

25/31  
DICEMBRE

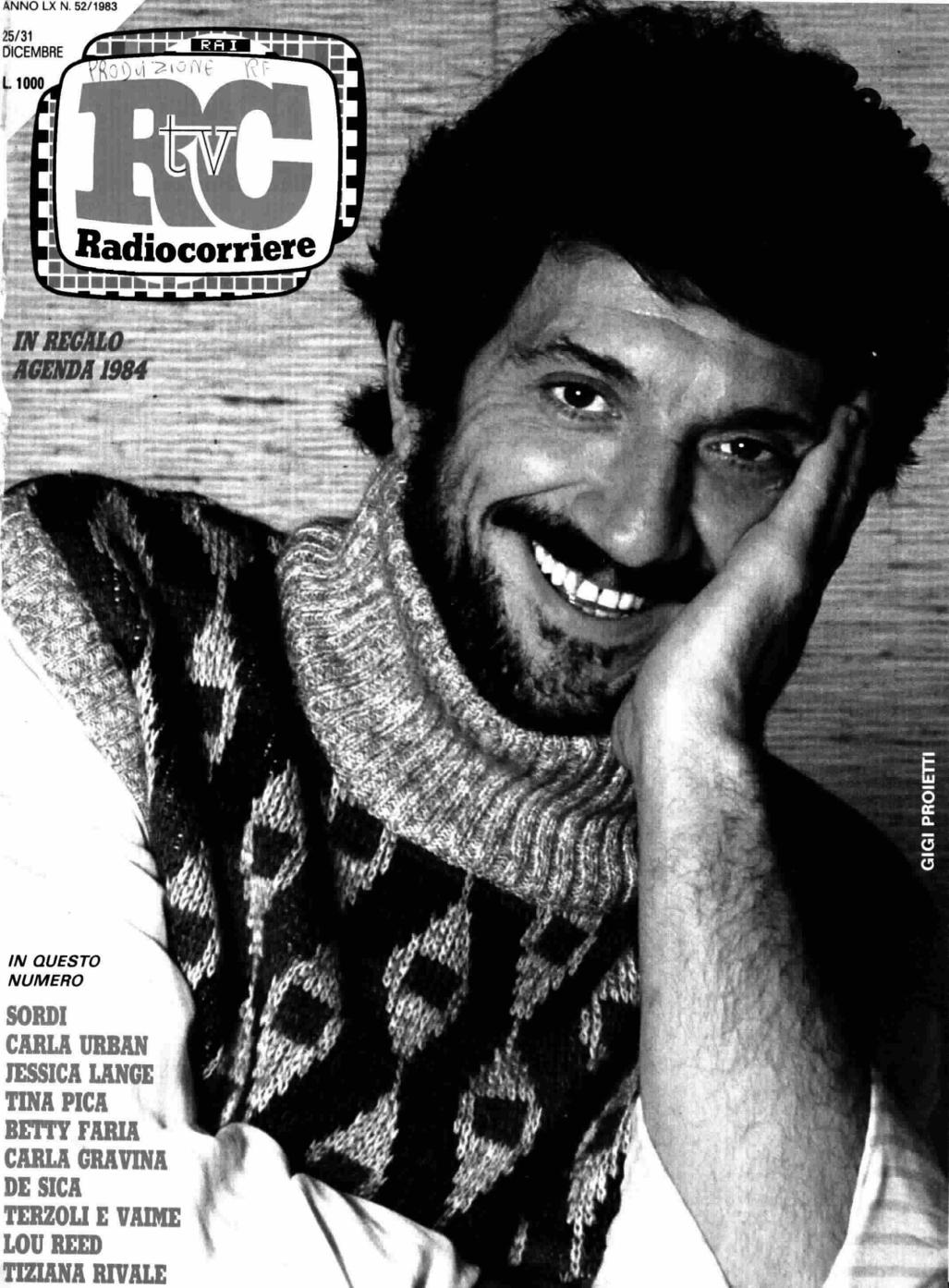
L. 1000



**IN REGALO  
AGENDA 1984**

**IN QUESTO  
NUMERO**

**SORDI**  
**CARLA URBAN**  
**JESSICA LANGE**  
**TINA PICA**  
**BETTY FARIA**  
**CARLA GRAVINA**  
**DE SICA**  
**TERZOLI E VAIME**  
**LOU REED**  
**TIZIANA RIVALE**



GIGI PROIELLI

# Maximilian I°

il favoloso



Foto Guariglia - mx109

Nobile Spumante Italiano.

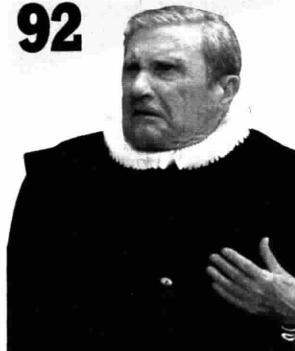
Prodotto sotto il controllo degli enologi della Cantina Convento di Lana d'Adige

**30****CARLA GRAVINA**DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto AndaliniVICE DIRETTORE  
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE  
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO  
Ernesto Baldò, Piergiorgio Cavallina,  
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Nanni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo ZauliREDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rossella Fragola (*inviai speciale*)  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe NoveroREDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisù (*capo servizio*)

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccèo (*Torino*)SEGRETERIA  
Paola Klinger (*responsabile*)  
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (*fotografa*)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO  
AGF, Amendola, Cerati, Cortini,  
Ellison, Farabola, Fototechen, Giarré,  
Guardini, Irmici, Mencarini, G. Neri,  
Petrosino, Reporter, Santar, Sgryma  
Team, Viti, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.**92****PAOLO STOPPA****96****JESSICA LANGE****SOMMARIO**

In copertina: Gigi Proietti. Foto Carla Cerati. Abiti Ferré

**PROGRAMMI TV pag. 39**  
**RADIO E FILODIFFUSIONE 69**

<b>Filo diretto</b>	<b>4</b>
<b>Gigi Proietti</b>	<b>6</b>
<i>Renata Pisù</i>	
<b>E Natale vien mangiando</b>	<b>10</b>
<i>Carla Urban</i>	
<b>Private questi piatti</b>	<b>12</b>
<i>Gigi De Santis</i>	
<b>«Saranno famosi»</b>	<b>16</b>
<b>L'Accademia</b>	
<b>Nazionale di Danza</b>	
<i>Mario Gamba</i>	
<b>Si può sapere che cos'è l'umorismo?</b>	<b>21</b>
<i>Terzoli e Vaime</i>	
<b>Tina Pica</b>	<b>25</b>
<i>Lina Agostini</i>	
<b>Betty Faria</b>	<b>28</b>
<b>La mia vita è una telenovela</b>	
<i>Serena Iannicelli</i>	
<b>Carla Gravina</b>	<b>30</b>
<b>L'insuccesso non mi ha dato alla testa</b>	
<i>Maurizio Giammusso</i>	
<b>Viva De Sica</b>	<b>35</b>
<i>Stefania Barile</i>	
<b>Concorso</b>	<b>88</b>
<b>«Buon compleanno tv»</b>	
<b>Cinema e dintorni</b>	<b>91</b>
<i>Tullio Kezich</i>	
<b>Il teatro dei mattatori</b>	<b>92</b>
<i>Italo Moscati</i>	

**Ecco i più eleganti  
dell'anno, o no?***Luciana Capretti***Jessica Lange**  
**Una star giudica  
il suo mondo***Roger Addison***Lou Reed**  
**Ho seppellito la  
mia pazzia***M. G.***New Trolls***M. G.***Tiziana Rivale***Lucilla Casucci***Hit Parade***P. Giorgio Martellini***Melodramma****Gli appuntamenti di gennaio***Gabriella Campenni***Tanto è un gioco***P. Giorgio Martellini***Le signore del jazz***S. G. Biamonte***Silvan***S. G. Biamonte***Bazar**Musica leggera, Televisione,  
Shopping, Libri, Cinema, Danza  
(*V. Ottolenghi*), Italia in bocca (*G.  
De Santis*), Teatro, Musica classica  
(*V. De Vivo*), Linea (F. Fazio),  
Jazz (S. G. Biamonte), Videoreg-  
istrazione (P. F. Corso), Turismo (*T.  
Maiorino*)**Oroscopo****Una risposta dalle stelle**

## CARISSIMO SORDI

L'on. Andreotti, uomo di spirito e di grandi capacità, ha accettato di girare un film con lei. Come è l'attore Andreotti? E che effetto le ha fatto ad essere il regista di un simile attore?

Mariella Todini - Roma



**G**iulio Andreotti attore? Una vera canzonata. Scherzi a parte debbo ammettere che la padronanza dimostrata dall'uomo politico romano sul set cinematografico mi ha stupito e nello stesso tempo felicemente impressionato. Il personaggio è ricco di esperienze e la politica molto spesso è anche finzione. Quindi, senza alcun imbarazzo, dopo un breve scambio di questei, abbiamo girato le scene. Non ha letto una riga del copione, tutto in presa diretta e senza doppiaggio. Ha dimostrato di essere a conoscenza dei principi della filosofia indiana yoga: impensabile al punto giusto, privo di emozione, abituato alle fatiche fisiche, tanto da non aver bisogno di particolari accorgimenti tecnici. È riuscito a rimanere in doppiopetto e cravatta in una giornata di caldo torrido, senza un rivolino di sudore sulla fronte.

Tutto è filato liscio e l'attore Andreotti ha così superato brillantemente l'esame senza alcuna regia. La sua partecipazione al mio film Il tassinaio nasce da una combinazione dovuta alla manifestazione sui passaporti di Cinecittà. Sependolo vicino ai problemi del cinema italiano, fin da quando era ministro dello Spettacolo, l'ho invitato a cimentarsi in prima persona. Con questo

ho voluto aprire un discorso su Roma, parlando dei problemi vecchi e nuovi della città. Oggi è una metropoli dove tutto può succedere come a New York o a Londra. Un tempo ci conoscevamo un po' tutti, si andava in carrozella e la presenza di un nero in città destava meraviglia e tanta simpatia.

Ho voluto parlare di questo mutamento che viviamo ogni giorno attraverso le testimonianze dirette di personaggi pubblici che nel film prendo a bordo del mio taxi. Parlo di Andreotti, con il quale ho uno scambio di battute sulla disoccupazione giovanile, su Federico Fellini ed altri. Se il film avrà successo, spero che Andreotti ritorni sulle scene cinematografiche e, a questo punto, visto le esperienze di attori americani in campo politico, mi tocca lasciare la poltrona di regista per sedermi su quella di... di...

Alberto Sordi

## CARA IVA ZANICCHI

Da molti anni sono un fervido ammiratore delle sue canzoni e del suo modo di cantare, tutto personale e per questo inconfondibile. La sua canzone *Coraggio e paura* mi ha colpito particolarmente. Perché non la canta più? E che cosa prova quando la canta?

Pietro Delmedico - Udine

La semplicità e il coraggio di apparire sempre per quella che eri, sono state le armi del tuo successo. Ora alle soglie dei 40 anni, rifacendoti il naso, hai voluto cambiare: la consideri una svolta professionale, per dare di te un'immagine diversa anche fisicamente, o è... l'insicurezza dell'età?

Laura Carofiglio - Monza (Milano)



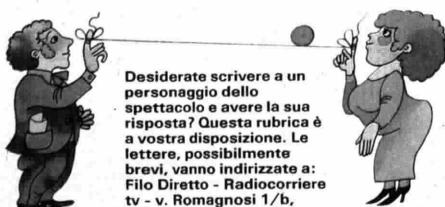
**I**va non è cambiata per niente. A 40 suonati ha raggiunto la mia piena maturità. Sono più sicura di me, dei miei mezzi. Non sarà certamente una semplice operazione di rinoplastica a cambiare o influire sulla mia immagine. Sono sempre stata una donna impulsiva, e senza dubbio questa mia decisione, arrivata in ritardo di almeno vent'anni, è stata presa senza pensarci troppo. Voglio dare, anzi, un consiglio alle donne che hanno problemi di «profilo»: invece di sfidare ogni giorno con preoccupazione il magico specchio, prendetemi un appuntamento con un bravo chirurgo e vi libererete quel giorno

di gran parte dei vostri complessi. Non aspettate di avere 40 anni come me.

Certamente nella vita conta ben altro, e chi miete raccoglie ugualmente, con o senza il naso all'insù: ne è prova il mio successo. Un successo che mi ha dato tanta allegria, anche se questa si ricorda soltanto quando ci si aggira fra le rovine della felicità crollata.

La sua testimonianza mi ha commosso, caro amico Pietro, perché lei mi parla di una canzone cui tengo particolarmente. Ricevo molte lettere come la sua e mi piace ricordare le canzoni di dieci anni fa, che hanno sapore di nostalgia per le cose andate e che non ritornano più. Faccio male a non cantarle ancora, è vero; mi creda, ogni volta che ci provo avverto un brivido nella schiena, una emozione che mi impedisce di concentrarmi come dovere. Sulla scena, invece, bisogna essere più che mai freddi e distaccati. Con Coraggio e paura o anche con *Un uomo senza tempo* non mi è proprio possibile.

Iva Zanicchi



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Directo - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



*Buon Natale  
Felice Anno Nuovo  
a tutti i lettori di  
Radiocorriere*

**STAR**

# GIGI PROIETTI

**VERSATILE  
GENIALE  
UN PO'  
SATANICO**

RAIUNO

*Enzo Trapani, il regista  
di Fantastico 4,  
«aggiusta» Gigi Proietti*

# QUALCOSA DI FANTASTICO MI ECCITA...

di RENATA PISU

Gigi Proietti sta leggendo le lettere che gli mandano a *Fantastico 4*, lettere a valanghe, trecento alla settimana. «Che vuoi», dice, «io vivo qui come al confino, come in esilio. Mi impegnalmente questa trasmissione che non ho più rapporti esterni, rapporti umani, con la gente. Se non ci fossero le lettere come farei a sapere se piace o non piace?»

Sono l'unico barometro mio personale queste lettere». Scorre la sua corrispondenza, sembra soddisfatto. «Vedi, la poesia funziona, la rima tiene. Io dico poesie in trasmissione, no? Ecco che mi scrivono lettere tutte in versi. E allora che vuol dire? Vuol dire che la sintesi in versi è un linguaggio popolare, capito? Sono pure belle queste poesie ma mica posso leggerle tutte, in trasmissione, senza far torto a qualcuno». Scorre un'altra lettera, il mittente è di Forlì. Gli scrive: «Mi piaci tanto, Gigi, però certe volte parli troppo in fretta». Proietti commenta: «Mi sa che ha ragione».

Ma lettere cattive ne riceve? Lui risponde che no, sono tutte lettere carine, certo magari lui sarà antipatico a qualcuno, cioè a

tutti quelli che vogliono il presentatore tradizionale, il fine dicitore un po' manierato, il personaggio a cui siamo abituati da vent'anni e più di televisione, quello che all'ospite d'onore chiede: «Progetti per il futuro?». Insomma Gigi Proietti, versatile, geniale e un po' satanico, nel senso che non ti tranquillizza ma semmai ti turba e disturba, non è simpatico alla famiglia italiana tipo? «Ma la vogliamo piantare», dice lui, «di considerare questa famiglia italiana tipo come una famiglia di trogloditi? È una famiglia che dopo vent'anni di televisione ha acquisito un altro linguaggio. Io, personalmente, ho un indice di gradimento a *Fantastico 4* del 79-80. Che significa? Non sarà magari per il linguaggio? Io questa storia del linguaggio la sto studiando, inseguendo, faccio un mio sondaggio. Voglio sapere con chi sto parlando, a chi mi rivolgo. Mi scrivo lettere indirizzate a "Fantastico quattro", una t sola: oppure si firmano "un gruppo di universitari" con tre t. Capisci, tre? E io mi chiedo: ma chi sono questi? Non li conosco, voglio conoscerli, ditemi chi sono, per piacere».

## Ma non è la prima volta che fai televisione...

«È vero che non è la prima volta, però è come se lo fosse, voglio dire che questa trasmissione qui è la tv, mentre le altre volte erano spettacoli miei che facevo in tv. Qui io provo a metterci dentro delle cose mie che ovviamente vanno un po' disperse, però la tv è questo impatto con il grosso pubblico, gli sconosciuti, quelli che stanno a casa loro. Io come uomo di spettacolo voglio sapere quale è la audience potenziale e sto facendomi un'esperienza enorme, gigantesca».

## Come uomo di spettacolo, dici. Ma c'è differenza fra uomo di spettacolo televisivo, cinematografico, teatrale, oppure tutto quanto ormai fa spettacolo?

«Mi sa che ci sono sempre meno differenze. Per anni abbiamo avuto la televisione che trasmetteva qualcosa alla sera e tu potevi anche uscire, andare al cinema, a teatro. Oggi, cioè da tre anni, abbiamo una spettacolarizzazione continua di tutto e raramente uno dice: stasera vado al cinema...».

## Sta a casa e cosa vede?

«Cosa vede? Immagini, immagini che si succedono a ritmo veloce, tutto polverizzato, fran-

tumato. È il nuovo linguaggio? Mi sa tanto di sì. Hai il telecomando in mano, il "potere". Sei tu che frantumi e polverizzi o è lui? Che importa? Il fatto è che la televisione sta creando un nuovo tipo di attore, che è attore ma anche qualche cosa d'altro che non si sa bene cosa è; io non lo so però questo tentativo lo faccio perché una volta magari credevo che la tv fosse il luogo dove fare divulgazione culturale mentre oggi ho dei dubbi, non so, ma mi sento molto eccitato da queste cose nuove».

#### Eccitato ma per niente critico?

«È cosa mi dovrei mettere a fare io, il moralizzatore? Figurati se questa roba nuova non cozza contro tutte quelle che sono le mie convinzioni e' la mia preparazione cultural-professionale. Io, che sono chiamato un "mattatore", uno che ama il monologo, come faccio a essere d'accordo con questo modo di comunicare a strappi? Però cosa faccio: mi metto a gridare "vergogna!"? Per carità. Devo rendermi conto del fatto che la gente è abituata ormai ad avere immagini più rapide, più comprensive di significati. Sono contrario, critico, però siccome non posso fare nulla per modificare questa tendenza e a dire la verità non vedo nessuna forza politica che lo voglia fare, allora voglio sapere con chi e come si deve parlare oggi. Qualcuno me lo deve dire».

#### Forse puoi semplicemente continuare a parlare...

«Già, e ci provo, a *Fantastico 4*. Ci provo sempre, è questa ricerca di linguaggio nuovo che mi eccita. Certo, potrei fare come altri colleghi che chiudono gli occhi e dicono: noi facciamo teatro e basta. Però per me fanno male, sbagliano. Oggi finalmente c'è da studiare qualcosa per quello che riguarda il teatro, l'attore, la comunicazione. *Come mi piace* è un mio spettacolo che riprenderò a Milano dopo *Fantastico*. Bene, è tutto sul teatro, uno spettacolo ironico che è come una specie di invito a tutta la gente che fa teatro: un invito a domandarsi: "Ma che stiamo facendo? Guardiamoci in faccia!". Ecco, io sento la necessità di un grande riassunto ma anche a livello espressivo, non soltanto letterario-culturale. Tutti noi ab-



Ancora Gigi Proietti. L'attore vive a Roma insieme con la sua compagna, la svedese Sagitta, e con le due figlie di quattro e due anni

biamo in testa degli echi, di informazioni, di notizie. E allora facciamolo questo viaggio nella nostra memoria, vediamo di quali spezzoni è fatto il nostro mondo, di quali accumuli, stratificazioni, detriti...».

#### E questo sarebbe ancora teatro?

«E chi lo sa cosa è oggi il teatro? Starsene per tre ore seduti in platea a palpitare per gli strazi dell'anima di un signore borghese che lentamente si aggira su e giù per il palcoscenico? Ma hai visto cosa si dà adesso in giro? *Caligola* di Camus, *Metti, una sera a cena*, *Don Carlos*. Sembrano locandine degli anni Cinquanta. A me pare proprio che sia il momento di fare un inventario, aggirarsi per il mondezzao...».

#### Tristemente rimpiangendo «come eravamo»?

«Per niente, per far vedere invece come siamo. È un po' quello che fa Carmelo Bene soltanto che lui ha una sua filosofia della morte, io invece, al contrario, ho una filoso-

fia della vita, almeno credo. Cioè, mi spiego, se dentro il mondezzao, tra i detriti, trovi una linea, va bene. Magari non la trovi, però il fatto stesso di cercarla penso che sia già fare teatro. Insomma, per me fare *Fantastico* ha un po' questo significato. Cercare, cercare ancora la linea, contaminando i generi e infilandoci dentro qualche poesia di Pablo Neruda oppure, che so io, un brano del *Riccardo III* di Shakespeare, cose che non hanno niente a che fare con quello che si "deve" vedere il sabato sera. Questo esperimento mi interessava e per questo ho accettato, anche con entusiasmo, di fare *Fantastico 4*.

**Insomma tu sei uno che può fare soltanto quello che gli interessa e basta.**

«Sì, fortunatamente è così. Però i miei interessi sono strambi, vari e vaghi. Vitali però. Perché, se è vero che ogni rifiuto del linguaggio è una morte, è anche vero che ogni ricerca di linguaggio è una vita. E io voglio parlare, con questi che voglio sapere chi sono. Voglio trovare un linguaggio che abbia un livello espressivo reale. Mi spiego: ho fatto uno short pubblicitario per la nettezza urbana di Roma con Manfredi e Verdine. Dura un minuto. Bene, ha più successo di qualsiasi altra cosa io abbia fatto».

#### Perché usa le tecniche di comunicazione della pubblicità?

«Sì, ma perché c'è anche un messaggio di civismo. Tenete la città pulita altrimenti buttiamo anche voi nella spazzatura! Però oggi le cose stanno così, prendiamo atto. Soltanto la nettezza urbana ti affida limpidi messaggi da trasmettere».

RENATA PISU

# Un segno di novità.

"Il Panettone Nuovo" del signor Bauli. Una deliziosa novità: il tradizionale panettone, ma con creme d'arancia e cedro. Un sapore antico e nuovo. Una idea raffinata e personale. Solo il signor Bauli poteva rendere più buona la tradizione del Natale.



**Bauli**  
è un segno.

A TAVOLA CON

RAIDUE  
a LU a VE ORE 12

# CARLA URBAN

di CARLA URBAN

**C**he succede a *Che fai, mangi?*? All'ora X di mezzogiorno, si sa, basta accendere il televisore e sintonizzarsi su Raidue. Ma per sapere quel che capita all'una bisogna affacciarsi allo Studio tv 2 di Milano, da dove si trasmette il programma, mentre le luci sono già spente e il profumo dei cibi aleggia ancora. Allora può capitare di incontrare giornalisti, registi e funzionari che vengono ad offrire il loro contributo di buongustaia, nella speranza di uno scampolo del piatto del giorno. Da Gianni Minà ad Enzo Trapani, da Emilio Fede a Mario Poltronieri e tanti altri, tutti hanno gradito il nostro invito a farsi avanti e qualcuno ha già partecipato al festoso dopo-trasmessione.

A *Che fai, mangi?*, che continua ad andare in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, c'è da aspettarsi molte visite: tra l'altro sfileranno venti cuochi di altrettante regioni con menu scrupolosamente ligi alle diverse tradizioni. Dovunque ci si rivolti si incontrano insaccati, legumi, sputamini e c'è una certa confusione nel riconoscere i connotati di questa tradizione natalizia italiana. Allora mi sono decisa a fare come tutte quelle persone che si precipitano a telefonarci per porre dei quesiti ad Anna Bartolini. Senza bisogno di consultare esperti, con navigata esperienza da addetta ai lavori, Anna ha subito risposto con enfasi: «Prima di tutto non c'è una sola tradizione nazionale, ma tante usanze diverse. Il pesce, per esempio, che si lega alla vigilia, non è cibo da trascinarsi sotto le feste. Pochi sanno che a Reggio Emilia pesci come la tinca, la carpa o il pesce gatto sono da sempre leccornie di acqua dolce molto ricercate in questo periodo. E ancora in Veneto anguilla, capitone e la trota affumicata e salmoneata, che negli ultimi anni sta

E NATALE  
VIEN  
MANGIANDO



facendo concorrenza al salmone».

Ma allora il cappone o il delicato profumo del brodo di gallina non fanno Natale dappertutto? «È un fatto di tempo», risponde Anna Bartolini. «Per esempio a Milano si comincia il rito alla vigilia solo perché la tradizione lombarda è stata contagiate dalle usanze del Sud. Una volta si mangiava dal pranzo del 25 fino alla sera e basta, e allora sicché primeggiava il cappone con la tipica mostarda, che altrove è ignorata. Per esempio, a proposito di Sud, mangiare o stramangiare a Natale si-

gnifica da sempre soprattutto dolci e frutta secca, come in Sicilia dove canditi, cassate e torroni fanno molto più festa del cotechino».

E siamo arrivati in Emilia, e mi sorge il dubbio sui tortellini: quali sono quelli tradizionali? «Logicamente, nel regno del maiale quelli al ripieno di carne, ma poi diventano anche ravioli e ravioloni agli spinaci e ricotta al Sud, quello che non cambia mai è il brodo. A Roma li chiamano cappelletti in brodo, ma le sbrigative abitudini delle città sempre più spesso asciugano il piatto e colorano tutto di sugo al pomodoro».

Tutti i cuochi di *Che fai, mangi?* arrivano da città diverse e tutti aggiungono un tocco di personalità; l'importante è non aggiungere troppo grasso, anche a Natale. Chiedo ad Anna cosa succede al nostro organismo sotto la pressione delle golosità alimentari e lei si sbilancia: «Niente, proprio niente, se si è sereni e consapevoli che l'importante è stare insieme mangiando fino ad un attimo prima della sensazione di essere davvero sazi. Il pericolo viene dopo, quando per rimediare qualcu-

no fa il digiuno. Guai! È come prendere a pugni lo stomaco».

E così ritornano le regole valide per tutto l'anno, ma si sa che quando l'italiano si gioca lo stipendio per Natale è disposto a pagare i suoi eccessi di piacere a tavola, dove oltretutto scoppietta anche lo spumante. Come avessi nominato un orgoglio nazionale, Anna esalta i nostri spumanti ricordando che un bicchiere di superalcolico, a parità di peso, fornisce più di tre volte le calorie del vino bianco e aggiunge: «L'unica esclusione che mi sento davvero di consigliare in questi giorni è proprio quella del cosiddetto "goccetto" di whisky e compagnia che proprio non ha nulla da insegnare, come fonte di euforia, alle due dita di spumante».

Tutto questo mi ricorda Edoardo Raspelli, il nostro gastronomo consigliere di cibi, bevande e cuochi. Lo trovo intento ad osservare il colore di un Merlot e gli chiedo una indicazione per il nostro brindisi. La spiegazione è lunga e sottile e il succo della faccenda è questo: leggere sull'etichetta e scegliere spumanti italiani con indicazione della regione di provenienza, garanzia di vitigni pregiati; apprezzare e "rispettare" il nostro Asti Spumante piemontese, il Moscato delle varie regioni e il Recioto, meglio se quello prelibato di Gambellara. Ma soprattutto mai bere con il dolce spumanti secchi e brut, nati per la gioia di un aperitivo leggero e profumato». ●

Foto REPORTER PRESS  
Posaterie d'oro di PUSSY - Milano

*Carla Urban, che conduce in tv il programma Che fai, mangi?, ci parla delle tradizioni gastronomiche di Natale e ci dà qualche consiglio utile per far baldoria e sentirsi bene*

**A**NATALE mangia no fa male: mangiare a Natale non fa male. Lo dicono a Genova; dalle varie regioni d'Italia rispondono altri proverbi e detti sul desco natalizio: «Natale è tutto scorze, Pasqua è tutta fronne», dicono i napoletani che comunque tanta verdura la mangiano anche nel pranzo natalizio; «De Nadal le fritole, de Pasqua le titole»: frittelle e colombine in alternanza per i trentini; «Cappone de Natale, anguilla de quaresima», dicono i romaneschi che però il capitone, la grossa anguilla della tradizione natalizia, non se la fanno certo mancare nel cenone del 24 dicembre. Tradizioni, usi, pranzi e cene che si ripropongono negli anni con immutabile cadenza: quasi un obbligo per i grandi che devono mettere a tavola, una festa certo per i piccini; festa degli occhi e del palato. In tutta Italia a Natale si mangia: bene e copiosamente, certamente come mai in tutto l'anno. In questa stagione il mercato ci offre le cose più belle: le verdure sono splendide, le carni, la selvaggina, il maiale fresco, i pesci sono migliori. Gran mangiare dunque fra il 24 dicembre e il 6 gennaio: grande non solo in quantità ma soprattutto in scelta e qualità. E quel «tenersi» a tavola, quel razionare l'appetito e il pasto dei giorni precedenti non è forse solo un espediente per essere più «vuoti», al momento della grande festa, ma anche ha un suo valore sacrale e religioso.

E quanto sia religioso il gran mangiare del Natale lo dice il cenone della vigilia che non prevede, dalle Alpi alla Sicilia, la presenza di carne: pranzo di attesa, di magro... si fa per dire. A Roma si mangia il famoso capitone, una vera leccornia alla quale nessuno

# PROVATE QUESTI PIATTI

vuole rinunciare, un classico appuntamento natalizio. Lungo dagli ottanta centimetri al metro e mezzo, peso anche di alcuni chili, il capitone è un incrocio fra l'anguilla di fiume e il gronghe che abita i bassi fondali marin vicini al delta dei fiumi: un pesce che deriva la grande bontà delle sue carni da quell'acqua, misto di salmastro e dolce. Intorno a questo re del «cenone» della vigilia la tavola prevede a Roma solo pesce e verdure, con esclusione rigorosissima delle carni: ecco allora, a precedere e a contornare, gli spaghetti al tonno, i broccoli fritti, la ricotta fritta, i broccoli all'aglio, i gobi con aglio, olio e pomodoro e le insalate miste.

Nel Meridione d'Italia la cena natalizia è orfana di carne, tradizione soliddissima e da tutti rispettata: un menu tipico napoletano prevede cozze e vongole al limone, gli spaghetti al tonno e alle vongole, il capitone arrosto o il baccalà in bianco, con aglio e prezzemolo, e il fritto misto «della vigilia» con cavolfiori, carciofi, fiori di zucca, zucchine, finocchi, funghi, i pescetti minuti (che a Napoli chiamano «a fraviglia») e pezzettini di polenta.

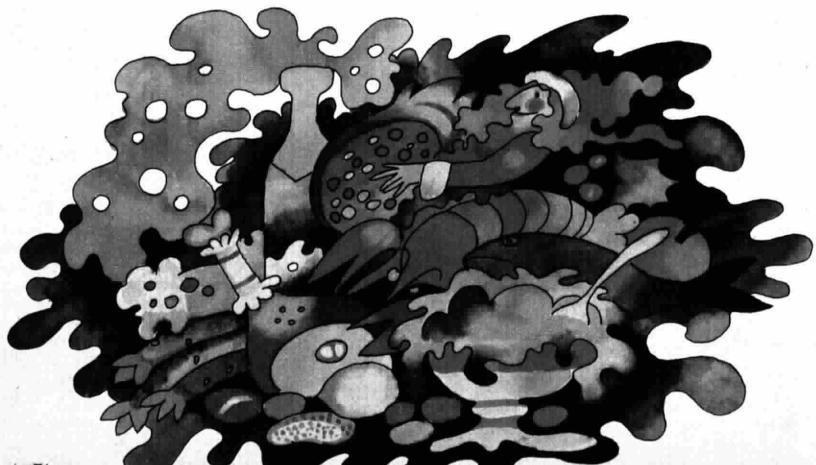
I dolci sono gli «struffoli» fritti nello strutto, con miele, confettini e frutta candita. Ma la regina della tavola natalizia napoletana è l'insalata «di rinfresco», piatto mitico della tradizione, ospite immancabile del cenone. È una insalata di cavolo bianco lessato e freddato con olive nere, cetrioli sottaceto, la giardiniera sottaceto, acciughe, olio e molto, molto aceto. È pro-

prio l'aceto a dare una fisionomia precisa a questo piatto: la funzione è quella di sgrassare, di pulire la bocca durante l'interminabile cena natalizia, di stimolare un appetito che se ne sta ormai andando. È un «rinfresco» allo stomaco e al palato insomma: qualcosa di appetitoso, che non ha una collocazione precisa nella cena: è contorno, piattanza e digestivo insieme. In molte famiglie, finito di mangiare, si fanno le ore piccole giocando a carte: l'insalata di rinfresco è sempre in tavola a ristuzzicare l'appetito, a tirare avanti.

Il tacchino, specialmente nelle regioni settentrionali, è altro ospite di riguardo del pranzo natalizio. Lo si può preparare in molti modi. Per il Natale di quest'anno vi suggeriamo la ricetta di una eccellente cuoca italo-francese: niente tradizione, è piatto «nuovo», anche se basato su un ingrediente tradizionale. Lo suggeriamo insieme ad altre ricette di cuochi, particolarmente sensibili al Natale, da noi per l'occasione consultati.

**MINESTRA «MARITATA»** (piatto napoletano del 25 dicembre; ricetta di Giuliana Cappuccio del Ristorante San Luigi di Roma). «Lesso con poco sale queste verdure: zucchine, sedano, bietola, verza, cicoriella, carote e cipolle. A parte lesso cotiche di maiale, spuntature, guanciale e pezzi di coda di maiale. Faccio un battuto con aglio, porri, lardo e salsiccia e pomodoro che vado a versare nel tegame dove ha bollito la verdura. Taglio il maiale bollito a piccoli pezzi e lo verso nella pentola delle verdure: il tutto viene «maritato» a fuoco lento per una ventina di minuti e poi servito con parmigiano e peperoncino polverizzato».

**CAPITONE ARROSTO** (per sei persone; ricetta di Pietro Micara, chef dell'Hostaria Fontana Candida di Monteporzio Catone, Roma). «Pulisco un capitone di circa un ►





**“FINALMENTE  
SENZA FORFORA E LIBERO  
DI VESTIRMI DI BLU.”**

“La forfora era per me un grosso problema.

Mi aveva creato una serie di fastidiosi imbarazzi, tipo l'amico che, con finta indifferenza ti spazzola via un po' di forfora dalla giacca blu.

Eppure avevo provato tanti shampoo che promettono miracoli.

Lavavo i capelli e, subito dopo lo shampoo, la forfora sembrava scomparire.

Poco dopo però si ripresentava il problema, spesso ancora più grave di prima.

Poi mi è capitato di scoprire in farmacia uno shampoo intelligente, Hegor Forfora Control, che non prometteva miracoli, ma ditenere sotto controllo il ritorno della forfora, gradualmente, delicatamente.

Dopo alcune settimane, shampoo dopo shampoo, la forfora era diminuita fino a non essere più un problema.

Adesso mi vesto di blu quando lo desidero. Finalmente senza forfora grazie a Hegor.

Non solo, ora i miei capelli, oltre ad avere un aspetto più sano, appaiono più vitali e luminosi! (Dario A. - Milano)

CONTROLLO PROGRESSIVO  
DELLA FORFORA



Hegor Forfora Control riduce gradualmente il ritorno della forfora.  
Il grafico ne mostra la riduzione, shampoo dopo shampoo.

# Domani è Natale



Dalla collezione Aurora 1983: Hasti Sfera "Ornato", la prima sfera calligrafica al mondo con dispositivo telescopico a doppio studio.

Regala  
**AURORA**  
l'intramontabile mito  
della scrittura



Dalla collezione Aurora 1983: penna a sfera ultrapiatta in pregata lacca rossa e oro.

**PROVATE/segue**

chilo e mezzo, aprendolo nel senso della lunghezza; tolgo le interiora, la testa, la spina dorsale e lo spello con cura. Lo taglio allora a pezzi di 5-6 centimetri, che lavo e asciugo con cura, per metterli in una marinata di olio, sale, pepe, succo di limone e qualche fogliolina di salvia fresca. Li lascio a bagno per un'ora abbondante, poi infizzo i pezzi del pesce in uno spiedo, alternandoli con fettine di patate e mezze foglie di alloro. A parte avrò sbucciato un chilo di patate che, tagliate in pezzi, dispongo in una teglia con poco olio, aggiustate di sale e pepe. Vi depongo sopra lo spiedo con i pezzi di capitone e metto tutto in forno a 180°. Di tanto in tanto giro lo spiedo in modo di fare insaporire anche le patate. Quando il tutto è cotto lo servo in piatti caldi».

**SPAGHETTI AL TONNO** (ricetta romana della vigilia, di Gemma Mariani del Ristorante Gemma e Maurizio di Roma). «Il tonno dovrebbe essere non quello corrente, surgelato e quindi disidratato; in primavera c'è il tonno fresco: lo si fa bollire a bagno-maria togliendogli l'osso centrale e la pelle esterna. Una seconda bolitura e poi lo si "passa" in un telo di lino per purificarlo. Lo mettiamo allora sotto l'olio e aspettiamo la vigilia di Natale: se poi il tonno è dell'isola di Carloforte il risultato sarà migliore. In una larga padella metto a frittaggere in olio di oliva, aglio e prezzemolo un po' di acciughe e il tonno a piccoli pezzi. Aggiungo poi poco pomodoro, possibilmente fresco o conservato in bottiglia: rimesto fino ad addensare; il sugo non deve risultare molto rosso. Lesso gli spaghetti al dente e li ripasso, avendoli ben scolati, nella padella a fuoco basso per un minuto. Servo immediatamente in piatti caldi».

**TACCHINO NATALIZIO ALLA SALSA DI ZUCCA E TARTUFO** (ricetta esclusiva per il *Radiocorriere tv* di Annie Feolde del Ristorante Enoteca Pinchiorri di Firenze). «Faccio bollire un tacchino sano in acqua che parte fredda con carota, sedano, lauro, cipolla, pepe, ginepro e timo. La cottura a fuoco medio deve durare tre ore: il brodo lo sgrasso, ne prelevo un litro circa e lo rimesto a bollore per un'ora circa, riducendolo piuttosto ristretto. Preparo con esso un fondo di cottura con burro, tartufi (eventualmente funghi porcini) e con palline di zucca dapprima "sbiancate", bolite a parte. Scaloppo il tacchino in pentola medio-alta con il brodo lungo rimasto per una decina di minuti: inizialmente il tacchino dovrà essere coperto a filo dal brodo. Successivamente servo il tacchino con la salsa ristretta preparata e contornandolo con un po' di spinaci al burro».

GIGI DE SANTIS

Disegno di MIREK

# "EXTRA BRUT" DI F.lli GANCIA & C.

La fortuna del "Made in Italy"  
vive sul lavoro esemplare  
di alcune grandi firme.

La produzione degli spumanti  
italiani ha ottenuto  
in questi ultimi anni  
grandi affermazioni.

Oggi, i maestri vinificatori  
di Casa Gancia  
hanno creato Extra Brut:  
un Gran Spumante  
Made in Italy.  
Made in Gancia.  
Hanno selezionato  
le migliori uve  
delle nostre Regioni,  
le hanno vinificate con cura,  
secondo le più moderne  
tecniche enologiche.

Extra Brut:  
la tradizione Gancia  
che valorizza l'immagine del  
prodotto italiano nel mondo.

Un grande spumante secco.  
Come aperitivo e a tavola,  
giusto in ogni occasione.

F.lli Gancia & C.  
maestri vinificatori dal 1850



**MADE IN GANCIA**

# OTTO ANNI PER SPICCAR IL VOLO

## VISITA ALL'ACADEMIA NAZIONALE DI DANZA

**M**a sì, è inutile: viene proprio voglia di chiamarla «Madame Penzi» l'energica, tenebra, elegante direttrice dell'Accademia Nazionale di Danza. Che male c'è, in fondo, a immaginarsi questa scuola statale (l'unica esistente in Italia: quelle della Scala o del Teatro dell'Opera sono, in certo senso, scuole private) come «la scuola di Madame Penzi»?

di MARIO GAMBA

Così continua è la presenza della gentile ma inflessibile signora in ogni momento delle attività che si svolgono nel bel palazzo dell'Aventino a Roma. È l'aria di antica sapienza e di antico decoro che si respira qui deriva inequivocabilmente da lei, da «Madame».

«Madame» è Giuliana Penzi, diplomata alla Scala in anni abbastanza lontani di cui, per garbo, non chiediamo. Dirige l'Accademia dal 1969. Sarà un tipo all'antica ma intanto si deve a lei la più grossa riforma che abbia toccato questa scuola negli ultimi quindici



anni: l'ammissione di allievi maschi. «La legge parlava soltanto di "giovinettes", racconta la signora Penzi. «Abbiamo fatto un esperimento con due ragazzi nel 1971. Poi, dall'anno dopo, è cominciato un afflusso regolare».

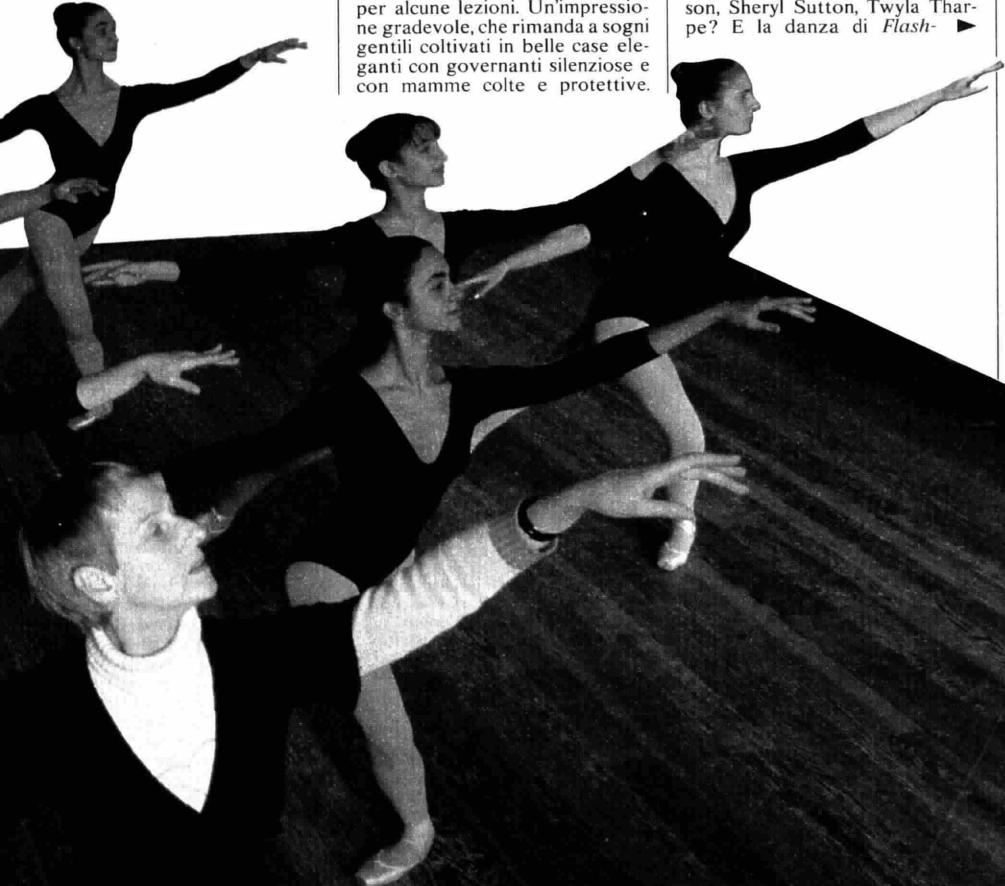
Classi divise, però. Femmine e maschi si incontrano solo per le scale e nei corridoi, che sono tanti e intricatissimi. Si vedono allievi dagli undici ai diciotto anni e anche un bimbo. L'Accademia è una scuola vera e propria, con medie e liceo annessi. Come mai la divisione dei sessi? Nessun morali-

smo, assicura Giuliana Penzi. «Il fatto è che ci sono esercizi di base diversi». Le materie più importanti sono: tecnica accademica, spazio scenico, teoria della danza, storia della danza. Oltre alle normali materie scolastiche. I corsi durano otto anni. Dopo si può fare il perfezionamento: per insegnanti, coreografi, solisti.

La direttrice si arrabbia molto quando sente parlare di «scuola d'élite». Ma certo è che l'impressione di una leggiadra riunione di giovinettes patrizie si prova in modo netto quando si entra nel teatrino romanesco adibito ad aula per alcune lezioni. Un'impressione gradevole, che rimanda a sogni gentili coltivati in belle case eleganti con governanti silenziose e con mamme colte e protettive.

«Voi, dico», predica la signora Penzi con la voce un po' inasprita, «vi rendete conto che siete a una scuola di danza? Un po' di senso estetico, via». Le allieve quindicenni del quinto corso si stanno cambiando le scarpette. Una sta seduta in terra con le gambe larghe, l'altra tiene le gambe piegate con poca grazia. Errori impercettibili agli occhi di un comune mortale, ma non agli occhi vigili di «Madame».

Che tipo di insegnamento si imparte qui? Tutto tradizionale? Accademico? E la danza moderna? E la «new dance» di Bob Wilson, Sheryl Sutton, Twyla Tharpe? E la danza di Flash- ►





**IL VOLO/segue**

*dance?* In che considerazione sono tenute tutte queste esperienze? La signora Penzi non si allarma di fronte alla selva di domande. «Accademico è per definizione lo studio di movimenti e posizioni che da qualche secolo sono sempre gli stessi. Per l'esattezza da quando Luigi XIV ha fondato la prima "Scuola di musica e danza". Per il resto, tempo addietro si è fatto un anno di danza jazz, si studia la tecnica moderna di Martha Graham. Ma abbiamo le mani legate, sa com'è, il Ministero... Io agli allievi dico: se c'è qualcosa di nuovo a teatro da vedere, andateci. *Flashdance?* Mi piace, ma quella è la voglia dei giovani di buttar fuori qualcosa, degli impulsi, non so... qualcosa di primitivo».

Vediamoli questi movimenti «vecchi di secoli», tutti col loro bravo nome francese. Una insegnante con gonna-pantalone e maglioncino blu cerca di farli ripetere correttamente alle fanciulle in fiore del quinto corso. Le facce sono compunte e sorridenti, con qualcosa di troppo formale. Giuliana Penzi non è soddisfatta: «Delle scolarette che fanno gli esercizielli! Non mi interessa».

