



**IN REGALO  
AGENDA 1984**

**IN QUESTO  
NUMERO**

**SORDI  
CARLA URBAN  
JESSICA LANGE  
TINA PICA  
BETTY FARIA  
CARLA GRAVINA  
DE SICA  
TERZOLI E VAIME  
LOU REED  
TIZIANA RIVALE**

# Maximilian I°

il favoloso



Foto Guariglia - m.109

**Nobile Spumante Italiano.**

Prodotto sotto il controllo degli enologi della Cantina Convento di Lana d'Adige

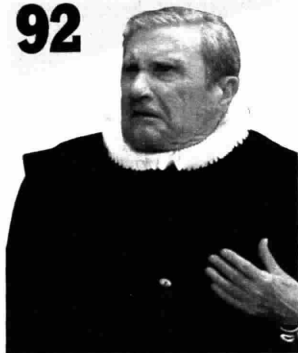
30



CARLA GRAVINA



92



PAOLO STOPPA

96



JESSICA LANGE

## SOMMARIO

In copertina: Gigi Proietti. Foto Carla Cerati. Abiti Ferré

DIRETTORE RESPONSABILE	Umberto Andalini
VICE DIRETTORE	Giacomo Ascheri
CAPO REDATTORE	Francesco Piccolo
CAPI SERVIZIO	Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi
INVIATI SPECIALI	Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
REDAZIONE	Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO	Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (invitato speciale) Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero
REDAZIONE DI MILANO	Renata Pisu (capo servizio)
GRAFICI	Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zacchero (Torino)
SEGRETERIA	Paola Klingner (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti
COLLABORATORI	Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografia)
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana	Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Delegato: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna
LE FOTO DI QUESTO NUMERO	AGF, Amendola, Cerati, Cortini, Ellison, Farabola, Fototecnica, Giarrè, Guadrini, Irmici, Mencarini, G. Neri, Petrosino, Reporter, Sartori, Sygma Team, Viti, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI TV pag. 39  
RADIO E FILODIFFUSIONE 69

Filo diretto	4
Gigi Proietti	6
Renata Pisu	
E Natale vien mangiando	10
Carla Urban	
Provate questi piatti	12
Gigi De Santis	
«Saranno famosi»	16
L'Accademia Nazionale di Danza	
Mario Gamba	
Si può sapere che cos'è l'umorismo?	21
Terzoli e Vaime	
Tina Pica	25
Lina Agostini	
Betty Faria	28
La mia vita è una telenovela	
Serena Iannicelli	
Carla Gravina	30
L'insuccesso non mi ha dato alla testa	
Maurizio Giannusso	
Viva De Sica	35
Stefania Barile	
Concorso	88
«Buon compleanno tv»	
Cinema e dintorni	91
Tullio Kezich	
Il teatro dei mattatori	92
Italo Moscati	

Ecco i più eleganti dell'anno, o no?	94
Luciana Capretti	
Jessica Lange	96
Una star giudica il suo mondo	
Roger Addison	
Lou Reed	100
Ho seppellito la mia pazzia	
M. G.	
New Trolls	102
M. G.	
Tiziana Rivale	103
Lucilla Casucci	
Hit Parade	104
Melodramma	107
Gli appuntamenti di gennaio	
Gabriella Campenni	
Tanto è un gioco	108
P. Giorgio Martellini	
Le signore del jazz	109
S. G. Biamonte	
Silvan	110
Bazar	111
Musica leggera, Televisione, Shopping, Libri, Cinema, Danza (V. Ottolenghi), Italia in bocca (G. De Santis), Teatro, Musica classica (V. De Vivo), Linea (F. Fazuoli), Jazz (S. G. Biamonte), Videoregistrazione (P. F. Corso), Turismo (T. Maiorino)	
Oroscopo	122
Una risposta dalle stelle	

**Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 3428 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.500; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano - p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 081 49.92; v. G. Galini 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95.20.266 - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061 49.92; v. G. Galini 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95.20.266 • **Adm. e Dir. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.** • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



## CARISSIMO SORDI

## CARA IVA ZANICCHI

L'on. Andreotti, uomo di spirito e di grandi capacità, ha accettato di girare un film con lei. Come è l'attore Andreotti? E che effetto le ha fatto ad essere il regista di un simile attore?

Mariella Todini - Roma



**G**iulio Andreotti attore? Una vera canno-  
nata. Scherzi a parte debbo  
ammettere che la padro-  
nanza dimostrata dal-  
l'uomo politico romano sul  
set cinematografico mi ha  
stupito e nello stesso tempo  
felicamente impressionato.  
Il personaggio è ricco di  
esperienze e la politica molto  
spesso è anche finzione.  
Quindi, senza alcun im-  
barazzo, dopo un breve sca-  
mbio di quesiti, abbiamo gi-  
rato le scene. Non ha letto una  
riga del copione, tutto in pre-  
sa diretta e senza doppiag-  
gio. Ha dimostrato di essere  
a conoscenza dei principi  
della filosofia indiana  
yoga: impassibile al punto  
giusto, privo di emozione,  
abituato alle fatiche fisiche,  
tanto da non aver bisogno di  
particolari accorgimenti  
tecnici. È riuscito a rimane-  
re in doppiopetto e cravatta  
in una giornata di caldo tor-  
rido, senza un rivilino di su-  
dore sulla fronte.

Tutto è filato liscio e l'atto-  
re Andreotti ha così supera-  
to brillantemente l'esame  
senza alcuna regia. La sua  
partecipazione al mio film Il  
tassinario nasce da una com-  
binazione dovuta alla ma-  
nifestazione sui passaporti  
di Cinecittà. Sapendolo vicino  
ai problemi del cinema  
italiano, fin da quando era  
ministro dello Spettacolo,  
l'ho invitato a cimentarsi in  
prima persona. Con questo

ho voluto aprire un discorso  
su Roma, parlando dei pro-  
blemi vecchi e nuovi della  
città. Oggi è una metropoli  
dove tutto può succedere co-  
me a New York o a Londra.  
Un tempo ci conoscevamo  
un po' tutti, si andava in car-  
rozze e la presenza di un  
negro in città destava mera-  
viglia e tanta simpatia.

Ho voluto parlare di que-  
sto mutamento che viviamo  
ogni giorno attraverso le  
testimonianze dirette di perso-  
naggi pubblici che nel film  
prendo a bordo del mio taxi.  
Parlo di Andreotti, con il  
quale ho uno scambio di  
battute sulla disoccupazione  
giovane, su Federico  
Fellini ed altri. Se il film  
avrà successo, spero che  
Andreotti ritorni sulle scene ci-  
nematografiche e, a questo  
punto, viste le esperienze di  
attori americani in campo  
politico, mi tocca lasciare la  
poltrona di regista per se-  
dermi su quella di...

Alberto Sordi



Desiderate scrivere a un  
personaggio dello  
spettacolo e avere la sua  
risposta? Questa rubrica è  
a vostra disposizione. Le  
lettere, possibilmente  
brevi, vanno indirizzate a:  
Filò Diretto - Radiocorriere  
tv - v. Romagnoli 1/b,  
00196 Roma.



Da molti anni sono un fervido ammiratore delle sue canzoni  
e del suo modo di cantare, tutto personale e per questo in-  
confondibile. La sua canzone *Coraggio e paura* mi ha colpi-  
to particolarmente. Perché non la canta più? E che cosa  
prova quando la canta?

Pietro Delmedico - Udine

La semplicità e il coraggio di apparire sempre per quella  
che eri, sono state le armi del tuo successo. Ora alle soglie  
dei 40 anni, rifacendoti il naso, hai voluto cambiare: la consi-  
deri una svolta professionale, per dare di te un'immagine di-  
versa anche fisicamente, o è... l'insicurezza dell'età?

Laura Carofiglio - Monza (Milano)



**I**va non è  
cambiata per niente. A 40  
suonati ho raggiunto la mia  
piena maturità. Sono più si-  
cura di me, dei miei mezzi.  
Non sarà certamente una  
semplice operazione di ri-  
noplastica a cambiare o in-  
fluire sulla mia immagine.  
Sono sempre stata una don-  
na impulsiva, e senza dub-  
bio questa mia decisione,  
arrivata in ritardo di alme-  
no vent'anni, è stata presa  
senza pensarci troppo. Vo-  
glio dare, anzi, un consiglio  
alle donne che hanno pro-  
blemi di «profilo»: invece di  
sfidare ogni giorno con pre-  
occupazione il magico spec-  
chio, prendete un appunta-  
mento con un bravo chirur-  
go e vi libererete quel giorno

di gran parte dei vostri com-  
plessi. Non aspettate di ave-  
re 40 anni come me.

Certamente nella vita  
conta ben altro, e chi miete  
raccolge ugualmente, con  
o senza il naso all'insù: ne è  
prova il mio successo. Un  
successo che mi ha dato  
tanta allegria, anche se que-  
sta si ricorda soltanto quan-  
do ci si aggira fra le rovine  
della felicità crollata.

La sua testimonianza mi  
ha commossa, caro amico  
Pietro, perché lei mi parla  
di una canzone cui tengo  
particolarmente. Ricevo  
molte lettere come la sua e  
mi piace ricordare le can-  
zoni di dieci anni fa, che  
hanno sapore di nostalgia  
per le cose andate e che  
non ritornano più. Faccio  
male a non cantarle anco-  
ra, è vero; mi creda, ogni  
volta che ci provo avverto  
un brivido nella schiena,  
una emozione che mi impe-  
disce di concentrarmi co-  
me dovrei. Sulla scena, in-  
vece, bisogna essere più che  
mai freddi e distaccati. Con  
*Coraggio e paura* o anche  
con *Un uomo senza tempo*  
non mi è proprio possibile.

Iva Zanicchi



*Buon Natale  
Felice Anno Nuovo  
a tutti i lettori di  
Radiocorriere*



# GIGI PROIETTI

**VERSATILE  
GENIALE  
UN PO'  
SATANICO**

**RAIUNO**

Enzo Trapani, il regista  
di Fantastico 4,  
«aggiusta» Gigi Proietti

# QUALCOSA DI FANTASTICO MI ECCITA...

di RENATA PISU

Gigi Proietti sta leggendo le lettere che gli mandano a *Fantastico 4*, lettere a valanghe, trecento alla settimana. «Che vuoi», dice, «io vivo qui come al confino, come in esilio. Mi impegna talmente questa trasmissione che non ho più rapporti esterni, rapporti umani, con la gente. Se non ci fossero le lettere come farei a sapere se piace o non piace?

Sono l'unico barometro mio personale queste lettere». Scorre la sua corrispondenza, sembra soddisfatto. «Vedi, la poesia funziona, la rima tiene. Io dico poesie in trasmissione, no? Ecco che mi scrivono lettere tutte in versi. E allora che vuol dire? Vuol dire che la sintesi in versi è un linguaggio popolare, capito? Sono pure belle queste poesie ma mica posso leggerle tutte, in trasmissione, senza far torto a qualcuno». Scorre un'altra lettera, il mittente è di Forlì. Gli scrive: «Mi piaci tanto, Gigi, però certe volte parli troppo in fretta». Proietti commenta: «Mi sa che ha ragione».

Ma lettere cattive ne riceve? Lui risponde che no, sono tutte lettere carine, certo magari lui sarà antipatico a qualcuno, cioè a

tutti quelli che vogliono il presentatore tradizionale, il fine dicitore un po' manierato, il personaggio a cui siamo abituati da vent'anni e più di televisione, quello che all'ospite d'onore chiede: «Progetti per il futuro?». Insomma Gigi Proietti, versatile, geniale e un po' satanico, nel senso che non ti tranquillizza ma semmai ti turba e disturba, non è simpatico alla famiglia italiana tipo? «Ma la vogliamo piantare», dice lui, «di considerare questa famiglia italiana tipo come una famiglia di trogloditi? È una famiglia che dopo vent'anni di televisione ha acquisito un altro linguaggio. Io, personalmente, ho un indice di gradimento a *Fantastico 4* del 79-80. Che significa? Non sarà magari per il linguaggio? Io questa storia del linguaggio la sto studiando, inseguendo, faccio un mio sondaggio. Voglio sapere con chi sto parlando, a chi mi rivolgo. Mi scrivono lettere indirizzate a "Fantastico quattro", una t sola: oppure si firmano "un gruppo di universitari" con tre t. Capisci, tre? E io mi chiedo: ma chi sono questi? Non li conosco, voglio conoscerli, ditemi chi sono, per piacere».

**Ma non è la prima volta che fai televisione...**

«È vero che non è la prima volta, però è come se lo fosse, voglio dire che questa trasmissione qui è la tv, mentre le altre volte erano spettacoli miei che facevo in tv. Qui io provo a metterci dentro delle cose mie che ovviamente vanno un po' disperse, però la tv è questo impatto con il grosso pubblico, gli sconosciuti, quelli che stanno a casa loro. Io come uomo di spettacolo voglio sapere quale è la audience potenziale e sto facendomi un'esperienza enorme, gigantesca».

**Come uomo di spettacolo, dici. Ma c'è differenza fra uomo di spettacolo televisivo, cinematografico, teatrale, oppure tutto quanto ormai fa spettacolo?**

«Mi sa che ci sono sempre meno differenze. Per anni abbiamo avuto la televisione che trasmetteva qualcosa alla sera e tu potevi anche uscire, andare al cinema, a teatro. Oggi, cioè da tre anni, abbiamo una spettacolarizzazione continua di tutto e raramente uno dice: stasera vado al cinema...».

**Stà a casa e cosa vede?**

«Cosa vede? Immagini, immagini che si succedono a ritmo veloce, tutto polverizzato, fran- ►



tumato. È il nuovo linguaggio? Mi sa tanto di sì. Hai il telecomando in mano, il "potere". Sei tu che frantumi e polverizzi o è lui? Che importa? Il fatto è che la televisione sta creando un nuovo tipo di attore, che è attore ma anche qualche cosa d'altro che non si sa bene cosa è; io non lo so però questo tentativo lo faccio perché una volta magari credevo che la tv fosse il luogo dove fare divulgazione culturale mentre oggi ho dei dubbi, non so, ma mi sento molto eccitato da queste cose nuove».

#### Eccitato ma per niente critico?

«E cosa mi dovrei mettere a fare io, il moralizzatore? Figurati se questa roba nuova non cozza contro tutte quelle che sono le mie convinzioni e la mia preparazione culturale-professionale. Io, che sono chiamato un "mattatore", uno che ama il monologo, come faccio a essere d'accordo con questo modo di comunicare a strappi? Però cosa faccio: mi metto a gridare "vergogna"? Per carità. Devo rendermi conto del fatto che la gente è abituata ormai ad avere immagini più rapide, più comprensive di significati. Sono contrario, critico, però siccome non posso fare nulla per modificare questa tendenza e a dire la verità non vedo nessuna forza politica che lo voglia fare, allora voglio sapere con chi e come si deve parlare oggi. Qualcuno me lo deve dire».

#### Forse puoi semplicemente continuare a parlare...

«Già, e ci provo, a *Fantastico 4*. Ci provo sempre, è questa ricerca di linguaggio nuovo che mi eccita. Certo, potrei fare come altri colleghi che chiudono gli occhi e dicono: noi facciamo teatro e basta. Però per me fanno male, sbagliano. Oggi finalmente c'è da studiare qualcosa per quello che riguarda il teatro, l'attore, la comunicazione. Come mi piace è un mio spettacolo che riprenderò a Milano dopo *Fantastico*. Bene, è tutto sul teatro, uno spettacolo ironico che è come una specie di invito a tutta la gente che fa teatro: un invito a domandarsi: "Ma che stiamo facendo? Guardiamoci in faccia". Ecco, io sento la necessità di un grande riassunto ma anche a livello espressivo, non soltanto letterario-culturale. Tutti noi ab-



Ancora Gigi Proietti. L'attore vive a Roma insieme con la sua compagna, la svedese Sagitta, e con le due figlie di quattro e due anni

biamo in testa degli echi, di informazioni, di notizie. E allora facciamo questo viaggio nella nostra memoria, vediamo di quali spezzoni è fatto il nostro mondo, di quali accumuli, stratificazioni, detriti...».

#### E questo sarebbe ancora teatro?

«E chi lo sa cosa è oggi il teatro? Starsene per tre ore seduti in platea a palpitare per gli strazi dell'anima di un signore borghese che lentamente si aggira su e giù per il palcoscenico? Ma hai visto cosa si dà adesso in giro? *Caligola* di Camus. Metti, una sera a cena, *Don Carlos*. Sembrano locandine degli anni Cinquanta. A me pare proprio che sia il momento di fare un inventario, aggirarsi per il mondezziaio...».

#### Tristemente rimpiangendo «come eravamo»?

«Per niente, per far vedere invece come siamo. È un po' quello che fa Carmelo Bene soltanto che lui ha una sua filosofia della morte, io invece, al contrario, ho una filoso-

fia della vita, almeno credo. Cioè, mi spiego, se dentro il mondezziaio, tra i detriti, trovi una linea, va bene. Magari non la trovi, però il fatto stesso di cercarla penso che sia già fare teatro. Insomma, per me fare *Fantastico* ha un po' questo significato. Cercare, cercare e cercare ancora la linea, contaminando i generi e infiltrandoci dentro qualche poesia di Pablo Neruda oppure, che so io, un brano del *Riccardo III* di Shakespeare, cose che non hanno niente a che fare con quello che si "deve" vedere il sabato sera. Questo esperimento mi interessava e per questo ho accettato, anche con entusiasmo, di fare *Fantastico 4*.

**Insomma tu sei uno che può fare soltanto quello che gli interessa e basta.**

«Sì, fortunatamente è così. Però i miei interessi sono strambi, vari e vaghi. Vitali però. Perché, se è vero che ogni rifiuto del linguaggio è una morte, è anche vero che ogni ricerca di linguaggio è una vita. E io voglio parlare, con questi che voglio sapere chi sono. Voglio trovare un linguaggio che abbia un livello espressivo reale. Mi spiego: ho fatto uno short pubblicitario per la nettezza urbana di Roma con Manfredo e Verdene. Dura un minuto. Bene, ha più successo di qualsiasi altra cosa io abbia fatto».

#### Perché usa le tecniche di comunicazione della pubblicità?

«Sì, ma perché c'è anche un messaggio di civismo. Tenete la città pulita altrimenti buttiamo anche voi nella spazzatura! Però oggi le cose stanno così, prendiamo atto. Soltanto la nettezza urbana ti affida limpidi messaggi da trasmettere».

RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS - CARLA CERATI/G. NERI

# Un segno di novità.

"Il Panettone Nuovo" del signor Bauli. Una deliziosa novità: il tradizionale panettone, ma con creme d'arancia e cedro. Un sapore antico e nuovo. Una idea raffinata e personale. Solo il signor Bauli poteva rendere più buona la tradizione del Natale.



**Bauli**  
è un segno.

## A TAVOLA CON

RAIDUE  
a LU a VE ORE 12

di CARLA URBAN

**C**he succede a *Che fai, mangi?* All'ora X di mezzogiorno, si sa, basta accendere il televisore e sintonizzarsi su Raidue. Ma per sapere quel che capita all'una bisogna affacciarsi allo Studio tv 2 di Milano, da dove si trasmette il programma, mentre le luci sono già spente e il profumo dei cibi aleggia ancora. Allora può capitare di incontrare giornalisti, registi e funzionari che vengono ad offrire il loro contributo di buongustai, nella speranza di uno scampolo del piatto del giorno. Da Gianni Minà ad Enzo Trapani, da Emilio Fede a Mario Poltronieri e tanti altri, tutti hanno gradito il nostro invito a farsi avanti e qualcuno ha già partecipato al festoso dopo-trasmissione.

A *Che fai, mangi?*, che continua ad andare in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, c'è da aspettarsi molte visite: tra l'altro sfileranno venti cuochi di altrettante regioni con menu scrupolosamente ligi alle diverse tradizioni. Dovunque ci si rivolti si incontrano insaccati, legumi, spumanti e c'è una certa confusione nel riconoscere i connotati di questa tradizione natalizia italiana. Allora mi sono decisa a fare come tutte quelle persone che si precipitano a telefonarci per porre dei quesiti ad Anna Bartolini. Senza bisogno di consultare esperti, con navigata esperienza da addetta ai lavori, Anna ha subito risposto con enfasi: «Prima di tutto non c'è una sola tradizione nazionale, ma tante usanze diverse. Il pesce, per esempio, che si lega alla vigilia, non è cibo da trascurarsi sotto le feste. Pochi sanno che a Reggio Emilia pesci come la tinca, la carpa o il pesce gatto sono da sempre leccornie di acqua dolce molto ricercate in questo periodo. E ancora in Veneto anguilla, capitone e la trota affumicata e salmone, che negli ultimi anni sta

# CARLA URBAN

## E NATALE VIEN MANGIANDO



facendo concorrenza al salmone».

Ma allora il cappone o il delicato profumo del brodo di gallina non fanno Natale dappertutto? «È un fatto di tempi», risponde Anna Bartolini. «Per esempio a Milano si comincia il rito alla vigilia solo perché la tradizione lombarda è stata contagiata dalle usanze del Sud. Una volta si mangiava dal pranzo del 25 fino alla sera e basta, e allora si che primeggiava il cappone con la tipica mostarda, che altrove è ignorata. Per esempio, a proposito di Sud, mangiare o stramangiare a Natale si-

gnifica da sempre soprattutto dolci e frutta secca, come in Sicilia dove canditi, cassate e torroni fanno molto più festa del cotechino».

E siamo arrivati in Emilia, e mi sorge il dubbio sui tortellini: quali sono quelli tradizionali? «Logicamente, nel regno del maiale quelli al ripieno di carne, ma poi diventano anche ravioli e ravioloni agli spinaci e ricotta al Sud, quello che non cambia mai è il brodo. A Roma li chiamano cappelletti in brodo, ma le sbrigative abitudini delle città sempre più spesso asciugano il piatto e colorano tutto di sugo al pomodoro».

Tutti i cuochi di *Che fai, mangi?* arrivano da città diverse e tutti aggiungono un tocco di personalità: l'importante è non aggiungere troppo grasso, anche a Natale. Chiedo ad Anna cosa succede al nostro organismo sotto la pressione delle golosità alimentari e lei si sbilancia: «Niente, proprio niente, se si è sereni e consapevoli che l'importante è stare insieme mangiando fino ad un attimo prima della sensazione di essere davvero sazi. Il pericolo viene dopo, quando per rimediare qualcu-

no fa il digiuno. Guai! È come prendere a pugni lo stomaco».

E così ritornano le regole valide per tutto l'anno, ma si sa che quando l'italiano si gioca lo stipendio per Natale è disposto a pagare i suoi eccessi di piacere a tavola, dove oltretutto scoppietta anche lo spumante. Come avessi nominato un orgoglio nazionale, Anna esalta i nostri spumanti ricordando che un bicchiere di supercalcolico, a parità di peso, fornisce più di tre volte le calorie del vino bianco e aggiunge: «L'unica esclusione che mi sento davvero di consigliare in questi giorni è proprio quella del cosiddetto "gocchetto" di whisky e compagnia che proprio non ha nulla da insegnare, come fonte di euforia, alle due dita di spumante».

Tutto questo mi ricorda Edoardo Raspelli, il nostro gastronomo consigliere di cibi, bevande e cuochi. Lo trovo intento ad osservare il colore di un Merlot e gli chiedo una indicazione per il nostro brindisi. La spiegazione è lunga e sapiente e il succo della faccenda è questo: leggere sull'etichetta e scegliere spumanti italiani con indicazione della regione di provenienza, garanzia di vitigni pregiati; apprezzare e "rispettare" il nostro Asti Spumante piemontese, il Moscato delle varie regioni e il Recioto, meglio se quello prelibato di Gambellara. Ma soprattutto mai bere con il dolce spumanti secchi e brut, nati per la gioia di un aperitivo leggero e profumato».

Foto REPORTER PRESS  
Pasterie d'oro di PUSSY - Milano

*Carla Urban, che conduce in tv il programma Che fai, mangi?, ci parla delle tradizioni gastronomiche di Natale e ci dà qualche consiglio utile per far baldoria e sentirsi bene*



**A** Natale mangià non fa mào»: mangiare a Natale non fa male. Lo dicono a Genova; dalle varie regioni d'Italia rispondono altri proverbi e detti sul desco natalizio: «Natale è tutto scorze, Pasqua è tutta fronne», dicono i napoletani che comunque tanta verdura la mangiano anche nel pranzo natalizio; «De Nadal le fritole, de Pasqua le titole»: frittelle e colombine in alternanza per i triestini; «Capnone de Natale, anguilla de quaresima», dicono i «romanacci» che però il capitone, la grossa anguilla della tradizione natalizia, non se la fanno certo mancare nel cenone del 24 dicembre. Tradizioni, usi, pranzi e cene che si ripropongono negli anni con immutabile cadenza: quasi un obbligo per i grandi che devono mettere a tavola, una festa certo per i piccini; festa degli occhi e del palato. In tutta Italia a Natale si mangia: bene e copiosamente, certamente come mai in tutto l'anno. In questa stagione il mercato ci offre le cose più belle: le verdure sono splendide, le carni, la selvaggina, il maiale fresco, i pesci sono migliori. Gran mangiare dunque fra il 24 dicembre e il 6 gennaio: grande non solo in quantità ma soprattutto in scelta e qualità. E quel «tenersi» a tavola, quel razionare l'appetito e il pasto dei giorni precedenti non è forse solo un espediente per essere più «vuoti», al momento della grande festa, ma anche ha un suo valore sacrale e religioso.

E quanto sia religioso il gran mangiare del Natale lo dice il cenone della vigilia che non prevede, dalle Alpi alla Sicilia, la presenza di carne: pranzo di attesa, di magro... si fa per dire. A Roma si mangia il famoso capitone, una vera leccornia alla quale nessuno

## PROVATE QUESTI PIATTI

vuole rinunciare, un classico appuntamento natalizio. Lungo dagli ottanta centimetri al metro e mezzo, peso anche di alcuni chili, il capitone è un incrocio fra l'anguilla di fiume e il grongo che abita i bassi fondali marini vicini al delta dei fiumi: un pesce che deriva la grande mole delle sue carni da quell'acqua, misto di salmastro e dolce. Intorno a questo re del «cenone» della vigilia la tavola prevede a Roma solo pesce e verdure, con esclusione rigorosissima delle carni: ecco allora, a precedere e a contornare, gli spaghetti al tonno, i broccoli fritti, la ricotta frita, i broccoli all'aglio, i gobbì con aglio, olio e pomodoro e le insalate miste.

Nel Meridione d'Italia la cena natalizia è orfana di carne, tradizione solidissima e da tutti rispettata: un menu tipico napoletano prevede cozze e vongole al limone, gli spaghetti al tonno e alle vongole, il capitone arrosto o il baccalà in bianco, con aglio e prezzemolo, e il fritto misto «della vigilia» con cavolfiori, carciofi, fiori di zucca, zucchine, finocchi, funghi, i pescetti minuti (che a Napoli chiamano «a fravaglia») e pezzettini di polenta.

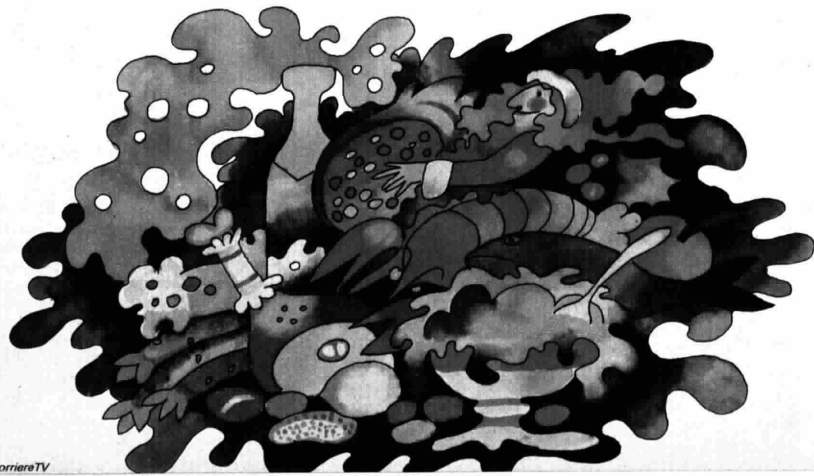
I dolci sono gli «struffoli» fritti nello strutto, con miele, confettini e frutta candita. Ma la regina della tavola natalizia napoletana è l'insalata «di rinforzo», piatto mitico della tradizione, ospite immancabile del cenone. È una insalata di cavolo bianco lessato e freddato con olive nere, cetrioli sottaceto, la giardiniera sottaceto, acciughe, olio e molto, molto aceto. È pro-

prio l'aceto a dare una fisionomia precisa a questo piatto: la funzione è quella di sgrassare, di pulire la bocca durante l'interminabile cena natalizia, di stimolare un appetito che se ne sta ormai andando. È un «rinforzo» allo stomaco e al palato insomma: qualcosa di appetitoso, che non ha una collocazione precisa nella cena: è contorno, pietanza e digestivo insieme. In molte famiglie, finito di mangiare, si fanno le ore piccole giocando a carte: l'insalata di rinforzo è sempre in tavola a ristuzzicare l'appetito, a tirare avanti.

Il tacchino, specialmente nelle regioni settentrionali, è altro ospite di riguardo del pranzo natalizio. Lo si può preparare in molti modi. Per il Natale di quest'anno vi suggeriamo la ricetta di una eccellente cucina francese: niente tradizione, è piatto «nuovo», anche se basato su un ingrediente tradizionale. Lo suggeriamo insieme ad altre ricette di cuochi, particolarmente sensibili al Natale, da noi per l'occasione consultati.

**MINESTRA «MARITATA»** (piatto napoletano del 25 dicembre; ricetta di Giuliana Cappuccio del Ristorante San Luigi di Roma). «Lesso con poco sale queste verdure: zucchine, sedano, bietta, verza, cicorietta, carote e cipolle. A parte lessato cotiche di maiale, spuntature, guanciale e pezzi di coda di maiale. Faccio un battuto con aglio, porri, lardo e salsiccia e pomodoro che vado a versare nel tegame dove ha bollito la verdura. Taglio il maiale bollito a piccoli pezzi e lo verso nella pentola delle verdure: il tutto viene «maritato» a fuoco lento per una ventina di minuti e poi servito con parmigiano e peperoncino polverizzato».

**CAPITONE ARROSTO** (per sei persone; ricetta di Pietro Micara, chef dell'Hostaria Fontana Candida di Monteporzio Catone, Roma). «Pulisco un capitone di circa un ►





**“FINALMENTE  
SENZA FORFORA E LIBERO  
DI VESTIRMI DI BLU.,,**

*“La forfora era per me un grosso problema.*

*Mi aveva creato una serie di fastidiosi imbarazzi, tipo l'amico che, con finta indifferenziata spazzola via un po' di forfora dalla giacca blu.*

*Eppure avevo provato tanti shampoo che promettevano miracoli.*

*Lavavo i capelli e, subito dopo lo shampoo, la forfora sembrava scomparire.*

*Poco dopo però si ripresentava il problema, spesso ancora più grave di prima.*

*Poi mi è capitato di scoprire in farmacia uno shampoo intelligente, Hegor Forfora Control, che non prometteva miracoli, ma di tenere sotto controllo il ritorno della forfora, gradualmente, delicatamente.*

*Dopo alcune settimane, shampoo dopo shampoo, la forfora era diminuita fino a non essere più un problema.*

*Adesso mi vesto di blu quando lo desidero. Finalmente senza forfora grazie a Hegor.*

*Non solo, ora i miei capelli, oltre ad avere un aspetto più sano, appaiono più vitali e luminosi”. (Dario A. - Milano)*

CONTROLLO PROGRESSIVO  
DELLA FORFORA



*Hegor Forfora Control riduce gradualmente il ritorno della forfora. Il grafico ne mostra la riduzione, shampoo dopo shampoo.*

# Domani è Natale



Dalla collezione Aurora 1983: l'astil Sfera "Dromero", la prima sfera cilindrica al mondo con dispositivo telescopico a doppio studio.



Dalla collezione Aurora 1983: penna a sfera idrografica in pregiata lacca rossa e oro. Anche nelle versioni oro, lacca blu e oro, lacca nera.

Regala  
**AURORA**  
l'intramontabile mito  
della scrittura

## PROVATE/segue

chilo e mezzo, aprendolo nel senso della lunghezza; tolgo le interiora, la testa, la spina dorsale e lo spello con cura. Lo taglio allora a pezzi di 5-6 centimetri, che lavo e asciugo con cura, per metterli in una marinata di olio, sale, pepe, succo di limone e qualche fogliolina di salvia fresca. Li lascio a bagno per un'ora abbondante, poi infizzo i pezzi del pesce in uno spiedo, alternandoli con fettine di pane e mezze foglie di alloro. A parte avrò sbucciato un chilo di patate che, tagliate in pezzi, dispongo in una teglia con poco olio, aggiustate di sale e pepe. Vi depongo sopra lo spiedo con i pezzi di capitone e metto tutto in forno a 180°. Di tanto in tanto giro lo spiedo in modo di fare insaporire anche le patate. Quando il tutto è cotto lo servo in piatti caldi».

**SPAGHETTI AL TONNO** (ricetta romana della vigilia, di Gemma Mariani del Ristorante Gemma e Maurizio di Roma). «Il tonno dovrebbe essere non quello corrente, surgelato e quindi disidratato; in primavera c'è il tonno fresco: lo si fa bollire a bagnomaria togliendogli l'osso centrale e la pelle esterna. Una seconda bollitura e poi lo si "passa" in un telo di lino per purificarlo. Lo mettiamo allora sotto l'olio e aspettiamo la vigilia di Natale: se poi il tonno è dell'isola di Carloforte il risultato sarà migliore. In una larga padella metto a sfriggere in olio di oliva, aglio e prezzemolo un po' di acciuga e il tonno a piccoli pezzi. Aggiungo poi poco pomodoro, possibilmente fresco o conservato in bottiglia: rimesto fino ad addensare; il sugo non deve risultare molto rosso. Lesso gli spaghetti al dente e li ripasso, avendoli ben scolati, nella padella a fuoco basso per un minuto. Servo immediatamente in piatti caldi».

**TACCHINO NATALIZIO ALLA SALSA DI ZUCCA E TARTUFO** (ricetta esclusiva per il *Radiocorriere tv* di Annie Feolde del Ristorante Enoteca Pinchiorri di Firenze). «Faccio bollire un tacchino sano in acqua che parte fredda con carota, sedano, lauro, cipolla, pepe, ginepro e timo. La cottura a fuoco medio deve durare tre ore: il brodo lo sgrasso, ne prelevo un litro circa e lo rimetto a bollire per un'ora circa, riducendolo piuttosto ristretto. Preparo con esso un fondo di cottura con burro, tartufi (eventualmente funghi porcini) e con palline di zucca dapprima "sbiancate", bollite a parte. Scaloppo il tacchino in pentola medio-alta con il brodo lungo rimasto per una decina di minuti: inizialmente il tacchino dovrà essere coperto a filo dal brodo. Successivamente servo il tacchino con la salsa ristretta preparata e contornandolo con un po' di spinaci al burro».

GIGI DE SANTIS

Disegno di MIREK

# "EXTRA BRUT"

DI  
F.lli GANCIA & C.

La fortuna del "Made in Italy"  
vive sul lavoro esemplare  
di alcune grandi firme.

La produzione degli spumanti  
italiani ha ottenuto  
in questi ultimi anni  
grandi affermazioni.

Oggi, i maestri vinificatori  
di Casa Gancia  
hanno creato Extra Brut:  
un Gran Spumante  
Made in Italy.  
Made in Gancia.

Hanno selezionato  
le migliori uve  
delle nostre Regioni,  
le hanno vinificate con cura,  
secondo le più moderne  
tecniche enologiche.

Extra Brut:  
la tradizione Gancia  
che valorizza l'immagine del  
prodotto italiano nel mondo.

Un grande spumante secco.  
Come aperitivo e a tavola,  
giusto in ogni occasione.

F.lli Gancia & C.  
maestri vinificatori dal 1850

MADE IN GANCIA



# OTTO ANNI PER SPICCARRE IL VOLO

## VISITA ALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

**M**a sì, è inutile: viene proprio voglia di chiamarla «Madame Penzi» l'energica, tenera, elegante direttrice dell'Accademia Nazionale di Danza. Che male c'è, in fondo, a immaginarsi questa scuola statale (l'unica esistente in Italia: quelle della Scala o del Teatro dell'Opera sono, in certo senso, scuole private) come «la scuola di Madame Penzi»?

di MARIO GAMBA

Così continua è la presenza della gentile ma inflessibile signora in ogni momento delle attività che si svolgono nel bel palazzo dell'Aventino a Roma. E l'aria di antica sapienza e di antico decoro che si respira qui deriva inequivocabilmente da lei, da «Madame».

«Madame» è Giuliana Penzi, diplomata alla Scala in anni abbastanza lontani di cui, per garbo, non chiediamo. Dirige l'Accademia dal 1969. Sarà un tipo all'antica ma intanto si deve a lei la più grossa riforma che abbia toccato questa scuola negli ultimi quindici



anni: l'ammissione di allievi maschi. «La legge parlava soltanto di "giovinette"», racconta la signora Penzi. «Abbiamo fatto un esperimento con due ragazzi nel 1971. Poi, dall'anno dopo, è cominciato un afflusso regolare».

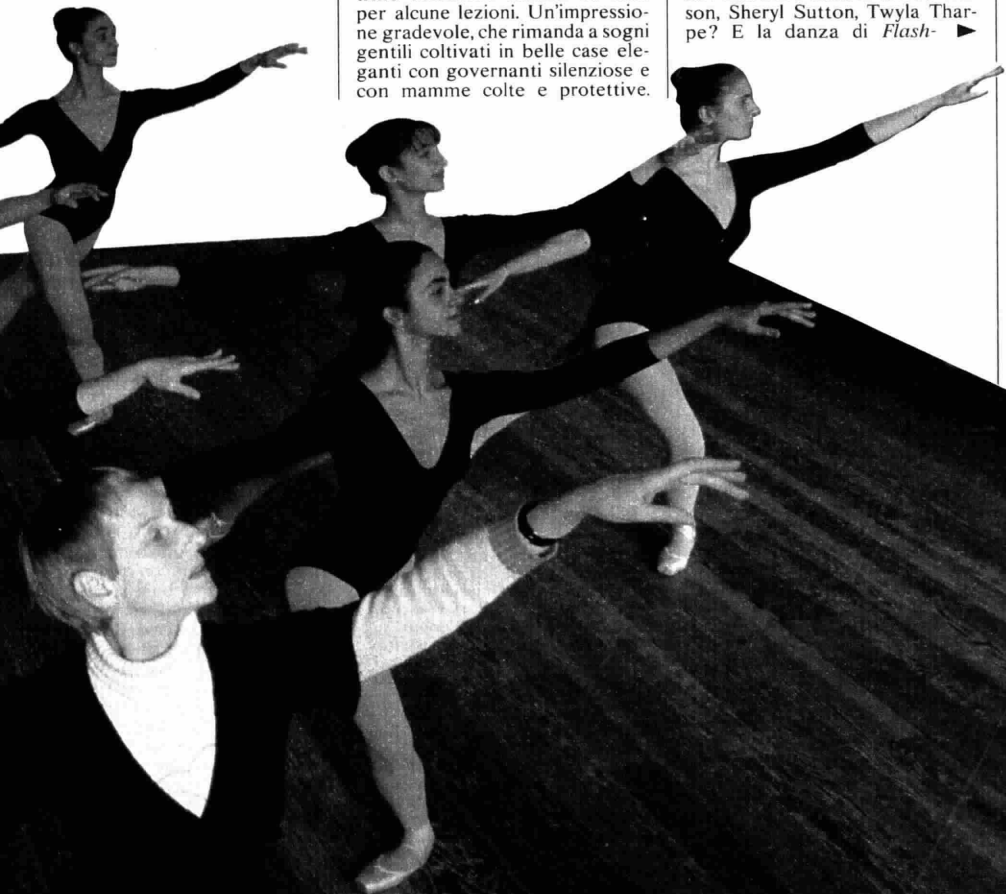
Classi divise, però. Femmine e maschi si incontrano solo per le scale e nei corridoi, che sono tanti e intricatissimi. Si vedono allievi dagli undici ai diciotto anni e anche un bidello. L'Accademia è una scuola vera e propria, con medie e liceo annessi. Come mai la divisione dei sessi? Nessun morali-

simo, assicura Giuliana Penzi. «Il fatto è che ci sono esercizi di base diversi». Le materie più importanti sono: tecnica accademica, spazio scenico, teoria della danza, storia della danza. Oltre alle normali materie scolastiche. I corsi durano otto anni. Dopo si può fare il perfezionamento: per insegnanti, coreografi, solisti.

La direttrice si arrabbia molto quando sente parlare di «scuola d'élite». Ma certo è che l'impressione di una leggiadra riunione di giovinette patrizie si prova in modo netto quando si entra nel teatrino romanico adibito ad aula per alcune lezioni. Un'impressione gradevole, che rimanda a sogni gentili coltivati in belle case eleganti con governanti silenziose e con mamme colte e protettive.

«Voi, dico», predica la signora Penzi con la voce un po' inasprita, «vi rendete conto che siete a una scuola di danza? Un po' di senso estetico, via». Le allieve quindicenni del quinto corso si stanno cambiando le scarpette. Una sta seduta in terra con le gambe larghe, l'altra tiene le gambe piegate con poca grazia. Errori impercettibili agli occhi di un comune mortale, ma non agli occhi vigili di «Madame».

Che tipo di insegnamento si impartisce qui? Tutto tradizionale? Accademico? E la danza moderna? E la «new dance» di Bob Wilson, Sheryl Sutton, Twyla Tharp? E la danza di *Flash-* ►





RAI  
DUE

concorso

*Saranno famosi*



IL VOLO/segue

dance? In che considerazione sono tenute tutte queste esperienze? La signora Penzi non si allarma di fronte alla selva di domande. «Accademico è per definizione lo studio di movimenti e posizioni che da qualche secolo sono sempre gli stessi. Per l'esattezza da quando Luigi XIV ha fondato la prima "Scuola di musica e danza". Per il resto, tempo addietro si è fatto un anno di danza jazz, si studia la tecnica moderna di Martha Graham. Ma abbiamo le mani legate, sa com'è, il Ministero... lo agli allievi dico: se c'è qualcosa di nuovo a teatro da vedere, andateci. *Flashdance*? Mi piace, ma quella è la voglia dei giovani di buttar fuori qualcosa, degli impulsi, non so... qualcosa di primitivo».

Vediamoli questi movimenti «vecchi di secoli», tutti col loro bravo nome francese. Una insegnante con gonna-pantalone e maglione blu cerca di farli ripetere correttamente alle fanciulle in fiore del quinto corso. Le facce sono compunte e sorridenti, con qualcosa di troppo formale. Giuliana Penzi non è soddisfatta: «Delle scolarette che fanno gli esercizietti! Non mi interessa».

Una della fanciulle assiste in disparte. E reduce da un giorno di influenza e così sta a riposo. Si chiama Marzia Recchia. Perché sei venuta all'Accademia, Marzia? «Fin da piccola per me la danza era tutto. E lo è ancora». I

## LA GRANDE GARA DELLE NUOVE STAR

Da tutta Italia sono arrivate moltissime domande di partecipazione al Concorso «Saranno famosi», indetto da Raidue e dal *Radiocorriere tv*. Un'ulteriore conferma che migliaia di giovani non solo frequentano con impegno le scuole di danza e recitazione, ma hanno pure il desiderio di affermarsi. Ed eccoci allora a riepilogare le modalità di partecipazione. Il concorso è rivolto a ragazzi italiani di età compresa tra i 18 e i 25 anni ed è riservato a quattro categorie: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. I vincitori saranno otto, scelti da una doppia selezione, con una prova preliminare che si svolgerà nei centri di produzione Rai, ed una finale che si terrà a Roma. I vincitori avranno diritto a un viaggio-premio di due settimane negli Stati Uniti, con la visita alla High School of Performing Arts di New York, quella cui si ispira la serie *Saranno famosi*, e parteciperanno a un programma che Raidue realizzerà apposta per loro. Inoltre c'è la concreta possibilità di far parte del cast nella nuova serie di *Fame* (26 episodi, 2 dei quali ambientati a Roma e Venezia). Ultima raccomandazione: inviate le domande con foto e curriculum a: Concorso «Saranno famosi» - Casella postale 6163 - 00100 Roma. E se avete domande da fare rivolgetele anche alla nostra redazione romana, in via G. Romagnosi 1/B.

tuoi cosa dicono? «Sono contentissimi. Vorrebbero aiutarmi in tutti i modi, sperano che io riesca, come lo spero io». Sei qui perché vuoi diventare famosa? «Certo, come tutte, se ne perché farei i sacrifici che ci sono da fare?».

Una faccia di tipo orientale e un'aria selvatica. Così si presenta, invece, Marina Cacciagrano, che segue una lezione del sesto e settimo corso femminili abbinati. La danza sarà il tuo lavoro, la tua vita? «Bah, per ora studio...». E se ne va. Bell'aula, questa, con un affresco su tutta una parete. E lo specchio, obbligatorio in tutti gli «aerobic center»? «C'è in un'aula sola», risponde Madame Penzi. «Non ho niente contro, ma ho notato che dopo un po' prendono l'abitudine di guardare sempre lì, la faccia in un'unica direzione».

Ora di andare a casa. Borse, accapatoi, chiacchiere lievi e risolini. «Vede», sussurra la signora Penzi, «a sedici anni c'è qualche ragazza che comincia a sforsarsi. Vede quella? La manderemo via. Per un motivo estetico: non è bello vedere volteggiare una balena. E per un motivo di salute: se una è un po' grassa, con un lavoro così faticoso il cuore ne risente». E un'insegnante qui si diverte? «In genere sì», risponde Clarissa Mucci, che addestra i maschi del sesto corso. «Ma noi giovani che lavoriamo in scena mica tanto. Vediamo crescere quelli che prenderanno il nostro posto».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI

# Fustone sì... ma salvaspazio.

## PIÙ CONVENIENTE.

Con 8 chili di scorta  
ogni chilo costa meno.  
Si risparmia anche  
fatica perchè si  
compera più raramente.



## PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma  
si porta benissimo.  
Non impiccia,  
non ingombra.



## PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro  
sta dappertutto.  
Non sciupa lo spazio,  
è salvaspazio.



**BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE  
OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.**





# PermafleX

**Dài un PermafleX alla tua famiglia. Nascerà una casa.**

PermafleX è da sempre  
sinonimo di materasso  
a molle; il risveglio su  
PermafleX è la miglior  
prova delle sue qualità.  
Per questo, ogni volta che  
nasce una famiglia

c'è sempre un vero  
PermafleX.  
Un uomo, una donna,  
e un PermafleX: è nata una  
famiglia e di sicuro nascerà  
una casa.



**permafleX**

# TERZOLI E VAIME

**INSOMMA, SI PUO' SAPERE  
CHE COS'E' L'UMORISMO?**

Autori di *G. B. Show*, lo spettacolo di Gino Bramieri che va in onda la domenica sera su Raidue, Terzoli e Vaime hanno scritto per il *Radiocorriere tv* questa esilarante paradossale autointervista. Giudicateli voi.

di TERZOLI e VAIME

**S**alve cari amici italiani: sono Neil Simon (63 anni, il più prestigioso autore americano di commedie brillanti: *La strana coppia*, *I ragazzi irresistibili*, *Plaza suite*, *Good bye amore mio*, *n.d.r.*). Sono qui in Italia (ridente penisola a forma di stivale circondata dal Mediterraneo, produttrice di agrumi, manganese, dottori in legge e funzionari, *n.d.r.*) per intervistare per conto della NBC e del *Radiocorriere tv* la coppia di colleghi europei più singolare del teatro leggero.

La mia sarà un'intervista particolare, quasi un'intervista quiz, forse troppo coraggiosa per non dire audace. Ma la colleganza fra noi scrittori è tale che un incontro del genere si poteva risolvere soltanto sotto forma di gioco.

Raggiungo i miei due colleghi nella loro villa palladiana sulle rive del Brenta, dove sono soliti ritirarsi non già quando debbono affrontare la stesura di uno spettacolo teatrale o televisivo, ma quando si abbandonano al loro passatempo preferito: la meditazione sull'eterna lotta fra il Bene e il Male che li appassiona fin dai tempi della loro prima *Canzonissima* (1968, *n.d.r.*).

Fu proprio avendo conosciuto Terzoli e Vaime che volli intitolare una delle mie commedie *I ragazzi irresistibili*. Ma veniamo all'intervista quiz.

**Hallò Italo, hallò Henry.**

«Hallò Neil».

**Che cos'è, secondo voi, l'umorismo?**

«A questa domanda rispondiamo dopo». ►

RAIDUE  
DO 25 ORE 20.30

**Non so se voi in Italia troverete troppo pericolata la mia seconda domanda, ma negli States siamo sempre poco convenzionali: quali sono i vostri progetti per il futuro?**

«Vecchio Simon, adesso sconcerti anche noi oltre la critica italiana. Stiamo preparando uno show televisivo per il Giappone, uno spettacolo teatrale per l'Uganda e un film per Montesano».

**Come si fa a scrivere in due?**

«Vecchio Neil: eccoti un pallone numero cinque marca Parola che noi regaliamo sempre agli intervistatori per la domanda più originale di questo scorcio di secolo. Comunque vogliamo risponderti, perché a un collega famoso e "solitario" come te noi non facciamo mai mancare il nostro aiuto. Il segreto dello scrivere in due consiste nell'alternarsi alla macchina da scrivere in modo che quello che ha le mani libere possa dare sfogo alla creatività più logorroica

ca possibile passeggiando nervosamente nel patio. L'altro, il dattilografo di turno, riassumerà scuotendo la testa le perle del collega aspettando ansiosamente il proprio turno di fantasia».

**Anche in Italia il teatro e lo spettacolo in generale sono in crisi?**

«Eccoti una confezione natalizia di liquori e dolci offerti da una nota casa milanese e che noi assegniamo per lo scoop giornalistico del mese. Sì, vecchio Neil: lo spettacolo è in crisi. Ma la volontà, lo spirito di iniziativa, la forza di reazione, la genialità indiscussa del popolo italiano che non è secondo a nessuno essendo penultimo fra tutti, ci fa ben sperare per il futuro. Nel tunnel della crisi già si intravede in lontananza una luce, anzi due: Ric e Gian».

**Non avete ancora risposto alla mia domanda: che cos'è l'umorismo?**

«Dopo, dopo...».

**Che differenza passa fra l'umorismo e la comicità?**

«Ne sai una più del diavoli (diavolo, n.d.r.) vecchio genio della comedy musicale non statunitense. È per questo che ti offriamo un elegante cofanetto contenente l'intera linea for men di una nota casa francese riservata agli intervistatori arguti. Comunque ti rispondiamo con un esempio. Quando venimmo a conoscenza che Ronald Reagan si era candidato alla presidenza degli Stati Uniti trovammo la cosa "umoristica". Quando fu eletto, la faccenda diventò "comica". Oggi è tragica. Come vedi, la linea di demarcazione fra i generi è sempre più labile».

**Posso farvi una domanda cattiva?**

«A parte il fatto che il collega Oscar Wilde diceva che non esistono domande cattive, ma solo risposte cattive, noi teniamo pronto un aspirapolvere che "tira via lo sporco impossibile a 100 gradi" per la domanda meno bonaria».

**Chi è il più bravo di voi due?**

«Io».

**Nel Guinness dei primati voi risultate al secondo posto preceduti solo da Lope de Ve-**

**ga e seguiti a ruota da Maurizio Costanzo. Infatti avete scritto quarantasette spettacoli teatrali, 648 ore di spettacoli televisivi, 2224 ore di trasmissioni radiofoniche, 12 libri. Non vi sembrano un po' troppi?**

«Non solo ci sembrano, ma lo sono».

**Ma che cos'è l'umorismo...**

«Dopo, dopo...».

**Qual è un sogno nel cassetto?**

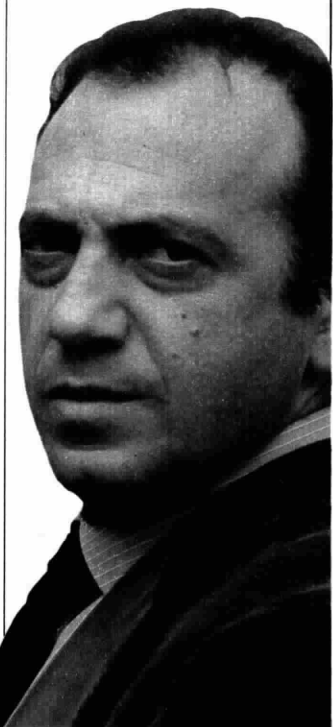
«Ce l'avevano detto, Neil, che eri tremendo, ma non sospettavamo che arrivassi a tanto. Di' la verità: tu vuoi proprio vincere l'"Arna" Alfa Romeo destinata all'intervistatore più sconcertante capace di farci una domanda alla quale non sappiamo rispondere. Questa non è di quelle. Abbiamo un sogno nel cassetto: diventare étoiles all'Opéra di Parigi per potere finalmente interpretare *Giselle*».

**Perché?**

«Siamo stanchi di esprimerci con la parola. Vogliamo esprimerci con il corpo. Come Tognazzi».

TERZOLI E VAIME

Foto AMENDOLA



*Terzoli e Vaime, la "coppia" di autori di G. B. Show n° 2, lo spettacolo con Bramieri. Firmano anche Molière che lo stesso Bramieri recita quest'anno*

# Solo i veri esperti dell'usato possono offrirti tante garanzie sull'usato.



## **Garanzia Oro. 12 mesi.**

Le vetture più selezionate, con un'età mai superiore ai 5 anni e attentamente controllate da 49 severi esami, sono coperte per le parti meccaniche dalla **Garanzia Oro** che vale 1 anno anche all'estero, e senza limiti di chilometraggio. Fino ad un massimo di 5 milioni.

## **Garanzia Argento. 6 mesi.**

Le autoccasioni da 6 e 8 anni sono sottoposte anch'esse ai medesimi accurati controlli e sono garantite per le stesse parti, e senza limiti di chilometraggio, sia in Italia che all'estero, per 6 mesi.

È la **Garanzia Argento** Autoexpert con un massimale di L. 2.500.000.

## **Traino gratuito.**

L'usato Autoexpert è coperto anche da una speciale tessera che assicura, per 1 anno, il traino gratuito in caso di guasto e una vettura in sostituzione se il fermo macchina supera le 24 ore.

Il servizio "Pronto Autoexpert" è aperto 24 ore su 24, tutti i giorni dell'anno in tutta Europa.



## **Autoexpert: tutta l'esperienza dei Concessionari Alfa Romeo sull'usato di tutte le marche**

*Alfa Romeo* 

**EH!**  
**Prova anche tu**  
**MAGOGÌ**  
**il nuovo frollino tutta bontà**



**Sui nuovi frollini**  
**MAGOGÌ**  
**trovi il Jolly della promozione**  
**"Mago G regala"**  
**che continuerà per tutto il 1984.**

**g galbusera**  
**il mago della bontà**

**TINA**

Quella pestifera, adorabile vecchietta napoletana

# PICA

di LINA AGOSTINI

**P**er quasi tutti Tina Pica è stata sempre vecchia o vecchissima, malandata, energica soltanto nella voce, nelle sue bizzze cinematografiche, nel suo parlare strascicato da napoletana stanca. È stata anche l'unica donna alla quale il cinema delle bellone anni '50 e '60 abbia perdonato di non essere più giovane e di non essere bella. Anzi, ha sfruttato queste naturali magagne senza rinfacci, senza troppi sfottò. Tina Pica era «vecchia» naturalmente, come Gina Lollobrigida era naturalmente giovane; era brutta, come Sophia Loren era naturalmente bella. Senza colpe e con una magnanimità insolita in un cinema imperdonabilmente razzista e impietoso. Una decrepitezza di pellicola, ma anche di persona, una Totò al femminile, senza faccia, senza età perché il suo essere attrice era soprattutto quel suo essere «buffa».

Per i distratti cinefili di quegli anni, così poco attenti al cinema medio o di serie B, ma dignitoso, tutto poggiato sulle spalle di grandi caratteristi, Tina Pica era una donna da non prendere in considerazione in quasi cento film: sempre nonna, zia bigotta, vicina di casa impicciona; sempre alle prese con quel «satana» del sesso esorcizzato dalla risata, dagli scongiuri in napoletano «verace», come era lei. Per il pubblico è stata soprattutto Caramella in *Pane amore e fantasia* di Monicelli, una perpetua bonaria e testarda accanto ad un maresciallo come De Sica. Memorabili personaggi di film di corta memoria, momenti garbati di un cinema fragile, recuperato da questa grande consumatrice di cineserie cinematografiche che è la tv.

Ma prima dello schermo, nella vita di Tina Pica attrice c'era stato il teatro, che l'aveva eletta vera regina di quella commedia a sogget-

to che a Napoli (dove era nata nel 1888) furoreggiava. E rimase attrice drammatica per quasi vent'anni, fino a quando Eduardo, Peppino e Titina De Filippo non la vollero nella loro compagnia. Ormai «comica» interpretò *Questi fantasmi*, *Filumena Marturano*, *Napoli milionaria*, e ancora «comica» fece parte di parecchi spettacoli accanto a Totò. Poi, il cinema: *La nonna Sabella*, *La Pica sul Pacifico*, *La sceriffa* e tanti altri, fino a *Pane amore e gelosia* ►

**A 16 ANNI  
DALLA  
SCOMPARSA  
LA TV  
LE DEDICA  
UN CICLO**

*Tina Pica nel film La nonna Sabella del 1957*

**RAITRE**  
GIO 28 ORE 20.30

# CRISS~CROSS® migliora la tua linea. Subito.



Solo i reggiseni Criss-Cross della Playtex hanno l'esclusivo incrocio che alza e modella il seno: in soli trenta secondi puoi ottenere una linea bella ed armoniosa più che in trenta giorni di ginnastica.

L'originale disegno dei modelli

Criss-Cross, delicato in tutti i suoi particolari, è il modo più femminile per migliorare la tua linea.



## CRISS~CROSS® PLAYTEX®

Reggiseni e guaine

che le fruttò il Nastro d'argento.

Il sogno di Tina, cominciato così modestamente in una famiglia di comici, si era trasformato in una vocazione nonostante tutto: nonostante il carattere «riusciva a tenere testa al grande Eduardo», ricordano i suoi antichi compagni di lavoro, «solo a lei era permesso di arrivare in ritardo alle prove»; quel suo essere napoletana fino in fondo «ha lasciato nei suoi concittadini un ricordo fortissimo, vivo ancora oggi», dice Luca Verdone che ha ripercorso le tappe della vita dell'attrice: la sua vita privata, conosciuta a pochi: «Giocava grosse somme a scopa e a poker e perdeva inesorabilmente», racconta ancora Verdone; «l'essere donna, prima ancora dell'attrice corteggiatissima», dice Monicelli che l'ha diretta in due film, «aveva sempre parecchi uomini intorno, più che se fosse stata bella».

Nel 1967, quando si sparse la voce della morte di Tina, i cronisti si presentarono per i necrologi nella casa al Vomero dove si era ritirata qualche anno prima. Ma la trovarono ancora viva e arzilla: «Si è trattato di un falso allarme», disse l'attrice, «di me la morte ha paura». Visse ancora un anno, curata dal fratello Giuseppe, chiusa ormai fra quelle quattro mura e il piccolo giardino coltivato a garofani, i suoi fiori preferiti: «Sono i miei ultimi compagni d'arte».

Lei, la regina di quel cinema medio, o di serie B, era caduta nel dimenticatoio, come i suoi film, brillanti senza stravaganze, maliziosi ma senza offese. «Vorrei tanto rivedere uno dei film a cui ho partecipato», disse Tina Pica nel 1968, poco prima di morire: «se nelle sale cinematografiche napoletane ne proiettassero qualcuno non potrei andare a vederlo. Non potrebbe la tv compiere quest'opera buona mettendo in programma qualche mio film sul video?». Parecchi anni dopo, la televisione fa ancora di più: le dedica quattro puntate che attraverso film e documenti raccontano tutta la sua storia, umana e professionale. E chi la conobbe ed ebbe il modo di lavorarle accanto, ce la fa conoscere, magari diversa, magari sconosciuta, ma sempre salvandola dal dimenticatoio.

LINA AGOSTINI

dai... stappa un  
**CRODINO**  
l'analcolico biondo  
piace  
piace  
piace  
piace  
piace  
piace



CRODO va in tutto il mondo



# BETTY

di SERENA IANNICELLI

**A**lla corte romana di re Falcao è arrivata un'altra brasiliana. È l'attrice Betty Faria, più conosciuta da noi come Ligia, la protagonista di *Agua viva*, seguitissima telenovela. Magra, simpatica e grintosa, un sorriso da far impallidire Gianni Agus, la Faria appena arrivata in Italia si è presa il raffreddore...

«Jorge Ben in una canzone ha detto che il Brasile è il Paese benedetto da Dio: caldo, assolato... Qui invece fa un freddo terribile!»

**Era già stata a Roma?**

«C'è venuta Ligia, che in una puntata di *Agua viva* racconta agli amici di aver visto un posto fantastico, di una bellezza che ti prende alla gola...»

**Lei con Ligia convive... È una buona amica?**

«Oh, sì. E io le dò molto. Sa, le telenovelas sono un grosso impegno: la parte s'impara giorno per giorno e poi si registra in presa diretta, cambiando velocemente

# FARIA

## LA MIA VITA E' UNA TELENVELA



ambiente e situazione, cercando di non togliere ai personaggi freschezza o drammaticità. Non c'è il tempo di "sbagliare", di ripetere la scena. Questo presuppone un certo grado di professionismo. Può anche capitare che Ligia diventi un po' invadente nella mia vita privata: io come lei ho avuto due mariti e ora, come lei, sono sola con i miei due figli, Alexandra di 14 anni e Joao di 8. Però mi sento una donna serena, la psicanalisi mi ha aiutato molto. Ho notato che in Italia non è considerato normale ed utile come da noi in Brasile o in America affidarsi ad uno psicanalista. C'è una certa diffidenza e anche la gente che ci va non ama parlarne...».

### Com'è approdata alle telenovelas?

«Cominciamo dal principio. Sono sempre stata innamorata dello spettacolo: a quattro anni fuggii di casa per seguire un circo... Poi ho studiato danza classica, ma era il varietà che mi attirava. La mia famiglia non era d'accordo: aveva dei preconcetti su una

donna che ballava e cantava... Quando ho capito che volevo fare l'attrice ho trovato degli ostacoli perché tra la gente di teatro c'erano molti preconcetti sulle soubrettes, su chi faceva il genere "leggero"... Nel 1968 ho iniziato con le telenovelas, ma lì c'erano preconcetti su chi veniva dal teatro "serio"... Ho fatto un film politico, *Il buon borghese* di Osvaldo Caldeira (la storia di un bancario che aiuta la lotta armata), ma ho trovato preconcetti tra la gente di cinema su chi veniva dalla televisione... Insomma non è stato facile».

### La donna brasiliana è ancora un mito. Lei che ne pensa?

«Da noi è sempre estate e il sole è sensualità, ma per tutti, uomini e donne. Noi brasiliani poi abbiamo il culto della bellezza, del corpo, facciamo ginnastica, jogging, nuoto. Io credo che la donna brasiliana abbia fatto dei grandi passi avanti negli ultimi anni: ha conquistato la sua libertà in un Paese dove l'uomo è "macho", temperamentale, dove è normalmente educata, al di là della leggenda su di lei, per diventare solo moglie e madre... Una cosa che comunque non bisogna dimenticare di essere anche se si è diventate manager dell'industria...».

O un'attrice famosa.

Foto PETROSINO/GUADRINI

## E' LEI LA PROTAGONISTA DI «AGUA VIVA»

## L'INSUCCESSO NON MI HA DATO ALLA TESTA

di MAURIZIO GIAMMUSSO

**S**e aprite il programma di sala della *Gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams, trovate una grande foto di Carla Gravina con un piccolo fiore fra le labbra. Spesso le attrici si fanno fotografare con dei fiori. Di solito però hanno mazzi di fiori, ovvero uno dei simboli del successo. Valentina Cortese, ad esempio, pare che la sera della prima romana della *Maria Stuarda* ricevesse tanti fiori da saturare il camerino e rimanerne intossicata. Per questo svenne in scena. (Nessuno, in realtà, sa se le cose siano andate davvero così. Ma questo importa poco. L'aneddoto è tanto bello che resterà per sempre nella sua biografia). Ma, fra le labbra di Carla Gravina, c'è solo una margherita, un fiore semplice e un po' anonimo; non allude a nessun trionfo, semmai ad una passeggiata in campagna; un fiore da ragazza, non da star. Anche la rosa gialla un po' avvizzita, posata sul tavolo del suo camerino, non ha nulla di trionfalistico, nulla di retorico. Venti anni fa il cronista avrebbe sentito l'obbligo di cominciare l'intervista da quel particolare: chi le ha regalato quel fiore, signorina?

## LA POLITICA

Ma quelli erano i tempi in cui Carla cercava di difendere la sua vita privata dagli assalti dei paparazzi e dei benpensanti, che storcavano il naso leggendo del suo legame («more uxorio» dicevano le cronache rosa con linguaggio giudiziario) con Gian Maria Volonté, che era già sposato. Erano i tempi in cui la curiosità morbosa dei cronisti prendeva sempre le mosse da quel *Romeo e Giulietta* (anno 1960) in cui i due si conobbero recitando sul palcoscenico quel che sarebbero stati nella vita. Ora, grazie a Dio, tutto questo non importa più. Il «frutto di quella unione» (altra espressione d'epoca) si chiama Giovanna e ha ventun anni. Bussa al camerino; dice «ciao mamma» e sembra saluti una sorella appena più grande. E noi possiamo parlare d'altro.

Per esempio di politica. Carla Gravina è stata deputato del Partito Comunista durante l'ultima legislatura. Sull'argomento è stata già intervistata. Ne sono uscite le più laconiche, le più confuse, le più sfuggenti dichiarazioni della sua carriera. Perché?

«Perché non mi piace molto parlare. Confesso che se dovessi dire fino in fondo tutta la verità, sarebbe troppo negativa. Questo non mi sembra giusto. E, guardi, che questa è la cosa più onesta che abbia detto fino ad oggi sull'argomento...».

Capito: in Parlamento si va a fare la comparsa e lei che è una protagonista...

«...no, no. Così, sarebbe troppo semplice. Io non amo il protagonismo. O meglio: il mio protagonismo lo sfogo abbondantemente in palcoscenico. No. È che entri in Parlamento con molta voglia di fare, con degli ideali. Poi arrivano le delusioni, le fru-



# INA



strazioni. Non le ho provate soltanto io, ma anche molti colleghi. Umanamente l'esperienza mi ha arricchito molto. Ho conosciuto tante persone che non avrei mai incontrato. Ma spesso mi sono sentita impotente. Forse non basta neanche un'intera legislatura per capire come vanno le cose...».

Mentre parla si trucca per andare in scena. Con una grossa matita nera sottolinea la curva lieve dell'occhio, che ha un colore chiarissimo, fra verde e azzurro. La figura è slanciata, anche se naturalmente più adulta, senza più quella grazia acerba e brusca dei primi film (da *Esterina a Jovanka e le altre*) e dei primi spettacoli teatrali con Strehler (*Le baruffe chiozzotte* o il *Marat Sade*).

## COSÌ PICCOLA

Quella grazia fresca, fulva e aggressiva un giorno sedusse Alberto Lattuada, che occhieggiava le studentesse all'uscita di un liceo romano. Vide Carla coi libri sotto il braccio e le propose un provino. Che lei accettasse per curiosità era ovvio. Che suo padre, ufficiale dell'esercito, rigido e friulano, acconsentisse fu una sorpresa. Così si ritrovò attrice in *Guendalina* (1957), quindi valletta del *Musichiere* con Mario Riva. «Poi debuttai in teatro. E pensare che non avevo mai assistito ad uno spettacolo teatrale. Conobbi prima il palcoscenico, poi la platea. Ero così piccola. Non sapevo nulla. Al paesino (Gemona, in Friuli) ero andata poco al cinema. Mai fatto attenzione alle dive. Mai sognato di diventare attrice. Niente».

È proprio vero: per diventare qualcuno bisogna avere una vocazione fortissima; oppure non averne nessuna. «O magari non esserne coscienti, perché quando ho cominciato a lavorare, poi un po' di talento l'ho mostrato», corregge lei con un sorriso. Ora ha quarantadue anni. Li dichiara spavalamente, con la civetteria di chi sa di non dimostrarli tutti. È più dolce di un tempo, più cordiale, più disposta agli incontri e perfino alle interviste «purché non siano noiose e stereotipate, però». Viene da darle del tu e chiedere: cosa farai da grande?

Sì, da grande, perché c'è in giro lo spettro che artisticamente stia crescendo di stagione in stagione, nonostante alcuni esiti infelici, o forse anche grazie a quelli. Per esempio: è fra le poche attrici di nome che possono vantare un grosso ►

# UN AMORE SENZACQUA

Mi alzo e lascio vicino al bicchiere, ancora pieno a metà, quanto devo per la Coca-Cola. Farò quattro passi sotto i portici... Magari vado a dare un'occhiata al negozio di borse dall'altro lato della piazza così mi faccio un'idea di quello che va.

E poi, me ne devo proprio comprare una nuova di tracolla, viste le condizioni di quella che posseggo: malconcio e sformata, è arrivata a malapena alla fine della stagione ed è tempo che la sostituisca... Già, la tracolla! In realtà, si tratta solo di una scusa per riempire questo mio aspettare. Sì, perché Roberto è in ritardo, come al solito. Lo so che è l'individuo più impuntuale di questa terra ma, ogni volta, io mi arrabbio nello stesso modo e nella stessa misura... cioè, smisuratamente!

Anche perché di solito lui, quando finalmente arriva, con quella sua aria distratta e provvisoria, manco si scusa! E, da bravo studente di filosofia qual è, mi spiega, con sorridente sornioneria, che neppure un grande pensatore e filosofo come Sant'Agostino è riuscito a risolvere il problema del tempo; figurarsi una persona normale con un sacco d'impegni!

Intanto, passo dopo passo, eccomi davanti alla vetrina: beh, certo che quel "secchiello" lì, di morbido camoscio turchese pallido-pallido, non è niente male. Deve essere proprio bello capiente! Insomma, lì dentro il mio barattolo di Senzac-

qua ci sta eccome. E io posso portarmelo dietro, come d'abitudine, così mi sento tranquillo.

Perché se ho bisogno di darmi una rinfrescata al viso, alle mani e non ho acqua e sapone a disposizione, mi strappo la mia salviettina e via! E poi le salviettine Senzacqua, sono pretrattate, puliscono come si deve e lasciano la pelle asciutta e morbida. Inoltre questo barattolo di Senzacqua è comodo perché non si rompe e non si schiaccia; quindi si può tenere da qualsiasi parte, in auto, in campeggio, in ufficio e anche in casa, non si sa mai! E dentro ci sono ben 50 salviettine che rimangono sempre umide il giusto. Intanto sto lì, naso incollato alla vetrina, ad aspettare... Ma giuro che è l'ultima volta; anzi, tra due minuti esatti me ne vado così il "signor filosofo" impara a far la diva maleducata. Dalla rabbia mi sudano le mani (meno male che ho il mio Senzacqua!).

E all'improvviso mi trovo, proprio sotto il naso, un mazzolino di non-ti-scorda-di-me! E Roberto, la faccia tristissima e le mani sporche di grasso, mi dice:

- La cinquecento... Fortuna che mi si è bloccata davanti al chiosco dei fiori così ho potuto... Sai, mi sono ricordato che oggi è un anno che stiamo insieme...-

E io... La mia rabbia sbolle in un abbraccio mentre Roberto sorridendo mi chiede: - Di', ce l'hai Senzacqua?

CARLA GRAVINA/segue

fiasco, con tanto di solenni stroncateure e fischi in platea. Le è capitato due anni fa, insieme con Gian Maria Volontè. Pensate a due attori famosi, che sulla scena ricostruiscono dopo anni di separazione la celebre coppia, già protagonista di burrascose vicende sentimentali: cosa vi aspettereste? Che strizzassero l'occhio al pubblico, magari con qualche commedia gaia. (Liz Taylor e Richard Burton — per esempio — si sono ritrovati in *Vite private* di Noël Coward, che quasi sembra la loro biografia matrimoniale). Invece i nostri si gettano a testa bassa su *Girotondi* di Arthur Schnitzler, un testo difficile e «sgreadevole», con una regia d'avanguardia, brutta, ma audace. «Posso dire che l'insuccesso non mi ha dato alla testa», sorride la Gravina, citando una battuta di Ennio Flaiano.

## IO E LA GATTA

Così eccola risorgere in una bella *Locandiera* di Goldoni e, quest'anno, nella *Gatta sul tetto che scotta*, un classico degli anni '50, grosso successo in cinema con Paul Newman e Liz Taylor. La storia di una giovane donna che lotta con tutta se stessa per strappare al bel marito all'alcolismo, all'impotenza e alla disperata noia per la vita che lo spinse a disinteressarsi completamente della grossa eredità paterna. Qualcuno l'ha punzecchiata sui giornali: questa gatta non scotta — hanno scritto —, è troppo poco sensuale per rappresentare una donna che col sesso vuol redimere il suo uomo dal baratro in cui sta affondando. «Ma questa è stata una scelta meditata del regista Giancarlo Sbragia», reagisce lei. «Nel testo ci sono due problemi principali: quello dell'eredità, cioè del denaro, e quello dell'impotenza, del sospetto di omosessualità, che la "gatta" cerca di allontanare da suo marito. Sbragia ha puntato tutto sul primo elemento. Io ero d'accordo fino ad un certo punto su questa scelta, ma l'ho seguita meditatamente. Se fosse stato per me, per il mio carattere, la sensualità non sarebbe affatto mancata. Non credo proprio che mi manchi. Anzi: sono sicura di averne una buona dose». Le crediamo; crediamo con tutta la simpatia a questa ragazza cresciuta, con la margherita fra le labbra. Dice di non capire la poesia, di leggere libri di teatro, ma di amare molto più i gialli e la fantascienza. Però, in camerino, accanto alla rosa gialla c'è un volumetto di Sigmund Freud. Si intitola *Saggi sulla sessualità femminile*.

MAURIZIO GIAMMUSO

Foto ELISABETTA CATALANO



# VACANZE NUOVE IN UNA TERRA ANTICA

# ABRUZZO



REGIONE ABRUZZO/TURISMO - 65100 PESCARA, Tel. 085/7671  
TURISMO - L'AQUILA, Tel. 0862/25149 - CHIETI, Tel. 0871/65231 - PESCARA, Tel. 085/22707 - TERAMO, Tel. 0861/51222

\* \* \*

ENTE PROVINCIALE PER IL

# Splendid e Gran Turchese Colussi

## Un'eccezionale offerta tutto gusto.

Lasciatevi tentare da questa eccezionale offerta. Avrete così il piacere di gustare il prezioso aroma di Splendid - Classico e Moka - e di apprezzare la friabile bontà dei biscotti Gran Turchese Colussi.

E... questa offerta è eccezionale anche nel prezzo.

Splendid Moka è disponibile unicamente in Toscana, Marche, Umbria e Lazio.



Splendid e Gran Turchese Colussi  
Il modo migliore di aggiungere gusto a gusto.

VIVA

# DE SICA

## SEI SERATE COL GRANDE REGISTA

di STEFANIA BARILE

**V**ittorio De Sica: 145 film come attore, 30 come regista. I «telefoni bianchi», il neorealismo, gli albori della commedia all'italiana, tutti capitoli del cinema in cui De Sica ha lasciato una traccia. Quest'anno il suo nome e il suo cinema sono stati celebrati un po' ovunque, a Venezia e a Nizza per esempio; nella prossima estate romana la rassegna di Massenzio sarà dedicata a lui. Ora arriva in tv con *Viva De Sica!* un programma firmato dal figlio Manuel. «Parlare del proprio padre non è mai facile. Del mio, forse ancor meno», dice il trentatreenne Manuel che, a differenza del fratello Christian, attore, si è dedicato alla musica. «Ho fatto del mio meglio per non scivolare nella solita celebrazione sdolcinata. Ho raccolto film e amici di mio padre. Amici che hanno accettato con entusiasmo anche se avevano impegni importanti. Fellini per esempio ha abbandonato il set di *E la nave va* e puntuale è comparso la mattina alle 9 per registrare in abito da sera». Così sono accorsi tutti per ricostruire un ritratto di De Sica: «Certo molti ricordi si sfumano, molte amarezze si allontanano», sottolinea Manuel, «ma non è successo quello che di solito accade. Nessuno ha inventato nulla». Il risultato? «Credo che sia venuto fuori il personaggio pieno, comprese le sue contraddizioni. De Sica era osservatore e narcisista, umano e saggio. Anche mia madre Maria Mercader ne ha parlato con naturalezza; ha parlato della gelosia, del loro primo incontro... Qualche piccola incertezza ma naturale».

Un ritratto diviso in sei capitoli: *Anni Trenta*, *De Sica e le donne*, *De Sica e i bambini*, *De Sica e la realtà*, *De Sica e i potenti*, *Vittorio e gli altri*.

Vediamo questo ritratto attraverso i ricordi di chi conobbe il grande Vittorio e lavorò con lui.

**Assia Noris**, «Era bello, simpatico, divertente soprattutto. Per me Vittorio non è mai morto. Mi faceva talmente ridere da bambina che non posso immaginarlo morto. Ma del resto non lo è: rimangono i suoi film. Sul set lo vedevo come un compagno, un grande e generoso amico».

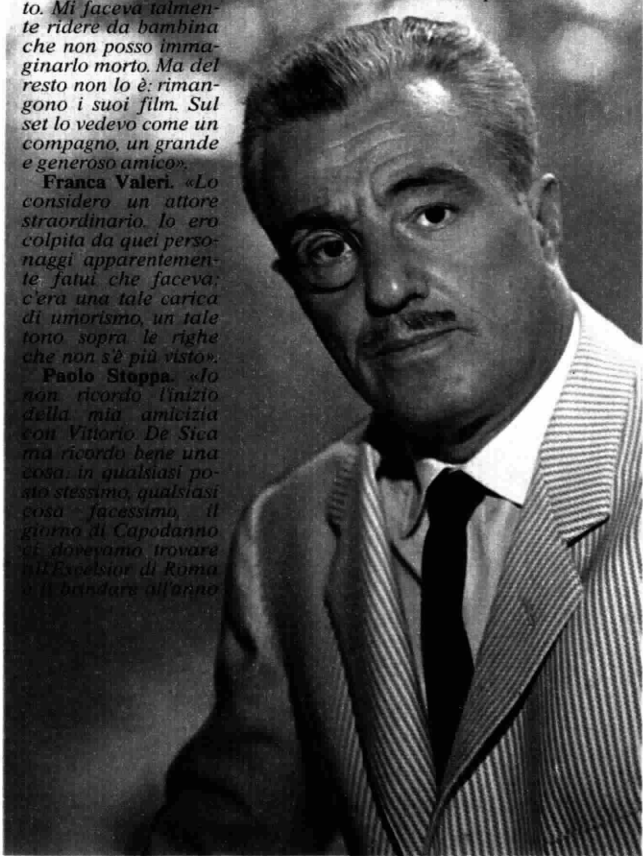
**Franca Valeri**, «Lo considero un attore straordinario. Io ero colpita da quei personaggi apparentemente fatui che faceva; c'era una tale carica di umorismo, un tale tono sopra le righe che non s'è più visto».

**Paolo Stoppa**, «Io non ricordo l'inizio della mia amicizia con Vittorio De Sica ma ricordo bene una cosa: in qualsiasi posto stessimo, qualsiasi cosa facessimo, il giorno di Capodanno ci dovevamo trovare all'Eselsior di Roma e lì brindare all'anno

nuovo. Eravamo superstiziosi tutti e due».

**Gina Lollobrigida**, «Pane amore e fantasia è il secondo film che ho girato con De Sica, ma è anche quello più amato dal pubblico. Era una gioia lavorare con lui. Sentivo che mi voleva bene».

**Marcello Mastroianni**, «Sul set contavano quanto lui ►





**Rio mare: il tonno così tenero  
che si taglia con un grissino!**



**Rio mare: tonno squisitamente tenero all'olio d'oliva.**

guadagnava al minuto. Secondo me contavano anche i croupier dei casinò. De Sica era un gran giocatore: non dico niente di nuovo. È una leggenda ormai. Ricordo che mi rimproverava sempre. A Napoli, quando giravamo (ed è stato per tre volte), mi cercava per la cena e non mi trovava. Così, diceva lui, era finito al circolo dove perdeva regolarmente. E la mattina tornava sul set torvo: "Mi sei costato cinque milioni".

**Cesare Zavattini.** «Realità e neorealismo erano la forza, la voglia, soprattutto lo stimolo di dire tutto quello che fino ad allora non avevamo saputo e voluto dire durante la guerra. Difficoltà De Sica ne ha avute tante. Per poco non rinunciò a fare Sciuscià: lavorava da tempo con cinque o sei sceneggiatori (io ero impegnato, in quel periodo); ad un certo punto questi diedero forfait. Lui mi chiamò e io gli risposi: "O ci riesco in due giorni oppure...". Scrissi venti pagine e a Vittorio andarono a gento».

**Eleonora Brown.** «Era un uomo molto umano. La ciociara era un film scabroso per quei tempi. Specialmente per la mia parte. Lui me l'ha spiegata in modo facile, in modo che una bambina della mia età potesse capire».

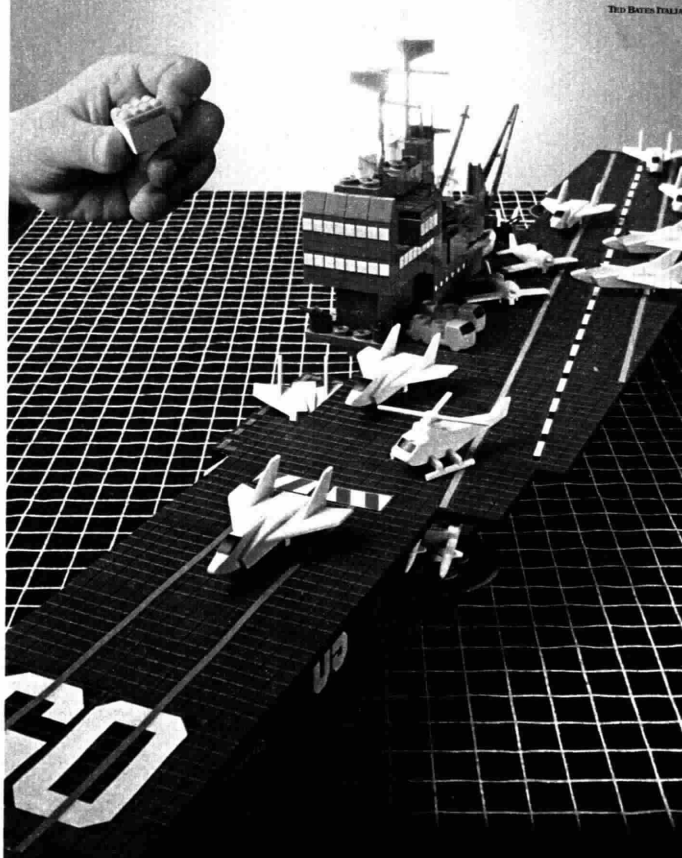
**Alberto Sordi.** «Il primo incontro con De Sica? Quando lui era al massimo della sua carriera, di ritorno dall'America dove aveva ricevuto l'Oscar per Ladri di biciclette. Dopo aver ascoltato le mie trasmissioni alla radio, mi volle conoscere e mi fece le congratulazioni. E nel '50 nacque Mamma mia che impressione».

**Michelangelo Antonioni.** «Era regista dagli occhi buoni fin da Un garibaldino al convento. Sapeva scegliere l'inquadratura più giusta, che esprime quello che c'è nell'animo e nel cervello dell'autore».

**Federico Fellini.** «L'ho conosciuto dalla platea. Si arricchiva del magico che ha un personaggio che non sai se è vero o no. E anche nella vita conservava questo pulviscolo dorato del palcoscenico».

STEFANIA BARILE

Foto FARABOLA



## Tente. Il gioco di costruire giocattoli.



Tente sono le nuove costruzioni a incastro per costruire giocattoli, perfetti in ogni particolare. È il gioco che ricomincia dove gli altri finiscono, perché prima diverte a costruire, poi appassiona a giocare. **Tente è Mondadori Giochi.**

**TENTE**


**Tente. Due volte gioco, tante volte giocattolo.**

# Camomilla Montania quando vuoi.

Montania. La linea azzurra della distensione.





# I PROGRAMMI DAL 25 AL 31 DICEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

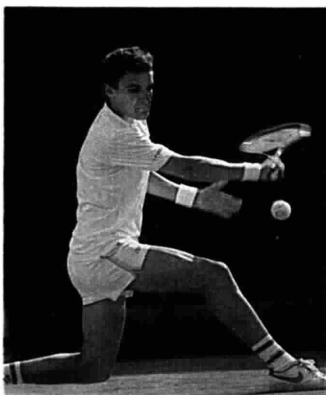
<b>25</b>	<b>DOMENICA</b> SS. Natale	Il sole sorge alle 7.36 e tramonta alle 16.44. La luna nasce alle 23.07 e cala alle 11.49.	
<b>26</b>	<b>LUNEDÌ</b> S. Stefano	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 16.44. La luna nasce alle 24 e cala alle 12.17.	
<b>27</b>	<b>MARTEDÌ</b> S. Giovanni	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 16.45. La luna nasce alle 0.19 e cala alle 12.42.	
<b>28</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> Santi Innocenti	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 16.46. La luna nasce alle 1.29 e cala alle 13.08.	
<b>29</b>	<b>GIOVEDÌ</b> S. Tomm. Becket	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.47. La luna nasce alle 2.39 e cala alle 13.35.	
<b>30</b>	<b>VENERDÌ</b> B. Marg. Colonna	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.47. La luna nasce alle 3.48 e cala alle 14.05.	
<b>31</b>	<b>SABATO</b> S. Silvestro	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.48. La luna nasce alle 4.56 e cala alle 14.39.	

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Nella desolante disgregazione del tennis internazionale in una miriade di tornei di sempre minor prestigio e peso tecnico, la Coppa Davis rimane malgrado tutto un punto di riferimento ben saldo. Probabilmente perché una competizione di tali tradizioni è per forza di cose inossidabile; ma anche perché nel panorama odierno è l'unica manifestazione a misura d'uomo. Che non manca di arricchire tra l'altro di simpatia l'immagine dei giocatori di primo piano che vi partecipano.

Da lunedì a mercoledì seguiamo perciò la finale di quest'anno. Vanno in campo, a Melbourne, l'Australia, che torna sull'erba del suo orto dopo la vittoria di Sydney nel 1977 contro l'Italia, e la Svezia, trionfatrice a sorpresa sull'Argentina. È la storia della Coppa (ventidue vittorie per i canguri) contro la forza emergente nella



scia di papà Borg. Che oltretutto ha portato l'insalatiera al Nord, per la prima e unica volta, nel '75. (Wilder, nella foto).

Sempre mercoledì, si rinnova in campo pugilistico la tradizionale sfida europea tra Italia e Inghilterra. Il campione continentale dei gallo Giorgetti, ottima tecnica, pugno così così e carattere da verificare, affronta il coriaceo Feeney. Il giorno dopo La Rocca vede cosa può fare contro l'americano Torrance: per il nostro l'obiettivo è sempre Duran.

Settimana ed anno si chiudono con il **Campionato di calcio**: sospeso per festività *Sabato sport*, non si rinuncerà ai servizi sull'anticipo della penultima di andata. Sembra facile per Roma e Juventus; le partite di interesse sono gli scontri diretti al vertice e in coda: Inter-Verona, Torino-Sampdoria e Ascoli-Lazio.

