IAIO Radiocorriere OF SERVIZIO

IN QUESTO NUMERO

FRACCI

SERGIO LEONE

JERRY LEWIS LEVER

FRAJESE

TOTO'

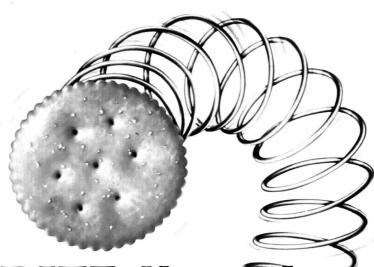
REGGIANI

(Catality)

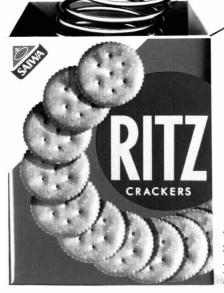
PAUL SIMON

BERUSCHI

SILVAN



RITZollevail morale.



Ritz Saiwa: l'unico RITZchio è rimanerne senza.



ERRY LE



DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

> VICE DIRECTORE Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina. Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

> REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

> SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile). Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI Tarquinio Maiorino,

Fiorenza Sartori (fotografa) ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO Amendola, Antonangeli, Calvo, Catalano, Cortini, Dagherrotipo, G. Neri, Guadrini, Irmici, Jullien. Kertezs, Mencarini, Reporter Press, Saglio, Sartori, Team. I disegni sono di Mirek

NINO MANFREDI

In copertina: Barbara D'Urso. Foto Elisabetta Catalano. Vestiti You Tarzan me Jane Bijoux Helietta Caracciolo. Scarpe Albanesi. Trucco Claudio Noto. Pettinatura Stella de I Sargassi

I CONCOR

PROGRAMMI TV pag. RADIO E FILODIFFUSIONE	39 69
Filo diretto	4
Sergio Leone	6
«C'era una volta in Americ Giuseppe Bocconetti	
Jerry Lewis	10
Aspettando l'anno nuovo	
* Martin Dammer	
Concerto di Capodanno Vincenzo De Vivo	13
Barbara D'Urso	14
Un'attrice nata per caso	
Tripoli bel suol d'amore	16
1952	17
Trent'anni della nostra sto	oria
Supertotò	19
Ritorna il principe buratti	no
Ritorna il principe buratti Brando Giordani ed Emilio Rave	1
Piccolo mondo moderno	21
Aldo Reggiani	
Lina Agostini	
Le capitali del teatro	22
Londra	
T. B.	
Nino Manfredi	24
Roberta strappa	
un'intervista a papà	
Roberta Manfredi	77.4
Tutti in scena	74
Italo Moscati	

«Sezuan»	77
firmato Strehler	
I. M.	
Paul Simon	78
Antiche e perdute	
canzoni d'amore	
Roberto D'Agostino	
Hit Parade	80
Il film d'autore	82
è severamente vietato	
M. G.	
Saranno famosi	85
L'Accademia d'Arte	
Drammatica di Roma	
Mario Gamba	
La pubblicità ai	88
bambini fa male	
Teresa Buongiorno	
Enrico Beruschi	90
Merito l'Oscar	30
Velia Veniero	
Di tasca nostra	92
Maurizio Adriani	-
Beethoven	93
Luigi Fait	30
	0.4
Silvan	רכ
Bazar	95
Musica leggera, Television tro, Cinema, Italia in bocca	e, Tea-
Santis L Shopping, Musica	classica
(V. De Vivo), Linea verde zuoli), Libri, Jazz (S. G. Bia	(F. Faz-
Turismo (T. Maiorino), Vid	eoregi-

strare (P.F. Corso)

Una risposta dalle stelle

Oroscopo

75

Con la più bella canzone d'amore.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO): tel. 68 709 47 ● Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: line 1000 - arretrato: line 1600 - prezione v. Arsenale 1012 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: line 1000 - arretrato: line 1600 - prezione v. Arsenale 11 - 1012 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: line 1000 - arretrato: line 1800 - prezione v. Arsenale 11 - 1012 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: line 1000 - prezione v. V. Arsenale 11 - 1012 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: line 1000 - prezione v. V. Arsenale 11 - 1012 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: line 1012 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lin

Buon compleanno tv

Gianni Rossi

99

CARISSIMA CARLA FRACCI

Sono una tua ammiratrice, in questi giorni compio tredici anni. Da cinque frequento corsi di danza classica. Vorrei fare qualcosa di più di quello che faccio qui a Maiano, paese a ventidue chilometri da Udine. Ho provato a scrivere alla Scala, per avere informazioni, ma non ho avuto alcuna risposta. Che cosa mi suggerisci di fare?

Rossana Persello - Maiano (Udine)



un problema simile a quello di tanti altri ragazzi, che non vivendo a Milano non possono seguire i corsi di danza organizzati dalla Scala. Sono corsi della durata di otto anni, alla fine si accede all'audizione per far parte del «corpo di ballo» del teatro. Sono anni di impegno, ma ci sono anche in questo campo grosse soddisfazioni. Credo che tu, cara Rossana, vivendo in provincia ti trovi in difficoltà: prima di tutto perché hai raggiunto un'età in cui l'impostazione di massima ti è stata già data da altri maestri e, quindi, è abbastanza difficile da correggere; dovresti, poi, fare una prova, un saggio, per entrare nei nostri corsi e non sempre va tutto bene. È inutile dirti che seguendo la scuola di danza dovresti studiare qui a Milano. Tutto questo costa impegno, rinunce e tanta buona volontà. Cerca. quindi, di fare un esame di coscienza, senza tenere in troppo conto gli altri, e cercando di seguire il tuo istinto personale. La danza prima di essere una scelta di lavoro è una scelta di vita, perché richiede sacrificio come nessun'altra arte. Soprattutto ti allontana per «disciplina» da tutte le aspirazioni naturali di una ragazza: amici, matrimonio, figli. Sei disposta a tutto questo?

Carla Fracci

CARO KEZICH

Non ho condiviso le beate opinioni da lei espresse nell'articolo Il fascino di quel vero cinema anni '30 apparso sul Radiocorriere tv. L'articolo inizia con questa precisa domanda: «Vi sono piaciuti i vecchi film di Clark Gable su Raiuno?». Le rispondo otto volte di no, fatta eccezione per il film San Francisco. Vorrei chiederle: come può un addetto ai lavori come lei compiacersi nel sentire quelle strane, sbiadite e fredde timbriche vocali proditoriamente appiccicate a tutte le care e vecchie glorie hollywoodiane?

Achille Genovese - Sestri Levante (Genova)



tera che serve ad ampliare il dibattito sul mondo misterioso del doppiaggio. Bisogna tener conto, prima di tutto, che il nuovo doppiaggio dei vecchi film stranieri non è quasi mai una scelta di carattere artistico, ma una necessità. Infatti, la massima parte delle colonne d'epoca sono scomparse o sono intrasmettibili. Detto questo, è concesso al lettore tutto il legittimo rimpianto per quelle voci rimaste nel pantheon della memoria, non c'è dubbio che la cultura

del doppiaggio è arrivata in Italia a livello tecnico-espressivo ben più alto di mezzo secolo fa. Non mi riferisco soltanto all'impegno dei direttori, attori e fonici, ma anche alla qualità quasi sempre ineccepibile delle traduzioni e degli adattamenti. Del resto è una qualità che si paga, considerato che ogni doppiaggio costa oggi dai 20 milioni in su.

Tullio Kezich

CARISSIMA RITA DALLA CHIESA

Le scrivo dopo averla vista nella trasmissione televisiva Vediamoci sul due. Una interpretazione brillante che premia la sua intelligenza. Vorrei, però, farle una domanda delicata che riguarda suo padre, il gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa. In questi giorni si gira a Palermo un film sulla sua morte che certamente riaprirà un capitolo doloroso, e non ancora chiuso, sulla lotta alla mafia nel nostro Paese. Ritiene che l'iniziativa potrà rappresentare un'occasione per discutere del film nella sua trasmissione? E come ha accolto la notizia?

Maria Luisa Bellaveglia - Perugia



i ringrazio, cara amica, per avermi dato la possibilità di esprimere pubblicamente la mia opinione su questo film. Dirò subito



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



che è un film che non andrò mai a vedere. Sarebbe come assistere dal vivo all'esecuzione di mio padre. Ancora oggi, dopo più di un anno dalla sua morte, rivedo l'auto crivellata dai colpi del mitra. Il dolore è ancora vivo dentro di me, e ogni volta che rivedo quelle foto sui giornali rimango scossa. In questo periodo di festa ricordo quando papà ci radunava tutti attorno a sé per festeggiare il Natale. Scusami se non riesco a trattenere l'emozione. Sarebbe meglio se il film venisse rinviato per un po' di tempo; la ferita come vedi non è rimarginata, anche se penso che la mia non è solo una riserva di carattere emotivo e psicologico. Ritengo, infatti, che il film possa aggiungere ben poco a quanto si è accertato finora. Di ben altro ci sarebbe bisogno, e penso di non portare mai questo argomento nella mia trasmissione. A suo tempo il regista mi sottopose il copione, ma io non l'ho neanche letto. Anche questa sarebbe stata per me un'ulteriore quanto inutile sofferenza. Al di là di tutto questo, credo nella buona fede, nella professionalità e nell'impegno di chi sta realizzando il film. Vorrei che fosse ben chiara una cosa: la mia non è una battaglia contro il film. Non intendo criminalizzare nessuno ma esprimere la mia convinzione che questa operazione non smuoverà niente. La scelta dell'attore Lino Ventura è stata giusta. Sia lui sia il mio povero papà sono nati a Parma, e lo stimo molto. Non condivido, invece, quella della protagonista femminile, Giuliana De Sio, che dovrà interpretare la dolce figura della povera Emmanuela. Quest'attrice ha un'espressione grintosa, quindi poco si avvicina a quella della moglie di mio padre. Ho saputo che tanti palermitani, quasi a voler rendere omaggio alla figura del loro prefetto, si sono offerti per fare da comparsa. Tutto questo mi ha commosso e vorrei ringraziarli. Rita Dalla Chiesa

CARA BARBARA DE ROSSI

Sono una tua coetanea. Con Giuliana De Sio ti reputo la migliore giovane attrice italiana. Il tuo è un viso espressivo e pieno di personalità, così diverso da quello di tutte le altre attricette che pullulano nel nostro cinema e che spesso scompaiono senza lasciare traccia. Vorrei sapere come ti sei trovata sul set de *I paladini* e se hai già avuto offerte di un certo interesse da produttori americani.

Serena Forte - Napoli



molto bello avere dei riconoscimenti e se poi a farli sono i giovani della mia età il mio mondo si riempie di gioia. Mi ritengo una ragazza acqua e sapone, anzi ne sono orgogliosa e penso tra l'altro che fra giovani ci si debba aiutare. Per ora non ho ricevuto alcuna offerta per un film tutto americano: non è un «chiodo fisso» per me anche perché ho ancora da lavorare qui in Italia. Penso che si debba avere nei confronti della fortuna lo stesso atteggiamento che si ha nei confronti della salute: goderne quando è buona, aver pazienza quando è cattiva, non ricorrere agli estremi rimedi senza un grave bisogno. Quindi continuo a divertirmi girando i miei film e domani si vedrà. Sul set de I paladini non sono arrivata per caso: avevo interpretato lo sceneggiato televisivo di Franco Rossi Storie d'amore e d'amicizia.

Con il regista Battiato eravamo tutti giovani e sembrava una scolaresca al primo giorno di scuola. Anche se debbo confessare che, con indosso trenta chili di armatura, montare un cavallo e arrampicarsi su per il cratere dell'Etna a tremila metri, non è stata cosa da poco. Tra l'altro ho girato quasi tutto in presa diretta senza doppiaggio (perché il mio inglese è sembrato buono) e senza controfigura. È vero, sono caduta da cavallo, in compenso il paesaggio veramente straordinario, quasi lunare e l'atmosfera in genere mi hanno fatto vivere giorni che non dimenticherò per tutta la vita. Ma attenzione, niente storie rosa: mi riferisco a Rick Edwards, per intenderci. Sia io che lui eravamo ben accompagnati e seguiti nelle riprese dai nostri rispettivi fidanzati che si sono dimostrati molto comprensivi.

Barbara De Rossi

APOLLO: OCCHIALI DI QUALITÀ A PREZZI FOTO OUELLE

Foto Quelle ha aperto a Milano e a Trieste, nei suoi ormai notissimi negozi di fotografia, reparti ottici decisamente alternativi.

Qualificati specialisti e una modernissima macchina elettronica valutano stato della visita e provvedimenti necessari e il nuovo marchio Foto Quelle per l'ottica, APOLLO, propone più di 400 montature di ogni tipo, lenti infrangibili e colorate, sole e vista - prodotte dalle più famose aziende del settore italiane ed europee - a prezzi mediamenti inferiori del 20% a qualsiasi concorrenza. Dopodiche, dopo due giorni, gli occhiali sono pronti. Nella propria ottica di servizio e di sensibilità sociale, Foto Quelle e Apollo offrono inoltre ulteriori sconti, dalle 5000 alle 10.000 lire, ai clienti convenzionati con il SAUB e un'ulteriore riduzione del 15% per tutti ali anziani in possesso della Carta 60. l'ormai noto tesserino che il Comune di Milano invia a tutti i sessantenni.

VOLANO A NASHVILLE I VINCITORI DEL CONCORSO LEVI'S

L'operazione -Vola a Nashville- si conclude con un favoloso viaggio nella terra della country music, premio per i vincitori del grande concorso LEVI'S di primavera.

Il viaggio toccherà New York, Nashville — patria della musica popolare americana — e San Francisco, la californiana patria adottiva di Levi Strauss, l'inventore del jeans.

I vincitori del concorso sono risultati: Antonio Iuliano di Trentola Ducenta (CE); Franco Cristianini di Bientina (PI); Mirella Bruschi di Bogliasco (GE); Paolo Di Gregorio di Teramo; Antonella Autorino di Carchina (Roma)

Cecchina (Roma).

Un viaggio pieno di emozioni, di musica... in jeans.

E. A. TEATRO LA FENICE

VENEZIA

L'E. A. TEATRO LA FENICE di Venezia indice un concorso nazionale per esami per la copertura dei seguenti posti nel complesso orchestrale dell'Ente:

- VIOLINI
- VIOLE 1 fila
 VIOLONCELLI 2 fila
- CONTRABBASSI
 secondo con obbligo della fila e
 - della quinta corda

 1 fila con obbligo della quinta
 corda.

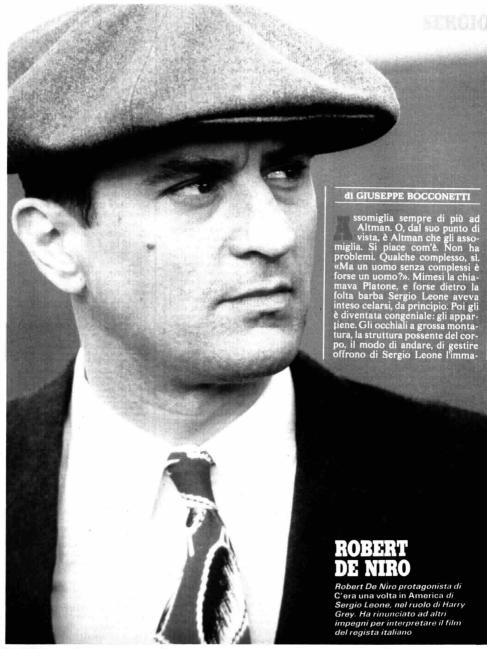
9 fila

Le domande in carta legale dovranno pervenire entro e non oltre il 10 gennaio 1984 al seguente indirizzo:

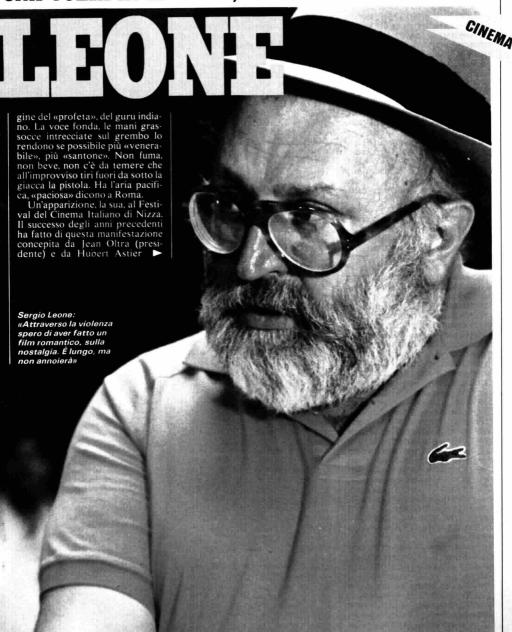
E. A. TEATRO LA FENICE - Segreteria Concorsi - S. Fantin 1965 - VENEZIA

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria Concorsi del Teatro La Fenice - Tel. 709344.

INCONTRO CON L'AUTORE-REGISTA DI *C'ER*



UNA VOLTA IN AMERICA, STORIA DI GANGSTER



(delegato), e voluta da Jacques Medicine, sindaco della città e patito del nostro cinema, un appuntamento internazionale importante, serio. I film italiani, qui, si vedono in sale sempre stracolme. Si premiano e si vendono anche. Conta molto il premio espresso con il voto del pubblico che paga; non conta meno quello della giuria, composta quest'anno da Dominique Sanda, Jean Becker, Henry Chapier, Bruno Cremer, Pierre Kalfon.

S'è fermato poche ore Leone: un incontro con il pubblico dopo la proiezione di alcuni suoi film e uno con la stampa: era stata programmata, infatti, una rassegna di «spaghetti western» di cui Sergio Leone è capostipite e maestro. «Maestro? No, no. Lo "spaghetti western" mi sta troppo stretto. E poi guarda i discepoli: chi sono?». Un incontro con l'orologio alla mano, il nostro. Doveva ripartire per Sorrento, dove gli sarebbe stato consegnato un premio votato da tutte le università, per tornare poi a Roma dov'è impegnato nel montaggio di C'era una volta in America. È il film di maggior costo che mai regista europeo abbia realizzato per conto degli Stati Uniti. Sarà pronto nel maggio prossimo. Apparirà sugli schermi in autunno. Andrà ai Festival di Venezia e di Cannes, fuori concorso: i maestri non concorrono ai premi. Tre ore e 45 minuti di film. Una durata inferiore, per Sergio Leone, non sarebbe stata possibile. Doveva anzi durare quattro ore e mezzo. C'è chi propone di programmare il film in due serate di seguito, con biglietto unico; e chi in due tempi nel corso di una stessa giornata. Birra, panini e discreta pazienza. Dieci minuti solo per l'elencazione degli attori. «Per me non esistono film lunghi», dice. «E certi programmi televisivi, allora? Se un film è noioso, è troppa anche mezz'ora».

Per un pugno di dollari incassò a suo tempo (e fu un record) meno della metà di quanto alla fine verrà a costare C'era una volta in America. La consacrazione di un grande regista è in relazione a quanto spende per un film? «Non dire sciocchezze. Vedrai. Il mio film è importante, almeno credo, per la realizzazione, gli ambienti, a ricostruzione di un'epoca e per

gli attori che lo interpretano. Penso che non assomigli a nessun altro. È costato molto, perché tutto oggi costa caro. Ero giunto a New York con una troupe di quarantadue persone. Era nei patti: tutti italiani. Mi bastavano. E invece no. I sindacati mi dissero che dovevo assumere altre cinquantasei persone. E sai quanto costa, negli Stati Uniti, una troupe media? Settecentomila dollari a settimana: fai il calcolo in lire. Un altro esempio. Avevo bisogno di un certo numero d'auto d'epoca, da parcheggiare in strada. Mi è stato fatto l'obbligo di assumere anche gli autisti. Non mi servivano: passavano il loro tempo al bar. Ho dovuto assumerli lo stesso: milleduecento dollari a settimana per ciascun autista. No, non è più caro di altri, il mio film. Dell'America che avevo in mente, poi, in America... è rimasto ben poco. Così ho dovuto girare a New York, ma anche a Miami, Hong Kong, Parigi, Roma, Como addirittura, ricostruendo molti ambienti ormai completamente spariti».

Film pieno di difficoltà, dunque. E finalmente Sergio Leone racconta di che si tratta. Solo in parte però. Quel tanto che basta a depistare l'interlocutore. Esattamente come fa Fellini. C'era una volta in America racconta la storia del gangsterismo americamo dal 1922 al 1968; sino a ieri l'altro cioè. Un'impresa. Nessuna indagine storica; meno ancora un saggio socio-politico. «Non sono americano, né storico, né sociologo: non avrei potuto, né saputo farlo. Sono solo un regista che ha deciso di raccontare una "favola". ambientata in un mondo che ha imparato a conoscere sin da giovanissimo attraverso i libri e soprattutto attraverso i film hollywoodiani che raccontavano l'epopea del West, le grandi storie di guerra, gli spettacoli musicali, le truci imprese dei gangster».

Il senso del film sta tutto nella preposizione «in» del titolo. Ci pensava da dodici anni. Avrebbe dovuto girarlo prima di C'era una volta il West, ma il successo dei film precedenti (per i quali è stato ribattezzato «mister dollaro») lo ha obbligato a girare prima Giù la testa. «Ero andato a New York per prendere accordi per C'era una volta in America. Bene, benissimo, mi dissero. Ma prima dovrà dirigere un altro film sulla f'faccia dispari del dollaro". Così la trilogia sugli Stati Uniti s'è modi-









ficata: C'era una volta il West, Giù la testa. C'era una volta in America. Abbraccia un arco di tempo che va dal 1890 al 1968, facendo tappa attorno al 1910. Attraverso "queste" leggende epiche, "questo" sogno americano arricchito dai romanzi di Hemingway, Dos Passos, Chandler, Fitzgerald, nel mio film racconto anche i miei fantasmi, le mie delusioni, le mie speranze di uomo. C'era una volta in America è soprattutto un film sulla nostalgia, alla ricerca del tempo perduto. Quello di un gangster, ma in qualche misura anche mio. Tema centrale: la grande amicizia tra gli uomini, impermeabile al denaro e a tutte le vicissitudini. È il mio tema. In Per un pugno di dollari Clint Eastwood che cos'è se non l'arcangelo Gabriele in veste di

giustiziere? Protagonista del film Robert De Niro. Sin dal primo momento Leone aveva pensato a lui. Ma l'attore aveva altri impegni, sicché Leone aveva pensato di utilizzare, al suo posto, altri attori diversi che dessero vita al personaggio principale giovane, adulto e infine vecchio. Poi De Niro disse di sì, che se la sentiva di sobbarcarsi i tre ruoli, di conseguenza gli altri attori sono stati scelti secondo il criterio delle tre età. E che attori! Jimmy Wood (Olocausto), Joe Pesci (Toro scatenato), Louise Flecther (Premio Oscar), Elisabeth McGovern (Ragtime), per non citarne che alcuni. Nel film De Niro è un ex gangster ebreo-americano, Harry Grey, realmente esistito, che durante la sua detenzione a Sing-Sing ha scritto un libro, pubblicato con strepitoso successo negli USA negli anni Cinquanta ed ora anche in Italia con prefazione dello stesso Leone. Il film è la sua autobiografia, in qualche modo. «Ho conosciuto Grey», dice Leone. «Un uomo incredibile. Aveva accettato di essere il consulente del film. Morì tre mesi prima dell'inizio della lavorazione».

Tanti miliardi per Cera una volta in America, tanti condizionamenti: quanto è film «di» Sergio Leone? «Tutto. Tranne che negli USA, forse, dove sicuramente sarà tagliato, senza che io possa farci nulla. È un prezzo che dovevo pagare. Malvolentieri, si capisce. Ma è possibile che non lo tocchino. È lungo ma non è noioso».

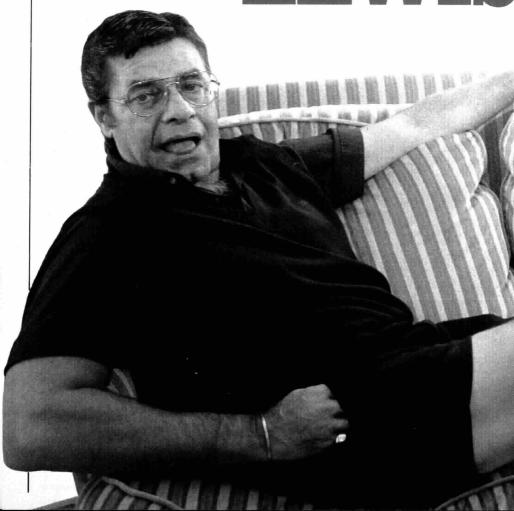
GIUSEPPE BOCCONETTI

L'ANNO NUOVO CON...

RAIDUE RAIDUE RAITRE

IL COMICO AMERICANO ALLO SPETTACOLO DI MEZZANOTTE DA BUSSOLADOMANI

JERRY LEWIS



di MARTIN DAMMER

🎮 ono tornato di moda, come di recente è capitato alla minigonna, all'hula-hoop», dice Jerry Lewis. «Me ne rendo conto girando il mondo, dando spettacoli dal vivo, avendo un contatto diretto con il pubblico di tutti i continenti e di tutte le razze. Piaccio ai giovanissimi, che mi conoscevano solo attraverso i miei vecchi film riciclati dalla televisione, e quando mi vedono ancora vivo e vegeto, in carne e ossa, si stupiscono... Forse credevano che fossi un coetaneo dei fratelli Lumière e che fossi morto da un pezzo! Piaccio anche agli adulti, persino a quelli che ridevano come matti vedendo i miei film negli anni Cinquanta ma mi consideravano solo un buffone. Piaccio persino a quei critici che mi avevano sempre snobbato, magari considerandomi la spalla di Dean Martin... È strano, di solito ti "capiscono" e ti "riscoprono" solo quando sei finito o defunto... lo invece posso godermi questa mia "resurrezione" e ne sono felicissimo...».

Nonostante l'eterno, contagioso sorriso e le immancabili battute, c'è una punta d'amarezza nella voce di Jerry Lewis. «Ho divertito intere generazioni, ho fatto ridere milioni di persone», dice, «ma il mio spesso è stato il sorriso del clown, una "maschera", perché la vita per quello che mi riguarda mi ha dato molte occasioni per soffrire, per piangere...».

Il grande comico americano lavora a ritmo serrato. Tra un film e un programma televisivo è sempre impegnato in tournées che lo portano dagli Stati Uniti al Giappone, dall'Australia all'Europa. Tra l'altro nelle prossime settimane registrerà alcune puntate della nuova edizione di Al Paradise, lo show che andrà in onda su Raiuno. «Chiuderò l'83 e inaugurerò il nuovo anno in Italia», dice Jerry. «Il 31 sarò a Bussoladomani, in Versilia, il 4 gennaio a Bari, al Teatro Petruzzelli, e l'8 a Milano, al Teatro Nuovo». Va ricordato che lo spettacolo di mezzanotte da Viareggio sarà trasmesso a reti unificate dalla Rai.

Jerry, conosce già il pubblico italiano?

«Una decina d'anni fa ho fatto uno spettacolo alla Bussola. Quello che più mi ha impressionato è stato il fatto che tutti, per strada, mi riconoscevano e mi trat-



tavano come un vecchio amico di famiglia. Ho avuto la sensazione di essere amato più in Italia che negli Stati Uniti... Forse piaccio agli italiani perché sono atavicamente portati a capire la mia comicità, che è pirotecnica, fantasiosa, e che si ispira alla tradizione della commedia dell'arte».

Queste tournées sono molto faticose. È raro che un attore famoso da tanti anni, un «mito» insomma, dia molti spettacoli dal vivo. Non è più redditizio e meno faticoso fare

del cinema, della televisione? «Certamente... Ma, vede, io ho incominciato a recitare quando avevo appena cinque anni, in uno scalcinato teatrino di New York. E poi, per vent'anni, ho continuato a lavorare nei teatri, nei locali notturni. Il rapporto diretto, immediato, con il pubblico rimane la mia dimensione ideale. Ho girato molti film, sono stato e continuo ad essere uno dei personaggi televisivi più attivi, ma appena posso torno in scena in carne e ossa. Vedersela con il pubblico per me rimane la cosa più bella che ci sia».

Lei nella sua carriera ha guadagnato moltissimo, no?

«Sì, e lo testimonia la valanga di dollari che ho pagato al fisco. Ma a un certo punto, verso la fine degli anni Sessanta, ho incominciato a lavorare e a guadagnare sempre meno. Ero passato di moda, insomma. Cose che succedono...».

E tutti i soldi che aveva accumulato che fine hanno fatto?
«Non è un mistero che ho sempre destinato una grossa fetta dei miei guadagni a certe iniziative. Ho finanziato dei centri di ricerca e di cura per i bambini distrofici. Molti altri dollari si sono volatilizzati quando, nel '79, ho divorziato dalla mia prima moglie. I divorzi costano...».

Lei ha lasciato la sua prima moglie, Patty Palmer, dopo trentacinque anni di matrimonio. Ha piantato in asso

moglie e sei figli...
«No, no, è più esatto dire che ci
siamo lasciati di comune accordo.
Dopo tanti anni il nostro rapporto s'era logorato, ecco tutto».

Quando vi siete divisi, lei era già legato a Sandee Pitnick, un'infermiera, che ha sposato il 13 febbraio di quest'anno. Perché avete aspettato tanto tempo prima di regolarizzare la vostra situazione?

«Bisognava prima definire il lato economico del mio divorzio e le cose sono andate per le lunghe. Poi, le mie condizioni di salute... Ho dovuto subire un intervento chirurgico a cuore aperto, mi hanno messo un by-pass coronarico. Solo quando sono "guarito", clinicamente e finanziariamente, mi sono deciso a sposare Sandee».

La sua seconda moglie ha trentadue anni, vale a dire venticinque meno di lei...

«Sì, potrei essere suo padre, dato che di anni io ne ho cinquantasette suonati. E con questo? A Sandee la differenza d'età non pesa. Figuriamoci a me...».

È vero che anni fa lei è stato schiavo della droga?

«Mi ci vede a "bucarmi"? Andiamo... Le cose sono andate così: soffrivo di ulcera, ma dovevo lavorare, non potevo permettermi di curarmi regolarmente, di passare dei mesì in clinica, e allora i medici mi hanno tenuto in piedi imbottendomi di sedativi, di analgesici. E hanno esagerato, al punto da causarmi una forma di intossicazione. Ero "drogato" di medicinali, ecco tutto».

È vero che quando lei e il suo vecchio partner Dean Martin vi incontrate ancora adesso fingete di non riconoscervi?



Jerry Lewis e la moglie. Il comico americano arriva in tournée in Italia

«Nel '46, quando avevo vent'anni, ho incontrato per la prima volta Dean, che allora portava ancora il suo vero nome: Dino Crocetti, lo facevo il fantasista nei locali notturni, lui cantava e se non trovava una scrittura si arrangiava facendo il cameriere. Abbiamo fatto coppia e insieme abbiamo raggiunto il successo, prima sul palcoscenico e poi sullo schermo. Ci siamo separati, a un certo punto. perché non volevamo stancare il pubblico e anche perché ognuno di noi voleva combinare qualcosa per proprio conto. Ma amici eravamo e amici siamo rimasti. Quando ci incontriamo ci abbracciamo e ci baciamo».

Lei ha degli hobby, Jerry? «Colleziono accendini. Ne ho la casa piena. E non fumo... Faccio anche collezione di calzini. Ho il pallino di non mettere mai per due volte gli stessi calzini, così continuo a comprarne. E mi secca gettarli via, poi...».

Le pesa invecchiare?

«Come uomo, un po'... Artisticamente no, affatto. I comici sono come il vino, migliorano col passare del tempo».

Cosa pensa di Woody Allen? «Dicono che sia un genio. Forse è per questo che non mi fa ridere. Come si fa a ridere di un genio?».

Nel '78 lei è stato candidato al Nobel per la pace con questa motivazione: «Jerry Lewis è un uomo per tutte le stagioni, per tutta la gente e per tutti i tempi. Il suo nome, nel cuore di milioni di persone, significa pace, amore e gaiezza...».

É d'accordo? «Perché no? Ma non mi daranno mai né il Nobel né un Oscar, Sono solo un vecchio comico pieno di nevrosi e di acciacchi. Sono un vecchio bambino che ama giocare e far divertire la gente. Non ho mai perso la mia serenità interiore, neppure quando mi sentivo finito come artista, neppure quando credevo che il mio cuore fosse spacciato. E il mio ottimismo è stato premiato. Adesso sto meglio, fisicamente, e il pubblico mi ha riscoperto, mi ha persino accettato in un ruolo drammatico, come quello che ho interpretato nel film Il re della commedia. Forse è proprio vero, sono un uomo per tutte le

MARTIN DAMMER

Foto M. MENCARINI - B. GYSEMBERGH/CAMERA PRESS/G. NERI. Copyright RADIOCORRIERE TV -TEAM PRESS STUDIO

stagioni...».

SUL PODIO LORIN MAAZEL

IL GRANDE CONCERTO DI CAPODANNO

di VINCENZO DE VIVO

apodanno a Vienna: un «classico» per gli habitués dei grandi viaggi, un'aspirazione affascinante per gli affezionati agli «inclusive tours», ma soprattutto una meta per gli appassionati di musica. Tra Natale e l'Epifania Vienna è la mecca di quanti amano rivivere il brivido della «fin de siècle», l'atmosfera asburgica ricreata sul piccolo schermo dalle storie romanzate dell'imperatrice Sissi ed evocata nelle potenti pagine de La Cripta dei Cappuccini di Roth. Capodanno a Vienna mette d'accordo i nostalgici della «finis Austriae» con i patiti del valzer, i lettori della letteratura mitteleuropea con gli spettatori dei romanzi televisivi.

L'evento più importante delle feste natalizie rimane comunque il concerto dei Wiener Philharmoniker alla Sala del Musikverein, a mezzogiorno del 1º gennaio: il famoso Concerto di Capodanno diretto da Lorin Maazel, atteso dal pubblico viennese (che si prenota fin dal 2 gennaio dell'anno precedente) quanto dal pubblico televisivo di più di cinquanta Paesi. Protagonista del Concerto è la famiglia Strauss: Iohann padre, il celebre padre del valzer, coi figli Johann jr. - detto il re del valzer - e Joseph.

Nel nome di Johann figlio si conclude festosamente l'anno alla Staatsoper, che tradizionalmente rappresenta Il pipistrello nella sera di San Silvestro. Nel nome dell'intera famiglia si apre l'anno nuovo, salutato coi valzer, le polke, le mazurche, le czardas che hanno fatto palpitare e danzare quattro generazioni.

Nella Vienna festaiola il concerto al Musikverein è l'avvenimento più genuinamente culturale: l'altissimo livello dei Filarmonici e il prestigio di Lorin Maazel fanno dimenticare la disinvoltura con cui la capitale austriaca sfrut-



ta le etichette asburgiche e mitteleuropee. Chi va al cenone di San Silvestro nelle sale della Hofburg non può sottrarsi alla comparsata finto-asburgica tra le improbabili toilettes di signore anglo-americane; chi cerca il vortice del valzer nel tradizionale Kursalon non trova altro che una piccola orchestrina da caffè-concerto con qualche coppia volteggiante. Ma chi varca l'ingresso del Musikverein sa di entrare nel massimo tempio viennese della musica e sa di vivere un evento di grande fascino e di prestigio innegabile.

Ouando Lorin Maazel attaccherà l'ouverture di Poeta e contadino di Franz von Suppé, circa trecento milioni di telespettatori si uniranno al pubblico viennese. Sulle onde della musica straussiana, seguirà un fuoco di fila di danze veloci: Amore che bru-Liebeslieder. Annen-polka Poi un valzer da un'operetta celebre. Wiener (Sangue Blut viennese), prima del consueto An der schönen blauen Donau (l'immortale Danubio blu), col gran finale della Marcia di Radetzky.

Secondo la nota tradizione, il pubblico ritmerà col battito delle mani la celebre marcia del più popolare degli Strauss, con l'augurio che la musica conduca ad un anno felice. Qualcuno fra i nostri connazionali penserà che

Radetzky è un nome infausto per il nostro Risorgimento. Pazienza, per i viennesi la marcia straussiana è il commento musicale di altri fuochi, quelli d'artificio!

Questi i brani che ascolteranno i telespettatori collegati in Eurovisione dalle ore 12,15 su Raiuno (la trasmissione sarà mandata in onda in differita su Raitre alle 16). L'intero concerto invece sarà trasmesso su Radiotre a partire dalle 11,10 e comprenderà quindi anche la prima parte. L'orchestra diretta da Lorin Maazel eseguirà musiche di Franz von Suppé e dei citati membri della famiglia Strauss. È prevista anche la partecipazione del Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna.

Foto MENCARINI

accio l'attrice perché oltre a cucinare i bucatini all'amatriciana e ad accudire con dolcezza un uomo non so fare altro». Così Barbara D'Urso, che vediamo dal martedì al sabato impegnata nella trasmissione della Rete 1 Forte fortissimo tv top, spiega il perché della sua scelta professionale. Una scelta che risale al 1976 quando appena diciottenne scappa di casa, una casa lussuosa in una delle zone residenziali di Napoli, tronca i rapporti con la famiglia, una delle famiglie bene della città partenopea (il padre è un noto penalista), e sbarca a Milano. «Fuggivo soprattutto dall'idea che di lì a poco», racconta, «mi sarei sposata con un bravo avvocato e avrei fatto tanti bravi bambini futuri avvocati o ingegneri, secondo la rigida tradizione D'Urso. Avevo voglia di conoscere che cosa c'era nel mondo oltre la scuola, i salotti e le lezioni di pianoforte».

A Milano, dopo qualche foto di moda, Barbara si conquista ben presto il primo contratto in tv con la trasmissione Che combinazione, con Gianni Cavina e Rita Pavone. «Una combinazione per me più che fortunata», ammette. «Entrata come bella statuina, dopo solo due puntate mi trovai a fianco di Cavina a fare gli sketch. E tutto per colpa di una provvidenziale antipatia tra i due conduttori».

Attrice per caso, quindi, e non per vocazione...

«Non credo alle vocazioni artistiche, alla bambina che recita davanti allo specchio e decide a sei anni che sarà una nuova Duse. Questo mestiere, insomma, è come tutti gli altri: solo facendolo ti accorgi se ti piace. All'inizio, confesso, è stato un modo come un altro per arrivare a fine mese senza dover ricorrere a papà. Con il tempo ho scoperto che oltre a farmi mangiare mi divertiva e mi regalava soddisfazioni e ho deciso di non mollarlo più. Non ho sbagliato».

Eppure a sei anni dall'esordio la grande occasione non è ancora arrivata...

«Detesto fissarmi delle scadenze e dei traguardi da raggiungera Servono soltanto a logorare il sistema nervoso. Sono una donna soddisfatta, ho un uomo che mi vuol bene e guadagno quanto basta per mantenermi una casa, un

UN'ATTRICE NATA QUASI PER CASO



e e un'automobile. A ventisei i è un buon bilancio. È vero, ho ancora fatto un grosso ma Delitto in via Teulada, casa rossa, L'erba selvatica, rno dopo giorno (telefotorozo di Retequattro in arrivo a naio), Domenica in... e Fresco co sono un curriculum di tutto etto. Il vero successo, inoltre, esistere, tenere duro e non

scomparire nel nulla come succede a tante belle ragazze che poi non vedi più».

Tu, invece, ignori le indicazioni della moda e continui a proporre l'immagine della ragazzina acqua e sapone, capelli sciolti lavati a casa e abbigliamento da teenager anni Settanta. Non pensi che sia arrivato il momento di cambiare? «La mia è un'immagine autentica e non studiata a tavolino per strappare le simpatie del pubblico. Cercare di cambiarla è come stravolgere la mia natura. Forse in Forte fortissimo tv top proverò qualche volta a fare la sofisticata. Ma sarà solo un gioco!».

Foto ELISABETTA CATALANO. Abiti YOU TARZAN-ME JANE. Bijoux HELIETTA CARACCIOLO. Trucco CLAUDIO NOTO. Pettinatura STELLA DE I SAR-



FORTE FORTISSIMO TV TOP

TV TOP Tutti i giorni dal martedi al sabato scatta l'appuntamento con Forte fortissimo tv top, il programma di Raiuno curato da Dante Fasciolo. Franca Rampazzi e Giampaolo Taddeini. L'affascinante Corinne Cléry conduce i quiz scanditi in tre manches e realizzati in collaborazione con Stereouno, mentre a Barbara D'Urso e a Sammy Barbot è affidata la parte musicale che ha il clou nella puntata di fine settimana. Numerosi i premi in palio offerti da quattro importanti società e a disposizione oltre che dei concorrenti in studio anche dei telespettatori. Ospiti fissi Mario Marenco. che ogni martedì impersona di volta in volta un diverso personaggio storico e si diverte a scherzare con il tema della settimana, e Silvan che ogni venerdì dà appuntamento agli appassionati di magia. La regia del programma è affidata ad Adolfo Lippi e a Piero Panza.



TRIPOLI BEL SUOL D'AMORE

ME 4 ORE 22,18

GUERRA DI POVERI

di LEONARDO VALENTE

uigi Blandini, storico; Luigi De Mitri, giornalista; Leandro Lucchetti, regista. A loro Arrigo Petacco, titolare della rubrica I giorni della storia, ha affidato il compito, portato a termine solo in questi giorni dopo un

lavoro durato quasi due anni, di tirare fuori il più vistoso degli scheletri che la storia recente del nostro Paese conserva nell'armadio: la storia della nostra conquista della Libia.

Ancora pochi giorni fa Muammar Gheddafi, i colonnello rivoluzionario che nel '69 compi l'estrema vendetta cacciando gli ultimi italiani e sequestrando i beni sfuggiti al macabro andirivieni della

guerra, ha organizzato una gran marcia popolare con slogan e tamburi per chiedere agli italiani di andarsene. Di italiani, per la verità, ci sono solo quelli che sono stati chiamati di recente per scavare petrolio o vendere tecnologia. Gli altri, gli italiani in grigioverde, o peggio in camicia nera, i coloni in arrivo dal terzo mondo del Veneto e della Puglia con la vanga come una bandiera, non sono altro che fantasmi nella memoria, antica e rabbiosa, di un popolo che ha cominciato ad esistere solo nella lotta, durata quarant'anni, contro gli ultimi e sprovveduti colonialisti europei, e cioè noi, gli italiani che, nel 1911, cantavano «Tripoli, bel suol d'amore, sarà italiana al rombo del cannon».

Arrivavano, poveri cafoni del Sud, rastrellati dall'Italietta appena nata, contro la volontà profetica e le inutili proteste della sinistra e dei cattolici, a caccia di terre e di lavoro. Di fronte avevano le tribù del deserto e la macchina vecchia, rugginosa e crudele dell'impero ottomano. Eppure gua-

dagnarono solo la spiaggia o poco più e sperimentarono, per anni, la durezza della guerriglia. C'è, nella prima puntata di questo lavoro, uno straordinario pezzo inedito di repertorio girato, nel 1911, da Luca Comerio. Immagini da meditare: guerra di poveri, di sottosviluppati, di pastori. Neri e bianchi; straccioni alla stessa ma-



Tripolitania 1912: truppe coloniali italiane

niera. Poi, ecco le notti gelate del deserto e le imboscate e le torture e i pozzi avvelenati. Nel decoro umbertino di Losanna la pace è stata firmata da tempo ma i nomadi delle montagne della Cirenaica non lo hanno saputo e non lo hanno capito. Neri contro bianchi, mussulmani contro cristiani, europei contro africani. Il confine dell'odio è netto e drammatico.

E l'Italia — con quanta vergogna se ne rivedono le immagini si macchia così, proprio in Libia, del più vergognoso dei molti errori della sua giovane storia: la persecuzione, la tortura, la repressione. Due volte soltanto: qui, in Libia, e più tardi nel sacco di Addis Abeba. Tutte e due le volte la firma è la stessa: Rodolfo Graziani, non senza il contributo prudente e taccagno di Badoglio. Impiccati, fucilati, carcerati.

Gli anni e l'indifferenza del mondo permisero che questo delitto si compisse con una storica e ingiusta vittoria. La resistenza finì con il nodo scorsoio che fermò per sempre Omar El Mukhtar, l'eroe della Cirenaica. I soldati con le piume al vento avevano ormai il fez con il fiocco nero. L'Italietta del cinquantenario era ormai l'Italia fascista che del regime democratico accettava soltanto gli sbagli e cioè le guerre coloniali.

Andati in pensione o morti sul Piave i vecchi generali di umbertina memoria, perduto per strada quel po' di decoro sabaudo che l'esercito aveva conservato dopo Lissa e Adua, era arrivato il tempo dei gerarchi in doppio petto, con la giacca bianca e il pizzo dannunziano, Italo Balbo, prima di essere così stupidamente abbattuto dalla sua contraerea, costruiva strade e disegnava insieme ai più grandi e

retorici architetti del tempo impossibili villaggi agricoli. Così occupato a scoprire le languide voluttà della sua piccola corte da non accorgersi neppure che Ardito Desio aveva scoperto il petrolio.

Poi la guerra, Rommel e Montgomery a giocare d'astuzia sui poveri eroi di Giarabub, gli arabi nuovamente e ferocemente antitaliani, il cavallo bianco di Mussolini che

non arrivò mai ad Alessandria d'Egitto e finì chissà dove, travolto nella lunga fuga disperata dei nostri soldati verso la sconfitta.

Una storia ben triste. E la tristezza trasuda, come un velo, da tutte le immagini di questo documento così amaro e vero, siano quelle, patetiche e commoventi, dei bersaglieri del 1911, quelle crudeli dei poveri partigiani libici impiccati, quelle stupide e tronfie della piccola corte di questa lontana provincia dell'impero. È rimasto un sospetto irragionevole e profondo, che brilla negli occhi di quanti, tra i libici, a questo programma hanno pure accettato di partecipare, finalmente convinti che noi, più che alibi o assoluzioni. andavamo cercando una verità che ci riguarda, come popolo e come nazione. Nei villaggi abbandonati, nei fasti della prima dominazione romana, nelle case coloniche deserte, la macchina da presa coglie il susseguirsi arido delle onde di sabbia, sotto i portici, oltre i gradini, nelle stanze abbandonate. Per chissà quale futuro.

RIVIVIAMO TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

MA 3 ORE 20,30



di CARLO FUSCAGNI

artedì 3 gennaio l'appuntamento di Trent'anni della nostra storia è con il 1952. Se si guarda ai grandi eventi, nel 1952 non è successo nulla di straordinario. I titoli più grossi sui giornali toccheranno a personaggi illustri che lasciano questa terra: muoiono Benedetto Croce, il grande filosofo; Vittorio Emanuele Orlando, il presidente della vittoria del 1918; Carlo Sforza, ministro degli Esteri nell'immediato dopoguerra; l'ex regina Elena, moglie di Vittorio Emanuele III; Giorgio VI, re d'Inghilterra; Evita Perón, «regina» dei descamisados in Argentina. In prima pagina, naturalmente, anche l'elezione di Eisenhower a presidente degli Stati Uniti; re Faruk cacciato dall'Egitto; la prima bomba all'idrogeno sperimentata nell'atollo di Eniwotok; la prima bomba atomica inglese fatta esplodere nelle isole Montebello in Australia.

In Italia, più che i grandi eventi da titoli sui giornali, fanno storia i fatti di tutti i giorni. Il 1952 è l'anno in cui può dirsi definitivamente compiuta la fase della ricostruzione: le grandi scelte sono state fatte sia sul piano delle alleanze internazionali, sia sull'assetto politico in Italia. Ma se guardiamo la fotografia dell'Italia di quegli anni, stentiamo a riconoscerci: il censimento del 1951 ci ha detto che siamo 47 milioni e mezzo (oggi siamo oltre 56 milioni); nel 1951 il 17% della popolazione attiva lavora in agricoltura (oggi il 4%); il 13% nell'industria (oggi il 15%); l'11% nelle attività terziarie (oggi il 18%). Le donne che lavorano nel 1951 sono solo il 10% della popolazione attiva.

DI TUTTI I GIORNI

Lavorano nei campi, dunque, quasi 9 milioni di italiani; l'Italia è ancora un Paese costituito da città piccole con decine di migliaia di piccole comunità, relativamente isolate, dove circola un'auto ogni 100 abitanti (oggi 33 auto per 100 abitanti). Secondo l'Unesco, l'analfabetismo in Italia riguardava almeno il 15 per cento della popolazione, più della metà si esprimeva in dialetto. La mortalità infantile era del 55 per mille (oggi meno del 15 per mille); la durata media della vita 65 anni (oggi 73).

Eppure è proprio in quegli

this little





I doni per i figli dei vigili nascendo una nuova Italia e si prepara il «miracolo economico»

Lavori di restauro al Parlamento nel 1952. Sta

anni che tutto comincia a cambiare. La rapidità con cui fu portata a termine l'opera di ricostruzione ebbe cause diverse: la collaborazione in spirito di solidarietà di tutte le forze politiche nel primo dopoguerra: la stabilità dei governi centristi dopo il 18 aprile 1948: gli aiuti americani; il comportamento delle forze politiche di opposizione e dei sindacati, ecc. Ma il maggior fenomeno di quegli anni non fu il raggiungimento di successi materiali, quanto la spinta ideale che stava dietro quei successi. È un dato che viene spesso trascurato, ma se per i politici fu quello un periodo carico di passione ideale e purezza di intenzioni, per la generalità del popolo italiano si trattò di una sta-

Il tono dominante, nel momento in cui inizia il grande cambiamento, è dato dalla piccola borghesia: non ci sono illusioni di grande prosperità; tutto viene pensato in piccolo (la Vespa e la Lambretta, la Topòlino, domani la «600»); «non si deve fare il passo più lungo della gamba», si dice, ma ci si appoggia su valori certi e su una ricerca di rispettabilità che, purtroppo, più tardi

andranno perduti. C'è però già chi comincia a pensare più in grande: Valletta e Olivetti proprio nel 1952 creano l'IPSOA (Istituto Postuniversitario per lo dell'Organizza-Studio zione Industriale) per la preparazione dei nuovi managers; Sinigalia ha visto varare il suo piano siderurgico; Mattei sta preparando la creazione

Nella trasmissione Trent'anni della nostra storia questi fatti e questi temi ci sono tutti, rivissuti, più che nei discorsi, nei racconti della gente.

Nel quadro che si forma sport e spettacolo hanno i colori più vivi; nel 1952 Coppi completa il suo trionfo su Bartali: vince il Giro e il Tour de France: alle Olimpiadi di Helsinki Dordoni compie un capolavoro: nonostante avesse male a un piede vince la medaglia d'oro nei 50 chilo-

metri di marcia. Per lo spettacolo un fatto destinato a fare scuola fu l'avvento del leri, Vittorio Caprioli e Alberto Bonucci inventarono un genere che avrà continuatori resi celebri laggio, Caruso, Cochi e Renato, done. C'è voglia di ridere, in quegli anni; le canzoni hanno strofe melodrammatiche, ma c'è chi ci fa sopra dell'ironia come Carosone e Van Wood e la voglia di divertirsi fa subito propri anche i balli importati da oltre Oceano, soprattutto dal Sud America. Dopo il boogie e la beguine trionfano la rumba, il samba, il mambo, il bayon e il cha cha cha, accanto al-

dell'ENI.

cabaret, I «tre Gobbi» França Vadalla televisione: Montesano, Vil-Pippo Franco fino a Troisi e Verl'intramontabile liscio.



Franca Valeri, Alberto Bonucci e Vittorio Caprioli

gione indimenticabile di irripetibile fervore.

La ricostruzione, vissuta più nella iniziativa individuale del giorno per giorno che in ampi progetti, si svilupperà negli anni Cinquanta fino alla metà degli anni Sessanta in quella grande trasformazione che prenderà il nome di «miracolo economico». Iniziava infatti in quegli anni una muta rivoluzione di gente che non aveva ricevuto volantini o parole d'ordine: fuori da ogni schema politico andava verso la «sua» nuova frontiera in un gigantesco movimento migratorio, per costruirsi una nuova vita, loro stessi parte fondamentale per quel miracolo economico che gli umili, chiamati dai parenti partiti in avanscoperta, quasi sempre all'avventura, seppero intuire prima degli intellettuali, dei politici, degli stessi economisti.

CARLO FUSCAGNI

Foto DAGHERROTIPO

SUPERTOTO'

RAUNG SA 31 ORE 20.5

UELLA FACCIA TRISTE ESILARANTE GROTTESCA

di BRANDO GIORDANI ed EMILIO RAVEL vete mai visto quanto è brutto? Gli avete mai guardato? Bli avete mai guardato bene la faccia? Tutta storta, asimmetrica. La parte sinistra passi: è lunga, triste. Ma la parte destra. Gesù! Maria! Cheroba è?». Chi parla così della faccia di Totò è Totò medesimo.

Si diverte alle sue stesse spalle ostentando quel volto che parla da solo, talvolta oltre le intenzioni, del suo legittimo proprietario. Quanto il «principe» era, nella vita privata, riservato e gentile tanto quella faccia lo tradiva con la sua sfrontatezza da Pulcinella, da creatura di strada.

Questa faccia che torniamo a rivedere con Supertotò è davvero un continente, solo in parte esplorato. Basta osservarla un po', mettendo una vicina all'al-

IL PRINCIPE BURATTINO IN TV tra le espressioni delle varie sequenze, per capire di essere di fronte ad una specie di paesaggio ricco ed articolato come quello dei presepi napoletani affollati di personaggi, di case e di animali che dovete scoprire pezzo per

Ouella faccia era nata un po' per caso e molto era stata manipolata dagli artigiani. Le strade di Napoli povera, si sa, vi hanno lasciato il segno, in particolare quel pugno che il «guagliune» più grande aveva stampato sul naso del piccolo Antonio. Sembrò nulla, al momento, ma col passare del tempo il volto incominciò a deformarsi, il meccanismo della crescita simmetrica si era inceppato e generava quella fisionomia storta, la «mascella deragliata» come avrebbe detto affettuosamente lo scrittore napoletano Giuseppe Marotta.

oi, la maschera era passata davanti al pubblico di ogni tipo di teatro e si era piegata e stirata in mille modi per far ridere il militare in libera uscita e la signorina di «buona famiglia». Così impastata e trasformata aveva incominciato - come fanno i pazzi - a parlare spesso da sola, incurante della macchina da presa, dei critici malevoli, del suo stesso padrone. Era un volto che viveva nella improvvisazione, con tutti i rischi e i misteri dell'improvvisazione. Totò detestava le prove: quando girava un film non ripeteva mai la scena perché sapeva che la seconda, la terza esecuzione quasi sempre gli venivano peggio. Così a teatro non provava; guardava la sua «spalla» che lavorava e mandava a memoria le «entrate» e le «uscite», andava in palcoscenico all'ultimo momento e recitava su quello che gli sussurrava il suggeritore e su quello che gli comandava la sua maschera. «... Alla quarta sera», racconta il «principe», «lo spettacolo cominciava a salire... il suggeritore prendeva appunti e il canovaccio diventava un vero copione. Lo sketch del vagone letto durava dieci minuti la prima sera; dopo tre mesi durava un'ora, tutto lazzi e battute».

Un sistema antico, irrazionale ma rigoroso. Sull'esperienza diretta col pubblico sono «cresciute» tante commedie napoletane,



Totò (in realtà si chiamava Antonio De Curtis) fu rivalutato dalla critica solo dopo la morte

comprese quelle straordinarie di Eduardo De Filippo che era collega e amico di Totò fin da quando giocavano assieme per le strade di Napoli. Però, mentre Eduardo approdava poi col suo testo ad altri «agganci» culturali, Totò rimaneva legato alla sua stessa maschera che discendeva in linea diretta dalle più antiche d'Italia, che avevano fatto ridere. Romolo e Remo prima della storica litigata. Ad esempio, in una tomba etrusca di Tarquinia (la «tomba dei giocolieri») c'è una rappresentazione molto scurrile e molto innocente del «pernacchio»: ebbene, non siamo lontani dalla comicità tradizionale napoletana. «Non sono mai stato un umorista», scrisse ancora Totò, «ma un comico. Quelle che provocavo in platea erano risate grasse. Dicevano che ero soltanto un clown. Eppure la mia comicità nasceva sempre da una osservazione della vita e da una satira».

a vita dunque modellò questa maschera, gli prestò anche i suoi vestiti; l'abito di scena di Totò non è altro che una giacca logora, una bombetta, una camicia lisa, una stringa come cravatta, i calzoni troppo corti. Insomma è l'abbigliamento di un poveraccio qualunque che vuole essere «dignitoso». La famosa scena di Napoli milionaria in cui Totò estrae dalla lunga pagnotta carne, contorno, spaghetti, forchetta, sa-

liera e tovagliolo deriva dalla osservazione degli operai napoletani che andavano al lavoro portandosi dietro le pietanze custodite

nel pane.

Gli occhi di quella maschera erano sempre alla ricerca di particolari curiosi, difetti, nei, abitudini degli uomini. Talvolta la maschera diventava «cattiva» ed era pericoloso starle vicino perché infieriva come una mosca cavallina. Sempre nel famoso sketch del vagone letto il buon Castellani (l'onorevole) finiva talvolta per arrabbiarsi sul serio, per non parlare di Peppino De Filippo al qual toccavano dita negli occhi, pestoni sui piedi e sulle mani, anghe-

rie di ogni sorta.

ercorrendo paesaggio il montuoso di questa faccia, tutta protuberanze, burroni scoscesi e curve stravaganti, capita all'improvviso di imbattersi in uno sguardo così toccante e umano da lasciare interdetti. È «Totò il buono» – per citare Zavattini –, è il pazzariello dell'Oro di Napoli che osa sfidare il guappo per difendere la sua famiglia. Eduardo ci raccontò, nel corso di un'intervista per la rubrica Odeon, come quella faccia ammiccante ed aggressiva riuscisse a diventare a suo modo - dolce e gentile. È un episodio che risale agli anni Venti quando i due grandi napoletani, poco più che ragazzi, si trovavano entrambi a Palermo dove recitavano in teatri diversi. Eduardo si buscò una brutta bronchite e fu costretto a letto. Ecco allora Totò improvvisare canzonette e battute scurrili per il suo amico, che alla fine, stanco di ridere, si decide a guarire.

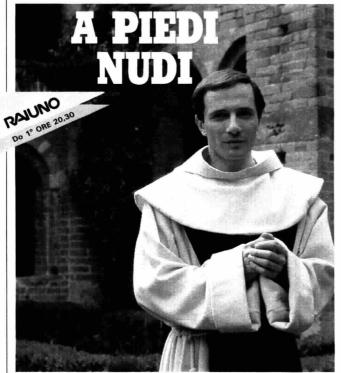
ridere, si decide a guarire.

Con il film Supertotò abbiamo proprio voluto raccontare questa complessa faccia di comico, mettendo accanto all'Oro di Napoli le cento pagliuzze aurifere che si possono raccogliere anche in film mediocri che Totò ebbe pur la necessità e la debolezza di interpretare. È stato un lavoro di dieci mesi, passati a confrontare i vari pezzi, ad amalgamarli in un nuovo racconto e in un nuovo montaggio per dare un'idea di quel burattino straordinario al quale Totò dette vita, non senza sorpresa.

«Io», diceva il «principe», «devo tutto a lui. Chissà cosa sarei diventato se un giorno non avessi incontrato questo tipo imprevedibile capace di cambiare la vita».

BRANDO GIORDANI ed EMILIO RAVEL

ALDO REGGIANI, PROTAGONISTA



Aldo Reggiani è Piero Maironi, qui ritratto in convento

di LINA AGOSTINI

arla difficile e con voce bellissima. Parla «teatro», citando frasi di repertorio, ricordando autori famosi, prolungando il palcoscenico anche in tinello; ripercorrendo accanto a Pirandello. Ionesco e Landolfi i «viottoli» della mente umana anche appena sveglio, mezzo raffreddato e a piedi nudi. Perché Aldo Reggiani, toscano di Pisa, 37 anni a giorni, è «l'attore». Quasi ragioniere, pittore mancato, ex impiegato in una agenzia italo-svizzera di finanziamenti, cantante melodico-moderno negli anni '60, da due decenni divide talento e vita tra palcoscenico e camerino. Come se avesse piegato tutto il resto a favore di una sola scelta: assommare in sé tutti i protagonisti e gli antagonisti celebri, gli attori giovani e i mattatori, mirando a Shakespeare per colpirsi al cuore. Accademia dei Filodrammatici, lo Stabile di Torino, la compagnia di Tino Carraro, fino al 1968, quando la tv lo prende in prestito da Machiavelli e Molière per un romanzo sceneggiato: La freccia nera, partner di Loretta Goggi adolescente. «Per mesi venni letteralmente assediato da nonne e nipoti», racconta oggi, «rischiando di restare per sempre prigioniero del personaggio Dick». Ancora teatro, ancora tv, un po' di cinema del terrore, quello di Dario Argento. Fino ad oggi, fino a Piccolo mondo moderno di Fogazzaro, con la regia di Daniele D'Anza.

Dal romanticismo di Dick alle contraddizioni di Piero Maironi, un bel salto...

«Se un testo e un regista esprimono un mondo, io mi faccio affascinare dalla rappresentazione di questo mondo, trovo in me una disponibilità quasi "femminile" a farmi fecondare da queste cose. Naturalmente tenendo ben sveglio il mio senso critico verso il mondo che recito».

Come ha vissuto nel «piccolo mondo moderno» di Fogaz-

«Bene, anche se per un uomo di sinistra quale io sono può diventare difficile capire gli slanci di un autore così dichiaratamente cattolico, che in certi momenti puzza di confessionale, che quasi fa sentire i calli sotto le ginocchia per le troppe genuflessioni».

Piero Maironi non trova una soluzione per le proprie contraddizioni, diviso com'è tra senso della religione e uomo al centro di spinte sociali. E le contraddizioni di Aldo Reggiani...