Una della fanciulle assiste in disparte. È reduce da un giorno di influenza e così sta a riposo. Si chiama Marzia Recchia. Perché sei venuta all'Accademia, Marzia? «Fin da piccola per me la danza era tutto. E lo è ancora». I



## LA GRANDE GARA DELLE NUOVE STAR

Da tutta Italia sono arrivate moltissime domande di partecipazione al Concorso «Saranno famosi», indetto da Raidue e dal Radiocorriere tv. Un'ulteriore conferma che migliaia di giovani non solo frequentano con impegno le scuole di danza e recitazione, ma hanno pure il desiderio di affinarsi. Ed eccoci allora a ripiegolare le modalità di partecipazione. Il concorso è rivolto a ragazzi italiani di età compresa tra i 18 e i 25 anni ed è riservato a quattro categorie: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. I vincitori saranno otto, scelti da una doppia selezione, con una prova preliminare che si svolgerà nei centri di produzione Rai, ed una finale che si terrà a Roma. I vincitori avranno diritto a un viaggio-premio di due settimane negli Stati Uniti, con la visita alla High School of Performing Arts di New York, quella cui si ispira la serie *Saranno famosi*, e parteciperanno a un programma che Raidue realizzerà apposta per loro. Inoltre c'è la concreta possibilità di far parte del cast nella nuova serie di *Fame* (26 episodi, 2 dei quali ambientati a Roma e Venezia). Ultima raccomandazione: inviate le domande con foto e curriculum a: Concorso «Saranno famosi» - Casella postale 6163 - 00100 Roma. E se avete domande da fare rivolgetevi anche alla nostra redazione romana, in via G. Romagnosi 1/B.

tuoi cosa dicono? «Sono contentissimi. Vorrebbero aiutarmi in tutti i modi, sperano che io riesca, come lo spero io». Sei qui perché vuoi diventare famosa? «Certo, come tutte, se no perché farei i sacrifici che ci sono da fare?».

Una faccia di tipo orientale e un'aria selvatica. Così si presenta, invece, Marina Cacciagranò, che segue una lezione del sesto e settimo corso femminili abbinati. La danza sarà il tuo lavoro, la tua vita? «Bah, per ora studio...». E se ne va. Bell'aula, questa, con un affresco su tutta una parete. E lo specchio, obbligatorio in tutti gli «aerobic center»? «C'è in un'aula sola», risponde Madame Penzi. «Non ho niente contro, ma ho notato che dopo un po' prendono l'abitudine di guardare sempre lì, la faccia in un'unica direzione».

Ora di andare a casa. Borse, accappatoi, chiacchiere lievi e risolini. «Vede», sussurra la signora Penzi, «a sedici anni c'è qualche ragazza che comincia a sfornarsi. Vede quella? La manderemo via. Per un motivo estetico: non è bello vedere volteggiare una balena. E per un motivo di salute: se una è un po' grassa, con un lavoro così faticoso il cuore ne risente». E un'insegnante qui si diverte? «In genere sì», risponde Clarissa Mucci, che addestra i maschi del sesto corso. «Ma noi giovani che lavoriamo in scena mica tanto. Vediamo crescere quelli che prenderanno il nostro posto».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI

# Fustone sì... ma salvaspazio.

## PIÙ CONVENIENTE.

Con 8 chili di scorta  
ogni chilo costa meno.

Si risparmia anche  
fatica perché si  
compera più raramente.



## PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma  
si porta benissimo.

Non impiccia,  
non ingombra.



## PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro  
sta dappertutto.

Non sciupa lo spazio,  
è salvaspazio.



**BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE  
OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.**





# Permaflex

Dai un Permaflex alla tua famiglia. Nascerà una casa.

Permaflex è da sempre sinonimo di materasso a molle; il risveglio su Permaflex è la miglior prova delle sue qualità. Per questo, ogni volta che nasce una famiglia

c'è sempre un vero Permaflex.  
Un uomo, una donna, e un Permaflex: è nata una famiglia e di sicuro nascerà una casa.



**permaflex**

BOTTA E RISPOSTA ALL'ULTIMO RESPIRO

# TERZOLI E VAIME

INSOMMA, SI PUO' SAPERE  
CHE COS'E' L'UMORISMO?

RAIDUE  
DO 25 ORE 20,30

Autori di *G. B. Show*, lo spettacolo di Gino Bramieri che va in onda la domenica sera su Raidue, Terzoli e Vaime hanno scritto per il *Radiocorriere tv* questa esilarante paradosale autointervista. Giudicateli voi.

di TERZOLI e VAIME

**S**alve cari amici italiani: sono Neil Simon (63 anni, il più prestigioso autore americano di commedie brillanti: *La strana coppia*, *I ragazzi irresistibili*, *Plaza suite*, *Good bye amore mio*, n.d.r.). Sono qui in Italia (ridente penisoia a forma di stivale circondata dal Mediterraneo, produttrice di agrumi, manganese, dottori in legge e funzionari, n.d.r.) per intervistare per conto della NBC e del *Radiocorriere tv* la coppia di colleghi europei più singolare del teatro leggero.

La mia sarà un'intervista particolare, quasi un'intervista quiz, forse troppo coraggiosa per non dire audace. Ma la colleganza fra noi scrittori è tale che un incontro del genere si poteva risolvere soltanto sotto forma di gioco.

Raggiungo i miei due colleghi nella loro villa palladiana sulle rive del Brenta, dove sono soliti ritirarsi non già quando debbono affrontare la stesura di uno spettacolo teatrale o televisivo, ma quando si abbandonano al loro passatempo preferito: la meditazione sull'eterna lotta fra il Bene e il Male che li appassiona fin dai tempi della loro prima *Canzonissima* (1968, n.d.r).

Fu proprio avendo conosciuto Terzoli e Vaime che volli intitolare una delle mie commedie *I ragazzi irresistibili*. Ma veniamo all'intervista quiz.

**Hallò Italo, hallò Henry.  
«Hallò Neil».**

**Che cos'è, secondo voi, l'umorismo?**

**«A questa domanda rispondiamo dopo». ►**

**Non so se voi in Italia trovete troppo spericolata la mia seconda domanda, ma negli States siamo sempre poco convenzionali: quali sono i vostri progetti per il futuro?**

«Vecchio Simon, adesso sconcerti anche noi oltre la critica italiana. Stiamo preparando uno show televisivo per il Giappone, uno spettacolo teatrale per l'Uganda e un film per Montesano».

**Come si fa a scrivere in due?**

«Vecchio Neil: eccoti un pallone numero cinque marca Parola che noi regaliamo sempre agli intervistatori per la domanda più originale di questo scorciò di secolo. Comunque vogliamo risponderti, perché a un collega famoso e "solitario" come te noi non facciamo mai mancare il nostro aiuto. Il segreto dello scrivere in due consiste nell'alternarsi alla macchina da scrivere in modo che quello che ha le mani libere possa dare sfogo alla creatività più logorroi-

ca possibile passeggiando nervosamente nel patio. L'altro, il dattilografo di turno, riassumerà scuotendo la testa le perle del collega aspettando ansiosamente il proprio turno di fantasia».

**Anche in Italia il teatro e lo spettacolo in generale sono in crisi?**

«Eccoti una confezione natalizia di liquori e dolciumi offerti da una nota casa milanese e che noi assegnamo per lo scoop giornalistico del mese. Sì, vecchio Neil: lo spettacolo è in crisi. Ma la volontà, lo spirito di iniziativa, la forza di reazione, la genialità indiscussa del popolo italiano che non è secondo a nessuno essendo penultimo fra tutti, ci fa ben sperare per il futuro. Nel tunnel della crisi già si intravede in lontananza una luce, anzi due: Ric e Gian».

**Non avete ancora risposto alla mia domanda: che cos'è l'umorismo?**

«Dopo, dopo...».

**Che differenza passa fra l'umorismo e la comicità?**

«Ne sai una più del devil (diavolo, n.d.r.) vecchio genio della comedy musicale non statunitense. È per questo che ti offriamo un elegante cofanetto contenente l'intera linea for men di una nota casa francese riservata agli intervistatori arguti. Comunque ti rispondiamo con un esempio. Quando venimmo a conoscenza che Ronald Reagan si era candidato alla presidenza degli Stati Uniti trovammo la cosa "umoristica". Quando fu eletto, la faccenda diventò "comica". Oggi è tragica. Come vedi, la linea di demarcazione fra i generi è sempre più labile».

**Posso farvi una domanda cattiva?**

«A parte il fatto che il collega Oscar Wilde diceva che non esistono domande cattive, ma solo risposte cattive, noi teniamo pronto un aspirapolvere che "tira via lo sporco impossibile a 100 gradi" per la domanda meno boria».

**Chi è il più bravo di voi due?**

«Io».

**Nel Guinness dei primati voi risultate al secondo posto preceduti solo da Lope de Ve-**

**ga e seguiti a ruota da Maurizio Costanzo. Infatti avete scritto quarantasette spettacoli teatrali, 648 ore di spettacoli televisivi, 2224 ore di trasmissioni radiofoniche, 12 libri. Non vi sembrano un po' troppi?»**

«Non solo ci sembrano, ma lo sono».

**Ma che cos'è l'umorismo...**

«Dopo, dopo...».

**Qual è un sogno nel cassetto?**

«C'è l'avevano detto, Neil, che eri tremendo, ma non sospettavamo che arrivassi a tanto. Dì la verità: tu vuoi proprio vincere l'"Arna" Alfa Romeo destinata all'intervistatore più sconcertante capace di farci una domanda alla quale non sappiamo rispondere. Questa non è di quelle. Abbiamo un sogno nel cassetto: diventare étoiles all'Opéra di Parigi per potere finalmente interpretare *Giselle*».

**Perché?**

«Siamo stanchi di esprimerci con la parola. Vogliamo esprimerci con il corpo. Come Tognazzi».

TERZOLI E VAIME

Foto: AMENDOLA



**Terzoli e Vaime, la «coppia» di autori di G. B. Show n° 2, lo spettacolo con Bramieri. Firmano anche Molire che lo stesso Bramieri recita quest'anno**



# **Solo i veri esperti dell'usato possono offrirti tante garanzie sull'usato.**



## **Garanzia Oro. 12 mesi.**

Le vetture più selezionate, con un'età mai superiore ai 5 anni e attentamente controllate da 49 severi esami, sono coperte per le parti meccaniche dalla **Garanzia Oro** che vale 1 anno anche all'estero, e senza limiti di chilometraggio. Fino ad un massimo di 5 milioni.

## **Garanzia Argento. 6 mesi.**

Le autoccasioni da 6 e 8 anni sono sottoposte anch'esse ai medesimi accurati controlli e sono garantite per le stesse parti, e senza limiti di chilometraggio, sia in Italia che all'estero, per 6 mesi.

È la **Garanzia Argento** Autoexpert con un massimale di L. 2.500.000.

## **Traino gratuito.**

L'usato Autoexpert è coperto anche da una speciale tessera che assicura, per 1 anno, il traino gratuito in caso di guasto e una vettura in sostituzione se il fermo macchina supera le 24 ore.

Il servizio "Pronto Autoexpert" è aperto 24 ore su 24, tutti i giorni dell'anno in tutta Europa.



# **Autoexpert: tutta l'esperienza dei Concessionari Alfa Romeo sull'usato di tutte le marche**

*Alfa Romeo*

**EHI!**  
Prova anche tu  
**MAGOGÍ**  
il nuovo frollino tutta bontà



Sui nuovi frollini  
**MAGOGÍ**

trovi il Jolly della promozione  
"Mago G regala"  
che continuerà per tutto il 1984.

Leggete sul retro il modo di usare

**g galbusera**  
il mago della bontà

**TINA** Quella pestifera, adorabile vecchietta napoletana

# PICA

di LINA AGOSTINI

**P**er quasi tutti Tina Pica è stata sempre vecchia o vecchissima, malandata, energica soltanto nella voce, nelle sue bizzarrie cinematografiche, nel suo parlare strascicato da napoletana stanca. È stata anche l'unica donna alla quale il cinema delle bellone anni '50 e '60 abbia perdonato di non essere più giovane e di non essere bella. Anzi, ha sfruttato queste naturali magagne senza rinfacci, senza troppi sfotti. Tina Pica era «vecchia», naturalmente, come Gina Lollobrigida era naturalmente giovane; era brutta, come Sophia Loren era naturalmente bella. Senza colpe e con una magnanimità insolita in un cinema imperdonabilmente razzista e impietoso. Una decrepitezza di pellicola, ma anche di persona, una Totò al femminile, senza faccia, senza età perché il suo essere attrice era soprattutto quel suo essere «vecchia».

Per i distratti cinefili di quegli anni, così poco attenti al cinema medio o di serie B, ma dignitoso, tutto poggiato sulle spalle di grandi caratteristi, Tina Pica era una donna da non prendere in considerazione in quasi cento film: sempre nonna, zia bigotta, vicina di casa impicciona; sempre alle prese con quel «satana» del sesso esorcizzato dalla risata, dagli scongiuri in napoletano «verace», come era lei. Per il pubblico è stata soprattutto Caramella in *Pane amore e fantasma* di Monicelli, una perpetua bonaria e testarda accanto ad un maresciallo come De Sica. Memorabili personaggi di film di corta memoria, momenti garbati di un cinema fragile, recuperato da questa grande consumatrice di cineserie cinematografiche che è la tv.

Ma prima dello schermo, nella vita di Tina Pica attrice c'era stato il teatro, che l'aveva eletta vera regina di quella commedia a soggetto.



**RAITRE**  
GIO 29 ORE 20,30

to che a Napoli (dove era nata nel 1888) furoreggiava. E rimase attrice drammatica per quasi vent'anni, fino a quando Eduardo, Peppino e Titina De Filippo non la volsero nella loro compagnia. Ormai «comica», interpretò *Questi fantasmi*, *Filumena Marturano*, *Napoli milionaria*, e ancora «comica» fece parte di parecchi spettacoli accanto a Totò. Poi, il cinema: *La nonna Sabella*, *La Pica sul Pacifico*, *La sceriffo* e tanti altri, fino a *Pane amore e gelosia* ►



**A 16 ANNI  
DALLA  
SCOMPARSA  
LA TV  
LE DEDICA  
UN CICLO**

Tina Pica nel film *La nonna Sabella* del 1957

# CRISS~CROSS® migliora la tua linea. Subito.



Solo i reggiseni Criss-Cross della Playtex hanno l'esclusivo incrocio che alza e modella il seno: in soli trenta secondi puoi ottenere una linea bella ed armoniosa più che in trenta giorni di ginnastica.

L'originale disegno dei modelli Criss-Cross, delicato in tutti i suoi particolari, è il modo più femminile per migliorare la tua linea.



**CRISS~CROSS®**  
**PLAYTEX®**

Reggiseni e guaine

che le fruttò il Nastro d'argento.

Il sogno di Tina, cominciato così modestamente in una famiglia di comici, si era trasformato in una vocazione nonostante tutto: nonostante il carattere «riusciva a tenere testa al grande Eduardo», ricordano i suoi antichi compagni di lavoro, «solo a lei era permesso di arrivare in ritardo alle prove»; quel suo essere napoletana fino in fondo «ha lasciato nei suoi concittadini un ricordo fortissimo, vivo ancora oggi», dice Luca Verdone che ha ripercorso le tappe della vita dell'attrice; la sua vita privata, conosciuta a pochi: «Giocava grosse somme a scopa e a poker e perdeva inesorabilmente», racconta ancora Verdone; «d'essere donna, prima ancora dell'attrice, corteggiatissima», dice Monicelli che l'ha diretta in due film, «aveva sempre parecchi uomini intorno, più che se fosse stata bella».

Nel 1967, quando si sparse la voce della morte di Tina, i cronisti si presentarono per i necrologi nella casa al Vomero dove si era ritirata qualche anno prima. Ma la trovarono ancora viva e arzilla: «Si è trattato di un falso allarme», disse l'attrice, «di me la morte ha paura». Visse ancora un anno, curata dal fratello Giuseppe, chiusa ormai fra quelle quattro mura e il piccolo giardino coltivato a garofani, i suoi fiori preferiti: «Sono i miei ultimi compagni d'arte».

Lei, la regina di quel cinema medio, o di serie B, era caduta nel dimenticatoio, come i suoi film, brillanti senza stravaganze, maliziosi ma senza offese. «Vorrei tanto rivedere uno dei film a cui ho partecipato», disse Tina Pica nel 1968, poco prima di morire: «se nelle sale cinematografiche napoletane ne proiettassero qualcuno non potrei andare a vederlo. Non potrebbe la tv compiere quest'opera buona mettendo in programma qualche mio film sul video?». Parecchi anni dopo, la televisione fa ancora di più: le dedica quattro puntate che attraverso film e documenti raccontano tutta la sua storia, umana e professionale. E chi la conobbe ed ebbe il modo di lavorarle accanto, ce la fa conoscere, magari diversa, magari sconosciuta, ma sempre salvandola dal dimenticatoio.

LINA AGOSTINI

dai... stappa un

# CRODINO

l'analcolico biondo

piace piace piace piace piace piace piace piace



CRODO va in tutto il mondo



# BETTY



di SERENA IANNICELLI

Alla corte romana di re Falcao è arrivata un'altra brasiliense. È l'attrice Betty Faria, più conosciuta da noi come Ligia, la protagonista di *Agua viva*, seguitissima telenovela. Magra, simpatica e grintosa, un sorriso da far impallidire Gianni Agus, la Faria appena arrivata in Italia si è presa il raffreddore...

«Jorge Ben in una canzone ha detto che il Brasile è il Paese benedetto da Dio: caldo, assolato... Qui invece fa un freddo terribile»

**Era già stata a Roma?**

«C'è venuta Ligia, che in una puntata di *Agua viva* racconta agli amici di aver visto un posto fantastico, di una bellezza che ti prende alla gola...»

**Lei con Ligia convive... È una buona amica?**

«Oh, sì. E io le dò molto. Sa, le telenovelas sono un grosso impegno: la parte s'impara giorno per giorno e poi si registra in presa diretta, cambiando velocemente

# FARIA

## LA MIA VITA E' UNA TELENOVELA



ambiente e situazione, cercando di non togliere ai personaggi freschezza o drammaticità. Non c'è il tempo di "sbagliare", di ripetere la scena. Questo presuppone un certo grado di professionalismo. Può anche capitare che Ligia diventi un po' invadente nella mia vita privata: io come lei ho avuto due mariti e ora, come lei, sono sola con i miei due figli, Alexandra di 14 anni e Joao di 8. Però mi sento una donna serena, la psicanalisi mi ha aiutato molto. Ho notato che in Italia non è considerato normale ed utile come da noi in Brasile o in America affidarsi ad uno psicanalista. C'è una certa diffidenza e anche la gente che ci va non ama parlarne...».

### Com'è approdata alle telenovelas?

«Cominciamo dal principio. Sono sempre stata innamorata dello spettacolo: a quattro anni fuggii di casa per seguire un circo... Poi ho studiato danza classica, ma era il varietà che mi attirava. La mia famiglia non era d'accordo: aveva dei preconcetti su una

donna che ballava e cantava... Quando ho capito che volevo fare l'attrice ho trovato degli ostacoli perché tra la gente di teatro c'erano molti preconcetti sulle soubrettes, su chi faceva il genere "leggero"... Nel 1968 ho iniziato con le telenovelas, ma lì c'erano preconcetti su chi veniva dal teatro "serio"... Ho fatto un film politico, *Il buon borghese* di Osvaldo Caldeira (la storia di un bancario che aiuta la lotta armata), ma ho trovato preconcetti tra la gente di cinema su chi veniva dalla televisione... Insomma non è stato facile».

### La donna brasiliana è ancora un mito. Lei che ne pensa?

«Da noi è sempre estate e il sole è sensualità, ma per tutti, uomini e donne. Noi brasiliani poi abbiamo il culto della bellezza, del corpo, facciamo ginnastica, jogging, nuoto. Io credo che la donna brasiliana abbia fatto dei grandi passi avanti negli ultimi anni: ha conquistato la sua libertà in un Paese dove l'uomo è "macho", temperamentalmente, dove è normalmente educata, al di là della leggenda su di lei, per diventare solo moglie e madre... Una cosa che comunque non bisogna dimenticare di essere anche se si è diventate manager dell'industria...».

O un'attrice famosa.

Foto PETROSINO/GUADRINI

E' LEI LA PROTAGONISTA DI «AGUA VIVA»

RETEQUANT  
da LU a SA OR

# CARLA

## L'INSUCCESSO NON MI HA DATO ALLA TESTA

di MAURIZIO GIAMMUSSO

**S**e aprite il programma di sala della *Gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams, trovate una grande foto di Carla Gravina con un piccolo fiore fra le labbra. Spesso le attrici si fanno fotografare con dei fiori. Di solito però hanno mazzi di fiori, ovvero uno dei simboli del successo. Valentina Cortese, ad esempio, pare che la sera della prima romana della *Maria Stuarda* ricevesse tanti fiori da saturare il camerino e rimanerne intossicata. Per questo svenne in scena. (Nessuno, in realtà, sa se le cose siano andate davvero così. Ma questo importa poco. L'aneddoto è tanto bello che resterà per sempre nella sua biografia). Ma, fra le labbra di Carla Gravina, c'è solo una margherita, un fiore semplice e un po' anonimo; non allude a nessun trionfo, semmai ad una passeggiata in campagna; un fiore da ragazza, non da star. Anche la rosa gialla un po' avvizzita, posata sul tavolo del suo camerino, non ha nulla di trionfalistico, nulla di retorico. Venti anni fa il cronista avrebbe sentito l'obbligo di cominciare l'intervista da quel particolare: chi le ha regalato quel fiore, signorina?

## LA POLITICA

Ma quelli erano i tempi in cui Carla cercava di difendere la sua vita privata dagli assalti dei paparazzi e dei benpensanti, che storcevano il naso leggendo del suo legame («more uxorio» dicevano le cronache rosa con linguaggio giudiziario) con Gian Maria Volonté, che era già sposato. Erano i tempi in cui la curiosità morbosa dei cronisti prendeva sempre le mosse da quel *Romeo e Giulietta* (anno 1960) in cui i due si conobbero recitando sul palcoscenico quel che sarebbero stati nella vita. Ora, grazie a Dio, tutto questo non importa più. Il «frutto di quella unione» (altra espressione d'epoca) si chiama Giovanna e ha ventun anni. Bussa al camerino; dice «ciao mamma» e sembra salutti una sorella appena più grande. E noi possiamo parlare d'altro.

Per esempio di politica. Carla Gravina è stata deputata del Partito Comunista durante l'ultima legislatura. Sull'argomento è stata già intervistata. Ne sono uscite le più laconiche, le più confuse, le più sfuggenti dichiarazioni della sua carriera. Perché?

«Perché non mi piace molto parlare. Confesso che se dovesse dire fino in fondo tutta la verità, sarebbe troppo negativa. Questo non mi sembra giusto. E, guardi, che questa è la cosa più onesta che abbia detto fino ad oggi sull'argomento...».

Capito: in Parlamento si va a fare la comparsa e lei che è una protagonista...

«...no, no. Così, sarebbe troppo semplice. Io non amo il protagonismo. O meglio: il mio protagonismo lo sfogo abbondantemente in palcoscenico. No. È che entri in Parlamento con molta voglia di fare, con degli ideali. Poi arrivano le delusioni, le fru-

# GRAV





strazioni. Non le ho provate soltanto io, ma anche molti colleghi. Umanamente l'esperienza mi ha arricchito molto. Ho conosciuto tante persone che non avrei mai incontrato. Ma spesso mi sono sentita impotente. Forse non basta neanche un'intera legislatura per capire come vanno le cose...».

Mentre parla si trucca per andare in scena. Con una grossa matita nera sottolinea la curva lieve dell'occhio, che ha un colore chiarissimo, fra verde e azzurro. La figura è slanciata, anche se naturalmente più adulta, senza più quella grazia acerba e brusca dei primi film (da *Esterina a Jovanka e le altre*) e dei primi spettacoli teatrali con Strehler (*Le baruffe chiozzotte* o il *Marat Sade*).

## COSÌ PICCOLA

Quella grazia fresca, fulva e aggressiva un giorno sedusse Alberto Lattuada, che occhieggiava la studentesse all'uscita di un liceo romano. Vide Carla coi libri sotto il braccio e le propose un provino. Che lei accettasse per curiosità era ovvio. Che suo padre, ufficiale dell'esercito, rigido e friulano, acconsentisse fu una sorpresa. Così si ritrovò attrice in *Guendalina* (1957), quindi valletta del *Musicchieri* con Mario Riva. «Poi debuttai in teatro. E pensare che non avevo mai assistito ad uno spettacolo teatrale. Conobbi prima il palcoscenico, poi la platea. Ero così piccola. Non sapevo nulla. Al paesino (Gemona, in Friuli) ero andata poco al cinema. Mai fatto attenzione alle donne. Mai sognato di diventare attrice. Niente».

È proprio vero: per diventare qualcuno bisogna avere una vocazione fortissima; oppure non averne nessuna. «O magari non esserne coscienti, perché quando ho cominciato a lavorare, poi un po' di talento l'ho mostrato», corregge lei con un sorriso. Ora ha quarantadue anni. Li dichiara spavalmente, con la civetteria di chi sa di non dimostrarli tutti. È più dolce di un tempo, più cordiale, più disposta agli incontri e perfino alle interviste «perché non siano noiose e stereotipate, però». Viene da darle del tu e chiedere: cosa farai da grande?

Sì, da grande, perché c'è in giro il sospetto che artisticamente stia crescendo di stagione in stagione, nonostante alcuni esiti infelici, o forse anche grazie a quelli. Per esempio: è fra le poche attrici di nome che possono vantare un grosso ►

# UN AMORE SENZACQUA

Mi alzo e lascio vicino al bicchierino, ancora pieno a metà, quanto devo per la Coca-Cola. Farò quattro passi sotto i portici... Magari vado a dare un'occhiata al negozio di borse dall'altro lato della piazza così mi faccio un'idea di quello che va.

E poi, me ne devo proprio comporre una nuova di tracolla, viste le condizioni di quella che posseggo: malconcia e sformata, è arrivata a malapena alla fine della stagione ed è tempo che la sostituisca... Già, la tracolla! In realtà, si tratta solo di una scusa per riempire questo mio aspettare. Sì, perché Roberto è in ritardo, come al solito. Lo so che è l'individuo più impuntuale di questa terra ma, ogni volta, io mi arrabbio nello stesso modo e nella stessa misura... cioè, smisuratamente!

Anche perché di solito lui, quando finalmente arriva, con quella sua aria distratta e provvisoria, manco si scusa! E, da bravo studente di filosofia qual è, mi spiega, con sorridente sornioneria, che neppure un grande pensatore e filosofo come Sant'Agostino è riuscito a risolvere il problema del tempo; figurarsi una persona normale con un sacco d'impegni!

Intanto, passo dopo passo, eccomi davanti alla vetrina: beh, certo che quel "secchiello" lì, di mörbido camoscio turchesche pallido-pallido, non è niente male. Deve essere proprio bello capiente! Insomma, lì dentro il mio barattolo di Senzacqua-

qua ci sta eccome. E io posso portarmelo dietro, come d'abitudine, così mi sento tranquilla.

Perché se ho bisogno di darmi una rinfrescata al viso, alle mani e non ho acqua e sapone a disposizione, mi strappa la mia salviettina e via! E poi le salviettine Senzacqua, sono pretagliate, puliscono come si deve e lasciano la pelle asciutta e morbida. Inoltre questo barattolo di Senzacqua è comodo perché non si rompe e non si schiaccia; quindi si può tenere da qualsiasi parte, in auto, in campeggio, in ufficio e anche in casa, non si sa mai! E dentro ci sono ben 50 salviettine che rimangono sempre umide il giusto. Intanto sto lì, naso incollato alla vetrina, ad aspettare... Ma giuro che è l'ultima volta; anzi, tra due minuti esatti me ne vado così il "signor filosofo" impara a far la diva maleducata. Dalla rabbia mi sudano le mani (meno male che ho il mio Senzacqua!).

E all'improvviso mi trovo, proprio sotto il naso, un mazzolino di non-ti-scordar-di-me! E Roberto, la faccia tristissima e le mani sporche di grasso, mi dice:

- La cinquecento... Fortuna che mi si è bloccata davanti al chiosco dei fiori così ho potuto... Sai, mi sono ricordato che oggi è un anno che stiamo insieme...

E io... La mia rabbia sbolle in un abbraccio mentre Roberto sorridendo mi chiede: - Di', ce l'hai Senzacqua?

**CARLA GRAVINA**/segue

fiasco, con tanto di solenni stroncature e fischi in platea. Le è capitato due anni fa, insieme con Gian Maria Volonté. Pensate a due attori famosi, che sulla scena ricostruiscono dopo anni di separazione la celebre coppia, già protagonista di burrascose vicende sentimentali: cosa vi aspettereste? Che strizzassero l'occhio al pubblico, magari con qualche commedia gaia. (Liz Taylor e Richard Burton — per esempio — si sono ritrovati in *Vite private* di Noël Coward, che quasi sembra la loro biografia matrimoniale). Invece i nostri si gettano a testa bassa su *Girotondo* di Arthur Schnitzler, un testo difficile e «sgradevole», con una regia d'avanguardia, brutta, ma audace. «Posso dire che l'insuccesso non mi ha dato alla testa», sorride la Gravina, citando una battuta di Ennio Flaiano.

## IO E LA GATTA

Così eccola risorgere in una bella *Locandiera* di Goldoni e, quest'anno, nella *Gatta sul tetto che scotta*, un classico degli anni '50, grosso successo in cinema con Paul Newman e Liz Taylor. La storia di una giovane donna che lotta con tutta se stessa per strappare il bel marito all'alcolismo, all'impotenza e alla disperata noia per la vita che lo spinse a disinteressarsi completamente della grossa eredità paterna. Qualcuno l'ha punzecchiata sui giornali: questa gatta non scotta — hanno scritto —, è troppo poco sensuale per rappresentare una donna che col sesso vuol redimere il suo uomo dal baratro in cui sta affondando. «Ma questa è stata una scelta meditata del regista Giancarlo Sbragia», reagisce lei. «Nel testo ci sono due problemi principali: quello dell'eredità, cioè del denaro, e quello dell'impotenza, del sospetto di omosessualità, che la "gatta" cerca di allontanare da suo marito. Sbragia ha puntato tutto sul primo elemento. Io ero d'accordo fino ad un certo punto su questa scelta, ma l'ho seguita meditativamente. Se fosse stato per me, per il mio carattere, la sensualità non sarebbe affatto mancata. Non credo proprio che mi manchi. Anzi: sono sicura di averne una buona dose». Le crediamo; crediamo con tutta la simpatia a questa ragazzina cresciuta, con la margherita fra le labbra. Dice di non capire la poesia, di leggere libri di teatro, ma di amare molto più i gialli e la fantascienza. Però, in camerino, accanto alla rosa gialla c'è un volumetto di Sigmund Freud. Si intitola *Saggi sulla sessualità femminile*.

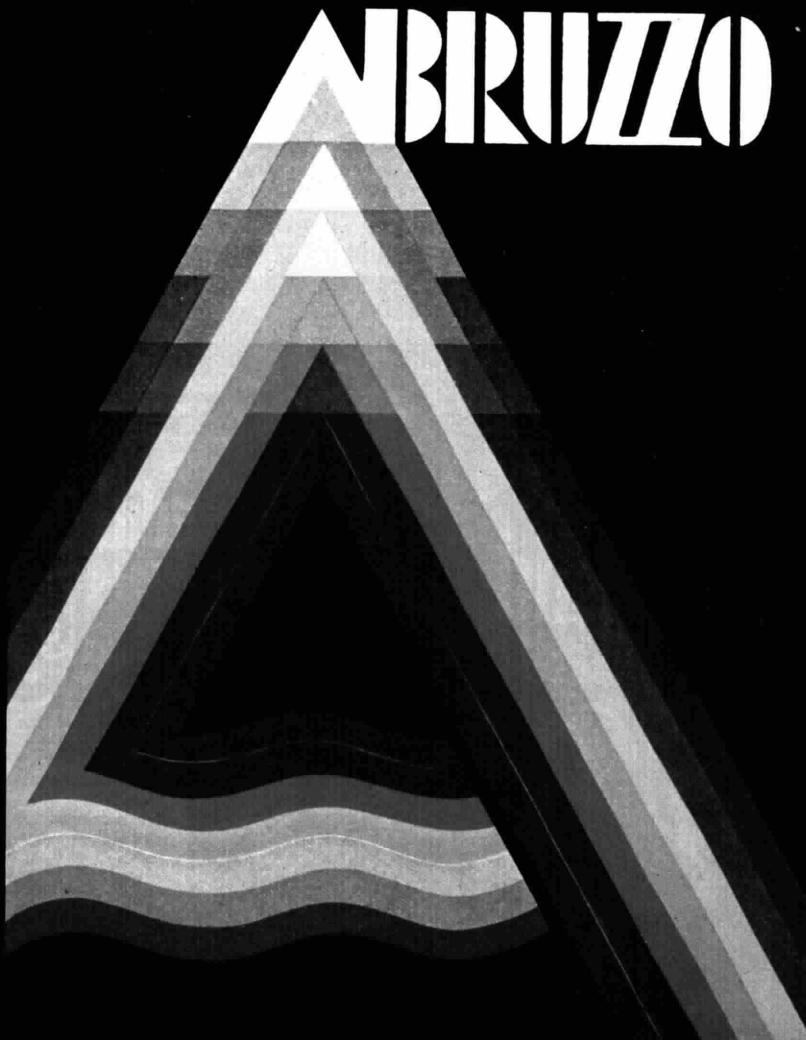
**MAURIZIO GIAMMUSO**

Foto ELISABETTA CATALANO



# VACANZE NUOVE IN UNA TERRA ANTICA

REGIONE ABRUZZO / TURISMO 65100 PESCARA, Tel. 085/7671 \* \* \* ENTE PROVINCIALE PER IL  
TURISMO - L'AQUILA, Tel. 0862/25149 - CHIETI, Tel. 0871/65231 - PESCARA, Tel. 085/22707 - TERAMO, Tel. 0861/51222



# Splendid e Gran Turchese Colussi

# Un'eccezionale offerta

# tutto gusto.

Lasciatevi tentare da questa eccezionale offerta. Avrete così il piacere di gustare il prezioso aroma di Splendid - Classico e Moka - e di apprezzare la friabile bontà dei biscotti Gran Turchese Colussi.

E... questa offerta è eccezionale anche nel prezzo.

Splendid Moka è disponibile unicamente in Toscana, Marche, Umbria e Lazio.

Miscela di caffè selezionati  
dall'aroma ricco



Splendid e Gran Turchese Colussi  
Il modo migliore di aggiungere gusto a gusto.

VIVA

# E STCA

## SEI SERATE COL GRANDE REGISTA

**V**ittorio De Sica: 145 film come attore, 30 come regista. I «telefoni bianchi», il neorealismo, gli albori della commedia all'italiana, tutti capitoli del cinema in cui De Sica ha lasciato una traccia. Quest'anno il suo nome e il suo cinema sono stati celebrati un po' ovunque, a Venezia e a Nizza per esempio; nella prossima estate romana la rassegna di Massenzio sarà dedicata a lui. Ora arriva in tv con *Viva De Sica!* un programma firmato dal figlio Manuel. «Parlare del proprio padre non è mai facile. Del mio, forse ancor meno», dice il trentenne Manuel che, a differenza del fratello Christian, attore, si è dedicato alla musica. «Ho fatto del mio meglio per non scivolare nella solita celebrazione sdolcinata. Ho raccolto film e amici di mio padre. Amici che hanno accettato con entusiasmo anche se avevano impegni importanti. Fellini per esempio ha abbandonato il set di *E la nave va* e puntuale è comparso la mattina alle 9 per registrare in abito da sera». Così sono accorsi tutti per ricostruire un ritratto di De Sica: «Certo molti ricordi si sfumano, molte amarezze si allontanano», sottolinea Manuel, «ma non è successo quello che di solito accade. Nessuno ha inventato nulla». Il risultato? «Credo che sia venuto fuori il personaggio pieno, comprese le sue contraddizioni. De Sica era osservatore e narcisista, umano e saggio. Anche mia madre Maria Mercader ne ha parlato con naturalezza; ha parlato della gelosia, del loro primo incontro... Qualche piccola incertezza ma naturale».

Un ritratto diviso in sei capitoli: *Anni Trenta*, *De Sica e le donne*, *De Sica e i bambini*, *De Sica e la realtà*, *De Sica e i potenti*, Vittorio e gli altri.

Vediamo questo ritratto attraverso i ricordi di chi conobbe il grande Vittorio e lavorò con lui.

**Assia Noris**, «Era bello, simpatico, divertente soprattutto. Per me Vittorio non è mai morto. Mi faceva talmente ridere da bambina che non posso immaginarlo morto. Ma del resto non lo è: rimangono i suoi film. Sul set lo vedevi come un compagno, un grande e generoso amico».

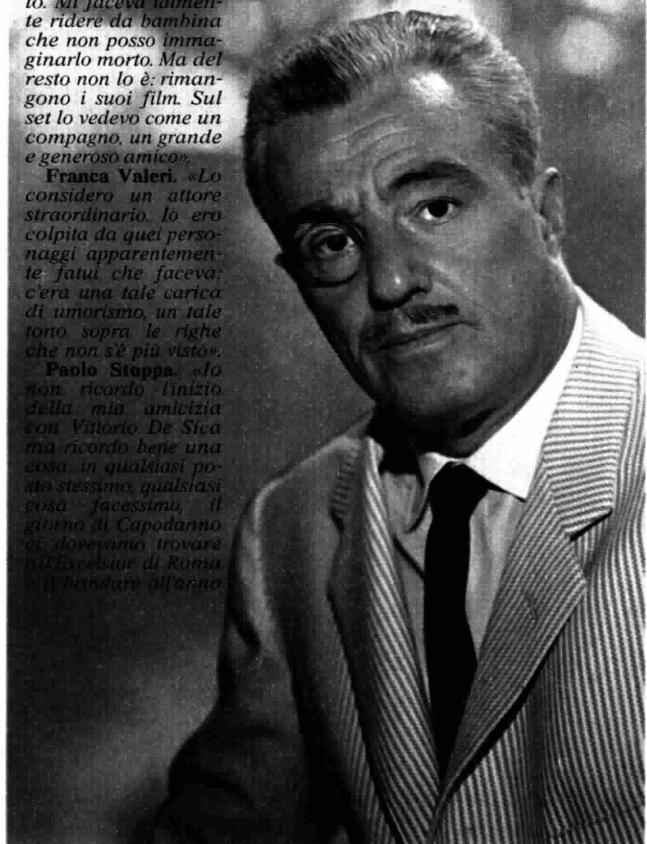
**Franca Valeri**, «Lo considero un attore straordinario. Io ero colpita da quei personaggi apparentemente fatali che faceva: c'era una tale carica di umorismo, un tale tono sopra le righe che non s'è più visto».

**Paolo Stoppa**, «Io non ricordo l'inizio della mia amicizia con Vittorio De Sica ma ricordo bene una cosa: in qualsiasi posto stessimo, qualiasi cosa facessimo, il giorno di Capodanno ci dovevamo trovare all'Excelsior di Roma e vi andare all'anno

nuovo. Eravamo superstiziosi tutti e due».

**Gina Lollobrigida**, «Pane amore e fantasia è il secondo film che ho girato con De Sica, ma è anche quello più amato dal pubblico. Era una gioia lavorare con lui. Sentivo che mi voleva bene».

**Marcello Mastroianni**, «Sul set contavano quanto lui ►





**Rio mare: il tonno così tenero  
che si taglia con un grissino!**



**Rio mare: tonno squisitamente tenero all'olio d'oliva.**

**VIVA DE SICA/segue**

guadagnava al minuto. Secondo me contavano anche i croupier dei casinò. De Sica era un gran giocatore: non dico niente di nuovo. È una leggenda ormai. Ricordo che mi rimproverava sempre. A Napoli, quando giravamo (ed è stato per tre volte), mi cercava per la cena e non mi trovava. Così, diceva lui, era finito al circolo dove perdeva regolarmente. E la mattina tornava sul set torvo: "Mi sei costato cinque milioni".

**Cesare Zavattini.** «Realtà e neorealismo erano la forza, la voglia, soprattutto lo stimolo di dire tutto quello che fino ad allora non avevamo saputo e voluto dire durante la guerra. Difficoltà De Sica ne ha avute tante. Per poco non rinunciò a fare Sciuscià: lavorava da tempo con cinque o sei sceneggiatori (io ero impegnato, in quel periodo): ad un certo punto questi diedero forfeit. Lui mi chiamò e io gli risposi: "O ci riesco in due giorni oppure...". Scrisse venti pagine e a Vittorio andarono a genio».

**Eleonora Brown.** «Era un uomo molto umano. La cioccola era un film scabroso per quei tempi. Specialmente per la mia parte. Lui me l'ha spiegata in modo facile, in modo che una bambina della mia età potesse capire».

**Alberto Sordi.** «Il primo incontro con De Sica? Quando lui era al massimo della sua carriera, di ritorno dall'America dove aveva ricevuto l'Oscar per Ladri di biciclette. Dopo aver ascoltato le mie trasmissioni alla radio, mi volle conoscere e mi fece le congratulazioni. E nel '50 nacque Mamma mia che impressione».

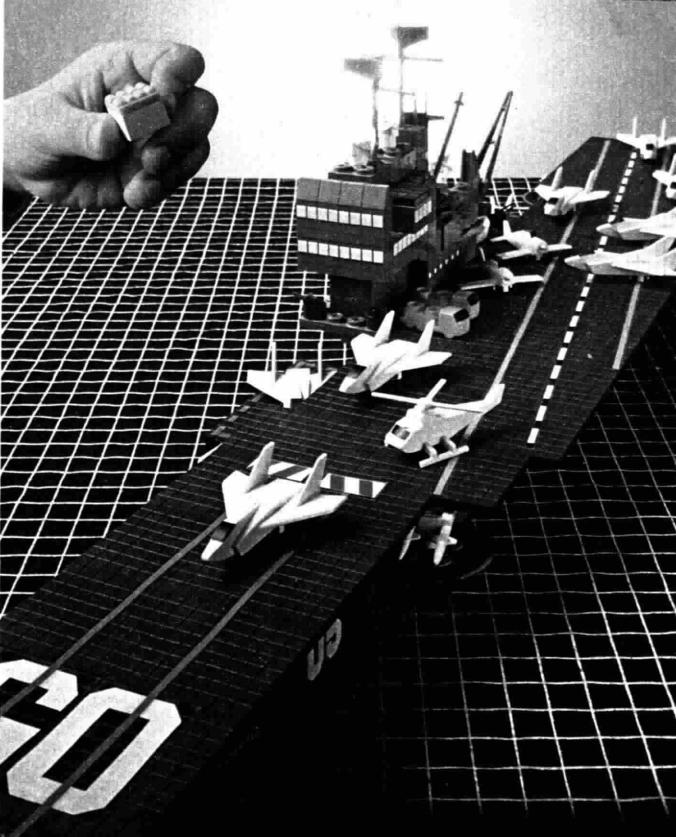
**Michelangelo Antonioni.**

«Era regista dagli occhi buoni fin da Un garibaldino al convento. Sapeva scegliere l'inquadratura più giusta, che esprime quello che c'è nell'animo e nel cervello dell'autore».

**Federico Fellini.** «L'ho conosciuto dalla platea. Si arricchiva del magico che ha un personaggio che non sai se è vero o no. E anche nella vita conservava questo pulviscolo dorato del palcoscenico».

STEFANIA BARILE

Foto FARABOLA



## Tente. Il gioco di costruire giocattoli.



Tente sono le nuove costruzioni a incastro per costruire giocattoli, perfetti in ogni particolare. È il gioco che ricomincia dove gli altri finiscono, perché prima diverte a costruire, poi appassiona a giocare. **Tente** è Mondadori Giochi.

**TENTE**



**Tente. Due volte gioco, tante volte giocattolo.**

# Camomilla Montania quando vuoi.

Montania. La linea azzurra della distensione.



**I PROGRAMMI  
DAL 25 AL 31 DICEMBRE  
TUTTE LE TV  
RADIO STEREOFONIA  
FILODIFFUSIONE  
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOPAPALE**

## **Agenda della settimana**

<b>25</b>	<b>DOMENICA</b> SS. Natale	Il sole sorge alle 7.36 e tramonta alle 16.44. La luna nasce alle 23.07 e cala alle 11.49.	_____
<b>26</b>	<b>LUNEDI</b> S. Stefano		Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 16.44. La luna nasce alle 24 e cala alle 12.17.
<b>27</b>	<b>MARTEDÌ</b> S. Giovanni		Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 16.45. La luna nasce alle 0.19 e cala alle 12.42.
<b>28</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> Santi Innocenti		Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 16.46. La luna nasce alle 1.29 e cala alle 13.08.
<b>29</b>	<b>GIOVEDÌ</b> S. Tomm. Becket		Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.47. La luna nasce alle 2.39 e cala alle 13.35.
<b>30</b>	<b>VENERDI</b> B. Marg. Colonna		Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.47. La luna nasce alle 3.48 e cala alle 14.05.
<b>31</b>	<b>SABATO</b> S. Silvestro		Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.48. La luna nasce alle 4.56 e cala alle 14.39.

# **Settegiorni sport**

**di GILBERTO EVANGELISTI**

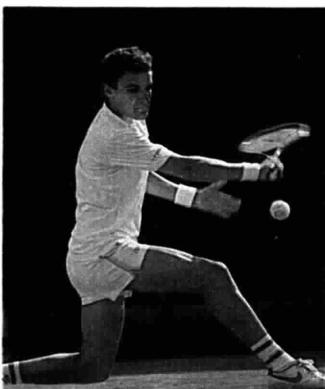
Nella desolante disaggregazione del tennis internazionale in una miriade di tornei di sempre minor prestigio e peso tecnico, la Coppa Davis rimane malgrado tutto un punto di riferimento ben saldo. Probabilmente perché una competizione di tali tradizioni è per forza di cose inossidabile; ma anche perché nel panorama odierno è l'unica manifestazione a misura d'uomo. Che non manca di arricchire tra l'altro di simpatia l'immagine dei giocatori di primo piano che vi partecipano.