## RAIUNO ore 11.55



**Messaggio natalizio.** Anche quest'anno, in occasione della più grande festa della Cristianità, papa Giovanni Paolo II rivolgerà al mondo il suo messaggio di pace. Dopo aver indirizzato in una quarantina di lingue gli auguri di Natale, il pontefice impartirà la benedizione «Urbi et Orbi»

## RAIUNO ore 20.30

**Piccolo mondo antico.** Franco, che si trova a Torino, viene informato della malattia di Ombretta. Clandestina-mente passa il confine tra Lombardia e Piemonte e torna a casa. Qui si trova davanti allo straziante spettacolo della figlia morta e della moglie impazzita dal dolore... (foto, Laura Lattuada)



## RAIDUE ore 13.30



**Blitz.** In diretta da Roma (la trasmissione va solitamente in onda da Milano) edizione natalizia del programma condotto da Gianni Minà (foto). La puntata è dedicata ai bambini; viene proposto, tra l'altro, il meglio dei cartoni animati e della cinematografia per l'infanzia. Ospite Edoardo Gennaro

## RAIUNO

**9,45** Paolo Frasesse conduce  
**Trent'anni della nostra storia.** Come eravamo, come siamo cambiati. Regia di Enzo Dell'Aquila. 6ª trasmissione: 1951 (Replic)

**11** Eurovisione. Dalla Cattedrale di Saint Lupert in Euzè (Gers - Francia)  
**Santa Messa**

**11,55** In collegamento Mondovisione. Città del Vaticano. Piazza San Pietro  
**Messaggio natalizio e benedizione «Urbi et Orbi»** impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II  
Teletrasmissione Dante Alighieri. Regia di Norma Gentilelli

**12,30** **Gli antenati.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Il compleanno

**13** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzzi

**13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**  
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

**15,05** **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonio Caprino. Presentano Emanuela Felcchi, Anna Pettinelli e Isabel Russo-anna. Regia di Gianni Vaiano

**16,55** **Un terribile cocco di mamma**

Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice. Distr. BBC

**17,25** **Fantastico bis**

Antiprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

**18,30** **Notizie sportive**

**Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (I)

**20,30** **Piccolo mondo antico**

Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparenza): Luisa Laura Lattuada, Ombretta Isabella Rocchietta, La Barborin Pasotti Maria Pia Arcangel, Ester Erika Beltrami, Marianna Ida Meda, Maria Anna Carina, Zio Piero Tino Carraro. Il professor Giarlioni Piero Mazzarella, il sior Giacomo Tonino Micheluzzi, Il Pasotti Gianfranco Muri, il dottore Roberto Pistone, Don Giuseppe Giampiero Albertini, il professor Carli, Silvano Piccardi, Franco Maironi Mario Cordova, L'avvocato Pedraglio Carlo Velli, L'imperatore Regio Commissario Giancarlo Dettori, il gendarme Guido Tasso, Il Bianconi Diego Gaffuri, il gendarme scrivano Riccardo Falduto, La marchesa Maironi Alida Velli, Il curato di Pura Antonio Guidi, Gaudezio Edmondo Sannazzaro, La contessa Ludovisi Emy Cassone, un borghese Odino Artoli, Un ufficiale Torino Travaglini, Una cameriera Mietta Albertini. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Salvatore Nocita. 4ª ed ultima puntata

**21,50** **Telegiornale**

Dal Teatro Ariston di Sanremo

**22** **Hit '83**

Canzoni per l'inverno. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Spettacolo musicale di Vella Magnò e Antonio A. Moretti a cura di Anna Ferretti. Presenta Alexander con Valeria Cavalli e Jiny Steffan. Regia di Antonio A. Moretti

**23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

**10** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

**10,25** **Omgaggio a Casella**

Nel centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Alfredo Casella: Missa solennis «Pro pace» op. 71** per soli, coro e orchestra. Sopra Anastasia Tomaszewska Schepie; baritono Carlo Delfino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Niklaus Wyss. M.o del Coro Olinto Contardo. Regia di Fulvio Ricetto

Matinée al cinema di domenica. **Nazzari e altre stelle degli anni '40**, a cura di Nedo Valdi (VIII)

**11,30** **T'amerò sempre**

(1943) Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Centa, Jules Berry, Tina Lattanzi, Renato Calvelli, Loris Gizzi, Maria Teresa Lebeau, Lily Danesi, Giuseppe Porelli. Prod.: Cines

**13** **TG 2 - Ore tredici**

In diretta da Roma

**13,30-19,45 Blitz**

Una giornata di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

**Previsioni del tempo**

**19,50** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

**20,30** **G. B. Show n° 2**

con Gino Bramieri, Di Terzoli e Vaime. Musiche di Berto Pisano e con la partecipazione di Enzo Garinei, Valeria Valeri, Mihwako Matsumoto e Wotango Vaccaro. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 4ª puntata Vedi pag. 21

**21,35** **Arrivano 1984.** I programmi di RAIDUE

**21,45** **Arrivano i vostri**

ovvero storie avventurose dal western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Calidron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. 10ª ed ultima puntata

**22,45** **TG 2 - Stasera**

**22,55** **Il brivido dell'imprevisto**

Telefilm. Il party. Da un racconto di Dong Morgan. Sceneggiatura di Chaim Berman. Con Robert Morley, Joyce Redman e Raymond Francis. Regia di Giles Foster. Produzione: Anglia Television International

**DSE** Monografie: ricerche di storia e scienza per le scuole secondarie superiori

**23,25** **Arlecchino** di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. 2ª puntata

**23,55** **TG 2 - Stanotte**

**RAIDUE** ore 20.30

**G. B. Show n° 2.** Tra gli ospiti di questa puntata tutta natalizia dello show di Gino Bramieri (foto) ci saranno la vedette giapponese Miwako Matsumoto e Gianni Minà che intervista il comico nei panni di un ubriaco. Gino Bramieri racconterà inoltre una favola di Natale, sempre alla sua maniera



**RAITRE** ore 20.30



**Canzoni... o no?** Oriella Dorella e Renzo Montagnani (nella foto) sono i presentatori della manifestazione musicale giunta stasera alla seconda puntata. Ambientato nella stupenda cornice del Chiostro di San Nicolò di Spoleto, lo show ha visto la presenza di numerosi big della musica leggera

**RAITRE** ore 21.45

**La tradizione ritrovata.** Ciclo in sei puntate sull'architettura documentato da altrettante concezioni di celebri autori. La serie illustra il rapporto di ogni architetto con la città e in particolare la sua «filosofia» per migliorare il rapporto tra il vecchio e il nuovo. Ne parla oggi Carlo Aymonino



**RAITRE**

**11,15 America, America**  
L'America da New York a San Francisco ed il Far West. Vista e raccontata attraverso le testimonianze di alcuni trentini emergenti  
Dal Girofestival '83

**12,15 Edoardo Vianello special**  
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo  
Dalle Rotonde di Garlasco

**12,45 Di Gei musica**  
The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Gianni De Berardinis. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 6ª puntata  
Il film della settimana

**13,45 Giudicatele voi.** Un programma di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione delle Sedi regionali Rai (Replicat)

**15-15,30 TG 3 - Diretta sportiva**  
Telecronaca a diffusione nazionale  
Valgardena: Sport invernali. Freestyle

**15,30 A luce rock**  
A cura di Mario Colanaghi. **Uragano Who.** Regia di Jeff Stein

**17,15 Alta società**  
«High Society», 1956. Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra, Celeste Holm, Louis Armstrong, Sidney Blackmer, Margalo Gilmore. Prod.: MGM

**19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

**19,20 Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo

**19,40 Concertone.** The Who. 1ª parte. Presenta Stefano Graziosi con Paolo Onofri. Regia di Lionello De Sena. 7ª puntata  
Dal Chiostro di San Nicolò a Spoleto

**20,30 Canzoni... o no?**  
Organizzato da Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

**21,45 La tradizione ritrovata**  
Passato e presente della nuova architettura italiana a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

**22,15 TG 3**

**Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo**  
**Jazz club**  
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria Jazz '83: Concerto del Quartetto Sphere. Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

**22,40**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Bachwerke auf Silbermannorgeln Orgelkonzert in d-moll KV 596 (Wiederholung)

**MOVIE MOVIE**

**Alta società**



**RAITRE ORE 17,15**  
High Society/107 C 1956  
regia di Charles Walters  
con Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra, Louis Armstrong

Commedia musicale sofisticata da una Grace Kelly in gran forma che recita se stessa. Grace è la ricca rampolla di una famiglia altolocata del New England, a Newport, che dopo aver divorziato dal

musicista jazz Dexter Haven sta per sposarsi con un ricchissimo ma smidollato dal nome Giorgio Kittredge. Nello stesso periodo, però, a Newport si tiene il Festival del jazz e così l'ex marito, Dexter, torna alla vigilia delle nozze. Non si tratta, ovviamente, di un ritorno dettato dall'amore musicale, bensì di un tentativo per riavere la bella Grace. Ci riuscirà?..

**RAIDUE ORE 11.30**  
**T'AMERÒ SEMPRE**  
durata 90' BN 1943  
regia di Mario Camerini  
con Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Canta, Jules Barry

Una giovane orfana, sedotta e abbandonata da uno scapestrato, lavora in un istituto di bellezza per mantenere sé e la figliola.

Improvvisamente, però, si rifà vivo il seduttore che vuole riprendere la relazione. Drama, angoscia, passione, la donna respinge fermamente il suo seduttore. Non solo, ma a dar man forte a lei interviene il timido contabile dell'istituto, il quale, innamorato segretamente, trova la sua grande occasione.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Dal Teatro Tenda Bussoladomani: **Stephen**  
**Shackles** - Un pianoforte una musica
- 13.05 Film, **Pattini d'argento** (Comm.) di W. Manhoff con  
E. Parker e R. Basehart
- 14.45 Film, **Intrepido** **Giannino** (Avv.) di K. Zeman
- 16 Dal Teatro Cilea di Napoli: **O miedeco d'e pazzi**  
di Eduardo Scarpetta con Renato Fattore e Patrizia  
Capuano
- 18.25 Documentario, **Animals: Il cerbiatto (1° e 2° parte)**  
**Regia di Rodriguez De La Fuente**
- 19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
- 19.30 Dal Palazzo dei Congressi di Parigi: **Le Ballet**  
**Mosseieviet**. Regia di Jean Brialy
- 20.30 Film, **La collina della felicità** (Comm.) di H. King con  
W. Lundigan e S. Hayward
- 22 Che fai... ridi? Un sacco Verdene (2° parte)
- 22.55 Dall'Auditorium del Festival Internazionale di Monte  
Carlo **Magic Night**. Conduce Alexander  
Notizario e Bollettino Meteorologico
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner

TVR VOXSON  
UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ● Telefilm
- 14 ■ Film, Per chi suona la  
campana (Avv.) di S.  
Wood
- 15.30 ★ Cartoni, Ape Magà
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Mago  
Pancione
- 18 ★ Cartoni, Andersen
- 18.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 19 ★ Cartoni, Lupin III
- 19.30 ● Telefilm, L'incredibile  
Hulk
- 20.25 ● Sport
- 20.50 ■ Film, L'avventuriero  
di Macao (Giallo) di J.  
Von Sternberg con R.  
Mitchum e J. Russell
- 22.20 ■ Film, Topaz (Giallo) di  
A. Hitchcock
- 00.30 ● Sceneggiato,  
**Napoleone e l'amore**
- 1.30 ♦ Sport, Catch

TELEMONTEGIOVE  
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13.30 ★ Cartoni, Braccio di  
Ferro
- 14 ● Telefilm, Skippy il  
canguro
- 14.30 ● Telefilm, Project  
U.F.O.
- 15 ● Telefilm, Funny Face
- 16 ★ Cartoni, I tre orsetti
- 17.30 Film, I Daci
- 19 ● Telefilm, Skippy il  
canguro
- 19.30 ● Telefilm, Funny Face
- 20 ★ Cartoni, Pinocchio
- 20.30 ■ Film, Alla ricerca  
dell'Arca di Noè
- 22.30 ● Telefilm, Project  
U.F.O.
- 00.30 ■ Film, Natale senza  
neve
- 1 ● Film, Freccia di fuoco  
(West)

TELETEVERE  
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 ● Telefilm, Cisco Kid
- 13 Super modellismo
- 14 Telemarket
- 14.30 Giochi in vetrina
- 16 ● Telefilm, Quentin  
Durward
- 16.30 Redazionale
- 16.50 The week in review
- 17 Roma nel tempo
- 17.30 Lo sbuccia melà
- 18.15 ♦ Attualità cinema
- 18.30 ● Telefilm
- 19 ♦ Attualità, Opinioni
- 19.20 L'oroscopo
- 19.30 ♦ Attualità cinema
- 20 Il giornale del mare
- 20.40 ● Sport, Goal!
- 21.15 Film, Una donna una  
moglie (Dramm.) di Y.  
Bellon con F.  
Lambiotte e T.  
Monkhine
- 23 ♦ Sport
- 00.10 ● Telefilm

GBR  
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12 Scelti da voi
- 13.30 Domenica in piccolo
- 14 GBR in pista
- 14.30 ★ Cartoni, Lo show di  
Hey il re
- 15 Il discotto
- 15.30 Straprese
- 16 L'angolo dell'ospite
- 16.20 ★ Cartoni, L'agente  
scioiottolo
- 16.45 Torneo GBR
- 17.10 ♦ Videogiochi Atari
- 17.30 ♦ Sport, Basket
- 18 Caccia in studio
- 18 Attualità cinema
- 18.15 ■ Film, Il gatto con gli  
stivali in giro per il  
mondo (Avv.) di H.  
Shirazi
- 20.30 Dentro la notizia
- 20.30 ■ Film, Otello
- 21 Il talentiere
- 23 ● Telefilm, Sloane

TRIPUNTO ZERO  
UHF 48 ☎ 0781/53880

- 14 Il cantagioco
- 16 Elisabetta show
- 16.30 ★ Telefilm, Lassie
- 17 ★ Cartoni, Birdman e  
Galaxy Trio
- 17.30 Elisabetta show
- 18 ■ Film, Il cenerentolo  
(Comm.)
- 19.30 Défilé di pellicce
- 20 ★ Cartoni, Birdman e  
Galaxy Trio
- 20.30 ■ Film, Remi senza  
famiglia
- 22 ● Telefilm, Lassie
- 22.30 Défilé di pellicce
- 23 ■ Film, Ettore lo fusto  
(Comm.)

TELESTUDIOLO  
UHF 33 ☎ 06/9420348

## RIPOSO

- 14.30 ■ Film, Il gatto con gli  
stivali (Avv.) di K.  
Yabuzi
- 16.30 ■ Film, Amore mio  
(Dramm.)
- 18 ● Telefilm
- 18.30 ● Telefilm
- 20 ★ Cartoni, Lollipop
- 20.30 L'arte rotonda, rubrica
- 21 Archeologia oggi
- 21.30 ■ Film, Il giro del  
mondo degli  
inammati di Peynet  
(Avv.) di C. Perfetto
- 23 ● Telefilm
- 23.30 ● Telefilm, Taxi Driver

TELELAZIO  
UHF 42 ☎ 0773/481705

- 13 ● Sceneggiato, She, la  
donna eterna
- 13.30 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, Il pirata
- 16.45 ★ Cartoni, Pinocchio
- 17.10 ● Telefilm, Roy Rogers
- 17.35 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18 ● Telefilm, Curro  
Jimenez
- 19 ● Telefilm, Roy Rogers
- 19.30 Artigianato Pontini:  
questo scorcio di  
Guerra
- 20 ● Telefilm, Get Smart
- 20.30 ● Telefilm,  
Q.B. VII-Crimine di  
guerra
- 21.30 ■ Film, Battaglia sulla  
spiaggia  
insanguinata (Guerra)  
di H. Coleman con A.  
Murphy e G. Crosby
- 23 ■ Film, La storia di Sally  
Standford

VIDEOSONO  
UHF 54 ☎ 06/3608673

- 13.30 Natale in casa
- 14 ■ Film, Dalla terrazza  
(Dramm.)
- 15.30 ★ Cartoni, Sampey
- 17 ★ Cartoni, Sally la maga
- 17.30 ★ Cartoni, Heidi
- 18.30 Natale in casa
- 18.30 ♦ Attualità cinema
- 19 ■ Film, Dersu Uzala il  
piccolo uomo delle  
grandi pianure
- 21.30 ■ Film, Venga a  
prendere il caffè...  
da noi (Comm.)
- 23.30 ● Telefilm, Il mio amico  
fantasma

TELEINTERNO  
UHF 55 ☎ 0781/22268

- 14.30 ■ Film, Il gatto con gli  
stivali (Avv.) di K.  
Yabuzi
- 16.30 ■ Film, Amore mio  
(Dramm.)
- 18 ● Telefilm
- 18.30 ● Telefilm
- 20 ★ Cartoni, Lollipop
- 20.30 L'arte rotonda, rubrica
- 21 Archeologia oggi
- 21.30 ■ Film, Il giro del  
mondo degli  
inammati di Peynet  
(Avv.) di C. Perfetto
- 23 ● Telefilm
- 23.30 ● Telefilm, Taxi Driver

TELEUNIVERSO  
UHF 49 ☎ 0776/726425

- 13 I valzer più famosi del  
mondo
- 13.30 ● Telefilm, Medical  
Center
- 14.20 ■ Film, I cannoni  
tuonano ancora  
(Dramm.) di S.  
Colasanti
- 15.50 ■ Film, Remi (Comm.) di  
F. Fellini con  
Film, UFO Robot  
contro gli invasori  
spaziali
- 17.20 ■ Film, UFO Robot  
contro gli invasori  
spaziali
- 18.50 ★ Cartoni animati  
Telegiornale
- 19.30 Attualità cinema
- 19.50 ■ Film, I guappi non si  
toccano (Giallo) di M.  
Blanchi
- 20.30 ■ Film, Longbridge  
Story
- 21.15 ● Telefilm, The  
Corruptors
- 00.10 ■ Film, Il re di Roma  
(Avv.)

T.R.E.  
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Tuo per sempre
- 15.30 ● Telefilm, Sesto senso
- 16.30 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni, Emergency  
plus four
- 19 ★ Cartoni, King Arthur  
Superclashifica show
- 19.30 Telefilm, Sesto senso
- 20.30 ■ Film, Joe Kidd (West)  
di J. Sturges con R.  
Duvall
- 23 ■ Film

TELERADIOSOLE  
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 15.30 ★ Cartoni, Stingray
- 16.30 ■ Film, C'era una volta  
Policino (Avv.)
- 17.30 ● Telefilm, Sherlock  
Holmes
- 18 Campionati mondiali  
del circo
- 19 ● Telefilm, The Man  
from U.N.C.L.E.
- 19.50 Fiabe classiche
- 20.30 ● Telefilm, Agenzia  
Interim
- 21 ■ Film, Carosello  
napoletano (Comm.)
- 23 Angelus, replica
- 23.20 Ma io vi dico

TELEROMANA  
UHF 27 ☎ 06/322220

- 12.30 ♦ Sport
- 13 ● Telefilm
- 13.30 Redazionale pellicce
- 14 ● Telefilm, Lady  
Randolph Churchill
- 15 ■ Film, 100 dollari per  
un Winchester
- 16.30 Teragazzi
- 17.30 ★ Cartoni, Scooby Doo
- 18 Galleria del Babuino
- 19 Cinema
- 19.45 Cinema
- 20 Redazionale pellicce
- 20.25 ★ Cartoni, Casper
- 20.50 Speciale spettacolo
- 20.55 ■ Film, Iperspectacolo  
(Comm.) di R. Brandt  
con C. Lindstedt e L.  
Soderblom
- 22.30 Redazionale pellicce
- 23 Servizi speciali
- 24 ● Telefilm
- 1 ■ Film, L'uomo che  
viene da lontano

TVA  
UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
- 15.15 ♦ Attualità cinema
- 17 ★ Cartoni, The Thing
- 18 ■ Film, Un capitano di  
quindici anni (Avv.) di  
C. Brown con J.  
Marcus e M. Cassot
- 20 ■ Film, 15 draghi d'oro  
(Avv.) di J. Summers  
con B. Cummings e M.  
Lee
- 21.30 ♦ Attualità Movie  
Magazine
- 22.30 ■ Film, Il figlio della  
giungla
- 24 Telegiornale

RTL  
UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 I viaggi del Balanganda
- 15.30 ■ Film, Le svedesi  
(Comm.) di G. Polidoro  
con F. Fabrizi e E. Hior
- 17.15 ★ Cartoni animati
- 18 Music Circus

S.P.O.R.C.  
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, Squadra  
emergenza
- 16.15 ● Telefilm, Nella libera
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Medical  
Center
- 20 ● Telefilm, Bill Cosby  
Show
- 20.30 ■ Film, La casa sulla  
collina di paglia  
(Dramm.)
- 22 ● Telefilm, Squadra  
emergenza
- 23 ■ Film, Le quattro verità

TELEGIORNALE  
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
- 8.05 ■ Film
- 9.30 ● Telefilm
- 10 La grande occasione
- 11 Rubrica
- 12 ● Telefilm
- 12.30 A tu per tu con Padre  
Alessandrini
- 13 ■ Film
- 15 Film
- 17 Super sprint
- 18.30 Telegiornale speciale
- 19 State comodi
- 20 Documentario
- 22.30 Ciak, si gira
- 23 Asta di tappeti
- 24 Italia chiama Germania

## canale 5



**Il mio amico Arnold** (17.35). Gary Coleman (nella foto) è il protagonista della serie di telefilm. Questo ragazzino nero negli Stati Uniti è popolare come Gei Ar

- 8.30** Il leone, la strega e l'armadio. Film di animazione
- 10.15** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 10.40** Jenny e Chachi. Telefilm
- 11.10** Il mio amico Ricky. Telefilm
- 11.35** Cartoni Animated Classic. La serie di Natale
- 12.30** Superclassifica show
- 13.30** Beniamino. Film - Commedia con Peter Breck e Christopher Connelly. Regia di Joe Camp
- 15.10** Maria e Giuseppe: storia di un amore. Film per la TV con Blanche Baker e Jeff East
- 17.35** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18** Vento tra i salici. Film di animazione
- 20.25** 7 spose per 7 fratelli. Film - Commedia con Howard Keel e Jane Powell
- 22.25** Concerto di Luciano Pavarotti, dal Teatro della scala di Milano
- 00.25** Gigi. Film - Commedia. Regia di Vincente Minnelli, con Leslie Caron e Louis Jourdan

## RETEQUATTRO



**Tutti insieme appassionatamente** (20.30). Un classico del cinema musicale, che nel 1966 collezionò cinque Premi Oscar. La protagonista è Julie Andrews (foto)



- 8.30** Il gatto con gli stivali  
La bella addormentata  
Biancaneve e i sette nani
- 10.20** Francis il mulo parlante. Film - Comico con Donald O'Connor e Patricia Medina
- 12** Speciale Walt Disney Natale: Da tutti noi a tutti voi, replica
- 13** Misericordia e nobiltà. Film - Commedia con Totò e Sophia Loren. Regia di M. Mattoli
- 15** S.O.S. Stanlio e Ollio. Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy
- 17** I tre della Croce del Sud. Film - Commedia con John Wayne e Lee Marvin
- 19.30** Il magico mondo di Walt Disney: Magic Music
- 20.25** Tutti insieme appassionatamente. Film - Commedia con Julie Andrews e Christopher Plummer
- 24** Insieme a Parigi. Film - Commedia con William Holden e Audrey Hepburn

## ITALIA 1



**I Puffi** (20). Si respira un'atmosfera natalizia in questo episodio della popolare serie di cartoni animati: a Pufflandia fervono i preparativi per il Natale...

- 8.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati  
Piccole donne. Cartoni animati  
I puffi. Cartoni animati
- 10** L'allegro mondo di Stanlio e Ollio. Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy
- 11.30** Il mago di Oz. Film - Commedia con Judy Garland e Frank Morgan
- 13** Tom e Jerry. Cartoni animati  
Charlie Brown. Cartoni animati
- 14** Il favoloso Andersen. Film - Commedia con Danny Kaye
- 16** Bim Bum Bam  
Natale in famiglia. Cartoni animati  
Asterix e Cleopatra. Film di animazione
- 18.30** Il lago dei cigni. Cartoni animati
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Show, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22.10** Il magico David Copperfield
- 23.10** Il giullare del re. Film - Comico con Danny Kaye e Glynis Johns
- 1** Il ladro del re. Film - Avventura

## EURO TV

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery jr.
- 13** Sport: Catch, Campionati mondiali. (Replica)
- 18** Andersen, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Bonanza, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
- 20.20** L'avventuriero di Macao, Film (Giallo) con Robert Mitchum e Jane Russell
- 22** Napoleone e l'amore, Sceneggiato con Jan Holme
- 23** Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

## TELEROMA

- 12.50** Ape Maia, Cartoni animati
- 13.20** God Sigma, Cartoni animati
- 13.50** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 14.30** Goldrake addio, Film
- 16** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 16.30** Ape Maia, Cartoni animati
- 17** God Sigma, Cartoni animati

## TELESTUDIO

- 10** Giovane lungo amore, Film (Comm.)
- 11.30** Documentario
- 12** Grump, Cartoni animati
- 13** The Rockies, Telefilm
- 14** Documentario
- 14.30** All star jazz, musical
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30** Il gatto con gli stivali, Film (Avv.)
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Il principe di Central Park, Film (Comm.)
- 19.30** Grump, Cartoni animati
- 19.45** Le comiche
- 20.30** Cinema TV
- 21** La prima notte del dottor Daniele, industriale col complesso del giocattolo, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Françoise Prévot
- 22.30** Per te donna, rubrica
- 23.30** Zoom
- 23.45** Europee pellicce
- 24** Il peccato di Adamo ed Eva, Film (Dramm.) con Jorge River e Eva Kandy

## RETE A

- 9.30** Scusa, me lo presti tuo marito?, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider
- 11** Il gioiello
- 13.30** ... E per tutto un cielo di stelle, Film (West.) con Giuliano Gemma e Mario Adorf
- 15** Che tombola!, gioco a premi condotto da Walter Chiari
- 16.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 18.30** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 19.30** Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Mark Withers
- 20.30** L'eterna armonia, Film (Dramm.) con Paul Muni e Merle Oberon
- 22.15** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 23.30** Piperno casa, vendita promozionale televisiva

## RAIUNO ore 12.05



**Pronto... Raffaella?** «Sul filo in due / risponderò al primo squillo / ti porterò un ritornello / ti ascolterò senza parlare», canta Raffaella Carrà (nella foto) nella sigla di questo programma felicemente costruito e condotto con elegante bravura. Gli ascoltatori aumentano di giorno in giorno

## RAIUNO ore 22.45

**Pranzo in tv.** Sempre gradevoli e interessanti gli argomenti affrontati dagli ospiti di Luciano Rispoli (foto) nel corso del «pranzo del lunedì». E questa volta si parlerà, tra l'altro, del Natale appena trascorso, dell'anno nuovo che è alle porte, di fatti di comune interesse accaduti nel mondo



## RAIDUE ore 17.35



**Speciale Vediamoci sul due.** Una puntata con molti ospiti a «rappresentare» le varie rubriche in programma: *La Cronaca, Dolce Casa, I Viaggi, Moda & Modi, Star Bene, I Nostri Soldi, Musica Maestro, Rosa Play.* Antonia Bonomi farà l'oroscopo a tutti. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto)

## RAIUNO

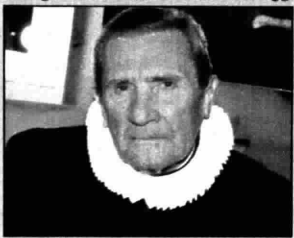
- 10 Che vuoi fare, bambino?**  
(«Kleiner Mann was tuns», 1981) Film. Regia di Klaus Werner. Interpreti: Savasch Ali Aykol, Håkan Hoffmann, Sabit Aykol, İpek Cetinkaya, Heidi Brühl. Prod.: Colorama
- 11,25 Bugs Bunny** in Le pazze storie di Natale  
Cartone animato. Distr.: Warner Bros Television
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata  
Collegamento via satellite con Melbourne (Australia)
- 14,05 Tennis: Coppa Davis.** Australia - Svezia
- 15,45 Roma: Ippica.** Premio Turilli  
I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (V)
- 16,05 Il piccolo Lord**  
(«Little Lord Fauntleroy», 1936) Film - Regia di John Cromwell. Interpreti: Freddie Bartholomew, C. Aubrey Smith, Guy Kibbee, Dolores Costello, Mickey Rooney, Jessie Ralph. Distr.: Worldvision. 1° tempo
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Il piccolo Lord.** Film. 2° tempo
- 18 Speciale Ottavo giorno**  
Un Dio che si fa volto. Un programma di Pietro Pisarra e Pietro Sola
- 18,30 Taxi.** Telefilm. «L'isola della fantasia. 1ª parte». Con J. Conaway
- 19 Italia sera**  
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo**  
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
- Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (VI)
- 20,30 Gran Premio**  
(«National Velvet», 1944) Film - Regia di Clarence Brown. Interpreti: Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere, Angela Lansbury, Reginald Owen. Prod.: M.G.M.
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 Appuntamento al cinema**  
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
- 22,45 Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera
- 23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10 Buone feste bambini** con:  
Scooby Doo alla conquista di Hollywood. Cartoni animati. Distr.: PAT International. Gli otto spechi. Telefilm Prod.: Yle  
In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
- 11,30 Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini **Vedi pag. 10**
- 13 TG 2 - Ore Tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpi. 66ª puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
- 14,15 Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Campionati mondiali del circo.** Prod.: I.T.C.
- 15,35 Puccini**  
(1953) Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Marta Toren, Gabriele Ferzetti, Nadia Gray, Miryam Bru, Paolo Stoppa, Piero Palermi, Silvio Bagolini. Prod.: Rizzoli-Rovere
- 17,30 TG 2 - Flash**
- Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,35 Speciale Vediamoci sul due**  
Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezo Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,50 Una storia del West**  
L'Chisholm. 6ª puntata. Soggetto di David Dortot. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 L'avaro**  
Palcoscenico per l'attore: Paolo Stoppa in  
Molière. Traduzione di Luigi Lunari. Personaggi ed interpreti: Arpagone Paolo Stoppa, Cleante Pier Francesco Poggi, Elisa Valeria Ciampolini, Valerio Luigi Basagalluppi, Mariana Patrizia Nupieri, Anselmo Stefano Varnale, Frosina Anna Ciani, Mastro Simone Salvo Perdicchia, Mastro Giacomo Andrea Matteucci, Freccia Franco Acampora, Fiordevena Giacomo Quattromini, Il Commissario Salvo Perdicchia. Regia teatrale di Giuseppe Patroni Griffi. Ripresa televisiva di Olga Bevacqua. Ripresa effettuata sotto il Teatro Giulio Cesare di Roma **Vedi pag. 92**
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE
- 22,50 Protestantesimo**  
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,15 DSE Handicap**  
Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli di Aristofane. 3ª ed ultima parte. Regia di Sergio Ricci
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

**RAIDUE** ore 20.30

**L'avarò.** Realizzando un suo vecchio sogno, Paolo Stoppa (foto) veste i panni di Arpagone, il vecchio avaro innamorato del proprio denaro, protagonista della famosa commedia di Molière. La regia è di Giuseppe Patroni Griffi; accanto a Stoppa, Valeria Ciangottini e Pier Francesco Poggi



**RAITRE** ore 20.30



**Anna Magnani.** Si conclude il ciclo che ha tracciato un profilo dell'indimenticabile attrice romana basandosi su sue ottime interpretazioni e sul ricordo di coloro che l'hanno conosciuta più da vicino nel lavoro e nella vita. Questa sera brani dai film 1943: *Un incontro*, *Assunta Spina*, e *Roma*

**RAITRE** ore 20.05

**Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300.** Ciclo che attraverso un racconto costruito su miti e poesie tratti da testi d'epoca, offre ai ragazzi la possibilità di confrontare stili di pittura ed autori che hanno operato in civiltà contemporanee — Italia, Cina, Arabia ecc. — ma differenti tra loro



**RAITRE**

**15,15 Ieri giovani**

Le canzoni dei ricordi. Un programma di Marino Marini. Regia di Oliviero Sandrini. Programma Sede Rai della Lombardia

**16,15 Marcialonga '83: brivido azzurro**

XIII Marcialonga di Fiemme e di Fassa. La principale e più popolare gara di sci da fondo

**16,45 A luce rock,** a cura di Mario Colanelli. **Rock show** con Paul McCartney e i Wings. Distr.: Giangi Film

**18,25 L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Antonio nella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

**19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30 Sport regione del lunedì**  
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**  
Intervallo con: **DANGERMOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo

**20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**  
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 6ª puntata

**20,30 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito**  
Un programma di Anna Scribani. A cura di Bruna Cossaro. Montaggio di Anna D'Amici. Regia di Alfredo Giannetti. 4ª ed ultima puntata

**21,30 TG 3**

**21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo**  
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 5ª puntata: I disegni animati: l'allestimento. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

**22,10 Il processo del lunedì**  
A cura di Aldo Biscardi

**23,15 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
17,30 Check, der Biber. 8. «Gefahr im Zawa Zawa Wald». 17,50 Bunte Tierwelt. 10. «Wanderer im Hohen Norden». 18,10-18,30 Alle gegen einen. Ein Puppentheaterfilm. Animation und Regie: Ina Ranssch. (Wiederholung)

18,30 Antichi mestieri. Gli ultimi artigiani  
20 Tagesschau. 20,15 Kleine Offenbachade. Zwei Werke von Jacques Offenbach: «Verlobung bei der Laternen» und «Salon Pitzelbergers» - Eine Aufführung des Fernsehtheaters Moritzburg bei Dresden. Regie: Martin Schneider. 21,35 Muslen der Welt. Das Israel-Museum in Jerusalem. Film von Dr. Hans Emmerling. (Wiederholung). 22,20-22,30 Fantasia für Fagott und Klavier von Virgilio Mortari  
22,30 Il processo del lunedì

**MOVIE MOVIE**

**Gran Premio**



**RAIUONO ORE 20.30**  
**National Velvet/125'** C 1944  
regia di Clarence Brown  
con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere

Senza famiglia e senza soldi, il giovane May decide di girare il mondo in cerca di fortuna e avventura. Ma si ferma presto: durante una sosta fa amicizia con una ragazza, come lui

amante dei cavalli, e grazie a una coincidenza (la madre di lei è stata allieva di suo padre) viene assunto nella sua fattoria. Quando la ragazza vince un cavallo «pazzo» ad una lotteria, insieme lo domano e lo iscrivono al Gran Premio di Londra. Inutile dire chi vincerà la corsa. Nel '78 il regista Bryan Forbes ha dato un seguito al vecchio film con *Una corsa sul prato*.

**RAIDUE ORE 15,35**  
**PUCCINI**  
dureta 115' C 1953  
regia di Carmine Gallone  
con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa, Nadia Gray

Vita, opere e amori di Giacomo Puccini a cavallo tra Ottocento e Novecento (1858-1924). Dal successo milanese de *Le Villi* ('83) alla morte a Bruxelles.

**RAIUONO ORE 16.05**  
**IL PICCOLO LORD**  
Little Lord Fauntleroy/100' BN 1936  
regia di John Cromwell  
con Freddie Bartholomew, Dolores Costello, C. Aubrey Smith

Rimasto orfano, il piccolo lord Fauntleroy viene ospitato dal nonno nel suo castello. L'innocente grazia del bambino toccherà il cuore dell'arcigno conte.

lmz

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13.30 Allonzanzen: Parola di bimbo, gioco di mamma  
 14 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (6° puntata)  
 14 Sceneggiato, **Che fare?** (1° puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Girone e Anna Mastrini  
 15.20 Check Up, rubrica medica in diretta  
 16.15 Cartoni, **Emilie**  
 16.15 Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 16.15 Cartoni, **Don Chuck Story**  
 17.40 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**  
 18.10 Orecchiochio, programma musicale  
 18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre** (1° puntata) con Peter Dinklage e Gareth Thomas  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**  
 20.30 Lady Magic, varietà con Ornella Vanoni  
 21.35 Film, **L'albero della vita** (Dramm.) di E. Dmytryk con M. Clift e E. Taylor  
 Notiziario e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.05 ★ Telefilm, **Edgar Wallace**  
 11.30 ★ Cartoni animati  
 12.15 ★ Film, **Senza famiglia** (Dramm.)  
 14 Non arriva a mille  
 14.30 Non arrivi a mille  
 16.30 Vetrina di cose belle  
 17.30 Roma sindacale  
 18 Dentro la notizia  
 18.30 ★ Telefilm, **Lancer**  
 19.40 Succede di notte in città  
 20 Non arriva a mille  
 20.30 ★ Film, **Tu lo condanneresti?** (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Roderio  
 22.30 ★ Telefilm, **Edgar Wallace**  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con...

TV PUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 0761/53880

- 14.30 ★ Film, **Remi senza famiglia**  
 16 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**  
 16.30 ★ Telefilm, **Lassie**  
 17 Elisabetta show  
 17.30 Defilée di pellicce  
 18 ★ Telefilm, **Kronos**  
 19 Il circo  
 20 ★ Telefilm, **Lassie**  
 20.30 Telegiornale  
 21 ★ Film, **Uomo avvistato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo** (West)  
 22 Defilée di pellicce  
 23 Telegiornale

TELESTUDIO

UHF 24 ☎ 06/9420348

- 13 Mercatino  
 14 Fermati e ascolta  
 14.30 ★ Film... di: **ho ucciso per legittima difesa** (Dramm.) di A. Fons  
 16 Mercatino  
 17 ★ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo)  
 19.30 Rubrica  
 20 I consigli del vecchio  
 20.30 Telefilm  
 21 Il pettine  
 22.30 ★ Film, **All'ultimo minuto** (Giallo)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ★ Sceneggiato, **Da qui all'eternità**  
 15 ★ Film, **Una storia americana** (Giallo)  
 16.45 ★ Cartoni, **Pinochio**  
 17.10 ★ Telefilm, **Roy Rogers**  
 17.35 ★ Cartoni, **Pinochio**  
 18 ★ Telefilm, **Curro Jimenez**  
 19 ★ Telefilm, **Roy Rogers**  
 20 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**  
 20.30 Telefilm, **Il pirata**  
 21.30 Sport e sport  
 22 ★ Film, **Notte di morte** (Dramm.) di J. Harknett con P. MacNee e E. Begley  
 23.15 Telegiornale  
 23.30 ★ Film, **Andy (Dramm.)** di R. Sarafian con N. Alden

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/2608675

- 13.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**  
 14.30 ★ Film, **La signora a 40 carati** (Com.)  
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**  
 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**  
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 18.30 Telegiornale  
 19.30 ★ Cartoni, **Heidi**  
 20 Sport e sport  
 20.35 ★ Film, **L'isola misteriosa**  
 22.30 ★ Film, **Bob e Carol e Ted e Alice**  
 00.20 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETERRENO

UHF 55 ☎ 0761/22265

- 14.30 ★ Film, **Il giro del mondo degli innamorati di Peynet** (Avv.) di C. Perfetto  
 16.30 ★ Film, **Il gatto con gli stivali** (Avv.) di K. Yabuzi  
 18 ★ Cartoni, **Lollipop**  
 18.30 ★ Telefilm, **Taxi Driver**  
 19 ★ Sport, **Replay**  
 20.30 Informazioni  
 21.30 ★ Film, **7 cervelli per un colpo perfetto** (Com.) di R. Pigaut con M. Bouquet  
 23.30 ★ Telefilm

TVR VOXSON

UHF 60 ☎ 06/898013

- 12 ★ Telefilm, **Agente Pepper**  
 13 ★ Cartoni, **Tigermán**  
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 14 ★ Telefilm, **I Sullivan**  
 14.50 ★ Telefilm, **Codice 3**  
 16 ★ Cartoni, **Phantaman**  
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**  
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 18 ★ Cartoni, **Andersen**  
 18.30 ★ Cartoni, **Tigermán**  
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 19.30 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**  
 20.25 ★ Film, **5 matti in mezzo ai guai** (Com.) di P. Clair con L. Charlots  
 22.10 Il momento della verità  
 23.20 ★ Film, **La banda Bonnot** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/72625

- 13.30 ★ Telefilm, **Medical Center**  
 14.30 ★ Telefilm, **Longbridge Story**  
 15.25 ★ Film  
 16.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 18.05 ★ Cartoni, **Superman**  
 18.25 ★ Cartoni animati  
 19 ★ Sport, **A tutto sci**  
 19.30 ★ Sport, **Pugilato**  
 20.30 ★ Film, **Violenza contro violenza** (Dramm.) di R. Olsen con G. Macchia e R. Hammarst  
 22.10 ★ Telefilm, **Medical Center**  
 23.10 ★ Telefilm, **The Corruptors**  
 00.10 ★ Film, **Metti le donne a letto... le io mio letto...**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ★ Film, **King Kong l'impero dei draghi**  
 16.15 ★ Telefilm, **Sesto senso**  
 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**  
 18.30 ★ Cartoni, **Emergency plus four**  
 19 ★ Cartoni, **King Arthur**  
 19.30 ★ Attualità, **Luna Park, settimanale**  
 20 This is cinema, rubrica  
 20.30 Telefilm, **Custer**  
 21.30 ★ Film, **La telefonista della Casa Bianca**  
 23 ★ Film

TELEADIOSOLE

UHF 29 ☎ 06/5857880

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**  
 17.30 ★ Film, **Fabbe classiche**  
 18 ★ Cartoni animati  
 18.30 ★ Telefilm, **Black Beauty**  
 18.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 19 ★ Film, **Il cenerentolo** (Com.) di F. Tashlin con J. Lewis  
 20.30 ★ Telefilm, **Agenzia Interim**  
 21 ★ Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**  
 21.55 ★ Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**  
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTECARLO

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**  
 14.30 ★ Telefilm, **Funny Face**  
 14.45 ★ Film, **Due milioni per un sorriso**  
 16.30 ★ Telefilm, **Batman**  
 17 ★ Cartoni, **Pinochio**  
 17.30 ★ Cartoni, **Forza Sugar**  
 18.30 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**  
 19 ★ Film, **Natale senza neve**  
 20.50 ★ Film, **Alt' inferno senza ritorno** (Guerra) di K. V. Richards con J. Brewer e J. E. McLarty  
 22.30 ★ Telefilm, **New Scotland Yard**  
 23.30 ★ Telefilm, **Frontiere all'Ovest**  
 24 ★ Telefilm, **Project U.F.O.**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 0776/32229

- 13 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 13.30 Redazionale pellicce  
 14 ★ Telefilm, **Lady Randolph Churchill**  
 15 ★ Film, **L'implacabile caccia** (Avv.) di J. F. Portinari con R. Hann e C. Marchand  
 16.30 Teleragazzi  
 17.30 ★ Cartoni, **Scoby Doo**  
 18 Hi Fi, musicale  
 19 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 19.45 Cinema  
 20.30 ★ Cartoni, **Casper**  
 20.55 ★ Speciale spettacolo  
 20.55 ★ Film, **La casa della paura**  
 22.30 Redazionale pellicce  
 23 Servizi speciali  
 24 ★ Telefilm  
 1 ★ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ★ Attualità, **Movie Novarte**  
 14 ★ Attualità, **Cinema**  
 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**  
 17 Il serpente  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polivano  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 20 La voce dei tifosi, rubrica  
 21.30 ★ Attualità, **Attualità cinema**  
 22 Vetrina di Novarte  
 22.30 Ottava nota  
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ★ Telefilm, **Angie**  
 14 Le comiche di Charlot  
 15 Le comiche di Stanlio e Olio  
 16.30 Music Bazar  
 17.30 ★ Film, **Jack Diamond gangster** (Dramm.)  
 19 RTL Antenna sera  
 19.30 ★ Film, **Le svedesi** (Com.)  
 21 Appuntamento con il giallo  
 21.30 ★ Film, **La rivale di mia moglie** (Dramm.)  
 22 Compendio  
 23.30 RTL Antenna sera  
 24 ★ Telefilm, **Angie**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 ★ Sport, **Goal!**  
 12.30 ★ Attualità cinema  
 12.45 ★ Telefilm, **Ispezzore Bluey**  
 14 ★ Attualità  
 14.35 ★ Film, **Una donna una moglie** (Dramm.) di Y. Belion con F. Lombardi e T. Monkne  
 16 ★ Attualità  
 16.40 ★ Attualità cinema  
 16.50 ★ Film  
 18.30 ★ Telefilm, **Cisco Kid**  
 19 Telermarket  
 19.20 L'oroscopo di domani  
 19.30 ★ Attualità, **I fatti del giorno**  
 20 Cittadini e la legge, rubrica  
 20.30 Gioie in vetrina  
 21.40 ★ Film  
 23 Proposte di antiquariato  
 1 ★ Telefilm, **Cisco Kid**

TELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **I tre orsetti**  
 16.30 Super English  
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**  
 17.30 ★ Cartoni, **Pinochio**  
 18 ★ Cartoni, **I tre orsetti**  
 18.35 ★ Telefilm, **I Love America**  
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**  
 20 ★ Cartoni, **Pinochio**  
 20.35 ★ Telefilm, **Benvenuti a Little Stopping**  
 21.35 ★ Film, **Nefertiti, regina del Nilo** (Avv.) di F. Cerchio con J. Crain e V. Price  
 ★ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D. Chaffey

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati  
 14 ★ Film  
 15.30 ★ Telefilm, **Squadra emergenza**  
 16.30 ★ Telefilm, **Nata libera**  
 17 ★ Cartoni animati  
 19 ★ Telefilm, **Medical Center**  
 20 ★ Telefilm, **Bill Cosby Show**  
 20.30 ★ Film, **Una sull'altra** (Dramm.)  
 22 ★ Telefilm, **Squadra emergenza**  
 23 ★ Film, **I giganti del Texas** (West)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132687

- 10 ★ Film, **La famiglia Stoddard** (Com.)  
 11.30 ★ Telefilm  
 12.30 ★ Film  
 14.30 Gioie in vetrina  
 17 ★ Film  
 18.30 ★ Film  
 19.45 Previsioni del tempo  
 20 Consulenza casa, replica  
 20.30 ★ Film, **Paisà** (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson  
 22 Attualità al giro di Marco Fedeli  
 22.45 Il rompiere  
 23.45 La dolce vita romana

**canale 5**



**Zig Zag** (18.45). Da oggi fino a sabato tre concorrenti si daranno battaglia in questo telequiz presentato da Raimondo Vianello e Simona Mariani (nella foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 **Phyllis**. Telefilm
- 9.30 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 10 **Rubriche**
- 10.30 **Alice**. Telefilm
- 11 **Rubriche**
- 12 **Help**, gioco musicale
- 12.30 **Bis**, gioco a premi
- 13 **Il pranzo è servito**, gioco a premi
- 13.30 **La rosa di Bagdad**. Film - Avventura
- 15.10 **Il forestiero**. Film - Commedia con Gregory Peck e Jane Griffith
- 16.50 **Una piccola storia d'amore**. Film - Commedia con Laurence Olivier e Arthur Hill
- 18.45 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 **Il mio amico Arnold**. Telefilm
- 20.25 **Bulli e pupe**. Film - Commedia con Marlon Brando e Jean Simmons
- 23.15 **Love Boat**. Telefilm
- 00.15 **La locanda della sesta felicità**. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Curt Jurgens

**RETEQUATTRO**



**Maria Maria** (13.20). Un cercatore di diamanti è diviso tra due donne di nome Maria... Gli interpreti: Nivea Maria, Claudio Cavalcanti, Roberto Bonfim (foto)



- 8.30 **Ciao Ciao**, programma per ragazzi
- 9 **Ziggy**. Cartoni animati
- 9.30 **Mammy fa per tutti**. Telefilm
- 10 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- 10.20 **Francis contro la camorra**. Film - Comico con Donald O'Connor
- 11.50 **Magic Music**. Cartoni animati
- 12.50 **Casa dolce casa**. Telefilm
- 13.20 **Maria Maria**. Telefilm
- 14 **Acqua Viva**. Telefilm
- 14.50 **Costa Azzurra**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Elsa Martinelli
- 16.50 **Le più grandi stranezze della natura**
- 17.50 **James**. Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé**. Telefilm
- 19.30 **M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.30 **Maurizio Costanzo Show**: dal Madison Square Garden. Buone feste all'italiana
- 23 **Mica scema la ragazza!**. Film - Commedia con Bernadette Lafont e Claude Brasseur
- 1 **Carovana di fuoco**. Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas

**ITALIA 1**



**Il lago dei cigni** (11.45). Il principe Siegfried si innamora di Odette, la principessa dei cigni, vittima di un sortilegio. Un bellissimo film d'animazione

- 8.30 **L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
- l'albero di Natale**. Cartoni animati
- I puffi**. Cartoni animati
- 10 **Il figlio di Lassie**. Film - Commedia con Peter Lawford
- 11.45 **Il lago dei cigni**. Cartoni animati
- 13 **Bim Bum Bam**  
**Tom e Jerry**. Cartoni animati  
**I puffi**. Cartoni animati
- 14 **Lady Oscar**. Film - Commedia con Catherine Maccoll e Barry Stokes
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Le 12 fatiche di Asterix**. Cartoni animati
- 18.10 **La Fenice**. Telefilm
- 19.45 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 20 **I puffi**. Cartoni animati
- 20.25 **Ric e Gian Folies**, con Edwige Fenech
- 22 **Il magico David Copperfield**. Telefilm
- 23 **Cenerentola a Parigi**. Film - Commedia con Fred Astaire e Audrey Hepburn
- 1 **Una fidanzata per papà**. Film - Commedia con Glenn Ford

