

8/24
MARZO
1000

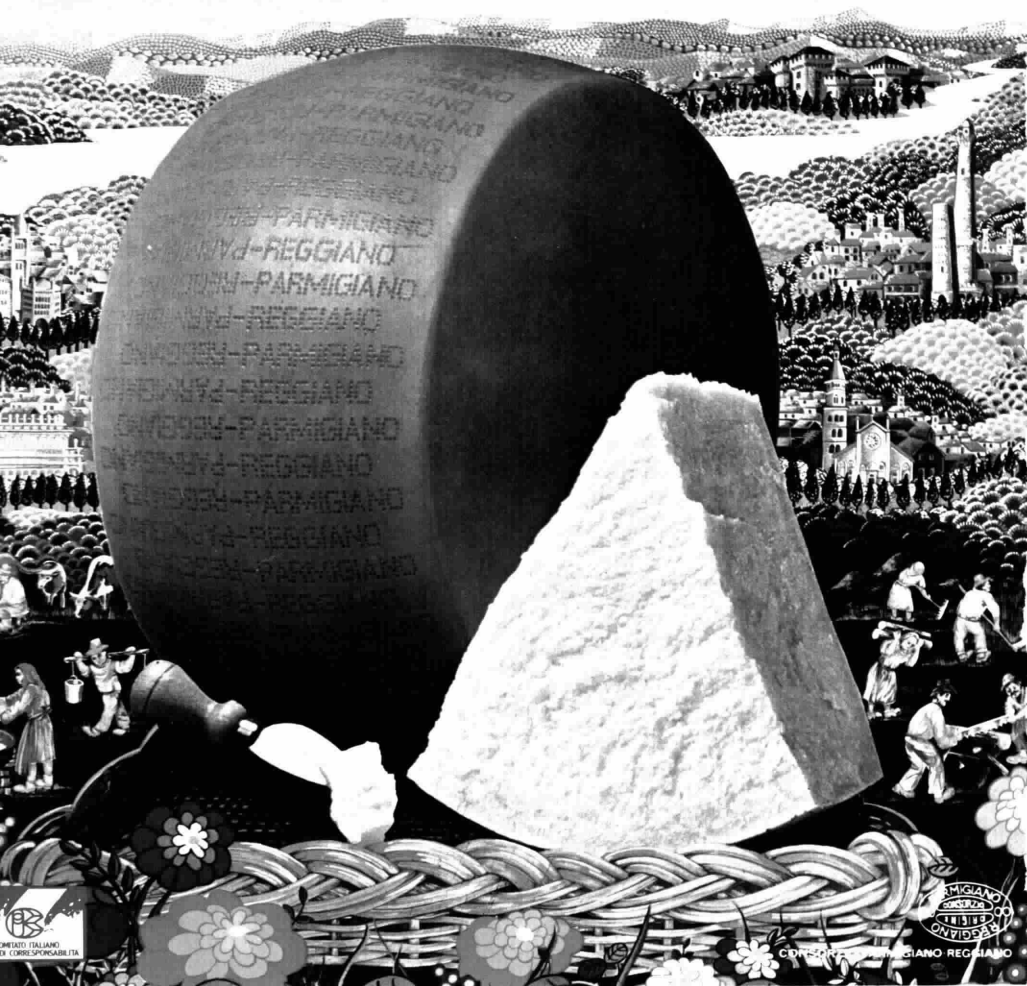


COPIA
di SERVIZIO

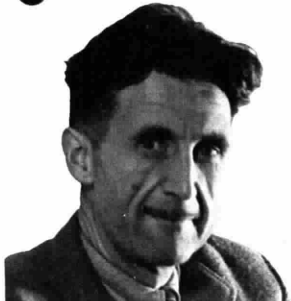


PARMIGIANO-REGGIANO

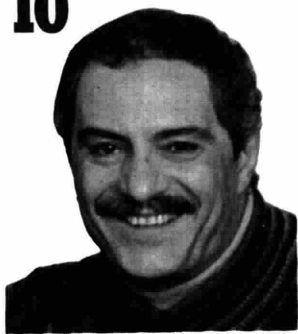
genuinità garantita



Qui, in questa terra generosa che l'opera attenta e preziosa dell'uomo ha sempre rispettato,
dove le tradizioni si tramandano con amore e fedeltà,
dal latte più buono, dal fuoco e dall'arte antica del casaro nasce Parmigiano-Reggiano,
un formaggio unico al mondo.



GEORGE ORWELL



NINO MANFREDI



FLORINDA BOLKAN



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (invitato speciale),
Renato Giurello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Cioni, Cortini, Gaudenti,
Impact Photos, Karel, Le Pera,
G. Neri, Penna, Publifoto,
Roma's Press Photo, Saglio,
Sartori, Sygma
Ufficio Stampa Rai
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Fanny Ardant. Foto Rino Petrosino. Abiti Giorgio Armani.
Trucco Piera. Pettinatura Patrizio per Sergio Russo

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4

C'è qualcosa di vero 6

nelle profezie di Orwell

Italo A. Chiusano

In tv due special 9

Carlo Scaringi

Nino Manfredi 10

Un ciclo di nove film

Giuseppe Bocconetti

Il mio show 14

tra la gente

Maurizio Costanzo

Yves Montand 18

Un divo della politica

Elena Guicciardi

Fanny Ardant 21

Amore e successo

Anna Moretti

Fotoromanzo 24

Un genere che

non tramonta

Mario Gamba

La Piovra 28

dai mille tentacoli

Lana Agostini

Cinema e dintorni 78

Tullio Kezich

Adriana Asti 79

In «Santa Giovanna»

P. Giorgio Martellini

Jeremy Irons 80

Ben Kingsley

Due uomini nella bufera

Stefania Barile

Non sparate sul gorilla 83

Bice Biagi

Ballando ballando 84

Grande successo

dell'ultimo Scola

Patrizia Carraro

Da qui all'immensità 86

Viaggi ai confini

dell'universo

Piero Bianucci

Il gioco delle stelle 89

Droga 90

la piaga si espande

Piero Badaloni

È la peste moderna 91

L.A.

Vinci Los Angeles 92

Mimmo Fusco

A tutto jazz 94

Pupi Avati, Arbore

e gli altri

S.G. Biamonte

Marco Armani 95

Antidivo della canzone

M.G.

Hit Parade 96

«Discoinverno» 100

Bazar 101

Musica classica (O. Visentini - G. Cumpennì) - Musica leggera - Te-

levisione - L'Italia in bocca (G. De

Santis) - Cinema - Jazz (S.G. Biamonte) - Dove - Auto (A. Evangelisti) -

Libri - Videoregistrazione (P.F. Cor-

sio) - Teatro

Oroscopo 106

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 57531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parni & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/952026R • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARISSIMA KATIA

Sono curiosa di sapere da Katia Ricciarelli, «signora del melodramma», come mai predilige i teatri lirici minori. Sono ancora tesi i suoi rapporti con i dirigenti della Scala? Ed infine quali sono i «personaggi» che ama interpretare?

Giovanna Mazzetti - Savona
Può darmi notizie di un suo partner, Beniamino Prior, che diversamente da lei è finito nell'anonimato?

Clara D'Orfeo - Verona



Vorrei parlare prima dei risentimenti con la Scala. Se ne è parlato molto, ma ora tutto è finito anche perché il direttore artistico Siciliani è andato via. Con il direttore attuale ho degli ottimi rapporti. Tutto nasce da alcune promesse mai mantenute dalla vecchia direzione ma, lo ripeto, è acqua passata. Come penso che sia stato un incidente isolato quello accaduto alla fine della Turandot che ha aperto la stagione lirica di quest'anno al teatro scaligero: il successo c'è stato, eccome, mentre i ragli degli asini non si sono levati più di tanto. Ma queste manifestazioni non sono mai casuali, le muove sempre un pizzico di invidia. Per quanto riguarda i teatri minori, e le mie preferenze per essi, penso che sia giusto rispettarli. Ed io, muovendomi in quel mondo, cerco di dare sempre il meglio e nello stesso tempo pretendo colleghi che non siano di Serie B. Il pubblico di questi teatri capisce ed ama la lirica, e questo mi pare un motivo valido per accontentarlo.