Da lunedì a mercoledì seguiamo perciò la finale di quest'anno. Vanno in campo, a Melbourne, l'Australia, che torna sull'erba del suo orto dopo la vittoria di Sydney nel 1977 contro l'Italia, e la Svezia, trionfatrice a sorpresa sull'Argentina. È la storia della Coppa (ventidue vittorie per i canguro) contro la forza emergente, nella

scia di papà Borg. Che oltretutto ha portato l'insalatiera al Nord, per la prima e unica volta, nel '75. (Wilander, nella foto).

Sempre mercoledì, si rinnova in campo **pugilistico** la tradizionale sfida europea tra Italia e Inghilterra. Il campione continentale dei gallo Giorgiotti, ottima tecnica, pugno così e carattere da verificare, affronta il coriaceo Feehey. Il giorno dopo La Rocca vede cosa può fare contro l'americano Torrance: per il nostro l'obiettivo è sempre Duran.

Settimana ed anni si chiudono col **Campionato di calcio**: sospeso per festività *Sabato sport*, non si rinuncerà ai servizi sull'anticipo della penultima di andata. Sembra facile per Roma e Juventus; le partite di interesse sono gli scontri diretti al vertice e in coda Inter-Verona, Torino-Sampdoria e Ascoli-Lazio.



**TV****DOMENICA DO 25 DICEMBRE****RAIUNO ore 11.55**

**Messaggio natalizio.** Anche quest'anno, in occasione della più grande festa della Cristianità, papa Giovanni Paolo II rivolgerà al mondo il suo messaggio di pace. Dopo aver indirizzato in una quarantina di lingue gli auguri di Natale, il pontefice imparirà la benedizione «Urbi et Orbi»

**RAIUNO ore 20.30**

**Piccolo mondo antico.** Franco, che si trova a Torino, viene informato della malattia di Ombretta. Clandestinamente passa il confine tra Lombardia e Piemonte e torna a casa. Qui si trova davanti allo straziante spettacolo della figlia morta e della moglie impazzita dal dolore... (foto, Laura Lattuada)

**RAIDUE ore 13.30**

**Blitz.** In diretta da Roma (la trasmissione va solitamente in onda da Milano) edizione natalizia del programma condotto da Gianni Minà (foto). La puntata è dedicata ai bambini; viene proposto, tra l'altro, il meglio dei cartoni animati e della cinematografia per l'infanzia. Ospite Edoardo Bennato

**RAIUNO**

Paolo Frajese conduce

**9,45 Trent'anni della nostra storia. Come eravamo, come siamo cambiati.** Regia di Enzo Dell'Aquila. 6^ trasmmissione: 1951 (Replica)**Eurovisione.** Dalla Cattedrale di Saint Lupert in Eauze (Gers - Francia)**11 Santa Messa**

In collegamento Mondovisione. Città del Vaticano: Piazza San Pietro

**11,55 Messaggio natalizio e benedizione «Urbi et Orbis» impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II**

Telecronaca Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

**12,30 Gli antenati.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Il compleanno**13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza**13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valentì

**15,05 Discorso. Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonio Caprino. Presentano Emanuela Falgetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano.**16,55 Un terribile cocco di mamma**

Telegiornale. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice. Distr. BBC

**17,25 Fantastico bis**

Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

**18,30 Notizie sportive**

Che tempo fa

**20 Telegiornale**

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (II)

**20,30 Piccolo mondo antico**

Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa Laura Lattuada, Ombretta Isabella Rocchietta, La Barbin Pasotti Maria Pia Arcangeli, Ester Erika Beltrami, Marianna Ida Meda, Maria Anna Carena, Zio Piero Tino Carraro, il professor Gilardoni Piero Mazzarrelli, i suoi Giacomo Tommasi, il signor Gatti, il professor Guido Caselli, Silvana Piccardi, Franco Marioni Mario Cordova. L'avvocato Pedraglio Carlo Valli, L'imperiale Regio Commissario Giacomo Dettori. Un gendarme Guido Tasso, Il Bianconi Diego Gaffuri. Il gendarme scrivono Riccardo Folca, La marchesa Maironi Alida Valli, Il curato di Puria Antonio Guidi, Gaudenzio Edmondo Sennazzaro, La contessa Ludovisi Enny Cassone, Un borghese Odimo Artioli, Un ufficiale Torvio Travaglini. Una cameriera Metta Albertini. Un programma a cura di Ugo Crimi. Regia di Salvatore Nocita. 4^ ed ultima puntata

**21,50 Telegiornale**

Dal Teatro Ariston di Sanremo

**Hit '83**

Cantanti per l'inverno. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Spettacolo musicale di Vito Magno e Antonio A. Moretti a cura di Anna Ferretti. Presenta Alexander con Valeria Cavallo e Jinny Steffan. Regia di Antonio A. Moretti

**23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

10 - Radiogramma TV

**RAIDUE****10 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lamberti. Regia di Roberto Capanna**10,25 Omaggio a Casella**Nel centenario della nascita, a cura di Lea Mastosi e Alberto Roccogheggi. Alfredo Casella: *Missa solemnis «Pro pace», op. 71* per soli, coro e orchestra. Soprano Anastasia Tomaszewska Schepis; baritono Carlo Desideri. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Niklaus Wyss. M.o del Coro Olinto Contardo. Regia di Fulvio Richetto

Matinée al cinema di domenica. Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (VIII)

**11,30 Tamerò sempre**

(1943) Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Curtis, Jules Berry, Tina Lattanzi, Renato Calende, Loris Gizzi, Maria Teresa Lebeau, Lily Danes, Giuseppe Porelli. Prod.: Cines

**13 TG 2 - Ore tredici**

In diretta da Roma

**13,30-19,45 Blitz**

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Miani e Giuliano Nicastro. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

**Previsioni del tempo****19,50****TG 2 - Telegiornale****20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

**20,30 G. B. Show n° 2**

con Gina Bramieri. Di Terzoli e Vairme. Musiche di Berto Pisano e con la partecipazione di Enzo Garinei, Valeria Valeri, Miwako Matsumoto e con l'American Dance Machine. Un programma a cura di Enrico Aragni e Wolfgang Vaccaro. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 4^ puntata

Vedi pag. 21

**21,35 Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE**21,45 Arrivano i vostri**

ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldironi. A cura di Lucie Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. 10^ ed ultima puntata

**22,45 TG 2 - Stasera****22,55 Il brivido dell'imprevisto**

Telegiorn. Il party. Da un racconto di Dong Morgan. Sceneggiatura di Chaim Bermont. Con Robert Morley, Joyce Redman e Raymond Francis. Regia di Giles Foster. Produzione: Anglia Television International

**DSE Monografie:** ricerche di storia e scienza per le scuole secondarie superiori**Arlecchino** di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. 2^ puntata**23,25****TG 2 - Stasotte**

**RAIDUE ore 20.30**

**G. B. Show n° 2.** Tra gli ospiti di questa puntata tutta natalizia dello show di Gino Bramieri (foto) ci saranno la vedette giapponese Miwako Matsumoto e Gianni Minà che intervista il comico nei panni di un ubriaco. Gino Bramieri racconterà inoltre una favola di Natale, sempre alla sua maniera



**RAITRE ore 20.30**



**Canzoni... o no?** Oriella Dorella e Renzo Montagnani (nella foto) sono i presentatori della manifestazione musicale giunta stasera alla seconda puntata. Ambientato nella stupenda cornice del Chiostro di San Nicolò di Spoleto, lo show ha visto la presenza di numerosi big della musica leggera

**RAITRE ore 21.45**

**La tradizione ritrovata.** Ciclo in sei puntate sull'architettura documentato da altrettante concezioni di celebri autori. La serie illustra il rapporto di ogni architetto con la città e in particolare la sua «filosofia» per migliorare il rapporto tra il vecchio e il nuovo. Ne parla oggi Carlo Aymonino



**RAITRE**

**11,15 America, America**

L'America da New York a San Francisco ed il Far West. Vista e raccontata attraverso le testimonianze di alcuni trentini emergenti

Dal Girofestival '83

**12,15 Edoardo Vianello special**

Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

**12,45 Di Géi musica**

The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Gianni De Berardinis. Organizzazione di Gianni Naso, Regia di Stelio Bergamo. **6<sup>a</sup> puntata**

**13,45 Il film della settimana**

**Giudicatelo voi.** Un programma di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Rinaldi con la collaborazione delle Sedie regionali Rai (Replica)

**15-15,30 TG 3 - Diretta sportiva**

Telegiornale a diffusione nazionale

**Vafgardena: Sport invernali. Freestyle**

**15,30 A luce rossa**

A cura di Mario Colangelo. **Uragano Who.** Regia di Jeff Stein

**17,15 Alta società**

(High Society, 1956). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra, Celeste Holm, Louis Armstrong, Sidney Blackmer, Margalo Gillmore. Prod.: MGM

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

**19,20 Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo**

**19,40 Concertone.** The Who. **1<sup>a</sup> parte** Presenta Stefano Graziosi con Pao La Onofri. Regia di Lionello De Sena. **7<sup>a</sup> puntata**

Dal Chiostro di San Nicolò a Spoleto

**20,30 Canzoni... o no?**

Organizzato da Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Presentata da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. **2<sup>a</sup> puntata**

**21,45 La tradizione ritrovata**

Passato e presente della nuova architettura italiana a cura di Aldo Grasso, Fulvio Iacce e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. **2<sup>a</sup> puntata**. Programma Sede Rai della Lombardia

**22,15 TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo**

**22,40 Jazz club**

A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria Jazz '83: **Concerto del Quartetto Sphere.** Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen.** *Sending in deutscher Sprache*

20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Bachwerke auf Silbermannorgeln. Orgelkonzert in d moll KV 596 (Wiederholung)

**MOVIE MOVIE**

**Alta società**



**RAITRE ORE 17.15**

**High Society/107'** C 1956

regia di Charles Walters

con Bing Crosby, Grace Kelly,

Frank Sinatra, Louis Armstrong

Commedia musicale sofisticata con una Grace Kelly in gran forma che recita se stessa. Grace è la ricca rampolla di una famiglia altolocata del New England, a Newport, che dopo aver divorziato dal

**RAIDUE ORE 11.30**

**T'AMERÒ SEMPRE**

durata 90' BN 1943

regia di Mario Camerini

con Alida Valli, Gina Cervi,

Antonio Centa, Jules Berry

Una giovane orfana, sedotta e abbandonata da uno scapigliato, lavora in un istituto di bellezza per mantenere sé e la figliola.

musicista jazz Dexter Haven sta per sposarsi con un ricchissimo ma smidigliato dal nome Giorgio Kittredge. Nello stesso periodo, però, a Newport si tiene il Festival del jazz e così l'ex marito, Dexter, torna alla vigilia delle nozze. Non si tratta, ovviamente, di un ritorno dettato dall'amore musicale, bensì di un tentativo per riavere la bella Grace. Ci riuscirà?..

Improvvisamente, però, si rifa vivo il seduttore che vuole riprendere la relazione. Dramma, angoscia, passione, la donna respinge fermamente il suo seduttore. Non solo, ma a dar man forte a lei interviene il timido contabile dell'istituto, il quale, innamorato segretamente, trova la sua grande occasione.

TV

DOMENICA DO 25 DICEMBRE

tmc

## TELEMONTECARLO

- UHF 21** ■ 06/3599170
- 12.30** Dal Teatro Tenda Bussoladomani: *Stephen Schlacks* - Un pianoforte una musica
- 13.05** Film, *Pattini d'argento* (Comm.) di W. Manhoff con E. Parker e R. Basehart
- 14.45** Film, *Intrepido Giannino* (Avv.) di K. Zeman
- 16** Dal Teatro Cilea di Napoli: *O miedeco d'e pazzi* di Eduardo Scarpetta con Renato Fattore e Patrizia Capuano
- 18.25** Documentario, *Animals: Il cerviato (1° e 2° parte)* Regia di Rodriguez De La Fuente
- 19.15** Notizie Flash e Bollettino meteorologico
- 19.30** Dal Palazzo dei Congressi di Parigi: *Le Ballet Mosseieviet*. Regia di Jean Briley
- 20.30** Film, *La collina della felicità* (Comm.) di H. King con W. Lundigan e S. Hayward
- 22** Che fai... ridi? Un sacco Verdone (2<sup>a</sup> parte) Dall'Auditorium del Festival Internazionale di Monte Carlo *Magic Night*, Conduce Alexander Notiziario e Bollettino Meteorologico
- 22.55** Oroscopo di domani di Francesco Waldner

**GBR** ■ 06/8170941

- 12** Scelti da voi
- 13.30** Domestica in piccolo GBR in pista
- 14**
- 14.30** • Cartoni, Lo show di Hey! il re
- 15** Il discotto
- 15.30** Strapese
- 16** L'angolo dell'ospite sciattozzo
- 16.20** • Cartoni, L'agente sciattozzo
- 16.45** Torneo GBR video giochi Atari
- 17.10** ♦ Sport, *Basket*
- 17.30** Caccia in studio
- 18** Attualità cinema
- 18.15** ■ Film, Il gatto con gli stivali in giro per il mondo (Avv.) di H. Shidara
- 20** Dentro la notizia
- 20.30** ■ Film, *Ottello*
- 23** Il tappeto
- 1** • Telefilm, Sloane

**TR PUNTO ZERO** ■ 06/761/53880

- 14** Il cantagio
- 16** Elisabeta show
- 16.30** • Telefilm, *Lassie*
- 17** • Cartoni, *Blitzman e Galaxia* Trio
- 17.30** Elenco show
- 18** • Cartoni, *Il generentolo* (Comm.)
- 19.30** Défilée di pellicce
- 20** ★ Cartoni, *Birdman e Galaxy* Trio
- 20.30** ■ Film, *Remi senza famiglia*
- 22** • Telefilm, *Lassie*
- 22.30** Défilée di pellicce
- 23** ■ Film, *Ettore lo fusto* (Comm.)

**TELETUSCIOLO** ■ 06/9420348

RIPOSO

■ 06/9420348

■ 06/9420348

DO

25 DICEMBRE

## TVR VOXON

UHF 50 ■ 06/894013

- 13** • Telefilm
- 14** ■ Film, Per chi suona la campana (Avv.) di S. Wood
- 15.30** ★ Cartoni, *Ape Magà*
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, *Mago Pancione*
- 18** ★ Cartoni, *Andersen*
- 18.30** ★ Cartoni, *Starzinger*
- 19** ★ Cartoni, *Lupin III*
- 19.30** ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*
- 20.25** ♦ Sport
- 20.50** ■ Film, *L'avventuriero di Macao* (Giallo) di J. Von Sternberg con R. Mitchum e J. Russell
- 22.20** ■ Film, *Topaz* (Giallo) di A. Hitchcock
- 00.30** • Sceneggiato, *Napoleone e l'amore*
- 1.30** ♦ Sport, *Catch*

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

■ 06/9420348

canale 5



**Il mio amico Arnold** (17,35). Gary Coleman (nella foto) è il protagonista della serie di telefilm. Questo ragazzino nero negli Stati Uniti è popolare come Gei Ar

**8.30 Il leone, la strega e l'armadio.** Film di animazione

**10.15 Il mio amico Arnold.** Telefilm

**10.40 Jenny e Chachi.** Telefilm

**11.10 Il mio amico Ricky.** Telefilm

**11.35 Cartoni Animated Classic,** L'inno di Natale

**12.30 Superclassifica show**

**13.30 Beniamino.** Film - Commedia con Peter Breck e Christopher Connelly. Regia di Joe Camp

**15.10 Maria e Giuseppe: storia di un amore.** Film per la TV con Blanche Baker e Jeff East

**17.35 Il mio amico Arnold.** Telefilm

**18 Vento tra i salici,** Film di animazione

**20.25 7 spose per 7 fratelli.** Film - Commedia con Howard Keel e Jane Powell

**22.25 Concerto di Luciano Pavarotti,** dal Teatro della scala di Milano

**00.25 Gigi.** Film - Commedia. Regia di Vincente Minnelli, con Leslie Caron e Louis Jourdan

**UHF EURO TV** 02/08531

**9 Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubblies e Bingo. Cartoni animati

**9.30 Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

**10 Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

**12 Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery Jr.

**13 Sport:** Catch, Campionati mondiali. (Replica)

**18 Andersen,** Cartoni animati

**18.30 Lupin III.** Cartoni animati

**19 Bonanza,** Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon

**20.20 L'avventuriero di Macao,** Film (Giallo) con Robert Mitchum e Jane Russell

**22 Napoleone e l'amore,** Sceneggiato con Jan Holme

**23 Tuttocinema,** rubrica di novità cinematografiche

RETEQUATTRO

**Tutti insieme appassionatamente** (20,30). Un classico del cinema musicale, che nel 1966 collezionò cinque Premi Oscar. La protagonista è Julie Andrews (foto)



**8.30 Il gatto con gli stivali**

**La bella addormentata**

**Biancaneve e i sette nani**

**10.20 Francis il mulo parlante.** Film - Comico con Donald O'Connor e Patricia Medina

**12 Speciale Walt Disney Natale:** Da tutti noi a tutti voi, replica

**13 Miseria e nobiltà.** Film - Commedia con Totò e Sophia Loren. Regia di M. Mattoli

**15 S.O.S. Stanlio e Ollio.** Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy

**17 I tre della Croce del Sud.** Film - Commedia con John Wayne e Lee Marvin

**19.30 Il magico mondo di Walt Disney:** Magic Music

**20.25 Tutti insieme appassionatamente.** Film - Commedia con Julie Andrews e Christopher Plummer

**24 Insieme a Parigi.** Film - Commedia con William Holden e Audrey Hepburn

**UHF 56** 02/083241

**12.50 Ape Maia,** Cartoni animati

**13.20 God Sigma,** Cartoni animati

**13.50 L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan

**14.30 Goldrake addio,** Film

**16 L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan

**16.30 Ape Maia,** Cartoni animati

**17 God Sigma,** Cartoni animati

**UHF 61 TELESTUDIO** 02/08/2713265

**10 Giovane lungo amore,** Film (Comm.)

**11.30 Documentario**

**12 Grump,** Cartoni animati

**13 The Rookies,** Telefilm

**14 Documentario**

**14.30 All star jazz,** musical

**15 Una famiglia piuttosto intraprendente,** Telefilm

**15.30 Il gatto con gli stivali,** Film (Avv.)

**17 Tutto ragazzi**

**18 Il principe di Central Park,** Film (Comm.) on

**19.30 Grump,** Cartoni animati

**19.45 Le comiche**

**20.30 Cinema TV**

**21 La prima notte del dottor Daniels,** industriale col complesso del giocattolo, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Françoise Prévôt

**22.30 Per te donna,** rubrica

**23.30 Zoom**

**23.45 Europea pellicce**

**24 Il peccato di Adamo ed Eva,** Film (Dramm.) con Jorge Rivier e Eva Kandy

ITALIA 1



**I Puffi** (20). Si respira un'atmosfera natalizia in questo episodio della popolare serie di cartoni animati: a Pufflandia fervono i preparativi per il Natale...

**8.30 L'uccellino azzurro.** Cartoni animati

**Piccole donne.** Cartoni animati

**I puffi.** Cartoni animati

**10 L'allegra mondo di Stanlio e Ollio.** Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy

**11.30 Il mago di Oz.** Film - Commedia con Judy Garland e Frank Morgan

**13 Tom e Jerry.** Cartoni animati

**Charlie Brown.** Cartoni animati

**14 Il favoloso Andersen.** Film - Commedia con Danny Kaye

**16 Bim Bum Bam**

**Natale in famiglia.** Cartoni animati

**Asterix e Cleopatra,** Film di animazione

**18.30 Il lago dei cigni.** Cartoni animati

**I puffi.** Cartoni animati

**20.25 Beauty Center Show,** spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

**22.10 Il magico David Copperfield**

**23.10 Il giullare del re.** Film - Comico con Danny Kaye e Glynis Johns

**1 Il ladro del re.** Film - Avventura

**UHF 44 RETE A** 02/08/5312367

**9.30 Scusa, me lo presti tuo marito?**, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider

**11 Il gioiello**

**13.30 ... E per tutto un cielo di stelle,** Film (West) con Giuliano Gemma e Mario Adorf

**15 Che tombola!,** gioco a premi condotto da Walter Chiari

**16.30 Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro

**18.30 Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

**19.30 Kazinsky,** Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carson e Mark Withers

**20.30 L'eterna armonia,** Film (Dramm.) con Paul Muni e Merle Oberon

**21.30 Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray

**23.30 Piperno casa,** vendita promozionale televisiva

RAIUNO ore 12.05



**Pronto... Raffaella?** «Sul filo in due / risponderò al primo squillo / ti porterò un ritornello / ti ascolterò senza parlare», canta Raffaella Carrà (nella foto) nella sigla di questo programma felicemente costruito e condotto con elegante bravura. Gli ascoltatori aumentano di giorno in giorno

RAIUNO ore 22.45

**Pranzo in tv.** Sempre gradevoli e interessanti gli argomenti affrontati dagli ospiti di Luciano Rispoli (foto) nel corso del «pranzo del lunedì». E questa volta si parlerà, tra l'altro, del Natale appena trascorso, dell'anno nuovo che è alle porte, di fatti di comune interesse accaduti nel mondo



RAIDUE ore 17.35



**Speciale Vediamoci sul due.** Una puntata con molti ospiti a «rappresentare» le varie rubriche in programma: *La Cronaca, Dolce Casa, I Viaggi, Moda & Modi, Star Bene, I Nostri Soldi, Musica Maestro, Rosa Play*. Antonia Bonomi farà l'oroscopo a tutti. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto)

# RAIUNO

**10 Che vuoi fare, bambino?**

(«Klein Mann was tun», 1981) Film. Regia di Klaus Werner. Interpreti: Savasch Ali Aykol, Hilmar Hoffmann, Sabit Aykol, Ipek Cetinkaya, Heidi Brühl. Prod.: Colorama

**11,25 Bugs Bunny Le piazze storie di Natale**

Cortone animato. Distr.: Warner Bros Television

**12 TG 1 - Flash****12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni****13,25 Che tempo fa****13,30 Telegiornale****14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**

Collegamento via satellite con Melbourne (Australia)

**14,05 Tennis: Coppa Davis. Australia - Svezia****15,45 Romana: Ippica. Premio Turilli**

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (V)

**16,05 Il piccolo Lord**

(«Little Lord Fauntleroy», 1936) Film - Regia di John Cromwell. Interpreti: Freddie Bartholomew, C. Aubrey Smith, Guy Kibbee, Dolores Costello, Mickey Rooney, Jessie Ralph. Distr.: Worldvision. 1° tempo

**17 TG 1 - Flash****17,05 Il piccolo Lord. Film. 2° tempo****18 Speciale Ottavo giorno**

Un Dio che si fa volto. Un programma di Pietro Pisarra e Pietro Sola

**18,30 Taxi. Telegiornale. L'isola della fantasia. 1° parte**

Con J. Hirsch, J. Conway

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta allo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa****20 Telegiornale**

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (VI)

**20,30 Gran Premio**

(«National Velvet», 1944) Film - Regia di Clarence Brown. Interpreti: Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere, Angela Lansbury, Reginald Owen. Prod.: M.G.M.

**22,30 Telegiornale****22,40 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,45 Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola de un lunedì all'altro.**

Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudio Caldera

**23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

**10 Buone feste bambini**

com:  
Scoby Doo alla conquista di Hollywood. Cartoni animati. Distr.: PAT International - Gli otto scippi. Telefilm Prod.: Yle

In diretta allo Studio tv 2 di Milano

**11,30 Che fai, mangi?**

Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

Vedi pag 10

**13 TG 2 - Ore Tredici****13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 66° puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.**14,15 Anteprima 1984. I programmi di RAIDUE****14,30 TG 2 - Flash****14,35 Campionati mondiali del circo.** Prod.: I.T.C.**15,35 Puccini**

(1953) Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Marta Toren, Gabriele Ferzetti, Nadia Gray, Miryan Bru, Paolo Stoppa, Piero Palermi, Silvio Bagolini. Prod.: Rizzoli-Rovere

**17,30 TG 2 - Flash**

Oggi, in diretta allo Studio 3 di Roma

**17,35 Speciale Vediamoci sul due**

Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffiri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

**18,50 Una storia del West**

Il Chisholm. 6° puntata. Soggetto di David Dortort. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

**Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale**

Palcoscenico per l'attore: Paolo Stoppa in

**L'avaro**

di Molèira. Traduzione di Luigi Lunari. Personaggi ed interpreti: Arapogna Paolo Stoppa, Cleante Pier Francesco Poggi, Elisa Valeria Camogliani, Vale Luiggi Basaglia, Mariana Patrizia Nupieri, Anselmo Stefano Verrane, Frosina Anna Canzi, Mastro Simone Salvo Perdizzi, Mastro Giacomo Andreia Matteuzzi, Freccia Franco Acciavero, Fioravenna Giacomo Quattromani, Il Commissario Salvo Perdizzi. Regia teatrale di Giuseppe Patroni Griffi. Ripresa televisiva di Olga Bevacqua. Ripresa effettuata presso il Teatro Giulio Cesare di Roma

Vedi pag. 92

**22,30 TG 2 - Stanseara****22,40 Anteprima 1984. I programmi di RAIDUE****22,50 Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

**23,15 DSE Handicap**

Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli di Aristofane». 3° ed ultima parte. Regia di Sergio Ricci

**23,45 TG 2 - Stanotte**

LUNEDÌ LU 26 DICEMBRE

**RAIDUE ore 20.30**

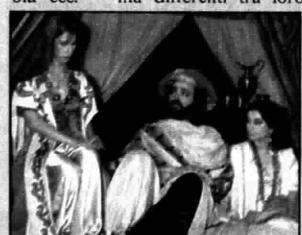
**L'avaro.** Realizzando un suo vecchio sogno, Paolo Stoppa (foto) veste i panni di Arpagone, il vecchio avaro innamorato del proprio denaro, protagonista della famosa commedia di Molière. La regia è di Giuseppe Patroni Griffi; accanto a Stoppa, Valeria Ciangottini e Pier Francesco Poggi

**RAITRE ore 20.30**

**Anna Magnani.** Si conclude il ciclo che ha tracciato un profilo dell'indimenticabile attrice romana basandosi su sue ottime interpretazioni e sul ricordo di coloro che l'hanno conosciuta più da vicino nel lavoro e nella vita. Questa sera brani dal film 1943: *Un incontro, Assunta Spina, e Roma*

**RAITRE ore 20.05**

**Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300.** Ciclo che attraverso un racconto costruito su miti e poesie tratti da testi d'epoca, offre ai ragazzi le possibilità di confrontarsi stili di pittura ed autori che hanno operato in civiltà contemporanee — Italia, Cina, Arabia ecc. — ma differenti tra loro

**RAITRE****15,15 Ieri giovani**

Le canzoni dei ricordi. Un programma di Marino Marini. Regia di Oliviero Sandrini. Programma Sede Rai della Lombardia

**16,15 Marcialonga '83: brivido azzurro**

XIII Marcialonga di Fiemme e di Fassa. La principale e più popolare gara di sci da fondo

**16,45 A luce rock,** a cura di Mario Colangeli. Rock show con Paul McCartney e i Wings. Distr.: Giangi Film**18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione****19,30 Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: DANGERMOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo

**20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**

Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 6<sup>a</sup> puntata

**20,30 Anna Magnani: l'attrice fa donna il mito**

Un programma di Anna Scibona. A cura di Bruno Cossaro. Montaggio di Anna D'Amico. Regia di Alfredo Giannetti. 4<sup>a</sup> ad ultima puntata

**21,30 TG 3****21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo**

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 5<sup>a</sup> puntata: I disegni animati; l'allestimento. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

**22,10 Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

**23,15 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

17,30 *Chack der Biber.* 8. «Gefahr im Zawa Zawa Wald». 17,50 *Bunte Tierwelt.* 10. «Wanderer im Hohen Norden». 18,10-18,30 *Alle gegen einen.* Ein Puppentrickfilm. Animation und Regie: Ina Rarisch. (Wiederholung)

18,30 *Antichi mestieri.* Gli ultimi artigiani

20 *Tageschau.* 20,15 *Kleine Offenbachade.* Zwei Werke von Jacques Offenbach: «Verlobung bei der Laternen» e «Salon Pitzelberger». Eine Aufführung des Fernsehtheaters Moritzburg bei Dresden. Regie: Martin Schneider. 21,35 *Muselen der Welt.* Das Israel-Museum in Jerusalem. Film von Dr. Hans Emmerling. (Wiederholung). 22,20-22,30 *Fantasia für Fagott und Klavier* von Virgilio Mortari

22,30 Il processo del lunedì

**MOVIE MOVIE  
Gran Premio****RAIUNO ORE 20.30**

National Velvet/125' C 1944

regia di Clarence Brown

con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere

Senza famiglia e senza soldi, il giovane May decide di girare il mondo in cerca di fortuna e avventura. Ma si ferma presto: durante una sosta fa amicizia con una ragazza, come lui

**RAIDUE ORE 15,35****PUCCINI**

durata 115' C 1953

regia di Carmine Gallone

con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa, Nadia Gray

Vita, opere e amori di Giacomo Puccini a cavallo tra Ottocento e Novecento (1858-1924). Dal successo milanese de *Le Villi* ('83) alla morte a Bruxelles.

amante dei cavalli, e grazie a una coincidenza (la madre di lei è stata allieva di suo padre) viene assunto nella sua fattoria. Quando la ragazza vince un cavallo «pazzo» ad una lotteria, insieme lo domano e lo iscrivono al Gran Premio di Londra. Inutile dire chi vincerà la corsa. Nel '78 il regista Bryan Forbes ha dato un seguito al vecchio film con *Una corsa sul prato*.

**RAIUNO ORE 16,05****IL PICCOLO LORD**

Little Lord Fauntleroy/100'

regia di John Cromwell  
con Freddie Bartholomew, Dolores Costello, C. Aubrey Smith

Rimasto orfano, il piccolo lord Fauntleroy viene ospitato dal nonno nel suo castello. L'innocente grazia del bambino toccherà il cuore dell'arcigno conte.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
**13** Allonzenzanti: Parola di bimbo, gioco di mamma  
**13.30** Sceneggiato. *Bolle di sapone* (6<sup>a</sup> puntata)  
**14** Sceneggiato. *Che fare?* (1<sup>a</sup> puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Girone e Anna Maestri  
**15.20** Check Up, rubrica medica in diretta  
 Cartoni, Emilie  
**16.15** Cartomi, *Mimi e le ragazze della pallavolo*  
 Cartomi, *Don Chuck Story*  
 Cartomi, *Sam, ragazzo del West*  
**17.40** Orecchiocchio, programma musicale  
**18.10** Telefilm, *I prigionieri delle pietre* (1<sup>a</sup> puntata) con Peter Demin e Gareth Thomas  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
**19.30** Gli affari sono affari, quiz a premi  
**20** Sceneggiato, *Pacific International Airport*  
**20.30** Lady Magic, varietà con Ornella Vanoni  
**21.35** Film, *L'albero della vita* (Dramm.) di E. Dmytryk con M. Clift e E. Taylor  
 Notiziario e Bollettino Meteorologico

GIR  
UHF 47 ☎ 06/8170941TELEAZIO  
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 10.05** • Telefilm, *Edgar Wallace*  
**11.30** ★ Cartoni animati  
**12.15** ■ Film, *Sana famiglia* (Dramm.)  
**14** Non arriva a mille  
 Amministratori e cittadini, rubrica  
**16.30** Vai alla drogheria delle donne  
**17.30** Detrona la notizia  
**18.30** • Telefilm, *Lancer*  
**19.40** Succede di notte in città  
**20** Non arriva a mille  
**20.30** ■ Film, *Tu lo condanneresti?* (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Roderer  
**22.30** • Telefilm, *Edgar Wallace*  
**23.30** Qui Lazio  
 Stanotte con...

UHF 49 ☎ 0778/728425

TVA VOXSON  
UHF 50 ☎ 06/894013

- 12** • Telefilm, Agenti  
**13** • Cartoni, *Tigerman*  
**13.30** ★ Cartoni, *Lupin III*  
**14** • Telefilm, *I Sullivan*  
**14.50** Telefilm, *Codice 3*  
**16** • Cartoni, *Phantomman*  
**17** • Cartoni, *Forza Sugar Pancione*  
**18** ★ Cartoni, *Andersen*  
**18.30** • Cartoni, *Tigerman*  
**19** ★ Cartoni, *Lupin III*  
**19.30** • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
**20.25** ■ Film, 5 matti in mezzo ai guai (Com.) di P. Clair con L. Charles  
**22.10** • Telefilm, *Il momento della verità*  
**23.20** ■ Film, *La banda Bonnot* (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE  
UHF 50 ☎ 073/76719

- 14** • Telefilm, *Skippy il telefisico*  
**14.30** • Telefilm, *Funny Face*  
**14.45** ■ Film, Due milioni per un sorriso  
**16.30** • Telefilm, *Batman*  
**17** ★ Cartoni, *Pinocchio*  
**17.30** ★ Cartoni, *Super Robo*  
**18.30** • Telefilm, *Skippy il canguro*  
**19** ■ Film, *Natale senza neve*  
**20.50** ■ Film, *All'inferno senza ritorno* (Guerra) di K. W. Richardson con J. Brewer e J. E. McLarry  
**22.30** • Telefilm, *New Scotland Yard*  
**23.30** • Telefilm, *Frontiere all'Ovest*  
**24** • Telefilm, *Project U.F.O.*

TELETEVERDE  
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12** ♦ Sport, *Goal!*  
**12.30** ♦ Attualità cinema  
**12.45** ■ Telefilm, *Ispettore Bluey*  
**14** ♦ Attualità  
**14.35** ■ Film, *Una donna una moglie* (Dramm.) di Y. Belmondo con F. Lambotti e T. Monkhouse  
**16.40** ♦ Attualità cinema  
**16.50** ■ Film  
**18.30** • Telefilm, *Cisco Kid*  
**19** Telemarket  
**19.20** L'oroscopo di domani  
**19.30** ♦ Attualità, *I fatti del giorno*  
**20** Cittadini e la legge.  
 Gioie in vetrina  
**20.30** • Film  
**21.40** • Proposte di antiquariato  
**1** • Telefilm, *Cisco Kid*

GIR  
UHF 47 ☎ 06/8170941TELEAZIO  
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 10.05** • Telefilm, *Edgar Wallace*  
**11.30** ★ Cartoni animati  
**12.15** ■ Film, *Sana famiglia* (Dramm.)  
**14** Non arriva a mille  
 Amministratori e cittadini, rubrica  
**16.30** Vai alla drogheria delle donne  
**17.30** Detrona la notizia  
**18.30** • Telefilm, *Lancer*  
**19.40** Succede di notte in città  
**20** Non arriva a mille  
**20.30** ■ Film, *Tu lo condanneresti?* (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Roderer  
**22.30** • Telefilm, *Edgar Wallace*  
**23.30** Qui Lazio  
 Stanotte con...

UHF 49 ☎ 0778/728425

TELEUNIVERSO  
UHF 49 ☎ 0778/728425

- 13.30** • Telefilm, *Medical Center*  
**14.30** • Telefilm, *Longbridge Story*  
**15.25** ■ Film  
**16.55** ★ Cartoni, *Hanna e Barbara*  
**18.05** ★ Cartoni, *Superman*  
**18.25** • Cartoni, *animazione*  
**19** ♦ Sport, *A tutto sci*  
**19.30** • Sport, *Pugilato*  
**20.30** ■ Film, *Violenza contro violenza* (Dramm.) di R. Olsen con G. Macchia e R. Harnstorff  
**22.10** • Telefilm, *Medical Center*  
**23.10** • Telefilm, *The Corruptors*  
**00.10** ■ Film, *Metti le donne attraenti nel mio letto...*

TELEROMANA  
UHF 27 ☎ 06/392229

- 13** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
**13.30** Redazionale pellicce  
**14** • Telefilm, *Lady Randolph Churchill*  
**15** ■ Film, *L'impiacente eccesso* (Avv.) di J. Fontenay con R. Hanin e C. Marchand  
**16.30** Telegazzi  
**17.30** ★ Cartoni, *Scooby Doo*  
**18** • Hi-Fi, musicale  
**19** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
**19.45** Cinema  
**20.20** ★ Cartoni, *Casper*  
**20.50** Speciale spettacolo  
**20.55** ■ Film, *La casa della paura*  
**22.30** Redazionale pellicce  
**23** Servizi speciali  
**24** • Telefilm  
**1** ■ Film

ELEFANTE  
UHF 58 ☎ 02/208963

- 14** ★ Cartoni, *Le tre orsetti Sun e English*  
**16.30** • Cartoni, *Angie Girl*  
**17.30** ♦ Cartoni, *Pinocchio*  
**18** ★ Cartoni, *Le tre orsetti*  
**18.35** • Telefilm, *I Love America*  
**19** ★ Cartoni, *Angie Girl*  
**20** ★ Cartoni, *Pinocchio*  
**20.35** • Telefilm, *Benvenuti a Little Storping*  
**21.35** ■ Film, *Nefertiti, regina del Nilo* (Avv.) di F. Cerchi con J. Crain e V. Price  
 ■ Film, *La strana signora della grande casa* (Per adulti) di D. Chaffey

TR PUNTO ZERO  
UHF 64 ☎ 02/513880VIDEOUNO  
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** ■ Film, *Reuni senza famiglia*  
**16** ★ Cartoni, *Birdman e Galaxy Trio*  
**16.30** • Telefilm, *Lassie Elisabeta show*  
**17.30** Défilé di pellicce  
**18** • Telefilm, *Kronos*  
**19** Il circo  
**20** • Telefilm, *Lassie Telegiornale*  
**21** ■ Film, *Il principe avvistato, parola d'ammirato...* parola di Spirito Santo (West)  
**22.30** Défilé di pellicce  
**23** Telegiornale

UHF 64 ☎ 06/3608675

T.R.E.  
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13.30** ★ Cartoni, *Sally la maga*  
**14.30** ■ Film, *La signora a 40 carati* (Com.)  
**16.30** ★ Cartoni, *Sampey*  
**17.30** ★ Cartoni, *Heidi dei pianeti*  
**18.30** Telegiornale  
**19.30** ★ Cartoni, *Heidi Sport e sport*  
**20.35** ■ Film, *La lotta antiespia*  
**22.30** ■ Film, *Bob e Carol e Ted e Alice*  
**00.20** • Telefilm, *Squadra speciale anticrimine*

TVA  
UHF 40 ☎ 06/6001119

- 13.30** ♦ Attualità, *Movie Novarite*  
**14** ♦ Attualità cinema  
**15** ♦ Attualità cinema  
**16.30** ★ Cartoni, *The Thing*  
**17** ♦ Il serpenteone plus four  
**19** ★ Cartoni, *King Arthur*  
**19.30** ♦ Attualità, *Luna Park, settimanale*  
**20** This is cinema, rubrica  
**20.30** • Telefilm, *Custer*  
**21.30** ■ Film, *La telefonista della Casa Bianca*  
**23** ■ Film

S.P.G.R.  
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13** ★ Cartoni animati  
**14** ■ Film  
**15.30** • Telefilm, *Squadra emergenza*  
**16.30** • Cartoni, *Nata libera*  
**17** ♦ Cartoni animati  
**19** • Telefilm, *Medical Center*  
**20** • Telefilm, *Bill Cosby Show*  
**20.30** ■ Film, *Una sull'altra* (Dramm.)  
**22** • Telefilm, *Squadra emergenza*  
**23** ■ Film, *I giganti del Texas* (West.)

