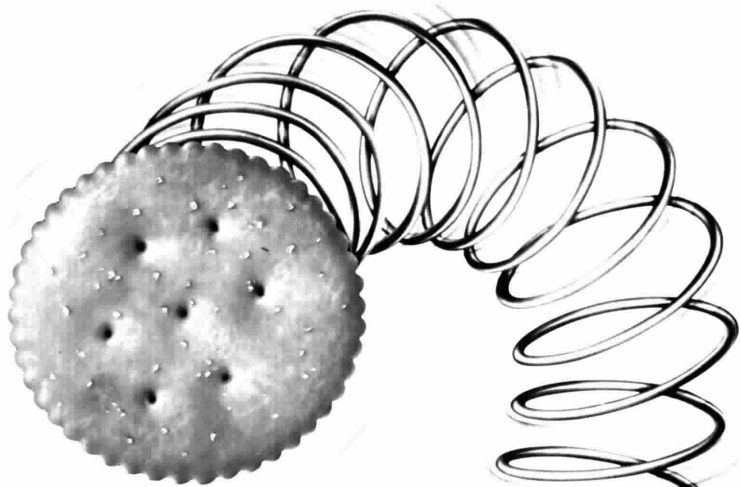




**COPIA
di SERVIZIO**

IN QUESTO NUMERO

**FRACCI
SERGIO LEONE
JERRY LEWIS
MAAZEL
FRAJESE
TOTO
REGGIANI
MANFREDI
PAUL SIMON
BERUSCHI
SILVAN**



RITZolleva il morale.



Ritz Saiwa:
l'unico RITZchio è
rimanerne senza.

10



JERRY LEWIS



24



NINO MANFREDI

75

**"BUON
COMPLEANNO
TV"**

Con la più bella canzone d'amore.

85

RAI
DUE

I CONCORSI

SOMMARIO

In copertina: Barbara D'Urso. Foto Elisabetta Catalano. Vestiti You Tarzan me Jane. Bijoux Helietta Caraciolo. Scarpe Albanesi. Trucco Claudio Noto. Pettinatura Stella de I Sargassi

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Antonangeli, Calvo,
Catalano, Cortini, Dagherrotipo,
G. Neri, Guadrini, Irmici, Jullien,
Kertesz, Mencarini, Reporter Press,
Saglio, Sartori, Team,
I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI TV pag. 39 RADIO E FILODIFFUSIONE 69

Filo diretto **4**
Sergio Leone **6**
«C'era una volta in America»
Giuseppe Bocconetti

Jerry Lewis **10**
Aspettando l'anno nuovo
Martin Dammer

Concerto di Capodanno **13**
Vincenzo De Vito

Barbara D'Urso **14**
Un'attrice nata per caso
Anna Moretti

Tripoli bel suol d'amore **16**
Leonardo Valente

1952 **17**
Trent'anni della nostra storia
Carlo Fuscagni

Supertotò **19**
Ritorna il principe burattino
Brando Giordani ed Emilio Ravel

Piccolo mondo moderno **21**
Aldo Reggiani
Lina Agostini

Le capitali del teatro **22**
Londra
T.B.

Nino Manfredi **24**
Roberta strappa
un'intervista a papà
Roberta Manfredi

Tutti in scena **74**
Italo Moscatti

Buon compleanno tv **75**
Gianni Rossi

«Sezuan» **77**
firmato Strehler
I.M.

Paul Simon **78**
Antiche e perdute
canzoni d'amore
Roberto D'Agostino

Hit Parade **80**
Il film d'autore **82**
è severamente vietato
M.G.

Saranno famosi **85**
L'Accademia d'Arte
Drammatica di Roma
Mario Gamba

La pubblicità ai
bambini fa male **88**
Teresa Buongiorno

Enrico Beruschi **90**
Merito l'Oscar
Velia Veniero

Di tasca nostra **92**
Maurizio Adriani

Beethoven **93**
Luigi Fatti

Silvan **94**
Bazar **95**

Musica leggera, Televisione, Teatro, Cinema, Italia in bocca (G. De Santis), Shopping, Musica classica (V. De Vito), Linea verde (F. Fazzuoli), Libri, Jazz (S. G. Biamonte), Turismo (T. Maiorino), Videoregistrare (P.F. Corso)

Oroscopo **99**
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 ● Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 ● Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 ● Amministrazione: v. Arseneale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arseneale 41 - 10121 Torino ● Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67.531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 38.99.21 ● Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061.49.92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021.95.20.266 ● Distr. per l'estero: Messaggeria Internazionale v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasca di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.72 ● Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



RadiocorriereTV 3

CARISSIMA CARLA FRACCI

Sono una tua ammiratrice, in questi giorni compio tredici anni. Da cinque frequento corsi di danza classica. Vorrei fare qualcosa di più di quello che faccio qui a Maiano, paese a ventidue chilometri da Udine. Ho provato a scrivere alla Scala, per avere informazioni, ma non ho avuto alcuna risposta. Che cosa mi suggerisci di fare?

Rossana Persello - Maiano (Udine)



È un problema simile a quello di tanti altri ragazzi, che non vivendo a Milano non possono seguire i corsi di danza organizzati dalla Scala. Sono corsi della durata di otto anni, alla fine si accede all'audizione per far parte del «corpo di ballo» del teatro. Sono anni di impegno, ma ci sono anche in questo campo grosse soddisfazioni. Credo che tu, cara Rossana, vivendo in provincia ti trovi in difficoltà: prima di tutto perché hai raggiunto un'età in cui l'impostazione di massima ti è stata già data da altri maestri e, quindi, è abbastanza difficile da correggere; dovresti, poi, fare una prova, un saggio, per entrare nei nostri corsi e non sempre va tutto bene. È inutile dirti che seguendo la scuola di danza dovresti studiare qui a Milano. Tutto questo costa impegno, rinunce e tanta buona volontà. Cerca, quindi, di fare un esame di coscienza, senza tenere in troppo conto gli altri, e cercando di seguire il tuo istinto personale. La danza prima di essere una scelta di lavoro è una scelta di vita, perché richiede sacrificio come nessun'altra arte. Soprattutto ti allontana per «disciplina» da tutte le aspirazioni naturali di una ragazza: amici, matrimonio, figli. Sei disposta a tutto questo?

Carla Fracchi

CARO KEZICH

Non ho condiviso le beate opinioni da lei espresse nell'articolo *Il fascino di quel vero cinema anni '30* apparso sul *Radiocorriere tv*. L'articolo inizia con questa precisa domanda: «Vi sono piaciuti i vecchi film di Clark Gable su Raiuno?». Le rispondo otto volte di no, fatta eccezione per il film *San Francisco*. Vorrei chiederle: come può un addetto ai lavori come lei compiacersi nel sentire quelle strane, sbiadite e fredde timbriche vocali proditoriamente appiccate a tutte le care e vecchie glorie hollywoodiane?

Achille Genovese - Sestri Levante (Genova)



La ringrazio della lettera che serve ad ampliare il dibattito sul mondo misterioso del doppiaggio. Bisogna tener conto, prima di tutto, che il nuovo doppiaggio dei vecchi film stranieri non è quasi mai una scelta di carattere artistico, ma una necessità. Infatti, la massima parte delle colonne d'epoca sono scomparse o sono intrasmettibili. Detto questo, è concesso al lettore tutto il legittimo rimpianto per quelle voci rimaste nel pantheon della memoria, non c'è dubbio che la cultura

del doppiaggio è arrivata in Italia a livello tecnico-espressivo ben più alto di mezzo secolo fa. Non mi riferisco soltanto all'impegno dei direttori, attori e fonici, ma anche alla qualità quasi sempre ineccepibile delle traduzioni e degli adattamenti. Del resto è una qualità che si paga, considerato che ogni doppiaggio costa oggi dai 20 milioni in su.

Tullio Kezich

CARISSIMA RITA DALLA CHIESA

Le scrivo dopo averla vista nella trasmissione televisiva *Vediamoci sul due*. Una interpretazione brillante che premia la sua intelligenza. Vorrei, però, farle una domanda delicata che riguarda suo padre, il gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa. In questi giorni si gira a Palermo un film sulla sua morte che certamente riaprirà un capitolo doloroso, e non ancora chiuso, sulla lotta alla mafia nel nostro Paese. Ritene che l'iniziativa potrà rappresentare un'occasione per discutere del film nella sua trasmissione? E come ha accolto la notizia?

Maria Luisa Bellaveglia - Perugia



Ti ringrazio, cara amica, per avermi dato la possibilità di esprimere pubblicamente la mia opinione su questo film. Dirò subito



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



che è un film che non andrò mai a vedere. Sarebbe come assistere dal vivo all'esecuzione di mio padre. Ancora oggi, dopo più di un anno dalla sua morte, rivedo l'auto crivellata dai colpi del mitra. Il dolore è ancora vivo dentro di me, e ogni volta che rivedo quelle foto sui giornali rimango scossa. In questo periodo di festa ricordo quando papà ci radunava tutti attorno a sé per festeggiare il Natale. Scusami se non riesco a trattenere l'emozione. Sarebbe meglio se il film venisse rinviato per un po' di tempo; la ferita come vedi non è rimarginata, anche se penso che la mia non è solo una riserva di carattere emotivo e psicologico. Ritengo, infatti, che il film possa aggiungere ben poco a quanto è accertato finora. Di ben altro ci sarebbe bisogno, e penso di non portare mai questo argomento nella mia trasmissione. A suo tempo il regista mi sottopose il copione, ma io non l'ho neanche letto. Anche questa sarebbe stata per me un'ulteriore quanto inutile sofferenza. Al di là di tutto questo, credo nella buona fede, nella professionalità e nell'impegno di chi sta realizzando il film. Vorrei che fosse ben chiara una cosa: la mia non è una battaglia contro il film. Non intendo criminalizzare nessuno ma esprimere la mia convinzione che questa operazione non smuoverà niente. La scelta dell'attore Lino Ventura è stata giusta. Sia lui sia il mio povero papà sono nati a Parma, e lo stimo molto. Non condivido, invece, quella della protagonista femminile, Giuliana De Sio, che dovrà interpretare la dolce figura della povera Emmanuela. Quest'attrice ha un'espressione grintosa, quindi poco si avvicina a quella della moglie di mio padre. Ho saputo che tanti palermitani, quasi a voler rendere omaggio alla figura del loro prefetto, si sono offerti per fare da comparsa. Tutto questo mi ha commosso e vorrei ringraziarli.

Rita Dalla Chiesa

CARA BARBARA DE ROSSI

Sono una tua coetanea. Con Giuliana De Sio ti reputo la migliore giovane attrice italiana. Il tuo è un viso espressivo e pieno di personalità, così diverso da quello di tutte le altre attricette

che pullulano nel nostro cinema e che spesso scompaiono senza lasciare traccia. Vorrei sapere come ti sei trovata sul set de *I paladini* e se hai già avuto offerte di un certo interesse da produttori americani.

Serena Forte - Napoli



E' molto bello avere dei riconoscimenti e se poi a farli sono i giovani della mia età il mio mondo si riempie di gioia. Mi ritengo una ragazza acqua e sapone, anzi ne sono orgogliosa e penso tra l'altro che fra giovani ci si debba aiutare. Per ora non ho ricevuto alcuna offerta per un film tutto americano: non è un «chiodo fisso» per me anche perché ho ancora da lavorare qui in Italia. Penso che si debba avere nei confronti della fortuna lo stesso atteggiamento che si ha nei confronti della salute: goderne quando è buona, aver pazienza quando è cattiva, non ricorrere agli estremi rimedi senza un grave bisogno. Quindi continuo a divertirmi girando i miei film e domani si vedrà. Sul set de *I paladini* non sono arrivata per caso: avevo interpretato lo sceneggiato televisivo di Franco Rossi *Storie d'amore e d'amicizia*.

Con il regista Battisti eravamo tutti giovani e sembrava una scolaresca al primo giorno di scuola. Anche se debbo confessare che, con indosso trenta chili di armatura, montare un cavallo e arrampicarsi su per il cratere dell'Etna a tremila metri, non è stata cosa da poco. Tra l'altro ho girato quasi tutto in presa diretta senza doppiatura (perché il mio inglese è sembrato buono) e senza controfigura. È vero, sono caduta da cavallo, in compenso il paesaggio veramente straordinario, quasi lunare e atmosferico in genere mi hanno fatto vivere giorni che non dimenticherò per tutta la vita. Ma attenzione, niente storie rosa: mi riferisco a Rick Edwards, per intenderci. Sia io che lui eravamo ben accompagnati e seguiti nelle riprese dai nostri rispettivi fidanzati che si sono dimostrati molto comprensivi.

Barbara De Rossi

APOLLO: OCCHIALI DI QUALITÀ A PREZZI FOTO QUELLE

Foto Quelle ha aperto a Milano e a Trieste, nei suoi ormai notissimi negozi di fotografia, reparti ottici decisamente alternativi.

Qualificati specialisti e una modernissima macchina elettronica valutano stato della visita e provvedimenti necessari e il nuovo marchio Foto Quelle per l'ottica, APOLLO, propone più di 400 montature di ogni tipo, lenti infrangibili e colorate, sole e vista — prodotte dalle più famose aziende del settore italiane ed europee — a prezzi mediamente inferiori del 20% a qualsiasi concorrenza. Dopodiché, dopo due giorni, gli occhiali sono pronti. Nella propria ottica di servizio e di sensibilità sociale, Foto Quelle e Apollo offrono inoltre ulteriori sconti, dalle 5000 alle 10.000 lire, ai clienti convenzionati con il SAUB e un'ulteriore riduzione del 15% per tutti gli anziani in possesso della Carta 60, l'ormai noto tesserino che il Comune di Milano invia a tutti i sessantenni.

VOLANO A NASHVILLE I VINCITORI DEL CONCORSO LEVITS

L'operazione «Vola a Nashville» si conclude con un favoloso viaggio nella terra della country music, premio per i vincitori del grande concorso LEVITS di primavera.

Il viaggio toccherà New York, Nashville — patria della musica popolare americana — e San Francisco, la californiana patria adottiva di Levi Strauss, l'inventore del jeans.

I vincitori del concorso sono risultati: Antonio Iuliano di Trentola Ducenta (CE), Franco Cristiani di Bientina (PI), Mirella Bruschi di Bogliasco (GE), Paolo Di Gregorio di Teramo, Antonella Autorino di Cecchina (Roma).

Un viaggio pieno di emozioni, di musica, in jeans.

E. A. TEATRO LA FENICE VENEZIA

L'E. A. TEATRO LA FENICE di Venezia indice un concorso nazionale per esami per la copertura dei seguenti posti nel complesso orchestrale dell'Ente:

- VIOLINI 9 fila
 - VIOLE 1 fila
 - VIOLOCELLI 2 fila
 - CONTRABASSI
- 1 secondo con obbligo della fila e della quinta corda
1 fila con obbligo della quinta corda.

Le domande in carta legale dovranno pervenire entro e non oltre il 10 gennaio 1984 al seguente indirizzo:

E. A. TEATRO LA FENICE - Segreteria Concorsi - S. Fantin 1965 - VENEZIA

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria Concorsi del Teatro La Fenice - Tel. 709344.

INCONTRO CON L'AUTORE-REGISTA DI C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

SERGIO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Assomiglia sempre di più ad Altman. O, dal suo punto di vista, è Altman che gli assomiglia. Si piace com'è. Non ha problemi. Qualche complesso, sì. «Ma un uomo senza complessi è forse un uomo?». Mimesi la chiamava Platone, e forse dietro la folta barba Sergio Leone aveva inteso celarsi, da principio. Poi gli è diventata congeniale: gli appartiene. Gli occhiali a grossa montatura, la struttura possente del corpo, il modo di andare, di gestire offrono di Sergio Leone l'imma-

ROBERT DE NIRO

Robert De Niro protagonista di C'era una volta in America di Sergio Leone, nel ruolo di Harry Grey. Ha rinunciato ad altri impegni per interpretare il film del regista italiano

UNA VOLTA IN AMERICA, STORIA DI GANGSTER

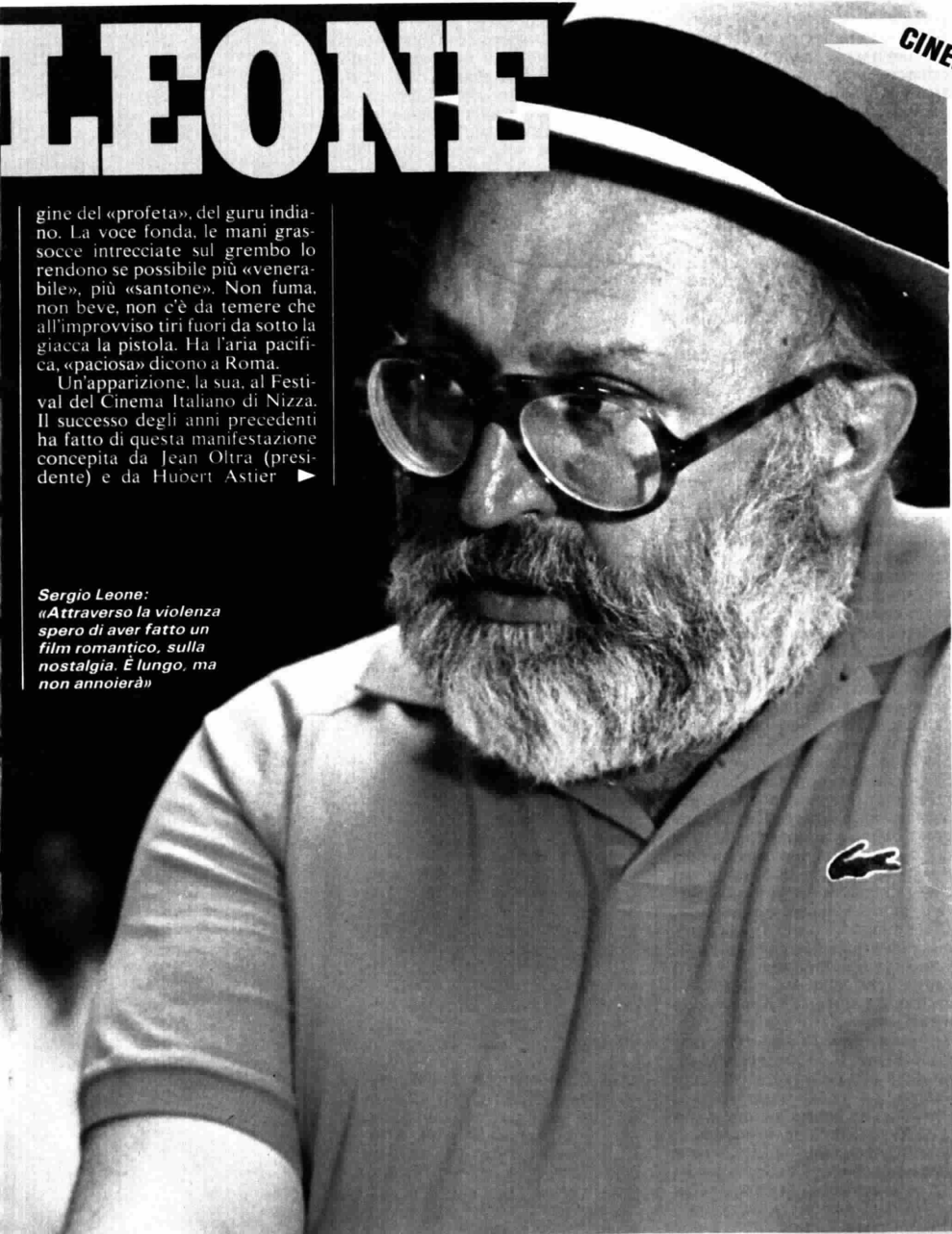
LEONE

CINEMA

gine del «profeta», del guru indiano. La voce fonda, le mani grassocce intrecciate sul grembo lo rendono se possibile più «venerabile», più «santone». Non fuma, non beve, non c'è da temere che all'improvviso tiri fuori da sotto la giacca la pistola. Ha l'aria pacifica, «paciosa» dicono a Roma.

Un'apparizione, la sua, al Festival del Cinema Italiano di Nizza. Il successo degli anni precedenti ha fatto di questa manifestazione concepita da Jean Oltra (presidente) e da Hubert Astier ►

Sergio Leone:
*«Attraverso la violenza
spero di aver fatto un
film romantico, sulla
nostalgia. È lungo, ma
non annoierà»*



(delegato), e voluta da Jacques Medecine, sindaco della città e patito del nostro cinema, un appuntamento internazionale importante, serio. I film italiani, qui, si vedono in sale sempre stracolme. Si premiano e si vendono anche. Conta molto il premio espresso con il voto del pubblico che paga; non conta meno quello della giuria, composta quest'anno da Dominique Sanda, Jean Becker, Henry Chapier, Bruno Cremer, Pierre Kalfon.

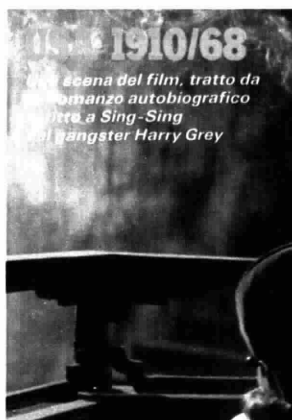
S'è fermato poche ore Leone: un incontro con il pubblico dopo la proiezione di alcuni suoi film e uno con la stampa: era stata programmata, infatti, una rassegna di «spaghetti western» di cui Sergio Leone è capostipite e maestro. «Maestro? No, no. Lo «spaghetti western» mi sta troppo stretto. E poi guarda i discepoli: chi sono?». Un incontro con l'orologio alla mano, il nostro. Doveva ripartire per Sorrento, dove gli sarebbe stato consegnato un premio votato da tutte le università, per tornare poi a Roma dov'è impegnato nel montaggio di *C'era una volta in America*. È il film di maggior costo che mai regista europeo abbia realizzato per conto degli Stati Uniti. Sarà pronto nel maggio prossimo. Apparirà sugli schermi in autunno. Andrà ai Festival di Venezia e di Cannes, fuori concorso: i maestri non concorrono ai premi. Tre ore e 45 minuti di film. Una durata inferiore, per Sergio Leone, non sarebbe stata possibile. Doveva anzi durare quattro ore e mezzo. C'è chi propone di programmare il film in due serate di seguito, con biglietto unico; e chi in due tempi nel corso di una stessa giornata. Birra, panini e discreta pazienza. Dieci minuti solo per l'elencazione degli attori. «Per me non esistono film lunghi», dice. «E certi programmi televisivi, allora? Se un film è noioso, è troppa anche mezz'ora».

Per un pugno di dollari incassò a suo tempo (e fu un record) meno della metà di quanto alla fine verrà a costare *C'era una volta in America*. La consacrazione di un grande regista è in relazione a quanto spende per un film? «Non dire sciocchezze. Vedrai. Il mio film è importante, almeno credo, per la realizzazione, gli ambienti, la ricostruzione di un'epoca e per

gli attori che lo interpretano. Penso che non assomigli a nessun altro. È costato molto, perché tutto oggi costa caro. Ero giunto a New York con una troupe di quarantadue persone. Era nei patti: tutti italiani. Mi bastavano. E invece no. I sindacati mi dissero che dovevo assumere altre cinquantasei persone. E sai quanto costa, negli Stati Uniti, una troupe media? Settecentomila dollari a settimana: fai il calcolo in lire. Un altro esempio. Avevo bisogno di un certo numero d'auto d'epoca, da parcheggiare in strada. Mi è stato fatto l'obbligo di assumere anche gli autisti. Non mi servivano; passavano il loro tempo al bar. Ho dovuto assumerli lo stesso: mille duecento dollari a settimana per ciascun autista. No, non è più caro di altri, il mio film. Dell'America che avevo in mente, poi, in America... è rimasto ben poco. Così ho dovuto girare a New York, ma anche a Miami, Hong Kong, Parigi, Roma. Come addirittura, ricostruendo molti ambienti ormai completamente spariti».

Film pieno di difficoltà, dunque. E finalmente Sergio Leone racconta di che si tratta. Solo in parte però. Quel tanto che basta a depistare l'interlocutore. Esattamente come fa Fellini. *C'era una volta in America* racconta la storia del gangsterismo americano dal 1922 al 1968; sino a ieri l'altro cioè. Un'impresa. Nessuna indagine storica; meno ancora un saggio socio-politico. «Non sono americano, né storico, né sociologo: non avrei potuto, né saputo farlo. Sono solo un regista che ha deciso di raccontare una «favola», ambientata in un mondo che ha imparato a conoscere sin da giovanissimo attraverso i libri e soprattutto attraverso i film hollywoodiani che raccontavano l'epopea del West, le grandi storie di guerra, gli spettacoli musicali, le truci imprese dei gangster».

Il senso del film sta tutto nella preposizione «in» del titolo. Ci pensava da dodici anni. Avrebbe dovuto girarlo prima di *C'era una volta in America*, ma il successo dei film precedenti (per i quali è stato ribattezzato «mister dollaro») lo ha obbligato a girare prima *Giù la testa*. «Ero andato a New York per prendere accordi per *C'era una volta in America*. Bene, benissimo, mi dissero. Ma prima dovrà dirigere un altro film sulla «faccia dispartì del dollaro». Così la trilogia sugli Stati Uniti s'è modi-



AMORI

Da Niro e Darianne Flegel (Eve, la sua ragazza), anni Trenta: il film racconta sessant'anni d'America «vissuti» da un italiano



VIOLENZA

Un'altra scena. «Tutti i miei film», dice Leone, «hanno come tema l'amicizia, impermeabile a tutto, e la giustizia. Io ci credo»





ficata: *C'era una volta il West*, *Giù la testa*, *C'era una volta in America*. Abbraccia un arco di tempo che va dal 1890 al 1968, facendo tappa attorno al 1910. Attraverso "queste" leggende epiche, "questo" sogno americano arricchito dai romanzi di Hemingway, Dos Passos, Chandler, Fitzgerald, nel mio film racconto anche i miei fantasmi, le mie delusioni, le mie speranze di uomo. *C'era una volta in America* è soprattutto un film sulla nostalgia, alla ricerca del tempo perduto. Quello di un gangster, ma in qualche misura anche mio. Tema centrale: la grande amicizia tra gli uomini, impermeabile al denaro e a tutte le vicissitudini. È il mio tema. In *Per un pugno di dollari* Clint Eastwood che cos'è se non l'arcangelo Gabriele in veste di giustiziere?

Protagonista del film Robert De Niro. Sin dal primo momento Leone aveva pensato a lui. Ma l'attore aveva altri impegni, sicché Leone aveva pensato di utilizzarlo, al suo posto, altri attori diversi che dessero vita al personaggio principale giovane, adulto e infine vecchio. Poi De Niro disse di sì, che se la sentiva di sobbarcarsi i tre ruoli, di conseguenza gli altri attori sono stati scelti secondo il criterio delle tre età. E che attori! Jimmy Wood (*Olocausto*), Joe Pesci (*Toro scatenato*), Louise Fletcher (Premio Oscar), Elisabeth McGovern (*Ragtime*), per non citarne che alcuni. Nel film De Niro è un ex gangster ebreo-americano, Harry Grey, realmente esistito, che durante la sua detenzione a Sing-Sing ha scritto un libro, pubblicato con strepitoso successo negli USA negli anni Cinquanta ed ora anche in Italia con prefazione dello stesso Leone. Il film è la sua autobiografia, in qualche modo. «Ho conosciuto Grey», dice Leone. «Un uomo incredibile. Aveva accettato di essere il consulente del film. Morì tre mesi prima dell'inizio della lavorazione».

Tanti miliardi per *C'era una volta in America*, tanti condizionamenti: quanto è film «di» Sergio Leone? «Tutto. Tranne che negli USA, forse, dove sicuramente sarà tagliato, senza che io possa farci nulla. È un prezzo che dovevo pagare. Malvolentieri, si capisce. Ma è possibile che non lo tocchino. È lungo ma non è noioso».

GIUSEPPE BOCCONETTI

L'ANNO NUOVO CON...

**RAI
UNO
RAI
DUE
RAI
TRE**

**IL COMICO AMERICANO
ALLO SPETTACOLO
DI MEZZANOTTE DA
BUSSOLADOMANI**

JERRY LEWIS



Sono tornato di moda, come di recente è capitato alla minigonna, all'hula-hoop», dice Jerry Lewis. «Me ne rendo conto girando il mondo, dando spettacoli dal vivo, avendo un contatto diretto con il pubblico di tutti i continenti e di tutte le razze. Piaccio ai giovanissimi, che mi conoscevano solo attraverso i miei vecchi film riciclati dalla televisione, e quando mi vedono ancora vivo e vegeto, in carne e ossa, si stupiscono... Forse credevano che fossi un coetaneo dei fratelli Lumière e che fossi morto da un pezzo! Piaccio anche agli adulti, persino a quelli che ridevano come matti vedendo i miei film negli anni Cinquanta ma mi considera-

vano solo un buffone. Piaccio persino a quei critici che mi avevano sempre snobbato, magari considerandomi la spalla di Dean Martin... È strano, di solito ti "capiscono" e ti "riscoprono" solo quando sei finito o defunto... Io invece posso godermi questa mia "resurrezione" e ne sono felicissimo...».

Nonostante l'eterno, contagioso sorriso e le immancabili battute, c'è una punta d'amarezza nella voce di Jerry Lewis. «Ho divertito intere generazioni, ho fatto ridere milioni di persone», dice, «ma il mio spesso è stato il sorriso del clown, una "maschera", perché la vita per quello che mi riguarda mi ha dato molte occasioni per soffrire, per piangere...».

Il grande comico americano lavora a ritmo serrato. Tra un film e un programma televisivo è sem-

pre impegnato in tournées che lo portano dagli Stati Uniti al Giappone, dall'Australia all'Europa. Tra l'altro nelle prossime settimane registrerà alcune puntate della nuova edizione di *Al Paradise*, lo show che andrà in onda su Raiuno. «Chiuderò l'83 e inaugurerò il nuovo anno in Italia», dice Jerry. «Il 31 sarò a Bussoladomani, in Versilia, il 4 gennaio a Bari, al Teatro Petruzzelli, e l'8 a Milano, al Teatro Nuovo». Va ricordato che lo spettacolo di mezzanotte da Viareggio sarà trasmesso a reti unificate dalla Rai.

Jerry, conosce già il pubblico italiano?

«Una decina d'anni fa ho fatto uno spettacolo alla Bussola. Quello che più mi ha impressionato è stato il fatto che tutti, per strada, mi riconoscevano e mi trat- ►



tavano come un vecchio amico di famiglia. Ho avuto la sensazione di essere amato più in Italia che negli Stati Uniti... Forse piaccio agli italiani perché sono atavicamente portati a capire la mia comicità, che è pirotecnica, fantasiosa, e che si ispira alla tradizione della commedia dell'arte».

Queste tournées sono molto faticose. È raro che un attore famoso da tanti anni, un «mito» insomma, dia molti spettacoli dal vivo. Non è più redentizio e meno faticoso fare del cinema, della televisione?

«Certamente... Ma, vede, io ho incominciato a recitare quando avevo appena cinque anni, in uno scalcinato teatrino di New York. E poi, per vent'anni, ho continuato a lavorare nei teatri, nei locali notturni. Il rapporto diretto, immediato, con il pubblico rimane la mia dimensione ideale. Ho girato molti film, sono stato e continuo ad essere uno dei personaggi televisivi più attivi, ma appena posso torno in scena in carne e ossa. Vederla con il pubblico per me rimane la cosa più bella che ci sia».

Lei nella sua carriera ha guadagnato moltissimo, no?

«Sì, e lo testimonia la valanga di dollari che ho pagato al fisco. Ma a un certo punto, verso la fine degli anni Sessanta, ho incominciato a lavorare e a guadagnare sempre meno. Ero passato di moda, insomma. Cose che succedono...».

E tutti i soldi che aveva accumulato che fine hanno fatto?

«Non è un mistero che ho sempre destinato una grossa fetta dei miei guadagni a certe iniziative. Ho finanziato dei centri di ricerca e di cura per i bambini distrofici. Molti altri dollari si sono volatilizzati quando, nel '79, ho divorziato dalla mia prima moglie. I divorzi costano...».

Lei ha lasciato la sua prima moglie, Patty Palmer, dopo trentacinque anni di matrimonio. Ha piantato in asso moglie e sei figli...

«No, no, è più esatto dire che ci siamo lasciati di comune accordo. Dopo tanti anni il nostro rapporto s'era logorato, ecco tutto».

Quando vi siete divisi, lei era già legato a Sandee Pitnick, un'infermiera, che ha sposato il 13 febbraio di quest'anno. Perché avete aspettato tanto

tempo prima di regolarizzare la vostra situazione?

«Bisognava prima definire il lato economico del mio divorzio e le cose sono andate per le lunghe. Poi, le mie condizioni di salute... Ho dovuto subire un intervento chirurgico a cuore aperto, mi hanno messo un by-pass coronarico. Solo quando sono "guarito", clinicamente e finanziariamente, mi sono deciso a sposare Sandee».

La sua seconda moglie ha trentadue anni, vale a dire venticinque meno di lei...

«Sì, potrei essere suo padre, dato che di anni io ne ho cinquantasette suonati. E con questo? A Sandee la differenza d'età non pesa. Figuriamoci a me...».

È vero che anni fa lei è stato schiavo della droga?

«Mi ci vede a "bucarmi"? Andiamo... Le cose sono andate così: soffrivo di ulcera, ma dovevo lavorare, non potevo permettermi di curarmi regolarmente, di passare dei mesi in clinica, e allora i medici mi hanno tenuto in piedi imbottendomi di sedativi, di analgesici. E hanno esagerato, al punto da causarmi una forma di intossicazione. Ero "drogato" di medicinali, ecco tutto».

È vero che quando lei e il suo vecchio partner Dean Martin vi incontrate ancora adesso fingete di non riconoscervi?



Jerry Lewis e la moglie.
Il comico americano arriva in tournée in Italia

«Nel '46, quando avevo vent'anni, ho incontrato per la prima volta Dean, che allora portava ancora il suo vero nome: Dino Crocetti. Io facevo il fantasista nei locali notturni, lui cantava e se non trovava una scrittura si arrangiava facendo il cameriere. Abbiamo fatto coppia e insieme abbiamo raggiunto il successo, prima sul palcoscenico e poi sullo schermo. Ci siamo separati, a un certo punto, perché non volevamo stancare il pubblico e anche perché ognuno di noi voleva combinare qualcosa per proprio conto. Ma amici eravamo e amici siamo rimasti. Quando ci incontriamo ci abbracciamo e ci bacciamo».

Lei ha degli hobby, Jerry?

«Colleziono accendini. Ne ho la casa piena. E non fumo... Faccio anche collezione di calzini. Ho il pallino di non mettere mai per due volte gli stessi calzini, così continuo a comprarne. E mi secca gettarli via, poi...».

Le pesa invecchiare?

«Come uomo, un po'. Artisticamente no, affatto. I comici sono come il vino, migliorano col passare del tempo».

Cosa pensa di Woody Allen?

«Dicono che sia un genio. Forse è per questo che non mi fa ridere. Come si fa a ridere di un genio?».

Nel '78 lei è stato candidato al Nobel per la pace con questa motivazione: «Jerry Lewis è un uomo per tutte le stagioni, per tutta la gente e per tutti i tempi. Il suo nome, nel cuore di milioni di persone, significa pace, amore e gaiezza...».

È d'accordo?

«Perché no? Ma non mi daranno mai né il Nobel né un Oscar. Sono solo un vecchio comico pieno di nevrosi e di acciacchi. Sono un vecchio bambino che ama giocare e far divertire la gente. Non ho mai perso la mia serenità interiore, neppure quando mi sentivo finito come artista, neppure quando credevo che il mio cuore fosse spacciato. E il mio ottimismo è stato premiato. Adesso sto meglio, fisicamente, e il pubblico mi ha riscoperto, mi ha persino accettato in un ruolo drammatico, come quello che ho interpretato nel film *Il re della commedia*. Forse è proprio vero, sono un uomo per tutte le stagioni...».

MARTIN DAMMER

Foto M. MENCARINI - B. GYSEMBERG/CAMERA PRESS/G. NEEL. Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO

SUL PODIO

LORIN MAAZEL

IL GRANDE CONCERTO DI CAPODANNO

di VINCENZO DE VIVO

Capodanno a Vienna: un «classico» per gli habitués dei grandi viaggi, un'aspirazione affascinante per gli affezionati agli «inclusive tours», ma soprattutto una meta per gli appassionati di musica. Tra Natale e l'Epifania Vienna è la mecca di quanti amano rivivere il brivido della «fin de siècle», l'atmosfera asburgica ricreata sul piccolo schermo dalle storie romanzate dell'imperatrice Sissi ed evocata nelle potenti pagine de *La Cripta dei Cappuccini* di Roth. Capodanno a Vienna mette d'accordo i nostalgici della «finis Austriae» con i patiti del valzer, i lettori della letteratura mitteleuropea con gli spettatori dei romanzi televisivi.

L'evento più importante delle feste natalizie rimane comunque il concerto dei Wiener Philharmoniker alla Sala del Musikverein, a mezzogiorno del 1° gennaio: il famoso *Concerto di Capodanno* diretto da Lorin Maazel, atteso dal pubblico viennese (che si prenota fin dal 2 gennaio dell'anno precedente) quanto dal pubblico televisivo di più di cinquanta Paesi. Protagonista del *Concerto* è la famiglia Strauss: Johann padre, il celebre padre del valzer, coi figli Johann jr. — detto il re del valzer — e Joseph.

Nel nome di Johann figlio si conclude festosamente l'anno alla Staatsoper, che tradizionalmente rappresenta *Il pipistrello* nella sera di San Silvestro. Nel nome dell'intera famiglia si apre l'anno nuovo, salutato coi valzer, le polke, le mazurche, le czardas che hanno fatto palpitare e danzare quattro generazioni.

Nella Vienna festaiola il concerto al Musikverein è l'avvenimento più genuinamente culturale: l'altissimo livello dei Filarmnici e il prestigio di Lorin Maazel fanno dimenticare la disinvoltura con cui la capitale austriaca sfrutta



le etichette asburgiche e mitteleuropee. Chi va al cenone di San Silvestro nelle sale della Hofburg non può sottrarsi alla comparsata finto-asburgica tra le improbabili toilettes di signore anglo-americane; chi cerca il vortice del valzer nel tradizionale Kursalon non trova altro che una piccola orchestra da caffè-concerto con qualche coppia volteggiante. Ma chi varca l'ingresso del Musikverein sa di entrare nel massimo tempio viennese della musica e sa di vivere un evento di grande fascino e di prestigio innegabile.

Quando Lorin Maazel attaccherà l'ouverture di *Poeta e contadino* di Franz von Suppé, circa trecento milioni di telespettatori si uniranno al pubblico viennese.

Sulle onde della musica straussiana, seguirà un fuoco di fila di danze veloci: *Amore che brucia*, *Liebeslieder*, *Annenpolka*. Poi un valzer da un'operetta celebre, *Wiener Blut* (Sangue viennese), prima del consueto *An der schönen blauen Donau* (l'immortale *Danubio blu*), col gran finale della *Marcia di Radetzky*.

Secondo la nota tradizione, il pubblico ritmerà col battito delle mani la celebre marcia del più popolare degli Strauss, con l'augurio che la musica conduca ad un anno felice. Qualcuno fra i nostri connazionali penserà che

Radetzky è un nome infastoso per il nostro Risorgimento. Pazienza, per i viennesi la marcia straussiana è il commento musicale di altri fuochi, quelli d'artificio!

Questi i brani che ascolteranno i telespettatori collegati in Eurovisione dalle ore 12,15 su Raiuno (la trasmissione sarà mandata in onda in differita su Raitre alle 16). L'intero concerto invece sarà trasmesso su Radiotre a partire dalle 11,10 e comprenderà quindi anche la prima parte. L'orchestra diretta da Lorin Maazel eseguirà musiche di Franz von Suppé e dei citati membri della famiglia Strauss. È prevista anche la partecipazione del Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. ●

Foto MENCARINI

BARBARA BD 'URSO

UN'ATTRICE NATA QUASI PER CASO

Faccio l'attrice perché oltre a cucinare i bucatini all'amatriciana e ad accudire con dolcezza un uomo non so fare altro». Così Barbara D'Urso, che vediamo dal martedì al sabato impegnata nella trasmissione della Rete 1 *Forte fortissimo tv top*, spiega il perché della sua scelta professionale. Una scelta che risale al 1976 quando appena diciottenne scappa di casa, una casa lussuosa in una delle zone residenziali di Napoli, tronca i rapporti con la famiglia, una delle famiglie bene della città partenopea (il padre è un noto penalista), e sbarca a Milano. «Fuggivo soprattutto dall'idea che di lì a poco», racconta, «mi sarei sposata con un bravo avvocato e avrei fatto tanti bravi bambini futuri avvocati o ingegneri, secondo la rigida tradizione D'Urso. Avevo voglia di conoscere che cosa c'era nel mondo oltre la scuola, i salotti e le lezioni di pianoforte».

A Milano, dopo qualche foto di moda, Barbara si conquista ben presto il primo contratto in tv con la trasmissione *Che combinazione*, con Gianni Cavina e Rita Pavone. «Una combinazione per me più che fortunata», ammette. «Entrata come bella statua, dopo solo due puntate mi trovai a fianco di Cavina a fare gli sketch. E tutto per colpa di una provvidenziale antipatia tra i due conduttori».

Attrice per caso, quindi, e non per vocazione...

«Non credo alle vocazioni artistiche, alla bambina che recita davanti allo specchio e decide a sei anni che sarà una nuova Duse. Questo mestiere, insomma, è come tutti gli altri: solo facendolo ti accorgi se ti piace. All'inizio, confesso, è stato un modo come un altro per arrivare a fine mese senza dover ricorrere a papà. Con il tempo ho scoperto che oltre a farmi mangiare mi divertiva e mi regalava soddisfazioni e ho deciso di non mollarlo più. Non ho sbagliato».

Eppure a sei anni dall'esordio la grande occasione non è ancora arrivata...

«Detesto fissarmi delle scadenze e dei traguardi da raggiungere. Servono soltanto a logorare il sistema nervoso. Sono una donna soddisfatta, ho un uomo che mi vuol bene e guadagno quanto basta per mantenermi una casa, un



e un'automobile. A ventisei anni è un buon bilancio. È vero, ma ho ancora fatto un grosso errore: ma *Delitto in via Teulada*, *casa rossa*, *L'erba selvatica*, *Il giorno dopo* (telefotoreportage di Retequattro in arrivo a maggio), *Domenica in...* e *Fresco* sono un curriculum di tutto successo. Il vero successo, inoltre, è resistere, tenere duro e non

scomparendo in nulla come succede a tante belle ragazze che poi non vedi più».

Tu, invece, ignori le indicazioni della moda e continui a proporre l'immagine della ragazza acqua e sapone, capelli sciolti lavati a casa e abbigliamento da teenager anni Settanta. Non pensi che sia arrivato il momento di cambiare?

«La mia è un'immagine autentica e non studiata a tavolino per strappare le simpatie del pubblico. Cercare di cambiarla è come stravolgere la mia natura. Forse in *Forte fortissimo tv top* proverò qualche volta a fare la sofisticata. Ma sarà solo un gioco!».

Foto ELISABETTA CATALANO. Abiti YOUNG TARZAN. Make-up JANE BIPLOUX. Hair HELIETTA CARACCIOLLO. Trucco CLAUDIO NOTO. Pettinatura STELLA DE I SASSI

FORTE FORTISSIMO TV TOP

Tutti i giorni dal martedì al sabato scatta l'appuntamento con Forte fortissimo tv top, il programma di Raiuno curato da Dante Fasciolo, Franca Rampazzi e Giampaolo Taddeini. L'affascinante Corinne Cléry conduce i quiz scanditi in tre manches e realizzati in collaborazione con Stereouno, mentre a Barbara D'Urso e a Sammy Barbot è affidata la parte musicale che ha il clou nella puntata di fine settimana. Numerosi i premi in palio offerti da quattro importanti società e a disposizione oltre che dei concorrenti in studio anche dei telespettatori. Ospiti fissi Mario Marengo, che ogni martedì impersona di volta in volta un diverso personaggio storico e si diverte a scherzare con il tema della settimana, e Silvan che ogni venerdì dà appuntamento agli appassionati di magia. La regia del programma è affidata ad Adolfo Lippi e a Piero Panza.



RAIUNO
da MARTEDÌ a SABATO

TRIPOLI

BEL SUOL D'AMORE

RAIDUE
ME 4 ORE 22.15

GUERRA DI POVERI

di LEONARDO VALENTE

Luigi Blandini, storico; Luigi De Mitri, giornalista; Leandro Lucchetti, regista. A loro Arrigo Petacco, titolare della rubrica *I giorni della storia*, ha affidato il compito, portato a termine solo in questi giorni dopo un lavoro durato quasi due anni, di tirare fuori il più vistoso degli scheletri che la storia recente del nostro Paese conserva nell'armadio: la storia della nostra conquista della Libia.

Ancora pochi giorni fa Muammar Gheddafi, il colonnello rivoluzionario che nel '69 compì l'estrema vendetta cacciando gli ultimi italiani e sequestrando i beni sfuggiti al macabro andirivieni della guerra, ha organizzato una gran marcia popolare con slogan e tamburi per chiedere agli italiani di andarsene. Di italiani, per la verità, ci sono solo quelli che sono stati chiamati di recente per scavare petrolio o vendere tecnologia. Gli altri, gli italiani in grigio-verde, o peggio in camicia nera, i coloni in arrivo dal terzo mondo del Veneto e della Puglia con la vanga come una bandiera, non sono altro che fantasmi nella memoria, antica e rabbiosa, di un popolo che ha cominciato ad esistere solo nella lotta, durata quarant'anni, contro gli ultimi e sprovveduti colonialisti europei, e cioè noi, gli italiani che, nel 1911, cantavano «Tripoli, bel suol d'amore, sarà italiana al rombo del cannon».

Arrivavano, poveri cafoni del Sud, rastrellati dall'Italia appena nata, contro la volontà profetica e le inutili proteste della sinistra e dei cattolici, a caccia di terre e di lavoro. Di fronte avevano le tribù del deserto e la macchina vecchia, rugginosa e crudele dell'impero ottomano. Eppure gua-

dagnarono solo la spiaggia o poco più e sperimentarono, per anni, la durezza della guerriglia. C'è, nella prima puntata di questo lavoro, uno straordinario pezzo inedito di repertorio girato, nel 1911, da Luca Comerio. Immagini da meditare: guerra di poveri, di sottosviluppati, di pastori. Neri e bianchi; straccioni alla stessa ma-



Tripolitania 1912:
truppe coloniali italiane

niera. Poi, ecco le notti gelate del deserto e le imboscate e le torture e i pozzi avvelenati. Nel decoro umbertino di Losanna la pace è stata firmata da tempo ma i nomadi delle montagne della Cirenaica non lo hanno saputo e non lo hanno capito. Neri contro bianchi, mussulmani contro cristiani, europei contro africani. Il confine dell'odio è netto e drammatico.

