













UASO

L'UNICO BISCOTTO CHE INSEGNA L'INGLESE.



FANNY ARDANT



DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

> VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO Capo redattore P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale). Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (cupo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

> LE FOTO DI QUESTO NUMERO AGF, AGI, Amendola, Barbier, Cortini, Gallo, Gigli, Guadrini, James, Mencarini, G. Neri Paris Match, Reporter Press, Sartori, Saver, Sygma, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

14



OMAR SHARIF

PROGRAMMITV

Filo diretto

La ty ha 30 anni



ANNA OXA

SOMMARIO

RADIO E FILODIFFUSIO

In copertina: Beppe Grillo. Foto Ilvio Gallo. Abiti Reporter

La scoperta delle Kessler	
Tortora	8
Tra indizi e riscontri	
Giacomo Ascheri	
Il Brasile	11
secondo Grillo	
Lina Agostini	
Ardente	12
Ardant	
Ernesto Baldo	
Omar Sharif	14
Fa l'indiano in una storia	
d'amore e di guerra	
Etienne Rouvel	
TUTTI	17
I PROGRAMMI TV	
DI PRIMAVERA	
Fiammetta Rossi e Bice Biagi	
Dynasty	25
Ricominciano gli intrighi	
Paul Newman	26
Franco Torti	
Cinema e dintorni	79
Tullio Kezich	
Ornella Muti	80
Cortigiana di lusso	
Elena Guicciardi	
Gente di campagna	82
Franco Piccinelli	

Charlie Chan	83
Detective cinese	
Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi	
Il bambino tecnologico	86
A me gli occhi	87
computer	
Queen	88
Intramontabili e	
grintosi	
Roberto D'Agostino	
Anna Oxa	90
Quella voce	
fasciata di nero	
L.A.	
Hit Parade	92
Non fidatevi	94
della fame	
Carla Urban	
Alla corte	95
di re Artusi	
Teresa Buongiorno	
Concorsi	96
«Discoinverno»	
«Il gioco delle stelle»	
Serena Iannicelli	
Silvan	100
Bazar	101
Musica leggera - Televisione - Ci nema - Videoregistrare (P F Co so) - L'Italia in bocca (G De San tis) - Jazz (S. G. Biamonte) - Teatr	-
nema - Videoregistrare (P. F. Con so.) - L'Italia in bocca (G. De San	e. In
tis)- Jazz (S. G. Biamonte)- Teatre - Libri - Musica classica (V. De V.	0
vo) - Sport (P. Zauli) - Turismo (r.
Maiorino)-Shopping	

Oroscopo

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 3428 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un murror: lire 1000 - arretrato: lire 1800 - prezzio di vendita all'estero: Malta CAM 22.50; Moncalore Principato Fr. 11: Canton Ticino Str. 2.70 • Abbonamenti: Annuali 152 numero: lire 1000 - semestrati (26 numero: lire 1500 - prezzione sestero: annuali lire 4-900: semestrati (26 numero: lire 1500 - prezzione sestero: annuali lire 4-900: semestrati (26 numero: lire 1500 - prezzione sestero: annuali lire 4-900: semestrati (26 numero: lire 1501 - prezzione sestero: lire 1501 - prezione sest

106

GENTILE MINISTRO LAGORIO

Proprio una bella pensata quella di abolire la censura! Così saremo liberi di subire... volgarità, violenze, corruzione e menzogne attraverso cinema, tv e giornali. Ma lo sa che va contro la costituzione repubblicana? Noi giovani siamo contro la mafia della pornografia che invade spazi sempre più vasti. Noi siamo interessati al bene civile, alla dignità umana e ai diritit delle donne. Ci permetta un consiglio: l'imposizione di tasse per i film vietati e la chiusura per le tv che li proiettano.

Angela Fioroni - Genova



on è vero che il mio disegno di legge per abolire la censura cinematografica apre la porta alla pornografia. Anzi. La pornografia. assieme alla volgarità e all'esaltazione della violenza, imperversa già da tempo sulla stampa, al cinema, in televisione. La nuova legge, invece, si prefigge di combattere auesto male. rendendo molto più severe le norme che tutelano i minori degli anni 18 e 14. non solo al cinematografo, ma anche in televisione dove fino ad oggi non c'è nessuna regola. E vediamo cosa dice la Costituzione: l'art. 21. che sancisce la libertà di pensiero pone un limite: sono vietati gli spettacoli contrari al «buon costume». Deve essere poi il Parlamento, a seconda dei tempi storici vissuti nella nostra Nazione, a emanare adeguati provvedimenti. A tale proposito ho ritenuto che un provvedimento adeguato in un tema di buon costume sia quello che distingue fra pubblico giovanile (da tutelare con energia) e pubblico adulto. Quanto ai film di pessimo gusto sono d'accordo con te che lo Stato non deve aiutarli: in genere lo fa ma in futuro saremo più drastici.

Lelio Lagorio

CARO TOTO CUTUGNO

Vorrei farti una domanda: l'anno scorso al Festival di Sanremo hai cantato *L'italiano*, quest'anno ti sei presentato con *Serenata*. È vero che un altr'anno presenterai l'inno di Mameli? Non ti pare di essere un po' troppo patriottico?

Mario Monachesi - Macerata



oiché questo è un momento in cui il «made in Italy» va forte, a me è andata bene. Non ho scoperto un genere, ho soltanto rivelato a chi mi ascolta sentimenti che avevo dentro. Forse tanta gente aveva voglia di riparlare di noi italiani, di come siamo fatti, senza complessi di inferiorità né paura di mostrarsi. Del resto continuo a scrivere canzoni italiane da anni perché sono orgoglioso di essere nato in questo Paese. Quando cantai L'italiano non vinsi il Festival (perlomeno non quello ufficiale), ma diventai l'italiano per antonomasia. Adesso tutti mi chiamano così ed è il più bel complimento che mi possano fare. Da buon italiano sono pigro, buono, generoso, passionale. Adoro la famiglia, gli amici, lo sport e la buona cucina e naturalmente le belle donne, anche se da 12 anni sono sposato felicemente con Carla. Le canzoni mi vengono suggerite dalla vita. E la vita è fatta di piccole storie, di persone, di momenti, Serenata non è che un'altra tappa di questo mio viaggio attraverso la vita. In fondo che cosa può fare un uomo timido come me per dire alla gente quello che pensa sino in fondo? Scrivere una serenata e cantarla dal più seguito palcoscenico d'Italia, quello del Festival di Sanremo. Un'ultima cosa prima di concludere: dopo la vittoria regalatami lo scorso anno dal pubblico, mi sembrava quasi impossibile credere, vista la volubilità di noi italiani, che la gente avrebbe ancora una volta votato per me.

Toto Cutugno

CARISSIMA MARIANGELA

Sono un tuo ammiratore che dopo tanto attendere apprende dai giornali che ritorni allo spettacolo in una trasmissione televisiva. Al Paradise, dove canti e balli. Come va interpretata questa scelta? È solo voglia di cambiare?

Saverio Calamita - Roma



aro amico, non ho proprio il tempo di essere stanca: ho tante proposte di lavoro che valuto attentamente cercando di scegliere il personaggio che più mi piace. È tempo di riflessioni, valutazioni: intanto canto e ballo, come dici nella lettera, in una trasmissione all'americana come Al Paradise. Non ci trovo niente di sensazionale, piuttosto ritengo che questo sia segno di una rinnovata vitalità di una voglia di propormi al mio pubblico ogni volta diversa, capace di fare, oltre che cinema e teatro, anche il varietà musicale. Del resto, per molti attori americani che hanno un vasto bagaglio artistico, questo tipo di esperienza è abbastanza normale. E poi dal cinema non mi sono mai staccata: quest'inverno è uscito un mio film con Ugo Tognazzi. Il petomane. che mi ha dato la possibilità di interpretare un ruolo insolito, fuori dal mio cliché brillante e aggressivo. Spero di piacerti anche in questa veste di show-girl, fedele alla mia convinzione di scegliere sempre quello che mi piace e non quello che mi conviene fare.

Mariangela Melato



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



LA SHA ANNI

di ANTONELLO FALQUI

urono pochissimi i telespettatori che seguirono la mia prima trasmissione televisiva. Era il 1952, la televisione viveva la sua fase sperimentale e il mio programma Arrivi e partenze entrava nelle case di un esiguo numero di privilegiati. Più che di un varietà si trattava di un'ora di informazione varia e di chiacchiere

fatte con i grossi personaggi in arrivo o in partenza da Milano. Una Bontà loro ante litteram in cui l'ironia impertinente di Costanzo era sostituita dall'atteggiamento più in linea con i tempi, decisamente glorificante e in doppiopetto, di un giovanissimo esordiente destinato come me a di-

Antonello Falqui e le gemelle Kessler nel 1965 durante le prove di Studio Uno ventare un veterano: Mike Bongiorno. L'anno dopo fu la volta di un vero varietà, *Otto volante*, con Galeazzo Benti, un presentatore allora molto in voga, e la bellissima Flora Lillo che proveniva dalla scuola di Macario.

Lo spettacolo, che con mia somma gioia si faceva a Roma, era tutto in diretta, compreso il balletto. Il clou di ogni puntata era un «bando di concorso» con il quale invitavamo gli spettatori a



ANTONELLO FALQUI E IL VARIETÀ TELEVISIVO

LA SCOPERTA DELLE KESSLER

presentarsi in studio entro mezz'ora con l'oggetto della settimana. Un oggetto per modo di dire dal momento che arrivammo a chiedere le cose più assurde: dagli insetti ai fratelli gemelli. Sempre in quell'anno diressi Confidenze di Teddy Reno.

Ma la svolta decisiva per la mia carriera e, di conseguenza, per la storia del varietà televisivo, arrivò nel '59 quando con Guido Sacerdote andai a caccia di idee in giro per il mondo. Vedemmo in America in una sola estate almeno un centinaio di spettacoli televisivi e teatrali ma fu in Francia che riuscimmo a fare il vero colpo. Eravamo andati al Lido, tempio della rivista, e fummo letteralmente folgorati da due «levrieri» di classe dall'aria austera: le gemelle Kessler. Appena le vidi decisi che sarebbero state loro a tenere a battesimo il mio primo varietà di stampo internazionale. Il prezzo da pagare fu la scrittura di tutto il corpo di ballo del Lido, un prezzo piccolo visto il risultato. Fin dalla prima puntata di Giardino d'inverno, questo il titolo dello show, Alice ed Ellen, allora ventitreenni, si rivelarono delle professioniste ineccepibili decise a conquistare il cuore degli italiani. E ci riuscirono, grazie anche alla sigla di Gorni Kramer. Pollo e champagne, con cui si scusavano di non parlare bene l'«italien».

Con le sorelline, quindi, non ho avuto mai problemi tranne che di calze, particolare importante a quei tempi. Ricordo che prima di trovare l'ormai famosa calzamaglia nera pesantissima, approvata dai censori, facemmo almeno una decina di altre proposte giudicate tutte troppo audaci. Un guaio simile, se non più grosso, scoppiò con Zizi Jeanmaire nel secondo Studio Uno, quello con Mina e Walter Chiari (1962). L'esibizione e l'abbigliamento della vedette francese furono bocciati perché



1961: Antonello Falqui e Guido Sacerdote ricevono la Rosa di Montreux per Giardino d'inverno. Nella foto sotto: Falqui durante le prove di Lascia o raddoppia?



«densi di suggestioni parigine troppo forti per il telespettatore medio». Se si pensa ai balletti di una Carmen Russo ci si accorge di quanto tutto sia cambiato.

Ánch'io del resto allora ero monto diverso. Duro, esigente, pingnolo, quasi maniacale, a detta dei collaboratori; piantavo una grana se un tacco non era come avevo pensato o se un mattone della scenografia era fuori posto. Ero inoltre timidissimo e quando dovevo dare indicazioni dalla regia guardavo con ostilità quel tasto che mi metteva in contatto con lo studio. Schiacciarlo, era

ogni volta uno shock e sentire la mia voce che usciva forte e imperiosa mi paralizzava. La mia unica difesa era l'aggressività. Non si creda comunque che in uno studio televisivo ci sia solo tensione. In questi trent'anni, infatti, ho visto nascere anche molti amori. Uno dei più celebri, quello tra la Spaak e Dorelli, sbocciò durante le riprese dell'operetta La vedova allegra (scene di Cesarini da Senigallia e costumi di Coltellacci). E la mia esperienza mi dice che in un'atmosfera giusta, rilassata, si lavora e ci si esprime al meglio. Penso a questo proposito agli anni di Studio Uno, lo show che più ho amato. Con Mina avevo instaurato un rapporto di stima, simpatia e amicizia. I poker giocati con vero accanimento nelle ore di pausa con lei, il maestro Ferrio e sua moglie, la danzatrice Alba Arnova, sono uno dei ricordi più divertenti della mia carriera. Non mancarono comunque, neanche con l'amica di Cremona, dei piccoli screzi.

Mi viene in mente un suo pianto inconsolabile per colpa di una macchietta napoletana che non le andava giù. Ma cedere ai capricci non è mai stato nel mio carattere e vinsi io. Anche con la Biagini fui irremovibile. Successe in Bambole non cè una lira. Ogni volta che le chiedevo di salire o scendere dall'alto arrivava puntuale la sua crisi isterica. L'unico sistema per farla guarire era minacciarla di sostituzione. Solo allora dimenticava le vertigini, pronta a salire sull'Everest.

Amori, pianti, lotte ma anche molte soddisfazioni. La più grande quando con *Giardino d'inver*no vinsi la prima Rosa di Mon-

Fu Pugliese a dare a me e Guido Sacerdote la notizia. Ci raccomandò anche di arrivare in «tenuta da sera», allora era di rigore. Arrivammo molto emozionati e impacciati dentro i nostri smoking fatti fare in gran fretta per l'occasione.

TORI

di GIACOMO ASCHERI

i'è un solo capitolo importante di questa storia che potrebbe intitolarsi: «I riscontri». Comincia pochi giorni dopo il blitz del 17 giugno ed è preceduto da una specie di campagna a favore dei magistrati inquirenti Di Pietro e Di Persia. Assieme alle indiscrezioni che filtrano dalla Procura di Napoli e che le cronaacriticamente registrano (quest'oggi s'intende per informazione obiettiva) si cerca di accreditare presso la pubblica opinione i due sostituti procuratori. Così ogni nuova accusa a Tortora è accompagnata da sperticati elogi per i magistrati che sono invaria-

bilmente definiti «seri e professionalmente preparati». Questi attestati che i cronisti giudiziari rilasciano agli inquirenti hanno lo scopo di avallare la loro opera ein particolare, l'azione demolitrice contro il

presentatore.

A rileggere i resoconti dei vari giornali (le eccezioni sono rarissime e riguardano solo qualche aspetto marginale della vicenda) fino a una certa data si ha l'impressione che siano informati dalle veline di un redivivo e organizzatissimo «Minculpop» tanto queste si assomigliano. Non solo identiche le indiscrezioni, ma anche le argomentazioni. Il tutto, poi, «stilisticamente» unificato da un taglio giornalistico standard. I servizi cominciano in genere in questo modo: «Nuovi pesanti indizi contro Enzo Tortora», oppure: «Si aggrava la posizio-

TRA INDIZI E RISCONTRI

Pubblichiamo in anteprima per i nostri lettori un capitolo del libro Tortora, storia di un'accusa di Giacomo Ascheri (edizioni Mondadori), un «viaggio» nella vicenda che ha coinvolto il popolare presentatore di Portobello ne del presentatore di *Portobel-lo*, e concludono, invariabilmente, argomentando che nel caso di Tortora i magistrati «sono andati con i piedi di piombo», «hanno vagliato attentamente le deposizioni dei pentiti», «alle accuse corrispondono precisi riscontri».

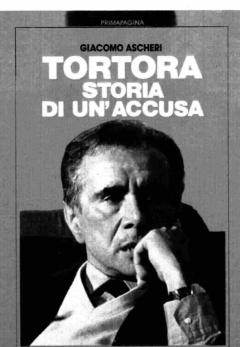
Ecco apparire i «riscontri», questo termine ragionieristico impiegato in luogo di quello, più appropriato, di «prove» che consente di ottenere lo stesso effetto, ma meno impegnativo di quest'ultimo. E tuttavia per il massacro dell'immagine di un uomo non meno esiziale. Tortora è linciato coi «riscontri».

Il primo di questi «riscontri», si verrà successivamente a sapere,

sta a portata di mano dei magistrati. Al punto che, secondo la rico-struzione di due giornalisti dell'*Espresso*, decidono quasi per caso, in fin di giornata, di accertarlo: è l'altro «pentito», il killer delle carceri Pasquale Barra, la belva umana che scannò nel carcere di Nuoro Francis Turatello dilaniandone poi, a morsi, le viscere.

«'O animale», come lo chiamano i suoi compagni non solo conferma l'appartenenza di Tortora alla camorra, ma rivela che prima di diventare camorrista Tortora è stato addirittura mafioso.

tura mafioso.
L'altro riscontro è un'agenda (le agende hanno un ruolo particolare in questa storia: sembra che tutti i detenuti come bravi manager ne siano provvisti) in possesso di certo Alfredo Guarneri, detenuto a Pianosa, già com-



ORA

IL PRIMO LIBRO SU QUESTO INQUIETANTE CASO GIUDIZIARIO



Enzo Tortora in Bada come parli

pagno di cella di Pandico. Su questa agenda vi sono sette nomi di persone dettati al Guarneri dal Pandico stesso, prima di pentirsi, che avrebbero dovuto essere punite e giustiziate per «sgarro». Fra questi, l'ultimo nome è quello di Enzo Tortora, scritto da un'altra mano e con un'altra penna: quasi una estrema aggiunta. Secondo il Pandico questi compiti punitivi erano stati da lui stesso commissionati al Guarneri che avrebbe dovuto presto lasciare il carcere. Sennonché le cose non andarono così e l'agenda con i nomi fu rinvenuta nella sua cella assieme a una lettera, non spedita, indirizzata a Tortora nella quale compare la seguente frase: «Siamo tutti figli dello stesso Dio e dobbiamo ubbidire ai suoi Comandamenti. Saluti a tua sorella». Nel lessico camorrista questa frase starebbe a significare l'annuncio della punizione di uno «sgarro» con la pena di morte.

Vi è poi un terzo e, per l'accusa, ben più importante riscontro: quello del carteggio Tortora-Domenico Barbaro che ha per oggetto i famosi centrini di seta. Ma di questo abbiamo già parlato.



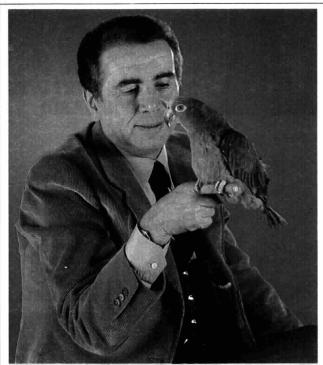
Tortora al mare. Erano i tempi della trasmissione II gambero



L'altra campana. Tortora, Carosone, M. Maddalena Yon (a destra)

Tali «riscontri» sono stati sufficienti ai magistrati inquirenti per concludere che le accuse di Pandico a Enzo Tortora avevano un reale fondamento e, quindi, più che valide per spiccare contro di lui l'ordine di cattura e tenerlo in prigione per tutto il tempo (quaranta giorni) dell'istruttoria sommaria.

I «riscontri» che quasi sempre si accompagnano all'aggettivo «obiettivi» non finiscono qui. Ve ne sono altri due rilevanti che, però, sono approdati all'inchiesta in un secondo tempo: si tratta della denuncia del pittore milanese Giuseppe Margutti e di sua moglie i quali affermano di aver visto Tortora scambiare droga con pacchi di banconote negli studi di Antenna 3 Lombardia, e di un'altra agenda, trovata in possesso del camorrista Giuseppe Puca detto «Giappone», incriminato, tra l'altro, dell'assassinio di Vincenzo Casillo, ex braccio destro di Cutolo. C'è poi un testimone volontario, certo Luigi Sanfilippo, noto mitomane delle carceri, che ha tentato di inserirsi nell'inchiesta all'ultimo momento quan-



Tortora e il pappagallo del suo programma più celebre: Portobello

TRA INDIZI/segue

do ormai anche un ragazzino avrebbe potuto «dimostrare» l'appartenenza di Tortora alla camorra. Considerato il personaggio (si era proposto come supertestimone anche per la strage dell'Italicus si pensò che i magistrati ci sarebbero andati con i piedi di piombo. Ma così non fu.

A parte l'episodio Margutti, sul quale ci soffermeremo solo per qualche aspetto, essendosi smontato nel giro di pochi giorni, e già illustrato a un'ampia platea in una trasmissione di Enzo Biagi a Retequattro (c'è stata, sempre in televisione, una tavola rotonda moderata dallo scrittore Nantas Salvalaggio, presenti il «noto pittore» e alcuni giornalisti milanesi. Dopo un dibattito vivacissimo e a volte violento, il Margutti avrebbe dovuto sottoporsi alla macchina della verità, ma dopo aver acconsentito che dall'America arrivasse a Milano lo specialista che doveva esaminarlo, ha piantato in asso tutti rifiutando l'esame). Merita un po' di attenzione il «riscontro» Giuseppe Puca, perché quando apparve sulla stampa, fece notizia e, soprattutto, perché su di esso, a eccezione di Dino Biondi sul Carlino, nessuno vi è più tornato.

Fra gli effetti di questo camorrista, quando viene associato al carcere di Lecce c'è, come s'è detto, un'agenda. Chi la ebbe tra le mani e la esaminò fu colpito da un fatto: su di un foglio comparivano un nome e due numeri telefonici che, dopo un'attenta lettura, furono individuati per quelli di Tortora. Da Lecce la notizia si diffuse rapidamente: e stampa e televisione la riportarono secondo la collaudata formula dei «nuovi pesanti indizi a carico di Tortora».

Il foglio dell'agenda di Puca entra così nella pratica Tortora e dalla Procura di Lecce viene inviato a quella di Napoli con una lettera di accompagnamento nella quale si dice pressappoco così: «Vi trasmettiamo per competenza in allegato n. 1 foglio di agenda appartenente a Giuseppe Puca su cui sono scritti i numeri telefonici di Enzo Tortora». Di per sé che un camorrista abbia i numeri telefonici di Tortora appuntati in un'agenda non significherebbe nulla. È, come si dice, «ininfluente» ai fini processuali. Qualcosa avrebbe casomai potuto significare il contrario: e, cioè, se nell'agenda di Tortora fossero stati segnati i numeri telefonici di Puca o di qualunque altro camorrista. Ma cosa succederebbe se si attribuisse valore di «riscontri», e quindi di prove, a fatti del genere? Enzo Biagi e Giuseppe Marazzo, per esempio, potrebbero essere in galera da un pezzo.

Quando il foglio dell'agenda di Puca arriva alla Procura di Napoli immaginiamo desti una certa sorpresa. Possiamo solo immaginarlo perché di questo «riscontro»

non si è più parlato.

Comunque la sorpresa non può che essere stata grande, perché sul foglio accanto al nome «Enzo» c'è un geroglifico che può e non può apparire come un «Tortora». Ma non basta: i numeri telefonici, tra l'altro privi di prefisso, non sono mai stati di Enzo Tortora, né privati, né Rai, né altro.

Se c'è stata leggerezza e fretta negli uffici giudiziari di Lecce nell'attribuire quel nome e quei numeri a Tortora e se non c'è stata sorpresa, visibile tangibile sorpresa, alla Procura di Napoli, è auspicabile che almeno, in futuro, i cronisti siano più cauti nell'attribuire patenti di professionalità.

Solo quasi cinque mesi più tardi, una giovane donna, una conoscente o amica di Giuseppe Puca, si presenta alla Procura di Napoli e, prove alla mano, dimostra che quel foglietto appartiene non al camorrista ma alla sua agenda: che nome e numeri telefonici sono di un omonimo imprenditore salernitano. I magistrati le sequestrano l'agenda e la interrogano per sette ore. Il giudice istruttore Fontana dichiara ai giornalisti che i numeri telefonici trovati addosso a Puca non sono mai stati contestati a Enzo Tortora. Ma, come vedremo, non è affatto così. Tortora dovrà, purtroppo, difendersi, e a lungo, anche da questa contestazione, definita di «importante valore probatorio».

GIACOMO ASCHERI

RAUNC GIO 8 ORE 20,30

IL BRASILE SECONDO GRILLO

di LINA AGOSTINI

uno di quei signori che ci fanno ridere suggerendo battute e copioni ai padroni del nostro divertimento televisivo. Lui è il «paroliere» di Beppe Grillo e si chiama Antonio Ricci. Con il comico genovese ha molto in comune: stessa cantilena ligure nella voce, stessa voglia di divertirsi e di divertire, stessa università, stesse trasmissioni in tanti anni di collaborazione artistica, «meno una breve pausa quando Grillo ha fatto Domenica in... senza di me, ma sono stato egregiamente sostituito dalle battute di Stefano Benni». Ora il duo Grillo-Ricci si ricompone per Te lo do io il Brasile, secondo numero della serie geografica inaugurata con Te la do io l'America.

«La successione ideale sarebbe stato il Giappone», dice Ricci, «ma non siamo riusciti ad organizzare il viaggio. Come Paese mi incuriosiva di più, così pieno di contraddizioni, con quel suo essere nel Tremila per certe cose e nel 200 avanti Cristo per altre. Basti pensare che fanno meravigliosi microcomputer, ma la loro bilancia dei pagamenti va in rovina per l'importazione dall'Italia di reti metalliche perché soltanto ora hanno scoperto il materasso». Così, rimandata ad altra data la scoperta del Giappone, il duo Grillo-Ricci si è scatenato sul Brasile Facile no?

«Nemmeno tanto, perché questo è sicuramente un Paese affascinante per viverci, ma molto difficile da raccontare. Anche se le cose allucinanti non mancano, come la piscina con le onde che abbiamo trovato a Brasilia. L'hanno costruita così per ovviare alla voglia di mare che teneva lontani dalla capitale costruita in mezzo al deserto quelli che vi si dovevano trasferire. In questa piscina enorme però le onde non ci sono sempre, ma solo a certe ore. Così chi ama il mare calmo va a fare il bagno quando la piscina è piatta come una tavola, mentre per gli amanti del rischio e delle grandi onde ci sono altri orari. Un posto allucinante, l'EUR in confronto è Nanoli»

Ma il Brasile colorato e affascinante che tutti si aspettano di trovare dov'è nella geografia di Ricci? «C'è, ed è la cosa più divertente da scoprire perché sopravvive anche al clima da fantascienza di Brasilia, alle sue strade a forma di bigodino. Anche qui ci sono la musica, il colore, la religiosità che regnano in tutto il Brasile. Abbiamo scoperto sette di adoratori di formiche, seguaci del dio bambù, santoni che dicono di essere in contatto con gli extraterrestri e che costringono gli adepti a circolare conciati come Flash Gordon, fedeli adoratori di un san Francesco vestito da indiano con arco, frecce e piume in testa. Hanno

salvato il Cantico degli uccelli ma le piume dei poveri animali sono servite ad adornare il poverello di Assisi, Intorno a questa "fede". una donna ex camionista al tempo della costruzione di Brasilia, poi colpita da crisi mistica alla vista dei risultati del proprio lavoro, e un italiano molto misterioso, ex giornalista e autore di molte biografie in onore della ex camionista convertita. hanno fatto crescere una specie di Disneyland i cui abitanti ogni giorno si radunano per liberare con una cerimonia religiosa tutto il Brasile dalla propria sfortuna. In mezzo a tanta iella ci siamo sentiti malissimo».

lissimo».

Beppe Grillo. Il popolare comico «parla» con le battute suggerite dal suo «paroliere» Antonio Ricci





di ERNESTO BALDO

n due giorni si esaurisce l'occasionale e movimentato «ritorno a casa» di Lucia, protagonista del film Desiderio di Anna Maria Tatò. Due giorni sono stati sufficienti a Fanny Ardant per convincersi ad accettare la parte. E per due giorni la regista del film ha atteso la disponibilità di Giuseppe Rotunno, corteggiatissimo direttore della fotografia. «Rotunno», ricorda Anna Maria Tatò, «era impegnato sul set della *Nave* di Fellini quando gli ho fatto pervenire il copione e lui, soltanto dopo averlo letto attentamente, mi ha comunicato il suo fatidico "sì". E da quel momento c'è stata da parte sua una grande e totale collaborazione, pur sapendo che non disponevamo di molti mezzi e che la durata delle riprese non doveva superare le sei setti-

Per quest'«opera prima» («Finora avevo fatto soprattutto film sperimentali, da cineclub», precisa la Tatò) la nuova regista

UNA STORIA DEL SUD POETICA E PASSIONALE

Desiderio, opera prima di Anna Maria Tatò, è ambientato in Puglia. La sceneggiatura è stata scritta dalla Tatò ateasa a da Vincenzo Cerami, antrambi pugliasi si è circondata dei tecnici più qualificati. Accanto al direttore della fotografia, più volte candidato all'Oscar, troviamo il musicista Nicola Piovani (Il marchese del Grillo, Gli occhi e la bocca, La notte di San Lorenzo), lo scenografo Dante Ferretti (Storie di ordinaria follia, Il mondo nuovo, E la nave va...) e il montatore Ruggiero Mastroianni (fratello di Marcello e collaboratore fisso di Fellini). «Non capisco», osserva la Tatò, quasi per giustificarsi, «perché soltanto Fellini, Kubrick, Kurosawa, Bob Fosse devono poter disporre dei grandi tecnici. La verità è che questi grandi tecnici sono indispensabili per consentire al regista di esprimersi al meglio. Per me era importante la disponibilità di Rotunno poiché volevo che risaltasse, oltre alla bellezza del Meridione, anche la bellezza dei personaggi. Sarò, come qualcuno insinua, legata al vecchio cinema, ma a mio giudizio gli attori devono essere... belli». E per questa ragione Anna Maria Tatò ha scelto come interpreti principali Fanny Ardant, che adesso sta girando con Alain Resnais L'amour à mort, e Leonardo Treviglio, gio-



PROTAGONISTA DEL FILM «DESIDERIO»

vane attore destinato a impersonare il possessivo e vigoroso maschio italiano. «Nel film», dice la regista, «lui non parla, è un simbolo sessuale, un po' primitivo, che riesce, però, a stimolare nella donna fantasie e ricordi».

Dopo aver visto La signora della porta accanto, la Tatò si convinse che Fanny Ardant era la protagonista ideale per Desiderio: «Un film incentrato su un incontro fisico, sessuale, molto intenso, di cui alla fine Lucia riesce a liberarsi. La differenza tra la protagonista di Desiderio e la Mathilde che l'Ardant impersona nel film di Truffaut sta proprio nella forza che Lucia di mostra per liberarsi dell''incontro" vissuto con Vincenzo. La si gnora della porta accanto è, invece, un classico di "mort et passion". Dell'Ardant mi hanno sempre colpito il temperamento e la passionalità: caratteristiche che si ritrovano anche nella sua vita quotidiana».

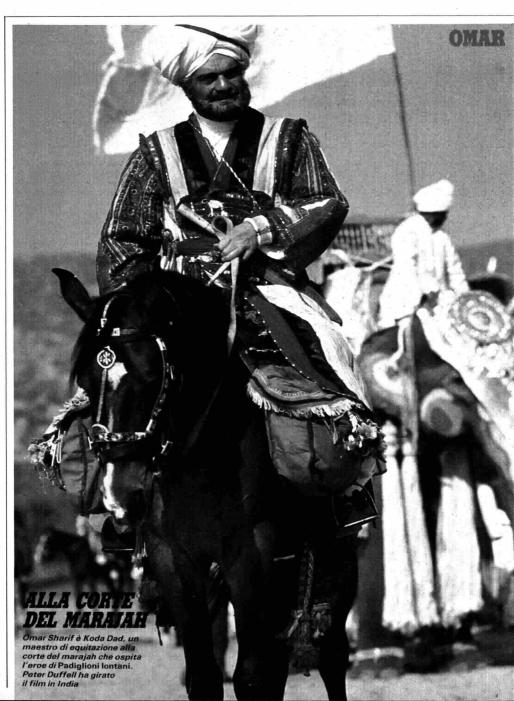
«Dopo la telefonata», aggiunge la Tató, «con la quale mi annunció che il copione le era piùciuto e che avrebbe fatto il film perché era una storia piena di poesía e di carne, l'Ardant aspettó un anno l'inizio delle riprese, ossia il tempo impiegato a mettere su il film. E quando cominciammo lei era in attesa della bimba che le è nata quattro mesi fa. Nonostante la gravidanza non ha mai fatto capricci sul set. Tra l'altro la "maternità" è stata per me una fortuna poiché mi ha consentito di disporre di una Fanny un po' più "tonda" e più... meridionale».

Nel film che la Tatò ha scritto con Vincenzo Cerami (entrambi pugliesi, lui è l'autore di Un bor ghese piccolo piccolo) il desiderio e la sessualità esplodono occasionalmente e in maniera incontrollata. La protagonista, del resto, non è una donna in crisi, ma una donna che nell'apparenza vede soddisfatte tutte le sue aspirazioni: è bella, sposata, fa la giornalista a Parigi. Inoltre non può prevedere che il mare forza otto le impedirà di «salpare» da Bari per la Grecia e la costringerà a rivedere i luoghi della sua infanzia. «Qui», precisa la regista, «i ricordi la riporteranno indietro di vent'anni, alle passioni familiari, che sono poi le passioni della gente del Sud di una volta».

E la lunga scena d'amore? «Dura sei minuti», spiega la Tatò, «sei minuti di erotismo senza compiacimenti sul nudo e sui dettagli. Tanto che quando l'ho rivista montata mi sono detta: braval».

Una cosa sembra certa in questa esperienza di Anna Maria Tató: il suo passato di regista te levisiva (ha realizzato ritratti per Tam tam e, sempre per il TG 1, lo special Cinema che passione) affiora ripetutamente. «E una storia semplice», dice, «dove accadono vicende quotidiane di una tipica famiglia meridiona le. La televisione mi ha abituato alla sintesi e alla comprensibilità. Infatti nel film non ci sono tempi morti e i dialoghi non sono letterari, ma di grande immediatezza. Con ciò non voglio dire di aver strizzato l'occhio al pubblico giovane. Oggi bisogna fare del cinema per i giovani intelligenti - e sono molti - poiche gli altri sono solo barbari che si esaltano con i filmacci».

OTO SAVER PARIS MATCH G NEHI



SHARIF



FA L'INDIANO IN UNA STORIA D'AMORE E DI GUERRA

di ÉTIENNE ROUVEL

Parigi, marzo ambio pelle ancora una volta», dice Omar Sharif, parlando del ruolo che interpreta in Padiglioni lontani, il film televisivo tratto dall'omonimo bestseller di M. M. Kave. «In questo caso sono Koda Dad, un maestro di equitazione alla corte di un marajah nell'India del secolo scorso. Aiuto Ash, che ama Anjuli, una principessa indiana: un amore contrastato per differenze sociali. di casta, di razza... È curioso, tra i tanti film che ho girato negli ultimi vent'anni, da quando cioè ho lasciato l'Egitto per diventare un attore internazionale, ho fatto la parte dell'arabo una sola volta, in Lawrence d'Arabia. In seguito sono diventato una specie di ONU come interprete: ho fatto il russo nel Dottor Zivago e ne Il seme del tamarindo, l'americano in Funny Girle Funny Lady, il francese in E venne il giorno della vendetta, l'austriaco in Mayerling, il tedesco ne La notte dei generali, e avanti di questo passo... Nel mio carnet mancava proprio un indiano. Ora la lacuna è colmata!».

Nato 52 anni fa ad Alessandria d'Egitto, Michel Shalhoub, in arte Omar Sharif, da qualche tempo non appariva sul grande schermo. E ora lo vedremo su quello piccolo. Anche lui, come tanti divi, «convertito» alla televisjone?

«Non si tratta di una mia scelta. Al giorno d'oggi la televisione, in tutto il mondo, "tira" più del cinema. I soldi li hanno quelli della televisione, che oramai producono anche per il cinema. Ma per un attore quello che conta è lavorare. Non ha molta importanza, poi, la destinazione del prodotto. E in ogni caso tutto finisce presto o tardi sul video, no?».

Negli ultimi anni lei ha lavo-

rato poco. Perché? «Sono diventato attore, giovanis-



Omar Sharif, all'anagrafe Michel Shalhoub, egiziano, 52 anni, è arrivato al successo internazionale con Lawrence d'Arabia. Ora è tornato a recitare in teatro

simo, per rendermi indipendente, per evitare che mio padre mi convolgesse nel suo mondo e mi trasformasse in un uomo d'affari. E a me quel mondo non piaceva... Per questo ho lavorato sodo all'inizio, ho girato moltissimi film. Poi ho continuato a lavorare intensamente per mantenere la mia "famiglia"... e non mi riferisco solo alla mia ex moglie Fatem e a mio figlio Tarek, ma soprattutto ai miei vizi...».

Lei dunque è diventato attore per staccarsi da suo padre e diventare indipendente...

«Sì, era un attivissimo uomo d'affari e voleva che io seguissi la sua stessa strada. Al Cairo, al Victoria College, dove avevo studiato, avevo incominciato a recitare e mi ero reso conto di avere della stoffa. Per cui ho deciso di fare l'attore seriamente, per evitare di finire dietro a una scrivania a leggere i bollettini della borsa».

Quali «vizi» doveva mantenere?

«Uno, soprattutto: quello del gioco... Una passione che ho ereditato da mia madre, che era una giocatrice scatenata. A suo tempo, in Egitto, era l'unica che al tavolo da gioco teneva testa a re Faruk. Sui tavoli verdi ho lasciato delle fortune... E poi, essendo io stesso al verde, dovevo per forza di cose lavorare molto per rifarmi. Per questo ho spesso fatto dei film di cui potrei anche vergognarmi. Li ho fatti solo per denaro».

Gioca ancora?

«Solo a bridge. Ma da sei anni a questa parte non ho più messo piede in un casino. La febbre del gioco è passata».

Lei una volta ha dichiarato che nella sua scala di valori al primo posto c'è il bridge, al secondo i cavalli, al terzo le donne

«Esatto. Il bridge non è un gioco, è una cosa seria, un esercizio cerebrale. La fortuna non c'entra, la base è costituita dall'intelligenza e dalla lucidità del giocatore. I cavalli... sono i più "umani" tra gli animali, no? E sono più sin-

Rossano Brazzi è il Rana di Bhitor a cui sono destinate in moglie due principesse. Il corteo nuziale che porta le due giovani occupa gran parte del film



Ben Cross è Ash, il protagonista di Padiglioni Iontani, un giovane ufficiale inglese, innamorato della principessa destinata al Rana



OMAR SHARIF/segue

ceri e fedeli degli uomini... Le donne? Sono state un hobby, per me».

Si è sposato per hobby?

«Avevo ventitré anni quando ho sposato Fatem, in Egitto. Ero giovane, credevo in certi valori... l'amore, la famiglia... Ma, a causa della mia professione e del mio temperamento, ho sempre fatto una vita nomade. E non si può avere una famiglia se oggi si è a New York, domani a Londra, dopodomani a Rio de Ianeiro, e se si vive per anni da un albergo all'altro...».

Tra le sue partner quale ricorda di più?

«Barbra Streisand... Con lei ho fatto Funny Girl e Funny Lady. Una donna vulcanica. Un'attrice eccezionale».

E la più bella?

«Ava Gardner. Con lei ho fatto Mayerling. Non era più giovanissima, ma aveva ancora un fascino sconvolgente».

La più simpatica?

«Iulie Andrews, che ho incontrato sul set de Il seme del tamarindo. Una donna spumeggiante, spiritosissima. Non per niente è la moglie del regista Blake Edwards,



il creatore della Pantera Rosa. E deve essere stata Julie ad ispirargliela...».

Dopo aver girato Lawrence d'Arabia, nel '62, lei ha lasciato l'Egitto e si è «europeizzato». Perché?

«Per ragioni di lavoro. Il cinema arabo non ha un mercato internazionale. Per lavorare ad alto livello dovevo per forza di cose vivere a Parigi, a Londra, a Roma. In Egitto torno però ogni tanto. Non ho voltato le spalle al mio Paese».

Per un «seduttore» (sullo schermo e nella vita) come lei invecchiare è un problema?

«Direi proprio di no. Le tempie brizzolate hanno un loro fascino, soprattutto sulle donne giovani...».

Ha dei rimpianti, Omar? «Molti. E mi tengono buona compagnia, mi creda. Sono un uomo sereno».

ÉTIENNE ROUVEL

(Copyright Team Press · Radiocorriere tv) Foto JAMES-VANTHEY / SYGMA / G. NERI



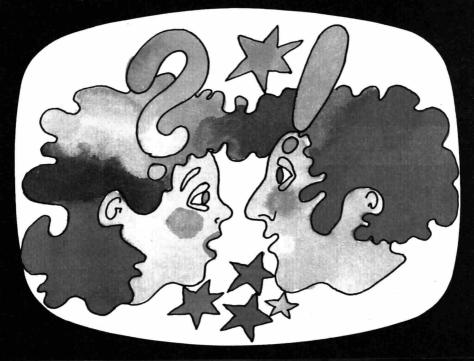
«PADIGLIONI LONTANI» IN TV

Ashton Hilary Akbar Palham-Martyn, un ufficiale del corpo scelto delle guide in servizio in India nel 1872, è un inglese che ha ricevuto un'educazione indù: infatti, orfano a 4 anni, è stato salvato da una donna indiana ed è vissuto alla corte di un marajah. È il protagonista di Padiglioni lontani, il best-seller firmato dalla Kave che ha venduto in tutto il mondo oltre 15 milioni di copie. L'amore fra il giovane Ashton e la principessa indiana Anjuli, le differenze razziali, il clima teso dell'India occupata dagli inglesi, lo sfarzo delle corti dei marajah e delle marahani, sono stati ricostruiti in questo lungo film televisivo (Raidue, quattro puntate di un'ora ciascuna). firmato da Peter Duffell. Clou della storia un lungo corteo nuziale che attraversa l'India per portare due principesse, scortate dalle guide, in spose ad un marajah mai visto da loro: un lungo, sfarzoso corteo popolato di elefanti, cammelli, capre, bambini e donne... L'atmosfera di Kipling e quella sognata da Salgari sono proposte nella giusta cornice, visto che il film è stato girato nel Rajasthan e a Jaipur; qui, nella famosa Città Rosa, sono state ricostruite le fastose dimore. Fra gli interpreti anche Sir John Gielgud, Rossano Brazzi, Christopher Lee, Caterina Boratto.

TUTTI I PROGRAMMI DI GLORNO PER GIORNO PER GIORNO PRIMAVERA

a cura di FIAMMETTA ROSSI e BICE BIAGI

Che cosa ci riserva la primavera '84 in tv? Abbiamo visto i palinsesti della Rai che proprio in questi giorni si stanno definendo e li abbiamo sommati a quelli dei più importanti network italiani (Canale 5, Italia 1, Retequattro ed Euro tv). Ne è uscita una carrellata di sceneggiati, film, telefilm, giochi, varietà e rubriche per tutti i gusti. Caccia grossa per i patiti del telecomando che per cominciare ad allenarsi possono scorrere le sette pagine che seguono: vi troveranno già un'ampia scelta, divisa per i giorni della settimana, dei programmi dei prossimi tre mesi



DINO RISI, OLIVIER, CHELLI, COSTANZO FRANCHI E INGRASSIA, SCERBANENCO, GERALDINE CHAPLIN

MENICA

Raiuno lancia il kolossal con Laurence Olivier su Gli ultimi giorni di Pompei (foto sotto): una serie di vicende private prima dell'eruzione del Vesuvio sullo sfondo dell'Impero e del Cristianesimo



Dino Risi debutta in (Raiuno in aprile) con ... E la vita continua: la storia (8 puntate) di una famiglia brianzola, attraverso tre generazioni di donne, per un cast tutto di biq



Alida Chelli a sinistra, e Renzo Montagnani con il loro Ci pensiamo lunedì occupano il palinsesto di Raidue fino ad aprile. Lei canterà e sarà sempre Italia 1 punta decisamente sulle risate: Franchi e Ingrassia con la bella... Edwige Fenech (a destra)

> Carole André e Ray Lovelock (foto a sinistra) protagonisti di una complicata storia d'amore destinata a trasformarsi in tragedia: La ragazza dell'addio. Una vicenda della media borghesia lombarda che Daniele D'Anza ha tratto, su sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, da un romanzo di Scerbanenco, un successo popolare deali anni '50 (sempre su Raiuno)

«Poppea» ma anche La signora dalle camelie. Lui «intervisterà» Sansone, Amleto e Lucrezia Borgia Retequattro si prepara per marzo a spostare il Fascination di Costanzo dal sabato sera alla domenica pomeriggio. Tre ore di fila, stessa

formula, stesso cast; pro-

getta inoltre un M'ama non

m'ama show serale, sempre

con Sabina Ciuffini e Marco

Predolin. Mentre Euro tv ri-



Canale 5 ha comprato degli sceneggiati inglesi. Due i titoli certi: Mia cugina Rachele (foto sopra) interpretato da una diafana Geraldine Chaplin e Really, l'asso delle spie, una storia ispirata a una vicenda realmente avvenuta durante la guerra



ROSSANA PODESTÀ, PHILIPPE LEROY SHAKLETON, ANNA TORTORA, NANTAS SALVALAGGIO

7 uomini d'oro e II grande colpo dei 7 uomini d'oro, appuntamenti con Rossana Podestà (foto a destra) e Philippe Leroy su Raiuno. Si parte da un grande furto in una banca di Ginevra e si finisce a bordo di un sommeraibile atomico per una delicata missione politica



Gli sceneggiati d'acquisto faranno parte del leone su Raidue il lunedì, dopo Spazio 7, rubrica del TG. Finite le tempestose avventure di Shakleton sarà la volta di Tempi d'oro, una produzione tedesca sugli anni della Repubblica di Weimar seguita da La famiglia Plouffe, una storia tutta canadese

Al Polo Sud ci porta Raidue con Shakleton, ovvero il viaggio avventuroso di quell'esploratore inglese che fu anche compagno di Scott in altre grandi imprese

Frank Duncan insieme con David

Schofield, lo Shakleton televisivo

Italia 1. A metà marzo prende il via La luna nel pozzo, una trasmissione curata dallo staff di Portobello, Anna Tortora (foto sopra) in testa. Chiunque può veder realizzato il proprio «sogno nel cassetto»: gli autori sono avari di notizie, anche perché sostituire Tortora non è facile

La storia recente nei ricordi dei protagonisti è il tema di Finché dura la memoria (Raitre a maggio e giugno), dai «figli dei fiori» (in basso) alla rivolta di Reggio Calabria. Poi (quattro puntate: 7, 14, 21, 28 maggio) la ricostruzione del processo Moro

Con Salvalaggio (in alto nella foto), su Euro tv. il brivido del Momento della verità. Dopo Valpreda e Pelosi, agganciati agli elettrodi, vedremo Nino La Rocca, l'arbitro Michelotti, Saronni e il pranoterapeuta Cutolo



DETTORI, MARINA PERZY, PIERO ANGELA McCOY TYNER, NICHOLSON, CRISTINA MOFFA, GEI AR

RTED

Per chi si sintonizza su Raiuno: Giallo sera n. 2. Nella nuova versione i presentatori saranno due. Per ora si fanno i nomi di Giancarlo Dettori e Marina Perzy. Nella foto in basso a sinistra Nino Castelnuovo e Angiola Baggi, tra gli interpreti dei filmati da indovinare

Se scegliete Raiuno: dal 27 marzo Quark con Piero Angela (foto sottu) e le sue proposte: uno studio sulle emozioni che influenzano l'informazione, uomini «mostri del calcolo», e i cartoni di Bozzetto





Musica jazz, «bianca» e «nera» per Raitre. Sei appuntamenti anche con Nunzio Rotondo, Andrea Centazzo e McCoy Tyner



Qualcuno volò sul nido del cuculo con Nicholson, a destra, La grande fuga con McQueen, Imagnifici 7 (Brynner, Bronson) su Raidue



L'asso di Canale 5 è il ritorno di Dallas (foto sopra) con il nuovo uomo di Pamela (quello coi baffi di «Flamingo road»), un'altra fidanzata per Gei Ar (la bellissima vedova di Presley) e l'amore tra Ray e Donna



Italia 1 con Drive in scopre Cristina Moffa (al centro nella foto a sinistra) che fa concorrenza a Carmen Russo. Retequattro ha invece Pippo Baudo e il suo Un milione al secondo, cancellato dal mercoledi

VERDONE, MARLOWE E CHANDLER LISZT, GIGI SABANI, GIGI SPERONI, MANFREDI







Il mercoledi giallo di Raidue continua ai primi di giugno con Marlowe (Powers Boothe, a sinistra): cinque storie del simpatico investigatore privato inventato da Raymond Chandler e ricostruite in America

La vita di Liszt (Ivan Darvas a destra) è un'occasione che viene da Raidue per gustare un'accurata coproduzione in 8 puntate sulla formazione e la maturità del musicista ungherese in un difficile momento di storia europea (in onda da aprile in terza serata)





Chi preferisce i giochi può divertirsi con Gigi Sabani (foto) e il suo OK il prezzo è giusto (Italia 1). I film su Canale 5 e Retequattro: Rocky I e II, Un tranquillo weekend di paura, Bingo Bongo

Una novità da Euro tv che ha realizzato un rotocalco televisivo in onda da metà marzo. L'idea è di Gigi Speroni, il titolo Tutti per uno: chiamate a collaborare sono tutte le 20 emittenti, con servizi anche brevissimi, da tre a otto minuti, su un'Italia curiosa, divertente, «purché positiva», sottolinea Speroni. Qualche esempio: la storia di un tassista che trova 20 milioni nella sua auto e impiega due giorni per rintracciare il cliente distratto; un ritratto degli aderenti al «club dei geni» e un «faccia a faccia», che si chiamerà però Carte in tavola, tra un uomo politico e un attore importante

Borotalco, opera terza di Verdone (a sinistra) come regista dopo Un sacco bello e Bianco, rosso e Verdone, approda in tv. È uno dei titoli di produzione Rai che Raiuno propone negli appuntamenti del mercoledi da maggio in poi al posto dei «test» di Fede



Un grande del cinema su Raitre per una rassegna bisettimanale (da fine marzo) con Nino Manfredi. Tra le pellicole selezionate: Crimen, La parmigiana, Nell'anno del Signore, Operazione San Gennaro, Adulterio all'italiana, Lo chiameremo Andrea, più qualche antico «carosello» di felice memoria

ENZO BIAGI, ALBERT FINNEY RAFFAELLO, MIKE BONGIORNO, BOMBOLO, PINO CARUSO

GIO VEDI

Film dossier torna su Raiuno con Biagi e otto film tutti da discutere: Colpire al cuore, per esempio (con J.-L. Trintignante la Morante nella foto a destra), Sinfonia d'autunno e Diritto di cronaca





Hetequattro punta sui cinema e sfodera una serie di grandi film. Fiore all'occhiello di questo elenco è Giovanni Paolo II, interpretato da Albert Finney (sopra), la storia di Karol Wojtyla dall'infanzia in Polonia all'elezione al soglio pontificio. E in più ha in programma un TG, destinato alla sola Lombardia, una rubrica di cucina per Ugo Tognazzi e un'altra sulla moda



Per il V centenario della nascita di Raffaello Raiuno ha pronta per fine marzo una biografia in due parti realizzata a Milano da Anna Zanoli. Protagonisti Antonio Fattorini (sopra) e Anne Canovas, la Fornarina



Re incontrastato della serata di Canale 5 è ancora Mike Bongiorno con Superflash che ha raggiunto i nove milioni e mezzo di spettatori a puntata. Nella foto in alto, il popolare presentatore

Che fai, ridi?!, la fortunata serie di Raitre, riprende dalla fine di maggio, con il comico romano Bombolo (nella foto a destra), Pino Caruso, Gigi e Andrea e Silvana Pampanini



AVA GARDNER, INGMAR BERGMAN PUCCINI, CORRADO, TROISI, JULIE ANDREWS, J. BISSET





Sempre film su Raiuno serata del venerdi e un ciclo di 6 o 7 titoli di Ava Gardner (a sinistra), da La contessa scalza a II bacio di Venere, e, a giuano, 4 Serate d'onore da Montecatini, sempre con Baudo

Una sorpresa su Raidue a maggio: Fanny e Alexander (foto in basso) che ha ottenuto la nomination all'Oscar. La storia di una famiglia svedese filtrata dal racconto di due bimbi

Louisiana. Continua per Raidue la sfilata delle grandi coproduzioni con la storia di Virginie, una donna di grande fascino travolta da avvenimenti sconvolgenti (dalla rivoluzione del 1848 a Parigi alla guerra di secessione in America), degni di un grande feuilleton (foto in alto)





Tutto Puccini per Raitre a maggio: Bohème, La fanciulla del West dal Covent Garden di Londra con Placido Domingo, la Madama Butterfly e il Trittico





È proibito ridere e piangere di venerdi? Ma Canale 5 e il suo Ciao gente di Corrado rastrellano un pubblico allegro e Retequattro raccoglie la sfida col nuovo Dynasty e con le lacrime della povera Christle



Italia 1 sceglie Scusate il ritardo, con Troisi e la De Sio (foto a sinistra): Dieci, con Julie Andrews: Ricche e famose. con Jacqueline Bisset e Candice Bergen, e La cruna dell'ago dal romanzo di Ken Follett

MILVA, JERRY LEWIS, LIZZANI, BELLOCCHIO SHERIDAN, MILLY CARLUCCI, RIC E GIAN, GEORGE PEPPARD

SA



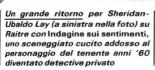


Serata di fuoco per la guerra fra reti ma Raiuno non si scompone e continua imperterrita con Al Paradise. Dal 24 marzo, per la seconda ondata, Milva (con le Kessler nella foto sopra), Sara Charlsone Jerry Lewis; e intanto Mariangela Melato prepara «grandi attrazioni» per il finale

Un thrilling psicologico è la prima proposta di Raidue: La casa del tappeto giallo di Lizzani, con Erland Josephson, Milend Vukotic (nella foto sopra) e Vittorio Mezzogiorno



Raidue insiste con le opere d'autore e ha pronto per maggio Gli occhi e la bocca di Bellocchio: un'inevitabile storia d'amore e di morte, quella di un giovane attore per una ragazza di provincia, con Angela Molina e Michel Piccoli (insieme nella foto in basso a sinistra) e con Lou Castel





Grandi cose a Canale 5 per Risatissima con Milly Carlucci, Ric e Gian (foto a destra), Renato Pozzetto, Massimo Boldi, la Vanoni e, forse, Villaggio



Retequattro si sca-

team e lancia A
team, un'irresistibile squadra di quattro uomini reduci
dal Vietnam (foto in
alto), cui si unisce
una giovane giornalista. Ci sono anche
George Peppard e
Mister T, il pugile di
colore rivale di Stallone in Rocky III

RICOMINCIANO GLI INTRIGHI DYNASTY



CHE SUCCEDE AI CARRINGTON?

di SERENA IANNICELLI

Ni ricomincia. Tornano i Carrington, ovvero Dynasty: passioni, orrori, potere, tenerezze, tradimenti, furie, gelosie, bene, male, sesso, droga e deviazioni in genere. Dynasty riprende con quindici nuovi episodi arrivati freschi freschi dagli Stati Uniti. E non saranno gli ultimi. Intanto la produzione del supersceneggiato ha reclutato ospiti celebri: pare che alla scena di un ricevimento dell'alta società di Denver troveremo anche Henry Kissinger e l'ex presidente americano Gerald R. Ford con sua moglie Betty nella parte di se stessi. Tra gli altri ci sarà anche Helmut Berger, già Ludwig viscontiano e frequentatore del «jet-set» internazionale.

Ma i personaggi sono tanti e la vicenda complicata. Cerchiamo di capirci qualcosa. Dunque: c'è Blake Carrington (John Forsythe), potente proprietario della Denver Carrington Co., con sua moglie Krystle (Linda Evans), pardon, seconda moglie, perché la prima è Alexis (Joan Collins). Blake e Alexis hanno due figli: Fallon (Pamela Sue Martin), cattiva nella prima serie e buona nella seconda, chissà come sarà nella terza, e Steve (Jack Coleman) omosessuale un po' piagnone in tutte le serie. Aperta parentesi: Coleman ha sostituito un altro attore che aveva rilasciato su Dynasty dichiarazioni sgradite ai produttori. La sostituzione è avvenuta con un incidente a causa del quale Steve ha dovuto subire una plastica facciale... Questo ricorda il caso di una telenovela brasiliana con poca audience. I produttori fecero scrivere dagli sceneggiatori una puntata in cui i protagonisti tutti insieme andavano a fare un picnic su un pulmino che rovinava nella prima scarpata disponibile... Fine dei giochi e passaggio ad un'altra telenovela. Chiusa parentesi.

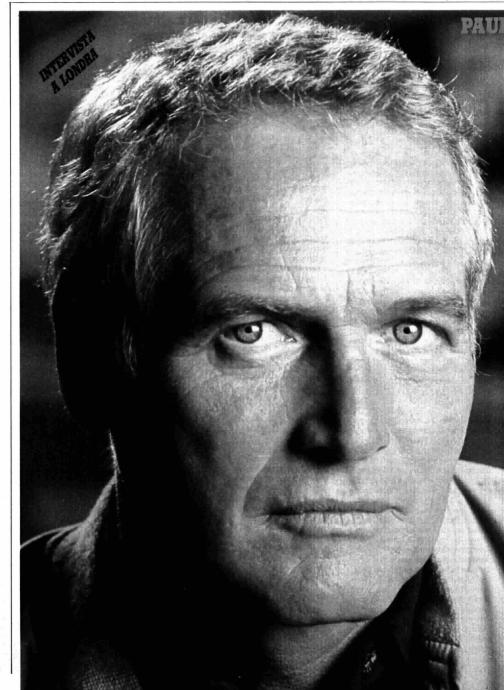
In realtà i figli dei Carrington sono tre:c'è anche Adam, rapito in fasce e ritrovato adulto, ma con un pessimo carattere. Intorno a questo nucleo principale ruotano altri personaggi, tra magnati, concorrenti, «ex» qualcosa, amanti di passaggio, psichiatri, personale medico e paramedico, adolescenti in crisi. Spicca Jeff Colby (il bel John James), ex marito di Fallon e ora legittimo di Kirby, figlia del maggiordomo di casa Carrington. Intorno atteso è quello di Claudia Baisdel (Pamela Bellwood), uscita

di scena e di senno per molte puntate. Comunque le creature che abitano il pianeta Dynasty sono ancora molte: c'è Mark, ex marito di Krystle; Sammy Jo, ex moglie di Steve, gli eredi dei Carrington (ancora in culla, non combinano pasticci. Vengono solo rapiti ogni tanto). Tutti però hanno un dato in comune: odiano, cordialmente ricambiati, Alexis. Per l'appunto nell'ultima puntata della precedente serie le due regine di Dynasty, Alexis e Krystle, sono intrappolate in un cottage a cui qualcuno ha dato fuoco. Strilli, pianti e invocazioni (seppur con il trucco intatto), hanno spezzato il cuore agli «sceneggiato-dipendenti» di tutta Italia. Si saranno salvate? E chi vuole uccidere queste signore che con la loro bellezza matura hanno risollevato il morale di tante donne rilanciando la mezza età?

Ma c'è un altro interrogativo «scottante»: Adam ha tentato di avvelenare Jeff Colby dipingendo le pareti del suo studio con un potente veleno... Sarà scoperto? Sarà punito? E Fallon, con quel Peter De Vilbis, metterà finalmente la testa a posto? Steve renderà ancora amara la vita di suo padre andando a vivere con quell'avvocato tanto carino (che poi interpreta il figlio più grande della famiglia Bradford nell'omonima serie e questo crea qualche confusione)? Blake e Krystle salveranno il loro amore dai malefici di Alexis? Dovremo, per queste ed altre risposte, attendere gli sviluppi della nuova serie.