TELETUSCOLO  
UHF 23 ☎ 06/9420348TELEVITERBO  
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13** Mercatino  
**14** Fermati e ascolta  
**15** Film... dirai: ho uscito per legittima difesa (Dramm.) di A. Fonte  
**16** Mercatino  
**17** • Telefilm, *Il pettine*  
**18** ■ Film, *Al'ultimo minuto* (Giallo)  
**19.30** I consigli del vecchino  
**20** • Telefilm  
**20.30** • Telefilm  
**21.30** Il pettine  
**22.30** Film, *Al'ultimo minuto* (Giallo)

UHF 55 ☎ 0761/22266

TELERADIOSOLE  
UHF 23 ☎ 06/5897680

- 16.30** • Cartoni, *Stingray*  
**17.30** ★ Cartoni animati  
**18** • Telefilm, *Black Beauty*  
**19** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
**20** ■ Film, *Il centenaro* (Com.) di F. Tashlin con J. Lewis Yabu  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Interim*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**21.55** Sceneggiato, *Lady Randolph Churchill*  
**23.30** • Telefilm

RTL  
UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** • Telefilm, *Angie*  
 Le comiche di Charlott  
**14** Le comiche di Stanlio e Ollio  
**15** Music Bazar  
**16.30** Film, *Jack Diamond gangster* (Dramm.)  
**17.30** ■ Film, *Le svedes* (Com.)  
**21** Appuntamento con il giallo  
**21.30** ■ Film, *La rivale di mia moglie* (Com.)  
**23** Cinenemodo  
**23.30** RTL Antenna sera  
**24** • Telefilm, *Angie*

TELEREGIONE  
UHF 45 ☎ 06/5132687

- 10** ■ Film, *La famiglia Stoddard* (Com.)  
**11.30** • Telefilm  
**12.30** ■ Film  
**14.30** Gioie in vetrina  
**17** ■ Film  
**18.30** ■ Film  
**19.45** Previsioni del tempo  
 Consulenza casa, replica  
**20.30** ■ Film, *Paisà* (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson  
**22** Attenti al gol, di Marco Fedeli  
**22.45** Il rompiciglie  
**23.45** La dolce vita romana

LUNEDÌ LU 26 DICEMBRE

canale 5



**Zig Zag** (18,45). Da oggi fino a sabato tre concorrenti si daranno battaglia in questo telegioco presentato da Raimondo Vianello e Simona Mariani (nella foto)

- |       |  |
|-------|--|
| 8.30  | Buongiorno Italia  |
| 9     | Phillys. Telefilm  |
| 9.30  | Mary Tyler Moore. Telefilm   |
| 10    | Rubriche   |
| 10.30 | Alice. Telefilm  |
| 11    | Rubriche   |
| 12    | Help, gioco musicale   |
| 12.30 | Bis, gioco a premi   |
| 13    | Il pranzo è servito, gioco a premi   |
| 13.30 | La rosa di Bagdad. Film - Aventura   |
| 15.10 | Il foresterio. Film - Commedia con Gregory Peck e Jane Griffith                |
| 16.50 | Una piccola storia d'amore. Film - Commedia con Laurence Olivier e Arthur Hill |
| 18.45 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello                            |
| 19.30 | Il mio amico Arnold. Telefilm  |
| 20.25 | Bulli e pupe. Film - Commedia con Marlon Brando e Jean Simmons                 |
| 23.15 | Love Boat. Telefilm  |

00.15 La locanda della sesta felicità. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Curd Jurgens

- |       |   |         |
|-------|---|---------|
| UHF   | EURO TV   | 02/8531 |
| 7     | Andersen, Cartoni animati   |         |
| 7.30  | Lupin III, Cartoni animati  |         |
| 10.30 | Laura, Telenovela con Ana Martín, René Casados e Humberto Zurita        |         |
| 11.15 | Cuor selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica María       |         |
| 12    | Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson                             |         |
| 13    | Tigerman, Cartoni animati   |         |
| 13.30 | Lupin III, Cartoni animati  |         |
| 14    | I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane |         |

- |       |  |
|-------|--|
| 14.45 | Cuor selvaggio, Telenovela   |
| 18    | Black Star, Cartoni animati  |
| 18.30 | Lupin III, Cartoni animati   |
| 19    | Tigerman, Cartoni animati  |
| 19.30 | L'incredibile Hulk, Telefilm con Bill Bixby e Susan Sullivan           |
| 20.20 | 5 matti in mezzo ai guai, Film (Com) con Les Charlots e Francis Blache |
| 22.10 | Il momento della verità, interviu sta Nantas Salvaggio                 |
| 23    | Tuttocinema, rubrica   |
| 23.15 | Super Rombo TV, Gilles Villeneuve                                      |

RETEQUATTRO



**Maria Maria** (13,20). Un cestatore di diamanti è diviso tra due donne di nome Maria... Gli interpreti: Nivea Maria, Claudio Cavalcanti, Roberto Bonfim (foto)



8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi

- |       |  |
|-------|--|
| 9     | Ziggy. Cartoni animati   |
| 9.30  | Mammy fa per tutti. Telefilm   |
| 10    | Vicini troppo vicini. Telefilm   |
| 10.20 | Francis contro la camorra. Film - Comico con Donald O'Connor                     |
| 11.50 | Magic Music. Cartoni animati   |
| 12.50 | Casa dolce casa. Telefilm  |
| 13.20 | Maria Maria. Telefilm  |
| 14    | Aqua Viva. Telefilm  |
| 14.50 | Costa Azzurra. Film - Commedia con Alberto Sordi e Elsa Martinelli               |
| 16.50 | Le più grandi stranezze della natura   |
| 17.50 | James. Telefilm  |
| 18.50 | Marron Glacé. Telefilm   |
| 19.30 | M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin              |
| 20.30 | Maurizio Costanzo Show: dal Madison Square Garden, Buone feste all'italiana      |
| 23    | Mica scena la ragazzata! Film - Commedia con Bernadette Lafont e Claude Brasseur |
| 1     | Carovana di fuoco. Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas                  |

UHF 56 TELEROMA 06/332641

- |       |  |
|-------|--|
| 10.25 | Cartoni animati  |
| 10.55 | Ritratto di borghesia in nero. Film (Dramm.) con Ornella Muti e Senta Berger |
| 12.30 | Magnetoterapia Ronefor   |
| 13    | Commento politico  |
| 13.20 | Dick Van Dyke, Telefilm  |
| 13.50 | Telefilm   |
| 14.20 | La più grande avventura di Jeeg Robot, Film                                  |
| 16    | L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby                   |
| 16.30 | Ape Maia, Cartoni animati  |
| 17    | God Sigma, Cartoni animati   |
| 17.25 | Cartoni animati  |
| 18.20 | Uli  |
| 18.35 | Ryan, Telefilm   |
| 19.30 | Sport: Sport il giorno dopo  |
| 20    | Dick Van Dyke, Telefilm  |
| 20.30 | Dossier  |
| 21.25 | Film   |
| 23.15 | Telefilm   |
| 00.15 | Conta fino a tre e prega, Film (West.) con Van Heflin e Joanne Woodward      |

UHF 61 TELESTUDIO 06/2713265

- |       |  |
|-------|--|
| 7.30  | Grump, Cartoni animati   |
| 8     | Giovane lungo amore. Film (Com)                                    |
| 9.30  | Il mondo dello sport   |
| 10    | Il gatto con gli stivali, Film (Avv.)                              |
| 11.30 | Documentario   |
| 12    | Per te donna, rubrica  |
| 13    | The Rookies, Telefilm  |
| 14    | Documentario   |
| 14.30 | All Star Jazz  |
| 15    | Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm                    |
| 15.30 | Brutti di notte, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia |
| 17    | Tutto ragazzi  |
| 18    | Cielo e spazio, documentario                                       |
| 18.30 | Padre e figlio investigatori associati, Telefilm                   |
| 19.30 | Sport: Ieri lo sport   |
| 20.30 | All Star Jazz, Varietà   |
| 21    | Django, Film (West.) con Franco Nero e José Badalo                 |
| 22.30 | Europea pellicce   |
| 22.45 | Medart   |
| 00.30 | The Rookies, Telefilm  |

ITALIA 1



**Il lago dei cigni** (11,45). Il principe Siegfried si innamora di Odette, la principessa dei cigni, vittima di un sortilegio. Un bellissimo film d'animazione



- |       |   |
|-------|---|
| 8.30  | L'uccellino azzurro. Cartoni animati                                    |
|       | L'albero di Natale, Cartoni   |
|       | I puffi. Cartoni animati  |
| 10    | Il figlio di Lassie. Film - Commedia con Peter Lawford                  |
| 11.45 | Il lago dei cigni. Cartoni animati                                      |
| 13    | Bim Burn Bam  |
|       | Tom e Jerry. Cartoni animati  |
|       | I puffi. Cartoni animati  |
| 14    | Lady Oscar. Film - Commedia con Catriona MacColl e Barry Stokes         |
| 16    | Bim Burn Bam  |
|       | Le 12 fatiche di Asterix. Cartoni animati                               |
| 18.10 | La Fenice. Telefilm   |
| 19.45 | Italia 1 flash (Solo Lombardia)   |
| 20    | I puffi. Cartoni animati  |
| 20.25 | Ric e Gian Folies, con Edwige Fenech                                    |
| 22    | Il magico David Copperfield. Telefilm                                   |
| 23    | Cenerentola a Parigi. Film - Commedia con Fred Astaire e Audrey Hepburn |
| 1     | Una fidanzata per papà. Film - Commedia con Glenn Ford                  |

UHF 44 RETE A 06/5312367

- |       |   |
|-------|---|
| 9     | Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli giochi, ricette, rubriche, vetrine mercato |
| 13.30 | Daitarn III, Cartoni animati  |
| 14    | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro   |
| 14.30 | Accendi un'amica, special   |
| 15    | Il dominatore (Green), Film (Dramm.) con Charlton Heston e Yvette Mimieux   |
| 17    | Space Games, giochi a premi   |
| 18    | Buck Rogers, Telefilm   |
| 19    | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro   |
| 19.30 | Due onesti furieggie, Telefilm con Peter Duel e Sally Field   |
| 20.30 | Bob e Carol e Ted e Alice, Film (Com) con Natalie Wood e Elliott Gould  |
| 22.20 | Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Mark Withers                                  |
| 23.30 | Super spia K, Film (Giallo) con Stephen Boyd e Michael Redgrave   |

**RAIUNO ore 20.30**

**Kennedy.** Ottobre 1962: scoppia la crisi dei missili a Cuba e il mondo sembra sull'orlo della terza guerra mondiale. Kennedy affronta la situazione con coraggio e il suo prestigio ne esce rafforzato. Nel giugno 1963 il viaggio in Europa e la visita a Berlino. Il 22 novembre la tragedia di Dallas

**RAIUNO ore 22.25**

**Mister Fantasy.** Ancora musica della notte e ancora Carlo Massarini (foto) al suo posto di conduttore e presentatore di suoni e immagini del rock moderno. A Mario Luzzatto Fezig, il ruolo di giudice nel consueto processo a un personaggio o a un avvenimento del mondo musicale

**RAIDUE ore 12**

**Che fai, mangi?** Programma quotidiano dedicato ai problemi alimentari, con quiz a premio. Conduce in diretta Carla Urban (foto) dallo Studio 2 di Milano. I temi trattati in questa settimana (da lunedì a venerdì): le grappe, la trota italiana, il diabete, il tacchino, le tradizioni di fine anno

**RAIUNO****12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

**13,25 Che tempo fa****13,30 Telegiornale****14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

In collegamento via satellite con Melbourne (Australia)

**14,05 Tennis: Coppa Davis.** Australia - Svezia**16 Ulisse 31.** Cartone animato. Le sirene. Coprod.: DIC-TMS**16,25 Sandyball**

Cartone animato. Un triste destino in agguato. Prod.: Toei Tokio

**16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di levà.** Cartone animato di Suzuki Teraki. Il cavaliere generoso. Prod.: Eiken, Tokio**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino

**17,05 Forte fortissimo tv top**

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppo Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa Mario Marenco. A cura di D. Fascoli, F. Rampazzo, G.P. Taddei. Regia di Piero Panza

**18,30 Taxi.** Telefilm. L'isola della fantasia. 2<sup>a</sup> parte. Con J. Hirsch, J. Conaway**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa****20 Telegiornale****20,30 Kennedy**

Sceneggiatura di Reg Gadney. Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Regia di Jim Goddard. Una copr.: Central Independent Television PLC/Rai-Radiotelevisione Italiana. 6<sup>a</sup> ed ultima puntata

**22,15 Telegiornale****22,25 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere**

Un programma di Paolo Giacco con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

**23,15 ■ DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2<sup>a</sup> serie. A cura di Francesco De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi gastroenterologici e della nutrizione. Consulenza medico-didattica di Massimo Castro e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli**23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa****RAIDUE****12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano****Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini**13 TG 2 - Ore tredici****13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 67<sup>a</sup> puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario****14,30 TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,35-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

**Anna, Ciro e... compagnia**

Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Raffaele Meloni. Antichi romani. Regia di Raffaele Meloni

**16,30 ■ DSE Pinocchio perché?**

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 3<sup>a</sup> puntata

**17 Visite a domicilio.** Telefilm. Ostaggi, maiale e mirtili. Sceneggiatura di Donald Ross. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Bekenstein e David Wayne. Regia di Dick Martin. Prod.: MCA**17,30 TG 2 - Flash****17,35 Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffirri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

**18,30 TG 2 - Sportsera****18,40 Una storia del West**

I Chisholm. 7<sup>a</sup> puntata. Soggetto di David Dortort. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

**Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale****20,30 Un asso nella mia manica**

(Un atout dans la manche, 1976). Film - Regia di Ivan Passer. Interpreti: Omar Sharif, Karen Black, Joseph Bottoms, Bernhard Wicki. Prod.: Robert L. Abrams

**22,05 TG 2 - Stasera****22,15 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,20 TG 2 - Dossier**

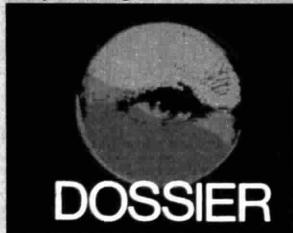
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano

**23,15 TG 2 - Stanotte**

MARTEDÌ 27 DICEMBRE

**RAIDUE ore 22.20**

**TG 2 - Dossier.** Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*

**RAITRE ore 21.30**

**Canzoni... o no?** Ultimo appuntamento con la musica e le canzoni presentate nello spettacolo ambientato nel chiostro di San Nicolò di Spoleto. Tra i numerosi cantanti intervenuti Scialpi (nella foto), Donatella Rettore, Giorgia Fiorio, Anna Melato, Rossana Casale, Jo Squillo, il Banco, Jimmy Cliff

**RAIDUE ore 16.30**

**Pinocchio perché?** L'opera di Collo di ha suggerito innumerevoli studi e riflessioni. In questa trasmissione si cerca di «sezionare» l'autore in diversi aspetti della sua personalità (letterato, notista politico, pedagogista, drammaturgo) e di «smontare» la figura del burattinaio ed altri personaggi

**RAITRE****15,55 ■ DSE Scienze della Terra**

Un programma della BBC - Open University, a cura di Giulio Massignani. 5° puntata: La deriva dei continenti

**16,25 ■ DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoruso. Col-laborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamonti e Tito Fenozzi. Regia di Josip Duella. 5° puntata
**16,55 A luce rock**  
A cura di Mario Colangeli. *Bongo Man*. Distr.: Giangi Film**18,25 L'orecchioccio. Quasi un quotidiano tutto di musica**  
A cura di Lionello De Seta. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione****19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

**PIEMONTE:** Bric' a brac' 6° puntata. **VALLE D'AOSTA:** Aosta archeologica: architettura rurale. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: la voce e il suo dopPIO. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TNI):** Trentoteca: sepolto. **VENETO:** Il fiò: 3° puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: concerto di Natale. **EMILIA-ROMAGNA:** Povero cavaliere: 2° parte. **UMBRIA:** Fioretti di S. Francesco. 1° puntata. **MARCHE:** Raffaello Sanzio. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: rotocalco. 3° puntata

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo. Distr.: Thames Television International

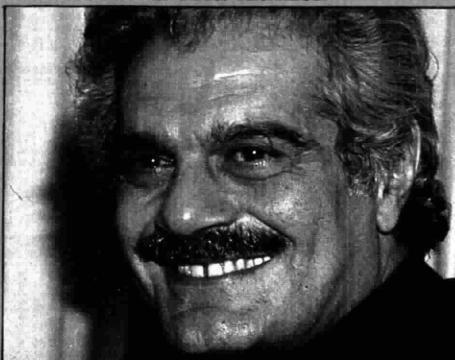
**20,05 ■ DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**  
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Sposito. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 7° puntata**20,30 3 Sette**  
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolti dalle redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

Dal Chiostro di San Nicolò a Spoleto

**21,30 Canzoni... o no?**  
Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. 3° puntata**22,45 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 6° puntata  
18 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito. 4° puntata

**Sender Bozen.** *Sending in deutscher Sprache*  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiß - Ein Pressepiegel  
23,15 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 7° puntata

**MOVIE MOVIE****Un asso nella mia manica****RAIDUE ORE 20,30**

Un atout dans la manche/94'

C 1976

regia di Ivan Passer

con Omar Sharif, Karen Black, Bernhard Wicki, Joseph Bottoms

Gli affari vanno male e André, un finanziere-avventuriero, deve tirar fuori l'asso dalla manica e giocarlo. Voilà: fa sposare la sua segretaria-amante a uno dei suoi clienti più ricchi e più vecchi, e aspetta di diventare ricco suo tramite. Ingelositosi (André l'ha subito sostituita), la donna comincia ad avvelenare a poco a poco il marito e caccia in ulteriori guai il suo ex principe.

pale. Naturalmente i due finiranno per tornare insieme più felici e, soprattutto, più ricchi di prima. La regia è del ceco Ivan Passer, dal '63 al '68 uno dei protagonisti, insieme a Milos Forman (del quale fu sceneggiatore e assistente), Evald Schorm, Věra Chytilová, Ján Kadár, Juraj Jakubisko, del «nuovo corso» (la «nova vlná»), che risvegliò il cinema del suo Paese, precorrendo il processo di trasformazione sociale che culminò nella Primavera di Praga e che fu spazzato via dai carri armati sovietici il 21 agosto 1968. Emigrato negli USA, non è diventato famoso come Milos Forman.

TV

MARTELLO MA 27 DICEMBRE



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
**13** Allonzenzanti: Parola di bimbo, gioco di mamma  
**13.30** Sceneggiato. Bolla di saponne (17<sup>a</sup> puntata)  
**14** Sceneggiato. Che fare? (2<sup>a</sup> puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Girone e Anna Maestri  
**15.10** Mangiamania, tutto sull'alimentazione  
**16.15** Cartoni. Mimi e le ragazze della pallavolo  
 Cartoni, Don Chuck Story  
 Cartoni, Sam, ragazzo del West  
**17.40** Orecchiocchio, programma musicale  
**18.10** Telefilm, I prigionieri delle pietre  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenu, una ricetta ad utilissimi consigli  
**19.30** Gli affari sono affari, quiz a premi  
**20** Sceneggiato. Pacific International Airport  
**20.30** Film, Il marinaio (Dramm.) di D. L. Rich con A. Arkin e D. Pleasence  
**22** Pioggia moda  
**22.30** Metronotte di notte, commedia musicale (2<sup>a</sup> parte) con Renato Rascel e G. Saltarini

GBR ☎ 06/8170941

- 12.15** ● Film. Le fantastiche avventure di Rinty e la lince (Avv.) di A. Babian  
 Non arriva a mille Amministratori e cittadini, rubrica  
**15.30** Sintesi di Stanotte con...  
**16.30** ★ Cartoni, Pinocchio  
**17** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro  
**17.30** ★ Cartoni, Mazinga  
**18.30** ● Telefilm, Lancer  
**19.40** Succede di notte in città  
**20** Non arriva a mille Telefilm  
**20.30** ● Telefilm, Hawkeye-L'ultimo dei Mohicani  
**21.15** Gran Bazar Show Stanotte con...

TELELAZIO ☎ 06/773/481705

- 13.30** ● Telefilm, W. K.R.P. in Cincinnati  
**14** ■ Sceneggiato, Da qui all'eternità  
**15** ■ Film, Urugano (Dramm.) di J. Ford  
**16.45** ★ Cartoni, Pinocchio  
**17.10** ● Telefilm, Roy Rogers  
**17.35** ★ Cartoni, Pinocchio  
**18** ■ Telefilm, Curro Jimenez  
**19** ■ Telefilm, Roy Rogers  
**20** ■ Telefilm, W. K.R.P. in Cincinnati  
**20.30** ■ Film, Le bellissime gambe di Sabrina (Comm.) di C. Mastrocinque  
 ■ Telefilm, S.W.A.T.  
**22** Telegiornale  
**23.15** ■ Film, Onora il padre (Giallo)

TR PUNTO ZERO  
UHF 47 ☎ 06/761/53880

- 14.30** ● Telefilm, Lassie  
**15** ■ Cartoni, Birdman e Galaxy Trio  
**15.30** ● Telefilm, Lassie  
**16.30** ■ Cartoni, Birdman  
**17** ■ Telefilm, Lassie  
**18** ■ Telefilm, Lassie  
**19** Il circo  
**19.30** Spazio falisco 7  
**20** ★ Cartoni animati  
**21** ■ Film, Avventura d'amore e di guerra (Guerra)  
**22.30** Défilé di pellicce  
**23** La bocca il passaporto della salute  
**23.30** ● Telefilm, Lancer

VIDEOUNO  
UHF 64 ☎ 06/3808675

- 14.30** Il cambiaquista  
**15.10** ● Telefilm, Il mio amico fantasma  
**16** ■ Telefilm, I rangers della foresta  
**17** ★ Cartoni, Sally la maga  
**17.30** ■ Cartoni, Heidi  
**18** ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti  
**20** ■ Cartoni, Heidi  
**20.35** ■ Film, Inferno sotto zero (Dramm.)  
**22.20** ■ Telefilm, Il mio amico fantasma  
**23.15** ■ Telefilm, Gunsmoke  
**00.10** ■ Telefilm, Gunsmoke

TELETOSCOPOL  
UHF 23 ☎ 06/3420348

- 13** ■ Telefilm  
**14** ♦ Attualità, Trailers  
**14.30** ■ Film, La belva di Saigon (Avv.)  
**16** Mercantino  
**17** Documentario  
**18** ■ Film, La furia di Ercol (Avv.)  
**19.30** Parole d'amore  
**20** I vostri capelli  
**20.30** ■ Telefilm  
**21** ■ Film, La siesta  
**22.30** ■ Film, I ringraziati di Capitan Kidd (Avv.) di R. Bianchi Montero con B. Corey e K. Baal

TELEVITERNO  
UHF 55 ☎ 0781/222266

- 14.30** ■ Film, 7 cervelli per un colpo perfetto  
**16.30** ■ Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet (Avv.) di C. Perfetto  
**18** ■ Cartoni animati  
**18.30** ■ Telefilm, I cavalieri del cielo  
**21** Archeologia oggi  
**21.30** ■ Film, L'ultimo uomo di Sara (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter  
**23.30** ■ Telefilm, Taxi Driver

MA

TVR VOXSON  
UHF 50 ☎ 06/895013

- 13** ★ Cartoni, Tigerman  
**13.30** ★ Cartoni, Lupin III  
**14** ■ Telefilm, I Sullivan  
**14.50** ■ Telefilm, Doc Elliott  
**16** ★ Cartoni, Phantaman  
**16.30** Cartoni, Starzinger  
**17** ★ Cartoni animati  
**19** ★ Cartoni, Lupin III  
**19.30** ■ Telefilm, L'uomo invisibile  
**20.25** ■ Film, Chi giace nella culla della zia Ruth? (Iperadulti di C. Harrington con S. Williams e B. Lester  
**22.30** ■ Sport, Calcio  
**23.15** ♦ Attualità, Tutto cinema  
**23.20** ■ Film, Chicago, bolgia infernale (Dramm.) di W. Castle

TELEUNIVERSO  
UHF 24 ☎ 0776/284242

- 14.50** ■ Film, Miliardi che folla (Comm.) di G. Brignone con M. Landi e G. Lugo  
**16.20** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**17.30** ★ Cartoni, Superman  
**17.55** ■ Film, I sette aghi d'oro  
**19.50** ■ Telefilm, Love American Style  
**20.20** ♦ Attualità, Cronache del cinema  
**20.30** ■ Film, Non sparate sui poliziotti (Dramm.) di G. Creo con G. Prete e I. Gasperini  
**22.25** ■ Telefilm, Medical Center  
**23.20** ■ Telefilm, Soko 5113  
**23.50** ■ Film, La casa degli orrori  
**1.20** Telegiornale

T.R.E.  
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ■ Film, Scritto sul vento (Comm.)  
**15.30** ■ Telefilm, Sesto senso  
**18** ★ Cartoni, La furia di Hong Kong  
**18.30** ■ Cartoni, Emergency plus four  
**19** ★ Cartoni, King Arthur  
**19.30** ■ Sport  
**20.30** ■ Telefilm  
**21.20** ■ Film, Apache in agguato (West.) di H. Keller con A. Murphy e D. Durvas  
**23** Medart

T.V.A.  
UHF 40 ☎ 06/6001119

- 13.30** Redazione  
**14** Gioie in vetrina, asta  
**16.30** ★ Cartoni, The Thing  
**17** Il serpentario  
**18** Polivario  
**19** ★ Cartoni animati  
**19.30** ■ Telefilm, Sherlock Holmes  
**20** ■ Film, Le tre morti del sergente Caine (Avv.) di P. Rubens con G. Martin, G. Murray e D. Martin  
**21.20** ♦ Attualità cinema  
**22** Scienza e cultura  
**22.30** Novarte  
**24** Telegiornale

TELERADIO SOLE  
UHF 25 ☎ 06/6897680

- 16.30** ★ Cartoni, Stingray  
 Fibbie classiche  
**17.40** ★ Cartoni animati  
**18.30** ■ Sceneggiato, La luce dei giusti  
**19** ■ Telefilm, The Man from U.N.C.L.E.  
**20.10** ★ Cartoni animati  
**20.30** ■ Telefilm, Black Beauty  
**21** ■ Film, Il cenerentolo (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Alberghetti  
**22.30** ■ Telefilm, Agenzia Interim  
**22.55** Ma lo vi dico

RTL ☎ 06/388362

- 15** Le comiche con Stanlio e Ollio  
**16** ★ Cartoni animati  
 Storia spaziale  
**17.30** ■ Film, Troppi mariti  
**19** RTL Antenna sera  
**19.15** Radio Daily News  
**19.30** ■ Film, Buongiorno tristezza! (Dramm.)  
**21** Stamps and Games  
**22** ■ Film, I cinque della vendetta (West.) di A. Florio con G. Madison  
**23.30** RTL Antenna sera  
 Appuntamento con il giallo  
**24**

TELEREGIONE  
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10** ■ Film, La vita è un'avventura (Comm.)  
**11.30** ■ Telefilm, Vendo tutto  
**12.30** Rubrica  
**14.45** Astarte  
**16.30** Il destino nei tarocchi  
**17** Rondò, in diretta  
**18** ■ Film  
**19.30** Previsioni del tempo  
 La grande occasione  
**20.30** ■ Telefilm, I protagonisti  
**22** Attenzione al gol  
**22.30** Ciak si gira  
**23** Documentario  
**23.30** La dolce vita romana

**canale 5**



**5 canale 5**  
**Bis (12,30). Memoria visiva, abilità nel risolvere i rebus e un po' di fortuna: è quello che ci vuole per spuntarla nel gioco a premi presentato da Mike Bongiorno**

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 12** Help, gioco musicale
- 12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Sentieri. Sceneggiato
- 14.30** General Hospital. Telefilm
- 15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Hazard. Telefilm
- 17.40** Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.15** Popcorn, spettacolo musicale
- 18.50** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30** T.J. Hooker. Telefilm
- 20.25** Lo specchio della vita. Film - Drammatico con Lana Turner e John Gavin
- 23** Sport: Boxe
- 24** La pista degli elefanti. Film - Avventura con Elizabeth Taylor

- | UHF   | EURO TV  | 02/BS51 |
|-------|--|---------|
| 7     | Andersen, Cartoni animati  |         |
| 7.30  | Lupin III, Cartoni animati   |         |
| 10.30 | Laura, Telenovela con Ana Martín, René Casados e Humberto Zurita                           |         |
| 11.15 | Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica María                         |         |
| 12    | Agente Pepper, Telefilm  |         |
| 13    | Tigerman, Cartoni animati  |         |
| 13.30 | Lupin III, Cartoni animati   |         |
| 14    | I Sullivan, Telefilm   |         |
| 14.45 | Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica María                         |         |
| 18    | Black Star, Cartoni animati  |         |
| 18.30 | Lupin III, Cartoni animati   |         |
| 19    | Tigerman, Cartoni animati  |         |
| 19.30 | L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno  |         |
| 20.20 | Chi giace nella culla della zia Ruth?, Film (Per adulti) con Shelley Winters e Mark Lester |         |
| 22    | Sport: Catch   |         |
| 23    | Tuttocinema, rubrica   |         |
| 23.10 | Chicago, bolgia infernale. Film (Dramm.) con Scott Brady e Dorothy Hart                    |         |

**RETEQUATTRO**



**M'ama non m'ama (19,30).**  
Il corteggiamento e l'amore sono il tema di questo curioso e divertente gioco a premi, condotto dalla Ciuffini e Marco Predolin



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30** Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20** Francis all'accademia. Film - Comico con Donald O'Connor
- 11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50** Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** Agua Viva. Telefilm
- 14.50** Psicosissimo. Film - Comico con Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50** James. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25** Il dormiglione. Film - Comico con Woody Allen e Diane Keaton
- 22.30** Miei compagni di viaggio. Concerto di Mia Martini
- 23.30** Sport: Baseball World's Series
- 24** La scala a chiocciola. Film - Giallo con Dorothy McGuire

**ITALIA 1**



**La fenice (18,45).** Una nuova serie di telefilm fantascientifici, con Judson Scott ed E. G. Marshall, ispirati all'antica leggenda della fenice (nella foto, una scena)

- 8.50** Cara cara. Telefilm
- 9.20** Febbre d'amore. Telefilm
- 10.15** Le avventure di Tom Sawyer. Film
- 12.15** Rubrica di dietologia
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.45** Campionessa a dispetto. Telefilm
- 18.45** La Fenice. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** La macchina nera. Film - Drammatico con James Brolin e Kathleen Lloyd
- 22.15** Magnum P.I.. Telefilm
- 23.15** Foglie d'autunno. Film - Drammatico con Joan Crawford
- 1.15** Ironside. Telefilm

**RETE A** **06/5312367**

- 8** Il gatto con gli stivali, Film (Avv.)
- 9** Il mondo dello sport
- 10** Brutti di notte, Film (Com.)
- 11.30** Documentario
- 12** Sport: ieri lo sport
- 13** The Rookies, Telefilm
- 14** L'ora di Samanta
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30** La grande avventura del piccolo principe Valiant, Film (Avv.)
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Cielo e spazio, documentario
- 18.30** Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 19.30** Il vostro oroscopo
- 20.30** All Star Jazz
- 21** Password uccidente agente Gordon, Film (Giallo) con Roger Browne e Helga Liné
- 22.30** Europa pellicce
- 23** Una notte molto morale, Film (Com.) con Irene Pota e Carla Romanelli
- 00.30** The Rookies, Telefilm
- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, giochi, vetrine, mercatino
- 13.30** Dairtan III, Cartoni animati
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30** Accendi un'amica, special
- 15** L'amante di Gramigna, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Stefania Sandrelli
- 17** Space Games, giochiamo aprimi con video games e test di abilità
- 18** Buck Rogers, Telefilm
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 19.30** Gli sbandati, Telefilm
- 20.30** Chiama per il morto, Film (Giallo) con James Mason e Maximilian Schell
- 22.20** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 23.30** Diario segreto di una moglie americana, Film (Com.) con Walter Matthau e Annie Jackson

**TV****MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE****RAIUNO ore 18.30**

**Taxi.** Tony, uno dei tassisti della Sunshine Cab Company, si è affezionato ad un ragazzo orfano di nome Brian e vorrebbe tenerlo con sé, fargli da padre. Ma il ragazzo è ambizioso: il suo desiderio è di farsi adottare da una famiglia ricca. Solo dopo alcune salutari delusioni apprezzerà l'affetto di Tony

**RAIUNO ore 21.35**

**Wagner.** Il musicista, in disgrazia, vive ormai apertamente con Cosima. Presenta le sue scuse a Ludwig e il re le accetta. Si prepara la serata di gala del *Tristano*, ma intanto le cose continuano a non andare per il verso giusto. Si fanno avanti vecchi creditori e... (Nella foto: Vanessa Redgrave)

**RAIDUE ore 14.35**

**Tandem.** Programma per i ragazzi a cura di Ettore Desideri (nella foto con Sorrentino e Frizzi). Nella puntata odierna: l'episodio *La partita dello sceneggiato Anna, Ciro e... compagnia*, diretto da Raffaele Meloni, e il gioco a premi *Paroliamo*, in collegamento con la Sede Rai di Firenze

# RAIUNO

**12 TG 1 - Flash****12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni**13,25 Che tempo fa****13,30 Telegiornale****14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

In collegamento via satellite con Melbourne (Australia)

**14,05 Tennis: Coppa Davis.** Australia-Svezia**16 Ulisse 31.** Cartone animato. La seconda arca. Coprod.: DIC-TMS**16,25 Sandybell.** Cartone animato. *Mark, dove sei?* Prod.: Toei Tokio**16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di levra.** Cartone animato. La cattura del mostro. Prod.: Eiken Tokio**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino

**17,05 Forte fortissimo tv top**

Conduce Corinne Clery. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosini e Piero Chiambretti. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

**18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord****18,30 Taxi.** Telefilm. *Tony e Brian.* Con Judd Hirsch, Jeff Conaway**19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa****20 Telegiornale****20,30 Speciale TG 1**A cura di Alberto La Volpe. *Viaggio nelle carceri*, di Luigi Necco e Giancarlo Infante**Richard Burton in Wagner**

di Charles Wood. 6<sup>a</sup> puntata. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Wagner Richard Burton, Cosima Vanessa Redgrave, Ludwig II László Galffy, Paul Taxis Arthur Denberg, Hans von Bülow Miguel Herz Kestranek, Franz Matyas Ustica, Malvina von Carlsfeld Gwyneth Jones, Schnorr von Carlsfeld Peter Hofmann, Pfordten Ralph Richardson, Pfistermeister John Gielgud, Pfeuffer Laurence Olivier, Ludwig I Sigfried Steiner, Zia Max Emanuel Schmid, Regina Madre Barbara Leigh-Hunt, Lutz Niall Toibin, Minna Gemmra Craven. Musica diretta da G. Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

**22,25 Telegiornale****22,35 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS**22,40 Mercoledì sport.** *Telecronache dall'Italia e dall'estero**Campobasso: Pugilato*Giorgetti-Finney. Titolo europeo *pési gallo*

Al termine:

**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

**Che fu, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini**13 TG 2 - Ore treddici****13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 68<sup>a</sup> puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario**14,30 TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,35-16,30 Tandem**A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: *attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo*. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze*Anna, Ciro e... compagnia*Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Raffaele Meloni. *La partita*, Regia di Raffaele Meloni**16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod. BBC. 38<sup>a</sup> trasmissione**17 Visite a domicilio.** Telefilm. *Uno chalet sul lago*. Sceneggiatura di Richard Lewis e Richard Dimitri. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Butkenka e David Wayne. Regia di Fernando Lamas. Prod.: MCA**17,30 TG 2 - Flash****17,35 Vediamoci sui due**Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: *La coppia si confessa. Sistemo Flash, Dolce Casa, Musica Maestra, Rosa Play*. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffiri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini**18,30 TG 2 - Sportsera****18,40 Una storia del West**I Chisholm. 8<sup>a</sup> puntata. Soggetto di David Tortort. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Landsburg**Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale**

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

**20,30 Colombo**Telefilm. *Un killer dal Vietnam*. Soggetto e sceneggiatura di Peter S. Fisher. Con Peter Falk, Jack Cassidy, Mickey Spillan, Mariette Hartley, Gian Chandler. Regia di Robert Butler. Prod.: MCA**21,50 Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE**22 TG 2 - Stasera****22,10 Grog**

(1982). Film. Regia di Francesco Laudadio. Interpreti: Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Cristina S. Pasquali, Eros Pagni, Sandra Milo, Franco Javarone, Lunetta Savino, Claudio Cassinelli, Christian De Sica, Donatella Damiani. Prod.: Film Corp. Società Cooperativa a r.l.

**23,50 TG 2 - Stanotte**

**RAIDUE ore 20.30**

**Colombo.** L'industriale Roger Stanford, per impedire la vendita della società di cui fa parte, uccide il principale azionista, marito di sua zia Noris. Il delitto viene perpetrato in modo da farlo apparire un suicidio. Tocca al detective Colombo (Peter Falk, nella foto) smascherare il piano dell'omicida

**RAITRE ore 18.25**

**L'orecchiocchio.** È Riccardo Cocciante l'ospite di questa puntata. I video sono invece di Paul McCartney e Michael Jackson con la loro *Say say say*, di Adriano Pappalardo con *Oh, era ora!* e di Crosby, Stills & Nash con *Works Games*. Presentano Antonella Consorti e Paolo De Tommasi (foto)

**RAITRE ore 22.20**

**Delta: nascerò oggi.** L'aumentata medicalizzazione del parto ha eliminato i rischi di morte per la madre e il neonato, ma ha compromesso madre e figlio da un punto di vista psicologico. Oggi si parla di questo nel programma di Vincenzo Menichella; la regia è di Nico D'Alessandria

**RAITRE****16,05 ■ DSE Scienze della Terra**

Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignani. 6<sup>a</sup> puntata: *L'espansione dei fondali oceanici*

**16,35 ■ DSE Archivio metropoli**

Cameriere del lavoro e sindacati 1891-1913. A cura di Pierluigi Gasparotto. Consulenza di Alceo Rossi. Regia di Pierluigi Gasparotto e Carlo Cerchioli. 5<sup>a</sup> puntata: *Crisi e continuità*

**17,05 A luce rock**

A cura di Mario Colangeli. *Banana Republic* con Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Regia di Ottavio Fabbri. Distr.: Titanus. 1<sup>a</sup> parte

**17,55 Salerno cinema festival**

Opera prima. *E poi?* Regia di Claudio Racca. Programma Sede Rai della Campania

**18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti
**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: *DANGER MOUSE. Il duello*. Distr.: T.T.I.

**19,35 Gente... come noi**

A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 12<sup>a</sup> puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

**20,05 ■ DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**

Programma a cura di Licia Cattaneo e Lida Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 8<sup>a</sup> puntata

**20,30 Scaramouche**

(«Scaramouche», 1952). Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Stewart Granger, Mel Ferrer, Eleanor Parker, Janet Leigh, Henry Wilcoxon, Nira Foch, Lewis Stone, Robert Coote, Richard Anderson. Prod.: MGM. Seguirà una breve conversazione di Oreste Del Buono con Vieri Razzini

**22,20 Delta**

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlini. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Nascerò oggi*, di Nico D'Alessandro

**23,05 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Zahnpflege für Jedermann. Heute: «Zahnkrankheiten und Verbeugungsmassnahmen». Manuskript: Gerhard und Heinz Högl. Regie: Dolfjörg Sölderer

23,35 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 8<sup>a</sup> puntata

**MOVIE MOVIE****Grog****RAIDUE ORE 22,10**

durata 95' C 1982

regia di Francesco Laudadio

con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Sandra Milo

Due evasi dal penitenziario, durante una sommossa, si barricano in una villa di un quartiere residenziale e minacciano di uccidere gli ostaggi, tra i quali c'è anche la guardia carceraria alla

**RAITRE ORE 20,30****SCARAMOUCHE**

Scaramouche/110' C 1952

regia di George Sidney

con Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer

XVIII secolo, Parigi. André Moreau salva l'amico Philippe de Valmorin dalle grinfie della polizia, ma non dalla lama del marchese.

se Noël de Maynes, spadaccino famoso e invincibile. Braccato a sua volta dalle guardie, André si mischia a una compagnia di comici, va in scena e ottiene un gran successo con la maschera e i panni di Scaramouche. Nel frattempo prende coscienziosamente lezioni di scherma e viene eletto deputato agli Stati Generali...

se Noël de Maynes, spadaccino famoso e invincibile. Braccato a sua volta dalle guardie, André si mischia a una compagnia di comici, va in scena e ottiene un gran successo con la maschera e i panni di Scaramouche. Nel frattempo prende coscienziosamente lezioni di scherma e viene eletto deputato agli Stati Generali...

TV

MERCOLEDÌ ME 28 DICEMBRE

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzi  
**13** Allonzenzfants: Parola di bimbo, gioco di mamma  
**13.30** Sceneggiato. *Bolle di sapone* (8° puntata)  
**14** Sceneggiato. *Che fare?* (3° puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Girone e Anna Maestri  
**15.25** Delta, medicina infantile  
**16.15** Cartoni, *Mimi e le ragazze della pallavolo*  
 Cartoni, *Don Chuck Story*  
 Cartoni, *Sam, ragazzo del West*  
**17.40** Orecchiocchio, programma musicale  
**18.10** Telefilm, *I prigionieri delle pietre* (3° puntata) con Peter Demin e Gareth Thomas  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli  
**19.30** Gli affari sono affari, qui a premi  
**20** Sceneggiato, *Pacific International Airport*  
**20.30** Sport, *In Eurovisione avvenimento sportivo*  
**22.30** E adesso andiamo a incominciare, varietà  
**23.35** Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

## GER

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 Notizie flash  
**11.05** Dentro la notizia  
**11.30** • *Giorni d'oro*. Show di Hay'le ro  
 Notizie flash  
**12.15** • Film, *Pussy la balena buona* (Comm.)  
**14** Non arriva a mille  
**14.30** Amministratori e cittadini, rubrica  
**15.30** Sintesi di Stanotte con...  
**16.30** • Cartoni, *Pinochino*  
**17** • Cartoni, *La principessa Zaffiro*  
**17.30** • Cartoni, *Mazinga*  
**18** Dentro la notizia  
**18.30** • Telefilm, *Lancer*  
**19.40** Succede di notte in città  
**20** Non arriva a mille  
**20.30** Sgaribaldi, spettacolo  
**22.30** • Telefilm, E. Wallace  
**23.30** Qui Lazio  
 Stanotte con...

## TELELAZIO

UHF 48 ☎ 0723/481705

- 12.30** • Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*  
**13.30** • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati  
**14** • Sceneggiato, Da qui all'eternità  
**15** • Film, *Balla con me*  
**16.45** • Cartoni, *Pinochino*  
**17.10** • Telefilm, *Roy Rogers*  
**17.35** • Cartoni, *Pinochino*  
**18** • Telefilm, *Curro Jimenez*  
**19** • Telefilm, *S.W.A.T.*  
**19.30** Telegiornale  
**20** • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati  
**20.30** • Telefilm, *Il pirata*  
**21.30** • Telefilm, *Le colline bruciano*  
**23.15** • Film, *Film La fortuna si diverte* (Comm.) di W. Lang con J. Stewart e B. Hale

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30** • Cartoni, *Lupini III*  
**14** • Telefilm, *I Sullivan*  
**14.50** • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
**16** • Cartoni, *Phantomaman*  
**16.30** • Cartoni, *Starzinger*  
**17** • Cartoni, *Forza Sugar*  
**17.30** • Cartoni, *Mago Pancione*  
**18** • Cartoni, *Andersen*  
**18.30** • Cartoni, *Tigerman*  
**19** • Cartoni, *Lupin III*  
**19.30** • Telefilm, *L'uomo invisibile*  
**20.25** ■ Film, *Il circo a tre pistole* (Com.) di J. Penvev con D. Martin e J. Lewis  
**22.10** • Telefilm, *Il pirata*  
**23.05** • Attualità cinema  
**23.20** ■ Film, *L'impero delle termiti giganti*

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 13** • Telefilm, Project U.F.O.  
**14** • Telefilm, *Skippy il canguro*  
**14.45** ■ Film, *Tutta una vita* (Com.)  
**16.30** • Telefilm, *Batman*  
**17** • Cartoni, *Pinocchio*  
**17.30** • Cartoni, *Super Robot*  
**18** • Cartoni, *Braccio di ferro*  
**18.30** • Telefilm, *Skippy il canguro*  
**19** • Sport  
**20** • Telefilm, *Funny Face*  
**20.50** ■ Film, *Gloria per un traditore*  
**22.30** • Telefilm, *New Scotland Yard*  
**23.45** • Sport, *Catch*  
**00.10** • Telefilm, *Project U.F.O.*

## TELETEVERDE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.40** Oscar Peterson show Super modelismo  
**14** • *Amazzone*  
**14.35** • *La Astarte*  
**16.40** • Telefilm, *Cisco Kid*  
**17** Il giorno del mare, a cura di Gastone De Marchis  
**17.40** • Attualità *Sugli schermi del cinema*  
**18** • Sceneggiato, *Quentin Durward*  
**18.35** • Telefilm, *Cisco Kid*  
**19** Telemarket  
**20** Piacevolmente insieme  
**21.05** ■ Film, *Il coraggio e la sfida* (Av.) di R. Baker con D. Bogarde e J. Mills  
**23** Una poltrona per un artista, rubrica  
**24** L'oroscopo di domani  
**00.40** • Telefilm, *Ispettore Bluey*

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35** L'aperitivo magico  
**14** • Cartoni, *Aladino*  
**14.25** ■ Film, *Agente Ted* Ritorno al porto segreto  
**16** • Telefilm, *The Collaborators*  
**17** • Cartoni, *Angie Girl*  
**17.30** • Cartoni, *Pinochino*  
**18** • Cartoni, *I tre orsetti*  
**18.30** • Telefilm, *I Love America*  
**19** • Cartoni, *Angie Girl*  
**19.35** Mixage  
**20** • Cartoni, *Pinochino*  
**20.35** • Telefilm, *Portami dal tuo capo*  
**21.35** • Film, *Django il bastardo* (West) di S. Garrone con A. Steffen e P. Govzino  
 ■ Film, *Frutti amari* (Drammi.)

## S P O R T

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 15.30** • Telefilm, *Squadra eroina*  
**16.30** • Telefilm, *Nota libera*  
 • Cartoni animati  
**19** • Telefilm, *Medical Center*  
**20** • Telefilm, *Bill Cosby Show*  
**20.30** • Film, *Grazie tante-arrivederci* (Comm.) di M. Ivaldi con C. Villani e M. Scarpetta  
**22** • Telefilm, *Squadra emergenza*  
**23** • Film, *Giovannino*

## TELETSUCOL

UHF 34 ☎ 06/9420348

- 11** • Film, *La siesta*  
**13.30** • Sport  
**15** • Cartoni, *Birdman e Galaxy*  
**15.30** • Telefilm, *Lassie*  
**16.30** • Cartoni, *Birdman e Galaxy Trio*  
**17** • Telefilm, *Lassie*  
**18** • Film, *Uomo avvistato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo* (West.)  
**19.30** L'angolo del veterinario  
**21** Medicina oggi  
**22** ■ Film, *Fraulein* (Comm.) di H. Koster  
 Défilée di pellicce

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3808675

- 14.30** Tutta Roma  
**15.10** • Telefilm, *Gunsmoke*  
**16** • Cartoni, *Ringhers della foresta*  
**16.30** • Cartoni, *Sampey*  
**17.30** • Cartoni, *Sally la maga*  
**17.30** • Cartoni, *Heidi*  
**18** • Cartoni, *La battaglia dei pianeti*  
**19** Medicina oggi  
**20** • Cartoni, *Heidi*  
**20.35** ■ Film, *L'ammutinamento* (Av.)  
**22.30** • Telefilm, *Il mio amico fantasma*  
**23.25** • Telefilm, *Gunsmoke*

## TELEINTER

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 11** • Film, *La siesta*  
**12.30** • Attualità, *Trailers*  
**13** Mercatino  
**14** Documentario  
**14.30** ■ Film, *I ringnèti di Capitan Kidd* (Av.)  
 Mercatino  
**16** Documentario  
**17** • Film, *All'ultimo minuto* (Giallo) Rubrica  
**18** E' ora  
**20.30** • Telefilm, *La sifilis*  
**21.30** Le stelle per voi  
**22.30** • Film, *Tre notti violente* (Drammi.)

## TELEVITERBO

UHF 23 ☎ 0761/22266

- 14** Magnetoterapia  
 Ronefor  
**14.30** ■ Film, *L'ultimo uomo di Sarà* (Dramm.)  
**16.30** ■ Film, *7 cervelli per un colpo perfetto*  
**18** • Cartoni, *Lollipop*  
 • Cartoni, *La piccola grande Nell*  
**18.30** • Telefilm, *Taxi Driver*  
**19.30** Little Joe, inglese per bambini  
**20.30** • Telefilm, *Informazioni*  
**21** Cak si gira  
**21.30** • Film, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Informazioni  
 Telefilm

## TELERADIOISOLE

UHF 25 ☎ 06/6897880

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELERADIOISOLE

UHF 25 ☎ 06/6897880

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELETRIVEN

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22** • Telefilm, *Sherlock Holmes*  
 Incontro con l'autore  
**22.30** • Telefilm, *Alice e Cloé*  
**23.30** • Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/767519

- 16.30** • Cartoni, *Stringray*  
 Favole e ballerette  
**17** Film, *Bertoldo, Bertoldino, Casacenso* (Comm.)  
**19** • Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**20.30** • Telefilm, *Agenzia Internazionale*  
**21**

**canale 5**



**Popcorn** (18.15). Claudio Cecchetto presenta questa edizione del programma che può contare su due vallette: Susanna Messaggio e Alessandra Raya (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.40 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Sayonara. Film - Commedia con Marlon Brando e Miiko Taka
- 23.15 Canale 5 News
- 00.15 Un posto al sole. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor

**UHF** **EURO TV** **02/8531**

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martín, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dossantos, Angelica María e Martín Cortés
- 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dossantos, Angelica María e Martín Cortés
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20.20 Il circo a tre pistole, Film (Com.) con Dean Martin e Jerry Lewis
- 22 Il pirata, Telefilm
- 23 Tuttocinema, rubrica

**UHF 56** **TELEROMA** **06/332641**

- 10.25 Cartoni animati
- 10.55 La guerra lampo dei fratelli Marx, Film
- 13 Commento politico
- 13.20 Telefilm
- 13.50 Telefilm
- 14.20 L'isola misteriosa, Film
- 16 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 16.30 Ape Maia, Cartoni animati
- 17 God Sigma, Cartoni animati
- 17.25 Teatro oggi
- 18.20 UIL
- 18.35 Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 20.30 Il volto del fuggiasco, Film (West.) con Fred Mac Murray e Lynn Mecharly
- 22.20 Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
- 23.15 Sport: Catch
- 00.05 Bob e Carol e Ted e Alice, Film (Com.) con Natalie Wood e Elliott Gould

**RETEQUATTRO**



Un milione al secondo (20.30). Manuela, Lola, Pat e Livia (nella foto con Baudó) sono le brillanti vallette di questo movimentato e ricchissimo televiz



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 Francis alle corse. Film - Comico con Donald O'Connor
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Super rapina a Milano. Film. Giallo con Adriano Celentano e Claudia Mori
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 James. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
- 20.30 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 23.30 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24 La mummia. Film - Per adulti con Christopher Lee e Peter Cushing

**ITALIA 1**



**Mimi e la nazionale di pallavolo** (13). Dodici giovani giocatrici giapponesi di pallavolo sono le protagoniste di questa avventurosa serie di cartoni animati



- 8.50 Cara cara. Telefilm 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Le avventure di Huck Finn. Film
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.20 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- L'uomo di Atlantide. Telefilm con Paatrick Duffy e Belinda Montgomery
- 17.45 La nuova moglie di papà. Telefilm
- 18.45 La Fenice. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.10 Speciale giornale 1983 flash
- 22.50 Il bandito delle 11. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo
- 00.30 Cannon. Telefilm

**UHF 44** **RETREA** **06/5312367**

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee preziose per la famiglia. Spettacoli, ricette, ricerche, giochi, vetrine e mercatino
- 13.30 Daitarn III, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Accendi un'amica, special
- 15 Le mogli, Film (Dramm.) con Dyan Cannon e Richard Crenna
- 17 Space Games, giochi a premi con video games e test diabilità. Con due Joe Dent
- 18 Buck Rogers, Telefilm
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 19.30 Due onesti furbi legge, Telefilm
- 20.30 Ritratto di borghesia in nero, Film (Dramm.) con Ornella Muti e Senta Berger
- 22.20 Che tombola!, gioco a premi condotto da Walter Chiarì
- 23.30 Il castello maldetto, Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley

RAIUNO ore 20.30



**Test.** Cinque collaboratrici di Emilio Fede (nella foto) e un'invitata speciale, Patrizia Pilchard, la «ragazza d'oro» che distribuisce milioni bussando alle case degli italiani. Al via 20 coppie: ne saranno selezionate solo due che dovranno indovinare le risposte date alla Doxa per il test in questione

RAIUNO ore 21.40

**Viva De Sica!** Il grande regista italiano, ricordato dal figlio Manuel e dai suoi compagni di lavoro, è «raccontato» da una speaker d'eccezione, Gina Lollobrigida, la «voce fuori campo», che ha lavorato con l'attore-regista in *Pane, amore e... fantasia* e nel celebre episodio di *Il processo di Frine*



RAIDUE ore 20.30



**Saranno famosi.** Nuovo episodio ambientato alla High School of Performing (scuola superiore di arti dello spettacolo) con un singolare personaggio: un insegnante cieco che è riuscito a conquistarsi la simpatia degli allievi, ma non quella di Lydia Grant, l'affascinante professore di ballo

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magali, Carrel. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California

Telefilm. Al di là del dovuto. Con Edward Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas. Prod.: Columbia

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Botanica. Storia dell'orboristeria

Testi di Paola Lanza. Regia di Carlo Ferrero. 3<sup>a</sup> puntata

16 Ulisse 31. Cartone animato. La maga Circe. Coprod.: DIC-TMS

16,25 Sandybell. Cartone animato. Come fiori d'autunno. Prod.: Toei Tokio

16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Cartone animato. La grande inondazione. Prod.: Eiken Tokio

17 TG 1 - Flash

17,05 Dalle Studio 2 di Torino

Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi: Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 Taxi. Telefilm. Jim e la povera bestia. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

Test

Gioco per conoscorsi di Perani, Peregrini e Spalero. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara

21,40 Movie Movie

Viva De Sica!  
Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida

Anni Trenta. 1<sup>a</sup> puntata

Vedi pag. 35

22,25 Telegiornale

22,35 Speciale TG 1

Lettatura disegnata. I maestri del fumetto italiano

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 69<sup>a</sup> puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Anna Ciro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Ciro finisce in prigione. Regia di Raffaele Meloni

16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 5<sup>a</sup> puntata

17 Visite a domicilio. Telefilm. I pericoli del weekend. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Bukturka e David Wayne. Prod.: MCA

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefiri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini.