E l'Italia — con quanta vergogna se ne rivedono le immagini — si macchia così, proprio in Libia, del più vergognoso dei molti errori della sua giovane storia: la persecuzione, la tortura, la repressione. Due volte soltanto: qui, in Libia, e più tardi nel sacco di Addis Abeba. Tutte e due le volte la firma è la stessa: Rodolfo Graziani, non senza il contributo prudente e taccagno di Badoglio. Impiccati, fucilati, carcerati.

Gli anni e l'indifferenza del mondo permisero che questo de-

lito si compisse con una storica e ingiusta vittoria. La resistenza finì con il nodo scorsoio che fermò per sempre Omar El Mukhtar, l'eroe della Cirenaica. I soldati con le piume al vento avevano ormai il fez con il fiocco nero. L'Italia del cinquantenario era ormai l'Italia fascista che del regime democratico accettava soltanto gli sbagli e cioè le guerre coloniali.

Andati in pensione o morti sul Piave i vecchi generali di umbertina memoria, perduto per strada quel po' di decoro sabauda che l'esercito aveva conservato dopo Lissa e Adua, era arrivato il tempo dei gerarchi in doppio petto, con la giacca bianca e il pizzo dannunziano, Italo Balbo, prima di essere così stupidamente abbattuto dalla sua contraerea, costruiva strade e disegnava insieme ai più grandi e

retorici architetti del tempo impossibili villaggi agricoli. Così occupato a scoprire le languide voluttà della sua piccola corte da non accorgersi neppure che Ardito Desio aveva scoperto il petrolio.

Poi la guerra, Rommel e Montgomery a giocare d'astuzia sui poveri eroi di Giarabub, gli arabi nuovamente e feroce-mente antitaliani, il cavallo bianco di Mussolini che

non arrivò mai ad Alessandria d'Egitto e finì chissà dove, travolto nella lunga fuga disperata dei nostri soldati verso la sconfitta.

Una storia ben triste. E la tristezza trasuda, come un velo, da tutte le immagini di questo documento così amaro e vero, siano quelle, patetiche e commoventi, dei bersaglieri del 1911, quelle crudeli dei poveri partigiani libici impiccati, quelle stupide e trionfiste della piccola corte di questa lontana provincia dell'impero. È rimasto un sospetto irragionevole e profondo, che brilla negli occhi di quanti, tra i libici, a questo programma hanno pure accettato di partecipare, finalmente convinti che noi, più che alibi o assoluzioni, andavamo cercando una verità che ci riguarda, come popolo e come nazione. Nei villaggi abbandonati, nei fasti della prima dominazione romana, nelle case coloniali deserte, la macchina da presa coglie il susseguirsi arido delle onde di sabbia, sotto i portici, oltre i gradini, nelle stanze abbandonate. Per chissà quale futuro.

RIVIVIAMO TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

IL 1952

RAIUNO
MA 3 ORE 20.30

FANNO EPOCA I FATTI

DI TUTTI I GIORNI

di CARLO FUSCAGNI

Martedì 3 gennaio l'appuntamento di *Trent'anni della nostra storia* è con il 1952. Se si guarda ai grandi eventi, nel 1952 non è successo nulla di straordinario. I titoli più grossi sui giornali toccheranno a personaggi illustri che lasciano questa terra: muoiono Benedetto Croce, il grande filosofo; Vittorio Emanuele Orlando, il presidente della vittoria del 1918; Carlo Sforza, ministro degli Esteri nell'immediato dopoguerra; l'ex regina Elena, moglie di Vittorio Emanuele III; Giorgio VI, re d'Inghilterra; Evita Perón, «regina» dei descamisados in Argentina. In prima pagina, naturalmente, anche l'elezione di Eisenhower a presidente degli Stati Uniti; re Faruk cacciato dall'Egitto; la prima bomba all'idrogeno sperimentata nell'atollo di Eniwotok; la prima bomba atomica inglese fatta esplodere nelle isole Montebello in Australia.

In Italia, più che i grandi eventi da titoli sui giornali, fanno storia i



MINA

*ospite di questa puntata
la cantante ripropone A chi, un
successo di quegli anni*

fatti di tutti i giorni. Il 1952 è l'anno in cui può dirsi definitivamente compiuta la fase della ricostruzione: le grandi scelte sono state fatte sia sul piano delle alleanze internazionali, sia sull'assetto politico in Italia. Ma se guardiamo la fotografia dell'Italia di quegli anni, stentiamo a riconoscerci: il censimento del 1951 ci ha detto che siamo 47 milioni e mezzo (oggi siamo oltre 56 milioni); nel 1951 il 17% della popolazione attiva lavora in agricoltura (oggi il 4%); il 13% nell'industria (oggi il 15%); l'11% nelle attività terziarie (oggi il 18%). Le donne che lavorano nel 1951 sono solo il 10% della popolazione attiva.

Lavorano nei campi, dunque, quasi 9 milioni di italiani; l'Italia è ancora un Paese costituito da città piccole con decine di migliaia di piccole comunità, relativamente isolate, dove circola un'auto ogni 100 abitanti (oggi 33 auto per 100 abitanti). Secondo l'Unesco, l'analfabetismo in Italia riguardava almeno il 15 per cento della popolazione, più della metà si esprimeva in dialetto. La mortalità infantile era del 55 per mille (oggi meno del 15 per mille); la durata media della vita 65 anni (oggi 73).

Eppure è proprio in quegli ▶



LA BEFANA

I doni per i figli dei vigili urbani arrivano su auto della Rai

anni che tutto comincia a cambiare. La rapidità con cui fu portata a termine l'opera di ricostruzione ebbe cause diverse: la collaborazione in spirito di solidarietà di tutte le forze politiche nel primo dopoguerra; la stabilità dei governi centristi dopo il 18 aprile 1948; gli aiuti americani; il com-

portamento delle forze politiche di opposizione e dei sindacati, ecc. Ma il maggior fenomeno di quegli anni non fu il raggiungimento di successi materiali, quanto la spinta ideale che stava dietro quei successi. È un dato che viene spesso trascurato, ma se per i politici fu quello un periodo carico di passione ideale e purezza di intenzioni, per la generalità del popolo italiano si trattò di una sta-

Il tono dominante, nel momento in cui inizia il grande cambiamento, è dato dalla piccola borghesia: non ci sono illusioni di grande prosperità; tutto viene pensato in piccolo (la Vespa e la Lambretta, la Topolino, domani la «600»); «non si deve fare il passo più lungo della gamba», si dice, ma ci si appoggia su valori certi e su una ricerca di rispettabilità che, purtroppo, più tardi andranno perduti.

C'è però già chi comincia a pensare più in grande: Valletta e Olivetti proprio nel 1952 creano l'IPSOA (Istituto Postuniversitario per lo Studio dell'Organizzazione Industriale) per la preparazione dei nuovi managers; Sinigaglia ha visto varare il suo piano siderurgico; Mattei sta preparando la creazione dell'ENI.

Nella trasmissione *Trent'anni della nostra storia* questi fatti e questi temi ci sono tutti, rivissuti, più che nei discorsi, nei racconti della gente.

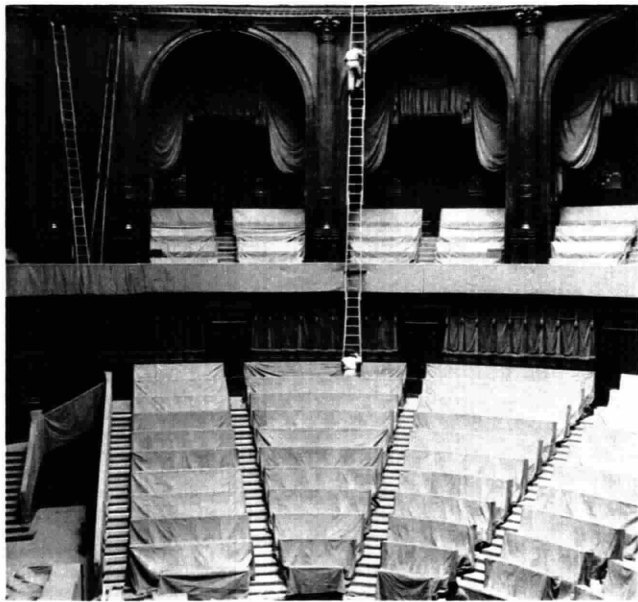
Nel quadro che si forma sport e spettacolo hanno i colori più vivi; nel 1952 Coppi completa il suo trionfo su Bartali: vince il Giro e il Tour de France; alle Olimpiadi di Helsinki Dordoni compie un capolavoro: nonostante avesse male a un piede vince la medaglia d'oro nei 50 chilometri di marcia.

Per lo spettacolo un fatto destinato a fare scuola fu l'avvento del cabaret. I «tre Goggi» Franca Valeri, Vittorio Caprioli e Alberto Bonucci inventarono un genere che avrà continuatori resi celebri dalla televisione: Montesano, Villaggio, Caruso, Cochi e Renato, Pippo Franco fino a Troisi e Verdone. C'è voglia di ridere, in quegli anni; le canzoni hanno strofe melodrammatiche, ma c'è chi ci fa sopra dell'ironia come Carosone e Van Wood e la voglia di divertirsi fa subito propri anche i balli importati da oltre Oceano, soprattutto dal Sud America. Dopo il boogie e la beguine trionfano la rumba, il samba, il mambo, il bayon e il cha cha cha, accanto all'intramontabile liscio.

CARLO FUSCAGNI

Foto DAGHERROTTOPI

Lavori di restauro al **LA RICOSTRUZIONE**
Parlamento nel 1952. Sta nascendo una nuova Italia e si prepara il «miracolo economico»



gione indimenticabile di irripetibile fervore.

La ricostruzione, vissuta più nella iniziativa individuale del giorno per giorno che in ampi progetti, si svilupperà negli anni Cinquanta fino alla metà degli anni Sessanta in quella grande trasformazione che prenderà il nome di «miracolo economico». Iniziava infatti in quegli anni una muta rivoluzione di gente che non aveva ricevuto volantini o parole d'ordine; fuori da ogni schema politico andava verso la «sua» nuova frontiera in un gigantesco movimento migratorio, per costruirsi una nuova vita, loro stessi parte fondamentale per quel miracolo economico che gli umili, chiamati dai parenti partiti in avanscoperta, quasi sempre all'avventura, seppero intuire prima degli intellettuali, dei politici, degli stessi economisti.

I GOBBI

Franca Valeri,
Alberto Bonucci
e Vittorio Caprioli



SUPERTOTO'

RAIUNO
SA 31 ORE 20.5

QUELLA FACCIA TRISTE ESILARANTE GROTTESCA

di BRANDO GIORDANI
ed EMILIO RAVEL

Avete mai visto quanto è brutto? Gli avete mai guardato bene la faccia? Tutta storta, asimmetrica. La parte sinistra passi: è lunga, triste. Ma la parte destra. Gesù! Maria! Che roba è?». Chi parla così della faccia di Totò è Totò medesimo.

Si diverte alle sue stesse spalle ostentando quel volto che parla da solo, talvolta oltre le intenzioni, del suo legittimo proprietario. Quanto il «principe» era, nella vita privata, riservato e gentile tanto quella faccia lo tradiva con la sua sfrontatezza da Pulcinella, da creatura di strada.

Questa faccia che torniamo a rivedere con *Supertotò* è davvero un continente, solo in parte esplorato. Basta osservarla un po', mettendo una vicina all'al-



**IL PRINCIPE
BURATTINO IN TV**

tra le espressioni delle varie sequenze, per capire di essere di fronte ad una specie di paesaggio ricco ed articolato come quello dei presepi napoletani affollati di personaggi, di case e di animali che dovete scoprire pezzo per pezzo.

Quella faccia era nata un po' per caso e molto era stata manipolata dagli artigiani. Le strade di Napoli povera, si sa, vi hanno lasciato il segno, in particolare quel pugno che il «guagliune» più grande aveva stampato sul naso del piccolo Antonio. Sembrò nulla, al momento, ma col passare del tempo il volto incominciò a deformarsi, il meccanismo della crescita simmetrica si era inceppato e generava quella fisionomia storta, la «mascella deragliata» come avrebbe detto affettuosamente lo scrittore napoletano Giuseppe Marotta.

Poi, la maschera era passata davanti al pubblico di ogni tipo di teatro e si era piegata e stirata in mille modi per far ridere il militare in libera uscita e la signorina di «buona famiglia». Così impastata e trasformata aveva incominciato — come fanno i pazzi — a parlare spesso da sola, incurante della macchina da presa, dei critici malevoli, del suo stesso padrone. Era un volto che viveva nella improvvisazione, con tutti i rischi e i misteri dell'improvvisazione. Totò detestava le prove: quando girava un film non ripeteva mai la scena perché sapeva che la seconda, la terza esecuzione quasi sempre gli venivano peggio. Così a teatro non provava; guardava la sua «spalla» che lavorava e mandava a memoria le «entrare» e le «uscite», andava in palcoscenico all'ultimo momento e recitava su quello che gli sussurrava il suggeritore e su quello che gli comandava la sua maschera. («... Alla quarta sera», racconta il «principe», «lo spettacolo cominciava a salire... il suggeritore prendeva appunti e il canovaccio diventava un vero copione. Lo sketch del vagone letto durava dieci minuti la prima sera; dopo tre mesi durava un'ora, tutto lazzi e battute»).

Un sistema antico, irrazionale ma rigoroso. Sull'esperienza diretta col pubblico sono «cresciute» tante commedie napoletane,



Totò (in realtà si chiamava Antonio De Curtis) fu rivalutato dalla critica solo dopo la morte

comprese quelle straordinarie di Eduardo De Filippo che era collega e amico di Totò fin da quando giocavano assieme per le strade di Napoli. Però, mentre Eduardo approdava poi col suo testo ad altri «agganci» culturali, Totò rimaneva legato alla sua stessa maschera che discendeva in linea diretta dalle più antiche d'Italia, che avevano fatto ridere. Romolo e Remo prima della storica litigata. Ad esempio, in una tomba etrusca di Tarquinia (la «tomba dei giocolieri») c'è una rappresentazione molto scurrile e molto innocente del «pernacchio»: ebbene, non siamo lontani dalla comicità tradizionale napoletana. («Non sono mai stato un umorista», scrisse ancora Totò, «ma un comico. Quelle che provocavo in platea erano risate grasse. Dicevano che ero soltanto un clown. Eppure la mia comicità nasceva sempre da una osservazione della vita e da una satira»).

La vita dunque modellò questa maschera, gli prestò anche i suoi vestiti: l'abito di scena di Totò non è altro che una giacca logora, una bombetta, una camicia lisa, una stringa come cravatta, i calzoni troppo corti. Insomma è l'abbigliamento di un poveraccio qualunque che vuole essere «dignitoso». La famosa scena di *Napoli milionaria* in cui Totò estrae dalla lunga pagnotta carne, contorno, spaghetti, forchetta, sa-

liera e tovagliolo deriva dalla osservazione degli operai napoletani che andavano al lavoro portandosi dietro le pietanze custodite nel pane.

Gli occhi di quella maschera erano sempre alla ricerca di particolari curiosi, difetti, nei, abitudini degli uomini. Talvolta la maschera diventava «cattiva» ed era pericoloso starle vicino perché infieriva come una mosca cavallina. Sempre nel famoso sketch del vagone letto il buon Castellani (l'onorevole) finiva talvolta per arrabbiarsi sul serio, per non parlare di Peppino De Filippo al quale toccavano dita negli occhi, pestoni sui piedi e sulle mani, angosce di ogni sorta.

Per cercando il paesaggio montuoso di questa faccia, tutta protuberanze, burroni scoscesi e curve stravaganti, capita all'improvviso di imbattersi in uno sguardo così toccante e umano da lasciare interdetti. È «Totò il buono» — per citare Zavattini —, è il pazzariello dell'*Oro di Napoli* che osa sfidare il guappo per difendere la sua famiglia. Eduardo ci raccontò, nel corso di un'intervista per la rubrica *Odeon*, come quella faccia ammiccante ed aggressiva riuscisse a diventare — a suo modo — dolce e gentile. È un episodio che risale agli anni Venti quando i due grandi napoletani, poco più che ragazzi, si trovavano entrambi a Palermo dove recitavano in teatri diversi. Eduardo si buscò una brutta bronchite e fu costretto a letto. Ecco allora Totò improvvisare canzonette e battute scurrili per il suo amico, che alla fine, stanco di ridere, si decide a guarire.

Con il film *Supertotò* abbiamo proprio voluto raccontare questa complessa faccia di comico, mettendo accanto all'*Oro di Napoli* le cento pagliuzze aurifere che si possono raccogliere anche in film mediocri che Totò ebbe pur la necessità e la debolezza di interpretare. È stato un lavoro di dieci mesi, passati a confrontare i vari pezzi, ad amalgamarli in un nuovo racconto e in un nuovo montaggio per dare un'idea di quel burattino straordinario al quale Totò dette vita, non senza sorpresa.

«Io», diceva il «principe», «devo tutto a lui. Chissà cosa sarei diventato se un giorno non avessi incontrato questo tipo imprevedibile capace di cambiare la vita».

BRANDI GIORDANI ed EMILIO RAVAL

A PIEDI NUDI

RAIUNO
Do 1° ORE 20.30



Aldo Reggiani è Piero Maironi, qui ritratto in convento

di LINA AGOSTINI

Parla difficile e con voce bellissima. Parla «teatro», citando frasi di repertorio, ricordando autori famosi, prolungando il palcoscenico anche in tinello; ripercorrendo accanto a Pirandello, Ionesco e Landolfi i «viottoli» della mente umana anche appena sveglio, mezzo raffreddato e a piedi nudi. Perché Aldo Reggiani, toscano di Pisa, 37 anni a giorni, è «l'attore». Quasi ragioniere, pittore mancato, ex impiegato in una agenzia italo-svizzera di finanziamenti, cantante melodico-moderno negli anni '60, da due decenni divide talento e vita tra palcoscenico e camerino. Come se avesse piegato tutto il resto a favore di una sola scelta: assommare in sé tutti i protagonisti e gli antagonisti celebri, gli attori giovani e i mattatori, mirando a Shakespea-

re per colpirci al cuore. Accademia dei Filodrammatici, lo Stabile di Torino, la compagnia di Tino Carraro, fino al 1968, quando la tv lo prende in prestito da Machiavelli e Molière per un romanzo sceneggiato: *La freccia nera*, partner di Loretta Goggi adolescente. «Per mesi venni letteralmente assediato da nonne e nipoti», racconta oggi, «rischiando di restare per sempre prigioniero del personaggio Dick». Ancora teatro, ancora tv, un po' di cinema del terrore, quello di Dario Argento. Fino ad oggi, fino a *Piccolo mondo moderno* di Fogazzaro, con la regia di Daniele D'Anza.

Dal romanticismo di Dick alle contraddizioni di Piero Maironi, un bel salto...

«Se un testo e un regista esprimono un mondo, io mi faccio affascinare dalla rappresentazione di questo mondo, trovo in me una

disponibilità quasi «femminile» a farmi fecondare da queste cose. Naturalmente tenendo ben sveglio il mio senso critico verso il mondo che recito».

Come ha vissuto nel «piccolo mondo moderno» di Fogazzaro?

«Bene, anche se per un uomo di sinistra quale io sono può diventare difficile capire gli slanci di un autore così dichiaratamente cattolico, che in certi momenti puzza di confessionale, che quasi fa sentire i calli sotto le ginocchia per le troppe genuflessioni».

Piero Maironi non trova una soluzione per le proprie contraddizioni, diviso com'è tra senso della religione e uomo al centro di spinte sociali. E le contraddizioni di Aldo Reggiani...

«Sono tante, ma invecchiando ho capito che non c'è nessun paradiso e nessun inferno all'infuori di noi, che non ci sono soluzioni. Allora non mi resta che dilatare all'infinito certi attimi d'abbandono che ho vissuto e che vivo, di comunicazione diretta con le cose, anche attimi d'idiozia».

Del genere...

«Questa estate ho scoperto uno sport bellissimo, il windsurf, e per tutta la durata delle vacanze mi ha aiutato a dimenticare l'equivalente di tre tonnellate di tritolo che i guerrafondai fanno pesare sulla testa di ciascuno di noi».

Dov'è finito il ragazzo Reggiani di Pisa, campione dei cento metri alla scuola di computeria commerciale...

«Si è sperperato dietro mille curiosità, facendo molto teatro, facendo molto all'amore, cercando di salvare il proprio modo di essere e di viverlo fino in fondo, fisicamente oltre che mentalmente. Gli amici mi chiamano «agruvit» per la mia vitalità, per questo lasciarmi coinvolgere nelle vite degli altri, per questa mia sregolatezza di non riuscire mai a rispettare un programma. Mi spendo negli «asolo» con il pubblico sul palcoscenico, lasciandomi sedurre, andando in discoteca ogni volta che mi è possibile farlo, ascoltando la musica di Dalla, facendo molto sport, facendo un figlio che è nato un mese fa, vivendo e guardandomi vivere».

Meno male.

Foto FOTOTECHNICA

LE CAPITALI DEL TEATRO

LONDRA

Ha riaperto i battenti il glorioso Old Vic con un musical di sapore medievale, *Blondel*, firmato da Tom Rice (che ieri divideva i successi di *Jesus Christ Superstar* e di *Evita* con Andrew Lloyd Webber) con il musicista Stephen Oliver. Racconta con

humour la storia di un trovatore (Paul Nicholas) fedele al suo re e alla sua donna, che gira il mondo col suo gruppo rock (tre scapigliate Blondettes), incrociando quattro monaci burloni e un truce assassino prezzolato. Per parte sua Webber è in scena con *Song and dance*, musical senza trama, da un anno e mezzo al Palace.

Al Cambridge Theatre furoreggia un altro musical, ambientato nella New York dei nostri giorni, *Dear anyone* (*Caro qualcuno*), storia della giornalista Pandora (Jane Lapotaire) che redige una rubrica di cuori infranti e fa carriera, ma perde il suo amore (Peter Blake) che si consola con un computer, aiutato dall'ex fattorino divenuto nel frattempo direttore generale. Il libretto è di Jack Rosenthal (che ha collaborato con Barbra Streisand per *Yentl*), la musica di Geoff Stephen.

Ancora un musical per la storia drammatica della carriera, l'impegno, i guai e il suicidio di Jean Seberg (interpretata da Kelly Hunter) con musiche di Marvin Hamlisch (lo stesso di *A Chorus Line*, record di durata a New York) e diretto da Peter Hall. Lanciato infine come il musical dell'anno, sotto Natale, il *Poppy* di Peter Nichols e Monty Norman all'Adelphi Theatre: storia esotica in pantomima, con intrighi, amori, misteri, animali parlanti, adatta per tutti. ●

Foto GRAZIA NERI

STORIE D'AMORE E DI MORTE

di TERESA BUONGIORNO

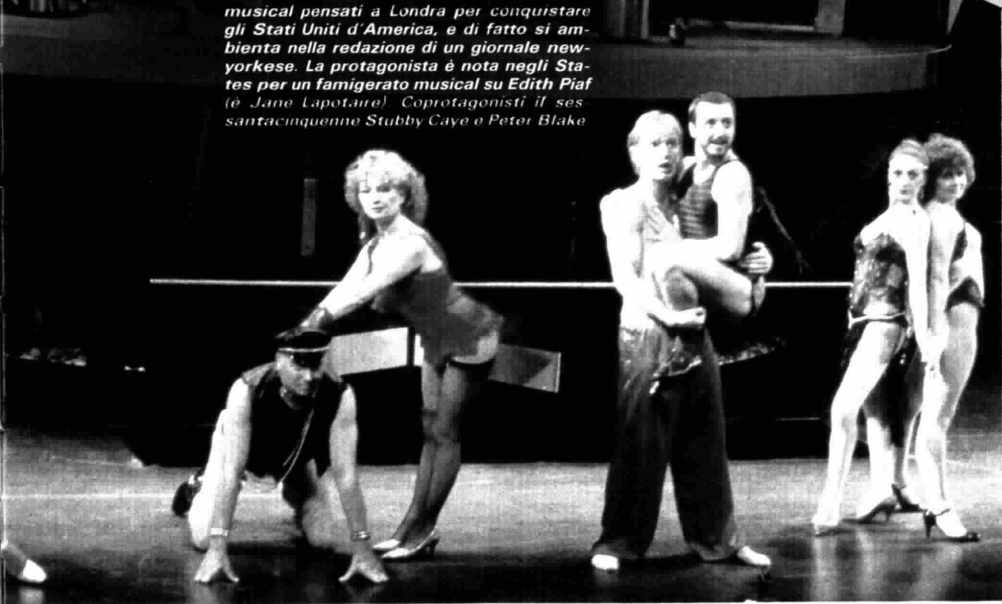


BLONDEL Costumi colorati e fastosi, musica accattivante, un cast di altissima qualità: Paul Nicholas è il menestrello medievale, Sharon Lee Hill la sua donna, Cris Langham l'assassino

Laboratorio di novità per Broadway, ribalta privilegiata del musical

DEAR ANYONE

E' nato un po' per volta: prima il disco, poi il libretto. Ci sono voluti sei anni. E uno dei musical pensati a Londra per conquistare gli Stati Uniti d'America, e di fatto si ambienta nella redazione di un giornale new-yorkese. La protagonista è nota negli States per un famigerato musical su Edith Piaf (è Jane Lapotare). Coprotagonisti il sessantacinquenne Stubby Caye e Peter Blake



JEAN SEBERG

Più che un musical è un drammone. Racconta la storia dell'attrice statunitense scoperta da Otto Preminger (Giovanna d'Arco), in Francia irrequieta protagonista di Fino all'ultimo respiro, accusata di comunismo dall'FBI. Destinato all'America



RIAPRE L'OLD VIC

Il glorioso teatro londinese, chiuso dal maggio 1982, riapre i battenti grazie a Edwin Mirvish, sessantottenne canadese proprietario in patria di una catena di ristoranti di successo (nella foto è con la moglie Anne). Dopo averlo completamente restaurato grazie a un sistema di abbonamenti di sostegno, già con fortuna sperimentati in Canada, ha inaugurato l'interessante stagione con Blondel. Segue Master Class di Pownall, con Timothy West

ROBERTA HA STRAPPATO UN'INTERVISTA A PAPA'

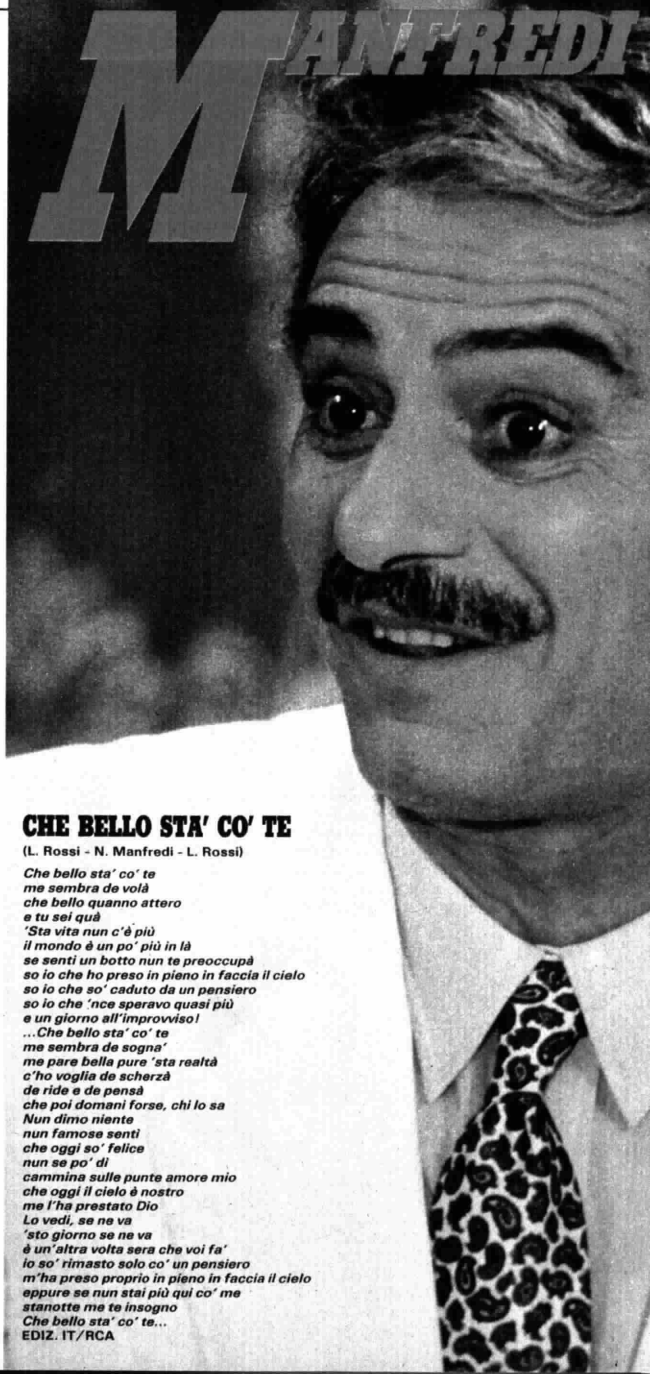


Le feste di Nino Manfredi per la fine '83 sono due: un film, *Questo e quello*, e una canzone, *Che bello sta' co' te*. Ne parla la figlia Roberta.

New York, dicembre

Viviamo nella stessa città, da qualche anno abitiamo anche nella stessa casa, ma per ottenere un incontro con Nino Manfredi, cioè mio padre, o meglio «il ciociaro», ho dovuto aspettare che venisse a New York. E certamente non è venuto fin qui per farsi intervistare da me, né io sono qui per intervistare lui. I motivi sono altri. Io mi trovo qui dai primi di ottobre per la realizzazione di 40 servizi su fatti e personaggi di New York da inserire nel programma televisivo *Popcorn*, mentre lui, il ciociaro, è arrivato giorni fa insieme ad una folta schiera di attori e registi italiani per partecipare ad una importante rassegna sul cinema italiano organizzata dall'ANICA in collaborazione con l'Orion allo scopo di promuovere il nostro cinema negli USA. Lo chiamo e gli chiedo un appuntamento. Mi dice: «Ma proprio qui a New York? Non è meglio se ci vediamo a Roma e ne parliamo con calma? Qui ho un sacco da fare». Non è possibile, perché vorrei parlare del film uscito a Natale e quando torno io sarà già in seconda visione.

MANFREDI



CHE BELLO STA' CO' TE

(L. Rossi - N. Manfredi - L. Rossi)

*Che bello sta' co' te
me sembra de volà
che bello quando attero
e tu sei quà
'Sta vite nun c'è più
il mondo è un po' più in là
se senti un botto nun te preoccupà
so lo che ho preso in pieno in faccia il cielo
so lo che so' caduto da un pensiero
so lo che 'nce speravo quasi più
e un giorno all'improvviso!
...Che bello sta' co' te
me sembra de sognà
me pare bella pure 'sta realtà
c'ho voglia de scherzà
de ride e de pensà
che poi domani forse, chi lo sa
Nun dimo niente
nun l'amose senti
che oggi so' felice
nun se po' di
cammina sulle punte amore mio
che oggi il cielo è nostro
me l'ha prestato Dio
Lo vedi, se ne va
'sto giorno se ne va
è un'altra volta sera che voi fa'
io so' rimasto solo co' un pensiero
m'ha preso proprio in pieno in faccia il cielo
eppure se nun stai più qui co' me
stanotte me te insegno
Che bello sta' co' te...
EDIZ. IT/RCA*

E poi a Roma non ci incontriamo mai. «Ma perché, tu dove abiti?».

Lo vedi che non ci incontriamo mai. Non ti sei neanche accorto che abitiamo nella stessa casa.

«Ma cosa mi vuoi chiedere, di cosa vuoi parlare?».

Innanzitutto volevo sapere le tue impressioni su questi incontri con il cinema italiano.

«C'è stata una grossa affluenza di pubblico, gli spettacoli davano sempre il tutto esaurito, ma secondo me tutto questo non è sufficiente per una adeguata promozione del cinema italiano. Rimane poi il dubbio che la gente venga attratta più dal fascino che esercita un festival che dal singolo film. È stata comunque una conferma di come adesso l'Italia sia di moda qui. Per quel che mi riguarda avrei preferito essere rappresentato da un altro film, non da un film a episodi come *Testa o croce*, né da un film così strettamente legato ad un umorismo ed una cultura italiani. Un film che tratta un

tema così difficile come l'omosessualità in un modo un po' superficiale perché costruito col solo scopo di far ridere. Questo lo dico senza voler togliere niente a *Testa o croce* che ha comunque il merito di essere un film molto divertente ma non abbastanza importante da rappresentare il cinema italiano in America».

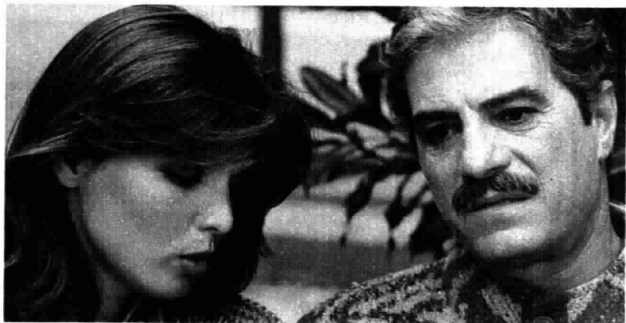
Ti è mai stato offerto di lavorare qui?

«Sì, ho avuto varie proposte: alcune interessanti altre meno, proposte che comunque ho sempre rifiutato perché sono consapevole di essere un attore molto legato alla propria lingua e al proprio umorismo. Sono sempre stato frenato dalla paura che recitare in una lingua diversa, anche con una perfetta padronanza, potessi risultare un attore mediocre. Io so di potermi esprimere al meglio solo nella mia lingua e nella mia cultura».

Ti piace New York?

«Mi affascina come un ragazzino ad una grande giostra ma, ►

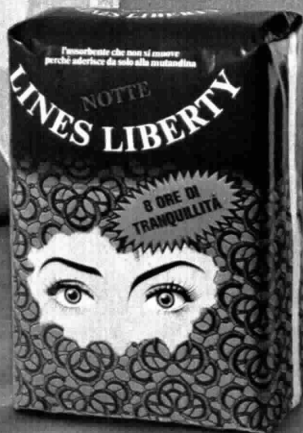
Due immagini tratte dall'ultimo film di Nino Manfredi. Con lui la giovane Désirée Becker e (sotto) Renato Pozzetto



Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE*
LINES LIBERTY

più largo più spesso
più assorbente



*ideale anche di giorno per flussi intensi.

MANFREDI/segue

come in ogni giostra, dopo un po' mi stanco. Non riesco a trovare un interesse più profondo, anche perché qui hanno una scala di valori molto diversa dalla mia. Qui ciò che conta è il business, il denaro. Ciò che amo è l'organizzazione, come sviluppano le idee. Qui chi ha valore viene giustamente stimolato ed aiutato. Da noi invece succede il contrario. Chi ha delle iniziative, delle qualità, viene sommerso da un'ondata di odio e d'invidia. Insomma il grande pregio dell'America è riuscire a far diventare grande un'idea piccola. Mentre noi siamo bravissimi a rendere piccole anche delle grandi idee».

Questo e quello, il film di Natale: un altro film ad episodi ed un altro film con Pozzetto. Come mai?

«Innanzitutto perché il film precedente, cioè *Testa o croce*, è piaciuto molto e lo dimostra il fatto che ha incassato ben 14 miliardi. Poi perché fa parte di una mia politica alternare film commerciali a film più difficili. In questo modo il pubblico che mi andrà a vedere in *Questo e quello* tornerà a vedermi in *Viva gli sposi*, il film a cui sto lavorando da anni e che sarà la mia prossima regia. *Questo e quello* è un film di grande divertimento, un film per famiglie, un film per Natale».

E Viva gli sposi?

«È un film sulla famiglia italiana. Anzi, è una indagine sulla famiglia, cerca di capire come si fa a tenere unita una famiglia per 25 anni. La famiglia è una forza, è il nucleo della società, ma è anche un grosso impegno e comporta molti sacrifici. È come la nave, se la nave ha una falla non si butta via la nave, ma si cerca di riparare la falla perché non si possono buttare a mare i marinai. Quindi ci deve essere la volontà di stare insieme, soprattutto quando ci sono dei figli. Io ho avuto un grosso esempio da mia madre e mio padre».

E degli attori emergenti chi ti piace di più?

«Ho una particolare simpatia per Francesco Nuti, stimo molto anche Troisi e Benigni. Ciò che mi dispiace di più è che li sento tutti col fiato corto, senza le basi giuste per una lunga corsa».

ROBERTA MANFREDI

La foto di ROBERTA MANFREDI è di MARINETTA SAGLIO/GUADRINI. Abito di KAUTEN

I PROGRAMMI DAL 1° AL 7 GENNAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

1° DOMENICA S. Vincenzo	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.49. La luna nasce alle 6.02 e cala alle 15.18.	
2 LUNEDÌ S. Basilio Magno	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.50. La luna nasce alle 7.04 e cala alle 16.05.	
3 MARTEDÌ S. Genoveffa	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.51. La luna nasce alle 7.59 e cala alle 16.58.	
4 MERCOLEDÌ Beata Angela	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.52. La luna nasce alle 8.47 e cala alle 17.56.	
5 GIOVEDÌ S. Emiliana	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.53. La luna nasce alle 9.27 e cala alle 18.56.	
6 VENERDÌ Beata Raffaella	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.53. La luna nasce alle 10 e cala alle 19.58.	
7 SABATO S. Raimondo	Il sole sorge alle 10.28 e tramonta alle 16.54. La luna nasce alle 10.28 e cala alle 20.59.	

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Il clima festivo di questi giorni si riflette sull'attività agonistica internazionale. Fiacca la programmazione televisiva, quindi. S'apre il 1984, facile a indovinarsi, con lo sci: gara di salto a Garmisch, piazza di solide tradizioni in questo settore. Collegamento, come d'uso, in *Blitz*. Sul *TG 3* va invece in onda un servizio sulla *Maratona* di San Silvestro (che si è corsa sabato). E qui si imporrebbe un discorso interessante, ma un po' lungo.

Vista la partecipazione popolare di cui godono manifestazioni di questo genere, è giustificabile il vecchio luogo comune degli italiani amanti dello sport fatto da altri? Non è impossibile che la preponderanza nel nostro Paese degli utenti passivi dell'agonismo rispetto ai praticanti sia dovuta, più che a un'errata scelta di vita, più che alla carenza di reale educazione sportiva (che pure è un problema da



non sottovalutare), alla cronica mancanza di impianti, alla scarsità di mezzi e di tempo di studenti e lavoratori. Glissiamo sulle responsabilità: la questione, come detto, è complicata.

Il campionato di **calcio** ha anticipato a sabato i suoi furori; perciò andiamo avanti tranquillamente. Fino al 7 le giornate si presentano desolatamente vuote, con l'eccezione di una partita del campionato di **basket** giovedì. Si replica sul *TG 3* alla fine della settimana, mentre torna (ma sulla Rete 2) *Sabato sport*. Siamo sempre sul territorio della Coppa del Mondo di sci, con la discesa maschile da Morzine: a prescindere dall'infortunio di Mair, in questa specialità sembra lecito aspettarci dagli azzurri qualche soddisfazione.

È tutto. Aspettiamo tempi migliori, magari già dal prossimo numero.

RAIUNO ore 12.15



Concerto di Capodanno. Da Vienna, in collegamento con oltre cinquanta Paesi, tradizionale appuntamento annuale con la musica. Sotto la direzione di Lorin Maazel (foto) verranno eseguiti, tra l'altro, l'ouverture di *Poeta e contadino* di Franz von Suppé, un valzer da *Sangue viennese*, ecc.

RAIUNO ore 20.30

Piccolo mondo moderno. Franco e Luisa sono morti ormai da molti anni, lui per le ferite riportate in guerra e lei di dolore, qualche anno dopo. Il loro secondo figlio, Piero, viene allevato da lontani parenti, i marchesi Scremin. Piero sposa la loro figlia, Elisa, ma il matrimonio si rivela un fallimento



RAIDUE ore 20.30



G.B. Show n° 2. Dal Teatro Sistina in Roma va in onda l'ultima puntata del varietà di Gino Bramieri (foto). Partecipano Franco Cremonini, Roberto Bonanni, Enzo Garinei e Solvey D'Assunta. I testi sono di Terzoli e Vaime, la regia televisiva di Romolo Siena e quella teatrale di Pietro Garinei

RAIUNO

9,55

Eurovisione. Città del Vaticano: Dalla Basilica di San Pietro

Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della pace. Telecronista Dante Alimonti

Eurovisione. Austria: Vienna
Dalla Sala Grande degli Amici della Musica

12,15

Concerto di Capodanno

Diretto da Lorin Maazel. Musiche di Franz von Suppé, Joseph Strauss, Johann Strauss. Orchestra Filarmonica di Vienna. Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. Regia di Hugo Kaech

Vedi pag. 13

13,30

Telegiornale

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 **Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

15,05

Discoring. Settimanale di musica e dischi

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

17,25

Fantastico bis

Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

18,30

Notizie sportive

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)

Piccolo mondo moderno

Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Piero Maironi Aldo Reggiani, Elisa Nunzia Greco, Contadino Umberto Verdini, Nene Valentina Fortunato, Federico Toni Barpi, Zanetto Camillo Mili, Cocchiere Emanuele Cannarsa, Prete giovane Gino Lana, Monsignore Angelo Bertolotti, Marieta Alessandra Giacomini, Una signora Lida Cosma, Un'altra signora Maria Pia Colonnello, Bassanelli Dario Mazzoli, Soldini Marcello Mandò, Uomo acido Lucio Rosato, Dottore Bob Marchese, Zaupa Giorgio Gusso, Jeanne Dessalle Lorenza Guerrieri, Carlino Dessalle Stefano Santopago, Don Giuseppe Luigi Montini, Ceola Sergio Ciulli, Custode del monastero Lando Nofri, voce fuori campo Ignio Bonazzi. Musiche di Romolo Garai. Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata

Vedi pag. 21

21,50

Telegiornale

22

Sport 1983: Bilancio di un anno

a cura della Redazione Sport del TG 1

23

Mille bolle blu

Le canzoni e i protagonisti dei Festival di Sanremo. Un programma di Giancarlo Geronzi. Consulenza di Gianni Borgia. A cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. 5ª puntata

23,50

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica

di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,30

Concerto del violoncellista Willy La Volpe e della pianista Marta De Conciliis

Frédéric Chopin: *Sonata in sol minore op. 65* Alfredo Casella: *Sonata in do maggiore*. Regia di Nella Cinnà

11,25

Matinée - Al cinema di domenica

Due rulli di comicità

Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in «Il giovane timido» - Shirley Temple in «Latte a go-go»

Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (IX)

11,50

La dama bianca

(1938) Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Elsa Merlini, Nino Besozzi, Enrico Viariso, Vincenzo Scarpatta, Ada Cristina Almirante, Giuliana Gianini, Giovanna Galletti. Prod.: Besozzi, Aurora Film

13

TG 2 - Ore tredici13,30-19,45 **Blitz**

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini. Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta da «Bussolodomania» Lido di Camaiore

Blitz-spettacolo

Blitz-sport. Eurovisione. Austria: Garmisch

Sport invernali: Coppa del mondo. Salto

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20,30

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

G.B. Show n° 2

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini. Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

21,35

Hill Street giorno e notte

Telefilm. Mi benedica, perché ho peccato. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit

22,25

TG 2 - Stasera

22,35

Bagliori di una stella**Kenny Rogers**

Un programma di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Regia di Claudio Rispoli

DSE Monografie: ricerche di storia e scienza per le scuole secondarie superiori

23,15

Arelcchino

Di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. 3ª ed ultima puntata

23,45

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.35

Hill Street giorno e notte. L'omicidio con violenza di una suora della Chiesa di Santa Maria mette in subbuglio l'intero commissariato. Due uomini vengono arrestati con la refertiva proveniente dalla chiesa: la folla vuole linciare. Foto Michael Conrad, Daniel J. Travanti e Veronica Hamel



RAITRE ore 12.45



Di Gei musica. Dalla discoteca Le Rotonde di Garlasco Claudio Sottili presenta con Laura D'Angelo giovani cantanti, conosciuti e sconosciuti. Tra questi: Valentina (nella foto), La Bottega dell'Arte, Nino Bonocore e Rocco, un nuovo gruppo rock che si sta affermando tra i giovanissimi

RAITRE ore 20.30

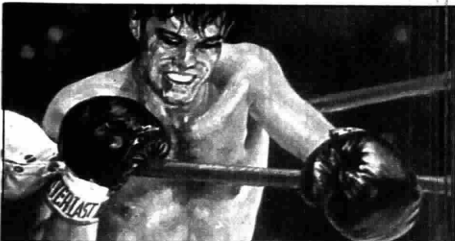
Omaggio a Edith Piaf. Prodotto dalla televisione tedesca va in onda un omaggio alla cantante francese (foto). Sarà un collage di filmati di repertorio, canzoni e interventi di amici e colleghi. Tra gli ospiti Milva, che canterà *Milord*, e Georges Moustaki, il cantante grande amico di Edith Piaf



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il boxeur e la ballerina



- 12,15 Dal Girofestival '83
Gino Santercole e Melù special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 12,45 Dalle Rotonde di Garlasco
Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Claudio Sottili. Organizzazione di Gianni Nasso. Regia di Stelio Bergamo. 7ª puntata
Il film della settimana
- 13,55 **Giudicatelo voi.** Un programma di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai (Replica)
- 15,15-15,35 TG 3 - **Diretta sportiva.** Telecronaca
Roma: Maratona di San Silvestro
- 15,35 **Cento città d'Italia**
La piccola Atene - Assisi, una leggenda reale. Prod.: Trans World Film. Dalla Piccolissima di Vienna
- 16 **Concerto di Capodanno 1984**
Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel
Balletto dell'Opera di Stato di Vienna. Regia di Hugo Kaech
- 17,15 **Il boxeur e la ballerina**
(a Movie Movies: 1978). Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Harry Hamlin, Ann Reinking, Michael Kidd, Kathleen Beller, Barry Bostwick, Art Carney
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: DANGER MOUSE - Il duello. Distr.: T.T.I.
- 19,40 **Concertone. The Who. 2ª parte.** Presenta Stefano Graziani con Paolo Onofri. Regia di Lionello De Sena. 8ª puntata
- 20,30 **Omaggio a Edith Piaf**
Con: Milva, George Moustaki, Ingrid Caven, Herman van Veen e la sua orchestra, Charles Dumont, Michael Hellau. In studio Peppi Franzelin
- 21,35 **La tradizione ritrovata. Passato e presente della nuova architettura italiana.** a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,05 **TG 3**
- Intervallo con: DANGER MOUSE - Il duello. Distr.: T.T.I.
- 22,30 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria Jazz '83: Concerto del Quartetto di Jackie McLean - Bobby Hutcherson. Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

RAITRE ORE 17.15
Movie Movie/105' C 1978
regia di Stanley Donen
con George C. Scott, Harry Hamlin, Barbara Harris, Eli Wallach

È un «movie movie» e lo dice anche il titolo originale, ma non preoccupatevi: non ha niente a che fare con *Culo e camicia*, *Testa o croce*, *Sing Sing* o *Questo e quello*. È, invece, una smagliante

e succosa rievocazione del «doppio programma» («double feature») in auge nei cinematografi degli anni Trenta. Da una parte un film d'ambiente pugilistico alla John Garfield, dall'altra un film alla Busby Berkeley. Nel primo un vecchio allenatore muore per conservare pulito un giovane pugile; nel secondo un grande impresario di Broadway cerca l'ultimo applauso.