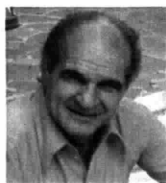
I miei personaggi sono quelli rossiniani, del bel canto, ma anche il giovane Verdi è un cavallo preferito. Infine, Beniamino Prior. L'ho incontrato all'estero dove sta facendo una brillante carriera, mi ha detto che non aveva un minuto libero. Nemo profeta in patria. Forse dovrebbe cambiare il cognome straniero.

Katia Ricciarelli

CARO SANDRO CIOTTI

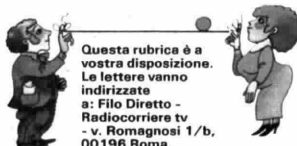
Ho sempre apprezzato l'eleganza, la precisione e l'arguzia con cui lei osserva il fatto sportivo. Mi ha invece meravigliato un servizio in cui lei dal Festival di Sanremo (Giornale Radio 1 delle 13), parlava della giornata conclusiva con osservazioni divertenti ed inconsuete. Aveva già fatto esperienze di questo genere?

Angelo Caselli - Ferrara



Le devo un ringraziamento e un complimento. Il primo per le espressioni di stima, il secondo per la sua gioventù. È infatti probabile che gli ascoltatori meno giovani di lei ricordino gli anni in cui mi sono occupato di spettacolo e di musica leggera in particolare: dai festival di Venezia e Cannes, alle rubriche come Angelo musicale o Ciak. Ancora oggi continuo ad occuparmi di Sanremo, di questa vartopinta «olimpiade dell'effimero» che per la canzone continua ad essere l'appuntamento più importante. Del resto l'amore per il jazz e quello per il calcio mi hanno sempre posseduto in misura pressoché identica: inducendomi il primo a non arrossire nel debuttare a 14 anni come violinista e, successivamente, a scrivere canzoni per Bruno Martino, Peppino Di Capri, e il secondo a giocare come professionista per una decina d'anni. La sua lettera merita un altro grazie, unito alla preghiera di non volermene se non posso riproporre il testo del servizio da Sanremo. Di solito parlo sulla scorta di appunti che strappo dopo il collegamento.

Sandro Ciotti



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagna 1/b, 00196 Roma.

CARISSIMO GABRIELE

Vorrei chiederti se hai studiato recitazione, e dove, se pensi che sia importante per la formazione di un attore frequentare una scuola e acquisire una tecnica. E infine, hai mai pensato di interpretare ruoli brillanti e anche comici? Quando ti vediamo in tv?

Chiara Brotto - Siena

Sono andato a scuola con suo padre Armando, quando da ragazzo viveva qui nella mia città. La prego di salutarlo, gli dica che «Ninni», come lui mi chiamava, lo ricorda sempre con affetto.

Antonio Costa - Catania



Incomincerò dall'amico «Ninni» dicendogli che mio padre lo saluta tanto caramente. Alla cara lettrice, che mi chiede se è più importante nel mio campo frequentare una buona scuola di recitazione, oppure avere un innato istinto, un naturale talento, risponderò che sono convinto che queste ultime doti devono essere guidate dalla tecnica. In altri termini, chiedere a una scuola, da sola, di risolvere tutti i problemi che si pongono davanti allo studente è un errore.

Gli ostacoli si superano con l'esperienza, con la vita di tutti i giorni. Così anche nel teatro, attraverso la tecnica, un attore deve sapere al momento opportuno passare da un ruolo ad un altro. Io l'ho già fatto nella mia carriera interpretando sia ruoli drammatici che brillanti. Anche nelle numerose tragedie che ho diretto non è mai mancato, del resto, il momento dell'ironia, il sorriso liberatore. È una maniera, penso, di alleggerire la tensione creatasi nel pubblico che partecipa allo spettacolo. Per ora resto legato al teatro, saldamente, e vado in giro con il Don Carlos.

Niente televisione. Evidentemente alcuni ritengono che non sia ancora pronto.

Gabriele Lavia

Tentazione di snack?



Fiesta ti tenta tre volte tanto

- 1 Fresca** sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.
- 2 Leggera** sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di Spagna e delicate creme.
- 3 Genuina** sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO

1984

**C'E' QUALCOSA
DI VERO
NELLE PROFEZIE DI
ORWELL**



SIAMO SCHIAVI DEL GRANDE FRATELLO?

Alle profezie di Orwell e al mondo di oggi (schiavo del Grande Fratello?) sono dedicate due serate televisive, su Raiuno e Raitre. Prossimamente la tv trasmetterà anche uno sceneggiato della BBC su Orwell, interpretato da Ronald Pickup

di ITALO A. CHIUSANO

Avevo sentito gridare il suo nome dal carceriere. Ci avevo pensato su un momento. Eric Arthur Blair, chi era costui? Poi, come gli altri cinque o sei che stavano distesi in terra nella nostra cella, ripiombai nel torpore. Dimenticai quel nome e, con quello,

l'uomo scheletrico che lo portava.

Molte ore dopo (sarà stato mezzogiorno, ma né la luce scarsissima né lo stomaco abitualmente quasi vuoto me lo potevano assicurare) la porta si riaprì e Blair venne spinto in mezzo a noi con una manata. Barcollò, inciampò, venne a cadermi addosso.

Se fosse stato un altro lo avrei

insultato (mi aveva anche fatto male a uno stinco) o l'avrei buttato da una parte. Ma quella faccia lunga, quei capelli folti e grigiastri con la scriminatura in mezzo, quelle occhiaie fonde avevano provocato in me un'incredibile associazione di idee.

«Eric Arthur Blair», gli sussurrai. «Non è il nome dello ►



984

C'E' QUALCOSA DI VERO NELLE PROFEZIE DI ORWELL

scrittore che firmava con lo pseudonimo di George Orwell?».

Parve infastidito, ma accennò di sì. «Ma lei è morto da... trentaquattro anni... se ben ricordo».

Pensai che non mi rispondesse, ma dopo un po' lo sentii dire: «E con ciò?».

Ci siamo, pensai, un altro delirio. La sete che ci tormentava in quel carcere ci dava spesso allucinazioni, visioni, smanie, crisi di pianto, poi sonnolenze simili al deliquio.

«Ti fanno qualche cortesia, dall'altra parte», bisbigliò Blair. «Voi non lo sapete, talpe che siete, che tutti siamo: ma qualcuno, ogni tanto, viene a farvi una visita».

«Qualcuno... dal mondo dei morti?».

«Diciamo pure così».

Tacemmo, ascoltando le lontane grida di un torturatore, non più forti del miagolio d'un gattino chiuso in un sacco. Pensavo che non avrebbe detto altro, tanto giaceva immobile, il mento puntato contro il petto. Invece continuò.

«Sì, ti fanno delle finenze. Io chiedo la mia distruzione. Non l'ho ottenuta, dicono che non esiste, per i morti del genere umano. Ma mi hanno concesso di tornare sulla Terra in questo 1984, che possa andare in malora come il libro che mi ha ispirato a suo tempo».

Non è permesso parlare, nelle nostre celle, pena la riduzione dell'acqua e del cibo, le percosse, la cella di rigore. Ma in realtà tutti parlano, sia pure sottovoce. Così azzardai anch'io. «Mister Orwell, sia sincero. Intanto lei è un morto, cioè un turista che può tornare al suo Paese quando vuole. Poi è un letterato. Perciò confessi che le sue profezie si sono avverate».

«Fui ben poco un letterato, mi creda», mormorò lui dopo un'accigliata meditazione. «Io ero un'altra cosa. Un testimone, una coscienza, un politico avverso alla politica, un anarchico che sogna l'ordine, un uomo d'ordine che sogna l'anarchia... un combattente...».

«Un menagramo», insinuai, volgarmente. Ma mi scusai subito con una risatina. «Scherzo, scherzo... Ma insomma, in molte cose lei ci ha azzeccato. Vi-

viamo davvero, almeno in questo Paese, in uno Stato poliziesco ultra-perfezionato, dove non solo le azioni ma anche i pensieri sono sotto controllo e una fossilizzata casta di burocrati accentra quantità immense di potere per il solo fatto che è potere. Sono cadute le grandi promesse, i grandi miti del passato: uguaglianza, fratellanza, libertà, felicità, realizzazione piena della persona umana. O meglio, le parole si usano ancora, ma ormai ci crede solo una patetica massa di stupidi in buona, tre volte buona fede. Ciò che è rimasto — e lei lo ha veduto con agghiacciante sicurezza — è la libidine di dominare e schiavizzare senza alcuna contropartita, la gioia di stare tutti peggio in ossequio a un'ideologia sempre più astratta, il coito ininterrotto con lo scheletro del potere. La scorza che doveva difendere il nocciolo è diventata il nocciolo stesso: ed è rinsecchita, morta, putrefatta. Posso congratularmi con lei?».

