



BEPPE GRILLO
**TE LO DO
IO
IL BRASILE**





UAO
L'UNICO BISCOTTO
CHE INSEGNA L'INGLESE.

12



FANNY ARDANT



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (*inviata speciale*),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (*capo servizio*)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

SEGRETARIA
Paola Klinger (*responsabile*),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (*fotografia*)
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

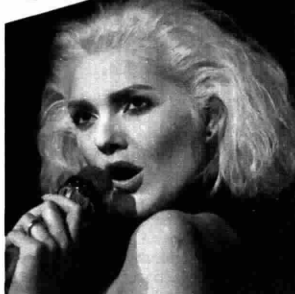
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, AGI, Amendola, Barbier,
Cortini, Gallo, Gigli, Guadrini,
James, Mencarini, G. Neri
Paris Match, Reporter Press,
Sartori, Saver, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirck.

14



OMAR SHARIF

90



ANNA OXA

SOMMARIO

In copertina: Beppe Grillo. Foto Ilvio Gallo. Abiti Reporter

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6

La scoperta delle Kessler
Antonello Falqui

Tortora 8

Tra indizi e riscontri

Giacomo Ascheri

Il Brasile 11

secondo Grillo

Lina Agostini

Ardenne 12

Ardenne

Ardenne

Ernesto Baldo

Omar Sharif 14

Fa l'indiano in una storia

d'amore e di guerra

Etienne Rouvel

TUTTI I PROGRAMMI TV 17

DI PRIMAVERA

Fiammetta Rossi e Bice Biagi

Dynasty 25

Ricominciano gli intrighi

Serena Iannicelli

Paul Newman 26

Paul Newman

Franco Torti

Cinema e dintorni 79

Cinema e dintorni

Tullio Kezich

Ornella Muti 80

Ornella Muti

Cortigiana di lusso

Elena Guicciardi

Gente di campagna 82

Gente di campagna

Franco Piccinelli

Charlie Chan 83

Detective cinese

Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi

Il bambino tecnologico 86

T.B.

A me gli occhi 87

computer

L.A.

Queen 88

Intramontabili e

grintosi

Roberto D'Agostino

Anna Oxa 90

Quella voce

fasciata di nero

L.A.

Hit Parade 92

Non fidatevi

della fame

Carla Urban

Alla corte 95

di re Artusi

Teresa Buongiorno

Concorsi 96

«Discoinverno»

«Il gioco delle stelle»

Serena Iannicelli

Silvan 100

Bazar

101

Musica leggera - Televisione - Cinema - Videoregistrare (P.F. Corso) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Jazz (S.G. Biamonte) - Teatro - Libri - Musica classica (V. De Vivo) - Sport (P. Zauli) - Turismo (T. Maurino) - Shopping

Oroscopo 106

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 84709-47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bartolotta 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 87531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 363921 • Distribuzione per l'Italia: Farni & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/4932 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • Distr. per l'estero: Messaggieri Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spedis. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



Radiocorriere TV 3

GENTILE MINISTRO LAGORIO

Proprio una bella pensata quella di abolire la censura! Così saremo liberi di subire... volgarità, violenze, corruzione e menzogne attraverso cinema, tv e giornali. Ma lo sa che va contro la costituzione repubblicana? Noi giovani siamo contro la mafia della pornografia che invade spazi sempre più vasti. Noi siamo interessati al bene civile, alla dignità umana e ai diritti delle donne. Ci permetta un consiglio: l'imposizione di tasse per i film vietati e la chiusura per le tv che li proiettano.

Angela Fioroni - Genova



Non è vero che il mio disegno di legge per abolire la censura cinematografica apre la porta alla pornografia. Anzi. La pornografia, assieme alla volgarità e all'esaltazione della violenza, imperversa già da tempo sulla stampa, al cinema, in televisione. La nuova legge, invece, si prefigge di combattere questo male, rendendo molto più severe le norme che tutelano i minori degli anni 18 e 14, non solo al cinematografo, ma anche in televisione dove fino ad oggi non c'è nessuna regola. E vediamo cosa dice la Costituzione: l'art. 21, che sancisce la libertà di pensiero, pone un limite: sono vietati gli spettacoli contrari al «buon costume». Deve essere poi il Parlamento, a seconda dei tempi storici vissuti nella nostra Nazione, a emanare adeguati provvedimenti. A tale proposito ho ritenuto che un provvedimento adeguato in un tema di buon costume sia quello che distingue fra pubblico giovanile (da tutelare con energia) e pubblico adulto. Quanto ai film di pessimo gusto sono d'accordo con te che lo Stato non deve aiutarli: in genere lo fa ma in futuro saremo più drastici.

Lelio Lagorio

CARO TOTO CUTUGNO

Vorrei farti una domanda: l'anno scorso al Festival di Sanremo hai cantato *L'italiano*, quest'anno ti sei presentato con *Serenata*. È vero che un altro anno presenterai l'inno di Mame- li? Non ti pare di essere un po' troppo patriottico?

Mario Monachesi - Macerata



Poiché questo è un momento in cui il «made in Italy» va forte, a me è andata bene. Non ho scoperto un genere, ho soltanto rivelato a chi mi ascolta sentimenti che avevo dentro. Forse tanta gente aveva voglia di riparlare di noi italiani, di come siamo fatti, senza complessi di inferiorità né paura di mostrarsi. Del resto continuo a scrivere canzoni italiane da anni perché sono orgoglioso di essere nato in questo Paese. Quando cantai *L'italiano* non vinsi il Festival (perlomeno non quello ufficiale), ma diventai l'italiano per antonomasia. Adesso tutti mi chiamano così ed è il più bel complimento che mi possano fare. Da buon italiano sono pigro, buono, generoso, passionale. Adoro la famiglia, gli amici, lo sport e la buona cucina e naturalmente le belle donne, anche se da 12 anni sono sposato felicemente con Carla. Le canzoni mi vengono suggerite dalla vita. E la vita è fatta di piccole storie, di persone, di momenti. *Serenata* non è che un'altra tappa di questo mio viaggio attraverso la vita. In fondo che cosa può fare un uomo timido come me per dire alla gente quello che pensa sino in fondo? Scrivere una serenata e cantarla dal più seguito palcoscenico d'Italia, quello del Festival di Sanremo. Un'ultima cosa prima di concludere: dopo la vittoria regalatami lo scorso anno dal pubblico, mi sembrava quasi impossibile credere, vista la volubilità di noi italiani, che la gente avrebbe ancora una volta votato per me.

Toto Cutugno

CARISSIMA MARIANGELA

Sono un tuo ammiratore che dopo tanto attendere apprende dai giornali che ritorni allo spettacolo in una trasmissione televisiva. *Al Paradiso*, dove canti e balli. Come va interpretata questa scelta? È solo voglia di cambiare?

Saverio Calamita - Roma



Caro amico, non ho proprio il tempo di essere stanca, ho tante proposte di lavoro che valuto attentamente cercando di scegliere il personaggio che più mi piace. È tempo di riflessioni, valutazioni: intanto canto e ballo, come dici nella lettera, in una trasmissione all'americana come *Al Paradiso*. Non ci trovo niente di sensazionale, piuttosto ritengo che questo sia segno di una rinnovata vitalità, di una voglia di propormi al mio pubblico ogni volta diversa, capace di fare, oltre che cinema e teatro, anche il varietà musicale. Del resto, per molti attori americani che hanno un vasto bagaglio artistico, questo tipo di esperienza è abbastanza normale. E poi dal cinema non mi sono mai staccata: quest'inverno è uscito un mio film con Ugo Tognazzi, il petomane, che mi ha dato la possibilità di interpretare un ruolo insolito, fuori dal mio cliché brillante e aggressivo. Spero di piacerti anche in questa veste di show-girl, fedele alla mia convinzione di scegliere sempre quello che mi piace e non quello che mi conviene fare.

Mariangela Melato



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.





QUESTO SERVIZIO ALL'AMERICANA IN REGALO NEL TUO DASH.

Questo elegante servizio all'americana* è stato disegnato apposta per te da Eliolona. Te lo regala Dash nelle valigette e nei fustoni.



E IN PIU' SUPERSCONTO DI 3.000 LIRE SU OGNI FUSTONE.

LA TV HA 30 ANNI

di ANTONELLO FALQUI

Furono pochissimi i telespettatori che seguirono la mia prima trasmissione televisiva. Era il 1952, la televisione viveva la sua fase sperimentale e il mio programma *Arrivi e partenze* entrava nelle case di un esiguo numero di privilegiati. Più che di un varietà si trattava di un'ora di informazione varia e di chiacchiere

fatte con i grossi personaggi in arrivo o in partenza da Milano. Una *Bontà loro* ante litteram in cui l'ironia impertinente di Costanzo era sostituita dall'atteggiamento più in linea con i tempi, decisamente glorificante e in doppiopetto, di un giovanissimo esordiente destinato come me a di-

Antonello Falqui e le gemelle Kessler nel 1965 durante le prove di Studio Uno

ventare un veterano: Mike Bongiorno. L'anno dopo fu la volta di un vero varietà, *Otto volante*, con Galeazzo Benti, un presentatore allora molto in voga, e la bellissima Flora Lillo che proveniva dalla scuola di Macario.

Lo spettacolo, che con mia somma gioia si faceva a Roma, era tutto in diretta, compreso il balletto. Il clou di ogni puntata era un «bando di concorso» con il quale invitavamo gli spettatori a



LA SCOPERTA DELLE KESSLER

presentarsi in studio entro mezz'ora con l'oggetto della settimana. Un oggetto per modo di dire dal momento che arrivammo a chiedere le cose più assurde: dagli insetti ai fratelli gemelli. Sempre in quell'anno diressi *Confidenze di Teddy Reno*.

Ma la svolta decisiva per la mia carriera e, di conseguenza, per la storia del varietà televisivo, arrivò nel '59 quando con Guido Sacerdote andai a caccia di idee in giro per il mondo. Vedemmo in America in una sola estate almeno un centinaio di spettacoli televisivi e teatrali ma fu in Francia che riuscimmo a fare il vero colpo. Eravamo andati al Lido, tempio della rivista, e fummo letteralmente folgorati da due «levrieri» di classe dall'aria austera: le gemelle Kessler. Appena le vidi decisi che sarebbero state loro a tenere a battesimo il mio primo varietà di stampo internazionale. Il prezzo da pagare fu la scrittura di tutto il corpo di ballo del Lido, un prezzo piccolo visto il risultato. Fin dalla prima puntata di *Giardino d'inverno*, questo il titolo dello show, Alice ed Ellen, allora ventitreenni, si rivelarono delle professioniste ineccepibili decise a conquistare il cuore degli italiani. E ci riuscirono, grazie anche alla sigla di Gorni Kramer, *Pollo e champagne*, con cui si scusavano di non parlare bene l'italiano.

Con le sorelle, quindi, non ho avuto mai problemi tranne che di calze, particolare importante a quei tempi. Ricordo che prima di trovare l'ormai famosa calzamaglia nera pesantissima, approvata dai censori, facemmo almeno una decina di altre proposte giudicate tutte troppo audaci. Un guaio simile, se non più grosso, scoppio con Zizi Jeanmaire nel secondo *Studio Uno*, quello con Mina e Walter Chiari (1962). L'esibizione e l'abbigliamento delle vedette francesi furono bocciati perché



1961: Antonella Falqui e Guido Sacerdote ricevono la Rosa di Montreux per *Giardino d'inverno*.

Nella foto sotto: Falqui durante le prove di *Lascia o raddoppia?*



«densi di suggestioni parigine troppo forti per il telespettatore medio». Se si pensa ai balletti di una Carmen Russo ci si accorge di quanto tutto sia cambiato.

Anch'io del resto allora ero molto diverso. Duro, esigente, pignolo, quasi maniacale, a detta dei collaboratori; piantavo una grana se un tacco non era come avevo pensato o se un mattone della scenografia era fuori posto. Ero inoltre timidissimo e quando dovevo dare indicazioni dalla regia guardavo con ostilità quel tasto che mi metteva in contatto con lo studio. Schiacciarlo era

ogni volta uno shock e sentire la mia voce che usciva forte e impetrosa mi paralizzava. La mia unica difesa era l'aggressività. Non si creda comunque che in uno studio televisivo ci sia solo tensione. In questi trent'anni, infatti, ho visto nascere anche molti amori. Uno dei più celebri, quello tra la Spaak e Dorelli, sbocciò durante le riprese dell'operetta *La vedova allegra* (scene di Cesarini da Senigallia e costumi di Coltellacci). E la mia esperienza mi dice che in un'atmosfera giusta, rilassata, si lavora e ci si esprime al meglio. Penso a questo proposito agli anni di *Studio Uno*, lo show che più ho amato. Con Mina avevo instaurato un rapporto di stima, simpatia e amicizia. I poker giocati con vero accanimento nelle ore di pausa con lei, il maestro Ferrio e sua moglie, la danzatrice Alba Arnova, sono uno dei ricordi più divertenti della mia carriera. Non mancarono comunque, neanche con l'amica di Cremona, dei piccoli screzi.

Mi viene in mente un suo pianto inconsolabile per colpa di una macchietta napoletana che non le andava giù. Ma cedere ai capricci non è mai stato nel mio carattere e vinsi io. Anche con la Biagini fui irremovibile. Successe in *Bambole non c'è una lira*. Ogni volta che le chiedevo di salire o scendere dall'alto arrivava puntuale la sua crisi isterica. L'unico sistema per farla guarire era minacciarla di sostituzione. Solo allora dimenticava le vertigini, pronta a salire sull'Everest.

Amori, pianti, lotte ma anche molte soddisfazioni. La più grande quando con *Giardino d'inverno* vinsi la prima Rosa di Montreux.

Fu Pugliese a dare a me e Guido Sacerdote la notizia. Ci raccomandò anche di arrivare in «tenua da sera», allora era di rigore. Arrivammo molto emozionati e impacciati dentro i nostri smoking fatti fare in gran fretta per l'occasione.

TORTORA

di GIACOMO ASCHERI

C'è un solo capitolo importante di questa storia che potrebbe intitolarsi: «I riscontri». Comincia pochi giorni dopo il blitz del 17 giugno ed è preceduto da una specie di campagna a favore dei magistrati inquirenti Di Pietro e Di Persia. Assieme alle indiscrezioni che filtrano dalla Procura di Napoli e che le cronache acriticamente registrano (quest'oggi s'intende per informazione obiettiva) si cerca di accreditare presso la pubblica opinione i due sostituti procuratori. Così ogni nuova accusa a Tortora è accompagnata da sperticati elogi per i magistrati che sono invariabilmente definiti «seri e professionalmente preparati». Questi attestati che i cronisti giudiziari rilasciano agli inquirenti hanno lo scopo di avallare la loro opera e, in particolare, l'azione demolitrice contro il presentatore.

A rileggere i resoconti dei vari giornali (le eccezioni sono rarissime e riguardano solo qualche aspetto marginale della vicenda) fino a una certa data si ha l'impressione che siano informati dalle veline di un redivivo e organizzatissimo «Minculpop» tanto queste si assomigliano. Non solo identiche le indiscrezioni, ma anche le argomentazioni. Il tutto, poi, «stilisticamente» unificato da un taglio giornalistico standard. I servizi cominciano in genere in questo modo: «Nuovi pesanti indizi contro Enzo Tortora», oppure: «Si aggrava la posizio-

TRA INDIZI E RISCONTRI

Pubblichiamo in anteprima per i nostri lettori un capitolo del libro Tortora, storia di un'accusa di Giacomo Ascheri (edizioni Mondadori), un «viaggio» nella vicenda che ha coinvolto il popolare presentatore di Portobello

ne del presentatore di *Portobello*, e concludono, invariabilmente, argomentando che nel caso di Tortora i magistrati «sono andati con i piedi di piombo», «hanno vagliato attentamente le deposizioni dei pentiti», «alle accuse corrispondono precisi riscontri».

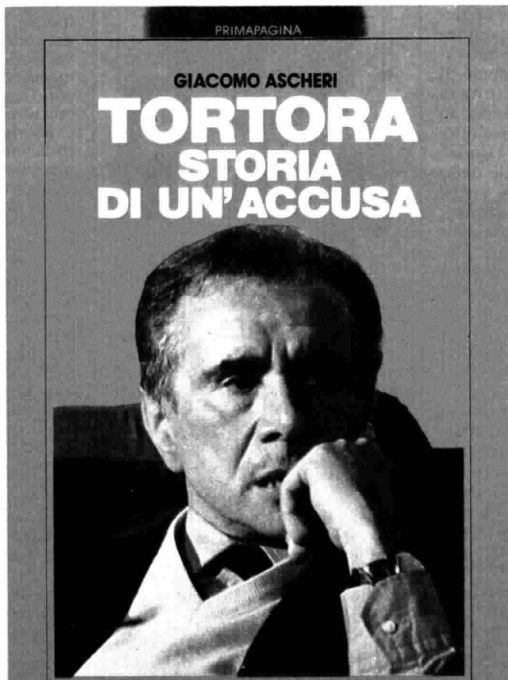
Ecco apparire i «riscontri», questo termine ragionieristico impiegato in luogo di quello, più appropriato, di «prove» che consente di ottenere lo stesso effetto, ma meno impegnativo di quest'ultimo. E tuttavia per il massacro dell'immagine di un uomo non meno esiziale. Tortora è linciato coi «riscontri».

Il primo di questi «riscontri», si verrà successivamente a sapere,

sta a portata di mano dei magistrati. Al punto che, secondo la ricostruzione di due giornalisti dell'*Espresso*, decidono quasi per caso, in fin di giornata, di accertarlo: è l'altro «pentito», il killer delle carceri Pasquale Barra, la belva umana che scannò nel carcere di Nuoro Francis Turatello dilaniandone poi, a morsi, le viscere.

«O animale», come lo chiamano i suoi compagni non solo conferma l'appartenenza di Tortora alla camorra, ma rivela che prima di diventare camorrista Tortora è stato addirittura mafioso.

L'altro riscontro è un'agenda (le agende hanno un ruolo particolare in questa storia: sembra che tutti i detenuti come bravi manager ne siano provvisti) in possesso di certo Alfredo Guarneri, detenuto a Pianosa, già com-



TORTORA

IL PRIMO LIBRO SU
QUESTO INQUIETANTE
CASO GIUDIZIARIO



Enzo Tortora in Bada come parli



Tortora al mare. Erano i tempi della trasmissione Il gambero



L'altra campana. Tortora, Carosone, M. Maddalena Yon (a destra)

pagno di cella di Pandico. Su questa agenda vi sono sette nomi di persone dettati al Guarneri dal Pandico stesso, prima di pentirsi, che avrebbero dovuto essere punite e giustiziate per «sgarro». Fra questi, l'ultimo nome è quello di Enzo Tortora, scritto da un'altra mano e con un'altra penna: quasi una estrema aggiunta. Secondo il Pandico questi compiti punitivi erano stati da lui stesso commissionati al Guarneri che avrebbe dovuto presto lasciare il carcere. Sennonché le cose non andarono così e l'agenda con i nomi fu rinvenuta nella sua cella assieme a una lettera, non spedita, indirizzata a Tortora nella quale compare la seguente frase: «Siamo tutti figli dello stesso Dio e dobbiamo ubbidire ai suoi Comandamenti. Saluti a tua sorella». Nel lessico camorrista questa frase starebbe a significare l'annuncio della punizione di uno «sgarro» con la pena di morte.

Vi è poi un terzo e, per l'accusa, ben più importante riscontro: quello del carteggio Tortora-Domenico Barbaro che ha per oggetto i famosi centrini di seta. Ma di questo abbiamo già parlato.

Tali «riscontri» sono stati sufficienti ai magistrati inquirenti per concludere che le accuse di Pandico a Enzo Tortora avevano un reale fondamento e, quindi, più che valide per spiccare contro di lui l'ordine di cattura e tenerlo in prigione per tutto il tempo (quaranta giorni) dell'istruttoria sommaria.

I «riscontri» che quasi sempre si accompagnano all'aggettivo «obiettivi» non finiscono qui. Ve ne sono altri due rilevanti che, però, sono approdati all'inchiesta in un secondo tempo: si tratta della

denuncia del pittore milanese Giuseppe Margutti e di sua moglie i quali affermano di aver visto Tortora scambiare droga con pacchi di banconote negli studi di Antenna 3 Lombardia, e di un'altra agenda, trovata in possesso del camorrista Giuseppe Puca detto «Giappone», incriminato, tra l'altro, dell'assassinio di Vincenzo Casillo, ex braccio destro di Cutolo. C'è poi un testimone volontario, certo Luigi Sanfilippo, noto mitomane delle carceri, che ha tentato di inserirsi nell'inchiesta all'ultimo momento quan- ►



Tortora e il pappagallo del suo programma più celebre: Portobello

TRA INDIZI/segue

do ormai anche un ragazzino avrebbe potuto «dimostrare» l'appartenenza di Tortora alla camorra. Considerato il personaggio (si era proposto come super testimone anche per la strage dell'Italicus si pensò che i magistrati ci sarebbero andati con i piedi di piombo. Ma così non fu.

A parte l'episodio Margutti, sul quale ci soffermeremo solo per qualche aspetto, essendosi smontato nel giro di pochi giorni, e già illustrato a un'ampia platea in una trasmissione di Enzo Biagi a Retequattro (c'è stata, sempre in televisione, una tavola rotonda moderata dallo scrittore Nantas Salvalaggio, presenti il «noto pittore» e alcuni giornalisti milanesi. Dopo un dibattito vivacissimo e a volte violento, il Margutti avrebbe dovuto sottoporsi alla macchina della verità, ma dopo aver acconsentito che dall'America arrivasse a Milano lo specialista che

doveva esaminarlo, ha piantato in asso tutti rifiutando l'esame). Merita un po' di attenzione il «riscontro» Giuseppe Puca, perché quando apparve sulla stampa, fece notizia e, soprattutto, perché su di esso, a eccezione di Dino Biondi sul *Carlino*, nessuno vi è più tornato.

Fra gli effetti di questo camorrista, quando viene associato al carcere di Lecce c'è, come s'è detto, un'agenda. Chi la ebbe tra le mani e la esaminò fu colpito da un fatto: su di un foglio comparivano un nome e due numeri telefonici che, dopo un'attenta lettura, furono individuati per quelli di Tortora. Da Lecce la notizia si diffuse rapidamente: e stampa e televisione la riportarono secondo la collaudata formula dei «nuovi pesanti indizi a carico di Tortora».

Il foglio dell'agenda di Puca entra così nella pratica Tortora e dalla Procura di Lecce viene inviato a quella di Napoli con una lettera di accompagnamento nella quale si dice pressappoco così:

«Vi trasmettiamo per competenza in allegato n. 1 foglio di agenda appartenente a Giuseppe Puca su cui sono scritti i numeri telefonici di Enzo Tortora». Di per sé che un camorrista abbia i numeri telefonici di Tortora appuntati in un'agenda non significherebbe nulla. È, come si dice, «ininfluente» ai fini processuali. Qualcosa avrebbe casomai potuto significare il contrario: e, cioè, se nell'agenda di Tortora fossero stati segnati i numeri telefonici di Puca o di qualunque altro camorrista. Ma cosa succederebbe se si attribuisse valore di «riscontro», e quindi di prove, a fatti del genere? Enzo Biagi e Giuseppe Marrazzo, per esempio, potrebbero essere in galera da un pezzo.

Quando il foglio dell'agenda di Puca arriva alla Procura di Napoli immaginiamo desti una certa sorpresa. Possiamo solo immaginarlo perché di questo «riscontro» non si è più parlato.

Comunque la sorpresa non può che essere stata grande, perché sul foglio accanto al nome «Enzo» c'è un geroglifico che può e non può apparire come un «Tortora». Ma non basta: i numeri telefonici, tra l'altro privi di prefisso, non sono mai stati di Enzo Tortora, né privati, né Rai, né altro.

Se c'è stata leggerezza e fretta negli uffici giudiziari di Lecce nell'attribuire quel nome e quei numeri a Tortora e se non c'è stata sorpresa, visibile tangibile sorpresa, alla Procura di Napoli, è auspicabile che almeno, in futuro, i cronisti siano più cauti nell'attribuire patenti di professionalità.

Solo quasi cinque mesi più tardi, una giovane donna, una conoscente o amica di Giuseppe Puca, si presenta alla Procura di Napoli e, prove alla mano, dimostra che quel foglietto appartiene non al camorrista ma alla sua agenda; che nome e numeri telefonici sono di un omonimo imprenditore salernitano. I magistrati le sequestrano l'agenda e la interrogano per sette ore. Il giudice istruttore Fontana dichiara ai giornalisti che i numeri telefonici trovati addosso a Puca non sono mai stati contestati a Enzo Tortora. Ma, come vedremo, non è affatto così. Tortora dovrà, purtroppo, difendersi, e a lungo, anche da questa contestazione, definita di «importante valore probatorio».

GIACOMO ASCHERI

IL BRASILE SECONDO GRILLO

di LINA AGOSTINI

È uno di quei signori che ci fanno ridere suggerendo battute e copioni ai padroni del nostro divertimento televisivo. Lui è il «paroliere» di Beppe Grillo e si chiama Antonio Ricci. Con il comico genovese ha molto in comune: stessa cantilena figure nella voce, stessa voglia di divertirsi e di divertire, stessa universalità, stesse trasmissioni in tanti anni di collaborazione artistica, «meno una breve pausa quando Grillo ha fatto *Domenica in...* senza di me, ma sono stato egregiamente sostituito dalle battute di Stefano Benni». Ora il duo Grillo-Ricci si ricompone per *Te lo do io il Brasile*, secondo numero della serie geografica inaugurata con *Te la do io l'America*.

«La successione ideale sarebbe stato il Giappone», dice Ricci, «ma non siamo riusciti ad organizzare il viaggio. Come Paese mi incuriosiva di più, così pieno di contraddizioni, con quel suo essere nel Tremila per certe cose e nel 200 avanti Cristo per altre. Basti pensare che fanno meravigliosi microcomputer, ma la loro bilancia dei pagamenti va in rovina per l'importazione dall'Italia di reti metalliche perché soltanto ora hanno scoperto il materasso». Così, rimandata ad altra data la scoperta del Giappone, il duo Grillo-Ricci si è scatenato sul Brasile. Facile, no?

«Nemmeno tanto, perché questo è sicuramente un Paese affascinante per viverci, ma molto difficile da raccontare. Anche se le cose allucinanti non mancano, come la piscina con le onde che abbiamo trovato a Brasilia. L'hanno costruita così per avviare alla voglia di mare che teneva lontani dalla capitale costruita in mezzo al deserto quelli che vi si dovevano trasferire. In questa piscina

enorme però le onde non ci sono sempre, ma solo a certe ore. Così chi ama il mare calmo va a fare il bagno quando la piscina è piatta come una tavola, mentre per gli amanti del rischio e delle grandi onde ci sono altri orari. Un posto allucinante, l'EUR in confronto è Napoli».

Ma il Brasile colorato e affascinante che tutti si aspettano di trovare dov'è nella geografia di Ricci? «C'è, ed è la cosa più divertente da scoprire perché sopravvive

anche al clima da fantascienza di Brasilia, alle sue strade a forma di bigodino. Anche qui ci sono la musica, il colore, la religiosità che regnano in tutto il Brasile. Abbiamo scoperto sette di adoratori di formiche, seguaci del dio bambù, santoni che dicono di essere in contatto con gli extraterrestri e che costringono gli adepti a circolare concitati come Flash Gordon, fedeli adoratori di un san Francesco vestito da indiano con arco, frecce e piume in testa. Hanno

salvato il *Cantico degli uccelli*, ma le piume dei poveri animali sono servite ad adornare il poverello di Assisi. Intorno a questa «fede», una donna ex camionista al tempo della costruzione di Brasilia, poi colpita da crisi mistica alla vista dei risultati del proprio lavoro, e un italiano molto misterioso, ex giornalista e autore di molte biografie in onore della ex camionista convertita, hanno fatto crescere una specie di Disneyland i cui abitanti ogni giorno si radunano per liberare con una cerimonia religiosa tutto il Brasile dalla propria sfortuna. In mezzo a tanta iella ci siamo sentiti malissimo».

Foto GALLO

Beppe Grillo. Il popolare comico «parla» con le battute suggerite dal suo «paroliere» Antonio Ricci



ARDENTE

ARDANT

CINEMA

di ERNESTO BALDO

In due giorni si esaurisce l'occasione e movimentato «ritorno a casa» di Lucia, protagonista del film *Desiderio* di Anna Maria Tatò. Due giorni sono stati sufficienti a Fanny Ardant per convincersi ad accettare la parte. E per due giorni la regista del film ha atteso la disponibilità di Giuseppe Rotunno, corteggiatissimo direttore della fotografia. «Rotunno», ricorda Anna Maria Tatò, «era impegnato sul set della *Nave* di Fellini quando gli ho fatto pervenire il copione e lui, soltanto dopo averlo letto attentamente, mi ha comunicato il suo fatidico "sì". E da quel momento c'è stata da parte sua una grande e totale collaborazione, pur sapendo che non disponevamo di molti mezzi e che la durata delle riprese non doveva superare le sei settimane».

Per quest'«opera prima» («Finora avevo fatto soprattutto film sperimentali, da cineclub», precisa la Tatò) la nuova regista

UNA STORIA DEL SUD POETICA E PASSIONALE

Desiderio, opera prima di Anna Maria Tatò, è ambientato in Puglia. La sceneggiatura è stata scritta dalla Tatò stessa e da Vincenzo Cerami, entrambi pugliesi

si è circondata dei tecnici più qualificati. Accanto al direttore della fotografia, più volte candidato all'Oscar, troviamo il musicista Nicola Piovani (*Il marchese del Grillo*, *Gli occhi e la bocca*, *La notte di San Lorenzo*), lo scenografo Dante Ferretti (*Storie di ordinaria follia*, *Il mondo nuovo*, *E la nave va...*) e il montatore Ruggiero Mastroianni (fratello di Marcello e collaboratore fisso di Fellini). «Non capisco», osserva la Tatò, quasi per giustificarsi, «perché soltanto Fellini, Kubrick, Kurosawa, Bob Fosse devono poter disporre dei grandi tecnici. La verità è che questi grandi tecnici sono indispensabili per consentire al regista di esprimersi al meglio. Per me era importante la disponibilità di Rotunno poiché volevo che risaltasse, oltre alla bellezza del Meridione, anche la bellezza dei personaggi. Sarò, come qualcuno insinua, legata al vecchio cinema, ma a mio giudizio gli attori devono essere... belli». E per questa ragione Anna Maria Tatò ha scelto come interpreti principali Fanny Ardant, che adesso sta girando con Alain Resnais *L'amour à mort*, e Leonardo Treviglio, gio-

PROTAGONISTA DEL FILM «DESIDERIO»

vane attore destinato a impersonare il possessivo e vigoroso maschio italiano. «Nel film», dice la regista, «lui non parla, è un simbolo sessuale, un po' primitivo, che riesce, però, a stimolare nella donna fantasie e ricordi».

Dopo aver visto *La signora della porta accanto*, la Tatò si convinse che Fanny Ardant era la protagonista ideale per *Desiderio*: «Un film incentrato su un incontro fisico, sessuale, molto intenso, di cui alla fine Lucia riesce a liberarsi. La differenza tra la protagonista di *Desiderio* e la Mathilde che l'Ardant impersona nel film di Truffaut sta proprio nella forza che Lucia di mostra per liberarsi dell'"incontro" vissuto con Vincenzo. *La signora della porta accanto* è, invece, un classico di "mort et passion". Dell'Ardant mi hanno sempre colpito il temperamento e la passionalità: caratteristiche che si ritrovano anche nella sua vita quotidiana».

«Dopo la telefonata», aggiunge la Tatò, «con la quale mi annuncio che il copione le era piaciuta e che avrebbe fatto il film perché era una storia piena di poesia e di carne, l'Ardant aspetto un anno l'inizio delle riprese, ossia il tempo impiegato a mettere su il film. E quando

cominciammo lei era in attesa della bimba che le è nata quattro mesi fa. Nonostante la gravidanza non ha mai fatto capricci sul set. Tra l'altro la "maternità" è stata per me una fortuna poiché mi ha consentito di disporre di una Fanny un po' più "tonda" e più... meridionale».

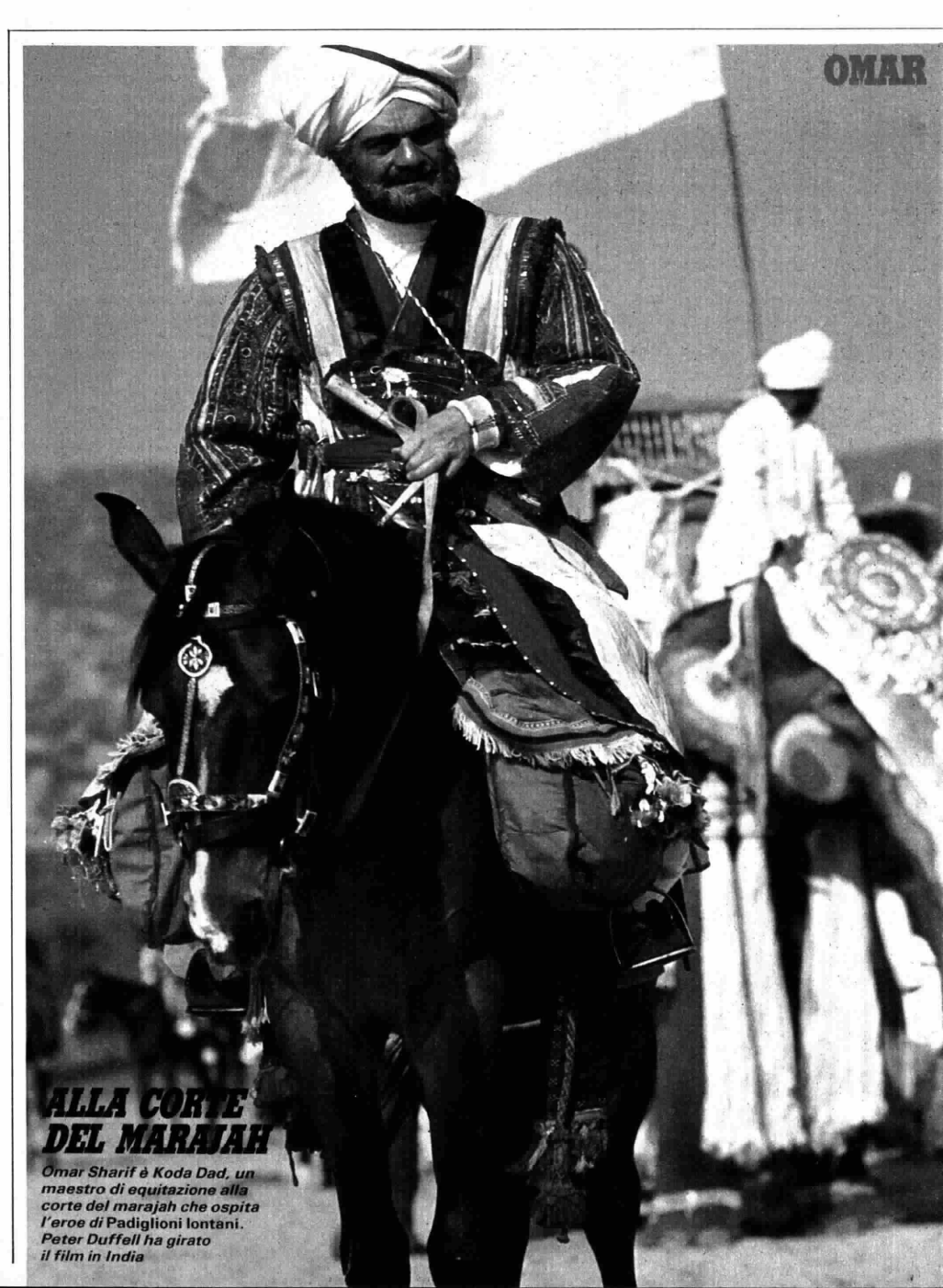
Nel film che la Tatò ha scritto con Vincenzo Cerami (entrambi pugliesi, lui è l'autore di *Un borghese piccolo piccolo*) il desiderio e la sessualità esplodono occasionalmente e in maniera incontrollata. La protagonista, del resto, non è una donna in crisi, ma una donna che nell'apparenza vede soddisfatte tutte le sue aspirazioni: è bella, sposata, fa la giornalista a Parigi. Inoltre non può prevedere che il mare forza otto le impedirà di «scalpare» da Bari per la Grecia e la costringerà a rivedere i luoghi della sua infanzia. «Qui», precisa la regista, «ricordi la reporterano indietro di vent'anni, alle passioni familiari, che sono poi le passioni della gente del Sud di una volta».

E la lunga scena d'amore? «Dura sei minuti», spiega la Tatò, «sei minuti di erotismo senza compiacimenti sul nudo e sui dettagli. Tanto che quando l'ho rivista montata mi sono detta: brava!».

Una cosa sembra certa in questa esperienza di Anna Maria Tatò: il suo passato di regista televisiva (ha realizzato ritratti per *Tam tam* e, sempre per il TG 1, lo special *Cinema che passione*) affiora ripetutamente. «È una storia semplice», dice, «dove accadono vicende quotidiane di una tipica famiglia meridionale. La televisione mi ha abituata alla sintesi e alla comprensibilità. Infatti nel film non ci sono tempi morti e i dialoghi non sono letterari, ma di grande immediatezza. Con ciò non voglio dire di aver strizzato l'occhio al pubblico giovane. Oggi bisogna fare del cinema per i giovani intelligenti — e sono molti — poiché gli altri sono solo barbari che si esaltano con i filmacci».

Foto: SAVER - PARIS MATCH - G. NEH





OMAR

ALLA CORTE DEL MARAJAH

*Omar Sharif è Koda Dad, un
maestro di equitazione alla
corte del marajah che ospita
l'eroe di Padiglioni lontani.
Peter Duffell ha girato
il film in India*

FA L'INDIANO IN UNA STORIA D'AMORE E DI GUERRA

di ÉTIENNE ROUVEL

Parigi, marzo

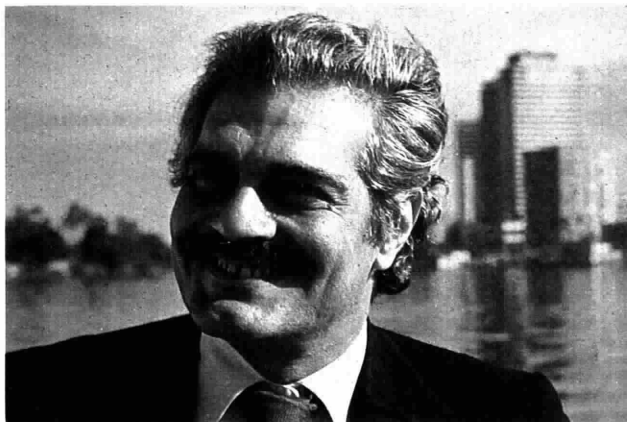
Cambio pelle ancora una volta», dice Omar Sharif, parlando del ruolo che interpreta in *Padiglioni lontani*, il film televisivo tratto dall'omonimo best-seller di M. M. Kaye. «In questo caso sono Koda Dad, un maestro di equitazione alla corte di un rajah nell'India del secolo scorso. Aiuto Ash, che ama Anjali, una principessa indiana: un amore contrastato per differenze sociali, di casta, di razza... È curioso, tra i tanti film che ho girato negli ultimi vent'anni, da quando cioè ho lasciato l'Egitto per diventare un attore internazionale, ho fatto la parte dell'arabo una sola volta, in *Lawrence d'Arabia*. In seguito sono diventato una specie di ONU come interprete: ho fatto il russo nel *Dottor Zivago* e ne *Il seme del tamarindo*, l'americano in *Funny Girl* e *Funny Lady*, il francese in *E venne il giorno della vendetta*, l'austriaco in *Mayerling*, il tedesco ne *La notte dei generali*, e avanti di questo passo... Nel mio carnet mancava proprio un indiano. Ora la lacuna è colmata».

Nato 52 anni fa ad Alessandria d'Egitto, Michel Shalhoub, in arte Omar Sharif, da qualche tempo non appariva sul grande schermo. E ora lo vedremo su quello piccolo. Anche lui, come tanti divi, «convertito» alla televisione?

«Non si tratta di una mia scelta. Al giorno d'oggi la televisione, in tutto il mondo, «tira» più del cinema. I soldi li hanno quelli della televisione, che oramai producono anche per il cinema. Ma per un attore quello che conta è lavorare. Non ha molta importanza, poi, la destinazione del prodotto. E in ogni caso tutto finisce presto o tardi sul video, no?».

Negli ultimi anni lei ha lavorato poco. Perché?

«Sono diventato attore, giovanis-



Omar Sharif, all'anagrafe Michel Shalhoub, egiziano, 52 anni, è arrivato al successo internazionale con *Lawrence d'Arabia*. Ora è tornato a recitare in teatro

simo, per rendermi indipendente, per evitare che mio padre mi coinvolgesse nel suo mondo e mi trasformasse in un uomo d'affari. E a me quel mondo non piaceva... Per questo ho lavorato sodo all'inizio, ho girato moltissimi film. Poi ho continuato a lavorare intensamente per mantenere la mia «famiglia»... e non mi riferisco solo alla mia ex moglie Fatem e a mio figlio Tarek, ma soprattutto ai miei vizi...».

Lei dunque è diventato attore per staccarsi da suo padre e diventare indipendente...

«Sì, era un attivissimo uomo d'affari e voleva che io seguissero la sua stessa strada. Al Cairo, al Victoria College, dove avevo studiato, avevo incominciato a recitare e mi ero reso conto di avere della stoffa. Per cui ho deciso di fare l'attore seriamente, per evitare di finire dietro a una scrivania a leggere i bollettini della borsa».

Quali «vizi» doveva mantenere?

«Uno, soprattutto: quello del gioco... Una passione che ho ereditato da mia madre, che era una giocatrice scatenata. A suo tempo, in Egitto, era l'unica che al tavolo da gioco teneva testa a re Faruk. Sui tavoli verdi ho lasciato delle fortune... E poi, essendo io stesso al verde, dovevo per forza di cose lavorare molto per rifarmi. Per questo ho spesso fatto dei film di cui potrei anche vergognarmi. Li ho fatti solo per denaro».

Gioca ancora?

«Solo a bridge. Ma da sei anni a questa parte non ho più messo piede in un casinò. La febbre del gioco è passata».

Lei una volta ha dichiarato che nella sua scala di valori al primo posto c'è il bridge, al secondo i cavalli, al terzo le donne...

«Esatto. Il bridge non è un gioco, è una cosa seria, un esercizio cerebrale. La fortuna non c'entra, la base è costituita dall'intelligenza e dalla lucidità del giocatore. I cavalli... sono i più «umani» tra gli animali, no? E sono più sin-

Rossano Brazzi è il Rana di Bhitore a cui sono destinate in moglie due principesse. Il corteo nuziale che porta le due giovani occupa gran parte del film



OMAR SHARIF / segue

ceri e fedeli degli uomini... Le donne? Sono state un hobby, per me».

Si è sposato per hobby?

«Avevo ventitré anni quando ho sposato Fatem, in Egitto. Ero giovane, credevo in certi valori... l'amore, la famiglia... Ma, a causa della mia professione e del mio temperamento, ho sempre fatto una vita nomade. E non si può avere una famiglia se oggi si è a New York, domani a Londra, dopodomani a Rio de Janeiro, e se si vive per anni da un albergo all'altro...».

Tra le sue partner quale ricorda di più?

«Barbra Streisand... Con lei ho fatto *Funny Girl* e *Funny Lady*. Una donna vulcanica. Un'attrice eccezionale».

E la più bella?

«Ava Gardner. Con lei ho fatto *Mayerling*. Non era più giovanissima, ma aveva ancora un fascino sconvolgente».

La più simpatica?

«Julie Andrews, che ho incontrato sul set de *Il seme del tamarindo*. Una donna spumeggiante, spiritosissima. Non per niente è la moglie del regista Blake Edwards,

Amy Irving nei panni della bella principessa Anjuli: per proteggere la sorella decide di sposare l'anziano Rana nonostante l'amore per Ash



il creatore della Pantera Rosa. E deve essere stata Julie ad ispirargliela...».

Dopo aver girato *Lawrence d'Arabia*, nel '62, lei ha lasciato l'Egitto e si è «europeizzata». Perché?

«Per ragioni di lavoro. Il cinema arabo non ha un mercato internazionale. Per lavorare ad alto livello dovevo per forza di cose vivere a Parigi, a Londra, a Roma. In Egitto torno però ogni tanto. Non ho voltato le spalle al mio Paese».

Per un «seduttore» (sullo schermo e nella vita) come lei invecchiare è un problema?

«Direi proprio di no. Le tempie brizzolate hanno un loro fascino, soprattutto sulle donne giovani...».

Ha dei rimpianti, Omar?

«Molti. E mi tengono buona compagnia, mi creda. Sono un uomo sereno».