«Sono tante, ma invecchiando ho capito che non c'è nessun paradiso e nessun inferno all'infuori di noi, che non ci sono soluzioni. Allora non mi resta che dilatare all'infinito certi attimi d'abbandono che ho vissuto e che vivo, di comunicazione diretta con le cose, anche attimi d'idiozia».

Del genere...

«Questa estate ho scoperto uno sport bellissimo, il windsurf, e per tutta la durata delle vacanze mi ha aiutato a dimenticare l'equivalente di tre tonnellate di tritolo che i guerrafondai fanno pesare sulla testa di ciascuno di noi».

Dov'è finito il ragazzo Reggiani di Pisa, campione dei cento metri alla scuola di computisteria commerciale...

«Si è sperperato dietro mille curiosità, facendo molto teatro, facendo molto all'amore, cercando di salvare il proprio modo di essere e di viverlo fino in fondo, fisicamente oltre che mentalmente. Gli amici mi chiamano "agruvit" per la mia vitalità, per questo lasciarmi coinvolgere nelle vite degli altri, per questa mia sregolatezza di non riuscire mai a rispettare un programma. Mi spendo negli "assolo" con il pubblico sul palcoscenico, lasciandomi sedurre, andando in discoteca ogni volta che mi è possibile farlo, ascoltando la musica di Dalla, facendo molto sport, facendo un figlio che è nato un mese fa, vivendo e guardandomi vivere».

Meno male.

LE CAPITALI DEL TEATRO

ver. Racconta con

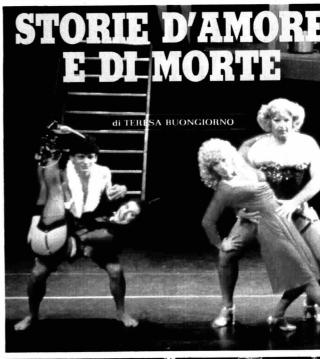
Ha riaperto i battenti il glorioso Old Vic con un musical di sapore medievale, Blondel, firmato da Tom Rice (che ieri divideva i successi di Jesus Christ Superstar e di Evita con Andrew Lloyd Webber) con il musicista Stephen Oli-

humour la storia di un trovatore (Paul Nicholas) fedele al suo re e alla sua donna, che gira il mondo col suo gruppo rock (tre scapigliate Blondettes), incrociando quattro monaci burloni e un truce assassino prezzolato. Per parte sua Webber è in scena con Song and dance, musical senza trama, da un anno e mezzo al Palace.

Al Cambridge Theatre furoreggia un altro musical, ambientato nella New York dei nostri giorni, Dear anyone (Caro qualcuno), storia della giornalista Pandora (Jane Lapotaire) che redige una rubrica di cuori infranti e fa carriera, ma perde il suo amore (Peter Blake) che si consola con un computer, aiutato dall'ex fattorino divenuto nel frattempo direttore generale. Il li-bretto è di Jack Rosenthal (che ha collaborato con Barbra Streisand per Yentl), la musica di Geoff Stephen.

Ancora un musical per la storia drammatica della carriera, l'impegno, i guai e il suicidio di Jean Seberg (interpretata da Kelly Hunter) con musiche di Marvin Hamlish (lo stesso di A Chorus Line, record di durata a New York) e diretto da Peter Hall. Lanciato infine come il musical dell'anno, sotto Natale, il *Poppy* di Peter Nichols e Monty Norman all'Adelphi Theatre: storia esotica in pantomima, con intrighi, amori, misteri, animali parlanti, adatta per tutti.

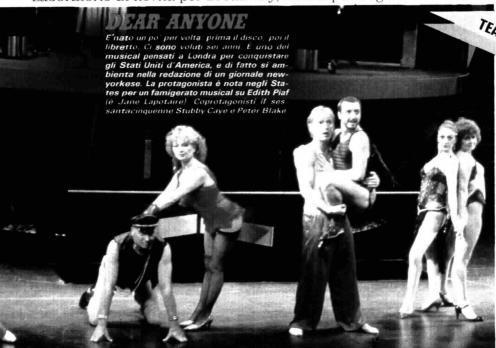
Foto GRAZIA NERI





Costumi colorati e fastosi, musica accattivante, un acast di altissima qualità: Paul Nicholas è il menestrello medievale, Sharon Lee Hill la sua donna, Cris Langham l'assassino

Laboratorio di novità per Broadway, ribalta privilegiata del musical





JEAN SEBERG

Più che un musical è un drammone. Racconta la storia dell'attrice statunitense scoperta da Otto Preminger (Giovanna d'Arco), in Francia irrequieta protagonista di Fino all'ultimo respiro, accusata di comunismo dall'





RIAPRE L'OLD VIC

Il glorioso teatro londinese, cniuso dal maggio 1982, riapre i battenti grazie a Edwin Mirvish, sessantanovenne canadese proprietario in patria di una catena di ristoranti di successo (nella foto è con la moglie Anne). Dopo averlo completamente restaurato grazie a un sistema di abbonamenti di sostegno, già con fortuna sperimentati in Canada, ha inaugurato l'interessante stagione con Blondel. Segue Master Class di Pownall, con Timothy West

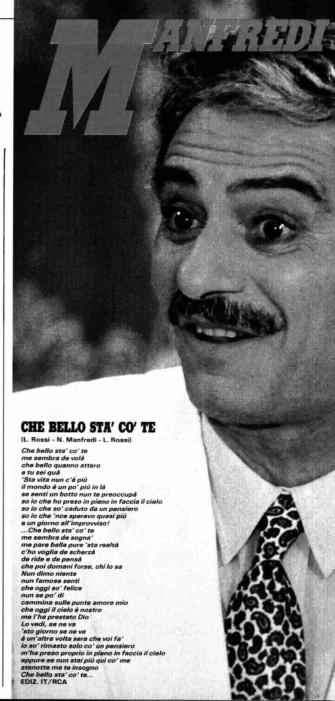
ROBERTA HA STRAPPATO UN'INTERVISTA A PAPA'



e feste di Nino Manfredi per la fine '83 sono due: un film, *Questo e quello*, e una canzone, *Che bello sta' co'* te. Ne parla la figlia Roberta.

New York, dicembre

Viviamo nella stessa città, da qualche anno abitiamo anche nella stessa casa, ma per ottenere un incontro con Nino Manfredi, cioè mio padre, o meglio «il ciociaro», ho dovuto aspettare che venisse a New York. E certamente non è venuto fin qui per farsi intervistare da me, né io sono qui per intervistare lui. I motivi sono altri. Io mi trovo qui dai primi di ottobre per la realizzazione di 40 servizi su fatti e personaggi di New York da inserire nel programma televisivo Popcorn, mentre lui, il ciociaro, è arrivato giorni fa insieme ad una folta schiera di attori e registi italiani per partecipare ad una importante rassegna sul cinema ita-liano organizzata dall'ANICA in collaborazione con l'Orion allo scopo di promuovere il nostro cinema negli USA. Lo chiamo e gli chiedo un appuntamento. Mi dice: «Ma proprio qui a New York? Non è meglio se ci vediamo a Roma e ne parliamo con calma? Qui ho un sacco da fare». Non è possibile, perché vorrei parlare del film uscito a Natale e quando torno io sarà già in seconda visione.





E poi a Roma non ci incontriamo mai. «Ma perché, tu dove abiti?».

Lo vedi che non ci incontriamo mai. Non ti sei neanche accorto che abitiamo nella stessa casa.

«Ma cosa mi vuoi chiedere, di cosa vuoi parlare?».

Innanzitutto volevo sapere le tue impressioni su questi incontri con il cinema italiano.

«C'è stata una grossa affluenza di pubblico, gli spettacoli davano sempre il tutto esaurito, ma secondo me tutto questo non è sufficiente per una adeguata promozione del cinema italiano. Rimane poi il dubbio che la gente venga attratta più dal fascino che esercita un festival che dal singolo film. È stata comunque una conferma di come adesso l'Italia sia di moda qui. Per quel che mi riguarda avrei preferito essere rappresentato da un altro film, non da un film a episodi come Testa o croce, né da un film così strettamente legato ad un umorismo ed una cultura italiani. Un film che tratta un

tema così difficile come l'omosessualità in un modo un po' superficiale perché costruito col solo scopo di far ridere. Questo lo dico senza voler togliere niente a *Te*sta o croce che ha comunque il merito di essere un film molto divertente ma non abbastanza importante da rappresentare il cinema italiano in America».

Ti è mai stato offerto di lavorare qui?

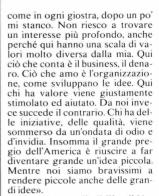
«Sì, ho avuto varie proposte: alcune interessanti altre meno, proposte che comunque ho sempre rifiutato perché sono consapevole di essere un attore molto legato alla propria lingua e al proprio umorismo. Sono sempre stato frenato dalla paura che recitare in una lingua diversa, anche con una perfetta padronanza, potessi risultare un attore mediocre. lo so di potermi esprimere al meglio solo nella mia lingua e nella mia cultura».

Ti piace New York?
«Mi affascina come un ragazzino ad una grande giostra ma, ▶

Due immagini tratte dall'ultimo film di Nino Manfredi. Con lui la giovane Désirée Becker e (sotto) Renato Pozzetto







Questo e quello, il film di Natale: un altro film ad episodi ed un altro film con Pozzetto. Come mai?

«Innanzitutto perché il film precedente, cioè Testa o croce, è piaciuto molto e lo dimostra il fatto che ha incassato ben 14 miliardi. Poi perché fa parte di una mia politica alternare film commerciali a film più difficili. In questo modo il pubblico che mi andrà a vedere in Questo e quello tornerà a vedermi in Viva gli sposi, il film a cui sto lavorando da anni e che sarà la mia prossima regia. Questo e quello è un film di grande divertimento, un film per famiglie, un film per Natale».

E Viva gli sposi?

«È un film sulla famiglia italiana. Anzi, è una indagine sulla famiglia, cerca di capire come si fa a tenere unita una famiglia per 25 anni. La famiglia è una forza, è il nucleo della società, ma è anche un grosso impegno e comporta molti sacrifici. È come la nave, se la nave ha una falla non si butta via la nave, ma si cerca di riparare la falla perché non si possono buttare a mare i marinai. Ouindi ci deve essere la volontà di stare insieme, soprattutto quando ci sono dei figli. Io ho avuto un grosso esempio da mia madre e mio padre».

E degli attori emergenti chi ti piace di più?

«Ho una particolare simpatia per Francesco Nuti, stimo molto anche Troisi e Benigni. Ciò che mi dispiace di più è che li sento tutti col fiato corto, senza le basi giuste per una lunga corsa».

ROBERTA MANFREDI

La foto di ROBERTA MANFREDI è di MARINETTA SAGLIO/GUADRINI, Abito di KAUTEN





I PROGRAMMI

DAL 1° AL 7 GENNAIO

TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

7 7 77 ---

Agenda della settimana

1 DOMENICA S. Vincenzo

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,49. La luna nasce alle 6,02 e cala alle 15,18.

2 LUNEDI S. Basilio Magno



Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,50. La luna nasce alle 7,04 e cala alle 16,05.

3 MARTEDÌ S. Genoveffa ll sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,51. La luna nasce alle 7,59 e cala alle 16,58.

4 MERCOLEDI Beata Angela

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,52. La luna nasce alle 8,47 e cala alle 17,56.

5 GIOVEDÌ S. Emiliana Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,53. La luna nasce alle 9,27 e cala alle 18,56.

6 VENERDI Beata Raffaella Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,53. La luna nasce alle 10 e cala alle 19,58.

Z SABATO S. Raimondo Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.54. La luna nasce alle 10.28 e cala alle 20.59.

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Il clima festivo di questi giorni si riflette sull'attività agonistica internazionale. Fiacca la programmazione televisiva, quindi. S'apre il 1984, facile a indovinarsi, con lo sci: gara di salto a Garmisch, piazza di solide tradizioni in questo settore. Collegamento, come d'uso, in Blitz. Sul TG 3 va invece in onda un servizio sulla Maratona di San Silvestro (che si è corsa sabato). E qui si imporrebbe un discorso interessante, ma un po' lungo.

Vista la partecipazione popolare di cui godono manifestazioni di questo genere, è giustificabile il vecchio luogo comune degli italiani amanti dello sport fatto da altri? Non è impossibile che la preponderanza nel nostro Paese degli utenti passivi dell'agonismo rispetto ai praticanti sia dovuta, più che a un'errata scelta di vita, più che alla carenza di reale educazione sportiva (che pure è un problema da

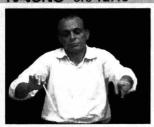


non sottovalutare), alla cronica mancanza di impianti, alla scarsità di mezzi e di tempo di studenti e lavoratori. Glissiamo sulle responsabilità: la questione, come detto, è complicata.

Il campionato di **calcio** ha anticipato a sabato i suoi furori; perciò andiamo avanti tranquillamente. Fino al 7 le giornate si presentano desolatamente vuote, con l'eccezione di una partita del campionato di **basket** giovedì. Si replica sul *TG 3* alla fine della settimana, mentre torna (ma sulla Rete 2) *Sabato sport*. Siamo sempre sul territorio della Coppa del Mondo di **sci**, con la discesa maschile da Morzine: a prescindere dall'infortunio di Mair, in questa specialità sembra lecito aspettarci dagli azzurri qualche soddisfazione.

È tutto. Aspettiamo tempi migliori, magari già dal prossimo numero.

RAJUNO ore 12.15



Concerto di Capodanno. Da Vienna, in collegamento con oltre cinquanta Paesi, tradizionale appuntamento annuale con la musica. Sotto la direzio-ne di Lorin Maazel (foto) verranno eseguiti, tra l'altro, l'ouverture di Poeta e contadino di Franz von Suppé, un valzer da Sangue viennese, ecc.

RAJUNO ore 20.30

Piccolo mondo moderno. Franco e Luisa sono morti ormai da molti anni, lui per le ferite riportate in guerra e lei di dolore, qualche anno dopo. Il loro secondo figlio, Piero, viene allevato da lontani parenti, i marchesi Scremin. Piero sposa la loro figlia, Elisa, ma il matrimonio si rivela un fallimento



RAIDU€ ore 20.30



G.B. Show no 2. Dal Teatro Sistina in Roma va in onda l'ultima puntata del varietà di Gino Bramieri (foto). Partecipano Franco Cremonini, Roberto Bonanni, Enzo Garinei e Solvey D'Assunta. I testi sono di Terzoli e Vaime, la regia televisiva di Romolo Siena e quella teatrale di Pietro Garinei

Eurovisione, Città del Vaticano: Dalla Basilica di San Pietro

9,55 Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della pace. Telecronista Dante Alimenti

Eurovisione. Austria: Vienna Dalla Sala Grande degli Amici della Musica

Concerto di Capodanno

12,15 Diretto da Lorin Maazel. Musiche di Franz von Suppé, Joseph Strauss,

Johann Strauss, Orchestra Filarmonica di Vienna, Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. Regla di Hugo Kaech Vedi pag. 13

13,30 Telegiornale

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

15.05 Discoring. Settimanale di musica e dischi Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna

Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

17,25 Fantastico bis

Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

18.30 **Notizie sportive**

Che tempo fa

20

Telegiornale

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (II)

20,30 Piccolo mondo moderno

Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Piero Maironi Aldo Reggiani, Elisa Nunzia Greco, Contadino Umberto Verdoni, Nene Valentina Fortunato, Federico Toni Barpi, Zaneto Camillo Milli, Cocchiere Emanuele Cannarsa, Prete giovane Gino Lana, Monsignore Angelo Bertolotti, Marieta Alessandra Giacomin, Una signora Lidia Cosma, Un'altra signòra Maria Pia Colonnello, Bassanelli Dario Mazzoli, Soldini Marcello Mandò, Uomo acido Lucio Rosato, Dottore Bob Marchese, Zaupa Giorgio Gusso, Jeanne Dessalle Lorenza Guerrieri, Carlino Dessalle Stefano Santospago, Don Giuseppe Luigi Montini, Ceola Sergio Ciulli, Custode del monastero Lando Noferi, voce fuori campo Iginio Bonazzi. Mus che di Romolo Grano. Regia di Daniele D'Anza. 1º puntata Vedi pag. 21

21,50 Telegiornale

22 Sport 1983: Bilancio di un anno

a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Mille bolle blu

Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgia. A cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. 5ª puntata

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,30 Concerto del violoncellista Willy La Volpe e della

pianista Marta De Conciliis Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65. Alfredo Casella: Sonata in

do maggiore. Regia di Nella Cirinnà Matinée - Al cinema di domenica

11,25 Due rulli di comicità

Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in «II

giovane timido» - Shirley Temple in «Latte a go-go»

Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (IX)

11,50 La dama bianca

(1938) Film - Regia di Mario Mattoli, Interpreti: Elsa Merlini, Nino Besozzi,

Enrico Viarisio, Vincenzo Scarpetta, Ada Cristina Almirante, Giuliana Gianni, Giovanna Galletti. Prod.: Besozzi, Aurora Film

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore

Blitz-spettacolo

Blitz-sport. Eurovisione. Austria: Garmisch

Sport invernali: Coppa del mondo. Salto

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

> Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano G. B. Show nº 2

20.30

con Gino Bramieri di Terzoli e Vaime. Musiche di Berto Pisano e con la partecipazione di Franco Cremonini, Roberto Bonanni, Enzo Garinei, Solveig D'Assunta, Vivien Rid e con l'American Dance Machine. Un programma a cura di Enrico Aragno e Wolfango Vaccaro. Regla teatrale di Pietro Garinei. Regla di Romolo Siena. 5° ed ultima puntata

21,35 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Mi benedica, perché ho peccato. Con Daniel J. Travanti, Vero-nica Hamel, Michael Conrad, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit

22,25 TG 2 - Stasera

Bagliori di una stella 22,35

Kenny Rogers

Un programma di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Regia di Claudio Rispoli

DSE Monografie: ricerche di storia e scienza per le scuole se-

condarie superiori 23,15 Arlecchino

Di Luigi De Nardis. Regla di Franco Garzia. 3º ed ultima puntata

23.45 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.35

Hill Street giorno e notte. L'omicidio con violenza di una suora della Chiesa di Santa Maria mette in subbuglio l'intero commissariato. Due uomini vengono arrestati con la refurtiva proveniente dalla chiesa: la folla vuole linciarli. Foto Michael Conrad, Daniel I. Travanti e Veronica Hamel



RAITR€ ore 12.45



Di Gei musica. Dalla discoteca Le Rotonde di Garlasco Claudio Sottili presenta con Laura D'Angelo giovani cantanti, conosciuti e sconosciuti. Tra questi: Valentina (nella foto), La Bottega dell'Arte, Nino Bonocore e Rocco, un nuovo gruppo rock che si sta affermando tra i giovanissimi

RAITR€ ore 20.30

Omaggio a Edith Piaf. Prodotto dalla televisione tedesca va in onda un omaggio alla cantante francese (foto). Sarà un collage di filmati di repertorio, canzoni e interventi di amici e colleghi. Tra gli ospiti Milva, che canterà Milord, e Georges Moustaki, il cantante grande amico di Edith Piaf



RAITRE

Dal Girofestival '83

12,15 Gino Santercole e Melù special

Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo Dalle Rotonde di Garlasco

- 12,45 Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Claudio Sottili. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 7º puntata Il film della settimana
- 13,55 Giudicatelo voi. Un programma di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Ri naldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai (Replica)
- 15,15-15,35 TG 3 Diretta sportiva. Telecronaca

Roma: Maratona di San Silvestro

15,35 Cento città d'Italia

La piccola Atene - Assisi, una leggenda reale. Prod.: Trans World Film Dalla Musikvereinsaal di Vienna

16 Concerto di Capodanno 1984

Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel Balletto dell'Opera di Stato di Vienna. Regia di Hugo Kaech

17,15 Il boxeur e la ballerina

(«Movie Movie», 1978). Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Harry Hamlin, Ann

Reinking, Michael Kidd, Katleen Beller, Barry Bostwick, Art Carney

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione, Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione Intervallo con: DANGER MOUSE - Il duello. Distr.: T.T.I

Concertone. The Who. 2" parte. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 8º puntata

20,30 Omaggio a Edith Piaf

Con: Milva, George Moustaki, Ingrid Caven, Herman van Veen e la sua orchestra, Charles Dumont, Michael Heltau. In studio Peppi Franzelin

21,35 La tradizione ritrovata. Passato e presente della nuova architettura italiana, a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

22,05 TG 3

19,40

Intervallo con: DANGER MOUSE - Il duello. Distr.: T.T.I

22,30 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria Jazz '83: Concerto del Quartetto di Jackie McLean - Bobby Hutcherson. Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Trautes Heim - Glück zu zwei'n. (W.)

Il boxeur e la ballerina



RAITRE ORE 17.15

Movie Movie/105

C 1978

regia di Stanley Donen

con George C. Scott, Harry Hamlin, Barbara Harris, Eli Wallach

È un «movie movie» e lo dice anche il titolo originale, ma non preoccupatevi: non ha niente a che fare con Culo e camicia, Testa o croce, Sing Sing o Questo e quello. È, invece, una smagliante

succosa rievocazione del «doppio programma» («double feature») in auge nei cinematografi degli anni Trenta. Da una parte un film d'ambiente pugilistico alla John Garfield, dall'altra un film alla Busby Berkeley. Nel primo un vecchio allenatore muore per conservare pulito un giovane pugile: nel secondo un grande impresario di Broadway cerca l'ultimo applauso.

RAIDUE ORE 11.50

LA DAMA BIANCA

durata 65' regia di Mario Mattoli

BN 1938

con Elsa Merlini, Nino Besozzi, Enrico Viarisio, Vincenzo Scarpetta

Durante una vacanza in un albergo di montagna una moglie decide di far sentire qualche fitta di gelosia al marito farfallone ed escogita un piano. Tutte le

notti, velata, entra nella camera di lui, lo bacia con passione e se ne va. L'uomo sospetta subito che la misteriosa «dama bianca» sia la moglie e se ne lusinga, ma quando un altro ospite dell'albergo riceve la visita e il bacio, e comincia a vantarsene, la gelosia inizia il suo tradizionale cammino... Soggetto e sceneggiatura Aldo De Benedetti.

TELEMONTECARLO

1º GENNAIO **DOMENICA** TVR VOXSON TELEMONTEGIOVE UHF 50 全 06/894013 UHF 46 全 0773/76719

town	TELEMONT	ECARLO	UHF 50 2 06/894013	UHF 46 \$ 0773/76719	UHF 34 2 06/3453432
12.30 13.30 15.30 16.40 18.25 19.15 19.30 20.20 21.30 23.30	Selezione sport Dal Teatro Cilea di Nag Eduardo Socarpetta cor Capuano, Programma di musica: al disco (4º puntata) Film, Il gigante buone Weaver e V. Miles Cartoni, Capitan Nem Documentario. Animal mia amica lontra. Re Notizie Flash e Bolletti Jerry Lewis Show Concerto: Ray Charle Film, Il divorzio è feiatt Turman con R. Beniatt	ooli: Tre pecore viziose di Renato Fattore, Patrizia Domenica musica intorno (Avv.) di J. Neilson con D. (Si Il mondo del giaguaro - La gia di Rodriguez De La Fuente no meteorologico (Si O o per amare (Comm.) di L. ini e J. Shimkus cardo Cocciante in concerto Meteorologico	11.10 • Teletiim L'uomo invisibile 12 • Sport Catch 13 • Teletiim 14 • Film Dalla terrazza (Dramm.) 17 • Carton, Phantaman 17.30 • Carton, Starzinger 18.30 • Carton, Starzinger 18.30 • Carton, Starzinger 18.30 • Carton, Lupin III 19.30 • Teletiim, L'incredibile 10.20 • Film Mia sorella 10.20 • Film Mia sorella 10.20 • Sport Catch 23.10 • Sport Catch 23.10 • Sport Catch 23.10 • Sport Catch 24.10 • Sport Catch 25.10 • Sport Catch 26.10 • Sport Catch 27.10 • Sport	12.15 Onda verde 13 * Cartom Super Robot 13.09 * Cartom Braccio di Ferro 14 Telefilm Skippy il canguro 14.30 * Telefilm Fronyt Cartom 15 * Cartom Braccio 16 * Cartom Itre orsetti 17.30 * Film 19 * Cartom Itre orsetti 19 * Cartom Itre orsetti 19 * Cartom Itre orsetti 19 * Cartom Properti 20 * Cartom Procchio 20 * Cartom Procchio 21.30 * Film 22.30 * Telefilm Frony Foc 0.30 * Film 23.30 * Film 24.30 * Film 25.31 * Cartom Project 0.31 * Cartom Project 0.32 * Cartom Project 0.33 * Film 25.31 * Cartom Project 0.34 * Cartom Project 0.35 * Cartom Project 0.36 * Cartom Project 0.37 * Cartom Project 0.38 * Cartom Project 0.39 * Film 0.30 * Fil	13 Super modellismo 14 Telemarket 16 13 Relation 16 16 Teleditin 16 17 Teleditin 16 18 Teleditin 16 18 Teleditin 16 18 Teleditin 17 20 Lo shacca metal 18 20 Shacca metal 18 20 Teleditin 19 A taulatia Sugit 19 A taulatia Opinion 19 20 Lo shacca metal 19 A taulatia Questo grande grande cinema 10 gonale del mare a cura di Gastone De Marchis 20 40 Sport Goall 21 15 Film 23 Sport Motori non stop 24 Loroscopo di domani 00.10 • Teledim
Designation of the last of the	GBR	TELELAZIO UHF 24 堂 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 當 0776/728425	TELEROMANA UHF 27 章 06/392229	ELEFANTE UHF 58 2 02/206963
13.30 14.30 15 15.30 16 16.20 16.45 17.10 17.30 18 18.15 20 20.30	Domenica in piccolo, trasmissione in diretta (Cartoni, Lo show di Hey il re II discotto Strapaese L'angolo dell'ospite Cartoni, L'agente scoiattolo Torneo GBR wideogiochi Rubnica Caccia in studio Attualità cinema Qui Olimpico I Telefilm Lancer Dentro la notizia	UHE 24 28 07/3 / BR 1708 13 Sceneggiato, She, la donna eterna 13.30 Film, Il tempo si e fermato 15 Telefilm, Get Smart 15.30 Sceneggiato, La nuova terra 16.45 Carton, Procchio 17.10 Felefilm, Roy Rogers 17.45 Carton, Procchio 18 Get Smart 19.30 Felefilm Roy Rogers 19.30 Film 20.30 Film Get Smart 20.30 Film 21.30 Film 23 Film 24 Film Intigliori anni della nostra vita (Dramm.) di W. Wyler con F. March	12	UHE 27. © 06/392229 14 Telehim Lady Randolph Churchill 15 Film Fuga in paradiso Carton. Top Cat 17 Telehim I ragazzi della ontagna di 17.30 Centon. Scooby Doo 18 Gallera del Babbuno 19 Telehim 19 Telehim Calay Horor Anno 2001 IFanti di G. Levy con G. Sanders e M. Evans 22.30 23 Servizi special 1 Film New York- Parigi: per una condanna a morte	14.55 = \$\frac{1}{hird Ulsse non deverent of the per tuttion of tuttion of the per tuttion of the per tuttion of the per tuttion of tuttion of the per tuttion of the per tuttion of tuttion
12.30 13.30 14 16 17 17.30 18 18.30	R PUNTO ZERO 38	WIDEOUNO UNIF 64	12	14 Novarie 15.15 Attualità Andiamo al cinema 17 Cartoni. The Thing 18 Film Bagliori sulla jungla 19.30 Film Bagliori sulla jungla 19.30 Film Bagliori sulla jungla 19.30 Attualità Movie 21.30 Attualità Movie 22.30 Film La città del peccato (Gallol di H Frank con G. Neutze e L Askin	S.P.Q.R. 14 Film Tra le nevi saró tua (Comm.) 15.30 Tedelim Laverne e Shirley 16 Telefam Ellery Queen 17 Carton II superclub 19 Guffin Cartision's Commando 20 Cellim Latriano 20 Sim L'Anticristo (Dramm.) 21 Film L'Anticristo (Dramm.) 22 Telefam 23 Film II collegio si diverte (Comm.)
					TELEBECIONE
UHF	TELETUSCOLO 23 27 06/9420348 RIPOSO	TELEVITERBO UNE 55 M 0761/22266 14 0 Film 14.30 Film 16 Little Joe, inglese per bamban 16.30 Film, All'ombra di una colt (West) 18 2 Cartoni, Lollipop 18.30 Telefilm, Taxi Driver 20.30 Giglie comerche 19.30 Oggi le comerche 19.30 Giglie Stringila 11.30 Film Gemnoveffa di Brabante 23 Telefilm 23.30 Telefilm	TELERADIOSOLE UHF 25 22 06/5897680 14 Angelus replica 16 * Cartoni Stingray Lusignolo deli imperatore fiaba 17.30 * Telefini Sharrlock Harring and the Campionati mondiali glet circo 19 Telefini The Man from U. N.C. L. E. 20.30 * Telefini Agenzia Interim 21 * Film La felicità non si compa (Comm) 22.40 Musicale 23 Angelus replica	HIL Q 06 / 388362 15 Film Mondo cane, (Documentario) di Guiltero Jacropetti, con control cont	TELEREGIONE UH as \$\frac{1}{2}\text{ Ge/s132667}\text{ 8}\$ Prevision del tempo 8.05 = Film 10

canale



mio amico Arnold (17,35). Gary Coleman (foto) è lo scatenato interprete di questa serie di telefilm: un bambino prodigio dalla comicità irresistibile

8.30	Il mondo dei Chi.		
	Cartoni animati		

La stella con i denti di drago.

Cartoni animati L'arca di Noè. 9 30

Cartoni animati

10 I 12 mesi. Film d'animazione

11.30 Lo schiaccianoci. Film d'animazione

13 Superclassifica show

16 Premiatissima. (Replica)

20.25 Sogni proibiti. Film - Commedia con Danny Kaye e Virginia Mayo

22.25 Facciamo l'amore. Film-Commedia con Yves Montand e Marilyn Monroe

00.25 FILM

RETEQUATTRO

Un americano a Parigi (20,30). Gene Kelly (foto) è il protagonista di questo celebre film, un «classico» del genere musicale, realizzato negli anni Cinquanta



8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi

9 Robin Hood, Cartoni animati

9.30 Il giro del mondo in ottanta giorni. Film - Avventura con David Niven e Shirley McLaine

Gli Orsi vanno in Giappone. Film -10.20 Commedia con Tony Curtis

12 Il magico mondo di Walt Disney: Pippo e il tempo libero

Il monaco di Monza. Film - Comico

15 Il principe ladro. Film - Avventura con Tony Curtis e Piper Laurie

17 C'era una volta Hollywood. Film -Commedia con Fred Astaire

19.30 Concerto: Dalla 1983 (2º parte), replica

20.30 Un americano a Parigi. Film Commedia con Gene Kelly e Leslie Caron

22.45 La donna che inventò lo strip-tease. Film - Commedia con Natalie Wood e Rosalind Russell

00.45 La soldatessa alle grandi manovre. Film - Commedia con Renzo Montagnani e Edwige Fenech

TALLA



Show Beauty Center (20,25). Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto) sono i protagonisti, con la Bouchet al suo debutto tv, dello spettacolo di varietà

8.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati

8.50 Gli allegri scozzesi. Film - Comico

10.10 La lampada di Aladino. Film Avventura con Patricia Medina, John

Sands e Richard Erdman, Regia di Lew 12 Concerto della Filarmonica della

Charlie Brown. Cartoni animati 13.30

Lupin III. Cartoni animati 14

16 **Bim Bum Bam**

Lucky Lucke. Cartoni animati Il ponticello sul fiume dei guai.

Cartoni animati Charlie Brown. Cartoni animati

20.25 Beauty Center Show, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

22.45 Il magico David Copperfield. Telefilm

23.45 14 di Chicago. Film - Commedia con Frank Sinatra, Dean Martin e Sammy Davis jr., Regia di Gordon Doug

Cannon. Telefilm con William Conrad 00.45

EURO TV UHF ₩ 02/8531 Andersen, le meravigliose avven ture dei due simpatici telletti Bub bles e Bingo. Cartom animati

9 30 Tigerman, continuano le entusia smanti imprese del nostro eroe

Lupin III. Le affasciranti e diver-10 tenti avventure del famoso ladro gentiluomo Cartoni animat Doc Elliot, Telefilm von James 12

Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey jr 13 Sport: Catch Campionali mondia li (Replica)

18 Andersen, Cartoni animati

18.30 Lupin III, Cartoni animali Bonanza, Telefilm con Lume 19

Greene e Michael Landon 20.20 Mia sorella Evelina (Quine), Film (Comm.) con Janet Leight e Jack

22 Napoleone e l'amore, Sceneg giato con Jan Holme

23 Tuttocinema, rubnica di novità ci nematografiche

TELEROMA # 06/332641 UHF 56 13.30 Telefilm 14.30 Sport: Calcio telecronaca regi

strata della partita di serie A Ascolt Lazio

16.15 La più grande avventura di Jeeg Robot Film

Ape Maia, Cartoni animati. Le divertenti avventure di Maia e i suoi

18.25 La mia donna è un angelo. Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Regia di Mitchell Leisen.

20.10 Non sei mai stata così bella, Film (Comm.) con Fred Astaire e Rita Hayworth Regia di William A

Sport: Goal di notte rubrica calci

22.30 Sport: Calcio: telecronaca regi strata della partita di sene A. Roma Catania

00.15 Il cacciatore, Teletilm con Ken Howard e Gary Lockwood

Telefilm

UHE	61 2 06/2/13/65	CHIP	44
9	Grump, Cartoni animati	9.30	Quest
9 30	Il mondo dello sport		(Comm.
10	Ku-fu? Dalla Sicilia con furore, Film (Com.) con Franco Franchi		rine Mc ge
11.30	Documentario	10.30	II gioiel
12	Super Bingo	13.30	Carton
13	The Rookies, Telefilm	14	Com
14	Vivere il futuro, documentano		(Comm
14.30	All star jazz, musical		Dunawa

TELESTUDIO

18.30

prendente, Telefilm 15.30 Una bella grinta, Film (Dramm.) con Renato Salvatori e Norma Ben-

Una famiglia piuttosto intra-

Tutto ragazzi Una specie di miracolo, Film (Dramm.) con David Dukes e Art Hindle

19.30 Comiche di Stanlio e Ollio 20.30 Cinema TV Amore e rabbia, Film (Dramm.)

con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Go. 22.30 Per te donna, rubrica

23.30 Zoom

23.45 Europea pellicce Lezioni private, Film (Per adulti)

UHF	44 RET	EA	06/	53123	67
	Questo è (Comm.) con l rine McLeod ge	Don	Am	eche e l	Cathe
10.30	Il gioiello				
13.30	Cartoni anin	nati			

inciò per gioco, Film I con Anthony Quinn e Faye ray Regia di Elliot Silver 15.30 Due onesti fuorilegge, Telefilm 16.30 Special Branch, Telefilm con

George Sewell Patrick Mower e Roger Rowland

E per tetto un cielo di stelle. Film (West) con Giuliano Gemma e

Mario Adort 19.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana di

Paolo Mosca 20.30 Il principe degli attori, Film

(Dramm.) con Richard Burton e Maggie McNamara 22.15 Kazinsky, Telefilm 23.30 La pistola e il pulpito, Film

(West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin

RAJUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Prima puntata del 1984, con il «buon anno» di Raffaella Carrà (foto) e la proposta di uno spettacolo sempre fresco, arricchito da argomenti vivaci e interessanti. E ancora: le nuove canzoni, i nuovi balletti con le coreografie di Japino e le telefonate con i telespettatori

RAJUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Argomento centrale della settimana sono i «fenomeni paranormali» con una serie di servizi di particolare interesse e con l'intervento dei telespettatori



21,45

21,50

23,30

23,55

24

TG 2 - Stasera

TG 2 - Stanotte

1º puntata. Insetti sociali: le api

L'anima buona di Sezuan. 2º parte

Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

DSE Programma di biologia. Vita degli animali. Prod.: EBE.

A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

RAIDUE ore 14.15



La Pimpa. Una nuova storiella in onda nell'ambito di Tandem di cui è protagonista la cagnetta creata da Altan. La Pimpa sente che l'inverno è passato, scende in giardino a svegliare i fiori e le piante. Poi fa amicizia con un bruco che si chiama Paloma e insieme fanno un bel viaggio...

22,20

22,25

23,30

	ACIAC .
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regla di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California. Telefilm. L'altra faccia della medaglia. Con Tony Musante, Bibi Besch, Paul Larson. Prod.: Columbia
15	Artisti d'oggi Domenico Purificato. Un programma di Franco Simongini
15,30	DSE Cineteca - Archeologia. A cura di Franco Cimmino. 1º puntata. Centomila frammenti di navi vichinghe
16	Ulisse 31. Cartone animato. Nereo o la verità nascosta
16,30	Lunedi sport. Commenti su fatti sportivi della domenica A cura della Redazione sportiva del TG 1
17	TG 1 - Flash
17,05	Il giardino della fantasia Un film di Folco Quilici realizzato in collaborazione con Luca Verdone, da un'idea di Pier Giovanni D'Ayana elaborata in un testo di Luca Verdone e Folco Quilici. Regla di Folco Quilici. Woana
18	L'ottavo giorno Temi della cultura contemporanea: Letteratura e cristianesimo. 5º pun- tata. A cura di Giorgio Petrocchi. Realizzazione di Pietro Pisarra, Milena Santerini. Conduce in studio Carlo De Biase. Regia di Dante Fasciolo
18,30	Colpo al cuore. Telefilm. Attenzione, il suocero è qui. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
19	Italia sera Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (VIII) Paper Moon (1973). Film - Regia di Peter Bogdanovich. Interpreti: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeleine Kahn, John Hillierman, P. J. Johnson, Prod.: Paramount
22,10	Telegiornale
,	. 5.59.5

Appuntamento al cinema

TG 1 - Notte - Che tempo fa

ne di Claudia Caldera

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazio-

R	AIDUE
12	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 71ª puntata Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
14,15	La Pimpa. Cartoni animati di Altan. Arriva la primavera
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Felini, equini, e canini. Lungometraggio
16,05	Scooby Doo e i quattro amici più
.0,00	Cartoni animati. Che notte per un cavaliere. Distr.: PAT International
16,30	DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 40° trasmissione
17	Visite a domicilio. Telefilm. Coltivatore diretto. Con Wayne Ro gers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne. Prod.: MCA
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Storia delle invenzioni. Documentario
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Una storia del West I Chisholm. 11º puntata. Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ban Murp- hy, James Van Patten. Regia di Nicholas Webster. Prod.: Alan Landsburg Meteo 2 – Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
	Palcoscenico per l'attore
20,30	L'anima buona di Sezuan di Bertott Brecht: Traduzione Giorgio Strehler e Luigi Lunari. Personaggi ed interpreti: Vang Renarto De Carmine, Primo Dio Franco Mezzena, Secondo Dio Carlo Montini. Terzo Dio Elio Veller, Shen Te - Shui Ta Andrea Jonasson La vedova Shin Anna Saia, La famiglia di otto persone: L'expadrona di casa Narcisa Bonatt. L'expadrone di casa Giampiero Becherelli, Il nipote Maurixi Trombini, Il cognato zoppo Giorgio Giorgi, La cognata incinta Sabina Van
	Irombini, II cognato zoppo uorgijo Giorgi. La cognata incima sauana vari nucch, II ragazzo Andrae Perrone, II nonno Edmondo Sannazaro. La nipote Cinzia Gabatelli, Lin To talegname Giorgio Naddi, Mi Tzi padrona di casa Ed da Valente II poliziotto Alarico Salaroli, Yang Sua maetre Isa Di Marzio Shu Fu barbiere Ma rio Valgoi, Il mercante di stoffe Armando Benetti. Sua moglie Iria De santisi. Gioscoupato Dario Cristini. La vecchia prostituta Carlotta Curussami Il bonzo Lino Mariani. Regia teatrale Giorgio Strehler. Ripesa televisiva Carlo Battistoni. Ripesa effettuata presso il Piccolo di Milano. 1º parte : Vad paga Y.

RAIDUE ore 20.30

L'anima buona di Sezuan. A Sezuan arrivano tre dei; chiedono un alloggio e soltanto la prostituta Shen-Te Shui lo offre loro. Con i soldi che riceve, Shen-Te apre una tabaccheria. Travolta da postulanti, s'innamora di un aviatore disoccupato che... (Nella foto, Andrea Jonasson e Massimo Ranieri)



RATRE ore 20.30



La Bibbia. Si tratta di un film-documentario, vincitore del premio ecumenico del Festival di Cannes. Tra le caratteristiche dell'opera, una emerge in particolare: il tentativo, riuscito, di offrire attraverso i mosaici del Duomo di Monreale un'originale lettura dell'Antico e Nuovo Testamento

RAITR€ ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» e controverso del campionato di Serie A, la rubrica curata da Aldo Biscardi (nella foto con Marino Bartoletti e Vanna Brosio) propone la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone»



RAITRE

MOVIE **MOVIE**

Paper Moon



Che fai ridi!?

La fuggidiva. Testi e regia di Monica Vitti con Giuseppe Rinaldi. A cura di Enzo Marchetti

17,15 Cento città d'Italia

Padova. Prod.: Trans World Film

17,35 In tourneé

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: **Amii Stewart in concerto**. Regia di Lillo Gullo

18.25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Anto nella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19

16

TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» Di G. Rossini

Compagnia di marionette «Carlo Colla & figli». Quadro primo

20,05 ST Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300 Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatu ra di Chiara Chig. Regia di Licia Cattaneo. 10° ed ultima puntata

20,30 La Bibbia

di Marcel Carné. Testo di Didier Décoin. Musica di Jean-Marie Benjamin. Prod.: André Tranché e Antenne 2

21,45 TG 3

21,55 Cento città d'Italia

Torino città di frontiera. Regia di Claudio Pistola. Prod.: Trans World Film

22,10 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO 16,50 Tuttinscena

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. 9. «Die Bambusflöte». 17,50 Scherlock Schmidt und Co. Detektivgeschichte für Kinder von Andreas M. Reinhard 7. Folge. 18,20-18,30 Herr Daff macht eine Filmaufnahme. Zeichen triekfilm (Wiederholung)

18,30 Musica dolce: i mini polifonici

20 Tagesschau. 20,20 Das unsterbliche Herz. Spielfilm (1939) von Werner Eplinius (Drehbuch) und Veit Harlan (Regiel) nach dem Bühnenstäck Das Nürnbergisch Eis von Walter Harlan. 22,05-22,30 Der Kampf zwischen Tankred und Clorinda (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedi

RAIUNO ORE 20,30

Paper Moon/103

C 1973

regia di Peter Bogdanovich

con Tatum O'Neal, Ryan O'Neal, Madeleine Kahn, John Hillerman

Si parte con i funerali della madre della piccola Addie Loggin (Tatum O'Neal) e si prosegue per le strade d'America, in pieno New Deal e tra musiche e canzoni di Tommy Dorsey, Hoagy Carmichael, Victor Young, Eric Madriguerera, Paul Whitman, Jack Hylton, Nat Gonella, Bing Crosby, Jack Benny, Johnny Hamp's, Kentucky Serenaders, ecc., ecc. Venuto ad assistere alle esequie come comico, ma anche come affezionato cliente della leggera madre di Addie. Moses Pray si vede affibbiare dai vicini la ragazzina (9 anni), con la preghiera di portarla dalla zia a St. Joseph nel Missouri. Moses, che di professione imbroglia e truffa, trae subito un utile dalla situazione e spilla 200 dollari al fratello dell'uomo che ha provocato l'incidente in cui è morta la madre di Addie. Incassato il denaro, si compra una macchina e passa a scaricare la bambina. Ha fatto però i conti senza l'intelligenza di Addie, che finisce per diventare una impareggiabile allieva. In un finale di dolce sapore chapliniano...



LUNEDÌ **LU** 2 GENNAIO

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06 3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma 13 13.30 Sceneggiato, Bolle di sapone (11º puntata) 14 Sceneggiato, La veglia (1º puntata) Check Up, rubrica medica in diretta 15.20 16.15 Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo

Cartoni Don Chuck Story Cartoni, Sam, ragazzo del West

17.40 Orecchiocchio, programma musicale 18.10 Telefilm. I prigionieri delle pietre (6" puntata) con

Peter Demin e Gareth Thomas 18.40 Shopping, guida per gli acquisti

Telemenů, una ricetta e utilissimi consigli 19.15 Notizie Flash - Bollettino meteorologico 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi

Sceneggiato, Pacific International Airport 20 20.30 Che fai ridi? Jerry Calà, il ragazzo semplice di una

21.35 Film, Assalto alla terra (Fant) di G. Douglas con J. Whitmore e E. Gwenn

TELELAZIO UHF 24 雪 0773/481705 GBR UHF 47 ☎ 06/8170941

10.05 • Telefilm, Edgar 12.30 • Telefilm, Ai confini dell'Arizona Dentro la notizia 13.30 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati Telefilm, S.W.A.T. Film, La battaglia Cartoni Lo show di Film. La lunga pista d'Inghilterra (Guerra) Non arriva a mille, gioc 16 45 * Cartoni Pinocchio 17.10 • Telefilm Roy Rogers Amministratori e cittadini, rubrica 17.35 * Cartoni, Pinocchio Telefilm Ai confini Sintesi di Stanotte 18 dell'Arizona

(Guerra)

16.30 Vetrina di cose belle 19 Teletilm Roy Rogers 19.30 17.30 Roma sindacale Telegiornale Telefilm, W.K.R.P. in Dentro la notizia 20 18.30 ● Telefilm, Lancer Cincinnati 19.40 Succede di notte in 20.30 · Sceneggiato, La città nuova terra

20 Non arriva a mille 21.30 ■ Film, Dracula 20.30 ■ Film Messaggero 23.15 ■ Film Bastogne d'amore (Dramm. 22 30 • Telefilm. Edgar

Wallace 23 30 Qui Lazio

Elisabetta Show

Film. Peccato

Mercatino

Mercatino

Telefilm

Rubrica

Telefilm

B. Ives

Fermati e ascolta

Sartana (West.)

Film, La belva di

I consigli del vecchio

Saigon (Avv.)

Film, Django sfida

Wallace

Hey il re

con

dei lupi (Avv.)

11.05

11.30 *

12.15

14.30

15 30

18

15

16

17

19

24

13

14

16

17

18

20

19.30

20.30 •

14.30

20.30

22.30

17.30 *

TR PUNTO ZERO 34 \$ 0761/53880 VIDEOUNO UHF 64 営 06/3608675 13.30 Film. Giovani mariti 13.30 • Telefilm, Squadra (Comm.) speciale
14.30 Film Cominció per Elisabetta Show Cartoni, Ape Maia gioco (Comm.)
16.30 * Cartoni Sampey 16.30

Cartoni Sally la maga Cartoni animati Cartoni, Ape Maia * Cartoni. La battaglia Telefilm, L'ultimo dei pianeti Rubrica medica indizio 19 Punto sport 20 Sport e sport Film, Pepe (Comm.) di 20.35 Telegiornale Sport Basket G. Sidney

Telefilm, II mio amico d'amore (Dramm.) d fantasma R. Bolt con S. Miles e J. 00.25 . Telefilm, Squadra Finch speciale anticrimine Telegiornale

TELETUSCOLO TELEVITERBO UHF 55 \$ 0761/22266

13.30 ● Telefilm Il mondo è anche loro 14.30 ■ Film, Genoveffa di Brabante Telefilm

16.30 - Film 18 Oggi le comiche 18.30 ● Telefilm Sport. Replay, rubrica sportiva 20.30 Informazioni Telefilm

21.30 | Il pettine 22.30 | Film, L'ultimo 21.30 Film, II fornaretto di tramonto sulla terra Venezia dei McMasters Informazioni (West.) di A. Kjellin con 23.30 • Telefilm Taxi Driver TVR VOXSON

★ Cartoni Tigerman 13.30 * Cartoni Lupin III 14 • Telefilm I Sullivan 14.50 • Telefilm Codice 3 * Cartoni Phantaman 16.30 ★ Cartoni Starzinger 17.30 ★ Cartoni Mago

Pancione Cartoni Andersen 18.30 ★ Cartoni Tigerman Cartoni Lupin III 19.30 ● Telefilm L'uomo

invisibile 20.25 ■ Film, 5 matti alla corrida (Com.) di J Grault con Les

Telefilm Ellery Queen Film. Il texano dagli occhi di ghiaccio West

TELEUNIVERSO UHF 49 章 0776/728425

13.30 • Telefilm, Medical

Center

Story

14.30 • Telefilm Longbridge

15.25 Film Violenza contro

Macchia e R

Harmstorf

R. Olsen con G.

TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/76719

 Telefilm Skippy il 12 canguro Telefilm Project 13 U.F.O. Telefilm Skippy if

canguro 14 30 • Telefilm Funny Face 14 45 . Film 16.30 • Telefilm Batman 17.30 ★ Cartoni Super Robot * Cartoni Braccio di

Ferro Telefilm Skippy il 18 30 . canquro

20.50 ■ 22.30 ● Telefilm New Scotland Yard

23.30 • Teletilm Frontiere all'Ovest Telefilm Project

U F.O

TELEROMANA UHF 27 室 06/392229 13

13.30 Telefilm, Lady

violenza (Dramm.) di Cartoni Top Cat

16.55 * Cartoni Hanna e Barbera Sport A tutto sci 19.30 • Sport Pugilato 18 19

20.30 ■ Film. Un commissario accusa (Dramm) di S Dinica e A Pellea 22.10 • Telefilm Medical

Center 23.10 ● Telefilm The

Corruptors 00.10 ■ Film La ragazza del bagno pubblico

T.R.E. UHF 42 2 06/3454121

■ Film Objettivo X

* Cartoni La furia di

15.30 . Telefilm Sesto senso

16.30 . Film

18

20

23

18

19

21

22

18.30 ●

20.30 •

18.30 *

Telefilm Sherlock

Holmes Redazionale pellicue Randolph Churchill 15 Film II delitto della signora Reynolds

Telefilm Lragazzi della montagna di fuoco 17.30 ★ Cartoni Scooby Doo

Hi Fi programma Telefilm Sherlock Holmes

19 45 20 Redazionale pellicce 20.20 ★ Cartoni Casper 20.55 ■ Film Una mano piena

di vendetta Servizi speciali 24

• Telefilm ■ Film

TVA 200/600119

13.30 ♦ Attualita Movie Novarte · Attualità cinema 16 16.30 * Cartoni The Thing Il sementone

Hong Kong

★ Cartoni Gaiking

★ Cartoni King Arthur 19.30 ♦ Attualita Luna Park, Cartoni animati settimanale 19.30 • This is cinema, rubrica Holmes Rubrica 20

20.30 Film II terrore dei 21.30 gangsters (Giallo) di

Telefilm Custer

Fiabe classiche

Telefilm, Black

Holmes

Beauty Telefilm Sherlock

Film La felicità non si

compra (Comm) di M

Curtiz con G. McRae

Telefilm, Agenzia

Interim Telefilm. The Man

from U.N.C.L.E.

Ma io vi dico

Sceneggiato, Lady Randolph Churchill

LIHE 40

17.30 × Cartoni animat Polivario

Telefilm Sherlock La voce dei titosi rubrica

21.20 ♦ Attualità Attualità cinema

Vetrina di Novarte 21 30 Ottava nota

22 30 24 Telegiornale

RTL UHF 31 ☎ 06/388362

TELERADIOSOLE

16.30 * Cartoni Stingray 13 30 ● Telefilm Angie

Film, Ronda di mezzanotte (Com.) 15.15 ■ Film, Muraglie 16 30 Music Bazai

17.30 Film Colpo di mano a Creta (Guerra) 19.30 ■ Film Care amiche mie

21 Appuntamento con il 21.30 Film Una faccia piena di pugni (Dramm.) di R. Nelson

con A. Quinn Cinemondo 24 · Telefilm, Angie TELETEVERE

12 ◆ Sport Goal! 12.30 ◆ Δ*** Attualità Sugli schermi del cinema 12.40 ● eletim Ispettore Bluev

14 Attualita 14.35 Film II fornaretto di Venezia

16 Attualita 16.50 ■ Film 18.30 ● 19

Telemarket 19 20 L'oroscopo dedomani 19 30 4 Attoulita 20 Cittadini e la legge 20.30 21 40

Film Maciste contro i tagliatori di teste (Avv.) di G. Malatesta con K. Morris e L. Brown 23 Proposte di

antiquariato 00.40 • Telefilm

ELEFANTE
UHF 58 2 02/206963

11.35 L apentivo magic * Carton: Trider G7 14.25 15 Film Le modelle di via Margutta Super English Cartoni Angie Girl

16 30 17.30 ★ Carton Pinocchio Carton: Trider G7 18.35 ● Telefilm I Love America Cartoni Angie Girl 19 20 20.35 ● Telefilm II capitano

Crusoe 21.35 ■ Film Due supermatti agenti segretissimi Com Ldi P Clair con J Dutiho e Sim Film II mago di Oz (Comm.) dr.V. Fleming

con J. Garland e F. Morgan

S.P.Q.R. UHF 46 22 06/4753593

Film Femmine

bionde (Comm.) 15.30 Teletilm Laverne e Shirley 16 Telefilm Ellery Queen

13

14

19

20

Cartoni animati Teletilm Garrison's Commando

Telefilm La strana coppia Film Cairo Road 20 30 ■

(Graffo) Telefilm II cacciatore Film II demonio

TELEREGIONE UHF 45 章 06/5132667

Previsioni del tempo Film

8.05 9.30 • Telefilm ■ Film 10 11 30 . Teletilm 12 30 ■ Film Giore in vetrina 14.30

16.30 * Cartoni animati 17 Film 18.30 ■ 19.45 Previsioni del tempo 20 Consulenza casa

20.30 ■ Film 22 Attenti al gol, di Marco 22.45 Il rompigliere 23.45 La dolce vita romana

LUNEDÌ **LU** 2 GENNAIO



Help (12). Cinque milioni di telespettatori, in media, per questo gioco a premi (nella

foto, la sigla) presentato da Stefano

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato

- 16.50 Hazzard, Telefilm
- 17.40 Il mio amico Arnold, Telefilm
- 18.15 Jenny e Chachi. Telefilm 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da
- Raimondo Vianello 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e
- Tom Ewell 20.25 I ragazzi irresistibili. Film - Commedia
- con Walter Matthau e George Burns 22.25
- 23.25 Sport: Football Americano 00.25 La rapina più pazza del mondo. Film

Marron glacé (18,50). Il nome di un locale alla moda di Rio dà il titolo alla telenovela brasiliana interpretata da Paulo Figuereido e Sura Berditchesky (foto)



3.30	Ciao Ciao,	programma	per	ragazzi	

- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.30 Gianni e Pinotto reclute. Film Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 12.15 Fantasilandia, Telefilm
- 13.15 Maria Maria Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm

8

- 14.50 Una bruna indiavolata. Film - Comico con Silvana Pampanini e Ugo Tognazzi
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- animati
- 17.50 James. Telefilm
- 18.50 Marron Glacè. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Languidi baci... perfide carezze. Film -Commedia con Giovanna Ralli e Gigi Projetti
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Jules e Jim. Film - Drammatico con Jeanne Moreau e Oskar Werner





Rugantino (20,25). Le divertenti e romantiche vicende di Rugantino passano dal palcoscenico allo schermo. A farla da

mattatore è Adriano Celentano (foto)

9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato 10.15 Ali, mago d'Oriente. Film - Avventura con Dick Shawn e Diane Baker

12 Gli eroi di Hogan. Telefilm 12.30 Strega per amore. Telefilm

13 Bim Bum Bam

Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spunk. Cartoni animati

14 Cara Cara. Telefilm 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato

15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato

16 Bim Bum Bam

Ciappi. Cartoni animati Mimì e la nazionale di pallavolo

Vita da strega. Telefilm Il richiamo della foresta. Film 17.45

Avventura con Charlton Heston 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

20 I puffi. Cartoni animati 20.25 Rugantino, Film - Commedia con

Adriano Celentano e Claudia Mori New York New York. Telefilm 22.30

23.30 Samurai, Telefilm 00.30

Il silenzio è d'oro. Film - Commedia con Maurice Chevalier

Andersen, Cartoni animati

Lupin III. Carton animati 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin

UHE

- Bené Casados e Humberto Zimta 11.15 | Sullivan, Telefilm con Paul Cro Lorraine Bayly e Andrew
- L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati I Sullivan, Telefilm con Paul Cro nin Lorraine Bayly e Andrew Mi

Farlane

- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Mana
- 18 Andersen, Cartoni animat
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati Tigerman, Cartoni animati
- L'uomo invisibile. Telefilm con David McCallum e Melinda Fee 20.20 5 matti alla corrida, Film (Com.)
- on Les Charlots e Gerard Croce Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton. David Wayne e Tom Reese 23 Tuttocinema, rubrica

- TELEROMA 06/332641 ₩ 02/8531 UHF 56 Ape Maia, Cartoni animati
 - 10.40 La riva dei peccatori, Film (Avv.) on John Wayne e Charles Coburn
 - 12.30 Magnetoterapia Ronefor, rubir ca dimedicina
 - Commento politico 13.25 Telefilm

 - 14.30 Goldrake addio, Film (Avv.) 16.05 Ape Maia, Cartoni animati
 - 16.35 God Sigma, Carton animat
 - 17.05 Chobin, Cartonianimati 17.35 Telefilm
 - 18.20 UII
 - 18.35 Sport il giorno dopo 19.10 Barnaby Jones, Teletilm

 - 20.05 Telefilm 20.30 Dossier 21.30 Gunsmoke, Telefilm con James
 - Arness e Amanda Blake 22.25 Il sentiero della violenza, Film (West) con Van Hellin e Tab Hun
 - Padre Brown, Telefilm Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO 2713265 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore, 8 Film (Com.) con Franco Franchi

- 9.30 Il mondo dello sport 10 Una bella grinta, Film (Dramm.) con Renato Salvaton e Norma Ben
- 11.30 Documentario 12 Per te donna, rubrica
- 13 The Rookies, Teletilm 14.30 All Star Jazz, Vaneta
- 15 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del... giocat olo, Film (Com.) 17 Tutto ragazzi
- La finestra sul mondo 18.30 Tom Horn, Telefilm
- 19.30 Sport: len lo sport 20.30 All Star Jazz, Varieta
 - Arizona si scatenò e li fece fuori tutti!, Film (West.) con Ant hony Steffen e Marcella Michelan
- 22.30 Europea pellicce 22.45 Medart

TIME AA 9 Mattina con Rete A: Accende

- un amica idee per la famiglia Spettacolo di giochi, ncette rubri che vetrin e e mercatino
- 15 Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge rard. Felix Silla e Erin Gray
- Resistenza eroica, Film IGuerra con Sterling Hayden e Carol Nahis Regia di Lesley Selander
- 17.30 Space Games, glochi a premicion video games e test di abilità. Con duce Joe Denti
- 18.30 Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Duel Sally Field e Ben-Murphy
 - Special Branch, Telefilm con George Sewell Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30 Imputazione di omicidio per uno studente, Film (Dramm I con Mas simo Ranieri e Martin Balsam. Re qia di Mauro Bolognini.
- 22.15 Gli sbandati, Telefilm con Don Murray 23.30 Andremo in città, Film (Dramm.)
 - con Geraldine Chaplin e Nino Ca stelnuovo

RAJUNO ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. Il 3 gennaio 1954, 30 anni fa, si iniziavano le trasmissioni della televisione italiana. All'avvenimento, che segnò una svolta non solo nelle comunicazioni ma anche nel costume italiano, viene interamente dedicata un'edizione speciale di Trent'anni della nostra storia

ore 22.10

Mister Fantasy. Puntata bizzarra per Carlo Massarini (foto), una puntata all'aperto, in giro per Milano, a zonzo su un tram. E in questo tram si ricevono gli amici: il regista Renato De Maria, che porta un suo «video» dal titolo Ho perso la testa, il gruppo teatrale romano La gaia scienza e altri amici



RAIDU€ ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il contenitore per ragazzi presentato da Claudio Sor-rentino (nella foto). Nella puntata odierna, oltre al nuovo episodio dello sceneggiato Anna, Ciro e... compagnia, ci sono Fotoflash, il gioco a premi, e il cartone animato La Pimpa

RAUNO

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. La casa dei fantasmi. Con Joe Santos, Ron Masar
15	Cronache italiane, a cura di Franco Cetta
15,30	DSE Il tono della convivenza 2º serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 2º puntata
16	Ulisse 31. Cartone animato. Il mago nero. Copr.: DIC-TMS
16,25	Sandybell Cartone animato 12° episodio: Una persona fantastica
17	TG 1 - Flash
17,05	Dallo Studio 2 di Torino Forte fortissimo tv top Conduce Connne Clery. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa Marino A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. F. Taddenin. Ragia di Piero Parazi Ved. pg. 31 d. V.
18,30	Colpo al cuore Telefilm. Niente servizio, specialmente agli ospiti. Con David Jason e Jaqueline Clarke. Distr.: T.T.C.
19	Italia sera Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Trent'anni della nostra storia Numero speciale dedicato ai 30 anni della televisione in Italia Un programma Rete 1 - TG 1
22	Telegiornale
22,10	Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanin

DSE Medicina specialistica. Temi di aggiorna-

mento per infermieri pediatrici. 2º serie. A cura di France-

sca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi ematologici nel

bambino. Consulenza medico-didattica di Domenico Rosati e Pietro Ballo-

ni. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

TG 1 - Notte - Che tempo fa

In diretta di	allo Studio tv 2 di Milano
Chafai	mangi? Pagin di Laona Mancini

12

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf 72° puntata Dallo Studio 3 di Roma

14.15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG2-Flash Dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

À cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames Individeo News. Notizie e curiosità dal mondo del computer Videogames. Gioco a premi Anna, Ciro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, France

sco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Campa gna ZIC. Regia di Raffaele Meloni 1º parte Fotoflash. Gioco a premi

Anna, Ciro e... compagnia. Telefilm. Campagna ZIC. 2º parte

La Pimpa. Cartoni animati di Altan. Viaggio in Africa

DSE Pinocchio perché? 16,30

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 4º puntata Visite a domicilio Telefilm. Attenti ai cleptomani. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Ray

mond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergman. Prod.: MCA

17

17,30 17,35 TG 2 - Flash Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locate li e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di Willian Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini TG 2 - Sportsera

18,30 18,40 Una storia del West

I Chisholm. 12" puntata. Con Rosemary Harris, Ben Murphy, James Va Patten. Regla di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 L'avventuriero

(1967). Film - Regia di Terence Young. Interpreti: Anthony Quinn, Rosal na Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson, Ivo Garrani, Anthony Dav son, Luciano Rossi, Mino Doro, Giulio Marchetti

22,20 TG 2 - Stasera

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS 22,30

22,35 Di tasca nostra Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Co Vedi pag. 92 tese e Roberta Costa

23,30 TG 2 - Stanotte

23,10

23,40

RAIDU€ ore 22.35

Di tasca nostra. Nuovo ciclo del programma del TG 2 a difesa del consumatore, curato da Tito Cortese e Roberto Costa e condotto in diretta da Ugo Zatterin (foto). Tra le novità: un osservatorio-prezzi su un paniere di prodotti di largo consumo e un menu «modello» per una mensa aziendale



RAITRE ore 14,30



Un, due... trenta. Il programma spazierà prevalentemente sulla produ-zione degli anni '50-'60, di cui verranno riproposti brani sui generi più popolari: lirica, programmi per ragazzi, prosa, sceneggiato, varietà, quiz, informazione. Autori e interpreti ricorderanno le proprie esperienze

RAJUNO ore 15.30

Il tono della convivenza. Il difetto analizzato oggi è la bugia. Della letteratura italiana all'estero i testi più noti sono Il principe di Machiavelli (sopra) e Pinocchio, come dire l'Italia della grande simulazione e della piccola bugia. Talvolta accade che la menzogna sia al servizio di una verità



RAITRE

In diretta... dallo Studio 9 di Roma

14.30 Un, due... trenta

Oggi la Ty ha trent'anni

Antologia di programmi televisivi riproposti da Rai 3 e TG 3

A cura di Giorgio Belardelli, Stefania Pini, Fabio Storelli, Cesare Viazzi. Or ganizzazione di Cesare Bonamico. Collaborazione di Gigliola Valentini. Con duce Renzo Arbore con Rosanna Vaudetti e per lo Sport Aldo Biscardi. Regia di Giuseppe Sibilla

Musica lirica e concerti

Da: Don Giovanni (1958), Il Turco in Italia (1958), Otello (1967), L'Elisir d'Amore (1968). Il Barbiere di Siviglia (1968); Chopin, Sonata op. 35 (1962). Beethoven, 7" Sinfonia (1963), Mozart, Concerto K. 271, (1967), Mozart, Messa della Incoronazione (1967). Weber, Sonata n. 3 op. 49 (1969)

16.25 Prosa. Da: Otello (1957). L'importanza di essere Franco (1958). L'Avaro (1959), Vita col padre e con la madre (1960)

17,30 TV dei ragazzi. Da: Zurli mago del giovedi (1957), Topo Gigio (1961). Lo Zecchino d'Oro (1962)

17,55 Sceneggiato. Da: Cime Tempestose (1956). Il Mulino del Po (1962). La Cittadella (1963), Il Circolo Pickwick (1968)

Sport. A cura di Aldo Biscardi (1º parte)

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19.30 Sport (2" parte) 20,30

Informazione, quiz, varietà

Da: Studio Uno (1961), Un, due, tre (1959), Il Mattatore (1959), Canzonissima (1959-61), Lascia o Raddoppia? (1956), Festival di Sanremo (1961), II Musichiere (1958-59), Telematch (1957), Serata di Gala (1959), Campanile Sera (1961). E documenti su: Ungheria '56 e Crisi di Suez, Vietnam, nascita delle Tribune politiche ed elettorali. Paolo VI in Palestina, il «'68», il terrorismo, il terremoto in Irpinia, la tragedia di Vermicino

23.30

18,30

19

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss · Ein Pressespiegel

L'avventuriero



RAIDUE ORE 20.30 durata/105

Johnson

C 1967

regia di Terence Young con Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard

Siamo nella Tolone del 1797, in piena epoca rivoluzionaria. Grazie a una rischiosa impresa, compiuta per conto del governo rivoluzionario francese, l'anziano corsaro Peyrol riesce a riscattare il suo torbido passato e può così iniziare una nuova vita. Il sospetto con cui è, però, guardato dalla gente che lo circonda e la continua sorveglianza alla quale è sottoposto lo inducono ben presto a cercare

altrove quella tranquillità di cui ha bisogno. In attesa che gli si prospetti una favorevole occasione per fuggire, Peyrol si rifugia in un castello abbandonato, dove vivono Arlette (una ragazza traumatizzata da uno choc subito da bambina) e sua zia Caterina. Tra Peyrol e Caterina nasce un sentimento d'affetto, accomunato anche dalla tenerezza che l'uomo prova per la disgrazia della giovane Arlette. Il vecchio pirata riesce addirittura a liberare Arlette dal suo incubo infantile, riportandola alla normalità. Ma un giorno arriva al castello un giovane e ardito ufficiale rivoluzionario...