«Sento dalla sua voce che lei è un sadico e forse un fazioso», mi rispose lui tossendo secco. «Ma in buona parte lei ha ragione. Però non mi dice che nel mio libro prevalgono le previsioni sbagliate. Non mi dice (e ciò potrebbe consolarmi) che non tutti i Paesi sono come questo, che anzi

molto altri sono ancora liberi, prosperi, allegri. O davvero non lo sa?».

Sbottai in una risata che mi fece zittire dai compagni di cella. Gelai di terrore all'idea che una guardia mi trascinasse dove risate simili si pagano a suon di denti fraccassati. Quindi ripresi, con un'ombra di voce: «Lo so che esistono quei Paesi, Mister Orwell. Lo so benissimo. È proprio da uno di quei Paesi che vengo. Libera-mente. Passando la frontiera col rischio della vita...».

Alzò la faccia a guardarmi con grande stupore. «Non mi prenda in giro... Stava là ed è venuto qua? Libe-ramente? E perché? Per amore di ideologia?».

«No, per saturazione morale». Poi-ché continuava a fissarmi incredulo, soggiunsi: «Lei ha sbagliato metà della sua profezia, sì, ma solo quanto alla forma. Quanto alla sostanza, anche nel mondo — diciamo — "allegro", l'uomo è indicibilmente avvilito e

George Orwell ai microfoni della BBC, negli ultimi anni della sua vita. Il famoso giornalista e scrittore inglese sta diventando il personaggio dell'anno



strumentalizzato: non con durezza ma con ipocrisia, non togliendogli tutte le libertà ma fingendo di concedergliene anche troppe, non calpestandolo con la noia e il fanatismo ma incretinendolo con le lusinghe e la stupidità. C'è anche in quei Paesi il Grande Fratello. Solo che non è un tiranno coi baffi, dalla faccia severa o paterna. Il Grande Fratello, là, è un dentifricio, un materasso a molle, una crociera ai Tropici, un preservativo, un nuovo tipo di spogliarellero. Qui sei una formica produttiva e anonima che al minimo sgarro viene cancellata nel buio, se non nella morte: e addio personalità, poesia, fantasia, amore, bellezza, religione! Là sei un consumatore produttivo e altrettanto anonimo, che al minimo calo di rendimento viene cancellato nell'inferno dei falliti: e addio — anche lì — personalità, poesia, fantasia, amore, bellezza, religione! Per di più lei ci metta, di qua e di là della frontiera, la prima possibilità concreta, dagli albori della storia, di poter distruggere il nostro pianeta (cosa di cui lei non ha parlato): ci metta un inquinamento che, tra poco, renderà un sorso d'acqua pura, un metro cubo d'aria limpida più preziosi d'una manciata di diamanti (anche questo un aspetto che manca in 1984): ci metta una disperazione giovanile che sbocca sempre più spesso nel teppismo, nel terrorismo, nel suicidio da droga... ci metta il ricatto petrolifero... ci metta un benessere economico che lei non ha previsto (e come poteva, nel 1949?), ma che si è già rivelato uno dei nostri peggiori nemici... e vedrà che non c'è molto da stare allegri. Se sono venuto qui è perché una povertà francescana mi pareva più pulita di una disgustosa abbondanza. Ma poi ho scoperto a mie spese che questa non era povertà francescana, bensì miseria ferocemente imposta e ipocritamente negata, os-

DUE SPECIAL

COSI' IN TV

di CARLO SCARINGI

Il 1984 è arrivato, ma non ha provocato l'emozione che suscitò invece, alla fine degli anni Quaranta, l'omonimo libro di George Orwell, nel quale lo scrittore inglese predicava, con accenti apocalittici, l'avvento di una società disumana, tecnologica, spietata e disperata, nella quale i cittadini sarebbero stati alla mercé di un Grande Fratello e di un apparato poliziesco e repressivo senza pari.

In realtà, il clima da 1984 esiste già da tempo, non solo nei regimi dittatoriali, ma anche nelle società più o meno democratiche: i condizionamenti tecnologici, la paura atomica, l'incubo del terrorismo, l'invivibilità delle città sono tutti fenomeni con i quali conviviamo da tempo e ai quali, purtroppo, ci siamo talora assuefatti.

Il libro di Orwell (che non è tra le cose più valide di questo autore: senz'altro migliori sono *Omaggio alla Catalogna* sulla

guerra di Spagna e sul ruolo negativo dello stalinismo, e *La fattoria degli animali*, grottesca satira sulla dittatura) offre lo spunto per una serata televisiva che Beniamino Placido condurrà su Raiuno giovedì 22 marzo: il punto di partenza sarà Simone, il primo bambino nato in Italia nell'84, alle 0,01 del 1° gennaio. Intorno a lui studiosi, politici, scienziati e intellettuali tratteranno un ritratto della società in cui vivrà, la società del Duemila, analizzata, nei vari aspetti, dagli interventi di Norberto Bobbio (sul rapporto uomo-potere), di Stefano Rodotà (sullo Stato poliziesco), di Roberto Guiducci (sulla disumanità dell'urbanistica), di padre Balduino, di Felice Ippolito, di Attilio Bertolucci e di altri ospiti che cercheranno di verificare quante delle previsioni di Orwell si sono realizzate.

Allo stesso tema è dedicata anche una trasmissione di Raitre (in onda sabato 17) condotta da Enrico Filippini e arricchita da brani inediti (come *Road to 1984*, biografia filmata di Orwell) e da interviste a Moravia, Burgess, Maria A. Macciocchi, Arbasino e al gen. Dozier. ●

sia qualcosa di ancor più negativo».

Orwell tacque a lungo, grattandosi sotto l'ascella. Alla fine domandò, esitante: «Nessuna... speranza, in tutti questi anni dopo la mia morte? Io volevo spaventarvi, ma ero un socialista libertario e in fondo m'illudevo...».

«Continui a illudersi», troncai. Cominciavo a commuovermi (ma siamo talmente fiacchi che a volte ci mettiamo a singhiozzare per un raggio di sole che appare per tre minuti in un angolo dell'altissima finestrella). «Qualcosa, forse, è nato. C'è il dissenso, di qua e di là... un dissenso serio in mezzo a tante buffonate narcisistiche... Ci sono i giovani, che hanno inventato certe loro rivolte per lo meno promettenti, estrose, pur tra storture e integralismi... c'è, per la prima volta nella storia cristiana, un'alleanza tra fede religiosa ed eros sentito come liberazione gioiosa... ci sono i computer personali, che forse ci affrancheranno

dai grandi computer statali, se non verranno tutti requisiti... c'è quell'etero imprevedibile che già altre volte ci ha spalancato una porta là dove temevamo di urtare contro una muraglia compatta... c'è...».

«C'è la giusta pena per voi due, che state parlando da dieci minuti!», rispose una voce metallica che tante volte aveva fatto svenire o vomitare o urlare di terrore ciascuno di noi. «Guardia, all'inquisizione Eric Arthur Blair e...». Sentii il mio nome.

Chiudo gli occhi, prego, batto i denti, mi pianto le unghie nelle braccia. Dio Dio Dio, fa' che io abbia sognato, delirato, fantasticato! Che mi svegli e che non sia vero niente. Orwell tra i morti, senza ritorno, e io qui in cella, ridotto a un escremento umano, ma almeno non trascinato all'inquisizione, non all'inquisizione!