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Una storia del West

I Chisholm. Nonna puntata. Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy. Prod.: Alan Landsburg

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Saranno famosi

Telefilm. Un assolo. Sceneggiatura di Linda Elstad. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Mel Swope. Distr.: CIC

Vedi pag. 16

Dai Teatro Lirico

21,25 Milano per l'Unicef

Gran Galà organizzato con il patrocinio del Comune di Milano. Prese senta Ugo Frissoli con Lea Pericoli. Regia di Franco Campigotto

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Capo d'Orlando: Pugilato. La Rocca - Torrance

23,50 TG 2 - Stanotte

GIOVEDÌ 29 DICEMBRE

GIO

**RAIDUE ore 21.25**

**Milano per l'Unicef.** Il tradizionale spettacolo di fine anno legato all'organizzazione per l'infanzia ospita molte vedette: Katia Ricciarelli, il soprano interprete di *Turandot* alla Scala, Carla Fracci, Heather Parisi, Milva, Sylva Koscina, Rosanna Schiaffino e tanti altri. Presenta Lea Pericoli (foto)

**RAITRE ore 17.05**

**A luce rock.** Il programma di Mario Colangeli propone questa settimana il repertorio con il quale Lucio Dalla (foto) e Francesco De Gregori conquistarono nell'estate del 1979 mezzo milione di fans. Il concerto tratto dal tour «Banana Republic» è ormai un documento per la musica leggera

**RAITRE ore 20.30**

**Pichissima.** Ciclo in quattro puntate che intende ricordare una grande attrice del teatro e del cinema italiano: Tina Pica (foto). Realizzato con numerosi spezzoni di film, il programma si avvale della testimonianza di attori, registi, familiari che hanno conosciuto l'artista e hanno lavorato con lei

**RAITRE****16,05 ■ DSE Scienze della Terra**

Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignani. 7<sup>a</sup> puntata: La sedimentazione fluviale

**16,35 ■ DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamonti e Tito Ferriozzi. Regia di Josip Duella. 6<sup>a</sup> puntata
**17,05 A luce rock**

A cura di Mario Colangeli. *Banana Republic*. Con Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Regia di Ottavio Fabbri. Distr.: Titanus. 2<sup>a</sup> parte

**17,55 Sorrento: Incontri internazionali del cinema XX anniversario**

Belpio - Olanda tutto il festival minuto per minuto, a cura di Luciano Scatena. Realizzazione di Rita Ortese. 1<sup>a</sup> parte. Programma Sede Rai della Campania

**18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione****19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**

**Piemonte:** Beppe Fenoglio. 1<sup>a</sup> puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Botto robotto. 1<sup>a</sup> puntata. **Lombardia:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: visse, scrisse, amò. 1<sup>a</sup> puntata. **VENETO:** Artenante. **LIGURIA:** Arcobaleno: concerto di Natale. 2<sup>a</sup> puntata. **EMILIA ROMAGNA:** Passe partout: 4<sup>a</sup> puntata. **UMBRIA:** Storie e controstorie. 7<sup>a</sup> puntata. **MARCHE:** Katia Ricciarelli in concerto. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cock tail: come non detto? 2<sup>a</sup> puntata

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il duello.** Distr.: T.T.I.

**20,05 ■ DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**

Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 9<sup>a</sup> puntata

**20,30 Permette una battuta?**

Ovvero i caratteristici comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli a cura di Enzo Marchetti

**Pichissima**

Regia di Luca Verdine. 1<sup>a</sup> puntata

Vedi pag. 25

**21,20 TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il duello.** Distr.: T.T.I.

Totò in

**21,55 Destinazione Piovarello**

(1955) Film - Regia di Domenico Paolella. Interpreti: Marisa Merlini, Irene Cefaro, Tina Pica, Ernesto Almirante, Enrico Vairisio, Nando Bruno, Arnoldo Foà, Carlo Ninchi, Achille Togliani, Paolo Stoppa. Prod.: Lux Film

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,05 Teatro Cartellone di Prosa: Caro Petrolini. 2<sup>a</sup> parte

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,25 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300 - 9<sup>a</sup> puntata

**MOVIE MOVIE****Destinazione Piovarello**

RAITRE ORE 21.55

durata 89' BN 1955

regia di Domenico Paolella

con Totò, Nino Besozzi, Tina Pica, Paolo Stoppa, Marisa Merlini

storici più grandi di lui, la marcia su Roma e l'instaurazione del regime fascista (che gli procurerà parecchie vicissitudini), la fine della dittatura e l'avvento della repubblica con le piccole beghe quotidiane dovute ai clientelismi vari.

La Quaglia, comunque, durante il «ventennio» si è sposato con la maestra del paese (la stessa che lo aveva fatto punire per una irregolarità), ha avuto una figlia e ha collezionato una lunga fila di note caratteristiche negative. Tanto negative che il suo sospirato trasferimento non avviene mai, nemmeno quando...

TV

GIOVEDÌ GIO 29 DICEMBRE

## TELEMONTECARLO

UHF 21 06 / 3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
**13** Allonzenzanti: Parola di bimbo, gioco di mamma  
**13.30** Sceneggiato, Bolle di sapone (9° puntata)  
**14** Sceneggiato, Che fare? (4° puntata)  
**15.15** Mangirmania, tutto sull'alimentazione  
**16.15** Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo  
 Cartoni, Don Chuck Story  
 Cartoni, Sam, ragazzo del West  
**17.40** Orecchiocchio, programma musicale  
**18.10** Telefilm, I prigionieri delle pietre (4° puntata) con Peter Demin e Gareth Thomas  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli  
**19.30** Gli affari sono affari, qui a premi  
**20** Sceneggiato, Pacific International Airport  
**20.30** Film, Il molto onorevole Mr. Pulham (Comm.) di K. Vidor con R. Young e H. Lamarr  
**22.15** Abocaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari  
**23.15** Telefilm, I sopravvissuti

UHF 47 06 / 8170941

- 12.15** ■ Film, Lo stallone selvaggio (West)  
 Non arriva a mille  
**14.30** Amministratori e cittadini, rubrica  
 Stanotte con... sintesi  
**15.30** ★ Cartoni, Pinocchio  
**17** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro  
**17.30** ★ Cartoni, Mazinga  
 Dentro la notizia  
**18.30** • Telefilm, Lancer  
 Succede di notte in città  
**20** Non arriva a mille, gioco  
**20.30** Il talentiero, spettacolo condotto da Rita Pavone e Teddy Reno  
**22.30** • Telefilm, Edgar Wallace  
**23.30** Qui Lazio  
 Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06 / 5336860

- 13** Capire, rubrica  
**13.30** ♦ Sport, Spazio sport  
**15** ★ Cartoni, Birdman e Galaxy Trio  
**15.30** • Telefilm, Lassie Elisabeth show  
**16.30** ★ Cartoni, Birdman e Galaxy Trio  
**17** ★ Cartoni, Lassie Diletti di pellicce  
**17.30** Diletti di pellicce  
**18** ■ Film, Fraulein (Comm.)  
 Rubrica  
**19.30** Telegiornale  
**20.30** Telegiornale  
**21** Diletti di pellicce  
**21.30** • Telefilm, Lancer  
**22.30** Asta di quadri

TELETUSCULO

UHF 23 06 / 9420348

- 14.30** ■ Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei MacMasters (West)  
**16** Mercatino  
**17** Le stelle per voi  
**18** ■ Film, Tre notti violente (Dramm.)  
 Rubrica  
**19.30** ♦ Attualità, Trailers  
**20** ■ Telefilm  
**21.30** Giramondo  
**22.30** ■ Film, Django sfida Sartana (West) di P. Squitteri con G. Ardisson e T. Kendall

## TVR VOXSON

UHF 50 06 / 989013

- 13.30** ★ Cartoni, Lupin III  
**14** ● Telefilm, I Sullivan  
**14.50** ■ Telefilm, Bonanza  
**16** ★ Cartoni, Cartoman  
**16.30** ★ Cartoni, Starzinger  
**17** ★ Cartoni, Forza Sugar  
**17.30** ★ Cartoni, Mago Pancione  
**18** ★ Cartoni, Andersen  
**18.30** ★ Cartoni, Germano  
**19** ★ Cartoni, Lupin III  
**19.30** ● Telefilm, L'uomo invisibile  
**20.25** ■ Film, Il lumacone (Comm.) di P. Cavara con T. Ferro e A. Belli  
**21.10** ● Telefilm, Il pirata  
**23.05** ♦ Attualità, Tutto cinema  
**23.10** ■ Film, L'imbranato (Comm.)

UHF 47 06 / 8170941

UHF 42 06 / 773/481705

- 13.30** ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati  
**14** ● Telefilm, S.W.A.T.  
**15** ■ Film, Gli assassini del karatè (Avv.)  
**16.45** ★ Cartoni, Pinocchio  
**17.10** ● Telefilm, Roy Rogers  
**17.35** ★ Cartoni, Pinocchio  
**18** ● Cartoni, Curro Jiménez  
 Rubrica  
**19.30** Telegiornale  
**20** ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati  
**20.30** ■ Film, Il letto di spine (Dramm.) di D. Petrie con R. Burton e B. Rush  
**22** Presentazione tappeti orientali  
**23.15** ■ Film, Gioia di vivere (Comm.)

TR PUNTO ZERO

UHF 42 06 / 3608675

- 18** ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti  
**18.30** Telegiornale  
**18.45** I pensionati  
**19** ■ Telefilm, Squadra speciale anticrimine  
 Appuntamento con il libro  
**20** ♦ Cartoni, Heidi  
 Telegiornale  
**20.35** ■ Film, Cromwell (Avv.) di K. Hughes con R. Harris e A. Guinness  
**23.20** Formula Auto  
**23.50** ● Telefilm, Il mio amico fantasma

TELEVITERBO

UHF 25 06 / 9761/22266

- 13.30** Cik a gira  
**14** Incontri di musica  
**14.30** ■ Film, Alice e Cléo  
**16.30** Pommeriglio con Franco e Rosalba  
**18.30** ● Telefilm  
**19.30** Davanti al caminetto, rubrica  
**20** ♦ Cartoni, Lollipop  
**20.30** Telegiornale, notiziario della sera  
**21** ● Telefilm  
**21.30** Giradisco 1983  
**22.30** L'arte rotonda, replica  
 Informazioni  
**23.30** ● Telefilm, Taxi Driver

## TELELAZIO

UHF 24 06 / 773/481705

- 13.30** ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati  
**14** ● Telefilm, S.W.A.T.  
**15** ■ Film, Gli assassini del karatè (Avv.)  
**16.45** ★ Cartoni, Pinocchio  
**17.10** ● Telefilm, Roy Rogers  
**17.35** ★ Cartoni, Pinocchio  
**18** ● Cartoni, Curro Jiménez  
 Rubrica  
**19.30** Telegiornale  
**20** ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati  
**20.30** ■ Film, Il letto di spine (Dramm.) di D. Petrie con R. Burton e B. Rush  
**22** Presentazione tappeti orientali  
**23.15** ■ Film, Gioia di vivere (Comm.)

TR PUNTO ZERO

UHF 42 06 / 3454121

- 15.45** ● Telefilm, Regan  
**18** ★ Cartoni, Emergency plus four  
**19.30** L'opinione di Domenico Fischella  
 Appuntamento con il libro  
**20.15** ● Telefilm, Regan  
**20.30** ■ Film, Sciarada alla francese (Comm.) di M. Baierow con S. Vartan e E. Mitchell  
**22.30** ♦ Attualità, Luna Park, settimanale Medart

TELEUNIVERSO

UHF 27 06 / 3292293

- 14.25** ● Telefilm, Rin Tin Tin  
**15.55** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**17** ★ Cartoni, Superman  
**17.25** ♦ Attualità, This is cinema  
**17.50** ● Telefilm, La grande barriera  
**18.20** ● Telefilm, Kronos  
**19.50** ■ Film, Love American Style  
**20.20** ♦ Attualità, Cronache del cinema  
**20.30** ■ Film, Il gioco della verità  
**22.25** ● Telefilm, Kronos  
**23.20** ♦ Sport, Pugilato  
**00.10** ■ Film, La novizia indemoniata (Dramm.)

TR PUNTO ZERO

UHF 42 06 / 3454121

- 15.45** ● Telefilm, Regan  
**18** ★ Cartoni, Emergency plus four  
**19.30** L'opinione di Domenico Fischella  
 Appuntamento con il libro  
**20.15** ● Telefilm, Regan  
**20.30** ■ Film, Sciarada alla francese (Comm.) di M. Baierow con S. Vartan e E. Mitchell  
**22.30** ♦ Attualità, Luna Park, settimanale Medart

T.R.E.

UHF 40 06 / 6001119

- 16** ♦ Attualità, Andiamo al cinema  
**16.30** ★ Cartoni, The Thing  
**17** Il serpente  
**17.30** ★ Cartoni animati Polivano  
**19** ★ Cartoni animati Merlin e Sherlock Holmes  
**20** ■ Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee  
**21.20** ♦ Attualità, Andiamo al cinema  
**21.30** Sport  
**22.30** Novarte

TVA

UHF 40 06 / 6001119

- 16.30** ♦ Attualità, Andiamo al cinema  
**16.30** ★ Cartoni, The Thing  
**17** Il serpente  
**17.30** ★ Cartoni animati Polivano  
**19** ★ Cartoni animati Merlin e Sherlock Holmes  
**20** ■ Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee  
**21.20** ♦ Attualità, Andiamo al cinema  
**21.30** Sport  
**22.30** Novarte

S.P.G.R.

UHF 40 06 / 4753593

- 16.30** ♦ Telefilm, Nata libera  
**17** ★ Cartoni, Gaiking  
 Cartoni animati  
**19** ★ Cartoni, George  
**20** • Telefilm, Aladino  
**20.20** • Telefilm, Teal e Love  
**19** ★ Cartoni, Angie Girl  
**19.35** Programma a cura dell'emittente locale  
**20** ★ Cartoni, Pinocchio  
**20.35** ■ Film, Uccidete Rommel (Guerr) di A. Brescia con A. Driffield e U. Adinolfi  
**22.10** Attualità cinema  
**22.20** ■ Film, Gli amanti del Pacifico (Comm.)  
 ■ Film, I viaggi di Gulliver (Fant.)

TELEMONTEGIOVE

UHF 24 06 / 973/767/176/19

- 14.45** ■ Film, Malombra (Dramm.)  
**16.30** ● Telefilm, Batman  
**17** ★ Cartoni, Pinocchio  
**17.30** ★ Cartoni, Super Robot  
**18** ★ Cartoni, Agente sciazzotto  
**18.30** ● Telefilm, Skippy il canguro  
**19** ♦ Cartoni, Catch  
**19.30** Con Maya alla ricerca del futuro  
**20** ♦ Attualità, Big Screen  
**20.50** ■ Film, Tre anni d'inferno (Guerr) di J. Boswell con K. Andes e S. Cabot  
**22.30** ● Telefilm, Project U.F.O.  
**23.30** TMG Notizie  
**23.45** ♦ Sport, Calcio mondiale

TELEROMANA

UHF 58 02 / 209693

- 15.30** ♦ Sport  
**16.30** Teleragazzi  
**17** ★ Cartoni, Top Cat  
**17** ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco  
**17.30** ★ Cartoni, Scooby Doo  
**18** Hi-Fi, programma  
**19** ● Telefilm, Il soffio del diavolo  
**19.25** Documentario  
**19.45** Cinema  
**20** Redazionale pellicce  
**20.20** ★ Cartoni, Casper  
**20.50** Speciale spettacolo  
**20.55** ■ Film, L'uomo che viene da lontano (Giallo) di S. Gullu con V. Heflin e P. Vaughn  
**22.30** Redazionale pellicce  
**23** Servizi speciali  
**24** ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 02 / 209693

- 14.25** ♦ Sport, DDA Dиректор d'arrivo  
**14.25** ■ Film, I pionieri dell'ultima frontiera  
**16** ● Telefilm  
**17** ★ Cartoni, Angie Girl  
**17.30** ★ Cartoni, Pinocchio  
**18** ★ Cartoni, Aladino  
**18.30** • Telefilm, Teal e Love  
**19** ★ Cartoni, Angie Girl  
**19.35** Programma a cura dell'emittente locale  
**20** ★ Cartoni, Pinocchio  
**20.35** ■ Film, Uccidete Rommel (Guerr) di A. Brescia con A. Driffield e U. Adinolfi  
**22.10** Attualità cinema  
**22.20** ■ Film, Gli amanti del Pacifico (Comm.)  
 ■ Film, I viaggi di Gulliver (Fant.)

TELEROMANA

UHF 40 06 / 6001119

- 16** ♦ Attualità, Andiamo al cinema  
**16.30** ★ Cartoni, The Thing  
**17** Il serpente  
**17.30** ★ Cartoni animati Polivano  
**19** ★ Cartoni animati Merlin e Sherlock Holmes  
**20** ■ Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee  
**21.20** ♦ Attualità, Andiamo al cinema  
**21.30** Sport  
**22.30** Novarte

TELEVITERBO

UHF 25 06 / 5897659

- 13.30** ♦ Cartoni, Stingray  
**14** Scene e ballerini  
**14.30** ■ Film, Alice e Cléo  
**16.30** Pommeriglio con Franco e Rosalba  
**18.30** ● Telefilm  
**19.30** Davanti al caminetto, rubrica  
**20** ♦ Cartoni, Lollipop  
**20.30** Telegiornale, notiziario della sera  
**21** ● Telefilm  
**21.30** Giradisco 1983  
**22.30** L'arte rotonda, replica  
 Informazioni  
**23.30** ● Telefilm, Taxi Driver

TELERADIOSOLE

UHF 25 06 / 5897659

- 13.30** ♦ Cartoni, Stingray  
**14** Scene e ballerini  
**14.30** ■ Film, Alice e Cléo  
**16.30** Pommeriglio con Franco e Rosalba  
**18.30** ● Telefilm  
**19.30** Davanti al caminetto, rubrica  
**20** ♦ Cartoni, Lollipop  
**20.30** Telegiornale, notiziario della sera  
**21** ● Telefilm  
**21.30** Campionati mondiali del circo  
**22** ● Telefilm, Sherlock Holmes  
 Le stelle del musical Ma io vi do  
**23.30** ● Telefilm, Taxi Driver

TELEMONTEGIOVE

UHF 31 06 / 388362

- 13.30** ● Telefilm, Il soffio del diavolo  
**14** Le comiche di Charlott  
**15.15** Le comiche di Stalino e Ollio  
**16.30** Super sprint  
**17.30** ■ Film, Buongiorno tristezza (Dramm.)  
**19.30** ■ Film, Ponte di comando (Avv.)  
**21** Caccia e natura, rubrica  
**21.30** ■ Film, I piloti dell'inferno (Dramm.) di C. Endfield con S. Baker e H. Lom  
**23.30** RTL Antenna sera  
**24** ● Telefilm

TELEREGIONE

UHF 45 06 / 5132667

- 10** ■ Film, Le miserie del signor Travet (Comm.)  
**11.30** • Telefilm  
**12.30** Venduti tutto  
**14.15** Astarte  
**16.30** • Telefilm  
**17** Rondò, in diretta  
**18** ■ Film  
**19.45** Previsioni del tempo  
**20** Ciak, si gira  
**20.30** State comodi  
**21.30** Lazio: pianeta sci  
**22** Attenzione al gol, quizz  
**22.45** Rubrica  
**23.45** La dolce vita romana

**canale 5**



**Superflash** (20.25). Quella natalizia è un'edizione speciale del telegioco di Mike Bongiorno dedicata ai bambini. Nella foto, alcuni piccoli concorrenti

- |       |  |
|-------|--|
| 8.30  | Buongiorno Italia  |
| 9     | Una vita da vivere. Sceneggiato                            |
| 10    | Rubriche   |
| 10.30 | Alice. Telefilm  |
| 11    | Rubriche   |
| 12    | Help, gioco musicale                                       |
| 12.30 | Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno              |
| 13    | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado     |
| 13.30 | Sentieri. Sceneggiato                                      |
| 14.30 | General Hospital. Telefilm                                 |
| 15.30 | Una vita da vivere. Sceneggiato                            |
| 16.50 | Hazzard. Telefilm  |
| 17.40 | Il mio amico Ricky. Telefilm                               |
| 18.15 | Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto |
| 18.50 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello        |
| 19.30 | T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed    |
| 20.25 | Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno        |
| 23    | Cynthia. Film - Commedia con Mary Astor e George Murphy    |

**EURO TV** 02/8531

- |       |   |
|-------|---|
| 7     | Andersen, Cartoni animati   |
| 7.30  | Lupin III, Cartoni animati  |
| 10.30 | Laura, Telenovela con Ana Martín e René Casados                                     |
| 11.15 | Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica María e Martín Cortés   |
| 12    | Agente Pepper, con Angie Dickinson  |
| 13    | Tigerman, Cartoni animati   |
| 13.30 | Lupin III, Cartoni animati  |
| 14    | I Sullivan, Telefilm  |
| 14.40 | Diario Italia   |
| 14.50 | Cuore selvaggio, Telenovela   |
| 18    | Andersen, Cartoni animati   |
| 18.30 | Lupin III, Cartoni animati  |
| 19    | Tigerman, Cartoni animati   |
| 19.30 | L'uomo invisibile, Telefilm   |
| 20.20 | Il lumacaone, Film (Com.) con Tu-ri Ferro e Agostina Belli                          |
| 22    | Il pirata, Telefilm   |
| 23    | Tuttocinema, rubrica  |
| 23.10 | Lemora, la metamorfosi di Sa-tana, Film (Per adulti) con Lesley Gilb e Cheryl Smith |

**RETEQUATTRO**



**Agua viva** (14). Un po' d'amore, di suspense, conflitti sociali e generazionali, sullo sfondo di Rio, nella telenovela interpretata da Betty Faria (foto)



**8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi

- |       |  |
|-------|--|
| 9.30  | Mammy fa per tutti. Telefilm   |
| 10    | Vicini troppo vicini. Telefilm   |
| 10.20 | Congiura al castello. Film - Comico con Mickey Rooney                                    |
| 11.50 | Quella casa nella prateria. Telefilm   |
| 12.50 | Casa dolce casa. Telefilm  |
| 13.20 | Maria Maria. Telefilm  |
| 14    | Agua Viva. Telefilm  |
| 14.50 | Accadde al commissariato. Film   |
| 16.20 | Ciao Ciao, programma per ragazzi   |
| 17.20 | Il magico mondo di Gigi  |
| 17.50 | James. Telefilm  |
| 18.50 | Marron Glacé. Telefilm   |
| 19.30 | M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Cifolini e Marco Predolin                      |
| 20.25 | Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra. Film - Drammatico con Mario Merola |
| 23.30 | Sport: Caccia al 13  |
| 24    | Sport: Ring  |
| 1     | La pretora. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Giancarlo Dettori                      |

**TELEROMA** 06/332641

- |       |   |
|-------|---|
| 10.25 | Cartoni animati   |
| 10.50 | Oh, che bella guerra!, Film (Com.) con Dick Bogarde e Phyllis Calvert |
| 13    | Commento politico   |
| 13.20 | Dick Van Dyke, Telefilm   |
| 13.50 | Telefilm  |
| 14.20 | Goldrake l'invincibile, Film (Avv.)                                   |
| 16    | L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno                         |
| 16.30 | Ape Maia, Cartoni animati   |
| 17    | God Sigma, Cartoni animati  |
| 17.25 | Incontri  |
| 18.20 | UIL   |
| 18.35 | Ryan, Telefilm con Rod Mullinar e Pamela Stephenson                   |
| 19.30 | Telefilm  |
| 20    | Dick Van Dyke, Telefilm   |
| 20.30 | Chi era quella signora?, Film (Com.) con Tony Curtis e Dean Martin    |
| 22.20 | Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake                    |
| 23.15 | Sport: Football please  |
| 00.05 | Film  |
|       | Telefilm  |

**UHF 56** 06/2713265

- |       |   |
|-------|---|
| 8     | La grande avventura del piccolo principe Valiant, Film (Avv.)                   |
| 9.30  | Il mondo dello sport  |
| 10    | Don Chisciotte e Sancho Panza, Film (Com.) con Franco Franchi e Cicco Ingrassia |
| 11.30 | Documentario  |
| 12    | Grump, Cartoni animati  |
| 13    | The Rookies, Telefilm   |
| 14    | Television Market   |
| 15.30 | Arriva Dorellik, Film (Com.)  |
| 17    | Tutto ragazzi   |
| 18    | Cielo e spazio, documentario  |
| 18.30 | Padre e figlio investigatori associati, Telefilm                                |
| 19.30 | L'ora di Samanta  |
| 20.30 | All Star Jazz   |
| 21    | Broad - La covata malefica, Film (Per adulti) con Oliver Reed e Samantha Eggar  |
| 22.30 | Europa pellicce   |
| 22.45 | Tutto donna, rubrica  |
| 23.45 | Cinema TV   |
| 24    | Decamerone 300, Film (Per adulti)   |

**ITALIA 1**



**L'uccellino azzurro** (8.30). La famosa favola di Maeterlinck, con Mytil e Tytly protagonisti, è stata rielaborata dai giapponesi in una serie di cartoni animati

- |       |   |
|-------|---|
| 8.50  | Cara cara. Telefilm   |
| 9.20  | Febbre d'amore. Sceneggiato   |
| 10.15 | I ragazzi della via Paal. Film - Drammatico con Anthony Kemp e William Burleigh     |
| 12    | Gli eroi di Hogan. Telefilm   |
| 12.30 | Strega per amore. Telefilm  |
| 13    | Bim Bum Bam   |
|       | Mimi e la nazionale di pallavolo  |
|       | I fantastici viaggi di Fiorellino   |
| 14    | Cara cara. Telefilm   |
| 14.45 | Febbre d'amore. Sceneggiato   |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato   |
| 16    | Bim Bum Bam   |
|       | Mimi e la nazionale di pallavolo  |
|       | L'uomo di Atlantide. Telefilm   |
| 17.45 | Heil Hammerman ti cerca. Telefilm   |
| 18.40 | La Fenice. Telefilm   |
| 19.45 | Italia 1 flash (Solo Lombardia)   |
| 20    | I puffi. Cartoni animati  |
| 20.25 | Anche gli angeli tirano di destro. Film - Commedia con Giuliano Gemma e Ricky Bruch |
| 22.30 | Beauty Center Show, replica   |
| 24    | Hellzapoppin. Film - Commedia   |

**RETE A** 06/5312367

- |       |   |
|-------|---|
| 9     | Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, giochi, vetrine, mercatino |
| 13.30 | Dairarn III, Cartoni animati  |
| 14    | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro   |
| 14.30 | Accendi un'amica, special   |
| 15    | E' simpatico, ma gli romperei il muso, Film (Com.) con Yves Montand e Romy Schneider                                  |
| 17    | Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Dent                                       |
| 18    | Buck Rogers, Telefilm   |
| 19    | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro   |
| 19.30 | Special Branch, Telefilm  |
| 20.30 | Il re ed io, Film (Com.) con Deborah Kerr e Yul Brynner   |
| 22.20 | Gli sbanditi, Telefilm con Don Murray e Alan Feinstein  |
| 23.30 | Le dolci signore, Film (Com.) con Ursula Andress  |

**TV**

VENERDI 30 DICEMBRE

**RAIUNO ore 19**

**Italia sera.** Cinque milioni di telespettatori seguono puntualmente il quotidiano di attualità e spettacolo che Mino Damato ed Enrica Bonacorti (foto) conducono in diretta dallo Studio 5 di Roma. In questo numero verranno presentati vari servizi ed un programma speciale sulla moda

**RAIUNO ore 20.30**

**Loretta Goggi in Quiz.** Nuovo look per Loretta Goggi (taglio di capelli corto, folti ricci, abbigliamento sexy) e nuovo lavoro: questa volta Loretta (foto) presenta. A quasi due mesi dal debutto il quiz, con domande che vertono esclusivamente sul mondo dello spettacolo, va a gonfie vele

**RAIUNO****12 TG 1 - Flash****12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni**13,25 Che tempo fa****13,30 Telegiornale****14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata**14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Incubo di una domenica mattina. Con Hope Lange, Alex Rocco, Milton Selzer. Prod.: Columbia**15 Primissima.** Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Ravieila. Realizzazione di Roberta Spadoni

**15,30 DSE Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignani. Nei cieli delle Seychelles, di Jacques Cathala e Guy Dhut. Prod.: TF1

**16 Ulisse 31.** Cartone animato. Il labirinto del Minotauro**16,25 Pantera rosa special.** Produzione United Artists**16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato. Sono tutto solo. Prod.: Eiken Tokio**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino

**17,05 Forte fortissimo tv top**Conduce Corinne Clery. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti, partecipa Silvan. A cura di D'Fascio, F. Rampazzo, G. P. Taddei. Regia di Piero Panza. **Vedi pag. 110****18,30 Taxi.** Telefilm. A chi prezzo Bobby! Con Judd Hirsch, Jeff Conaway**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

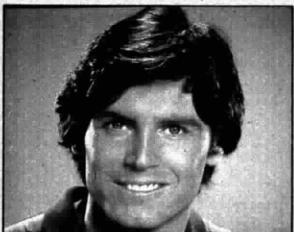
**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa****20 Telegiornale****Loretta Goggi in Quiz**

Di Albertini, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (VII)

**21,45 Anna dei miracoli**

(The Miracle Worker, 1962). Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson, Andrew Prine. Prod.: United Artists. 1°tempo

**22,45 Telegiornale****22,50 Anna dei miracoli.** Film. 2° temp**23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa****Educazione e Regioni****23,45 Storie di abbandono e di adozione**a cura di Claudio De Seta. Regia di Marco Bazzi. **Marcella, la bambina comprata**, di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora**RAIDUE ore 13.30**

**Capitol.** Tyler McCandless (David Mason Daniels, foto) è disperato: confida a Mark di non aver ricevuto alcuna risposta all'appello televisivo da lui lanciato per ritrovare Julia Clegg, che è scomparsa. Non sa che Julia è ricoverata in ospedale in seguito ad un incidente di cui non ricorda nulla

**RAIDUE****12** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano**Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini**13****TG 2 - Ore tredici****13,30****Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 70° puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario**14,30****TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,35-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

**Raidue.** Gioco a premi**D'Artacan.** Cartoni animati. L'artista del circo. 1°\*, 2°\*, 3° parte**Videogames.** Gioco a premi**Gamberetto.** Gioco a premi**Parliamo, Musichiamo e Playtime.** Giochi a premi**16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 39° trasmissione**17****Visite a domicilio.** Telefilm. Mai dire di sì. Sceneggiatura di Robert Baubilz. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Bulkenstein e David Wayne. Regia di Bruce Bilson. Prod.: MCA**17,30 TG 2 - Flash**

Per

**17,35****Vediamoci sul due****Oggi, il Sistemone**

di Leo Chiossi e Sergio D'ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elm. Regia di Salvatore Baldezzì

**18,30 TG 2 - Sportsera****18,40****Una storia del West**

I Chisholm. Decima puntata. Soggetto di David Dortort. Sceneggiatura di Evan Hunter e Corey Blechman. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Dennis Van Patten, Delta Burke, Reid Smith e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Previsioni del tempo

**19,45****TG 2 - Telegiornale****La camera dell'inconscio.** Ovvero come psicanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (VII)**20,30****Sussurri e grida**

(Vishnigan e coh rapp. 1973). Film - Regia di Ingmar Bergman. Interpreti: Harriet Andersson, Kari Sylvan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson, Henning Moritzen, Georg Arlin, Anders Ek, Inga Gill. Prod.: Cinematograph AB/Svenska Filminstitutet, Stoccolma

In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

**22,15 Psicoanalisi del film con intervento telefonico del pubblico**

Telefono (02) 850006. Regia di Oliviero Sandrini

**TG 2 - Stasera****23,40****TG 2 - Stanotte**

VENERDÌ

VE

30 DICEMBRE

**RAIDUE ore 18.40**

**Una storia del West.** Frank e Jeremy, i due fratelli di Betsy, raggiungono il carro dei Chisholm; Jeremy è ferito e Minerva si accinge a curarlo. Dicono che gli indiani hanno attaccato di notte la carovana guidata da Hawkins, distrutto i carri, ucciso donne e bambini. Ma il racconto non convince Hadley...

**RAITRE ore 20.30**

**Artisti.** Accolto favorevolmente dalla critica al Carnevale del Teatro di Venezia, questo spettacolo con Peppe Barra (foto) si potrebbe definire come una trasformazione di Pulcinella: dalla manierata maschera del '700 a un Pulcinella moderno con le rabbiose sembianze della Napoli odierna

**RAITRE ore 22.05**

**Giudicatevi voi.** «Imputato» al processo di Ugo Pirro (foto) è questa settimana *Son contento con Francesco Nuti*. L'attore è reduce dal successo della stagione '83 in cui ha raccolto numerosi premi cinematografici. Su partner è Barbara De Rossi, in tv protagonista di *Storie d'amore e d'amicizia*

**RAITRE**

**16.10** ■ **DSE Scienze della Terra**  
Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignani. 8<sup>a</sup> ed ultima puntata: *Il ciclo delle rocce*

**16.40** ■ **DSE Una difesa nel nostro sangue.** Programma di Vienna King. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di S. Barone. 2<sup>a</sup> puntata

**17.10** **A luce rock**  
A cura di Mario Colangeli. Elton John - *The Fox*. Distr.: Depi Film

**17.55** **Sorrento: incontri internazionali del cinema XX anniversario.** Belgio-Olanda tutto il festival minuto per minuto, a cura di Luciano Scatena. Realizzazione di Rita Ortese. 2<sup>a</sup> parte. Programma Sede Rai della Campania

**18.25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionel De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macrì

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il duello.** Distr.: T.T.I.

**19.35** **Dolce Roma**  
Quando tutto ruggivano i leoni. Gli eventi storici degli anni '50-'60, di Nini Perri e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. 7<sup>a</sup> puntata. Un programma Sede Rai del Lazio

Per la sola zona del Lazio  
Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

**20.05** ■ **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**  
Programma a cura di Luisa Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Luisa Cattaneo. 10<sup>a</sup> ed ultima puntata

**20.30** **Teatro-Cartellone di prosa**  
**Artisti**  
di Lamberto Lamberti. Con **Peppe Barra** e **Concetta Barra**. Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi. 1<sup>a</sup> parte. Un programma Sede Rai della Campania

**21.30** **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il duello.** Distr.: T.T.I.

**22.05** **Giudicatevi voi**  
Un programma di Ugo Pirro, a cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vacarone e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione delle Sedi regionali Rai

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen.** *Sendung in deutscher Sprache*  
17.30 Ezra Pound (Wiederholung). 18.15-18.30 Zahnpflege für jedermann (Wiederholung)

**18.30** Gi artisti dell'effemero

**20** Tagesschau. 20.20 Raffaello Sanzio. 21.05 Meister des Liedes (Wiederholung). 21.30-22.30 Kabarett Dekadenz '83

**23.25** TG 3

**23.55** DSE. *Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300.* 10<sup>a</sup> ed ultima puntata

**MOVIE MOVIE****Sussurri e grida****RAIDUE ORE 20.30**

**Viskningar och rop/B86'** C 1973  
regia di Ingmar Bergman  
con Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Andersson, Erland Josephson

In una villa immersa nei colori autunnali del parco (che fanno da contrappunto ai colori caldi e forti degli interni), a Stoccolma, due sorelle (Karin e Maria) si ritrovano al capezzale

**RAIUNO ORE 21.45**

**ANNA DEI MIRACOLI**  
The miracle worker '102' C 1962  
regia di Arthur Penn  
con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson

Due Oscar, uno ad Anne Bancroft (migliore attrice) e uno a Patty Duke (migliore attrice non protagonista), sono i premi che si è portato a casa quel grande

della terza (Agnes). L'incontro, dopo anni di lontananza, porta alla luce le personalità complesse delle prime due, sposate e apparentemente felici. Ma sarà il trapasso dalla vita alla morte di Agnese che spingerà, in una sorta di intreccio tra l'onirico e il reale, le due sorelle a tirar fuori il proprio inconscio. Su tutte campeggia la figura della domestica-madre Anna.

artigiano del cinema che è Penn. È la storia drammatica, ma con lieto fine, del rapporto tra una giovane insegnante, Annie Sullivan, e la piccola sordomuta e cieca Helen Keller. Quest'ultima è trattata dalla famiglia come una diversa e quindi non riesce a mettersi in contatto col mondo circostante. Saranno i metodi pedagogici di Annie a compiere il miracolo.

TV

VENERDÌ 30 DICEMBRE

VE



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli  
**13** Allonzefants: Parola di bimbo, gioco di mamma  
**13.30** Sceneggiato, *Bolla di saponate* (10^ puntata)  
**14** Sceneggiato, *Che fare?* (5^ puntata)  
**15.05** Check up, rubrica medica in diretta  
**16.15** Cartoni, *Mimi e le ragazze della pallavolo*  
**Cartoni, Don Chuck Story**  
**Cartoni, Sam, ragazzo del West**  
**Orecchioccio, programma musicale**  
**Telefilm, I prigionieri delle pietre**  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
**19.30** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis  
**Gli affari sono affari, qui a premi**  
**20** Sceneggiato, *Pacific International Airport*  
**Film, Sangue misto** (Comm.) di G. Cukor con A. Gardner e S. Granger  
**22.10** Jerry Lewis Show  
**23.10** Racconto giallo: *La tela del ragno* (1^ parte)  
**Notiziario e Bollettino Meteoproglogico**

## TV VOXSON

UHF 50 ☐ 06/384013

- 15** • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
**16** \* Cartoni, *Phantaman*  
**16.30** \* Cartoni, *Starzinger*  
**17** \* Cartoni, *Forza Sugar*  
**17.30** \* Cartoni, *Mago Pancione*  
**18** \* Cartoni, *Andersen*  
**18.30** \* Cartoni, *Tigerman*  
**19** \* Cartoni, *Lupin III*  
**19.30** • Telefilm, *L'uomo invisibile*  
**20.25** ■ Film, *Sfida a White Buffalo* (Avv.) di L. Thompson con C. Brown e K. Novak  
**22.30** ♦ Attualità, *Tutto italiano*  
**22.25** ■ Film, *I carabinieri* (Com.) di F. Massaro con D. Abatantuono e A. Luotto

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☐ 06/773/76719

- 14.45** ■ Film, *Fuga in Francia* (Dramm.)  
**16.30** • Telefilm, *Batman*  
**17** \* Cartoni, *Pinocchio*  
**17.30** • Cartoni, *Super Robot*  
**18** \* Cartoni, *Agente sciacottato*  
**18.30** • Telefilm, *Skippy il canguro*  
**19** Superclassifica show  
**20** • Telefilm, *Funny Face*  
**20.50** ■ Film, *Quel maledetto giorno della resa dei conti* (West) di S. Bogart con G. Eastman, B. Corazza

- 22.30** • Telefilm, *New Scotland Yard*  
**23.45** ♦ Sport, *Calcio mondiale*  
**00.35** • Telefilm

## TELETEVERE

UHF 34 ☐ 06/3453432

- 14** ♦ Attualità, *I fatti del giorno*  
**14.30** ■ Film, *Il cadavere in cantina* (Comm.)  
**16** ♦ Attualità, *I fatti del giorno*  
**16.40** ■ Film  
**18** • Telefilm, *Cicso Kid*  
**18.30** Il ramo d'oro  
**19** Redazionale  
**19.30** ♦ Attualità, *I fatti del giorno*  
**20** Il totofortuniere  
**21** Lode al Signore, musica  
**21.30** ♦ Telefilm, *I leaders*  
**22.30** Film diretto col mago Oma  
**23** Biblioaperta  
**23.30** ♦ Telefilm  
**23.50** *The Week in Review*  
**00.10** ♦ Attualità, *I fatti del giorno*

GBR ☐ 06/8170941

## TELELIAZIO

UHF 24 ☐ 07/273/481705

- 15.30** Sintesi di Stanotte con...  
**16.30**\* Cartoni, *Pinocchio*  
**17**\* Cartoni, *La principessa Zaffiro*  
**17.30**\* Cartoni, *Mazinga*  
**18** Dentro la notizia  
**18.30** Vetrina di cose belle, rubrica  
**19.40** Succede di notte in città  
**20** Non arriva a mille, gioco  
**20.30** ■ Film, *Un condannato in morte è fuggito* (Dramm.) di R. Bresson con F. Leterrier e C. Leclanché  
**22** Cisk goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci  
**23.30** Stanotte con... in diretta  
**24** Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO  
UHF 34 ☐ 06/53880

## VIDEOUNO

UHF 42 ☐ 06/3508675

- 15**\* Cartoni, *Birdman e Galaxy Trio*  
**15.30** Elisabetta show  
**16**\* Telefilm, *Lassie*  
**16.30**\* Cartoni, *Birdman e Galaxy Trio*  
**17**\* Telefilm, *Lassie*  
**18**\* Film, *Non rompete i chiazzelli* (Comm.) Effetto strega  
**20.30** Telegiornale  
**21** Il cartagiocchio, spettacolo musicale  
**23** Defile di pellicce  
**23.30**\* Telefilm, *Kronos*

- 18.30** Telegiornale  
**18.50** ♦ Attualità, *Andiamo al cinema*  
**19**\* Telefilm, *Scuola speciale anticrimine*  
**19.30** ♦ Sport, *U13 per voi*  
**20**\* Cartoni, *Heidi*  
**20.30** Telegiornale  
**20.35**\* Film, *Aventura a Parigi* (Com.) di W. Huynck con M. Chaplin e B. Baker  
**22.30** Roma nostra, rotocalco con il sindaco  
**23.30**\* Telefilm, *Gunsmoke*  
**00.20** ♦ Sport

TELETUCCIOLO  
UHF 23 ☐ 06/3420348

## TELEVITERBO

UHF 58 ☐ 07/61/22266

- 14.30** ■ Film, *Il dio chiamato Dorian* (Dramm.)  
**16** Mercatino  
**17**\* Telefilm  
**18**\* Film, *I rinnegati di Capitan Kidd* (Avv.)  
**19.30** Documentario  
**20** Documentario  
**20.30**\* Telefilm  
**21.30** Documentario  
**22**\* Attualità, *Movie*  
**22.30**\* Film, *Da 077: intrigo a Lisbona* (Giallo) di T. De Michelis con B. Halsey

- 15.30**\* Cartoni, *Lollipop*  
**15**\* Cartoni, *La piccola grande Nell*  
**16.30**\* Film, *Alice e Cléopâtre*  
**Ronfere**  
**18.30**\* Film, *Taxi Driver*  
**18.30** Incontri di musica  
**20.30** Informazioni  
**21.30**\* Film, *All'ombra di una colt* (West) di G. Grimaldi con S. Forsyth e C. Sammartini  
**Informazioni**  
**23.30**\* Telefilm

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☐ 07/672/728425

- 12** ■ Film, *Heidi* (Comm.)  
**13.30** • Telefilm, *Love American Style*  
**14** • Telefilm, *The Corruptors*  
**15** ♦ Sport, *A tutto sci*  
**15.30** Primo piano  
**16**\* Cartoni animati  
**16.30**\* Cartoni, *Hanna e Barbera*  
**18**\* Telefilm, *Rin Tin Tin*  
**18.30** Superclassifica show  
**19.15** Mille maglie  
**19.30** Telegiornale  
**19.50**\* Film, *Sokol 5113*  
**20.20**\* Attualità, *Cronache del cinema*  
**20.30**\* Gioco a quiz  
**22.10**\* Telefilm, *Kronos*  
**23.10**\* Film, *Le calde notti di un Don Giovanni*

## TELEROMANA

UHF 50 ☐ 06/392229

- 15** ■ Film, *La casa della paura*  
**16.30**\* Teleragazzi  
**17**\* Cartoni, *To Cat*  
**17**\* Telefilm, *I ragazzi della montagna di fuoco*  
**17.30**\* Cartoni, *Scooby Doo*  
**18** Hi Fi, programma musicale  
**19**\* Telefilm, *Sherlock Holmes*  
**19.25** Documentario  
**19.45** Cinema  
**20**\* Film, *La ragazza pellice*  
**20.20**\* Cartoni, *Casper*  
**20.55**\* Film, *L'implicabili caccia* (Avv.) di J. Poitrenaud con R. Hannin e C. Marchand