ÉTIENNE ROUVEL

(Copyright Team Press - Radiocorriere tv)

Foto JAMES-VANTHEY / SYGMA / G. NERI

Ben Cross è Ash, il protagonista di *Padiglioni lontani*, un giovane ufficiale inglese, innamorato della principessa destinata al Rana



«PADIGLIONI LONTANI» IN TV

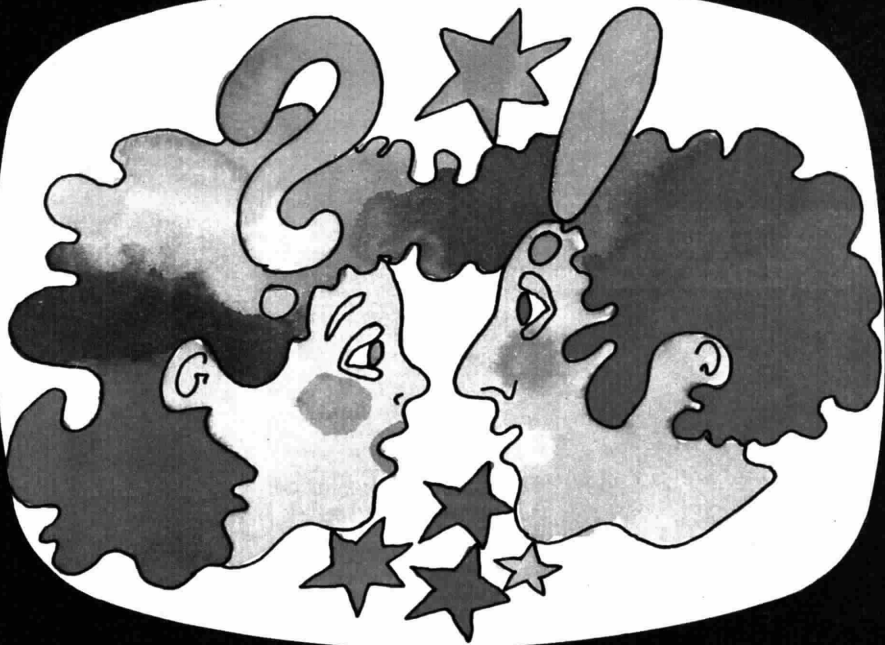
Ashton Hilary Akbar Palham-Martyn, un ufficiale del corpo scelto delle guide in servizio in India nel 1872, è un inglese che ha ricevuto un'educazione indù: infatti, orfano a 4 anni, è stato salvato da una donna indiana ed è vissuto alla corte di un marajah. È il protagonista di *Padiglioni lontani*, il best-seller firmato dalla Kaye che ha venduto in tutto il mondo oltre 15 milioni di copie. L'amore fra il giovane Ashton e la principessa indiana Anjuli, le differenze razziali, il clima teso dell'India occupata dagli inglesi, lo sfarzo delle corti dei marajah e delle marahani, sono stati ricostruiti in questo lungo film televisivo (Raidue, quattro puntate di un'ora ciascuna), firmato da Peter Duffell. Clou della storia un lungo corteo nuziale che attraversa l'India per portare due principesse, scortate dalle guide, in sposa ad un marajah mai visto da loro: un lungo, sfarzoso corteo popolato di elefanti, cammelli, capre, bambini e donne... L'atmosfera di Kipling e quella sognata da Salgari sono proposte nella giusta cornice, visto che il film è stato girato nel Rajasthan e a Jaipur; qui, nella famosa Città Rosa, sono state ricostruite le fastose dimore. Fra gli interpreti anche Sir John Gielgud, Rossano Brazzi, Christopher Lee, Caterina Boratto.

TUTTI I PROGRAMMI DI PRIMAVERA

GIORNO
PER GIORNO

a cura di FIAMMETTA ROSSI e BICE BIAGI

Che cosa ci riserva la primavera '84 in tv? Abbiamo visto i palinsesti della Rai che proprio in questi giorni si stanno definendo e li abbiamo sommati a quelli dei più importanti network italiani (Canale 5, Italia 1, Retequattro ed Euro tv). Ne è uscita una carrellata di sceneggiati, film, telefilm, giochi, varietà e rubriche per tutti i gusti. Caccia grossa per i patiti del telecomando che per cominciare ad allenarsi possono scorrere le sette pagine che seguono: vi troveranno già un'ampia scelta, divisa per i giorni della settimana, dei programmi dei prossimi tre mesi ▶



**DINO RISI, OLIVIER, CHELLI, COSTANZO
FRANCHI E INGRASSIA, SCERBANENCO, GERALDINE CHAPLIN**

DO MENICA

PRIMAVERA TV '84

Raiuno lancia il kolossal con Laurence Olivier su Gli ultimi giorni di Pompei (foto sotto): una serie di vicende private prima dell'eruzione del Vesuvio sullo sfondo dell'Impero e del Cristianesimo

*Virna Lisi,
Silva Koscina
e Clio
Goldsmith*



Dino Risi debutta in tv (Raiuno in aprile) con ...E la vita continua: la storia (8 puntate) di una famiglia brianzola, attraverso tre generazioni di donne, per un cast tutto di big



Alida Chelli a sinistra, e Renzo Montagnani con il loro Ci pensiamo lunedì occupano il palinsesto di Raidue fino ad aprile. Lei canterà e sarà sempre «Poppea» ma anche La signora delle camelie. Lui «intervisterà» Sansone, Amleto e Lucrezia Borgia

Italia 1 punta decisamente sulle risate: Franchi e Ingrassia con la bella... Edwige Fenech (a destra)



Retequattro si prepara per marzo a spostare il Fascination di Costanzo dal sabato sera alla domenica pomeriggio. Tre ore di fila, stessa formula, stesso cast; progetta inoltre un M'ama non m'ama show serale, sempre con Sabina Ciuffini e Marco Predolin. Mentre Euro tv ripropone sceneggiati di successo acquistati dalla Rai



Carole André e Ray Lovelock (foto a sinistra) protagonisti di una complicata storia d'amore destinata a trasformarsi in tragedia: La ragazza dell'addio. Una vicenda della media borghesia lombarda che Daniele D'Anza ha tratto, su sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, da un romanzo di Scerbanenco, un successo popolare degli anni '50 (sempre su Raiuno)



Canale 5 ha comprato degli sceneggiati inglesi. Due i titoli certi: Mia cugina Rachele (foto sopra) interpretato da una diadana Geraldine Chaplin e Really, l'asso delle spie, una storia ispirata a una vicenda realmente avvenuta durante la guerra

**ROSSANA PODESTÀ, PHILIPPE LEROY
SHAKLETON, ANNA TORTORA, NANTAS SALVALAGGIO**

LU NEDI'

7 uomini d'oro e il grande colpo dei 7 uomini d'oro, due appuntamenti con Rossana Podestà (foto a destra) e Philippe Leroy su Raiuno. Si parte da un grande furto in una banca di Ginevra e si finisce a bordo di un sommergibile atomico per una delicata missione politica



UN FILM DI
7 UOMINI D'ORO
MARCO VICARIO

Gli sceneggiati d'acquisto faranno la parte del leone su Raidue il lunedì, dopo Spazio 7, rubrica del TG. Finite le tempestose avventure di Shakleton sarà la volta di Tempi d'oro, una produzione tedesca sugli anni della Repubblica di Weimar seguita da La famiglia Plouffe, una storia tutta canadese

Al Polo Sud ci porta Raidue con Shakleton, ovvero il viaggio avventuroso di quell'esploratore inglese che fu anche compagno di Scott in altre grandi imprese



Frank Duncan insieme con David Schofield, lo Shakleton televisivo dello sceneggiato in 3 puntate



Italia 1. A metà marzo prende il via La luna nel pozzo, una trasmissione curata dallo staff di Portobello, Anna Tortora (foto sopra) in testa. Chiunque può veder realizzato il proprio «sogno nel cassetto»: gli autori sono avari di notizie, anche perché sostituire Tortora non è facile



Con Salvalaggio (in alto nella foto), su Euro tv, il brivido del Momento della verità. Dopo Valpreda e Pelosi, agganciati agli elettrodi, vedremo Nino La Rocca, l'arbitro Michelotti, Saronni e il pranoterapeuta Cutolo

La storia recente nei ricordi dei protagonisti è il tema di Finché dura la memoria (Raitre a maggio e giugno), dai «figli dei fiori» (in basso) alla rivolta di Reggio Calabria. Poi (quattro puntate: 7, 14, 21, 28 maggio) la ricostruzione del processo Moro

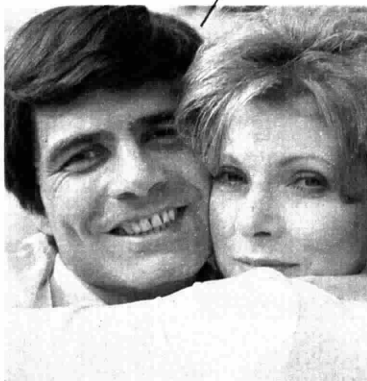


**DETTORI, MARINA PERZY, PIERO ANGELA
McCOY TYNER, NICHOLSON, CRISTINA MOFFA, GEI AR**

MA RTEDI'

Per chi si sintonizza su Raiuno: Giallo sera n. 2. Nella nuova versione i presentatori saranno due. Per ora si fanno i nomi di Giancarlo Dettori e Marina Perzy. Nella foto in basso a sinistra Nino Castelnuovo e Angiola Baggi, tra gli interpreti dei filmati da indovinare

Se scegliete Raiuno: dal 27 marzo Quark con Piero Angela (foto sotto) e le sue proposte: uno studio sulle emozioni che influenzano l'informazione, uomini «mostri del calcolo», e i cartoni di Bozzetto



Musica jazz, «bianca» e «nera» per Raitre. Sei appuntamenti anche con Nunzio Rotondo, Andrea Centazzo e McCoy Tyner



Qualcuno volò sul nido del cuculo con Nicholson, a destra, La grande fuga con McQueen, I magnifici 7 (Bryner, Bronson) su Raidue



L'asso di Canale 5 è il ritorno di Dallas (foto sopra) con il nuovo uomo di Pamela (quello coi baffi di «Flamingo road»), un'altra fidanzata per Gei Ar (la bellissima vedova di Presley) e l'amore tra Ray e Donna



Italia 1 con Drive in scopre Cristina Moffa (al centro nella foto a sinistra) che fa concorrenza a Carmen Russo. Retequattro ha invece Pippo Baudo e il suo Un milione al secondo, cancellato dal mercoledì

**VERDONE, MARLOWE E CHANDLER
LISZT, GIGI SABANI, GIGI SPERONI, MANFREDI**

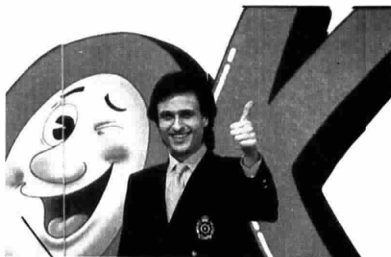
ME RCOLEDI'



Borotalco, opera terza di Verdone (a sinistra) come regista dopo Un sacco bello e Bianco, rosso e Verdone, approda in tv. È uno dei titoli di produzione Rai che Raiuno propone negli appuntamenti del mercoledì da maggio in poi al posto dei «test» di Fede

Il mercoledì giallo di Raidue continua ai primi di giugno con Marlowe (Powers Boothe, a sinistra): cinque storie del simpatico investigatore privato inventato da Raymond Chandler e ricostruite in America

La vita di Liszt (Ivan Darvas a destra) è un'occasione che viene da Raidue per gustare un'accurata coproduzione in 8 puntate sulla formazione e la maturità del musicista ungherese in un difficile momento di storia europea (in onda da aprile in terza serata)



Chi preferisce i giochi può divertirsi con Gigi Sabani (foto) e il suo OK il prezzo è giusto (Italia 1). I film su Canale 5 e Retequattro: Rocky I e II, Un tranquillo week-end di paura, Bingo Bongo

Una novità da Euro tv che ha realizzato un rotocalco televisivo in onda da metà marzo. L'idea è di Gigi Speroni, il titolo Tutti per uno: chiamate a collaborare sono tutte le 20 emittenti, con servizi anche brevissimi, da tre a otto minuti, su un'Italia curiosa, divertente, «purché positiva», sottolinea Speroni. Qualche esempio: la storia di un tassista che trova 20 milioni nella sua auto e impiega due giorni per rintracciare il cliente distratto; un ritratto degli aderenti al «club dei geni» e un «faccia a faccia», che si chiamerà però Carte in tavola, tra un uomo politico e un attore importante

Un grande del cinema su Raitre per una rassegna bisettimanale (da fine marzo) con Nino Manfredi. Tra le pellicole selezionate: Crimen, La parmigiana, Nell'anno del Signore, Operazione San Gennaro, Adultério all'italiana, Lo chiameremo Andrea, più qualche antico «carosello» di felice memoria

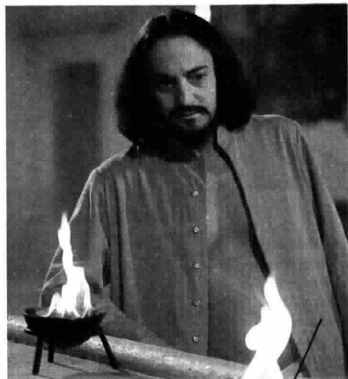
ENZO BIAGI, ALBERT FINNEY
RAFFAELLO, MIKE BONGIORNO, BOMBOLO, PINO CARUSO

GIOVEDÌ

Film dossier torna su Raiuno con Biagi e otto film tutti da discutere: Colpire al cuore, per esempio (con J.-L. Trintignant e la Morante nella foto a destra), Sinfonia d'autunno e Diritto di cronaca



Retequattro punta sul cinema e sfodera una serie di grandi film. Fiore all'occhiello di questo elenco è Giovanni Paolo II, interpretato da Albert Finney (sopra), la storia di Karol Wojtyla dall'infanzia in Polonia all'elezione al soglio pontificio. E in più ha in programma un TG, destinato alla sola Lombardia, una rubrica di cucina per Ugo Tognazzi e un'altra sulla moda



Per il V centenario della nascita di Raffaello Raiuno ha pronta per fine marzo una biografia in due parti realizzata a Milano da Anna Zanoli. Protagonisti Antonio Fattorini (sopra) e Anne Canovas, la Fornarina



Re incontrastato della serata di Canale 5 è ancora Mike Bongiorno con Superflash che ha raggiunto i nove milioni e mezzo di spettatori a puntata. Nella foto in alto, il popolare presentatore

Che fai, ridi?!, la fortunata serie di Raitre, riprende dalla fine di maggio, con il comico romano Bombolo (nella foto a destra), Pino Caruso, Gigi e Andrea e Silvana Pampanini



**AVA GARDNER, INGMAR BERGMAN
PUCCINI, CORRADO, TROISI, JULIE ANDREWS, J. BISSET**

VE NERDI'



Sempre film su Raiuno per la serata del venerdì e un ciclo di 6 o 7 titoli di Ava Gardner (a sinistra), da La contessa scalza a Il bacio di Venere, e, a giugno, 4 Serate d'onore da Montecatini, sempre con Baudo

Una sorpresa su Raidue a maggio: Fanny e Alexander (foto in basso) che ha ottenuto la nomination all'Oscar. La storia di una famiglia svedese filtrata dal racconto di due bimbi

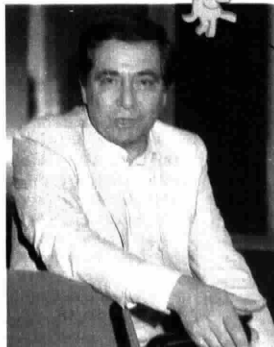
Louisiana. Continua per Raidue la sfilata delle grandi coproduzioni con la storia di Virginie, una donna di grande fascino travolta da avvenimenti sconvolgenti (dalla rivoluzione del 1848 a Parigi alla guerra di secessione in America), degni di un grande feuilleton (foto in alto)



Tutto Puccini per Raitre a maggio: Bohème, La fanciulla del West dal Covent Garden di Londra con Plácido Domingo, la Madama Butterfly e il Trittico



Ciao Gente



È proibito ridere e piangere di venerdì? Ma Canale 5 e il suo Ciao gente di Corrado rastrellano un pubblico allegro e Retequattro raccoglie la sfida col nuovo Dynasty e con le lacrime della povera Christie



Italia 1 sceglie
Scusate il ritardo, con Troisi e la De Sio (foto a sinistra); Dieci, con Julie Andrews; Ricche e famose, con Jacqueline Bisset e Candice Bergen, e La cruna dell'ago dal romanzo di Ken Follett

MILVA, JERRY LEWIS, LIZZANI, BELLOCCHIO
SHERIDAN, MILLY CARLUCCI, RIC E GIAN, GEORGE PEPPARD

SA BATO



Raidue insiste con le opere d'autore e ha pronto per maggio Gli occhi e la bocca di Bellocchio: un'inevitabile storia d'amore e di morte, quella di un giovane attore per una ragazza di provincia, con Angela Molina e Michel Piccoli (insieme nella foto in basso a sinistra) e con Lou Castel



Un thrilling psicologico è la prima proposta di Raidue: La casa del tappeto giallo di Lizzani, con Erland Josephson, Milena Vukotic (nella foto sopra) e Vittorio Mezzogiorno

Serata di fuoco per la guerra fra reti ma Raiuno non si scompone e continua imperterrita con Al Paradiso. Dal 24 marzo, per la seconda ondata, Milva (con le Kessler nella foto sopra), Sara Charlson e Jerry Lewis; e intanto Mariangela Melato prepara «grandi attrazioni» per il finale



Un grande ritorno per Sheridan: Ubaldo Lay (a sinistra nella foto) su Raitre con Indagine sui sentimenti, uno sceneggiato cucito addosso al personaggio del tenente anni '60 diventato detective privato



Grandi cose a Canale 5 per Risatissima con Milly Carlucci, Ric e Gian (foto a destra), Renato Pozzetto, Massimo Boldi, la Vannoni e, forse, Villaggio



Retequattro si scatenava e lancia A team, un'irresistibile squadra di quattro uomini reduci dal Vietnam (foto in alto), cui si unisce una giovane giornalista. Ci sono anche George Peppard e Mister T, il pugile di colore rivale di Stallone in Rocky III



RISATISSIMA

RICOMINCIANO GLI INTRIGHI DYNASTY

RETEQUANTUM
VE 2 ORE 20,25

CHE SUCCIDE AI CARRINGTON?

di SERENA IANNICELLI

Si ricomincia. Tornano i Carrington, ovvero *Dynasty*: passioni, orrori, potere, tenerezze, tradimenti, furie, gelosie, bene, male, sesso, droga e deviazioni in genere. *Dynasty* riprende con quindici nuovi episodi arrivati freschi freschi dagli Stati Uniti. E non saranno gli ultimi. Intanto la produzione del supersceneggiato ha reclutato ospiti celebri: pare che alla scena di un ricevimento dell'alta società di Denver troveremo anche Henry Kissinger e l'ex presidente americano Gerald R. Ford con sua moglie Betty nella parte di se stessi. Tra gli altri ci sarà anche Helmut Berger, già Ludwig viscontino e frequentatore del «jet-set» internazionale.

Ma i personaggi sono tanti e la vicenda complicata. Cerchiamo di capirci qualcosa. Dunque: c'è Blake Carrington (John Forsythe), potente proprietario della Denver Carrington Co., con sua moglie Krystle (Linda Evans), pardon, seconda moglie, perché la prima è Alexis (Joan Collins). Blake e Alexis hanno due figli: Fallon (Pamela Sue Martin), cattiva nella prima serie e buona nella seconda, chissà come sarà nella terza, e Steve (Jack Coleman) omosessuale un po' piagnone in tutte le serie. Aperta parentesi: Coleman ha sostituito un altro attore che aveva rilasciato su *Dynasty* dichiarazioni sgradevoli ai produttori. La sostituzione è avvenuta con un incidente a causa del quale Steve ha dovuto subire una plastica facciale... Questo ricorda il caso di una telenovela brasiliana con poca audience. I produttori fecero scrivere dagli sceneggiatori una puntata in cui i protagonisti tutti insieme andavano a fare un picnic su un pulmino che rovinava nella prima scarpata disponibile... Fine dei giochi e passaggio ad un'altra telenovela. Chiusa parentesi.

In realtà i figli dei Carrington sono tre: c'è anche Adam, rapito in fasce e ritrovato adulto, ma con un pessimo carattere. Intorno a questo nucleo principale ruotano altri personaggi, tra magnati, concorrenti, «ex» qualcosa, amanti di passaggio, psichiatri, personale medico e paramedico, adolescenti in crisi. Spicca Jeff Colby (il bel John James), ex marito di Fallon e ora legittimo di Kirby, figlia del maggiordomo di casa Carrington. Ritorno atteso è quello di Claudia Baisdel (Pamela Bellwood), uscita

di scena e dissenso per molte puntate. Comunque le creature che abitano il pianeta *Dynasty* sono ancora molte: c'è Mark, ex marito di Krystle; Sammy Jo, ex moglie di Steve, gli eredi dei Carrington (ancora in culla, non combinano pasticci. Vengono solo rapiti ogni tanto). Tutti però hanno un dato in comune: odiano, cordialmente ricambiati, Alexis. Per l'appunto nell'ultima puntata della precedente serie le due regine di *Dynasty*, Alexis e Krystle, sono intrappolate in un cottage a cui qualcuno ha dato fuoco. Strilli, pianti e invocazioni (seppur con il trucco intatto), hanno spezzato il cuore agli «sceneggiato-dipendenti» di tutta Italia. Si saranno salvate? E chi vuole uccidere queste signore che con la loro bellezza matura hanno risollevato il morale di tante donne rilanciando la mezza età?

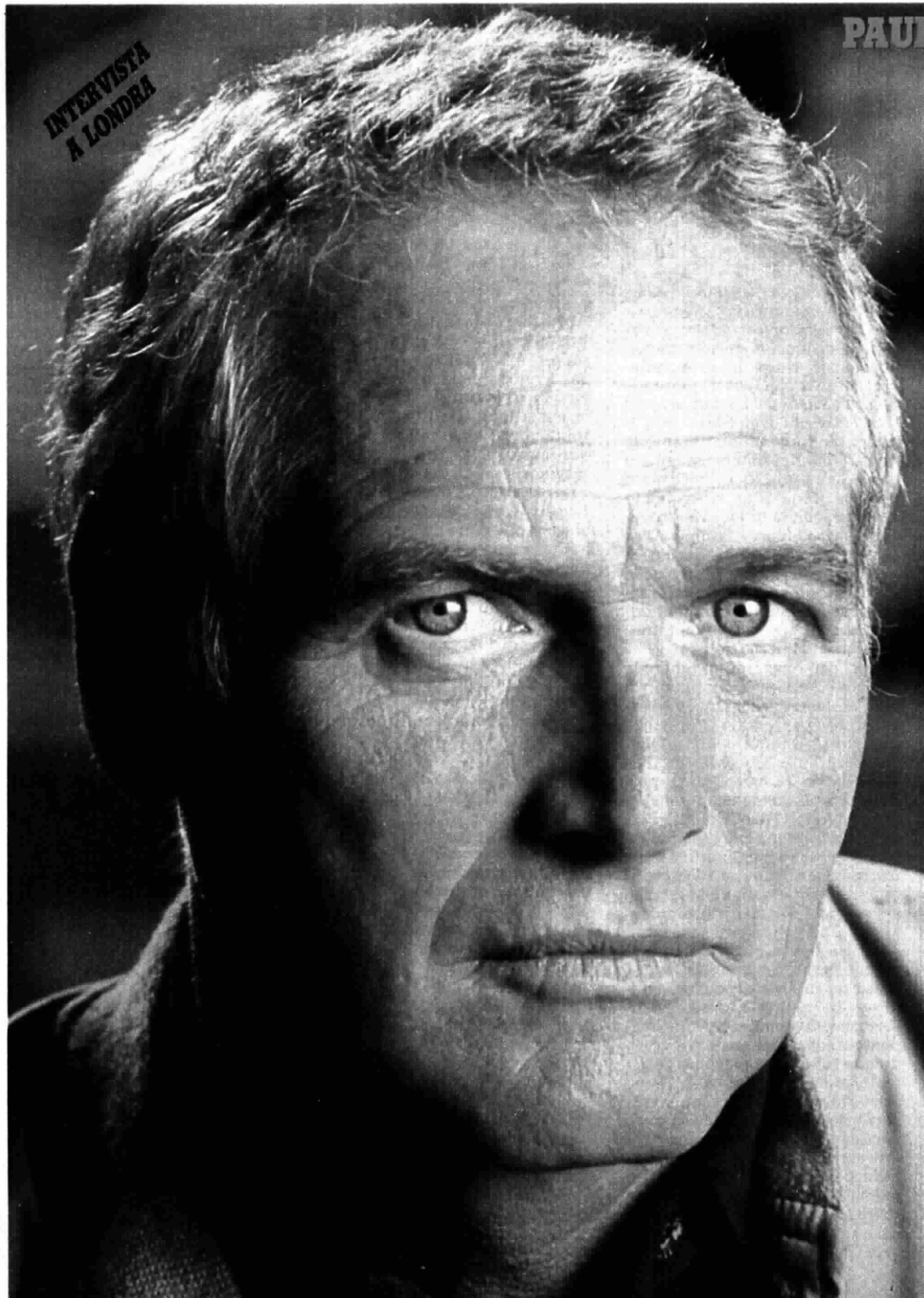
Ma c'è un altro interrogativo «scottante»: Adam ha tentato di avvelenare Jeff Colby dipingendo le pareti del suo studio con un potente veleno... Sarà scoperto? Sarà punito? E Fallon, con quel Peter De Vilbis, metterà finalmente la testa a posto? Steve renderà ancora amara la vita di suo padre andando a vivere con quell'avvocato tanto carino (che poi interpreta il figlio più grande della famiglia Bradford nell'omonima serie e questo crea qualche confusione)? Blake e Krystle salveranno il loro amore dai malefici di Alexis? Dovremo, per queste ed altre risposte, attendere gli sviluppi della nuova serie. ●

Blake Carrington, ovvero John Forsythe
e Krystle, Linda Evans



**INTERVISTA
A LONDRA**

PAUL



NEWMAN

QUESTO FILM L'HO FATTO DA SOLO PERCHE' E' UNA STORIA MIA

di FRANCO TORTI

Londra, marzo

La grande hall dell'Hotel Claridge, un po' in penombra e molto silenziosa, nasconde in un angolo un gruppetto di sommessi conversatori dalle facce comprese: due ragazze che centellinano caffè «with milk», un giovanotto con un disinvolto giubbotto sportivo, due funzionari dell'Orion Film inglese inappuntabilmente in grigio.

«Mister Newman è di sopra, ha la televisione tedesca, adesso. Può attendere qualche minuto?».

Posso attendere, del resto l'appuntamento è per le undici e trenta, manca poco meno di un quarto d'ora. Ricevo anch'io la mia orribile tazza di caffè corretto al latte e riguardo gli appunti: Paul Newman ha cinquantanove anni, compiuti il 26 gennaio scorso, è nato a Cleveland; chissà, se gli chiedo se invecchia male si arrabbierà? È una domanda che mi hanno suggerito amiche e colleghe quando hanno saputo che venivo a Londra a intervistare il divo dagli occhi azzurri. «Mi porti con te?»; «Posso venire anch'io?»; «Ti porto la valigia»; «Mi metto in un angoletto e sto buona, ma fammi venire»; «Paul Newman? Beato te!».

Non mi sento tanto beato neanche quando lo incontro, di sopra, in una stanza del Claridge attrezzata a set e piena di gente. Lui è in calzoncini di flanella, scarpe nere, una camicia celestina senza cravatta e una giacca nera. È molto formale, forse un po' stanco. Mi dicono che dalle otto di mattina rilascia interviste alle televisioni straniere per promuovere in Europa il suo nuovo film *Harry and Son* per il quale ha fatto tutto da solo: soggetto, sceneggiatura, regia e interpretazione. Gli vengo presentato, mi guarda con i suoi incredibili occhi color mare e sorride. Parliamo

un momento del film prima che l'operatore accenda la camera e incominci l'intervista per *Domenica in...; Harry and Son* (*Harry e figlio*) è la storia del rapporto fra un operaio edile americano, vedovo e malato, con il figlio appena uscito dall'adolescenza. Qualcuno ha detto che la vicenda si ispira alla dolorosa vicenda del figlio suicida di Newman, ma lui mi blocca subito con un sorriso disarmante. «È una storia vera, è la storia dei rapporti tra me e mio padre. Lui desiderava che lo aiutassi nella sua azienda, ma io volevo recitare. Anzi, volevo scrivere, avevo parecchi progetti romantici per la testa, come tutti i giovani che cercano uno sbocco concreto ai sogni accarezzati sui banchi di scuola o covati nel buio di una sala cinematografica».

E' stato difficile arrivare al successo?

«È sempre difficile arrivare al successo, specialmente se ci arrivi piano piano e aspetti ogni giorno l'occasione buona. Ma è più difficile convivere, con il successo, tenerlo sottobraccio perché non scappi».

Quanto spazio occupa la fantasia della sua vita privata?

«Quello che mi lasciano le realtà della vita privata: la famiglia, la casa, i piccoli problemi dello spiccio quotidiano. Ma la fantasia è sempre a portata di mano, è come un amico al quale puoi telefonare quando non ne puoi più».

Lei è il tipo di uomo che invece di chinarsi dignitosamente o quello che lotta fino all'ultimo?

«Non lo so, non mi sono posto il problema. Adesso che ci penso, scopro che in fondo non me ne importa niente, lascio fare alla natura con la quale sono in ottimi rapporti».

Torniamo al film, ad *Harry and Son*. Lei lo ha scritto, in-

terpretato e diretto. Ha fatto tutto da solo, perché? Non si fidava di nessuno?

«È una storia mia, volevo trattarla alla mia maniera e devo dire che è stato molto faticoso. Ho dovuto cercare anche il coraggio di tagliare, di asciugare la storia fino alla sintesi, di evitare la retorica conciliando queste esigenze con quelle spettacolari. Sentivo che non potevo chiedere tutto questo a un altro, così ho fatto da solo. Ma non è stata presunzione».

Dove ha trovato il giovane attore che ha scelto per il ruolo del figlio? È bravissimo, forse è uno dei punti di forza del film.

«L'ho trovato. Qualcuno me ne ha parlato, l'ho visto, m'è piaciuto, è bravo. Ha visto com'è bravo? E poi mi somiglia».

Qualcuno intorno a noi richiama la sua attenzione, si ferma, dicono che bisogna incominciare l'intervista per *Domenica in...*, da basso, nel salone semibuio e silenzioso c'è un'altra troupe televisiva che aspetta.

Che cosa apprezza di più negli altri?

«Tutto e niente. Gli altri siamo noi e come faccio a sapere quello che va bene agli altri, di me? Finché giro un film ci provo, qualcosa si è imparato, ma nella vita reale? La regola del non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te non sempre è applicabile. Ecco, forse la cosa che apprezzo negli altri è l'educazione, il rispetto».

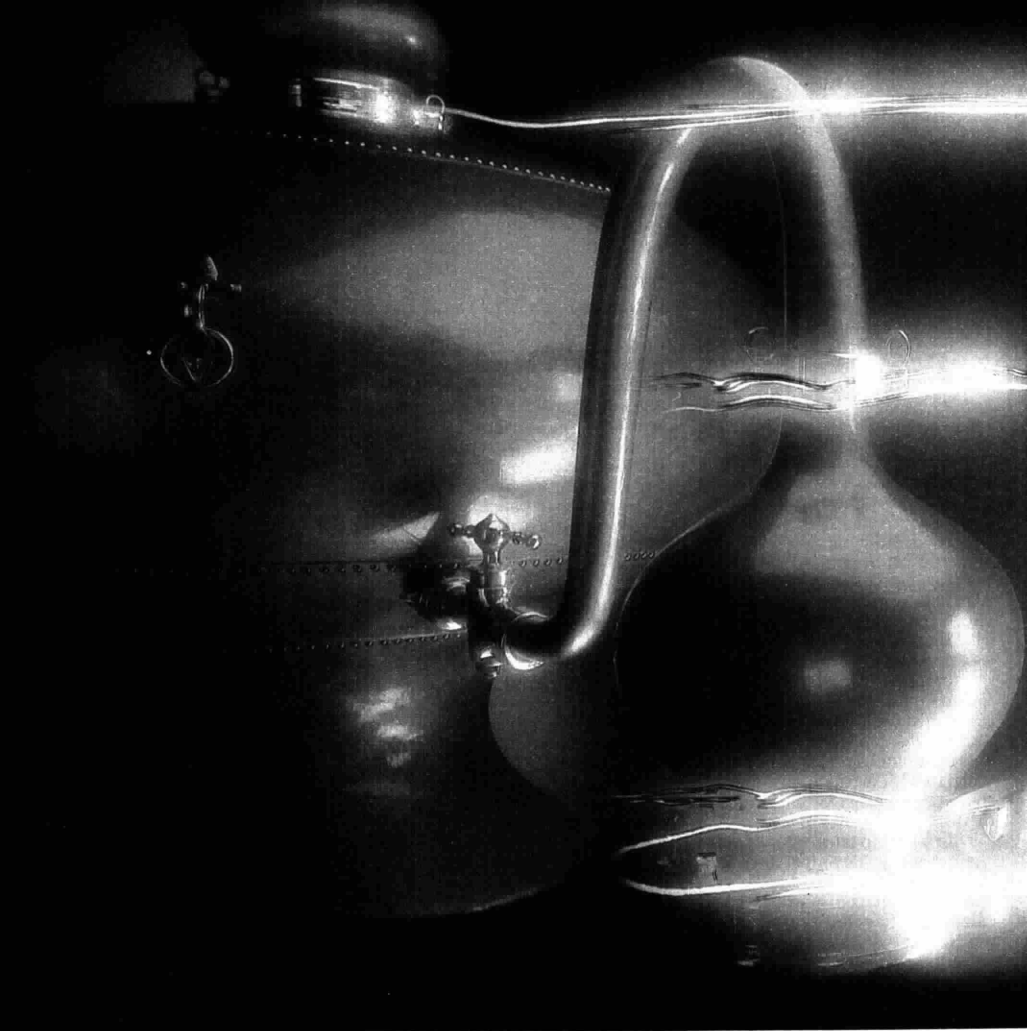
E l'intelligenza?

«Certo, anche l'intelligenza. Ma se ti imbatti in uno che non ce l'ha, che fai? Non è mica colpa sua. Per questo apprezzo di più la capacità del rispetto».

Stavolta lo stop è perentorio, deve incominciare il collegamento con *Domenica in...*, Pippo Baudo, in studio a Roma, sta aspettando.

Foto SYGMA/G. NERI

Vecchia Romagna Etichetta IL BRANDY CHE



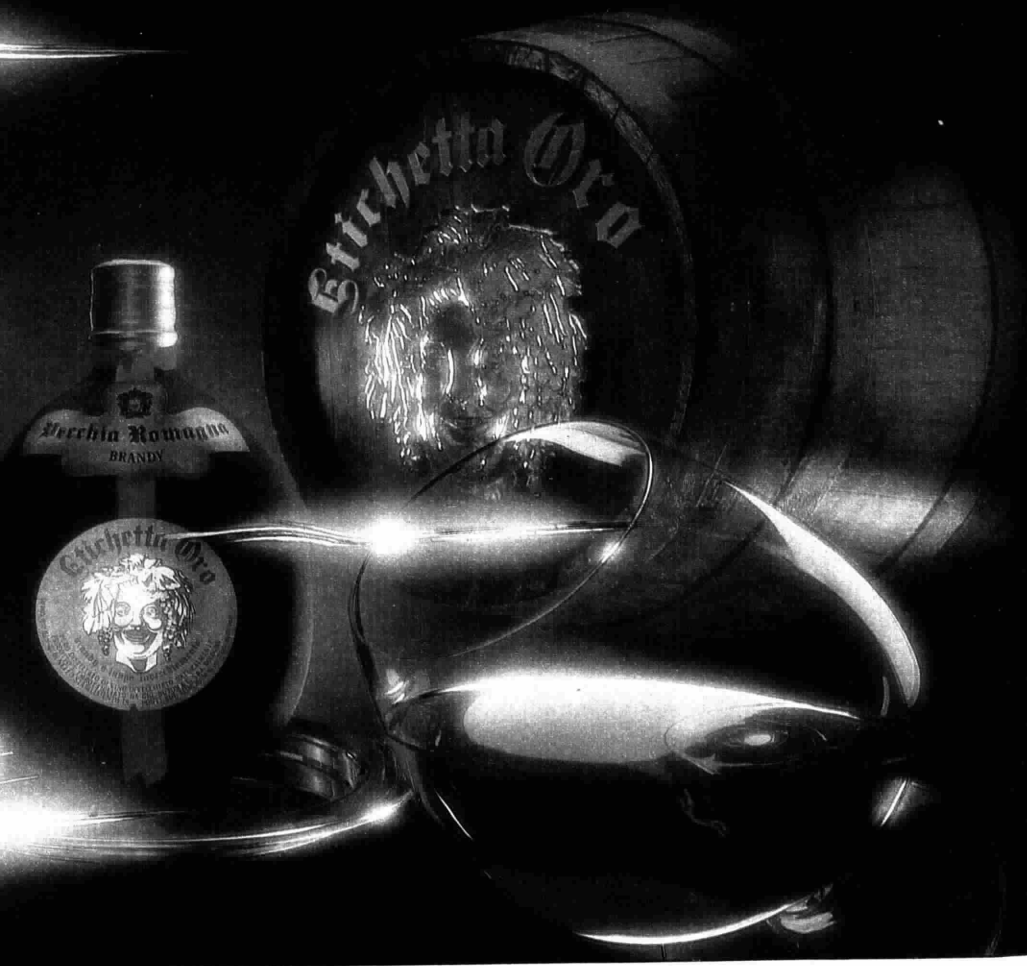
dall'184

Il primo e solo Brandy italiano tutto

Metodo charentais, da Charente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla esclusivamente con questo metodo. In Italia c'è un solo

brandy che viene distillato tutto così: il suo nome è Vecchia Romagna Etichetta Oro. Il vino viene portato ad ebollizione nella grande "cupola"

Oro Lungo Invecchiamento **DIVENTA MITO.**



distillato con metodo charentais.

di rame battuto a mano; i vapori poi, si condensano e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais

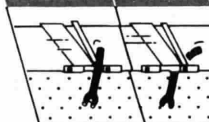
sta proprio nel ripetere più volte questo rito, fino ad arrivare alla "quintessenza" del vino, che, nel calore della vostra mano, diventa mito.

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

I PROGRAMMI DAL 4 AL 10 MARZO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

4	DOMENICA San Casimiro	Il sole sorge alle 6.40 e tramonta alle 18.04. La luna nasce alle 7.46 e cala alle 19.43.	
5	LUNEDÌ San Foca	Il sole sorge alle 6.39 e tramonta alle 18.05. La luna nasce alle 8.07 e cala alle 20.43.	
6	MARTEDÌ Santa Rosa	Il sole sorge alle 6.37 e tramonta alle 18.07. La luna nasce alle 8.28 e cala alle 21.44.	
7	MERCOLEDÌ Santa Perpetua	Il sole sorge alle 6.35 e tramonta alle 18.08. La luna nasce alle 8.51 e cala alle 22.47.	
8	GIOVEDÌ San Giuliano	Il sole sorge alle 6.34 e tramonta alle 18.09. La luna nasce alle 9.17 e cala alle 23.52.	
9	VENERDÌ Santa Francesca	Il sole sorge alle 6.32 e tramonta alle 18.10. La luna nasce alle 9.47 e cala alle 24.	
10	SABATO San Macario	Il sole sorge alle 6.30 e tramonta alle 18.11. La luna nasce alle 10.24 e cala alle 0.58.	

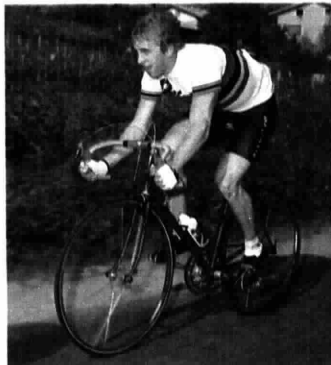
Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

L'alba di domenica ci sorprende ancora a Göteborg, per via dei Campionati europei indoor di **atletica leggera**. Subito dopo il nostro itinerario lungo i sentieri agonistici del continente ci conduce a Madrid, dove prosegue il Torneo internazionale di **tennis**.

Di Serie A manco parlarne, visto che il giorno precedente c'è la Nazionale e i nostri atleti non possono giocare più di una partita seria ogni settimana. Però il **calcio** cadetto ci regala una giornata particolarmente significativa, con numerosi scontri diretti e testa-coda.

L'avvenimento calcistico della settimana è senz'altro il ritorno delle coppe europee, che celebrano i quarti di finale. La Roma parte favorita contro la Dinamo Berlino; ma precedenti



esperienze con i tedeschi orientali precludono facili ottimismo. Vero è che la squadra di Liedholm è oggi ben diversa da quella che naufragò a Jena. Tutto decisamente più facile per la Juve sul fronte finlandese.

Entra nel vivo la stagione del **ciclismo**: parte giovedì col prologo di Forno d'Ischia la Tirreno-Adriatico (nella foto, Greg Lemond: l'americano campione del mondo è uno dei protagonisti), seconda corsa a tappe nazionale. Nel frattempo per la Coppa Campioni di **basket** la Jolly ospita un Limoges da tempo fuori gioco. Citazione particolare merita la prova di Coppa del Mondo a Campitello Matese di sci **free-style**: è di particolare significato la scelta di una località del Centro-Sud per un avvenimento di livello internazionale.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Ecco gli ospiti di oggi di Pippo Baudo. Per il cinema Enrico Montesano (nella foto con Veronica Lario) parlerà del suo ultimo film *Sotto sotto* della regista Lina Wertmüller. Per il «dopo Sanremo» oggi canteranno Bobby Solo e Mario Castelnuovo che riproporrà la sua *Nina*

RAIUNO ore 18.30

90° minuto. L'appuntamento condotto da Paolo Valenti (foto) è con la Serie B, avendo giocato ieri la nazionale in amichevole contro la Turchia a Istanbul. Gli incontri in programma appartengono alla ventiquattresima giornata del torneo cadetto che avrà termine il prossimo 10 giugno



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Don Fumino e i suoi accorati sfoghi contro il mondo, Poppea e le sue tiriterie contro il governo, Stanlio e Ollio (Giorgio Ariani e Enzo Garinei, foto) con le esilaranti gag, Tiziana Fiorveluti e i suoi seducenti balletti: una formula azzeccatissima per una trasmissione di successo

RAIUNO

9,55 Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione del V Centenario della morte di San Casimiro, Patrono della Lituania. Telecronista Dante Alimonti

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Grazia Tavanti Tommasi

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

14,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

15 Discoring. Settimanale di musica e dischi

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,45 Notizie sportive

In... diretta da studio

16,50 Notizie sportive

In... diretta da studio

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La notte di San Lorenzo

Un film per la TV di Paolo e Vittorio Taviani con Omero Antonutti, Margherita Lozano, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Norma Martelli, Enrica Maria Modugno, Sabina Vannucchi, Dario Cantarelli. Una prod.: RAI/AGER Cin.

22,15 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Nel corso della trasmissione:

Eurovisione. Spagna: Madrid

Tennis: Gran Premio di Madrid

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi a Alberto Rocchegiani. Dalla Filarmonica di Berlino: Concerto dell'Orchestra dei giovani della Comunità Europea «ECYO». Direttore Claudio Abbado
R. Wagner: Faust ouverture da concerto. **R. Schumann: Concerto in la minore.** op. 129 per violoncello e orchestra. Solista Natalia Gutman. **A. Weber: Sei pezzi per orchestra.** op. 6. Regia di Janos Darvas

10,55 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rossana Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

11,40 Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Valdi (1)

Il nemico invisibile

(«Charlie Chan in London», 1934) Film - Regia di Eugene Forde. Interpreti: Warner Oland, Drue Leyton, Raymond Milland, Mona Barrie, Alan Mowbray, Murray Kinnell, Douglas Walton, Walter Johnson **Vedi pag. 83**

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini

15 Blitz-sport. Eurovisione. Svezia: Göteborg Atletica leggera: Campionati europei indoor

16,50 Risultati finali e classifica

17 Blitz-sport. Eurovisione. Svezia: Göteborg Atletica leggera: Campionati europei indoor

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Grassano

20,30 Ci pensiamo lunedì. Spettacolo di Fantone, Verde, Siena, Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzecca, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Argano. Regia di Romolo Siena. **9° puntata**

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Fantasma di fogna. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Programma di Licia Cattaneo. Consulenza di U. Margiotta, T. Alterio. **1° puntata**

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Nella hall di un grande albergo, dove si sono incontrati, Furillo (Daniel Travanti, foto) e Joyce Davenport vedono Fay con il giudice da lei prima insultato: entrambi di ottimo umore. Intanto il cane tibetano della moglie del governatore diventa oggetto di ricatto...

**RAITRE ore 21.30**

La frontiera quotidiana. Renato è sempre al lavoro; Silvia (i due nella foto) torna spesso a casa dei genitori, a Largo Valsabbia. Intanto il diffondersi della droga getta l'allarme in quell'angolo di Val Melaina. I drogati vanno a bucarsi persino davanti alle finestre della scuola elementare...

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Il concerto di Stan Getz che ascoltiamo questa sera è stato registrato a Riccione nel marzo 1983. Il sassofonista, in forma smagliante, è stato accompagnato al piano da Jim McNeely, al basso da George Mraz e alla batteria da Victor Lewis. Stan Getz è nato a Filadelfia nel 1927

**RAITRE****MOVIE MOVIE****La notte di San Lorenzo**

- 11,25 Roma: Hockey indoor**
Cus Bologna - Spli Leasing Roma
- 12,15 Spazio musica** con Flavia Fortunato a cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise
- 12,45 In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: Bianco in concerto
- 13,40 Riso in bianco**
Nanni Moretti: atleta di se stesso. Regia di Marco Colli. 2ª puntata
- 14,35 Fano: Carnevale dell'Adriatico**
- 15,15-17 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Trento: Sci. Campionati mondiali Polizia Municipale
Asiago: Trofeo Topolino di pattinaggio
Bressanone: Pallamano. Forst - Cividin
Falcade: Campionato italiano cittadini di pattinaggio
La grande avventura (XII) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono
- 17 Le quattro piume**
(The Four Feathers, 1939). Film - Regia di Zoltan Korda. Interpreti: John Clements, Ralph Richardson, C. Aubrey Smith, June Duprez, Allan Jeaves
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Concertone.** The Strangers 1977-1982. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 17ª puntata
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 La frontiera quotidiana.** Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio. 6ª ed ultima puntata
- 22,05 TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 22,30 Campionato di calcio di Serie B**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quartetto di Stan Getz. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

RAIUNO ORE 20.30

durata 106'

C 1981

regia di Paolo e Vittorio Taviani

con O. Antonutti, M. Lozano, M. Bonetti, S. Vannucchi

10 agosto «oggi»: una voce femminile racconta il suo 10 agosto di ieri. 1944, San Miniato: i nazisti, prima di evacuarlo, minano il paese e convincono il vescovo a raccogliere la gente nella cattedrale con la

promessa che verrà risparmiata. Galvano, un contadino che fiuta l'inganno dei tedeschi, convince una parte dei paesani a non andare. Mentre la cattedrale esplode, i fuggiaschi incontrano sulla strada fascisti e partigiani. Lo scontro è inevitabile. Mentre il gruppo è ormai in salvo, Galvano preferisce star solo per capire il senso di quanto è accaduto.