**EURO TV** ☎ 02/8531

- 7 **Anderson**. Cartoni animati
- 7.30 **Lupin III**. Cartoni animati
- 10 **Laura**. Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 **Cuore selvaggio**. Telenovela con Susana Dosamantes e Angélica Maria
- 12 **Agente Pepper**. Telefilm con Angie Dickinson
- 13 **Tigerman**. Cartoni animati
- 13.30 **Lupin III**. Cartoni animati
- 14 **I Sullivan**. Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McClellan
- 14.45 **Cuore selvaggio**. Telenovela
- 18 **Black Star**. Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III**. Cartoni animati
- 19 **Tigerman**. Cartoni animati
- 19.30 **L'incredibile Hulk**. Telefilm con Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20 **5 matti in mezzo ai guai**. Film (Com.) con Les Charlots e Francis Blache
- 22.10 **Il momento della verità**, intervista Nantas Salvalaggio
- 23 **Tuttocinema**, rubrica
- 23.15 **Super Rombo TV**. Gilles Villeneuve

**TELEROMA** ☎ 06/332641

- 10.25 **Cartoni animati**
- 10.55 **Ritratto di borghesia in nero**. Film (Dramm.) con Ornella Muti e Santa Berger
- 12.30 **Magnetoterapia Ronefor**
- 13 **Commento politico**
- 13.20 **Dick Van Dyke**. Telefilm
- 13.50 **Telefilm**
- 14.20 **La più grande avventura di Jeeg Robot**. Film
- 16 **L'incredibile Hulk**. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 16.30 **Ape Maia**. Cartoni animati
- 17 **God Signa**. Cartoni animati
- 17.25 **Cartoni animati**
- 18.20 **Uil**
- 18.35 **Ryan**. Telefilm
- 19.30 **Sport**: Sport il giorno dopo
- 20 **Dick Van Dyke**. Telefilm
- 20.30 **Dossier**
- 21.25 **Film**
- 23.15 **Telefilm**
- 00.15 **Conta fino a tre e prega**. Film (West.) con Van Heflin e Joanne Woodward

**TELESTUDIO** ☎ 06/2713265

- 7.30 **Gruppi**. Cartoni animati
- 8 **Giovane lungo amore**. Film (Comm.)
- 9.30 **Il mondo dello sport**
- 10 **Il gatto con gli stivali**. Film (Avv.)
- 11.30 **Documentario**
- 12 **Per te donna**, rubrica
- 13 **The Rookies**. Telefilm
- 14 **Documentario**
- 14.30 **All Star Jazz**
- 15 **Una famiglia piuttosto intraprendente**. Telefilm
- 15.30 **Brutti di notte**. Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **Cielo e spazio**, documentario
- 18.30 **Padre e figlio investigatori associati**. Telefilm
- 19.30 **Sport**: ieri lo sport
- 20.30 **All Star Jazz**. Varetà
- 21 **Django**. Film (West.) con Franco Nero e José Badalo
- 22.30 **Europa pellicce**
- 22.45 **Medart**
- 00.30 **The Rookies**. Telefilm

**RETE A** ☎ 06/5312367

- 9 **Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli, giochi, ricette, rubriche, vetrine, mercato
- 13.30 **Daitarn III**. Cartoni animati
- 14 **Anche i ricchi piangono**. Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 **Accendi un'amica**, special
- 15 **Il dominatore (Green)**. Film (Dramm.) con Charlton Heston e Yvette Mimieux
- 17 **Space Games**, giochi a premi
- 18 **Buck Rogers**. Telefilm
- 19 **Anche i ricchi piangono**. Telefilm con Veronica Castro
- 19.30 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm con Peter Dinklage e Sally Field
- 20.30 **Bob e Carol e Ted e Alice**. Film (Comm.) con Natalie Wood e Elliot Gould
- 22.20 **Kazinsky**. Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Mark Withers
- 23.30 **Super spia K**. Film (Giallo) con Stephen Boyd e Michael Redgrave

## RAIUNO ore 20.30



**Kennedy.** Ottobre 1962: scoppia la crisi dei missili a Cuba e il mondo sembra sull'orlo della terza guerra mondiale. Kennedy affronta la situazione con coraggio e il suo prestigio ne esce rafforzato. Nel giugno 1963 il viaggio in Europa e la visita a Berlino. Il 22 novembre la tragedia di Dallas

## RAIUNO ore 22.25

**Mister Fantasy.** Ancora musica della notte e ancora Carlo Massarini (foto) al suo posto di conduttore e presentatore di suoni e immagini del rock moderno. A Mario Luzzatto Fegiz, il ruolo di giudice nel consueto processo a un personaggio o a un avvenimento del mondo musicale



## RAIDUE ore 12



**Che fai, mangi?** Programma quotidiano dedicato ai problemi alimentari, con quiz a premio. Conduce in diretta Carla Urban (foto) dallo Studio 2 di Milano. I temi trattati in questa settimana (da lunedì a venerdì): le grappe, la trota italiana, il diabete, il tacchino, le tradizioni di fine anno

## RAIUNO

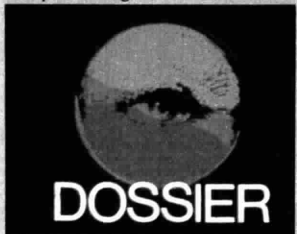
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25** Che tempo fa
- 13,30** Telegiornale
- 14** Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata  
In collegamento via satellite con Melbourne (Australia)
- 14,05** Tennis: Coppa Davis. Australia - Svezia
- 16** Ulisse 31. Cartone animato. Le sirene. Coprod.: DIC-TMS
- 16,25** Sandybell  
Cartone animato. Un triste destino in agguato. Prod.: Toei Tokio
- 16,45** Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato di Suzuki Teraoki. Il cavaliere generoso. Prod.: Eiken, Tokio
- 17** TG 1 - Flash  
Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05** Forte fortissimo tv top  
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Toso e Piero Chiambretti. Partecipa Mario Marengo. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddei. Regia di Piero Panza
- 18,30** Taxi. Telefilm. L'isola della fantasia. 2ª parte. Con J. Hirsch, J. Conaway
- 19** Italia sera  
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Kennedy  
Sceneggiatura di Reg Gadeny. Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Regia di Jim Goddard. Una copri.: Central Independent Television PLC/Rai-Radiotelevisione Italiana. 6ª ed ultima puntata
- 22,15** Telegiornale
- 22,25** Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere  
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
- 23,15** DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi gastroenterologici e della nutrizione. Consulenza medico-didattica di Massimo Castro e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Pasolone e Ugo Novelli
- 23,45** TG 1 - Notte - Che tempo fa

## RAIDUE

- 12** In diretta dallo Studio 12 di Milano  
**Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 67ª puntata  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15** Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
- 14,30** TG 2 - Flash  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30** Tandem  
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
- Anna, Ciro e... compagnia**  
Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Raffaele Meloni. Antichi romani. Regia di Raffaele Meloni
- 16,30** DSE Pinocchio perché?  
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 3ª puntata
- 17** Visite a domicilio. Telefilm. Ostaggi, maiale e mirtilli. Sceneggiatura di Donald Ross. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Dick Martin. Prod.: MCA
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35** Vediamoci sul due  
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,40** Una storia del West  
I Chisholm. 7ª puntata. Soggetto di David Dortot. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
- Previsioni del tempo**
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,30** Un asso nella mia manica  
(«Un atout dans la manche», 1976). Film - Regia di Ivan Passer. Interpreti: Omar Sharif, Karen Black, Joseph Bottoms, Bernhard Wicki. Prod.: Robert L. Abrams
- 22,05** TG 2 - Stasera
- 22,15** Appuntamento al cinema  
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
- 22,20** TG 2 - Dossier  
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
- 23,15** TG 2 - Stanotte

**RAIDUE ore 22.20**

**TG 2 - Dossier.** Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio cui si ispirano i giornalisti di **Dossier**



**RAITRE ore 21.30**



**Canzoni... o no?** Ultimo appuntamento con la musica e le canzoni presentate nello spettacolo ambientato nel chiostro di San Nicolò di Spoleto. Tra i numerosi cantanti intervenuti Scialpi (nella foto), Donatella Rettore, Giorgia Fiorio, Anna Melato, Rossana Casale, Jo Squillo, il Banco, Jimmy Cliff

**RAIDUE ore 16.30**

**Pinocchio perché?** L'opera di Collo di ha suggerito innumerevoli studi e riflessioni. In questa trasmissione si cerca di «sezionare» l'autore in diversi aspetti della sua personalità (letterato, notista politico, pedagogista, drammaturgo) e di «smontare» la figura del burattino ed altri personaggi



**RAITRE**

**15,55 DSE Scienze della Terra**  
Un programma della BBC - Open University, a cura di Giulio Massignan. 5ª puntata: **La deriva dei continenti**

**16,25 DSE Umoreismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Col laborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamonti e Tito Ferrozzi. Regia di Josip Duiella. 5ª puntata

**16,55 A luce rock**  
A cura di Mario Colangeli. **Bongo Man**. Distr.: Giangi Film

**18,25 L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

**19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Bric a' brac. 6ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Aosta archeologica: architettura rurale. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: la voce e il suo doppio. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: sepo. **VENETO:** Il filo: 3ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: concerto di Natale. **EMILIA-ROMAGNA:** Povero cavaliere. 2ª parte. **UMBRIA:** Fioretti di S. Francesco. 1ª puntata. **MARCHE:** Raffaello Sanzio. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: rotocalco. 3ª puntata

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo. Distr.: Thames Television International

**20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**  
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 7ª puntata

**20,30 3 Sette**  
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viezzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

Del Chiostro di San Nicolò a Spoleto  
**21,30 Canzoni... o no?**  
Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. 3ª puntata

**22,45 TG 3**

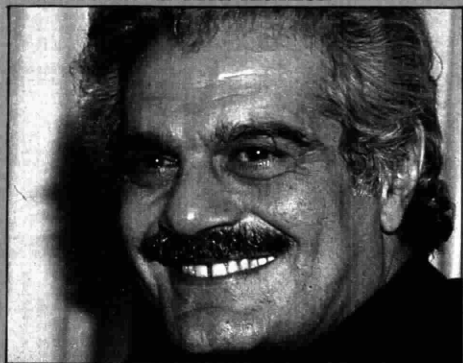
**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 6ª puntata  
18 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito. 4ª puntata

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel  
23,15 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 7ª puntata

**MOVIE MOVIE**

**Un asso nella mia manica**



**RAIDUE ORE 20.30**

Un atout dans la manche/94' C 1976

regia di Ivan Passer

con Omar Sharif, Karen Black, Bernhard Wicki, Joseph Bottoms

Gli affari vanno male e André, un finanziere-avventuriero, deve tirar fuori l'asso dalla manica e giocare. Voilà: fa sposare la sua segretaria-amante a uno dei suoi clienti più ricchi e più vecchi, e aspetta di diventare ricco suo tramite. Ingegnosi (André l'ha subito sostituita), la donna comincia ad avvelenare a poco a poco il marito e caccia in ulteriori guai il suo ex principi-

pale. Naturalmente i due finiranno per tornare insieme più felici e, soprattutto, più ricchi di prima. La regia è del ceco Ivan Passer, dal '63 al '68 uno dei protagonisti, insieme a Miloš Forman (del quale fu sceneggiatore e assistente), Evald Schorm, Věra Chytilová, Ján Kadár, Juraj Jakubisko, del «nuovo corso» (la «nova vlna»), che risvegliò il cinema del suo Paese, percorrendo il processo di trasformazione sociale che culminò nella Primavera di Praga e che fu spazzato via dai carri armati sovietici il 21 agosto 1968. Emigrato negli USA, non è diventato famoso come Milos Forman.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Allontanarsi: Parola di bimbo, gioco di mamma  
 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (7 puntata)  
 14 Sceneggiato, **Che fare?** (12 puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Gironi e Anna Maestri  
 15.10 Mangimania, tutto sull'alimentazione  
 16.15 Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 Cartoni, **Don Chuck Story**  
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**  
 17.40 Orcechchico, programma musicale  
 18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre**  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemondo, una ricetta ed utilissimi consigli  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.30 Sceneggiato, **Pacific International Airport**  
 20 Film, **Il marinaio** (Dramm.) di D. L. Rich con A. Arkin e D. Pleasence  
 Pianeta moda  
 22 Metronotte di notte, commedia musicale (2ª parte)  
 22.30 con Renato Rascel e G. Saltarini

## GBR UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, **Le fantastiche avventure di Rinty e la lince** (Avv.) di A. Babaian  
 14 Non arriva a mille  
 14.30 Ammiratori e cittadine, rubrica  
 15.30 Sintesi di Stanotte con...  
 16.30 Cartoni, **Pinochio**  
 17 Cartoni, **La principessa Zaffiro**  
 17.30 Cartoni, **Mazinga**  
 18.30 Telefilm, **Lancer**  
 19.40 Succede di notte in città  
 20.30 Non arriva a mille  
 Telefilm  
 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani  
 21.15 Gran Bazar Show  
 24 Stanotte con...

## TRIPUNTO ZERO UHF 34 ☎ 0761/32880

- 14.30 Telefilm, **Lassie**  
 15 Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**  
 15.30 Telefilm, **Lassie**  
 16.30 Cartoni, **Birdman**  
 17 Telefilm, **Lassie**  
 18 Telefilm, **Lassie**  
 19 Il circo  
 19.30 Spazio falisco 7  
 20 Cartoni animati  
 21 Film, **Avventura d'amore e di guerra** (Guerra)  
 22.30 Défilé di pellicce  
 23 La bocca il passaporto della salute  
 23.30 Telefilm, **Lancer**

## TELEFUSCOLO UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Telefilm  
 14 Attualità, **Trailers**  
 14.30 Film, **La belva di Saigon** (Avv.)  
 16 Mercatino  
 17 Documentario  
 18 Film, **La furia di Ercole** (Avv.)  
 19.30 Rubrica  
 20 I vostri capelli  
 20 Telefilm  
 21 Film, **La siesta**  
 22.30 Film, **I rinnegati di Capitan Kidd** (Avv.) di R. Bianchi Monteron con B. Corelli e K. Baal

## TELELAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**  
 14 Sceneggiato, **Da qui all'eternità**  
 15 Film, **Uragano** (Dramm.) di J. Ford  
 16.45 Cartoni, **Pinochio**  
 17.10 Telefilm, **Roy Rogers**  
 17.35 Cartoni, **Pinochio**  
 18 Telefilm, **Curro**  
 19.30 Telefilm, **Roy Rogers**  
 20 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**  
 20.30 Film, **Le bellissime gambe di Sabrina**  
 21.30 Mastrocinque  
 22 Telefilm, **S.W.A.T.**  
 23 Telegiornale  
 23.15 Film, **Onora il padre** (Giallo)

## VIDEOONO UHF 54 ☎ 06/3609675

- 14.30 Il cambiacquista  
 15.30 Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 16 Telefilm, **I rangers della foresta**  
 17 Cartoni, **Sally la maga**  
 17.30 Cartoni, **Heidi**  
 18 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 20 Cartoni, **Heidi**  
 20.35 Film, **Inferno sotto zero** (Dramm.)  
 22.20 Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 23.15 Telefilm, **Gunsmoke**  
 00.10 Telefilm

## TELEVEITERO UHF 55 ☎ 0781/22266

- 14.30 Film, **7 cervelli per un colpo perfetto**  
 16.30 Film, **Il giro del mondo degli innamorati di Peynet** (Avv.) di C. Perfetto  
 18 Cartoni animati  
 18.30 Telefilm  
 20 Telefilm, **I cavalieri del cielo**  
 21 Archeologia oggi  
 21.30 Film, **L'ultimo uomo di Sara** (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter  
 23.30 Telefilm, **Taxi Driver**

## TVR VOXSON UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 Cartoni, **Tigermam**  
 13.30 Cartoni, **Lupin III**  
 14 Telefilm, **I Sullivan**  
 14.50 Telefilm, **Doc Elliot**  
 16 Cartoni, **Phantom**  
 16.30 Cartoni, **Starzinger**  
 17 Cartoni animati  
 19 Cartoni, **Lupin III**  
 19.30 Telefilm, **L'uomo invisibile**  
 20.25 Film, **Chi giace nella culla della zia Ruth?** (Per adulti) di C. Harrington con S. Winters e M. Lester  
 22.30 Sport, **Catch**  
 23.15 Attualità, **Tutto cinema**  
 23.20 Film, **Chicago, borgia infernale** (Dramm.) di W. Castle

## TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 Film, **Milardi che follia** (Comm.) di G. Brignone con M. Landi e G. Lugo  
 16.20 Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 17.30 Cartoni, **Superman**  
 17.55 Film, **I sette aghi d'oro**  
 19.50 Telefilm, **Love American Style**  
 20.30 Attualità, **Cronache del cinema**  
 20.30 Film, **Non sparate sui bambini** (Dramm.) di G. Greca con G. Prete e L. Gaspari  
 22.25 Telefilm, **Medical Center**  
 23.20 Telefilm, **Soko 5113**  
 23.50 Film, **La casa degli orrori**  
 1.20 Telegiornale

## T.R.E. UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **Scritto sul vento** (Comm.)  
 15.30 Telefilm, **Sesto senso**  
 16.30 Film, **La furia di Hong Kong**  
 18.30 Cartoni, **Emergency plus four**  
 19 Cartoni, **King Arthur**  
 19.30 Sport  
 20.30 Telefilm  
 21.20 Film, **Apache in agguato** (West.) di H. Keller con A. Murphy e D. Duvres  
 23 Medart

## TELEARSIOLE UHF 59 ☎ 06/9897680

- 16.30 Cartoni, **Stringray**  
 17.30 Fiabe classiche  
 17.40 Cartoni animati  
 18.30 Sceneggiato, **La luce dei giusti**  
 19 Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**  
 20.10 Cartoni animati  
 20.30 Telefilm, **Black Beauty**  
 21 Film, **Il cenerentolo** (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Albergheggi  
 22.30 Telefilm, **Agenzia Interim**  
 22.55 Mai io vi dico

## TELEMONTEGIOVE UHF 27 ☎ 0773/76719

- 14 Telefilm, **Skippy il canguro**  
 14.45 Film, **Il segno di Zorro**  
 16.30 Telefilm, **Batman**  
 17 Cartoni, **Super Robot**  
 17.30 Cartoni, **Capitan America**  
 18 Cartoni, **Pinochio**  
 18.30 Telefilm, **Skippy il canguro**  
 19.30 Telefilm, **Funny Face**  
 20 Telefilm, **Batman**  
 20.50 Film, **Sette uomini d'oro nello spazio**  
 22.30 Telefilm, **Project U.F.O.**  
 23.45 Sport, **Calcio mondiale**  
 00.35 Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

## TELEROMANA UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 Telefilm, **Il soffio del diavolo**  
 13.30 Redazione pellicce  
 14 Telefilm, **Lady Randolph Churchill**  
 15 Film, **Ipsestret** (Comm.)  
 16.30 Teleragazzi  
 17.30 Cartoni, **Scooby Doo**  
 18 Hi-Fi, programma musicale  
 19 Telefilm, **Il soffio del diavolo**  
 19.25 Documentario  
 20.20 Cartoni, **Casper**  
 20.50 Speciale spettacoli  
 20.55 Film, **1000 dollari per un Winchester** (West.) di S. Salkow con D. Robertson e M. Hyers  
 22 Galleria del Babbuino  
 23 Telefilm  
 24 Film, **Sandok, il Maciste della giungla**

## T.V.A. UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 Redazione  
 14.30 Gioie in vetrina, asta  
 16.30 Cartoni, **The Thing**  
 17 Il serpente  
 18 Polivario  
 19 Cartoni animati  
 19.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 20 Film, **Le tre morti del sergente Canale** (Avv.) di P. Rubens con G. Montgomery e D. Martin  
 21.20 Attualità cinema  
 22 Scienza e cultura  
 22.30 Novarte  
 24 Telegiornale

## RTL UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 Le comiche con Stanlio e Olio  
 16 Cartoni animati  
 16.30 Super spioni  
 17 Film, **Troppi mariti**  
 19 RTL Antenna sera  
 19.15 Rome Daily News  
 19.30 Film, **Buon giorno tristezza** (Dramm.)  
 21 Stamps and Games  
 22 Film, **I cinque della vendetta** (West.) di A. Florio con G. Madison  
 23.30 RTL Antenna sera  
 24 Appuntamento con il giallo

## TELEVEVERE UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 Nel mondo della musica  
 12.40 Telefilm, **Ispestore Bluey**  
 14 I fatti del giorno  
 14.35 Film, **La storia del Fornaretto di Venezia**  
 16 Attualità  
 16.40 Attualità **Questo grande grande cinema**  
 17 Parliamo con...  
 18.30 Parliamo con...  
 19 Attualità  
 19.20 L'oroscopo di domani  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Il fortunatore  
 21.05 Film, **Il castore di W. Witney**  
 23 Selezione del meglio  
 23.30 Telefilm, **Cisco Kid**  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 Telefilm, **Ispestore Bluey**

## ELEFANTE UHF 58 ☎ 02/208663

- 11.35 L'aperitivo magico  
 14 Cartoni, **Aladino**  
 14.25 Film, **Il nostro uomo a Marrakech** (Giallo) di D. Sharp con S. Berger  
 16 Telefilm  
 17 Cartoni, **Angie Girl**  
 17.30 Cartoni, **Pinochio**  
 18 Cartoni, **I tre orsetti**  
 18.30 Telefilm, **I Love America**  
 19 Cartoni, **Angie Girl**  
 19.35 Diritura d'arrivo  
 20 Cartoni, **Pinochio**  
 20.35 Telefilm, **The Collaborators**  
 21.35 Film, **Tre notti violente** (Dramm.) di N. Nostro con B. Halsey e M. Lee  
 Film, **I masnadieri**  
 Diritura d'arrivo

## S.P.G.R. UHF 46 ☎ 06/4753553

- 15.30 Telefilm, **Squadra emergenza**  
 16.30 Telefilm, **Nata libera**  
 17 Cartoni animati  
 19 Telefilm, **Medical Center**  
 20 Telefilm, **Bill Cosby Show**  
 20.30 Film, **La donna invisibile** (Giallo) di E. Sutherland con V. Bruce e J. Howard  
 22 Telefilm, **Squadra emergenza**  
 23 Film

## TELEALBALE UHF 45 ☎ 06/8132662

- 10 Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.)  
 11.30 Telefilm  
 12.30 Vendi tutto  
 14.15 Rubrica  
 14.45 Astarte  
 16.30 Il destino nei tarocchi  
 17 Rondò, in diretta  
 18 Film  
 19.30 Previsioni del tempo  
 La grande occasione  
 I protagonisti  
 20.30 Telefilm  
 21.30 Attenti al gol  
 22.30 C'ok si gira  
 23.30 Documentario  
 La dolce vita romana

**canale 5**



**Bis (12.30).** Memoria visiva, abilità nel risolvere i rebus e un po' di fortuna: è quello che ci vuole per spuntarla nel gioco a premi presentato da Mike Bongiorno

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 12** Help, gioco musicale
- 12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Sentieri. Sceneggiato
- 14.30** General Hospital. Telefilm
- 15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 17.40** Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.15** Popcorn, spettacolo musicale
- 18.50** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30** T.J. Hooker. Telefilm
- 20.25** Lo specchio della vita. Film - Drammatico con Lana Turner e John Gavin
- 23** Sport: Boxe
- 24** La pista degli elefanti. Film - Avventura con Elizabeth Taylor

**RETEQUATTRO**



**M'ama non m'ama (19.30).** Il corteggiamento e l'amore sono il tema di questo curioso e divertente gioco a premi, condotto dalla Ciuffini e Marco Predolin



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30** Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20** Francis all'accademia. Film - Comico con Donald O'Connor
- 11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50** Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** Agua Viva. Telefilm
- 14.50** Psycosissimo. Film - Comico con Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50** James. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25** Il dormiglione. Film - Comico con Woody Allen e Diane Keaton
- 22.30** Miei compagni di viaggio. Concerto di Mia Martini
- 23.30** Sport: Baseball World's Series
- 24** La scala a cioccolato. Film - Giallo con Dorothy McGuire

**ITALIA 1**



**La fenice (18.45).** Una nuova serie di telefilm fantascientifici, con Judson Scott ed E. G. Marshall, ispirati all'antica leggenda della fenice (nella foto, una scena)

- 8.50** Cara cara. Telefilm
- 9.20** Febbre d'amore. Telefilm
- 10.15** Le avventure di Tom Sawyer. Film
- 12.15** Rubrica di dietologia
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.45** Campionessa a dispetto. Telefilm
- 18.45** La Fenice. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** La macchina nera. Film - Drammatico con James Brolin e Kathleen Lloyd
- 22.15** Magnum P.I.. Telefilm
- 23.15** Foglie d'autunno. Film - Drammatico con Joan Crawford
- 1.15** Ironside. Telefilm

**EURO TV** 02/8531

- 7** Andersen, Cartoni animati
- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 12** Agente Pepper, Telefilm
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** I Sullivan, Telefilm
- 14.45** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18** Black Star, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Tigerman, Cartoni animati
- 19.30** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno
- 20.20** Chi giace nella culla della zia Ruth?, Film (Per adulti) con Shelley Winters e Mark Lester
- 22** Sport: Catch
- 23** Tuttocinema, rubrica
- 23.10** Chicago, bolgia infernale, Film (Dramm.) con Scott Brady e Dorothy Hart

**TELEROMA** 06/332641

- 10.25** Cartoni animati
- 10.55** Franch Post Cards, Film
- 12.30** Dossier di Teleroma 56
- 13.20** Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50** Telefilm
- 14.20** Le nuove avventure di Captain Harlock, Film
- 16** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Susan Sullivan
- 16.30** Ape Maia, Cartoni animati
- 17** God Sigma, Cartoni animati
- 17.25** Magnetoterapia Ronefor
- 18.20** Uil
- 18.35** Ryan, Telefilm con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
- 19.30** Sport: Diretta sport
- 20** Dick Van Dyke, Telefilm
- 20.30** Achtung! Banditi!, Film (Guerra) con Gina Lollobrigida e Andrea Checchi
- 22.20** Gunsmoke, Telefilm
- 23** Susa, me lo presti tuo marito?, Film (Com.) con Jack Lemmon e Romy Schneider
- Telefilm**

**TELESTUDIO** 06/271265

- 8** Il gatto con gli stivali, Film (Avv.)
- 9** Il mondo dello sport
- 10** Brutti di notte, Film (Com.)
- 11.30** Documentario
- 12** Sport: Ieri lo sport
- 13** The Rookies, Telefilm
- 14** L'ora di Samanta
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30** La grande avventura del piccolo principe Valiant, Film (Avv.)
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Cielo e spazio, documentario
- 18.30** Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 19.30** Il vostro oroscopo
- 20.30** All Star Jazz
- 21** Password uccide agente Gordon, Film (Giallo) con Roger Brown e Helga Lind
- 22.30** Europeia pellicce
- 23** Una notte molto morale, Film (Com.) con Irene Paoletti e Carla Romanelli
- 00.30** The Rookies, Telefilm

**RETE A** 06/531267

- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, giochi, vetrine, mercato
- 13.30** Daitarn III, Cartoni animati
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30** Accendi un'amica, special
- 15** L'amante di Gramigna, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Stefania Sandrelli
- 17** Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità
- 18** Buck Rogers, Telefilm
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 19.30** Gli sbandati, Telefilm
- 20.30** Chiamata per il morto, Film (Giallo) con James Mason e Maximilian Schell
- 22.20** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 23.30** Diario segreto di una moglie americana, Film (Com.) con Walter Matthau e Annie Jackson

## RAIUNO ore 18.30



**Taxi.** Tony, uno dei tassisti della Sunshine Cab Company, si è affezionato ad un ragazzo orfano di nome Brian e vorrebbe tenerlo con sé, fargli da padre. Ma il ragazzo è ambizioso: il suo desiderio è di farsi adottare da una famiglia ricca. Solo dopo alcune salutarie delusioni apprezzerà l'affetto di Tony

## RAIUNO ore 21.35

**Wagner.** Il musicista, in disgrazia, vive ormai apertamente con Cosima. Presenta le sue scuse a Ludwig e il re le accetta. Si prepara la serata di gala del *Tristano*, ma intanto le cose continuano a non andare per il verso giusto. Si fanno avanti vecchi creditori e... (Nella foto: Vanessa Redgrave)



## RAIDUE ore 14.35



**Tandem.** Programma per i ragazzi a cura di Ettore Desideri (nella foto con Sorrentino e Frizzi). Nella puntata odierna: l'episodio *La partita* dello sceneggiato *Anna, Ciro e compagnia*, diretto da Raffaele Meloni, e il gioco a premi *Paroliamo*, in collegamento con la Sede Rai di Firenze

## RAIUNO

## 12 TG 1 - Flash

**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

## 13,25 Che tempo fa

## 13,30 Telegiornale

## 14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

In collegamento via satellite con Melbourne (Australia)

## 14,05 Tennis: Coppa Davis. Australia-Svezia

## 16 Ulisse 31. Cartone animato. La seconda arca. Coprod.: DIC-TMS

## 16,25 Sandybell. Cartone animato. Mark, dove sei? Prod.: Toei Tokio

## 16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato. La cattura del mostro. Prod.: Eiken Tokio

## 17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

## 17,05 Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di Dante Fascio, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddei. Regia di Piero Panza

## 18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

## 18,30 Taxi. Telefilm. Tony e Brian. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

## 19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

## 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

## 20 Telegiornale

## 20,30 Speciale TG 1

A cura di Alberto La Volpe. Viaggio nelle carceri, di Luigi Necco e Giancarlo Infante

Richard Burton in

## 21,35 Wagner

di Charles Wood. 6ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Cosima Vanessa Redgrave, Ludwig Il Laszlo Galli, Paul Taxis Arthur Denberg, Hans von Bülow Miguel Herz Ke-stranek, Franz Matyas Ustics, Malvina von Carolsfeld Gwyneth Jones, Schnorr von Carolsfeld Peter Hofmann, Plördten Ralph Richardson, Pflistermeister John Gielgud, Pletufler Laurence Olivier, Ludwig I Sigfrist Steiner, Zio Max Emanuel Schmedd, Regina Madre Barbara Leigh Hunt, Lutz Niall Tobin, Minna Gemma Craven Musica diretta da G. Solti. Regia di Tony Palmer. A Wagner di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

## 22,25 Telegiornale

## 22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

## 22,40 Mercoledì sport. Telecronaca dall'Italia e dall'estero

## Campobasso: Pugilato

Giorgetti-Finney. Titolo europeo pesi gallo

Al termine:

## TG 1 - Notte - Che tempo fa

## RAIDUE

## 12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

**Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban, Regia di Leone Mancini

## 13 TG 2 - Ore tredici

## 13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 68ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

## 14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

## 14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

## 14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-dazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

## Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Raffaele Meloni. Regia di Raffaele Meloni

## 16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 38ª trasmissione

## 17 Visite a domicilio. Telefilm. Uno chalet sul lago. Sceneggiatura di Richard Lewis e Richard Dimitri. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Fernando Lamas. Prod.: MCA

## 17,30 TG 2 - Flash

## 17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

## 18,30 TG 2 - Sportera

## 18,40 Una storia del West

I Chisholm. 8ª puntata. Soggetto di David Dortot. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Landsburg

## Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

## 20,30 Colombo

Telefilm. Un killer dal Vietnam. Soggetto e sceneggiatura di Peter S. Fisher. Con Peter Falk, Jack Cassidy, Mickey Spillan, Mariette Hartleg, Gian Chandler. Regia di Robert Butler. Prod.: MCA

## 21,50 Anteprima 1984. I programmi di RAIDUE

## 22 TG 2 - Stasera

## 22,10 Grog

(1982). Film. Regia di Francesco Laudadio. Interpreti: Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Cristina S. Pasquali, Eros Pagni, Sandra Milo, Franco Javaronne, Lunetta Savino, Claudio Cassinelli, Christian De Sica, Donatella D'Amico. Prod.: Film Coop. Società Cooperativa a r.l.

## 23,50 TG 2 - Notte

**RAIDUE** ore 20.30

**Colombo.** L'industriale Roger Stanford, per impedire la vendita della società di cui fa parte, uccide il principale azionista, marito di sua zia Noris. Il delitto viene perpetrato in modo da farlo apparire un suicidio. Tocca al detective Colombo (Peter Falk, nella foto) smascherare il piano dell'omicida



**RAITRE** ore 18.25



**L'orecchicchio.** È Riccardo Cocciantone l'ospite di questa puntata. I video sono invece di Paul McCartney e Michael Jackson con la loro *Say say*, di Adriano Pappalardo con *Oh, era ora!* e di Crosby, Still & Nash con *Works Games*. Presentano Antonella Consorti e Paolo De Tommasi (foto)

**RAITRE** ore 22.20

**Delta: nascere oggi.** L'aumentata medicalizzazione del parto ha eliminato i rischi di morte per la madre e il neonato, ma ha compromesso madre e figlio da un punto di vista psicologico. Oggi si parla di questo nel programma di Vincenzo Menichella; la regia è di Nico D'Alessandria



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

**Grog**



**RAIDUE ORE 22.10**

durata 95'

C 1982

regia di Francesco Laudadio

con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Sandra Milo

Due evasi dal penitenziario, durante una sommossa, si barricano in una villa di un quartiere residenziale e minacciano di uccidere gli ostaggi, tra i quali c'è anche la guardia carceraria alla

quale hanno tolto le armi. Per far sapere al resto del mondo le loro richieste telefonano a una televisione privata, che, fiutato l'affare in termini di audience, invia nella villa una troupe. Così tra il serio e il comico tutti gli «ospiti» della villa diventano protagonisti della diretta tv. Ma quando le forze dell'ordine irrompono scoprono in realtà...

**RAITRE ORE 20.30**

**SCARAMOUCHE**

Scaramouche/110'

C 1952

regia di George Sidney

con Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer

XVIII secolo, Parigi. André Moreau salva l'amico Philippe de Valmorin dalle grinfie della polizia, ma non dalla lama del marche-

se Noël de Maynes, spadaccino famoso e invincibile. Braccato a sua volta dalle guardie, André si mischia a una compagnia di comici, va in scena e ottiene un gran successo con la maschera e i panni di Scaramouche. Nel frattempo prende coscientemente lezioni di scherma e viene eletto deputato agli Stati Generali.

**16,05 DSE Scienze della Terra**

Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignan. 6ª puntata: L'espansione dei fondali oceanici

**16,35 DSE Archivio metropoli**

Cameriere del lavoro e sindacati 1891-1913. A cura di Pierluigi Gasparotto. Consulenza di Alceo Riosa. Regia di Pierluigi Gasparotto e Carlo Cerchioli. 5ª puntata: Crisi e continuità

**17,05 A luce rock**

A cura di Mario Colangeli. *Banana Republic* con Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Regia di Ottavio Fabbri. Distr.: Titanus. 1ª parte

**17,55 Salerno cinema festival**

Opera prima. E poi? Regia di Claudio Racca. Programma Sede Rai della Campania

**18,25 L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il duello. Distr.: T.T.I.

**19,35 Gente... come noi**

A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 12ª puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

**20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**

Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 8ª puntata

**20,30 Scaramouche**

(«Scaramouche», 1952). Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Stewart Granger, Mel Ferrer, Eleanor Parker, Janet Leigh, Henry Wilcoxon, Nina Foch, Lewis Stone, Robert Coote, Richard Anderson. Prod.: MGM Seguirà una breve conversazione di Oreste Del Buono con Vieri Razzini

**22,20 Delta**

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Nascere oggi.** di Nico D'Alessandro

**23,05 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Zahnpflege für Jedermann. Heute: zahnkrankheiten und Verbeugungsmaßnahmen. Manuskript: Gerhard und Heinz Hölzl. Regie: Dolfjörg Sölderer

23,35 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 8ª puntata

tms

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma  
 13.30 Sceneggiato. **Bolle di sapone** (8<sup>a</sup> puntata)  
 14 Sceneggiato. **Che fare?** (13<sup>a</sup> puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Gironi e Anna Maestri  
 15.25 Delta, medicina infantile  
 16.15 Cartoni. **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 Cartoni. **Don Chuck Story**  
 Cartoni. **Sam, ragazzo del West**  
 17.40 Orecchichio, programma musicale  
 18.10 Telefilm. **I prigionieri delle pietre** (3<sup>a</sup> puntata) con Peter Dinklage e Gareth Thomas  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli  
 19.30 Gli affari sono affari, qui a premi  
 20 Sceneggiato. **Pacific International Airport**  
 20.30 Sport. In Eurovisione avvenimento sportivo  
 22.30 E adesso andiamo a incominciare, varietà  
 23.35 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

GDR  
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 Notizie flash  
 11.05 Dentro la notizia  
 11.30 ★ Cartoni. Lo show di Hey! Il re  
 12 Notizie flash  
 12.15 Film. **Pussy la balena**  
 buona (Comm.)  
 14 Non arriva a mille  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Sintesi di Stanotte con...  
 16.30 ★ Cartoni. Pinocchio  
 17 ★ Cartoni. La principessa Zaffiro  
 17.30 ★ Cartoni. Mazinga  
 Dentro la notizia  
 18.30 ★ Telefilm. Lancer  
 19.40 Sgariboldo, spettacolo  
 20 Non arriva a mille  
 20.30 Sgariboldo, spettacolo  
 22 ★ Telefilm. E. Wallace  
 23 Qui Lazio  
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO  
UHF 34 ☎ 06/53880

- 13 ★ Telefilm. Lassie  
 13.30 ★ Sport  
 15 ★ Cartoni. Birdman e Galaxy Trio  
 15.30 ★ Telefilm. Lassie  
 16.30 ★ Cartoni. Birdman e Galaxy Trio  
 17 ★ Telefilm. Lassie  
 18 Film. **Uomo avvisato, mezzo ammazzato...**  
 parola di Spirito Santo (West)  
 19.30 L'angolo del veterinario  
 21 Medicina oggi  
 22 Film. **Frauline** (Comm.) di H. Koster  
 23.30 Defilée di pellicce

TELESUOCO  
UHF 33 ☎ 06/9420348

- 11 Film. **La siesta**  
 12.30 ★ Attualità. Trailers  
 13 Mercatino  
 14 Documentario  
 14.30 Film. **I rinnegati di**  
**Monte Kidd** (Avv.)  
 16 Mercatino  
 17 Documentario  
 18 Film. **All'ultimo**  
**minuto** (Giallo)  
 Rubino  
 19.30 Sgar  
 20.30 Telefilm  
 21 Le stelle per voi  
 22.30 Film. **Tre notti**  
**violente** (Dramm.)

TELEVISIONE  
UHF 53 ☎ 0781/22266

- 14 Magnetoterapia  
 Ronelof  
 14.30 Film. **L'ultimo uomo**  
 di Sara (Dramm.)  
 16.30 Film. **I cervelli per un**  
**gioco perfetto**  
 17 ★ Cartoni. Lollipop  
 ★ Cartoni. La piccola  
 grande Nell  
 18.30 Telefilm. Taxi Driver  
 Little Joe, inglese per  
 bambini  
 20.30 Informazioni  
 21 Ciak si gira  
 21.30 Film. **Alice e Cléo**  
 23 Informazioni  
 23.30 Telefilm

TVR VOKSON  
UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni. Lupin III  
 14 U.F.O.  
 14.50 ★ Telefilm. L'incredibile  
 Hulk  
 16 ★ Cartoni. Phantomas  
 16.30 ★ Cartoni. Stargazer  
 17 ★ Cartoni. Fargo Sugar  
 17.30 ★ Cartoni. Mago  
 18 Pancia  
 18 ★ Cartoni. Andersen  
 18.30 ★ Cartoni. Tigerman  
 19 ★ Cartoni. Lupin III  
 19.30 Telefilm. L'uomo  
 invisibile  
 20.25 Film. Il circo a tre  
 piste (Com.) di J.  
 Pevney con D. Martin e  
 J. Lewis  
 22.10 Telefilm. Il pirata  
 23.05 Attualità cinema  
 23.20 Film. L'impero delle  
 termidi giganti

TELEUNIVERSO  
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ★ Telefilm  
 14 ★ Telefilm. Rin Tin Tin  
 14.25 Film. **Inginocchiati**  
**straniero... i cadaveri**  
**non fanno ombra!**  
 15.55 ★ Cartoni. Hanna e  
 Barbera  
 17 ★ Cartoni. Superman  
 17.25 ★ Attualità cinema  
 17.35 ★ Telefilm. La grande  
 barriera  
 18 ★ Telefilm. Rin Tin Tin  
 19.30 Big Screen  
 20.30 Film. L'ultima carica  
 22.15 Film. Longbridge  
 Story  
 23.15 ★ Telefilm. Soko 5113  
 23.45 Film. Operazione  
 paura (Giallo)

T.R.E.  
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film. **La gabbia di**  
**ferro** (Dramm.)  
 15 ★ Attualità  
 15.30 ★ Telefilm. Regan  
 18 ★ Cartoni. La furia di  
 Hong Kong  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19 ★ Cartoni. King Arthur  
 La storia della musica  
 moderna  
 20.30 ★ Telefilm. Regan  
 21.20 Film. **Divorzio**  
**all'americana**  
 (Comm.) di B. Yorkin  
 con D. Reynolds  
 23.15 ★ Sport. A tutto sci

TELERADIOSE  
UHF 25 ☎ 06/5897880

- 16.30 ★ Cartoni. Stingray  
 17 Favole e balletti  
 18 Film. **Bertoldo,**  
**Bertoldino e**  
**Cacasenno** (Comm.)  
 19 Film. **Mazzapista**  
 (Avv.) di A. Dreifuss  
 con S. Reeves e L.  
 Alfonsi  
 20.30 ★ Telefilm. Agenzia  
 Interim  
 21 ★ Telefilm. The Man  
 from U.N.C.L.E.  
 22 ★ Telefilm. Sherlock  
 Holmes  
 22.30 Incontro con l'autore  
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGRO  
UHF 34 ☎ 0773/76719

- 13 ★ Telefilm. Project  
 U.F.O.  
 14 ★ Telefilm. Skippy il  
 canguro  
 14.45 Film. **Tutta una vita**  
 (Comm.)  
 16.30 ★ Telefilm. Batman  
 17 ★ Cartoni. Pinocchio  
 17.30 ★ Cartoni. Super Robot  
 18 ★ Cartoni. Braccio di  
 ferro  
 18.30 ★ Telefilm. Skippy il  
 canguro  
 19 ★ Sport  
 20 ★ Telefilm. Funny Face  
 20.50 Film. **Gloria per un**  
**traditore**  
 22.30 ★ Telefilm. New  
 Scotland Yard  
 Sport. Catch  
 23.45 ★ Telefilm. Project  
 U.F.O.

TELEROMANA  
UHF 27 ☎ 06/382229

- 13 ★ Telefilm. Sherlock  
 Holmes  
 14 ★ Telefilm. Lady  
 Randolph Churchill  
 15 Film. L'uomo che  
 viene da lontano  
 (Giallo) di S. Gullu  
 16.30 Teragazzi  
 17.30 ★ Cartoni. Scooby Doo  
 Hi Fi, programma  
 musicale  
 18 ★ Telefilm. Sherlock  
 Holmes  
 19.25 Documentario  
 19.45 Cinema  
 20.20 ★ Cartoni. Casper  
 20.50 Speciale spettacolo  
 20.55 Film. Il fantasma di  
 Londra (Giallo) di A.  
 Vohrer con J.  
 Fuchsberger e U. Gas  
 23 Servizi speciali  
 24 ★ Telefilm

TVA  
UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni. The Thing  
 17 Il serpente  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polivano  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 ★ Telefilm. Sherlock  
 Holmes  
 20 Film. **Vacanze a**  
**Montecarlo** (Comm.)  
 di J. Boyer con A.  
 Haplarb e M. James  
 21.20 Attualità cinema  
 21.30 ★ Cartoni animati  
 22 Rubrica  
 22.30 Asta di tappeti  
 23 Pathway  
 24 Telegiornale

RTL  
UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ★ Telefilm. Angie  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 Le comiche di Charlot  
 16.30 Music Bazar  
 17.30 Film. **Le svedesi**  
 (Comm.)  
 19 RTL Antenna sera  
 19.30 ★ Cartoni animati  
 20 Ciak, si gira  
 20.30 Film. **Il suo nome**  
**gridava vendetta**  
 (West.) di W. Hawkins  
 con A. Steffen e W.  
 Berger  
 22.30 Astrocartomania  
 23.30 RTL Antenna sera  
 24 ★ Telefilm. Angie

TELETEVERE  
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.40 Oscar Peterson show  
 13 Super modellismo  
 14 ★ Attualità  
 14.35 Edda Astaré  
 16.40 ★ Telefilm. Cisco Kid  
 Il giornale del mare, a  
 cura di Gastone De  
 Marchis  
 17.40 ★ Attualità Sugli  
 schermi del cinema  
 18 ★ Sceneggiato. Quentin  
 Durward  
 18.35 ★ Telefilm. Cisco Kid  
 Telemarket  
 20 Piacemolmente insieme  
 21.05 Film. **Il coraggio e la**  
**sforza** (Avv.) di R. Baker  
 con D. Bogarde e J.  
 Mills  
 23 Una poltrona per un  
 artista, rubrica  
 24 L'oroscopo di domani  
 00.40 ★ Telefilm. Ispettore  
 Bluey

ELEFANTE  
UHF 58 ☎ 02/208963

- 11.35 L'aperitivo magico  
 14 ★ Cartoni. Aladino  
 14.25 Film. **Agente Ted**  
 Ross-rapporto  
 segreto  
 16 ★ Telefilm. The  
 Collaborator  
 17 ★ Cartoni. Angie Girl  
 17.30 ★ Cartoni. Pinocchio  
 18 ★ Cartoni. I tre orsetti  
 18.30 ★ Telefilm. I Love  
 America  
 19 ★ Cartoni. Angie Girl  
 19.35 Mixage  
 20 ★ Cartoni. Pinocchio  
 20.35 ★ Telefilm. Portami dal  
 tuo capo  
 21.35 Film. **Django il**  
**bastardo** (West.) di S.  
 Garrone con A. Steffen  
 e P. Golinio  
 Film. **Frutti amari**  
 (Dramm.)