- 22.30** Redazionale  
**23** Servizi speciali  
**24**\* Telefilm

## ELEFANTE

UHF 58 ☐ 02/206863

- 11.35** L'aperitivo magico  
**14**\* Cartoni, *Trider G7*  
**14.25** ■ Film, *Viaggi di Guliver*  
**16**\* Telefilm, *The Collaborators*  
**17**\* Cartoni, *Pinocchio*  
**18**\* Cartoni, *Aladino*  
**18.25** Echomondo  
**18.30**\* Telefilm, *I love America*  
**19**\* Cartoni, *Angie Girl*  
**19.35** Pesca Sport  
**20**\* Cartoni, *Pinocchio*  
**20.35**\* Telefilm, *The Collaborators*  
**21.35** ■ Film, *Una storia americana* (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Lead  
**21.35**\* Film, *Gli uomini non possono essere violentati*

## T.R.E.

UHF 42 ☐ 06/3545121

- 15.30** I King di Satì  
**16.15**\* Telefilm, *Ispettore Regan*  
**17.30**\* Cartoni, *Emergency plus four*  
**18**\* Cartoni, *King Arthur*  
**18.30** Superclassifica show  
**19.30** Le interviste di T.R.E.  
**19.50** Big Screen  
**20.30**\* Telefilm, *Ispettore Regan*  
**21.15**\* Film, *Obiettivo X* (Guerra) di G. Sherman con M. Stevens e A. Nicol  
**23** L'Oriente arreda

## TVA

UHF 40 ☐ 06/600119

- 14** Novaré  
**16**\* Attualità  
**16.30**\* Cartoni, *The Thing*  
**17** Il serpenteone  
**17.30**\* Cartoni animati  
**18** Polivario  
**19**\* Cartoni animati  
**19.30**\* Telefilm, *Sherlock Holmes*  
**20**\* Film, *L'ostaggio* (Giallo) di R. Walsh con E. Flynn e H. Dantue  
**21.20**\* Attualità, *Andiamo al cinema*  
**21.30**\* Sport, *TVA Sport*  
**22.30** Rubrica

## S.P.Q.R.

UHF 46 ☐ 06/4753593

- 15.30**\* Telefilm, *Squadra emergenza*  
**16.30**\* Telefilm, *Nata libera*  
**17**\* Cartoni, *Gaiking*  
**17**\* Cartoni, *I Promipoti*  
**19**\* Telefilm, *Medical Center*  
**20**\* Telefilm, *Bill Cosby Show*  
**20.30**\* Film, *Nerone*  
**22**\* Telefilm, *Squadra emergenza*  
**23**\* Film, *Mio zio Beniamino*

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☐ 09/5897680

- 16.30**\* Cartoni, *Stringray*  
**17** Fiabe classiche  
**18**\* Telefilm, *Black Beauty*  
**18.30**\* Telefilm, *Sherlock Holmes*  
**19**\* Film, *Il rosso napolitano* (Com.) di E. Giannini  
**20.40**\* Telefilm, *Consulenza casa*  
**21**\* Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**22**\* Sceneggiato, *La luce dei giusti*  
**22.30**\* Telefilm, *Agenzia Interim*  
**23.30**\* Telefilm, *Ma io vi dico*

## RTL

UHF 31 ☐ 06/388362

- 16.25** Le comiche  
**16.30** Music Bazar  
**17.30**\* Film, *Il cinque della vendetta* (West) di A. Florio  
**19.30**\* Telefilm, *Troppi mariti* (Com.) di W. Ruggles con J. Arthur e M. Douglas  
**21** Stilart, esposizioni  
**21.45** Televisiva di opere di artisti contemporanei  
**23.45**\* Telefilm, *West Side Medical*

## TELEREGIONE

UHF 45 ☐ 06/5123667

- 13.45** Il destino nel tarocchi  
**14** Lazio: pianeta sci  
**14.45** Gioie in vetrina  
**15.30**\* Cartoni animati  
**17**\* Film  
**18.30** Castartre  
**19.45** Previsioni del tempo  
**20** Cinemondì  
**20.30**\* Film, *Li chiamavano i moschettieri... invece erano quattro* (Com.) di S. Amadio con T. Kendall e E. Manni  
**22** Attenzi al gol, quiz  
**22.30** Asta di tappeti  
**23.30** La dolce vita romana

**canale 5**



**Help, gioco musicale** (12). Il gioco ha per sfondo la storia della canzone e gli interpreti ed è condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

**8.30** Buongiorno Italia

**9** Una vita da vivere. Sceneggiato

**10** Rubriche

**10.30** Alice. Telefilm

**11** Rubriche

**12** Help, gioco musicale

**12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno

**13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado

**13.30** Sentieri. Sceneggiato

**14.30** General Hospital. Telefilm con Denise Alexander e Chris Robinson

**15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato

**16.50** Hazzard. Telefilm

**17.40** Il mio amico Arnold. Telefilm

**18.15** Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudia Cecchetto

**18.50** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

**19.30** Baretti. Telefilm

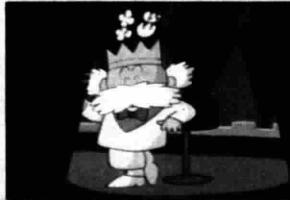
**20.25** Speciale il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado

**22.25** Amore ritorna. Film - Commedia con Doris Day e Rock Hudson

**RETEQUATTRO**



**Il magico mondo di Gigi** (17.20). Una principessina extraterrestre, dotata di magici poteri, è la protagonista di questa nuova serie di cartoni animati



**8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi

**9.30** Mammì fa per tutti. Telefilm

**10** Vicini troppo vicini. Telefilm

**10.20** Che botte se incontri gli Orsi. Film - Commedia con Walter Matthau

**11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm

**12.50** Casa dolce casa. Telefilm

**13.20** Maria Maria. Telefilm

**14** Agua Viva. Telefilm

**14.50** Arrivano i dollari. Film - Commedia con Alberto Sordi

**16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi

**17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni

**17.50** James. Telefilm

**18.50** Marron Glacè. Telefilm

**19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi

**20.30** Gli sposi dell'anno secondo. Film - Commedia con Jean Paul Belmondo e Marlène Jobert

**22.30** Concerto di George Ben. Varietà

**23.30** Il lattaietto bussa una volta. Film - Comico con Jimmy Durante

**1.30** L'insegnante viene a casa. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Renzo Montagnani

**ITALIA 1**



**Cara cara** (14). Una discoteca brasiliana fa da sfondo alle vicende, ora tenere ora drammatiche, di un gruppo di giovani del nostro tempo. (Foto, una scena)

**8.50** Cara cara. Telefilm

**9.20** Febbre d'amore. Sceneggiato

**10.15** Dagli Appennini alle Ande. Film

**12** Gli eroi di Hogan. Telefilm

**12.30** Strega per amore. Telefilm

**13** Bir Burn Bam

Mimi e la nazionale di pallavolo  
I fantastici viaggi di Fiorellino

**14** Cara cara. Telefilm

**14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato

**15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato

**16** Bir Burn Bam

Mimi e la nazionale di pallavolo  
L'uomo di Atlantide. Telefilm

**17.45** I terribili Honchos. Telefilm

**18.45** La Fenice. Telefilm

**19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)

**20** I puffi. Cartoni animati

**20.25** Polvere di stelle. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti. Regia di Alberto Sordi

**22.30** Ric e Gian Folies, replica

**24** Signore e signori, buonanotte. Film - Commedia con Vittorio Gassman e Marcello Mastroianni

**UHF 56** **EURO TV** **02/8531**

**7** Andersen, Cartoni animati

**7.30** Lupin III, Cartoni animati

**10.30** Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zúñiga

**11.15** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica María e Martín Cortés

**12** Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson

**13** Tigerman, Cartoni animati

**13.30** Lupin III, Cartoni animati

**14** I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane

**14.45** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica María e Martín Cortés

**18** Andersen, Cartoni animati

**18.30** Lupin III, Cartoni animati

**19** Tigerman, Cartoni animati

**19.30** L'uomo invisibile, Telefilm con Melinda Fee e David Mc Callum

**20.20** Sfida a White Buffalo, Film (Avv.) con Charles Bronson e Kim Novak

**23** Tuttocinema, rubrica

**UHF 56** **TELEROMA** **06/332841**

**10.25** Cartoni animati

**10.55** Una Cadillac tutta d'oro. Film (Com.) con Judy Holliday e Paul Douglas

**13** Commento politico

**13.20** Dick Van Dyke, Telefilm

**13.50** Telefilm

**14.20** Goldrake all'attacco, Film

**16** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Susan Sullivan

**16.30** Ape Maia, Cartoni animati

**17** God Sigma, Cartoni animati

**17.25** Dimensione lavoro

**17.55** Effetto cinema

**18.20** UIL

**18.35** Dick Van Dyke, Telefilm

**19.30** Rubrica

**20.20** Dick Van Dyke, Telefilm

**20.30** Passaporto per Canton, Film (Avv.) con Richard Basehart e Athene Seyler

**22.20** Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood

**23.15** Rubrica

**00.05** Comincio per gioco, Film (Com.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway

**UHF 61** **TELESTUDIO** **06/2713265**

**8** Don Chisciotte e Sancho Panza, Film (Com.)

**9.30** Il mondo dello sport

**10** Arriva Dorellik, Film (Com.)

**11.30** Documentario

**12** Grump, Cartoni animati

**13** The Rookies, Telefilm

**14** Vivere il futuro, documentario

**14.30** La caduta dei capelli, rubrica

**15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm

**15.30** Le evasi di Sing Sing, Film (Com.)

**17** Tutto ragazzi

**18** Cielo e spazio, documentario

**18.30** Padre e figlio investigatori associati, Telefilm

**19.30** La schedina

**20.30** All Star Jazz

**21** Carambola filotto...tutti in buca, Film (West) con Paul Smith e Michael Coby

**22.30** Europa pollicce

**22.45** Medart

**00.30** The Rookies, Telefilm

**UHF 44** **RETE A** **06/5312367**

**9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia

**13.30** Dairtan III, Cartoni animati

**14** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

**14.30** Accendi un'amica, special

**15** Cominciò per gioco, Film (Com.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway

**17** Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Dent

**18** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla

**19** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

**19.30** Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Mark Wetherill

**20.30** Pepe, Film (Com.) con Cantinflas e Shirley Jones

**22.20** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show della coppia italiana condotta da Paolo Mosca

**23.30** Lo smaraldo, asta

**TV****SABATO SA 31 DICEMBRE****RAIUNO ore 18.40**

**90° minuto.** A causa della festività del Capodanno, lo svolgimento delle partite di calcio di Serie A-B viene anticipato. Così, oltre alle consuete rubriche sportive vedremo: alle 18 su Raiuno un tempo di un incontro di B; alle 18.55 su Raidue un tempo di una partita di Serie A (foto: Paolo Rossi)

**RAIUNO ore 23.45**

**Mezzanotte con Jerry Lewis.** Ospite di Bussola domani di Sergio Bernardini il grandissimo comico americano Jerry Lewis (foto) farà gli auguri di fine anno a tutti gli italiani. Infatti alle 23.45 le tre reti della televisione si collegheranno con il locale di Forte dei Marmi per brindare con il «picchiatello»

**RAIDUE ore 17.40**

**Oggi, speciale Sereno variabile.** Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmí (foto) presentano una serie di servizi sul Capodanno. Interviste volanti a personaggi di varia estrazione. Inchieste sui «botti». Le ricette di un cuoco italiano che vive a Parigi. Il Capodanno tutto particolare dei sub

## **RAIUNO**

- 10 Qui Squadra Mobile.** 2<sup>a</sup> serie, 6<sup>a</sup> ed ult. epis.: Testimoni recenti  
**11,20 L'inquilino del piano di sotto.** Regia di Giuliano Nicastro  
**12 TG 1 - Flash**  
**12,05 Adorabili creature.** Telefilm. La delusione di Andrea  
**12,30 Check-up.** Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi  
**13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 14,30 L'albero dei diamanti.** Soggetto e sceneggiatura di G. Calligari, T. Dazzi, C. Mazzacurati, V. Monteleone. Con: Philippe Leroy, Oskar Emilie, Mafa, Gustavo Moris, Herman Castelli, Walter Piretti, Cecilia Dazzi, Elettra Bisetti, Manuel Riveri, Gianni Cavina. Regia di Tommaso Dazzi Una coproduzione Rai-Santarsara
- 16,05-17,25 Il sabato dello zecchinò.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomano e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,25 Estrazioni del Lotto**
- 17,30 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovaniello, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo Di Biase
- 17,40 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 18 Campionato italiano di calcio** Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,40 90° minuto.** Dallo Studio 2 di Torino
- 18,55 Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

- 20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
- 20,50 Supertotò** (1980) Film - Regia di Brando Giordani e Emilio Ravel. Interpreti: Totò, Pappino De Filippo, Aldo Fabrizi, Ugo Tognazzi, Sophia Loren, Silvana Pampanini, Franca Falldini, Lea Padovani, Tritina De Filippo, Aldo Giuffrè
- 22,35 Sabato sport.** Cronache filmate e commenti dei principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23,05 Charlie Chaplin in:** Una giornata di vacanza - Giorno di paga. Produzione: First National
- 23,45 Buon Anno '84** Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore. **Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis.** Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Giuliano Nicastro. **Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca «Quasar» di Perugia.** Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascuso

## **RAIDUE**

- Dal Teatro Tenda Strisce di Roma
- 10 Curiosità del Circo**
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 TG 2 Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale.** 5<sup>a</sup> puntata: La «Morte della Vergine» di Caravaggio
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Milioni che scottano** (Hot Millions), 1969. Film - Regia di Eric Till. Interpreti: Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, Bob Newhart, Robert Morley, Cesare Romero
- 16,20 Silas.** Telefilm. Spaghetti per tutti. Distr.: Hamster
- 16,45 D'Artacan.** Cartoni animati. Il falso Conte di Rochefort. Prod.: B.R.B.
- 17,10 Il principe Felice.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Per Vediamoci sul due** Oggi, speciale Sereno variabile Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmí. Regia di William Azzella
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE
- 18,55 Campionato italiano di calcio** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
- 20,50 Penelope la magnifica ladra** (Penelope), 1966. Film - Regia di Arthur Hiller. Interpreti: Natalie Wood, Jan Bannen, Dick Shawn, Peter Falk, Lila Kedrova, Lou Jacobi, Jonathan Winters, Norma Crane, Jerome Cowan, Amzie Strickland. Prod.: Enterpene
- 22,35 Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE
- 22,45 Parigi è sempre Parigi?** Telegiornale di fine d'anno dal Lido, Crazy Horse, Moulin Rouge, Alcazar condotta da Maria Rosaria Omaggio. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Claudio Rispoli
- RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano:  
**Buon Anno '84** Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore
- Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis.** Organizzazione di Sergio Bernardini. Programma a cura di Anna Ferretti. Scene di Filippo Panseca. Regia di Giuliano Nicastro
- Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca «Quasar» di Perugia.** Organizzazione di Gianni Marsili. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascuso

**RAIDUE ore 22.45**

Parigi è sempre Parigi? Maria Rosaria Omaggio (nella foto) a bordo di un'automobile d'epoca accompagnata da uno splendido indossatore gira nei locali parigini per vedere se «Parigi è sempre Parigi». Alcazar, Lido, Moulin Rouge, Crazy Horse sono le tappeti del suo tour di San Silvestro a Parigi



**RAITRE ore 20.50**



**Artisti.** Seconda parte dello spettacolo che sembra raccontare la metamorfosi di Pulcinella: dalla maschera settecentesca a un Pulcinella contemporaneo che ha smesso il vecchio costume per farsi portatore delle sembianze disperate, rabbiose, della Napoli d'oggi. Nella foto, Concetta Barra

**RAITRE ore 23.15**

In occasione di una festa... Dalla discoteca Quasar di Perugia grande festa di fine anno organizzata da Gianni Morandi (foto) come se si svolgesse in casa sua. Tra gli ospiti-amici: Anna Mazzamauro, Sergio Endrigo, Riccardo Cocciante, Il Banco, Amii Stewart. La regia è di Luciana Ceci Mascolo



**RAITRE**

**14,40** ■ **DSE Gli Anniversari. Umberto Saba.** Testo e regia di S. Miniussi

**15,10** ■ **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. 4<sup>a</sup> puntata: I luoghi dell'incontro. Regia di Vito Tetti

**15,40** ■ **A luce rock.** Neil Young in «Rust never sleeps». Distr.: Giangi Film Schermi del cuore (XXIII), a cura di Sergio Grmek Germani

**16,50** ■ **L'ultima violenza** (1957) Film - Regia di Raffaello Matarazzo. Interpreti: Yvonne Sanson, Dario Di Michele, Lorella De Luca, Aldo Silvani, Alberto Lupo

**18,25** ■ **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre  
A cura di Enzo Scotti Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**19** ■ **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. Distr.: T.T.I.

**19,35** ■ **Tuttinscena.** Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarolo

**20,15** ■ **Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci

**20,30** ■ **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

Teatro - Cartellone di prosa

**20,50** ■ **Artisti**

di Lamberto Lamberti. Con Peppe Barra e Concetta Barra. Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi. 2<sup>a</sup> parte. Programma Sede Rai della Campania

**21,50** ■ **Sabato gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

**22,20** ■ **Cento città d'Italia.** Brindisi porto d'Oriente. Prod.: Worldvision

**22,30** ■ **Campionato di calcio Serie A**

**23,15** ■ **In occasione di una festa...**

con Gianni Morandi, Alexander, Banco, Luca Barbarossa, Riccardo Cocciante, Ombra, Colli, Spazio, Dorigo, Sandro Giacobbe, Mimmo Locasciulli, Gary Low, Anna Mazzamauro, Nada, Amil Stewart. A cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano

**Buon Anno '84**

Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore

**Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis**

Organizzazione di Sergio Bernardini. Programma a cura di Anna Ferretti. Scene di Filippo Panseca. Regia di Giuliano Nicastro

**Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca Quasar di Perugia.** Organizzazione di Gianni Marsili. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,30 Artisti. 1<sup>a</sup> parte

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

17,30 J. Brahm: «4. Sinfonia in e - moll, op. 98» (Wiederholung)

18,10-18,30 Herr Dat geht ins Museum Zeichentrickfilm

18,30 I colori del Natale. Il bosco sorride

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

**MOVIE MOVIE**

**Penelope la magnifica ladra**



**RAIDUE ORE 20.50**

**Penelope/99'** C 1966

regia di Arthur Hiller

con Natalie Wood, Ian Bannen, Peter Falk, Dick Shawn

All'inaugurazione di una banca di New York una vecchietta ruba sessanta mila dollari e scompare.

Autrice del colpo è Penelope, moglie del direttore, «magnifica ladra» per ritrovare l'amore del marito.

**RAITRE ORE 16,50**

**L'ULTIMA VIOLENZA**

durata 94' BN 1957

regia di Raffaello Matarazzo

con Yvonne Sanson, Dario De Michelis, Lorella De Luca, Alberto Lupo

L'amore tra il giovane medico Andrea e Lisa, figlia del ricco ingegnere Carani, è ostacolato dalla cipidigia di Giorgio che...

**RAIDUE ORE 14.35**

**MILIONI CHE SCOTTANO**

**Hot Millions/105'** C 1969

regia di Eric Till

con Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, César Romero

Da poco uscito di prigione, un imbroglione si spacca per un esperto di cervelli elettronici e architettura una ingegnosa truffa «internazionale». Ma...

**RAIUNO ORE 20,50**

**SUPERTOTÒ**

durata 99' C 1980

regia di Giordani e Ravel

con Totò, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Ugo Tognazzi

Pezzi del miglior Totò a cura di Giordani e Ravel. Prima c'erano state altre due antologie: *Totò Story e Totò, una anthologie*.

TV

SABATO SA 31 DICEMBRE

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo  
**12.45** Biacco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini  
**13** Allonzénfants: Parola di bimbo, gioco di mamma  
**13.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo, 2<sup>a</sup> parte  
**16.40** Telefilm, *Su e giù per le scale*  
**17.40** Discovering  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis  
 Oroscopo a cura di Francesco Waldner  
**19.30** Sceneggiato, *Tocca a te Milord*, con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David  
**20.30** Film, *Dinne una per me* (Com.) di F. Tashlin con B. Crosby e D. Reynolds  
**22.25** Che fai ridi?, Morto Troisi, viva Troisi  
**23.20** Da Parigi Lo spettacolo del Moulin Rouge con Lisette Malidor, le Doris Girl e Doris-Dancer  
 Notiziario e Bollettino Meteorologico  
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner

UHF 47 GBR ☎ 06/8170941

TELELAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705

- 11.05** Dentro la notizia  
**11.30** Cartoni, *Lo show di Hey re*  
**12.15** Film, *Salty, il cucciolo del mare* (Com.)  
**14** Non arriva a mille, un po'  
**14.30** Amministratori e cittadini, rubrica  
**15.30** Gran Bazar Show  
**18.15** Attualità cinema  
**18.30** Vivere al cento per cento  
**19.40** Succede di notte in città  
**20** Non arriva a mille, gioco  
**20.30** Film, *Follie di Jazz* (Com.) di H. Potter con F. Astaire e P. Goddard  
**22** La lunga notte di San Silvestro

UHF 64 ☎ 06/3588680

VIDEOUNO

- 16** Elisabeta show  
**16.30** ★ Cartoni, *Birdman e Galaxy Trio*  
**17** • Telefilm, *Lassie*  
 Défilée di pellicce  
**18** • Telefilm, *Kronos*  
 Subirà una religiosa  
 Il miracolo  
**20.30** ■ Film, *Patroclool e il soldato Camillone, grande, grosso e frescone* (Com.) di M. Laurenti con P. Franco e P. Vida  
 Défilée di pellicce  
**22**  
**23.30** Il circo

UHF 23 ☎ 06/9420348

TELETUSCOLO

- 14** I vostri capelli, rubrica  
**14.30** Film, *Da 077: intrigo a Lisbona* (Giallo)  
**16** Mercatino  
**17** Giramondo  
**18** Film, *La siesta*  
**19.30** Fermati, ascolta  
**20** • Telefilm  
**21** ■ Film, *All'ultimo minuto* (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer  
**22.30** ■ Film, *Il dio chiamato Dorian* (Dramm.)

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.45** Roma 7, rotocalco  
**13** • Telefilm, *Il pirata*  
**14** ■ Film, *La battaglia dei giganti* (Guerre)  
**16.30** ★ Cartoni, *Phantaman*  
**17** ★ Cartoni, *Foxe Sugar*  
**17.30** ★ Cartoni, *Mago*  
 e magiondo  
**18** ★ Cartoni, *Andersen*  
**18.30** ★ Cartoni, *Tigeman*  
**19** ★ Cartoni, *Lupin III*  
**19.30** • Telefilm, *Doc Elliot*  
**20.25** ■ Film, *Dudu il maggiolino*  
 scatenato (Com.) di R. Zehetgruber con J. Fuchsberger e R. Mark  
**22.10** ♦ Sport, *Catch*  
**23.15** Tutto cinema  
**00.20** ■ Film, *Città in fiamme* (Avv.)

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/782425

- 12** ■ Film, *Remi* (Com.) di F. Fellini con P. Gonzales  
**13.30** • Telefilm, *She, la donna eterna*  
**14** Gran Bazar  
**15** • Telefilm, *Get Smart*  
**16.45** • Cartoni, *Il pirata*  
**17.10** • Telefilm, *Roy Rogers*  
**17.35** • Cartoni, *Pinochino*  
**18** • Telefilm, *Curro Jimenez*  
 I vostri soldi, rubrica  
**19.30** Telegiornale  
**20** • Telefilm, *Get Smart*  
**20.30** ■ Film, *La battaglia dei Mods* (Dramm.) di F. Montemurro con R. Shayne e J. Fuchsberger  
**22** • Telefilm, *S.W.A.T.*  
**23.15** ■ Film, *Il bacio* (Dramm.)

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ♦ Sport  
**14.30** ♦ Sport, *Roma e Lazio*  
**16.30** • Telefilm, *I mostri*  
**17** ♦ Sport  
**17.40** ♦ Sport, *Il calcio parlato*  
**19** • Cartoni, *Don Porfirio*  
**20** • Cartoni, *Vitellino*  
**20.30** ■ Film, *Sesso senso*  
**21.20** ■ Film, *La valle del minotauro* (Per adulti) di C. Caravani con D. Gleason e P. Cushing  
**23** ■ Film

## TELERADIOSOLE

UHF 51 ☎ 06/5897680

- 17** Fiabe classiche  
**18** ★ Cartoni, *Supercartoons*  
**18.30** ■ Film, *Il cielo della finestra*  
**19.30** • Telefilm, *The Man from U.N.C.L.E.*  
**19.50** ■ Cartoni, *Supercartoons*  
**20.30** ■ Telefilm, *Sherlock Holmes*  
**21** ■ Film, *Morgan il pirata* (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi  
**22.30** • Telefilm, *Agenzia Interim*  
 Ma io vi digo

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14** • Telefilm, *Skippy il canguro*  
**14.45** ■ Film, *Gran varietà* (Com.)  
**16.30** • Telefilm, *Batman*  
**17** ★ Cartoni, *Pinocchio*  
**17.30** ★ Cartoni, *Super Robot*  
**18** ★ Cartoni, *Agente 007*  
**18.30** • Telefilm, *Skippy il canguro*  
**19** ♦ Sport, *Calcio mondiale*  
**20** • Telefilm, *Funny Face*  
**21** ■ Film, *Rosina Fumo viene in città per farsi il corredo* (Com.) di C. Gora con E. Aulin e L. Zoppelli  
**22.30** • Telefilm, *Project U.F.O.*  
 Filmati di fine anno  
**00.15** • Telefilm

## TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15** ■ Film, *Sandok, il Maciste della giungla* (Avv.)  
**16.30** • Teleragazzi  
**17** ★ Cartoni, *Top Cat*  
 I ragazzi della montagna di fuoco  
**17.30** ★ Cartoni, *Scooby Doo*  
**18** Hi-Fi, programma musicale  
**19** • Telefilm, *Il soffio del diavolo*  
**19.25** Documentario  
**19.45** Cinema  
**19.55** Redazionale  
**20** ★ Cartoni, *Casper*  
 Speciale spettacolo  
**20.55** ■ Film, *La casa della paura*  
 Redazionale pellicce  
**22.30** Servizi speciali  
**23** • Telefilm

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte  
**16** ♦ Attualità, *Andiamo al cinema*  
**16.30** • Cartoni, *The Thing* Appuntamento con il libro  
**17.30** • Film, *Sherlock Holmes*  
**18** ■ Film, *Il figlio della jungla*  
**19.30** Redazionale  
**20** ■ Film, *Eroi all'inferno*  
**21.20** ♦ Attualità, *Andiamo al cinema*  
**21.30** Parallellepipedo  
**22.30** Gioie in vetrina

## S.P.G.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 16.30** • Telefilm, *Nata libera*  
**17** ★ Cartoni, *Gaiking*  
 Cartoni animati  
**19** ★ Cartoni, *George Center*  
**20** • Cartoni, *Billy Cosby Show*  
**20.30** ■ Film, *Il profumo della signora in nero* (Dramm.) di F. Barilli con M. Farmer e M. Scaccia  
**22** • Telefilm, *Squadra emergenza*  
**23** ■ Film

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/812667

- 11.30** • Telefilm, *Vendi tutto*  
**12.30** Rubrica  
**14.15** Consulenza casa, rubrica  
**14.45** Astarte  
**16.30** • Telefilm  
**17** Rondò, in diretta  
 Italia chiama Germania  
**18.30** TV Speciale  
**19** • Telefilm  
**19.30** Rubrica  
**20** Cinemodo  
**20.30** State comodi  
**21.30** • Telefilm  
**22** Attenzi al gol, quiz  
**22.30** Mosaco  
**23.30** La dolce vita romana

# SABATO SA 31 DICEMBRE

**canale 5**



**Premiatissima '83** (20,25). Gran finale della gara canora presentata da Johnny Dorelli, con Amanda Lear (foto), Nadia Cassini, Gigi e Andrea e Sabani

**8.30** Vento tra i salici. Film animato

**10.40** Il mio amico Ricky. Telefilm

**11.10** Jenny e Chachi. Telefilm con Erin Moran e Scott Baio

**11.35** Il mio amico Arnold. Telefilm

**12** Canale 5 News

**13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado

**13.30** Una famiglia americana. Telefilm

**14.30** Risate di gioia. Film - Commedia con Anna Magnani e Totò

**16.30** Hazzard. Telefilm

**17.30** Record, rubrica sportiva condotta da Cesare Cadeo

**19** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

**19.30** Il mio amico Arnold. Telefilm con Gary Coleman e T. Bridges

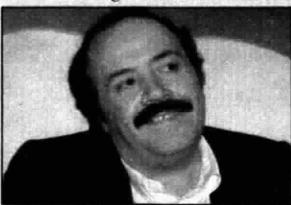
**20.25** Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani, Gigi e A

Can-can. Film - Commedia con Frank Sinatra e Shirley MacLaine

**RETEQUATTRO**



**Maurizio Costanzo Show** (22,30). Costanzo (foto) darà il buon anno al pubblico dal Madison Square Garden di New York, con collegamento via satellite



**8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi

**9.30** Mammy fa per tutti. Telefilm

**10** Vicini troppo vicini. Telefilm

**10.20** Gli Orsi interrompono l'allenamento. Film - Commedia con Jodie Foster e William Devane

**11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm

**12.50** Casa dolce casa. Telefilm

**13.20** Maria Maria. Telefilm

**14** Agua Viva. Telefilm

**14.50** L'altra faccia del padrino. Film

**16.20** Il segreto della valle perduta. Film - Avventura

**17.50** Concerto: Dalla 1983 (1<sup>a</sup> parte), replica

**18.50** Marron Glacé. Telefilm

**19.30** Il magico mondo di Walt Disney: Pippo e il tempo libero

**20.30** Mezzogiorno di... fifa. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis

**22.30** Maurizio Costanzo Show: Buon anno dal Madison Square Garden

**1.30** L'insegnante va in collegio. Film - Commedia con Edwige Fenech

**ITALIA 1**



**Capodanno al Drive In** (20,25). Serata fiume, con i protagonisti del varietà del martedì. (Foto: Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo)

**8.30** Fra Diavolo. Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy

**10** Sandokan, la Tigre di Mompracem. Film - Avventura con Steve Reeves e Genevieve Grad

**12** Gli eroi di Hogan. Telefilm

**12.30** Strega per amore. Telefilm con Barbara Eden e Larry Hagman

**13** Tom e Jerry. Cartoni animati I puffi. Cartoni animati

**14** Il corsaro nero. Film - Avventura con Kabir Bedi e Carol André. Regia di Sergio Sollima

**16.10** Bim Bum Bam

Lucky Luke. Cartoni animati

**17.45** Musica è, a cura di Maurizio Seymandi

**18.45** Magnum P.I.. Telefilm

**19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)

**20** Charlie Brown. Cartoni animati

**20.25** Capodanno in Drive In, con Carmen Russo, Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi

**00.05** Crazy Horse. Film - Commedia con Lova Morri e Rosa Fumetto

**UHF** **EURO TV** **02/08531**

- 7** Andersen. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubble e Bingo. Cartoni animati
- 7.30** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Andersen. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III. Cartoni animati
- 19** Tigerman. Continuano le sue entusiasmanti imprese. Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliott. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins, Nena Patterson e Noah Beery jr.
- 20.20** Dudù il maggiolino scatenato. Film (Com) con Joachim Fuchsberger e Robert Mark
- 22** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23** Tuttocinque, rubrica di attualità cinematografiche
- 23.10** Rombo TV. Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabatini

**UHF 56** **TELEROMA** **06/332641**

- 10.25** Cartoni animati
- 10.55** Venga a prendere il caffè... da noi. Film (Com) con Ugo Toognazzi, Francesca R. Coluzzi e Milena Yukotic. Re. già di Alberto Latuza
- 12.20** Effetto cinema
- 12.50** Dimensione lavoro
- 13.20** Sport: Football please
- 14.30** Sport: In campo con Roma e Lazio
- 18.35** Telefilm
- 20** Film
- 22** Sport: Goal di notte

**UHF 61** **TELESTUDIO** **06/2713265**

- 8** Arriva Dorellik, Film (Com.) con Johnny Dorelli e Margaret Lee
- 9.30** Il mondo dello sport
- 10** I due evasi di Sing Sing. Film (Com) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 11.30** Documentario
- 12** La schiedina
- 13** The Rockies, Telefilm con Kate Jackson
- 14** Vivere il futuro, documentario
- 14.30** All Star Jazz
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm con Lucille Ball e Gale Gordon
- 15.30** Ku-fu? Dalla Sicilia con furore. Film (Com) con Franco Franchi, Gianni Agus e Irina Maleeva. Regia di Fem Ciceri
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Cielo e spazio, documentario
- 18.30** La cartomante
- 20.30** Grump, Cartoni animati
- 21** Aspettando il 1984 con Telesstudio

**UHF 44** **RETE A** **06/5312307**

- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee preziose per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, vetrine, giochi e mercatino
- 13.30** Daitarn III. Cartoni animati
- 14.30** Accendi un'amica, special
- 15** La signora a 40 carati, Film (Com) con Uv Lilmann e Gene Kelly
- 17** Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Dent
- 18** L'arbitro, Film (Com) con Lando Buzzanca e Joan Collins
- 19.30** Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30** Venga a prendere il caffè... da noi, Film (Com) con Ugo Toognazzi e Francesca R. Coluzzi
- 22.00** Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
- 23.30** Manon 70, Film (Com) con Catherine Deneuve e Elsa Martinelli

# *Lines svelto elastici*

CON

*ha una  
forma  
diversa,  
anatomica.  
Veste meglio.*

La nuova forma è modellata sul corpo  
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta  
ad evitare fuoriuscite di pipì.



fino a 5 kg

5-11 kg

oltre 10 kg



# RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

**NOTTURNO, RADIOPROGRAMMI, RADIOTRASMISSIONI**

**I PROGRAMMI DAL 25 AL 31 DICEMBRE**

## Traviata

**DOMENICA ORE 20.30**

Preceduta da una presentazione di Lucio Lironi, una splendida *Traviata* con la Sutherland e Pavarotti nei ruoli principali. L'Orchestra è The National Philharmonic. Dirige Richard Boninger.

## Piccolo concerto

**LUNEDÌ ORE 18.30**

Nel programma di Flaminia Rinopoli due lavori scritti appositamente per la Rai. Il primo, una composizione musicale del giovane Carlo Pedini, si intitola *Quando è spenta la lanterna*, per voci bianche e quartetto d'archi. Esegue il Coro Arcum diretto da Paolo Lucci ed elementi del-

l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. Il secondo è un racconto, dedicato ai bambini, di Bruno Cagli. Titolo: *Gesù e Mandrake*.

## Buone feste

**DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 22**

Musiche e curiosità da tutto il mondo. Il programma, dedicato alle festività di fine anno, sostituisce per due settimane *Stanno la tua voce*. Presenta Elide Suligoj, l'autrice del



## Uno scrittore e la sua terra

**DOMENICA ORE 22.50**

L'autore è Nerino Rossi, la sua terra l'Emilia-Romagna, anzi «il cattino» dell'Emilia-Romagna, quella parte della bassa padana ricca di tradizioni, di storie antiche, di leggende. Di Nerino Rossi e del suo libro uscito nel '77 da Marsilio, *La neve nel bicchierie*, sorta di saga familiare, storia di terra, di carri, di contadini, di far-west padano, si parla in *Buonanotte Europa*.

## Radiodue sera jazz

**DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21**

La serata di lunedì, *Jazz dal vivo*, ultima con Paolo Biamonte, presenta Jackie McLean-Bobby Hutcherson

## Prima pagina

**DA MARTEDÌ A SABATO ORE 7.30**

Cenzino Mussa, inviato speciale di *Famiglia Cristiana*, legge e commenta i giornali del mattino. Mussa è stato inviato di vari giornali e si è trovato spesso in situazioni difficili: guerre civili, rivoluzioni, colpi di Stato. Quarantenne, è nato a Chiavari, in Val di Susa.

## Mignon

**DOMENICA ORE 16**

Inspirata al romanzo *Wilhelm Meister* di Goethe, fu composta da Ambroise Thomas, su libretto di Barbier e Carré per l'Opéra-Comique di Parigi. La prima avviene

proprio in questo teatro nel 1866. È la storia del giovane Meister che riscatta Mignon, giovane fanciulla che fa parte di una carovana di zingari, strappata ai genitori in tenera età. Mignon ama il giovane che le ha salvato la vita. Condotta in Italia conosce finalmente il proprio padre. Riunita con coloro che ama potrà vivere felice. Nella parte di Mignon è Marilyn Horne (nella foto).

## Un mondo di numeri

**SABATO ORE 10**

Puntata conclusiva della tra-

programma, aiutata, nell'illustrazione dei brani musicali, dal pianista Giovanni Buzzaccarini.

## Ciak! Si gira

**DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.30**

Marco Balestri e Linda Brunetta, «strana coppia» di neofiti del cinema, intrattengono gli ascoltatori, non soltanto appassionati di cinema.

## Ricordando Brahms

**VENERDÌ ORE 21.03**

Herbert von Karajan (nella foto), Anne Sophie Mutter, Antonio Meneses, la Berliner Filarmoniker, tutti insieme in un concerto.

Quartet. Franco Fayenz e Marco Molendini, martedì e giovedì, presentano le attualità. Ultima puntata, mercoledì, del *Song-book*; nella serata Filippo Bianchi da *Afro-blue* di Mongo Santamaría fa ascoltare la versione dell'autore con Dizzie Gillespie. Venerdì Marcello Piras e Paolo Padula, con Eugenio Colombo, tracciano un profilo di Steve Lacy.

## Due in altalena

**SABATO ORE 17.32**

Importante primizia per fine anno. La commedia di Gibson proposta in versione radiofonica diretta da Sandro Rossi, con Paola Manni e Mariano Rigillo (nella foto).

smissione dedicata all'elettronica curata da Gian Arturo Ferrari. Si fa il punto della situazione, si traggono le conclusioni. Ospite è il prof. Giulio Giorello, epistemologo, docente di filosofia della scienza.

## La vedova allegra

**SABATO ORE 21.10**

Per festeggiare la fine dell'anno quale migliore occasione che riascoltare le frizzanti note dell'operetta viennese per antonomasia. Franz Lehár e i suoi waltzer travolgenti, le avventure dell'allegra vedova Hanna Glawari e di Danilo Danilovic.

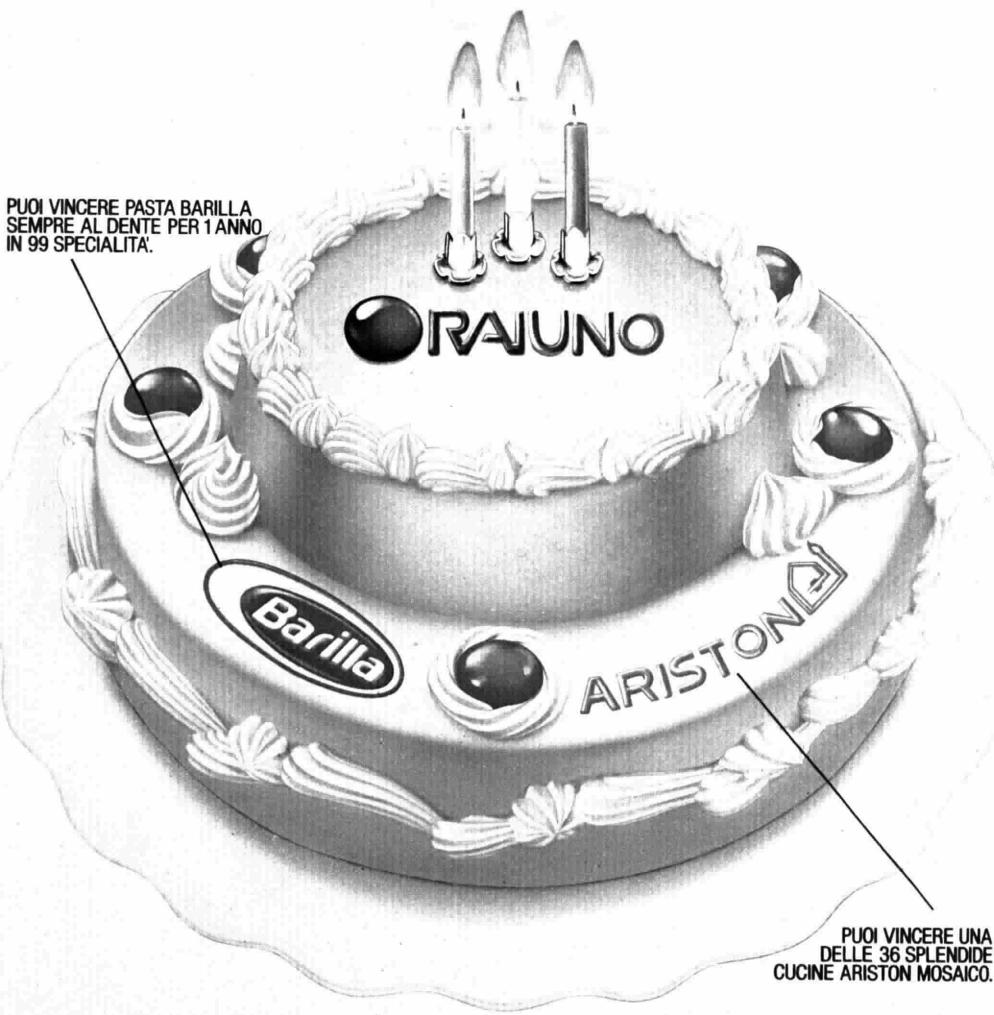
# Un segno di tradizione.

L'insuperabile  
sapienza ar-  
tigianale del  
signor Bauli: Panettone Bauli. Un  
rito da dividere, da offrire. La tra-  
dizione del "Buon Natale".



**Bauli**  
è un segno.

# BARILLA E ARISTON AUGURANO "BUON COMPLEANNO TV" \* E BUONA FORTUNA A TE.



PUOI VINCERE PASTA BARILLA  
SEMPRE AL DENTE PER 1 ANNO  
IN 99 SPECIALITA'.

PUOI VINCERE UNA  
DELLE 36 SPLENDIDE  
CUCINE ARISTON MOSAICO.

programma della Rai Uno in onda tutti i sabato di gennaio alle 20.30

# "BUON COMPLEANNO TV!"

## Con la più bella canzone d'amore.

Il **Radiocorriere tv**, in collaborazione con RAIUNO, lancia un grande concorso a premi legato alla trasmissione televisiva "Buon Compleanno TV" che andrà in onda per quattro settimane, tutti i sabati alle 20.30 a partire dal 7 gennaio 1984.

Una commissione di esperti ha selezionato, tra la produzione discografica dal 1954 a oggi, dodici canzoni tra le più rappresentative degli ultimi 30 anni di musica leggera. Le dodici canzoni prescelte verranno presentate, a partire dal 25 dicembre prossimo, nella trasmissione "Domenica in", in gruppi di quattro per settimana. I nostri lettori dovranno votare la canzone preferita utilizzando l'apposito tagliando pubblicato a fondo pagina.

Il tagliando deve essere compilato in maniera chiara, incollato su cartolina postale e dovrà pervenire entro il 5 gennaio 1984. I voti così pervenuti consentiranno una graduatoria di preferenze di ognuno dei tre gruppi di canzoni presentate ogni sette-

mana nella trasmissione "Domenica in". La graduatoria definitiva verrà resa nota nel corso delle tre serate televisive del 7, 14 e 21 gennaio nel programma di RAIUNO "Buon Compleanno TV".

La prima classificata tra le quattro canzoni entrerà nella finale che sarà disputata in televisione il 28 gennaio 1984.

Una giuria popolare composta di 30 persone, costituita presso il nostro giornale e presso altri otto settimanali italiani, voterà le tre canzoni selezionate per determinare la più bella canzone d'amore

degli ultimi trent'anni che voi ritenete più giusta per augurare buon compleanno alla TV.

Il concorso è aperto a tutti i nostri lettori. Più tagliandi spedite, più possibilità avete di vincere. Ogni settimana tra tutte le cartoline con i tagliandi incollati pervenuti verranno estratti a sorte: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Ariston Mosaico.



I tagliandi, incollati su cartolina postale,  
devono essere spediti a: «Radiocorriere tv»  
Casella Postale n. 9068 Roma

**RAIUNO**



## "BUON COMPLEANNO TV!"

Votate la canzone preferita tra le quattro che verranno trasmesse il 25 dicembre 1983 nel corso di "Domenica in" e indicate qui di seguito:

**LA PIU' BELLA DEL MONDO • IL CIELO IN UNA STANZA •**

**ARRIVEDERCI • RESTA CU 'MME**

Avrete inoltre la possibilità di vincere: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Mosaico Ariston. Completate il tagliando in ogni sua parte e spedite subito.

**I TAGLIANDI VINCITORI SARANNO TRA QUELLI PERVENUTI ENTRO IL 5 GENNAIO 1984.**

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Canzone preferita \_\_\_\_\_



**ssstrapp**

# passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno



*guarda  
la mia camicetta*





## E' MEGLIO LASCIAR PERDERE

di TULLIO KEZICH

**Q**uesto è un film sull'alcolismo», ghigna Sterling Hayden agitando davanti all'obiettivo una bottiglia di whisky. In realtà *Faro del caos*, presentato al 24° Festival dei Popoli di Firenze, è il film-pellegrinaggio di un cinefilo tedesco, Wolf-Eckart Buhle, alla chiattra attracciata sul molo di Besançon dove l'anziano protagonista di *Giungla d'asfalto* passa metà dell'anno trincando, fumando hashish e tentando di scrivere.

Per due ore intere, frutto di una settimana di riprese, Hayden tiene banco alternando compostità bibliche e finezze intellettuali. Trova modo di citare Mencken, Henry James, Robert L. Stevenson e i prediletti grandi autodistruttori Hemingway e Virginia Woolf; ma purtroppo l'influenza più visibile resta quella di Johnny Walker. Tradotto in vodka il personaggio potrebbe essere Marmeladov di *Delitto e castigo*, forse però assomiglia di più a *Lord Jim* di Conrad: l'angelo caduto, l'eroe che ha commesso un solo errore irreparabile.