RadiocorriereTV 25



NEWMAN

QUESTO FILM L'HO FATTO DA SOLO PERCHE' E' UNA STORIA MIA

di FRANCO TORTI

Londra, marzo

a grande hall dell'Hotel Claridge, un po' in penombra e molto silenziosa, nasconde in un angolo un gruppetto di sommessi conversatori dalle facce comprese: due ragazze che centellinano caffè «with milk», un giovanotto con un disinvolto giubbetto sportivo, due funzionari dell'Orion Film inglese inappuntabilmente in grigio.

«Mister Newman è di sopra, ha la televisione tedesca, adesso. Può attendere qualche minuto?».

Posso attendere, del resto l'appuntamento è per le undici e trenta, manca poco meno di un quarto d'ora. Ricevo anch'io la mia orribile tazza di caffè corretto al latte e riguardo gli appunti: Paul Newman ha cinquantanove anni, compiuti il 26 gennaio scorso, è nato a Cleveland: chissà, se gli chiedo se invecchia male si arrabbierà? È una domanda che mi hanno suggerito amiche e colleghe quando hanno saputo che venivo a Londra a intervistare il divo dagli occhi azzurri. «Mi porti con te?»; «Posso venire anch'io?»; «Ti porto la valigia»; «Mi metto in un angoletto e sto buona, ma fammi venire»; "Paul Newman? Beato te!».

Non mi sento tanto beato neanche quando lo incontro, di sopra, in una stanza del Claridge attrezzata a set e piena di gente. Lui è in calzoni di flanella, scarpe nere, una camicia celestina senza cravatta e una giacca nera. È molto formale, forse un po' stanco. Mi dicono che dalle otto di mattina rilascia interviste alle televisioni straniere per promuovere in Europa il suo nuovo film Harry and Son per il quale ha fatto tutto da solo: soggetto, sceneggiatura, regia e interpretazione. Gli vengo presentato, mi guarda con i suoi incredibili occhi color mare e sorride. Parliamo un momento del film prima che l'operatore accenda la camera e incominci l'intervista per Domenica in ...; Harry and Son (Harry e figlio) è la storia del rapporto fra un operaio edile americano, vedovo e malato, con il figlio appena uscito dall'adolescenza. Qualcuno ha detto che la vicenda si ispira alla dolorosa vicenda del figlio suicida di Newman, ma lui mi blocca subito con un sorriso disarmante. «È una storia vera, è la storia dei rapporti tra me e mio padre. Lui desiderava che lo aiutassi nella sua azienda, ma jo volevo recitare, Anzi, volevo scrivere, avevo parecchi progetti romantici per la testa, come tutti i giovani che cercano uno sbocco concreto ai sogni accarezzati sui banchi di scuola o covati nel buio di una sala cinematografica».

stato difficile arrivare al successo?
«È sempre difficile arriva-

«E sempre difficile arrivare al successo, specialmente se ci arrivi piano piano e aspetti ogni giorno l'occasione buona. Ma è più difficile conviverci, con il successo, tenerlo sottobraccio perché non scappi».

Quanto spazio occupa la fantasia della sua vita privata?

«Quello che mi lasciano le realtà della vita privata: la famiglia, la casa, i piccoli problemi dello spicciolo quotidiano. Ma la fantasia è sempre a portata di mano, è come un amico al quale puoi telefonare quando non ne puoi più».

Lei è il tipo di uomo che invecchia dignitosamente o quello che lotta fino all'ultimo?

«Non lo so, non mi sono posto il problema. Adesso che ci penso, scopro che in fondo non me ne importa niente, lascio fare alla natura con la quale sono in ottimi rapporti».

Torniamo al film, ad *Harry* and *Son*. Lei lo ha scritto, in-

terpretato e diretto. Ha fatto tutto da solo, perché? Non si fidava di nessuno?

«È una storia mia, volevo trattarla alla mia maniera e devo dire che è stato molto faticoso. Ho dovuto cercare anche il coraggio di tagliare, di asciugare la storia fino alla sintesi, di evitare la retorica conciliando queste esigenze con quelle spettacolari. Sentivo che non potevo chiedere tutto questo a un altro, così ho fatto da solo. Ma non è stata presunzione».

Dove ha trovato il giovane attore che ha scelto per il ruolo del figlio? È bravissimo, forse è uno dei punti di forza del film.

«L'ho trovato. Qualcuno me ne ha parlato, l'ho visto, m'è piaciuto, è bravo. Ha visto com'è bravo? E poi mi somiglia».

Qualcuno intorno a noi richiama la sua attenzione, si ferma, dicono che bisogna incominciare l'intervista per *Domenica in...*, da basso, nel salone semibuio e silenzioso c'è un'altra troupe televisiva che aspetta.

Che cosa apprezza di più negli altri?

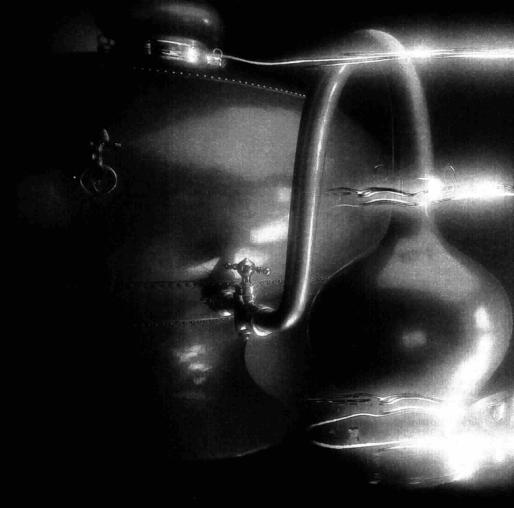
«Tutto e niente. Gli altri siamo noi e come faccio a sapere quello che va bene agli altri, di me? Finché giro un film ci provo, qualcosa si è imparato, ma nella vita reale? La regola del non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te non sempre è applicabile. Ecco, forse la cosa che apprezzo negli altri è l'educazione, il rispetto».

E l'intelligenza? «Certo, anche l'intelligenza. Ma se ti imbatti in uno che non ce l'ha, che fai? Non è mica colpa sua. Per questo apprezzo di più la capacità del rispetto».

Stavolta lo stop è perentorio, deve incominciare il collegamento con *Domenica in...*; Pippo Baudo, in studio a Roma, sta aspettando.

Foto SYGMA/G. NERI

Vecchia Romagna Etichetta L BRANDY CHE



dal1-1-84

Il primo e solo Brandy italiano tutto

Metodo charentais, da Charente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla esclusivamente con questo metodo. In Italia c'è un solo

brandy che viene distillato tutto così: il suo nome è Vecchia Romag. Etichetta Oro. Il vino viene portato ad ebollizione nella grande "cupol

Oro Lungo Invecchiamento DIVENTA MITO.

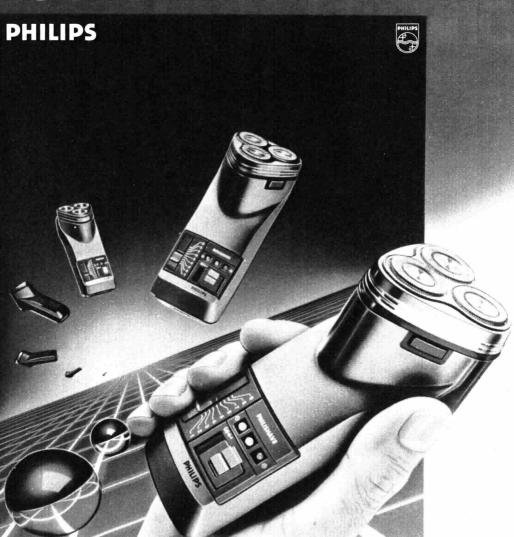


distillato con metodo charentais.

di rame battuto a mano; i vapori poi, si condensano e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais

sta proprio nel ripetere più volte questo rito, fino ad arrivare alla "quintessenza" del vino, che, nel calore della vostra mano, diventa mito.

NUOVO RASOIO PHILIPS



MEGLIO. PIU' A FONDO, PIU' DOLCE



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA.

concessionaria per l'Italia MELCHION



I PROGRAMM

EOFONIA FILODIFFUSIONE

Agenda della settimana

Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 18,04. DOMENICA La luna nasce alle 7.46 e San Casimiro cala alle 19,43. Il sole sorge alle 6,39 e tramonta alle 18,05. LUNEDÌ La luna nasce alle 8.07 e San Foca cala alle 20.43 Il sole sorge alle 6,37 e MARTEDÌ tramonta alle 18 07 La luna nasce alle 8,28 e cala alle 21,44. Santa Rosa Il sole sorge alle 6.35 e MERCOLEDÌ tramonta alle 18.08 La luna nasce alle 8,51 e cala alle 22,47. Santa Perpetua Il sole sorge alle 6,34 e tramonta alle 18,09. GIOVEDÌ La luna nasce alle 9,17 e cala alle 23,52. San Giuliano VENERDÌ Il sole sorge alle 6,32 e tramonta alle 18,10. La luna nasce alle 9,47 e Santa Francesca cala alle 24. Il sole sorge alle 6.30 e tramonta alle 18.11. SABATO

Settegiorni sport

La luna nasce alle 10,24 e cala alle 0,58.

di GILBERTO EVANGELISTI

L'alba di domenica ci sorprende ancora a Göteborg, per via dei Campionati europei indoor di atletica leggera. Subito dopo il nostro itinerario lungo i sentieri agonistici del continente ci conduce a Madrid, dove prosegue il Torneo internazionale di tennis.

San Macario

Di Serie A manco parlarne, visto che il giorno precedente c'è la Nazionale e i nostri atleti non possono giocare più di una partita seria ogni settimana. Però il calcio cadetto ci regala una giornata particolarmente significativa, con numerosi scontri diretti e testa-coda.

L'avvenimento calcistico della settimana è senz'altro il ritorno delle coppe europee, che celebrano i quarti di finale. La Roma parte favorita contro la Dinamo Berlino; ma precedenti



esperienze con i tedeschi orientali precludono facili ottimismi. Vero è che la squadra di Liedholm è oggi ben diversa da quella che naufragò a Jena. Tutto decisamente più facile per la

luve sul fronte finlandese.

Entra nel vivo la stagione del ciclismo: parte giovedì col prologo di Forio d'Ischia la Tirreno-Adriatico (nella foto, Greg Lemond: l'americano campione del mondo è uno dei protagonisti), seconda corsa a tappe nazionale. Nel frattempo per la Coppa Campioni di basket la Jolly ospita un Limoges da tempo fuori gioco. Citazione particolare merita la prova di Coppa del Mondo a Campitello Matese di sci free-style: è di particolare significato la scelta di una località del Centro-Sud per un avvenimento di livello internazionale.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Ecco gli ospiti di oggi di Pippo Baudo. Per il cinema Enrico Montesano (nella foto con Veronica Lario) parlerà del suo ultimo film Sotto sotto della regista Lina Wertmüller. Per il «dopo Sanremo» oggi canteranno Bobby Solo e Mario Castelnuovo che riproporrà la sua Nina

RAJUNO ore 18.30

90º minuto. L'appuntamento condotto da Paolo Valenti (foto) è con la Serie B, avendo giocato ieri la nazionale in amichevole contro la Turchia a Istanbul. Gli incontri in programma appartengono alla ventiquattresima giornata del torneo cadetto che avrà termine il prossimo 10 giugno



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Don Fumino e i suoi accorati sfoghi contro il mondo, Poppea e le sue tiritere contro il governo, Stanlio e Ollio (Giorgio Ariani e Enzo Garinei, foto) con le esilaranti gag, Tiziana Fiorveluti e i suoi seducenti balletti: una formula azzeccatissima per una trasmissione di successo

	Dalla Basilica di San Pietro
55	Santa Messa celebra

sione del V Centenario della morte di San Casimiro, Patrono della Lituania. Telecronista Dante Alimenti

Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa 11,55 Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri

12.15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regla da studio di Grazia Ta vanti Tommas

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti In... diretta da studio

14,20 **Notizie** sportive In... diretta da studio

15

Discoring. Settimanale di musica e dischi

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

Notizie sportive 15,45

In... diretta da studio 16,50 **Notizie** sportive

In... diretta da studio

90° minuto 18,30

In... diretta da studio Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La notte di San Lorenzo

Un film per la TV di Paolo e Vittorio Taviani con Omero Antonutti, Marga rita Lozano, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Norma Martelli, Enrica Maria Modugno, Sabina Vannucchi, Dario Cantarelli. Una prod.: RAI/AGER Cin.

22,15 Telegiornale 22,25

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Nel corso della trasmissione: Eurovisione. Spagna: Madrid

Tennis: Gran Premio di Madrid

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10 ta da Sua Santità Giovanni Paolo II in occa-

Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi a Alberto Rocchegiani Dalla Filarmonica di Berlino: Concerto dell'Orchestra dei giovani della Comunità Europea «ECYO». Direttore Claudio Abbado

R. Wagner: Faust, ouverture da concerto. R. Schumann: Concerto in la minore, op. 129 per violoncello e orchestra. Solista Natalia Gutman. A. Webern: Sei pezzi per orchestra, op.6. Regia di Janos Darvas

10,55 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica

Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (1)

11,40 Il nemico invisibile

(«Charlie Chan in London», 1934) Film - Regia di Eugene Forde. Interpreti: Warner Oland, Drue Leyton, Raymond Milland, Mona Barrie, Alan Mow bray, Murray Kinnell, Douglas Walton, Walter Johnson

13 TG 2 - Ore tredici

13.30-19.45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini

Blitz-sport. Eurovisione. Svezia: Göteborg Atletica legge-15 ra: Campionati europei indoor

16.50 Risultati finali e classifica

Blitz-sport. Eurovisione. Svezia: Göteborg Atletica leggera: Campionati europei indoor

17

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì. Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con

Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Program-

ma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. 9ª puntata 21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Fantasmi di fogna. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren

22.40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Programma di Licia Cattaneo. Consulenza di U. Margiotta, T. Alterio. 1º puntata

TG 2 - Stanotte 23,50

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Nella hall di un grande albergo, dove si sono incontrati, Furillo (Daniel Travanti, foto) e Joyce Davemport vedono Fay con il giudice da lei prima insultato: entrambi di ottimo umore. Intanto il cane tibetano della moglie del governatore diventa oggetto di ricatto...



RATRE ore 21.30



La frontiera quotidiana. Renato è sempre al lavoro; Silvia (i due nella foto) torna spesso a casa dei genitori, a Largo Valsabbia. Intanto il diffondersi della droga getta l'allarme in quell'angolo di Val Melaina. I drogati vanno a bucarsi persino davanti alle finestre della scuola elementare...

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Il concerto di Stan Getz che ascoltiamo questa sera è stato registrato a Riccione nel marzo 1983. Il sassofonista, in forma smagliante, è stato accompagnato al piano da Jim McNeely, al basso da George Mraz e alla batteria da Victor Lewis. Stan Getz è nato a Filadelfia nel 1927



RAITRE

La notte di San Lorenzo



C 1981

RAIUNO ORE 20,30		
durata 106'		

regia di Paolo e Vittorio Taviani con O. Antonutti, M. Lozano, M. Bonetti, S. Vannucchi

10 agosto «oggi»: una voce femminile racconta il suo 10 agosto di ieri. 1944, San Miniato: i nazisti, prima di evacuarlo, minano il paese e convincono il vescovo a raccogliere la gente nella cattedrale con la promessa che verrà risparmiata. Galvano, un contadino che fiuta l'inganno dei tedeschi, convince una parte dei paesani a non andare. Mentre la cattedrale esplode, i fuggiaschi incontrano sulla strada fascisti e partigiani. Lo scontro è inevitabile. Mentre il gruppo è ormai in salvo, Galvano preferisce star solo per capire il senso di

RAIDUE ORE 11.40

IL NEMICO INVISIBILE

Charlie Chan in London BN 1934 regia di Eugene Forde

con Warner Oland, Raymond Milland, Drue Leyton

Chan ha poche ore per risolvere un caso di omicidio, il cui presunto colpevole sta per essere giustiziato. Mentre ricostruisce il delitto uno stalliere è ucciso.

quanto è accaduto.

BAITRE ORE 17

LE QUATTRO PIUME

1939 The Four Feathers/126 regia di Zoltan Korda

con June Duprez, John Clements, Ralph Richardson

Sudan, durante la guerra fra inglesi e dervisci. Un giovane ufficiale riceve dagli amici 4 piume, simbolo di un presunto atto di vigliaccheria. Ma si riscatterà.

11,25 Roma: Hockey indoor Cus Bologna - Spei Leasing Roma

12,15 Spazio musica con Flavia Fortunato a cura di Carlo Siena. Regla di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

In tournée. Cronaca di un appuntamento rock. Dal Palazzetto dello 12,45 Sport di Bormio: Bianco in concerto

13,40 Riso in bianco

Nanni Moretti: atleta di se stesso. Regia di Marco Colli. 2º puntata

Fano: Carnevale dell'Adriatico 14.35

15,15-17 TG 3 - Diretta sportiva Telecronache a diffusione nazionale

Trento: Sci. Campionati mondiali Polizia Municipale

Asiago: Trofeo Topolino di pattinaggio

Bressanone: Pallamano. Forst - Cividin

Falcade: Campionato italiano cittadini di pattinaggio La grande avventura (XII) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

17 Le quattro piume

(«The Four Feathers», 1939). Film - Regia di Zoltan Korda. Interpreti: John Clements, Ralph Richardson, C. Aubrey Smith, June Duprez, Allan Jeayes

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20

Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

19,40

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield Concertone. The Stranglers 1977-1982. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 17º puntata

20,30

19

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti 21,30 La frontiera quotidiana. Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo

Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio. 6º ed ultima puntata

22,05

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio di Serie B 23,15

TG 3

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quartetto di Stan Getz. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

DOMENICA D 4 MARZO

14

tm=

22.45

TELEMONTECARLO

☎ 06/3599170

Il mondo di domani rubrica 12.30 Sport. In Eurovisione da Goeteborg: Campionato

Europeo di Atletica 18.30 Giovani avvocati, Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pace

19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

19.20 Il principe reggente, Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Susanna York

Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn 20.20

21.20 Lo sceriffo del Sud, Telefilm con Glenn Ford Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della 22.15 Giovanna

Macario: storia di un comico - Le donnine 23.45 In piedi o seduti, persone, parole e argomenti deinostri giorni

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

Sport Flash

Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

12

12.30

La maratona di Uffi 13 Telefilm, Le avventure 14 di Maigret

15.30 ● Telefilm. La valle del diavolo II club di Uffi

16 Telefilm, Mannix

RETE CAPRI UHF 69 22 081/8370827

18.30 ● Telefilm, La strana coppia, con Tony Randall e Jack Klugman

Telefilm, Le spie 20 Telefilm, Squadra speciale anticrimine

20 30 . Film Film Frankenstein contro l'uomo lupo (Fant.) di R. William

Neill con I. Massey e L. Chanev 23.30 • Telefilm, Hitchcock 00.30 Telefilm La valle del

TV 0GGI 44 UHF 54 \$2 089/239067

★ Cartoni, Tamagon Film, Dagli archivi della polizia

criminale (Giallo) 15.30 16.30 Film, Uno sporco eroe (Avv.)

17 45 Tutti insieme, conduce M Arcivolo con D

Reniamino 19.15 Il trampoliere, gioco spettacolo 20.30 Giorno per giorno

20.45

12

13

13.15

14 15

15.15

Rubrica cinema Musicalmente con 21 21.30 Documentario Film, La strage dei vampiri (Per adulti) di

R. Mauri con D. Appler e G. Granata 23.30 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE UHF 46 堂 0773/730447

12.15 Onda verde news ★ Cartoni, Ape Maia
★ Cartoni, Hanna e 13 13.30

Barbera Sceneggiato, Victoria Hospital Telefilm, II mio amico 14.30

fantasma 15.30 Telefilm Mounty Nash

Film 17.30 Film. El Zorro Cartoni, Ape Maia Sport, TMG sport 19.45 * 20.15 • Film II commissario Verrazzano 22 45 Sport

00.30 Telefilm, Mounty Nash Film, L'eterna illusione

2.30 Film, Il sergente York (Avv.)

TELERADIOAKERY

14 * Cartoni, Supercar Gattiger Sport, DDA Dirittura 14.25 • d'arrivo 18.30 Special Fantascienza

Cartoni. Daitarn III 19 19.25 Attualità cinema 19.35 Rotociclo 20 Cartoni, Ape Magà 20.30 ■ Film, Sodoma e

Gomorra (Avv.) di R. Aldrich con S. Leone e S. Granger 22.30 ■ Film, Quando l'amore è veleno (Dramm.) di V Harlan con W Birgel

e A. Treff 24 Attualità. Tempo di cinema

Film Echomondo settimana

10.30 ■ Film, Natale al campo 119 (Comm.) La civiltà dell'amore rubrica religiosa Mezzogiorno verde

 Attualità. Diario Italia 13.10 * Cartoni, Gordian 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci * Cartoni, Gaiking 14.30 Sport, Catch 15.30 ■ Film. I tre della squadra speciale

(Avv.) di C. Frankel Telefilm, The Invaders * Cartoni, Gaiking 18.30 ■ Film 20.30 ■ Film. Un medico a

Brooklyn Telefilm, Codice 3 Nottambulando

diavolo

14 Imparo il basic, rubrica 14.40 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco 15.10 * Cartoni Cibernella 15.30 ■ Film Tombolo,

paradiso nero (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti Appuntamento con il

17 libro Telefilm, Angie 17.30 • Cartoni, Cibernella

18.30 € Telefilm, I cercatori d'oro Sceneggiato, Victoria 19

Hospital Film, L'uomo dai calzoni corti (Dramm.) 21.10 • Sceneggiato. Claudius

Promozione arte Notturnino

TELECOLORESAL.

* Cartoni, Andersen 9.30 Telefilm, Tigerman continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe Cartoni, Lupin III

Telefilm Doc Elliot con James Franciscus Bo Hopkins e Neva Patterson Sport, Catch Cartoni, Lamù

18 30 * Cartoni, Lupin III 19.30 Telefilm Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray 20.20 ■ Film

22.10 Film 23.45 ♦ Attualità Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

12.30 ★ Cartoni Ironman 12.55 * Cartoni Gli Antenati 13.20 Special break 13.30 Dieta ed erbe, rubrica Telefilm, Cuore 14 selvaggio

15 30 lo ci provo e tu² 17 Special break 17.15 Superclassifica Show 18.15 * Cartoni, I fantastici 4 Film, Inferno di 18.30 ■

ghiaccio (Dramm.) di B. Balaban con J. Derek 20.15 Special break 20.30 ■ Film, Gli ostaggi (West.) di R. Milland con R. Milland e R. Burr 22.30 ●

Telefilm, Codice 3 23.30 Telegiornale 23.45 Film

TELENORBA UHF 24 章 080/753376

Cartoni, Lamú

Defilée Petrelli

Cartoni, Lupin III

Telefilm, Spy Force

Sport Telenorba

Teletilm Cuore

selvaggio

13.05 ★ Cartoni, Lupin III

14.50 * Cartoni Tansor 5

Sport

TELEOGGI

12.30 Lo Zecchino d'oro 13.15 ♦ Sport, Baseball Aggiudicato!, asta 14 16.30 Film. Il mare dei vescelli perduti

18 Telefilm Selvaggio West 19 Telefilm

19.50 Film, Decisione al tramonto (West.)

21 Film, Nata libera (Avv.) di J. Hill 22.45 Telegiornale 23.15 Rubrica cinema 23.40 Sport, Calcio

Telegiornale

Gattiger 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura

d'arrivo Special Fantascienza * Cartoni, Daitarn III 19 19.25 Attualità cinema Rotociclo 19.35

ELEFANTE UHF 56 22 02/206963

* Cartoni, Supercar

* Cartoni, Ape Magà 20.30 ■ Film Sodoma e Gomorra (Avv. 22.30 Film Quando l'amore

è veleno (Dramm.) ■ Film Rotociclo

TELELUNA UHF 24 2 0823/326666

22

13.30 ★ Cartoni animati 13.55 • Telefilm 14 20 Luna 2

14.30 Film 16 Telefilm 16.30 Film

Documentario 18 45 # Film 20.20 TI Notizie

informazione della sera

20.35 ■ Film Teletilm TL Notizie, informazione della

23.15

12.30

00.30

22

23

notto Fair Play, spettacolo di

pomeriggio

Telefilm

Cartoni animati

varietà

Mysha 17.30 ■ Film, Il quartiere dei

sportivo

L'orsacchiotto più violenti 19 30 A ritroso nei secoli

Pressing, rotocalco

Superclassifica show

Film. 20.000 dollari

sporchi di sangue

20 Cartoni L'orsacchiotto Mysha 20 30

Film, Gli spogliati Sport Calcio: 23.30 • Campobasso-Cavese

21.15 ● Sceneggiato 23.05 • Attualità. Tutto cinema

13 35 E Film

16 45 # Film

15.20 *

16.15

18 15 . 19.10

19.25 ●

23.10 • Sport

TELEPUGLIA UHF 30 ☎ 080/419307 Telefilm Riccardo

13 Cuor di Leone 13.30 Telefilm, Kodiak 14.30

15 16.30 Film

19.30 ●

20.30 Film 23.10 = Film

Cartoni, Ape Magà

Cartoni, Ape Magà Telefilm, Dottori agli antipodi, con Robin Nedwell e Geoffrey Davies Film

Cartoni, Ape Magà Telefilm, Selvaggio West

TELEALFA UHF 26 2 089/844538 14 15 Superclassifica show

15.15 ■ Film 20.000 dollari sporchi di sangue Cartoni L'orsacchiotto Mysha Film, Il quartiere dei 17.30 più violenti (Giallo) 19.30 A ritroso nei secoli 20

Cartoni L'orsacchiotto

Mysha 20.30 ■ Film, Gli spogliati (Dramm.) 23 30 4 Sport, Calcio:

Campobasso-Cavese

Spettacolo regionale 19.30 • Telefilm 20.30 ■ Film, La bottega dei miracoli 22.30

Programma locale Papi notte, spettacolo per adulti

TELEPAPI UHF 57 室 0971/34519 Tele Papi notiziario del 13.45 Film

15.15 ● Telefilm 16.10 Film 17.45 Documentario 18 10 * Cartoni, Supercar

Gattiger Special Fantascienza 18.30 Cartoni, Daitarn III 19

19.35 Rotociclo Cartoni, Ape Maga 20.30 Film, Sodoma e Gomorra (Avv.) 22 30 Film Quando l'amore è veleno (Dramm.) Attualità cinema

TELEFOGGIA

■ Film 13.30 Telefilm Un vero sceriffo Telefilm, Firehouse 14.30 ● Squadra 23 15

Film Le lunghe navi (Avv.) 17 Telefilm, Firehouse Squadra 23 17.30 = Film

19.30 Telefilm, La sindrome di Lazzaro 20.30 Film

22.15 Sport, Calcio sprint Ciao Eva, dall'Italia con

DOMENICA 4 MARZO

canale



Road (22,25)Flamingo Questa serie di cui John Beck (foto) è un interprete, ricalca i temi della saga familiare intrisa di ambizioni, desideri, passione

8.30	Enos. Telefilm

Ralphsupermaxieroe. Telefilm 10.45 Sport: Basket Campionato NBA: Detroit-Millwaukee

Sport: Football americano: Los Angeles 12.15 Rams-Washington

Superclassifica Show 13

La tela del ragno. Film - Commedia con 14 Richard Widmark e Lauren Bacall

Capitan Nemo-Missione Atlantide. 16 Film - Fantascienza con Josè Ferrer e **Burgess Meredith**

Telefilm 18 18.30 Dallas, Telefilm

20.25 Alla conquista del West, (17ª puntata) Telefilm con James Arness

Flamingo Road. Telefilm 22.25

Giulietta e Romanoff. Film 23.25 Commedia con Sandra Dee e John Gavin

Il demone dell'isola. Film - Drammatico 1.25 con John Payne

RETEQUATTRO

A tutto gas (11,30). Marcello Pirovano (foto) dirige e conduce, coadiuvato da Manuela Beillard, la rubrica settimanale



Goldie Gold. Cartoni animati 8.30

Storie buffe in TV. Cartoni animati

9.30 L'uomo ragno. Cartoni animati 10 Superamici. Cartoni animati

A Team, Telefilm 10.30

Sport: A tutto gas, cronache e curiosità 11.30 motoristiche

12 Sport: Calcio spettacolo

Fascination speciale carnevale.

15 Brillantina Rock, Film - Commedia con Monty Garrison

Paperino e i figli. Cartoni animati 16.20

17.45 Un giorno in pretura, Film - Commedia con Peppino De Filippo e Alberto Sordi

19.30 Il mistero di Jillian, Telefilm

20.30 Dynasty. Telefilm

Spogliamoci così senza pudor.... Film 21.30 - Commedia con Ursula Andress e Johnny Dorelli

lo zombo, tu zombi, lei zomba, Film 23.30 Comico con Duilio Del Prete e Cochi Ponzoni

TALL



Magnum P.I. (15,30). L'investigatore Thomas Magnum, interpretato da Tom Selleck (foto), è il duro dal cuore d'oro che vive spettacolari avventure

8 30 Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati

L'assedio delle sette frecce. Film -10.15 Avventura con William Holden e Eleanor

Angeli volanti. Telefilm 12 13 Sport: Grand Prix, rubrica automobilistica

Dee Jay Time, il meglio di Dee Jay 14 Televison a cura di C. Cecchetto

15.30 Magnum P.I., Telefilm

16.45 I Wolton. Telefilm

Supercar. Telefilm 18.45

19.50 Tom & Jerry. Cartoni animati

Super Sanremo, presentano Claudio 20.25 Cecchetto e Gabriella Golia

Chi vive in quella casa, Film 22.30 Drammatico con Jack Jones e Pamela Stephenson

00.30 Assassinio a 45 giri. Film - Giallo con Danielle Darrieux

EURO TV SP 02/8531 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bub-

bles e Bingo. Cartoni animati Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

Lupin III. Le affascinanti e diver-10 tenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

Doc Elliot, Telefilm con James 12 Franciscus e Bo Hopkins Sport: Campionati mondiali di 13

Catch 18 Lamù, Cartoni animati

18.30 Tigerman, Cartoni animati

L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan

20.20 Il mago della pioggia, Film (Comm.) con Burt Lancaster e Katharine Hepburn

22.20 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson

23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

10.30 Natale al campo 119, Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica La civiltà dell'amore, rubrica reli-

12.30 Mezzogiorno verde Diario Italia, Attualità

Jean e Micci, Cartoni animati Gran Bazar Jean e Micci, Cartoni animati

Gordian, Cartoni animati Diretta dalla discoteca 20.30 La città è salva, Film (Giallo) con

Humphrey Bogart e Zero Mostel 22:30 Attenzione, rubrica 23.30 Rubrica cinema, Attualità

23.45 Videogiornale Nottambulando con Canale 21

La vendetta del Ragno Nero, Film (Fant.) con Ed Kemmer e June Kenny Bellamy, Telefilm

la ricchezza, Film (Comm.) con Anna Magnani e Vittorio De Sica Ultralion, Telefilm

CANALE 21 © 081/7697346 10 Mattinata romantica Film Il mondo di domani

12.30 Sport: Atletica: Campionato Europeo Indoor 18.30 Giovani avvocati, Telefilm con

Lee Cobb e Judy Pace 19.20 Il principe reggente, Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Su-

sannah York 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory

Calhou e Carolyn Jones 21.20 Lo sceriffo del Sud, Telefilm con Glenn Ford

22.15 Incontri fortunati, àdibattito diretto da Ettore Della Giovanna

22.45 Macario: storia di un comico - Le donnine 23.45 In piedi o seduti, persone. parole,

argomenti dei nostri giorni Notizie Flash Bollettino meteorologico Sport Flash Oroscopo di domani

UHF	50 2081/7410191
9	Film
10.30	Film
13	Pe' bevere e pe' sciacquà, rubr ca
13.30	Un vero sceriffo, Telefilm con Ja

TELESTUDIO 50

mes Garner e Margot Kitter 14.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm

con James Drury e Michael De La-

Le lunghe navi, Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff

Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De La-

17.30 Film 19.30 La sindrome di Lazzaro, Telefilm

con Lou Gossett jr. e Ronald Hun-

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 Alba di fuoco, Film (West.) con Rory Calhoun e Piper Laurie. Regia di George Sherman

RAJUNO ore 16



Secret Valley. La banda del Ragno, con la tacita approvazione del segretario comunale Cribbs, cerca di ostacolare in ogni modo i lavori di risanamento che i ragazzi della «valle segreta» stanno compiendo, aiutati dal vecchio rigattiere Van Goldar. (Nella foto: Max Cullen e Derry Dungwall)

RAJUNO ore 19

Italia sera. S'inizia un'altra settimana con Enrica Bonaccorti e Mino Damato (foto), i conduttori di questo seguitissimo «quasi quotidiano» televisivo che si occupa di attualità e di spettacolo. Nel corso del programma la consueta estrazione per «Il gioco delle stelle», la fantastica tombola spaziale



23.10

23,35

23,45

Protestantesimo

TG 2 - Stanotte

da ridere? Regia di Giancarlo Valenti

RAIDUE ore 12



Chefai, mangi? Quotidiano di gastronomia condotto da Carla Urban (foto). Argomenti della settimana: pasti sostitutivi; gorgonzola; carie dentarie; mense per anziani; sughi pronti. Le ricette del cuoco Franco Ilari di Piacenza e le interviste a Diego Abatantuono, Corbucci, Fabrizi, Dalla Palma

Regia di Lucio Testa

King Kong

Telegiornale

Grodin, Jessica Lange. Prod: Dino De Laurentiis

Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

11,45 Televideo - Pagine dimostrative TG 1 - Flach

12	IG I - Flash
12,05	Pronto Raffaella?
	Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raf- faella Carrà. Regla di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Il mondo di Quark
	A cura di Piero Angela, I gorilla, di Barbara Jampel
15	Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Una delusione per il sig. French. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Cathy Garve
15,30	DSE Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 3' puntata: Alexandréa ad Aegyptum
16	Secret Valley. I buoni e i cattivi. Regla di H. Ruble e T. Bourke
16,30	Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica A cura della Redazione Sportiva del TG 1
17	TG 1 - Flash
17,05	I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della fa- miglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nic- chiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 7º puntata
18	L'ottavo giorno Temi della cultura contemporanea: Nel segno del Concilio. 1º puntata: La Chiesa, gli uomini, la fede. Incontro con mons. Paul Poupard. Realiz- zato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra Regia di Giampaolo De Angelis
18,30	Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un anno di vita. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Louise Latham, Meg Foster. Regia di Glenn Jordan

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1.

Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. - Che tempo fa

(1976). Film - Regia di John Guillermin. Interpreti: Jeff Bridges, Charles

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

R	AIDUE
10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative
	In diretta dallo Studio tv2 di Milano
12	Che fai, mangi? Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Grazielli
	Reali. Regia di Leone Mancini Vedi pag. 94
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	I re della collina. Telefilm. Il barbone. Con Bill Duke, B. Carroll
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20	Tandem in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash
14,35-	16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino
	Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
	Musichiamo. Gioco a premi
	L'avventura delle piante. Documentario. Il contratto con gli in-
	setti. Distr.: Télé Union
16,30	DSE La natura radiografata. 2" parte
	15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La
	Cronaca, Musica Maestro, Telefono Verde, Sogni di carta, Sistemo
	ne Flash, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente
	Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio
	Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
17,30	TG 2 - Flash
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'accesso
	FISMAR - Federazione Italiana Sport nel mare: Lo sport e il mare
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Cuore e batticuore. Telefilm. Il banco salta. Con Robert Wagner
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana
21,25	Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939
,	Il riarmo tedesco. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert
	Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian
	Philips. Edward Woodward e Eric Porter. Regla di Ferdinand Fairfax
	3ª puntata. Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro
22,20	TG 2 - Stasera
22,30	Firenze, gli Uffizi e dintorni
	Un programma di Mario Mattolini e Gianni Romano

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valenti. 2º puntata: Teatro: una cosa

19

20

19.40

20,30

22,40

22,50

23,40

23,50

RAIDU€ ore 21.25

Le sconfitte di un vincitore. Novembre 1943: Churchill fa un altro discorso appassionato contro il riarmo nazista. In famiglia le cose non vanno molto bene. Nel '35 nuove elezioni: il partito conservatore vince ma Churchill è escluso dal governo. Nella foto, Sian Philips e Robert Hardy



RATRE ore 20.30



Capitali culturali dell'Europa. Milano vista da Ermanno Olmi (foto), inaugura la nuova serie che si propone di scoprire, attraverso paesaggi monumenti, strade, musei e uomini, il ruolo e l'egemonia culturale che numerose città hanno esercitato nel corso dei secoli sulla storia europea

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Vanna Brosio e Marino Bartoletti (foto) «pilotano» la discussione fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» della domenica calcistica. Come sempre la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone», rassegna dei più bei gol realizzati dalle squadre di serie A



RAITRE

L'Aquila: Rugby. L'Aquila-Benetton 13,20 14 Carnevale di Muggia '84

Regia di Maria Pia Bellizzi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15 Viareggio: Calcio Finale del Torneo internazionale giovanile

16,45 Campionato di calcio serie B

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Con sorti con Claudio De Tommasi. Regla di Paolo Macioti

TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: BUBBLIES, Cartoni animati, Distr.: Worldvision

20,05 DSE La fatica della tradizione. Programma di Vito Bruschini, a cura di Mauro Gobbini. 1º puntata: Gallicianò fuochi accesi 48

Capitali culturali dell'Europa 20,30

Milano '83. Un film di Ermanno Olmi. Una produzione di Giacomo Pezzali, realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con la Rai-Radiotelevisione Italiana, la Regione Lombardia, il Comune di Milano, la Provincia di Milano e la Camera di Commercio

21,30 TG 3

21,40

23,15

19

DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia, 13º puntata, II balletto: la storia. Un programma di Claudia De Se ta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Riscardi

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 6ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste nach dem gleichnamigen Buch von Simon und Desi Ruge. Regie: Sepp Strubel - 1. «Backpflaumenallee 17». 18,05 Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche 4. «Wie Pferde steigen lernen». 18,25-18,30 Miau. Zeichentrickfilm (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,20-22,30 Die drei Eisbären. Komödie von Maximilian Vitus gespielt von der Volksbühne Bozen. Theaterregie: Gustl Untersulzner. Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedi

King Kong



RAIUNO ORE 20.30 durata 134

C 1976 regia di John Guillermin

con Jessica Lange, Jeff Bridges

È il rifacimento ufficiale (giapponesi a parte) del mitico King Kong del '33. La trama è la solita: su un'isola dei Mari del Sud la giovane e bella Jessica Lange viene rapita dagli indigeni e destinata a soddisfare i desideri del dio Kong, un gi-gantesco gorilla. Solo che Kong è tanto terribile con gli indigeni quanto è dolce con la ragazza e nel giro di una mezz'ora si ritrova narcotizzato dai bianchi e impacchettato per New York, dove verrà trasfor-

mato in un redditizio fenomeno da baraccone. Riuscito a liberarsi dalle catene che lo espongono alle risate della gente e rapita di nuovo la ragazza, King Kong terminerà, ancora una volta, la sua fuga dalla civiltà sul più alto dei grattacieli. Contrariamente a quanto si tramanda, l'invenzione di King Kong «si deve interamente alla fantasia dei suoi primi registi (Schoedsack e Cooper): il nome di Edgar Wallace viene spesso indebitamente associato alla faccenda, ma lo scrittore morì di polmonite prima di mettere giù una sola riga sul tema che gli era stato proposto».

LUNEDÌ **LU** 5 MARZO

12.30

TELEMONTECARLO

雪 06/3599170

UHF 21 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli

Telefilm 240 Robert 13 13.30 Sceneggiato, Illa punto d'osservazione 14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta

15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Cartoni, Don Chuck Story Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!

Cartoni, La battaglia dei pianeti Orecchiocchio, programma musicale 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone

Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi 19.50 Telefilm, Detective School

20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe, Dagli Stati Uniti d'America 21.20 Film, Quando muore una stella (Dramm.) di R.

Aldrich con K. Novak e P. Finch 23.25

L'appuntamento, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni

18

21

TELERADIOAKERY

* Cartoni, Supercar 14 Gattiger Film. Lollipop 16.30 • Telefilm, Affari di cuore * Cartoni, Daitarn III 17.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger * Cartoni, Daitarn III

Special Video Music 19.35 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo 20 ★ Cartoni, Ape Magà 20.35 ★ Cartoni, Daitarn III

Telefilm, The Rookies

22.15 Special Video Music Film, La mano sulla... psiche! Film, I mercenari muoiono all'alba

TELESORRENTO

13.10 ★ Cartoni, Gordian 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci * Cartoni, Gaiking 14.30 ■ Film, Le avventure di

Sherlock Holmes Telefilm, The Invaders * Cartoni Gaiking 18 18 30 . Film. I tre della squadra speciale 20.30 ■ Film, Il tesoro del

fiume sacro 22.15 • Telefilm Codice 3 23.15 Attualità, Rubrica cinema

Nottambulando Film, Jack London Story (Avv.) di P Carter con R. Steiger

Telefilm, Bellamy

14

15

20

22

20.45

23.45

17.35

19.30 ● Telefilm

■ Film Frankenstein contro l'uomo lupo (Fant.) di R. William Neill con I. Massey

10.30 ● Telefilm. Le spie 11.30 Film 13 Cartoni animati

Telefilm Le avventure di Maigret Telefilm, La valle del 15.30 ●

diavolo Il club di Uffi 18 Telefilm. Mannix

20

23.30

00.30

18.30 ● Telefilm La strana coppia Telefilm, Le spie

Telefilm, Squadra . speciale anticrimine 20.30 Telefilm Laura

Film, La jena Telefilm, Hitchcock Telefilm, La valle del

diavolo

TELELIBERA 63

★ Cartoni, Cibernella 14.30 Telefilm I cercatori d'oro

Telefilm, Angie 15.30 ● Sceneggiato, Claudius 16.30 Film, Il tunnel sotto il mondo

17.10 * Cartoni. Julie rosa di bosco 18.05 Cartoni, Cibernella

18 35 Appuntamento con il libro 19 Sceneggiato, Victoria

Hospital 19.30 Film, Tieni duro Jack! (Per adulti) di D. Ford 21 Telefilm, Washington

a porte chiuse Sport. Notte sport 22.30 Film Uno shirro dalla faccia d'angelo

Notte sport, replica

TV 0GGI 44

14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone 14.30 Tempo di cinema Sport, Rotosport 15.15 L'ospite

Documentario 15.30 16 Film, L'ultima preda del vampiro 17.30 * Cartoni, Tamagon

18 Cartoni, Ape Magà 18.30 L'ospite 18.55 Saluti finali 19 Music Circus 20 Documentario 20.15 Giorno per giorno

20.30 Telegiornale Rotosport 21.30 Incontro con. 22 Film, La capinera del

mulino (Dramm.) di A. Zane con M. Belli 23.30 Telegiornale Giorno per giorno

TELECOLORESAL.

7.30 * Cartoni, Lupin III 10.30 ● Telefilm, Peyton Place Telefilm, Toma, con Tony Musante Telefilm, Movin'on,

con Claude Akins e Frank Converse Cartoni, Tigerman 13.30 * Cartoni, Lupin III Telefilm, Peyton Place Sport, Calcio

★ Cartoni, Lamù 18.30 ★ Cartoni, Tigerman Telefilm, L'incredibile 19 Hulk, con Lou Ferrigno e Bill Bixby 20 Cartoni, Lupin III

20.20 ■ Film Sport, Calcio 22 30 4 Tutto cinema

TELEMONTEGIOVE

12.30 • Telefilm, Mounty Nash · Sport Lunedi sport

14.45 Film, Molti sogni per le strade 16.30 ★ Cartoni, La piccola

grande Nell Cartoni, Huckleberry Finn

17.30 ★ Cartoni, Ape Maia Cartoni, Hanna e Barbera 18.30 ●

Sceneggiato, Victoria Hospital Sport Lunedi sport 20.50 • Telefilm, Evasioni celebri

22.30 ■ Film, La macchina della violenza (Avv.) 24 Telefilm, I sentieri del West

Film. II bivio

RCT TELECASERTA

9

 Telefilm Codice 3 10 Film 11.30 ● Telefilm Rubrica di estetica 12.30 * Cartoni, Gli Antenati 13.30 ★ Cartoni Spider Dog

TG 14.15 Film, Gli ostaggi 15.45 ♦ Sport. Incontro di calcio

19.15 • Telefilm, Selvaggio West

Toth 22.30 • Telefilm, Codice 3

14.30 Rubrica cinema

14.40 Film, Le mogli (Dramm.) 16.15 • Telefilm, Rin Tin Tin 18 Mondo birillo, programma per ragazzi

Sport, Calcio serie A 20.30 Sport Tutti in campo: è Lunedì 21.50 \$ Sport, Calcio serie A

TELEPUGLIA

23.15 Sport, Calcio serie A Film, La nave dei folli (Dramm)

Musicale

Big Screen

15.15 • Telefilm, Nakia Nakia 16.15 • Film 17.45 • Telefilm, Salvagaria

18.45 • Telefilm, Dottori agli

antipodi

19.15 ★ Cartoni, Dusterdly e

Muttly

West

14.30

* Cartoni Supercar

Gattiger Film, Lollipop 16.30 • Telefilm, Affari di

cuore Cartoni animati 18.30 Special Video Music 19.35 ♦ Sport DDA Dirittura

d'arrivo Cartoni, Ape Magà 20.35 ★ Cartoni, Daitarn III 21 . Telefilm, The Rookies 22.15

Special Video Music Film. La mano sulla... psiche!

TELEALFA

Telefilm, Medical

Film, Il quartiere dei

Center

Cartoni, 16.50 *

Mysha

Cartoni

Mysha

niù violenti

L'orsacchiotto

Film, Gli spogliati

L'orsacchiotto

Sport, Calcio:

Vivere con gli astri

rubrica di astrologia

Superclassifica show

Campobasso-Cavese

13.30 ★ Cartoni animati

13.55 ● Telefilm 14 20 Luna 2 14.30 Film •

16.30 Film Documentario 18.45 ■ Film

20.20 TI Notizie 20.35 \$

Telefilm TI Notizie informazione della

12.30

12.50 *

Telefilm

informazione della sera Sport, Avvenimento sportivo

notte

23.15 Fair Play

14

più violenti 16.50 * Cartoni L'orsacchiotto Mysha 17.35 ■ Film Gli spogliati 19.30 ● Telefilm 20 * Cartoni

Center

RTC QUARTA RETE

Telefilm Medical

Film, Il quartiere dei

L'orsacchiotto Mysha 20 45 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia 22 Sport, Calcio:

Campobasso-Cavese 23.45 Superclassifica show

TELESALERNO 1

13.55

17 15 Te per tutti 18.15 ★ Cartoni, I fantastici 4 18.45 ★ Cartoni, Gli Antenati

20.30 ■ Film, Spionaggio al vertice (Giallo) di A. De

23.45 Film

13.25 * Cartoni Tigerman 13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono Sport, Calcio 14 20 4 16.15 Spigolature d'arte 16.45 • Telefilm, Il mio amico

fantasma 17.15 * Cartoni La battaglia dei pianeti 17.45 ★ Cartoni, Tansor 5

18.15 * Cartoni, Lamu 18.45 ★ Cartoni, Tigerman 19.25 ● Telefilm, Cuore selvaggio

20.45 Sceneggiato
22.30 Il momento della verità
Film

TELEFOGGIA

13.15 ● Telefilm TG Foggia

Film, Donne di frontiera (Avv.) 16.55 TG Flash

Hitchcock

Film anni '30

TELEPAPI Telefilm Tele Papi notizie Cartoni animati

13.50 ● Telefilm Cartoni animati 16.30 Attualità, Cinemondo Telefilm, Hazel Programma regionale

19.30 • Telefilm The Outsiders 20.30 Film. Cash!! Cash!! (Dramm.) di P. Collet con U. Klein e B. Kowaltchuk

22.30 Programma locale 00 30 Papi notte

13.20 ● Telefilm 13.45 = Film

15.15 • Telefilm 16.10 = Film 17.45 Documentario 18.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger 18 30

Special Fantascienza 19 * Cartoni, Daitarn III 19.35 Maxi vetrina * Cartoni Ane Maga 20.35 * Cartoni, Daitarn III Telefilm, The Rookies

13.45 14 Telefilm 15

Space Games, giochi Cartoni animati 18.30 ● Telefilm, L'ora di Telefilm, Kazinski

19 30 0 20.30 22.15 ● Telefilm, Detective

23.30 Film, Fahrenheit 451 (Fant.)

Smith calcio 23.45 Film

19.45 • Telefilm, La famiglia 20.45 ♦ Sport, Incontro di



Alice (10,30). Da un film che vinse vari Oscar (Alice non abita più qui) una fortunata serie televisiva interpretata da Linda Lavin. (Nella foto, una scena)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	L'orientamento scolastico. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri, Sceneggiato

14.25 General Hospital. Telefilm

15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale

19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Alla conquista del West, (18º puntata)

Angeles-Washington

	Telefilm con James Arness
22.25	Flamingo Road. Telefilm

22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Football americano: Los

00.25 L'erede. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo e Carla Gravina

RETEQUATTA

Maurizio Costanzo show (22,15). Continua con successo lo spettacolo condotto con arguzia da Maurizio Costanzo (foto) nei teatri di varie città italiane



8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
17	Cartoni animati
14.50	L'ambiziosa. Film - Drammatico con Bette Davis e Barry Sullivan
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dick

10 EO	Marron Clack Tolofilm
	Van Patten e Betty Buckley
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dic

10.50	Walton Glace. Telerilin
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con
	Cabina Ciuffini a Marca Prodolin

	Sabina Ciumini e iviarco Fredoiin
20.30	Animal House. Film con John Belushi

20.00	Attitude trouver that control to the
22.15	Maurizio Costanzo Show

24	Psycosissimo. Film con Ugo Tognazzi	
4.00	0 0	



York New York (22,30). Due donne poliziotto, Mary Lacey e Chris Cagney (foto), lottano quotidianamente dilagante criminalità la

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Quattro donne aspettano. Film - Commedia con Jean Simmons
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I puffi. Cartoni animati
20.25	Mi faccio la barca. Film · Commedia con Johnny Dorelli e Laura Antonelli
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm

7.30	Lupin III, Cartoni animati		
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone		
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante		

11.15	Toma, Telef	ilm con To	ony N	lusante
12	Movin'on,	Telefilm	con	Claude
	Akins e Fran	k Convers	е	

13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati

14	Peyton Place, Telefilm con Ryan
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-
	lone

	lone		ow c boromy	
14.45			Sceneggiato	
	Henry Fonda	e J	ohn Carradine	

18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati

10.00	rigoritati, contoin aimitoti
19	L'incredibile Hulk, Telefilm
20	Lupin III, Cartoni animati

	Oggi sposi: sentite condoglian
	ze, Film (Comm.) con Jack Lem mon e Barbara Harris
-	morre paradra nama

22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta

23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

14

UHF	21 2001/769/346
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campania
	Attenzione, rubrica
	I Pruitts, Telefilm
	Il giardino d'inverno
17	Break
	Jean e Micci, Cartoni animati
	Mago Pancione, Cartoni animat
19	Ultralion, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati

19	Ultralion, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	I Pruitts, Telefilm

20	I Pruitts, Telefilm
20.30	Un colpo di fortuna
21 20	Ballamy Tolofilm

22.30 Sport: Catch 23.30 Rubrica cinema, Attualità

23.45 Videogiornale Nottambulando con Canale 21

Jack London Story, Film (Avv.) con Rod Steiger e Angie Dickinson Bellamy, Telefilm Film

L'avamposto degli uomini perduti. Film (West.) con Gregory Peck e Barbara Payton

TELENAPOLI 20 081/683333 Mattinata romantica 12.30 Prego si accomodi... Una ragazza in pericolo, Telefilm

13.30 Telefilm Anche i ricchi piangono, Telefilm 15.30 Paul, Cartoni animati Don Chuck Story, Cartoni animati Superauto Mach 5 GolGolGol,

Cartoni animati La battaglia dei pianeti, Cartoni

Orecchiocchio, programma musi-

17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo e gioco di mamma

18.40 Shopping, guida per gli acquisti Anche i ricchi piangono, Telefilm

19.20 Gli affari sono affari, quiz a pre-19.50 Pacific International Airport,

Sceneggiato

20.20 Telemontecarlo sport: Boxe
21.20 Quando muore una stella, Film (Dramm.) con Kim Novak e Peter Finch

23.25 L'appuntamento, con Ornella Vanoni

TELESTUDIO 50 The Detectives, Telefilm L'immortale, Telefilm

un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrin e e mercatino 13.30 Cartoni animati Telefilm

Mattinata con Rete A: Accendi

14

00.30 Il posto, Film - Commedia

Donne di frontiera, Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame. Regia di Mark Robson

Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti

Cartoni animati 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm

19.30 Kazinsky, Telefilm con Ron Leib-

man e Patrick O'Neal

20.30 Film

22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster

23.30 Fahrenheit 451, Film (Fant.) con Julie Christie e Oskar Werner. Regia di Franòis Truffaut

RAJUNO ore 20.30



La zia di Carlo. Farsa inglese tra gli studenti di Oxford. Carlo attende una ricca zia dal Brasile e organizza con l'amico Giacomo un pranzo in suo onore. Sono invitate due fanciulle di cui i ragazzi sono innamorati. Ma un contrattempo sposta l'arrivo. Nella foto, Tullio Solenghi e Nunzia Greco

RAJUNO ore 23

Mister Fantasy. She was fat è il titolo del video dei Rolling Stones. Tra i nuovi video italiani, invece, quello di un gruppo torinese, Between the sheets intitolato Late night radio. Il processo è all'heavy metal. Interviene per l'accusa Bruno Marzi, per la difesa Beppe Riva. Presenta Massarini (foto)



RAIDUE ore 17



Vediamoci sul due. Quotidiano di attualità, spettacolo, costume a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa (nella foto) in diretta dallo Studio 3 di Roma. Il programma si articola in varie rubriche: Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play

RAJUNC

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14.05	Il mondo di Ouark

14,05	II mondo di Quark
	A cura di Piero Angela. Castelli d'argilla, di Alain Poot
15	Cronache italiane, a cura di Franco Cetta Vedi pag. 82
15,30	DSE Schede - Istituzioni. Il Consiglio d'Europa

	di Italo Pellini
16	Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti,
	musica e altre fantasie. Regla, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con:
	Sandybell. 39° episodio: In cerca della mamma

16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17.05	Forte fortissimo tu tor

7,05	Forte fortissimo tv top
	Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e
	Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marenco. Regia di Piero Panza

	Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marenco. Regia di Piero Panza
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione Nazionale Artigiani dell'Edilizia: Venezia: gli artigiani e il recupero edilizio
18.30	Per favore non mangiate le margherite Teletilm

	L'uomo più importante del college. Con Patricia Crowley, Mark Miller
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di
	Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato, Un programma Rete 1.TG 1

19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
	The second secon

20 Telegiornale

Così è la vita: Il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 La zia di Carlo di Brandon Thomas. Fraduzione di Maria Antonietta Bertoli. Personaggi

ed interpreti (in ordine di apparizione): Brassett: Gigi Montini; Giacomo Chesney: Tullio Solenghi; Carlo Wykeham: Vanni Corbellini; Federico Babberley: Flavio Bonacci; Kitty Verdun: Nunzia Greco; Amy Spettigue: Susan rcomeni; Sir Francesco Chesney: Armando Francioli; Stefano Spetti gue: Camillo Milli; Donna Lucia d'Alvadorez: Milena Vukotic; Ela Delahay: Elda Olivieri. Musiche di Luis Bacalov. Regia di Andrea e Antonio Frazzi

21,55 Telegiornale

22,05	Dolce cinema. Gli attori di Hollywood nel cinema italiano di
2.1.1	Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Realizzato in collaborazione con la
	RAI Corporation. Terza ed ultima parte

23 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 DSE Schede-Matematica. Eliche. Un programma di M. Emmer.

10-11.45 Telev	deo - Pagine dimostrative
----------------	---------------------------

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano 12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13.30 I re della collina. Telefilm. La città del futuro. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14.20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14.30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e

L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino Le nuove avventure di Scooby Doo

Cartoni animati. Una nebbia raccapricciante

16,30 DSE La storia da vedere. A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Richetto. 1º puntata: Cinema e storia

17-18,30 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Telefono verde, Soldi? Pochi! Sistemone flash, Come Sto?, Made in Italy, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17.30 TG 2 - Flash

17.35 **Dal Parlamento**

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore, Telefilm. Ipnosi. Con Robert Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 La strana coppia

(«The Odd Couple», 1968) Film - Regia di Gene Saks. Interpreti: Jack Lemmon, Walter Matthau, John Fiedler, Herb Edelman, Monica Evans, Ca role Shelley, Iris Adrian, David Sheiner, Larry Haines

22,15

22,25 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,25 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Non si può avere tutto, tratto da un racconto di Tonita S. Gardner. Sceneggiatura di Julian Bond. Con Joan Collins e Pauline Collins. Regia di Graham Evans

23,50 TG 2 - Stanotte

R∕AIDU€ ore 22.30

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese (foto) la rubrica del TG 2 si pone come finalità primaria la difesa del consumatore-utente. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menù ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso un computer



RAITRE ore 21.30



Concerto del martedì. Franz Brüggen e la sua orchestra sono impegnati oggi nei Concerti brandeburghesi di Bach. Brüggen ha creato l'Orchestra del '700 di Amsterdam dopo essersi dedicato per anni al flauto. L'orchestra esegue la seconda parte dei sei concerti composti nel 1721 da Bach

RATRE ore 23.10

Cribb. Serie tratta dai racconti dello scrittore inglese Peter Lovesey. Il sergente Cribb (Alan Dobie, foto), investigatore del Criminal Investigation Department, con la collaborazione dell'agente Thackeray (William Simons) se la deve vedere con la criminalità organizzata della Londra 1880



10-11,30 Televideo - Pagine dimostrative

Il Carnevale di Putignano. Conduce Anna Maria Rizzoli e Enzo 11,30

erusico. Programma Sede Rai della Puglia 13 Carnevale - Venezia. Uno speciale realizzato in collaborazione con le stazioni televisive di Alpe Adria, una comunità di lavoro tra Austria-

Jugoslavia e le regioni confinanti con l'arco alpino DSE Le macchine e la terra. Manuale per l'agricoltore. 14 Programma condotto da Edmondo Bernacca. 7º puntata: La cerealicoltura

DSE Esperimenti di Fisica. Scritto, prodotto, diretto da 14,30 Jack Smith. 8* puntata: Le leggi del moto. 1* parte

Arco: Calcio. Finale torneo «Beppe Viola»

Cento città d'Italia. Padova. Distr.: Trans World Film 16,45

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

Il conte di Montecristo (1966) di Alessandro Dumas. Con An drea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. 5ª puntata Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Re-

18.25 L'orecchiocchio, Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

TV 3 Hegioni. Programmi a diffusione regionale
VALLE D'ADSTA: Printemps thétaria 4" b. TRENTINO-ALTO ADIGE
(TN): Trentoteca: La maschera e lo specchio [2" partel fra tradizione e mu
tamento sociale: Campitello, Vigo, Moena, VeNETO: Telematica: 2" p.
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Nazioni vicine: Alpe Adria — Rotocalco televi
soci. LIGUNA: OSA DECENA: 1" p. 1"

DSE La fatica della tradizione. Un programma di Vito 20,05

Bruschini, a cura di Mauro Gobbini. 2º puntata: Gli eredi di Omero 20.30 3 sette. Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini

sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani

21,30 Johann Sebastian Bach: I Concerti Brandeburghesi. 2º parte

N. 4 in sol magg., BWV 1049. N. 5 in re magg., BWV 1050. N. 6 in si bem. magg., BWV 1051. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Brüggen. Regia di Ilio Catani. Presentazione di Alberto Basso

22,35 TG 3

17.05

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

Cribb. Dai racconti di Peter Lovesey. Corsa della morte. Con: Alan Do 23,10 bie, William Simons, David Waller, Andrew Burt, Archie Tew, Kenneth Cranham, Michael Elphick, Ray Jewers, Paul Ridley, Regia di Gordon Flemyng, Bobbie Brown, Patrick Waldron. 2° episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. La fatica della tradizione. 1º puntata: Gallicianò fuochi accesi 48. 18 Capitali culturali dell'Europa: Milano '83

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss Ein Pressespiegel
24 DSE. La fatica della tradizione. 2* puntata: Gli eredi di Omero

La strana coppia



RAIDUE ORE 20,30

The Odd Couple/101 C 1968

regia di Gene Saks

con Jack Lemmon, Walter Matthau John Fiedler, Herb Edelman

Tratto da una commedia di successo di Neil Simon, il film vede per la seconda volta insieme Lemmon e Matthau. Nel '66 infatti avevano girato Non per soldi... ma per denaro, diretto da Billy Wilder, che riunirà ancora i due attori in *Prima pagina* (1974) e in *Buddy Buddy* (1981). Nel film in onda stasera Lemmon e Matthau sono due amici divorziati che sperimentano un

turbolento ménage. Oscar, divorziato, vive solo e disordinatamente in grande appartamento dove una volta a settimana gioca a poker con gli amici. Una di queste sere Felix, uno degli amici, arriva più tardi annunciando che si è separato dalla moglie. Oscar si offre di ospitarlo e inizia la convivenza. Ma ben presto Felix, maniaco della pulizia e amante dell'alta cucina, si rivela un rompiscatole per l'amico disordinato e abituato alla massima libertà. Si arriva così ai litigi, che ricordano a Oscar i contrasti che nel passato aveva avuto con la moglie...