ITALO A. CHIUSANO

Foto IMPACT PHOTOS/G. NERI

RadiocorriereTV 9



RAITRE
SA 17 ORE 22
RAIUNO
GIO 22 ORE 21

NINO

MANFREDI

UN CICLO DI NOVE FILM IN TV

di GIUSEPPE BOCCONETTI

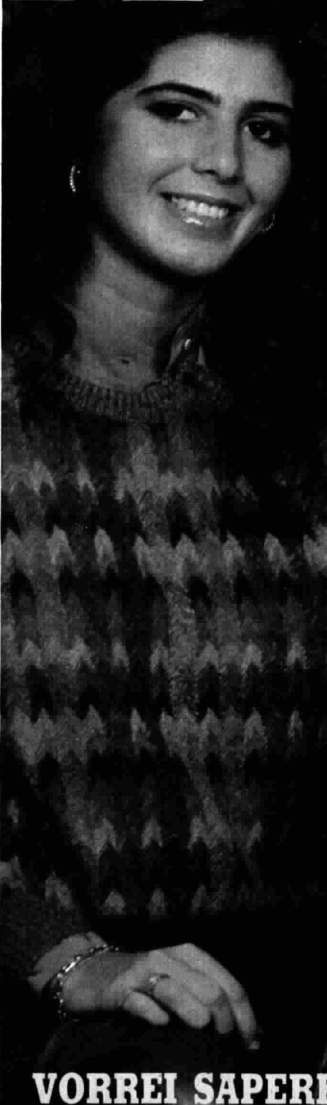
Di film suoi la televisione ne ha mandati in onda parecchi, così, alla spicciolata. Ultimo, su Raidue, lo splendido *Pane e cioccolata* di Franco Brusati. Mai un ciclo tutto per lui. «Ed era ora»: Nino Manfredi ci teneva moltissimo, infatti. Lo merita. Come merita di essere ciò che è, di avere ciò che ha. Popolarità, successo, ricchezza: ha raccolto ciò che ha seminato durante oltre vent'anni di attività. Serio, ostinato, puntiglioso, preparato, ha sempre avuto di mira gli approdi giusti. I suoi personaggi cinematografici accattivanti, simpatici, pieni di ironia, spesso amari, persino tragici, ci appartengono. Ci sembra di averli sempre conosciuti. Difficile discorrere con Mercurino Manfredi — questo è il suo vero nome — di un argomento alla volta. Sembra preoccupato di non riuscire a dire ciò che pensa. Di cose da dire ne ha. Un'intervista non basterebbe. Ha pensato di consegnare se stesso alla pagina scritta, una sorta di «diario a freddo», per cercare di ritrovarsi, e sforzandosi di capire ciò che è stato, che ha fatto, dove bene e dove male, ma anche dove gli altri hanno sbagliato. Lo finirà presto. Una cosa ama fare più del cinema: scrivere. C'è chi dice che ne ha persino il talento.

Dunque, nove film di Nino Manfredi, su Raitre. Non gli piace la scelta. «Una volta che hanno deciso, forse valeva la pena di proporre i film della mia maturità, che più mi rappresentano». Intendiamoci, Manfredi non disconosce affatto il suo lavoro passato. Anzi, rivendica tutto intero il proprio itinerario d'attore, di sceneg-

giatore, di regista che — è vero — ha dovuto farsi largo a gomitate, con caparbia ostinazione, con sacrifici, con rabbia anche, in un mondo dove le posizioni migliori erano già occupate non da chiacchieristi, ma da attori come Gassman, Sordi, Tognazzi.

«Alcuni dei film scelti appartengono alle prime esperienze, quando cioè ero alla ricerca di me stesso, del mio personaggio. Altri invece sono "prestazioni d'opera", e tuttavia sono serviti a migliorarmi, ad arricchirmi». Dice che gli sono servite anche le «marchette». Non tanto per il denaro, quanto per capire «chi sei, dove vuoi andare, con quali strumenti». *Crimen*, per esempio. È nato perché, avendo, a suo tempo, De Laurentiis sotto contratto sia lui che Gassman e Sordi pagandoli profumatamente in vista di «grandi progetti», doveva pur farli lavorare. Aveva promesso a Manfredi un film con Rossellini che non si fece; il ruolo che fu poi di Serge Reggiani in *Tutti a casa*; forse anche la luna che l'attore avrebbe potuto toccare se avesse accettato di seguirlo negli Stati Uniti. Di concreto ci fu prima *Il carabiniere a cavallo* e, appunto, *Crimen* con Gassman e Sordi. *Nell'anno del Signore* di Luigi Magni, invece, è arrivato a Manfredi per caso. Era prevista per lui la partecipazione di una sola settimana. Propose al regista di «rivedere» il personaggio: gli sembrava incompleto, monco. Magni fu d'accordo e ne è venuto fuori quel Cornacchia-Pasquino che ha contribuito non poco allo strepitoso successo del film.

Quando non è personalmente autore della sceneggiatura, Manfredi chiede sempre di partecipare alla sua stesura. «Vuoi ►



VORREI SAPERE



FREDI!

«Credo nell'uomo e nella famiglia. Nessuno ci obbliga a costituirlo, una volta creata appartiene alla società», dice Manfredi, qui con la moglie Erminia e i figli Roberta, Giovanna e Luca

PERCHE' FELLINI MI IGNORA

che io non conosca le mie possibilità, sin dove posso portare un personaggio? Tanti registi, però, rifiutano i miei suggerimenti, la mia "intromissione". Dicono che sono presuntuoso, supponente». Tanti, ma non tutti. Dino Risi, per esempio, è tra i registi più sensibili, corretti e capaci che Manfredi conosce. Ennio De Concini aveva scritto la sceneggiatura di *Operazione San Gennaro* su misura per Jean-Paul Belmondo. Poteva rimanere tale e quale quando chiamarono Manfredi a sostituirlo? De Concini fu felicissimo di avvalersi dell'intuito e dell'esperienza dell'attore. «Ma anche i film più commerciali sono serviti a maturarmi dentro. Non avrei potuto mai realizzare *L'avventura del soldato* da regista e da protagonista». È un pezzo di antologia cinematografica, che Manfredi ancora oggi porta in giro per le università di tutto il mondo, a corredo delle conferenze che è chiamato a tenere. Negli Stati Uniti soprattutto. Ecco un brano che avrebbe voluto incluso nella rassegna che Raitre gli dedica. Con *L'impiegato* di Gianni Puccini fu invece tentato un nuovo genere di umorismo, più moderno, più vicino a noi. Ama molto quel film. *Carmela è una bambola*, il solo film in cui Nino Manfredi ha avuto l'«onore» di lavorare per De Sica, non ha invece storia: fu messo su per sfruttare la popolarità momentanea di Marisa Allasio. Come *Adulterio all'italiana* fu confezionato per raccogliere un poco delle fortune di *Matrimonio all'italiana* di Germi.

Germi, De Sica, Fellini, Rossellini, Monicelli, Comencini: come mai nessuno di questi grandi registi ti ha chiamato?

«Me lo chiedo anch'io. Hanno sempre mostrato stima verso di me. Trovo incredibile che non mi abbiano mai nemmeno interpellato. Per dire: con Fellini avrei accettato di fare anche una sola posa. Ho accettato di interpretare *Carmela è una bambola*, brutto film, proprio per avere il piacere di lavorare con De Sica».

Non sarà perché circola di te

I FILM CHE VEDREMO IN TV

Crimen. 1960. Regia di Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman

Carmela è una bambola. 1958. Regia di Puccini. Con Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi

Operazione San Gennaro. 1966. Regia di Risi. Con Senta Berger, Mario Adorf, Totò

L'impiegato. 1959. Regia di Puccini. Con Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero

La Parmigiana. 1963. Regia di Piertrangel. Con Catherine Spaak, Lando Buzzanca, Salvo Randone



Lo chiameremo Andrea

Adulterio all'italiana. 1966. Regia di Festa Campanile. Con Catherine Spaak, Vittorio Caprioli, Maria Grazia Buccella

Nell'anno del Signore. 1969. Regia di Magni. Con Enrico Maria Salerno, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi

E vissero felici... 1963. Regia di Puccini

Lo chiameremo Andrea. 1972. Regia di De Sica. Con Mariangela Melato



Nell'anno del Signore

la fama dell'antipatico, del rompiscatole?