RAIDUE ORE 11.50
LA DAMA BIANCA
durata 65' BN 1938
regia di Mario Mattoli
con Elsa Merlini, Nino Besozzi, Enrico Viarisio, Vincenzo Scarpetta

Durante una vacanza in un albergo di montagna una moglie decide di far sentire qualche fitta di gelosia al marito farfallone ed escogita un piano. Tutte le

notte, velata, entra nella camera di lui, lo bacia con passione e se ne va. L'uomo sospetta subito che la misteriosa «dama bianca» sia la moglie e se ne lusinga, ma quando un altro ospite dell'albergo riceve la visita e il bacio, e comincia a vantarsene, la gelosia inizia il suo tradizionale cammino... Soggetto e sceneggiatura Aldo De Benedetti.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Trautes Heim - Glück zu zweit (W.)

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport
13.30 Dal Teatro Cilea di Napoli: **Tre pecore viziose** di Eduardo Scarpetta con Renato Fattore, Patrizia Capuano.
15.30 Programma di musica: **Domenica musica intorno al disco** (4^a puntata)
16.40 **Il gigante buono** (Avv.) di J. Neilson con D. Weaver e V. Miles
Cartoni: **Cartoon Nemo**
18.25 Documentario. **Animals: Il mondo del giaguaro - La mia amica lontra**. Regia di Rodriguez De La Fuente
19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
19.30 Jerry Lewis Show
20.20 Concerto: **Ray Charles**
21.30 Film. **Il divorzio è fatto per amare** (Comm.) di L. Turman con R. Benjamin e J. Shmukus
23.30 Amico carissimo **Riccardo Coccianti** in concerto
Notiziario e Bollettino Meteorologico
Oroscoopo di domani di Francesco Waldner

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30 Domenica in piccolo, trasmissione in diretta
14.30 ★ **Cartoni. Lo show di Hey!** il re
15 Il disco
15.30 Strappase
16 L'angolo dell'ospite
16.20 ★ **Cartoni. L'agente scioccato**
16.45 Torneo GBR videogiochi
17.10 Rubrica
17.30 Caccia in studio
18 Attualità cinema
18.15 Qui Olimpico
19 **Cartoni. Lancer**
20 Film. La notizia
20.30 ■ **Film. Il re di cuori** (Comm.) di M. Sauvau con S. Desmaretz
Qui Olimpico
22.15 Il talentiere
23

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 Rubrica
13.30 Rubrica religiosa
14 spettacolo musicale
16 Il circo
17 ● **Telefilm. Lassie**
17.30 Défilé di pellicce
18 **Telefilm. Lassie**
18.30 ★ **Cartoni. Birdman e Galaxy Trio**
19 Il circo
20 ■ **Film. Sangue sul fiume** (West) di L. King con R. Calhoun e C. Calvert
Il circo
21.30
22.30 ● **Telefilm. Kronos**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13 ● **Sceneggiato. She, la donna eterna**
13.30 ■ **Film. Il tempo si è fermato**
15 ● **Telefilm. Get Smart**
15.30 ■ **Sceneggiato. La nuova terra**
16.45 ★ **Cartoni. Pinocchio**
17.10 ■ **Telefilm. Roy Rogers**
17.45 ★ **Cartoni. Pinocchio**
18 ● **Telefilm. Ai confini dell'Arizona**
19 **Telefilm. Roy Rogers**
19.30 Artigianato Pontini
20 ● **Telefilm. Get Smart**
20.30 ■ **O.B. VII - Crimine di guerra**
21.30 ■ **Film**
23 ■ **Film. I migliori anni della nostra vita** (Dramm.) di W. Wyler con F. March

VIDEOGNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ★ **Cartoni. Heidi**
14.30 ★ **Sport. Calcio: Ascoli - Lazio**
16.30 ★ **Cartoni. Sampey**
17 ★ **Cartoni. Sally la maga**
17.30 ★ **Cartoni. Heidi**
18.30 ■ **Film. L'eterna armonia** (Dramm.)
20.30 ■ **Film. Le dolci signore** (Comm.) di L. Zampa con U. Andres e V. Lisi
22.30 ★ **Sport. Calcio: Roma - Catania**
Buen Amico, con Roma e Lazio
00.15

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 ● **Telefilm**
14.30 ■ **Film**
16 Little Joe, inglese per bambini
16.30 ■ **Film. All'ombra di una colt** (West)
18 ★ **Cartoni. Lollipop**
18.30 ● **Telefilm. Taxi Driver**
19.30 Oggi le comiche
20.30 L'arte rotonda, rubrica di astrologia
21 Archeologia oggi
21.30 ■ **Film. Gennoveffa di Brabante**
23 ● **Telefilm**
23.30 ● **Telefilm**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.10 ● **Telefilm. L'uomo invisibile**
12 ♦ **Sport. Catch**
13 ● **Telefilm**
14 ■ **Film. Dalla terrazza** (Dramm.)
17 ★ **Cartoni. Pantaman**
17.30 ★ **Cartoni. Starzinger**
18 ★ **Cartoni. Andersen**
18.30 ★ **Cartoni. Starzinger**
19 ★ **Cartoni. Lupin III**
19.30 ● **Telefilm. L'incredibile Hulk**
20.25 ■ **Film. Mia sorella Evelina** (Quine) (Comm.) di R. Quine con J. Light e J. Lennon
22.10 ♦ **Sport. Catch**
23.10 ■ **Film. Truck Driver**
00.40 ● **Sceneggiato**
Napoleone e l'amore
1.40 ● **Telefilm. Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ★ **Cartoni animati**
13.30 ● **Telefilm. Medical Center**
14.20 ■ **Film. Non sparate sui bambini** (Dramm.) di G. Crea
15.50 ■ **Film. L'ultima carica**
17.20 ■ **Film. Kozzara, l'ultimo commando**
18.50 ★ **Cartoni animati**
19.30 ● **Telefilm. Giornale**
19.50 ♦ **Attualità. This is cinema**
20.30 ■ **Film. Il terzo giorno arrivò il corvo**
22.15 ● **Telefilm. Longbridge Story**
23 ● **Telefilm. The Corruptors**
00.10 ■ **Film. Che me lo dai un passaggio?** (Per adulti) di G. Axel con U. Kopa

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ **Film**
14 ■ **Film. Korang, la terrificante bestia**
15.30 Big Screen
16.15 ● **Telefilm. Ispettore Regan**
17.15 La grande occasione
18.30 ★ **Film. La furia di Hong Kong**
19 ★ **Cartoni. Emergency Plus Four**
19.30 ★ **Cartoni. Gaiking**
20.30 ● **Telefilm. Sesto senso**
21.20 ■ **Film. Il grande milionario** (Comm.)
23 ■ **Film**

TELERADIOSOLE

UHF 55 ☎ 06/8857880

- 14 Angelus replica
16 ★ **Cartoni. Stingray**
16.30 L'usignolo dell'imperatore. Iiaba
17.30 ● **Telefilm. Sherlock Holmes**
18 Campionati mondiali del circo
19 ● **Telefilm. The Man from U.N.C.L.E.**
20.30 ★ **Telefilm. Agenzia Interim**
21 ■ **Film. La felicità non si compra** (Comm.)
22.40 Musicale
23 Angelus replica

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12.15 Ondate
13 ★ **Cartoni. Super Robot**
13.30 ★ **Cartoni. Braccio di Ferro**
14 ● **Telefilm. Skippy il canguro**
14.30 ● **Telefilm. Project U.F.O.**
15 ● **Telefilm. Funny Face**
16 ★ **Cartoni. I tre orsetti**
17.30 ■ **Film**
19 ● **Telefilm. Skippy il canguro**
19.30 ● **Telefilm. Funny Face**
20 ★ **Cartoni. Pinocchio**
20.30 ■ **Film**
22.30 ● **Telefilm. Project U.F.O.**
00.30 ■ **Film**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● **Telefilm. Lady Randolph Churchill**
15 ■ **Film. Fuga in paradiso**
16 ★ **Cartoni. Top Cat**
17 ● **Telefilm. I ragazzi della montagna di fuoco**
17.30 ★ **Cartoni. Scooby Doo**
18 Galleria del Babbuino
19 ● **Telefilm**
20 Redazione pellicce
20.35 ★ **Cartoni. Casper**
20.55 ■ **Film. Galaxy Horror - Anno 2001** (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans
22.30 Redazione pellicce
23 Servizi speciali
24 ● **Telefilm**
1 ■ **Film. New York - Parigi: per una condanna a morte**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
15.15 ★ **Attualità. Andiamo al cinema**
17 ★ **Cartoni. The Thing**
18 ■ **Film. Bagliori sulla giungla**
19.30 Redazione
20 **Horror. Anno 2001** (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans
21.30 ♦ **Attualità. Movie Magazine**
22.30 ■ **Film. La città del peccato** (Giallo) di H. Frank con G. Neutze e L. Askin

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 ■ **Film. Mondo cane**, il Documentario di Guastiero Jacopetti con Paolo Cavara e Franco Prosperi
16 ■ **Film. Il compagno B.** (Comm.) di George Marshall con Stan Laurel e Oliver Hardy
17.15 ★ **Cartoni animati**
18 Music Circus spettacolo musicale

TELETERVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 13 Super modellismo
14 Telemarket
14.30 Gioie in vetrina
16 ● **Telefilm**
16.30 ● **Telefilm. Relazione**
16.50 The week in review
17 Roma nel tempo
17.30 Lo sbuccia meli
18.15 ♦ **Attualità. Sugh**
19 **Attualità. Sugh**
19.30 ● **Telefilm. Il giornale del mare: a cura di Gastone De Marchis**
20 20.40 ♦ **Sport. Goal!**
21.15 ■ **Film**
23 ♦ **Sport. Motori non stop**
24 L'oroscopo di domani
00.10 ● **Telefilm**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ **Film. Ulisse non deve morire**
16 Un cavallo per tutti
16.30 Mxage
17 ★ **Cartoni. Angie Girl**
17.30 ★ **Cartoni. Pinocchio**
18 ★ **Cartoni. Trider G7**
18.30 ● **Telefilm. I Love America**
19 ★ **Cartoni. Angie Girl**
19.35 Rotociclo
20 ★ **Cartoni. Pinocchio**
20.30 ■ **Film. Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes** (Avv.) di V. Sherman con G. Lollobrigida e H. Burcholz
22.30 ■ **Film. Il coraggiooso. Io spietato, il traditore** (Giallo) di J. X. Marchal
23 ■ **Film. L'artiglio blu** (Giallo)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ **Film. Tra le nevi sarò tua** (Comm.)
15.30 ● **Telefilm. Laverne e Shirley**
16 ● **Telefilm. Ellery Queen**
17 ★ **Cartoni. Il superclub di Uff**
19 ● **Telefilm. Garrison's Commando**
20 ● **Telefilm. La strana coppia**
20.30 ■ **Film. L'Anticristo** (Dramm.)
22 ● **Telefilm**
23 ■ **Film. Il collegio si diverte** (Comm.)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
8.05 ■ **Film**
9.30 ● **Telefilm**
10 La grande occasione
11 Rubrica
12 ● **Telefilm**
12.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
13 ■ **Film**
15 Super sprint
17 Telegiornale speciale
18 State comodi
22 Documentario
22.30 Ciak... si gira
23 Asta di tappeti
24 Italia chiama Germania

canale 5



Il mio amico Arnold
(17.35). Gary Coleman (foto) è lo scatenato interprete di questa serie di telefilm: un bambino prodigo dalla comicità irresistibile

RETEQUATTRO



Un americano a Parigi
(20.30). Gene Kelly (foto) è il protagonista di questo celebre film, un «classico» del genere musicale, realizzato negli anni Cinquanta



ITALIA 1



Beauty Center Show
(20.25). Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto) sono i protagonisti, con la Bouchet al suo debutto tv, dello spettacolo di varietà

- 8.30** Il mondo dei Chi.
Cartoni animati
- 9** La stella con i denti di drago.
Cartoni animati
- 9.30** L'arca di Noè.
Cartoni animati
- 10** I 12 mesi.
Film d'animazione
- 11.30** Lo schiaccianoci.
Film d'animazione
- 13** Superclassifica show
- 16** Premiatissima. (Replica)
- 20.25** Sogni proibiti.
Film - Commedia con Danny Kaye e Virginia Mayo
- 22.25** Facciamo l'amore.
Film - Commedia con Yves Montand e Marilyn Monroe
- 00.25** FILM

- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9** Robin Hood. Cartoni animati
- 9.30** Il giro del mondo in ottanta giorni.
Film - Avventura con David Niven e Shirley McLaine
- 10.20** Gli Orsi vanno in Giappone. Film - Commedia con Tony Curtis
- 12** Il magico mondo di Walt Disney: Pippo e il tempo libero
- 13** Il monaco di Monza. Film - Comico
- 15** Il principe ladro. Film - Avventura con Tony Curtis e Piper Laurie
- 17** C'era una volta Hollywood. Film - Commedia con Fred Astaire
- 19.30** Concerto: Dalla 1983 (2ª parte), replica
- 20.30** Un americano a Parigi. Film - Commedia con Gene Kelly e Leslie Caron
- 22.45** La donna che inventò lo strip-tease.
Film - Commedia con Natalie Wood e Rosalind Russell
- 00.45** La soldatessa alle grandi manovre.
Film - Commedia con Renzo Montagnani e Edwige Fenech

- 8.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 8.50** Gli allegri scozzesi. Film - Comico
- 10.10** La lampada di Aladino. Film - Avventura con Patricia Medina, John Sands e Richard Erdman. Regia di Lev
- 12** Concerto della Filarmonica della Scala
- 13.30** Charlie Brown. Cartoni animati
- 14** Lupin III. Cartoni animati
- 16** Bim Bum Bam
Lucky Lucke. Cartoni animati
Il ponticello sul fiume dei guai.
Cartoni animati
- 18.30** Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Show, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22.45** Il magico David Copperfield. Telefilm
- 23.45** I 4 di Chicago. Film - Commedia con Frank Sinatra, Dean Martin e Sammy Davis jr.. Regia di Gordon Doug
- 00.45** Cannon. Telefilm con William Conrad

EURO TV

- UHF 9** **Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bibi e Bingi. Cartoni animati
- 9.30** **Tigerman**, continuando le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** **Doe Elliot**, Telefilm con James Franciscus, Bob Hopkins e Noah Beery jr.
- 13** **Sport**. Calcio. Campionati mondiali. (Replica)
- 18** **Andersen**, Cartoni animati
- 18.30** **Lupin III**, Cartoni animati
- 19** **Bonanza**, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
- 20.20** **Mia sorella Evelina** (Quine), Film (Comm.) con Janet Leigh e Jack Lemmon
- 22** **Napoleone e l'amore**, Sceneggiato con Jan Holme
- 23** **Tuttocinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELERAMA

- UHF 56** **13.30** Telefilm
- 14.30** **Sport**. Calcio. telecronaca registrata della partita di serie A. Ascoli-Lazio
- 16.15** **La più grande avventura di Jeeg Robot**, Film
- 18** **Ape Maia**, Cartoni animati. Le divertenti avventure di Maia e i suoi amici
- 18.25** **La mia donna è un angelo**, Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Regia di Mitchell Lenns
- 20.10** **Non sei mai stata così bella**, Film (Comm.) con Fred Astaire e Rita Hayworth. Regia di William A. Seiter
- 22** **Sport**: Goal di notte. rubrica calcistica
- 22.30** **Sport**: Calcio: telecronaca registrata della partita di serie A. Roma-Catania
- 00.15** **Il cacciatore**, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
- 1.15** Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61** **9** **Gruppi**, Cartoni animati
- 9.30** **Il mondo dello sport**
- 10** **Ku-fu? Dalla Sicilia con furore**, Film (Comm.) con Franco Franchi
- 11.30** **Documentario**
- 12** **Super Bingo**
- 13** **The Rookies**, Telefilm
- 14** **Vivere il futuro**, documentario
- 14.30** **All star jazz**, musical
- 15** **Una famiglia piuttosto intraprendente**, Telefilm
- 15.30** **Una bella grinta**, Film (Dramm.) con Renato Salvatori e Norma Bengell
- 17** **Tutto ragazzi**
- 18** **Una specie di miracolo**, Film (Dramm.) con David Dukes e Art Hindle
- 19.30** **Cinema di Stanlio e Ollio**
- 20.30** **Comico TV**
- 21** **Amore e rabbia**, Film (Dramm.) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Godard
- 22.30** **Per te donna**, rubrica
- 23.30** **Zoom**
- 23.45** **Europea pellicce**
- 24** **Lezioni private**, Film (Per adulti)

RETE A

- UHF 44** **9.30** **Questo è il mio uomo**, Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod. Regia di Frank Borzage
- 10.30** **Il gioiello**
- 13.30** **Cartoni animati**
- 14** **Comincio per gioco**, Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway. Regia di Elliot Silverstein
- 15.30** **Due onesti fuorilegge**, Telefilm
- 16.30** **Special Branch**, Telefilm con George Sewall Patrick Mower e Roger Rowland
- 17.30** **... E per tutto un cielo di stelle**, Film (West.) con Giuliano Gemma e Mario Adorf
- 19.30** **Ciao Eva, dall'Italia con amore**, show sulla coppia italiana di Paolo Mosca
- 20.30** **Il principe degli attori**, Film (Dramm.) con Richard Burton e Maggie McNamara
- 22.15** **Kazinsky**, Telefilm
- 23.30** **La pistola e il pulpito**, Film (West.) con Marjorie Gortner e Pamela Sue Martin

RAIUNO ore 12.05



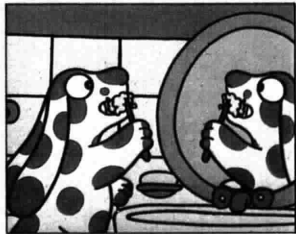
Pronto... Raffaella? Prima puntata del 1984, con il «buon anno» di Raffaella Carrà (foto) e la proposta di uno spettacolo sempre fresco, arricchito da argomenti vivaci e interessanti. E ancora: le nuove canzoni, i nuovi balletti con le coreografie di Japino e le telefonate con i telespettatori

RAIUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Ed Enrica Bonaccorti (foto). Argomento centrale della settimana sono i «fenomeni paranormali» con una serie di servizi di particolare interesse e con l'intervento dei telespettatori



RAIDUE ore 14.15



La Pimpa. Una nuova storiella in onda nell'ambito di *Tandem* di cui è protagonista la cagnetta creata da Altan. La Pimpa sente che l'inverno è passato, scende in giardino a svegliare i fiori e le piante. Poi fa amicizia con un bruco che si chiama Paloma e insieme fanno un bel viaggio...

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. L'altra faccia della medaglia. Con Tony Musante, Bibi Besch, Paul Larson. Prod.: Columbia

15 **Artisti d'oggi**
Domenico Purificato. Un programma di Franco Simongini

15,30 **DSE Cineteca - Archeologia.** A cura di Franco Cimmino. 1ª puntata. Centomila frammenti di navi vichinghe

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. Nereo o la verità nascosta

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 **Il giardino della fantasia**

Un film di Folco Quilici realizzato in collaborazione con Luca Verdona, da un'idea di Pier Giovanni D'Ayana elaborata in un testo di Luca Verdona e Folco Quilici. Regia di Folco Quilici. Prod.: Moana

18 **L'ottavo giorno**

Temi della cultura contemporanea: Letteratura e cristianesimo. 5ª puntata. A cura di Giorgio Petroschi. Realizzazione di Pietro Pisarra, Milena Santerini. Conduce in studio Carlo De Biase. Regia di Dante Fascio

18,30 **Colpo al cuore.** Telefilm. Attenzione, il suocero è qui. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Paper Moon**

(1973). Film - Regia di Peter Bogdanovich. Interpreti: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeleine Kahn, John Hillerman, P. J. Johnson. Prod.: Paramount

22,10 **Telegiornale**22,20 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elnor Karpf. 71ª puntata
con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,15 **La Pimpa.** Cartoni animati di Altan. Arriva la primavera14,30 **TG 2 - Flash**14,35 **Felini, equini, e... canini.** Lungometraggio14,35 **Scoby Doo e i quattro amici più**

Cartoni animati. Che notte per un cavaliere. Distr.: PAT International

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 40ª trasmissione

17 **Visite a domicilio.** Telefilm. Coltivatore diretto. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Storia delle invenzioni.** Documentario18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Una storia del West**

I Chisholm. 11ª puntata. Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ban Murphy, James Van Patten. Regia di Nicholas Webster. Prod.: Alan Landsburg

18,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Palcoscenico per l'attore**19,45 **L'ama buona di Sezuan**

di Bertolt Brecht. Traduzione Giorgio Strehler e Luigi Lunari. Personaggi ed interpreti: Wang Renzhi, De Carmine, Primo Di Franco, Mazzera, Secondo Di Carlo, Morini, Terzo Di Elio Veller, Shen Te - Shui Ta Andrea Jonasson. La vedova Shin Anna Sza. La famiglia di otto persone: L'ex padrona di casa Narcissa Bonati. L'ex padrona di casa Giampiero Becherelli. Il nipote Maurizio Trombini. Il cognato zoppo Giorgio Giorgi. La cognata incinta Sabina Vanucci. Il ragazzo Andrea Perrone. Il nonno Edmondo Sanzaro. La nipote Cinzia Gabatelli. Lin To l'allegrina Giorgio Naddi. Mi Tzu padrona di casa Ed da Valente. Il poliziotto Alvaro Salazar. Yang Sun aviatore disoccupato. Massimo Ranieri. La signora Yang sua madre. Isa Di Marzo. Shu Fu barbiere. Mario Valgoli. Il mercante di stoffe Armando Benetti. Sua moglie Iris De Santis. Il disoccupato Dario Cristini. La vecchia prostituta Carlotta Curissani. Il bonzo Lino Mariani. Regia teatrale Giorgio Strehler. Ripresa televisiva Carlo Battistini. Ripresa effettuata presso il Piccolo di Milano. 1ª parte **Vedi pag. 77**

21,45 **TG 2 - Stasera**21,50 **L'ama buona di Sezuan. 2ª parte**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

23,55 **TG 2 - Stanotte**

24 **DSE Programma di biologia.** Vita degli animali. Prod.: EBE.
1ª puntata. Insetti sociali: le api

RAIDUE ore 20.30

L'anima buona di Sezuan. A Sezuan arrivano tre dei; chiedono un alloggio e soltanto la prostituta Shen-Te Shui lo offre loro. Con i soldi che riceve, Shen-Te apre una tabaccheria. Travolta da postulanti, s'innamora di un aviatore disoccupato che... (Nella foto, Andrea Jonasson e Massimo Ranieri)



RAITRE ore 20.30



La Bibbia. Si tratta di un film-documentario, vincitore del premio ecumenico del Festival di Cannes. Tra le caratteristiche dell'opera, una emerge in particolare: il tentativo, riuscito, di offrire attraverso i mosaici del Duomo di Monreale un'originale lettura dell'Antico e Nuovo Testamento

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» e controverso del campionato di Serie A, la rubrica curata da Aldo Biscardi (nella foto con Marino Bartoletti e Vanna Brosio) propone la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone»



RAITRE

MOVIE MOVIE

Paper Moon



- 16** **Che fai ridi!?**
La fuggitiva. Testi e regia di Monica Vitti con Giuseppe Rinaldi. A cura di Enzo Marchetti
- 17,15** **Cento città d'Italia**
Padova. Prod.: Trans World Film
- 17,35** **In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: Amii Stewart in concerto. Regia di Lillo Gullo
- 18,25** **L'orecchio di cera.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonio Consoli con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» Di G. Rossini
Compagnia di marionette «Carlo Colla & figli». Quadro primo
- 20,05** **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**
Programma a cura di Lucia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Chigi. Regia di Lucia Cattaneo. 10ª ed ultima puntata
- 20,30** **La Bibbia**
di Marcel Carné. Testo di Didier Décon. Musica di Jean-Marie Benjamin. Prod.: André Tranché e Antenne 2
- 21,45** **TG 3**
- 21,55** **Cento città d'Italia**
Torino città di frontiera. Regia di Claudio Pistola. Prod.: Trans World Film
- 22,10** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16.50 Tuttinscena

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. 9. «Die Bambusflöte». 17,50 Scherlock Schmidt und Co. Detektivgeschichte für Kinder von Andreas M. Reinhard. 7. Folge. 18,20-18,30 Herr Daff macht eine Filmaufnahme. Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 Musica dolce: i mini polifonici

20 Tagetsschau. 20,20 Das unsterbliche Herz. Spielfilm (1939) von Werner Eggenius (Drehbuch) und Veit Harlan (Regie) nach dem Bühnensstück «Das Nürnbörgische Ei» von Walter Harlan. 22,05-22,30 Der Kampf zwischen Tankred und Clorinda (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30

Paper Moon/103

C 1973

regia di Peter Bogdanovich

con Tatum O'Neal, Ryan O'Neal, Madeleine Kahn, John Hillerman

Si parte con i funerali della madre della piccola Addie Loggin (Tatum O'Neal) e si prosegue per le strade d'America, in pieno New Deal e tra musiche e canzoni di Tommy Dorsey, Hoagy Carmichael, Victor Young, Eric Madriguera, Paul Whiteman, Jack Hylton, Nat Gonella, Bing Crosby, Jack Benny, Johnny Hamp's, Kentucky Serenaders, ecc., ecc. Venuto ad assistere alle esequie come comico, ma anche co-

me affezionato cliente della leggera madre di Addie, Moses Pray si vede affibbiare dai vicini la ragazzina (9 anni), con la preghiera di portarla dalla zia a St. Joseph nel Missouri. Moses, che di professione imbroglia e truffa, trae subito un utile dalla situazione e spilla 200 dollari al fratello dell'uomo che ha provocato l'incidente in cui è morta la madre di Addie. Incassato il denaro, si compra una macchina e passa a scaricare la bambina. Ha fatto però i conti senza l'intelligenza di Addie, che finisce per diventare una impareggiabile alleva. In un finale di dolce sapore chapliniano...

me

TELEMONTECARLO

LUNEDÌ 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato. **Bolle di sapone** (11° puntata)
 14 Sceneggiato. **La veglia** (1° puntata)
 15.20 Check Up, rubrica medica in diretta
 16.15 Cartoni. **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 Cartoni. **Don Chuck Story**
 Cartoni. **Sam, ragazzo del West**
 17.40 Orecchiochio, programma musicale
 18.10 Telefilm. **I prigionieri delle pietre** (6° puntata) con Peter Dinklage e Gareth Thomas
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemon, una ricetta e utilissimi consigli
 19.15 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato. **Pacific International Airport**
 20.30 **Che fai ridi?** Jerry Calà, il ragazzo semplice di una volta
 21.35 Film. **Assalto alla terra** (Fant.) di G. Douglas con J. Whitmore e E. Gwenn

GBR

LUNEDÌ 21 ☎ 06/8170941

- 10.05 • Telefilm. **Edgar Wallace**
 Dentro la notizia
 11.05 • Cartoni. **Lo show di Hey!** re
 12.15 • Film. **La lunga pista dei lupi** (Avv.)
 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di: Stanotte con...
 16.30 Vetrina di cose belle
 17.30 Roma, sondaggio
 18 Dentro la notizia
 18.30 • Telefilm. **Lancer**
 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 • Film. **Macgregor d'amore** (Dramm.)
 22.30 • Telefilm. **Edgar Wallace**
 Qui Lazio

TELELAZIO

LUNEDÌ 21 ☎ 0773/481705

- 12.30 • Telefilm. **Ai confini dell'Arizona**
 13.30 • Telefilm. **W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 • Telefilm. **S.W.A.T.**
 15 • Film. **La battaglia d'Inghilterra** (Guerra)
 16.45 • Cartoni. **Pinochio**
 17.10 • Telefilm. **Roy Rogers**
 17.35 • Cartoni. **Pinochio**
 18 • Telefilm. **Ai confini dell'Arizona**
 19 • Telefilm. **Roy Rogers**
 19.30 • Telefilm. **Il telefonale**
 20 • Telefilm. **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 • Sceneggiato. **La nuova terra**
 21.30 • Film. **Dracula**
 23.15 • Film. **Bastogne** (Guerra)

TVR VOXSON

LUNEDÌ 21 ☎ 06/894013

- 13 • Cartoni. **Tigerman**
 13.30 • Cartoni. **Lupin III**
 14 • Telefilm. **I Sullivan**
 14.50 • Telefilm. **Code 3**
 16 • Cartoni. **Phantasma**
 16.30 • Cartoni. **Stanzinger**
 17.30 • Cartoni. **Mago Pannone**
 18 • Cartoni. **Andersen**
 18.30 • Cartoni. **Tigerman**
 19 • Cartoni. **Lupin III**
 19.30 • Telefilm. **L'uomo invisibile**
 20.25 • Film. **5 matti alla corrida** (Com.) di J. Girault con Les Charlots e G. Croce
 22 • Telefilm. **Elery Queen**
 23 • Film. **Il texano dagli occhi di ghiaccio** (West.)

TELEMONTEGIOVE

LUNEDÌ 21 ☎ 0773/76719

- 12 • Telefilm. **Skippy il canguro**
 13 • Telefilm. **Project U.F.O.**
 14 • Telefilm. **Skippy il canguro**
 14.30 • Telefilm. **Funny Face**
 14.45 • Film
 16.30 • Telefilm. **Batman**
 17.30 • Cartoni. **Super Robot**
 18 • Cartoni. **Braccio di Ferro**
 18.30 • Telefilm. **Skippy il canguro**
 19 • Film
 20.50 • Film
 22.30 • Telefilm. **New Scotland Yard**
 23.30 • Telefilm. **Frontiere all'Ovest**
 24 • Telefilm. **Project U.F.O.**

TELETEVERE

LUNEDÌ 21 ☎ 06/3453432

- 12 • Sport. **Goal!**
 12.30 • Attualità. **Sugli schermi del cinema**
 14 • Telefilm. **Ispezione Bluey**
 14 • Attualità
 14.35 • Film. **Il farnetico di Venezia**
 16 • Attualità
 16.50 • Film. **Il cospicuo di domani**
 18.30 • Telefilm
 19 • Telemarket
 19.20 • L'oroscopo di domani
 19.30 • Attualità
 20 • Cittadini e la legge
 20.30 • Rubrica
 21.40 • Film. **Maciste contro i tagliatori di teste** (Avv.) di G. Malatesta con K. Morris e L. Brown
 23 Proposte di antiquariato
 00.40 • Telefilm

TRIPUNTOZERO

LUNEDÌ 21 ☎ 0761/53880

- 13.30 • Film. **Giovani mariti** (Comm.)
 15 Elisabetta Show
 16 • Cartoni. **Ape Maia**
 16.30 Elisabetta Show
 17 • Cartoni animati
 17.30 • Cartoni. **Ape Maia**
 18 • Telefilm. **L'ultimo indizio**
 19 Punto sport
 20 Telegiornale
 21 • Sport. **Basket**
 22.30 • Film. **Reccato d'amore** (Dramm.) di R. Bolt con S. Miles e J. Finch
 24 Telegiornale

VIDEOGNO

LUNEDÌ 21 ☎ 06/3608675

- 13.30 • Telefilm. **Squadra speciale**
 14.30 • Film. **Cominciò per gioco** (Comm.)
 16.30 • Cartoni. **Sampey**
 17 • Cartoni. **Sally la maga**
 18 • Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
 19 • Rubrica medica
 20 Sport e sport
 20.35 • Film. **Pope (Comm.)** di G. Sullivan
 23.30 • Telefilm. **Il mio amico fantasma**
 00.25 • Telefilm. **Squadra speciale** anticrimine

T.R.E.

LUNEDÌ 21 ☎ 06/3454121

- 14 • Film. **Obiettivo X**
 15.30 • Telefilm. **Sesto senso**
 16.30 • Film
 18 • Cartoni. **La luna di Hong Kong**
 18.30 • Film. **Galking**
 19 • Cartoni. **Kung Arthur**
 19.30 • Attualità. **Luna Park, settimanale**
 20 This is cinema, rubrica
 20.30 Rubrica
 21.30 • Film. **Il terrore dei gangsters** (Giallo) di M. Stevens
 23 • Telefilm. **Custer**

TVA

LUNEDÌ 21 ☎ 06/600119

- 13.30 • Attualità. **Movie**
 14 Novarte
 16 • Attualità. **Cinema**
 16.30 • Cartoni. **The Thing**
 17 • Il serpente
 18 • Cartoni animati
 18.30 Polvere
 19 • Cartoni animati
 19.30 • Telefilm. **Sherlock Holmes**
 20 La voce dei tifosi
 21.20 • Attualità. **Attualità cinema**
 23.30 Vetrina di Novarte
 24 Telegiornale

S.P.G.R.

LUNEDÌ 21 ☎ 06/4753593

- 13 • Cartoni animati
 14 • Film. **Femmine bionde** (Comm.)
 15.30 • Telefilm. **Laverne e Shirley**
 16 • Telefilm. **Elery Queen**
 17 • Cartoni animati
 19 • Telefilm. **Garrison's Commando**
 20 • Telefilm. **La strana coppia**
 22 • Film. **Care Road** (Giallo)
 22 • Telefilm. **Il cacciatore**
 23 • Film. **Il demone**

TELESTUDIO

LUNEDÌ 21 ☎ 06/9402048

- 13 Mercatino
 14 Fermati e ascolta
 14.30 • Film. **Django sfida Sartana** (West.)
 16 Mercatino
 17 • Telefilm
 18 • Film. **La belva di Saigon** (Avv.)
 19 Rubrica
 20 I consigli del vecchio
 20.30 • Telefilm
 21 Il pettegolezzo
 22.30 • Film. **L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters** (West.) di A. Kjellin con B. Ives

TELETEVERO

LUNEDÌ 21 ☎ 0761/22266

- 13.30 • Telefilm
 14 • Il mondo è anche loro
 14.30 • Film. **Genoveffa di Brabante**
 16 • Telefilm
 16.30 • Film
 18 • Oggi le comiche
 18.30 • Telefilm
 19 • Sport. **Replay, rubrica sportiva**
 20.30 Informazioni
 21 • Film
 21.30 • Film. **Il farnetico di Venezia**
 23 Informazioni
 23.30 • Telefilm. **Taxi Driver**

TELERADIOSELO

LUNEDÌ 21 ☎ 06/5897680

- 16.30 • Cartoni. **Stingray**
 17 Fiabe classiche
 18 • Telefilm. **Black Beauty**
 18.30 • Telefilm. **Sherlock Holmes**
 19 • Film. **La felicità non si compra** (Comm.) di M. Curtiz con G. McRae
 20.30 • Telefilm. **Agenzia Interim**
 21 • Telefilm. **The Man from U.N.C.L.E.**
 22 • Sceneggiato. **Lady Randolph Churchill**
 22.55 Ma io vi dico

RTL

LUNEDÌ 21 ☎ 06/388362

- 13.30 • Telefilm. **Angie**
 14 • Film. **Ronda di mezzanotte** (Comm.)
 15.15 • Film. **Muraglie**
 16.30 • Music. **Bazar**
 17.30 • Film. **Colpo di mano a Creta** (Guerra)
 19.30 • Film. **Care amiche mie**
 21 Appuntamento con il giallo
 21.30 • Film. **Una faccia piena di pugn** (Dramm.) di R. Nelson con A. Quinn
 22.30 • Film. **Cinemondo**
 24 • Telefilm. **Angie**

TELEGIORNO

LUNEDÌ 21 ☎ 06/5132667

- 8.05 • Previsioni del tempo
 8 • Film
 9.30 • Telefilm
 10 • Film
 11.30 • Telefilm
 12.30 • Film
 14.30 • Gioco in vetrina
 16.30 • Cartoni animati
 17 • Film
 18.30 • Film
 19.45 • Previsioni del tempo
 20 • Consulenza casa replica
 20.30 • Film
 22 • Attenti al gol di Marco Fedeli
 22.45 • Il rompioglier
 23.45 • La dolce vita romap

canale 5



Help (12). Cinque milioni di telespettatori, in media, per questo gioco a premi (nella foto, la sigla) presentato da Stefano Santospago e da Fabrizia Carminati

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.40 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.15 Jenny e Chachi. Telefilm
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 I ragazzi irresistibili. Film - Commedia con Walter Matthau e George Burns
- 22.25 Telefilm
- 23.25 Sport: Football Americano
- 00.25 La rapina più pazzia del mondo. Film

RETEQUATTRO



Marron glacé (18.50). Il nome di un locale alla moda di Rio dà il titolo alla telenovela brasiliana interpretata da Paulo Figueiredo e Sura Berditchsky (foto)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.30 Gianni e Pinotto reclute. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 12.15 Fantasilandia. Telefilm
- 13.15 Maria Maria. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Una bruna indiolata. Film - Comico con Silvana Pampanini e Ugo Tognazzi
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 17.50 James. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
- 20.25 Languidi baci... per difendere carezze. Film - Commedia con Giovanna Ralli e Gigi Proietti
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Jules e Jim. Film - Drammatico con Jeanne Moreau e Oskar Werner

ITALIA 1



Rugantino (20.25). Le divertenti e romantiche vicende di Rugantino passano dal palcoscenico allo schermo. A farla da mattatore è Adriano Celentano (foto)

- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Ali, mago d'Oriente. Film - Avventura con Dick Shawn e Diane Baker
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Hello Spunk. Cartoni animati
- 14 Cara Cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Ciampi. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Il richiamo della foresta. Film - Avventura con Charlton Heston
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombard)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 Rugantino. Film - Commedia con Adriano Celentano e Claudia Mori
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 00.30 Il silenzio è d'oro. Film - Commedia con Maurice Chevalier

EURO TV

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin Rivero Casarico e Humberto Zurita
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 20.20 5 matti alla corrida, Film (Com) con Les Charlots e Gerard Croce
- 22 Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton, David Wayne e Tom Reese
- 23 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.40 La riva dei peccatori, Film (Avv) con John Wayne e Charles Coburn
- 12.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di medicina
- 13 Commento politico
- 13.25 Telefilm
- 14 Telefilm
- 14.30 Goldrake addio, Film (Avv)
- 16.05 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.35 Gd Sigma, Cartoni animati
- 17.05 Chobin, Cartoni animati
- 17.35 Telefilm
- 18.20 Uil
- 18.35 Sport il giorno dopo
- 19.10 Barnaby Jones, Telefilm
- 20.05 Telefilm
- 20.30 Dossier
- 21.30 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 22.25 Il sentiero della violenza, Film (West) con Van Heflin e Tati Hunkler
- 24 Padre Brown, Telefilm
- 1 Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO

- 8 Ku fu? Dalla Sicilia con furore, Film (Com) con Franco Franchi
- 9.30 Il mondo dello sport
- 10 Una bella grinta, Film (Dramm) con Renato Salvatori e Norma Ben gelli
- 11.30 Documentario
- 12 Per te donna, rubrica
- 13 The Rockies, Telefilm
- 14.30 All Star Jazz, Varietà
- 15 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30 La prima notte del dottor Daniele, industriale col complesso del giocattolo, Film (Com)
- 17 Tutto ragazzi
- 18 La finestra sul mondo
- 18.30 Tom Horn, Telefilm
- 19.30 Sport: ieri lo sport
- 20 All Star Jazz, Varietà
- 21 Arizona si scateno... e li fece fuori tutti, Film (West) con Anthony Steffen e Marcella Michelangeli
- 22.30 Europa pellicce
- 22.45 Medart

RETE A

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica idee per la famiglia
- Spettacolo di giochi, ricette, rubriche, vetture e mercato
- 15 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Fala Sola e Eam Gray
- 16 Resistenza eroica, Film: Guerra con Sterling Hayden e Carol Naffis
- Regia di Lesley Selander
- 17.30 Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
- 18.30 Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
- 19.30 Special Branch, Telefilm con George Sewall, Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30 Imputazione di omicidio per uno studente, Film (Dramm) con Massimo Ranieri e Martin Balsam
- Regia di Mauro Bolognini
- 22.15 Gli sbandati, Telefilm con Don Murray
- 23.30 Andremo in città, Film (Dramm) con Geraldine Chaplin e Nino Castelnuovo

RAIUNO ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. Il 3 gennaio 1954, 30 anni fa, si iniziavano le trasmissioni della televisione italiana. All'avvenimento, che segnò una svolta non solo nelle comunicazioni ma anche nel costume italiano, viene interamente dedicata un'edizione speciale di *Trent'anni della nostra storia*

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Puntata bizzarra per Carlo Massarini (foto), una puntata all'aperto, in giro per Milano, a zonzo su un tram. E in questo tram si ricevono gli amici: il regista Renato De Maria, che porta un suo «video» dal titolo *Ho perso la testa*, il gruppo teatrale romano La gaia scienza e altri amici



RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il contenitore per ragazzi presentato da Claudio Sorrentino (nella foto). Nella puntata odierna, oltre al nuovo episodio dello sceneggiato *Anna, Ciro e... compagnia*, ci sono *Fotoflash*, il gioco a premi, e il cartone animato *La Pimpa*

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California

Telefilm. La casa dei fantasmi. Con Joe Santos, Ron Masar

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Il tono della convivenza

2ª serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata

16 Ulisse 31. Cartone animato. Il mago nero. Copr.: DIC-TMS

16,25 Sandybell

Cartone animato 12ª episodio: Una persona fantastica

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Conduce Connie Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa Mario Marenco. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G.P. Taddeini. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 14**

18,30 Colpo al cuore

Telefilm. Niente servizio, specialmente agli ospiti. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: T.T.C.

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Trent'anni della nostra storia

Numero speciale dedicato ai 30 anni della televisione in Italia. Un programma Rete 1 - TG 1

22 Telegiornale

22,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giallardo con Carlo Massarini. Regia di Puccio Raffanini

23,10 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi ematologici nel bambino. Consulenza medico-didattica di Domenico Rosati e Pietro Balloni. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio 2 di Milano
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpi 72ª puntata

Dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desiden. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Individeo News. Notizie e curiosità dal mondo del computer

Videogames. Gioco a premi

Anna, Ciro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Campagna ZIC. Regia di Raffaele Meloni 1ª parte

Fotoflash. Gioco a premi

Anna, Ciro e... compagnia. Telefilm. Campagna ZIC. 2ª parte

La Pimpa. Cartoni animati di Altan. Viaggio in Africa

16,30 DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 4ª puntata

17 Visite a domicilio

Telefilm. Attenti ai cleptomani. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergman. Prod.: MCA

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Mastro. Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Una storia del West

I Chisholm. 12ª puntata. Con Rosemary Harris, Ben Murphy, James Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 L'avventuriero

(1967). Film. Regia di Terence Young. Interpreti: Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson, Ivo Garrani, Anthony Davis, Luciano Rossi, Mino Doro, Giulio Marchetti

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANIGACS

23,35 Di tasca nostra

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Costese e Roberta Costa **Vedi pag. 92**

23,30 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.35

Di tasca nostra. Nuovo ciclo del programma del TG 2 a difesa del consumatore, curato da Tito Cortese e Roberto Costa e condotto in diretta da Ugo Zatterin (foto). Tra le novità: un osservatorio-prezzi su un paniere di prodotti di largo consumo e un menu «modello» per una mensa aziendale



RAITRE ore 14,30



Un, due... trenta. Il programma spazierà prevalentemente sulla produzione degli anni '50-'60, di cui verranno riproposti brani sui generi più popolari: lirica, programmi per ragazzi, prosa, sceneggiato, varietà, quiz, informazione. Autori e interpreti ricorderanno le proprie esperienze

RAIUNO ore 15.30

Il tono della convivenza. Il difetto analizzato oggi è la bugia. Della letteratura italiana all'estero i testi più noti sono *Il principe di Machiavelli* (sopra) e *Pinocchio*, come dire l'Italia della grande simulazione e della piccola bugia. Talvolta accade che la menzogna sia al servizio di una verità



RAITRE

14,30

In diretta... dallo Studio 9 di Roma

Un, due... trenta

Oggi la Tv ha trent'anni

Antologia di programmi televisivi riproposti da Rai 3 e TG 3

A cura di Giorgio Belardelli, Stefania Pini, Fabio Storelli, Cesare Viazzi. Organizzazione di Cesare Bonamico. Collaborazione di Gigliola Valentini. Conduce Renzo Arbore con Rosanna Vaudetti e per lo Sport Aldo Biscardi. Regia di Giuseppe Sibilla

Musica lirica e concerti

Da: Don Giovanni (1958). Il Turco in Italia (1958). Otello (1967). L'Elisir d'Amore (1968). Il Barber di Sivilgia (1968). Chopin: Sonata op. 35 (1962). Beethoven: 7ª Sinfonia (1963). Mozart: Concerto K. 271 (1967). Mozart: Messa della Incoronazione (1967). Weber: Sonata n. 3 op. 49 (1969)

16,25

Prosa. Da: Otello (1957). L'importanza di essere Franco (1958). L'Avaro (1959). Vita col padre e con la madre (1960)

17,30

TV dei ragazzi. Da: Zurlì mago del giovedì (1957). Topo Gigio (1961). Lo Zecchino d'Oro (1962)

17,55

Sceneggiato. Da: Cime Tempestose (1956). Il Mulino del Po (1962). La Cittadella (1963). Il Circolo Pickwick (1968)

18,30

Sport. A cura di Aldo Biscardi (1ª parte)

19

TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione

19,30

Sport (2ª parte)

20,30

Informazione, quiz, varietà

Da: Studio Uno (1961). Un, due, tre (1959). Il Mattatore (1959). Canzonissima (1959-61). Lascia o Raddoppia? (1956). Festival di Sanremo (1961). Il Muschere (1958-59). Telematch (1957). Serata di Gala (1959). Campanile Sera (1961). E documenti su: Ungheria '56 e Crisi di Suez Vietnam, nascita delle Tribune politiche ed elettorali. Paolo VI in Palestina. Il «68»: il terrorismo, il terremoto in Irpinia, la tragedia di Vermicino

23,30

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

L'avventuriero



RAIDUE ORE 20.30

durata/105'

C 1967

regia di Terence Young

con Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson

Siamo nella Tolone del 1797, in piena epoca rivoluzionaria. Grazie a una rischiosa impresa, compiuta per conto del governo rivoluzionario francese, l'anziano corsaro Peyrol riesce a riscattare il suo torbido passato e può così iniziare una nuova vita. Il sospetto con cui è, però, guardato dalla gente che lo circonda e la continua sorveglianza alla quale è sottoposto lo inducono ben presto a cercare

altrove quella tranquillità di cui ha bisogno. In attesa che gli si prospetti una favorevole occasione per fuggire, Peyrol si rifugia in un castello abbandonato, dove vivono Arlette (una ragazza traumatizzata da uno choc subito da bambina) e sua zia Caterina. Tra Peyrol e Caterina nasce un sentimento d'affetto, accomunato anche dalla tenerezza che l'uomo prova per la disgrazia della giovane Arlette. Il vecchio pirata riesce addirittura a liberare Arlette dal suo incubo infantile, riportandola alla normalità. Ma un giorno arriva al castello un giovane e ardito ufficiale rivoluzionario...