12.30

17

18.30

MARTEDÌ .

TELEMONTECARLO

11HE 21

Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli

S 06/3599170

Telefilm, 240 Robert 13.30 Sceneggiato, Illa, punto d'osservazione

Mangimania, tutto sull'alimentazione 14 35 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul

Cartoni, Don Chuck Story Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go! Cartoni, La battaglia dei pianeti

Orecchiocchio, programma musicale 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone

Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma

18.40 Shopping, guida per gli acquisti 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi 19.50 Telefilm, Detective School

20.20 Telemontecarlo sport - Oggi basket 21.45 Pianeta moda

22.15 Film, La prigioniera (Dramm.)

Film, Non ho paura di

R. Baldini

Echomondo

Tu e le stelle

CHOICE

23.25 In piedi o seduti, persone, parole e argomenti dei nostri giorni

TELERADIOAKERY

11.05 Film, Lassù qualcuno * Cartoni, Gaiking mi attende 14.30 ■ Film, Ombre sulla 12.30 L'aperitivo magico nazione (Dramm.) Cartoni, Supercar

Gattiger Telefilm Codice 3 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura Cartoni, Gaiking 18.30 ■ d'arrivo Film, Le avventure di Special Video Music Sherlock Holmes ★ Cartoni, Ape Magà
20.35 ★ Cartoni, Daitran III

20.30 22.15 • Telefilm The Invaders 23.15 Rubrica cinema Sport, Catch Nottambulando

vivere (Dramm.) di F. Taglioni con F. Marzi e Pigiama in blu. Telefilm, Affari di Story

Special Video Music

12.30

Telefilm, The Invaders

Film, Danger Diabolik

spettacolo della notte Telefilm Longbridge

Film Film. Delitto in tuta nera (Dramm.)

ELEFANTE

11.05 Film, Lassù qualcuno

mi attende

Gattiger

* Cartoni Mazinger 13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine Film, Le avventure di

Maigret 15.30 ● Telefilm. La valle del diavolo Il club di Uffi

 Telefilm, Mannix 18.30 • Telefilm, La strana coppia 19

Telefilm, Le spie Telefilm, Squadra 20 speciale anticrimine 20.30 ● Telefilm, Laura Film, La rivincita

dell'uomo invisibile (Fant.) di F. Beebe con J. Hall e J. Carradine 23.30 ♦ Sport, Rugby Time 00.15 • Telefilm, La valle del

diavolo

TELECOLORESAL.

13.30 • Telefilm, Washington a porte chiuse 14 30 Medicina e prevenzione ★ Cartoni Cibernella

15.30 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco Viaggio con l'avventura 16.30 ■ Film, Tieni duro Jack?

18 * Cartoni, Cibernella 18.30 ● Telefilm, I cercatori d'oro Sceneggiato, Victoria Hospital

19.30 ■ Film, Ancora tu maledetto sbirro (Giallo) di 1 Stward 20.50 ● Sceneggiato, Nanà Sport, Notte sport

22.30 Medicina e prevenzione 23 Telefilm, Washington

a porte chiuse Notte sport, replica

13 Cartoni Tamagon 13.30 Documentario Noi e voi, presenta Lello Schiavone 14.15 Telegiornale Attualità Tempo di

14.30 + cinema Documentario 15.30 Panorama sanitario, rubrica

Film, Non ti scordar di 16 me 17.30 * Cartoni, Tamagon

Cartoni, Ape Magà 18.30 L'ospite 18.55 Saluti finali 19 Documentario

19.30 Idea verde, rubrica 15 minuti con 21.15 Il trampoliere, gioco a quiz

22.30 • Telefilm 23 30 Telegiornale

7.30 * Cartoni, Lupin III

13.30 ★ Cartoni, Lupin III

18.30 ★ Cartoni, Tigerman

Hulk

22.20 ♦ Sport, Catch

23.15 Attualità, Tutto

20

20.20 ■ Film

10.30 ● Telefilm, Peyton Place

Tony Musante

Telefilm, Movin'on.

con Claude Akins e

Telefilm, Peyton Place

Frank Converse

Cartoni, Tigerman

14.45 • Sceneggiato, Capitani

e re Cartoni, Lamù

· Telefilm, L'incredibile

Cartoni Lupin III

11.15 . Telefilm, Toma, con

13

Telefilm Evasioni celebri Sceneggiato, Victoria Hospital 14 45 Film

16.30 * Cartoni, La piccola grande Nell Cartoni, Huckleberry Finn 17 30 # Cartoni, Ape Maia 18 Cartoni, Hanna e

Barbera 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital 19 Telefilm, I sentieri del West Cartoni, Ape Maia

20 50 ■ Film, Eroi senza patria (Avv.) 22.30 \$ Sport, Incontro di Basket: Bancoroma-Indesit Telefilm, II mio amico

fantasma RCT TELECASERTA

12.30 ★ Cartoni, Ironman * Cartoni, Gli Antenati 13.30 ★ Cartoni, Spider Dog TG 13 55 14.15 Film, Spionaggio al vertice (Giallo) Canta Napoli 16.45 . Sport, Sintesi di Basket 17.15 Tè per tutti

18.15 * Cartoni, Spider Woman Cartoni, Gli Antenati 19.15 ♦ Sport. Goal su goal, rubrica 20.15 Telegiornale 20.30 ■ Film Immersione rapida (Guerra)

22.30 ● Telefilm, The Invaders 23.30 Telegiornale 23.45 = Film

TELENORBA

Ronefor

13.25 ★ Cartoni, Tigerman

13.50 ● Telefilm Anche i

Magnetoterapia

ricchi piangono

16.15 • Telefilm, II mio amico

fantasma

17.15 ★ Cartoni, La battaglia

17.45 ★ Cartoni, Tansor 5 18.45 ★ Cartoni, Tigerman

dei pianeti

selvaggio

Telefilm, Cuore

Capire, rubrica

TELEOGGI 14.30 Attualità, Flash

cinema 14 40 4 Sport, Calcio serie A replica 16.05 Rubrica sportiva

Mondo birillo 18.30 • Telefilm, Rin Tin Tin 19.15 4 Sport, Incontro di Basket serie A 1

20.30 • Sport Film. Che donna (Comm.) 23.15 Super sport

23.45 Film, Non uccidevano mai la domenica

* Cartoni, Supercar 14.25 \$ Sport, DDA Dirittura d'arrivo Special Video Music

L'aperitivo magico

18.30 19.35 Special Fantascienza 20 * Cartoni, Ape Magà 20.35 * Cartoni, Daitran III

Film, Lulù . Film, Non ho paura di · Telefilm, Affari di

cuore

TELELUNA 13.30 ★ Cartoni animati

13.55 ● Telefilm 14.20 Luna 2 14.30 ■ Film Telefilm

16.30 = Film Documentario 18.45 ♦ Sport, Avvenimento sportivo

20.20 TI Notizie informazione della sera 20.35 ■ Film

Telefilm TL Notizie 23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

RTC QUARTA RETE Telefilm Medical Center 16.55 * Cartoni

L'orsacchiotto Mysha 17.25 ■ Film, Prendi la colt e prega il padre tuo (West.) 19.25 • Telefilm Medical

Center 20 Cartoni L'orsacchiotto Mysha

20.30 ● Telefilm, Medical Center 21.45

22.50 ■

13.45 ■

Off Side rotocalco Film Sotto il sole rovente (Avv.)

23.30 ■ Film

19.25 ●

12.05

14 20 = Film

TELEFOGGIA

14.15 Informazione Sport Incontro di

calcio 16.15 17.45 · Telefilm, Selvaggio West 18.45 • Telefilm, Dottori agli

antipodi 19.15 * Cartoni, Dusterdly e Muttly

19.45 Big Screen 20.15 Informazione Bianco, rosso e... Telefilm, Selvaggio

West 23.30 Informazione 23.45 Film

TELEALFA Telefilm Medical 16 Center

16 55 * Cartoni L'orsacchiotto 17.25 Film, Prendi la colt e prega il padre tuo Telefilm. Medical 19.25 ●

Center Cartoni 20 L'orsacchiotto Mysha Telefilm, Medical 20 30 .

Center Off Side, rotocalco 22.50 Film, Sotto il sole rovente (Avv.)

■ Film Cash!! Cash!! (Dramm.)

Telefilm, The Outsiders 12.30 Tele Papi notizie 12.50 ★ Cartoni animati 13.50 ● Telefilm Hazel 14.50 = Film

16.20 ★ Cartoni animati Telefilm, The Outsiders Rubrica regionale 19.30 • Telefilm, Hazel

20.30 ■ Film, Malandrino Programma locale Attualità, Ciak si gira 13.20 • Telefilm

15.15 ● Telefilm 16.10 Film Documentario 18.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger 18.30

F Cerchio

Film

Special Fantascienza * Cartoni Daitarn III 19.35 DDA Dirittura d'arrivo Cartoni, Ape Magà 20.35 ★ Cartoni, Daitarn III Film, Lulù (Dramm.) di 13

20.20 Film 22.10 ♦ Sport, Catch

★ Cartoni animati 13.15 ● Telefilm Telefilm, Kazinski

15 Film, lo, re del blues (Dramm) Space Games, giochi 18 Cartoni animati 18.30 ● Telefilm, Detective anni '30

Telefilm, Special Branch 20.30 ■ Film Hitchcock

22.15 ● Telefilm, L'ora di 23.30 ■ Film Un assassino per un testimone (Dramm.)

42 RadiocorriereTV



Dallas (20.25), Riprende la serie con i più recenti episodi. Il cast è più ricco e vede,

tra gli interpreti, l'attore di Laguna blu Christopher Atkins (nella foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	L'orientamento scolastico. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale

21.25 Venere in visone. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Laurence Harvey

Giorno per giorno. Telefilm

Zig Zag, gioco a quiz

Dallas. Telefilm

23.25 Sport: Boxe

19 19 30

20.25

Uomini coccodrillo. Film - Fantascienza 1.25 con Lon Chaney ir.

famiglia Bradford (17,50). Le travolgenti avventure di questa famiglia riscuotono grande successo. «Nicholas» (foto) ne è uno dei componenti



8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12 20	Minma non minma, roplica

13.30	Maria Maria. Telefilm Magia. Telefilm	
14		
14.50	Il capro espiatorio. Film - Drammatico	
	Al Cuinnaga a Patta Davis	

	con Alec Guinness e Bette Davis	
17	Cartoni animati	
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati	

17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm

19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con
	Sabina Ciuffini e Marco Predolin

20.30	Un milione al secondo, quiz a premi
	condotto da Pippo Baudo

23.30	Sport: ABC Sport, avvenimenti
	agonistici americani

Miseria e nobiltà. Film con Totò





Drive in (21,25). Sul palcoscenico del Drive, si esibiscono personaggi che riescono puntualmente a coinvolgere il pubblico. Nella foto Enrico Beruschi

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Le donne hanno sempre ragione. Film
	- Commedia con David Niven
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo.
	Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive In, spettacolo musicale
23.50	Souvenir d'Italie. Film - Commedia con June Laverick

EURO TV @ 02/8531 7.30 Lupin III, Cartoni animati 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante Movin'on, Telefilm con Claude

Akins e Frank Converse Tigerman, Cartoni animat

13.30 Lupin III, Cartoni animati Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

14.45 Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine Lamù, Cartoni animati

18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe.

19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby Lupin III, Cartoni animati

20.20 Basta che non si sappia in giro, Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Monica Vitti 22.20 Sport: Campionati mondiali di

Catch 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

Mattiniere Cartoni animati 8.30 Rassegna stampa Ciao Campania Ultralion, Telefilm Bellamy, Telefilm 13 Rubrica cinema, Attualità 13.10 Gordian, Cartoni animati 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati Videogiornale 14.30 Ciao Campania Jean e Micci, Cartoni animati

La battaglia dei pianeti, Cartoni Mago Pancione, Cartoni animati

Ultralion, Telefilm 19

19.30 Gordian, Cartoni animati I Pruitts, Telefilm 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta

22.30 Seduta spiritica 23.30 Rubrica cinema, Attualità

23.45 Videogiornale

Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI 081/683333 Mattinata romantica Una ragazza in pericolo, Telefilm

13.30 Telefilm 14.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm 15.30 Paul, Cartoni animati

Don Chuck Story, Cartoni animati Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni animati La battaglia dei pianeti, Cartoni

animati Orecchiocchio, programma musi-

17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato 18.20 Bim bum bambino: Parola di bim-

18.40 Shopping, guida per gli acquisti Anche i ricchi piangono, Telefilm 19.20 Gli affari sono affari, quiz a pre-

19.50 Pacific International Airport,

Sceneggiato 20.20 Telemontecarlo sport: Pallacanestro - Campionato College USA

21.45 Pianeta moda 22.15 La prigioniera, Film (Dramm.) con Ida Lupino e Lois Nettleton

23.25 In piedi o seduti

	TELESTUDIO 50
50	雪 081/7410191
The	Detectives Telefilm

L'immortale, Telefilm Mattinata con Rete A: Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricet te vetrin e e mercatino 13.30 Cartoni animati

Kazinsky, Telefilm con Ron Leib man, Patrick O'Neal e Linda Carlson

lo, re del blues, Film (Dramm.) con Roger Mosley e Paul Benjamin Space Games, giochi a premi,

quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti

Cartoni animati 18.30 Detective anni '30, Telefilm con

Alex Cord

Robert Forster 19.30 Special Branch, Telefilm

22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm

23.30 Un assassino per un testimone, Film (Dramm.) con Britt Ekland e

MERCOLEDI NARZO

RAUNO ore 20.30



Test. Innovatori o conservatori? Questo il tema previsto per il programma di Emilio Fede (foto). Ospiti Marta Marzotto e Franco Carraro, presidente del CONI. Un servizio filmato ci porta dietro le quinte dei collegamenti con Patrizia Pilchard, che anche oggi distribuisce milioni

RAJUNO ore 22.15

Mercoledì sport. Argomento principale del programma le partite di calcio di andata relative ai quarti di finale dei tornei europei: Coppa dei Campioni, delle Coppe e UEFA. L'Italia è presente nelle prime due manifestazioni con gli incontri: Roma-Dina no Berlino e Haka (Finlandia)-Juve



RAIDU€ ore 14.35



Tandem. Contenitore per i ragazzi a cura di Ettore Desideri, regia di Salvatore Baldazzi, condotto da Claudio Sorrentino (nella foto). Nella puntata odierna c'è il gioco Paroliamo in collegamento con la Sede di Firenze e un cartone della serie Le avventure di Scooby Doo,il cane poliziotto pauroso

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Il mondo di Quark A cura di Piero Angela. L'asteroide e il dinosauro, di Robin Bates
15	Mazinga «Z». Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 11º epi sodio: Una gara di pupazzi di neve. Prodotto dalla Toei Animation
15,30	DSE Schede-Scienza. Le macchine idrauliche d Leonardo di Marco Dolcetta
16	Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisa bettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filimate, di Sergio Tau. Con: Sandybelli. Cartone animato. 40º episodio: Ilgrande capo siconfessa Sandybelli. Cartone animato. 40º episodio: Ilgrande capo siconfessa e
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Dallo Studio 2 di Torino. Forte fortissimo tv top. Conduce Corin ne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Per favore non mangiate le margherite Telefilm. Il magnifico Muldoon. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Rim Tyler. Regia di David Alexander
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dello Studio 5 d Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 Regla di Lucio Testa
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Emilio Fede presenta Test Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro, Regia di Paolo Gazzara
22	Telegiornale
22,10	Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
22,15	Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

RAIDUE

10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative
	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12	Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	I re della collina. Telefilm. La locanda. Con Bill Duke
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20	Tandem in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash
14,35-	16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
	Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
	Le nuove avventure di Scooby Doo
	Cartoni animati. Con Batman e Robin contro i falsari. 1* parte
16,30	DSE Il corpo umano. Una produzione Bayerischer Rundfunk 2* puntata: Perché gli uomini della Terra sono tutti uguali?
	15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Musica Maestro, Telefono verde, Moda & Modi Sistemone flash, Play. Regia di Salvatore Baldazzi
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'accesso Coldiretti: Un impegno per l'agricoltura
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Cuore e batticuore. Telefilm. Invito a nozze. Con Robert Wagner Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Burt Brinckerhoff
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,25	Una partita di Coppe europee di calcio
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Primo piano

Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. I poteri del magistrato con licenza di sbagliare?, di Fran-

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Don Juan ou le festin de Pierre, balletto pantomima. Coreografia di Loris Gai. Musica di Christoph Willibadd Gluck, Personaggi ed interpreti: Donna Elvira Carla Fracci. Don Giovanni Gheorghe Iancu, Sganarello Davide Bombana, Il commendatore Ludwig Durst, Donna Anna Aurora Banelli, Duca Ottavio Maurisio Dolcini. Maturina Marina Perrone. Il maggiordomo Loris Gai. Spettacol realizzato.

da Beppe Menegatti. Regia Televisiva di Tonino Del Colle (Registrazione effettuata al IV Festival Internazionale di Villa Reale - Marlia)

cesco Damato. Regia di Sergio Tau **Dedicato al balletto**

TG 2 - Stanotte

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Coppe europee di calcio

R∕**AIDUE** ore 23.15

Dedicato al balletto. Don Giovanni, il celebre balletto scritto nel 1761 da Christoph Willibald Gluck, ha per protagonisti Carla Fracci (foto) nelle vesti di Donna Elvira e Gheorghe Iancu in quelle di Don Juan. Le coreografie sono di Loris Gai che interpreta anche il ruolo del maggiordomo



RAITRE ore 22.20



Delta serie. La puntata si occupa dei meccanismi con cui il cervello controlla la capacità di esprimersi col linguaggio. Viene disegnata una mappa dei «tracciati» che il cervello segue per sentire, parlare o leggere e si il-lustrano le tecniche che permettono di mostrare il cervello «in azione»

RATRE ore 17.35

Ritratti di filosofi del Novecento. Si analizza il pensiero di György Lukács (1885-1971, foto). Viene ripercorso lo sviluppo intellettuale del filosofo magiaro dall'iniziale rigetto dei valori borghesi fino all'adesione totale al marxismo. Interviene il prof. Cesare Cases dell'Università di Torino



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16	DSE Il tono della convivenza nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 5º puntata
	Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
16 30	Il conte di Montecristo (1966) di Alessandro Dumas. Con: An-

16,30 Il conte di Montecristo (1966) di Alessandro Dumas. Con: An drea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. 6" puntata

17,35 SE Ritratti di filosofi del Novecento. Un programma di Mano Valente a cura di Francesco Cadin. Regia di Sergio Anotti. δ' puntata. Gyorgy Lukacs. Una possibilità di marxismo critico Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Ren.

18,05 Cento città d'Italia. Essere Venezia. Distr.: Trans World Film

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

19.35 Vita da scienziato. 7º puntata: Incontro con Rita Levi Montalci-

ni, a cura di Piero Bianucci. Regla di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 SE La fatica della tradizione. Un programma di Vito Bruschini a cura di Mauro Gobbini. 3º puntata: I pastori di Sibilla La grande avventura (XIII), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste

del Buono

Torna a casa Lassie
(«Lassie Come Home», 1943). Film - Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti:
Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame

May Whitty, Nigel Bruce e la cagna Lassie. Prod.: MGM

22,05 Video: Thriller. Con Michael Jackson. Regia di John Landis

22,20 Delta serie. Il cervello umano. 3º puntata: Il linguaggio. Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: B.B.C.

23,10 TG 3

19

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,40 DSE La fatica della tradizione. 3º puntata: I pastori di Sibilla

MOVIE **MOVIE**

Torna a casa Lassie



RAITRE ORE 20,30

Lassie Come Home/88' C 1943 regia di Fred M. Wilcox

con Pal, Roddy McDowall, Donald Crisp, Elizabeth Taylor

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna, Lassie, nonostante le lacrime e i pianti del figlio loe. Lassie finisce lontana, nella villa di un duca, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida e indomita, dà il via a una grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, patirà fame, botte e pericoli, ma riuscirà a «tornare a casa». A quel punto il duca, sorpreso da tanta fedeltà e tanto fiuto.

non la porterà più via al piccolo Joe, nominando il padre direttore dei suoi canili. Diversamente da quanto si aspettavano i produttori, il film impose ai cuori di tutto il mondo non tanto il piccolo Roddy McDowall (Joe), quanto Lassie (poi divenuto il cane più famoso e ricco di Hollywood insieme a Rin Tin Tin) e la piccola undicenne Elizabeth Taylor, che tre anni dopo interpretò anche Il coraggio di Lassie. Due curiosità: a far la parte di Lassie c'era Pal, un maschio; nel '54 Torna a casa Lassie fu rifatto con un cavallo (Gypsy Colt) al posto del cane.

MERCOLEDÍ N

7 MARZO

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli Telefilm, 240 Robert Sceneggiato, Illa, punto d'osservazione

13.30 Delta, medicina infantile 14 25 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul

Cartoni, Don Chuck Story Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go! Cartoni, La battaglia dei pianeti

17 Orecchiocchio, programma musicale 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque

18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma 18.40 Shopping, quida per gli acquisti

Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi

19.50 Telefilm, Detective School 20.20 Prosa: Storia strana su di una terrazza romana, con la

Compagnia di Peppino De Filippo 23.10 Formula Due, spettacolo di varietà con Loretta

Goggi e Alighiero Noschese

TELERADIOAKERY

11.05 Film, Le due vite 12.30 L'aperitivo magico * Cartoni, Supercar Gattiger Sport, DDA Dirittura 14.25 4

d'arrivo 18 30 Special Video Music 19.35 Special Fantascienza 20 * Cartoni, Ape Magà

20.35 * Cartoni, Daitarn III Film, La vendetta è un piatto che si serve freddo (West.) di P Squitieri con L. Mann e

Rassimov Film, Il terrore della maschera rossa (Avv.) di L. Capuano con I. Baker Telefilm, Affari di

Rubrica donna 13 13.10 * Cartoni, Gordian 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci * Cartoni, Gaiking 14.30 ■ Film, L'invincibile Superman (Fant.) di F Bianchini con K. Wood

e G. Madison Telefilm, Codice 3 Cartoni, Gaiking 18.30 ■ Film, Ombre sulla nazione (Dramm.) di B. Serafian con J. Cooper e J. Fursyth

20.30 Film, L'isola di carta 22.15 Telefilm, Codice 3 23.15 Attualità, Rubrica cinema Nottambulando

10.30 • Telefilm, Le spie 11.30 • Telefilm Le avventure di Maigret Cartoni, Mazinger 13.30 • Telefilm, Squadra

speciale anticrimine 14 Telefilm, Le avventure di Maigret 15.30 . Telefilm, La valle del diavolo

Il club di Uffi Telefilm, Mannix 18 18.30 • Telefilm, La strana

coppia 19 Telefilm, Le spie 20 Telefilm, Squadra speciale anticrimine

20.30 • Telefilm, Laura 22 Film, Ia Aprile 2000 (Comm) di W Liebeneiner 23.30 • Telefilm, Hitchcock

00.30 • Telefilm, La valle del diavolo

13.50 ★ Cartoni Cibernella

d'oro 14.45 • Sceneggiato, Nanà

17.15

17.45

18

22

15.45 ■ Film L'immortale

leggenda (Dramm.)

Imparo il basic, rubrica

piatto che si serve

freddo (West.) di F

Squitieri con L. Mann e

Sport & sport

19.45 • Sceneggiato, Victoria

20.15 Film, La vendetta è un

I. Rassimov

22.30 ■ Film Cuor di leone

· Sport, Notte sport

nalma d'acciaio Notte sport replica

21.30 • Telefilm, Angie

13.30 ★ Cartoni animati

Telefilm

Documentario

TL Notizie.

Hospital

Scandinavia '47

* Cartoni Cibernella

14.20 • Telefilm I cercatori

13

* Cartoni, Tamagon 13.30 Documentario 14 Noi e voi Telegiornale 14.30 In studio

14.45 ♦ Sport, Calcio 17 Documentario 17.30 * Cartoni, Tamagon Cartoni, Ape Magà 18 18.30 L'ospite 18.55 Saluti finali 19

Music Circus 20 Documentario 20 15 Giorno per giorno 20.30 Telegiornale 21 Rubrica 21.30 Musicalmente Film. Notte di

tempesta (Dramm.) di G. Franciolini con F. Giachetti 23.30 Telegiornale Giorno per giorno

TELECOLORESAL. 7.30 * Cartoni, Lupin III 10.30 • Telefilm, Peyton Place 11.15 • Telefilm, Toma, con Tony Musante

Telefilm, Movin'on * Cartoni, Tigerman 13.30 ★ Cartoni, Lupin III Telefilm, Peyton Place 14.45 • Sceneggiato, Capitani 919

Cartoni, Lamů 18.30 ★ Cartoni, Tigerman 19 . Telefilm, L'incredibile Hulk Cartoni, Lupin III 20.20 ● Telefilm, Falcon Crest 22.20 ● Telefilm, Agente

Pepper 23.15 Attualità. Tutto cinema

12.30 ★ Cartoni Hanna e Barbera 13 Sport Incontro di Basket:

Bancoroma-Indesit Film. Cinque marines per Singapore 16 30 # Cartoni, La piccola grande Nell Cartoni, Huckleberry Finn

17.30 * Cartoni, Ape Maia Cartoni, Hanna e Barbera 18 30 . Sceneggiato, Victoria Hospital 19 Onda Verde news 20 Cartoni, Ape Maia 20.50 ● Telefilm, Le spie

Film, Attacco alla base spaziale U.S 24 Telefilm, Evasioni celebri

RCT TELECASERTA

12.30 ★ Cartoni, Ironman 13 * Cartoni Gli Antenati

13.30 ★ Cartoni, Spider Dog 13.55 TG Film, Immersione 14.15 rapida (Guerra) 15.45 Spazio verde, rubrica 16 45 Dieta ed erbe, rubrica 17.15 Tè per tutti Cartoni, Spider 18.15 * Woman Cartoni Gli Antenati Telefilm, Selvaggio West

19.15 ● 20.30 Film, Fame di gloria (West.) di A. Hiller con J. Derek Telefilm. The Invaders 22.30 23.30 Telegiornale 23.45 Film

TELEOGGI 14.40 ♦ Sport, Incontro di

23

Basket serie A 1, replica Telefilm, Rin Tin Tin 16.15 Lo Zecchino d'oro 18.15 ● Telefilm, Nakia Nakia Parapsicologia, rubrica 19.30 Musicalmente Benny 20.30 ♦ Sport 21

Film, Sull'orlo dell'abisso (Giallo) 23.15 Super sport 23.45 ■ Film Le moal (Dramm.) di G. Shaefer

ELEFANTE * Cartoni, Supercar Gattiger Sport, DDA Dirittura 14.25 \$

d'arrivo 18.30 Special Video Music 19.35 Special Fantascienza Cartoni, Ape Magà 20 20.35 * Cartoni, Daitarn III Film, La vendetta è un piatto che si serve

freddo 23 Film. Il terrore della maschera rossa Telefilm. Affari di

cuore Special Video Music

11

12.50 *

13.50 ·

22.30

00 30

13.55 .

18.45 ■ Film

20.20

14.30 = Film

16.30 ■ Film

20.35 ■ Film

. Telefilm

14.20 Luna 2

TI Notizie notte 23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

Telefilm

informazione della

informazione della sera

L'orsacchiotto Mysha 17.35 Film. Sotto il sole rovente (Avv.) 20 * Cartoni,

L'orsacchiotto Mysha 20.30 Una domanda una possibile risposta

16.50 * Cartoni

21.45 ■ Film, Distruggete Kong: la Terra è in pericolo! (Fant.) di I. Honda con H. Bartley 23.50 ● Telefilm Medical

Center

RTC QUARTA RETE

TELENORBA 12.55 ★ Cartoni Lupin III 13.25 ★ Cartoni, Tigerman 13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono 14.20 ■ Film

Sport & sport 17.15 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti 17 45 * Cartoni Tansor 5 18.15 * Cartoni Lamù 18.45 * Cartoni, Tigerman 19.25 ● Telefilm, Falcon Crest

20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono 21.15 # Film 24 ■ Film

Special musicale

14 45 Bianco, rosso e. 15.45 ● Telefilm, Dottori agli antipodi 16.15 Film 17.45 • Telefilm, Nakia Nakia

18.45 • Telefilm, Dottori agli antipodi 19.15 * Cartoni, Dusterly e

Muttly 19.45 Telefilm. La famiglia Smith 20.45 ■ Film

22.30 • Telefilm, Selvaggio West 23.50 Film

TELEALFA

15 Film, Gli spogliati 16.50 * Cartoni L'orsacchiotto Mysha 17.35 Film, Sotto il sole rovente (Avv.) 19.30 Notizie sportive * Cartoni

20 L'orsacchiotto Mysha 20.30 Una domanda una possibile risposta

Quarta Rete Sport 21.30 21.45 Film, Distruggete Kong: la Terra è in pericolo! (Fant.) Telefilm, Medical 23.50 ● Center

violente 16.20 Cartoni animati Telefilm, The Outsiders Rubrica regionale 19.30 ● Telefilm 20.30 ■ Film. La vita dura un solo giorno (Dramm.) di W. Lima jr.

Papi notte

Programma locale

14.50 ■ Film, Due vite

Telefilm, The Outsiders Cartoni animati Telefilm, Hazel

17.45 18.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger 18.30 19.35 20 20.35 *

15.15 ● Telefilm

13.20 • Telefilm 13.45 Film

16.10 Film Documentario Special Fantascienza

* Cartoni, Daitarn III Mixage, rubrica ★ Cartoni, Ape Magà Cartoni Daitran III Film. La vendetta è un piatto che si serve freddo

13.15 Telefilm

Telefilm, Special Branch 15 Film, Subterfuge (Giallo) Space Games, giochi 17 18 Cartoni animati 18.30 ● Telefilm, L'ora di

Hitchcock 19 Telefilm 19.30 Telefilm 20.30 ■ Film

22.15 ● Telefilm Detective anni '30 23.30 Film, Al di là di ogni ragionevole dubbio (Giallo)

46 RadiocorriereTV

7 MARZO MERCOLEDÌ

cana



16.50

18

General Hospital (14,25). Tra i telefilm di ambiente medico-ospedaliero, questo,

è in testa alle classifiche. Nella foto: i

perso	naggi Luke e Laura Spencer
8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il tumore al seno. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato

18.30 Popcorn, spettacolo musicale I Jefferson. Telefilm 19 Zig Zag, gioco a quiz condotto da 19.30

Raimondo Vianello Il cardinale, Film - Drammatico con Tom 20.25

Tryon e Romy Schneider Canale 5 News 23.40

Hazzard. Telefilm L'albero delle mele. Telefilm

00.40 I cospiratori. Film · Avventura con Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Caldia Cald Cartoni animati

8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Provaci ancora mamma. Film -
	Commedia con Bette Davis e Ernest
	Borgnine
17	Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	II maratoneta. Film con Dustin Hoffman
23.30	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	Sport: A tutto gas, replica
00.30	Accadde al commissariato. Film con Alberto Sordi





I puffi (19,50). Tornano le avventure degli omini blu con una sorpresa... È arrivato il «puffo neonato», portato da una bianca cicogna. Eccolo nella foto

Dianca	decogna. Eccolo nena loto
8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Il mondo è delle donne. Film
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I puffi. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo co Gigi Sabani
22.20	Quando le donne avevano la coda. Film - Commedia con Senta Berger e Giuliano Gemma

0.30	Una squillo per quattro svitati. Film
	Comico con Jane Fonda

n

EURO TV UHF 50 7.30 Lupin III, Cartoni animati

10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converserin Gray Tigerman. Continuano le entusia smanti imprese del nostro eroe.

Carton 13.30 Lupin III, Cartoni animati Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone 14.45 Capitani e re, Sceneggiato con

Henry Fonda e John Carradine Lamù, Cartoni animati 30 Tigerman, Cartoni animati L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby Lupin III, Cartoni animati

20.20 Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan

22.20 Agente Pepper, Telefilm con An

gie Dickinson

23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

	Alberto Sordi
UHF	CANALE 21 21 ☎ 081/7697346
3	Mattiniere
,	Cartoni animati
3.30	Rassegna stampa
9	Ciao Campania
	Ultralion, Telefilm
	Magnetoterapia Ronefor
	I Pruitts, Telefilm

Nottambulando con Canale 21

23.30 Rubrica cinema, Attualità

23.45 Videogiornale

6	Mattiniere	10	Mattinata romantica
7	Cartoni animati		Film
8.30	Rassegna stampa		Pacific Internationa
9	Ciao Campania		Sceneggiato
	Ultralion, Telefilm	12.30	Prego si accomodi, Beppe Bonazzoli
	Magnetoterapia Ronefor	13	240 Robert, Telefilm
	I Pruitts, Telefilm		Telefilm
13	Rubrica cinema, Attualità	14	Anche i ricchi piango
13.10	Gordian, Cartoni animati	15.30	Paul, Cartoni animati
13.30	Jean e Micci, Cartoni animati		La battaglia dei pian
14	Videogiornale		animati
14.30	Ciao Campania	17	Orecchiocchio, progra
17	Break		cale
	Jean e Micci, Cartoni animati		Bolle di sapone, Scen
	Mago Pancione, Cartoni animati	18.20	Bim bum bambino: Pi
19	Ultralion, Telefilm	10.40	bo, gioco di mamma
19.30	Gordian, Cartoni animati	18.40	
20	I Pruitts, Telefilm	19	Anche i ricchi piango
20.30	Cuore forestiero, Film (Dramm.)	19.20	mi
22.30	con Piero Lulli e Maria Mazzai Sport: Catch	19.50	Pacific Internation Sceneggiato

Pacific International Airport, Sceneggiato Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli 240 Robert, Telefilm Telefilm Anche i ricchi piangono, Telefilm Paul, Cartoni animati La battaglia dei pianeti, Cartoni animati Orecchiocchio, programma musi-Bolle di sapone, Sceneggiato Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma

Shopping, guida per gli acquisti Anche i ricchi piangono, Telefilm

TELENAPOLI

Gli affari sono affari, quiz a pre-Pacific International Airport,

Sceneggiato 20.20 Storia strana su di una terrazza romana, prosa 23.10 Formula due, spettacolo musicale

UHF	TELESTUDIO 50 50 \$2 081/7410191
7	The Detectives, Telefilm
8	L'immortale, Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accend un'amica. Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, ricet
	te, vetrin e e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Special Branch, Telefilm
15	Subterfuge, Film (Giallo) con Ge

Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti 18 Cartoni animati 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm 19.30 Telefilm

ne Barry e Joan Collins

20.30 Film

22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster

23.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio, Film (Giallo) con Barry Newman e Harold Gould. Regia di Sidney J. Furi e

RAJUNO ore 15



Ciclismo: Tirreno-Adriatico. Da Forio d'Ischia vedremo le immagini del prologo (prova a cronometro) della diciannovesima edizione della classica corsa a tappe patrocinata dal Messaggero, che terminerà mercoledi 1a a San Benedetto del Tronto con una cronometro lunga ben 18 chilometri

RAJUNO ore 20.30

Te lo do io il Brasile. La puntata di oggi è dedicata al carnevale brasiliano dalla nascita, avvenuta sulle spiagge improvvisando ritmi e passi di
danza, fino alle scuole di samba che
sfilano per Rio. Con un costume creato per lui dalla scuola della Portela
anche Grillo (foto) sfila per le strade



12

RAIDUE ore 20.30



Mixer. Per l'«angolo anni'50» immagini su una rappresentazione del Don Giovanni con la scenografia di Salvador Dalí; filmato sul processo Muto, vicenda giudiziaria legata al caso Montesi; Anna Maria Pierangeli canta con l'accompagnamento di Rabagliati. Conducono Minoli e la Milo (foto)

RAUNO 10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

TG 1 - Flash

12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Paititi, ultimo sogno Inca, di Giancarlo Ligabue
15	Forio d'Ischia: Ciclismo. Tirreno-Adriatico. Prologo
16	Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisa- bettini. Presentano: Elisabetta Gardini. Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 41º episodio: S.O.S. cucciolo cerca mamma
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corin- ne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regla di Piero Panza
18	Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
18,30	Per favore non mangiate le margherite Telefilm. La torre pendente di Ridgemont. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Regia di David Alexander
19	Italia sera Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Te lo do io il Brasile Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo Enzo Trapani. Orchestra diretta di Tony De Vita. Programma a cura di Tul lio Grazzini. Regla di Enzo Trapani. 2º trasmissione
21,50	Telegiornale

Quell'incendio a Manhattan

Distr.: Alan Landsburg Productions

Con David Dukes, Tovah Feldshuh, Lauren Frost, Janet Margolin, Stacey

Nelkin, Ted Wass, Stephanie Zimbalist, Tom Bosley. Regia di Mel Stuart.

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RADUE 10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

	,	
13	TG 2 - Ore tredici	
13,30	I re della collina. Telefilm. L'epidemia. Con Bill Duke	
	In diretta dallo Studio 3 di Roma	
14,20	Tandem in partenza. Notizie, curiosità, sommario	
14,30	TG 2 - Flash	
14,35-	16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e	
	Indovina chi sono io? Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari	
	Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Con Batman e Robin contro i falsari. 2º parte. Distr.: PAT International	
16	Calcio: Sintesi delle coppe europee	
16,30	DSE Adolescenza e linguaggio. A cura di Antonella Proietti Venturini. 1º puntata: Genesi del linguaggio	

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Telefono Verde, Abitare le case, Sistemone flash, Spazio Donna, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zetferi, a cura di

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regla di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi
Telefilm. Di nuovo il sole. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel.
Gene Anthony Ray, Regia di Harry Harris. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedi con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2 Cucciago: Pallacanestro

Jolly Colombani - Limoges. Coppa campioni Nel corso di TG 2 · Sportsette:

TG 2 - Stanotte

22

23,40

RAIDU€ ore 21.50

Saranno famosi. Il nuovo spettacolo della School of the Arts non è ancora della School of the Arts non è ancora sitte della Coperativa Taxisti di cui fa parte suo padre, mentre Sharofsky vorrebbe destinarlo a beneficio della Cooperativa Taxisti di cui fa parte suo padre, mentre Sharofsky vorrebbe destinarlo agli artisti poveri



RAITR€ ore 16.30



Sceneggiato d'epoca. Andrea Giordana (foto) è il vendicativo conte di Montecristo. Dopo essere stato rinchiuso in carcere, grazie alle rivelazioni dell'abate Faria riesce a fuggire e raggiungere il tesoro di Montecristo. Tornato in Francia prepara la vendetta contro chi gli ha tolto onore e amore

RAITRE ore 20.30

Stars. È un nuovo programma di special e concerti delle «stelle» del mondo della musica. Questa sera è di scena Joan Baez, (nella foto), registrata a Parigi, a Place de la Concorde, il 14 luglio '83, dove ha tenuto un concerto per la non violenza davanti ad un pubblico di oltre centomila persone



RAITRE

10-11 45 Televideo - Pagine dimostrative

16	DSE II tono della convivenza nuova serie. Un programma
	di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 6º puntata
	Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio

Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30

Il conte di Montecristo (1966) di Alessandro Dumas. Sceneggiatura di Edmo Fenoglio e Fabio Storelli. Con Andrea Giordana e Giuliana
Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. 7º puntata

17,40 S Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci
Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma interna alla control.

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la morma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,05 Cento città d'Italia. Pisa. Distr.: Trans World Film

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Carrefour: Concerts de Prestige. VENETO: La loggia dei
mercati (2* p.). FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra: fuori studio
(1* p.). LIGURIA: Ilmartin pescatore (1* p.). SARDEGNA:: 68-F1-18* p.

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

D.05 SE La fatica della tradizione. Un programma di Vito

20,05 SE La fatica della tradizione. Un programma di Vito Bruschini a cura di Mauro Gobbini. 4º puntata: Il popolo della foresta

20,30 Stars. A cura di Mario Colangeli. Joan Baez à Place de la Concorde. Regla di Agnès Delarive. Distr.: Telemondis

21,30 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (XV), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 La vendetta del gangster

(«Underworld Usa», 1960) Film - Regia di Samuel Fuller. Interpreti; Cliff Robertson, Beatrice Kay, Larry Gates, Dolores Dorn, Robert Emhardt, Paul Dubov, Richard Rust. Prod.: Columbia

23,45 Rockoncerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Da Wiesbaden (Germania): Rockpop in concert. Con: Det Leppard.
Michel Schenker Group. 3º parte. Un programma della ZDF

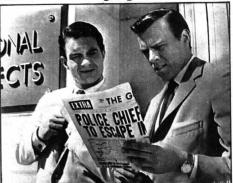
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 Epistolari celebri. Ugo Foscolo Antonietta Fagnani Arese

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE **MOVIE**

La vendetta del gangster



RAITRE ORE 22,05
Underworld U.S.A./99' BN '60
regia di Samuel Fuller
con Cliff Robertson,
Dolores Dorn

Nella notte di Capodanno il dodicenne Tolly Devlin vede in un viottolo quattro uomini picchiare a morte il padre e giura tremenda vendetta. Ormai adulto e in carcere per scasso, Tolly viene a sapere che uno degli assassini del padre si trova nell'infermeria della prigione. Lo avvicina allora sul letto di morte e gli offre il perdono in cambio degli altri tre nomi e crudelmente glieli

strappa. Finalmente possesso dei fatidici nomi, il giovane si dedica anima e corpo alla difficile vendetta (i tre hanno intanto fatto carriera nella malavita) e comincia con il guadagnarsi la loro fiducia entrando nell'organizzazione. Seminata zizzania tra i tre, Tolly li elimina uno alla volta senza neanche sporcarsi le mani. Compiuta la vendetta, la difesa di una donna lo costringerà a un ultimo duello... Le caratteristiche sono quelle che segnano l'opera di Fuller: «... amore, odio, azione, violenza, morte: in una parola, emozione».

GIOVEDÌ

8 MARZO

13

TELEMONTECARLO

UHF 21

〒 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli Telefilm, 240 Robert Sceneggiato, Mia figlia

13.30 14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore 15.30

Cartoni, Il fantastico mondo di Paul

Cartoni, Don Chuck Story Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!

Cartoni, La battaglia dei pianeti Orecchiocchio, programma musicale

Sceneggiato, Bolle di sapone 17.30

Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma 18.40 Shopping, quida per gli acquisti

19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi Telefilm, Gli errori giudiziari 19 50

20.20 Telemontecarlo sport: Calcio, per la Coppa dei Campioni Liverpool-Benfica 21.50 Film, La casa dell'esorcismo (Per adulti) di M. Bava

con T. Savalas e A. Valli 23.25

Figure, figure, revival televisivo

TELERADIOAKERY

11.05 Film. Torna a casa mamma (Dramm) 12.30 L'aperitivo magico Cartoni, Supercar Gattiger

Sport, DDA Dirittura 14.25 4 d'arrivo 18.30 Special Video Music 19.35 Special Fantascienza

20.35 * Cartoni. Charlotte Film, Il ponte (Guerra) di B. Wicki con V. Bohnet e F. Wepper 22.45 23 Echomondo Film. Lollipop

(Dramm.) di A. Lazarus con J. Ferrer e K. Valentine · Telefilm, Affari di

cuore Special Video Music Echomondo

TELESORRENTO

13.10 * Cartoni, Gordian 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci * Cartoni, Gaiking Diario Italia 14.45 ■ Film, L'isola del piacere Telefilm, Codice 3 Cartoni, Gaiking

18.30 ■ Film L'invincibile Superman (Fant.) 20.30 ■ Film, La canzone di Brian (Dramm.) 22 15 0 Telefilm, Codice 3 Telefilm, The Invaders

Rubrica cinema Nottambulando Pigiama in blu, spettacolo della notte Telefilm, Combat

Film

ELEFANTE

10.30 ● Telefilm, Le spie 11.30 . Telefilm, Le avventure di Maigret Cartoni, Mazinger

Telefilm. Squadra speciale anticrimine 14 Telefilm, Le avventure di Maigret Telefilm, La valle del 15.30

13 30 .

diavolo Il club di Uffi 16 Telefilm, Mannix 18.30 ● Telefilm, La strana coppia

Telefilm, Le spie 19 Telefilm, Squadra 20 speciale anticrimine Telefilm, Laura Film, M. 7 non

risponde (Giallo) 23.30 • Telefilm, Hitchcock 00.30 Telefilm La valle del

diavolo

TELELIBERA 63 12.30 Film, La vandetta è un

piatto che si serve freddo Cartoni, Cibernella 14.30 * Cartoni animati Imparo il basic, rubrica

15.40 ■ Film, Germania anno zero (Dramm) Sport & Sport 17.30 ± Cartoni Cibernella Telefilm, I cercatori

d'oro Telefilm, Angie 18.30 ● 19 Sceneggiato, Victoria Hospital

19.20 Film. Piccioni Sceneggiato, Claudius 21 Sport, Notte sport 22.30 ■ Film, Bogard, il

giustiziere di Chicago (Dramm.) Sport. Notte sport

13 * Cartoni, Tamagon Noi e voi 14.30 In studio 14.45 ldea verde, rubrica

15.45 Rubrica legale Film. Inferno giallo (Dramm) 17.30

Cartoni, Tamagon Cartoni, Ape Magà 18 18.30 Lospite 18.55 Saluti finali 19 Music Circus

20 Documentario 20.15 Giorno per giorno 20.30 Telegiornale Diritto e rovescio rubrica

22 Film, Nè mare nè sabbia (Fant.) di F Burnley con S. Hampshire Intermezzo musicale

23.15 23.30 Telegiornale Giorno per giorno

TELECOLORESAL.

7.30 * Cartoni, Lupin III 10 30 . Telefilm. Peyton Place 11.15 . Telefilm, Toma, con Tony Musante Telefilm, Movin'on

Cartoni, Tigerman 13.30 * Cartoni, Lupin III Telefilm, Peyton Place 14.40 Diario Italia 14.50 ● Sceneggiato, Capitani e re

Cartoni, Lamù 18.30 * Cartoni, Tigerman Telefilm, L'incredibile Hulk Cartoni, Lupin III

20.20 ■ Film Telefilm, Charlie's Angels

19

20

Attualità, Tutto 23.15 4 cinema

12.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera Telefilm, Le spie Sceneggiato, Victoria Hospital

Film Diamanti (Comm.) 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell Cartoni, Huckleberry 17

Finn 17.30 * Cartoni, Ape Maia Cartoni, Hanna e Barbera 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital

19.30 Con Maya alla ricorca del futuro 20 Cartoni, Ape Maia Telefilm, Il mio amico 20.50 fantasma 22

Film, Le catene della colna Telefilm, Le spie

RCT TELECASERTA 11.30 • Telefilm

12.30 ★ Cartoni, Ironman ★ Cartoni Gli Antenati 13.30 ★ Cartoni, Spider Dog 14.15 Film, Fame di gloria (West.) Prevenzione dentaria 15 45 Diario Italia

15 45 16.45 Rubrica di estetica 17.15 Tè per tutti Cartoni, Spider 18.15 Woman Cartoni, Gli Antenati 18 45 *

19.15 ● Telefilm. Selvaggio West Film, La signora vuole 20.30 ■ il visone Telefilm, The Invaders 23.45 ■ Film

TELENORBA

ricchi piangono

Telefilm, Il mio amico

13.25 ★ Cartoni, Tigerman

fantasma

17.15 ★ Cartoni La battaglia

dei pianeti

13.50 • Telefilm, Anche i

14.20 Film

16.15

14.30 Rubrica cinema 14.40 Film Esecuzione al

braccio 3 (Dramm) 16.05 ● Telefilm, Rin Tin Tin Mondo birillo 18.30 ■ Film Safari 20.30 \$ Sport

Programma in diretta 22.45 Telegiornale 23.15 Super sport 23.45 ■ Film, Decisione la tramonto (West.) di B Boetticher con R. Scott

11.05 Film, Torna a casa mamma (Dramm.) L'aperitivo magico Cartoni, Supercar Gattiger 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo 18 30

15

Special Video Music 19.35 Special Fantascienza 20.35 * Cartoni, Charlotte Film, Il ponte Wicki 22.45 Echomondo Film, Lollipop

Telefilm, Affari di cuore

9

Film, Sotto il sole

rovente 16.50 * Cartoni L'orsacchiotto Mysha Film, Distruggete 17.35 Kong: la Terra è in

pericolo! 19.30 ● Telefilm, Medical Center 20 Cartoni L'orsacchiotto

Mysha Film, La morte viene dal pianeta Aytin Telefilm, Medical 22.40 . Center 23.50 ♦ Sport

TELELUNA 13.30 ★ Cartoni animati 13.55 ● Telefilm

14 20 Luna 2 14.30 Film Telefilm 16.30 Film Documentario

18.45 ■ Film 20.20 TI Notizie informazione della sera 20.35 # Film

Telefilm TL Notizie. informazione della notte 23.15

Fair Play, spettacolo di varietà

Film, La vita dura un solo giorno Telefilm Tele Papi notizie

12.30 12.50 * Cartoni animati 13.50 € Telefilm 14.50 * Cartoni animati Telefilm 19.30 • Telefilm

20.30 Film, L'albero della maldicenza (Dramm.) di G. Bonacquisti con M. Porel e L. Trieste Programma locale 00.30 Papi notte

RTC QUARTA RETE 15 Film. Sotto il sole rovente (Avv.)

16.50 * Cartoni L'orsacchiotto Mysha 17.35 Film, Distruggete Kong: la Terra è in

pericolo! Telefilm, Medical 19.30 Center 20 Cartoni L'orsacchiotto

Mysha 20 30 . Film. La morte viene dal pianeta Aytin Telefilm Medical

Center 23.50 ♦ Sport

13.45 Film

15.15 • Telefilm Film 16.10 17.45 Documentario 18.10 * Cartoni, Supercar Gattiger Special Fantascienza Cartoni, Daitarn III

19.35 Maxi vetrina Cartoni, Ape Magà 20.30 Echomondo 20.35 * Cartoni Charlotte Film, Il supercolpo dei cinque dobermann d'oro (Comm.)

Film, Lollipop

Cartoni, Tansor 5 18.15 ★ Cartoni, Lamù Cartoni, Tigerman 19.25 ● Telefilm, Falcon Crest 20.20 . Telefilm, Anche i ricchi piangono 21.30 Film 24 ■ Film

13 Cartoni animati 13.15 Telefilm Telefilm, Special Branch 15 Film, L'uomo che

doveva uccidere il suo assassino Space Games, giochi 18.30 ● Telefilm, Detective anni '30 19 30 . Telefilm, Special

Branch 20.30 ■ Film 22.15 Telefilm, L'ora di Hitchcock 23.30 ■ Film, L'allegra confraternita

50 RadiocorriereTV

Muttly Big Screen Informazione 20.45 Film 22.30 Telefilm, Selvaggio

23 45 E Film

12.30 ■

14.15

14 30

West 23.30

Informazione Big Screen Telefilm, La famiglia 15.45 € Smith Film

Special musicale

17.45 Film 19.15 * Cartoni, Dusterly e 19.45 20.15

Informazione



Superflash (20,25). Continua l'appuntamento del giovedì col quiz di Mike Bon-

giorno (foto) che accompagnerà i telespettatori sino alla fine di maggio

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il tumore al seno. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato

14.25	General Hospital. Telenim
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato

16.50 Hazzard. Telefilm

L'albero delle mele. Telefilm 18 Popcorn, spettacolo musicale condotto

18.30 dalla Band of Jocks 19 Giorno per giorno. Telefilm

19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno 23 Telefilm

EURO TV @ 02/8531

Sport: Basket Campionato NBA 24

8.30

Maria Maria (13,30). Continua la storia d'amore tra Valeriano (foto: Claudio Cavalcanti) e due donne di nome Maria, in un gioco ambiguo e misterioso



Goldie Gold. Cartoni animati

9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefiim
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	L'anniversario. Film
17	Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford . Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
18.50	Marron Glacè. Telefilm con Yara Cortes e Sura Berditchesky
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	A Team. Telefilm con George Peppard
21.30	Telefilm



I Walton (17,40). Un nuovo telefilm che narra le vicende di una famiglia contadina

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	W le donne. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	I Wolton. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Spaghetti a mezzanotte. Film - Commedia con Lino Banfi e Barbara Bouchet
22.30	Totò contro Maciste, Film - Comico con Totò e Nino Taranto
	0 1 1 11 E-1/DE1

	Commedia con Lino Banti e Barbara Bouchet
22.30	Totò contro Maciste, Film - Comico con Totò e Nino Taranto
00.30	Sport: Calcio Mundial (Replica)
00.30	Sport: Calcio Mundial (Replica)

7.30	Lupin III, Cartoni animati		
10.30	Peyton Place, Telefilm con Rya		
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma		
	lone		
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musanti		
12	Movin'on, Telefilm con Claud		
	Akins e Frank Converse		
13	Tigerman, Cartoni animati		
13.30	Lupin III, Cartoni animati		
14	Peyton Place, Telefilm con Rya		
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma		

13.30	Lupin III, Cartorii aminiati		
14 Peyton Place, Telefilm con F O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ione			
14.40	Diario Italia, rubrica		
14.50	Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine		
18	Lamů, Cartoni animati		
18.30	Tigerman, Cartoni animati		
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby		
20	Lupin III, Cartoni animati		
20.20	Tutti a squola, Film (Com.) con		

Pippo Franco e Oreste Lionello

Charlie's Angels, Telefilm

23.15 Tutto cinema, rubrica di novità ci-

nematografiche

8.30	Rassegna stampa
9	Ciao Campania
	Ultralion, Telefilm
	Longbridge Story, Telefilm
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Gordian, Cartoni animati
13.30	Jean e Micci, Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campania
	La città è salva, Film (Giallo) con
	Humphrey Bogart e Zero Mostel
	I Pruitts, Telefilm
17	Break
	Mago Pancione, Cartoni animati
19	Ultralion, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	I Pruitts, Telefilm
20.30	La coppia dei campioni, spetta
	colo in diretta
23.15	I Pruitts, Telefilm
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

23.30

00.30

Mattiniere Cartoni animati

UHF	TELENAPOLI 20 081/683333
10	Mattinata romantica
12.30	Prego si accomodi
13	240 Robert, Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
15.30	Paul, Cartoni animati
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni animati
17	Orecchiocchio, programma musi cale
17.30	Bolle di sapone, Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: Parola di bim bo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a pre mi
19.50	Pacific International Airport Sceneggiato

20.20 Sport: Calcio, Coppa dei Campio-

7	The Detectives, Telefilm
8	L'immortale, Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accend un'amica. Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, ricet te, vetrin e e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Special Branch, Telefilm
15	L'uomo che doveva uccidere i suo assassino, Film (Giallo) con Tom Tryon e Carolyn Jones. Regio di Eddie Da vis
17	Space Games, giochi a premi

	Denn				
18	Cartoni a	nimati			
18.30	Detective Robert For		80,	Telefilm	CO
10 20	Consist	Danah	4. 1	Tolofilm	co

quiz con la partecipazione dei

Muppets. Conduce in studio Joe

ni: Liverpool-Benfica George Sewell e Patrick Mower 21.50 La casa dell'esorcismo, Film (Per 20.30 Film adulti) con Telly Savalas e Alida 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm 23.30 L'allegra confraternita, Film Sport: Goal di notte

RadiocorriereTV 51

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. Una nuova puntata nel mondo dei fumetti con alcuni fra i più popolari eroi di Walt Disney. Per la rubrica Incontro con l'autore è di scena Bruno Vanzetti. L'angolo del fumetto è dedicato a Marmittone, il soldatino sempliciotto, famoso personaggio di Bruno Angoletta

RAIUNOore 21.20

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato da Loretta Goggi con Memo Remigi e Gianni Brezza (foto). Oltre a canta-e, ballare e imitare vari personaggi, la soubrette romana si è rivelata anche una bravissima conduttrice di giochi. La regla è di Emilio Uberti



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. Il buon Max, maggiordomo tuttofare dei coniugi Hart (Robert Wagner e Stephanie Powers, foto), ha vinto un premio di un milione di dollari in un concorso. La cosa non lo rallegra: divenuto ricco non potrà più lavorare per i due miliardari. Ma la cosa non è così semplice...

RAJUNO

orno in diretta dalla 139
e Alain Root
calo
artone tra fumetti di Sergio Tau. Con:
dio Sammy Barbot e Vedi pag. 100
e rowley, Mark Miller
tta dallo Studio 5 d amma Rete 1 - TG 1
ipo fa
CONTRACTOR EN

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano

Con Phil Askham, Rita May, Andrew Grubb, Peter Steels, Michael Hinch-

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massi-

cliffe, Philip Firth, Les Hickin. Regia di Kenneth Loach. Distr.: I.T.C.

Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

RAIDUE

,30	Campitello Matese: Campionati del mondo di freestyle. Finali
2	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
3	TG 2 - Ore tredici

13,30 Ire della collina. Telefilm. Il pozzo secco. Con Bill Duke
In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30 TG 2 - Flash

14,35 - 16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Il gamberetto. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Lungo il canale. Prod.: A2F

16,30 SDE Materiali didattici. Obiettivo su... l'isola gre-

canica. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. 2º parte
17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La
Cronaca Musica Masetra Telefono verde Locasi. Sistemano di La

Cronaca, Musica Maestro, Telefron verde, I sogni, Sistemone flash, Spettacoloso, Giallo Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17.30

TG 2 - Flash

7,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento 18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Primo premio per Max

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Padiglioni lontani

Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi e interpreti principali: Ash Ben Cross. Anjuli Amy Irving. Il Rana di Bihthor Rossano Brazzi. Koda Dad Omar Sharif, Cavagnari John Gielgud, Mrs. Chiverton Caterina Boratto, Il comandante Robert Hardy, Mrs. Viccary Jennifer Kendal, Kaka-ji Rao Christopher Lee. Benedict Taylor Wally Hamilton. Regla di Peter Duffell. Programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemünchen. de michele Alghisio. Voci: Romano Malaspini Ben Crossi; Fabrizia Castagnoli (Amy Irving). Riccardo Garrone (Christopher Lee). Massimo Rossi (Bengoli University). Programma Control Company (1998). Programma Company Irving). Programma Company (1998). Programma

21,50 TG 2 - Stasera 22 Aboccaperta. In di

Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con futti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regla di Ermanno Corbella. Teldono 02/85006

23 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

Dal «Covo di Nord Est» di Santa Margherita Ligure:

23,05 Chuck Berry show

23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 Pesaro: Pugilato
Sotgia-De Rosa. Titolo italiano pesi super piuma

52 RadiocorriereTV

21,20

22,50

00,20

00,30

23

Loretta Goggi in quiz

DSE A ciascuno il suo

miliano Santella. Spagna: All'insegna dei contrasti

Telegiornale

Il guardiacaccia

RAIDUE ore 22

Aboccaperta. Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Condotto da Gianfranco Funari (foto), il programma verte su un confronto tra persone in merito a un fatto o a una notizia che abbiano dato origine a un contrasto di opinioni



RATRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Un'intervista dei Manhattan Transfert e un servizio sui pub londinesi intitolato Country and western aprono il programma. Per «Rockline» sono di scena i Cutting Edge, Kim Wilde, The Smith e The Alarm. Presentano Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto)

RAITRE ore 20.30

Romeo e Giulietta. La tragedia del 1595 apre il ciclo scespiriano della BBC interpretato da noti attori del teatro britannico. Se volete seguirla in inglese abbassate l'audio e sintonizzatevi su Radiotre che trasmette in contemporanea il testo della BBC. Foto, Rebecca Saire e Patrick Rycart



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 13-14 Campitello Matese: Campionati del mondo di freestyle. Finali
- 16 Il tono della convivenza nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 7º puntata
- Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

 16,30 Il conte di Montecristo (1966) di Alessandro Dumas. Con: An
- drea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. 8" puntata

 17.50 DSE Giocando s'impara. Un programma di Luciano Marti-
- nengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 2º puntata: Storie di ombre

 Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla
 prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della re-
- 18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19.10-19,30 regione per regione

- Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

 3.35 Arsenio Topen e le sparizioni misteriose
- 19,35 Arsenio Topen e le sparizioni misteriose di Giancarlo De Bellis. Programma Sede Rai del Molise
- 20,05 DSE La fatica della tradizione. Programma di Vito Bruschini, a cura di Mauro Gobbini. 5º ed ultima puntata: Il re dello stagnone Tutto Shakespeare
- 20,30 Romeo e Giulietta

Con: Patrick Rycart, Rebecca Saire, Anthony Andrews, Joseph O'Connor, Jacqueline Hill, Michael Hordern, Regla di Alvin Rakoff, Prod.: B.B.C. Edizione italiana da cura di Giampiero Maccioni, consulenza letteraria di Agostino Lombiana do, consulenza artistica di Maurizio Scaparro

23.15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. La fatica della tradizione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Raffaello Sanzio. 18,15-18,30 Aus Hof und Feld. 20 Tagesschau. 20,20 Monaco Franze. 21,10 Abseits der grossen Strassen. 21,40-22,25 Landkino

22,25 DSE La fatica della tradizione. 22,55 Concerto del Quartetto Academica

MOVIE **MOVIE**

Padiglioni lontani (I parte)



RAIDUE ORE 20,30

The Far Pavilions/105

regia di Peter Duffell con Ben Cross, Amy Irving. Omar Sharif, Rossano Brazzi, John Gielgud

Ashton è un giovane ufficiale del Corpo delle Guide inviato in India nel 1872. Il giovane in realtà era nato nella colonia britannica ed era stato allevato alla maniera indù da una donna che lo salvò, bambino di quattro anni, dalla strage durante una rivolta. Dopo un lungo girovagare la donna e il bambino avevano raggiunto il Principato di Gulkote, una città dominata dai picchi nevosi di

Dur Khaima, i Padiglioni Iontani. Diventato servitore alla corte del marajah, Ash fa amicizia con Koda Dad, un maestro di equitazione, e con la giovane principessa Anjuli. Ma intrighi di corte portano Ash e la madre adottiva alla fuga. La donna, morente, gli rivela che è un inglese. Sette anni più tardi, proprio in quel 1872, il giovane ufficiale e perfetto gentleman è diviso fra due mondi... Il libro da cui Peter Duffell ha tratto il film è stato scritto da M. M. Kaye e ha venduto in tutto il mondo oltre 15 milioni di copie. Il film è stato girato in India, nel Rajastan e nello Jaipur.

VENERDÌ **VE** 9 MARZO

TELEMONTECARLO tm=

UHF 21 T 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli Telefilm, 240 Robert 13 13.30

Sceneggiato, Mia figlia 14.30 Check up, rubrica medica in diretta

15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Cartoni, Don Chuck Story

Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go! Cartoni, La battaglia dei pianeti

Orecchiocchio, programma musicale Sceneggiato, Bolle di sapone

17.30 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque

18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma 18.40 Shopping, quida per gli acquisti

19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi Telefilm, Gli errori giudiziari 19.50

13

13.10 *

20.30

22.15 ●

23.15

20.20 Sport, Quasigol, settimanale sportivo 21.20 Film. Secondo amore (Dramm.) di D. Sirk con R. Hudson e.J. Wyman

22.40 Figure, figure, revival televisivo senza capo nè coda

TELERADIOAKERY

11.05 Film, Poveri, belli e innamorati 12.30 L'aperitivo magico

Cartoni, Supercar Gattiger Sport, DDA Dirittura 14.25 ♦ d'arrivo Special Video Music 18.30

Pesca sport rubrica 19.35 20.35 * Cartoni. Charlotte Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di . Balcazar con E.

Blanc e G. Carlos 23 Film. II terrore sull'isola dell'amore (Per adulti) di G. De Leon con M. Montenegro e B. Hill

 Telefilm, Affari di cuore Special Video Music

TELEOGGI

(West)

18.30 ■ Film, Ancora e

Sport

Rubrica cinema

Mondo birillo

Telegiornale

Super sport

K. Novak

TELEPUGLIA

West

Film

West

Varietà

Muttly

Smith

antipodi

Special musicale

Telefilm, Selvaggio

Telefilm, Dottori agli

Telefilm, Selvaggio

Cartoni, Dusterdly e

Telefilm. La famiglia

Caccia al T.P. gioco

Film, Pistola nuda

sempre (Comm.)

Spettacolo musicale

Film, Nel mezzo della

notte (Dramm.) di D.

Mann con F. March e

Telefilm, Rin Tin Tin

14.30

14.40

16.05 •

20.30 •

21

22.45

23.15

23.45

12.30 = Film

14.45 ●

15.45

16.15

17.45

19.15 *

19.45

22.10

23.45 Film

Film, Estate arida Telefilm. Ultralion

Film

Telefilm. Combat

Attualità Rubrica

Cartoni, Gordian

terrificante bestia

umana (Per adulti)

Telefilm. Codice 3

l'impero dei draghi

Telefilm, Codice 3

Rubrica cinema

Nottambulando

(Avv.) di A. Kramer con

Cartoni, Ironman

piacere Film, Kinkong

G William

13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci

* Cartoni, Gaiking

cinema

14.30 Film, Korang, la

18.30 ■ Film, L'isola del

UHF 56 T 02/206963 11.05 Film, Poveri, belli e innamorati 12.30 L'aperitivo magico Cartoni, Supercar

Gattiger 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo 18.30 Special Video Music Pesca sport, rubrica 19.35 Cartoni, Charlotte 20.35 *

Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) 23 Film II terrore sull'isola dell'amore

Telefilm, Affari di CHOIC

TELEALFA Film, Distruggete

Kong: la Terra è in pericolo! (Fant.) 16.50 * Cartoni L'orsacchiotto

Mysha Film, La morte viene dal pianeta Aytin

(Fant.) 19.30 • Telefilm, Medical Center

Attualità cinema

20 Cartoni L'orsacchiotto Mysha 20.30 Frasario napoletano Stasera arte 21.30

RETE CAPRI 11.30 • Telefilm Le avventure di Maigret

Cartoni, Mazinger 13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine Telefilm. Le avventure di Maigret

Telefilm, La valle del 15 30 0 diavolo Il club di Uffi 18 Telefilm, Mannix

18.30 ● Telefilm La strana connia 19 Telefilm, Le spie Telefilm, Squadra 20

speciale anticrimine 20.30 ● Telefilm Laura Film Cittadino dello snazio (Fant) di .1 Newman con J.

Morrow 23.30 ● Telefilm. Hitchcock 00.30 Telefilm, La valle del diavolo

12.30 ■ Film, Piccioni

* Cartoni, Cibernella 14.30 • Telefilm, I cercatori d'oro Telefilm, Angie

15.30 ■ Film, L'ironia della sorte (Dramm.) di E Molinaro Cartoni, Cibernella Alfabeto napoletano.

rubrica 19.30 ■ Film, Cameriera per signora (Com.) di M Cammage con Fe rnandel e D. Grey

20.50 • Telefilm, Washington a porte chiuse Sport, Notte sport

22.30 • 23 Telefilm Angie Galleria d'arte Sport. Notte sport, replica Notturnino

TELELUNA

13.30 ★ Cartoni animati 13.55 ● Telefilm 14.20 Luna 2 14.30 ■ Film

Telefilm 16.30 Film Documentario 18.45 ■ Film 20.20 TL Notizie

16

informazione della sera 20 35 Film Telefilm 22

23 TL Notizie informazione della notte 23.15

Fair Play, spettacolo di varietà

Film, L'albero della maldicenza (Dramm.)

Telefilm 12.30 Tele Papi notizie 12.50 ★ Cartoni animati

13.50 ● Telefilm 14.50 ★ Cartoni animati • Tolefilm 18 Rubrica regionale

19.30 Telefilm 20.30 ■ Film. Appuntamento per uccidere (Giallo) di A. Versini con C.

Aznavour 22.30 Programma locale

TV OGGI 44 UHF 54 雷 089/239067

* Cartoni, Tamagon 13 Noi e voi 14.30 In studio 15 L'angolo dello spettacolo

15.30 Film. Gli invasori (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson Spazio estetica, rubrica 17.30 * Cartoni, Tamagon

18 Cartoni, Ape Maga 18.30 L'ospite 18.55 Saluti finali Documentario

19.30 Rubrica di cartomanzia 20.15 Giorno per giorno 20.30 Telegiornale 21 Documentario

21.30 Music Circus spettacolo musicale 22.30 ■ 23.30 Telegiornale

7.30 ★ Cartoni, Lupin III 10.30 ● Telefilm, Peyton Place 11.15 • Telefilm, Toma, con Tony Musante Telefilm, Movin'on. 12

con Claude Akins e Frank Converse Cartoni, Tigerman 13.30 * Cartoni, Lupin III Telefilm, Peyton Place, con Ryan O'Neal e Mia Farrow

Sceneggiato, Capitani 14.45 ● ere Cartoni, Lamù 18.30 ★ Cartoni, Tigerman 19 Telefilm, L'incredibile

Hulk 20 Cartoni Lupin III 20.20 ■ Film 23.15 ♦ Attualità Tutto

cinema

RTC QUARTA RETE ■ Film, Distruggete Kong: la Terra è in

pericolo! 16.50 * Cartoni L'orsacchiotto Mysha

17.35 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin (Fant.) di A. Margheriti 19 30 . Telefilm. Medical

Center 20 Cartoni L'orsacchiotto Mysha

20.30 Frasario napoletano 21.30 Stasera arte Attualità cinema

TELESALERNO 1

12.55 ★ Cartoni, Ape Magà 13.20 • Telefilm 13.45 Film 15.15 ● Telefilm

16.10 Film 17.45 Documentario 18.10 * Cartoni, Supercar Gattiger 18.30 Special fantascienza

Cartoni Daitarn III 19 19.35 Pesca sport, rubrica Cartoni, Ape Magà 20.35 * Cartoni, Charlotte

Film, L'uomo dal

pugno d'oro (Giallo)

12.30 ★ Cartoni, Hanna e

Barbera Telefilm, II mio amico 13 fantasma

Sceneggiato, Victoria Hospital 14.45 ■ Film, lo, l'amore (Comm. 16.30 ★ Cartoni, La piccola

grande Nell Cartoni, Huckleberry Finn 18 Cartoni. Hanna e

Barbera 18 30 . Sceneggiato, Victoria Hospital 19 Superclassifica show 20 Cartoni, Ape Maia 20 50 Telefilm, Sentieri del

West 22 Film, La cameriera nera Telefilm II mio amico fantasma

RCT TELECASERTA

12.30 ★ Cartoni Ironman * Cartoni Gli Antenati 13.30 ★ Cartoni Spider Dog 13.55 TG 14.15 ■

Film La signora vuole il visone L'eco, rubrica 16.45 Magnetoterapia Ronefor 17.15 Tè per tutti 18.15 * Cartoni Spider Woman

18.45 * Cartoni Gli Antenati 19.15 ● Telefilm. Selvaggio West 20.30 ■ Film, II dottor Faustus (Dramm | di R Burton e N.Coghill 22.30 Telefilm, The Invaders

23.30 Telegiornale 23.45 Film

TELENORBA UHF 24 電 080/753376

13.25 ★ Cartoni, Tigerman 13.50 . Telefilm, Anche i ricchi piangono 14.20 ■ Film Telefilm, II mio amico 16.15 fantasma 17.15 * Cartoni, La battaglia dei pianeti

17.45 * Cartoni, Tansor 5 18.45 * Cartoni Tigerman 19 25 . Telefilm Charlie's Angels 20.20 ● Telefilm, Anche i

ricchi piangono 21.15 E Film ■ Film

TELEFOGGIA

13.15 • Telefilm Telefilm Special

Branch 15 Film, I pirati della Croce del Sud (Avv.) 17 Space Games, giochi Cartoni animati 18.30 ● Telefilm, L'ora di Hitchcock 19.30 ● Telefilm, Special

Branch 30 30 . Film Ciao Eva, dall'Italia con 22.15 amore 23.30 ■ Film, L'assassino sul

Top sport 54 RadiocorriereTV



I Jefferson (19). La vita, in un condominio di Manhattan, per una famiglia di colore nasconde vari imprevisti. (Foto:

Isabel Sanford e Sherman Hemsley)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il mal di testa. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm

19 I Jefferson. Telefilm 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello Ciao gente, gioco a premi condotto da 20.25

Popcorn, spettacolo musicale

Corrado 22.50 Telefilm

18.30

Sport: Il grande Rugby di Canale 5 23.50 00.50 Vivi e lascia morire. Film - Drammatico con Janet Leigh

RETEQUATTRO

Caccia al 13 (23,30). Tanti famosi campioni di calcio intervistano gli ospiti e, soprattutto, danno la caccia al tredici. In studio Maria Teresa Ruta (foto)



8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Abisso: storia di una madre e di una

figlia. Film - Drammatico 16.20 Telefilm

17 Cartoni animati 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm

18.50 Marron Glacè. Telefilm 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin

20.30 Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins

21.30 Speciale Fascination Sport: Caccia al 13 23.30

24 Amico, stammi lontano almeno un palmo... Film con Giuliano Gemma



Harry O. (15). Malgrado una pallottola nella spina dorsale, l'investigatore Harry Orwell riesce a districare i casi più complicati. (Nella foto, David Janssen)

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Donne proibite. Film - Drammatico con Lea Padovani
11.30	Phyllis. Telefilm
12.15	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Latebal Cartada de de

Lalabel, Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm 17.40 I Wolton. Telefilm

L'uomo da sei milioni di dollari. Tf 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia) 19.50 Il tulipano nero. Cartoni animati

18.40

20.25 FILM L'uomo da sei milioni di dollari. Tf 22 40

23.40 38rallelo: missione compiuta. Film -Guerra con Gregory Peck e George

EURO TV UHF 50 ₩ 02/8531

7.30 Lupin III, Cartoni animati 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante Movin'on, Telefilm Tigerman, continuano le entusia-

smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati 13.30 Lupin III, Cartoni animati Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Forrow e Dorothy Ma-14.45 Capitani e re, Sceneggiato con

Henry Fonda e John Carradine Lamu, Cartoni animati 18.30 Tigerman. Continuano le entusia-

smanti imprese del nostro eroe. Cartoni L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby

Lupin III, Cartoni animat 20.20 La donna della domenica, Film (Giallo) con Marcello Mastrojanni e Jacqueline Bisset

22.20 Charlie's Angels, Telefilm 23.15 Tutto cinema, rubrica

CANALE 21 9 081/7697346 UHF 21 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati

Videogiornale 14.30 Ciao Campania

La guerra continua, Film (Guerra) con Jack Palance e Giovanna Ralli I Pruitts, Telefilm

Gordian, Cartoni animati Jean e Micci, Cartoni animati Mago Pancione, Cartoni animati

Ultralion, Telefilm 19 19.30 Gordian, Cartoni animati I Pruitts, Telefilm

20.30 Longbridge Story, Telefilm 21.30 Un garibaldino al convento, Film (Dramm.) con Carla Del Poggio e Leonardo Cortese

Estate arida, Film

Ultralion, Telefilm 23.30 Rubrica cinema, Attualità

23.45 Videogiornale Nottambulando con Canale 21 Combat. Telefilm Film

TELENAPOLI 10 Mattinata romantica Pacific International Airport, Sceneggiato 12.30 Prego si accomodi. 240 Robert, Telefilm 13.30 Telefilm Anche i ricchi piangono, Telefilm 15.30 Paul, Cartoni animati Orecchiocchio, programma musi-

17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma

18.40 Shopping, guida per gli acquisti Anche i ricchi piangono, Telefilm 19.20 Gli affari sono affari, quiz a pre-

19.50 Pacific International Airport, Sceneggiato 20.20 Sport: Quasi goal

21.20 Secondo amore, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Jane Wyman 22.40 Figure figure figure, revival tele risivo Sport Flash

UHF	TELESTUDIO 50 50 ☎ 081/7410191	
7	The Detectives, Telefilm	
8	L'immortale, Telefilm	
9	Mattinata con Rete A: Accend un'amica. Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, ricet- te, vetrin e e mercatino	
13.30	Cartoni animati	

Special Branch, Telefilm con George Sewell e Patrick Mower 15 Lpirati della Croce del Sud. Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John

Space Games, giochi a premi,

quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti

Cartoni animati

18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm 19.30 Special Branch, Telefilm

20.30 Film

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 Assassino sul tetto, Film (Giallo) con George Nader e Joanna Moore

RadiocorriereTV 55

SABATO SA 10 MARZO

RAJUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Accolti dall'asinello Jo-Hi-O, mascotte del programma, partecipano alla puntata un gruppo di bambini egiziani e gli alunni di una scuola elementare di Patti (Messina), col cane Matteo che hanno adottato. Ospiti fissi gli attori Scaletta, La Cayenne e Bicocchi (foto)

RAJUNO ore 20.30

Al Paradise. I corazzieri, guardie d'onore del presidente della Repubblica, sono gli ospiti di Oreste Lionello e delle Kessler (nella foto) e, tutti insieme, improvviseranno un coretto sul tema della canzone I sogni son desideri. Bonnie Bianco, la soubrette di Los Angeles, canterà Il lago dei cigni



10

10.30

22,40

22,50

23,45

RAIDU€ ore 16.15



Sereno variabile. Nuova formula «contenitore», con servizi di attualità, notiziari sul tempo libero, turismo, spettacolo. Uno spazio per le novità discografiche, con la partecipazione di cantanti e complessi. Giochi a premi, compreso Il sistemone, condotto dalla Elmi (foto) e da Bevilacqua

RAIUNO

10	Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno 2º puntata: L'elisir d'amore		
10,50	I perché dello sport. L'alimentazione		
11,05	Il tenente Sheridan. La donna di quadri. Con Ubaldo Lay, Tino Carraro, Olga Villi. Regla di Leonardo Cortese. 2º puntata		
12	TG 1 - Flash		
12,05	La signora del castello Grantleigh. Con Penelope Keith, Peter Bowle e Angela Thorne. 3º episodio. Prod.: BBC		
12,30	Check-up. Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi		
13,25	Che tempo fa		
13,30	Telegiornale		
14	Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino		
14,30	Delitto per delitto («Strangers on a Train», 1951) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpre ti: Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman, Leo G. Carroll, Patricia Hitchcock, Marion Lorne, Howard St. John, Jonathan Hale, Laura Elliott		
16,10	Artisti d'oggi. Giuseppe Gavazzi. Programma di Franco Simongini		
16,30	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta		
17	TG 1 - Flash		
17,05	Il sabato dello Zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Pre- senta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Coprod. Rai-Santarosa		
18,05	Estrazioni del Lotto		
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo di Mons. Sil- vano Piovanelli, a cura di Carlo De Biase		
18,20	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri		
18,40	Forte fortissimo tv top Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ir studio Corinne Cléry. Regla di Beppe Recchia		
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa		
20	Telegiornale		
20,30	Al Paradise di Antonello Falqui e Michele Guardi. Con Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas e Bonnie Bianco. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Mi- cheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonella Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 6" trasmissioni.		
22	Telegiornale		
22,10	Tam tam		

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella e Flora Favilla

Un tempo di una partita di campionato A1 di palla-

RADUE Giorni d'Europa

10,45	Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales					
12,30	30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci					
13 TG 2 - Ore tredici						
13,30	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni					
14	DSE Scuola aperta nuova serie Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Luigi Parola					
14,30	TG 2 - Flash					
14,35	Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2 Montenero della Bisaccia: Ciclismo. Tirreno-Adriatico 2º tappa: Cassino-Montenero della Bisaccia					
	Campitello Matese: Campionati del mondo di Free- style. Finali					
16,15-1	8,30 Sereno variabile. Turismo, tempo libero, spettacolo, sport con: Il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma d Osvaldo Bevilacqua. a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi Regia di Siro Marcellini					
17,30	TG 2 - Flash					
17,35	Estrazioni del Lotto					
18,30	TG 2 - Sportsera					
18,40	Cuore e batticuore Telefilm. Il mio regno per un leone. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Liònel Stander. Regla di Gabriele Beaumont. Distr.: Columbia					
	Meteo 2 - Previsioni del tempo					
19,45	TG 2 - Telegiornale					
20,30	The Eddie Chapman Story - Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà (Triple Crosss, 1967), Film - Regia di Terence Young, Interpreti: Chri-					

sthopher Plummer, Romy Schneider, Gert Froebe, Trevor Howard, Claudine Auger, Yul Brynner, Harry Meyen, Georges Lycan, Gil Barber, Jean-Claude

Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte

di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

Bercq. Prod.: Cineurop Film, Parigi

TG 2 - Stasera

TG 2 - Stanotte

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23

RAIDU€ ore 22.50

Il cappello sulle ventitré. Con le consuete Trucula Bon Bon e Rosa Fumetto (foto), le ragazze tutto pepe ospiti ormai da molte settimane, Paolo Mosca riceverà il gruppo dei Passengers e il cantante sudamericano El Puma. Marco Garofalo e Gabriella Borni si esibiranno in un balletto



RATREore 19.35



Geo. La puntata si apre con un servizio sulle due comunità di Cipro, quella greca e quella turca, e sulle ragioni che ne hanno reso impossibile la convivenza. Segue un documentario sugli aborigeni della Nuova Guinea, sui boscimani dell'Africa equatoriale e sugli indios Waika d'Amazzonia

RAITR€ore 20.30

Festival internazionale del cinema. La rassegna berlinese è protagonista dello speciale diretto da Marina Cervi. Il festival quest'anno offre un panorama ampio di film, fra cui Harry & son, l'attesa opera di Paul Newman: l'attore l'ha diretta e interpretata dedicandola al figlio morto per droga



RATRE

14,55 Trento: Nuoto. Meeting di nuoto

15,55 DSE Il tono della convivenza nuova serie

Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. \mathcal{S}^s ed ultima puntata

16,25 DSE Raccontiamo le città: Fonte Avellana

Un programma di Leandro Castellani

Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (III), a cura di Enrico Ghezzi

16,55 I racconti del terrore

(«Tales of Terror», 1961). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone, Debra Paget, Maggie Pierce, Leona

Gage. Prod.: A.I.P.

Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE

a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **7° trasmissione**

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

In diretta... da Berlino

Festival internazionale del cinema

con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Gefter

21,30 TG:

18,25

20,30

23.05

19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

22,05 Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Scenegiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. 12º puntata: Loschi affari

Dalle Rotonde di Garlasco

Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Ronnie Jones. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 4º puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17. 30 Bretter, die die Welt bedeuten. Spielserie von Dieter Wedel. Heute: Das Gerüchts. 18,20-18,30 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders - Heute: «Das Nachtgespensts. 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan. Leo Munter

MOVIE **MOVIE**

Delitto per delitto

RAIUNO ORE 14.30

Strangers on a Train/98' BN 1951

regia di Alfred Hitchcock

con Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker, Leo G. Carroll

Guy, un famoso tennista, incontra sul treno Bruno, un ricco giovane che gli fa una proposta agghiacciante: sapendo che vuole di vorziare dalla moglie Miriam (che non vuole) per sposare Anna, si offre di uccidere Miriam. In cambio Guy dovrebbe uccidere il padre, odiatissimo, di Bruno. Sembra un macabro scherzo, ma di il a poco Miriam verrà uccisa...

BAITRE ORE 16 55

I RACCONTI DEL TERRORE

Tales of Terror/98' C 1961

regia di Roger Corman

con Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone, Debra Paget

Tre i racconti. Morella: un uomo rimasto vedovo non vuole vedere la figlia, e la defunta si vendica. Il gatto nero: un marito tradito mura vivi moglie e amante ma... Il caso del sig. Valdemar: un uomo che ha i giorni contati chiede aiuto a un ipnotizzatore che riesce a tenerlo in vita oltre la data della sua morte... Di scena Price e Lorre, campioni dell'horror di Poe.



RAIDUE ORE 20.30

EDDIE CHAPMAN STORY

Triple Cross/140' C 1967

regia di Terence Young

con Y. Brynner, C. Plummer, R. Schneider, C. Auger, T. Howard

Eddie Chapman, abile ladro e scassinatore, si mette
al servizio dei tedeschi. Paracadutato in Inghilterra
per far saltare in aria una
fabbrica di aerei, si presenta all'Intelligence Service
per patteggiare il condono
con la rinuncia alla sua segreta missione. La fabbrica
è sabotata solo apparentemente, Chapman ritorna
così in Germania dove pe-

rò desta alcuni sospetti...



SABATO SA 10 MARZO

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo

17 Documentario, Animals 17.50

Discoring, novità discografiche

Shopping, quida per gli acquisti condotta da Paola 18.40 Protasi

Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis

Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico

Guagnini Oroscopo di domani di Francesco Waldner

Notizie Flash e Bolletino Meteorologico 19.10 19.20 Telefilm, II principe reggente

Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun Le brigate del tigre, Telefilm con Jean Claude 20.20 21 20

Bouillon e Jean Paul Tribout Film, E' una sporca faccenda, tenente Parker!

22.15 (Giallo) di J. Sturges con J. Wayne e E. Albert Notiziario - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI 10.30 • Telefilm, Le spie

11.30 • Telefilm, Le avventure di Maigret Cartoni, Mazinger

13 30 . Telefilm, Squadra speciale anticrimine 14 Telefilm Le avventure di Maigret Telefilm, La valle del

15.30 ● diavolo Il club di Uffi 16 18

Telefilm, Mannix 18.30 ● Telefilm. La strana coppia Telefilm, Le spie

20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 20 30 . Film Destinazione

Terra Film. Assalto alla Terra

Telefilm, Hitchcock 23.30 • 00.30 Telefilm. La valle del

diavolo

14

19

* Cartoni, Tamagon 13.30 Documentario Noi e voi 14 15 Telegiornale

14.30 In studio 14 45 Sport Rotosport 15 15 Giallo quiz Film, Macrò (Dramm.) 16 di F. Massaro

17.30 Dante e Benjamino conduce M. Uarciolo Telefilm Musicale

20 20.15 Giorno per giorno 20.30 Telegiornale Sport. Rotosport 21 21.30 Documentario

Film, Furia nera (Avv.) di J. Hibbs con J. McCrea e M.

Blanchard 23.30 Telegiornale 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

12.30 * Cartoni Hanna e Rarhera

Telefilm Sentieri del 13 West Sceneggiato, Victoria Hospital

14.45 ■ Film, Botta e risposta (Comm)

16.30 ★ Cartoni La piccola grande Nell Cartoni Huckleberry

17.30 ★ Cartoni. Ape Maia 18 * Cartoni Hanna e

Barbera 18 30 • Sceneggiato, Victoria

Hospital Cartoni, Ape Maia 20.50 • Telefilm. Le spie

22 Telefilm. Mounty Nash 22.45 Asta di quadri Film, I pirati di

TELERADIOAKERY

11.05 ■ Film, Sangue viennese (Comm. 12 30 L'aperitivo magico

Cartoni, Supercar Gattiger Sport, DDA Dirittura 14 25 4 d'arrivo Special Video Music 18 30

Un cavallo per tutti 19.3F Cartoni, Charlotte 20.30 * Telefilm, The Rookies Rubrica cinema Film, Fanny Hill-Vita 22.30 ■ intima di una ragazza

moderna (Comm.) di M. Ahlberg con D. Kjoer e H. Ernback 00.30 Film, La tragedia della miniera (Dramm.) di G

Granach

Wilhelm Pabst con A

TELESORRENTO

Rubrica cinema 13.10 * Cartoni, Gordian 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci ★ Cartoni, Ironman 14.30 ♦ Sport, Catch 15.30 Gran Bazar

* Cartoni Ironman 18 18.30 La civiltà dell'amore Film, Korang, la terrificante bestia umana (Per adulti) 20 30 . Film, Un'anguilla da

300 milioni (Dramm.) di S. Samperi con O. Piccoli e L. Toffolo 22.15 • Telefilm, Codice 3 Sport, Catch

24 Nottambulando Pigiama in blu, spettacolo della notte Telefilm, Combat

TELELIBERA 63

12.30 ■ Film Cameriera per signora (Com.) di M Cammage con Fernandel e D. Grev Cartoni Cibernella 14 15 Alfabeto napoletano 15.30 ● Telefilm, Washington a porte chiuse 16.30 ■ Film, Frontiere senza

legge Cartoni, Cibernella 18 19 Telefilm Angie Film. La vita torna (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor Sceneggiato, Nanà Sport Notte sport

19.30 ■ 20.50 ● 22 22.30 Telefilm Angie Promozione arte Sport, Notte sport, replica

TELECOLORESAL.

7 30 ★ Cartoni, Lupin III Telefilm. Agente Pepper, con Angie Dickinson Sport, Catch 13 Cartoni, Lamu 18 18.30 Cartoni, Tigerman 19 Telefilm, L'incredibile Hulk, con Lou Ferrigno e Bill Bixby 20

Cartoni Lupin III 20.20 ■ Film 22.30 Quadrangolo: I problemi di tutti 23 15 4 Attualità Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema

italiani 23.20 Attualità, Rombo TV, rubrica di cronache e curiosità motoristiche

RCT TELECASERTA

Barracuda (Dramm.)

12.30 ★ Cartoni, Ironman Cartoni, Gli Antenati 13

13.30 Magnetoterapia Ronefor Film. II dottor Faustus (Dramm.)

15 45 L'architetto risponde Superclassifica Show 16 15 17.15 Té per tutti

18.15 Cartoni Spider Woman Cartoni, Gli Antenati 19.15 ● Telefilm, Selvaggio West

Telegiornale Film. Sherlock 20.30 ■ Holmes e l'artiglio scarlatto (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone 22.30 • Telefilm Codice 3

23.45 Film

14.40 • Telefilm, Nakia Nakia Musicalmente Benny 15 16.05 Telefilm Selvaggio West

Telefilm, Nakia Nakia 18.05 ● Telefilm, Rin Tin Tin 18.30 ■ Film, Decisione al tramonto (West.) 20.30 **•** 21 Sport Supersport Film, Che donna! (Comm.)

Super sport 23.45 ■ Film, Terremoto 10° grado (Dramm.)

ELEFANTE

11.05 Film, Sangue viennese L'aperitivo magico * Cartoni, Supercar

Gattiger
14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo Un cavallo per tutti 19 35

Cartoni, Charlotte . Telefilm. The Rookies Rubrica cinema Film, Fanny Hill-Vita 22.30 intima di una ragazza

moderna Film, La tragedia della 00.30 miniera

TELEALFA

TELELUNA

Notturning

13.30 ★ Cartoni animati 13.55 ● Telefilm 14.20 Luna 2 14.30 ■ Eilm 16 Telefilm 16.30 Film Documentario 18

18.45 ■ 20.20 TL Notizie. informazione della sera 20.35 Film Telefilm

22 TL Notizie, informazione della 23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

9

13.50 ●

RTC QUARTA RETE 14.15 Film, La morte viene dal pianeta Aytin 16 05 6 Tolofilm Medical Center 17 05 *

Cartoni L'orsacchiotto Mysha 17.35 Film, Gli spogliati (Dramm.) 20 Cartoni

Mysha 20.30 La fiera dell'allegria 20.45 ● Telefilm, Medical Center 21 30 Superclassifica show 22.15 Pressing 23.15 Film, Lui e l'altro

L'orsacchiotto

TELESALERNO 1 13.20 ● Telefilm

13.45 Film 15.15. Telefilm 16.10 18.10 * Cartoni, Supercar

Gattiger 18.30 Special fantascienza Cartoni Daitarn III 19 19.35 Un cavallo per tutti 20.30 *

Cartoni, Ape Magà Cartoni, Charlotte Telefilm, The Rookies 22 30 ■ Film, Fanny Hill-Vita intima di una ragazza moderna

TELENORBA 12.05 • Telefilm, II soffio del

diavolo 13.25 * Cartoni Tigerman 13.50 ■ Film 15.20 ● Telefilm. Spy Force

16.15 ● Telefilm. Il mio amico fantasma Cartoni, La battaglia

17.15 * dei pianeti 17.45 * Cartoni, Tansor 5 18.15 * Cartoni, Lamu

18.45 ★ Cartoni, Tigerman 19.25 • Telefilm, Cuore selvaggio 20.20 ■ Film

23.20 ♦ Sport. Catch 00.35 ■ Film

12

20

TELEFOGGIA Telefilm, Un vero

sceriffo Cartoni animati 13.15 ● Telefilm Telefilm

14 Film, Violenza in 15 campo (Dramm.)

Space Games, gioco a premi, quiz Film 19.30 ● Telefilm Telefilm

20.30 Film Telefilm, L'ora di 22.15 Hitchcock 23.30 Film, Arrivan le ragazze

Musicale Caccia al T.P., gioco

TELEPUGLIA

16.15 ● Telefilm 16.45 Arcana il mistero del segno, rubrica Telefilm, La famiglia 17.45 · Smith

18.15 ● Telefilm, Selvaggio West

Cartoni, Dusterdly e Muttly 19.45 Telefilm, Riccardo

Cuor di Leone 20.45 Film Telefilm, Selvaggio 14.15 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin 16 05 • Telefilm Medical

Center 17.05 ★ Cartoni L'orsacchiotto Mysha

17.35 Film, Gli spogliati Cartoni L'orsacchiotto Mysha

La fiera dell'allegria 20.30 20.45 ● Telefilm, Medical Center Superclassifica show

22.15 Pressing, rotocalco sport

per uccidere (Giallo) Tolefilm 12.30 Tele Papi notizie 12.50 * Cartoni animati Telefilm

■ Film, Appuntamento

14.50 * Cartoni animati Attualità, Ciak si gira 16.30 4 Telefilm 18 Rubrica regionale 19.30 ● Telefilm 20.30 ■ Film, Due vite violente

Programma locale 22.30

23.15 Film, Lui e l'altro

22.30 West 23.45 ■ Film

14

14.45

8.30

9.30

10

11

12

13

19

9



Risatissima (20,25). Milly Carlucci (foto) è tra i protagonisti di questo spettacolo che promette un allegro sabato sera

in compagnia di comici famosi

Phyllis, Telefilm Maude. Telefilm Arcibaldo, Telefilm Giorno per giorno. Telefilm Alice. Telefilm 10.30 Lou Grant. Telefilm Simon Templar. Telefilm Il pranzo è servito, gioco a premi 13.30

14.30 Due ragazzi che si amano. Film -Commedia con Anicee Alvina 16.30 T.J. Hooker. Telefilm

17.30 Record, settimanale sportivo

Giorno per giorno. Telefilm 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da

Raimondo Vianello 20.25 Risatissima, spettacolo di varietà condotto da Massimo Boldi, Milly

Carlucci, Renato Pozzetto, Gigi e Andrea 22.25 Super Record, settimanale sportivo

23.25 Santiago. Film - Avventura con Alan Ladd e Rossana Podestá

Dynasty Oualcuno all'ospedale entra nella camera di Alexis, interpretata da Joan Collins (foto), che dorme, e cerca di soffocarla con un cuscino



8.30	Goldie Gold. Cartoni animati		
9	Operazione sottoveste. Telefilm		
9.30	Casa dolce casa. Telefilm		
10	Chico. Telefilm		
10.30	Fantasilandia. Telefilm		
11.30	Arrivano i dollari!. Film - Commedia con Alberto Sordi e Nino Taranto		
13.30	Maria Maria. Telefilm		
14	Magia. Telefilm		
14.50	Sport: Caccia al 13, replica		
15.15	Sport: Calcio spettacolo		
16.15	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip		
16.45	Sport: ABC Sport		
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati		
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm		
18.50	Marron Glacè. Telefilm		
19.30	Speciale Disney: Paperino e figli		
20.30	A Team. Telefilm		
21.30	Film		

L'altra faccia del padrino. Film con

TALLA 1



lavolo (13). Continuano le avventure delle dodici giocatrici di pallavolo che, con Mimì, si allenano per il campionato mondiale

8.30 Arrivano le spose. Telefilm 9.30 La donna fantasma, Film - Giallo con Franchot Tone e Ella Raines 11 Phyllis. Telefilm 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm 13 **Bim Bum Bam** Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati Hello Spunk. Cartoni animati Sport: Sottocanestro Sport: Calcio Mundial 16 **Bim Bum Bam** Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm 17.40 Musica è!, con Maurizio Seymandi 18.40 Simon & Simon. Telefilm Italia 1 flash (Solo Lombardia) 19.40 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm 20.25 Supercar. Telefilm 21.30 Magnum P.I., Telefilm 22.30 Drive In, (Replica) Dee Jay Television, video music no 00.30

stop con Claudio Cecchetto

10 Mattinata romantica Film 12 30 Sahato sport

> > John Sturges

Notiziario

Sport Flash

Wayne e Eddie Albert. Regia di

Bollettino meteorologico

Oroscopo di domani

UHF	50 EUNU IV	UHI	CANALE 21 21 20 081/7697346
30	Lupin III. Le affascinanti e diver-	6	Mattiniere
	tenti avventure del famoso ladro	7	Cartoni animati
	gentiluomo. Cartoni animati	8.30	Rassegna stampa
2	Agente Pepper, Telefilm con An- gie Dickinson	9	Ciao Campania
3		13	Rubrica cinema, Attualità
3	Sport: Campionati mondiali di Catch	13.10	
В	Lamù. Cartoni animati	13.30	Jean e Micci, Cartoni animati
8.30		14	Videogiornale
5.30	smanti imprese del nostro eroe.	14.30	Ciao Campania
	Cartoni animati		Cuore forestiero, Film (Dramm.
9	L'incredibile Hulk, Telefilm con		con Piero Lulli e Maria Mazzai
	Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan		I Pruitts, Telefilm
	Sullivan	17	Break
0	Lupin III, Cartoni animati		Jean e Micci, Cartoni animati
0.20	Il gufo e la gattina, Film (Comm.)		Il grande Palio
	con Barbra Streisand e George Se-		Mago Pancione, Cartoni animati
	gal	19	Parliamone un po'
2.20	Sport: Campionati mondiali di Catch	19.30	Gordian, Cartoni animati
9 15	Tutto cinema, anticipazioni delle	20	I Pruitts, Telefilm
3.15	prime visioni sugli schermi del ci-	20.30	Longbridge Story, Telefilm
	nema italiano	21.30	Il cantagoal
3.20	Rombo TV, settimanale televisivo	23.30	Rubrica cinema, Attualità
	a tutto motore condotto in studio	23.45	Videogiornale
	da Marcello Sabbatini	24	Nottambulando con Canale 21

23.30

Lino Banfi

10	Mattinata romantica	/	The Detectives, Telefilm
	Film	8	L'immortale, Telefilm
12.30	30 Sabato sport		Mattinata con Rete A: Accend
17	Animals, documentario		un'amica. Idee per la famiglia
17.50	Discoring, le classifiche e le novi- tà discografiche della settimana		Spettacolo, giochi, rubriche, ricet te, vetrin e e mercatino
18.40	Shopping, guida per gli acquisti.	13.30	Telefilm
	Conduce Paola Protasi	15	Violenza in campo, Film (Dramm.)
19.20	Il principe reggente, Telefilm con	1	con Ben Johnson e Larry Hagman.
	Peter Egan, Nigel Davenport e Su-		Regia di Jerrold Freedman
	sannak York	17	Space Games, giochi a premi,
20.20	Capitol, Sceneggiato con Rory		quiz con la partecipazione dei
	Calhoun, Carolyn Jones e David		Muppets. Conduce in studio Joe
	Mason Daniels		Denti
21.20	Le brigate del Tigre, Telefilm	18	Film
22.15	E' una sporca faccenda, tenen-	19.30	Telefilm
	te Parker!, Film (Giallo) con John	20.30	Film

22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Con-

moso maestro del brivido

tinuano gli appuntamenti con il fa-



passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno





RADIO STEREOFONIA **FILODIFFUSIONE**

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Il quastafeste

DOMENICA ORE 6

Apre la giornata domenicale una trasmissione che, prendendo spunto dalla cronaca quotidiana, ironizza piacevolmente sui fatti della vita italiana. Presentato da Enrico Lazzareschi, il Guastfest Test ripropone, sorridendo, i vari quiz e test che imperversano sui piccoli schermi, pubblici e privati; Scandal Parade è invece una sorta di Hit Parade dove al posto dei dischi vengono presentati i fatti della settimana più scandalisticamente eclatanti. Ci sono poi le interviste immaginarie interpretate da Cecilia Calvi (foto),

Claudio De Pasqualis, Gaetano Mosca, Leo Valeriano. Il tutto è confezionato da Paolo Leone

Io Claudio

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 11.10

Fu chiamato il «radio kolossal» e in effetti la produzione di questo sceneggiato radiofonico impegnò un cast di attori (150) quale non si era mai verificato nella storia della Rai. È la vita e il regno dell'imperatore romano Claudio, in 30 puntate, fino alla morte.

Musica e poesia

DOMENICA. ORE 20

RADIOUNO Non sollevare quel velo dipinto Autunno, Lamento funebre, Esortazione, Perché volgersi indietro: queste alcune liriche del poeta inglese Percy Bysshe Shelley che vengono accompagnate da musiche di Mendelssohn e Schumann.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDI A VENERDI ORE 12

Da via Asiago Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano Gazebo, Santandrea e il Duo di Piadena.

Radiodue sera jazz

Dal Festival del Jazz di Antibes e Juan-les-Pins 1982, in una registrazione effettuata dall'U.E.R., in onda lunedì per Jazz dal vivo, la rubrica curata da Marcello Rosa e Paolo Padula, un concerto del complesso vocale The Stars of Fight, della cantante e pianista Nina Simone e dei due «big» Ray Charles ed Ella Fitzgerald (nella foto). Nel profilo musicale del venerdì si parla del grande Nat King Cole.

I giorni

DA LUNEDÍ A VENERDÍ, ORE 6

In diretta da Via Asiago, per tutto il mese di marzo, Renato Minore, giornalista e critico letterario, si cimenta in un «incontro ravvicinato» con gli ascoltatori.

I Concerti di Milano

DOMENICA, ORE 21.10

Grande appuntamento con la musica per la Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984. Diretto da Adam Fischer, con la partecipazione del violinista Uto Ughi, viene eseguito il Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra di Paganini e la Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» di Mahler.

Romeo e Giulietta

VENERDI ORE 20:30

Per la prima volta viene data al pubblico radiotelevisivo l'opportunità di seguire un testo classico tea-



trale contemporaneamente nel testo originale e nella traduzione italiana. Si tratta di Romeo e Giulietta di William Shakespeare, trasmesso da Raitre alle 20,30 nella nostra lingua e, alla stessa ora, da Radiotre in inglese. È un programma prodotto dalla BBC.

A questo esperimento viene giustamente dato un grande rilievo e Radiotre ha anche pensato ad una specie di «guida all'ascolto» facendo illustrare e commentare l'opera da Masolino Nella d'Amico. foto

Momenti musicali

DOMENICA ORE 20

RADIODUE La sensibilità e la prodigiosa luminosità del tocco di un grande pianista scomparso, Walter Gieseking, sono proposte da Giulio Cesare Castello nella prima parte della sua trasmissione dedicata ai grandi interpreti. Si tratta della Marcia funebre dalla Sonata per pianoforte op. 26 di Beethoven, dell'Allegro dalla Sonata K. 457 di Mozart, del Poisson d'or di Debussy e della Pavane di Ravel. La pianista Clara Haskil è invece l'interprete dell'Allegretto dal Concerto K. 491 di Mozart. Nella seconda parte del programma va in onda la rielaborazione di Paul Pabst dall'Eugenio Onieghin di Cajkovskij e la Sonatina n. 6 di Busoni Super «Carmen».

Saire, Giulietta, nel programma della BBC.

RADIOTRE

Ora D

L'intero staff della trasmissione dedicata alle donne - Franca Fos-Gramaglia, Anna Mariella Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti - ha deciso di celebrare l'8 marzo, festa della donna, in allegria. Via dunque alla fantasia e all'immaginazione.

Sul tema Sogni, fantasie, desideri e ironie delle donne sugli uomini si cimentano ospiti a sorpresa in una sorta di happening.

DOMENICA . RADIODUE

Enrico Lazzareschi presenta

Il guastafeste

Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do-menicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-21,30-23,21 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

GR 1 - I fatti e le opinion

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu sica, a cura di Piero Santi

Edicola del GR 1 8.40 a cura di Bruno Mobrici

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

Santa Messa, in lingua italiana, in collega-mento con la Radio Vaticana, con breve ome-lia di Mons. F. Tagliaferri 9.30

10.12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano

Varietà varietà

Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi

Isidori e Bracardi Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracar-di, con la partecipazione di Giuseppe Di Ste-fano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli. Silvio Spaccesi, Nanni Svampa Regia di Federico Sanguigni 11.50 Le piace il cinema?

Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regla di Mirella Mazzucchi GR 1

13,20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta Càb-anch'io con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale Colloqui su idee e fatti dei nostri temp

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (I parte) a cura di Mirella Mazzucchi Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser-gio Giubilo e Massimo De Luca Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-

toluzzi 17,02 GR 1 flash

17,07 Carta bianca stereo (II parte)

18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col laborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito 19.20 Punto d'incontro

scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Sal vicchi, a cura di Paola Severini 20 Concerto di musica e poesia

Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto

20,30 Stagione Lirica di Radiouno Faust Opera in quattro atti di Jules Barbier e Michel

Opera in quattro atti di Jules Barbier e Michel Carre della tragedia di Goethe Musica di Charles Gounod II dottor Faust: Eugène Conley; Mefistofele: Cesare Siepi; Valentino: Frank Guarmers; Wagner: Lawrence Davidson; Margherita: Eleanor Steber; Siebel: Margaret Roggero: Marta: Thelma Votipka Direttore Fausto Cleva Direttore Fausto Cleva Cortestra e Cort off Core Kurt Ader Prasentazione di Luico Lironi Mell'Intervallo (ore 21.32 circa): GR 1 flash

(ore 21,35 circa): Quiz di Lucio Lironi

23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigli strani o meravigliosi Un programma di Massimo Oldoni con la col-laborazione di Elisabetta Grande Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

GR 2 Radiomattino 7.30 8

Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori 8.15

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese

Biografia sceneggiata, nel IV Centenario del-l'ingresso in Cina, da Enzo Mancini Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci Regia di Francesco Dama Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia Al Termine

Al termine Musica che piace Orchestre e maestri famosi Programma Sede Rai della Lombardia

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-ricetti, Roderi, Domina e Starace. Regla di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

I numeri Uno Dario Salvatori ripropone e commenta i di-schi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi 11,30 GR 2 Notizie

GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone 12.30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta Tiberio Timpe

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

14.30 Domenica con noi (I parte) Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport (I parte) a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

15.50 GR 2 Notizie 15,52 Domenica con noi (Il parte)

16,55 GR 2 Notizie

Bollettino del man Domenica sport (II parte)

17.45 Domenica con noi (III parte) Nell'intervallo (ore 18,30) **GR 2 Notizie**

19.30 GR 2 Radiosera

Momenti musicali Pagine più e meno celebri di grandi composi-tori proposte da Giulio Cesare Castello La volta che ballai col principe

La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriano Gonfiantini Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. 9^a trasmissione Regla di Giorgio Ciarpaglini

22 Arcobaleno I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi presentati da Franca Aldro-Programma Sede Rai del Piemonte a cura di

Ermanno Anfossi 22,30 GR 2 Radionotte

Rollettino del mare 22,50-23,28 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra Il viaggio scomodo di Dante Troisi Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di F. M. Veracini, J. Suk, G. Verdi, D. Cimarosa, G. Pacoloni-F. Azzaiolo, C. M. von Weber

6 55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Claudio Casini Musiche di S. Mercadante e F. Liszt

Giornale Radio Tre

7,25

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) Musiche di C. M. von Weber, W. A. Mozart, G. B. Pergolesi, J. Sibelius 8.30

Giornale Radio Tre - flash

Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Le generazioni del 2000 9.48

10,30 Concerto del mattino (III parte)
F. Mendelssonh-Bartholdy: Concerto n. 2 in
re min. op. 40 per f. e orch, * E. Grieg; Ballata in sol min. op. 24 in forma di variazioni, su
un canto norvegese * B. Bartók: Musica per
strumenti ad arco, delesta e percussioni 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione biente, a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 9' trasmissione. In studio: Luigi Bettazzi e Gianni Vattimo 12,30 Le sonate di Alexander Scriabin a cura di Enzo Restagno. 2" trasmissione

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Vaggio di ritti. Un programma curato e rea-lizzato da Bia Sarasini. 5º puntata: Il cibo proibito nella Bibbia di Cristiano Grottanelli con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castellitto e Alberto Melis

13,30 André Jolivet

Concertino per tromba, archi e pianoforte (M. André, tr.; A. D'Arco, pf. - Orch. dell'Associa-zione dei Concerti «Lamoureux» dir. l'Autore)

13.45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre
Un litinerario tra i materiali della rete raccon-tato in diretta de Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programui della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri

G Bizzarri

Cavalleria Rusticana
Melodramma in un atto di Giovanni TargioniTozzetti e Guido Menasci
(da Giovanni Yerga)
Musica di Pietto Mascagni
Santuzza, M. Caballè: Turiddu: J. Carreras;
A. Varnav. A. Varnav.

Anto, M. Maniguetta, Lota, S. Hallian, Edda. A. Varnay Direttore Riccardo Muti Orchestra Philharmonia - Coro Ambrosian Opera - M° del Coro John Mc Carthy

18,15 Libri novità

18,25 L'arte della variazione

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn («Corale di Sant'Antonio») (Orch. London Philharmonia dir. C. M. Giulini) 18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo Concerti aperitivo Italcable
Trio Zimmermann: U. Zimmermann, violino;
T. Zimmermann, viola; B. Zimmermann, vio-

W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. K. 563 ♦ L. van Beethoven: Trio in sol magg. op. 9 n. 1

20,15 Spazio Tre Domenica. Attualità culturali da riascoltare presentate da Daria Galateria 20.45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Francesco Petretti: Natura e ambiente

rrancesco Petretti: Natura e ambiente
21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio
G, Verdi: I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Adam Fischer
Violinista Uto Ughi
N. Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6
per violino e orchestra \$\frac{1}{2}\$ C. Mahher: Sinfonia
n. 1 in re magg. ell Titanos
n. 1 in re magg. ell Titanos
a della Pai
Orchestra Sinfonica el di Circial I the i novità

Nell'intervallo (ore 21,40 circa):Libri novità 22.45 Un racconto di Arthur Conan Doyle

on racconto di Arthur Conan Doyle La stanza degli incubi con: Ruggero De Daninos, Gianfranco Cifali, Angela Cicorella, Dario Cristini. Regla di Bru-no Portesan

23-23,58 da Firenze - II jazz Presenta Dino Giannasi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

ereo

DOMENICA 4 MARZO

14,30 Carta bianca stereo 15.52 Tutto il calcio minuto per minuto Onda verde 17.02

GR 1 flash 18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket 18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera 20

Domenica Hit 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde Domenica jazz di A. Mazzoletti

con N. Rotondo 22,58-23,59 Stereosoft

con Raistereonotte

23,21 Onda verde GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della do menica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti giochi, musica e personaggi presen-tati da Luciana Biondi e Claudio Sot-

tili (I parte) 15 Domenica sport (I parte)

15.50 Stereosport (II parte) Domenica sport (II parte) 17,45 Stereosport (III parte

19.30 GR 2 Radiosera 20-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni **GR 2 Appuntamento flash** 21.30 Disconovità

GR 2 Radionotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Il suono e l'immagine. Programma di T. Vas le a cura di C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Musica da camera. 1,38 Applauditissimi. 2,08 Un po di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un orchestra 8,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8. BOUNGIONNOIN MUNICIA

8. CONCERTO DEL MATTINO. Siboney - Papetti. Mi corazon
Culv. Romance in durango. Peter Piano. Il Isud. Lefévre. Nessuno al mondo D. Clagri. Adistancia. Connift. Ancora ancora
ancora. Ventura. Gocce dimare - Gagliard. Nu quarto e luna
sinfonias. Del Cos flex. Resta cu 'mme - Vanora. Adagio in sol
min. Rollenball. Car. Cadenza and anate com moto. Bacalov
Boltumian rhapsody. Queen Many rivers to cross. Turrentine. Wandf in star. Scassoc.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Figlio dell'amore Fratello. Il mondo cambierà G. Morandi. Quella carezza della sera New Trolls. Solo noi. Martini. La valigia blu. Pravo. O surdato 'nnammurato: Planieri. Torna a Surriento: Nazzaro. La mia musica - Schola Cantorum. Teorema - Ferradini. Bravi ragazzi M. Bosé. Ci si innamora - Lauzi. Canzone per un'amica - No musica - Schrole Canada A. M. Bosé. Ci si innamora - Lauzi. Canzone per un'amica - No madi. E la luna bussò - Berté. Solo all'ultimo piano - Morand Non ti scordar di me - Leonardi. Io no - Oxa. Tu nella mia vita

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Candlelight waitz (II ponte di Waterloo). I'll walk alone (With a song in my heart). Ask your-self why (La piscina). Call me (American gigolò). It's over (Ulti-mo tango a Parigi). Diamond are a girl's best friend (Gli yomini preferiscono le bionde). Buona fortuna Jack (Il mio nome è nes suno). Flat feet (Piedone lo sbirro). Isadora — Is this what fee-ling gets (The wiz). Variations on the fire (The burning). Witming gets i me wizt. Variations on the fire (The burning). Wit-hout a song Great day! I pinguino (Vamosa matarcompañerol. How long has this been going (Rosalie). I've got you under my shift (Mata per darzare). La polizia ha le mani legate — We go togheter (Grease)

11/CANTAUTORI: La grande grotta - Fortis. Ranning in the city Carradine, Campo de' fiori Venditti. E so cuntento e sta Daniele. Appalosa Vanelli. Happy birday - Wonder. Charles -S. Rosso. Alladin's lamp - Jarreau. Cara - Dalla. Un giorno credi - Edoardo Bennato, Games without frontiers - P. Gabriel. O' so-le se ne va - De Sio. Stai molto attento - Carella. Since I fond out-Field

out Field 12/RIOCK & POP: Let me put my love into you. Ac: /Dc. Dancing with the moonlight knight. Geness: Riyin high. Unah Man and the donkey. Berry, Hot dog buddy buddy. Haley High voltage. Ac: /Dc. Burning rope. Geness: Hang ups. Midle of The Road. Hot legs. As Esswart. Think it over Unah Heep. Don't stand so close to me. Police. She knows how to cock. Lewdy miss Clawdy. Little hichard.