S.P.O.R.  
UHF 46 ☎ 06/4783893

- 15.30 ★ Telefilm. Squadra  
 emergenza  
 16.30 ★ Telefilm. Nata libera  
 17 ★ Cartoni animati  
 17 ★ Telefilm. Medical  
 Center  
 20 ★ Telefilm. Bill Cosby  
 Show  
 20.30 Film. **Grazie**  
**contate arrivederci**  
 (Comm.) di M. Ivoldi  
 con C. Villani e M.  
 Scarpetta  
 22 ★ Telefilm. Squadra  
 emergenza  
 23 Film. Giovanniino

TELEREGIONE  
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30 ★ Telefilm  
 12.30 Vendi tutto  
 14.15 ★ Telefilm  
 14.45 Astaré  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 ★ Sport. Sprint  
 18 Film  
 19.45 Previsioni del tempo  
 20 Cinemondo  
 20.30 Salotto romano  
 21.30 ★ Telefilm  
 22 ★ Sport. Attenti al goal  
 22.30 Ciak, si gira  
 23 Documentario  
 23.30 Consulenza casa  
 23.45 La dolce vita romana

**canale 5**



**Popcorn (18,15).** Claudio Cecchetto presenta questa edizione del programma che può contare su due vallette: Susanna Messaggio e Alessandra Raya (foto)

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 12** Help, gioco musicale
- 12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Sentieri. Sceneggiato
- 14.30** General Hospital. Telefilm
- 15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16** Hazzard. Telefilm
- 17.40** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.15** Popcorn, spettacolo musicale
- 18.50** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Ramond Vianello
- 19.30** Baretta. Telefilm
- 20.25** Sayonara. Film - Commedia con Marlon Brando e Miiko Taka
- 23.15** Canale 5 News
- 00.15** Un posto al sole. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor

**RETEQUATTRO**



**Un milione al secondo (20,30).** Manuela, Lola, Pat e Livia (nella foto con Baudò) sono le brillanti vallette di questo movimentato e ricchissimo telequiz



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30** Mamma fa per tutti. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20** Francis alle corse. Film - Comico con Donald O'Connor
- 11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50** Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** Agua Viva. Telefilm
- 14.50** Super rapina a Milano. Film - Giallo con Adriano Celentano e Claudia Mori
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50** James. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.30** Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudò
- 23.30** Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24** La mummia. Film - Per adulti con Christopher Lee e Peter Cushing

**ITALIA 1**



**Mimi e la nazionale di pallavolo (13).** Dodici giovani giocatrici giapponesi di pallavolo sono le protagoniste di questa avventurosa serie di cartoni animati

- 8.50** Cara cara. Telefilm 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Le avventure di Huck Finn. Film
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.20** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
L'uomo di Atlantide. Telefilm con Patrick Duffy e Belinda Montgomery
- 17.45** La nuova moglie di papà. Telefilm
- 18.45** La Fenice. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.10** Speciale giornale 1983 flash
- 22.50** Il bandito delle 11. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo
- 00.30** Cannon. Telefilm

- UHF EURO TV 02/8531**
- 7** Andersen, Cartoni animati
  - 7.30** Lupin III, Cartoni animati
  - 10.30** Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
  - 11.15** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
  - 12** Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
  - 13** Tigerman, Cartoni animati
  - 13.30** Lupin III, Cartoni animati
  - 14** I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly
  - 14.45** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
  - 18** Andersen, Cartoni animati
  - 18.30** Lupin III, Cartoni animati
  - 19** Tigerman, Cartoni animati
  - 19.30** L'incredibile Hulk, Telefilm
  - 20.20** Il circo a tre piste, Film (Com.) con Dean Martin e Jerry Lewis
  - 22** Il pirata, Telefilm
  - 23** Tuttocinema, rubrica

- UHF 56 TELEROMA 06/332641**
- 10.25** Cartoni animati
  - 10.55** La guerra lampo dei fratelli Marx, Film
  - 13** Commento politico
  - 13.20** Telefilm
  - 13.50** Telefilm
  - 14.20** L'isola misteriosa, Film
  - 16** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
  - 16.30** Ape Maia, Cartoni animati
  - 17** God Sigma, Cartoni animati
  - 17.25** Teatro oggi
  - 18.20** UIL
  - 18.35** Telefilm
  - 19.30** Telefilm
  - 20** Dick Van Dyke, Telefilm
  - 20.30** Il volto del fuggiasco, Film (West.) con Fred Mac Murray e Lyn Marchant
  - 22.20** Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
  - 23.15** Sport: Catch
  - 00.05** Bob e Carol e Ted e Alice, Film (Com.) con Natalie Wood e Elliot Gould

- TELESTUDIO UHF 61 06/2713265**
- 8** Brutti di notte, Film (Com.)
  - 9.30** Il mondo dello sport
  - 10** La grande avventura del piccolo principe Valiant, Film (Avv.)
  - 11.30** Documentario
  - 12** Tutto donna, rubrica
  - 13** The Rookies, Telefilm
  - 14** Television Market
  - 15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
  - 15.30** Don Chisciotte e Sancho Panza, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
  - 17** Tutto ragazzi
  - 18** Cielo e spazio, documentario.
  - 18.30** Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
  - 19.30** Europa pellicce
  - 20** Rubrica
  - 21** Squadra anticrimine, Film (Giallo) con Tomas Milian e Jack Palance
  - 22.30** Television Market
  - 23.30** Zoom
  - 23.45** Peccato mortale, Film (Dramm.)

- UHF 44 RETE A 06/5312367**
- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee preziose per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, giochi, vetrine e mercatino
  - 13.30** Daitarn III, Cartoni animati
  - 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
  - 14.30** Accendi un'amica, special
  - 15** Le mogli, Film (Dramm.) con Dyan Cannon e Richard Crenna
  - 17** Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Con duce Joe Denti
  - 18** Buck Rogers, Telefilm
  - 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
  - 19.30** Due onesti fuorilegge, Telefilm
  - 20.30** Ritratto di borghesia in nero, Film (Dramm.) con Ornella Muti e Senta Berger
  - 22.20** Che tombola!, gioco a premi condotto da Walter Chiari
  - 23.30** Il castello maledetto, Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley

## RAIUNO ore 20.30



**Test.** Cinque collaboratrici di Emilio Fede (nella foto) e un'inviata speciale, Patrizia Pilchard, la «ragazza d'oro» che distribuisce milioni bussando alle case degli italiani. Al via 20 coppie: ne saranno selezionate solo due che dovranno indovinare le risposte date alla Doxa per il test in questione

## RAIUNO ore 21.40

**Viva De Sica!** Il grande regista italiano, ricordato dal figlio Manuel e dai suoi compagni di lavoro, è «raccontato» da una speaker d'eccezione, Gina Lollobrigida, la «voce fuori campo», che ha lavorato con l'attore-regista in *Pane, amore e...* fantasia e nel celebre episodio de *Il processo di Frine*



## RAIDUE ore 20.30



**Saranno famosi.** Nuovo episodio ambientato alla High School of Performing (scuola superiore di arti dello spettacolo) con un singolare personaggio: un insegnante cieco che è riuscito a conquistarsi la simpatia degli allievi, ma non quella di Lydia Grant, l'affascinante professoressa di ballo

## RAIUNO

## 12 TG 1 - Flash

## 12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Compagnoni, Magalli, Carrel. Regia di Gianni Boncompagni

## 13,25 Che tempo fa

## 13,30 Telegiornale

## 14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

## 14,05 Sulle strade della California

Telefilm. Ai di là del dovuto. Con Edward Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas. Prod.: Columbia

## 15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

## 15,30 DSE Schede - Botanica, Storia dell'erboristeria

Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 3ª puntata

## 16 Ulisse 31. Cartone animato. La maga Circe. Coprod.: DIC-TMS

## 16,25 Sandybell. Cartone animato. Come fiori d'autunno. Prod.: Toei Tokio

## 16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Cartone animato. La grande inondazione. Prod.: Eiken Tokio

## 17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

## Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di Dante Fascio, Franca Rampazzo, Gianpaolo Taddei. Regia di Piero Panza

## 18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

## 18,30 Taxi. Telefilm. Jim e la povera bestia. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

## 19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa

## 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

## 20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

## 20,30 Test

Gioco per conoscersi di Perani, Persgrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara

## 21,40 Movie Movie

## Viva De Sica!

Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. Anni Trenta. 1ª puntata

## 22,25 Telegiornale

## 22,35 Speciale TG 1

Letteratura disegnata. I maestri del fumetto italiano

## 23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

## RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

## 12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

## 13 TG 2 - Ore tredici

## 13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elnor Karpf. 69ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

## 14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

## 14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

## 14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

**Tre lettere per...** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

**Anna Caro e...** compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. **Ciro finisce in prigione.** Regia di Raffaele Meloni

## 16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 5ª puntata

## 17 Visite a domicilio. Telefilm. I pericoli del weekend. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Prod.: MCA

## 17,30 TG 2 - Flash

## 17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

## 18,30 TG 2 - Sportsera

## 18,40 Una storia del West

I Chisholm. **Nona puntata.** Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy. Prod.: Alan Landsburg

Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

## 20,30 Saranno famosi

Telefilm. **Un assolo.** Sceneggiatura di Linda Elstad. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Mel Swope. Distr.: CIC

Vedi pag. 16

Del Teatro Lirico

## 21,25 Milano per l'Unicef

Gran Gala organizzato con il patrocinio del Comune di Milano. Presenta Ugo Frisoli con Lea Pericoli. Regia di Franco Campitotto

## 22,25 TG 2 - Stasera

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Capo d'Orlando: Pugiliato. La Rocca - Torrance

## 23,50 TG 2 - Stanotte

**RAIDUE** ore 21.25

Milano per l'Unicef. Il tradizionale spettacolo di fine anno legato all'organizzazione per l'infanzia ospita molte vedettes: Katia Ricciarelli, il soprano interprete di *Turandot* alla Scala, Carla Fracci, Heather Parisi, Milva, Sylva Koscina, Rosanna Schiaffino e tanti altri. Presenta Lea Pericoli (foto)



**RAITRE** ore 17.05



**A luce rock.** Il programma di Mario Colangeli propone questa settimana il repertorio con il quale Lucio Dalla (foto) e Francesco De Gregori conquistarono nell'estate del 1979 mezzo milione di fans. Il concerto tratto dal tour «Banana Republic» è ormai un documento per la musica leggera

**RAITRE** ore 20.30

**Pichissima.** Ciclo in quattro puntate che intende ricordare una grande attrice del teatro e del cinema italiano: Tina Pica (foto). Realizzato con numerosi spezzoni di film, il programma si avvale della testimonianza di attori, registi, familiari che hanno conosciuto l'artista e hanno lavorato con lei



**RAITRE**

**16,05** **DSE Scienze della Terra**  
Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignan. 7ª puntata: **La sedimentazione fluviale**

**16,35** **DSE Umoreismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Fenucci. Regia di Josp Duella. 6ª puntata

**17,05** **A luce rock**  
A cura di Mario Colangeli. **Banana Republic.** Con Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Regia di Ottavio Fabbri. Distr.: Titanus. 2ª parte

**17,55** **Sorrento: Incontri internazionali del cinema XX anniversario**  
Belgio - Olanda tutto il festival minuto per minuto, a cura di Luciano Scateni. Realizzazione di Rita Ortese. 1ª parte. Programma Sede Rai della Campania

**18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioci

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Beppe Fenoglio: 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Botto robotto: 1ª parte. **LOMBARDIA:** Nature naturali e civili su la Lombardia: visse, scrisse, amò: 1ª puntata. **VENETO:** Arsenale. **LIGURIA:** Arcobaleno: concerto di Natale: 2ª puntata. **EMILIA ROMAGNA:** Passe partout: 4ª puntata. **UMBRIA:** Storie e controsporie: 7ª puntata. **MARCHE:** Katia Ricciarelli in concerto. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cock tail: come non detto: 2ª puntata

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il duello.** Distr.: T.T.I.

**20,05** **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**  
Programma a cura di Lucia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Lucia Cattaneo. 9ª puntata

**20,30** **Permette una battuta?**  
Ovvero i caratteristici comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli a cura di Enzo Marchetti  
**Pichissima**  
Regia di Luca Verdone. 1ª puntata **Vedi pag. 25**

**21,20** **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il duello.** Distr.: T.T.I.

**21,55** **Destinazione Piovarelo**  
(1955) Film - Regia di Domenico Paolella. Interpreti: Marisa Merlini, Irene Cefaro, Tina Pica, Ernesto Almirante, Enrico Viazaro, Nando Bruno, Arnoldo Foà, Carlo Ninchi, Achille Togliani, Paolo Stoppa. Prod.: Lux Film

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,05 Teatro Cartellone di Prosa: Carlo Petrolini. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

23,25 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300 - 9ª puntata

**MOVIE MOVIE**

**Destinazione Piovarelo**



**RAITRE ORE 21.55**

durata 89' BN 1955

regia di Domenico Paolella

con Totò, Nino Besozzi, Tina Pica, Paolo Stoppa, Marisa Merlini

Satira agro-dolce sulla vita di un oscuro «travet» che risponde al nome di La Quaglia Antonio (e che come le quaglie è per abitudine, o per necessità, pavido e discreto). Nel 1922 La Quaglia vince per concorso il posto di capostazione nello sperduto paesino di Piovarelo, dove piove spessissimo e dove si ferma ogni giorno solo un accelerato. La sua modesta vita viene scandita dagli eventi

storici più grandi di lui, la marcia su Roma e l'instaurazione del regime fascista (che gli procurerà parecchie vicissitudini), la fine della dittatura e l'avvento della repubblica con le piccole beghe quotidiane dovute ai clientelismi vari.

La Quaglia, comunque, durante il «ventennio» si è sposato con la maestrina del paese (la stessa che lo aveva fatto punire per una irregolarità), ha avuto una figlia e ha collezionato una lunga fila di note caratteristiche negative. Tanto negative che il suo sospirato trasferimento non avviene mai, nemmeno quando...

### TELEMONTECARLO

- UHF 21** ☎ 06/3599170
- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Allenzanzen: Parola di bimbo, gioco di mamma  
 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (9° puntata)  
 14 Sceneggiato, **Che fare?** (4° puntata)  
 15.15 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione  
 16.15 **Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo**  
**Cartoni, Don Chuck Story**  
**Cartoni, Sam, ragazzo del West**  
 17.40 Orecchicchio, programma musicale  
 18.10 **Telefilm, I prigionieri delle pietre** (4° puntata) con Peter Dinklage e Gareth Thomas  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemondo, una ricetta e utilissimi consigli  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.30 Sceneggiato, **Pacific International Airport**  
 20.30 Film, **Il molto onorevole Mr. Pulham** (Comm.) di K. Vidor con R. Young e H. Lamer  
 22.15 Aboccaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari  
 23.15 **Telefilm, I sopravvissuti**

### GBR

- UHF 47** ☎ 06/8170941
- 12.15 Film, **Lo stallone selvaggio** (West.)  
 14 Non arriva a mille  
 14.30 Ammiratori e cittadine, rubrica Stanotte con... sintesi  
 16.30 **Cartoni, Pinocchio**  
 17 **Cartoni, La principessa Zaffiro**  
 17.30 **Cartoni, Mazinga**  
 18 Dentro la notizia  
 18.30 **Telefilm, Lancer**  
 19.40 Succede di notte in città  
 20 Non arriva a mille, gioco  
 20.30 Il talentiere, spettacolo condotto da Rita Pavone e Teddy Reno  
 22.30 **Telefilm, Edgar Wallace**  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con... in diretta

### TR PUNTO ZERO

- UHF 34** ☎ 06/9420348
- 13 Capire, rubrica  
 13.30 **Sport, Sponzo sport**  
 15 **Cartoni, Birdman e Galaxy Trio**  
 15.30 **Telefilm, Lassie**  
 16 Elisabetta show  
 16.30 **Cartoni, Birdman e Galaxy Trio**  
 17 **Telefilm, Lassie**  
 17.30 **Defilée di pellicce**  
 18 **Film, Frauline** (Comm.)  
 19.30 Rubrica  
 20.30 **Telefilm, Defilée di pellicce**  
 21 **Telefilm, Lancer**  
 22.30 Asta di quadri

### TELESTUZZO

- UHF 23** ☎ 06/9420348
- 14.30 **Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters** (West.)  
 16 Mercatino  
 17 Le stelle per voi  
 18 **Film, Tre notti violente** (Dramm.)  
 19.30 **Cartoni, Trailers**  
 20.30 **Telefilm, Giramondo**  
 22.30 **Film, Django sfida Sartana** (West.) di P. Squitieri con G. Ardisson e T. Kendall

### TELELAZIO

- UHF 24** ☎ 06/773/481705
- 13.30 **Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati**  
 14 **Telefilm, S. W. A. T.**  
 15 **Film, Gli assassini del karate** (Avv.)  
 16.45 **Cartoni, Pinocchio**  
 17.10 **Telefilm, Roy Rogers**  
 17.35 **Cartoni, Pinocchio**  
 18 **Telefilm, Curro Jimenez**  
 19 Rubrica  
 19.30 **Telegiornale**  
 20 **Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati**  
 20.30 **Film, Il letto di spine** (Dramm.) di D. Petrie con R. Burton e B. Rush  
 22 Presentazione tappeti orientali  
 23.15 **Film, Gioia di vivere** (Comm.)

### VIDEOQUO

- UHF 64** ☎ 06/6080875
- 18 **Cartoni, La battaglia dei pianeti**  
 18.30 **Telegiornale**  
 18.45 **I pensionati**  
 19 **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**  
 19.30 **Appuntamento con il libro**  
 20 **Cartoni, Heidi**  
 20.30 **Telegiornale**  
 20.35 **Film, Cromwell** (Avv.) di K. Hughes con T. Harris e A. Guinness  
 22.30 **Formula Auto**  
 23.50 **Telefilm, Il mio amico fantasma**

### TELETERNO

- UHF 55** ☎ 06/761/22266
- 13.30 Ciak si gira  
 14 **Film, Alice e Cléo**  
 16.30 **Pomeriggio con Franco e Rosalba**  
 18.30 **Telefilm**  
 19.30 **Davanti al caminetto, rubrica**  
 20 **Cartoni, Lollipop**  
 20.30 **Telegiornale, notiziario della sera**  
 21 **Telefilm**  
 21.30 **Giradisco 1983**  
 22.30 **L'arte notfonda, replica informazioni**  
 23.30 **Telefilm, Taxi Driver**

### TVR VOKSON

- UHF 50** ☎ 06/894013
- 13.30 **Cartoni, Lupin III**  
 14 **Telefilm, I Sullivan**  
 14.50 **Telefilm, Bonanza**  
 16 **Cartoni, Phantaman**  
 16.30 **Cartoni, Starzinger**  
 17 **Cartoni, Forza Sugar**  
 17.30 **Cartoni, Mago Pancone**  
 18 **Cartoni, Andersen**  
 18.30 **Cartoni, Tigerman**  
 19 **Cartoni, Lupin III**  
 19.30 **Telefilm, L'uomo invisibile**  
 20.25 **Film, Il lumacone** (Comm.) di P. Cavaia con T. Ferro e A. Belli  
 22.10 **Telefilm, Il pirata**  
 23.05 **Attualità, Tutto cinema**  
 23.10 **Film, L'imbranato** (Comm.)

### TELEUNIVERSO

- UHF 45** ☎ 06/776/728425
- 14 **Telefilm, Rin Tin Tin**  
 14.25 **Film, Kong uragano sulla metropoli** (Fant.)  
 15 **Cartoni, Hanna e Barbera**  
 17 **Cartoni, Superman**  
 17.25 **Attualità, This is cinema**  
 17.50 **Telefilm, La grande barriera**  
 18.20 **Telefilm, Kronos**  
 19.50 **Telefilm, Love American Style**  
 20.20 **Attualità, Cronache del cinema**  
 20.30 **Film, Il gioco della verità**  
 22.25 **Telefilm, Kronos**  
 23.20 **Sport, Pugilato**  
 00.10 **Film, La novizia indemoniata** (Dramm.)

### T.R.E.

- UHF 42** ☎ 06/3454121
- 15.45 **Telefilm, Regan**  
 18 **Il grande Palio**  
 19 **Cartoni, Emergency plus four**  
 19.30 **L'opinione di Domenico Fisichella**  
 19.50 **Appuntamento con il libro, rubrica**  
 20.15 **Telefilm, Regan**  
 20.30 **Film, Sciarada alla francese** (Comm.) di M. Boisrond con S. Vartan e E. Mitchell  
 22.30 **Attualità, Luna Park, settimanale**  
 23 **Medart**

### TELERADIOSOLE

- UHF 53** ☎ 06/5887680
- 16.30 **Cartoni, Stingray**  
 17 **Favole e musical**  
 18 **Sceneggiato, Lady Randolph Churchill**  
 19 **Film, Il grande giorno** (Comm.) di R. Gil con M. Gil  
 20 **Cartoni, Supercartoons**  
 20.30 **Telefilm, Black Beauty**  
 21 **Campionati mondiali del circo**  
 22 **Telefilm, Sherlock Holmes**  
 23.30 **Le stelle del musical**  
 25.55 **Ma io ti dico**

### TELEMONTEGIOVE

- UHF 46** ☎ 06/773/76719
- 14.45 **Film, Malombra** (Dramm.)  
 16.30 **Telefilm, Batman**  
 17 **Cartoni, Pinocchio**  
 17.30 **Cartoni, Super Robot**  
 18 **Cartoni, Agente scioattolo**  
 18.30 **Telefilm, Skippy il canguro**  
 19 **Sport, Catch**  
 19.30 **Con Max alla ricerca del futuro**  
 20 **Attualità, Big Screen**  
 20.50 **Film, Tre anni d'inferno** (Guerra) di J. Boswell con K. Andes e S. Cabot  
 22.30 **Telefilm, Project U.F.O.**  
 23.30 **TMG Notizie**  
 23.45 **Sport, Calcio mondiale**

### TELEROMANA

- UHF 27** ☎ 06/392229
- 15.30 **Sport**  
 16.30 **Telegiornale**  
 17 **Cartoni, Top Cat**  
 17.30 **Film, I ragazzi della montagna di fuoco**  
 18 **Cartoni, Scooby Doo**  
 18 **Hi Fi, programma musicale**  
 19 **Telefilm, Il soffio del diavolo**  
 19.25 **Documentario**  
 19.45 **Cinema**  
 20 **Redazionale pellicce**  
 20.20 **Cartoni, Casper**  
 20.50 **Sociale spettacolo**  
 20.55 **Film, L'uomo che viene da lontano** (Giallo) di S. Gullu con V. Heflin e F. Vaughn  
 22.30 **Redazionale pellicce**  
 23 **Servizi speciali**  
 24 **Telefilm**

### TVA

- UHF 40** ☎ 06/600119
- 16 **Attualità, Andiamo al cinema**  
 16.30 **Cartoni, The Thing**  
 17 **Il serpente**  
 17.30 **Cartoni animati**  
 18 **Poliavio**  
 19 **Cartoni animati**  
 19.30 **Telefilm, Sherlock Holmes**  
 20 **Film, I 5 draghi d'oro** (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee  
 21.20 **Attualità, Andiamo al cinema**  
 21.30 **Sport**  
 22.30 **Novarte**

### RTL

- UHF 31** ☎ 06/388362
- 13.30 **Telefilm, Il soffio del diavolo**  
 14 **Le comiche di Charlot**  
 15.15 **Le comiche di Stanlio e Ollio**  
 16.30 **Super script**  
 17.30 **Film, Buongiorno tristezza** (Dramm.)  
 19.30 **Film, Ponte di comando** (Avv.)  
 21 **Caccia e natura, rubrica**  
 21.30 **Film, I piloti dell'inferno** (Dramm.) di C. Endfield con S. Baker e H. Lom  
 23.30 **RTL Antenna sera**  
 24 **Telefilm**

### TELETEVERE

- UHF 34** ☎ 06/3453432
- 14.35 **Gioie in vetrina**  
 16 **Attualità, I fatti del giorno**  
 16.40 **Redazionale**  
 17 **Telefilm, Cisko Kid**  
 17.30 **Musei in casa**  
 18 **Attualità, Primo piano**  
 18.30 **Telefilm, Ispettore Bluey**  
 19.30 **Attualità, I fatti del giorno**  
 20 **Non mondo della musica**  
 20.30 **Attualità, Teletevere arte**  
 21.05 **Film, Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot  
 22.45 **Viaggiare insieme**  
 23.15 **Servizi speciali di Teletevere**  
 00.10 **Attualità, I fatti del giorno**

### ELEFANTE

- UHF 58** ☎ 02/206963
- 14.25 **Sport, Dada Dirittura d'arrivo**  
 14.25 **Film, I pionieri dell'ultima frontiera**  
 16 **Telefilm**  
 17 **Cartoni, Angie Girl**  
 17.30 **Cartoni, Pinocchio**  
 18 **Cartoni, Aladino**  
 18.30 **Telefilm, I Love America**  
 19 **Cartoni, Angie Girl**  
 19.35 **Programma a cura dell'emittente locale**  
 20 **Cartoni, Pinocchio**  
 20.35 **Film, Uccisione di Rommel** (Guerra) di A. Brescia con A. Drifing e U. Adinolfi  
 22.10 **Attualità cinema**  
 22.20 **Film, Gli amanti del Pacifico** (Comm.)  
 23 **Film, I viaggi di Gulliver** (Fant.)

### S.P.R. G

- UHF 46** ☎ 06/4753593
- 16.30 **Telefilm, Nata libera**  
 17 **Cartoni, Galking**  
 18 **Cartoni animati**  
 19 **Cartoni, George Medical Center**  
 20 **Telefilm, Bill Cosby**  
 20.30 **Film, Il maschio ruspante** (Comm.) di A. Racioppo con G. Gemma e F. Coluzzi  
 22 **Telefilm, Squadra emergenza**  
 23 **Film, Johnny West il mancino** (West.)

### TELEGIORNO

- UHF 48** ☎ 06/4132667
- 10 **Film, Le miserie del signor Travet** (Comm.)  
 11.30 **Telefilm**  
 12.30 **Vendi tutto**  
 14.15 **Rubrica**  
 14.45 **Astare**  
 16.30 **Telefilm**  
 17 **Redazionale**  
 18 **Film**  
 19.45 **Previsioni del tempo**  
 20 **Ciak, si gira**  
 20.30 **Stato comodi**  
 21.30 **Lazio: pianeta sci**  
 22 **Attualità al gal, quiz**  
 22.45 **La dolce vita romana**

**canale 5**



**Superflash** (20.25). Quella natalizia è un'edizione speciale del telequiz di Mike Bongiorno dedicata ai bambini. Nella foto, alcuni piccoli concorrenti

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.40 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
- 20.25 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23 Cynthia. Film - Commedia con Mary Astor e George Murphy

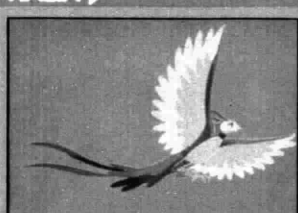
**RETEQUATTRO**

**Agua viva** (14). Un po' d'amore, di suspense, conflitti sociali e generazionali, sullo sfondo di Rio, nella telenovela interpretata da Betty Faria (foto)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 Congiura al castello. Film - Comico con Mickey Rooney
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Accadde al commissariato. Film
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi
- 17.50 James. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra. Film - Drammatico con Mario Merola
- 23.30 Sport: Caccia al 13
- 24 Sport: Ring
- 1 La pretora. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Giancarlo Dettoni

**ITALIA 1**



**L'uccellino azzurro** (8.30). La famosa favola di Maeterlinck, con Mimi e Tytyl protagonisti, è stata rielaborata dai giapponesi in una serie di cartoni animati

- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 I ragazzi della via Paal. Film - Drammatico con Anthony Kemp e William Burleigh
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.45 Heil Hammerman ti cerca. Telefilm
- 18.40 La Fenice. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 Anche gli angeli tirano di destro. Film - Commedia con Giuliano Gemma e Ricky Bruch
- 22.30 Beauty Center Show, replica
- 24 Hellzapoppin. Film - Commedia

**EURO TV** 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Maria e René Casados
- 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosanantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 12 Agente Pepper, con Angie Dickinson
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm
- 14.10 Diario Italia
- 14.50 Cuore selvaggio, Telenovela
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'uomo invisibile, Telefilm
- 20.20 Il lumacone, Film (Comm.) con Turi Ferro e Agostina Belli
- 22 Il pirata, Telefilm
- 23 Tuttocinema, rubrica
- 23.10 Lemora, la metamorfosi di Santana, Film (Per adulti) con Lesley Gibb e Cheryl Smith

**TELEROMA** 06/332641

- 10.25 Cartoni animati
- 10.50 Oh, che bella guerra!, Film (Comm.) con Dirk Bogarde e Phyllis Calvert
- 13 Commento politico
- 13.20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50 Telefilm
- 14.20 Goldrake l'invincibile, Film (Avv.)
- 16 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno
- 16.30 Ape Maia, Cartoni animati
- 17 God Sigma, Cartoni animati
- 17.25 Incontri
- 18.20 Uil
- 18.35 Ryan, Telefilm con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
- 19.30 Telefilm
- 20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 20.30 Chi era quella signora?, Film (Comm.) con Tony Curtis e Dean Martin
- 22.20 Gunsnoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 23.15 Sport: Football please
- 00.05 Film  
Telefilm

**TELESTUDIO** 06/2712365

- 8 La grande avventura del piccolo principe Valiant, Film (Avv.)
- 9.30 Il mondo dello sport
- 10 Don Chisciotte e Sancho Panza, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 11.30 Documentario
- 12 Grump, Cartoni animati
- 13 The Rookies, Telefilm
- 14 Television Market
- 15.30 Arriva Dorellik, Film (Comm.)
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Cielo e spazio, documentario
- 18.30 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 19.30 L'ora di Samanta
- 20.30 All Star Jazz
- 21 Brood-La covata malefica, Film (Per adulti) con Oliver Reed e Samantha Eggar
- 22.30 Europa pellicce
- 22.45 Tutto donna, rubrica
- 23.45 Cinema TV
- 24 Decamerone 300, Film (Per adulti)

**RETE 4** 06/8312367

- 9 Mattina con Rete 4: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, giochi, vetrine, mercatino
- 13.30 Daitarn III, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Accendi un'amica, special
- 15 E' simpatico, ma gli rompere il muso, Film (Comm.) con Yves Montand e Romy Schneider
- 17 Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
- 18 Buck Rogers, Telefilm
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 19.30 Special Branch, Telefilm
- 20.30 Il re ed io, Film (Comm.) con Deborah Kerr e Yul Brynner
- 22.20 Gli sbandati, Telefilm con Don Murray e Alan Feinstein
- 23.30 Le dolci signore, Film (Comm.) con Ursula Andress e Virna Lisi

## RAIUNO ore 19



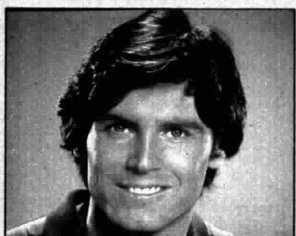
**Italia sera.** Cinque milioni di telespettatori seguono puntualmente il quotidiano di attualità e spettacolo che Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) conducono in diretta dallo Studio 5 di Roma. In questo numero verranno presentati vari servizi ed un programma speciale sulla moda

## RAIUNO ore 20.30

**Loretta Goggi in Quiz.** Nuovo look per Loretta Goggi (taglio di capelli corto, folli ricci, abbigliamento sexy) e nuovo lavoro: questa volta Loretta (foto) presenta. A quasi due mesi dal debutto il quiz, con domande che vertono esclusivamente sul mondo dello spettacolo, va a gonfie vele



## RAIDUE ore 13.30



**Capitol.** Tyler McCandless (David Mason Daniels, foto) è disperato: confida a Mark di non aver ricevuto alcuna risposta all'appello televisivo da lui lanciato per ritrovare Julia Clegg, che è scomparsa. Non sa che Julia è ricoverata in ospedale in seguito ad un incidente di cui non ricorda nulla

## RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**  
**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Incubo di una domenica mattina. Con Hope Lange, Alex Rocco, Milton Selzer. Prod.: Columbia
- 15 Primissima.** Attualità culturali del TG 1  
 Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Nei celi delle Seychelles, di Jacques Cathala e Guy Dhuit. Prod.: TF 1
- 15,30 DSE Vita degli animali**  
 Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Nei celi delle Seychelles, di Jacques Cathala e Guy Dhuit. Prod.: TF 1
- 16 Ulisse 31.** Cartone animato. Il labirinto del Minotauro
- 16,25 Pantera rosa special.** Produzione United Artists
- 16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato. Sono tutto solo. Prod.: Eiken Tokio
- 17 TG 1 - Flash**  
 Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top**  
 Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambrini; partecipa Silvan. A cura di D. Fascio. F. Rampazzo. G. P. Taddei. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 110**
- 18,30 Taxi.** Telefilm. A che prezzo Bobby! Con Judd Hirsch, Jeff Conaway
- 19 Italia sera**  
 Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Loretta Goggi in Quiz**  
 Di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
- I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (VII)**
- 21,45 Anna dei miracoli**  
 (The Miracle Workers, 1962). Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson, Andrew Prine. Prod.: United Artists. 1° tempo
- 22,45 Telegiornale**
- 22,50 Anna dei miracoli.** Film. 2° tempo
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- Educazione e Regioni**
- 23,45 Storie di abbandono e di adozione**  
 a cura di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi. Marcella, la bambina comprata, di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora

## RAIDUE

- 12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano**  
**Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 70° puntata  
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**  
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**  
 A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Raidue.** Gioco a premi  
**D'Artacan.** Cartoni animati. L'artista del circo. 1° 2° 3° parte  
**Videogames.** Gioco a premi  
**Gamberetto.** Gioco a premi  
**Paroliamo, Musichiamo e Playtime.** Giochi a premi
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 39° trasmissione
- 17 Visite a domicilio.** Telefilm. Mai dire di sì. Sceneggiatura di Robert Baulbitz. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Bruce Wilson. Prod.: MCA
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Per Vediamoci sul due**  
 Oggi, il Sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Una storia del West**  
 I Chisholm. Decima puntata. Soggetto di David Dortort. Sceneggiatura di Evan Hunter e Corey Blechman. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, James Van Patten, Delta Burke, Reid Smith e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- La camera dell'inconscio.** Ovvero come psicanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (VII)
- 20,30 Sussurri e grida**  
 (Eviskningar och rop, 1973). Film - Regia di Ingmar Bergman. Interpreti: Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson, Henning Moritzen, Georg Arlin, Anders Ek, Inga Gill. Prod.: Cinematograph AB / Svenska Filmindustri. Stoccolma
- In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano**
- 22,15 Psicoanalisi del film con intervento telefonico del pubblico**  
 Telefono 02/85006. Regia di Oliviero Sandrini
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

## RAIDUE ore 18.40

**Una storia del West.** Frank e Jeremy, i due fratelli di Betsy, raggiungono il carro dei Chisholm: Jeremy è ferito e Minerva si accinge a curarlo. Dicono che gli indiani hanno attaccato di notte la carovana guidata da Hawkins, distrutto i carri, ucciso donne e bambini. Ma il racconto non convince Hadley...



## RAITRE ore 20.30



**Artisti.** Accolto favorevolmente dalla critica al Carnevale del Teatro di Venezia, questo spettacolo con Peppe Barra (foto) si potrebbe definire come una trasformazione di Pulcinella: dalla maniera mascherata del 700 a un Pulcinella moderno con le rabbiose sembianze della Napoli odierna

## RAITRE ore 22.05

**Giudicatelo voi.** «Imputato» al processo di Ugo Pirro (foto) è questa settimana *Son contento* con Francesco Nuti. L'attore è reduce dal successo della stagione '83 in cui ha raccolto numerosi premi cinematografici. Sua partner è Barbara De Rossi, in tv protagonista di *Storie d'amore e d'amicizia*



## RAITRE

- 16,10** **DSE Scienze della Terra**  
Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignan. 8ª ed ultima puntata: *Il ciclo delle rocce*
- 16,40** **DSE Una difesa nel nostro sangue.** Programma di Vivienne King. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di S. Barone. 2ª puntata
- 17,10** **A luce rock**  
A cura di Mario Colangeli. Elton John - The Fox. Distr.: Depi Film
- 17,55** **Sorrento: incontri internazionali del cinema XX anniversario.** Belgio-Olanda tutto il festival minuto per minuto, a cura di Luciano Scateni. Realizzazione di Rita Ortese. 2ª parte. Programma Sede Rai della Campania
- 18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lonello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il duello. Distr.: T.T.I.

- 19,35** **Dolce Roma**  
Quando di notte ruggivano i leoni. Gli eventi storici degli anni '50-'60, di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. 7ª puntata. Un programma Sede Rai del Lazio

Per la sola zona del Lazio  
Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

- 20,05** **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**  
Programma a cura di Lucia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Lucia Cattaneo. 10ª ed ultima puntata
- 20,30** **Artisti**  
di Lamberto Lambertini. Con **Peppe Barra** e **Concetta Barra**. Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi. 1ª parte. Un programma Sede Rai della Campania

- 21,30** **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il duello. Distr.: T.T.I.

- 22,05** **Giudicatelo voi**  
Il film della settimana  
*The miracle worker/102'* C 1962  
regia di Arthur Penn  
con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
17,30 Ezra Pound (Wiederholung). 18,15-18,30 Zahnpflege für jedermann (Wiederholung)  
18,30 Gli artisti dell'effimero  
20 Tagesschau. 20,20 Raffaello Sanzio. 21,05 Meister des Lieder (Wiederholung). 21,30-22,30 Kabarett Dekadenz '83  
23,25 TG 3  
23,55 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 10ª ed ultima puntata

## MOVIE MOVIE

### Sussurri e grida



**RAIDUE ORE 20.30**  
*Viskningar och rop/86'* C 1973  
regia di Ingmar Bergman  
con Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Andersson, Erland Josephson

In una villa immersa nei colori autunnali del parco (che fanno da contrappunto ai colori caldi e forti degli interni), a Stoccolma, due sorelle (Karin e Maria) si ritrovano al capezzale

della terza (Agnese). L'incontro, dopo anni di lontananza, porta alla luce le personalità complesse delle prime due, sposate e apparentemente felici. Ma sarà il trapasso dalla vita alla morte di Agnese che spingerà, in una sorta di intreccio tra l'onirico e il reale, le due sorelle a tirar fuori il proprio inconscio. Su tutte campeggia la figura della domestica-madre Anna.

**RAIUNO ORE 21.45**  
**ANNA DEI MIRACOLI**  
*The miracle worker/102'* C 1962  
regia di Arthur Penn  
con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson

Due Oscar, uno ad Anne Bancroft (migliore attrice) e uno a Patty Duke (migliore attrice non protagonista), sono i premi che si è portato a casa quel grande

artigiano del cinema che è Penn. È la storia drammatica, ma con lieto fine, del rapporto tra una giovane insegnante, Annie Sullivan, e la piccola sordomuta e cieca Helen Keller. Quest'ultima è trattata dalla famiglia come una diversa e quindi non riesce a mettersi in contatto col mondo circostante. Saranno i metodi pedagogici di Annie a compiere il miracolo.

tmz

## TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13.30 Allonzenfanti: Parola di bimbo, gioco di mamma  
 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (10° puntata)  
 14 Sceneggiato, **Che fare?** (5° puntata)  
 15.05 Check up, rubrica medica in diretta  
 16.15 Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 Cartoni, **Don Chuck Story**  
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**  
 17.40 Orecchiocchio, programma musicale  
 18.10 Film, **I prigionieri delle pietre**  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telenut, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**  
 20.30 Film, **Sangue misto** (Comm.) di G. Cukor con A. Gardner e S. Granger  
 22.10 Jerry Lewis Show  
 23.10 Racconto giallo: **La tela del ragno** (1° parte)  
 Notiziario e Bollettino Meteorologico

## GSR

UNH 47 ☎ 06/8170941

- 15.30 Sintesi di Stanotte con...  
 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**  
 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**  
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**  
 18 Dentro la notizia  
 18.30 Vetrina di cose belle, rubrica  
 19.40 Succede di notte in città  
 20 Non arriva a mille, gioco  
 20.30 Film, **Un condannato a morte è fuggito** (Dramm.) di R. Bresson con F. Leterrier e C. Leclanché  
 22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con... in diretta

## TR PUNTO ZERO

UNH 34 ☎ 06/57613380

- 15 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**  
 15.30 Elisabetta show  
 16 ★ Telefilm, **Lassie**  
 16.30 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**  
 17 ★ Telefilm, **Lassie**  
 17.30 Defilée di pellicce  
 18 Film, **Non rompete i guanti** (Comm.)  
 19.30 Effetto strega  
 20.30 Telegiornale  
 21 Il canticchio, musical  
 23 Defilée di pellicce  
 23.30 ★ Telefilm, **Kronos**

## TELEFUSCOLO

UNH 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, **Il dio chiamato Dorian** (Dramm.)  
 16 Mercatino  
 17 ★ Telefilm, **Lassie**  
 18 Film, **I rinnegati di Capitan Kidd** (Avv.)  
 19.30 Rubrica  
 20 Documentario  
 20.30 Telefilm  
 21.30 Documentario  
 22.30 Attualità, **Movie**  
 23.30 Film, **Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo) di T. De Michelis con B. Halsey

## TELEVISIONE

UNH 45 ☎ 06/7612266

- 15.30 ★ Cartoni, **LolliPop**  
 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 16.30 Film, **Alice e Cléo**  
 18 Magnetoterapia  
 18.30 Ronefor  
 18.30 ★ Telefilm, **Taxi Driver**  
 19.30 Incontri di musica  
 20.30 Informazioni  
 21 Film, **All'ombra di una colt** (West.) di G. Gimaldi con S. Forsyth e C. Sanmartin  
 21.30 Informazioni  
 23.30 ★ Telefilm

## VIDEOGNO

UNH 44 ☎ 06/3608675

- 18.30 Telegiornale  
 18.50 ★ Attualità, **Andiamo al cinema**  
 19 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**  
 19.30 ★ Sport, **Un 13 per voi**  
 20 ★ Cartoni, **Heidi**  
 20.30 Telegiornale  
 20.35 Film, **Avventura a Parigi** (Comm.) di W. Huyck con M. Chapin e B. Baker  
 22.30 Roma nostra, rotocalco con il sindaco  
 23.30 ★ Telefilm, **GunsMoke**  
 00.20 ★ Sport

## TVR VOXSON

UNH 50 ☎ 06/694013

- 15 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**  
 16 ★ Cartoni, **Phantaman**  
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**  
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**  
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Panchino**  
 18 ★ Cartoni, **Andersen**  
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**  
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 19.30 ★ Telefilm, **L'uomo invisibile**  
 20.25 Film, **Sfida a White Buffalo** (Avv.) di L. Thompson con C. Bronson e K. Novak  
 22.30 ★ Attualità, **Tutto cinema**  
 22.25 Film, **I carabbinieri** (Com.) di F. Massaro con D. Abatantuono e A. Luotto

## TELEUNIVERSO

UNH 49 ☎ 06/726425

- 12 Film, **Heidi** (Comm.)  
 13.30 ★ Telefilm, **Love American Style**  
 14 ★ Telefilm, **The Interrupted**  
 15 ★ Sport, **A tutto sci**  
 15.30 Primo piano  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 18 ★ Telefilm, **Rin Tin Tin**  
 18.30 Superclassifica show  
 19.15 Mille maglie  
 19.30 Telegiornale  
 19.50 ★ Telefilm, **Soko 5113**  
 20.20 ★ Attualità, **Cronache del cinema**  
 20.30 Gioco a quiz  
 22.10 Telefilm, **Kronos**  
 23.10 Film, **Le calde notti di un Don Giovanni**

## T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 I King di Sati  
 16.15 ★ Telefilm, **Ispezzore Regan**  
 17.30 ★ Emergency plus four  
 18 ★ Cartoni, **King Arthur**  
 18.30 Superclassifica show  
 19.30 Le interviste di T.R.E.  
 19.50 Big Screen  
 20.30 ★ Telefilm, **Ispezzore Regan**  
 21.15 Film, **Obiettivo X** (Guerra) di G. Sherman con M. Stevens e A. Nicol  
 23 L'Oriente arreda

## TELEPARADISO

UNH 28 ☎ 06/5497480

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**  
 17 Fiabe classiche  
 18 ★ Telefilm, **Black Beauty**  
 18.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 19 Film, **Carosello napoletano** (Comm.) di E. Giannini  
 20.40 Conosca casa  
 21 ★ Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**  
 22 ★ Sceneggiato, **La luce dei giusti**  
 22.30 ★ Telefilm, **Agenzia Interim**  
 22.55 Ma io vi dico

## TELEMONTEGROVE

UNH 46 ☎ 0773/78719

- 14.45 Film, **Fuga in Francia** (Dramm.)  
 16.30 ★ Telefilm, **Batman**  
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**  
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**  
 18 ★ Cartoni, **Agente sciatore**  
 18.30 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**  
 19 Superclassifica show  
 20 ★ Telefilm, **Funny Face**  
 20.50 Film, **Quel maledetto giorno della resa dei conti** (West.) di S. Garrone con G. Eastman e B. Corazzari  
 22.30 ★ Telefilm, **New Scotland Yard**  
 23.45 ★ Sport, **Calcio mondiale**  
 00.35 ★ Telefilm

## TELEROMANA

UNH 27 ☎ 06/392229

- 15 Film, **La casa della paura**  
 16.30 Telegiornali  
 17 ★ Cartoni, **To Cat**  
 17.30 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**  
 17.30 ★ Cartoni, **Scoby Doo**  
 Hi Fi, programma musicale  
 19 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 19.25 Documentario  
 19.45 Cinema  
 20.25 Redazionale pellicce  
 20.30 ★ Cartoni, **Casper**  
 20.55 Film, **L'implacabile caccia** (Avv.) di J. Potrenaud con R. Hann e C. Marchand  
 22.30 Redazionale pellicce  
 23 Servizi speciali  
 24 ★ Telefilm

## TVA

UNH 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte  
 16 ★ Attualità  
 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**  
 17 ★ Cartoni, **Galking**  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polvario  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 20 Film, **L'ostaggio** (Giallo) di R. Walsh con E. Flynn e H. Dantue  
 21.20 ★ Attualità, **Andiamo al cinema**  
 22.30 ★ Sport, **TVA Sport**  
 23 Rubrica