«Può darsi. Sul set sono irriducibile, ostinato. Voglio sempre vedere chiaro, capire, sapere e questo mi rende antipatico. Evidentemente è mio destino arrivare sempre tardi agli appuntamenti con i grandi registi. E quando mi chiamano, com'è il caso di Billy Wilder, che l'ha fatto per ben tre volte, ho dovuto rifiutare per via della lingua. Ma non solo per quello; la mia cultura, il mio modo di essere attore, ma anche d'intendere la vita sono europei, italiani. Mi domandi se ho sofferto, per queste — come dire — «dimenticanze». Certamente. Ma forse mi è servito: per dimostrare che sbagliavano ignorandomi, mi sono impegnato al massimo delle

mie possibilità, e con rabbia. Quel che sono, oggi, nel bene e nel male, lo devo solo a me stesso. Oggi scrivo i miei soggetti, li sceneggio e quando capita li dirigo. Ne sto producendo uno con la Francia e l'Ungheria, sulla famiglia italiana, per dire che cosa è cambiato nelle ultime quattro generazioni. Una storia della mia famiglia, partendo dai miei nonni per arrivare ai miei

figli. L'ho scritto e lo dirigerò. *Vivagli sposi* avrà per titolo».

I nuovi attori comici rimpoverano te, Sordi, Tognazzi, Gassman di aver chiuso loro le porte del cinema. Vi chiamano «i colonnelli».

«Via, via. Ma te li immagino Gassman, Sordi, Tognazzi e me, in giro dai produttori per obbligarli a negare lavoro a questi giovani leoni? È la nostra preparazione, il nostro impegno, lo studio, l'estrema nostra professionalità a chiudere loro le porte. Per aprirle non basta lamentarsi, bisogna studiare, prepararsi, smettere di ritenere che basti saper raccontare un paio di barzellette per essere pronti a qualsiasi impegno artistico. Io faccio un film all'anno: come potrei impedir loro di lavorare? E lavorano, infatti, un film via e poi l'altro. Colpa anche dei produttori, responsabili della morte del nostro cinema. Ma attenti: se non miglioreranno dureranno una sola stagione. Dovranno sempre misurarsi con noi».

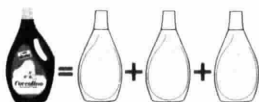
GIUSEPPE BOCCONETTI

NOVITÀ

Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.

MAURIZIO COSTANZO

IL MIO SHOW

di MAURIZIO COSTANZO

TRA LA GENTE

In anni nei quali si indulge volentieri alla celebrazione, mi rallegra spendere due parole, non di più, su un «evento» televisivo che mi vide quasi involontariamente protagonista: la nascita in Rai del primo talk-show. Era l'ottobre del 1976 e vedeva la luce *Bontà loro*. Dico involontariamente in quanto allora non sapevo dell'esistenza di analoghi programmi televisivi in America né, peraltro, nel raccontare ad Angelo Guglielmi, che mi aveva chiesto un'idea per

un programma da mettere in onda il lunedì dopo il film, pensavo minimamente di proporre un talk-show italiano. Sono stati gli altri, come sempre accade, a informarmi, dopo qualche puntata, che si trattava, per l'appunto, di un talk-show ovvero show di parola, specifico televisivo che s'avvaleva unicamente del confronto verbale con alcuni intervistati. Non prosa, non telefilm, non varietà, ma interviste vissute con un po' più di spregiudicatezza, entrando e uscendo

dal «pubblico» del personaggio con sconfinamenti, talvolta arditi talaltra innocenti, nel «privato».

Nella festa pagana dei grandi contratti, in un mercato tendenzialmente portato a rialzi vertiginosi, ricordo che per le trasmissioni televisive Rai (*Bontà loro*, *Acquario* e *Grand'Italia*) che ebbero, se la memoria non mi gioca brutti scherzi, alti indici di ascolto, percepivo, in base a un contratto giornalistico di collaborazione, 325 mila lire nette al mese. Sono apparso a me stesso patetico quando, in altre



occasioni, ho fatto riferimento a questo contratto. Me ne rallegro oggi, sfiorato persino da un po' d'orgoglio, in mezzo di un tango di sponsor e di miliardi. Il bello della vita, e di questa professione, è che si cambia; dal 1982, settembre, ho trasferito il «mio» genere di talk-show nel palinsesto di un canale privato, Retequattro. Sono convinto che ognuno di noi sa fare soltanto una trasmissione e, sia che lavori nel pubblico sia nel privato (parlo di emittenza televisiva), ripropone e riproduce lo stesso modello. È giusto: approfondire il più possibile il tipo di trasmissione che si fa, frugandone ogni possibile potenziale, è cosa che attiene alla professionalità. Come in ogni cosa, anche in televisione la «tuttologia» ha scarsa cittadinanza.

Proprio verificando le possibilità dello show d'intrattenimento, nell'aprile del 1983, su pres-

sante suggerimento di Pietro Garinei, ho tentato la carta del *Maurizio Costanzo show* dallo studio televisivo in teatro. È stata un'esperienza interessante, in termini sia di ascolto sia di comunicazione televisiva, in quanto le millesettecento persone che lunedì dopo lunedì hanno affollato il Teatro Sistina di Roma (e così è avvenuto anche in altre città italiane) hanno dato un calore e hanno mostrato una partecipazione che, inevitabilmente, hanno fatto cambiare la formula del programma. È naturale che sia proprio il pubblico, con reazioni registrate al momento, a suggerire i cambiamenti. Ad esempio mi sono accorto che, proprio in presenza di un palcoscenico teatrale e di una platea, era inevitabile immaginare una scaletta che tenesse conto degli insegnamenti drammaturgici. Obbliga perciò, dei colpi di scena oppure il coin-

volgimento diretto del pubblico con l'uso di una lampadina accesa o spenta a testimoniare un parere. Non solo: anche gli ospiti hanno immediatamente cambiato rapporto, rendendosi conto che le loro risposte affrontavano l'immediato esame della platea, ed era più urgente di quello vissuto poi da milioni di telespettatori in casa. Non sempre, e di questo si possono rendere conto gli spettatori che di volta in volta hanno seguito il programma mentre veniva registrato, si riesce a trasferire televisivamente l'impatto che il programma ha nel momento in cui si dipana nelle sue interviste, nei suoi numeri o nelle sue occasioni di spettacolo. Occorrerebbero molte più telecamere e una quasi impossibile ripresa audio in grado di cogliere sospiri, umori, battute.

Renato Nicolini, assessore alla Cultura al Comune di ►





SIMONA

IZZO

Simona Izzo, la partner di Maurizio Costanzo in *Fascination*, il programma di Retequattro. La Izzo, ex moglie di Antonello Venditti, alterna l'attività televisiva con il doppiaggio

IL MIO SHOW/segue

Roma, partecipando a una delle prime esperienze dal Sistina, mi confortò affermando che probabilmente quella era la strada per abbattere l'ormai famosa quarta parete, rendendo triangolare il rapporto: conduttore del programma-ospiti-pubblico. Un gioco di rimbalzo che fa spettacolo ma anche la possibilità, quando se ne presenti l'occasione, di vivere momenti di grande tensione. Superiori, anche in questo caso, al clima che può offrire lo studio televisivo. Ed è logico: se fino a quel momento il programma ha vissuto spazi più «leggeri» e la platea ha reagito con applausi e risate, farà ancora più emozione a chi

sta in casa o in teatro seguire il racconto di un fatto di cronaca o di qualcuno che testimonia in prima persona una propria storia difficile. Penso a quando ebbi ospite Giancarlo De Palo che reclamò un maggiore interessamento nei confronti della sorella, scomparsa in Libano, in circostanze ancora tutte da chiarire, nel settembre 1981. Il silenzio di millesettecento persone è sensazione tangibile, fragorosa direi come l'applauso che segnala una battuta di Enrico Montesano, o un felice ping-pong tra il duca Amedeo d'Aosta e me.

Tutto ciò per dire che lo spettacolo d'intrattenimento può conoscere, di continuo, nuove esperienze, diverse angolazioni. Il fascino di questo tipo di trasmissio-

ni è proprio nella possibile sperimentazione che esse consentono. Sono strumenti flessibili che non disdegnano sconfinamenti in altri generi.