13/JAZZ VARIETA: Blue lester - Basie. Blues for Marvin - H. 13.7.3.2.4.2.4.Nint II. Blue lester II. ISSUE, Blues Tof Marvin H. Sweets Edoso. I ain't got nobody. Base Sad Boys, Sugar plum Wilson, Embraceable you Merrill, Moanin't he blues. Allen Back in the cage. Farmer, Hot trumper. Forte, You'll do Frank Wess, Ernie's tune. Mikkelborg, Blues connotation. Art Blakey, Alfstra, Lovers in the air. J. P. Young, Undecided. Fitzgerald. Open up wide - Chase

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet m 14/OPERE I I A E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mi-stery of life, «Nauhty Marietta» - Melachrino. Beati i di' del-l'innocenza, «La figlia di Madama Angot» - Barbero Pavesa The hard-knock life, «Annies» - James Maxwell- Gwatkin Stornelli e finale, «Rugantino» - Montesano Valori- Fabrizi Stormelli e finale, «Rugantino» — Montassa Valori Sabroti , Hip, hip, hurst, al. a principessa dei dollaris Barbor Sotha-ra Pierangeli. Oom, pah, pah, söllvers Brown e Coro. Canzo-ne dei cadetti di Guascogna, «Cyrano» — Modypno e Nuova Equipe di N. Orland. Entrata dei Cadetti di marina, all paese dei campanellis Galluzz Standing on the corner, «The most happy fella — Johnson Sollvers Weede Cass Long Gibbert — e SSI. Louis womans — Sinata Duetto della pioggia, «Taut e lo donne» Cisico Lutte do they known, «The acti Minnelle Coretto. I've gott tall, «On the 20th century-la, «Tutte le donne» Cisico Lutte do they known, «The acte Minnelle Coretto. I've gott tall, «On the 20th century-culam. Turn had odminata, «La bajaderia» Peves-Sorbara Duetto dell' alsazziona, «Federica» Balliran Caldoron. Bitte a delle tra regizzae — Peves-Sorbara Buckle doorn winsoc-ki, «Beat Toot fowards» - Irvin Gaynes-Ensamble

ks, adost tout towards. "Iwin caynes chamble In ISP/PARAT DI STELLE: Hey Jude Beates. L'apprendista poeta: Vanoni. Porque sera Toquinho & Vinicius De Moraes. Acque azzurra acque chiarra Battist. Lover man Vaiighan. Un nuovo amico - Cocciante. Now I'm a woman Wilson. Un-cle Albert admirat halsay: Paul and Linda McCartney, Shake, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - D. Day, Una la-crima sul viso - Bobby Solo, Perfidia - Ben Johnson: chitarre. Verde luna - Mina. My prayer - Platters. Rhapsody in blue -

FILODIFFUSIONE

Deodato. New York New York - Minnelli. Morire d'amore - Az

16/FACILE ASCOLTO: September morn' quale idea D'Angió. Cat size Suzi Quatro. A fine romance Monroe. Diana Paul Anka. Fantasia di motivi - Savina. Cry ba Monroe Diana Paul Anke, Fantasia di mottri. Savina, Cryba-by - Jopin, Rocky vour baby. McCrae, My praya: Platters. Jamming Marley Livin' it up. Labounty, Ricominciare insie-me Mengoll, Pressure Jold Superwoman: Wonder Atomic Rockets, Backchat Queen Threno dy-frida. The very poli-riyou Chung, Mysterry Glove. Summer, Principessa Alice Industrial desease. Dire Strats: Caccia alla volpe. Bertoli, &a time goes by L'Home Balliamo. Bengusto, Quartetto com-

posizione per basso piano batteria e pentole - Esposito. A sunday afternoo feeling - Aril Mardin. Parla tu Graziani. Anche per te Battisti Ross Ride the

18/DISCOTECA: Dyin'to be dancin' - Empress. Waiting for your love - Toto. Love will never die - Jimmy Ross. Ride the team - Selection. Crazy miss Lucy - Stamera. Spiteful child Elton John, Only a boy Stewart, I don't wanna be the last to know Shalamar, Cruisin in The Hispers. Tell her Delegation. Don't try to stop me Kano. Loved by the one you love Ru-port September morn (Fantasia dimortivi) Borgusto Mani-De Crescenzo Sangue del mio sangue Rettore Stai con me Camerim Totally hot Newton-John Spank the baby - fatback Band Sky dive Benson Carioca and 17 latinos - Fab. One more lie Mendos Latt me set you free The Four Chros. Day af-ter day - Pretenders- Catch me: Average White Band Stardust Simon Sophistaction Rether Banily Dance the funky boo-Don't try to stop me - Kano. Loved by the one you love gie · Amadeo. I'm your boogie man · KC & Sunshine Band. Fe sta Cestana

20/CONCERTO: The Oscar Peterson trio, Rubberneck Getz. Recital: Soares. Fantasia di motivi - Moscati. Little sir hugh - Steeleye Span. Fantasia di motivi - Profazio. Recital: hugh - Steeleye Span, Faritasia di Mouvi - Fronzio, Bestrat. Dalla e De Gregori, Nonostante tutto - Cocciante, Laisse tom-ber - Telephone, Recital: Bécaud, Bundle o funk - Basie, Ballad for trumpet - Allan, You make me feel brand new - Last

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America Love Unlimited Heartbreaker Warwick Fantasia di motiv Chica-go Prefudo, Opus 28, diesia 4 — How insensitive Almeda. Cavalgada: Bethama Peixinhos do mar Nascumento, Scara-mucce Rondó Yenezano. Sará quel che sará Riville. Soldi-mucca Pondó Yenezano. Sará quel che sará Riville. Soldinucce - Hondo venezano. Saria quar cine saria - Inviez. Soint-Zero. Summertime: Hawes. Tim getting sentimental over you. Pepper. For dancers only. Perkins. A hard day's night Rostal-Schaefer. Quante volte. Martin: Piccolo amore. Ricch. e Power. Toledo bagel. Da Costa. Polinciana (Song of the tree). Manhattan Transfer. Marina. Gil. What are you doing the rest of your life. Manuel. Musica musica. Vanom. Bring me

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: A. Stradella, H. chültz, G. H. Stözel, P. I. Ciaikowski, A. Casella, R. Strauss 7/INTERLUDIO: G. Rossini: Tema con variazioni, per quattro strumenti a fiato — Toast pour le Nouvel An (Album français n. 1 strumenti a fiato — Toast pour le Nouvel An (Album franÇais n. 1 volume dei «Quaderni rossiniani»), per ottetto vocale. M. Locke: A new year's song, per voci e continuo. P. Hindemith: Six Chan-sons (su poesie francesi di Rainer Maria Rilke). C. Chaynes: Quatre Illustrations pour la flute de jade, per flauto ott stra da camera. I. Strawinsky: Ebony Concerto

8/FILODIFFUSIONE CONCERTO OPERISTICO: F. Adrien: Le Calife de Bagdad, Ouverture, G. Paisiello: Nina o la pazza per amore «Il mio ben quando verrà». G. Donizetti: L'Elisir d'amore «Venti scudi». G. Bizet: I pescatori di perle «Comme autrefois». Aria di Leyla. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti». G. F. Haendel: Rodelinda: «Dove sei, amato bene?». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». A. Rubinstein: Fera mors, Danses des fiancées de Chachemir

8,55/JOHANNES BRAHMS: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per no e violoncello - Trio di Trieste

9,30/NEUMANN DIRIGE: A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlonice» - Orch. Filarm. Ceka dir, V. Neu

10.20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ANNER RYLSMA: G Bononcini: Sonata in la minore, per violoncello e basso continuo. L. Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. P. Hindemith: Kammermusik n. 3, Concerto op. 36, per violoncello obbligato e dieci strumenti (1925)

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach Messa in la maggiore BWV 234, per soli, coro e orchestra - R

Krahmer, sopr.; A. Burneister, msopr.; T. Adam, bs. Dresdner Philharmonie e Coro «Dresden Kreuzchor» dir. M. Flaming 11.35/NICANOR ZABALETA ALL'ARPA: A. de Cabezon

Pavana con variazioni (Dalla raccolta ell libro de Citra Nueva por Tecla»). A. Caplet: Divertimento «A l'españole» (avec galbe et trés drapé). Anonimo: Villancete

11,40/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cec-

12.30/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935): «Vier Stucke», per violino e pianoforte · E. Peinemann, vl.; M. Ru sy, pf. - «Meditazione su un antico corale boemo: San Vence skaos, op. 35 - Orch, e Coro di Torino della Rai dir, K. Ancerl - M° del Coro R. Maghini — Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 11. per archi - Quartetto «Musikverein» — Serenata in mi bemolle maggiore op. 6. per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N

13,40/PER CHITARRA: G. Sanz: 5 Composizioni, per chitarra Chit. barocca Z. De Rodrigo

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA HEBERT TACHEZI CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORNISTA HERMANN BAU-MANN: J. Pachelbel: Corale con otto partite: Alle Menschen mussen Sterben, C. P. E. Bach: Sonata in la minore n. 4. A. Coore, per corno e organo

14,30/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERGOLE-SI: Luce degli occhi miei. Cantata, per soprano — Magnificat, per soli, coro e orchestra

15/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: D. Scarlatti: Sonata in re maggiore. «Pastorale» — Sonata in la maggiore — Sonata in do minore — Sonata in do maggiore. B. Galuppi: Sonata in do maggiore

MUSICAIN STEREOFONIA

15.30/NOVITA DISCOGRAFICHE: EMI 14352011: J. S. Bach: Concerto in re minore, per due violini, archi e basso conti-nuo - VI.i A. S. Mutter e S. Accardo - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo (1700"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532103: dir. S. Accardo I 17 001. DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532 103. L. van Beethowen: Concerto, per pianoforte o orchestra n. 1 in do maggiore op. 15. Pt. M. Pollini. Wiener Philharmoniker Dr. chestra dir. E. Jochem 12 7007. I. 6 S. 3 7801 J. Shebius Sin forna nire maggiore n. 2 op. 43. Orch Sint. di Toronto dir. A Devis 4 400 O. PHILLES 6514365 M. Rayench a N. Freier (10 301 PHILL) due Damofortii. Pt. M. Argench a N. Freier (10 301 PHILL) 6514365 W. Lucoslawski. V. Janazonia su un terna G. Pfalgaria. per due pianoforti - Pf.i M. Argerich e N. Freire (5'00")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (10'40"). J. Hotteterre: Suite n. 2 da Pieces à deux dessus» - Strumentisti del Quadro Hotteterre (18'57"). X.

deux dessuas - Strumentists del Quadro Hotteterre (1857). X. Montsalvatge - Cuba dentro de un piano — Punto de Habanera - Chevvere del Navajazo — Cantonegro - Ti Berganza, msopr. F. Newlig p. (1865). F. Sor Frantsasse Minuetto per chitarra Chit. J. Bream (3-40). M. Broth. Concerto op. 88a, per due pianoforti e corchestra - Pil. M. Broth Calv. Carlo Minuello (1861). Grant (2.2 467). A Dorrak: Scherzo capriccioso op. 66. Or. Soria. J. Milliano cellul Fala del Calotti (2001).

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sei Studi op. 70, per pianoforte. Pl. G. La Licata — Suite in do magnore op. 13 orch. Sind. id. Torino della Rai dir. F. Vernizzi — Scarlattiana, Divertimento, per pianoforte e strumenti - Pl. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

► 20/STEREOFILOMUSICA: C. Nielsen: Helios, Ouverture op. 17 Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon (12'08"). S. Bus-sotti: «Ultima rara? », Canzone, per chitarra e voce · S. Behrend, chit.; C. Brodzinska, voce (7'37"). Anonimo: Mane prima · Early chit.; C. Brodanska, voce (1737.) Anonimo: Mane prime - Early Music Consort of Lendond ric. D. Hurrow (2/24.) F. Schubert: Otto Variazioni ni bemoile maggiore op. 35 su un tema originale. Otto Variazioni ni bemoile maggiore op. 35 su un tema originale. 1948. C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per Bauto: volunceillo e painofotre i R. Ademey, H.T. Weil, v.c., L'Orwsson. pf. (20/25.) H. Purcell: The Fairy Queen. Suite: Sopr. C. Plantamea. Ord.: Sind. Affiliano della flader. M. Parinti 195.

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOS-21,30/ CONCERT SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOS-KOWSKY: W. A. Mozart : €Ein Musikalischer Spass» in a mag-giore K. 522 - VI. W. Boskowsky - Orch. Wiener Mozart Ensemble - Sei Danze tedesche K. 509 - Orch. da Camera Mozart di Vien-na. L. van Beethoven: Dodici Contraddanze - Orch. Mozart di Vienna. Dorati - Strauss: Graduation Ball - Wiener Philarmoni ker. W. A. Mozart: Minuetto - Orch. da Carnera Mozart

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: J. Bach, J. Aubert, C. Monteverdi, W. A. Mozart, F. Liszt, A. Dvorak, M. Ravel

5 MARZO CISSIO-Mico

RADIOUNO

18

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde, Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro

7.30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 lo Claudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-gni. 1º puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano Regla di Alberto Buscaglia

Regia di Alberto bussagnia Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentar.o: Via Asiago Tenda Questa sottimana: Gazebo, il Duo di Piadena e Rodolfo Santandrea In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (08) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile 12

GR 1 13

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini. Luca de Gennaro. Ruper e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziano del Gf1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tunsti stranieri in Italia

GR 1 business 15

15,03 Radiouno per tutti: Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

Il Paginone di Giuseppe Neri. Bestiali e crudelissimi, di Alessandro Tevini — Dibatti-to — Chi è di scena 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

Onda verde. Radiouno/automobilisti 18.05 DSE I farmaci che sconvolsero il

mondo mondo Programma a cura di Patrizia Todaro Consulenza del prof. Luciano Angelucci Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci 8º puntata: «Barbiturici e amfetamine»

18,30 Dalla Sala A di via Asiago in Roma Musica sera: Piccolo concerto Pianista Marisa Candeloro. Musiche di F Schubert Programma di Flaminia Rinonapoli

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Audiobox Labyrinthus

AUGIODOX Labyrinthus Spazio multicodice di Pinotto Fava «L'incantatore putrescente» di Guillaume Apollinaire. Traduzione e adattamento radio-fonico di Giorgio Ginori e Julio Salinas 20

Un libro, una città Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo Lucio Ror 9. Trieste

20,30 Fra storia e leggenda. «Manfredi» (4) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regla di Enzo Convalli

GR 1 flash

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri

21,25 Dieci minuti con..

21,35 Musica notte: Parade Programma di Filippo Trecca

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

102

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22.50 Oggi al Parlamento GR 1 - ultima edizione

23.05-23.28 La telefonata di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia

ne di Mons. Sandro Maggiolini GR 2 Radiomattino 7.30

Lunedì sport a cura di Mario Giobbe

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana 8,15 dei programmi proposta da Gabriella De Luca

GR 2 Radiomattino 8.30

Alla corte di Re Artusi 8 45 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Rosanna Lampugnani Regia di Michele Mirabella Vedi pag. 95

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starrace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del a Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

9 30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131

Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Michele Gammino presenta Discogame

Premjata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione Radiotabloid Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mat-teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos

teduca, Gloria De Antoni, maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-cia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

16.30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

si incontrano, si arrontano e commontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di

17,30 GR 2 Notizie

18.30 GR 2 Notizie

18,32 Il giardino di Alcina Delizie e illusioni nel mondo di Haendel Un programma di Gerardo Vignoli

19 30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisva

19,57 Viene la sera... Un'ora per l'orchestra. Quando l'immagine diventa musica Presenta Paolo Teodori

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte

Conduce: Hadiodue 3 17 Hotte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIOTRE

Preludio. Musiche di J. da Bologna, L. Ja-nacek, J.-M. Léclair, G. Rossini, B. Britten, D. Gabrieli

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6,45

6.55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Anna Menichetti Musiche di di L. van Beethoven, M. de Falla

Giornale Radio Tre 7.25 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Remigio Cavedon Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte) Musiche di R. Schumann, G. Bizet, J. Brahms

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e
Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. 1061 361 22 41

Concerto del mattino (III partel P. Hindemith: Sonata per 4 corni ♦ R. Strauss: Metamorphosen 11.45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Annarita Caroli

con Annarita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cro-nache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — La Biennale musica, con Paolo 13.45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Clau-dio Nerone, Sandro Patrone e Giorgio Sala DSE Oltre le colonne d'Ercole

Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lip-paroni e Antonella Proietti 17,30 Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e atualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri.
Daniela Recine. Stefano Velotti.
Nel corso del programma:
E Humperdinoi: Hansel accide i preludio
London Symptoni. Core min op 5 n. 12 «La
Follias per v. e. bs. cont. I.A. Grumiaux. vi. R.
Castagnone. clav.) • R. Schumann: Konzertstück in fa maggio, p. 85 per 4 cornia orch.
Il "corno H Baumann. Orch. Wiener Symphonikar dir. D. Bernet I • M. Musicorgaix." dir.
sopr; V. Ashkenazy, ph. Il bilins E. Sotestron.

18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)
A Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 per archi (Chamber Players: J. Silverstein e M. Höbart, vil; B. Fine, vila; J. Eskin, v.c.; H. Porthoi, c.l.) * A. Soriabin: Prometeo, ii poema del fuoco op. 60 (Drch. Fil d. Londra e Con Ambrosan) * Dr. * Haydn. Sindroa in. 64 in. and a magg. (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Camillo Brezzi: Storia

21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983 H. Eisler: Sonata n. 2 op. 6 (1924) (in forma di variazioni) — Quattro Klavierstücke op. 8 (1925) — Sonata n. 3 (1943) (Planista Chri-

stoph Keller) (Registr. effett. il 29 luglio a Palazzo Ricci)

21,40 da Milano - Il monitore Iombardo Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Concerto da camera

Concerto da camera

A Martin: Tre composizioni per strumenti
(Gruppo Strumentale Hesperion XXI) •F. Kuthiau: Introduzione e Variazioni su un tema di
Weber op. 63 fl. Staege, fl. R. Havenith, pl.)

*W. A. Mozart: Guerretto n. 4 in do magg. K.

157 per archi (Guerretto Amadeus) •F. Schubert: Notturno i mi bem. magg. op. 149, per
Litschauer, vc.)

da Firenze - Il jazz Presenta Dino Giannasi

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angiolett

23,53-23,58 Gjornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguo
Notturno italiano e Ralistereonotte

11-16/14-18 55 cho 5 MARZO

Tu mi senti... con B. Marchand 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie 18,58 Onda verde GR 1 Sera

19,15 Stereosera 19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno GR 1 in breve/Onda verde 21.30

22,30 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

23

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash I magnifici dieci 16.05

Dischi in cerca della Hit Parade 18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i

momenti della vostra serata 20,30 Stereodueclassic Classica, Hifi, Compact

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità

II D. J. ha scelto per voi **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti,

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di

Mei a cura di C. Rafele Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiin diornate deuia mezzanotte - Unda verue, invusi-che e notizie: 0,20 Intono al giradischi. 1,08 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegina. 4,36 Complessi di musica leggera. 5),09 Julee box 5,36 Per imbuongiorno.

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Feelings - Rose. Hey Ju-de - Beatles. Amor mio - Mina. Shock the monkey - P. Gabriel. Handsome - A. Martelli. Vecchio frak - Modugno. Darries Handsome A. Martelli. Veccnio Trax - Modugno. La mia nemica amatissima - Morandi. Sitting Stevens. Da ya think I'm sexy - R. Stewart. Emotion - Papetti. Un'attra virta un altro amore - Christian. Mi ritorni in mente - Battisti. Una donna da ricordare - Morricone. World we knew the over and over - Calvi con acc. ritm

9/CANTANDO IN ITALIANO: Bassa quota - Cattaneo. Se telefonando - Mina. Bravi ragazzi - M. Bosé. Amoa - Car-rá. Il serpente - New Trolls. Nanninella - T. De Sio. Fragole infinite - Forts, lo ti voglio tanto bene - Soffici. Ame-rica - Nannini. Innamorarsi - Vanoni. Futura - Dalla, Picco-lo amore mio - Ricchi e Poveri. Voglio vederti danzare Battiato. Sabato pomeriggio - Baglioni. Sola - Viola Valen-

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il portiere di notte It was love (Il tempo delle mele). Three - Ten to Yu (Quel treno per Yuma). Les parapluies de Cherbourg — Le repos du guerrier — Battle royal (Paris blues). Stro-goff — Maybe september (The Oscar). Reflection in the gort — mayous september time consideration in manight tills morte he latto lowed. Memo from turner (Performance). Teletango (Lingorgo). Alutalo (La spensierata guerra dei bambini). Last remember (Ordine firmato in banco). I can't help falling in love with you (Quella folle estate). Be (III gabbiero Jonatha Livingstone). Ballo al castello (Nella stretta morsa del ragno)

11/CANTAUTORI: Cantare in italiano De Angelis. Vecchio sole di pietra Martini. Controvento Filippono. Al centro della musica Ron. Buenos Aires De Gregori. Quando non ci sei Baldian Bembo. Padre Nostro. Zero. Ocaania - Castelnuovo. Charles S. Rosso. Every grain of sand Dylan. Avrai Baglioni. E vva Di Capri. Genova per noi - P. Conte

12/ROCK & POP: Let's dance · Bowie. The bitterest pill 12/H0CN & POP: Let's dance. Bowe. The bitterest pill if ever had to swallow! The Jam All I want to know imagination. Stool pigeon. Creole and the Coconuts. Fo-rever the same. Soft Cell Just can't get enough. De peche Mode. Billie Jean. M. Jackson. Let me go. Parker jr. I ain't gomes stand for it. Wonder. The apple atter-ching. G. Jones. Chan son egocentrique. Alice. Follow me. Chicago. Close to you love. Jareau. The Nile:

Santane

Jaj/AZZ VARIETÄ: Flying home - Hampton. Bugle call
rag - Armstrong. Big stuff - Basie. Brown skin girl Rolins. All the things you are - Joseph. Bogoje woogie
prayer - Armsons. Band o blues - P. Johnson. Andiology
Kirby. Challe nata - Ferguon. Tiger rag - Roman New
Orleans. Jazz Band. It's wonderful - Patruno e The Mian
College. Born to swing - A. Shw. Breath - Beyan beeps Baker

-Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, sta balla Galatea» - Barbroll, I'll know, sGuys and Dollas - Stressand. Lo paradisc, sálleluja brase gentes - Proiett. Tonight, sGirlas - E. Stewart. Follow me, «Camelots - Faith. Declamato e romanza, ell pease dei campanellis - Ricco Gallarity Janes - D. Day. When you are away, «The only girls - Sutherland. The bride's weedling is a thing called Jos. «Cabin in the sky Michaginess is a thing called Jos. «Cabin in the sky Michaginess cale britas ragazza» - Mily. Crools, sádama ad Evos - Cisiolo. Schon ist die welt, sCom'è bello il mondos - Werner Werner

IS/PARATA DI STELLE: Angeli Lauzi. The best of my love - Eagles. Her song - Belafonte. Musica musica - Vanon. Tonight Tim yours - R. Stewart My way of life - Keempfert. Mr. Tambourine man - Dylan. Another brick in the wall - Pourcel. Amere per vivere - Paol. California U. S. A. S. Pau. State on me - Dupit II you leave me Bogutt. Over the per vivere - Paol. Eagle on the State on the Dupit II you leave me Bogutt. Over the per my love to keep me werm: Bogut. Daniel - Elton John. Arrivederci: a questa séra - Battati. Brick-CILLE ASOULTO. Leave me civine media. 16/FACILE ASCOLTO: Lost my driving wheel - McGuinn Crimson. Fantasia motivi - Der-Cadence and cascade

FILODIFFUSIONE

ringer. Blue spanish eyes Milva. Water of love Dire Straits. Another Iullaby Gerfunkel. Alabama Young. Cowgirl in the sand Byrds. Angel come home Beach Boys. Nina bimba Iglesias. Di vero in fondo Pravo. Soys, Wind Bumbar , gigesas. Di vero in fondo - Pravo. Canĉeo do sal - Nascimento Help me thru the night - Walsh. Campo de' fiori - Venditti. Ancora tu - Battisti. Poor rich boy - Ambrosia. Dream Gerrard - Traffic. Fan-tasia di motivi - Walsh. Every mother's son - Traffic. It's not the spotlight - Manhattan Transfer Turn on your love light - J _ Lewis. Canzone d'inverno - Esposito. Every-body candidates and the spotline. body needs somebody - Blues Brothers. Karwan - Bari centro. The old country waltz - Young

In JOISCOTECA: Jet airliner - Miller, Nothing can change J. R. T. Hauntin me - Sayer, If I can't have you - Eliman. Heart of glass - Blondie, Because of you - Rea Fantasia motivi - Evidence, D. J. Freddy the Flying Dutchman. Dencing and romancing - Passion. Star in my life - Paradise Express, Keep in touch - Romantics, Bellore raranse Express Keep in touch - Romantics Bello - Pravo Down in the hole - Rolling Stones Here comes the right - Beach Boys Don't let it show - Bentar. Hotel California - Eagles. Feels good (Instrumental) - Butler. Fantasia motivi - Christle. Second change - Reeves. Spys - Griffith, Tonight - Joli, Love train - Traks. Stay - Santana. Shine - A. W. B.

20/CONCERTO: Recital: De Moraes e Toquinho Bethania Makeba Denver. Fantasia di motivi - Yes. Kodachrome / Mabellene - Simon & Garfunkel. Triangolo - Zero. Recital: Santana

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour · Bob Ja 22-23,30/MUSICA NELLA SEHA: Hush hour Bob Ja-mes. I'm going home - Ten Years After. Cat people - Bo-wie. Midnight girl - Williams. Porque laje - Gismonti. Zin-garo - Gilberto. Detalhes - Gal Costa. The faithful hussar - Armstrong. Hawaii song me to sleep - Hawaiian Serenadristrong hawaii song mi to aleep - flavwaiii sterina ders. Per un amica - Vanoni, Let's groove - Earth, Wind and Fire. I'll never be the same - Compl. Ruby Braff. Fan-tasii di motivi - Odetta. Moonlight in Vermont F. Sina-tra. Mambo diablo - Tito Puente. The hawaiians - Manci-ni: Elise - Groscoles. Groove drops - Jimmy Smith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Haendel: Concerto n. 8 in la maggiore op. 7, per organo e ochestra - Org. D. Chor zempa - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder, G. B Platti: Sonata in la maggiore op. 3. per flauto e basso conti nuo - G. Zagnoni, fl.; A. Ballista, clav.; A. Riccardi, vc. C. P. Platti: Joodan in a Briggijore op. 3. per nasiro e casso curino o. G. Zajonori, III. A Ballista ciev., A Riccardo, v. C. P.

Ensemble dir. E. Howarth e A. Chil. A. Dvorak. Ballata in eminore op. 15. per violino e panoforte - J. Suk. V. A. Ho-lecek. pf. F. Palèr: Diverture dall'opera Sargino - English Chamber Orch d'ir. R Bornyak. A Scriabbir: Vers la flamme, op. 72. Pf. J. Ogdon, Mr. Ravell: Alborada del Gracioso. op. 72. Pf. J. Deglon, Mr. Ravell: Alborada del Gracioso.

7/INTERLUDIO: S. Prokoviev: Sonata in re maggiore n. 2 op. 94/a - I. Perleman, vi.; V. Ashkenazy, pf. N. Rimski-Korsakov: Guntetto in si bemolle maggiore, per pianotorte a fatt i Strumentisti dell'Ottetto di Vienna W. Pannhoffer, pf. V. Tripp. ft. W. Boskowski, clar: W. Tombuck, cr.: E. Pam perl, fg.

S/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore, per oboe e orchestra op. 110 Sol. H. De Vires - Orch. Filarm. Amsterdam dir. A. Kersjes. O. Respighi: La Boutique Fantasque, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Fila-delha dir. E. Ormandy. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Svetlanov

9.10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yuyama: Capriccio, per tre Koto Compl. di Strumenti Tradizionali

11/IL PROFETA: Opera in cinque atti di Eugène Scribe. Musica di Giacomo Meyerbeer. Oberthal: J. Bastin Jean de Leyde: J. McCracken; Jonas: J. Dupoig; Matrisen: C. du Sta

Plessis: Zacaria: I Hines: Berthe: B Scotto: Fides: M Hor ressis; Zacaria: J. Hines; Berthe: H. Scotto; Fides: M. Hor-ne; Un soldato: J. Trevaelan; I borghese: V. Midgleg; II bor ghese: N. Taylor; III borghese: B. Ogston; I contadino: O. Broome: II contadino; J. Noble - Royal Philharmonic e Am-brosian Opera Chorus dir. H. Lewis

14,30/LA CHITARRA DI NARCISO YEPEZ: G. Sanz (Sec. XVII): Folias. J. Turina: Fansanguillo op. 36. H. Villa-Lobos: Concerto, per chitarra e orchestra - Orch. London Symphony

14,55/COMPOSITORI ITALIANI: VALENTINO BUCCHI: Quartetto n. 1 - Quartetto Italiano — Piccolo Concerto, per ottavino e archi - Sol. R. Fabbriciani - Orch. Sinf. di Roma del la Rai dir. M. Pradella

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dal Teatro S. Carlo CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica d'autunno 982/1983. Direttore Hermann Michael, con la partecipazio 1962 1963. Direttore nermann michaet, con la partecipazione del flaustia Roberto Rabbricain. D. Milhaud: Cinque Sinfonie, per piccola orchestra (2445°). J. Ibert: Concerto, per flauto e orchestra (1850°). C. Debussy: La boite a joujoux (3330°) - Orch. «A. Scarlattia di Napoli della Rai (Registrazioeffettuata il 28/10/1983)

PER GRUPPI STRUMENTALI: J. M. Kraus: Wiener Flö tenquintett in re maggiore - W. Richter, fl.; P. Næegele e G. Ohneiser, vl.; B. Krakow, v.le; G. Docke, vc. (19'20''). J. Pleyel: Sestetto in si bemolle - D. Kocker e H. Schoneberger. clar.i; H. Ebbert e N. Gruger, cr.i; J. Maatz e E. Brushma fag.i (42'30"

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Mozart: Concerto in re maggiore, per corno e archi - Sol. B. Tuckwell - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (10'56''), J. P. Rameau: Allemande n. 1 da: Nouvellas Suites de Pieces de clavecin (1728) - Clav. S. Ross (8'50"). A. Scarlatti: O cessato di piagarmi - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pl. (9'16"). G. Rossini: L'invito, n. 5 da «Scirées Musicales» (3'33"). A. Hossim: Linvito, n. 5 da sòcrees Musicaless (5.53 l. A. Ponchielli: Noi leggevamo insieme (412'1. E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel (33'04'). J. Halevy: La Joive: Lorsq'à toi, duetto - M. Arroyo, sopri: J. Sabate, ten. - Orch. New Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. A. de Almeida - M° del Coro J. McCarthy, M. de Falla: El sombrero de três picos: Suite n. 2 dal Balletto Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Serenata op. 46 bis, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Na-poli della Rai dir. P. Urbini — Due ricercari sul nome di BACH Pf. A. D'Amato — Partita, per pianoforte e orchestra - Pf. Scarpini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI VIC-TOR DE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata (39'44"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber

► 21,20/IL TRIO DI MILANO: P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e clavicembalo · M. Kessik, fl.; R. Zanfini, oboe; B. Canino, pf.

21,30/MUSICA E PROGRAMMA: B. Britten: Interludi marini op. 33a Peter Grimes - New York Philharm. Orchestra dir. L. Bernstein. M. Ravel: Ma Mére l'Oye, Suite, per pianoforte a quattro mani - Pf.i A. e A. Kontarsky, P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» - Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg

22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi op. 51 - Quartetto Gabrieli K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto in fa minore. per archi e basso continuo. L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore: Ill Movimento: Scherzo. C. Debussy: Danse (orchestraz di M. Ravel) L. Marenzio: Zefiro torna... Madrigale. C. W. Gluck: Quattro Danze, dall'opera «Orfeo e Madngale. C. W. Guick: Chartro Jance, dan opera scriece e Euridices. S. Prokofiev: De Visions fugitives op. 22: Lenta-mente — Allegretto — Molto giocoso — Pittoresco — Co-modo — Ridicolosamente — Con vivacità — Poetico. A. Arensky: Da La fontana di Bakcisarai: Musica, per il poema di Pusk: Notturno. M. Ravel: «À la manière de Borodin»

16 TOK 1 XU

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1

Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,02 La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello 6.58-7.58-9.58-11,58-12,58 14,58-16,58-18,58-20,58-22,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84

Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni

nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 lo Claudio

di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman, Traduzione di Franca Canco-gni. 2º puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele. Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-gia di Alberto Buscaglia 12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Gazebo, il Duo di Piadena e Rodolfo Santandrea In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,20 La unigenza usaria.

13,28 Master, La musica giorno per giorno con Sereno Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli

13,56 Onda verde Europa
Notzario del GR 1 in collaborazione effo il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in/falia

14 GR 1 flash **GR 1 business**

15

15,03 Radiouno per tutti: Oblò Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 Il Paginone di Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — Botta e risposta — Perché le ultime, di Vittorio Gelmetti

17 GR 1 flash 17,30 Radiouno Ellington '84 «Rimembranze» di Billy Banks

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Società italiana amici dei fiori: «Per ché Pinocchio?»

Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900 Programma di Rodolfo Celletti Regia di Maria Grazia Cavagnino

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Audiobox Specus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

Ore venti, su il sipario Signori... il Feuilleton Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 2º sera-ta. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 Il leggio di Domenico De Paoli

21 **GR 1 flash**

21,03 La giostra di Fabio Doplicher Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Pagine pianistiche In diretta da Milano: Stanotte la tua

voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a 6 cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6 30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini

GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta 8 con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

GR 2 Radiomattino 8.30 Alla corte di Re Artusi 8,45

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao Regia di Michele Mirabella

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas namo e un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regla di Ranato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicch

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Conduce: Radiotude 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 066 3131, Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta Discogame

Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di ano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

> Radiotabloid Radiotabloid
> Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni. Maria Cristina Joos,
> Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna
> Maria Mampiere i empaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
> Radiodue in collaborazione con il Centro di ne di Via Asiago 15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio

cue di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Giora Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18.32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica «Il Piano e il Forte» Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Presenta Ennio Buoso

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un

programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi 21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte

Conduce: Hadiodus 37 Horte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

OK × 201.

Preludio. Musiche di A. Jarzebsky, G. S. Mayr, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. J. De La Guerre, G. Pergolesi

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6 45

6,55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Anna Menichetti Musiche di C. Saint-Saëns, V. Bakfark

7.25 Giornale Radio Tre 7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (II parte) Musiche di M. Ravel, H. Wolf, J. Strauss jr., N.

Paganini

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Forti, Organizzarone Bianca Papi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg. per due vl.i, vc. e cb. • C. Debussy: «Prin-temps», suite sinfonica

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale

Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microtono Massimo Rocca e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Ammetta Carol
notologia operistica: Il pe
so del poter en personaggi verdiani, con
Giampiero Francia — Chitarra e liuto, con
Griselda Ponce de León — Discoclub, con
Luigi Bellingarió — La Biennale musica, con
Pais de Carol
notologia Delingarió — La Biennale musica, con 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz zi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala DSE Schede - Letteratura

Guido Gozzano. Testo di Attilio Bertoluc ci. Realizzazione di Luigi Fantoni

ci. Realizzazione di Luigi Fantoni

7.30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri.
Daniela Recine. Stefano Velotti
Nel corso del programma:
«Scônes de Féeriess per orch. IOrch. Nazionale dell'Opéra di
Montecarlo dir. J. E. Gardineri P. Chopini:
Polacca in fa diesis min. op. 44 (Pf. S. H. Czernyl. * D. Milhaud: Aspern. serenata per 9
Lancelot. clar; P. Hongne. (ap.: G. Jurry. VI.)
S. Collot. vla: M. Touruns. vc.; J. Cazauran,
cb.; P. Thibaud. tr.; Dr. D. Milhaudi * L. van
Beetthovery, Homanza in sol magg. pp. 40 per
Mozart di Viennal

19.45 Giovanale Radio. V.

18,45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (II parte) Spazio 1re III partel
M. Clementi: Sonata in sol min. op. 50 n. 3
«Didone abbondonata», per pl. [Sol. L. Crowson) • W. A. Mozart: Divertimento in re
magg. K. 205 (Strumentisti del Collegium
Aureum dir. F. J. Maieri • C. Franck: Sinfonia in
re min. (New Philharmonia Orch. dir. A. Davisi

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Paola Decina Lombardi: Letteratura

Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippe-schi. Il piacere della matematica. Intervengo-no: Piero Del Sedima e Alan Rogerson

21,40 Johannes Brahms
Concerto in la min. op. 102, per vl., vc. e orch. (I.
Perlman, vl.: M. Rostropovich, vc. - Orch. del
Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitinkl

concertgebouw di Amsterdam dir. B. Hatlink! Fatti, documenti, persona Tiffisic di Disciplina e lavoro in Unione Sovietica di Matro Belardi con: Marie Feverato, Gianni Menon. Intervengano: Donatella Sommani, Chemadija Ptascinskij. Adattamento e regla di Gianni Menon

da Firenze - Il jazz Presenta Dino Giannas

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 - Sura di Paola Anguesta 23,53 - Suranale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

11 - 16

MARTEDI 6 MARZO

LISTEREOUNO

Tu mi senti... con B. Marchand 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie 18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera 19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20.32 Superstereouno 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

anden

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità

II D.J. ha scelto per vo

22 30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

5.45

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Maurizio

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Le nuove frontiere: Italia aiuta. Programma di S. Calvani e

Rebecchin Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica a notizie. 0, 20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici.
1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,08 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera.
4,06 Musica in celloloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribatta. 5,38 Per un buongiorno.

5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8./FOUNGIONNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia carnaval Maurist.
O que será Busrque De Hollanda L'importante è finire Mi
na. Magdallena Bacharach, Amanti Martini, My dreamPlatters Blue concerto - Pourcel, Josie Donovan. Mon siamo in pericolo I Poort. Romeo and Juliet - Les Reed. Credo
inte M. Boss. Will you love me tomorrow. C. King, Amami
s vuoi. Monald, Che barba amore mio Vanoni. Se tornassi Iglesias. Un'altra vita un altro amore Christian. Blue moon - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina · Caputo. Donna 9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina - Caputo. Donna in obstigila Vendrit. Amare Vengraphi. La vogli di segna-re Vanoni. Camios - Cocato. Due velb bianche - Davoli. La collina dei ciligi. Battisti. Prendi fra le mani la testa - Rei-tano. L'attesa - Marcella Al centro della musica - Ron. Ciao at - Dalta Santano. Al centro della musica - Ron. Ciao dei Cartos del C noi - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Battle of the mounds (Conan il barbato). Je t'aime... moi non plus — Who's that (Conan il barbaro). Je t'aime... moi non plus — Who's that Guy? (Grease n. 2). Emanuelle — Working in the coal mine Guy? (Grease n. 2). Emanuelle — Working in the coal mine thesay metal. Le droit of ame — Vieni awant creatino — Manhattan — Tama d'amore (Un'estate con sentimento). The love I have for you (Remember my name! Turn back the hands of time (Grease n. 2). I only have eyes for you Tea for hool, Prologue — amil of crom (Groan i bathson). The blue Damble (2001 Cdissea nello spazio). Phone call (Lo squartato red New York). Bronco Billy

11/CANTAUTORI: Roma spogliata - Barberossa. Fools in fashion - Elton John, Amarsi un po' - Battisti, Celeste no-stalgia · Cocciante, Canto · Concato, Nisida · Edoardo Benna to, Quante volte · Martini, Mrs. Robinson · Simon and Gar funkel Bandiera bianca - Battiato, Alla deriva - Luberti, Burst in with the down - Jarreau, Marzo - De Sio, Il tavolino - Ce-covini, Caterina - De Gregori, Blood from a Clone - Harrison

12/ROCK & POP: Indingo · P. Gabriel, Daniel · Elton John Flashing · Hendrix. Bastard · Ian. Like a Hurricane · Ne Flashing Hendrix Bastard Ian Like a Hurricane Neil Young Hard time Kiss. D- dododo, de dadada The Policy Sorrisi Adulone. Many too many Genesis Bazar Alice. Wolk on the wold side Reed. La paura del domani Finar-Wolk on the wold side Reed. La paura del domani Finardi Vola · Fossati. All my life · Gaynor. Becalmed · Brian

13/JAZZ VARIETA: Bobblin - Curtis Amy, Blues in - Pepper. I get along without you very well - Kenton. Blue room - Amons-Wess. But not for me - M. Davis. Imagination - T. Edwards. Jim - Vaughan. The bridge - Rollins. All of me - Berry-Hamilton. I want a little girl - Eckstine-Basie. Slowly but surely - A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - Boskowsky. My little nest of heavenly blue, «Frasquita» - Jeritza. Lover come back to me, «The new moon» - Hunt. C'est magnifique, «Can can» - Fitzgerald. moons - Hunt. C'ast magnifique, «Can can» - Fitzgorial.

L'amors secondo me, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorel

Is Introduzione e canto del tirolesi, «La casa della tre ¡a
is amors - Martin e Core. In Spagna s'è bagnara la campagna, «My fair lady» - Tedeschi-Scala Bettarini. Something's coming, «West side story» - S. Black, Intermezzo,
«La principessa della Czarda» - Hagen. Mi pare un sogno,
«Al Cavallino Bianco» (lighetti-Denell. Selezione, «The

Al Cavallino Bianco» (lighetti-Denell. Selezione, «The

Bella Elena» - Hagen. Lunt Gorph, Voscia Guadriglia, «La

bella Elena» - Hagen. Lunt Gorph, Voscia Guadriglia, «La

Flighetti. Little quits, «Annie» - Hancock - Righetti. Little girls, «Annie» - Hancock

righeriu Little ginz Ashimies - nancock in 15/PARATA gill STELLE: Walk on by Mina. Lovin'llivin' e givin' - 0. Ross. Chimes of freedom - Dylan. Natali - Bassey La canzone del sole - Battiss: Prime ore del mattino. Vano-ni. La passione secondo Milwa - Milva. Theme from New York New York. Snatza Ba swere - Warwick. Living eyes Bee Gess. My father - N. Smore. Mi sono innamorato di te Tence. Il cielo - Zero. Angela: Feliciano

Id/FACILE ASCOLTO: L'air du temps - Siani. lo fantasmo-Azmovour. Saturday night - Shella. Touchand go - Passen-gers. American men - R. Kelly. Four twenty A. M. - D. Rose Orch. Forgotten dreams - Collins Orch. Ora che sei una don-na - D'Alessandro, Liberazion - Barbot. Le coccinelle - Parisi. Telephone lines is - Easton. She's got papers on me - Dim ples Fields. Living in the streets - Franklin. We had this time Warwick, Love letters - Santo and Johnny. Il nostro care angelo - Gazzelloni. Dimmelo - Goich. We're all alone - Co nny. Il nostro caro · Newton-John. lo e te Maria - Rinaldo.

A mercante - Parolisi. Me so mbriacato 'e te - Gioia. Rosa-munda - Greton. Mario - Jannacci. Esposito Gennaro - Gar-giulo. Solo per te - Damiani. Mi va - Cutugno. Buon Natel Barabani. Gipsy mood - Belmundo Orch. The cowboy - Brady Orch. You - N. Costa. Tu sara ila mia voce - Mina. Ero

IB/DISCOTECA: Rock'n' roll fantasy - Bad Company, Rapociap-o - Joe Bataan. We live for love - Benatar. Yes sir 1 can boogle - Baccara, Amico - Black Slate. Elstree - Buggles. I'll never be the one - Bradley. Tired of toein' the line - Bur

I'll near be the one - Bradley, Tired of toolin' the line - Bur-nette. Give me the night. Benson, Banana republic. The Boomtown Rats. To be or not to be - Robertson, Shakedown - Bell & James. Taste of disturction. Belle depone, Street games. Blackhyds, Lola - Chrisma, Alive again. - Cheago, Carl stop danning. Chanter Sters. Gilow of love - Change. Manureva. Chamfort. Hold on! Tim coming. Coyote. Doin' the Olg. Cramel Choose. Here come the 80 s. Crowll. You modires. Clones. - A. Cooper. Jumping someone also strain. The Cure. Child in the storm. Cagold: This must be love. Collins. Call me tonight. - Cerrone. I'm so glad I'm standing here today. Crusaders. A roy and strain of me? - Cassidy.

here today · Crusaders. Are you afraid of me? · Cassidy 20/CONCERTO: Fantasia di motivi Yes. Niente trucco stasera Zero, Recital: Moustaki-Santana Bécaud, Fantasia di motivi · Wonder. Recital: Genesis

dimotivi. Wonder, Recital: Genesis
22-23,30/MUSICA NELLA SERIA: Ai no corrida - Quincy
Jones, Inside love (So personal) - Benson, Yours - Warweck,
Um abraÇo no bonfa - Byrd-Elis e Kessel, Crave e canela
(Cinnamon and cloves) - Purim e Nascimento, Concerto for
trumpet Don Ellis, Gente al layoro - Giusto Pro e Compl.
Dindimbo - T. De Sio. How long has this been going on? Webster Airt misbehavin' - Welfer Perdido - Ednoige, Arabesco - Rondó Veneziano. Magnifica serata - Ricchie Povent.
Canta Drupa Marina morena - Toquinho, O vento - Gal Costa, Call me up - Castro Neves. Pieno d'amore - L. Goggi.
One o'Clock jump. Encol: Light.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Scriabin: Reverie op. 24, pe 6. / MAI TU INV MUSICALE: A. Scriabin: Reverie op. 24, per orchestra - Orch. Sind. della Radio dell'U.R.S.S. dir. G. Rojdest vensky. F. Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore (Realizzatione di Laurence Boulay). R. Boulay. v. discanto: J. Lamy. v.la da gamba: L. Boulay. clav. G. B. Pergolesi: U. Dimpiede. Ouwerture. New Philharmonal Orchestra dir. R. Leppard. L. van Beethoven: Rondo in sol maggiore op. 51 n. 2. – Pl. A. Brendel. N. Pananjini: L. Bollot, Introducence. N. Paganini: I Palpiti, Introduzione e tema con variaz 13, per violino e pianoforte dall'aria eDi tanti palpiti dal eTan-credia di Rossini - I. Gitlis, vl. T. Janopoulo, pf. G. Gershwin: Un americano a Parigi - Hollywood Bowll Symphony Orch. dir. F.

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58. per violoncelle e parantorie; Schuster, vc.; A. Balsam, pf. A. Dvorak; Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi: M. Argerich, pf.; S. Accardo e J. P. Amoyal, vl.; L. A. Bianchi, v.le; K. Kanngiesser, vc.

8/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciostakovich: Due Pezzi.
per ottetto d'archi: Pelludio — Scherzo Guartetto Borodini
Quartetto Prokoliev. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op.
74, per due violini e viola J. Novarek e L. Kostechy, vl.; M.
Skampa, vla, A. Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore, per ar-

9,10/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Circe, Musiche di scena, per la tragedia omonima di C. Davenant · E. Lane, sopr.; J. Bowman · controten: M. Hill, ten: C. Keyte, bs. The Academy of Ancient Music The Taverner Choir dir. e clav. C. Hogwood

9,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Cantata, per voce, vio lino, oboe e continuo D. Fischer-Dieskau, bar.: H. Heller, vl.: H. lino, oboe e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar; H. Heller, vi.; H. Krichner, vila. I. Koch ob.; A. Asvenlid-Ficht, centablo; I. Poppen, v. M. Haydin Concerto in sol maggiores per viola, organo per viola, organo in the properties of the propertie

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO DI MILANO: M. Ravel Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello (1914). F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello (D. 929) 12,15/LE «SUITE FRANCESI» DI BACH (IV): J. S. Bach: Suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815 · Clav. G. eonhardt 12,30/CONCERTO SINFONICO: G. Mahler: Adagio dalla

Sinfonia in fa diesis minore - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Boulez. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez, M. de Falla: El sombrero de três picos, Bal-letto con canto - Msopr, J. de Gaetani - Orch, Filarm, di New York dir. P. Boulez

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: G. Dufay: Mirandas parit haec urbs Florentina puellas, Mottetto profano a tre voci. A. Scarlatti: «Musiche, per il tempo di penitenza», Mottetti a 4 voci dispari 1708 (Trascrizione e ricostruzione di Mario Fabbril

14.40/A CONFRONTO: MAXENCE LARRIEU E JEAN-PIERRE RAMPAL: G. Fauré: «Berceuse» op. 16, per flauto e arpa - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa — «Berceuse» op. 16, per flauto e arpa - J. -P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. J. S. Bach: Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo BWV 1034 · M. Larrieu, fl., R. Puyana, clav.; W. Kuijken, v.la da gamba — Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo BWV 1034 - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.; J. Savall, v.la da gamba

15,20/PER LA SCENA: C. M. von Weber: Ouverture e Mar-cia, per la Turandot di Schiller (da Gozzi) - Orch. Sinf. di Londra dir. H. H. Schönzeler

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: | MUSICI:
G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6, per due violini obbligati, archi e continuo «Pastorale, per il SS. Natale» · VI.i R. Michelucci e A. M. Cologni (9'06"), TRIO BEAUX ARTS: F. J. Haydn: Trio. 23 in re minore, per violino, violoncello e piano-forte - I. Cohen. vl.; B. Greenhouse, vc. M. Pressler, pf. (1957-). COLLEGIUM VOCALE COLONIA: C. Monteverdi: Lamento d'Aranna, Madrigale in quettro parti - Dir. W. Fromme (1428-). VIOLISTA RUDOLF BARSHAI: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16. per viola e orchestra - Orch. Sinf. della Filarm, di Mosca dir. D. Oistrakh (43'02"). DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: L. Delibes: Coppelia, Suite dal balletto - Orch. Berliner Philharmoniker (27'54")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot -Orch. da Camera «Jean-FranCois Paillard» dir. J. F. Paillard (10'38"). C. M. von Weber: Der Freischutz: Trüben Augen Sopr. A. Bothenberger - Orch. della Deutsche di Berlino dir. H. Zanotelli (6'09"). L. van Beethoven: Dodici Danze tedesche -Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart (16'40'), R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Pf. A. Weissenberg (1812"). M. Bruch: Fantasia Scozzese op. 46. per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - London Symphony dir. J. Horenstein (31'30" ▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Elegia eroi-

ca · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Introduzione. Aria e Toccata op. 55 · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — L'Adieu a la vie, quattro Liriche funebri, per mez-zosoprano e orchestra da camera — (Da Gitanjali di Rabindranath Tagore) - Msopr. M. Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

▶ 20/JUDAS MACCABEUS: Oratorio in tre parti, per soli coro e orchestra. Musiche di G. F. Haendel: Giuda: R. Davies: Donna Ebrea: F. Palmer: Uomo Ebreo: J. Baker: Simone: J. S. Quirk; Eupolemo: K. Keyte; Messaggero: P. Esswood - English Chamber Orch. Wandsworth School Choir dir. C. Mackerras Mº del Coro R. Burgess

22,50/DUO GORINI - LORENZI: I. Strawinsky: 5 Pezzi facili, per pianoforte a 4 mani

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Arminio, Ouverture English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 2 in si minore: Scherzo (III Movimento) - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per flauto piccolo e orchestra - Fl. piccolo, F. William Heim - Orch, Filarm, di New York dir, L. Bernstein, N. Paganini; neini - Urch. riami, ai new York ori, L. Bernstein, N. Paganini. Sonatina in fa maggiore, per violino e chitarra - A. Mosesti, vi.; P. Gosio, chit. F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondô Capriccio-so, in mi maggiore op. 14 - Pf. R. Kiriakou. M. Ravel: Dal Trio in la minore, per pianoforte e violoncello. Il Movimento Pantoum «Assez vite» - Trio Beaux Arts. A. Catalani: La Wally, Preludio atto IV - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo: dal Balletto Namouna: Valzer della sigaretta - Orch. Nationale dell'ORTF di Parigi dir. J. Martinon

lackt. 15.30-17 20

0000

MERCOLEDI .

7.30

7 MARZO asero Zeylw

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1 6,02

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,55-16,58-18,58-20,58-22,58

11.70

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (061) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 lo Claudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-gni. 3º puntata: Regla di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele. Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia GR 1 flash 12 03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini

presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Gazebo, il Duo di Piadena e Rodolfo Santandrea In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condordili 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash 14,57 GR 1 business

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Roma l'incontro di

Roma - Dinamo Berlino Est Quarti di finale della Coppa dei Campioni Radiocronista Enrico Ameri GR 1 flash

17,03 Canzoni italiane 17,30 Radiouno Ellington '84 di grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti Obiettivo Europa Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera: Microsolco, che pas-

Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Audiobox Urbs
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio

20

les di Cario Lo Guercio

Operazione teatro: Emani
di Vettor Hugo
(Vettor Hugo
(Vett

20.47 A ritmo di moog

GR 1 flash 21

21,03 Il corricolo Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna Regia di Gennaro Magliulo

21,25 Dieci minuti con.

21,35 Musica notte: Musiche di Antonio Veretti a cura di Flaminia Rinonapoli

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22.45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 00

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonic Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini

GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana

8.05 dei programmi proposta da Gabriella De Luca

GR 2 Radiomattino 8.30 Alla corte di Re Artusi 8.45 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Nanni Riccobono Regia di Michele Mirabella

Tanto à un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regla di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,10 556 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131

conduce: Hadiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12 45 Michele Gammino presenta

Discogame

UISCOGAME
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

13.30 GR 2 Radionizza.

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 14

15 Radiotabloid

Radiotabloid
Joussi un rotocalco diretto da Manfredo Mattaol. Redatto da Daniele Carminat. Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Manai Cristina Joos,
Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampiera e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distributio da
Radiodue in Culbertana. Con il Centro di
15,30 GR 2 Economia
Media della valute Rollattino dal mare. lia delle valute. Bollettino del mare

16.30 GR 2 Notizie 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e

Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di Franca Giurini.

Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie

18 30 GR 2 Notizie 18,32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica Soltanto musica» Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19.30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisv

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Strasburgo l'incontro 20.30 di calcio Haka Valkeakoski-Juventus

Quarti di finale della Coppa delle Coppe Radiocronista Sandro Ciotti

22,30 Panorama parlamentare 22.40 GR 2 Radionotte

15 210 1

23-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte conduce: Radious 31 in the control of the control o

D

RADIOTRE

Preludio. Musiche di F. A. Hoffmeister, K. Kurpinski, F. M. Torroba, G. H. Stölzel, I. Strawinsky

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Anna Menichetti Musiche di J. S. Bach, M. Giuliani Giornale Radio Tre 7,25

Prima pagina, I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) Musiche di S. Rachmaninoff, A. Dvorak, F. J. Haydn

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9,45

Ora D

Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzaione Bianca Papi Telefonare al n. 106) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte)

Musica di P. I. Ciaikowski 11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli

con Annanta Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Ti-beri — La Biennale musica, con Paolo Cossa-to (III) 13,45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi. Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Clau-dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Mir-ko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti

Daniela Recine, Stefano Velotti Nel corso del programma: Z. Kodaly: Concerto per orch. (Orch. Philhar-monia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ J. Brahms: Sonata in mi min. op. 38 per vc. e pl. 1M. May. vc; P. Hamburger, pl. ∮ C. Debussy: La Mer 3 schuzzi sinfonici (New Philharmonia Orch dir. P. Boulazi € G. P. Telemannamonia Chot dir. P. Boulazi € G. P. Telemannamonia Chot

te, suite per archi e bs. cont. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) 18.45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (II parte)

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Corrado Medori: Scienze sociali 21,10 Introduzione a Webern nel centena-

20.45 Giornale Radio Tre

rio della nascita, di Paolo Petazzi I. Gli anni della formazione. Realizzazione di Elio Conti

21,55 Pagine a cura di Marina Mariani da La donna che fuggi a cavallo di David Herbert Lawrence. Regia di Ida Bas-

22,10 II duo Rampal-Futaba

II duo riampal-+utaba F. Chopin: Notturno n. 5 in fa diesis magg. op. 15 n. 2 per fl. e pf. ♦ A. Doppler: Fantasia Pastorale ungherese per fl. e pf. ♦ C. Debus-sy: Claire de lune n. 5 da «Suite bergama-sque» per fl. e pf. 22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

da Firenze - II jazz Presenta Dino Gi

23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angiole

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmiseiegi proseguono con
Notturno italiano e Raigtereonotte

- rollybuses reo MERCOLEDI I

Gofetti 7 MARZO

RAISTEREOUNO

17 Tu mi senti... con B. Marchand 17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera 19,15 Stereosera

19.35 Stereoclassic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno

1,30 GR 1 in breve/Onda verde 22,30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde GR 1 - ultima edizione 23

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

The same

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e muca ad alta qualità 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash 16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica (I parte) Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20.30 Quarti di finale della Coppa delle Coppe Haka Valkeakoski - Juventus (Vedi Radiodue)

22,55-23,59 F.M. Musica (II parte)

22.40 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

15 75-10

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis. Stefano Mannucc

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti

at Commons della mezzanotte - Onda verde, Musica e nottiale: 9. 20 Intorno al girdadschi 1.06 £ il momento d. 1.36 Buo in sale: sipario 2.06 Spazio musica 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine plansitiche. 3.36 Due voci due stil. 60 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discotace. 5.36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/MATTUTINO MUSICALE

A CONCERTO DEL MATTINO: 13 Jours en France Leté-re. Thems from Franzy, Goodwin, Love themse from Service and authority of the Control of the December 2012 of the Control of the Control of the Control of the sandrair Baglion. Piccola e fragile Don Papa Et bonjour à fou l'artiste Manuari. Over and over "Papetti. My away 'S-natra Alexandra - Calv. Santa Lja - Harald Winkler. Per chi-vitisson

NISSON

O'CANTANDO IN ITALIANO: Buoni propositi - Locasculli,
to gente a Bucciano. Napoli Centrale e J. Sensas. Sto. con ta
gente a Bucciano. Napoli Centrale e J. Sensas. Sto. con ta
gente a gente de la constancia de la
gente de la constancia de la
gente de la constancia de la
gente d tà Al Bano e Romina

18. Al Bano e Romina 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eugenia's theme (Mio Dio come sono caduta in bassol. Angels and baans (Anche git an eigen languaro laguel). Sturmturguen. Wonderful world (An-guel) in anguaro laguel. Wonderful world in a properties of the proposed of the properties of the properties of the properties of logistic properties. On the properties of the properties of the dance (Lotha if grecol. Disco inferno (La febbre del sabato se-tareanto). Stop in nave of lower kinemes graftin 2. Love's and Love theme (Pormos o Giulietta). The way we were (Come travento). Stop in nave of lower kinemes graftin 2. Love's control of the properties of the company of the properties of the Lattango (Grotolinon). taltango (Girolimoni)

Lattango (uromnom:

1. / CANTAUTORI: L'abbigliamento di un fuochista De Fregori Notte che veri Berté Uomo Celentano. Volo 5/4 Nannini. Stip sildini away. Simon 6 Garfuntel Povera coc-ca Luciamo Ross. Just the way you are Joet. L'ultima pigiggia Calilano. Poster Bagioni. Che bella liberta Zero Attantic City. Springsteen. I lupi. Graziani. Alla fiera del-'Est Branduard. Presence of Prof. Claption.

TEST Brandward: Presence of tord: Claption TL2/ROCK & POP: Lean't believe: Crcus 2000. Trocton in the rain. Crosty, loc canto: Coccante. U. F. 0. Cattaneo fou say that the battle is over - D. Denver. Roots of Oak: L. Donovan Forever young. Dylan You keep on moving. Deep Veryle A me en piace'o blues. P. Daniele Breakfast Exposito. Romeo and Juliet. Dire Strists. Napie leaf rag merson. Not one of us. P. Gabriel. La paura del domani Finardi. Telefono elettronico - Zenobi. Cambierò cambierai

Damiani VARIETÀ: Blueport Mulligan L. Dopa - Fergu 13./JAZZ VARIETÀ: Blueport Mulligan L. Dopa - Fergu Non Blue'n boogie - Parker Cake walking babies B. Smith Body and soul - Gordon Blues for H. G. - Peterson. Cousins Stal Cohn. Bluebells of Harlem - Ellington. April in Paris -

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amo-14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Swegliati amoe, sith mandarino per ficeo : Dorolli Hallo young lovers.
The King and Is - Sinatra Deetto Lilian Max. «La regirente
the King and Is - Sinatra Deetto Lilian Max. «La regirente
la ladys - Farth Like a Bolling Stones, «More american
graffitia Dvian Old my river, «Show boats - Zecchio,
Doverture, «La garanduchessa di Gerolatein» – In un bel
sogno, «La bellina» - Artioli Stars in my eyes, «Sinsy» Sut
reland Quverture, «Notta e Venezia» - Boskovsky, Irma la
douce Blackinsell. Viola, violino, viola d'amore - Kessler
l'legermarch, «Flegende Rittuneieter» · Hagestelle

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. My ma-15/PARATA DI STELLE: Chicigo banana: Piado My ma-ria gona now. N Simone Valentine: Chevaler: Forever and ria gona now. No Simone Valentine: Chevaler: Forever and nagain: Warwock. Body and soul. Ellington: Samba della ro-so. – Fantasia di mottivi: Samba in prelludio – Anema e core – La voglia la pazzia. Vanoni-De Moraes-Toquinho. Lady d'Arbanville: Stewens: Come un raguzzo: Vartan. I te vururia vasa. Rainer: I'll never fall in love again: Mantovani hort stop us. Goyno: The Dude C. Jones

Don't stop us. Garnor. The Dude. O. Jones

Inf-FACILE ASOL'TO: Thinking of you. Blood Sweat &

Tears. Epitaph. Crimson. Money money money. Abba. 'S

say. Bach Gammon. We as love. Benson. One drop. Mar
ey, Invisible sun. Police. Aquamarine. Santans. Shadow of

the west. Buckingham. Carl startain my brain. Shadow of

the west. Buckingham. Carl startain my brain. Shadow

2000. Ferr. After the gold rush. 'N. Young. I'm feeling sor
ty. Lee Lewis. Messico lontano. Alberomotore. Cent anni di

FILODIFFUSIONE meno · Bertoli. Two places at the same time · Parker. Catch that train · America. This flight tonight · Mitchell. Magical connection · Sebastian. Whippin post · Allman Bros. Diesel · Finardi. Fantasia motivi · Wings. Carolina on my mind · J. Taylor Dandelion · Rolling Stones. Desperado · Ronstadt.

Taylor Dandelion Rolling Stones Desperado Ronstadt.
Don't let me wait too long Harrison. Uomo camion Conte.
Donna davvero Pooh. Manuela Iglesias

Donna davvero - Pooh. Manuela - Iglesias - I Hound dog - Chanters Sisters. In the Moca - Wando Four hands - Spinners

20/CONCERTO: Recital: Endrigo Quinta Dimensione Dylan-

Haley Barreto Montand

22 - 23.30 / MUNISCA NELLA SERA: Marching strings Ray
Martin. People will say we're in love Sinatra I'll never fail
i love again - Jean f Cotos Thelemans. Un-latra vits un'altro amore - Christian Body language Queen At the jazz
band ball Condon: I won't dance - fizgeraid Ginza samba
and ball Condon: I won't dance - fizgeraid Ginza samba
Artioli Ballinari- Calderon. Maria Elena - Basa Marimba Band
Artioli Ballinari- Calderon. Maria Elena - Basa Marimba Band
Artioli Ballinari- Calderon. Maria Elena - Basa Marimba Band
Artioli Ballinari - Calderon. Maria Elena - Basa Marimba Band
Artioli Ballinari - Calderon. Maria Elena - Basa Marimba Band
Artioli Sallinari - Calderon. Maria Elena - Basa Marimba Band
more L. Goggi Lonely hours: Vasiphan Granded List. Je
m'ovysis deja - Annocor. Heavenly Islands (Ita Datesu de
Tabell) Vision - Sallinari Bar - Bed Gese. Love is the
Band Band - Bar - Bed Gese. Love is the
samba morrer - Bongusto

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni: Concerto a cinque 6. //MATTUTHOM MUSICALE: T. Albinoni: Concento a onque in do maggiore op. 7 n. 1.2 par obos archi e continuo (D. P. Pieriot i al Solasti Vienti de C. Somono ... Stramitz: Sinfona Music dir. Ch. Hogwood. G. Fauré. Notturno in si benoile mag-giore n. 5 op. 37 - Pl. J.-Ph. Colland. C. Nielsen: Rondó (Ale-getto scherzando del Concento per violino e orchestra op. 33 vi. 1. Varga. Orch. Sinf. Beale Dianese der. J. Semkor, F. De-lina: Eventy (Orch. Sport al Pullarmonic der.