TELEMONTECARLO

me

UNH 21 ☎ 06.3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato **Bolle di sapone** (12' puntata)
 14 Sceneggiato **La veglia** (2' puntata)
 15 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 Cartoni: **Bornfree**
 16.15 Cartoni: **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 Cartoni: **Don Chuck Story**
 Cartoni: **Sam, ragazzo del West**
 17.40 Orecchiochio, programma musicale
 18.10 Telefilm: **I prigionieri delle pietre**
 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato: **Pacific International Airport**
 20.30 Film: **L'uomo senza paura** (West.) di K. Vidor con K. Douglas e J. Crain
 Pianeta moda
 22 **Che fai ridi?** Diego Abatantuono, un milanese al cento per cento

OSR

UNH 47 ☎ 06.8170941

- 11.30 ★ Cartoni: **Lo show di Hey! Ho!**
 12.15 ■ Film: **Crash! che botte** - Strippo strappo strappo (Avv.)
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni: **Pinnocchio**
 17 ★ Cartoni: **Mazinga**
 18.30 Telefilm: **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 ■ Film: **Hawkeye** - L'ultimo dei Mohicani
 21.15 Gran Bazar Show
 24 Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO

UNH 34 ☎ 06.9420348

- 14 ■ Film: **Primavera di sole** (Dramm.)
 Elisabetta Show
 15.30 ★ Cartoni: **S.P.Q.R.**
 16.30 ★ Cartoni: **Ape Maia**
 17.30 ★ Cartoni: **Ape Maia**
 18 ■ Film: **Mani in alto! È una rapina**
 19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
 20 Telefilm: **Kim e Co.**
 20.30 Telefilm: **Kim e Co.**
 21 ■ Film: **I corvi ti scaveranno la fossa**
 22.30 La bocca il passaporto della salute
 23 ■ Film: **Macrò**

TELESTUDIO

UNH 33 ☎ 06.9420348

- 13 ● Telefilm
 14 ● Attualità: **Trailers**
 14.30 ■ Film: **La siesta**
 16 Mercatino
 18 ■ Film: **L'ultimo tramonto sulla terra** dei McGregors
 20 I vostri capelli, rubrica
 20.30 Telefilm
 21 Film: **Da 007: intrigo a Lisbona**
 22.30 Film: **Agente S3.S, operazione Uranio** (Avv.) di A. Cardiff con T. O'Ider e M. O'Brien

TELEAZIONE

UNH 24 ☎ 0773.481705

- 13.30 ● Telefilm: **W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 ● Telefilm: **S.W.A.T.**
 15 ■ Film: **L'altra faccia dell'amore** (Dramm.) di K. Russell con G. Jackson e R. Chamberlain
 16.45 ★ Cartoni: **Pinnocchio**
 17.10 ● Telefilm: **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni: **Pinnocchio**
 18 ● Telefilm: **Al confini dell'Arizona**
 19 ● Telefilm: **Roy Rogers**
 20 ● Telefilm: **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 Film: **L'eroe di carta**
 22 Film: **L'uomo senza paura** (West.) di K. Vidor con K. Douglas e J. Crain
 22.15 Film: **L'uomo senza paura** (West.) di K. Vidor con K. Douglas e J. Crain

VIDEOUONO

UNH 54 ☎ 06.3608675

- 14.30 Il cambiacquista
 15.10 Telefilm: **Il mio amico fantasma**
 16 ● Telefilm: **Trangers della foresta**
 16.30 ★ Cartoni: **Sampey**
 17 ★ Cartoni: **Sally la maga**
 17.30 ★ Cartoni: **Heidi**
 18 ★ Cartoni: **La battaglia dei pianeti**
 20 ★ Cartoni: **Heidi**
 20.35 In diretta con...
 21.35 Film: **Safari**
 22.35 Telefilm: **Guns smoke**
 00.10 Telefilm: **Squadra speciale anticrimine**

TELEVIDEO

UNH 55 ☎ 0781.22266

- 13.30 Little Joe, inglese per bambini
 14.30 Film: **Il fionaretto di Venezia**
 16.30 Film: **Oggi le comiche**
 18 Telefilm: **Taxi Driver**
 18.30 Lezioni di ginnastica aerobica
 19.30 ★ Cartoni: **Lollipop**
 20 Archologia oggi, rubrica
 21.30 Film: **Sono stato un agente CIA** (Giallo) di R. Guerrieri con D. Jensen

TVR VOXSON

UNH 50 ☎ 06.894013

- 13 ★ Cartoni: **Tigermán**
 13.30 ★ Cartoni: **Lupin III**
 14 ★ Telefilm: **I Sullivan**
 14.50 Telefilm: **Doc Elliot**
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni: **Mago Pancione**
 18.30 ★ Cartoni: **Tigermán**
 19 ★ Cartoni: **Lupin III**
 19.30 Telefilm: **L'uomo invisibile**
 20.25 Film: **La rossa**
 mascherata del terrore (Per adulti) di G. Hessler con V. Price e C. Lee
 22.30 Sport: **Catch**
 23.15 ● Attualità cinema
 23.20 Film: **Delitto in tutta nera** (Dramm.)
 1 ● Telefilm: **Agente Pepper**
 14.25 Primo piano
 14.50 Film: **Stangata in famiglia** (Comm.)
 16.20 ★ Cartoni: **Hanna e Barbera**
 17.55 Film: **Un killer per lo sceriffo** (West.) di T. Carr
 19.30 Telegiornale
 19.50 ● Telefilm: **Love American Style**
 20.20 ● Attualità: **Cronache del cinema**
 20.30 Film: **Luca il contrabbandiere** (Dramm.) di L. Fulci con F. Testi e L. Monti
 22.15 ● Telefilm: **Medical Center**
 23.20 Telefilm: **Soko 5113**
 23.50 Film: **Metti le donne altrui ne lo mio letto**
 1.20 Telegiornale

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06.3345121

- 14 ■ Film: **Il gatto milionario** (Comm.)
 15.30 Telefilm: **Sesto senso**
 16.30 Film
 18 ★ Cartoni: **La furia di Hong Kong**
 18.30 ★ Cartoni: **Gaiking**
 19 ★ Cartoni: **King Arthur**
 19.30 Sport: **Punto sport a cura di Gianni Bezzi**
 20.30 Telefilm: **Ispettore Regan**
 21.20 Film: **Riso tragico**
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UNH 25 ☎ 06.5897680

- 16.30 ★ Cartoni: **Stingray**
 17 Fiabe classiche
 18.30 Sport e sport
 Sceneggiato: **La luce dei guanti**
 19 ● Telefilm: **The Man from U.N.C.L.E.**
 Consulenza casa
 19.50 Rubrica
 20.05 ★ Cartoni: **Supercartoons**
 20.30 Telefilm: **Black Beauty**
 21 Film: **O.K. John!**
 22.30 Telefilm: **Agenzia Interim**
 Ma io vi dico, rubrica religiosa

TELEMONTEGIOVE

UNH 34 ☎ 0773.76719

- 13 ● Telefilm: **New Scott**
 14 ● Telefilm: **Skippy il canguro**
 14.45 Film
 16.30 Telefilm: **Batman**
 17 ★ Cartoni: **Super Robot**
 17.30 ★ Cartoni: **Capitan America**
 18 ★ Cartoni: **Pinnocchio**
 18.30 Telefilm: **Skippy il canguro**
 19 Telefilm: **Funny Face**
 19.30 Telefilm: **Batman**
 20.20 Dieci minuti al giorno
 20.50 Film
 22.30 Telefilm: **Project U.F.O.**
 23.45 Sport: **Calcio mondiale**
 00.35 Telefilm: **Le frontiere dell'Ovest**
 13 ● Telefilm: **Il soffio del diavolo**
 14 ● Telefilm: **Lady Randolph Churchill**
 15 Film: **Galaxy Horror**
 Anno 2001
 17 ★ Cartoni: **Top Cat**
 17 Telefilm: **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni: **Scooby Doo**
 18 H.F. programma musicale
 19 Telefilm: **Il soffio del diavolo**
 19.45 Cinema
 20.20 Redazione pellicola
 20.30 Cartoni: **Casper**
 20.55 Film: **Fuga in paradiso**
 22.30 Redazione pellicola
 23 Galleria del Babbuino
 1 Film: **Io sono curioso**

TVA

UNH 40 ☎ 06.600119

- 14 Giove in vetrina, asta
 16.30 ★ Cartoni: **The Thing**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polvano
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Telefilm: **Sherlock Holmes**
 20 Film: **La salamandra del deserto** (Dramm.) di R. Freda con C. Wiednicki e E. Manni
 21.20 ● Attualità cinema
 22.30 Scienza e cultura
 23.30 Novarte
 24 Telegiornale

RTL

UNH 31 ☎ 06.388362

- 13.30 ● Telefilm: **Il soffio del diavolo**
 14 Film: **Una faccia piena di pugn** (Dramm.) di R. Nelson
 15.30 Telefilm
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 Film: **I due gladiatori** (Avv.)
 19.15 Rome Daily News
 19.30 Film: **La dinastia del petrolio**
 21.30 Film: **L'uomo dei miei sogni** (Comm.)
 23 ★ Cartoni animati
 24 ● Telefilm: **Il soffio del diavolo**

TELETEVERE

UNH 46 ☎ 0773.345332

- 12.40 ● Telefilm: **Ispettore Blaney**
 14 I fatti del giorno
 14.35 Film: **Maciste contro i tagliatori di teste** (Avv.)
 16.40 ● Attualità cinema
 17 Film
 18.30 Parlami con...
 19 ● Attualità: **Cronache del cinema**
 19.30 L'orso opo di dion
 19.30 I fatti del giorno
 20 ● Attualità: **Cronache del cinema**
 21.05 Film: **La vuole lui**
 Amenda con L.
 23 L'ultima e R. Garono
 Selezione del meglio
 23.30 Telefilm
 24 L'orso opo di dion
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Telefilm

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02.706863

- 11.35 L'apertivo magico
 14 ★ Cartoni: **Tiger G7**
 14.25 Film: **Sinuhe**
 16 Telefilm
 17 ★ Cartoni: **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni: **Pinnocchio**
 18 ★ Cartoni: **Tiger G7**
 18.30 Telefilm: **L'over America**
 19 ★ Cartoni: **Angie Girl**
 19.35 Dittoria d'arredo
 20 ★ Cartoni: **Ape Magà**
 20.35 Telefilm: **The Collaborators**
 21.35 Film: **Strada infuocata** Guerra S. Sansovino con L. Sakkin e M. Valodina
 Film: **Nemici per la pelle** (Comm.) di D. La Patelliere con J. Gaber e L. De Funes

S.P.Q.R.

UNH 46 ☎ 06.4753580

- 13 ★ Cartoni animati
 14 Film: **La madama**
 15.30 Telefilm: **Laverne e Shirley**
 16 Telefilm: **Ellery Queen**
 17 ★ Cartoni animati
 19 Telefilm: **Garrison's Commando**
 20 Telefilm: **La strana coppia**
 20.30 Film: **Gli eroi sono stanchi** (Dramm.)
 22 Telefilm: **Il cacciatore**
 23 Film: **Le distrazioni** (Dramm.)

TELEGIORNE

UNH 46 ☎ 06.613266

- 10 Film
 11.30 Telefilm
 12.30 Venditutto
 13.30 Rubrica
 14.45 Astarie
 16.30 Il destino nei tarocchi
 17.30 Rondo in diretta
 18 Film
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Le grandi occasioni
 21.30 I protagonisti
 23.30 Telefilm
 23.30 Attenti al qua, a cura di Marco Fedeli
 23.30 Cak e pra
 23.30 Documentario
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Il pranzo è servito (13). Ogni giorno, tranne la domenica, Corrado presenta questo «appetitoso» telequiz, basato su un lauto «pranzo» di domande

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.40 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.15 Jenny e Chachi. Telefilm
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Ramondino Vianello
- 19.30 T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
- 20.25 Love boat. Telefilm
- 21.25 Il seme del tamarindo. Film - Spionaggio con Julie Andrews e Omar Sharif
- 23 Sport: Boxe
- 00.55 La forza invisibile. Film

RETEQUATTRO

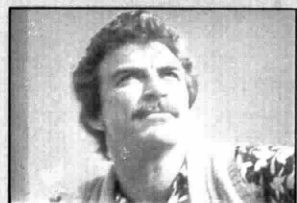


Enzo Biagi intervista Woody Allen (22.15). Di seguito al film *Amore e guerra* il giornalista italiano (foto) alle prese con lo spumeggiante comico newyorkese



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.30 Gianni e Pinotto tra i cowboys. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.15 Fantasilandia. Telefilm
- 13.15 Maria Maria. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Il carabiniere a cavallo. Film - Commedia con Nino Manfredi e Annette Stroyberg
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 James. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Amore e guerra. Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
- 22.15 Enzo Biagi intervista Woody Allen
- 23.15 Sport: World's Series Baseball
- 23.45 Assassino sul tetto. Film - Giallo con George Nader e Joanna Moore

ITALIA 1



Magnum P.I. (18.50). Nuove avventure per lo spericolato Tom Selleck (foto), protagonista della serie di telefilm. Quello di oggi è intitolato *Doppio misto*

- 8.55 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 La spada di Ali Babà. Film - Avventura con Peter Mann
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Hello Spunk. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Ciappi. Cartoni animati
- L'uomo di Atlantide. Telefilm
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Zanna Bianca. Film - Avventura
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 L'anatra all'arancia. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Monica Vitti
- 22.30 Magnum P.I. Telefilm
- 23.30 L'occhio caldo del cielo. Film - Western con Rock Hudson

EURO TV

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 L'uomo invisibile, Telefilm
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Sullivan, Telefilm
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 20.20 La rossa maschera del terrore, Film (Per adulti) con Vincent Price e Christopher Lee
- 22 Sport: Catch
- 23 Tuttocinema, rubrica
- 23.10 Delitto in tutta nera, Film (Dramm.) con Peter Van Eyck e Mandy Miller

TELEROMA

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.20 Il re ed io, Film (Com.) con Deborah Kerr e Yul Brynner
- 12.30 Dossier di Teleroma 56
- 13.20 Telefilm
- 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 Le nuove avventure di Capitano Harlock, Film
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.30 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Chobin, Cartoni animati
- 17.25 Magnetoterapia Ronefor
- 18.20 Uil
- 18.35 Diretta sport
- 19.10 Barnaby Rums, Telefilm
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.30 Zarak Khan, Film (Avv.) con Victor Mature e Anita Ekberg
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Mister Basket
- 23.45 Padre Brown, Telefilm
- 00.45 Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO

- 8 Una bella grinta, Film (Dramm.)
- 9.30 Il mondo dello sport
- 12 La prima notte del dottor Daniele, industriale col complesso del giocattolo, Film (Com.)
- 11.30 Documentario
- 12 Sport: Jena lo sport
- 12 The Rookies, Telefilm
- 14 L'ora di Samanta
- 15 Una famiglia piuttosto intraprendente
- 15.30 Django, Film (West.) con Franco Nero
- 17 Tutto ragazzi
- 18 La finestra sul mondo (Dramm.) con Tommaso Milia e Joseph Cotton
- 19.30 Il vostro oroscopo
- 20.30 All Star Jazz, Varietà
- 21 Il giustiziere sfida la città, Film (Dramm.) con F. S. M. Milia e Joseph Cotton
- 22.45 Europa pellicce
- 22.45 Cinema TV
- 23 Romeo e Giulietta, Film (Dramm.) con Leonard Whiting e Olivia Hussey
- 00.30 The Rookies, Telefilm

RETE A

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica: idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette e rubriche
- 15 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 16 Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Wyler
- 17.30 Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
- 18.30 Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
- 19.30 Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30 L'inarrivabile felicità, Film (Com.) con Rita Hayworth e Fred Astaire. Regia di Sidney Lanfield
- 22.15 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
- 23.30 Violenza in campo, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman

RAIUNO ore 20.30



Loretta Goggi in Quiz. La cifra di partenza è di dieci milioni per ciascuno dei tre concorrenti che devono rispondere sul mondo dello spettacolo. Il gioco è intrecciato alle quattro operazioni: sottrazione, addizione, moltiplicazione, divisione. Inoltre Loretta Goggi (foto) propone un balletto-quiz

RAIUNO ore 22

Wagner. La Baviera dichiara guerra alla Francia. Ludwig si sottrae al dovere di combattere e raggiunge Wagner (Richard Burton, foto) che si è trasferito con Cosima in una villa presso Lucerna. È un periodo di intensa attività creativa: tra l'altro Wagner scrive *L'anello del Nibelungo*



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Va in onda l'episodio *L'ultima diva*. Grace Wheeler, una «star» dimenticata, ritrova il successo perduto. In preda all'entusiasmo, convince il marito a finanziare il suo ritorno in grande stile. Quella stessa notte viene trovato morto. Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) entra in azione...

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25 Che tempo fa
13,30 Telegiornale
14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,05 Sulle strade della California
 Telefilm. Troppi bicchieri sergente Pickett. Prod.: Columbia
15 Mazinga «Z». Cartone animato. 1° episodio. Nascita di un robot prodigioso da un racconto Go Nagai. Prod.: Toei Animation Tokio
15,30 DSE Il carbone. Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 2° puntata: Estrazione e trasporto. Regia di Italo Pellingi
16 Ulisse 31. Cartone animato. La rivolta di Lemnos. Prod.: DIC TMS
16,25 Sandybell. Cartone animato. 13° episodio: Addio papà.
17 TG 1 - Flash
 Dello Studio 2 di Torino
17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbotti e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddei. Regia di Piero Panza
18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30 Colpo al cuore. Telefilm. L'anno prossimo ci proviamo con la macchina. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Loretta Goggi in Quiz
 di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
22 Richard Burton in Wagner
 di Charles Wood. Regia di Tony Palmer. 7° puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Nietzsche Ronald Pickup, Ludwig Il Laszlo Galfi, Paul Taxis Arthur Denberg, Cosima Vanessa Redgrave, Pfeiffer Laurence Olivier, Pfistermeister John Gielgud, Pfordten Ralph Richardson, Hans von Bülow Miguel Herz-Kestranek, Lutz Noll Torbin, Principe Hohenzollern-Falk Franchy, Franz Mayras Ustus, Richter Stephen Oliver, Hermine Ilse Winkler
 «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer
22,50 Telegiornale
23 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
23,05 Mercoledì sport. Telegiornale dall'Italia e dall'estero
 Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini. Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 73° puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30 TG 2 - Flash
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
 A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Anna Caro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci. Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. La nonna cerca casa. Regia di Raffaele Meloni
16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 41° trasmissione
17 Visite a domicilio. Telefilm. Polizia sessuale. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne. Prod.: MCA
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Vediamoci sul due
 Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Sistemo Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Una storia del West
 I Chisholm. 13° puntata. Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Jimmy Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
 Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì
20,30 Colombo
 Telefilm. L'ultima diva. Con Peter Falk. Regia di Harvey Hart. Prod.: MCA
22,05 TG 2 - Stasera
22,15 I giorni della storia
 a cura di Arrigo Petacco. Tripoli, bel suol d'amore. Programma di Luigi Blandini, Luigi De Mitri, Leandro Lucchetti. 1° puntata **Vedi pag. 16**
23,20 Il brivido dell'imprevisto
 Telefilm. L'autostoppista. Con Rod Taylor e Cyril Cusack. Regia di Alain Reid. Prod.: Anglia International
23,45 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.15

Tripoli bel suol d'amore. Ciclo in tre puntate sulla presenza italiana in Libia dal 1911 al 1943. Stasera si parla della guerra italo-turca (1911-'12) e del Trattato di Losanna. L'atmosfera politica di quel periodo è «fotografata» in una testimonianza di Giuseppe Prezzolini resa prima della morte



RAITRE ore 18.25



L'orecchicchio. Ospite d'onore del programma condotto da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto) è il percussionista Tullio De Piscopo, che si esibirà in brani del suo ultimo LP *Acqua e vento*, composto con la collaborazione degli amici di sempre: Pino Daniele, Joe Amoruso e altri

RAITRE ore 22.05

Delta. A tavola nel Duemila. Oggi in Italia, contrariamente che in passato, ci si nutre troppo e male. Troppo per essere veramente sani; male perché, a volte, le sostanze necessarie vengono ingerite attraverso cibi costosi. Il programma mostra anche impianti che producono proteine a basso costo



RAITRE

MOVIE MOVIE

La zingara di Alex



RAITRE ORE 20.30

Alex and the Gypsy/98' C 1976

regia di John Korty

con Jack Lemmon, Genevieve Bujold, James Woods, Gino Ardito

Alex Maine (Jack Lemmon) si guadagna da vivere facendo il «bailbondsmen», ovvero l'uomo che versa le cauzioni per assicurare la libertà provvisoria in cambio di una ricca

percentuale. Sulla sua strada ricapita la zingara Maritza (l'aveva già incontrata e amata per tre mesi sei anni prima), bella come sempre, bugiarda e... in prigione per aver tentato di uccidere un marito rozzo e manesco. Alex mette insieme i 30.000 dollari per la libertà provvisoria, paga la cauzione e si mette alle costole di Maritza.

RAITRE ORE 16.45

LA CERTOSA DI PARMA

durata/102' BN 1947

regia di Christian-Jaque

con Tullio Carminati, Renée Faure, Aldo Silvani, Lucien Coedel

Versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Stendhal. Il giovane ed avvenente marchese Fabrizio Del Dongo ritorna a Parma da Napoli, dove ha

passato cinque anni studiando in seminario. Qui trova ospitalità e affetto più che materno presso la zia, duchessa di Sanseverino. Ma la vita ardentissima e gli ideali rivoluzionari del giovane Fabrizio, lo spingeranno in carcere. Anche qui, però, ha l'occasione per innamorarsi, chiamato, della bella figlia del Governatore Clelia. La seconda parte del film domani.

- 15,45** **DSE** Schede - Storia
La fondazione Cini a San Giorgio Maggiore
Testo di Alvise Zorzi. Regia di Isabella Genoeese Incedayi
- 16,15** **DSE** Horizon: l'occhio della mente
Produzione: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1ª parte
- 16,45** **La Certosa di Parma**
(1947) 1ª episodio: L'ombra del patibolo. Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Gérard Philipe, Renée Faure, Lucien Coedel, Tullio Carminati, Louis Salou, Maria Casarès, Louis Seigner. Coprod.: Scalerà Excelsa
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro terzo
- 19,35** **Gente... come noi**
A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 12ª puntata. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE** Il pane quotidiano
Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colliodi. Regia di Romano Costa. 1ª puntata
- 20,30** **La zingara di Alex**
(«Alex and the Gypsy» 1976). Film - Regia di John Korty. Interpreti: Jack Lemmon, Genevieve Bujold, James Woods, Gino Ardito, Robert Emhardt. Prod.: Fox
- 22,05** **Delta**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Micichella. **A tavola nel Duemila**, di Enzo Cicchino e Susanna Vallorani. Consulenza di Marcello Ticca e Giorgio Tomassi. Regia di Enzo Cicchino
- 23** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
23,30 DSE. Il pane quotidiano. 1ª puntata

fme

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.00 Allontanamenti: Parola di bimbo, quiz di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (13^a puntata)
 14.00 Sceneggiato, **La veglia** (3^a puntata)
 15.00 Delta, medicina infantile
 16.15 **Cartoni. Bonfree**
Cartoni. Mimi e le ragazze della piallavola
Cartoni. Don Chuck Story
Cartoni. Sam, gangster del West
 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
 18.10 **Telefilm. I prigionieri delle pietre** (8^a puntata) con Peter Dinklage e Gareth Thomas
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.30 Telemundi, una ricetta e utilissimi consigli
 20.00 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20.00 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 Sport, **In Eurovisione** avvenimento sportivo
 22.30 **Che fai dire?** Settecollo con Giorgio Bracardi
 23.25 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.30 ★ **Cartoni. Lo show di Hey** re il
 13.00 Notizie flash
 12.15 ★ **Film. Torna a casa Salty** (Comm.) di M. Dugan con S. Holloway e F. Brooks
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ **Cartoni. Pinocchio**
 17.30 ★ **Cartoni. Mazinga**
 18.00 Dentro la notizia
 18.30 **Telefilm. Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20.00 Non arriva a mille
 20.30 Sgarbino, spettacolo
 22.30 ★ **Telefilm. Edgar Wallace**
 23.00 Qui Lazio
 24.00 Stanotte con... in diretta

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 07/73/481705

- 12.30 ★ **Telefilm. Ai confini dell'Arizona**
 13.30 ★ **Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati**
 14.00 ★ **Telefilm. S.W.A.T.**
 15.00 ★ **Film. La banda della frusta nera** (West.)
 16.45 ★ **Cartoni. Pinocchio**
 17.10 ★ **Telefilm. Roy Rogers**
 17.35 ★ **Cartoni. Pinocchio**
 18.00 ★ **Telefilm. Ai confini dell'Arizona**
 19.00 ★ **Telefilm. Roy Rogers**
 20.00 ★ **Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 Sceneggiato, La nuova terra
 21.30 ★ **Film. Un miserabile piccolo uomo**
 23.15 ★ **Film. Femmina contesa** (Dramm.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ★ **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
 14.30 **Film. Tutta Roma**
 15.10 ★ **Telefilm. Gunsmoke**
 16.00 ★ **Telefilm. I ranger della foresta**
 16.30 ★ **Cartoni. Sampey**
 17.30 ★ **Cartoni. Heidi**
 18.00 ★ **Cartoni. La battaglia dei pianeti**
 19.00 Medicina oggi
 20.00 ★ **Cartoni. Heidi**
 20.35 ★ **Film. L'amante di guerra**
 22.20 ★ **Telefilm. Il mio amico fantasma**
 23.15 ★ **Telefilm. Gunsmoke**

TELEWINTERBO

UHF 55 ☎ 07/61/22266

- 14.00 Magnetoterapia
 14.30 ★ **Ronefor**
 14.30 ★ **Film. Sono stato un agente CIA**
 16.30 ★ **Film. Il farfante di Venezia**
 18.30 ★ **Telefilm. Little Joe**
 19.30 ★ **Telefilm. Little Joe**
 20.30 ★ **Telefilm. Little Joe**
 21.30 ★ **Telefilm. Little Joe**
 22.30 ★ **Telefilm. Little Joe**
 23.30 ★ **Telefilm. Little Joe**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15.00 ★ **Telefilm. L'incredibile Hulk**
 16.30 ★ **Cartoni. Phantasm**
 17.30 ★ **Cartoni. Starzinger**
 18.30 ★ **Cartoni. Forza Sugar**
 19.30 ★ **Cartoni. Mago**
 20.30 ★ **Cartoni. Pancione**
 21.30 ★ **Cartoni. Andersen**
 22.30 ★ **Cartoni. Tigerman**
 23.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
 24.30 ★ **Telefilm. L'uomo invisibile**
 25.30 ★ **Telefilm. Il confine (Gialli)**
 26.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 27.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 28.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 29.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 30.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 31.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 32.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 33.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 34.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 35.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 36.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 37.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 38.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 39.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 40.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 41.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 42.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 43.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 44.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 45.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 46.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 47.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 48.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 49.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 50.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 51.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 52.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 53.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 54.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 55.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 56.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 57.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 58.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 59.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 60.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 61.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 62.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 63.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 64.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 65.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 66.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 67.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 68.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 69.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 70.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 71.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 72.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 73.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 74.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 75.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 76.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 77.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 78.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 79.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 80.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 81.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 82.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 83.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 84.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 85.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 86.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 87.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 88.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 89.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 90.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 91.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 92.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 93.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 94.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 95.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 96.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 97.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 98.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 99.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**
 100.30 ★ **Telefilm. Ellery Queen**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 07/76/728425

- 13.30 ★ **Telefilm. La grande barriera**
 14.00 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 14.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 15.00 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 15.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 15.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 16.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 16.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 17.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 17.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 18.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 18.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 19.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 19.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 20.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 20.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 21.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 21.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 22.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 22.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 23.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 23.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 24.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 24.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 25.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 25.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 26.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 26.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 27.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 27.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 28.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 28.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 29.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 29.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 30.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 30.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 31.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 31.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 32.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 32.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 33.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 33.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 34.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 34.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 35.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 35.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 36.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 36.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 37.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 37.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 38.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 38.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 39.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 39.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 40.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 40.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 41.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 41.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 42.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 42.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 43.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 43.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 44.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 44.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 45.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 45.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 46.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 46.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 47.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 47.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 48.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 48.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 49.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 49.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 50.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 50.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 51.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 51.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 52.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 52.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 53.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 53.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 54.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 54.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 55.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 55.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 56.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 56.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 57.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 57.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 58.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 58.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 59.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 59.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 60.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 60.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 61.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 61.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 62.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 62.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 63.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 63.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 64.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 64.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 65.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 65.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 66.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 66.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 67.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 67.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 68.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 68.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 69.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 69.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 70.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 70.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 71.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 71.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 72.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 72.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 73.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 73.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 74.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 74.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 75.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 75.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 76.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 76.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 77.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 77.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 78.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 78.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 79.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 79.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 80.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 80.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 81.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 81.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 82.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 82.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 83.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 83.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 84.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 84.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 85.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 85.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 86.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 86.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 87.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 87.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 88.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 88.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 89.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 89.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 90.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 90.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 91.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 91.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 92.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 92.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 93.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 93.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 94.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 94.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 95.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 95.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 96.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 96.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 97.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 97.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 98.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 98.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 99.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 99.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 100.25 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**
 100.50 ★ **Telefilm. Rin Tin Tin**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 13.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 14.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 15.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 16.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 17.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 18.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 19.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 20.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 21.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 22.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 23.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 24.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 25.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 26.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 27.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 28.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 29.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 30.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 31.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 32.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 33.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 34.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 35.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 36.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 37.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 38.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 39.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 40.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 41.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 42.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 43.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 44.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 45.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 46.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 47.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 48.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 49.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 50.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 51.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 52.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 53.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 54.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 55.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 56.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 57.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 58.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 59.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 60.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 61.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 62.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 63.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 64.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 65.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 66.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 67.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 68.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 69.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 70.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 71.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 72.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 73.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 74.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 75.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 76.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 77.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 78.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 79.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 80.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 81.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 82.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 83.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 84.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 85.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 86.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 87.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 88.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 89.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 90.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 91.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 92.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 93.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 94.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 95.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 96.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 97.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 98.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 99.30 ★ **Film. La valle del minotaur**
 100.30 ★ **Film. La valle del minotaur**

TELERADIOISOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ **Cartoni. Singray**
 17.30 ★ **Cartoni. Singray**
 18.30 ★ **Cartoni. Singray**
 19.30 ★ **Cartoni. Singray**
 20.30 ★ **Cartoni. Singray**
 21.30 ★ **Cartoni. Singray**
 22.30 ★ **Cartoni. Singray**
 23.30 ★ **Cartoni. Singray**
 24.30 ★ **Cartoni. Singray**
 25.30 ★ **Cartoni. Singray**
 26.30 ★ **Cartoni. Singray**
 27.30 ★ **Cartoni. Singray**
 28.30 ★ **Cartoni. Singray**
 29.30 ★ **Cartoni. Singray**
 30.30 ★ **Cartoni. Singray**
 31.30 ★ **Cartoni. Singray**
 32.30 ★ **Cartoni. Singray**
 33.30 ★ **Cartoni. Singray**
 34.30 ★ **Cartoni. Singray**
 35.30 ★ **Cartoni. Singray**
 36.30 ★ **Cartoni. Singray**
 37.30 ★ **Cartoni. Singray**
 38.30 ★ **Cartoni. Singray**
 39.30 ★ **Cartoni. Singray**
 40.30 ★ **Cartoni. Singray**
 41.30 ★ **Cartoni. Singray**
 42.30 ★ **Cartoni. Singray**
 43.30 ★ **Cartoni. Singray**
 44.30 ★ **Cartoni. Singray**
 45.30 ★ **Cartoni. Singray**
 46.30 ★ **Cartoni. Singray**
 47.30 ★ **Cartoni. Singray**
 48.30 ★ **Cartoni. Singray**
 49.30 ★ **Cartoni. Singray**
 50.30 ★ **Cartoni. Singray**
 51.30 ★ **Cartoni. Singray**
 52.30 ★ **Cartoni. Singray**
 53.30 ★ **Cartoni. Singray**
 54.30 ★ **Cartoni. Singray**
 55.30 ★ **Cartoni. Singray**
 56.30 ★ **Cartoni. Singray**
 57.30 ★ **Cartoni. Singray**
 58.30 ★ **Cartoni. Singray**
 59.30 ★ **Cartoni. Singray**
 60.30 ★ **Cartoni. Singray**
 61.30 ★ **Cartoni. Singray**
 62.30 ★ **Cartoni. Singray**
 63.30 ★ **Cartoni. Singray**
 64.30 ★ **Cartoni. Singray**
 65.30 ★ **Cartoni. Singray**
 66.30 ★ **Cartoni. Singray**
 67.30 ★ **Cartoni. Singray**
 68.30 ★ **Cartoni. Singray**
 69.30 ★ **Cartoni. Singray**
 70.30 ★ **Cartoni. Singray**
 71.30 ★ **Cartoni. Singray**
 72.30 ★ **Cartoni. Singray**
 73.30 ★ **Cartoni. Singray**
 74.30 ★ **Cartoni. Singray**
 75.30 ★ **Cartoni. Singray**
 76.30 ★ **Cartoni. Singray**
 77.30 ★ **Cartoni. Singray**
 78.30 ★ **Cartoni. Singray**
 79.30 ★ **Cartoni. Singray**
 80.30 ★ **Cartoni. Singray**
 81.30 ★ **Cartoni. Singray**
 82.30 ★ **Cartoni. Singray**<

canale 5



Zig Zag (18.50). Raimondo Vianello (nella foto con Enzo Liberti, la sua spalla), conduce questo gioco che mette in palio settimanalmente oltre venti milioni

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19.30). Sabina Ciuffini (foto) è la presentatrice, con Marco Predolin, del curioso gioco televisivo centrato sull'amore e corteggiamento



ITALIA 1



L'uccellino azzurro (8.30). La celebre favola di Maeterlinck, rielaborata dai giapponesi in una serie di tenei cartoni animati. Nella foto, una scena

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi - condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Kojak. Telefilm
21.25	Police Python 357. Film - Giallo
23.50	Canale 5 News
00.50	10 in amore. Film

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto fra le educande. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Auguri e figli maschi. Film - Comico con Delia Scala e Carlo Croccolo. Regia di G. Simonelli
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.30	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	La conquista dello spazio. Film - Fantascienza con Walter Brooke

9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Il ladro di Bagdad. Film - Comm.
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Ciampi. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Zanna Bianca alla riscossa. Film - Avventura con Maurizio Merli
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.15	Il furto è l'anima del commercio?... Film - Commedia con Alighiero Noschese e Enrico Montesano
00.30	Accidenti alle tasse. Film - Commedia con Riccardo Billi

EURO TV

UHF 02/8531

7	Andersen. Cartoni animati
10	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Laura. Telenovella con Ana Martin
11.15	I Sullivan. Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	L'uomo invisibile. Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	I Sullivan. Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly
14.45	Cuore selvaggio. Telenovella con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	Andersen. Cartoni animati
18.30	Lupin III. Cartoni animati
19	Tigerman. Cartoni animati
19.30	L'uomo invisibile. Telefilm
20.20	Il confine. Film (Giallo) con Telly Savalas e Danny De La Paz
22	Ellery Queen. Telefilm con Jim Hutton, David Wayne e Tom Reese
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

UHF 56 06/332641

10	Ape Maia. Cartoni animati
10.50	Terzo canale. Avventura a Montecarlo. Film (Comici) con Jocky Clark
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono. Telefilm
14.20	Cromwell. Film (Ave) con Richard Harris e Alec Guinness
16	Ape Maia. Cartoni animati
16.30	God Sigma. Cartoni animati
17	Chobin. Cartoni animati
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Rubrica
19.10	Barnaby Jones. Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.30	Le spie vengono dal cielo. Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum
22.30	Commento politico
22.45	Gunsnoke. Telefilm
23.45	Sport: Catch
00.15	Padre Brown. Telefilm
1.10	Gunsnoke. Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61 06/271265

9.30	Il mondo dello sport
10	Orango. Film (West) con Franco Nero e Jose Badalo
11.30	Documentario
12	Tutto donna. rubrica
13	The Rookies. Telefilm
14	Television Market
15	Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
15.30	Password uccide agente Gordon. Film (Giallo) con Roger Blom e Helga Liné
17	Tutto ragazzi
18	La finestra sul mondo
18.30	Tom Horn. Telefilm
19.30	Europa pellicce
20	Rubrica
21	Mafu. Una terrificante storia d'amore. Film (Dramm) con Lee Grant e Carol Kane
22.30	Television Market
23.30	Zoom
23.45	Amore e rabbia. Film (Dramm) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Godard

RETE 4

UHF 41 06/531367

9	Mattina con Rete 4. Accendi un'amica: idee per la famiglia
	Spettacolo di giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercato
15	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
16	La furia degli implacabili. Film (Ave) con Richard Todd e James Uys. Regia di Ken Annakin
17.30	Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18.30	Due onesti fuorilegge. Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
19.30	Special Branch. Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	Il sentiero della violenza. Film (West) con Van Heflin e Tab Hunter. Regia di Phil Karlson
22.15	Che tombola! gioco a premi con dotto da Walter Chari
23.30	Il mondo senza sole. Film (Ave). Regia di Pierre Goupil

RAIUNO ore 20.30



Test. Dopo due puntate natalizie con bambini come ospiti (e argomenti che si adattavano ai loro interessi) con il nuovo anno Emilio Fede (nella foto) torna ai temi per adulti. In questa puntata si parlerà, salvo variazioni, di caratteri caldi e di caratteri freddi. Come siamo? Lo sapremo stasera

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! Pane, amore e... gioco è il titolo della puntata di stasera: si parlerà dei film che fecero amare De Sica come maresciallo Carotenuto e si ricorderà anche la sua forte passione per il tavolo verde. Gli amici, tra cui Marcello Mastroianni (nella foto), rievocano le sue perdite al gioco



RAIDUE ore 20.30



Speciale Mixer È uno special musicale che, come ogni anno, apre il nuovo ciclo di Mixer. Quello di questa sera è un omaggio a Milva (nella foto) e prende spunto dall'ultimo LP che ha per titolo *Dicono di me*. La regia del filmato è di Vittorio Nevano. È stato girato a Milano e nei dintorni

RAIUNO

12 TG1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Bofo-compagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California**

Telefilm. Un'età pericolosa. Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Guido Gozzano**

Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Miniusi

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. La città di Cortez. Coprod.: DIC-TMS16,25 **Sandybell**

Cartone animato. 14° episodio: Addio alle Highlands. Prod.: Toei Tokio

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Samy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddei. Regia di Piero Panza18 **Tuttilibri**

Settimanale di informazione libraria a cura di Giulio Nascimbene

18,30 **Colpo al cuore**

Telefilm. Se sei adorabile perché ti sto lasciando. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Dato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta

20,30 **Test** Giochi per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara22 **Telegiornale**22,10 **Movie Movie**

Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 2° puntata: Pane, amore e... gioco

22,55 **Bernstein/Beethoven**

Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Egmont, Ouverture op. 84 - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. 1° puntata

Vedi pag. 93

23,50 **TG 2 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 73° puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi ospiti, videogames e****Tre lettere per...** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari. **Anna, Ciro e... compagnia.** Telefilm con Laura Magliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotic. A cuor non si comanda. Regia di Raffaele Meloni16,30 **DSE** Le comunicazioni nel 2000Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. 6° puntata: **La famiglia del domani**17 **Visite a domicilio**

Telefilm. Lo zio Digby. Sceneggiatura di Kathy e Bill Greer. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Vediamoci sul due**Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffari, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Una storia del West.** I Chisholm. 14° puntata. Con Rosemar Harris, Ben Murphy, James Van Patten. Prod.: Alan Landsburg**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Speciale Mixer

20,30 **Dicono di me... Milva**

Un programma di Vittorio Nevano. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Vittorio Nevano

21,35 **Saranno famosi**

Telefilm. Vincitori. Sceneggiatura di J. Miyoko Hensley. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpe, Carlo Imperato. Regia di Robert Scheraga. Distr.: CIC

Vedi pag. 95

22,25 **TG 2 - Stasera**22,35 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS22,40 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 223,50 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.35

Saranno famosi. Gli allievi della School of the Arts cantano, danzano, recitano; ognuno nasconde un piccolo o grande problema. Ora è Doris (Valerie Landsburg) a soffocare l'amarezza per la facilità con cui Coco (Erica Gimpe) esegue i suoi volteggi. Non sa però che Coco invidia lei...



RAITRE ore 20.30



Pichissima. Pane amore e... Caramella e il maresciallo Carotenuto, ovvero Tina Pica e Vittorio De Sica nei panni dei due famosi personaggi dei due film di Comencini. Rivediamo l'attrice attraverso alcuni spezzoni e attraverso i ricordi del regista, del nipote e di attori come Sordi e Dolores Palumbo

RAITRE ore 20.05

Il pane quotidiano. Storia dell'alimentazione come storia della sopravvivenza collettiva affidata al cibo e come cronaca del rapporto dell'uomo con la terra e l'ambiente. Legata a fattori geografici e storici, l'alimentazione determina a sua volta conseguenze sociali, psicologiche, politiche



RAITRE

- 15 Monza: Hockey**
Vergani Monza-Lodi
- 16 DSE Schede - Beni culturali**
Il reparto speciale per la tutela del patrimonio artistico
di Pio Allferano, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini
- 16,30 DSE Umoreismo e...** Un programma di Antonio Amoroso. Col-laborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamonti e Tito Faziozzi. Regia di Josip Duella. 7ª puntata
- 17 La Certosa di Parma**
(1947) 2ª episodio: **Amanti senza speranza.** Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Gérard Philipe, Renée Faure, Lucien Cordel, Tullio Carminati, Louis Salou, Maria Casarès, Louis Seigner. Cop.: Scalera. Excelsa
- 18,05 Cento città d'Italia**
Essere Venezia. Prod.: Trans World Film
- 18,25 L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano di tutta musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Botto robotto: 2ª parte. **VENETO:** Sortilegi di neva. **UMBRIA:** Musica di fine inverno: 1ª puntata. **CAMPANIA:** Cocktail: Come non detto. **SARDEGNA:** Dieci racconti per la TV: Ziu Paddori
- Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di Marionette «Carlo Colla & Figli» Quadro quarto
- 20,05 DSE Il pane quotidiano**
Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colliodi. Regia di Romano Costa. 2ª puntata
- 20,30 Permette una battuta?**
ovvero i caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdone. 2ª puntata
- 21,20 TG 3**
- Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di Marionette «Carlo Colla & Figli» Quadro Quarto
- 21,55 Divieto d'amore**
(«Happy Anniversary», 1959). Film - Regia di David Miller. Interpreti: David Niven, Mitzi Gaynor, Carl Reiner, Loring Smith, Patty Duke, Phyllis Povah. Prod.: United Artists
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt
23.15 DSE. Il pane quotidiano. 2ª puntata

MOVIE MOVIE

Divieto d'amore



RAITRE ORE 21.55
Happy anniversary/100' C 1959
regia di David Miller
con David Niven, Mitzi Gaynor, Carl Reiner, Loring Smith

Commedia sofisticata, ricca di gags e colpi di scena, sullo stile tipico dell'«American life» (è tratta dal testo teatrale di Ghodorov e Fields, intitolato *Anniversary waltz*). Chris e Alice festeggiano il tredicesimo anniversario del loro matrimonio. Durante il pranzo, però, Chris, reso euforico dalla sbornia e dalla quantità di cibo mangiato, si abbandona ad alcune confidenze riguardo ai rapporti

con la moglie, scandalizzando i suoceri presenti. Lo sdegno e l'ira accendono gli animi e Chris distrugge a calci il televisore che i suoceri gli avevano regalato. Ma il bello deve ancora venire.

Il giorno dopo un amico di famiglia, visto l'apparecchio rotto, fa recapitare a Chris e Alice un nuovo televisore. In tv frattanto va in onda uno spettacolo nel quale è ospite la figlia dei due coniugi, che racconta tutto ciò che ha sentito la sera prima durante la lite familiare. Anche il secondo televisore, perciò, viene distrutto. Ma all'orizzonte c'è una lieta sorpresa...