12.30 13 13.30 14 15 16.15 17.40 18.10 19.30	Prego si accomodi interviste di Beppe Bonazzoli Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma Sceneggiato. Bolle di sapone (12º puntata) Sceneggiato. La veglia (2º puntata) Mangimania, tutto sull'alimentazione Cartoni. Bornfree Cartoni. Bornfree Cartoni. Mimi e le ragazze della pallavolo Cartoni. Don Chuck Story Cartoni. Sam, ragazzo del West Orecchioccho, programma musicale Teletilm, I prigionieri delle pietre Shopping, guida per gli acquisti Telemeni, una ricetta e utilissimi consigli Gli affari sono affari, quiz a premi Sceneggiato, Pacific International Airport	13. * Carton: Tigerman 13.30 * Carton: Lupin III 4 • Teletiim I Sullivan 14.50 • Teletiim Doc Elliot 16 * Carton: Augusti 17.30 * Carton: Augusti 17.30 * Carton: Augusti 17.30 * Carton: Lupin III 19.30 • Teletiim L'uomo invisibile 20.25 • Film La rossa maschera del terrore iPer adulti de G. Hessler con V. Price e C. Lee 22.30 • Sport, Catch 23.15 • Attualità cinema 23.20 • Film Delitto in tuta	TELEMONTECIOVE UHF 46 20 0773 - 76719 13 • Telefilm New Scotland Yard 14 • Telefilm Skippy il canguro 14.45 = Film 16.30 • Telefilm Batman 17 • Cartoni Super Robot 17.30 • Cartoni Capitan America 18 • Cartoni Pinocchio 18.30 • Telefilm Pinocchio 19.30 • Telefilm Batman 18.30 • Telefilm Batman 19.30 • Telefilm Batman 19.30 • Telefilm Batman 19.30 • Telefilm Batman 19.30 • Telefilm Project	12.40 • 14 14.35 • 16.40 • 17 • 18.30 19.00 19.30 20.21.05 • 23
20 20.30 22 22.30	Sceneggiato, Pacific International Airport Film, L'uomo senza paura (West.) di K. Vidor con K. Douglas e J. Crain Pianeta moda Che fai ridi? Diego Abatantuono, un milanese al cento per cento	nera (Dramm.) 1	mondiale O0.35 • Telefilm Le frontiere dell'Ovest	23.30 • 24 00.10 00.40 •
	CBR TELELAZIO 2.7 2.6 8170941 3.3.0 • Teletim W.K.R.P. in Cincinnati 14. • Teletim S.W.A.T. 15. * Film L'altra faccia dell' amore (Draum).	TELEUNIVERSO UHF 49- 12 0776-728425 14.25 Primo piano 14.50 ■ Film Stangata in famiglia (Comm.) 16.20 ★ Carton: Hanna e Barbera	TELEROMANA UHF 27	11.35 14 * 14.25 =

11.30 *	Cartoni. Lo show di
	Hey il re
12.15	Film, Crash! che
	botte-Strippo
	strappo stroppio
	(Avv.)
14	Non arriva a mille
14.30	Amministratori e
	cittadini, rubrica
15.30	Sintesi di Stanotte
	con
16.30 *	Cartoni Pinocchio
17 *	Cartoni animati
17.30 *	Cartoni Mazinga
18.30 ●	Telefilm, Lancer
19.40	Succede di notte in
	città
20	Non arriva a mille.
	gioco
20.30 ●	Telefilm.
	Hawkeye-L'ultimo
	dei Mohicani
21.15	Gran Bazar Show
24	Stanotte con in
	diretta

TR PUNTO ZERO

Film, Primavera di sole (Dramm.)

Elisabetta Show 16 * Cartoni, S.P.Q.R. 16.30 * Cartoni, Ape Maia 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia

T. Older e M. O'Brien

15 30

18

20

19.30

20.30

22.30

23

13

14

16

18

20

20

22

	Cartoni Pinocchio
17.10 •	Teletilm Roy Rogers
17.35 *	Cartoni Pinocchio
18 •	Telefilm Ai confini
1.0	dell'Arizona
	Telefilm. Roy Rogers
20 •	Telefilm, W.K.R.P. ii
	Cincinnati
20.30	Film. L'eroe di carta
22 •	Telefilm S.W.A.T.
23.15 ■	Film, Lo strangolato di Baltimora (Per adulti)
UHF	VIDEOUNO 54 ☎ 06/3608679
14.30	II cambiacquista

di K. Russell con G.

Jackson e R.

Chamberlain

e di carta W.A.T. angolatore ra (Per	
0	
uista mio amico	
angers ita	

	sole (Dramm.)	15.10 ●	Telefilm, Il mio amico
)	Elisabetta Show		fantasma
*	Cartoni, S.P.Q.R.	16 •	Telefilm, I rangers
	Cartoni, Ape Maia		della foresta
	Cartoni, Ape Maia	16.30 *	Cartoni Sampey
	Film. Mani in alto! E'	17 *	Cartoni, Sally la maga
	una rapina	17.30 *	Cartoni, Heidi
)	Spazio falisco 7. rubrica culturale	18 *	Cartoni, La battaglia dei pianeti
	Telefilm, Kim e Co.	20 *	Cartoni Heidi
)	Telegiornale	20.35	In diretta con
	Film, I corvi ti	21.35	Film, Safari
	scaveranno la fossa	23.15 ●	
)	La bocca il passaporto	00.10	Telefilm Squadra
	della salute		speciale anticrimine
	Film. Macrò		
		111111111111111111111111111111111111111	

R. Guerrieri con D.

Jenssen

		111	
JHF 2	TELETUSCOLO	UHF S	TELEVITERBO 5 章 0761/22266
:	Telefilm Attualità: Trailers	13.30	Little Joe, inglese per bambini
30 =	Film, La siesta Mercatino	14.30	Film, Il fornaretto di Venezia
•	Film. L'ultino tramonto sulla terra	16.30 ■	Film Oggi le comiche
	dei McGregors I vostri capelli, rubrica	18.30 • 19.30	Telefilm, Taxi Driver Lezioni di ginnastica
30 •	Telefilm Film. Da 007: intrigo	20 *	aerobica Cartoni, Lollipop
	a Lisbona	21	Archeologia oggi.
30 ■	Film, Agente S 3 S, operazione Uranio (Avv.) di A. Cardiff con	21.30	rubrica Film, Sono stato un agente CIA (Giallo) di

	relegiornate
19.50 ●	Telefilm Love
	American Style
20.20 •	Attualità Cronache
	del cinema
20.30 ■	Film Luca il
	contrabbandiere
	(Dramm.) di L. Fulci con
	F. Testi e I. Monti
22.15 •	Telefilm Medical
	Center
23.20 ●	Teletilm Soko 5113
23.50	Film. Metti le donne
	altrui ne lo mio
	letto
	Telegiornale

17.55 Film Un killer per lo

Carr

sceriffo | West | di T

2 2 06/3454121
Film. Il gatto milionario (Comm.)
Teletilm Sesto senso
Film
Cartoni La furia di
Hong Kong
Cartoni Gaiking
Carton, King Arthur
cura di Gianni Bezzi
Telefilm Ispettore
Regan
Film. Riso tragico
Medart

TELERADIOSOLE 16.30 ★ Cartoni Stingray

Fiabe classiche

Telefilm. The Man

from U.N.C.L.E.

Consulenza casa rubrica

Supercartoons

Telefilm, Agenzia

Sport e sport 18.30 . Sceneggiato, La luce

dei giusti

17

18

19

19.50

22.30 •

20.05 ★ Cartoni

20.30 • Telefilm. Black

Beauty Film. O.K. John!

Interim

22.55 Ma io vi dico, rubrica religiosa

00010 00110	1
La furia di	١
ong	1
Gaiking	1
King Arthur	1
unto sport a	ı
Gianni Bezzi	1
Ispettore	١
so tragico	
	1
	١
	П

UHF 4	TVA 206 600119
14	Giore in vetrina lasta
16.30 *	Carton: The Thing
17	Il serpentone
17.30 *	Cartoni animati
18	Polivario
19 *	Cartoni animati
19.30 ●	Telefilm Sherlock
	Holmes
20	Film La salamandra
	del deserto (Dramm)
	di R. Freda con C.
	Wiedekind e E. Mann
21.20 •	
22	Scienza e cultura
22.30	Novarte
24	Telegiornale

Anno 2001

17.30 * Carton Scooby Doo

musicale

diavolo

Cinema

20.55 ■ Film Fuga in paradiso

Redazionale pellicce

Galleria del Babbuino ■ Film lo sono curiosa

fuoco

18

19

20

19.45

22.30

23

Cartoni Top Cat

• Telefilm Lragazzi

della montagna di

Hi Fi, programma

Teletilm. Il soffio del

Redazionale pellicce 20.20 * Cartoni, Casper

14	Giore in vetrina asta	13 *	Cartoni ammati
16.30 *	Carton: The Thing	14	Film La madama
17	Il serpentone	15.30	Telefilm Laverne
17.30 *	Cartoni animati		Shirley
18	Polivario	16	Telefilm Ellery Qu
19 *	Cartoni animati	17	Cartoni animati
19.30 •	Telefilm Sherlock Holmes	19	Commando
20	Film, La salamandra del deserto (Dramm)	20	 Telefilm La strana coppia
	di R. Freda con C Wiedekind e E. Manni	20.30	Film Gli eroi sono stanchi (Dramm)
21.20 •	Attualità cinema	22	Telefilm II cacciat
22	Scienza e cultura	23	Film Le distrazion
22.30	Novarte		(Dramm.)
24	Telegiornale .		
UHF	RTL 31 2 06/388362	UHF	TELEREGIONE
13.30 •	Telefilm, II soffio del diavolo	10 1	Film Telefilm

TELETEVERE Teletim Ispettore Bluey Ltatti del giorno Film Maciste contro tagliatori di teste

Attualità Cronache del cinema I fatti del giorno Film La vuole lui 1 vuole lei (Comm Life) Amendola con L

L'oroscupo di doman L'fatti del giorno

ELEFANTE Cartoni Trider G7 Film Sinuhe l'egiziano

Cartoni Angie Girl

Cartoni Pinocchio

Carton Trider G7

Cartoni Angie Girl

Cartoni Ape Maga

infuocata (Guerral d

S. Samsovov con L. Savkin e M. Valodin

 Film Nemici per la nelle (Commilida D. I.

La Patellière con J Gabin e L. De Funes

Telefilm I Love

Telefilm The

Film Strada

S.P.Q.R.

Collaborators

America

17.30 *

18.30 €

18

19

19.35

20.35 •

21.35

13.30	lelenim, il sottio dei	10 -	F.10(1)
	diavolo	11.30 •	Telefilm
14	Film. Una faccia	12.30	Venditutto
	piena di pugni	14.15	Rubrica
	(Dramm.) di R. Nelson	14.45	Astarte
15.30	Telefilm	16.30	Il destino nei taroc
	Cartoni animati	17	Rondo in diretta
	Film, I due gladiatori	18	Film
	(Avv.)	19.30	Previsioni del temp
19.15	Rome Daily News		La grande occasion
	Film. La dinastia del	20.30	protagonisti
	petrolio	21.30	Telefilm
21.30	Film L'uomo dei miei	22	Attenti al gol, a cui
	sogni (Comm.)	1000	Marco Fedeli
23	Cartoni animati	22.30	Ciak si gira
	Telefilm II soffio del	23	Documentario
	diavolo	23.30	La dolce vita roma
		100	

MARTEDÌ V 3 GENNAIO



Il pranzo è servito (13). Ogni giorno, tranne la domenica, Corrado presenta questo «appetitoso» telequiz, basato su un lauto «pranzo» di domande

	District of Sections
8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri, Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	II mio amico Ricky. Telefilm
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
20.25	Love boat. Telefilm

Il seme del tamarindo. Film

EURO TV 2 02/8531

La forza invisibile. Film

Spionaggio con Julie Andrews e Omar

21.25

00.55

23

Sharif

McFarlane

Maria

22

13 Tigerman, Cartoni animati 13.30 Lupin III, Cartoni animati

I Sullivan, Telefilm

18.30 Lupin III, Cartoni animati

Christopher Lee

Tuttocinema, rubrica

Sport: Catch

Mandy Miller

14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con

Andersen, Cartoni animati

Tigerman, Cartoni animat

19.30 L'uomo invisibile, Telefilm con

20.20 La rossa maschera del terrore.

23.10 Delitto in tuta nera, Film

David McCallum e Melinda Fee

Film (Per adulti) con Vincent Price e

(Dramm.) con Peter Van Eyck e

Susana Dosamantes e Angelica

Sport: Boxe

Enzo Biagi intervista Woody Allen (22,15). Di seguito al film Amore e guerra il giornalista italiano (foto) alle prese con lo spumeggiante comico newyorkese



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto tra i cowboys. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Il carabiniere a cavallo. Film - Commedia con Nino Manfredi e Annette Stroyberg
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Amore e guerra. Film · Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
22.15	Enzo Biagi intervista Woody Allen
23.15	Sport: World's Series Baseball

Assassino sul tetto. Film - Giallo con

George Nader e Joanna Moore



Magnum P. I. (18,50). Nuove avventure per lo spericolato Tom Selleck (foto), protagonista della serie di telefilm. Quello di oggi è intitolato Doppio misto

8.55	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	La spada di Ali Babà. Film - Avventu con Peter Mann
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Ciappi. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Zanna Bianca. Film - Avventura

con Ugo Tognazzi e Monica Vitti 22.30 Magnum P.I., Telefilm 23.30 L'occhio caldo del cielo. Film -Western con Rock Hudson

19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

I puffi. Cartoni animati

20

20.25

TELEROMA © 06/33264 Ape Maia, Cartoni animati

Andersen, Cartoni animati Lupin III, Cartoni animati 10.20 II re ed io, Film (Comm) con Det 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin Rene Casados e Humberto Zurita rah Kerr e Yul Brynner 12.30 Dossier di Teleroma 56 11.15 | Sullivan, Telefilm con Paul Cro 13.20 Telefilm nin Lorraine Bayly e Andrew 13.50 Anche i ricchi piangono, Telef L'uomo invisibile, Telefilm

con Veronica Castro 14.20 Le nuove avventura di Capit Harlock, Film Ape Maia, Cartoni animati 16.30 God Sigma, Cartoni animat

Chobin, Cartoni animati 17.25 Magnetoterapia Ronefor 18.20 UIL 18.35 Diretta sport

19.10 Barnaby Jones, Telefilm 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.30 Zarak Khan, Film (Avv.) con Victor Mature e Anita Ekberg 22.30 Commento politico

22.45 Mister Basket 23.45 Padre Brown, Telefilm 00.45 Gunsmoke, Telefilm

	UHF	61 \$2.06/2713265
	8	Una bella grinta, Film (Dramm.)
10	9.30	Il mondo dello sport
	10	La prima notte del dottor Danie- li, industriale col complesso del giocattolo, Film (Com.)
	11.30	Documentario
dm.	12	Sport: len lo sport
	13	The Rookies, Telefilm
an	14	L'ora di Samanta
	15	Una famiglia piuttosto intra- prendente
	15.30	Django, Film (West.) con Franco Nero
-	17	Tutto ragazzi
_	18	La finestra sul mondo
	18.30	Tom Horn, Telefilm
	19.30	Il vostro oroscopo
	20.30	All Star Jazz, Vanetá

Il giustiziere sfida la città, Film (Dramm.) con Tomas Milia e Jo seph Cotten 22.30 Europea pellicce 22.45 Cinema TV

Romeo e Giulietta, Film (Dramm.) con Leonard Whiting e Olivia Hus-00.30 The Rookies, Telefilm

UHF		ETE	06	531	2367
9	Mattina un'amica: Spettacolo briche	idee	per	la	famigl
15	Buck Rog				

L'anatra all'arancia. Film - Commedia

Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop, Regia di William Witney 17.30 Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità Conduce Joe Denti 18.30 Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Duel Sally Field e Ben

Murphy 19.30 Special Branch, Telefilm con

George Sewell. Patrick Mower e Roger Rowland L'inarrivabile felicità,

(Comm.) con Rita Hayworth e Fred Astaire, Regia di Sidney Lanfield. 22.15 Kazinsky, Telefilm con Ron Leib man, Patrick O'Neal e Linda Carl

23.30 Violenza in campo, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman

RadiocorriereTV 39

RAJUNO ore 20.30



Loretta Goggi in Quiz. La cifra di partenza è di dieci milioni per ciascuno dei tre concorrenti che devono rispondere sul mondo dello spettacolo. Il gioco è intrecciato alle quattro operazioni: sottrazione, addizione, moltiplicazione, divisione. Inoltre Loretta Goggi (foto) propone un balletto-quiz

RAJUNO ore 22

Wagner. La Baviera dichiara guerra alla Francia. Ludwig si sottrae al dovere di combattere e raggiunge Wagner (Richard Burton, foto) che si è trasferito con Cosima in una villa presso Lucerna. È un periodo di intensa attività creativa: tra l'altro Wagner scrive L'anello del Nibelungo



RAIDU€ ore 20.30



Colombo. Va in onda l'episodio L'ultima diva. Grace Wheeler, una «star» dimenticata, ritrova il successo perduto. In preda all'entusiasmo, convince il marito a finanziare il suo ritorno in grande stile. Quella stessa notte viene trovato morto. Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) entra in azione...

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. Troppi bicchieri sergente Picket. Prod.: Columbia
15	Mazinga «Z». Cartone animato. 1º episodio. Nascita di un robot prodigioso da un racconto Go Nagai. Prod.: Toei Animation Tokio
15,30	DSE Il carbone. Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 2º punta ta: Estrazione e trasporto. Regla di Italo Pellini
16	Ulisse 31. Cartone animato. La rivolta di Lemnos. Prod.: DIC-TMS
16,25	Sandybell. Cartone animato. 13º episodio: Addio papà.
17	TG 1 - Flash
17,05	Dallo Studio 2 di Torino Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sam my Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddeini. Regia di Piero Panza
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Colpo al cuore. Telefilm. L'anno prossimo ci proviamo con la macchina. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 d Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Telegiornale 20

20,30 Loretta Goggi in Quiz di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

Richard Burton in 22 Wagner

di Charles Wood. Regia di Tony Palmer. 7º puntata. Personaggi e interpre al Charles vood. Hegia of forty raimer. Publisher Ensolvaggie milerjach is (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Nietzsche Ronald Pickup, Ludwig II Laszlo Gallfi. Paul Taxis Arthur Denberg. Cosima Vanessa Redgrave. Pfeuffer Laurence Olivier. Pfistermeister John Gielgud. Pfordten Ralph Richardson, Hans von Bülow Miguel Herz-Kestranek, Lutz Niall Toi-bin, Principe Hohenlohe Felix Franchy, Franz Matyas Ustics, Richter Stephen Oliver, Hermine Ilse Winkle «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

22,50 Telegiornale

23 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

23,05

TG 1 - Notte - Che tempo fa

In diretta dallo S	Studio tv 2 di Milano		

Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 73° pun-13,30 tata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Distr.: T.T.I. In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario 14.15

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Anna Ciro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. La nonna cerca casa. Regia di Raffaele Meloni

DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e 16,30 autodidatti, Prod.: BBC. 41ª trasmissione

17 Visite a domicilio. Telefilm. Polizia sessuale. Con Wayne Rogers. Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne, Prod. MCA

17,30 TG 2 - Flash

Vediamoci sul due 17,35 Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Sistemo-

ne Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

Una storia del West 18,40

I Chisholm. 13° puntata. Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Jimmy Van Patten. Regla di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

Colombo 20,30 Telefilm. L'ultima diva. Con Peter Falk. Regia di Harvey Hart. Prod.: MCA

22,05 TG 2 - Stasera

22,15

I giorni della storia a cura di Arrigo Petacco. Tripoli bel suol d'amore. Programma di Luig

Blandini, Luigi De Mitri, Leandro Lucchetti. 1º puntata 23,20 Il brivido dell'imprevisto

Telefilm. L'autostoppista. Con Rod Taylor e Cyril Cusack. Regla di Ala stain Reid. Prod.: Anglia International

Vedi pag. 16

23,45 TG 2 - Stanotte

RAIDU€ ore 22.15

Tripoli bel suol d'amore. Ciclo in tre puntate sulla presenza italiana in Libia dal 1911 al 1943. Stasera si parla della guerra italo-turca (1911-'12) e del Trattato di Losanna. L'atmosfera politica di quel periodo è «fotografata» in una testimonianza di Giuseppe Prezzolni resa prima della morte



RATRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Ospite d'onore del programma condotto da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foo) è il percussionista Tullio De Piscopo, che si esibirà in brani del suo ultimo LP Acqua e viento, composto con la collaborazione degli amici di sempre: Pino Daniele, loe Amoroso e altri

RAITRE ore 22.05

Delta. A tavola nel Duemila. Oggi in Italia, contrariamente che in passato, ci si nutre troppo e male. Troppo per essere veramente sani; male perché, a volte, le sostanze necessarie vengono ingerite attraverso cibi costosi. Il programma mostra anche impianti che producono proteine a basso costo



RAITRE

DSE Schede - Storia

15,45 La fondazione Cini a San Giorgio Maggiore

Testo di Alvise Zorzi. Regia di Isabella Genoese Incedavi

16,15 DSE Horizon: l'occhio della mente

Produzione: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1ª parte

16,45 La Certosa di Parma

(1947) 1º episodio; L'ombra del patibolo, Film Regia di Christian-Jaques. Interpreti: Gérard Philipe, Renée Faure, Lucien Coedel, Tullio Carminati, Louis Salou, Maria Casarès, Louis Seigner. Coprod.: Scalera-Excelsa

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro terzo

19,35 Gente... come noi

A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 12ª puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. 1º puntata

20,30 La zingara di Alex

(«Alex and the Gypsy», 1976). Film - Regia di John Korty. Interpreti: Jack Lemmon, Genevieve Bujold, James Woods, Gino Ardito, Robert Emhardt. Prod.: Fox

22,05 Delta

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **A tavola nel Duemila**, di Enzo Cicchino e Susanna Vallorani. Consulenza di Marcello Ticca e Giorgio Tomassi. Regia di Enzo Cicchino

23 TG:

Landwirte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die

23,30 DSE. Il pane quotidiano. 1ª puntata

MOVIE **MOVIE**

La zingara di Alex



RAITRE ORE 20,30

Alex and the Gypsy/98' C 1976 regia di John Korty

con Jack Lemmon, Genevieve Bujold, James Woods, Gino Ardito

Alex Maine (Jack Lemmon) si guadagna da vivere facendo il «bailbondsman», ovvero l'uomo che versa le cauzioni per assicurare la libertà provvisoria in cambio di una ricca percentuale. Sulla sua strada ricapita la zingara Maritza (l'aveva già incontrata e amata per tre mesi sei anni prima), bella come sempre, bugiarda e... in prigione per aver tentato di uccidere un marito rozzo e manesco. Alex mette insieme i 30.000 dollari per la libertà provvisoria, paga la cauzione e si mette alle costole di Maritza.

RAITRE ORE 16,45

LA CERTOSA DI PARMA

durata/102' BN 1947

regia di Christian-Jaque

con Tullio Carminati, Renée Faure, Aldo Silvani, Lucien Coedel

Versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Stendhal. Il giovane ed avvenente marchese Fabrizio Del Dongo ritorna a Parma da Napoli, dove ha passato cinque anni studiando in seminario. Qui trova ospitalità e affetto più che materno presso la zia, duchessa di Sanseverina. Ma la vita ardimentosa e gli ideali rivoluzionari del giovane Fabrizio, lo spingeranno in carcere. Anche qui, però, ha l'occasione per innamorarsi, riamato, della bella figlia del Governatore Clelia. La seconda parte del film domani.

18

20

19.30

20.30 • 21.30

Documentario

Film, Agente S 3 S, operazione Uranio

Le stelle per voi

ucciso per legittima difesa (Dramm.) di A.

Fons con F. Citti e G.

Mercatino

Rubrica

Telefilm

E' ora

22.30 Film, ...dirai: ho

violente (Dramm.)

14.30 ■ Film, Tre notti

MERCOLEDÌ **ME** 4 GENNAIO

		WENCOLLD	7 02	MAIO	a landar district and a final section of
tm=	TELEMONT		TVR VOXSON UHF 50 \$2 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/76719	TELETEVERE UHF 34 ☎ 06/3453432
12.30 13 13.30 14 15 16.15 17.40 18.10 18.40 19.30 20.30 22.30 23.25	Allonzenfants: Parola o Sceneggiato, Bolle di Sceneggiato, La veglia Delta, medicina infanti Cartoni, Bornfree Cartoni, Mimi e le rag Cartoni, Don Chuck St Cartoni, Sam, ragazzo Orecchiocchio, prograt Telefilm, I prigionieri i Peter Demin e Gareth Shopping, guida per gli Telemenú, una ricetta i Gli affari sono affari, qu Sceneggiato, Pacific I Sport. In Eurovisione Che fai ridi? Settecol	i (3º puntata) e e eazze della pallavolo tory i del West mma musicale felle pietre (8º puntata) con fhomas lacquisti su tillissimi consigli izi a premi nternational Airport avvenimento sportivo	15 • Teletim L'incredibile Hulk 16 • Cartoni Phantaman 16.30 • Cartoni Phantaman 17 • Cartoni Forza Sugar 17 • Cartoni Forza Sugar 18 • Cartoni Forza Sugar 18.30 • Cartoni Magor 18.30 • Cartoni Magor 18.30 • Cartoni Tigerman 19. • Cartoni Ligerman 19. • Cartoni Ligerman 20.25 • Fim Il confine (Galloi Cartoni Ligerman 20.15 • Fim Il Confine (Galloi Cartoni Ligerman 23.15 • Attualità cinema 23.16 • Attualità cinema 23.17 • Attualità cinema 23.18 • Attualità cinema 23.19 • Attualità cinema 23.19 • Attualità cinema 23.10 • Attualità cinema 23.1	13 • Telefilm Project U.F.O. 14 • Telefilm Skippy il canguro 14.45 • Film 16.30 • Telefilm Batman 17 • Cartoni, Pinocchio 18.30 • Telefilm Skippy il cartoni, Braccio di ferro 18.30 • Telefilm Skippy il canguro 19 • Sport Calcio mondiale 20 • Telefilm Funny Face Film 22.30 • Telefilm New 23.45 • Sport Catch 00.10 • Telefilm Project U.F.O: 1 • Film	12 Fottadine ela legge 12.40 × Cartomanumati 13 Super modellismo 14 Attualità 16 Attualità 16 Attualità 16 Attualità 16 Gastone De Marchis 17 Il gernale del mare a cura di Gastone De Marchis 17.40 Attualità circema 18 Telefilm 19 Telefilm 19 Telefilm 20 Piacevolmente insieme 19 Telefilm 21.05 Film Provaci anche tu, Lionel (Comid di Richinetto cond) 22 Telefilm 24 Loroscopo di domani 25 Telefilm 26 Telefilm 27 Telefilm 28 Telefilm 29 Telefilm 20 Telefilm 20 Telefilm 20 Telefilm 20 Telefilm
OHP (GBR 17 ☎ 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 2 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 曾 0776/728425	TELEROMANA UHF 27 章 06/392229	ELEFANTE UHF 58 章 02/206963
11.30 * 12	Cartoni. Lo show di Hey il re Notzier Hash Film, Torna a casa Salty (Comm.) di M. Dugan con S. Hollowav e F. Brooks e Grandin Horica Sintesi di Stanotte con. Cartoni, Pinocchio Cartoni animati Cartoni Mazinga Dentro la notizia Telefilm, Lancer Succede di notte in città Non arriva a mille Sgariboldo, spettacolo	12.30 • Telefilm, Ai confini dell'Arizona 13.30 • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati 14 • Telefilm, S.W.A.T. in Cincinnati 15 • Telefilm, S.W.A.T. in Film. La banda della fratusa nera IWest.] 16.45 • Carton, Pinocchio 17.10 • Telefilm, Roy Rogers 17.35 • Carton, Pinocchio 18 • Telefilm, Roy Rogers 20 • Telefilm, Ai Confini dell'Arizona 9 • Telefilm, Roy Rogers 20.30 • Sceneggiato, La nuova terra 21.30 • Film. Un miserabile piccolo uomo 23.15 • Film. Femmina contesa (Dramm.)	13.30 • Telefilm La grande barriera 14 • Telefilm Bin Tin Tin 14.25 • Film I guappi non si toccano (Graldol di M. Banchi 15.55 • Cartoni, Hanna e Barbera 17.25 • Attualità cunema 17.35 • Telefilm La grande barriera 18 • Telefilm Bin Tin Tin Tin Telefilm Garrison's Commando 19.50 Big Screen 20.30 • Film Teresa Venerdi (Comm.) 22.15 • Telefilm, Soko 5113 23.45 • Telefilm, Soko 5113 5 • Telefilm, Soko 5113 5 • Telefilm La settima tomba	14 • Teletim Lady Randolph Churchill Fain, New York. Parigi, per una condanna a morte (Giallot 16.30 Televagazzi • Cartoni Top Cat 17 • Teletim Iragazzi della montagna di fuoco 17.30 • Cartoni Scooby Doo 18 • Teletim Scooby Doo 19 • Teletim Scooby Doo 20 • Cartoni Casper 20 • Teletim Shertock Holmes 21 • Teletim Shertock Holmes 22 • Teletim Shertock Holmes 23 • Teletim Shertock Holmes 24 • Teletim Shertock Holmes 25 • Teletim Shertock Holmes 26 • Teletim Shertock Holmes 27 • Teletim Shertock Holmes 28 • Teletim Shertock Holmes 29 • Teletim Shertock Holmes 20 • Teletim Shertock Holmes 2	11.35 Lapentuse magace 4 Carton Trider G7 14.25 Film La vita e meravigilosa 16 Teletim The Collaborators 17 Cartons Angle Girl 18 Cartons Angle Girl 18 Cartons Procehio 18 Cartons Procehio 19 Cartons Angle Girl 19.25 Cartons Age Maga 20 Cartons Age Maga 20 Cartons Age Maga 20 Cartons Age Maga 20 Cartons Age Maga 21.25 Echomonote Fissh 21.35 Film Shango-la 22.36 Film Shango-la 23.37 Film Film Tre notti violente (Dramon I
11 12.30 13.30 15 15.30 116 17 17.30 1	Elisabetta Show Cartoni, Butch Cassidy Cartoni, Ape Maia Cartoni, Ape Maia Cartoni, Ape Maia Cartoni, Ape Maia Film, Macrò L'angolo del veterinario Telegiornale Medicina oggi Film, Entrate senza bussare (Comm.)	VIDEOUND UNIT 64 TO 64/3608675 13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 14.30 Tutta Roma 15.10 • Telefilm, Gunsmoke 16.30 • Carton, Sampey 17.30 • Carton, Hadi 8 • Carton, La battaglia deficiency of the Carton, Cart	I.R.E. 12 Film La valle del minotauro 15.30 A Attualità cinema 16 Telefilm Ispettore Regan 18 Cartoni King del Hongricon Galking 19.30 A Attualità cinema 19.30 A Attualità cinema 19.30 A Attualità cinema 19.30 A Cartoni King Arthur La storia della musica moderna 20.30 Telefilm, Ispettore Regan 21.20 Film, Fuoco magico 23.15 Sport A tutto sci	13.30	S.P.O.R. S.P.O.R. 14 Film Matrimonio alla francese 15.30 Fiziellar Laverne e Shriley Ellery Queen 16 Cartoni amonii 19 Fieldin Garrison's Commando 20 Fieldin La strana coppia 20.30 Film La fabbrica dell'orrore 22 Film Non aprite quella porta
13 14 14 30 1	TELETUSCOLO 23 \$\overline{\text{TOF/9420348}}\$ Mercatino Documentario Film Tre notti	14 Magnetoterapia Ronefor 14.30 Film Sono stato un	16.30 * Cartoni, Stingray 17 Favole e balletti 18 * Cartoni animati	13.30 ● Telefilm Angie 14 ■ Film, Una vergine per il principe (Comm.)	11.30 • Teletilm 12.30 • Vendi tutto 14.15 • Teletilm

19

21

22

22 30

22.55

14.30 Film. Sono stato un

agente CIA

16.30 Film, II fornaretto di

Little Joe, inglese per

(Avv.) di M. Ophuls con

M. Carol e P. Ustinov

Venezia

bambini

21 Ciak si gira 21.30 Film, Lola Montez

23 • Telefilm, Taxi Driver 23.30 • Telefilm

Informazioni

18.30 ● Telefilm

19.30

20.30

18 * Cartoni animati 18.30 Le stelle del musical

Pickering

religiosa

20.30 • Telefilm, Agenzia

Film, O. K. John!

Interim
Telefilm The Man

David Mc. Callum

Telefilm, Sherlock

from U.N.C.L.E., con

Holmes, con Geoffrey

Whitehead e Donald

Incontro con l'autore

Ma io vi dico, rubrica

Telefilm, Derby

inguaiammo

19.30 ■ Film, Stato d'allarme

Music Circus

Telefilm, Angie

(Dramm.)

22 * Cartoni animati 22.30 * Astrocartomania

l'esercito (Com.)

RTL Antenna sera

Telefilm

Thrilling

17.30 ■ Film. Come

16.30 •

23.30

14.15 • 14.45 Telefilm

17

20

22

23

22.30

23.30

23.45

19.45

Astarte

Super Sprint

Cinemondo

Ciak, si gira

Documentario

Consulenza casa

La dolce vita romana

Salotto romano

Previsioni del tempo

Sport Attenti al goal

16.30 ★ Cartoni animati

■ Film

20.30 Salotto r 21.30 • Telefilm

MERCOLEDÌ **ME** 4 GENNAIO



Zig Zag (18,50). Raimondo Vianello (nella foto con Enzo Liberti, la sua spalla), condu-

ce questo gioco che mette in palio settimanalmente oltre venti milioni

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Kojak. Telefilm

00.50 10 in amore. Film EURO TV

1.10 Gunsmoke, Telefilm

Police Python 357. Film - Giallo

Canale 5 News

M'ama non m'ama (19,30). Sabina Ciuffini (foto) è la presentatrice, con Marco Predolin, del curioso gioco televisivo centrato sull'amore e corteggiamento



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm

10 Vicini troppo vicini. Telefilm 10.30 Gianni e Pinotto fra le educande. Film

Comico con Bud Abbott e Lou Costello 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm

Fantasilandia. Telefilm 12.15

13.15 Maria Maria. Telefilm 14 Agua Viva. Telefilm

14.50 Auguri e figli maschi. Film - Comico con Delia Scala e Carlo Croccolo. Regia di G. Simonelli

Ciao Ciao, programma per ragazzi 16.20 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni

17.50 James. Telefilm

Marron Glacè. Telefilm 18.50

19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin

20.25 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo

23.30 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo

24 La conquista dello Fantascienza con V



L'uccellino azzurro (8,30). La celebre favola di Maeterlinck, rielaborata dai giapponesi in una serie di teneri cartoni animati. Nella foto, una scena

9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Il ladro di Bagdad. Film - Comm.
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
12	D: D D

13	Bim Bum Bam
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara, Telefilm

Cara cara. Telefilm 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato

15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato 16 Bim Bum Bam

> Ciappi. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo

Vita da strega. Telefilm Zanna Bianca alla riscossa. Film -

Avventura con Maurizio Merli 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

20 I puffi. Cartoni animati

17.45

20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani

Il furto è l'anima del commercio?!.... 22.15 Film - Commedia con Alighiero Noschese e Enrico Montesano 00 00

UHF	☎ 02/8531	UHI	56 \$ 06
7	Andersen, Cartoni animati	10	Ape Maia, Cartoni anin
7.30	Lupin III, Cartoni animati	10.50	Terzo canale Avventu
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin. Rene Casados e Humberto Zunta		tecarlo, Edm (Comm) Clark
11.15	I Sullivan, Telefilm your Paul Cro.	13	Commento politico
	min Lorraine Bayly e Andrew	13.20	Telefilm
	McEarlane	13.50	Anche i ricchi piangor
12	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallium e Melinda Fee	14.20	Cromwell, Film (Avv.); Harris e Alec Gunness
13	Tigerman, Cartoni animati	16	Ape Maia, Cartonianin
13.30	Lupin III, Cartoni animati	16.30	God Sigma, Cartoni ani
14	I Sullivan, Telefilm con Paul Cro-	17	Chobin, Cartoni animat
	nin e Lorraine Bayly	17.35	Teatro oggi
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con	18.20	UIL
	Susana Dosamantes, Angelica Ma	18.35	Rubrica
	ria e Martin Cortes	19.10	Barnaby Jones, Telefil
18	Andersen, Cartoni animati	20.05	Anche i ricchi piangon
18.30	Lupin III, Cartoni animati	20.30	Le spie vengono dal
19	Tigerman, Cartoni animati		(Giallo) con Robert Vauc
19.30	L'uomo invisibile, Teletilm		McCallum
20.20	Il confine, Film (Giallo) con Telly	22.30	Commento politico
	Savalas e Danny De La Paz	22.45	Gunsmoke, Teletilm
22	Ellery Queen, Telefilm con Jim	23.45	Sport: Catch
	Hutton, David Wayne e Tom Reese.	00.15	Padre Brown, Teletilm

Tuttocinema, rubrica

21.25

23.50

23

,	TELEROMA 56 \$ 06/332641	UHF	TELESTUDIO 2713265
	Ape Maia, Cartoni animati	9.30	Il mondo dello sport
)	Terzo canale Avventura a Mon tecarlo, Film (Comm Laum 2mly	10	Django, Film (West) con Franci Nero e Jose Badalo
	Clark	11.30	Documentario
	Commento politico	12	Tutto donna, riibrica
١	Telefilm	13	The Rookies, Telefilm
ì	Anche i ricchi piangono, Telefilm	14	Television Market
•	Cromwell, Film (Avv. Gron Richard Harris & Alec Gunness	15	Una famiglia piuttosto intra prendente, Telefilm
	Ape Maia, Cartoni animati	15.30	Password uccidete agente Gor
1	God Sigma, Cartoni animati Chobin, Cartoni animati		don, Film (Giallo) con Roger Browne e Helga Line
	Teatro oggi	17	Tutto ragazzi
i	UIL	18	La finestra sul mondo
	Rubrica	18.30	Tom Horn, Telefilm
ı	Barnaby Jones, Telefilm	19.30	Europea pellicce
	Anche i ricchi piangono, Telefilm	20	Rubrica
	Le spie vengono dal cielo, Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum	21	Mafu-Una terrificante storia d'amore, Film (Dramm) con Lei Grant e Carol Kane
	Commento politico	22.30	Television Market
	Gunsmoke, Teletilm	23.30	Zoom
	Sport: Catch	22 45	Amora a rabbia Edm (Deaman

dard

	bazio. Film		i ti alle tasse . Film - Commedia ardo Billi
UHF	TELESTUDIO 2713265	UHI	RETE A \$ 06/5312367
30	Il mondo dello sport Django, Film (West) con Franco Nerce José Badalo Documentario	9	Mattina con Rete A: Accent un amica, idee per la famiglia Spettacolo di giochi, ricette rubi che vetrin e e mercatino.
	Tutto donna, ribrica The Rookies, Telefilm	15	Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge rard. Felix Silla e Erin Gray.
	Television Market Una famiglia piuttosto intra- prendente, Televim	16	La furia degli implacabili, Fili (Avv.) con Richard Todd e Jame Uys, Regia di Ken Annakin
.30	Password uccidete agente Gor- don, Film (Grallo) con Roger Brow- ne e Helga Liné	17.30	Space Games, grochi a premi co video games e test di abilità. Con duce Joe Denti:
	Tutto ragazzi	18.30	Due onesti fuorilegge, Telefilir
.30	La finestra sul mondo Tom Horn, Telefilm		con Peter Duel Sally Field e Be Murphy
.30	Europea pellicce Rubrica Mafu-Una terrificante storia	19.30	Special Branch, Telefilm co George Sewell, Patrick Mower Roger Rowland
	d'amore, Film (Dramm) con Lee	20.30	Il sentiero della violenza, Filir

22.15 Che tombola!, gioco a premi con dotto da Walter Chian nore e rabbia, Film (Dramm) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Go-23.30 Il mondo senza sole, Film (Avv.) Regia di Pierre Goupil

(West I con Van Heffin e Tab Hun

ter. Regia di Phil Karlson

RAJUNO ore 20.30



Test. Dopo due puntate natalizie con bambini come ospiti (e argomenti che si adattavano ai loro interessi) con il nuovo anno Emilio Fede (nella foto) torna ai temi per adulti. In questa puntata si parlerà, salvo variazioni, di caratteri caldi e di caratteri freddi. Come siamo? Lo sapremo stasera

RAJUNO ore 22.10

Viva De Sica! Pane, amore e... gioco è il titolo della puntata di stasera: si parlerà dei film che fecero amare De Sica come maresciallo Carotenuto e si ricorderà anche la sua forte passione per il tavolo verde. Gli amici, tra cui Marcello Mastroianni (nella foto), rievocano le sue perdite al gioco



RAIDU€ ore 20.30



Speciale Mixer È uno special musicale che, come ogni anno, apre il nuovo ciclo di Mixer. Quello di questa sera è un omaggio a Milva (nella foto) e prende spunto dall'ultimo LP che ha per titolo Dicono di me. La regia del filmato è di Vittorio Nevano. È stato girato a Milano e nei dintorni

12	TG1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regla di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. Un'età pericolosa. Prod.: Columbia
15	Cronache italiane - Cronache dei motori a cura di Franco Cetta
15,30	DSE Gli Anniversari. Guido Gozzano Testo di Attilio Bertolucci. Regla di Sergio Miniussi
16	Ulisse 31. Cartone animato. La città di Cortex. Coprod.: DIC-TMS
16,25	Sandybell Cartone animato. 14° episodio: Addio alle Highlands. Prod.: Toei Tokio
17	TG 1 - Flash
17,05	Dallo Studio 2 di Torino Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry, In studio Sam my Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. J cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddeini. Regia di Piero Panza
18	Tuttilibri Settimanale di informazione libraria a cura di Giulio Nascimbeni
18,30	Colpo al cuore Telefilm. Se sei adorabile perché ti sto lasciando. Con David Jasor Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
19	Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

20,30

22,10 **Movie Movie**

Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 2º puntata: Pane, amore e... gioco

22,55 Bernstein/Beethoven

Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Egmont, Ouverture op. 84 - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. 1° puntata

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

In diretta dalle	Studio tv 2 di Milano
Ch - f -: -	12 n - 13 n - 13

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 73" puntata In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi

ospiti, videogames e Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari Anna, Ciro e.... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Fran

cesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotic. A cuor non si comanda. Regia di Raffaele Meloni

16.30 DSE Le comunicazioni nel 2000

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Mari Secchi Famiglietti e Francesco Reale. *6º puntata:* La famiglia del doman

Visite a domicilio

Telefilm. Lo zio Digby. Sceneggiatura di Kathy e Bill Greer. Con Wayn Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Prod.: MCA 17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash Musica Maestro, La Stampa racconta, Rosa Play. Un programma d Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi. cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Una storia del West. I Chisholm. 14º puntata. Con Roseman Harris, Ben Murphy, James Van Patten. Prod.: Alan Landsburg

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Dicono di me... Milva

Un programma di Vittorio Nevano. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regi di Vittorio Nevano

21,35 Saranno famosi

Telefilm, Vincitori, Sceneggiatura di J. Miyoko Hensley, Con Debbie Aller Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato. Regla di Robert Scheere Vedi pag. 85

22,25 TG 2 - Stasera 22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedi con cronache inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cur della Redazione sportiva del TG 2

23.50 TG 2 - Stanotte

RAIDU€ ore 21.35

Saranno famosi. Gli allievi della School of the Arts cantano, danzano, recitano; ognuno nasconde un piccolo o grande problema. Ora è Doris (Valerie Landsburg) a soffocare l'amarezza per la facilità con cui Coco (Erica Gimpel) esegue i suoi volteggi. Non sa però che Coco invidia lei...



RAITR€ ore 20.30



Pichissima. Pane amore e... Caramella e il maresciallo Carotenuto, ovvero Tina Pica e Vittorio De Sica nei panni dei due famosi personaggi dei due film di Comencini. Rivediamo l'attrice attraverso alcuni spezzoni e attraverso i ricordi del regista, del nipote e di attori come Sordi e Dolores Palumbo

RAITR€ ore 20.05

Il pane quotidiano. Storia dell'alimentazione come storia della sopravvivenza collettiva affidata al cibo e come cronaca del rapporto dell'uomo con la terra e l'ambiente. Legata a fattori geografici e storici, l'alimentazione determina a sua volta conseguenze sociali, psicologiche, politiche



Monza: Hockey Vergani Monza-Lodi

DSE Schede - Beni culturali

16 Il reparto speciale per la tutela del patrimonio artistico

di Pio Alferano, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

16,30 DSE Umorismo è... Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. 7º puntata

17 La Certosa di Parma

> (1947) 2º episodio: Amanti senza speranza. Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Gérard Philipe. Renée Faure, Lucien Coedel, Tullio Carminati, Louis Salou, Maria Casarès, Louis Seigner. Cop.: Scalera Excelsa

18.05 Cento città d'Italia

Essere Venezia, Prod.: Trans World Film

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano di tutta musica A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

VALLE D'AOSTA: Botto robotto: 2º parte. VENETO: Sortilegi di neve. UMBRIA: Musiche di fine inverno: 1º puntata. CAMPANIA: Cocktail: Come non detto. SARDEGNA: Dieci racconti per la TV: Ziu Paddori

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Com pagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro quarto

20,05 DSE II pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. 2º puntata

20,30 Permette una battuta?

ovvero i caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti

Pichissima. Regia di Luca Verdone. 2º puntata

21,20

19

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Compagnia di Marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro Quarto

21.55 Divieto d'amore

(«Happy Anniversary», 1959). Film - Regia di David Miller. Interpreti: David Niven, Mitzi Gaynor, Carl Reiner, Loring Smith, Patty Duke, Phyllis Povah. Prod.: United Artists

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt 23, 15 DSE. Il pane quotidiano. 2º puntata

OVIE MO

Divieto d'amore



RAITRE ORE 21,55

Happy anniversary/100° C 1959 regia di David Miller

con David Niven, Mitzi Gaynor, Carl Reiner, Loring Smith

Commedia sofisticata ricca di gags e colpi di scena. sullo stile tipico dell'«American life» (è tratta dal testo teatrale di Ghodorov e Fields, intitolato Anniversary waltz). Chris e Alice festeggiano il tredicesimo anniversario del loro matrimonio. Durante il pranzo, però, Chris, reso euforico dalla sbornia e dalla quantità di cibo mangiato, si abbandona ad alcune confidenze riguardo ai rapporti

con la moglie, scandalizzando i suoceri presenti. Lo sdegno e l'ira accendono gli animi e Chris distrugge a calci il televisore che i suoceri gli avevano regalato. Ma il bello deve ancora venire.

Il giorno dopo un amico di famiglia, visto l'apparecchio rotto, fa recapitare a Chris e Alice un nuovo televisore. In tv frattanto va in onda uno spettacolo nel quale è ospite la figlia dei due coniugi, che racconta tutto ciò che ha sentito la sera prima durante la lite familiare. Anche il secondo televisore, perciò, viene distrutto. Ma all'orizzonte c'è una lieta sorpresa...

		٦	¥	
	4	B.	ľ	A
L		ı	1	ı

LieVarianti	GIOVEDÌ	GIU 5G	ENNAIO	
Allonzenfants; Parola L 3.30 Sceneggiato, Bolle di 4. Sceneggiato, Bolle di 5. Sceneggiato, La vegli 6. To Cartoni, Mimi e le rag Cartoni, Don Chuck S Cartoni, Sam, ragazz 7.40 Orecchiocchio, progra 18.40 Telemenù, una ricetta 19.15 Notizario - Bollettino r Gli affari sono affari, que Conceggiato, Pacifici 20. Sceneggiato, Pacifici 20. Sceneggiato, Pacifici 20. Sceneggiato, Pacifici 20. Sceneggiato, Pacifici 6. Gould e T. How.	terviste di Beppe Bonazzoli fi bimbo, gioco di mamma sapone (14° puntata) a l'al' puntata) al di' puntata) di alimentazione azze della pallavolo tory o del West mma musicale "puntata) la acquisti e utilissimi consigli meteorologico diza priemi international Airport volti (Gold) (Gold) di J. Gold ard meteorologico di premi international Airport volti (Gold) (Giallo) di J. Gold ard meteorologico di premi di puntata di protesta di protes	TVR VOX50	TELEMONTEGIOVE UNIT 48 TO 2773 70719 13	TELETEVER UTF 34 - 27 06 7343332 12.35 • Teintlin 4 • Attustità 14.35 • Teintlin 14.35 • Teintlin 17.30 • Teietlin 17.30 • Teietlin 18.0 • Teietlin 18.0 • Teietlin 18.0 • Teietlin 18.0 • Teietlin 19.20 • Loroscopo di domani 20 Discopo di domani 20 Discopo di domani 21.05 • Film La mandarina (Commit ii § Mubroni Com A Grandia • P 22.45 • Vergingmo memori 24. • Loroscopo di domani 25. • Teietlin 26. • Teietlin 27. • Teietlin 28. • Teietlin 29. • Teietlin 20. • Teietlin
11.30	TELELAZIO UNIT 24 20 0773 48 795 13.30 • Teletiim W.K.R.P. in Cincinnatt 4 • Teletiim S.W.A.T. in La fartafial dalle ali insanguinate 16.45 • Carton Pinocchio 17.10 • Teletiim S.W.A.T. in Continu dell'Arizona 19.30 • Teletiim Aliconfini dell'Arizona 19.30 • Teletiim Aliconfini dell'Arizona 20.30 • Film Doppio ginco ali in Doppio ginco ali in Doppio ginco ali in Doppio ginco ali in Continuatti G. i	TELEUNIVERSO DHE 49 E-0778/728225 13.30 • Teledilm La grande barriera 14 • Teledilm Rin Tin Tin 14.25 • Teledilm Rin Tin Tin 15.55 • Carton Hanna e 17.25 • Attualita cinema 17.25 • Teledilm La grande barriera 18.20 • Teledilm La grande barriera 18.20 • Teledilm La grande 19.50 • Teledilm La grande 20.30 • Eledilm Gorrison's Commando 20.30 • Film La testa del serpente (Galloid J. Maesso 22.25 • Teledilm Garrison's Commando 23.20 • Sport Puglato 00.10 • Film Due svedesi a Parigi (Comm.)	TELEROMANA USE 27	ELEFANTE UHT 58 202.700993 14.25 = Film Nefertiti , regina del Nilo Filertiti Angle Girl 17
12.30	13.30 • Telefilm 14.30 Sportello pensioni 14.30 Sportello pensioni 15.10 • Telefilm I mio amico fantasma 16.30 • Cartoni animati 9 • Telefilm Squadra speciale anticrimine 20	18. Film at telefonista della Casa Bianca (Comm.) 14. Film bat telefonista della Casa Bianca (Comm.) 15.45. Telefilm Ispettore Regan 18. Il grande Palio 19. Cartoni Gaiking 20.15. Telefilm Ispettore Regan 20.15. Telefilm Ispettore Regan 20.30. Film Sherlock di Baskerville IGialio 22.30. Attualifa Medart	14 Film Bagliori sulla jungla 16 Aktualida cinema 16.30 * Carton: The Thing III serpentone 17.30 * Carton: animati 18 Polivario. 19 * Carton: animati 19 30 * Carton: animati 21 * Carton: Andiamo al cinemia 21 * Carton: Andiamo al cinemia 22 * Carton: Andiamo al cinemia 23 * Carton: Animatica Andiamo al cinemia 24 * Telegiornale	14 Film John II bastardo (Dramm) 15.30 Telehim Laverne e Shurley 16 Telehim Shane 17 Cartom Gaiking Cartom amang 19 Telehim George 19 Telehim Get Smart 20 Elehim II manichino assassino 10 Telehim II manichino assassino 10 Telehim II cacciatore 11 Telehim II cacciatore 12 Telehim II cacciatore 13 Film II hanichino assassino 15 Telehim II cacciatore 16 Telehim II cacciatore 17 Telehim II cacciatore 18 Telehim II cacciatore 19 Telehim II cacciatore 19 Telehim II cacciatore 10 Telehim II cacciatore 10 Telehim II cacciatore 10 Telehim II cacciatore 10 Telehim II cacciatore
TELETUSCOLO UHF 23 宮 06/9420348	TELEVITERBO UHF 55 全 0761/22266	TELERADIOSOLE UHF 25 © 06/5897680	RTL UHF 31 2 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 全 06/5132667

E. T Greville con M. Ferrer e D. Carrel 22.30 Felefilm, Edgar Wallace 23.30 Cur Lazio Stanotte con	Benjamin Teletilim S.W.A.T Telegiornale 23.15 Film Normandia	22.25 • Telefilm Garrison's Commando 23.20 • Sport Pugilato 00.10 • Film Due svedesi a Parigi (Comm.)	Parigi, per una condanna a morte (Gallo) 22.30 Redazonale pelhor e Savez speciali: 24 Telethin
TR PUNTO ZERO UHF 34 \$ 0761/53880	VIDEOUNO UHF 64 \$ 06/3608675	T.R.E. UHF 42 2 06/3454121	UHF 40 \$2 06/600119
12.30 Spazo sport 13.30 ■ Film Il prigioniero di Santa Cruz (Avv.) 15.30 ★ Cartoni I buffoni dello spazio 16 ■ Telelim, Timm Thaler Elisabetta Show ↑ Cartoni S P.Q.R ↑ Telelim Simme Co. 18 ■ Film Entrate senza bussare (Comm.) 1 Telegiornale 1 ■ Film Diamanti 22.30 Asta di quadri	13.30	12 Film La telefonista della Casa Bianca (Comm.) 15.45 Telefilm Ispettore Regan Il grande Palio 19.30 Control. Gaiking Lopimone. 20.15 Telefilm Ispettore Regan 20.30 Film Sherlock Holmes eil mastino de Baskerville (Grallo) 22.30 Attualità Medart	14 Film Bagliori sulla jungla Inglia Attualità cinema Il 6.30 * Cartoni The Thing Il serpentone 17.30 * Cartoni animati 19.30 * Tolefilm Sherlock Holmes 20 Film I figli di nessuno 21.20 * Attualità Andiamo al cinema 21.30 * Sport 22.30 Novarte Telegiornale
TELETUSCOLO	TELEVITERBO	TELERADIOSOLE	RTL UHF 31 ☎ 06/388362
12.30 Documentario 13.30 Telefim 14.30 Fine La furia di Ercole (Avr.) di 6 Mercatino 17 Le stelle per voi Dorian (Dramm.) di M. Dallamano 20 Attualità, Trailers 21.30 Giramondo 21.30 Giramondo 32.30 Film. La bevia di Saigon (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gilli	13.30 Cisk sigra 14.30 Film. Jola Montez 14.30 Film. Jola Montez 16.30 Pomenggir con Franco e Rosalba 18.30 ◆ Telefilm Taxi Driver 19.30 Davanti al caminetto, rubnica 20 ★ Cartoni, Jollipop lommazioni 21 ◆ Telefilm Lavalieri del cielo 21.30 Piove Teatro 22.30 Informazioni 23.30 ◆ Telefilm	18.30 * Carton, Stingray 17 Film Bertoldo, Bertoldino e Cacasenna 18 Sceneggiato, Lady Randolph Churchill 19 Film, La famiglia Stoddard (Comm) di G. Ratoff con I Bergman e W Baxter 20.30 Telefilm Black Beauty Campionati mondali del circo Telefilm, Sherlock Holmes 22.30 Sport e sport Mai ov dicco	13.30 • Teledilin II soffio del diavolo 14 • Film, La nave dei folli [Dramm.] 16.30 • Super sprint 17.30 • Film Care amiche mie 19.30 • Film Cale amiche zorta (Geerral 21.05 • Carcine entura rubicia 21.35 • Film, La steppa [Dramm.] di A Lattuada con D. Spalleire 23.15 • Cartom ammati 24.0 • Teledilin II soffio del diavolo

	Commi	
362	UHF 4	TELEREGIONE
del		Film Telefilm
i folli	11.30	Film Telefilm
he	14.15	Vendi tuttri Rubrica
ano a	14.45 16.30	Astarte Telefilm Rondo in diretta
rubrica	18	Film Previsioni del tempo
	20 20.30	Ciak, si gira State comodi
	21.30	Lazio: pianeta sci Attenti al gol, quiz
a o del	22.45	Rubrica La dolce vita romana

5 GENNAIO GIOVEDÌ





8.30

19.30

20.25

23

24

Bis (12,30). La memoria visiva è fondamentale per poter partecipare con successo a questo telequiz presentato dal bravissimo Mike Bongiorno (foto)

Buongiorno Italia

)	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
0.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
2.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
3.30	Sentieri. Sceneggiato
4.30	General Hospital. Telefilm
5.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
6.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Ricky. Telefilm con Ricky Schroeder
8.15	Jenny e Chachi. Telefilm
8.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed

Superflash, gioco a quiz condotto da

Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, due donne che si assomigliano e si chiamano Maria... È lo spunto della telenovela. Foto: Claudio Cavalcanti



	4	4
3.30	Ciao Ciao, programma	per ragazzi

5.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto, gli eroi dell'isola. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Susanna tutta panna. Film - Commedia con Marisa Allasio e Ettore Manni. Regia di S. Vanzina
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama , gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin





Aspettando il domani (15,30). Rod Arrants (foto) è tra gli interpreti di questa serie, «spaccato» della provincia americana: amori, ambizioni, delusioni...