Tanto per continuare una personale citazione, ma poi concludo, anche *Fascination* ha proprio cercato di dimostrare, e ci sta riuscendo con risultati, posso dirlo tranquillamente, più apprezzabili del previsto, che il «varietà» può rifiutare il «ricatto» della obbligatoria presenza di nomi famosi e «arrangiarsi» con le idee. La televisione ha 30 anni, di conseguenza anche il pubblico è cresciuto, è diventato esperto, ha imparato: i nomi da soli non fanno garanzia di successo: si richiede qualcos'altro, possibilmente quel piccolo, ripeto piccolo, stupore che un'idea più azzeccata ti provoca. Si dice sempre: c'è voglia di nuovo. È vero, ma non tanto di nuovo nel senso di nuovi «mediatori» piuttosto di piccole nuove idee o di piccoli nuovi personaggi che vivano lo spazio di un intervento e forniscano al telespettatore l'occasione di memoria. A me sembra che un programma televisivo di questo tipo colga nel segno quando la faccia di un ospite, piuttosto che la battuta di un altro, si trattiene a lungo nel ricordo del telespettatore. Con gli anni, siamo stati portati a dimenticare l'importanza della «mattina dopo». Di quando, cioè, al bar o in ufficio, più persone si rilanciano il commento su quanto hanno visto, la sera avanti, in quella trasmissione.

Null'altro, almeno sino a quando nuove esperienze televisive non mi consentiranno di rammentarne i perché e il come. Il resto, come sono solito ripetere, è vita.

MAURIZIO COSTANZO

Foto CIONI/ROMA'S PRESS PHOTO - M. SAGLIO



Tutta la freschezza che vuoi, nella quantità che ti serve.

Questo è Cracker Premium Saiwa: la fragranza di 23 ore di lievitazione naturale racchiusa in tante pratiche porzioni sigillate, protette da un comodo pacco corazzato. E per essere ancora più adatto alle vostre esigenze Cracker Premium Saiwa è disponibile in due formati: 200 grammi e ½ Kg. I due pesi della freschezza.

ATTUALITÀ

YVES



MONTAND

**E SE
DIVENTASSE
PRESIDENTE?**



Yves Montand, ovvero Ivo Livi, nato nel '21, chansonnier, attore, ora conduttore «politico» di due trasmissioni che hanno fatto scalpore in Francia

di ELENA GUICCIARDI

Yves Montand presidente? «Le piacerebbe diventare presidente come Reagan?». «Non sono Reagan: Reagan era un pessimo attore», risponde elusivamente Yves Montand. Comunque l'eventualità di un «Montand presidente» è discussa con passione da quando il celebre attore si è gettato a capofitto nella politica, moltiplicando le dichiarazioni esplosive e le prestazioni alla tv. Due trasmissioni hanno preso la dimensione di avvenimenti. Quella del 3 gennaio in cui egli ha sparato a zero contro il «fascismo rosso», lodando Mitterrand per la sua posizione in favore dei Pershing, ma biasimandolo per aver scelto dei ministri «staliniani» e condannando varie «fesserie» del governo, e quella del 22 febbraio in cui, improvvisandosi professore di economia, ha illustrato certe verità elementari riguardanti la crisi e invitato i francesi a rinunciare all'illusione di soluzioni-miracolo.

Queste trasmissioni hanno battuto tutti i record di ascolto. Un terzo dei telespettatori, sedotti dall'eloquenza dell'attore, si sono dichiarati favorevoli ad una sua candidatura all'Eliseo. Si tratta evidentemente di uno di quei fenomeni passionali a cui i francesi sono periodicamente soggetti (c'era già stato il precedente del

UN DIVO DELLA POLITICA

comico Coluche, effimero candidato alla presidenza della repubblica nel 1981), ma che poi non resistono alla logica dei fatti. Però Montand è più solido di Coluche e la sua «scalata» impressiona tutti. La destra cerca di recuperarlo. I comunisti, suo principale bersaglio, si irritano e contrattaccano. Tra i socialisti molti ministri, a cominciare dal primo, e perfino il capo dello Stato, hanno commentato il «caso Montand» per ridimensionarlo.

Quale onore per Ivo Livi, figlio di un povero emigrato italiano, cresciuto in un quartiere popolare di Marsiglia! Da ragazzino la strada era il suo universo. All'ora di cena la madre stentava sempre a farlo rincasare. «Ivo, monta!», gridava dalla finestra, nel suo italiano francesizzato. Da questo richiamo materno Ivo ha tratto il nome d'arte che doveva renderlo famoso.

Yves Montand è un uomo fortunato. Fortunato in amore: Edith Piaf, prendendolo sotto la sua protezione, ne ha fatto una vedette della canzone; Simone Signoret è stata la vigile e intelligente

compagna dei momenti difficili e di quelli fausti; l'idillio con Marilyn Monroe ha contribuito alla sua fama internazionale. Negli anni '50 è già il numero uno della canzone; sul piano del cinema finirà per imporsi, più lentamente ma sicuramente, come il più popolare degli attori francesi.

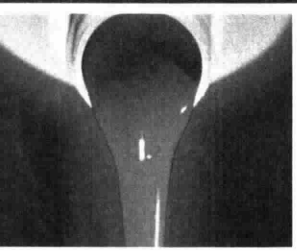
In un clima di diffidenza crescente nei confronti dei partiti tradizionali, Montand, staliniano pentito, interprete di tanti film impegnati, si presenta ora, a sessantadue anni, come l'uomo del «buon senso», che non si situa né a destra né a sinistra. «Non sono un intellettuale», dice, «ma ho letto molto e capito molte cose. Voglio dire ad alta voce quel che molti pensano senza dirlo». Lo fa servendosi con supremo virtuosismo dei mass-media. È l'uomo della comunicazione moderna per eccellenza.

Per quest'anno l'attore ha rinunciato a qualsiasi impegno cinematografico per dedicarsi alla sua nuova passione: riunire gente di buon senso e di buona volontà e farsi portavoce delle loro preoccupazioni. Riceve migliaia di lettere e contributi finanziari anche da persone modeste. Dice di non voler creare un vero partito, ma un «rassemblement». «Rassemblement» è appunto il nome che De Gaulle diede al suo movimento, che ha trasformato il volto della Francia. ●

Foto GAUDENTI/PUBLIFOTO

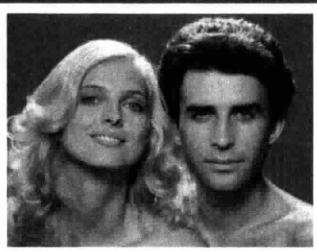
shampoo antiforfora selsun blu

Puoi dire basta alla forfora.



è efficace

Prova Selsun Blu.
E' una specialità antiforfora
la cui efficacia
è dimostrata scientificamente.



è delicato

Puoi usare Selsun Blu
come un normale shampoo.
La sua delicatezza ti darà
capelli senza forfora e sani.



è in 2 tipi

Puoi scegliere Selsun Blu
nella versione antiforfora
specifica per i tuoi capelli.
Selsun Blu è in due tipi:
per capelli normali,
per capelli grassi.



solo in farmacia

Reg. Min. San. n. 8774/A/C-Aut. Min. San. n. 6290
Leggere attentamente le avvertenze.

**DALLA ESPERIENZA
ABBOTT**

AMORE E SUCCESSO

di ANNA MORETTI

Sono stato sedotto dalla sua grande bocca, dai suoi occhi neri e profondi, dal suo viso a triangolo». Così il regista François Truffaut ha spiegato il suo colpo di fulmine per quella che oggi viene riconosciuta come l'ultima vera rivelazione del cinema francese: Fanny Ardant. Ovvero l'appassionata e misteriosa Matilde de *La signora della porta accanto*, l'intraprendente e ►

DESIDERIO



Fanny Ardant e Leonardo Treviglio in una scena di *Desiderio*, il film diretto da Anna Maria Tatò



AMORE E SUCCESSO/segue

ironica Barbara di *Finalmente domenica*, la solare e mediterranea Lucia di *Desiderio*.

Trentadue anni, un fisico sottilissimo nonostante la recente gravidanza, la Ardant è arrivata al successo dopo una gavetta cominciata appena ventenne. Avrebbe dovuto intraprendere la carriera diplomatica: la laurea a pieni voti in scienze politiche, i «colleges» inglesi e tedeschi frequentati dai rampolli di buona famiglia, un padre ufficiale di cavalleria del Principato di Monaco e una mamma dama di compagnia della principessa Grace facevano ben sperare. Ma Fanny, sconvolgendo ogni previsione, preferì iscriversi a Parigi a una scuola di recitazione. «La vita è troppo corta e troppo stabile. Recitare è il modo migliore per intensificare l'esistenza, per dire in due ore, su un palcoscenico e su uno schermo che le amplifica, cose che altrimenti richiederebbero, per essere espresse, più di cento anni. E poi la vita "finta" va a finire meglio».