TELEMONTECARLO

UNIF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.30 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato. Bolle di sapone (14° puntata)
 13.30 Sceneggiato. La veglia (4° puntata)
 14.10 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 16.15 Cartoni. Mimi e le ragazze della pallavolo
 Cartoni. Don Chuck Story
 Cartoni. Sam, ragazzo del West
 17.40 Orecchiochio, programma musicale
 18.10 Telefilm. Lord Tramp 1° puntata
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemu, una ricetta e utilissimi consigli
 19.15 Notiziario - Bollettino meteorologico
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20.30 Sceneggiato. Pacific International Airport
 20.30 Film. L'uomo dai due volti (Gold) (Giallo) di J. Gold con E. Gould e T. Howard
 22 Film. La signora di mezzanotte (Comm.) di M. Leisen con C. Colbert e D. Ameche
 23 Telefilm. I sopravvissuti

UNIF 42 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni. Lo show di Hey! Ho
 12.15 ★ Film. L'uomo mascherato contro i pirati
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini: rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni. Pinocchio
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni. Mazinga
 18.30 ★ telefilm. Lancer
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 ★ Film. Le mani dell'altro (Dramm.) di E. T. Greville con M. Ferris e D. Carrel
 22.30 ★ Telefilm. Edgar Wallace
 23 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

UNIF 34 ☎ 0761/33880

- 12.30 Spazio sport
 13.30 ★ Film. Il prigioniero di Santa Cruz (Avv.)
 15 Elisabetta Shon
 15.30 ★ Cartoni. I buffoni dello spazio
 16 ★ Telefilm. Timm Thaler
 16.30 Elisabetta Shon
 17 ★ Cartoni. S.P.Q.R.
 17.30 ★ Telefilm. Kim e Co.
 18 ★ Film. Entrate senza bussare (Comm.)
 20.30 Telegrafale
 21 ★ Film. Diamanti
 22.30 Asta di quadri

UNIF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 Documentario
 13.30 ★ Telefilm
 14 I consigli del vecchio
 14.30 ★ Film. La furia di Ercole (Avv.)
 16 Mercatino
 17 Le stelle per voi
 18 ★ Film. Il dio chiamato Dorian (Dramm.) di M. Dallmann
 20 ★ Attualità. Trailers
 20.30 ★ Telefilm
 21.30 ★ Giramondo
 22.30 ★ Film. La belva di Saigon (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gili

UNIF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ★ Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati
 14 ★ Telefilm. S.W.A.T.
 15 ★ Film. La farfalla dalle ali insanguinate
 16.45 ★ Cartoni. Pinocchio
 17.10 ★ Telefilm. Roy Rogers
 17.35 ★ Cartoni. Pinocchio
 18 ★ Telefilm. Ai confini dell'Arizona
 19 Rubrica
 19.30 Telegrafale
 20 ★ Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ★ Film. Doppio gioco all'ambasciata (Giallo) di A. March con T. Lo Bianco e P. Bonagami
 22 ★ Telefilm. S.W.A.T.
 23 Telegrafale
 23.15 ★ Film. Normandia

UNIF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ★ Telefilm
 14.30 Sportello pensioni
 15.10 ★ Telefilm. Il mio amico fantasma
 16 ★ Telefilm. I ranger della foresta
 16.30 ★ Cartoni animati
 19 ★ Telefilm. Squadra speciale anticrimine
 20 ★ Cartoni. Heidi
 20.35 In diretta con la Lazio
 21.30 ★ Film. La vita che sognava (Avv.)
 23.20 ★ Telefilm. Il mio amico fantasma
 00.15 ★ Telefilm. Squadra speciale anticrimine

UNIF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Cinqui si gira
 14 Incontri di musica
 14.30 ★ Film. Lolla Montez
 16.30 Pomologio con Franco e Rosalba
 18.30 ★ Telefilm. Taxi Driver
 19.30 Davanti al caminetto, rubrica
 20 ★ Cartoni. Lollipop
 20.30 Informazioni
 21 ★ Telefilm. I cavalieri del cielo
 21.30 Pove Teatro
 22.30 L'arte rotonda, replica
 23 Informazioni
 23.30 ★ Telefilm

UNIF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni. Lupin III
 14 Telefilm. I Sullivan
 15 ★ Telefilm. Bonanza
 16 ★ Cartoni. Phantaman
 16.30 ★ Cartoni. Starzinger
 17 ★ Cartoni. Forza Sugar
 17.30 ★ Cartoni. Mago
 18 ★ Cartoni
 18.30 ★ Cartoni. Andersen
 18.30 ★ Cartoni. Tigerman
 19 ★ Cartoni. Lupin III
 19.30 ★ Telefilm. L'uomo invisibile
 20.25 ★ Film. Il testimone (Dramm.)
 22.10 ★ Telefilm. Ellery Queen
 23.15 ★ Attualità cinema
 23.20 ★ Film. Il dottor Faustus (Dramm.)
 1 ★ Telefilm. Agente Pepper

UNIF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30 ★ Telefilm. La grande barriera
 14 ★ Telefilm. Rin Tin Tin
 14.25 ★ Film. Un commissario accusa (Dramm.)
 15.55 ★ Cartoni. Hanna e Barbera
 17.25 ★ Attualità cinema
 17.50 ★ Film. La grande barriera
 18.30 ★ Telefilm. Garrison's Commando
 19.50 ★ Telefilm. Love American Style
 20.20 ★ Attualità cinema
 20.30 ★ Film. La testa del serpente (Giallo) di J. Masson
 22.25 ★ Telefilm. Garrison's Commando
 23.20 ★ Sport. Pugilato
 00.10 ★ Film. Due svedesi a Parigi (Comm.)

UNIF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ★ Film
 14 ★ Film. La telefonista della Casa Bianca (Comm.)
 15.45 ★ Film. L'ispettore Regan
 18 ★ Il grande Palio
 19 ★ Cartoni. Gaiking
 19.30 L'opinione
 20.15 ★ Film. L'ispettore Regan
 20.30 ★ Film. Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (Giallo)
 22.30 ★ Attualità
 23.30 Mediat

UNIF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni. Stingray
 17 ★ Film. Bertoldo, Bertoldino e Cacasenna
 18 ★ Sceneggiato. Lady Randolph Churchill
 19 ★ Film. La famiglia Stoddard (Comm.) di G. Ratoff con I. Bergman e W. Baxter
 20.30 ★ Telefilm. Black Beauty
 21 Campionati mondiali del circo
 22 ★ Telefilm. Sherlock Holmes
 23.30 Sport e sport
 22.55 Ma io vi dico

UNIF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ★ Telefilm. New Scotland Yard
 14 ★ Telefilm. Skippy il canguro
 14.45 ★ Film
 16.30 ★ Telefilm. Batman
 17 ★ Cartoni. Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni. Super Robot
 18 ★ Cartoni. Agente scoiattolo
 18.30 ★ Telefilm. Skippy il canguro
 19 Sport Catch
 19.30 Con Moya alla ricerca del futuro
 20 ★ Attualità cinema
 20.50 ★ Film
 22.30 ★ Telefilm. Project U.F.O.
 23.45 ★ Sport. Calcio mondiale
 00.35 ★ Telefilm. Le frontiere dell'Ovest

UNIF 27 ☎ 06/392229

- 13 ★ Telefilm. Il soffio del diavolo
 14 ★ Telefilm. Lady Randolph Churchill
 15.30 ★ Sport. Motori non stop
 16 ★ Cartoni. Top Cat
 17 ★ Telefilm. I ragazzi della montagna di fuoco
 17.30 ★ Cartoni. Scooby Doo
 18.30 ★ Film. La crociera delle tigre (Comm.) di V. Fetti con A. Gherardini e M. Nazario
 20 ★ Attualità cinema
 20.20 ★ Cartoni. Casper
 20.50 Spinali spettacolari
 20.55 ★ Film. New York. Parigi: per una condanna a morte (Giallo)
 22.30 Redazionale pellicce
 23.30 Servizi speciali
 24 ★ Telefilm

UNIF 40 ☎ 06/600115

- 14 ★ Film. Bagliori sulla jungla
 16 ★ Attualità cinema
 16.30 ★ Film. The Thing
 17 ★ Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ★ Telefilm. Sherlock
 20 ★ Film. I figli di nessuno
 20.20 ★ Attualità. Andiamo al cinema
 21.30 Sport
 22.30 Novarte
 24 Telegrafale

UNIF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ★ Telefilm. Il soffio del diavolo
 14 ★ Film. La nave dei folli (Dramm.)
 16.30 Super sport
 17.30 ★ Film. Care amiche mie
 19.30 ★ Film. Colpo di mano a Creta (Guerra)
 21.05 Caccia e natura: rubrica
 21.35 ★ Film. La steppa (Dramm.) di A. Lattuada con D. Spallone
 23.15 ★ Cartoni animati
 23.30 RTI. Antenna sera
 24 ★ Telefilm. Il soffio del diavolo

UNIF 36 ☎ 06/3453432

- 12.35 ★ Telefilm
 14 ★ Attualità
 14.35 Gioie in vetrina
 16 ★ Attualità. I fatti del giorno
 17 ★ Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 ★ Attualità. Primo piano
 18.30 ★ Telefilm. Ispettore Bluey
 19.20 Luoroscopo di domani
 19.30 ★ Attualità
 20 Nel mondo della musica
 21.05 ★ Film. La mandarina (Comm.) di F. Mullooly con A. Grandi e P. Neroni
 22.45 Vaghiare in montagna
 23.15 Servizi speciali di Televedere
 24 Luoroscopo di domani
 00.10 ★ Attualità
 00.40 ★ Telefilm

UNIF 58 ☎ 02/266963

- 14.25 ★ Film. Nefertiti, regina del Nilo
 16 ★ Telefilm
 17 ★ Cartoni. Angie Girl
 17.30 ★ Cartoni. Angie Girl
 18 ★ Cartoni. Trider G
 20.30 ★ Telefilm. I Love America
 19 ★ Cartoni. Angie Girl
 20 ★ Cartoni. Ape Magà
 20.35 ★ Film. La crociera delle tigre (Comm.) di V. Fetti con A. Gherardini e M. Nazario
 22.10 Attualità cinema
 22.20 ★ Film. Macabba Story (Dramm.) di M. Delgado con A. Alarcon e M. Monroy
 ★ Film. Cuore
 Programmi a cura dell'emittente locale Echiaudio

UNIF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ★ Film. John il bastardo (Dramm.)
 15.30 ★ Telefilm. Laverne e Shirley
 16 ★ Telefilm. Shane
 17 ★ Cartoni. Gaiking
 17 ★ Cartoni animati
 19 ★ Telefilm. Garrison's Commando
 20 ★ Telefilm. Get Smart
 20.30 ★ Film. Il manichino assassino
 22 ★ Telefilm. Il cacciatore
 23 ★ Film. Il letto in piazza (Comm.)

UNIF 46 ☎ 06/5132667

- 8.05 ★ Film
 9.30 ★ Telefilm
 11.30 ★ Film
 12.30 Vendi tutto
 14.15 Rubrica
 14.45 Astaré
 16.30 ★ Telefilm
 17 Ponto in diretta
 18 ★ Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Cak si gira
 20.30 State comici
 21.30 Lazio: pianeta sci
 22.45 Attenti al gol, quiz
 23.45 Rubrica
 23.45 La dolce vita romana

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Bis (12.30). La memoria visiva è fondamentale per poter partecipare con successo a questo telequiz presentato dal bravissimo Mike Bongiorno (foto)



Maria Maria (13.20). Un cercatore di diamanti, due donne che si assomigliano e si chiamano Maria... È lo spunto della telenovela. Foto: Claudio Cavalcanti



Aspettando il domani (15.30). Rod Arrants (foto) è tra gli interpreti di questa serie, «spaccato» della provincia americana: amori, ambizioni, delusioni...

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Ricky. Telefilm con Ricky Schroeder
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
20.25	Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23	Lou Grant. Telefilm
24	Basket

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto, gli eroi dell'isola. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Susanna tutta panna. Film - Commedia con Marisa Allasio e Ettore Manni. Regia di S. Vanzina
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'amma non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Chi è l'altro?. Film - Per adulti con Uta Hagen e Diana Muldaur
23.30	Sport: Ring
00.30	Beau Geste. Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Simbad e il califfo di Bagdad. Film - Avventura con Roberto Malcom
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Ciappi. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Il grande ruggito. Film - Avventura con Melanie Griffith
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.25	... altrimenti ci arrabbiamo. Film - Commedia con Terence Hill e Bud Spencer
22.30	Beauty Center Show, replica
00.45	Cannon. Telefilm

EURO TV	
UHF	02/8531
Andersen, Cartoni animati	
30	Lupin III, Cartoni animati
30	Laura, Telenovela con Ana Martin e Susie Casados
15	I Sullivan, Telefilm con Paul Giamatti, Lorraine Bracey e Andrew McCarthy
2	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
3	Trigerman, Cartoni animati
30	Lupin III, Cartoni animati
1	I Sullivan, Telefilm
40	Diario Italia
50	Cuore selvaggio, Telenovela
3	Andersen, Cartoni animati
30	Lupin III, Cartoni animati
0	Trigerman, Cartoni animati
30	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
20	Il testimone, Film (Comm.) con Roldano Lupi e Maureen Melrose
2	Ellery Queen, Telefilm
3	Totocinema, rubrica
10	Il dottor Faustus, Film (Dramm.) con Richard Burton e Elizabeth Taylor

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
10	Ape Maia, Cartoni animati
10 50	Terra nera, Film (West) con John Wayne e Martha Scott
13	Commento politico
13 20	Telefilm
13 50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14 20	Achtung! Banditi!, Film (Guerra) con Gina Lollobrigida e Andrea Checchi
16	Ape Maia, Cartoni animati
16 30	God Signa, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17 35	Incontri
18 20	UIL
18 35	Giovedì sport
19	Barnaby Jones, Telefilm
20 05	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20 30	La tela del ragno, Film (Dramm.)
22 30	Commento politico
22 45	Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
23 45	Rubrica sportiva
00 45	Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
7 30	Grump, Cartoni animati
8	Django, Film (West) con Franco Nero e José Badalo
9 30	Il mondo dello sport
10	Password uccidete agente Gordon, Film (Giallo) con Roger Brown e Helga Liné
11 30	Documentario
12	Comiche di Stanlio e Olio
13	The Rookies, Telefilm
14	Television Market
15 30	Squadra anticrimine, Film (Giallo) con Tomas Milan e Jack Palance
17	Tutto ragazzi
18	La finestra sul mondo
18 30	Tom Horn, Telefilm
19 30	L'ora di Samantha
20 30	All Star Jazz, Varie
21	Genoveffa di Brabante, Film
22 30	Europea pellicca
22 45	Tutto donna, rubrica
23 45	Cinema TV
24	Il peccato di Adamo ed Eva, Film (Dramm.) con Jorge River e Eva Kandy

RETE A	
UHF 44	06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica: idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercato
15	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
16	L'ammutinamento, Film (Avv.) con Pier Angeli e Edmund Purdom. Regia di Silvio Amadio
17 30	Space Games, giochi a premi con video-games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18 30	Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
19 30	Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20 30	Tutta la città ne parla, Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur. Regia di John Ford
22 15	Gli sbandati, Telefilm con Don Murray e Alan Feinstein
23 30	Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Un altro allegro pomeriggio da passare insieme con Corinne Cléry, Sammy Barbot e Barbara D'Urso (nella foto). I quiz a premio; il gioco del «cantante misterioso»; i servizi di Gigi Marzullo; i simpatici trucchi del mago Silvan, molti ospiti del mondo dello spettacolo

RAIUNO ore 20.30

Fantastico 4. Ultimo appuntamento con Heather Parisi e Gigi Proietti (nella foto); Teresa De Sio, gli Optionals, il maestro De Vita e la piccola Viola Simoncioni. Per la serata dell'Epifania la tradizionale e fantastica pioggia di milioni messi in palio dalla sempre più ricca «Lotteria Italia»



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Una settimana particolarmente impegnativa per Carla Urban (nella foto con Anna Bartolini ed Edoardo Raspelli), conduttrice dell'ormai popolare programma dedicato ai problemi della gastronomia. Ricette di ogni regione realizzate da cuochi famosi, giochi e... tanti ospiti

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California

Telefilm. Il capolinea. Prod.: Columbia

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali

Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Le appendici caudali, di Hugh Davies

16 Ulisse 31. Cartone animato. Atlas. Coprod.: DIC-TMS

16,25 Tom e Jerry show

Cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: CIC

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa Silvan. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddei. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 94**

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Qui funziona tutto ad elettricità. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: ITC

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dagli Studi di Milano

20,30 Fantastico 4

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotta da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. In esterni Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Musiche di Tony De Vita. Regia di Enzo Trapani. **Serata finale**

22,50 Il ritorno del Santo

Telefilm. L'imbroglio della Torre di Londra. Con Ian Ogilvy, John Woodvine, Alfie Bass, Fiona Curzon, Paul Maxwell. Regia di Roy Ward Baker. Una Coprod.: Rai-ITC

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,45 DSE Storie di abbandono e di adozione

A cura di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi. Marco, il bambino di tanti padri, di Belsario Randone. Presenta Paola Pitagora

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdotti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpi. 74° puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi D'Artacan. Cartoni animati. In Spagna. Prod.: BRB

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 42° trasmissione

17 Visite a domicilio

Telefilm. Il lavoro che facciamo. Sceneggiatura di Kathy e Bill Greer. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne.

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: la Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolo, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Una storia del West

1 Chisholm. 15° ed ultima puntata. Con Rosemary Harris, Ben Murphy, James Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La camera dell'inconscio. Ovvero come psicoanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (IX)

20,30 Voltati Eugenio

(1980). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro, Memè Perlini, Francesco Bonelli, Alessandro Bruzese, Bernard Blier, Carole André, José Luis de Villalonga, Maria Antonietta Farnelli. Gi-sella Sofio, Luigi Comencini. Prod.: Intercontinental Film. 1° tempo

21,45 TG 2 - Stasera

21,55 Voltati Eugenio. Film. 2° tempo

Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

22,40 Psicoanalisi del film, con intervento telefonico del pubblico. Telefono (02) 85006. Regia di Oliviero Sandrini

23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 18.40

Una storia del West. La famiglia Chi-sholm si è definitivamente stabilita in California. La vita scorre tranquilla, tuttavia Minerva nutre una certa diffidenza verso padre O'Reilly, un vicino che sta tentando di rimettere a posto una vecchia casa ottenuta in eredità per trasformarla in chiesa...



RAITRE ore 20.30



Il malato immaginario. La commedia di Molière tradotta da Cesare Garboli ha come mattatore Franco Parenti (foto). L'attore del Pier Lombardo di Milano, grande interprete di Molière e di Feydeau, è Argente che si nutre di medicine e vive spiando i segni di possibili malattie. Ne approfittano gli altri...

RAITRE ore 22.35

Giudicatelo voi. «Imputati», Renzo Arbore (foto) e il suo ultimo film *FFSS*: un disc-jockey di provincia e la sua pupilla napoletana tentano la scalata al successo e alla tv. Interpreti tutti i «compagni di vita» di Arbore, da Gianni Minà a Roberto Benigni, a Lory Del Santo e Luciano De Crescenzo



RAITRE

MOVIE MOVIE

Voltati Eugenio

VOLTATI EUGENIO



RAIDUE ORE 20.30

durata 105'

C 1980

regia di Luigi Comencini

con Dalila Di Lazzaro, Saverio Marconi, Francesco Bonelli

Nessuno vuole Eugenio, un dodicenne figlio del Sesantotto (l'esordiente Francesco Bonelli), che i genitori salutarono con uno slogan («sarà il figlio della rivoluzione»). È d'impiccio ai genitori (due sessantottini in disarmo «impegnati» ognuno nei propri casi) e perfino ai nonni. Sballottato di qua e di là, finisce per essere abbandonato in aperta campagna da un amico del padre (Memè Perlini). Dopo ricerche più che accurate i grandi si mettono a discutere animatamente su chi «se lo piglia», ma Eugenio, con naturalezza, se ne va. E senza voltarsi.



RAITRE ORE 16.55

LA FIGLIA DEL CAPITANO

durata 90'

BN 1947

regia di Mario Camerini

con Amedeo Nazzari, Irasema Dilián, Vittorio Gassman

Storia d'amore «iberiana» tratta da Pushkin. Il nobile Pietro si innamora della figlia del capitano di un forte della Siberia, suscitando l'odio di un ufficiale.

15,55 **DSE** Schede - Beni culturali. **Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta** di Annamaria Petrolini Tofani, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

16,25 **DSE** **La XVIII dinastia.** Edizione italiana a cura di M. V. Tomassi, consulenza di Franco Cimmino. 1ª puntata: **Hashepsut**. 1ª parte

16,55 **La figlia del capitano.** (1947). Film. Regia di Mario Camerini. Interpreti: Amedeo Nazzari, Irasema Dilián, Vittorio Gassman, Cesare Danova, Ave Ninchi, Carlo Ninchi, Ernesto Almirante, Folco Lulli

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanek. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

19,35 Intervallo con: **Antologia da «Cenerentolas»** di G. Rossini. Quadro quinto **Dolce Roma.** Quando di notte ruggivano i leoni. L'estate romana di ieri e di oggi, di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. 8ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

Per la sola zona del Lazio.
Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

20,05 **DSE** **Il pane quotidiano.** Riflessioni sulla società e l'alienazione. Un programma di Maria Luisa Coloddi. 3ª puntata **Teatro-cartellone di prosa.** Dal Salone Pier Lombardo di Milano. Cooperativa Teatro Franco Parenti

20,30 **Il malato immaginario.** di Molière. Traduzione Cesare Garboli. Interpreti: Argente, Franco Parenti, Belina, Francesca Muzio, Persipaglia, Manuela Verch, Luisona Daniela Martell, Beraldo, Franco Alpestre, Cleante, Giorgio Melazzi, Professor Cagherai, Giovanni Battezzato, Tommaso Cagherai, Roberto Gandini, Professor Facis, Piero Domenicaccio, Dottor Aulenti, Alberto De Guido, Signor Bonafede, Emanuele Vezzoli, Antonietta o Antonia o Tonina Lucilla Morlacchi, Musiche di Paolo Ciarchi. Regia di André Ruth Shammah. 1ª parte. Programma Sede Rai della Lombardia

22 **TG 3**

Intervallo con: **Antologia da «Cenerentolas»** di G. Rossini. Quadro quinto **Il film della settimana**

22,35 **Giudicatelo voi.** Un programma di Ugo Pirro. A cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache **17.30** Südtiroler pilgern nach Rom. **18.15-18.30** Aus Hof und Feld **18.30** View Finder

20 Tagesschau. **20.20** Eltern: Kind-Tagebuch. **20.50** Monaco Franze - Der ewige Stenz. **21.40-22.25** Besna - Zum Erwachen verurteilt **22.25** Immagini musicali. Lieder di Alma Mahler. **23.55** TG3



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonfengati: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (15' puntata)
 14 Sceneggiato, **L'usura** con Gianni Gavina
 15.35 Check up, rubrica medica in diretta
 16.15 Cartoni, **Bornfree**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 17.40 Orecchichino, programma musicale
 18.10 Telefilm, **Lord Tramp** (2' puntata)
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta **Wilma De Angelis**
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 Film, **Cow-boy in Africa** (Avv.) di A. Marton con H. O'Brien e J. Mills
 22.15 Sport, **Quasi goal**
 23.15 Racconto giallo: **Lo studio della violenza**
 Notiziario e Bollettino Meteorologico

GBR UHF 47 ☐ 06/6170941

- 12.15 ★ Film, **Il gatto con gli stivali in giro per il mondo** (Avv.) di H. Shidara
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
 18 Dentro la notizia
 18.30 Vetrina di cose belle
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 ★ Film, **Reverendo colt** (West) di L. Klimowsky con G. Madison e R. Harrison
 Ciak goal
 22 Qui Lazo
 23.30 Stanotte con...
 24

TR PUNTO ZERO UHF 34 ☐ 06/513880

- 13.30 ★ Film, **Peccato d'amore** (Dramm.)
 Elisabetta Show
 15.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 16 ★ Telefilm, **Kim e Co.**
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 17.30 ★ Telefilm, **Pan Tau**
 18 ★ Film, **Diamanti**
 19.30 ★ Telefilm, **L'ultimo indizio**
 20.30 Telegiornale
 21 Il canticano
 22 spettacolo musicale
 23.30 Telegiornale

TELEUSCOLO UHF 23 ☐ 06/5820348

- 14 E' ora, rubrica
 14.30 ★ Film, **Agente S 35**, operazione Uro
 Mercatino
 16 ★ Telefilm
 18 ★ Film, ...dici: ho ucciso per legittima difesa (Dramm.)
 Rubrica
 19.30 Documentario
 20 Documentario
 21.30 Documentario
 22 ★ Attualità, **Movie**
 22.30 Film, **La furia di Ercole** (Avv.) di G. Parolini con B. Harris e B. Corey

TELELAZIO UHF 24 ☐ 06/773481705

- 12.30 ★ Telefilm, **Al confini dell'Arizona**
 13.30 ★ Telefilm, **W. K. R. P. in Cincinnati**
 14 ★ Telefilm, **S. W. A. T.**
 15 ★ Film, **Il figlio della sepolta viva**
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.15 ★ Telefilm, **Roy Rogers**
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Telefilm, **Al confini dell'Arizona**
 19 ★ Sport, **Incontri con il CONI**
 Telegiornale
 20 ★ Telefilm, **W. K. R. P. in Cincinnati**
 20.30 Film, **La valle delle arance** (Avv.) di B. Kowalski
 22 Arte in vetrina
 23.15 ★ Film, **2 supercolt a Brooklyn**

VIDEOUNO UHF 84 ☐ 06/3608675

- 13 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 13.30 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 Il cambicchiato
 15.10 ★ Telefilm, **Gunsmoke**
 16 ★ Telefilm, **I rangers della foresta**
 16.30 ★ Cartoni animati
 19 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 19.30 ★ Sport
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.35 ★ Film, **Proiettile in canna** (Avv.)
 Roma nostra, rotocalco
 22.30 ★ Telefilm, **Gunsmoke**

TELEVITERBO UHF 55 ☐ 06/6172266

- 14 Incontri di musica
 14.30 Gradisco 1983
 15.30 ★ Cartoni, **Lollipop**
 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 16.30 ★ Film, **Lola Montez**
 Magnetoterapia
 18.30 ★ Telefilm, **Ronelf**
 19.30 Informazioni
 20 Il mondo è anche loro, documentario
 21.30 ★ Film, **Brood-La covata malefica** (Per adulti) di D. Cronenberg con O. Reed
 23.30 ★ Telefilm, **Taxi Driver**

TVR VOXSON UHF 50 ☐ 06/694013

- 13 ★ Cartoni, **Tigermans**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ★ Telefilm, **I Sullivan**
 15 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 16 ★ Cartoni, **Phantom**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pacione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigermans**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ★ Telefilm, **L'uomo invisibile**
 20.25 ★ Film, **La maestra di sci** (Comm.)
 22.10 ★ Attualità, **Tutto cinema**
 22.15 ★ Film, **La spia che venne dal freddo**
 00.30 ★ Telefilm, **Codice 3**

TELEUNIVERSO UHF 49 ☐ 06/776728425

- 13.30 ★ Telefilm, **Love American Style**
 14 ★ Telefilm, **The Corruptors**
 15 ★ Sport, **A tutto sci**
 15.30 Primo piano
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
 18 ★ Telefilm, **Rin Tin Tin**
 18.30 Superclassifica show
 19.15 Mille maglie
 19.50 ★ Telefilm, **Soko 5113**
 20.20 ★ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Gioco a quiz
 22.10 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
 23.10 ★ Film, **A. A. A.**
 Massaggiatrice bella presenza offresi (Per adulti) di D. Fridani con S. Blondei

T.R.E. UHF 42 ☐ 06/3454121

- 14 ★ Film, **Divorzio all'americana**
 Comm. I di B. Yorkin
 15.30 I King di Sati
 16.15 ★ Telefilm, **Ispettore Regan**
 17.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 18 ★ Cartoni, **King Arthur**
 19.30 ★ Superclassifica show
 19.50 Le interviste di T.R.E.
 19.50 Big Screen
 20.20 ★ Telefilm, **Ispettore Regan**
 21.15 ★ Film, **L'invasione: Marte attacca Terra**
 L'Oriente arde
 23

TELERADIOSOLE UHF 25 ☐ 06/597680

- 16 ★ Cartoni, **Stingray**
 16.30 ★ Film, **C'era una volta Pollicino**
 18 ★ Telefilm, **Black Beauty**
 18.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19 ★ Film, **Colpo di vento**
 20.40 Consulenza casa
 21 ★ Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
 22 ★ Sceneggiato, **La luce dei giusti**
 22.30 ★ Telefilm, **Agenzia Interim**
 Ma io vi dico
 22.55

TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☐ 06/77376719

- 13 ★ Telefilm, **Project U.F.O.**
 14 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 ★ Attualità, **IMG notizie**
 14.45 ★ Film
 16.30 ★ Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Agente scioiattolo**
 18.30 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 Superclassifica show
 20 ★ Telefilm, **Funny Face**
 20.50 ★ Film
 22.30 ★ Telefilm, **New Scotland Yard**
 23.45 ★ Sport, **Calcio mondiale**
 00.35 ★ Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELEROMANA UHF 27 ☐ 06/3592225

- 13 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 14 ★ Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
 Film, **Una mano piena di vendetta**
 ★ Cartoni, **To Cat**
 17 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scoby Doo**
 18 ★ Film, **Hi Fi**
 19 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 Redazionale pellicce
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 20.55 ★ Film, **Il delitto della signora Reynolds**
 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 ★ Film, **Una mano piena di vendetta**
 1

TVA UHF 40 ☐ 06/600119

- 16 ★ Attualità, **Andiamo al cinema**
 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 ★ Film, **Il ladro di Damasco** (Avv.) di M. Ametula con L. T. Russell e L. Gili
 Attualità del cinema
 21.30 ★ Sport, **TVA Sport**
 22.30 Rubrica
 24 Telegiornale

RTL UHF 31 ☐ 06/388362

- 14.30 ★ Film, **La steppa**
 Cinemondo, rubrica
 16.30 Music
 17.30 ★ Film, **La dinastia del petrolio** (Avv.) di R. Thomas
 19 ★ Film, **RTL Antenna sera**
 19.30 ★ Film, **I due gladiatori** (Avv.) di M. Cavan con R. Harrison e M. Orfei
 21 ★ Telefilm, **Derby Thrilling**
 L'angolo di Antenna sera
 22 ★ Cartoni animati
 23 ★ Telefilm, **West Side Medical**

TELETEVERE UHF 34 ☐ 06/3453432

- 10.20 Oroscopec
 10.30 ★ Film, **Provaci anche tu, Lionel** (Comm.) di R. Montero
 11.50 ★ Attualità, **cinema**
 12.30 ★ Sport, **Motori non stop**
 13.30 ★ Attualità
 14.30 ★ Film, **La mandarina**
 16.40 ★ Film, **Il Vecchio Testamento** (Avv.)
 18 ★ Telefilm
 18.30 Il ramo d'oro
 20 Il totofuturismo
 21 Lode al Signore
 rubrica religiosa
 21.30 Lode al Signore
 Film diretto col mago
 23 Ombra
 Biblioteca aperta: a cura di Giorgio Carpaneto
 23.30 ★ Telefilm
 00.40 ★ Telefilm

ELEFANTE UHF 58 ☐ 02/269663

- 14.25 ★ Film, **Cuore**
 16 ★ Telefilm, **The Collaborators**
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maga**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ★ Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 19.35 ★ Cartoni, **Ape Maga**
 20.35 ★ Telefilm, **The Collaborators**
 21.35 ★ Film, **Alba pagana** (Dramm.) di U. Liberatore con J. Birk e A. Orano
 ★ Film, **Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schiefel con K. Bohm e C. Bederstaedt
 23 ★ Film, **Echomondo**

S.P.O.R. UHF 40 ☐ 06/4753593

- 14 ★ Film, **Pagati per uccidere** (Dramm.)
 15.30 ★ Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ★ Telefilm, **Shane**
 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
 ★ Cartoni, **I Prompti**
 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ★ Telefilm, **Get Smart**
 20.30 ★ Film, **7 scialli di seta gialla** (Giallo)
 22 ★ Telefilm, **Il cacciatore**
 23 ★ Film, **Shock**

TELEREGIONE UHF 45 ☐ 06/5132667

- 9.30 ★ Telefilm
 10 Cinemondo
 11.30 ★ Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 13.45 Il destino nei tarocchi
 replica
 14 Lazo: pianeta sci
 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Film
 18.30 Astarte
 Previsioni del tempo
 19.45 Cinemondo
 20 Film
 22 Atenti al gol, quiz
 22.30 Astarte di tappeti
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Popcorn (18,15). Con questo programma Claudio Cecchetto (foto) s'era fatto conoscere dal pubblico televisivo e quest'anno è tornato al primo amore...

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.40 Il mio amico Arnold. Telefilm con Gary Coleman e Todd Bridges
- 18.15 Jenny e Chachi. Telefilm
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 23 La contessa di Hong Kong. Film con Marlon Brando e Sophia Loren

RETEQUATTRO



Caccia al 13 (23,30). Tardelli, Dossena, Vierchowid, le signore Collovati e Antognoni danno una mano a Maria Teresa Ruta (foto) in questa rubrica calcistica



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.30 Gianni, Pinotto e l'assassino misterioso. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.15 Fantasilandia. Telefilm
- 13.15 Maria Maria. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Superfascination da New York, conducono Maurizio Costanzo e Simona Izzo (Replica)
- 16.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 16.45 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 James. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Hatari. Film - Avventura con John Wayne e Hardy Kruger
- 23.30 Sport: Caccia al 13
- 24 Pollice da scasso. Film - Commedia con Peter Falk e Peter Boyle

ITALIA 1



I Puffi (20). I fumetti creati da Peyo, il celebre disegnatore belga, sono ormai diventati anche dei divi del piccolo schermo. Nella foto, una scena

- 8.30 Ciappi. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 11 La rosa di Bagdad. Film - Avventura
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo
Hello Spunk. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Ciappi. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo.
Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 18 Beniamino. Film - Commedia con Peter Breck e Christopher Connolly
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il fluato a sei puffi. Film
- 21.30 Un genio, due compari, un pollo. Film - Western con Terence Hill
- 23.50 Totò d'Arabia. Film - Comico

EURO TV

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosantos, Angelica Mariana e Martin Cortes
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 20.20 La maestra di sci, Film (Comm.) con Carmen Russo e Andy Luotto
- 23 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.50 La guerra lampo dei fratelli Max, Film (Comico)
- 13 Commento politico
- 13.20 Telefilm
- 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm (Dramm.) con Richard Burton e Maggie McNamara
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.30 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Dimensione lavoro
- 17.30 Effetto cinema
- 18 Rubrica
- 19.10 Barnaby Jones, Telefilm
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.30 Georgy, svegliati, Film (Comm.) con Lynn Redgrave e Alan Bates
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Rubrica
- 23.15 Scusa, me lo presti tuo marito?, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider
- 1.10 Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO

- 8 Password uccide agente Gordon, Film (Giallo) con Roger Brown e Heide Lene
- 9.30 Il mondo dello sport
- 10 Squadra anticrimine, Film (Giallo) con Tomas Milian e Jack Palance
- 11.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12 Comiche di Stanlio e Ollio
- 13 The Rookies, Telefilm con Kate Jackson
- 14 Il tappeto
- 15 La caduta dei capelli, rubrica
- 15.30 Film
- 17.20 Tutti ragazzi
- 18 La finestra sul mondo, documentario
- 18.30 Il circo
- 19.30 La schedina
- 20.30 All Star Jazz, Varietà
- 21 All'ultimo sangue, Film (West.) con Craig Hill e Ettore Manni
- 22.30 Europea pellicce
- 22.45 Medart
- 00.30 The Rookies, Telefilm con Kate Jackson

RETE 4

- 9 Mattina con Rete 4. Accordi un amico, idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercato
- 15 Buck Rogers, Telefilm
- 16 L'eterna armonia, Film (Dramm.) con Paul Muni e Merle Oberon. Regia di Charles Vidor
- 17.30 Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
- 18.30 Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy
- 19.30 Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30 L'amante di Gramigna, Film (Dramm.) con Maria Volante e Stefania Sandrelli. Regia di Carlo Lizzani
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla scena italiana condotta da Paolo Mosca
- 23.30 Il quadrato della violenza, Film (Dramm.) con John Smith e Fa Sparr

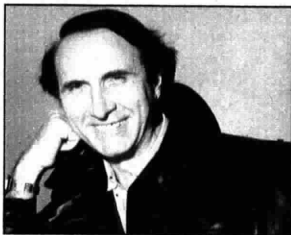
RAIUNO ore 12.30



Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate nel programma condotto da Luciano Lombardi (foto) da studiosi di fama mondiale i quali rispondono alle domande del pubblico in studio

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Ecco la prima di quattro grandiose puntate dedicate all'anniversario dei trenta anni della nostra televisione (è nata ufficialmente il 3 gennaio del 1954). Dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo (foto) e la Carrà riceveranno vecchi e nuovi amici. Regia dei gemelli Frazzi



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. La violenza è aumentata vertiginosamente negli ultimi sei mesi, e non sembra ci sia una spiegazione logica. Tuttavia Mike Stone (Karl Malden, foto), indagando, scopre che dietro attentati e pestaggi si cela una grossa azienda che vuole acquistare dei terreni

RAIUNO

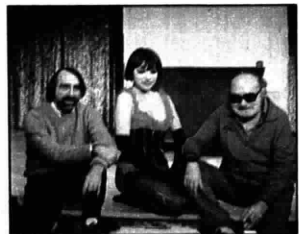
- 10** **Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeau. Presenta Pierre Brice. I trottatori. Regia di Jacques Alexandre
- 10,25** **Con un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Regia di Adolfo Lippi. 1ª puntata
- 10,55** **Una tranquilla coppia di killer**
Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Programmata a cura di Claudia Aloisi. Regia di Gianfranco Albano. 1ª puntata
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Adorabili creature.** Telefilm. Una rosa per Elaine. Di Wes Kenney
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 14,30** **I due nemici**
(The Best of Enemies, 1962) Film - Regia di Guy Hamilton. Interpreti: Alberto Sordi, David Niven, Amedeo Nazzari, Michael Wilding
- 16,15** **Una tazza di tè e una fetta di torta.** Regia di Jones Hill
- 17** **TG 1 - Flash**
Una coproduzione Rai-Santarosa
- 17,05** **Il sabato del Zecchino.** A cura di M. Freni, E. Pecora, G. Scancarello, R. Ristori e C. Tozzi. Presentano Nicoletta Orsmande e Gianfranco Scancarello con la partecipazione di Renato Rascel. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 18,40** **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
In diretta dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo, con la partecipazione di Raffaella Carrà, presenta
- 20,30** **Buon compleanno tv**
Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini, Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. Vedi pag. 75
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23,20** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Turner al Grand Palais di Parigi. Un programma di Franco Colombo
- 23,50** **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **L'uomo invisibile**
Documentario. Prod.: Société Via Le Monde Canada
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale.** Programma di Pasquale Misuraca, a cura di Mirella Melazzo De Vincolis. Regia di Piero Tartagni e Francesco Venier. 6ª puntata: «Accattoni di Pasolini»
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- 14,40** **Eurovisione.** Francia: Morzine
- 14,45** **Sport invernali: Coppa del mondo**
Discesa maschile
- 16,15** **Atlas Ufo robot.** Cartoni animati. Alcor e Acturus
- 16,40** **D'Artacan.** Cartoni animati. Finalmente moschettiere. Prod.: B.R.B.
- 17,10** **Dopo il disgelio.** Documentario. Prod.: Teleepol
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Per Vediamoci sul due**
Oggi. Il sistenone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldaia
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco**
Telefilm. Violenza. Con Karl Malden, Michael Douglas, Robert Hooks, Janet McLachlan. Prod.: Warner Bros.
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Prigionieri dell'oceano**
(Lifeboat, 1944) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: William Bendix, Tallulah Bankhead, John Hodiak, Mary Anderson, Walter Slezak, Canada Lee, Hume Cronyn, Heather Angel. Prod.: 20th Century Fox
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Il cappello sulle ventrè.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 22,50** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Più veloce dei lampi. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tomm Clegg. Distr.: BBC
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.15

Il cappello sulle ventitré. Alla punta-
ta, condotta come sempre da Paolo
Mosca, intervengono Tiziana Rivale,
Baldan Bembo che canta *Gente di cit-
tà*, il giocoliere francese Pierre Brah-
ma e, ospite d'onore, l'attrice Agosti-
na Belli. Nella foto: Rosa Fumetto,
Alberto Argentini e Mario Landi



RAITRE ore 20.30



Il malato immaginario. Mentre Ar-
gante (Franco Parenti, foto) continua
nella sua follia, Belina, sua seconda
moglie, cerca di farsi nominare unica
erede. Argante vorrebbe che la figlia
sposasse un medico, pur di averne
uno sempre a disposizione. Alla fine
tutto si conclude nel migliore dei modi

RAITRE ore 22

Un uomo vuol salire. L'attività dei
trasporti iniziata da Karl e compagni
sta portando i suoi frutti. L'azienda
comincia a prosperare e permette al
gruppo di andare ad abitare in una
bella casa. Ma il socio di Karl chiede
soldi e, non riuscendo ad ottenerne
tanti, si propone di rovinare la società



RAITRE

- 16** **DSE** Schede - Astronomia. **La Cometa di Halley**
A cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi
- 16,30** **DSE** **America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e To-
ronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 5ª puntata. Ritorno
perché... Storia di Vincenzo. Regia di Vito Teti
- 17** **I miserabili.** (1948). *Primo episodio* Caccia all'uomo. Film - Regia di
Riccardo Freda. Interpreti: Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pa-
gnani, Giovanni Hinnich, Gabriele Ferzetti. Prod.: Lux Film
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conduce in video Rosanna Vaudetti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: **Antologia da «Cenerentola»** di G. Rossini. Quadro sesto
- 19,35** **Tuttinscena.** Presenta Paolo Limiti. Regia di Antonio Menna
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Teatro-cartellone di prosa. Dal Salone Pier Lombardo di Milano Coope-
rativa Teatro Franco Parenti
- 20,30** **Il malato immaginario** di Molière. Traduzione Cesare Garboli.
Personaggi e interpreti: Argante Franco Parenti, Belina Francesca Muzio,
Anagnella Manuela Verchi, Luisona Daniela Martell, Beraldo Franco Alpester,
Cleante Giorgio Melazzi, Professor Cagheria Giovanni Battezzato, Tommaso
Cagheria Roberto Gandini, Professor Feicis Piero Domenicaccio, Dottor
Aulenti Alberto De Guido, Signor Bonafede Emanuele Vezzoli, Antonietta o
Antonia o Tonina Lucilla Morlacchi. Musiche di Paolo Caracci. Regia di An-
dree Ruth Shammah. 2ª parte. Programma Sede Rai della Lombardia
- 21,25** **TG 3**
Intervallo con: **Antologia da «Cenerentola»** di G. Rossini. Quadro sesto
- 22** **Un uomo vuol salire**
Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger.
Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballman. *Il duello.* 5ª puntata
- 23** **Un tempo di una partita di campionato A1 di palla-
canestro**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Il pane quotidiano. 3ª p. 16 Il malato immaginario. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Eltern-Kind-Tagebuch (Wiederholung) 18-18,30 Mr. Carls und
seine abenteuerlichen Geschichten (Wiederholung)

18,30 Damo per gioia

20 Tagesschau, 20,20 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,40 Tuttinscena

MOVIE MOVIE

I prigionieri dell'oceano

RAIDUE ORE 20.30

Lifeboat/96' BN 1944

regia di Alfred Hitchcock

con William Bendix, Walter Slezak,
Mary Anderson, John Hodge

Su soggetto di John
Steinbeck, il film di Hitch-
cock è un po' una scommessa,
in quanto tutta l'azione si
svolge sulla scialuppa di sal-
vataggio di una nave ameri-
cana silurata da un sommer-
gibile tedesco. A bordo tre
donne e quattro uomini con
pochi viveri e poca acqua
che poi raccolgono un nau-
frago tedesco che non parla
inglese. O almeno così fa
credere...

RAIUNO ORE 14.30

I DUE NEMICI

durata 110'

C 1962

regia di Guy Hamilton

con David Niven, Alberto Sordi,
Amedeo Nazzari, Michael Wilding

I due nemici-amici sono
l'italiano Sordi (capitano
Blasi) e l'inglese Niven
(maggioro Richardson). La
prima volta è Sordi a dover
scortare come prigioniero
Niven e i suoi commilitoni.
Poco dopo però avviene il
contrario. Tutti insieme poi,
italiani e inglesi, devono ve-
dersela con un nugolo di ri-
belli abissini. Ma l'evolversi
della guerra e delle gags ri-
serva altre sorprese...



RAITRE ORE 17

I MISERABILI

durata 87'

BN 1948

regia di Riccardo Freda

con Gino Cervi, Valentina Cortese,
Giovanni Hinnich, Andreina Pagnani

Tratto fedelmente dal
l'omonimo romanzo di
Victor Hugo, il film narra la sto-
ria drammatica dell'ex erga-
stolano parigino Jean Val-
jean, che, diventato ricco e
mosso a compassione per
una prostituta, Fantine, ne
adotta la figlia, Cosette. Sul-
lo sfondo dei disordini so-
ciali e politici si dipana la vi-
cenda, non priva di colpi di
scena. La seconda parte del
film andrà in onda domani.

time

TELEMONTECARLO

UNH 21

06/3599170

- 12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo
12.45 Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini
13 All'oncologia: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo, 2ª parte
16.40 Film, **La fuga (Mohey)** (Dramm.) di J. Lewellyn
Mohey con C. George e A. Schreiber
17.40 Discoring
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
Oroscopo a cura di Francesco Waldner
19.15 Notiziario - Bollettino meteorologico
19.30 Sceneggiato, **Tocca a te Milord**, con Henri Piegav, Patrick Prejean, Mario David
20.30 Film, **La tana** (Giallo) di R. Meloni con S. Ferrati e M. Mercatali
23 Telefilm, **Bad Cats**: L'auto della morte
Notiziario e Bollettino Meteorologico
Oroscopo di domani di Francesco Waldner

GBR

UNH 47 06/6170941

- 12.15 Film, **La leggenda di Enea** (I Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show
18.15 Attualità cinema
18.30 Vivere al cento per cento
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille
20.30 Film, **Non desiderare la donna d'altri** (Dramm.) di D. Mann con L. Fletcher e W. Rogers
22.30 Le stelle di Bruno Olivero
23.30 Qui Lazo
24 Lo sgarniboldo

TELEAZZUR

UNH 24 06/773/481705

- 12.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica con A. Benetti e V. De Sica
13.30 Sceneggiato, **She, la donna eterna**
14 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
15.30 Sceneggiato, **She, la donna eterna**
16.45 Cartoni, **Pinochio**
17.10 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.35 Cartoni, **Pinochio**
18 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19 I vostri soldi, rubrica
20 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.15 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TVR VOXSON

UNH 50 06/684013

- 13 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
14 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Cartoni, **Pinochio**
17.30 Cartoni, **Pinochio**
18.30 Cartoni, **Pinochio**
19.30 Cartoni, **Pinochio**
20.25 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.15 Sport, **Catch**
23.10 Tutto cinema
23.15 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
1 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TELEMONTEGROVE

UNH 46 06/773/76719

- 13 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
14 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
14.30 TMG Notizie
14.45 Film
16.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.30 Cartoni, **Pinochio**
18.30 Cartoni, **Pinochio**
19.30 Cartoni, **Pinochio**
20.25 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21 Film
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.45 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
00.15 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TELETERRE

UNH 34 06/3453432

- 12.30 Attualità, **Redazionale**
12.55 Attualità, **Il giornale del mare**, a cura di Gastone De Marchis
13.35 Viaggiando insieme
14.05 Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 Eda Astaré
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Telemarket
20.30 Supermodellismo
21.15 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.10 Diario romano
23.30 Opinioni, rubrica
23.50 The Week in review
00.40 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TELEUNIVERSO

UNH 49 06/776/728425

- 12.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
13.30 Sceneggiato, **She, la donna eterna**
14.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
15.30 Sceneggiato, **She, la donna eterna**
16.45 Cartoni, **Pinochio**
17.10 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.35 Cartoni, **Pinochio**
18 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19 I vostri soldi, rubrica
20 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.15 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.20 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TELEROMANA

UNH 27 06/392229

- 13.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
14.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
15.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

ELEFANTE

UNH 58 06/02706963

- 14.25 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Pesca sport
16.30 Dintorni d'arrivo
17.30 Cartoni, **Pinochio**
17.30 Cartoni, **Pinochio**
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TR PUNTO ZERO

UNH 34 06/0761/53880

- 13.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
15.30 Cartoni, **Pinochio**
16.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

VIDEOUNO

UNH 64 06/3608675

- 14.30 Parliamo tra noi, rubrica
15.10 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

T.R.E.

UNH 42 06/3454121

- 14.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
15.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TVA

UNH 40 06/600119

- 14.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

S.P.Q.R.