7/INTERLUDIO: K. Goldmark: Sinfonia op. 26 Landische Hochzeit Orch Sinf dell'Utah dir. M. Abravanel. G. Gershwin. Seconda Rapsodia, per pianoforte e orchestra (Revisione di Ro-bert McBride) - Sol. T. Lenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir.

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Prometheus. Poema sintonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. A Adam: Le diable a quatre - Orch. London Symphony dir. R. Bo nynge

9,15/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROM-9,15/BARCCCO TEDESCO: DUE CONCERT FER THOM: BA: G. P. Telemann : Concerto in re maggiore - Sol. J. Will braham - Orch. Academy of St. Martin:in-the-Fields dir. N. Mar

9.30/FILOMUSICA: F. Richter: Quartetto n. 1 in do maggio 9,30/FILOMUSICA: F. Richter: Quartetto n. 1 in do maggio-cop 5, per archi- Quartetto Sentara B. Marcello: Col pianto e coi sospiri, Ana. P. Schreier, ten.; P. Zimmermann, v.; W. Schade, c.D. R. Kobler, combalo i. Sammerorchester Berlin. W. A. Mozartt. Concertio in fa maggiore, per pianoforte e orchestre 4.59; Sol. C. Eschenbach. Orch. Filarm. di Stato d'Amburgo der. H. Ruggeberg, F. J. Haydin: Divertimento in re maggiore. per l'autor e archi. Schalz, vil.; V. Schalz, vil.; V. Schalz, vil.; W. Schalz, vil.; W. Schalz, vil.; Mys. pr. B. Strassas. Concerto in to bemolle V. W. Schalz, vol. A. (Wyse, pr. B. Strassas, Concerto in to bemolle maggiore n. 1, per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAA ZEL: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydri op. 56 — Corale di S. Antonio · Orch. Sinf. di Cleveland. R. Strauss: Le Bourgeois gentilhomme, Suite · Orch. Filarm. di Vienna 11,55/PER GRUPPI STRUMENTALI; S. Rossi: 4 Pezzi sin-

nia grave. A. Franzoni: Canzon francese «La Gonzaga». O. Bargagni: Tre Canzoni: Canzon settima «La monteverde» — Canzon decimasesta — Canzon decimasettima «La Moderna» K. Marx: Trauermusik, per tre trombe, tre tromboni e timpani 37. V. Piubeni: Piccola Suite: Marcetta — Blues — Finale. G. Fermi: Elegia - Compl. strumentale Ottoni dell'Arena

12.30/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: «An die hoffnungs op. 32 – «Der Kriegers Aschied» – «Neue Liebe, neues Leben» op. 75 n. 2 – «Wonne de Wehmuts op. 83 n. 2 – «Sehnsuchts op. 83 n. 2 – «Ehrischts op. 83 n. 2 – «Mit einem Gemalten Band» op. 32 - M. Hill, ten.; C. Hogwood, fp.

12,50/ROBERT SCHUMANN: Quartetto in la maggiore n. 3 op. 41. per archi - Quartetto Italiano

13.30/UN DISCO PER VOI: ARGO ZK 27: G. Rossini: Due Sonate a 4 (versione, per archi dall'originale, per due violini loncello e contrabbasso): N. 2 in la maggiore — N. 4 in si be-molle maggiore. Orch. dell'Academy of St. Martin in the Fields

14/INTERMEZZO: C. Franck: Le chasseur maudit, ispirato alla ballata di Gottfired Burger - Orch, Filarm, Ceka dir, J. Fournet R. Schumann: Sei Studi su i capricci di Paganini op. 3 - Pf. K Engel, A. Adam: Variazioni di bravura - B. Sills, sopr.: P. Robin son, fl.; C. Wandsworth, pf. 14.40/IL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH INTERPRETA

BEETHOVEN, BARTÓK E RAVEL: L. van Beethoven: Due Romanze, per violino e orchestra: N. 1 in sol maggiore op. 40 — N. 2 in fa maggiore op. 50 · Orch. Royal Philharmonic di Londra dir. E. Gossens. B. Bartók: Concerto, per violino e orchestra (Op. Postuma) - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra Orch. Stato di Mosca

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/LA FEDELTÀ PREMIATA: Opera in tre atti di Giambattista Lorenzi (Idramma pastorale giocoso), Musica di Franz Joseph Haydn: Celia: L. Valentiri-Terrani: Fileno: T. Landy: Amaranra: F. von Stade; Perrucchetto: A. Titus; Nerina: I. Cotrubas: Lindoro: L. Alva; Melibeo: M. Mezzieri: Diana: K. Loveas - Orch. da Camera di Losanna e Coro della Radio di Losanna dir. A. Dorati (Atto I 1523 41" - Atto III 1503 55" - Atto III 13'54

LE SONATE DI REFTHOVEN INTERPRETATE DA WIL. HELM KEMPFF: L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do mino-re op. 111 - Pf. W. Kempff (24'13"). I. Holzbauer: Quintetto in mi bemolle maggiore, per cembalo, viola, violetta e violoncello Consortium Musicus di Vienna (con strumenti dell'epoca) (14'16)

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: La donna Page 1 - Pag Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 Orch. Sinf. Columbia (25'40"), G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di New York (1h00'22")

21,30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto, per due pianoforti e orchestra - Duo P.ff. B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Berio

21.55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM, 2531 262: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore, per pianoforte, violino violoncello e orchestra - A. S. Mutter, vl.; Yo-Yo-Ma, vc.; M. Zeltser, pf. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6. per archi - Quartetto Aeolian String

23-24/A NOTTE ALTA: L. M. Cherubini: Anacreonte. Sinfo-23-24/A NOTTE ALTA: L. M. Cherubini: Anacreonte, Sinfo in- Orch. Sinf. MBC dir. A Toscanini. E. Lallo: Scherzo, per or chestra: Orch. della Suissa Romande dir. E. Ansarmat. A. Bax: Lullaly, per pianofoter. Pl. I. Loverdige, a. Scarlatti. O sicke, o tigne o mafa., Madrigale: Coro Monteverd di Amburgo dir. J. Jürgens G. Verdi: Dall opera Don Carlosi: Ilballo della regina Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almedia. F. Mendelssohn-Bartholy: Capproco in m micro del Guattro Mendelssohn-Bartholy: Capproco in micro Mendelssohn-Bartholy: Capproco in micro Mendelssohn-Bartholy: Capproco Pezzi, per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy, N. Rimsky-Korsakov: Notturno per 4 corni - Cr.i E. Modenesi, G. Zeri, G. Crott e S. Covizzi, B. Bartók: «Per l'infanzia» dal vol. II, Variazio-ci Indica de Regionale ni (molto andante - Pf. K. Zempleni

1536-12 Steren

RadiocorriereTV 69

The Ow 8 MARZO GONO-Z

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6.46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni Dino Cimagalli conduce

Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo

Testi di Renzo Nissim GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11

11,10 lo Claudio di Robert Graves, Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-gni. 4º puntata. Regla di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regla di Alberto Buscaglia

12 GR 1 flash

12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Gazebo, il Duo di Piadena e Rodolfo Santandrea

In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile 13

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

GR 1 business 15

15,03 Radiouno per tutti: Megabit Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone di Giuseppe Neri - Dibattito - Bellitalia 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «Il compositore» di André Clergeat

18 Onda verde, Radiouno/automobilisti

18,05 Canzoni, canzoni 18,30 Musica sera: Archivio lirico

Soprano Leyla Gencer Tenore Luigi Infantino Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diret-ta da Alfredo Simonetto

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito Audiobox Desertum

Spazio multicodice di Pinotto Fava «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 Lilla Brignone in

La casa di Bernarda Alba di Federico Garcia Lorca. Traduzione di Vitto-rio Bodini. Regla di Giancarlo Sepe (Replica) Nell'intervallo (ore 21,02 circa): GR 1 flash

21,30 Sanremo giovani

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23

23.05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia-

ne di Mons. Sandro Maggiolini 7,30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino 8.45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Maria Serena Palieri Regla di Michele Mirabella

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9.10 916 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131, Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Michele Gammino presenta

Michele Gammino presenta Diacogame Premiata fabbrica di nuovo milionari attraver Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver Premiata fabbrica di nuovi in 5 tappa di Sargio e Emma Paolino (Quanizzanore di Carta Gio-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Radiogiorno 515

14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 15

Radiotabloid Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mat-

teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-cia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute, Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di

17,30 GR 2 Notizie

18.30 GR 2 Notizie 18.32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica «La musica che guarisce»

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 DSE Parliamo di giochi elettro-

Un programma di Franca Lipparoni Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis 20.10 Viene la sera... Incontro con il Melo-

dramma, Presenta Ennio Buoso

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Fran-co Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma Regla di Dario Piana

,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di J. Küffner, A. Kachaturian, M. Locke, J. C. Naudot, G. B. Bassani, N. Bruhns

6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Anna Menichetti Musiche di G. Enesco, F. Schubert. 7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte 8.30

Musiche di G. Puccini, M. Bruch, M. Castel-nuovo Tedesco, F. Chopin 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli con Annarità Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Eugenia Ratti — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Ac-quafredda — La Biennale musica, con Paolo quafredda -Cossato (IV)

13.45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Clau-dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

DSE C'era una volta Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gero-17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mir-ko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri. Daniela Recine, Stefano Velotti Daniela Riccine, Stefano Velotti Nel Corso del programma L Cherubini: Medea, ouverture (Orch da Ca-mera di Praga dir. J. Pitacnik) ♥ D. Kabaleva-ky: Sonata in la magg, op. 46 per pl. ISol. T. Yusti) ♥ E. Loli: Apasodie novelgiene (Orch Nazionale della Radiotelevisione Francesa in sol min. «Les polity erunico Concetton. T. or sol min. «Les polity reunis» (Complesso strumentale «Kuijken»)

Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone 19,15 Spazio Tre (Il parte)

Spazio Tre (II parte)
L van Beethroven: Quintetto in do magg. op.
29 per archi (Quartetto Guarnieri) * S. Baca-risse: Concertino in la min. op. 72 per chit. e
orch. (Sol. N. Yepes - Orch. Sint. della Radio-televisione Spagnola dir. O. Alonso) * N.
Rimski-Korsakov: Czar Saltan, suite op. 57
(Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zimnan)

20.45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 La cambiale di matrimonio

18,45 Giornale Radio Tre

La cambiale di matrimonio Farsa giocosa in un atto di Gaetano Rossi Musica di Gioacchino Rossini Tobia Mili. R. Panerai: Farny: R. Scotto: Tobia Mili. R. Panerai: Farny: R. Scotto: Tobia Norton: M. Petri: Clarina: G. Fioroni Direttore Renato Fasano Orch. del Piccolo Teatro del Collegium Musi-cum Italicum: Solisti al Virtuosi di Romas

22,35 I librai a scuola: nuove vie per orientarsi nella selva editoriale in un recente seminario a Venezia. Un servizio di Paolo Scarpa

da Firenze - II jazz Presenta Dino Giannasi

23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angiole

23.53-23.58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

GIOVEDÌ

8 MARZO

ISTEREOUNO

Tu mi senti

con B. Marchand 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera 19,15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno 21,30 GR 1 in breve/0 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 II piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmi con Raistereonotte Le trasmissioni proseguono

RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash 16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e per sonaggi del giorno e della settima-na, a cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernare **GR 2 Appuntamento flash**

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R.

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica Il Gioffrate della mezzanotta - Unua vertae - Invasina e notizia: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buonumore. 2,08 folklore in musica. 2,36 Composition del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,08 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Spetto del 1,000 del 1,

Il Giornale dall'Italia In Glornale dall Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

alegria - Toquinho How have you been - Sebastian You bet-ter think twice - Pocc. Big wheels - New Riders. A change is gonna come Bend. Svegliami domattria. Locasculli. A certain smile - Mantovani. The ray - Charles. Chinatown Dooble Bros. Senza fine - Vanoni. Signorina - Toquinbi. Una ragazza in due - Giganti. Tell me it's over - Frida. Pablo. De

18/DISCOTECA: Thrill of the grill - Carnes, Calling all boys First. I wanna make it up to you "Frankin. Got to be love Spinners. Digital love - A. Stewart. Rraindrops - Adams Froggy's larment. Buckner and Garcia. My little world - Cares. When I'm in love - Sanderson. Sei Ay little world - Cares. When I'm in love - Sanderson. Sei Ay little world - Cares. When I'm in love - Sanderson. Sei Ay little world - Cares. When I'm in love - Sanderson. Sei Ay little world - Cares. When I'm in love - Sanderson. Sei Ay little world - Cares. When I'm in love - Sanderson. Sei Ay little world - Cares.

20 / CONCETO: Jive talkin - Bec Gees, Recital: Warwick Belafonte Bufalo Bill - Dalla & De Gregori, Recital: Vanon: Le grosentee, Becaud. Everybody's talkin, Minnelli, Bol pry road - Bennett, Life's been good - Eagles, Fantasi gerind over Rodriguez Per un basin - Jannacci, Recital: Fittigeriad tivi Rodriguez, Per un basin - Jannacci. Recital: Fittgeridi 22-22.30/MUSICA NELLA SERI. Capriccio veneziano. Rondó Veneziano. Annaré P. Daniele. La camera incantata-zapsa Vogila: e turnal: 1 De Sio. Bossa antique: Lelo Schi fro. Menima de cabelos longos. Ageie. Dois compadres. Inc. Menima de cabelos longos. Ageie. Dois compadres. Handriga de la Recita de Cabelos longos. Ageie. Dois compadres. Handriga de Cabelos longos. Ageie. Dois compadres. Orch. Cheira a Lisboa. Rodriguez. Valter, dall'opt ta control di Luseamburgo». Bosto Pop. All of me Elbidogo. Control di Luseamburgo». Bosto Pop. All of me Elbidogo. Fantasia di motivi. It ain'i necessarily so. — Bess you'd. Rodriguez. Valter. Mosor Hampton. What The World. Needs Novy is Love. Ba Moon Hampton - What The World Needs Now Is Love - Ba-charach. Rainclouds - McCartney. The Gardens of Babylon -Ponty. Just An Illusion - Imagination. La Vuelta - Barbieri.

ZIMMERMAN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 10 K. 330. QUINTETTO BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in do minore op. 29, per archi. CHITARRISTA NARCISO YEPES: M. Palau: Concerto levantino, per chitarra e orchestra - Orch. Na-zionale di Spagna dir. O. Alonso, DIRETTORE LEONARD BERN-STEIN: L. Bernstein: Sinfonia n. 1 Jeremiah - Msopr. J. Tourel

14/DALL'ORFEO DI GLUCK: C. W. Gluck: Orfeo ed Eundi-ce: Amour, viens rendre à mon âme - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre — Che puro ciel - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal House del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson — Che farò senza Euridice · Msopr. J. Baker · En-glish Chamber Orchestra dir. R. Leppard

(A) 15/COMPOSITORI DEL 900: WALTER PISTON (ROCKLAND, MAINE, 1894): Tre Pezzi, per flauto, clarinetto e fagotto 1926 - F. Skrowronek, fl.; W. McCall, clar; A. Grossman, fag. — Sinfonia n. 2 1943 - Orch. Sint. di Boston dir. M.

14,55/LA SONATA DEL PERIODO CLASSICO: B. Galuppi Sonata: Org. S. Hidenbrand. C. Philipp: Sonata in re minore, per flauto violino e continuo. H. Uinch-Niggemann, fl.: U. Greh Inig. vl. G. Niggemann, vla da gambar, K. H. Leuther, claw. M. Vento Sonata in mi maggiore op. 6 n. 4, per clawicembalo e violino. L. Bettanni, clav., S. Mozzato, vl.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HUN-GARTON SLX 11848: S. Scheidt: Dalla la parte della «Tabulata GARTION SLX 11848: S. Scheidt: Dalla la parte della i rabulata nova, pie cembralo: Passamezo . Canzone belgique – «Weh. Windrichen wehr – Corrente Cembralo A. Horvath 122 001: F. S. M. 53233. J. A. Hassa: «La monicae Canatata, pare soyarano, armonica a becchient due oboi, due comi e archi E. Wiens, sopri. B. Hoffmann, armonicae blocheint - Pro Museca di Stoccason; B. Hoffmann, armonicae blocheint - Produces de Stoccason; B. Hoffmann, armonicae produces de la constitución de la c pianoforti e orchestra su tema dall'opera «Preziosa» di Carl Ma-ria von Weber - Pf.i A. e J. Paratore - Orch. Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic (15'50'), UNICORN RHS 364: E. Grieg: Avvistamen-O. Lajovic (15 30). O'NICONN HIS 3694; E. Grieg; AVVISTAMEN-to di terra, Cantata op. 31, per baritono, orchestra e cyro - Bar A. Hansli: Orch. London Simphony e Coro Filarm. di Oslo dir. P Dreier - M^o del Coro O. Raaum (7:50°). G. Auric: «Les Fa-cheux». Balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecando dir. Markevitch (30'45"

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo (da Tafelmu-sik) Parte I - F. Venter, fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhard Cembalo Complet II. J. Schroder V.; A. Systam, V.; U. Leonhard Cembalo Complet Concerto Amsterdam dir. F. Bruggen (2010); L. N. Clerambauti: Fino Sonata I Impromptu Tino de Paris (817); T. Augustine: Cantatas el G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81, per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Danzi (21'02"), F. Schubert: Rosamun-81, per strumenti a da, dalle Musiche di scena, per il dramma di Chezy op. 2 Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. G. Szell (23'35")

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, timpani e archi · Org. J. Gru-bich · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia — La Giara, Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

► 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande - Dir. W. Furtwaengler (Incisione del 1951) (54'00"). I. Strawinsky: La sagra della primavera: Quadri della Russia pagana - Dir. H. von Karajan (34'27")

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: O. Benevoli: Missa Pastoralis a 8 voci in 2 cori e basso continuo · G. Agosti-ni, clav.; A. Mosca, vc. Dir. A. Sacchetti. P. da Palestrina: O Gloriosa Domina a 12 voci in tre cori · Dir. A. Sacchetti

22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI (EMPOLI 1866, BERLINO 1924): Indianisches Tagebuch, 4 Studi, per pianoforte su motivi di pellirossa - Sol. M. Campanella — Konzerstuck op. 31, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini zerstuck op. 31, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia — Fantasia contrappuntistica su temi di Bach Pf.i G. Gorini e S. Lorenzi

23.24/A NOTTE ALTA: G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore, per orchestra d'archi. J. C. Bach: Sestetto in si bemoile maggiore, per orchestra d'archi. J. C. Bach: Sestetto in si bemoile maggiore, n. 2. Z. Kodaly: Duc Canti popolari unglaresse; E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola, per violino e orchestra: Il Movimento: Scherzando. M. de Falla: Nottumo, per pianoforte. L. Delibes: Dal balletto Coppelia: Ballade — Theme slave varie. Delibes: Dal balletto Coppelia: Ballade — Theme slave varie.

M. Haydn: Notturno in fa maggiore. F. Sor: Minuetto in mi maggiore op. 32

IV CANALE Musica leggera MATTUTINO MUSICALE

23

S/MATIUTINO MUSICALE

3/CONCENTO DEL MATTINO: Valtar dall'op. «Fausts
Concloud. Everger. Author. I'm in the mood for love to
Concloud. Everger. Author. I'm in the mood for love to
Concloud. Everger. Author. I'm in the mood for love to
Concloud. I see the mood for love to
Concloud. I see the county. K. Rogers. Red river valConcloud. I see the county. K. Rogers. Red river valBegral Togune see everger. Author. Everger. Concloud.
Begral Togune or Viruicus De Mores. Batucada. Mendes
Brasil 66 Gumparere. Maurat. The Picasso suite. Le
Parado Banze spagnole. Last Hay Judo - fed Heart. Angle
Charles De Concloud. Parado Banze spagnole. Last Hay Judo - fed Heart. Angle
Charles Wellow. I see the concloud. Author. Author.
CANTANDO IN ITALIANO: Addio... addio. Modugno
Cave the last dance for me (Lascia l'ultimo ballo per me)
Cave the last dance for me (Lascia l'ultimo ballo per me)
Le concloud. Per concloud. Per concloud.
Le concloud. Per concloud. Per concloud.
Le concloud. Per concloud. Per concloud.
Le concloud.
Le concloud. Per concloud.
Le concloud. Per concloud.
Le concloud.
Le concloud. Per concloud.
Le concloud.

agazzo) - Vartan. Sono cosi - I Giganti. La folle corsa - Fe nula 3. Al centro della musica - Ron. Solo tu - Matia Bazar

huild 3.ALCentro della musica. Hon. Solo tu. Maha bazar IO/MUSICA DALLO SCHERMO. In the dark IProfumo di loco della Charles della Charles della Charles della Charles Rodelle Ticket to ride Hele). The way we were (Corne era amol. II prato — Crazy (Vedo nudo). Payton Place (Valere yello Picce themel. My dearest dear (The dancing years). Polia tirolese (La prima volta sull'erbal. My romance Usma col. I'm easy (Mashville, Friand EL prima not de quetet). Hee tostay (Sacco e Vanzetti). Uomini contro — Tema di Laide Un amorei

In January 1, 17 CANTAUTORI: A te - Alice. No love - Armatrading. O'superman - L. Anderson, Sweetheart - Faithfull, Caraibi - R. Angelo. Tir egalo un sorriso. Martini, Pirates - Jones Rice - Lee. Blue meanings - Toyah, Still stane - Mas Caroline. Justiside the rain - Nick Steve. Uo' Uo' - Nannin: Sons and owers - H. O'Connor. Miss Yountonight - Carnes. Bad girl

2/ROCK & POP: Grida - Berté. Alla fiera dell'Est - Bran-12/10UX & PUP: Grida Berte, Alla flera dell'Est. Bran luurd. Fly and collision of comas sola Dream Noise Noise Numan, And it' a better now Status Quo, Pensiero stu-endo Pravo, Flash in the night. Scorte Service, La paura lel domani. Finardi, Rosanna Toto, Behind blue eyes Vho, Fantasia di motivi. P. Smith

3/JAZZ VARIETÀ: Drifting on a reed - Supersax. Don't let he sun catch you cryin' Annie Ross. Ain't it the truth 3/JAZZ VARIETA: Drifting on a reed - Supersax. Don't let be sun catch you cryin - Anne Ross. Ain't it he truth fulligan. Bag's groove - Haves-Soial. It's the same thin veryywher - Rodney-Cole A lady mysst live - Merril. Ber-ie's tune - Molligan. Ain't Misbehawin' - Holday. Django the rod of the rod of the rod - Bersey - Moody. Unless in the night - Outer on the run - Gliespie - Moody. Idl folks. Lambert-Parker.

Id folks: Lambert Parker

A/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,
Orfeo all'infernos: our Karajan. Duetto del viaggio, el ler
Chet Masimes - Righetti-Artou, Wanting you, s'The new
cons - Melachron. Till there was you, a'The music manncons - Melachron. Till there was you, a'The music manndudo, el aprincipessa della Cardan. Hagen Lovely to look
t, aflobertas - Ballard Doughs-Roberts. Sunvise sunset,
tabertas - Cabarets - Cross V, you have down on the sea,
The boy from Syracuses - Cassidy. E Sigismondo il più
legante, ald Cavallino Biancos - Quintener - Poil. I don't
legante, ald Cavallino Biancos - Quintener - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - Moone - Lultimas bard
cole, Cincillàs - Ric Qui arrense - M olstein» - Fremaux. I got rhythm, «The girl crazy» - Fitzge

5/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me varm Bogart. Devo tornare a casa mia Mina. Moon river aram Bogart. Davo tornare a casa mia Mina. Moon river Garland. Dammi solo un minuto: I Poch. One more time rostly. Summertime: Gangi, Kaymos.— Un fiume amaro-ancch. When I need you. Sayer. Begin the beguine: C. avallaro. I wanna be-loved by you. Monroe. Dio come ti mo. Modugno. Suzanne: Cohen. In the mood. Miller. An-rom. Modugno. Suzanne: Cohen. In the mood. Miller. An-one Modugno. Suzanne: Cohen. It is only rock n'roll -

ald

olling Stones. Allegramente - Vartan

6 FACILE ASCOLTO: Baciami, Mercella, Brasil - Connif.
he boxer - Simon & Garfunkel Ebb tide - Mantovans. Baby
he boxer - Schessins Guitt - The blue millionaire
and the property - Schessins Guitt - The blue millionaire
and the property - Schessins Guitter - Schessins - Schessins - Schessins - Dobbie Bros. Ci vuole oracchio - Jannaco. One trick pon - Dobbie Bros. Ci vuole oracchio - Jannaco. One trick poporto - P. Simon. Take off with us S. Bergman. Jama Josenson. Fantasia di motivi - Marcellos Feriel Bongusto. He
ari Towy vou - Gibb. I like Chopin - Gazebo. Escravo da
ari Towy vou - Gibb. I like Chopin - Gazebo. Escravo

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si minore n. 10. per orchestra d'archi. J. Sibelius: Notumo da King Christian. Suite op. 27. T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore dall Opera Iva. J. H. Schmelzer: Arie, per il balletto equestre Iper le nozze dell'imperatore con Margherita di Spagnal. L. van Beethoven: Sei Variazioni facili su un'aria svizzera

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Leonora n. 3. Ouverture in do maggiore op. 72a — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello -E. Istomin. pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18. per violino e pianoforte - I. Heifetz. vl.; B. Smith, pf

9,10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccatina so-

9,30/FILCMUSICA: J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore Compl. di Strumenti a Fiato London Wind Solisio dir. J. Brymer. H. Purcell: Tre Fantasie, per quartetto d'archi-Quartetto Schaffer, J. Naumann: Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri. M. Schaffer, It. R. Schumann: Ballszenen op. 109 - Pf.i J. e O. M. Schaffer, It. H. Schumann: Baliszenen op. 109 - Ph. J. e O Deffino, R. Strauss: De Elektra: Ich nabe keine naente (Elettra e Citton estra) - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. S Ostli. C. Reinecke: Concerto in mi minore, per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Man-

11/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT: Preludio e fuga sul nome di BACH — Zur trauung — Ave Maris Stella, In no — Trauyrode · Org. J. Costa

11,35/DUE CONCERTI DI MICHAEL HAYDN: Concerto in In a maggiore, per violino e orchestra - VI. A. Grumiaux - Orch.
Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. De Wastr
- Concerto in do maggiore, per viola e archi - B. Giuranna, v.la; D.
Chorzempa, org. - Compl. Deutsche Bachsolisten dir. H. Win-

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KRYSTIAN Audit 1530- 1730

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti

6,46 Ieri al Parlamento 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Bollettino della neve

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84. Tel. n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-lucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11 11,10 lo Claudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 5º puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della

musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano Re-gla di Alberto Buscaglia GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini

Giancarlo Dettori e Hosanna numin presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Gazebo, il Duo di Piadena e Rodolfo Santandrea. In studio B. Matteucci. Tel. al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile GR 1 13

13,20 Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro 13,56 Onda verde Europa 14 GR 1 flash

14,30 DSE Schede - Medicina: Il fumo a cura di Francesca De Vita Consulenza di Leonardo Santi In studio Anna Benassi. 3° ed ultima puntata

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens Settimanale dei diritti e dei doveri di C. Ghelli con M. Carnevale. Realizzazione di G. Musca

Il Paginone di Giuseppe Neri Giochi di parole: carta bianca a Boris Vian Librodiscoteca — Vi piace il balletto? Librodiscoteca – 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «L'arrangiatore» di Livio Cerri

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Europa spettacolo. Varietà

18,30 Musica sera: Musiche di scena GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta

Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Audiobox Lucus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Possible musics» di Tomangelo Cappelli

20

La felicità domestica di Leone Tolstoi. Con Giulia Lazzerini e Rena-to De Carmine. Adattamento radiofonico e regla di Adolfo Moriconi

20,30 Carolina delle lacrime. Mito e realtà di Carolina Invernizio. Programma di Isa Cre-scenzi realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi 0

21 **GR 1 flash** 21,03

GRI 1 flash

In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983. "Sel Direttore Piero Bellugi
Soprano Carole Farder, Tenore Jean Dupouy;
Yoce recitante Grazelle Sciutt
Orchestra Sinonica e Coro di Torino della
Rai. Coro di voci bianche eMagnificata diretto
da Padre Angleo Gila. M" del Coro Olinto
Contardo
Linguis Coro di Visione della Carole
Linguis Carole
Linguis Coro di Visione
Linguis Carole
Linguis Caro

Interviste e commenti

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regla di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia

ne di Mons. Sandro Maggiolini

GR 2 Radiomattino 7,30

■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

GR 2 Radiomattino

Bollettino della neve 8,48 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Antonella Prisco Regia di Michele Mirabella 916

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131

Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regla di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gammino processione de Carlo Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percoso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carlo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva. 3 e-diopiorno 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

15 Radiotabloid

Radiotabloid

Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos,
Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampiere i empaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia e. Bollettino del mare

16.30 GR 2 Notizie

16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti

Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di
Franca Querili Natiano.

17.30 GR 2 Notizie

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il caso Mascagni Il Caso Mascagni Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriano Gonfianti-ni. 9º trasmissione. Regla di Giorgio Ciarpa-glini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Lulsa Maestrini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisval

19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Presenta Ennio Buoso

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

Conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,20 Panorama parlamenta.

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notterno (saliano

RADIOTRE

Preludio Musiche di G. F. Haendel, C. Koechlin, F. Schubert, G. Sammartini, I. Strawinsky

Giornale Radio Tre. Prime notizie del nattino. Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Anna Menichetti F. A. Boïeldieu: Concerto in do magg. per ar-

pa e orch 7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) On Respighi: Feste romane ♦ G. Tartini: Sonata a tre in re min. per due vl.i e bs. cont. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in min. op. 64 per vl. e orch. ♦ M. Mussorgski: Interme220

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cusa di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi Telefonare al n. 06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte)

W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 521 per pf. a quattro mani ♥ D. Auber: Concerto n. 1 in la min. per vc. e orch.

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi, In redazione Lucia Mazzone con Apparita Carcii Paolo Cecchi. In redazione Lucia mazzone con Annarita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Eugenia Ratti — Cronache musica-li, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: Il direttore Mark Graveson a capo della NCOS Symphony Orchestra interpreta la Sinfonia in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo» di A. Dvo-rák — La Biennale musica, con Paolo Cossa-

13.45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz zi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

Spazio Tre

17 Musica e attualità culturali presentate da Mir-ko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti Daniela Hecine, Stefano Velotti Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in re magg. per orch. d'archi (Orch. del Gewand-haus di Lipsia dir. K. Masurl * J. N. Hummel;

Quartetto in mi bem. magg. per clar. e archi (Quartetto «The Music Party») ♦ M. Ravel: So-natina, per pf. (Sol. P. Rogel) ♦ R. Strauss: Concerto in re minore op. 8 per vl. e orch. (Sol. U. Hoelscher, Staatskapelle Dresden dir. R. Kempel

18,45 Giornale Radio Tre

Dall'Auditorium di Napoli della Rai I Concerti di Napoli Stagione Sinfonica Pubblica 1984 Direttore Lev Markiz Soprano Bozena Betley

Soprano Oscania berley Basso: Leonard Mroz D. Sciostakovic: Sinfonia da camera-op. 110 bis per orch. d'archi (Strumentazione di Ru-dolf Barshai) — Sinfonia n. 14 op. 135 per sopr., bs. e orch. da camera Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20.15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con la Terza Rete Televisiva: Romeo e Giulietta

Ievistva: Romeo e Giulietta
di William Shaksapsare. Con: Patrick Rycart,
Rebecca Saire, Anthony Andrews, Joseph O'
connor, Jacqueline Hill, Michael Hordern.
Regla di Alvin Rakolft. (Produzione BBC). Edizione originale in ingua injease presentata e
commentata da Masolino d'Amico.
Al termine: Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano e Raistereonotte

ereo

RAISTEREOUNO

verde notizie

15 Tu mi senti... con B. Marchand 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Vern

19.25 Stereosera 19,45 Superstereouno 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica Stagione Sinfonica 1983-'84 (Vedi Radiouno)

22,45 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde

GR 1 · ultima edizione 23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

VENERDÎ

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

18.05 Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i

omenti della vostra serata 20.30 Long Playing Hit 2

GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità

II D. J. ha scelto per voi **GR 2 Radionotte** 22 30 Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

9 MARZO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Teresa

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 L'Italia in trasformazione: I nuovi media. Programma di

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica II Gloffiale della mezzanotte - Unda verde, Musica e notizie, 0.20 Rartià discografiche, 0.36 Medioevo e finascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli une o oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un

Duongiorno
II Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 33, 4, 33, 5, 33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Moondrons - Martelli Pen sando a te - Marano, Volveras - Gatti. Pop jazz - Intra. Misty - Rose. Sweet Leilani - Mueller, Lagunen walzer - Melachri-Nose. Sweet Leitati. Induere Lagunen waker metachino. Fly me to the moon. Kostelanetz Did you ever see a dream walking. Gold. Tea for two Goodman. A change of pace. T Jones. Rest stop. Dorsey. Three coins in the fountain. Melachrino. Emozioni. Donadio. Prima c'eri tu. Chia. ramello. Per amore. Intra. Rosanna. Manano. Blue spanish. eyes Nicolosi Ursula Mariano

syes inicioalu Ursulai marano
yo'CANTANDO IN TIALIANO: Ancora De Crescenzo Tu
solo tu Osborne Lamore viene e va Miki and Coffee Mienuti (La notte) Adamo Una casa grande Sant Paul Mi
manchi Ricchi e Poweri lo e te Riviera. Ho bisogno di te
futuro Romans Sarai mia: Fasano Una Berth Passato presente
futuro Ruggeri Bossanova milanese Concato. Singapore
Moork Angel Guia Milliano Forti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir III signore degli anelli). Attila (Vers. barbara) — The gift of fury (Conani barbarol.) O fortuna (Carmina Burana) [Excalibur]. State buoni se potete — King of kings III re dei rel. Hosanna I.Jesus Christ Superstai). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). pizzica me mozzica (Per grazia ricevuta). Ricordo di una se-renata (In nome del Papa re). Fratello sole, sorella luna — Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret plants — A lot in common with you (The sky's limit) we over the cuckoo's nest (Qualcuno voló sul nido de life of plants cuculo). Su nel cielo (I defini). Blue Gardenia (Gardenia blu). Manha de carnaval (Orfeo negro). Maeba (Africa express).

manna de carnaval Urico negro. Maedoa latinca expressi
I/CARTAUTRIE: Eppure soffia Bertok. Like a Rolling
Stone Dylan. Vento nell vento Battisti. Bellissima Cele
Tano. Creation of draem Cockhum. Raccontami di te B.
Martino Operator that's not the way it feels Croce. Lilly
Venditti Danze. Zenobi. Mrs. Rolbinson Smon Garfunkel.
Centro di gravità permanente. Battasto. Ma nun ce pensà
I De So. Is i really lowe at all in.
I De So. Is i really lowe at all environ. Lilly

12/ROCK & POP: Cuore matto - B. Boncompagni. Insieme balleremo - Accademia Bruza. Ballerina - Homo Sapens. Singirt G Duke Sapore di sale Pools. Big ship Fon Mano armata Decibel III dono Delirium Minuetto - Martini. Che ma

13/JAZZ VARIETA: Blues for tatum - Earl, «Fatha» Hines 13/JAZZ VARIETA: Blues for tatum: Eatl efathsa Hines-frances J Roll Morton Buffallo blues Johnyn Dun and Hines J Roll Boyle woogle Rushing Bernsha swing: J Col College Jazz Society, Baby won't you please come home Hines All my life - Fitzgeráld Back o town blues Arm strong Blues for New Orleans - Elington Cafe society blues: Basic Hello Sarch - Rosa, Take it from the top Webb I know that you know. Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingaros Mantovan: This nearly in mine, «South Pacific» Lanza. Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera» Milwa Shall we dance (Finale), «Yogio danzar con tea - Astare Rogers. A lot of livin' to do, «Bye bye Birdis». Kostelanett. Consider yourself, «Olliver» Wild-Lette: Some old scene, «Times Squares». Roy Music. Oh ragiazze mie ragazze, «Federica». Mentovan: Valter della fedicità, dasaparones

areoenicas manovani vatzer delta telicita, «Gasparones Gigli Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non sapreisi Ra-scel. I don't ramember you, «Happy Times Joe Reisman Com'è bello guidare i cavalli, «Acquacheta» Calderoni-Guidi Va got trouble, «The music mans Preston, Funny fa-ce, «Gershwin years» Hayes, in un bel sogno, «La bellinas

Annual District Everybody loves somebody
In/Amarian District Everybody loves somebody
In/Amarian District Everybody loves somebody
In William District Everybody
In Marian District Everybody

16/FACILE ASCOLTO: Dream of the archer · Heart. Deliver your children · Wings. Love explosion · Ike and T. Turner Walking in the rain · Flash and the Pan. Laisse tomber · Te

FILODIFFUSIONE

lephone America drinks and goes horne - Herman People (Funny girl) Stressand Perfdial - Miller - Mood indiago Calius Birdland - Manhattan Translert - As cones de abril Toquin - ho Marinheiro sci. Brasil 77 Benny's bugle - Pass I, giardini di marzo. Mina Azurro: Celentano. Skateway - Dire - Stratts Money, money - Abba. Crazy mana J. J. Cale Rubberneck: Gatz. E la écanica - Gibberto. Como dizia o poeta - Toquinho-Vinicus e Medalha. Toussaint - Touerture - Santana II we ever needed peace - Heyes You - Level - Santana II we ever needed peace - Heyes You - newey bay. Gardine: Zion stress thing Maryon - Becharich Runewey bay. Gardine: Zion stress thing Maryon - Becharich Runewey bay. Gardine: Zion stress thing Maryon - Santana - Paris -

ny Por causa de voce Sinatra Speedy Gonzales Lo
IS/DISCOTECA: Il cappello Cocciante Crying all night
Bosé Abacab Genesis. Come va Ron. In atto mare Berté
Another sundey Dooble Borbers You're my girl Change.
Struation Yaroo. Danger street. Clarke. Bayou bottoms:
Struation Yaroo. Danger street. Clarke. Bayou bottoms:
Another sunders of the Common Common Aller Common ry. Por causa de voce - Sinatra. Speedy Gonzales - Lio

Five Try me out. Hooker, not snot. Tourng
20/CONCERTO: Recital Vaughan Fantasia di motivi Wal
ier. Canto de Jemanja De Moraes. Fantasia di motivi Ban
dera. E Sudamericana mi voz. Mercedes Soss. Matita peré A. C. Jobem. Polikas Rosan Dubt. The humours of Caroier. The Cher tense. Canto della notte di Matale Profazio.
In Cher tense. Canto della notte di Matale Profazio.
The Cher tense. Canto della notte di Matale Profazio.
The Cher tense. Canto della notte di Matale. Profazio.
The Cher tense Canto della professione della control della contro

ton D.C. N. Lilling Am old currostry shop. Rups
22-23.30 / MUSICA NELLA SERA: Big stone city: B. James. Accademia in classics. Accademia. Don't yo water
and the stone of the stone of the stone
mess. Toguinto e Vinitia. Martin stone
Baisa. Wando. Marina. Creuza. Basquette. Legand. Good
bait: Coltrane Cubhouse. B.J Sirss. He's got the whole
world in his hands. Sandpipers. Hawaii sang me to sleep
Hawaiian Scienaders. Humorascapade. Textor. Marinaio
Mozendo Sara la nostlepia. Gacobbe. Una storia di più Cas
blank. Springsteen. lifano Settembre -blank Springsteen

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: S. Rachmar C. Saint-Saëns, G. Rossini, W. A. Mozart, M. F. Caroso, G. B. Viotti, J. P. Rameau

7/INTERLUDIO: L. Janacek: Suite op. 3. H. Barraud: Tre Studi, per orchestra. A. Jolivet: Concertino, per trombe, piano-forte e orchestra d'archi. B. Martinu: «Les frèsques de Piero della Francesca»

8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Concerto in la mino-re op. 16, per pianoforte e orchestra. R. Wagner: Sinfonia in do maggiore

9/GLI ANIMALI IN MUSICA: J. P. Rameau: La poule. L. C 9/GLI ANIMALI IN MUSICA: J. P. Rameau: La poule L. C. Daquin: Le Coucou D. Scarlatti: Sonata in sol minore L. 499 «La luga del gatto», F. Lisat: Die forelle. M. Mussorgsky: Ballet des Poussins. C. Debussy: Poissons d'or. A. Copland; Le chat et la souris - Pt. V. Nishry

cala et il souris - r. r. v. nan y

3,03/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore,
per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2. F. Mendelssohn-Bartoldy: Pezzo da Concertio in fa maggiore, per clarinetto, como di di bassetto e pianoforte. A. Glazuriov Concertio i ila minore, per violine e or festata op. 82. J. J. Reff. Chav

and 3. op. 85. F. Chapini. Tre Ballate: Sol minore en 1. op.

and 3. op. 85. F. Chapini. Tre Ballate: Sol minore en 1. op. 47.

F. maggiore n. 2 op. 35. L. bemolle maggiore n. 3 op. 47. 11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Quartetto n. 5 (1934)

11.30/INTAVOLATURE PER ORGANO: Anonimo (XV se colo): «Frottola» (da «Frottole intabulate da sonare organi» Li bro I, 1517), G. Cavazzoni (1510-1565): «Hymnes ad coea am agni providi» — «Ave Maris Stella» 11.40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Con

o n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 12,30/LE VOCALITÀ DEL 900 ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA (III: GOETHE, MACHADO, BRUNETTO LATINI (TRAD.D) SALVATORE QUASIMODO E JEAN RA-MON JIMENEZI: Goethe Lieders, per voce e tre clarinetti su sette quartine del sWestöstlicher Divans (1953) — Quattro Liri-

che di Antonio Machado (1948), per soprano e pianoforte - «Commiato», per soprano e complesso da camera su testo già attribuito - «Sicut umbra», per voce di contralto e gruppi di strumenti su poesie di Juan Ramon Jimenez (1970) 10/LES GOUTS RÉUINIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 6 in si bemolle mag-giore — Concerto n. 12 in la maggiore - Compl. strumentale Kuijken — Concerto n. 13 in sol maggiore, per due strumenti all'unisono

13,45/UN POEMA SINFONICO: A. Dvorak: La strega di mezzodi, Poema sintonico op. 108 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg: Sei Lieder op. 8, per soprano e orchestra (1904) -Sopr. G. Ravazzi - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. E. Gracis — Quartetto n. 1 in re minore op. 7 (1905) - Quartetto «Juilliard»

15,15/SUL TEMA DI UN'ARIA DEL «DON GIOVANNI»: M 15, 15/30L LEMA DI ON AND DEL SOUR GIVYARISS.

Glinka: Veriazioni si un tema del «Don Giovannis di Mozart Arpa O. Ellis. L. van Beethoven: Variazioni in do maggiore sul
laria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart. per
due obor e corno ingleselKinsky, 28l - K. Hausmann e S. Ayrton. ob.i; E. Shann, cr. inglese

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE ► 15.30/CONCENTO SINDONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ELI-SABETH SOEDERSTROEM, DEL MEZZOSOPRANO GRA-CE HOFFMAN, DEL TENORE ERNST HAEFLIGER, DEL BASSO GERD HIENSTEDT E DEL PIANISTA DANIEL BA-BASSO GERD HENSTEDT E DEL PIANISTA DANIEL BA-RENBOIM: R. Wagner: Idilio de Signido: Strumentati della réleve york Philarm. Orchestra de P. Boulez 117 Q4 1 G. Mah. Orch. Sird. 1 d. nodra sc Orch de P. Boulez. M° 64 Cornd. Off. Orch. Sird. 1 d. nodra sc Orch de P. Boulez. M° 64 Cornd. Off. ham (1244 1 B. Bartók: Concerto n. 1, per pianoforte e orche stal 1926) Sol. D. Barerboim. Orch. New Philarm. d. Londra der P. Boulez (24 12 1 1. Strawinsky: Le Sacre du Printemps Orch. d. Clevelhard de P. Boulez 12 d. 06 1 %

Orch. d. Cleveland der P. Boulez (34.06114

P. 17.30 / STREDFLOMUSISCA: F. Geminiani: Concerto grosso in re misore op. 7 n. 2 | Solisti Veneti der. C. Scimone (1931) J. S. Beach. Concerto in minaggiore, per vellone o er vello Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J Martinon (12'31")

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Introduzio ne, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato e pianoforte -Orch, Sinf, di Roma della Rai dir. C. Dutoit — Concerto op. 40 bis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Paganiniana, Divertimento, per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella — Due Contrasti - Pf. M. E. Rozz

► 20/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saēns: Variazio ▶ 20/CONCENTO DA CAMERIA: U. Saliti Settle.

In issu in tem di Beethoven op. 35, per 2 pianoforti - Duo pff. M.

Dosse e A. Petit (18'09"). A. Arensky: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - J. Heifett, vi., G. Piatiporsper violino, violoncello e pianoforte - J. Heifetz, vl.; G. Piatiky, vc.; L. Pennario, pf. (24'56"). B. Smetana: Quartetto n mi minore, per archi «Dalla mia vita» - Quartetto Amad (27'44"). A. Casella: 11 Pezzi infantili - Pf. C. Papini (16'41")

21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPE-RE: G. Paisiello: «Il mio garzone» da La Bella Molinara. W. A. Mozart: «Deh vieni, non tardare» da «Le nozze di Figaro» atto IV. G. Rossini: «Di tanti palpiti...» da Tancredi. C. Gounod: «Depuis hier je cherche en vain» da Romeo e Giulietta atto III. G. Puccini: «O Mimi tu più non torni» da La Bohème atto IV

22/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach: Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e basso continuo. M. Giuliani: Grande sonata, per flauto e chitarra op.85. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore «La caccia». G. F. Haendel: Serse, Ouverture. A. Scarlatti: Arsi un tempo... Medrigale. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla Sinfonia n. 7 im re minore (per orch. d'arch) il Moholdy: Dalla Sintonia n. / in re minore iper orch, u archir il mo-vimento: Andante amorevole. J. Albeniz: Malagueña: Rumores da la Caleta. J. Brahms: Intermezzo n. 1 in mi bemolle maggio-re. M. de Falla: Da Noches en los jardines de Espana: Il e III Movimento: Danza lejana — En los jardines de la Sierra de Cordoba. G. Puccini: Minuetto I

5 cm Audit, 15.30 - 17.30 ereso

RADIOUNO

SABATO

G(3) 17.70 10 MARZO Tasa - MICO

30

304

L'Agenda del GR 1

6.02 Onda verde, Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6.46 leri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinion Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regla di Emilia Costantini

10 GR 1 flash 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdo te, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 Asterisco musicale GR 1 - Lettere a Spazio aperto a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta incontri musicali del mio tipo in

11,44 La lanterna magica di Gigliola Fanton 12 GR 1 flash

12,26 | personaggi della storia Giuseppe Giusti «Un arrabbiato del-(l'Ottocento) Sceneggiato radiofonico di Silvano Ambrogi 2º puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 GR 1 - Estrazioni del Lotto 13,20 Master. Speciale «rock village» con Rupert

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14

GR 1 flash

14,03 Summertime Summertime
Le breve stagione di Janis Joplin
di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
Lafori Artini, Toxas
Lafori Artini, Toxas
Carlos Lafori Artini, Toxas
Lafori Lafori Laggione: Glimpalo Pódighe; Jim raggezzo: Pier Luigi
Cuomo
Regila di Roberto Ferrante

14,40 Master. Musica, anticipazioni e appunta-menti proposti da Barbara Condorelli

GR 1 business

15,03 Varietà varietà Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi Regla di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 Doppiogioco Un'ora in due titoli e due cadenze

1. «Cucina elettrica economica:
Morfino
2. 2750 ca» di Arturo

Morfino 2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico», di Zanetti e Zingoni 17 GR 1 flash

17.30 Autoradio Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti Realizzazione di Luciano Pasquini

Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio — Onda verde. Radiouno/automobilisti 18

18,30 Radiouno e GR 1 presentano Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 GR 1 Sera

19,15 Start

Lo sport della domenica alla griglia di parte za a cura della Redazione sportiva del GR 1 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Mosaico musicale

20 Black-out (Replica) 20.40 Ci siamo anche noi

nma di Paola Scarabello

GR 1 flash

21,03 «S» come salute

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo zioni e suspense Stasera ad Abbazia di Rosazzo

di Riccardo Caggiano

Teatrino: Il calcio sui maccheroni
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi
Regia di Gustavo Palazio
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 II labirinto

immaginari tra luogh strani o meravigliosi. Un programma di Mas-simo Oldoni con la collaborazione di Elisabet-ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare GR 2 Radiomattino 7.30

Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti 8 05 Realizzazione di Liana Pedone

8.10 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Mille e una canzone

9.06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. UCI - Unione coltivatori italiani: «Rapporto città e campagna»

9,30 **GR 2 Notizie**

9 32

Helzapoppin - Radiodue '84 Heizapoppini - nadiodude 64 Hitnerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez, Programma Sede Rai della Liguria a cura di Amaldo Bagnasco 10 Speciale GR 2 - Motori

Long Playing Hit

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Hit Parade

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -14 Onda verde Regione

15 Un cuore nel pianoforte Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni, 9º puntata. Regia di Ruggero Winter Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15,45 Hit Parade Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16.30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura cura di Antonio Tomassini

17,02 Mille e una canzone

17,30 GR 2 Notizie 17,32 Invito a teatro: La selvaggia

ITVITO 3 testrot. La Serveggie Tre atti di Jean Anouill Tre atti di Jean Anouill Con: Margaret Mazzantini. Cinzia Bruno, En-nio Balbo, Roberto Heritaka, Grazia Radicchi, Lucio Rama, Gioacchino Maniscalco, Marcel-lo Mandò, Mirio Guidelli, Maria Grazia, Wanda Pasquini, Alina Moradei, Miripri Gui-delli, Enrica Maria Modugo, Regia di Paolo Giuranna Nell'intervallo (ore 18,10 circa):

GR 2 Notizia

19,30 GR 2 Radiosera 19.50 Da sabato a sabato (I parte)

Da sabato a sabato il parter Appuntamenti musicali con un catalogo pie-no di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regla di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Pie-monte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84

Concerto diretto da Farhad Mechkat Mezzosoprani Margarita Zimmermann e Giu-seppina Arista Clarinettista Franco Ferranti

Clarinettista Franco Ferranti Paolo Renosto: Nachtblau, per clarinetto e archi 4 Anton Webenn: Variazioni op. 30 per claude Debusay: La damoiselle élue, poema lirico per soli, coro e orchestra (da Dante Gabriel Rossetti) Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Al termine (or 22,05 circa):

Musiche di Richard Strauss 22.30 GR 2 Radionotte, Bollettino del mare

22,50-23,28 Da sabato a sabato (Il parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di A. Ragazzi, G. Botte-sini, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Marenco,

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6.45

Concerto del mattino (I parte) 6.55 Brani presentati da Claudio Casin Musiche di M. Marais, J. Ibert

7.25 Giornale Radio Tre 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (Il parte) Musiche di J. Rodrigo, M. Ravel-E. Parny, S. Barber

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Il mondo dell'economia

a cura di Carlo Toti Il dollaro e la crisi del mercato finanziario in-ternazionale di Franco Cavallari. 3º trasmis-sione. In studio Francesco Forte

10,30 Concerto del mattino (III parte) R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 • A. Vivaldi: Concerto in re min. per vl.a d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini • J. Brahms: Se pezzi per pl. op. 118

11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI) Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardiz-

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Anparita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica: Di-scoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Ra-dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15.30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso «Brasiliana» con Giò Marinuzzi Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione Rubrica di arte visiva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ni-co Orengo. In redazione: Costanza Filippe-

co Orengo. In twansor.

Shelius: Karelu, suite op. 11 (New Philharmonia Orch, dir. K. Kazmierz & A. Stradella:

J. Shelius: Karelu, suite op. 11 (New Philharmonia Orch, dir. K. Kazmierz & A. Stradella:

d'orch, d'archi (Sol. A. Scherbaum Comples:
so strumentale barocco Adolf Scherbaum) & A. Scriabhi: Sonata in sol magg. op. 62 per pl. (Sol. J. Ogdon) & H. Berlioz: da «Tristias op. 18 (English Chamber Orch, et Coro St. Anthony Singers dir. C. Davisi & B. Britten: Fantassi op. 2 per ob. vl., vl. as ev. Tris of archi New Art. – Hambert Lucerelli, ob.)

18.45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19.15 Spazio Tre (Il parte) L van Beethoven: Fantasia in sol min. op. 77 per pf. (Sol. R. Serkin) • G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. «Tragica» (Chicago Symphony Or-chestra dir. G. Solti)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Luciano Caglioti: Scienze biologiche

21,10 Kasseler Musiktage 1983

Kasseler Musiktage 1983
F Schubert: Cuartetto in do min. D. 703 —
Quartetto in la min. D. 804 (Quartetto Orlando): Parkanyi e N. Oberdoffer, vi.j. F. Erblich, do J. Parkanyi e N. Oberdoffer, vi.j. F. Erblich, vi.e. S. Metz. vc.: W. Schroeder, cb.: N. Shetter, pl.)
Significations affettuata ii 2 ottobre dalla Nell'intervallo (ore 22 circa): Libri novità

Libri novità

22,45 Un racconto di Howard Philip Lovecraft L'estraneo con Achille Millo. Regla di Giu-

da Firenze - Il jazz Presenta Dino Gianna 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

74 RadiocorriereTV

ereo

10 MARZO SABATO

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con B. Marchand 15,30-16,30-17,30: GR 1 breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera

19,25 Stereosera con T. De Tommas

19.15 Start

23

19,45 Superstereouno 20,30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft on T. De To

con Baistereonotte

22.58 Onda verde GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono

RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità

16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata Long Playing Hit

GR 2 Appuntamento flash Disconovità II D.J. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Giampier

Il Giornale della mezzanotte Onda verde 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31

Costellazioni: «La stagione d'oro» del Made in Italy a Parigi Programma di E. Ghiberti Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica Il Giornale della mezzanotte - Unda verge. Musica e notizie. 0.20 Novid discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore picco. le. 2,06 Fiore all occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in 5,36 Per un buon.

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Tangata del alba Piazzolla Si, viaggiare Battisti Sweet baby James J. Taylor Gira girou Nasomento What do Hey really fea G. Duke Take the «An tran.) Dellington Band Fantasia di motivi Manhattan Transfert Baby I. Armartading Wuthering heights Bush What its? Femota tons Ebony samba Get. After midnight: 67ssi 77. You and I. Windler Starman Bowe Le Farta E Bennato What Handler Starman Le Farta Semento What Handler National Starman Le Farta Semento What Handler National Semento Mark Valdez in the country Benson Institut sity Harrison.

Son.

18 / DISCOTECA: Demolition man G. Jones. Top of the world Brass Construction Hot to trot. Grant Masterpiece Gazebo. Atomic Blonde: The bomb. Harcock. Jamming Gazebo. Atomic Blonde: The bomb. Harcock. Jamming Gazebo. Atomic Brass. Gazebo. Atomic Brass. Gazebo. Atomic Brass. Gazebo. Harcock. E. John What is that you doing? McCartoo. Brass. Gazebo. What is the sleep leading? McCartoo. Brass. Gazebo. Harcock. Brass. Gazebo. Harcock. Gazebo. Harcock. Gazebo. Gazebo

Wind and Fire. Georgy porgy Toto Wind and Hrie Georgy porry. Toto
Q-C/CONCERTO: The way you look tonight Dolphy, Just
one of those things. Walter if Dancers in love. Ellington
neight in Branches o galhod falseseira. Decidot Artic Canto de Ossanha. E. Regins. Song of the hills. Bont. Jesus
Cristo Catlos. Santasia di motive. Bongusca Bectatal RodriCristo Catlos. Santasia di motive. Bongusca Bectatal Rodri
Dirisely Orich All of me. Goodman Orich. Lean 1 11
Dirisely Orich All of me. Goodman Orich. Lean 1
Dirisely Orich All of me. Goodman Orich. Lean 1
Dirisely Orich Dirisely Control of the Dirisely Control o erman Orch. Love scene Boston Pops Orch. D. El lington. I'm confessin - Armstrong. Yo soy huan Caino

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Ko stelanetz Musica musica Vanoni Emotions Aldrich He's a liar - Bee Gees Outra vez (Once again) - Almeida Getz Velho batuqueiro Wando. Eu vivo em tempo de guerra veino batuqueiro Wando. Eu vivo em tempo de guerra Bethania. Allegro de la 40/éme Symphonie - Lefèvre. Les cireurs de souliers de Broadway - Montand Carnevale di Venezia (Variazioni) - Gangi. Tango della gelosia - Carna-leonti. Nuages Grappelli She was too good to me - Baker. Brown soft shoe J. «Toots» Thielemans, Sensitive and de Schlaks Soli - Drupi. Ti guarderò nel cuore (More) licate - Schlaks Soft - Drupt II guardero nel cuore (More) -Nero e Orch. lo nun vivo senz'e te - Opera Prima, Tempo do mar (Time of the sea) - Operman. My foolish heart - The Singers Unlimited. Hold on tight - Electric Ligh

hérazade». Suite sinfonica op. 35 - VI. C. Laurita - Dir. I. Markevitch, I. Strawinsky: Sinfonia da Salmi, per coro e orchestra Dir. I. Markevitch - M° del Coro G. Lazzari, M. Ravel: Daphnis e Chloe, Suite n. 2 - Dir. I. Markevitch 12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA IDEBRANDO PIZ-

ZETTI (1880-1968): Fedra, Preludio Orch, Sin di Milano della Rai dir. F. Caracciolo — La pesca dell'anello da Quattro Canzoni, per voce e quartetto d'archi. Sopr. E. Riberti. Quar tetto della Scala — Augurio nuziale aria, per violini all'unison orch. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento Augurio nuziale aria, per violini all'unisono e Due Composizioni corali su versi di Saffo «Il giardino di Afrodi te» — «Piena sorgea la luna» · Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini — Clitennestra, Preludio Orch, Sinf, di Milano della Rai dir, P, Argento — I Pastori, per canto e orchestra Sopr, A. Martino - Orch, Sinf, di Torino della Rai dir, I, Pizzetti

13,15/IL SOLISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikowski: Concerto in sol maggiore n. 2. per pianoforte e orchestra op. 44 Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondraschin, S. Prokofiev. 8 brani

da «Visions fugitives» op. 22 14/FORME MUSICALI DEL '500: J. Johnson: Fantasia J. Bream. G. P. da Palestrina: Il dolce sonno. Madrigale a 5

Gabrieli: Ricercare del secondo tono Compl. Wiener Compl. Wiener ckflotenensemble. E. Moulinië: Ballet de son altesse: Roy Madrigale e ballo — Recit de la bouteille — Le juif errant Blockflotenensemble, L. moulinie: Ballet de son altesse: noya le, Madrigale e ballo. Hecit de la boutelle. Le jui ferrant — Air de la ridicule. — Pour les voix. — Le grand air a cinq. Compl. vocale strumentale Ensemble Poliphonique de Paris dir. C. Ra-vier. T. Susato. Due danze: Allemande. — Bonde. Compl. struele Les Musiciens de Provence Instrumental Ancients

14,30/INTERMEZZO: M. Balakiriev: Tamara, Poema Sinfo nico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. C. Saint-Saëns: Concerto in si minore n. 3, per violino e orchestra op 51 - VI. A. Grumiaux - Orch. dei concerti Lamoreaux dir. M. Rosenthal, F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggio re, per undici fiati - Compl. di Fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 9 in do maggiore (12'40") — Sinfonia n. 10 in re maggiore (13'09") — Sinfonia n. 11 in mi bemolle maggiore (18'39') — Sintonia n. 12 in mi maggiore (16'46'') Orch. Philarmonia Hungarica

LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak : Notturno in si maggiore op. 40. per violino e pianoforte - J. Suk. vl.; A. Hole-cek. pf. (5'37") — Tema con variazioni op. 36 - Pf. R. Kvapil - Trio in sol minore op. 26, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts (31'41'')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b. 2, per due corni di bassetto o clarinetto e l'agotto - Compl. di strumenti a fiato Olande setto o clarinetto e l'agotto - Compl. di strumenti a fiato Olande-se (1815"). C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do maggiore per planoforte Sol. M. Candeloro (19'40"). G. Fauré: Cinque Me-lodies op. 58 su testi di Paul Verlaine Melodies de Venice B. Kruyeen, bar.; N. Lee, pf. (12/31"). E. Parish-Alvares: Due Composizioni, per arpa: Romanza in la bemolle maggiore Grande Fantasia «La mandoline» - Arpa M. Nordmann (8'56"). A. Copland: Appalachian spring. Suite dal balletto - Orch. Symphony dir. l'Autore (24'42")

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto. per quartetto d'archi · Quartetto d'archi della ORTF — Barcaro la e scherzo, per flauto e pianoforte · G. Zagnoni, fl.; B. Caninio. Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano, batteria Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

► 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA: Opera in un prologo a tre atti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di Claudio Monteverdi: C. Baltrop e J. Nelson, sopr.i; - A. Bierbaum e C. Watkinsonn, msopr.i; P. Ratinckx, voce bianca: H. Ledroit, con troten.; G. De Mey e C. Gaifa, ten.i; B. Holt, bar.; U. Gold e H. van der Kamp, bs.i - Il Compl. Barocco dir. A. Curtis

22,50/UN VALZER: J. Strauss: Storielle del bosco viennese. Valzer op. 325 · Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky

23-24/A NOTTE ALTA: G. Boroncini: Sinfonia in re maggiore n. 10. 2 frombe, archi e basso continuo J. Brahms : Dalla Sinfonia n. 3 in la maggiore ill Movimento: Poco allegretto. E Granados: Dall opera Goisecas, Internezzo. C. Monteverdi: Dolcissimo usignoto. Madrigale. C. Debussy: Dal quartetto in sol minore op. 10 ill Movimento: Andantino. doucement expressif. A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e basso continuo da «Il pastor Fido». E. Elgar: The spanish lady. Suite. J. Turina: Sevillana

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools amerò Bosé. Take me away Garfunkel Ravel's Bolero Mancini. Abbracciami amore mio Christian. A warm sum-mer night. Chic. Baby I won't let you down. Les Reed. You are the first the last my everything. B. White. Vacanze ro-mane. Matia Bazar, Jamaican rhumba rumba. Faith, Solo noi. Cutugno, You're in my heart. Stewart. L'avventura. Mauriat. Ti stringerò - Nada. Mirrors - Oldfield. L'absent

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio Mina. Aria di fe-9./CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio Mina. Aria di fe-sta Miñva. Balliamo Bongusto, Angelina Foji. Bulio in Paradiso Caselli. All'improvviso l'incossienza Softic. Due vole in un bicchiere Villiam Addio addio Del Poggo Dol-ce più dolce. Nasta Basta. Togni. Ble moc che volevo a lei Leonardo. Cantra ragazzina. Boliv Sofi Busta avere lei Gardino de Semple. Galla che ball. Canelscont. Come una farfalla. Ponans. Quando Teresa verà Ferradin. Anna la farfalla. rossa · Lauzi. Cerco lei · Troian 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezziunale veramente

10/MUSICA DALLO SCHERMU: Eccezzunale veramente
Easy street (Annie). Delicious apple from Romagna (Ad
ovest di Paperno). Am explosion (Piranha paura). Allegro (La
vittima designata). Prefabricated (Heavy metal). Se è vero
amore (Signore e signoni. Veteran of the psychic wars (Heavy metali. La resa (La resa dei conti). The gift of fury (Conan il barbaro). Back to school again (Grease n. 2). April love — Per un pugno di dollari — The zandvoort race (Grand Prix). Who's that Guy?