10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto, gli eroi dell'isola. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Susanna tutta panna. Film - Commedia con Marisa Allasio e Ettore Manni. Regia di S. Vanzina
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Chi è l'altro?. Film · Per adulti con Uta Hagen e Diana Muldaur

Beau Geste. Film - Avventura con Gary

Cooper e Susan Hayward

8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Simbad e il califfo di Bagdad, Film Avventura con Roberto Malcom
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spunk. Cartoni animati
1.4	Cara cara Tolofilm

	Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	0: 1:0

	Ciappi. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
7.45	Il grande ruggito Film - Assentura

10 45	Italia 1 flach (Solo Lombardia)			
17.45	Il grande ruggito. Film - Avventura con Melanie Griffith			

20	I puffi. Cartoni animati
20.25	altrimenti ci arrabbiamo. Film -
	Commedia con Terence Hill e Bud

	Spencer
22.30	Beauty Center Show, replica

00.45	Cannon. Telefilm

IHE	© 02/8531
HF:	2 02/8531
	Andersen, Cartoni animati
30	Lupin III, Carton animati
.30	Laura, Telenovela con Ana Martin
	e René Casados
.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cro
	nin Lorraine Bayly e Andrew
	McFarlane
!	L'uomo invisibile, Telefilm con
	David McCallum e Melinda Fee
1	Tigerman, Cartoni animati
.30	Lupin III, Cartoni animati
	I Sullivan, Telefilm
.40	Diario Italia
.50	Cuore selvaggio, Telenovela
3	Andersen, Cartoni animati.
3.30	Lupin III, Cartoni animati
1	Tigerman, Cartoni animati
.30	L'uomo invisibile, Teletilm con
	David McCallum e Melinda Fee
.20	Il testimone, Film (Comm.) con
	Roldano Lupi e Mauren Melrose
	Ellery Queen, Telefilm
	Tuttocinema, rubrica
1.10	II dottor Faustus, Film (Dramm.)
	con Richard Burton e Elizabeth

Mike Bongiorno

Basket

Lou Grant. Telefilm

EURO TV

UHF	TELEROMA 56 \$2 06/332641
10	Ape Maia, Cartoni animati
10.50	Terra nera, Film (West) con John Wayne e Martha Scott
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Achtung! Banditi!, Film (Guerra con Gina Lollobrigida e Andrea Checchi
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.35	Incontri
18.20	UIL
18.35	Giovedi sport
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefila con Veronica Castro
20.30	La tela del ragno, Film (Dramm.)
22.30	Commento politico
22.45	Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
23.45	Rubrica sportiva

00.45 Padre Brown, Telefilm

23.30

00.30

Sport: Ring

UHF	61 2 06/2713265
7.30	Grump, Cartoni animati
8	Django, Film (West) con Franco Nero e José Badalo
9.30	Il mondo dello sport
10	Password uccidete agente Gor- don, Film (Giallo) con Roger Brow- ne e Helga Line
11.30	Documentario
12	Comiche di Stanlio e Ollio
13	The Rookies, Telefilm
14	Television Market
15.30	Squadra antiscippo, Film (Giallo) con Tomas Milian e Jack Palance
17	Tutto ragazzi
18	La finestra sul mondo
18.30	Tom Horn, Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	All Star Jazz, Varieta
21	Commente di Destronte Cità

Il peccato di Adamo ed Eva, Film

(Dramm.) con Jorge Rivier e Eva

22.30 Europea pellicce 22.45 Tutto donna, rubrica 23.45 Cinema TV

Kandy

UHF	44 \$ 06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accend un amica: idee per la famiglia Spettacolo di giochi, ricette rubri che vetrin e e mercatino
15	Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge rard Felix Silla e Erin Grav

16	L'ammutinamento,	Film	(Avv
	con Pier Angeli e Edmi Regia di Silvio Amadio	nd P	urdom
17.30	Space Games, glochi	a pre	mi con

17.30	Space Games, glochi a premi con
	video games e test di abilità. Con duce Joe Denti

18.30	18.30 Due onesti fuorilegge, Tele					efilm	
	con	Peter	Duel.	Sally	Field	6	Ben
	Mur	phy					

19.30	Specia	al	Bran	ch,	Tel	efilm:	CO)
	George	S	ewell.	Pat	rick	Mow	er	9
	Roger R	OV	pland					

	noger n	OW	ianu			
20.30	Tutta	la	città	ne	parla.	Filir
	(Comm.)	C	on Edv	vard	Robins	son
	Contract Acres					

22.15	Gli	sbandati,	Telefilm	con	Don
	Mun	ray e Alan Fi	einstein		
-					

23.30 Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde

RAJUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Un altro allegro pomeriggio da passare insieme con Corinne Cléry, Sammy Barbot e Barbara D'Urso (nella foto). I quiz a premio; il gioco del «cantante misterioso»; i servizi di Gigi Marzullo; i simpatici trucchi del mago Silvan, molti ospiti del mondo dello spettacolo

RAIUNO ore 20.30

Fantastico 4. Ultimo appuntamento con Heather Parisi e Gigi Proietti (nella foto); Teresa De Sio, gli Optionals, il maestro De Vita e la piccola Viola Simoncioni. Per la serata dell'Epifania la tradizionale e fantastica pioggia di milioni messi in palio dalla sempre più ricca «Lotteria Italia»



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi?Una settimana particolarmente impegnativa per Carla Urban (nella foto con Anna Bartolini ed Edoardo Raspelli), conduttrice dell'ormai popolare programma dedicato ai problemi della gastronomia. Ricette di ogni regione realizzate da cuochi famosi, giochi e... tanti ospiti

TG 1 - Flash

2,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
3,25	Che tempo fa
3,30	Telegiornale
4	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
4,05	Sulle strade della California Telefilm. Il capolinea. Prod.: Columbia
5	Primissima. Attualità culturali del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
15,30	DSE Vita degli animali Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Le appendici caudali, di Hugh Davies
16	Ulisse 31. Cartone animato. Atlas. Coprod.: DIC-TMS
16,25	Tom e Jerry show Cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: CIC
17	TG 1 - Flash
17,05	Dallo Studio 2 di Torino Forte fortissimo tv top Conduce Corinne Clêry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipe Silvan. A cura di D. Fasciolo, F. Ampazzo, G. P. Taddeini. Repia di Piero Panza. Vtdf ppg 38'
18.30	Colpo al cuore. Telefilm Qui funziona tutto ad elettricità. Con

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

TG 1 - Notte - Che tempo fa

David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: ITC

Italia sera

Telegiornale

Dagli Studi di Milano

Fantastico 4

Coprod.: Rai-ITC

	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12	Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdot
	Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13	102 - Ole tredict
13,30	Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 74ª puntata
	In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario TG 2 - Flash 14,30

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14,35-16,30 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal

dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti,	videogamese
Il gamberetto. Gioco a premi	
D'Artacan. Cartoni animati. In Spagna. Prod.: BRB	

16,30	DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti
	autodidatti. Prod.: BBC. 42* trasmissione

17 Visite a domicilio Telefilm. Il lavoro che facciamo. Sceneggiatura di Kathy e Bill Greer. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne.

17,30	IGZ-Flash
17,35	Vediamoci sul due
	Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash,
	Musica Maestro, Spettacoloso, Rosa Play. Un programma di Luigi Lo-

	William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
18,30	TG 2 - Sportsera
18.40	Una storia del West

I Chisholm. 15" ed ultima puntata. Con Rosemary Harris, Ben Murphy, James Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
Meteo 2 - Previsioni del tempo

La camera dell'inconscio. Ovvero come psicoanalizzare u film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (IX)

vine, Alfie Bass, Fiona Curzon, Paul Maxwell. Regia di Roy Ward Baker. Una	21,45	TG 2 - Stasera
Il ritorno del Santo Telefilm. L'imbroglio della Torre di Londra. Con lan Ogilvy, John Wood-		Blier, Carole André, José Luis de Villalonga, Maria Antonietta Farinelli, Gi- sella Sofio, Luigi Comencini. Prod.: Intercontinental Film. 1º tempo
con la collaborazione di Castellacci. Condotto da Gigi Proietti con Hea- ther Parisi e Teresa De Sio. In esterni Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Mu- siche di Tony De Vita. Regia di Enzo Trapani. Serata finale	20,30	Voltati Eugenio (1980). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro, Memé Perlini, Francesco Bonelli, Alessandro Bruzzese, Bernard

TG 2 - Telegiornale

TG 2 - Stanotte

19,45

21,55	Voltati Eugenio. Film. 2° tempo
	Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano
22,40	Psicoanalisi del film, con intervento telefonico del pubblico

DSE Storie di abbandono e di adozione A cura di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi. Marco, il bambino di 23,55 tanti padri, di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora

19

20

19,40

20,30

22.50

23,40

23,45

RAIDU€ ore 18.40

Una storia del West. La famiglia Chisholm si è definitivamente stabilita in California. La vita scorre tranquilla. tuttavia Minerva nutre una certa diffidenza verso padre O'Reilly, un vicino che sta tentando di rimettere a posto una vecchia casa ottenuta in eredità per trasformarla in chiesa...



RATRE ore 20.30



Il malato immaginario. La commedia di Molière tradotta da Cesare Garboli ha come mattatore Franco Parenti (foto). L'attore del Pier Lombardo di Milano, grande interprete di Molière e di Feydeau, è Argante che si nutre di medicine e vive spiando i segni di possibili malattie. Ne approfittano gli altri...

RAITRE ore 22.35

Giudicatelo voi. «Imputati», Renzo Arbore (foto) e il suo ultimo film F.F.S.S.: un disc-jockey di provincia e la sua pupilla napoletana tentano la scalata al successo e alla tv. Interpreti tutti i «compagni di vita» di Arbore, da Gianni Minà a Roberto Benigni, a Lory Del Santo e Luciano De Crescenzo



RAITRE

15,55

16,25

16,55

18,25

19,35

20,30

22

22,35

19

DSE Schede - Beni culturali. Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta di Annamaria Petrioli Tofani, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

DSE La XVIII dinastia. Edizione italiana a cura di M. V. Tonassi, consulenza di Franco Cimmino. 1º puntata: Hashepsut. 1º parte La figlia del capitano. (1947). Film · Regia di Mario Camerini.

Interpreti: Amedeo Nazzari, Irasema Dilian, Vittorio Gassman, Cesare Da-nova, Ave Ninchi, Carlo Ninchi, Ernesto Almirante, Folco Lulli L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di

Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Antologia da «Cenerentola» di G. Rossini. Quadro quinto Dolce Roma. Quando di notte ruggivano i leoni. L'estate romana di ieri e di oggi, di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. 8º puntata.

Programma Sede Rai del Lazio er la sola zona del Lazio.

Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

20,05 DSE Il pane quotidiano. Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collodi. 3º puntata Teatro-cartellone di prosa. Dal Salone Pier Lombardo di Milano. Coope-

rativa Teatro Franco Parenti

Il malato immaginario. di Molière. Traduzione Cesare Garboli. Persopaggi e interpreti: Argante Franco Parenti. Belina Francesca Muzio. Angelica Manuela Verchi. Luisona Daniela Martell. Beraldo Franco Alpe-Angelica manuela vercini. Cuisonia Daniela marteli, Beraido Franco Alpe-stre. Cleante Giorgio Melazzi, Professor Caghera (Govanni Batteza). Tommaso Cagherai Roberto Gandini. Professor Fecis Piero Domenicaccio. Dottor Aulenti Alberto De Guido Signor Bonafede Emanuele Vezzoli, Anto-nietta o Antonia o Tonina Lucilla Morlacchi. Musiche di Paolo Ciarchi. Regia di Andrée Ruth Shammah. 1º parte. Programma Sede Rai della Lombardia

Intervallo con: Antologia da «Cenerentola» di G. Rossini. Quadro quinto

II film della settimana Giudicatelo voi. Un programma di Ugo Pirro. A cura di Gabriella Ca

rosio. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Südtiroler pilgern nach Rom. 18,15-18,30 Aus Hof und Feld 18,30 View Finder

20 Tagesschau. 20,20 Eltern Kind-Tagebuch. 20,50 Monaco Franze Der ewige Stenz. 21,40-22,25 Besna · Zum Erwachen verurteilt 22,25 Immagini musicali. Lieder di Alma Mahler. 23,55 TG3

Voltati Eugenio



RAIDUE ORE 20.30

durata 105° C 1980

regla di Luigi Comencini con Dalila Di Lazzaro, Saverio Marconi, Francesco Bonelli

Nessuno vuole Eugenio, un dodicenne figlio del Sessantotto (l'esordiente Francesco Bonelli), che i genitori salutarono con uno slogan («sarà il figlio della rivoluzione»). È d'impiccio ai genitori (due sessantottini in disarmo «impegnati» ognuno nei propri casi) e perfino ai nonni. Sballottato di qua e di là, finisce per essere abbandonato in aperta campagna da un amico del padre (Memè Perlini). Dopo ricerche più che accorate i grandi si mettono a discutere animatamente su chi «se lo piglia», ma Eugenio, con naturalezza, se ne va. E senza voltarsi.



RAITRE ORE 16.55

LA FIGLIA DEL CAPITANO

durata 90 BN 1947

regia di Mario Camerini

con Amedeo Nazzari, Irasema Dilian, Vittorio Gassman

Storia d'amore «siberiana» tratta da Pushkin. II nobile Pietro si innamora della figlia del capitano di un forte della Siberia, suscitando l'odio di un ufficiale.



6 GENNAIO TELEMONTEGIOVE TELETEVERE UHF 46 章 0773/76719 UHF 34 章 06/3453432 TVR VOXSON UHF 50 206/894013

12.30 13 13.30 14 15.35 16.15 17.40 18.10 18.40 19.30 20.30 22.15 23.15	Allonzenfants: Parola c Sceneggiato, L'usura Check up, rubrica med Cartoni, Bornfree Cartoni, Don Chuck S Cartoni, Sam, ragazz Orecchiocchio, progra Telefilm, Lord Tramp Shopping, guida per gi Telemenů, una ricetta presenta Wilma De Ar Gli affari sono affari, q Sceneggiato, Pacífici	con Gianni Gavina lica in diretta tory o del West mma musicale (2º puntata) li acquisti e utilissimi consigli di cucina, igelis uiz a premi International Airport ica (Aw.) di A. Marton con H. adio della violenza	13.30 ★ Carton, Tigerman 13.30 ★ Carton, Lupin III 4 ■ Telefilm I Sullivan 15 ■ Telefilm I Sullivan 16 ★ Carton, Parazinger 17 ★ Carton, Parazinger 17 ★ Carton, Forza Sugar 17.30 ★ Carton, Marzinger 18.30 ★ Carton, Marzinger 18.30 ★ Carton, Ligerman 19.30 ● Telefilm Luomo 19.30 ● Telefilm Luomo 20.25 ■ Film, La maestra di sci (Comm.) 22.10 ★ Atualità Tutto 10.30 ● Telefilm, Carton, Cart	13 Telefilm Project U.F.O. 14 Telefilm Skippy il canguro 14.30 Tilf notize 14.45 Film 17 Telefilm Batman 17 Cartoni. Super Robot 18 Cartoni. Super Robot 18 Super Robot 18.30 Telefilm Skippy il canguro 20 Telefilm Skippy il canguro 21 Telefilm Famy Face 22.30 Telefilm New 22.30 Telefilm New 23.45 Sport Calcio mondiale 00.35 Telefilm. Le frontiere dell'Ovest	10.20 Oroscopo 10.30 = Film Provaci anche tu, tonell Com Id R Montero 11.50 • Attualità anema 12.30 • Sport Motori non 13.30 • Attualità 16.40 = Film La mandarina 16.40 = Fil
UHF 4	GBR 17 ☎ 06/8170941 Film, Il gatto con gli	TELELAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705 12.30 ● Telefilm Ai confini	TELEUNIVERSO UHF 49 🕿 0776/728425 13.30 • Telefilm Love	TELEROMANA UHF 27 \$2 06/392229 13 • Teletim Sherlock	ELEFANTE UHF 58 \$\frac{1}{2}\circ 2\circ 206963\$ 14.25 \$\text{Film Cuore}\$ 16 \$\text{Telefilm The}\$
14 14.30 15.30 16.30 * 17.30 * 18 18.30 19.40 20 20.30 ■ 22 23.30 24	Cartoni, Mazinga Dentro la notizia Vetrina di cose belle Succede di notte in città Non arriva a mille, gioco	dell'Arizona 13.30 * Telefilm W. K. R. P. in Cincinnati 14 * Telefilm S. W. A. T. 15 * Film, Il figlio della sepolta viva 16.45 * Carton, Pinocchio 17.35 * Carton, Pinocchio 18 * Telefilm Roy Rogers 17.35 * Carton, Pinocchio 19 * Sport Incontri con il CON 19.30 * Telefilm Ai cinfini dell'Arizona 20 * Sport Incontri con il CON 19.30 * Telefilm, W. K. R. P. in Telefilm, W. K. R. P. in Telefilm, W. K. R. P. in Telefilm, U. V. R. P. in Telefilm,	American Style 14	Holmes 14 Telefilm Lady Randolph Churchill 15 Film. Una mano piena di vendetta Carton. To Cat 17 Telefilm Iragazzi della montagna di fuoco 17.30 * Carton. Scooby Doo Hi Fi 18 Telefilm Sherlock Holmes nale pellicce 20.20 * Carton. Scoopy 20.55 Film. Il delitro della signora Reynols 22.30 23 Serviz special 24 Telefilm Film. Una mano piena di vendetta	Collaborators Collaborators 17
	dello spazio Telefilm, Kim e Co. Elisabetta Show Cartoni, Butch Cassidy Telefilm, Pan Tau Film, Diamanti	VIDEOUNO UNF 64 2 06/3608675 13	I.R.E. 14 ■ Film Divorzio all'americana (Commi de B, Yorkin 16.15 ● Telefilm Ispettore Regan 17.30 ★ Carton, Gaiking 18.30 18.30 19.30 19.30 19.30 19.30 19.30 19.30 19.31 19.50 19	IVIT 40 TO GOOD 119 16 Attualità Addiamo al cinema 16.30 Carton. The Thing III serpentone 17.30 Carton animati 19 Carton animati 19 Carton animati 19.30 Carton animati 19.30 Carton animati 19.30 Carton animati 19.30 Carton animati 20 Film, II Iadro di Damasco (Avv.) di M. Amendola con T. Russel e L. Gilli 21.20 Attualità del cinema 21.30 Sport, TVA Sport Rubrica 24 Telegiornale	S.P.O.R. 14 Film Pagati per uccidere (Dramm). 15.30 Telefilm Laverne e Shirley 16 Telefilm Shane 17 ★ Carton Garking ★ Carton Life Garrison's Commando 20 Telefilm Get Smart 20.30 Film 7 scialli di seta gialla (Gallo) 12 Telefilm II cacciator 23 Film Shock
14.30 IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	operazione Uranio Mercatino Telefilm Film,dirai: ho ucciso per legittima difesa (Dramm.) Rubrica Documentario Telefilm Documentario Attualità Movie	14. 14. 14.30 Giradisco 1983 15.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell 16.30 ■ Film, Lola Montez 18.30 ■ Film, Lola Montez 20.30 ■ Film Lola Montez 18.30 ■ Tielefilm 10. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12	TELERADIOSOLE UHF 26 25 076837680 16. * Cartoni Stingray 16.30 * Film. C'era una volta Policino 18 * Telefilm Black Beauty 18.30 * Telefilm Sherlock Holmes 19 * Film Colpo di vento Consulenza casa 21.40 * Telefilm The Man from U. N.C. L. E. 22 * Sceneggiato, La luce dei giusti 22.30 * Telefilm Agenzia Interim 22.55 * Ma io vi dico	HTL 206/388362 14.30 Film, La steppa 16.10 Cimemondo, rubrica 16.30 Wusc Circus 17.30 Film, La dinastia del petrolio (Avv) di R. Homosa 19.30 Film, La dinastia del petrolio (Avv) di R. Homosa 19.30 Film, I due gladiatori (Avv. I.d. M. Casano con R. Harrison e M. Orfei 21 Telefilm, Derby Thrilling 22 Langolo di Antenna sera 23 ★ Cartoni animati 24 Felefilm, West Side Medical	TELEREGIONE

VENERDÌ VE 6 GENNAIO



Popcorn (18,15). Con questo programma Claudio Cec-

Buongiorno Italia

8.30

23

13

chetto (foto) s'era fatto conoscere dal pubblico televisivo e quest'anno è tornato al primo amore...

9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm con Gary Coleman e Todd Bridges
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da

La contessa di Hong Kong. Film con

Marlon Brando e Sophia Loren

EURO TV 2 02/8531

Andersen, Cartoni animat

10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin

11.15 | Sullivan, Telefilm con Paul Cro

McFarlane

Farlane

René Casados e Humberto Zurita

nin, Lorraine Bayly e Andrew

L'uomo invisibile, Telefilm con

I Sullivan, Telefilm con Paul Cro

nin, Lorraine Bayly e Andrew Mc

Susana Dosamantes, Angelica Ma

David McCallum e Melinda Fee

Tigerman, Cartoni animati

14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con

Andersen, Cartoni animati

Tigerman, Cartoni animati

19.30 L'uomo invisibile. Telefilm con

20.20 La maestra di sci, Film (Comm.)

David McCallum e Melinda Fee

con Carmen Russo e Andy Luotto

Tuttocinema, rubrica di novità ci

13.30 Lupin III, Cartoni animati

ria e Martin Cortes

18.30 Lupin III, Cartoni animati

nematografiche

Lupin III, Cartoni animati

RETEQUATTRO

Caccia al 13 (23,30). Tardelli, Dossena, Vierchowod, le signore Collovati e Antognoni danno una mano a Maria Teresa Ruta (foto) in questa rubrica calcistica



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni, Pinotto e l'assassino misterioso. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Superfascination da New York, conducono Maurizio Costanzo e Simona Izzo (Replica)
16.20	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Hatari . Film - Avventura con John Wayne e Hardy Kruger

Sport: Caccia al 13

Tr UII





8.30

8.50

19.45

21.30

23.50

20

I Puffi (20). I fumetti creati da Pevo, il celebre disegnatore belga, sono ormai diventati anche dei divi del piccolo schermo. Nella foto, una scena

9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
11	La rosa di Bagdad. Film - Avventura
12.15 Rubrica di dietologia	
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Ciappi. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo.
	Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
18	Beniamino. Film - Commedia con Peter
	Breck e Christopher Connelly

Italia 1 flash (Solo Lombardia)

Totò d'Arabia. Film - Comico

Un genio, due compari, un pollo. Film - Western con Terence Hill

Mattina con Rete A: Accend

un amica: idee per la famiglia

Spettacolo di giochi, ricette rubri

L'eterna armonia, Film (Dramm.

con Paul Muni e Merle Oberon Re

video games e test di abilità. Con

con Peter Duel, Sally Field e Bei

George Sewell Patrick Mower

(Dramm.) con Gian Maria Volonté

he vetrin e e mercatino

17.30 Space Games, giochi a premi coi

18.30 Due onesti fuorilegge, Telefilio

19.30 Special Branch, Telefilm co-

20.30 L'amante di Gramigna, Film

Buck Rogers, Telefilm

gia di Charles Vidor.

duce Joe Denti

Roger Rowland

Murphy

Il flauto a sei puffi. Film

Ciappi. Cartoni animati

Cara cara. Telefilm

UHF 56

TELEROMA 2 06/332641 Ape Maia, Cartoni animati 10 10.50 La guerra lampo dei fratelli

23.30

24

Max. Film (Comico Commento politico

13.20 Telefilm

13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm 14.20 II principe degli attori, Film (Dramm.) con Richard Burton e Maggie McNamara

Ape Maia, Cartoni animati 16.30 God Sigma, Cartoni animati 17 Dimensione lavoro 17.30 Effetto cinema

Rubrica

19.10 Barnaby Jones, Telefilm 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm

20.30 Georgy, svegliati, Film (Comm.) con Lynn Redgrave e Alan Bates 22.30 Commento politico

22.45 Rubrica

23.15 Scusa, me lo presti tuo marito?, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider

1.10 Padre Brown, Telefilm

Pollice da scasso, Film - Commedia

con Peter Falk e Peter Boyle

UHF	61 2 06/2713265	Ø
8	Password uccidete agente Go don, Film (Giallo) con Roger Bro ne e Helga Liné	
	ne e rieiga cine	

9.30 Il mondo dello sport Squadra antiscippo, Film (Giallo) on Tomas Milian e Jack Palance

11.30 Orizzonti sconosciuti, documen Comiche di Stanlio e Ollio

13 The Rookies, Telefilm con Kate Jackson Il tappeto 15 La caduta dei capelli, rubrica

15.30 Film 17 Tutto ragazzi 18 La finestra sul mondo, documen

tano 18.30 Il circo

19.30 La schedina 20.30 All Star Jazz, Vanetà All'ultimo sangue, Film (West)

con Craig Hill e Ettore Manni 22.30 Europea pellicce 22.45 Medart

Jackson

00.30 The Rookies, Telefilm con Kate

Stefania Sandrelli, Regia di Carl 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana con dotto da Paolo Mosca

23.30 Il quadrato della violenza, Fili (Dramm.) con John Smith e Fa Sparr

RAJUNO ore 12.30



Check-up. Le malattie oggi più diffuse - dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio - vengono illustrate nel programma condotto da Luciano Lombardi (foto) da studiosi di fama mondiale i quali rispondono alle domande del pubblico in studio

Buon compleanno tv. Ecco la prima di quattro grandiose puntate dedicate all'anniversario dei trenta anni della nostra televisione (è nata ufficialmente il 3 gennaio del 1954). Dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo (foto) e la Carrà riceveranno vecchi e nuovi amici. Regia dei gemelli Frazzi



22,50

23,45

RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. La violenza è aumentata vertiginosamente negli ultimi sei mesi, e non sembra ci sia una spiegazione logica. Tuttavia Mike Stone (Karl Malden, foto), indagando, scopre che dietro attentati e pestaggi si cela una grossa azienda che vuole acquistare dei terreni

MIL.IN.				
10	Il mio amico cavallo. Un programma di Jean-Paul Blondeaux Presenta Pierre Brice. I trottatori. Regia di Jacques Alexandre			
10,25	Con un colpo di bacchetta. Illusionisti in primo piano Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi con Tony Binarelli e Isabelli Goldmann. Regia di Adolfo Lippi. 1º puntata			
10,55	Una tranquilla coppia di killer Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Pro			
12	gramma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Gianfranco Albano. 1º puntata			
	TG 1 - Flash			
12,05	Adorabili creature. Telefilm. Una rosa per Elaine. Di Wes Kenney			
12,30	Check-up. Un programma di medicina			
13,25	Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi Che tempo fa			
.0,20	one tempo ia			
13,30	Telegiornale			
14	Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani			
14,30	I due nemici (The Best of Enemies, 1962) Film - Regia di Guy Hamilton, Interpreti: Alberto Sordi, David Niven, Amedeo Nazzari, Michael Wilding			
16,15	Una tazza di tè e una fetta di torta. Regia di Jones Hill			
17	TG 1 - Flash			
17,05	Una coproduzione Rai Santarosa Il sabato dello Zecchino. A cura di M. Freni, E. Pecora, G. Scancarello, R. Ristori e C. Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco			
18,05	Scancarello con la partecipazione di Renato Rascel. Regia di Ezio Pecora Estrazioni del Lotto			
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Monsi- gnor Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase			
18,20	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacoluco			
	Dallo Studio 2 di Torino			
18,40	Forte fortissimo tv top. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regla di Adolfo Lippi			
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa			
20	Telegiornale			
L Table	In diretta dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo, con la partecipazione di Raffaella Carrà, presenta			
20,30	Buon compleanno tv			
	Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Fran- co Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi Veti, pag. 75			
22,30	Telegiornale			
22,40	Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti			
22 20	C			

Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni

TG 1 Notte - Che tempo fa

Turner al Grand Palais di Parigi. Un programma di Franco Colombo

DAIDLI

HE W.	ADUE
10	L'uomo invisibile Documentario. Prod.: Société Via Le Monde Canada
10,30	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
10,45	Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
12,30	TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intel- lettuale. Programma di Pasquale Misuraca, a cura di Mirella Melazzo De Vincolis. Regia di Piero Tartagni e Francesco Venier 6º puntata: «Accattone» di Pasolini
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2 Eurovisione. Francia: Morzine Sport invernali: Coppa del mondo Discesa maschile
16,15	Atlas Ufo robot. Cartoni animati. Alcor e Actarus
16,40	D'Artacan. Cartoni animati. Finalmente moschettiere. Prod.: B.R.B.
17,10	Dopo il disgelo. Documentario. Prod.: Telepool
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Estrazioni del Lotto
17,40	Per Vediamoci sul due Oggi, Il sistemone di co Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Le strade di San Francisco Telefilm, Violenza. Con Karl Malden, Michael Douglas, Robert Hooks, Janet McLachlam. Prod.: Warner Bros.
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	Prigionieri dell'oceano (cLifeboats, 1944) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: William Bendix, Tallulah Bankhead, John Hodiak, Mary Anderson, Walter Slezak, Canada Lee, Hume Croyn, Heather Angel, Prod. 20th Cenury Fox
22,05	TG 2 - Stasera
22,15	Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
22 EA	Un alana a Carata a 134 at

Un cinese a Scotland Yard

TG 2 - Stanotte

Telefilm. Più veloce dei lampi. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tomm Clegg. Distr.: BBC

23,20

23,50

RAIDUE ore 22.15

Il cappello sulle ventitré. Alla puntata, condotta come sempre da Paolo Mosca, intervengono Tiziana Rivale, Baldan Bembo che canta *Gente di cit*tà, il giocoliere francese Pierre Brahma e, ospite d'onore, l'attrice Agostina Belli. Nella foto: Rosa Fumetto, Alberto Argentini e Mario Landi



RAITR€ ore 20.30



II malato immaginario. Mentre Argante (Franco Parenti, foto) continua nella sua follia, Bélina, sua seconda moglie, cerca di farsi nominare unica erede. Argante vorrebbe che la figlia sposasse un medico, pur di averne uno sempre a disposizione. Alla fine tutto si conclude nel migliore dei modi

RAITRE ore 22

Un uomo vuol salire. L'attività dei trasporti iniziata da Karl e compagni sta portando i suoi frutti. L'azienda comincia a prosperare e permette al gruppo di andare ad abitare in una bella casa. Ma il socio di Karl chiede soldi e, non riuscendo ad ottenerne tanti, si propone di rovinare la società



RAITRE

16 Schede - Astronomia. La Cometa di Halley A cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16,30 SE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 5* puntata: Ritorno perchè - Storia di Vincenzo. Regia di Vito Teti

17 Îmiserabili. (1948). Primo episodio Caccia all'uomo. Film - Regia di Riccardo Freda. Interpreti: Gino Geriv, Valentina Cortese. Andreina Pagnani, Giovanni Hinrich, Gabriele Ferzetti. Prod.: Lux Film

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Antologia da «Cenerentola» di G. Rossini. Quadro sesto

19,35 Tuttinscena. Presenta Paolo Limiti. Regia di Antonio Menna

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Teatro-cartellone di prosa. Dal Salone Pier Lombardo di Milano Coope-

rativa Teatro-Carrellone di prosa. Dal Salone Pier Compardo di Milano Cooperativa Teatro Franco Parenti

20,30 Il malato immaginario di Molière. Traduzione Cesare Garboli.

Il malato immaginario di Molière. Traduzione Cesare Garboli. Personaggi e interpreti: Argante Franco Parenti. Belina Francesca Muzio. Angelica Manuela Verchi, Luisona Daniela Martell. Beraldo Franco Alpestre. Cleante Giorgio Melazzi, Professor Caghera (Govanni Battezza, Tormaso Caghera: Roberto Gandini, Professor Fecis. Piero Domenicaccio. Dottor Aulenti Alberto De Giudo. Signor Bonafede Famuele Vezzoli. Antonietta o Antonia o Tonina Lucilla Morlacchi. Musiche di Paolo Ciarchi. Regia di Andrée Buth Shammah. 2º parte. Programma Sede Rai della Lombardia

21.25 TG 3

Intervallo con: Antologia da «Cenerentola» di G. Rossini. Quadro sesto
Un uomo vuol salire

22 Un uomo vuol salire Dall omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballman. Il duello. 5º puntata

23 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Il pane quotidiano. 3º p. 16 Il malato immaginario. 1º parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eltern-Kind-Tagebuch (Wiederholung). 18-18,30 Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten (Wiederholung)

18,30 Danzo per gioia
20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,40 Tuttinscena

MOVIE **MOVIE**

I prigionieri dell'oceano

RAIDUE ORE 20,30
Lifeboat/96' BN 1944
regia di Alfred Hitchcock
con William Bendix, Walter Slezak,
Mary Anderson, John Hodjak

Su soggetto di John Steinbeck, il film di Hitch-cock è un po' una scommessa, in quanto tutta l'azione si svolge sulla scialuppa di salvataggio di una nave americana silurata da un sommergibile tedesco. A bordo tre donne e quattro uomini con pochi viveri e poca acqua che poi raccolgono un naufrago tedesco che non parla inglese. O almeno così fa credere...

RAIUNO ORE 14,30

durata 110'

durata 110' C 1962 regia di Guy Hamilton

con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari, Michael Wilding

I due nemici-amici sono l'italiano Sordi (capitano Blasi) e l'inglese Niven (maggiore Richardson). La prima volta è Sordi a dover scortare come prigioniero Niven e i suoi commilitoni. Poco dopo però avviene il contrario. Tutti insieme poi, italiani e inglesi, devono vedersela con un nugolo di ribelli abissini. Ma l'evolversi della guerra e delle gags riserva altre sorprese...



RAITRE ORE 17

durata 87' BN 1948 regia di Riccardo Freda

con Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinrich, Andreina Pagnani

Tratto fedelmente dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, il film narra la storia drammatica dell'ex ergastolano parigino Jean Valjean, che, diventato ricco e mosso a compassione per una prostituta, Fantine, ne adotta la figlia, Cosette. Sullo sfondo dei disordini sociali e politici si dipana la vicenda, non priva di colpi di scena. La seconda parte del film andrà in onda domani.

SABATO SA 7 GENNAIO

tonz	TELEMONT	ECARLO	TVR VOXSON UHF 50 2 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/76719	TELETEVERE UHF 34 \$\text{ 06/3453432}
12.30 12.45 13 13.30 16.40 17.40 18.40 19.15 19.30 20.30	Enrico Guagnini Allonzenfants: Parola Sabato sport, pomeric Film, La fuga (Mohey Mohey con C. George Discoring Shopping, guida per g Telemenu, una ricetta presenta Wilima De Ar Oroscopo a cura di Fri Notiziario - Bollettino Sceneggiato, Tocca a Patrick Prejean Mario Film, La tana (Gallo): Mercatali Telefilm, Bad Cats: L Notiziario e Bollettino Oroscopo di domani di	di bimbo, gioco di mamma ggio sportivo, 2º parte () (Dramm). di J. Lewellyn e A. Schreiber () (in a consiste di cucina, ngelis ancesco Waldner meteorologico () (in a consiste di cucina, ngelis ancesco Waldner meteorologico () (in a consiste di cucina, ngelis ancesco Waldner meteorologico () (in a consiste di cucina, ngelis ancesco Waldner () (in a consiste di cucina) (in a consis	13 • Telefilm, Agente Pepper 14 • Film, Il casinista (Com.) 15.30 • Cartoni, Phantaman 17 • Cartoni, Forza Sugar 17.30 • Cartoni, Mago 18 • Cartoni, Mago 18 • Cartoni, Tigerman 19 • Cartoni, Tigerman 19 • Cartoni, Tigerman 20.25 • Film, Dudino il supermaggiolino (Comm.) dr. R Zehetgruber con R Zehetgruber e S Borges 22.15 • Borges 23.15 • Film, Caion and Cartoni 23.15 • Film, Caion and Cartoni 23.15 • Film, Caion and Cartoni 24.15 • Film, Caion and Cartoni 25.15 • Film, Caion and Cartonia della c	13	12.30
LIME .	GBR 2 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 章 0773/481705	TELEUNIVERSO	TELEROMANA UHF 27 TO 06/392229	ELEFANTE
	Film. La leggenda di Enea (Avv) di A. Band con S. Reeves e G. Garko Gon S. Reeves e G. Garko Non arriva a mille. gioco Gran Bazar Show Attualita cinema Vivere al cento per cento Cento per cento Cento per cento Città Non arriva a mille Film. Non desiderare la donna d'altri D'ammo di D. Miria con L. Fletcher e W. Rogers Collection Col	12.30 • Telefilm Ai confini dell'Arizona 13.30 • Sceneggiato She, la donna eterna 14 • Telefilm S.W.A.T. 15 • Telefilm Get Smart 16.45 • Cartoni, Pinocchio 17.10 • Telefilm Roy Rogers 17.35 • Cartoni, Pinocchio 18 • Telefilm Roy Rogers 19 • Telefilm Ai confini dell'Arizona 19 • Telefilm Ai confini dell'Arizona 19 • Telefilm Get Smart 20.30 • Film, L'ultima chance Gialdo di M. Luedicon U. Andress e F. Testi 12elgiornate 23.15 • Film, Blue sensation	12 Film. Teresa Venerdi (Comm.) di V. De Sica con A Benetti e V. De Sica 13.30 * Lelefilm Love American Style 14.45 * Telefilm. The Corruptors 15.40 * Cartoni, Hanna e Barbera 17.30 Big Screen 19.30 Telegionale 19.30 Telegionale 19.30 Film. Ligit di nessuno 20.30 Film. Victor Masuccio Telegiornale	13 • Teletim II soffio del diavolo 14 • Teletim Lady Randolph Churchill 15 • Jim Io sono curiosa	14.25
	RPUNTO ZERO 41 20761/53880 Film Diamanti Cartoni Butch Cassidy Film Diamanti Castoni Butch Cassidy Cassidy Cassidy Cassidy Cassidy Castoni Butfoni dello spazio Lelefitm Timm Thaler Telefitm L'ultimo indizio Stasera parliamo di. Telegiornale Film Mani in alto! E' uma rapina (Comm.) Il circo	VIDEOUNO Unif 64 2 06/3008875 14.30 Parliamone tra noi. Unifica 15.10 Parliamone tra noi. Unifica 15.10 Parliamone tra noi. Unifica 16.30 * Carton: La parliamona 17.30 * Carton: Heidi 18 * Carton: Heidi 20 * Carton: La battaglia dei pianeti 19 Parliamona 20 * Carton: Heidi 20.35 Film: Il castello maidedtto (Giallo) Film: Ritratto di porghesia in neo 00.10 * Sport, Boxe	1.8	14 Novarte 16.30 * Carton: The Thing 17.30 * Teletim Sherlock Holmes 18 Film: Galany Horror-Arabo (C Levy con G Sanders e M Evans 19.30 Redazional 20 Film: La città del peccato (Giallol di H Frank con G Neutze e L Askin 21.20 * Attualità Andiamo al cinema 21.30 Parallelepomeno 22.30 Giole in vetrina	S.P.Q.R. 13 * Cartoni animati 14 * Film. Sangue e luci 15.30 * Idelfilm. Squage e luci 16.30 * Idelfilm. Squage e luci 17 * Cartoni Galking Cartoni Galking Cartoni George 19 * Edelfilm. Shane 10 * Idelfilm. Shane 10 * Idelfilm. Get Smart 10.30 * Film. Crash L'idolo de Imale IPar adulti 12 * Idelfilm. Il Cacciatore 13 * Film. Violenza per una monaca
14 14.30 ■ 16 17 18 ■ 19.30 ■ 20	In the state of th	TELEVITERBO UNIF 55 20 0761 / 22266 14.30 = Film. Brood-La covata malefica (Per adulti) 16.30 Gradisco 1983 Appuntamento con il bloom * Cartoni, Lollipop * Cartoni, La piccola grande Nell 18.30 • Telefilm, Taxi Driver 19.30 • Sport, Domani sport Cronaca 21.30 = Film, Maladolescenza Telegiornale 23.30 • Telefilm	16.30 * Cartoni, Stingray 17 * Cartoni Stingray 18 Rubrica 19 • Telefilm Lancer 19.50 Scuola e pittura 20.30 * Telefilm Sherlock Holmes 21 Film Colpo di vento (Dramm) di C. Tavano con E. Zacconi e D. Paola 22.30 * Telefilm, Agenzia Interim 22.55	He 31 206/388362 14 Film, Lcinque della vendetta (West.) di A. Florio 16 Cartoni animati 16.30 Super Sprint 17.30 Film, La grande battaglia (Guerral 19.30 Film, La grande 21 Ciak, si gira 21,30 Film, Appuntamento per uccidere (Giallo) di A. Versini 23 Cartoni animati 24 Telefilm, Il soffio del diavolo	TELEREGIONE UHF 45

7 GENNAIO SABATO



8 30

Record (17,30). Cesare Cadeo (nella foto, al centro) è il conduttore del programma sportivo che conta anche su «firme» come Dan Peterson e Rino Tommasi

0.50	ii mago di oz. cartom ammon
9.30	Phyllis. Telefilm con Claris Leachman
10	Maud. Telefilm con Beatrice Arthur
10.30	Giorno per giorno. Telefilm con Bonnie Franklin
11.10	Mary Tayler Moore. Telefilm
11.30	Alice. Telefilm con Linda Lavin
12	Attenti a quei due. Telefilm con Roger Moore e Tony Curtis
13	Il pranzo è servito. Gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Una famiglia americana. Telefilm
15.30	Lo scudo dei Falworth. Film - Avventura con Tony Curtis e Janet Leigh
17.30	Record. Rubrica sportiva condotta da

Il mago di Oz. Cartoni animati

Zig Zag. Gioco a quiz condotto da 18.45 Raimondo Vianello

Cesare Cadeo

- T.J. Hooker. Telefilm con William 19 Shatner
- 20.25 Speciale Premiatissima. Spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani
- 22.25 Super Record
- 23.25 Gli spericolati, Film - Drammatico con Robert Redford e Gene Hackman

Agua viva (14). Betty e Reginaldo Faria (nella foto) sono tra gli interpreti di questa telenovela brasiliana, sullo sfondo



Ciao Ciao, programma per ragazzi

9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Il cervello di Frankenstein. Film - Comico con Bud Abbott
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva (Ultima puntata). Telefilm
15.30	Sport: Caccia al 13
16.10	Sport: Calcio spettacolo
17	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Concerto di Jorge Ben. Varietà
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	La famiglia Bradford. Telefilm
20.25	Sturmtruppen II. Film - Comico con Renato Pozzetto e Cochi Ponzoni





Gli eroi di Hogan (12). Bob Crane (nella foto) è il colonnello Hogan, un prigioniero

yanke	e che fa ammattire i nazisti du-
rante	la seconda guerra mondiale
8.30	Ciappi. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Motor show N, replica
11.15	Sport: Basket NCAA
	Calcio Mundial. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Ciappi. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Musica è, con Maurizio Seymandi
18.45	Magnum P.I Telefilm
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Charlie Brown. Cartoni animati
20.25	Il bandito e la madama. Film -
	Avventura con Burt Reynolds e Sally
	Field
22.15	Il magico David Copperfield. Telefilm
22 20	Il grande Houdini, Film - Drammatico

Fascination, condotto da Maurizio

Costanzo e Simona Izzo

Sport: Calcio spettacolo

1	Cocco mio. Film - Commedia con Nino	22.15	Il magico David Copperfield. Telefilm
•	Manfredi e Enrico Maria Salerno. Regia di J. P. Rawson		Il grande Houdini. Film - Drammatico con Michael Glazer e Sally Struthers

UHF	\$ 02/8531
7	Andersen. Le meravigliose avven- ture dei due simpatur folletti Bub- bles e Bingo Cartoni animati
7.30	Lupin III. Le affascinanti e diver- tenti avventure del famoso ladro uentiluomo. Cartoni animali

FUDATV

L'uomo invisibile. Telefilm con 12 David Mi Callium e Melinda Fee Sport: Campionati mondiali di 13

18 Andersen, Cartoni animati 18.30 Lupin III, Cartoni animati

19

tusiasmanti imprese. Cartoni ani 19.30 Doc Elliot, Telefilm con James

Tigerman, Continuano le sue en

Franciscus Bu Hopkins Nena Pat terson e Nuah Beev jr 20.20 Dudino il supermaggiolino, Film

(Comm.) con Rudolf Zehetgrüber e Sal Borgese 22 Sport: Campionati mondiali di

23 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

UHF	TELEROMA 56 \$ 06/332641
10	Ape Maia, Cartoni ammati
10.25	Film
12.15	Effetto cinema
12.45	Dimensione lavoro

22.30

24

8.30

13 15 Sport Football please 12 14.15 Anche i ricchi piangono, Telefilm 13 14 Ape Maia, Cartoni animati 15 16.30 God Sigma, Cartonianmati Chobin, Carton animati 17.35 Capire per prevenire, rubrica di

18.35 Rubrica 19.10 Barnaby Jones, Telefilm con-

Buddy Ebsen 20.05 Cartoni animati

17

20.30 L'affare Dominici, Film (Dranim.) con Jean Gabin e Paul Craurhet. Regia di Claude Bernard Aubert

22.30 Commento politico 22.45 Inferno, Film | Dramm Lonn Robert Ryan e Rhonda Fleming

00.35 Padre Brown, Telefilm con Kennet Moore

UHF	TELESTUDIO 61 \$2.06 2713265
8	Squadra antiscippo, Film (Giall con Tomas Milian e Jack Palance
9.30	Il mondo dello sport
10	Film
11.30	Documentario

Laschedina The Rookies, Teletile Super Bingo Una famiglia piuttosto intra prendente, Teletilm

15.30 Carambola filotto tutti in bu ca, Film (West I con Paul Smith

17 Tutto ragazzi 18 La finestra sul mondo 18.30 La cartomante

20.30 All Star Jazz, Vaneta La venere della gang, Film (Giallo) con Pierre Vaneck e Paul Frankeur

22.30 Europea pellicce 23.45 La badessa di Castro, Film

Romanelli

(Dramm) con Barbara Bouchet e Pier Paolo Capponi 00.30 Una notte molto morale, Film (Comm.) con Irene Psota e Carla

0 11 0 11
e Sally Struthers
RETE A

Mattina con Rete A: Accendi un amica: idee per la tamiglia Spettacolo di giochi ricette e ni Buck Rogers, Telefilm can Gil Go

rard Felix Silla e Erin Grav II re ed io, Film (Comm From Debo

rah Kerr e Yul Brynner Beger di Walter Lang

17.30 Space Games, gloch, a premi por video games e test di abilità. Con

18.30 Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Duel, Sally Field in Ren Murphy

19.30 Special Branch, Teletilm con George Sewell Patrick Mower e

Roger Rowland 20.30 Un uomo a nudo, Film (Dramm.) con Burt Lantaster e Janue Rule

Regia di Frank Perry 22.15 Kazinsky, Telefilm con Bon Leib man, Patrick O'Neal e Linda Cail

23.30 In due è un'altra cosa, Film (Comm) con Bing Crosby e Tue sday Weld Regia di Blake Ed

Cercate dentro Dash questo biglietto che vince 300milioni.* 03540929

I numeri aggiuntivi che troverete sul vostro biglietto sono ininfluenti per la determinazione del vincitore.



CORSA ALLORO

Cercate subito il biglietto che vince la favolosa miniera d'oro di Dash da

Lo troverete nelle valigette e nei fusti famiglia di Dash serie Corsa all'Oro.

E'scattata la corsa al Dash supermilionario.

*in gettoni d'oro.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Onda verde - La combinazione musicale

DA LUNEDI A SABATO ORE 602

Dedicata a tutti coloro che viaggiano, è una trasmissione-contenitore, dove, accanto ai consigli specifici per gli interessati, gli automobilisti, trova spazio anche tanta musica. Proseguendo nell'operazione inverno, inaugurata dallo scalatore delle Dolomiti Cesare Maestri, proseguita durante le feste di Natale da padre Gianni Baget Bozzo, conduce la trasmissione nel mese di gennaio l'attrice Valeria D'Obici. La tornata invernale terminerà a febbraio con la conduzione in studio d'un altro grande protagonista di scalate «impossibili»: Walter Bonatti.

Un libro, una città

Viaggio in 13 città italiane viste attraverso la voce di scrittori, italiani o stranieri. Si partirà, un lunedì, con Palermo. Il realizzatore, Lucio Romeo, citando Tomasi di Lampedusa e Leonardo Sciascia, dà un ritratto della città, della sua cultura. della sua storia, dei problemi di oggi. Con lui l'editore Sellerio.

Il paginone



Due di pomeriggio

Cambio della guardia per Valeria Cappelli e Lucia Ferrari. I Due di pomeriggio lasciano il campo a Barbara Pavarotti e Claudio Lippi (nella foto). Rimane fissa l'impostazione del programma: cinema, spettacolo, giochi, molta musica. Il tutto conversando brillantemente, in diretta, rivolgendosi prevalentemente giovani.

I giorni

DA LUNEDI A VENERDI ORE 6

scrittore Antonio Debenedetti. (quattro libri di narrativa), giornalista al Corriere della Sera, è il nuovo conduttore de 1 giorni: «Cer-

Prima pagina

DA LUNEDI A SABATO ORE 7.30

Ancora un giornalista non italiano nella lettura e commento dei giornali. Si tratta di Dennis Redmont, direttore da 8 anni dell'Agenzia Associated Press. Americano, 40 anni, per due volte presidente della Stampa estera, ha vinto lo scorso anno il Premio Casalegno.

Concerto di Capodanno

DOMENICA ORE 11,10

Trasmesso integralmente, a differenza della tv, è l'appuntamento più atteso dai fedeli di Johann Strauss, padre e figlio. Nel programma non manca, naturalmente, la notissima Radetszky Marsch ma ci sono anche tra l'altro l'ouverture de Il pipistrello e la famosa ouverture Poeta e contadino di Von Suppé. Lorin Maazel (nella foto) dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna.

Via dei filosofi: Utopia di Aldo Capitini

MARTEDI ORE 22,20

A quindici anni dalla scomparsa

(fucina di scienziati da Fermi a Pons tecorvo); martedì mass-media e l'influenza esercitata sui ragazzi; giovedì: la filosofia, come la si insegna, fi losofia e scienze umane, filosofia e storia della filosofia.

La lanterna magica

SABATO ORE 11.44

È appena terminato il 1983 con una intervista al ministro del Turismo e Spettacolo Lelio Lagorio.

Franco Cauli e Gigliola Fantoni hanno confezionato una nuova veste, per il programma dedicato al cinema, con una nuova sigla che è stata appositamente ideata da Paolo Pietrangeli (nella foto).

cherò di parlare grossi quei personaggi, famosi o meno, che in 15 anni di attività giornalistica», dice Debenedetti, «ho incontrato. Mi interessa, poi, intavolare un discorso con gli ascoltatori sui problemi di una grande città».

I giovedì a Radiotabloid

A molti fra i maggiori poeti italiani viventi il quasi rotocalco diretto da Manfredo Matteoli dedica una pagina. Luciana Corda, aiutata dagli stessi autori (da Attilio Bertolucci a Mario Luzi, Franco Fortini, Nelo Risi, Andrea Zanzotto, Giovanni Giudici...), ci introduce nel mondo della poesia.

si rievoca la figura di un grande teorico della non violenza. La sua vicenda umana, dalla lotta antifascista all'organizzazione delle pri me marce della pace, riflette un pezzo importante della nostra storia. Spirito profondamente religioso, Capitini fu convinto della necessità dell'impegno politico e civile, al di fuori delle chiese e dei partiti. Più che leader fu stimolatore di idee di un'intera generazione. Nel programma, che propone una ricostruzione della vita tratta da testi autobiografici e brani dei suoi libri, c'è una lunga testimonianza di Goffredo Fofi, che di Capitini fu conterraneo e amico.

DOMENICA D

1º GENNAIO

RADIOUNO

Radiouno presenta

Il guastafeste Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do menicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-9,55-12,58-16,58-18,58-19,58-21,40-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo

razione con il 4212 dell'ACI 7.33 Culto evangelico

GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu sica, a cura di Piero Santi

8,40 Intervallo musicale

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Buon Anno in musica**

9.57 GR 1 flash

10 In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace

12 La Rai-Radiotelevisione Italiana, in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta

Varietà varietà

Spettacolo della domenica di Amurri e Verde Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracar di, con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi Regla di Federico Sanguigni (I parte

13 GR 1

19

13,20 Varietà varietà (Il parte)

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collegamento con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale

Colloqui su idee e fatti dei nostri temp

14,30 Raistereouno presenta Tu mi senti... Speciale Capodanno 17 GR 1 flash

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Intervallo musicale

19,35 Punto d'incontro di G. Berardinelli e R. Salvicchi, a cura di Pao

la Severini Mosaico musicale

20

20,30 Stagione Lirica di Radiouno Suor Angelica Opera in un atto di Giovacchino Forzano

Opera in un atto di Giovacchino Forzia Pinnei-Musica di Giacomo Puccini Suor Angelica: Renata Scotto: La zia Badessa: Patricia Maestra delle Novizie: Ann Howard: Suor Genovieffa: Ileana Cotrubas: Suor Osmina: Doreen Cryer; Suor Dolcina: Margaret Cable: La suora inferniera: Elizabeth Banchridge. Direttore Lorin Maazel. Orchestra New Phil-harmonia. Coro «Ambrosian Opera Chorus» e

«Desburough School Choir». Maestri dei Cori John Mc Carthy e Durston Roger Gianni Schicchi

Opera in un atto di Giovacchino Forzano

Musica di Giacomo Puccini Gianni Schicchi: Tito Gobbi; Lauretta: Ileana Cotrubas; Rinuccio: Plácido Domingo; Zita: Corubas; influccio: riacido Domingo; zita: Anna Di Stasio; Gherardo: Florindo Andreolli; Nella: Scilly Fortunato; Betto: Alfredo Ma-riotti; Simone: Giancarlo Luccardi; Marco: Carlo Del Bosco; La Ciesca: Stefania Malagù; Maestro Spineloccio: Leo Pudis; Ser Amantio di Nicolao: Guido Mazzini; Pinellino: Nicola Troisi; Guccio: Bruno Grella; Gherardino: Al varo Domingo Direttore Lorin Maazel

London Symphony Orchestra Presentazione di Lucio Lironi Nell'intervallo (ore 21.42 circa): GR 1 flash (ore 21,45 circa): Quiz di Lucio Lironi

GR 1 - ultima edizione 23

23,05-23,28 La telefonata di P. Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

II Bestiario

Fantasie, leggende e miti sugli animali Un programma di Alfredo Cattabiani con la collaborazione di Rosaria Rumbo Organizzazione di Rosy Mittiga

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7.30 **GR 2 Radiomattino**

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sharrini

8 15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liquori

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Con Matteo Ricci oltre la muraglia cinese

Biografia sceneggiata, nel IV centenario del l'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consu

lente storico Padre Giuseppe Balducci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai del la Lombardia a cura di Baffaella Brustia Musica che piace

Orchestre e maestri famos

Programma Sede Rai della Lombardia GR 2 Notizie

9.30

9.35 L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace Regia di Renato Zanetto Programma Sede Rai del Piemonte a cura di

11 I numeri Uno

Dario Salvatori ripropone e commenta i di schi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad ogg 11,30 GR 2 Notizie

Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2

(ovvero Dischi caldi) Presenta Tiberio Timperi 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -14 Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi

Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

Negli intervalli (ore 15.30): GR 2 Notizie (ore 16.30): GR 2 Notizie

Rollettino del man (ore 18.30): GR 2 Notizie

19 30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi composi tori proposte da Giulio Cesare Castello

21 C'è ancora musica?

Sguardo sulla musica che si compone oggi di Pippo Molino

22 Arcobaleno

I colori della musica nelle orchestre dirette dai maestri Calvi, Nascimbene, Chiaramello, Trecca, Savina, Nicolau, Grano, Piccioni, Nicolai, Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22.30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa Un poeta e la sua terra

> Mario Luzi vi parla della Toscana Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio

Musiche di W. A. Mozart, G. Mainerio, F. M. Torroba, F. Morlacchi, V. Sojo, U. G. Erkin 6 55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Paolo Arcà Musiche di F. Giardini, J. Krebs, J. Brahms

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Concerto del mattino (Il parte) Musiche di R. Schumann, F. Schubert, C. M. von Weber, W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

9.45 Giornale Radio Tre - flash

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: 1983: Bilanci di un anno difficile in una conversazione con Primo Levi Vene zia: Nascita di un mito romantico

10,30 Concerto del mattino (III parte) C. Saint Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven, op. 35 per due pff. • J. Rodrigo: Concerto per chit. e orch. «Concerto di Aranjuez»

11,10 In collegamento diretto con la Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna: Concerto di Capodanno

Grande desys
Vienna: Concerto di Capodanno
Direttore Lorin Maazel
Johann Strauss. Il Epistiello, ouverture • Je
Johann Strauss. Il Epistiello, ouverture • Je
Johann Strauss. Il Epistiello, ouverture • Je
Johann Strauss. Nordseebilder. valzer on
330 • Joseph Strauss * Heisterer Mut, polika
op. 281 — Allerlei, polika op. 219 • Franz von
zurca op. 129 — Auf Ferrenreisen polika op.
zurca op. 129 — Auf Ferrenreisen poli

Giornale Radio Tre - flash Tre-A. Agricoltura - Alimentazione
Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

Pagine a cura di Marina Maria da La religione dei cinesi: Le credenze antiche

di Marcel Granet, Lettura di Alberto Melis

13,45 Giornale Radio Tre Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis

14 A piacer vostro a cura di C. D Amicis 15 Cultura, temi e problemi a cura di Eugenio Di Rienzo (Republica) 15, 10 Musica a Palazzo Labia 15, 10 Musica a Palazzo Labia Bertetti W. A. Mozart: Sonata in re magp. K. 448 per due pft. • R. Schumann: Andante e variazioni op. 46, per due pft. • C. Debussy: En blanc et noi; per due pft.

Maria Stuarda. Opera in tre atti di Giu seppe Bardari. Musica di Gaetano Dimetti Maria Stuarda. Joan Sutherlandi. Elisabetta Huguette Tourangeau. Leicoster: Luciano Pa varotti: Talboti. Roger Sover: Cecil: James Morris, Anna: Margreta Likins Direttore Richard Bonynge Orchestira e Coro dell' Featro Comunale di Bologna Maestro del Coro Leone Magiera

18,15 La Cosmologia oggi. Paolo Rossi a col loquio con Giuliano Toraldo di Francia

18.45 Giornale Radio Tre

Musiche per Ensembles

16

Musiche per Ensembles
J. B. Quentin: Quature in e magg. («Musica Antiqua» di Colonial • F. J. Haydin: Diverti nico quanti del per la colonial • F. J. Haydin: Diverti nico (Quintetto a fiati di Stoccardal • J. Netto sier: Brass Symphony op. 80 (Philip Jones Brass Ensemble) • I strawnsky: Concerto in mi bern. magg. per 16 strumenti «Dumbarton olaks» («London Sindonettas dir. R. Challiy)

Spazio Tre Domenica. Attualità culturali riascoltare presentate da Antonio Gnoli

20,30 Un concerto barocco

Un concerto barocco
H. von Biber: Sonata terza a 5 viole (Compl.
«Concentus Musicus» dir. N. Harnoncourt) ◆
L. A. Dornel: Trio Sonata n. 2 in re magg. op.
3 per ob., Vi e cont. (L. van Dael, vl.; K. Ebbinge, ob.; T. Koopman, clav.)

20.45 Giornale Radio Tre 21 Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

Dal Sender Freies Berlin
Direttore Krzysztof Penderecki. Violoncellista
Mistalaw Rostropovich. Soprano Galina
Wischnewskaja. Basso Dimiter Petkov
K. Penderecki: Concerto per violoncello e orchestra ₱ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14 op135 per soprano, basso, archi e percussione
Orchestra Filarmonica di Berlino
(Hegistrazione effettutati 1 10 gennaio 1983)

Nell'intervallo (21.45 circa): Libri novità 23-23,58 II jazz. Presenta Andreina Bonanni Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

ereo

DOMENICA

1º GENNAIO

ISTEREOUNO

14.30 Tu mi senti .. Speciale Capodanno 16.58 Onda verde

17 GR 1 flash 18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Domenica Hit

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22 Domenica jazz di A. Mazzoletti con N. Rotondo

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

6/BUONGIORNO IN MUSICA

fuso Chiocch

plays me

me - B. Holh

23.05-23.59 Tu mi senti... domenica

con P. Boncompagni Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO: On days like these - Aldrich

Le vent de l'amour Posit. Moliendo café Prado. Fruchling Le vent de l'amour Post. Mollende caté Pracio Publica in Wien. Stolz Lofa. Anseimo. Wont you join me Delgado. Water snake simonetti. Wendy. Righetti You are in love with everyone Cavallaro, Plaisir d'amour Candler Indian love call. Black Woman. Bacharach Et pourtain Amavour. Amo solot e. Simonetti. Mood. Martelli. Unreality landscape.