E così diventò la Poline del Po-

I MIEI DESIDERI

- 1
Un piatto di prosciutto da mangiare con le mani
- 2
Un film con Fellini
- 3
Una vita senza fretta
- 4
Un abito classico
- 5
Una parte al fianco di Giancarlo Giannini
- 6
Un piano-bar dove poter strimpellare Bach
- 7
Un libro da divorare al cinema tra il primo e il secondo tempo
- 8
L'avventura sempre e comunque
- 9
Un copione che offra una storia da vivere e non da costruire
- 10
Un calendario senza feste

liuto di Corneille e quello non fu che l'inizio di una lunga serie di lavori teatrali che passarono quasi inosservati. Poi la svolta, nell'80, con lo sceneggiato televisivo *Les dames de la côte*. «Truffaut, che all'epoca era impegnato nelle riprese di *L'ultimo metrò*, mi vide in tv, mi telefonò immediatamente e mi disse che finalmente aveva trovato l'attrice per una storia che si portava in testa da una decina d'anni. La signora della porta accanto, insomma, doveva avere il mio volto».

Da quel momento la vita della Ardant è cambiata. Un grande successo e pure un grande amore con il suo pigmalione del quale, però, non ama parlare se non da un punto di vista professionale. «Come regista è adorabile. Non tratta gli attori come burattini e li lascia liberi di fare quello che sentono davanti alla macchina da presa. È un

sottile gioco di seduzione reciproca e io personalmente sono disposta a farmi sedurre. Non è detto comunque che lavorerò anche nel suo prossimo film. François ha molti progetti, ma io potrei non essere libera».

L'attrice francese è infatti molto richiesta. Quest'estate ha girato *Desiderio* di Anna Maria Tatò, presto la vedremo nei panni della duchessa di Guermantes in *Un amore di Swann* di Schlöndorff e girerà fra poco *Amour à mort* di Resnais. Poi c'è il teatro, quel «caro vecchio amore» al quale non intende rinunciare. Durante le vacanze di Natale, infatti, è tornata sul palcoscenico con *La signorina Giulia* di Strindberg. «È stato eccitante recitare mentre fuori del teatro si ripeteva il rituale noioso delle feste scandito da auguri e regali e consumato dentro orribili raduni familiari».

Ma, feste a parte, Fanny è molto legata ai suoi e in modo particolare alle sue bambine: Joséphine, che ha quattro mesi ed è nata dalla sua relazione con Truffaut, e Limir, che ha otto anni ed è una deliziosa Ardant in miniatura.

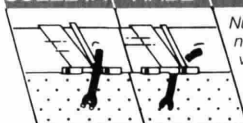
ANNA MORETTI

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA | RADE | MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.



Sul set
con «I fratelli
Zaccheo»

J anet Agren e Saverio Vallone (qui col regista Carlo Micolino) sono tra i protagonisti del kolossal di Grand Hotel.



Italia ha il monopolio del fotoromanzo, se ne stampano a decine ogni settimana e vengono esportati in tutto il

**PER STARE AL PASSO
CON LA TV ADESSO PUNTA SULLE STAR**

FOTO

ROMANZO

UN GENERE CHE NON TRAMONTA

di MARIO GAMBA



e punta su un cast nutrito e molto valido, di tipo cinematografico



Ma anche qui tira aria di crisi a causa della concorrenza televisiva



Torna a casa, la Flavia che conosci tu è un giocattolo che non si può aggiustare». Questa battuta Janet Agren non la dice, la pensa. Siamo sul set dei *Fratelli Zaccheo*, storia molto intricata di una famiglia e dei suoi rampolli, una specie di *Dallas* all'italiana. Il motivo dello strano mutismo di Janet (bionda, flessuosa e un po' freddina) è questo: *I fratelli Zaccheo* non è un film né un serial, è un fotoromanzo. E nei fotoromanzi parlare per davvero non è indispensabile. Qualcuno, specie attori della vecchia guardia, lo fa. Ma pare che sia una tecnica superata, adesso c'è più professionalità e soprattutto più fretta. Se non si parla si guadagna tempo, negli stessi minuti possono starci parecchi scatti in più.

Forse il futuro del fotoromanzo si gioca qui, a Trigatoria Alta, nella campagna romana, in una villa gigantesca dove è ambientata una parte della storia dei fratelli Zaccheo. Una parte che riguarda soprattutto Flavia, unica donna tra i quattro fratelli. Gli altri tre sono Lucio, interpretato da Kabir Bedi, Furio (Massimo Ciavarro) e Andrea (Ray Lovelock). Lucio è un prete tormentato, Furio un giovane fattore che non intende lasciare la campagna dove tutti sono nati, Andrea un poliziotto. E Flavia? È una bella fanciulla che molti amano e che non si innamora mai, tranne che nel finale.

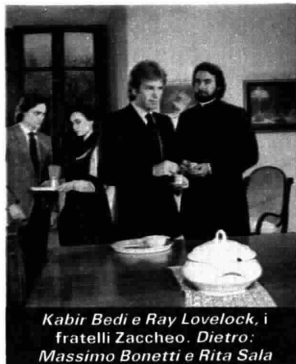
Questa storia fotografica apparirà su *Grand Hotel* a partire dal 13 aprile. È una delle più grosse produzioni, forse la più grossa a tutt'oggi, della casa editrice Universo, a cui fa capo, appunto, il glorioso settimanale *Grand Hotel*, praticamente il giornale che ha messo al mondo il genere fotoromanzo. Correva l'anno 1948 e la nuova testata apparve nelle edicole con tante storie av- ►

venturose e sentimentali raccontate attraverso sequenze di disegni. Fumetti di letteratura rosa o d'appendice, insomma. Ma i disegni erano destinati ad essere ben presto sostituiti da fotografie. Fu sempre *Grand Hotel* a realizzare la piccola rivoluzione. Oggi in Italia, Paese-guida e in sostanza detentore del monopolio di questo genere di prodotti, si stampano decine di fotoromanzi ogni settimana e si esportano in tutto il mondo.

I fratelli Zaccheo ha un cast certamente ricco. «Come per un film medio, anzi di più», spiega Saverio Vallone, che nella storia è Enrico, l'uomo per il quale il cuore di Flavia finalmente palpita. Oltre a Kabir Bedi e Janet Agren, abbiamo un'altra star di grande fama, Philippe Leroy, che interpreta la parte di Nardo, il padre dei quattro fratelli. «Un'esperienza nuova e quindi difficile per me», confessa l'attore francese. «Nessuna fatica», dice invece Kabir Bedi. «Anche per me è la prima volta, ma il regista Carlo Micola è così bravo che tutto fila liscio come l'olio».

Gli attori sono importanti ma il modo in cui si allestisce e si gira questo fotoromanzo è garibaldino, improvvisato, artigianale. Come al solito. Puoi chiamarti Janet Agren ma ti devi portare da casa gli abiti di scena, utilizzando il tuo guardaroba personale. Si lavora sodo, con ritmi elevatissimi, tutti i giorni. «Nel cinema hai più pause e poi sei più coccolato», osserva Saverio Vallone.

Azzardiamo una domanda al direttore della fotografia Fabrizio Albertini: il vostro stile è più simile a quello delle foto di matrimoni o a quello delle foto di moda? Non la prende bene. «Macché matrimoni, macché moda. Si lavora come facevano i cineasti del dopoguerra, come Rossellini ai tempi di *Paisà*. È tutto da inventare, momento per momento, tutto da fare in presa diretta». Il ruolino di marcia, qui, bisogna osservarlo con scrupolo assoluto. «Il direttore del giornale», spiega il regista Carlo Micola, «mi dice chiaro e tondo: se non ho il materiale pronto per il tal giorno esco con le pagine bianche. Nel cinema le scadenze



Kabir Bedi e Ray Lovelock, i fratelli Zaccheo. Dietro: Massimo Bonetti e Rita Sala



Saverio Vallone (un altro fratello), con Morena Rossi, dei Milk and Coffee



Massimo Ciavarro, il quarto fratello. Nel cast c'è anche Philippe Leroy, il padre

ci sono, ma non così tassative».

