

11/17  
MARZO  
L. 1000

RAI

Produzione Rai

**RC**  
tv  
**Radiocorriere**

**COPIA  
AL SERVIZIO**

**IN QUESTO  
NUMERO**

**FANNY ARDANT  
MASINA  
ANGELO LOMBARDI  
MORAVIA  
BOB FOSSE  
DAMIANI  
PAVAROTTI  
PATTY PRAVO  
SHAKESPEARE**

**BARBARA DE ROSSI**

CESARE DE SETA

# Capri



- Quasi una controguida ai personaggi e alla storia dell'isola più amata del mondo
- un libro che è più di un ricordo
- con una ricchissima documentazione fotografica appositamente realizzata
- 232 fotografie in bianco/nero e a colori. 321 pagine

Lire 75.000

## Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia  
**Alcune Afriche**

Folco Quilici  
**L'uomo europeo**

# ERI

ERI — Edizioni Rai

20



LUCIANO PAVAROTTI

76



MILLY CARLUCCI

84



PATTY PRAVO



## DIRITTORE RESPONSABILE

Umberto Andalmi

## VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri

## CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo

## CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,  
Carlo Scaringi

## INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

## REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Battistoni, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Geniaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

## REDAZIONE DI TORINO

Capo redazione: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (invio speciale),  
Renato Girello, Paolo Grassi,  
Giuseppe Novero

## REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisu (capo servizio)

## GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Tramboli, Enrico Zaccheo (Torino)

## SEGRETARIA

Paola Klingler (responsabile),  
Stella Catta, Anna Leuti

## COLLABORATORI

Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido RuggieroVice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

## LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGF, AGI, Andermann,  
Antonangeli, BBC,  
Cortini, Mencarini, G. Neri,  
Reporter Press, Rocchi, Saglio,  
Sartori, Team,  
Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.

## SOMMARIO

In copertina: Barbara De Rossi. Foto di Marinetta Saglio

PROGRAMMI TV pag. 27  
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6

Al timone dell'arca di Noè

Angelo Lombardi

L'Africa 8

vista da Moravia

Alberto Moravia

Bob Fosse 11

«Star '80»: il buio

oltre le stelle

Stefania Barile

La piovra 14

dai mille tentacoli

Lina Agostini

Viareggio 18

Il carro in maschera

Serena Iannicelli

Il vispo Luciano 20

Incontro con

il grande Pavarotti

L.A.

Telecomando 22

caldo

Carlo Fuscaigi

Il gioco dell'amore 24

Dietro le quinte

di «M'ama non m'ama»

Renata Pisu

Varietà Varietà 74

Maria C. Zanda

Tutti in scena 75

I.M.

Milly Carlucci 76

Bice Biagi

Così vestirà 78

la donna elegante

autunno-inverno

Lucilla Casucci

Vinci Los Angeles 80

Un ponte tra 83

città e campagna

Maurizio Adriani

Patty Pravo 84

Mario Gamba

Tullio De Piscopo 87

Neapolitan Style

M.G.

Hit Parade 88

Vi piace 90

Shakespeare?

Italo Moscati

Concorsi

«Il gioco delle stelle» 92

«Discoinverno» 93

Bazar 94

Musica leggera - Dove - Videoreg-

gistrare (P. F. Corso) - L'Italia in

bocca (G. De Santis) - Sport (P.

Zauli) - Jazz (S. G. Buamonte) -

Musica classica (V. De Vito) - Libri

- Cinema - Linea verde (F. Fazzu-

li) - Teatro - Auto (A. Evangelisti) -

Turismo (T. Maiorino) - Danza

- (V. Ottolenghi)

Oroscopo 99

Una risposta dalle stelle

Direzione • Redazione: v. Giandemone Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50 - Monaco Principato Fr. 11 - Cantoni Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 68.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67.531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061.49.92 - G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021.95.20.266 • Distr. per l'estero: Messaggieri Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (MI) - tel. 90.70.172 • Printed in Italy - stampato dalla L.T.E. - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spedisce in abb. post. - gr. 1170 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



## CARISSIMA GIULIETTA

Che tipo di marito è un personaggio come Federico Fellini? È un marito-padrone che pretende di essere coccolato e che non dà una mano nei lavori domestici, oppure è il contrario? Chi di voi due se la cava meglio in cucina?

Giuseppe Pieraccini - Siena



**L**a sua lettera mi lascia perplessa: non riesco a capire se è soltanto curiosità o soffre per senso di colpa nei confronti di sua moglie. Federico lo conosciamo tutti, è una persona di larghe vedute e tutt'altro che un marito-padrone. Si fa coccolare, ma è anche disposto a prendersi cura degli altri e, quindi, di sua moglie. Per quanto riguarda il marito in cucina, non amerei vedermelo intorno. È più giusto che il suo talento sia destinato al cinema. Se poi decidesse un giorno di darmi una mano, lo farebbe con la stessa passione che mette in tutte le cose che fa. In quanto a me cerco di essere «donna di casa» quando il mio lavoro me lo permette. Non bisogna dimenticare che sono un'attrice, impegnata soprattutto in quella grande opera di umanità che è l'Unicef. Spesso viaggio per presentare gli spettacoli che noi organizziamo per la raccolta di fondi. Come attrice tra poco inizierò il primo di sei telefilm in coproduzione con America, Francia e Canada. Sei episodi su altrettanti personaggi femminili diretti da registi di fama internazionale come Lizzani, Fellini, Antonioni, Risi e forse anche Zeffirelli. Di volta in volta sarò una donna in crisi, una casalinga, una penalista e così via. Un impegno che mi lascerà poco tempo da dedicare alla casa e alla cucina. Federico dovrà arrangiarsi.

Giulietta Masina

## CARA FANNY ARDANT

Un'attrice come te, che porta sullo schermo storie di donne che vivono l'amore in modo disperato e drammatico, come nel film *La signora della porta accanto* o come in *Desiderio*, dove gira la scena d'amore forse più lunga della storia del cinema, nella vita comune come vive l'amore? D'amore si vive o si muore?

Maurizio Talamona - Milano



**A**lla prima domanda non voglio rispondere perché non mi va di parlare delle mie storie d'amore private. Posso dire però che senza amore non vale la pena di vivere, e credo che per amore si possa anche morire. Le cronache dei giornali ne sono la prova; anche il cinema lo ha raccontato in film di grande successo come *La signora della porta accanto* o nel più vecchio *Morire d'amore*, storia della professoressa francese che si uccide per un suo allievo. Dell'amore-passione si possono dire molte cose, è un tema universale, riguarda tutti e tutte le età. Le passioni possono nascere per diversi motivi e noi siamo sempre impreparati a viverle nel modo giusto. Anche nel mio ultimo film *Desiderio*, diretto da Anna Maria Tatò, viene trattato il tema della passione e della sua imprevedibilità. Una donna aspetta un traghetto che ritarda e trova invece un uomo con il quale vive una stupenda storia d'amore. Può succedere anche nella vita di tutti i giorni e di ogni donna. C'è sempre un momento di crisi in cui il bisogno di tenerezza diventa bisogno d'amore.

Fanny Ardant



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**



## CARO PIERO ANGELA

Ho 12 anni, frequento la terza media e ho sempre seguito con interesse la tua trasmissione televisiva *Quark*. Amo molto gli animali e vorrei indirizzare i miei studi futuri verso questo settore. Che cosa mi consigli?

Daniilo Grimaudo - Ladispoli (Roma)  
Come è nata l'idea di fare cartoni animati in collaborazione con Bozzetto?

Massimo Volpe - Salerno



**G**li unici studi che potrei consigliarti sono quelli in scienze naturali. In questo ambito si può prendere una specializzazione in etologia, materia che tratta appunto il comportamento degli animali. Ma hai ancora, caro Daniilo, tanto tempo davanti per scegliere. Per quanto riguarda i cartoni animati di scienza, l'idea è nata in modo curioso. Bozzetto ed io non ci conoscavamo; ma io ammiravo i suoi film e lui leggeva i miei libri. Un giorno ricevetti una sua lettera, nella quale mi diceva che avrebbe desiderato fare un film tratto da un mio libro. Ci incontrammo e ne discutemmo: ma a parte la spesa (a quel tempo, nel 1980, occorreva già un miliardo) c'era forse la difficoltà di «tenere» per un'ora e mezzo lo spettatore su un tema scientifico. L'idea, deve dire, non è stata del tutto accantonata, e oggi ancora ogni tanto ne parliamo. Nel frattempo io gli proposi di fare dei cartoni animati di 8-10 minuti da inserire nella rubrica *Quark* che stava nascendo. Così cominciammo a collaborare per telefono e per lettera. Lui a Bergamo e io a Roma. Oggi abbiamo realizzato già 30 di questi cartoni animati. Ecco come lavoriamo: io gli invio il testo, con le varie gags segnate nel lato sinistro del foglio; lui ripiega il foglio, senza leggere e scrive le sue gags. Poi le confronta. All'80% sono le stesse.

Piero Angela

# PAMPERS

## CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE PIU' ASCIUTTO.

Sì, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



# TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

# LA TV HA 30 ANNI

di ANGELO LOMBARDI

**P**er ammissione generale, il primo impatto col pubblico televisivo rappresenta un'esperienza traumatica che si supera soltanto a fatica, con la volontà e l'abitudine. Io credo che per me, uomo d'azione e assolutamente ignaro di accorgimenti e di gergo colto, tale esperienza sia stata più difficile che per altri.

Ero ricco soltanto di una ormai lunga conoscenza degli animali, di tutti gli animali nostrani ed esotici, della loro psicologia e del loro comportamento; ero così appassionato di questa scienza pratica da poterla comunicare agli altri con persuasione, ma... come avrebbe reagito l'invisibile pubblico cui dovevo rivolgermi?

Il dubbio ebbe una durata assai breve: fin dalle prime trasmissioni, la sensazione di un caldo consenso andò concretandosi, con lettere, telefonate, incontri fortuiti in cui la gente mi esprimeva calda simpatia, e si consolidò in quel fenomeno che fu *L'amico degli animali*, un programma che — lo dico senza falsa modestia — ha influenzato addirittura il costume, indirizzando gli italiani verso un interesse a quei tempi molto trascurato.

Attraverso quali vicende ero giunto a questo traguardo che ebbe per culmine ufficiale le trasmissioni in Eurovisione (con problemi tecnici non indifferenti) e il conferimento dell'Antenna d'Oro per la migliore rubrica italiana? Oggi posso dire che il complesso delle mie attività, nell'arco di una

vita, può essere diviso in due periodi ben distinti eppure collegati. Nel primo periodo mi ritrovo giovane traboccante di energia, attratto dall'insolito, entrato nel mondo degli animali per una stanza avventurosa, quella delle spedizioni di caccia e di cattura in paesi lontani.

L'invito della televisione italiana mi colse nel momento in cui la mia esperienza avventurosa era al culmine e con essa maturava il desiderio di comunicare agli altri quanto aveva arricchito il mio spirito in quegli anni.

Il secondo periodo ebbe dunque inizio con quelle trasmissioni televisive protratte poi per anni con altissimo indice di gradimento. Per me personalmente questo periodo rappresenta l'inizio di una conversione: gli animali non mi apparirono più come elemento di avventura, ma come parte stessa di ogni mia attività, come un bene da proteggere, salvaguardare, dividere con gli altri. Prima che fosse nota nel mondo l'attività delle varie associazioni ecologiche, come il «Fondo Inter-



# AL TIMONE DELL'ARCA DI NOE'

nazionale per la Natura», la diffusione delle conoscenze relative agli animali conquistò gli italiani proprio grazie all'*Amico degli Animali*.

A questo periodo non appartengono però soltanto i valori divulgativi che ho rivendicato, ma anche una infinità di ricordi talvolta sconcertanti ma sempre piacevoli. Infatti l'essere divenuto l'*«amico degli animali»*, mi poneva anche nella posizione di qualcuno che doveva offrire uno spettacolo a sorpresa.

Sì, perché d'imprevisti prima della prova generale ve ne sono sempre stati e anche durante la trasmissione: bastava una iniziativa, non richiesta né voluta da me, di uno dei «miei amici», per sfiorare la farsa o la tragedia. Come la sera che uno dei più velenosi cobra stava uscendo a prendere una boccata d'aria nella sala; quando, entrato nella gabbia di un dingo australiano, da me reputato tranquillo e mansueto, ritrovai, per uno sbaglio di scelta degli addetti allo zoo, un animale inferocito e pericoloso.

Un avvenimento particolarmente significativo per me fu la creazione degli zoo safari, sostituiti dello zoo tradizionale con le sue gabbie e con la crudele costrizione degli animali in spazi limitati. Giunsi alla presentazione degli zoo safari attraverso una esperienza quasi unica, quando cioè, per la realizzazione del colosso cinematografico *La Bibbia*, fui incaricato della ricostruzione dell'arca di Noè, con tutto il suo popolo di animali da salvare, dai più grandi ai più piccoli.

L'impresa di raccogliere insieme migliaia di specie, di guidarle alla convivenza e all'azione collettiva nelle scene del Diluvio sem-



Angelo Lombardi in una «foto d'epoca» con un orsetto del Tibet. Sotto, l'amico degli animali con un pitone lungo sei metri negli studi del Foro Italcio



brava impossibile senza ricorrere a trucchi vistosi; eppure fu realizzata nel modo più naturale e spontaneo, a forza di osservazione e di esperienza. Dimostrai così che specie diverse e di diversa provenienza possono convivere in piena armonia e senza costrizione. L'arca di Noè trovò allora la realizzazione tangibile negli zoo safari, dove non solo gli animali vivono in ampia e sicura libertà senza alcuna sofferenza, ma trovano le condizioni ambientali più propizie per riprodursi garantendo così la continuazione di molte specie minacciate di estinzione.

Questo divenne il mio nuovo compito; progettai e realizzai parchi zoo e zoo safari, offrendo al pubblico spettacoli naturali e

genuini di vita animale collettiva. Ho continuato inoltre la mia opera di divulgatore e di informatore attraverso articoli, conferenze, trattati e manuali in cui vengono descritte le specie e sono consigliati i modi di salvaguardia, custodia e allevamento ma, soprattutto, è tenuto desto l'interesse, l'amore per gli animali. Da questa che potrei definire «università libera» durata venticinque anni, sono anche distillate brevi norme di saggezza che volentieri ho diffuso in ogni occasione. Sono aforismi meditati uno per uno in tutto il tempo di una vita, buttati là come memorie e riflessioni e più volte sono stati, nella loro brevità, più eloquenti di una conferenza.

Concludendo, nel voltarmi indietro ritengo doveroso ringraziare «mamma Rai» il cui intelligente e fattivo interessamento, oltre a coagulare l'attenzione di milioni di persone su argomenti fino ad allora quasi sconosciuti, mi ha consentito di piantare un seme che ha generato un albero

dagli ottimi frutti; i miei quattro figli, ciascuno dei quali con mezzi e strumenti diversi, si è felicemente qualificato nel proseguimento della mia opera. Guido, seguendo le mie orme con garbo e competenza, riesce ad ampliare il già vasto campo di interesse che io sono riuscito a trasmettergli; Alessandro, valente chirurgo veterinario; Jaia attraverso la sua ventennale rubrica su un grande quotidiano insegna come si tengono gli animali presso di noi; Maria Luisa, infine, a capo del mio ufficio, cura i rapporti con gli zoo, le istituzioni ecologiche e gli operatori del settore e ha soprattutto con tutti quei telespettatori, che ancora oggi mi seguono con vivo interesse, chiedendomi consiglio. ●

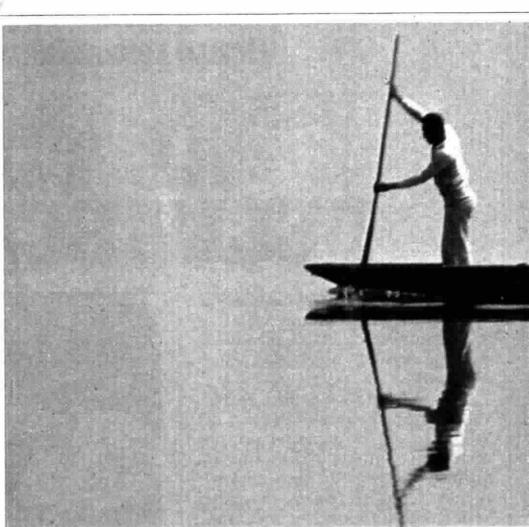
**UN FILM TV  
SUL CONTINENTE NERO**

**RAIUNO**  
GIO 15 ORE 21,50

# L'AFRICA A VISTA DA MORAVIA

**I**l film *Africa dove*, in programma su Raiuno, è nato da un viaggio africano di Alberto Moravia e del regista Andrea Andermann, che dalla stessa esperienza hanno ricavato il libro *Alcune Afriche*, pubblicato dalla Eri, e una serie televisiva con lo stesso titolo trasmessa in ventiquattro Paesi. Moravia e Andermann hanno ripercorso insieme l'itinerario seguito da André Gide nel 1925 e descritto nel suo *Viaggio al Congo*. Come Gide, sono sbarcati sulla costa occidentale dell'Africa, nello Zaire, dove un tempo si svolgeva la tratta degli schiavi. Poi, su un battello che solo gli africani usano abitualmente, hanno navigato per molti giorni il fiume Congo la cui immensità è degna del Paese che attraversa. E sono penetrati nel «cuore di tenebra», per attraversare la foresta densa, buia e umida alla ricerca dei misteriosi pigmei.

Approdati poi nel Sahel, dove il Sahara avanza con la velocità di quarantacinque chilometri all'anno su un fronte di 3400 chilometri, sono giunti nel grande deserto, dove ogni cosa si dissecca e muore. *Africa dove* non vuol essere un'indagine sistematica né un ritratto esauriente, ma l'incontro di due sensibilità, l'eco di un rapporto con la natura che in Europa non esiste più. Moravia e Andermann più che a dimostrare tendono a mostrare; più che a sorprendere, a darci le loro impressioni su «alcune Afriche», sottili, ambigue, personali. Nel testo che pubblichiamo di seguito Moravia ci descrive alcuni momenti della sua esperienza africana. ●



**ANCHE UN LIBRO  
E UNA SERIE TELEVISIVA  
DAL VIAGGIO CON  
ANDREA ANDERMANN**



di ALBERTO MORAVIA

### L'Africa dov'è?

L'Africa è anche là dove non c'è già più l'Africa, dove c'è l'Europa, ossia dove Europa e Africa confluiscono e, forse, l'Africa prenderà il sopravvento, speriamolo almeno, in una fusione di due elementi costitutivi. L'Africa, insomma, non è soltanto la solitudine africana, la savana africana, la foresta africana, il mare africano, ma è anche la violazione dell'Africa, come dice Rimbaud in una sua poesia: *Les Blancs débarquent*.

Così anche noi, come i bianchi di Rimbaud, sbarchiamo in Africa, e precisamente nel Congo Brazzaville, in un luogo che si chiama simbolicamente *Pointe Noire*, cioè «Punta nera». Esattamente come tanti bianchi venuti giù con intenzioni molto meno pacifiche delle nostre.

**Ecco la partenza** nell'Africa non turistica. Un viaggio di otto giorni di navigazione sul fiume Zaire, quanti ce ne volevano un tempo da Cherbourg a New York. Invece del transatlantico pavesato, un vecchio ferro da stiro fluviale:

il Colonel Ebeya: con la cabina di lusso con mezzo specchio per farsi la barba: con i ragni che fuggono dalla vasca impauriti dalla doccia: con l'aria condizionata che fa rumore ma non fa freddo: con il piatto unico: carne e patate la mattina, carne e patate la sera.

Ma il transatlantico non ha il pontone nel quale si svolgono i traffici di tutto il percorso (duemila chilometri): una scimmia affumicata contro un paio di pantaloni, un pesce disseccato contro uno slip, un seggiolino africano contro alcune bottigliette di profumo. Il pontone legato alla nave sarà seguito da decine di piroghe: le piroghe a loro volta da nuotatori solitari. Lo Zaire non conosce che due vie di comunicazione: l'aereo (due ore) e questo battello (otto giorni). Ad ogni modo si parte.

Un sole sanguigno si alza dietro la foresta, sparge di rossi riflessi le acque brune dello Zaire. Il Colonel Ebeya ha una sola cosa in comune col transatlantico: parte nel silenzio, scivola nel nulla.

**Le piroghe** non sono costruite ma scolpite.

Si abbatte un albero nel cuore della foresta, se ne isola il segmento centrale, e poi a forza di scalpello si scolpisce il tronco in forma di piroga.

In questo senso, cioè nel senso di essere un oggetto composto di un solo pezzo, il legno della piroga si affratella al marmo, al bronzo, al ferro.

La piroga è perfetta, essa sta a testimoniare, come la capanna, la perfezione della cultura che l'ha prodotta.

**Il fascino dell'Africa**

consiste nel vuoto dei suoi paesaggi.

Si può correre per mille chilometri senza incontrare nessuno. Ma se non si incontrassero ogni tanto un viandante solitario oppure due donne in groppa a due asini forse questo fascino sarebbe meno profondo. ▶

## Gli alberi in Africa

muoiono di vecchiaia, cadono e si disfanno in pace.

La pace eterna della preistoria. Già, perché la preistoria vuol dire eternità. L'eternità in Africa è l'albero vissuto chissà per quanto tempo che, d'improvviso, si abbatte da solo nella boscaglia e lì rimane a marcire.

In assenza dell'uomo la morte è indisturbata, abbandonata a se stessa, accanto alla vita.

L'uomo, lui, non ammette che la morte sia presente a fianco della vita.

Cimiteri, camion per le spazzature, terreni di periferia in cui si ammucchiano i detriti:

l'uomo cancella accuratamente ogni traccia di morte, fingendo con se stesso di vivere in un mondo in cui non c'è che la vita.

## Quand'ero bambino

mio padre aveva un grosso libro dell'Ottocento che si intitolava *Alla ricerca delle sorgenti del Nilo*. Era un libro con delle incisioni in rame.

Non erano delle fantasie, erano dei testi scientifici accompagnati da illustrazioni dei paesaggi africani. Queste incisioni rappresentavano sempre l'Africa orizzontalmente. L'Africa è infatti un continente di linee orizzontali, le montagne vi hanno sempre la forma di tavole, le pianure dilagano da un punto all'altro dell'orizzonte e i cieli vi sono immensi. Sotto questi cieli immensi si stendono immense distese d'acqua e di terra, con piccolissime figure umane.

L'idea che mi ero fatto dell'Africa era appunto di un mondo estremamente vasto, maestoso, in cui la natura regna sull'uomo, e l'uomo fa parte anche lui della natura. In sostanza direi una cosa:

che nell'Africa il paesaggio suggerisce delle idee di infinito, mentre in Europa suggerisce delle idee di finito. Questo porta a risultati psicologici notevoli: l'Africa ispira un sentimento misterioso di riverenza, sentimento forse di specie quasi religiosa. Ci sentiamo piccoli di fronte a qualche cosa di indicibilmente grande.

**Ci sono dei paesaggi** che sono fatti di volumi, di colori, di forme, di oggetti.

Il paesaggio nello Zaire è fatto di silenzio, di solitudine, di immobilità e di vuoto. La navigazione va avanti con intrepida monotonia, ma proprio questa monotonia ne costituisce il fascino: si cammina ma si sta sempre fermi, passano i giorni ma sembra sempre il primo giorno. Dove avviene questo se non sullo Zaire?

**Nelle grandi praterie** dell'Africa è facile illudersi di essere magari altrove per esempio in una pianura americana, asiatica.

Queste alte erbe gialle che in Africa si chiamano erbe di elefanti esistono anche in altri continenti. Ma la macchia scura, solitaria, vagamente minacciosa del rinoceronte tuffato tra le erbe, oppure la processione interminabile di una mandria di elefanti sul crinale di una collina, oppure ancora, allineati sul filo dell'orizzonte, i profili bizzarri e incerti di un gruppo di giraffe vi fanno capire, con la solita emozione che si rinnova sempre, che vi trovate in Africa. Subito dopo l'elefante, l'emozione più grande la dà la giraffa: anche qui c'è un carattere di bizzarria, di assurdità, come nell'elefante.

E la bizzarria è un tratto caratteristico della preistoria. Gli animali allora erano tutti spropositati, ora avevano il collo troppo lungo, ora avevano le zampe troppo grosse, ora la testa troppo piccola: non ce ne era uno che fosse venuto bene, insomma. Cioè noiosamente regolare. E così anche la giraffa, che è uno strano, amabile animale, il quale si sposta come al ralenti, soffocemente come senza peso, come una nuvola in forma di giraffa.

**Il battello attracca** ogni tanto a qualche enclave in cui pescatori pendolari abitano soltanto nella sponda della pesca. All'arrivo del battello l'enclave si trasforma immediatamente in una scena di teatro, o, vista l'altezza della sponda scoscesa, in un presepe: tutta la popolazione è presente, tutti sono vestiti a festa, nessuno vuol perdere l'occasione. In prima fila ci sono i bambini che tra un momento si getteranno a nuoto nel fiume. Poi ci sono tutti coloro che hanno qualcosa da vendere o da comprare. Più su, in cima alla sponda, si allineano i curiosi.

## Al viaggiatore inesperto

alla fine di una pista sbagliata può avvenire di trovarsi nel nulla assoluto, cioè in un vallone di sabbia gialla e intatta, tra dune anch'esse gialle e intatte che, con i loro contorni puri e luminosi, sembrano simulare i glutei, le anche, le spalle di gigantesse addormentate.

O Baudelaire, quando scrivevi *La Géante*, forse non sapevi che se non tutto è stato detto, sicuramente tutto è stato visto.

ALBERTO MORAVIA

**BOB**

# FOSSE

**CINEMA**

## «STAR 80»: IL BUIO OLTRE LE STELLE

di STEFANIA BARILE

**H**a l'aspetto di un malato: troppo pallido, troppo magro, troppo curvo. La voce è chiara, le parole escono lente in un inglese insolito per un americano. Gli occhi sono dolci, le mani eleganti. Bob Fosse, Robert Louis per l'anagrafe, 57 anni, è l'esatto opposto dell'uomo di spettacolo che ha dato la scalata al successo ed è arrivato in cima: semplice nei modi, complesso nell'esposizione, cortese e fermo nel rispondere. Dalla danza (*Kiss me Kate* e *Mia sorella Evelina*) ha acquistato autocontrollo: non si arrabbia mai, il suo volto non tradisce emozioni. Se gli sfugge un «no» è sempre gentile, magari accompagnato da un «non mi piace parlar di questo, sono timido, sa?». Solo la sua risata, rara ma squillante, ti fa capire quando è contento della domanda. Lui si dipinge come «uno leggermente disperato, piuttosto arrabbiato a ►



**ATTENTI  
AL SUCCESSO  
PUO'  
UCCIDERE**

Bob Fosse, nato nel 1927 a Chicago, figlio d'arte, ballerino in musical di successo, ha ricevuto il Premio Oscar nel '79 con *All that jazz*. (Foto Marcello Mencarini)

volte, ma sempre in cerca, con forza, di fare qualcosa che abbia un valore per gli altri, che stimoli dentro, faccia sentire amore e odio, disperazione e lacrime, qualcosa che vada oltre il sintetico, anche se solo per pochi istanti». La sua ricerca ha fruttato *Cabaret*, *Lenny*, *All that jazz*. E ora *Star 80*, che racconta la tragica vicenda di Dorothy Stratten, giovane cameriera canadese, diventata coniglietta di *Playboy*, stellina dello star-system e amore del regista Peter Bogdanovič, uccisa

per gelosia dal marito Paul Snider.

«M'interessava la vicenda di questa carriera stroncata sul nascere. Proprio per il fatto che non ha avuto modo di svilupparsi. Sono più affascinanti le speranze iniziali, tarpate nella culla, quelle che potrebbero essere tutto... M'interessava in modo particolare il personaggio maschile, Paul: ho conosciuto parecchie persone del suo tipo. L'uomo dietro la star, che ottiene successo solo perché è "dietro". Uno che ha subito il lavaggio del cervello da certe riviste: per arrivare al successo devi avere le scarpe giuste, i vestiti giusti, l'auto giusta. Mi sono chie-

sto cosa può succedere a un uomo così quando ha tutte queste cose e gli si chiudono le porte in faccia. Lo show-business è un sistema spietato, che ha la capacità di distruggere persone particolarmente sensibili, vulnerabili. A me è successo almeno due volte. Mi sono trovato nel meccanismo... Voler fare, fare, fare... mi ha portato all'infarto».

La scalata equivale quindi a sofferenza, il successo addirittura a morte: «E questi non sono i soli aspetti negativi», dice Fosse. «Da una parte il successo ti consenti di fare e disfare perché, essendo all'apice, te lo permettono. Dal-

## MARIEL HEMINGWAY

*Nel film è Dorothy Stratten.  
Ha ventitre anni, debutta  
nel '76 con la sorella Margaux  
in Stupro. Per Woody Allen  
la sceglie nel '79 per Manhattan.  
Nella pagina accanto  
è con Eric Roberts*



l'altra ti porta a esagerare perché ti sembra di possedere una dote magica con cui ti è possibile tutto. Naturalmente, io sceglierei comunque il successo anche se m'interessa osservare l'opposto, il fallimento. Il mio caso personale è un po' particolare. Prima di tutto bisogna distinguere lo show-business da una costa all'altra: a New York per salire sul palcoscenico devi studiare sodo e sudare tanto, in California serve farsi vedere al ristorante giusto col tipo giusto; così, quando entra il regista, ti vede e... Per un ballerino quale ero io è ancora diverso, perché non sei una faccia ma devi pur saper



sforzo, ho un gilè con queste piccole macchie rosse. Sì, è vero, vesto di nero proprio come i miei personaggi maschili. È una cosa che mi è rimasta dalla danza. Il nero non spezza la linea ottica in chi osserva il movimento. Siccome allora non avevo i soldi per due guardaroba, ballavo e vivevo in nero. Oggi la gente si aspetta che io sia così e non voglio deluderla». Dal musical agli Oscar: anche *Star 80* è in corsa per la statuetta. «Sono stato 40 anni in cottura, ho fatto passi da lumaca». Un tempo davvero lungo per le fulminanti scalate all'americana.

STEFANIA BARILE

## LA VERA STORIA DI DOROTHY



«Paul era ossessionato dal destino di Dorothy... Tappezzò la casa di sue fotografie e si procurò una targa per la sua Mercedes con su scritto "Star 80"». Così scriveva sul *Village Voice* la giornalista Teresa Carpenter che con questo articolo vinse il Premio Pulitzer. E dalla lettura di questo pezzo Bob Fosse tirò fuori l'idea per un film. Nasce così la storia di Dorothy Stratten nata

fare qualcosa. A me hanno imposto l'agente pubblicitario: lo pagavo, venti anni fa, 100 dollari a settimana con il risultato di vedere un filetto sui giornali su cui era scritto: "Il sig. Fosse ha pranzato con...". Costava troppo e rischiavo di non mangiare più».

Paul, Lenny e l'eroe di *All that jazz* sono tutti uomini: «Ma le donne hanno avuto un ruolo importante per me. Ero già ballerino quando la mia seconda moglie Jorn [n.d.r.: è al terzo matrimonio] m'incoraggiò e mi convinse che potevo essere di più. *Sweet Charity* con Shirley McLaine e *Cabaret* con Liza Minnelli, sono film dedicati a donne. Chissà, i miei ultimi film corrispondono a qualcosa della mia vita privata di cui non sono cosciente... Non parlo d'amore? Non è bello parlarne, è una cosa che sta troppo dentro».

Così, all'improvviso, Bob Fosse diventa scuro proprio come il suo abito: «Oggi ho fatto anche uno

nel '60 a Vancouver (Canada), figlia di un carpentiere olandese. Incontra, diciottenne, Paul Snider, ufficialmente «impresario» realmente «protettore», che la incoraggia a truccarsi, a essere sempre più donna. E lei, spinta da Paul, entra nel «regno» di Hugh Hefner, proprietario-editore di *Playboy*. Inizia la sua scalata. Sposa Paul contrariamente alle regole di Hefner, entra nel cinema, incontra il regista Peter Bogdanovič, gira con lui... e tutti risero e se ne innamora. Cerca il divorzio da Paul, ma lui compra un fucile da caccia grossa e, quando la donna arriva in casa per tentare un divorzio conciliante, la uccide. Paul è interpretato da Eric Roberts noto per *I tre degli zingari*, primo film «americano» prodotto da De Laurentiis. Mariel Hemingway è stata scelta dopo un centinaio di provini e, per impersonare meglio Dorothy, è ingrassata e ha fatto la plastica al seno.

Fosse per raccontare la storia ha usato il metodo «inchiesta» e per creare atmosfera alla troupe faceva ascoltare musica. Per la tragica scena finale sul set echeggiava *Morte e trasfigurazione* di Richard Strauss.

GIUGNO  
LE 20,30

## UNA STORIA ESEMPLARE DI MAFIA

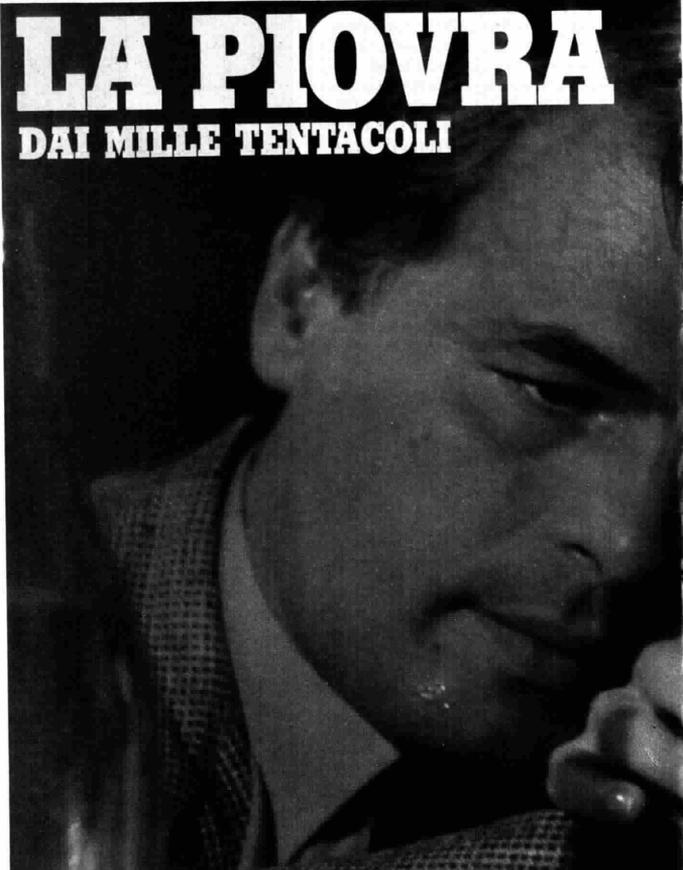
di LINA AGOSTINI

**P**anorami siciliani profondi: un commissario venuto dal Nord indaga sulla morte di un collega, sulla figlia rapita, su una ragazza misteriosa e gatto-pardesca dedita alla droga, su fatti che non riesce a spiegare, su altri fatti che invece sa spiegarsi benissimo ma che non può provare, su «cose nostre» e loro. Comincia così *La piovra*, storia esemplare di mafia in sei puntate scritta da Nicola Badalucco, Lucio Battistrada e Massimo De Rita, sceneggiata da Ennio De Concini con la regia di Damiano Damiani. Una storia di grandi sospetti e di grandi insospettabili; una trama di indagini che non portano a nulla; di fatti violenti che dimostrano tutto. Protagonisti del Sud che si chiamano Cirinnà, Santamaria, Ravanusa, don Manfredi; protagonisti del Nord che hanno nomi come Corrado, Else, Paola, Leo. Storie di straordinari silenzi e di lupare crepitanti; di sguardi e di sgarri; di passioni e amicizia; di complicità nascoste e amichevoli consigli; di ammonimenti bonari e crudeltà inaudite. Barbarie del delitto e alta efficienza dell'organizzazione mafiosa tra un passato che sopravvive in «coppola» e «sottopanza» e un presente fatto di banche, soldi, urbanità dilagante.

Come sempre, nelle storie di mafia. «Ma è anche una storia di sentimenti, rimorsi, vocazioni personali», dice il regista Damiani, «perché *La piovra* è anche una storia privata, nel senso che Corrado, il protagonista, ha una sua vita di uomo che non può essere separata dalle proprie vicende professionali e proprio i suoi legami affettivi, l'amore, saranno alla fine i suoi punti deboli, i luoghi della sua vulnerabilità». Di mafia si parla dappertutto e ogni gior-

# LA PIOVRA

## DAI MILLE TENTACOLI



**SEI PUNTATE TELEVISIVE  
DIRETTE DA DAMIANO DAMIANI**

*Barbara De Rossi è Titti, una ragazza drogata. Michele Placido è*



*Florinda Bolkan è Olga, una ricca signora. Renato Mori è Altero, il vice*



**Corrado, il commissario che indaga sui loschi traffici della mafia siciliana**



**di Placido, Cariddi Nardulli la figlia. Flavio Bucci interpreta Don Manfredi**

no, da sempre; alimenta la cronaca, le polemiche storiche, le discussioni culturali diventando di volta in volta argomento di indagine, di statistica, di spettacolo, di paura. Ora ecco Damiano Damiani, un regista che di mafia ha spesso parlato nei suoi film (*Il giorno della civetta* dal romanzo di Sciascia, *Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica*, *L'istruttoria è chiusa: dimentichi*) e che ci ripropone l'argomento in tutta la sua attuale drammaticità: ed è come ritrovare, nuovissima, una storia vecchia quanto l'isola dove è ambientata.

«Nuova perché anche la mafia è cambiata in questi ultimi anni», spiega Damiani. «*Il giorno della civetta* era ancora una rappresentazione della mafia agricola, del feudo, con una sua funzione anche sociale, quasi da giudice di pace e legata ai veri problemi sociali. Con lo sviluppo economico dell'Italia, la mafia agricola è decaduta per seguire lo sviluppo dell'industria edilizia, poi quello dei grandi appalti delle opere pubbliche fino ad arrivare alla mafia dei traffici di droga. Non più mafia del feudo, ma holding finanziaria internazionale, che ricava denaro fresco dallo smercio della droga e lo investe in operazioni durature legali». Una «piovra» che cambia faccia dunque, ma con caratteristiche che sono sempre le stesse: corruzione di pochi contro tanti, mai il contrario; un potere quasi assoluto esercitato su masse passive attraverso meccanismi brutali e insieme raffinati; richieste di obbedienza ai suoi sistemi ai suoi padrini quasi come vocazione di massa storica prima, e poi subita forse con sofferenza, ma con scarsa rivolta.

«Questo è l'aspetto più grave del fenomeno mafia», dice Damiani. «perché come holding internazionale ha trovato nella mafia siciliana un garante per tutti i suoi grandi movimenti di miliardi, di grandi partite di droga e, anche se il ricavato viene investito in tutto il mondo, molti miliardi restano in Italia facendo diventare la mafia appaltatrice di benessere economico, quindi difficilmente estirpabile». Il legame perverso che esiste tra mafia e benessere il commissario protagonista dello sceneggiato *La piovra* lo capisce presto, ma è una scoperta che gli costerà molto. ►

«Perché nel racconto di mafia», spiega Ennio De Concini, sceneggiatore e autore del miglior cinema italiano, «si innesta un racconto di sentimenti popolato da moglie, figlia, amante e diventa la storia privata di un uomo così sicuro e forte nel proprio ruolo di tutore della legge, eppure così vulnerabile sul piano umano». Un racconto tutto fatto dall'interno, con i sentimenti trasformati in veicoli di paura, in voglia di vendetta. Perché il commissario di De Concini fa cose comuni tra un'indagine e l'altra: ama una ragazza stravagante e ricchissima legata agli uomini della mafia dal filo della droga; litiga con la moglie che non lo capisce; soffre di scoramenti sacrosanti e vive un difficile rapporto con la figlia. E mai come in questo rapporto si vede la forza di un legame che il pericolo rivela e rende forte.

Ma la mafia in questa storia privata «dei disarmi e delle rese» di un uomo uguale a tanti come si rivela? «È quella più difficile da vedere, a livello di insospettabili», dice De Concini, «mafia come clima, come mentalità, come banche, denaro, potere che ammicca più che rivelarsi direttamente». La mafia delle storie allora, che sembra spesso distratta, meno spaventosa della cronaca, meno crudele e che dà allo spettatore un senso di spiazzamento inquietante. «La mafia come sistema venoso e nervoso che corre per tutto il Paese», dicono gli autori, «quella che ci fa ogni volta provare un grande sgomento d'impotenza e un'altrettanto grande speranza di liberazione».

LINA AGOSTINI

## AUTORI E INTERPRETI

La piovra, storia di mafia in sei puntate, è stata scritta da Nicola Badalucco, Lucio Battistrada, Massimo De Rita e sceneggiata da Ennio De Concini. La regia è di Damiano Damiani. I protagonisti sono Michele Placido, Barbara De Rossi, Florinda Bolkan, Flavio Bucci, Nicole Jamet. La fotografia è di Nino Celeste, il montaggio di Enzo Meniconi, la musica è di Riz Ortolani.

Fanno parte del cast anche François Périer, Angelo Infanti e Pino Colizzi.

# BARBARA DE ROSSI



23 anni, ha debuttato nel cinema in *Così come sei* di Alberto Lattuada

## LA NORMALITA' E' IL MIO PUNTO DEBOLE



I lavori più importanti: Storia d'amore e d'amicizia, I paladini, Quo vadis?

**F**a di tutto per sembrare «antica». Anche se ha soltanto 23 anni. Anche se a guardarla bene è il prototipo di quello che la moda vuole oggi dalle donne: salute, efficienza, fisico scattante, muscoli più che forme, un viso su cui registi, autori, maghi del trucco o della fotografia possono scrivere tutto. Anche se nello sceneggiato *La piovra* Damiano Damiani le ha affidato il ruolo di Titti, una ragazza della società «bene» di Palermo coinvolta in una brutta storia di amore e di droga. Barbara De Rossi vuole essere antica: «Sono il frutto dei valori che la mia famiglia mi ha inculcato, vivo per quei valori, me li porto dentro, li voglio conservare e tramandare». Nonostante il cinema, nonostante il successo, nonostante il cuore.

«È il mio punto debole. È l'attezzo che, nonostante abbia trascorso anni in palestra, non ho mai imparato a maneggiare bene». Ed ecco allora un paio di delusioni sentimentali; ed ecco il pessimismo di Barbara, il suo rifugiarsi nel lavoro. «Sono più fortunata come attrice, da sempre. Da quando partecipai a un concorso di bellezza e Lattuada mi volle per il suo film *Così come sei*, poi per *La cicala*. Certo, ho rischiato di essere etichettata come "fanciulla in fiore" di Lattuada, ma è un pericolo che ho evitato accettando dopo ruoli duri, da ragazza anche cattiva, spesso negativi». Sempre alimentando quella sua naturale ansia di normalità, di cose medie, senza tanta voglia di scoprire il mondo.

«Sono cresciuta con il culto della sincerità, della verità e non è stato facile abituarmi alla finzione del cinema. Dalla vita però la sincerità ancora la pretendo». Ecco le sue finzioni: *Storia d'amore e d'amicizia*, *I paladini*, *La piovra*, *Quo vadis?* «Ma anche occasioni di grandi certezze», dice Barbara, «quelle che come donna ancora non sono riuscite a costruirmi né da sola né accanto a un compagno». Da futura primadonna dello schermo, unica «antica» protagonista di questa sua mirabile galleria di eterne malizie, da normalissima diva.

L. A.

Foto AGI - M. SAGLIO - F. SARTORI

# IL CARRO IN MASCHERA

Gran finale con  
la lotteria da 500 milioni



## CARNEVALE DI VIAREGGIO

di SERENA IANNICELLI

**D**al 18 febbraio all'11 marzo a Viareggio si cammina su un tappeto di coriandoli, sfiorati da grandi farfalle, dame azzurrine, zorri dai baffi dipinti, bambini con la coda di topino, E.T. traballanti, fatine, improbabili Pulcinella e tante bizzarrie ancora. È il Carnevale, una festa che qui a Viareggio ha profonde e salde radici popolari da centoundici anni, da quando sulla Via Regia, nel 1873, sfilò una manifestazione spontanea di maschere e di carrozze addobbate. Ora, invece, il Carnevale si organizza per bene. Tanto che, finito uno, si comincia subito a pensare a quello dell'anno successivo.



Ma andiamo con ordine. «Colonna» del Carnevale viareggino sono i «carristi», i famosi «maghi della cartapesta», capaci di trasformare la carta di giornale in una rappresentazione effimera di satira e d'ironia. I «carristi» disegnano dapprima un bozzetto di ciò che intendono realizzare e lo presentano al Comitato Carnevale. Se il bozzetto viene approvato si chiudono in grandi hangar e iniziano il lavoro, da settembre fino a poche ore prima della sfilata. E in gran segreto, perché una delle più grandi soddisfazioni dei «carristi» è quella di far rimanere tutti a bocca aperta per la sorpresa. La loro satira ha toccato negli anni tutti gli argomenti d'attualità e tutti i personaggi politici, italiani e stranieri. Una volta un mastodontico De Gaulle rischiò addirittura di provocare un incidente diplomatico...

I carri, trionfo della fantasia, sono alti circa sedici metri e il loro costo si aggira sui trentacinque

milioni. Vi lavorano l'ideatore con pochi collaboratori fidati, spesso con dei familiari. Tradizione vuole che gli hangar si aprano solo poche ore prima della manifestazione, perché i «carristi» possano «recarsi omaggio».

Altra «colonna» del Carnevale di Viareggio sono i rioni: Centro, Torre del Lago, Comparini, Mare, Marco Polo, Quattro Venti, Vecchia Viareggio, Darsena, Varginano e Migliorina. Per quasi un mese, a turno, i rioni diventano teatro di feste spettacolari, con grandi mangiate di pesce, grandi bevute e danze che coinvolgono migliaia di persone. Per il Carnevale, Viareggio subisce una specie d'invasione da ogni parte d'Italia, con oltre duecentomila «ospiti». Un affare ghiotto per una città che praticamente vive sul turismo estivo.