UNH 46 06/4753593

- 13.30 Cartoni animati
14.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
15.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TELETUSCOLO

UNH 23 06/9420348

- 14.30 I vostri capelli
14.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Mercatino
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TELEVITERBO

UNH 35 06/671/22266

- 14.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Gradiscio 1983
17.30 Appuntamento con il libro
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TELERADIOSOLE

UNH 25 06/6597680

- 16.30 Cartoni, **Pinochio**
17.30 Cartoni, **Pinochio**
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

RTL

UNH 31 06/388362

- 14.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
16.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
23.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica

TELEREGIONE

UNH 45 06/5132667

- 11.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
12.30 Vendi tutto
14.15 Rubrica
14.30 Consulenza casa
16.30 Astaré
17.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
18.30 Rondò, in diretta
18.30 Italia chiama Germania
19.30 TG Speciale
19.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
20.30 Rubrica
20.30 Cinemondo
21.30 State comodi
21.30 Film, **Terza Venerdi** (Comm.) di V. De Sica
22.30 Attenti al gol, quiz
23.30 La dolce vita romana

canale 5



Record (17.30). Cesare Cadeo (nella foto, al centro) è il conduttore del programma sportivo che conta anche su «firme» come Dan Peterson e Rino Tommasi

- 8.30 **Philly di Oz.** Cartoni animati
- 9.30 **Maggio.** Telefilm con Claris Leachman
- 10 **Maud.** Telefilm con Beatrice Arthur
- 10.30 **Giorno per giorno.** Telefilm con Bonnie Franklin
- 11.10 **Mary Taylor Moore.** Telefilm
- 11.30 **Alice.** Telefilm con Linda Lavin
- 12 **Attenti a quei due.** Telefilm con Roger Moore e Tony Curtis
- 13 **Il pranzo è servito.** Gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 15.30 **Lo scudo dei Falworth.** Film - Avventura con Tony Curtis e Janet Leigh
- 17.30 **Record.** Rubrica sportiva condotta da Cesare Cadeo
- 18.45 **Zig Zag.** Gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19 **T.J. Hooker.** Telefilm con William Shatner
- 20.25 **Speciale Premiassima.** Spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani
- 22.25 **Super Record**
- 23.25 **Gli spericolati.** Film - Drammatico con Robert Redford e Gene Hackman

RETEQUATTRO



Agua viva (14). Betty e Reginaldo Faria (nella foto) sono tra gli interpreti di questa telenovela brasiliana, sullo sfondo del bel mondo di Rio de Janeiro



- 8.30 **Ciao Ciao,** programma per ragazzi
- 9.30 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 10 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 10.30 **Il cervello di Frankenstein.** Film - Comico con Bud Abbott
- 11.50 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 12.15 **Fantasilandia.** Telefilm
- 13.15 **Maria Maria.** Telefilm
- 14 **Agua Viva (Ultima puntata).** Telefilm
- 15.30 **Sport: Caccia al 13**
- 16.10 **Sport: Calcio spettacolo**
- 17 **Sport: Vincente e piazzato,** pronostici del Totip
- 17.20 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.50 **Concerto di Jorge Ben.** Varietà
- 18.50 **Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 20.25 **Sturmtruppen II.** Film - Comico con Renato Pozzetto e Cuchi Ponzio
- 22.30 **Fascination,** condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24 **Sport: Calcio spettacolo**
- 1 **Cocco mio.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Enrico Maria Salerno. Regia di J. P. Rawson

ITALIA 1



Gli eroi di Hogan (12). Bob Crane (nella foto) è il colonnello Hogan, un prigioniero yankee che fa ammattire i nazisti durante la seconda guerra mondiale

- 8.30 **Ciappi.** Cartoni animati
- 8.50 **Cara cara.** Telefilm
- 9.20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 10.15 **Motor show N.** replica
- 11.15 **Sport: Basket NCAA**
- Calcio Mundial.** Cartoni animati
- 14 **Cara cara.** Telefilm
- 14.45 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 15.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 16 **Bim Bum Bam**
- Ciappi.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.45 **Musica è,** con Maurizio Seymandi
- 18.45 **Magnum P.I..** Telefilm
- 19.45 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 20 **Charlie Brown.** Cartoni animati
- 20.25 **Il bandito e la madama.** Film - Avventura con Burt Reynolds e Sally Field
- 22.15 **Il magico David Copperfield.** Telefilm
- 23.20 **Il grande Houdini.** Film - Drammatico con Michael Glazer e Sally Struthers

EURO TV

- 7 **Andersen.** Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 7.30 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **L'uomo invisibile.** Telefilm con David M. Callum e Melinda Fee
- 13 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 18 **Andersen.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Tigerman.** Continuano le sue intransigenti imprese. Cartoni animati
- 19.30 **Doc Elliot.** Telefilm con James Franciscus. Bo Hopkins. Nena Paterson e Noah Berry Jr.
- 20.20 **Dudino il neomaggiolino.** Film (Comm.) con Rudolf Schietgruber e Sal Borgese
- 22 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 23 **Tuttocinema.** rubrica di attualità cinematografica

TELEROMA

- 10 **Ape Maia.** Cartoni animati
- 10.25 **Film**
- 12.15 **Effetto cinema**
- 12.45 **Dimensione lavoro**
- 13.15 **Sport: Football phase**
- 14.15 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Casto
- 16 **Ape Maia.** Cartoni animati
- 16.30 **God Sigma.** Cartoni animati
- 17 **Chobin.** Cartoni animati
- 17.35 **Capire per prevenire.** rubrica di medicina
- 18.35 **Rubrica**
- 19.10 **Barnaby Jones.** Telefilm con Burley Elson
- 20.05 **Cartoni animati**
- 20.30 **L'affare Dominici.** Film (Dramm.) con Jean Gabin e Paul Crauchet. Regia di Claude Bernard Aubert
- 22.30 **Commento politico**
- 22.45 **Inferno.** Film (Dramm.) con Robert Ryan e Rhonda Fleming
- 00.35 **Padre Brown.** Telefilm con Kenneth Moore

TELESTUDIO

- 8 **Squadra antisicchio.** Film (Giallo) con Thomas Milon e Jack Palance
- 9.30 **Il mondo dello sport**
- 10 **Film**
- 11.30 **Documentario**
- 12 **La schedina**
- 13 **The Rookies.** Telefilm
- 14 **Super Bingo**
- 15 **Una famiglia piuttosto intraprendente.** Telefilm
- 15.30 **Carambola filotto.** tutti in buca. Film (West.) con Paul Smith
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **La finestra sul mondo**
- 18.30 **La cartomante**
- 20.30 **All Star Jazz.** Varietà
- 21 **La vengere della gatta.** Film (Giallo) con Pierre Vaneck e Paul Frankeur
- 22.30 **Europa pellicce**
- 23.45 **La badessa di Castro.** Film (Dramm.) con Barbara Bouchet e Pier Paolo Capponi
- 00.30 **Una notte molto morale.** Film (Comm.) con Irene Psoa e Carla Romanelli

RETE A

- 9 **Mattina con Rete A.** Accendi un'unica sigaretta per la famiglia. Spettacolo di giochi, risate e narbriche
- 15 **Buck Rogers.** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 16 **Il re ed io.** Film (Comm.) con Deborah Kerr e Yul Brynner. Regia di Walter Lang
- 17.30 **Space Games.** giochi a premi con video games e teste di abilità. Conduce Joe Davis
- 18.30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
- 19.30 **Special Branch.** Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30 **Un uomo a nudo.** Film (Dramm.) con Burt Lancaster e Janice Rule. Regia di Frank Perry
- 22.15 **Kazinsky.** Telefilm con Ron Leibman. Patrick O'Neal e Linda Carroll
- 23.30 **In due è un'altra cosa.** Film (Comm.) con Frank Crosby e Tuesday Weld. Regia di Blake Edwards

**Cercate dentro Dash
questo biglietto che
vince 300 milioni.*
03540929**

I numeri aggiuntivi che troverete sul vostro biglietto sono influenti per la determinazione del vincitore.



CORSA ALL'ORO

Cercate subito il biglietto che vince la favolosa miniera d'oro di Dash da
300 Milioni.*

Lo troverete nelle valigette e nei fusti famiglia di Dash
serie Corsa all'Oro.

**E' scattata la corsa
al Dash supermillionario.**

*in gettoni d'oro.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Onda verde - La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 6.02

Dedicata a tutti coloro che viaggiano, è una trasmissione-contenitore, dove, accanto ai consigli specifici per gli interessati, gli automobilisti, trova spazio anche tanta musica. Proseguendo nell'operazione invernale, inaugurata dallo scalatore delle Dolomiti Cesare Maestri, proseguita durante le feste di Natale da padre Gianni Baget Bozzo, conduce la trasmissione nel mese di gennaio l'attrice Valeria D'Obici. La tornata invernale terminerà a febbraio con la conduzione in studio d'un altro grande protagonista di scalate «impossibili»: Walter Bonatti.

Due di pomeriggio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16.35

Cambio della guardia per Valeria Cappelli e Lucia Ferrari. I *Due di pomeriggio* lasciano il campo a Barbara Pavarotti e Claudio Lippi (nella foto). Rimane l'impostazione del programma: cinema, spettacolo, giochi, molta musica. Il tutto conversando brillantemente, in diretta, rivolgendosi prevalentemente ai giovani.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

Antonio Debenedetti, scrittore (quattro libri di narrativa), giornalista al *Corriere della Sera*, è il nuovo conduttore de *I giorni*: «Cer-

Prima pagina

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 7.30

Ancora un giornalista non italiano nella lettura e commento dei giornali. Si tratta di Dennis Redmont, direttore da 8 anni dell'agenzia Associated Press. Americano, 40 anni, per due volte presidente della Stampa estera, ha vinto lo scorso anno il Premio Casalegno.

Concerto di Capodanno

DOMENICA ORE 11.10

Trasmesso integralmente, a differenza della tv, è l'appuntamento più atteso dai fedeli di Johann Strauss, padre e figlio. Nel programma non manca, naturalmente, la notissima *Radetzky Marsch*, ma ci sono anche tra l'altro

Un libro, una città

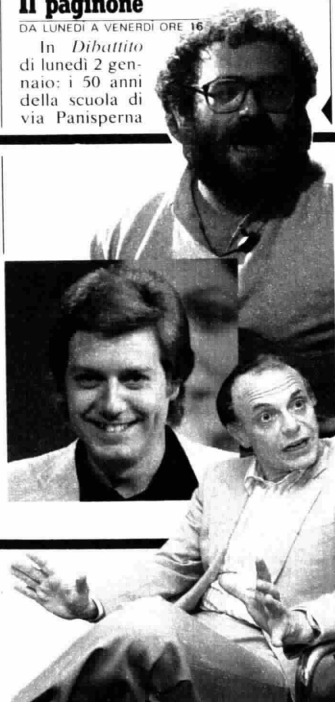
PROSSIMAMENTE

Viaggio in 13 città italiane viste attraverso la voce di scrittori, italiani o stranieri. Si partirà, un lunedì, con Palermo. Il realizzatore, Lucio Romeo, citando Tomasi di Lampedusa e Leonardo Sciascia, dà un ritratto della città, della sua cultura, della sua storia, dei problemi di oggi. Con lui l'editore Sellerio.

Il paginone

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16

In *Dibattito* di lunedì 2 gennaio: i 50 anni della scuola di via Panisperna



l'ouverture de *Il pipistrello* e la famosa ouverture *Poeta e contadino* di Von Suppé. Lorin Maazel (nella foto) dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna.

Via dei filosofi: Utopia di Aldo Capitini

MARTEDÌ ORE 22.20

A quindici anni dalla scomparsa

(fucina di scienziati da Fermi a Pontecorvo); martedì: mass-media e l'influenza esercitata sui ragazzi; giovedì: la filosofia, come la si insegna, filosofia e scienze umane, filosofia e storia della filosofia.

La lanterna magica

SABATO ORE 11.44

E appena terminato il 1983 con una intervista al ministro del Turismo e Spettacolo Lelio Lagorio.

Franco Cauli e Gigliola Fantoni hanno confezionato una nuova veste, per il programma dedicato al cinema, con una nuova sigla che è stata appositamente ideata da Paolo Pietrangeli (nella foto).

cherò di parlare di quei grossi personaggi, famosi o meno, che in 15 anni di attività giornalistica», dice Debenedetti, «ho incontrato. Mi interessa, poi, intavolare un discorso con gli ascoltatori sui problemi di una grande città».

I giovedì a Radiotabloid

GIOVEDÌ ORE 15

A molti fra i maggiori poeti italiani viventi il quasi rotocalco diretto da Manfredi Matteoli dedica una pagina. Luciana Corda, aiutata dagli stessi autori (da Attilio Bertolucci a Mario Luzi, Franco Fortini, Nelo Risi, Andrea Zanzotto, Giovanni Giudici...), ci introduce nel mondo della poesia.

si rievoca la figura di un grande teorico della non violenza. La sua vicenda umana, dalla lotta antifascista all'organizzazione delle prime marce della pace, riflette un pezzo importante della nostra storia. Spirito profondamente religioso, Capitini fu convinto della necessità dell'impegno politico e civile, al di fuori delle chiese e dei partiti. Più che leader fu stimolatore di idee di un'intera generazione. Nel programma, che propone una ricostruzione della vita tratta da testi autobiografici e brani dei suoi libri, c'è una lunga testimonianza di Goffredo Fofi, che di Capitini fu conterraneo e amico.

RADIOUNO

- 6 Radiouno presenta**
Il guastafeste
 Catalogo radiofonico di «spiccevollezze» da
 menicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58 - 7,58 - 9,55 - 12,58 - 16,58 -
18,58 - 19,58 - 21,40 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
 Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
 sica, a cura di Piero Santi
- 8,40 Intervall musicale**
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del
 GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
 vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Buon Anno in musica**
- 9,57 GR 1 flash**
- 10** In collegamento diretto con la Radio
 Vaticana dalla Basilica di San Pietro
**Santa Messa celebrata da Sua San-
 tità Giovanni Paolo II in occasione
 della Giornata Mondiale della Pace**
- 12** La Rai-Radiotelevisione Italiana, in col-
 laborazione con la Radiotelevisione del-
 la Svizzera Italiana, presenta
Varietà varietà
 Spettacolo della domenica di Amuri e Verde
 Presentando Daniela Grigioni e Giorgio Bracar-
 di, con la partecipazione di Severino Gazzel-
 loni, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanni
 Ratti, Giancarlo Strogia, Iva Zanicchi
 Regia di Federico Sanguigni (il parter)
- 13 GR 1**
- 13,20 Varietà varietà** (il parter)
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collegamento con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
 Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raisterouno presenta**
Tu mi senti... Speciale Capodanno
17 GR 1 flash
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Intervall musicale**
- 19,35 Punto d'incontro**
 di G. Berardinelli e R. Salvicchi, a cura di Pao-
 la Severini
- 20 Mosaico musicale**
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Suor Angelica
 Opera in un atto di Gioacchino Forzano
 Musica di Giacomo Puccini
 Suor Angelica: Renata Scotti: La zia Prin-
 cipessa: Marilyn Horne: La Badessa: Patricia
 Byrne: La suora relinque: Gillian Knight: La
 Maestra delle Novizie: Ann Howard: Suor
 Genoveffa: Ileana Cotrubas: Suor Osmina:
 Doreen Cwyer: Suor Desina: Margaret Cable:
 La suora infermiera: Elizabeth Bainbridge
 Direttore Lorin Maazel. Orchestra New Phil
 harmonia. Core «Ambrosian Opera Chorus» e
 «Deerborough School Choir. Maestri dei Cori
 John Mc Carthy e Durston Roger
- **Gianni Schicchi**
 Opera in un atto di Gioacchino Forzano
 Musica di Giacomo Puccini
 Gianni Schicchi: Tito Gobbi: Lauretta: Ileana
 Cotrubas: Rinnuccio: Placido Domingo: Zita:
 Anna Di Stasio: Gherardo: Florindo Andreoli:
 Nella: Scully Farnetto: Betto: Alfredo Ma-
 riotti: Simone: Giancarlo Luccardi: Marco:
 Carlo Del Bosco: La Ciesca: Stefania Malagu:
 Maestro Spinellocci: Leo Pudis: Ser Amantio
 di Nicolao: Guido Mazini: Pinello: Nicole
 Trossi: Guccio: Bruno Grela: Gherardino: Al-
 varo Domingo
 Direttore Lorin Maazel
 London Symphony Orchestra
 Presentazione di Lucio Lironi
 Nell'intervall (ore 21,42 circa): **GR 1 flash**
 (ore 21,45 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di P. Cinatti**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Il Bestiario**
 Fantasia, leggende e miti sugli animali
 Un programma di Alfredo Cattabiani con la
 collaborazione di Rosaria Rumbo
 Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioude presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta
 da Daniela Sbarini
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del
 GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Con Matteo Ricci oltre la muraglia
 cinese**
 Biografia sceneggiata, nel IV centenario del
 T'ingreso in Cina, da Enzo Manini. Consul-
 tatore storico Padre Giuseppe Balducci. Regia
 di Francesco D'Amico. Programma Sede Rai della
 Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 9,11 Musica che piace**
 Orchestra e maestri famosi
 Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
 Sussurri e grida dalla vita di oggi
 Testi di Clericetti, Rodeti, Domina e Starace
 Regia di Renato Zappalà
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
 Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**
 Dario Salvatore ripropone e commenta i di-
 schi di successo scelti nelle Hit Parade dal
 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
 (lavoro Dischi caldi)
 Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 14,30 Domenica con noi**
 Musiche, incontri, interviste, varie attualità
 con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della
 Lombardia a cura di Raffaella Brustia
 Negli intervalli
 (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
 (ore 16,30): **GR 2 Notizie**
 Bollettino del mare
 (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
 Pagine più o meno celebri di grandi composi-
 tori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 C'è ancora musica?**
 Sguardo sulla musica che si compone oggi
 di Pippo Molino
- 22 Arcobaleno**
 I colori della musica nelle orchestre dirette
 dai maestri Calvi, Nascimbene, Chiaramello,
 Trecca, Savina, Nicolau, Grano, Piccioni, Nic-
 lai. Programma Sede Rai del Piemonte a cura
 di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radiomattino**
 Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonanotte Europa**
 Un poeta e la sua terra
 Mario Luzi vi parla della Toscana
 Programma a cura di Francesco Bolzoni
 (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi
 per l'Estero)
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
 Musiche di W. A. Mozart, G. Mainiero, F. M.
 Torroba, F. Morlacchi, V. Sojo, U. G. Erkin
- 6,55 Concerto del mattino** (il parter)
 Brani presentati da Paolo Arcà
 Musiche di: Giardini, J. Krebs, J. Brahms
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Concerto del mattino** (il parter)
 Musiche di: R. Schumann, F. Schubert, C. M.
 von Weber, W. A. Mozart, L. van Beethoven,
 R. Schumann
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**
 Settimanale di politica e cultura. In questa
 edizione: 1983. Bianco di un anno addietro in
 una conversazione con Primo Levi - Vene-
 zia: Nascita di un mito romantico
- 10,30 Concerto del mattino** (il parter)
 C. Saint Saëns. Variazioni su un tema di Beeth-
 oven, op. 35 per due chit. ♦ J. Rodrigo: Concer-
 to per chit. e orch. «Concerto di Aranjuez»
- 11,10** In collegamento diretto con la Sala
 Grande degli Amici della Musica di
 Vienna: **Concerto di Capodanno**
 Direttore Lorin Maazel
 Johann Strauss, Il Pispiretto, ouverture ♦ Jo-
 hann Strauss (padre) An der Oper, op. 137
 Johann Strauss, Nordseebilder, valzer op.
 390 ♦ Joseph Strauss, Heister Mut, polka
 op. 281 ♦ Allen, polka op. 219 ♦ Franz von
 Suppé, Porta e contadino, ouverture ♦ Jo-
 seph Strauss, Brennende Liebe, polka ma-
 zurca op. 129 ♦ Auf Ferienreisen, polka op.
 133 ♦ Johann Strauss, Liebesleid, valzer
 op. 114 ♦ Scherz Polka op. 72 ♦ Czardas
 da «Ritter Paganini» Annen Polka op. 117
 Wiener Blut, valzer op. 354 ♦ Im
 Sturmschritt, polka op. 348
 Orchestra Filarmonica di Vienna. **Vedi pag. 13**
- Nell'intervall (ore 11,50 circa):
 — **Giornale Radio Tre - flash**
 — Tre A. Agricoltura. Alimentazione
 Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
 — Pagine a cura di Marina Mariani
 da La religione dei cinesi: Le creden-
 ze antiche di Marcel Granet. Lettura di Alberto Mels
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
 14 A piacer vostro a cura di C. D'Amico
 15 Cultura, temi e problemi
 a cura di Eugenio Di Renzi (Heplac)
 15,10 Musica a Palazzo Labia
 Duo pianistico Umberto e Camillo Bertelli
 W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 488 per
 due pif. ♦ R. Schumann: Andante e variazioni
 op. 46, per due pif. ♦ C. Debussy: En blanc et
 noir, per due pif.
- 16 Maria Stuarda.** Opera in tre atti di Giuseppe
 Bardini. Musica di Gaetano Donizetti
 Maria Stuarda: Joan Sutherland; Elisabetta
 Huguette Tourangeau; Leicester: Luciano Pa-
 varotti; Talbot, Roger Sover: Cecil James
 Morris; Anna, Margherita Lukins
 Direttore Richard Bonynge
 Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bo-
 logna. Maestro del Coro: Antonio Magiera
- 18,15 La Cosmologia oggi.** Paolo Rossi a col-
 loquio con Giuliano Toraldo di Francia
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Musiche per Ensembles**
 J. B. Quantin: Quatuor in re magg. («Musica
 Antiqua» di Colonia) ♦ F. J. Haydn: Diverti-
 mento in si bem. magg. «Chorale di Anto-
 nio» (Quintetto a fiati di Stoccarda) ♦ J. Koet-
 ser: Brass Symphony op. 80 (Philip Jones
 Brass Ensemble) ♦ I. Stravinsky: Concerto in
 mi magg. per 16 strumenti «Dumbarton
 Oaks» («London Sinfonietta» dir. R. Chailly)
- 20 Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali
 da riascoltare presentate da Antonio Gnoli
- 20,30 Un concerto barocco**
 H. von Biber: Sonata terza a 5 voci («Compil.
 «Centum Musicus» dir. N. Harnoncourt) ♦
 L. A. Dornel: Trio Sonata in 2 re magg. op.
 11, viol. e clavicemb. ♦ J. S. Bach: Duet, vl. e Kb.
 Ebbing- (re T. Koopman, clavicemb.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna dei riviste**
 Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10 Dal Sender Freies Berlin**
 Direttore Krzysztof Penderecki. Violoncellista
 Mstislav Rostropovich. Soprano, Galina
 Wischniewska. Basso, Dimitri Petkov.
 K. Penderecki: Concerto per violoncello e or-
 chestra ♦ D. Scialtakovic: Sinfonia n. 14 op.
 135 per soprano, basso, archi e percussioni
 Orchestra Filarmonica di Berlino
 (Registrazione effettuata il 10 gennaio 1983)
 Nell'intervall (21,45 circa): **Libri novità**
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano e Raisteroonotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autoreadio flash** - camionisti
- 6.58 - 7.58 - 8.58 - 9.58 - 10.58 -
11.58 - 12.58 - 14.58 - 16.58 - 18.58 -
19.58 - 20.58 - 21.58 - 22.58
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.01 / 7.15 **GR 1 lavoro**
7.30 **Riparlamone** con loro di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8.30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Dino Cimigallo conduce
Radio anch'io '83
Telefonare al n. 061 3606 514
10 **GR 1 flash**
- 10.30** **Radio anch'io '83** presenta: **Canzipri nel tempo.** Testi di Renzo Nisani
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellavista con la collaborazione di Milla Pastore. Telefonare al n. (06) 361948 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Il demone maschio** di Fedor Solohub. Traduzione di Pietro Zvetemich. Adattamento di Lucia Brum. 15^a puntata. Regia di Gilberto Visintin
- 11.30** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** Antonella Steni e Daniele Formica presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nino Santagata e Claudio Villa
In studio: Luciano Lanzarotti con P. Pigni
Telefonare al n. 061 3414142
Regia di Fabio Basso
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno, con Mario Pecchia. Grazie Di Michele, Ripert e Barbara Condorelli
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 flash**
- 15.03** Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Regno
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Dimensione racconto - Dibattito - Chi è di scena
17 **GR 1 flash**
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
Presentazione di Adriano Mazzolotti
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05** **DSE Una cultura per la pace**
Un programma di Mariella Saratini Giannotti con la consulenza di Elena Boni. 5^a puntata
- 18.30** **Piccolo concerto**
Pianista Richard Trythall
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Intervallo musicale**
- 19.30** **AudioBox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Zone di frontiera» di Marco Marcon
- 20** **Il mondo degli Who**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre
- 20.30** **Fra storia e leggenda**
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Francesco Dama
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21.25** **Dieci minuti con...**
- 21.35** **Parade** di Filippo Trecca
- 22** **Buone feste**
Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccarini al pianoforte. Regia di Corrado Orsani
- 22.53** **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23.05 - 23.28** **La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenuti direttore. Regia di Luigi Durassi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Magglini
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Daniela Sbarini
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Agnoli. 15^a lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Radiomattino a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30** **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pierluigi Porcaccia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Giamino presenta**
Discomage
Premiata fabbrica di nuovi milonari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Emma Polini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Cronico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotaboli.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Piero Cannizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedda, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rossy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, questioni pratiche ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17.30 **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **E poi diventò musica.** Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nacque i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei. Consulenza musicale di Laura Padellaro. Regia di Guglielmo Morandi
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavale
- 19.57** **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21.30 - 23.28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
- 22.30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di E. D'Albert, G. Rossi, L. Perosi, G. Bononcini, D. Scarlatti
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Sintoniti: Il Tasso riconosciuto a sinfonia (rev. G. Cabaletti) - «I punteggi delle voci», sinfonia - G. Bottesani: Gran duo per viol. e orch.
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Denaro Redmont
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
A. Vivaldi: Le quattro stagioni, dall'op. 8
L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
P. I. Ciaikovski: Lo schiacciano, scene del balletto op. 71 (Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rozhdestvensky)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera completa, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica - Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi
Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo - Wagner souvenir di Bayreuth, con Carlo De Incontrari
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santolico con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatelli, Riccardo Gagli, Claudio Neroni, Sandro Neroni e Giorgio Sala
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Ida Potorti e Carlo Villa. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipporini e Antonella Proietti
- 17.30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Mirco Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
M. de Lalande: Deuxième Fantaisie op. Caprice in sol min. (Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehl) - M. de Falla: Fantasia pastorale per G. Kehl - (Sol. A. de Larrocha) - G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. op. 7 n. 1 per org. e clavicemb. (Sol. R. Everhart - Collegium Aureum) - A. Schönberg: Sei pezzi per coro maschile op. 35 (Coro di Chicago dir. M. Hillis)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Quante in si bem. magg. K. 174 per archi (Quartetto da camera C. Anonovitch 2^a viol. - M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov) - C. Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clavicemb. e piano, clavicemb. (clavicemb. cl. F. Barbalonga, p. cl. M. Hillis)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Gerardo Lombelli: Scienze politiche
- 21.10** **Dal Sender Freies Berlin**
Coro di voci bianche di Windsbach
Direttore Karl-Friedrich Berger
Organista Michael Lochner
H. Schütz: Tre mottetti a otto voci - Z. Kodály: Jesus und die Krämer, mottetto a quattro voci - J. S. Bach: Komm, Jesu, Komm, mottetto per doppio coro BWV 229
(Registrazione effettuata il 21 febbraio 1983)
- 21.45** **da Milano - Il monitor lombardo**
Scienze - tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carlo de' Riemini
- 22.15** **Poemi sinfonici**
F. Berwald: Festa delle baiaide - F. Liszt: Orpheus - M. Balakirev: In Boemia - S. Prokofiev: L'autunno
- 23** **Il jazz.** Presenta Andrea Bonanni
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Piero Carlo de' Riemini
- 23.53 - 23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosera

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radio/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobili
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigaglia conduce
Radio anch'io '83
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06)
3619 946 dalle 5,30 alle 9,30
- 11,10** **Il demone meschino**
di Fedor Soloub. Traduzione di Piero Zvet-
remich. Adattamento di Lucia Boni. 16^a pun-
tata. Regia di Gilberto Visintini
- 11,30** **Ciaki si gira.** Cine varietà di Marco Bal-
estrin e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Daniele Formica pre-
sentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: **Radio Sangata e Claudio**
Villa
In studio Luciana Lanzarotti con F. Pratesi
Telefonare al n. (06) 3441 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pezzolla, Grazia Di Michele, Rupert
e Barbara Cordoroli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della
previdenza, di Lino Marti con Antonella Fantò
- 16** **Il Pagineone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra - Dittatino - Madriga-
le di sangue
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Edimont '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18** **Onda verde.** Radio/automobilisti
- 18,05** **Incontro con...**
- 18,30** **Tancredi Passero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Cellati. Regia di Ma-
ria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 20** **Intervallo musicale**
- 19,30** **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Tagli sui discorsi» di Alberto Grifi
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
6^a serata: «La sepoltura viva»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20,46** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Vittorio Roidi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Franco Petracchi, contrabbasso;**
Antonella Paolinelli, pianoforte
- 22** **Buone feste**
Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il
mondo con Elide Sulajog e Gianni Buzzaccari
al pianoforte. Regia di Corrado Orsini
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-
detti. Regia di Luigi Duranti. Programma a cu-
ra di Luisa Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Mag-
giolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pe-
done
- 8,05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa
ci avviserà di presentare
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coor-
dinati da Siro Angeli. 16^a lettura. Realizazio-
ne effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, farselle e pas-
satempo che ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Rodi, Domina e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta.
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milanesi attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
rdani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Piero Can-
nizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condo-
relli, Vito Contedua, Giorgio Onetti, Anna
Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria
Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribu-
ito da Radioude in collaborazione con il Cen-
tro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
Incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Franca Guerrini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
Il Piano e il Forte
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «l'attualità». Un programma di Fran-
co Favay e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi
conduce: **Radioude 3131** nott
Un programma di intrattenimento in diretta.
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
22,30 GR 2 Radiosera
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di G. Martini, F. Schubert, M. M.
Ponce, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 6,45** **Giornale Radio Tre** - Prime notizie del
mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
D. Camarosa: Sonata n. 8 in re magg. - So-
nata n. 56 in do magg. per fortepiano * G.
Paisiello: Il richiamo della caccia, sonata per
cemb. * J. C. F. Bach: Settimino in do magg.
per 2 cl. ob. fl. vln. vc. e cemb.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Dennis Redmont
Telefonare al n. (06) 3612 241
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
J. S. Bach: Messa in sol minore BWV 235 per
soli, coro e orch. * L. van Beethoven: Sonata in
re magg. op. 12 n. 1 per vl. e pf. * J. Brahms:
Variazioni su un tema di Paganini. op. 35
- 9,45** **Giornale Radio Tre** - Se ne parla oggi
- 10** **Or D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cu-
ra di Franca Fossati con Anna Campanelli, Gate-
rina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza.
Telefonare al n. (06) 3612 241
- 11** **Concerto del mattino** (Il parte)
J. Brahms: Danze ungheresi per orch. (da 1 a
14) * H. Schumann: Il flautista in re bem.
magg. op. 19 * I. Pizzetti: Cantata 3 per vl. e pf.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI.
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Stefano Vizoli. In redazione Luisa Mazzone
con Annalisa Caroli
Le rubriche oggi: **Antologia operistica.** Il tea-
tro viene con Cesare Orselli - **Chitarra e**
clauto, con Griselda Ponce de Leonardi Gio-
vanni - **Disco club,** con Luigi Bellingardi - **Wagner souve-**
ni di Bayreuth, con Carlo De Incontrera (Il
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Balda-
ri, Francesco Brancatella, Riccardo Giallardo
Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Fortunato
Pasqualino. 1^a puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Mirka Bevilacqua. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano
Violetti. Nel corso del programma:
J. Massenet: «Le Cid», balletto * G. Petras:
«Per sette li esecutori» 7 strumenti a fia-
to * F. Schubert: Konzertstück in re magg. per
vl. e orch. * H. Berlioz: Rob Roy ouverture
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (Il parte)
A. Borodin: Quintetto in do min. per pf. e ar-
chi * F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg.
«Londra» * S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol
min. op. 16 per pf. e orch.
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Dino Ferrari, Editor
- 21,10** **Da Firenze - Appuntamento con la**
scienza di Massimo Piattelli Palmarini a cu-
ra di Luisa Maestri. Il divenire della lingua
italiana. Partecipa Giovanni Nencioni
- 21,40** **Igor Stravinsky**
Pulcinella balletto con G. L. Jordan, sopr.;
G. Shirley, ten.; D. Gamm, bas. Columbia
Symphony Orchestra dir. l'autore
- 22,20** **Fatti, documenti, persone.** **Vita dei filo-**
sofi: Utopia di Aldo Capitini
di Marino Simbaldi. Con: Lorenzo Moncelli,
Gian Paolo Saccharo. Partecipa Goffredo Fo-
fi. Regia di Giuseppe Rocca
Il programma sul pensatore umbro scom-
so nel '68 che fu il più importante teorico ita-
liano della nonviolenza, comprende una re-
gistrazione della vita tratta dai documenti au-
tografici, brani da libri che illustrano gli aspetti
principali della sua dottrina e una lunga testi-
monianza di Goffredo Fofi, che di Capitini fu
contemporaneo e amico
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7.30 **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7.30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Dino Cimigallo conduce
Radio anch'io '83
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10.30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastornino. Telefonare al n. (06)
3619446 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Il demone maschio**
di Fedor Solozhenitsyn. Traduzione di Pietro Zver-
emich. Adattamento di Lucia Bruni. 17ª pun-
tata. Regia di Gilberto Visintin
- 11.30** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Bale-
stri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** Antonella Steni e Daniele Formica pre-
sentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Toni Santagata e Claudio
Villa
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n.
(06) 344142. Regia di Fabio Breslone
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pecorella, Grazia Di Michele, Riperti
e Barbara Condorelli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15.30** Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di U-
no Matti con Gabriella Crema
- 16** **Il Pagine** di Giuseppe Neri
Dott. Bruno: antifascista, ebreo stendhaliano
- Dibattito - È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.50** Radiouno Ellington '84
«Rimembranze» di Billy Banks
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** condotto da G. Luccio
- 18.30** **Musica, che passione!**
Microscopiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Intervallo musicale**
- 19.30** **Audiovox Box.** Spazio multimediale di Pi-
notto Fava. «Viaggio nel sintonizzatore» di
Francesco Nardella e Marco Videtta
- 20** **Operazione radio**
Il piccolo principe
da Antoine De Saint-Exupéry
Adattamento e regia di Barbara Barni
con: Patrizia Milani, Aldo Reggiani, Paolo Bo-
naccelli, Lio Bosasio, Virginio Zernitz, Donatello
Falchi, Renato Miracco, Massimo Loreto
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **Una voce, un'orchestra**
- 21.20** **Dieci minuti con...**
- 21.30** **Musici di oggi:** Luciano Berio
a cura di Flaminia Rinopani
- 22** **Buone feste**
Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il
mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccari
al pianoforte. Regia di Corrado Orsani
- 22.53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata di P. Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-
detti. Regia di Luigi Durasio. Programma a cu-
ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,30 Tiroli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Mag-
giolini
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pe-
done
- 8.05** **Radiodue.** Realizzazione. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa
Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, con-
tinuati da Siro Angeli. 17ª lettura. Realizazio-
ne effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, farsenze e pas-
satempo per chi ha ben altro da fare. Testi di
Cicerone, Roden, Domine e Storace. Regia di
Renato Zanetti. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30** **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10.30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Luigi Turi
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Padellaro. Organizzazione di Carla Gi-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Farni e Patrizia Uva
- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Piero Can-
nizzaro, Daniele Carmignati, Antonella Condo-
relli, Vito Contedda, Giorgio Onetti, Anna
Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Fran-
cia e Rossy Mittiga. Realizzato e distribui-
to da Radiodue in collaborazione con il Cen-
tro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
si incontrano si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Franca Guerini
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20.45** **Viene la sera...** Musica per uno stru-
mento e strumento per un interprete.
Presenta Paola Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padella «Dischi scelti per voce» da Salvatore
Biamonte e Paola Padella
- 21.30-23.28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
- 23.30** **GR 2 Radiomattino**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di T. Albignoni. J. L.
Adam. K. Kohaut. C. Saint-Saëns. J. Dowland
- 6.45** **Giorale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. Tartini: Concerto in mi maggiore per violon-
cello e orchestra (Sol. e dir. S. Accardo - English
Chamber Orch.) • F. J. Haydn: Due canzoni
in inglese per voce e pf. J. Griffitt, ten. B.
Tracey, (ortepiano)
- 7.25** **Giorale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Dennis Redmont
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30** **Concerto del mattino (III parte)**
J. S. Bach: Concerto in re minore BWV 1052
per pf. e arch. (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di
Stato dell'URSS dir. K. Sanderling) • L. van
Beethoven: Sonata in la magg. op. 12 n. 2 per
p. e pf. (D. Oistrakh, vl., Oboone, pf.) •
N. Rota: Concerto scritto per pf. e arch. (Al. pf.
l'Autore - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir.
Maderal)
- 9.45** **Giorale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dieci minuti in diretta dedicati alle donne a
Franca Fossati con Anna Campanelli, Cata-
rina Cordova, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3611241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Danze ungheresi per orch. (da 11 a
21) (Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado)
• G. Gershwin: Rhapsody in blue (Al. pf. e L.
Kerstent - Columbia Symphony Orch.)
- 11.45** **Giorale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della nostra Regione. Tempo e strade (ACI)
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Stefano Viroli. In redazione Luca Mazzone
con Annarita Carli
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Nuova
edizione riveduta e corretta, con Michele
Suoizzo - Discoteca storica, con Maurizio Ti-
beri - Wagner souvenir di Bayreuth, con
Carlo De Incontrata - Musica e cultura
- 13.45** **Giorale Radio Tre**
- 15.15** **Giorale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pascale Santolich con Alberto Baldazi,
Francesco Brancatelli, Riccardo Giagni, Clau-
dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di:
Benedetta Crever, Daniela Recine, Stefano
Velotti. Nel corso del programma:
S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3, in la min.
orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy •
G. Rossini: Un petit train de plaisir, dall'Al-
bum des enfants perdus (pf. M. Mazzoni)
• L. Mozart: Divertimento militare (Orch. «A»
Scarlattini di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)
• L. van Beethoven: Trio in do magg. op.
per due viol. e tr. inglese (K. Haumann e
S. Ayton, ob.; E. Shan, cr. inglese)
- 18.45** **Giorale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciakowski: L'Uragano, ouverture op. 76
(Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudorov) •
L. Spohr: Otello in mi magg. op. 32 per 2
vl., vc., cb., cl. e 2 cori (Isturm dell'Orch. «A»
Scarlattini di Napoli della Rai • B. Bartok:
Concerto per vi. e orch. (Sol. I. Stern - Orch.
New York Philharmonic dir. L. Bernstein)
- 20.45** **Giorale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21.10** **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavazzoni. 10ª trasm.
- 22.10** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Il giornale di Gian Burrasca**
di Vamba. Lettura di Cristina Noci
Regia di Franco Di Dio
- 22.30** **America sotto ai costi**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Andrea Bonanni
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** **Giorale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
ogni giorno. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Radiodue

RADIOTRE

L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6, 15 Autoradio flash - camionisti
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric
8 GR 1 - i fatti e gli avvenimenti
- Bollettino della neve

9 **Dino Cimagalli conduce**
Radio anch'io '83
Telefonare al n. 061 3606 514
10 GR 1 flash

10,30 **Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061 3606 514
11,10 **Il demone meschino**
di Fedor Sololog. Traduzione di Pietro Zevni, remix. Adattamento di Lucio Bruni. 19° puntata. Regia di Gilberto Vissintini

11,32 **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta

12 **GR 1 flash**

12,03 **Antonella Steni e Daniele Formica presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Toni Santagata e Claudio Villa
In studio Luciano Lanzarotti con F. Borghini
Telefonare al n. 061 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzone e Grazia Di Michele
15,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE L'Antiquario**
a cura di Franco Cimmino. Confezione di Mario Fornelli. 10° ed ultima puntata

15 **GR 1 flash**

15,03 **Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Dimensione racconto - Librodiscoteca - Un itinerario dimenticato: da Martucci a D'Alipollola
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
"il compositore" di André Clergeat

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musiche di Mario Zaferà**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«technomusic: la simulazione elettronica» di Stefano Pistolino e Roberto Cermette Moore, soprano; Lucia Rizzi, mezzosoprano; Mario Zaretti, tenore; Ludvig Baumann, basso) - un concerto in re maggiore, op. 61, per violino e orchestra (Violinista Dmitri Sitkovetsky)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. N° del Coro: Roberto Contardo
Nell'intervallo ore 21,47 circa:

20 **La visita del prefetto**
di Renato Fucini con Sandro Ruffini

20,13 **Intervallo musicale**

20,30 **Pianista Marisa Candeloro**

21 **GR 1 flash**

21,03 **In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
direttore Guido Maffei
Ludwig van Beethoven: Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II (op. 87), per soli ed orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai); Lucia Rizzi, mezzosoprano; Mario Zaretti, tenore; Ludvig Baumann, basso) - un concerto in re maggiore, op. 61, per violino e orchestra (Violinista Dmitri Sitkovetsky)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. N° del Coro: Roberto Contardo
Nell'intervallo ore 21,47 circa:
Interviste e commenti

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 - 23,28 **La telefonata.** Chiusura. Le trasmissioni proseguiranno a pagina 10

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenè direttore. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura della Zaccaria. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844.

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.10 GR 2 Notizie

7 Bollettino del meteo

7.10 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pidonè

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarini

8.30 GR 2 Radiomattino
Bollettino del meteo

8,48 Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Golligugli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. Realizzazione Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Tanto è un gioco Scherzi, facce e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Piericelli, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zaretto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

10,30 GR 2 Notizie

10,30 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 13131
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 1061 36 11 844. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma

Regia di Luigi Tani

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milioniari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emanuele Pacini. Con le partecipazioni di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tema del suono Cosimo Longano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione

15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Piero Canale, Daniela Zaccaria, Antonella Condorelli, Vito Conteudica, Giorgio Onetti, Anna Francia e Rosy Mitta. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, cronisti pratici ed altri ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Concerto a quattro mani
Un pianoforte per due musicisti. 13 trasmissioni di Piero Gatti. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini

19,30 Radiodue
I trasmissioni di Stravinsky Gershwin

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Rossella

19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Presenta Ennio Buoso

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. Il profilo musicista. Un programma a cura di Paolo Padula

21,23-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 13131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 1061 36 11 844. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma

Regia di Guido M. Compagnoni

23,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono [con]

Preludio. Musiche di F. Chopin, G. F. Haendel del P. I. Ciaikovski, F. Carulli, U. Giordano

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Bollettino della sera

7 Concerto del mottino (II parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Kuhlau: Introduzione e variazioni op. 83 su una melodia di J. S. Bach
Gottfried Schuberl: Gott in der Natur op. 133 per coro femmine e pf.
A. F. Ravel: La maniviera de Chabrier, parafraze di J. Fantes lu mese avec du «Raus» di Gounod

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da G. Redmont
Telefonare al n. 106.361.22.41

8,30 Concerto del mottino (II parte)
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in la min. op. 23 per vi e pf.

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Donzelli in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Gali e Marina Piazza
Telefonare al n. 106.361.22.41

11 Concerto del mottino (III parte)
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per piano e orchestra
N. Rota: Omaggio a Casella, per quintetto a fiati

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). Bollettino di Gianfranco Fanti

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di G. Redmont
A. Donzelli: A. Vivaldi: Massimo Rocca e Stefano Vizzoli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Carli
Le comiche oggi: l'edizione operistica, ospite in studio: Luciana Serra - Cronache musica li, con Vincenzo Girosanto - Aterforum, Cronaca interregionale di nuovi concerti: Anthony Braxton - Wagner souvenirs di Bayreuth con Carlo Delfino e Fanti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi
Le comiche oggi: l'edizione operistica, ospite in studio: Luciana Serra - Cronache musica li, con Vincenzo Girosanto - Aterforum, Cronaca interregionale di nuovi concerti: Anthony Braxton - Wagner souvenirs di Bayreuth con Carlo Delfino e Fanti

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

18 Concerto
A. Donzelli: A. Vivaldi: Massimo Rocca e Stefano Vizzoli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Carli
Le comiche oggi: l'edizione operistica, ospite in studio: Luciana Serra - Cronache musica li, con Vincenzo Girosanto - Aterforum, Cronaca interregionale di nuovi concerti: Anthony Braxton - Wagner souvenirs di Bayreuth con Carlo Delfino e Fanti

19 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

20 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

21 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

22 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

23 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

24 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

25 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

26 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

27 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

28 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

29 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

31 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

32 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

33 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

34 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

35 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

36 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

37 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

38 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

39 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

40 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

41 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

42 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

43 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

44 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

45 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

46 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

47 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

48 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

49 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

50 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

51 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

52 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

53 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

54 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

55 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

56 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

57 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

58 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

59 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

60 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

61 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

62 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

63 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

64 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

65 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
a cura di G. Redmont
Beneditto Craveri, Daniela Recanatini e Valenti. Nel corso del programma: - Claudio Neroni, Sandro Petrone e Giorgio Sala

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore», meditazioni di Don V. Del Mazza. **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 Santa Messa** con omelia di Don V. Magno. **10** Dalla Basilica di San Pietro: **S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** in occasione della Giornata Mondiale della Pace in colli. Rai. **11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La pace nasce da un cuore nuovo», speciale a cura del P. G. Giorgini per la 17ª Giornata Mondiale della Pace. **20,20 Zum Weltfriedenstag.** **20,40 S. Rosario.** **21** Monda Tagò de la Pace. **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Un cœur nouveau pour la paix. **21,50 Praying with the Pope.** **22,10** «La Paz nace de un corazón nuevo: 17. Jornada Mundial de la Paz». **22,15** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria», pagine di fede mariana, di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna (1ª parte). Prologo e inizio Atto I. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «Gli Atti degli Apostoli», a cura del P. F. Batazzi. **20,20 Nachrichten** aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Soyons oecuméniques.** **21,50 A New Year.** **22,10** Las Culturas prehispanicas en A.L. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. L. De Torige. P. G. Giorgini. M. Azzi. P. Cornelli. F. Salerno. Presentano R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20** Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Eduquer l'homme à la dimension du monde. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo.