## RTL

UNH 31 ☎ 06/388362

- 16.25 Le comiche  
 16.30 Music Bazar  
 17.30 Film, **I cinque della vendetta** (West.) di A. Florio  
 19.30 RTL Antenna sera  
 19.30 Film, **Troppi mariti** (Comm.) di W. H. Ruggles con J. Arthur e M. Douglas  
 21.45 L'angolo di Antenna sera  
 21.45 Stilar, esposizione televisiva di opere di artisti contemporanei  
 23.45 ★ Telefilm, **West Side Medical**

## TELETEVERE

UNH 34 ☎ 06/3453432

- 14 ★ Attualità, **I fatti del giorno**  
 14.30 Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.)  
 16 ★ Attualità, **I fatti del giorno**  
 16.40 Film  
 18 ★ Telefilm, **Cisco Kid**  
 18.30 Il ramo d'oro  
 19 Redazionale  
 19.30 ★ Attualità, **I fatti del giorno**  
 20 Il totofotunere  
 21 Lode al Signore, rubrica  
 21.30 ★ Telefilm, **I leaders**  
 22.30 Filo diretto col mago Omar  
 23 Biblioteca aperta  
 23.30 ★ Telefilm  
 23.50 The Week in Review  
 00.10 ★ Attualità, **I fatti del giorno**

## ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02/206863

- 11.35 L'apertivo magico  
 14 ★ Cartoni, **Trider G7**  
 14.25 Film, **I viaggi di Gulliver**  
 16 ★ Telefilm, **The Collaborators**  
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**  
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**  
 18 ★ Cartoni, **Aladino**  
 18.25 Echomondo  
 18.30 ★ Telefilm, **I Love America**  
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**  
 19.35 Pesca Sport  
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**  
 20.35 ★ Telefilm, **The Gollads**  
 21.35 Film, **Una storia americana** (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Lead  
 Film, **Gli uomini non possono essere violentati**

## S.P.Q.R.

UNH 46 ☎ 06/4753593

- 15.30 ★ Telefilm, **Squadra emergenza**  
 16.30 ★ Telefilm, **Nata libera**  
 17 ★ Cartoni, **Galking**  
 ★ Cartoni, **I Pronipoti**  
 ★ Cartoni, **George**  
 ★ Telefilm, **Medical Center**  
 20 ★ Telefilm, **Bill Cosby**  
 20.30 Film, **Nerone**  
 22 ★ Telefilm, **Squadra emergenza**  
 23 Film, **Mio zio Beniamino**

## TELEGIORNO

UNH 48 ☎ 06/5132667

- 13.45 Il destino nei tarocchi  
 14 Lazio: pianeta sci  
 14.45 Gioie in vetrina  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Film  
 18.30 Astarte  
 19.45 Previsioni del tempo  
 20 Cnemondo  
 20.30 Film, **Li chiamavano i tre moschettieri, invece erano quattro** (Comm.) di S. Amadio con T. Kendall e E. Manni  
 22 Attenti al gol, quiz  
 22.30 Asta di tappeti  
 23.30 La dolce vita romana

## canale 5



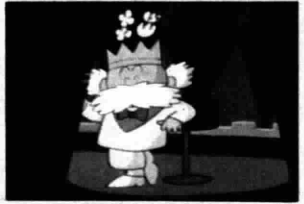
**Help, gioco musicale (12).** Il gioco ha per sfondo la storia della canzone e gli interpreti ed è condotto da Stefano Santo Spago e Fabrizia Carminati (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm con Denise Alexander e Chris Robinson
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.40 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 Barett. Telefilm
- 20.25 Speciale il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.25 Amore ritorna. Film - Commedia con Doris Day e Rock Hudson

## RETEQUATTRO



**Il magico mondo di Gigi (17.20).** Una principessa extraterrestre, dotata di magici poteri, è la protagonista di questa nuova serie di cartoni animati



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 Che botte se incontri gli Orsi. Film - Commedia con Walter Matthau
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Arrivano i dollari!. Film - Commedia con Alberto Sordi
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 James. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.30 Gli sposi dell'anno secondo. Film - Commedia con Jean Paul Belmondo e Marlène Jobert
- 22.30 Concerto di George Ben. Varietà
- 23.30 Il lattaio bussa una volta. Film - Comico con Jimmy Durante
- 1.30 L'insegnante viene a casa. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Renzo Montagnani

## ITALIA 1



**Cara cara (14).** Una discoteca brasiliana fa da sfondo alle vicende, ora tenere ora drammatiche, di un gruppo di giovani del nostro tempo. (Foto, una scena)

- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Dagli Appennini alle Ande. Film
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.45 I terribili Honchos. Telefilm
- 18.45 La Fenice. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 Polvere di stelle. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti. Regia di Alberto Sordi
- 22.30 Ric e Gian Folies, replica
- 24 Signore e signori, buonanotte. Film - Commedia con Vittorio Gassman e Marcello Mastroianni

## EURO TV 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'uomo invisibile, Telefilm con Melinda Fee e David McCallum
- 20.20 Sfida a White Buffalo, Film (Avv.) con Charles Bronson e Kim Novak
- 23 Tuttocinema, rubrica

## TELEROMA 06/332641

- 10.25 Cartoni animati
- 10.55 Una Cadillac tutta d'oro, Film (Comm.) con Judy Holiday e Paul Douglas
- 13 Commento politico
- 13.20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50 Telefilm
- 14.20 Goldrake all'attacco, Film
- 16 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Susan Sullivan
- 16.30 Ape Maia, Cartoni animati
- 17 God Sigma, Cartoni animati
- 17.25 Dimensione lavoro
- 17.55 Effetto cinema
- 18.20 Uil
- 18.35 Dick Van Dyke, Telefilm
- 19.30 Rubrica
- 20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 20.30 Passaporto per Canton, Film (Avv.) con Richard Basehart e Athene Seyler
- 22.20 Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
- 23.15 Rubrica
- 00.05 Cominciò per gioco, Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway

## TELESTUDIO 06/2713265

- 8 Don Chisciotte e Sancho Panza, Film (Comm.)
- 9.30 Il mondo dello sport
- 10 Arriva Dorellik, Film (Comm.)
- 11.30 Documentario
- 12 Grump, Cartoni animati
- 13 The Rookies, Telefilm
- 14 Vivere il futuro, documentario
- 14.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 15 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30 I due evasi di Sing Sing, Film (Com.)
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Cielo e spazio, documentario
- 18.30 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 19.30 La schedina
- 20.30 All Star Jazz
- 21 Carambola filotto...tutti in buca, Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby
- 22.30 Europa pellicce
- 22.45 Medart
- 00.30 The Rookies, Telefilm

## RETE A 06/5312367

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
- 13.30 Dattarin II, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Accendi un'amica, special
- 15 Cominciò per gioco, Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway
- 17 Space Games, giochi a premi con video games e testi di abilità. Conduce Joe Denti
- 18 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 19.30 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda cardson e Mark Withers
- 20.30 Pepe, Film (Comm.) con Cantinflas e Shirley Jones
- 22.20 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Lo smeraldo, asta

## RAIUNO ore 18.40



**90° minuto.** A causa della festività del Capodanno, lo svolgimento delle partite di calcio di Serie A e B viene anticipato. Così, oltre alle consuete rubriche sportive vedremo: alle 18 su Raiuno un tempo di un incontro di B; alle 18,55 su Raidue un tempo di una partita di Serie A (foto: Paolo Rossi)

## RAIUNO ore 23.45

**Mezzanotte con Jerry Lewis.** Ospite di Bussoladomani di Sergio Bernardini il grandissimo comico americano Jerry Lewis (foto) farà gli auguri di fine anno a tutti gli italiani. Infatti alle 23,45 le tre reti della televisione si collegheranno con il locale di Forte dei Marmi per brindare con il «picchiattello»



## RAIDUE ore 17.40



**Oggi, speciale Sereno variabile.** Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto) presentano una serie di servizi sul Capodanno. Interviste volanti a personaggi di varia estrazione. Inchiesta sui «botti». Le ricette di un cuoco italiano che vive a Parigi. Il Capodanno tutto particolare dei sub

## RAIUNO

- 10 Qui Squadra Mobile.** 2° serie. 6° ed ult. epis.: Testimoni recenti
- 11,20 L'inquilino del piano di sotto.** Regia di Giuliano Nicastro
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Adorabili creature.** Telefilm. La delusione di Andrea
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 14,30 L'albero dei diamanti.** Soggetto e sceneggiatura di G. Calligaris. T. Dazzi, C. Mazzacurati, V. Monteleone. Con: Philippe Leroy, Oskar Emilio Maffa, Gustavo Moris, Herman Castillo, Walter Piretti, Cecilia Dazzi, Elettra Bissetti, Manuel Rivera, Gianni Cavina. Regia di Tommaso Dazzi. Una coproduzione Rai-Santarsia
- 16,05-17,25 Il sabato dello zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presenta Nicoletta Orsando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,25 Estrazioni del Lotto**
- 17,30 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
- 17,40 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 18 Campionato italiano di calcio**
- 18,40 90° minuto**
- Dallo Studio 2 di Torino
- 18,55 Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
- 20,50 Supertotò**
- (1980) Film. Regia di Brando Giordani e Emilio Ravel. Interpreti: Totò, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Ugo Tognazzi, Sophia Loren, Silvana Pampanini, Franca Faldini, Lea Padovani, Tizina De Filippo, Aldo Giuffrè
- 22,35 Sabato sport.** Cronache filmate e commenti dei principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23,05 Charlie Chaplin in:**
- Una giornata di vacanza - Giorno di pace. Produzione: First National
- RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano:
- 23,45 Buon Anno '84**
- Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore. Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis. Programma a cura di Anna Ferretti. Scene di Filippo Fanasca. Regia di Giuliano Nicastro
- Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca «Quasar» di Perugia.** Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciano Ceci Mascolo

## RAIDUE

- 10 Dal Teatro Tenda Strisce di Roma**
- 10,30 Curiosità dal Circo**
- 10,45 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Levazza e Mario Meloni
- 14 DSE Genesi, struttura, storia del prodotto letterale.** 5° puntata: La «Morte della Vergine» di Caravaggio
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Milioni che scottano**
- («Hot Millions», 1969). Film - Regia di Eric Till. Interpreti: Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, Bob Newhart, Robert Morley, Cesar Romero
- 16,20 Silas.** Telefilm. Spaghetti per tutti. Distr.: Hamster
- 16,45 D'Artacan.** Cartoni animati. Il falso Conte di Rochefort. Prod.: B.R.B.
- 17,10 Il principe Felice.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Per Vediamoci sul due**
- Oggi, speciale Sereno variabile
- Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di William Azzella
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE
- 18,55 Campionato italiano di calcio**
- Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
- 20,50 Penelope la magnifica ladra**
- («Penelope», 1966). Film - Regia di Arthur Hiller. Interpreti: Natalie Wood, Jan Bannen, Dick Shawn, Peter Falk, Lila Kedrova, Lou Jacoby, Jonathan Winters, Norma Crane, Jerome Cowan, Amzie Strickland. Prod.: Euterpe
- 22,35 Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE
- 22,45 Parigi è sempre Parigi?** Telecronaca di fine d'anno dal Lido. Crazy Horse, Moulou Rouge, Alcazar condotta da Maria Rosaria Omaggio. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Claudio Rispoli
- RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano:
- 23,45 Buon Anno '84**
- Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore
- Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis.** Organizzazione di Sergio Bernardini. Programma a cura di Anna Ferretti. Scene di Filippo Fanasca. Regia di Giuliano Nicastro
- Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca «Quasar» di Perugia.** Organizzazione di Gianni Marsili. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciano Ceci Mascolo

**RAIDUE** ore 22.45

**Parigi è sempre Parigi?** Maria Rosaria Omaggio (nella foto) a bordo di un'automobile d'epoca accompagnata da uno splendido indossatore gira nei locali parigini per vedere se «Parigi è sempre Parigi». Alcazar, Lido, Moulin Rouge, Crazy Horse sono le tappe del suo tour di San Silvestro a Parigi



**RAITRE** ore 20.50



**Artisti.** Seconda parte dello spettacolo che sembra raccontare la metamorfosi di Pulcinella: dalla maschera settecentesca a un Pulcinella contemporaneo che ha smesso il vecchio costume per farsi portatore delle sembianze disperate, rabbiose, della Napoli d'oggi. Nella foto, Concetta Barra

**RAITRE** ore 23.15

**In occasione di una festa...** Dalla discoteca Quasar di Perugia grande festa di fine anno organizzata da Gianni Morandi (foto) come se si svolgesse in casa sua. Tra gli ospiti-amici: Anna Mazzamauro, Sergio Endrigo, Riccardo Cocciante, Il Banco, Amii Stewart. La regia è di Luciana Ceci Mascolo



**RAITRE**

**14,40** **DSE** Gli Anniversari. **Umberto Saba.** Testo e regia di S. Miniussi

**15,10** **DSE** America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Tortona. 4ª puntata: I luoghi dell'incontro. Regia di Vito Teti

**15,40** **A luce rock.** Neil Young in «Rust never sleeps». Distr.: Giangi Film. Schermi del cuore (IXIII), a cura di Sergio Grmek Germani

**16,50** **L'ultima violenza**  
(1957) Film - Regia di Raffaello Matarazzo. Interpreti: Yvonne Sanson, Dario De Luca, Aldo Silvani, Alberto Lupo

**18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre  
A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il duello. Distr.: T.T.I.

**19,35** **Tuttinscena.** Presenta Paolo Limti. Regia di Giampaolo Tassarolo.

**20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

**20,30** **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

Teatro - Cartellone di prosa

**20,50** **Artisti**  
di Lamberto Lambertini. Con **Peppe Barra** e **Concetta Barra.** Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi 2ª parte. Programma Sede Rai della Campania

**21,50** **Sabato gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

**22,20** **Cento città d'Italia.** Brindisi port d'Oriente. Prod.: Worldvision

**22,30** **Campionato di calcio Serie A**

**23,15** **In occasione di una festa...**

con Gianni Morandi e Alexander. Banco, Luca Barbarossa, Riccardo Cocciante, Ombretta Colli, Sergio Endrigo, Sandro Giacobbe, Mimmo Locascio, Gary Low, Anna Mazzamauro, Nada, Amii Stewart. A cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano

**23,45** **Buon Anno '84**

Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore

**Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis**

Organizzazione di Sergio Bernardini. Programma a cura di Anna Ferretti.

Scene di Filippo Panseca. Regia di Giuliano Nicastro

**Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca**

«Quasar» di Perugia. Organizzazione di Gianni Marsili. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,30 Artisti. 1ª parte

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17,30 J. Brahms: «4. Sinfonie in e-moll, op. 98» (Wiederholung)

18,10-18,30 Herr Dal geht ins Museum Zeichentrickfilm

18,30 I colori del Natale. Il bosco sorride

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

**MOVIE MOVIE**

**Penelope la magnifica ladra**



**RAIDUE ORE 20.50**

Penelope/39' C 1966

regia di Arthur Hiller

con Natalie Wood, Ian Bannen,

Peter Falk, Dick Shawn

All'inaugurazione di una banca di New York una vecchietta ruba sessantamila dollari e scompare. Autrice del colpo è Penelope, moglie del direttore, «magnifica ladra» per ritrovare l'amore del marito.

**RAIDUE ORE 14.35**

**MILIONI CHE SCOTTANO**

Hot Millions/105' C 1969

regia di Eric Till

con Peter Ustinov, Maggie Smith,

Karl Malden, César Romero

Da poco uscito di prigione, un imbroglione si spaccia per un esperto di cervelli elettronici e architetta una ingegnosa truffa «internazionale». Ma...

**RAITRE ORE 16.50**

**L'ULTIMA VIOLENZA**

durata 94' BN 1957

regia di Raffaello Matarazzo

con Yvonne Sanson, Dario De Michaelis, Loretta De Luca, Alberto Lupo

L'amore tra il giovane medico Andrea e Lisa, figlia del ricco ingegnere Carani, è ostacolato dalla cupidigia di Giorgio che...

**RAIUNO ORE 20.50**

**SUPERTOTÒ**

durata 99' C 1980

regia di Giordani e Ravel

con Totò, Peppino De Filippo,

Aldo Fabrizi, Ugo Tognazzi

Pezzi del miglior Totò a cura di Giordani e Ravel. Prima c'erano state altre due antologie: *Totò Story* e *Totò, una anthologie.*

fmz

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo  
**12.45** Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini  
**13** Allonzanzen: Parola di bimbo, gioco di mamma  
**13.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo, 2° parte  
**16.40** Telefilm, **Su e giù per le scale**  
 Discoring  
**17.40** Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenu, una ricetta e ultimissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis  
**19.30** Oroscopo a cura di Francesco Waldner  
 Sceneggiato, **Tocca a te Milord**, con Henri Piegay, Patrick Prejan, Mario Davis  
**20.30** Film, **Dinne una per me** (Comm.) di F. Tashlin con B. Crosby e D. Reynolds  
**22.25** Che fai ridi? Morto Troisi, viva Troisi  
**23.20** Da Parigi Lo spettacolo del Moulin Rouge con Lisette Malidor, le Doris-Girl e Doris-Dancer  
 Notiziario e Bollettino Meteorologico  
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner

## GBR UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.05** Dentro la notizia  
**11.30** Cartoni, Lo show di Hey!  
**12.15** Film, **Sally, il cucciolo del mare** (Comm.)  
**14** Non arriva a mille, gioco  
**14.30** Amministratori e cittadini, rubrica  
**15.30** Gran Bazar Show  
**18.15** Attualità cinema  
 Vivere al cento per cento  
**19.40** Succede di notte in città  
**20** Non arriva a mille, gioco  
**20.30** Film, **Follie di Jatter** (Comm.) di H. Potter con F. Astaire e P. Goddard  
 La lunga notte di San Silvestro

## TELEAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** • Telefilm, Ai confini dell'Arizona  
**13.40** • Telefilm, Sceneggiato, She, la donna eterna  
**14.30** • Film, **Gran Bazar**  
**15** • Telefilm, **Get Smart**  
**15.30** • Telefilm, **Il pirata**  
**16.45** • Cartoni, **Pinochio**  
**17.10** • Telefilm, **Roy Rogers**  
**17.35** • Cartoni, **Pinochio**  
**18** • Telefilm, **Curro Jimenez**  
**19** I vostri soldi, rubrica  
**19.30** Telefilm, **Il pirata**  
**20** • Telefilm, **Get Smart**  
**20.30** • Film, **La battaglia dei Modi** (Dramm.) di F. Montemurro con R. Shaync e J. Fuchsberger  
**22** • Telefilm, **S.W.A.T.**  
**23.15** • Film, **Il bacio** (Dramm.)

## TR PUNTO ZERO UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16** Elisabetta show  
**16.30** • Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**  
**17** • Telefilm, **Lassie**  
**17.30** Defilée di pellicce  
**18** • Telefilm, **Kronos**  
**19** rubrica religiosa  
**19.30** Il circo  
**20.30** Film, **Patroclo e il soldato Camillone, grande, grosso e frescone** (Comm.) di M. Laurenti con P. Franco e P. Vida  
**22** Defilée di pellicce  
**22.30** Il circo

## VIDEOUNO UHF 54 ☎ 06/3608675

- 17.30** • Cartoni, **Heidi**  
**18** • Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
**18.30** Telegiornale  
**18.50** • Attualità, **Andiamo al cinema**  
**19** • Cartoni, **Sally la maga**  
**19.30** • Cartoni, **Sampey**  
**20** • Cartoni, **Heidi**  
**20.30** Telegiornale  
**20.35** • Film, **L'inarrivabile felicità** (Comm.) di S. Landfield con R. Hayworth e F. Astaire  
 Notturnino

## TELEUSCOLO UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30** I vostri capelli, rubrica  
**14** • Film, **Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo)  
**16** Mercatino  
**17** Giramondo  
**18** • Film, **La siesta**  
**19.30** Fermati, ascolta  
**20** • Telefilm  
**21** • Film, **All'ultimo minuto** (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferner  
**22.30** Film, **Il dio chiamato Dorian** (Dramm.)

## TELEVENUSO UHF 55 ☎ 06/5122266

- 13.30** • Telefilm  
**14** • Incontri di musica  
**14.30** • Film, **All'ombra di una colt** (West.)  
**16.30** Giradisco 1983  
**17.30** • Telefilm  
**18** • Cartoni, **Lollipop**  
**19** • Cartoni, **La piccola grande Nell**  
**18.30** • Telefilm  
**19.30** Incontri di musica  
**20.30** Informazioni  
**21** Cronaca  
**21.30** • Telefilm  
**23.30** • Telefilm, **Taxi Driver**

## TVR VOXSON UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.45** Roma 7, rotocalco  
**13** • Telefilm, **Il pirata**  
**14** • Film, **La battaglia dei giganti** (Guerra)  
**16.30** • Cartoni, **Phantom**  
**17** • Cartoni, **Forza Super**  
**17.30** • Cartoni, **Mago Pancione**  
**18** • Cartoni, **Andersen**  
**18.30** • Cartoni, **Tigermam**  
**19** • Cartoni, **Lupin III**  
**19.30** • Telefilm, **Doc Elliot**  
**20.25** • Film, **Dudu il maggiolino scatenato** (Comm.) di J. Zehetgruber con J. Fuchsberger e R. Mark  
**22.10** • Sport, **Catch**  
**23.15** Tutto cinema  
**00.20** • Film, **Città in fiamme** (Avv.)

## TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** • Film, **Remi (Comm.)** di F. Fellini con P. Gonzales  
**13.30** • Telefilm, **Love American Style**  
**14** Superclassifica show  
**14.45** • Telefilm, **The Corruptors**  
**15.40** • Cartoni, **Hanna e Barbera**  
**17.30** Big Screen  
**18** Golf, gioco a quiz  
**19.30** Telegiornale  
**19.50** • Telefilm, **Soko 5113**  
**20.20** • Attualità, **Cronache del cinema**  
**20.30** Film, **Stangata in famiglia** (Comm.) di F. Nucci con P. Mazzarella e F. Benussi  
**22.25** • Film, **Veneri imperiale** (Avv.)  
**00.45** Telegiornale

## T.R.E. UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** • Sport  
**14.30** • Sport, **Roma e Lazio**  
**16.30** • Telefilm, **I mostri**  
**17** • Sport  
**17.40** • Sport, **Il calcio parlato**  
**19** • Cartoni, **Don Porfirio**  
**20** Incontri sul Vangelo  
**20.30** • Telefilm, **Sento senso**  
**21.20** • Film, **La valle del minotauro** (Per adulti) di G. Carayannis con D. Glencorse e P. Cushing  
**23** • Film

## TELEMIODISOLE UHF 25 ☎ 06/5887580

- 17** Fiabe classiche  
**18** • Cartoni, **Supercartoons**  
**18.30** • Il cielo della finestra  
**19** • Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**  
**19.50** • Cartoni  
**20.30** • Telefilm, **Sherlock Holmes**  
**21** • Film, **Morgan il pirata** (Avv.) di A. Dreluss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**22.30** • Telefilm, **Agenzia Interim**  
**22.55** Ma io vi dico

## TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14** • Telefilm, **Skippy il canguro**  
**14.45** • Film, **Gran varietà** (Comm.)  
**16.30** • Telefilm, **Batman**  
**17** • Cartoni, **Pinochio**  
**17.30** • Cartoni, **Super Robot**  
**18** • Cartoni, **Agente scioccato**  
**18.30** • Telefilm, **Skippy il canguro**  
**19** • Sport, **Calcio mondiale**  
**20** • Telefilm, **Funny Face**  
**21** • Film, **Rosina Fumo viene in città** per farsi il corredo (Comm.) di C. Gora con E. Aulin e L. Zoppelli  
**22.30** • Telefilm, **Project U.F.O.**  
**23.45** Filmati di fine anno  
**00.15** • Telefilm

## TELEROMANA UHF 27 ☎ 06/392229

- 15** • Film, **Sandok, il Maciste della giungla** (Avv.)  
**16.30** Telegiornali  
**17** • Cartoni, **Top Cat**  
**17** • Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**  
**17.30** • Cartoni, **Scoby Doo**  
**18** H.F., programma musicale  
**19** • Telefilm, **Il soffio del diavolo**  
**19.25** Documentario  
**19.50** Cinema  
**19.55** Redazionale  
**20** Redazionale pellicce  
**20.20** • Cartoni, **Casper**  
**20.50** Speciale spettacolo  
**20.55** • Film, **La casa della paura**  
**22.30** Redazionale pellicce  
**23** Servizi speciali  
**24** • Telefilm

## T.R.A. UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte  
**16** • Attualità, **Andiamo al cinema**  
**16.30** • Cartoni, **The Thing**  
**17** Appuntamento con il libro  
**17.30** • Telefilm, **Sherlock Holmes**  
**18** • Film, **Il figlio della giungla**  
**19.30** Redazionale  
**20** • Film, **Eroi all'inferno**  
**21.20** • Attualità, **Andiamo al cinema**  
**21.30** Paralleloponemo  
**22.30** Gioie in vetrina

## RTL UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Le comiche di Stanlio e Olio  
**15.30** • Cartoni animati  
**16** Cinemondo  
**16.30** Super Sprint  
**17.30** • Film, **Ponte di comando** (Avv.)  
**19.30** • Film, **RTL Antenna sera**  
**19.30** • Film, **La rivale di mia moglie**  
**21** • Cartoni animati  
**21.30** • Film, **Il suo nome gridava vendetta** (West.) di W. Hawkins con A. Steffen e W. Berger  
**23.30** RTL Antenna sera

## TELETEVERE UHF 34 ☎ 06/345432

- 13.35** Viaggiando insieme  
**14.05** • Attualità, **I fatti del giorno**  
**14.30** • Eda Astaré  
**16** • Attualità, **I fatti del giorno**  
**16.40** • Attualità, **Redazionale**  
**17** • Telefilm, **Cisco Kid**  
**17.30** • Film  
**19.30** • Telemarket  
**19.30** • Attualità, **I fatti del giorno**  
**20** Oscar Peterson Show  
**20.30** Supermodellismo  
**21.15** • Film, **Divisione**  
**23** • Attualità, **Cronache del cinema**  
**23.10** • Telefilm, **Cisco Kid**  
**23.30** Opinioni, rubrica  
**23.50** The Week in review  
**00.10** • Attualità, **I fatti del giorno**

## ELEFANTE UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35** L'apertivo magico  
**14** • Cartoni, **Trider G7**  
**14.25** • Film, **Per un dollaro di gloria** (West.)  
**16** Pesca sport  
**16.30** Diritura d'arrivo  
**17** • Cartoni, **Angie Girl**  
**17.30** • Cartoni, **Pinochio**  
**18** • Cartoni, **Aladino**  
**18.30** • Telefilm, **I Love America**  
**19** • Cartoni, **Angie Girl**  
**19.35** Un cavallo per tutti  
**20** • Cartoni, **Pinochio**  
**20.30** Attualità, **Musica classica alla Casa Bianca**  
**21.25** Musica jazz alla Casa Bianca  
**22.30** • Film, **Europa: operazione**  
 Roni Jasse (Avv.) di R. Russo con G. Agus e E. Crovetto

## S.G.R. UHF 45 ☎ 06/4753592

- 16.30** • Telefilm, **Nata libera**  
**17** • Cartoni, **Galking**  
**18** • Cartoni, **George**  
**19** • Telefilm, **Medical Center**  
**20** • Telefilm, **Bill Cosby Show**  
**20.30** • Film, **Il profumo della signora in nero** (Dramm.) di F. Barilli con M. Farmer e M. Scaccia  
**22** • Telefilm, **Squadra emergenza**  
**23** • Film

## TELEREGIONE UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30** • Telefilm  
**12.15** Venduto  
**14.30** Rubrica  
**14.30** Consulenza casa, rubrica  
**14.45** Astaré  
**16.30** • Telefilm  
**17** • Rondò, in diretta  
**18** Italia chiama Germania  
**18.30** TG Speciale  
**19** • Telefilm  
**19.30** Rubrica  
**20** Cinemondo  
**21.30** Strati comodi  
**22** • Telefilm  
**22.30** Attenti al gol, quiz  
**22.30** Mosaico  
**23.30** La dolce vita romana

**canale 5**



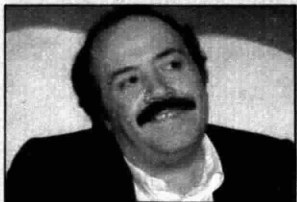
**5** **Premiatissima '83** (20.25). Gran finale della gara canoro presentata da Johnny Dorelli, con Amanda Lear (foto), Nadia Cassini, Gigi e Andrea e Sabani

- 8.30** Vento tra i salici. Film animato
- 10.40** Il mio amico Ricky. Telefilm
- 11.10** Jenny e Chachi. Telefilm con Erin Moran e Scott Baio
- 11.35** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 12** Canale 5 News
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30** Risate di gioia. Film - Commedia con Anna Magnani e Totò
- 16.30** Hazzard. Telefilm
- 17.30** Record, rubrica sportiva condotta da Cesare Cadeo
- 19** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30** Il mio amico Arnold. Telefilm con Gary Coleman e T. Bridges
- 20.25** Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani, Gigi e A
- Can-can.** Film - Commedia con Frank Sinatra e Shirley MacLaine

**RETEQUATTRO**



**Maurizio Costanzo Show** (22.30). Costanzo (foto) darà il buon anno al pubblico dal Madison Square Garden di New York, con un collegamento via satellite



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30** Mamma fa per tutti. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20** Gli Orsi interrompono l'allenamento. Film - Commedia con Jodie Foster e William Devane
- 11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50** Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** Agua Viva. Telefilm
- 14.50** L'altra faccia del padrino. Film
- 16.20** Il segreto della valle perduta. Film - Avventura
- 17.50** Concerto: Dalla 1983 (1° parte), replica
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** Il magico mondo di Walt Disney: Pippo e il tempo libero
- 20.30** Mezzogiorno di... fifa. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis
- 22.30** Maurizio Costanzo Show: Buon anno dal Madison Square Garden
- 1.30** L'insegnante va in collegio. Film - Commedia con Edwige Fenech

**ITALIA 1**



**1** **Capodanno al Drive in** (20.25). Serata fiume, con i protagonisti del varietà del martedì. (Foto: Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo)

- 8.30** Fra Diavolo. Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy
- 10** Sandokan, la Tigre di Mompracem. Film - Avventura con Steve Reeves e Genevieve Grad
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm con Barbara Eden e Larry Hagman
- 13** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 13** I puffi. Cartoni animati
- 14** Il corsaro nero. Film - Avventura con Kabir Bedi e Carol André. Regia di Sergio Sollima
- 16.10** Bim Bum Bam
- 16.30** Lucky Luke. Cartoni animati
- 17.45** Musica è, a cura di Maurizio Seymandi
- 18.45** Magnum P.I.. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.25** Capodanno in Drive In, con Carmen Russo, Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi
- 00.05** Crazy Horse. Film - Commedia con Lova Morr e Rosa Fumetto

**EURO TV** **52 02/8531**

- 7** Anderson. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bub e Bango. Cartoni animati
- 7.30** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro genitilissimo. Cartoni animati
- 12** Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Anderson. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III. Cartoni animati
- 19** Tigerman. Continuano le sue entusiasmanti imprese. Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins, Nena Paterson e Noah Beery Jr.
- 20.20** Dudù il maggiolino scatenato. Film (Comm.) con Joachim Fuchsberger e Robert Mark
- 22** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23** Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche
- 23.10** Rombo TV. Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini

**TELEROMA** **52 06/332641**

- 10.25** Cartoni animati
- 10.55** Venga a prendere il caffè... da noi. Film (Comm.) con Ugo Tognazzi, Francesca R. Coluzzi e Mila Vukotic. Re: ga di Alberto Latuada
- 12.20** Effetto cinema
- 12.50** Dimensione lavoro
- 13.20** Sport: Football please
- 14.30** Sport: In campo con Roma e Lazio
- 18.35** Telefilm
- 20** Film
- 22** Sport: Goal di notte

**TELESTUDIO** **52 06/2713265**

- 8** Arriva Dorellik. Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Margaret Lee
- 9.30** Il mondo dello sport
- 10** I due evasi di Sing Sing. Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 11.30** Documentario
- 12** La schedina
- 13** The Rookies. Telefilm con Kate Jackson
- 14** Vivere il futuro, documentario
- 14.30** All Star Jazz
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm con Lucille Ball e Gale Gordon
- 15.30** Ku-fu? Dalla Sicilia con furore. Film (Comm.) con Franco Franchi, Gianni Agus e Irina Maleeva. Regia di Fernando Cicero
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Cielo e spazio, documentario
- 18.30** La cartomante
- 20.30** Grump. Cartoni animati
- 21** Aspettando il 1984 con Telestudio

**RETE A** **52 06/5312367**

- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee preziose per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, vetrine, giochi e mercatino
- 13.30** Daitarn III. Cartoni animati
- 14.30** Accendi un'amica, special
- 15** La signora a 40 carati. Film (Comm.) con Liv Ullmann e Gene Kelly
- 17** Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
- 18** L'arbitro. Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Joan Collins
- 19.30** Special Branch. Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30** Venga a prendere il caffè... da noi. Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Francesca R. Coluzzi
- 22.20** Kazinsky. Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
- 23.30** Manon 70. Film (Comm.) con Catherine Deneuve e Elsa Martinelli

# **Lines svelto** *elastici*



**ha una  
forma  
diversa,  
anatomica.  
Veste meglio.**

La nuova forma è modellata sul corpo  
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta  
ad evitare fuoriuscite di pipì.



**fino a 5 kg**

**5-11 kg**

**oltre 10 kg**





# RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 25 AL 31 DICEMBRE

## Traviata

DOMENICA ORE 20.30

Preceduta da una presentazione di Lucio Lironi, una splendida *Traviata* con la Sutherland e Pavarotti nei ruoli principali. L'Orchestra è The National Philharmonic. Dirige Richard Boninger.

## Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 18.30

Nel programma di Flaminia Rionapoli due lavori scritti appositamente per la Rai. Il primo, una composizione musicale del giovane Carlo Pedini, si intitola *Quando è spenta la lanterna*, per voci bianche e quartetto d'archi. Esegue il Coro Arcum diretto da Paolo Lucci ed elementi del

l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. Il secondo è un racconto, dedicato ai bambini, di Bruno Cagli. Titolo: *Gesù e Mandrake*.

## Buone feste

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 22

Musiche e curiosità da tutto il mondo. Il programma, dedicato alle festività di fine anno, sostituisce per due settimane *Stanotte la tua voce*. Presenta Elide Suligoj, l'autrice del

programma, aiutata, nell'illustrazione dei brani musicali, dal pianista Giovanni Buzzaccarini.

## Ciak! Si gira

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.30

Marco Balestri e Linda Brunetta, «strana coppia» di neofiti del cinema, intrattengono gli ascoltatori, non soltanto appassionati di cinema.

## Ricordando Brahms

VENERDÌ ORE 21.03

Herbert von Karajan (nella foto), Anne Sophie Mutter, Antonio Meneses, la Berliner Filarmoniker, tutti insieme in un concerto.

## Uno scrittore e la sua terra

DOMENICA ORE 22.50

L'autore è Nerino Rossi, la sua terra l'Emilia-Romagna, anzi «il catino» dell'Emilia-Romagna, quella parte della bassa padana ricca di tradizioni, di storie antiche, di leggende. Di Nerino Rossi e del suo libro uscito nel '77 da Marsilio, *La neve nel bicchiere*, sorta di saga familiare, storia di terra, di carri, di contadini, di far-west padano, si parla in *Buonanotte Europa*.

## Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

La serata di lunedì, *Jazz dal vivo*, ultima con Paolo Biamonte, presenta Jackie McLean-Bobby Hutcherson

## Prima pagina

DA MARTEDÌ A SABATO ORE 7.30

Cenzino Mussa, inviato speciale di *Famiglia Cristiana*, legge e commenta i giornali del mattino. Mussa è stato inviato di vari giornali e si è trovato spesso in situazioni difficili: guerre civili, rivoluzioni, colpi di stato. Quarantenne, è nato a Chiomonte, in Val di Susa.

## Mignon

DOMENICA ORE 16

Ispirata al romanzo *Wilhelm Meister* di Goethe, fu composta da Ambroise Thomas, su libretto di Barbier e Carré per l'Opéra-Comique di Parigi. La prima avviene

proprio in questo teatro nel 1866. È la storia del giovane Meister che riscatta Mignon, giovane fanciulla che fa parte di una carovana di zingari, strappata ai genitori in tenera età. Mignon ama il giovane che le ha salvato la vita. Condotta in Italia conosce finalmente il proprio padre. Riunita con coloro che ama potrà vivere felice. Nella parte di Mignon è Marilyn Horne (nella foto).

## Un mondo di numeri

SABATO ORE 10

Puntata conclusiva della tra-

Quartet. Franco Fayenz e Marco Molendini, martedì giovedì, presentano le attualità. Ultima puntata, mercoledì, del *Song-book*; nella serata Filippo Bianchi da *Afro-blue* di Mongo Santamaria fa ascoltare la versione dell'autore con Dizzie Gillespie. Venerdì Marcello Piras e Paolo Padula, con Eugenio Colombo, tracciano un profilo di Steve Lacy.

## Due in altalena

SABATO ORE 17.32

Importante primizia per fine anno. La commedia di Gibson proposta in versione radiofonica diretta da Sandro Rossi, con Paola Mannoni e Mariano Rigillo (nella foto).

smisione dedicata all'elettronica curata da Gian Arturo Ferrari. Si fa il punto della situazione, si traggono le conclusioni. Ospite è il prof. Giulio Giorello, epistemologo, docente di filosofia della scienza.

## La vedova allegra

SABATO ORE 21.10

Per festeggiare la fine dell'anno quale migliore occasione che riscoltare le frizzanti note dell'opera viennese per antonomasia. Franz Lehar e i suoi waltzer travolgenti, le avventure dell'allegria vedova Hanna Glawari e di Danilo Danilovic.



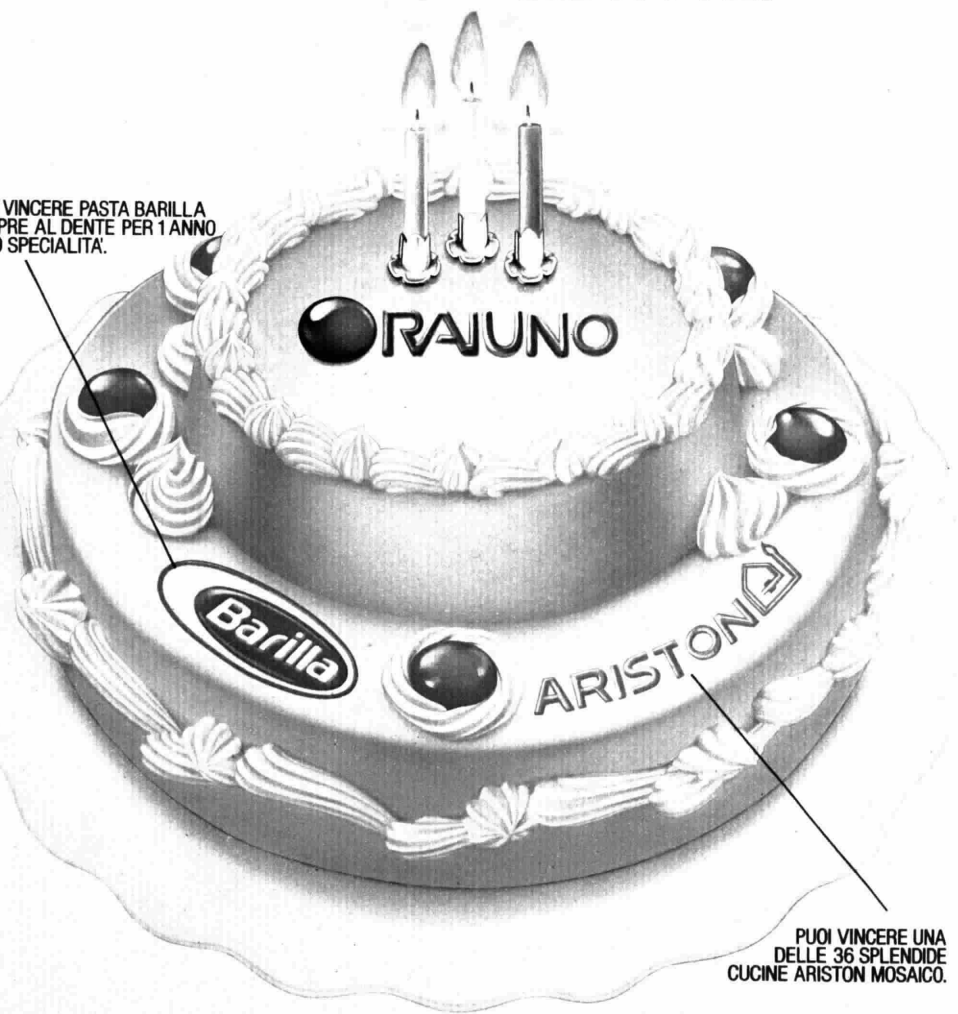
# Un segno di tradizione.

L'insuperabile  
sapienza ar-  
tiglianale del  
signor Bauli: Panettone Bauli. Un  
rito da dividere, da offrire. La tra-  
dizione del "Buon Natale".



# BARILLA E ARISTON AUGURANO "BUON COMPLEANNO TV"\* E BUONA FORTUNA A TE.

PUOI VINCERE PASTA BARILLA  
SEMPRE AL DENTE PER 1 ANNO  
IN 99 SPECIALITÀ.



PUOI VINCERE UNA  
DELLE 36 SPLENDE  
CUCINE ARISTON MOSAICO.

programma della Rai Uno in onda tutti i sabato di gennaio alle 20.30

# "BUON COMPLEANNO TV"

## Con la più bella canzone d'amore.

Il **Radiocorriere tv**, in collaborazione con RAIUNO, lancia un grande concorso a premi legato alla trasmissione televisiva "Buon Compleanno TV" che andrà in onda per quattro settimane, tutti i sabati alle 20.30 a partire dal 7 gennaio 1984.

Una commissione di esperti ha selezionato, tra la produzione discografica dal 1954 a oggi, dodici canzoni tra le più rappresentative degli ultimi 30 anni di musica leggera. Le dodici canzoni prescelte verranno presentate, a partire dal 25 dicembre prossimo, nella trasmissione "Domenica in", in gruppi di quattro per settimana.

I nostri lettori dovranno votare la canzone preferita utilizzando l'apposito tagliando pubblicato a fondo pagina.

Il tagliando deve essere compilato in maniera chiara, incollato su cartolina postale e dovrà pervenire entro il 5 gennaio 1984. I voti così pervenuti consentiranno una graduatoria di preferenze di ognuno dei tre gruppi di canzoni presentate ogni setti-

mana nella trasmissione "Domenica in". La graduatoria definitiva verrà resa nota nel corso delle tre serate televisive del 7, 14 e 21 gennaio nel programma di RAIUNO "Buon Compleanno TV".

La prima classificata tra le quattro canzoni entrerà nella finale che sarà disputata in televisione il 28 gennaio 1984.



ARISTON 

Una giuria popolare composta di 30 persone, costituita presso il nostro giornale e presso altri otto settimanali italiani, voterà le tre canzoni selezionate per determinare la più bella canzone d'amore

degli ultimi trent'anni che voi ritenete più giusta per augurare buon compleanno alla TV.

Il concorso è aperto a tutti i nostri lettori. Più tagliandi spedite, più possibilità avete di vincere. Ogni settimana tra tutte le cartoline con i tagliandi incollati pervenuti verranno estratti a sorte: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Ariston Mosaico.

I tagliandi, incollati su cartolina postale, devono essere spediti a: «Radiocorriere tv»  
Casella Postale n. 9068 Roma

 **RAIUNO**



## "BUON COMPLEANNO TV"

Votate la canzone preferita tra le quattro che verranno trasmesse il 25 dicembre 1983 nel corso di "Domenica in" e indicate qui di seguito:  
**LA PIÙ BELLA DEL MONDO • IL CIELO IN UNA STANZA •**

**ARRIVEDERCI • RESTA CU' 'MME**

Avrete inoltre la possibilità di vincere: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Mosaico Ariston. Completate il tagliando in ogni sua parte e spedite subito.

**I TAGLIANDI VINCITORI SARANNO TRA QUELLI PERVENUTI ENTRO IL 5 GENNAIO 1984.**

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Canzone preferita \_\_\_\_\_



ssstrapp

**passa ad Ace!**  
**smacchia a fondo senza danno**

*guarda  
la mia camicetta*





## E' MEGLIO LASCIAR PERDERE

di TULLIO KEZICH

**Q**uesto è un film sull'alcolismo», ghigna Sterling Hayden agitando davanti all'obiettivo una bottiglia di whisky. In realtà *Faro del caos*, presentato al 24° Festival dei Popoli di Firenze, è il film-pellegrinaggio di un cinefilo tedesco, Wolf-Eckart Buhle, alla chiazza attraccata sul molo di Besançon dove l'anziano protagonista di *Giungla d'asfalto* passa metà dell'anno trincando, fumando hashish e tentando di scrivere.

Per due ore intere, frutto di una settimana di riprese, Hayden tiene banco alternando pomposità bibliche e finenze intellettuali. Trova modo di citare Mencken, Henry James, Robert L. Stevenson e i prediletti grandi autodistruttori Hemingway e Virginia Woolf; ma purtroppo l'influenza più visibile resta quella di Johnny Walker. Tradotto in vodka il personaggio potrebbe essere Marmeladov di *Delitto e castigo*, forse però assomiglia di più a *Lord Jim* di Conrad: l'angelo caduto, l'eroe che ha commesso un solo errore irreparabile.

La catastrofe dell'esistenza di Hayden ha una data, 10 aprile 1951, quando al bivio fra una grande carriera hollywoodiana e la proscrizione nelle liste nere l'attore scelse di comparire davanti al comitato maccarthista e fece i nomi degli ex compagni del partito comunista americano che da quel momento furono messi all'indice.