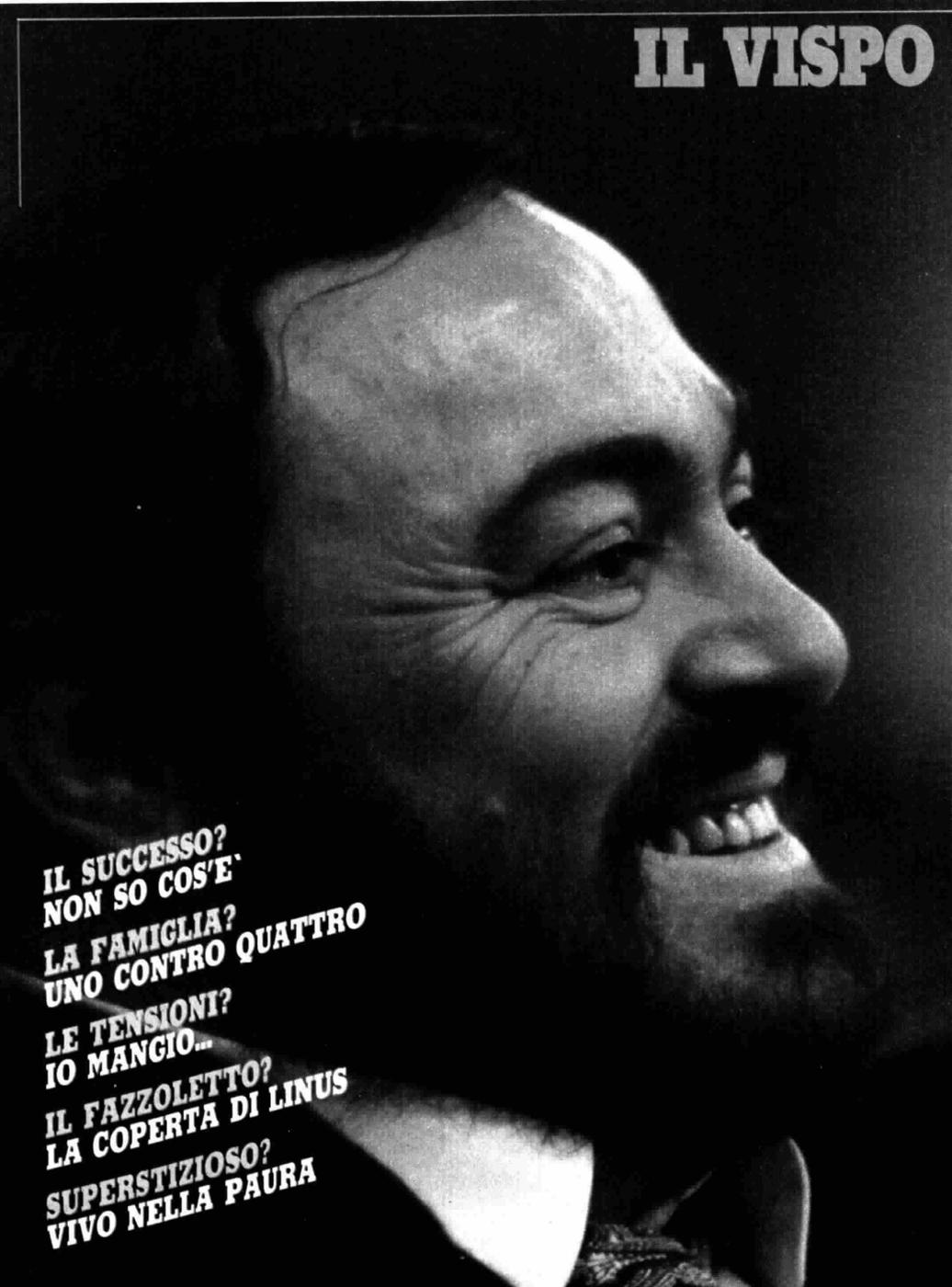
Ogni anno viene eletta una «reginetta» del Carnevale e questo 1984 è toccato a Lara Saint-Paul, della quale in questo periodo ab-

biamo risentito parlare spesso come esponente del gruppo di ginnastica aerobica chiamato «Voglio far come Jane Fonda». Riuscirà la Saint-Paul a scalzare dal cuore dei viareggini Carmen Russo, reginetta dello scorso anno? Sarà dura: c'è ancora gente che nominandola alza gli occhi al cielo, quasi in crisi di astinenza.

Le sorprese di questa edizione non finiscono qui: abbinata al Carnevale, anzi ai carri (otto di prima categoria e otto di seconda), c'è la Lotteria Nazionale con un montepremi di cinquecento milioni. Per non parlare del gemellaggio tra la Toscana, la Puglia e la Campania. Per la prima volta le maschere di Burlamacco e Ondina, simboli di Viareggio, hanno stretto la mano alla Farnella di Putignano e ai Pulcinella di Montemano e di Anagni, quasi a voler augurare a regioni d'Italia tanto diverse una stessa allegria. ●

Foto FIORENZA SARTORI

# IL VISPO

A black and white profile photograph of a man with a beard, smiling broadly. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and the texture of his beard. The background is dark and indistinct.

IL SUCCESSO?  
NON SO COS'E'

LA FAMIGLIA?  
UNO CONTRO QUATTRO

LE TENSIONI?  
IO MANGIO...

IL FAZZOLETTO?  
LA COPERTA DI LINUS

SUPERSTIZIOSO?  
VIVO NELLA PAURA

## INCONTRO CON IL GRANDE PAVAROTTI

di LINA AGOSTINI

Quando la lirica propone all'ammirazione del pubblico i suoi divi, che cosa viene fuori fra un acuto e l'altro? Tante divinità portate in giro nel pellegrinaggio dei teatri e dei palcoscenici, esposte alla devozione dei fedeli, alle bizzze dei loggionisti, alle ripicche dei critici. Quando invece una di queste divinità si chiama Luciano Pavarotti viene subito da pensare che il «divo», da un momento all'altro, è capacissimo, nonostante la mole (un metro e ottantadue d'altezza per oltre un quintale d'insieme), di scendere dal piedistallo dorato dove lo ha posto la sua fama di «meglio di Caruso», e di andarsene per i fatti suoi urlando, o cantando, «siete tutti matti». Perché Luciano Pavarotti di Modena, ribattezzato sulle copertine di *Time* e dagli americani «Bravo Pavarotti», proclamato a Sanremo l'«Uomo dell'anno», preferisce essere visitato più come persona che come tenore. Qual è: vispissimo modenese allegro e sanguigno, maestro di scuola che cerca nella *Settimana Enigmistica* l'aggiornamento culturale «carente per mancanza di tempo e anche per dare un po' di soddisfazione al detto popolare "stupido come un tenore"», grande appassionato di cavalli e buon giocatore di tennis, pittore della domenica e grande cuore sempre impegnato in benefiche battaglie contro il dolore, così convinto d'aver fatto nella vita ciò che doveva, così privo di segrete vergogne, né rimpianti, forse neppure desideri.

**Nemmeno quello di essere più magro?**  
«Quando mi guardo allo specchio, soprattutto di profilo, mi dico: Luciano, fai schifo. Ma con una vita tutta piena di astinenze almeno alla gola qualcosa bisogna dare.

Questo è un mestiere che si fa sui nervi: niente Bacco perché bere fa male alla voce; niente tabacco per lo stesso motivo, ma io un sigaro ogni tanto lo fumo e canto benissimo; niente Venere perché sono tristemente monogamo e dopo tanti anni di matrimonio e tre figlie ancora ringrazio mia moglie Adua per avermi sposato. Allora che cosa resta per scaricare i nervi? Fra noi c'è chi mastica gomma americana, chi succhia la

ne e da solo non posso tenere testa a una discussione molto vivace. Io urlo, loro urlano più di me e anche se io sono il più intonato non ce la faccio. Se poi scelgono la guerra fredda e si mettono tutte e quattro mute, allora è peggio».

**Lei canta tenendo in mano un fazzoletto bianco: sudore o scaramanzia?**

«Lo uso perché anche i tenori, come gli oratori, non sanno mai dove mettere le mani quando cantano, allora il fazzoletto me lo tiene impegnate. Ora è diventato anche un talismano, mi dà sicurezza come la coperta di Linus».

**Bravo Pavarotti è anche superstitioso?**

«Ho tutte le paure di questo mondo e ogni volta che mi presento al pubblico porto sempre infilato in qualche tasca e persino nel risvolto dei pantaloni un chiodo curvo. Senza canterei bene lo stesso, ma perché rischiare?».

**Quali sono i nemici della sua voce?**

«Gli sbalzi di temperatura e la fatica. Di fronte alla voce che esce con difficoltà dalla gola nemmeno la scienza può fare nulla: allora bisogna ricorrere ai rimedi antichi, alici salate, mele e mollica dura di pane».

**Cos'è il successo per «Bravo Pavarotti»?**

«Non voglio sapere cos'è, non voglio prenderne atto. Capisco che qualcosa mi sta accadendo intorno, ma non voglio fermarmi a guardare. La mia carriera è fatta di tanti scalini, ne salgo uno alla volta seminando. Quando avrò finito potrò girarmi indietro per vedere il successo cos'è e com'è. Ora lasciatemi lavorare».

Foto MARCELLO MENCARINI



Luciano Pavarotti riceve dall'Azienda di Soggiorno e Turismo di Sanremo il «Premio Primavera» come «Uomo dell'anno»

pipa e chi tiene in bocca la sigaretta spenta. Io mangio».

**Bravo Pavarotti, l'italiano più famoso del mondo insieme a Garibaldi e Paolo Rossi: che ne pensano sua moglie e le tre figlie di questo padre-marito monumento vivente?**

«Ci sono abituate e quando mi siedo al pianoforte per sentire come sto di voce, e questo avviene ogni giorno, me lo trovo intorno pronte a criticarmi, capaci di farmi ripetere questa o quella nota più esigenti di un critico».

**Ma se nel corso di una discussione in famiglia lei alza la voce, che cosa succede?**

«In casa mia ci sono quattro don-

# TELECOMANDO

di CARLO FUSCAGNI

## CALDO

L'indagine ISTELE  
riaccende  
la sfida tra Rai  
e private

**E'** bionda e bella. All'anagrafe si chiama Dyan Cannon (è stata moglie di Cary Grant) ma in questi giorni gli americani l'hanno conosciuta in tv come Kate Blackwell. *La padrona del gioco*. Tratto da un romanzo di successo di Sidney Sheldon con lo stesso titolo (pubblicato in Italia da Sperling & Kupfer), lo sceneggiato televisivo racconta la storia di una ricchissima americana che la sera in cui festeggia i novant'anni si lascia andare sull'onda dei ricordi di una vita avventurosa e drammatica.

Lo sceneggiato di nove ore, trasmesso in tre serate consecutive dalla più forte rete americana, la CBS, ha avuto un enorme successo di pubblico e di critica. *La padrona del gioco* è stato acquistato da Raiuno all'ultimo mercato di Montecarlo del mese scorso, dove proprio le miniserie americane sono stati i programmi più contesi.

Non c'è dubbio, infatti, che questo tipo di programmi abbia una forte capacità di richiamo, ma sarebbe sbagliato ritenere che questa sia la strada del futuro televisivo a scapito dei telefilm di serie. In effetti, sempre più spesso si legge che i telefilm «non vanno più» e le stesse persone che poco tempo fa esaltavano i tentativi italiani di intraprendere la strada della produzione in serie passano adesso ad altri amori, per esempio l'esaltazione del varietà, del talk-show e appunto delle miniserie.

Da poche settimane, in coincidenza con il sondaggio ISTELE di primavera, in Italia è ricominciata la sfida tra le tv per conquistare i più alti indici d'ascolto. Il fatto non riguarda solo gli addetti ai lavori, ma tutto il pubblico: le televisioni si sono accordate per far eseguire due volte l'anno una ricerca da istituti specializzati che misuri la quantità dell'ascolto sulle singole reti. I risultati sono importanti perché servono alle agenzie pubblicitarie per scegliere dove e come fare i loro investimenti. Quando

escono i bollettini con i risultati, l'attenzione si posa abitualmente sull'orario 20,30-23, il cosiddetto «prime time», proprio perché è quello della fascia oraria nella quale gli spot pubblicitari costano di più. E il costo è sempre determinato dal numero di telespettatori che guardano in quel momento quella stazione televisiva.

La stessa Rai partecipa all'indagine ISTELE, anche se la pubblicità rappre-

senta per l'ente di Stato soltanto un terzo delle entrate. La logica di servizio pubblico sorretto dal canone richiede infatti che gli sforzi non siano concentrati tutti sulla fascia oraria 20,30-23, come fanno le tv private nei mesi dell'ISTELE, ma che sia tenuta presente la programmazione di tutto il giorno e per tutto l'anno. Non c'è dubbio però che anche la Rai è in gara in questi mesi. Assistiamo così, da due anni a questa parte, ad una programmazione televisiva serale unica al mondo, con uno spreco di risorse che non potrà durare a lungo. Paradossalmente la qualità dei programmi non ne guadagna. Se si fa eccezione per la programmazione dei film, certamente migliorata con titoli di grandissima popolarità (basta citare, tra quelli annunciati per la primavera, *Il dottor Zivago*, *Rocky*, *Lo squadrocco*), per il resto la corsa è verso il sicuro, il



Dyan Cannon, ex moglie di Cary Grant, è l'interprete principale dello sceneggiato *Master of game* tratto dal romanzo di Sidney Sheldon, acquistato da Raiuno. La stessa rete si è assicurata anche Golden girl; a sinistra, la sua protagonista, l'ex modella Susan Anton. Fra gli altri attori, James Coburn. È una storia in quattro puntate sugli atleti delle Olimpiadi

già visto, il facile, cioè verso il basso. Lo stesso spettatore anziché godere della ricchezza della tavola imbandita entra nella nevrosi dell'abbuffata.

Le novità principali di questa primavera, per le tv private, riguardano le produzioni proprie: Canale 5 punta sul varietà del sabato sera, *Risatissima*; Italia 1 cerca il rilancio di Franchi e Ingrassia con la regia di Landi, mentre con *La luna nel pozzo* tenta di recuperare gli orfani di *Portobello*. Rete quattro lancia *M'ama non m'ama* in prima serata la domenica sera; Euro tv insiste su *La macchina della verità*.

Le tre reti Rai presentano in questi mesi alcune produzioni di grande prestigio: *Un delitto* di Salvatore Nocita e *La piovra* di Damiano Damiani su Raiuno; *Padiglioni lontani* della Goldcrest (la stessa casa del film *Gandhi*) e *Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman su Raidue; il teatro di Shakespeare (in collaborazione con la BBC) e la biografia di Orwell su Raitre. Ma mentre si combatte la battaglia di primavera già molti pensano all'autunno.

Sul mercato internazionale, come

dicevamo, si cercano soprattutto le miniserie (alcune sono state già aggiudicate: *Anno Domini* e *I gioielli della corona* a Canale 5; *Gli ultimi giorni di Pompei*, *Princess Daisy* alla Rai). Le più contese restano *La figlia di Mistral*, *Il giro del mondo in 80 giorni*, *Il sole sorge ancora*, tratte da libri celebri, anche se di diverso peso.

Per la produzione interna — come abbiamo già visto — si punta sul varietà. Per chi da tanti anni si occupa di televisione queste scelte appaiono miopi. Il ricorso al varietà fa venire in mente il nostro cinema recente, scivolato sempre più in basso proprio con la rincorsa al film comico, sempre più banale quando non addirittura volgare. Il nostro «star-system» televisivo è povero; spremerlo come si sta facendo porta inoltre due conseguenze già in atto: saturazione dei personaggi e costi sempre più alti.

Più in generale il ricorso al varietà (canzoni, giochi, quiz compresi) porta ad una modifica dell'immagine complessiva della televisione in cui prevale l'aspetto dell'evasione, proprio nel momento in cui, in tutto il mondo, la tendenza è a incrementare la sua fun-

zione di informazione e di rapporto con la realtà. Il talk-show, dal canto suo, oltre che diventare la sagra del bla-bla-bla, rischia di trasformarsi in carosello pubblicitario permanente della ristretta compagnia di giro dell'industria culturale che passa da un programma all'altro. La stessa caccia alla miniserie di provenienza americana ha il respiro corto. I network americani trasmettono non più di 2-3 miniserie all'anno. I grandi produttori di Hollywood non amano queste produzioni perché troppo costose e poco redditizie per loro.

Per le televisioni italiane la strada più appropriata sembra essere quella di sviluppare le coproduzioni di miniserie (meglio se su proposte italiane) con i produttori americani che hanno necessità di produrre a costi più bassi con l'aiuto di partner europei e di andare avanti sugli esperimenti di produzioni in serie, richiestissime su tutto il mercato internazionale; tutto ciò all'interno di un equilibrio di generi che lasci sempre più spazio all'informazione e al contatto con il Paese. ●

Foto TEAM



**Robin Hood:** l'attore Michael Praed e la sua Marion-Judy Trot sono i protagonisti delle sei ore dedicate all'eroe sassone in lotta contro i normanni invasori dell'Inghilterra. A destra, il cartellone del film *Il dottor Zivago* (dal romanzo dello scrittore russo Boris Pasternak), diretto da David Lean con Omar Sharif, Geraldine Chaplin e Julia Christie. Andrà in onda in primavera



**Amazon è l'ultima fatica del comandante Jacques Cousteau. Un viaggio nella giungla lungo il Rio delle Amazzoni. Anche questo programma è stato acquistato dalla Rai**



# IL GIOCO DELL

RETEQUATTRO  
da lunedì ore 19.30



Lella Artesi, regista del programma, tra Sabina Ciuffini e Marco Predolin

## DIETRO LE QUINTE DI «M'AMA NON M'AMA»

di RENATA PISU

**A**pri il televisore ed ecco ragazze stupende, truccate come dive (ma sono o non sono dive? Quella bruna lì mi sembra di averla vista in Dallas...); ragazzi ben pettinati, in giacca e cravatta, sorrisi da conquistatori con tutti i trentadue denti trentadue in mostra e denti bianchi perfetti, proprio come quelli made in USA. Un ritmo serrato, di regia senza esitazioni, e poi due presentatori, ma quelli si li riconosciamo, sono italiani, Sabina Ciuffini e Marco Predolin, che certo non sfigurano di fronte ai concorrenti, anche se è la prima volta, da che televisione è televisione, che si fa un gioco quiz a premi in cui il concorrente è privilegiato, dal punto di vista della resa video, quanto se non più del presentatore.

*Mama non m'ama, il gioco del-*

l'amore di Retequattro che va in onda tutte le sere tranne il sabato e la domenica da quattro mesi, in due round in cui lui e lei si dividono equamente i ruoli di «prede» e «cacciatori», era partito in sordina, ma gli addetti ai lavori erano certi che sarebbe stata una carta vincente: e infatti da fine marzo avrà quasi sicuramente una edizione speciale la domenica sera, una specie di *Portobello* dell'amore, ma di questo amore giovane, elegante, lucido, disinibito che sarebbe poi quello che fa battere i cuori dei ventenni d'oggi.

Il gioco l'ha inventato Steve Carlin, grande ideatore di quiz per il fatto che è americano e che è il padre di *Lascia o raddoppia?*, formula lanciata per il mondo e in Italia con enorme successo. Negli studi dove si registra *Mama non m'ama* incontriamo questo signore simpatico, con il bastone, da quasi un anno consulente di Retequattro. Come mai i concorrenti han-

# AMORE



no questa bell'aria tirata a lucido da ragazzi americani? gli chiediamo. «Hanno la bella aria da ragazzi italiani», risponde Carlin, «io questo gioco l'ho ideato apposta per l'Italia, il paese dell'amore. Non è vero che siete tutti latin-lover?». Ride quasi a volenti prendere in giro, ma si capisce che è assai soddisfatto. *Lascia o raddoppia?* gli è andato benissimo: «Lot of money; lot of money», conferma, cioè «un sacco di soldi». *M'ama non m'ama* gli sta andando benissimo, ancora un «lot of money» sì, ma anche «un sacco di soddisfazioni», dice lui. «Mi diverto moltissimo. Qui in Italia mi sembra di rinascere, di tornare agli anni Cinquanta. C'è una tale effervescenza di idee, di iniziative in questo fiorire di televisioni. Sa, sono felice come un nonno che si ritrova in braccio un bambino piccolo».

Sul successo di *M'ama non m'ama* ci si sarebbe giocato la testa? «Certa-

mente che me la sarei giocata», dice Carlin, «perché io credo nello show-system, sono convinto che l'era dello star-system sia tramontata. E questo qui è uno show che regge, ogni tessera si incastra alla perfezione con l'altra, tutto è funzionale, ben congegnato... posso continuare ad autolodarmi, anzi a lodare l'equipe di *M'ama non m'ama*». Un personaggio chiave di questa affiatata équipe è Gianna Tani, responsabile del casting, ma che in realtà è una specie di talent-scout: è lei che riceve le domande degli aspiranti «cacciatori» o «prede» che devono essere corredate da fotografie; è lei che sceglie i più belli e le più belle e che poi li convoca, li sottopone a esame e se, oltre a essere belli sono spigliati e telegenici, li ammette in trasmissione. Ed è sempre lei che si occupa di trucco e di abiti e che affida belle ragazze acqua e sapone o con il trucco alla casalinga, un po' di rosso

sulle guance, un po' di nero sugli occhi, a esperte visagiste che ne fanno delle «dive», a sarti che le vestono con abiti di sogno all'ultima moda.

Gianna Tani ci mostra il suo schedario, pile di richieste da paesi e città di ogni parte d'Italia tutte accuratamente vagliate, poi apre un cassetto: altre pile di lettere legate con nastri che ammiratori e ammiratrici indirizzano ai concorrenti, i «nuovi divi» venuti dal nulla e che nel nulla ritorneranno, ma che con un'apparizione sul video riescono a infrangere centinaia di cuori. «Vede tutte queste lettere? Sono per Emanuele, per Guido, per Mario, per Piero, per Stefano». ►

*Dalla margherita di M'ama non m'ama al matrimonio: è successo a Francesca di Palma e a Claudio Bifulchetti, qui con Sabina e Marco, il giorno di san Valentino*



# L'elettronica la impari da noi

Sui 30 Corsi di Scuola Radio Elettra, 10 sono dedicati alle specializzazioni elettroniche, e sono garantiti da una esperienza internazionale unica, ottenuta con metodi sperimentatissimi, sempre aggiornati, pratici e vivaci.

Da oltre trent'anni Scuola Radio Elettra sa quali opportunità di lavoro specializzato, offre il mercato, e l'ha insegnato a oltre 400.000 giovani in Europa.

Preso d'atto  
del Ministero  
della Pubblica  
Istruzione N. 1391.



## 4

### BUONE RAGIONI PER ISCRIVERTI AI NOSTRI CORSI.

- Decidi tu il ritmo di studio e la durata del Corso.
- Paghi solo le lezioni che fai e i materiali già ricevuti.
- Diventi proprietario del materiale di sperimentazione che ti inviamo.
- Alla fine del Corso riceverai un Attestato a conferma della preparazione acquisita.



Scuola Radio Elettra  
fa parte  
della più importante  
Organizzazione  
europea di scuole  
per corrispondenza.

Per entrare  
nel mondo  
dell'elettronica, per  
scoprirne ogni segreto,  
per diventare uno  
specialista prezioso.

- Tecnica elettronica sperimentale\*
- Microcomputer\*
- Elettronica digitale\*
- Elettronica industriale\*
- Televisione bin
- Televisione a colori
- Amplificazione stereo
- Alta fedeltà
- Strumenti di misura

\*NOVITA



**Scuola Radio Elettra**  
Via Stellone 5-10126 Torino

Compila, ritaglia, e spedisce solo per informazioni a:

**SCUOLA RADIO ELETTA - Via Stellone 5 - U89 - 10126 Torino**

Vi prego di farmi avere, gratis e senza impegno, il materiale informativo relativo al Corso di:

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Corsi di ELETTRONICA sperimentale* | <input type="checkbox"/> Strumenti di misura               | <input type="checkbox"/> Elettrotelegrafico                    | <input type="checkbox"/> Lingue inglese e francese       |
| <input type="checkbox"/> Tecnica elettronica                | <input type="checkbox"/> Microcomputer*                    | <input type="checkbox"/> Programmi di elaborazione elettronica | <input type="checkbox"/> Lingua tedesca                  |
| <input type="checkbox"/> Elettronica digitale*              | <input type="checkbox"/> Microcomputing*                   | <input type="checkbox"/> Impianti a energia solare*            | <input type="checkbox"/> Corsi PROFESSIONALI e ARTISTICI |
| <input type="checkbox"/> Elettronica industriale*           | <input type="checkbox"/> Elettronica                       | <input type="checkbox"/> Sistemi d'allarme antitiro*           | <input type="checkbox"/> Fotografia                      |
| <input type="checkbox"/> Televisione bin                    | <input type="checkbox"/> Disegnatore meccanico progettuale | <input type="checkbox"/> Impianti idraulici-sanitari*          | <input type="checkbox"/> Disegno e pittura*              |
| <input type="checkbox"/> Televisione a colori               | <input type="checkbox"/> Assistenza e disegnatore edile    | <input type="checkbox"/> Corsi COMMERCIALI                     | <input type="checkbox"/> Esperto in cosmesi*             |
| <input type="checkbox"/> Amplificazione stereo              | <input type="checkbox"/> Motorista autoparagatore          | <input type="checkbox"/> Esperto commerciale                   | <input type="checkbox"/> Impiegato d'azienda             |
| <input type="checkbox"/> Alta fedeltà                       | <input type="checkbox"/> Tecnico d'officina                | <input type="checkbox"/> Impiegato d'azienda                   | <input type="checkbox"/> Datilografista                  |

(Indicare con una crocetta la casella che interessa)

\*NOVITA

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

LOCALITA' \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ N° TEL. \_\_\_\_\_

ETA \_\_\_\_\_ PROFESSIONE \_\_\_\_\_

MOTIVO DELLA RICHIESTA PER LAVORO  PER HOBBY



Lettere di sedicenni assai intraprendenti e disinibite che definiscono Marco, Emanuele o Piero «boconconi prelibati», letterine a forma di cuore, con disegni di amori, coroncine di rose, e tante tante margherite da sfogliare. «È un assalto al bel ragazzo», dice Gianna Tani, «mentre sono assai poche, irrilevanti quasi, le lettere alle concorrenti da parte di ammiratori. Pensi che Emanuele, uno dei nostri concorrenti che ha tenuto duro per dieci settimane, l'altra sera qui a Milano è stato letteralmente assalito da un nugolo d'ammiratrici mentre usciva da un cinema del centro».

Passiamo allo studio dove Lella Artesi, la regista, e Sabina Ciuffini si concedono una pausa. Come va questo gioco dell'amore per voi? «Quanti amori sbocciano in studio», dice ricordando Sabina. «Io non mi sono innamorata ma mi diverto lo stesso, quasi come i concorrenti», dice Lella Artesi. «In tanti anni di professione non mi era mai capitata un'atmosfera simile. Non è una trasmissione competitiva, non si vincono grosse cifre, ma ci si diverte. Chi viene qui viene per divertirsi, per incontrarsi. Abbiamo già combinato un paio di matrimoni». Sabina Ciuffini interviene profetica: «E altri ancora se ne combineranno». Si avvicina il mago Tony Binarelli, ospite per cinque puntate, che farà con il pubblico giochi amorosi magici, tipo può una donna riuscire a leggere il pensiero dell'uomo che ha scelto? Sì, per Binarelli, ovvero grazie a Binarelli, può. Basta una fotografia e un po' di magica concentrazione.

Andiamo da Marco Predolin, nel suo camerino: sta sfogliando una margherita, cioè una lettera tutta composta di petali di cartoncino turchese: su ogni petalo una frase d'amore per il bel presentatore dall'occhio glauco e dal baffo d'oro. La mittente è una sedicenne di Reggio Calabria. Predolin, facciamo per caso concorrenza ai concorrenti? «No, per carità», dice lui scherzosamente, «sono loro i protagonisti, a loro tutto l'amore, anche se qualche successo lo mettiamo pure Sabina e io».

Giovani tra i giovani, belli tra i belli, eleganti tra gli eleganti, spigliati tra gli spigliati i due bravi presentatori hanno abdicato al ruolo di star per entrare allegramente nello show-system e non se ne lamentano, anzi. Concordano con Steve Carlin e con Paolo Limiti, il quale ha avuto l'idea di costruire una «immagine» vincente dei ventenni italiani qualunque: il futuro è della gente comune, inserita in uno show che funziona e che privilegia i volti tra la folla, sia pure corretti da visagisti esperti. Sarebbe come dire belli sì, ma non ruspanti.

RENATA PISU



# I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 MARZO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>11</b>	<b>DOMENICA</b> San Costantino	Il sole sorge alle 6,29 e tramonta alle 18,12. La luna nasce alle 11,11 e cala alle 2,04.
<b>12</b>	<b>LUNEDÌ</b> San Massimiliano	Il sole sorge alle 6,27 e tramonta alle 18,13. La luna nasce alle 12,07 e cala alle 3,07.
<b>13</b>	<b>MARTEDÌ</b> San Rodrigo	Il sole sorge alle 6,25 e tramonta alle 18,15. La luna nasce alle 13,15 e cala alle 4,04.
<b>14</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> Santa Matilde	Il sole sorge alle 6,24 e tramonta alle 18,16. La luna nasce alle 14,30 e cala alle 4,53.
<b>15</b>	<b>GIOVEDÌ</b> Santa Lisa	Il sole sorge alle 6,22 e tramonta alle 18,17. La luna nasce alle 15,50 e cala alle 5,35.
<b>16</b>	<b>VENERDÌ</b> Sant'Eriberto	Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 18,18. La luna nasce alle 17,10 e cala alle 6,10.
<b>17</b>	<b>SABATO</b> San Patrizio	Il sole sorge alle 6,19 e tramonta alle 18,19. La luna nasce alle 18,30 e cala alle 6,40.



## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

In attesa che lo sci alpino si riprenda dall'entusiasmante avventura di Sarajevo, sulla neve troviamo comunque qualcosa da fare grazie al free-style da Campitello Matese: la finale salti divide con la tappa della Tirreno-Adriatico di ciclismo il ruolo di avvenimento più interessante della domenica agonistica. Fuori classifica, ovviamente, il Campionato di calcio, tutt'altro che finito: se l'inseguimento della Roma può considerarsi ormai un'impresa disperata (ma noi, se fossimo tifosi giallorossi, attenderemmo sempre lo scontro diretto con la Juve prima di cantar sconfitta), resta aperta la lotta per i posti Uefa, che portano prestigio e incassi sostanziosi; e in coda, prevedibilmente, nessuno sarà tranquillo sino all'ultima giornata. Perciò non perdiamoci d'animo e assistiamo a un Torino-Genoa vietato ai deboli di cuore, a un Napoli-Roma



che non gli è da meno e a un Sampdoria-Juventus che non è ciò che avrebbe potuto essere, ma per i bianconeri significa ugualmente scudetto.

Abbiamo già nominato la Tirreno-Adriatico. Ricordiamo che la corsa si concluderà mercoledì, con la cronometro di S. Benedetto del Tronto. Però il giorno si segnala anche per la finale di Coppa delle Coppe di basket, col Real Madrid che tenterà di strappare il trofeo all'italiana di turno, la Simac Milano. Dopodiché, con l'aiuto di altre cosette di non scarso rilievo, si giunge ad un sabato particolarmente ricco, con l'ultracentenaria sfida remiera tra Oxford e Cambridge, il Campionato di basket più bello d'Europa e soprattutto la più classica delle corse ciclistiche in linea, la Milano-Sanremo: una gara che nessuno degli assi nostrani ha il coraggio di disertare.

RAIUNO ore 14



**Domenica in...** Molti, come sempre, gli ospiti previsti per la puntata di oggi. Tra gli altri, per il cinema Terence Hill, (nella foto), che presenta il suo *Don Camillo*; per la musica Bobby Solo, per il teatro Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice con *Un marito*, infine per il balletto Amedeo Amodio

RAIUNO ore 20.30

**La piovra.** Corrado, un poliziotto milanese, è inviato in Sicilia al posto di un collega assassinato. Ben presto conosce la giovane marchesa Titti, drogata, e un gangster che le fornisce la droga. In Sicilia arrivano anche la moglie di Corrado e la figlia. Foto: Michele Placido e Barbara De Rossi



RAIDUE ore 20.30



**Ci pensiamo lunedì.** Oggi Stanlio e Ollio (Enzo Garinei e Giorgio Ariani) avranno a che fare con una capra che non vuole entrare in una tenda. Tiziana Fiorveluti e David Cameron si esibiranno in un balletto dal titolo *Sexymania*. Padrona di casa, come sempre, la bella Alida Chelli (foto)

## RAIUNO

Dalla Basilica di San Pietro  
**9,25 Santa Messa** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la canonizzazione della Beata Paola Frassinetti. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Nazareno Balani

**11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**  
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

**12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Grazia Tavanti Tommasi. **Vedi pag. 83**

**13 TG 1 una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

**13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta  
**14-19,50 Domenica in...**  
Diretta da studio di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fion  
e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valentini

**14,20 Notizie sportive**  
**15 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caporin. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

**15,45 e 16,50 Notizie sportive**  
**18 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B  
**18,30 90° minuto**  
**In... diretta da studio**  
**Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta  
**20,30 La piovra**  
Un film in sei puntate con Michele Placido e Barbara De Rossi. Regia di Damiano Damiani. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Musiche di Riz Ortolani. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. **Prima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparenza): Santamaria *Pino Colizzi*, Altiero *Renato Mori*, Paola *Cariddi Nardulli*, Corrado *Michele Placido*, Elise *Nicole Jamet*, Don *Manfredo Flavio Bucci*, Leo *De Maria Massimo Bonetti*, Il Procuratore *Michele Abruzzo*, Titi *Barbara De Rossi*, Ravanusca *Geoffrey Copleston*, Terrasini *François Périer*, Olga *Florinda Bolkan*, Santa Cirrone *Angelo Infanti*, L'uomo di Roma *Jacques Dacquin*, Anna *Eurilla Del Bono*, ed inoltre: G. Nardulli, F. Tranchina, F. Lauriano, L. Urso, R. Pagana, L. Vallini, I. Spoto, L. Atzeri, M. Perracchio, P. Allegra. Copr. RAIUNO-Telescop-Taurus Film Channel Four-Escort Cine TV. Prod. Escort Cine TV organizzata da Bruno Turichetto. **Vedi pag. 14**

**21,35 Telegiornale**  
**21,45 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,45 Il ritorno del Santo**  
Telefilm - Segnale d'allarme. Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover

**23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

**10 Grandi interpreti**  
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Violinista *Isaac Stern*, *Mendelssohn-Bartholdy*: *Concerto in mi minore, op. 64 per violino e orchestra*. *Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra*. Orchestra Nazionale di Francia. Direttore *Neville Marriner*. Regia di Yves André Hubert

**10,45 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

**11,25 Matinée.** - Al cinema di domenica  
**Due rulli di comicità.** Stille fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30: *Buster Keaton in Luna di miele*. Prod.: Education Pictures  
*Charlie Chan: giallo su giallo*, a cura di Nedo Ivaldi (III)

**11,45 L'uomo dai due volti**  
(*Charlie Chan in Paris*, 1935) Film - Regia di Lewis Seiler. Interpreti: Warner Oland, Mary Brian, Thomas Beck, Erik Rhodes, John Miljan, Murray Kinnell, Minor Watson, John Qualen, Keye Luke (nella parte di Lee Chan)

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini. Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

**14 Piccoli fans.** Presenta Fiametta Flaminì

**15,15 Blitz sport. Monte S. Pietrangeli: Ciclismo. Tirreno - Adriatico. 3° tappa: Marina Montenegro - Monte S. Pietrangeli**

**15,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

**16,50 Risultati finali e classifiche**

**18,50 TG 2 - Gol flash**

**19 Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sport**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

**20,30 Ci pensiamo lunedì**  
Spettacolo di Fantone Verde. Siena. Con Renzo Montagnani. Daniela Maz zucato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reiter, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron, con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **10° puntata**

**21,50 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Nessuno è perfetto. Una serie di Michael Kozoff e Bochco. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Randa Haines

**22,40 TG 2 - Stasera**

**22,50 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

**23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. **2° puntata**

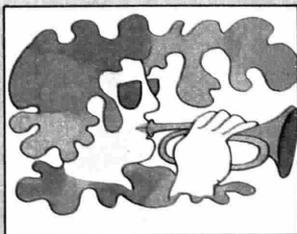
**23,50 TG 2 - Stanotte**

**RAIDUE** ore 21.50

**Hill Street giorno e notte.** Il famoso cane tibetano viene finalmente riportato al Commissariato da Jesus Martinez, ma il tenente Hunter se lo fa scappare di nuovo. Intanto l'agente Crawford, per vincere la paura che l'ossessione, compie un'azione spericolata che sta per costargli la vita



**RAITRE** ore 19.40



**Concertone.** Sono di scena oggi il gruppo dei Blood Sweat & Tears e il rhythm and blues di Chaka Khan. Il primo concerto è stato registrato a Sun Valley, nell'Idaho, il secondo, «live», al Roxy di Los Angeles. Ascolteremo così alcune tra le canzoni più famose di questi artisti americani

**RAITRE** ore 21.30

**Moda in Italy.** Seconda puntata del ciclo in cinque trasmissioni dedicato alle manifestazioni di moda che si svolgono a Milano dal 9 al 15 marzo: il Modit e le sfilate di alta moda pronta autunno-inverno '84-'85. Condotto da Guido Vergani è realizzato in collaborazione con la rivista *Moda*



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

**L'uomo dai due volti**

RAIDUE ORE 11.45

Charlie Chan in Paris/68'

BN 1935

regie di Lewis Seiler

con Warner Oland, Mary Brian, Thomas Beck

Una truffa nell'alta finanza; l'assassino di una ballerina e quello, successivo, del maggior indiziato, guarda caso un alto funzionario della banca implicata nella truffa; una presunta omicida accusata dalle circostanze: ce n'è abbastanza per Charlie Chan. Fra intrighi e sospetti, il detective, convinto dell'innocenza di Yvette (la presunta omicida), riesce a far luce su tutto.



**Sinbad il marinaio**

RAITRE ORE 16.55

Sinbad, the Sailor/112' C 1947

regie di Richard Wallace

con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Walter Stezak

Sinbad riesce a rimettere a galla un vascello carico di ricchezze. Si fa passare per un principe, va alla ricerca di un tesoro ambito da molti e trova amore e denaro fra duelli e avventure. Douglas Fairbanks junior imita il suo più celebre padre: prima di Sinbad fu già *Il prigioniero di Zenda* e *Gunga Din*. Maureen O'Hara era già esplosa con *Com'era verde la mia valle*.



- 11 **Campitello Matese: Freestyle.** Finale salti
- 12,15 **Città senza mura.** Conversazioni quaresimali con il Cardinale Carlo Maria Martini. A cura di Renzo Sabli. Regia di Cesare Gaslini. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia
- 12,30 **Spazio musica con Beba Barone.** Programma Sede Rai del Molise
- 13 **In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colanageli e Lionello De Sena. **Bobby Solo special.** Regia di Emmanuela Merlo. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna
- 13,50 **Polvere di pitone**  
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Ormaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 1ª puntata
- 14,45-16,55 **TG 3 - Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
Trento: Meeting di nuoto  
Asti: Pallavolo. Asti Riccadonna - Damiani  
La grande avventura (VIII) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono
- 16,55 **Sinbad il marinaio**  
(«Sinbad, the Sailor» 1947) Film. Regia di Richard Wallace. Interpreti: Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Walter Stezak, Anthony Quinn
- 19 **TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.20 regione per regione**
- 19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 **Concertone.** Blood Sweat & Tears - Chaka Khan. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 18ª puntata
- 20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti  
In diretta... da Milano
- 21,30 **Moda in Italy.** Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Angelo Baiocchi e Ezio Trussoni. 2ª puntata
- 22,05 **TG 3**  
Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 **Campionato di calcio Serie A**
- 23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Stan Getz. 2ª parte. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

## TELEMONTECARLO

- 12** Il mondo di domani, rubrica  
**12.30** Selezione sport  
**13.30** Prosa: **Ritratto di ignoto**, con Carlo Reali e Sergio Rossi  
**15.45** **Di Gei Musica**, le novità discografiche  
**16.45** Film. **Atomicafolia** (Com.) di L. H. Martinson con M. Rooney e R. Strauss  
**18.05** **Telefilm. Il tesoro degli olandesi**  
**18.30** **Giovani avvocati**, Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pace  
**19.10** Notizie Flash - Bollettino meteorologico  
**19.20** **Il principe reggente**, Telefilm con Peter Egan, Nigel Devonport e Susanna York  
**20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones  
**21.20** **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford  
**22.15** Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna  
**22.45** **Macario: storia di un comico** - Le gocce cadono ma che fa...

## TELERADIOKERY

- 14.25** ♦ Sport. DDA Dirittura d'arrivo  
**14.25** ♦ Film. I conquistatori delle sette mari  
**16** ♦ Sceneggiato. I miserabili  
**17** ★ Cartoni. Charlotte  
**17.30** ★ Cartoni. Supercar Gattiger  
**18** ★ Cartoni. Charlotte  
**18.30** Special Video Music  
**19.35** Rotociclo  
**20** Programma a cura dell'emittente locale  
**20.35** ★ Cartoni. Charlotte  
**21** ♦ Telefilm. The Rockies  
**21** ♦ Attualità  
**22.20** Tempo di cinema  
**22.30** ♦ Film. Estasi d'amore (Comm.)  
 ■ Film. Potenti e dannati (Giallo)

## TELESORRENTO

- 10.30** ♦ Film. Un garibaldino al convento (Dramm.)  
**12** La civiltà dell'amore  
**12.30** Mezzogiorno verde  
**13** ♦ Attualità. Diario Italia  
**13.30** ★ Cartoni. Jean e Micci  
**14** ★ Cartoni. Gaiking  
**14.30** ♦ Sport. Catch  
**15.30** ♦ Film  
**17** ♦ Telefilm. The Invaders  
**18** ★ Cartoni. Gaiking  
**18.30** Film  
**20.30** Film  
**22.15** ♦ Telefilm. Codice 3  
**23.15** ♦ Attualità. Rubrica cinema  
**24** Nottambulando  
 ■ Film. Tommy Gibbs criminale per giustizia (Dramm.)