17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. **20,20 Bericht aus Rom.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Audience générale.** **21,50** The Pope and the People. **22,10 Audience jubilar** de Juan Pablo II. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Appuntamento musicale: Musiche di Beethoven eseguite dall'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Leonard Bernstein. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Obiettivo Famiglia». Un programma di Mons. C. Caffarra, realizzato da F. Salerno - Controlucce di F. Bea. **20,20 Jugendforum:** Soldaten-wallfahrt nach Rom. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Heures grégoriennes. **21,50** The Priest Today. **22,10** Intenzion del Apostolado de la Oración. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VEDERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «È tornata la Befana!», speciale a cura di A. Lucarelli. **20,20 Prisma.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La fête des nations. **21,50** A Feast of Gifts. **22,10** Solemnità della Epifania del Señor. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Le trascrizioni organistiche di Franz Liszt, eseguite da Arturo Sacchetti all'organo dell'Aula Paolo VI in Vaticano. Musiche di Bach, Chopin, Di Lasso e Mozart. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - «Rileggiamo il Vangelo del P. G. Giorgini. **20,20** Die Frohbschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Baptême dans l'Esperance. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

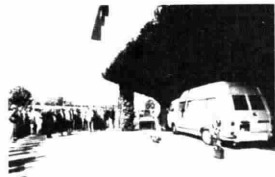
DALLA PAVESI UN'IDEA PER ARREDARE UNA PARETE DI CASA

Gli Amici del Mattino di Pavesi, la ormai famosa linea di biscotti destinati alla prima colazione, offre ai suoi affezionati consumatori una splendida e originale idea per arredare un angolo della propria casa.

Si tratta di 6 piatti da collezione che ogni consumatore può avere consegnando l'apposita tessera completata con 40 punti al proprio negoziante o inviandola alla Pavesi (ogni confezione degli Amici del Mattino ha 1 punto). Il primo piatto si può ottenere subito inviando la raccolta dei primi 8 punti.

I piatti riproducono le tavole originali degli uccellini presenti sulle confezioni, e sono state realizzate da un famoso naturalista; il retro è arricchito da importanti dati, rigorosamente scientifici, sul comportamento e sul naturale habitat degli uccellini.

JOHNSON WAX OFFRE UN'AMBULANZA AD ARESE



La pubblica assistenza «Croce Verde» della Misericordia di Firenze ha iniziato a operare anche in provincia di Milano aprendo una sede ad Arese.

La prima autoambulanza è stata ufficialmente messa a disposizione dall'amministrazione comunale che l'ha ricevuta in dono da Mister S. C. Johnson, presidente della Johnson Wax, la Società che ha ad Arese uffici e stabilimento e che si è sempre dimostrata particolarmente sensibile ai problemi sociali della cittadinanza.

La Johnson Wax non è nuova a interventi di questo tipo.

Già durante il terremoto che ha sconvolto l'Inghilterra aveva dimostrato la sua sensibilità offrendo alle popolazioni sinistrate una decina di case prefabbricate.

Nella foto: il sindaco Carlo Piva, accompagnato dall'assessore ai servizi sociali Antonio Barbieri, ringrazia Mister S. C. Johnson, apertamente giunto dall'America, e l'amministratore delegato Gianni Montezemolo per il munifico dono offerto alla cittadinanza della cittadina lombarda.



CHE COSA C'È DA RIDERE?

di ITALO MOSCATI

Vado ad intervistare Alvaro Vitali, eroe dei film su Pierino e sulle insegnanti magiorate. Mi guarda, con quei suoi occhi appuntiti, e attende con pazienza la mia prima domanda. Colto da un'improvvisa ispirazione, gli dico: «Perché il pubblico italiano ride quando un attore pronuncia la parola stronzo?». Alvaro, piccolo piccolo, faccetta

trasterverina scoperta da Fellini, danzatore di tip tap, sgorbio simpatico, sdrammatizza: «Che vuoi? Non me lo so spiegare neanche io. Ormai stronzo è un intercalare, una parola che serve per uscire da una situazione d'imbarazzo, per trasmettere un complimento in maniera indiretta. Se la gente ride, significa che la parola fa ancora paura». Con il dubbio in testa, giro alcuni teatri romani e milanesi. Secondo Maurizio Ponzi, il regista di *Io, Chiara e lo Scuro* e di *Son contento*, sia il cinema sia il teatro italiano sono preoccupati di spargere ironia e ridicolo su tutto e su tutti. I personaggi dei film e delle poche commedie contemporanee sono presentati solo come delle marionette. «Il nostro cinema non potrà mai fare un film come *Flashdance*, garbato e comunque di successo, impennato su una giovane operaia che sogna il balletto classico, perché non prende sul serio le persone e quindi i personaggi. Questi sono poco credibili. Altro che ironia, o autoironia, qui c'è bisogno di serietà», afferma il regista.

Se Ponzi ha ragione, probabilmente, la gran voglia di ridere e di far ridere trasmette una scarsa

serietà generale. Se ha ragione Alvaro Vitali, forse, si tratta di una gran paura che vien fuori al solo sentire una certa parola, questa o altre, considerato il lessico che scorre tumultuoso nella commedia cinematografica all'italiana e nei sottoprodotti. Da che parte sta la verità?

Cercando risposte, m'infilo in un teatro per assistere a *Ornifle*

che recitano *Madri e figli*. Come preannuncia il titolo, è uno scherzo su un tema piuttosto sfruttato e diventato quasi impraticabile dopo tanto psicanalismo da salotto: ci sarebbe da fare un monumento alle madri e ai padri che hanno sopportato con sommo sprezzo del pericolo e della sofferenza il peso enorme delle colpe fatte ricadere spesso ingiustamente su di loro dai figli e dai confessori da sofà (come li chiamava Flaiano). Ma, come e più che nell'*Ornifle* di Lionello, in salsa cabarettistica lo scherzo alla lunga scopre le sue unghiette. Daniele diventa spietato, cattivo, viscido, insultante. Il Don Giovanni di Lionello, maturo, benestante, istrione, sembra essere l'altra faccia della medaglia presentata da Daniele, ex ragazzo viziato, don-giovanni da strapazzo, perbenista, sempre pronto a mendicare una carezza.

Ha ragione Ponzi? Sono solo marionette, fatte apposta per scatenare reazioni immediate, senza approfondimento? Scheletrici di personaggi che comprovano la poca serietà che c'è in giro? La gente si fa prendere e mostra di gradire. Si lascia assalire e invadere. Si fa piccola piccola e, di fronte ad un vero mattatore e ad un aspirante mattatore, lascia intravedere un senso di soggezione e quasi di paura, per cui sbotta e ride. Ha ragione Vitali? La gente ride perché ha paura? Due attori, che usano il bastone e la carota, che blandiscono e sfontano, fanno ridere perché suscitano paura e la disperdono? Non sono riusciti a sciogliere l'enigma che percorre lo spettacolo oggi, riassumibile così: ridiamo perché abbiamo paura o abbiamo paura perché c'è rimasto solo da ridere? Ma la domanda che rischia di farmi impazzire e non si placa è pur sempre assai più semplice: «Perché il pubblico italiano ride quando un attore dice stronzo?». ●



Daniele Formica ed Emanuela Giordano in *Madri e figli*

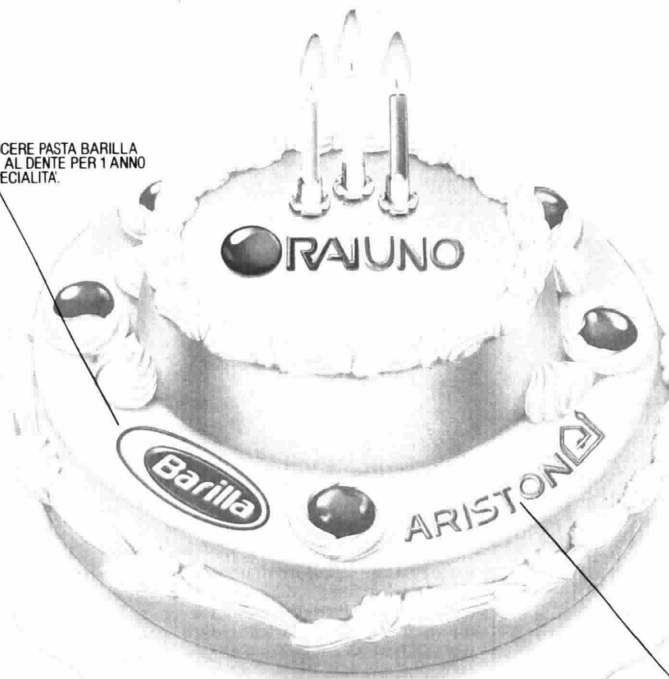
di Anouilh, con Alberto Lionello, storia di un Don Giovanni borghese nella Parigi anni '50. Lionello, che civetta anche col travestimento, è scatenato, bravissimo.

Ciò che affiora dallo spettacolo è il tipo di comicità proposto da Lionello: sgradevole, violenta, sferzante; afferra il pubblico.

Proseguo nel mio itinerario lastricato di risa, risate, risolini, e incontro in un teatrino Daniele Formica ed Emanuela Giordano

BARILLA E ARISTON AUGURANO "BUON COMPLEANNO TV" E BUONA FORTUNA A TE.

PUOI VINCERE PASTA BARILLA
SEMPRE AL DENTE PER 1 ANNO
IN 99 SPECIALITÀ.



PUOI VINCERE UNA
DELLE 36 SPLENDE
CUCINE ARISTON MOSAICO.

RAIUNO
SA 7 ORE 20.30

VINCETE CON LE CANZONI

di GIANNI ROSSI

L'occasione è fornita dal trentesimo compleanno della televisione italiana. E, perché la festa sia davvero grande e abbracci tutto il pubblico, Raiuno ha pensato bene di dar vita a uno spettacolo-concorso dal titolo *Buon compleanno tv*, condotto da Pippo Baudo, organizzato da Gianni Ravera e con la regia dei gemelli Andrea e Antonio Frazzi. Le quattro serate (da sabato 7 a sabato 28 gennaio) vengono trasmesse dal Teatro Olimpico in Roma e ogni volta Baudo si tro-

verà con soubrettes diverse (la Carrà, la Parisi e la Goggi). A dirigere l'orchestra è un giovane magià affermato musicista, figlio d'arte, Claudio Simonetti (insieme ai componenti del complesso Gobelini, fu autore delle suggestive colonne sonore dei film horror di Dario Argento).

Le dodici canzoni scelte per le tre semifinali sono tutte molto popolari: *La più bella del mondo* (Marino Marini, 1956); *Il cielo in una stanza* (Gino Paoli, 1960); *Resta cu mme'* (Domenico ►

Radiocorriere TV 75

BAUDO PRESENTA LO SPETTACOLO-CONCORSO

Modugno, 1957); *Arrivederci* (Umberto Bindi, 1958); *Azzurro* (Paolo Conte, 1968); *Quando quando* (Tony Renis, 1962); *Questo piccolo grande amore* (Claudio Baglioni, 1975); *Mi sono innamorato di te* (Luigi Tenco, 1962); *Mi ritorni in mente* (Mogol e Lucio Battisti, 1969); *Margherita* (Riccardo Cocciante, 1976); *Io che non vivo* (Pino Donaggio, 1965); 4 marzo 1943 (Lucio Dalla, 1971).

A eseguire questi dodici brani sono quattro gruppi vocali: i Passengers, i Pandemonium, i Milk and Coffee, il Coro degli Angeli.

La scelta è caduta su di loro per non accumulare troppo le canzoni in gara con un interprete di particolare rilievo o addirittura con gli stessi autori dei motivi. Lo spettacolo riserverà molte sorprese, dai grossi personaggi anche internazionali della musica leggera, agli attori comici più in voga, ad una sfilata di moda ispirata ai decenni passati (dagli anni '50 ai giorni nostri).

Ma l'aspetto più accattivante di questa iniziativa è senz'altro il concorso rivolto ai telespettatori e ai lettori del *Radiocorriere tv* (e di altri otto periodici).

Ogni settimana, tra tutti coloro che hanno spedito uno o più tagliandi al *Radiocorriere tv* con l'indicazione della canzone prescelta tra le quattro indicate verrà

I Pandemonium, uno dei quattro gruppi che cantano nelle tre semifinali di Buon compleanno tv. Hanno il compito di proporre tre canzoni



sorvegliato il vincitore di un doppio regalo: una cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e una fornitura di pasta Barilla sufficiente per una famiglia di quattro persone per un anno.

Ovviamente più cartoline postali si inviano e più possibilità si hanno di vincere questo doppio premio certamente non disprezzabile tenendo conto della crisi economica che im-

verisce molte famiglie italiane.

L'importante, comunque, è seguire attentamente le nostre istruzioni e quelle che Pippo Baudo dalla «tribuna» di *Domenica in...* fornirà ogni domenica.

Ecco, dunque, le norme da seguire: ciascuna cartolina dovrà recare in forma chiara e leggibile nome, cognome e indirizzo del mittente, l'indicazione della canzone preferita, scelta tra le quattro in gara quella settimana; i tagliandi devono pervenire al *Radiocorriere tv*, Casella postale 9068 - Roma, entro e non oltre le ore 9 del venerdì precedente il sabato in cui andrà in onda ogni singola puntata di *Buon compleanno tv*.

Per chi non vince con le prime tre gare semifinali nulla è ancora precluso: c'è sempre la possibilità di partecipare all'ultima estrazione, quella in concomitanza con la finale del 28 gennaio, quando verrà proclamata la «canzonissima» degli ultimi 30 anni.

Ed eccoci, infine, all'elenco delle canzoni con i relativi abbinamenti. Prima serata: *La più bella del mondo*, eseguita dal Coro degli Angeli; *Il cielo in una stanza*, cantata dai Milk and Coffee; *Resta cu mme*, interpretata dai Pandemonium; *Arrivederci*, eseguita dai Passengers.

Seconda serata: *Azzurro*, Cantata dai Milk and Coffee; *Quando quando*, interpretata dai Passengers; *Questo piccolo grande amore*, eseguita dal Coro degli Angeli; *Mi sono innamorato di te*, interpretata dai Pandemonium.

Terza serata: *Mi ritorni in mente*, cantata dai Milk and Coffee; *Margherita*, interpretata dai Pandemonium; *Io che non vivo*, eseguita dal Coro degli Angeli; 4 marzo 1943, cantata dai Passengers.

GIANNI ROSSI

"BUON COMPLEANNO TV."

Votate la canzone preferita tra le quattro che verranno trasmesse il 1° gennaio 1984 nel corso di Domenica in..., indicate qui di seguito:

AZZURRO • QUANDO QUANDO • QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE • MI SONO INNAMORATO DI TE

Avrete inoltre la possibilità di vincere: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Mosaico Ariston. Completate il tagliando in ogni sua parte e spedite subito.

I TAGLIANDI VINCITORI SARANNO ESTRATTI TRA QUELLI PERVENUTI ENTRO IL 12 GENNAIO 1984.

Nome
Cognome
Indirizzo
Canzone preferita

***I tagliandi vanno spediti a:
Buon compleanno tv -
Radiocorriere tv -
Casella postale 9068 - Roma***

«SEZUAN» FIRMATO



Massimo
Ranieri e
Andrea
Jonasson in
L'anima
buona di
Sezuan

RAIDUE
LU 2 ORE 20,30

di ITALO MOSCATI

L'anima buona di Sezuan di Bertolt Brecht, regia di Giorgio Strehler, protagonista Andrea Jonasson, ha un tema che a suo modo ha sfruttato Woody Allen nel suo *Zelig*. Tutti ricordano che il genietto della tagliente ironia newyorkese presenta un personaggio, appunto Zelig, che cambia atteggiamenti e persino caratteristiche fisiche a seconda della gente che gli sta intorno. Zelig è, insomma, il campione del camaleontismo, cioè della capacità di mutare in senso conformista. Shen-Te, una giovane prostituta, al centro del dramma che Brecht scrisse tra il 1938 e il '40, cambia i connotati per le circostanze in cui si trova. Ma non per conformismo, bensì per dimostrare (e l'autore insieme a lei) che il mondo, o almeno una determinata società, non consente di essere quel che effettivamente si è.

La storia di Shen-Te si racconta in breve. Nella capitale del Sezuan, parte di una Cina immaginaria, arrivano tre divinità, alla ricerca di un'anima buona. Chiedono un alloggio per una notte, ma sono respinti da tutti: solo la giovane prostituta accetta di ospitarli. Le tre divinità, per compensarla, le donano del denaro che consente a Shen-Te di abbandonare il suo mestiere e di aprire una ta-

Come «Zelig» di Woody Allen, Shen-Te, l'eroina di Brecht, fa il camaleonte per sopravvivere

baccheria. La sua modesta ricchezza attizza, però, la cupidigia di parenti e di postulanti. Anche un aviatore, di cui Shen-Te è innamorata, profitta della ragazza e dei suoi soldi. Mangiata la foglia, l'ex prostituta decide di travestirsi con i panni del cugino Shui-Te, spietato ed efficiente. Il negozio, che andava male per l'assalto dei vari parassiti, viene rilanciato. Anche la povera gente che Shen-Te beneficiava è messa alla porta insieme agli altri. A questo punto il colpo di scena: il cugino cattivo, quasi un gangster, è accusato di aver ucciso la cugina ed è processato.

Shen-Te, davanti ai giudici (le stesse divinità), si toglie la maschera e si rivela. Il succo della finzione è il seguente: non è facile, anzi non è possibile essere buoni laddove regnano la cattiveria, il desiderio di sopraffazione, il potere della violenza. Shen-Te, ovvero la Zelig di Brecht in anticipo su Woody Allen, ha fatto il camaleonte per sopravvivere, per non soccombere e ha avuto amarezze prima e dopo.

Andrea Jonasson, attrice di lin-

gua tedesca (austriaca), moglie di Strehler, interpreta il doppio ruolo della giovane prostituta e del cugino perverso. Lo fa con grande intelligenza e bravura. Tanto è tenera e innocente nelle vesti della ragazza che non si aspettava; tanto è astuta, dura, aggressiva nell'abito gessato, sotto il cappello nero a larga tesa, del cugino-gangster. Tanto riesce a rendere convincente l'atteggiamento generoso ma debole di Shen-Te, che è chiaramente il simbolo del bene; tanto coglie l'arroganza di Shui-Te, che è altrettanto chiaramente il simbolo del male.

È vero che negli spettacoli di Strehler gli attori sono coinvolti profondamente nello stile e nelle volontà del regista. Il quale è fra i pochi in Italia a sapere orchestrare interpreti provenienti da altri generi (come non ricordare Modugno e Milva?). Ma bisogna pur dire che, con Andrea Jonasson, l'intesa si è mostrata praticamente perfetta, per le qualità stesse dell'attrice e per il suo desiderio di imparare. Accanto a lei, Massimo Ranieri, nel ruolo dell'aviatore: un cantante deciso a intraprendere con serietà la carriera del palcoscenico, come poi hanno confermato le sue scelte successive. Strehler, Jonasson, Ranieri, più naturalmente Brecht su tutti: uno spettacolo firmato. ●

Foto KERTESZ

PAUL

SIMON

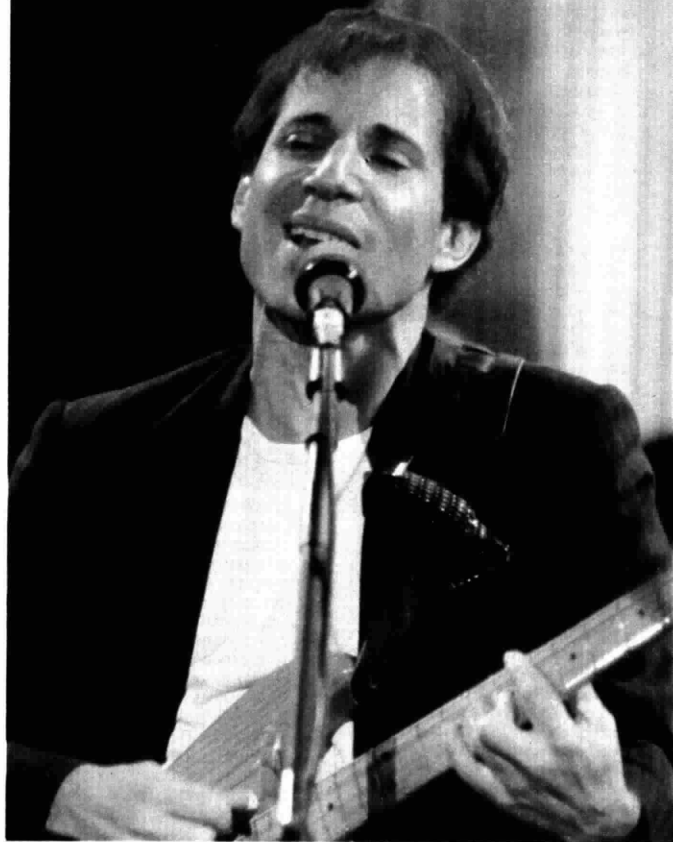
ANTICHE CANZONI D'AMORE

di ROBERTO D'AGOSTINO

Le ultime settimane del 1983 hanno salutato l'uscita dei nuovi dischi della vecchia guardia degli anni Sessanta: il discutibile Bob Dylan di *Infidels*, l'incantato Paul McCartney di *Pipes of peace*, gli infernali a tempo pieno Rolling Stones di *Undercover*. Ma la sorpresa di qualità è giunta da Paul Simon. Come McCartney, Dylan e Mick Jagger, Simon ha segnato un'epoca, ha iniziato una strada più tardi imboccata da altri, ha saputo fondere stili e gusti assai differenti tra loro. A farlo diventare famoso per i contenuti insolitamente brucianti (solitudine, alienazione, incommunicabilità), espressi in un linguaggio poeticamente audace che tuttavia non ha mai sfiorato l'intellettualismo, sono state canzoni come *I am a rock*, *The sound of silence*, *Mrs. Robinson*, *Bridge over troubled water*, presto diventati inni dei cantautori di tutto il mondo. In coppia con l'angelico Art Garfunkel, Simon ha rimosso ogni ostacolo incontrato sul suo cammino attraverso età e gusti diversi, per inventare, a cavallo tra gli anni Sessanta e il decennio successivo, la più apprezzata e ascoltata musica d'America. Insieme hanno dato un ritratto della mutevole società americana contemporanea, alienata, malata di solitudine, distaccata da ogni simbolo culturale.

Così, criticando i punti deboli dell'«America Dream» senza minacce rivoluzionarie, rockeggiando gentilmente senza far grosso rumore, Simon e Garfunkel catturarono le ansietà dei campus universitari inventando praticamente lo stile soft rock, che fu predominante durante gli anni Settanta. La vetta fu raggiunta nel 1970 con *Bridge over troubled water*: un 33 giri che vendette dieci milioni di copie.

Poi una separazione che è du-



Hearts and bones è il titolo del suo ultimo allepi

rata dieci anni, conclusasi col trionfale concerto che il 19 settembre 1981 ha riunito al Central Park di New York una folla composta di giovani e meno giovani valutata in oltre 400 mila spettatori. Un ritorno «alla grande», un concerto atteso da anni, una tournée trionfale in Europa, un album doppio che testimonia la riconciliazione del più famoso duo della

musica pop (*The concert in Central Park*, edito dalla Geffen Records).

Anche questo nuovo disco intitolato *Hearts and bones* era previsto dai bollettini degli uffici stampa come una realizzazione Simon e Garfunkel. Ma si sa quali irreversibili guasti provochi la «macchina del rock»: insana fame di popolarità, egotismo, ottundi-

mento da arroganza. Così Paul Simon si è messo di nuovo in proprio e, a dispetto degli anni che passano, continua ad estrarre emozioni e idee dal cappello a cilindro con la stessa, formidabile genialità di una volta. «Paul Simon usa il rock come un trampolino per l'arte completa», titola il *New York Times*. Secondo Stephen Holden, la musica di Simon, liricamente ambiziosa, ha sempre prosperato su un tentativo di riconciliare forze opposte. Usando il semplice vocabolario armonico del rock e un casuale tono lirico, ha tentato di modellare gli equivalenti pop di racconti o dipinti, in cui ciascuna parola, immagine e sfumatura è attentamente soppressa. Se il genere rock fu inventato da gente non sofisticata come un mezzo per esprimere spontaneamente se stessa, Simon l'ha usato per analizzare il suo intellettuale tipo di angoscia in un album che vuole essere nello stesso tempo successo commerciale e composizione d'autore artisticamente riconosciuta.

Questa contraddizione è al centro di *Hearts and bones*. Anzi il suo tentativo di ricomporre forze opposte non è semplicemente il suo artistico modus operandi, ma il tema e la sostanza delle sue canzoni. *Hearts and bones* comprime nei suoi solchi il rock'n'roll degli anni Cinquanta, l'orchestrazione di un compositore d'avanguardia come Philip Glass, la chitarra funky di Nile Rodgers, armonie gospel e stili imparentati con il folk latino-americano. Ma è soprattutto un album di antiche e perdute canzoni d'amore, sogni infranti e delicate possibilità di salvezza. Un album pop di estrema serietà, che termina con un tributo a John Lennon, di quelli che fanno cadere ogni barriera fra le vecchie, le ultime e le prossime generazioni. «Era l'anno dei Beatles. Era l'anno dei Rolling Stones. Era il 1964. Un anno dopo John F. Kennedy. Stavamo su tutta la notte, gettando via i giorni. E la musica era abbondante, strepitosa, e spalancava la mia strada. In una fredda sera di dicembre camminavo in mezzo alla folla di Natale, quando spuntò uno sconosciuto che mi chiese se sapevo della morte di John Lennon. E insieme andammo in questo bar, e ci siamo rimasti fino alla chiusura...».

Foto LYNN GOLDSMITH / G. NERI

1946~1975

Sapere «come eravamo» per capire come siamo cambiati. Una ricchissima documentazione fotografica, iconografica e sonora indispensabile per integrare l'omonima trasmissione televisiva curata da Carlo Fusagni e condotta in studio da Paolo Frajese, in onda su Raiuno martedì alle 21,30. L'opera è suddivisa in 30 dispense e 10 audiocassette: un volume per ciascun anno, in edicola ogni settimana a lire 5000.

ERI EDIZIONI RAI
GRUPPO EDITORIALE FABBRI



I PRIMI DIECI

- (2) **1** La donna cannone (O disc) - Francesco De Gregori (IRCA)
- (1) **2** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (3) **3** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (4) **4** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (5) **5** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (7) **6** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (6) **7** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (10) **8** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (9) **9** Ceralacca - H. Parisi (Polygram)
- (13) **10** My love won't let you down - Natalie (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (12) **12** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (8) **13** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (14) **14** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (19) **15** Ballet dancer - Twins (Baby Records)
- (n) **16** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **17** Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- (18) **18** The woman in you - Bee Gees (Polygram)
- (20) **19** Gidd yap a go go - Sobrietas (CBS)
- (n) **20** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (7) **1** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (1) **3** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (4) **4** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (3) **5** Staying Alive - Colonna sonora (Polygram)
- (6) **6** Tropic del Nord - Pooh (CGD)
- (9) **7** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (5) **8** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (8) **9** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (10) **10** Genesis - Genesis (Polygram)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Jazz - Loredana Berté (CBS)
- (11) **12** Calypso - Ron (RCA)
- (n) **13** Uomini - Ornella Vanoni (CBS)
- (12) **14** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (14) **15** Hula hoop - Vari (Discotto)
- (16) **16** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (17) **17** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (18) **18** Venticinque Mina - Mina (EMI)
- (19) **19** Infidels - Bob Dylan (CBS)
- (n) **20** 26° Zecchino d'oro - Vari (Messaggerie Musicali)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.30
Long Playing Hit
sabato, ore 20.22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15.05

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

33

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 3 Shame - Stephany (Full Time)
- 4 Somebody - Video (Fly Music)
- 5 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 6 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 7 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 8 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 9 Forever tonight and all my life - Gary Low (Cat Records)
- 10 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- 11 Queer of witches - Kano (Full Time)
- 12 Été super - Kristal (Monkey Music)
- 13 Mare d'inverno - Loredana Berté (CBS)
- 14 Scratching situation - Ozay (Gong)
- 15 Pretty face - Styloo (Disco Magic)

45 STRANIERI

- 1 All night long - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 2 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 3 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 4 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 5 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 6 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 7 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 8 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 9 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 10 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 11 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 12 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 13 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 14 New song - Howard Jones (WEA)
- 15 New direction - Imagination (Panarecord)
- 16 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 17 Holiday - Madonna (RCA)
- 18 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 19 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 20 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 21 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 22 Satisfied - Madeleine Uzhó (Baby Records)
- 23 Hot streak - The World (Polygram)
- 24 Got deh Yaka - Monyaka (Polygram)
- 25 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 4 Believer - Chic (WEA)
- 5 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 6 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 7 Madonna - Madonna (RCA)
- 8 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 9 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 10 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 11 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 12 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 13 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 14 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 15 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 16 No parlet - Paul Young (CBS)
- 17 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 18 Calypso - Ron (RCA)
- 19 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 20 25 - Mina (PDU)
- 21 90125 - Yes (WEA)
- 22 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 23 Tropic del Nord - Pooh (CGD)
- 24 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 25 Jazz - Loredana Berté (CBS)
- 26 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 27 Angstlos - Nina Hagen (CBS)
- 28 The golden fiction - John Fox (Virgin)
- 29 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 30 Crises - Mike Oldfield (Virgin)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Bolero (Cinevox)
- 5 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 6 Il laureato (CBS)

IL FILM D'AUTORE È SEVERAMENTE

VIETATO

A Shelby, nella North Carolina, è
nata la Hollywood dei poveri:
forti emozioni e pellicole in serie

**THE MOST EFFICIENT
MOTION PICTURE
COMPLEX
IN THE WORLD**

Così Earl Owensby, inventore del Centro, dà il benvenuto a visitatori ed artisti

di MARIO GAMBA

Il più efficiente complesso cinematografico del mondo». Ci vuole una bella tracotanza e una buona dose di cattivo gusto per far incidere in terra sull'ingresso dei propri studi di Shelby, North Carolina, una frase come questa. Earl Owensby possiede l'una e l'altra dote. E che di virtù si

tratti, non di vizi, pare ormai certo. Perché il signore in questione osa sfidare Hollywood con un Centro di produzione di film rigorosamente di serie B (dichiarati, anzi sbandierati, come tali) nel momento in cui, come osserva Alberto Abruzzese, studioso di punta dei sistemi dello spettacolo, «il cinema di seconda categoria è stato semplicemente sostituito dalla televisione, che ne ha carpi-

to i segreti e utilizzato alla grande le formule».

Eppure questa «Hollywood dei poveri», questa «McDonald's dei film» esiste e prospera. Anche perché, forse, a Hollywood non vedono male l'azione di disturbo di Owensby contro il vero, grande nemico: la televisione. Il cartello «EO Corporation» domina i capannoni dell'azienda di Earl Owensby, nel bel mezzo di una



Gli studi a Shelby, nella Carolina del Nord



Il nome dell'inventore domina scritto dappertutto



Si gira. Earl è anche il primo attore, sempre

campagna con boschetti e colline sullo sfondo, appena fuori dalla mitica cittadina di Shelby. Mitica? Sì, se non lo è ancora come Hollywood, lo diventerà. Un mito alla buona, a portata di mano, senza visioni e Rolls Royce ma piuttosto con tante zie del produttore che indossano i panni delle stars.

Earl Owensby è l'inventore, il re, il divo, il boss di Shelby (d'ora in poi il suo Centro lo chiameremo

così: come Hollywood vuol dire gli studi cinematografici di Hollywood, Shelby vuol dire gli studi della «EO Corp.»). Produce tutti i film che vengono girati nel suo regno, tanti film, che escono in rapida successione come le «scocche» della Fiat «Uno» nelle officine di Mirafiori. Ma l'ottimo Earl, che la febbre del cinema ce l'ha addosso da sempre, che è un autentico rappresentante di quel cinema «non

d'autore» che ti entra nelle vene come tutte le passioni facilmente consumabili, non si accontenta di produrre. Di tutti, o quasi, i suoi film è anche l'attore principale.

Sono film di forti emozioni. *The last game*, per esempio, «la storia dell'amore di un ragazzo per la sua ragazza, per il suo gioco [football americano, ndr], ma soprattutto per il suo papà», come dice la locandina. Per il mo- ►

LA PRODUZIONE

Amore e avventura, fantastico e attualità: questi gli ingredienti dei film di serie B di Owensby che fanno concorrenza alle telenovelas



The Last Game



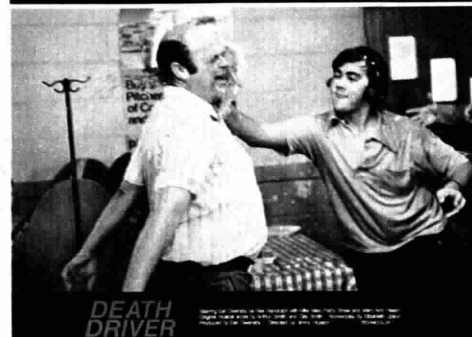
Wolfman



MOTOR SUNDAY



LIVING LEGEND



DEATH DRIVER



MANHUNTER

VIETATO/segue

mento *The last game* è l'unico film in cui Earl Owensby non recita affatto. Ma in *Manhunter* sì, come protagonista, naturalmente. Vi si narra di un tal Frank Challenge, agente segreto, al cui confronto James Bond è un dilettante, sebbene più raffinato. Anche in *Death driver*, storia di Rex Ran-

dolph, personaggio vero o inventato non sappiamo, campione mondiale di «motor rodeo» (di stunt-cars, insomma) nel 1965 e, dieci anni dopo, dedito all'alta acrobazia automobilistica in vicende poliziesche.

La locandina di *Death driver* sembra un manifesto della rivoluzione russa. Il faccione assolutamente provinciale del quarantenne Earl Owensby sorge come un

sol dell'avvenire da nuvole vermiglie, mentre sotto si vedono grosse macchine che volano tra le fiamme e una pupa che aspetta al bancone di un bar. Con queste armi il «re di Shelby» difende la causa del cinema. Di sicuro è già riuscito a riportare nelle sale cinematografiche americane migliaia di spettatori perduti.

MARIO GAMBA

Foto JULLIEN AGENCY/ G. NERI

RAIDUE
GIO 5 ORE 21,35

**RAI
DUE**

concorso

Saranno famosi



L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA

QUI NON SI SOGNA

di **MARIO GAMBA**

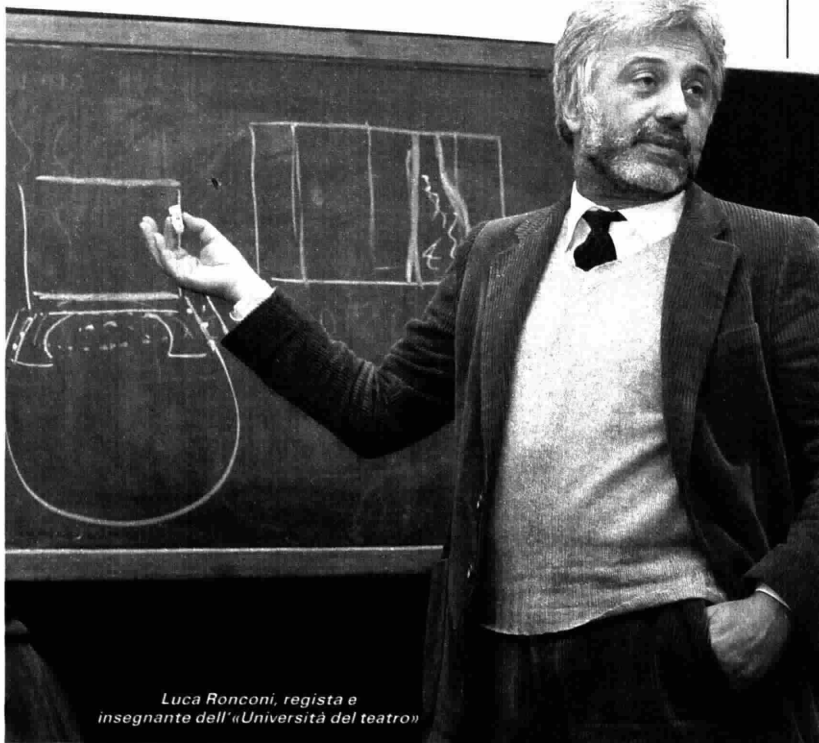
Per otto giovani talenti italiani, ancora sconosciuti, l'anno è iniziato con la forte speranza di diventare famosi. La possibilità, per migliaia di ragazzi dai 18 ai 25 anni, la fornisce il Concorso «Saranno famosi» che Raidue e *Radiocorriere tv* hanno abbinato alla trasmissione del giovedì sera che s'intitola appunto, *Saranno famosi*. Cosa potrà capitare ai fortunati prescelti nelle due gare di selezione (la prima fase si svolgerà nei Centri di produzione Rai di Milano, Torino, Roma e Napoli, la seconda ed ultima a Roma)? Intanto usufruiranno di un viaggio-studio negli Stati Uniti, con la visita alla High School of Performing Arts di New York (quella del serial *Saranno famosi*): quindi parteciperanno ad un programma realizzato da Raidue; infine, avranno la possibilità di far parte del cast internazionale della nuova serie del telefilm, che sarà prodotto dalla MGM, da Raidue e dalla BBC (due dei ventisei episodi saranno girati a Roma e a Venezia).

Partecipare a questo concorso, grande occasione della propria vita, è semplice. Basta inviare la domanda con nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, curriculum artistico e una fotografia, e specificare in quale categoria si vuol partecipare: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. Le domande devono essere inviate, entro e non oltre il 15 febbraio di quest'anno, a questo indirizzo: Concorso «Saranno famosi» - Casella postale 6163 - 00100 Roma. Chi vuole può richiedere ulteriori informazioni alla redazione romana del *Radiocorriere tv*, in via G. Romagnosi 1/B. ■

Non ci sono altari all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Se ce ne fosse uno, sarebbe in omaggio alla *Cultura*. Nelle due sedi di via Vittoria e di via Del Mastro, a Roma, dove quasi cinquant'anni fa una direttrice che si chiamava Eleonora Duse iniziò i primi corsi, la cosa che si capisce subito è che i giovani attori e registi devono essere anzitutto dei giovani intellettuali. E gli «animali da palcoscenico», viene da domandare, gli atto-

ri tutto istinto che vediamo soprattutto al cinema? «Gli animali da palcoscenico, quelli veri, hanno un cervellone così», risponde Paolo Terni, il numero due dell'Accademia dopo il direttore Aldo Trionfo.

In via Vittoria la sala è lunga e severa. Bella e anche seducente la grande pedana per le lezioni. Proprio su queste assi è stato allestito il saggio finale dello scorso anno: il *Sogno di Ibsen* diretto da Luca Ronconi, cioè dal maestro di regia e nume tutelare della scuola. ►



Luca Ronconi, regista e insegnante dell'«Università del teatro»



Lo spettacolo venne premiato come il migliore della stagione.

Temperatura fredda: sarà per non permettere la deconcentrazione... Appena entrati, sentiamo Marisa Fabbri che tiene una lezione: ascoltiamo parole tipo «significato e «codice». Pensiamo al Concorso «Saranno famosi» che in qualche modo è il motivo che ci ha condotto qui, alla High School of Performing Arts del film e del serial televisivo. Ci assale, per un attimo, un certo smarrimento. Cosa penseranno di noi questi sacerdoti della scena, questi pensatori della drammaturgia, questi ricercatori del nesso corpo-cervello, questi ri-lettori e ri-scrittori del testo teatrale? Cosa pensano di noi

non glielo chiediamo, né loro si preoccupano di dircelo. Sono impegnati e ispirati, macupì no. Nemmeno assomigliano a quei grilli parlanti che si incontrano spesso nei cenacoli intellettuali. Sacerdoti, poi, non se ne parla proprio (per fortuna).

Marisa Fabbri, che effetto ti fa insegnare? «Insegnare non è la parola giusta, per me, in questo posto. Quello che faccio con i ragazzi è un lavoro da attore ad attore. È il criterio che seguiamo qua dentro, del resto». Come si può definire il tuo metodo? «Tu,

attore, diventi scrittura vivente». Cioè? «Entri nel testo, scopri che cos'è il personaggio. Tutto viene fuori nel lavoro. Con Ronconi, nel '76 al Laboratorio di Prato, era così. Mica ti diceva che intonazione dovevi avere».

Quest'anno volevano iscriversi ai corsi di recitazione dell'Accademia in quattrocento. Ne hanno presi venticinque. «Eh sì, siamo piuttosto rigorosi», dice con soddisfazione Paolo Terni, vicedirettore e anche docente di storia della musica. «Non come certe scuole e scuollette private, laboratori, botteghe e via dicendo». Ci siamo, è il momento della polemica.

Quelli dell'Accademia il rospo non l'hanno ancora mandato giù. Sono stati accusati di essere, ap-



MARISA FABBRI

«Insegnare non è la parola giusta in questo posto. Quello che faccio con i ragazzi è un lavoro da attore ad attore»

punto, accademici (nel senso cattivo) e «polverosi». Da chi? Nomi non ne saltano fuori, ma non è difficile pensare, ad esempio, ai Gigi Proietti e Vittorio Gassman che si sono messi su le loro scuole personali. «Niente polemica», dice Paolo Terni, «ma a chi polemicizza con noi rispondo che quelle scuole sono fabbriche di illusioni». La stessa frase, prima di arrivare qui, ce l'aveva detta Luigi Mazzella, commissario straordinario governativo per l'Accademia.

Ma piace incondizionatamente l'Accademia a chi ci studia? «Io cerco sempre di accettare l'insegnante, di essere in sintonia», risponde Emanuela Moschin, bionda, pallida e sognante. «È un modo di lavorare. Non vuol dire che tutto mi convinca. Questo è ovvio». Siete così seri, ma a diventare star ci pensate o no? «Sì, ci pensiamo, sta tranquillo». E pensate solo al teatro, magari al «grande teatro», quando entrate qui? «A me attira di più il cinema». Emanuela è figlia di Gastone Moschin e fa parte del piccolo gruppo di «figli d'arte». Ci sono anche Sabrina, figlia di Catherine Spaak, e Giulia, figlia di Renato Salvatori. «Quasi tutti», spiega Daniela Bordignon, allieva dei corsi di regia, «hanno il teatro come interesse principale. Ma non credo che ci siano



preclusioni. Io studio un allestimento di Ibsen ma non è detto che non tenga conto dei Magazzini Criminali o della Gaja Scienza. E poi c'è il discorso sullo spazio e sull'immagine. Certo: anch'io, anche gli altri allievi, sappiamo che sono i fattori dominanti nello spettacolo di oggi. Partiamo dal teatro e dal metodo Ronconi. Il resto verrà».

Dalle chiacchiere al lavoro. Marisa Fabbri chiama in pedana i suoi giovani attori. Si mettono in fila indiana e corrono intorno, a piccoli balzi, muovendo le braccia come per sciogliere i muscoli. Dopo dieci minuti si fermano, si dispongono a quadrato, respirano ed espirano: lunghi soffi soavi. «Divertitevi a farlo», dice Marisa Fabbri, «dovrebbe esserci un sorriso di piacere sulle vostre labbra». Poi espirano forte, violentemente,

quasi a fiotti. Poi pronunciano delle «a» e delle «e» che sono come grida tribali.

Adesso provano l'entrata in scena: veloci passi marziali fino al momento dell'immaginario ingresso nella situazione drammatica, segnato da un subitaneo arresto e da un'avanzata lenta, ieratica. Il lungo «percorso di concentrazione» è finito. Si prova Ibsen. Emanuela e David al centro della pedana. Lui: «Indovini dove ho sentito una musica simile a questa». Lei: «Dove?». Su questo «dove» ci si ferma, si analizza, si lavora con fatica. È difficile fare la «scrittura vivente» del vecchio Ibsen. All'Accademia d'Arte Drammatica ci provano. La dea Cultura senz'altro li assisterà.

MARIO GAMBA

Foto: MENCARINI



In alto: Paolo Terni, numero due dell'Accademia. Con lui, Luca Ronconi durante una lezione

LA PUBBLICITA' AI BAMBINI FA MALE?

ESPERTI A CONFRONTO IN UN CONVEGNO SACIS

di TERESA BUONGIORNO

Con la tv privata la pubblicità incombe e tormenta, chi ha il telecomando la schiva ma perde comunque il filo del discorso. Oltreoceano c'è chi si abbona a un'emittente via cavo che garantisce protezione da queste invadenze moleste, in Italia c'è la Rai che ci salva raggruppando gli spot in rubriche dislocate negli intervalli. Gli unici a gradire la pubblicità, raggruppata e sfusa che sia, sono i bambini, tanto che gli spot sembrano fatti su misura per loro. Di fatto il più celebre pro-

gramma tv per l'infanzia, *Sesamo street*, si ispirò alle tecniche pubblicitarie per vendere alfabetizzazione. «Anche da noi il bambino è largamente aiutato dalla tv, e soprattutto dalla pubblicità, nel suo approccio con la lettura insegnata con metodo globale», ha detto Mauro Laeng, docente di psicopedagogia all'Università di Roma, al convegno «La pubblicità fa male ai bambini?» che ha raccolto pedagogisti, massmediologi, sociologi, pubblicitari a Roma per iniziativa della SACIS, la consociata Rai che ha tra i suoi compiti quello di controllare i contenuti della pubblicità radiotelevisiva diffusa dal servizio pubblico.

«A partire dagli anni Settanta la SACIS si è mossa decisamente, per quanto riguarda la disciplina del contenuto, sulla via di una bonifica del messaggio pubblicitario nell'ottica di una tutela rigorosa ma realistica del pubblico infantile», dice Adriano Zanacchi, vicedirettore generale della SACIS e direttore della sua struttura pubblicitaria. «In particolare, solo per



ATTUALITÀ

citare alcuni aspetti salienti, la partecipazione all'azione dei bambini è stata limitata ai soli messaggi relativi a prodotti di specifica destinazione infantile, o di consumo generalizzato; è stata esclusa la loro utilizzazione come promotori di vendita, è stato vietato ogni appello al possesso o al consumo rivolto espressamente ai bambini. Ma è soprattutto sul tema della collocazione che si è esercitato negli anni recenti l'impegno più decisivo. Le tappe più significative sono costituite dalla soppressione della rubrica *Girotondo* (1974), che non solo si incuneava nel bel mezzo della programmazione per ragazzi ma tendeva anche a qualificarsi come pubblicità a specifica destinazione infantile, dallo spostamento in orari serali (dopo le 20,30) per la pubblicità dei superalcolici (1976), dalla radicale trasformazione di *Carosello* (1977) in una rubrica simile alle altre, con l'eliminazione

di quelle caratteristiche di spettacolarità forzata che ne avevano fatto per vent'anni l'appuntamento televisivo d'obbligo per i bambini».

Se la SACIS tutela il pubblico della Rai e controlla a priori, fin dalla sceneggiatura, la pubblicità destinata ad apparire sul video del servizio pubblico, la pubblicità tutta in Italia si autocontrolla tramite il *Codice di disciplina pubblicitaria* promulgato nel 1966 per iniziativa di tutte le categorie pubblicitarie italiane e periodicamente aggiornato (l'attuale edizione è del 1981), che si ispira al *Codice delle pratiche leali in materia di pubblicità* varato dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1937. L'autocontrollo nasce con la pubblicità, le prime iniziative risalgono addirittura al 1911, quando negli Stati Uniti furono formati speciali comitati con lo scopo

di bloccare la pubblicità scorretta.