Non gli era ancora arrivato il telegramma di congratulazioni dell'odiato Ronald Reagan che Sterling aveva già perso per sempre il rispetto di se stesso. E infatti trent'anni dopo, al tramonto di un'esistenza che è stata

tutta una fuga disordinata, il personaggio è ancora fisso là, fragile, nauseato, autoflagellante. «Non sono il "Che" e neanche Lech (Walesa)», si scusa con un ecumenismo politico che rispetta soprattutto l'impegno personale. «Non potrei vivere dove combatte gente simile, dove non c'è un bagno caldo».

Mentre si dibatte in una delle tante fasi controverse della sua improbabile rinascita, Hayden trova il modo di confrontarsi con i suoi visitatori «tedeschi di Germania», ai quali si rivolge come a degli stranieri spiccican-

Il fatto è che la seconda scoperta del mondo nuovo non è stata meno mitologica della prima (che risale, com'è noto, negli anni della guerra, a Vittorini e Pavese).

Uno dei dati che saltano agli occhi è che i «favolosi anni '50», idealizzati dai cinefili come il più ricco magazzino dell'immaginario moderno, sono considerati negli Stati Uniti un periodo grigio di incubazione reazionaria e di degradazione del panorama culturale in senso biacamente massmediologico.

Di qua dell'oceano, insomma.



**Sterling Hayden:**  
sopra, ai tempi di  
*Giungla d'asfalto*;  
accanto, oggi nel film  
*Faro del caos*

do le parole e un po' li delude. Senza esitare, per esempio, rinnega *Johnny Guitar*, film di culto della giovane cinefilia europea, e privilegia nel ricordo *Giungla d'asfalto*, *Il dottor Stranamore* e *Il grande sonno* di Altman. Come un veterocritico.

Già a proposito del film di Wim Wenders sull'agonia di Nicholas Ray (non a caso il regista di *Johnny Guitar*) veniva in mente l'opportunità di misurare la distanza fra l'America immaginata dai giovani europei della postcontestazione e l'America reale degli americani.

si mitizza ciò che di là si ricorda con rabbia; il *Tempo dei furfanti* di Lillian Hellman viene esaltato paradossalmente come una specie di età di Pericle della produttività hollywoodiana. Anche nel cinema Europa e America si amano, si protendono l'una verso l'altra e non si capiscono quasi mai.

Che fare? Se il mondo si esprime per enigmi non resta che scrollare le spalle, alzare il bicchiere e concludere con la frase che sintetizza la filosofia di Sterling Hayden: «Let her rip» (lasciata perdere).

# IL TEATRO DEI



**OLIVIER**

*Il grande Laurence in una  
edizione televisiva del Re Lear  
realizzata lo scorso anno*

di ITALO MOSCATI

**L'**avevano dato per spacciato e avevano persino celebrato il funerale, sia pure a bara vuota. Nella camera ardente, fra mille e una candela, si stagliavano i volti dei killer: illustri, come Gordon Craig, il teorico inglese che considerava il caro estinto come una semplice marionetta; e meno illustri, come certi registi dell'avanguardia contemporanea, che volevano addirittura sostituire quel che era il caro estinto con ombre, con fantasmi, con luci e cartoni.

Tutto era immerso nel nero da morgue quando, all'improvviso, in un turbinio di applausi e di fiori ben diversi dai malinconici crisantemi, ecco riapparire in piena fecondità istrionica. Chi? Ma naturalmente il grande attore, il mattatore, colui che con la voce e pochi passi riempie il palcoscenico, seduce signore e signorine in platea, suscita ammirazione e invidia nel pubblico maschile.

Raidue, cogliendo al balzo questo ritorno che sta andando avanti da qualche anno, dopo la

dittatura del regista e dei suoi cortigiani, ha preparato un ciclo teatrale all'insegna del Risorto, a cura di Roberta Carlotto. Si comincia con Paolo Stoppa che propone il Molière dell'*Avaro* con la regia di Peppino Patroni Griffi. Non c'è dubbio che Stoppa, con il suo stile da incazzato perenne, sia riuscito a conquistare un posto importante tra le glorie della scena d'oggi. È uno di quegli attori che sono venuti fuori alla distanza, dopo aver macinato decine di spettacoli, aver fatto del varietà e della rivista, aver partecipato a numerosi film cosiddetti minori in cui dava divertenti caratterizzazioni accanto agli assi della risata come Totò o della comicità semitragica come Eduardo De Filippo. Il suo *Avaro*, in anni in cui Molière sembra una specie di miniera d'oro, può essere confrontato con quello recente di Mario Scaccia. Questi ha trasferito nel personaggio tutta la sua carica

grottesca, Stoppa invece è più sottile e crudele.

Altro mattatore, Alberto Lionello, impegnato in *Tramonto* di Renato Simoni, regista Luigi Squarzina. Lionello o della duttilità. C'è chi lo ricorda come protagonista di *Il diavolo e il buon Dio*, in cui arrochiava la voce per rappresentare l'arroganza di un militare che abbandona il Male per il Bene (uno spettacolo fra i più forti e interessanti nella prima metà degli anni Sessanta). C'è, invece, chi lo rammenta con la paglietta e lo smoking nelle serate televisive del sabato sera per *Canzonissima*. C'è chi non lo dimentica quale acrobatico interprete dei *Due gemelli veneziani* di Goldoni; e chi lo ha visto in alcuni dei film che, purtroppo, non gli hanno dato quel che Lionello stesso si aspettava, e cioè un successo non effimero. C'è chi lo nota nelle commedie brillanti come *L'anitra all'arancia* e chi si diverte molto ai suoi travestimenti femminili, sempre in testi scacciapensieri. Eppure, nonostante il gioco a rimpattino fra personaggi autentici e labili figure per

# MATTATORI

**STRAPPATO LO SCETTRO  
AL REGISTA, TORNA  
E TRIONFA L'ATTORE**



**STOPPA**

*apre la rassegna con L'avaro  
di Molière. La regia  
è di Peppino Patroni Griffi*

qualche ora di sorriso, conoscere bene Lionello significa apprezzarne la dolente malinconia malnascoista da una smorfia ironica (come provò l'attore nella versione scenica della *Coscienza di Zeno* di Svevo).

Omaggio non a un mattatore ma a un'attrice che, rapidamente, pur venendo da un altro Paese e parlando un'altra lingua, si è guadagnate molte simpatie, è *L'animu buona di Sezuan* di Brecht, regista Giorgio Strehler. L'attrice è la compagna del regista, Andrea Jonasson. È bella e brava. Non si fa largo con i gomiti sulla scena per mettersi davanti ai suoi colleghi, non pretende di totalizzare i consensi, non ha insomma alcuna delle caratteristiche che fanno dei maschiotti (al di là dell'età) o delle femminucce (idem) la cara conferma di vecchi vizi d'accentramento e di vanità. Si staglia perché ha i numeri, in uno spettacolo firmato da Strehler, e basta ciò per definirlo.

Altra attrice di rilievo, conosciuta anche per le sue partecipazioni a film come *Domenica maledetta domenica* di John Schle-

singer, è Glenda Jackson, presente nel ciclo in un'edizione americana di *Les bonnes* di Genet, tradotta appositamente. Se l'inglese Glenda è il perno della commedia del sempre inquietante autore francese (Fassbinder vi si è ispirato per *Querelle*), la grande americana Katharine Hepburn si esibisce in *Equilibrio delicato*, testo di Edward Albee, uno scrittore che esordì off-off Broadway, cioè nei teatrini d'avanguardia di New York. Due mattatrici, indiscutibilmente, contro un solo mattatore straniero inserito nella rassegna: Laurence Olivier in *Re Lear*, un'edizione dello scorso anno realizzata per la tv. Il pubblico italiano potrà rivedere le varie facce del Risorto, l'attore che non cede il trono e lo scettro al regista, e fare dei confronti sul piano internazionale. Il Risorto, sia detto paradossalmente, è come Nosferatu, il vampiro, ovvero «il mai morto».

Foto GIARRÉ - G. NERI

## **«PEPPE & BARRA» DA PARIGI ALLA TV**

C'era una volta un attore che si distingueva nella compagnia della *Gatta cenerentola*, lo spettacolo di Roberto De Simone, fondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare (da cui sono usciti i Bennato e Teresa De Sio). Questo attore aveva una voce potente e una mimica da Pulcinella moderno. Sono passati alcuni anni da quel successo, presentato al Festival di Spoleto, e ora questo attore ha un nome noto anche a Parigi: *Peppe Barra*, trentenne, che ha convinto il pubblico francese al recente Festival d'Autunno, insieme alla madre Concetta Barra, anche lei rivelatasi con De Simone. A Parigi la coppia Barra, figlio e madre, o madre e figlio, ha interpretato lo spettacolo che viene adesso dato in tv, e cioè *Peppe & Barra*, ovvero un duetto elegante fatto di canzoni, di poesie, di scenette in cui Napoli è sullo sfondo mentre prendono evidenza il divertimento e la critica per innocui, romantici, fanatici personaggi di un passato che non c'è più, o che c'è ancora, nascosto in qualche salotto, in qualche ambiente ove si celebrano inconsciamente o consciamente logori, ridicoli anacronismi. La coppia Barra è bravissima e fa gara al suo interno. I. M.

**ECCO I PIU'**

# ELEGANTI DELL'ANNO

Tra le dieci donne  
e i dieci uomini  
più glamour del 1983  
la parte del leone  
la fanno gli americani  
ma anche agli italiani  
è andato qualcosa...

## O NO?

di LUCIANA CAPRETTI

New York, dicembre

**È** stata sicuramente una serata «da non dimenticare»: anche quest'anno, come sempre per il «The Best», si sono radunati tutti gli esponenti più in vista del jet-set internazionale, i nobili, i ricchi e le star, grandi e piccole, belle e non. «The Best» è infatti una manifestazione annua-



le sponsorizzata dalla Camera Nazionale dell'Alta Moda italiana e dalla Federation Française de la Couture, che premia i 10 uomini e le 10 donne più eleganti dell'anno (secondo il giudizio di una commissione internazionale composta da personaggi del mondo dell'industria, della cultura, della politica) e si svolge nei club più esclusivi del mondo: prima a Roma e a Parigi e da tre anni a New York. Peccato, però, che ad assi-



stere a questa manifestazione possano sorgere dei dubbi su cosa sia l'eleganza. Se è qualcosa di esteriore (escludiamo gli uomini, per i quali lo smoking è d'obbligo e quindi non corrono molti rischi), le donne non sempre riescono a mettere insieme abbigliamenti di prestigio, di sicuro abbondano in paillettes, scollature, pizzi e gioielli (veri e falsi).

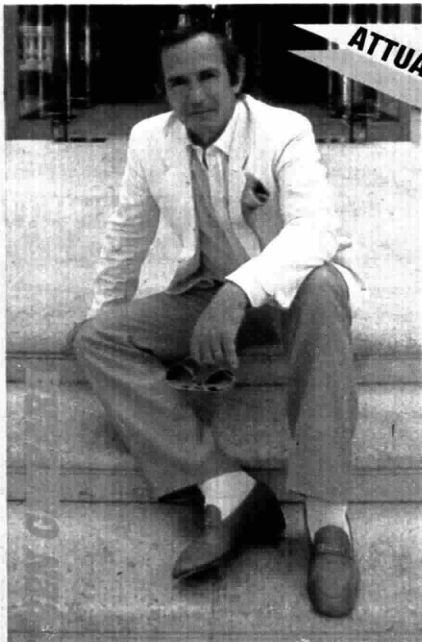
Ma forse per eleganza si intende qualcosa di interiore, come ri-



levava per esempio Ben Gazzara, per il quale è la capacità di vivere con stile. Comunque sia, tutti erano molto eccitati, a cominciare da Eleonora Giorgi che, ancora non proprio conosciuta in America, era entusiasta di essere applaudita e premiata; per continuare con Roger Vadim che, chiamato sul palco per consegnare un premio, ha pensato che fosse per lui e ha lungamente parlato del suo modo di essere elegante; poi è toccato a

Françoise Sagan, che ha balbettato agitatissima qualcosa, forse in esperanto. Certamente la più applaudita è stata Liza Minnelli, specialmente quando ha ricordato le sue origini italiane. Ma le maggiori simpatie le ha raccolte senza dubbio, l'altissima e statuarica Muriel Hemingway, che candidamente ha dichiarato di non capire come gli altri possano ritenerla elegante.

Il più ricco di senso umoristico



## CHI SONO

*Françoise Sagan  
Liza Minnelli  
Muriel Hemingway  
Principessa Diana  
Eleonora Giorgi  
Diane von Fürstenberg  
Mary McFadden  
Chiara Rivetti  
Patrizia Lorenzini  
Regina Schrecker  
Donald Sutherland  
Helmuth Berger  
Guy Laroche  
Ben Gazzara  
Enrico Coveri  
Marco Gobbi  
Biff Halloran  
Richard Manney  
Claude Montana  
Ronald Markman*

è stato sicuramente Donald Sutherland che, il naso congestionato dal raffreddore, ha raccontato che la madre si raccomandava sempre che lui uscisse con la biancheria intima pulita perché «se ti succede qualcosa e finisci in ospedale, almeno fai bella figura con le infermiere», e ha concluso che forse qualcuno della commissione del «The Best» ha scoperto in questo il segreto della sua eleganza... ●

Foto CATALANO - PALMISANO - KAHANA/G. NERI

# JESSICA

## UNA STAR GIUDICA IL SUO MONDO

di ROGER ADDISON

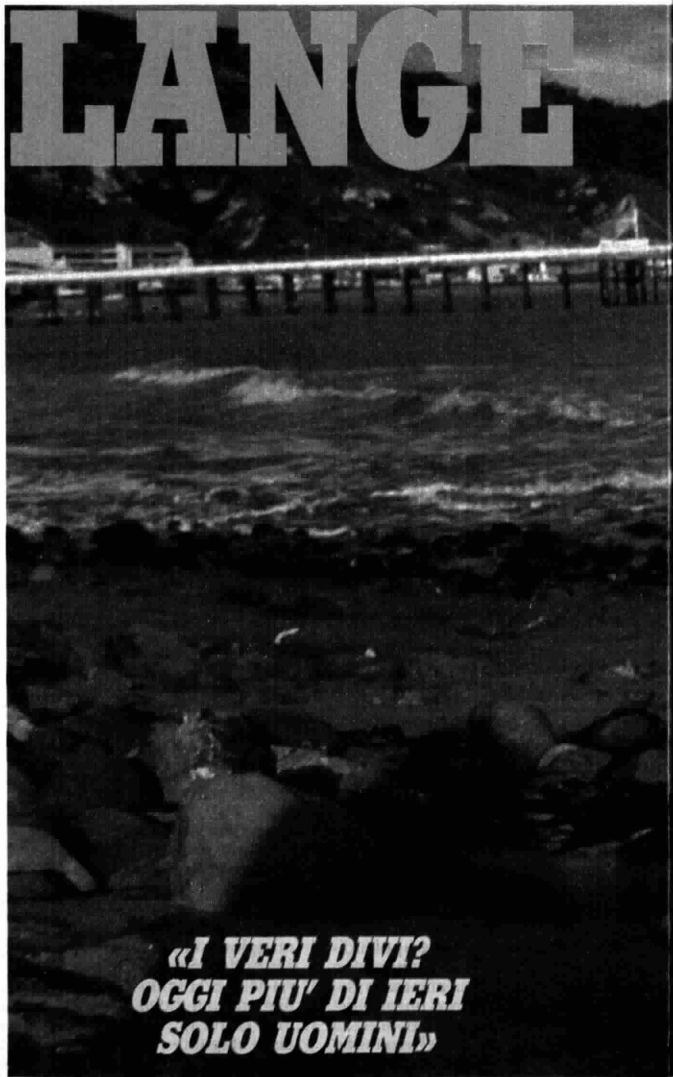
**A** l giorno d'oggi esiste solo un divismo maschile, nel mondo del cinema», dice Jessica Lange. «Paradossalmente, l'emancipazione femminile ha riscattato il ruolo delle donne in molti campi, mentre l'ha relegata in un ruolo subalterno sullo schermo. Un tempo c'erano miti come Gloria Swanson, Greta Garbo, Marlene Dietrich, fino ad arrivare a Marilyn Monroe. L'ultima grande "diva" è stata forse Elizabeth Taylor. Poi gli uomini hanno preso il sopravvento. Oggi sullo schermo a polarizzare l'attenzione del pubblico sono gli attori, da Robert De Niro a Richard Gere. I produttori investono i loro soldi solo se nel cast di un film c'è un grosso nome maschile, mentre le attrici vengono in secondo piano. Ma in fondo è molto meglio così. Il divismo ha sempre creato dei falsi miti, ci sono state delle "star" del passato che recitavano da cani. Adesso un'attrice non trova lavoro solo perché è bella, perché è sexy, ma viene valorizzata unicamente se ha del talento. Insomma, non ci sono più "dive" ma in compenso ci sono molte ottime attrici. Come Meryl Streep, che ammiro moltissimo. Come Jill Clayburgh. E, se permettete, come me...».

A trentadue anni Jessica Lange è una delle attrici di punta del cinema americano. Quest'anno ha anche vinto l'Oscar come migliore attrice non protagonista, per la sua interpretazione in *Tootsie* e, caso più unico che raro, era candidata contemporaneamente anche come miglior attrice in assoluto.

«In *Tootsie*, per la cronaca, facevo da spalla a Dustin Hoffman», precisa Jessica, «il quale, guarda caso, indossava abiti femminili... Certo che se adesso gli uomini ci soffiano anche i ruoli...».

**Di lei, della sua vita, della sua carriera non si sa molto.**

«Sono nata a Cloquet, un piccolo



**«I VERI DIVI?  
OGGI PIU' DI IERI  
SOLO UOMINI!»**

centro del Minnesota. La provincia americana è tremenda, sa... Chiusa, ottusa, ipocrita. Per questo non appena ho compiuto i diciotto anni ho preso il largo».

**Dov'è andata?**

«A New York. È una città-mito, per i provinciali, e io non facevo eccezione».

**Pensava già di fare l'attrice?**

«A quell'età si pensa di fare tutto,

nella vita. Si cambia idea ogni giorno... No, stavo solo cercando me stessa. Prima di tutto, comunque, ho dovuto risolvere il problema della sopravvivenza. Bisognava trovare un lavoro, un tetto. Ho fatto la commessa, la cameriera, persino la donna delle pulizie... Ma ho fatto soprattutto un bel po' di fame. Il mio regime alimentare, generalmente, era costituito da

qualche hot-dog... Se non altro, mantenevo la linea! Poi mi si è presentata l'occasione di andare in Europa, facendo la hostess in un viaggio turistico. E una volta a Parigi ho deciso di fermarmi. È stato in Francia che ho incominciato a fare la modella. Mi è capitato quello che succede a tutte le ragazze americane a Parigi nei film: sono stata fermata per ►



**"Bevo  
Jägermeister  
perché  
Babbo Natale  
ci ha messo  
dentro  
56 erbe di  
Mamma Natura.,,"**



**Amaro Jägermeister.  
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

strada da un tipo, che mi ha proposto di fare dei servizi fotografici. Ho pensato che facesse il furbo, che puntasse ad altro... Ma ero stufo di saltare i pasti, e dato che quel tipo era simpatico e anche bello non mi sono tirata indietro. Sono stata fortunata, perché quel tipo, che si chiamava Paco Grande, era davvero un fotografo, e faceva sul serio. Comunque ci siamo innamorati e sposati... Ho vissuto alcuni anni meravigliosi. Poi l'amore è finito... Perché? Non lo so, non so neppure come era incominciato. Così sono tornata negli Stati Uniti e ho continuato a fare la modella».

#### E al cinema come è arrivata?

«Nel '75 il produttore Dino De Laurentiis cercava un volto nuovo per un film che stava preparando, una riedizione di *King Kong*. Io ero una delle duemilatrecento ragazze che s'erano presentate per il provino. E hanno scelto proprio me...».

#### Quel film ha avuto un buon successo di pubblico. Ma lei, poi, è scomparsa dalla circolazione. Come mai?

«Con De Laurentiis avevo firmato un contratto per sette anni. Mi pagava regolarmente, ma non mi faceva più lavorare. Non ho mai capito il perché... In quel periodo sono riuscita a fare solo una partecina in *All that jazz*, un film di Bob Fosse. Con Bob ho anche avuto una relazione molto tormentata. A quel punto, "prigioniera" professionalmente di De Laurentiis, e in rotta con Bob Fosse, ho pensato d'essere fallita sia come attrice sia come donna. Poi ho incontrato Jack Nicholson... È stato lui a volermi come partner nel film *Il postino suona sempre due volte*. E mi ha convinta a rompere il contratto con De Laurentiis. Ho pagato una forte penale, ma finalmente ero libera! E il film è andato benissimo, mi ha rilanciato».

#### Anche come donna ha risalito la china...

«È vero, tre anni fa ho incontrato l'uomo giusto: Misha... voglio dire, il ballerino russo Mikhail Baryshnikov. Abbiamo una bambina, Alexandra, che adesso ha venti mesi. Il nostro è un rapporto bellissimo, completo».

ROGER ADDISON

Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO / Foto ELLISON / SYGMA / G. NERI

## la ricetta

CIAMBELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI». Sbattete bene le uova con lo zucchero; aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un tegame unto di burro e mettete in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurre in forno, bagnarli con bianco d'uovo e cospargere di zucchero in granelli.

## i prodotti



## la torta



# PANEANGELI®

GRATIS  
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI  
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCISETTA SU QUELLO CHE VOLETE  
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

Inviatemi GRATIS  
1 dei 2 Ricettari " il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

# LOU

# REED

MUSICA

## HO SEPPELLITO LA MIA PAZZIA

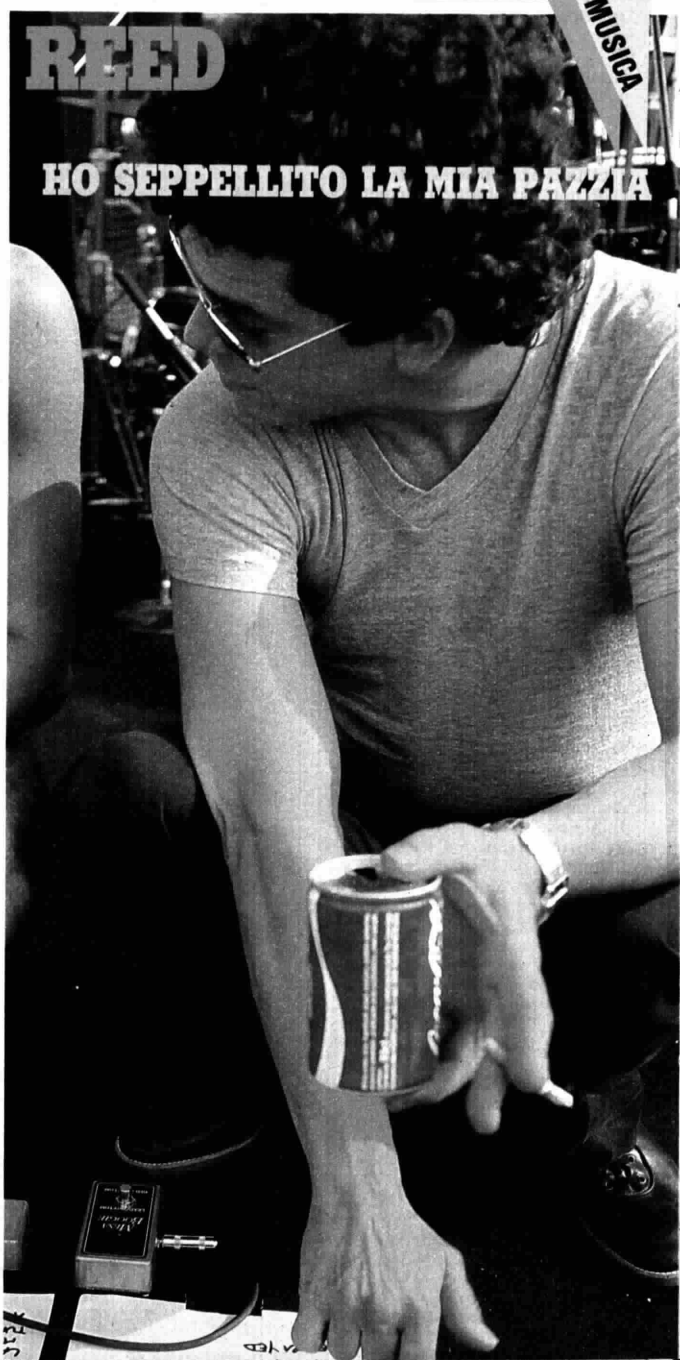
Esce l'album doppio  
«Live in Italy»  
del grande artista  
americano profeta  
del rock

di MARIO GAMBA

**M**ica male, nella magica serata di settembre, sopra ventimila teste al Circo Massimo di Roma, quella nube azzurrina che si levava. Un po' peggio l'odore. Decisamente male il bruciore agli occhi che ti procurava arrivando soffice ad accarezzarti. E lui, Lou Reed, che in un passato nemmeno tanto lontano era diventato il simbolo della formula «musica e lacrimogeni», se ne andava avanti a cantare tranquillo e concentrato. In altri tempi sarebbe fuggito via, un po' indignato e un po' isterico.

«Nella vita tutto è un gioco, falsità e finzione. Capito questo, non hai che da scegliere: o fai il pazzo, che equivale al Lou Reed di ieri, o fai musicista, vale a dire quello che è il Lou Reed di oggi... Un tempo cantavo *I'm just a tired man*, ora invece canto *I'm just a quiet man*». Doveva essere quell'uomo lì che non si faceva spaventare dai candelotti e non prendeva a pretesto — pensiamo — gli scontri tra polizia e ultimi sopravvissuti nella tribù degli autoriduttori per pensare male dell'Italia. Otto anni fa l'avrebbe fatto. Forse era anche perché, oltre che essere diventato un improbabile «quiet man», sapeva che potenti macchine (l'apparato «Rolling Stones mobile») stavano registrando il suo concerto.

Fresco, per Natale, arriva nei negozi il frutto di quelle registrazioni. *Live in Italy* è un album doppio con dentro parti dei concerti di Verona (7 settembre) e Roma (10 settembre). Come sarà



accolto? Non sappiamo, ma meriterebbe un grosso successo. C'è chi storce il naso sul conto di Lou Reed da quando la sua leggenda di «maudit» è stata archiviata. Sembra troppo lineare, troppo poco provocatorio, il Lou Reed di oggi. Eppure nel 1976, proprio quando il punk era alle porte e di lui si diceva che ne era stato un profeta, Lou aveva dichiarato: «Per quel che mi riguarda io ho suonato e continuo a suonare soltanto rock'n'roll». Aveva spiegato, insomma, già allora, che la sua musica poteva essere ascoltata come la musica di un classico.

Un classico in che senso? Nel senso di un protagonista fondamentale nella storia del rock, ovviamente. Ma non solo. Anche nel senso di un autore che dà voce a un'America veloce, inquieta, grande, lontana. A una città, New York, dove è possibile (sono parole sue) amare «il giorno e la poca luce che filtra tra i grattacieli di Manhattan». Un autore sottilmente contemplativo. E ora anche un autore e un cantante che apprezza i toni robusti, le canzoni brevi e incalzanti. Quasi i toni di una tradizione che risale ai pionieri nelle praterie. E, naturalmente, ai padri fondatori come Elvis Presley, che Lou Reed ha qualche volta ripreso «via Jim Morrison», secondo le singolari dichiarazioni rilasciate nel 1975 da Nico, la musa dei Velvet Underground.

Allora nessuno avrebbe pensato a Elvis, nemmeno a un Elvis preso di rimbalzo, ascoltando Lou Reed. Adesso si può pensarci. Prendiamo, per esempio, la versione di *Walk on the wild side* contenuta in questo nuovo album, accolta come sempre, fin dalle prime battute, da un urlo di piacere del pubblico. Non c'è più il clima seducente e ambiguo della famosa versione dell'album *Transformer*. Ma c'è uno strano cowboy urbano che canta con voce piena su un tessuto fitto di suoni elettrici mentre inauditi coretti country gli mandano frasi di risposta.

Nessuna concessione al gusto «malato» in questo Lou Reed. Ma un gioco, in realtà molto poco «retro», sugli echi del sogno americano. Con le punteggiature preziose della chitarra suonata dall'astuto Robert Quine, occhiali neri, testa pelata, silenzioso protagonista dei concerti di settembre e quindi del nuovo *Live in Italy*. ●

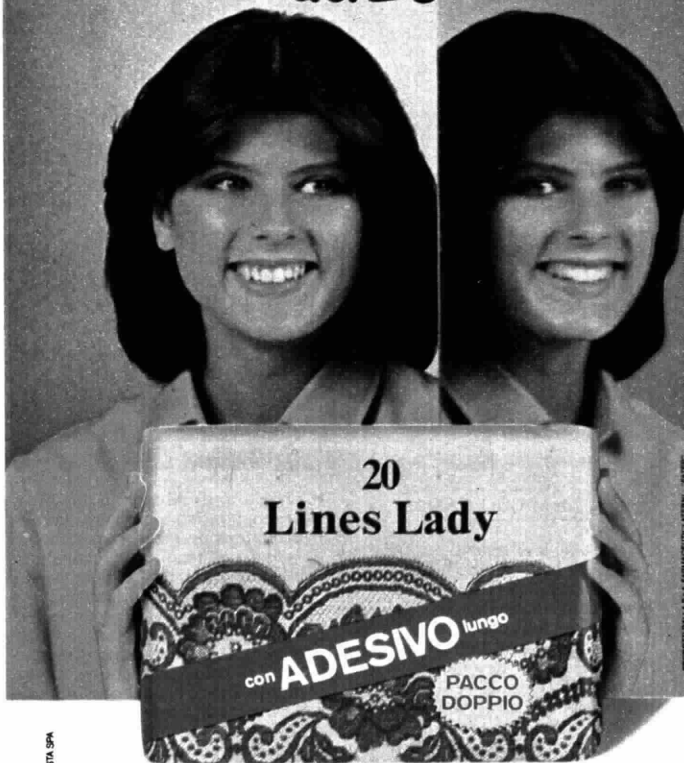
Foto LUCIANO VITI

NOVITÀ!

raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

# Lines Lady da 20



Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono, la possibilità di una comoda scelta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti in un pacco solo.

NEW

# TROLLS

TE LA DIAMO NOI L'AMERICA



di MARIO GAMBA

**N**on è la prima volta, e non sarà l'ultima, che un intero LP giustifica la sua presenza sul mercato musicale con una sola delle canzoni che vi sono contenute. Ma il caso dell'ultima fatica discografica dei New Trolls, *America O.K.*, è veramente clamoroso. È la «title-song» che funziona, che strizza l'occhio al sound e alle atmosfere più recenti (e più internazionali), che è costruita su un testo furbo, scanzonato e moralista, sia pure scritto con la mano sinistra da un mostro sacro oggi fin troppo disponibile: Mogol.

Tutto il resto, nonostante la

presenza di Mogol in un altro brano, nonostante il serio lavoro di confezione, è immerso nella palude di una tradizione festivaliera che non è esattamente quella per cui il pop italiano gode di qualche credito. I New Trolls sono probabilmente i campioni assoluti del genere. Al cocktail loro aggiungono di solito, e in questo album in dosi ancor più abbondanti, una strana eredità sessantottina che li spinge ad essere molto attenti alle vicende di una generazione, la loro, e molto impegnati sui temi di carattere sociale. Perché strana, questa eredità? Perché ha un suo particolare, inconfondibile sapore, che sembra ricavato dal romanzo d'appendice e dai raduni di Comunione e Liberazione più che

dai maggio francese e dalle sommosse alla Statale di Milano.

Eccoli qua, allora, i nostri bravi New Trolls, che suonano l'*Allarme* ecologico («Fuori un traffico scarica i gas/ci consola un cappuccino se vuoi... Non mangerai questo pesce perché chi ha ucciso lui ucciderebbe anche te»).

Eccoli che si disperano su una generazione senza più rabbia che annega nella droga, con un proliferare di siringhe («almeno sette», dicono loro, precisini): «Si è spenta ormai la mia generazione/è caduta nel nulla la mia generazione/rapita così dall'occhio del ciclone».

Si narra di un uomo triste in questo album dei New Trolls. Un tipo disilluso (*Io sconsolato in riva al mare, Portami via*) che ogni tanto si dedica ad imprese erotiche (*Dieci orologi: «Le vibrazioni che scendono/sopra il tuo seno caldo...»*) comprese quelle «à trois» (*Un peccato luminoso: «Io lei gli angeli e tu... lo tu gli alberi lei»*).

Poi, in un supremo atto di denuncia («Non riuscire più a commuovermi/forse è proprio questo il dramma/preoccuparci solamente di noi/non è un traguardo per un uomo, una donna»), il protagonista decide che bisogna darsi una mossa esistenziale: «Io voglio accendere l'anima». Peraltro, accontentandosi anche di poco: «Alzarmi su/anche un centimetro di più».

Fuori da questa storia c'è la canzone vincente dei nuovi New Trolls, *America O.K.* L'idea, cattivella e nazionalistica, è venuta a Mogol, stanco di connazionali a suo parere troppo infatuati degli States. «Io studio solo all'Actor's Studio/per questo qui non studio mai»: è un viaggiatore italiano che sorvola New York, che si prepara a congiungersi col mito. Presa in giro a parte, la canzone ha i numeri per diventare il leitmotiv delle prossime giornate d'inverno: una melodia facile e morbida, un'efficace voce da speaker e la trovatina «dove sei/uu-es-eei (USA)».

Il disco è tutto qua. Non a caso la copertina è pensata come illustrazione della canzone-cardine, con una Statua della Libertà che invece della fiaccola impugna un enorme gelato. Meriterà, questa canzone, il lancio forse più sensazionale che un album italiano abbia avuto negli ultimi anni? Speriamo di sì.

**TIZIANA**

# RIVALE

## RADICI AMERICANE, GRINTA ITALIANA

di LUCILLA CASUCCI

**C**olpita da improvviso successo con il primo posto al Festival di Sanremo («una sorpresa, anzi un trauma dal quale mi sono ripresa con molta difficoltà», confessa) Tiziana Rivale ha avuto il buon gusto di far passare un certo periodo prima di buttarsi nella mischia. Al tempo del Festival, nel giro di poche ore era diventata una celebrità: copertine, dischi, passaggi televisivi, interviste.

in onda il sabato sera. Anche la sera di Natale la passerò in trasmissione. E, oltre alle nuove canzoni dell'ultimo L.P., canterò *White Christmas* in diretta con un'orchestra grandiosa». Tiziana Rivale ha anche scritto il testo di una delle canzoni del nuovo disco. Si tratta di *Give me a chance*, un pezzo

C'era effettivamente bisogno di una pausa. E Tiziana, buona amministratrice di se stessa, ha saputo aspettare. Eccola però a un anno di distanza grintosa più di prima. Una nuova immagine (i capelli sono più ricci, a caschetto) curata da Paolo Draghi, noto parrucchiere di Milano; un'eleganza più raffinata (i suoi abiti sono ora firmati Enrico Coveri) e infine un nuovo disco (un L.P. che si chiama *Tiziana Rivale*).

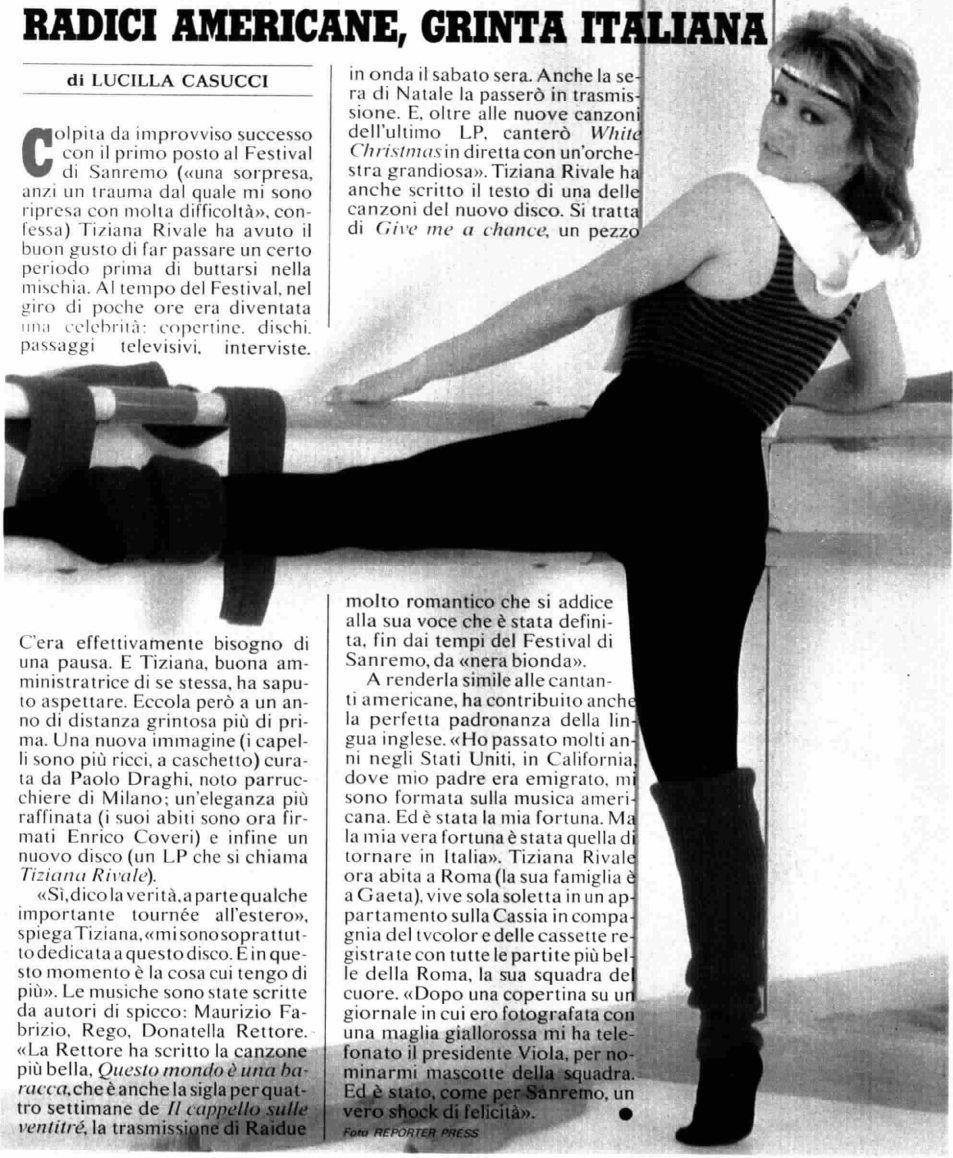
«Sì, dico la verità, a parte qualche importante tournée all'estero», spiega Tiziana, «mi sono soprattutto dedicata a questo disco. È in questo momento è la cosa cui tengo di più». Le musiche sono state scritte da autori di spicco: Maurizio Fabrizio, Rego, Donatella Rettore. «La Rettore ha scritto la canzone più bella, *Questo mondo è una baracca*, che è anche la sigla per quattro settimane de *Il cappello sulle ventitré*, la trasmissione di Raidue

molto romantico che si addice alla sua voce che è stata definita, fin dai tempi del Festival di Sanremo, da «nera bionda».

A renderla simile alle cantanti americane, ha contribuito anche la perfetta padronanza della lingua inglese. «Ho passato molti anni negli Stati Uniti, in California, dove mio padre era emigrato, mi sono formata sulla musica americana. Ed è stata la mia fortuna. Ma la mia vera fortuna è stata quella di tornare in Italia». Tiziana Rivale ora abita a Roma (la sua famiglia è a Gaeta), vive sola soletta in un appartamento sulla Cassia in compagnia del tvcolor e delle cassette registrate con tutte le partite più belle della Roma, la sua squadra del cuore. «Dopo una copertina su un giornale in cui ero fotografata con una maglia giallorossa mi ha telefonato il presidente Viola, per nominarmi mascotte della squadra. Ed è stato, come per Sanremo, un vero shock di felicità».

Foto REPORTER PRESS

MUSICA



### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (2) **2** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (3) **3** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (4) **4** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (6) **5** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (8) **6** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (7) **7** Ame mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (5) **8** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (9) **9** Ceralacca - H. Parisi (Polygram)
- (10) **10** John e Solfami - C. D'Avena (Five)

### DISCHI CALDI

- (13) **11** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (12) **12** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (16) **13** My love won't let you down - Natalie (RCA)
- (18) **14** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (11) **15** Rocking rolling - Scialpi (RCA)
- (14) **16** Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- (15) **17** Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- (19) **18** The woman in you - Bee Gees (Polygram)
- (n) **19** Ballet dancer - Twins (Baby Records)
- (n) **20** Gidd yap a go go - Sobrietas (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (3) **2** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (2) **3** Staying Alive - Colonna sonora (Polygram)
- (5) **4** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (4) **5** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (6) **6** Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- (n) **7** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (n) **8** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (n) **9** Sincerità - R. Cocciantè (Virgin)
- (9) **10** Genesis - Genesis (Polygram)

### DISCHI CALDI

- (7) **11** Calipso - Ron (RCA)
- (8) **12** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (13) **13** Jazz - Loredana Berté (CBS)
- (11) **14** Hula hoop - Vari (Discotto)
- (14) **15** Studio 54 vol. 6 - Vari (CGD)
- (10) **16** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (20) **17** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (16) **18** Venticinque Mina - Mina (EMI)
- (15) **19** Infidels - Bob Dylan (CBS)
- (12) **20** Under cover - Rolling Stones (EMI)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



# HIT PARADE

**RADIODUE**  
Hit Parade 2  
dom. ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

**RAISTEREODUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
giovedì, ore 20,30  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,22

**RAIUNO**  
Discoring  
dom., ore 15,05

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 2 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 3 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 4 Somebody - Video (Fly Music)
- 5 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 6 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 7 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 8 Ètè super - Kristal (Monkey Music)
- 9 Pretty face - Styloo (Disco Magic)
- 10 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 11 Do I do - Maurice Mc Gee (Full Time)
- 12 Mare d'inverno - Loredana Bertè (CBS)
- 13 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- 14 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 15 Shame - Stephany (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 2 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 3 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 4 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 5 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 6 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 7 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 8 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 9 New song - Howard Jones (WEA)
- 10 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 11 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 12 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 13 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 14 New direction - Imagination (Panarecord)
- 15 Got deh Yaka - Moryaka (Polygram)
- 16 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 17 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 18 Holiday - Madonna (RCA)
- 19 King of the ghetto - Dust Men (ICGD)
- 20 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 21 Hot streak - The World (Polygram)
- 22 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 23 Satisfied - Madeleine Uzho (Baby Records)
- 24 Foreign affair... - Mike Oldfield (Virgin)
- 25 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## 33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 4 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 5 Madonna - Madonna (RCA)
- 6 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 7 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 8 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 9 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 10 Believer - Chic (WEA)
- 11 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 12 No parlet - Paul Young (CBS)
- 13 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 14 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 15 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 16 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 17 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 18 Calypso - Ron (RCA)
- 19 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 20 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 21 Tropic del Nord - Pooh (ICGD)
- 22 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 23 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 24 25 - Mina (PDU)
- 25 90125 - Yes (WEA)
- 26 Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- 27 Angstlos - Nina Hagen (CBS)
- 28 The golden fiction - John Fox (Virgin)
- 29 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 30 Water sign - Chris Rea (Panarecord)

## COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Bolero (Cinevox)
- 5 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 6 Il laureato (CBS)

# Merry chRITZmas.



COMPTON ITALIA

Ritz Saiwa: l'unico RITZchio è rimanerne senza.

# MELODRAMMA

## TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI GENNAIO

RADIO

di GABRIELLA CAMPENNI

**P**er il 1984 la radio conserva i suoi tradizionali appuntamenti con il melodramma. I più importanti, quelli con l'opera completa, rimangono fissati la domenica alle 16 su Radiotre, sempre la domenica alle ore 20,30 su Radiouno e il giovedì alle 21,10 su Radiotre per le opere, per così dire, più «sofisticate».

Aprire il cartellone domenica 1º gennaio *Maria Stuarda* (prima rappresentazione 1834), opera nata a nuova vita negli ultimi venti anni con la «Donizetti Renaissance». La *Stuarda* è Joan Sutherland, Leicester è Pavarotti, dirige Richard Bonynge. Più tardi su Radiouno *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*, due delle opere del tritico pucciniano (1918) in una recente incisione diretta da Lorin Maazel. *Suor Angelica* è la Scotto e sarà interessante ascoltare accanto a lei la rossiniana Marilyn Horne, insolita «zia principessa». *Gianni Schicchi* è invece Tito Gobbi, insuperabile interprete del ruolo anche in questa incisione, effettuata dal baritono dopo oltre 40 anni di carriera. Giovedì 5 gennaio *Ali Babà* (1833), l'opera che chiude la produzione teatrale di Luigi Cherubini, conclude anche il ciclo a lui dedicato.

Domenica 8, nel pomeriggio, il *Lohengrin* di Wagner (1850) con il tenore Sandor Konya, giudicato dal noto critico Showe-Taylor «magnifico per lo stile romantico e poetico e la voce argentina». In serata, *La Vestale* (1807), l'opera di maggior respiro di Spontini, con il soprano tedesco Gundula Janowitz, nota interprete di Mozart, Wagner e Strauss, qui alle prese con un'opera italiana. Stessa protagonista per l'*Orfeo ed Euridice* di Gluck (1762) in onda giovedì 12. L'edizione discografica trasmessa è stata incisa nel 1967 ed è particolarmente interessante perché Orfeo (interpre-



Marilyn Horne



Montserrat Caballé

tato quasi sempre da una donna) questa volta è un baritono. E che baritono: Dietrich Fischer-Dieskau. Protagonista della domenica 15, il soprano spagnolo Montserrat Caballé, che passa con grande bravura da *Il turco in Italia* di Rossini (1814) al canto e allo stile diversissimi del *Mefistofele* di Boito (1868). La grande interprete rossiniana si è cimentata nell'opera di Boito in questa incisione del 1974, accanto a Plácido Domingo. Tra gli autori meno popolari tornati in auge, i napoletani fratelli Ricci, la cui *Crispino e la Comare* è in cartellone a Napoli con la regia di De Simone. Un'al-

tra loro opera, *Piedigrotta* (1852), viene trasmessa giovedì 19 con l'Orchestra Scarlatti diretta da Nino Sanzognò.