## TELEGGI

- 11.30** ♦ Telefilm. Selvaggio West  
**12.30** Lo Zecchino d'oro replica  
**13.30** ♦ Sport. Baseball  
**14.30** Domenchiamoci  
**19.30** Film. Decisione al ramoscello (West)  
**21** ♦ Telefilm. Selvaggio West  
**21.30** Film. La nave dei folti (Dramm.) di S. Kramer con V. Leigh  
**22.45** Telefilm. Rubrica cinema  
**23.15** Rubrica cinema  
**23.45** ♦ Sport. Calcio

## ELEFANTE

- 18** ★ Cartoni. Charlotte  
**18.30** Special Video Music  
**19.25** Attualità cinema  
**19.35** Rotociclo  
**20** Programma a cura dell'emittente locale  
**20.35** ★ Cartoni. Charlotte  
**21** ♦ Telefilm. The Rockies  
**22** ♦ Attualità. Echomondo settimanale  
**22.30** Film. Estasi d'amore (Comm.) di L. Allen con L. Turner e B. Sullivan  
 ■ Film. Potenti e dannati (Giallo)

## TELEPIGUGLIA

- 12** ★ Cartoni. Ape Magà  
**13** ♦ Telefilm. Riccardo Cuor di Leone  
**13.30** ♦ Telefilm. Kodiak  
**14** ★ Cartoni. Ape Magà  
**14.30** ♦ Telefilm. Dottori agli antipodi, con Robin McEwelly e Geoffrey Danes  
**15** ■ Film  
**16.30** Film  
**18** ★ Cartoni. Ape Magà  
**19.30** ♦ Telefilm. Selvaggio West  
**20.30** Film  
**23.10** Film

## TELEALFA

- 13.15** Pressing  
**14.15** Superclassifica show  
**15.15** La fiera dell'allegria  
**16.45** ♦ Attualità cinema  
**17** ★ Cartoni. L'orsacchiotto  
**Mysha**  
**17.30** Film. Lui e l'altro  
**19.30** A ritroso nei secoli  
**20** ★ Cartoni. L'orsacchiotto  
**Mysha**  
**20.30** Film. Il diavolo bianco (Avv.)  
**22.30** Frasanio napoletano  
**23.30** ♦ Sport. Calcio: Cavese-Perugia

## RETE CAPRI

- 14** ♦ Telefilm. Le avventure di Maigret  
**15.30** ♦ Telefilm. La valle del diavolo  
**16.30** Superclub di Uff  
**18** ♦ Telefilm. Mannix  
**19** ♦ Telefilm. Le spie  
**20** ♦ Telefilm. Squadra speciale anticrimine  
**20.30** Film. Cara amici... (Comm.) di P. Tcherma con M. Serrault e P. Noret  
**22** ■ Film. Il continente scomparso (Fant.) di S. Neeshil con C. Ramero e H. Brooke  
**23.30** ♦ Telefilm. The Rockies  
**00.20** ♦ Telefilm. The Corruptors

## TELELIBERA 63

- 12.30** ■ Film. Ancora tu maledetto sbirro (Giallo) di J. Stuart, con T. Musante  
**14** Imparo il basic, rubrica  
**14.40** ★ Cartoni. Cibernella  
**15.10** ♦ Telefilm. I cercatori d'oro  
**15.30** ♦ Sceneggiato. Nanà  
**16.30** Film. Doppio gioco (Giallo) di A. Marsh con T. Lo Bianco  
**17.55** ★ Cartoni. Cibernella  
**18.25** ★ Cartoni. Grunt  
**18.50** Viaggio con l'avventura  
 documentario  
**19.05** ♦ Sceneggiato. Victoria Hospital  
**19.35** Film. O.K. John!  
**21** ♦ Sceneggiato. Claudius  
**22** Promozione arte  
**24** Notturno

## TELELUNA

- 13.30** ★ Cartoni animati  
**13.55** ♦ Telefilm  
**14.20** Luna 2  
**14.30** Film. L'isola del paradiso (Avv.)  
**16** ★ Cartoni animati  
**16.30** Film. La mavisita cominciò in Malesia (Dramm.)  
**18** Documentario  
**18.45** Film. 999 Scotland Yard  
**20.20** T. Notizie  
**20.35** Film. I confini del proibito  
**22** ♦ Telefilm  
**23.15** Night Club

## TELEPAPI

- 12.30** Tele Papi notizie  
**12.50** ★ Cartoni animati  
**17** ♦ Telefilm. Hazel  
**18** Spettacolo regionale  
**19.30** Film. Uno straniero a Cambridge (Comm.) di W. Rilla, con H. Kruger e S. Syms  
**20.30** Programma locale  
**22.30** Papi notte spettacolo per adulti

## TV OGGI 44

- 11.30** ■ Film. La capinera del mulino (Dramm.) di A. Zane  
**13** ★ Cartoni. Tamagom  
**13.30** Documentario  
**14** ■ Film. L'ultima preda del vampiro (Per adulti)  
**15.30** ♦ Telefilm  
**16.30** Film. Zenabel (Avv.) di R. Decadio  
**17.45** Tutti insieme conduce Beniamini  
**19.15** Il trampoliere  
**20.30** Giorno per giorno  
**20.45** Rubrica cinema  
**21** Musicalmente con Documentario  
**21.30** Documentario  
**22** ■ Film. La mano che nutre la morte  
**23.30** Giorno per giorno

## TELECOLOREALE

- 9** ★ Cartoni. Anderson  
**9.30** ★ Cartoni. Tigerman  
**10** ★ Cartoni. Lupin III  
**12** ♦ Telefilm. Doc Elliot, con James Franciscus e Bo Hopkins  
**13** ♦ Sport. Catch  
**18** ★ Cartoni. Lamu  
**18.30** ★ Cartoni. Tigerman  
**19** ♦ Telefilm. L'incredibile Hulk, con Lou Ferrigno e Bill Bixby  
**20.20** ■ Film. La piazza di Chailott (Comm.) di B. Forbes, con K. Hepburn e Y. Bryner  
**22.20** ♦ Telefilm. Agente Pepper, con Angie Dickinson  
**23.15** Tutto cinema

## RTC QUARTA RETE

- 11.40** Film. Sotto il sole rovente (Avv.)  
**13.15** Pressing  
**14.15** Superclassifica show  
**15.15** La fiera dell'allegria  
**16.45** ♦ Attualità  
**17** ★ Cartoni. L'orsacchiotto  
**Mysha**  
**17.30** Film. Lui e l'altro  
**19.30** A ritroso nei secoli  
**20** ★ Cartoni. L'orsacchiotto  
**Mysha**  
**20.30** Film. Il diavolo bianco  
**22.30** Frasanio napoletano  
**23.30** Sport. Calcio: Cavese-Perugia

## TELESALENTO 1

- 13.50** Film  
**15.20** ♦ Telefilm  
**16.05** Film  
**17.35** Documentario  
**18.10** ★ Cartoni. Supercar Gattiger  
**19.30** Special Video Music  
**19.25** Attualità cinema  
**19.35** Rotociclo  
**20.35** ★ Cartoni. Charlotte  
**21** ♦ Telefilm. The Rockies  
**22** Echomondo settimanale  
**22.30** ♦ Attualità Tempo di cinema  
**22.40** Film. Estasi di un amore

## TELEMONTEGROVE

- 11.30** La posta di Maya  
**12** Il Vangelo  
**12.15** Orca verde news  
**13** ★ Cartoni. Ape Maia  
**13.30** ★ Cartoni. Hanna e Barbera  
**13.40** ♦ Sceneggiato. Victoria Hospital  
**14.30** ♦ Telefilm. Le spie  
**14.30** ♦ Telefilm. Mounty Nash  
**16** ■ Film  
**17.30** Film. Giovanna d'Arco  
**19.30** ♦ Attualità. This is cinema  
**19.45** ★ Cartoni. Ape Maia  
**20.15** ♦ Sport. TMG sport  
**21** ■ Film. Un sussurro nel buio  
**22.45** ♦ Sport. TMG sport  
**23** ♦ Sport. Avvenimento agonistico

## RTC TELECASERTA

- 12.55** ★ Cartoni. Spiderwoman  
**13.30** Dietta erbe rubrica  
**14** ■ Film. Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto (Giallo)  
**15.30** Superclassifica show  
**16.30** ♦ Telefilm. Codice 3  
**17.30** ★ Cartoni. Gli Antenati  
**18** ★ Cartoni. Spiderwoman  
**18.30** Film  
**19.30** Special break  
**20.15** Telepatrona  
**20.30** Film. Nel mezzo della notte (Dramm.) di F. March  
**22.30** ♦ Telefilm. Codice 3  
**23.30** Telepatrona  
**23.45** Film

## TELENOTORA

- 15.50** ★ Cartoni. Tansor 5  
**16.15** ★ Cartoni. Lamu  
**16.45** Film. Tota lascia o raddoppia? (Com.)  
**18.15** ♦ Telefilm. Spy Force  
**19.10** ♦ Sport. Telenorba Sport  
**19.25** ♦ Telefilm. Cuore selvaggio  
**21.15** Film. Il gufo e la gattina (Comm.) di H. Ross, con B. Strossand e G. Segal  
**23.05** ♦ Attualità. Tutto cinema  
**23.10** ♦ Sport

## TELEFOGGIA

- 13.30** ♦ Telefilm. Un vero sceriffo  
**14.30** ♦ Telefilm. Firehouse Squadra 23  
**15** ♦ Telefilm. Firehouse Squadra 23  
**17.30** Film  
**19.30** ♦ Telefilm. La sindrome di Lazzaro  
**20.30** Film  
**22.15** ♦ Sport. Calcio. Ciao Eva dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Musca

canale 5



**Alla conquista del West** (20.25). Rivolte indiane, lotte tra allevatori e proprietari terrieri sono gli ingredienti di questa serie. Foto: J. Arness ed E. M. Saint

- 8.30 **Enos**. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Dehner
- 9.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
- 10.45 **Sport**: Basket: Campionato NBA - Dallas/New Jersey
- 12.15 **Sport**: Football americano: Seattle/Los Angeles Raiders
- 13 **Superclassifica Show**
- 14 **L'amante di ferro**. Film - Avventura con Alan Ladd e Virginia Maya
- 15.50 **Ursus**. Film - Avventura con Ed Fury e Cristina Gajoni
- 17.40 **Serpico**. Telefilm
- 18.35 **Lou Grant**. Telefilm
- 19.30 **Dallas**. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray e Victoria Principal
- 20.25 **Alla conquista del West**. Telefilm
- 22.25 **Flamingo Road**. Telefilm
- 23.25 **Il capitalista**. Film - Commedia con Charles Coburn e Piper Laurie
- 1.25 **La donna ombra**. Film - Drammatico con Dorothy Lamour e Brian Donley

RETEQUATTRO



**A Team** (10.30). In questa nuova serie, densa di avventure, un gruppo di veterani del Vietnam mette a disposizione il proprio coraggio per i casi più difficili



- 8.30 **Goldie Gold**. Cartoni animati
- 9 **Storie buffe in TV**. Cartoni animati
- 9.30 **L'uomo ragno**. Cartoni animati
- 10 **Superamici**. Cartoni animati
- 10.30 **A Team**. Telefilm
- 11.30 **Sport**: A tutto gas. cronache e curiosità motoristiche
- 12 **Sport**: Calcio spettacolo
- 13 **Fascinazione speciale**
- 15 **Rollerboy**. Film - Commedia con Christopher Lee e Dana Andler. Regia di Oliver Hellman
- 17 **A Team**. Telefilm
- 18 **Sciarada**. Film - Commedia
- 19.30 **Il mistero di Jillian**. Telefilm con Doran Clark e Mary Frann
- 20.30 **Dynasty**. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
- 21.30 **Casta e pura**. Film - Commedia con Laura Antonelli e Fernando Rey
- 23.30 **Ladro lui, ladra lei**. Film

ITALIA 1



**Hello Spank** (8.30). Continuano le avventure del cagnolino Spank e della sua padroncina (foto), protagonisti di questo cartone animato giapponese

- 8.30 **Mimi e la nazionale della pallavolo**. Cartoni animati
- 8.55 **Hello Spank**. Cartoni animati
- 9.20 **Mimi e la nazionale della pallavolo**. Cartoni animati
- 9.45 **Hello Spank**. Cartoni animati
- 10.15 **Cacciatori di frontiera**. Film - Western con Randolph Scott e Ernest Borgnine
- 12 **Angeli volanti**. Telefilm
- 13 **Sport**: Grand Prix n. 8, pista, strada, rally
- 14 **Dee Jay Television**
- 16.45 **Arrivano Joe e Margherito**. Film - Comico con Keith Carradine e Tom Skerritt
- 18.50 **Supercar**. Telefilm
- 19.50 **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 20.25 **Super Sanremo n. 2**, presentano da Claudio Cecchetto e Gabriella Golia
- 22 **Comunione con delitti**. Film - Giallo con Lina Miller e Paula Sheppard
- 24 **I 2 deputati**. Film - Commedia

EUROTV

- 9 **Anderson**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti: Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 **Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **Doc Elliot**. Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13 **Sport**: Campionati mondiali di Catch
- 18 **Lamù**, Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman**, Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20 **La pazza di Chailot**, Film (Comm.) con Katherine Hepburn e Yul Brynner. Regia di Bryan Forbes
- 22.20 **Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 **Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

CANALE 21

- 10.30 **Un garibaldino al convento**, Film (Dramm.) con Carla Del Poggio e Leonardo Cortese
- 12 **La civiltà dell'amore**, rubrica
- 12.30 **Mezzogiorno verde**
- 13 **Diario Italia**, Attualità
- 13.30 **Jean e Micci**, Cartoni animati
- 14 **Gran Bazar Show**
- Jean e Micci**, Cartoni animati
- Gordian**, Cartoni animati
- 20 **Diretta dalla discoteca**
- 20.30 **Notte senza fine**, Film (West.) con Robert Mitchum e Teresa Wright
- 22.30 **Attenzione**, rubrica
- 23.30 **Rubrica cinema**, Attualità
- 23.45 **Videogiornale**
- 24 **Notteambulando con Canale 21**
- Tommy Gibbs criminale per giustizia**, Film (Dramm.) con Fred Williamson e Julius W. Harris
- Combat**, Telefilm
- Memora**, la metamorfosi di Sautana, Film (Per adulti) con Lesley Gibb

TELENAPOLI

- 10 **Film**
- 12 **Il mondo di domani**: analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 12.30 **Selezione sport**
- 13.30 **Prosa**: Ritratto di ignoto
- 15.45 **Di Gei musica**, programma di musica
- 16.45 **Atomicofooly**, Film (Com.) con Mickey Rooney e Robert Strauss
- 18.05 **Il tesoro degli Olandesi**, Telefilm
- 18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pa
- 19.20 **Il principe reggente**, Telefilm
- 20.20 **Capitol**, Sceneggiato
- 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm
- 22.15 **Incontri fortunati**, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45 **Macario-Storia di un comico**: Le goccie cadono ma che fa
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- Sport Flash**
- Oroscopo di domani**

TELESTUDIO 50

- 9 **Film**
- 10.30 **Film**
- 13 **Pe' bevvere e pe' sciacquà**, rubrica
- 13.30 **Un vero sceriffo**, Telefilm con James Garner e Margot Kitter. Il vecchio mondo dei cowboys e dei pistolieri si scontra col nuovo mondo dei truffatori e del crimine organizzato
- 14.30 **Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
- 15 **L'allegria confraternita**, Film
- 17 **La sindrome di Lazzaro**, Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 18 **Film**
- 19.30 **Telefilm**
- 20.25 **Film**
- 22.15 **Ciao Eva**, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 **Attacco a Rommel**, Film (Guerriale) con Richard Burton e John Colicos. Regia di Henry Hathaway

## RAIUNO ore 17.05



**I problemi del sig. Rossi.** L'occupazione giovanile, con particolare riguardo al Sud, è al centro della puntata della rubrica condotta da Luisa Rivelli (foto). Intervengono De Vito, ministro per il Mezzogiorno, Piero Bassetti, presidente dell'Unioncamere, e l'economista Tiziano Garbo

## RAIUNO ore 19

**Italia sera.** I misteri della parapsicologia affasciano il pubblico di ogni età e il rotocalco «quasi quotidiano» condotto da Enrica Bonaccorti e Mino D'Amato (foto) si occuperà questa settimana, tra gli altri argomenti, anche dei fenomeni paranormali. Interviene il sensitivo inglese Manning



## RAIDUE ore 12



**Che fai, mangi?** Gli argomenti della settimana: malattie del fegato (oggi), aglio e cipolla, dieci regole per mangiare al ristorante, pubblicità alimentare. Le interviste: oggi Marina Suma (foto), Lietta Tornabuoni, Renzo Montagnani, Stella Pende. Le ricette del cuoco Sandro Sangiorgio di Latina

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita

di Piero Angela. 1ª puntata. Dentro l'universo

15 Ancona: Ciclismo: Tirreno-Adriatico

4ª tappa: Recanati-Ancona

16 Secret Valley. 6ª episodio. Il fantasma. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 Lunedì sport. Commenti sui fatti sportivi della domenica

A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 8ª puntata

18 L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea. Nel segno del Concilio. 2ª puntata: La fede e la cultura. Incontro con mons. Pietro Rossano. Realizzato da Pietro Pisara e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisara. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Mio figlio più grande con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La pioggia

Un film in sei puntate. Con Michele Placido e Barbara De Rosal. Regia di Damiano Damiani. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Musiche di Riz Ortolani. Delegato Rai al programma Claudia Alidosi. Seconda e terza puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Paola Cariddi Nardulli, Don Manfredi Flavio Bucci, Ravanusa Geoffrey Copleston, Terrasini François Périer, Elae Nicole Jamet, Altero Renato Mori, Anna Eurilla Del Bono, Corrado Michele Placido, il procuratore Michele Abruzzo, L'uomo di Roma Jacques Decamine, Titti Barbara De Rossi, Santamaria Pino Colizzi, Sante Cirinné Angelo Infanti, Olga Florinda Bolkan ad inoltre: S. Vaccaro, I. Spoto, D. Gennaro, G. Pierini, A. Chiodi, M. Venditti, L. Atzeri, R. Pagana, P. Allegra, F. Bagarelli, P. Passarello, A. Giganti, F. Tranchina, M. Denaro, M. Perracchio. Coproduzione RAIUNO - Telecine - Teauris Film - Channel Four - Escort Cine TV. Prod.: Escort Cine TV organizzata da Bruno Turchetto

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,50 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Il presente di una corona

Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con Gemma Jones, C. Cazenove  
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante

Documentario. Comunicare con gli insetti. Distr.: Télé-Union

16,30 DSE La città delle formiche

Studi di un insettario, di Ernst Von Khun. Prod.: SWF. 1ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carta, Sistemone Flash, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffera a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolbero: I programmi dell'accesso. AITI - Associazione italiana traduttori ed interpreti: La traduzione e la cultura

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Buon Natale dagli Hart. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di G. Beaumont

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spazio sette. Fatti e gente della settimana

21,25 Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939

Truppe tedesche in Renania. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinando Fairfax. 4ª puntata. Un programma a cura di A. M. Xery De Caro

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Mino Maccari e la scuola romana

Un programma di Corrado Sofia

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valentini. Con la collaborazione di Gianni Trimarchi 3ª puntata: L'Attore. Regia di Giancarlo Valentini

**RAIDUE** ore 21.25

**Le sconfitte di un vincitore.** 1936: in Inghilterra si parla solo della relazione di re Edoardo con Wally Simpson. Il primo ministro Baldwin crea un Ministero per il Coordinamento della difesa, Hitler viola gli accordi di Versailles. Aumenta il numero di informatori di Churchill (Robert Hardy, foto)



**RAITRE** ore 20.30



**Le capitali culturali dell'Europa.** Zagabria è sempre stata una città «aperta» poiché congiunge l'Europa del Nord con quella del Sud, l'Oriente con l'Occidente. Le scene della guerra di liberazione si alternano alla descrizione di campi, castelli e immagini del fervore industriale della città

**RAITRE** ore 22.10

**Il processo del lunedì.** Uno studio gremito di pubblico, una giuria presieduta da un noto personaggio dello spettacolo e i protagonisti del calcio domenicale a confronto con gli argomenti e gli spunti più scottanti della settimana nella seguitissima rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

**La piovra**



**16** **Campionato di calcio Serie A e B**

**18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanineli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30** **Sport regione del lunedì**

A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

**Intervallo con: BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**20,05** **DSE Dal cucchiaino alla città**

Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di Giulio Macchi e Jonathan De Pas. Regia di Mario Zanotti. 1ª parte

**20,30** **Capitali culturali dell'Europa**

Zagabria. Montaggio Damir German. Un film di Vatroslav Mimica. (Una produzione di Giacomo Pezzali, per la Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Jadranfilm Zagabria)

**21,30** **TG 3**

**21,40** **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**

Storia, allestimento e ri-elaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 1ª puntata. **Il ballotto; l'allestimento.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

**22,10** **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

**23,15** **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**16,50** Geo. 7ª trasmissione

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

**17,30** Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste. Regie: Sepp Strubel. 2. «Der grosse Tumult». **17,55** Zirkusgeschichten. Vierzehntellige Senderreihe von Jürgen Wesche. 5. «Vom Fressen und Essen». **18,20-18,30** Knurri und der Eerdieb. Puppentrickfilm

**18,30** La bottega della musica

**20** Tagesschau. **20,15** Eishockeymeisterschaften. **20,30** Antigone. Tragödie von Sophokles mit Gabriele Heinz, Cornelia Schmans. Inszenierung: Piet Drescher. Fernsehregie: Margot Drescher. **22,10-22,30** J. S. Bach: Orchestersuite n. 2 (Wiederholung)

**22,35** Il processo del lunedì

**RAIUNO ORE 20.30**

**Il e III puntata**

**regia di Damiano Damiani**

**con Barbara De Rossi, Michele Placido, Florinda Bolkan**

Leo, il giovane vice-commissario, rimane ucciso. E così Corrado, che aveva iniziato il suo soggiorno in Sicilia con due funerali, quello del collega assassinato e quello di una nobildonna, la madre di Titti, partecipa a un altro rito funebre. Intanto si sente sempre più attratto da Titti; la ragazza gli confessa quanto lui sospettava: la madre è stata assassinata con il commissario, suo amante, da Cirinnà per gelosia.

Corrado non vuol far correre rischi alla ragazza che convince invece ad andare da don Manfredi, un sacerdote che gestisce un centro antidroga. E prepara una trappola per Cirinnà. Intanto Elsa, la moglie di Corrado, si sente trascurata dal marito e accetta la corte di un ambiguo giornalista di una televisione locale. Corrado ora fa scattare l'agguato al mafioso... Titti è Barbara De Rossi: in televisione è stata protagonista di *Storia d'amore e d'amicizia* insieme a Claudio Amendola. Michele Placido ha recentemente interpretato *Scipen* accanto a Giuliana De Sio.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
13 Telefilm, 240 Robert  
13.30 Sceneggiato, Mia figlia  
14.40 Check Up... rubrica di medicina in diretta  
15.40 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul  
Cartoni, Don Chuck Story  
Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!  
Cartoni, La battaglia dei pianeti  
Orecchicchio, programma musicale  
17 Sceneggiato, Bolle di sapone  
Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque  
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma  
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi  
19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari  
20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe  
21.20 Film, La valle dell'Eden (Dramm.) di E. Kazan con J. Harris e J. Dean  
23.25 L'appuntamento, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## RETE CAPIRI

UHF 49 ☎ 081/8370827

- 9 ● Telefilm: Le avventure di Maigret  
10.30 ● Telefilm, Le spie  
11.30 ● Film, Il continente scomparso (Fant.) di S. Newfield  
13 ● Cartoni animati  
13.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine  
14 ● Film  
15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo  
16 ● Cartoni animati  
16 ● Telefilm, Mannix  
19 ● Telefilm, Le spie  
20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine  
20.30 ● Telefilm, Laura  
22 ● Film, I conquistatori della luna (Fant.) di F. C. Brannon con G. Wallace e A. Towne  
23.30 ● Telefilm, ++ +

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schivone  
14.15 Telegiornale  
14.30 Tempo di cinema  
14.45 ♦ Sport, Rotospot  
15.15 L'ospite  
15.30 Documentario  
16 ■ Film, Soli per le strade (Dramm.)  
17.30 ★ Cartoni, Tamagotchi  
17.30 ★ Cartoni, Ape Magà  
18.30 L'ospite  
18.55 Salut! finali  
19 Music: Circus  
20 Documentario  
20.15 Giorno per giorno  
20.30 Telegiornale  
21 ● Telefilm, L'incredibile Hulk  
21.30 Incontro con...  
22 ■ Film, No alla violenza (Giorn.) di T. Cimara con A. Cliver e N. Davoli  
23.30 Telegiornale

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina  
12.30 ● Telefilm, Mounty Nash  
13 ♦ Sport, Lunedì sport  
14.30 TMG notizie  
14.45 ■ Film, Il bandito  
16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell  
17 ★ Cartoni, Huckleberry Finn  
17.30 ★ Cartoni, Ape Maia  
18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
18.30 Sceneggiato, Victoria Hospital  
19 ♦ Sport, Lunedì sport  
20.30 TMG notizie  
20.50 ● Cartoni, Evasioni celebri  
22 ■ Film, Black Christmas (Un Natale rosso sangue)  
24 ● Telefilm, Il mio amico fantasma

## TELERADIOKABE

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14.25 Echomondo settimana  
14.45 ■ Film, Pranzo al Ritz (Giallo)  
16 ● Sceneggiato, I miserabili  
17 ★ Cartoni, Charlotte  
17.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger  
18 ★ Cartoni, Charlotte  
18.30 Special Video Music  
19.35 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo  
20 ● Telefilm, Funny Face  
20.35 ★ Cartoni, Charlotte  
21 ● Telefilm, The Rookies  
22 ♦ Attualità, Echomondo  
22.15 Special Video Music  
22.15 ■ Film, Happening (Dramm.)  
22.15 ■ Film, Sodoma e Gomorra (Avv.)

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 7 ★ Cartoni animati: Rassegna stampa  
8.30 Cao Campania  
9 ● Telefilm, Ultralun Magnetoterapia  
Ranfior  
● Telefilm, I Pruitts  
Rubrica cinema  
13  
13.10 ★ Cartoni, Gordian  
13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci  
14 ★ Cartoni, Gaiking  
14.30 Film  
17 ● Telefilm, The Invaders  
17 ★ Cartoni, Gaiking  
18.30 Film  
20.30 Film  
22.15 Telefilm, Codice 3  
23.15 ● Attualità, Rubrica cinema  
24 Nottambulando  
■ Film, Il gatto e il canarino (Giallo)

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ■ Film, Onora il padre (Giallo)  
14 ★ Cartoni, Cibernetica  
14.30 ★ Cartoni, Gurnell  
15 ● Telefilm, Angie  
15.30 ● Sceneggiato, Claudius  
16.30 ■ Film, Violenza in campo (Dramm.)  
17.45 ★ Cartoni, Cibernetica  
18.15 ★ Cartoni, King Kong Documentaria  
18.45 ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
19.30 ■ Film, Tradimento (Giallo)  
20.50 ● Telefilm, Washington a porte aperte  
22 ♦ Sport, Notte sport  
22.30 ■ Film, Omicidi a Eagle Lake (Giallo) con A. Griffith e B. Dilman  
24 Notte sport, replica

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III  
10.30 ● Telefilm, Peyton Place  
11.15 ● Telefilm, Toma  
12 ● Telefilm, Movin'on  
13 ★ Cartoni, Tigerman  
13.30 ★ Cartoni, Lupin III  
14 ● Telefilm, Peyton Place  
15 ♦ Sport, Calcio  
18 ★ Cartoni, Lamù  
18.30 ★ Cartoni, Tigerman  
19 ● Telefilm, L'incredibile Hulk  
20 ★ Cartoni, Lupin III  
20.20 ■ Film, Torna a settembre (Comm.) di R. Mulligan con R. Hudson e G. Lollobrigida  
22.30 ♦ Sport, Calcio Tutto cinema

## RCT TELECASERTA

UHF 89 ☎ 0823/325155

- 10 ■ Film  
11.30 ● Telefilm  
12.30 Rubrica di estetica  
13 ★ Cartoni, Gli Antenati  
13.30 Spiderwoman  
13.55 TG  
14.15 ■ Film, Nel mezzo della notte (Dramm.)  
15.45 ♦ Sport, Incontro di calcio  
17.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk  
18 ★ Cartoni, Spiderwoman  
18.30 Te per tutti  
19.40 ● Telefilm, Children  
20.15 Telegiornale  
20.30 ■ Film, Quel treno per Yuma (West.) di D. Davies con G. Ford e V. Hellin  
22.30 ● Telefilm, Codice 3

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Rubrica cinema  
14.40 ■ Film, La rivoluzione per un minuto  
16.05 ● Telefilm, Rin Tin Tin  
17 ■ Film, L'isola dei ragazzi  
18.30 ★ Cartoni, Gli Antenati  
18.45 ♦ Sport, Calcio: Catania-Avellino  
20.30 ♦ Sport, Tutti in campo: Lunedì  
21.50 ♦ Sport, Calcio: Napoli-Roma Telegiornale  
22.45 Sport, Calcio: Napoli-Roma, 2° tempo

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206983

- 17.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger  
18 ★ Cartoni, Charlotte  
18.30 Special Video Music  
19.35 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo  
20 ● Telefilm, Funny Face  
20.30 Echomondo Europa  
20.35 ★ Cartoni, Charlotte  
21 ● Telefilm, The Rookies  
22 ● Attualità  
22.15 Special Video Music  
■ Film, Happening (Dramm.)

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni animati  
13.55 Documentario  
14.20 Luna  
14.30 ■ Film, I confini del proibito  
16 ★ Cartoni animati  
16.30 ■ Film, L'isola del paradiso (Avv.)  
18 Documentario  
18.45 ■ Film, La mia vita cominciò in Malesia (Dramm.)  
20.20 TL Notizie  
20.35 Avvenimento sportivo  
22 ● Telefilm  
23 TL Notizie  
23.15 Night Club

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/481355

- 15 ■ Film, Lui e l'altro  
16.50 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
17.20 ♦ Attualità  
17.35 ■ Film, Il diavolo bianco (Avv.)  
19.30 ● Telefilm  
20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
20.30 ♦ Attualità, Cronache del cinema  
20.45 Vivere con gli astri  
22 ♦ Sport, Calcio: Cavese-Perugia Superclassifica show

## TELENOBBA

UHF 24 ☎ 081/793376

- 16.45 ★ Cartoni, Sampey  
17.15 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti  
17.45 ★ Cartoni, Tansor 5  
18.15 ★ Cartoni, Lamù  
18.45 ★ Cartoni, Tigerman  
19.25 ● Telefilm, Cuore selvaggio  
20.45 ■ Film, L'assassini (West.) di A. Penni con M. Brando e J. Nicholson  
Il momento della verità  
22.30 ♦ Attualità, Tutto cinema  
24 ■ Film, Tabù (Dramm.)

## TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.15 Informazione  
14.30 Big Screen  
14.45 Varietà  
15.15 ● Telefilm, Nakia Nakia  
16.15 ■ Film  
17.45 ● Telefilm, Selvaggio West  
18.45 ● Telefilm, Dottori agli antipodi  
19.15 ★ Cartoni, Dusterdy e Mutty  
19.45 ● Telefilm, La famiglia Smith  
20.15 Informazione  
20.45 ♦ Sport, Incontro di calcio

## TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/644538

- 15 ■ Film, Lui e l'altro  
16.50 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
17.20 ♦ Attualità  
17.35 ■ Film, Il diavolo bianco (Avv.)  
19.30 ● Telefilm  
20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
20.30 ♦ Attualità  
20.45 ♦ Sport, Calcio: Cavese-Perugia Superclassifica show

## TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 11 ● Telefilm, Hazel  
12.30 Tele Papi notizie  
12.50 ★ Cartoni animati  
13.50 ● Sceneggiato, Claudine  
14.50 ★ Cartoni animati  
16.30 ♦ Attualità, Cinemondo  
17 ● Telefilm, Combat  
18 Programma regionale  
19.30 ● Telefilm, Hazel  
20.30 ■ Film, La mia vita non si arrende (Comm.) di J. Guillermin con P. Sellers e D. Robin  
Programma locale  
22.30

## TELESALENO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 12 Oroscopo  
12.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger  
12.30 ● Cartoni, Charlotte  
12.55 Special Video Music  
13.50 ■ Film  
15.20 ● Telefilm  
16.05 ■ Film  
17.35 Documentario  
18.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger  
18.30 Special Video Music  
19.35 Dirittura d'arrivo  
20.30 Echomondo Europa  
20.35 ★ Cartoni, Charlotte  
21 ● Telefilm, The Rookies

## TELEGGIOIA

UHF 30 ☎ 081/72445

- 10.30 ■ Film  
12 ● Telefilm, La sindrome di Lazzaro  
13.15 ● Telefilm  
14 ● Telefilm  
15 ■ Film  
17 Space Games, giochi a premi, quiz  
18 ★ Cartoni animati  
18.30 ● Telefilm, L'ora di Hitchcock  
19.25 TG Flash  
19.30 ● Telefilm, Kazinski  
20.30 ■ Film  
22.15 ● Telefilm, Detective anni '30  
23.30 ■ Film

**canale 5**



**Help** (11.40). Regole e trovate nuove per questo gioco a quiz ambientato tra flippers e carte da gioco. Nella foto la conduttrice Fabrizia Carminati

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Il mal di testa nei bambini
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Alla conquista del West. Telefilm
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Sport: Football americano, replica
- 20.25 Cielo di fuoco. Film - Guerra con Gregory Peck e Hugh Marlowe

**RETEQUATTRO**



**Magia** (14). Francisco Cuoco (foto), superstar delle telenovelas brasiliane, è Hercules, il protagonista un po' furfante ma affascinante di questa serie



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maña. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Il visone sulla pelle. Film - Commedia con Doris Day e Cary Grant
- 17.20 Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Acapulco, prima spiaggia a sinistra. Film - Commedia
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 E' nata una stella. Film - Drammatico con Barbra Streisand e Kris Kristofferson
- 1.30 Sport: Calcio spettacolo

**ITALIA 1**



**Phyllis** (11.30). Protagonista di questo telefilm è una giovane vedova, Cloris Leachman (foto), alle prese con una nuova vita e le difficoltà di tutti i giorni

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Nel sole. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale della pallavolo  
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Cara sposa. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Agostina Belli
- 22.35 New York New York. Telefilm
- 23.35 Samurai. Telefilm
- 00.35 I due parà. Film - Comico

**EURO TV**

- 0 UHF 50 ☎ 02/8531
- 30 Lupin III. Cartoni animati
- 30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 1.15 Toma. Telefilm con Tony Musante
- 2 Movin'on. Telefilm con Claude Akns e Frank Converse
- 3 Tigerman. Cartoni animati
- 3.30 Lupin III. Cartoni animati
- 4 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 4.45 Capitani e re. Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
- 3 Lamù. Cartoni animati
- 3.30 Tigerman. Cartoni animati
- 0 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 0 Lupin III. Cartoni animati
- 20.20 Torna a settembre. Film (Comm) con Rock Hudson e Gina Lollobrigida. Regia di Robert Mulligan
- 2.0 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
- 3.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

**CANALE 21**

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian, Cartoni animati
- 13.30 Jean e Micci. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania  
Attenzione, rubrica  
I Pruitts, Telefilm  
Il giardino d'inverno
- 17 Break  
Jean e Micci. Cartoni animati  
Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultralun. Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 I Pruitts, Telefilm
- 20.10 Un colpo di fortuna
- 21.30 Bellamy, Telefilm
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21  
Il gatto e il canarino, Film (Giallo) con Honor Blackman e Michael Callan  
Combat, Telefilm

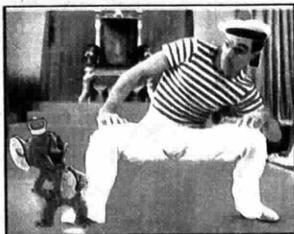
**TELENAPOLI**

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 13 240 Robert. Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 15 Sceneggiato
- 15.40 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni  
Don Chuck Story, Cartoni animati  
Superauto Mach 5 GoGoGo!, Cartoni  
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato  
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bim bo, gioco di mamma
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Telemontacarlo sport: Boxe
- 21.20 La valle dell'Eden, Film (Dramm) con Julie Harris e James Dean
- 23.15 L'appuntamento, con Ornella Vanoni, Varietà  
Notizie Flash

**TELESTUDIO 50**

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 The Detectives. Telefilm
- 8 L'immortale. Telefilm
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi una amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Telefilm
- 15 Assassino sul tetto, Film (Giallo) con Regia Nader e Joanna Moore. Regia di Richard Carlson
- 17 Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 23.30 Executive-La donna che sapeva troppo, Film (Giallo) con Adam West e Nancy Kwan

## RAIUNO ore 16



**Cartoni magici.** È in programma un brano del film musicale *Due marinai e una ragazza*, con Gene Kelly (foto) che balla con il topo Jerry. E inoltre: una puntata del cartone animato *Sandybell*, un'avventura di *Kuicky Koala*, un filmato sullo zoo di Roma e le vignette di Mordillo

## RAIUNO ore 20.30

**Zoo di vetro.** L'opera che portò alla ribalta, nel 1945, il drammaturgo Tennessee Williams. Lo «zoo» è quello collezionato da Laura Wingfield, una ragazza zoppa che assiste alle liti del fratello con la madre dopo che il padre li ha lasciati. Con Patrizia Terreno, Lino Capolicchio (foto) e Lea Padovani



## RAIDUE ore 14.35



**Tandem.** Il contenitore per ragazzi di attualità e videogames, in onda su Raidue dal lunedì al venerdì dalle ore 14,20 alle 16,30, si arricchisce di un nuovo gioco a premi dal titolo *Indovina chi sono io?*, ideato da Renato Marengo (nella foto con il curatore Sorrentino) e il conduttore Sorrentino

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita di Piero Argella 2ª puntata: Un pianeta abitabile

15 Monte Prandone: Ciclismo Tirreno-Adriatico. 5ª tappa: Camerano-Monte Prandone

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 42ª episodio: Mark di fronte ad una decisione importante

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Ursio. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. CIFE - Centro Italiano di Formazione Europea: Quale sarà il futuro dell'Europa

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Buon compleanno papà. Con Patrizia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Così è la vita: il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 Zoo di vetro

di Tennessee Williams. Traduzione di Gerardo Guerrier. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tom Wingfield Lino Capolicchio, Amanda Wingfield Lea Padovani, Laura Wingfield Patrizia Terreno, Jim O'Connor Luciano Bartoli. Regia di Marcello Aliprandi

22,25 Telegiornale

22,35 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giacco con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,30 DSE Schede - Matematica. Escher: Simmetria e spazio. Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdot, Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Rispetto ed obbedienza. Scene reggiate di Jeremy Paul. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo

Cartoni animati. Gita in montagna. 1ª parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE La storia da vedere a cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricchetto. 2ª puntata: La difficile unità

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi! Sistema- no flash, Come Sto? Made in Italy, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffren, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e battucore. Telefilm. Week-end a Santa Luisa. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Bruce Kessler

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Yankees

(«Yanks», 1980) Film - Regia di John Schlesinger. Interpreti: Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane, Lisa Eichhorn, Chick Vennera, Rachel Roberts, Tony Melody, Wendy Morgan, Martin Smith, Philip White man, Paul Luty. Prod.: Joseph Lani, Lester Persky/ACIP

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,55 TG 2 - Stanotte

**RAIDUE ore 23**

**Di tasca nostra.** Inchieste, test comparativi sui prodotti di più largo consumo, analisi col computer di una grande mensa aziendale: sono questi alcuni degli elementi portanti del programma a cura di Tito Cortese (foto) e di Roberto Costa, con la consulenza scientifica di Cristina Barbagli



**RAITRE ore 17**



**Sceneggiato d'epoca.** 1968: il regista Sandro Bolchi, l'autore de *Il mulino del Po* televisivo, realizza *Le mie prigioni*. Raoul Grassilli (nella foto) impersona Silvio Pellico, il carbonaro imprigionato nel tetro Spielberg; Paolo Carlini è l'amico Pietro Maroncelli. Nel cast anche Gigliola Cinquetti

**RAITRE ore 21.30**

**Concerto del martedì.** Da Bologna il concerto del tenore Luciano Pavarotti (nella foto). Un excursus attraverso tutta la musica, da quella da camera al melodramma (da Donizetti a Verdi), canzoni napoletane (con la classica *O sole mio*), per concludere con «Nessun dorma» dalla *Turandot*



**RAITRE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. **8ª puntata: Le colture industriali: bietola e tabacco**
- 16,30** **DSE Esperimenti di Fisica.** Scritto, diretto e prodotto da Jack Smith. **9ª puntata: Le leggi del moto. 2ª parte**
- 16,50** **Cento città d'Italia.** Spoleto. Prod.: Trans World Film  
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso, a cura di Angelo Bazzocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 17** **Le mie prigioni.** (1968). Testi di Domenico Campana, Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Dall'opera di Silvio Pellico. Con: Paolo Carlini, Tino Carraro, Ferruccio De Ceresa. Regia di Sandro Bolchi. **1ª puntata**
- 18,05** **Cento città d'Italia.** Reggio Emilia. Prod.: Trans World Film
- 18,25** **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Il pane spezzato. 7ª puntata: terremoto. **VALLE D'AOSTA:** Printemps théâtral. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: laboratorio '83. 1ª puntata. **TRENTINO ALTO ADIGE (BZ):** Andreas Holer. **VENETO:** È gradito il dialetto. 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Nell'occhio dello spettacolo: Premio Dolomiti Orientali. 2ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: il caso Genova. 1ª parte. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 13ª puntata  
**Intervallo con:** BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 20,05** **DSE Dal cucchiaino alla città**  
Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di Giulio Macchi e Jona than De Pas. Regia di Mario Zanot. **2ª parte**

- 20,30** **3 Sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viaggi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo** svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani  
Concerto del martedì

- 21,30** **Tre secoli di vocalità operistica e da camera**  
Pianista Leone Magiera. Regia di Sebastiano Gufrida **Vedi nay 20**

- 22,30** **TG 3**

- 23,05** **Intervallo con:** BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield  
**Cribb.**

dai racconti di Peter Lovesey **Tre uomini in barca.** Sceneggiatura di Brian Thompson. Personaggi ed interpreti: Sergente Crilly, Alan Dobie, Agente Thackeray, William Simons, Ispettore Jowett, David Waller, Poliziotto Hardy, Albert Welling, John Fernandez, Mark Burns, Melanie Bonner, Hill, Jane How, Signora Plummer, Sheila Keith, Molly Debbie Farrington, Jane Victoria Burton, Gold Peter Birrell. Regia di June Wyndham Davies. **3ª episodio**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**17,30** DSE Dal cucchiaino alla città. 1ª parte. **18** Capitali culturali del l'Europa. Zagabria

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
**20** Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

**MOVIE MOVIE**

**Yankees**



RAIDUE ORE 20.30

Yanks/133' C 1980

regia di John Schlesinger

con Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane

1943, Inghilterra: si ammassano le truppe americane che dovranno sbarcare in Normandia. Gli americani «invadono» pacificamente le coste inglesi accolti da una popolazione che li guarda allibita. Dopo manovre ed esercitazioni, i soldati «legano» però con le ragazze e le signore. Helen, il cui marito Peter combatte in Asia, nonostante i problemi che il piccolo Tim nevrotico e disadattato le procura, ha una relazione

con il capitano John in attesa di divorzio. Anche due sergenti, Chik e Matt, trovano due innamorate: mentre Chik si sposerà, Matt ha qualche problema per l'opposizione dei genitori della sua ragazza. Ma la guerra incombe: l'appuntamento con la spiaggia normanna è vicino... Il film è il ritorno in Inghilterra del regista Schlesinger, che dopo aver girato nel '67 *Via dalla pazza follia* era «emigrato» negli USA. Qui nel '69 diresse *Un uomo da marciapiede*. Altri suoi noti film sono: *Una maniera d'amare*, *Billy il bugiardo*, *Il maratona*, *Domenica, maledetta domenica*.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13.30 **Telemil, 240 Robert**  
 Sceneggiato, Il fauno di marmo  
 14.35 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione  
 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul  
 Cartoni, Don Chuck Story  
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!  
 Cartoni, La battaglia dei pianeti  
 Orecchiccio, programma musicale  
 17.30 **Sceneggiato, Bolle di sapone**  
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque  
 18.20 **Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma  
 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti  
 19.20 **Gli affari sono affari**, quiz a premi  
 19.50 **Telemil, Gli errori giudiziari**  
 20.20 **Telemontecarlo sport - Oggi basket**  
 21.45 **Planeta moda**  
 22.15 **Film, Il pilota razzo e la bella siberiana** (Avv.) di J. Von Sternberg con J. Wayne e J. Leigh

## TELEADRIODKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 16 ● Sceneggiato, I miserabili  
 17 ● Cartoni, Charlotte  
 17.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger  
 18 ★ Cartoni, Charlotte  
 18.30 **Special Video Music**  
 19.35 **Special Fantascienza**  
 20 ● Telemil, Funny Face  
 20.30 **Echomondo Europa**  
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte  
 21 ■ Film, Birra ghiacciata ad Alessandria (Guerrai di J. Thompson con J. Mills e S. Simms)  
 22.45 ♦ **Attualità, Echomondo**  
 23 ■ Film, Peccati d'estate (Comm.)  
 ● Sceneggiato, I miserabili  
 Special Video Music

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12.30 **Cartoni**  
 13.10 ★ **Cartoni, Gordian**  
 13.20 ★ **Cartoni, Jean e Micci**  
 14 ★ **Cartoni, Galking**  
 14.30 ■ Film  
 16 ● **Telemil, The Invaders**  
 17 ● **Telemil, Codice 3**  
 18 ★ **Cartoni, Galking**  
 18.30 ■ Film  
 20.30 ■ Film  
 22.15 **Telemil, The Invaders**  
 23.15 **Cartoni**  
 24 ♦ **Sport, Catch**  
 Nottambulando  
 Pigiama in blu, spettacolo della notte  
 ● **Telemil, Longbridge Story**  
 ■ Film, Il dottor Faustus

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 8.15 ★ **Cartoni animati**  
 9 ● **Telemil, Le avventure di Maigret**  
 10.30 ● **Telemil, Le spie**  
 11.30 ■ **Film, I conquistatori della luna** (Fant.)  
 13 ★ **Cartoni animati**  
 13.30 ● **Telemil, Squadra speciale anticrimine**  
 14 ■ Film  
 15.30 ● **Telemil, La valle del diavolo**  
 16 ★ **Cartoni animati**  
 18 ● **Telemil, Mannix**  
 19 ● **Telemil, Le spie**  
 20 ● **Telemil, Squadra speciale anticrimine**  
 20.30 ● **Telemil, Laura**  
 22 ■ Film, Destinazione Terra  
 23.30 ♦ **Sport, Rugby Time**  
 00.15 ● **Telemil, The Corruptors**

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/648000

- 15.30 ★ **Cartoni, King Kong**  
 16 ● **Telemil, Washington a porte chiuse**  
 17 ■ Film, Tradimento (Giallo)  
 18.10 ★ **Cartoni, Cibernetica**  
 18.35 ● **Telemil, I cercatori d'oro**  
 19 **Colore e segno**  
 19.30 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**  
 20 **Appuntamento con il libro**  
 20.30 ■ **Film, Musica proibita** (Comm.) di C. Campogalliani con M. Mercader e T. Gobbi  
 22 ♦ **Sport, Notte sport**  
 ● **Medicina e prevenzione**  
 23 ● **Sceneggiato, Claudius**  
 24 **Notte sport**, replica Notturno

## TELEUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55 ● **Telemil**  
 14.20 **Luna 2**  
 14.30 ■ Film, 999 Scotland Yard  
 16 ★ **Cartoni animati**  
 16.30 ■ Film, Il generale non si arrende (Comm.)  
 18 **Documentario**  
 18.45 **Avvenimento sportivo**  
 20.20 **TL Notizie**  
 20.35 ■ **Film, La valle dei Monsoni** (Dramm.) di B. Vorhaus con J. Wayne e S. Curie  
 22 ● **Telemil**  
 23.15 **Night Club**

## TELEPAPI

UHF 37 ☎ 081/24519

- 12.50 ★ **Cartoni animati**  
 13.50 ● **Sceneggiato, Claudine**  
 14.50 ★ **Cartoni animati**  
 15.20 **Natura selvaggia**, documentario  
 16.20 ★ **Cartoni animati**  
 17 ● **Telemil, Una famiglia piuttosto intraprendente**  
 18 **Rubrica regionale**  
 19.30 ● **Telemil, Combat**  
 20.30 ■ **Film, Incontro**  
 22.30 **Programma locale**  
 24 ♦ **Attualità, Ciak, si gira**

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ **Cartoni, Tamagom**  
 13.30 **Documentario**  
 14 **Telegiornale**  
 14.15 **Attualità**  
 14.30 ♦ **Tempo di cinema**  
 14.45 **Documentario**  
 15.30 **Panorama sanitario**  
 16 ■ **Film, Diamanti** (Comm.)  
 17.30 ★ **Cartoni, Tamagom**  
 18 ★ **Cartoni, Ape Magà**  
 18.30 **L'ospite**  
 18.55 **Saluti finali**  
 19.30 **Documentario**  
 19.30 **Idea verde**, rubrica  
 20.15 **Giorno per giorno**  
 20.30 **Telegiornale**  
 21 15 minuti con  
 21.15 **Il trampolino**, gioco a quiz  
 22.30 ♦ **Sport, TMG Notizie**  
 23.30 **Telegiornale**  
 24 **Giorno per giorno**

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ **Cartoni, Lupin III**  
 10.30 ● **Telemil, Peyton Place**  
 11.15 **Telemil, Tom**  
 12 ● **Telemil, Movin'on**  
 13 ★ **Cartoni, Tigerman**  
 13.30 ★ **Cartoni, Lupin III**  
 14 ● **Telemil, Peyton Place**  
 14.45 ● **Telemil, The 7th Avenue**  
 18 ★ **Cartoni, Lamù**  
 18.30 ★ **Cartoni, Tigerman**  
 19 ● **Telemil, L'incredibile Hulk**  
 20 ★ **Cartoni, Lupin III**  
 20.20 ■ **Film, Roma bene** (Dramm.) di C. Lizzani con N. Manfredi e S. Berger  
 22.20 ♦ **Sport, Catch**  
 23.15 ♦ **Telemil, Tutto cinema**

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 18.30 **A ritroso nei secoli**  
 16.55 ★ **Cartoni**  
 L'orsacchiotto Mysha  
 17.25 ■ **Film, La morte viene dal pianeta Aytin** (Fant.)  
 19.25 ● **Telemil, Medical Center**  
 20 ★ **Cartoni**  
 L'orsacchiotto Mysha  
 20.30 ● **Telemil, Medical Center**  
 21.45 **Off Side**  
 22.50 ■ **Film, Una sporca coppia**

## TELESALENTO 1

UHF 47 ☎ 089/244039

- 12.30 ★ **Cartoni, Charlotte**  
 12.55 **Special Video Music**  
 13.55 ■ Film  
 15.20 ● **Telemil**  
 16.05 ■ Film  
 17.35 **Documentario**  
 18.10 ★ **Cartoni, Supercar Gattiger**  
 18.30 **Special Video Music**  
 19.35 **Special Fantascienza**  
 20.35 ★ **Cartoni, Charlotte**  
 21 ■ **Film, Birra ghiacciata ad Alessandria** (Guerrai di J. Thompson con J. Mills e S. Simms)  
 22.45 **Echomondo**

## TELEMONTECARLO

UHF 40 ☎ 0773/730447

- 14.45 ■ **Film, Senso** (Dramm.)  
 16.30 ★ **Cartoni, La piccola grande Lela**  
 17 ★ **Cartoni, Huckleberry Finn**  
 17.30 ★ **Cartoni, Ape Maia**  
 18 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**  
 18.30 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**  
 19 ● **Telemil, I sentieri del West**  
 20 ★ **Cartoni, Ape Maia**  
 20.50 ■ **Film, Il massacro di Fort Apache** (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne  
 22.30 ♦ **Sport, Incontro di Basket: Simmenthal-Bancor**  
 23.45 ♦ **Sport, TMG Notizie**  
 24 ● **Telemil, Le spie**

## RCT TELECASERTA

UHF 55 ☎ 0823/325155

- 13.30 ★ **Cartoni, Spiderwoman**  
 13.55 **TG**  
 14.15 ■ **Film, Quel treno per Yuma**  
 15.45 ♦ **Sport, Video aperto sport**  
 16.45 ♦ **Sport, Sintesi di Basket**  
 17.30 ● **Telemil, L'incredibile Hulk**  
 18 ★ **Cartoni**  
 Spiderwoman  
 18.30 **Telemil, Cuore selvaggio**  
 19.40 ● **Telemil, Children**  
 20.15 **Telegiornale**  
 20.30 ■ **Film, Sull'orlo dell'abisso** (Giallo) di D. Siegel con C. Wilder e V. Shaw  
 22.30 ● **Telemil, The Invaders**  
 23.30 **Telegiornale**  
 23.45 ■ **Film**