RAIDUE ORE 11.40**IL NEMICO INVISIBILE**

Charlie Chan in London BN 1934

regia di Eugene Forde

con Warner Oland, Raymond Milland, Druce Leyton

Chan ha poche ore per risolvere un caso di omicidio, il cui presunto colpevole sta per essere giustiziato. Mentre ricostruisce il delitto uno stalliere è ucciso.

RAITRE ORE 17**LE QUATTRO PIUME**

The Four Feathers/126' 1939

regia di Zoltan Korda

con June Duprez, John Clements, Ralph Richardson

Sudan, durante la guerra fra inglesi e dervisci. Un giovane ufficiale riceve dagli amici 4 piume, simbolo di un presunto atto di vigliaccheria. Ma si riscatterà.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Sport, In Eurovisione da Goeteborg: Campionato Europeo di Atletica
18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pace
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Il principe reggente**, Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Susanna York
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico** - Le donne
23.45 **In piedi o seduti**, persone, parole e argomenti: dimostrazioni
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 8 La maratona di Uffi
14 • Telefilm, **Le avventure di Maigret**
15.30 • Telefilm, **La valle del diavolo**
16 Il club di Uffi
18 • Telefilm, **Mannix**
18.30 • Telefilm, **La strana coppia**, con Tony Randall e Jack Klugman
19.15 • Telefilm, **Le spie**
20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 • Film, **Frankenstein contro l'uomo lupo** (Fant.) di R. William Neill con D. Massey e L. Chaney
23.30 • Telefilm, **Hitchcock**
00.30 • Telefilm, **La valle del diavolo**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239087

- 13 • **Cartoni**, **Tamagom**
14 • Film, **Dagli archivi della polizia criminale** (Giallo)
15.30 • Telefilm
16.30 • Film, **Uno sporco eroe** (Avv.)
17.45 Tutti insieme, conduce M. Arcovolo con D. Benamante
19.15 Il trampolatore, gioco spettacolo
20.30 Giorno per giorno
20.45 Rubrica cinema
21 Musicalmente con
22 Documentario
22.30 • Film, **La strage dei vampiri** (Per adulti) di R. Mauri con D. Apple e G. Granata
23.30 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/736447

- 12.15 Onda verde news
13.30 • **Cartoni**, **Ape Maia**
13.30 • **Cartoni**, **Hanna e Barbera**
14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
15.30 • Telefilm, **Mounty Nash**
16 • Film
17.30 • Film, **El Zorro**
19.45 • **Cartoni**, **Ape Maia**
20.15 • Sport, **TMG sport**
21 • Film, **Il commissario Verrazzano**
22.45 • Sport
00.30 • Telefilm, **Mounty Nash**
1 • Film, **L'eterna fusione**
2.30 • Film, **Il sergente York** (Avv.)

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14 • **Cartoni**, **Supercar Gattiger**
14.25 • Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 Special Fantascienza
19 • **Cartoni**, **Daitarn III**
19.25 Attualità cinema
19.35 Rotociclo
20 • **Cartoni**, **Ape Magà**
20.30 • Film, **Sodoma e Gomorra** (Avv.) di R. Aldrich con S. Leone e S. Granger
22.30 • Film, **Quando l'amore è veleno** (Dramm.) di V. Harlan con W. Birgel e A. Treff
24 • Attualità, **Tempo di cinema**
• Film
Echomondo settimana

TELESORRENTINO

UHF 39 ☎ 081/401348

- 10.30 • Film, **Natale al campo**
12 • 119 (Comm.)
La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12.30 Mezzogiorno verde
13 • Attualità, **Diario Italia**
13 • **Cartoni**, **Gordian**
13.30 • **Cartoni**, **Jean e Micci**
14 • **Cartoni**, **Gaiking**
14.30 • Sport, **Catch**
15.30 • Film, **I tre della squadra speciale** (Avv.) di C. Frankel
17 • Telefilm, **The Invaders**
18 • **Cartoni**, **Gaiking**
18.30 • Film
20.30 • Film, **Un medico a Brooklyn**
22.15 • Telefilm, **Codice 3**
24 • Nottambulando

TELELIBERA 63

UHF 56 ☎ 081/440800

- 14 • Imparo il cinema, rubrica
14.40 • **Cartoni**, **Julie rosa di bosco**
15.10 • **Cartoni**, **Cibernetella**
15.30 • Film, **Tombolo, paradiso nero** (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti
17 Appuntamento con il libro
17.30 • Telefilm, **Angie**
18 • **Cartoni**, **Cibernetella**
18.30 • Telefilm, **I cercatori d'oro**
19 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 • Film, **L'uomo dai calzoni corti** (Dramm.)
21.10 • Sceneggiato, **Claudius**
22 Promozione arte
24 Notturmino

TELECOLORESAL

UHF 29 ☎ 089/321345

- 9 • **Cartoni**, **Andersen**
9.30 • Telefilm, **Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe
10 • **Cartoni**, **Lupin III**
12 • Telefilm, **Doc Elliot**, con James Franciscus, Bo Hopkins e Neva Patterson
13 • Sport, **Catch**
18 • **Cartoni**, **Lamu**
19.30 • **Cartoni**, **Lupin III**
19.30 • Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20 • Film
22.10 • Film
23.45 • Attualità, **Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

RGT TELECASERTA

UHF 99 ☎ 0823/325155

- 12.30 • **Cartoni**, **Ironman**
12.55 • **Cartoni**, **Gi Antenati**
13.20 Special break
13.30 Dieta ed erbe, rubrica
14 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
15.30 Io ci provo e tu?
17 Special break
17.15 Superclassifica Show
18.15 • **Cartoni**, **I fantastici 4**
18.30 • Film, **Inferno di ghiaccio** (Dramm.) di B. Balaban con J. Deak
20.15 Special break
20.30 • Film, **Gli ostaggi** (West.) di R. Milland con R. Milland e R. Burr
22.30 • Telefilm, **Codice 3**
23.30 Telegiornale
23.45 • Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 12.30 Lo Zecchino d'oro
13.15 • Sport, **Baseball**
14 Agguadato, l'asta
16.30 • Film, **Il mare dei vascelli perduti**
18 • Telefilm, **Salvaggio West**
19 • Telefilm
19.50 • Film, **Decisione al tramonto** (West.)
21 • Film, **Nata libera** (Avv.) di J. Hill
22.45 Telegiornale
23.15 Rubrica cinema
23.40 • Sport, **Calcio Telegiornale**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.5 • **Cartoni**, **Supercar Gattiger**
14.25 • Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 Special Fantascienza
19 • **Cartoni**, **Daitarn III**
19.25 Attualità cinema
19.35 Rotociclo
20 • **Cartoni**, **Ape Magà**
20.30 • Film, **Sodoma e Gomorra** (Avv.)
22.30 • Film, **Quando l'amore è veleno** (Dramm.)
• Film
Rotociclo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 • **Cartoni**, **animati**
13.55 • Telefilm
14.20 Luna 2
14.30 • Film
16 • Telefilm
16.30 • Film
18 • Documentario
18.45 • Film
20.20 T.L. Notizie, informazione della sera
20.35 • Film
22 • Telefilm
23 • T.L. Notizie, informazione della notte
23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

RGT QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 13.15 Pressing, rotocalco sportivo
14.15 Superclassifica show
15.15 • Film, **20.000 dollari**
17 • **Cartoni**, **La spiorchi di sangue**
17.30 • Film, **Il quartiere dei più violenti**
19.30 A ritroso nei secoli
20 • **Cartoni**, **L'orsacchiotto**
20.30 • Film, **Gli spogliati**
23.30 • Sport, **Calcio: Campobasso-Cavese**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.05 • **Cartoni**, **Lupin III**
13.35 • Film
14.50 • **Cartoni**, **Tansor 5**
15.20 • **Cartoni**, **Lamu**
15.50 • **Cartoni**, **Lupin III**
16.15 Delizie Petrelli
16.45 • Film
18.15 Telefilm, **Spy Force**
19.10 • Sport, **Telenorba Sport**
19.25 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
21.15 • Sceneggiato
23.05 • Attualità, **Tutto cinema**
23.10 • Sport
24 • Film

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/413307

- 12 • **Cartoni**, **Ape Magà**
13 • Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
13.30 • Telefilm, **Kodiak**
14 • **Cartoni**, **Ape Magà**
14.30 • Telefilm, **Dottori agli antipodi**, con Robin Nedwell e Geoffrey Davies
15 • Film
16.30 • Film
18 • **Cartoni**, **Ape Magà**
19.30 • Telefilm, **Salvaggio West**
20.30 • Film
23.10 • Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 14.15 Superclassifica show
15.15 • Film, **20.000 dollari**
17 • **Cartoni**, **L'orsacchiotto**
17.30 • Film, **Il quartiere dei più violenti** (Giallo)
19.30 A ritroso nei secoli
20 • **Cartoni**, **L'orsacchiotto**
20.30 • Film, **Gli spogliati** (Dramm.)
23.30 • Sport, **Calcio: Campobasso-Cavese**

TELEPAPI

UHF 52 ☎ 0971/34519

- 12.30 **Tele Papi** notiziario del pomeriggio
12.50 • **Cartoni**, **animati**
17 • Telefilm
18 • Spettacolo regionale
19.30 • Telefilm
20.30 • Film, **La bottega dei miracoli**
22.30 Programma locale
00.30 **Papi** notte, spettacolo per adulti

TELESALENO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

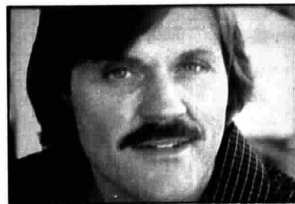
- 13.45 • Film
15.15 • Telefilm
16.10 • Film
17.45 • Documentario
18.15 • **Cartoni**, **Supercar Gattiger**
18.30 Special Fantascienza
19 • **Cartoni**, **Daitarn III**
19.35 Rotociclo
20 • **Cartoni**, **Ape Magà**
20.30 • Film, **Sodoma e Gomorra** (Avv.)
22.30 • Film, **Quando l'amore è veleno** (Dramm.)
24 • Attualità cinema

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 12 • Film
13.30 • Telefilm, **Un vero sceriffo**
14.30 • Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
15 • Film, **Le lunghe navi**
17 • Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
17.30 • Film
19.30 • Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
20.30 • Film
22.15 • Sport, **Calcio sprint**
23 • **Ciao Eva**, dall'Italia con amore

canale 5



Flamingo Road (22.25). Questa serie di cui John Beck (foto) è un interprete, ricalca i temi della saga familiare intrisa di ambizioni, desideri, passione

- 8.30** Enos. Telefilm
Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket Campionato NBA: Detroit-Milwaukee
- 12.15** Sport: Football americano: Los Angeles Rams-Washington
- 13** Superclassifica Show
- 14** La tela del ragno. Film - Commedia con Richard Widmark e Lauren Bacall
- 16** Capitan Nemo - Missione Atlantide. Film - Fantascienza con José Ferrer e Burgess Meredith
- 18** Telefilm
- 18.30** Dallas. Telefilm
- 20.25** Alla conquista del West, (17ª puntata) Telefilm con James Arness
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Giulietta e Romanoff. Film - Commedia con Sandra Dee e John Gavin
- 1.25** Il demone dell'isola. Film - Drammatico con John Payne

RETEQUATTRO



A tutto gas (11.30). Marcello Pirovano (foto) dirige e conduce, coadiuvato da Manuela Beillard, la rubrica settimanale dedicata agli appassionati di motori



- 8.30** Goldie Gold. Cartoni animati
- 9** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.30** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10** Superamici. Cartoni animati
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo
- 13** Fascination speciale carnevale. Varietà
- 15** Brillantina Rock. Film - Commedia con Monty Garrison
- 16.20** Paperino e i figli. Cartoni animati
- 17.45** Un giorno in pretura. Film - Commedia con Peppino De Filippo e Alberto Sordi
- 19.30** Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 21.30** Spogliamoci così senza pudor.... Film - Commedia con Ursula Andress e Johnny Dorelli
- 23.30** Io zombo, tu zombi, lei zomba. Film - Comico con Duilio Del Prete e Cochi Ponzoni

ITALIA 1



Magnum P.I. (15.30). L'investigatore Thomas Magnum, interpretato da Tom Selleck (foto), è il duro dal cuore d'oro che vive spettacolari avventure

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 10.15** L'assedio delle sette frecce. Film - Avventura con William Holden e Eleanor Parker
- 12** Angeli volanti. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix, rubrica automobilistica
- 14** Dee Jay Time, il meglio di Dee Jay Television a cura di C. Cecchetto
- 15.30** Magnum P.I.. Telefilm
- 16.45** I Wolton. Telefilm
- 18.45** Supercar. Telefilm
- 19.50** Tom & Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Super Sanremo, presentano Claudio Cecchetto e Gabriella Golia
- 22.30** Chi vive in quella casa. Film - Drammatico con Jack Jones e Pamela Stephenson
- 00.30** Assassino a 45 giri. Film - Giallo con Danielle Darrieux

EURO TV

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman, Cartoni animati
- L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno. Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20** Il mago della pioggia. Film (Comm.) con Burt Lancaster e Katharine Hepburn
- 22.20** Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

CANALE 21

- 10.30** Natale al campo 119. Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica
- 12** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 12.30** Mezzogiorno verde
- 13** Diario Italia, Attualità
- 13.30** Jean e Micci, Cartoni animati
- 14** Gran Bazar
- Jean e Micci**, Cartoni animati
- Gordian**, Cartoni animati
- 20** Diretta dalla discoteca
- 20.30** La città è salva, Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Zero Mostel
- 22.30** Attenzione, rubrica
- 23.30** Rubrica cinema, Attualità
- 23.45** Videogiornale
- 24** Notteambulando con Canale 21
- La vendetta del Ragno Nero, Film (Fant.) con Ed Kemmer e June Kennedy
- Ballamy, Telefilm
- Abbasso la ricchezza, Film (Comm.) con Anna Magnani e Vittorio De Sica
- Ultration, Telefilm

TELENAPOLI

- 10** Mattinata romantica
- 12** Il mondo di domani
- 12.30** Sport: Atletica: Campionato Europeo Indoor
- 18.30** Giovani avvocati, Telefilm con Lee Cobb e Judy Pace
- 19.20** Il principe reggente, Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Savannah York
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** Lo sceriffo del Sud, Telefilm con Glenn Ford
- 22.15** Incontri fortunati, adibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45** Macario: storia di un comico - Le donne
- 23.45** In piedi o seduti, persone, parole, argomenti dei nostri giorni
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- Sport Flash
- Oroscopo di domani

TELESTUDIO 50

- 9** Film
- 10.30** Film
- 13** Pe' bere e pe' sciacquà, rubrica
- 13.30** Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30** Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
- 15** Le lunghe navi, Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff
- 17** Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
- 17.30** Film
- 19.30** La sindrome di Lazzaro, Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 20.30** Film
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Alba di fuoco, Film (West.) con Rory Calhoun e Piper Laurie. Regia di George Sherman

RAIUNO ore 16



Secret Valley. La banda del Ragno, con la tacita approvazione del segretario comunale Cribbs, cerca di ostacolare in ogni modo i lavori di risanamento che i ragazzi della «valle segreta» stanno compiendo, aiutati dal vecchio rigattiere Van Golder. (Nella foto: Max Cullen e Derry Dungwall)

RAIUNO ore 19

Italia sera. S'inizia un'altra settimana con Enrica Bonaccorti e Mino Damato (foto), i conduttori di questo seguitissimo «quasi quotidiano» televisivo che si occupa di attualità e di spettacolo. Nel corso del programma la consueta estrazione per «Il gioco delle stelle», la fantastica tombola spaziale



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Quotidiano di gastronomia condotto da Carla Urban (foto). Argomenti della settimana: pasti sostitutivi; gorgonzola; carie dentarie; mense per anziani; sughi pronti. Le ricette del cuoco Franco Ilari di Piacenza e le interviste a Diego Abatantuono, Corbucci, Fabrizi, Dalla Palma

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. I gorilla, di Barbara Jampel

15 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Una delusione per il sig. French. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Cathy Garve

15,30 DSE Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto

Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 3ª puntata: Alexandrè ad Aegyptum

16 Secret Valley. I buoni e i cattivi. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica

A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 2ª puntata

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea: Nel segno del Concilio. 1ª puntata: La Chiesa, gli uomini, la fede. Incontro con mons. Paul Poupard. Realizzato da Pietro Pisara e Milena Santenini. Conduce in studio Pietro Pisara. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un anno di vita. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Louise Latham, Meg Foster. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 King Kong

(1976). Film - Regia di John Guillemin. Interpreti: Jeff Bridges, Charles Grodin, Jessica Lange. Prod: Dino De Laurentiis

22,40 Telegiornale

22,50 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,40 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

Vedi pag. 94

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. Il barbone. Con Bill Duke, B. Carroll

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. Il contratto con gli insetti. Distr.: Télé Union

16,30 DSE La natura radiografata. 2ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Telefono Verde, Sogni di carta, Sistemone Flash, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valentini. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

FISMAR - Federazione Italiana Sport nel mare: Lo sport e il mare

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Il banco salta. Con Robert Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939

Il riarmo tedesco. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Gletta. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sean Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 3ª puntata. Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Firenze, gli Uffizi e dintorni

Un programma di Mario Mattolini e Gianni Romano

23,10 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valentini. 2ª puntata: Teatro: una cosa da ridere? Regia di Giancarlo Valentini

RAIDUE ore 21.25

Le sconfitte di un vincitore. Novembre 1943: Churchill fa un altro discorso appassionato contro il riarmo nazista. In famiglia le cose non vanno molto bene. Nel '35 nuove elezioni: il partito conservatore vince ma Churchill è escluso dal governo. Nella foto, Sian Phillips e Robert Hardy



RAITRE ore 20.30



Capitali culturali dell'Europa. Milano vista da Ermanno Olmi (foto), inaugura la nuova serie che si propone di scoprire, attraverso paesaggi, monumenti, strade, musei e uomini, il ruolo e l'egemonia culturale che numerose città hanno esercitato nel corso dei secoli sulla storia europea

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Vanna Brosio e Marino Bartoletti (foto) «pilotano» la discussione fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» della domenica calcistica. Come sempre la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone», rassegna dei più bei gol realizzati dalle squadre di serie A



RAITRE

MOVIE MOVIE

King Kong



RAIUNO ORE 20.30

durata 134'

C 1976

regia di John Guillermin

con Jessica Lange, Jeff Bridges

È il rifacimento ufficiale (giapponesi a parte) del mitico *King Kong* del '33. La trama è la solita: su un'isola dei Mari del Sud la giovane e bella Jessica Lange viene rapita dagli indigeni e destinata a soddisfare i desideri del dio Kong, un gigantesco gorilla. Solo che Kong è tanto terribile con gli indigeni quanto è dolce con la ragazza e nel giro di una mezz'ora si ritrova narcotizzato dai bianchi e impacchettato per New York, dove verrà trasfor-

mato in un redditizio fenomeno da baraccone. Riuscito a liberarsi dalle catene che lo espongono alle risate della gente e rapita di nuovo la ragazza, King Kong terminerà, ancora una volta, la sua fuga dalla civiltà sul più alto dei grattacieli. Contrariamente a quanto si tramanda, l'invenzione di King Kong «si deve interamente alla fantasia dei suoi primi registi (Schoedsack e Cooper): il nome di Edgar Wallace viene spesso indebitamente associato alla faccenda, ma lo scrittore morì di polmonite prima di mettere giù una sola riga sul tema che gli era stato proposto».

13,20 L'Aquila: Rugby. L'Aquila-Benetton

14 Carnevale di Muggia '84
Regia di Maria Pia Bellizzi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15 Viareggio: Calcio
Finale del Torneo internazionale giovanile

16,45 Campionato di calcio serie B

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Corsi con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti **Vedi pag. 36**

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

20,05 DSE La fatica della tradizione. Programma di Vito Bruschini, a cura di Mauro Gobbin. 1ª puntata: Galliciano fuochi accesi 48

20,30 Capitali culturali dell'Europa
Milano '83. Un film di Ermanno Olmi. Una produzione di Giacomo Pezalla, realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana, la Regione Lombardia, il Comune di Milano, la Provincia di Milano e la Camera di Commercio

21,30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 13ª puntata. **la storia.** Un programma di Claudia De Sena. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Gio. 6ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste nach dem gleichnamigen Buch von Simon und Desi Ruge. Regie: Sepp Strubel. 1. «Backpflaumenallee 17». 18,05 Zirkusgeschichten. Vierzehntägige Sendereihe von Jürgen Wesche. 4. «Wie Pferde steigen lernen». 18,25-18,30 Miau. Zeichentrickfilm (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,20-22,30 Die drei Eisbären. Komödie von Maximilian Vitus gespielt von der Volksbühne Bozen. Theaterregie: Gustl Untersulzner. Fernsehregie: Erich Innerbner (Wiederholung). 22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Telefilm, 240 Robert
13.30 Sceneggiato, *Ilia punto d'osservazione*
14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta
14.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, *Bolle di sapone*
Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, *Detective School*
20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe, Dagli Stati Uniti d'America
21.20 Film, *Quando muore una stella* (Dramm.) di R. Aldrich con K. Novak e P. Finch
23.25 L'appuntamento, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni

RETECAPRI

UHF 69 081/8370827

- 9** ■ Film, *Frankenstein contro l'uomo lupo* (Fant.) di R. William
 Neill con I. Massey
10.30 ■ Telefilm, *Le spie*
11.30 ■ Film
13 ★ Cartoni animati
14 ★ Telefilm, *Le avventure di Maigret*
15.30 ★ Telefilm, *La valle del diavolo*
16 Il club di Uffi
18 ■ Telefilm, *Mannix*
18.30 ★ Telefilm, *La strana coppia*
19 ■ Telefilm, *Le spie*
20 ■ Telefilm, *Squadra speciale anticrimine*
20.30 ■ Telefilm, *Laura*
22 ■ Film, *La jena*
23.30 Telefilm, *Hitchcock*
00.30 Telefilm, *La valle del diavolo*

TV OGGI 44

UHF 55 089/239067

- 14** Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.30 Tempo di cinema
14.45 ♦ Sport, *Rotosport*
15.15 L'ospite
15.30 Documentario
16 ■ Film, *L'ultima preda del vampiro*
17.30 ★ Cartoni, *Tamagano*
18 ★ Cartoni, *Ape Magà*
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Music Circus
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rotosport
21.30 Incontro con...
22 ■ Film, *La capinera del mulino* (Dramm.) di A. Zane con M. Belli
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 56 0773/736447

- 12.30** ★ Telefilm, *Mounty Nash*
13 ★ Sport, *Lunedì sport*
14.45 Film, *Molti sogni per le strade*
16.30 ★ Cartoni, *La piccola grande Nell*
17 ★ Cartoni, *Huckleberry Finn*
17.30 ★ Cartoni, *Ape Maia*
18 ★ Cartoni, *Hanna e Barbara*
18.30 ★ Sceneggiato, *Victoria Hospital*
19 ♦ Sport, *Lunedì sport*
20.50 Film, *Evasioni celebri*
22.30 Film, *La macchina della violenza* (Avv.)
24 ★ Sport, *I sentieri del West*
1 ■ Film, *Il bivio*

TELERADIOAKERY

UHF 54 081/8830600

- 14** ★ Cartoni, *Supercar Gattiger*
15 ■ Film, *Lollipop*
16.30 ★ Telefilm, *Affari di cuore*
17 ★ Cartoni, *Daitarn III*
17.30 ★ Cartoni, *Supercar Gattiger*
18 ★ Cartoni, *Daitarn III*
18.30 Special Video Music
19.35 ♦ Sport, *DDA Dirittura d'arrivo*
20 ★ Cartoni, *Ape Magà*
20.35 ★ Cartoni, *Daitarn III*
21 Telefilm, *The Rookies*
22.15 Special Video Music
23 Film, *La mano sulla... psiche*
 ■ Film, *I mercenari muoiono all'alba*

TELEORIENTO

UHF 30 081/401348

- 13.10** ★ Cartoni, *Gordian*
13.30 ★ Cartoni, *Jean e Micci*
14 ★ Cartoni, *Gaiking*
14.30 ■ Film, *Le avventure di Sherlock Holmes*
17 ■ Telefilm, *The Invaders*
18 ★ Cartoni, *Gaiking*
18.30 ■ Film, *I tre della squadra speciale*
20.30 ■ Film, *Il tesoro del fiume sacro*
22.15 ■ Telefilm, *Codice 3*
23.15 ♦ Attualità, *Rubrica cinema*
24 Nottambulando
 ■ Film, *Jack London Story* (Avv.) di R. Steiger
 ■ Telefilm, *Bellamy*
 ■ Film

TELELIBERA 63

UHF 63 081/640800

- 14** ★ Cartoni, *Cibernetica*
14.30 ★ Telefilm, *I cacciatori d'oro*
15 ■ Telefilm, *Angie*
15.30 ★ Sceneggiato, *Claudius*
16.30 Film, *Il tunnel sotto il mondo*
17.10 ★ Cartoni, *Julie rosa di bosco*
18.05 ★ Cartoni, *Cibernetica*
18.35 Appuntamento con il libro
19 ■ Sceneggiato, *Victoria Hospital*
19.30 Film, *Tieni duro Jack!* (Per adulti) di D. Ford
21 ■ Telefilm, *Washington a porte chiuse*
22 ♦ Sport, *Notte sport*
22.30 Film, *Uno sbirro dalla faccia d'angelo*
24 Notte sport, replica

TELECOLORESAL

UHF 25 0823/325155

- 7.30** ★ Cartoni, *Lupin III*
10.30 ★ Telefilm, *Peyton Place*
11.15 ★ Telefilm, *Toma*, con Tony Musante
12 ■ Telefilm, *Movin' on*, con Claude Akins e Frank Converse
13 ★ Cartoni, *Tigerman*
13.30 ★ Cartoni, *Lupin III*
14 ★ Telefilm, *Peyton Place*
15 ♦ Sport, *Calcio*
16 ★ Cartoni, *Lamù*
18.30 ★ Sceneggiato, *L'incredibile Hulk*, con Lou Ferrigno e Bill Bixby
20 ★ Cartoni, *Lupin III*
20.20 Film
22.30 ♦ Sport, *Calcio*
 Tutto cinema

RCT TELECASERTA

UHF 59 0823/325155

- 9** ■ Telefilm, *Codice 3*
10 ■ Film
11.30 Telefilm
12.30 Rubrica di estetica
13 ★ Cartoni, *Gli Antenati*
13.30 ★ Cartoni, *Spider Dog*
13.55 TG
14.15 Film, *Gli ostaggi*
15.45 ♦ Sport, *Incontro di calcio*
17.15 Te per tutti
18.15 ★ Cartoni, *I fantastici 4*
18.45 ★ Cartoni, *Gli Antenati*
19.15 Telefilm, *Salvaggio West*
20.30 Film, *Spionaggio al vertice* (Giallo) di A. De Toth
22.30 Telefilm, *Codice 3*
23.45 Film

TELEGGI

UHF 54 081/413609

- 14.30** Rubrica cinema
14.40 ■ Film, *Le mogli* (Dramm.)
16.15 ★ Telefilm, *Rin Tin Tin 18*
 Mondo brillo, programma per ragazzi
18.45 ♦ Sport, *Calcio serie A*
20.30 ♦ Sport, *Tutti in campo: è Lunedì*
21.50 ♦ Sport, *Calcio serie A*
23.15 ♦ Sport, *Calcio serie A*
24 ■ Film, *La nave dei folli* (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 56 082/206953

- 14** ★ Cartoni, *Supercar Gattiger*
15 ■ Film, *Lollipop*
16.30 ★ Telefilm, *Affari di cuore*
17 ★ Cartoni animati
18.30 Special Video Music
19.35 ♦ Sport, *DDA Dirittura d'arrivo*
20 ★ Cartoni, *Ape Magà*
20.35 ★ Cartoni, *Daitarn III*
21 Telefilm, *The Rookies*
22.15 Special Video Music
23 ■ Film, *La mano sulla... psiche*

TELELUNA

UHF 24 0823/326666

- 13.30** ★ Cartoni animati
13.55 ■ Telefilm
14.20 Luna 2
14.30 Film
15 ■ Telefilm
16.30 Film
18 Documentario
18.45 Film
20.20 TL Notizie,
 informazione della sera
20.35 ♦ Sport, *Avvenimento sportivo*
22 ■ Telefilm
22.30 TL Notizie,
 informazione della notte
23.15 Fair Play

RTC QUARTA RETE

UHF 29 089/461355

- 14** ■ Telefilm, *Medical Center*
15 ■ Film, *Il quartiere dei più violenti*
16.50 ★ Telefilm
 L'orsacchiotto
Mysha
17.35 ■ Film, *Gi spogliati*
19.30 ■ Telefilm
20 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
Mysha
20.45 Vivere con gli astri,
 rubrica di astrologia
22 ♦ Sport, *Calcio: Campobasso-Cavese*
23.45 Superclassifica show

TELENOTORSA

UHF 24 080/72445

- 13.25** ★ Cartoni, *Tigerman*
13.50 Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
14.20 ♦ Sport, *Calcio*
16.15 Spogliature d'arte
16.45 Telefilm, *Il mio amico fantasma*
17.15 ★ Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
17.45 ★ Cartoni, *Tansor 5*
18.15 ★ Cartoni, *Lamù*
18.45 ★ Cartoni, *Tigerman*
19.25 Telefilm, *Cuore salvaggio*
20.45 Sceneggiato
22.30 Il momento della verità
24 ■ Film

TELEPUGLIA

UHF 30 080/419307

- 14** Musicale
14.30 Big Screen
14.45 Varietà
15.15 Telefilm, *Nakia Nakia*
15.15 ■ Film
16.15 Telefilm, *Salvaggio West*
18.45 ★ Telefilm, *Dottori agli antipodi*
19.15 ★ Cartoni, *Dusterdy e Muttly*
19.45 ★ Telefilm, *La famiglia Smith*
20.45 ♦ Sport, *Incontro di calcio*
23.45 Film

TELEFALA

UHF 26 089/844538

- 14** ■ Telefilm, *Medical Center*
15 ■ Film, *Il quartiere dei più violenti*
16.50 ★ Telefilm
 L'orsacchiotto
Mysha
17.35 ■ Film, *Gi spogliati*
19.30 ■ Telefilm
20 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
Mysha
20.45 Vivere con gli astri,
 rubrica di astrologia
22 ♦ Sport, *Calcio: Campobasso-Cavese*
23.45 Superclassifica show

TELEPAPI

UHF 67 08971/34519

- 11** ■ Telefilm
12.30 Tele Papi notizie
12.50 ★ Cartoni animati
13.50 Telefilm
14.50 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Attualità, *Cinamondo*
17 ■ Telefilm, *Hazel*
18 Programma regionale
19.30 Telefilm, *The Outsiders*
20.30 ■ Film, *Cash II Cash II* (Dramm.) di P. Collet con U. Klein e B. Kowaltchuk
22.30 Programma locale
00.30 Papi notte

TELESALERNO 1

UHF 47 080/224039

- 13.20** ■ Telefilm
13.45 ■ Film
15.15 Telefilm
16.10 Film
17.45 Documentario
18.10 ★ Cartoni, *Supercar Gattiger*
18.30 Special Fantascienza
19 ★ Cartoni, *Daitarn III*
19.35 Maxi vetrina
20 ★ Cartoni, *Ape Magà*
20.35 ★ Cartoni, *Daitarn III*
21 ■ Telefilm, *The Rookies*

canale 5



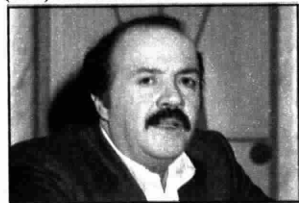
Alice (10,30). Da un film che vinse vari Oscar (*Alice non abita più qui*) una fortunata serie televisiva interpretata da Linda Lavin. (Nella foto, una scena)

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** L'orientamento scolastico. Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Alla conquista del West, (18ª puntata) Telefilm con James Arness
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Sport: Football americano: Los Angeles Washington
- 00.25** L'eredità. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo e Carla Gravina

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo show (22,15). Continua con successo lo spettacolo condotto con arguzia da Maurizio Costanzo (foto) nei teatri di varie città italiane



- 8.30** Goldie Gold. Cartoni animati
- 9** Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30** Casa dolce casa. Telefilm
- 10** Chico. Telefilm
- 10.30** Fantasilandia. Telefilm
- 11.30** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30** M'ama non m'ama, replica
- 13.30** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 17** Cartoni animati
- 14.50** L'ambiziosa. Film - Drammatico con Bette Davis e Barry Sullivan
- 17.20** Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.30** Animal House. Film con John Belushi
- 22.15** Maurizio Costanzo Show
- 24** Psycosissimo. Film con Ugo Tognazzi
- 1.30** Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



New York New York (22,30). Due donne poliziotto, Mary Lacey e Chris Cagney (foto), lottano quotidianamente contro la dilagante criminalità

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30** Quattro donne aspettano. Film - Commedia con Jean Simmons
- 11.30** Phyllis. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Harry O'. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lalabel.** Cartoni animati
- Huckleberry Finn.** Cartoni animati
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.40** La fuga di Logan. Telefilm
- 18.40** L'uomo da sei milioni di dollari. T1
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Mi faccio la barca. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Laura Antonelli
- 22.30** New York New York. Telefilm
- 23.30** Samurai. Telefilm
- 00.30** Il posto. Film - Commedia

EUROTV

- UNHF 50** ☎ 02/8531
- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Toma, Telefilm con Tony Musante
- 12** Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45** Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman, Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20** Lupin III, Cartoni animati
- 20.20** Oggi sposi: sentite condoglianze, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Barbara Harris
- 22.20** Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegrini
- 23.15** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- UNHF 21** ☎ 061/7697346
- 14** Videogiornale
- 14.30** Ciao Campania
- Attenzione, rubrica**
- I Pruitts, Telefilm**
- Il giardino d'inverno**
- 17** Break
- Jean e Micci, Cartoni animati**
- Mago Pancione, Cartoni animati**
- 19** Ultralight, Telefilm
- 19.30** Gordian, Cartoni animati
- 20** I Pruitts, Telefilm
- 20.30** Un colpo di fortuna
- 21.30** Bellamy, Telefilm
- 22.30** Sport: Catch
- 23.30** Rubrica cinema, Attualità
- 23.45** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Jack London Story, Film (Avv.)** con Rod Steiger e Angie Dickinson
- Bellamy, Telefilm**
- Film**
- L'avamposto degli uomini perduto, Film (West)** con Gregory Peck e Barbara Payton

TELENAPOLI

- UNHF 34** ☎ 061/683333
- 10** Mattinata romantica
- 12.30** Prego si accomodi...
- 13** Una ragazza in pericolo, Telefilm
- 13.30** Telefilm
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15.30** Paul, Cartoni animati
- Don Chuck Story, Cartoni animati**
- Superauto Mach 5 Go/Go/Go!, Cartoni animati**
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati**
- 17** Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30** Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20** Bim bum bambino; Parola di bimbo e gioco di mamma
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.20** Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50** Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.20** Telemontecarlo sport: Boxe
- 21.20** Quando muore una stella, Film (Dramm.) con Kim Novak e Peter Finch
- 23.25** L'appuntamento, con Ornella Vanoni

TELESTUDIO 50

- UNHF 50** ☎ 061/7410191
- 7** The Detectives, Telefilm
- 8** L'immortale, Telefilm
- 9** Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Telefilm
- 15** Donne di frontiera, Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame. Regia di Mark Robson
- 17** Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
- 18** Cartoni animati
- 18.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19.30** Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman e Patrick O'Neal
- 20.30** Film
- 22.15** Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 23.30** Fahrenheit 451, Film (Fant.) con Julie Christie e Oskar Werner. Regia di François Truffaut

RAIUNO ore 20.30



La zia di Carlo. Farsa inglese tra gli studenti di Oxford. Carlo attende una ricca zia dal Brasile e organizza con l'amico Giacomo un pranzo in suo onore. Sono invitate due fanciulle di cui i ragazzi sono innamorati. Ma un contrattempo sposta l'arrivo. Nella foto, Tullio Solenghi e Nunzia Greco

RAIUNO ore 23

Mister Fantasy. *She was fat* è il titolo del video dei Rolling Stones. Tra i nuovi video italiani, invece, quello di un gruppo torinese, *Between the sheets* intitolato *Late night radio*. Il processo è all'heavy metal. Interviene per l'accusa Bruno Marzi, per la difesa Beppe Riva. Presenta Massarini (foto)



RAIDUE ore 17



Vediamoci sul due. Quotidiano di attualità, spettacolo, costume a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa (nella foto) in diretta dallo Studio 3 di Roma. Il programma si articola in varie rubriche: *Moda & Modi*, *Sistemone Flash*, *Come Sto*, *Musica Maestro*, *Giallo Play*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angiola. Castelli d'argilla, di Alain Poot

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta Vedi pag. 82

15,30 DSE Schede - Istituzioni. Il Consiglio d'Europa di Italo Pellini

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese firmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 39ª episodio: In cerca della mamma

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top

Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marone. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione Nazionale Artigiani dell'Edilizia: Venezia: gli artigiani e il recupero edilizio

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. L'uomo più importante del college. Con Patricia Crowley, Mark Miller

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Così è la vita: il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 La zia di Carlo

di Brandon Thomas. Traduzione di Maria Antonietta Bertoli. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Brassett; Gigi Montini; Giacomo Chesney; Tullio Solenghi; Carlo Wykeham; Vanni Corbellini; Federico Barberley; Flavio Bonacci; Kitty Verdun; Nunzia Greco; Amy Spettighe; Susanna Marcomeni; Sir Francesco Chesney; Armando Franciosi; Stefano Spettighe; Camillo Mili; Donna Lucia d'Alvaredo; Milena Vukotic; Elia Delahay; Eida Oliveri. Musiche di Luis Bacalov. Regia di Andrea e Antonio Frazzi

21,55 Telegiornale

22,05 Dolce cinema. Gli attori di Hollywood nel cinema italiano di Francesco Bartolini. Claudio Masenza. Realizzato in collaborazione con la RAI Corporation. Terza ed ultima parte

23 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 DSE Schede - Matematica. Eliche. Un programma di M. Emmet

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La città del futuro. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-dazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo

Cartoni animati. Una nebbia raccapricciante

16,30 DSE La storia da vedere. A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricchetto. 1ª puntata: Cinema e storia

17-18,30 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Telefono verde, Soldi? Pochi Sistemone flash, Come Sto?, Made in Italy, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Enzo Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Ipnosi. Con Robert Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 La strana coppia

(«The Odd Couple», 1968) Film - Regia di Gene Saks. Interpreti: Jack Lemmon, Walter Matthau, John Fiedler, Herb Edelman, Monica Evans, Carole Shelley, Iris Adrian, David Sheiner, Larry Haines

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,25 Il brivido dell'inverto. Telefilm. Non si può avere tutto, tratto da un racconto di Tonia S. Gardner. Sceneggiatura di Julian Bond. Con Joan Collins e Pauline Collins. Regia di Graham Evans

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.30

Di tasca nostra. Condotta da Tilo Cortese (foto) la rubrica del TG 2 si pone come finalità primaria la difesa del consumatore-utente. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menù ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso un computer



RAITRE ore 21.30



Concerto del martedì. Franz Brüggen e la sua orchestra sono impegnati oggi nei *Concerti brandeburghesi* di Bach. Brüggen ha creato l'Orchestra del '700 di Amsterdam dopo essersi dedicato per anni al flauto. L'orchestra esegue la seconda parte dei sei concerti composti nel 1721 da Bach

RAITRE ore 23.10

Cribb. Serie tratta dai racconti dello scrittore inglese, Peter Lovesey. Il sergente Cribb (Alan Dobie, foto), investigatore del Criminal Investigation Department, con la collaborazione dell'agente Thackeray (William Simons) se la deve vedere con la criminalità organizzata della Londra 1880



RAITRE

10-11,30 Televideo - Pagine dimostrative

11,30 Il Carnevale di Putignano. Conduce Anna Maria Rizzoli e Enzo Cersico. Programma Sede Rai della Puglia

13 Carnevale - Venezia. Uno speciale realizzato in collaborazione con le stazioni televisive di Alpe Adria, una comunità di lavoro tra Austria-Jugoslavia e le regioni confinanti con l'arco alpino

14 DSE Le macchine e la terra. Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. 2ª puntata: La cerealicoltura

14,30 DSE Esperimenti di Fisica. Scritto, prodotto, diretto da Jack Smith. 8ª puntata: Le leggi del moto. 1ª parte

15 Arco: Calcio. Finale torneo «Beppe Viola»

16,45 Cento città d'Italia. Padova. Distr.: Trans World Film

17,05 Il conte di Montecristo (1968) di Alessandro Dumas. Con Andrea Giordana, Giuliana Lojicevic. Regia di Edmo Fenoglio. 5ª puntata

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Regione

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

VALLE D'AOSTA. Primavera teatrale: 4ª p. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: La maschera e lo specchio (2ª parte) fra tradizione e mutamento sociale: Campitello, Vigo. **MOENA VENETO:** Telematica: 2ª p. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Nazioni vicine: Alpe Adria - Rotocalco televisivo: **LIGURIA:** Come siamo. Gente di Bergaglio. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **SARDEGNA:** F8. F11. 7ª p.

20,05 DSE La fatica della tradizione. Un programma di Vito Bruschini, a cura di Mauro Gobbi. 2ª puntata: Gli eredi di Omero

20,30 3 sette. Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustini

Concerto del martedì
Johann Sebastian Bach: I Concerti Brandeburghesi. 2ª parte N. 4 in sol magg. BWV 1049. N. 5 in re magg. BWV 1050. N. 6 in si bem. magg. BWV 1051. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Brüggen. Regia di Ilio Catani. Presentazione di Alberto Basso

22,35 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

23,10 Cribb. Dai racconti di Peter Lovesey. *Corsa della morte.* Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Andrew Burt, Archie Tew, Kenneth Cranham, Michael Elphick, Ray Jewers, Paul Ridley, Regia di Gordon Flemyng. Bobbie Brown, Patrick Waldron. 2ª episodio

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

23,10 Cribb. Dai racconti di Peter Lovesey. *Corsa della morte.* Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Andrew Burt, Archie Tew, Kenneth Cranham, Michael Elphick, Ray Jewers, Paul Ridley, Regia di Gordon Flemyng. Bobbie Brown, Patrick Waldron. 2ª episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. La fatica della tradizione. 1ª puntata: Gli eredi di Omero
48.18 Capitali culturali dell'Europa. Milano. 83

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20.20.30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel
24 DSE. La fatica della tradizione. 2ª puntata: Gli eredi di Omero

MOVIE MOVIE

La strana coppia



RAIDUE ORE 20.30

The Odd Couple/101' C 1968

regia di Gene Saks

con Jack Lemmon, Walter Matthau
John Fiedler, Herb Edelman

Tratto da una commedia di successo di Neil Simon, il film vede per la seconda volta insieme Lemmon e Matthau. Nel '66 infatti avevano girato *Non per soldi... ma per denaro*, diretto da Billy Wilder, che riunirà ancora i due attori in *Prima pagina* (1974) e in *Buddy Buddy* (1981). Nel film in onda stasera Lemmon e Matthau sono due amici divorziati che sperimentano un

turbolento ménage. Oscar, divorziato, vive solo e disordinatamente in un grande appartamento dove una volta a settimana gioca a poker con gli amici. Una di queste sere Felix, uno degli amici, arriva più tardi annunciando che si è separato dalla moglie. Oscar si offre di ospitarlo e inizia la convivenza. Ma ben presto Felix, maniaco della pulizia e amante dell'alta cucina, si rivela un vero rompicatole per l'amico disordinato e abituato alla massima libertà. Si arriva così ai litigi, che ricordano a Oscar i contrasti con il passato aveva avuto con la moglie...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
12.30 Telefilm, 240 Robert
13.30 Sceneggiato, Illa, punto d'osservazione
14.35 Mangimania, tutto sull'alimentazione
15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
Sceneggiato, Les amours de la Belle Époque
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, Detective School
20.20 Telemontercarlo sport - Oggi basket
21.40 Pianeta moda
22.15 Film, La prigioniera (Dramm.)
23.25 In piedi o seduti, persone, parole e argomenti dei nostri giorni

TELERADIOAKERY

UHF 56 ☎ 081/5850600

- 11.05** Film, Lassù qualcuno mi attende
12.30 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, Supercar
Gattiger
14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
18.30 Special Video Music
20 ★ Cartoni, Ape Magà
20.35 ★ Cartoni, Daitrain III
21 Film, Lulu (Dramm.)
23 Film, Non ho paura di vivere (Dramm.) di F. Tagliani con F. Marzi e R. Baldini
 • Telefilm, Affari di cuore
 Special Video Music
 Echomondo
 Tu e le stelle

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14** ★ Cartoni, Gaiking
14.30 Film, Ombra sulla nazione (Dramm.)
16 • Telefilm, The Invaders
17 • Telefilm, Codice 3
18 ★ Cartoni, Gaiking
18.30 Film, Le avventure di Sherlock Holmes
20.30 Film, Danger Diabolik
22.15 • Telefilm, The Invaders
23.15 Rubrica cinema
 ♦ Sport, Catch
24 Nottambulando
 Gigiamo in blu, spettacolo della notte
 • Telefilm, Longbridge Story
 Film
 Film, Delitto in tuta nera (Dramm.)