Gatti Sweet Lorraine - Weston Long ago and far away B

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mano del Signore Little PAZANIANDU IN ITALIANU: La mano del Signore Little Tony, lo sono vivo. Poch Questa sera Ricche e Power. La grande grotta - Fortis. Notti Baglioni. Traslocando. Berte. Ok ok. D. Daneil. La mia estate con te. Bongusto Occhi di mare Gagliardi. La bambola. Pravo. Sapore di sale. Paoli Impressioni di settembre. Premata Fornera Mazconi. Musica regina. Morelli. Un 48. Viviani. Su di noi. Pupo. Piccolo Issa. (Piocephia).

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Aria di Roma |Qua la manol

10 / MUSICA DALLO SCHERMO! And oit holma Ilusa is manol. Love letters in the sand Bismardinel Terma d'amore il grasso il Eclassa fivest l'Eclasso ha cattrio — At the crossroad illi a voloso doctor Dottlell Viou and me Trocaderos bible citori. Tre fratelli — Favole I'le straniera Romal Autumn in Rome IStanone Termani. Si c'attria "Fataire (Chassà e ol farie inco ral. Gelsomina Illa stradol. Tvo 15 (Instana FI. Anthony and Cleopatra — I wanna be loved by you IA qualeuro pasec că dol 1 giorni dell'ira — Per qualche dollaro in più — This con of the year Siglae il dell' arcobierol. Alsy your self-why I.a. pi

11/CANTAUTORI: Buenos Aires - G. Russo. That's the way - Tex. Stelle nelle grotte - Ferradini. All for Lena - Joel. Blues plays me - Clotti. Going back - N. Young. Una sigaretta - Bu

plays me Crotti. Going back. "N Young. Una sigaretta Bu scagliene: C'est la vie Ferre Domenica ti portero à ballare Meccus. From monday on Crosty, Quando te ne vai - Bongu sto. Loving her was easier than anything 'Ill ever do again Kristofferson. L'ultimo amico va via Califano. Homeless eyes. Carradine Una notte speciale - Alce, Learning the ga-

12/ROCK & POP: Desperado Eagles, Amelia Mitchell, All

the way from America - Armatrading, Feel so good Mangione, Bell'mbriana - Daniele, Knockin' on heaven's door - Clar

ton. You are what you is - Zappe. Smack Jack - Hagen. Wut-hering heights - Benatar. Skateaway - Dire Straits. Cocaine Clapton. Birdland - Weather Report. Hold the line - Toto

Ta/JAZZVARIETÁ: Ali and frazier Peterson. The black and crazy blues Rosa. Donna Lee C. Brown. Blue monk Thelo nious Monk. Apple honey W. Herman. Blues for gates Gor don. Any time at all. Daye. Blue mood just a mood. Wiston. Dead man blues. Roll Morton. Baby won't you please come

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «II

14/OPERTIA E COMMEDIA MOSICALE: OVERTIA E pipistrellos Bornnge II valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarina- Bighetti. If I loved you, «Carousela: Tebal-di. Funny face- Fitzgerald. Spesso il cuore si innamora, «La principeasa della Czarda». Zampighi, Marcia, «La parata di primavera». Stolz. Somewhere, «West side story». Frank-lin: Mariame, «New moon». Eddy Sieber. Dal primo momen-

illi, Miniante, sixee miconi Educa de canto del trolesi, uta casa delle tre regazze» Andreoli-Pierangeli Qualcuno per..., aPromises, promisess Spask Notte de' senza luna. «Gaetanaccio» Protetti. Quando un cuore, «Il peese del sorrison Ballinari-Calderon. Can can, «Orfeo all'inferno»

Dragon. Ciao ciao, «The sound of music» - Kostal. Bacia ba-

cia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese · Sor

15/PARATA DISTELLE: Vorrei darti - Vanoni. Her song Be

15/PARATA DISTELLE: Vorreidart: Vanon-rersong De-latonte, Day by day - Pourcel: Love is only love - Streisand. Ac-carezzame - Bongusto. Mi mancherai - Marcella, My way of life - Keempfert: L'anno che verrà Dalla, Que c'est triste Ve-nise - Arnavour. Tonight I'm yours Steward. In alto mare Bertà. Luna caprese. Di Capri. And the people were with he

Bacharach. Bim bom - Gilberto

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport

Numero speciale di Capodanno a cura di Mario Giobbe con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Piermaria Bologna e Olivia Gohetti

19.30 GR 2 Radiosera

20-23.59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

con Alex Peroni e Max Venegoni GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità

II D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Sandro Mannozzi, Giancarlo Susanna. Manrico Midana

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: La mia vita è musica. Programma di M. Rei-

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica Il Giornale della mezzanotte - Unita verde, iviuszia e notizie, 0.20 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un pro di jazz 2,36 Orchestre alla ribalta 3,06 Per automobilisti soli 3,36 Per pochi intimi 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voic e un orchestra 5,36 Per un biuongiorno.

Il Giornale dall'Italia 5 45

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,34, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

belong: Cocker & Warnes As the world turns: Ferry, A really good time: Roxy Music, Dancin with tears in my eyes B Ginn Bensoris rider: Bensori, Have you seen my beby Starr Blow away. Harrison Michelle: Burns Human machine M F.S. B. As time goes by Mantova's Buoni propositi Locascullii. Aint got no home: The Bard R. H. alf right have Messins Marcalable Collemba Bartara Aim. Beach Rox.

Messina Maracaibo Colombo Barbara Ann. Bench Boys
IR/OISCOTECA; Change B White Billie Jean Juckson.
Disco apocalypse J Browne Do I do Wonder. The real
thing Brothers Johnson The changing Earth Wind and Fire.
Adventures. New Musik Sexual healing Gave. Super bad
sisters: Sister Sladge Call me in America: Pop Welcome.
Let's go dancim. Kool and The Gang, Love on my mind tomight. Temptations He's a burger: Sistent Walking in the
rain: G. Junes Stuff Michata. C.
Love Sin Control. Summer Currict on University.

The Project Cover in Control. Summer Currict on University in B. White. Love in control - Summer, Turnin'on tunin'in - B. White. Astradyne Ultravox. My guns are loaded fox - Tyler. Family affair - Sly and The Family Stone. Knock on wood - A. Stewart 20/CONCERTO: Un poco loco Powell All mine (Minha)
Evans. Recital: Pentacle, Adams. Bright Mississipi Thelo
mous Monk. Jordu Max Roach. Recital: Identics. String of
pearls. Goodman. Emanon. Gillespie. Miller orchestra under
the direction of Buddy de Franco — Recital: Banco Del Mu tuo Soccorso, Sardou

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: So excited Last. Reach 22-23, 307 MUSICA RELIA SCHAL: SO EXCISIO LESS HEBER for the stars. Alpert Wanna be with you Earth. Wind and Fire re. Andalusia. Battisti Damanio. Fado das tamanquinhas. Rodrigue, Fraqueza. Carlos e Jocafi. Concerto d'autumo. (Autumn concerto). Denver. Moto perpetuo. 113 di Piero Ca. rapellico: Corna a Surriento. N. Rosso. Bequin the beguine Tatum. Bobby's dream. Aud e Orch. What are you doing the Tatum, Bobby's dream: Aulide (Orch. What are you doing the rest of you life?). Herman, When time stood still. Electric Light. Messaggio. Alice. Accademia in classics. Accademia. Acran cagro. J. Chepito Areas, Guern sabe mais: Marlene. Aguas de marco (Watters of march). Mendes Brasil 88. ali. Marlene. Sprach Zarrishtsria (2001). Decodato: Lallegria. D. Angolo Mrs. Robinson. Simon and Garfunkel, Woman. - Houston Symphony, Mister Mouse. Passengers.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: Sonata in mi maggiore, per violino e continuo. D. Gimarosa: Sinfonia, per or gano. W. A. Mozart. 5 Contraddanze. L. Boccherini: Concerto in re maggiore op. 27. per flauto e orchestra d'archi. L. van Beethoven: Elegischen Gesang op. 118 in memoria della sposa del Barone Pasqualati). A. Liadov: Une tabiatiere à musique op. 32. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale

7/INTERLUDIO BAROCCO: N. Fiorenza: Siciliana in do m 7 IN TERLUDIO BANDOCCO: N. Florenza: Siciana in do immo-e T. Merula: Capriccio cromatico. A. Stradella: Sonata in re-naggiore, per tromba, doppio coro d'orchestra d'archi e cemba-o. J. C. Pepusch: Sonata n. 2 in re minore per flauto e continuo. I. M. De Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra.

H. M. De Latande: I e Deum, per soil, coré sorcressira S/CONCERTO OPERISTICO: E. N. Mehuli. La Chasse du Roi-Henn: Ouverture. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Dalla sua pa-ce» C. W. Gluck: Armida: 4.e. perficie Renauds. G. Bazet: I pe-scatori di perle: «Au fond du temple saants. V. Bellini: I Capulett e i Montecchi. «Di. quatte volte». P. I. Calakowski: Eugene Onegin: «Pirma o poi la vince l'amore». A. Catalam: La Valley: «Hhas salvato, hai voluto bibli» e l'inala Bello pera.

9/UN TRIO: R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore op. 110, per pianoforte violino e violoncello - Trio «Bell'Arte»

9,30/ZOLTAN FEKETE DIRIGE: J. Suk: Asrael, Sinfonia op. per orchestra («L'Angelo della notte») - Orch. Sinf. di Milano

10.25/IL SOLISTA: FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ: W. Mozart: Andante in do maggiore K. 315, per flauto e orche stra (Cadenza di Tillmetz) — Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra (Cadenza di H. Deutsch) — Dal Concerto per flauto e orchestra n. 2 in re maggiore KV 314: Allegro, aperto Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn Missa brevis «Sancti Johannis de Deo» in si bemolle maggior «Kleineorgelmesse» - E. Katonasaka, sopr.: A. Haselbock, org. Orch. della Volksoper di Vienna e Coro di Vienna dir. H. Gillesbe

11,25/CONCERTINO: H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo. M. Glinka: Val

11.45/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI ALBER-

TO BIANCHI: H. Berlioz: Aroldo in Italia. Sinfonia parti op. 16. per viola solista e orchestra - Orch, Sinf, Milano della Rai dir. G. Delogu 12 30 / TURIN MEHTA DIRIGE LA «LOS ANGELES PHIL-

HARMONIC»: R. Strauss: Don Giovanni 20. G. Holst: I pianeti. I. Strawinsky: La sagra della primavera. Quadri della Russia pagana 14/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BOTTESINI

(1821-1889): Quintetto, per archi «Gran Quintetto» S. Accardo e F. Cusano, vl.i; L. Bianchi, v.la. A. Meunier, vc.; F. Petracchi cb — Gran duo concertante, per violino, contrabbasso e piano-forte - A. Stefanato, vi.: M. Barton, pf.; F. Petracchi, cb. — Concerto n. 2 in si minore, per contrabbasso e orchestra. Sol. B. Fer rans. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Lobos.

14.55/GUSTAV LEONHARDT AL CLAVICEMBALO: D. Scarlatti: Due Sonate, per clavicembalo: in mi maggiore L. 323 K. 215 — in mi maggiore Allegro L. 273 K. 216. L. Couperin:

► MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: EMI 067 43442 F1/2 2 1: A. Vivaldi: Concerto n. 26 in mi bemolle maggiore, per vio lino e orchestra da camera «La Tempesta di mare» - Concerto lino e orchestra da camera «La Tempesta di mare» — Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra da camera «La Caccia» n. 29 - VI. Y. Menuhin - Polnisches Kammerorchester dir. J. Maksymiuk. CBS 74111 F2 'L. van Beethoven : Sonata n. 13 op. 27 n. 1 in mi bemolle maggiore «Quasi una fantasia» - Pf. G op. 27 n. 1 in mi bemoile maggiore «Quasi una fantasia» Pf. G Gould. DEUTSCHE GRAMM. 2532086 2 / 1: R. Wagner: L'Olan dese volante: Ouverture - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim. DEC CA SXDL 7621; D. Sciostakovich: Sinfonia n. 8 op. 65 - Con certgebouw Orchestra dir. B. Haitink

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore «Cassation» | Musici M. Reger: Suite in fa maggiore op. 93, per violino e pianoforte «Nel vecchio stile» - E. Keller, vl.: E. Schwarz, pf. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann. Keller w. (E. Schwarz, p. J. "Uffenoden i Fracchtu dir orbinanti «Belle mut 6 nut d'amour». Barcarola "J. Sütherland sopr. "H. Tourangeau, msopr. Orch della Suisse Romande e Coro Pro Ar te di Losanna di Brassus dir. R. Bonnynge. "M. el Coro A. Clariet. F. Schubert. Variazioni su «Trock ne Blumen» op. 160 per flau to e pianoforte. A. Nicolet, fl.; K. Engel, pl. M. De Falla. Noches en los jardines de España. Impressioni sinforiche per pianoforte. stra - Sol. G. Soriano - Orch. Nazionale di Spagna dir. A Argenta

► 19 / LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in re ▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVADIL: Concerto interninore, per vola d'amore, liuto e orchestra d'archi - L' Gunter, via d'amore: A Stingi, It. - Württemberger Orchestra dir. J. H. Faeber - Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo. S. Accardo, vl. B. Canino, cembalo: R. De Saram, vc. - Concerto. on re maggiore, per flauto e orchestra d'archi Fl. S. Gazzelloni - Orch, da Camera di Venezia dir. M. Valdes — Nisi Dominus Salmo op. 108 n. 3. per contralto, archi e continuo - Sol. J. Bowman The Academy of Ancient Orchestra dir. C. Hogwood

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: T. Augustine: Cantata Bac-chus and Ariadne - R. Tear, ten.; S. Preston, clav. - Orch. da Ca-mera della «Academy of St. Martin-in the Fields dir. N. Marriner mera detta a-scaderiny of SL Martin in the Fields dir. N. Marriner J. S. Bach: Schlummert ein Aris dal Notenbuch für Annag dialena - A. Giebel, sopr.: H. Rose, clav. - Orch. Pro Arte di Mona-co dir. K. Redel. J. B. Breval: Sintonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e archi. - M. Larrieu, II.: P. Hongne, fag. F. Giardini: Trio op. 17 n. 6 - Trio Italiano d'Archi. F. Chopin do diesis minore op. 39 Pt. V. Ashkenazy, H. Wieniawsky. Concerto n. 2 in re minore op. 22. per violino e orchestra - VI. H. Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz

21,30/L'ORGANO ROMANTICO: J. Brahms: 8 Preludi corali Org. F. Eibner. F. Liszt: Preludio e Fuga su B.A.C.H. Org. D. Both. J. Brahms: Fuga in la bemolle maggiore - Org. F.

22,05/DOMENICO SCARLATTI: La Dirindina. Intermezzo in due parti - E. Ravaglia, sopr.; F. Bonisolli, ten.; S. Bruscantini, - Orch. da Camera «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Muti

22,35/DUE COMPOSITORI AMERICANI CONTEMPORA-NEI: L. Bernstein: Sonata, per clarinetto e pianoforte. M Gould: Sonatina

23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto in do maggiore. per archi e basso continuo. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25, per oboe, violino e violoncello. J. Brahms: In stiller nacht. op. 25, per dode, violante evidencemo 3. Gramms: in sanet nacht. per coro. F. Liszt: Due Studi da concerto, per pianoforte. G. Enesco: Dalla Sonata n. 3, per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno»: I mov.: Moderato malinconico. L. Berkeley: Serenata, per orchestra d'archi

To, FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me P. An-ka. After you Mathieu. I told Jesus Flack. Corazon C. King. Beautiful girl Harrison. Blue turning grey. Starr. Con te amico Toquinho. I believe in miracles. Gibb. Long long day Simon. Les amants d'un jour Marcella. A natural man. Stewart. Amore grande amore mio - Di Capri. Midnight lady Ayalon. Fantasia motivi - Bullens & Sha Na Na. Up where we

RadiocorriereTV 59

tugan no- you

0165 14.70-U 2 GENNAIO

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1 6,02

30

13

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionist

6,58-7,58-8,58-9,58-10,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-19,58-20,58-21,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR1 / 7, 15 GR 1 lavoro 7,30 Riparliamone con loro

6 Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '83 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni

nel tempo. Testi di Renzo Nissim GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 II demone meschino di Fedor Sologub. Traduzione di Pietro Zvete-remich. Adattamento di Lucia Bruni. 15° pun-tata. Regia di Gilberto Visintin

11,30 Ciak! Si gira. Cine varietà di Marco Bale stri e Linda Brunetta

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Toni Santagata e Claudio Villa

In studio Luciana Lanzarotti con P. Pigni Telefonare al n. (06) 3441 42 Regia di Fabio Brasile GR 1

13

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno-con Mario Pezzolla. Grazia Di Michele. Riu e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione co 4212 dell'ACI per i uristi stranieri y italia 14 GR 1 flash 14 GR 1 flash 15 GR 1 flash

15,03 Radiouno per tutti: Ticket

Settimanale della salute e dell'assistenza, Lino Matti con Luciano Ragno 16

Il Paginone di Giuseppe Neri Dimensione racconto — Dibattito — Chi è di 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84
Presentazione di Adriano Mazzoletti

18 Onda verde Badiouno/automobilisti

18,05 DSE Una cultura per la pace Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Elena Boni. 5º puntata

18,30 Piccolo concerto Pianista Richard Trythall Programma di Flaminia Rinonapoli

GR 1 Sera 19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Intervallo musicale

19,30 Audiobox Labyrinthus

Spazio multicodice di Pinotto Fava «Zone di frontiera» di Marco Marco 20 Il mondo degli Who

Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre

20,30 Fra storia e leggenda Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Francesco Dama

GR 1 flash

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri

21,25 Dieci minuti con. 21,35 Parade di Filippo Trecca

22 **Buone feste**

Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccari-ni al pianoforte. Regia di Corrado Oriana

22,53 Autoradio flash - camionisti (Replica) GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di P. Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

R I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene detti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cu ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare al trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini

8 30 **GR 2 Radiomattino**

N

Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta

Il racconto dei Vangeli

l testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 15° lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai 9.10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas

l'anto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi Clericetti, Roderi, Domina e Starace, Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131

Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Luigi Tani 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta

Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-

dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Piero Can-nizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condonizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condo-relli, Vito Conteduca, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribu-to da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie 18,32 E poi diventò musica. Dalla pagina di

prosa allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei. Consulenza musicale di Laura Padel-laro. Regla di Guglielmo Morandi 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

Viene la sera... Un'ora per l'orchestra. Quando l'immagine diventa musica Presenta Paolo Teodori

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Guido M. Compagnoni

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di E. D'Albert, G. Rossi ni, L. Perosi, G. Bononcini, D. Scarlatti

Giornale Radio Tre. Prime notizie del tino. Tempo e strade (ACI)

0 12 2 001,

Concerto del mattino (I parte) Concerto dei mattino (i parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. Spontini: Il Teseo riconosciuto, sinfonia
(rev. G. Ciabattini) — «Li puntigli delle donne», sinfonia ♦ G. Bottesimi: Gran duo per vl. cb. e orch.

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) A. Vivaldi: Le quattro stagioni, dall'op. 8 • L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. L. van op. 92 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli. Cate-rina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza Telefonare al n. 1061 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) P. I. Cisikowski: Lo schiaccianoci, scene del balletto op. 71 (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rozhdestvensky) 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti. personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale

Pomerrygio musicale process are uncontrol a cura di Opera concetti, notizia el incontrol a cura di Opera concetti, notizia el incontrol di Stefano Viziole in redizione Lucia Mazzone con Amarita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica — Cronache musicali, con Vincerzo Grisostomi — Popoli strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Wagner souverni del Bayreuth, con Carlo De Incontrera III 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi. Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

DSE Oltre le colonne d'Ercole

Consulenza di Ida Potorti e Carlo Villa. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mir-ko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti Daniela Recine. Stefano Velotti Nell corso del programma: M. de Lalande: Deuxéme Fantaisie où Capri-ce in sol min. (Orch. de Camera di Manz. dir. G. Kehl → M. de Falla: Fantaisa baetica per pf. ISol. A. de Larrochal → G. Falendel: Con-cetto in si bem. magg. op. 7 n. 1 per org. e orch. ISol. R. Everhart. Collegum Aureum! → orch. ISol. R. Everhart. Collegum Aureum! → orch. ISOl. R. Everhart. Collegum Aureum! → p. 35 (Coro di Chicago dir. M. Hilial

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)
W. A. Mozart: Quintetto in si bem. magg. K.
174 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz. 2" vlal * M. Balakirev: Sinfonia n. i in do
magg. (Orch. Sonf. dall UNSS dir. Y. Svetlanovi
magg. (Orch. Sonf. dall UNSS dir. Y. Svetlanovi
M. Incenzo, clar.; F. Barbalonga, pl.)

20,45 Giornale Radio Tre

Rassegna delle riviste Gerardo Mombelli: Scienze politiche 21,10 Dal Sender Freies Berlin

Coro di voci bianche di Windsbach Direttore Karl-Friedrich Beringer Organista Michael Lochner H. Schütz: Tre mottetti a otto voci ♦ Z. Koda-

ly: Jesus und die Krämer, mottetto a quattro voci ♦ J. S. Bach: Komm, Jesu, komm, mot-tetto per doppio coro BWV 229 (Registrazione effettuata il 21 febbraio 1983)

21,45 da Milano - Il monitore lombardo Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Poemi sinfonici F. Berwald: Festa delle baiadere ♦ F. Liszt: Orpheus ♦ M. Balakirev: In Boemia ♦ S. Prokofiev: L'autunno

Il jazz. Presenta Andreina Bonanni

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libra di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Baisteregnotte

amb

lan. lamm

tereo

2 GENNAIO LUNEDÌ .

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

GR 1 Sera 19,15 Stereosera

18,58 Onda verde

19.35 Stereoclassic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20.32 Superstereouno 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,32 Stereodomani con Roberto Raspani 22 Stereovunque con Mario Marenco

22,58 Onda verde 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di Folco Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio Anto

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata e Max Venegoni

20.30 Stereodueclassic, Classica, Hifi. Compact. a cura di Piero Caraba GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità II D

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci, Manrico Midana Giuseppe Carboni

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Confronti: Vino e cultura: Montalcino. Programma di Renato Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musi-

che e notizie: 0,20 introno al giradischi. 1,08 Un tuffo nel passato 1,38 Il melodioso 800. 2,06 Applausia. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solist celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italian Notiziari in italian Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. Ti amerò - Bosè. Take me away - Garfunkel. Ravel's Bolero -Mancini. Abbracciami amore mio - Christian. A warm sum-Mancini Abbracciam amore mio - Unistan. A warm sum-mer night. Chic Baby I won't tel you down 'Les Reed. You are the first the last my everything. B. White. Vacanze ro-mane. Mate Bazar Jamaican rhumba rumba. Faith Solo noi. Cutigno, You're in my heart. Stewart. L'avventura Mauriat. Ti stringeró. Nada. Mirrors. Oldriedi. L'absent

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio Mina. Aria di festa Milva. Balliamo. Bongusto Angelina. Fogli. Buio in paradiso Caselli. All'improviso l'incoscienza. Soffici. Due viole in un bicchiera. Villani. Addio addio. Del Poggio. Dol Soffici. Due viole in un bicchiere Villani. Addio addio Del Poggio. Dol-ce più dolce Nada. Basta Togni. Il bene che volevo a lei-Leonardo. Canta ragazzina - Bobby Solo. Basta avere lei-Giardino dei Semplici. Bella che balli Camaleonti. Come una farfalla - Romans. Quando Teresa verrà - Ferradini. Anna la rossa - Lauzi. Cerco lei - Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore deg anellil. Attila (Vers. Barbara) — The gift of fury (Conan il barbaro). O fortuna (Carmina Burana) (Excalibur). State buoni se potete — King of kings (II re dei re). Hosanna (Jesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizzica me mozzica (Per grazia ricevuta). Ricordo di una serenata (In nome del Papa re). Fratello sole sorella luna - S ster Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret life of plants — A lot in common with you (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cucu-lo). Su nel cielo II delfini). Blue gardenia (Gardenia blu). Man-ha de carnaval (Orfeo negro). Maeba (Africa express)

na de carneva (Orteo negro): meade outraine expressiTi/CANTAUTORI: Eppure soffia Bertoli. Like a Rolling
Stone Dylan. Vento nel vento Battisti. Belliasima Cele
Tano. Creation of draem Cockburn Raccontami di te B
Martino Operator thati's not the way if teels: Crocc. Lill
Venditti Danze Zenobi. Mrs. Robinson Simon e Garfurkel.
Centro di gravità permanente Battato, Ma nun ce panea
De So. Is it really love at all "Andressa Alta derive Luberti DeSoi. Is treatily low at all. Andersen. Alsa derive. Lucett. 12/RIOCK & POP: Fores sto cappenno. *Napoli Centriac Che giova o donna. De Soi. Come state: Grech. Brivido: Mer-sa. Non serve a niente. *Foscura. Datemi della musica Mingardi. Save yourself: Soft Machine. Grey day. Madness. Another day another letter. Seaggs. Her strut. Segir. Wonder woman. Joel. Bette Davis eyes. Cares. Lasfolin. Rockets. Fool in the rail. Zeppelni. Winning. Semana.

13/JAZZ VARIETÄ. Bourbon street jingling jollies. Elling ton A lull at dawn. Bigard. Berlin thing. Hodges. Brakfast food. Sestetto Goodman Bessie. Bugle call rag. Stewart. All the things you are. Webester Hinton. Paradias. Smith. Fan-tasia di motivi. Fitzgerald Carter. Ilike the suurise. Sinatza. tesia di mouvi - Fitzgeraid-Carter. I like the sunrise - Sinatra-Ellington. The jeep is jumpin' - Anderson. A woman's got a right to change - Brown-Jones. Blues for chris the fox - Ter-ry, Blues in b flat - Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La ve-14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzar, el a vecos allegras » Montovani. Kene that you would be my love, «After the balls » Sutherland. Una formica «Agginging un posto a stoola » Dorelli Parelli. Valori Goggi-Morosi-Christy, Almost lille being in love, «Birga-doons Blackmell O cincilia, «Gincilia «Gipetti» Perangeli. Knokke is zoute tango, «Vilebrequima Gret. Scherher de la company of the stoola support of the stoola support of the stoola support of the support of t und die nachtingalls Sommerlatte. I want to be nappy, «No no Nanette» Righetti. Lorelei, «Pardon my english» Fitzgerald. Love for sale, «The newyorkers» Bennett. Fina-le bells, «The five pennies» - Kkay-Armstrong. Ah crapotte, «La città rpsa» - Ballinari- Calderoni

atta citta ripasa - Gallerian - Caledoria 15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti Vanoni. Tonight's the night. Stewart. In a sentimental mood. - Miller. A Toggy day - Fitzgerald. Io vorrein nor vorrei ma se vuoi - Battsti. As long as I live - Goodman. Coraggio e paura. Zenicchi And the singer singa his song. Diamond Boy from New York city- Manhattan Transfer. Arrivederci Noma. Villa. Niagara Stresand. Carolina in my mind. Denert. I'll never live this way again. Warwick. Balliamo Bongusto. Bye bye bbyy Monroc. H'e a Sian - Gee Gees. Buona sera. signorinar. Cla-

16/FACILE ASCOLTO: Eye of the tiger - Nighthewk. Cat size: Suz Quatro. Tema di Adriana - Papetti. I'm gonna take you to the top - Phl. I'm wanna make it up to you - Fank. Haydin: Qu. ADIOUNO pu Tutt.

FILODIFFUSIONE

lin. Let's go dancin. Kool & The Gang Abbiamo tutti un blues da piangere - Perigeo. Turn on the action. Austin. Inseme. Baldan Bembo. To the women in my life. — Let is Cobbam. Donna o bambina. Sugir & Credes. He — Let is Cobbam. Donna o bambina. Sugir & Credes. He Cobbam. Donna o bambina. Sugir & Credes. He Cobbam. He Cobbam. Man. Fantasia of motivis. Sowna Reach out I'll be there. Gaynor. Quando è così. Baglioni. Wives & bovers. Bacharech. Solo tu. Malta Bazar Lamette. Relative. Stormy monday. Alliman Brothers Band. Antia. Cipriani. Nove that you're gone. D. Ross. Alba corallo. Fateti. A sun-day afternoon feeling. Mardin. Everyhody needs somethy. Bloss Brothers. West side kery. Booston. Long. Solos. 1997. Bloss Brothers. West side kery. Booston.

AB / DISCOTECA: The way you do Frida. Valentine's day Abc. Just a feeling Wilde. Latin lover - Nannin. Hearthrea-ker Warwick. Raindrops - Adam Feels good - Instrumen-tal - Butler. Einzelhaft - Falco. Misa criolla - Fuego. Go back tal Butler Emzelhatt - Falco. Misa criolla - Tuego. Go dac Goldie, Peek a boo Guthre. She can't love you part ii Chemise. The apple stretching. G. Jones. Dove andiamo Hooker, Pressure - B. Joel. The fun cry - Kongas. Hot lips Dutto. It takes a muscle to fall in love - Spectral Display. In credibilmente donna - Lear. L'amore viene e va - Coffee. Cold life - Ministry. Eye of the tiger parte II correc Cold life - Ministry, Eye of the tiger partel II - Night hawk. It's all music - Pan Nipst. I won't let you down - Ph.D. Long train runnin - Funk Machine, Apache - Sugarhill Gang. The lion sleeps tonight. Tight Fit Suspicion - Wespon of Peace. Valerie - Windwood. Goodtime baby - Silence. Saddle up - Christie

20/CONCERTO: I'll remember april - Cedar Walton Trio The greatest love of all - Benson, Allemande fox - Almeida The greatest love of all Benson, Allemande fox Almeida Recital: Mendes and Brasil 66, B. Martino, Baez, Eden blues Moustaki. All of you - B. Evans Trio. Luciana - Ben

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy - Hubbard Angela Califano. Bambolina Martini. Avrai Baglioni. Ha-waii calls me home D. D. Sound. Casa de marimbondo J Bosco, Feijaozinho con torresmo - Creuza, Batuque na co-zinha - Da Vila, O' barquinho - Laine, Dizzy spells - Wilson, Seven come eleven - Hampton, Le monde est gris, le mon-Seven come eleven - Hampton. Le monde est gris, le mon-de est blue - Charden. Le devil d'amour - Malcorne. Lacre-me napulitane - Fratello. Put your mind on vacation - Da Co-sta. I believe in love B. White Pack my jack - Call. Mia sen-za scampo - Polidori Soavestio - Gualdi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: G. Rossini, F. J. Haydn, M. Palmer, F. Chopin, A. Roussel, Z. Kodaly, M. De Falla

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: C. Monteverdi, H. Purcell, A. Vivaldi, F. M. Veracini, G. Muffat

8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold: «Zempa» Ouverture: L. van Beethoven: Sei Minuetti: F. Schubert: Sin-fonia n. 5 in si bemolle maggiore

8,55/BALLI E DANZE: M. De Falla: Danza ritual del fuego-versione per pianoforte. L. Delibes: Valzer dis balletto (Naiasa (cLa Sources): trascr. Dohnamy, T: Albinoni: Balletto n. 6 op 3 in fa maggiore, per 2 violini, violoncello e clavicembolo. I. Stra-winsky: Tre movimenti da Fétroushkas (trascr. dell'Autor). 9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: «Estrella di Soria», Ouvertu 9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: éstrella di Soria». Ouverture F. J. Haydr. Quartetin C. 2 in la maggiore op. 77, per archi. F. Mendelasohn-Bartholdy: Nottumo in do maggiore, per 11 fait. G. Fauer' fire Romanze senza parole op. 17, J. S. Bach. Concerto brandeburghese in S in re maggiore BWV 1002. Valdid: Sonata in mi immoren. S op. 14, per violoncello e basso continuo. G. Vardi. 4 ta forza del destinos vilton importanto ministrati inic. 1933. – vibabocco, si fu sal labbro del vegganeta. 11/FRANZ SCHURERT: Quintetto in do maggiore op. 163.

11.50/MONTSERRAT CABALLÉ INTERPRETA GRANA-DOS: E. Granados: «Cancion amatorias»

12,10/MUSICHE PIANISTICHE DI ROSSINI: G. Rossini 12, 10/ MUSICHE PIANISTICHE DI HUSSINI: G. Rossini: Dai «Quaderni Rossiniani»: Petit caprice «Style Offenbach» — Prélude inoffensif da «Album de Chaumière» — L'innocence italienne — La candeur française de «Album pour les enfants» - Off. A. Ciracky. Pf. A. Ciccolini

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TROMBA DON SMIT HERS: F. X. Richter: Concerto in re maggiore, per tromba, ar-chi e continuo - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroe-der. BARITONO RENATO BRUSON: G. Donizetti: Roberto De vereux: «Forse in quel cor sensibile» - Orch. del Teatro Ri Torino dir. B. Martinotti, QUARTETTO ESTERHAZY: Torino dir. B. Martinotti. QUARTETTO ESTERHAZY: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in re maggiore op. 20. ORGANISTA AN-

0000

TON HEILLER: M. Roger: Fantasia e Fuga in re minore op. 135 b. DIRETTORE MASSIMO PRADELLA: P. Hindemith: Meta-morfosi sinfoniche su terni di Weber - Orch. Sinf. di Roma della

14/CONCERTO DEI «WIENER BLÄSERSOLISTEN»: G. G. Cambini: Quintetto, per strumenti a fiato. A. Reicha: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato. P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a

11-3,07,00 VAHA VERA SHELOGA: Op. 54. Opera in un atto did dramma di Lev Alexandrove Mey l'eversione come prologo de d. La Fanciella di Pskova) — Musica di Nicolai Rimski-Kor-sakov. Naderda F. Clavaccholi v. Nas Evra: B. Cakravo: Tradi-to: Vera Sheloga: M. Adam: Il Principe Yun Tokmakov: G. Pi-gliucci: Boaro in v. Samero; Sheloga: A. Snarski - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Ahronovitch. 14.50/BOYARA VERA SHELOGA: Op. 54. Opera in un atto

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conser

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982/1983. Direttore Riccardo Chailly con la partecipazio ne della pianista Alicia De Larrocha e del tenore Heiner Hopp-ner. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37. per pianoforte e orchestra. F. Liszt: Faust-Simphonie (Tre quadri caratteristici da Goethe) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai
M° del Coro M. Balderi (Registrazione del 13 maggio 1983)

> UNA SONATA DI CORELLI: A. Corelli: Sonata a tre in la

minore op. 4 n. 5, per due violini e basso basso continuo . Coberman e M. Tree, vl.i; E. Earle e I. Schneider, bs. continuo

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: P. Wranitsky: Quodlibet Ensemble Eduard Mekuss. F. Chopin: Rondo in fa maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau «London Philharmonic Orchestra» dir. E. Inbal. Anonimo sec. XVI: 7 Pezzi, per chitarra - Chit. S. Behrend. J. Ibert: Escales. tre quadri sinper chitarra Chit. S. Behrend. J. Ibert: Escales, tre quadri sin fonica: Orch. Nazionale della Radiodiffusione Francese dir. L. Stokowski, G. Fauré: Elegia, per violoncello e pianoforte. Dio O. Caprioglio, v.; G. Caprioglio, P. K. Wellif: Susti dell'opera «Die Dreigroschenoper». «The Contemporary Chamber En-sembles dir. A. Wesberg. I. Strawinsky: Settimon, per clain-netto, flagotto. coron. tod archie pianoforte: P. Marianu. clar. G. Della Valle, fag.; E. Lipelt. cr.: S. Landi. vt. L. Livabelle: vla: Radic, vc.; E. Lini, pf ► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in

si minore n. 10 op. 3, per quattro violini - Academy of St. Mar-tin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Gloria in re maggiore, per tin in the Fields on: N. Mariner — Gloria in let inaggiore, per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sopr.; C. Wathkinson, contr.; E. Kirkou, sopr. - Academy of Ancient Music e Coro della Christi Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston — Concerto in si beunurch Lathedra d Oxford dir. S. Preston — Concerto in siber molle maggiore on, 45 n. 8, per fagotto e orchestra d.a nottes-Fag. M. Allard - I Solisti Veneti dir. C. Scimone — Chiare onde dall opera Ercole Jul termodonte - Sopr. L. Ticinelli Fattori - Orch. 4. Scarlattis di Napoli della Rai dir. M. Pradella

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» G. De Peyer. clar.; E. Hurwitz e I. McMahon, vl.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Orch. «The London Sinfonietta» dir. D. Atherton

> 20 50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Tre Canti

> 21/#THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC»: G. Muffat: Florilegium sucundum (Nobilis Juventus, fascicolo I). J. Sta-mitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Dir. C. cundum (Nobilis Juventus

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Romeo e Giu lietta - Scena d'amore dalla Sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespearel, P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 (da Dante)

22,10/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: 12 Valzer op. 38, per pianoforte (con aggiunta di tamburino e trian-

22 30/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES: G Verdi: Otello: «Credo in un Dio crudel». V Bellini: I Puntani: «Ah, per sempre io ti perderei». G. Verdi: Ernani: «O devidani miei». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'animas

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: A. Vivaldi, L. van Beethoven, B. Britten, M. Ravel, E. Grieg, A. Tansman, M. De Falla J Sibelius

MARTEDI VI 3 GENNAION

RADIOUNO

po.

0

L'Agenda del GR 1

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6,15 Autoradio flash - camionisti 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-

14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '83 al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11

11,10 II demone meschino di Fedor Sologub. Traduzione di Pietro Zvete-remich. Adattamento di Lucia Benii. 18° pun-tata. Regia di Gilberto Visintin

11,30 Ciak! Si gira. Cine varietà di Marca Bale stri e Linda Brunetta

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Toni Santagata e Claudio

In studio Luciana Lanzarotti con F. Pratesi Telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile

13

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.28 Master, La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Grazia Di Michele, Rupert e Barbara Condorelli

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno per tutti: Oblò Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

Il Paginone di Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — Dibattito le di sangue 17 GR 1 flash 16 - Madriga

17,30 Radiouno Ellington '84 «Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Incontro con...

18,30 Tancredi Pasero e il basso nel '900 Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Ma-ria Grazia Cavagnino

19 GR 1 Sera

19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Intervallo musicale

19,30 Audiobox Specus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Tagli sui discorsi» di Alberto Grifi

20 Ore venti su il sinario Alla maniera del Grand Guignol Tragedie e farse scritte da Alberto I 6" serata: «La sepolta viva» Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

20,46 Il leggio di Domenico De Paoli

GR 1 flash

21,03 La giostra di Vittorio Roidi

21,25 Dieci minuti con..

21,35 Franco Petracchi, contrabbasso; Antonella Paolinelli, pianoforte

Buone feste

Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccari-ni al pianoforte. Regia di Corrado Oriana 22,53 Autoradio flash - camionisti (Replica)

GR 1 · ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di P. Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-detti. Regla di Luigi Durissi. Programma a cu-ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita

Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Mag-

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pe-

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini

8.30 GR 2 Radiomattino 8,45 Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa

Giovangigli presenta Il racconto dei Vangeli l testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 16º lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pasranto e un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

9.30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 Sport a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tani 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12.30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 14

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Piero Can nizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condo nizzaro, Daniele carminati, Antoneia condo-relli, Vito Conteduca, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribui-to da Radiodue in collaborazione con il Cen-tro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

dia delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio

Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerin

17.30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18.32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica «Il Piano e il Forte» Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Viene la sera... Incontro con il Melo-

dramma. Presenta Ennio Buoso Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo

Padula: «L'attualità». Un programma di Fran-co Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma Regla di Guido M. Compagnoni

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Musiche di G. Martini, F. Schubert, M. M. Ponce, F. Mendelssohn-Bartholdy

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte Concerto del martino II partel
Brani presentati da Enrico Stinchelli
D. Cimarosa: Sonata n. 8 in re magg. — So-nata n. 56 in do magg. per fortepiano ♦ G.
Paisiello: Il richiamo della caccia, sonata per cemb. ♦ J. C. F. Bach: Settimino in do magg. per 2 cr.i, ob., vl., vla, vc. e cemb.

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte) J. S. Bach: Messa in sol minore BWV 235 per soli, coro e orch ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 12 n. 1 per vl. e pf. ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini, op. 35

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Ora D Ora D Dialogh in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli. Cate-rina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza Teletonare al n. 1061 361 22 41 Concerto del mattino (III parte

J. Brahms: Danze ungheresi per orch. (da 1 a 10) ♦ R. Schumann: Blumenstück, in re bem. magg. op. 19 ♦ I. Pizzetti: Canto n. 3 per vl. e pf.

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati, Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli, In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli

con Annarta Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il tea
tro verista con Cesare Orselli — Chitarra e
liuto, con Griselda Ponce de Leon — Disco-club, con Luigi Bellingardi — Wagner souve-nir di Bayreuth, con Carlo De Incontrera (II)
13,45 Giornale Radio Tre 15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz-zi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

DSE Letture di autori latini con Michele Coccia. Programma di Fortunato Pasqualino. 1º puntata

17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate de Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma: J. Massenet: ≰Le Cids, balletto ◆ G. Petrassi: Tre per sette (3 esecutori per 7 strumenti a fia-to) ♦ F. Schubert: Konzertstück in re magg. per vl. e orch. ♦ H. Berlioz: Rob Roy, ouverture

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre III partel A. Borodin: Quintetto in do min. per pf. e ar-chi • F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «London» • S. Prokoffev: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pf. e orch.

20,45 Giornale Radio Tre

Rassegna delle riviste Dino Ferreri: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la ra di Luisa Massimo Piattelli Palmarini a cu-ra di Luisa Maestrini. Il divenire della lingua italiana. Partecipa Giovanni Nencioni

21,40 Igor Strawinsky Pulcinella-balletto con canto (I. Jordan, sopr.; G. Shirley, ten.; D. Gramm, bas. - Columbia Symphony Orchestra dir. l'Autore)

22,20 Fatti, documenti, persone: Via dei filo-sofi: Utopia di Aldo Capitini

di Marino Sinibaldi. Con: Lorenzo Moncelsi, Gian Paolo Saccarola. Partecipa Goffredo Fo-fi. Regla di Giuseppe Rocca Il programma sul pensatore umbro scompar-so nel '88 che fu il più importante teorico ita-liano della nonviolenza, comprende una rico-

ilano della nonviolenza, comprende una rico-struzione della vita Irtatta dai testi autobiogra-fici, brani dai libri che illustrano gli aspetti principali della sua dottrina e una lunga testi-monianza di Goffredo Fofi, che di Capitini fu conterraneo e amico

Il jazz. Presenta Andreina Bonanni

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

ereo

MARTEDÌ 1

3 GENNAIO

24

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon

15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde

GR 1 Sera 19.15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negr 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde 21.32 Stereodomani con Roberto Raspani

Stereovunque con Mario Mareno 22,58 Onda verde

6/BUONGIORNO IN MUSICA

ano vero (Sexy)

Corc

GR 1 ultima edizioni 23,05-23,59 Il piano bar di Folco Lucarin Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO: Libera Martini. Erica Calvert. You and night and the music Calv. With a song is my heart. Candler Eloise. Caravelli. My best to you. Ca

vert. You and night and the music. Calv. With a song in my heart. Candle Eloise. Carvelli My best to you. Ca vallaro More. Sinatra. Meditation. Charamello. Down town. Chackfeld Incontro con Laura. Cipnami Unchained melody. Connff. Siboney. Cugal. Valencia. Dispar. Words. De Los Ries. Take the Ast train. Decdals. Bags groove. Denado. Il vendifore d'acque. Dossey. Hora stactato. Drago. Area code 808. Decdals.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Haum! Delinium Messag-gio da Woodstock Ragazzi della Via Gluck lo per amore Moretti. Il mio amore Schola Cantorum C'era una volta forse due S. Rosso Skatenati Camerini, Camminando

forse due S. Hosso, Skatenatt Camerini, Camerini, Camerini, Spazio, Unito, Cherchez la femme Larzetti, Rido, Valenti no, Mia. D. Davois, L'albero del pane (The bread tree) Banco, Ahi che male che mi fai Samson. Un uomo va. Gi ganti Okayl (Okay). Ovale: Vado via. Drupi. Ancora un po'. L'ee Faccia di luna. Forni Il carnevale. Caselli

d Arabial Dreamin Endless lovel Ravel's boter 101 To l'amour Un re a New York! After you get what you want. Follie dell'annol. Senza di te lla strada dei giganti Senti

[Follie dell'anno! Senza di te i La strada dei giganti. Senti-mental journey — L'accordeoniste (Storia di Edit Pall Charades (Grasse n. 2) Ohl Darling (Sgt. Papper sl. A mat-ter of time (Nina). Maria (West side story) High noon (Mez-zogiono di fuoco). Histoire d'O.— Rose, rose. I love you IL ultimo spettacolo). Adagio dal concerto per obbe e or chestra d'archi in do minore (Anomino veneziano). Un so-

gno vero (Sexy)

1/ (CANTAUTORI: Miracle man Costello Ci si innamora
Lauz: Fiume sand creek De André Sette fili di canapa
Castelnuwor i regalo un sonriso Martini. Amore a viso
aperto Retano Burma shave Wats Alladini's lamp
Jarreau Aspettando Godot Lolls Autostar Paulin Girotondo Branduardi Experience Cliff Bologna Guccini

tondo Branduardi. Experience Citt Bologna Gusconi 12/ROCK & POP: A horse with no name. America. El condor pasa Simon & Garlunkel. We shall over come seeger Goorde Baez. John Barleycom Traffic Proces-sione sul mare. Esposito The game of love. Marall An-gel. Hendris. Sunshine of your love. Cream Rock me ha by Trover. Me & Bobby McGee. Jopin. Killing me softly with his song. Flack. Panama. Fossait. A muso durio.

Bertoli

3/JAZZ VARIETÄ: Love for sale Kenton. Symphony in blues Burrowes. Mr. Boogie man. Monone. My heart bongs to daddy. Fitzgerid Solitude. Armstrong Lullaby of Birdland. L. Young Exotic Exching 6 it's all right with me. Fitzgerid Linger a white Debty Wils and this Orch The entertainer S. John I sould care. Jordan Swanner (ver. Dukes of Disselhed I would do most anything for you. Stewart. Shirt all storing. Galdman and his Bloss. Might tain. Peterson. Metropol. Microsci.

14 / OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,

14. OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, ut pripatralias Bornoge An honded million miracles, afflowers drum songs. Newmann. There's no business like show business. Anning et your gams. Hopkine Coro II sole è nero, «Accendiamo la lampadas Dorelle o Coro Weder Napoli e poi morir, «Suguizzas Baggoro Campora Without, «My fair lady». Andrews. Valtaer, sil conte di Lussemburgoo. Becker Pesciolion innamorator, ata geishas Righett. Will you remember, and control show the silver of the silver

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ouverture ILaw

RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta notizie personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio Anto nella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19 50-23 59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per momenti della vostra serata

con Alex Peroni e Max Venegoni GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità

II D.J. ha scelto per voi 22 30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le Nuove frontiere: L'I.R.I ha 50 anni. Programma di C

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 intorno al gradisch. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Down the track. The Dooble Brothers. You are the sunshine of my life. Wonder Miele su miele. Mins Scandinavian skies. B Joel Sold Zero. Some other place some other time. Rockets Wild is the wind. D. Bown Give me the night. Benson By bye baby. Monroe Cortez the killer. N. Young Mad man moon. Geness. I will survive.

Gloria F Smith.

18 / DISCOTECA: Beet it - Jackson. Power Earth, Wind and Fire Use me G Jones Passion. B White Reach out Dank Garden of Eden Daco Clouds. Gall beet and the second of th The grear awaking The Brothers Johnson Cry now I later G. Jones Take it to the bossman Narada Mi later later G. Jones Take it to the bossman Narada Michael Walden Living for the city Wonder. Love on my mind to-night Temptation Kingston lady Auria I'm a wanderfull thing baby Kid Creole and The Coconuts On Broadway -Benson

20/CONCERTO: Recital: Celentano. Bécaud. Doce doce Bongusto. Recital: 10 C. C. Cocker, Charles, Bassey

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture, «Jesus Christ Superstar» Prevn Love is in control Summer, Ri-ver people Weather Report. Il pleut sur Santiago Piazzol la e Compl. Brazil Jobm e Orch Son uma crianca, nao enla e Compl. Brazi. Jobim e Orto, Soli unit chance, tendo nada Acordo Som. The shadow of your smile. Gar ner Lover man - Sonny Sittle Compl. Four brothers. Man. hattan Transfer. Concerto d'Aranjuez. Last. Poi Venezia si svedia - Aznavour. Badinerie. Aldrich e Orth. Vento. del Transfer Concerto a Aranyou.

Addinch e Orch. Vento d
Musicanova. Footprints of the giant Sebesky. Wa

Musicanova. Footprints of the morning Village People on by Mins 5 O'clock in the morning Village People Meditação (Meditation) Deodato. Outubro Nascimento Lost inside of your Streisand. The Beatles concerto (Primo movimento). Royal Liverpool Philharmonic.

FILODIFFUSIONE

ler N Young Mad man moon Genesis. I will survive Gavnor Night and day Rotondo. Under pressure - Queen Know there's something going on - Frida That's the way the wind blows - Wells. Sono solo canzonette - Bennato Gloria - P. Smith.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Scarlatti Sinfonia in so no mari l'Univo uno di Carlatti sinenai in soi maggi, per bobe mostitate. Di cearratti sinenai in soi maggi per bobe mosti più sonata in la maggi. Ci rancki Les foldes C. Fauré : Bercus e, per violino e pianoforte. S. Prokofiev. Duverture su temi etranci, per quartetto d'archi ciarmetto e pianoforte. C. M. von Weber: Invito alla danza forchestraz. H. Berliozi.

7/INTERLUDIO OPERISTICO: G. Rossini. Guglielmo Tell: Sintonia. G. Verdi: Ernan: Mercè diletti amici. G. Donizetti Lunda di Chamounix. Da quel di che tincontra. G. Puccini Turandot: Tu che di gel sei cinta. G. Verdi: Un ballo in ma schera: Er iu G. Puccinii Manon Lescauti. Tu, tu amore. A Boito: Mefistofele: Cammina, cammina le finale dell'opera)

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per pianoforte, violino e violoncello E. Gi-lels, pf.: L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc. A. Dvorak; Sonata in fa maggiore op. 57, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek of

8.55/MUSICHE DI SATIE: E. Satie : En habit de chaval «Jack in the box». Musica per una pantomima — «La Belle ex centique» — «Les fils ,des étoiles»

centiques — d.es fils des étoiless 9,30/FILOMISICA: L. van Beerthoven: Serenata in re mag giore op. 8 per violino e voloncello. J. Rodrigo: Concerto, per 2 chatare e orchestra: W. A. Mozart: Caro mo Druck und Schlück. Quartetto: comico in mi bemolle maggiore: K. 571 a per soprano, 2 tenore le basso o dall' origniale, per planoforte testo di Mozarti. G. 8. Pergolosi: Tre giorni son che Nina da sta serva patronas itrascr. Douglas Gambel): H. Berlioz: Val-zer dalla Siniona Famantica op. 14. R. Vagghan Wisco-Fantasia sou intena di Thomas I sallis, per crobeste a archi-patronas de la mana di Thomas I sallis, per crobeste a archi-

11/CONCERTISTI ITALIANI: CONTRABBASSISTA FRAN-CO PETRACCHI: G. Bottesini: Tarantella (Trascrizione per contrabbasso e orchestra di Franco Tamponi). V. Bucchi Concerto grottesco, per contrabbasso, archi e xilofono. S. Kussevitsky: Concerto n. 3. per contrabbasso e archi. V. Mortari: Concerto per Franco Petracchi, per contrabbasso e

11.55/LE IINVENZIONIII DI BACH: J. S. Bach: 6 invenzio lle «Quindici Sinfonie» (Invenzioni a tre voci): dal n. 10 al n. 15

12/PIANOFORTE E STRUMENTI A FIATO PER FRANCIS POLILENC: Sestetto Pt | Février Quintetto di Fiati di Pa

30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZOLTAN 17.30 CONCENTO SINFONICO DIFFETO DA CONTENTO DA CONTE

14/A CONFRONTO: IDA HAENDEL E ITHZAK PERLMAN J. Brahms Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore (trascr Kreisler) I. Haendel, vl. A. Holecek, pf. — Danza ungheresi Kreisler) I. Haendel, vl. A. Holecek, pf. — Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore (trascr Kreisler) I. Perlman vl. S Sanders, pf. M. Ravel. Tzigane, per violino e orchestra. Sol. I. Perimari. Vt. S Sanders, pf. M. Ravel. Tzigane, per violino e orchestra. Sol. I. Periman. Orch. di Parigi dir. J. Marti.

14 30 / PER LA SCENA: C. M. von Weber: Tre Ouvertures Turandot dalle musiche, per il testo di Schiller sana dal Singspiel in un atto su testo di Hiemer sans dal Singspiel in un atto su testo di hiemer — errecussa della commedia con musica di Wolff (da Cervantes) — Orch «A Scarlattis di Napoli della Rai dir. A Ceccato. B. Bartok. II mandarino meraviglioso. Suste dialia pantomima op 19. Orch Sinf. di Milano della Rai dir. E. Inbal. I. Strawinsky. Jeux de cartes, Balletto in tre main. Orch Sinf. di Torino della Rai dir.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30 / MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTI

► 15.30 / MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTI

STA RICHARD ADENEY OBDISTA JAMES BROWN A Sasileri. Concerto in de maggiori promps. HEPKZIBAH MENU

HIN PRANOFORTE YEHUDI MENUNIN VOLINO. ALAN VICIL

CORNO. J. Brahms. Trio in mi bemolle maggiore op 40 per

penafoter volino e como Pinka CABIMBELLI VOLINO MA

RIA TERESA GARATTI CEMBALO. F. J. Haydin: Concerto in

TERESAS GARATTI CEMBALO. F. J. Haydin: Concerto in RIA TERESA GARATTI CEMBALU F. J. Hayori. Concerto in fa maggiore per volino. cembalo orchestra d'archi. I Musico. BERNARD KRUYSEN BARITONO. NOEL LEE PIANOFORTE G. Faurè Meldoles. PIANISTA MISTA MAGALOFF F. Cho-pin. Variazioni in mi maggiore. Sulla marcia de Purtani di Bel inia — Variazioni in mi maggiore su un'aria debeca. DIRETTO RE RICCARDO MUTI: I. Strawinsky: Luccello di fuoco. suite Orch. di Filadelfia dal balletto: Introduzione ▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Cherubini: Otto Com

in fa maggiore, per violino e orchestra d'archi Sol. B. Salvi Orch, dell'Angelicum di Milano dir. N. Jankins. M. Mussorgs-ky: Boris Godunov, Racconto di Pimen dall'Atto IV. Sol. N. - London Symphony Orchestra dir. E. Downes, L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1. per violino, piano forte e violoncello - Trio Vienna. N. W. Gade: Ossian. Ouver forte e violoncello - Trio Vienna N. W. Gade : Ossian Ot ture op. 1 - Orch Sinf, Reale Danese dir. J. Hye Knudsen 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in

r 19/LA SET IMMANA DI ANTONIO VIVALUE: Concetto in la maggiore o p. 47 n. 6 per 2 corni, archi e camballo Cri. 2 e. B. Tylsar - Orch da Camera di Praga dir. 2 Kosler — Beatus vir, Salmo 111 po 109 per doppio coro; 2 orchestre e continuo - Carmel Bach Festival Chorale e Orchestra dir. S. Salgo - Concetto in di maggiore o 3.1 n. 2 per la solemnità di S. Lorenzo VI. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

➤ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per violino e orchestra · VI. G. Kulenkampff Orch. Filarm. di Berlino dir H. Schmidt Isserstedt (Incisione del

▶ 20.40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Coupe-Pezzi, per cembalo

► 21,10/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Tasso Lamento e Trionto, poema sinfonico n. 2 Orch. Sinf. di Roma della Rai

21.30/DIVES MALUS: G. Carissimi: Oratorio a 8 voci due cori, due violini e basso continuo - M. Rinaldi sopr.: R. Fa-rolfi, ten.: L. Medici, bs. - Orch, da Camera,dir. A. Ephrikian 22 10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: W

A. Mozart: Les Petit Riens, Balletto K. 10. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi dir. K. Münchinger 23-24/A NOTTE ALTA: I. Pizzetti: Fedra, Preludio, B. Mar-

23.-24./ A NOTTE ALTA: . Pizzenti: Fedra, Preludio, B. Martinu: Da Toccata a deluc enzioni: Toccata: Allegro moderato. S. Taneiew. Serenata Ninna Nanna. F. Chopin: Dal Too in sol minore op. 81. Movimento: Allegro con Viacoco. F. Monpou: Canción Y Danza n. 13. H. Wienslawsky: Dal Concerto n. 2 in e minore, per violino e orcho, p. 22. Finalet Allegra dalla zingara. S. Baber: Nottumo, per pianotorte. C. Gouned: Val zer. Dalf Opera: La Regina da Salva.

Parts song Besitonic Companion suctions to the Control of Facility School of the Control of the

IS/PARATA DI STELLE: Ti voglio Vanoni: All the things you are Goodman. It's magic T. Jones. Arrivediscri a When I fall in love Morroe Notte Dalls. If you leave me now. Chicago. Honesty B. Joel Canto straniero Marcal Composition in Venice Schlak. Calm and cool J Brown. Niagara - Stresand. As time goes by Celv. The Paris song Beldonte. Compgengion di scuola Venditi.

RadiocorriereTV 63

163 14.30-11 4 GENNAIO TOUR MERCOLEDI RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE

L'Agenda del GR 1

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6,15 Autoradio flash - camionist 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-

> Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1

14,58-16,58-18,58-20,58-22,58

a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '83 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la cellaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30 11,10 II demone meschino

di Fedor Sologub, Traduzione di Pietro Zvete-remich. Adattamento di Lucia Bruni. 17º pun-tata. Regia di Gilberto Visintin

11,30 Ciak! Si gira. Cine varietà di Marco Bale stri e Linda Brunetta

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Daniele Formica pre sentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Toni Santagata e Claudio

In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regla di Fabio Brasile

13 GR 1

15

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giotro con Mario Pezzolla, Grazia Di Michele, Raperty e Barbara Condorelli

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieti in Italia 14 GR 1 flash

GR 1 flash

15,03 Radiouno per tutti: Habitat Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Li-no Matti con Gabriella Crema 16

Il Paginone di Giuseppe Neri Dott. Bruno: antifascista, ebreo stendhaliano — Dibattito — È accaduto e accadrà 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «Rimembranze» di Billy Banks

17.55 Onda verde, Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa condotto da G. Liuccio

18,30 Microsolco, che passione! Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri

19 GR 1 Sera 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Intervallo musicale

19,30 Audiobox Urbs. Spazio multicodice di Pi notto Fava. «Viaggio nel sintonizzatore» di Francesco Nardella e Marco Videtta 20 Operazione radio

Il piccolo principe
da Antoine De Saint-Exupéry
Adattamento e regia di Barbara Barn

con: Patrizia Milani, Aldo Reggiani, Paolo Bo-nacelli, Liù Bosisio, Virginio Zernitz, Donatello Falchi, Renato Miracco, Massimo Loreto

GR 1 flash

21,03 Una voce, un'orchestra

21,20 Dieci minuti con...

21,30 Musicisti di oggi: Luciano Berio a cura di Flaminia Rinonapoli

22 **Buone feste**

Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccari-ni al pianoforte. Regla di Corrado Oriana 22,53 Autoradio flash - camionisti (Replica)

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di P. Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-detti. Regla di Luigi Durissi. Programma a cu-ra di Leda Zaccaguni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7.20 Parole di vita quotidiane di Mons. Sandro Mag

7.30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perchè... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pe

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana

ei programmi proposta da Daniela Sbarrini **GR 2 Radiomattino**

> Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa iovangigli presenta Giovanggii presenta Il racconto dei Vangeli I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 17º lettura. Realizzazio-ne effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 516 10 Speciale GR 2

a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131

Un programma di intrattanimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tani 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gammino presenta Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consalienza musicale di Riticardo Mori. di Carla Ca

Massimiliano Fasan e Patrizia l 13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Piero Canda Manfredo Matteoli. Redatto da Pierc Can-nizzaro, Damele Carminati, Antonella Condo-relli, Vito Conteduca, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga, Realizzato e distribui to da Radiodue in collaborazione con il Cen-tro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

16,30 GR 2 Notizie

14

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti

si incontrano si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica. «Soltanto musica» Dischi dal catalogo Fonit Cetra

19.30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisva

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20,45 Viene la sera... Musica per uno strumento e strumento per un interprete. Presenta Paolo Teodori

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Guido M. Compagnoni 22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseg Notturno italiano 64 RadiocorriereTV GDZ 15-15 30 Com. comm

Preludio. Musiche di T. Albinoni, J. L. Adam, K. Kohaut, C. Saint-Saëns, J. Dowland

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino Tempo e strade (ACI)

6.55 Concerto del mattino (I parte) Brain presentati de Enrico Stinchelli G. Tartini: Concerto in mi min. per vl., orch. d'archi e cont. (Sol. e dir. S. Accardo - English Chamber Orch.) • F. J. Haydn: Due canzonet-te inglesi per voce e pt. IJ. Griffett, ten.; B. Tracey, fortepianol

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte)

J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 1052
per pl. e archi (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di
Stato dell'URSS dir. K. Sanderling) ♣ L. van
Beethoven: Sonata in la magg. on 12 n. 2 per
vi e pf. (D. Oistrakh, vi; L. Oborine, pf.) ♣
N. Rota: Concerto soriée per pi e orch. (Al pf.
| Yautore Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B.
Madernal

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli. Cate-rina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte Concerto dei mattino (III partei J. Brahms: Danze ungheresi per orch. (da 11 a 21) (Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) & G. Gershwin: Rhapsody in blue (Pf. e dir. L. Bernstein - Columbia Symphony Orch.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli con Annarita Caroli con Partico del Partico del Partico del delizione riveduta e corretta con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Ti-beri — Wagner souvenir di Bayreuth, con Carlo De Incontrera IIII) 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi. Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

dio Nerone. Sandro Petrone e Giorgio Sala
Spazio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di:
Benedetta Craveri. Daniela Recine. Stefano
Velotti. Nel corso del programma:
S. Rachmaniov: Sinfonia n. 3 in la min.
(Orch. Sinf. di Filadellia dir. E. Ormandy) 4
G. Rossini: Un petit train de plasisi; dall Album des enfants degourdis (Pl. B. Mezzena)
b. L. Mozart: Divertimento militare (Orch. s.
S. Divertimento militare (Orch. s.
Caraccio)
7. B per duo obi e cr. inglese (K. Hausmann e
S. Ayrton, obi; E. Shann, cr. inglese)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)
P. I. Ciakowski: L'Uragno, ouverture op. 76
(Orch. Smf. di Mosca dir. V. Dudaroval ♥
(Orch. Smf. di Mosca dir. V. Dudaroval ♥
v.le. vc., cb., cl. e 2 cr. (Strum. dell'Orch. sh.
Scarlattis di Napoli della Rail ♥ B. Bartók.
Concarto per vt. e orch. (Sol. I. Stern Orch.
New York Philammonic dir. L. Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 Ritratto di Brahms di Gianfranco Vinay Regla di Maria Grazia Cavagnino. 10° trasmiss.