La catastrofe dell'

esistenza di Hayden ha una data, 10 aprile 1951, quando al bivio fra una grande carriera hollywoodiana e la proscrizione nelle liste nere l'attore scelse di comparire davanti al comitato maccarthista e fece i nomi degli ex compagni del partito comunista americano che da quel momento furono messi all'indice.

Mentre si dibatte in una delle tante fasi controveuse della sua improbabile rinascita, Hayden trova il modo di confrontarsi con i suoi visitatori «tedeschi di Germania», ai quali si rivolge come a degli stranieri spiccan-

Il fatto è che la seconda scoperta del mondo nuovo non è stata meno mitologica della prima (che risale, com'è noto, negli anni della guerra, a Vittorini e Pavese).

Uno dei dati che saltano agli occhi è che i «favolosi anni '50», idealizzati dai cinefili nel più ricco magazzino dell'immaginario moderno, sono considerati negli Stati Uniti un periodo grigio di incubazione reazionaria e di degradazione del panorama culturale in senso biecameramente massmediologico.

Di qua dell'oceano, insomma,



Sterling Hayden:  
sopra, ai tempi di  
*Giungla d'asfalto*;  
accanto, oggi nel film  
*Faro del caos*

do le parole e un po' li delude. Senza esitare, per esempio, rinnega *Johnny Guitar*, film di culto della giovane cinefilia europea, e privilegia nel ricordo *Giungla d'asfalto*, *Il dottor Stranamore* e *Il grande sonno* di Altman. Come un veterocritico.

Già a proposito del film di Wim Wenders sull'agonia di Nicholas Ray (non a caso il regista di *Johnny Guitar*) veniva in mente l'opportunità di misurare la distanza fra l'America immaginata dai giovani europei della postcontestazione e l'America reale degli americani.

si mitizza ciò che di là si ricorda con rabbia: il *Tempo dei furlanti* di Lillian Hellman viene esaltato paradossalmente come una specie di età di Pericle della produttività hollywoodiana. Anche nel cinema Europa e America si amano, si protendono l'una verso l'altra e non si capiscono quasi mai.

Che fare? Se il mondo si esprime per enigmi non resta che scrollare le spalle, alzare il bicchiere e concludere con la frase che sintetizza la filosofia di Sterling Hayden: «Let her rip» (lasciamo perdere).

## IL TEATRO DEI



OLIVIER

*Il grande Laurence in una edizione televisiva del Re Lear realizzata lo scorso anno*

di ITALO MOSCATI

L'avevano dato per spacciato e avevano persino celebrato il funerale, sia pure abara vuota. Nella camera ardente, fra mille e una candela, si stagliavano i volti dei killer: illustri, come Gordon Craig, il teorico inglese che considerava il caro estinto come una semplice marionetta; e meno illustri, come certi registi dell'avanguardia contemporanea, che voltevano addirittura sostituire quel che era il caro estinto con ombre, con fantasmi, con luci e cartoni.

Tutto era immerso nel nero da morgue quando, all'improvviso, in un turbinio di applausi e di fiori ben diversi dai malinconici crisantemi, eccolo riapparire in piena fecondità istrionica. Chi? Ma naturalmente, il grande attore, il mattatore, colui che con la voce e pochi passi riempie il palcoscenico, seduce signore e signorine in platea, suscita ammirazione e invidia nel pubblico maschile.

Raidue, cogliendo al balzo questo ritorno che sta andando avanti da qualche anno, dopo la

dittatura del regista e dei suoi cortigiani, ha preparato un ciclo teatrale all'insegna del Risorto, a cura di Roberta Carlotto. Si comincia con Paolo Stoppa che propone il Molière dell'*Avaro* con la regia di Peppino Patroni Griffi. Non c'è dubbio che Stoppa, con il suo stile da incazzato perenne, sia riuscito a conquistare un posto importante tra le glorie della scena d'oggi. È uno di quegli attori che sono venuti fuori alla distanza, dopo aver macinato decine di spettacoli, aver fatto del varietà e della rivista, aver partecipato a numerosi film cosiddetti minori in cui dava divertenti caratterizzazioni accanto agli assi della risata come Totò o della comicità semitrágica come Eduardo De Filippo. Il suo *Avaro*, in anni in cui Molière sembra una specie di miniera d'oro, può essere confrontato con quello recente di Mario Scaccia. Questi ha trasferito nel personaggio tutta la sua carica

grottesca, Stoppa invece è più sottile e crudele.

Altro mattatore, Alberto Lionello, impegnato in *Tramonto* di Renato Simoni, regista Luigi Squarzina. Lionello o della duttilità. C'è chi lo ricorda come protagonista di *Il diavolo e il buon Dio*, in cui arrochiva la voce per rappresentare l'arroganza di un militare che abbandona il Male per il Bene (uno spettacolo fra i più forti e interessanti nella prima metà degli anni Sessanta). C'è, invece, chi lo rammenta con la paglietta e lo smoking nelle serate televisive del sabato sera per *Canzonissima*. C'è chi non lo dimentica quale acrobatico interprete dei *Due gemelli veneziani* di Goldoni; e chi lo ha visto in alcuni dei film che, purtroppo, non gli hanno dato quel che Lionello stesso si aspettava, e cioè un successo non effimero. C'è chi lo notò nelle commedie brillanti come *L'anitra all'arancia* e chi si diverti molto ai suoi travestimenti femminili, sempre in testi scacciapensieri. Eppure, nonostante il gioco a rimpiazzino fra personaggi autentici e labili figure per

# MATTATTORE

## STRAPPATO LO SCETTRO AL REGISTA, Torna E TRIOMFA L'ATTORE

### STOPPA

apre la rassegna con *L'avaro*  
di Molière. La regia  
è di Peppino Patroni Griffi

### «PEPPE & BARRA» DA PARIGI ALLA TV

qualche ora di sorriso, conoscere bene Lionello significa apprenderne la dolente malinconia malfascosta da una smorfia ironica (come provò l'attore nella versione scenica della *Coscienza di Zenobi* di Svevo).

Omaggio non a un mattatore ma a un'attrice che, rapidamente, pur venendo da un altro Paese e parlando un'altra lingua, si è guadagnata molte simpatie, è *L'anima buona di Sezuan* di Brecht, regista Giorgio Strehler. L'attrice è la compagna del regista, Andrea Jonasson. È bella e brava. Non si fa largo con i gomiti sulla scena per mettersi davanti ai suoi colleghi, non pretende di totalizzare i consensi, non ha insomma alcuna delle caratteristiche che fanno dei maschietti (al di là dell'età) o delle femminucce (idem) la cara conferma di vecchi vizi d'accenramento e di vanità. Si staglia perché ha i numeri, in uno spettacolo firmato da Strehler, e basta ciò per definirlo.

Altra attrice di rilievo, conosciuta anche per le sue partecipazioni a film come *Domenica maledetta domenica* di John Schle-

singer, è Glenda Jackson, presente nel ciclo in un'edizione americana di *Les bonnes* di Genet, tradotta appositamente. Se l'inglese Glenda è il perno della commedia del sempre inquietante autore francese (Fassbinder vi si è ispirato per *Querelle*), la grande americana Katharine Hepburn si esibisce in *Equilibrio delicato*, testo di Edward Albee, uno scrittore che esordì off-off Broadway, cioè nei teatrini d'avanguardia di New York. Due mattatrici, indiscutibilmente, contro un solo mattatore straniero inserito nella rassegna: Laurence Olivier in *Re Lear*, un'edizione dello scorso anno realizzata per la tv. Il pubblico italiano potrà rivedere le varie facce del Risorto, l'attore che non cede il trono e lo scettro al regista, e fare dei confronti sul piano internazionale. Il Risorto, sia detto paradosso, è come Nosferatu, il vampiro, ovvero «il mai morto».

Foto GIARRÈ - G. NERI

C'era una volta un attore che si distingueva nella compagnia della *Gatta cenerentola*, lo spettacolo di Roberto De Simone, fondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare (da cui sono usciti i Bennato e Teresa De Sio). Questo attore aveva una voce potente e una mimica da Pulcinella moderno. Sono passati alcuni anni da quel successo, presentato al Festival di Spoleto, e ora questo attore ha un nome noto anche a Parigi: Peppe Barra, trentenne, che ha convinto il pubblico francese al recente Festival d'Autunno, insieme alla madre Concetta Barra, anche lei rivelatasi con De Simone. A Parigi la coppia Barra, figlio e madre, o madre e figlio, ha interpretato lo spettacolo che viene adesso dato in tv, e cioè *Peppé & Barru*, ovvero un duetto elegante fatto di canzoni, di poesie, di scenette in cui Napoli è sullo sfondo mentre prendono evidenza il divertimento e la critica per innocui, romantici, fanatici personaggi di un passato che non c'è più, o che c'è ancora, nascosto in qualche salotto, in qualche ambiente ove si celebrano inconsciamente o consciamente logori, ridicoli anacronismi. La coppia Barra è bravissima e fa gara al suo interno. I.M.

# ECCO I PIU'

# ELLEGANTI DELL'ANNO

Tra le dieci donne e i dieci uomini più glamour del 1983 la parte del leone la fanno gli americani ma anche agli italiani è andato qualcosa...

## O NO?

di LUCIANA CAPRETTI

**N**ew York, dicembre stata sicuramente una serata «da non dimenticare»: anche quest'anno, come sempre per il «The Best», si sono radunati tutti gli esponenti più in vista del jet-set internazionale, i nobili, i ricchi e le star, grandi e piccole, belle e non. «The Best» è infatti una manifestazione annua-



LIZA MINNELLI



MERYL STREEP

le sponsorizzata dalla Camera Nazionale dell'Alta Moda italiana e dalla Federation Française de la Couture, che premia i 10 uomini e le 10 donne più eleganti dell'anno (secondo il giudizio di una commissione internazionale composta da personaggi del mondo dell'industria, della cultura, della politica) e si svolge nei club più esclusivi del mondo: prima a Roma e a Parigi e da tre anni a New York. Peccato, però, che ad assi-

stere a questa manifestazione possano sorgere dei dubbi su cosa sia l'eleganza. Se è qualcosa di esteriore (escludiamo gli uomini, per i quali lo smoking è d'obbligo e quindi non corrono molti rischi), le donne non sempre riescono a mettere insieme abbigliamenti di prestigio, di sicuro abbondano in paillettes, scollature, pizzi e gioielli (veri e falsi).

Ma forse per eleganza si intende qualcosa di interiore, come ri-



DONALD SUTHERLAND



ATTUALITÀ

## CHI SONO

*Françoise Sagan  
Liza Minnelli  
Muriel Hemingway  
Principessa Diana  
Eleonora Giorgi  
Diane von Fürstenberg  
Mary McFadden  
Chiara Rivetti  
Patrizia Lorenzini  
Regina Schrecker  
Donald Sutherland  
Helmut Berger  
Guy Laroche  
Ben Gazzara  
Enrico Coveri  
Marco Gobbi  
Biff Halloran  
Richard Manney  
Claude Montana  
Ronald Markman*

lelevava per esempio Ben Gazzara, per il quale è la capacità di vivere con stile. Comunque sia, tutti erano molto eccitati, a cominciare da Eleonora Giorgi che, ancora non proprio conosciuta in America, era entusiasta di essere applaudita e premiata; per continuare con Roger Vadim che, chiamato sul palco per consegnare un premio, ha pensato che fosse per lui e ha lungamente parlato del suo modo di essere elegante; poi è toccato a

Françoise Sagan, che ha balbettato agitatissima qualcosa, forse in esperanto. Certamente la più applaudita è stata Liza Minnelli, specialmente quando ha ricordato le sue origini italiane. Ma le maggiori simpatie le ha raccolte senza dubbio, l'altissima e statuaria Muriel Hemingway, che candidamente ha dichiarato di non capire come gli altri possano ritenere elegante.

Il più ricco di senso umoristico

è stato sicuramente Donald Sutherland che, il naso congestionato dal raffreddore, ha raccontato che la madre si raccomandava sempre che lui uscisse con la biancheria intima pulita perché «se ti succede qualcosa e finisci in ospedale, almeno fai bella figura con le infermiere», e ha concluso che forse qualcuno della commissione del «The Best» ha scoperto in questo il segreto della sua eleganza... ●

Foto CATALANO - PALMISANO - KAHANA/G. NERI

# JESSICA

## UNA STAR GIUDICA IL SUO MONDO

di ROGER ADDISON

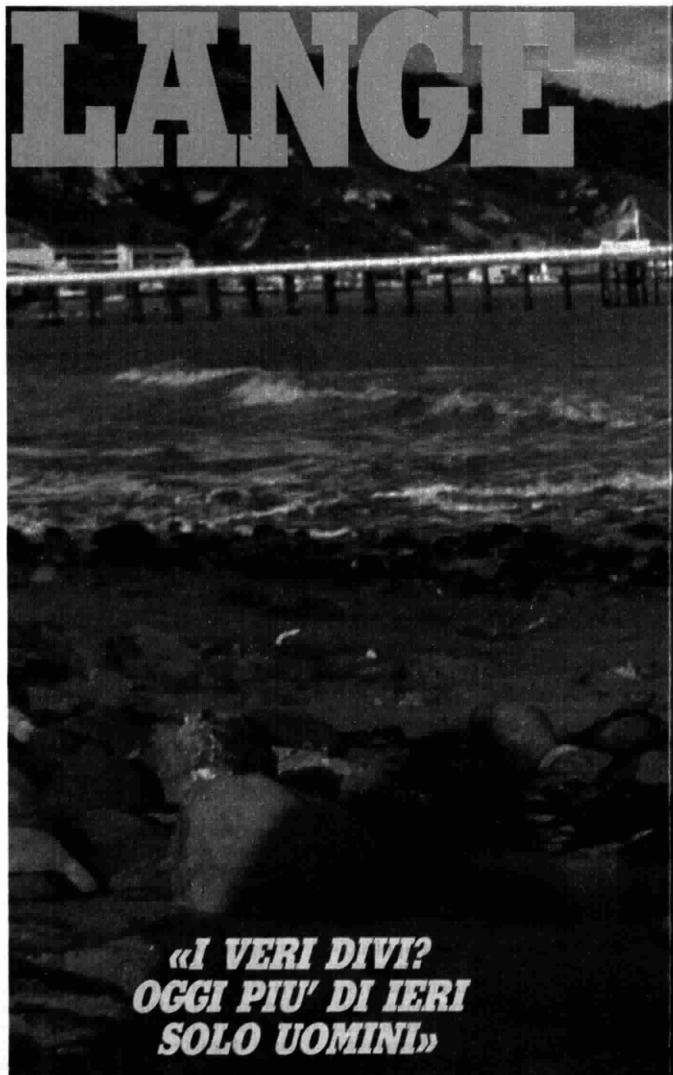
**A**l giorno d'oggi esiste solo un divismo maschile, nel mondo del cinema», dice Jessica Lange. «Paradossalmente, l'emancipazione femminile ha riscattato il ruolo delle donne in molti campi, mentre l'ha relegata in un ruolo subalterno sullo schermo. Un tempo c'erano miti come Gloria Swanson, Greta Garbo, Marlene Dietrich, fino ad arrivare a Marilyn Monroe. L'ultima grande "diva" è stata forse Elizabeth Taylor. Poi gli uomini hanno preso il sopravvento. Oggi sullo schermo a polarizzare l'attenzione del pubblico sono gli attori, da Robert De Niro a Richard Gere. I produttori investono i loro soldi solo se nel cast di un film c'è un grosso nome maschile, mentre le attrici vengono in secondo piano. Ma in fondo è molto meglio così. Il divismo ha sempre creato dei falsi miti, ci sono state delle "star" del passato che recitavano da cani. Adesso un'attrice non trova lavoro solo perché è bella, perché è sexy, ma viene valorizzata unicamente se ha del talento. Insomma, non ci sono più "dive" ma in compenso ci sono molte ottime attrici. Come Meryl Streep, che ammiro moltissimo. Come Jill Clayburgh. E, se permettete, come me...».

A trentadue anni Jessica Lange è una delle attrici di punta del cinema americano. Quest'anno ha anche vinto l'Oscar come migliore attrice non protagonista, per la sua interpretazione in *Tootsie* e, caso più unico che raro, era candidata contemporaneamente anche come miglior attrice in assoluto.

«In *Tootsie*, per la cronaca, facevo da spalla a Dustin Hoffman», precisa Jessica, «il quale, guarda caso, indossava abiti femminili... Certo che se adesso gli uomini ci soffiano anche i ruoli...».

**Di lei, della sua vita, della sua carriera non si sa molto.**

«Sono nata a Cloquet, un piccolo



**«I VERI DIVI?  
OGGI PIU' DI IERI  
SOLO UOMINI»**

centro del Minnesota. La provincia americana è tremenda, sa... Chiusa, ottusa, ipocrita. Per questo non appena ho compiuto i diciotto anni ho preso il largo».

**Dov'è andata?**

«A New York. È una città-mito, per i provinciali, e io non facevo eccezione».

**Pensava già di fare l'attrice?**

«A quell'età si pensa di fare tutto,

nella vita. Si cambia idea ogni giorno... No, stavo solo cercando me stessa. Prima di tutto, comunque, ho dovuto risolvere il problema della sopravvivenza. Bisognava trovare un lavoro, un tetto. Ho fatto la commessa, la cameriera, persino la donna delle pulizie... Ma ho fatto soprattutto un bel po' di fame. Il mio regime alimentare, generalmente, era costituito da

qualche hot-dog... Se non altro, mantenevo la linea! Poi mi si è presentata l'occasione di andare in Europa, facendo la hostess in un viaggio turistico. E una volta a Parigi ho deciso di fermarmi. È stato in Francia che ho incominciato a fare la modella. Mi è capitato quello che succede a tutte le ragazze americane a Parigi nei film: sono stata fermata per ►





**"Bevo  
Jägermeister  
perché  
Babbo Natale  
ci ha messo  
dentro  
56 erbe di  
Mamma Natura.."**



**Amaro Jägermeister.  
Costa un po' di più, piace un po' di più.**

strada da un tipo, che mi ha proposto di fare dei servizi fotografici. Ho pensato che facesse il furbo, che puntasse ad altro... Ma ero stufa di saltare i pasti, e dato che quel tipo era simpatico e anche bello non mi sono tirata indietro. Sono stata fortunata, perché quel tipo, che si chiamava Paco Grande, era davvero un fotografo, e faceva sul serio. Comunque ci siamo innamorati e sposati... Ho vissuto alcuni anni meravigliosi. Poi l'amore è finito. Perché? Non lo so, non so neppure come era incominciato. Così sono tornata negli Stati Uniti e ho continuato a fare la modella».

#### **E al cinema come è arrivata?**

«Nel '75 il produttore Dino De Laurentiis cercava un volto nuovo per un film che stava preparando, una riedizione di *King Kong*. Io ero una delle duemila-trecento ragazze che s'erano presentate per il provino. E hanno scelto proprio me...».

#### **Quel film ha avuto un buon successo di pubblico. Ma lei, poi, è scomparsa dalla circolazione. Come mai?**

«Con De Laurentiis avevo firmato un contratto per sette anni. Mi pagava regolarmente, ma non mi faceva più lavorare. Non ho mai capito il perché. In quel periodo sono riuscita a fare solo una partecipazione in *All that jazz*, un film di Bob Fosse. Con Bob ho anche avuto una relazione molto tormentata. A quel punto, "prigioniera" professionalmente di De Laurentiis, e in rotta con Bob Fosse, ho pensato d'essere fallita sia come attrice sia come donna. Poi ho incontrato Jack Nicholson... È stato lui a volermi come partner nel film *Il postino suona sempre due volte*. E mi ha convinta a rompere il contratto con De Laurentiis. Ho pagato una forte penale, ma finalmente ero libera! E il film è andato benissimo, mi ha rilanciata».

#### **Anche come donna ha risalito alla china...**

«È vero, tre anni fa ho incontrato l'uomo giusto: Misha... voglio dire, il ballerino russo Mikhail Baryshnikov. Abbiamo una bambina, Alexandra, che adesso ha venti mesi. Il nostro è un rapporto bellissimo, completo».

ROGER ADDISON

Copyright RADIOCORRIERE TV TEAM PRESS STUDIO / Foto ELLISON / SYGMA / G. NERI

RadiocorriereTV 99

# *la ricetta*

**CIAMBELLONE** - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE DEGLI ANGELI». Sbattete bene le uova con lo zucchero; aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un tegame unto di burro e mettete in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarlo con bianco d'uovo e cospargerlo di zucchero in granelli.

# *i prodotti*



# *la torta*



# **PANEANGELI**

**GRATIS**  
1 RICETTARIO

**"il tortaalta" PER TORTE DOLCI  
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE  
RITAGLIATE, INCOLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviamoci GRATIS 1 dei 2 Ricettario

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.



# LOU

# REED

## HO SEPELLITO LA MIA PAZZIA

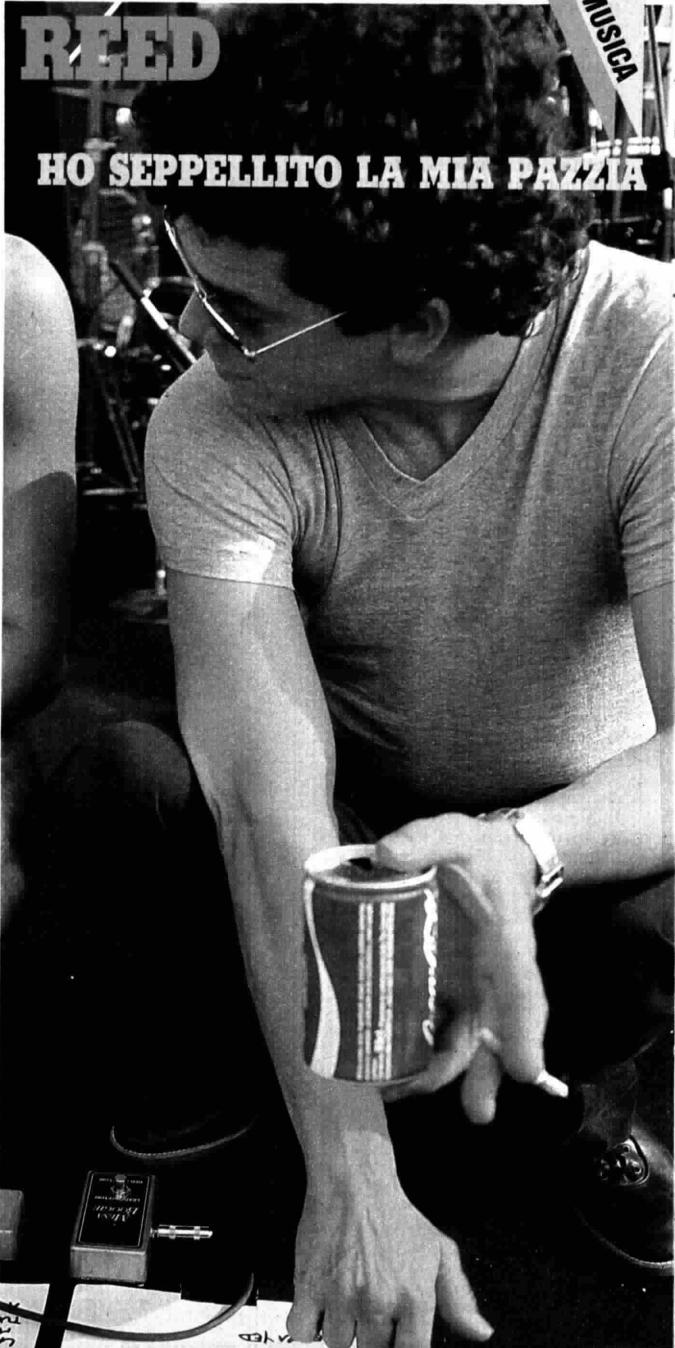
Esce l'album doppio «Live in Italy» del grande artista americano profeta del rock

di MARIO GAMBA

**M**ica male, nella magica serata di settembre, sopra ventimila teste al Circo Massimo di Roma, quella nube azzurrina che si levava. Un po' peggio l'odore. Decisamente male il bruciore agli occhi che ti procurava arrivando soffice ad accarezzarti. E lui, Lou Reed, che in un passato nemmeno tanto lontano era diventato il simbolo della formula «musica e lacrimogeni», se ne andava avanti a cantare tranquillo e concentrato. In altri tempi sarebbe fuggito via, un po' indignato e un po' isterico.

«Nella vita tutto è un gioco, falsità e finzione. Capito questo, non hai che da scegliere: o fai il pazzo, che equivale al Lou Reed di ieri, o fai musicista, vale a dire quello che è il Lou Reed di oggi...». Un tempo cantavo *I'm just a tired man*, ora invece canto *I'm just a quiet man*. Doveva essere quell'uomo lì che non si faceva spaventare dai candelotti e non prendeva a pretesto — pensiamo — gli scontri tra polizia e ultimi sopravvissuti nella tribù degli autoriatori per pensare male dell'Italia. Otto anni fa l'avrebbe fatto. Forse era anche perché, oltre che essere diventato un improbabile «quiet man», sapeva che potenti macchine (l'apparato «Rolling Stones mobile») stavano registrando il suo concerto.

Fresco, per Natale, arriva nei negozi il frutto di quelle registrazioni. *Live in Italy* è un album doppio con dentro parti dei concerti di Verona (7 settembre) e Roma (10 settembre). Come sarà



MUSICA

accolto? Non sappiamo, ma meriterebbe un grosso successo. C'è chi storce il naso sul conto di Lou Reed da quando la sua leggenda di «maudit» è stata archiviata. Sembra troppo lineare, troppo poco provocatorio, il Lou Reed di oggi. Eppure nel 1976, proprio quando il punk era alle porte e di lui si diceva che ne era stato un profeta, Lou aveva dichiarato: «Per quel che mi riguarda io ho suonato e continuo a suonare soltanto rock'n'roll». Aveva spiegato, insomma, già allora, che la sua musica poteva essere ascoltata come la musica di un classico.

Un classico in che senso? Nel senso di un protagonista fondamentale nella storia del rock, ovviamente. Ma non solo. Anche nel senso di un autore che dà voce a un'America veloce, inquieta, grande, lontana. A una città, New York, dove è possibile (sono parole sue) amare «il giorno e la poчаca luce che filtra tra i grattacieli di Manhattan». Un autore sottilmente contemplativo. E ora anche un autore e un cantante che apprezza i toni robusti, le canzoni brevi e incalzanti. Quasi i toni di una tradizione che risale ai pionieri nelle praterie. E, naturalmente, ai padri fondatori come Elvis Presley, che Lou Reed ha qualche volta ripreso «via Jim Morrison», secondo le singolari dichiarazioni rilasciate nel 1975 da Nico, la musa dei Velvet Underground.

Allora nessuno avrebbe pensato a Elvis, nemmeno a un Elvis preso di rimbalzo, ascoltando Lou Reed. Adesso si può pensarci. Prendiamo, per esempio, la versione di *Walk on the wild side* contenuta in questo nuovo album, accolta come sempre, fin dalle prime battute, da un urlo di piacere del pubblico. Non c'è più il clima seducente e ambiguo della famosa versione dell'album *Trasformer*. Ma c'è uno strano cowboy urbano che canta con voce piena su un tessuto fitto di suoni elettrici mentre inauditi coretti country gli mandano frasi di risposta.

Nessuna concessione al gusto «malato» in questo Lou Reed. Ma un gioco, in realtà molto poco «rétro», sugli echi del sogno americano. Con le punteggiate preziose della chitarra suonata dall'astuto Robert Quine, occhiali neri, testa pelata, silenzioso protagonista dei concerti di settembre e quindi del nuovo *Live in Italy*.

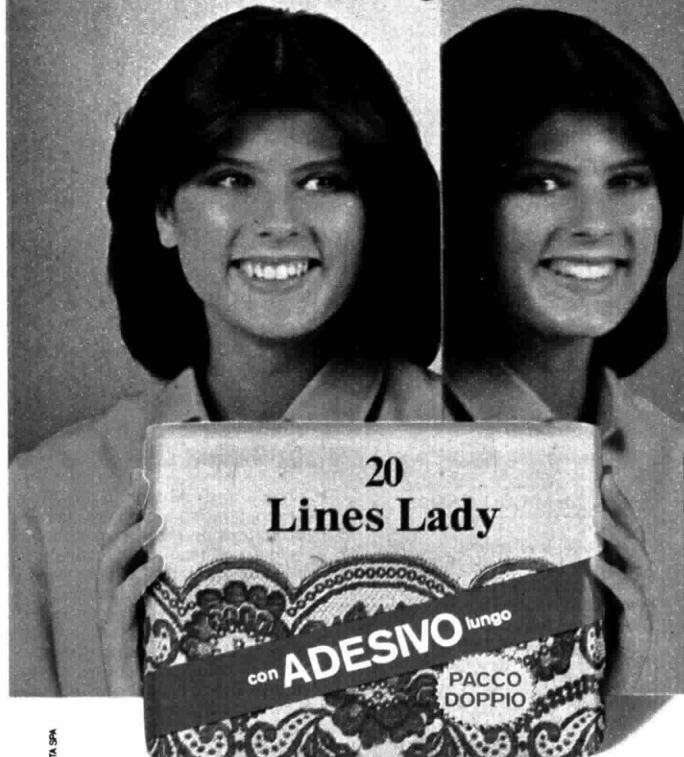
Foto LUCIANO VITI

NOVITÀ!

raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

# Lines Lady da 20



ARMANDO TESTA SPA

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale  
e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,  
la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti  
in un pacco solo.

**NEW**

# TROLLS

## TE LA DIAMO NOI L'AMERICA



di MARIO GAMBA

**N**on è la prima volta, e non sarà l'ultima, che un intero LP giustifica la sua presenza sul mercato musicale con una sola delle canzoni che vi sono contenute. Ma il caso dell'ultima fatica discografica dei New Trolls, *America O.K.*, è veramente clamoroso. È la «title-song» che funziona, che strizza l'occhio al sound e alle atmosfere più recenti (e più internazionali), che è costruita su un testo furbo, scannato e moralista, sia pure scritto con la mano sinistra da un mostro sacro oggi fin troppo disponibile: Mogol.

Tutto il resto, nonostante la

presenza di Mogol in un altro brano, nonostante il serio lavoro di confezione, è immerso nella palude di una tradizione festivaliera che non è esattamente quella per cui il pop italiano gode di qualche credito. I New Trolls sono probabilmente i campioni assoluti del genere. Al cocktail loro aggiungono di solito, e in questo album in dosi ancor più abbondanti, una strana eredità sessantottina che li spinge ad essere molto attenti alle vicende di una generazione, la loro, e molto impegnati sui temi di carattere sociale. Perché strana, questa eredità? Perché ha un suo particolare, inconfondibile sapore, che sembra ricavato dal romanzo d'apprendice e dai raduni di Comunione e Liberazione più che

dal maggio francese e dalle sommosse alla Statale di Milano.

Eccoli qua, allora, i nostri bravi New Trolls, che suonano *'Allarme! ecologico* («Fuori un traffico scarica i gas/ci consola un cappuccino se vuoi... Non mangerai questo pesce perché/chi ha ucciso lui ucciderebbe anche te»).

Eccoli che si disperano su una generazione senza più rabbia che annega nella droga, con un proliferare di siringhe («almeno sette», dicono loro, precisini): «Si è spenta ormai la mia generazione/è caduta nel nulla la mia generazione/rapita così dall'occhio del ciclone».

Si narra di un uomo triste in questo album dei New Trolls. Un tipo disilluso (*Io sconsolato in riva al mare, Portami via*) che ogni tanto si dedica ad imprese erotiche *Dieci orologi*: «Le vibrazioni che scendono/sopra il tuo seno caldo...» comprese quelle «à trois» (*Un peccato luminoso: Io lei gli angeli e tu... Io tu gli alberi levi*).

Poi, in un supremo atto di denuncia («Non riuscire più a commuovermi/forse è proprio questo il dramma/preoccuparsi solamente di noi/non è un traguardo per un uomo, una donna»), il protagonista decide che bisogna darci una mossa esistenziale: «Io voglio accendere l'anima». Peraltra, accontentandosi anche di poco: «Alzarmi su/anche un centimetro di più».

Fuori da questa storia c'è la canzone vincente dei nuovi New Trolls, *America O.K.* L'idea, cattivella e nazionalistica, è venuta a Mogol, stanco di connazionali a suo parere troppo infatuati degli States. «Io studio solo all'Actor's Studio/per questo qui non studio mai»: è un viaggiatore italiano che sorvola New York, che si prepara a congiungersi col mito. Presa in giro a parte, la canzone ha i numeri per diventare il leitmotiv delle prossime giornate d'inverno: una melodia facile e morbida, un'efficace voce da speaker e la trovatina «dove sei/iu-es-ei (USA)».

Il disco è tutto qua. Non a caso la copertina è pensata come illustrazione della canzone-cardine, con una Statua della Libertà che invece della fiaccola impugna un'enorme gelato. Meriterà, questa canzone, il lancio forse più sensazionale che un album italiano abbia avuto negli ultimi anni? Speriamo di sì.

**TIZIANA**

# RIVALE

## RADICI AMERICANE, GRINTA ITALIANA

di LUCILLA CASUCCI

**C**olpita da improvviso successo con il primo posto al Festival di Sanremo («una sorpresa, anzi un trauma dal quale mi sono ripresa con molta difficoltà», confessa) Tiziana Rivale ha avuto il buon gusto di far passare un certo periodo prima di buttarsi nella mischia. Al tempo del Festival, nel giro di poche ore era diventata una celebrità: copertine, dischi, passaggi televisivi, interviste.

in onda il sabato sera. Anche la sera di Natale la passerò in trasmissione. E, oltre alle nuove canzoni dell'ultimo LP, canterò *White Christmas* in diretta con un'orchestra grandiosa». Tiziana Rivale ha anche scritto il testo di una delle canzoni del nuovo disco. Si tratta di *Give me a chance*, un pezzo

MUSICA

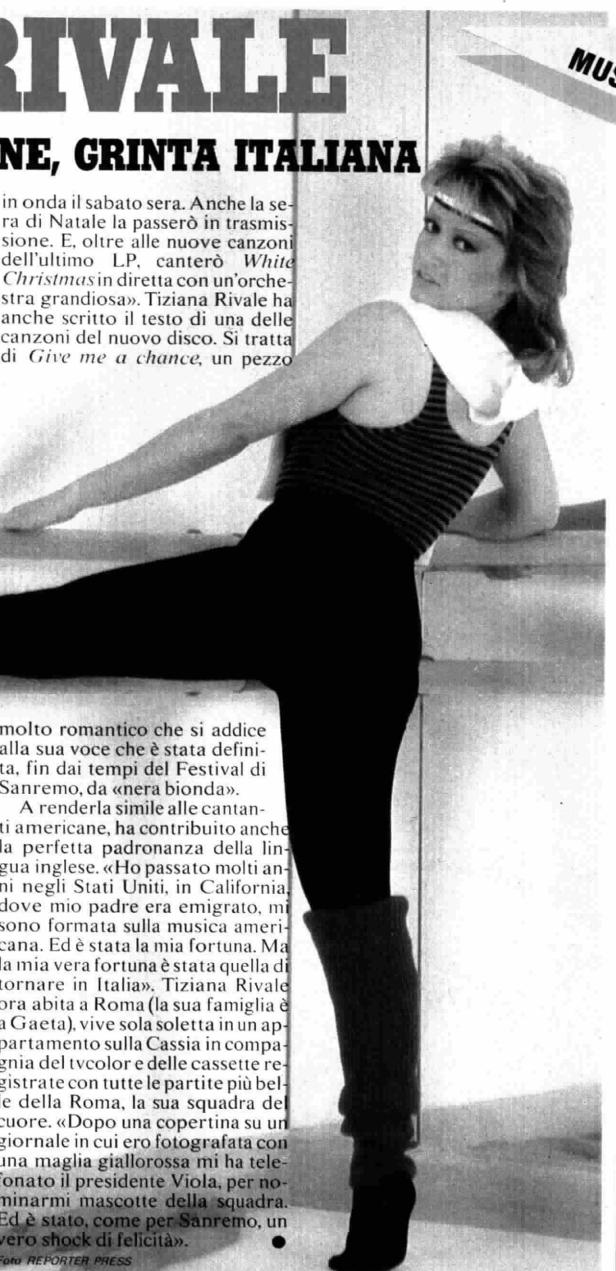
molto romantico che si addice alla sua voce che è stata definita, fin dai tempi del Festival di Sanremo, da «nera bionda».

A renderla simile alle cantanti americane, ha contribuito anche la perfetta padronanza della lingua inglese. «Ho passato molti anni negli Stati Uniti, in California, dove mio padre era emigrato, mi sono formata sulla musica americana. Ed è stata la mia fortuna. Ma la mia vera fortuna è stata quella di tornare in Italia». Tiziana Rivale ora abita a Roma (la sua famiglia è a Gaeta), vive sola soletta in un appartamento sulla Cassia in compagnia del tvcolor e delle cassette registrate con tutte le partite più belle della Roma, la sua squadra del cuore. «Dopo una copertina su un giornale in cui ero fotografata con una maglia giallorossa mi ha telefonato il presidente Viola, per nominarmi mascotte della squadra. Ed è stato, come per Sanremo, un vero shock di felicità».

C'era effettivamente bisogno di una pausa. E Tiziana, buona amministratrice di se stessa, ha saputo aspettare. Eccola però a un anno di distanza grintosa più di prima. Una nuova immagine (i capelli sono più ricci, a caschetto) curata da Paolo Draghi, noto parrucchiere di Milano; un'eleganza più raffinata (i suoi abiti sono ora firmati Enrico Coveri) e infine un nuovo disco (un LP che si chiama *Tiziana Rivale*).

«Sì, dico la verità, a parte qualche importante tournée all'estero», spiega Tiziana, «mi sono soprattutto dedicate a questo disco. È in questo momento che è la cosa cui tengo di più». Le musiche sono state scritte da autori di spicco: Maurizio Fabrizio, Rego, Donatella Rettore. «La Rettore ha scritto la canzone più bella, *Questo mondo è una baracca*, che è anche la sigla per quattro settimane de *Il cappello sulle ventitré*, la trasmissione di Raidue

Foto REPORTER PRESS



# ALLA RADIO E ALLA TV

45

## I PRIMI DIECI

- |      |           |   |
|------|-----------|---|
| (1)  | <b>1</b>  | Flashdance - Irene Cara (Polygram)                              |
| (2)  | <b>2</b>  | La donna cannone (Q disco) - Francesco De Gregori (RCA)         |
| (3)  | <b>3</b>  | Paris latino - Bandolero (Virgin)                               |
| (4)  | <b>4</b>  | Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)                   |
| (6)  | <b>5</b>  | Karma chameleon - Culture Club (Virgin)                         |
| (8)  | <b>6</b>  | Maniac - M. Sembello (Polygram)                                 |
| (7)  | <b>7</b>  | A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records) |
| (5)  | <b>8</b>  | Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)                       |
| (9)  | <b>9</b>  | Ceralaca - H. Parisi (Polygram)                                 |
| (10) | <b>10</b> | John e Sofiami - C. D'Avena (Five!)                             |

## DISCHI CALDI

- |      |           |   |
|------|-----------|---|
| (13) | <b>11</b> | Happy children - P. Lion (Disco Magic)          |
| (12) | <b>12</b> | New dimension - Imagination (Panarecord)        |
| (16) | <b>13</b> | My love won't let you down - Natalie (RCA)      |
| (18) | <b>14</b> | All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi) |
| (11) | <b>15</b> | Rocking rolling - Scialpi (RCA)                 |
| (14) | <b>16</b> | Devi dirmi di sì - Mina (PDU)                   |
| (15) | <b>17</b> | Lunatic - Gazebo (Baby Records)                 |
| (19) | <b>18</b> | The woman in you - Bee Gees (Polygram)          |
| (n)  | <b>19</b> | Ballet dancer - Twins (Baby Records)            |
| (n)  | <b>20</b> | Gidd yap a go go - Sobrietà (CBS)               |

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

## I PRIMI DIECI

- |     |           |  |
|-----|-----------|--|
| (1) | <b>1</b>  | Flashdance - Colonna sonora (Polygram)               |
| (3) | <b>2</b>  | Bimbo mix - Vari (Baby Records)                      |
| (2) | <b>3</b>  | Staying Alive - Colonna sonora (Polygram)            |
| (5) | <b>4</b>  | Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)        |
| (4) | <b>5</b>  | E arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (6) | <b>6</b>  | Tropico del Nord - Pooh (CGD)                        |
| (n) | <b>7</b>  | Mixage (2°) - Vari (Baby Records)                    |
| (n) | <b>8</b>  | Oro puro (2°) - Vari (CBS)                           |
| (n) | <b>9</b>  | Sincerità - R. Cocciante (Virgin)                    |
| (9) | <b>10</b> | Genesis - Genesis (Polygram)                         |

## DISCHI CALDI

- |      |           |                                       |
|------|-----------|---------------------------------------|
| (7)  | <b>11</b> | Calipso - Ron (RCA)                   |
| (8)  | <b>12</b> | Crises - Mike Oldfield (Virgin)       |
| (13) | <b>13</b> | Jazz - Loredana Berté (CBS)           |
| (11) | <b>14</b> | Hula hoop - Vari (Discotto)           |
| (14) | <b>15</b> | Studio 54 vol. 6 - Vari (CGD)         |
| (10) | <b>16</b> | Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)   |
| (20) | <b>17</b> | Pipes of peace - Paul McCartney (EMI) |
| (16) | <b>18</b> | Venticinque Mina - Mina (EMI)         |
| (15) | <b>19</b> | Infidels - Bob Dylan (CBS)            |
| (12) | <b>20</b> | Under cover - Rolling Stones (EMI)    |

\* Precedente posizione in classifica / In! Nuovo ingresso



HIT  
PARADE

### RADIODUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
giovedì, ore 20,30  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,22

### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 15,05

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 2 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 3 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 4 Somebody - Video (Fly Music)
- 5 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 6 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 7 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 8 Ètè super - Kristal (Monkey Music)
- 9 Pretty face - Stylo (Disco Magic)
- 10 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 11 Do I do - Maurice Mc Gee (Full Time)
- 12 Mare d'inverno - Loredana Berté (CBS)
- 13 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- 14 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 15 Shame - Stephany (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 2 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 3 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 4 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 5 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 6 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 7 All night long - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 8 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 9 New song - Howard Jones (WEA)
- 10 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 11 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 12 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 13 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 14 New direction - Imagination (Panarecord)
- 15 Got deh Yaka - Monyaka (Polygram)
- 16 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 17 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 18 Holiday - Madonna (RCA)
- 19 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 20 Kensi kensi - Casanova (Fonit Cetra)
- 21 Hot streak - The World (Polygram)
- 22 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 23 Satisfied - Madeleine Uzho (Baby Records)
- 24 Foreign affair... - Mike Oldfield (Virgin)
- 25 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## 33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 4 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 5 Madonna - Madonna (RCA)
- 6 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 7 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 8 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 9 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 10 Believer - Chic (WEA)
- 11 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 12 No parlet - Paul Young (CBS)
- 13 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 14 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 15 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 16 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 17 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 18 Calypso - Ron (RCA)
- 19 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 20 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 21 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 22 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 23 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 24 25 - Mina (PDU)
- 25 90125 - Yes (WEA)
- 26 Jazz - Loredana Berté (CBS)
- 27 Angstlos - Nina Hagen (CBS)
- 28 The golden fiction - John Fox (Virgin)
- 29 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 30 Water sign - Chris Rea (Panarecord)

## COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Bolero (Cinevox)
- 5 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 6 Il laureato (CBS)

# Merry chRITZmas.



Ritz Saiwa: l'unico RITZchio è rimanerne senza.

# MELODRAMMA

## TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI GENNAIO

RADIO

di GABRIELLA CAMPENNI

**P**er il 1984 la radio conserva i suoi tradizionali appuntamenti con il melodramma. I più importanti, quelli con l'opera completa, rimangono fissati la domenica alle 16 su Radiotre, sempre la domenica alle ore 20,30 su Radiouno e il giovedì alle 21,10 su Radiotre per le opere, per così dire, più «sofisticate».

Apre il cartellone domenica 1º gennaio *Maria Stuarda* (prima rappresentazione 1834), opera nata a nuova vita negli ultimi venti anni con la «Donizetti Renaissance». La Stuarda è Joan Sutherland, Leicester è Pavarotti, dirige Richard Bonynge. Più tardi su Radiouno *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*, due delle opere del tritico pucciniano (1918) in una recente incisione diretta da Lorin Maazel. *Suor Angelica* è la Scotto e sarà interessante ascoltare accanto a lei la rossiniana Marilyn Horne, insolita «zia principessa». Gianni Schicchi è invece Tito Gobbi, insuperabile interprete del ruolo anche in questa incisione, effettuata dal baritono dopo oltre 40 anni di carriera. Giovedì 5 gennaio *Ali Baba* (1833), l'opera che chiude la produzione teatrale di Luigi Cherubini, conclude anche il ciclo a lui dedicato.

Domenica 8, nel pomeriggio, il *Lohengrin* di Wagner (1850) con il tenore Sandor Konya, giudicato dal noto critico Showe-Taylor «magnifico per lo stile romantico e poetico e la voce argentina». In serata, *La Vestale* (1807), l'opera di maggior respiro di Spontini, con il soprano tedesco Gundula Janowitz, nota interprete di Mozart, Wagner e Strauss, qui alle prese con un'opera italiana. Stessa protagonista per *l'Orfeo ed Euridice* di Gluck (1762) in onda giovedì 12. L'edizione discografica trasmessa è stata incisa nel 1967 ed è particolarmente interessante perché Orfeo (interpre-



Marilyn Horne



Monserrat Caballé

tato quasi sempre da una donna) questa volta è un baritono. E che baritono: Dietrich Fischer-Dieskau. Protagonista della domenica 15, il soprano spagnolo Montserrat Caballé, che passa con grande bravura da *Il turco in Italia* di Rossini (1814) al canto e allo stile diversissimi del *Mefistofele* di Boito (1868). La grande interprete rossiniana si è cimentata nell'opera di Boito in questa incisione del 1974, accanto a Plácido Domingo. Tra gli autori meno popolari tornati in auge, i napoletani fratelli Ricci, la cui *Crispino e la Comare* è in cartellone a Napoli con la regia di De Simone. Un'al-

tra loro opera, *Piedigrotta* (1852), viene trasmessa giovedì 19 con l'Orchestra Scarlatti diretta da Nino Sanzogno.