11/ CANTAUTORI: Caterina De Gregor. Sentirti Mango. Celeste nostalgia Coccanto. Best of both world. Palmer. Ninetta Cavallo. Sette filid di canapa Castelnuovo. Girotondo. Branduardi. Sampa pa ti Santana. Adriana. Guarne

De André. Ventatanova - Cigliano

12/ROCK & POP: On your radio Jackson. All entown B Joel Who can it be now. Men at work. Things that dreams are made of League Blue eyes. E. John Keep on working Townshend. Cuccuruccus. Battato. New gold dream (81 82 83 84). Simple Minds. Another brick in the wall. Floyd. Reap the wild wind. Ultravox. Still life in mobile homes. Japan. Do you really want to hurt me. Culture Cub. Regatta de blanc Police. Diesel Finardi. Lost in the superma

13/JAZZ VARIETA: Blues riff - Ellington. In the groove at the groove Webb. Rhapsody jr Lunceford. Blue monk -Giuffrè. Bright day Gillespie. Anatolio Rosa. I wish I could shimmy like my sister Kate - Boyd Senter. Blues free Shepp. Jim - Wilkins. Daahoud C. Brown. Bass folk song Herbert. April in New York - Fitzgerald e Armstrong con tr

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo. undigo Carste I'm easily assimilated, «Candidos June Gable Corti-Henderson-Horwitz Baby doll, «The belle of New York» Astaire. Balletto delle schiave, «Accendiamo la lampada» Dorelli Guida, Stornellata di Cecco, «Acquacheta» Sorbara. You and the night and the music, «Reverenge with music» Chacksfield. If I loved you, «Carousel» Tebaldi. Svegliati amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani, Je ne sujs pas, «Drei walzer» - Crespin. Once a year day, «Il gioco del pigiama» - Doris Day-Raitt. Like a rolling stones, «More american graffiti» - Dylan. Old devil moon, «Finian's rainamerican grafitisis – Uyan. Olio devi moon, in rinian s rain-bows – Ferrante e Teicher, Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maximes» – Righetti-Artioli The man I love, «New York New Yorks – Minnelli: What makes the sunset? , «Anchors aweigh» (Due marinai e una ragazza) – F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody Dam Martin, White Christmas - Crosty, Strangers in the night - Liberace. C'est l'amour qui fait. Pal. Le strade di notte - Gaber, Piove - Modugon, - Onloy tonky train blues - Meade sturs Lewis. Oh happy day - P. Maugat Orch. What have you done for love? Hodges James and Smith. Here's to you - Baez. Cry me a river. Stressand: Babboashka - Bush. to you - Baez Cry me a river - Stressand: Babooshka - Bush. Distracted - Jarreau Rise - Alpert, Gulliver - Branduardi, Fan-tasia di motivi: Whiskey boot hill — Down down down — Country girl - Crosby, Stills Nash and Young, Chicago - Nash. Cluthches - John Martyn

16/FACILE ASCOLTO: Zingaro - Gilberto. Time passages Al Stewart. Refugee - Tom Petty. Forever young - Peter. Paul and Mary. Fernando - Abba. Make it all so real - Forbert.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Alla breve in maggiore (BWV 589). C. W. Gluck: Alceste, Ouverture, G. B. Pergolesi: Sonata in do maggiore, per due violini, viola e conti nuo. J. Massenet: Invocazione (dalle musiche di scena, per la tragedia «Le Erinni». A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 2, per oboe, ghironda e continuo op. 13. M. de Falla: Fantasia per oboe, ghironda e continuo op. 13. M. de ra baetica. C. M. von Weber: Jubel (Overture op. 59)

7/INTERLUDIO: J. S. Bach: «Goldberg Varationen» Aria e 30

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo, per violino e violoncello op. 7 · W. Tatra, vl.; E. Banda, vc. B. Martinu: Quar tetto n. 4. per archi · Quartetto Smetana. M. Reger: Introduzio ne Passacaglia e Fuga in si minore, per due pianoforti op. 96 Sol.i A. e A. Kontarsky

9,10/COMPOSIZIONE PER LIUTO DEL '500: M. Adriaenssen (1850-1804): Madonna mia pietà S. Molina-ro: Due Composizioni: Ballo — Saltarello. Anonimo: Sei Dan-ze. G. Pacoloni: Passamezzo della Battaglia. A. Piccinini: Cancona a tre liuti - Sol.i K. Ragossnig, J. Hubscher e D. Kirsch

9,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. Fl. H. M. Linde. Orch. d'archi de festival di Lucerna. F. J. Haydin: Duo n. 6 in do maggiore, per violino e viola. J. Manzone, vl.; G. Massias, vl.a. L. van Beethoven: Sestetto, per due clarinetti, due corni e due fagotti oj 71 - Orch. London Wind Soloistsi dir. J. Brumer, J. J. Raff: Od au printemps, per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. M. Ponti - Sol. M. Ponti Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. G. Rossini: Duo in re mag giore, per violoncello e contrabbasso. J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. A. Borodin: Notturno - Royal Liverpool Orchestra dir. C.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA: N. Rimsky-Korsakov: «Sché-



Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,40
19,15 Giornale radio. 12,30 - 14
18,45 - 19,30 Programmiregionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa 8,50 - 12 Programmi regionali. Messa. B.50 - 12 Programmregionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.
Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-tiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
14.30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 14 - 19,45 Giornale radio 8,42 - 19,30 Programmi regionali. SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio nali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 -Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regionali

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-che. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servi zio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V cana-le FD. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari. Col-legamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio

MERCOLEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 -19,30 Der Verkehrsfunk.

7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel.

7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Winderhören macht Freude. 11,16 Auf Winderhören macht Freude. 11,16 Auf 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opermusik. 16,30 Schulfunk. Mittelschule In fremden Längter. 13,15-13,40 Opermusik. 16,30 Schulfunk. Mittelschule In fremden Längter. 13,15-10,50 Lingen des 18 Westerminder in 19,30 Abend aktuell. 20 Veranshaben die Peter Härlting (Veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Landesbüchersistellein Schloss Mareschie Bözen am Lett für Klarinette, Viole und Viloncelle Aufre VS 81; J. Knöffer: Introduktion. Thema und Variationen für Klarinette. 2 Violitation von Grendeschluss.

Trst-vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7 - 13 - 19 Hadijski dnevnik.
2 - 10 IA- 17 Kratka poročines: (7, 40)
Pravlica, 8., 10 ALMANAH: (24 Mijdo Devine (26 Missel).
10, 10 5 koncertnega in opernaga reperstorpio canovire sõle. 11, 130 - 13 OPOL.
DANSKI ZBORNIK. Literami isti - 1, 12 liznoci šivlenie se poraja. Glashen potpuri.
Oci šivlenie se poraja. Glashen potpuri.
Storpio canovire sõle. 11, 130 - 13 OPOL.
DANSKI ZBORNIK. Literami isti - 1, 12 liznoci šivlenie se poraja. Glashen potpuri.
Storpio canovire sõle. 11, 130 - 13 OPOL.
Storpio sensori sõle. 1, 130 - 13 OPOL.
Storpio sensori sõude.
Storpio sensori

DOMENICA 4

Sender Rozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag, 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasterinistrumente.

13, 10 Beilebrie Klänge, 11,25 Die Brücke- Eine Sendung zu Fragn der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland, 11,35
An Eisack, Etsch und Rienz, 12, 10 Werder Well. 12,25-12,30 Musikalisches
Intermezzo. 13,10 Werbung, 13,15
Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne ins Lebensabschnitt. 15 Speziell für Siel Das
Wunschkonzort des Speziel für Siel Das
Wunschkonzort des Senders Bözener 9,45 - 12 - 13 Nachrichten been since Sinthul Sur derfür Artisch bes Wunschkonzert des Senders Bozen.

16.30 Für die jungen Hörer «Titanic Untergang eines unsinkbaren Dampo Untergang eines unsinkbaren Dampo Untergang eines unsinkbaren Dampo Untergang eines unsinkbaren Dampo Untergang eines untergeben und der Verlorenen Verlagen und Schaften und Sportpourn 75 Minuten Nor-Stop Musik und Sport von P. Machac. 18-19, 15 Sportpourn 75 Minuten Nor-Stop Musik und Sport und Verlagen und Verlagen von P. Machac. 18-19, 15 Sportpourn 75 Minuten Nor-Stop Musik und Sport und Verlagen und Verlagen von P. Machac. 18-19, 15 Sportpourn 75 Verlagen von P. Machac. 18-19, 15 Sportpourn 75 Verlagen von P. Machac. 18-19, 15 Sportpourn 19-19, 15 Verlagen von P. Machac. 18-19, 15 Verlagen von Verlage

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radiiski dnevnik

14 Kratka poročila.

8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9.45 Veliki orke-stri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Vike Viking». Napisali Bruner Johnsson, dramatizirale Julija Rohar. Pvi od včeraji n. Imali producija i Producija od včeraji n. Imali producija i Producija od včeraji n. Imali producija i Producija od včeraji n. Imali producija od včeraji n. Imali i renutek Slo-vencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po Zeljah. 14 Kratka poro-cila 14,10 Nadiški zvon. 14,40-19 NE-DELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored. 14 Kratka poročila.

GIOVEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 -19,30 Der Verkehrsfunk.

19,30 ber Verkehrstunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages.

7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk Mittelschule. In Fremden Ländern: ∉Eine Reise nach schottland≽ von Margret Bergmann. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmage. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagszin. 13,10 Werbung - Veranstaltungska-in. 13,10 Werbung - Veranstaltungska-lender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel -Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Katz und Mauss. 17,06 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstümnen aus Tirol. 19 Der Sand-mann, der ist dal 19,30 Abend aktuell-Eine Informationssendung 643 30 Einäscherung fand in aller Stille statts -Ein Hörspiel von Helmut Huber. 21,36 Musikalischer Cocktail 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. Programm von morgen, Sendeschluss,

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Obor jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsa-kogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoraja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOL. DANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Zdrav-dišti nasveti Glashapi zatovija. niški nasveti - Glasbeni potpuri. 13.20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Gla-13,20-17 HADIJSKO POPOLUNE: Gla-sba po željah - 14,10 Otroški kotiček: «To je pa lažb - (14,30) Pop-Magazin -16 Na goriškem valu - (16,30) Tja in na-zaj. 17,10 Mi in glasba; Komorni ženski zbor Glasbeno-pedagoške visoke šole iz Plovdiva v Bolgariji, ki ga vodi C. Ceti-nian, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Saghizzi» v Gorici. 18 Četrtkova srečanja: Dosje Koprivišče. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 5

Sender Bozen

Sender Boxen
7,15-10-12-13-17 Nachrichten
7,15-10-21-13-17 Nachrichten
7,15-10-30-11,25-12,30-16,30-1
9,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heiligg des Tages. 7,32 Musik und weiter Besonderheiten aus dem Reich der Botstensenderheiten aus dem Reich der Botstensenderheiten aus dem Reich der Botstenmelode mit P. Prümm. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagszin. 13,10 Werbung Veranstätungskalen 11,30 Mehretten Schurzer. 17,05 Die Rai-Top Diaco- Eine Sendung von Bruno 18,50 Die Brüke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von S. Wieland. 19 Der Sandmann, der st. dal 19,30 Abend. 18,50 Die Brüke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von S. Wieland. 19 Der Sandmann, der st. dal 19,30 Abend. 19 Der Sandmann, der

Trst-vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7 - 13 - 19 Radijski dnavnik.
3 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7 - 20 Debo jutro po naše, vmes. (7, 40)
7 - 20 Debo jutro po naše, vmes. (7, 40)
10 - 20 poslavenik poslavenik

VENERDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italie nisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Ta ges. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen Humoresken und Satiren ausgewählt 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Ilona Bodden: «Vom Harnster und seiner Frau». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Nino Erné: «Unvollendete Novelle». 18,20 Lasst's es sauba klingen. 18,50 Das Leben der Pflanzen Besonderheiten aus dem Reich der Bo tanik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8.40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega re-pertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Reležka - (12) Sestanek ob 12h. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - 14,10 Roman v nadaljevanjih: l. Vojnović: «Ekvinokcij». Radijska priredba in režija: M. Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder 2. del - (14,35) Od ekrana do ekrana - 16 Trim za vsako-gar (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj 16,45 Post ni govor. 17,10 Mi in glasba: Kvartet violončelov iz Ljubljane v Gallusovi dvorani v Trstu 13. maja 1982. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnii spored.

MARTEDÌ 6

Sender Rozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 -19,30 Der Verkehrsfunk.

7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkenstrukn.
6,46 Gruten Morgan Der Heilige des Teges 7,32 Musik und wetter Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger. 8 Beliebte 10,05 Musik und wetter Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger. 8 Beliebte 10,05 Mainlen em t Konzertausschritten. 11 Si Landl, die Leut und a Musik dazus Zu Gast im Samratia bei Sänger und Musik Durnholz. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittgarsmagazin. 13, 10 Werbung So klingt sin den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 Fred s Music. Show. 18 Für Kammermusikfreunde. A. Samont-Greston: Sonate op. 19 C. Kochlin: Etude Nr. 2 op. 188. D. Milhaud: Scaramouche. Creaton: Sonate op. 19 C. Kochlin: Etude Nr. 2 op. 188. D. Milhaud: Scaramouche. Chemmer Medical Scaramouche. 19 C. Scholin: Stude Nr. 2 op. 188. D. Milhaud: Scaramouche. Chemmer Negren. 18,40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltiteratur. 19 Der num. Bozeni. 18,40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltiteratur. 19 Der Luell. 20 Aus Operette und Musical. 21 bie. Welt der Frau. 2.1,30 Jazz. 21,15 - 22 Das Programm von morgen. Sendecchibas.

Trst - v slovenščini

Trat - v elovenáčíní
7 - 13. 18 Patijaki dnevník.
8 - 10. 14. 17 Kratka poročia.
7,20 Dobro jutro po nake, vmes. (7,40)
Pravljica. 8, 10. ALMANAH: Slovensko učiteljatvo pod laktmom. 8. 45 Člasbene.
10,20 5 koncertnega in opernega repertoraje. J. Strauss. Cigan baron Idrugo in otranje. J. Strauss. Cigan baron Idrugo in Capara.
A. Scarabelli, N. Janković. R. Engert. L. Goocke, M. Pabat. A. Martin. A Fürster in C. Desderi. Simfonichi orkester in zbor description of the control of the

SABATO 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 -

7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. Eine Sendung gestaltet von Peter Altersberger Dia Sing, und Spielfamilie Hutter aus Wagrein. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Sonne Leicht und beschwingt. 10,05 Sonne ins Leben: Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittegsmagzär. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musik parade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Cortactien. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Elten und Erzie. her. Siegfried Beghella: «Auch der Leh-rer hat Probleme». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol Sch lei oans Mundartgedichte aus Nord-Ost- und Südtricol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimmichl: «Der gehörnte Brautweisser» «Der Sputzjoggla, 21 Musik-boutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Kulturni do-Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni do-godki (ponovitev). 8,40 Glasbena mati-neja. 10,10 Javni koncert v rojanski cerkvi 9. oktobra lani: Slovenski oktet. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka (12) «Glas od Rezije» - Glasbeni potpuri. 13 Radijski dnevnik. 13,20 Glajatpuri. 13 Radijski drevnik. 13,20 Gla-sba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vseved». Piše Zlata Jurin. 14,30 Naš dobri stari radio. Pripravlja Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba. 18 Komorna igra: D. Radišić: «Mater Hominis» - monodrama. Prevod in režija: M. Sosič, izvedba: M. Sardoč. 18,45 Gla-sbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

 \mathbf{RV}

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz. - FM 96.5 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vange lo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliaferri (in coll. Rai). 10,30 Messa Lituana. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: I compositori che vissero gli anni santi, un programma di G. Angeloni. 20,20 Die Heiligung der Sprache. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Angelus et l'année sainte. 21,50 Praying with the Pope. 22, 10 Misiones y Misio neros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...!. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche dal Giappone, a cura di Sayoko Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Gli Atti degli Apostoli, un programma del P. F. Batazzi, 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Marie et les femmes. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discogra fia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: P.I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiova ticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eglises du Tiers Monde. 21,50 A Birthday Celebration. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radio vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Si gnore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Nottur-

MERCOLEDÍ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signorel 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-1 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in ingagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezo del successo, di Renzo Allegri, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - el miracoli di Gesti: Cos' è il miracolol'à, commento di Mons. F. Tagliaferri. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticans sera, quotidiano d'attuali-

tà. 21,30 Entrée en carème. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signorel 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Pianista Kikuko Kurose. Musiche di C. Debussy e A. Casella. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «I miracoli di Gesù: possibilità del miracolo», commento di Mons. F. Tagliaferri. 20,20 Aktenzeichen Grace Kelly - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Newman et le péché. 21,50 The Priest Today. 22,10 80 cumpleaños del teólogo católico Karl Rahner. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...I 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoca. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - el miracoli di Gesù: storicità dei miracolio: commento di Mons. S. Cipriani. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 Letter Box. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signorel 23,30 Con vin ella notte. 1,30 Notturo.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il gregoriano nella I domenica di Quaresima, a cura di Mons, Mario Vieri, 17.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, com mentata da P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: I miracoli nell'opera di Gesù», commento di Mons. S. Cipriani. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Attachement au Père. 21,50 With Heart and Mind. 22.10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.

Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledi: 11 Udienza generale - giovedi: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).



RODRIGO: SEMPRE PIÙ PROTAGONISTA DELLA MODA MASCHILE



La I.A.C., Industria Adriatica Confezioni, ha presentato presso l'Hotel Holiday Inn di Roma la collezione Rodrigo autunno-inverno 1984/1985 rinnovando un successo che nasce dal perfetto equilibrio fra elementi moda e classicità. Ciò vale non solo per la camiceria, settore in cui Rodrigo ha saputo conquistarsi progressivamente la posizione di leader di mercato, ma anche per gli altri tre settori in cui l'azienda è ancora giovane e cioè la maglieria, i pantaloni e lo sportswear. Con la nuova collezione autunno-inverno Rodrigo si colloca sempre più fra le marche di abbigliamento che stanno diventando protagoniste della nuova moda maschile

Nella foto: un momento della sfilata presso l'Hotel Holiday Inn di Roma.

V EDIZIONE DEL PRE-MIO DI POESIA LIONS CLUB MILANO DUOMO

Il Lions Club MILANO DUOMO organizza, per il quinto anno consecutivo, il Premio Nazionale di Poesia in italiano e vernacoli di tutte le regioni d'Italia.

La prestigiosa iniziativa si concluderà a Milano l'11 giugno 1984, con il conferimento dei premi da parte della giuria, presieduta da Giancarla Mursia.

Sono previsti premi in denaro per L. 3.500.000 e premi speciali per poesie dedicate alla donna («Premio speciale Luisa Viganò») e per giovani autori, nati dopo il 31 dicembre 1968.

Il bando di concorso può essere richiesto scrivendo alla segreteria del Premio, viale Monza 43 - 20145 MILANO.

Come per le precedenti edizioni del Premio, il ricavato dell'iniziativa sarà destinato ad opere sociali.

Sapore scelto **Knorr** Quel tocco in più che vuoi sempre tu.





SI RECITA O SI GOVERNA?

di TULLIO KEZICH

a questo Albert Einstein dove l'abbiamo visto? Di fronte all'annuncio con fotografia ammicante della nuova miniserie Telecip dedicata al genio della fisica, si rimane per un attimo nel dubbio. Poi il nome dell'interprete chiarisce tutto: è proprio lui, Ronald Pickup, Giuseppe Verdi trasformato in Einstein. Segno che non si è estinta l'antica razza degli «impersonatori del re», cioè degli attori dotati del dono misterioso di interpretare uomini del destino.

Negli anni '30 era famoso Paul Muni, che fece delle sue interpretazioni il corrispettivo delle biografie di Stefan Zweig ed Emil Ludwig allora di moda. Trasformista emerito, formatosi nel teatro «yiddish», Muni aveva qualcosa del camaleontismo di Zelig: uno dei suoi primi film si intitolava Seven faces (e un paio di queste sette facce erano quelle arcifamose di Napoleone e di Schubert). Tutti lo ricordano come il dottor Louis Pasteur (che gli meritò l'Oscar), Emile Zola alle prese con l'affare Dreyfus e l'indio Benito luarez fucilatore di Massimiliano d'Asburgo. Personaggi differentissimi e truccature irriconoscibili in una costante capacità di imporre il dominio sugli altri.

Anche Charles Laughton nel corso della sua lunga carriera interpretò, non senza finezze da topo di biblioteca, una schiera di eletti: da Nerone a Rembrandt, da Erode al pirata William Kidd, da Claudio a Enrico VIII e a Bligh capitano del «Bounty». E Rod Steiger, per citare esempi più recenti, è passato da Al Capone a Mussolini, da Napoleone a Ponzio Pilato e al comico W. C. Fields.

Un altro-specialista di ruoli dai nomi squillanti è Richard Burton: abbiamo appena finito di vederlo in Wagner, ma è stato Alessandro il Macedone e Marco Antonio. l'arcivescovo Thomas Becket assassinato nella cattedrale e Trotzky assassinato in casa sua, Edwin Booth principe degli attori e (anche lui) Enrico VIII.

Un caso tutto speciale resta quello dell'attore sovietico Mikhail Ghelovani, divenuto nel '37 grazie a una fatale rassomiglianza l'interprete di un solo perso-

Albert Einstein nell'interpretazione di Ronald Pickup, ex Giuseppe Verdi

naggio che portò avanti fino al '53 attraverso una dozzina di film: Josef Stalin. Dopo il XX congresso il meschino spari dagli schermi e non se ne seppe più niente. Dagli schermi è sparito, per altre ragioni, Ronald Reagan, diventato la superstar planetaria del video come presidente degli Stati Uniti. Quando un vecchio hollywoodita seppe che Reagan correva per la presidenza rimase di stucco:

«Ronnie presidente? No, per questa parte ci vuole James Stewart. Reagan può fare il suo migliore amico».

Negli oltre cinquanta film che ha interpretato (western, commedie, polizieschi), Reagan sembrava un amabile pirlacchione: ora che ha il nome in grande non è più né pirlacchione né amabile.

Caso anomalo nella storia degli attori carismatici, Reagan non ha mai interpretato un capo tranne che in *I pascoli dell'odio* dove faceva il futuro generale Custer (ma ancora sbarbatello, ai tempi di West Point).

Che cosa si può concludere? Che il carisma dell'attore «impersonatore del re» non è lo stesso carisma del re; e che il re, d'altra parte, non sempre ha il carisma dell'attore. Può fare se stesso, come gli interpreti presi dalla strada dei film neorealisti, e non un altro re. Pensiamo a certe storie di scambi fra regnanti e attori, come Il prigioniero di Zenda, che smuovono una divertente casistica di equivoci, di confusioni, di comportamenti sbagliati dell'uno o del-

l'altro. Oggi però la realtà del «villaggio globale» impone agli uomini di Stato il dominio dei media.

Sembrano passati cent'anni da quando l'attore Robert Montgomery fu chiamato in fretta e furia a istruire Eisenhower, primo impreparatissimo presidente dell'era elettronica.

Nella dialettica tra essere e apparire il secondo termine sta prendendo il sopravvento: più che di bravi leader, la civiltà teledipendente sembra ansiosa di leader «bravi nella parte».

CORTIGIANA

DI LUSSO

Parigi, marzo

di ELENA GUICCIARDI

ntrapreso e abbandonato successivamente da

Visconti, da Losey, da Peter Brook, il progetto di adattamento cinematografico dell'opera di Proust di cui si parlava da vent'anni, è stato finalmente realizzato da Volker Schlöndorff. Nel film, che si intitola *Un amore di Swann*, l'erede universale dello scrittore, la vecchia madame Monte-Proust, che era presente all'anteprima mondiale,

non ha ritrevato né la figura dell'illustre prozio, né i più celebri luoghi della leggenda proustiana. Infatti, il cineasta tedesco, servendosi della sceneggiatura di Peter Brook, ha scelto di raccontare soltanto la storia di un personaggio fra i mille che popolano *La recherche*.

Il film condensa in ventiquattro ore gli avvenimenti che nel romanzo si svolgono in tre anni e riempiono un intero volume di La recherche, ovvero come nasce, fiorisce, si esaspera nella gelosia e poi muore la passione di Charles Swann per Odette de Crécy. Ornella Muti, in tutto il suo splendore, interpreta il personaggio di Odette: col suo incarnato di pesca e il suo corpo florido imprigionato nei meravigliosi costumi creati da Yvonne Sassinot de Nesle, è quasi troppo giovane e bella per raffigurare la cortigiana di lusso già un poco appassita del romanzo. La luminosità del suo sorriso, del suo sguardo ora sognante ora sornione, è quasi insostenibile. Per Swann, grande amatore d'arte e di donne. Odette rappresenta un magnifico pezzo da museo, ma senz'anima, priva di intelligenza.

Il personaggio che regge l'intreccio psicologico è Swann, cui Jeremy Irons, consacrato dal successo di *La donna del tenente francese*, presta la sua silhouette di una eleganza molto inglese, la sua malinconia romantica, la sua sensibilità di gran signore. Il film si apre col risveglio dell'eroe, rivive



II regista Volker Schlöndorff

STORIA E CAST

Volker Schlöndorff, quarantacinque anni, non è nuovo ad imprese del genere. Altri suoi film sono stati tratti da opere letterarie. Basti citare Il caso Katharina Blum, dal romanzo del Nobel Heinrich Böll, e l'altro più famoso Tamburo di latta, trasposizione dell'opera di Günter Grass. Un amore di Swann è stato prodotto da Nicole Stéphane, che nel 1962 comprò i diritti della Recherche, e che da allora ha sognato di portare sullo schermo il capolavoro proustiano. Oggi Jeremy Irons veste i panni di Swann e rivive il suo tormentato amore per la bella Odette, impersonata da Ornella Muti. A parte i protagonisti, il cast è interamente francese: Alain Delon è il barone de Charlus, un dandy omosessuale a cui Swann affida la donna amata in sua assenza; Fanny Ardant è la duchessa di Guermantes. Marie Christine Barrault è Madame Verdurin.

in un flash-back i preliminari voluttuosi del primo amplesso. Segue la toilette del dandy, secondo un rituale degno del «lever du roi».

Breve incursione di Swann nel mondo aristocratico del Guermantes, dove la sua «mésalliance» non sarà mai ammessa (l'episodio è trattato superficialmente: si sogna quel che avrebbe potuto farne Visconti), prima di tuffarsi nella volgarità del clan dei Verdurin. Swann, che vi si è introdotto per amore della cortigiana, si sente intruso. Ha i nervi a fior di pelle nella promiscuità di creature così meschine. Tanto più che Odette civetta con un rivale. Dalle delizie dell'intimità all'ora del tè, con la donna adorata - lei tutta languida in un fluido deshabillé giapponese - egli passa poi senza interruzione ai tormenti della gelosia. Martirizza Odette per strapparle la confessione dei suoi tradimenti e delle sue perversioni. Lei però mente e gli sfugge: quella sera sarà occupata altrove. Swann la cerca invano in tutti i ristoranti alla moda. Quindi bussa come un forsennato alla sua finestra, sicuro di sorprenderla con un altro. Infine si aggira come un pazzo nei giardini delle Tuileries al chiar di luna, sfogando il suo dolore. L'indomani, al risveglio, decide di sposare la cocotte. Questo matrimonio segnerà la fine della sua grande passione e l'inizio della sua decadenza sociale.

Quindici anni dopo, ridotto ad uno spettro, Swann medita sulla propria morte imminente: «Ho molto amato la vita e molto amato le arti», dice. «Oggi questi lontani sentimenti mi appaiono preziosi come oggetti di collezione: apro a me stesso il mio cuore come una specie di vetrina..». In questo epilogo è condensata tutta la nostalgia che Proust ha descritto nella «danza macabra» finale del Tempo ritrovato.

Foto B. BARBIER/G. NERI

UN AMORE DI SWANN Latinostera del celebre romanzo attraverso la storia della bellissima Odette de Crecy

GENTE DI CAMPAGNA

INCHIESTA SUL MONDO RURALE

Ha preso il via su Raiuno, in TG 1 Cronache italiane, l'inchiesta di Franco Piccinelli Gente di campagna, oggi. È la prima volta che i contadini, in una serie di folcloristiche tavole rotonde, raccontano la loro condizione, com'era ieri, com'è oggi, e cosa si attendono dal futuro.



di FRANCO PICCINELLI

volte si danno per scontate le cose che non si conoscono. Interpellando oggi cento persone, non necessariamente di città, sulla situazione della gente di campagna, si ail quadro pressoché uniforme del mondo contadino di ieri: e siccome in collina, fino a un po' d'anni addietro, il tempo scorreva più lento, se ne ottiene di conseguenza un'immagine invece consegnata in parte alla storia, in parte alla cronaca del come eravamo un po' tutti.

C'è chi si sorprende dell'evoluzione ed obietta: «Senza zappa e privo di zoccoli il contadino non è più contadino», ma non gli passerebbe nemmeno per la mente di identificare l'operaio con il suo capostipite di quarant'anni fa. La campagna, insomma, è troppo spesso un mito, bella da vedere, simpatica a frequentarla, magari di domenica, sempre faticosa e quindi inadatta ai ritmi di lavoro quali li s'intende adesso. Infine, ma ci sarebbero ulteriori obiezioni, si afferma che nel tecnologico futuro non può trovar posto l'agricoltura fatta in gran parte di tradizione, dimenticando soltanto che, così come si applica la tecnologia a infinite risorse industriali e professionali, essa sta già trasformando quella grande fabbrica generosa, quell'immensa miniera di superficie che è la terra.

Di solito, alla realtà contadina la-

vorativa e sociale i giornali, la televisione, la radio dedicano uno spazio inferiore al dovuto. C'è, in questo atteggiamento, l'eco della curiosa idea in base a cui, nel passato, scarso rilievo poteva avere una politica agricola avveduta visto che l'industria stava divorando i solchi, le vigne, e con essi tante anime, tante braccia, quasi che le esigenze alimentari fossero un assurdo nella fretta altrimenti produttiva all'insegna dei tramezzini. Poi si è capito, si è corso ai ripari, ma i rimedi escogitati rivelano sempre i guasti che vorrebbero nascondere. E allora, tra un piano verde e un rammarico, si è fatto, si è detto, si è scritto, ipotizzando persino, con la complicità del rarefatto lavoro urbano, un riflusso in campagna che non ci fu e non c'è. Ma l'opinione del mondo agricolo poté mai manifestarsi? A me sembra di no. Per questo ho proposto un viaggio all'interno della ruralità italiana, così da consentire ai «campagnini» di esprimersi compiutamente attraverso una serie di tavole rotonde senza intermediari, in modo da metterli dentro il piccolo schermo e non al di là: in grado cioè di verificare i rispettivi pareri, confrontarli, ribatterli nella spontaneità del dialogo per chiarire ed approfondire fatti e idee su alcuni punti essenziali. Ad esempio, il modo di vivere contadino è diverso rispetto a quello dei grandi centri industriali? Esistono ancora clan patriarcali? Quale è il reddito?

Così sono stato, dall'inizio dell'in-

verno, con tre troupes televisive e gli operatori Antonio Leo di Milano, Franco Barneschi di Firenze, Enrico Benedetti di Genova in nove regioni italiane, tre al Nord, tre al Centro, tre nel Mezzogiorno, e mi pare che i dialoghi della gente abbiano coagulato un punto comune sulla realtà contadina di oggi, forse un punto fondamentale. Le tavole rotonde, perché tali esse sono, hanno avuto lo scenario di stalle, fienili, vecchie cucine, frantoi, antiche verande, osterie, cantine, e qualche volta i muggiti dei vitelli si sono fatti discreto motivo musicale pur mai sovrapposto a quello dolce della canzone Sapore di terra, interpretata, anche nella sigla di Luigi Cipollari e di Rossana Catalani, dal cantautore astigiano Piero Montanaro.

Il viaggio ha toccato i comuni di Costacciaro, tra l'Umbria e le Marche, Montalcino in Toscana, Fossano in Piemonte, Borgomaro in Liguria, Stanghella nel Veneto, Contigliano Sabina nel Lazio, Torre Orsaia nel Cilento campano, Maierato in Calabria, Sant'Agata Militello in Sicilia. Ho visto sacche di povertà dignitosa e oasi di benessere grande nel diffuso racconto di una evoluzione maturata per forza spontanea, attraverso la volontà di autentici protagonisti delle proprie scelte. Sono scomparse le tradizioni inutili, che non troverebbero rispondenza nel modo di vivere odierno, altre si stanno formando e magari diventeranno consuetudine domani. Il senso della famiglia è ancora forte ovungue, la fiducia in se stessi pressoché intatta, quella nel prossimo invece alquanto incrinata.

C'è un salto ben alto fra i giovani e i vecchi, ma questi possono dire serenamente la loro nel pieno rispetto degli altri, ed è un rispetto che infine riconduce i vecchi alla considerazione della cresciuta qualità della vita. Essi sanno insomma che tocca ai giovani orientarli, com'è ovvio, e in questa consapevolezza c'è un altrettanto ovvio rammarico per il tempo, più che per le eventuali cose perdute.

Non c'è più, insomma, chi comanda e chi ubbidisce, sostituito dalle decisioni che nascono attraverso il confronto delle idee e nello specchio della realtà.

Non ha nemmeno più senso distinguere fra diritti di uomini e diritti di donne, nella raggiunta parificazione in un ambiente che semmai rivela tuttavia guizzi di matriarcato.

Esistono in quasi tutti i «campagnini», infine, la presenza del continuo
insegnamento di una natura che sovrasta appena fuori l'uscio di casa,
l'orgoglio di un mestiere antico e
nuovo nel segno dei computer nelle
stalle e dei condizionatori d'aria sui
trattori, la speranza che non ci si dimentichi di loro tradendoci tutti.

Foto GIGLI/G. NERI

82 RadiocorriereTV

CHARLIE

CHAN

oggi mantiene una sua innegabile freschezza.

di LEO CHIOSSO e SERGIO D'OTTAVI

ibo semplice da mangiare, acqua da bere e un braccio piegato sotto la testa come cuscino: è un'antica definizione della felicità, nel mio Paese». In questa considerazione, così scarna e stringata, c'è la prima regola di vita di Charlie Chan, il celebre investigatore ideato dalla fantasia di Earl Derr Biggers, che la Fox Film propose al grande pubblico per riconquistarne il gradimento agli inizi degli anni Trenta, in un periodo di grave crisi dell'indu-

stria cinematografica. Così possiamo dire che proprio allora nacquero i primi serial, gli antenati dell'attuale episodica in scatola, realizzati dai grandi network televisivi. Era l'epoca in cui Hollywood scoprì la sua carta vincente nella produzione in serie dei film di cassetta, girati sempre con la stessa coppia di divi o con un protagonista di grande popolarità. È il caso de L'uomo ombra con William Powell e Myrna Loy: dei vari Tarzan, con Johnny Weissmüller e Maureen O'Sullivan: di Mister Moto con Peter Lorre e appunto, per quanto ci riguarda, della serie di Charlie Chan, personaggio interpretato dall'attore di origine svedese Warner Oland, Dotato di una maschera paciosa, dove il taglio degli occhi favoriva una quasi perfetta identificazione con lo stereotipo orientale. Warner Oland riuscì rapidamente a conquistare la simpatia delle grandi platee. In questi gialli, lo spettatore viene coinvolto in una personale ricerca del colpevole di turno. Un po'

DETECTIVE CINESE

come Conan Doyle fece nel creare il raffinato personaggio di Sherlock Holmes: mistero assoluto fino all'ultima pagina di una storia delittuosa, eppoi la zampata finale del «match-winner» a risolvere il caso. E Charlie Chan è infatti una sorta di Sherlock Holmes rivisitato, con tutte le sue felici intuizioni, il suo acume investigativo, la sua imperturbabilità, il tutto però filtrato da un'antica saggezza cinese. In più i proverbi estemporanei, espressi dall'inglese approssimativo del personaggio e reinventati sul filo di un confucianesimo di maniera, contribuiscono a farne un «carattere» assolutamente inedito che ancora

Anche perché una intelligente sceneggiatura si preoccupò di creargli attorno dei personalissimi punti di forza, evidenziando al meglio la figura di questo figlio del Celeste Impero, trapiantato in una società occidentale decisamente in contrasto con una filosofia di vita tanto particolare. Ecco allora che Charlie Chan, marito esemplare e padre affettuoso, si porta sempre appresso la fotografia della famiglia: una molto venerabile moglie e una dozzina di figli in fila digradante.

La grande forza di questo «detective in giallo» è quel suo atteggiamento di estrema umiltà, con il quale scioglie uno dopo l'altro i nodi del più intricato enigma, sino al punto di apparire quasi uno sconfitto, per poi risultare nelle ultime sequenze il trionfatore assoluto.

Questo tenente Colombo degli anni Trenta, alla semplici-

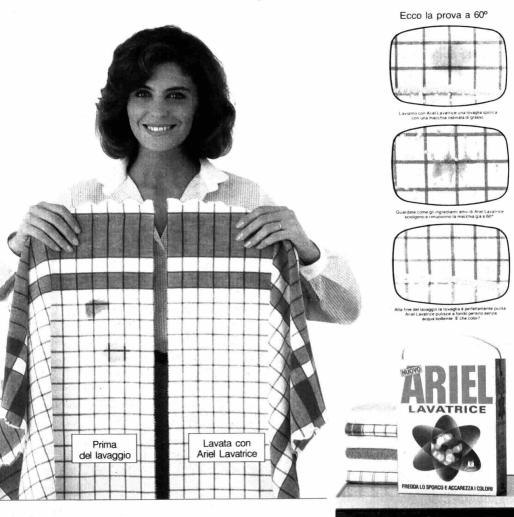


Le avventure di Charlie Chan (pubblicate in Italia da SugarCo) sono divenute popo-

lari nelle versioni cinematografiche anche grazie all'aspetto pacioso e simpatico dell'attore di origine svedese Warner Oland



Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ariel Lavatrice fredda lo sporco, accarezza i colori.

stica deduzione del solito capo della polizia di turno, che a metà avventura crede già di avere in pugno il bandolo della matassa, replica con un cortese ma perentorio: «Contraddizione, prego». E tutte le congetture del cervellone ufficiale crollano come un castello di carte davanti alla lucida intuizione del nostro eroe.

L'atteggiamento apparentemente sottomesso di Charlie Chan, punteggiato da una serie incredibile di «please» e di «excuse me», nasconde la personalità di un investigatore che, senza trascurare alcun particolare, segue una logica decisamente inattaccabile. Oltretutto, invece che aggredire la situazione, il nostro ineffabile detective applica l'antica regola orientale, quella di aspettare il proprio nemico stando seduto sul greto del fiume.

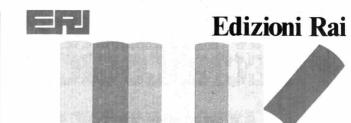
«Colpevole è come tigre addormentata, con unghie nascoste. Solo odore di carne la costringe a tirarle fuori». In questo proverbio di sua invenzione sta tutta la tecnica investigativa di Charlie Chan: provocare l'assassino per costringerlo ad uscire dall'ombra.

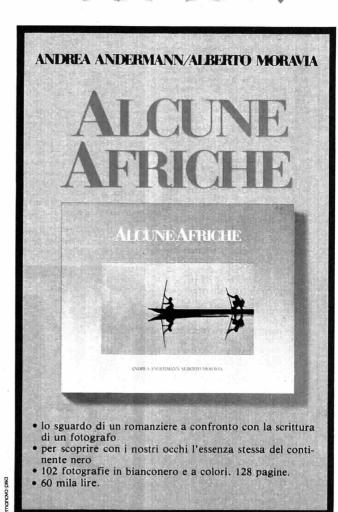
Sarà dunque la piacevole riscoperta di un grande successo del passato questa occasione che Raidue offre al suo pubblico proponendo i primi undici episodi della serie Charlie Chan, gialli tutti da vedere e da gustare, sequenza per sequenza.

LEO CHIOSSO e SERGIO D'OTTAVI

COSI' IN TV

I film che presenta Raidue sono solo una parte delle pellicole dedicate a questo singolare poliziotto cinese. Dopo gli anni Trenta e dopo i molti film interpretati da Warner Oland, il personaggio è stato ripreso un paio di anni fa da Peter Ustinov in un film non ancora giunto in Italia. Dai romanzi di Charlie Chan sono stati tratti film di successo e un lavoro teatrale, rappresentato a Broadway nel '33. Tra i numerosi interpreti degli undici film del ciclo televisivo compaiono fra gli altri Ray Milland (Il nemico invisibile), Rita Hayworth (quando ancora si chiamava Rita Cansino) nel Segreto delle piramidi e Boris Karloff nel Pugnale scomparso. Dalle avventure di questo investigatore è stata tratta anche una serie a fumetti, apparsa tra il 1938 e il '42 e disegnata da Andriola.





Altre novita

Cesare De Seta Capri Folco Quilici L'uomo europeo

UN BAMBINO TECNOLOGICO

IL DSE IN VIDEOCASSETTA

di TERESA BUONGIORNO

■l 1984 è nato all'insegna del «bambino tecnologico»: l'informatica entra nella scuola, se ne è parlato in questi giorni a Castiglioncello in un convegno che raccoglie i maggiori esperti del pianeta infanzia, se ne parlerà in aprile alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, tutta imperniata sul rapporto tra il bambino e il computer. Il Dipartimento Scuola Educazione della Rai non poteva scegliere un momento migliore per scendere in campo e presentarsi sul mercato con le videocassette dei suoi programmi.

«I motivi della nostra iniziativa sono due», dice Luciano Rispoli, direttore del DSE, «e sono strettamente collegati. Abbiamo cercato di rispondere in modo organico alle molte richieste che ci venivano in questi anni da parte di singole scuole o di istituti educativi, ma abbiamo cercato anche di sperimentare in concreto i modi più opportuni affinché i nostri programmi potessero rappresentare strumenti pienamente utilizzabili sotto l'aspetto didattico». L'iniziativa, presentata a un incontro sul tema dell'audiovisivo, Multimedia market (Grottaferrata, 13 febbraio) parte con un catalogo di circa 360 titoli, tra cui un centinajo di novità. Le videocassette, nei sistemi VHS, Betamax, Video 2000, consentono un'infinità di passaggi e costano in media 120 mila lire per la durata di un'ora; 200 mila lire per due ore circa. La distribuzione è affidata a tre case editrici con grande esperienza nel mondo della scuola, Giunti-Marzocco, Garzanti, Nuova Italia.

Si tratta di una vera e propria rivoluzione didattica e il servizio pubblico è il primo a intervenire su un mercato pressoché scoperto. «La nostra sicurezza», dice Rispoli, «deriva dal fatto che il DSE è la più grande struttura produttiva di audiovisivi del Paese e raccoglie ormai da molti anni quanto di meglio viene elaborato in Italia nel mondo della scuola, della ricerca, dell'università». Basta scorrere i titoli, differenziati tra prima infanzia, scuola dell'obbligo, scuola superiore e educazione permanente (compresi aggiornamenti per gli insegnanti, a ogni livello): salta agli occhi che materie come la geografia, la storia dell'arte, le scienze naturali, la fisica non possono che giovarsi dell'immagine a portata di mano, utilizzabile dall'insegnante senza neanche far buio, come accade con diapositive e filmini.

Ma c'è di più. «Finalmente la tv diventa uno strumento flessibile», dice Mauro Laeng, presidente del Centro Nazionale Italiano Tecnologie Educative; «in linea con la tendenza crescente a personalizzare i percorsi didattici», aggiunge Antonio Thiery, responsabile multimediale dell'attività DSE, citando l'ultimo rapporto CENSIS sull'argomento. In Inghilterra, dove le videocassette sono già entrate nella scuola (la maggior parte delle secondarie dispone di un videoregistratore, dice Donald Grattan, «controler» dell'Educational Broadcasting della BBC), siamo già a una nuova fase: il boom dell'ultimo Natale è stato il personal computer.

Da noi la scuola risponde con entusiasmo, tra le videocassette vi sono già i best-seller, come L'informatica o L'astrofisica, 250 esemplari venduti in due mesi. Ma il DSE si muove nella consapevolezza di un mercato in rapidissima evoluzione tecnologica, già pensa al videodisco e al personal computer e ha già varato le audiocassette. La verifica procede parallelamente attraverso incontri decentrati d'intesa coi provveditori e con l'apertura di una linea telefonica (il numero 3598100 di Roma, con segreteria fuori orario d'ufficio) presa d'assalto da insegnanti, genitori, persino bambini desiderosi di saperne di più.

Disegno di CECILIA CAPUANA



A ME GLI OCCHI

COMPUTER

ATTUALITA

L'USO DELL'IMMAGINE ELETTRONICA

di LINA AGOSTINI

noduzione, distribuzione ed elaborazione dell'immagine elettronica: se n'è parlato a Bologna nel secondo Convegno Internazionale di Studi sull'Immagine elettronica organizzato dalla Biennale di Venezia e dalla Mostra del Cinema Libero di Porretta Terme con la collaborazione della regione Emilia-Romagna, del comune e della provincia di Bologna e di altri enti. Tanti «sponsor» per parlare di «plotter, digitizer, pixel, voxel», tutto un vocabolario tecnico per spiegare una realtà che ogni giorno cresce davanti ai nostri occhi: l'elettronica c'è, è entrata in ogni settore, vediamo come controllarla e, soprattutto, come usarla bene.

Nel cinema questo già avviene e a Bologna lo ha ricordato un «maestro» della cinematografia italiana, Michelangelo Antonioni che, con Il mistero di Oberwald, è stato tra i primi a servirsi dell'elettronica per impreziosire le immagini dei propri film. Ma si è parlato anche di Hollywood e dei suoi «maghi» che hanno saputo usare nel migliore dei modi computer e macchine per effetti speciali: da Coppola agli animatori di Tron e di Guerre stellari, fino alle grandi battaglie tra le stelle in cieli neri senza fine, tra barbarie e alta tecnologia dello *Iedi*. La «fantasy» del nostro futuro remoto dell'immagine e il cinema della notte dei tempi, perché a Bologna il passato e il presente li abbiamo visti messi a confronto quasi a ricercare un punto d'incontro, una parentela che non scontenti nessuno.

Dietro l'immagine elettronica della computer-art nostrana e le «Nuove tendenze del video americano» presente a Bologna con i suoi nomi di maggior spicco, da Antonio Muntadas a Meredith



Monk, spunta la «faccia» arcaica ma ancora bella del divismo cinematografico italiano raccontato dalle «stelle di carta nelle foto di Chiara Samugheo», una mostra di ritratti e immagini che racconta il percorso del divismo, soprattutto femminile, fra gli anni Cinquanta e Settanta. Dalla «personale» di Ed Emshwiller, prestigioso campione americano dell'«avanguardia elettronica», si passa così al cinema di «carta», quello che ancora non si sentiva minacciato da un nuovo «medium», la televisione. che in un futuro poco lontano si sarebbe dimostrata «figlia prediletta» dell'elettronica. E, dopo una carrellata, quasi un omaggio a Gina Lollobrigida, Sophia Loren e ai «campioni» cinematografici degli anni d'oro, si è tornati a parlare di «computer-art», come dire che il calcolatore e il computer non solo pensano, ma sono addirittura in grado di produrre arte. Ancora l'elettronica e la sua applicazione, ancora il computer che fa da mediatore fra il vecchio e il nuovo.

«Questo convegno vuole essere la demitizzazione dell'elettronica», spiega Massimo Rendina, direttore centrale e consulente

della Rai per le nuove tecnologie «perché sul suo conto e sul suo uso si leggono cose che fanno spavento. Dicono: presto verrà abolito l'apparecchio televisivo perché sarà sufficiente inforcare un paio di occhiali per ricevere le immagini. Oppure: esistono già orologi televisivi direttamente collegati al satellite e in grado di captare qualsiasi programma trasmesso via etere. Tutto questo non dico che sarà impossibile, ma costerà prezzi esorbitanti, quindi per ora stiamo sul piano del possibile, in quel domani elettronico realizzabile. La mente è nel futuro, ma la tecnologia è più avanti dei programmatori televisivi e, quando avremo tanti canali televisivi in più grazie ai satelliti e a tutto il resto, non sapremo che cosa trasmettere. Questa è la realtà: tutte le sperimentazioni che abbiamo fatto a livello europeo di programmazione sono fallite miseramente. Allora vuol dire che siamo meno intelligenti del mezzo che stiamo usando».

Per gli umanisti retorici che conservano dell'uomo un'immagine mitica e datata, quello sarà un bruttissimo momento. È ancora l'elettronica che offre aiuto all'uomo e gli porge i suoi pulsanti, i suoi canali, i suoi «bip» misteriosi perché li usi nella maniera più giusta, più utile. «Accettare l'elettronica come una forza in più da mettere al servizio del cinema». ha detto il regista Carlo Lizzani, «una novità da accogliere senza diffidenze, da usare secondo il talento personale e la creatività che sono patrimonio del cinema italiano». Ecco un modo sensato per accettare le esperienze contemporanee che sono, per ora, teoria e pratica dell'elettronica, vincendo la tattica dei più diffidenti che vede l'uomo soccombere in una società di macchine e automi pensanti. E allora, perché tanta voglia di difendersi? È come?



OUHHN

di ROBERTO D'AGOSTINO

ettere insieme cose dissimili, incongrue, se non addirittura incompatibili, è una delle prerogative più bizzarre e divertenti del Festival di Sanremo. Per esempio: che cosa aveva in comune la coppia diabolica delle Puglie, Al Bano e Romina, con le soluzioni esteticamente androgine di Boy George? Ancora: che tipo di scintilla artistica poteva scoccare tra i dilaganti Trilli (un secolo in due, ingaggiati per la se-Paul Young? Di più: quale rimantra il petulante Toto Cutugno e quei farfalloni dei Oueen?

Be', in quest'ultimo incontro ravvicinato forse un motivo di contatto si poteva rintracciare nel look del Cutugno, che a molti addetti ai lavori ha ricordato appunto, con quel giacchino in lamé acceante e i boccoli paralizzati dalla lacca, lo stile «glitter», luccicante, che i Queen adottavano nei primi anni Settanta.

Smesse definitivamente le tute di lustrini completamente aperte sul torace nudo e sudato, Freddy Mercury, incrollabile leader del quartetto britannico, ha sgambettato sul palco del Teatro Ariston di Sanremo tutto abbigliato di pantaloni e canottiere da atleta, secondo il nuovo gusto della moda giovane. Per la stessa ragione, con attenta tempestività, ha sforbiciato le chiome fluenti da consolidato rockettaro degli anni Settanta, lasciandosi spuntare un paio di baffi da maresciallo di PS. «Be', ci sembra stupido a quasi quarant'anni continuare a portare i capelli lunghi e giubbotti con le borchie», ribatte Freddy Mercury.

Intramontabili, più che mai grintosi, i Queen sono tornati a far parlare di sé con un nuovo album, intitolato *The Works*, con uno strepitoso 45 giri, *Radio Ga-Ga*, ma soprattutto con un videoclip che da alcune settimane sigla alla grande le puntate domenicali di *Discoring*. Prodotto e diretto da uno specialista della videomu-

sica come David Mallet, è costato trecentomila sterline ed è costruito in gran parte sui mitici spezzoni di un film muto del 1926, Metropolis di Fritz Lang, Mallet ha lavorato soprattutto sul montaggio e sull'alternanza bianco nero-colore.

E l'ha fatto con molta intelligenza, equilibrio e fantasia, spiega Giandomenico Curi, uno dei più quotati registi di Mister Fantasy, a p-

CON LORO IL FUTURO E' GIA' VECCHIO bientando la fragile storia dei Queen in un futuro già vecchio, dove l'ascolto di Radio Ga-Ga diventa l'unico rimedio possibile contro catastrofi, alluvioni e radioattività. Lo stesso mito della riconciliazione delle classi sociali,

affermato con enfasi da Lang, viene riproposto da Mallet attraverso la canzone dei Queen presa come nuovo strumento di pacificazione, di luce e di colore, la famiglia con le maschere antigas riunita attorno al tavolo di cucina, l'al-

bum degli eroi (cioè dei Queen) appoggiato in bella mostra sul camino, lo stesso stile un po' macchinoso e grottesco che ben si addice al primo piano perverso e alla voce in falsetto di Freddy Mercury.

1 Queen non

hanno accettato di buon grado il silenzio che ha fulminato la loro ultima declinante prova a 33 giri (Hot Space), e il nuovo «rumore» che hanno prodotto li riporta brillantemente all'altezza dei tempi migliori. The Works è, infatti, un danzabi-

lissimo cocktail di giungle sonore hard rock, neofunk ed electronell'inconfondibile sonorità del gio che a metà degli anni Settanta spadroneggiò nelle classifiche sui due lati dell'Atlantico: finee melodiche epiche, assoli di chitarra vicini all'heavy metal, arrangiamenti vocali molto seducenti. Infine, drogini e «macho» (scelsero il nome di Queen per le sue connotazioni gay) del cantante Freddy Mercury ed otterrete best-seller come Bohemian Rhapsody bissato nel '76 da Somebody to Love, nel '79 da Crazy Little Thing Called Love, nell'80 da Another One Bites The Dust, fino al successo dell'82 Under Pressure, cantato in coppia con David Bowie.

Adesso è il turno di Radio Ga-Ga, che coltiva di nuovo l'ambizione di essere una canzone nel suo tempo, si rivolge ai giovanissimi, costruisce un prodotto di grande attualità, pur non perdendo la dimensione elassica dello stile del gruppo, «E ve ne accorgerete ben presto», rivela Freddy Mercury, «nella prossima estate verremo sicuramente in tournée in Italia».



di LINA AGOSTINI

stata, forse involontariamente, il «caso» del Festival di Sanremo; più delle acconciature tecnologiche di Patty Pravo; più della minigonna della Zanicchi; più del duello per la vittoria scatenatosi all'ombra del Totip fra la squadra dell'«italiano» per antonomasia Toto Cutugno e quella degli «ammogliati» Romina e Al Bano di Cellino San Marco. Un «caso» biondo platino scoppiato per via di una tuta nera a pelle che le ha immediatamente fruttato il titolo di «più bel fondo schiena» della canzone italiana. Ma non è la prima volta che Anna Oxa, barese di ventidue anni, cittadina albanese fino al matrimonio e ora italianissima, diventa un «caso» nel mondo della canzone.

Prendiamo il Festival del 1978: lei si presentò conciata da punk, mezzi guanti, abiti maschili, capelli neri tagliati alla militare, pi-

pa sulle ventitré...

«Avevo sedici anni ed ero troppo giovane per avere una mia personalità. così ne presi a prestito una pescando fra le mode dei ragazzi della mia età. Il "caso" venne fuori perché la canzone che cantavo, così adulta, così da donna, contrastava con il personaggio che volevo essere. Il pubblico rimase confuso e nessuno capi che sotto quel trucco volevo nascondere la mia vera identità, la mia giovinezza, la mia inesperienza. Ci furono critiche e cattiverie, tutti furono d'accordo sulla voce di Anna Oxa, ma il personaggio non piacque. lo invece mi ero divertita e non mi sono mai pentita d'essere stata una punk da palcoscenico».

Nessun pentimento, ma forse qualche rimorso sì, perché nel 1982 la ritroviamo a Sanremo trasformata nella «sorellina buona» della prima Anna Oxa: trucco perfetto, capelli castani, aria mi-te, sguardo dolce, abiti firmati...

«Cominciavo ad essere me stessa, ad avere una mia dimensione anche perché i personaggi costruiti hanno vita breve e sentivo che era venuto il momento di cambiare. Poi nella mia vita di donna era successo qualcosa: avevo smesso di essere figlia per diventare una moglie e l'amore mi aveva portato a recuperare quella femminilità che da ragazzina, proprio per il gusto del gioco, avevo trascurato».

Una conversione alla femminilità che la fa tornare a Sanremo simile alle dive di Hollywood anni Quaranta e Cinquanta: capelli biondo platino alla Jean Harlow, andatura alla Marilyn Monroe, abiti neri e fatali...

«Sono nata personaggio e non ho cer-



to bisogno di prendere qualcosa a prestito da altri. Sono diventata bionda perché mi sono accorta che questa pettinatura mifaceva sentire più bella e mi addolciva i lineamenti del viso. Vesto abiti neri perché è il mio colore preferito, così essenziale, così teatrale. Non credo che si sia parlato di me al Festival per il nuovo personaggio Anna Oxa, preferisco credere che lo abbiano fatto perché ho una bella voce e perché Non scendo èuna magnifica canzone...