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani da **II giornalino di Gian Burrasca** di Vamba. Lettura di Cristina Noci Regla di Franco Di Dio

22,30 America coast to coast Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

Il jazz. Presenta Andreina Bonanni

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il fibro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte 9 (MMM)

eo MERCOLEDI I 4 GENNAIO

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon

15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie 18,58 Onda verde

GR 1 Sera 19.15 Stereosera 19.35 Stereoclassic con Gino Negri

20.30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,32 Stereodomani con Roberto Raspani Stereovunque con Mario Marenco

22,58 Onda verde GR 1 - ultima edizione 23.05-23.59 Il piano bar di Folco Lucarin Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e sica ad alta qualità. In studio Anto li e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19 30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i

momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni 20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi fi, Compact, a cura di Piero Caraba

GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità IID J ha scelto per vo

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Sandro Mannozzi, Manrico Midana

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di P. Scarnecchia

e C. Demofonti Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

Il Giornale della mezzanotte - Unita Verus. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci. due stili. 4,06 Musica senza contini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra oteca. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia

In Giornale Gall Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna 8/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna Last Resta cu'mme Gibbs Der Kommissar - Falco It's too late - C. King A summer place Liberace Marinaio - Moran di Margherita non lo sa - Ghezzi. We shall dance Roussos Djamballa Martelli. Dimmi di no - Fortis. E la luna bussó Berté. Moonflower - Santana. Fantasia di motivi (Tu non mi lascerai-Non partir-Ma l'amore no-Ti dirò) - Zanicchi. Fanlascerai-Non partir-Ma l'amore no-Ti dirò) Zanicch Fan-tasia di motivi (Hard to say sorry-Getaway) - Chicago. Mi vendo - Zero. Voglio farti un regalo - F. Simone

vendo: Zero Vogilo fartri un regalo: h. Simone:
9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano: Mo
randi: Fammir ridere un po'. Oxa Momenti: Iglessa: Pulce
d'acqua Brandardi: Ricominicamo Peppalardo: Mille bolle blu Mina: Storie di tutti i giorni: Fogil: Il treno Noriolis. Tu sei il moi amiroco carssismo: Coccarte. Cercami
Vanoni: Boccuccia de no pierzeco apreturo: De Sio Sara
Vanoni: Boccuccia de no pierzeco apreturo: De Sio Sara
Venditti: Come neve quando tocca il mara: Filippone Meno d'amore Goggi. E la domenica mi porta sempre via Sac chetto. Diesel Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Red light (Fame). Am tag 10/MUSICA DALLO SCHERMOV, Hea light, trailer, Ain tags als der regen kam (Le jour où la pluie viendra) Itolal Love me tender (Quella folie estate). Rideres of rohan Il signoro de gla anellis. Sumny road (To salinia: La strada del solel (Quando il sole scotta). Women of Ireland Biary Lyndoni. Lové's memorias (Fantasma d'amore). Patetico incontro (Telefoni bian chi), Favole (Tre straniere a Roma). La gazza ladra (Arancia meccanica). The Pink Panter theme (Pink Panter). From here to eternity — Adieu a la nuit (La notte dei generali). Jeux in-terdits — It seem a long time (La mandragola). Papaya dream (Papaya dei Caraibi)

aream (rappys det Jarabu)

1/CANTAUTORI: Aspettando Godot Lolli. Padre Nostro
Zero. A visitor - Forbert. Ragazze dell'Est - Baglioni. Compagno di scuola - Venditti. Addio - Nannini. Nisida - Bennato.
Un buco nel cuore - Cocciante. L'anno che verrà - Dalla An-Sorrenti Celestino - Concato Scusa caro amico - Da

voli. L'ultimo amico - Fossati

12/ROCK & POP: On your radio - Jackson. Allentown - B 12/ROCK & POP. On your radio Jackson. Allentown B. Joel Who can it be now. Men at Work. Things that dreams are made of League. Blue eyes E. John. Keep on working Townshend. Cuccurucucu Battato. New gold dream (81 82 83 84). Simple Minds. Another brick in the wall. Floyd. Reap the wide wind. Ultravox. Still life in mobile homes. Japan Do you really want to hurt me. Culture Club. Regatta de blanc. Police. Deset Finanti. Lost in the supermarket.

13/JAZZ VARIETÀ: Blues riff - Ellington. In the groove at the groove - Webb. Rhapsody ir - Lunceford. Blue monk. Giuffré. Bright day - Gillespie. Anatolio - Rosa. I wish I could shimmy like my sister Kate - Boyd Senter. Blues free Shepp. Jim - Wilkins. Daahoud C. Brown. Bass folk song Herbert, April in New York Fitzgerald e Armstrong con acc

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia Americans Hagen. Phantom's theme, all fantasmadel palcoacenicos Williams. Lady Laura, ak-fille Clabotto medico condottos - Compl. Anonimo Pick yourself up. #Folie d'invernos Astaire. Su le stelle sorridono quete. #Acqua c qua chetas raves shalphield internative of sort you toosa. Schory Stayn alive, it all febbre del sabato seras The Bee Gees Fantasia di motivi, «Rascel Fifis Rascel Ouverture, «Boccaccio» Boult Passa l'aprile, «La casa innamorata» Righetti-Artioli. September song, «Knicker boker holiday» Fedler. Me vie da piagne, «Kagetanaccio» Proietti. Mario mio ben, «Addio giovinezza». Righetti

15/PARATA DI STELLE: Blood on the rooftops - Genesis Atlantis - Donovan, Aveva un cuore grande così - Milva, E domani arriverà - Branduardi, A love supreme - Santana, All uoniami arrivera - brancuardi. A love supreme - Santana. All my trials - Baez. Bumpin on sunset. Auger. Fortunato - Da-niele. Quando verrà Natale - Venditi. Blues for my baby and me - John. Ad una fermata del tram - Dalla. Anna bell'Anna - Dalla

16/FACILE ASCOLTO: Almoraina De Lucia. Sienteme Sorrent. Alla fiera dell'Est Branduardi. Rain Betts. You send me Bramlett. When I'm 64 Fame. A whiter shade of pale Procol Harum. Anna e Marco. Dalla. Mahogany. D. pale - Procol Harum. Anna e Marco Dalla. Mahogany D. Ross. Insensatez - Mandrake Juanita Deodato. Buying time - Stills Sound of silence - Simon & Garfunkel. La bamba - Chocolats Lying eyes - Eagles. Scarborough fair - Sea Lovel. Vancouver - Sanson. Bluebird - Wings. Hello goodbye. Best Less. Satellita, of love - Regd. Pensiero stupendo - Pravo.

FILODIFFUSIONE Summertime : Joplin Caruso : Baez Heart of glass : Blon de: You and me - Cooper : Don't let me be misunderstood Cocker. Anema e core : G. Jones. La borsa valori : Dalla Africa Brasil : Ben. Mozanbique : Dylan

18/DISCOTECA: Demolition man G. Jones. Top of the world - Brass Construction. Hot to trot: Grant. Masterpiece Gazebo, Atomic. Blonde. The bomb: Hancock, Jamming Washington Jr. Crocodile rock. E. John, What's that you're Washington Jr. Crocodile rock E. John, What's that you're doing? McCatrey, Bring your body here I emptations. Little red convette Prince Sneakin Sally thru the alley booked Brighters. Stool pigeon. Kolf croide and The Coconuts. Give me the night. Benson Something about that woman Lakeside. I'm gonne get your love. Stewart. De do do do de da da da. Police Hot legs. Stewart. Eye in the sky. All Passon Priporet. Back to the Bod. S. Tight Fit. Power. Earth Wind and Fire. Georgy porgy - Toto

20/CONCERTO: Recital: De Moraes & Toquinho, Bethania Makeba, Denver, Fantasia di motivi Yes, Kodachrome — Mabellene Simon & Garfunkel, Triangolo Zero, Recital:

Santana
22 - 23, 30 / MUSICA NELLA SERA: Shanghied Electric
Funk. I ain't gonna stand for it "Wonder-Grand' illusione.
Summe Shamballe Police You can Madleen Kane Golpe
Illanero Cuevas. Es Sudamerca mit paris Enoch Light
You're an old smootie Firzgerald South Napoleon Summertime Charles e Lane. Stelle Martin. Body language
Queen Yivi Tongi Just ani illusion Imagnation. Sambonita
Guald. Rosa e gardenia Rizzati. Rasta man Saragossa
Band. Ti desidero Armonium

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: I. Moscheles: Danze tedesch Ensemble Melkers, F. Liszt, "Preludior & Fuga sin nome di BACH Pl. A. Brendel, F. Schubert: Allegro dal Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violine o evioloncello. Trio di Trieste. D. De Rosa, pf.; R. Zanettovich, vf.; A. Baldovino, vc. Anonimo XVII sec.; «6 legigadrio cichi bellis. Carzonetta: A. Vedernikov, bis.; N. Gureyeva, org. A. Dvorak; Due Valzer op. 54; n. 1 in la mondrate, a. d. in g. benefits. bs. N. Gureyeva, org. A. Dvorak. Due value to ya.-n. I me maggiore n. 4 in re bemolie maggiore. Quartetto Dvorak. S. Srp el. Kolar. vi.; J. Bius. via.: P. Pisinger. vc. C. Sinding. Mor moro di primavera op. 32 n. 3. Pl. D. Bilgova P. I. Ciarkowski : Elegia dalla Serenata in do maggiore op. 48. «New York Phil-harmonic Orchestras dir. L. Bernstein

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Vitali: Ciaccona in sol mi // INTERCUTIO BARCOCC: 1, 4, Vitali Calcular in Sunione - A Jodry vi. G. Delvalide, org. A. Poglietti Sonata per due trombe, archi e continuo - Tre A. Scherbaum e S. Simek. Orch. da Camera «Paul Kuentz dir. P. Kuentz J. P. Rameau: 7. Danze dalla tragedia linica «Zoroastre» - Orch. da Camera «Eduard Melkus» dir. E. Melkus. B. Pasquiri: Due Pezzi, per cembalo: Toccata con lo scherzo del cucú — Partite diverse di Follia - Clav. E. Giordani Sartori. G. B. Pergolesi (attribuzione): Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e archi: Spiritoso -Adagio, Allegro spiritoso - Fl. J.-P. Rampal - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristenpart

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica, per balle 87/CONCENT OF APERTURA 2. ROGARY, MISICA, PER DIRECT to (originale danza dei dragoni da «Hary Janos»). Orch. Philhar-monia Hungarica dir. A. Dorati, L. Janàcek: Sei Danze di Lachi Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts. A. Borodini : Petite suites (Orchestrazione di Glazunov). Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

9/CARULLI E LA CHITARRA: F. Carulli (Napoli 1770-Parigi 1841): Duo in sol maggiore op. 34: Largo Rondó — Sere nata op. 96 - Chit.e J. Bream e J. Williams — Dodici romanze

per due chitarre - Duo Company Paolini 9.30/FILOMUSICA: G. Rossini: «La gazza ladra». Ouvertu 9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: «La gazza ladra». Ouverture from Berliner Philammonike dir. H. von Karajan. J. G. Hoffmann Chartetto in fa maggiore, per mandibilito, violino, viole a monta, G. Pother (V. A. Balerie H. V. Sladky, H. F. J. Haydrin. 1996). G. Rossini valiere della rosas op. 59 (trascr. Fritz Reiner) - Orch. Chicago Symphony dir. F, Reiner. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la mag giore K. 331, per pianoforte: Tema: Andante grazioso (Variazio n. da 1 a 8) - Minestto: Tiro. Minestto: Alla Tuca. allegietto Sol. K. Engel. G. Tartini: Oncedo in re maggiore, per violon collo e orchestra: Largo. Allegor; Grave "Allegor Sol. S. Zan nerini : Solisti Veneti dir. G. Sontone

11/ALESSANDRO SCARLATTI: SACRO E PROFANO: «Senso nel core» - Ten. T. Schipa - Orch. Sinf. dir. C. Sabajno «Se delitto è l'adorarti» - T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf. «Or che date, mio bene» — «Cor mio, deh non languire» — «In-tenerite voi, lagrime mie» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir J. Jürgens — Missa ad usum Capellae Pontificias - «Ensemble Vocal de Lausanne» dir. M. Corbos

12/IL QUARTETTO K. 590 DI MOZART: W. A. Mozart: Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590 «Prussiano»: Allegro mo derato - Quartetto (Allegretto) - Minuetto (Allegretto), Trio - Al legretto - Quartetto Juilliard

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLEMENS KRAUSS: R. Strauss: «Il Borghese gentiluomo», Suite op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière. Orch. Fi larm, di Vienna, F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, Suite op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare - Sopr.i D. Herman e I. Steingruber Orch. Sinf. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42, su testo di Adalbert von Chamisso K. Ferrier contr.; J. Newmark, pf.

14.25/«SOIRÉES DE VIENNE»: F. Liszt: Da «Soirées de 19,20 (BOUNES DE VIENNES): F. LISET, DE 450(1985 de Vienne, valses caprices d'après Schuberts: Allegretto malinco-nico — Poco allegro — Allegro vivace — Andantino a capric-cio — Allegretto — Agitato assai — Allegro spiritoso : Pf. V nico -Balzani

15/UN DISCO PER VOI: DISCO «MUSIC COLLECTION»: L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore op. 56 n. 2. per pianofor-te e archi: Allegro moderato - Minuetto - Adagio - Finale — Dal Quintetto in mi min. op. 56 per pf. e archi: Allegro moderato Quintetto Italiano

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/L'INCONTRO IMPROVVISO: Dramma giod musica, in tre atti, su libretto di Karl Friberth, Musica di Franz Joseph Haydn: Ali: C. Alansieü; Rezia: L. Zoghby; Balkis: M. Marshall; Dardane: D. Jones: Osmin: D. Trimarchi: Callandro: B. Luxon; Sultan e il Subalterno Luxon, Sustain el Bubbleterno I, Prescott; unicale el Subalterno I. on J. Hooper, III Bubbleterno I. Scarpinati, A Dorati. cemb. P. Loorkens, vc.; F. Widner, cb. Orch de Camera di Losanna dir. A Dorati Marto III 1040 C. Arto II

Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto d'archi «The

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in do maggiore, per 2 mandolini, 2 chitarre e orchestra a plettro T. e S. Ochi, mandi; E. Germesin e T. Sasaki, chit.e - Das Deutsche Zupforchester dir. S. Behrent — Magnificat in sol minore - T. Berganza, msooy; L. Valentini Tarrai contr. - Orch e Core T. Berganza, msopr.; L. Valentini Terrani, contr. · Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti · M° del Coro N. Balatsch. — Sinfonia in si minore op. 50 «Al Santo Sepolcro» - Berliner Philhar moniker Orchester dir. H. von Karajan — Concerto in la mag giore op. 62 n. 2, per violino principale e altro violino per «Eco in Iontano» - S. Lautenbacher, 1° vI.; E. Hampaey, 2° vI. Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. W. Hofmann

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: C. Debussy: Trois Nocturnes - Orch Sinf. e Co. ro della Radio di Mosca. A. Glazunov: Raymonda, Suite dal bal-letto - Orch, del Teatro Bolshoi di Mosca

21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX RE-GER: 12 Valzer Capricen op. 9, per pianoforte a 4 mani - Duo Valzer Capricen op. 9, per pianoforte a 4 mani pff. K. e M. Schluter

21 55/IL DISCO IN VETRINA: G. Bottesini (1821-1889) Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - Y. Hayashi, sopr.; L. Gallmetzer, msopr.; E. Jankovi, contr.; C. Montane, ten.; R. A. El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Urbini M° del Coro M. Bordignon

23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re mag giore: Largo Allegro Allegro Orch dell'Accademia of An-cient Music dr. C. Hogwood. L. Cherubini: Dalla Sinfonia in re meggiore il Mowimento: Larghetto cantable – Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscania. A. Ariosti: Sonata n. 5, per violo d'armore e basso continuo in emimore: Vivace: Adagio Giga G. Weiss. v.la d'amore; J. Wolf, vc.; T. Kelin, cemb. C. de Rore: O sonno... Madrigale a 4 voci - Ensemble Musica Antiqua. F. Liszt: Dalla maurique a « vor : ensemble musica Antiqua F. Liszt: Dalla culla alla tomba, Poema sinfonico - Orch. London Philiharmonia dir. B. Haitink, F. Chopin: Souvernir de Paganini - Pf. A. Pomeranz, G. Martucci: Notturno - Orch. «A. Scarlattis di Napoli del la Rai dir. F. Caracciolo

RadiocorniereTV 65

Man = 15.30 - 17.20 Stars

MAGMM

alc le en 0 16 2 14:00 P-10 c w D 5 GENNAIO GIOVEDI RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE L'Agenda del GR 1 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-detti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cu-ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 Preludio Musiche di A. Stradella, F. Mendelssohn Bartholdy, M.Giuliani, C.Gounod, A.Holborne 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6,15 Autoradio flash - camid 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-6.30 GR 2 Notizie Concerto del mattino (I parte) 14,58-16,58-18,58-20,55-22,58 Brani presentati da Enrico Strinchelli J. S. Bach: Sonata n. 2 in re magg. per v.la da gamba e cemb. BWV 1028 ♥ C. Debussy: Due Arabesques 7 Bollettino del mare Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7,20 Parole di vita Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Mag 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7.25 Giornale Radio Tre 7.30 GR 2 Radiomattino 7,30 Edicola del GR 1 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e ıra di Bruno Mobrici © DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pecommentati da Dennis Redmont Telefonare al n. (06) 361 22 41 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Concerto del mattino (II parte) G. Bottesini: Fantasia della «Sonnambula» di V. Bellini, tema e variazioni per cb. e pf. ♦ P. Hindemith: Concerto per vl. e orch. 8.30 Dino Cimagalli conduce done Radio anch'io '83 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana Telefonare al n. (06) 36 06 514 dei programmi proposta da Daniela Sbarrini 10 GR 1 flash 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 8,30 **GR 2 Radiomattino** 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni Ora D 8.45 Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Cate-rina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41 nel tempo. Testi di Renzo Nissim Giovangigli presenta 11 GR 1 - Spazio aperto Il racconto dei Vangeli a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 l testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 18º lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai Concerto del mattino (III parte) F. J. Haydn: Concerto in re magg. per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem magg. op. 12 n. 3 per vl. e pf. 11,10 II demone meschino 9 10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas Tanto e un gioco. Schetzi, lacezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi i Clericetti, Roderi, Domina e Starace, Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi di Fedor Sologub. Traduzione di Pietro Zvete remich. Adattamento di Lucia Bruni, 18° pun-Th 11,45 Giornale Radio Tre - flash tata. Regia di Gilberto Visintin 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni 11,30 Ciak! Si gira. Cine varietà di Marco Bale 9,30 GR 2 Notizie stri e Linda Brunetta 10 Speciale GR 2 Pomeriggio musicale a cura di Piervincenzo Porcacchia 12 **GR 1 flash** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni Paolo porte.

Stefano Vizioli. In redazione executiva septe la compilia del programa del program 12,03 Antonella Steni e Daniele Formiça preconduce: Radiodue 3131 sentano: Via Asiago Tenda Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tani 11,30 GR 2 Notizie Questa settimana: Toni Santagata e Claudio In studio Luciana Lanzarotti con G. Sartori Telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 13 GR 1 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 12,30 GR 2 Radiogiorno 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi. Francesco Brancatella. Riccardo Giagni, Clau dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala 12,45 Michele Gammino presenta 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Grazia Di Michele, Rupert Discogame Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimilano Fasan e Patriza Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno e Barbara Condorell 13,56 Onda verde Europa ■ DSE A scuola di gioco. Un pro gramma di Maria Pia Bucchioni. Regia di Lau-ra Scalpelli. «Sto tanto male, giochi con me?» Notiziario del GR 1 in collaborazione pon il 4212 dell'ACI per i turisti stranieti in Italia rá Scalpelli. «Sto tanto male, giochi con me's

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di
Benedetta Craveri, Daniela Recine. Stefano
Velotti. Nel corso del programma:

E. Granados. «Govescas», intermezzo dal
lopera (Cincago Symphory Orch. dir. F. Relopera (Cincago Symphory Orch. dir. F. ReConcerto in re min. op. 7 n. 1 per vl. e orch.

K. 576 Der pt. ISOL. Krausi § J. M. Ledair.
Concerto in re min. op. 7 n. 1 per vl. e orch.
ISOL. C. Bernard. Orch. da Camera di Rouen
dir. A. Beaucampi § N. Rimski Korsakov.
Canto di Oligi I saggio, leggenda op. 58
Coro del Teatro Bolsho dir. B. Khalic.

18 45 Govenna Pacific. Ti 14 GR 1 flash 15 GR 1 flash Programmi regionali - GR regionali -14 15,03 Radiouno per tutti: Megabit Onda verde Regione Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghel Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli, Redatto da Piero Cannizazro, Daniele Carrimati, Antonella Condo-relli, Vito Conteduca, Giorgio Onetti. Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga, Realizzato e distribuito da Radiode in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asago. 15 li con Giovanni Maria Pace Realizzazione di Gigi Musca 16 Il Paginone di Giuseppe Neri - Dibattito — Taccuino internazionale 17 GR 1 flash 17,30 Radiouno Ellington '84 «I Grandi Solisti» di Vittorio Castell 18,45 Giornale Radio Tre Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia Media delle valute. Bollettino del mare 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti 16.30 GR 2 Notizie 18,05 Canzoni, canzoni 16.35 in diretta da Via Asiago Claudio Lippi e CONBODRAZIONE CON B BBL e HA ULF OI L-CHOMBA

19,15 Spazio Tre III I paraletto in 1a min. op. 95
per archi (Quartetto Amadeus) 4º E. Lalo: Sinfonia in sol min. (Drch. National de la Radiodiffusion Française dir. T. Beechamil 4º A. Reicha: Quintetto in re magg. op. 91 n. 9 per
strument a facto Wirene Blasersolisten) 18,30 Musica dal Nord Barbara Pavarotti Programma di Francesco Maria Marcucci si incontrano, si affrontano e confrontano in si incontrano, si attrontano e controntano in **Due di pomeriggio** Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di 19 GR 1 Sera 19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 20,45 Giornale Radio Tre 19,20 Intervallo musicale 17.30 GR 2 Notizie Rassegna delle riviste Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura 19,30 Audiobox Desertum 18,30 GR 2 Notizie Spazio multicodice di Pinotto Fava «Fonosfera: La casa parlante» 21,10 Il teatro musicale di Luigi Cherubini Presentazione critica di Paolo Gallarati 6* trasmissione: Il crescendo 18,32 Laura Padellaro presenta di Franco Fabbri Le ore della musica «La musica che guarisce» 6* trasmissione: Il crascendo
Opera comica in un atto di Charles Augustin
Opera comica in un atto di Charles Augustin
Opera comica in un atto di Charles Augustin
di Guilo Confedione ed adattemento intlano
di Guilo Confedione ed adattemento di Guilo
Marchiandi: Filippo: Guido Mazzini: Il mag
iro Guigoi
Marchiandi: Filippo: Guido Mazzini: Il mag
iro Guigoi
Direttore Franco Caracciolo - Orchestra «A
Scarlatta di Napoli della Pia. Coro dell'Assocaractine di Napoli della Pia. Coro dell'Assocaractine «A Scarlatti di Napoli della Pia. Coro dell'Assocaractine «A Scarlatti di Napoli della Pia. Coro dell'AssoCaractine «A Scarlatti di Napoli della Pia. Coro dell'Asso-20 Orfeo di Jean Cocteau. Traduzione di Marisa Zini. Adattamento radiofonico e regla di Adolfo Moriconi. Musiche di Gino Negri 19,30 GR 2 Radiosera 19,50 DSE Riflessioni sulla didattica Un programma di Antonio Pettinelli. Consu lenza di Alberto Izzo e Franca Montanari Nell'intervallo (ore 20.58 circa): **GR 1 flash** 20,10 Viene la sera... Incontro con il Melo-21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket dramma. Presenta Ennio Buoso a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo laborazione con la Lega Basket di Serie «A») Padula: «L'attualità». Un programma di Fran co Fayenz e Mario Luzzi 22,40 Pagine a cura di Marina Mariani da Storie di Cronopios e di Fama di Julio Cortazar. Lettura di Renzo Lori Regia di Giancarlo Simoncelli 22 **Buone feste** Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccari-ni al pianoforte. Regia di Corrado Oriana 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta.
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
22,30 GR 2 Radionotte Il jazz, Presenta Andreina Bonanni 22,53 Autoradio flash - camionisti (Replica) 23,40 Il racconto di mezzanotte 23 GR 1 - ultima edizione a cura di Paola Angioletti 23,53-23,58 Giornale Radio Tre 23,05-23,28 La telefonata di P. Cimatti Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

30

tereo

15	Tu mi senti con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon-
15,30-	compagni 16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58	Onda verde
10	CD 1 C

GR 1 Sera 19.15 Stereosera 19,35 Stereoclassic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,32 Stereodomani con Roberto Raspani 22 Stereovunque con Mario Marenco 22.58 Onda verde

GR 1 ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di Folco Lucarini Chiusura. Le trasm con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue

GIOVEDÌ

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio: Anto nella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue pre

sentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, intervi ste sui principali avvenimenti e per

sonaggi del giorno e della settima-na, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeror GR 2 Appuntamento flash

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

5 GENNAIO

24 5.45

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Manrico Midana, Giancarlo Susanna,

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia. Programma di Fernaldo Di Giammatteo, a cu

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1,06 il discologo. 1,36 Canzoni e buonumere. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composi-tori del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze. romanze e cori da opere. 4,36 Spe-ciale musica. 5,06 Scelti per vio. 5,36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Freeball Bacharach, Tree 87 CONCENTO DEL MATTINO: Precional Dachatach Ties frog Basis Symphaty Black Emmanuelle Cahin Swon-derful Black Solitude Faith Hava negeela - Zanicchi Oh, babe what would you say Adrich Ride my see Adrich Woman Bacharach Freckle face Basis Hello, Dolly! Black Carnevale di Venezia Calvert Enigma Calv The prettiest girll ever saw Candler. Bloise Caravelli. Twilight

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dolce, amara tu - Dik Dik. Eri 9/CANTANDO IN ITALIANO: Dolce, amara tu Dix Dix. Et piccola cos i Buscaglione Din don dan Carra. Anema e core Rosso. E poi... Mina E io ci sto Gaetano. Aria pulita Ross. Solo tu, solo io Aznavour Amora non amore Back, Ancora una notte Donaggio. Una noia senza fine Laforet Buona domenica Venditti. Aqua marine Santana Allegramente Vartan. Cominciamo ad amarci. Como. La gente parla - I Co lage. Scarabocchio Cattaneo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: La ronde (Valse de 10/MUSICA_DALLO_SCHERMO: La ronde (Valse de Famour) – Full moon domain — Beauty is a beast iKing kongl. Capir fischer tango (Lola! Adagio from concerto for tova arpsichords and orch in c. (Birry Lindon!) Just another evening iFantasma d'amorie! Piano trio in e flat op. 100 l'Barry Lyndon! Fields of green and skies of blue ISofatto blue. C'era una votta il west — If I could go back (Orizzonie perdudo! Pick yoursel gui proble di viewpoil. Estat of eden (Theme) Tender is the night — Titoli di testa (Via col vento). Three ten to Yuma (Quel treno per Yuma). Let's call the whole thing off (Voglio danzare con te). Emily (Tempo diguerra tempo d'amore). Le messager (Messaggero d'amore). Love theme from tecnica di un amore (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon Nannini Sulla tua bocca mor 117 CAN NAU UNIT: Carllion Narinii: Suila tua Bocca morri-o Groscolas Abele De Angelis Burst in with the down Jarreau Ballo in fa diesis minore Branduardi, Ancora inostri errori Rufo, Hotel Supramonte De André L'antica stesura Locasciulli. Labirinto Endrigo. Biko Gabriel. Quante volte Martini. Notte rosa Tozzi. Che sei tu che sono io Mango

12/ROCK & POP: All along the watchtower Hendrox. The song remains the same - Zeppelin. My generation - Who. Dance the night away - Van Halen, Joan - Lovich, Herman's door Hagen Once in a lifetime Talking Heads. Joe's gara-ge Zappa. Ticle tac Area. Era del cinghiale bianco. Battia to Time table Genesis. All in the name of rock n'roll - Ste ward. Have mercy on the criminal E. John. Extraterrestre Finard

13/JAZZ VARIETÀ: Any old blues Fitzgerald. Mood indigo R. New Orleans Jazz Band. Fidgety feet - Alberti. Black cof-fee Hines. Blues up and down Gordon. A foggy day. Hamp-ton. Blues for Poland. Klatka. Bewitched bothered and bewildered - Basie. Art Pepper Pepper, Jim - Vaughan A hun-dred dreams ago - Ellington. Big fat mama blues - Roosevelt

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Show boat» Collins Maybe, «Annie» James Maxwell-Gwatkin Notte de senza luna, «Gaetanaccio» Proietti Su le Gwatin: Notte de senza luna, «Gaetanaccio» Proetti. Sule seriello sorridono quiete, «Acqua chetas Paves» Notte di luna notte d'incanto, «La casa delle tre ragazze» Sorbara Do tagain. «The French dollo - Khisen, Reveiveiring the situation de la company de la contessa Maritzan Balinara Calderon Quadrighi. Agencia, monthe para contessa de la contessa Maritzan Balinara Calderon Quadrighi. Agencia, monthe para contessa de la contessa Maritzan Balinara Calderon Quadrighi. Agencia, monthe para contessa de la contessa Maritzan Balinara Calderon Quadrighi. Agencia Marita Marit

15/PARATA DI STELLE: Souvenir d'Italie P. Como. Carota 15/PARATA DI STELLE: Souvenir d'Italie P. Como Carota de Janama. Decodto. With a little halp from my friends. September song F. Sharta Old manriver. Gallend La plays Decode and Cable. Innanoraria: Vannot. Questo nostro grande amore Bongusto Ciao amore ciao: Dalida Soi hove - J. London. La yriver. Costy e Amistrong Danza Martina. Ajace in the sun. Wonder in a somitimental modo Decey. Wy world with the company of the company

16/FACILE ASCOLTO: Signora mamma Fiorelli. Amor amor Greton Esami di maturità Fasano. I ilike your lovin Dimples Fields. Carried away. Newton John. So sad Faithfull II sole Jaro: Trittera Kuzminac. Fiori di campo Musani. Giorni fellici. Compl. Cestana-V. Fama. II Hussa millionaire Field. Just the way you are - Kostelanetz Orch. Il finale da cambiare - Paki. L'attesa - G. Russo. Prendimi toccami - Va noni. Gipsy love song - Blackinsell Orch. My precious one - Martino I won't settle for less than the best - B. White. Bet ter together - Rufus and Chaka Khan, Stones I threw - Ocean ter together Hutus and Chake Khan. Stones I threw. Ocean. La più bella del mondo. Bongusto, Teresa non sparare. Bu scaglione. Sono sola sempre. Mina. Symphony of love. Austin What shall we do with the child. Simon. Una lacrima and the state of the control of the child. sul viso Ventura. Non si vive così - Iglesias. Voglio te - Balbo ni. Sola Dimopoli. Odore di notte - Pecora. Ma che parlo a fa Nazzaro Maracaibo Colombo. Tu si 'na cosa grande Via

18/DISCOTECA: Make a move on me - Newton John Make 187 DISCOTECA: Make a move on me. Newton John Make me smile. Chicago. Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me. Nada. Pretty woman. Van Halen. Non so che darei. Sorrent. Batte Davis eyes. Cames Honesty. B. Joel Sex. Adam & The Ants. That girl. Wonder. Vorrei darti. Vanoni. Cathode mama. Kirsma. Hang fire. Rolling Stones. Vanoni. Cathode mama Krisma. Hang fire Holling Stones. Expresso love. Dire Stratts Remember. Rettore When I fall in love. Monroe. Whispers: Visage. Brask it up. Foreigner Vado al massimo. V. Rossi. Anna e Marco. Dalla. Turn your love around. Berson. The best of my love. Eagles. The lion seeps tonight. Passengers Her song. Belstonte, Luna ca-prese. D. Capx. E vorrei. Pool. Makin Tove. Kiss. Children of paradise. Boney. Passatore Mannoa. Love for hire. Roc. kets. Do you wanna spend the night. People. Shake it up. Cars. Ping.poop. Plastie Bertrand.

20/CONCERTO: Oscar Peterson in Russia Peterson, Porgy 20/CONCERTO: Oscar Peterson in Russia Peterson, Porgy and Bass. Fitzgerild. Amstrong Catende. Cetzez Vincus. Toquinho. Corcovado - F. Snatra Fantasia of motivi. Cost Preciso a grender a ser so Regina. The bold fenian men. Rosin Dubb. Recitat: Byds. Dalla e De Gregori Midlore Cowboy song. Nev Paradas. New York. Lest. Blues for Sacha Hampton. And thence we issued out again to see the stars. Cluthe Panta Sinatra and Count Basia or Cat.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris 22.23.30 / MUSICA NELLA SERA: April in Paris Enoch Light Blues in the night Charles September song Vau ghan Viva tirado Latin Soul Rock All Stars Nega tijucana Si De Pacupa Bella "mbriana Lamele Just one of those things Tatum These foolish things L. Young & Compl. Roc-in' in rhythm Tiegradid When I need you Manuel Walk in love - Manhattan Transfer. Deeper than the night New John Reverie Addrich Grich Pais tropical Ben Le monde chante awec nous Larrange & Orch Matlida Belatonte. As time goes by Live Unlimited Ebony and view; McCarties, ono una signora Berté

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: J. Brahms, G. Fauré, M. Ravel, E. Grieg, M. Duruflé, A. Casella

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: G. P. Telemann, J. J. Froberger, M. da Gagliano, J. F. Dandrieu, T. Albinoni, J.

S. CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi Preludio in la maggiore da «Tre Pazzi, per organo». G. F. Naendel: Sonata n. 9 in si minore, per flauto e continuo op. 1. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore op. 13 per archi.

8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: R. Gerhard (1896-1970): Sinfonia n. 1

9,30/FILOMUSICA: G. Faurè: «Fantasie» op. 79, per flauto e arpa L. Boccherini: Trio n. 5 in sol maggiore op. 1, per 2 violini e violoncello, L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiaro di luna». V. Bellini: La sonnambula: «Vi ravviso o luoghi ameni» G. Donizetti: Elisir d'amore: «Una furtiva la-crima», P. Locatelli: Concerto a quattro n. 6 in mi bemolle mag-giore op. 7 «Il pianto di Arianna», F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZUBIN MEH-TA: A. Webern: Cinque pezzi, per orchestra («Orchestra Pie ces»). I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» · Orch. int. di Roma della Rai

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MICHEL CHAPUIS: L. N. Clérambault: Suite du deuxième ton. N. de Grigny: Tierce en taille — Dialogue en fa de l'Agnus Dei. J. A. Reinken: Fuga in sol minore. N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore. D. Buxtehude: Tre Corali

13,05/INTERMEZZO: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa, liuto e orchestra. H. Ernst: Fantasia su arie

ungheresi op. 22. per violino e pianoforte. J. Sibelius: Due So natine op. 67. S. Barber: Toccata festiva op. 36 14 / DA #GLI ORAZI E I CURIAZI» DI CIMAROSA: D. Cima-

rosa: Gli Orazi e i Curiazi: «Resta in pace idol mio» — «Dov è lo sposo mio» «Svenami» (Duetto) 14 20 / COMPOSITORI DEL 1900: KAROL SZYMANOWSKI

14,20/COMPOSION THE 1990: RANGESZYMAROWSKI.
(TIMOSHOVSKA, 1882 - LOSANNA, 1937): Ara di Rossana
dall opera «Re Ruggero» (trascrizione, per solia orchestra) –
Studio in si bemolle maggiore op 4 n, 3 (da 4 Studi originali, per
pianofortel – Sinfonia n, 3 op 27, per soprano coro e orchestra «Canto della notte»

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abbandonata» P. Spada

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CAN TATE 658203/4: G. P. Telemann: Passione secondo San Luca per soli, coro e orchestra - U. Spreckelsen, sopr.: T. Altmeyer tan: A. Kraus tan: G. Faulstich bar.: G. Beusker, ten. - Orch. Messisches Kammerorchester e Madrigal Ensemble di Franco forte dir. S. Heinrich, LA VOIX DE SON MAITRE 069, 11664. F Liszt: 2 Leggende: San Francesco d'Assisi predica agli uccelli — San Francesco da Paola cammina sulle acque - Pf. A. Ciccolini

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Torelli: Concerto «a due cori», per due trombe, due oboi e archi - Compl. Strumentale di Bologna dir. T. Gotti. L. Marenzio: «Estote fortes», Mottetto a 4 Bologna dir. I. Gotti. L. Marenzio: exstore rortess, motivetto a « voci. Coro Politonico al Madrigalisti di Roman di D. Cieri. G. B. Pergolesi: «Tre giorni son che Nina». Sopr. R. Tebaldi. Orch. «New Phiharmona» dir. R. Bonyape, L. Chervolinii. Medea, «So lo un pianto. Msopr. F. Cossotto. Orch. Sint. Riccord. dir. G. Ga vazzeni. G. Spontini: La Vestale: «Caro oggetto». Sopr. M. Cal-las. Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. J. Seratin. N. Paganini: Le Streghe, tema con variazioni op. 8 - VI. S. Accardo «London Philharmonic Orchestra» dir. C. Dutoit. A. Casella: Pa aniniana, divertimento su musiche di Niccolò Paganini - Orch nf. di Filadelfia dir. E. Ormandy, G. F. Malipiero: Quattro In venzioni Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in sol minore op 11 n. 6. per oboe archie cembalo. Ob. P. Pierlot Orch. da Camera Jean-François Pallard dir. J. F. Paillard — So nata in do maggiore op. 13, per flauto e continuo. S. Gazzellon. II. B. Canipo, graph. — Stabe II.: B. Canino, cemb. — Stabat Mater, per contrafto, archi e conti-nuo — A. Heynis, contr.: M. Sorelli, org. — Orch. d'Archi «I Solisti di Milano» dir. A. Ephrikian — Concerto in do maggiore op. 47 n. 4. per 2 oboi, 2 clarinetti e archi - Complesso Strumentale «Gli Accademici di Milano» dir. P. Santi

P 20/BOCCACCIO: F. von Suppé. Selezione dall'operetta Boccaccio: R. Schöck: Pietro: P. Manuel; Scalza: E. Marlo; Bea-trice: U. Schermacher; Lotteringhi: E. Krukowski: Lambertuccio: R. Clawrisch; Peronella; A. Oelke; Fiammetta: R. Holm. Orch. e. dei «Berliner Symphoniker» dir. G. F. Fox - M° del Coro G

► 20.30/FRÉDÉRICK CHOPIN: 5 Valzer: in mi bemolle mag ore op. 18 — in mi minore op. post. — in mi maggiore op. post. in la bemolle maggiore op. post. — in mi bemolle maggiore

► 20,45/JEAN-BAPTISTE LULLY: MUSICA SACRA: Te Deum, Mottetto, per 5 solisti, coro e orchestra – J. Smith e F. Bessac, sopr.; Z. Vandersteene, controten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. – Orch. «Jean-Francios Paillard» e Coro «Ensemble vocale à Coeur Joie de Valence» dir J.-F. Paillard - M^{er}del

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (Vienna 1874-Los Angeles, 1951): Variazioni, per orchestra op. 31 – 2 Klavierstücke op. 33a e op. 33b – 6 Pezzi, per per coro maschile

22 15/I GRANDI INTERPRETI: WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra

22.45/ANONIMI AVIGNONESI XVI SEC. 5 Noëls di Notre

23-24/A NOTTE ALTA: F. Alfano: Dall'Opera il Dottor Anto-23-24/A NOTTE ALTA: F. Alfano. Dall Opera il Uottori Anto-nio: Interfucio e Danze dell'atto II. J. Sibellius: Andante Testivo, per orchestra d'arch. M. Balakirev. Concerto n. 1 in fa diessi minore op. 1. per pianoforte e orchestra fil un solo movimentol. G. Enesco: Dalla Sonata n. 3, per violino e pianoforte Avello stite oppolare romeno»: Il Movimento: Andante sostenuto e miste rioso. G. Rossini: Introduzione e Variazioni, per flauto e arpa. B. Bartók: Dal quartetto n. 2 op. 17: Il Movimento: Allegro molto capriccioso. W. Byrd: Lullaby my sweet little baby: Madrigale a

1101.180 Ma Mo 6 GENNAIO VENERDÌ RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE 30 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-detti. Regla di Luigi Durissi. Programma a cu-ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattin L'Agenda del GR 1 Preludio, Musiche di F. Chopin, G. F. Haen del, P. I. Ciaikowski, F. Carulli, U. Giordano Onda verde. Radiouno/automobilisti 3 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino, Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve La combinazione musicale 6.15 Autoradio flash - camionisti 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-Concerto della mattino (i parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Kulhlau: Introduzione e variazioni oc. 63 sui.
bert: Gott in der Natur op. 133 per coro fem minile ep. fw. M. Ravel: A la manière de Cha brier, parafrasi dall'aria Faites lui mes aveux dal «Faust» di Goundo 6.30 GR 2 Notizie 14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Bollettino del mare Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7,20 Parole di vita Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Mag. 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni giolini 7,30 **GR 2 Radiomattino** DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pe-7,25 Giornale Radio Tre Bollettino della neve 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont Telefonare al n. (06) 361 22 41 Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '83 Telefona an (06) 36 06 514 Concerto del mattino (III parte)
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi min. op.
64 • L. van Beethoven: Sonata n. 4 in la min.
op. 23 per vl. e pl. Telefonare al n. (C 10 GR 1 flash 8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim 8,30 **GR 2 Radiomattino** Bollettino della neve Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30 Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Ora D il gruppo Milm diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta Il racconto dei Vangeli I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 19º lettura. Realizzazio ne effettuata negli Studi di Firenze della Rai Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Cate-rina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza Telefonare al n. 1061:361:22:41 11,10 II demone meschino di Fedor Sologub. Traduzione di Pietro Zvete-remich. Adattamento di Lucia Bruni. 19º pun-tata. Regia di Gilberto Visintir Concerto del mattino (III parte)
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per
vl. e orch. ♦ N. Rota: Omaggio a Casella, per
quintetto a fiati Tanto è un gioco Scherzi, facezie e pas ranto e un gioco scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regla di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 11,32 Ciak! Si gira. Cine varietà di Marob Bale stri e Linda Brunetta 11,45 Giornale Radio Tre - flash 12 GR 1 flash 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni 12,03 Antonella Steni e Daniele Formica pre 10 Speciale GR 2 sentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Toni Santagata e Claudio Villa a cura di Giantinanco Ferroni
Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati, al microfono Massimo Rocca e
Stefano Vizoli, in redazione Lucia Mazzone
Lucia Depertista ospite
in studio: Luciana Serra — Cronache musica
ii, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum,
rassegna internazionale di nuovi concertisti:
Anonymus Brass — Wagner souvenir di Bay
13,45 Giornale Radio Tre

13,45 Giornale Radio Tre a cura di Piervincenzo Porcacchia 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni In studio Luciana Lanzarotti con F. Borghini Telefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie 13 GR 1 13,20 Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia 12.10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13,36 Master. La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla e Grazia Di Michele 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti straneri il Italia 14 GR 1 flash 15,15 Giornale Radio Tre - flash 12,30 GR 2 Radiogiorno 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 12,45 Michele Gammino presenta 15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz
zi. Francesco Brancatella, Riccardo Giagni
Claudio Nerone, Sandro Petrone Giorgio Sala Mitcheie Gammino preserva
Discogame
Discogame
Urémiate fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tacnico del suono Cosimo Langiano. Regla di
Mesamilano Fasari e Patrizia Uva Claudio Nerone. Sandro Petronee Giorgio Sala Spazio Tre. Musica e attualtà culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Creveni, Daniela Riscinea Stefano. A Divorak: Hustiska. ouverture drammatica op. 67 (London Symphony Orch dir. W. Rowckel 9 R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore with the control of the 14,30 DSE L'Antiquario a cura di Franco Cimmino. Consultrio Farneti. 10° ed ultima puntala enza di Ma 13,30 GR 2 Radiogiorno GR 1 flash 15 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens Settimanale dei diritti e dei dov Ghelli con Mario Carnevale Realizzazione di Gigi Musca eri di Carla Onda verde Regione

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto
da Manfredo Matteoli. Redatto da Piero Cannizzaro, Daniele Carminati. Antonella Condo
nazzaro, Daniele Carminati. Antonella Condo
Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria
Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribui
to da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare 15 Il Paginone di Giuseppe Neri. Dimensione racconto — Librodiscoteca — Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dallapiccola 17 GR 1 flash 16 18,45 Giornale Radio Tre Dal Teatro Mediterraneo del Palazzo dei Congressi della Mostra d'Oltremare di Napoli 17,30 Radiouno Ellington '84 «Il compositore» di Andrè Clergeat 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti Concerti d'Autunno 1983 della Rai Concert d'Autunno 1983 della Rai Direttore José Ramon Encira Clavicembalista Mariolina De Robertis Clavicembalista Mariolina De Robertis Clavicembalista Mariolina De Robertis A. Clementis Sinfonia da Genera de L. de Pa-blo: Concerto per clavicembalo e orchestra Il "esecuzione assolutal 9 T. Marco: Concerto to del Alma, per J. e archi (1º esecuzione in It" esecuzione in Italia) del Turra fragments Ur'esecuzione in Italia) del Turra fragments Orchestra «A. Scarlattia di Napoli della Rai Nall'Intervallo dero 19.30 circa: 1 Servizi di Spazio Tre Atternima: Libri novirta 16,30 GR 2 Notizie Europa spettacolo, Varietà 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e 18,30 Musiche di Mario Zafred Barbara Pavarotti GR 1 Sera 19 si incontrano, si affrontano e confrontano in 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri Due di pomeriggio Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19.30 Audiobox Lucus 17,30 GR 2 Notizie Spazio multicodice di Pinotto Fava «Technomusic: la simulazione elettronica» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti 18,30 GR 2 Notizie 20,45 Giornale Radio Tre 18,32 Concerto a quattro mani 20 La visita del prefetto di Renato Fucini con Sandro Ruffini Concerto a quattro mani
Un pianoforte per due musicisti. 13 trasmissioni di Piero Gargiulo. Programma Sede Rai
della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia
di Giorgio Ciarpaglini
Ultima trasmissione: Strawinsky-Gershwin Rassegna delle riviste Vincenzo Caretti: Psicanalisi 20,13 Intervallo musicale 21,10 Michel Corrette Nichel Corrette
Laudate Dominum de coelis, Salmo 148 per
soli, coro e orchestra (sul concerto de «La Primavera» di Vivaldi Irev. di Remo Giazotto (B.
Rizzoli, sopr.; G. Fioroni, contr.; U. Trama, bs.
- Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M.
Pradella - M° del Coro R. Maghini) 20,30 Planista Marisa Candeloro 20,30 Plameta Marisa Candeloro
21/0 GR 1 flash
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Ludwig van Beethoven: Cantata per la morte
dell'imperatore Giuseppe II (lop. 21/), per soli,
coro e orchestra (Marion Vernette Moore, soprano; Lucia Rizz, mezzosoprano; Mario Zacoro e orchestra (Marion Vernette Moore, soprano; Lucia Rizz, mezzosoprano; Mario ZaConcerto in re maggiore op. 61, per violino e
orchestra (Volinista Dmitt) Sitovetsky)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della
Rai. Mr del Coro Dinto Contardo
Interviste e commenti 19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle 21,40 Spazio Tre Opinione 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melo-Interventi, confronti, dibattiti 22,10 Concerto del violoncellista Paul Tor-telier: G. Fauré: Papillon op. 77, per v.c. e.p. I (P. S. Iwasaki J. S. Bach: Sonatar, I in sol Veyron-Lacrosi * A. Dvorak: Rondo in sol pin. op. 94, per v.c. e.f. [Pl. S. Iwasaki F. Chopin: Sonata in sol magg. op. 65, per v.c. ep. I/Pl. A. Coccolini dramma, Presenta Ennio Buoso Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Guido M. Compagnoni 22,30 GR 2 Radionotte Il jazz. Presenta Andreina Bonanni 23,40 Il racconto di mezzanotte 23,53-23,58 Giornale Radio Tre GR 1 - ultima edizione Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 23,05-23,28 La telefonata. Chiusura. Le tra-smissioni proseguono con Notturno italiano Ultime notizie II libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte Pagana Ch2 15 1522 Posses

ereo

RAISTEREOUNO Tu mi senti...

	con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15,30-	16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58	Onda verde
19	GR 1 Sera
10 15	Mondo - Motori a curadi Arnaldo Veri

19.25 Stereosera con Roberto Raspan 19,45 Superstereouno 20.30 GR 1 in breve/Onda verde

21,03 Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84 (Vedi Radioundia) Pubblica)

22,58 Onda verde 23 GR 1 ultima edizione 23,05-23,59 Il piano bar di Folco Lucarini

VENERDÎ

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio Anto

nella Giampaoli e Emilio Levi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci in cerca della Hit Parade 18.05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i

momenti della vostra serata on Alex Peroni e Max Venegoni Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash 20.30

21,30 Disconovità ha scelto per voi

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

6 GENNAIO

5.45

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte Carboni

Sandro Mannozzi Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 L'Italia in trasformazione: La cultura italiana all'estero

Programma di A. Rebecchini Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Barità discografiche 0.38 Medioevo e Rina-scimento. 1.06 Ercola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pajine roman-tiche. 3,36 Musica encora musica. 4,06 Discoteca sounda 4,36 Napoli ene oggi. 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Perun

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italian Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Do you know the way to San José Bacharach Heart (Cuore) Five Lords in London Once there was a love Papetti September song B Martino Vincent Ventura Happiness is me and you Don Papa Sunny Faith Cialkowski dreaming [Dalla sinfonia n. 6 in si minore-Patetica] Fenati. Stairway to heaven Turrenti ne. Close to the moon Venuti S Jazz Group, Temptation ne. Close to the moon - Venuti S Jazz Soup, Templaudin De Piscopo, Il ain't necessarily so - Calvi. Night and day Chacksfield. Theme from summer of -42 (The summe knows) Conneff, Slaughter on 10th Avenue Last Europa Santane La playa Walkikis

Santana La playa Walkikis

9/CANTANDO INITALIANO: La mia musica Cutugno Povera cocca Fistello. Vivere per vivere Remigi. lo petrohio per chi. Proteit Sereno è... Dippi Non uccidere la luna
Pascal Severamente vietato Concato Cuore bandito
un ben chi e tatto i lejesas Fantasia Matta Bazar A Berlino.
va bene Garbo Tuf, tut, tut Connii Unest no sixto granmore Bonguo. Et maintenant (Chi mai Le all della ciomondo Fontana. Che sarà - Ricchi e Poveri. Le ali della gio-ventù Caselli. Ancora e sempre tu Fratelli Balestra

ventù Caselli. Ancora e sempre tu. Fratelli Balestra
10/MUSICA DALLO SCHERMO. Mister love la mezzontte
va la ronda del pacerel. The ballad of the dirty dozen (Quella
sporca dozzania. My foolish heart (Questo me folle) coorel
Quant'è bello lu murire acciso — Profondo rosso — Pisstrate di pilota del pagza del mondo (Questa specia d'amore — La vida sigue igual — Song from the wild bunch il
muccho selvaggio. Memories of you (The Berny Goodnan
story). Come un madrigale (Quatto mosche di velluto grapol.
School boy crush (Amori mell. It makes no difference (The
last waltz). Tema d'amore il. Luono, che non sapeva amore
last valtz). Tema d'amore il. uono che non sapeva amore
last valtz). Tema d'amore il. uono che non sapeva amore
last valtz). Tema d'amore il. uono che non sapeva amore
last valtz). Tema d'amore il uono di butcarel. uomo a metà). Un domani per noi (Un uomo da bruciare)

11/CANTAUTOR: Agaist the wind. Seger I can't stand it no more Frampton. Canzone per Laura Vecchioni. La mia banda suona il rock. Fossati. The circle game. Michell What about tomorrow Forgerty Happy radio. Star California Nannini. Sylvie. Dalla. The strong one. Cockburn. Alle prese con la verde millonga. Conte. Who do you think. we are Cooper

we are Looper

12/ROCK & POP: Nightingal - Eagles I'm easy Carradine.

Michel Lolli Chic Concato Se andava via - Bon. Quante
brave persone - Bennato - Energia - Battino. Must have
been crazy - Chicago. Three legs - McCartney and Linda
American pie - McLeen Old photographe - Capaldi. Soldiers
- Taylor. Three I'm the border of the marsh from okefano-

kee - Tangerine Drean A kias to build a feram on Amstrong Bource Sold build a feram on Amstrong Bource Solds build a feram on Amstrong Bource Solds build a feram on Amstrong Bource Solds build bui

Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quverture, ellinde kuh Boskowsky, Oction diciel, et amadama di Tebes Righetti Calderon, Occhioni blu, sAl cavallino bian-cos M. Marton Si tutto questo è wer, et a principessa dei dollaris Barbero Parese Sorbara Pierangeli. L'ultimo per-dono, «Wundebar» Cincilo, Scusta la domanda Santità, «Gaetanaccios - Proetti e Coro, It's the strangest thior "The acts Mennelli Valere della Felicità, «Gasparone» Gi aThe acts - Minnelli Valter della felicità, «Gasparone» (gi è atrano assai, «La contessa Maritza» filipheth drioli Ouverture - Ooh, my feet, aThe most happy fellas John on-Sullivan Weede Cass Long Gibert Lund Henson - Laza rus Rubin-Froehich. Blues, «Clo Clos - Righetti. Get happy, skine fifteen avenues - Sinatz A raving beauty. «Best foot fowards - Walken-Cole. Duetto dell' A. B. C., «La cass innamoratas Balinan Calderout Self A. B. C., »La cass Owens Suarez Suarez-Sevilla. Food, glorious food, «Oliver»
D. Pippin. Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo» Righetti-Benelli. Galop, «Geneviève de Brabant» - Fiedler

gnetti-benea Gallop, Ugenevieve de Jacaberta - réboel
IS-PARATA DI STELLE: Love is a many splendoured
thing King Cole. People: Stressand, lo ho in mente te
Equipe 84. All of me Fitzgrand Celeste nostatigla Cociante. Annado mio 8. Curtis. Forever: Di Capit. Tenderly
Vaughan. As: Worder Juliet + Rich. Ti avvo Celentano.
Blue moon Faith Laura 8. Metrin. Osganatol la Calina
To Dich. Cot Imppo-La solitudine +MI eto Innamorando Pravo. Vivre pour vivre - Lai

16/FACILE ASCOLTO: Un'avventura Battisti You are in my heart Stewart Letting go McCertney This song Harrison Lost inside of you Sinseand & Kratinesse Harrison Lost inside of you Sinseand & Kratinesse Harrison Lettinesse in me Cocker. Daytime nightime suffering Wings

18/DISCOTECA: Stardancer - Lucrier's Friend Rough boys Townsheed Headlines - Fisher Since you're gone Cars Symphony of love Austin. Stay with me Third World. Get ready - Wilson. Road foggy Burning Spear. Easy sailing Marley. Empty garden E. John. Without you Asia. When I Symphony of love. Austin. Stay with me. Indi violes, eneady. Wilson, Road foggy. Burring Speer, Easy sailing. Marier, Empty garden. E. John. Without you. Asia When! I fall in love. Reviation. The pound is sinking. McCartiev, Fire lake. Seger. Empty soul of mine. Coven Heights Affair. Len near del Salvador. Fortis. Marier. De So. Mon. am. College Cantal sempre. Reliable 1997. Bertine Art. Supply Go. Boack. Golden. Steppin out. Kool. & The Gang. Harmony. Uropa. Fantasia di motivi (Disco Brazil II). Bosss. Nova. My. Lady. The Chadders. Go. Belli on the mountains. Mariey & The Wellers Per carità. Zero. My. guy. Sister Sledge. Runner. Shaila Mononaka. Schlaks.

neila. Mooncake Schlaks 20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Conniff. Recital: Cru-saders. Denver. Fantasia di motivi - Deodato. Recital: Dia mond. De André. This way my love - Sammy Davis Jr. Recital: De Moraes & Toquinho

De Moraes & Toquinho

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so
good O Jones Vacanze romane Mata Bazar I didn't
know Ph. D. Plene of 'amore I. Gogg: Lamento Riddle.
Quiera alagria - Carvalho La bamba - Los Machucambos
Cafe con lache. Chocola's Laby brid - Gllesper Monoglow
Jackson Pass Brown. Music inn blues Griffin. Hymne &
Tamour Pat Llegada Los Indoos Olf time religion - Guh
rie. Riverbed - Zawvini. Ebony and ivory - McCartney. Ti
stringer's Nada Marinaio Morand' Vera Clus | Decistio A. agua negra de lagoa - Toquinho. Like nobody can - Smokey Robinson, Vestita di bianco - Pecora

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: J. Nepomuk Hummel, V. Bellini, A. Falconieri, F. Mendelssohn-Bart holdy, R. Wagner, G. Martucci, A. Dvorak

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: A. Corelli, G. Zanetti, F. Couperin, G. F. Haendel, J. J. Quantz

Netter, r. Couperin, G. F. Hamberg, S. S. Camberg, S. S. Concerto Di APERTURA; P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore, per banda. S. Prokofiev: all luogotenente Kijèz, suite sinfonica op. 60 dalle musiche di scena per il film omonimo. B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra. 9.05/IL LIUTO: P. P. Borrono: Due Danze, per due liuti. J Johnson: Quattro Composizioni per due liuti. J. Danyel: Tre Composizioni, per due liuti

Composizioni, per o use mini 9,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sonata n. 12 in fa maggio re op. 2. per flauto e continuo. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 3. per archi. A. Scarlatti: «Cor mio deh non lan guires. Madrigale. C. Monteverdi: «Augellin che la voce al can guires, Madrigale, C. Monteverdi: «Augellin che la voce al can to spieghi». F. Martin: Passacaglia, per orchestra d'archi dal l'originale, per organo. L. Vierne: Claire de lune dalla Suite n. 2 op. 53. W. A. Mozart: Sintonia n. 29 in la maggiore K. 201

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1

11.30/TRASCRIZIONI: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Auf Flügeln des Gesangess Itrascrizione dal Lied op. 34 n. 21 Schubert-List: ole Forelle ide un tema de Quintetto in la maggiore op. 114 di Schuberti. N. Paganini: «Tema con varia-zioni». Caproccio op. 1n. 24 (dia Capricci, per violino solo, tra-scrizione di Maria Magistretti)

11,50/PER VIOLINO, VIOLA E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per lino, viola e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. POETI CROATI, FRANÇOIS VILLON E RAINER MARIE RILKE PER MARIO ZAFRED: Quattro poesie croate, per soprano, flauto e viola (1944) — «Epitaphe en forme de ballade», per baritono e

piccola orchestra («... Que fit Villon pour luix et ses gnons en s'ettendent d'être pendu avec eux (1966-67) -«Elegia di Duino», per coro e orchestra (1954, Rilke)

13,25/RAPSODIE: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 15 in la minore «Rakòczy March». C. Nielsen: «Rhapsody Ouverture» G. Gershwin: «Second Rhapsody», per pianoforte e orchestra (revisione di Robert Mc Bride) 14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hin-

demith: Sonata op 25 n. 1 per viola sola (1922) — Suite «1922» op. 26. per pianoforte — «Der Dämon» Suite del con certo balletto pantomima in due quadri di M. Kroll, per piccola orchestra (1922)

15/SUL NOME DI B.A.C.H.; J. S. Bach: Da «L'arte della fu ga» BWV 1080: n. 19 «Fuga a tre soggetti» incompiute. R. Schumann: Da «Sei fughe op. 6 sul nome di B.A.C.H. »: n. 1. Adagio. A. Honegger: Preludio. Arioso e Fughetta sul nome di B.A.C.H. per piccola orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLI-STA YO-YO-MA: P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 Orch. «Wiener Philharmoniker». E. Lalo: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Orch. National de France. B. Bartók: Concerto, per orchestra - Orch. dei Berliner Philhar

RARITÀ MUSICALI: J. Depres: N'asse pas un grant despla sir Compl. Strumentale «Pro Musica Antiqua» di Bruxelles. P. de Lavigne (sec. XVII): Sonata «Le Barsan» op. 2. per flauto e basso continuo F. Brüggen, fl.; A. Bylsma vc.; G. Leonhardt.