Proprio dagli States due anni fa è venuto l'allarme: l'Accademia Americana di Pediatria ha chiesto il bando di ogni forma di pubblicità televisiva durante i programmi destinati ai minori di anni dodici. In Francia invece il rapporto Scrivener dichiara che i bambini sono assai più agguerriti contro la pubblicità di quanto non si pensi, ma chiede l'eliminazione dagli spot pubblicitari di personaggi dei fumetti o della tv. Ne vieta già l'uso il *Codice di condotta pubblicitaria* dell'IBA (Independent Broadcasting Authority) che pone la Gran Bretagna al primo posto nel mondo e dedica ai ragazzi ben cinque pagine; tra l'altro vieta di mostrare bambini soli in strada, attraversamenti pericolosi, incontri con sconosciuti, consumo di dolci prima di dormire.

Non sono solo i contenuti specifici comunque a fare il bene o il male della pubblicità: ad esempio Elena Gianini Belotti richiama l'attenzione sull'immagine sorpassata che la pubblicità dà della donna, casalinga allegra alle prese con detersivi e pavimenti lucidi, in via di estinzione nell'Italia di oggi.

Foto: ANTONANGELLI



BERUSCHI SI CONFESSA

MERITO

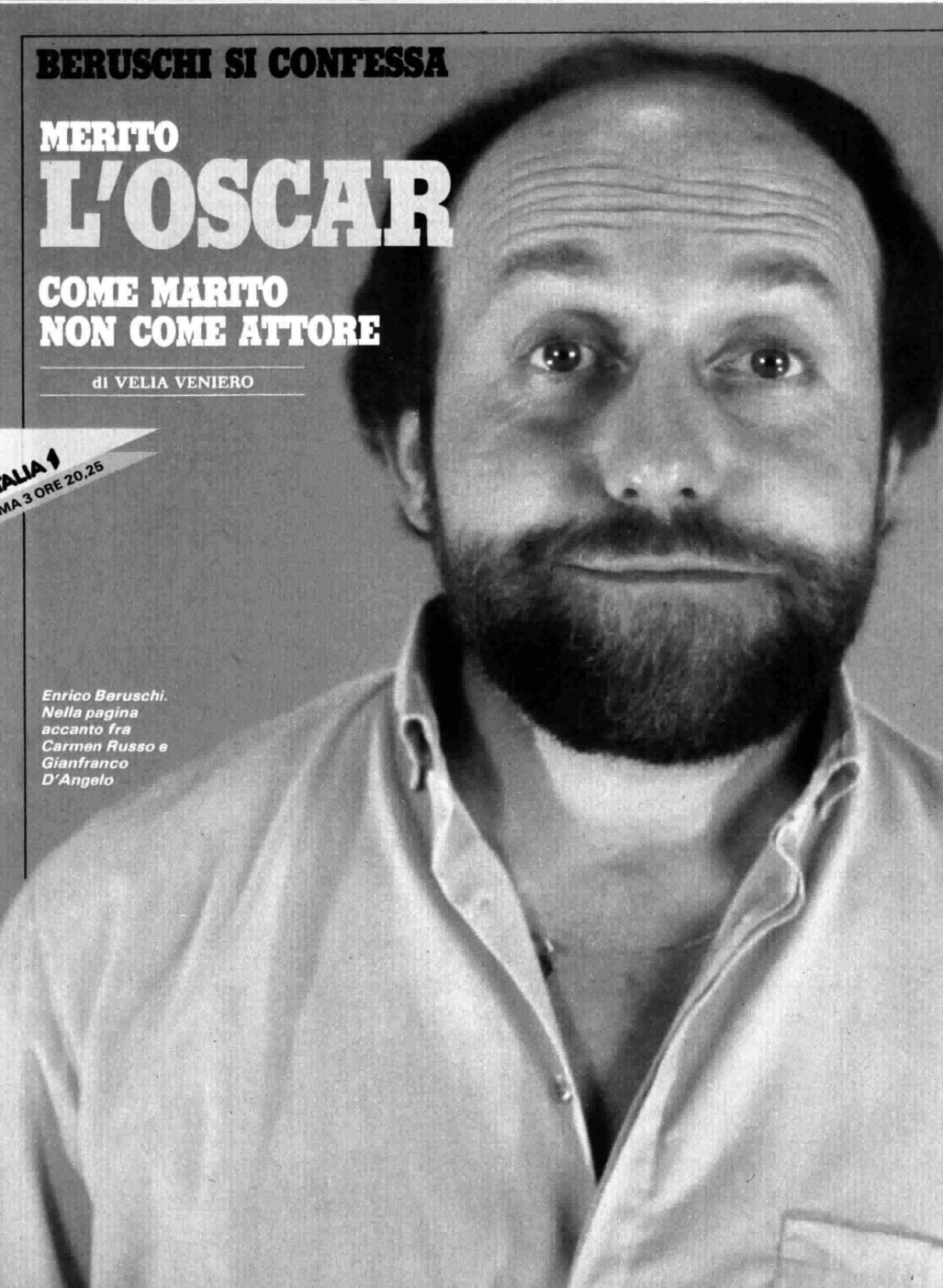
L'OSCAR

**COME MARITO
NON COME ATTORE**

di VELIA VENIERO

ITALIA 1
MA 3 ORE 20.25

*Enrico Beruschi.
Nella pagina
accanto fra
Carmen Russo e
Gianfranco
D'Angelo*



Due comici, uno romano e l'altro lombardo, e in mezzo una bellezza italica: ce n'è per tutti i gusti, insomma, ed è appunto questa la formula di *Drive in*, lo spettacolo di varietà di Italia 1 che sto portando avanti con Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo», dice Enrico Beruschi. «La "ricetta" è quella preferita dal nostro regista, Giancarlo Nicotra, che l'ha già cucinata a dovere in passato per la Rai, con programmi come *La sberla* e *Tutto compreso*».

Che cosa pensa di Carmen Russo?

«Di una ragazza come lei non si può che pensare tutto il bene di questo mondo. Certo, può anche far venire dei cattivi pensieri; ma, a pensarci bene, certi pensieri non hanno proprio niente di cattivo».

Come nasce il comico Enrico Beruschi?

«Facevo il direttore commerciale in una nota fabbrica di biscotti. È stata mia moglie a spingermi a lasciare il posto e a fare l'attore. Il primo contatto col pubblico è avvenuto mentre frequentavo, come spettatore, il Derby Club di Milano, il "tempio" del cabaret. Una sera è venuto a mancare un attore e mi hanno sbattuto in scena... Ho creduto di morire dalla vergogna. Gli applausi mi hanno riportato in vita. Poi, nel '78, sono arrivato alla televisione, con *Non stop*, e mi sono fatto conoscere da un pubblico più vasto».

Lei ha avuto successo tratteggiando la figura del ragioniere, un personaggio tradizionalmente bistrattato da tutti. Un personaggio che ha anche fatto la fortuna di un altro comico, Paolo Villaggio.

«I nostri ragionieri sono diversi. Il mio è una macchietta, un omino che sdrammatizza sempre, che per primo si ride addosso, con ironica rassegnazione. I Fantozzi e i Fracchia di Paolo Villaggio invece sono sempre inviperiti, sull'orlo del collasso...».

Attori si nasce o si diventa?

«Si nasce, direi. Però poi ci vuole l'occasione buona per diventarlo. È il mestiere, in seguito, aiuta, affina...».

Lei recita con il cuore o con la mente?

«Con il cuore. Sono un istintivo, "senso" il pubblico, adoro la spontaneità. Le battute migliori spesso vengono di getto, nascono dall'improvvisazione».

Si dice che i comici in privato siano tristi, noiosi. Lei com'è fuori scena?

«Triste, pignolo, rompiscatole. Almeno così dice sempre mia moglie. Credo che abbia ragione. Però, visto che non paga il biglietto per vedermi e sentirmi, non dovrebbe lamentarsi troppo...».

Le piace essere riconosciuto fermato per strada dagli ammiratori?

«Moltissimo! Soprattutto se a fermarmi sono i bambini. E devo dire che i miei fans più accesi sono proprio i più piccoli».

Si sente più sicuro in scena o nella vita?

«In scena, perché per incanto vinco la mia tremenda timidezza. La prima volta che mia madre è venuta a vedermi recitare è rimasta scioccata, non credeva che fossi proprio io. Sa, da piccolo mi vergognavo persino a recitare la poesia di Natale, mi decidevo a dirlo solo barricato nella mia cameretta e il pubblico era formato esclusivamente dalla mamma e dalla nonna...».

Che tipo di marito è?

«Non vorrei sembrare presuntuoso, ma penso di essere un marito da Oscar! Pensi che sono sposato fedelmente dal '74...».

La bellezza è importante in un uomo?

«Una volta ne ero fermente convinto. Sa, io, piccolo, brutto com'ero... Be', lo sono ancora, ma adesso la penso diversamente. Forse il successo imbellisce...».

E' vero che lei è un tipo che piace alle donne?

«Moltissimo! Forse mi vedono come un bambolotto da tenere sul comodino... Scherzi a parte, penso di piacere perché non sono uno di quelli che partono in quarta, non faccio una corte pressante. Mia moglie però dice che piaccio perché le donne credono che io sia pieno di soldi. Mentre in realtà non ne ho... Così quando se ne accorgono mi mollano».

Si ritiene un uomo fortunato?

«Sì, considerando che finora nella vita ho sempre fatto quello che mi piaceva di più».

Ascolta i consigli che le giungono dagli altri?

«Sempre... Poi, ovviamente, faccio di testa mia».

Ha un piatto preferito?

«Il riso in bianco. Per forza... È l'unica cosa che mia moglie riesce a cucinare».



«DRIVE IN» CAST

Lei sembra la versione latina di Anita Ekberg; lui invece è diventato longilineo dopo una cura dimagrante. Carmen Russo e Gianfranco D'Angelo sono i due partner di Beruschi nello spettacolo di Italia 1 *Drive in*. Carmen Russo, genovese ma con padre siciliano e madre emiliana, ventiquattrenne, viene eletta miss mondo nel '77, dopo essere stata partner di Villaggio nel film *Di che segno sei?* (75). Poi la vuole Fellini per il suo *La città delle donne* dove interpreta tre ruoli. Il successo lo trova in teatro, in cabaret e in tv (*Signorina grandi firme* e *1943 e dintorni*). Gianfranco D'Angelo rappresenta invece il cabaret. Romano, «da millenni» come sottolinea, quarantatré anni, con un'infanzia da *Cuore* (è rimasto orfano in tenera età), ha fatto di tutto: dal muratore al giornalista, dal commesso all'impiegato dei telefoni... finché «esce» dal suo cabaret Il Cordino messo insieme con due amici (Enzo Garinei e Graziello Polesenanti) e arriva al *Puff* di Lando Fiorini, al teatro con *Alleluja brava gente* e alla tv con *Non stop*. Sposato, è padre di due figlie.

Foto REPORTER PRESS

RITORNA DOPO DUE ANNI E MEZZO

DI TASCA NOSTRA

di MAURIZIO ADRIANI

Lo sviluppo industriale con i conseguenti problemi di contaminazione ambientale, le nuove applicazioni tecnologiche nel campo alimentare, fra cui l'uso, non sempre motivato, di additivi, la ricerca e la formulazione di nuovi cibi — ad esempio alimenti non convenzionali come nuove fonti di proteine — hanno acceso negli ultimi anni dibattiti e polemiche sulle ripercussioni e interferenze tossiche e chimiche determinate dalle nuove tecniche di trattamento del cibo.

Quello della sicurezza e «affidabilità» dei prodotti alimentari è uno dei problemi fondamentali del nostro tempo: un problema che giustamente può definirsi ecologico alla pari della protezione più generale dell'ambiente naturale. La difesa della salute dalle nuove insidie della tecnologia è diventato quindi uno degli imperativi categorici delle società industrializzate.

In questa prospettiva si colloca *Di tasca nostra*, il programma del TG 2 curato da Tito Cortese e Roberto Costa che riprende le trasmissioni martedì 3 gennaio, dopo due anni e mezzo di sospensione (il primo ciclo si era concluso il 30 giugno 1981).

La rubrica, trasmessa in diretta e condotta da Ugo Zatterin, direttore del TG 2, persegue lo scopo primario della difesa del consumatore sia sul fronte della garanzia e sicurezza, sia su quello, non meno importante, dei prezzi. Una tutela non limitata al piano alimentare ma riferita a tutti i prodotti domestici (abbigliamento, elettrodomestici, ecc.) e ai servizi di largo uso e consumo quotidiano.

«La nuova edizione», spiega Ugo Zatterin, «si presenta arricchita e più competitiva in modo da fornire al consumatore mag-

giori possibilità di difesa. Tengo a precisare che la rubrica non coltiva una filosofia antindustriale e anticonsumistica, non rimpiangiamo il "bel tempo antico". Desideriamo solo mettere a disposizione dell'utente uno strumento che lo aiuti a consumare meglio, con maggiore soddisfazione per la borsa, per il suo piacere e per la sua salute. Saremo in contatto con gli organi della Comunità Europea preposti alla difesa del consumatore e offriremo le massime garanzie di obiettività, serietà, credibilità. Cercheremo anche di operare per modificare leggi lacunose e sollecitare l'adozione di normative nei casi di legislazione carente».

Nella nuova edizione di *Di tasca nostra* — che si avvarrà della consulenza del prof. Aldo Mariani, direttore dell'Istituto della Nutrizione, di Ernesto Chiacchierini, preside della Facoltà di Economia e Commercio a Roma, e di Ugo Ruffolo, ordinario di diritto civile a Bologna — rimangono due ap-

puntamenti che caratterizzarono la serie precedente: l'analisi comparativa su prodotti di largo consumo eseguita in qualificati laboratori pubblici e privati; e un esame scrupoloso della pubblicità per rendere meno passivo l'utente nei confronti del messaggio pubblicitario stesso.

Di rilievo le novità. Intanto il pubblico in studio, scelto in base al tema principale affrontato nella puntata. Verrà poi istituito, in collegamento con la Doxa, un osservatorio-prezzi su un paniere di dodici prodotti alimentari di larghissimo consumo. Infine anche il computer scenderà in campo a tutela del consumatore: in collaborazione con la Facoltà di Tecnologia Agraria di Milano ogni settimana il calcolatore elaborerà diete e menu ottimali confrontandoli con quelli preparati per le aziende da ditte specializzate nella ristorazione collettiva.

La prima puntata di *Di tasca nostra* sarà tenuta a battesimo da un ospite eccezionale: Ralph Nader, il mitico difensore dei consumatori negli Stati Uniti.

Disegno di CECILIA CAPUANA



L'EMOZIONE DI RISCOPRIRE BEETHOVEN

RAIUNO
GIO 5 ORE 22,55



Bernstein
mentre dirige.
Accanto, il
ritratto di
Beethoven.
Sotto:
Bernstein e
Maximilian
Schell
preparano gli
appuntamenti
dedicati al
grande
musicista

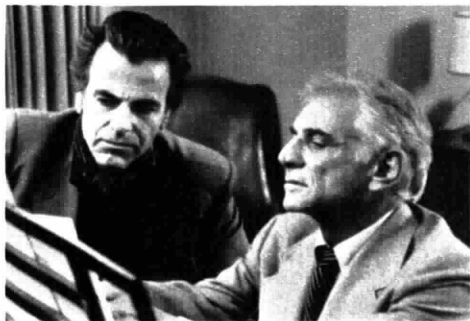
di LUIGI FAIT

Avremo finalmente in tv un Beethoven «per tutti», ma — attenzione — non nel significato artisticamente riduttivo del termine, ossia non secondo le trascrizioni leggere e sbattuto — ahilui — nelle arance meccaniche o nei cartoni di Walt Disney. Sarà infatti, questo, un Ludwig van Beethoven di rigorosa origine controllata e nel medesimo tempo con la prorompente vitalità, con gli umori, con gli accenti attuali, con il dramma che lo distinguono: tale da conquistare il pubblico sempre più vasto dei giovani.

Sì, il grande sordo (chi non sa che il maestro di Bonn aveva perso quasi al cento per cento il senso dell'udito?) uscirà dalle sedute dei musicofili più intransigenti per offrirsi alla platea televisiva. Non basta. Ad eseguirlo sarà un organico veramente beethoveniano per storia, per tradizione, per affetti, insomma per antonomasia: l'Orchestra Filarmonica di Vienna. Si tratta dei favolosi Wiener Philharmoniker, gli stessi che ad ogni Capodanno ci deliziano con i valzer degli Strauss. Questa volta i viennesi suoneranno quello che certo è il loro padreterno, forse prima di Mozart, Haydn, Schubert, Brahms, Bruckner e Mahler.

L'elemento vincente di quest'operazione televisiva non si limita qui. Sul podio di così straordinari Filarmonici vedremo Leonard Bernstein, musicista tra i più eclettici e adorati del nostro tempo, l'autore — per intenderci — di *West Side Story*. l'artista che coltiva con i medesimi genio, sorriso e passione la commedia musicale, il salmo biblico, il balletto

e la sinfonia. Sul podio o al pianoforte, indifferentemente e con la stessa magnifica grinta, Bernstein è il maestro che non delude mai. E non bastano ancora la Filarmonica di Vienna, i nomi di Beethoven e di Bernstein. Ecco che a loro si unisce nel corso delle trasmissioni (nove, una per ciascuna sinfonia) l'attore austriaco Maximilian Schell (lo ricordiamo in *Cronache di un convento*, *I sequestrati di Altona*, *Vincitori e vinti*, *Amleto*, eccetera): una presenza di grande aiuto per l'invito all'ascolto delle nove sinfonie e di celebri *ouvertures* quali *l'Egmont* e *il Coriolano*. Maximilian Schell e Leonard Bernstein ci introdurranno in pochi minuti al Beethoven sinfonico per lasciare che sia poi la musica stessa a trionfare: con la solarità della *Prima sinfonia*; l'umorismo della *Seconda*; la drammaticità della *Terza (Eroica)*; la sognante classicità della *Quarta*; il «pathos» della *Quinta*, detta «del destino», con gli inconfondibili colpi iniziali; la serenità della *Sesta (Pastorale)*; la danza sublime della *Settima*, nel-



la quale l'autore stesso confidava di sentirsi un «Bacco che distilla il nettare delizioso per l'umanità»; le bizzarrie dell'*Ottava* e infine la religiosa coralità della *Nona* con l'*Inno alla gioia* su testo di Schiller.

In nove appuntamenti a chiunque — anche al più refrattario al genere sinfonico e al più digiuno di pentagramma, di flauti, oboi, corni e viole — si spalancherà un mondo che non è fatto soltanto di suoni e di maniere orchestrali, bensì di pensiero, di emozioni, di storia dell'uomo e che non a caso — come pretendeva Beethoven — doveva passare «da cuore a cuore». Maximilian Schell e Bernstein saranno le nostre guide: nelle case di Beethoven, sui luoghi delle sue passeggiate, nei palazzi dell'aristocrazia e soprattutto nella Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna, ci racconteranno quelle battute che Karajan, Bruno Walter, Toscanini e Furtwaengler — per citare solo qualche sommo — già ci avevano insegnato ad amare. ●

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

METAMORFOSI DI UN FOULARD



Seguite la sequenza fotografica
che mi sembra estremamente
eloquente. Per ottenere l'«attrezzo»
indispensabile alla trasformazione
basta prendere un uovo, svuotarlo
dopo aver praticato sul
guscio un foro del
diametro di un pollice
e averlo lasciato
essiccare per almeno
24 ore. A questo
punto si può
procedere al gioco.
L'uovo sarà tenuto
nella mano sinistra, infilato
nel pollice

Sarà sufficiente infilare il foulard nel foro muovendo leggermente le mani dall'alto in basso
e viceversa, perché esso scompaia, lasciando così il posto all'uovo



B

A

Z

A

MUSICA LEGGERA

Wonder, Nada e Temptation

Che fine ha fatto Stevie Wonder? Del suo elelpi, annunciato da mesi, non si sa ancora nulla. Esce invece quello dei **Temptation**, *Back to basics*. Intanto l'infaticabile **Nada** ha intrapreso la tournée che la terrà impegnata fino a marzo: il 31 sarà a Bagheria (PA), l'1 a Gran Michele (CT) e il 3 a Foggia.

Van Morrison e Ry Cooder

Dopo il glorioso '82 (un nome su tutti: Rolling Stones) anche l'84 sembra non presentarsi mai. Perlomeno a dar retta alle voci. Circolano anche i nomi di **Van Morrison** e **Ry Cooder** tra quanti dovrebbero far tournée in Italia.



Dischi novità

Esce in sordina questo nuovo disco di **Franco Battiato** (titolo: *Orizzonti perduti*), mezz'ora di musica alla sua maniera sempre a cavallo tra la presa in giro e il disco di qualità. Dopo il milione di copie vendute con *La voce del padrone* e il mezzo milione de *L'arca di Noè*, ma anche dopo una tournée, quella di quest'estate, deludente dal punto di vista dell'affluenza del pubblico (un quasi tonfo). Battiato rincorre nuovamente il successo con un LP che a un primo ascolto sembra riproporre le solite melodie. Ma non è sempre così. L'elettronica entra in questo lavoro, la purezza dei suoni la fa ancora una volta da padrona e siamo certi che Battiato piacerà ancora una volta.



Dischi novità

Acqua e viento è il titolo del 33 giri di **Tullio De Piscopo**, batterista di indiscussa capacità che conferma in questo LP le sue grandi doti di musicista. Dopo James Senese, Tony Esposito ed Enzo Abitabile ecco da «solo» un altro componente del gruppo che lavora fianco a fianco con Pino Daniele. E nel disco si sentono forti le presenze di tutti questi solisti d'eccezione, Pino Daniele in testa, e bravo è De Piscopo a limitare e dosare perfettamente i suoi interventi senza eccedere in personalismi inutili.

Gli allievi di Olmi

Forse pochi sanno che a Bassano esiste una scuola-laboratorio per giovani registi diretta da **Ermanno Olmi**. E Raiuno ha già pronti per la messa in onda i loro documentari più riusciti.

Quando Reagan recitava...

Che Ronald Reagan sia stato un attore di successo lo sapevamo. E adesso lo vedremo anche in una carrellata di telefilm western della Hollywood anni '50 inediti per noi. Raidue li proporrà a gennaio insieme a telefilm western, ma in chiave comica.

Mastroianni in tv

Due grandi nomi del mondo del cinema hanno scelto la televisione. Raiuno proprio in questi giorni sta definendo un progetto per girare in coproduzione (forse con la Francia e la Germania) un film di quattro ore sulla traccia di uno dei più noti romanzi di Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*. Regista sarà Mario Monicelli (attualmente impegnato nel montaggio di *Bertoldo e Bertoldino* che uscirà nei primi mesi dell'84), protagonista d'eccezione Marcello Mastroianni (foto) che intanto prepara la sua tournée in teatro, a Parigi.



Dialoghi sul presepio

Un mese di lavoro e cinquemila fogli di carta roccia per trasformare in grotta la navata centrale della chiesa trecentesca di San Lorenzo Martire. Tutto questo è quanto accade a Torre Orsaia (Salerno) per l'undicesima edizione del presepio vivente organizzata

TEATRO



Tante occasioni per i ragazzi

«Mercato vendimi la sera, una luna chiara mela, un'aria buia uva, un corpo quieto patato», canta Roberto Piumini, poeta per bambini, che ha inaugurato col suo ultimo volume di versi (*Quieto patato*, appunto, pubblicato dalla Nuova Edizioni Romane) il 20 dicembre scorso la terza edizione del Gioco delle storie organizzato alla Biblioteca Rispoli di Roma (piazza Grazioli, 4) dall'Assessorato alla Cultura del



Comune di Roma e dalla Compagnia La Brace. In programma fino a marzo una mostra di libri per ragazzi, una rassegna di filmati tv ispirati alla letteratura per l'infanzia, una tavola rotonda sul tema «Libri per ragazzi e tv», seminari-spettacolo su «i fumetti e il teatro», laboratori per i ragazzi delle scuole romane su «costruire un libro». Appuntamenti con gli scrittori il giovedì alle 17 (il 5 gennaio in cartellone Francesco Lazzarato e Giovanni Lussu, ideatori del gioco *Il bosco che muta*, da *L'inventaggiochi* di Vallardi).

dal Gruppo giovanile torrese per il tempo libero, l'arte e la cultura. La sacra rappresentazione sarà replicata la mattina dell'Epifania. L'intera rappresentazione alterna episodi salienti del Vecchio e Nuovo Testamento a dialoghi sulla fame nel mondo, la violenza, la droga, l'emarginazione degli anziani.



A Z A R

Italia in bocca

La **catalogna** che troviamo ora dall'ortolano è la migliore dell'anno. Useremo le sole foglie e recupereremo le parti più dure in una zuppa di verdura. Cuociamo mezzo chilo di catalogna in acqua salata mentre a parte in una pentola facciamo soffriggere olio, spicchio d'aglio e 400 grammi di arsele (lupini di mare) che avremo lasciato prima un paio d'ore in acqua e sale grosso: quando sono aperte le sgusciamo e conserviamo l'acqua di cottura. In un tegame rosoliamo in un po' d'olio, 1/2 cipolla ed aglio, aggiungiamo quattro pomodori maturi (o pe-

tali) e cuociamo per cinque minuti, poi vi aggiungiamo le arsele sgusciate e la loro acqua di cottura. Nella pentola della catalogna cuociamo molto al dente mezzo chilo di pasta fresca o anche tagliatelle secche spezzate a metà. Prepareremo delle terrine o piccole pirolle individuali, imburriamo le pareti, copriamo il fondo con del sugo: sopra mettiamo la pasta e le catalogne scolate e ricopriamo il tutto con il sugo rimanente. Mettiamo le terrine in forno a 180° per 7-8 minuti. È un piatto per 6 persone molto gustoso, creato per questa rubrica da un bravo chef: Giovanni Carboni del Ristorante Gourmet di Bergamo Alta, via San Vigilio 1, tel. (035) 256110. (Gigi De Santis)

Babbo Natale per il cenone

Babbo Natale, emblema indiscusso delle feste natalizie, approda sulla tavola. Ecco un insieme di soluzioni per addobbare piacevolmente la tavola per il cenone di Capodanno. Un sottopiatto all'americana con un faccione di Santa Claus sorridente e pacioccone e piatti, bicchieri, sottobicchieri, tovagliolini tutto rigorosamente in stile con i tre colori (bianco, rosso e verde) tradizionali del Natale. In quanto a spesa ve la caverete con poco, ma quanto a fantasia e originalità ne avrete da vendere. Tutto il set si trova nelle migliori cartolerie d'Italia.



Catherine con Isabelle

Catherine Deneuve (foto), reduce dal successo *Miriam si sveglia* a mezzanotte, non ha paura del confronto. Ha già lavorato con Anouk Aimée e ora si prepara all'incontro con Isabelle Adjani, che in teatro è stata, senza molto successo, *La signorina Giulia*. Glieranno *Chic* di Jean-Paul Rappeneau.

Kolossal indiano

Passage to India è il prossimo film di David Lean, il regista inglese esperto in kolossal (*Il ponte sul fiume Kwai*, *Il dottor Zivago* e *Lawrence d'Arabia*). In un'isola segreta del Pacifico sta scrivendo la

sceneggiatura tratta dall'omonimo romanzo di Forster.

Una romantica commedia

Dudley Moore, l'inglese vincitore di un Oscar con *Arthur*, e Mary Steenburger, attrice del clan di Woody Allen si preparano a una *Romantic comedy*: un uomo con un matrimonio in crisi incontra la grande passione della sua vita...



Psicanalisi e immagini

Freud nell'Interpretazione dei sogni trova il modo di legare la nuova scienza al cinema. E il cinema si lega all'inconscio con Bergman. Ma non solo con questo regista, come spiega Gianna Giuliani in un libro (*Le strisce interiori*, Bulzoni ed.) che esamina i rapporti tra cinema italiano e psicanalisi.

Dove/Classica e balletto

Milano - Conservatorio (5-6 genn.): concerto diretto da Gabor Ötvös; in programma musiche di Schumann; — **Scala** (3 genn.): *L'italiana in Algeri* di Rossini.
Palermo - Massimo (6 genn.): *Il ratto dal serraglio*.
Roma - Opera (5 e 8 genn.): *La fanciulla del West* di Puccini; — Auditorium (7 genn.): concerto diretto da Alberto Zedda; in programma musiche di Mozart e Benda.



Kirk Douglas nel West

Il West torna di moda. Con i vecchi eroi. E chi meglio di Kirk Douglas, eroe dell'O.K. Corral? Questa volta gira *Draw*, diretto da Steven Stern. Suo partner James Coburn, ex agente Flint e di recente avvocato in *Malibu*. Il vecchio Douglas due anni fa è tornato all'epopea con il film australiano *L'uomo del fiume d'argento*.

Dove/Teatro

Cesena - Comunale (4-5-6 genn.): *Non si sa come di Pirandello*.
Genova - Politeama (dal 3 al 15 genn.): *Un marito di Svevo*.
Firenze - Comunale (fino all'8 genn.): *Macheth*.
Milano - Elfo (fino al 2 febr.): *The Fantastics*; — Carcano: *La gatta sul tetto che scotta* di T. Williams.
Roma - Sala Umberto (fino

all'8 genn.): *Pepe e Barra* con *Pepe Barra* (nella foto); — Piccolo Eliseo: *L'uomo è una bestia* con F. Bracardi; — Argentina (fino all'8 genn.): *Katerina Ivanovna*.
Spoleto - Nuovo (2 genn.): *Non si sa come di Pirandello*.
Torino - Alfieri (fino all'8 genn.): *Cammurriata* di Patroni Griffi; — Carignano (fino all'8 genn.): *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare.



B

A

Z

A

R

MUSICA CLASSICA

Domingo «replican»

Chi ha perso Plácido Domingo nella Turandot può consolarsi con *Die Fledermaus*, allestito a Londra al Covent Garden, dove il celebre tenore sale addirittura il podio: sotto la sua direzione cantano Te Kanawa, Luxon, Prey, Heichele, O'Neill e Soffell (31-12; 2-4-6/1).

Ritratto di Valletta

È la biografia dell'anno: Piero Bairati, giovane storico torinese, con il suo *Valletta* (ed. UTET) ha suscitato interesse e dibattito non soltanto negli ambienti più qualificati della politica e dell'economia ma anche fra il pubblico più ampio. Un robusto «ritratto» a tutto tondo d'una personalità-chiave della nostra storia recente, Vittorio Valletta, fondato su una documentazione ricchissima, in gran parte di prima mano.

Intrigo internazionale

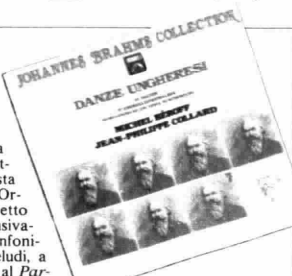
Alan D. Altieri, pseudonimo americaneggiante di un milanissimo ingegnere, ha già firmato due best-sellers apocalittici. Ora ci riprova con *L'occhio sotterraneo*, sapiente intrigo internazionale in bilico tra realtà e fantasia. L'editore è Dall'Oglio.

Cartoline di ieri

Le guerre, la famiglia, le vacanze, le rivoluzioni, le grandi conquiste, i bambini, la politica: ecco alcuni dei temi illustrati nelle centinaia di cartoline primo Novecento della collezione di Andrea Rapisarda raccolte in un originale volume (*Il mondo in cartolina*, Rizzoli), divertente viaggio in un'epoca ormai scomparsa.

Da Wagner a Brahms

EMI novità: due centenari per chiudere il 1983. Un'ultima parola su Wagner. A dirlo è Otto Klemperer, alla testa della Philharmonia Orchestra, con un cofanetto di 3 LP, dedicato esclusivamente alle pagine sinfoniche: ouvertures e preludi, a partire dal *Rienzi* fino al *Parisfal* (1544573). L'83 ha tributato meno appariscenti omaggi a Johannes Brahms, ma non poco preziosi sono stati i risultati di arricchimento della discografia che così si possono assumere: per la EMI si è trattato di una «Johannes Brahms collection», composta di 16 volumi, dei quali il 7° e il 9°, gli ultimi pubblicati, sono costituiti entrambi da due LP. Il settimo è dedicato al pianoforte a 4 mani e contiene, insieme alle *Danze*



ungheresi, i 16 *Valzer* op. 39, i 17 *Liebeslieder Walzer* op. 52 e le *Variazioni su un tema di Schumann* (1544381), eseguite da Michel Béroff e Jean-Philippe Collard. Il nono, che dobbiamo alla splendida esecuzione di Aldo Ciccolini, contiene invece gli *Intermezzi* op. 117, i *Klavierstücke* op. 118, 119 e op. 76, le due *Rapsodie* op. 79 e le due *Fantasie* op. 116 (1106113), con la *Balata* n. 3. (Olga Visentini)

«Macbeth» a Salisburgo

Riccardo Chailly, che inaugurerà il Festival di Salisburgo con *Macbeth*, si cimenta a Ginevra con *Un ballo in maschera*: il capolavoro verdiano va in scena il 24 gennaio (repliche il 27, 30, 2, 5, 8, 11, 24 febbraio). Il cast include Luciano Pavarotti (nella foto), Piero Cappuccilli, Mignon Dunn.

Incontri romani

Natale in musica è un'iniziativa della Società Italiana Flauto Dolce, in collaborazione col Comune di Roma: incontri musicali nella suggestiva cornice delle chiese romane, fino al 7 gennaio. Il 30 dicembre Guido Morini suona Bach sull'organo della Basilica dei SS. Apostoli; il 4 gennaio l'ensemble La Stravaganza suona Corelli, Tartini e Biber nella piccola Chiesa di San Giuseppe alla Lungara (che racchiude un gioiello organistico: un Johannes Conradus Verle del 1760).

Il 7 gennaio è la volta del pianista Antonio Ballista che, nella sala vasariana del Palazzo della Cancelleria, esegue «musica dall'immagine» con brani di Musorgskij e Debussy. (*Vincento De Vivo*)



INEA VERDE



Federico Fazzioli con Miss Universo alla Fiera di Colonia '83

L'Italia scopre il kiwi

Sono in molti in Italia a contendersi la primogenitura sulla scoperta e l'importazione del kiwi, che per gli scienziati si chiama «Actinidia Chinensis». Due in particolare mi hanno raccontato la loro storia nei dettagli con lettere, documenti e date. Hanno seguito strade diverse e tutti e due quindi possono essere considerati dei primogenitori del kiwi. Uno è Leo Bollettini, un commerciante di ortofrutticoli, nonché apicoltore della provincia di Ascoli Piceno, che già nel '70 impiantò in Puglia la prima «vigna» di kiwi. Con poca fortuna, però, tanto è vero che, dopo varie peripezie, dovette trapiantare queste piante, comprate in Francia, a Bordeaux, nelle Marche, dove danno ormai buoni frutti. Sorride Bollettini quando racconta come entrarono in Italia le prime piante: «Come clandestine», dice, «come piante ornamentali». Il secondo è Fabio Testi, che, incontrata questa pianta in California, cominciò a piantarla nei pochi ettari che il padre aveva vicino al Lago di Garda.

Le prime piantagioni di kiwi sono state realizzate in Nuova Zelanda e Miss Universo, che abbiamo intervistato a Colonia durante la Fiera Mondiale dell'Alimentazione, dice di avere una pelle vellutata grazie a lui: il kiwi, che ha un'alta concentrazione di vitamina C. Esternamente somiglia ad una patata, dentro, invece, è di un bel colore verde e pertanto viene utilizzato moltissimo per guarnire torte e per rendere colorate le macedonie. Il kiwi al consumo costa ancora una cifra enorme, dalle 800 alle 1000 lire al frutto. Le piantagioni, però, stanno nascendo, si può dire, come i carciofi. (Federico Fazzioli)



Africa chiama: Senegal

Nove giorni sulla costa occidentale dell'Africa per scoprire uno dei Paesi più affascinanti del continente. La meta proposta è il Senegal, nazione africana influenzata dalla cultura francese e ricca di folklore. Chiamato il «Paese delle noccioline» per le grandi coltivazioni di arachidi, il Senegal vanta 700 chilometri di spiagge. Emozionanti le escursioni in piroga, sul fiume La Casamance costeggiato da villaggi-fortezza oppure sul Saloum penetrando nella boscaglia vergine. La combinazione, con molte partenze fino al 21 aprile, è offerta da I Grandi Viaggi: per il volo (via Parigi), con apparecchi Air France, i pernottamenti e mezza pensione la quota si aggira sul milione e mezzo. (Turquinio Maiorino).

Sugli sci ad Alagna

Dal mare alle montagne, quelle di casa nostra, le Alpi. Per sciare, non solo in questo periodo di vacanze, ecco



Videoregistrare/telecamera integrata

Il Betamovie apre una nuova era nella videoregistrazione: quella del video facile. Da oggi, infatti, le riprese video si fanno con un solo apparecchio che pesa appena 3 kg ed è poco più grande di una cinepresa super 8. Il Betamovie costa meno di un portatile tradizionale e della relativa telecamera, ma non consente, al contrario di quest'ultima, di rivedere le immagini registrate. Esternamente tale apparecchio è simile ad una telecamera: solo lo sportello di destra, che permette l'inserimento della cassetta, tradisce la sua seconda funzione di registratore. Le cassette da usare sono quelle in standard Beta, il sistema video sviluppato dalla Sony. Esse possono essere visionate con qualunque videoregistratore Beta, casalingo o portatile. (P. F. Corso).



una zona dove lo sci si pratica tutto l'anno, lungo le pendici del Monte Rosa, in alta Valsesia. Il centro principale è Alagna, località di origine walser che ne conserva la cultura, le tradizioni e l'architettura, (nella foto una tipica casa walser), da dove parte la funivia che sale sino ai 3260 m di Punta Indren. Il giornaliero per la stagione 1983-'84 è di lire 18.000. Interessanti le proposte per le settimane bianche, soprattutto quelle riguardanti il «turismo scolastico». Per un soggiorno dal lunedì al sabato pomeriggio (pensione completa, due ore al giorno di lezione di sci e impianti di risalita) la spesa varia dalle 170.000 alle 250.000 lire. Per informazioni: Azienda Soggiorno e Turismo di Vallo (VC), tel. 0163-51280/52299.



Novità americane e italiane

John Lewis ha diretto in Sicilia quattro concerti dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo con il Modern Art Quartet (i componenti del quartetto sono: Claudio Lo Cascio, Enzo Randisi, Giuseppe Costa e Giuseppe Cataldo).

Fra le disco-novità, da segnalare due 33 giri di jazzisti senza jazz: Gato Barbieri in *Apasionado* della Polydor (i pezzi migliori sono due canzoni di Pino Daniele) e Giovanni Tommaso in *GND* della RCA, raccolta di dieci brani incisi con Danilo Rea, Roberto Gatto, i cantanti Noel McCauley e Amii Stewart e altri. Dal repertorio dei V-Disc la Fonit-Cetra ha ricavato



invece il materiale per un gustoso doppio album di successi americani dei tempi di *Venti di guerra* (lo sceneggiato trasmesso recentemente su Retequattro): incisioni di Glenn Miller, Ellington, Goodman, Count Basie e tanti altri. (S. G. Biamonte).

LOTTO

Bari	71	40	55	58	68
Cagliari	17	60	40	53	57
Firenze	77	78	69	86	36
Genova	56	68	75	12	36
Milano	89	5	53	37	35
Napoli	79	89	85	75	36
Palermo	41	48	75	64	76
Roma	22	51	55	85	17
Torino	52	89	2	36	10
Venezia	39	55	14	36	13
Tutte	3	43	73	2	24
Terno del Radiocorriere tv	29	28	9		

Estrazione del 31-12-1983

TOTIP

totip

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
DEL 1.1.1984	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
TOTALE COLONNE	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
N. 144	9	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
43.200	10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	11	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI.



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Eliminarete chi intralcia il successo e la fortuna. Beni economici in aumento. Occasioni insolite nel campo affettivo. Tuttavia dovrete darvi da fare. Giorni buoni: 1, 3, 4.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Rischio di subire raggi e inganni da una persona anziana. Agite senza sentimentalismi e rifiutate i prestiti. Ogni dubbio sarà messo a tacere. Giorni ottimi: 4, 6, 7.



**22 MAGGIO
23 GIUGNO**

GEMELLI

Successo e fortuna condizionati dall'indolenza che deve essere eliminata. Toccherete la sensibilità di un cuore. Miglioramento economico e sociale. Giorni buoni: 2, 5, 6.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Gli astri renderanno vivace ogni rapporto, con rinvincite e affermazioni della personalità. In questo periodo le vostre energie saranno utilizzate al massimo. Giorni fausti: 1, 4.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Niente fermerà la sete di conquista e di pratica utilizzazione. Attenzione a non esagerare e a non dimenticare i diritti altrui. La modestia sarà costruttiva. Giorni buoni: 1, 5, 7.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

La lotta dovrà essere condotta con pazienza e tatto. Riuscirete a procurarvi la libertà d'azione e l'eliminazione di ogni insidia. Il lavoro avrà innovazioni. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCA

Per imporre i vostri programmi dovrete lottare duramente contro mentalità poco elastiche. Fronteggerete egregiamente l'invidia di due persone. Giorni fausti: 4, 5, 6.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Doni e dimostrazioni di simpatia che rialzano lo spirito e la volontà. Abbiate cura del vostro aspetto per fare buona impressione su un personaggio. Giorni fortunati: 5, 6, 7.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Andamento regolare del lavoro, a patto di aumentare la combattività. Incontri in campo sentimentale. Non vi conviene lasciare il certo per l'incerto. Giorni ottimi: 4, 6, 7.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Buone idee nel settore lavorativo e ispirazioni providenziali per il futuro economico. Dovrete ragionare di meno e agire con maggior tempestività. Giorni fausti: 4, 5, 6.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO

Negli affetti regnerà un buon accordo e ogni dubbio verrà decisa svolta nel lavoro. Fate leva attraverso l'ottimismo. Giorni favorevoli: 2, 5, 6.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCE

Uno spostamento o viaggio è consigliabile per inquadrare meglio una certa situazione di famiglia. Attenzione a non farvi mettere in trappola. Giorni buoni: 1, 3, 4.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Mi chiamo Giovanna e sono nata il 7-9-1966 alle 9. Vorrei sapere come si concluderanno i miei studi: frequento il 4° anno di ragioneria; se mi inserirò con facilità nel mondo del lavoro, se incontrerò presto l'amore e se mi sposerò e se il disturbo fisico di cui soffro sparirà. (Giovanna).

Per i tuoi studi non ci sono problemi, li concluderai abbastanza bene, anche se nel prossimo 1985 sarai tanto nervosa, tutto ti darà fastidio, ma arriverai a concludere tutto bene. Dovrai avere un po' di pazienza prima di trovare un'occupazione ed avrai anche svariati cambiamenti di lavoro. Ti sposerai in giovane età, con un nativo dei segni del Cancro o della Vergine, dal carattere impulsivo ed un po' autoritario. Un miglioramento lento, ma progressivo, con cure adeguate, per il disturbo di cui mi parli. Ora togliami una curiosità astrologica, che mi servirà per le mie statistiche: la tua mamma è per caso nata nel segno dei Gemelli? I dati di nascita tuoi, e quelli della tua sorellina, indicherebbero di sì.

☆ Vorrei sapere da Lei quali sono le migliori città in cui potrei risiedere. Sono disposto anche a trasferir-

mi all'estero, se non esiste in Italia un luogo adatto a me. Sono Leone ascendente Sagittario. (Bruno F. - Cremona).

Come, non esiste un luogo in Italia in cui lei non potrà trovare la sua fortuna? Le buone occasioni? Per il suo segno di nascita, Leone, le città più adatte sono Roma, Siracusa, Cremona, per l'Ascendente la Toscana intera, pensi un po'! Se poi vuole proprio andarsene all'estero, non mi credo (il suo tema astrologico non la predispone all'emigrazione), può fare dei bei viaggi in Austria, in Francia e persino in Australia.

☆ Ho 48 anni, essendo nata il 21 gennaio 1935 alle 22,30. Sono sposata con 2 figli ed ho avuto più amarezze che gioie, anche perché il mio costituzionale pessimismo mi ha impedito di apprezzare queste ultime. Sono sempre vissuta in conflitto con me stessa. Ho avuto la fortuna di sposare un uomo che mi ha dato molto di sé e forse per questo mi sono sempre appoggiata a lui, arrivando a non concepire la mia vita senza la sua presenza. Di qui è nata la mia paura patologica di perderlo, l'inti-

ma convinzione che non saremmo invecchiati insieme (mio marito è nato il 18-5-1935 alle 22,05). Questo stato mentale continuo mi ha portato una forma di malattia che nessun medico è riuscito a definire ed a curare... Che sarà di me? (Lucia - Milano).

Lei ha un ascendente nel segno della Vergine, con il pianeta Nettuno che influenza, che le dà una spiccata tendenza all'analisi di ogni cosa o circostanza, portandola, però, ad esasperare certe riflessioni. E' così che in lei si è venuto a creare uno stato patologico di paura, del tutto infondato la prego di credermi, non la sto illudendo con frodole, ma le parlo con dati astrologici molto circostanziati, perché suo marito ha uno stato fisico molto vitale ed ha un ciclo esistenziale piuttosto lungo. Invecchierete insieme! L'unico accanto all'altra, ma lei deve fare leva sulla sua volontà, sull'affetto che nutre per il suo uomo e per i suoi figli, per cominciare a stare bene. Non le servono medicine, ma solo credere fermamente che ciò che pensa è assurdo e non si realizzerà assolutamente. Lo stare bene può cominciare anche domani, purché lei lo voglia.

☆ Sono nata il 15-12-1969. Sto affrontando una scuola nuova e vorrei sapere come sarà quest'anno scolastico, sarò promossa? Mi potresti dire qualcosa per quanto riguarda o riguarderà la mia vita sentimentale? Quando incontrerò la persona giusta? Il mio segno zodiacale con quale altro ha affinità? (M. - Bergamo).

L'anno ti si prospetta piuttosto positivo, il transito di Giove, nel 1984, sul tuo Mercurio di nascita che è nel segno del Capricorno, ti darà slancio, volontà ed anche un pizzico di fortuna nel campo scolastico. Presumo che non avrai difficoltà ad essere promossa, ed anche con una buona media. Nel campo sentimentale potrai incontrare qualche problema prima di trovare il «tuo» partner. Il 1985 sarà un anno sentimentalmente molto importante, le persone che hanno migliori possibilità di accordo con te sono nate nel tuo stesso segno, nel segno della Bilancia, dello Scorpione e dei Pesci.

Le lettere vanno inviate a **RadioCorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**



Permaflex

Dài un Permaflex alla tua famiglia. Nascerà una casa.

Permaflex è da sempre
sinonimo di materasso
a molle; il risveglio su
Permaflex è la miglior
prova delle sue qualità.
Per questo, ogni volta che
nasce una famiglia

c'è sempre un vero
Permaflex.

Un uomo, una donna,
e un Permaflex: è nata una
famiglia e di sicuro nascerà
una casa.



permaflex