## TELEORBITA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 17.45 ★ **Cartoni, Tansor 5 ia dei pianeti**  
 18.15 ★ **Cartoni, Lamù**  
 18.45 ★ **Cartoni, Tigerman**  
 19.15 **Notizie flash**  
 19.25 ● **Telemil, Cuore selvaggio**  
 20.20 ■ **Film, La dottoressa preferisce i marinai** (Comm.) di M. M. Tarantino con A. Vitali e M. Mei  
 22.10 ♦ **Sport, Catch**  
 23.05 ♦ **Attualità, Tutto cinema**  
 23.30 **Capire**, rubrica

## TELEPIEMONTE

UHF 33 ☎ 080/419307

- 14 **Special musicale**  
 14.45 **Informazione**  
 14.15 ♦ **Sport, Incontro di calcio**  
 16.15 ■ **Film**  
 17.45 ● **Telemil, Selvaggio West**  
 18.45 ● **Telemil, Dottori agli antipodi**  
 19.15 ★ **Cartoni, Dusterdy e Mutty**  
 19.45 **Big Screen**  
 20.15 **Informazione**  
 21 **Bianco, rosso e...**  
 22.15 ● **Telemil, Selvaggio West**  
 23.45 ■ **Film**

## TELEVALFIA

UHF 26 ☎ 089/844338

- 16.55 ★ **Cartoni**  
 L'orsacchiotto Mysha  
 17.25 ■ **Film, La morte viene dal pianeta Aytin** (Fant.)  
 19.25 ● **Telemil, Medical Center**  
 20 ★ **Cartoni**  
 L'orsacchiotto Mysha  
 20.30 ● **Telemil, Medical Center**  
 21.45 **Off Side**, rotocalco sportivo  
 22.50 ■ **Film, Una sporca coppia**

## TELEFIOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 10.30 ■ **Film**  
 12 ● **Telemil, Callan**  
 13 ★ **Cartoni animati**  
 13.15 ● **Telemil**  
 14 ● **Telemil, Kazinski**  
 15 ■ **Film**  
 17 **Space Games**, giochi a premi, quiz  
 18 ★ **Cartoni animati**  
 18.30 ● **Telemil, Detective anni '30**  
 19.30 ● **Telemil, Special Branch**  
 20.30 ■ **Film**  
 22.15 ● **Telemil, L'ora di Hitchcock**  
 23.30 ■ **Film**

## canale 5



**5** **L'albero delle mele (18).** La governante de *Il mio amico Arnold*, interpretata da Charlotte Rae (foto), ha ora il compito di consolare 150 ragazzi di un collegio

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Il nuovo galateo. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help I, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Ramonzo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 L'albero della vita. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 L'esperimento del dottor K.. Film

## RETEQUATTRO



**I giorni di Bryan (11,30).** Ben Gazzara (foto) è Paul Bryan, un uomo a cui rimangono due anni di vita. Questa inesorabilità lo porta a lanciarsi in situazioni pericolose



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 C'è un uomo nel letto di mamma. Film - Commedia con Doris Day e Brian Keith
- 17.20 Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 23 FILM
- 00.30 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

## ITALIA 1



**Drive in (21,25).** Cristina Moffa (foto) è una delle simpatiche interpreti di questo spettacolo ambientato in un drive in nel quale accadono le cose più pazze

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 L'oro del mondo. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale della pallavolo  
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon e Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo con Enrico Berusch, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi
- 23.15 I due maghi del pallone. Film
- 1 Ironside. Telefilm

### EUROTV

- UHF 50 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 The 7th Avenue, Telefilm
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Continuiamo le entusiasmanti imprese del nostro eroe, Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Roma bene, Film (Dramm.) con Nino Manfredi e Senta Berger. Regia di Carlo Lizzani
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

### CANALE 21

- UHF 21 01/7697346
- 6 Mattiniero, Cartoni animati
- 7 Cartoni animati
- 9 Ciao Campania  
Ultralun, Telefilm  
Bellamy, Telefilm
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian, Cartoni animati
- 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania  
Il gatto e il canarino, Film (Giallo) I Pruitts, Telefilm
- 17 Break  
Gordian, Cartoni animati  
Jean e Micci, Cartoni animati  
Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultralun, Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 I Pruitts, Telefilm
- 20.30 Il vagono, spettacolo in diretta
- 22.30 Seduta spiritica
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

### TELENAPOLI

- UHF 34 01/683333
- 12.30 Prego si accomodi... interviste
- 13 240 Robert, Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15 Sceneggiato
- 15.40 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni  
Don Chuck Story, Cartoni animati  
Superauto Mach 5 GoGo!, Cartoni  
La battaglia dei pianeti, Cartoni  
17 Orecchiccio, programma musi calé
- 17.30 Bolla di sapone, Sceneggiato  
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Telemontecarlo sport: Pallacanestro
- 21.45 Pianeta moda
- 22.15 Il pilota razzo e la bella siberiana, Film (Avv.) con John Wayne e Janet Leigh

### TELESTUDIO 50

- UHF 50 01/77410191
- 7 The Detectives, Telefilm
- 8 L'immortale, Telefilm
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche ricette vetrine e mercato
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Telefilm
- 15 Alba di fuoco, Film (West) con Rory Calhoun e Piper Laurie. Regia di George Sherman
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Agente H.A.R.M., Film (Giallo) con Mark Richman e Wendell Corey, regia di Gerd Oswald

## RAIUNO ore 17.05



**Forte fortissimo tv top.** Proseguono con successo le puntate dello spettacolo quotidiano trasmesso in diretta dallo Studio 2 di Torino. Corinne Cléry (foto) conduce i quiz, affiancata dagli attori Piero Chiambretti e Piero Tosco, che è anche direttore di gara. Ospite il cantante Marco Armani

## RAIUNO ore 20.30

**Test.** Ospiti di Emilio Fede (foto), questa settimana, Sandra Milo e Luigi Saraceni, presidente della seconda sezione penale del Tribunale di Roma, per cimentarsi col tema «Siete giusti o ingiusti?». Invitato il trasformista parigino Polidor, che cambia identità più volte in pochi minuti



## RAIDUE ore 17



**Vediamoci sul due.** Quotidiano di attualità e spettacolo a cura di William Azzella, con la regia di Salvatore Baldazzi. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto) dallo Studio 3 di Roma. Le rubriche di questo numero: *La Coppia si Confessa*, *Musica Maestro*, *Moda & Modi*, *Sisteme Flash*, *Giallo Play*

## RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 **Nel cosmo alla ricerca della vita**

di Piero Angela. 3ª puntata: Verso la vita

15 **San Benedetto del Tronto: Ciclismo**

Tirreno-Adriatico - 6ª tappa: Gara a cronometro

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** 43ª episodio: Mark fa un atto di coraggio

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite**

Telefilm. Tutti a caccia di anatre con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian. Regia di Richard Kinon

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta

20,30 **Test**

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,15 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Ostenda: Pallacanestro

Real Madrid-SIMAC. Finale Coppa delle Coppe al termine:

**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Un vecchio decoroso albergo

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

**Parliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Gita in montagna. 2ª parte. Distr.: PAT International

16,30 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...** agli albori della vita. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli, Consulenza di P. Crupi, G. Tagliapietra. Testo scientifico Menotti Mazzini. 1ª parte

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La coppia si confessa, **Musica Maestro**, **Moda & Modi**, **Sisteme Flash**, **Giallo play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,15 **Spaziolibera: i programmi dell'accesso**

FOCSIV - Federazione organismi cristiani di servizio internazionale volontario: Dove nasce il sole

18,30 **TG 2 - Sportera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Benvenuti in Perù. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Reza Baidyi

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Divi del film.** L'appuntamento del mercoledì

**Colombo**

Telefilm. Il canto del cigno. Soggetto di Stanley Ralph Ross. Sceneggiatura di David Rakikil. Con Peter Falk, Johnny Cash, Ida Lupino, John Dehner, Sorrel Booke e Bill McKinney. Regia di Nicholas Colasanto

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Primo piano**

*Problemi e personaggi del nostro tempo.* A cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. L'eredità di Andropov, di Dario Staffa. Regia di Guido Tosi

23,05 **Dedicato al balletto**

A cura di Laer Maestrosi e Alberto Rocchegiani. **Enigma variations.** Balletto di Frederick Ashton. Musica di Edward Elgar. Con: Derek Rencher, Svetlana Beriosova, Stanley Holden, Brian Shaw, Alexander Grant, Robert Med, Vyvyan Lorraine, Anthony Dowell, Georgina Parkinson, Desmond Doyle, Ann Jenner, Wayne Sleep, Leslie Edwards, Deanne Bergsma. Orchestra del Royal Opera House, Covent Garden. Direttore John Lanchbery

23,40 **TG 2 - Stanotte**

**RAIDUE** ore 20.30

**Colombo.** Riuscirà il nostro imbattibile tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) a scoprire il bandolo della matassa in questo episodio dal titolo *Il canto del cigno?* La moglie di un cantante muore sull'aereo pilotato dal marito. Si tratta di incidente oppure di un ben dissimulato omicidio?



**RAITRE** ore 22.10



**Delta serie.** Le parti che il cervello usa per programmare il movimento possono essere percepite in azione con anticipo. Un laboratorio di New York ha sperimentato un computer che, basandosi su indagini compiute sul cervello umano, è in grado di elaborare una propria scrittura

**RAITRE** ore 20.05

**Arlenchino.** Panorama riassuntivo, in tre puntate, della storia della maschera di Arlechchino. Il programma, attraverso ampie documentazioni sugli Arlechini italiani e francesi, presenta un approfondito «spaccato» didattico su questa grande, ambigua ed affascinante creatura del nostro teatro



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

**I soliti ignoti**



10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

**16** **DSE** Schede - Archeologia. **I Fenici** di Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genovesi Incedayi. **1ª puntata**

**16,30** **DSE** **Ritratti di Filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente. A cura di Francesco Cadini. Regia di Gigi De Santis. **7ª puntata.** Carl Schmitt. **La decisione e il politico**  
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

**17** **Le mie prigioni** (1968) Testi di Domenico Campana, Dante Guardagna e Lucio Mandarà. Dall'opera di Silvio Pellico. Con: Paolo Carlini, Tino Carraro, Ferruccio De Ceresa. Regia di Sandro Bolchi. **2ª puntata**

**18,05** **Cento città d'Italia.** Padova. Prod.: Trans World Film

**18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Corsori con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciari

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield  
In diretta... da Milano

**19,35** **Moda in Italy.** Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conduco Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Angelo Baiocchi e Ezio Trussardi. **3ª puntata**

**20,05** **DSE** **Monografie: ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori.** **Arlenchino**  
di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. **1ª puntata**

**20,30** **I soliti ignoti**  
Film (1958) Regia di **Mario Monicelli.** Interpreti: Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Memmo Carotenuto, Renato Salvatori, Tiberio Murgia, Carlo Pisacane, Totò, Rossana Rory, Carla Gravina, Claudia Cardinale

**22,10** **Delta serie. Il cervello umano.** **4ª puntata. Il movimento.** Scritto e prodotto da Dick Gilling. Prod.: B.B.C.

**23** **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

15,30 DSE. Dal cucchiaino alla città. **2ª parte**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Problemkreis Fremdenverkehr. Sendereihe von Robert Huldtschiner. Heute: «Und wem hat das genutzt?» (Kurzzus im Schmalstul)

23,30 DSE. Monografie: Ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. **Arlenchino.** **1ª puntata**

**RAITRE ORE 20,30**

durata 111' BN 1958

regia di Mario Monicelli

con Vittorio Gassman,

Marcello Mastroianni,

Renato Salvatori, Totò,

Claudia Cardinale

Giudicato «forse l'opera più riuscita e più godibile, in assoluto, che sia stata espressa dal cinema comico italiano», *I soliti ignoti* precede di un anno un altro famoso film di Mario Monicelli, *La grande guerra*, che procurò al regista il Leone d'oro della Mostra di Venezia ex aequo con *Il generale Della Rovere* di Roberto Rossellini.

Sostenuto da un'ottima sceneggiatura (scritta dallo stesso regista con Age, Scarpelli, Suso Cecchi d'Amico), il racconto si snoda agile e serrato

in un esatto equilibrio di situazioni e di toni ora esilaranti ora patetici. Gran parte del successo del film va all'interpretazione di Vittorio Gassman che Monicelli riuscì a imporre alla produzione, la quale invece voleva per la parte dell'ex pugile Peppe un nome di maggior richiamo, Sordi o Manfredi.

Il film racconta la storia di una banda di ladruncoli da strapazzo che si mettono in testa di organizzare minuziosamente un grosso colpo «scientifico», adottando il sistema «del buco». Al momento dell'azione però si rivelano tanto goffi e maldestri da sbagliare praticamente tutto.

Nella stagione 1958-'59 *I soliti ignoti* incassò circa un miliardo.

TELEMONTECARLO	
UHf 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm, <b>240 Roberto</b>
13.30	Sceneggiato, Il fauno di marmo
14.25	Delta, medicina infantile
15.30	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Cartoni, <b>Don Chuck Story</b> Cartoni, <b>Superauto Mach 5 Go! Go! Go!</b> Cartoni, <b>La battaglia dei pianeti</b>
17	Orecchiochio, programma musicale
17.30	Sceneggiato, <b>Bolle di sapone</b> Sceneggiato, <b>Les amours de la Belle Epoque</b>
18.20	Bim bum bambino; parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti Telemù, una ricetta e utilissimi consigli Gli affari sono affari, quiz a premi
19.20	Telefilm, <b>Gli errori giudiziari</b>
20.20	Telemontecarlo sport: un avvenimento agonistico in eurovisione
22.45	<b>Formula Due</b> , spettacolo di varietà con Loretta Goggi e Alighiero Noschese

TELERANDI	
UHf 64	081/889600
16	● Telefilm, <b>The Rookies</b>
17	★ Cartoni, <b>Charlotte</b>
17.30	★ Cartoni, <b>Supercar Gattiger</b>
18	★ Cartoni, <b>Charlotte</b>
18.30	Special Video Music
19.35	Special Fantascienza
20	● Telefilm, <b>Funny Face</b>
20.35	★ Cartoni, <b>Charlotte</b>
21	■ Film, <b>Poor Cow</b> (Dramm.) di K. Loach con T. Stamp e C. White
22.45	Echomondo
23	■ Film, <b>La mano sulla... psiche</b> (Comm.) di H. Olivera con J. Barreiro e E. Daniel
	● Sceneggiato, <b>I miserabili</b> Special Video Music

TELEGGI	
UHf 54	081/413609
14.40	♦ Sport, <b>Incontro di Basket serie A 1</b>
16.30	● Telefilm, <b>Rin Tin Tin</b> Lo Zecchino d'oro
18.15	● Telefilm, <b>La famiglia Smith</b>
19	Parapsicologia, rubrica Musicamente Benny
19.30	♦ Sport
20.30	■ Film, <b>Nel mezzo della notte</b> (Dramm.) di D. Mann con F. March e K. Novak
23.15	Super sport
23.45	■ Film, <b>Ancora e sempre</b> (Comm.)

TELEPUGLIA	
UHf 30	080/419307
14.15	Informazione
14.45	● Bianco, rosso e...
15.45	● Telefilm, <b>Dottori agli antipodi</b>
16.15	■ Film
17.45	● Telefilm, <b>Nakia Nakia</b>
18.45	● Telefilm, <b>Dottori agli antipodi</b>
19.15	★ Cartoni, <b>Dusterly e Nutty</b>
19.45	● Telefilm, <b>La famiglia Smith</b>
20.45	■ Film
22.30	● Telefilm, <b>Selvaggio West</b>
23.50	■ Film

RETE CAPRI	
UHf 69	081/8370827
10.30	● Telefilm, <b>Le spie</b>
11.30	■ Film, <b>Destinazione Terra</b>
13	★ Cartoni animati
13.30	● Telefilm, <b>Squadra speciale anticrimine</b>
14	■ Film
15.30	● Telefilm, <b>La valle del diavolo</b>
16	★ Cartoni animati
18	● Telefilm, <b>Mex</b>
19	● Telefilm, <b>Le spie</b>
20	● Telefilm, <b>Squadra speciale anticrimine</b>
20.30	● Telefilm, <b>Laura</b>
22	■ Film, <b>L'afida di King Tom</b> (Avv.) di S. Newport con R. Fraser e M. Wroton
23.30	♦ Sport, <b>Ruote in pista</b>
24	● Telefilm, <b>La valle del diavolo</b>

TELELIBERA 63	
UHf 63	081/640800
10.30	● Femminilità
12.30	■ Film, <b>Destinazione Terra</b>
14	★ Cartoni, <b>Cibernella</b>
14.30	● Telefilm, <b>I cercatori d'oro</b>
15	● Colore e segno
15.30	● Sceneggiato, <b>Nanà</b>
16.30	■ Film, <b>La torre della morte</b>
18	★ Cartoni, <b>King Kong</b>
18.25	★ Cartoni, <b>Grunt</b>
18.50	Buongiorno Israele
19	Imparo il basic
19.40	● Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b>
20.10	■ Film, <b>Escono solo di notte</b> (Gialli) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
21.30	● Telefilm, <b>Angie</b>
22	♦ Sport, <b>Notte sport</b>
22.30	■ Film, <b>I diabolici amori di Nosferatu</b>

TELELUNA	
UHf 24	0823/326666
14.20	Luna 2
14.30	■ Film, <b>La valle dei demoni</b> (Dramm.)
16	★ Cartoni animati
16.30	■ Film, <b>Westfront</b> (Dramm.)
18	Documentario
18.45	■ Film, <b>Il generale non si arrende</b> (Comm.) di J. Guillemin con P. Sellen e D. Robin
20.20	TL Notizie
20.35	■ Film, <b>Tragico destino</b>
22	● Telefilm
23.15	Night Club

TELEPAPI	
UHf 57	0971/34519
12.50	★ Cartoni animati
13.50	● Sceneggiato, <b>Claudine</b>
14.50	■ Film, <b>La dinastia del petrolio</b> (Avv.)
16.20	★ Cartoni animati
17	● Telefilm, <b>Hazel</b>
18	Rubrica regionale
19.30	Natura selvaggia
20.30	■ Film, <b>Il ciao della vendetta</b> (West.) di A. Florio con G. Madison e M. Randall
22.30	Programma locale

TV OGGI 44	
UHf 54	085/239067
13.30	Documentario
14	● Telefilm, <b>Noi e voi</b> , presenta <b>Levdo Schavoun</b>
14.15	Teleregionale
14.30	In studio
14.45	♦ Sport, <b>Calcio</b>
16.45	● Attualità, <b>Tempo di cinema</b>
17	Documentario
17.30	★ Cartoni, <b>Tamagom</b>
18	★ Cartoni, <b>Ape Magà</b>
18.30	L'ospite
18.55	Saluti finali
19	Music Circus
20	Documentario
20.15	Giorno per giorno
20.30	Teleregionale
21	● Musicalmente
22	■ Film, <b>L'amico del padrino</b> (Dramm.) di F. Agrama con R. Harrison e E. Blanc
23.30	Teleregionale

TELECOLORESAL	
UHf 28	089/321345
7.30	★ Cartoni, <b>Lupin III</b>
10.30	● Telefilm, <b>Payton Place</b>
11.15	● Telefilm, <b>Toma</b>
12	● Telefilm, <b>Movin'on</b>
13	★ Cartoni, <b>Tigerman</b>
13.30	★ Cartoni, <b>Lupin III</b>
14	● Telefilm, <b>Payton Place</b>
14.45	● Telefilm, <b>The 7th Avenue</b>
18	★ Cartoni, <b>Lamù</b>
18.30	★ Cartoni, <b>Tigerman</b>
19	● Telefilm, <b>L'incredibile Hulk</b>
20	★ Cartoni, <b>Lupin III</b>
20.20	● Telefilm, <b>Falcon Crest</b>
22.20	● Telefilm, <b>Agente Papper</b> , con Angie Dickinson
23.15	● Attualità, <b>Tutto cinema</b>

RTC QUARTA RETE	
UHf 25	085/461355
19.45	● Attualità, <b>Sugli schermi del cinema</b>
20	★ Cartoni, <b>L'orsacchio Mysha</b>
20.30	Una domanda una possibile risposta
21.30	Quarta Rete notizie sport
21.45	■ Film, <b>Gli assassini non hanno scelta</b> (Dramm.) di P. Fauresté con B. Noel e D. Cavalcanti
23.35	Notizie sportive
23.50	● Telefilm, <b>Medical Center</b>

TELESALERNO 1	
UHf 47	085/224039
12.55	Special Video Music
13.50	■ Film
15.20	● Telefilm
16.05	■ Film
17.35	Documentario
18.30	★ Cartoni, <b>Supercar Gattiger</b>
19.30	Special Video Music
19.25	Echomondo notizie
20.35	Special Fantascienza
20.30	Echomondo Europa
20.35	★ Cartoni, <b>Charlotte</b>
21	■ Film, <b>Poor Cow</b> (Dramm.) di K. Loach con T. Stamp e C. White
22.45	Echomondo

TELEMONTEGIOVE	
UHf 45	0773/730447
12.30	★ Cartoni, <b>Hanna e Barbera</b>
13	♦ Sport, <b>Incontro di Basket: Simmenthal-Banco-roma</b>
14.45	■ Film, <b>Il sorriso della Jena</b>
16.30	★ Cartoni, <b>La piccola grande Nell</b>
17	★ Cartoni, <b>Huckleberry Finn</b>
17.30	★ Cartoni, <b>Ape Maia</b>
18	★ Cartoni, <b>Hanna e Barbera</b>
18.30	● Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b>
19	Onda Verde news
20	★ Cartoni, <b>Ape Maia</b>
20.50	● Telefilm, <b>Le spie</b>
22	■ Film, <b>Gli invasori spaziali</b> (Fant.) di W. C. Menzies con H. Carter e A. Franz

RCT TELECASERTA	
UHf 85	0823/325155
13	★ Cartoni, <b>Gli Antenati</b>
13.30	★ Cartoni, <b>Spiderwoman</b>
13.55	TG
14.15	■ Film, <b>Sull'orlo dell'abisso</b> (Gialli)
15.45	Spazio verde, rubrica
16.45	Dieta ed erbe, rubrica
17.30	● Telefilm, <b>L'incredibile Hulk</b>
18	★ Cartoni, <b>Spider Woman</b>
18.30	Té per tutti
19.40	● Telefilm, <b>Children</b>
20.15	Teleregionale
20.30	■ Film, <b>Non sei mai stata così bella</b> (Comm.) di W. Sater con F. Astare e R. Hayworth
22.30	● Telefilm, <b>The Invaders</b>
23.45	■ Film

TELENOBBA	
UHf 24	080/753376
17.15	★ Cartoni, <b>La battaglia dei pianeti</b>
17.45	★ Cartoni, <b>Tansor 5</b>
18.15	★ Cartoni, <b>Lamù</b>
18.45	★ Cartoni, <b>Tigerman</b>
19.25	● Telefilm, <b>Falcon Crest</b>
20.20	● Telefilm, <b>Anche i ricchi piangono</b>
21.15	■ Film, <b>Il commissario di ferro</b> (Gialli) di S. Massi con M. Merli e J. Agnelli
23.20	♦ Attualità
24	■ Film, <b>La studentessa</b> (Dramm.)

TELEFOGGIA	
UHf 30	0881/72445
12	● Telefilm
13	★ Cartoni animati
13.15	● Telefilm
14	● Telefilm, <b>Special Branch</b>
15	■ Film
17	Space Games, giochi a premi, quiz
18.30	● Telefilm, <b>L'ora di Hitchcock</b>
19	● Telefilm
19.30	● Telefilm
20.30	■ Film
22.15	● Telefilm, <b>Detective anni '30</b>
23.30	■ Film

**canale 5**



**Alice (10,30).** Una giovane vedova cerca di rifarsi una vita e lavora come cameriera in un bar. Nel locale c'è grande confusione... Nella foto: Linda Lavin

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Il sindacato delle famiglie
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il signor Robinson. Film - Comico con P. Villaggio e Z. Araya
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Il sergente Bum!. Film - Avventura con Burt Lancaster

**RETEQUATTRO**



**M'ama non m'ama (19,30).** Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin conducono il programma che è una specie di telefilm interpretato dai concorrenti



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Aprile a Parigi. Film - Commedia con Doris Day e Claude Dauphin
- 17.20 Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Bronx, 41 distretto polizia. Film - Drammatico con Paul Newman e Edward Asner
- 22.30 Speciale Retequattro
- 23.30 Sport: Slalom
- 24 Sport: A tutto gas, replica
- 00.30 FILM

**ITALIA 1**



**OK. Il prezzo è giusto (20,25).** Jolanda Cyganek (foto) è la nuova valletta di Gigi Sabani nel gioco che consiste nell'indovinare il prezzo degli oggetti

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Il suo nome è donna Rosa. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale della pallavolo  
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.30 Quando le donne persero la coda. Film - Commedia
- 00.30 I due mafiosi. Film - Comico

**EURO TV**

- 7.30 Lupin III. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Toma. Telefilm con Tony Musante
- 12 Movin'on. Telefilm con Claude Akens e Frank Converse Jr. Gray
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 The 7th Avenue. Telefilm
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III. Cartoni animati
- 20.20 Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 22.20 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

**CANALE 8**

- 9 Ciao Campania  
Ultron, Telefilm  
Magnetoterapia Ronefor  
I Pruitts. Telefilm
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian. Cartoni animati
- 13.30 Jean e Micci. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania  
Sport: Catch  
Longbridge Story. Telefilm  
Le comiche di Ridolini
- 17 Break  
Jean e Micci, Cartoni animati  
Mago Panzone. Cartoni animati
- 19 Ultron, Telefilm
- 19.30 Gordian. Cartoni animati
- 20 I Pruitts. Telefilm
- 20.30 Piccola santa. Film (Comm.) con Verna Lise e R. Borelli
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

**TELENAPOLI**

- 10 Film
- 12 Telefilm
- 12.30 Pregò si accomodi... interviste
- 13.40 Robert. Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 15 Sceneggiato
- 15.40 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni  
Don Chuck Story. Cartoni animati  
Superauto Mach 5 GoGo/Go. Cartoni  
La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Orecchiochio, programma musicale
- 17.30 Bolle di sapone. Sceneggiato  
Les amours de la Belle Époque. Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Tele Montecarlo sport: avvenimento in eurovisione
- 22.45 Formula due, spettacolo musicale

**TELESTUDIO 50**

- 7 The Detectives. Telefilm
- 8 L'immortale. Telefilm
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia  
Spettacolo giochi, rubriche ricette, vetri e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Telefilm
- 15 Fahrenheit 451. Film (Fant.) con Julie Christie e Oskar Werner. Regia di François Truffaut
- 17 Space Games, giochi a premi  
quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 Detective anni '30. Telefilm con Robert Forster
- 23.30 Da quando sei mia. Film (Comm.) con Mario Lanza e Doretta Morrow. Regia di Alexander Hall

RAIUNO ore 20.30



**Te lo do io il Brasile.** Puntata dedicata alle stranezze della terra carioca. Guidati da Grillo (foto) vedremo Brasilia, dove c'è una piscina con onde artificiali di 4 metri, e andremo a visitare una setta religiosa nel Mato Grosso. Brani dal film *Saltudos amigos* e un'intervista al cantante Jucaes Chaves

RAIUNO ore 21.55

**Africa dove.** Note di viaggio di Alberto Moravia (foto) e Andrea Andermann, una sorta di riassunto dei viaggi compiuti dagli autori in quindici anni nell'Africa Nera. Un racconto che, attraverso suoni ed immagini, comunica sentimenti e sensazioni: i silenzi del deserto, le grandi praterie



RAIDUE ore 20.30



**Mixer.** Per l'«angolo anni '50» immagini dell'incontro De Gasperi-Schumann avvenuto a Lisbona e flash su un'esibizione televisiva della coppia televisiva Xavier Cugat-Abbe Lane. Per la sigla finale il cantante Jimmy Cliff ci propone il suo «reggae night». Conduce Giovanni Minoli (foto)

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 3139

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 **Nel cosmo alla ricerca della vita**

di Piero Angela. 4ª puntata. La costruzione del vivente

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Gli Anniversari: **Guido Gozzano.** Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Minussi16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisa Bettini. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** 44ª episodio: Ancora sulle tracce della mamma16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza18 **Tutti libri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Il vendicatore scarlatto. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Te lo do io il Brasile**

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani. 3ª trasmissione

21,45 **Telegiornale**21,55 **Africa dove**

Nota di viaggio di Alberto Moravia, Andrea Andermann. Regia di Andrea Andermann. Una coproduzione Rai - Rada Film

Vedi pag. 8

23,15 **Artisti d'oggi:** Ennio Calabria

Un programma di Franco Simongini

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Che fai, mangi?** Di A. Bartolini, L. Mancini, L. Sacerdot Radice. C. Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13

TG 2 - Ore tredici

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Un buon affare

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,30 **Tandem**A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balduzzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e indovina chi sono io?**

Giova a premi in collegamento con la Sede di Bari

**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Scooby Doo incontra la famiglia Adams. 1ª parte16,30 **DSE** **Adolescenza e linguaggio.** A cura di Antonella Proietti Venturini, Regia di Mario Peverada. Consulenza di M. Teresa Gentile e L. Mazzetti. 2ª puntata: **Il linguaggio corporeo**17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa** **Raccontano.** **Musica Maestro.** **Abitare le Case.** **Sistemone Flash.** **Spa Donna.** **Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zelfari, a cura di William Azzeola. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Balduzzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm: **Doctors Hospital.** Con Robert Wagner, Stefane Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Mixer**

Centomini di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi.** Telefilm. **Il problema è l'amore.** Sceneggiatura di Leah Markus. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scaerer. Distr.: CIC22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2**Milano: Concorso sportivo indoor**

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

**RAIDUE** ore 21.50

**Saranno famosi.** Troy, il ragazzo ritardato che frequenta la scuola, è aiutato da Julie a studiare musica. Naturalmente fraintende le intenzioni amichevoli della ragazza e se ne innamora. Gli amici, preoccupati per la possibile delusione, cercano con cautela e delicatezza di chiarire le cose



**RAITRE** ore 18.25



**L'orecchicchio.** Ospite dello Spazio Italia è oggi Claudio Simonetti (foto). Compositore, arrangiatore, tastierista e producer, è nato a San Paolo, in Brasile. All'inizio della carriera ha composto le colonne sonore di film di Dario Argento. Conducono Antonella Consorti e Claudio De Tommasi

**RAITRE** ore 20.30

**Stars.** È la volta stasera di Gianni Morandi (foto). L'artista di Monghidoro è stato ripreso durante la sua fortunata tournée in Unione Sovietica. Morandi, che tra poco compirà quarant'anni, ha due figli: Marco, dieci anni, e Marianna, quindici, nati dal suo matrimonio con Laura Efrikian



**RAITRE**

0-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

**6** **DSE** Schede - Archeologia. **I Fenici** di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genesee Incedayi. **2ª puntata**

**6,30** **DSE** Giochi di composizione e scomposizione  
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

**7** **Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

**7** **Le mie prigioni.** (1968). Testi di Domenico Campana, Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Dall'opera di Silvio Pellico. Con: Paolo Carlini, Tino Carraro, Ferruccio De Ceresa. Regia di Sandro Bolchi. **3ª puntata**

**8,05** **Cento città d'Italia**  
Bari il cuore antico di una città nuova. Prod.: Trans World Film

**8,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti, con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

**9** **TVG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**9,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

**PIEMONTE:** Il pane spezzato. **8ª puntata.** Un'occasione mancata. **VALLE D'AOSTA:** Carefour: concerts des prestiges. **2ª parte.** **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: Catechesi pasquale. **1ª puntata.** **TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ):** Andreas Hofer. **VENETO:** Cerchiamo di volare. Corrado Balest. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio. **2ª puntata.** **LIGURIA:** Il marino pescatore. **2ª puntata.** **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. **13ª puntata**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**10,05** **DSE** Monografie: Ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. **Arelcchino** di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia **2ª puntata**

**10,30** **Stars**  
a cura di Mario Colangeli. Gianni Morandi in URSS. Distr.: S.I.F.

**11,30** **TVG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield  
Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano, (XVII) a cura di Enrico Ghezzi

**12,05** **Un bacio e una pistola**  
(Kiss Me Deadly). 1955. Film. Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Ralph Meeker, Albert Dekker, Paul Stewart, Cloris Leachman, Maxine Cooper. Prod.: United Artists

**13,55** **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena  
Da Wiesbaden (Germania): **Rockpop in concert.** Con: Krokus, Quiet Riots. **4ª parte.** Un programma della ZDF

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16, 15 Tutto Shakespeare: Romeo e Giulietta

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Brennpunkt

**MOVIE MOVIE**

**Un bacio e una pistola**



**RAITRE ORE 22.05**  
**Kiss Me Deadly/105'** BN 1955  
regia di Robert Aldrich  
con Ralph Meeker, Albert Dekker

Il titolo originale suona «baciarmi mortalmente» ed è in piena sintonia con il personaggio protagonista del film, il duro e spietato «occhio privato» Mike Hammer. Il capofila di una scuola brutale e sanguinaria iniziata dalle «proiezioni mentali» di Frank Morrison Spillane, detto «Mickey», giallista di fama «avversato dalla critica, ma letto e apprezzato da un vastissimo pubblico» (a partire dal '47, quando in *Ti uc-*

*ciderò* nacque Mike Hammer, i suoi libri hanno venduto oltre cento milioni di copie). In piena notte l'auto di Mike Hammer viene fermata da una ragazza fuggita da una casa di cura; poco dopo la giovane viene investita e muore. Hammer fiuta il «caso» e stringe i pugni, anche perché sente dirsi dalla polizia «stai alla larga» e questo basta per scatenarlo sulle tracce di una «atomica» valigetta. Ma la gang assassina gli soffia la valigetta e gli rapisce la fidanzata, e a lui non resta che comportarsi da Mike Hammer...

**TELEMONTECARLO**  
 UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm, **240 Robert**
- 13.30 Sceneggiato, **Il fauno di marmo**
- 14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
- Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
- Cartoni, **Don Chuck Story**
- Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
- Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 Orecchiochio, programma musicale
- 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
- Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm, **Gli eroi giudiziari**
- 20.20 Telemontecarlo sport
- 21.20 Film, **Il principe coraggioso** (Avv.) di H. Hathaway con R. Wagner e J. Leigh
- 22.55 **Figure, figure, figure**, revival televisivo  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

**RETECAPRI**  
 UHF 69 ☎ 081/70827

- 9 ■ Film, **Carri armati** (Com.)
- 10.30 ■ Telefilm, **Le spie**
- 11.30 ■ Film, **La sfida di King Kong** (Avv.)
- 13 ■ Cartoni animati
- 13.30 ■ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 14 ■ Film
- 15.30 ■ Telefilm, **La valle del diavolo**
- 16 ■ Cartoni animati
- 18 ■ Telefilm, **Marm**
- 19 ■ Telefilm, **Le spie**
- 20 ■ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 20.30 ■ Telefilm, **Laura**
- 22 ■ Film, **La parata dell'impossibile** (Fant.) di G. Rotoloff con F. McMurray e J. Leslie
- 23.30 ■ Telefilm, **The Rookies**

**TV OGGI 44**  
 UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.15 Telegiornale
- 14.30 In studio
- 14.45 Idea verde rubrica
- 15.30 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
- 15.45 Rubrica legale
- 16 ■ Film, **L'unica legge in cui credo** (Giallo)
- 17.30 ♦ Cartoni, **Tamagom**
- 18.30 ♦ Cartoni, **Ape Magà**
- 18.55 **Lospite**
- 19 **Musica: Circus**
- 20 Documentario
- 20.15 Giorno per giorno
- 20.30 Telegiornale
- 21 **Diritto e rovescio**, rubrica
- 22 ■ Film, **Il vangelo della violenza**
- 23.15 Intermezzo musicale
- 23.30 Telegiornale
- 24 **Giorno per giorno**

**TELEMONTEGIOVE**  
 UHF 48 ☎ 0773/730447

- 14.45 ■ Film, **Furia nera** (Avv.)
- 16.30 ■ Cartoni, **La piccola grande Nini**
- 17 ■ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 17.30 ■ Cartoni, **Ape Maia**
- 18 ■ Cartoni, **Hanna e Barbara**
- 18.30 ■ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19 ♦ Attualità, **Big Screen**
- 19.30 **Con Maya alla ricerca del futuro**
- 20 ■ Cartoni, **Ape Maia**
- 20.50 ♦ **Fantasma**
- 22 ■ Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn
- 24 ■ Telefilm, **I sentieri del West**

**TELERADIOKASH**  
 UHF 66 ☎ 081/8850660

- 16 ■ Telefilm, **The Rookies**
- 17 ■ Cartoni, **Charlotte**
- 17.30 ■ Cartoni, **Supercar Gattiger**
- 18 ■ Cartoni, **Charlotte**
- 18.30 Special Video Music
- 19.35 Programma a cura dell'emittente locale
- 20 ■ Telefilm, **Funny Face**
- 20.35 ■ Cartoni, **Charlotte**
- 21 ■ Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger
- 22.45 Ecomondo
- 23 ■ Film, **Lulu** (Dramm.)
- Sceneggiato, **I miserabili**
- Special Video Music

**TELESORRENTO**  
 UHF 30 ☎ 081/401348

- 9 ■ Ciao Campania
- Telefilm, **Ultralight**
- Telefilm, **Longbridge Story**
- 13 Rubrica cinema
- 13.10 ■ Cartoni, **Gordian**
- 13.30 ■ Cartoni, **Jeak e Micci**
- 14 ■ Cartoni, **Gaining**
- 14.30 Diario Italia
- 14.45 ■ Film
- 17 ■ Telefilm, **Codece 3**
- 18 ■ Cartoni, **Galking**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ■ Telefilm, **Codece 3**
- Telefilm, **The Invaders**
- Rubrica cinema
- 24 **Notturnabulando** Pioggina in blu, spettacolo della notte
- Telefilm, **Combat**
- Film

**TELELIBERA 63**  
 UHF 63 ☎ 081/640800

- 14 ■ Cartoni, **King Kong**
- 14.30 ■ Cartoni, **Gruf**
- 15 ■ Imparo il basic, rubrica
- 15.40 Sport & Sport
- 16.05 ■ Telefilm, **Angie**
- 16.30 ■ Film, **Il mostro della via Morque**
- 17.50 ■ Cartoni, **King Kong**
- 18.20 ■ Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 18.50 ■ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19.20 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo)
- 19.50 ■ Sceneggiato, **Claudius**
- 22 ■ Sport, **Notte sport**
- 22.30 ■ Film, **Alice e i giorni della droga** (Dramm.) di J. Korbly con W. Shatner e A. Griffith
- 24 ♦ Sport, **Notte sport**

**TELECOLORESAL**  
 UHF 24 ☎ 081/221345

- 10.30 ■ Telefilm, **Payton Place**
- 11.15 ■ Telefilm, **Toma**
- 12 ■ Telefilm, **Movin' on**
- 13 ■ Cartoni, **Tigermam**
- 13.30 ■ Cartoni, **Lupin III**
- 14 ■ Telefilm, **Payton Place**
- 14.45 ■ Telefilm, **The 7th Avenue**
- 18 ■ Cartoni, **Lamù**
- 18.30 ■ Cartoni, **Tigermam**
- 19 ■ Cartoni, **Lupin III**
- 20.20 ■ Film, **La ripetente fa l'occhiello al preside** (Comm.) di M. Laurenti con A. Rizzoli e L. Banfi
- 22 ■ Telefilm, **Charlie's Angels**
- 23.15 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

**RCT TELECASERTA**  
 UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ■ Cartoni, **Gli Antenati**
- 13.30 ■ Cartoni, **Spiderwoman**
- 14.15 ■ Film, **Non sei mai stata così bella** (Comm.)
- 15.45 Prevenzione dentaria
- 16.15 Diario Italia
- 16.45 Rubrica di estetica
- 17.30 ■ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 18 ■ Cartoni, **Spiderwoman**
- 18.30 **Te per tutti**
- 19.40 ■ Telefilm, **Children**
- 20.15 **Telefilm**
- 20.30 ■ Film, **Ché donna!** (Comm.) di I. Cummings con R. Russell e B. Athene
- 22.30 ■ Telefilm, **The Invaders**
- 23.45 ■ Film

**TELEOGGI**  
 UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40 ■ Film, **La notte delle jene** (Dramm.)
- 18.30 ■ Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 17 **Mondo brullo**, programma per i ragazzi
- 18.30 ■ Film, **La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio** (Giallo)
- 20.30 ♦ Sport, **Supersport**, rotocalco sportivo quotidiano
- Programma in diretta
- 23.15 Super sport
- 23.45 ■ Film, **Pistola nuda** (West).

**ELEFANTE**  
 UHF 96 ☎ 02/206963

- 18 ■ Cartoni, **Charlotte**
- 18.30 Special Video Music
- 19.35 Programma a cura dell'emittente locale
- 20 ■ Telefilm, **Funny Face**
- 20.35 ■ Cartoni, **Charlotte**
- 21 ■ Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger
- 22.45 Ecomondo
- 23 ■ Film, **Lulu** (Dramm.)
- Sceneggiato, **I miserabili**

**TELELUNA**  
 UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ■ Cartoni animati
- 13.55 ■ Telefilm
- 14.20 **Luna 2**
- 14.30 ■ Film, **Tragico destino** di Cartoni animati
- 16.30 ■ Film, **Goliath contro i giganti**
- 18 Documentario
- 18.45 ■ Film, **Westfront** (Dramm.) di G. W. Pabst con F. Kampers e G. Dessl
- 20.35 ■ Film, **Credulità mortale**
- 22 ■ Telefilm, **Night Club**
- 23.15 **Night Club**

**RCT QUARTA RETE**  
 UHF 29 ☎ 089/401355

- 17.35 ■ Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.)
- 19.30 ■ Telefilm, **Medical Center**
- 20 ■ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film, **Il trionfo di Maciste** (Avv.) di A. Anton con K. Morris e C. Caro
- 22.25 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
- 22.40 ■ Telefilm, **Medical Center**
- 23.50 ♦ Sport, **Motori non stop**

**TELEFORBA**  
 UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.20 ■ Film, **L'uomo nel mirino** (Giallo)
- 16.15 **Capire**, rubrica
- 16.45 ■ Cartoni, **Sampey**
- 17.15 ■ Cartoni animati
- 17.45 ■ Cartoni, **Tansor 5**
- 18.15 ■ Cartoni, **Lamù**
- 18.45 ■ Cartoni, **Tigermam**
- 19.25 ■ Telefilm, **Falcon Crest**
- 20.20 ■ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.15 ■ Film, **La ripetente fa l'occhiello al preside** (Comm.) di M. Laurenti con A. Rizzoli e L. Banfi

**TELEPUGLIA**  
 UHF 30 ☎ 080/419307

- 12.30 ■ Film
- 14 Special musicale
- 14.15 **Informazione**
- 14.30 **Big Screen**
- 15.45 ■ Telefilm, **La famiglia Smith**
- 16.15 ■ Film
- 17.45 ■ Film
- 19.15 ■ Cartoni, **Dusterly e Mutty**
- 19.45 **Big Screen**
- 20.15 **Informazione**
- 20.45 ■ Film
- 22.30 ■ Telefilm, **Selvaggio West**
- 23.30 **Informazione**
- 23.45 ■ Film

**TELEALFA**  
 UHF 26 ☎ 089/844938

- 17.20 ♦ Attualità cinema
- 17.35 ■ Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.)
- 19.30 ■ Telefilm, **Medical Center**
- 20 ■ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 20.30 ■ Film, **Il trionfo di Maciste** (Avv.) di A. Anton con K. Morris e C. Caro
- 22.25 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
- 22.40 ■ Telefilm, **Medical Center**
- 23.50 ♦ Sport

**TELEPAPI**  
 UHF 57 ☎ 0871/34519

- 12.30 **Te Papi notizie**
- 12.50 ■ Cartoni animati
- 13.50 ■ Sceneggiato, **Claudius**
- 14.50 ■ Cartoni animati
- 17 ■ Telefilm, **Combat**
- 18 ■ Rubrica regionale
- 19.30 ■ Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 20.30 ■ Film, **Fiamme del destino** (Comm.) di B. Williams con P. Calvert e M. Renne
- 22.30 **Programma locale**
- 24 ♦ Attualità, **Cinemondo**

**TELESALERNO 1**  
 UHF 47 ☎ 089/224038

- 12.30 ■ Cartoni, **Charlotte**
- 12.55 Special Video Music
- 13.50 ■ Film
- 15.20 ■ Telefilm
- 16.05 ■ Film
- 17.35 ■ Documentario
- 18.10 ■ Cartoni, **Supercar Gattiger**
- 18.30 Special Video Music
- 19.25 Ecomondo notizie
- 20 ■ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.35 ■ Cartoni, **Charlotte**
- 21 ■ Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger

**TELEFOGGIA**  
 UHF 30 ☎ 080/724445

- 12 ■ Telefilm, **F. B. I.**
- 13 ■ Cartoni animati
- 13.15 ■ Telefilm
- 14 ■ Telefilm, **Special Branch**
- 15 ■ Film
- 17 **Space Games**, giochi a premi, quiz
- 18 ■ Cartoni animati
- 18.30 ■ Telefilm, **Detective anni '30**
- 19.30 ■ Telefilm, **Special Branch**
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ■ Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
- 23.30 ■ Film

**canale 5**



**Una vita da vivere (9).** Continua questa soap-opera che ripropone i temi di una famiglia americana di una città satellite di Philadelphia (foto, Philip Carey)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Come risparmiare sul riscaldamento
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 I Jefferson. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA. replica

**RETEQUATTRO**

**La famiglia Bradford (17.50).** Tom Bradford e la sua confusionaria niadata di figli continuano a travolgere con la loro simpatia gli spettatori della serie



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Il gioco del pigiama. Film - Commedia con Doris Day e John Raitt
- 17.20 Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm con Yara Cortes e Sura Berditchsky
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 1990 i guerrieri del Bronx. Film
- 22.30 A Team. Telefilm
- 23.30 Sport: Ring
- 00.30 FILM

**ITALIA 1**



**LaLabel (16).** Un nuovo personaggio per i più piccoli: una simpatica strega che attinge dalla sua bacchetta magica i suoi straordinari poteri. Nella foto: LaLabel

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Pensando a te. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
LaLabel. Cartoni animati  
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 I camionisti. Film - Commedia con Gigi e Andrea e Daniela Poggi
- 22.30 Be Bop a Lula, spettacolo musicale
- 23.30 I due pompieri. Film - Comico
- 1.15 Sport: Calcio mundial

- EURO TV** ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
  - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
  - 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
  - 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akens e Frank Converse
  - 13 Tigerman, Cartoni animati
  - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
  - 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
  - 14.40 Diario Italia, rubrica
  - 14.45 The 7th Avenue, Telefilm
  - 18 Lamo, Cartoni animati
  - 18.30 Tigerman, Cartoni animati
  - 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
  - 20 Lupin III, Cartoni animati
  - 20.20 La ripetente fa l'occhiello al preside, Film (Com) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi. Regia di Mariano
  - 2 Charlie's Angels, Telefilm
  - 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

- CANALE 21** ☎ 081/7697346
- 8.30 Rassegna stampa
  - 9 Ciao Campania  
Ultralun, Telefilm  
Longbridge Story, Telefilm
  - 13 Rubrica cinema, Attualità
  - 13.10 Jordan, Cartoni animati
  - 13.30 Gian e Micci, Cartoni animati
  - 14 Videogiornale
  - 14.30 Ciao Campania  
Notte senza fine, Film (West) con Robert Mitchum e Teresa Wright  
I Pruitts, Telefilm
  - 17 Break  
Gordian, Cartoni animati  
Jean e Micci, Cartoni animati  
Mago Pancione, Cartoni animati
  - 19 Ultralun, Telefilm
  - 19.30 Gordian, Cartoni animati
  - 20 I Pruitts, Telefilm
  - 20.30 La coppia dei campioni, spietta colt in diretta
  - 23.15 I Pruitts, Telefilm
  - 23.45 Videogiornale
  - 24 Nottambulando con Canale 21

- TELENAPOLI** ☎ 081/683333
- 10 Film  
Telefilm
  - 12.30 Prago si accomodi..., interviste
  - 13 240 Robert, Telefilm
  - 13.30 Telefilm
  - 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
  - 15 Sceneggiato
  - 15.40 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni  
Don Chuck Story, Cartoni animati  
Superato Mach 5 GoGoGo!, Cartoni
  - 17 La battaglia dei pianeti, Cartoni  
Orecchiochio, programma musicale
  - 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato  
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
  - 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
  - 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
  - 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premio
  - 19.50 Telefilm
  - 20.20 Tele Montecarlo sport
  - 21.20 Il principe coraggioso, Film (Ave) con Robert Wagner e Janet Leigh
  - 23 Goal di notte

- TELESTUDIO 50** ☎ 081/7410191
- 7 The Detectives, Telefilm
  - 8 L'immortale, Telefilm
  - 9 Mattinata con Rete A: Accenti un'amica. Idee per la famiglia  
Spettacolo giochi rubriche notizie vetri e mercatino
  - 13.30 Cartoni animati
  - 14 Telefilm
  - 15 Un assassino per un testimone, Film (Dramm) con Bert Eklund e Alex Cord. Regia di Bernard Kowalski
  - 17 Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
  - 18 Cartoni animati
  - 18.30 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
  - 19.30 Telefilm
  - 20.25 Film
  - 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
  - 23.30 Polizia militare, Film (Com) con Bob Hope e Mickey Rooney. Regia di George Marshall

## RAIUNO ore 12.05



**Pronto... Raffaella?** Un'altra festosa puntata del programma condotto in diretta da Raffaella Carrà (foto). Musica, mimi, quiz e molti ospiti, tra i quali il ministro dell'Industria Renato Altissimo, il giornalista gastronomo Federico Damato, l'attore Alberto Lionello, la cantante Aura D'Angelo

## RAIUNO ore 20.30

**Loretta Goggi in quiz.** Memo Remigi (nella foto con Loretta Goggi e Gianni Brezza) ha quarantun anni ed è l'autore di una bella canzone, *Innamorati a Milano*. Brezza è invece il coreografo del programma ed il compagno della Goggi nella vita. La regia della trasmissione è di Emilio Uberti



## RAIDUE ore 18.40



**Cuore e batticuore.** Suspense e amore, intrighi internazionali, alta finanza: sono gli sfondi consueti per le avventure di Jonathan (Robert Wagner, foto) e Jennifer Hart. I nostri eroi decidono di entrare nell'industria dei profumi; decisione pericolosa, poiché vengono coinvolti in un delitto...

## RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 39

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Nel cosmo alla ricerca della vita** di Piero Angela 5ª puntata. Verso l'intelligenza

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignin. I costruttori, di Hugh Davies

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli. Carmela Lisa Bettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,50 **Oggi in Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero i programmi dell'accesso**

Istituto Regina Elena. Star: bene mangiando bene

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Mia madre si chiama Fred. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (VIII) **Avventurieri dell'aria** (c. Only Angels Have Wings, 1939). Film. Regia di Howard Hawks. Interpreti: Cary Grant, Jean Arthur, Richard Barthelmess, Rita Hayworth, Thomas Mitchell, Sig Ruman. Prod.: Columbia

00,10 **TG 1 - Notte - Oggi in Parlamento - Che tempo fa**

00,20 **DSE A ciascuno il suo**

Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Ungheria. 1ª parte: Educare con la musica

## RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Un letto di rose. Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. La preistoria. Prod.: A2F

16,30 **DSE Il corpo umano**

Una produzione Bayerischer Rundfunk. 3ª puntata: Il cuore

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, I Sogni, Sistemone Flash, Spettacolo e Giolli Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Profumo pericoloso. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Kevin Connor

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Padiglioni lontani**

Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi ed interpreti principali: Ash (Ben Cross), Anjali (Amy Irving), il Rana di Bhitthor (Rossano Brazzi), Koda Dad (Omar Sharif), Cavagnari (John Gielgud), Mrs. Chiverton (Caterina Boratto). Il comandante (Robert Hardy), Mrs. Viccary (Jennifer Kendall), Kaka-ji Rao (Christopher Lee), Benedict Taylor (Wally Hamilton). Regia di Peter Duffell. Un programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemünchen. Edizione italiana a cura di Almo Panza. Dialoghi italiani di Massimo D'Amico e Michele Alghisio. Voci: Romano Malaspina (Ben Cross), Fabrizio Castagnoli (Amy Irving), Riccardo Garrone (Christopher Lee), Massimo Rossi (Benedict Taylor), Omar Sharif (Koda Dad). 2ª parte: In viaggio per Bhitthor

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Abbozzaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Pegani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,05 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,10 **Viterbo: Pugilato**

Gallo-Nardi. Titolo italiano super piuma

24 **TG 2 - Stanotte**

00,10 **Milano: Concorso ippico indoor**

**RAIDUE ore 20.30**

**Padiglioni lontani.** Ash (Ben Cross, foto) per punizione deve scortare il corteo nuziale di due principesse destinate al Rana di Bhitthor. Nel corteo incontra Koda Dad, che gli aveva fatto da padre, e l'intrigante Biju Ram. Scopre che una delle principesse è Anjali. Durante una tempesta di sabbia...



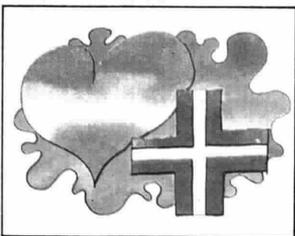
**RAITRE ore 20.30**



**Giulio Cesare,** nell'edizione della BBC, con la traduzione di Sergio Pesora. Se l'eroe è il «nobile» Bruto (Sam Drstov) che vuole salvare la repubblica dal dittatore, il protagonista vero è Cesare (Charles Gray). Raitre trasmette in contemporanea, in lingua inglese, il testo della BBC

**RAIDUE ore 16.30**

**Il corpo umano.** Ciclo in undici puntate della televisione tedesca che riguarda gli organi e le strutture fondamentali del corpo umano analizzandoli non soltanto sul piano strettamente scientifico ma anche da un punto di vista medico-chirurgico-sanitario. Oggi si parla del cuore



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

**Avventurieri dell'aria**



RAIUNO ORE 22.10

...Only Angels Have Wings/116'  
BN 1939

regia di Howard Hawks  
con Cary Grant, Jean Arthur

L'inizio della vicenda ricalca con qualche variante lo schema di *Bruce* (*Ceiling Zero*), un altro film «aeronautico» diretto da Hawks tre anni prima (*I'aria*) è stata la grande passione del regista). Durante uno scalo all'aeroporto sudamericano di Barranca, la bella passeggera Bonnie Lee (Jean Arthur) fa amicizia con due piloti e la sera stessa indirettamente provoca la morte di uno di loro (l'uomo tenta un atterrag-

gio disperato per non mancare a un appuntamento con la ragazza). Sconvolta dall'incidente e dal cinismo con cui è commentato dai colleghi della vittima, Bonnie si vede anche trattare con rudezza dal direttore della compagnia aerea Geoff Carter (Cary Grant). Attratta tuttavia dall'uomo, decide di fermarsi all'aeroporto e assiste ad altre storie «d'aria» e «di terra» viste dal sostituto del pilota morto, Kilgallon, la sua ragazza Judy (Rita Hayworth), ex fiamma di Carter, e Kid Dabb, fedele collaboratore dello stesso. Dopo il dramma finale, sarà la volta dell'amore...

**10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative**

**16** **DSE** Schede - Archeologia. **I Fenici** di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Maliciani. Regia di Isabella Genovese Inceyati. **3ª puntata**

**16,30** **DSE** **Giocando s'impara.** Un programma di Luciano Martignengo. Consulenza di Franca Mazzoli. **3ª puntata** **Storie di astronauti**

**17** **Le mie prigioni** (1968). Dall'opera di Silvio Pellico. Con: Paolo Carlini, Tino Carraro, Ferruccio De Ceresa, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **4ª puntata**

**18** **Cent'anni d'Italia.** Fassa ieri e oggi. Prod.: Trans World Film

**18,25** **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanageli. Presentato da Antonella Conforti e Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta da... Milano

**19,35** **Moda in Italy**

Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascio. Angelo Baiocchi e Ezio Trussardi. **4ª puntata**

**20,05** **DSE** **Monografie: ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori.** **Arlecchino.** di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia **3ª puntata**

Tutto Shakespeare

**20,30** **Giulio Cesare**

con: Charles Gray, Richard Pasco, David Collings, John Sterland. Regia di Herbert Wise. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Macconi. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro **Vedi pag. 80**

**23,10** **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17** DSE Monografie: Ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. **Arlecchino.** 2ª puntata

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

**17,30** Tilman Riemenschneider. **18,15-18,30** Problemkreis Fremdenverkehr (Wiederholung)

**18,30** Andrea Hofner. 1ª puntata

**20** Tagesschau. **20,20** München. **22-22,30** L. van Beethoven: «Geistliches (Wiederholung)

**22,30** DSE Monografie: ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. **Arlecchino.** 3ª puntata. **23,05** Immagini musicali.

**TELEMONTECARLO**  
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13.00 **Telesì** 240 Robert
- 13.30 **Sceneggiato. Manon**
- 14.30 Check up: rubrica medica in diretta
- 15.30 **Cartoni. Il fantastico mondo di Paul**
- Cartoni. Don Chuck Story**
- Cartoni. Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
- Cartoni. La battaglia dei pianeti**
- Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 **Sceneggiato. Bolle di sapone**
- Sceneggiato. Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bambino**; parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti
- 19.20 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm. Gli errori giudiziari**
- 20.20 **Sport. Quasigol**, settimanale sportivo
- 21.20 **Film. Su per la discesa** (Dramm.) di R. Mulligan con S. Dennis e P. Bedford
- 23.20 **Figure, figure, figure**, revival televisivo senza capo né coda

**TELERADIOKERRY**  
UHF 50 ☎ 081/859060

- 14.25 ♦ **Sport. ODA Dirittura d'arrivo**
- 14.25 ■ **Film. Torna a casa mamma**
- 16 ● **Telefilm. The Rockies**
- 17 ★ **Cartoni. Charlotte**
- 17.30 ★ **Cartoni. Supercar**
- Gattiger**
- 18 ★ **Cartoni. Charlotte**
- 18.30 **Special Video Music**
- 19.35 **Pesca sport**, rubrica
- 20 ● **Telefilm. Funny Face**
- 20.35 ★ **Cartoni. Charlotte**
- 21 ■ **Film. Luca bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
- 23 ■ **Film. La vandetta è un piatto che si serve freddo** (West.) di P. Squitieri

**TELEOGGI**  
UHF 54 ☎ 081/413609

- 14 **Telegiornale**
- 14.30 **Rubrica cinema**
- 14.40 ■ **Film. Una donna come me** (Dramm.)
- 16 ● **Telefilm. Selvaggio West**
- 17 **Mondo brillo**, programma per ragazzi
- 18.30 ■ **Film. Il mare dei vescelli perduti** (Avv.)
- 20.30 ♦ **Sport. Supersport**
- 21 **Spettacolo musicale**
- 22.45 **Telegiornale**
- 23.15 **Super sport**
- 23.45 ■ **Film. Il piombo e la carne** (West.)

**TELEPUGLIA**  
UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.45 ● **Telefilm. Selvaggio West**
- 15.45 ● **Telefilm. Dottori agli antipodi**
- 16.15 ■ **Film**
- 17.45 ● **Telefilm. Selvaggio West**
- 18.45 **Vasetti**
- 19.15 ★ **Cartoni. Dusterdy e Mutty**
- 19.45 ● **Telefilm. La famiglia Smith**
- 20.15 **Informazione**
- 21 **Top sport**
- 22.10 **Caccia al T.P.**, gioco a quiz
- 23.45 ■ **Film**

**TELESORRENTO**  
UHF 30 ☎ 081/401348

- 6 **Mattinere**
- 7 ★ **Cartoni animati**
- 8.30 **Rassegna stampa**
- 9 **Ciao Campania**
- **Telefilm. Ultralton**
- **Telefilm. Longbridge**
- Story**
- 13 **Rubrica cinema**
- 13.10 ★ **Cartoni. Gordian**
- 13.30 ★ **Cartoni. Jean e Micci**
- 14 ★ **Cartoni. Gaiking**
- 14.30 ■ **Film**
- 17 ● **Telefilm. Codice 3**
- 18 ★ **Cartoni. Ironman**
- 18.30 ■ **Film**
- 20.30 ■ **Film**
- 22.15 ● **Telefilm. Codice 3**
- 23.15 **Rubrica cinema**
- 24 ● **Telefilm. Combat**
- **Film**
- **Film. Le orme** (Dramm.)

**ELFANTE**  
UHF 56 ☎ 02/206963

- 19.35 **Pesca sport**, rubrica
- 20 ● **Telefilm. Funny Face**
- 20.35 ★ **Cartoni. Charlotte**
- 21 ■ **Film. Luca bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
- 22.45 **Echomondo**
- 23 ■ **Film. La vandetta è un piatto che si serve freddo** (West.)
- **Sceneggiato. I miserabili**
- Special Video Music**

**TELEALFA**  
UHF 26 ☎ 089/844538

- 15 ■ **Film. Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.)
- 16.50 ★ **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
- 17.20 ● **Attualità. Sugli schermi del cinema**
- 17.35 ■ **Film. Il trionfo di Maciste** (Avv.)
- 19.30 ● **Telefilm. Medical Center**
- 20 ★ **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
- 20.30 **Frassino napoletano**
- 21.30 **Stasera arte**

**RETE CAPRI**  
UHF 95 ☎ 081/6370827

- 11.30 ■ **Film. La parata del impossibile** (Fant.)
- 13 ★ **Cartoni animati**
- 13.30 ● **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
- 14 ■ **Film**
- 15.30 ● **Telefilm. La valle del diavolo**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ● **Telefilm. Mannix**
- 19 ● **Telefilm. Le spie**
- 20 ● **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
- 20.30 ● **Telefilm. Laura**
- 22 ■ **Film. Attacco alla base spaziale U.S.** (Fant.) di H. L. Strock con R. Egan e C. Dowling
- 23.30 ♦ **Sport Rete Capri sport**
- 24 ● **Telefilm. La valle del diavolo**

**TELELIBERA 63**  
UHF 63 ☎ 081/640800

- 13.50 ♦ **Attualità. Trailers**
- 14 ★ **Cartoni. King Kong**
- 14.30 ● **Telefilm. I cercatori d'oro**
- 15 ● **Sceneggiato. Claudius**
- 16 ■ **Film. Tobia, il cane più grande che ci sia** (Comm.)
- 17.25 **Appuntamento con Brunella**
- 18.10 ★ **Cartoni. Grunf**
- 18.30 ★ **Cartoni. King Kong**
- 19 **Attualità. mastrotoni**
- 19.30 ■ **Film. Sogni infranti** (Dramm.)
- 20.50 ● **Telefilm. Washington a porte chiuse**
- 22 ♦ **Sport. Notte sport**
- 22.30 ● **Telefilm. Angie**
- 23 ● **Galleria d'arte**
- 24 ♦ **Sport. Notte sport**, replica
- Notturnino**

**TELELUNA**  
UHF 24 ☎ 0823/326066

- 13.30 ★ **Cartoni animati**
- 13.55 ● **Telefilm**
- 14.20 **Luna 2**
- 14.30 ■ **Film. Crudeltà mortale**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ■ **Film. Vai a lavorare vagabondo**
- 18.45 ■ **Film. Goliath contro i giudei** (West.)
- 20.20 **TL Notizie**
- 20.35 ■ **Film. La favorita del maresciallo**
- 22 ● **Telefilm**
- 23 **TL Notizie**
- 23.15 **Night Club**

**TELEPAPI**  
UHF 57 ☎ 0871/34519

- 8 ● **Telefilm. Combat**
- 9 ■ **Film. Fiamme del destino** (Comm.) di B. Williams
- 11 ● **Sceneggiato. Claudine**
- 12.30 **Tele Papi notizie**
- 12.50 ★ **Cartoni animati**
- 13.50 ● **Sceneggiato. Claudine**
- 14.50 ★ **Cartoni animati**
- 17 ● **Telefilm. Hazel**
- 19.30 **Natura selvaggia natio**
- 20.30 **Film. Ai confini del proibito**
- 22.30 **Programma locale**

**TV OGGI 44**  
UHF 54 ☎ 089/230687

- 13 ★ **Cartoni. Tamagom**
- 13.30 **Documentario**
- 14 **Noi e voi**, presenta Lello Schiavone
- 14.15 **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
- 14.30 **In studio**
- 14.45 **Tempo di cinema**
- 15 ● **Telefilm. La valle del diavolo**
- 15.30 ■ **Film**
- 15.50 ■ **Film**
- 17.30 ★ **Cartoni. Tamagom**
- 18 ★ **Cartoni. Age Magà**
- 18.30 **Lospite**
- 18.55 **Saluti finali**
- 19 **Documentario**
- 19.30 **Rubrica di cartomanzia**
- 20.15 **Giorno per giorno**
- 20.30 **Telegiornale**
- 20.45 **Documentario**
- 21.30 **Musc Circus**, spettacolo musicale
- 23.30 ■ **Film**
- 23.30 **Telegiornale**

**TELECOLORSAL**  
UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
- 10.30 ● **Telefilm. Peyton Place**
- 11.15 ● **Telefilm. Toma**
- 12 ● **Telefilm. Movin'**
- 13 ★ **Cartoni. Tigerman**
- 13.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
- 14 ● **Telefilm. Peyton Place**
- 14.45 ● **Telefilm. The 7th Avenue**
- 18 ★ **Cartoni. Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni. Tigerman**
- 19 ● **Telefilm. L'incredibile Hulk**
- 20 ★ **Cartoni. Lupin III**
- 20.20 ■ **Film. Taverna Paradiso** (Comm.) di S. Stallone e L. Canaito
- 23.15 ♦ **Attualità. Tutto cinema**

**RTC QUARTA RETE**  
UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 ■ **Film. Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.)
- 16.50 ★ **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
- 17.20 ♦ **Attualità. Sugli schermi del cinema**
- 17.35 ■ **Film. Il trionfo di Maciste** (Avv.)
- 19.30 ★ **Cartoni. Medical Center**
- 20 ★ **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
- 20.30 **Frassino napoletano**
- 21.30 ♦ **Attualità. Cronache del cinema**

**TELESALERNO 1**  
UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.20 ● **Telefilm**
- 16.05 ■ **Film**
- 17.35 **Documentario**
- 18.05 **Oscopco**
- 18.10 ★ **Cartoni. Supercar**
- 18.30 **Gattiger**
- 18.30 **Special Video Music**
- 19.25 **Sceneggiato notizie**
- 19.35 **Pesca sport**, rubrica
- 20.35 **Echomondo Europa**
- 20.35 ★ **Cartoni. Charlotte**
- 21 ■ **Film. Luca, bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
- 22.45 **Echomondo**

**TELEMONTEGIOVE**  
UHF 45 ☎ 0773/730447

- 13 ● **Telefilm. Il mio amico fantasma**
- 14 ● **Sceneggiato. Victoria Hospital**
- 14.45 ■ **Film. A noi piace freddo**... (Comm.)
- 16.30 ★ **Cartoni. La piccola grande Nea**
- 17 ★ **Cartoni. Huckleberry Finn**
- 17.30 ★ **Cartoni. Age Maia**
- 18 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
- 18.30 ● **Sceneggiato. Victoria Hospital**
- 19 **Superclassifica show**
- 20 ★ **Cartoni. Age Maia**
- 20.50 ● **Telefilm. Sentieri del West**
- 22 ■ **Film. Flash Gordon** (Per adulti di H. Zehm e M. Benveniste con J. Williams e S. Fields)

**RTC TELECASERTA**  
UHF 59 ☎ 0823/325155

- 11.30 ● **Telefilm**
- 12.30 ★ **Cartoni. Spider Dog**
- 13 ★ **Cartoni. Gli Antenati**
- 13.30 ★ **Cartoni. Spiderwoman**
- 14.15 ■ **Film. Che donna!** (Comm.)
- 15.45 **L'eco, rubrica**
- 16.45 **Conte Napoli**
- 17.30 **Telefilm. L'incredibile Hulk**
- 18 ★ **Cartoni. Spiderwoman**
- 18.30 **Ti per tutti**
- 19.40 ● **Telefilm. Children**
- 20.15 **Telegiornale**
- 20.30 ■ **Film. Damasco '25** (Avv.) di C. Bernhardt con J. Bogart e L. Cobbi
- 22.30 ● **Telefilm. The Invaders**
- 23.30 **Telegiornale**

**TELEORBITA**  
UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.45 ★ **Cartoni. Sampey**
- 17.15 ★ **Cartoni. La battaglia dei pianeti**
- 17.45 ★ **Cartoni. Tansor 5**
- 18.15 **Cartoni. Lamù**
- 18.45 ★ **Cartoni. Tigerman**
- 19.15 **Notizie flash**
- 19.25 ● **Telefilm. Charlie's Angels**
- 20.20 ● **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
- 21.15 ■ **Film. Taverna Paradiso** (Comm.) di S. Stallone e L. Canaito
- 23.20 **Tutto cinema**

**TELEFOGGIA**  
UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14 ● **Telefilm. Special Branch**
- 15 ■ **Film**
- 17 **Space Games**, giochi a premi, quiz
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 ● **Telefilm. L'ora di Hitchcock**
- 19.30 ● **Telefilm. Special Branch**
- 20.30 ■ **Film**
- 22.15 **Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 ■ **Film**

## canale 5



**50** **Ciao gente (20,25).** Gli spettatori in studio continuano ad essere i protagonisti di questo spettacolo in gran parte improvvisato. Conduce Corrado (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Come risparmiare sul riscaldamento
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Giorno per giorno. Telefilm
- 23.20 Sport: Golf
- 00.20 Il prigioniero del terrore. Film - Giallo con Ray Milland

## RETEQUATTRO



**Dynasty (20,25).** Riprendono le ostilità in casa Carrington. A «centro campo», sempre in evidenza, John Forsythe, Linda Evans (foto), Joan Collins



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Merletto di mezzanotte. Film - Giallo con Doris Day e Rex Harrison
- 17.20 Mastèr, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacè. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Speciale Fascination
- 23.20 Sport: Caccia al 13
- 24 La ballata della città senza nome. Film - Commedia con Lee Marvin e Clint Eastwood

## ITALIA 1



**Operazione ladro (14).** Un ladro diviene agente del servizio segreto americano. Le sue imprese non sono prive di intermezzi romantici. Foto, Robert Wagner

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Il ragazzo che sorride. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 I ragazzi del coro. Film - Drammatico con Charles Durning e Louis Gossett
- 22.45 La rossa ombra di Riata. Film
- 00.45 Ironside. Telefilm

## EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
- 12 Mova' on, Telefilm
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 The 7th Avenue, Telefilm
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20 Taverna Paradiso, Film (Comm.) con Sylvester Stallone e Lee Canada. Regia di Sylvester Stallone
- 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.15 Tutto cinema, rubrica

## CANALE 21

- UHF 21 081/7697346
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian, Cartoni animati
- 13.30 Jean e Mici, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania  
Slaughter, uomo mitra, Film (Avv.) con Jim Brown e Stella Stevens  
I Pruitts, Telefilm
- 17 Break  
Gordian, Cartoni animati  
Jean e Mici, Cartoni animati  
Mago Pancone, Cartoni animati
- 19 Ultralun, Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 I Pruitts, Telefilm
- 20.30 Longbridge Story, Telefilm
- 21.30 Maddalena: zero in condotta, Film (Comm.) con Vera Bergman e Vittorio De Sica
- 23 Ultralun, Telefilm
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21  
Combat, Telefilm

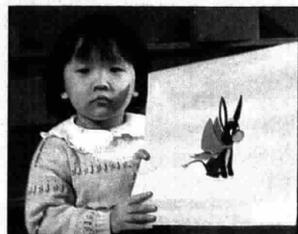
## TELENAPOLI

- UHF 24 081/683333
- 10 Film  
Sceneggiato
- 12.30 Prego si accomodi..., interviste
- 13 240 Robert, Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15 Sceneggiato
- 15.40 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni  
Don Chuck Story, Cartoni animati  
SuperCot Mach 5 Go/Go/Go, Cartoni  
La battaglia dei pianeti, Cartoni  
17 Orecchiccio, programma musicale
- 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Quasi goal: settimanale sportivo
- 21.20 Su per la discesa, Film (Dramm.) con Sandy Dennis e Patrick DeFord
- 23.20 Figure figure figure: revival televisivo  
Notiziario

## TELESTUDIO 50

- UHF 50 081/7416191
- 7 The Detectives, Telefilm
- 8 L'immortale, Telefilm
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Telefilm
- 15 Arrivano le ragazze, Film (Comm.) con Bob Hope e Arlene Dahl. Regia di Claude Binyon
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Shanks, Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay

**RAIUNO** ore 17.05



**Il sabato dello zecchino.** Un folto gruppo di bambini stranieri, ospiti del campo profughi di Ladispoli, partecipa a questa puntata, ricca di giochi, quiz, numeri musicali. Ci sarà anche la piccola coreana Hong-I Jin (nella foto), vincitrice dello *Zecchino d'oro* con un simpatico brano, *Arirang*

**RAIUNO** ore 20.30

**Al Paradise.** Oltre ai consueti Maurizio Micheli (nella foto), Alessandra Panelli, le Kessler e Oreste Lionello, gli altri ospiti di questa sesta puntata saranno Franca Valeri, che si esibirà in uno dei suoi famosi monologhi, e il cantante Dalla, che canterà in un delizioso terzetto con le gemelle



**RAIDUE** ore 12.30



**TG 2 - Start.** Curata da Paolo Meucci e condotta da Teresa Piazza (nella foto) questa rubrica si occupa dei mezzi di locomozione considerando non solo aspetti tecnici e novità ma anche i risvolti sociali e quotidiani connessi al loro uso. Ogni settimana la *shit parade* delle auto più vendute in Italia

**RAIUNO**

- 10** **Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno**  
Programma filmato di Edoardo Anton e Giorgio Moser  
*3ª puntata: Bali per sempre*
- 10,50** **I perché dello sport.** L'allenamento
- 11,05** **Squadra omicidi tenente Sheridan.** La donna di quadri.  
Con Ubaldino Lay. *3ª episodio*
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **La signora del castello Grantleigh.** Con Penelope Keith  
Peter Bowle e Angela Thorne. *4ª episodio.* Prod.: BBC
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes  
Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30** **Paura in palcoscenico**  
(Stage Fright). 1950. Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Marlene Dietrich, Jane Wyman, Richard Todd, Alastair Sim, Michael Wilding, Kay Walsh. Prod.: Warner Bros
- 16,30** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello zecchino.** A cura di Melo Frani, Ezio Pecora.  
Autori: Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Coproduzione Rai-Santarosa
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovaneli, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 18,40** **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**  
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas e Bonnie Bianco. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonella Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. *Sesta trasmissione*
- 22,05** **Telegiornale**
- 22,15** **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
- 23,10** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni  
Venezia nell'Ottocento: Immagini e mito, di Alfredo Di Maura
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**RAIDUE**

- 10** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente**  
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere  
proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 2  
Eurovisione. Inghilterra: Londra  
**Canottaggio: Oxford-Cambridge**  
**Sanremo: Ciclismo. Milano-Sanremo**  
In diretta dallo studio 3 di Roma
- 16,15-18,30** **Sereno variabile.** *Turismo. tempo libero*  
con il **sistemo** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. A cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e battucore.** Telefilm. I due Loring Nichols. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Stuart Margolin
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Sistemo l'America e torno**  
Film (1974) - Regia di Nanni Loy. Interpreti: Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Alfredo Rizzo, Rita Savagnone, Armando Brancia, Carla Mancini, Fernando Cerulli, Giovanni Rosselli, Christa Lunder. Prod.: Documento Film
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte  
di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,10** **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 23,55** **Milano: Concorso ippico indoor**

**RAIDUE** ore 14.35

**Ciclismo: Milano-Sanremo.** In diretta vedremo le immagini principali della settantacinquesima edizione della corsa organizzata dalla *Gazzetta dello Sport*. Il record delle vittorie è detenuto dal belga Merckx con 7 successi; il migliore degli italiani risulta Girardengo (6 volte primo)



**RAITRE** ore 19.35



**Geo.** Il servizio principale del programma presentato da Mita Medici (foto) riguarda un cucciolo di lupo e un cucciolo di daino i quali vengono seguiti dalla nascita fino al momento in cui, da adulti, si incontreranno. Paola Pozzolini e il marito Pierre Sicouri raccontano poi le loro avventure

**RAITRE** ore 22.05

**Orwell-1984.** Serata a soggetto su celebre scrittore inglese (foto) condotta da Enrico Filippini. Proposti spezzoni del film televisivo *Road to 1984*, interviste a personaggi della cultura, citazioni drammatizzate del romanzo *1984*, brani del programma musicale *Good morning Mr. Orwell*



**RAITRE**

**15,50** **DSE** Schede - Archeologia. **I Fenici**  
(Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genesse Inceday 4<sup>a</sup> ed ultima puntata

**16,20** **DSE** Garibaldi a Roma. Produzione Vuffe Albatros s.r.l.  
Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (IV), a cura di Enrico Ghezzi

**16,55** **I maghi del terrore**  
(The Raven, 1962) Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff, Jack Nicholson, Hazel Court, Olive Sturgess. Prod.: AIP. Alta Vista

**18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE, a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**19,35** **Geo.** L'avventura e la scoperta  
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 8<sup>a</sup> trasmissione

**20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Mauger  
In diretta ... da Milano

**20,30** **Moda in Italy**  
Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo, Angelo Baiocchi e Ezio Trussoni. 5<sup>a</sup> puntata

**21,30** **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Dagli studi di Torino

**22,05** **Orwell - 1984**  
Film, chiacchiere, interviste, profezie. Un programma di Enrico Filippini. A cura di Antonio Monda. Regia di Dino B. Partesano  
Dalle Rotonde di Garlasco

**23,35** **Di Gei musica**  
**The Band of Jocks** con Laura D'Angelo e Betty Miranda. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 5<sup>a</sup> puntata

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. 18,20-18,30 Detektiv Harvey

18,30 Andrea Hofer. 2<sup>a</sup> puntata

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

**MOVIE MOVIE**

**Sistemo l'America e torno**

**RAIDUE** ore 20.30  
durata 115' C 1974

regia di Nanni Loy

con Paolo Villaggio,

Sterling St. Jacques

Spedito negli States per affari, il ragioniere Bonfiglio riceve un delicato incarico dal suo padrone proprio al momento di tornare a casa: portare con sé in Italia un campione di basket sotto contratto con la squadra aziendale. Ma il giocatore rinvia la partenza di giorno in giorno e trascina il ragioniere su e giù tra Detroit, Reno, New Orleans. Fin quando ad Atlanta, nella «sudista» Georgia...



**RAIUNO** ore 14.30  
**PAURA IN PALCOSCENICO**

Stage Fright/110' BN 1950

regia di Alfred Hitchcock

con Marlene Dietrich, Jane

Wyman, Michael Wilding,

Richard Todd

Un uomo è sospettato di aver assassinato il marito di una stella del musical sua amante.

Una ragazza non ci crede e fa di tutto per aiutarlo a dimostrare la sua innocenza. Un poliziotto la pensa diversamente. Un sipario risolverà il caso... Non è possibile dire di più: sarebbe un vero delitto di «leso Hitchcock».

**RAITRE** ore 16.55  
**I MAGHI DEL TERRORE**

The Raven/86' C 1962

regia di Roger Corman

con Vincent Price, Peter Lorre,

Boris Karloff, Jack Nicholson

Tre maghi, Erasmus Craven (Vincent Price), Adolphus Bedlo (Peter Lorre) e Scarabus (Boris Karloff), una donna, la bella Eleonora (moglie traditrice di Craven e complice di Scarabus), e due giovani, il figlio di Bedlo (Jack Nicholson, sì è proprio lui) e la figlia di Craven, animano in chiave grottesca il racconto *Il corvo* di Edgar Allan Poe. Trasformato in corvo da Scarabus, Bedlo...

## TELEMONTECARLO

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo  
**17** Documentario, **Animals**  
**17.50** Discoring, novità discografiche  
**18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protas  
 Telemù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina  
 Presenta Wilma De Angelis  
 Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini  
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner  
**19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
**19.20** Telefilm, **Romance**  
**20.10** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun  
**21.20** **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout  
**22.15** Film **Assassino sul Eiger** (Avv.) di C. Eastwood con C. Eastwood e G. Kennedy  
 Notiziario - Bollettino meteorologico  
 Sport Flash

### TELEORAIOKERY

- 14.5** ★ Cartoni: **Superman Gattiger**  
**14.25** ★ Sport: **DDA Drittura d'arrivo**  
**14.25** ■ Film: **Poveri, belli e innamorati**  
**16** ★ Telefilm: **Combat**  
**17** ★ Cartoni: **Charlotte**  
**17.30** ★ Cartoni: **Supercar Gattiger**  
**18** ★ Cartoni: **Charlotte**  
**18.30** Special Video Music  
**19.25** ★ Attualità: **Tempo di cinema**  
**19.35** Un cavallo per tutti  
**20.30** ★ Cartoni: **Charlotte**  
**21** ★ Telefilm: **The Rockies**  
**22** Echomondo sport  
**22.30** Film: **O ti spogli o ti denuncio** (Comm.)  
**24** ★ Film: **Il ponte**

### TELEGGI

- 12.30** Spettacolo musicale, replica  
 Telegiornale  
**14.40** ★ Telefilm: **Kodiak**  
**15** ★ Musicalmente: **Benny**  
**16** ★ Telefilm: **Salvaggio West**  
**17** ■ Film: **Decisione al tramonto** (West.)  
**18.30** ★ Telefilm: **Kodiak**  
**19** ★ **Safari**  
**20.30** ★ Sport: **Supersport 21**  
**21** ★ Film: **L'imboscata**  
**22.45** Telegiornale  
**23.15** Super sport  
**23.45** ★ Film: **Le mogli** (Dramm.)

### TELEPUGLIA

- 14.45** Caccia al T.P., gioco a quiz  
**16.15** ★ Telefilm  
**16.45** Arcana il mistero del segno  
**17.45** ★ Telefilm: **La famiglia Smith**  
**17.45** ★ Telefilm: **Salvaggio West**  
**19.15** ★ Cartoni: **Dusterdy e Mutty**  
**19.45** ★ Telefilm: **Riccardo Cuor di Leone**  
**20.45** ★ Film  
**22.30** ★ Telefilm: **Salvaggio West**  
**23.45** ★ Film

### TELESORRENTO

- 9** ★ Can Campana  
 ★ Telefilm: **Ultronbridge Story**  
**13** Rubrica cinema  
**13.10** ★ Cartoni: **Gordian**  
**13.30** ★ Cartoni: **Jean e Micci**  
**14** ★ Cartoni: **Ironman**  
**14.30** ★ Sport: **Catch**  
**15.30** Gran Bazar  
**18** ★ Cartoni: **Ironman**  
**18.30** La civiltà dell'amore  
**19** ★ Film  
**20.30** ★ Film  
**22.15** ★ Telefilm: **Codice 3**  
 Nottambulando  
**24** Pigama in blu  
 spettacolo della notte  
 ★ Telefilm: **Bellany**  
 Film  
 ★ Film: **Natale al campo 119** (Comm.)

### ELEFANTE

- 17.30** ★ Cartoni: **Supercar Gattiger**  
**18** ★ Cartoni: **Charlotte**  
**18.30** Special Video Music  
**19.25** ★ Attualità: **Tempo di cinema**  
**19.35** Un cavallo per tutti  
**20.30** ★ Cartoni: **Charlotte**  
**21** ★ Telefilm: **The Rockies**  
**22** Echomondo sport  
**22.20** Rubrica cinema  
**22.30** Film: **O ti spogli o ti denuncio** (Comm.) di A. Rakoff con P. Sellers e J. Bulloch

### TELEALFA

- 17.35** ★ Film: **Il diavolo bianco** (Avv.)  
**19.25** Rubrica religiosa  
**20** ★ Cartoni,  
**L'orsacchiotto**  
**Mysha**  
**20.30** La fiera dell'allegria conduce Maria Busso  
**20.45** ★ Telefilm: **Medical Center**  
 Superclassifica show  
**22.15** Pressing rotocalci sportivo del sabato sera  
**23.15** ★ Film: **Rose rosse per il Fuhrer** (Guerra)

### RETE CAPRI

- 11.30** ★ Film: **Attacco alla base spaziale U.S.** (Fant.)  
**13** ★ Cartoni animati  
**13.30** ★ Telefilm: **Squadra speciale anticrimine**  
**14** ★ Telefilm: **Le avventure di Maigret**  
**15.30** ★ Film: **La valle del diavolo**  
**16** ★ Cartoni animati  
**18** ★ Telefilm: **Mannix**  
**19** ★ Telefilm: **Le spie**  
**20** ★ Telefilm: **Squadra speciale anticrimine**  
**20.30** ★ Film: **Duello al sole** (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck  
**22** ★ Film: **Il fantasma dello spazio** Fant. di W. Lee Wilder  
**23.30** ★ Telefilm: **The Rockies**

### TELEBERA 63

- 13.40** Viaggio culturale  
 L'avventura documentario  
**14.10** ★ Cartoni: **Gring**  
**14.30** ★ Cartoni: **Kung Kong**  
**15.30** ★ Film: **Alfabeto napoletano**  
**15.30** ★ Telefilm: **Washington a porte chuse**  
**16.30** Appuntamento con il libro  
**17** ■ Film: **I soldi o tua moglie** (Comm.)  
**18.30** ★ Cartoni: **Kung Kong**  
**19** ★ Telefilm: **I cercatori d'oro**  
**19.30** ★ Film: **L'ululato del lupo** (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker  
**20.50** ★ Sceneggiato: **Nanà**  
**22** ★ Sport: **Notte sport**  
**22.30** ★ Telefilm: **Angie**  
**23** Promozione arte  
**24** ★ Sport: **Notte sport**, replica

### TELELUNA

- 13.30** ★ Cartoni animati  
**13.55** ★ Telefilm  
**14.20** Luna  
**14.30** ★ Film: **La favorita del**  
**Attualità: Cialak**, si gira  
**16** ★ Cartoni animati  
**16.30** ★ Film: **La bottega dei miracoli**  
**18** Documentario  
**18.45** ★ Film: **Vai a lavorare**  
**22.20** ★ Film: **Una famiglia piuttosto**  
**20.20** TL Notizie  
**20.35** ★ Film: **Lo spirito, la carne, il cuore**  
 ★ Telefilm  
**23** TL Notizie  
**23.15** Night Club

### TELEPAPI

- 12.30** TelePapi notizie  
**12.50** ★ Cartoni animati  
**13.50** ★ Sceneggiato: **Claudine**  
**14.50** ★ Cartoni animati  
**16.30** ★ Attualità: **Cialak**, si gira  
**17** ★ Telefilm: **Una famiglia piuttosto**  
**18** Rubrica regionale  
**19.30** ★ Telefilm: **Combat**  
**20.30** ★ Film: **Quattro in medicina** (Comm.) di R. Thomas con D. Bogardo e M. Pavlew  
 Programma locale

### TV OGGI 44

- 14** Na e voi presenta  
 Lello Schivano  
 Telegiornale  
**14.15** In studio  
**14.30** ★ Sport: **Rotosport**  
**14.45** ★ Film: **Giallo quiz**  
**15.15** Alimentazione e  
**15.45** Demensione rubrica  
**16** ★ Film: **La rosa del Sud** (Dramm.)  
**17.30** Dante e Beniamino  
 conduce M. Uricolo  
**19** ★ Telefilm  
**20** ★ Musicale  
**20.15** Giorno per giorno  
**20.30** Telegiornale  
**21** ★ Sport: **Rotosport**  
**21.30** Documentario  
**22** ★ Film: **Pochi dollari per Django** (West.) di L. Kluwek con A. Steffen e G. Osuna  
 Telegiornale

### TELECOLORESAL

- 7.30** ★ Cartoni: **Lupin III**  
**12** ★ Telefilm: **Agente Pepper**, con Angie Dickinson  
**13** ★ Sport: **Catch**  
**18** ★ Cartoni: **Lamù**  
**18.30** ★ Cartoni: **Tigerman**  
**19** ★ Telefilm: **L'incredibile Hulk**, con Bill Bixby e Susan Sullivan  
**20** ★ Cartoni: **Lupin III**  
**20** ★ Film: **Il mio amore con Samantha** (Comm.) di M. Swanson con P. Newman e J. Woodward  
**22.30** Quadrangolo I problemi di tutti  
**23.15** ★ Attualità: **Tutto cinema**  
**23.20** ★ Attualità: **Rombo TV**

### RTC QUARTA RETE

- 17.05** ★ Cartoni animati  
**17.35** ★ Film: **Il diavolo bianco** (Avv.)  
**20** ★ Cartoni,  
**L'orsacchiotto**  
**Mysha**  
**20.30** La fiera dell'allegria conduce Maria Busso  
**20.45** ★ Telefilm: **Medical Center**  
**21.30** Superclassifica show  
**22.15** Pressing rotocalci sportivo del sabato sera  
**23.15** ★ Film: **Rose rosse per il Fuhrer** (Guerra)

### TELEMONTECARLO

- 12.30** ★ Cartoni: **Hanna e Barbara**  
**13** ★ Telefilm: **Sentieri del West**  
**14** ★ Sceneggiato: **Victoria**  
**14.30** TMG Notizie  
**14.45** ★ Film: **Tarzan e i cacciatori bianchi**  
**16.30** ★ Cartoni: **La piccola grande Nell**  
**17** ★ Cartoni: **Huckleberry Finn**  
**17.30** ★ Cartoni: **Ape Maia**  
**18** ★ Cartoni: **Hanna e Barbara**  
**18.30** ★ Sceneggiato: **Victoria**  
**Hospital**  
**19** Disco Town  
**20** ★ Cartoni: **Ape Maia**  
**20.50** ★ Telefilm: **Lo spie**  
**22** ★ Telefilm: **Mounty Nash**  
**22.45** Asta di quadri

### RTC TELECASERTA

- 11.30** Tifany  
**13** ★ Cartoni: **Gli Antenati**  
**13.30** ★ Cartoni: **Spiderman**  
**13.55** TG  
**14.15** ★ Film: **Damasco '25**  
**15** ★ Cartoni: **Tigerman**  
**15.45** L'arcibibetto espande  
**16.15** Superflessa Show  
**17.30** ★ Telefilm: **L'incredibile Hulk**  
**18** ★ Cartoni:  
**Spiderman**  
**18.30** Te per tutti  
**19.40** ★ Telefilm: **Children**  
**20.15** Telegiornale  
**20.30** ★ Film: **Sherlock Holmes nella fuga d'Angeli** (Giallo) di R. W. Nash con R. Rathbone, N. Braga  
**22.30** ★ Telefilm: **Codice 3**  
**23.45** ★ Film

### TELENERBA

- 16.15** ★ Cartoni: **Tigerman**  
**16.45** ★ Cartoni: **Sampy**  
**17.15** ★ Cartoni: **La battaglia dei pianeti**  
**17.45** ★ Cartoni: **Tassor 5**  
**18.15** ★ Cartoni: **Lamù**  
**18.45** ★ Cartoni: **Tigerman**  
**19.25** ★ Telefilm: **Cuore salvaggio**  
**20.20** ★ Telefilm: **Charlie's Angels**  
**21.15** ★ Film: **Passi di morte perduti nel buio** (Giallo) di M. Padoux con R. Weibbe e J. Mann  
**23.20** ★ Sport: **Catch**

### TELEFOGGIA

- 9.30** Space Games, replica  
**10.30** ★ Film  
**12** ★ Telefilm: **Un vero sceriffo**  
**13** ★ Cartoni animati  
**13.15** ★ Film  
**13.45** TG Foggia  
**14** ★ Telefilm  
**15** ★ Film  
**17** Space Games  
**18** ★ Film  
**19** ★ Film  
**20.30** ★ Film  
**22.10** TG Flash  
**22.15** ★ Telefilm: **L'ora di Hitchcock**  
**23.30** ★ Film

## canale 5



**I Jefferson** (9.30). La vita, in un condominio di Manhattan, per una famiglia di colore nasconde vari imprevisti. (Foto: Isabel Sanford e Sherman Hemsley)

- 8.30 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 9 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 9.30 **I Jefferson.** Telefilm
- 10 **Dimentica il passato.** Film
- 12 **Simon Templar.** Telefilm
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Attenti alle vedove.** Film - Commedia con Doris Day e Jack Lemmon
- 15.30 **Arabesque.** Telefilm
- 16.30 **T.J. Hooker.** Telefilm
- 17.30 **Record,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 19 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Risatissima,** spettacolo con Massimo Boldi, Milly Carlucci, Renato Pozzetto, Ric e Gian e Gigi e Andrea
- 23 **Super Record,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 24 **Bagdad.** Film - Avventura con Maureen O'Hara e Paul Christian

## RETEQUATTRO



**Fantasilandia** (10.30). Riccardo Montalban e Herve Villechaize (foto) interpretano i due personaggi che aiutano tutti a realizzare i propri sogni



- 9 **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 9.30 **Casa dolce casa.** Telefilm
- 10 **Chico.** Telefilm
- 10.30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 11.30 **FILM**
- 13.30 **Maria Maria.** Telefilm
- 14 **Magia.** Telefilm
- 14.50 **Sport:** Caccia al 13, replica
- 15.15 **Sport:** Calcio spettacolo
- 16 **Sport:** Baseball: Vincere a Los Angeles
- 16.30 **Sport:** Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 16.45 **Sport:** ABC Sport
- 17.20 **Sport:** Slalom
- 17.50 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 **Topolino, re dell'avventura.** Cartoni
- 20.25 **A Team.** Telefilm
- 21.30 **The Rose.** Film - Drammatico con Bette Midler e Alan Bates
- 23.30 **L'ultimo valzer.** Film - Commedia con Robbie Robertson e Neil Young

## ITALIA 1



**Magnum P.I.** (21.25). Magnum, interpretato da Tom Selleck (foto), è il «duro» investigatore privato che svolge difficili indagini nelle stupende isole Hawaii

- 8.30 **Arrivano le spose.** Telefilm
- 9.30 **L'urlo della città.** Film - Giallo
- 11.30 **Phyllis.** Telefilm
- 12 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 **Strega per amore.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**  
Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 **Sport:** Sottocanestro
- 16 **Bim Bum Bam**  
LaLabel. Cartoni animati  
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 **Vita da strega.** Telefilm
- 17.40 **Musica e',** spettacolo musicale
- 18.40 **Simon e Simon.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Magnum P.I.** Telefilm
- 22.25 **Drive In,** spettacolo musicale con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi
- 00.15 **Dee Jay Television**

## EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro geniale. Cartoni animati
- 12 **Agente Pepper.** Telefilm con Angie Dickinson
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 18 **Lama.** Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman.** Continuo le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20 **Lupin III.** Cartoni animati
- 20.20 **Il mio amore con Samantha.** Film (Comm.) con Paul Newman e Joan Woodward Regia di Melville Shavelson
- 22.20 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 23.15 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.20 **Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabatini

## CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 8.30 **Rassegna stampa**
- 9 **Ciao Campania**  
Ultron, Telefilm  
Longbridge Story, Telefilm
- 13 **Rubrica cinema, Attualità**
- 13.10 **Gordian,** Cartoni animati
- 13.30 **Jean e Micci,** Cartoni animati
- 14 **Videogiorno**
- 14.30 **Ciao Campania**  
Piccola santa, Film (Comm.) con Yvonne Yvonne e R. Borelli  
I Pruitts, Telefilm
- 17 **Break**  
Jean e Micci, Cartoni animati  
Il grande Pallo  
Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 **Parliamone un po'**
- 19.30 **Gordian,** Cartoni animati
- 20 **I Pruitts,** Telefilm
- 20.30 **Longbridge Story,** Telefilm
- 21.30 **Il cantagallo**
- 23.30 **Rubrica cinema, Attualità**
- 23.45 **Videogiornale**
- 24 **Nottambulando con Canale 21**

## TELENAPOLI

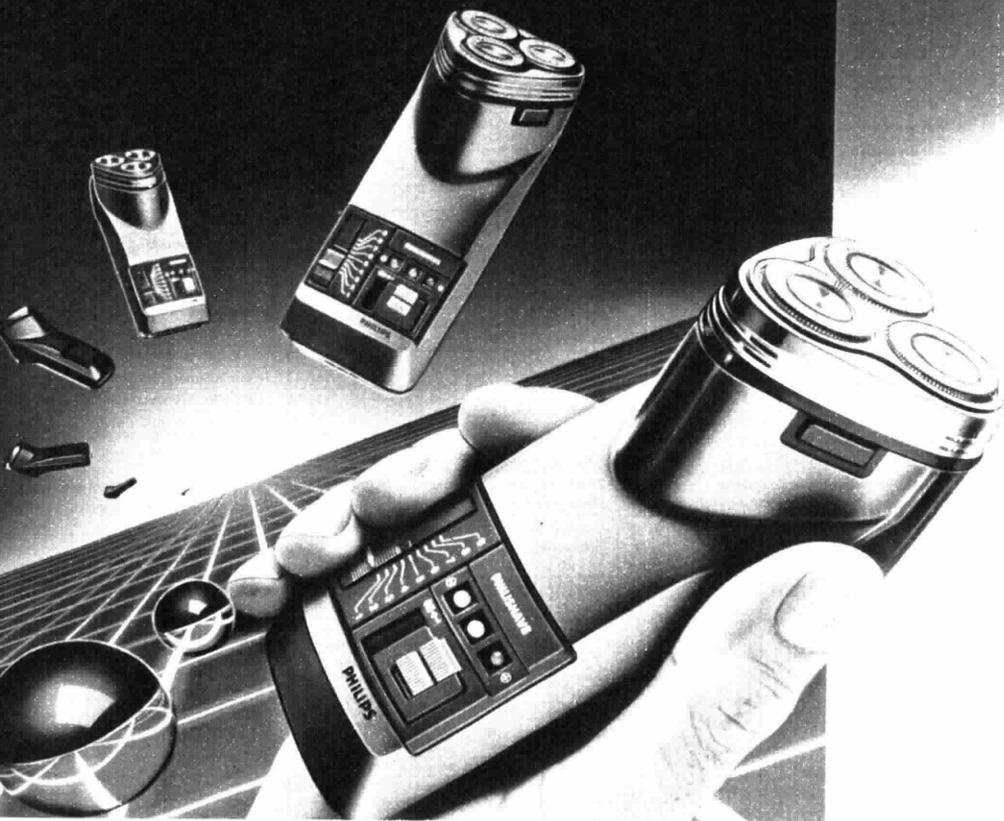
- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 **Film**
- 12.30 **Sabato sport:** pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo
- 17 **Animals:** Parco Nazionale della Donana documentario
- 17.50 **Discoring:** le novità discografiche e le classifiche della settimana
- 18.40 **Shopping,** guida agli acquisti presentata Paola Protasi
- 19.20 **Romance,** Telefilm
- 20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20 **Le brigate del Tigre,** Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15 **Assassino sull'Eiger,** Film (Avv.) con Clint Eastwood e George Kennedy. Regia di Clint Eastwood
- Notiziario**
- Bollettino meteorologico**
- Sport Flash**
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner**

## TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 **The Detectives,** Telefilm
- 8 **L'immortale,** Telefilm
- 9 **Mattinata con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche ricette vetrine e mercatino
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Un vero sceriffo,** Telefilm
- 15 **Al di là di ogni ragionevole dubbio,** Film (Gialli) con Barry Newman e Harold Gould. Regia di Sidney J. Furie
- 17 **Space Games,** giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 **Film**
- 19.30 **Telefilm**
- 20.25 **Film**
- 22.15 **L'ora di Hitchcock,** Telefilm
- 23.30 **L'infalibile pistolero strabico,** Film (Com.) con James Garner e Suzanne Pleshette. Regia di Burt Kennedy

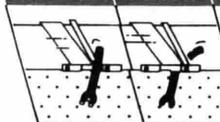
# NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo.

Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

consessionaria  
Italia

CHIONI

## NEL L'ERA DELL'ELETTRONICA



# RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

17 PROGRAMMI DALL'8 AL 15 MARZO

## Summertime

SABATO ORE 14.03

Sceneggiato di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini (la regia è dello stesso Ferrante) sulla vita di una delle più grandi star che alla fine degli anni '60 hanno caratterizzato la scena del rock: Janis Joplin. Fu la prima vera regina del rock, un personaggio che è rimasto leggendario, ed è tuttora considerata l'erede di Bessie Smith e di Odetta. La trasmissione ha come sottotitolo *La breve stagione di Janis Joplin*; tu infatti assai breve la sua stagione: nella sua ricerca di affetto e in contatti umani, visse solo per cantare.

## Il piacere dell'onestà

SABATO ORE 17.32

I tre atti della celebre commedia pirandelliana sono interpretati dalla compagnia, con Alberto Lionello protagonista, che li mise in scena nella stagione '78-'79. Il regista Lamberto Puggelli dà un'interpretazione singolare e moderna del personaggio di Baldo vino, nobile decaduto che per denaro accetta di sposare formalmente Agata, una ragazza messa incinta da un altro, il marchese Fabio Colli. Al di là della finzione, accettata cnicamente, Baldo vino finirà per uscire dalla situazione crudele in cui ha cacciato se stesso grazie al sentimento di sincero amore che proverà per la ragazza.

## Le ore della musica

DA MARTEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 18.32

Nella puntata di martedì Laura

## La serva padrona

DOMENICA, ORE 10.30

Valeria Mariconda e Sesto Bruscantini sono Serpina e Uberto, serva e padrone, nel capolavoro di Giovan Battista Pergolesi. Brontolone, scapolo impenitente, l'uno, servetta che spadroneggia e che, grazie ad uno stratagemma, riesce a farsi sposare da Uberto, l'altra. Gioiello di opera buffa, è ripreso in diretta per i Concerti apertivo.

## Tribuna compositori '83

LUNEDÌ, ORE 21.10

Prima trasmissione di otto dedicate alla Rassegna internazionale

Si rifugiò nella droga e nell'alcool e si spense nell'ottobre del 1970. La trasmissione viene data in stereofonia. Maria Teresa Martino è Janis Joplin.

## La combinazione musicale Onda verde

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 6.02

Per cinque settimane la sveglia mattutina è affidata a I Cavernicoli Pio Pollicino, Nico Marino e Leandro Parlavacchio, acclamato gruppo



dei compositori indetta dall'Unesco. I Paesi rappresentati saranno, oltre l'Ungheria che inaugura lunedì con un'opera di Kurtag, Danimarca, Spagna, Belgio, Olanda, Francia, Germania Federale, Brasile, Gran Bretagna, Finlandia e Italia.

## Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22.20

Radiodocumentario di Marco Marcon dedicato al pittore surrealista armeno Arshile Gorky. Raccon-

cabarettistico siciliano (Cefalù)

le cui origini risalgono al lontano 1967.

Un ritorno felice ad una trasmissione da loro condotta, con alto indice di gradimento, nell'82 e '83.

## Giuseppe Giusti

SABATO ORE 12.26

«Un arrabbiato dell'Ottocento» così è chiamato Giusti nello sceneggiato di Silvano Ambrogi in tredici puntate. Questa settimana siamo alla terza trasmissione. Protagonisti sono Sergio Castellitto e Alfredo Bianchini (nella foto).

Padellaro mette a confronto personaggi della musica classica e leggera e, naturalmente, alcuni critici. Titolo: *Il Piano e il Forte*.

Mercoledì: *Soltanto musica*. Giovedì per la *Musica che guarisce* si presentano alcuni dilettanti che dedicano il loro tempo libero a suonare uno strumento musicale.

## Concerto sinfonico

SABATO ORE 21

Diretto da Gianluigi Gelmetti (nella foto) con la partecipazione del pianista Lazar Berman.

Nella prima parte, di Webern, *Passacaglia n. 1*, di Liszt, *Concerto n. 1 in mi bemolle magg*. Nella seconda la *Sinfonia lirica op. 18* di Zelmlynsky.

ta della sua vita segnata dall'esilio che fu la molla della sua arte.

## Spazio Tre

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 17.30 e 19 circa

Alternando musica ad attualità culturali presta particolare attenzione alle novità librarie e ai fatti culturali del momento. Di notevole interesse, ad esempio, l'intervista fatta da Elena Guicciardi a Raymond Aron pochi giorni prima della sua scomparsa. Tra gli intervistati: Gianni Vattimo, Massimo Cacciari, Carmelo Samonà, Alfredo Giuliani, Giorgio Manganelli (foto).

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

**RADIOUNO**

- 6 Enrico Lazzareschi presenta il giustafeste**  
Catalogo radiofonico di esplicito livello democratico e non. Regia di Paolo Leone  
**6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,18-58-20,58-23,21**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobicri
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliari
- 10,12 GR 1 Flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Braccardi.  
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Braccardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Pannelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa  
Regia di Felice Sanguigni **Vedi pag. 74**
- 11,50 Le piatte il cinema?**  
Programma di Nanni Lov, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 In collegamento con «Il Puff»,** di Roma, Lando Fiorini presenta: **Càb - anch'io** con Manuela Carli, Massimo Giuliani e Gigi Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciali**  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raistero-uno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giulio e Massimo De Luca. **Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5** **Vedi pag. 80**
- 15,52 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta  
**Domenica sport** (il parte)  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,90 GR 2 Notizie**
- 15,92 Domenica con noi** (il parte)
- 16,55 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 17 Domenica sport** (il parte)
- 17,45 Domenica con noi** (il parte)  
Nell'intervallo ore 18,30:  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**  
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**  
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorianco Gonfanti  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri  
10<sup>a</sup> trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22 Arcobaleno**  
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni presentate da Franca Aldrovandi  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**  
Uno scrittore e la sua terra  
Il viaggio scomodo di Dante Trosi  
Un programma di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizio Giornalistiche e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO TRE**

- 6 Il labirinto**  
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiouno presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**  
Biografia sconosciuta, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
**Al termine:**  
**Musica che piace**  
Orchestra e maestri famosi  
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**  
Susturri e grida della vita di oggi  
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace  
Regia di Renato Zedeto  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**  
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 Anteprema sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Tiberio Timperi  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi** (il parte)  
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport** (il parte)  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,90 GR 2 Notizie**
- 15,92 Domenica con noi** (il parte)
- 16,55 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 17 Domenica sport** (il parte)
- 17,45 Domenica con noi** (il parte)  
Nell'intervallo ore 18,30:  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**  
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**  
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorianco Gonfanti  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri  
10<sup>a</sup> trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22 Arcobaleno**  
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni presentate da Franca Aldrovandi  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**  
Uno scrittore e la sua terra  
Il viaggio scomodo di Dante Trosi  
Un programma di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizio Giornalistiche e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6 Preludio.** Musiche di J. Dowland. F. Mendelssohn Bartholdy. I. Albéniz. G. F. Haendel. A. Scriabin. A. Dvořák
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)  
Brani presentati da Claudio Casali  
Musiche di G. Rossini, F. Chopin
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)  
Musiche di A. Gabriel. I. Stravinsky. C. Franck. J. Janáček
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura a cura di M. Oratti. In questa edizione: Come mutano gli italiani; piccola inchiesta sulle trasformazioni della nostra società
- 10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma**  
**Concerti aperitivo Italcable**  
**La serva padrona.** Intermezzo in due parti di Gennarottero Federico. Musica di Giovan Battista Pergolesi. Serpina: V. Mariconda; Uberto: S. Bruscantini; Vespone: A. Agugliè (Immo). Direttore Bruno Rigacci. Filarmónico di Roma. Regia di Stefano Mazzonis
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente. a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi  
Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 1<sup>a</sup> trasmissione: Le origini
- 12,30 Le sonate di Alexander Scriabin**  
a cura di Enzo Restagno. 3<sup>a</sup> trasmissione
- 13,05 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Lev Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasin. 6<sup>a</sup> puntata: Il truckster e briccone divino. di Vittorio Lambertini, con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castellitto e Alberto Melis
- 13,35 Marcel Duruffel.** Danse lente op. 6 n. 2 (Orch. New Philharmonia dir. A. Davis)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17 Fiedilo**  
Opera in due atti di Joseph Sonnleitner  
George Friedrich Händel  
Leonora: H. Behrenz; Rozzo: H. Sotin; Florestano: P. Hofmann; Don Pizarro: T. Adam; Marcelina: S. Ghazarian; Jaquino: D. Kuebler; Don Fernando: G. Howell; 1<sup>a</sup> Prigioniera: R. Johnson; 2<sup>a</sup> Prigioniera: P. Kraus  
Direttore Georg Solti. Orch. e Coro Chicago Symphony M. del Coro Margaret Hillis  
Nell'int. (18,25 ca.): **Giornale Radio Tre**
- 19,30 Libri novità**
- 19,40 Johann Sebastian Bach.** Concerto in m. magg. per v. orch. BWV 1042
- 20 Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da riascoltare presentate da Mirko Bevilacqua
- 20,30 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di M. Boni  
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10 Berliner Festwochen 1983**  
Direttore Gary Bertini  
Pianista Rudolf Buchbinder  
«Webers». In Sommerwind, idillio per orch. **W. A. Mozart:** Concerto in b. magg. K. 595 per fl. e orch. **W. A. Weber:** Sei Pezzi op. 6 **♣ C. Debussy:** La Mer. Concerti sinfonici. **Jung Deutsche Philharmonia** (Reg. eff. il 10, 9 dal Rias di Berlino)  
Nell'intervallo ore 21,55 circa):  
**Pagine a cura di Marina Mariani**  
**Da i luoghi della mia prima infanzia** di Giuseppe Tomasi di Lampedusa  
Lettura di Alberto Melis
- 22,45 Un racconto di Marina Cavacade**  
**Steppe spettrali** con Roberto Accornero, Nadia Ferraro, Valeriano Gialli, Enzo Giovine. Regia di Giancarlo Palermo

57M



RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
- 6.02 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6.15 Autoradio flash** - camionisti  
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58  
**Onda verde.** Notario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR1 / 7.15 GR 1 lavoro
- 7.30 **Riparliamo con loro** di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8.30 **GR 1 Spor.** Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10.30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telefonare al n. (06) 16 1846 dalle 6.30 alle 9.30
- 11.10 **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 6ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11.30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccoglii qua e là da Franco Fanuelo. Lucio Scianò e Gabrielle Varano. Regia di Alberto Biscacci
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Bonnie Bianco e Pierre Costo. Dupi, Flavio Fortunato e Lucio Quarantotto  
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13.20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca De Gennaro, Serena Dandini, Ruppert e Barbara Condorelli  
**13.56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15.03 **Radiouno per tutti: Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Luo Matti con Luciano Regno
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri  
Bestiari e crudeltà - Dibattito - Chi è di scena  
**17 GR 1 flash**
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18.05 **DSE | I farmaci che sconvolsero il mondo**  
Programma a cura di Patrizia Todoro  
Consulenza del prof. Luciano Angelucci  
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci  
9ª puntata: «La diossina»
- 18.30 Dall'Auditorium del Foro Italico in Italia **Musica sera: Piccolo concerto**  
Violinista Ruggiero Ricci. Musiche di Nicolò Paganini. Programma di Flaminia Rincinopoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 **Audiobox Labirinthus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava
- 19.55 **Un libro, una città**  
Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo - 10. Venezia
- 20.30 **Fra storia e leggenda**  
«Elena degli angeli»  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 **GR 1 flash**
- 21.03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21.26 **Dici minuti con...**
- 21.36 **Musica notte: Parade**  
Programma di Filippo Trecca
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sereni, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22.45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.60 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RAIODUE

- 6 **1 giorno.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8.15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Alla corte di Re Arturo**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchi chissà di Rosanna Lampugnani  
Regia di Michele Mirabella
- 9.10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del pomeriggio a cura di Ermanno Anfosì  
**9.30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Pivernasco Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Gammino presenta **Disogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quasi magico di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langano  
Regia di Maurizio Fasari e Patrizia Uva  
**13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Radiodue.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carmatti. Vito Conteclua. Gloria De Antoni. Maria Cristina Gioia, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Manzi e imagnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Promozione di Via Asiago  
**15.30 GR 2 Economia**  
Media delle notizie. Bollettino del mare
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 16.35 **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerri  
**17.30 GR 2 Notizie**
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Il giardino di Alcina**  
Deliziose illusioni nel mondo di Haendel  
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Gianni Ronissavalle
- 19.57 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica  
Presenta Paolo Teodori
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Peflo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22.30 Panorama parlamentare**
- 22.30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di M. A. Charpentier, A. Casella, B. Bartók P. Arna, Anonimi, F. Chopin, H. Villa Lobos
- 6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino (con servizio radiodiffusi)
- 6.55 **Concerto del mattino** (I parte)  
Brani presentati da Anna Menchetti  
Musichedi A. Vivaldi, A. Dvořák, H. Wieniawski
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba  
telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino** (II parte)  
Musiche di E. Chausson, F. Poulenc, F. Schubert
- 9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Or a D**  
Dialoghi in diretta, diretti alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Granaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (III parte)  
Musiche di E. Wolf, Ferrer, J. Brms
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, nottate e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cerchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica; Cronache musicali; Con Vincenzo Giustrom, Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo. La Biennale musicale, con Paolo Cossato (VI)
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un corso discorsivo**  
a cura di Pasquale Santolisi con Alberto Balzades, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandra Petrone e Giorgio Sala
- 17 **DSE. Oltre le colonne d'Ercole**  
Consulenza di Laura Andreatti e Carlo Vito. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17.30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:  
B. Smetana. Haskon (l'asportatore, poema sinfonico op. 16) Orchi. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelík // H. Wolf. Quattro Lieder da «Hänsel und Gretel» (E. Ameling, sopr.) T. Kruspe bar. J. Gage, pf. M. Regen. Canzone in mi bem. magg. op. 65 (G. Or.) Werner // G. Ph. Telemann. Ouverture a sette in do magg. per tre oboi archi e cont. (Conc.ventus Musicus Wien dir. N. Harncourtt)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)  
L. Janáček. Idyll per orch. d'archi Orchi. «Fiorina della Germania. Sud occidentale di P. Angerer // F. Schubert. Tre momenti musicali op. 94 (P. S. Richter) // H. Berlioz. Arrando in Italia, op. 16 (V. R. Vernon - Orch. Sinf. di Cleveland dir. J. Mazell)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste** a cura di M. Bona Gerardo Mombelli. Scienze politiche
- 21.10 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1983** indetta dall'UNESCO  
G. Kurtág. Message de feu demoiseille R.V. Troussouva, op. 17 per sopr. e orch. da camera su testi di Rimma Dadolet I. S. A. Cengery Orch. da Camera di Budapest dir. A. Malibou (Opera presentata dalla Radio Ungherese)
- 21.40 **Da Milano - Il monitor Lombardo**  
Scienza - Tecnologia - Lavoro  
a cura di Piero Carpi de Resnais
- 22.10 **Variazioni**  
C.W. A. Mozart. Variazioni sull'aria «Mio caro Adone» da «La Fiera di Venezia» di Antonio Salieri K. 180 (P. B. Cannino) N. Paganini. Introduzione e variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello (V. R. Ricci) M. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn, op. 98a (Orchi. London Philharmonic dir. C. M. Giulini)
- 22.50 **Libri nuovi**
- 23 **Da Torino - Il jazz**  
Presenta Giuseppe Ballars
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie del libro cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rastegno notte**



**RADIOUNO**

- 6 L'Agenda del GR 1
- 6.02 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti  
La combinazione musicale
- 6.15 **Autoradio flash** - camionisti
- 6.45 **ieri al Parlamento**
- 6.46 **Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello
- 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-  
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 42.1 (del ACI)
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
- 7.30 **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. 061 3650514
- 10 GR 1 flash
- 10.30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni  
nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione  
di Milia Pastonchi. Telefonare al n. 061  
3619844 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento  
radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di  
Franca Cancogni 37. puntata. Regia di Gu-  
glielmo Morandi (Replic)
- 11.30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della  
musica leggera raccolti qua e là da Franco  
Faneule, Lucio Salvini e Gabriele Varano  
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Bonne Bianco e Pierre  
Casso; Drup; Flavia Fortunato e Lucio Qua-  
rantotto  
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al  
n. 061 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 **Master.** La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert  
e Barbara Condorelli
- 13.56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
42.12 del ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15.03 Radiuno per tutti: Obò  
Settimanale della scuola, del lavoro e della  
previdenza. di Lino Matti con Antonella Fanto
- 16 **Il Pagone** di Giuseppe Neri  
Gli eventi e l'ombra "Il vizio: variazioni sul  
tema... Perché le ultime  
17 GR 1 flash
- 17.30 **Radiuno Ellington '84**  
"Rimembranza" di Billy Banks
- 18 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18.05 **Spazioibero - I programmi dell'Ac-  
cesso.** U.C.I.T.M. - Unione Cattolica Italiana  
magistranti medi: «Quali prospettive per gli  
I.R.R.S.E.A.»
- 18.30 **Musica sera: Tancredi Pasero e il  
basso nel '900**  
Programma di Rodolfo Celletti  
Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 **Audiobox Specus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Storie di  
guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Ore venti, sul sipario  
**Signori... il feuilleton**  
Storia del romanzo d'appendice scritta da  
Angela Bianchini e Carlo Di Stefano  
3ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replic)
- 20.45 **Il legato** di Domenico De Paoli
- 21 GR 1 flash
- 21.03 **La giostra** di Fabio Doplicher  
Regia di Angelo Marcolodi
- 21.25 **Dieci minuti con...**
- 21.35 **Musica notte: Pagine pianistiche**  
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua  
voce. Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22.45 **Autoradio flash** - camionisti (Replic)
- 23 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**RADIO2**

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Renato Minorè.  
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a  
cura di Linda Zaccagnini. Per partecipare alla  
trasmissione telefonare al n. 061 3611844
- 6.50 **Trotti di GR 2 Radiomattino**  
6.30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Mons. Sandro Maggiorini
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
con Piero Guidotti  
Realizzazione di Luana Pedone
- 8.05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana  
dai programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 **Alla corte di Re Artusi**  
Oca di soppia e spicchi di cipolla apparec-  
chiati da Renata Ingrao  
Regia di Michele Mirabella
- 9.10 **Tanto è un giorno.** Scherzi, facezie e pas-  
satempo per chi ha ben altro da fare. Testi di  
Cicerotti, Rodotà, Dominici e Starace. Regia di  
Renato Zane. Programma. Sede: Ra del  
Piemonte a cura di Ermanno Antonicelli  
9.30 GR 2 Notizie  
10 Speciale GR 2 Sport  
a cura di Alberto Bicchielli
- 10.30 **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131  
Via Asiago 10 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
11,30 GR 2 Notizie
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno
- 12.45 **Michele Gammino presenta  
Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso  
un percorso che in 5 tappe di Sergio e Emma  
Paolini. Organizzazione di Carla Giordani  
Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Longiano  
Regia di Massimiliano Favaro e Patrizia Uva  
13,30 GR 2 Notizie
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**
- 15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto  
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele  
Carnarini. Vito Conteclua, Gloria De Antoni,  
Maria Cristina Jock, Mariadonna Komany,  
Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e im-  
pagnato da Maria Franca e Rosy Mittalino. Realiz-  
zato e distribuito da Radiodue in collaborazione  
con il Centro di Produzione di Via Asiago.  
15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e  
Barbara Pavarotti  
Si incontrano, si affrontano e confrontano in  
**Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giove e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-  
tualità, consigli pratici e altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerin  
17,30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie
- 18.32 **Laura Padellaro presenta  
Le ore della musica**  
al Piano e al Forte  
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2**  
a cura di Mons. Pietro Menni
- 19.58 **Viene la sera...** Incontro con il Melo-  
dramma. Presenta Enrico Buoso
- 21 **Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità  
Un programma di Franca Fayenz e Mario Tuzzi»
- 21.30-23.29 **Dalla Sala F. di Roma Paolo Laggi  
conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131,  
Via Asiago 10, 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22 **20 Panoramia parlamentare**  
22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**  
Musiche di F. E. Dall'Abaco, G. Pironi, E. D'Al-  
bert, F. Schubert, W. A. Mozart, F. Geminiani
- 6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del  
mattino. In onda su strada (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino** (I parte)  
Bram presentati da Anna Menichetti  
Musiche di W. A. Mozart, D. Scarlatti
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Salvatore Carubbio  
Telefonare al n. 061 3612241
- 8.30 **Concerto del mattino** (II parte)  
Musiche di C. Debussy, A. Dabelli, R. Schu-  
mann
- 9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parliamo oggi
- 10 **Ora D**  
Dibattito in diretta dedicato alle donne a cura di  
Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna  
Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galì, Marina  
Forti, Organizzatrici Bianca Pavia  
Telefonare al n. 061 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte)  
L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op.  
37 per cl. e orch. N. Rimski Korsakov: Il volo  
del calabrone
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e pro-  
blemi delle Regioni: Tempo e strade (ACI), a  
cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti e incontri a cura di Paolo  
Donati. Al microfono Massimo Rocca e  
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con  
Annalisa Caroli  
Le rubriche oggi: Antonia operistica: Il peso  
del nome nei personaggi vengiani; con Gian-  
piero Franca - Chitarra e liuto con Griselda  
Ponce de Leon - Discobulb, con Luigi Bellin-  
gardi - La Biennale musica con Paolo Cossa  
(a VIII)
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz-  
zi, Francesco Brancatella, Riccardo Gagli-  
ardi, Marco Serrone, Sandro Petroni e Giorgio Sala
- 17 **DSE Schenker - Letteratura**  
**Federico Tozzi**  
Testo di Giuseppe Papaloni  
Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17.30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da  
Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Crave-  
ri, Daniela Racine, Stefano Velotti  
Nel corso del programma:  
C. Franck, Les Deux per fl. e orch. (Sol)  
M. Xanakis - Orch. Filarm. Cecch. dir. J. Fournel  
F. Duvornoy, Notturno n. 2 in mi bem. magg  
per cl. e arpa (G. Barboux) or. L. Janáček  
arpal N° di Falla. Piezas Espaholas (I, II,  
Magaloff) N. Rimski Korsakov: Mlada, suite  
sinfonica dall'opera (Orch. Sint. Philhar-  
munga dir. R. Kapp)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (III parte)  
F. Chopin, Tre Valzer (P. K. Zimmerman) \* G.  
Fauré, Quattro pezzi per piano n. 12, per archi  
(Quartetto Loewenguth; A. Loewenguth e J.  
Gotkovsky, viol. R. Orce, viol. R. Lowm-  
guth, vc.) \* J. Sibelius, Sinfonia n. 2 in re  
mag. op. 43 (Orch. Sinf. di Toronto dir. A.  
Davis)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**  
Notte e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura Marina Boni  
Dino Ferroni: Filosofia
- 21.10 **da Firenze**  
**Appuntamento con la scienza**  
di Massimo Pizzelli Falaschina a cura di Luisa  
Mastretta. La fisica dell'intermedio. Partecpa  
Fabrizio Barocchi
- 21.40 **I due concerti di Ravel**  
M. Ravel: Concerto in re magg. per pf. e  
orch. per la mano sinistra - Concerto in sol  
magg. per pf. e orch. (Sol W. Haas - Orch.  
Sinf. di Montecatini dir. A. Galliera)
- 22.20 **Fatti, documenti, persone**  
**Arshile Gorky** di Marco Marcon  
con: Nunzia Greco, Alvia Reale, Francesco Di  
Federico, Enrico Pava, Domenico Mastrob-  
bello, Pietro Fabascchi, Gianni Conversano. Regia  
di Augusto Zucchi
- 23 **da Torino - I Jazz**  
Presenta Giuseppe Ballarín
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angelotti
- 23.53-23 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raisteronotte



RADIOUNO

- 6 **1** L'Agenda del GR 1
- 6.02 **Onda verde.** Radiuno/automobili  
**La combinazione musicale**  
6,15 **Autorado flash** camionisti  
6,46 **Ieri al Parlamento**  
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -  
14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58  
**Onda verde.** Radiuno del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**  
7,30 **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobici
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renato Nisnam
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento telefonico di Jack Putnam. Traduzione di Franco Cancogni. 8ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera: racconti, voci e la da Franco Fanone, Lucio Salvini e Gabriella Varano Regia di Alberto Buscaglia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano.** **Via Asiago Tenida**  
Questa settimana: Bonnie Bianco e Pierre Cosso, Duppi, Flavia Fortunato e Lucio Quarantotto  
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master.** La musica oggi per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert Barbara Condorelli  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagine** di Giuseppe Neri  
Un miscelato di prestigio - Dibattito - È accaduto e accadrà  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**  
Il grande solista di Vittorio Castelli
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobili
- 18 **Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musica sera: Musicosolo.** che passione!  
Notiziario discografiche nella musica classica  
Framma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Audioch Urbis.** Spazio multiculturale di Pino Favà, «L'Odessa di J. Runnigman, in visto speciale di Canio Lo Guercio»
- 20 **Operazione teatro**  
**Rivolta, Rivoluzione, Dissoluzione nel Teatro Espressionista**  
da Benn. Stramer, Kofka, Britting  
Adattamento di Alberto Gagnari  
Carlo Ferrando Caiati, Luigi Mezzanote, Aldo Mirandoli, Fulvia Casarè, Elena Croce, Daniela Piacentini. Musiche originali di Paolo Casa Regia di Alberto Gagnari (Replica)
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Il corricolo**  
Alessandro Lumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Benvetenga Regia di Gennaro Magliolo
- 21,22 **Dieci minuti con...**
- 21,32 **Musica notte: Musiche di Mario Guarino** a cura di Flaminia Rinonopoli  
In diretta da Milano: **Stannotte** la tua voce. Sali, passione e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 **Autorado flash** camionisti (Replica)
- 22,50 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 **1** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Alla corte di Re Arturo**  
Oasi di seppia e spicchi di cipolle apparecchiati da Nanni Riccobono  
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi e faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clerici, Rino, Diana e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programmazione Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,50 **GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce: Radioude 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraverso un percorso-quiz in 5 tonne di Sergio e Emma Palmi. Organizzazione di Carla Mori  
Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Radiolabito.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mattioli. Redatto da Daniele Carmineti, Vito Conteclua, Dea De Antoni, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Laura Padellaro presenta**  
**Le ore della musica.** «Solitario musica» Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronsavalle
- 19,57 **Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20,45 **Viene la sera...** Musica per uno strumento e strumento per un interprete  
Presenta Paolo Teodori
- 21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **1** **Preliudo.** Musiche di G. Guarni, F. J. Haydn J. Stravinsky, H. Purcell, L. van Beethoven, J. Offenbach
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Anna Menicchetti  
J. Haydn: Concerto in sol magg. per due chit. e orch. d'arch. ♦ F. Hoffmeister: Partita «Echo» per strumenti a fiato
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati Salvatore Carullo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**  
A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 10 n. 1 per fl. e orch. ♦ Rossini: L'Alcibiade. Sull'acqua: duetto vocale con pl. e fl. Bach: Suite n. 2 in re min. per vc. solo BWV 1008 ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per fl. e orch.
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Or a D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Analetta Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Camparini, Daniela Favi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**  
A. Glauzyun: Concerto in mi, op. 82 per fl. e orch. ♦ B. Britten: Quartetto n. 1 in re magg. op. 25 per archi
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi Regionali. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Tononi. Ai microfoni Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annaria Caroli  
Le rubriche oggi: Antologia operistica L'opera seria di Rossini, con Piero Molli - Discoteca storica, con Maurizio Tiberti - La Biennale di Venezia con Pasquale VIII)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Balzani, Francesco Brancatella, Riccardo Giagno, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Cravei, Daniela Riccione, Stefano Velotti  
Nel corso del programma:  
M. Bruch: Serenata op. 75 per vi. e orch. (Sol)  
Ed. Accardo: Orch. del Gewandhaus di Lipsa  
Dir. K. Masur // F. Frescobaldi: Ricercare di quadruplo (Org. G. Litaze) // A. Reich: Quartetto in sol magg. per fl. e archi (M. Mucchi, H. V. Smit, V. V. Munk, M. v. F. Stam, vc.) ♦ D. Milhaud: Concerto per vi. e orch. (Sol) U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**  
E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Nimrod» (Orch. Chicago Symphony dir. Solti) ♦ M. Ravel: Concerto per viol. I. Zehetnar, vl. D. Levine, pl. ♦ L. van Beethoven: Concerto in do magg. op. 56 per pl. vc. e orch. (M. Mucchi, H. V. Smit, vl. F. Stam, vc.) ♦ D. Milhaud: Concerto per vi. e orch. (Sol) U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10 **Introduzione a Webern nel centenario della nascita di Paolo Petazzi**  
Il fine degli studi con Schoenberg e l'opera rauno  
Realizzazione di Elio Conti
- 21,55 **Pagine** a cura di Marina Mariani  
«La nuova avanguardia» di Italo Calvino  
Elettura di Gianni Esposito
- 22,10 **Luigi Boccherini**  
Quintetto n. 1 in do min. op. 29 per archi  
Quintetto Boccherini
- 22,30 **America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco  
Dir. Torino: M. R. M. S. Mutter, vl. Yo. Yo. Ma, vc. Orch. Berliner Philham. dir. von Karajan)
- 22,33 **Presenta**  
Giuseppe Ballarín
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronone**



1987-88  
1988-89  
1989-90  
1990-91  
1991-92  
1992-93  
1993-94  
1994-95  
1995-96  
1996-97  
1997-98  
1998-99  
1999-00  
2000-01  
2001-02  
2002-03  
2003-04  
2004-05  
2005-06  
2006-07  
2007-08  
2008-09  
2009-10  
2010-11  
2011-12  
2012-13  
2013-14  
2014-15  
2015-16  
2016-17  
2017-18  
2018-19  
2019-20  
2020-21  
2021-22  
2022-23  
2023-24  
2024-25

## RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6.02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
6,15 **Autordadio flash** - camionisti  
6,46 **Ieri al Parlamento**
- 6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro  
7,30 **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Molino
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Spazi di Renzo Nisami
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Ballucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 le 8,30 alle 9,30
- 11.10 **Io Claudio** di Robert Gares. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 9ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11.30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fracassi, Lucio Salvino e Gabriele Varano. Regia di Alberto Busaglia
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: **Bonnie Bianco e Pierre Cossu**, **Drupi**, **Flavia Fortunato** e **Lucio Quarantotto**  
In studio **Brunella Matteucci**. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13.20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
- 13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15 **GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: **Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelini con Mario Carnevale  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri  
Storia - Dibattito - Il logorismo impazzito  
17 GR 1 flash
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**  
«Il compositore di André Clergaut»
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 **Canzoni, canzoni**
- 18.30 **Musica sera: Archivio lirico**  
Soprano Pia Tassinari  
Tenore Ferruccio Tagliavini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 **Audiobox Desertum**  
Spazio multimediale di Renato Fava  
«Fonofora: Le voci di Alicia» di Marco Ballani
- 20 **La sorpresa del signor Milberry**  
di Jerome K. Jerome. Adattamento di Giuseppe e Annabella D'Avino  
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20.25 **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Braccardi. Regia di Federico Scandrogli (Replica)  
Nell'intervallo ore 21 circa: **GR 1 flash**
- 22 **In diretta da Milano**  
**Stanotte la tua voce**  
Amori, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22.45 **Autordadio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 - 23.28 **La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 84
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 GR 2 Notizie  
7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Alla corte di Re Arturo**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palani  
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 **Tanto in un gioco.** Scherzi, faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Roberto Zanotto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anselmi
- 9,30 GR 2 Notizie  
10 **Speciale GR 2**  
a cura di Fiericivincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F. di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Rikudo 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michele Garimino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Gianfrancesco Fasano e Patrizia Uva  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Conteclua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Josa, Maddalena Kernany, Anna Leonardi, Anna Maria Mangieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
15,30 GR 2 **Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosi  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **Laura Padellaro presenta**  
**Le ore della musica**  
«La musica che guarisce»
- 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50 **DSE Parliamo di giochi elettronici.** Un programma di Franca Lippi  
Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
- 20,10 **Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Presenta Ennio Buoso
- 21 **Radioude sera jazz**  
Coordinata da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Fanzini e Maria Tuzzi
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F. di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radioude 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**  
22,30 GR 2 **Radiounotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di L. van Beethoven, F. Martin, T. Morley, R. Wagner, W. A. Mozart, M. Ponce
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 **Concerto del mattino** (il parte)  
Brani presentati da Anna Marchetti  
Musichisti di M. Cheloni, I. Ciulkowski, A. Mozart
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte)  
Musiche di C. Monteverdi, I. Strawinsky, J. Cage, L. van Beethoven, I. Ciulkowski
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Or a D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fosati e Mariella Gramaglia, con Anna Campanelli, Mirella Fyuli, Chiara Galli, Marina Forti. Organizzazione Bianca Paci  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (il parte)  
N. Rimski-Korsakov: *Sheherazade* suite op. 35
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi, in redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: **Antologia operistica** con Sandro Rinaldi; **ospite in studio** Renato Bruno Teme - **Libri notturni**, con Renato Bossa - **Piano Time**, con Pietro Acquafredda - **La Biennale** musica, con Paolo Costo (il XI)  
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 **Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Saracino con Alberto Baldacci, Francesco Brancattella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 **DSE C'era una volta**  
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen  
Sceneggiatura di M. Bruno D'Amico  
18, «La regina della neve»
- 17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Raccine, Stefano Felotti  
Nel corso del programma:  
Dall'opere. **Variazioni per orch.** (Orch. Sinf. di Cincinnati) di M. Rutter (F. J. Haydn: **Quartetto in si bem. magg. op. 3 n. 3** (Quartetto Aeolian) (A. Scriabin: **Poème nocturne op. 61** (P. M. Monti: **C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pf., archi, il. clar. e violoncello** (A. Ciccolini e A. Weissberg pf. M. Debuss: **I. R. Corder, clar. - Orch. de la Xifreda** (Concerts du Conservatoire di Parigi dir. G. Prétre)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (il parte)  
W. A. Mozart: **Sinfonia in sol magg. K. 199** (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Marriner) ♦ J. Brahms: **Trio n. 2 in do magg. op. 87** per pf., vl. e vc. (A. Rubinstein, pf. M. Deusing, vl. P. Fournier, vc.) ♦ **Organizzazione** **Tre Notturni** (The New Philharmonic. Orch. e John Aldiss Choir dir. P. Boulez)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Filippo Trevisani: **Arte e architettura**
- 21,10 **Il ritratto**  
Racconto musicale in tre tempi di Robert Nathan (da Portrait of Jennie)  
Musica di Salvatore Ligabue  
Jennie: M. Rinaldi; Eben: G. Corradi; Arne: B. Demeli. La padrone di casa: L. Danieli; Mattias e ocie cantante: F. Carlucci  
Direttore Salvatore Allega  
Chitarra Sinfonica e Coro di Milano della RAI  
Coro di Voci Bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta  
Maestro del Coro Giulio Bertola
- 23 **da Torino - 10 Jazz**  
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53, 23,58 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterone con**



**6** **L'Agenda del GR 1**

**6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **La combinazione musicale**

**6.15** **Autorado flash** - camionisti **6.46** **Irli al Parlamento**

**6.58 - 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 14.58 - 16.58 - 18.58 - 20.58 - 22.58**

**Onda Verde.** Notizie del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**

**7.30** **Edicola del GR 1** a cura di Bruno Mobicri

**8 GR 1** i fatti e le opinioni **Bolettino della neve**

**9** **Gianni Bisach conduce** **Radio anch'io '84.** Tel. n. (06) 3606514 **10 GR 1 flash**

**10.30** **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisiani

**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30

**11, 10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 10<sup>a</sup> puntata. Regia di Guglielmo Morandi (RFI)

**11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fenuelle, Lucio Sabino e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

**12** **GR 1 flash**

**12.03** **Giancarlo Dettori e Rosanna Rutini presentano: Via Asiago Tendà** Questa settimana: **Bonnie Bianco** e **Pierre Cosso**, **Drupi**, **Filvia Fortunato** e **Lucio Quarantotto** in studio **Brunella Matteucci**. **Telefonare al n. (06) 34.41.42.** Regia di Fabio Brasile

**13** **GR 1**

**13.02** **Onda verde week-end** Settimanale del GR 1 per chi viaggia

**13.30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13.36** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini **13.56** **Onda verde Europa** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia **14 GR 1 flash**

**14.30** **DSE** Schede - Musica **Gli strumenti musicali: l'organo** di Italo Ferraro. 17 puntata

**15** **GR 1 business**

**15.03** **Radiouno per tutti: Homosapiens** Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli, con Mario Carnevale **Realizzazione di Gigi Musca**

**16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri **Giochi di parole: carta bianca a Boris Vian** - "Librodacosta" - Vi piace il bianco? **17 GR 1 flash**

**17.30** **Radiouno Ellington '84** "L'arrangeraggio" di Livio Cerri

**17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18** **Europa spettacolo.** Varietà

**18.30** **Musica sera: Musiche di scena**

**19 GR 1 Sera**

**19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

**19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,30** **Audiobox Lucus** Spazio musicale di Pinotto Fava **«Possibile musica»** di Tomagallo Cappelli

**20** **Fidanzamento a Santo Domingo** di H. von Kleist. Con Giulia Lazzarini e Giulio Bonazzi. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi

**20,30** **Carolina delle lacrime** Mito e realtà di Carolina Invernizio **Programma di Crescenzio** **Realizzato da Lucio Romeo con Lucio Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi**

**21** **GR 1 flash**

**21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983 - '84** **Direttore Art. Riccardo Muti** **Violinista Pierre Armvold** **Concertista: Francis Martin, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Joseph Haydn** **Orchestra Sinfonica di Torino della Rai** **Nell'intervento (ore 22)** **Interviste e commenti**

**22,50** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,03 - 23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOIOE**

**6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Menore. Regia di Antonio Fugazotto. Programma a cura di Leida Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. (06) 3611844 **6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino** **6.30** **GR 2 Notizie** **7** **Bollettino del mare** **7.20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Magglini

**7.30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti **Realizzazione di Liana Pedone**

**8.05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

**8.30** **GR 2 Radiomattino** **Bollettino della neve**

**8.48** **Alla corte di Re Artusi** Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco **Regia di Michele Mirabella**

**9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasticcamenti di altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Stracce. Regia di Renato Zanetto. **Programma Sede Rai del Centro** di Ermanno Anfossi **9.30** **GR 2 Notizie** **10 Speciale GR 2** a cura di Pervincenzo Porcacchia

**10,30** **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 5131** **Un programma di intrattenimento in diretta** **Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.** **Via Asiago 10 - 00195 Roma** **Regia di Maurizio Ventriglia** **11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Michele Gammino presenta** **Discogame** Premata fabbrica di nuovi milionari attraverso un corso-cvq in 5 tappe di Sergio e Emma Paroli. Organizzazione di Carlo Gerdani. Consulenza musicale di Riccardo Mori **Tecnico del suono Cosmo Langiano** **Regia di Massimiliano Fasano e Fabrizia Uva** **13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conduccia, Gloria De Antoni, Maria Cristina Josa, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiouno in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago **15,30** **GR 2 Economia** **Medie delle valute.** Bollettino del mare

**16,30** **GR 2 Notizie**

**16,35** In diretta da Via Asiago **Claudio Lippi e Barbara Favarotti** si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio** con **Claudio Di Giorgio** e **Gioia Tosti** **Quotidiano giovane** musica spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora **Organizzazione di Anna Maria Rossi** **Regia di Franca Guerri** **17,30** **GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Il caso Mascagni.** Gli equivoci e misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorianco Gfontanini. 10<sup>a</sup> trasmissione. Regia di Giorgio Ciarragino. **Programma Sede Rai della Toscana** a cura di Luisa Maestri

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronissavalle

**19,57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Mons. Pietro Monni

**20,05** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Enrico Buioso

**21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. **Il profilo musicale.** Un programma di Enrico Cotto e Paolo Padula

**21,30 - 23,28** **Dalla Sala F. di Roma Paolo Tagli conduce: Radioude 5131 notte** **Un programma di intrattenimento in diretta** **Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.** **Via Asiago 10 - 00195 Roma** **Regia di Danilo Piana** **22,20** **Parlamento parlamentare** **22,30** **GR 2 Radiouno.** Bollettino mare **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

**6** **Preludio.** Musiche di M. Maras. A. Honnegger. A. Vivaldi. W. Byrd. N. Paganini. G. Ga-brieli

**6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) - Bollettino della neve

**7** **Concerto del mattino (I parte)** **Brani presentati da Anna Menichetti** **M. de Fallis: Homage per il tombeau de Debussy per chi...** **F. Liszt: Grande concerto per pf. solo**

**7.25** **Giornale Radio Tre**

**7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba **Telefonare al n. (06) 3612241**

**8.30** **Concerto del mattino (II parte)** **B. Britten: Quattro intermezzi marini dall'opera «Peter Grimes»** **Regia di A.T. Albrightoni** **Sonata in mi min. op. 6 n. 6 per fl. e cont. ♯ C.** **Saint-Saëns: Sonata in re min. op. 75 per vc. e pf.**

**9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10** **Ona D** **Dareggi in diretta** dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. **Organizzazione Bianca Papi** **Telefonare al n. (06) 3612241**

**11** **Concerto del mattino (III parte)** **L. Boccherini: Trio in do min. op. 14 n. 2 per archi ♯ J. Després: Messa (La sal. Te re mi sa)**

**11.45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11.48**  **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

**12** **Pomeriggio musicale** **Opera, concerti e incontri** a cura di Paolo Donati. **Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi.** In redazione **Luca Mazzone** con **Annarita Caroli** **Le rubriche oggi:** **Antologia operistica** con **Sandro Rinaldi**, ospite in studio **Renato Bruson** - **Cronache musicali** con **Vincenzo Girottoni** - **Attualità** con **Massimo Rocca** **Interviste** con **Renato Bruson** **Intervista internazionale di nuovi concertisti.** Il complesso di fiati del Gruppo di Roma interpreta musiche di A. Giuliani e W. A. Mozart. **La Biennale musicale** con **Paolo Cossato (X)**

**13.45** **Giornale Radio Tre**

**15.15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15.30** **Un corto discorso** **a cura di Pasquale Santoli**, con **Alberto Baldaz** e **Francesco Brancatella** **Riccardo Giorgi** **Claudio Nerone**, **Sandro Petrone** e **Giorgio Sala**

**17** **Spazio Tre** **Musica e attualità culturali** presentate da **Pierluigi Battista.** **A cura di:** **Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti** **Nel corso del programma:** **A. Corelli.** **Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 6** **(Composizioni di Strumenti Antichi «La Petite Bande» dir. S. Kuiken** **♯ J. Arrighi: Quar-tetto n. 1 in re min. per clavicembalo, violoncello, f. e C. Chopin: Due Scherzi (pt. S. Rich-ter) ♯ S. Prokofiev: Concertata, suite 1 dal balletto «F. Ch. Rouvel Opera House - Covent Garden di Londra dir. H. Hignoldi»**

**18.45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Dall'Auditorium della Rai** **I Concerti di Napoli** **Stazione Sinfonica Pubblica 1984** **Direttore Livio Marzik** **Concertista Alexander Michew** **Tenore Aldo Bertolo** **A. Casella: Serenata op. 46 per piccola orch. ♯ A. Massenet: Fantasia per vc. e orch. ♯ A. Casella: La chiara suite sinfonica op. 41 dalla commedia coreografica per ten. e orch. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai **Nell'intervento (ore 19,30):** **I Servizi di Spazio Tre****

**20.15** **Giornale Radio Tre** **Notte** **♯** **Corrisponde sui fatti del giorno**

**20,30** **In contemporanea con la Terza Rete Televisiva: Giulio Cesare** di William Shakespeare **con: Charles Gray, Richard Pasco, David Col-lier, John Steiner, Regia di Herbert Wise (Produzione BBC).** Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino di Amico **Vedi pag. 90**

**23.20** **da Torino - Il jazz** **Presenta Giuseppe Ballaris**

**23.53 - 23.58** **Giornale Radio Tre** **Ultime notizie.** Il libro di cui si parla **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistreonote**









ONDA MEDIA: 1530 Khz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 Khz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 Khz - FM 96,5 MHz.