Domenica 22 un'incisione che raramente si ascolta: la *Rodelinda* di Händel (1725) diretta da Brian Priestman e interpretata dal soprano americano Teresa Stich Randall. Segnaliamo nel primo atto la splendida aria di virtuosismo «Ombre piante urne funeste». Nello stesso giorno, *Adriana Lecouvreur* (1902), il capolavoro di Cilea, con la Scotto, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, direttore James Levine. Per l'ultimo giovedì del mese, il 26, *Il processo di Lucullo* (1951), l'unica opera lirica mai rappresentata di Paul Dessau, il maggior compositore della Repubblica Democratica Tedesca. Il libretto è di Bertolt Brecht, che Dessau conobbe a Hollywood quando fuggì dalla Germania nazista.

Una eccezionale incisione della *Fedora* di Giordano (1898) per domenica 29: *Fedora* è la Olivero, *Loris* è Del Monaco, *De Siriex* è Gobbi. L'incisione risale al 1969 ed è una delle ultime del soprano, considerata una delle più grandi cantanti-attrici del nostro secolo.

Le opere di gennaio si concludono domenica sera con la prima incisione della prima opera composta da Verdi, *Oberto, conte di San Bonifacio* (1839), interpreti Viorica Cortez e Simon Estes, direttore Zoltán Peskó.

Foto MARCELLO MENCARINI

**MARIA STUARDA  
SUOR ANGELICA  
GIANNI SCHICCHI  
ALI' BABA'  
LOHENGRIN  
LA VESTALE  
ORFEO ED EURIDICE  
MEFISTOFELE  
CRISPINO E LA COMARE  
PIEDIGROTTA  
RODELINDA  
ADRIANA LECOUVREUR  
IL PROCESSO DI LUCULLO  
FEDORA  
OBERTO, CONTE  
DI S. BONIFACIO**

# TANTO

# E' UN GIOCO

## SE NON FA MALE, CHE SATIRA E'?

**RADIOUE**

da LU a VE ORE 9,10



di P. G. MARTELLINI

**Auditorium Rai di Torino: si registra la puntata di Tanto è un gioco del 26 dicembre**

**T**anto è un gioco... e con la scusa di giocare da qualche mese scagliano freccette a destra e a manca, intinte nel veleno di una satira che non risparmia nessuno. Ma veleno benefico vuole essere, dicono a una voce Clericetti, Roderi, Domina e Starace, i quattro autori del «disperato tentativo di evasione» — così suona il sottotitolo —, in onda su Radiodue ogni mattina, e di *L'aria che tira*, edizione lusso per la domenica (ore 9,35).

«Irritare, combattere il luogo comune, infastidire il quieto vivere» è l'insegna della ditta. La radio non come piatta e rassicurante colonna sonora per chi, a quell'ora, «ha ben altro da fare», ma come provocazione, invito a ridere e a riflettere sulla risata.

«Amiamo la radio», dice Clericetti anche per gli altri, «perché chiede al pubblico una partecipazione attiva e personale, perché consente un uso provocatorio della parola. E abbiamo ragione, se in media ci seguono, ogni mattina,

da un milione e mezzo a un milione e ottocentomila persone».

Sketches, filastrocche, battute battutine battutacce, minigialli sceneggiati: il tutto sul filo dell'attualità, «ma non in superficie. Crediamo in un umorismo non banale, utile anche a chi ne è... vittima. Se non fa male, che satira è?».

Qualche freccetta è arrivata anche al *Radiocorriere tv* nelle ultime settimane. «Come evitarlo?», commenta Clericetti. «È l'unica rivista, si può dire, che entri in casa mia, dunque ce l'ho sempre sott'occhi. E magari qualcosa non mi va... per esempio che non abbiate mai parlato della nostra trasmissione. Fuor dello scherzo, anche il *Radiocorriere tv* fa parte di quella realtà che ci brucia intorno e che, con le nostre frustate, vorremmo contribuire a far migliore. È un modo di mostrare affetto, no?».

Una vendetta, comunque, ce la prendiamo. Rivelando che la pun-

tata del 26 dicembre, in via del tutto eccezionale, è in «finta diretta». «In tanti ci avevano chiesto di veder nascere la trasmissione dal vivo», dice Renato Zanetto, il regista. «Così abbiamo allestito e registrato un numero speciale, in cui *Tanto è un gioco* e *L'aria che tira* vanno a braccetto: i due cast si intersecano, gli ingredienti si mescolano. Il tutto con il brivido stimolante di lavorare non tra le pareti ovattate di uno studio, ma davanti alla platea gremita dell'Auditorium di Torino. Tutti insieme dunque a distillar veleni: Bruno Lauzi e Lauretta Masiero e Nunzio Filogamo (che per solito la domenica «giocano» con Giustino Durano, Giuliana Rivera e Walter Valdi) e poi Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Clara Droetto, Eligio Irato, Vittoria Lotterò, Mario Marchetti, Santo Versace che in anni di satira radiofonica hanno maturato un affiatamento da squadra di basket. Allenatore-curatore, Ermanno Anfossi, da citare, dice lui, «per puro narcisismo».

Foto FOTOTECHNICA

LILIAN, TIZIANA, FRANCESCA

# LE SIGNORE DEL JAZZ

MUSICA

di S. G. BIAMONTE

**L**e signore del jazz italiano sono tutt'e tre in vetrina: Lilian Terry, Tiziana Ghiglioni, Francesca Oliveri. La veterana del terzetto è Lilian, anglo-egiziana di nascita ma romana d'adozione, attiva da una trentina d'anni non solo come cantante ma anche come presentatrice e organizzatrice. Ha fondato, per esempio, la scuola di musica di Bassano del Grappa, dove l'educazione al jazz è impartita da docenti di gran fama. E recentemente vi ha fatto tenere una lezione dal suo amico Dizzy Gillespie che in precedenza l'aveva avuta come madrina-mediatrice per il concerto dato a Torino con l'Orchestra sinfonica della Rai.

Il disco di Lilian Terry, etichetta Soul Note, è intitolato *A dream comes true* e riporta fra l'altro pagine di Duke Ellington, Billy Strayhorn, Thelonious Monk, Benny Golson e un paio di vecchie specialità di Billie Holiday (*You've changed*) e Sarah Vaughan (*Lover man*). Il gruppo degli accompagnatori è formato da musicisti di classe internazionale: il finissimo pianista nero-americano Tommy Flanagan (che è stato a lungo accanto a Ella Fitzgerald), il batterista Ed Thigpen, altro nero-americano, e il contrabbassista danese Jesper Lundgaard.

Di classe internazionale è anche il trio che ha inciso con Tiziana Ghiglioni il 33 giri *Sounds of love*: il pianista Kenny Drew, il famoso contrabbassista danese N. H. Orsted Pedersen e il batterista Barry Altschul. A differenza di Lilian, Tiziana è approdata al jazz con l'ultima ondata e non vanta più di due-tre anni di servizio, anche se ha già una certa rinomanza.

Nata a Savona, classe 1956, liceo a Mondovì, università a Torino, perfezionamento d'inglese a



TIZIANA GHIGLIONI



Sounds of Love



Tre ellepi  
con tante novità  
riflettono lo stile,  
gli amori e  
le diverse scuole  
di tre donne  
in vetrina

Londra, ha frequentato nel '79 e nell'80 i seminari di Giorgio Gaslini a Diano Marina e ha studiato tecnica vocale con Gabriella Ravazzi. Quindi i primi concerti, i festival, il primo disco — *Lonely woman* — e le prime critiche incoraggianti. *Sounds of love* è il suo secondo album e conferma la scelta da parte di Tiziana Ghiglioni di un repertorio fatto esclusivamente di pagine di jazz (qui ci sono *Naima* di John Coltrane, *Duke Ellington's sound of love* di Charles Mingus, *Ruby my dear* e *Straight no chaser* di Thelonious Monk) e di canzoni entrate nel novero degli standards del jazz (*My old flame*, *All of you*, *I remember you*, *My funny Valentine*).

Francesca Oliveri è l'ultima arrivata nel gruppo. Coetanea di Tiziana, è nata a Mondovì e ha studiato anche lei con Gaslini e la Ravazzi. La sua scelta però è ancora più temeraria. Infatti, come dice il titolo del suo LP edito dai Dischi della Quercia, *Francesca sings the Blues*. Canta cioè un repertorio che fu di Bessie e Clara Smith, con l'aggiunta di composizioni che, attraverso Billie Holiday, Dinah Washington, Mahalia Jackson e Louis Armstrong, arrivano fino a Abbey Lincoln e Al Jarreau.

Sarà interessante conoscere il giudizio del mercato su un'operazione del genere. Quel che è sicuro è che la Oliveri non fa il cosiddetto «spaghetti-blues», ma affronta questa musica con rispetto. I suoi accompagnatori sono il bassista Giko Pavan, il chitarrista Sandro Gibellini, i pianisti Bruno Cesselli e Antonio Faraò, il batterista Enzo Carpentieri, il trombettista Fabio Morgera, il sax tenore Maurizio Caldura e il trombone Luca Bonvini. Nell'esecuzione del celebre *Joshua fit the battle of Jericho* le dà una mano anche Giorgio Gaslini.

# A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

## FLUIDO MISTERIOSO

Prendete un mazzo di carte e fatelo mischiare da uno dei presenti perché non si pensi che sia in qualche modo truccato (foto 1). Una volta riavuto il mazzo, portatelo dietro la schiena (foto 2). Annunciate che, grazie alla sensibilità dei vostri polpastrelli, riuscirete a trovare i quattro assi... estraete il primo asso (foto 3).

Estraete il secondo asso, il terzo e infine il quarto. Fate esaminare il mazzo: tutto regolare, niente carte truccate. Ma come è possibile?

## IL TRUCCO

Prima di eseguire il gioco, senza farvi notare, estraete dal mazzo i quattro assi e nascondeteli dietro la schiena all'altezza del bordo della giacca.

Gli assi saranno trattieneuti da un gancio infilato in una spilla da balia che fisserete alla cintura dei pantaloni. Quando porterete le mani dietro la schiena fate finta di mischiare ancora il mazzo e intanto vi impadronirete dei quattro assi. Il resto è presentazione.

# MUSICA LEGGERA

## Dischi novità

**Seven and the ragged tiger** è il titolo del nuovo lavoro dei **Duran Duran**, quintetto inglese dall'interessante sound neo-pop. Musiche di sapore esotico, danze orientali ed un pizzico di sensualità dominano questo disco dove *Union of the snake* ci sembra essere il pezzo più suggestivo. *Mixage* è invece il titolo della compilation Baby Records che in-

clude pezzi di grosso successo dei **Pink Project**, **Gazebo**, **Twins**, **Olé Olé** ed altri. Per concludere segnaliamo una raccolta, *Great test hits*, composta da 10 pezzi dei **Roxy Music**. *Do the strand* (73), *Dance Away* (79), *Angel eyes* (79), *Love is the drug* (75), *The midnight hour* (80) ed altri contribuiscono a ricordare alcuni dei migliori momenti del gruppo guidato da Ferry.



## Musica per tutti i gusti

In prossima uscita l'album *Track Record* di **Joan Armatrading**, più due brani inediti: *Frustration* e *Heaven*. Per gli amanti del rock duro l'LP degli **Ozzy Osbourne**. Rock soft, invece, in *Revolution by night* dei **Blue Oyster Cult**. *Sophisticated Lady* dà il titolo ad un album di vecchi successi del grande **Duke Ellington**. In uscita anche **Thelonius Monk** con *Tokio Concert* e **Jimmi Cliff** con un disco raggae: *The power and the glory*. Da ascoltare nella colonna sonora dell'ultimo James Bond *Never say never* argentin cantata da **Lany Hall**.



## La guerra sotto i mari

Uno dei più spettacolari film di guerra degli ultimi anni, *U-Boot* di Wolfgang Petersen, arriverà presto su Raidue nella versione sceneggiata in quattro puntate. La storia, tratta dal romanzo di un giornalista sopravvissuto, è la fedele ricostruzione della missione di un sommergibile tedesco, di volta in volta cacciatore e preda, durante l'ultimo conflitto mondiale. Il film, molto curato nei particolari (gli ambienti in grandezza naturale danno l'impressione degli spazi ristrettissimi in cui l'equipaggio deve operare), è costato alla Bavaria, la casa di produzione, ben 10 miliardi ed ha avuto un grosso riscontro nella critica internazionale.

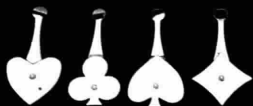
## Sanremo story

In quattro long-playing dal titolo *Le mille bolle blu*, editi dalla Fonit Cetra, rivivono gli anni d'oro del Festival di Sanremo. Riascoltiamo Tony Dallara, Little Tony, Caterina Caselli, Gigliola Cinquetti, Domenico Modugno, Joe Sentieri, Mina (nella foto) e tantissimi altri protagonisti del mondo musicale di quell'epoca.



## Un'idea per un regalo

Tempo di Natale, tempo di regali. Volete dire a una donna che la giudicate romantica o misteriosa oppure ardente e volitiva? Ecco



## I «ragazzi» sono cresciuti

Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Roberta Paladini e Leo Gullotta sono i ragazzi di celluloidi «cresciuti» nella nuova serie in tre puntate che Sergio Sollima proporrà su Raidue in primavera. Dagli anni '40-'41, dai primi amori e dalla guerra passiamo al primo dopoguerra, alla Resistenza, alla Liberazione e allo scontro con la nuova realtà di una vita in tempo di pace. Centro della vicenda è ancora il rapporto tormentato fra i due allievi del Centro Sperimentale.

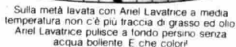
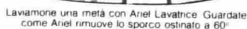
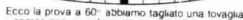
## Buon Natale... di cuore

Quest'anno vanno di moda i cuori. Cuoricini sull'albero di Natale al posto delle tradizionali palle, e cuori, cuoricini e grossi cuori sulla tavola e in casa come porta oggetti di tutti i tipi. Ecco ciò che offre Vertechi (via della Croce - Roma): sono contenitori rossi e d'oro nei quali poter mettere panettone, cioccolatini e altro. Sono regalmi utili e divertenti addobbi di Natale.



un modo nuovo e divertente per farlo. I quattro orecchini gioielli disegnati da Guido Antonelli con fiori, picche, cuori e quadri che rappresentano (secondo gli psicologi) i differenti caratteri femminili, possono essere appunto una trovata per dirlo. Si trovano a Roma in viale Parioli 37/B, a Milano in corso Vittorio Emanuele 9.

**el Lavatrice.**  
**edda lo sporco, accarezza i colori.**



# BAZAR

IBRI

ieri

## Gli anniversari del 1984

L'appuntamento più importante dell'anno che sta per cominciare è quello fissato qualche decennio fa da George Orwell con il 1984, l'anno del «grande fratello» e di quell'inquietante dittatura così efficacemente adombrata nelle pagine del celebre romanzo. Ma altri appuntamenti, altre ricorrenze e altri personaggi punteranno il 1984, come ci informa minuziosamente il bel volume *Ieri 1984* curato dal Servizio Documentazione e Studi della Rai diretto da Renato Venturini, e pubblicato dalla ERI, che elenca personaggi e avvenimenti di dieci, venti, cinquanta, cento e più anni fa.

Il volume non è un'arida elencazione di date ed eventi, bensì un pratico manuale di consultazione e una singolare enciclopedia, che spazia dalla letteratura (anniversari dell'anno: Corneille, Diderot, Serra, ecc.) all'arte (Modigliani, De Nittis, ecc.), dalla scienza (cinquant'anni fa moriva Madame Curie) al cinema (nel 1984 saranno dieci anni dalla scomparsa di Cervi, De Sica e Germi), dalla politica (Truman, Togliatti, Pompidou, ecc.) ai fumetti (Flash Gordon, Paperino, Mandrake, ecc.: «nati» tutti nel 1934), allo sport. Una lettura e una consultazione divertenti e istruttive, un modo per riscoprire il passato e i suoi protagonisti, molti dei quali li incontreremo poi nel corso delle nostre serate future davanti al televisore.

## Una donna contro il destino

Dopo il successo del *Tenente del diavolo*, Maria Fagyas torna a proporsi ai lettori italiani con un romanzo ambientato ai primi del '900, sullo sfondo dell'impero asburgico avviato alla decadenza. *Tribunale d'onore* (Rizzoli) è dominato da uno splendido ritratto di donna, in lotta contro le insidie del destino e contro i pregiudizi di una società maschilista.



# S. Marzano BORSCHI

elisir orientale

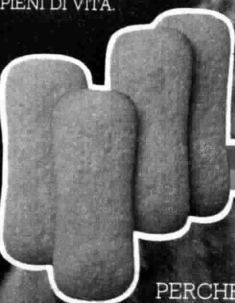


tutti per uno  
uno per tutti

OKAY

# CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA  
E VIVERLA INTENSAMENTE.  
IMPEGNANDO TUTTE LE  
PROPRIE ENERGIE.  
PER QUESTO CI SONO  
I PAVESINI.  
I PAVESINI SONO  
PIENI DI VITA.



**PAVESINI**

**PAVESI**

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

## CINEMA

## 007 indossa l'armatura

Torna il mondo delle armature e dei cavalieri. Dopo l'inglese *Excalibur* e *I Paladini* di Giacomo Battiatò è la volta di *La spada di Valiant*. Un ritorno visto che un Principe Valiant (in italiano diventò «coraggioso») risale al '54: diretti da Henry Hathaway, James Mason, Robert Wagner e Janet Leigh si amavano e si battevano fra la tavola rotonda di Re Artù e tornei e draghi. Erano i tempi dei trionfi di *Ivanhoe* e Hathaway rimasto famoso per *Niagara* e *I 4 figli di Katie Elder* si adeguò. Oggi si adegua Stephen Weeks, che ha chiamato a raccolta Miles O'Keefe, Trevor Howard e Sean Connery, ovvero 007, che entra nell'armatura del Cavaliere Verde. Il destino vuole che si dovrà scontrare nel duello finale con Gawin che lo aveva salvato e accolto.

Queste storie hanno ispirato negli anni Trenta anche una grande saga a fumetti, realizzata da Hal Foster (il primo disegnatore di Tarzan) morto novantenne solo qualche mese fa.

## Italia in bocca

I porri li conosciamo, la catalogna un po' meno: insieme funzionano a meraviglia ed in questa stagione sono al loro meglio. La catalogna ha gradevole sapore amarognolo e tante virtù salutari, ma va sempre bollita in acqua calda, perché è molto dura e deve perdere un po' del suo amarognolo. La strizziamo perché perda tutta l'acqua e la asciugiamo; tagliamo un po' di porri molto finemente, li uniamo in una

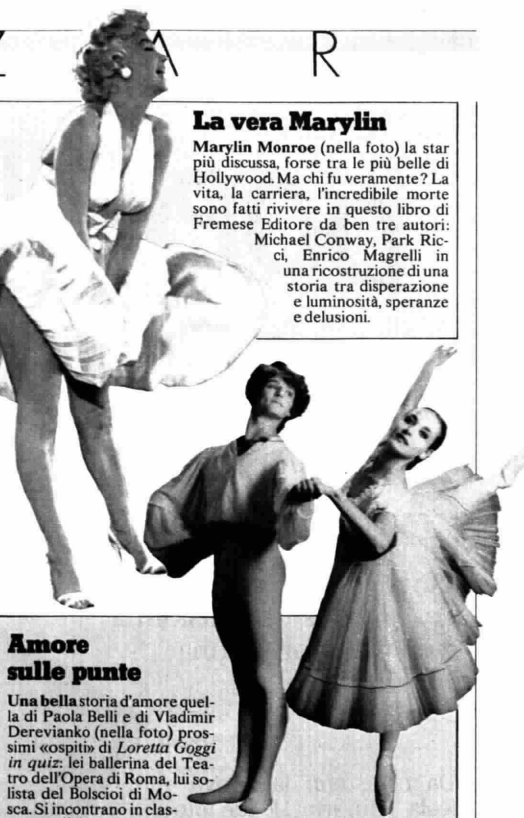
## «Figli di...» saranno famosi?

I «figli di» avanzano anche nel nostro cinema. Infatti un figlio di Domenico Modugno, Marcello, e la primogenita di Sandra Milo, Deborah (che l'attrice ha avuto dal produttore Morris Ergas), sono i protagonisti del film *Suona ancora* che viene diretto da Giampiero Mele. Le riprese iniziano a gennaio.

## Diane Keaton fa la tamburina

Diane Keaton è tornata sul set. Senza Warren Beatty, però, a dirigerla. Questa volta si è affidata a George Roy Hill, il regista di *La stangata*. A Londra sta infatti terminando *La tamburina*, tratto dal romanzo di Le Carré. E pensa al prossimo film di Woody Allen.

## DANZA



## La vera Marilyn

Marilyn Monroe (nella foto) la star più discussa, forse tra le più belle di Hollywood. Ma chi fu veramente? La vita, la carriera, l'incredibile morte sono fatti rivivere in questo libro di Fremese Editore da ben tre autori: Michael Conway, Park Ricci, Enrico Magrelli in una ricostruzione di una storia tra disperazione e luminosità, speranze e delusioni.

## Amore sulle punte

Una bella storia d'amore quella di Paola Belli e di Vladimir Derevianko (nella foto) prossimi «ospiti» di *Loretta Goggi in quiz*: lei ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, lui solista del Bolscoi di Mosca. Si incontrano in classe, a sedici anni, quando Paola è «borsista» presso la scuola del Bolscoi e Vladimir (detto «Volodia»), studente del VI corso. E si innamorano. Poi, alla fine dell'anno scolastico, si lasciano, con la morte nel cuore. Sono poco più che bambini e Paola deve tornare a casa, dai genitori. Tentano di dimenticare questo loro primo amore e ognuno fa le sue piccole e grandi esperienze: Paola entra nel corpo di ballo del Teatro dell'Opera, Volodia vince il Concorso Internazionale di balletto di Varna, in Bulgaria, e passa «solista» al

Bolscoi a soli 20 anni. Poco dopo, Paola torna a Mosca per un breve corso di perfezionamento. Subito capiscono di essersi sempre amati. E si sposano. Una storia romantica a lieto fine, talmente perfetta che potrebbe sembrare inventata. Ora Volodia sta per debuttare alla Scala di Milano in uno dei prestigiosi «casts» di *Giselle*. Sarà Albrecht, accanto alla diva francese Noëlla Pontois. E Paola, signora Derevianko, continua a guardarlo, rapita, con i suoi grandi occhi neri. (Vittoria Ottolenghi).

larga padella alla catalogna spezzettata insaporendo il tutto con burro. In una pirofila mettiamo a foderò della pasta sfoglia surgelata, vi adagiamo sopra il contenuto della padella: sulla superficie esterna delle verdure mettiamo uno strato di pangrattato e poi il tetto di pasta sfoglia: abbiamo così preparato un tortino che andiamo a mettere in forno: prima però spennelliamo di rosso d'uovo sbattuto la superficie superiore. Il forno deve essere a 180° e la cottura di circa 35 minuti. Questo piatto gustosissimo, non costoso perché realizzato con comuni verdure stagionali, può servire da antipasto ed anche da piatto di mezzo: rinforzando le dosi può sostituire una portata principale; servito il giorno dopo è ancora più buono. Ce lo consiglia un giovanissimo chef di talento, Roberto Andreoni, del Ristorante Corte Regina di Milano, via Rottolo, 60 - Telefono (02) 259.3377 (Gigi De Santis).

# DOPO IL CLICK, LO STRIP!

Kodamatic Trimprint, la nuova pellicola Kodak che trasforma la foto immediata in una foto tradizionale.

Da oggi, con la nuova pellicola Trimprint, le tue foto immediate Kodamatic sono ancora più belle di una foto vera.

Con un solo gesto le stacchi dalla parte rigida, e così belle e sottili le puoi incorniciare, spedire, conservare. Naturalmente la pellicola Trimprint si usa solo con gli apparecchi Kodamatic.

Quelli che ti danno sempre i colori più belli e le foto a fuoco e bene esposte in qualsiasi condizione di luce.



Fornitori Ufficiali di Pellicole  
Fotografiche e Cinematografiche  
e del loro trattamento ai  
XIV<sup>es</sup> Giochi Olimpici Invernali



Sinoma 84



**Kodamatic.**  
**La foto immediata Kodak.**

## La noia di fare teatro

Noises off (*Rumori fuori scena*) di Michael Frayn è una «terapia in tre atti per compagnia teatrale della migliore scuola inglese», dicono quelli della Cooperativa Attori e Tecnici che la stanno rappresentando al Flaiano di Roma (fino al 15 gennaio), con la regia di Attilio Corsini. «La messa in scena di questo lavoro, che è stato dato con grande successo a Londra, New York, Amsterdam, Tokio, Bruxelles, Parigi, costituisce per la nostra compagnia l'occasione di un ulteriore incontro con la nevrosi a circuito chiuso del fare teatro, con i vizi e i vezzi del teatrante».

La commedia coglie una compagnia alle prove generali di un vaudeville, la riprende (al secondo atto) dopo alcuni giorni, durante una replica, vista dal retro del palcoscenico. Infine (nel terzo atto) assistiamo sempre al medesimo spettacolo, ma dopo sei mesi di repliche, con una compagnia in disarmo.

## Autori in palcoscenico

Si parla di teatro, al Quirino di Roma, un giovedì sì e uno no con dieci autori che illustrano ciascuno il proprio mondo poetico in una conferenza-spettacolo che prevede la presenza di attori, registi, cantanti, musicisti e l'uso di materiali visivi e sonori, cinematografici, televisivi e radiofonici. Gli autori sono Giorgio Prosperi (che ha inaugurato la rassegna l'8 dicembre), Dacia Maraini, Roberto Lerici, Enzo Siciliano, Mario Moretti, Roberto Veller, Silvano Ambrogi, Carlo Maria Pensa, Gigi Lunari, Umberto Simonetta.

## Zeffirelli al vertice

Franco Zeffirelli, regista di opere liriche e cinematografiche, è al vertice anche a Londra: la sua *Traviata* figura fra i dieci film più visti in queste settimane, insieme a *Zelig*, *Octopussy* e *Wargames*.

## Cellini kolossal?

Terence Young, celebre regista di molti film di James Bond, sta preparando un «kolossal» sulla vita avventurosissima di Benvenuto Cellini. Per il cast sono in lizza Marlon Brando, Laurence Olivier, Marcello Mastroianni, Nastassia Kinski e Ornella Muti (nella foto).



# "SSST!!!

E' uno spettacolo di morbidezza!  
Ma non è nuovo!"

disse al cinema l'amica  
che usava Perlana.



*"Che bella sorpresa i Sofficini! Perché non li fai più spesso?"*



*Sofficini Findus,  
il buon secondo col ripieno.*

**FINDUS**

MUSICA  
CLASSICARecital  
nella chiesa

Modena offre, tra Natale e Capodanno, una strenna vocale di grande rilievo: il 28 dicembre il mezzo soprano Lucia Valentini Terrani, accompagnata dal pianista Leone Magiera, canta nella chiesa di San Carlo.



## Beethoven a Napoli

Daniel Oren, recentemente nominato direttore stabile dell'Orchestra del Teatro di San Carlo a Napoli, chiude l'anno in corso ed apre l'84 nel segno di Beethoven: la *IX Sinfonia*, con l'innno alla gioia ed alla fratellanza universali, festeggia solennemente il nuovo corso del teatro napoletano guidato da Canessa e De Simone (21, 23, 29 dicembre; 4, 5, 6 gennaio). La stagione, inaugurata con *Rigoletto*, prosegue con *Crispino e la Comare*, capolavoro dei fratelli Ricci, nel delizioso allestimento di De Simone regista (15, 17, 19, 22, 25, 29 gennaio).

## Musica vocale

L'Istituto della voce, fondato all'inizio dell'anno da Domenico Guacero ed Egisto Macchi, è l'organismo musicale più aggiornato nella capitale per lo studio e la ricerca sui problemi della vocalità: il suo campo d'azione è la musica vocale colta, popolare, e — soprattutto — quella legata alle nuove tecniche dell'elettronica e della cibernetica. Se interverranno sovvenzioni adeguate, l'Istituto riuscirà a realizzare un'articolata serie di ulteriori manifestazioni ed avrà avviato l'ambizioso progetto di una discoteca specializzata. (Vincenzo De Vivo)

Dove  
Teatro

**Bologna** - Dehon (dal 22 al 31 dic.): *Il cardinale Lambertini* di Testoni.

**Firenze** - La Pergola (fino al 1° genn.): *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon.

**Milano** - Lirico (fino all'8 genn.): *Pardon Monsieur Molière*, con Gino Bramieri.

- Carcano (dal 28 dic.): *La gatta sul tetto che scotta* con Carla Gravina.

**Modena** - Comunale (21, 22, 23, 27, 28, 29 dic.):

LINEA  
VERDEIn guerra  
per la terra?

Un mese fa, quando dal confine fra Sant'Angelo in Vado ed Acqualagna trasmettevano la puntata di *Linea verde* sul tarluto, si presentò un signore con moglie e figliuola. Venivano da Alessandria con un problema urgente e drammatico. Il giorno dopo sarebbe diventata esecutiva un'ordinanza di esproprio di tre ettari del loro terreno perché il comune di Alessandria ed altri sette li intorno avevano bisogno di una discarica a cielo aperto. Questo agricoltore mi spiegò, facendomi vedere i documenti, che su quel terreno e altri intorno allevava circa sessanta tra vitelli e mucche e che per incrementare queste attività aveva ottenuto dallo stesso comune un mutuo agevolato. Avrebbe dovuto allargare la stalla. Due uffici diversi dello stesso

comune avevano contemporaneamente valutato in modo opposto la stessa terra. Buona per l'agricoltura uno, buona per la discarica l'altro. Non so le origini e i motivi della decisione del comune, né so se dopo la nostra denuncia la discarica sia in funzione, ma so per certo che i casi di espropri sconsiderati in Italia sono molti. I casi di Milano (dove sono avvenuti scontri tra agricoltori e polizia) e di Torino sono emblematici e noti in parte anche alla pubblica opinione. Bisogna sapere che ogni paese, ogni frazione ha i suoi espropri. È un problema questo su cui tutti ma in particolare gli amministratori dovrebbero riflettere. Fra case strade piazze campi sportivi ogni anno si sottraggono in Italia migliaia di ettari di buona terra, si toglie lavoro a centinaia di persone. Stiamoci più attenti almeno finché non saremo riusciti a coltivare il cemento. (Federico Fazzuoli)

*Filottete-Philoktetes* con Glauco Mauri.

**Napoli** - S. Ferdinando (dal 25 dic.): *Bene mio* core mio con Isa Danieli

**Palermo** - Biondi (fino al 31): *Bus* con P. Poli.

**Roma** - Arti (fino al 5 febr.): *Chéri* di Colette e Marchand; - Argentina (dal 27 dic.): *Katerina Ivanovna* di Andreev, con Valeria Morini;

- Valle (fino all'8 genn.): *La tempesta* di Shakespeare; - Eliseo (fino al 15 genn.): *Na sera e maggio*, con i fratelli Maggio; - Quirino (fino all'8 genn.): *Sior Todero Brontoloni* di Goldoni.

**Torino** - Alfieri (fino al 1° genn.): *Metti una sera a cena*, di G. Patroni Griffi; - Carignano (fino al 1° genn.): *La brocca rotta*.

Dove  
Musica classica

**Bologna** - Teatro delle Celebrazioni (22 dic.): *La voix humaine* di Poulenc e *La bella Galatée* di Suppé.

**Milano** - Scala (27, 29 e 31 dic.): *L'italiana in Algeri* di Rossini, direttore Claudio Abbado;

- Scala (28 e 30 dic.): *Giselle* di Adolphe Adam, con Anna Razzi.

**Roma** - Opera (30 dic.): *La fanciulla del West* di Puccini, dirige il maestro Patané, regia di M. Bolognini.

**Torino** - Regio (29 dic.): concerto del baritono Martin Egge, al pianoforte Marisa Borini Bruni Tedeschi.

- Nuovo (25-26 dic.): *Tante fiabe per danzare* con Marina Fisso, Arpad Kovacs, Alfredo Rainò.

Nuovi spazi  
per la danza

La compagnia che fa capo a Loredana Furno (nella foto) e Jean Pierre Martial ha trovato nuovi spazi al cinema-teatro Massaua, a Torino. Per tutto dicembre continuano le repliche de *La bella addormentata nel bosco*. Da febbraio s'inizia da Cremona, con *Cleopatra*, la tournée in collaborazione con enti lirici di tutta Italia.





## Anche con la dentiera, oggi è più facile mangiare di tutto senza problemi.

La dentiera permette a milioni di persone di **mangiare, parlare, ridere liberamente**, in una parola di continuare ad essere se stessi. Certo occorrerà sempre un primo periodo di adattamento per superare i piccoli disagi, che scompariranno comunque in breve tempo.

Per masticare senza inconvenienti, ad esempio, basta dividere ogni boccone in due: questo serve ad equilibrare la pressione, ad impedire alla dentiera di spostarsi e, quindi, a mangiare più facilmente.

**Essenziale per una corretta masticazione** è, naturalmente, una perfetta stabilità della protesi, per evitare spiacevoli inconvenienti mentre si mangia. Una dentiera poco stabile, infatti, non solo provoca disagi e imbarazzo, ma rende difficile la masticazione e, quindi, la digestione.

Per tutto questo è consigliabile usare dei prodotti in grado di fissare nel modo migliore la dentiera che, per quanto sia un'opera perfetta, può comportare problemi di adesione alle gengive, che tendono, per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

### Crema Adesiva Kukident, e la dentiera è stabile in ogni ora del giorno.



Kukident propone una crema adesiva molto efficace, facile da applicare, che garantisce una perfetta e prolungata stabilità della dentiera.

Distribuita in piccole quantità sulle parti di contatto della protesi, la Crema Adesiva Kukident forma un sottile velo protettivo che fissa la dentiera a lungo e in ogni suo punto.

Basta quindi una sola applicazione di Crema Adesiva Kukident al mattino per mantenere la dentiera stabile in ogni ora del giorno.

B

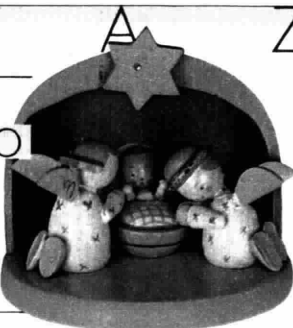
A

Z

A

R

URISMO



JAZZ

## Roma: andar per presepi

Presepi artistici, dicembre risveglia l'interesse per questo patrimonio culturale che riguarda un po' tutta la Penisola. L'inventario va dal presepe di Greccio a raffigurazioni della natività che nelle varie regioni assumono le più diverse impronte e coloriture. Celebri i presepi napoletani, fra cui quello di S. Chiara, e i molti riuniti nel Museo di San Martino sul Vomero. Dedichiamo sul Vomerino un particolare, in clima di Anno Santo, a quelli che si trovano a Roma e che rappresentano mete affascinanti non soltanto per i devoti.

Un presepe trasferito nella Capitale proprio da Napoli è quello ricchissimo esposto nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano. Il Bambino, la Sacra Famiglia, i pastori, le tante figure che animano lo scenario recano la firma anche di artisti famosi, come Vaccaro, Sammartino, Binaccia, Mosca, Gori, Celebrano. Un altro «presepe» d'autore da ammirare a Roma è il magnifico gruppo scolpito da Arnolfo di Cambio nel 1282 e situato nella basilica di S. Maria Maggiore. Una terza grandiosa Natività è quella della chiesa di San Rocco in via Ripetta. Una raffigurazione celebre è quella del «Bambino d'Aracoele», nel presepe della chiesa dell'Aracoele: è avvolto in fasce ricamate d'oro, con una grande corona sul capo. Secondo la tradizione, proviene dal convento francescano del Monte Sion in Terrasanta. Fra i più pregevoli presepi romani, segnaliamo infine quelli di S. Francesco a Ripa, di S. Andrea della Valle, della chiesa del Gesù e di S. Maria in Via. (Turquino Maiorino)

## Un italiano al vertice

Andanada del trombettista Enrico Rava (etichetta Soul Note) è il migliore LP che il jazz italiano abbia prodotto quest'anno. Riporta sei temi dello stesso Rava, una sintesi della *Rhapsody in Blue* di Gershwin e il tema di

Giulietta degli spiriti di Nino

Rota. La formazione è un quintetto con Pietro Tonolo (sax tenore), Franco

D'Andrea (piano), Giovanni Tommaso (basso) e Bruce Ditmas (batteria).

Rava è anche il trombettista del quartetto del batterista Barry Altschul che con John Surman (sax) e Mark Helias (basso) ha inciso, sempre per la Soul Note, un gustoso album intitolato *Irina*. Altro disco-novità raccomandabile è *Lido* del quartetto di Claudio Fasoli (sax tenore e soprano) con Altschul, il pianista Kennedy Drew e il famoso contrabbassista danese N.H. Orsted Pedersen. I sei brani dell'album sono tutti di Claudio Fasoli. (S.G. Biamonte)



## Registrazioni per sette giorni

Il Video Program Service, un servizio già attivo in Germania, mediante un apparecchio collegato ad un video registratore ed eventualmente anche ad un televisore consente di programmare automaticamente la registrazione e l'accensione di entrambi durante tutto l'arco

della settimana. Questo sistema si basa su un codice a barre che tutte le riviste tedesche di video riportano a fianco di ogni programma e che, letto con uno speciale decodificatore, permette di programmare videoregistratore e televisore.

Il decodificatore più usato in Germania è l'IR-300 della Blaupunkt, abbinato al vcr, della stessa casa, l'RTV 322. (Pier Francesco Corso)

## TOTOCALCIO

CONCORSO 19		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
PARTITE DEL 31-12-1983		FIG.	
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 19
1	Ascoli	Lazio	X
2	Avellino	Juventus	X 2
3	Genoa	Fiorentina	1 X
4	Inter	Verona	1 X 2
5	Pisa	Milan	1 X 2
6	Roma	Catania	1
7	Torino	Sampdoria	1 X 2
8	Udinese	Napoli	1
9	Atalanta	Triestina	1
10	Como	Lecco	X
11	Empoli	Campobasso	X
12	Padova	Varese	X
13	Pistoiese	Cremonese	1

## LOTTO

Bari	4 34 60 41 51
Cagliari	14 45 40 86 61
Firenze	73 72 84 35 18
Genova	79 61 33 50 59
Milano	33 14 2 68 64
Napoli	66 10 14 15 72
Palermo	82 81 87 42 84
Roma	67 76 51 13 27
Torino	37 32 54 75 16
Venezia	51 8 49 4 16
Tutte	56 73 24 69 18
Tirno del Radiocomiere tv	63 76 21

Estrazione del 24-12-1983

## TOTIP

# totip

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DEL 25-12, 19.83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TOTALE COLONNE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 144	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
L. 43.200	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUORGIORNO, LUCILLA CASUCCI, FIGUIGLIO CAVALLINA, SERENA IANNICELLI, RENATO GIRELLO, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI



ARIE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Potrete sottoporvi a nuovi sforzi perché gli appoggi necessari arriveranno con abbondanza. Vi saranno anche dei momenti di pessimismo e depressione. Giorni fausti: 25, 26, 27.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Nel lavoro le cose andranno benino. Appianamento delle difficoltà e scoperta di una persona utile per una collaborazione. Incontri e sorprese. Giorni buoni: 28, 29, 30.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Le decisioni indispensabili per un miglioramento dovranno essere accompagnate da grande responsabilità. In tutte le vostre azioni siate moderati. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

La semplicità in questo periodo si addice di più di ogni altra virtù. Abbandonate la diffidenza, la gelosia. Inviti e programmi dilettivi imminenti. Giorni buoni: 25, 27, 29.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Vi garantirete un certo benessere per il lavoro potenziato che normalizzerà la situazione inizialmente traballante. Guadagnate la calma spirituale. Giorni ottimi: 26, 28, 30.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Occorrono saggezza, carità e amore nel senso totale della parola. Vi garantirete la stabilità affettiva ma per meritarla dovrete imparare molto. Giorni favorevoli: 27, 30, 31.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

La lettera che riceverete racchiuderà un contenuto infido, quindi attenzione a non cadere in equivoci dannosi e difficilmente riparabili. Utili avvertimenti. Giorni fausti: 29, 30, 31.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Osservate con attenzione le mosse degli amici e regolatevi in merito. Il periodo settimanale è favorevole al rafforzamento delle posizioni e a incontri. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Il vento della fortuna spirerà improvviso e sta in voi saper cogliere il momento baciato dalla dea bendata. Tutto andrà per il meglio negli affetti. Giorni buoni: 28, 29, 30.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Con certezza non vi mancherà l'occasione per trionfare sulle concorrenze. Si supereranno le difficoltà. Appuntamento fruttuoso e conversazioni utili. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



AQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Avrete tutto quello che desiderate, naturalmente sempre nel limite delle vostre necessità. In campo affettivo sarete turbati da sospetti infondati. Giorni favorevoli: 25, 26, 31.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Qualche ora di riposo gioverà anche allo spirito. Intuizioni utili per le cose che dovrete svolgere per facilitare i programmi del futuro. Giorni fausti: 28, 30, 31.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 25-4-1962 alle 9 e vorrei sapere qual è il mio ascendente e come influisce sul mio segno zodiacale. Inoltre, mi interesserebbe sapere se ci sono per me buone prospettive professionali e se gli studi che ho scelto, e gli sbocchi che si possono eventualmente offrire, si addicono alle mie caratteristiche psicologiche zodiacali. Frequento il 2° anno di giurisprudenza. (R. M. - Bari).

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e le conferisce un temperamento che non esterna molto facilmente il proprio intimo. Lei è un essere tenace, testardo, che rammenta tutto ciò che le viene fatto sia nel bene sia nel male. Lei deve avere una mamma autoritaria ed energica che non ha mancato di farle sentire la sua influenza. Le prospettive professionali si presentano bene e il suo lavoro sarà, per lei, abbastanza facile e bene remunerato.

★ Sono nato il 26-1-1941, sono sposato ed ho un bambino. Ho l'hobby del canto, musica lirica, e vorrei entrare in qualche coro importante. Posso sperare o crede che continuerò a

fare il mestiere che faccio? (L. F. - Torino)

Non me ne voglia se la deludo dicendole che non mi sembra ci siano grandi possibilità per una professione di cantante lirico; tutto rimarrà a livello di passione, di hobby, come lei stesso ha scritto. Piuttosto avrà dei buoni momenti finanziari con il suo lavoro che, mi creda, è veramente la base del suo futuro.

★ Sono nato il 27-11-1931 alle 5 a Cagliari. Non so di che segno sono, mi hanno detto che non sono un Sagittario, e quale sia il mio ascendente: potrei saperlo? Ho avuto una vita sfortunata... Quando riuscirò ad avere un po' di pace? Troverò un lavoro che mi dia completa soddisfazione e che sia riconosciuto? (R. M. - Cagliari)

Ma chi glielo ha detto che lei non è un Sagittario se nel segno, oltre al Sole, ha anche Mercurio, Venere e Marte? Forse qualche burlone che si è voluto divertire. Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione e le dà un carattere un po' enigmatico. Per il lavoro i prossimi anni, sino al 1988, saranno molto importanti e portatori di cambiamenti.

★ Sono nata il 21-2-1957 alle 11 ore 1. Vorrei sapere il mio ascendente. Frequento l'università: quando mi laureerò e quando lavorerò? Come andrà a finire il rapporto con l'attuale persona nata il 19-1-1925 alle 14? (G. D. C. - Catanzaro)

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, per la sua laurea si prevede del movimento tra gli ultimi mesi del 1984 ed il 1985. Quanto al lavoro, le prospettive astrologiche per il nuovo anno non fanno pensare a possibilità professionali: se ne riparerà nel 1985. La persona di cui mi ha trasmesso i dati non è libera, ha un vincolo, le è sinceramente attaccata, la ama ma presto prenderà una decisione per il vostro rapporto. E non credo sarà una decisione di continuità...

★ Sono nato l'1-4-1959 tra le 9 e le 9,30. Le scrivo per sapere se troverò presto un lavoro e se mi sposterò. (C. R. - Milano)

Il matrimonio è un po' tardivo, si sposerà, ma sicuramente, tra 28-30 anni, ma sicuramente, avrà una discreta occasione nel prossimo anno.

★ Mi chiamo Cristiana, sono nata il 6-4-1965 alle 15. Frequento l'ultimo an-

no di liceo classico e vorrei sapere qual è la migliore facoltà, tra lingue e lettere, da scegliere per quando mi iscriverò all'università. Le stelle prevedono per me il grande amore e il matrimonio presto? (Cristiana - Padova)

La facoltà universitaria che più si adatta alle sue attitudini è quella di lingue, che le aprirà buone prospettive. Quanto ad amore e matrimonio, non ti mancheranno le simpatie affettive, avrai svariati flirt, tanti cambiamenti amorosi prima di trovare il partner giusto. Il matrimonio è prevedibile in età piuttosto giovane, prima dei 30 anni.

★ Mi sa dire qual è il mio ascendente e di quale segno sarà la mia futura moglie? E che carattere avrà? Io sono nato il 26-10 alle ore 16. (Masino).

La sua futura moglie potrà essere nata nei segni del Leone o della Bilancia ed avrà un accentuato gusto artistico, potrà essere molto bella ed elegante e avrà la particolarità di avere uno spiccato senso della misura.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Natale è bello.  
Con OMSA, di più!



  
**OMSA**  
che gambe!

# Un segno di festa.

Dall'arte pasticceria  
del signor Bauli,  
Pandoro Bauli.

Il profumo. Il sapore. Il simbolo  
della festa. È il Natale insieme.  
Il momento più buono del Natale.



**Bauli**  
è un segno.