RETE CAPIRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

- 13** ★ Cartoni, Mazingher
13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
14 Film, Le avventure di Maigret
15.30 • Telefilm, La valle del diavolo
16 Il club di Uffì
18 • Telefilm, Mannix
18.30 • Telefilm, La strana coppia
19 • Telefilm, Le spie
20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20.30 • Telefilm, Laura
22 Film, La rinvenuta dell'uomo invisibile (Fant.) di F. Beebe con J. Hall e J. Carradine
23.30 ♦ Sport, Rugby Time
00.15 • Telefilm, La valle del diavolo

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 13.30** • Telefilm, Washington a porte chiuse
14.30 • Telefilm, Medicina e prevenzione
15 ★ Cartoni, Cibernella
15.30 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
16 Viaggio con l'avventura
16.30 Film, Tieni duro Jack?
18 ★ Cartoni, Cibernella
18.30 • Telefilm, I cercatori d'oro
19 • Sceneggiato, Victoria
19.30 Film, Ancora tu maledetto birro (Giallo) di J. Stwar
20.50 • Sceneggiato, Nanà
22.30 ♦ Sport, Notte sport
22.30 • Telefilm, Medicina e prevenzione
23 • Telefilm, Washington a porte chiuse
24 Notte sport, replica

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30** ★ Cartoni animati
13.55 • Telefilm
14.20 Luna 2
14.30 Film
16 • Telefilm
16.30 Film
18 • Documentario
18.45 ♦ Sport, Avvenimento sportivo
20.20 TL Notizie, informazione della sera
20.35 Film
22 • Telefilm
23 TL Notizie
23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

TELEPAP

UHF 57 ☎ 081/34519

- 9** Film, Cash!! Cash!! (Dramm.)
11 • Telefilm, The Outsiders
12.30 Tele Papi notizie
12.50 ★ Cartoni animati
13.50 • Telefilm, Hazel
14.50 Film
16.20 ★ Cartoni animati
17 • Telefilm, The Outsiders
18 Rubrica regionale
19.30 • Telefilm
20.30 Film, Malandrino
22.30 Programma locale
24 ♦ Attualità, Ciak si gira

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/3219067

- 13** ★ Cartoni, Tamagom
13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta
 Lello Schiavone
 Telegiornale
14.15 • Telefilm
14.30 ♦ Attualità, Tempo di cinema
14.45 Documentario
15.30 Panorama sanitario, rubrica
16 Film, Non ti scordar di me
17.30 ★ Cartoni, Tamagom
18 ★ Cartoni, Ape Magà
18.30 L'ospite
18.55 Documentari
19.30 Idea verde, rubrica
21 15 minuti con
21.15 Il trampoliere, gioco a quiz
22.30 • Telefilm
23.30 Telegiornale

TELECOLESALE

UHF 55 ☎ 089/321345

- 7.30** ★ Cartoni, Lupin III
10.30 • Telefilm, Peyton Place
11.15 • Telefilm, Toma, con Tony Musante
12 • Telefilm, Movin' on, con Claude Akins e Frank Converse
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 • Telefilm, Peyton Place
14.45 • Sceneggiato, Capitani e re
18 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Tigerman
19 • Telefilm, L'incredibile Hulk
20 ★ Cartoni, Lupin III
20.20 Film
22.20 ♦ Sport, Catch
23.15 ♦ Attualità, Tutto cinema

RGT QUARTA RETE

UHF 28 ☎ 089/461355

- 16** • Telefilm, Medical Center
16.55 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
Mysha
17.25 Film, Prendi la colt e prega il padre tuo (West.)
19.25 • Telefilm, Medical Center
20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
Mysha
20.30 • Telefilm, Medical Center
21.45 Off Side, rotocalco
22.50 Film, Sotto il sole rovente (Avv.)

TELESALENTO 1

UHF 47 ☎ 088/224039

- 13.20** • Telefilm
13.45 Film
15.15 • Telefilm
16.10 Film
17.45 Documentario
18.10 ★ Cartoni, Supercar
Gattiger
18.30 Special Fantascienza
19 ★ Cartoni, Daitrain III
19.35 DDA Dirittura d'arrivo
20 ★ Cartoni, Ape Magà
20.35 ★ Cartoni, Daitrain III
21 Film, Lulu (Dramm.) di F. Cerchio

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 13** • Telefilm, Evazioni celebri
14 ♦ Sceneggiato, Victoria
14.45 Film
16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
17 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 ♦ Sceneggiato, Victoria
Hospital
19 • Telefilm, I sentieri del West
20 ★ Cartoni, Ape Maia
20.50 Film, Ero senza patria (Avv.)
22.30 ♦ Sport, Incontro di Basket: Biancoroma-Indesit
24 • Telefilm, Il mio amico fantasma

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30** ★ Cartoni, Ironman
13 ★ Cartoni, Gli Antenati
13.30 ★ Cartoni, Spider Dog
13.55 TG
14.15 Film, Spionaggio al vertice (Giallo)
15.45 Canta Napoli
16.45 ♦ Sport, Sintesi di Basket
17.15 Té per tutti
18.15 ★ Cartoni, Spider Woman
18.45 ★ Cartoni, Gli Antenati
19.15 ♦ Sport, Goal su goal, rubrica
20.15 Telegiornale
20.30 Film, Immersione rapida (Guerra)
22.30 • Telefilm, The Invaders
23.30 Telegiornale
23.45 Film

TELENERBIA

UHF 24 ☎ 088/753378

- 12.05** Magnetoterapia Ronfior
13.25 ★ Cartoni, Tigerman
13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
14.20 Film
16.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma
17.15 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.45 ★ Cartoni, Tansor 5
18.45 ★ Cartoni, Tigerman
19.25 • Telefilm, Il cuore selvaggio
20.20 Film
22.10 ♦ Sport, Catch
23.30 Capire, rubrica
24 Film

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 088/724455

- 13** ★ Cartoni animati
13.15 • Telefilm
14 • Telefilm, Kazinski
15 Film, Io, re del blues (Dramm.)
17 Space Games, giochi
18 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, Detective anni '30
19.30 • Telefilm, Special Branch
20.30 Film
22.15 • Telefilm, L'ora di Hitchcock
23.30 Film, Un assassino per un testimone (Dramm.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 081/413609

- 14.30** ♦ Attualità, Flash cinema
14.40 ♦ Sport, Calcio serie A, replica
16.05 Rubrica sportiva
17 Mondo birillo
18.30 • Telefilm, Rio Tin Arivo
19.15 ♦ Sport, Incontro di Basket serie A 1
20.30 ♦ Sport
 Film, Che donna! (Comm.)
21 Super sport
23.15 Film, Non uccidevano mai la domenica

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 022/206962

- 11.05** Film, Lassù qualcuno mi attende
12.30 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, Supercar
Gattiger
14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
18.30 Special Video Music
19.35 Special Fantascienza
20 ★ Cartoni, Ape Magà
20.35 ★ Cartoni, Daitrain III
21 Film, Lulu
23 Film, Non ho paura di vivere
 • Telefilm, Affari di cuore

TELEALFA

UHF 25 ☎ 081/844538

- 16** • Telefilm, Medical Center
16.55 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
Mysha
17.25 Film, Prendi la colt e prega il padre tuo
19.25 • Telefilm, Medical Center
20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
Mysha
20.30 • Telefilm, Medical Center
21.45 Off Side, rotocalco
22.50 Film, Sotto il sole rovente (Avv.)

canale 5



52 **Dallas** (20,25). Riprende la serie con i più recenti episodi. Il cast è più ricco e vede, tra gli interpreti, l'attore di *Laguna blu* Christopher Atkins (nella foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 L'orientamento scolastico. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Venere in visone. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Laurence Harvey
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 Uomini coccodrillo. Film - Fantascienza con Lon Chaney jr.

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17,50). Le travolgenti avventure di questa famiglia riscuotono grande successo. «Nicholas» (foto) ne è uno dei componenti



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Il capro espiatorio. Film - Drammatico con Alec Guinness e Bette Davis
- 17 Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.30 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 23.30 Sport: ABC Sport, avvenimenti agonistici americani
- 24 Miseria e nobiltà. Film con Totò

ITALIA 1



Drive in (21,25). Sul palcoscenico del Drive, si esibiscono personaggi che riescono puntualmente a coinvolgere il pubblico. Nella foto Enrico Beruschi

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Le donne hanno sempre ragione. Film - Commedia con David Niven
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry O'. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Huckleberry Finn. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 La fuga di Logan. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo musicale
- 23.50 Souvenir d'Italie. Film - Commedia con June Laverick

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akens e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Cardinale
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Basta che non si sappia in giro, Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Monica Vitti
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di calcio
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 02/7697346
- 6 Mattinieri
- 7 Cartoni animati
- 8.30 Rassegna stampa
- 9 Ciao Campania
- Ultralion, Telefilm
- Bellamy, Telefilm
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian, Cartoni animati
- 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania
- Jean e Micci, Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 14.30 Videogiornale
- 19 Ultralion, Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 I Pruitts, Telefilm
- 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta
- 22.30 Seduta spiritica
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Mattinata romantica
- 13 Una ragazza in pericolo, Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15.30 Paul, Cartoni animati
- Don Chuck Story, Cartoni animati
- Superauto Mach 5 GoGoGo!, Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.20 Telemontecarlo sport: Pallacanestro - Campionato College USA
- 21.45 Pianeta moda
- 22.15 La prigioniera, Film (Dramm.) con Ida Lupino e Leo Nettleton
- 23.25 In piedi o seduti

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 The Detectives, Telefilm
- 8 L'immortale, Telefilm
- 9 Mattinata con Rete 4: Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Cardes
- 15 Io, re del blues, Film (Dramm.) con Roger Moseley e Paul Benjamin
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 19.30 Special Branch, Telefilm
- 20.30 Film
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Un assassino per un testimone, Film (Dramm.) con Britt Ekland e Alex Cord

RAIUNO ore 20.30



Test. Innovatori o conservatori? Questo il tema previsto per il programma di Emilio Fede (foto). Ospiti Marta Marzotto e Franco Carraro, presidente del CONI. Un servizio filmato ci porta dietro le quinte dei collegamenti con Patrizia Pilchard, che anche oggi distribuisce milioni

RAIUNO ore 22.15

Mercoledì sport. Argomento principale del programma le partite di calcio di andata relative ai quarti di finale dei tornei europei: Coppa dei Campioni, delle Coppe e UEFA. L'Italia è presente nelle prime due manifestazioni con gli incontri: Roma-Dinamo Berlino e Haka (Finlandia)-Juve



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Contenitore per i ragazzi a cura di Ettore Desideri, regia di Salvatore Baldazzi, condotto da Claudio Sorrentino (nella foto). Nella puntata odierna c'è il gioco *Parliamo* in collegamento con la Sede di Firenze e un cartone della serie *Le avventure di Scooby Doo*, il cane poliziotto pauroso

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. L'asteroide e il dinosauro, di Robin Bates

15 **Mazinga «Z».** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 11° episodio: Una gara di pupazzi di neve. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 **DSE Scheda-Scienza. Le macchine idrauliche di Leonardo** di Marco Dolcetta

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetti. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. Cartone animato. 40° episodio: Il grande capo si confessa

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Dallo Studio 2 di Torino. **Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite** Telefilm. Il magnifico Muldoon. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Rim Tyler. Regia di David Alexander

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

22,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS22,15 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Coppa europea di calcio

Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **I re della collina.** Telefilm. La locanda. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Parliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo

Cartoni animati. Con Batman e Robin contro i falsari. 1° parte

16,30 **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 2° puntata: Perché gli uomini della Terra sono tutti uguali?

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa. Musica Maestro. Telefono verde. Moda & Modi. Sistemone Flash. Play. Regia di Salvatore Balazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Colindretti: Un impegno per l'agricoltura

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Invito a nozze. Con Robert Wagner.

Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Burt Brinckerhoff

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,25 **Una partita di Coppe europee di calcio**

TG 2 - Stasera

22,25 Primo piano

Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato. Vittorio De Luca. I poteri del magistrato con licenza di sbagliare?, di Francesco Damato. Regia di Sergio Tau

23,15 **Dedicato al balletto**

A cura di Lea Maestrosi e Alberto Rocchegiani. Don Juan ou le festin de Pierre, balletto pantomima. Coreografia di Boris Gai. Musica di Christoph Willibald Gluck. Personaggi ed interpreti: Donna Elvira Carla Fracci; Don Giovanni Gheorghe Iancu, Sganarello Davide Bombana, Il commendatore Ludwig Durs, Donna Anna Aurora Benelli, Duca Ottavio Maurizio Dolcini, Maturina Marina Perrone. Il maggiordomo Boris Gai. Spettacolo realizzato da Beppe Menegatti. Regia televisiva di Tonino Del Colle (Registrazione effettuata al IV Festival Internazionale di Villa Reale - Marlia)

24

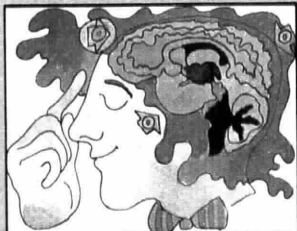
TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 23.15

Dedicato al balletto. *Don Giovanni*, il celebre balletto scritto nel 1761 da Christoph Willibald Gluck, ha per protagonisti Carla Fracci (foto) nelle vesti di Donna Elvira e Gheorghe lancu in quelle di Don Juan. Le coreografie sono di Loris Gai che interpreta anche il ruolo del maggiordomo



RAITRE ore 22.20



Delta serie. La puntata si occupa dei meccanismi con cui il cervello controlla la capacità di esprimersi col linguaggio. Viene disegnata una mappa dei «tracciati» che il cervello segue per sentire, parlare o leggere e si illustrano le tecniche che permettono di mostrare il cervello «in azione»

RAITRE ore 17.35

Ritratti di filosofi del Novecento. Si analizza il pensiero di György Lukács (1885-1971, foto). Viene ripercorso lo sviluppo intellettuale del filosofo magiaro dall'iniziale rigetto dei valori borghesi fino all'adesione totale al marxismo. Interviene il prof. Cesare Cases dell'Università di Torino



RAITRE

MOVIE MOVIE

Torna a casa Lassie



10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Il tono della convivenza** nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. **5ª puntata**

16,30 **Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
Il conte di Montecristo (1966) di **Alessandro Dumas**. Con: Andrea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. **6ª puntata**

17,35 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente a cura di Francesco Cadin. Regia di Sergio Anotti. **6ª puntata.** György Lukács. **Una possibilità di marxismo critico**

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Regione

18,05 **Cento città d'Italia. Essere Venezia.** Distr.: Trans World Film

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

19,35 **Vita da scienziato.** **7ª puntata:** Incontro con Rita Levi Montalcini, a cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambartotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE La fatica della tradizione.** Un programma di Vito Bruschini a cura di Mauro Gobbi. **3ª puntata: I pastori di Sibilla**
La grande avventura (XIII), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 **Torna a casa Lassie**
(Lassie Come Home, 1943). Film - Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame May Whitty, Nigel Bruce e la cagna Lassie. Prod.: MGM

22,05 **Video: Thriller.** Con Michael Jackson. Regia di John Landis

22,20 **Delta serie. Il cervello umano.** **3ª puntata: Il linguaggio.** Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: B.B.C.

23,10 **TG 3**

RAITRE ORE 20.30

Lassie Come Home/88' C 1943

regia di Fred M. Wilcox

con Pal. Roddy McDowall, Donald Crisp, Elizabeth Taylor

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna, Lassie, nonostante le lacrime e i pianti del figlio Joe. Lassie finisce lontana, nella villa di un duca, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida e indomita, dà il via a una grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, patirà fame, botte e pericoli, ma riuscirà a «tornare a casa». A quel punto il duca, sorpreso da tanta fedeltà e tanto fiuto,

non la porterà più via al piccolo Joe, nominando il padre direttore dei suoi canili. Diversamente da quanto si aspettavano i produttori, il film impose ai cuori di tutto il mondo non tanto il piccolo Roddy McDowall (Joe), quanto Lassie (poi divenuto il cane più famoso e ricco di Hollywood insieme a Rin Tin Tin) e la piccola undicenne Elizabeth Taylor, che tre anni dopo interpretò anche *Il coraggio di Lassie*. Due curiosità: a far la parte di Lassie c'era Pal, un maschio; nel '54 *Torna a casa Lassie* fu rifatto con un cavallo (*Gypsy Colt*) al posto del cane.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,40 DSE La fatica della tradizione. 3ª puntata: I pastori di Sibilla

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Telefilm, 240 Robert
13.30 Sceneggiato, Illa, punto d'osservazione
14.25 Delta, medicina infantile
15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchiochio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Époque
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, Detective School
20.20 Prosa: Storia strana su di una terrazza romana, con la
 Compagnia di Peppino De Filippo
23.10 Formula Due, spettacolo di varietà con Loretta
 Goggi e Alighiero Noschese

TELERADIOKERY

UHF 66 06/8550600

- 11.05** Film, Le due vite
 L'aperitivo magico
14 Cartoni, Super Car
 Gattiger
14.25 Sport, DDA Dirittura
 d'arrivo
18.30 Special Video Music
 Special Fantascienza
19.35 Cartoni, Ape Magà
20.35 Cartoni, Daitarn III
21 Film, La vendetta è un
 piatto che si serve
 freddo (West.) di P.
 Squitieri con L. Mann e
 L. Rasmov
23 Film, Il terrore della
 maschera rossa
 (Avv.) di L. Capuano
 con L. Baker
 Film, Affari di
 cuore

TELESORRENTO

UHF 30 06/08140348

- 13** Rubrica donna
13.10 Cartoni, Gordian
13.30 Cartoni, Jean e Micci
14 Cartoni, Gaiking
14.30 Film, L'invincibile
 Superman (Fant.) di K. Wood
 Bianchini con K. P.
 e G. Madison
17 Film, Codice 3
18 Cartoni, Gaiking
18.30 Film, Ombra sulla
 nazione (Dramm.) di B.
 Serafini con J. Cooper
 e J. Forsyth
20.30 Film, L'isola di carta
22.15 Telefilm, Codice 3
23.15 Attualità, Rubrica
 cinema
24 Nottambulando

RETE CAPRI

UHF 69 06/8370827

- 10.30** Film, Le spie
11.30 Film, Le avventure
 di Maigret
13 Cartoni, Mazingher
13.30 Film, Squadra
 speciale anticrimine
14 Film, Le avventure
 di Maigret
15.30 Film, La valle del
 diavolo
 Il club di Uffì
16 Film, Mannix
18.30 Film, La strana
 coppia
19 Film, Le spie
 d'oro
19.30 Film, Squadra
 speciale anticrimine
20.30 Telefilm, Laura
22 Film, I° Affare 2000
 (Comm.) di W.
 Liebenauer
23.30 Telefilm, Hitchcock
00.30 Film, La valle del
 diavolo

TELELIBERA 63

UHF 63 06/081640800

- 13.50** Cartoni, Cibernella
14.20 Film, I cercatori
 d'oro
14.45 Sceneggiato, Nanà
14.55 Film, L'immortale
 leggenda (Dramm.)
 di P. Scott
17.15 Sport
17.45 Scandnavia 47
18 Cartoni, Cibernella
 Impara il basic, rubrica
 cinema
19.45 Sceneggiato, Victoria
 Hospital
20.15 Film, La vendetta è un
 piatto che si serve
 freddo (West.) di P.
 Squitieri con L. Mann e
 L. Rasmov
21.30 Film, Angie
22 Sport, Notte sport
22.30 Film, Cuor di leone
 palma d'acciaio
24 Notte sport, replica

TELELUNA

UHF 24 06/083320666

- 13.30** Cartoni animati
13.55 Film, Luna 2
14.30 Film
16 Film, Telemù
16.30 Film, Documentario
18.45 Film
20.20 TL, Notizie,
 informazione della sera
20.35 Film
22 Film, Telemù
23 TL, Notizie,
 informazione della
 notte
23.15 Fair Play, spettacolo di
 varietà

TELEPAPI

UHF 57 06/087134519

- 11** Film, The
 Outsiders
12.50 Cartoni animati
13.50 Film, Hazel
14.50 Film, Due vite
 violente
16.20 Cartoni animati
17 Film, The
 Outsiders
 Rubrica regionale
19.30 Film, Telemù
20.30 Film, La vita dura un
 solo giorno (Dramm.)
 di W. Lina
22.30 Programma locale
00.30 Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 06/0893213067

- 13** Cartoni, Tamagotchi
13.30 Documentario
 Noi e voi
14 Telemù
14.15 Telemù
14.30 In studio
14.45 Sport, Calcio
17 Documentario
17.30 Cartoni, Tamagotchi
18 Cartoni, Ape Magà
18.30 L'ospite
 Saluti e Infortuni
18.55 Music Circus
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telemù
21 Musicalmente
21.30 Film, Notte di
 tempesta (Dramm.) di
 G. Francolini con F.
 Giachetti
23.30 Telemù
24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 06/089321345

- 7.30** Cartoni, Lupin III
10.30 Film, Peyton Place
11.15 Film, Tom, con
 Tony Musante
12 Film, Movin' on
13 Cartoni, Tigerman
13.30 Cartoni, Lupin III
14 Film, Peyton Place
14.45 Sceneggiato, Capitani
 ero
18 Cartoni, Lamù
18.30 Cartoni, Tigerman
 Film, L'incredibile
 Hulk
20 Cartoni, Lupin III
20.20 Film, Falcon Crest
22.20 Telemù, Agente
 Pepper
23.15 Attualità, Tutto
 cinema

RTG QUARTA RETE

UHF 29 06/0892241355

- 16.50** Cartoni,
 L'orsacchiotto
 Mysha
17.35 Film, Sotto il sole
 rovente (Avv.)
20 Cartoni,
 L'orsacchiotto
 Mysha
20.30 Una domanda
 una possibile risposta
21.45 Film, Distruggete
 Kong: la Terra è in
 pericolo! (Fant.) di I.
 Honda con H. Bartley
23.50 Film, Medical
 Center

TELESALERNO 1

UHF 47 06/089224039

- 13.20** Film
13.45 Film
15.15 Film
16.10 Film
17.45 Documentario
18.10 Cartoni, Supercar
 Gattiger
18.30 Special Fantascienza
19 Cartoni, Daitarn III
19.35 Mixage, rubrica
20 Cartoni, Ape Magà
20.35 Cartoni, Daitarn III
21 Film, La vendetta è un
 piatto che si serve
 freddo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/0773730447

- 12.30** Cartoni, Hanna e
 Barbera
13 Sport, Incontro di
 Basket:
 Biancamano-Indesit
 Film, Cinghiale marino
 per Singapore
14.45 Film, La piccola
 grande Nell
17 Cartoni, Huckleberry
17.30 Cartoni, Ape Maia
18 Cartoni, Hanna e
 Barbera
18.30 Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 Onde Verde news
20 Cartoni, Ape Maia
20.50 Telemù, Le spie
22 Film, Attacco alla
 base spaziale U.S.
24 Film, Evasioni
 celebri

RTG TELECASERTA

UHF 59 06/0823730155

- 12.30** Cartoni, Ironman
13 Cartoni, Gli Antenati
13.30 Cartoni, Spider Dog
13.55 TG
14.15 Film, Immersione
 rapida (Guerra)
15.45 Spazio verde, rubrica
 Dietta ed erbe, rubrica
 17.15 Te per tutti
18.15 Cartoni, Spider
 Woman
18.45 Cartoni, Gli Antenati
19.15 Telemù, Selvaggio
 West
20.30 Film, Fame di gloria
 (West.) di A. Hillier con
 J. Derek
22.30 Telemù, The Invaders
23.30 Telemù
23.45 Film

TELENOBIS

UHF 24 06/080753376

- 12.55** Cartoni, Lupin III
13.25 Cartoni, Tigerman
13.50 Film, Anche i
 ricchi piangono
14.20 Film
16.15 Sport & sport
17.15 Cartoni, La battaglia
 dei pianeti
17.45 Cartoni, Tansor 5
18.15 Cartoni, Lamù
18.45 Cartoni, Tigerman
19.25 Telemù, Falcon Crest
20.20 Telemù, Anche i
 ricchi piangono
21.15 Film
24 Film

TELEPOGGIA

UHF 30 06/088172445

- 13.15** Film
14 Telemù, Special
 Branch
15 Film, Subterfuge
 (Giallo)
17 Space Games, giochi
18 Cartoni animati
18.30 Telemù, L'ora di
 Hitchcock
19 Telemù
19.30 Telemù
20.30 Film
22.15 Telemù, Detective
 anni '30
23.30 Film, Al di là di ogni
 ragionevole dubbio
 (Giallo)

TELEGGI

UHF 54 06/085413609

- 14.40** Sport, Incontro di
 Basket serie A 1,
 replica
16.15 Film, Rin Tin Tin
 Lo Zecchino d'oro
17.15 Film, Nakia Nakia
 Parapsicologia, rubrica
 Musicomedia Benny
20.30 Sport
21 Film, Sull'orlo
 dell'abisso (Giallo)
23.15 Super sport
23.45 Film, Le mogli
 (Dramm.) di G. Shafer

TELEPUGLIA

UHF 34 06/085413609

- 14** Special musicale
 Bianco, rosso e...
14.45 Film, Dottori agli
 antipodi
16.15 Film
17.45 Film, Nakia Nakia
18.45 Film, Dottori agli
 antipodi
19.15 Cartoni, Dusterly e
 Mutty
19.45 Telemù, La famiglia
 Smith
20.45 Film
22.30 Film, Selvaggio
 West
23.50 Film

TELEALFA

UHF 26 06/08445339

- 15** Film, Gli spogliati
16.50 Film, L'orsacchiotto
 Mysha
17.35 Film, Sotto il sole
 rovente (Avv.)
19.30 Notizie sportive
20 Cartoni, Daitarn III
 L'orsacchiotto
20.30 Una domanda
 una possibile risposta
21.30 Quarta Rete Sport
21.45 Film, Distruggete
 Kong: la Terra è in
 pericolo! (Fant.)
23.50 Film, Medical
 Center

canale 5



General Hospital (14.25). Tra i telefilm di ambiente medico-ospedaliero, questo, è in testa alle classifiche. Nella foto: i personaggi Luke e Laura Spencer

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Il tumore al seno. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il cardinale. Film - Drammatico con Tom Tryon e Romy Schneider
- 23.40 Canale 5 News
- 00.40 I cospiratori. Film - Avventura con Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Marron glacé (18.50). In un elegante ritratto di Rio de Janeiro, sfilano i più bei nomi della società e si snodano varie vicende drammatiche e divertenti



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Provacì ancora mamma. Film - Commedia con Bette Davis e Ernest Borgnine
- 17 Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Il maratoneta. Film con Dustin Hoffman
- 23.30 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24 Sport: A tutto gas, replica
- 00.30 Accadde al commissariato. Film con Alberto Sordi

ITALIA 1



I puffi (19.50). Tornano le avventure degli ommini blu con una sorpresa... È arrivato il "puffo neonato", portato da una bianca cicogna. Eccolo nella foto

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Il mondo è delle donne. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry O'. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Huckleberry Finn. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 La fuga di Logan. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.20 Quando le donne avevano la coda. Film - Commedia con Senta Berger e Giuliano Gemma
- 00.30 Una squillo per quattro svitati. Film - Comico con Jane Fonda

EURO TV 02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Capitani e re. Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 22.20 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 081/7697346

- 6 Mattiniere
- 7 Cartoni animati
- 8.30 Rassegna stampa
- 9 Ciao Campania
- Ultralion, Telefilm
- Magnetoterapia Ronefor
- I Pruitts, Telefilm
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian, Cartoni animati
- 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania
- 17 Break
- Jean e Micci, Cartoni animati
- Mago Panceone, Cartoni animati
- 19 Ultralion, Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 I Pruitts, Telefilm
- 20.30 Cuore forestiero, Film (Dramm.) con Piero Lilli e Maria Mazzai
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI 081/68333

- 10 Mattinata romantica
- Film
- Pacific International Airport. Sceneggiato
- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 240 Robert, Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15.30 Paul, Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Pacific International Airport. Sceneggiato
- 20.20 Storia strana su di una terrazza romana, prosa
- 23.10 Formula due, spettacolo musicale

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 7 The Detectives, Telefilm
- 8 L'immortale, Telefilm
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Special Branch, Telefilm
- 15 Subterfuge, Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20.30 Film
- 22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 23.30 Ai di là di ogni ragionevole dubbio, Film (Giallo) con Barry Newman e Harold Gould. Regia di Sidney J. Furie

RAIUNO ore 15

Ciclismo: Tirreno-Adriatico. Da Forio d'Ischia vedremo le immagini del prologo (prova a cronometro) della diciannovesima edizione della classica corsa a tappe patrocinata dal *Messaggero*, che terminerà mercoledì 14 a San Benedetto del Tronto con una cronometro lunga ben 18 chilometri

RAIUNO ore 20.30

Te lo do io il Brasile. La puntata di oggi è dedicata al carnevale brasiliano dalla nascita, avvenuta sulle spiagge improvvisando ritmi e passi di danza, fino alle scuole di samba che sfilano per Rio. Con un costume creato per lui dalla scuola della Portela anche Grillo (foto) sfilava per le strade

**RAIDUE** ore 20.30

Mixer. Per l'«angolo anni '50» immagini su una rappresentazione del *Don Giovanni* con la scenografia di Salvador Dalí; filmato sul processo Muto, vicenda giudiziaria legata al caso Montesi; Anna Maria Pierangeli canta con l'accompagnamento di Rabagliati. Conducono Minoli e la Milo (foto)

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Pairiti, ultimo sogno Inca, di Giancarlo Ligabue

15 **Forio d'Ischia: Ciclismo.** Tirreno-Adriatico. Prologo

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Presentano: Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 41ª episodio: S.O.S. cucciolo cerca mamma

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Giulio Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,30 **Per favore non mangiate le margherite**

Telefilm. La torre pendente di Ridgemont. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Regia di David Alexander

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Te lo do io il Brasile**

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani. 2ª trasmissione **Vedi pag. 11**

21,50 **Telegiornale**

22 **Quell'incendio a Manhattan**

Con David Dukes, Tovah Feldshuh, Lauren Frost, Janet Margolin, Stacey Nelkin, Ted Wass, Stephanie Zimbalist, Tom Bosley. Regia di Mel Stuart. Distr.: Alan Landsburg Productions

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. *L'epidemia.* Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Con Batman e Robin contro i falsari. 2ª parte. Distr.: PAT International

16 **Calcio: Sintesi delle coppe europee**

16,30 **DSE Adolescenza e linguaggio.** A cura di Antonella Proietti Venturini. 1ª puntata: *Genesi del linguaggio*

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Telefono Verde, Abitare le case, Sistemone flash, Spazio Donna, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Io sono Victoria Gregory. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Kevin Connor

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Mixer**

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi**

Telefilm. Di nuovo il sole, con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Harry Harris. Distr.: CIC

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG2

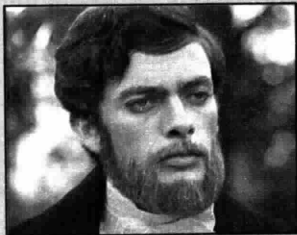
Cucciago: Pallacanestro
Jolly Colombani - Limoges. Coppa campioni

Nel corso di TG2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Il nuovo spettacolo della School of the Arts non è ancora allestito e già provoca litigi fra Bruno Martelli e il prof. Sharofsky: il primo, vorrebbe destinarlo a beneficio della Cooperativa Tassisti di cui fa parte suo padre, mentre Sharofsky vorrebbe destinarlo agli artisti poveri

**RAITRE** ore 16.30

Sceneggiato d'epoca. Andrea Giordana (foto) è il vendicativo conte di Montecristo. Dopo essere stato rinchiuso in carcere, grazie alle rivelazioni dell'abate Faria riesce a fuggire e raggiungere il tesoro di Montecristo. Tornato in Francia prepara la vendetta contro chi gli ha tolto onore e amore

RAITRE ore 20.30

Stars. È un nuovo programma di special e concerti delle «stelle» del mondo della musica. Questa sera è di scena Joan Baez, (nella foto), registrata a Parigi, a Place de la Concorde, il 14 luglio '83, dove ha tenuto un concerto per la non violenza davanti ad un pubblico di oltre centomila persone

**RAITRE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Il tono della convivenza** nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. **6ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Bacciocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Il conte di Montecristo** (1966) di Alessandro Dumas. Sceneggiatura di Edmo Fenoglio e Fabio Storelli. Con Andrea Giordana e Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. **7ª puntata**

17,40 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,05 **Cento città d'Italia.** Pisa. Distr.: Trans World Film

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

VALLE D'AOSTA: Carrefour: Concerts de Prestige. **VENETO:** La loggia dei mercanti (2ª p.). **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio (1ª p.). **LIGURIA:** Il martin pescatore (1ª p.). **SARDEGNA:** FB F11: 8ª p.

Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

20,05 **DSE La fatica della tradizione.** Un programma di Vito Bruschini a cura di Mauro Gobbi. **4ª puntata: Il popolo della foresta**

20,30 **Stars.** A cura di Mario Colangeli. Joan Baez a Place de la Concorde. Regia di Agnès Delarive. Distr.: Telemondis

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «neros» americano (IX), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **La vendetta del gangster**

(«Underworld Usa», 1960) Film - Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Cliff Robertson, Beatrice Kay, Larry Gates, Dolores Dorn, Robert Emhardt, Paul Dubov, Richard Rust. Prod.: Columbia

23,45 **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Da Wiesbaden (Germania): **Rockpop in concert.** Con: Def Leppard, Michel Schenker Group. **3ª parte.** Un programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 Epistolari celebri. Ugo Foscolo Antonietta Fagnani Aresè

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE**La vendetta del gangster**

RAITRE ORE 22.05

Underworld U.S.A./'99 BN '60

regia di Samuel Fuller

Con Cliff Robertson,

Dolores Dorn

Nella notte di Capodanno il dodicenne Tolly Devlin vede in un viottolo quattro uomini picchiare a morte il padre e giura tremenda vendetta. Ormai adulto e in carcere per scasso, Tolly viene a sapere che uno degli assassini del padre si trova nell'infirmeria della prigione. Lo avvicina allora sul letto di morte e gli offre il perdono in cambio degli altri tre nomi e crudelmente glieli

strappa. Finalmente in possesso dei fatidici nomi, il giovane si dedica anima e corpo alla difficile vendetta (i tre hanno intanto fatto carriera nella malavita) e comincia con il guadagnarsi la loro fiducia entrando nell'organizzazione. Seminata zizzania tra i tre, Tolly li elimina uno alla volta senza neanche sporcarsi le mani. Compiuta la vendetta, la difesa di una donna lo costringerà a un ultimo duello... Le caratteristiche sono quelle che segnano l'opera di Fuller: «...amore, odio, azione, violenza, morte: in una parola, emozione».

lm=

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.00 Telefilm, 240 Robert
13.30 Sceneggiato, Mia figlia
14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.00 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
20.20 Telemontecarlo sport: Calcio, per la Coppa dei Campioni Liverpool-Benfica
21.50 Film, La casa dell'esorcismo (Per adulti) di M. Bava con T. Savalas e A. Vally
23.25 Figure, figure, figure, revival televisivo

RETE CAPRI

UNH 59 ☎ 081/730827

- 10.30** • Telefilm, Le spie
11.30 • Telefilm, Le avventure di Maigret
13 • Cartoni, Mazingher
13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
14 • Telefilm, Le avventure di Maigret
15.30 • Telefilm, La valle del diavolo
16 • Club di Uffi
18 • Telefilm, Mannix
18.30 • Telefilm, La strana coppia
19 • Telefilm, Le spie
20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20.30 • Telefilm, Laura
22 • Film, M. 7 non risponde (Giallo)
23.30 • Telefilm, Hitchcock
00.30 • Telefilm, La valle del diavolo

TV OGGI 44

UNH 54 ☎ 082/3213067

- 13** ★ Cartoni, Tamagot
14 Noe e voi
14.30 In studio
14.45 Idea verde, rubrica
15.45 Rubrica legale
16 Film, Inferno giallo (Dramm.)
17.30 ★ Cartoni, Tamagot
18 ★ Cartoni, Ape Magà
18.30 L'ospite
18.55 Salutissimi
19 Music Circus
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Diritto e rovescio, rubrica
22 ■ Film, Mè mare nè sabbia (Fant.) di F. Burnley con S. Hampshire
23.15 Intermzzo musicale
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
13 • Telefilm, Le spie
14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
14.45 ■ Film, Diamanti (Comm.)
16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
17 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, Ape Maia
20.50 • Telefilm, Il mio amico fantasma
22 ■ Film, Le catene della colpa
24 • Telefilm, Le spie

TELERADIOAKERY

UNH 69 ☎ 081/8850600

- 11.05** ■ Film, Torna a casa mamma (Dramm.)
12.30 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, Supercar
14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
18.30 Special Video Music
19.35 Special Fantascienza
20.35 ★ Cartoni, Charlotte
21 ■ Film, Il ponte (Guerra) di B. Wicki con V. Bohnett e F. Wepper
22.45 Echomondo
23 ■ Film, Lollipops (Dramm.) di A. Lazarus con J. Ferrer e K. Valentine
 • Telefilm, Affari di cuore
 Special Video Music
 Echomondo

TELESPORRENTO

UNH 36 ☎ 081/401348

- 13.10** ★ Cartoni, Gordian
13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
14 ★ Cartoni, Gaiking
14.30 Diario Italia
14.45 ■ Film, L'isola del piacere
17 • Telefilm, Codice 3
18 ★ Cartoni, Gaiking
18.30 ■ Film, L'invincibile Superman (Fant.)
20.30 ■ Film, La canzone di Brian (Dramm.)
22.15 • Telefilm, The Invaders
 Rubrica cinema
24 ■ Film, Nottambulando
 Pigiama in blu, spettacolo della notte
 • Telefilm, Combat
 ■ Film

TELELIBERA 63

UNH 63 ☎ 081/640800

- 12.30** ■ Film, La vendetta è un piatto che si serve freddo
14 ★ Cartoni, Cibernella
14.30 ★ Cartoni, animati
15.40 Imparo il basic, rubrica
15.50 ■ Film, Germania anno zero (Dramm.)
17 Sport & Sport
17.30 ★ Cartoni, Cibernella
18 • Telefilm, I cercatori d'oro
18.30 • Telefilm, Angie
19 • Sceneggiato, Victoria Hospital
19.20 ■ Film, Piccioni
21.05 • Sceneggiato, Claudius
22 ♦ Sport, Notte sport
22.30 ■ Film, Il giustiziere di Chicago (Dramm.)
24 ♦ Sport, Notte sport

TELECOLORESAL

UNH 28 ☎ 082/321345

- 7.30** ★ Cartoni, Lupin III
10.30 • Telefilm, Peyton Place
11.15 • Telefilm, Torna, con Tony Musante
12 • Telefilm, Movin'on
13 ★ Cartoni, Tigerman
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 • Telefilm, Peyton Place
14.40 Diario Italia
14.50 • Sceneggiato, Capitani e re
18 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Tigerman
19 • Telefilm, L'incredibile Hulk
20 ★ Cartoni, Lupin III
20.20 ■ Film
22 • Telefilm, Charlie's Angels
23.15 ♦ Attualità, Tutto cinema

RCT TELECASERTA

UNH 59 ☎ 0823/325155

- 11.30** • Telefilm
12.30 ★ Cartoni, Ironman
13 ★ Cartoni, Gli Antenati
13.30 ★ Cartoni, Spider Dog
13.55 TG
14.15 ■ Film, Fame di gloria (West.)
15.45 Prevenzione dentaria
15.45 Diario Italia
16.45 Rubrica di estetica
17.15 Tè per tutti
18.15 ★ Cartoni, Spider Woman
18.45 ★ Cartoni, Gli Antenati
19.15 • Telefilm, Selvaggio West
20.30 ■ Film, La signora vuole il visone
22.30 • Telefilm, The Invaders
23.45 ■ Film

TELEGGIOGI

UNH 54 ☎ 080/413669

- 14.30** Rubrica cinema
14.40 ■ Film, Esecuzione al braccio 3 (Dramm.)
16.05 • Telefilm, Rin Tin Tin
17 Mondo brillo
18.30 ■ Film, Safari
20.30 ♦ Sport
 Programma in diretta
22.15 Telegiornale
23.45 Super sport
23.45 ■ Film, Decisione la tramonto (West.) di B. Boetticher con R. Scott

ELEFANTE

UNH 55 ☎ 02/206963

- 11.05** ■ Film, Torna a casa mamma (Dramm.)
12.30 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, Supercar
14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
18.30 Special Video Music
19.35 Special Fantascienza
20.35 Cartoni, Charlotte
21 ■ Film, Il ponte Wicki
22.45 Echomondo
23 ■ Film, Lollipops
 • Telefilm, Affari di cuore

TELELUNA

UNH 24 ☎ 0823/326666

- 13.30** • Cartoni animati
13.55 • Telefilm
14.20 Luna 2
14.30 ■ Film
16 • Telefilm
16.30 ■ Film
18.45 ■ Documentario
20.20 TL Notizie, informazione della sera
20.35 ■ Film
22 • Telefilm
23 TL Notizie, informazione della notte
23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

RCT QUARTA RETE

UNH 47 ☎ 082/461355

- 15** ■ Film, Sotto il sole rovente (Avv.)
16.50 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
17.35 ■ Film, Distruggete Kong: la Terra è in pericolo
19.30 • Telefilm, Medical Center
20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
20.30 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin
22.40 • Telefilm, Medical Center
23.50 ♦ Sport

TELEORONA

UNH 24 ☎ 080/753376

- 13.25** ★ Cartoni, Tigerman
13.50 ■ Film, Anche i ricchi piangono
14.20 ■ Film
16.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma
17.15 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.45 ★ Cartoni, Tansor 5
18.15 ★ Cartoni, Lamù
18.45 ★ Cartoni, Tigerman
19.25 • Telefilm, Falcon Crest
20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30 ■ Film

TELEPUORIA

UNH 36 ☎ 080/413667

- 12.30** ■ Film
 Special musicale
14.15 Informazione
14.30 Big Screen
14.45 • Telefilm, La famiglia Smith
16.15 ■ Film
17.15 ■ Film
19.15 ★ Cartoni, Dusterly e Mutty
19.45 Big Screen
20.15 Informazione
20.45 ■ Film
22.30 • Telefilm, Selvaggio West
23.30 Informazione
23.45 ■ Film

TELEALFA

UNH 56 ☎ 089/844938

- 15** ■ Film, Sotto il sole
16.50 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
17.35 ■ Film, Distruggete Kong: la Terra è in pericolo
19.30 • Telefilm, Medical Center
20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
20.30 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin
22.40 • Telefilm, Medical Center
23.50 ♦ Sport

TELEPAPI

UNH 57 ☎ 0871/34515

- 9** ■ Film, La vita dura un solo giorno
11 • Telefilm
12.30 Tele Papi notizie
12.50 • Cartoni animati
13.50 • Telefilm
14.50 • Cartoni animati
17 • Telefilm
19.30 • Telefilm, L'albero della maldicenza (Dramm.) di G. Bonacquisti con M. Porel e L. Trieste
20.30 Programmi locali
22.30 Papi notte
00.30

TELESALERNO 1

UNH 47 ☎ 082/224039

- 13.45** ■ Film
15.15 • Telefilm
16.10 ■ Film
17.45 Documentario
18.10 ★ Cartoni, Supercar
18.30 Special Fantascienza
19 ★ Cartoni, Daltari III
19.35 Maxi vetrina
20 ★ Cartoni, Ape Magà
20.30 Echomondo
20.35 ★ Cartoni, Charlotte
21 ■ Film, Il supercolpo dei cinque Jobermann d'oro (Comm.)
 • Film, Lollipops

TELEFOGGIO

UNH 30 ☎ 0881/72445

- 13** ★ Cartoni animati
13.15 • Telefilm
14 • Telefilm, Special Branch
15 ■ Film, L'uomo che doveva uccidere il suo assassino
17 Space Games, giochi
18.30 • Telefilm, Detective anni '30
19.30 • Telefilm, Special Branch
20.30 ■ Film
22.15 • Telefilm, L'ora di Hitchcock
23.30 ■ Film, L'allegria confraternita

canale 5



5 **Superflash** (20,25). Continua l'appuntamento del giovedì col quiz di Mike Bongiorno (foto) che accompagnerà i telespettatori sino alla fine di maggio

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Il tumore al seno. Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19** Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23** Telefilm
- 24** Sport: Basket Campionato NBA

RETEQUATTRO



Maria Maria (13,30). Continua la storia d'amore tra Valeriano (foto: Claudio Cavalcanti) e due donne di nome Maria, in un gioco ambiguo e misterioso



- 8.30** Goldie Gold. Cartoni animati
- 9** Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30** Casa dolce casa. Telefilm
- 10** Chico. Telefilm
- 10.30** Fantasilandia. Telefilm
- 11.30** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30** M'ama non m'ama, replica
- 13.30** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** L'anniversario. Film
- 17** Cartoni animati
- 17.20** Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm con Yara Cortes e Sura Berditchsky
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25** A Team. Telefilm con George Peppard
- 21.30** Telefilm
- 23.30** Sport: Ring
- 00.30** Il vangelo secondo san Frediano. Film con Gualtiero Masino

ITALIA 1



1 **I Walton** (17,40). Un nuovo telefilm che narra le vicende di una famiglia contadina negli anni della grande depressione del 1930 in Virginia. (Foto: i Walton)

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30** W le donne. Film - Commedia
- 11.30** Phyllis. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Harry O'. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40** I Walton. Telefilm
- 18.40** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Spaghetti a mezzanotte. Film - Commedia con Lino Banfi e Barbara Bouchet
- 22.30** Totò contro Maciste. Film - Comico con Totò e Nino Taranto
- 00.30** Sport: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV ☎ 02/8531

- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Toma, Telefilm con Tony Musante
- 12** Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.40** Diario Italia, rubrica
- 14.50** Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman, Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20** Lupin III, Cartoni animati
- 20.20** Tutti a squola, Film (Com) con Pippo Franco e Oreste Lionello
- 22** Charlie's Angels, Telefilm
- 23.15** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 ☎ 081/7697346

- 6** Mattiniere
- 7** Cartoni animati
- 8.30** Rassegna stampa
- 9** Ciao Campania
Ultron, Telefilm
Longbridge Story, Telefilm
- 13** Rubrica cinema, Attualità
- 13.10** Gordian, Cartoni animati
- 13.30** Joan e Micci, Cartoni animati
- 14** Videogiornale
- 14.30** Ciao Campania
La città è salva, Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Zero Mostel
I Pruitts, Telefilm
- 17** Break
Mago Panconice, Cartoni animati
- 19** Ultron, Telefilm
- 19.30** Gordian, Cartoni animati
- 20** I Pruitts, Telefilm
- 20.30** La coppia dei campioni, spettacolo in diretta
- 23.15** I Pruitts, Telefilm
- 23.45** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI ☎ 081/683333

- 10** Mattinata romantica
- 12.30** Prego si accomodi...
- 13** 240 Robert, Telefilm
- 13.30** Telefilm
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15.30** Paul, Cartoni animati
Don Chuck Story, Cartoni animati
Superauto Mach 5 GoGoGo!, Cartoni animati
- 17** Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30** Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20** Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.20** Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50** Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.20** Sport: Calcio, Coppa dei Campioni: Liverpool Benfica
- 21.50** La casa dell'esorcismo, Film (Per adulti) con Telly Savalas e Alida Valli
- 23** Sport: Goal di notte

TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- 7** The Detectives, Telefilm
- 8** L'immortale, Telefilm
- 9** Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Special Branch, Telefilm
- 15** L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, Film (Giallo) con Tom Tryon e Carolyn Jones. Regia di Eddie Davis
- 17** Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
- 18** Cartoni animati
- 18.30** Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 19.30** Special Branch, Telefilm con George Sewell e Patrick Mower
- 20.30** Film
- 22.15** L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30** L'allegria confraternita, Film

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. Una nuova puntata nel mondo dei fumetti con alcuni fra i più popolari eroi di Walt Disney. Per la rubrica *Incontro con l'autore* è di scena Bruno Vanzetti. L'angolo del fumetto è dedicato a *Marmittone*, il soldatino sempliciotto, famoso personaggio di Bruno Angoletta

RAIUNO ore 21.20

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato da Loretta Goggi con Memo Remigi e Gianni Brezza (foto). Oltre a cantare, ballare e imitare vari personaggi, la soubrette romana si è rivelata anche una bravissima conduttrice di giochi. La regia è di Emilio Uberti



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. Il buon Max, maggiordomo tuttora dei coniugi Hart (Robert Wagner e Stephanie Powers, foto), ha vinto un premio di un milione di dollari in un concorso. La cosa non lo rallegra: divenuto ricco non potrà più lavorare per i due miliardari. Ma la cosa non è così semplice...