## DOMENICA 11

7,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliari (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: Le nozze di Cana», commento del P. S. Pinato. 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Qui est dange reux pour la foi? 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

## LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria... 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche dal Giappone, a cura di Savako Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi: «I miracoli di Gesù: Cristo placa la tempesta», commento del P. S. Pinato. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Merveilleux et miracle. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

## MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: Cristo cammina sul lago e salva Pietro», commento del P. V. Magno. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

## MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17 Discorso di Benito Allegro, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: La moltiplicazione dei pani», commento del P. V. Magno. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Prières pénitentielles avec Le Pape. 21,50 The Meaning of Lent. 22,10 Audienzia

publjar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

## GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Violoncellista Hugo Van de Velde; al pianoforte, Muihouth Flori. Musiche di C. Franck. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea: «I miracoli di Gesù: Prima pesca miracolosa», commento del P. F. Batazzi. 20,20 Jugendforum: Missionare auf Zeit. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le renouveau spirituel de Newman. 21,50 The Priest Today. 22,10 Efectos del cine y de la television sobre los valores de la familia. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

## VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: La seconda pesca miracolosa», commento del P. F. Batazzi. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'immigration en France. 21,50 St. Patrick. 22,10 Chartas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

## SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il gregoriano per la festa di S. Giuseppe, a cura di Mons. Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata da P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: Il figlio dell'ufficiale», commento di Don M. Germinario. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La gloire du Fils. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo) - i giovani e il Giubileo.

## C'È UN OMAGGIO PER CHI PORTA LA DENTIERA

È un contenitore tascabile di polvere adesiva Wernet's Super, praticissimo per le persone che passano molto del loro tempo fuori casa e non vogliono rinunciare alla comodità e alla sicurezza di una protesi stabile. È abbinato alle confezioni da cinquanta grammi di Wernet's Super, l'adesivo in polvere che vi permette di mangiare anche la pizza, come potete vedere nella pubblicità sui giornali e alla tv, che è in vendita in tutte le farmacie.

La Stafford Miller, che assicura sempre qualità e confort con tutti i suoi prodotti, si augura che questo contenitore da tasca sia un amico utile e discreto per tutti i portatori di protesi.



La confezione da 50 g. di Wernet's Super con il contenitore tascabile in omaggio



perchè tirare la vita coi denti?

Qui pochi denti malfermi e doloranti... Ma fatevi una bella dentiera! A conservarla nuova e smagliante provvederà

**clinex**  
IL DENTIERIFICIO

## PRETURA DI POZZUOLI

N. 5172/83 REG. GEN.  
Il pretore di Pozzuoli dr. Mario Cozzi, con sentenza dell'11.3.1983 irrevocabile, ha condannato Pierrienza Angela, nata a Napoli il 10-10-1952 ed ivi residente presso centro containers della Mostra d'Oltremare campo B n. 5051, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, per aver detenuto per la vendita n. 584 cassette prove del marchio SIAE in violazione art. 1 L. 29-7-1981 N. 406 Reato commesso in Pozzuoli il 12-7-1982. Pubblicazione della condanna sul «Mattino» e su «Radiocorriere tv».  
Estratto conforme per uso di pubblicazione. Pozzuoli, 23-1-1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE  
dr. Modesto Dentato

# VARIETA' VARIETA'

**RADIOUNO**  
DO 11 ORE 10.15

**SEMPRE DI DOMENICA**

di MARIA C. ZANDA

**M**ilva la rossa «gioca» con Bracardi. Stefania Sandrelli fa il processo alle intenzioni dall'alto del suo grado di «sergentessa» dell'esercito della salvezza. Paolo Panelli, Bastiano il contrario, contesta tutto e tutti all'insegna della nostalgia dei tempi passati. Giuseppe Di Stefano rilascia interviste sul mondo del bel canto. Nanni Svampa racconta le avventure della famiglia Bernasconi alle prese con problemi di «confini». Silvio Spaccesi è invece l'uomo dai mille discorsi aperti e mai conclusi. Amurri e Verde si esibiscono nei loro ormai famosi duetti. E poi... naturalmente la sigla di apertura, l'annuncio in grande stile e un'adeguata canzone di Milva per chiudere come si conviene ad un vero varietà.

E infatti parliamo di *Varietà varietà*, programma della domenica di Radiouno che propone al pubblico la stessa formula vincente di quel *Gran varietà* che nel '66 raggiunse in soli sei mesi otto milioni di ascoltatori. Adesso come allora ci sono il cantante di grido, l'attrice, il personaggio televisivo, il comico... e lo stesso regista Federico Sanguigni.

**SI CANTA  
SI RIDE  
SI SCHERZA  
SI GIOCA**



**I gusti del pubblico non cambiano quindi mai?**

«Riguardo al varietà, quello tradizionale, credo proprio di no», dice Sanguigni, «ed è proprio per questo motivo che ho preso nuovamente un impegno di questo tipo. Sono convinto che si possa suscitare ancora l'interesse degli ascoltatori per questo genere di spettacolo ed avere successo».

**I tempi sono però diversi. Si potranno ancora raggiungere certi livelli d'ascolto?**

«Anche negli ultimi anni di *Gran varietà* l'ascolto era diminuito. Ma la responsabilità, se così la possiamo chiamare, non era, come non lo è oggi, della trasmissione. Negli anni Sessanta c'era solo la Rai, l'attenzione del pubblico non aveva bisogno di sollecitazioni, non vi era «inflazione» di grandi nomi, e la domenica mattina era certamente uno spazio privilegiato per l'ascolto radiofonico. Ora invece «siamo in tanti» e, nonostante il battage pubblicitario, non credo siano molte le persone che sanno dell'esistenza di *Varietà varietà*. Non mancano poi le reali difficoltà di sintonizzazione: pensi che tra Roma e Palermo ci sono circa setteteo interferenze».

**Nonostante tutto...**

«La radio è una vetrina importante che offre grandi garanzie di professionalità ai personaggi che vogliono salvaguardare la loro immagine con gli ascoltatori».

**Come sono i primi approcci con la radio per i grandi nomi dello spettacolo?**

«La diffidenza iniziale dopo un paio di turni di registrazione di solito sparisce. Non ci sono nemmeno i tempi lunghi della televisione e del cinema: tutto è più semplice, più veloce. Eleonora Giorgi, che è stata a *Varietà varietà* nel ciclo precedente, è addirittura entusiasta della sua esperienza e, adesso, Stefania Sandrelli ci racconta delle numerose telefonate che riceve da conoscenti ed amici che si divertono ascoltandola per radio...».

**Continuerà allora anche nel futuro a portare per l'Italia il suo varietà a transistor?**

«Può darsi, ma vorrei poterlo fare in stereofonia, arrivare così al pubblico della domenica mattina con un segnale diverso, più pulito. È un'idea che amerei poter prendere seriamente in considerazione».

Foto GLAUCO CORTINI



## II SATIRO NUDO

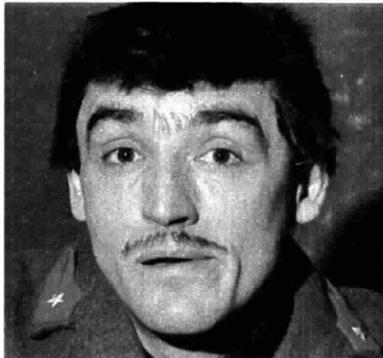
di ITALO MOSCATI

**T**rascrivo col cuore in mano l'addolorata lettera di una giovane lettrice, Valeria Bruno. In questa nostra «era», dice Valeria, «un certo criticame da strapazzo, avvezzo ormai a sguaizzare nel suo pastone di cervelotici intellettualismi, arriva persino ad interessare le lodi di un "aspirante" attore (non dico attore perché offenderei molti altri) dalle qualità almeno dubbie come Diego Abatantuono, mentre certi altri "critici incalliti" continuano a lanciare le loro diatribe contro attori della levatura di Vittorio Gassman... Perché lei (signor Italo Moscati, *n.d.r.*) continua impune- mente a denigrare un attore dalle indiscusse e INDISCUTIBILI (tutto maiuscolo, *n.d.r.*) qualità come Gassman?! Vorrei conoscere le ragioni di questo astio ingiustificato che la inducono a ignorare le grandi dimostrazioni di affetto, l'incontenibile ammirazione, la commozione profonda che accompagnano questo magnifico attore ad ogni rappresentazione; emozioni indescrivibili, sebbene da me stessa provate».

Che aggiungere a questa appassionata dichiarazione d'amore? Posso solo precisare che non sono, anzi, tra gli ammiratori di Diego Abatantuono, il quale mi strappa di rado qualche smorfia di divertimento. In quanto critico del callo, in senso di incallito, come Valeria sembra insinuare, posso negare con forza di avere il dente avvelenato per il grande Vittorio. Lo invidio moltissimo perché, come suona il titolo del suo bel libro autobiografico, ha avuto *Un grande avvenire alle spalle* e comunque continua a sedurre donne d'ogni età e condizione. Come attore, un po' sacerdote e un po' puttana, come lui stesso definisce la sua onorevole professione, lo stimo con la mente e il sentimento. Può capitarmi, come mi è capitato, di amarlo per-

dotamente in un *Otello*, incantato e reso violento dalla gelosia, e di amarlo un po' meno in un *Macbeth* roso dalla passione e dalla brama di potere. Sono vezzi da critico del callo che non rinuncia a pensare con la sua testa bacata.

Vorrei cogliere l'occasione per precisare di che tipo è l'amore che



Gassman «mattatore» in uno dei suoi innumerevoli personaggi

sento per l'incommensurabile Vittorio. Lo trovo delizioso e impagabile in alcuni ruoli che restano nella storia dello spettacolo. Ricordi cara Valeria, ricordate cari lettori, Vittorio nei *Soldati ignoti*, nella *Grande guerra*, nell'*Armata Brancaleone* di Monicelli e nei *Mostri di Risi*? Stupendo nella sua abietta mostruosità. Gli stanno bene i denti finti di Dracula, i capelli tagliati a spazzola, i ciuffi ridicoli, le espressioni da pugile suonato, i gesti da vigliacco che diventa eroe suo malgrado, le andature sbilenche, le gobbe, le verruche e via di seguito. Imbruttito mi pare più umano. Ciò non toglie che lo trovo seducente in *Riso amaro* quando cerca di sedurre la maggiorata Silvana Mangano o quando, in teatro, esegue prodigiosi spogliarelli autobiografici autode-

nigrandosi o fa con dolenti accenti il padre nel dramma di Pasolini *Affabulazione*.

Poco elegante, come minimo, mi pare allorché attacca gentili signore, colpevoli di svolgere il loro lavoro con quel rischio di errore e di ragione che abbiamo tutti, in buona fede, fino a documentata

prova contraria. Il grande Vittorio se l'è presa con la piccola Rita (Cirio, critico dell'*Espresso*) perché lo ha accusato di aver proposto col *Macbeth* lo show del divo. Verseggia polemicamente Vittorio: «Dove altri hanno visto un *Macbeth* fragile e schivo/la Rita ha letto solo lo show del divo/Tra fumi, lampi e rumor di carriaggi/le sono sfuggiti ben ventitré personaggi/ma il "satiro nudo" l'ha visto e l'ha colpita/avesse qualche complesso la piccola Rita?». Cara Valeria, lo ricono-

sca: come può un Apollo della scena scendere tanto in basso, verso i critici del callo, e sbandierare un «satiro nudo» per mettere a nudo la piccolezza fisica o anche metaforica di una gentile signora qual è Rita? Mi viene un dubbio. Poiché Vittorio lancia a destra e manca, non appena si trova in disaccordo con i giudici che legge, le infamanti etichette di «complessati» e di «frustrati» (è toccato a me), forse si sente meno attore e più papà Freud. Egli legge nel nostro inconscio, egli si fa sofà psicanalitico per i nostri intimi affanni e mette la barba di papà Freud. È troppo. A meno che questa immedesimazione non rientri nella sua pregiata galleria di mostri, che tanto predilige e ricordo. In questo caso, sono stupefatto e ammalato, cara Valeria. Il mattatore ne sa più del critico del callo e di papà Freud. Inutile parlare. ●

# MILLY MCARLUCCI

Canale 5  
DA 17 ORE 20.25

## E ADESSO VI DIMOSTRO QUANTO SONO BRAVA

di BICE BIAGI

**V**entinove anni, quindi non giovanissima, nessun grande successo alle spalle, l'aspetto solido di una ragazza cresciuta a filetti e vitamine, Milly Carlucci si avvia a diventare una star. È lei la vedette di *Risatissima*, l'ambizioso show di Canale 5, che porta sul teleschermo personaggi dello spettacolo come Villaggio, Ric e Gian, Pozzetto, Gigi e Andrea, Banfi, la Vanoni. E in mezzo a tante celebrità lei, questa bionda ragazza di Udine, che canta, balla, recita, intrattiene il pubblico e conduce anche un gioco.

«*Risatissima* è veramente un importante banco di prova», dice.

«Direi che è il momento delle verifiche perché, in fondo, negli anni passati, ho avuto una certa notorietà e tanta simpatia da parte del pubblico senza aver fatto niente di particolare. Adesso è arrivata l'ora di dimostrare, di rendere, almeno, una parte di questa fiducia».

**Ma lei come si definirebbe?**

«Mi piace pensare di essere una donna di spettacolo, non

semplicemente una show-girl. Io lavoro in questo settore e voglio essere capace di fare tutto».

**Forse perché le piace vincere?**

«Io desidero essere brava, soprattutto perché mi terrorizza poter sembrare ridicola, sentire i commenti del giornalista all'angolo o della portiera, la gente alla quale mi rivolgo e che mi può giudicare negativamente. Ma non è che amo i vincenti: mi piacciono le persone che si impegnano, che lottano, che si pongono delle mete. Disprezzo chi crede di poter raggiungere dei risultati senza dare niente o, peggio, imbrogliando. Probabilmente è una morale che mi porto dietro dagli anni in cui facevo dello sport: quello è un

mondo pulito, ir-reale, quasi da favola, ma non puoi certo barare. Viene premiato solo chi è bravo, non contano né le raccomandazioni né gli intrallazzi».

**Si parla tanto di immagine: lei come crede di presentarsi? Sana ragazza coi piedi per terra, una vamp, una finta ingenua o cosa altro?**

«Col fisico che ho non posso certo nascon-



*Milly Carlucci in versione sportiva e, a sinistra, nei panni di show-girl di Risatissima, il nuovo spettacolo del sabato sera di Canale 5*



re di essere una ragazza sana e, quanto al resto, credo di essere un po' tutte le cose che ha elencato: in certi momenti mi sento vamp, in altri la ragazza della porta accanto, ma fa parte, ne sono convinta, della personalità di ciascuno di noi».

**Chi le ha dato una mano le ha insegnato qualcosa?**

«Molto le persone che mi sono vicine in questo momento, il coreografo Joe Tremaine che ha preparato i miei balletti, la mia maestra di canto Pasha Burch, il mio manager che mi segue da tre anni e che è veramente un amico. E poi ho imparato lavorando a *Blitz* con Gianni Minà o da Renzo Arbore ai tempi dell'*Altra domenica*. Credo che in questo lavoro, occorra saper stare a guardare».

**Tre nomi: Raffaella Carrà, Loretta Goggi, Heather Parisi. In chi ritrova qualcosa di sé?**

«In nessuna di loro perché siamo diverse e siamo partite da esperienze completamente differenti. Io ero una campionessa di pattinaggio che, pur di entrare nel mondo dello spettacolo, si è messa a fare la giornalista televisiva».

**Lei, in fondo, si affaccia al successo a un'età in cui in genere qualcosa si è fatto. Non sente qualche complesso?**

«No, perché, grazie a Dio, per fare quello che faccio non occorre la fresca bellezza dei vent'anni. E poi sono arrivata a un punto molto importante della mia vita. Credo di avere fatto le scelte giuste, di aver saputo aspettare, di essermi impegnata fino in fondo. Quindi sono soddisfatta».

**Anche nella vita privata?**

«Se è all'amore che si riferisce posso dirle che è importantissimo, bellissimo e necessario: e aggiungo anche che in questo momento io sono innamorata. Ma non mi chieda di chi: sapevo benissimo, iniziando questo lavoro, che avrei dovuto dare al pubblico una certa disponibilità, accettare di essere fotografata all'uscita di un ristorante con tizio piuttosto che con caio, sopportare critiche, pettegolezzi e intrusioni. Ma questo al cinquanta per cento: l'altra metà di vita è mia e basta. Se mi sposerò, avrò dei figli o meno, chi amo, cosa intendo fare, mi sembrano fatti soltanto miei».

Foto REPORTER PRESS-ROCCHI

# COSI' VESTIRA' LA DONNA ELEGANTE

## LA MODA AUTUNNO-INVERNO

di LUCILLA CASUCCI

ATTUALITÀ

**C**on la moda si è sempre un anno più vecchi. Ci stiamo ancora riparando dall'improvvisa ondata di freddo e già gli stilisti pensano al prossimo inverno. Con le sfilate milanesi di questi giorni (che vedremo anche sulle tre reti Rai) ecco dunque il nuovo look della donna elegante dopo le follie dell'estate. Vediamo cosa consigliano le grandi firme del prêt-à-porter di lusso. Le nuove

tendenze pare siano tre. Il primo grande filone, che si ispira alla moda primaverile, ha come parola d'ordine il rigore. Rigore, quindi stile severo, quasi militare: trench alla Humphrey Bogart e sahariane alla Marlene Dietrich di *Marocco*.

Caposcuola di questa nuova tendenza è Giorgio Armani che oltre al rigore pensa anche alla comodità.

La sua linea per il prossimo inverno suggerisce il modo pratico di vestire di un uomo, ovviamente con le proporzioni adatte alla donna. Una donna che guarda alla



ARMANI



FENDI

sostanza più che all'apparenza, ma anche una donna straordinariamente elegante, nello stile del resto di Armani, che alle linee semplici, tipiche di questa maniera di creare moda, abbina anche un tocco sempre particolare, sempre «firmato», riconoscibile al primo colpo d'occhio.

Giacconi imbottiti, grandi abiti morbidi con cappuccio, cappottoni in velluto a coste (il grande protagonista del prossimo inverno), giacche con bordi e riscaldi di pelliccia: questa la seconda via, più «calda», che ha come capofila Karl Lagerfeld, lo stilista delle sorelle

Fendi che strizza l'occhio alla natura. La sua collezione, come annuncia lui stesso, si ispira infatti alla crosta terrestre, alle montagne, alle colline e ai deserti, con i verdi della primavera e i rossi dell'autunno. Basta guardare le nuove tonalità per assaporare tutto questo.

La terza «corrente» è tutta per gli anni Venti. Qualcuno la chiama già post-moderna. Un discorso a parte meritano le collezioni di Laura Biagiotti e di Gianni Versace, come al solito molto originali e non inquadrabili con nessuna etichetta. Laura Biagiotti chiama la sua nuova collezione

«egg», cioè una linea a uovo che raccoglie le spalle e il movimento delle maniche in un'unica cucitura. Per la sera invece una manica a scalare che congiunge il polso al punto vita. Gianni Versace appare sempre più interessato alla pelle, che nelle sue lavorazioni sofisticate diventa ancora più elegante e morbida che in passato.

E gli accessori? Anche scarpe e stivali cambiano. Non più tacchi a spillo, sempre molto scomodi, ma scarpe quasi da uomo, con tacco piatto. Tornano di moda gli stivali bassi, magari foderati di pelliccia. ●

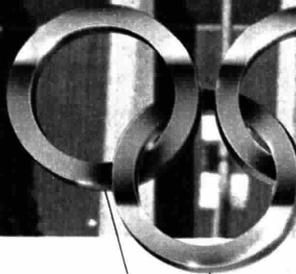
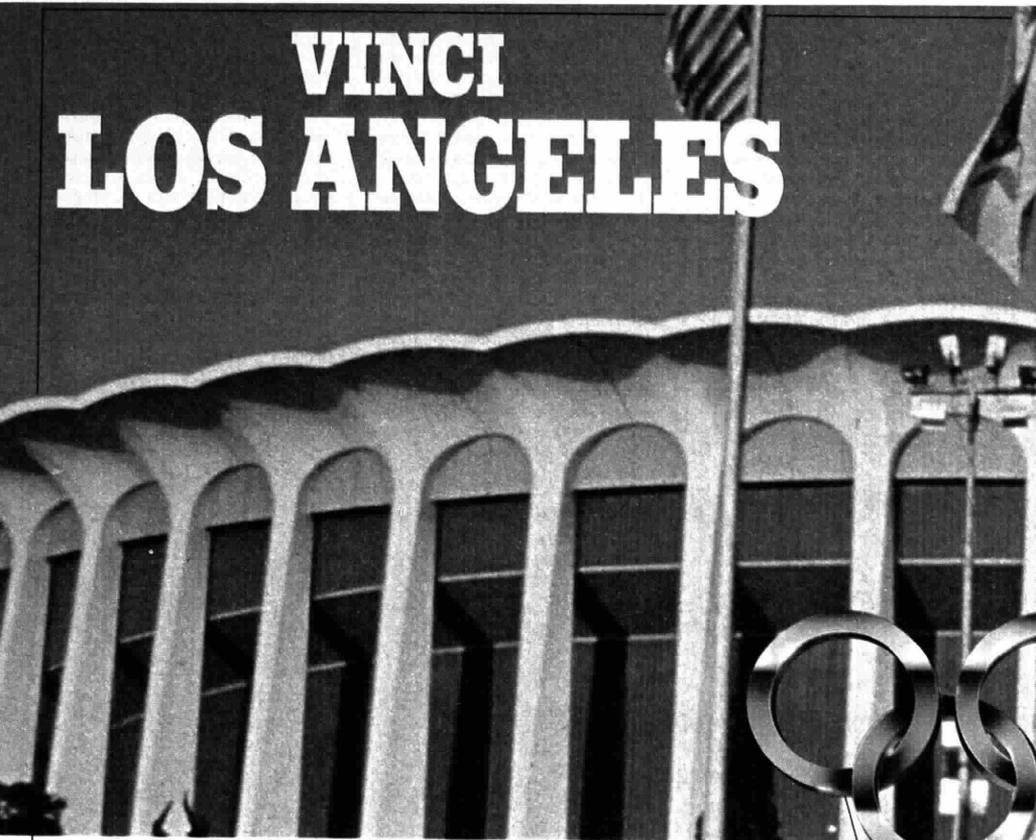
**VERSACE**



**BIAGIOTTI**



# VINCI LOS ANGELES



**P**arte da questa settimana il grande concorso «Operazione Los Angeles» indetto dal *Radiocorriere tv* e dalla rubrica domenicale *Carta bianca stereo* di Radiouno. In palio ci sono sette viaggi-soggiorno, per due persone, a Los Angeles in occasione dei Giochi Olimpici, per la durata di nove giorni, durante i quali si potrà assistere gratuitamente anche ad alcune gare dell'Olimpiade. Il concorso è stato organizzato con il patrocinio di sette federazioni sportive del CONI e con la collaborazione dell'agenzia di viaggio Cit/CONI e dell'Alitalia. Un'occasione da non farsi sfuggire, visto l'importante appuntamento sportivo e spettacolare che sono le Olimpiadi.

Per sette settimane il *Radiocorriere tv* pubblica un tagliando (come quello che trovate qui a fianco) sul quale sono riportate

due risposte, una delle quali è quella giusta, al quiz che viene formulato nel corso del programma domenicale *Carta bianca stereo*, su Radiouno (e che noi riproduciamo per semplificazione sopra il tagliando stesso).

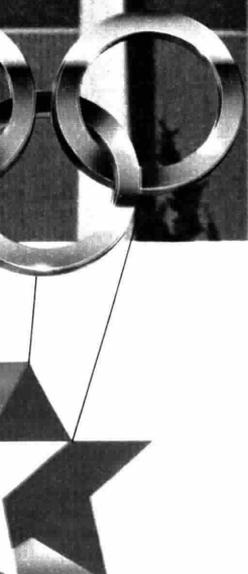
Si tratta di sette quiz diversi, ognuno dei quali si riferisce alla federazione sportiva ospite: Ginnastica, Palla a volo, Lotta-Pesi-Judo, Baseball-Softball, Nuoto, Tiro a volo, Scherma.

Per partecipare al concorso occorre rispondere esattamente al quiz della settimana (segnando con una «x» la casella con la risposta giusta), ritagliare e incollare il tagliando su una cartolina postale, completo di nome, cognome e indirizzo. Tra tutti coloro che avranno risposto esattamente verrà estratto ogni settimana il premio corrispondente al viaggio-soggiorno a Los Angeles

nel periodo delle Olimpiadi. Naturalmente si possono spedire più cartoline. Attenzione: per partecipare all'estrazione i tagliandi devono pervenire tassativamente entro dieci giorni dalla domenica in cui è stato proposto il quiz radiofonico su *Carta bianca stereo*.

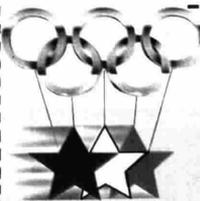
# PARTE UN NUOVO GRANDE CONCORSO: CON IL RADIOCORRIERE TV E RADIOUNO POTETE VINCERE SETTE VIAGGI ALLE OLIMPIADI

RADIOUNO  
DO 11 ORE 14,30



## ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha vinto la ginnastica italiana in tutti i Giochi Olimpici: sei o dodici? Spedire i tagliandi a: Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.



### Radiocorriere TV - Radiouno "Operazione Los Angeles"

La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:



**IT** VIAGGI.COM

**Alitalia**

1

Un'ultima importantissima raccomandazione per quanti saranno baciati in fronte dalla fortuna: al momento della partenza da Roma dovranno essere in regola con le norme relative all'espatrio e con quelle che disciplinano tutte le questioni valutarie. ●



# SOLTANTO DUE

## I GINNASTI AZZURRI

di MIMMO FUSCO

**A**lberto Braglia (il primo a conquistare un alloro olimpico, Londra 1908), Giorgio Zampori, Francesco Martino, Romeo Neri, Savino Guglielmetti, Franco Menichelli, questi i nomi dei ginnasti azzurri che sono entrati nella leggenda d'Olimpia. Intorno al 1862 sorgono in Italia, e soprattutto in Piemonte (Scuola di Ginnastica Militare e Società Ginnastica di Torino), le prime società ginniche. Nel 1868 viene fondata a Venezia la prima Federazione Ginnastica Italiana che verrà definitivamente trasferita a Roma nel 1949 come Federazione Ginnastica d'Italia dove è ancora la sede, in Viale Tiziano 70. Dal 1977 ne è presidente il professor Bruno Grandi e con lui facciamo il punto della situazione a pochi mesi dai Giochi Olimpici di Los Angeles.

**Sembra che si sia entrati in tempi di magra e che i successi dei nostri ginnasti siano solo un ricordo; che obiettivi abbiamo per questa Olimpiade americana?**

«Nel settore maschile abbiamo una situazione florida, paragonabile ai tempi di Menichelli. Non ci sono i risultati d'allora ma il "seminato" e i nostri tecnici, le cui qualità ci sono invidiate ormai da tutto il mondo, ci fanno ben sperare per il futuro. Purtroppo a Los Angeles potranno andare solo due ginnasti, perché dobbiamo limitare le spese. Abbiamo buone

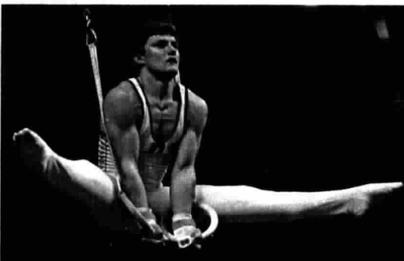
possibilità di entrare in finale con Lazzarich nel corpo libero, il suo esercizio in termini qualitativi e quantitativi può stare alla pari con quello dei più grandi. Amboni agli anelli potrebbe ripetere l'exploit che lo ha visto al secondo posto ai Campionati Europei di Roma. In campo femminile purtroppo non abbiamo chances, mentre nella ritmica la Staccioli può benissimo entrare tra le prime dodici».

**Non le sembra che ormai si rischi un po' troppo e che si vada solo alla ricerca dell'esercizio a sensazione?**

«L'atleta di classe inventa alle volte anche per caso attraverso un errore che gli capita provando un esercizio. Nel codice del punteggio ci sono punti per le "novità" inserite nell'esercizio ed ecco che si rischia per conquistare quel decimo di punto che può far arrivare al risultato. Certo che siamo vicini al limite e ci vorrebbe a questo punto una riforma dei codici per premiare effettivamente l'originalità ed il rischio di un ginnasta».



*Il professor Bruno Grandi, presidente della Federazione Ginnastica d'Italia che dirige dal 1977. Qui sotto, l'azzurro Diego Lazzarich*



# I PRIMI GIOCHI

DI DIEGO LAZZARICH

**D**iego Lazzarich, nato a Mirano (Venezia) il 25 ottobre del '61, più volte campione italiano, è, con Rocco Amboni, la punta di diamante della ginnastica azzurra: insieme difenderanno i nostri colori a Los Angeles. Lazzarich ha nell'esercizio a corpo libero ed in quello alla sbarra le sue armi migliori. «Negli Stati Uniti», spiega Lazzarich, «sarò al mio esordio olimpico e spero tanto di fare una buona figura».

Il ginnasta azzurro è già da diverso tempo al lavoro: otto ore di palestra al giorno che arriveranno ad essere 10-12 poco prima dell'impegno olimpico. Esercizi ripetuti fino alla nausea per essere poi «bruciati» nell'arco di un minuto.

«Ho lasciato per il momento i miei studi universitari per darmi anima e corpo alla ginnastica, il fatto più importante della mia vita. Per realizzare un movimento occorre anche un anno di lavoro duro. Dal punto di vista tecnico non ci vuole molto, il difficile sta nel farlo sembrare semplice, naturale, legato alla continuità di tutto l'esercizio».

Lazzarich sta provando il suo esercizio olimpico: sulla pedana salta, rimbalsa, piroetta sicuro. Salti mortali, verticali, spaccate non hanno segreti per lui. Si cerca sempre qualcosa di più rischioso, di più originale, di più difficile, di più sensazionale. «Ho preparato degli esercizi nuovi dal punto di vista della spettacolarità e con un po' di fortuna...».

**Come parlare di fortuna in una disciplina esatta, quasi matematica come la ginnastica?**

«La fortuna ci vuole perché questo è uno sport dove l'infortunio è sempre in agguato, poi bisogna capitare con dei giudici che siano veramente imparziali, altrimenti...».

# UN PONTE TRA CITTA' E CAMPAGNA

## I PROGRAMMI DI «LINEA VERDE»

di MAURIZIO ADRIANI

**N**arrano alcune cronache di mille anni fa che i pellegrini in viaggio da Parigi a Roma potevano compiere il lungo tragitto senza uscire mai dalla selva fittissima. E nel Settecento lo scrittore francese Charles De Brosses narrava nelle sue entusiastiche *Lettere dall'Italia* cose a dir poco oggi incredibili: «Tutto il Paese che si scopre, altro non sembra che una foresta, essendo fin troppo ricoperto di alberi, di modo che da punti elevati si vede soltanto una pianura verde, formata dalla cima delle piante...».

Purtroppo oggi non molto è rimasto di questo nostro antico patrimonio o come qualcuno lo definisce «oro verde»: non più di sei milioni di ettari, appena il 20% dell'intero territorio nazionale. Questo risultato ha varie cause, vicine e lontane, e solo da pochi anni si sta tentando di invertire questo andamento perverso. Seppur faticosamente si va facendo strada una maggiore coscienza ecologica e sul piano, ad esempio, delle iniziative concrete è finalmente operante dal 1982 una flotta aerea di pronto intervento per contrastare più efficacemente il flagello degli incendi boschivi durante l'estate. Quello della salvaguardia del nostro patrimonio forestale e ambientale in genere è proprio uno dei filoni portanti di *Linea verde*, il settimanale di agricoltura, territorio e ambiente a cura di Federico Fazuoli, con la regia di Vito Minore, condotto dallo stesso Fazuoli e da Paola Perissi.

Con il quinto anno di vita, iniziato nello scorso settembre, la

rubrica ha completamente rinnovato la propria impostazione e i modi di approccio a temi e problemi. La novità principale è rappresentata dal fatto che Fazuoli e la Perissi si spostano ogni domenica in regioni e località diverse, ciascuna delle quali si carat-

terano pure i vari risvolti connessi al miglioramento delle colture e produzioni.

«Ogni nostra trattazione», spiega Fazuoli, «tiene conto sì delle esigenze di una coltura, ma anche del contemperamento con le necessità del territorio e dell'ambien-



**Federico Fazuoli e Paola Perissi, conduttori di Linea verde, il settimanale di agricoltura. Al quinto anno di vita la rubrica ha rinnovato la sua veste**

rizza per particolari prodotti e colture agricole. I vari collegamenti in diretta finora effettuati, da Asti (vini DOC) alla Puglia (olivo), da Pantelleria (produzioni mediterranee) ad Agrigento (Fiera del mandorlo), hanno consentito non solo di analizzare i singoli prodotti dal punto di vista puramente agricolo e delle tecniche di coltivazione, ma di esaminarli anche sotto il profilo dell'industrializzazione, commercializzazione, esportazione, costi, fruibilità da parte del consumatore, ecc.

Partendo da un dato prodotto, ogni volta viene non solo compiuta un'analisi completa, ma si con-

te. Un nesso da cui ormai non si può più prescindere in una moderna concezione del mondo rurale». Fazuoli tiene anche a sottolineare la mutata filosofia della trasmissione. Abbandonata ormai del tutto la concezione di un programma destinato esclusivamente alla gente dei campi, *Linea verde* ha cambiato la propria immagine trasformandosi in un autentico ponte tra la realtà urbana e quella rurale.

«Ci sono cose che i coltivatori vogliono dire ai cittadini», dice Fazuoli, «e informazioni che i cittadini chiedono agli agricoltori con sempre maggiore urgenza. Ecco, uno dei nostri scopi fondamentali è quello di mettere in comunicazione due mondi che prima, in sostanza, non si conoscevano; dare voce a tutti, ascoltare la voce di tutti, mettere a confronto idee e posizioni diverse». ●

**RAIUNO**  
DO 11 ORE 12, 15

# PATTY PPRAVO

MUSICA

*Eccola al Festival di  
Sanremo. Le sue pettinature  
sono state create  
da Marcello Casom*



## "OCCULTE PERSUASIONI"

di MARIO GAMBA

**T**utto quel che so, io lo so». Così canta Patty Pravo nell'album di canzoni che annunciano il suo grande ritorno, *Occulte persuasioni*. È una frase perfetta per lei, cantante tra le pochissime in Italia a potersi presentare come creatura che conosce sudenti misteri e ineffabili saggezze. Non si potrà più dire male del Festival di Sanremo, ora. Perché l'edizione '84 ci ha permesso di ritrovare la più grande diva e la più intelligente musicista che sia transitata per molti anni dalle parti delle scene pop della penisola. Patty Pravo, dopo un lungo periodo di eclisse, è tornata per il nostro piacere. Adesso, dopo la stupefacente apparizione al Teatro Ariston e dopo il suo nuovo long-playing, possiamo dirlo con ragionata sicurezza. ►

Ci sono stati attimi di uno strano silenzio quando è entrata in scena a Sanremo. Prima di fare partire l'applauso rituale che non è stato negato a nessuno, nemmeno a Pupo, la gente in poltrona ha intuito che stava accadendo qualcosa di diverso, qualcosa che proiettava il Festival in un'altra dimensione, forse su un altro pianeta. Altra classe, altro tasso di seduzione. Il pubblico era confuso e soggiogato. Non sappiamo se si è lasciato davvero sedurre da Patty, come sarebbe stato augurabile. Forse non ha potuto permetterselo, era un lusso per quel pubblico in quelle circostanze. Ma il «clic» l'ha sentito: qualcuno, una cantante, una donna bellissima, si sintonizzava su una frequenza incredibilmente fascinosa. È stato detto

## FASCINO E SEDUZIONE

Sempre  
controcorrente  
anche nel  
nuovo LP quasi  
«live»  
Risultato,  
seduzione e  
fascino

tutto su come Patty Pravo si è preparata a interpretare *Per una bambola*. Compreso che ci sarebbero volute sette ore per «montare» quella pettinatura (egizia? orientale?) e altre due per «smontarla». Probabilmente non è vero, ma sarebbe bello che lo fosse. Patty Pravo è così adatta alle performances divistiche fuori della norma! Quelle che si compongono dietro le quinte più che sui palcoscenici, per favorire il proprio ingresso nell'Olimpo dei miti contemporanei.

Ve la vedete? Consegna la sua testa ai parrucchieri. Docile e altera nello stesso tempo. Per sette lunghissime ore si abbandona a questo lavoro di trasformazione della sua persona e della sua immagine. Ha sicuramente un sorriso

sovrannamente felice sulle labbra e soltanto una piccola piega di quella inquieta, splendida stanchezza che da qualche tempo le si è disegnata sul volto. Interviene solo qualche volta, riprendendo come dal fondo della gola certi toni plebei di parecchi anni fa. Sfumature del passato che torna; oggi non si tratta altro che di questo.

Fa rabbia trovare ancora in giro, a parlare di Patty Pravo, alcuni esponenti della tribù di «esperti senza capacità di fare esperienze» che affligge l'ambiente dello spettacolo. Costoro ci spiegano che la Strambelli non ha voce, oggi meno che mai. Che a «prendere certe note» non ce la fa proprio, che è distrutta, ammesso che ci sia stato un tempo in cui musicalmente valeva qualcosa. Lei se la ride, più che altro. Almeno in pubblico. Se queste critiche pedanti le danno fastidio, reagisce con solitaria amarezza invece che con rissose polemiche, come forse avrebbe fatto in altri periodi della sua carriera. Anche perché preferisce lasciarsi assorbire dalle predilette letture di Proust e Kafka.

Ma la risposta più esplicita di Patty, coraggiosa, quasi una sfida, è contenuta in questa raccolta di canzoni che è azzeccata in tutto, a cominciare dal titolo: *Occulte persuasioni*. Siccome ama la trasgressione — ha frequentato a lungo l'azzardo e l'ambiguità come dimensioni di vita e come dimensioni estetiche — Patty è andata controcorrente. Ha registrato il suo nuovo disco, sapendo che sarebbe stato un test delicato, pressoché in diretta, come in una situazione «live». Pochi, intelligenti strumentisti, arrangiamenti sobri ma di rara sapienza e suggestione. E lei, su queste basi, ha cantato, senza ritoccare niente. Il disco è stato fatto così.

Dentro c'è lei. Una donna che conosce il segreto della raffinatezza, della misura, della regale spregiudicatezza. Non ha paura di mostrare il suo sfinimento, l'eco della sua dimestichezza con le pratiche — perché no? — di malattia e di peccato. Riesce sempre (a parte, forse, le due canzoni più banali, *Donne ombra, uomini nebbia* e *Viaggio*) a tradurre la «povertà» delle sue risorse fisiche in ricchezza di fascinazione. Usando una prodigiosa sensibilità languida-magica. Come è possibile parlare di scarsa tecnica al co-

spetto di questi risultati? È tecnica pura, nel significato più vero (cultura nell'uso del proprio strumento espressivo), quella di Patty Pravo.

È commovente rintracciare nel disco i suoni della sua leggendaria voce. Che ha perso smalto, come negarlo? Patty non ci fa più sentire quei bassi orgogliosi che la resero celebre fin dal pezzo d'esordio, *Ragazzo triste*, nel 1966, epoca del suo battesimo come «ragazza del Piper». I bassi che poi furono intrecciati con aristocratiche escursioni nel registro acuto (sempre da contratto, però) in prove ancor più convincenti come *La bambola*, *Se perdo te*, *Tripoli '69*. Oggi la sua voce è più sommersa, intima. Più scarna. Più monocorde. Patty usa meno colori, timbri più asciutti, più semplici, e ottiene più mistero. Ascoltarla in *Prendi*, in *Amore buono*, in

## LEI NON SI ARRABBIA

Più scarna e  
monocorde,  
secondo alcuni  
senza voce.  
Lei non  
s'arrabbia  
ma s'isola con  
Proust e Kafka

*Dolce una follia*, canzoni di cui si può ben dire che faranno epoca, è sul serio un'avventura emozionante.

Scopriamo che un tribolato soggiorno negli Stati Uniti ha finito per restituirci la cantante più moderna che abbiamo oggi in Italia. Oggi che il rock è finito, che è di nuovo tempo di serene penombre, di raccolte meditazioni, di sottili e pensose voluttà, Patty Pravo sa cantare nel modo giusto. Sa interpretare nel modo giusto i versi (incantati e disincantati) del suo miglior autore del momento, Maurizio Monti: «Noi, ci consumiamo con grande gioia noi/è una cosa bella è riuscita bene/in questo incontro a modo».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI

# TULLIO

di MARIO GAMBA

**R**ock, soul, funky, jazz e suoni mediterranei, anzi partenopei. Tutto mescolato. Questo si trova nella musica più recente di Tullio De Piscopo, contenuta in un album che si presenta come la summa del moderno «Neapolitan style». Il titolo è *Acqua e viento*. Lui, il percussionista e ora cantante, appare in copertina con i suoi timpani e le sue bacchette su uno sfondo di cielo piuttosto tempestoso. Ha una faccia inguaribilmente pacioccona, altrimenti si potrebbe scambiare per Conan il barbaro o, magari, per Giove Pluvio. Un muro che si sta sgretolando, tipo *Gli ultimi giorni di Pompei* o *Sansone e Dalila*, completa la copertina. Involucro brutto assai per musica di prim'ordine.

Nato come batterista di jazz, compagno di strada di Pino Daniele, Tullio De Piscopo potrebbe essere considerato un illustre esponente di quella famiglia di «neri a metà» che è cresciuta nella Napoli musicale degli ultimi anni. Ma la black music con cui cerca un incontro o scopre un'affinità insospettata non è solo quella dei rock-men o dei funky-men. E anche quella dei jazzisti che inventarono il free e il post-free. Personaggi come il trombettista Don Cherry e il percussionista Famoudou Don Moye, per esempio. Che infatti appaiono nel cast di *Acqua e viento*.

**Stavolta ti si può ascoltare in veste di cantante, una veste nuova. A cosa è dovuta la scelta di questo esordio?**

«Voglio fare arrivare meglio il "messaggio", si dice così, no? In passato ho tentato con i suoni-rumore, con le percussioni. Non andava mica male, ma non mi bastava. Ho cantato già altre volte, comunque. Ma senza parole: erano fonemi senza un significato preciso. I ragazzi del pubblico mi venivano dietro in coro».

**Una domanda che a persone del tuo giro, Pino Daniele o Enzo Avitabile o Tony Esposito, si deve fare comunque. Esiste la «scuola napoletana» nel mondo pop?**

«E come no? È quella di Sergio Bruni. Sulla sua scia ci sono un

# DE PISCOPO

## NEAPOLITAN STYLE



sacco di fans che continuano a coltivare la "canzone nasale" di cui lui era maestro».

**Il tuo periodo principale è stato quello del jazz, no?**

«Oggi il jazz è diventato un hobby per me. Mi ci sono messo io dall'altra parte della barricata, quella pop se vogliamo chiamarla così. Sai, c'erano impresari nel circuito jazzistico che ti volevano far suonare per due lire. Adesso scelgo io: le cose di jazz vero e proprio le suono magari gratis con chi mi pare».

**Insomma come la definiresti la musica di *Acqua e viento*?**

«Musica circolare. Vai avanti, indietro, passi da un genere all'altro, da una cultura musicale all'altra, ma tutto è unitario, avviene nello stesso momento. Non si tratta di un collage. La coesione è data dai rumori della città di Napoli, dalla scala melodica napole-

tana. C'è anche una ballad, suonata mirabilmente da Don Cherry».

**Hai avuto un gruppo di collaboratori di tutte stelle: Pino Daniele, Joe Amoruso, Don Cherry, Don Moye e, in un pezzo, Namina, uno strano ospite, un clarinetista di nome Lucio Dalla. Vi siete divertiti in sala d'incisione?**

«Dormivamo sopra lo studio. Quando ci veniva in mente un'idea andavamo giù subito a cercare di concretizzarla. È stato tutto molto immediato. Si lavorava con l'impressione che il discorso rimanesse sempre aperto. Pensa che il disco era finito e, il giorno dopo, mentre ero a Bologna, mi è rimbalzato nella testa uno spunto che mi sembrava molto buono. Sono tornato indietro, a Formia, e così l'album ha avuto un pezzo in più».