Tutto vero, ma il pubblico che ha assistito al Festival di Sanremo ha trovato bello soprattutto quel suo salire le scale davanti alle telecamere, espressivo quasi quan-

to la sua voce...

«Voglio essere "brava" più che "bella", ho sempre privilegiato la voce al resto, anche se capisco quanto sia importante essere personaggio, presentarsi bene. Se poi grazie ad una tutina comprata in un negozio qualsiasi sono piaciuta di più, tanto meglio, fate i complimenti a mia madre e non a me».

Più Barbra Streisand allora che

Marilyn Monroe... «Voglio essere la cantante più brava dei prossimi dieci anni e ci riuscirò grazie alla mia voce. All'inizio poteva essere anche divertente come un gioco, poi entri nell'ingranaggio e ti si forma intorno una ragnatela di interessi, di ambizioni, di rivalità. lo cerco di non fermarmi al primo ostacolo, di andare avanti ad ogni costo. Le mie due anime, quella di Anna Oxa punk e della Oxa prima maniera, le ho lasciate ai piedi della scala di Sanremo. Ora ho un'altra anima più vera, più autentica».

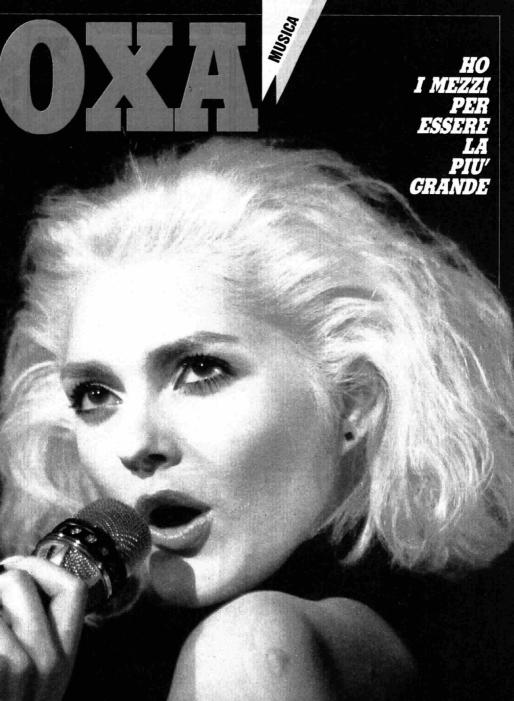
spazio di un Festival o un po' di più?

«Non lo so. Ho ventidue anni, e io sono già Anna Oxa, ma chi sia Anna Oxa, questa o un'altra, come faccio a saperlo? Magari fra un po' mi verrà la voglia di tingermi i capelli di rosso e di vestirmi di bianco, ma sarà sempre perché io lo deciderò. Sono testarda, mio padre diceva che sono fatta di legno e aveva ragione. So di essere un tipo tremendo, anche pesante, ma non posso cambiare. Poi, che cosa vuol dire essere Anna Oxa? Una che ha una bella voce, ma non me la sono data da sola; sono carina, ma sono na-ta così, non è merito mio; ora dicono che ho il più bel sedere della canzone italiana, ma anche di questo devo ringraziare chi mi ha fatto. Io so soltanto che devo essere una calamita e devo attirare tutti dalla mia parte. Come? Non lo so ancora». Lo sapremo alla pros-

sima puntata, o al pros-

Foto MARCELLO MENCARINI

simo Festival.



(ALLA RADIO E ALLA TV



I PRIMI DIECI

- (1) La donna cannone (Q Disc) Francesco De Gregori (RCA)
- (3) 2 Radio ga ga Queen (EMI)
- (2) 3 All night long Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (n) 4 Love of the common people Paul Young (CBS)
- (n) 5 Victims Culture Club (Virgin)
- (n) 6 Ci sarà Albano e Romina (Baby Records)
- (n) 7 Terra promessa Eros Ramazzotti
- (15) 8 Pinocchio chio Pippo Franco (Baby Records)
- (5) Say say say P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (n) 10 Cara Christian (Polygram)

DISCHI CALDI

- (7) 11 Ballet Dancer Twins (Fonit Cetra)
- (6) 12 Cosa sei Ricchi e Poveri (Baby Record)
- (4) 18 Grazie perché Morandi-Stewart
- (8) 14 Crime of passion M. Oldfield (Virgin)
- (n) 15 Serenata Toto Cotugno (Baby Re-
- (n) 16 Happy children P. Lion (Disco Magic)
- (18) 17 Owner of a lonely heart · Yes (WEA)
- (20) 18 Ole Ole No Controles (Fonit Cetra)
 - (n) 19 Reggae night J. Cliff (CBS)
- (n) 20 Come si cambia Fiorella Mannoia (Ariston)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) Voulez-vous danser Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (2) 2 Mixage 2 Artisti vari (Baby Records)
- (9) 8 Beatles · Beatles (EMI)
- (6) 4 Le volte che A. Celentano Adriano (CGD)
- (4) 5 I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (7) 6 Classico romantico James Last (Polygram)
- (13) 7 No parlez Paul Young (CBS)
- (3) 8 A come amore Richard Claydermann (RCA)
- (5) 9 Sincerità Riccardo Cocciante (Virgin)
- (n) 10 Sanremo '84 Vari (CBS)

DISCHI CALDI

- (10) 11 Strike · Vari (Discotto)
- (8) 12 Bimbo Mix · Vari (Baby Record)
- (11) 13 Venezia 2000 · Rondò Veneziano (Baby Records)
- (14) 14 Orizzonti perduti Franco Battiato
- (15) 15 Flashdance Colonna sonora (Polygram)
- (16) 16 Milk and honey J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (17) 17 Staying alive Colonna sonora (Polygram)
- (18) 18 Can't slow down Lionel Richie (Ri-
- (19) 19 90125 Yes (WEA)
- (n) 20 Drive in 60 Vari (Messaggerie Musi-

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2 dom., ore 12,45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade

sabato, ore 12,45

Hit Parade 2 lunedi, ore 18.05 Hit Parade venerdi. ore 18.05 Long Playing Hit 2 venerdi, ore 20.30 Long Playing Hit sabato, ore 20,22

RAIUNO Discoring dom., ore 15

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

- Can't slow down Lionel Richie (Ricordi)
- 90125 Yes (WEA)
- Scenario Al di Meola (CBS)
- 4 No parlez Paul Young (CBS)
- 5 Touch Eurythmics (RCA)
- 6 Mixage 2 Artisti vari (Baby Records)
- Danger in the air Ian Cussick (Energy)
- 8 David Grant David Grant (RCA)
- 9 Pipes of peace · Paul McCartney (EMI)
- 10 What a feeling Irene Cara (CBS)



La via al successo non è sempre facile. Cosi è anche per Mario Castelnuovo, cantautore affascinante che racconta storie d'amore senza troppo preoccuparsi di inventare motivetti orecchiabili per un facile ascolto. Così Nina a Sanremo è stata accolta meglio

dalla critica che dal pubblico, ma lui, Mario Castelnuovo, non se ne preoccupa troppo: alla lunga riuscirà a

Esce cosi un 33 giri che porta il suo nome, sette canzoni da lui composte che hanno un sapore tutto particola-

re, un fascino discreto, una maniera di cantare le sue storie cosi come le sente lui, senza preoccuparsi degli al-Fiore Halley. di mezzanotte, Lo schiaffo del soldato sono a nostro avviso con Nina i pezzi migliori di questo buon album di Castelnuovo



Segnaliamo anche il nuovo long-playing di Gilberto Gil (titolo: Extra). Non che in questa occasione il popolare cantante brasiliano ci abbia entusiasmato come in altre, ma la sua musica è sempre di ottimo livello, un funky che si collega a tradizioni popolari e che nel brano Extra ha il momento migliore di tutto questo 33 giri.

lou **ree**d

Doppio album dal vivo per Lou Reed, registrato durante la recente tournée nel nostro paese. Si possono ascoltare alcuni dei suoi successi più famosi, Walk on the wild side, Heroin, I'm waiting for my man, Martial low ed altri ancora. (Pierguido Cavallina).

1 All night long - Lionel Richie (Ricordi)

- 2 Let's all dance A Band of Jocks (Full Time)
- Say it isn't so Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 4 Owner of a lonely heart Yes (WEA)
- 5 Easy love Vicky Benson (CGD)
- 6 Where is a man Eartha Kitt (CGD)
- 7 Reggae night Jimmy Cliff (CBS)
- 8 Sequencer Al di Meola (CBS)
- 9 The record keeps spinning Indeep (CGD)
- 10 I'm only shooting love Time Bandits (CBS)
- Radio ga ga Queen (EMI)
- 12 I love the piano Claudio Simonetti (Gale)
- Queen of witches Kano (Full Time)
- 14 Ballet dancer Twins (Fonit Cetra)
- 15 Survivor Mike Francis (Concorde)
- 16 A tour in Italy Band-Aid (Italian Record)
- 17 Why me Irene Cara (CBS)
- 18 Straight ahead Kool & The Gang (Delite)
- 19 Special agent man Gaznevada (Italian Record)
- 20 Fall in love Ryan Paris (Disco Magic)
- 21 Shame Stephany (Full Time)
- 22 State of the nation Industry (EMI)
- 23 Magnetic Earth Wind & Fire (CBS)
- 24 Hey you Rock steady crew (Virgin)
- 25 Party animal James Ingram (WEA)
- 26 1984 Maxim (RCA)
- 27 The politics of dancing Re Flex (EMI)
- 28 99 luftballons Nena (CBS)
- 29 No controles Ole Ole (Fonit Cetra)
- 30 Comin' into love Sterling St. Jacques (Papillon)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furyo (Virgin distr. Ricordi)
- Sapore di mare n. 2 (CGD)

Cenerentola '80 (RCA)

NON FIDATEVI DELLA

ADUE WaVE ORE 12

1741/11

I CONSIGLI DI CARLA URBAN

di CARLA URBAN

ccettando di occuparmi di Che fai, mangi? sapevo bene quali rischi avrei corso: quello, ad esempio, di essere identificata come la persona che sa tutto di diete, ricette e ristoranti. Così mi sono abituata a rispondere con garbo a tutti rimandando di volta in volta la questione ad Anna Bartolini o a Edoardo Raspelli e ribadendo che io sono soprattutto una esperta di fame! Su questo argomento mi ha costretto alla riflessione una telespettatrice. Mi è venuta incontro per la strada e mi ha manifestato la sua simpatia con queste parole: «Mi piaci perché sei cicciottella come me e poiché vèdo che ti fanno lavorare in tv mi sono consolata».

Avevo due scelte: la prima, rassegnarmi a questo stato di cose; la seconda, prendere i miei provvedimenti perché nessuno mi indi-

casse più come complice di un modello estetico. Ho risposto a quella estroversa ammiratrice che le nostre rotondità vanno accettate con serenità, ma che, con la stessa serenità, dobbiamo anche combatterle. È rimasta molto delusa. Poi ho chiesto ad Anna Bartolini un parere e lei mi ha invitato ad aspettare la puntata dedicata ai cibi vegetali e integrali. Così ho potuto ascoltare suggerimenti legati allo sfruttamento di cose

belle come l'aria, il sonno, l'acqua. il sole, i cereali, i legumi, la frutta e la verdura. Il nemico numero uno però è sempre quella fame nervosa che a volte è sproporzionata rispetto alla reale necessità di cibo. Molte telefonate in diretta hanno confermato questo vizietto di stramangiare che a volte diventa un male oscuro. Mangiando in abbondanza cibi naturali lo stomaco mi è apparso domato nel suo impeto inarrestabile di golosità. Ce insegnano i macrobiotici (orientali rigorosissimi) e gli eubiotici (prevalentemente occidentali, più elastici). Per tutti la carne è da evitare anche se non bisogna compiere drastiche eliminazioni, che danno una frustrazione psicologica, come dice il professor Luciano Pecchiai, insigne patologo venuto in studio come esperto. Eubiotica vuol dire «la scienza del bene nella vita» e, per saperne di più, in libreria trovere-



Carla Urban descrive le sue diete a Che fai, mangi?, la rubrica di «confidenze alimentari»

esempio *Il libro della salute* di R. Kunz-Bircher edito da Sperling & Kupfer).

Quello dei vegetariani è solo uno dei modi possibili per vivere bene e a Che fai, mangi? si cerca sempre di prendere confidenza con tutte le realtà alimentari. Ma sul fatto del rifiuto della carne anche la tenace Dorina Vaccaroni e l'agile Valeria Cavalli, intervenute in trasmissione, si sono trovate d'accordo. Pare che anche dal nostro segno zodiacale possano derivare suggerimenti utili, e la combinazione ha voluto che i Verginiani come me debbano stare alla larga da carne e zucchero bianco. Meglio il miele grezzo e, comunque, meno ingredienti raffinati si mettono nella dieta e meglio è; questo per tutti e secondo tutti, orientali e occidentali.

Molto legato all'Occidente è Edoardo Raspelli che per noi setaccia l'Italia per avere in studio il meglio dei ristoranti della penisola. Con lui mi sono intrattenuta per un pajo di ricette che escludono l'eccesso di grassi. La grande cucina prevede oggi un ineccepibile dosaggio di condimenti e un bravo cuoco, anche se fa assaggiare cinque o sei piatti, non affatica mai lo stomaco del suo cliente. Un esempio di fantasia e leggerezza è la ricetta proposta da Carlo Brovelli, chef e titolare del «Sole» di Ranco, un incanto di ristorante panoramico sul Lago Maggiore, che prevede la trota...

vegetariani permettendo. Bisogna pulire e sfilettare una trota di circa kg 1,200, mettendola poi tagliata finemente nel senso della lunghezza in una terrina o pirofila. A parte si prepara una emulsione di olio extravergine d'oliva con due mazzetti di basilico, un pizzico di sale, un minimo di pepe e un limone premuto. Si può usare anche il frullino per ottenere un sughetto ben amalgamato con cui si irrorerà il pesce, che in due ore, riposando in luogo fresco, da crudo diventerà «cotto», con notevole vantaggio per le qualità nutritive. Vintage Tunia, Traminer o Müller Thurgau sono i vini (tutti dell'82) adatti a questa portata. Mi raccomando: se dopo questo piatto la fame non è placata, non roviniamo tutto con accoppiamenti sbagliati. Rinfreschiamoci con insalata, al massimo con un sorbetto di frutta.

Foto LUCIANO AMENDOLA

di TERESA BUONGIORNO

udwig van Beethoven si preparava da solo il caffè, al mattino, usando sessanta chicchi ogni volta, non uno di più, non uno di meno. Pantagruel, figlio del gigante Gargantua, si scolava nell'infanzia il latte di quattromilaseicento mucche in una tazza grande quanto piazza San Pietro. Il conte di Sandwich per non perder tempo inventò il panino imbottito che porta il suo no-

me: un pranzo da portarsi appresso. E il nostro Pinocchio, nella Toscana povera dell'Ottocento, fu costretto per fame a mangiare anche torsoli e bucce di pera. Tra tanti spuntini letterari il più famoso è senz'altro quello di Marcel Proust che rivoluzionò il romanzo del Novecento viaggiando alla ricerca del tempo perduto sull'onda degli effluvi di una tazza di tè.

Se notizie come queste vi divertono non avete che da sintonizzarvi su Radiodue alle 8,45 dal lunedì al venerdì, dove cinque giovani giornaliste si danno il cambio Alla corte di re Artusi per racte

contarci la cucina che si nasconde tra pagine celebri e no, tra classici, feuilleton, gialli e affini. Sono Nanni Riccobono, Serena Paliani, Rosanna Lampugnani, Antonella Priasco, Renata Ingrao, tutte inguaribili divoratrici di libri. Confessano candidamente di voler sfruttare la moda della gastronomia a tutto vantaggio del libro, assediato dall'elettronica, che per
loro non è solo strumento di cultura ma occasione per un godimento genuino.

Come mai cinque giovani donne di sinistra si trastullano tra letteratura e ricette? «Il rapporto col cibo raccontato da un romanziere o da un poeta è una spia formidabile per scoprire quella storia che non è scritta nei libri di scuola», dicono all'unisono, e citano Ginzburg e Les Annales, tutti coloro che leggono il passato attraverso il quotidiano anziché attraverso le imprese dei grandi, le battaglie, i trattati. «Però non vogliamo buttarci sull'impegnato», dice Nanni. «Non aspiriamo a fa-

ALLA CORTE

DI RE ARTUSI

LA CUCINA NELLA LETTERATURA



Picasso, La famiglia Soler, Musée des Beaux Arts, Liegi

RISOTTO ALLA PASCOLI

... Ella ha tritato un poco di cipollina in un tegame puro. V'à messo il burro dal color di [croco]

o zafferano (è di Milano!), a

quindi ha lasciato il suo cibreo sul [fuoco].

Tu mi dirai «burro e cipolla»?
[Aggiungo]
che v'era ancora qualche fegatino
di pollo, qualche buzzo, qualche

[tungo]
Che buon odor veniva dal camino!
Io già sentivo un poco di ristoro
dopo il mio greco, dopo il mio latino!
Poi v'à spremuto qualche

[pomidoro]; à lasciato covare chiotto chiotto, infin ch'à preso un chiaro color d'oro. Soltanto allora ella v'ha dentro cotto il riso crudo come dici tu. il riso crudo come dici tu.

[risotto] romagnolesco che mi fa Mariù



re cultura», aggiunge Rosanna. «Vogliamo solo far scoprire il piacere della lettura», conclude Antonella. Insomma, si propono di catturare i lettori per la gola, allegramente, senza pretese.

Raccontano a puntate di veleni e di cucine, di pranzi per finta e menu di naufraghi, ricordano che

> Collodi era figlio del cuoco dei marchesi Ginori, che Dumas (quello dei Tre moschettieri) pubblicò un rinomato Dizionario di cucina, che il primo trattato di culinaria si chiamava De honesta voluptate e fu l'opera prima di quel Benedetto Sacchi detto il Platina divenuto poi celebre per una sua storia dei papi. Parlano di tè alla russa, di caffè alla Joyce, di branzino alla Picasso. Questo, ad esempio, fu allestito da quella Alice Toklas che fu amica di Gertrude Stein protettrice delle arti: Picasso lo trovò troppo colorato e lo girò a Matisse. Non manca la poesia, c'è an-

che il riso alla Pascoli, pressoché un inedito ripescato dalla rivista

La gola.

In quanto alle nostre amiche non sanno cucinare. Cuoco provetto è invece il regista Michele Mirabella che le ha tenute a battesimo, dato che sono tutte e cinque al debutto radiofonico. I radioascoltatori conoscono Mirabella per le sue «lune» (non furori ma programmi: La luna nel pozzo, Luna nuova all'antica italiana, La luna sul treno), i telespettatori l'hanno visto nel Furto della Gioconda (era Apollinaire), i critici teatrali sanno che è stato applaudito persino a New York, dove ha portato Signori la marionetta di Gordon Craig con la Nuova Opera dei Burattini, che sono poi quelli di Maria Signorelli. È stato proprio Mirabella a scoprire, una domenica mattina a Porta Portese, il primo fan: non un lettore ma un libraio. Sulla sua bancarella una pila d'Artusi d'epoca, all'insegna del programma radiofonico. Naturalmente gli è stata dedicata una puntata.



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

in collaborazione con

italia sera

ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI

NGC-5850

ESTRATTI NELL'ULTIMA SETTIMANA

STELLA DOPPIA

۱		TERRA PIANETA	MARTE A	GIOVE PIANETA	VENERE PIANETA	URANO PIANETA	
ŧ	NETTUNO PIANETA	MERCURIO A	SATURNO PIANETA	PLUTON E PIANETA	DECIMO PIANETA	LUNA SATELLIE	SOLE
STATE				1	8		
ı	SIRIO STELLA	RIGEL A	CAPELLA STELLA	ALDEBARAN STELLA	STELLA	BETELGEUSE STELLA	BELLATRUM STELLA
i	The state of the s			3			
I	STELLA POLARE	STELLA VARIABLE	MIRA STELLA VARIABILE	RR LYRAE STELLA VARIABILE	Z ACQUARII STELLA VARIABILE	W. VIRGINIS STELLA VARIABILE	RV. TAURI STELLA VARIABILE
			9	A STATE OF THE STA			
1	BETA CEPHEI STELLA VALIABILE	DELTA SCUTI STELLA VARIABLE	GAMMA IN ANDROMEDA SIEH-A MULTIPLA	BETA DELLO SCORPIONE	PLEIADI AMMASSO DI STELLE	IADI AMMASSO DI STELLE	PRESEPE AMMASSO DI STELLE
I		0		OLTIPLA		1	
Į	SCRIGNO AMMASSO DI STEA	CHIOMA DI BERENICE	M3 - IN CANI AMMASSO DI STELLE	NGC-6522 NGC-6528 AMMASSO DE ELL	NOVA OPHIUCHI 1077	R. CORONAE BOREALIS	NOVA CIGNI 1975 NOVAE
I		CO		***			
	AN DROMEDA GALASSIA	EO NGC 1979	E5 NGC-4621	E7 NGC-3115	NGC-488	NGC-4449	M83 NGC-5236
>			GAL ASSIA	GALASSIA	GALASSIA	GALASSIA	GALASSIA
_	NGC 1300	M104 NGC-4594	CENTAURUS "A"	M81 NGC-3031	NGC-2859	NGC-4258	NGC-5457
2	GALASSIA	GALASSIA	GALASSIA	GALASSIA	GALASSIA	GALASSIA	GALASSIA
					6		
d	NGC-7479 GALASSIA	AMMASSO DELLA VERGINE	M-13 AMMASSO DESTELLE GLOBULARE	AMMASSO DI PERSEO	AMMASSO IN CENTAURY	LEONIDI METEORITI	PERSEIDI METEORIT
Ì		CON		000			
	QUASAR 3C-273	LIRA NEBULOSA Δ_0	ORIONE NEBULOSA	GRANCHIO NEBULOSA	ETA CARINAE NEBULOSA	VELO NEBULOSA	ROSETTA NEBULOSA
Ì		9				O. A.	
27	TRIFIDA NEBULOSA	LAGUNA NEBULOSA	OSCURA DI BARNARD	OMEGA DEL SAGITTARIO NEBUNE	PLANETARIA M-27 NEBULOSA	TESTA DI CAVALLO (NEBULOSA DI ORIONE)	EPSILON IN AURIG
			3				BLICA NEP
1	IKEYA-SEKI 1975 BOMETA	HUMASON 1962	BENNETT 1969	KOHOUTEK 197	HALLEY 1910	WEST 1979	

Ilitalia

DISCOINVERNO

LE CLASSIFICHE A META' DELLA GARA



empo di classifiche a Discoinverno '84, il referendum indetto dal Radiocorriere tv e dall'Associazione Italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre Lorecchiocchio. Questa settimana, insieme alle classifiche stilate con le preferenze dei lettori, pubblichiamo anche quella dei disk-jockey che partecipano alla grande gara. Le regole per partecipare al referendum sono semplici: basta inviare i tagliandi incollati su cartolina postale, con le preferenze espresse (possono essere votati anche i conduttori di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte).

In palio per i lettori ci sono otto viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana, in Danimarca e in Jugoslavia, organizzati dalla Publieco di Roma. Al disk-jockey più

votato, invece, oltre a un premio speciale del Radiocorriere tr verrà con segnato il prezioso ciondolo d'oro dell'Aid, creato appositamente da Vennari-gioielli di Pistoia (e proprio nell'Auditorium di questa città si terranno le serate di gala il 28 e il 29 marzo). Per gli appassionati di videomusic, infine, ricordiamo che dal martedì al giovedì, su Lorecchiocchio, vanno in onda per «Spazio Italia» tre video con i gruppi e i cantanti partecipanti al Discoinverno '84.

Ed ecco, le classifiche.

Disk-jockey, in testa ai 98 diskjockey segnalati finora c'è Carlo Raffalli (Pistoia), seguito da Anthony Palmieri (Radio Ombra Sound di Napoli) e da Pierangelo Rossi (Bedizzole di Brescia).

Al quarto posto della classifica troviamo Massimo Bani (Lucca) e, distanziato di un voto, il conduttore di Raistereouno Federico Biagione. Tra i di-gei più votati della Rai abbiamo, inoltre, di fila: Emilio Levi (Raistereodue), Claudio De Tommasi Lorecchiocchio, ex aequo con Carlo Massarini (Mister Fantasy), Antonel-la Giampaoli e Alex Peroni (entrambi di Raistereodue); quindi, a pari merito, ma più distanziati, Max Venegoni (Raistereodue). Barbara Marchand, Gigi Marziali e Antonio De Robertis (tutti e tre di Raistereouno), Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi e Giancarlo Susanna (tutti e quattro di Raistereonotte).

Canzoni: in assoluto, tra le tre categorie, la più votata è Lontano da (Banco), seguita da All night long (Lionel Richie) e da America OK (New Trolls). Le preferenze espresse dai disk-jockey, invece, sono un po' diverse rispetto a quelle indicate dai lettori.

Secondo i voti pervenuti finora infatti abbiamo per «Spazio Italia», i New Trolls, seguiti da Banco e Amanda Lear; per «Saranno famosi» Ateliers Folies, seguiti da Klapto e da Nite Lite; per «Ballate con noi», Lionel Richie, seguito da A Band of Jocks e Kano.

● I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

IL GIOCO DELLE STELLE

el tabellone qui a fianco sono segnati con due colorazioni contraddistinte i simboli finora estratti dal 6 al 23 febbraio nel «gioco delle stelle», la tombola cosmica che va in onda dal lunedì al giovedì su Italia sera. Le regole sono quelle antiche della tombola, anche se sono validi solo i terni, le cinquine e, appunto, la tombola. Si può giocare con più cartelle, per avere maggiori probabilità di vincita. Ma attenzione! Vincono tutti coloro che avranno realizzato per primi il terno, la cinquina o la tombola, appena verrà comunicato da Italia sera il numero della cartella corrispondente ai tre tipi di vincita. In palio ci sono pubblicazioni astronomiche, mappe stellari e T-shirt esclusive. Inoltre, tutti i realizzatori dei terni, delle cinquine e delle tombole parteciperanno all'estrazione finale di dodici viaggi Alitalia, con soggiorno di una settimana in località di interesse astronomicoscientifico, in Europa o in altra parte del mondo.



referendum organizzato dal Radiocorriere TV e dall'AID





Il mio Disk-Jockey preferito è

la mia canzone preferita è

NOME

COGNOME ___

INDIRIZZO

In collaborazione con la PUBLIECO di Roma

PERUGIRA

I dolci pieni di dolcezza.



PERUGIRA



A SCUOLA DI MAGIA CON

SILVAN

L'INCREDIBILE SEPARAZIONE



PAUNO VE 9 ORE 17,05









ILTRUCCO

Prendete un calice colmo d'acqua (5). All'interno versate il sale e il caffé mescolati. Il sale si adagerà sul fondomentre il caffé rimarrà a galla (6).



Verso l'Oscar?

Silkwood, il film che narra la tragica vicenda di una pacifista americana scomparsa misteriosamente nel '78, sta accumulando pareri poco favorevoli negli Stati Uniti. Ma la sua protagonista Meryl Streep (foto) è candidata all'Oscar. Nel film compare anche Cher.

negli anni Sessanta con Sonny nota per le sue canzoni, oggi attrice richiesta da celebri registi, come Altman che l'ha diretta in

Jimmy Dean Jimmy Dean.

Torna Hopper Fosse gli ha dedicato Star 80. ma di Peckinpah stesso

sta per arrivare un film, Osterman weekend. Protagonisti Burt Lancaster e Dennis Hopper che torna così sullo schermo dopo alcuni anni di silenzio.

L'ultimo grande film dell'attore-regista è stato Easy rider accanto al bravo Peter

Fonda.

Sophia Loren debutta in tv

Sophia Loren torna al cinema e alla televisione in una serie di programmi che saranno realizzati in coproduzione con vari enti televisivi stranieri e con la partecipa-zione della Rai e della Sacis, la consociata Rai che si occupa della promozione e distribuzione di film e pro-grammi televisivi della Rai stessa. L'annuncio è stato dato dai dirigenti della Sacis in occasione della presentazione del «catalogo» '84 dei programmi distribuiti dalla società.

Il presidente Nino Neri, l'amministratore delegato Giampaolo Cresci e il direttore generale Leonardo Breccia hanno sottolineato l'ampiezza dell'impegno della società, che ha fatto e fa conoscere in tutto il mondo i prodotti migliori del cinema e della televisione italiana, proponendo sempre produzioni di alto livello (da Camminacammina di Olmi a E la nave va di Fellini, dal Cuore di Comencini al Cristoforo Colombo di Lattuada, tanto per citare prodotti già realizzati o in corso di lavorazione), in una gamma di interessi e di temi che offre una affollata «vetrina» delle migliori produzioni

Sophia Loren interpreterà una biografia di Maria Callas (con la regia di Ken Russell) e un film di Maurizio Ponzi (Qualcosa di biondo), probabilmente accanto a Francesco Nuti e Ugo Tognazzi, nel quale impersona una «tassinara» che gira per l'Italia insieme al figlioletto cieco, interpretato dal figlio Cipì. Terzo grosso impegno della Sacis (e della Rai) una storia di madre Cabrini, la monaca che all'inizio del secolo aiutò generosamente i lavoratori italiani in America, che sarà la storia dell'emigrazione italiana negli Stati Uniti.

Tradimenti

Ben Kingsley, attore decorato d'Oscar per Gandhi, oltre al grande successo teatrale londinese per il suo Kean, è sugli schermi italiani con Tradimenti che il regista Jones ha tratto dalla pièce di Harold Pinter. Con lui Jeremy Irons, diventato famoso grazie a La donna del tenente francese accanto a Meryl Streep.

Con Antonioni

Gérard Depardieu, considerato dalla critica americana il miglior attore straniero per la sua interpretazione del film Danton, lavorerà con Michelangelo Antonioni che lo vuole per il suo

prossimo film.

Dall'8 al 16 marzo si svolge a Los Angeles la quinta edizione dell'American Film

Market.



L'8 marzo festa sul video



Otto marzo, Festa internazionale della donna: una data celebrata in tutto il mondo con feste, spettacoli, cortei, occasioni d'incontro e d'amicizia ma anche di bilanci e di prospettive.

La Rai la ricorderà tra l'altro con un'edizione speciale di Vediamoci sul due (in onda giovedì 8 dalle 17 alle 18.30 su Raidue).

che avrà come titolo Spazio donna.

Curata da Brunella Tocci e dall'intera redazione, la trasmissione presenterà tra l'altro un collegamento con la manifestazione delle donne a Roma e un incontro in studio con la partecipazione probabile di Nilde Jotti, presidente della Camera, e di Gioia Longo, presidente del Tribunale 8 Marzo.

Il programma sarà arricchito da interventi musicali (Musica maestra, con brani composti ed eseguiti da donne), da un panorama «al femminile» dell'ultimo anno e da una rubrica (Risata

Quest'ultima vuol essere un momento di ironia, costruttiva naturalmente, sulla condizione femminile: verranno presentate vignette di Claire Brétécher e di Elle Kappa, nonché contributi di telespettatrici (battute, vignette, barzellette, ecc.).

La seconda parte del programma sarà una vera e propria festa in studio con la partecipazione di tutte le lavoratrici della redazione e della Rai che vorranno intervenire.

Saranno offerte indistintamente a tutte mimose e si brinderà ai successi delle donne, ricordando il cammino percorso e quello da percorrere.

Recital-show per Ron

Ron prepara un grande spettacolo: più che un concerto sarà un giro teatrale con una scenografia davvero grandiosa.

Le immagini sono quelle della sua storia d'artista dai primi dischi degli anni Settanta fino all'ultimo longplaying, Calypso: il tutto sarà illustrato con dei video e con spezzoni di «filmini di famiglia».

Lo spettacolo toccherà le maggiori città d'Italia (Milano, Roma, Genova, Torino, ecc.) durante il mese di maggio, ma sarà un giro breve a causa dell'allestimento «complicato».

Tre sono invece gli artisti che si trovano in sala di registrazione in questo momento: Goran Kuzminac, Ivan Graziani e Gianni

Morandi.

Sarà famosa?

Ha il nome di un noto stilista di fama internazionale: non è famosa come lui, ma in Olanda e Germania ha già riscosso un buon successo anche di vendite.

Parliamo di Antonella Versace, che con il «grande sarto» non ha niente a che vedere ma che ha inciso però un 45 giri, Soli lassù, davvero orecchiabile.

L'Italia in bocca

Da un po' di tempo, sempre più spesso viene utilizzato in cucina il radio chio rosso Treviso come in questo «Magatello di vitello al radicchio». Per persone sei

mettiamo a rosolare un chilo circa di magatello di vitello con 50 grammi di burro; aggiungiamo una carota, una cipolla, un gambo di sedano, due spiechi d'aglio, qualche foglia spezzettata di radicchio, un cucchiaino di senape. Bagniamo con del vino bianco secco e mezzo litro di brodo vegetale di un dado; mettiamo il tegame in forno a 150º e lo facciamo cuocere per circa un'ora. Togliamo il magatello, lo saliamo e pepiamo. Nel tegame di cottura aggiun-

giamo un mestolo di brodo, ancora del vino bianco e due cucchiai di farina: facciamo bollire il tutto per cinque minuti circa. Passiamo il sugo al setaccio e poi vi aggiungiamo tre etti di radicchio, tagliato molto finemente, facendolo bollire per 8/10 minuti. Aggiustiamo di sapore e serviamo tagliato a fette e ricoperto dal sugo. Ce lo propone Piero Dal Bello, dal suo ristorante IN di Fenegrò (Como) - tel. (031) 935702. (Gigi De Santis).



Un sistema «compatto»

La Kodak metterà in commercio in Italia, entro settembre, il sistema Kodavision. Si tratta di un rivoluzionario sistema di videoregistrazione compatto e completo formato da una tele camera/registratore (chiamata «Camcorder».



batterie escluse, e saranno fabbricate dalla giapponese

Matsushita, mentre la TDK

fornirà il nastro. Il Camcor-

der utilizza un nuovo forma-

to di nastro magnetico con-

tenuto in una cassetta con un'autonomia di 90 minuti.

(Pier Francesco Corso).

(2, 4, 7 e 10): Il canto della terra di Mahler.

Olimpico (7): Quartetto Lassalle.

Roma - Opera (6 e 8): Cenerentola di Rossini;

(4, 7 e 10): Manon di Massenet - Auditorium Foro Italico (3): concerto diretto da Piero Bellugi -

Torino - Regio (4): Fidelio di Beethoven; (6 e

10): Thais di Massenet - Auditorium (8-9): dirige Piero Bellugi - Teatro Nuovo (8-11): V Festi-

val internazionale di danza con Carla Fracci.

Jazz/Italia e USA insieme



Jazzisti di valore americani e italiani nei nuovi LP che Alberto Alberti e Sergio Veschi hanno prodotto per la Red Record. In Dionysius, per esempio, c'è un quintetto di ex mingusiani guidato dal batterista Dannie Richmond (Ricky Ford, Jack Walrath, Bob Neloms e Cameron Brown completano il gruppo). All'Osteria delle Dame di Bologna è stato registrato dal vivo invece Time is right, eccellente microsolco del trombettista Woody Shaw col suo quintetto (Steve Turre, Mulgrew Miller, Stafford James e Tony Reedus)

Ed ecco gli italiani: il pianista Franco D'Andrea in trio con gli americani Mark Helias e Barry Altschul in uno splendido album dal titolo My one and only love; il gruppo Nexus (Luca Bonvini, Pino Minafra, Tiziano Tononi, Paolino Dalla Porta e Daniele Cavallanti) nel 33 giri Open Mouth Blues. (S. G. Biamonte).

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (8): Tosca di Puccini. Bologna - Comunale (2, 4, 7 e 9): Simon Boccanegra di Verdi.

Genova - Margherita (2, 4, 6 e 7): Volo di notte di Dallapiccola e Morte dell'aria di Petrassi.

Lecce - Politeama (6 e 8): Adriana Lecouvreur. Milano - Scala (3 e 6): Tannhäuser di Wagner;

(2, 4, 7 e 10): Idomeneo di Mozart - Conservatorio (8-9): dirige Vladimir Fedosseev.

Napoli - S. Carlo (8): Laudes evangelicae di Bucchi e L'urlo di Chailly.

Palermo - Politeama (3, 6 e 9): Andrea Chénier

Teatro

Bologna - Duse (dal 6 all'11): Metti una sera a cena di Patroni Griffi - Dehon (dall'8 all'11): Sior Todero brontolon di Goldoni - Testoni (dal 9 all'11): Negro contro cane di Koites.

Bolzano - Casa della Cultura (dal 7 all'11): Doctor Faustus di Marlowe.

Firenze - Variety (fino all'11): The Fantasticks. Genova - Genovese (fino al 25): Tre sorelle di Cecov.

Milano - Elfo (dal 6 all'1/4): Nemico di classe di Williams - Lirico (fino al 25): Adelchi di Manzoni con Carmelo Bene.

Modena - Comunale (dal 6 all'11): Monsieur Ornifle di Anouilh.

Napoli - Politeama (dal 6 all'11): La gatta sul tetto che scotta di T. Williams

Reggio Emilia - Ariosto (3-4): 'Na sera 'e Maggio, con i fratelli Maggio. Roma - Argentina (dal 9 all'8/4): / malavoglia di Verga - Ghione (dal 6 al 26): Casa di bambola di Ibsen. - Arti (fino all'1/4): Un marito di Svevo

Torino - Carignano (fino al 18): Caligola di Camus - Alfieri (fino al 18): Pardon Monsieur Molière con Gino Bramieri



EATRO

Attenti alle mutande

Che succede se una signora perde all'improvviso un indumento intimo? Forse solo qualche battuta scherzosa, un po' d'imbarazzo o un sorrisetto ironico. Ma Karl Sternheim - famoso autore del teatro espressionista tedesco - da questo episodio ne ha tratto una stuzzicante commedia (Le mutande, scritta nel 1908) in cui mette in luce sia la concupiscenza dei testimoni della singolare disavventura sia le ridicole moralità intorno al «caso» che rivelano lo squallore e l'ipocrisia della borghesia e della società tedesca primo Novecento.

La riscoperta di questa commedia (già messa in scena dieci anni fa da Ronconi) è di Mario Tricamo (nella foto), un giovane regista che dirige il Teatro del Tartufo. Lo spettacolo, in scena fino al 4 marzo alla «Scaletta» di Roma, sarà proposto nelle prossime settimane a Messina, Palermo e Catania.

Una volta tornato a Roma, Tricamo sarà impegnato in una serie di seminari realizzati dallo Stabile di Roma, in collaborazione con la Regione e la Provincia, e quindi nella preparazione di una commedia di Molière per la stagione estiva.





Festa a Torino

Appuntamento a Torino, in aprile, per la sesta edizione della Festa Internazionale del Teatro per Ragazzi promossa dal Teatro Stabile Settore Scuola Ragazzi e il Comune di Torino, in collaborazione con l'ETI ragazzi.

È un'occasione per vedere il meglio del repertorio mondiale e saggiare umori e tendenze.



Il panorama dei libri per ragazzi si arricchisce di nuovi titoli e temi, illustrati in tre volumetti didattici (Dove ti porta questo petrolio?, ecc.) dell'Armando editore. Non mancano argomenti tradizionali: le fiabe (quelle narrate dalla polacca Maria Konopnicka in Tornano i nani, Mursia ed.), o i testi classici (Il talismano di Walter Scott, sempre Mursia), oppure gli animali veri (Bestie si, bestie no, di Donatella Ziliotto, Mursia), o umanizzati (Il popolo del cielo di Waltema Bonsels, l'autore dell'Ape Maia, SEI ed.).

Intrigo a Roma

Uno scrittore insolito, appartato, di difficile «classificazione» nel nostro panorama narrativo: è Antonio Altomonte che, con *ll fratello orientale* (ed. Rusconi), offre una nuova testimonianza del suo talento raffinato.

I trent'anni di Malù

Terzo romanzo di Claudio Marabini. Malu, confessione-ritratto d'una donna d'affascinante mistero, intelligente e ingenua, sensuale e generosa, che alle soglie dei trent'anni traccia un primo tormentato bilancio della sua vita. L'editore è Mondadori.

CONCORSI PER ORCHESTRE RAI

La Rai - Radiotelevisione italiana ha bandito in questi giorni alcuni concorsi per professori e coristi nelle sue orchestre di musica sinfonica e leggera. Ecco il dettaglio:

Orchestra sinfonica di Roma: violino di fila, viola di fila e secondo flauto con obbligo della fila e dell'ottavino:

Orchestra sinfonica di Torino: violino di fila, viola di fila, violon-cello di fila, quarto corno con obbligo della fila, oboe di fila con obbligo del corno inglese, basso tuba e tuba contrabbassa con obbligo del trombone contrabbasso e di tutte le tube, timpani con obbligo di ogni altra percussione a suono determinato e indeterminato esclusi gli strumenti a tastiera:

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli : primo violino con obbligo della fila, violino di fila, viola di fi la, secondo violoncello, primo corno con obbligo della fila, primo violoncello con obbligo della fila.

Orchestra di musica leggera di Milano: primo saxofono alto con obbligo del secondo e clarinetto, secondo saxofono tenore con obbligo del primo e clarinetto, chitarra e chitarra elettrica con obbligo della chitarra a 12 corde;

Orchestra di musica leggera -Centro di produzione radio di Roma: primo trombone, secondo saxofono alto e clarinetto:

Orchestra di musica leggera -Centro di produzione tv di Roma: primo trombone;

Coro di Milano: baritono;

Coro lirico di Roma: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso:

Coro da camera - Roma: mezzosoprano, contralto, tenore, basso:

Coro di Torino: soprano, tenore, baritono, basso.

Le domande d'ammissione dovranno pervenire entro il 4 aprile 1984 al seguente indirizzo: Rai-Radiotelevisione italiana, Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro - Viale Mazzini 14, 00195 Roma. I bandi di concorso possono essere richiesti all'indirizzo sopraindicato o ritirati direttamente presso tutte le sedi Rai.



Un disco tutto americano

Composto appositamente per Martha Graham, in origine Appalachian Spring venne orchestrato per tredici strumenti.

Leonard Bernstein, alla testa dell'Orchestra di Los Angeles, ne esegue la Suite per grande orchestra, realizzata da Aaron Coopland nel 1945:

un musicista che di rado figura e non è questo il primo caso in cui a servirlo lussuosamente sia la bacchetta di Leonard Bernstein, che tra l'altro ha reso omaggio ad Aaron Coopland anche in veste di compositore, con A simple song.

Due Manon a Verona

Il Teatro Filarmonico di Verona, gioiello settecentesco del Bibbiena, ospita un'interessante stagione lirica che prende l'avvio il 4 marzo con Manon Lescaut di Puccini, diretta da Maurizio Arena con la regla di Giancarlo Cobelli el secene di Maurrizio Balò.

Maria Slatinaru e Maurizio Frusoni sono i protagonisti dell'immortale vicenda dell'Abate Prévost (repliche il 10, 15, 18, 25, 31 marzo).

Un'altra Manon Lescaut, meno nota, dovuta a Daniel-



François-Esprit Auber, trova la sua prima rappresentazione italiana il 1º aprile, sotto la direzione di Jean-Pierre Marty, nell'allestimento di Dominique Delouche.

Il cast include Mariella Devia, Marzia Ferraro e Gérard Garino (repliche sono previste per il 5, 8, 11, 14 aprile).

Completano il programma i Carmina Burana di Carl Orff, direttore Bartoletti con Daniela Dessì e Claudio Desderi (11, 14 e 17 marzo) e uno spettacolo di balletti (18,19, 27, 28 e 29 aprile).

Un'apparizione straordinaria di Riccardo Muti, alla testa della Philadelphia Orchestra sarà l'occasione di un gradito ritorno del pianista Sviatoslav Richter: il concerto del 29 maggio chiuderà la stagione invernale, in attesa degli spettacoli in Arena.

Per il ciclo Roma 900/Musica il Quartetto Lassale è al Teatro Olimpico, il 7 marzo nei programmi dell'Accademia Filarmonica: esegue musiche di Franz Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven e Carl Maria von Webern.

Il Teatro di San Carlo rappresenta per la prima volta a Napoli le Laudes Evangelii di Bucchi e Liufo di Luciano Chailly. I due spettacoli di balletto sono diretti da Filippo Zigante, con le coreografie di Ugo Dell'Ara. (Vincenzo De Vivo)



tratto da una sua Messa. L'esecuzione varrebbe da sola l'ascolto, ma anche il brano di Coopland non mancherà di suscitare interesse.

American Festival, l'altro pezzo di questo disco tutto americano, è una ouverture di William Schuman, eseguita per la prima volta a Boston nel 1939: un brano variegato, che contiene nella sua sezione centrale persino una fuga.

Completano questo longplaying della DG (2532083 digitale) l'Adagio di Samuel Barber, scritto per Arturo Toscanini e la NBC orchestra nel 1937 e infine l'ouverture a Candide dello stesso Leonard Bernstein. (Olga Visenlini)

La lirica questa settimana alla radio

Anche questa settimana la radio propone tre opere complete: domenica 4 alle ore 17 su Radiotre, la *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni.

Nascagii.
Nell'edizione trasmessa,
Riccardo Muti dirige la
Philharmonia Orchestra,
Turiddu è il tenore José
Carreras, Santuzza il soprano Montserrat Caballé, in
un ruolo insolito, perché
non lo ha mai affrontato in
teatro.

Alle 20,30 della stessa domenica su Radiouno un'incisione storica del *Faust* di Charles Gounod, registrata nel 1950 al Metropolitan e diretta da Cleva.

Particolarmente apprezzata l'interpretazione del basso Cesare Siepi, allora ai primi anni di carriera. Accanto a lui la Steber, grande interprete mozartiana e straussiana e grande «stella» del Met.

Giovedì alle ore 21 Radiotre propone La Cambiale di matrimonio di Rossini.

L'incisione è del 1960, con una Renata Scotto alle prime armi giudicata vocalmente eccellente dalla critica, e vari specialisti del repertorio rossiniano: Nicola Monti, Renato Capecchi, Rolando Panerai, Mario Petri.

Sport per sette giorni

Atletica. Göteborg (Svezia), campionati europei indoor (3 e 4 marzo). Automobilismo. Rally del Portogallo (dal 6 all'11).

Motociclismo. San Severino Marche (MC), gara di gross c.c. 250 valide per il campionato italiano (4).

Nuoto. Rostok (Germania Est), meeting di tuffi (dal 1º al 4). Nuoto. Napoli, campionati italiani primaverili sincronizzato (2, 4).

Scherma. Torino, Trofeo Carito di fioretto femminile per la Coppa del Mondo (3 e 4). Scherma. Hannover, Gran Premio di sciabola (Coppa del Mondo).

Tennistavolo. Agrigento, Italia - Olanda di lega europea (7). Tiro con l'arco. Mestre, cam-



pionati italiani al coperto (3,4). Vela. Lido d'Albaro (Genova), regate preolimpiche delle classi FD, Soling e stelle (dal 1º al 4 marzo).

Amore classico

La Polygram ha distribuito in questi giorni 33 giri-raccolta della Deutsche Grammophon che propone alcune delle più belle melodie d'amore in... classico.

Ecco dunque, il Sogno d'amore n. 3 di Franz Liszt, Per Elisa di Ludwig van Beethoven, il Notturno in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2 di Fryderyk Chopin ed ancora pezzi di Mozart, Ciaikovski, Schumann tutti diretti e suonati da grandi artisti (tra gli altri Herbert von Karajan). Titolo del longplaying San Valentino.



URISMO

Seguendo Renzo e Lucia

Incomincia l'anno di Renzo e Lucia, proprio loro, quelli che ne passarono di tutti i colori prima di diventare, da «promessi», finalmente «sposi». Il bicentenario della nascita di Alessandro Manzoni cade nel 1985, ma il Comune di Milano ha deciso di dare l'avvio alle celebrazioni con un anno di anticipo. Ed ecco la buona occasione per percorrere, facendo base a Lecco, proprio l'«itinerario dei Promessi sposi».

Per cominciare, la stessa casa di campagna del Manzoni al Caleotto, dove lo scrittore milanese trascorse gran parte dell'infanzia: una settecentesca villa a due piani, ora proprietà del Comune di Lecco, che d'inverno è

aperta al pubblico il giovedì e la domenica. Poi la presunta casa di Lucia Mondella a Olate (ma un'altra viene rivendicata da Acquate), il palazzotto di Don Rodrigo sul promontorio dello Zucco, il Tabernacolo dei Bravi ad Acquate, i ruderi del Castello dell'Innominato (foto) sullo sperone del Magnoceno (al confine con la provincia di Bergamo), l'abitato di Pescarenico col convento di Padre Cristoforo. Ricordiamo agli sciatori che Lecco è anche una «capitale della neve», grazie in particolare ai vicini gruppi delle Grigne e del Resegone, chiamati «le piccole Dolomiti». La gastronomia di Lecco si basa sul pesce, sulla cacciagione, sui formaggi molli della Valsassina: da annaffiare col vino di Montevecchia, della vicina Brianza. Per informazioni rivolgersi all'efficientissima Azienda di Soggiorno (tel. 0341/369390). (Tarquinio Maiorino)



Alla moda di «Flashdance»

Va di moda lo stile Flashdance, quello di lennifer Beals, tanto per intenderci. Non solo in discoteca o in palestra, ma anche in città, per le strade. Anzi, pare sia il nuovo stile della primavera '84. Tra le tante proposte italiane ecco quella di Aldo Viganò. uno stilista di Como che dal 1978 si è specializzato, con il suo maglificio, nella moda per la danza e la ginnastica. Sempre con idee molto nuove. Body, salopette, scaldacuori, top slip e, novità delle novità, tute anche «al femminile», e cioè con gonne, a portafoglio o a ruota. La collezione Flashdance si trova in tutti i negozi di danza e di sport.



All'opera in pelliccia

Le sorelle Fendi realizzeranno le pellicce di scena della Bohème di Mauro Bolognini e della Traviata di Ken Russell che i due grandi registi metteranno in scena, la prossima estate, all'Arena Sferisterio di Macerata. I lavori avranno i costumi di Piero Tosie Umberto Tirelli.

A Treviso i vecchi comics

Molti dei più celebri perso-naggi dei fumetti sono «nati» giusto mezzo secolo fa. nel 1934, che vide una vasta fioritura di eroi per grandi e piccoli, comici (Paperino), avventurosi (Mandrake, Gordon, Jungle Jim) o satirici (Li'l Abner). A questi protagonisti di tante storie sarà dedicata la nona edizione di Trevisocomics.

La rassegna di fumetti, che si svolgerà a Treviso dal 3 al 18 marzo, non sarà solo un'occasione per un'indagine su questi eroi, ma anche sui ricordi, le immagini, il costume, la musica, il cinema che hanno caratterizzato il 1934.

Sono in programma anche dibattiti, proiezioni di film di quel periodo e una mostra di cartoline, riviste, manifesti, giornali e fumetti, sempre naturalmente del 1934

Sabato 3 e domenica 4 marzo, infine, si svolgerà la tradizionale mostra-mercato del fumetto d'antiquariato e delle novità editoriali. Tra queste novità figurano un volume di Gianni Brunoro su Corto Maltese e il mondo di Hugo Pratt (Dedalo ed.) e il primo numero di una nuova rivista (Pingpong) dedicata alla presenza della donna nel cinema. nel fumetto, nell'immagine.

TOTOCALCIO								
	28	-	MPI	0	, E1	G L		
	Squadra 1*	Squadra 2*		Con	cors	_		
2	Atalanta Campobas Empoli		XII	2				
5	Monza Padova Palermo	Arezzo Cremonese Como	XX-	2 ×	2			
8	Perugia Pescara Pistoiese	Catanzaro	1	XXX	2			
11	Varese Si Casertana Lucchese		-××					

LOTTO					
Bari	31	39	43	55	79
Cagliari	40	5	1	80	66
Firenze	53	66	9	85	15
Genova	68	61	38	29	35
Milano	55	89	34	73	10
Napoli	6	8	43	27	36
Palermo	90	58	5	19	21
Roma	57	35	75	79	85
Torino	33	49	40	53	6
Venezia	36	68	86	18	5
Tutte	19	28	14	68	88
Terno del Radiocorr	iere t	v	61	20	80

Estrazione del 3-3-1984

		_
1	~#	-
		JP
G.		

TOTIP

	1	X	2	
CONCORSO	2	1	_	Ц
N. 10.	8	1	×	2
DEL 4-3 19.85	5	1	×	
TOTALE	7	2	H	Н
COLONNE	8	×		
N. 144	9	1	×	2
	10	×	L	Ц
L 43,200	11	1	×	
	12	X	2	

BAZAR

13 Piacenza Mestre

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA JANNICELLI P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

E Tal 1



21 MARZO 20 APRILE

Il lavoro sarà garantito refermi stando nei vostri pro-

positi, senza farvi influenzare negativamente. Per ogni azione riflettete prima di decidere. Giorni ottimi: 4, 5.



21 APRILE 21 MAGGIO

Abolite le precipitazioni, perché tutto avverrà a tempo e

luogo. Affetto corrisposto. Le amicizie saranno utili in tutti i casi. L'audacia vi porterà lontano. Giorni favorevoli: 6, 7,



22 MAGGIO 21 GIUGNO

Atmosfera di fiducia e di conquindi cordia. bandite le per-

plessità e l'incertezza che vi tormentano. Gli interessi richiedono meno parole e più fatti. Giorni buoni: 8, 9, 10.



22 GIUGNO 23 LUGLIO Incontri con inviti e doni. Siate com-

prensivi e verrete ripagati con tanto affetto. Arriverà da lontano la persona che fa per voi. Cercate un compromesso. Giorni fausti: 7, 8, 9.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Verso la fine settimana dei fatti insoliti necessiteranno di

un'azione pronta, senza perdere tempo. Inviti e distrazioni che ritempreranno i nervi stanchi. Giorni favorevoli: 6, 7.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE Gelosia per un

appuntamento mancato. Tutto appianerà.

purché sappiate frenare gli atti aggressivi che piacciono poco. Per il lavoro verranno nuove proposte. Giorni ottimi: 9, 10.



24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Miglioramento nell'ambito degli interessi finanziari. Di-

stendetevi, siate più sereni, e ogni cosa andrà meglio. Sappiate sfruttare le occasioni. Giorni buoni: 6, 7.



24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Soddisfazioni per una rivincita. Trattativa in corso destinata

ad un ottimo epilogo. Nel settore degli affetti siate più concilianti, eliminate la suscettibilità. Giorni fausti: 4, 5,



21 DICEMBRE

23 NOVEMBRE

Chiarimento di una situazione misteriosa Lasciate perdere

ciò che non vi tocca da vicino. Suscettibilità che stona e danneggia la situazione attuale. Incontri utili. Giorni favorevoli: 6, 7.



22 DICEMBRE 20 GENNAIO È cosa certa

sapendo

nazientare arriverà il momento in cui potrete respirare liberamente. Tutto si appianerà e risolverete i problemi più assil-

che

lanti. Giorni favorevoli: 8, 10.



21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Per aiutare le circostanze dovrete muovervi. affrontate breve periodo di lotte interne. Avrete energie sufficienti per combattere la vostra battaglia. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



19 FEBBRAIO 20 MARZO

La realtà della situazione chiede coraggio e saggezza.

Arrivi improvvisi, e voi toccherete il cielo per la gioia che qualcuno vi procurerà. Datevi da fare. Giorni buoni: 8, 9, 2.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nato il 20-1-1945 alle 23: sono un Capricorno? E con quale ascendente? Voglio bene ad una ragazza nata nel 1954 ma abitiamo piuttosto lontani. Come sarà il mio futuro sentimentale? Ed il lavoro come andrà? (G.F. - Bologna).

Lei è già un Acquario, come segno solare, ed ha l'ascendente nel segno della Bilancia. Nel campo affettivo il 1984 sembra un anno piuttosto positivo, in cui potrà costruire qualcosa di solido. Novità buone anche per quel che riguarda la sfera professionale, ma soltanto a partire dagli ultimi tre mesi di questa annata. I migliori accordi affettivi sono con partner nate nei segni del Toro, Vergine e Pesci, o che in questi segni abbiano l'ascendente od un accumulo di pianeti.

Sono nata il 25-2-1952, alle ore 10,35, e sino ad ora non ho avuto molta fortuna in campo sentimentale. anzi! Ultimamente, però, ho ritrovato un ragazzo che non vedevo da anni e... Come andrà a finire la nostra storia così gravemente minacciata dalla distanza? C'è il matrimonio nella mia vita? (P.T.O.).

Il suo carattere, il temperamento, è molto diverso dal carattere e dal temperamento della persona di cui mi ha trasmesso i dati, e le affinità affettive non sembrano molte... Però, la luna del suo «lui» sul suo ascendente predispone alla possibilità d'una intesa malgrado ogni circostanza. Quanto a lei posso assicurarle che l'unione matrimoniale, benché tardiva, è ben indicata nel suo grafico natale. Dagli aspetti delle Direzioni primarie il matrimonio dovrebbe concretizzarsi tra questo 1984 ed il 1985. Scarsità di prole, in prevalenza di sesso ma-

Sono nata il 12-7-1921, al-le ore 9,30. Ciò che vorrei sapere riguarda esclusivamente la mia salute e la mia vecchiaia. Sono stata operata nel 1980 per carcinoma al seno con mastectomia destra totale. Sono sempre sotto controllo medico, ma temo che il male si ripeta. Che sarà? Purtroppo ho avuto mia madre affetta da arteriosclerosi grave con demenza senile. Andrò anche io soggetta a questo disturbo? (L.B.M. - Torino)

Lei ha un organismo che ha saputo reagire al male, che non credo si ripeterà. Soprattutto, è stato preso in tempo. Non le nascondo che c'è una piccola tendenza all'alteriosclerosi, ma le assicuro anche che non raggiungerà gli estremi che ha toccato nella sua mamma. Un aspetto astrologico tra Mercurio e Marte le accorda una vivezza mentale che non si spegnerà. Sarà sempre lucida, arguta, con una chiara visione di ogni cosa. Lei è una donna di cultura, continui a coltivare i suoi interessi intellettuali e non vedrà mai spegnersi l'intelligenza.

Quanto a sua figlia è una ragazza forte, con uno sviluppatissimo senso della realtà che le farà sempre vedere chiari obiettivi, mete precise. Le lasci vivere la sua vita affettiva come vuole e non si crei crucci inutili: ha raggiunto la stabilità affettiva, e non è escluso che verso la fine dell'anno possa concretizzarsi con un matrimonio l'attuale legame.

Sono nato il 24-6-1972 alle ore 22,05. Ripeto tante volte le stesse cose e tutti mi prendono in giro, così muoio della vergogna. Vorrei sapere se mi sposerò e se questa malattia andrà via. Posso dire con certezza che questo disturbo mi è venuto quando è morto mio nonno. Mi piace sapere il futuro, anche se so che il mio non sarà tanto bello per via di questa malattia. (Ugo C.).

Se non ho capito male, tu balbetti da quando hai perso il nonno. Ma lo sai che ti sei fatto una diagnosi da solo? Hai ben individuato nella tua balbuzie un disturbo di origine psicologica. Allora, perché non chiedi alla mamma di portarti da un medico, magari da quello scolastico, che saprà indirizzarvi verso un centro terapeutico adatto per curarti? I tuoi difetti della parola potranno essere benissimo rimossi con opportune cure. purché provvediate con sollecitudine

Tu sei un ragazzo con una grande ricchezza interiore, e per tal motivo non devi assolutamente dire che il tuo domani non sarà bello. In ogni vita ci sono fatti positivi e cose negative, ciò che conta è saper affrontare tutto con forza e credere in prospettive migliori. Posso dirti che la seconda parte della tua vita sarà molto migliore della prima e che potrai avere buone soddisfazioni dallo studio.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



WITH

Oggi c'è anche Coccolino concentrato è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato significa che basta 1/3 di dosaggio del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre. E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.





La morbidezza di sempre ancora meno cara.