RAIUNO

10-11,45 Televidео - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Nascosti nei cespugli, di Joan e Alain Root

15 **Frosinone: Ciclismo**

Tirreno-Adriatico. 1ª tappa: Pozzuoli-Frosinone Scalo

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 100**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite**

Telefilm. La fortuna di un irlandese. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Regia di Richard Whorf

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli

Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

21,20 **Loretta Goggi in quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vinca Tempera. Regia di Emilio Uberti

22,50 **Telegiornale**

23 **Il guardiacaccia**

Con Phil Ashkan, Rita May, Andrew Grubb, Peter Steels, Michael Hinchcliffe, Philip Firth, Les Hickin. Regia di Kenneth Loach. Distr.: I.T.C.

00,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,30 **DSE A ciascuno un suo**

Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Spagna: All'insegna dei contrasti

RAIDUE

9,30 **Campitello Matese: Campionati del mondo di freestyle.** Finali

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. Il pozzo secco. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

il gamberetto. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Lungo il canale. Prod.: A2F

16,30 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...** l'isola greca. Un programma curato e diretto da Vincio Zaganelli. 2ª parte

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Telefono verde, I sogni, Sistemone flash, Spettacolo, Giallo Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Primo premio per Max Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Padiglioni lontani**

Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi e interpreti principali: Ash Ben Cross, Anjali Amy Irving. Il Rana di Bhitor Rossano Brazzi, Koda Dad Omar Sharif, Cavagnari John Gielgud, Mrs. Chiverton Caterina Boratto, il comandante Robert Hardy, Mrs. Vicary Jennifer Kendal, Kaka-jì Rao Christopher Lee, Benedict Taylor, Wally Hamilton. Regia di Peter Duffell. Programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemunch. Edizione italiana a cura di Almo Patta. Dialoghi italiani di Masolino d'Amico e Michele Alghisio. Voci: Romano Malaspina (Ben Cross), Fabrizia Castagnoli (Amy Irving), Riccardo Garrone (Christopher Lee), Massimo Rossi (Benedict Taylor). 1ª parte: Ritorno in India **Vedi pag. 15**

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Pardi. Regia di Ermanno Corbella. Telefono 02/85006

23 **Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS**

Dal «Covo di Nord Est» di Santa Margherita Ligure:

Chuck Berry show

23,05 **TG 2 - Stanotte**

23,55 **Pesaro: Pugilato**

Sotgia-De Rosa. Titolo italiano pesi super piuma

RAIDUE ore 22

Abboceperla. Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Condotta da Gianfranco Funari (foto), il programma verte su un confronto tra persone in merito a un fatto o a una notizia che abbiano dato origine a un contrasto di opinioni



RAITRE ore 18.25



L'orecchicchio. Un'intervista dei Manhattan Transfert e un servizio sui pub londinesi intitolato *Country and western* aprono il programma. Per «Rockline» sono di scena i Cutting Edge, Kim Wilde, The Smith e The Alarm. Presentano Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto)

RAITRE ore 20.30

Romeo e Giulietta. La tragedia del 1595 apre il ciclo scespiriano della BBC interpretato da noti attori del teatro britannico. Se volete seguirla in inglese abbassate l'audio e sintonizzatevi su Radiotre che trasmette in contemporanea il testo della BBC. Foto, Rebecca Saire e Patrick Rycart



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13-14 Campitello Matese: Campionati del mondo di freestyle. Finali

16 DSE Il tono della convivenza nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. **7ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,30 Il conte di Montecristo (1966) di Alessandro Dumas. Con: Andrea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. **8ª puntata**

17,50 DSE Giocando s'impara. Un programma di Luciano Martignengo. Consulenza di Franca Mazzoli. **2ª puntata: Storie di ombre**

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Calogangi. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldvision

19,35 Arsenio Topen e le spaziorini misteriose
di Giancarlo De Bellis. Programma Sede Rai del Molise

20,05 DSE La fatica della tradizione. Programma di Vito Bruschini, a cura di Mauro Gobbin. **5ª ed ultima puntata: Il re dello stagnone**

**20,30 Tutto Shakespeare
Romeo e Giulietta**

Con: Patrick Rycart, Rebecca Saire, Anthony Andrews, Joseph O'Connor, Jacqueline Hill, Michael Hordern. Regia di Alvin Rakoff. Prod.: B.B.C. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. consulenza letteraria di Agostino Lombardo. consulenza artistica di Maurizio Scaparro

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. La fatica della tradizione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Raffaello Sanzio. 18,15-18,30 Aus Hof und Feld. 20 Tagesschau. 20,20 Monaco France. 21,10 Abschied der grossen Strassen. 21,40-22,25 Landkino

22,25 DSE La fatica della tradizione. 22,55 Concerto del Quartetto Accademica

MOVIE MOVIE

Padiglioni lontani (I parte)



RAIDUE ORE 20.30

The Far Pavilions./105'

regia di Peter Duffell

con Ben Cross, Amy Irving, Omar Sharif, Rossano Brazzi, John Gielgud

Ashton è un giovane ufficiale del Corpo delle Guide inviato in India nel 1872. Il giovane in realtà era nato nella colonia britannica ed era stato allevato alla maniera indù da una donna che lo salvò, bambino di quattro anni, dalla strage durante una rivolta. Dopo un lungo girovagare la donna e il bambino avevano raggiunto il Principato di Gulkote, una città dominata dai picchi nevosi di

Dur Khaima, i Padiglioni lontani. Diventato servitore alla corte del marajah, Ash fa amicizia con Koda Dad, un maestro di equitazione, e con la giovane principessa Anjali. Ma intrighi di corte portano Ash e la madre adottiva alla fuga. La donna, morente, gli rivela che è un inglese. Sette anni più tardi, proprio in quel 1872, il giovane ufficiale è perfetto gentleman e diviso fra due mondi. Il libro da cui Peter Duffell ha tratto il film è stato scritto da M. M. Kaye e ha venduto in tutto il mondo oltre 15 milioni di copie. Il film è stato girato in India, nel Rajasthan e nello Jaipur.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Telefilm, **240 Robert**
13.30 Sceneggiato, **Mia figlia**
14.30 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
18.20 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.40 Bin bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.50 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
21.20 Film, **Secondo amore** (Dramm.) di D. Sirk con R. Hudson e J. Wyman
22.40 Figure, figure, figure, revival televisivo senza capo né coda

TELERADIOAKERY

UHF 50 ☎ 081/8850600

- 11.05** Film, **Poveri, belli e innamorati**
12.30 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 Special Video Music
19.35 Pesca sport, rubrica
20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
21 Film, **L'uomo dal pugno d'oro** (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
23 Film, **Il terrore sull'isola dell'amore** (Per adulti) di G. De Leon con M. Montenegro e B. Hill
 • Telefilm, **Affari di cuore**
 Special Video Music

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13** ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
13.10 ★ Cartoni, **Gordian**
13.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
14 ★ Cartoni, **Gaiking**
14.30 Film, **Korang, la terrificante bestia umana** (Per adulti)
17 • Telefilm, **Codice 3**
18 ★ Cartoni, **Ironman**
18.30 Film, **L'isola del pugno d'oro** (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
20.30 Film, **Kinkong**
21 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
22.15 Telefilm, **Codice 3**
23.15 Rubrica cinema
24 Nottambulando
 • Telefilm, **Combat**
 • Film, **Estate arida**
 • Telefilm, **Ultralight**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30** • Telefilm, **Le avventure di Maigret**
13 ★ Cartoni, **Mazinger**
13.30 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 • Telefilm, **Le avventure di Maigret**
15.30 • Telefilm, **La valle del diavolo**
16 Il club di Uffì
18 • Telefilm, **Mannix**
18.30 • Telefilm, **La strana coppia**
19 • Telefilm, **Le spie**
20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 • Telefilm, **Laura**
22 Film, **Cittadino dello spazio** (Fant.) di J. Newman con J. Morrow
23.30 • Telefilm, **Hitchcock**
00.30 • Telefilm, **La valle del diavolo**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/330967

- 13** ★ Cartoni, **Tamagotchi**
14 Noi e voi
14.30 In studio
15 L'angolo dello spettacolo
15.30 Film, **Gli invasori** (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardison
17 Spazio estetica, rubrica
17.30 ★ Cartoni, **Tamagotchi**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Documentario
19.30 Rubrica di cartomanzia
19.45 Notte per giorno
20.30 Telegiornale
21 Documentario
21.30 Music Circus, spettacolo musicale
22.30 Film
23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
13 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 Film, **Io, l'amore** (Comm.)
16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 • Telefilm, **Sentieri del West**
22 Film, **La cameriera**
24 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30** Film, **Piccioni**
14 ★ Cartoni, **Cibernetella**
14.30 • Telefilm, **I cercatori d'oro**
15 • Telefilm, **Angio**
15.30 Film, **L'ironia della sorte** (Dramm.) di E. Molinaro
18 ★ Cartoni, **Cibernetella**
19 Alfabeta napoletano, rubrica
19.30 Film, **Cameriera per signora** (Com.) di M. Cammagne con F. Mandel e D. Grey
20.50 Telefilm, **Washington a porte chiuse**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 • Telefilm, **Angio**
23 Galleria d'arte
24 ♦ Sport, **Notte sport**
 • Film, **replica**
 • Telefilm, **Notturmo**

TELECOLORESAL

UHF 26 ☎ 089/321345

- 7.30** ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 • Telefilm, **Peyton Place**
11.15 • Telefilm, **Toma, con Tony Musante**
12 • Telefilm, **Movin' on**, con Claude Akins e Frank Converse
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 • Telefilm, **Peyton Place**, con Ryan O'Neal e Mia Farrow
14.45 • Sceneggiato, **Capitani e re**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.15 Film
23.15 • Qualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30** ★ Cartoni, **Ironman**
13 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
13.30 ★ Cartoni, **Super Dog**
13.55 TG
14.15 Film, **La signora vuole il visone**
15.45 L'eco, rubrica
16.45 Magnetoterapia
17.15 Ronfleur
17.15 Tè per tutti
18.15 ★ Cartoni, **Spider Woman**
18.45 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
19.15 • Telefilm, **Salvagio West**
20.30 Film, **Il dottor Faustus** (Dramm.) di R. Burton e N. Coghill
22.30 • Telefilm, **The Invaders**
23.30 Telegiornale
23.45 Film

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 080/413809

- 14.30** Rubrica cinema
14.30 Film, **Pistola nuda** (West.)
16.05 • Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 Mondo birillo
18.30 Film, **Ancora e sempre** (Comm.)
20.30 ♦ Sport
21 Spettacolo musicale
22.45 Telegiornale
23.15 Super sport
23.45 Film, **Nel mezzo della notte** (Dramm.) di D. Mann con F. March e K. Novak

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 085/206963

- 11.05** Film, **Poveri, belli e innamorati**
12.30 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 Special Video Music
19.35 Pesca sport, rubrica
20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
21 Film, **L'uomo dal pugno d'oro** (Giallo)
23 Film, **Il terrore sull'isola dell'amore**
 • Telefilm, **Affari di cuore**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326660

- 13.30** ★ Cartoni animati
13.55 • Telefilm
14.20 Luna 2
14.30 Film
16 • Telefilm
16.30 Film
17 Documentario
18.45 Film
20.20 TL Notizie, informazione della sera
20.35 Film
22 • Telefilm
23 TL Notizie, informazione della notte
23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

RCT QUARTA RETE

UHF 47 ☎ 085/461355

- 15** Film, **Distrugette Kong: la Terra è in pericolo!**
16.50 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.35 Film, **La morte viene dal pianeta Aytin** (Fant.) di A. Margheriti
19.30 • Telefilm, **Medical Center**
20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
20.30 Fraseario napoletano
21.30 Stasera arte
 • Attualità cinema

TELEORBITA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 13.25** ★ Cartoni, **Tigerman**
13.50 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.20 Film
16.15 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
17.15 Film, **La battaglia dei pianeti**
17.45 ★ Cartoni, **Tansor 5**
18.15 ★ Cartoni, **Lamù**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.25 • Telefilm, **Charlie's Angels**
20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.15 Film
24 Film

TELEPIGIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 12.30** Film
14.30 Special musicale
14.45 • Telefilm, **Salvagio West**
15.45 • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
16.15 Film
17.45 • Telefilm, **Salvagio West**
18.45 Varietà
19.15 ★ Cartoni, **Dusterdy e Muttly**
19.45 • Telefilm, **La famiglia Smith**
21 Top sport
22.10 Caccia al T.P. gioco
23.45 Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 085/844538

- 15** Film, **Distrugette Kong: la Terra è in pericolo!** (Fant.)
16.50 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.35 Film, **La morte viene dal pianeta Aytin** (Fant.)
19.30 • Telefilm, **Medical Center**
20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
20.30 Fraseario napoletano
21.30 Stasera arte
 • Attualità cinema

TELEPAP

UHF 57 ☎ 081/34519

- 9** Film, **L'albero della maledizione** (Dramm.)
11 • Telefilm
12.30 Tele Papi notizie
12.50 ★ Cartoni animati
13.50 • Telefilm
14.50 ★ Cartoni animati
17 • Telefilm
18 Rubrica regionale
19.30 • Telefilm
20.30 Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini con C. Amour
22.30 Programma locale

TELESALENTO I

UHF 47 ☎ 085/224039

- 12.55** ★ Cartoni, **Ape Magà**
13.20 • Telefilm
13.45 Film
15.15 • Telefilm
16.10 Film
17.45 Documentario
18.10 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
18.30 Special fantascienza
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
21 Film, **L'uomo dal pugno d'oro** (Giallo)

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 080/72448

- 13.15** • Telefilm
14 • Telefilm, **Special Branch**
15 Film, **I pirati della Croce del Sud** (Avv.)
17 Space Games, giochi
18 ★ Cartoni animati
18.30 • Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
19.30 • Telefilm, **Special Branch**
20.30 Film
22.15 Cao Eva, dall'Italia con amore
23.30 Film, **L'assassino sul tetto**

canale 5



I Jefferson (19). La vita, in un condominio di Manhattan, per una famiglia di colore nasconde vari imprevisti. (Foto: Isabel Sanford e Sherman Hemsley)

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Il mal di testa. Attualità
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.40 Help!, gioco musicale
12.15 Bis, gioco a premi
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
17 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50 Telefilm
23.50 Sport: Il grande Rugby di Canale 5
00.50 Vivi e lascia morire. Film - Drammatico con Janet Leigh

RETEQUATTRO



Caccia al 13 (23.30). Tanti famosi campioni di calcio intervistano gli ospiti e, soprattutto, danno la caccia al tredici. In studio Maria Teresa Ruta (foto)



- 8.30** Goldie Gold. Cartoni animati
9 Operazione sottoveste. Telefilm
9.30 Casa dolce casa. Telefilm
10 Chico. Telefilm
10.30 Fantasilandia. Telefilm
11.30 I giorni di Brian. Telefilm
12.30 M'ama non m'ama, replica
13 Maria Maria. Telefilm
14 Magia. Telefilm
14.50 Abisso: storia di una madre e di una figlia. Film - Drammatico
16.20 Telefilm
17 Cartoni animati
17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30 Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
21.30 Speciale Fascination
23.30 Sport: Caccia al 13
24 Amico, stammi lontano almeno un palmo... Film con Giuliano Gemma

ITALIA 1



Harry O. (15). Malgrado una pallottola nella spina dorsale, l'investigatore Harry Orwell riesce a districare i casi più complicati. (Nella foto, David Janssen)

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
9.30 Donne proibite. Film - Drammatico con Lea Padovani
11.30 Phyllis. Telefilm
12.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 Hello Spank. Cartoni animati
14 Operazione ladro. Telefilm
15 Harry O'. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Lalabel. Cartoni animati
 Huckleberry Finn. Cartoni animati
 Vita da strega. Telefilm
17.40 I Wolton. Telefilm
18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25 FILM
22.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
23.40 38rallo: missione compiuta. Film - Guerra con Gregory Peck e George Peppard

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
12 Movin' on, Telefilm
13 Tigerman, continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30 Lupin III, Cartoni animati
14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45 Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18 Lamù, Cartoni animati
18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni
19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20 Lupin III, Cartoni animati
20.20 La donna della domenica, Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Jacqueline Bisset
22.20 Charlie's Angels, Telefilm
23.15 Tutto cinema, rubrica

CANALE 21

UHF 21 081/7697346

- 13.30** Jean e Micci, Cartoni animati
14 Videogiornale
14.30 Ciao Campania
 La guerra continua, Film (Guerra) con Jack Palance e Giovanna Ralli
 I Pruitts, Telefilm
17 Break
 Gordian, Cartoni animati
 Jean e Micci, Cartoni animati
 Mago Pancione, Cartoni animati
19 Ultralite, Telefilm
19.30 Gordian, Cartoni animati
20 I Pruitts, Telefilm
20.30 Longbridge Story, Telefilm
21.30 Un garibaldino al convento, Film (Dramm.) con Carla Del Poggio e Leonardo Cortese
23 Ultralite, Telefilm
23.30 Rubrica cinema, Attualità
23.45 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
 Combat, Telefilm
 Film
 Estate arida, Film

TELENAPOLI

UHF 34 081/683333

- 10** Mattinata romantica
 Film
 Pacific International Airport, Sceneggiato
12.30 Prego si accomodi...
13 240 Robert, Telefilm
13.30 Telefilm
14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
15.30 Paul, Cartoni animati
17 Oracchicchio, programma musicale
17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Pacific International Airport, Sceneggiato
20.20 Sport: Quasi goal
21.20 Secondo amore, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Jane Wyman
22.40 Figure figure figure, revival televisivo
 Sport Flash

TELESTUDIO 50

UHF 50 081/7410191

- 7** The Detectives, Telefilm
8 L'immortale, Telefilm
9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
13.30 Cartoni animati
14 Special Branch, Telefilm con George Sewell e Patrick Mower
15 I pirati della Croce del Sud, Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland
17 Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
18 Cartoni animati
18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
19.30 Special Branch, Telefilm
20.30 Film
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30 Assassino sul tetto, Film (Giallo) con George Nader e Joanna Moore

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Accolti dal-fasinello Jo-Hi-O, mascotte del programma, partecipano alla puntata un gruppo di bambini egiziani e gli alunni di una scuola elementare di Patti (Messina), col cane Matteo che hanno adottato. Ospiti fissi gli attori Scaletta, La Cayenne e Biccocchi (foto)

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. I corazzieri, guardie d'onore del presidente della Repubblica, sono gli ospiti di Oreste Lionello e delle Kessler (nella foto) e, tutti insieme, improvviseranno un coretto sul tema della canzone *I sogni son desideri*. Bonnie Bianco, la soubrette di Los Angeles, canterà *Il lago dei cigni*



RAIDUE ore 16.15



Sereni variabile. Nuova formula «contenitore», con servizi di attualità, notiziari sul tempo libero, turismo, spettacolo. Uno spazio per le novità discografiche, con la partecipazione di cantanti e complessi. Giochi a premi, compreso *Il sistemone*, condotto dalla Elmi (foto) e da Bevilacqua

RAIUNO

- 10 Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno**
2ª puntata: L'elisir d'amore
- 10,50 I perché dello sport.** L'alimentazione
- 11,05 Il tenente Sheridan.** La donna di quadri. Con Ubaldo Lay, Tino Carraro, Olga Villi. Regia di Leonardo Cortese. 2ª puntata
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 La signora del castello Grentleigh.** Con Penelope Keith, Peter Bowle e Angela Thorne. 3º episodio. Prod.: BBC
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30 Delitto per delitto**
(«Strangers on a Train», 1951) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman, Leo G. Carroll, Patricia Hitchcock, Marion Lorne, Howard St. John, Jonathan Hale, Laura Elliott
- 16,10 Artisti d'oggi.** Giuseppe Gavazzi. Programma di Franco Simongini
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Coprod. Rai-Santarosa
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Mons. Silvano Piovarelli, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 18,40 Forte fortissimo Tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas e Bonnie Bianco. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonella Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 6ª trasmissione
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Tam tam**
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella e Flora Favilla
- 23 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Melucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta** nuova serie
Un programma di Alessandro Melicani. Regia di Luigi Parola
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Montenero della Bisaccia: Ciclismo. Tirreno-Adriatico 2ª tappa: Cassino-Montenero della Bisaccia
Campitello Matese: Campionati del mondo di Free-style. Finali
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30 Sereni variabile.** Turismo, tempo libero, spettacolo, sport con: Il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore**
Telefilm. Il mio ragno per un leone. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Gabriele Beaumont. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 The Eddie Chapman Story - Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà**
(«Triple Cross», 1967). Film - Regia di Terence Young. Interpreti: Christopher Plummer, Romy Schneider, Gert Frobe, Trevor Howard, Claudine Auger, Yul Brynner, Harry Meyen, Georges Lycan, Gil Barber, Jean-Claude Bercq. Prod.: Cineurop Film, Parigi
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.50

Il cappello sulle ventitré. Con le consuete Trucula Bon Bon e Rosa Fumetto (foto), le ragazze tutto pepe ospiti ormai da molte settimane, Paolo Mosca riceverà il gruppo dei Passengers e il cantante sudamericano El Puma. Marco Garofalo e Gabriella Borni si esibiranno in un balletto



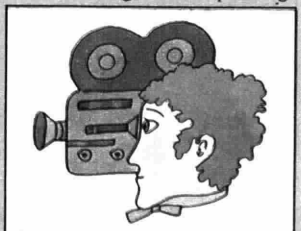
RAITRE ore 19.35



Geo. La puntata si apre con un servizio sulle due comunità di Cipro, quella greca e quella turca, e sulle ragioni che ne hanno reso impossibile la convivenza. Segue un documentario sugli aborigeni della Nuova Guinea, sui boscimani dell'Africa equatoriale e sugli indios Waika d'Amazzonia

RAITRE ore 20.30

Festival internazionale del cinema. La rassegna berlinese è protagonista dello speciale diretto da Marina Cervi. Il festival quest'anno offre un panorama ampio di film, fra cui *Harry & son*, l'attesa opera di Paul Newman: l'attore l'ha diretta e interpretata dedicandola al figlio morto per droga



RAITRE

MOVIE MOVIE

Delitto per delitto

RAIUONO ORE 14.30

Strangers on a Train/98* BN 1951

regia di Alfred Hitchcock

con Farley Granger, Ruth Roman,

Robert Walker, Leo G. Carroll

Guy, un famoso tennista, incontra sul treno Bruno, un ricco giovane che gli fa una proposta agghiacciante: sapendo che vuole divorziare dalla moglie Miriam (che non vuole) per sposare Anna, si offre di uccidere Miriam. In cambio Guy dovrebbe uccidere il padre, odiatissimo, di Bruno. Sembra un macabro scherzo, ma di lì a poco Miriam verrà uccisa...



RAITRE ORE 16.55

I RACCONTI DEL TERRORE

Tales of Terror/98* C 1961

regia di Roger Corman

con Vincent Price, Peter Lorre,

Basil Rathbone, Debra Paget

Tre i racconti. *Morella*: un uomo rimasto vedovo non vuole vedere la figlia, e la defunta si vendica. *Il gatto nero*: un marito tradito mura vivi moglie e amante ma... *Il caso del sig. Valdemar*: un uomo che ha i giorni contati chiede aiuto a un ipnotizzatore che riesce a tenerlo in vita oltre la data della sua morte... Di scena Price e Lorre, campioni dell'horror di Poe.

RAIDUE ORE 20.30

EDDIE CHAPMAN STORY

Triple Cross/140* C 1967

regia di Terence Young

con Y. Brynner, C. Plummer,

R. Schneider, C. Auger, T. Howard

Eddie Chapman, abile ladro e scassinatore, si mette al servizio dei tedeschi. Paracadutato in Inghilterra per far saltare in aria una fabbrica di aerei, si presenta all'Intelligence Service per patteggiare il condono con la rinuncia alla sua segreta missione. La fabbrica è sabotata solo apparentemente, Chapman ritorna così in Germania dove però desta alcuni sospetti...

14,55 Trento: Nuoto. Meeting di nuoto

15,55 DSE Il tono della convivenza nuova serie
Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 8ª ed ultima puntata

16,25 DSE Raccontiamo le città: Fonte Avellana
Un programma di Leandro Castellani

16,55 I racconti del terrore
«Tales of Terrors», 1961. Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone, Debra Paget, Maggie Pierce, Leona Gage. Prod.: A.I.P.

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE
a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldvision

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 7ª trasmissione

20,15 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

20,30 Festival internazionale del cinema
In diretta... da Berlino

con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Geffer

21,30 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldvision

22,05 Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. 12ª puntata: Loschi affari

Dalle Rotonde di Garlasco

23,05 Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Ronnie Jones. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 4ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. Spielfilm di Dieter Wedel. Heute: «Das Gerücht». 18,20-18,30 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders - Heute: «Das Nachgespenst». 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

canale 5



Risatissima (20.25). Milly Carlucci (foto) è tra i protagonisti di questo spettacolo che promette un allegro sabato sera in compagnia di comici famosi

- 8.30 Phyllis. Telefilm
- 9 Maude. Telefilm
- 9.30 Arcibaldo. Telefilm
- 10 Giorno per giorno. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Lou Grant. Telefilm
- 12 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.30 Telefilm
- 14.30 Due ragazzi che si amano. Film - Commedia con Anice Alvin
- 16.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30 Record, settimanale sportivo
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima, spettacolo di varietà condotto da Massimo Boldi, Milly Carlucci, Renato Pozzetto, Gigi e Andrea
- 22.25 Super Record, settimanale sportivo
- 23.25 Santiago. Film - Avventura con Alan Ladd e Rossana Podestà

EURO TV

- 0.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 2 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 3 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 8 Lamù. Cartoni animati
- 8.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 9 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 10 Lupin III, Cartoni animati
- 10.20 Il gufo e la gattina. Film (Comm.) con Barbra Streisand e George Segal
- 20.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 3.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 3.30 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETEQUATTRO



Dynasty Qualcuno all'ospedale entra nella camera di Alexis, interpretata da Joan Collins (foto), che dorme, e cerca di soffocarla con un cuscino



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 Arrivano i dollari. Film - Commedia con Alberto Sordi e Nino Taranto
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16.15 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 16.45 Sport: ABC Sport
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 Speciale Disney: Paperino e figli
- 20.30 A Team. Telefilm
- 21.30 Film
- 23.30 L'altra faccia del padrino. Film con Lino Banfi

CANALE 21

- 6 Mattinieri
- 7 Cartoni animati
- 8.30 Rassegna stampa
- 9 Ciao Campania
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian, Cartoni animati
- 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania
- 14.30 Cuore forestiero. Film (Dramm.) con Piero Lulli e Maria Mazzai
- 14.30 I Pruitts, Telefilm
- 17 Break
- 17.30 Jean e Micci, Cartoni animati
- 17.30 Il grande Palio
- 17.30 Mago Panchino, Cartoni animati
- 19 Parliamone un po'
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 I Pruitts, Telefilm
- 20.30 Longbridge Story. Telefilm
- 21.30 Il cantagallo
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- 10 Mattinata romantica Film
- 12.30 Sabato sport
- 17 Animals, documentario
- 17.50 Discoring, le classifiche e le novità discografiche della settimana
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti. Conduce Paola Protasi
- 19.20 Il principe reggente. Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Susan Sannak York
- 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mann Daniels
- 21.20 Le brigate del Tigre. Telefilm
- 22.15 E' una sporca faccenda, tenente Parker. Film (Giallo) con John Wayne e Eddie Albert. Regia di John Sturges
- Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Sport Flash
- Oroscopo di domani

ITALIA 1



Mimi e la nazionale di pallavolo (13). Continuano le avventure delle dodici giocatrici di pallavolo che, con Mimi, si allenano per il campionato mondiale

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 La donna fantasma. Film - Giallo con Franchot Tone e Ella Raines
- 11 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Hello Spunk. Cartoni animati
- 14 Sport: Sottocanestro
- Sport: Calcio Mundial
- 16 Bim Bum Bam
- La Label. Cartoni animati
- Huckleberry Finn. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Musica è!, con Maurizio Seymandi
- 18.40 Simon & Simon. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.30 Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30 Drive In, (Replica)
- 00.30 Dee Jay Television, video music no stop con Claudio Cecchetto

TELESTUDIO 50

- 7 The Detectives. Telefilm
- 8 L'immortale. Telefilm
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30 Telefilm
- 15 Violenza in campo. Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
- 18 Film
- 19.30 Telefilm
- 20.30 Film
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Arrivano le ragazze. Film (Comm.) con Bob Hope e Arlene Dahl. Regia di Claude Binyon



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 4 AL 10 MARZO

Il guastafeste

DOMENICA ORE 6

Aprire la giornata domenicale una trasmissione che, prendendo spunto dalla cronaca quotidiana, ironizza piacevolmente sui fatti della vita italiana. Presentato da Enrico Lazareschi, il *Guastafeste Test* ripropone, sorridendo, i vari quiz e test che imperversano sui piccoli schermi, pubblici e privati: *Scandal Parade* è invece una sorta di *Hit Parade* dove al posto dei dischi vengono presentati i fatti della settimana più scandalisticamente eclatanti. Ci sono poi le interviste immaginarie interpretate da Cecilia Calvi (foto).

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

Dal Festival del Jazz di Antibes e Juan-les-Pins 1982, in una registrazione effettuata dall'U.E.R., in onda lunedì per *Jazz dal vivo*, la rubrica curata da Marcello Rosa e Paolo Padula, un concerto del complesso vocale The Stars of Fight, della cantante e pianista Nina Simone e dei due «big» Ray Charles ed Ella Fitzgerald (nella foto). Nel profilo musicale del venerdì si parla del grande Nat King Cole.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

In diretta da Via Asiago, per tutto il mese di marzo, Renato Minore, giornalista e critico letterario, si cimenta in un «incontro ravvicinato» con gli ascoltatori.

I Concerti di Milano

DOMENICA ORE 21.10

Grande appuntamento con la musica per la Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984. Diretto da Adam Fischer, con la partecipazione del violinista Uto Ughi, viene eseguito il *Concerto n. 1 in re maggiore op. 6* per violino e orchestra di Paganini e la *Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»* di Mahler.

Romeo e Giulietta

VENERDÌ ORE 20.30

Per la prima volta viene data al pubblico radiotelevisivo l'opportunità di seguire un testo classico tea-

Claudio De Pasqualis, Gaetano Mosca, Leo Valeriano. Il tutto è confezionato da Paolo Leone.

Io Claudio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.10

Fu chiamato il «radio kolossal» e in effetti la produzione di questo sceneggiato radiofonico impegnò un cast di attori (150) quale non si era mai verificato nella storia della Rai. È la vita e il regno dell'imperatore romano Claudio, in 30 puntate, fino alla morte.



trale contemporaneamente nel testo originale e nella traduzione italiana. Si tratta di *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare, trasmesso da Raitre alle 20,30 nella nostra lingua e, alla stessa ora, da Radiotre in inglese. È un programma prodotto dalla BBC.

A questo esperimento viene giustamente dato un grande rilievo e Radiotre ha anche pensato ad una specie di «guida all'ascolto» facendo illustrare e commentare l'opera da Masolino d'Amico. Nella foto Rebecca

Musica e poesia

DOMENICA ORE 20

Non sollevare quel velo dipinto. Autunno, Lamento funebre. Esortazione. Perché volgersi indietro: queste alcune liriche del poeta inglese Percy Bysshe Shelley che vengono accompagnate da musiche di Mendelssohn e Schumann.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12

Da via Asiago Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano Gazebo, Santandrea e il Duo di Piacenza.

Momenti musicali

DOMENICA ORE 20

La sensibilità e la prodigiosa luminosità del tocco di un grande pianista scomparso, Walter Gieseking, sono proposte da Giulio Cesare Castello nella prima parte della sua trasmissione dedicata ai grandi interpreti. Si tratta della *Marcia funebre* dalla *Sonata per pianoforte op. 26* di Beethoven, dell'*Allegro* dalla *Sonata K. 457* di Mozart, del *Poissone d'or* di Debussy e della *Pavane* di Ravel. La pianista Clara Haskil è invece l'interprete dell'*Allegretto* dal *Concerto K. 491* di Mozart. Nella seconda parte del programma va in onda la rielaborazione di Paul Pabst dall'*Eugenie Onieghin* di Cajkovskij e la *Sonatina n. 6* di Busoni *Super «Carmen»*.

Saire, Giulietta, nel programma della BBC.

Ora D

GIOVEDÌ ORE 10

L'intero staff della trasmissione dedicata alle donne — Franca Fossati, Mariella Gramaglia, Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti — ha deciso di celebrare l'8 marzo, festa della donna, in allegria. Via dunque alla fantasia e all'immaginazione.

Sul tema *Sogni, fantasie, desideri e ironie delle donne sugli uomini* si cimentano ospiti a sorpresa in una sorta di happening.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di espiacevolezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6,58 - 7,58 - 10,10 - 10,58 - 12,58 - 17,18 - 58 - 21,30 - 23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mohr
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Favetti
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliatieri
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana** presentano
Varietà variata
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Braccardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Braccardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Miya, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sangalli
- 11,50 La piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzeuchi
- 13 GR 1**
- 13,20** In collegamento con il Puffa, di Roma, Lando Fiorini presenta **Cab-anch'io**
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raisterouno.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il parte)
a cura di Mirella Mazzeuchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Gianpiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonale al n. 06/344142/3/4/5
- 15,52 Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi
- 17,02 GR 1 flash**
- 17,07 Carta bianca stereo** (il parte)
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19,20 Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi, a cura di Paola Severini
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Capli
con Anna Miserocchi e Giorgio Favetto
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Faust
Opera in quattro atti di Jules Barbier e Michel Carré dalla tragedia di Goethe
Musica di Charles Gounod
Il dottor Faust: Eugène Conley; Mefistofele: Cesare Sipi; Siebel: Frank Guarnieri; Wagner: Lawrence Davidson; Margherita: Eleanor Steber; Sienbo: Margaret Roggero; Marta: Thelma Voipka
Direttore Fausto Cleva
Orchestra e Coro «Metropolitan Opera Association». Maestro del Coro Kurt Adler
Presentazione di Lucia Mori
Nell'intervallo ore 21,32 circa
GR 1 flash
ore 21,35 circa: **Quiz** di Lucio Lioni
- 23,23 - 23,28 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani e meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Rodi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**
Dario Salvatori propone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade del 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varie attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15 Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,50 GR 2 Notizie**
- 15,52 Domenica con noi** (il parte)
- 16,55 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 Domenica sport** (il parte)
- 17,45 Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo, dal primo '900 ad oggi di Lorian Gonnifanti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luca Mastriani. 9° trasmissione
Regia di Giorgio Ciarrapini
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi presentati da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 - 23,28 Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Il viaggio scomodo di Dante Troisi
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. M. Veracini, J. Suk, Verdi, D. Cimarosa, G. Pacoloni, F. Azzaloni, C. M. von Weber
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di S. Mercadante e F. Liszt
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavodon
Telefonale al n. 061 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di C. M. von Weber, W. A. Mozart, Pergolesi, J. Sibelius
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: **Le generazioni del 2000**
- 10,30 Concerto del mattino** (il parte)
F. Mendelssohn Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. op. 40 per p. e orch. **F. Greg** Ballata in sol min. op. 24 in forma di variazioni, su un canto norvegese **B. Bartók.** Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de Resmini. 2° trasmissione. In studio: Luigi Bettazzi e Gianni Vattimo
- 12,30 Le sonate di Alessandro Scriabin**
a cura di Enzo Rettondo. 2° trasmissione
- 13,05 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
L'opera lirica Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini. 5° puntata: Il cibo proibito nella Bibbia di Cristiano Grottenelli con Francesco Varrano (vedi guida). Claudia Caminito, Sergio Castelletti e Alberto Melis
- 13,30 André Jolivet**
Concertino per tromba, arci e pianoforte (M. André, tr. A. D'Arcy) - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux de l'Auteurs
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Augias. Servizi, proba, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzari
- 17 Cavalleria Rusticana**
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci
da Giovanni Verga
Musica di Pietro Mascagni
Santuzza: M. Caballé; Turiddu: J. Carreras; Alceste: M. Marangure; Lolo: J. Hamari; Lucia: A. Varny
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Philharmonie - Coro Ambrosiano Opera - M° del Coro John Mc Carthy
- 18,15 Libri novità**
- 18,25 L'arte della variazione**
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn (le Corde di Sant'Antonio) (Orch. London Philharmonia di C. M. Giulini)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo
Concerti aperitivo Italcable
Trio Zimmermann: U. Zimmermann, violino; T. Zimmermann, viola; S. Zimmermann, violoncello
W. A. Mozart: Divertimento in mi b. magg. K. 583 e L. van Beethoven: Tre in sol magg. op. 9 n. 1
- 20,15 Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da riscattare presentate da Daria Galateria
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Francesco Petrucci: Natura e ambiente
- 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Adm Fischer
Violinista Uto Ughi
Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6 per violino e orchestra **G. Mahler:** Sinfonia n. 1 in re magg. il Titano
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21,40 circa: **Libri novità**
- 22,45 Un racconto di Arthur Conan Doyle**
La stanza degli incubi
con: Ruggero De Dominis, Gianfranco Cifali, Angela Ciccarelli, Carlo Cristini. Regia di Bruno Portesani
- 23,23,58 da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterouno**

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoradio flash** - camionisti
6,58 / 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**
7,30 **Riparlano come loro** di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 **Dino Cimaglia conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 1061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nasim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1061 36 19 844 dopo le 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Lo Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pullman. Traduzione di Franco Mancogni. 1^a puntata. Regia di Guglielmo Corradi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvi e Gabriele Varano
Regia di Alberto Bissolati
- 12** **Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Gazebo, il Duo di Piacenza e Rodolfo Santandrea
In studio: Brunella Matteucci. Telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Breslani
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Gioia De Genaro, Rupert e Barbara Condorelli
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Pagineiro** di Giuseppe Neri. Bestiali e crudeltà, di Alessandro Tervini - Dibattito - Chi di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE I farmaci che sconvolgono il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sammucci
9^a puntata: «Bianchi e ammalati»
- 18,30** **Dalla Sala d'Archi Asiago in Roma**
Musica sera: Piccolo concerto
Pianista Marisa Candolero. Musiche di F. Schubert. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audioobx Labyrinth**
Spazio multimedico di Pietro Fava
«L'incantatore putrescente» di Guillaume Apollinaire. Traduzione e adattamento radiofonico di Giorgio Ginori e Julio Salinas
- 20** **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandras realizzato da Lucio Romeo
9. Trieste
- 20,30** **Fra storia e leggenda.** «Manfredi» (4)
Sceneggiatura di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Conzatti
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Violana Kasan
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino a 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mona Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppie e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passepatri per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodot, Domina e Starnace. Regia di Renato Zanetti. Programma Seda Rai del Notturno a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pier Vincenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giori. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Longano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Lva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotoblod**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jook, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Francisca e Rosy Mittani. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
Si incontrano, si va ascoltando e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni del mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57** **Viene la sera...** Un'ora per l'orchestra. Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro «Jazz del vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padellaro
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 **Panorama parlamentare**
23,20 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. da Bologna, L. Janacek, J. M. Léciair, G. Rossini, B. Britten, D. Gabrieli
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di L. van Beethoven, M. de Falla
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Regio Cavodon
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di R. Schumann, G. Bizet, J. Brahms
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
P. Hindemith. Sonata per 4 corni + R. Strauss. Metamorphosen
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
Annunzia Carli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostrini - Spazio strumenti e musiche, con Giorgio Adamo - La Biennale musicale, con Paolo Cossali
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Franco Nerone, Sandro Paternò, Paolo D'Amico
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Viti
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franco Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Mel corò del programma
E. Humperdinck: Hänsel e Gretel. preludio
L. Donizetti: L'Orchestra di A. Previni
A. Corelli: Sonata in re min. op. 5 n. 12 «La Follia» per v. e bs. con A. Gramucci, v. R. Castagnone, clari. M. Schumann: Concerti, stück in la magg. op. 85, per 4 corni e orch.
1^a «Corno H. Baumann» - Orch. Wiener Symphoniker, D. Berneri + M. Musorgsky: del ciclo «La camera dei bambini» (E. Söderström, sopr.: V. Ashkenazy, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
A. Dvorak: Quinto in sol magg. op. 77 per archi (Chamber Players, J. Silverstein e M. Hobar, vlt. B. Fine, vlt. J. Eskin, vc. H. Porthuis) + A. Scarlatti: Prometeo, il poema del fuoco op. 60 (Orch. Fil. di Londra e Coro Ambrosian Singers, V. Ashkenazy, pf. dr. L. Maxwell + F. J. Haydn: Sinfonia n. 84 in magg. (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10** **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
F. Esler: Sonata n. 2 op. 6 (1924) (in forma di variazioni) - Quattro Klavierstücke op. 8 (1925) - Sonata n. 3 (1943) (Pianista Christoph Keller)
(Regist. effett. il 29 luglio a Palazzo Ricci)
- 21,40** **Da Milano - Il ministero lombardo**
Scienze, Tecnologie, Lavoro
a cura di Piero Garpi di Resmini
- 22,10** **Concerto da camera**
A. Martin: Tre composizioni per strumenti (Gruppo Strumentale Hesperiun XXI) F. Kuh - Introduzione e Variazioni su un tema di Weber op. 63 (R. Staete, fl. R. Havenith, pf. W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do magg. K. 493 per archi (Quartetto Amadeus) F. Schubert: Notturno in mi bem. magg. op. 148, per pf. v. ac. R. Buchdiner, pf. P. Guth, vl. M. Ullricher, vc.)
- 23** **Da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultimo notiziario. Il libro che si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

6 MARZO

6 Preludio. Musiche di A. Jarzebsky, G. S. Mayr, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. J. De La Guerre, G. Pergolesi

6,45	Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55	Concerto del mattino (il post)

6.55 **Concerto del mattino** (1 parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di C. Saint-Saëns, V. Bakfark

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon
Telefono: 06/12612241

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Musiche di M. Ravel, H. Wolf, J. Strauss jr., N. Paganini

9,45	Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10	Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi

11 **Concerto del mattino (III parte)**
G. Rossini: Sonate a quattro n. 3 in do maggiore

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e

Le rubriche oggi: **Antologia operistica**: il pezzo del teatro; **Antologia lirica**: i personaggi verdiani; **con**

Giampiero Francia — Chitarra e liuto, con
Griselda Ponce de León — Discoclub, con
Luigi Bellingardi — La Biennale musica, con

15.15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17  **USE** Schede — Letteratura
Guido Gozzano. Testo di Attilio Bertolucci
ed. Realizzazione di Luigi Fantoni

17.30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Rocca, Stefano Velotti.

Nel corso del programma:
J. Massenet: Suite n. 6 da «Scènes de Fées
ries» per orch. (Orch. Nazionale dell'Opera d

Polacca in fa diesis min. op. 44 (Pf. S. H. Czerny) ♦ D. Milhaud: *Aspern*, serenata per strumenti (J.-P. Rampal, fl., P. Pierlot, ob.;

Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.; G. Jarry, vl.
S. Collot, vla.; M. Tournus, vc.; J. Cazaurat,
cb.; P. Thibaud, tr.; Dir. D. Milhaud ♦ L. va.
Beethoven: Romanza in sol magg. op. 40 no.

18.45 **Giornale Radio Tre**

19 Spazio Tre (II parte)
M. Clementi: Sonata in sol min. op. 50 n.
«Didone abbandonata» per pf. (Sol. I. Croc.)

W. A. Mozart: Divertimento in sol magg. K. 205 (Strumentisti del Collegium Aureum dir. F. J. Maier) ♦ C. Franck: Sinfonia (Mus. R. Nazionale, G. Solti, A. Previn)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura

21.10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippini

21,40 Johannes Brahms

22-15 Fatti documentari persone

Quando Tblisi si chiamava Tiflis
Disciplina e lavoro in Unione Sovietica
Mauro Belardi con: Maria Fernanda Ciccolini

Guido Roberto, Gianfranco Varetto, Gian Menon. Intervengono: Donatella Somma, Ghennadijs Ptascinskij. Adattamento e regia di Gianni Menon.