Foto ENNIO ANTONANGELI

### I PRIMI DIECI

- (6) **1** Ci sarà - Albano e Romina (Baby Records)
- (1) **2** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (4) **3** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (2) **4** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (5) **5** Victims - Culture Club (Virgin)
- (15) **6** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (7) **7** Terra promessa - Eros Ramazzotti (CBS)
- (10) **8** Cara - Christian (Polygram)
- (8) **9** Pinocchio chio - Pippo Franco (Baby Records)
- (n) **10** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)

### DISCHI CALDI

- (3) **11** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (n) **12** Regalami un sorriso - Drupi (WEA)
- (n) **13** Just for tonight - G. Montagne (Baby Records)
- (20) **14** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)
- (9) **15** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (n) **16** Nina - M. Castelnuevo (RCA)
- (12) **17** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Record)
- (13) **18** Grazie perché - Morandi-Stewart (RCA)
- (16) **19** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (19) **20** Reggae night - J. Cliff (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (10) **1** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (1) **2** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (3) **3** Beatles - Beatles (EMI)
- (2) **4** Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- (7) **5** No parlez - Paul Young (CBS)
- (4) **6** Le volte che A. Celentano - Adriano Celentano (CGD)
- (5) **7** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (6) **8** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (8) **9** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (n) **10** Festival '84 - Vari (CGD)

### DISCHI CALDI

- (n) **11** Buon compleanno Tv - Vari (Fonit Cetral)
- (9) **12** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (12) **13** Bimbo Mix - Vari (Baby Record)
- (14) **14** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (11) **15** Strike - Vari (Discoctot)
- (16) **16** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (n) **17** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (13) **18** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (19) **19** 90125 - Yes (WEA)
- (20) **20** Drive in 60 - Vari (Messaggerie Musicali)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



#### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12.45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12.45

#### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18.05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18.05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20.30  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20.22

#### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 15

# HIT PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

## 33

- 1 90125 - Yes (WEA)
- 2 No parlez - Paul Young (CBS)
- 3 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 4 Scenario - Al di Meola (CBS)
- 5 Danger in the air - Ian Cussick (Energy)
- 6 David Grant - David Grant (RCA)
- 7 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 8 Touch - Eurythmics (RCA)
- 9 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- 10 To be or not to be - Mel Brooks (Cintilles)

NEW  
WEEK



samba sarinhó

Per chi ama l'allegra, il samba ed anche la vocina tenera di un bambino ecco il 33 di **Jair Rodrigues** (titolo: *Samba Samba*). Protagonista di Sanremo con *Io e te* (lo ricorderete scendere le scale in tv con il piccolo Jairsinho, gli sguardi pieni d'amore, la gioia di stare insieme: un trionfo per l'Italia dei buoni sentimenti che poi premiava infatti Romina e Al Bano), Rodrigues già nel '75 si presentava al pubblico italiano con *Maravilhoso é sambar*: un successo.

Ed eccolo quindi di nuovo da noi, dopo aver raccolto successi un po' dovunque (con Elis Regina e all'Olympia di Parigi, per esempio) alla ricerca di nuovi consensi. Ad *Io e te*, pezzo studiato appositamente per il nostro mercato pensato più per vendere dischi che per altro, si affiancano però *Maschera negra*, *A Rita*, *Mar de Fantasia* ed altri motivi ancora, tutti di buon livello.

Come non segnalare una raccolta del meglio dei **Platters**. Gruppo storico statunitense, fondato nel '56 da Tony Williams, fu il primo che al rock'n'roll dei bianchi riuscì a dare l'anima del rhythm and blues nero. Si possono ascoltare in questo disco *I love you at 1000 times*, *My prayer*, *Heaven on heart*, *The great pretender*, *I'm sorry*, *Red sails in the sunset*, altre canzoni ancora e *Only you*. Dalla Germania arriva anche il nuovo 33 di **Nena**. Per chi piace...

(*Pierguido Cavallina*)



## 45

- 1 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 2 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 3 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 4 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 5 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 6 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 7 The record keeps spinning - Indeep (CGD)
- 8 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 9 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 10 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 11 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 12 Sequencer - Al di Meola (CBS)
- 13 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 14 A tour in Italy - Band-Aid (Italian Record)
- 15 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 16 Why me - Irene Cara (CBS)
- 17 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 18 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 19 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 20 1984 - Maxine (RCA)
- 21 State of the nation - Industry (EMI)
- 22 Straight ahead - Kool & The Gang (Delite)
- 23 Special agent man - Gaznevada (Italian Record)
- 24 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 25 Radioclima - Garbo (EMI)
- 26 Shame - Stephany (Full Time)
- 27 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 28 Party animal - James Ingram (WEA)
- 29 Hey you - Rock steady crew (Virgin)
- 30 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furio (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (CGD)
- 6 Cenerentola '80 (RCA)

**VI PIACE**

# SHAKESPEA

## IN TV UN CICLO KOLOSSAL

di ITALO MOSCATI

**T**utto Shakespeare, un vero e proprio kolossal televisivo prodotto dalla BBC.

Il grande scrittore nato a Stratford-on-Avon nel 1564, ovvero quattrocentoventi anni fa, verrà ricordato in ben trentasette serate su Raitre. A riparlarne di lui e di uno straordinario talento saranno le sue opere. Il primo ciclo, che ne raggruppa sei, comprende *Amleto*, *Giulio Cesare*, *Riccardo II*, *La dodicesima notte*, *La tempesta*, *Romeo e Giulietta*.

Viste insieme, settimana per settimana, queste opere sembreranno un serial in competizione con *Dallas* o *Dynasty*? È, solo a farlo, un paragone azzardato, irriverente e persino provocatorio a giudizio dei puristi e dei scespiriani ad oltranza. Ma il progetto sembra avere, sulla carta, le stesse caratteristiche di una lunga serie di telefilm. È vero che cambiano i personaggi, ma non cambia lo sfondo storico, l'epoca di Shakespeare evocata attraverso fatti reali o invenzioni fantastiche. È vero che non si tratta di vicende quotidiane, più o meno avvelenate; al contrario, si tratta di personaggi e temi di ampio respiro e con quel notevolissimo valore culturale di cui il pubblico d'ogni parte del mondo continua a dare atto. È vero che non ci sarà il linguaggio misto cinema-tv, con i suoi dinamismi, la sua velocità, la sua incalzante cadenza. Tuttavia, l'appuntamento si affida alle risorse di una familiarizzazione destinata a nascere e ad approfondirsi, al di là del fatto che molte opere sono note, notissime (mai abbastanza, però, se si pensa alle forme di analfabetismo di ritorno di cui si rendono responsabili tutte le televisioni).

Rendere familiare Shakespeare significa fornire un contributo ad un linguaggio comune. Romeo, Giulietta, Amleto e gli altri, con i loro amori e le loro tragedie, rivi-

### ROMEO E GIULIETTA



Traduzione di Salvatore Quasimodo. Rebecca Saire e Patrick Rycart sono Giulietta e Romeo. Venerdì 9 marzo

vanno in quello che gli specialisti chiamano «immaginario collettivo», cioè quel magazzino di immagini e di emozioni che possono incidere nella vita personale e collettiva. Parlare della fortuna di Shakespeare come autore è superfluo. Ma, per paradosso, domandiamoci che cosa succederebbe se all'improvviso venissero a mancare le opere di Shakespeare dai cartelloni teatrali. Per quanto riguarda l'Italia, sarebbe

### GIULIO CESARE



Traduzione di Sergio Perosa. Con Charles Gray e Keith Mitchell nelle parti di Giulio Cesare e Marcantonio. In onda il 16 marzo

### BICCARDO II



Traduzione di Mario Luzi. Nella foto Derek Jacobi e Taner Man. Nel cast figura anche Sir John Gielgud. Il dramma va in onda venerdì 23 marzo

# RE?

## LA TEMPESTA



**Traduzione di Salvatore Quasimodo. Interpreti principali sono Michael Hordern e David Michael. In onda venerdì 30 marzo**

un trauma. Shakespeare è abbondantemente rappresentato, forse come e più di Pirandello, un altro autore molto caro ai teatranti di casa nostra. Lo si presenta in tutte le salse.

Non potendo, ahimè, protestare, il grande di Stratford viene usato anche quando al regista mancano le idee o quando si vuole ad ogni costo scandalizzare i critici e il pubblico. Talvolta, però, in mezzo agli adattamenti miseri e colpevoli emergono proposte interessanti e vive, segno che l'autore e le sue tragedie riescono a salvarsi nonostante gli attentati. Del resto, fino a qualche anno fa, nella stessa Inghilterra erano di moda quelle che in gergo sono definite «rivotazioni», alcune delle quali erano concepite per essere recitate in blue-jeans e ciò fece scandalo fra i benpensanti. Per restare in Italia, un esempio di «rivotazione» che non ha suscitato scandalo, bensì un consen-

so di simpatia, è stato l'adattamento di *Sogno di una notte di mezza estate* a musical. Giovani e giovanissimi attori, e ballerini, sono riusciti a non rovinare l'estimabile originale e a restituirlo con affettuosa volontà di gioco.

Più deciso ma rigoroso nelle sue scelte è, sempre qui da noi, Carmelo Bene, il quale torna spesso su Shakespeare. Di recente, ha presentato prima il *Riccardo III* e poi *Macbeth*, tagliando, riducendo, cucendo e ricucendo sulla sua misura di mattatore in cerca disperata, appassionata di poesia. Il mattatore dei mattatori, Vittorio Gassman, con *Macbeth* ha riportato uno dei più significativi successi delle ultime stagioni; a sua volta dimostrando che il pubblico accorre per godersi il piacere della parola scespiriana.

La serie televisiva, ideata e prodotta da Cedric Messina e John Miller per la BBC, è all'in-

## DODICESIMA NOTTE



**Traduzione di Orazio Costa Giovangigli. Tra gli interpreti Felicity Kendal. Il dramma scespiriano andrà in onda venerdì 6 aprile**

segna della fedeltà e del rispetto dei testi. È nata nel 1975 e ha coinvolto gli attori scespiriani per eccellenza, con in testa John Gielgud, accanto al quale si ritrovano nomi come Claire Bloom e Derek Jacobi.

Naturalmente le prime sei opere nel cartellone televisivo, come le successive, saranno riproposte con un doppiaggio accuratamente preparato. L'elenco dei doppiatori è lungo. S'incontrano illustri

esponenti delle più collaudate generazioni teatrali: Tino Carraro, Glauco Mauri, Valentina Fortunato. Hanno prestato la loro voce anche Massimo Ranieri (che fa Mercuzio in *Romeo e Giulietta*), Ettore Conti, Ivo Garrani, Giancarlo Zanetti, Corrado Pani, Renzo Montagnani, Omero Antonutti, Giulio Brogi. Sono nomi conosciuti, sono personalità spesso prestigiose. Quel che ci voleva per rendere tecnicamente, drammaturgicamente, una adeguata accoglienza al carro di Shakespeare.

Il grande di Stratford già in passato è stato messo al centro di trasmissioni con intento divulgativo, in cui si tentavano montaggi anche arditi di pezzi di varie opere per mostrare l'idea dell'autore sul potere, sulla politica, sull'amore; ma, nonostante le buone intenzioni, i risultati troppo spesso lasciavano a bocca amara anche perché tutto era soffocato in stretti studi televisivi — non ben utilizzati — e i contenuti, la forza dei personaggi, l'incandescente gioco della finzione si affievolivano o si smarrivano addirittura completamente.

In quest'occasione, il pericolo, questo pericolo in particolare, non dovrebbe sussistere. Per cui, la platea televisiva si accinga ad assistere a buoni spettacoli, ad un serial speciale. ●

## AMLETO



**Traduzione di Eugenio Montale. Con Derek Jacobi (Amleto), nella foto con Claire Bloom. L'opera verrà trasmessa venerdì 13 aprile**

# IL GIOCO DELLA STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRICATORI

in collaborazione con  
**italia sera**

**RAI UNO** ore 19

ESTRAITTI  
NELLE SETTIMANE  
PRECEDENTI

ESTRAITTI  
NELL'ULTIMA  
SETTIMANA

TERRA PIANETA	MARTE PIANETA	GIOVE PIANETA	VENERE PIANETA	URANO PIANETA	NETTUNO PIANETA	MERCURIO PIANETA	SATURNO PIANETA	PLUTONE PIANETA	DECIMO PIANETA	LUNA SATELLE	SOLE STELLA						
SIRIO STELLA	RIGEL STELLA	CAPELLA STELLA	ALDEBARAN STELLA	CANOPO STELLA	BETELGEUSE STELLA	BELLATRIE STELLA	DELTA CEPHEI STELLA VARIABILE	MIRA STELLA VARIABILE	RA LYRAE STELLA VARIABILE	Z ADQUARI STELLA VARIABILE	W VIRGINIS STELLA VARIABILE	RY TABRI STELLA VARIABILE					
BETA CEPHEI STELLA VARIABILE	DELTA SCUTI STELLA VARIABILE	GAMMA IN ANDROMEDA STELLA MULTIPLA	BETA DELLO SCORPIONE STELLA MULTIPLA	PLEIADI AMMASSO DI STELLE	OGDI AMMASSO DI STELLE	PRESEPE AMMASSO DI STELLE	SCRIGNO AMMASSO DI STELLE	CHIOMA DI BERENICE AMMASSO DI STELLE	M3 - IN CANI AMMASSO DI STELLE	NGC-5522 AMMASSO DI STELLE	NOVA OPHIUCHI NOVAE	R CORONAE BOREALIS NOVAE	NOVA CIGNI 1975 NOVAE				
SUPERNOVA BLU ESPLORAZIONE	VIA LATTEA GALASSIA	ANDROMEDA GALASSIA	EO NGC-270 GALASSIA	E5 NGC-4621 GALASSIA	E7 NGC-3115 GALASSIA	NGC-488 GALASSIA	NGC-4449 GALASSIA	M83 NGC-5236 GALASSIA	BUCO NERO GIGANTE	M51 NGC-194 NGC-195 GALASSIA	NGC 1300 GALASSIA	M104 NGC-4594 GALASSIA	CENTAURUS "A" GALASSIA	M81 NGC-303 GALASSIA	NGC-2058 GALASSIA	NGC-4258 GALASSIA	NGC-5457 GALASSIA
STELLA DOPPIA SEQUENZA	NGC-5850 GALASSIA	NGC-7478 GALASSIA	AMMASSO DELLA VERGINE	M-13 AMMASSO DI STELLE GLOBULARI	AMMASSO DI PERSEO	AMMASSO IN CENTAURI	LEONIDI METEORITI	PERSEIDI METEORITI	PULSAR	QUASAR 3C-48	QUASAR 3C-2	LIRA NEBULOSA	ORIONE NEBULOSA	GRANCHIO NEBULOSA	ETA CARINAE NEBULOSA	VELO NEBULOSA	ROSETTA NEBULOSA
NORD AMERICA NEBULOSA	TRIFIDA NEBULOSA	LAGUNA NEBULOSA	OSCURA DI BAMBINO NEBULOSA	OMEGA DEL SAGITTARIO NEBULOSA	PLANETARIA M-27 NEBULOSA	TESTA DI CAVALLO (NEBULOSA DI ORIONE)	EPSILON IN ADRIE PULSAR NEB	IKEDA-SEKI 1975 COMETA	HUMASON 1962 COMETA	BENNETT 1969 COMETA	KOHOUTEK 1973 COMETA	HALLEY 1910 COMETA	WEST 1977 COMETA				

Mitalia

# DISCOINVERNO

## I PIU' VOTATI IN DIRITTURA D'ARRIVO

RAITRE  
da LU a VE ORE 18,25

**S**iamo giunti al settimo appuntamento col referendum Discoinverno '84, indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchiochio*. Il concorso sta riscuotendo grande successo, finora ci sono giunte segnalazioni di ben 135 disk-jockey (tra questi anche i conduttori di Raistereouno, Raistereodue, Raistereoonote e de *L'orecchiochio*). Stilare una classifica dei più votati non è facile, anche se per sette di loro le preferenze settimanali si sono stabilizzate e quindi si può, per ora, parlare di un pool di sette favoriti più altri 8 outsider.

Ma le sorprese, in questo referendum, non mancano, perciò aspettiamo l'arrivo dell'ultimo tagliando per conoscere i vincitori.

Per partecipare al concorso occorre segnalare le due preferenze sul tagliando, qui sotto, e spedirlo incollato su cartolina postale, completo di nome, cognome e indirizzo. Tra tutti i lettori partecipanti verranno sorteggiati otto viaggi-soggiorno in Danimarca e in Jugoslavia, per due persone, per la durata di una settimana, grazie al patrocinio dell'organizzazione Pubblico di Roma. Al disk-jockey più votato, oltre a un premio speciale messo in palio dal *Radiocorriere tv*, verrà assegnato un gioiello, creato appositamente dalla Vennari-gioielli di Pistoia (e proprio nell'Auditorium di questa città si terranno le serate di gala il 28 e il 29 marzo).

Ed ecco, ora, le classifiche.

**Disk-jockey:** secondo i voti pervenuti in testa questa settimana è ancora Carlo Raffalli (Radio Valdera e Discoteca Pianeta Rosso di Livorno),

seguito da Anthony Palmieri (Radio Ombra Sound di Napoli). Al terzo posto troviamo Pierangelo Rossi (Bedizzone di Brescia) e al quarto Pino Greco (Salerno). Poco più distanti ci sono Claudio Cecchetto (Italia 1), Federico Biagione (Raistereouno) e Riccardo Cioni (Radioquattro di Pisa). Gli altri otto outsider sono, in fila: Claudio De Tommasi (*L'orecchiochio*), Emilio Levi (Raistereodue), a pari merito con Nino Mazarino (Radio CRC di Napoli), Mauro Micheloni (Canale 5), Massimo Bani (Lucca), Alex Peroni (Raistereodue), Antonella Giampaoli (Raistereodue) ex aequo con Barbara Marchand (Raistereouno).

**Canzoni:** in assoluto, tra le tre categorie, quella che risulta essere la più votata è *All night long* (Lionel Richie) seguita da *Lontano da* (Banco) e da *America OK* (New Trolls). Le preferenze dei disk-jockey per ora sono andate a: «Spazio Italia» New Trolls, Banco, Amanda Lear; «Saranno famosi» Atelier Folies, Klapto, Nite Lite; «Ballate con noi»: Lionel Richie, A Band of Jocks, Kano. ●

● I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

## IL GIOCO DELLE STELLE

**F**ortunati tutti i possessori delle cartelle numero 29, perché hanno realizzato il primo turno del «Gioco delle stelle», la tombola cosmica del *Radiocorriere tv*, abbinata al programma *Italia sera* di Raiuno. Controllate la vostra cartolina e se avete realizzato il turno in questione, inviatela subito: entro dieci giorni dall'estrazione (avvenuta giovedì 23 febbraio) si hanno in premio le pubblicazioni astronomiche e si partecipa all'estrazione finale per i viaggi Alitalia (dodici, di una settimana, in Europa o in altra parte del mondo). Nel tabellone qui a fianco, come ogni settimana, sono stati segnati con due colorazioni distinte i simboli finora estratti (dal 5 febbraio al 1° marzo) nel corso di *Italia sera*. Vi ricordiamo che si può giocare con più cartelle e che ora sono rimasti i premi per le cinquine e la tombola. A coloro che realizzeranno la cinquina e la tombola verranno inviate mappe stellari e T-shirt esclusive. I realizzatori di turno, cinquina o tombola parteciperanno all'estrazione finale. ●

7



### VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato  
dal Radiocorriere TV  
e dall'AID



Il mio Disk-Jockey preferito è \_\_\_\_\_  
la mia canzone preferita è \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_

In collaborazione con la PUBLIECO di Roma



B

A

Z

A

R

# VIDEO REGISTRARE

## Via quelle brutte onde

Capita sempre più di frequente, allorché si rivede una registrazione video, di notare disturbi sul televisore. Talora la colpa può essere della cassetta video, di non buona qualità o troppo utilizzata, ma il più delle volte l'inconveniente deriva dai segnali provenienti da una emittente priva-

ta che trasmette sulla stessa frequenza selezionata su televisore e videoregistratore. Tali disturbi sono facilmente individuabili, giacché si evidenziano con tutta una serie di ondeggiamenti che sovrastano l'immagine. Per i tanti possessori di videoregistratori che hanno questo problema, per la verità non piccolo, la Cobra, la nota casa italiana di Vimercate milanese, ha ideato e costruito un piccolo congegno che, con la semplice rotazione di una manopola, elimina radicalmente tutti questi fastidiosi disturbi. (Pier Francesco Corso)



## L'editoria sportiva

La Fiera del Levante di Bari, in collaborazione con l'Unione Stampa Sportiva e il Coni, allestirà nel capoluogo pugliese, nel corso dell'Expo-levante (10-18 marzo), la rassegna internazionale del tempo libero, la prima Mostra dell'editoria sportiva.

# S PORT

## C'è anche questo



**Equitazione:** Milano, Concorso internazionale valido per la coppa del mondo (15-18).  
**Ippica:** Milano, Gran Premio d'Europa (11).  
**Judo:** Pirmasen (Francia), Campionati europei femminili (17-18).  
**Nuoto:** Mosca, meeting internazionale tuffi (8-11).  
 — Loano (SV), meeting «Otto nazioni sincronizzato» (16-18).  
**Pentathlon:** Roma, Campio-

nati italiani primavera (16-20).  
**Scherma:** Venezia, Coppa città di Venezia di fioretto maschile, valida per la coppa del mondo (10-11).  
 — Londra, Trofeo Martini di spada, valido per la coppa del mondo (10).  
**Slittino su strada:** Aosta, Trofeo Monte Emilius (11).  
**Salto e combinata nordica:** Cortina d'Ampezzo (BL), Coppa Cortina (10-11).

## Le novità di «Tutto jazz»

Il **Jazztet** di Art Farmer e Benny Golson e il quartetto di Max Roach sono tra i fiori all'occhiello del nuovo listino Soul Note, etichetta milanese «tutto jazz» di Giovanni Bonandrini.

*Moment to Moment* è l'album del Jazztet, *In the Light* quello di Roach. Ma ci sono anche al-

tre uscite importanti: per esempio, due long-playing di George Russell, *Listen to the Silence* con un'orchestra norvegese e *Live in an American Time Spiral* con una big band di New York. Di Russell, finora trascurato dalla discografia italiana, la Soul Note sta pubblicando parecchio materiale. Molto raccomandabili sono inoltre *Colour*, microsolos del valoroso pianista Hugh Law-



## L'Italia in bocca

I **fagioli** sono freschi solo nei mesi estivi ma possiamo gustarli tutto l'anno, usando quelli secchi. L'accorgimento è quello di porre i fagioli secchi per tre ore in acqua tiepida: quando la pelle si raggrinzisce sono pronti per la cottura.

Per questa insalata di fagioli e gamberi useremo una qualità particolare di fagioli, i tabacchini, che sono una specie di toscanelli, rossi, un po' più piccoli dei borlotti comuni.

Lessiamo i tabacchini avendo cura di salarli solo all'ultimo. Togliamo i fagioli e nel brodo di cottura lessiamo un chilogrammo di gamberi: cinque minuti di bollire sono sufficienti. Disponiamo allora in una coppiera i tabacchini a collinetta, con un po' del loro brodo.

Contorniamo con i gamberi che avremo sguosciato, lasciando però la testa intera. Coniamo con un filo di olio extra vergine, prezzemolo spezzettato finemente a mano ed uno spicchio di aglio. A parte avremo abbrustolito del buon pane che accompagnerà il piatto.

Avremo impiegato, per quattro persone, mezzo chilogrammo di fagioli; volendo spendere un po' di più potremo usare, invece dei gamberi, delle vere e proprie mazzancolle fresche: in questo caso avremo ottenuto un secondo di un certo prestigio che accompagneremo con un Cabernet giovane o anche con un Merlot.

La proposta è di un mago del pesce, Bruno Federico, del Ristorante Caprese di Mozzo (Bergamo), via Crocetta 2, tel. (035) 611148. (Gigi De Santis)



son, e anche *Lost in L.A.* del gruppo del cornettista Bobby Bradford.

Altro pezzo interessante è *Black Bone* del trombonista Craig Harris che viene dal «giro» dell'avanguardia. (S. G. Biamonte)

# JAZZ

MUSICA CLASSICA

Notizie e appuntamenti

**Musiconovecento numero 3** è un'iniziativa dell'amministrazione provinciale genovese, in collaborazione col Teatro Comunale.

L'iniziativa ha come sottotitolo «Incontri con le espressioni musicali del nostro secolo» e si propone di promuovere — come a Milano Musica del nostro tempo e nella capitale Roma 900 Musica — la diffusione del nostro più recente patrimonio musicale.

In quest'ambito si muovono il concerto dedicato ad Erik Satie (il 13 marzo) e la serata dedicata al Gruppo dei Sei (il 16 marzo).

**Trieste** si fa promotrice, da trentun anni, di un Concorso internazionale di composizione sinfonica: una giuria internazionale, presieduta da Mario Zafred, aggiudicherà tre premi.

Il primo classificato — oltre al premio in denaro — potrà ascoltare la sua composizione eseguita dall'Orchestra del Teatro Verdi durante la prossima stagione sinfonica di primavera.

Il Premio Città di Trieste è a cura dell'amministrazione comunale che ospita la segreteria del Concorso presso il Palazzo Municipale, in piazza dell'Unità d'Italia n. 4.

**Giovani compositori per il pianoforte** è l'etichetta di un interessante concerto dell'Istituto Universitario nell'Aula Magna dell'ateneo romano: il 13 marzo i pianisti Fedele, Mosca, Scotese e Ugoletti suoneranno musiche di un nutrito gruppo di compositori dell'ultima leva.

Chi sono? Carlo Galante, Edgar Alandia, Ada Gentile, Alessandro Sbordoni, Paolo Arcà e gli stessi Fedele, Mosca e Ugoletti, impegnati in duplice veste. (Vincenzo De Vivo).

Callas e altri grandi

Parliamo di recital operistici e quindi di grandi voci. A un prezzo più che accessibile (L. 7500) la RCA presenta una collana di dischi e cassette dedicati ad artisti di «prima classe»: *First Class* ne è infatti il nome.

Divisa in tre settori, la collana ne ha uno interamente dedicato all'opera. Immaneabile, naturalmente, la presenza della Callas: *Cara Maria* si intitola l'LP (VLS 32639) a lei dedicato, e che contiene registrazioni realizzate nel periodo tra il '52 e il '56. Un'altra raccolta (2 LP VLS 32640) si intitola *Divine*: si tratta ancora della divina per eccellenza, la Callas, ma, accanto alla



sua, le voci di altri grandissime interpreti: la Tebaldi, la Sutherland, la Gencer, la Caballé, la Kabaivanska. Dedicando loro un disco ciascuno, Domingo rende omaggio a Verdi e Puccini (VLS 45506 e 07). E abbiamo, in questo insieme di brevi brani, alcune tra le più grandi interpretazioni del tenore spagnolo: Rada- mes, il Duca di Mantova, Riccardo, Cavaradossi, Calaf, Dick Johnson, Rodolfo e altri ancora, in una serie di esecuzioni dirette da Solti, Leinsdorf, Mehta, Santi, Gavazzeni, Levine. (Olga Visentini).



258 giorni di regno

Ricca e puntigliosa documentazione storica a sorreggere l'impegno d'una «grinta» tipicamente giornalistica: sembra essere questa la formula vincente di Silvio Bertoldi, che con *Contro.Salò - Vita e morte del Regno d'Italia*, edito da Bompiani, conclude il suo ciclo sulle tragiche vicende del nostro Paese attraverso la seconda guerra mondiale. È la ricostruzione attenta dei 258 giorni del Regno del Sud, una storia ancor oggi poco nota, soprattutto alle generazioni più giovani. Bertoldi vi conferma le sue doti di cultore dell'obiettività e di scrittore avvincente.

Torino e il terrorismo

**Franco Piccinelli**, giornalista e scrittore, ha raccolto in un volumetto delle Edizioni dell'Arciere i suoi editoriali radiofonici del '78-'79, anni in cui era a capo dei Servizi giornalistici Rai per il Piemonte. *Incontro a Torino* è un documento ancor oggi vibrante di passione civile, in una città percorsa dalla violenza.

Fantapolitica in URSS

**Sono di moda** i gialli ambientati in URSS. Dopo *Go-ky Park*, che in queste settimane trova nuovo successo sul grande schermo, ecco *Piazza Rossa*, scritto a quattro mani da due esuli, Edward Toppel e Friedrich Nezmansky. Un buon impasto di «spy-story» e fantapolitica, con qualche sano guizzo di ironia. Non deluderà i patiti dell'ormai popolare «sottogenera».

CONCORSI PER ORCHESTRE RAI

La Rai - Radiotelevisione Italiana ha bandito in questi giorni alcuni concorsi per professori e coristi nelle sue orchestre di musica sinfonica e leggera.

Ecco il dettaglio: **Orchestra Sinfonica di Roma**: violino di fila, viola di fila e secondo flauto con obbligo della fila e dell'ottavino;

**Orchestra Sinfonica di Torino**: violino di fila, viola di fila, violoncello di fila, quarto corno con obbligo della fila, oboe di fila con obbligo del corno inglese, basso tuba e tuba contrabbasso con obbligo del trombone contrabbasso e di tutte le tube, timpani con obbligo di ogni altra percussione a suono determinato e indeterminato esclusi gli strumenti a tastiera;

**Orchestra A. Scarlatti di Napoli**: primo violino con obbligo della fila, violino di fila, viola di fila, secondo violoncello, primo corno con obbligo della fila, primo violoncello con obbligo della fila;

**Orchestra di Musica Leggera di Milano**: primo saxofono alto con obbligo del secondo e clarinetto, secondo saxofono tenore con obbligo del primo e clarinetto, chitarra e chitarra elettrica con obbligo della chitarra a 12 corde;

**Orchestra di Musica Leggera - Centro di Produzione Radio di Roma**: primo trombone, secondo saxofono alto e clarinetto;

**Orchestra di Musica Leggera - Centro di produzione tv di Roma**: primo trombone;

**Coro di Milano**: baritono;

**Coro Lirico di Roma**: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso;

**Coro da Camera di Roma**: mezzosoprano, contralto, tenore, basso;

**Coro di Torino**: soprano, tenore, baritono, basso.

Le domande d'ammissione dovranno pervenire entro il 4 aprile 1984 al seguente indirizzo: Rai-Radiotelevisione Italiana, Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro - viale Mazzini 14, 00195 Roma.

I bandi di concorso possono essere richiesti all'indirizzo sopra indicato o ritirati direttamente presso tutte le sedi Rai.

CINEMA



**Salce sul set**

Luciano Salce dopo la malattia che lo ha colpito lo scorso anno è tornato a lavorare. È sul set romano dell'Olgiate per girare *Vederci chiaro* con Johnny Dorelli ed Eleonora Giorgi. È la storia di un dirigente di una televisione privata diventato improvvisamente cieco. Quando torna a vederci, farà finta di continuare a non vedere.

**Il mondo di celluloidi**

**Celluloidi**, il libro di Ugo Pirro, diventa film grazie a Carlo Lizzani. La storia racconta il cinema italiano subito dopo la guerra con gli «eroi» del neorealismo Roberto Rossellini, Anna Magnani e Sergio Amidei.

**Largo ai giovani**

*Illusioni o Suona ancora* è un film tutto giovane. Firmato da Giampiero Mele, è la storia di un ragazzo romano appassionato di musica leggera che incontra una ballerina americana, la segue, va negli Stati Uniti e tenta il successo. Nel cast non si superano i venticinque anni di età: protagonisti sono Marcello Modugno e Deborah Milo Ergas. Valeria Ciangottini (nella foto) è la madre.



**Pane e lievito del Sud**

Nel centro della Sicilia, nelle zone del grande latifondo, sta nascendo una nuova iniziativa: una cooperativa che non ha niente da invidiare a quelle più avanzate che sono state nel Nord e nel Centro Italia. È stata costituita infatti una cooperativa di produttori di grano duro che vogliono fare loro stessi il pane.

Fino ad ora il grano duro è stato utilizzato solo per la pasta alimentare, salvo che in alcune zone della Sicilia dove da sempre è stato utilizzato anche per il pane. Ebbene questa iniziativa porterà un serio vantaggio economico agli agricoltori e offrirà uno sbocco alla sovrapproduzione di grano duro oggi esistente.

Questo pane avrà anche un'altra caratteristica storica: il suo lievito sarà naturale. Nel brevissimo ricordo di Marcora apparso sulle colonne di questo giornale qualche settimana fa per un errore si diceva che il nome di battaglia di Marcora era «Alberto» invece di «Albertino». «Alberto» infatti era il nome di battaglia del comandante in capo Enrico Mattei, il successivo famoso presidente dell'ENI. (Federico Fazzuoli)

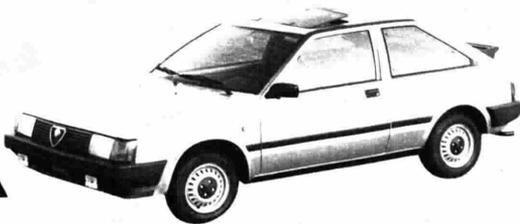
TEATRO



**Il ritorno di Viviani**

Scalo marittimo di Raffaele Viviani è tornato in scena a Bari riscritto da Rino Bizzarro per Puglia-Teatro, e diventa *Addio Napoli mia*. Lo scalo su cui si accalca la plebe della provincia non già attratta dalle illusioni di una scintillante capitale, ma per passarvi soltanto, in vista di miraggi d'oltreoceano, e questa volta il teatro s'incontra tra plebe pugliese e plebe napoletana, in una Napoli all'oscuro. Pulcinella si trova di fronte don Pancrazio Cucuzzello, maschera apulo-campana che Bizzarro reinventa facendone l'espressione di una nuova stagione della cultura pugliese finalmente libera dalla soggezione alla cultura campana, capace di ricrearsi uno spazio proprio, per una vita autonoma.

AUTO



**L'Arna brilla di più**

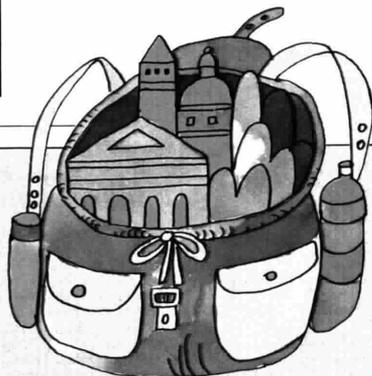
Con gli 86 CV del suo motore di 1300 cmc, l'Arna è diventata più Alfa Romeo e merita quella sigla «Ti» che in passato ha segnato i modelli più brillanti prodotti dalla casa milanese. All'esterno la carrozzeria a 3 porte dell'Arna Ti è caratterizzata da alcuni dettagli che

riguardano l'aerodinamica, come il piccolo alettone posteriore e lo spoiler frontale, ai quali si aggiunge anche la verniciatura nera di certi elementi (cornici, filettature e così via). All'interno sono invece i sedili molto avvolgenti, e il contagiri elettronico sulla plancia, a sottolineare la sportività del modello. È tuttavia sulla strada che la versione «Ti» della berlina,

prodotta congiuntamente dall'Alfa Romeo e dalla Nissan, si distingue decisamente dalla «normale», nonostante la lieve differenza di cilindrata. La velocità massima è di 175 km/h e il motore ad alimentazione singola, cioè cilindro per cilindro, assicura spunto ed elevata elasticità. Tuttavia l'Arna Ti mantiene i suoi caratteri d'origine: la rumorosità è su livelli accettabili,

il molleggio è confortevole, la frenatura conserva intatta la sua efficacia e lo stesso avviene per la sicurezza di tenuta di strada sul diritto e in curva. Sono soprattutto i consumi a confermare anche l'Arna Ti fra le vetture «economiche»: a 120 km/h costanti la percorrenza per litro, secondo le dichiarazioni di fabbrica, è di 12,5 km e di poco inferiore ai 10 km nel traffico urbano. A pieno regime, la produzione della Arna Ti dovrebbe aggirarsi sulle venticinque-trenta unità al giorno, ossia 5000-6000 esemplari prodotti all'anno. Anche se il nuovo modello è disponibile soltanto con carrozzeria a tre porte ed ha un prezzo di 11.310.000 lire, IVA inclusa, può darsi che l'offerta si riveli di parecchio inferiore a quella che sarà la domanda effettiva. (Athos Evangelisti)

# TURISMO



## Montecassino quarant'anni dopo

Fino a maggio la celebre abbazia benedettina di Montecassino sarà al centro di un grande ciclo di rievocazioni, con l'arrivo di delegazioni da tutto il mondo e probabilmente una visita ufficiale del presidente Sandro Pertini. Quarant'anni fa, il 14 febbraio 1943, avvenne il disastroso bombardamento, da parte degli Alleati, che ridusse in un cumulo di macerie il monastero fondato nel 529 da san Benedetto, che vi scrisse anche la famosa «Regola» basata sull'esortazione «ora et labora».

Fu una distruzione militarmente inutile, perché non spianò la strada all'avanzata alleata: si continuò a combattere intorno al monastero e nella sottostante città di Cassino egualmente devastata, fino alla seconda metà di maggio, quando finalmente l'abbazia fu conquistata quasi all'arma bianca col contributo determinante dei soldati polacchi, molti dei quali riposano nel cimitero di guerra che sorge adesso accanto all'abbazia. Quest'ultima fu miracolosamente ricostruita pietra su pietra ad opera dello Stato italiano, intorno alle tombe di san Benedetto e santa Scolastica, che si trovano dietro l'altare maggiore della basilica.

Da vedere anche il chiostro bramantesco, la cripta, la biblioteca e la raccolta di antichissimi codici (erano stati messi in salvo in Vaticano), e il museo ricchissimo di reperti non solo religiosi. Sull'Autostrada del Sole l'uscita di Cassino è a circa metà strada fra Roma e Napoli. Per informazioni, di mattina, funziona l'Azienda di soggiorno, tel. 0776/21292. (Tarquinto Maiorino)

# DANZA

«Anche mio fratello Maurizio studia danza. Ma lui, che è il mio gemello, scende a giocare in cortile, qualche volta. Io mai. Io invento la danza».

Con l'operatore Barsotti, costernato quanto me, filmammo pochi minuti di un «assolo» dal *Lago dei cigni*, «inventato» e danzato da quell'incredibile coreografo di undici anni.

Era una coreografia che faceva venire i brividi.

E adesso? Che cosa fanno i fratelli Stefano e Maurizio Giannetti?

Eccoli qui, a diciannove anni, ritratti pochi giorni fa in un balletto di John Neumeier, il famoso direttore e primo coreografo del Balletto di Amburgo. Dopo aver terminato gli

## I gemelli ritrovati

Forse qualcuno se ne ricorderà: otto anni fa nella rubrica *Settimo giorno*, diretta da Francesca Sanvitale, apparve il volto mobile, pallido ed espressivo di un bambino molto speciale: si chiamava Stefano Giannetti, aveva undici anni e frequentava il primo corso presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma.

Alla mia domanda: «Secondo te, che cos'è la danza?», rispose: «Per me, la danza è la vita».

Alla domanda: «Come passi la tua giornata?», rispose: «Io danzo sempre, a scuola, a casa, in corridoio, in bagno». E aggiunse:



studi al Conservatorio di Parigi e presso la scuola di Rosella Hightower a Cannes, i due diciannovenni gemelli romani sono stati scritturati da questa famosa compagnia. (Vittoria Ottolenghi)

## TOTOCALCO

CONCORSO		CONCORSO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
29		A	
PARTITE DELL'11-3-1984 FIGL			
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 29
1	Catania	Avellino	1-2
2	Fiorantina	Verona	1-2
3	Inter	Pisa	1-1
4	Lazio	Milan	1-1
5	Napoli	Roma	1-1
6	Sampdoria	Juventus	1-1
7	Torino	Genoa	1-1
8	Udinese	Ascoli	1-1
9	Arezzo	Atalanta	1-1
10	Lecce	Palermo	1-1
11	Sambenedettese	Triestina	1-1
12	Modena	Bologna	1-1
13	Licata	Ercolanese	1-1

## LOTTO

Bari	23	18	11	7	75
Cagliari	39	72	59	49	46
Firenze	28	75	63	13	73
Genova	76	83	47	44	38
Milano	37	43	44	55	29
Napoli	44	85	2	77	62
Palermo	79	90	23	26	34
Roma	27	26	36	72	19
Torino	55	25	42	75	85
Venezia	81	75	30	83	65
Tutte	39	52	87	51	76
Terno del Radiocorriere tv	88	10	34		

Fstrazione del 9-3-1984

## TOTIP

# totip

CONCORSO	1	2	3	4	5
N. 11	1	2	3	4	5
DEL 11-3-1984	1	2	3	4	5
TOTALE COLONNE	1	2	3	4	5
N. 114	1	2	3	4	5
L. 43.200	1	2	3	4	5



ARIE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Sogni apertori di buon consiglio. Nel campo degli interessi lavorativi, con tutta probabilità, vi è da attendersi offerte o pure proposte mai avute prima. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Nuove rivelazioni vi procureranno elementi per concludere un bilancio positivo. Ritorno alla serenità e appianamento delle difficoltà. Giorni ottimi: 14, 15, 16.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

I dubbi non vi aiuteranno, ma faranno rimanere ad altro momento ciò che è possibile ed è bene fare subito. Tendenza ai colpi di testa poco opportuni. Giorni buoni: 11, 15, 17.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Comprendere il vero motivo di certi discorsi strani e sgratolatori. Non lasciatevi influenzare, ma tirate dritti per la strada che vi conviene. Giorni fausti: 11, 13, 15.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Doni o inviti. Il momento predeposizione alla fretta ma la prudenza sia sempre all'ordine del giorno. Lievi disappunti per delle prese di posizione unilaterali. Giorni ottimi: 12, 14, 16.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

La salute sarà ottima e il morale alle stelle, nessun dubbio sul risultato di quanto avete in mente di realizzare. Considerate il tempo come oro. Giorni buoni: 16, 17.



BILANCA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Osservate meglio l'andamento degli avvenimenti e giudicate con cautela per non pentirvi. Lieta notizia dalla quale è possibile trarre del vantaggio. Giorni favorevoli: 14, 15.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Nessun dubbio per le iniziative da mettere in pratica. Sappiate usare l'arma della saggezza e della diplomazia al momento esatto. Giorni fortunati: 11, 14, 17.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Dovrete controllare l'andamento del lavoro, correggere le pecche che frenano la corsa alla produzione e al guadagno. Trattate con diplomazia. Giorni buoni: 13, 14, 15.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Cercate di rilassarvi, liberate la mente da qualsiasi preoccupazione, perché troverete chi vi spingerà avanti. Viaggi, spostamenti utili per gli interessi. Giorni favorevoli: 11, 12, 17.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

In voi potrete notare qualità nuove, energie potenziate, per cui qualunque sfida sarà vinta. Vantaggi dalle amicizie di alto grado. Appuntamenti. Giorni fausti: 13, 16, 17.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Dovrete aiutare la persona che a suo tempo non vi ha abbandonati. Superate ogni pregiudizio. Giornate interessanti per l'evoluzione del lavoro. Giorni favorevoli: 11, 15, 17.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Il mio unico figlio, nato alle ore 18.30 del 7-3-1968, quest'anno ha subito una debile scolastica. Ha frequentato la 4<sup>a</sup> ginnasia, ma è stato respinto. Bisogna precisare che il tipo di scuola era stato scelto da lui stesso. Ora s'è iscritto al 1<sup>o</sup> anno di ragioneria. Pur essendo stato sottoposto a test attitudinali non ha ancora le idee chiare. (E.P. - Torino).

Le posizioni del grafico zodiacale di nascita di suo figlio hanno una enorme corrispondenza con i risultati dei test attitudinali cui è stato sottoposto. Le confermo dunque che le possibilità professionali per il ragazzo andrebbero ricercate in un lavoro che si indirizzasse verso la carriera militare, la cura e l'allevamento degli animali, l'agricoltura. Ci saranno, comunque, dei cambiamenti di occupazione nella vita di questo ragazzo: verso i 30-35 anni sarà portato a scegliere un lavoro del tutto diverso da quello intrapreso in giovane età.

☆ Sono nato a Palermo il 20-12-1945 nelle prime ore del mattino; gradirei sapere cosa mi riserva il futuro in campo sentimentale. Mi sposerò o resterò celibe? Pensa che abbia già conosciuto la donna a

me destinata, o debbo ancora conoscerla? (S.L.C. - Palermo).

Il matrimonio in ritardo è abbastanza chiaramente espresso nel suo tema di nascita da un aspetto tra Venere ed Urano e sposera, non abbia di questi timori, soltanto che la sua futura partner potrà avere un temperamento un po' malinconico, pessimista, che lei dovrà cercare di combinare con il suo. La sua unione non sembra essere un avvenimento lontano; si concretizzerà all'incirca tra il 1985 ed il 1986. Lei ha possibilità di accordo con donne nate nei segni del Cancro, della Bilancia, dello Scorpione e del suo stesso segno.

☆ Sono nato il 5-9-1958 verso le 20. Mio marito è nato il 5-9-1950 verso le 24. Non abbiamo figli; questa unione sarà durevole? Vorrei un quadro della mia vita. (A.I. - Lucca).

Molti aspetti dell'oroscopo di suo marito sono simili a quelli del suo oroscopo, in più lei ha il che in un grafico di nascita è il settore che ci dà le indicazioni sul matrimonio, che ha aspetti tutti positivi; si può dunque dire che non sono prevedibili crisi tal da portarla alla rottura del legame coniugale. Ritengo anche

che avrà dei figli, sia di sesso maschile che di sesso femminile. Avrà anche dei cambiamenti di residenza e farà un po' di fatica a far quadrare il bilancio.

☆ Sono sfortunata sia nel lavoro sia in amore. Vorrei conoscere il mio futuro professionale ed amoroso. Sono nata il 30-4-1962. Il ragazzo che amavo mi ha lasciato per i suoi genitori. È nato il 15-3-1959. Vorrei sapere se mi sposerò con lui. (Antonella).

È prevedibile per lei qualcosa di affettivamente valido all'incirca verso il 1986, ma piuttosto difficilmente con il suo ex ragazzo. Certo, le beghe familiari hanno influito sul vostro rapporto, che però era giunto in una fase di stanchezza. Lei ha buone possibilità amorose con persone nate nei segni dei Pesci e dei Gemelli. Buone possibilità professionali verso la fine del 1985.

☆ Sono sposata dal 1967 e da allora sono come in gabbia. Non riesco a risolvere i miei problemi, tutti mi è contro. La mia vita coniugale non ha più storia, anche perché ho incontrato un ragazzo più giovane di me. Cosa sarà di me, dei miei figli? (Sara - SO).

Il ragazzo di cui mi ha trasmes-

so i dati mi sembra affettivamente un instabile, che non offre garanzie di solidità di un rapporto. Le sembra dunque il caso di sfasciare una famiglia per ritrovarsi, poi, con un pugno di mosche in mano? I suoi ragazzi sono in una fase cruciale della crescita, in un momento molto delicato, nel quale ogni avvenimento si imprime bene nella psiche determinando poi i comportamenti futuri. Lei dovrà soltanto imparare a valutare ed apprezzare ciò che ha, e non è poco, mi creda, ed allora avrà una visione diversa della sua esistenza.

☆ Sono nata il 28-3-1928 alle 4.30 e sono convinta che in quel momento vi fosse una congiuntura maledetta perché dispiaceri, malanni, disgrazie mi hanno fatto fallire in ogni campo. Non mi sono sposata e sono sola ad assistere la mamma di 86 anni. (M.S. - Cesena).

Animo, signora, quest'anno un transito di Giove sulla sua Luna (e l'anno prossimo sul suo ascendente) le darà tutto il vigore fisico necessario e la forza morale per adempiere ai suoi compiti.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere IV - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



**QUESTO SERVIZIO ALL'AMERICANA  
IN REGALO NEL TUO DASH.**



Questo elegante servizio all'americana\* è stato disegnato apposta per te da Eliolona. Te lo regala Dash nelle valigette e nei fustoni.



**E IN PIU' SUPERSCONTO DI 3.000 LIRE SU OGNI FUSTONE.**