Domenica 22 un'incisione che raramente si ascolta: la *Rodelinda* di Händel (1725) diretta da Brian Priestman e interpretata dal soprano americano Teresa Stich Randall. Segnaliamo nel primo atto la splendida aria di virtuosismo «Ombre piante urne funeste». Nello stesso giorno, *Adriana Lecouvreur* (1902), il capolavoro di Cilea, con la Scotto, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, direttore James Levine. Per l'ultimo giovedì del mese, il 26, *Il processo di Lucullo* (1951), l'unica opera lirica mai rappresentata di Paul Dessau, il maggior compositore della Repubblica Democratica Tedesca. Il libretto è di Bertolt Brecht, che Dessau conobbe a Hollywood quando fuggì dalla Germania nazista.

Una eccezionale incisione della *Fedorad* di Giordano (1898) per domenica 29: Fedora è la Olivero, Loris è Del Monaco, De Sirèx è Gobbi. L'incisione risale al 1969 ed è una delle ultime del soprano, considerata una delle più grandi cantanti-attrici del nostro secolo.

Le opere di gennaio si concludono domenica sera con la prima incisione della prima opera composta da Verdi, *Oberto, conte di San Bonifacio* (1839), interpreti Viorica Cortez e Simon Estes, direttore Zoltán Peskó.

Foto MARCELLO MENCARINI

**MARIA STUARDA  
SUOR ANGELICA  
GIANNI SCHICCHI  
ALI' BABA'  
LOHENGRIN  
LA VESTALE  
ORFEO ED EURIDICE  
MEFISTOFELE  
CRISPINO E LA COMARE  
PIEDIGROTTA  
RODELINDA  
ADRIANA LECOUVREUR  
IL PROCESSO DI LUCULLO  
FEDORA  
OBERTO, CONTE  
DI S. BONIFACIO**

TANTO

# E' UN GIOCO

## SE NON FA MALE, CHE SATIRA E?

ADIODUE  
da LU a VE ORE 9,10



di P. G. MARTELLINI

**T**anto è un gioco... e con la scusa di giocare da qualche mese scagliano freccette a destra e a manca, intinte nel veleno di una satira che non risparmia nessuno. Ma veleno benefico vuole essere, dicono a una voce Clericetti, Roderi, Domina e Starace, i quattro autori del «disperato tentativo di evasione» — così suona il sottotitolo —, in onda su Radiodue ogni mattina, e di *L'aria che tira*, edizione lusso per la domenica (ore 9,35).

«Irritare, combattere il luogo comune, infastidire il quieto vivere» è l'insegna della ditta. La radio non come piatta e rassicurante colonna sonora per chi, a quell'ora, «ha ben altro da fare», ma come provocazione, invito a ridere e a riflettere sulla risata.

«Amiamo la radio», dice Clericetti anche per gli altri, «perché chiede al pubblico una partecipazione attiva e personale, perché consente un uso provocatorio della parola. E abbiamo ragione, se in media ci seguono, ogni mattina,

*Auditorium Rai di Torino: si registra la puntata di Tanto è un gioco del 26 dicembre*

da un milione e mezzo a un milione e ottocentomila persone».

Sketches, filastrocche, battute battutine, battutacce, minigalli sceneggiati: il tutto sul filo dell'attualità, «ma non in superficie. Creiamo in un umorismo non banale, utile anche a chi ne è... vittima. Se non fa male, che satira c'è?».

Qualche freccetta è arrivata anche al *RadioCorriere tv* nelle ultime settimane. «Come evitarlo?», commenta Clericetti. «È l'unica rivista, si può dire, che entra in casa mia, dunque ce l'ho sempre sott'occhi. E magari qualcosa non mi va... per esempio che non abbiate mai parlato della nostra trasmissione. Fuor dello scherzo, anche il *RadioCorriere tv* fa parte di quella realtà che ci brilla intorno e che, con le nostre frustate, vorremmo contribuire a far migliore. È un modo di mostrare affetto, no?».

Una vendetta, comunque, ce la prendiamo. Rivelando che la pun-

tata del 26 dicembre, in via del tutto eccezionale, è in «finta diretta». «In tanti ci avevano chiesto di veder nascere la trasmissione dal vivo», dice Renato Zanotto, il regista. «Così abbiamo allestito e registrato un numero speciale, in cui *Tanto è un gioco e L'aria che tira* vanno a braccetto: i due cast si intersecano, gli ingredienti si mescolano. Il tutto con il brivido stimolante di lavorare non tra le pareti ovattate di uno studio, ma davanti alla platea gremita dell'Auditorium di Torino». Tutti insieme dunque a distillar veleni: Bruno Lauzi e Lauretta Masiero e Nunzio Filogamo (che per solito la domenica «giocano» con Giustino Durano, Giuliana Rivera e Walter Valdi) e poi Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Clara Droetto, Eligio Irato, Vittorio Lotterò, Mario Marchetti, Santo Versace che in anni di satira radiofonica hanno maturato un affiatamento da squadra di basket. Allenatore-curatore, Ermano Anfossi, da citare, dice lui, «per puro narcisismo».

Foto FOTOTECHNICA

# LILIAN, TIZIANA, FRANCESCA

# LE SIGNORE DEL JAZZ

MUSICA

di S. G. BIAMONTE

Le signore del jazz italiano sono tutt'e tre in vetrina: Lilian Terry, Tiziana Ghiglioni, Francesca Oliveri. La veterana del terzetto è Lilian, anglo-egiziana di nascita ma romana d'adozione, attiva da una trentina d'anni non solo come cantante ma anche come presentatrice e organizzatrice. Ha fondato, per esempio, la scuola di musica di Bassano del Grappa, dove l'educazione al jazz è imparitata da docenti di gran fama. E recentemente vi ha fatto tenere una lezione dal suo amico Dizzy Gillespie che in precedenza l'aveva avuta come madrina-mediatrice per il concerto dato a Torino con l'Orchestra sinfonica della Rai.

Il disco di Lilian Terry, etichetta Soul Note, è intitolato *A dream comes true* e riporta fra l'altro pagine di Duke Ellington, Billy Strayhorn, Thelonious Monk, Benny Golson e un paio di vecchie specialità di Billie Holiday (*You've changed*) e Sarah Vaughan (*Lover man*). Il gruppo degli accompagnatori è formato da musicisti di classe internazionale: il finissimo pianista nero-americano Tommy Flanagan (che è stato a lungo accanto a Ella Fitzgerald), il batterista Ed Thigpen, altro nero-americano, e il contrabbassista danese Jesper Lundgaard.

Di classe internazionale è anche il trio che ha inciso con Tiziana Ghiglioni il 33 giri *Sounds of love*: il pianista Kenny Drew, il famoso contrabbassista danese N. H. Orsted Pedersen e il batterista Barry Altschul. A differenza di Lilian, Tiziana è approdata al jazz con l'ultima ondata e non vanta più di due-tre anni di servizio, anche se ha già una certa riconoscenza.

Nata a Savona, classe 1956, liece a Mondovì, università a Torino, perfezionamento d'inglese a



Tre ellepi  
con tante novità  
riflettono lo stile,  
gli amori e  
le diverse scuole  
di tre donne  
in vetrina

Londra, ha frequentato nel '79 e nell'80 i seminari di Giorgio Gaslini a Diana Marina e ha studiato tecnica vocale con Gabriella Ravazzi. Quindi i primi concerti, i festival, il primo disco — *Lonely woman* — e le prime critiche incoraggianti. *Sounds of love* è il suo secondo album e conferma la scelta da parte di Tiziana Ghiglioni di un repertorio fatto esclusivamente di pagine di jazz (qui ci sono *Naima* di John Coltrane, *Duke Ellington's sound of love* di Charles Mingus, *Ruby my dear* e *Straight no chaser* di Thelonious Monk) e di canzoni entrate nel novero degli standards del jazz (*My old flame*, *All of you*, *I remember you*, *My funny Valentine*).

Francesca Oliveri è l'ultima arrivata nel gruppo. Coetanea di Tiziana, è nata a Mondovì e ha studiato anche lei con Gaslini e la Ravazzi. La sua scelta però è ancora più temeraria. Infatti, come dice il titolo del suo LP edito dai Dischi della Quercia, *Francesca sings the Blues*. Canta cioè un repertorio che fu di Bessie e Clara Smith, con l'aggiunta di composizioni che, attraverso Billie Holiday, Dinah Washington, Mahalia Jackson e Louis Armstrong, arrivavano fino a Abbey Lincoln e Al Jarreau.

Sarà interessante conoscere il giudizio del mercato su un'operazione del genere. Quel che è sicuro è che la Oliveri non fa il cosiddetto «spaghetti-blues», ma affronta questa musica con rispetto. I suoi accompagnatori sono il bassista Giko Pavan, il chitarrista Sandro Gibellini, i pianisti Bruno Cesselli e Antonio Faraò, il batterista Enzo Carpinteri, il trombettista Fabio Morigera, il sax tenore Maurizio Caldura e il trombone Luca Bonvini. Nell'esecuzione del celebre *Joshua fit the battle of Jericho* le dà una mano anche Giorgio Gaslini.

# A SCUOLA DI MAGIA CON **SILVAN**

## FLUIDO MISTERIOSO

Prendete un mazzo di carte e fatelo mischiare da uno dei presenti perché non si pensi che sia in qualche modo truccato (foto 1). Una volta riavuto il mazzo, portatelo dietro la schiena (foto 2). Annunciate che, grazie alla sensibilità dei vostri polpastrelli, riuscirete a trovare i quattro assi... estraete il primo asso (foto 3).

1

3

2

Estraete il secondo asso, il terzo e infine il quarto. Fate esaminare il mazzo: tutto regolare, niente carte truccate. Ma come è possibile?

## IL TRUCCO

Prima di eseguire il gioco, senza farvi notare, estraete dal mazzo i quattro assi e nascondeteli dietro la schiena all'altezza del bordo della giacca.

Gli assi saranno trattenuti da un gancio infilato in una spilla da balia che fissereste alla cintura dei pantaloni. Quando porterete le mani dietro la schiena fate finta di mischiare ancora il mazzo e intanto vi impossesserete dei quattro assi. Il resto è presentazione.



# B A Z A R



## Dischi novità

**Seven and the ragged tiger** è il titolo del nuovo lavoro dei **Duran Duran**, quintetto inglese dall'interessante sound neo-pop. Musiche di sapore esotico, danze orientali ed un pizzico di sensualità dominano questo disco dove *Union of the snake* ci sembra essere il pezzo più suggestivo. **Mixage** è invece il titolo della compilation Baby Records che in-

clude pezzi di grosso successo dei **Pink Project**, **Gazebo**, **Twins**, **Olé Olé** ed altri. Per concludere segnaliamo una raccolta, *Greates hits*, composta da 10 pezzi dei **Roxy Music**. *Do the strand* (73), *Dance away* (79), *Angel eyes* (79), *Love is the drug* (75), *The midnight hour* (80) ed altri contribuiscono a ricordare alcuni dei migliori momenti del gruppo guidato da Ferry.

## La guerra sotto i mari

Uno dei più spettacolari film di guerra degli ultimi anni, *U-Boot* di Wolfgang Petersen, arriverà presto su Raidue nella versione sceneggiata in quattro puntate. La storia, tratta dal romanzo di un giornalista sopravvissuto, è la fedele ricostruzione della missione di un sommergibile tedesco, di volta in volta cacciatore e preda, durante l'ultimo conflitto mondiale. Il film, molto curato nei particolari (gli ambienti in grande natura danno l'impressione degli spazi ristrettissimi in cui l'equipaggio deve operare), è costato alla Bavaria, la casa di produzione, ben 10 miliardi ed ha avuto un grosso riscontro nella critica internazionale.

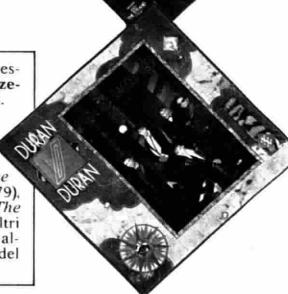


## I «ragazzi» sono cresciuti

Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Roberta Paladini e Leo Gullotta sono *I ragazzi di celluloido* «acresciuti» nella nuova serie in tre puntate che Sergio Sollima proporrà su Raidue in primavera. Dagli anni '40-'41, dai primi amori e dalla guerra passiamo al primo dopoguerra, alla Resistenza, alla Liberazione e allo scontro con la nuova realtà di una vita in tempo di pace. Centro della vicenda è ancora il rapporto tormentato fra i due allievi del Centro Sperimentale.

## Buon Natale... di cuore

Quest'anno vanno di moda i cuori. Cuoricini sull'albero, palle, e cuori, cuoricini e grossi cuori sulla tavola e in casa come porta oggetti di tutti i tipi. Ecco ciò che offre Vertecchi (via della Croce - Roma): sono contenitori rossi e d'oro nei quali poter mettere panettone, cioccolatini e altro. Sono regalini utili e divertenti addobbi di Natale.



## Musica per tutti i gusti

In prossima uscita l'album *Track Record* di **Joan Armatrading**, più due brani inediti: *Frustration* e *Heaven*. Per gli amanti del rock duro l'LP degli **Ozzy Osbourne**. Rock soft, invece, in *Revolution by night* dei **Blue Oyster Cult**. Sophisticated Lady da il titolo ad un album di vecchi successi del grande **Duke Ellington**. In uscita anche **Thelonious Monk** con *Tokio Concert* e **Jimmy Cliff** con un disco reggae. *The power and the glory*. Da ascoltare nella colonna sonora dell'ultimo James Bond *Never say never again* cantata da **Lany Hall**.

## Sanremo story

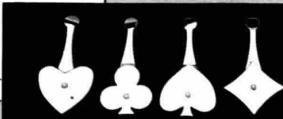
In quattro long-playing dal titolo *Le mille bolle blu*, editi dalla Fonit Cetra, rivivono gli anni d'oro del Festival di Sanremo. Riascoltiamo Tony Dallara, Little Tony, Caterina Caselli, Gigliola Cinquetti, Domenico Modugno, Joe Sentieri, Mina (nella foto) e tantissimi altri protagonisti del mondo musicale di quell'epoca.



## Un'idea per un regalo

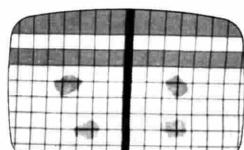
Tempo di Natale, tempo di regali. Volete dire a una donna che la giudicate romantica o misteriosa oppure ardente e volitiva? Ecco

# HOPPING



un modo nuovo e divertente per farlo. I quattro orecchini gioiello, disegnati da Guido Antonelli con hori, picche, cuori e quadri che rappresentano (secondo gli psicologi) i differenti caratteri femminili, possono essere appunto una trovata per dirlo. Si trovano a Roma in viale Parioli 37/B, a Milano in corso Vittorio Emanuele 9.

# Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.

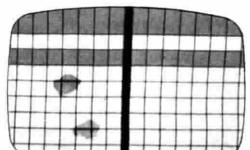


Ecco la prova a 60°: abbiamo tagliato una tovaglia sporca con macchie ostinate di grasso ed olio



LAVATA A 60° CON  
ARIEL LAVATRICE

Lavamone una metà con Ariel Lavatrice. Guardate come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!



el Lavatrice.  
edda lo sporco, accarezza i colori.

# BAZAR



## Gli anniversari del 1984

L'appuntamento più importante dell'anno che sta per cominciare è quello fissato qualche decennio fa da George Orwell con il 1984, l'anno del «grande fratello» e di quell'inquietante dittatura così efficacemente adormentata nelle pagine del celebre romanzo. Ma altri appuntamenti, altre ricorrenze e altri personaggi punteggeranno il 1984, come ci informa minuziosamente il bel volume *Ieri 1984* curato dal Servizio Documentazione e Studi della Rai diretto da Renato Venturini, e pubblicato dalla ERI, che elenca personaggi e avvenimenti di dieci, venti, cinquanta, cento e più anni fa.

Il volume non è un'ardita elencazione di date ed eventi, bensì un pratico manuale di consultazione e una singolare encyclopédia, che spazia dalla letteratura (anniversari dell'anno: Corneille, Diderot, Serra, ecc.) all'arte (Modigliani, De Nittis, ecc.), dalla scienza (cinquant'anni fa moriva Madame Curie) al cinema (nel 1984 saranno dieci anni dalla scomparsa di Cervi, De Sica e Germi), dalla politica (Truman, Togliatti, Pompidou, ecc.) ai fumetti (Flash Gordon, Papuccino, Mandrake, ecc.: «nati» tutti nel 1934), allo sport. Una lettura e una consultazione divertenti e istruttive, un modo per riscoprire il passato e i suoi protagonisti, molti dei quali li incontreremo poi nel corso delle nostre serate future davanti al televisore.

## Una donna contro il destino

Dopo il successo del *Tenente del diavolo*, Maria Faya gas torna a proporsi ai lettori italiani con un romanzo ambientato ai primi del '900, sullo sfondo dell'impero asburgico avviato alla decadenza. *Tribunale d'onore* (Rizzoli) è dominato da uno splendido ritratto di donna, in lotta contro le insidie del destino e contro i pregiudizi di una società maschilista.



# S.M. Marzalù elisir orientale BORSCHI



tutti per uno  
uno per tutti

OKAY

# CHIAMA BRUCIA

AMARE LA VITA  
È VIVERLA INTENSAMENTE,  
IMPEGNANDO TUTTE LE  
PROPRIE ENERGIE.  
PER QUESTO CI SONO  
I PAVESINI.  
I PAVESINI SONO  
PIENI DI VITA.

**PAVESINI**

**PAVESH**

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA

# CINEMA

## 007 indossa l'armatura

Torna il mondo delle armature e dei cavalieri. Dopo l'inglese *Excalibur* e i *Paladini* di Giacomo Battisti è la volta di *La spada di Valiant*. Un ritorno visto che un Principe Valiant (in italiano diventò «coraggioso») risale al '54: diretta da Henry Hathaway, James Mason, Robert Wagner e Janet Leigh si amavano e si battevano fra la tavola rotonda di Re Artù e tornei e draghi. Erano i tempi dei trionfi di *Ivanhoe* e Hathaway rimasto famoso per *Niagara* e *I 4 figli di Katie Elder* si adeguò. Oggi si adegua Stephen Weeks, che ha chiamato a raccolta Miles O'Keefe, Trevor Howard e Sean Connery, ovvero 007, che entra nell'armatura del Cavaliere Verde. Il destino vuole che si dovrà scontrare nel duello finale con Gawin che lo aveva salvato e accolto.

Queste storie hanno ispirato negli anni Trenta anche una grande saga a fumetti, realizzata da Hal Foster (il primo disegnatore di Tarzan) morto novantenne solo qualche mese fa.

## Italia in bocca

I porri li conosciamo, la catalogna un po' meno: insieme funzionano a meraviglia ed in questa stagione sono al loro meglio. La catalogna ha gradevole sapore amarognolo e tante virtù salutari, ma va sempre bollita in acqua calda, perché è molto dura e deve perdere un po' del suo amarognolo. La strizziamo perché perda tutta l'acqua e la asciughiamo; tagliamo un po' di porri molto finemente, li uniamo in una

## «Figli di... saranno famosi?»

I «figli di» avanzano anche nel nostro cinema. Infatti un figlio di Domenico Modugno, Marcello, e la primogenita di Sandra Milo, Deborah (che l'attrice ha avuto dal produttore Morris Ergas), sono i protagonisti del film *Suona ancora che viene*, diretto da Giampiero Mele. Le riprese iniziano a gennaio.

## Diane Keaton fa la tamburina

Diane Keaton è tornata sul set. Senza Warren Beatty, però, a dirigerla. Questa volta si è affidata a George Roy Hill, il regista di *La stangata*. A Londra sta infatti terminando *La tamburina*, tratto dal romanzo di Le Carré. E pensa al prossimo film di Woody Allen.



## La vera Marylin

Marilyn Monroe (nella foto) la star più discussa, forse tra le più belle di Hollywood. Ma chi fu veramente? La vita, la carriera, l'incredibile morte sono fatti rivivere in questo libro di Fremese Editore da ben tre autori: Michael Conway, Park Ricci, Enrico Magrelli in una ricostruzione di una storia tra disperazione e luminescenza, speranze e delusioni.

# DANZA



## Amore sulle punte

Una bella storia d'amore quella di Paola Belli e di Vladimir Derevianko (nella foto) prossimi «ospiti» di *Loretta Goggi in quiz*: lei ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, lui solista del Bol'sciovì di Mosca. Si incontrano in classe, a sedici anni, quando Paola è «borsista» presso la scuola del Bol'sciovì e Vladimir (detto «Volodia»), studente del VI corso. E si innamorano. Poi, alla fine dell'anno scolastico, si lasciano, con la morte nel cuore. Sono poco più che bambini e Paola deve tornare a casa, dai genitori. Tentano di dimenticare questo loro primo amore e ognuno fa le sue piccole e grandi esperienze: Paola entra nel corpo di ballo del Teatro dell'Opera, Volodia vince il Concorso Internazionale di balletto di Varna, in Bulgaria, e passa «solista» al

Bol'sciovì a soli 20 anni. Poco dopo, Paola torna a Mosca per un breve corso di perfezionamento. Subito capiscono di essersi sempre amati. E si sposano. Una storia romantica a letto fine, talmente perfetta che potrebbe sembrare inventata. Ora Volodia sta per debuttare alla Scala di Milano in uno dei prestigiosi «casts» di *Giselle*. Sarà Albrecht, accanto alla diva francese Noëlla Pontois. E Paola, signora Derevianko, continua a guardarla, rapita, con i suoi grandi occhi neri. (Vittorio Ottolenghi)

larghe padelle alla catalogna spezzettata insaporendo il tutto con burro. In una pirofila mettiamo a fodero della pasta sfoglia surgelata, vi adagiamo sopra il contenuto della padella: sulla superficie esterna delle verdure mettiamo uno strato di pangrattato e poi il tetto di pasta sfoglia: abbiamo così preparato un tortino che andiamo a mettere in forno: prima però spennelliamo di rosso d'uovo sbattuto la superficie superiore. Il forno deve essere a 180° e la cottura di circa 35 minuti. Questi piatto gustosissimo, non costoso perché realizzato con comuni verdure stagionali, può servire da antipasto ed anche da piatto di mezzo: rinforzando le dosi può sostituire una portata principale; servito il giorno dopo è ancora più buono. Ce lo consiglia un giovanissimo chef di talento, Roberto Andreoni, del Ristorante Corte Regina di Milano, via Rottole, 60 - Telefono (02) 259.33.77 (Gigi De Santis).

# DOPO IL CLICK, LO STRIP!

Kodamatic Trimprint, la nuova pellicola Kodak che trasforma la foto immediata in una foto tradizionale.

Da oggi, con la nuova pellicola Trimprint, le tue foto immediate Kodamatic sono ancora più belle di una foto vera.

Con un solo gesto le stacchi dalla parte rigida, e così belle e sottili le puoi incorniciare, spedire, conservare. Naturalmente la pellicola Trimprint si usa solo con gli apparecchi Kodamatic.

Quelli che ti danno sempre i colori più belli e le foto a fuoco e bene esposte in qualsiasi condizione di luce.



Fornitori Ufficiali di Pellicole Fotografiche e Cinematografiche e del loro trattamento ai  
XIV<sup>th</sup> Giochi Olimpici Invernali



**Kodamatic.**  
La foto immediata Kodak.



# BAZAR

## La noia di fare teatro

Noises off (*Rumori fuori scena*) di Michael Frayn è una «terapia in tre atti per compagnia teatrale della migliore scuola inglese», dicono quelli della Cooperativa Attori e Tecnici che la stanno rappresentando al Flaiano di Roma (fino al 15 gennaio), con la regia di Attilio Corsini. «La messa in scena di questo lavoro, che è stato dato con grande successo a Londra, New York, Amsterdam, Tokio, Bruxelles, Parigi, costituisce per la nostra compagnia l'occasione di un ulteriore incontro con la nevrosi a circuito chiuso del fare teatro, con i vizi e i vezzi dei teatranti».

La commedia coglie una compagnia alle prove generali di un vaudeville, la riprende (al secondo atto) dopo alcuni giorni, durante una replica, vista dal retro del palcoscenico. Infine (nel terzo atto) assistiamo sempre al medesimo spettacolo, ma dopo sei mesi di repliche, con una compagnia in disarmo.

## Autori in palcoscenico

Si parla di teatro, al Quirino di Roma, un giovedì si e uno no con dieci autori che illustrano ciascuno il proprio mondo poetico in una conferenza-spettacolo che prevede la presenza di attori, registi, cantanti, musicisti e l'uso di materiali visivi e sonori, cinematografici, televisivi e radiofonici. Gli autori sono Giorgio Prosperi (che ha inaugurato la rassegna l'8 dicembre), Dacia Maraini, Roberto Lericci, Enzo Siciliano, Mario Moretti, Roberto Veller, Silvana Ambrogi, Carlo Maria Pensa, Gigi Lunari, Umberto Simonetta.

## Zeffirelli al vertice

Franco Zeffirelli, regista di opere liriche e cinematografiche, è al vertice anche a Londra: la sua *Traviata* figura fra i dieci film più visti in queste settimane, insieme a *Zelig*, *Octopussy* e *Wargames*.

## Cellini kolossal?

Terence Young, celebre regista di molti film di James Bond, sta preparando un «kolossal» sulla vita avventurosa di Benvenuto Cellini. Per il cast sono in lizza Marlon Brando, Laurence Olivier, Marcello Mastroianni, Nastassja Kinski e Ornella Muti (nella foto).



# “SSST!!!

## E' uno spettacolo di morbidezza! Ma non è nuovo!”

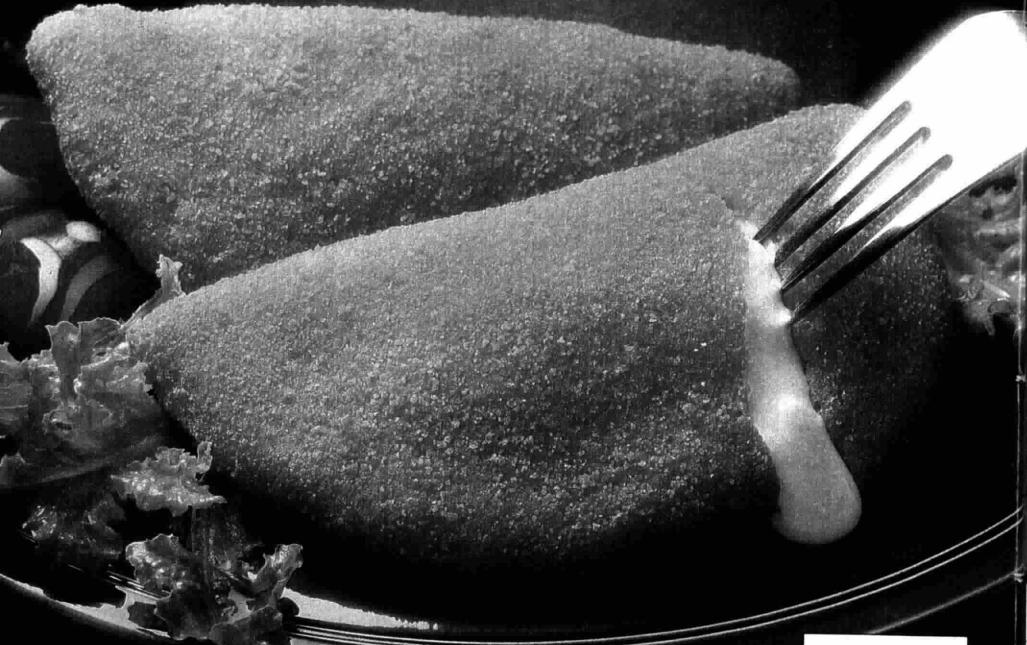
disse al cinema l'amica  
che usava Perlana.



*"Che bella sorpresa i Sofficini! Perché non li fai più spesso?"*



M&P



**Sofficini Findus,**   
*il buon secondo col ripieno.*

# B A Z A R

MUSICA  
CLASSICA



## Recital nella chiesa

**Modena** offre, tra Natale e Capodanno, una strenna vocale di grande rilievo: il 28 dicembre il mezzo soprano Lucia Valentini Terrani, accompagnata dal pianista Leone Magiera, canta nella chiesa di San Carlo.

## Dove Teatro

**Bologna** - Dehon (dal 22 al 31 dic.): *Il cardinale Lambertini di Testoni*.

**Firenze** - La Pergola (fino al 1° genn.): *A piedi nudi nel parco di Neil Simon*.

**Milano** - Lirico (fino all'8 genn.): *Pardon Monsieur Molière*, con Gino Bramieri;

- Carcano (dal 28 dic.): *La gatta sul tetto che scotta con Carla Gravina*.

**Modena** - Comunale (21, 22, 23, 27, 28, 29 dic.):

## Beethoven a Napoli

Daniel Oren, recentemente nominato direttore stabile dell'Orchestra del Teatro di San Carlo a Napoli, chiude l'anno in corso ed apre l'84 nel segno di Beethoven: la IX Sinfonia, con l'Inno alla gioia ed alla fratellanza universali, festeggia solennemente il nuovo corso del teatro napoletano guidato da Canessa e De Simone (21, 23, 29 dicembre; 4, 5, 6 gennaio).

La stagione, inauguratisi col *Rigoletto*, prosegue con *Crispino e la Comare*, capolavoro dei fratelli Ricci, nel delizioso allestimento di De Simone regista (15, 17, 19, 22, 25, 29 gennaio).

## Musica vocale

L'Istituto della voce, fondato all'inizio dell'anno da Domenico Guaccero ed Egidio Macchi, è l'organismo musicale più aggiornato nella capitale per lo studio e la ricerca sui problemi della vocalità: il suo campo d'azione è la musica vocale colta, popolare, e — soprattutto — quella legata alle nuove tecniche dell'elettronica e della cibernetica. Se interverranno sovvenzioni adeguate, l'Istituto riuscirà a realizzare un'articolata serie di ulteriori manifestazioni ed avrà avviato l'ambizioso progetto di una discoteca specializzata. (Vincenzo De Vivo)

L  
INEA  
VERDE

## In guerra per la terra?

Un mese fa, quando dal confine fra Sant'Angelo in Vado ed Acqualagna trasmettevano la puntata di *Linea verde* sul tar-tufo, si presentò un signore con moglie e figlioletta. Venivano da Alessandria con un problema urgente e drammatico. Il giorno dopo sarebbe diventata esecutiva un'ordinanza di esproprio di tre ettari del loro terreno perché il comune di Alessandria ed altri sette li intorno avevano bisogno di una discarica a cielo aperto. Questo agricoltore mi spiegò, facendomi vedere i documenti, che su quel terreno e altri intorno allevava circa sessanta vitelli e mucche e che per incrementare queste attività aveva ottenuto dallo stesso comune un mutuo agevolato. Avrebbe dovuto allargare la stalla. Due uffici diversi dello stesso

comune avevano contemporaneamente valutato in modo opposto la stessa terra. Buona per l'agricoltura uno, buona per la discarica l'altro.

Non so l'origine e i motivi della decisione del comune, né so se dopo la nostra denuncia la discarica sia in funzione, ma so per certo che i casi di espropri sconsigliati in Italia sono molti. I casi di Milano (dove sono avvenuti scontri tra agricoltori e polizia) e di Torino sono emblematici e noti in parte anche alla pubblica opinione. Bisogna sapere che ogni paese, ogni frazione ha i suoi espropri. È un problema questo su cui tutti ma in particolare gli amministratori dovrebbero riflettere. Fra case strade, piazze, campi sportivi ogni anno si sottraggono in Italia migliaia di ettari di buona terra, si toglie lavoro a centinaia di persone. Stiamoci più attenti almeno finché non saremo riusciti a coltivare il cemento. (Federico Fazzuoli)

## Dove Musica classica

**Bologna** - Teatro delle Celebrazioni (22 dic.): *La voix humaine* di Poulenç e *La bella Galatea* di Suppé.

**Milano** - Scala (27, 29 e 31 dic.): *L'italiana in Algeri* di Rossini, direttore Claudio Abbado;

- Scala (28 e 30 dic.): *Giselle* di Adolphe Adam, con Anna Razzi.

**Roma** - Opera (30 dic.): *La fanciulla del West* di Puccini, dirige il maestro Patanè, regia di M. Bolognini.

**Torino** - Regio (29 dic.): concerto del baritono Mariano Marini Egel, al pianoforte Marisa Borini Bruni Tedeschi.

- Nuovo (25-26 dic.): *Tante fiabe per danzare con Marina Fisso, Arpad Kovacs, Alfredo Raino*.

## Nuovi spazi per la danza

La compagnia che fa capo a Loredana Furno (nella foto) e Jean Pierre Martal ha trovato nuovi spazi al cinema-teatro Massaua, a Torino. Per tutto dicembre continuano le repliche de *La bella addormentata nel bosco*. Da febbraio s'inizia da Cremona, con *Cleopatra*, la tournée in collaborazione con enti lirici di tutta Italia.





## Anche con la dentiera, oggi è più facile mangiare di tutto senza problemi.

La dentiera permette a milioni di persone di mangiare, parlare, ridere liberamente, in una parola di continuare ad essere se stessi. Certo occorrerà sempre un primo periodo di adattamento per superare i piccoli disagi, che scompariranno comunque in breve tempo.

Per masticare senza inconvenienti, ad esempio, basta dividere ogni boccone in due: questo serve ad equilibrare la pressione, ad impedire alla dentiera di spostarsi e, quindi, a mangiare più facilmente.

**Essenziale per una corretta masticazione** è, naturalmente, una perfetta stabilità della protesi, per evitare spiacevoli inconvenienti mentre si mangia. Una dentiera poco stabile, infatti, non solo provoca disagi e imbarazzo, ma rende difficile la masticazione e, quindi, la digestione.

Per tutto questo è consigliabile usare dei prodotti in grado di fissare nel modo migliore la dentiera che, per quanto sia un'opera pérfecta, può comportare problemi di adesione alle gengive, che tendono, per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

**Crema Adesiva Kukident,  
e la dentiera  
è stabile  
in ogni ora  
del giorno.**



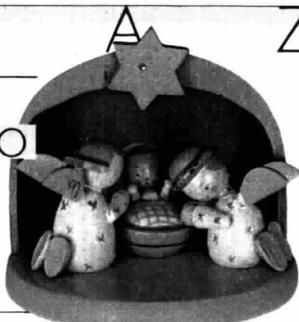
Kukident propone una crema adesiva molto efficace, facile da applicare, che garantisce una perfetta e prolungata stabilità della dentiera.

Distribuita in piccole quantità sulle parti di contatto della protesi, la Crema Adesiva Kukident forma un sottile velo protettivo che fissa la dentiera a lungo e in ogni suo punto.

Basta quindi una sola applicazione di Crema Adesiva Kukident al mattino per mantenere la dentiera stabile in ogni ora del giorno.

# B A Z A R

# TURISMO



# JAZZ

## Roma: andar per presepi

Presepi artistici, dicembre risveglia l'interesse per questo patrimonio culturale che riguarda un po' tutta la Penisola. L'inventario va dal presepe di Greccio a raffigurazioni della natura che nelle varie regioni assumono le più diverse impronte e coloriture. Celebri i presepi napoletani, fra cui quello di S. Chiara, e i molti riuniti nel Museo di San Martino sul Vomero. Dedichiamo qui un cenno particolare, in clima di Anno Santo, a quelli che si trovano a Roma e che rappresentano mete affascinanti non soltanto per i devoti.

Un presepe trasferito nella Capitale proprio da Napoli è quello ricchissimo esposto nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano. Il Bambino, la Sacra Famiglia, i pastori, le tante figure che animano lo scenario recano la firma anche di artisti famosi, come Vaccaro, Sammartino, Binaccia, Mosca, Gori, Celebrano. Un altro «presepio d'autore» da ammirare a Roma è il magnifico gruppo scolpito da Arnolfo di Cambio nel 1282 e situato nella basilica di S. Maria Maggiore. Una terza grandiosa Natività è quella della chiesa di San Rocco in via Ripetta. Una raffigurazione celebre è quella del «Bambino d'Araceli», nel presepe della chiesa dell'Aracoeli: è avvolto in fasce ricamate d'oro, con una grande corona sul capo. Secondo la tradizione, proviene dal convento francescano del Monte Sion in Terrasanta. Fra i più pregevoli presepi romani, segnaliamo infine quelli di S. Francesco a Ripa, di S. Andrea della Valle, della chiesa del Gesù e di S. Maria in Via. (Tarcinio Maiorino)

## Un italiano al vertice

**Andanada** del trombettista Enrico Rava (etichetta Soul Note) è il migliore LP che il jazz italiano abbia prodotto quest'anno. Riporta sei temi dello stesso Rava, una sintesi della *Rhapsody in Blue* di Gershwin e il tema di *Giulietta degli spiriti* di Nino Rota. La formazione è un quintetto con Pietro Tonolo (sax tenore), Franco

D'Andrea (piano), Giovanni Tommaso (basso) e Bruce Dimts (batteria).

Rava è anche il trombettista del quartetto del batterista Barry Altschul che con John Surman (sax) e Mark Helias (basso) ha inciso, sempre per la Soul Note, un gustoso album intitolato *Irina*. Altro disco-novità raccomandabile è *Lido* del quartetto di Claudio Fasoli (sax tenore e soprano) con Altschul, il pianista Kennedy Drew e il famoso contrabbassista danese N.H. Ørsted Pedersen. I sei brani dell'album sono tutti di Claudio Fasoli. (S.G. Biamonte)



## TOTOCALCIO

CONCORSO		FIGL	
19		COMITATO OLYMPICO NAZIONALE ITALIANO	
PARTITE DEL 31-12-1983			
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 19
1	Ascoli	Lazio	X
2	Avellino	Juventus	X 2
3	Genoa	Fiorentina	1 X
4	Inter	Verona	1 X 2
5	Pisa	Milan	1 2
6	Roma	Catania	1
7	Torino	Sampdoria	1 X 2
8	Udinese	Napoli	1
9	Atalanta	Triestina	1
10	Como	Lecce	X
11	Empoli	Campobasso	X
12	Padova	Varese	1
13	Pistoiese	Cremonese	1 X

## LOTTO

Bari	4	34	60	41	51
Cagliari	14	45	40	86	61
Firenze	73	72	84	35	18
Genova	79	61	33	50	59
Milano	33	14	2	68	64
Napoli	66	10	14	15	72
Palermo	82	81	87	42	84
Roma	67	76	51	13	27
Torino	37	32	54	75	16
Venezia	51	8	49	4	16
Tutte	56	73	24	69	18
Terno del Radiocorriere tv	63	76	21		

Estrazione del 24-12-1983

## TOTIP

# totip

CONCORSO	1	X
N.	52	X 2
DEL	25-12-1983	81 1 X 2
TOTALE		4 1
COLONNE		5 2
		8 X 2
N.	154	7 1 X
		8 1
		9 X
		10 1 X 2
L.....	43.200	11 2
		12 1 2

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUORGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUGLIO CAVALINA, SERENA IANNICELLI, RENATO GIRELLO, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI

# B A Z A R

# OROSCOPO



**21 MARZO  
20 APRILE**

Potrete sottoporvi a nuovi sforzi perché gli appoggi necessari arriveranno con abbondanza. Vi saranno anche dei momenti di pessimismo e depressione. Giorni fausti: 25, 26, 27.



**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Nel lavoro le cose andranno benino. Appianamento delle difficoltà e scoperta di una persona utile per una collaborazione. Incontri e sorprese. Giorni buoni: 28, 29, 30.



**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Le decisioni indispensabili per un miglioramento dovranno essere accompagnate da grande responsabilità. In tutte le vostre azioni state moderati. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.



**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

La semplicità in questo periodo si addice di più di ogni altra virtù. Abbandonate la diffidenza, la gelosia. Inviti e programmi dilettевoli imminenti. Giorni buoni: 25, 27, 29.



**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Vi garantirete un certo benessere per il lavoro potenziato che normalizzerà la situazione inizialmente traballante. Guadagnate la calma spirituale. Giorni ottimi: 26, 28, 30.



**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Occorrono saggezza, carità e amore nel senso totale della parola. Vi garantirete la stabilità affettiva ma per meritarla dovete imparare molto. Giorni favorevoli: 27, 30, 31.



BILANCI

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

La lettera che riceverete racchiuderà un contenuto infido, quindi attenzione a non cadere in equivoci dannosi e difficilmente riparabili. Utili avvertimenti. Giorni fausti: 29, 30, 31.



**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Osservate con attenzione le mosse degli amici e regolatevi in merito. Il periodo settimanale è favorevole al rafforzamento delle posizioni e a incontri. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.



**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Il vento della fortuna spirerà improvviso e sta in voi saper cogliere il momento baciato dalla dea bendata. Tutto andrà per il meglio negli affetti. Giorni buoni: 28, 29, 30.



**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Con certezza non vi mancherà l'occasione per trionfare sulle concorrenze. Si supereranno le difficoltà. Appuntamento fruttuoso e conversazioni utili. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Avrete tutto quello che desiderate, naturalmente sempre nel limite delle vostre necessità. In campo affettivo sarete turbati da sospetti infondati. Giorni favorevoli: 25, 26, 31.



**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Qualche ora di riposo gioverà anche allo spirito. Intuizioni utili per le cose che dovete svolgere per facilitare i programmi del futuro. Giorni fatti: 28, 30, 31.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**★ Sono nata il 25-4-1962 alle 9 e vorrei sapere qual è il mio ascendente e come influisce sul mio segno zodiacale. Inoltre, mi interesserebbe sapere se ci sono per me buone prospettive professionali e se gli studi che ho scelto, e gli sbocchi che si possono eventualmente offrire, si addicono alle mie caratteristiche psicologiche zodiacali. Frequento il 2º anno di giurisprudenza. (R. M. - Bari).**

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e le conferisce un temperamento che non esterna molto facilmente il proprio intimo. Lei è un essere tenace, testardo, che rammenta tutto ciò che le viene fatto, sia nel bene sia nel male. Lei deve avere una mamma autoritaria ed energica che non ha mancato di farle sentire la sua influenza. Le prospettive professionali si presentano bene e il suo lavoro sarà, per lei, abbastanza facile e bene remunerato.

**★ Sono nato il 26-1-1941, sono sposato ed ho un bambino. Ho l'hobby del canto, musica lirica, e vorrei entrare in qualche coro importante. Posso sperare o credo che continuerò a**

**fare il mestiere che faccio?** (L. F. - Torino)

Non me ne voglia se la deludo dicendole che non mi sembra ci siano grandi possibilità per una professione di cantante lirico; tutto rimarrà a livello di passione, di hobby, come lei stesso ha scritto. Piuttosto avrà dei buoni momenti finanziari con il suo lavoro che, mi creda, è veramente la base del suo futuro.

**★ Sono nato il 27-11-1931 alle 5 a Cagliari. Non so di che segno sono, mi hanno detto che non sono un Sagittario, e quale sia il mio ascendente: potrei saperlo? Ho avuto una vita sfortunata... Quando riuscirà ad avere un po' di pace? Troverò un lavoro che mi dia completa soddisfazione e che sia riconosciuto? (R. M. - Cagliari)**

Ma chi glielo ha detto che lei non è un Sagittario né nel segno, oltre al Sole, ha anche Mercurio, Venere e Marte? Forse qualche burlone che si è voluto divertire. Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione e le dà un carattere un po' enigmatico. Per il lavoro, i prossimi anni, sino al 1988, saranno molto importanti e portatori di cambiamenti.

**★ Sono nata il 21-2-1957 alle ore 1. Vorrei sapere il mio ascendente. Frequento l'università: quando mi laureerò e quando lavorerò? Come andrà a finire il rapporto con l'attuale persona nata il 19-1-1925 alle 14? (G. D. C. - Catanzaro)**

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, per la sua laurea si prevede del movimento tra gli ultimi mesi del 1984 ed il 1985. Quanto al lavoro, le prospettive astrologiche per il nuovo anno non fanno pensare a possibilità professionali: se ne riparerà nel 1985. La persona di cui mi ha trasmesso i dati non è libera, ha un vincolo, le è sinceramente attratta, la ama ma presto prenderà una decisione per il vostro rapporto. E non credo sarà una decisione di continuato...

**★ Sono nata l'1-4-1959 tra le 9 e le 9,30. Le scrivo per sapere se troverò presto un lavoro e se mi sposerebbe. (C. R. - Milano)**

Il matrimonio è un po' tardivo, sui 28-30 anni, ma sicuramente si sposerà. Per il lavoro, invece, avrà una discreta occasione nel prossimo anno.

**★ Mi chiamo Cristiana, sono nata il 6-4-1965 alle 15. Frequento l'ultimo an-**

**no di liceo classico e vorrei sapere qual è la migliore facoltà, tra lingue e lettere, da scegliere per quando mi iscriverò all'università. Le stelle prevedono per me il grande amore e il matrimonio presto? (Cristiana - Padova)**

La facoltà universitaria che più si adatta alle sue attitudini è quella di lingue, che le aprirà buone prospettive. Quanto ad amore e matrimonio, non ti mancheranno le simpatie affettive, avrai svariati flirt, tanti cambiamenti amorosi prima di trovare il partner giusto. Il matrimonio è prevedibile in età piuttosto giovane, prima dei 30 anni.

**★ Mi sa dire qual è il mio ascendente e di quale segno sarà la mia futura moglie? E che carattere avrà? Io sono nato il 26-10 alle 16. (Masino).**

La sua futura moglie potrà essere nata nei segni del Leone o della Bilancia ed avrà un accentuato gusto artistico, potrà essere molto bella ed elegante e avrà la particolarità di avere uno spiccatissimo senso della misura.

**Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.**

# Natale è bello. Con OMSA, di più!



**OMSA**  
che gambe!

# Un segno di festa.

Dall'arte pasticciere  
del signor Bauli,  
Pandoro Bauli.

Il profumo. Il sapore. Il simbolo  
della festa. È il Natale insieme.  
Il momento più buono del Natale.



**Bauli**  
è un segno.