23 da Firenze - **Il jazz**
Presenta Dino Giannasi

23.40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23.53-23.58 Giornale Radio Tre

Chiusura. Le trasmissioni proseguono
Notturmo italiano e Raistereonotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoradio flash** - camionisti
6,46 **Ieri al Parlamento**
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-21,22,58
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Motticci
- GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimicagli conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Missim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di
Mila Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulin. Traduzione di Franca Cangiari, 4ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Gazebo, il Duo di Piacenza e Rodolfo Santandrea
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiuno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carlo Ghelli
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone di Giuseppe Neri**
Storia - Dibattito - Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Il compositore di André Clergeat»
- 18 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18,05 Canzoni, canzoni**
- 18,30 Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Leyla Gencer
Tenore Luigi Infantino
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Alfredo Simonetto
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adigoso
- 20 Lille Brigrone in**
La casa di Bernarda Alba
di Federico Garcia Lorca. Traduzione di Vittorio Bodini. Regia di Giancarlo Sepe (Replica)
Nell'intervallo loro, 21,02 circe:
GR 1 flash
- 21,30 Sanremo giovani**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Casi di seppi e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palleri
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasdaran per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Giamprino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milanesi attraverso un percorso, quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Riccardo Martini. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fava e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conte, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Manpiere e impaginato da Maria Franca e Rossy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE** **Parliamo di giochi elettronici**
Un programma di Franca Lipporini
Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
- 20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presentato Enrico Buoso
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Feyzen e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. Köffner, A. Kachaturian, M. Locke, J. C. Naudot, G. B. Bassani, N. Bruhns
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (Il partito)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di G. Enesco, F. Schubert
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavodon
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (Il partito)**
Musiche di G. Puccini, M. Bruch, M. Castelnuovo Tedesco, F. Chopin
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Viali, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (Il partito)**
C. Schumann: Tre romanze per pf. op. 21 A. Philidor: Sonata per fl. dolce e bc. op. 41 G. T. Schreffer: Concerto per fl. e orchestra di W. Beethoven: Bagatella in min. «Für Elise»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Annunzio operistica, ospite in studio: Eugenia Ratti — Libri novità, con Renato Bossa — Piano tempo, con Pietro Acquafredda — La Biennale musicale, con Paolo Cossato (IV)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi**
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancati, Riccardo Vignani, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE** **C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen, Sceneggiatura e regia di Bruno Di Girolamo
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Cavieri, Daniela Recine, Stefano Violetti
Nel corso del programma:
L. Cherubini: Medea, ouverture (Orch. da Camera di Praga dir. J. Ptáček)
A. Kabalevsky: Sonata in fa magg. op. 46 per pf. (S. T. Yusti) * E. Lalo: Rapsodie norvegienne (Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon) * F. Couperin: Concerto n. 7 in sol min. «Les goûts exquis» (Complesso strumentale «Kujken»)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europeo '84. Settimanale euroscettico, in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (Il partito)**
L. van Beethoven: Quintetto in do magg. op. 79 per archi (Quartetto Guernsey) * S. Bacrisse: Concertino in la min. op. 72 per chit. e orch. (Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. G. Alonso)
Rimski-Korsakov: Czar Saltan, suite op. 57 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Bono
Silvana Rizzi: Mondo antico
- 21,10 La cambiale di matrimonio**
Farsa giocata in un atto di Gaetano Rossi
Musica di Gioacchino Rossini
Tobia Mili, R. Panerai, Fanny, R. Scotti; Edoardo Milfort; N. Monti; Slook; R. Capece; Norton; M. Petri; Giuseppina; G. Foroni
Direttore Renato Fasano
Orch. del Piccolo Teatro del Collegium Musicum Iulicum — Solidi d'Artusi di Roma
- 22,35 I libri a scuola:** nuove vie per orientarsi nella selva editoriale in un recente seminario a Venezia. Un servizio di Paolo Scarpa
- 23 da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannasi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angeli
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia. Programma di F. Di Giannatteo a cura di R. Diglio

24 Il Giornale della mezzanotte - **Onda verde** - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ZIMMERMAN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 10 K. 330. QUINTETTO BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in do

[illegible]

17.30 / **STEREOFILMUSICA**: G. B. Telemann: Concerto

[illegible]

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
- 6.02 **Ona verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autodromo flash** - camionisti
6.46 **Ieri al Parlamento**
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Ona verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 **Ecdicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubio
a GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
- 9 Dino Cimaglia conduce
Radio anch'io '84. Tel. n. (06) 36.06.514
10 GR 1 flash
- 10.30 **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorelli
Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento
radiofonico di Jack Fulman. Traduzione di
Franca Cangiotti. 5^a puntata. Regia di Gi-
glielmo Morandi (Replica)
- 11.30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della
musica leggera raccolti qua e là da Franco
Famuleu, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-
gia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Gazebo, il Duo di Piacenza
e Rodolfo Santandrea in studio B. Matteucci.
Tel. al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 **Ona verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.36 **Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Damiani e Luca de Gennaro
13.56 **Ona verde Europa**
14 GR 1 flash
- 14.30 **DS Schede - Medicina: Il fumo** a
cura di Francesca De Vita
Consulenza di Leonardo Santi
In studio Anna Benassi. 3^a ed ultima puntata
- 15 GR 1 business
- 15.03 Radiouno per tutti: **Homo sapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di G. Ghelli
con M. Carnevale. Realizzazione di G. Musca
- 16 **Il Pagine** di Giuseppe Neri
Giochi di parole: carica bianca a Boris Vian
— Ibrodica. — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
a L'arrangiatore di Livio Cerri
- 17.55 **Ona verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo.** Varietà
- 18.30 **Musica sera: Musiche di scena**
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 GR 1 Spot presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30 **Audioob Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Possibile musica» di Tomangelo Capelli
- 20 **La felicità domestica**
di Leone Tolstoj. Con Giulia Lazzarini e Ren-
ato De Carmine. Adattamento radiofonico e
regia di Adolfo Moriconi
- 20.30 **Carolina delle lacrime.** Mito e realtà di
Carolina. Invenzione. Programmazione di Isa
Crescenzi realizzato da Lucio Romeo con Lucia
Cetullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21 GR 1 flash
- 21.03 In collegamento diretto con l'Audito-
rio di Torino della Rai. **Stagione Sin-
fonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Piero Bellugi
Soprano Carole Farley. Tenore Jean Dupouy.
Vocal recitante Graziella Scattoli
Musiche di Igor Markvitch e di Igor Stravinski
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della
Rai. Coro di voci bianche «Magnificata» diretta
da Padre Angelo Gila. M^{re} del Coro Olinto
Contardo
Nell'intervallo loro 21.31 circa:
Interviste e commenti
- 22.45 **Autodromo flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Renato Minore.
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 8 **USE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Giudizi
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino
Bollettino della neve
- 8.48 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-
chiati da Antonella Prisco
Regia di Michele Mirabella
- 9.10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Cicerotti, Roderi, Domini e Starace. Regia di
Renato Zanetti. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10-00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Ona verde Regione
- 12.30 GR 2 Radiogiorno
- 12.45 **Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-
so un concorso: quindici tappe di Sergio
Emanuele Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
rini. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Ona verde Regione
- 15 **Radiotabloid**
Questi un rotocalco diretto da Manfredi Ma-
teoli. Redatto da Daniele Cerninatti. Vito Con-
teudice, Gloria De Antoni, Maria Cristina Gio-
s, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna
Maria Mammi e impaginato da Maria Fran-
ca e Rosy Mitta. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio: Gioia Totò
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Or-
ganizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Giulia Guarni
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie
- 18.32 **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale
italiano. 12 trasmissioni di Loredano Gontfari-
ni. 9^a trasmissione. Regia di Giorgio Ciappa-
lini. Programma Sede Rai della Toscana a
cura di Luisa Mastriani
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Rovinsky
- 19.57 **Viene la sera... Incontro con il Me-
lodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula, il profilo musicale. Un programma
di Enrico Cugno e Paolo Padula
- 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Togni
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10-00195 Roma
Regia di Danilo Fiani
- 22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Prelude**
Musiche di G. F. Haendel, C. Koechlin, F.
Schubert, G. Sammartini, I. Stravinsky
- 6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7 **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
F. A. Boieldieu: Concerto in do magg. per ar-
pa e orch.
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Remigio Cavodon
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8.30 **Concerto del mattino** (il parte)
O. Respighi: Feste festanti. G. Tartini: Sona-
ta tre in re min. per due vl. e bs. cont. F.
Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min.
op. 64 per vl. e orch. M. Musorgski: Inter-
mezzo
- 9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Or D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Furlù, Chiara Galli e
Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 11 **Concerto del mattino** (il parte)
W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 521 per
p. a quattro mani. D. Auber: Concerto n. 1
in la min. per cl. e orch.
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite
in studio: Eugenia Ratti — Cronache musica-
le con Vincenzo Geronzi — Alerfium:
rassegna internazionale di nuovi concertisti:
Il direttore Mark Gravenstein a capo della NCS
Symphony Orchestra interpreta la Sinfonia in
mi min. op. 95 «Del Nuovo Mondo» di A. Dvo-
rák — La Biennale musicale, con Paolo Cossa-
to (V)
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Balda-
zzi, Francesco Brandatelli, Riccardo Giagni,
Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mir-
co Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in re
magg. per orch. d'archi (Orch. del Gewand-
haus di Lipsia dir. K. Masur) e J. H. Hummel:
Quartetto in mi bem. magg. per clar. e archi
(Quartetto «I Music Players» M. Ravel: So-
natina, per pf. (Sol. P. Rogli) e R. Strauss:
Concerto in re min. op. 8 per vl. e orch.
(Sol. U. Hoelscher, Staatskapelle Dresden dir.
R. Kempe)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Lev Markov
Soprano Bözö Székely
Basso: Leonard Mroz
D. Sciotakovic: Sinfonia da camera-op. 110
bs. per orch. d'archi (Strumentazione di Ru-
dolf Barshai) — Sinfonia n. 14 op. 135 per
sop. bs. e orch. da camera
Orchestra A. Sciallotti di Napoli della Rai
- 20.15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20.30 In contemporanea con la Terza Rete Te-
levisiva: **Romeo e Giulietta**
di William Shakespeare. Con: Patrick Rygart,
Rebecca Saire, Anthony Anderson, Joseph O'-
Connor, Jacqueline Hill, Michael Horden,
Regina di Alvin Rakoff. (Produzione BBC). Ed-
izione originale in lingua inglese presentata e
commentata da Massimo d'Amico
Al termine. Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
- 23.53 **23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistera e notte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
 6.15 **Autoreadio flash.** carinisti
 6.48 **Ieri al Parlamento**
 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 7 GR 1/7,15 **Qui parla il Sud**
 a cura di Antonio Talamo
 7.30 **Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Mobinci
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Turi Cosenza. Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti. Luciano Salice e Enrico Vaime
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
 a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
 incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
 di Gigliola Fantoni
 12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
 Sceneggiato radiofonico di Silvano Ambrogi
 2ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Summertime**
 La breve stagione di Janis Joplin
 di Carlo Raspolini e Roberto Ferrante
 1. «Port Arthur, Texas»
 Janis Joplin; Mina; Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Maronni; Jim Langdon; Giampaolo Poddighe; Jim razzetto; Pier Luigi Uomo
 Regia di Roberto Ferrante
- 14,40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
 Spettacolo della domenica di Amiri, Verde, Iudori e Braccardi
 Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
 Un'ora in due titoli e due cadenze
 1. «Gucina elettrica economica» di Arturo Morino
 2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico», di Zanetti e Zingoni
 17 GR 1 flash
- 17,30 Autoreadio**
 Programma di Stefano Celletti e Daniele Conti
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lucio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
 Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
 Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Mosaico musicale**
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**
 Programma di Paola Scarabello
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «Si come salute**
 di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera ad Abbazia di Rosazzo**
 di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: il calcio sui maccheroni**
 Originale radiofonico di Silvano Ambrogi
 Regia di Gustavo Pelizzo
 (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
 Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Odone con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mitiga
 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 6.30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** UCI - Unione coltivatori italiani: «Rapporto cità e campagna»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue '84**
 Itinerari sensibili nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Logo. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Antonio Bagnasco
 10 Speciale GR 2 - Motori
 a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
 Presenta Tizio Bellia
 11,30 GR 2 Notizie
- 12 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
 Presenta Tizio Timperi
 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Un cuore nel pianoforte**
 Originale radiofonico in 2ª puntata di Lucia Bruni. 2ª puntata. Regia di Ruggiero Winter
 Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
 Presenta Tizio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
 a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro: La selvaggia**
 Tre atti di Jean Anouilh
 Traduzione di Giancarlo Vigorelli
 Margaret Maltby, Margherita Bruni, Enrico Balbo, Roberto Herlitzka, Grazia Radici, Lucio Rama, Gioacchino Maniscalco, Margherita Mando, Mino Guidotti, Maria Grazia Vici, Wanda Pasquini, Alina Morand, Mirella Gelli, Enrica Maria Modugno
 Regia di Paolo Giuranna
 Nell'intervallo: lire 18,10 circa: GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato (il parte)**
 Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Mattioli
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Publica
 1983-84
 Concerto diretto da Farhad Meckhat
 Mezzosoprano Margherita Zimmermann e Giuseppina Arista
 Clarinetista Franco Ferranti
 Paolo Renosto; Natanblau, per clarinetto e archi; Anton Webern; Varizioni op. 30 per orchestra; Marc Monnet; L'autre scène Claude Debussy; La damoiselle élue, poema lirico per soli, coro e orchestra (della Dante Gabriel Rossetti)
 Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
 Al termine: lire 22,50 circa: GR 2 Notizie
Musiche di Richard Strauss
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (il parte)**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Ragazzi, G. Botte, J. F. Mendelssohn Bartholdy, R. Marenco, G. P. Telemann
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
 Brani presentati da Claudio Casini
 Musiche di M. Marais, J. Ibert
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Romano Cavodon
 Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
 Musiche di J. Rodrigo, M. Ravel E. Parry, S. Barber
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi:
- 10 Il mondo dell'economia**
 a cura di Carlo Totti
 Il dollaro e la crisi del mercato finanziario internazionale di Franco Cevaleri. 3ª trasmissione in studio Francesco Forte
- 10,30 Concerto del mattino (il parte)**
 R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61
 A. Vivaldi: Concerto in re min. per viol. d'amore, liuto e con tutti gli strumenti. J. S. Bach: Sei pezzi per cl. op. 118
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
 Tempo e strade (ACI)
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia. a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Mezzera e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annalisa Carli
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: Di sciolub, con Daniele Spini - Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsporo.** Settimanale del Giornale Radio Tre. a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso**
 «Brasiliano» con G. Mariniuzzi
 Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
 Rubrica di arte visiva contemporanea
 Un programma a cura di Gennaro Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Torino - Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Nico Oregno. In redazione: Costanza Filippeschi
 Nel corso del programma:
 J. Sibelius: Karelia suite op. 11 (New Philharmonia Orch. dir. Kazemier) ♦ A. Stradella: Sonata in re magg. per tr. e doppio coro d'orch. d'archi (Sol. A. Scherbaum - Complexo strumentale barocco Adol. Scherbaum ♦ A. Scriabin: Sonata in sol magg. op. 62 per pt. (Sol. J. Ogdon) ♦ H. Berlioz: da «Tristana» op. 18 English Chamber Orch. e Coro Anthony Singers dir. C. Davis) ♦ B. Britten: Fantasia op. 2 per orb. vl. vln e vc. (Trio d'ar. New Art. Humberli, Lucarelli, ob.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC. a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
 V. B. Beethoven: Fantasia in sol min. op. 77 per pt. (Sol. R. Serkin) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. «Tragica» (Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Luciano Caglioti: Scienze biologiche
- 21,10 Kasseler Musiktag 1983**
 Schubert: Quartetto in do min. D. 703 - Quartetto in mi min. D. 804 Quartetto Orlando: I. Parkanyi e H. Oberdorfer, vi. F. Erlich, vl. S. Metz, vc. J. Quilley, in la magg. D. 867 La troya (I. Parkanyi, vl. F. Erlich, vl. S. Metz, vc. W. Schroeder, cb. N. Shetler, pt.)
 (Registrazione effettuata il 2 ottobre della Radio di Francoforte)
 Nell'intervallo lire 22 circa: Libri novità
- 22,45 Un racconto di Howard Philip Lovecraft**
L'estranoe con Achille Millé. Regia di Giuseppe Rocca
- 23 da Firenze - Il jazz**
 Presenta Dino Giannini
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

DOMENICA 4

Domenica

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdw 24.00.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.40 - 14.15. Giornale radio. 12.30 - 14.15. 18.45-19.30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8.40 - 12.35 - 19.35. Giornale radio, 9.15 S. Messa. 8.50-12.35 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14.30. Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 14 - 19.45. Giornale radio, 8.42-19.30 Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19.20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30. La vox della Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.15. Giornale radio. 14.30 - 18.45-19.30 Programmi regionali.
TRASMISORIS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14. Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05-19.15. Dal crepes di Dolomites.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35. Giornale radio. 11.30 - 13.30. Programmi regionali.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14.45. Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.45. 19.45. Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 18.45-19.30. 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15. Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

LAZIO, 191 Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 8-24. Musica in collegamento IV e Canale 105.5-11.15. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.30. 604.30. 605.30. 606.30. 607.30. 608.30. 609.30. 610.30. 611.30. 612.30. 613.30. 614.30. 615.30. 616.30. 617.30. 618.30. 619.30. 620.30. 621.30. 622.30. 623.30. 624.30. 625.30. 626.30. 627.30. 628.30. 629.30. 630.30. 631.30. 632.30. 633.30. 634.30. 635.30. 636.30. 637.30. 638.30. 639.30. 640.30. 641.30. 642.30. 643.30. 644.30. 645.30. 646.30. 647.30. 648.30. 649.30. 650.30. 651.30. 652.30. 653.30. 654.30. 655.30. 656.30. 657.30. 658.30. 659.30. 660.30. 661.30. 662.30. 663.30. 664.30. 665.30. 666.30. 667.30. 668.30. 669.30. 670.30. 671.30. 672.30. 673.30. 674.30. 675.30. 676.30. 677.30. 678.30. 679.30. 680.30. 681.30. 682.30. 683.30. 684.30. 685.30. 686.30. 687.30. 688.30. 689.30. 690.30. 691.30. 692.30. 693.30. 694.30. 695.30. 696.30. 697.30. 698.30. 699.30. 700.30. 701.30. 702.30. 703.30. 704.30. 705.30. 706.30. 707.30. 708.30. 709.30. 710.30. 711.30. 712.30. 713.30. 714.30. 715.30. 716.30. 717.30. 718.30. 719.30. 720.30. 721.30. 722.30. 723.30. 724.30. 725.30. 726.30. 727.30. 728.30. 729.30. 730.30. 731.30. 732.30. 733.30. 734.30. 735.30. 736.30. 737.30. 738.30. 739.30. 740.30. 741.30. 742.30. 743.30. 744.30. 745.30. 746.30. 747.30. 748.30. 749.30. 750.30. 751.30. 752.30. 753.30. 754.30. 755.30. 756.30. 757.30. 758.30. 759.30. 760.30. 761.30. 762.30. 763.30. 764.30. 765.30. 766.30. 767.30. 768.30. 769.30. 770.30. 771.30. 772.30. 773.30. 774.30. 775.30. 776.30. 777.30. 778.30. 779.30. 780.30. 781.30. 782.30. 783.30. 784.30. 785.30. 786.30. 787.30. 788.30. 789.30. 790.30. 791.30. 792.30. 793.30. 794.30. 795.30. 796.30. 797.30. 798.30. 799.30. 800.30. 801.30. 802.30. 803.30. 804.30. 805.30. 806.30. 807.30. 808.30. 809.30. 810.30. 811.30. 812.30. 813.30. 814.30. 815.30. 816.30. 817.30. 818.30. 819.30. 820.30. 821.30. 822.30. 823.30. 824.30. 825.30. 826.30. 827.30. 828.30. 829.30. 830.30. 831.30. 832.30. 833.30. 834.30. 835.30. 836.30. 837.30. 838.30. 839.30. 840.30. 841.30. 842.30. 843.30. 844.30. 845.30. 846.30. 847.30. 848.30. 849.30. 850.30. 851.30. 852.30. 853.30. 854.30. 855.30. 856.30. 857.30. 858.30. 859.30. 860.30. 861.30. 862.30. 863.30. 864.30. 865.30. 866.30. 867.30. 868.30. 869.30. 870.30. 871.30. 872.30. 873.30. 874.30. 875.30. 876.30. 877.30. 878.30. 879.30. 880.30. 881.30. 882.30. 883.30. 884.30. 885.30. 886.30. 887.30. 888.30. 889.30. 890.30. 891.30. 892.30. 893.30. 894.30. 895.30. 896.30. 897.30. 898.30. 899.30. 900.30. 901.30. 902.30. 903.30. 904.30. 905.30. 906.30. 907.30. 908.30. 909.30. 910.30. 911.30. 912.30. 913.30. 914.30. 915.30. 916.30. 917.30. 918.30. 919.30. 920.30. 921.30. 922.30. 923.30. 924.30. 925.30. 926.30. 927.30. 928.30. 929.30. 930.30. 931.30. 932.30. 933.30. 934.30. 935.30. 936.30. 937.30. 938.30. 939.30. 940.30. 941.30. 942.30. 943.30. 944.30. 945.30. 946.30. 947.30. 948.30. 949.30. 950.30. 951.30. 952.30. 953.30. 954.30. 955.30. 956.30. 957.30. 958.30. 959.30. 960.30. 961.30. 962.30. 963.30. 964.30. 965.30. 966.30. 967.30. 968.30. 969.30. 970.30. 971.30. 972.30. 973.30. 974.30. 975.30. 976.30. 977.30. 978.30. 979.30. 980.30. 981.30. 982.30. 983.30. 984.30. 985.30. 986.30. 987.30. 988.30. 989.30. 990.30. 991.30. 992.30. 993.30. 994.30. 995.30. 996.30. 997.30. 998.30. 999.30. 1000.30. 1001.30. 1002.30. 1003.30. 1004.30. 1005.30. 1006.30. 1007.30. 1008.30. 1009.30. 1010.30. 1011.30. 1012.30. 1013.30. 1014.30. 1015.30. 1016.30. 1017.30. 1018.30. 1019.30. 1020.30. 1021.30. 1022.30. 1023.30. 1024.30. 1025.30. 1026.30. 1027.30. 1028.30. 1029.30. 1030.30. 1031.30. 1032.30. 1033.30. 1034.30. 1035.30. 1036.30. 1037.30. 1038.30. 1039.30. 1040.30. 1041.30. 1042.30. 1043.30. 1044.30. 1045.30. 1046.30. 1047.30. 1048.30. 1049.30. 1050.30. 1051.30. 1052.30. 1053.30. 1054.30. 1055.30. 1056.30. 1057.30. 1058.30. 1059.30. 1060.30. 1061.30. 1062.30. 1063.30. 1064.30. 1065.30. 1066.30. 1067.30. 1068.30. 1069.30. 1070.30. 1071.30. 1072.30. 1073.30. 1074.30. 1075.30. 1076.30. 1077.30. 1078.30. 1079.30. 1080.30. 1081.30. 1082.30. 1083.30. 1084.30. 1085.30. 1086.30. 1087.30. 1088.30. 1089.30. 1090.30. 1091.30. 1092.30. 1093.30. 1094.30. 1095.30. 1096.30. 1097.30. 1098.30. 1099.30. 1100.30. 1101.30. 1102.30. 1103.30. 1104.30. 1105.30. 1106.30. 1107.30. 1108.30. 1109.30. 1110.30. 1111.30. 1112.30. 1113.30. 1114.30. 1115.30. 1116.30. 1117.30. 1118.30. 1119.30. 1120.30. 1121.30. 1122.30. 1123.30. 1124.30. 1125.30. 1126.30. 1127.30. 1128.30. 1129.30. 1130.30. 1131.30. 1132.30. 1133.30. 1134.30. 1135.30. 1136.30. 1137.30. 1138.30. 1139.30. 1140.30. 1141.30. 1142.30. 1143.30. 1144.30. 1145.30. 1146.30. 1147.30. 1148.30. 1149.30. 1150.30. 1151.30. 1152.30. 1153.30. 1154.30. 1155.30. 1156.30. 1157.30. 1158.30. 1159.30. 1160.30. 1161.30. 1162.30. 1163.30. 1164.30. 1165.30. 1166.30. 1167.30. 1168.30. 1169.30. 1170.30. 1171.30. 1172.30. 1173.30. 1174.30. 1175.30. 1176.30. 1177.30. 1178.30. 1179.30. 1180.30. 1181.30. 1182.30. 1183.30. 1184.30. 1185.30. 1186.30. 1187.30. 1188.30. 1189.30. 1190.30. 1191.30. 1192.30. 1193.30. 1194.30. 1195.30. 1196.30. 1197.30. 1198.30. 1199.30. 1200.30. 1201.30. 1202.30. 1203.30. 1204.30. 1205.30. 1206.30. 1207.30. 1208.30. 1209.30. 1210.30. 1211.30. 1212.30. 1213.30. 1214.30. 1215.30. 1216.30. 1217.30. 1218.30. 1219.30. 1220.30. 1221.30. 1222.30. 1223.30. 1224.30. 1225.30. 1226.30. 1227.30. 1228.30. 1229.30. 1230.30. 1231.30. 1232.30. 1233.30. 1234.30. 1235.30. 1236.30. 1237.30. 1238.30. 1239.30. 1240.30. 1241.30. 1242.30. 1243.30. 1244.30. 1245.30. 1246.30. 1247.30. 1248.30. 1249.30. 1250.30. 1251.30. 1252.30. 1253.30. 1254.30. 1255.30. 1256.30. 1257.30. 1258.30. 1259.30. 1260.30. 1261.30. 1262.30. 1263.30. 1264.30. 1265.30. 1266.30. 1267.30. 1268.30. 1269.30. 1270.30. 1271.30. 1272.30. 1273.30. 1274.30. 1275.30. 1276.30. 1277.30. 1278.30. 1279.30. 1280.30. 1281.30. 1282.30. 1283.30. 1284.30. 1285.30. 1286.30. 1287.30. 1288.30. 1289.30. 1290.30. 1291.30. 1292.30. 1293.30. 1294.30. 1295.30. 1296.30. 1297.30. 1298.30. 1299.30. 1300.30. 1301.30. 1302.30. 1303.30. 1304.30. 1305.30. 1306.30. 1307.30. 1308.30. 1309.30. 1310.30. 1311.30. 1312.30. 1313.30. 1314.30. 1315.30. 1316.30. 1317.30. 1318.30. 1319.30. 1320.30. 1321.30. 1322.30. 1323.30. 1324.30. 1325.30. 1326.30. 1327.30. 1328.30. 1329.30. 1330.30. 1331.30. 1332.30. 1333.30. 1334.30. 1335.30. 1336.30. 1337.30. 1338.30. 1339.30. 1340.30. 1341.30. 1342.30. 1343.30. 1344.30. 1345.30. 1346.30. 1347.30. 1348.30. 1349.30. 1350.30. 1351.30. 1352.30. 1353.30. 1354.30. 1355.30. 1356.30. 1357.30. 1358.30. 1359.30. 1360.30. 1361.30. 1362.30. 1363.30. 1364.30. 1365.30. 1366.30. 1367.30. 1368.30. 1369.30. 1370.30. 1371.30. 1372.30. 1373.30. 1374.30. 1375.30. 1376.30. 1377.30. 1378.30. 1379.30. 1380.30. 1381.30. 1382.30. 1383.30. 1384.30. 1385.30. 1386.30. 1387.30. 1388.30. 1389.30. 1390.30. 1391.30. 1392.30. 1393.30. 1394.30. 1395

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 98,5 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliari (in coll. Rai). 10,30 Messa Litiana. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: I compositori che vissero gli anni santi, un programma di G. Angeloni. 20,20 Die Heiligung der Sprache. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Angelus et l'anne sainte. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misioneros y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria... 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche dal Giappone, a cura di Sayoko Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Gli Atti degli Apostoli, un programma del P. F. Batzai. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Marie et les femmes. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: P.J. Da Torrice, P. G. Giordani, N. Azzi, P. Cornelli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eglise des Tiers Monde. 21,50 A Birthday Celebration. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Cos'è il miracolo?», commento di Mons. F. Tagliari. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.

21,30 Entrée en carême. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiença jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pianista Kiku Kurose. Musiche di C. Debussy e A. Casella. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «I miracoli di Gesù: possibilità del miracolo», commento di Mons. F. Tagliari. 20,20 Aktenzeichen Grace Kelly - ein Fall für den Advokaten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Newman et le pèché. 21,50 The Priest Today. 22,10 80 cumpleaños del teólogo católico Karl Rahner. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria... 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: storicità dei miracoli», commento di Mons. S. Cipriani. 20,20 Prima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Politique, écrivain, guerrier: Bolívar. 21,50 Letter Box. 22,10 Caritas Biliblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il gregoriano nella I domenica di Quaresima, a cura di Mons. Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata da P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: I miracoli nell'opera di Gesù», commento di Mons. S. Cipriani. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Attachement au Père. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

RODRIGO: SEMPRE PIÙ PROTAGONISTA DELLA MODA MASCHILE



La I.A.C., Industria Adriatica Confezioni, ha presentato presso l'Hotel Holiday Inn di Roma la collezione Rodrigo autunno-inverno 1984/1985 rinnovando un successo che nasce dal perfetto equilibrio fra elementi moda e classicità. Ciò vale non solo per la camiceria, settore in cui Rodrigo ha saputo conquistarsi progressivamente la posizione di leader di mercato, ma anche per gli altri tre settori in cui l'azienda è ancora giovane e cioè la maglieria, i pantaloni e lo sportswear. Con la nuova collezione autunno-inverno Rodrigo si colloca sempre più fra le marche di abbigliamento che stanno diventando protagoniste della nuova moda maschile.

Nella foto: un momento della sfilata presso l'Hotel Holiday Inn di Roma.

V EDIZIONE DEL PREMIO DI POESIA LIONS CLUB MILANO DUOMO

Il Lions Club MILANO DUOMO organizza, per il quinto anno consecutivo, il Premio Nazionale di Poesia in italiano e vernacoli di tutte le regioni d'Italia.

La prestigiosa iniziativa si concluderà a Milano l'11 giugno 1984, con il conferimento dei premi da parte della giuria, presieduta da Giancarlo Mursia.

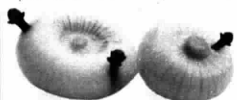
Sono previsti premi in denaro per L. 3.500.000 e premi speciali per poesie dedicate alla donna («Premio speciale Luisa Viganò») e per giovani autori, nati dopo il 31 dicembre 1968.

Il bando di concorso può essere richiesto scrivendo alla segreteria del Premio, viale Monza 43 - 20145 MILANO.

Come per le precedenti edizioni del Premio, il ricavato dell'iniziativa sarà destinato ad opere sociali.

Sapore scelto *Knorr* Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei chiodini di garofano nelle cipolline: ecco un tocco di sapore raffinato allo spezzatino. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.



Il tuo sapore scelto *Knorr*



SI RECITA O SI GOVERNA?

di TULLIO KEZICH

Ma questo Albert Einstein dove l'abbiamo visto? Di fronte all'annuncio con fotografia ammiccante della nuova miniserie Telecip dedicata al genio della fisica, si rimane per un attimo nel dubbio. Poi il nome dell'interprete chiarisce tutto: è proprio lui, Ronald Pickup, Giuseppe Verdi trasformato in Einstein. Segno che non si è estinta l'antica razza degli «impersonatori del re», cioè degli attori dotati del dono misterioso di interpretare uomini del destino.

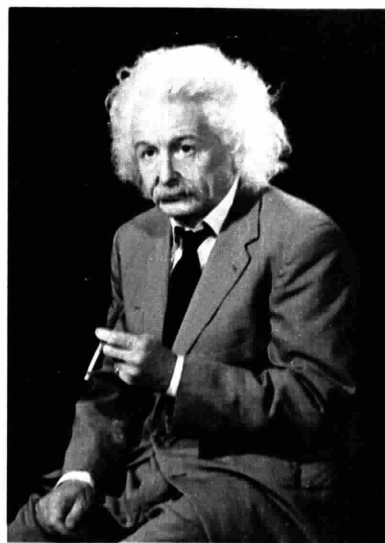
Negli anni '30 era famoso Paul Muni, che fece delle sue interpretazioni il corrispettivo delle biografie di Stefan Zweig ed Emil Ludwig allora di moda. Trasformato emerito, formatosi nel teatro «yiddish», Muni aveva qualcosa del camaleontismo di Zelig: uno dei suoi primi film si intitolava *Seven faces* (e un paio di queste sette facce erano quelle arcifamose di Napoleone e di Schubert). Tutti lo ricordano come il dottor Louis Pasteur (che gli meritò l'Oscar), Emile Zola alle prese con l'affare Dreyfus e l'indio Benito Juarez fucilatore di Massimiliano d'Asburgo. Personaggi differentissimi e truccature irriconoscibili in una costante capacità di imporre il dominio sugli altri.

Anche Charles Laughton nel corso della sua lunga carriera interpretò, non senza finezze da topo di biblioteca, una schiera di eletti: da Nerone a Rembrandt, da Erode al pirata William Kidd, da Claudio a Enrico VIII e a Bligh capitano del «Bounty». E Rod Steiger, per citare esempi più recenti, è passato da Al Capone a Mussolini, da Napoleone a Ponzio Pilato e al comico W. C. Fields.

Un altro specialista di ruoli dai nomi squallidi è Richard Burton: abbiamo appena finito di vederlo in *Wagner*, ma è stato Alessandro il Macedone e Marco Antonio,

l'arcivescovo Thomas Becket assassinato nella cattedrale e Trotsky assassinato in casa sua, Edwin Booth principe degli attori e (anche lui) Enrico VIII.

Un caso tutto speciale resta quello dell'attore sovietico Mikhail Ghelovani, divenuto nel '37 grazie a una fatale rassomiglianza l'interprete di un solo perso-



Albert Einstein
nell'interpretazione di Ronald
Pickup, ex Giuseppe Verdi

naggio che portò avanti fino al '53 attraverso una dozzina di film: Josef Stalin. Dopo il XX congresso il meschino sparì dagli schermi e non se ne seppe più niente. Dagli schermi è sparito, per altre ragioni, Ronald Reagan, diventato la superstar planetaria del video come presidente degli Stati Uniti. Quando un vecchio hollywoodita seppe che Reagan correva per la presidenza rimase di stucco:

«Ronnie presidente? No, per questa parte ci vuole James Stewart. Reagan può fare il suo migliore amico».

Negli oltre cinquanta film che ha interpretato (western, commedie, polizieschi), Reagan sembrava un amabile pirlacchione: ora che ha il nome in grande non è più né pirlacchione né amabile.

Caso anomalo nella storia degli attori carismatici, Reagan non ha mai interpretato un capo tranne che in *I pascoli dell'odio* dove faceva il futuro generale Custer (ma ancora sbarbatello, ai tempi di West Point).

Che cosa si può concludere? Che il carisma dell'attore «impersonatore del re» non è lo stesso carisma del re; e che il re, d'altra parte, non sempre ha il carisma dell'attore. Può fare se stesso, come gli interpreti presi dalla strada dei film neorealisti, e non un altro re. Pensiamo a certe storie di scambi fra regnanti e attori, come *Il prigioniero di Zenda*, che smuovono una divertente casistica di equivoci, di confusioni, di comportamenti sbagliati dell'uno o dell'altro. Oggi però la realtà del «villaggio globale» impone agli uomini di Stato il dominio dei media.

Sembrano passati cent'anni da quando l'attore Robert Montgomery fu chiamato in fretta e furia a istruire Eisenhower, primo impreparatissimo presidente della era elettronica.

Nella dialettica tra essere e apparire il secondo termine sta prendendo il sopravvento: più che di bravi leader, la civiltà teledipendente sembra ansiosa di leader «bravi nella parola».

CORTIGIANA

DI LUSSO

Parigi, marzo

di ELENA GUICCIARDI

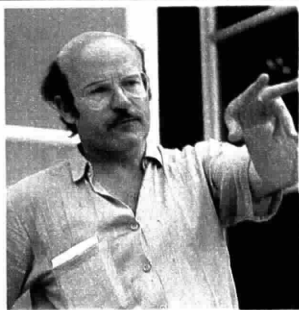
Intrapreso e abbandonato successivamente da

Visconti, da Losey, da Peter Brook, il progetto di adattamento cinematografico dell'opera di Proust di cui si parlava da vent'anni, è stato finalmente realizzato da Volker Schlöndorff. Nel film, che si intitola *Un amore di Swann*, l'erede universale dello scrittore, la vecchia madame Monte-Proust, che era presente all'anteprima mondiale,

non ha ritrovato né la figura dell'illustre prozio, né i più celebri luoghi della leggenda proustiana. Infatti, il cineasta tedesco, servendosi della sceneggiatura di Peter Brook, ha scelto di raccontare soltanto la storia di un personaggio fra i mille che popolano *La recherche*.

Il film condensa in ventiquattro ore gli avvenimenti che nel romanzo si svolgono in tre anni e riempiono un intero volume di *La recherche*, ovvero come nasce, fiorisce, si esaspera nella gelosia e poi muore la passione di Charles Swann per Odette de Crécy. Ornella Muti, in tutto il suo splendore, interpreta il personaggio di Odette: col suo incarnato di pesca e il suo corpo florido imprigionato nei meravigliosi costumi creati da Yvonne Sassinet de Nesle, è quasi troppo giovane e bella per raffigurare la cortigiana di lusso già un poco appassita del romanzo. La luminosità del suo sorriso, del suo sguardo ora sognante ora sornione, è quasi insostenibile. Per Swann, grande amatore d'arte e di donne, Odette rappresenta un magnifico pezzo da museo, ma senz'anima, priva di intelligenza.

Il personaggio che regge l'intreccio psicologico è Swann, cui Jeremy Irons, consacrato dal successo di *La donna del tenente francese*, presta la sua silhouette di una eleganza molto inglese, la sua malinconia romantica, la sua sensibilità di gran signore. Il film si apre col risveglio dell'eroe, rivive



Il regista Volker Schlöndorff

STORIA E CAST

Volker Schlöndorff, quarantacinque anni, non è nuovo ad imprese del genere. Altri suoi film sono stati tratti da opere letterarie. Basti citare *Il caso Katharina Blum*, dal romanzo del Nobel Heinrich Böll, e l'altro più famoso *Tamburo di latta*, trasposizione dell'opera di Günter Grass. *Un amore di Swann* è stato prodotto da Nicole Stéphane, che nel 1962 comprò i diritti della *Recherche*, e che da allora ha sognato di portare sullo schermo il capolavoro proustiano. Oggi Jeremy Irons veste i panni di Swann e rivive il suo tormentato amore per la bella Odette, impersonata da Ornella Muti. A parte i protagonisti, il cast è interamente francese: Alain Delon è il barone de Charlus, un dandy omosessuale a cui Swann affida la donna amata in sua assenza; Fanny Ardant è la duchessa di Guermantes, Marie Christine Barrault è Madame Verdurin.

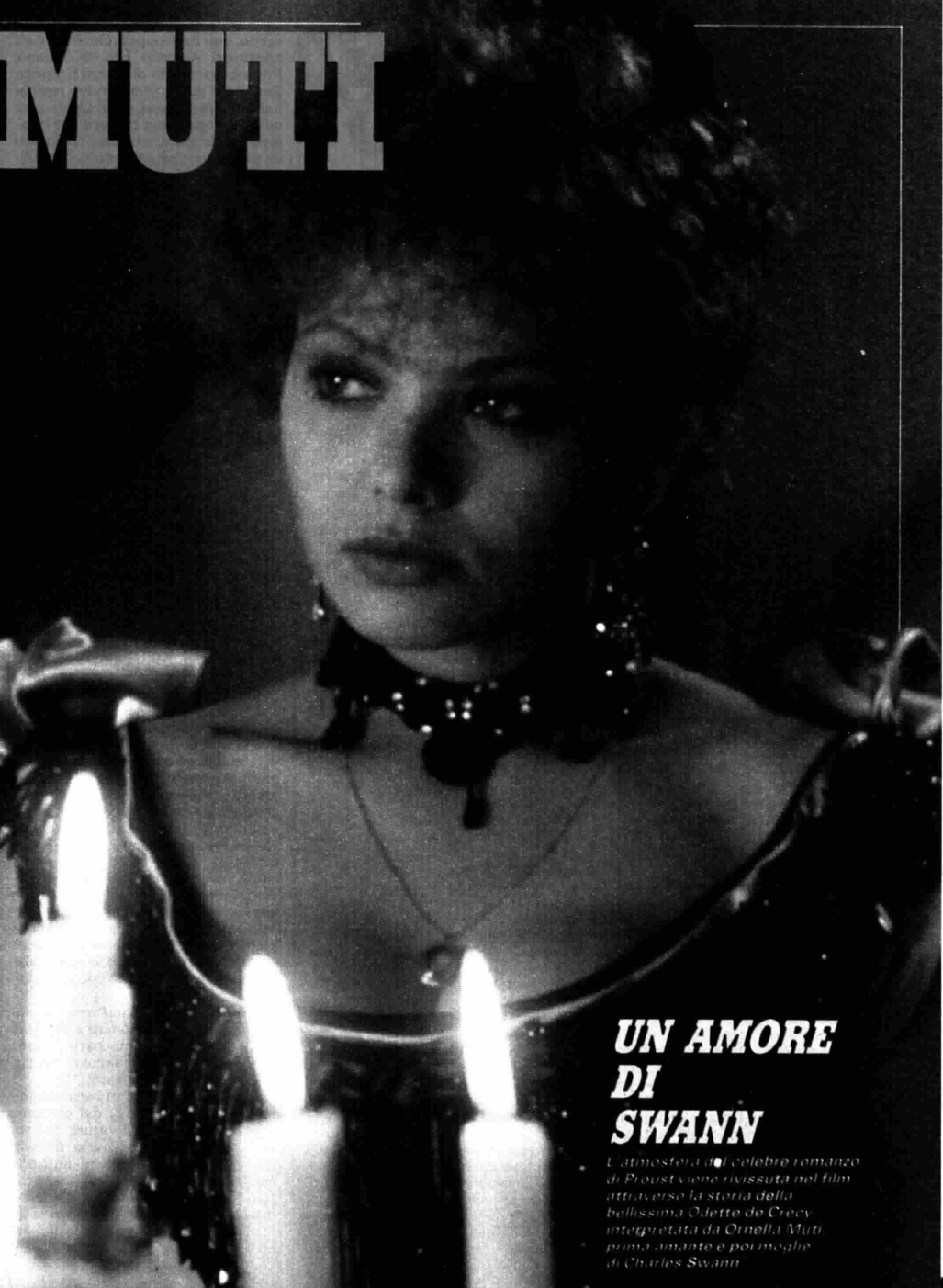
in un flash-back i preliminari voluttuosi del primo amplesso. Segue la toilette del dandy, secondo un rituale degno del «*lever du roi*».

Breve incursione di Swann nel mondo aristocratico del Guermantes, dove la sua «*mésalliance*» non sarà mai ammessa (l'episodio è trattato superficialmente: si sogna quel che avrebbe potuto farne Visconti), prima di tuffarsi nella volgarità del clan dei Verdurin. Swann, che vi si è introdotto per amore della cortigiana, si sente intruso. Ha i nervi a fior di pelle nella promiscuità di creature così meschine. Tanto più che Odette civetta con un rivale. Dalle delizie dell'intimità all'ora del tè, con la donna adorata — lei tutta languida in un fluido *deshabillé* giapponese — egli passa poi senza interruzione ai tormenti della gelosia. Martirizza Odette per strapparle la confessione dei suoi tradimenti e delle sue perversioni. Lei però mente e gli sfugge: quella sera sarà occupata altrove. Swann la cerca invano in tutti i ristoranti alla moda. Quindi bussa come un forsennato alla sua finestra, sicuro di sorprenderla con un altro. Infine si aggira come un pazzo nei giardini delle Tuileries al chiar di luna, sfogando il suo dolore. L'indomani, al risveglio, decide di sposare la cocotte. Questo matrimonio segnerà la fine della sua grande passione e l'inizio della sua decadenza sociale.

Quindici anni dopo, ridotto ad uno spettro, Swann medita sulla propria morte imminente: «Ho molto amato la vita e molto amato le arti», dice. «Oggi questi lontani sentimenti mi appaiono preziosi come oggetti di collezione: apro a me stesso il mio cuore come una specie di vetrina...». In questo epilogo è condensata tutta la nostalgia che Proust ha descritto nella «danza macabra» finale del *Tempo ritrovato*.

Foto B. BARBIER/G. NERI

MUTI



UN AMORE DI SWANN

L'atmosfera del celebre romanzo di Proust viene rivissuta nel film attraverso la storia della bellissima Odette de Crecy interpretata da Ornella Muti, prima amante e poi moglie di Charles Swann.

GENTE DI CAMPAGNA

RAIUNO
MA 6 ORE 15

INCHIESTA SUL MONDO RURALE

Ha preso il via su Raiuno, in TG 1 Cronache italiane, l'inchiesta di Franco Piccinelli Gente di campagna, oggi. È la prima volta che i contadini, in una serie di folcloristiche tavole rotonde, raccontano la loro condizione, com'era ieri, com'è oggi, e cosa si attendono dal futuro.



di FRANCO PICCINELLI

A volte si danno per scontate le cose che non si conoscono. Interpellando oggi cento persone, non necessariamente di città, sulla situazione della gente di campagna, si ha il quadro pressoché uniforme del mondo contadino di ieri: e siccome in collina, fino a un po' d'anni addietro, il tempo scorreva più lento, se ne ottiene di conseguenza un'immagine invece consegnata in parte alla storia, in parte alla cronaca del come eravamo un po' tutti.

C'è chi si sorprende dell'evoluzione ed obietta: «Senza zappa e privo di zoccoli il contadino non è più contadino», ma non gli passerebbe nemmeno per la mente di identificare l'operaio con il suo capostipite di quarant'anni fa. La campagna, insomma, è troppo spesso un mito, bella da vedere, simpatica a frequentarla, magari di domenica, sempre faticosa e quindi inadatta ai ritmi di lavoro quali li s'intende adesso. Infine, ma ci sarebbero ulteriori obiezioni, si afferma che nel tecnologico futuro non può trovar posto l'agricoltura fatta in gran parte di tradizione, dimenticando soltanto che, così come si applica la tecnologia a infinite risorse industriali e professionali, essa sta già trasformando quella grande fabbrica generosa, quell'immensa miniera di superficie che è la terra.