► 17 30 / STEREOFILOMUSICA: C. P. E. Bach: Cinque Po lacche : «Ensemble Eduard Melkus». J. Hummel: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra · Sol. E. Buaer-Slais Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladky. A. Scarlatti: Pirro e Demetrio: «Rugiadose, odorose»lle violettel. F. Schubert: Der Tood und des Madchen op. 7 n. 3, su testo di Matthias Claudius V. De Los Angeles, sopr.; G. Moore, pf. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99, per violoncello e pianoforte Sonata n. 2 nr la maggiore op. 99. per viointicine o prianticine. L Hoelscher, vc.: J. Demus, pf. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13 - Pf. C. Arrau - Orch. London Philhammonic dir. E. Inbal. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Der. Viaggio di Sigfrido sul Reno Idal Prologol - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Le quattro stagioni - da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» Stefanato e G. Prencipe - I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano Concerto in re maggiore op. 54 n. 2, per violino, archi in 2 cori, cembalo e organo - VI. F. Fantini - I Solisti di Milano e Los Solistes de Bruxelles dir. A. Ephrikian

> 20 / IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini: Chant funebre, per cord maschile e percussione - Percussioni A Stria-no, M. Vinci e M. Techioni Dir, H. Handi, A. Gabrielli Domine me in furore - Ensemble Edward Tarrs dir, A. Sacchetti, F. Schubert: Lacrimosa son io, Canzone a 3 voci femminile Gott in der Natur, per cord femminile e pisandorte. Pl. A. Gra-Dir. H. Handt. J. S. Bach: Fürchte dich nicht. Mottetto Dir A Sacchetti

► 20,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANZ XAVER RICHTER (HOLESOV, 1709-STRASBURGO, 1789): Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - FL H. M. Linde - «Die Wiener Solisten» — Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per ar-Quartetto Schäffer - Sinfonia con fuga in sol minore Orch, della Archiv Produktion dir. W. Hofmann

21,30/DUETTI. TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Il Tabarro: APerché, perché non m'ami più?». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Cruda funesta smania». A. Ponchielli: La Gioconda: «Madre adorata». G. Verdi: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore». A. Catalani: La Wally: «Né mai dunque avrò paces

22,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. P. Telemann: Concerto in la minore, per flauto diritto, viola da gambi

22,30/MUSICA ANTIQUA: W. Cornysch: Ah, Robin, Anonimo: Chose Tassin. R. Morton: Le souvenir de vous me tue. F. Landino: Due Ballate: Cara mia donna — La bionda treccia 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: L. van Beethoven, G. Bizet, I. Pizzetti, G. Verdi, F. Busoni, A. Bax, J. Sibelius

7 GENNAIO

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6.15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58 14.58-16.58-18.58-20.58-22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud ura di Antonio Tal 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e

Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani 10 GR 1 flash 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdo

te, Luciano Salce e Enrico Vaime 10.55 Asterisco musicale

GR 1 - Lettere a Spazio aperto a cura di Milla Pastori

11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,44 La lanterna magica di Gigliola Fanton

12,26 | personaggi della storia Gioacchino Murat Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti 9º puntata. Regia di Dante Raiteri

13 GR 1 - Estrazioni del Lotto

13.20 Master Speciale «rock village» con Rupert

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash 14,03 Vocie immagini '83 Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emo zioni, nelle passioni degli italiani

Programma di Paolo Modugno con la collabo razione di Massimo Guglielmi 15 GR 1 flash

Spettacolo della domenica di Amurri e Verde Regia di Federico Sanguigni (Replica) 16,30 Doppiogioco Un'ora in due titoli e due cadenze 1. «Vite Parallele» di Aldo Zappalà

15.03 Varietà varietà

«P.E.A.V.» di Nietta La Scala 17 GR 1 flash 17,30 Autoradio Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi

Realizzazione di Luciano Pasquin 18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali dotti da Giuseppe Liuccio

Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,30 Radiouno e GR 1 presentano

Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta 19 GR 1 Sera

Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, sifa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Complessi italiani

20 Black-out (Replica

20,40 Ci siamo anche noi Programma di Paola Scarabello

GR 1 flash

21,03 «S» come salute di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera 22

Stasera con gli Occitani di Riccardo Caggiano

Teatrino: Il sacrificio non ha colore Sceneggiato di Luigi Quattrucci Regla di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di P. Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

ß Illahirinto Percorsi non sempre immaginari tra l strani o meravigliosi. Un programma di Massi-mo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.30 GR 2 Radiomattino

Giocate con noi. 1 X2 alla radio

DSE Infanzia, come, perché... 8 05 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti, Realizzazione di Liana Pe-

8.10 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini

8.30 GR2 Radiomattino

8.45 Mille e una canzone

9,30 GR2 Notizie 9.32 Helza Poppin - Radiodue 84

Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massi mo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco 10 Speciale GR2 - Motori

a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci Long Playing Hit

11.30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione 12,30 GR2Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

15 In mia man alfin tu sei Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Ori-ginale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori. 16 Regia di Ugo Amodeo. Ultima puntata Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 GR2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15.45 Hit Parade Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 GR2 Notizie 16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille euna canzone

17,30 GR2 Notizie 17,32 Invito a teatro: Le case del vedovo

Commedia in tre atti di George Bernard Sha Traduzione di Paola Ojetti

Traduzionedi Para Oletti Sartorius: Gianrico Tedeschi; Lickeese: Fran-cesco Di Federico; Trench: Giancarlo Zanetti; Bianca: Angelica Ippolito; Cokane: Gianni Agus: Una cameriera: Daniela Di Giusto: Un cameriere: Stefano Santospago Regla di Augusto Zucchi Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

GR 2 Notizie

18,55 Insieme musicale Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR2 Radiosera 19,50 Da sabato a sabato

Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione 1983-'84 Sinfonica Pubblica Concerto diretto da Juri Aronovitch

Arnold Schönberg: Gurre Lieder per soli, voce recitante, coro e orchestra (su testi di Jens Pe ter Jakobsen nella versione tedesca di Robert Franz Arnold) (Linda Kelm, soprano; Ruza Baldani, mezzosoprano; Volker Horn e Ugo Benel li, tenori; Walton Grönrooss, baritono; Boris Carmeli recitante) Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Cori di Roma e di Milano della Rai. Maestri dei Cori Ine

Meisters e Marco Balderi Al termine (ore 22,50 circa): GR2 Radionotte. Bollettino del mare

23, 10-23, 28 Da sabato a sabato (Il parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio Musiche di J. G. Naumann, C. Debussy, C. M von Weber, R. Schumann, J. Brahms

6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mat tino. Tempo e strade (AC

6.55 Concerto del mattino (I parte) Branipresentatida Paolo Arcà F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. n. 93 ♦ L. van Beethoven: Miteinem gemalten Band, Lied op. 83 n. 3

7.25 Giornale Radio Tre 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte)

J. S. Bach: Concerto in la magg. BWV 1053 per oble orch. d'archi § R. Schumann: Quintetto in mibem. magg. op. 44 per pf. e archi § G. Petras si. Estr., per quindici esecutori. 8.30

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9.45

Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro di Bruno Gravagnuolo. 1º trasmissione: Le ori gini del problema. In studio Mariano D'Antonio 10,30 Concerto del mattino (Ill parte)

C. P. E. Bach: Sinfonia n. 4 in sol magg. ♦ F. Schubert: Trion. 1 in si bem. magg. op. 99 per pl., vl. e vc. ♦ J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr. coro e orch. ♦ L. van Beethoven. Wonne der Wehmut op. 83 n. 1

11,45 Giornale Radio Tre - flash Press House

Rassegna settimanale della stampa estera collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia Pomeriggio musicale

Opera concerti notizie e incontri a cura di Paolo Donati: Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica: Di scoclub, cori Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport a cura di Giuseppe Mezzera 15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso Canti e musiche dell'area padana scelti e rac-contati da Nanni Svampa. Realizzazione di Elio Conti. Collaborazione di Ettore Cent

16,30 L'arte in questione Rubrica di arte visiva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

da Firenze - Spazio Tre

da Firenze. Spazio Tre Musica e attualtà cultrali presentate da Rira Guerricchio. In redazione. Lusa Maestroi Nel corso del programma: F. J. Haydri. L'incontro improvisio, sinfonia forth. Siri. di Bamberg dir. T. Guschibauerl. P. de Sarasata. Due Danze spagnolo op. 26. W. A. Müzart. Concerto in si bem. magg. K. 417 per cr. e orch. [Sol. B. Tuckwell. London Symphony Orch. dir. P. Magg.] M. Ravel. L. Valse, poema coreografico. Orch. National de Variazioni in la min. per pl. Sol. V. Kaimychol.

18.45 Giornale Badio Tre Quadrante internazionale. Settiman di politica estera in collaborazione con la BBC

19,15 Spazio Tre (Il parte) Spazio I in Briter L. Boccherini: Quintetto in do magg. op. 57 n. 6 per pf. e archi (Quintetto Italiano) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

20,45 Giornale Radio Tre Rassegna delle riviste Andrea Valentini: Economia

21.10 Da Radio Brema Festival «Pro Musica Antiqua 1983»

Estival I Pro Musica Antiqua 1983» San Marco a Brema (Nusas rallans vocate e strumentale intorno al 1600)

C Monteverdi: Deus in auditorno 4 G. Gabrieri: C Monteverdi: Deus in auditorno 4 G. Gabrieri: Sonata con voca «Dulcia Jesu» 4 A. Grandi: Galvum me fac 4 G. Gabrieri: Carzox XVI 4 Grandi: Galvum me fac 4 G. Gabrieri: Carzox XVI 6 Galveri: C Garzox 10 Februari: C Garzo

22,25 Realtà e immagini della città medioevale. Corrado Bologna a colloquio con: Chiara Frugoni, Paolo Delogu

Il jazz. Presenta Andreina Bonanni 23.53-23.58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

70. BadiococcieraTV

ereo

AISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon

compagn 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18 58 Onda verde

GR 1 Sera 19

19.15 Start Lo sport della domenica

19.25 Stereosera

19.45 Superstereouno

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft

con Giovanni Battista De Tommasi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

SABATO RAISTEREODUE

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci 16.05 Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20.22 Long Playing Hit GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità II D. I. ha scelto per voi

22.50 circa GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni prosequono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

7 GENNAIO

24

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci,

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

 23.31 Costellazioni: Libri d'oggi. Programma di P. Citati e G. Cattaneo a cura di R. Digilio
 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novitá discográfiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore picco-le 2,06 Fiore all occhello. 2,36 Canzon di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in 5,36 Per un buon-

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33,5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola B/CONCENTO DEL MATTINO: Demail an inostra a avoid Marvin My love - McCartney Stiamo insieme - Sanderson, Anytime - Pourcel. Three way love affair E. John. Love so right - Bee Gess Il nostro concerto. De Vta. Secret of life Taylor. Liv. Alunni del Sole. La banda - Mauriat Primavera Glacobbe. No woman no cry - Marley Blowin' in the wind Faith. Camminando cantando - Marcella. Lonly have eyes Faith. Camminando Cartando - Malcena. 1 Only have eyec for you - Gartunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - I Pooh Ricominciamo - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te Battisti. Came 97 CAN ANDO IN THALMAND : period are distillation are ventuno. Celentains. Sette fill di canapa. Castelniovo. Passo dopo passo. Di Bari. Se perdo anche te. Morandi. 4 Marzo 1943. Dalla. 1950. Minghi. Cont. e F. Tortora. Giorni di festa. Caputo. Quelle tue promesse. Giuliani. Il patto Marcella. Oppio. Sibila. Amore nel disemila. Al Bano e Ro. Marcella. Oppio. Sibila. Amore nel disemila. Al Bano e Ro. mina. Amore grande - Juli and Julie Addio addio - Del Pog gio. Ritornerai - Vanoni. Innamorato pazzo - Campagnone 10/MUSICA DALLO SCHERMO: The dog's attack (The omen). One and only — Les onze mille verges — Seerauber Jenny IL opera da tre soldi). Blues all'alba (La notte). Timiditè perverse (Nudi per vivere). Vou caminhando (O cangaceiro). Concerto n. 1 in mi m. IL occhio detro la paretel. Prologue 1945 (Tommy). Un sacco bello — 1951 What about the boy (Tommy). Un salotto borghese - After dinner at demeris' (L'altra faccia di mezzanotte). Just when I need you (Bustin' loose). Epilogue (Adieu noelle) (L'altra faccia di mezzanotte). Quale malindrinho (Bustin' loose)

11/CANTAUTORI: I like the way you dance Davis Jr Sal-sa negra Feliciano. Ho-ba-la-la Gilberto. Por causa de voce (Don't ever go away). Carlos Joham Jesus Cristo Carlos. Io ti vendera: Battisti. Here's to you. Baz: In the air tonight. Collins. La marche nuptiale. De André. Se stasera sono qui - Tenco. La serie dei numeri - Branduardi, lo canto - Cocciante. Elogio del tabacco - Grechi. Fantasia Nannini. Hey Jo - F.Ili La Bionda. Al centro della musica - Ron

12/ROCK & POP: Crime of the century - Supertramp. Beta - Battiato. Bye bye Johnny rock roll - Status Quo. Anarchy in the U. K. - Sex Pistols. Con il nastro rosa - Battisti. Have you seen the stars tonight - Airplane, Un buco nel cuore - Cocciante, Seven bridges - Strangers, California - Nannini, Bargain - The Who, Atomic - Blondie, Try again - Supertramp

13/JAZZ VARIETÁ: Alone again naturally Burges I'll be seeing you Hampton e Sez. Ritmica Limehouse blues Fitz gerald. Rhapsody jr - Lunceford. Bolivar blues - Thelonious Monk. The blues in my flat Nance. Chicago breakdown Armstrong and His Stompers. Ham n eggs - Dunn and His Band. Blues riff - Ellington. Lover man - Rosa. At the jazz band ball - Roman New Orleans Jazz Band. Savoy blues - Mi lan College Jazz Society. I'll never be the same - B. Holiday

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Czardas, «Ma-Triskas - Put: Seeing's believing, ethe belle of New Yorks-Astare. Autumn in New York, afhumbs ups F. Smatra-Duetto del Pane, a Veroniques - Jany-Aime, Begin to beguin, subilees - Cavallero I didn't know what time it was, a Too many girlss - Charles. Marian the librarian, «The music mana. Preston. Tu sei la mia lei, allo e la margheritas. Radar. Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose» ghi-Renzi. I'll see you again, «Bitter sweet» - Sut Wakefield. In my own little corner, «Cinderella» - A What do the simple folk, «Camelot» - 101 Strings. Una vali-gia piena di sogni, «Un marito in collegio» - Bramieri. I'm What do the simple folk, «Camelot» 101 Strings. Una vali-gia piena di sogni, «Un marito in collegio» - Bramier. I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta» - Lanza Dream ballet, «Flowers drumsong» - Newman. Sogni, «My fair lady» - Mazzocchi Centi. Seven little girls, «Pop lemon»

Paul Evans and The Curls 15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world 19/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world dramstong, lo vorrei... mon s vorrei... mas a vour is Battist. Don't go breaking my heart - Franklin. Ela luna bussö. Ber the He's my light - Jackson. Il bel tempo - Bert Piccere'. Di Capri. Moon river: Garland. Her song: Belafonte. Bably bottom D. Ross. Fly moonly! Corpain My Iova. McCartney. Ara you lonesome tonight: Presley. Marinalo Morandi. Mon Lord pard et moi (Sambal). Bardoc. But net for me: Dass. An the pard et amo (Sambal). Bardoc. But net for me: Dass. An the second se things you are - Mulligan

16/FACILE ASCOLTO: Sottomarino senza occhiali - Can Transcription of the store of the store

FILODIFFUSIONE

no Orch Flamingo Faith Orch Casino' - Passengers Never give up on a dream - Stewart. Gli amori finiti - Vanon. Miele su miele Mina. Con te - Cutigno Segui me F. Maurizo. Che ne sai - Fogli The rose - Stant. Emozioni - Gazzelloni. Il buio Bertoli. From the heart - Simon. No other love - Maniolow. It's your dream - N. Costa. Baby come to me - Austin. Too late the hero Entwistle Amare D'Alessandro Maria butta la pasta Marinella Vola vola Balboni Valzeroni Musiani I want to love - Hooker Easy - Lindsay Love boat

IS/DISCOTECA: In the midnight hours Roxy Music Easy in the city -Faithfull. S. o. s. of love J. Ross Good for you Toto. Children song R. Flack. Every home should have one -Austin. Kids in America Wilde. Don't turn me away Toto, Children song. H. Hack, Every nome should have one Austin, Kids in America. Wilde, Don't turn me away. Air Supply, Sea hunt. Cowley, Seconds. League, Day after day. Pretenders. Rejoice. Third World. Walking on sunshine Grant. Creatio rebel. Clarke, Got to get away. Boothe, Happiness Velez Accarezzami amore Bongusto Bossa milanese Concato lo resto senza vento Berté. Napi sto Bossa nova Daniele Sugarhill groove - Sugar Hill Gang, Mastizo-rap-o-clap-o- (Fantasia di motivi) - Bataan. Wordy rappinghood Tom Tom Club. Sugar frosted lover - Flakes. I'm gonna make you love me . Hayes

20/CONCERTO: Recital: Stewart, New Trolls, Iglesias, Zanic Lauzi, Darin, Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It makes no difference 22.23, 30, MUSICA NELLA SERA. It makes no difference Warnotc, Used to be Charlene e Wonder, Pia-sol-la-sol Piazzolla. Alem de tudo. D Paula. Trem das onze: Costariotico iveneziano. Rondo Venezano. Simple, simple. Belafonte. Que restet--ti de nos amours (I wash you love Larcange e Orch. Nao pe@as demais a vida Rodriguez Soft ly as in a morning sunnies Modern Jazz Quartet Gone with the wind Jay. Jay. Johnson. You gost t. Camonball Adderley. Bach's toccata and fugue - Last. She's a lady - Sanderson. Moriro per te - Mina. Danza ritual del fuego (Ritual fire dance) - Dente. Vivo sonhando (Dreamer) - Ennque. The woman in the moon - Stressand. Also sprach Zarathustra - Deodato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: 6 Minuetti. L. van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7 G. Rossini: Sonata a 4 in re maggiore n. 6 «La Tempesta». G. Bizet: Ouvre ton coeur, Bole ro. C. Saint-Saëns: Marche interallié, per pianoforte a 4 mani F. Busoni: Valzer danzato op. 53

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Dieupart: Première Suite. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in do minore n. 12, per flauto, archi e continuo «La Geniale». J. Pachelbel: Ricercare in do minore. H. Schütz: Deutsches Magnificat. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi

R/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. BY CUNLERIU DI APERTURA; G. F. Haendel: Concerto n. 29 in la maggiore, per corno e organo - H. Saumann, cr.; H. Ta-chezi, org. J. S. Bach. Ciaccona dalla ePartitas n. 2 in re minore BWV 1004 (Trascr. F. Busoni) - Pl. A. Benedetti Michelangoli. M. Reger. Tino n. 2 in re minore op. 141, per archi da 42 Tri op. 141s - The New String Tino New York.

8 50/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentier: I malato immaginario. Ouverture dalle musiche di scena, per la commedia omonima di Molière - Orch, di Caen dir. J. P. Dautel. R. De Visée: Cinque pezzi di musiche di scena di J. B. Lully Tiorba N. North. F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 «Feuersymphonies in la maggiore, inserita nelle musiche di scena «Die Feuer sbrunst» Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Peters. J. Sibelius Valzer triste op. 44 dalle musiche di scena per «Kuolema» (la morte) - «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sinfonia dell'opera «Griselda». Sinfonia avanti l'opera (rev. C. Scimone) - I Solisti Veneti das, Sinfonia avanti l'opera fere, C. Scimonel I Solisti Venetir C. Scimone, G. Faurè: Elega in do minore, per violoncello e pianoforte: Duo O. Caprioglio, vc.; G. Caprioglio, pl. P. Attainament: Sec Domosacronic, pei lucio. Sci. M. Scheller. Sci. R. Sci. R. Scheller. Sci. R. Sci. R. Scheller. Sci. in re maggiore, per flauto e orchestra - «James Galway»

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re mag

giore: Il Titano - Dir Z. Maçal. A. Casella: Concerto op. 56, per pianoforte, violino e violoncello e orchestra - Trio di Trieste -

12,30/LA SCUOLA BOEMA: B. Smetana: Vysehrad, n. 1 da «La mia patria» - Orch. Filarm. Ceca dir. Suite in re maggiore, per orchestra op. 39 «Ceska Suite» – Orch Filarm, Boema dir. V. Neumann, L. Janacek: Danze di Lachi, sei danze, per orchestra – Orch, Filarm, di Stato Brno dir. J. Wald

13,30/FORME MUSICALI DEL '600: A. Grandi: Exaudi Deus, Mottetto - Compl. Accademia Monteverdiana dir. D. Stevens. G. P. Colonna: Sonata - Org. G. Zanaboni. B. Marini: Balletto II - Compl. Strumentale «Leonhardt Consort». W. Lawes: She weepeth sore in the night, Canzone Compl. Vocale wes: She weepeth sore in the night. Carzone. Compl. Vocale Celleir Consorts. A. Ferrabosco II: Fantasia sull'Escordo, per 4 viole da gamba. Sol. i P. Klug, P. Lind, F. Stark e D. Linde. G. Legrenzi: Sonata a tre in re maggiore. per due violini, violoncel lo. basso continuo op. 10 - F. Gulli, vi.; Ferradini, vi.; G. Caramia. vc.; A. Berruti, org

14/I GRANDI INTERPRETI: LONDON WIND SOLOIST: L 14/1 GRANDI INTERPRETI: LONDON WIND SOUDIST: L. van Beethowen: Sestetto, per due clarimetti due comi e due fagotti op 71 Dir. Brumer PIANISTA ROBERT CASADE SUS: M. Ravel: Miroirs. OUARTETTO: ALIBAN BERGS DI VIENNA: A. Webern: Cinque Movimenti per quartetto d'archi op 5. DIRETTORE GEORGES PRETEL: F. Poulenc: Sindones DE DIRETTORE GEORGES PRETEL: F. Poulenc: Sindones de Cardinal Provincia de Cardinal Provincia Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

➤ MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15.30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVIC: D. Sciostakovie: Sintonia n. 12 op. 112. «1917» - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mravinsky — Sintonia n. 13 op. 113, su poemi di Evgenij Evtuschenko, per basso, coro maschile e orchestra - Versione ritmica di Massimo Bina — Sol, R. Raimondi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Muti - Mº del Coro G. Lazzari

DUE NOTTURNI DI FAURE: G. Fauré: Notturno n. 7 in do diesis op. 74 - Notturno n. 10 in mi minore op. 99 - Pf. P. Cros

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in ▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: L Boccherini Concerto in s bemolle maggiore, per voloncello e orchestra S. 50. D Sha-fran Orch della Filarmonica di Leningrado dir. A. Janson. G. P. Tellemanni: Sonata in si mioner, per filauto e basso continuo (Sinfonia à la Françoise). H. M. Linde, II. J. Ulsiamer, vila di gamba: E Van Der Ven, cemb. P. I. Cialikowskii: Propuri sul-l'opera all Vovodas. Illi pezzo lu pubblicato dall'autore sotto i nome di Cramerl. Pl. V. Kamycho. C. Sainti-Saenis. Introduzio. ne e Rondò capriccioso op. 28. per violino e orchestra - Sol. D. Jenson - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo» - Bs. N. Ghiaurov London Symphony Orchestra dir. E. Downes. R. Strauss: Con certo, per oboe e orchestra «Oboenkonzert» · Sol. N. Black Orch. Chamber English dir. D. Barenboin

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Sacrum messa in do magg, per soli, coro, orchestra e continuo - M Marshall, sopr.; A Collins, contr.; A Relle, ten.; R. Hall, bs.; J. Constable, org. English Chamber Orchestra a John Allidis Choir dir, V. Negn — Concerto in do minore op. 20 n. 3, per vo-loncello, archi e continuo - K. Heath, vc.; J. Churchill, cemb. Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner Concerto in la magg. op. 25 n. 6 · V.la d'amore N. Calabrese · I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 20/I BRANDEBURGHESI IN BOEMIA: Opera in tre atti di Karel Sabina, Musica di **Bedrich Smetana**, Olbramovic; K. Kalas; Rokycansky: J. Jordan; Junos; I. Zidek; Tausendmark; S. Otava; Wanreman; A. Votava; Jira: B. Vich; Ludise; M. Subrtova; Vicenka: M. Fidlerova; Decana: V. Soukopova; Vecchio abitante del villaggio: E. Haken; Banditore: J. Jindrak - Orch. e Co-ro del Teatro Nazionale di Praga dir. J. Tichy - M° del Coro M. Maly

22,30/MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NAPOLEONI-CO: F. J. Gossec: Veillons au salut de l'Empire. Anonimo: Pas de cadence des Sans Culottes. F. J. Grossec: Aux manes de be clasence des sais culottes. F. J. Grosseu : Not mines de la Gironde. Anonimo: Pas acceleré. Anonimo: Salut des Aigles. Catel: Ode patriotique. Anonimo: La Grenadière. L. Cherubini: Hymne à la victorie. E. Mehul: Charal du retour de Campolormio. G. Paissiello: Marche du premier Consul: Ten. J. Giraudeau - Compl. Musique des Gardiens de la Paix di Parigi-Complesso vocale «Jean Rollins dir. D. Dondeyne

23-24/A NOTTE ALTA: B. Smetana: Libussa. Ouverture. F Schubert: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2: Il Movimento: Andante con variazioni. B. Bartók: 5 Pezzi di Mikrokosmos: Ritmo bulgaro — Studio di accordi — Pergatum mobile — Canto popolare ungherese — Ostinato. L. Janacek: Maestro Halfar, per coro. C. Chavez: Sinfonia india. G. Rossini: Sonata 4.0.1 nata a 4 n.



Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 18,45 - 19,30 Programmi regionali. 18,45 - 19,36 Programmingsonian. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 -12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali. Messa. 8,50 - 12 Programm regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.
Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 - 19,30 Programmi regio-SICILIA. 14 - 19.20 Programmi regio-

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 -19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regionali TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-

NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-che. 14,45 Trasmissioni regionali.

CRE. 14,45 | Tasmission regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45
Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15
Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servi zio quotidiano cittadino per l'Anno Santo zio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V cana-le FD. 7,55-11-17e 19,50 Notiziari. Col-legamenti con ACI - Polizia Stradale - Co-mune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 4

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.30 - 19.30 Der Verkehrsfunken.
9.30 Der Verkehrsfunken.
9.30 Der Verkehrsfunken.
9.30 Der Verkehrsfunken.
9.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen.
9.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen.
9.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen.
9.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen.
9.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen.
9.30 Der Heilige des Tages.
9.30 Der Heili

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

DOMENICA 1º

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag, 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasteninstrumente.

10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.

11, 10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz.

12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikelisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Siel Das Winschkonzert des Benders Bozen. 16 Neujahrskonzert der Bürger-Frammer der Bürger-75 Minuten Non-Stopn Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell Eine Informa-tionssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen identität – oder Regionen im Wider-stands. Eine Sendung von Woftgang Mey. 20,15 bas Sonntagskonzert. Kom-Mey. 20,15 bas Sonntagskonzert. Komzert des Haydn-Orchesters von Bozen und Trient unter der Leitung von Her-mann Michael. Solistin: Rose Wage-mann, Mezzosopran (Aufnahme vom 19.

10. 1983 im Haus der Kultur «Walther von der Vogelweide» in Bozen). Richard

von der Vogerwiedes in Bozen, incinative Wagner: Ouverture zu «Rienzi» - Vorspiel und Isoldes Liebestod - Vorspiel zu Oper «Lohengrin» - Wesendonck-Lieder - Vorspiel zu «Die Meistersinger von Nürnberg». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik

14 Kratka poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz 8,30 Kmetijska oddaja, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu, 9,45 Veiki orke-stri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Cudečna uras. Napisale Lučka Su-sič. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodije od včeraj in danes - za jutir. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slo-vencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvo. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDzvon. 14,40-19 NEDELSANO I Z. naših NE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 - 10,30 rebner. 22,02-22,05 Dayon morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščin

Trat - v slovenāčini
7 - 13 - 19 Radijaki dramvik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretka poročia,
7,20 Obbro jutro po naše. 8,10 ALMANAH: Trim za vaskogar. 8,45 Glasbena
matineja. 10, 10 S koncartopa in operniški nasveti. Piše dr. Miloš Kraji. Glapotpur. 13, 20 - 17. RADIJSKO
OLTOŠKI ZBORNIK: Beležka - 112 Zdravniški nasveti. Piše dr. Miloš Kraji. Glasbemi potpur. 13, 20 - 17. RADIJSKO
OLTOŠKI kotiček: 470 je pa lažis. Pripravi,
ja Vera Poljšak. (14,30) Naš jezik.
14,35) Poj Mugazun. 18 Na goriškem
glasba: nemški zbor sHohenloher Kammerchor Schwäbisch Halis z Michelbazchednarodnem zbovodi. Kraji. Glacesare Augusto Seghizzu. 9 Gorici. 18
Cettrkova srečanja: Dosje Koprvišča.
18,30 Glabana Skoberne in Lida Turk.
68,30 Glabana Skoberne in Lida Turk.
18,30 Glabana Skoberne in Lida Turk.

LUNEDÌ 2

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15-10-12-13-17 Nachrichten
7,15-19-30-11,25-12-30-16,30-1
1,30 Der Verkehrstunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heinbridest 1983-8-3 Musik und weiter 1983-8-3 Musik und seine Musik geschichte. 1,25 Auf leicheter Welle. 12,30 Mittag-smagszn. 13, 10 Werbung. Veranstate 1,25 Auf leicheter Welle. 12,30 Mittag-smagszn. 13, 10 Werbung. Veranstate 1,25 Auf leicheter Welle. 12,30 Mittag-smagszn. 13, 10 Werbung. Veranstate. Eisteh und fleinz. 16,30 Von Geisten, Genomen und Ungetier aus aller Welt. 17,05 Die Rai Top Disco. 18 Konzert 17,05 Die Rai Top Disco. 19 Konzert 19,05 Die Stehe 19,05 Die Steh

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7 - 13 - 19 Hadijaki dnevnik.
8 - 10 144 or 17 Kratika poročila.
8 - 10 140 or 17 Kratika poročila.
8 - 10 140 or 18 or

VENERDÌ 6

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichter 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alfung. En Sprachkurs von Prof. 19,30 Der Verkehrsfunk.
7,32 Musik und weitere Informationen.
8-8,30 Filmmusik. 9,30 - Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für 11,15 Heitsrekeit utt hot! - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagszenden. 13,15-13,40 Mittagsmagszenden. 15,20 Wann das Singen net war Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Pflanzen. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 41 Aus Kultur. und Geistewelt. 21,20 Neue Musik. 21,5-7-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7,20 Dobro jutro po naše. 8,10 ALMA-NAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S kon-8,40 Glasböra matinaja. 10,10 S kon-certraga in openega repertoraja. certraga in openega repertoraja. Leika. 1(2) Sestanek ob 12h. Pripravija. Leika. 1(3) Sestanek ob 12h. Pripravija. beni potpuri. 13,20-17 RADUSKO PO. Roman vradiglevanijih. G. Dekedda. 4Co-lobje in jastrebis. Prevedel J. Lavrenčić. Amatizinala Maver. Izvedora: Radija. Si oder, rožija: G. Tork. 6. in zadnji del si oder, rožija: G. Tork. 6. in zadnji del na. 1(8) Tima za vsakogar (prooviter). ki oder, řežija; G. Turk, 6. in zadnji det (ponovitev). 144,351 Od ekrana do ekra-na 101 Trim za vsakoga popovotev). Mladi zvajaleti: dijaka Aljoša Starc in Marko Ozbič iz razreda prof. Ravla Kodriča ra s 801 GM v Trstu. 18 Kulturni do-godk. 18,30 Nabožna glasba. 19 Ju-trišnji sporec.

MARTEDI 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 -19,30 Der Verkehrsfunk.

7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italiensch im Alfay. 7,30 Der Heilige des Tachen.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italiensch im Alfay. 7,30 Der Heilige des Tachen.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italiensch im Alfay. 7,30 Novellen und Erzählungen.
6,45 Guten Maria Luise Kaschnitz: «Der Strobtenten stellen im Alfay. 8,45 Guten Strobten von Roland Stüdtrol ausgewählt von Roland Südtrol ausgewählt von Roland Südtrol ausgewählt von Roland Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Schingt sin den Bergen. 16,30 Der Kinschichten. 1990 Der Bruno Geschichten Strobten von Geschichten Geschichten Strobten von Geschichten Geschichten Strobten von Geschichten von Ge

Trst - v slovenščini

Irst - v slovenščini 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila ALMA-7.20 Dobro jutro po naše. 8, 10 d. faši-mom. 8, 45 Glasbena matineja. 10, 10 S. koncertnega in opernega repertoarja. 11, 30 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK. Li-terami listi. 11, 21 Alenka Gojlevičček; Mit instavilist UT2D Amerika Caburthuk ultiristavilist UT2D Amerika Caburthuk ultiristavinska judiksa pesem Glisbernpotpuri 13,20-17 RADIJSKO POPOLD.
NE: Glasba po zeljah : 14,4 (ID) Otroški
KAS. Otroški Saburthuk ultiristavilist

SABATO 7

Sender Bozen

Sender Bozen
7.18 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.18 - 10 - 12 - 13 - 1 - 10.30 - 16.57 - 19.30 - 16.57 - 19.30 - 16.57 - 19.30 - 16.57 - 19.30 - 10.57 - 19.30 - 10.57 - 19.30 - 10.57 - 19.30 - 10.57 - 19.30 - 10.57 - 1

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porcelia.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8, 10 ALMANSAH; Kulturni dot pravljica. 8, 10 ALMANSAH; Kulturni dot nejs. 10, 10 S koncertnega in opermega repertoarja: javni koncert simfonikov RIV Ljubljans: L. Lebič: Novembrake kemški rekviem za sopran. bartion, zbor in orkester. op. 45. Sopranistka V. Oršanić. mezzosopranistka E. Novšak Houšak, bartinga die nejsem za opranistka V. Oršanić. mezzosopranistka E. Novšak Houšak, bartinga die nejsem za opranistka V. Oršanić. mezzosopranistka E. Novšak Houšak, bartinga die nejsem za opranistka V. Oršanić. mezzosopranistka E. Jubljanić 6. oktobra lant. 11,50-13. OPOLDANSKI 250 HNIK; Delečka (12) Albom naradu nalske doline - Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah 14,10 Oroški kotiček. Zžakajček in Vseveds. Piše Zlata Jurinistani radio. Pripravija Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: fagotiat Hudoff Klepać in Zagrobški solistu. 18 Igrali so jih v Javedba: Stovensko stalno gledalšče v Tratu. režija: A. Rustija. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 1º

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazioni di Don V. Del Mazza. 7.30 S. Messa latina, 8.15 Liturgia Romena. 9.30 Santa Messa con omelia di Don. V Magno. 10 Dalla Basilica di San Pietro: S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La pace nasce da un cuore nuovo», speciale a cura del P. G. Giorgianni per la 17º Giornata Mondiale della Pace. 20,20 Zum Weltfriedenstag. 20,40 S. Rosario. 21 Monda Tago de la Paco. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un coeur nouveau pour la paix. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 «La Paz nace de un corazon nuevos: 17 Jornada Mondial de la Paz. Angelus del Pana 23 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signorel». 23,30 Con voi nella notte. 1 30 Notturno

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!», pagine di fede mariana, di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello La vagna (1º parte). Prologo e inizio Atto I. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi «Gli Atti degli Apostoli», a cura del P. F. Batazzi 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Soyons oecuméniques. 21,50 A New Year. 22,10 Las Culturas prehispanicas en A.L. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signorel». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli 20,20 Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Ra diovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eduquer l'homme à la dimension du monde 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signorel». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo.

17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signorel». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GTOVEDÌ S

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, fran-cese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale: Musiche di Beethoven esequite dall'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Leonard Bernstein. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Obiettivo Famiglia». Un programma di Mons. C. Caffarra, realizzato da F. Salerno - Controludi F. Bea. 20,20 Jugendforum: Soldaten wallfahrt nach Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 The Priest Today. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, fran-cese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «È tornata la Befanal», speciale a cura di A. Lucarelli. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La fête des nations. 21,50 A Feast of Gifts. 22, 10 Solemnidad de la Epifanía del Señor. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le trascrizioni organistiche di Franz Liszt, eseguite da Arturo Sacchetti all'organo dell'Aula Paolo VI in Vaticano. Musiche di Bach, Chopin, Di Lasso e Mozart. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - «Rileggiamo il Vangelo» del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Baptême dans l'Esprit. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13

Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.



DALLA PAVESI UN'IDEA PER ARREDARE UNA PARETE DI CASA

Gli Amici del Mattino di Pavesi, la ormai famosa linea di biscotti destinati alla prima colazione, offre ai suoi affezionati consumatori una splendida e originale idea per arredare un angolo della propria casa.

Si tratta di 6 piatti da collezione che ogni consumatore può avere consegnando l'apposita tesserina completata con 40 punti al proprio negoziante o inviandola alla Pavesi (ogni confezione degli Amici del Mattino ha 1 punto). Il primo piatto si può ottenere subito inviando la raccolta dei primi 8 punti.

I piatti riproducono le tavole originali degli uccellini presenti sulle confezioni, e sono state realizzate da un famoso naturalista; il retro è arricchito da importanti dati, rigorosamente scientifici, sul comportamento e sul naturale habitat degli uccellini.

IOHNSON WAX OFFRE UN'AMBULANZA AD ARESE



La pubblica assistenza «Croce Verde» della Misericordia di Firenze ha iniziato a operare anche in provincia di Milano aprendo una sede ad Arese.

La prima autoambulanza è stata ufficialmente messa a disposizione dall'amministrazione comunale che l'ha ricevuta in dono da Mister S. C. Johnson, presidente della Johnson Wax, la Società che ha ad Arese uffici e stabilimento e che si è sempre dimostrata particolarmente sensibile ai problemi sociali della cittadinanza.

La Johnson Wax non è nuova a interventi di questo tipo.

Già durante il terremoto che ha sconvolto l'Irpinia aveva dimostrato la sua sensibilità offrendo alle popolazioni sinistrate una decina di case prefabbricate.

Nella foto: il sindaco Carlo Piva, accompagnato dall'assessore ai servizi sociali Antonio Barbieri, ringrazia Mister S. C. Johnson, appositamente giunto dall'America, e l'amministratore delegato Gianni Montezemolo per il munifico dono offerto alla cittadinanza della cittadina lombarda.

CHE COSA C'È DA RIDERE?

di ITALO MOSCATI

Vitali, eroe dei film su Pierino e sulle insegnanti maggiorate. Mi guarda, con quei suoi occhi appuntiti, e attende con pazienza la mia prima domanda. Colto da un'improvvisa ispirazione, gli dico: «Perché il pubblico italiano ride quando un attore pronuncia la parola stronzo?». Alvaro, piccolo piccolo, faccetta

trasteverina scoperta da Fellini, danzatore di tip tap, sgorbio simpatico, sdrammatizza: «Che vuoi? Non me lo so spiegare neanche io. Ormai stronzo è un intercalare, una parola che serve per uscire una situazione d'imbarazzo, per trasmettere un complimento in maniera indiretta. Se la gente ride, significa che la parola fa ancora paura».

Con il dubbio in testa, giro alcuni teatri romani e milanesi. Secondo Maurizio Ponzi, il regista di Io, Chiara e lo Scuro e di Son contento, sia il cinema sia il teatro italiano sono preoccupati di spargere ironia e ridicolo su tutto e su tutti. I personaggi dei

film e delle poche commedie contemporanee sono presentati solo come delle marionette. «Il nostro cinema non potrà mai fare un film come Flashdance, garbato e comunque di successo, imperniato su una giovane operaia che sogna il balletto classico, perché non prende sul serio le persone e quindi i personaggi. Questi sono poco credibili. Altro che ironia, o autoironia, qui c'è bisogno di serietà», afferma il regista.

Se Ponzi ha ragione, probabilmente, la gran voglia di ridere e di far ridere trasmette una scarsa serietà generale. Se ha ragione Alvaro Vitali, forse, si tratta di una gran paura che vien fuori al solo sentire una certa paroletta, questa o altre, considerato il lessico che scorre tumultuoso nella commedia cinematografica all'italiana e nei sottoprodotti. Da che parte sta la verità?

Cercando risposte, m'infilo in un teatro per assistere a *Ornifle*



Daniele Formica ed Emanuela Giordano in Madri e figli

di Anouilh, con Alberto Lionello, storia di un Don Giovanni borghese nella Parigi anni '50. Lionello, che civetta anche col travestitismo, è scatenato, bravissimo.

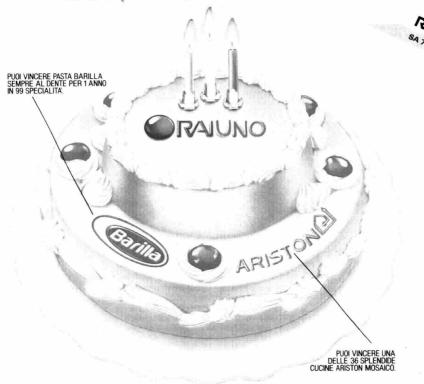
Ciò che affiora dallo spettacolo è il tipo di comicità proposto da Lionello: sgradevole, violenta, sferzante; afferra il pubblico.

Proseguo nel mio itinerario lastricato di risa, risate, risolini, e incontro in un teatrino Daniele Formica ed Emanuela Giordano

che recitano Madri e figli. Come preannuncia il titolo, è uno scherzo su un tema piuttosto sfruttato e diventato quasi impraticabile dopo tanto psicanalismo da salotto: ci sarebbe da fare un monumento alle madri e ai padri che hanno sopportato con sommo sprezzo del pericolo e della sofferenza il peso enorme delle colpe fatte ricadere spesso ingiustamente su di loro dai figli e dai confessori da sofà (come li chiamava Flaiano). Ma, come e più che nell'Ornifle di Lionello, in salsa cabarettistica lo scherzo alla lunga scopre le sue unghiette. Daniele diventa spietato, cattivo, viscido, insultante. Il Don Giovanni di Lionello, maturo, benestante, istrione, sembra essere l'altra faccia della medaglia presentata da Daniele, ex ragazzo viziato, dongiovanni da strapazzo, perbenista, sempre pronto a mendicare una carezza.

Ha ragione Ponzi? Sono solo marionette, fatte apposta per scatenare reazioni immediate, senza approfondimento? Scheletrini di personaggi che comprovano la poca serietà che c'è in giro? La gente si fa prendere e mostra di gradire. Si lascia assalire e invadere. Si fa piccola piccola e, di fronte ad un vero mattatore e ad un aspirante mattatore, lascia intravedere un senso di soggezione e quasi di paura, per cui sbotta e ride. Ha ragione Vitali? La gente ride perché ha paura? Due attori, che usano il bastone e la carota. che blandiscono e sfottono, fanno ridere perché suscitano paura e la disperdono? Non sono riuscito a sciogliere l'enigma che percorre lo spettacolo oggi, riassumibile così: ridiamo perché abbiamo paura o abbiamo paura perché c'è rimasto solo da ridere? Ma la domanda che rischia di farmi impazzire e non si placa è pur sempre assai più semplice: «Perché il pubblico italiano ride quando un attore dice stronzo?».

BARILLA E ARISTON AUGURANO "BUON COMPLEANNO TV" E BUONA FORTUNA A TE.



VINCETE CON LE CANZONI

di GIANNI ROSSI

'occasione è fornita dal trentesimo compleanno della televisione italiana. E, perché la festa sia davvero grande e abbracci tutto il pubblico, Raiuno ha pensato bene di dar vita a uno spettacolo-concorso dal titolo Buon compleanno tv. condotto da Pippo Baudo, organizzato da Gianni Ravera e con la regia dei gemelli Andrea e Antonio Frazzi. Le quattro serate (da sabato 7 a sabato 28 gennaio) vengono trasmesse dal Teatro Olimpico in Roma e ogni volta Baudo si tro-

verà con soubrettes diverse (la Carrà, la Parisi e la Goggi). A dirigere l'orchestra è un giovane ma già affermato musicista, figlio d'arte, Claudio Simonetti (insieme ai componenti del complesso Gobelin, fu autore delle suggestive colonne sonore dei film horror di Dario Argento).

Le dodici canzoni scelte per le tre semifinali sono tutte molto popolari: La più bella del mondo (Marino Marini, 1956); Il cielo in una stanza (Gino Paoli, 1960); Resta cu mme' (Domenico

RadiocorriereTV 7

BAUDO PRESENTA LO SPETTACOLO-CONCORSO

Modugno, 1957); Arrivederci (Umberto Bindi, 1958); Azzurro (Paolo Conte, 1968); Quando quando (Tony Renis, 1962); Questo piccolo grande amore (Claudio Baglioni, 1975); Mi sono inna-

morato di te (Luigi Tenco, 1962); Mi ritorni in mente (Mogol e Lucio Battisti, 1969); Margherita (Riccardo Cocciante, 1976); Io che non vivo (Pino Donaggio, 1965); 4 marzo 1943 (Lucio Dalla, 1971).

A eseguire questi dodici brani sono quattro gruppi vocali: i Passengers, i Pandemonium, i Milk and Coffee, il Coro

degli Angeli.

La scelta è caduta su di loro per non accomunare troppo le canzoni in gara con un interprete di particolare rilievo o addirittura con gli stessi autori dei motivi. Lo spettacolo riserverà molte sorprese, dai grossi personaggi anche internazionali della musica leggera, agli attori comici più in voga, ad una sfilata di moda ispi

Ma l'aspetto più accattivante di questa iniziativa è senz'altro il concorso rivolto ai telespettatori e ai lettori del *Radiocorriere tv*(e

rata ai decenni passati (dagli anni

di altri otto periodici).

'50 ai giorni nostri).

Ogni settimana, tra tutti coloro che hanno spedito uno o più tagliandi al *Radiocorriere tv* con l'indicazione della canzone prescelta tra le quattro indicate verrà

I Pandemonium, uno dei quattro gruppi che cantano nelle tre semifinali di Buon compleanno tv. Hanno il compito di proporre tre canzoni



sorteggiato il vincitore di un doppio regalo: una cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e una fornitura di pasta Barilla sufficiente per una famiglia di quattro persone per un anno.

Ovviamente più cartoline postali si inviano e più possibilità si hanno di vincere questo doppio premio certamente non disprezzabile tenendo conto della crisi economica che impoverisce molte famiglie italiane.

L'importante, comunque, è seguire attentamente le nostre istruzioni e quelle che Pippo Baudo dalla «tribuna» di *Domenica* in... fornirà ogni domenica.

Ecco, dunque, le norme da seguire: ciascuna cartolina dovrà recare in forma chiara e leggibile

nome, cognome e indirizzo del mittente, l'indicazione della canzone preferita, scelta tra le quattro in gara quella settimana; i tagliandi devono pervenire al *Radiocorriere tv*, Casella postale 9068 - Roma, entro e non oltre le ore 9 del venerdì precedente il sabato in cui andrà in onda ogni singola puntata di *Buon compleanno tv*.

Per chi non vince con le prime tre gare semifinali nulla è ancora precluso: c'è sempre la possibilità di partecipare all'ultima estrazione, quella in concomitanza con la finale del 28 gennaio, quando verrà proclamata la «canzonissima» degli ultimi 30 anni.

Ed eccoci, infine, all'elenco delle canzoni

con i relativi abbinamenti. Prima serata: La più bella del mondo, eseguita dal Coro degli Angeli; Il cielo in una stanza, cantata dai Milk and Coffee; Resta cu mme; interpretata dai Pandemonium; Arrivederci, eseguita dai Passengers.

Seconda serata: Azzurro, Cantata dai Milk and Coffee: Quando quando, interpretata dai Passengers; Questo piccolo grande amore, eseguita dal Coro degli Angeli; Mi sono innamorato di te, interpretata dai Pandemonium.

Terza serata: Mi ritorni in mente, cantata dai Milk and Coffee; Margherita, interpretata dai Pandemonium; Io che non vivo, eseguita dal Coro degli Angeli; 4 marzo 1943, cantata dai Passengers.

GIANNI ROSSI

"BUON COMPLEANING TV"

Votate la canzone preferita tra le quattro che verranno trasmesse il 1º gennaio 1984 nel corso di Domenica in..., indicate qui di seguito:

AZZURRO • QUANDO QUANDO • QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE • MI SONO INNAMORATO DI TE

Avrete inoltre la possibilità di vincere: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Mosaico Ariston. Completate il tagliando in ogni sua parte e spedite subito.

I TAGLIANDI VINCITORI SARANNO ESTRATTI TRA QUELLI PERVENUTI ENTRO IL 12 GENNAIO 1984.

Nome	
Cognome	
Indiciona	

Canzone preferita .

I tagliandi vanno spediti a: Buon compleanno tv -Radiocorriere tv -Casella postale 9068 - Roma

«SEZUAN» FIRMATO



di ITALO MOSCATI

anima buona di Sezuan di Bertolt Brecht, regia di Giorgio Strehler, protagonista Andrea Jonasson, ha un tema che a suo modo ha sfruttato Woody Allen nel suo Zelig. Tutti ricordano che il genietto della tagliente ironia newyorkese presenta un personaggio, appunto Zelig, che cambia atteggiamenti e persino caratteristiche fisiche a seconda della gente che gli sta intorno. Zelig è, insomma, il campione del camaleontismo, cioè della capacità di mutare in senso conformista. Shen-Te, una giovane prostituta, al centro del dramma che Brecht scrisse tra il 1938 e il '40, cambia i connotati per le circostanze in cui si trova. Ma non per conformismo, bensì per dimostrare (e l'autore insieme a lei) che il mondo, o almeno una determinata società, non consente di essere quel che effettivamente si è.

La storia di Shen-Te si racconta in breve. Nella capitale del Sezuan, parte di una Cina immaginaria, arrivano tre divinità, alla ricerca di un'anima buona. Chiedono un alloggio per una notte, ma sono respinti da tutti: solo la giovane prostituta accetta di ospitarli. Le tre divinità, per compensarla, le donano del denaro che consente a Shen-Te di abbandonare il suo mestiere e di aprire una ta-

Come «Zelig» di Woody Allen, Shen-Te, l'eroina di Brecht, fa il camaleonte per sopravvivere

baccheria. La sua modesta ricchezza attizza, però, la cupidigia di parenti e di postulanti. Anche un aviatore, di cui Shen-Te è innamorata, profitta della ragazza e dei suoi soldi. Mangiata la foglia, l'ex prostituta decide di travestirsi con i panni del cugino Shui-Te, spietato ed efficiente. Il negozio. che andava male per l'assalto dei vari parassiti, viene rilanciato. Anche la povera gente che Shen-Te beneficava è messa alla porta insieme agli altri. A questo punto il colpo di scena: il cugino cattivo, quasi un gangster, è accusato di aver ucciso la cugina ed è processato.

Shen-Te, davanti ai giudici (le stesse divinità), si toglie la maschera e si rivela. Il succo della finzione è il seguente: non è facile, anzi non è possibile essere buoni laddove regnano la cattiveria, il desiderio di sopraffazione, il potere della violenza. Shen-Te, ovvero la Zelig di Brecht in anticipo su Woody Allen, ha fatto il camaleonte per sopravvivere, per non soccombere e ha avuto amarezze prima e dopo.

Andrea Jonasson, attrice di lin-

gua tedesca (austriaca), moglie di Strehler, interpreta il doppio ruolo della giovane prostituta e del cugino perverso. Lo fa con grande intelligenza e bravura. Tanto è tenera e innocente nelle vesti della ragazza che ha ricevuto una fortuna che non si aspettava; tanto è astuta, dura, aggressiva nell'abito gessato, sotto il cappello nero a larga tesa, del cuginogangster. Tanto riesce a rendere convincente l'atteggiamento generoso ma debole di Shen-Te, che è chiaramente il simbolo del bene; tanto coglie l'arroganza di Shui-Te, che è altrettanto chiaramente il simbolo del male.

RADUE

È vero che negli spettacoli di Strehler gli attori sono coinvolti profondamente nello stile e nelle volontà del regista. Il quale è fra i pochi in Italia a sapere orchestrare interpreti provenienti da altri generi (come non ricordare Modugno e Milva?). Ma bisogna pur dire che, con Andrea Jonasson, l'intesa si è mostrata praticamente perfetta, per le qualità stesse dell'attrice e per il suo desiderio di imparare. Accanto a lei, Massimo Ranieri, nel ruolo dell'aviatore: un cantante deciso a intraprendere con serietà la carriera del palcoscenico, come poi hanno confermato le sue scelte successive. Strehler, Jonasson, Ranieri, più naturalmente Brecht su tutti: uno spettacolo firmato.

Foto KERTESZ

RadiocorriereTV 77

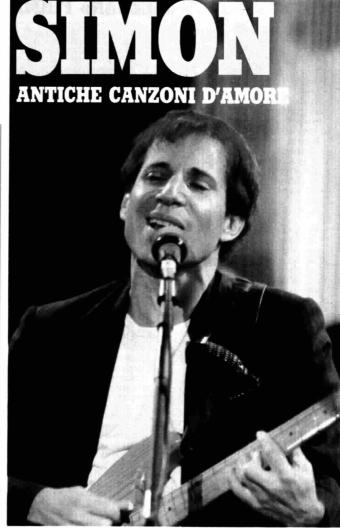
IUSICA

di ROBERTO D'AGOSTINO

e ultime settimane del 1983 hanno salutato l'uscita dei nuovi dischi della vecchia guardia degli anni Sessanta: il discutibile Bob Dylan di Infidels. l'incantato Paul McCartney di Pipes of peace, gli infernali a tempo pieno Rolling Stones di Undercover. Ma la sorpresa di qualità è giunta da Paul Simon. Come McCartney, Dylan e Mick Jagger, Simon ha segnato un'epoca, ha iniziato una strada più tardi imboccata da altri, ha saputo fondere stili e gusti assai differenti tra loro. A farlo diventare famoso per i contenuti insolitamente brucianti (solitudine, alienazione, incomunicabilità), espressi in un linguaggio poeticamente audace che tuttavia non ha mai sfiorato l'intellettualismo, sono state canzoni come I am a rock. The sound of silence, Mrs. Robinson, Bridge over troubled water, presto diventati inni dei cantautori di tutto il mondo. In coppia con l'angelico Art Garfunkel, Simon ha rimosso ogni ostacolo incontrato sul suo cammino attraverso età e gusti diversi, per inventare, a cavallo tra gli anni Sessanta e il decennio successivo, la più apprezzata e ascoltata musica d'America. Insieme hanno dato un ritratto della mutevole società americana contemporanea, alienata, malata di solitudine, distaccata da ogni simbolo culturale

Così, criticando i punti deboli dell'«America Dream» senza minacce rivoluzionarie, rockeggiando gentilmente senza far grosso rumore, Simon e Garfunkel catturarono le ansietà dei campus universitari inventando praticamente lo stile soft rock, che fu predominante durante gli anni Settanta. La vetta fu raggiunta nel 1970 con Bridge over troubled water. un 33 giri che vendette dieci milioni di copie.

Poi una separazione che è du-



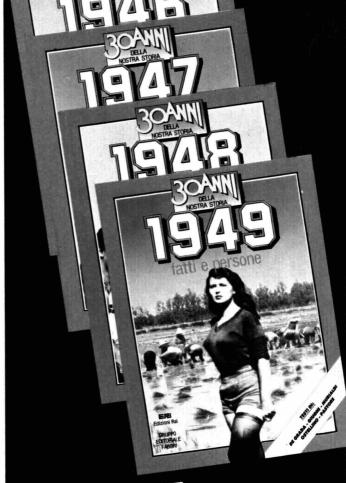
Hearts and bones è il titolo del suo ultimo ellepi

rata dieci anni, conclusasi col trionfale concerto che il 19 settembre 1981 ha riunito al Central Park di New York una folla composta di giovani e meno giovani valutata in oltre 400 mila spettarori. Un ritorno «alla grande», un concerto atteso da anni, una tournée trionfale in Europa, un album doppio che testimonia la riconciliazione del più famoso duo della

musica pop (*The concert in Central Park*, edito dalla Geffen Records).

Anche questo nuovo disco intitolato Hearts and bones era previsto dai bollettini degli uffici stampa come una realizzazione Simon e Garfunkel. Ma si sa quali irreversibili guasti provochi la «macchina del rock»: insana fame di popolarità, egotismo, ottundimento da arroganza. Così Paul Simon si è messo di nuovo in proprio e, a dispetto degli anni che passano, continua ad estrarre emozioni e idee dal cappello a cilindro con la stessa, formidabile genialità di una volta, «Paul Simon usa il rock come un trampolino per l'arté completa», titola il New York Times. Secondo Stephen Holden, la musica di Simon, liricamente ambiziosa, ha sempre prosperato su un tentativo di riconciliare forze opposte. Usando il semplice vocabolario armonico del rock e un casuale tono lirico, ha tentato di modellare gli equivalenti pop di racconti o dipinti, in cui ciascuna parola, immagine e sfumatura è attentamente soppesata. Se il genere rock fu inventato da gente non sofisticata come un mezzo per esprimere spontaneamente se stessa, Simon l'ha usato per analizzare il suo intellettuale tipo di angoscia in un album che vuole essere nello stesso tempo successo commerciale e composizione d'autore artisticamente riconosciuta.

Ouesta contraddizione è al centro di Hearts and bones. Anzi il suo tentativo di ricomporre forze opposte non è semplicemente il suo artistico modus operandi. ma il tema e la sostanza delle sue canzoni. Hearts and bones comprime nei suoi solchi il rock'n'roll degli anni Cinquanta, l'orchestrazione di un compositore d'avanguardia come Philip Glass, la chitarra funky di Nile Rodgers, armonie gospel e stili imparentati con il folk latino-americano. Ma è soprattutto un album di antiche e perdute canzoni d'amore, sogni infranti e delicate possibilità di salvezza. Un album pop di estrema serietà, che termina con un tributo a John Lennon, di quelli che fanno cadere ogni barriera fra le vecchie, le ultime e le prossime generazioni, «Era l'anno dei Beatles. Era l'anno dei Rolling Stones. Era il 1964. Un anno dopo John F. Kennedy. Stavamo su tutta la notte, gettando via i giorni. E la musica era abbondante, strepitosa, e spalancava la mia strada. In una fredda sera di dicembre camminavo in mezzo alla folla di Natale, quando spuntò uno sconosciuto che mi chiese se sapevo della morte di John Lennon. E insieme andammo in questo bar, e ci siamo rimasti fino alla chiusu-



1946~1975

Sapere «come eravamo» per capire come siamo cambiati. Una ricchissima documentazione fotografica, iconografica e sonora indispensabile per integrare l'omonima trasmissione televisiva curata da Carlo Fuscagni e condotta in studio da Paolo Frajese, in onda su

L'opera è suddivisa in 30 dispense e 10 audiocassette: un volume per ciascun anno, in edicola ogni settimana a lire 5000.