Di solito, alla realtà contadina la-

vorativa e sociale i giornali, la televisione, la radio dedicano uno spazio inferiore al dovuto. C'è, in questo atteggiamento, l'eco della curiosa idea in base a cui, nel passato, scarso rilievo poteva avere una politica agricola avveduta visto che l'industria stava divorando i solchi, le vigne, e con essi tante anime, tante braccia, quasi che le esigenze alimentari fossero un assurdo nella fretta altrimenti produttiva all'insegna dei tramezzini. Poi si è capito, si è corso ai ripari, ma i rimedi escogitati rivelano sempre i guasti che vorrebbero nascondere. E allora, tra un piano verde e un rammarico, si è fatto, si è detto, si è scritto, ipotizzando persino, con la complicità del rarefatto lavoro urbano, un riflusso in campagna che non ci fu e non c'è. Ma l'opinione del mondo agricolo poté mai manifestarsi? A me sembra di no. Per questo ho proposto un viaggio all'interno della ruralità italiana, così da consentire ai «campagnini» di esprimersi compiutamente attraverso una serie di tavole rotonde senza intermediari, in modo da metterli dentro il piccolo schermo e non al di là: in grado cioè di verificare i rispettivi pareri, confrontarli, ribatterli nella spontaneità del dialogo per chiarire ed approfondire fatti e idee su alcuni punti essenziali. Ad esempio, il modo di vivere contadino è diverso rispetto a quello dei grandi centri industriali? Esistono ancora clan patriarcali? Quale è il reddito?

Così sono stato, dall'inizio dell'in-

verno, con tre troupes televisive e gli operatori Antonio Leo di Milano, Franco Barneschi di Firenze, Enrico Benedetti di Genova in nove regioni italiane, tre al Nord, tre al Centro, tre nel Mezzogiorno, e mi pare che i dialoghi della gente abbiano coagulato un punto comune sulla realtà contadina di oggi, forse un punto fondamentale. Le tavole rotonde, perché tali esse sono, hanno avuto lo scenario di stalle, fienili, vecchie cucine, frantoi, antiche verande, osterie, cantine, e qualche volta i mugugni dei vitelli si sono fatti discreto motivo musicale pur mai sovrapposto a quello dolce della canzone *Sapore di terra*, interpretata, anche nella sigla di Luigi Cipollari e di Rossana Catalani, dal cantautore astigiano Piero Montanaro.

Il viaggio ha toccato i comuni di Costacciaro, tra l'Umbria e le Marche, Montalcino in Toscana, Fossano in Piemonte, Borgomaro in Liguria, Stanghella nel Veneto, Contigliano Sabina nel Lazio, Torre Orsaia nel Cilento campano, Maierato in Calabria, Sant'Agata Militello in Sicilia. Ho visto sacche di povertà dignitosa e oasi di benessere grande nel diffuso racconto di una evoluzione maturata per forza spontanea, attraverso la volontà di autentici protagonisti delle proprie scelte. Sono scomparse le tradizioni inutili, che non troverebbero rispondenza nel modo di vivere odierno, altre si stanno formando e magari diventeranno consuetudine domani. Il senso della famiglia è ancora forte ovunque, la fiducia in se stessi pressoché intatta, quella nel prossimo invece alquanto incrinata.

C'è un salto ben alto fra i giovani e i vecchi, ma questi possono dire serenamente la loro nel pieno rispetto degli altri, ed è un rispetto che infine riconduce i vecchi alla considerazione della cresciuta qualità della vita. Essi sanno insomma che tocca ai giovani orientarli, com'è ovvio, e in questa consapevolezza c'è un altrettanto ovvio rammarico per il tempo, più che per le eventuali cose perdute.

Non c'è più, insomma, chi comanda e chi ubbidisce, sostituito dalle decisioni che nascono attraverso il confronto delle idee e nello specchio della realtà.

Non ha nemmeno più senso distinguere fra diritti di uomini e diritti di donne, nella raggiunta parificazione in un ambiente che semmai rivela tuttavia guizzi di matriarcato.

Esistono in quasi tutti i «campagnini», infine, la presenza del continuo insegnamento di una natura che sovrasta appena fuori l'uscio di casa, l'orgoglio di un mestiere antico e nuovo nel segno dei computer nelle stalle e dei condizionatori d'aria sui trattori, la speranza che non ci si dimentichi di loro tradendoci tutti. ●

Foto GIGLI/G. NERI

CHARLIE CHAN

di LEO CHIOSSO
e SERGIO D'OTTAVI

DETECTIVE CINESE

Cibo semplice da mangiare, acqua da bere e un braccio piegato sotto la testa come cuscino: è un'antica definizione della felicità, nel mio Paese». In questa considerazione, così scarna e stringata, c'è la prima regola di vita di Charlie Chan, il celebre investigatore ideato dalla fantasia di Earl Derr Biggers, che la Fox Film propose al grande pubblico per riconquistarne il gradimento agli inizi degli anni Trenta, in un periodo di grave crisi dell'industria cinematografica.

Così possiamo dire che proprio allora nacquero i primi serial, gli antenati dell'attuale episodica in scatola, realizzati dai grandi network televisivi. Era l'epoca in cui Hollywood scoprì la sua carta vincente nella produzione in serie dei film di cassetta, girati sempre con la stessa coppia di divi o con un protagonista di grande popolarità. È il caso de *Luomo ombra* con William Powell e Myrna Loy; dei vari *Tarzan*, con Johnny Weissmüller e Maureen O'Sullivan; di *Mister Moto* con Peter Lorre e appunto, per quanto ci riguarda, della serie di Charlie Chan, personaggio interpretato dall'attore di origine svedese Warner Oland. Dotato di una maschera paciosa, dove il taglio degli occhi favoriva una quasi perfetta identificazione con lo stereotipo orientale, Warner Oland riuscì rapidamente a conquistare la simpatia delle grandi platee. In questi gialli, lo spettatore viene coinvolto in una personale ricerca del colpevole di turno. Un po'

come Conan Doyle fece nel creare il raffinato personaggio di Sherlock Holmes: mistero assoluto fino all'ultima pagina di una storia delittuosa, e poi la zampata finale del «match-winner» a risolvere il caso. E Charlie Chan è infatti una sorta di Sherlock Holmes rivisitato, con tutte le sue felici intuizioni, il suo acume investigativo, la sua imperturbabilità, il tutto però filtrato da un'antica saggezza cinese. In più i proverbi estemporanei, espressi dall'inglese approssimativo del personaggio e reinventati sul filo di un confucianesimo di maniera, contribuiscono a farne un «carattere» assolutamente inedito che ancora

oggi mantiene una sua innegabile freschezza.

Anche perché una intelligente sceneggiatura si preoccupò di creargli attorno dei personalissimi punti di forza, evidenziando al meglio la figura di questo figlio del Celeste Impero, trapiantato in una società occidentale decisamente in contrasto con una filosofia di vita tanto particolare. Ecco allora che Charlie Chan, marito esemplare e padre affettuoso, si porta sempre appresso la fotografia della famiglia: una molto venerabile moglie e una dozzina di figli in fila digradante.

La grande forza di questo «detective in giallo» è quel suo atteggiamento di estrema umiltà, con il quale scioglie uno dopo l'altro i nodi del più intricato enigma, sino al punto di apparire quasi uno sconfitto, per poi risultare nelle ultime sequenze il trionfatore assoluto.

Questo tenente Colombo degli anni Trenta, alla semplice- ►



Le avventure di Charlie Chan (pubblicate in Italia da SugarCo) sono divenute popo-

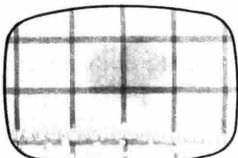
lari nelle versioni cinematografiche anche grazie all'aspetto pacioso e simpatico dell'attore di origine svedese Warner Oland



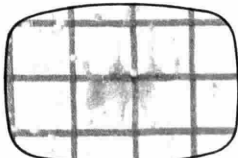
Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.

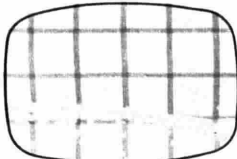
Ecco la prova a 60°



Laviamo con Ariel Lavatrice una tovaglia SPORCA
con una macchia ostinata di grasso.



Guardate come gli ingredienti attivi di Ariel Lavatrice
sciolgono e rimuovono la macchia già a 60°



Alla fine del lavaggio la tovaglia è perfettamente pulita.
Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza
acqua bollente. E che colori!



Prima
del lavaggio

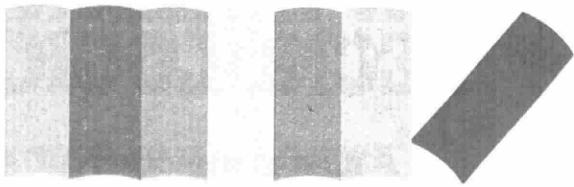
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ariel Lavatrice

fredda lo sporco, accarezza i colori.





stica deduzione del solito capo della polizia di turno, che a metà avventura crede già di avere in pugno il bandolo della matassa, replica con un cortese ma perentorio: «Contraddizione, prego». E tutte le congetture del cervellone ufficiale crollano come un castello di carte davanti alla lucida intuizione del nostro eroe.

L'atteggiamento apparentemente sottomesso di Charlie Chan, punteggiato da una serie incredibile di «please» e di «excuse me», nasconde la personalità di un investigatore che, senza trascurare alcun particolare, segue una logica decisamente inattaccabile. Oltretutto, invece che aggredire la situazione, il nostro ineffabile detective applica l'antica regola orientale, quella di aspettare il proprio nemico stando seduto sul greto del fiume.

«Colpevole è come tigre addormentata, con unghie nascoste. Solo odore di carne la costringe a tirarle fuori». In questo proverbio di sua invenzione sta tutta la tecnica investigativa di Charlie Chan: provocare l'assassino per costringerlo ad uscire dall'ombra.

Sarà dunque la piacevole riscoperta di un grande successo del passato questa occasione che Raidue offre al suo pubblico proponendo i primi undici episodi della serie *Charlie Chan*, gialli tutti da vedere e da gustare, sequenza per sequenza.

LEO CHIOSSO e SERGIO D'OTTAVI

COSÌ IN TV

I film che presenta Raidue sono solo una parte delle pellicole dedicate a questo singolare poliziotto cinese. Dopo gli anni Trenta e dopo i molti film interpretati da Warner Oland, il personaggio è stato ripreso un paio di anni fa da Peter Ustinov in un film non ancora giunto in Italia. Dai romanzi di Charlie Chan sono stati tratti film di successo e un lavoro teatrale, rappresentato a Broadway nel '33. Tra i numerosi interpreti degli undici film del ciclo televisivo compaiono fra gli altri Ray Milland (*Il nemico invisibile*), Rita Hayworth (quando ancora si chiamava Rita Cansino) nel *Segreto delle piramidi* e Boris Karloff nel *Pugnale scomparso*. Dalle avventure di questo investigatore è stata tratta anche una serie a fumetti, apparsa tra il 1938 e il '42 e disegnata da Andriola.

ANDREA ANDERMANN/ALBERTO MORAVIA

ALCUNE AFRICHE



- lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo
- per scoprire con i nostri occhi l'essenza stessa del continente nero
- 102 fotografie in bianco e nero e a colori. 128 pagine.
- 60 mila lire.

L'Espresso

**Alt
novità**

Cesare De Seta **Capri**
Folco Quilici **L'uomo europeo**

UN BAMBINO TECNOLOGICO

IL DSE IN VIDEOCASSETTA

di TERESA BUONGIORNO

Il 1984 è nato all'insegna del «bambino tecnologico»: l'informatica entra nella scuola, se ne è parlato in questi giorni a Castiglione in un convegno che raccoglie i maggiori esperti del pianeta infanzia, se ne parlerà in aprile alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, tutta imperniata sul rapporto tra il bambino e il computer. Il Dipartimento Scuola Educazione della Rai non poteva scegliere un momento migliore per scendere in campo e presentarsi sul mercato con le videocassette dei suoi programmi.

«I motivi della nostra iniziativa sono due», dice Luciano Rispoli, direttore del DSE, «e sono strettamente collegati. Abbiamo cercato di rispondere in modo organico alle molte richieste che ci venivano in questi anni da parte di singole scuole o di istituti educativi, ma abbiamo cercato anche di sperimentare in concreto i modi più opportuni affinché i nostri programmi potessero rappresentare strumenti pienamente utilizzabili sotto l'aspetto didattico». L'iniziativa, presentata a un incontro sul tema dell'audiovisivo, *Multimedia market* (Grottaferata, 13 febbraio) parte con un catalogo di circa 360 titoli, tra cui un centinaio di novità. Le videocassette, nei sistemi VHS, Betamax, Video 2000, consentono un'infinità di passaggi e costano in media 120 mila lire per la durata di un'ora; 200 mila lire per due ore circa. La distribuzione è affidata a tre case editrici con grande esperienza nel mondo della scuola, Giunti-Marzocco, Garzanti, Nuova Italia.

Si tratta di una vera e propria rivoluzione didattica e il servizio pubblico è il primo a intervenire su un mercato pressoché scoperto.

«La nostra sicurezza», dice Rispoli, «deriva dal fatto che il DSE è la più grande struttura produttiva di audiovisivi del Paese e raccoglie ormai da molti anni quanto di meglio viene elaborato in Italia nel mondo della scuola, della ricerca, dell'università». Basta scorrere i titoli, differenziati tra prima infanzia, scuola dell'obbligo, scuola superiore e educazione permanente (compresi aggiornamenti per gli insegnanti, a ogni livello): salta agli occhi che materie come la geografia, la storia dell'arte, le scienze naturali, la fisica non possono che giovare dell'immagine a portata di mano, utilizzabile dall'insegnante senza neanche far buio, come accade con diapositive e filmati.

Ma c'è di più. «Finalmente la tv diventa uno strumento flessibile», dice Mauro Laeng, presidente del

Centro Nazionale Italiano Tecnologie Educative; «in linea con la tendenza crescente a personalizzare i percorsi didattici», aggiunge Antonio Thierry, responsabile dell'attività multimediale del DSE, citando l'ultimo rapporto CENSIS sull'argomento. In Inghilterra, dove le videocassette sono già entrate nella scuola (la maggior parte delle secondarie dispone di un videoregistratore, dice Donald Grattan, «controller» dell'Educational Broadcasting della BBC), siamo già a una nuova fase: il boom dell'ultimo Natale è stato il personal computer.

Da noi la scuola risponde con entusiasmo, tra le videocassette vi sono già i best-seller, come *L'informatica o L'astrofisica*, 250 esemplari venduti in due mesi. Ma il DSE si muove nella consapevolezza di un mercato in rapidissima evoluzione tecnologica, già pensa al videodisco e al personal computer e ha già varato le audiocassette. La verifica procede parallelamente attraverso incontri decentrati d'intesa coi fornitori e con l'apertura di una linea telefonica (il numero 3598 100 di Roma, con segreteria fuori orario d'ufficio) presa d'assalto da insegnanti, genitori, persino bambini desiderosi di saperne di più. ●

Disegno di CECILIA CAPUANA



A ME GLI OCCHI COMPUTER

ATTUALITÀ

L'USO DELL'IMMAGINE ELETTRONICA

di LINA AGOSTINI

Produzione, distribuzione ed elaborazione dell'immagine elettronica: se n'è parlato a Bologna nel secondo Convegno Internazionale di Studi sull'Immagine elettronica organizzato dalla Biennale di Venezia e dalla Mostra del Cinema Libero di Porrettata Terme con la collaborazione della regione Emilia-Romagna, del comune e della provincia di Bologna e di altri enti. Tanti «sponsor» per parlare di «plotter, digitizer, pixel, voxels», tutto un vocabolario tecnico per spiegare una realtà che ogni giorno cresce davanti ai nostri occhi: l'elettronica c'è, è entrata in ogni settore, vediamo come controllarla e, soprattutto, come usarla bene.

Nel cinema questo già avviene e a Bologna lo ha ricordato un «maestro» della cinematografia italiana, Michelangelo Antonioni che, con *Il mistero di Oberwald*, è stato tra i primi a servirsi dell'elettronica per impreziosire le immagini dei propri film. Ma si è parlato anche di Hollywood e dei suoi «maghi» che hanno saputo usare nel migliore dei modi computer e macchine per effetti speciali: da Coppola agli animatori di *Tron* e di *Guerre stellari*, fino alle grandi battaglie tra le stelle in cieli neri senza fine, tra barbarie e alta tecnologia dello *Jedi*. La «fantasy» del nostro futuro remoto dell'immagine e il cinema della notte dei tempi, perché a Bologna il passato e il presente li abbiamo visti messi a confronto quasi a ricercare un punto d'incontro, una parentela che non scontenti nessuno.

Dietro l'immagine elettronica della computer-art nostrana e le «Nuove tendenze del video americano» presente a Bologna con i suoi nomi di maggior spicco, da Antonio Muntadas a Meredith



Monk, spunta la «faccia» arcaica ma ancora bella del divismo cinematografico italiano raccontato dalle «stelle di carta nelle foto di Chiara Samugheo», una mostra di ritratti e immagini che racconta il percorso del divismo, soprattutto femminile, fra gli anni Cinquanta e Settanta. Dalla «personale» di Ed Emshwiller, prestigioso campione americano dell'«avanguardia elettronica», si passa così al cinema di «carta», quello che ancora non si sentiva minacciato da un nuovo «medium», la televisione, che in un futuro poco lontano si sarebbe dimostrata «figlia prediletta» dell'elettronica. E, dopo una carrellata, quasi un omaggio a Gina Lollobrigida, Sophia Loren e ai «campioni» cinematografici degli anni d'oro, si è tornati a parlare di «computer-art», come dire che il calcolatore e il computer non solo pensano, ma sono addirittura in grado di produrre arte. Ancora l'elettronica e la sua applicazione, ancora il computer che fa da mediatore fra il vecchio e il nuovo.

«Questo convegno vuole essere la demitizzazione dell'elettronica», spiega Massimo Rendina, direttore centrale e consulente

della Rai per le nuove tecnologie «perché sul suo conto e sul suo uso si leggono cose che fanno spavento. Dicono: presto verrà abolito l'apparecchio televisivo perché sarà sufficiente inforcare un paio di occhiali per ricevere le immagini. Oppure: esistono già orologi televisivi direttamente collegati al satellite e in grado di captare qualsiasi programma trasmesso via etere. Tutto questo non dico che sarà impossibile, ma costerà prezzi esorbitanti, quindi per ora stiamo sul piano del possibile, in quel domani elettronico realizzabile. La mente è nel futuro, ma la tecnologia è più avanti dei programmatori televisivi e, quando avremo tanti canali televisivi in più grazie ai satelliti e a tutto il resto, non sapremo che cosa trasmettere. Questa è la realtà: tutte le sperimentazioni che abbiamo fatto a livello europeo di programmazione sono fallite miseramente. Allora vuol dire che siamo meno intelligenti del mezzo che stiamo usando».

Per gli umanisti retorici che conservano dell'uomo un'immagine mitica e datata, quello sarà un bruttissimo momento. E ancora l'elettronica che offre aiuto all'uomo e gli porge i suoi pulsanti, i suoi canali, i suoi «bip» misteriosi perché li usi nella maniera più giusta, più utile. «Accettare l'elettronica come una forza in più da mettere al servizio del cinema», ha detto il regista Carlo Lizzani, «una novità da accogliere senza diffidenze, da usare secondo il talento personale e la creatività che sono patrimonio del cinema italiano». Ecco un modo sensato per accettare le esperienze contemporanee che sono, per ora, teoria e pratica dell'elettronica, vincendo la tattica dei più diffidenti che vede l'uomo soccombere in una società di macchine e automi pensanti. E allora, perché tanta voglia di difendersi? E come? ●

INTRAMONTABILI E GRINTOSI

QUEEN

di ROBERTO D'AGOSTINO

Mettere insieme cose dissimili, incongrue, se non addirittura incompatibili, è una delle prerogative più bizzarre e divertenti del Festival di Sanremo. Per esempio: che cosa aveva in comune la coppia diabolica delle Puglie, Al Bano e Romina, con le soluzioni esteticamente androgine di Boy George? Ancora: che tipo di scintilla artistica poteva scoccare tra i dilaganti Trilli (un secolo in due, ingaggiati per la sezione Nuove Proposte) e l'efebico Paul Young? Di più: quale rimando musicale ci si poteva aspettare tra il petulante Toto Cutugno e quei farfalloni dei Queen?

Be', in quest'ultimo incontro ravvicinato forse un motivo di contatto si poteva rintracciare nel look del Cutugno, che a molti addetti ai lavori ha ricordato appunto, con quel giacchino in lamé accecante e i boccoli paralizzanti dalla lacca, lo stile «glitter», luccicante, che i Queen adottavano nei primi anni Settanta.

Smesse definitivamente le tute di lustrini completamente aperte sul torace nudo e sudato, Freddy Mercury, incrollabile leader del

quartetto britannico, ha sgambettato sul palco del Teatro Ariston di Sanremo tutto abbigliato di pantaloni e canottiere da atleta, secondo il nuovo gusto della moda giovane. Per la stessa ragione, con attenta tempestività, ha sforbiciato le chiome fluenti da consolidato rockettaro degli anni Settanta, lasciandosi spuntare un paio di baffi da maresciallo di PS. «Be', ci sembra stupido a quasi quarant'anni continuare a portare i capelli lunghi e giubbotti con le borchie», ribatte Freddy Mercury.

Intramontabili, più che mai grintosi, i Queen sono tornati a far parlare di sé con un nuovo album, intitolato *The Works*, con uno strepitoso 45 giri, *Radio Ga-Ga*, ma soprattutto con un videoclip che da alcune settimane sigla alla grande le puntate domenicali di *Discoring*. Prodotto e diretto da uno specialista della videomusica come David Mallet, è costato trecentomila sterline ed è costruito in gran parte sui mitici spezzoni di un film muto del 1926, *Metropolis* di Fritz Lang. Mallet ha lavorato soprattutto sul montaggio e sull'alternanza bianco-nero-colore.

E l'ha fatto con molta intelligenza, equilibrio e fantasia, spiega Giandomenico Curi, uno dei più quotati registi di *Master Fantasy*, an-

**CON LORO
IL FUTURO E' GIA'
VECCHIO**

bientando la fragile storia dei Queen in un futuro già vecchio, dove l'ascolto di *Radio Ga-Ga* diventa l'unico rimedio possibile contro catastrofi, alluvioni e radioattività. Lo stesso mito della riconciliazione delle classi sociali,

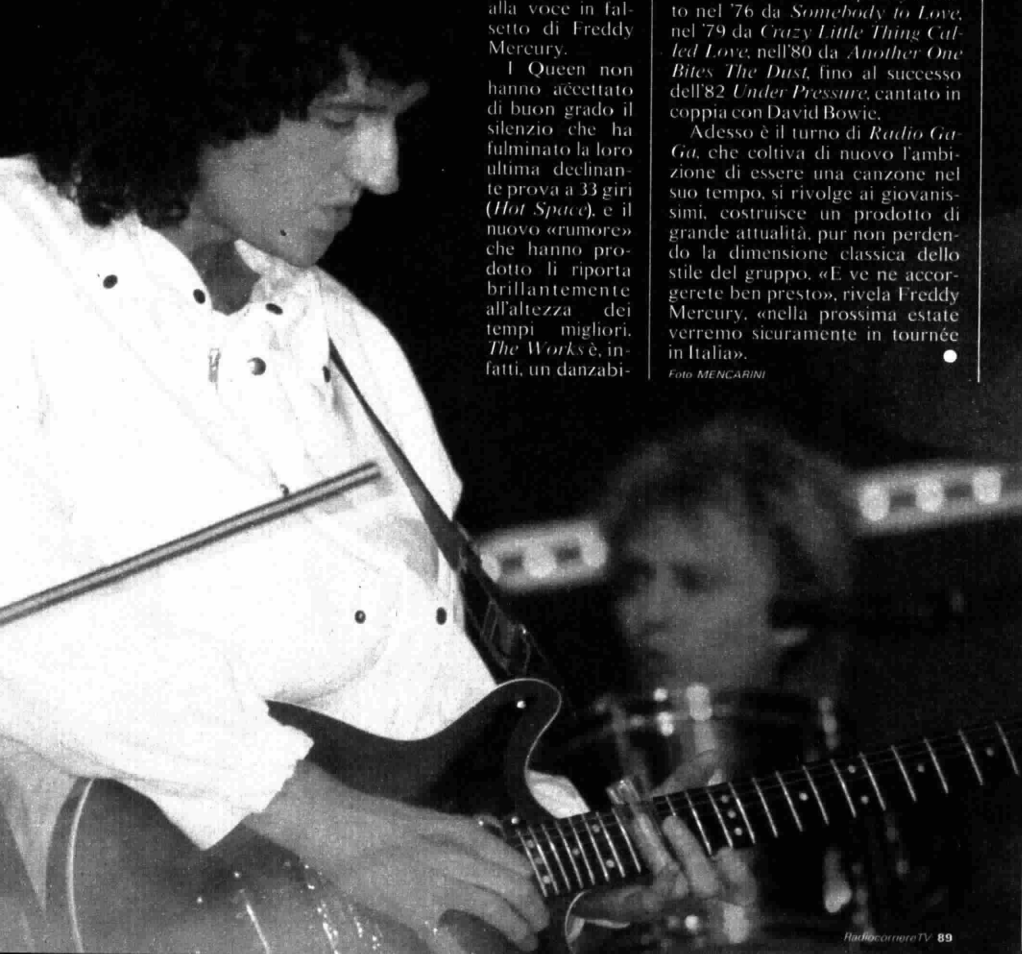
affermato con enfasi da Lang, viene riproposto da Mallet attraverso la canzone dei Queen presa come nuovo strumento di pacificazione, di luce e di colore, la famiglia con le maschere antagas riunita attorno al tavolo di cucina, l'album degli eroi (cioè dei Queen) appoggiato in bella mostra sul camino, lo stesso stile un po' macchinoso e grottesco che ben si addice al primo piano perverso e alla voce in falsetto di Freddy Mercury.

I Queen non hanno accettato di buon grado il silenzio che ha fulminato la loro ultima declinante prova a 33 giri (*Hot Space*), e il nuovo «rumore» che hanno prodotto li riporta brillantemente all'altezza dei tempi migliori. *The Works* è, infatti, un danzabi-

lissimo cocktail di giungle sonore hard rock, neofunk ed electro-dance, tutte naturalmente fuse nell'inconfondibile sonorità del quartetto, in quello stesso linguaggio che a metà degli anni Settanta spadroneggiò nelle classifiche sui due lati dell'Atlantico: linee melodiche epiche, assoli di chitarra vicini all'heavy metal, arrangiamenti vocali molto seducenti. Infine, aggiungete gli atteggiamenti androgini e «macho» (scelsero il nome di Queen per le sue connotazioni gay) del cantante Freddy Mercury ed otterrete best-seller come *Bohemian Rhapsody* bissato nel '76 da *Somebody to Love*, nel '79 da *Crazy Little Thing Called Love*, nell'80 da *Another One Bites The Dust*, fino al successo dell'82 *Under Pressure*, cantato in coppia con David Bowie.

Adesso è il turno di *Radio Ga-Ga*, che coltiva di nuovo l'ambizione di essere una canzone nel suo tempo, si rivolge ai giovanissimi, costruisce un prodotto di grande attualità, pur non perdendo la dimensione classica dello stile del gruppo. «E ve ne accorgete ben presto», rivela Freddy Mercury, «nella prossima estate verremo sicuramente in tournée in Italia».

Foto: MENCARINI



QUELLA VOCE FASCIATA DI NERO

di LINA AGOSTINI

È stata, forse involontariamente, il «caso» del Festival di Sanremo; più delle acconciature tecnologiche di Patty Pravo; più della minigonna della Zanichchi; più del duello per la vittoria scatenatosi all'ombra del Totip fra la squadra dell'italiano per antonomasia Toto Cutugno e quella degli «ammogliati» Romina e Al Bano di Cellino San Marco. Un «caso» biondo platino scoppiato per via di una tuta nera a pelle che le ha immediatamente fruttato il titolo di «più bel fondo schiena» della canzone italiana. Ma non è la prima volta che Anna Oxa, barese di ventidue anni, cittadina albanese fino al matrimonio e ora italianissima, diventa un «caso» nel mondo della canzone.

Prendiamo il Festival del 1978: lei si presentò conciata da punk, mezzi guanti, abiti maschili, capelli neri tagliati alla militare, pipa sulle ventitré...

«Avevo sedici anni ed ero troppo giovane per avere una mia personalità, così ne presi a prestito una pescando fra le mode dei ragazzi della mia età. Il «caso» venne fuori perché la canzone che cantavo, così adulta, così da donna, contrastava con il personaggio che volevo essere. Il pubblico rimase confuso e nessuno capi che sotto quel trucco volevo nascondere la mia vera identità, la mia giovinezza, la mia inesperienza. Ci furono critiche e cattiverie, tutti furono d'accordo sulla voce di Anna Oxa, ma il personaggio non piacque. Io invece mi ero divertita e non mi sono mai pentita d'essere stata una punk da palcoscenico».

Nessun pentimento, ma forse qualche rimorso sì, perché nel 1982 la ritroviamo a Sanremo trasformata nella «sorellina buona» della prima Anna Oxa: trucco perfetto, capelli castani, aria mite, sguardo dolce, abiti firmati...

«Cominciavo ad essere me stessa, ad avere una mia dimensione anche perché i personaggi costruiti hanno vita breve e sentivo che era venuto il momento di cambiare. Poi nella mia vita di donna era successo qualcosa: avevo smesso di essere figlia per diventare una moglie e l'amore mi aveva portato a recuperare quella femminilità che da ragazzina, proprio per il gusto del gioco, avevo trascurato».

Una conversione alla femminilità che la fa tornare a Sanremo simile alle dive di Hollywood anni Quaranta e Cinquanta: capelli biondo platino alla Jean Harlow, andatura alla Marilyn Monroe, abiti neri e fatali...

«Sono nata personaggio e non ho cer-



to bisogno di prendere qualcosa a prestito da altri. Sono diventata bionda perché mi sono accorta che questa pettinatura mi faceva sentire più bella e mi addolciva i lineamenti del viso. Vesto abiti neri perché è il mio colore preferito, così essenziale, così teatrale. Non credo che sia parlato di me al Festival per il nuovo personaggio Anna Oxa, preferisco credere che lo abbiano fatto perché ho una bella voce e perché *Non scendo* è una magnifica canzone...

Tutto vero, ma il pubblico che ha assistito al Festival di Sanremo ha trovato bello soprattutto quel suo salire le scale davanti alle telecamere, espressive quasi quanto la sua voce...

«Voglio essere «brava» più che «bella», ho sempre privilegiato la voce al resto, anche se capisco quanto sia importante essere personaggio, presentarsi bene. Se poi grazie ad una tutina comprata in un negozio qualsiasi sono piaciuta di più, tanto meglio, fate i complimenti a mia madre e non a me».

Più Barbra Streisand allora che Marilyn Monroe...

«Voglio essere la cantante più brava dei prossimi dieci anni e ci riuscirò grazie alla mia voce. All'inizio poteva essere anche divertente come un gioco, poi entri nell'ingranaggio e ti si forma intorno una ragnatela di interessi, di ambizioni, di rivalità. Io cerco di non fermarmi al primo ostacolo, di andare avanti ad ogni costo. Le mie due anime, quella di Anna Oxa punk e della Oxa prima maniera, le ho lasciate ai piedi della scala di Sanremo. Ora ho un'altra anima più vera, più autentica».

Un'anima destinata a durare lo spazio di un Festival o un po' di più?

«Non lo so. Ho ventidue anni, e io sono già Anna Oxa, ma chi sia Anna Oxa, questa o un'altra, come faccio a saperlo? Magari fra un po' mi verrà la voglia di tingermi i capelli di rosso e di vestirmi di bianco, ma sarà sempre perché io lo deciderò. Sono testarda, mio padre diceva che sono fatta di legno e aveva ragione. So di essere un tipo tremendo, anche pesante, ma non posso cambiare. Poi, che cosa vuol dire essere Anna Oxa? Una che ha una bella voce, ma non me la sono data da sola; sono carina, ma sono nata così, non è merito mio; ora dicono che ho il più bel sedere della canzone italiana, ma anche di questo devo ringraziare chi mi ha fatto. Io so soltanto che devo essere una calamita e devo attirare tutti dalla mia parte. Come? Non lo so ancora».

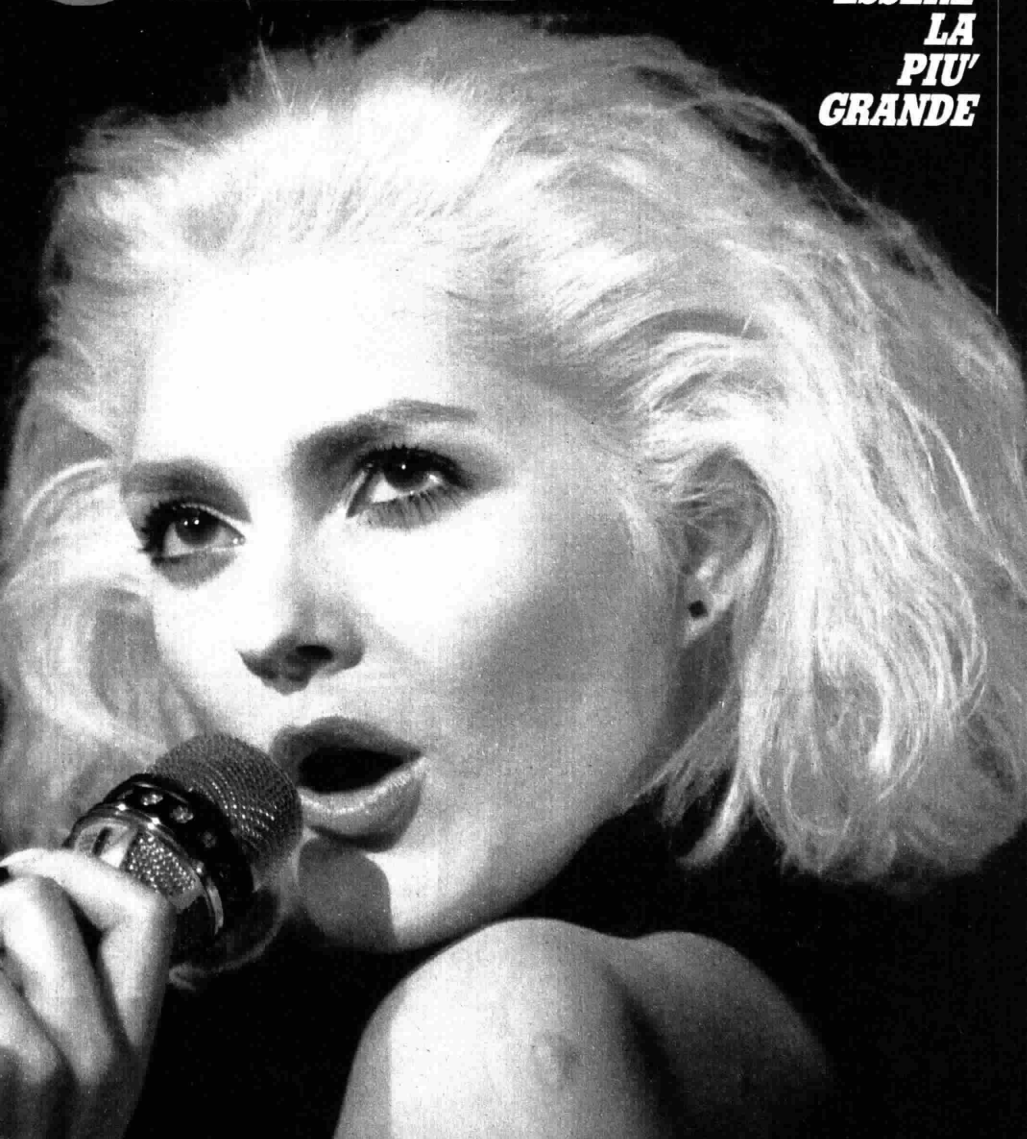
Lo sapremo alla prossima puntata, o al prossimo Festival.

Foto MARCELLO MENCARINI

OXIA

MUSICA

**HO
I MEZZI
PER
ESSERE
LA
PIU'
GRANDE**



I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (3) **2** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (2) **3** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (n) **4** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (n) **5** Victims - Culture Club (Virgin)
- (n) **6** Ci sarà - Albano e Romina (Baby Records)
- (n) **7** Terra promessa - Eros Ramazzotti (CBS)
- (15) **8** Pinocchio chio - Pippo Franco (Baby Records)
- (5) **9** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (n) **10** Cara - Christian (Polygram)

DISCHI CALDI

- (7) **11** Ballet Dancer - Twins (Fonti Cetra)
- (6) **12** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (4) **13** Grazie perché - Morandi-Stewart (RCA)
- (8) **14** Crime of passion - M. Oldfield (Virgin)
- (n) **15** Serenata - Toto Cutugno (Baby Records)
- (n) **16** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (18) **17** Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- (20) **18** Ole Ole - No Controles (Fonti Cetra)
- (n) **19** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (n) **20** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Anston)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (2) **2** Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- (9) **3** Beatles - Beatles (EMI)
- (6) **4** Le volte che A. Celentano - Adriano Celentano (CGD)
- (4) **5** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (7) **6** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (13) **7** No parlez - Paul Young (CBS)
- (3) **8** A come amore - Richard Claydermann (RCA)
- (5) **9** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (n) **10** Sanremo '84 - Vari (CBS)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Strike - Vari (Discotto)
- (8) **12** Bimbo Mix - Vari (Baby Record)
- (11) **13** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (14) **14** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (15) **15** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (16) **16** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (17) **17** Staying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (18) **18** Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- (19) **19** 90125 - Yes (WEA)
- (n) **20** Drive in 60 - Vari (Messaggerie Musicali)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 90125 - Yes (WEA)
- 3 Scenario - Al di Meola (CBS)
- 4 No parlez - Paul Young (CBS)
- 5 Touch - Eurythmics (RCA)
- 6 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- 7 Danger in the air - Ian Cusick (Energy)
- 8 David Grant - David Grant (RCA)
- 9 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 10 What a feeling - Irene Cara (CBS)



La via al successo non è sempre facile. Così è anche per Mario Castelnovo, cantautore affascinante che racconta storie d'amore senza troppo preoccuparsi di inventare motivetti orecchiabili per un facile ascolto. Così Nina a Sanremo è stata accolta meglio

dalla critica che dal pubblico, ma lui, Mario Castelnovo, non se ne preoccupa troppo: alla lunga riuscirà a spuntarla.

Esce così un 33 giri che porta il suo nome, sette canzoni da lui composte che hanno un sapore tutto particolare, un fascino discreto, una maniera di cantare le sue storie così come le sente lui, senza preoccuparsi degli altri. Halley, Fiore di mezzanotte, Lo schiaffo del soldato sono a nostro avviso con Nina i pezzi migliori di questo buon album di Castelnovo.



Segnaliamo anche il nuovo long-playing di Gilberto Gil (titolo: *Extra*). Non che in questa occasione il popolare cantante brasiliano ci abbia entusiasmato come in altre, ma la sua musica è sempre di ottimo livello, un funky che si collega a tradizioni popolari e che nel brano *Extra* ha il momento migliore di tutto questo 33 giri.

Doppio album dal vivo per Lou Reed, registrato durante la recente tournée nel nostro paese.

Si possono ascoltare alcuni dei suoi successi più famosi, *Walk on the wild side*, *Heroin*, *I'm waiting for my man*, *Martial low* ed altri ancora. (Pierguido Cavallina).

lou reed



live in italy

45

- 1 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 3 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 4 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 5 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 6 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 7 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 8 Sequencer - Al di Meola (CBS)
- 9 The record keeps spinning - Indep (CGD)
- 10 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 11 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 12 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 13 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 14 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 15 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 16 A tour in Italy - Band Aid (Italian Record)
- 17 Why me - Irene Cara (CBS)
- 18 Straight ahead - Kool & The Gang (Delite)
- 19 Special agent man - Gaznevada (Italian Record)
- 20 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 21 Shame - Stephany (Full Time)
- 22 State of the nation - Industry (EMI)
- 23 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 24 Hey you - Rock steady crew (Virgin)
- 25 Party animal - James Ingram (WEA)
- 26 1984 - Maxim (RCA)
- 27 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 28 99 luftballons - Nena (CBS)
- 29 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 30 Comin' into love - Sterling St. Jacques (Papillon)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furyo (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (CGD)
- 6 Cenerentola '80 (RCA)

NON FIDATEVI DELLA

FAME

I CONSIGLI DI CARLA URBAN

di CARLA URBAN

Accettando di occuparmi di *Che fai, mangi?* sapevo bene quali rischi avrei corso: quello, ad esempio, di essere identificata come la persona che sa tutto di diete, ricette e ristoranti. Così mi sono abituata a rispondere con garbo a tutti rimandando di volta in volta la questione ad Anna Bartolini o a Edoardo Raspelli e ribadendo che io sono soprattutto una esperta di fame! Su questo argomento mi ha costretto alla riflessione una telespettatrice. Mi è venuta incontro per la strada e mi ha manifestato la sua simpatia con queste parole: «Mi piaci perché sei ciicciettella come me e poichè vèdo che ti fanno lavorare in tv mi sono consolata».

Avevo due scelte: la prima, rassegnarmi a questo stato di cose; la seconda, prendere i miei provvedimenti perché nessuno mi indicasse più come complice di un tale modello estetico. Ho risposto a quella estroversa ammiratrice che le nostre rotondità vanno accettate con serenità, ma che, con la stessa serenità, dobbiamo anche combatterle. È rimasta molto delusa. Poi ho chiesto ad Anna Bartolini un parere e lei mi ha invitato ad aspettare la puntata dedicata ai cibi vegetali e integrali. Così ho potuto ascoltare suggerimenti legati allo sfruttamento di cose

belle come l'aria, il sonno, l'acqua, il sole, i cereali, i legumi, la frutta e la verdura. Il nemico numero uno però è sempre quella fame nervosa che a volte è sproporzionata rispetto alla reale necessità di cibo. Molte telefonate in diretta hanno confermato questo vizio di stramangiare che a volte diventa un male oscuro. Mangiando in abbondanza cibi naturali lo stomaco mi è apparso domato nel suo impeto inarrestabile di golosità. Ce lo insegnano i macrobiotici (orientali rigorosissimi) e gli eubiotici (prevalentemente occidentali, più elastici). Per tutti la carne è da evitare anche se non bisogna compiere drastiche eliminazioni, che danno una frustrazione psicologica, come dice il professor Luciano Pecchiai, insigne patologo venuto in studio come esperto. Eubiotica vuol dire «la scienza del bene nella vita» e, per saperne di più, in libreria troverete economici testi specifici (ad

esempio *Il libro della salute* di R. Kunz-Bircher edito da Sperling & Kupfer).

Quello dei vegetariani è solo uno dei modi possibili per vivere bene e a *Che fai, mangi?* si cerca sempre di prendere confidenza con tutte le realtà alimentari. Ma sul fatto del rifiuto della carne anche la tenace Dorina Vaccaroni e l'agile Valeria Cavalli, intervenute in trasmissione, si sono trovate d'accordo. Pare che anche dal nostro segno zodiacale possano derivare suggerimenti utili, e la combinazione ha voluto che i Verginiani come me debbano stare alla larga da carne e zucchero bianco. Meglio il miele grezzo e, comunque, meno ingredienti raffinati si mettono nella dieta e meglio è; questo per tutti e secondo tutti, orientali e occidentali.

Molto legato all'Occidente è Edoardo Raspelli che per noi setaccia l'Italia per avere in studio il meglio dei ristoranti della penisola. Con lui mi sono intrattenuta per un paio di ricette che escludono l'eccesso di grassi. La grande cucina prevede oggi un ineccepibile dosaggio di condimenti e un bravo cuoco, anche se fa assaggiare cinque o sei piatti, non affatica mai lo stomaco del suo cliente. Un esempio di fantasia e leggerezza è la ricetta proposta da Carlo Brovelli, chef e titolare del «Sole» di Ranco, un incanto di ristorante panoramico sul Lago Maggiore, che prevede la trota... vegetariani permettendo.

Bisogna pulire e filettare una trota di circa kg 1,200, mettendola poi tagliata finemente nel senso della lunghezza in una terrina o pirofila. A parte si prepara una emulsione di olio extravergine d'oliva con due mazzetti di basilico, un pizzico di sale, un minimo di pepe e un limone premuto. Si può usare anche il frullino per ottenere un sughetto ben amalgamato con cui si irrorerà il pesce, che in due ore, riposando in luogo fresco, da crudo diventerà «cotto», con notevole vantaggio per le qualità nutritive. Vintage Tunia, Traminer o Müller Thurgau sono i vini (tutti dell'82) adatti a questa portata. Mi raccomando: se dopo questo piatto la fame non è placata, non roviniamo tutto con accoppiamenti sbagliati. Rinfreschiamoci con insalata, al massimo con un sorbetto di frutta. ●

Foto LUCIANO AMENDOLA



Carla Urban descrive le sue diete a *Che fai, mangi?*, la rubrica di «confidenze alimentari»

Ludwig van Beethoven si preparava da solo il caffè, al mattino, usando sessanta chicchi ogni volta, non uno di più, non uno di meno. Pantagruel, figlio del gigante Gargantua, si sciolava nell'infanzia il latte di quattromilaseicento mucche in una tazza grande quanto piazza San Pietro. Il conte di Sandwich per non perder tempo inventò il panino imbottito che porta il suo nome: un pranzo da portarsi appresso. E il nostro Pinocchio, nella Toscana povera dell'Ottocento, fu costretto per fame a mangiare anche torsioli e bucce di pera. Tra tanti spuntini letterari il più famoso è senz'altro quello di Marcel Proust che rivoluzionò il romanzo del Novecento viaggiando alla ricerca del tempo perduto sull'onda degli effluvi di una tazza di tè.

Se notizie come queste vi divertono non avete che da sintonizzarvi su Radiodue alle 8,45 dal lunedì al venerdì, dove cinque giovani giornalisti si danno il cambio *Alla corte di re Artusi* per raccontarci la cucina che si nasconde tra pagine celebri e no, tra classici, feuilleton, gialli e affini. Sono Nanni Riccobono, Serena Paliani, Rosanna Lampugnani, Antonella Priasco, Renata Ingrao, tutte inguaribili divoratrici di libri. Confessano candidamente di voler sfruttare la moda della gastronomia a tutto vantaggio del libro, assediato dall'elettronica, che per loro non è solo strumento di cultura ma occasione per un godimento genuino.

Come mai cinque giovani donne di sinistra si trastullano tra letteratura e ricette? «Il rapporto col cibo raccontato da un romanziere o da un poeta è una spia formidabile per scoprire quella storia che non è scritta nei libri di scuola», dicono all'unisono, e citano Ginzburg e Les Annales, tutti coloro che leggono il passato attraverso il quotidiano anziché attraverso le imprese dei grandi, le battaglie, i trattati. «Però non vogliamo buttarci sull'impegnato», dice Nanni. «Non aspiriamo a fa-

ALLA CORTE

DI RE ARTUSI

LA CUCINA NELLA LETTERATURA



Picasso, *La famiglia Soler*, Musée des Beaux Arts, Liegi

RISOTTO ALLA PASCOLI

...Ella ha tritato un poco di cipollina in un tegame puro. V'è messo il burro dal color di

o zafferano (è di Milano!), a [croco]

quindi ha lasciato il suo cibrelo sul [lungo]

Tu mi dirai «burro e cipolla»? [fuoco].

che v'era ancora qualche fegatino [Aggiungo]

di pollo, qualche buzzo, qualche [fungo].

Che buon odor veniva dal camino! Io già sentivo un poco di ristoro

dopo il mio greco, dopo il mio latino! Poi v'è spremuto qualche [pomodoro].

à lasciato covare chiotto chiotto, infin ch'è preso un chiaro color d'oro. Soltanto allora ella v'ha dentro cotto il riso crudo come dici tu.

Già suona mezzogiorno: ecco il [risotto]

romagnolesco che mi fa Mariù

re cultura», aggiunge Rosanna. «Vogliamo solo far scoprire il piacere della lettura», conclude Antonella. Insomma, si propongono di catturare i lettori per la gola, allegramente, senza pretese.

Raccontano a puntate di veleni e di cucine, di pranzi per finta e menu di naufraghi, ricordano che

Colodi era figlio del cuoco dei marchesi Ginori, che Dumas (quello dei *Tre moschettieri*) pubblicò un rinomato *Dizionario di cucina*, che il primo trattato di culinaria si chiamava *De honesta voluptate* e fu l'opera prima di quel Benedetto Sacchi detto il Platina divenuto poi celebre per una sua storia dei papi. Parlano di tè alla russa, di caffè alla Joyce, di branzino alla Picasso. Questo, ad esempio, fu allestito da quella Alice Toklas che fu amica di Gertrude Stein protettrice delle arti: Picasso lo trovò troppo colorato e lo girò a Matisse. Non manca la poesia, c'è an-

che il riso alla Pascoli, pressoché un inedito ripescato dalla rivista *La gola*.

In quanto alle nostre amiche non sanno cucinare. Cuoco provetto è invece il regista Michele Mirabella che le ha tenute a battesimo, dato che sono tutte e cinque al debutto radiofonico. I radioascoltatori conoscono Mirabella per le sue «lune» (non furori ma programmi: *La luna nel pozzo*, *Luna nuova all'antica italiana*, *La luna sul treno*), i telespettatori l'hanno visto nel *Furto della Gioconda* (era Apollinaire), i critici teatrali sanno che è stato applaudito persino a New York, dove ha portato *Signori la marionetta* di Gordon Craig con la Nuova Opera dei Burattini, che sono poi quelli di Maria Signorelli. È stato proprio Mirabella a scoprire, una domenica mattina a Porta Portese, il primo fan: non un lettore ma un libraio. Sulla sua bancarella una pila d'Artusi d'epoca, all'insegna del programma radiofonico. Naturalmente gli è stata dedicata una puntata. ●

RADIO DUE
da LUNEDÌ VENERDÌ ORE 8,45

IL GIOCO DELLE STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

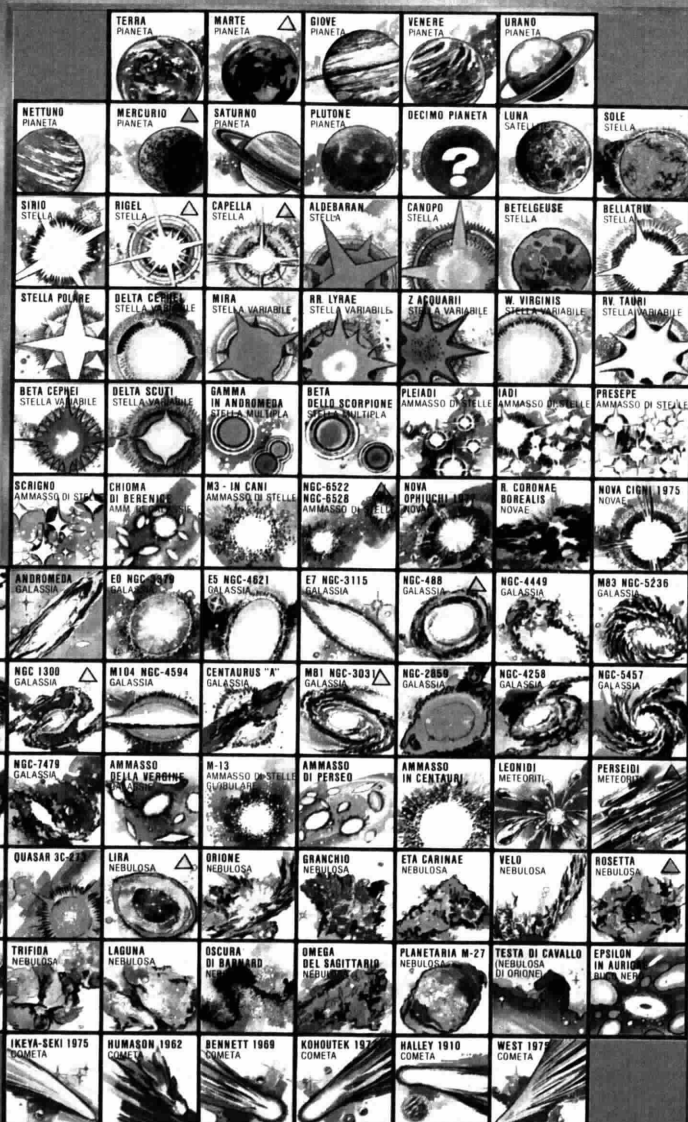
in collaborazione con

italia sera

RAIUNO ore 19

ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI

ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA



Italia

DISCOINVERNO

LE CLASSIFICHE A META' DELLA GARA

RAITRE
da LU a VE ORE 18,25

Tempo di classifiche a Discoinverno '84, il referendum indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione Italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchio*. Questa settimana, insieme alle classifiche stilate con le preferenze dei lettori, pubblichiamo anche quella dei disk-jockey che partecipano alla grande gara. Le regole per partecipare al referendum sono semplici: basta inviare i tagliandi incollati su cartolina postale, con le preferenze espresse (possono essere votati anche i conduttori di Raistereouno, Raistereodue, Raistreonotte).

In palio per i lettori ci sono otto viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana, in Danimarca e in Jugoslavia, organizzati dalla Pubblica di Roma. Al disk-jockey più

votato, invece, oltre a un premio speciale del *Radiocorriere tv* verrà consegnato il prezioso ciondolo d'oro dell'Aid, creato appositamente da Vennari-gioielli di Pistoia (e proprio nell'Auditorium di questa città si terranno le serate di gala il 28 e il 29 marzo). Per gli appassionati di videomusic, infine, ricordiamo che dal martedì al giovedì, su *L'orecchio*, vanno in onda per «Spazio Italia» tre video con i gruppi e i cantanti partecipanti al Discoinverno '84.

Ed ecco, le classifiche.

Disk-jockey: in testa ai 98 disk-jockey segnalati finora c'è Carlo Raffalli (Pistoia), seguito da Anthony Palmieri (Radio Ombra Sound di Napoli) e da Pierangelo Rossi (Bedizzole di Brescia).

Al quarto posto della classifica troviamo Massimo Bani (Luca) e, distanziato di un voto, il conduttore di Raistereouno Federico Biagione.

Tra i di-gei più votati della Rai abbiamo, inoltre, di fila: Emilio Levi (Raistereodue), Claudio De Tommasi *L'orecchio*, ex aequo con Carlo Massarini (Mister Fantasy), Antonella Giampaoli e Alex Peroni (entrambi di Raistereodue); quindi, a pari merito, ma più distanziati, Max Venegoni (Raistereodue), Barbara Marchand, Gigi Marziali e Antonio De Robertis (tutti e tre di Raistereouno), Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi e Giancarlo Susanna (tutti e quattro di Raistreonotte).

Canzoni: in assoluto, tra le tre categorie, la più votata è *Lontano da* (Banco), seguita da *All night long* (Lionel Richie) e da *America OK* (New Trolls). Le preferenze espresse dai disk-jockey, invece, sono un po' diverse rispetto a quelle indicate dai lettori.

Secondo i voti pervenuti finora infatti abbiamo per «Spazio Italia», i New Trolls, seguiti da Banco e Amanda Lear; per «Saranno famosi» Ate-liers Folies, seguiti da Klapto e da Nite Lite; per «Ballate con noi», Lionel Richie, seguito da A Band of Jocks e Kano.

● **I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».**

IL GIOCO DELLE STELLE

Nel tabellone qui a fianco sono segnati con due colorazioni contraddistinte i simboli finora estratti dal 6 al 23 febbraio nel «gioco delle stelle», la tombola cosmica che va in onda dal lunedì al giovedì su *Italia sera*. Le regole sono quelle antiche della tombola, anche se sono validi solo i terni, le cinque e, appunto, la tombola. Si può giocare con più cartelle, per avere maggiori probabilità di vincita. Ma attenzione! Vincono tutti coloro che avranno realizzato per primi il terno, la cinquina o la tombola, appena verrà comunicato da *Italia sera* il numero della cartella corrispondente ai tre tipi di vincita. In palio ci sono pubblicazioni astronomiche, mappe stellari e T-shirt esclusive. Inoltre, tutti i realizzatori dei terni, delle cinque e delle tombole parteciperanno all'estrazione finale di dodici viaggi Alitalia, con soggiorno di una settimana in località di interesse astronomico-scientifico, in Europa o in altra parte del mondo.

VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID



**Il mio Disk-Jockey preferito è
la mia canzone preferita è**

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

In collaborazione con la PUBLIECO di Roma

PASTICCINI PERUGINA

**I dolci
pieni di dolcezza.**



PASTICCINI PERUGINA

Per i tuoi
dolci pensieri.

Per la tua dolce
ospitalità.

Per i tuoi
dolci vizietti.



A SCUOLA DI MAGIA CON

SILVAN

L'INCREDIBILE SEPARAZIONE

In quanto tempo riuscite a separare il sale dal caffè? In qualche ora, in qualche giorno o in qualche mese? (Foto 1)

2

Versate su un foglio di carta un cucchiaino di sale (2) e uno di caffè (3). Mescolateli accuratamente.

4

Ecco il caffè e il sale mescolati (foto 4). Annunciate che nello spazio di pochi secondi riuscirete a separare i due ingredienti.

3

IL TRUCCO

Prendete un calice col mo d'acqua (5). All'inizio versate il sale e il caffè mescolati. Il sale si adatterà sul fondo mentre il caffè rimarrà a galla (6).

6



B C INEMA

Sophia Loren debutta in tv

Sophia Loren torna al cinema e alla televisione in una serie di programmi che saranno realizzati in coproduzione con vari enti televisivi stranieri e con la partecipazione della Rai e della Sacis, la consociata Rai che si occupa della promozione e distribuzione di film e programmi televisivi della Rai stessa. L'annuncio è stato dato dai dirigenti della Sacis in occasione della presentazione del «catalogo» '84 dei programmi distribuiti dalla società.

Il presidente Nino Neri, l'amministratore delegato Giampaolo Cresci e il direttore generale Leonardo Breccia hanno sottolineato l'ampiezza dell'impegno della società, che ha fatto e fa conoscere in tutto il mondo i prodotti migliori del cinema e della televisione italiana, proponendo sempre produzioni di alto livello (da *Camminacammia* di Olmi a *E la nave va* di Fellini, da *Cuore* di Comencini al *Cristoforo Colombo* di Lattuada, tanto per citare prodotti già realizzati o in corso di lavorazione), in una gamma di interessi e di temi che offre una affollata «vetrina» delle migliori produzioni italiane.

Sophia Loren interpreterà una biografia di Maria Calas (con la regia di Ken Russell) e un film di Maurizio Ponzi (*Qualcosa di biondo*), probabilmente accanto a Francesco Nuti e Ugo Tognazzi, nel quale impersona una «tassinara» che gira per l'Italia insieme al figlioletto cieco, interpretato dal figlio Cipi. Terzo grosso impegno della Sacis (e della Rai) una storia di madre Cabrini, la monaca che all'inizio del secolo aiutò generosamente i lavoratori italiani in America, che sarà la storia dell'emigrazione italiana negli Stati Uniti.

Verso l'Oscar?

Silkwood, il film che narra la tragica vicenda di una pacifista americana scomparsa misteriosamente nel '78, sta accumulando pareri poco favorevoli negli Stati Uniti. Ma la sua protagonista Meryl Streep (foto) è candidata all'Oscar. Nel film compare anche Cher, negli anni Sessanta con Sonny nota per le sue canzoni, oggi attrice richiesta da celebri registi, come Altman che l'ha diretta in *Jimmy Dean Jimmy Dean*.



Tradimenti

Ben Kingsley, attore decorato d'Oscar per *Gandhi*, oltre al grande successo teatrale londinese per il suo *Kean*, è sugli schermi italiani con *Tradimenti* che il regista Jones ha tratto dalla pièce di Harold Pinter. Con lui Jeremy Irons, diventato famoso grazie a *La donna del tenente francese* accanto a Meryl Streep.

Con Antonioni

Gérard Depardieu, considerato dalla critica americana il miglior attore straniero per la sua interpretazione del film *Danton*, lavorerà con Michelangelo Antonioni che lo vuole per il suo prossimo film. Dall'8 al 16 marzo si svolge a Los Angeles la quinta edizione dell'American Film Market.

L'8 marzo festa sul video



Otto marzo, Festa internazionale della donna: una data celebrata in tutto il mondo con feste, spettacoli, cortei, occasioni d'incontro e d'amicizia ma anche di bilanci e di prospettive.

La Rai la ricorderà tra l'altro con un'edizione speciale di *Vediamoci sul due* (in onda giovedì 8 dalle 17 alle 18,30 su Raidue), che avrà come titolo *Spazio donna*.

Curata da Brunella Tocci e dall'intera redazione, la trasmissione presenterà tra l'altro un collegamento con la manifestazione delle donne a Roma e un incontro in studio con la partecipazione probabile di Nilde Iotti, presidente della Camera, e di Gioia Longo, presidente del Tribunale 8 Marzo.

Il programma sarà arricchito da interventi musicali (*Musica maestra*, con brani composti ed eseguiti da donne), da un panorama «al femminile» dell'ultimo anno e da una rubrica (*Risata rosa*).

Quest'ultima vuol essere un momento di ironia, costruttiva naturalmente, sulla condizione femminile: verranno presentate vignette di Claire Brétèche e di ElleKappa, nonché contributi di teleespertatrici (battute, vignette, barzellette, ecc.).

La seconda parte del programma sarà una vera e propria festa in studio con la partecipazione di tutte le lavoratrici della redazione e della Rai che vorranno intervenire.

Saranno offerte indistintamente a tutte mimose e si branderà ai successi delle donne, ricordando il cammino percorso e quello da percorrere.

Torna Hopper

Fosse gli ha dedicato *Star 80*, ma di Peckinpah stesso sta per arrivare un film, *Osterman weekend*. Protagonisti Burt Lancaster e Dennis Hopper che torna così sullo schermo dopo alcuni anni di silenzio. L'ultimo grande film dell'attore-regista è stato *Easy rider* accanto al bravo Peter Fonda.



Recital-show per Ron

Ron prepara un grande spettacolo: più che un concerto sarà un giro teatrale con una scenografia davvero grandiosa.

Le immagini sono quelle della sua storia d'artista dai primi dischi degli anni Settanta fino all'ultimo long-playing, *Calypto*: il tutto sarà illustrato con dei video e con spezzoni di «filmini di famiglia».

Lo spettacolo toccherà le maggiori città d'Italia (Milano, Roma, Genova, Torino, ecc.) durante il mese di maggio, ma sarà un giro breve a causa dell'allestimento «complicato».

Tre sono invece gli artisti che si trovano in sala di registrazione in questo momento: Goran Kuzminac, Ivan Graziani e Gianni Morandi.

Sarà famosa?

Ha il nome di un noto stilista di fama internazionale: non è famosa come lui, ma in Olanda e Germania ha già riscosso un buon successo anche di vendite.

Parliamo di Antonella Versace, che con il «grande sarto» non ha niente a che vedere ma che ha inciso però un 45 giri, *Soli lassù*, davvero orecchiabile.

L'Italia in bocca

Da un po' di tempo, sempre più spesso viene utilizzato in cucina il radichchio rosso di Treviso come in questo «Maga-tello di vitello al radichchio». Per sei persone mettiamo a rosolare un chilo circa di magatello di vitello con 50 grammi di burro; aggiungiamo una carota, una cipolla, un gambo di sedano, due spicchi d'aglio, qualche foglia spezzettata di radichchio, un cucchiaino di senape. Bagniamo con del vino bianco secco e mezzo litro di brodo vegetale di un dado; mettiamo il tegame in forno a 150° e lo facciamo cuocere per circa un'ora. Togliamo il magatello, lo saliamo e pepiamo. Nel tegame di cottura aggiun-

giamo un mestolo di brodo, ancora del vino bianco e due cucchiaini di farina; facciamo bollire il tutto per cinque minuti circa. Passiamo il sugo al setaccio e poi vi aggiungiamo tre etti di radichchio, tagliato molto finemente, facendolo bollire per 8/10 minuti. Aggiustiamo di sapore e serviamo tagliato a fette e ricoperto dal sugo. Ce lo propone Piero Dal Bello, dal suo ristorante IN di Feneberg (Como) - tel. (031) 935702. (Gigi De Santis).

Jazz/Italia e USA insieme



Jazzisti di valore americani e italiani nei nuovi LP che Alberto Alberti e Sergio Veschi hanno prodotto per la Red Record. In *Dionysius*, per esempio, c'è un quintetto di ex mingusiani guidato dal batterista Dannie Richmond (Rickie Ford, Jack Walrath, Bob Neloms e Cameron Brown completano il gruppo). All'Osteria delle Dame di Bologna è stato registrato dal vivo invece *Time is right*, eccellente microscopico del trombettista Woody Shaw col suo quintetto (Steve Turre, Mulgrew Miller, Stafford James e Tony Reedus).

Ed ecco gli italiani: il pianista Franco D'Andrea in trio con gli americani Mark Helias e Barry Altschul in uno splendido album dal titolo *My one and only love*; il gruppo Nexus (Luca Bonvini, Pino Minafra, Tiziano Tononi, Paolino Dalla Porta e Daniele Cavallanti) nei 33 giri *Open Mouth Blues*. (S.G. Biamonte).

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (8): *Tosca* di Puccini.

Bologna - Comunale (2, 4, 7 e 9): *Simon Boccanegra* di Verdi.

Genova - Margherita (2, 4, 6 e 7): *Volo di notte* di Dallapiccola e *Morte dell'aria* di Petracchi.

Lecce - Politeama (6 e 8): *Adriana Lecouvreur*.

Milano - Scala (3 e 6): *Tannhäuser* di Wagner; (2, 4, 7 e 10): *Idomeneo* di Mozart - Conservatorio (8-9): dirige Vladimir Fedosejev.

Napoli - S. Carlo (8): *Laudes evangelicae* di Bucchi e *Lurlo* di Chailly.

Palermo - Politeama (3, 6 e 9): *Andrea Chénier*.

(2, 4, 7 e 10): *Il canto della terra* di Mahler.

Roma - Opera (6 e 8): *Cenerentola* di Rossini; (4, 7 e 10): *Manon* di Massenet - Auditorium For-

ro Italico (3): concerto diretto da Piero Bellugi - Olimpico (7): Quartetto Lassale.

Torino - Regio (4): *Fidelio* di Beethoven; (6 e 10): *Thais* di Massenet - Auditorium (8-9): dirige Piero Bellugi - Teatro Nuovo (8-11): V Festival internazionale di danza con Carla Fracci.

Teatro

Bologna - Duse (dal 6 all'11): *Metti una sera a cena* di Patroni Griffi - Dehon (dall'8 all'11): *Sior Todero brontoloni* di Goldoni - Testoni (dal 9 all'11): *Negro contro cane* di Koites.

Bolzano - Casa della Cultura (dal 7 all'11): *Doctor Faustus* di Marlowe.

Firenze - Variety (fino all'11): *The Fantasticks*.

Genova - Genovese (fino al 25): *Tre sorelle* di Cecov.

Milano - Elfo (dal 6 all'14): *Nemico di classe* di Williams - Lirico (fino al 25): *Adelchi* di Manzoni con Carmelo Bene.

Modena - Comunale (dal 6 all'11): *Monsieur Ormille* di Anouilh.

Napoli - Politeama (dal 6 all'11): *La gatta sul tetto che scotta* di T. Williams.

Reggio Emilia - Ariosto (3-4): *Na serra è maggio*, con i fratelli Maggio.

Roma - Argentina (dal 9 all'8/4): *I malavoglia* di Verga - Ghione (dal 6 al 26): *Casa di bambola* di Ibsen.

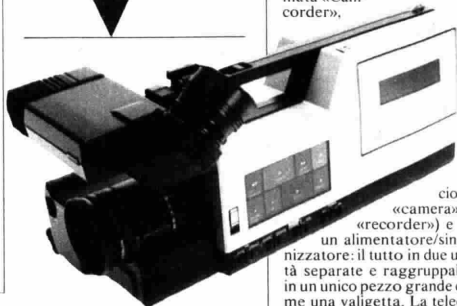
- Arti (fino all'14): *Un marito di Svevo*.

Torino - Carignano (fino al 18): *Caligola* di Camus - Alfieri (fino al 18): *Pardon Monsieur Mo-*
lière con Gino Bramieri.

Un sistema «compatto»

La Kodak metterà in commercio in Italia, entro settembre, il sistema Kodavision. Si tratta di un rivoluzionario sistema di videoregistrazione compatto e completo formato da una telecamera/registratori (chiamata «Camcorder»).

VIDEO REGISTRARE



cioè «camera» e «recorder») e da un alimentatore/sintonizzatore: il tutto in due unità separate e raggruppabili in un unico pezzo grande come una valigetta. La telecamera sarà messa in vendita in due versioni: il modello 2200 con messa a fuoco manuale e il 2400 con la regolazione del fuoco automatica. Entrambe pesano 2,2 kg, batterie escluse, e saranno fabbricate dalla giapponese Matsushita, mentre la TDK fornirà il nastro. Il Camcorder utilizza un nuovo formato di nastro magnetico contenuto in una cassetta con un'autonomia di 90 minuti. (Pier Francesco Corso).



TEATRO

Attenti alle mutande

Che succede se una signora perde all'improvviso un indumento intimo? Forse solo qualche battuta scherzosa, un po' d'imbarazzo o un sorrisetto ironico. Ma Karl Sternheim — famoso autore del teatro espressionista tedesco — da questo episodio ne ha tratto una stuzzicante commedia (*Le mutande*, scritta nel 1908) in cui mette in luce sia la concupiscenza dei testimoni della singolare disavventura sia le ridicole moralità intorno al «caso» che rivelano lo squallore e l'ipocrisia della borghesia e della società tedesca primo Novecento.

La riscoperta di questa commedia (già messa in scena dieci anni fa da Ronconi) è di Mario Tricamo (nella foto), un giovane regista che dirige il Teatro del Tartufo. Lo spettacolo, in scena fino al 4 marzo alla «Scaletta» di Roma, sarà proposto nelle prossime settimane a Messina, Palermo e Catania.

Una volta tornato a Roma, Tricamo sarà impegnato in una serie di seminari realizzati dallo Stabile di Roma, in collaborazione con la Regione e la Provincia, e quindi nella preparazione di una commedia di Molière per la stagione estiva.



Festa a Torino

Appuntamento a Torino, in aprile, per la sesta edizione della Festa Internazionale del Teatro per Ragazzi promossa dal Teatro Stabile Settore Scuola Ragazzi e il Comune di Torino, in collaborazione con l'ETI ragazzi.

È un'occasione per vedere il meglio del repertorio mondiale e saggiare umori e tendenze.



Fiabe, bestie e petrolio

Il panorama dei libri per ragazzi si arricchisce di nuovi titoli e temi, illustrati in tre volumetti didattici (*Dove ti porta questo petrolio?*, ecc.) dell'Armando editore. Non mancano argomenti tradizionali: le fiabe (quelle narrate dalla polacca Maria Monoponika in *Tornano i nani*, Mursia ed.), o i testi classici (*Il talismano* di Walter Scott, sempre Mursia), oppure gli animali veri (*Bestie sì, bestie no*, di Donatella Ziliotto, Mursia), o umanizzati (*Il popolo del cielo* di Waldemar Bonsels, l'autore dell'*Ape Maia*, SEI ed.).

Intrigo a Roma

Uno scrittore insolito, appartato, di difficile «classificazione» nel nostro panorama narrativo: è Antonio Altomonte che, con *Il fratello orientale* (ed. Rusconi), offre una nuova testimonianza del suo talento raffinato.

I trent'anni di Malù

Terzo romanzo di Claudio Marabini. *Malù*, confessione-ritratto d'una donna d'affascinante mistero, intelligente e ingenua, sensuale e generosa, che alle soglie dei trent'anni traccia un primo tormentato bilancio della sua vita. L'editore è Mondadori.

CONCORSI PER ORCHESTRE RAI

La Rai - Radiotelevisione italiana ha bandito in questi giorni alcuni concorsi per professori e coristi nelle sue orchestre di musica sinfonica e leggera. Ecco il dettaglio:

Orchestra sinfonica di Roma: violino di fila, viola di fila e secondo flauto con obbligo della fila e dell'ottavino;

Orchestra sinfonica di Torino: violino di fila, viola di fila, violoncello di fila, quarto corno con obbligo della fila, oboe di fila con obbligo del corno inglese, basso tuba e tuba contrabbasso con obbligo del trombone contrabbasso e di tutte le tube, timpani con obbligo di ogni altra percussione a suono determinato e indeterminato esclusi gli strumenti a tastiera;

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli: primo violino di fila, viola di fila, secondo violoncello, primo corno con obbligo della fila, primo violoncello con obbligo della fila;

Orchestra di musica leggera di Milano: primo saxofono alto con obbligo del secondo e clarinetto, secondo saxofono tenore con obbligo del primo e clarinetto, chitarra e chitarra elettrica con obbligo della chitarra a 12 corde;

Orchestra di musica leggera - Centro di produzione radio di Roma: primo trombone, secondo saxofono alto e clarinetto;

Orchestra di musica leggera - Centro di produzione tv di Roma: primo trombone;

Coro di Milano: baritono;

Coro lirico di Roma: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso;

Coro da camera - Roma: mezzosoprano, contralto, tenore, basso;

Coro di Torino: soprano, tenore, baritono, basso.

Le domande d'ammissione dovranno pervenire entro il 4 aprile 1984 al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione italiana, Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro - Viale Mazzini 14, 00195 Roma. I bandi di concorso possono essere richiesti all'indirizzo sopraindicato o ritirati direttamente presso tutte le sedi Rai.

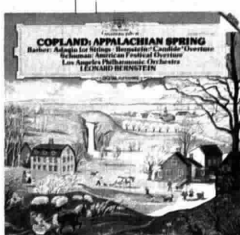
MUSICA CLASSICA

Un disco tutto americano

Composto appositamente per Martha Graham, in origine Appalachian Spring venne orchestrato per tredici strumenti.

Leonard Bernstein, alla testa dell'Orchestra di Los Angeles, ne esegue la *Suite per grande orchestra*, realizzata da Aaron Copland nel 1945:

un musicista che di rado figura nei cataloghi discografici, e non è questo il primo caso in cui a servirlo lussuamente sia la bacchetta di Leonard Bernstein, che tra l'altro ha reso omaggio ad Aaron Copland anche in veste di compositore, con *A simple song*,



Due Manon a Verona

Il Teatro Filarmonico di Verona, gioiello settecentesco del Bibbiena, ospita un'interessante stagione lirica che prende l'avvio il 4 marzo con *Manon Lescaut* di Puccini, diretta da Maurizio Arena con la regia di Giancarlo Cobelli e le scene di Maurizio Balò. Maria Slatinaru e Maurizio Frusoni sono i protagonisti dell'immortale vicenda dell'Abate Prévost (repliche il 10, 15, 18, 25, 31 marzo).

Un'altra *Manon Lescaut*, meno nota, dovuta a Daniel-



François-Esprit Auber, trova la sua prima rappresentazione italiana il 1° aprile, sotto la direzione di Jean-Pierre Marty, nell'allestimento di Dominique Delouche.

Il cast include Mariella Devia, Marzia Ferraro e Gérard Garino (repliche sono previste per il 5, 8, 11, 14 aprile).

Completano il programma i *Carmina Burana* di Carl Orff, direttore Bartoletti con Daniela Dessì e Claudio Desderi

(11, 14 e 17 marzo) e uno spettacolo di balletti (18, 19, 27, 28 e 29 aprile).

Un'apparizione straordinaria di Riccardo Muti, alla testa della Philadelphia Orchestra sarà l'occasione di un gradito ritorno del pianista Sviatoslav Richter: il concerto del 29 maggio chiuderà la stagione invernale, in attesa degli spettacoli in Arena.

Per il ciclo Roma 900/Musica il Quartetto Lassale è al Teatro Olimpico, il 7 marzo nei programmi dell'Accademia Filarmonica: esegue musiche di Franz Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven e Carl Maria von Weber.

Il Teatro di San Carlo rappresenta per la prima volta a Napoli le *Laudes Evangelii* di Buchi e *Lurlo* di Luciano Chailly. I due spettacoli di balletto sono diretti da Filippo Zigante, con le coreografie di Ugo Dell'Ara. (Vincenzo De Vito)

La lirica questa settimana alla radio

Anche questa settimana la radio propone tre opere complete: domenica 4 alle ore 17 su Radiotre, la *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni.

Nell'edizione trasmessa, Riccardo Muti dirige la Philharmonia Orchestra. Turiddu è il tenore José Carreras, Santuzza il soprano Montserrat Caballé, in un ruolo insolito, perché non lo ha mai affrontato in teatro.

Alle 20,30 della stessa domenica su Radiouno un'incisione storica del *Faust* di Charles Gounod, registrata nel 1950 al Metropolitan e diretta da Clevea.

Particolarmente apprezzata l'interpretazione del basso Cesare Siepi, allora ai primi anni di carriera. Accanto a lui la Steber, grande interprete mozartiana e Straussiana e grande «stella» del Met.

Giovedì alle ore 21 Radiotre propone *La Cambiale di matrimonio* di Rossini.

L'incisione è del 1960, con una Renata Scottò alle prime armi giudicata vocalmente eccellente dalla critica, e vari specialisti del repertorio rossiniano: Nicola Monti, Renato Capecchi, Rolando Panerai, Mario Petri.

prima volta a Boston nel 1939: un brano variegato, che contiene nella sua sezione centrale persino una fuga.

Completano questo long-playing della DG (2532083 digitale) l'*Adagio* di Samuel Barber, scritto per Arturo Toscanini e la NBC orchestra nel 1937 e infine l'ouverture a *Candide* dello stesso Leonard Bernstein. (Olga Visentini)

Sport per sette giorni

Atletica. Göteborg (Svezia), campionati europei indoor (3 e 4 marzo).

Automobilismo. Rally del Portogallo (dal 6 all'11).

Motociclismo. San Severino Marche (MC), gara di grossa cc. 250 valide per il campionato italiano (4).

Nuoto. Rostok (Germania Est), meeting di tuffi (dal 1° al 4).

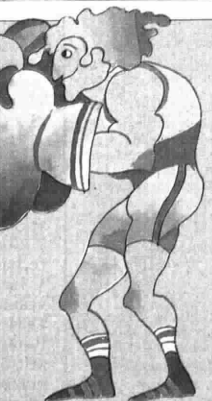
Scherma. Napoli, campionati italiani primaverili sincronizzato (2, 4).

Scherma. Torino, Trofeo Carrito di fioretto femminile per la Coppa del Mondo (3 e 4).

Scherma. Hannover, Gran Premio di sciabola (Coppa del Mondo).

Tennistavolo. Agrigento, Italia - Olanda di lega europea (7).

Tiro con l'arco. Mestre, cam-



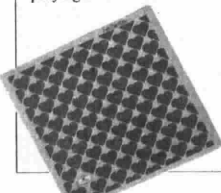
pionati italiani al coperto (3, 4).

Vela. Lido d'Albaro (Genova), regate preolimpiche delle classi FD, Soling e stelle (dal 1° al 4 marzo).

Amore classico

La Polygram ha distribuito in questi giorni 33 giri-raccolta della Deutsche Grammophon che propone alcune delle più belle melodie d'amore in... classico.

Ecco dunque: il *Sogno d'amore* n. 3 di Franz Liszt, *Per Elisa* di Ludwig van Beethoven, il *Notturmo in mi bemolle maggiore* op. 9 n. 2 di Fryderyk Chopin ed ancora pezzi di Mozart, Ciaikovski, Schumann tutti diretti e suonati da grandi artisti (tra gli altri Herbert von Karajan). Titolo del long-playing *San Valentino*.



URISMO

Seguendo
Renzo e Lucia

Incomincia l'anno di Renzo e Lucia, proprio loro, quelli che ne passarono di tutti i colori prima di diventare, da «promessi sposi», finalmente «sposi». Il bicentenario della nascita di Alessandro Manzoni cade nel 1985, ma il Comune di Milano ha deciso di dare l'avvio alle celebrazioni con un anno di anticipo. Ed ecco la buona occasione per percorrere, facendo base a Lecco, proprio l'itinerario dei «Promessi sposi».

Per cominciare, la stessa casa di campagna del Manzoni al Caleotto, dove lo scrittore milanese trascorse gran parte dell'infanzia: una settecentesca villa a due piani, ora proprietà del Comune di Lecco, che d'inverno è aperta al pubblico il giovedì e la domenica. Poi la presunta casa di Lucia Mondella a Olate (ma un'altra viene rivendicata da Acquate), il palazzotto di Don Drigo sul promontorio dello Zucco, il Tabernacolo dei Bravi ad Acquate, i ruderi del Castello dell'Innominato (foto) sullo sperone del Magnocono (al confine con la provincia di Bergamo), l'abitato di Pescarenico col convento di Padre Cristoforo. Ricordiamo agli sciatori che Lecco è anche una «capitale della neve», grazie in particolare ai vicini gruppi delle Grigne e del Resegone, chiamati «le piccole Dolomiti». La gastronomia di Lecco si basa sul pesce, sulla cacciagione, sui formaggi molli della Valsassina: da annaffiare col vino di Montevettica, della vicina Brianza. Per informazioni rivolgersi all'efficientissima Azienda di Soggiorno (tel. 0341/369390). (Tarquinio Maiorino)



Alla moda di «Flashdance»

Va di moda lo stile *Flashdance*, quello di Jennifer Beals, tanto per intenderci. Non solo in discoteca o in palestra, ma anche in città, per le strade. Anzi, pare sia il nuovo stile della primavera '84. Tra le tante proposte italiane ecco quella di Aldo Viganò, uno stilista di Como che dal 1978 si è specializzato, con il suo magificio, nella moda per la danza e la ginnastica. Sempre con idee molto nuove. Body, salopette, scaldacurvi, top slip e, novità delle novità, tute anche «al femminile», e cioè con gonne, a portafoglio o a ruota. La collezione *Flashdance* si trova in tutti i negozi di danza e di sport.

All'opera
in pelliccia

Le sorelle Fendi realizzeranno le pellicce di scena della *Bohème* di Mauro Bolognini e della *Traviata* di Ken Russell che i due grandi registi metteranno in scena, la prossima estate, all'Arena Sferisterio di Macerata. I lavori avranno i costumi di Piero Tosi e Umberto Tirelli.

A Treviso
i vecchi comici

Molti dei più celebri personaggi dei fumetti sono «nati» giusto mezzo secolo fa, nel 1934, che vide una vasta fioritura di eroi per grandi e piccoli, comici (Paperino), avventurosi (Mandrake, Gordon, Jungle Jim) o satirici (L'Abner). A questi protagonisti di tante storie sarà dedicata la nona edizione di Treviscomics.

La rassegna di fumetti, che si svolgerà a Treviso dal 3 al 18 marzo, non sarà solo un'occasione per un'indagine su questi eroi, ma anche sui ricordi, le immagini, il costume, la musica, il cinema che hanno caratterizzato il 1934.

Sono in programma anche dibattiti, proiezioni di film di quel periodo e una mostra di cartoline, riviste, manifesti, giornali e fumetti, sempre naturalmente del 1934.

Sabato 3 e domenica 4 marzo, infine, si svolgerà la tradizionale mostra-mercato del fumetto d'antiquariato e delle novità editoriali.

Tra queste novità figurano un volume di Gianni Brunoro su Corto Maltese e il mondo di Hugo Pratt (Dedalo ed.) e il primo numero di una nuova rivista (*Ping-pong*) dedicata alla presenza della donna nel cinema, nel fumetto, nell'immagine.

TOTOCALCIO

CONCORSO				FIGL	
28		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		28	
PARTITE DEL 4-3-1984				FIGL	
N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 28		
1	Atalanta	Lecco	X	2	
2	Campobasso	Cavese	X		
3	Empoli	Cagliari	X		
4	Monza	Arezzo	X	2	
5	Padova	Cremonese	X		
6	Palermo	Como	X	2	
7	Perugia	Cesena	X		
8	Pescara	Catanzaro	X		
9	Pistoiese	Triestina	X	2	
10	Varese	Sambenedetti	X		
11	Casertana	Taranto	X		
12	Lucchese	Livorno	X		
13	Piacenza	Mestre	X		

LOTTO

Bari	31	39	43	55	79
Cagliari	40	5	1	80	66
Firenze	53	66	9	85	15
Genova	68	61	38	29	35
Milano	55	89	34	73	10
Napoli	6	8	43	27	36
Palermo	90	58	5	19	21
Roma	57	35	75	79	85
Torino	33	49	40	53	6
Venezia	36	68	86	18	5
Tutte	19	28	14	68	88
Terno del Radiocorriere tv	61	20	80		

Estrazione del 3-3-1984

TOTIP

totip

CONCORSO	
N. 10	
DEL 4-3-1984	
TOTALE COLONNE	
N. 144	
L. 43.282	

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI, PIERGIULIO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO, SERENA JANNICELLI
P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE
Il lavoro sarà garantito restando fermi nei vostri posti, senza farvi influenzare negativamente. Per ogni azione riflettete prima di decidere. Giorni ottimi: 4, 5.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORIO
Abolite le precipitazioni, perché tutto avverrà a tempo e luogo. Affetto corrisposto. Le amicizie saranno utili in tutti i casi. L'audacia vi porterà lontano. Giorni favorevoli: 6, 7.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Atmosfera di fiducia e di concordia, quindi bandite le perplessità e l'incertezza che vi tormentano. Gli interessi richiedono meno parole e più fatti. Giorni buoni: 8, 9, 10.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Incontri utili con inviti e doni. Siate comprensivi e verrete ripagati con tanto affetto. Arriverà da lontano la persona che fa per voi. Cercate un compromesso. Giorni fausti: 7, 8, 9.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Verso la fine settimana dei fatti insoliti necessiteranno di un'azione pronta, senza perdere tempo. Inviti e distrazioni che riempiranno i nervi stanchi. Giorni favorevoli: 6, 7.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Gelosia per un appuntamento mancato. Tutto si appianerà, purché sappiate frenare gli atti aggressivi che piacciono poco. Per il lavoro verranno nuove proposte. Giorni ottimi: 9, 10.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Miglioramento nell'ambito degli interessi finanziari. Distanzatevi, siate più sereni, e ogni cosa andrà meglio. Sapiate sfruttare le occasioni. Giorni buoni: 6, 7.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Soddisfazioni per una rinviata. Trattativa in corso destinata ad un ottimo epilogo. Nel settore degli affetti siate più concilianti, eliminate la suscettibilità. Giorni fausti: 4, 5.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Chiarimento di una situazione misteriosa. Lasciate perdere ciò che non vi tocca da vicino. Suscettibilità che stona e danneggia la situazione attuale. Incontri utili. Giorni favorevoli: 6, 7.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
È cosa certa che sapendo pazientemente arriverà il momento in cui potrete respirare liberamente. Tutto si appianerà e risolverete i problemi più assillanti. Giorni favorevoli: 8, 10.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Per aiutare le circostanze dovrete muovervi, affrontate un breve periodo di lotte interne. Avrete energie sufficienti per combattere la vostra battaglia. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
La realtà della situazione richiede coraggio e saggezza. Arrivi improvvisi, e voi toccherete il cielo per la gioia che qualcuno vi procurerà. Datevi da fare. Giorni buoni: 8, 9, 2.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nato il 20-1-1945 alle 23: sono un Capricorno? E con quale ascendente? Voglio bene ad una ragazza nata nel 1954 ma abitiamo piuttosto lontani. Come sarà il mio futuro sentimentale? Ed il lavoro come andrà? (G.F. - Bologna).

Lei è già un Acquario, come segno solare, ed ha l'ascendente nel segno della Bilancia. Nel campo affettivo il 1984 sembra un anno piuttosto positivo, in cui potrà costruire qualcosa di solido. Novità buone anche per quel che riguarda la sfera professionale, ma soltanto a partire dagli ultimi tre mesi di questa annata. I migliori accordi affettivi sono con partner nati nei segni del Toro, Vergine e Pesci, o che in questi segni abbiano l'ascendente od un accumulo di pianeti.

☆ Sono nato il 25-2-1952, alle ore 10,35, e sino ad ora non ho avuto molta fortuna in campo sentimentale, anzi! Ultimamente, però, ho ritrovato un ragazzo che non vedevo da anni e... Come andrà a finire la nostra storia così gravemente minacciata dalla distanza? C'è il matrimonio nella mia vita? (P.T.O.).

Il suo carattere, il temperamento, è molto diverso dal carattere e dal temperamento della persona di cui mi ha trasmesso i dati, e le affinità affettive non sembrano molte... Però, la luna del suo «lui» sul suo ascendente predispone alla possibilità d'una intesa malgrado ogni circostanza. Quanto a lei posso assicurarle che l'unione matrimoniale, benché tardiva, è ben indicata nel suo grafico natalizio. Dagli aspetti delle Direzioni primarie il matrimonio dovrebbe concretizzarsi tra questo 1984 ed il 1985. Scarsità di prove, in prevalenza di sesso maschile.

☆ Sono nato il 12-7-1921, alle ore 9,30. Ciò che vorrei sapere riguarda esclusivamente la mia salute e la mia vecchiaia. Sono stata operata nel 1980 per carcinoma al seno con mastectomia destra totale. Sono sempre sotto controllo medico, ma temo che il male si ripeta. Che sarà? Purtroppo ho avuto mia madre affetta da arteriosclerosi grave con demenza senile. Andrò anche io soggetta a questo disturbo? (L.B.M. - Torino)

Lei ha un organismo che ha saputo reagire al male, che non

credo si ripeterà. Soprattutto, è stato preso in tempo. Non le nascondo che c'è una piccola tendenza all'arteriosclerosi, ma le assicuro anche che non raggiungerà gli estremi che ha toccato nella sua mamma. Un aspetto astrologico tra Mercurio e Marte le accorda una vivezza mentale che non si spengnerà. Sarà sempre lucida, arguta, con una chiara visione di ogni cosa. Lei è una donna di cultura, continui a coltivare i suoi interessi intellettuali e non vedrà mai spegnersi l'intelligenza.

Quanto a sua figlia è una ragazza forte, con uno sviluppatissimo senso della realtà che le farà sempre vedere chiari obiettivi, mete precise. Le lasci vivere la sua vita affettiva come vuole e non si crei crucci inutili: ha raggiunto la stabilità affettiva, e non è escluso che verso la fine dell'anno possa concretizzarsi con un matrimonio l'attuale legame.

☆ Sono nato il 24-6-1972 alle ore 22,05. Ripeto tante volte le stesse cose, tutti mi prendono in giro, e così muoio della vergogna. Vorrei sapere se mi sposerò e se questa malattia andrà via. Posso dire con certezza che questo disturbo

mi è venuto quando è morto mio nonno. Mi piace sapere il futuro, anche se so che il mio non sarà tanto bello per via di questa malattia. (Ugo C.).

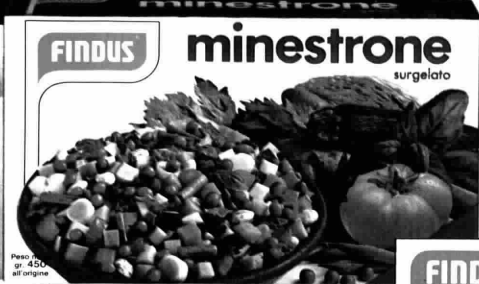
Se non ho capito male, tu balbetti da quando hai perso il nonno. Ma lo sai che ti sei fatto una diagnosi da solo? Hai ben individuato nella tua balbuzie un disturbo di origine psicologica. Allora, perché non chiedi alla mamma di portarti da un medico, magari da quello scolastico, che saprà indirizzarvi verso un centro terapeutico adatto per curarvi? I tuoi difetti della parola potranno essere benissimo rimossi con opportune cure, purché provvediate con sollecitudine.

Tu sei un ragazzo con una grande ricchezza interiore, e per tal motivo non devi assolutamente dire che il tuo domani non sarà bello. In ogni vita ci sono fatti positivi e cose negative, ciò che conta è saper affrontare tutto con forza e credere in prospettive migliori. Posso dirti che la seconda parte della tua vita sarà molto migliore della prima e che potrai avere buone soddisfazioni dallo studio.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

FINDUS

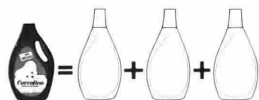
così, solo Findus

NOVITA'

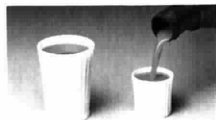
Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signifi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.