ER EDIZIONI RAI GRUPPO EDITORIALE FABBRI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

- (2) 1 La donna cannone (Q disc) -Francesco De Gregori (RCA)
- (1) 2 Flashdance Irene Cara (Polygram)
- (3) 8 Paris latino Bandolero (Virgin)
- (4) 4 Say say say P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (5) **5** Karma chameleon Culture Club (Virgin)
- (7) 6 A me mi torna in mente una canzone Gigi Sabani (Baby Records)
- (6) 7 Maniac M. Sembello (Polygram)
- (10) 8 John e Solfami C. D'Avena
- (9) 9 Ceralacca H. Parisi (Polygram)
- (13) 10 My love won't let you down Natalie

DISCHI CALDI

- (11) 11 Happy children P. Lion (Disco Magic)
- (12) 12 New dimension Imagination (Panarecord)
- (8) 13 Moonlight shadow Mike Oldfield (Virgin)
- (14) 14 All night long · Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (19) 15 Ballet dancer Twins (Baby Records)
- (n) 16 Sulla terra io e lei Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) 17 Lunatic Gazebo (Baby Records)
- (18) 18 The woman in you Bee Gees (Polygram)
- (20) 19 Gidd yap a go go Sobrietas (CBS)
 - n) 20 Sei contento papà Corrado e Carletto (Durium)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (7) 1 Mixage (2°) · Vari (Baby Records)
- (2) 2 Bimbo mix Vari (Baby Records)
- (1) 8 Flashdance Colonna sonora (Polygram)
- (4) 4 Venezia 2000 Rondò Veneziano (Baby Records)
- (3) 5 Staying Alive Colonna sonora (Polygram)
- (6) 6 Tropico del Nord Pooh (CGD)
- (9) 7 Sincerità Riccardo Cocciante (Virgin)
- (5) **8** È arrivato un bastimento Edoardo Bennato (Ricordi)
- (8) 9 Oro puro (2°) Vari (CBS)
- (10) 10 Genesis Genesis (Polygram)

DISCHI CALDI

- (13) 11 Jazz Loredana Berté (CBS)
- (11) 12 Calypso Ron (RCA)
 - (n) 13 Uomini Ornella Vanoni (CBS)
- (12) 14 Crises Mike Oldfield (Virgin)
- (14) 15 Hula hoop Vari (Discotto)
- (16) 16 Bollicine Vasco Rossi (Carosello)
- (17) 17 Pipes of peace Paul McCartney (EMI)
- (18) 18 Venticinque Mina · Mina (EMI)
- (19) 19 Infidels Bob Dylan (CBS)
- (n) 20 26° Zecchino d'oro Vari (Messaggerie Musicali)
 - Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2 dom., ore 12,45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2 lunedi, ore 18,05 Hit Parade venerdi, ore 18,05 Long Playing Hit 2 venerdi ore 20,30 Long Playing Hit sabato, ore 20,22

RAIUNO

dom., ore 15,05



CLASSIFICA DISC-JOCKEY

MALIAM

- 1 Let's all dance Band of Jocks (Full Time)
- 2 Hypnotized Pink Project (Baby Records)
- Shame Stephany (Full Time)
- Somebody Video (Fly Music)
- 5 Happy children P. Lion (American Disco)
- 6 Sweepin' off High Resolution (SPQR)
- 7 Carillon Dan Eller (Gong)
- A Quanti anni hai Garbo (EMI)
 - Forever tonight and all my life Gary Low
- (Cat Records)
- 10 Devi dirmi di sì Mina (PDU)
- 11 Queen of witches Kano (Full Time)
- 12 Été super Kristal (Monkey Music)
- 13 Mare d'inverno Loredana Bertè (CBS)
- 14 Scratching situation Oozay (Gong)
- 15 Pretty face Styloo (Disco Magic)

STRAMIERI

- 1 All night long Lionel Ritchie (Ricordi)
- 2 Say say say · P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 3 Maniac Michael Sembello (Polygram)
- 4 What a feeling Irene Cara (Polygram)
- 5 Paris latino Bandolero (Virgin)
- 6 Far from over Frank Stallone (Polygram)
- Magnetic Earth Wind & Fire (CBS)
- R No controles Ole Ole (Fonit Cetra)
- 9 Let the music play Shannon (Polygram)
- 10 Hey you Rock Steady Crew (Virgin)
- 11 Rock it Herbie Hancock (CBS)
- 12 Ballet dancer Twins (Fonit Cetra)
- 13 Come back and stay Paul Young (CBS)
- 14 New song Howard Jones (WEA)
- 15 New direction Imagination (Panarecord)
- 16 Reggae night Jimmy Cliff (CBS)
- 17 Holiday Madonna (RCA)
- 18 King of the ghetto Dust Men (CGD)
- 19 Kensi kensu · Casanova (Fonit Cetra)
- 20 Love will find a way David Grant (RCA)
- 21 Undercover of the night Rolling Stones (EMI)
- 22 Satisfied Madeleine Uzho (Baby Records)
- 23 Hot streak The World (Polygram)
- 24 Got deh Yaka Monyaka (Polygram)
- 25 Big apple Kaja Goo Goo (EMI)
- A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

- 1 Flashdance Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive Artisti vari (Polygram)
- 3 Pipes of peace Paul McCartney (EMI)
- 4 Believer Chic (WEA)
- 5 Electric universe Earth Wind & Fire (CBS)
- 6 Bossa nova hotel Michael Sembello (WEA)
- 7 Madonna Madonna (RCA)
- 8 Colour by numbers Culture Club (Virgin)
- 9 Under cover Rolling Stones (EMI)
- 10 Future shock Herbie Hancock (CBS)
- 11 Scandalous Imagination (Panarecord)
- 12 La donna cannone Francesco De Gregori (RCA)
- 12 Casablanca Chas Jankel (CBS)
- 14 Corrispondence Peter Godwin (Polygram)
- 15 An innocent man Billy Joel (CBS)
- 16 No parlet Paul Young (CBS)
- 17 White feathers Kaja Goo Goo (EMI)
- 18 Calypso Ron (RCA)
- 19 Nightline Randy Crawford (WEA)
- 20 25 Mina (PDU)
- 21 90125 Yes (WEA)
- 22 Genesis Genesis (Vertigo)
- 23 Tropico del Nord Pooh (CGD)
- 24 What a feeling Irene Cara (CBS)
- 25 Jazz Loredana Bertè (CBS)
- 26 Sweet dreams Eurythmics (RCA)
- 27 Angstlos Nina Hagen (CBS)
- 28 The golden fiction John Fox (Virgin)
- 29 Kissing to be clever Culture Club (Virgin)
- 30 Crises Mike Oldfield (Virgin)

COLOMNE SOMORE

- Flashdance (Polygram)
- Staying alive (Polygram)
- Octopussy (CBS)
- 4 Bolero (Cinevox)
- Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 6 Il laureato (CBS)



Così Earl Owensby, inventore del Centro, dà il benvenuto a visitatori ed artisti

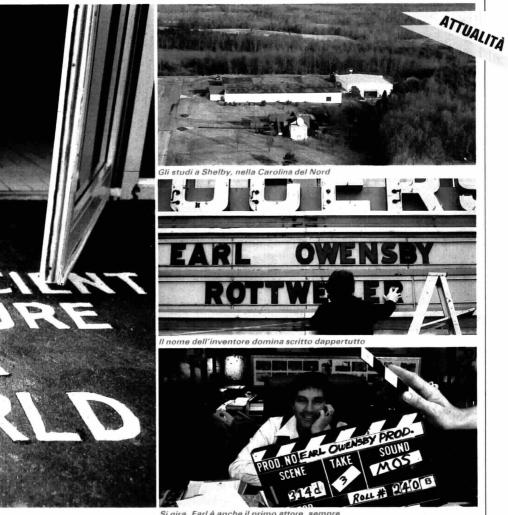
di MARIO GAMBA

l più efficiente complesso cinematografico del mondo». Ci vuole una bella tracotanza e una buona dose di cattivo gusto per far incidere in terra sull'ingresso dei propri studi di Shelby, North Carolina, una frase come questa. Earl Owensby possiede l'una e l'altra dote. E che di virtù si

tratti, non di vizi, pare ormai certo. Perché il signore in questione
osa sfidare Hollywood con un
Centro di produzione di film rigorosamente di serie B (dichiarati,
anzi sbandierati, come tali) nel
momento in cui, come osserva Alberto Abruzzese, studioso di punta dei sistemi dello spettacolo, «il
cinema di seconda categoria è
stato semplicemente sostituito
dalla televisione, che ne ha carpi-

to i segreti e utilizzato alla grande le formule».

Eppure questa «Hollywood dei poveri», questa «McDonald's dei film» esiste e prospera. Anche perché, forse, a Hollywood non vedono male l'azione di disturbo di Owensby contro il vero, grande nemico: la televisione. Il cartello «EO Corporation» domina i capannoni dell'azienda di Earl Owensby, nel bel mezzo di una



Si gira. Earl è anche il primo attore, sempre

campagna con boschetti e colline sullo sfondo, appena fuori dalla mitica cittadina di Shelby. Mitica? Sì, se non lo è ancora come Hollywood, lo diventerà. Un mito alla buona, a portata di mano, senza visoni e Rolls Royce ma piuttosto con tante zie del produttore che indossano i panni delle stars.

Earl Owensby è l'inventore, il re, il divo, il boss di Shelby (d'ora in poi il suo Centro lo chiameremo così: come Hollywood vuol dire gli studi cinematografici di Hollywood, Shelby vuol dire gli studi della «EO Corp.»). Produce tutti i film che vengono girati nel suo regno, tanti film, che escono in rapida successione come le «scocche» della Fiat «Uno» nelle officine di Mirafiori. Ma l'ottimo Earl, che la febbre del cinema ce l'ha addosso da sempre, che è un autentico rappresentante di quel cinema «non d'autore» che ti entra nelle vene come tutte le passioni facilmente consumabili, non si accontenta di produrre. Di tutti, o quasi, i suoi film è anche l'attore principale.

Sono film di forti emozioni. The last game, per esempio, «la storia dell'amore di un ragazzo per la sua ragazza, per il suo gioco [football americano, ndr], ma soprattutto per il suo papà», come dice la locandina. Per il mo-

LA PRODUZIONE Amore e avventura, fantastico e attualità: questi gli ingredienti dei film di serie B di Owensby che fanno concorrenza alle telenovelas



VIETATO/segue

mento The last game è l'unico film in cui Earl Owensby non recita affatto. Ma in Manhunter sì, come protagonista, naturalmente. Vi si narra di un tal Frank Challenge, agente segreto, al cui confronto James Bond è un dilettante, sebbene più raffinato. Anche in Death driver, storia di Rex Randolph, personaggio vero o inventato non sappiamo, campione mondiale di «motor rodeo» (di stunt-cars, insomma) nel 1965 e, dieci anni dopo, dedito all'alta acrobazia automobilistica in vicende poliziesche.

La locandina di Death driver sembra un manifesto della rivoluzione russa. Il faccione assolutamente provinciale del quarantenne Earl Owensby sorge come un sol dell'avvenire da nuvole vermiglie, mentre sotto si vedono grosse macchine che volano tra le fiamme e una pupa che aspetta al bancone di un bar. Con queste armi il «re di Shelby» difende la causa del cinema. Di sicuro è già riuscito a riportare nelle sale cinematografiche americane migliaia di spettatori perduti.

MARIO GAMBA

Foto JULLIEN AGENCY/ G. NERI

L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA



QUI NON SI SOGNA

Per otto giovani talenti italiani, ancora sconosciuti, l'anno è iniziato con la forte speranza di diventare famosi. La possibilità, per migliaia di ragazzi dai 18 ai 25 anni, la fornisce il Concorso «Saranno famosi» che Raidue e Radiocorriere tyhanno abbinato alla trasmissione del giovedì sera che s'intitola appunto, Saranno famosi. Cosa potrà capitare ai fortunati prescelti nelle due gare di selezione (la prima fase si svolgerà nei Centri di produzione Rai di Milano, Torino, Roma e Napoli, la seconda ed ultima a Roma)? Intanto usufruiranno di un viaggio-studio negli Stati Uniti, con la visita alla High School of Performing Arts di New York (quella del serial Saranno famo-

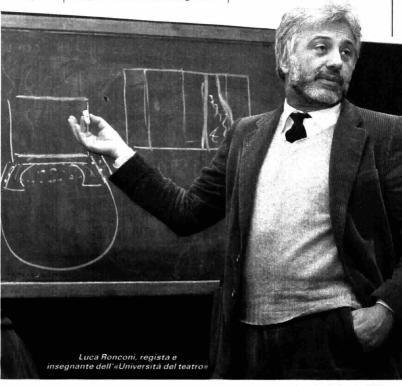
si); quindi parteciperanno ad un programma realizzato da Raidue; infine, avranno la possibilità di far parte del cast internazionale della nuova serie del telefilm, che sarà prodotto dalla MGM, da Raidue e dalla BBC (due dei ventisei episodi saranno girati a Roma e a Venezia).

Partecipare a questo concorso, grande occasione della propria vita, è semplice. Basta inviare la domanda con nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, curriculum artistico e una fotografia, e specificare in quale categoria si vuol partecipare: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. domande devono essere inviate, entro e non oltre il 15 febbrajo di quest'anno, a questo indirizzo: Concorso «Saranno famosi» - Casella postale 6163 - 00100 Roma. Chi vuole può richiedere ulteriori informazioni alla redazione romana del Radiocorriere tv, in via G. Romagnosi 1/B. di MARIO GAMBA

on ci sono altari all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Se ce ne fosse uno, sarebbe in omaggio alla dea Cultura. Nelle due sedi di via Vittoria e di via Del Mastro, a Roma, dove quasi cinquant'anni fa una direttrice che si chiamava Eleonora Duse iniziò i primi corsi, la cosa che si capisce subito è che i giovani attori e registi devono essere anzitutto dei giovani intelletuali. E gli «animali da palcoscenico», viene da domandare, gli atto-

ri tutto istinto che vediamo soprattutto al cinema? «Gli animali da palcoscenico, quelli veri, hanno un cervellone così», risponde Paolo Terni, il numero due dell'Accademia dopo il direttore Aldo Trionfo.

In via Vittoria la sala è lunga e severa. Bella e anche seducente la grande pedana per le lezioni. Proprio su queste assi è stato allestito il saggio finale dello scorso anno: il Sogno di Ibsen diretto da Luca Ronconi, cioè dal maestro di regia e nume tutelare della scuola.





punto, accademici (nel senso cattivo) e «polverosi». Da chi? Nomi non ne saltano fuori, ma non è difficile pensare, ad esempio, ai Gigi Proietti e Vittorio Gassman che si sono messi su le loro scuole personali. «Niente polemica», dice Paolo Terni, «ma a chi polemizza con noi rispondo che quelle scuole sono fabbriche di illusioni». La stessa frase, prima di arrivare qui, ce l'aveva detta Luigi Mazzella, commissario straordinario governativo per l'Accademia.

Ma piace incondizionatamente l'Accademia a chi ci studia? «lo cerco sempre di accettare l'insegnante, di essere in sintonia», risponde Emanuela Moschin, bionda, pallida e sognante. «È un modo di lavorare. Non vuol dire che tutto mi convinca. Questo è ovvio». Siete così seri, ma a diventare star ci pensate o no? «Sì, ci pensiamo, sta tranquillo». E pensate solo al teatro, magari al «grande teatro», quando entrate qui? «A me attira di più il cinema». Emanuela è figlia di Gastone Moschin e fa parte del piccolo gruppo di «figli d'arte». Ci sono anche Sabrina, figlia di Catherine Spaak, e Giulia, figlia di Renato Salvatori. «Quasi tutti», spiega Daniela Bordignoni, allieva dei corsi di regia, «hanno il teatro come interesse principale. Ma non credo che ci siano



preclusioni. Io studio un allestimento di Ibsen ma non è detto che non tenga conto dei Magazzini Criminali o della Gaja Scienza. E poi c'è il discorso sullo spazio e sull'immagine. Certo: anch'io, anche gli altri allievi, sappiamo che sono i fattori dominanti nello spettacolo di oggi. Partiamo dal teatro e dal metodo Ronconi. Il resto verrà».

Dalle chiacchiere al lavoro. Marisa Fabbri chiama in pedana i suoi giovani attori. Si mettono in fila indiana e corrono intorno, a piccoli balzi, muovendo le braccia come per sciogliere i muscoli. Dopo dieci minuti si fermano, si dispongono a quadrato, respirano ed espirano: lunghi soffi soavi. «Divertitevi a farlo», dice Marisa Fabbri, «dovrebbe esserci un sorriso di piacere sulle vostre labbra». Poi espirano forte, violente-

mente, quasi a fiotti. Poi pronunciano delle «a» e delle «e» che sono come grida tribali.

Adesso provano l'«entrata in scena»: veloci passi marziali fino al momento dell'immaginario ingresso nella situazione drammatica, segnato da un subitaneo arresto e da un'avanzata lenta, ieratica. Il lungo «percorso di concentrazione» è finito. Si prova Ibsen. Emanuela e David al centro della pedana. Lui: «Indovini dove ho sentito una musica simile a questa». Lei: «Dove?». Su questo «dove» ci si ferma, si analizza, si lavora con fatica. È difficile fare la «scrittura vivente» del vecchio Ibsen. All'Accademia d'Arte Drammatica ci provano. La dea Cultura senz'altro li assisterà.

MARIO GAMBA

Foto MENCARINI





ESPERTI A CONFRONTO IN UN CONVEGNO SACIS

di TERESA BUONGIORNO

on la tv privata la pubblicità incombe e tormenta, chi ha il telecomando la schiva ma perde comunque il filo del discorso. Oltreoceano c'è chi si abbona a un'emittente via cavo che garantisca protezione da queste invadenze moleste, in Italia c'è la Rai che ci salva raggruppando gli spot in rubriche dislocate negli intervalli. Gli unici a gradire la pubblicità, raggruppata e sfusa che sia, sono i bambini, tanto che gli spot sembrano fatti su misura per loro. Di fatto il più celebre pro



gramma tv per l'infanzia, Sesamo street, si ispirò alle tecniche pubblicitarie per vendere alfabetizzazione. «Anche da noi il bambino è largamente aiutato dalla tv. e soprattutto dalla pubblicità, nel suo approccio con la lettura insegnata con metodo globale», ha detto Mauro Laeng, docente di psicopedagogia all'Università di Roma, al convegno «La pubblicità fa male ai bambini?» che ha raccolto pedagogisti, massmediologi, sociologi, pubblicitari a Roma per iniziativa della SACIS, la consociata Rai che ha tra i suoi compiti quello di controllare i contenuti della pubblicità radiotelevisiva diffusa dal servizio pubblico.

«A partire dagli anni Settanta la SACIS si è mossa decisamente, per quanto riguarda la disciplina del contenuto, sulla via di una bonifica del messaggio pubblicitario nell'ottica di una tutela rigorosa ma realistica del pubblico infantile», dice Adriano Zanacchi, vicedirettore generale della SACIS e direttore della sua struttura pubblicitaria, «In particolare, solo per



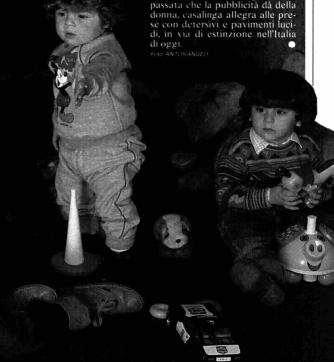
citare alcuni aspetti salienti, la partecipazione all'azione bambini è stata limitata ai soli messaggi relativi a prodotti di specifica destinazione infantile, o di consumo generalizzato: è stata esclusa la loro utilizzazione come promotori di vendita, è stato vietato ogni appello al possesso o al consumo rivolto espressamente ai bambini. Ma è soprattutto sul tema della collocazione che si è esercitato negli anni recenti l'impegno più decisivo. Le tappe più significative sono costituite dalla soppressione della rubrica Girotondo (1974), che non solo si incuneava nel bel mezzo della programmazione per ragazzi ma tendeva anche a qualificarsi come pubblicità a specifica destinazione infantile, dallo spostamento in orari serali (dopo le 20,30) per la pubblicità dei superalcolici (1976), dalla radicale trasformazione di Carosello (1977) in una rubrica simile alle altre, con l'eliminazione

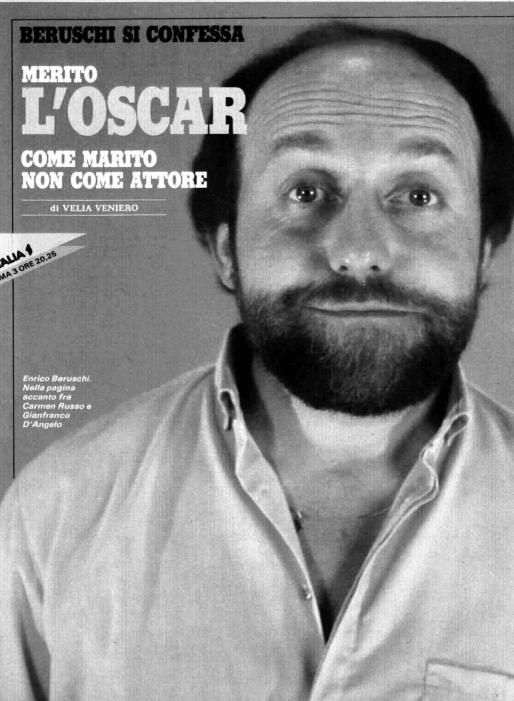
di quelle caratteristiche di spettacolarità forzata che ne avevano fatto per vent'anni l'appuntamento televisivo d'obbligo per i bambini».

Se la SACIS tutela il pubblico della Rai e controlla a priori, fin dalla sceneggiatura, la pubblicità destinata ad apparire sul video del servizio pubblico, la pubblicità tutta in Italia si autocontrolla tramite il Codice di disciplina pubblicitaria promulgato nel 1966 per iniziativa di tutte le categorie pubblicitarie italiane e periodicamente aggiornato (l'attuale edizione è del 1981), che si ispira al Codice delle pratiche leali in materia di pubblicità varato dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1937. L'autocontrollo nasce con la pubblicità, le prime iniziative risalgono addirittura al 1911, quando negli Stati Uniti furono formati speciali comitati con lo scopo di bloccare la pubblicità scorretta.

Proprio dagli States due anni fa è venuto l'allarme: l'Accademia Americana di Pediatria ha chiesto il bando di ogni forma di pubblicità televisiva durante i programmi destinati ai minori di anni dodici. In Francia invece il rapporto Scrivener dichiara che i bambini sono assai più agguerriti contro la pubblicità di quanto non si pensi, ma chiede l'eliminazione dagli spot pubblicitari di personaggi dei fumetti o della tv. Ne vieta già l'uso il Codice di condotta pubblicitaria dell'IBA (Indipendent Broadcasting Authority) che pone la Gran Bretagna al primo posto nel mondo e dedica ai ragazzi ben cinque pagine: tra l'altro vieta di mostrare bambini soli in strada. attraversamenti pericolosi, incontri con sconosciuti, consumo di dolci prima di dormire.

Non sono solo i contenuti specifici comunque a fare il bene o il male della pubblicità: ad esempio Elena Cianini Belotti richiama l'attenzione sull'immagine sorpassata che la pubblicità dà della donna, casalinga allegra alle prese con detersivi e pavimenti lucidi, in via di estinzione nell'Italia di oggi.





ue comici, uno romano e l'altro lombardo, e in mezzo una bellezza italica: ce n'è per tutti i gusti, insomma, ed è appunto questa la formula di *Drive in*, lo spettacolo di varietà di Italia 1 che sto portando avanti con Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo», dice Enrico Beruschi. «La "ricetta" è quella preferita dal nostro regista, Giancarlo Nicotra, che l'ha già cucinata a dovere in passato per la Rai, con programmi come *La sberla* e *Tutto compreso*».

Che cosa pensa di Carmen Russo?

«Di una ragazza come lei non si può che pensare tutto il bene di questo mondo. Certo, può anche far venire dei cattivi pensieri; ma, a pensarci bene, certi pensieri non hanno proprio niente di cattivo».

Come nasce il comico Enrico

Beruschi? «Facevo il direttore commerciale in una nota fabbrica di biscotti. È stata mia moglie a spingermi a lasciare il posto e a fare l'attore. Il primo contatto col pubblico è avvenuto mentre frequentavo, come spettatore, il Derby Club di Milano, il "tempio" del cabaret, Una sera è venuto a mancare un attore e mi hanno sbattuto in scena... Ho creduto di morire dalla vergogna. Gli applausi mi hanno riportato in vita. Poi, nel '78, sono arrivato alla televisione, con Non stop, e mi sono fatto conoscere da un pubblico più vasto».

ei ha avuto successo tratteggiando la figura del ragioniere, un personaggio tradizionalmente bistrattato da tutti. Un personaggio che ha anche fatto la fortuna di un altro comico, Paolo Villaggio.

«I nostri ragionieri sono diversi. Il mio è una macchietta, un omino che sdrammatizza sempre, che per primo si ride addosso, con ironica rassegnazione. I Fantozzi e i Fracchia di Paolo Villaggio invece sono sempre inviperiti, sull'orlo del collasso...».

Attori si nasce o si diventa? «Si nasce, direi. Però poi ci vuole l'occasione buona per diventarlo. E il mestiere, in seguito, aiuta, affi-

Lei recita con il cuore o con la mente?

«Con il cuore. Sono un istintivo, "sento" il pubblico, adoro la spontaneità. Le battute migliori spesso vengono di getto, nascono dall'improvvisazione».

Si dice che i comici in privato siano tristi, noiosi. Lei com'è fuori scena?

«Triste, pignolo, rompiscatole. Almeno così dice sempre mia moglie. Credo che abbia ragione. Però, visto che non paga il biglietto per vedermi e sentirmi, non dovrebbe lamentarsi troppo...».

Le piace essere riconosciuto fermato per strada dagli ammiratori?

«Moltissimo! Soprattutto se a fermarmi sono i bambini. E devo dire che i miei fans più accesi sono proprio i più piccoli».

Si sente più sicuro in scena o nella vita?

«In scena, perché per incanto vinco la mia tremenda timidezza. La prima volta che mia madre è venuta a vedermi recitare è rimasta scioccata, non credeva che fossi proprio io. Sa, da piccolo mi vergognavo persino a recitare la poesiola di Natale, mi decidevo a dirla solo barricato nella mia cameretta e il pubblico era formato esclusivamente dalla mamma e dalla nonna...».

Che tipo di marito è?

«Non vorrei sembrare presuntuoso, ma penso di essere un marito da Oscar! Pensi che sono sposato fedelmente dal '74...».

La bellezza è importante in un uomo?

«Una volta ne ero fermamente convinto. Sa, io, piccolo, brutto com'ero... Be', lo sono ancora, ma adesso la penso diversamente. Forse il successo imbellisce...». vero che lei è un tipo che piace alle donne?

«Moltissimo! Forse mi vedono come un bambolotto da tenere sul comodino... Scherzi a parte, penso di piacere perché non sono uno di quelli che partono in quarta, non faccio una corte pressante. Mia moglie però dice che piaccio perché le donne credono che io sia pieno di soldi. Mentre in realtà non ne ho... Così quando se ne accorgono mi mollano».

Si ritiene un uomo fortunato? «Sì, considerando che finora nella vita ho sempre fatto quello che mi piaceva di più».

Ascolta i consigli che le giumgono dagli altri?

«Sempre... Poi, ovviamente, faccio di testa mia».

Ha un piatto preferito? «Il riso in bianco. Per forza... È l'unica cosa che mia moglie riesce a cucinarel».



«DRIVE IN» CAST

Lei sembra la versione latina di Anita Ekberg: lui invece è diventato longilineo dopo una cura dimagrante. Carmen Russo e Gianfranco D'Angelo sono i due partner di Beruschi nello spettacolo di Italia 1 Drive in Carmen Russo, genovese ma con padre siciliano e madre emiliana, ventiquattrenne, viene eletta miss mondo nel '77, dopo essere stata partner di Villaggio nel film Di che segno sei?('75). Poi la vuole Fellini per il suo La città delle donne dove interpreta tre ruoli. Il successo lo trova in teatro, in cabaret e in tv (Signorina grandi firme e 1943 e dintorni). Gianfranco D'Angelo rappresenta invece il cabaret. Romano, «da millenni» come sottolinea. quarantatré anni, con un'infanzia da Cuore (è rimasto orfano in tenera età), ha fatto di tutto: dal muratore al giornalaio, dal commesso all'impiegato dei telefoni..., finché «esce» dal suo cabaret Il Cordino messo insieme con due amici (Enzo Garinei e Graziello Polesenanti) e arriva al Puff di Lando Fiorini, al teatro con Alleluja brava gente e alla tv con Non stop. Sposato, è padre di due figlie.

Foto REPORTER PRESS

RITORNA DOPO DUE ANNI E MEZZO

DI TASCA NOSTRA

di MAURIZIO ADRIANI

o sviluppo industriale con i conseguenti problemi contaminazione ambientale, le nuove applicazioni tecnologiche nel campo alimentare, fra cui l'uso, non sempre motivato, di additivi, la ricerca e la formulazione di nuovi cibi - ad esempio alimenti non convenzionali come nuove fonti di proteine hanno acceso negli ultimi anni dibattiti e polemiche sulle ripercussioni e interferenze tossiche e chimiche determinate dalle nuove tecniche di trattamento del cibo.

Ouello della sicurezza e «affidabilità» dei prodotti alimentari è uno dei problemi fondamentali del nostro tempo: un problema che giustamente può definirsi ecologico alla pari della protezione più generale dell'ambiente naturale. La difesa della salute dalle nuove insidie della tecnologia è diventato quindi uno degli imperativi categorici delle società industrializzate.

In questa prospettiva si colloca Di tasca nostra, il programma del TG 2 curato da Tito Cortese e Roberto Costa che riprende le trasmissioni martedì 3 gennaio, dopo due anni e mezzo di sospensione (il primo ciclo si era concluso il 30 giugno 1981)

La rubrica, trasmessa in diretta e condotta da Ugo Zatterin, direttore del TG 2, persegue lo scopo primario della difesa del consumatore sia sul fronte della garanzia e sicurezza, sia su quello, non meno importante, dei prezzi. Una tutela non limitata al piano alimentare ma riferita a tutti i prodotti domestici (abbigliamento, elettrodomestici, ecc.) e ai servizi di largo uso e consumo quotidiano.

«La nuova edizione», spiega Ugo Zatterin, «si presenta arricchita e più competitiva in modo da fornire al consumatore maggiori possibilità di difesa. Tengo a precisare che la rubrica non coltiva una filosofia antindustriale e anticonsumistica, non rimpiangiamo il "bel tempo antico". Desideriamo solo mettere a disposizione dell'utente uno strumento che lo aiuti a consumare meglio, con maggiore soddisfazione per la borsa, per il suo piacere e per la sua salute. Saremo in contatto con gli organi della Comunità Europea preposti alla difesa del consumatore e offriremo le massime garanzie di obiettività, serietà, credibilità. Cercheremo anche di operare per modificare leggi lacunose e sollecitare l'adozione di normative nei casi di legislazione carente».

Nella nuova edizione di Di tasca nostra - che si avvarrà della consulenza del prof. Aldo Mariani, direttore dell'Istituto della Nutrizione, di Ernesto Chiacchierini, preside della Facoltà di Economia e Commercio a Roma, e di Ugo Ruffolo, ordinario di diritto civile a Bologna - rimangono due ap-

puntamenti che caratterizzarono la serie precedente: l'analisi comparativa su prodotti di largo consumo eseguita in qualificati laboratori pubblici e privati; e un esame scrupoloso della pubblicità per rendere meno passivo l'utente nei confronti del messaggio pubblicitario stesso.

Di rilievo le novità. Intanto il pubblico in studio, scelto in base al tema principale affrontato nella puntata. Verrà poi istituito, in collegamento con la Doxa, un osservatorio-prezzi su un paniere di dodici prodotti alimentari di larghissimo consumo. Infine anche il computer scenderà in campo a tutela del consumatore: in collaborazione con la Facoltà di Tecnologia Agraria di Milano ogni settimana il calcolatore elaborerà diete e menu ottimali confrontandoli con quelli preparati per le aziende da ditte specializzate nella ristorazione collettiva.

La prima puntata di Di tasca nostra sarà tenuta a battesimo da un ospite eccezionale: Ralph Nader, il mitico difensore dei consumatori negli Stati Uniti.

Disegno di CECILIA CAPUANA



L'EMOZIONE DI RISCOPRIRE

BEETHOVEN





Bernstein mentre dirige. Accanto, il Beethoven. Sotto: Bernstein e Maximilian Schell preparano gli appuntamenti dedicati al grande musicista

di LUIGI FAIT

vremo finalmente in tv un Beethoven «per tutti», ma — attenzione — non nel significato artisticamente riduttivo del termine, ossia non secondo le trascrizioni leggere e sbattuto — ahilui — nelle arance meccaniche o nei cartoni di Walt Disney. Sarà infatti, questo, un Ludwig van Beethoven di rigorosa origine controllata e nel medesimo tempo con la prorompente vitalità, con gli umori, con gli accenti attuali, con il dramma che lo distinguono: tale da conquistare il pubblico sempre più vasto dei giovani.

Sì, il grande sordo (chi non sa che il maestro di Bonn aveva perso quasi al cento per cento il senso dell'udito?) uscirà dalle sedute dei musicofili più intransigenti per offrirsi alla platea televisiva. Non basta. Ad eseguirlo sarà un organico veramente beethoveniano per storia, per tradizione, per affetti, insomma per antonomasia: l'Orchestra Filarmonica di Vienna. Si tratta dei favolosi Wiener Philharmoniker, gli stessi che ad ogni Capodanno ci deliziano con i valzer degli Strauss. Questa volta i viennesi suoneranno quello che certo è il loro padreterno, forse prima di Mozart, Haydn, Schubert, Brahms, Bruckner e Mahler.

L'elemento vincente di questioni per accione televisiva non si lismita qui. Sul podio di così straordinari Filarmonici vedremo Leonard Bernstein, musicista tra i più eclettici e adorati del nostro tempo, l'autore — per intenderci — di West Side Story, l'artista che coltiva con i medesimi genio, sorriso e passione la commedia musicale, il salmo biblico, il balletto

e la sinfonia. Sul podio o al pianoforte, indifferentemente e con la stessa magnifica grinta, Bernstein è il maestro che non delude mai. E non bastano ancora la Filarmonica di Vienna, i nomi di Beethoven e di Bernstein. Ecco che a loro si unisce nel corso delle trasmissioni (nove, una per ciascuna sinfonia) l'attore austriaco Maximilian Schell (lo ricordiamo in Cronache di un convento, I sequestrati di Altona, Vincitori e vinti, Amleto, eccetera): una presenza di grande aiuto per l'invito all'ascolto delle nove sinfonie e di celebri ouvertures quali l'Egmont e il Coriolano. Maximilian Schell e Leonard Bernstein ci introdurranno in pochi minuti al Beethoven sinfonico per lasciare che sia poi la musica stessa a trionfare: con la solarità della Prima sinfonia: l'umorismo della Seconda: la drammaticità della Terza (Eroica); la sognante classicità della Quarta; il «pathos» della Quinta, detta «del destino», con gli inconfondibili colpi iniziali; la serenità della Sesta (Pastorale); la danza sublime della Settima, nel-



la quale l'autore stesso confidava di sentirsi un «Bacco che distilla il nettare delizioso per l'umanità»; le bizzarrie dell'*Ottava* e infine la religiosa coralità della *No*na con l'*Inno alla gioia* su testo di Schiller.

In nove appuntamenti a chiunque — anche al più refrattario al genere sinfonico e al più digiuno di pentagramma, di flauti, oboi, corni e viole - si spalancherà un mondo che non è fatto soltanto di suoni e di maniere orchestrali, bensì di pensiero, di emozioni, di storia dell'uomo e che non a caso - come pretendeva Beethoven - doveva passare «da cuore a cuore». Maximilian Schell e Bernstein saranno le nostre guide: nelle case di Beethoven, sui luoghi delle sue passeggiate, nei palazzi dell'aristocrazia e soprattutto nella Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna, ci racconteranno quelle battute che Karajan, Bruno Walter, Toscanini e Furtwaengler - per citare solo qualche sommo - già ci avevano insegnato ad amare.

AUNO E 6 ORE 17,05

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN



Sarà sufficiente infilare il foulard nel foro muovendo leggermente le mani dall'alto in basso e viceversa, perché esso scompaia, lasciando così il posto all'uovo







Wonder, Nada e Temptation

Che fine ha fatto Stevie Wonder? Del suo ellepì, annunciato da mesi, non si sa ancora nulla. Esce invece quello dei Temptation, Back to basics. Intanto l'infaticabile Nada ha intrapreso la tournée che la terrà impegnata fino a marzo: il 31 sarà a Bagheria (PA), l'1 a Gran Michele (CT) e il 3 a Foggia.

Van Morrison e Ry Cooder

Dopo il glorioso '82 (un nome su tutti: Rolling Stones) anche l'84 sembra non presentarsi male. Perlomeno a dar retta alle voci. Circolano anche i nomi di Van Morrison e Ry Cooder tra quanti dovrebbero far tournée in Italia.



Dischi novità

TOLKO DE FIXTOR Esce in sordina questo nuovo disco di Franco Battiato (titolo: Orizzonti per-duti), mezz'ora di musica alla sua maniera sempre a cavallo tra la presa in giro e il disco di qualità. Dopo il milione di copie vendute con La voce del padrone e il mezzo milione de L'arca di Noè. ma anche dopo una tournée, quella di quest'estate, deludente dal punto di vista dell'affluenza del pubblico (un quasi tonfo!), Battiato rincorre nuovamente il successo con un LP che a un primo ascolto sembra riproporre le solite melodie. Ma non è sempre così. L'elettronica entra in questo lavoro, la purezza dei suoni la fa ancora una volta da padrona e siamo certi che Battiato piacerà ancora una volta.

Dischi novità

Acqua e viento è il titolo del 33 giri di Tullio De Piscopo, batterista di indiscusse capacità che conferma in questo LP le sue grandi doti di musicista. Dopo James Senese, Tony Esposito ed Enzo Abitabile ecco da «solo» un altro componente del gruppo che lavora fianco a fianco con Pino Daniele. E nel disco si sentono forti le presenze di tutti questi solisti d'eccezione. Pino Daniele in testa, e bravo è De Piscopo a limitare e dosare perfettamente i suoi interventi senza eccedere in personalismi

Tante occasioni

«Mercato vendimi la sera,

una luna chiara mela, un'aria

buia uva, un corpo quieto patato», canta Roberto Piu-

mini, poeta per bambini, che

ha inaugurato col suo ulti-

mo volume di versi (Quieto

patato, appunto, pubblicato dalle Nuova Edizioni Ro-

mane) il 20 dicembre scorso

la terza edizione del Gioco

per i ragazzi

Mastroianni

in tv Due grandi nomi del mondo del cinema hanno scelto la televisione. Raiuno proprio in questi giorni sta definendo un progetto per girare in coproduzione (forse con la Francia e la Ger-

mania) un film di quattro ore sulla traccia di uno dei più noti romanzi di Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal. Regista sarà Mario Monicelli (attualmente impegnato nel montaggio di Bertoldo e Bertoldino che uscirà nei primi mesi dell'84), protago-nista d'eccezione Marcello Mastroianni (foto) che intanto prepara la sua rentrée in teatro, a Parigi.



Forse pochi sanno che a Bassano esiste una scuolalaboratorio per giovani re-gisti diretta da Ermanno Olmi. E Raiuno ha già pronti per la messa in onda i loro documentari più riusciti.

Quando Reagan recitava...

Che Ronald Reagan sia stato un attore di successo lo sapevamo. E adesso lo vedremo anche in una carrellata di telefilm western della Hollywood anni '50 inediti per noi. Raidue li proporrà a gennaio insieme a telefilm western, ma in chiave comica.

EATRO



Comune di Roma e dalla Compagnia La Brace. In programma fino a marzo una mostra di libri per ragazzi, una rassegna di filmati tv ispirati alla

letteratura per l'in-

fanzia, una tavola rotonda sul tema «libri per ragazzi e tv», seminari-spettacolo su «i fumetti e il teatro», laboratori per i ragazzi delle scuole romane su «costruire un libro». Appuntamenti con gli scrittori il giovedì alle 17 (il 5 gennaio in cartellone Francesca Lazzarato e Giovanni Lussu, ideatori del gioco Il bosco che muta, da L'inventagiochi di Vallardi).

Dialoghi sul presepio

Un mese di lavoro e cinquemila fogli di carta roccia per trasformare in grotta la nava-ta centrale della chiesa tre-centesca di San Lorenzo Martire.

Tutto questo è quanto accade a Torre Orsaia (Salerno) per l'undicesima edizione del presepio vivente organizzata

dal Gruppo giovanile torrese per il tempo libero, l'arte e la cultura.

La sacra rappresentazione sarà replicata la mattina dell'Epifania.

L'intera rappresentazione alterna episodi salienti del Vecchio e Nuovo Testamento a dialoghi sulla fame nel mondo, la violenza, la droga, l'emarginazione degli anziani

RadiocorriereTV 95

Italia in bocca

La catalogna che troviamo ora dall'ortolano è la migliore dell'anno. Useremo le sole foglie e recupereremo le parti più dure in una zuppa di verdura. Cuociamo mezzo chilo di catalogna in acqua salata mentre a parte in una pentola facciamo soffriggere olio, spicchio d'aglio e 400 grammi di arselle (lupini di mare) che avremo lasciato prima un paio d'ore in acqua e sale grosso: quando sono aperte le sguscia-

mo e conserviamo l'acqua di cottura. In un tegame rosoliamo in un po' d'olio, quattro pomodori maturi (o petali) e cuociamo per cinque minuti, poi vi ag-giungiamo le arselle sgusciate e la loro acqua di cottura. Nella pentola della catalogna cuocia-mo molto al dente mezzo chilo di pasta fresca o anche tagliatelle secche spezzate a metà. Prepariamo delle terrine o piccole pirofile individuali, imburriamo le pareti, copriamo il fondo con del sugo: sopra mettiamo la pasta e le cata-logne scolate e ricopriamo il tutto con il sugo rimanente. Mettiamo le terrine in forno a 180º per 7-8 minuti. È un piatto per 6 persone molto gustoso, creato per questa rubrica da un bravo chef: Giovanni Carboni del Ristorante Gour-met di Bergamo Alta, via San Vigilio 1, tel. (035) 256110. (Gigi De Santis).

Babbo Natale per il cenone

Babbo Natale, emblema indiscusso delle feste natali-zie, approda sulla tavola. Ecco un insieme di soluzioni per addobbare piacevolmente la tavola per il cenone di Capodanno. Un sottopiatto all'americana con un faccione di Santa Claus sorridente e pacioccone e piatti, bicchieri, sottobicchieri, tovagliolini tutto rigorosa-mente in stile con i tre colori (bianco, rosso e verde) tradizionali del Natale. In quanto a spesa ve la caverete con poco, ma quanto a fantasia e originalità ne avrete da vendere. Tutto il set si trova nelle migliori cartolerie d'Italia.



Kolossal indiano

Passage to India è il prossimo film di David Lean, il regista inglese esperto in kolossal (Il ponte sul fiume Kwai, Il dottor Zivago e Lawrence d'Arabia). In un'isola segreta del Pacifico sta scrivendo la



sceneggiatura tratta dall'omonimo romanzo di Forster.

Una romantica commedia

Dudley Moore, l'inglese vincitore di un Oscar con Arthur, e Mary Steenburger, attrice del clan di Woody Allen si preparano a una Romantic comedy: un uomo con un matrimonio in crisi incontra la grande passione della sua vita...

Catherine con Isabelle

Catherine Deneuve (foto), reduce dal successo Miriam si sveglia a mezzanotte, non ha paura del confronto. Ha già lavorato con Anouk Aimée e ora si prepara all'incontro con Isabelle Adjani, che in teatro è stata, senza molto successo, La signorina Giulia. Gireranno Chic di Jean-Paul Rappeneau.

Psicanalisi e immagini

Freud nell'Interpretazione dei sogni trova il modo di legare la nuova scienza al cinema. E il cinema si lega all'inconscio con Bergman. Ma non solo con questo regista, come spiega Gianna Giuliani in un libro (Le strisce interiori, Bulzoni ed.) che esamina i rapporti tra cinema italiano e psicanalisi.



Dove/Teatro

Cesena - Comunale (4-5-6 genn.): Non si sa come di Pirandello.

Genova - Politeama (dal 3 al 15 genni.): *Un marito* di Svevo. Firenze - Comunale (fino all'8 genn.): Macbeth. Milano - Elfo (fino al 2 febbr.):

The Fantastics;

- Carcano: La gatta sul tetto che scotta di T. Williams. Roma - Sala Umberto (fino

all'8 genn.): Pepe e Barra con Peppe Barra (nella foto); — Piccolo Eliseo: L'uomo è

una bestia con F. Bracardi; Argentina (fino all'8 genn.): Katerina Ivanovna. Spoleto - Nuovo (2 genn.): Non si sa come di Pirandel-

Torino - Alfieri (fino all'8 genn.): Cammurriata di Patroni Griffi;

Carignano (fino all'8 genn.): Sogno di una notte di mezza estatedi Shakespeare.

Dove/Classica e balletto

Milano - Conservatorio (5-6 genn.): concerto diretto da Gabor Ötvös; in programma musiche di Schumann;

 Scala (3 genn.): L'italiana in Algeri di Rossini. Palermo - Massimo (6

genn.): Il ratto dal serraglio. Roma - Opera (5 e 8 genn.): La fanciulla del West di Puccini;

- Auditorium (7 genn.): Zedda; in programma musiche di Mozart e Benda.



Kirk Douglas nel West

Il West torna di moda. Con i vecchi eroi. E chi meglio di Kirk Douglas, eroe dell'O.K. Corrall? Questa volta gira Draw, diretto da Steven Stern. Suo partner James Coburn, ex agente Flint e di recente avvocato in Malibu. Il vecchio Douglas due anni fa è tornato all'epopea con il film australiano L'uomo del fiume d'argento.

Domingo «replica»

Chi ha perso Plácido Domingo nella Turandot può consolarsi con Die Fledermaus, allestito a Londra al Covent Garden, dove il celebre tenore sale addirittura il podio: sotto la sua direzione cantano Te Kanawa, Luxon, Prey, Heichele, O'Neill e Soffell (31-12; 2-4-6/1).

Da Wagner a Brahms

EMI novità: due centenari per chiudere il 1983. Un'ultima parola su Wagner. A dirla è Otto Klemperer, alla testa della Philharmonia Orchestra, con un cofanetto di 3 LP, dedicato esclusivamente alle pagine sinfoniche: ouvertures e preludi, a partire dal Rienzi fino al Parsifal (1544573). L'83 ha tributato meno appariscenti omaggi a Johannes Brahms. ma non poco preziosi sono stati i risultati di arricchimento della discografia che così si possono assommare: per la EMI si è trattato di una «lohannes Brahms collection», composta di 16 volumi, dei quali il 7º e il 9º, gli ultimi pubblicati, sono costituiti entrambi da due LP. Il settimo è dedicato al pianoforte a 4 mani e contiene, insieme alle Danze



ungheresi, i 16 Valzer op. 39, i 17 Liebeslieder Walzer op. 52 e le Variazioni su un tema di Schumann (1544381), eseguite da Michel Béroff e Jean-Philippe Collard. Il nono, che dobbiamo alla splendida esecuzione di Aldo Ciccolini. contiene invece gli Intermezzi op. 117, i Klavierstücke op. 118, 119 e op. 76, le due Rapsodie op. 79 e le due Fantasie op. 116 (1106113), con la Ballata n. 3. (Olga Visentini)

Incontri romani

Natale in musica è un'iniziativa della Società Italiana Flauto Dolce, in collaborazione col Comune di Roma: incontri musicali nella suggestiva cornice delle chiese romane, fino al 7 gennaio. Il 30 dicembre Guido Morini suona Bach sull'organo del-la Basilica dei SS. Apostoli; il 4 gennaio l'ensemble La Stravaganza suona Corelli. Tartini e Biber nella piccola Chiesa di San Giuseppe alla Lungara (che racchiude un gioiello organistico: un Johannes Conradus Verle del 1760).

Il 7 gennaio è la volta del pianista Antonio Ballista che, nella sala vasariana del Palazzo della Cancelleria, esegue «musica dall'immagine» con brani di Mu-sorgskij e Debussy. (Vin-cenzo De Vivo)



Ritratto di Valletta

È la biografia dell'anno: Piero Bairati, giovane storico torinese, con il suo Valletta (ed. UTET) ha suscitato interesse e dibattito non soltanto negli ambienti più qualificati della politica e dell'economia ma anche fra il pubblico più ampio. Un robusto «ritratto» a tutto tondo d'una personalità-chiave della nostra storia recente, Vittorio Valletta, fondato su una documentazione ricchissima, in gran parte di prima mano.

INEA

«Macbeth» a Salisburgo

Riccardo Chailly, che inaugu-rerà il Festival di Salisburgo con Macbeth, si cimenta a Ginevra con Un ballo in maschera: il capolavoro verdiano va in scena il 24 gennaio (re-pliche il 27, 30; 2, 5, 8, 11, 24 febbraio). Il cast include Luciano Pavarotti (nella foto), Piero Cappuccilli, Mignon Dunn.



Intrigo internazionale

Alan D. Altieri, pseudonimo americaneggiante di un milanesissimo ingegnere, ha già firmato due best-sellers apocalittici. Ora ci riprova con L'occhio sotterraneo, sapiente intrigo internazionale in bilico tra realtà e fantasia. L'editore è Dall'Oglio.

Cartoline di ieri

Le guerre, la famiglia, le vacanze, le rivoluzioni, le grandi conquiste, i bambini. a politica: ecco alcuni dei temi illustrati nelle centinaia di cartoline primo Novecento della collezione di Andrea Rapisarda raccolte in un originale volume (II mondo in cartolina, Rizzoli), divertente viaggio in un'epoca ormai scomparsa.

L'Italia scopre il kiwi

Sono in molti in Italia a contendersi la primogenitura sulla scoperta e l'importazione del kiwi, che per gli scienziati si chiama «Actinidia Chinensis». Due in particolare mi hanno raccontato la loro storia nei dettagli con lettere, documenti e date. Hanno seguito strade diverse e tutti e due quindi possono essere considerati dei primogenitori del kiwi. Uno è Leo Bollettini, un commerciante di ortofrutticoli, nonché apicoltore della provin-cia di Ascoli Piceno, che già nel 70 impiantò in Puglia la

prima «vigna» di kiwi. Con poca fortuna, però, tanto è vero che, dopo varie peripezie, dovette trapiantare queste piante, comprate in Francia, a Bordeaux, nelle Marche, dove danno ormai buoni frutti. Sorride Bollettini quando racconta come entrarono in Italia le prime piante: «Come clandestine», dice, «come piante ornamentali». Il secondo è Fabio Testi, che, incontrata questa pianta in California, cominciò a piantarla nei pochi ettari che

il padre aveva vicino al Lago di Garda. Le prime piantagioni di kiwi sono state realizzate in Nuova Zelanda e Miss Universo, che abbiamo intervistato a Colonia durante la Fiera Mondiale dell'Alimentazione, dice di avere una pelle vellutata grazie a lui: il kiwi, che ha un'alta concentrazione

di vitamina C. Esternamente somiglia ad una patata, dentro, invece, è di un bel colore verde e pertanto viene utilizzato moltissimo per guarnire torte e per rendere colorate le macedonie. Il kiwi al consumo costa ancora una cifra enorme. dalle 800 alle 1000 lire al frutto. Le piantagioni, però, stanno nascendo, si può dire, come i carciofi. (Federico Fazzuoli)





Chiamato il «Paese delle

noccioline» per le grandi coltivazioni di arachidi, il Se-

negal vanta 700 chilometri

di spiagge. Emozionanti le

escursioni in piroga, sul fiu-

me La Casamance costeg-

giato da villaggi-fortezza oppure sul Saloum pene-

trando nella boscaglia vergi-

ne. La combinazione, con

molte partenze fino al 21 aprile, è offerta da I Grandi

Novità americane e italiane

John Lewis ha diretto in Sicilia quattro concerti dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo con il Mo-

dern Art Quartet (i componenti del quartetto sono: Claudio Lo Cascio, Enzo Randisi, Giuseppe Costa e Giuseppe Cataldo).

Fra le disco-novità, da segnalare due 33 giri di jazzisti senza jazz: Gato Barbieri in Apasionado della Polydor (i pezzi migliori sono due canzoni di Pino Daniele) e Giovanni Tommaso in GND della RCA. raccolta di dieci brani incisi con Danilo Rea, Roberto Gatto, i cantanti Noel McCalla e Amii Stewart e altri.

Dal repertorio dei V-Disc la Fonit-Cetra ha ricavato



invece il materiale per un gustoso doppio album di successi americani dei tempi di Venti di guerra (lo sceneggiato trasmesso recentemente su Retequattro): incisioni di Glenn Miller, Ellington, Goodman, Count Basie e tanti altri. (S. G. Biamonte).

Videoregistrare/telecamera integrata

Il Betamovie apre una nuova era nella videoregistrazione: quella del video facile. Da oggi, infatti, le riprese video si fanno con un solo apparecchio che pesa appena 3 kg ed è poco più grande di una cinepresa super 8. Il Betamovie costa meno di un portatile tradizionale e della relativa telecamera, ma non consente, al contrario di quest'ultima, di rivedere le immagini registrate. Esternamente tale apparecchio è simile ad una telecamera; solo lo sportello di destra, che permette l'inserimento della cassetta, tradisce la sua seconda funzione di registratore.

Le cassette da usare sono quelle in standard Beta, il sistema video sviluppato dalla Sony. Esse possono essere visionate con qualunque videoregistratore Beta, casalingo o portatile. (P. F. Corso).



Viaggi: per il volo (via Pari-gi), con apparecchi Air Franuna zona dove lo sci si pratica tutto l'anno, lungo le pendici del Monte Rosa, in alta Valsesia. Il ce, i pernottamenti e mezza pensione la quota si aggira centro principale è Alagna, lo-calità di origine walser che ne sul milione e mezzo. (Tarquinio Maiorino). conserva la cultura, le tradizioni e l'architettura, (nella foto Sugli sci una tipica casa walser), da dove ad Alagna parte la funivia che sale sino ai 3260 m di Punta Indren. Il gior-Dal mare alle montagne, naliero per la stagione 1983-'84 è di lire 18.000. Interessanti le quelle di casa nostra, le Alpi. Per sciare, non solo in queproposte per le settimane biansto periodo di vacanze, ecco che, soprattutto quelle riguardanti il «turismo scolastico». Per un soggiorno dal lunedì al sabato pomeriggio (pensione completa, due ore al giorno di lezione di sci e impianti di risalita) la spesa varia dalle 170.000 alle 250.000 lire. Per informa-zioni: Azienda Soggiorno e Tu-rismo di Varallo (VC), tel. 0163

51280/52299.

LOTTO					
Bari	71	40	55	58	68
Cagliari	17	60	40	53	57
Firenze	77	78	69	86	36
Genova	56	68	75	12	36
Milano	89	5	53	37	35
Napoli	79	89	85	75	36
Palermo	41	48	75	64	76
Roma	22	51	55	85	17
Torino	52	89	2	36	10
Venezia	39	55	14	36	13
Tutte	3	43	73	2	24
Terno del Radiocorri	29	28	9		

Estrazione del 31-12-1983

CONCORSO 1 DEL 1-1 19.85 × × TOTALE × 2 COLONNE N. 144 10 ١ 43,200 11

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

21 MARZO 20 APRILE

Eliminirete chi intralcia il successo e la fortuna. Beni econo-

mici in aumento. Occasioni insolite nel campo affettivo. Tuttavia dovrete darvi da fare. Giorni buoni: 1, 3, 4,



21 APRILE 21 MAGGIO

Rischio di subire raggiri e inganni da una persona anziana. Agite senza sentimentalismi e rifiutate i prestiti. Ogni dubbio sarà messo a tacere. Giorni



ottimi: 4.6.7

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Successo e fortuna condizionati dall'indolenza che deve

essere eliminata. Toccherete la sensibilità di un cuore. Miglioramento economico e sociale. Giorni buoni: 2, 5, 6,



Gli astri renderanno vivace ogni rapporto.

22 GIUGNO

23 LUGLIO

con rivincite e affermazioni della personalità. In questo periodo le vostre energie saranno utilizzate al massimo, Giorni fausti: 1, 4,



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Niente fermerà la sete di conquista e di pratica utilizzazio-

ne. Attenzione a non esagerare e a non dimenticare i diritti altrui. La modestia sarà costruttiva. Giorni buoni: 1. 5. 7.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

La lotta dovrà essere condotta con pazienza e tatto. Riuscire-

te a procurarvi la libertà d'azione e l'eliminazione di ogni insidia. Il lavoro avrà innovazioni. Giorni ottimi: 2. 3. 4.



23 OTTOBRE

Per imporre i vostri programmi dovrete lottare duramente

24 SETTEMBRE

contro mentalità poco elastiche. Fronteggerete egregiamente l'invidia di due persone. Giorni fausti: 4, 5, 6.



24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE Doni e dimo-

strazioni di simpatia che rialzano lo spirito e la volontà. Abbiate cura del vostro aspetto per fare buona impressione su un personaggio. Giorni fortunati: 5.6.7



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Andamento regolare del lavoro, a patto di aumentare la

combattività. Incontri in campo sentimentale. Non vi conviene lasciare il certo per l'incerto. Giorni ottimi: 4, 6, 7.



Buone idee nel settore lavorativo e ispirazioni provviden-

22 DICEMBRE

20 GENNAIO

ziali per il futuro economico. Dovrete ragionare di meno e agire con maggior tempestività. Giorni fausti: 4, 5, 6.



18 FEBBRAIO Negli affetti re-

gnerà un buon accordo e ogni dubbio verrà

21 GENNAIO

messo a tacere. Ci sarà una decisiva svolta nel lavoro. Fate leva attraverso l'ottimismo. Giorni favorevoli: 2, 5, 6,



19 FEBBRAIO 20 MARZO

Uno spostamento o viaggio è consiglia-bile per inqua-

drare meglio una certa situazione di famiglia. Attenzione a non farvi mettere in trappola. Giorni buoni: 1, 3, 4,

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Mi chiamo Giovanna e sono nata il 7-9-1966 alle 9. Vorrei sapere come si concluderanno i miei studi: frequento il 4º anno di ragioneria; se mi inserirò con facilità nel mondo del lavoro, se incontrerò presto l'amore e se mi sposerò e se il disturbo fisico di cui soffro sparirà. (Giovanna).

Per i tuoi studi non ci sono problemi, li concluderai abbastanza bene, anche se nel prossimo 1985 sarai tanto nervosa, tutto ti darà fastidio, ma arriverai a concludere tutto bene. Dovrai avere un po' di pazienza prima di trovare un'occupazione ed avrai anche svariati cambiamenti di lavoro. Ti sposerai in giovane età, con un nativo dei segni del Cancro o della Vergine, dal carattere impulsivo ed un po' autoritario. Un miglioramento lento, ma progressivo, con cure adeguate, per il disturbo di cui mi parli. Ora toglimi una curiosità astrologica, che mi servirà per le mie statistiche: la tua mamma è per caso nata nel segno dei Gemelli? I dati di nascita tuoi, e quelli della tua sorellina, indicherebbero di sì.

Vorrei sapere da L. Julia li sono le migliori città in cui potrei risiedere. Sono Vorrei sapere da Lei quadisposto anche a trasferirmi all'estero, se non esiste in Italia un luogo adatto a me. Sono Leone ascendente Sagittario. (Bruno F. -Cremona).

Come, non esiste un luogo in Italia in cui lei non potrà trovare la sua fortuna? Le buone occasioni? Per il suo segno di nascita, Leone, le città più adatte sono Roma, Siracusa, Cremona. per l'Ascendente la Toscana intera, pensi un po'! Se poi vuole proprio andarsene all'estero. ma non credo (il suo tema astrologico non la predispone all'emigrazione), può fare dei bei viaggi in Austria, in Francia e persino in Australia.

Ho 48 anni, essendo nata il 21 gennaio 1935 alle 22,30. Sono sposata con 2 figli ed ho avuto più amarezze che gioie, anche perché il mio costituzionale pessimismo mi ha impedito di apprezzare queste ultime. Sono sempre vissuta in conflitto con me stessa. Ho avuto la fortuna di sposare un uomo che mi ha dato molto di sé e forse per questo mi sono sempre appoggiata a lui, arrivando a non concepire la mia vita senza la sua presenza. Di qui è nata la mia paura patologica di perderlo, l'inti-

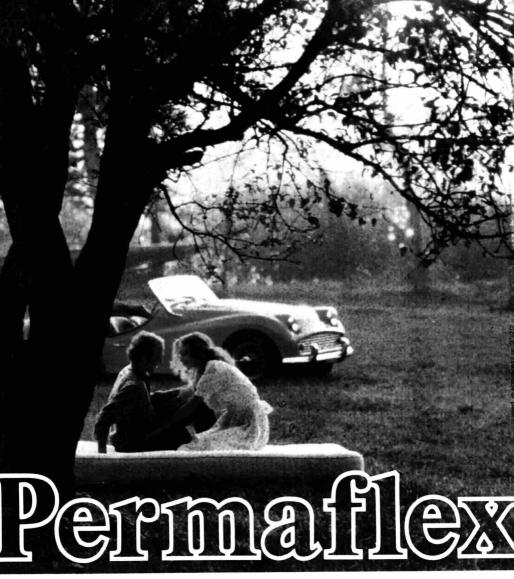
ma convinzione che non saremmo invecchiati insieme (mio marito è nato il 18-5-1935 alle 22,05). Questo stato mentale continuo mi ha portato una forma di malattia che nessun medico è riuscito a definire ed a curare... Che sarà di me? (Lucia - Milano).

Lei ha un ascendente nel segno della Vergine, con il pianeta Nettuno che l'influenza, che le dà una spiccata tendenza all'analisi di ogni cosa o circostanza, portandola, però, ad esasperare certe riflessioni. E' così che in lei si è venuto a creare uno stato patologico di paura, del tutto infondato la prego di credermi, non la sto illudendo con frottole, ma le parlo con dati astrologici molto circostanziati, perché suo marito ha uno stato fisico molto vitale ed ha un ciclo esistenziale piuttosto lungo. Invecchierete insieme, l'uno accanto all'altra, ma lei deve fare leva sulla sua volontà, sull'affetto che nutre per il suo uomo e per i suoi figli, per cominciare a stare bene. Non le servono medicine, ma solo credere fermamente che ciò che pensa è assurdo e non si realizzerà assolutamente. Lo stare bene può cominciare anche domani, purché lei lo voglia.

Sono nata il 15-12-1969. Sto affrontando una scuola nuova e vorrei sapere come sarà quest'anno scolastico, sarò promossa? Mi potresti dire qualcosa per quanto riguarda o riguarderà la mia vita sentimentale? Quando incontrerò la persona giusta? Il mio segno zodiacale con quale altro ha affinità? (M. - Bergamo).

L'anno ti si prospetta piuttosto positivo, il transito di Giove, nel 1984, sul tuo Mercurio di nascita che è nel segno del Capricorno, ti darà slancio, volontà ed anche un pizzico di fortuna nel campo scolastico. Presumo che non avrai difficoltà ad essere promossa, ed anche con una buona media. Nel campo sentimentale potrai incontrare qualche problema prima di trovare il «tuo» partner. Il 1985 sarà un anno sentimentalmente molto importante, le persone che hanno migliori possibilità di accordo con te sono nate nel tuo stesso segno, nel segno della Bilancia, dello Scorpione e dei Pe-

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



Dài un Permaflex alla tua famiglia. Nascerà una casa.

Permaflex è da sempre sinonimo di materasso a molle; il risveglio su Permaflex è la miglior prova delle sue qualità. Per questo, ogni volta che nasce una famiglia c'è sempre un vero Permaflex. Un uomo, una donna, e un Permaflex: è nata una famiglia e di sicuro nascerà una casa.