Si gira senza pentimenti, infatti, sul set dei Fratelli Zaccheo. Flavia-Janet si mette in piedi accanto al giradischi (modestissimo, niente hi-fi d'alto prezzo: è quello che passa il convento) con un bicchiere di champagne in mano, pronta ad offrirlo a Enrico-Saverio. Due ritocchi alle cose che stanno sul tavolino, il vaso di fiori in buona vista, qualche busta di dischi in ordine sparso, e si va. «Pronto, via, "go"», dice Albertini, mentre i suoi assistenti con le lampade creano i giochi di luce

alle spalle dei due attori. Sempre gli stessi giochi, l'idea di queste scene è di una certa fissità. Albertini scatta: dieci, quindici, venti volte in pochi secondi. «Bene, bene», commenta il regista. Va sempre bene, non si ritorna indietro, bisogna galoppare. Signora Janet Agren, lei si sente declassata a interpretare fotoromanzi? «E perché mai? Sono in buona compagnia. Non so se questa è arte con l'a maiuscola o minuscola, la parola arte è sempre così complicata! Certo, la storia potrebbe essere giudicata commerciale, ma che importa? Io penso che anche nel cinema i film migliori sono quelli che incassano, a chi interessa un film che vedono solo le tue zie?».

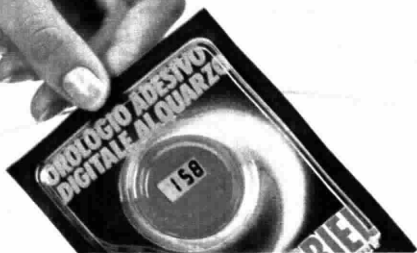
Così la troupe dei Fratelli Zaccheo tiene alta la bandiera del «genere». Ci sono star internazionali e personaggi pittoreschi come Rino Falcone, che qui fa l'assistente tecnico ma in Calabria ha fondato un giornale di fotoromanzi e realizza le storie da solo, una foto dopo l'altra.

Ma il mercato risponde bene a questa passione? «Il fotoromanzo è in crisi», afferma Alberto Penna, uno dei big dello Staff Studio, un'agenzia collegata alla Team Press che fornisce fotoromanzi a varie testate. «La tv con le telenovelas e i serial, veri e propri fotoromanzi con in più la musica e il movimento, ci fa una grossa concorrenza. Non credo che si possa competere usando armi simili, come pensano quelli di *Grand Hotel*, che producono fotoromanzi kolossal. Bisogna stabilire un «patto» nuovo col lettore, tenendo conto che è la stessa persona che guarda la tv».

«Negli anni '81, '82 e '83 abbiamo mantenuto gli stessi livelli di vendita», dichiara Enzo Marino, direttore della produzione all'editoriale Lancio. «Il pubblico è lo stesso della tv, certo. Ma i due generi, teleromanzo e fotoromanzo, si rafforzano a vicenda». «*Grand Hotel* mantiene le posizioni», dice Attilio Malnati, manager del gruppo Universo. «Mi sembra già un bel successo. La crisi? C'è in tutta l'editoria, non è un problema speciale dei fotoromanzi».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI



NUOVO

ARIEL

LAVATRICE

GRATIS
UN FANTASTICO OROLOGIO AL QUARZO
IN OGNI VALIGETTA.



FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

LA PIOVRA

DAI MILLE TENTACOLI

**IN NOME
DELLA
MAFIA**



Florinda Bolkan è Olga, dura e cupa donna siciliana rivale in amore di Titti, la protagonista. In teatro l'attrice

I PERSONAGGI DELLO SCENEGGIATO DI DAMIANI

di LINA AGOSTINI

In una storia di mafia, padrini, sottopanza, pezzi da novanta, «quaracqua», è normale che abbiano affidato a Michele Placido il ruolo del protagonista. È meno normale, invece, che non gli abbiano chiesto di fare il picciotto, il femminaro, il killer o il morto ammazzato. «Per una volta faccio l'uomo di legge», spiega l'attore, «un commissario venuto dal Nord per indagare su un delitto». Placido nel mirino della mafia anziché mafioso nello sceneggiato *La piovra* di Damiano Damiani, e non è un salto di qualità da poco per un ragazzo del Sud, nato ad Ascoli Satriano in provincia di



MICHELE PLACIDO

**Corrado,
il commissario**

Foggia e destinato dal cinema a fare parti di piccolo fuorilegge, di assassino nevrotico. «Eppure ho cominciato dalla parte della legge», racconta Placido, «a diciotto anni scelsi di fare il poliziotto e per qualche anno ho vestito la divisa, anche se non ho mai partecipato ad azioni pericolose, come quelle che si vedono al cinema o in tv. Ero un poliziotto da ufficio, senza incarichi speciali, ma anche senza vocazione e tra un ladro che scappa e un poliziotto che lo insegue, be', quasi quasi faccio il

tifo per il ladro, se non altro per comprensione umana».

La divisa come destino quando si nasce al Sud in una famiglia dove ci sono sette figli da sistemare nella vita: «Potevo scegliere: fare il prete o il poliziotto, ho scelto la divisa alla tonaca anche se i miei genitori avrebbero preferito la prima soluzione». Questo fino a quando Michele Placido con qualche vocazione artistica non viene pescato dalla televisione che lo recluta come «picciotto» nell'omonimo sceneggiato di Alberto Negrin. «Faticai parecchio ad avere quella parte», ricorda l'attore oggi, «dovetti persino imparare il dialetto siciliano»; e fece bene perché da allora Michele Placido attore di Sicilia, di mafia e di mafiosi ne ha masticato parecchio. Ora, come in un grande racconto drammaturgico fatto di titoli e di storie, l'ex poliziotto Placido Michele, «picciotto» per volontà cinematografiche, dopo aver consumato rabbie sue e dei personaggi interpretati, ritorna alle vocazioni o ai destini personali e rientra nella «legalità» televisiva: «È quasi una promozione, perché questo commissario Corrado di Damiani è sì un uomo di legge, ma è soprattutto un uomo di cuore». Come dire che gli somiglia.

Tutto il contrario di Cirinnà, antagonista di Placido nello sceneggiato *La piovra*, boss locale, uomo di droga e di lupara interpretato da Angelo Infanti. «Da quando ho partecipato al *Padrino* di Coppola, non c'è mafioso che non mi venga affidato», dice l'attore da anni relegato in ruoli di siculo in odore di mafia. «Sono siciliano, è vero, ma in tanti anni ►



ANGELO INFANTI
BARBARA DE ROSSI

**Cirinnà, il mafioso
Titti, giovane drogata**

interpreta Metti una sera a cena

di carriera speravo di avere dimostrato di saper fare anche altro. Invece, c'è bisogno di un tipaccio latino? Chiamiamo Infanti, nessuno è più adatto di lui». E anche questo Cirinnà, rivale d'armi e d'amore del commissario Corra-



Paola, la figlia del commissario

do, gli va proprio a pennello. «È un duro di ricotta, un boss che tiene legata a sé Titti con la droga e che renderà la vita difficile al povero commissario venuto dal Nord».

Tra Placido e Infanti, il buono e il cattivo, ecco la bella Barbara De Rossi, la Titti dello scandalo. «Bel personaggio», dice lei, «misteriosa, una che a vent'anni non riesce più a vivere perché è mar-

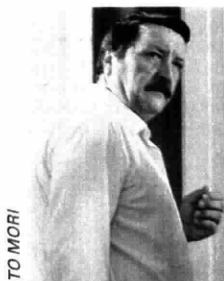


Don Manfredi, un giovane sacerdote

cia dentro, perché è innamorata di Corrado ma non sa rompere il legame ambiguo che la lega al mafioso Cirinnà. Anche un ruolo difficile per una come me che è sana, sportiva, che crede nel bene e nel male e che non ha mai voluto fumare nemmeno uno spinello,

tanto che per fare bene la tossicodipendente ho avuto bisogno di un ragazzo dedito alla droga che mi insegnasse, momento per momento, come si vive e si muore di eroina». Difficile, come le è stato difficile diventare brutta, sfinita, malata di droga. «Il cinema mi ha sempre voluto bella», dice Barbara, «è la prima volta che un regista mi chiede di diventare brutta».

A Florinda Bolkan, «rivale» di Titti in questa storia d'amore e di morte, gli autori della *Piovra* hanno chiesto una cosa quasi impossibile, almeno a sentire l'attrice: «Essere una donna che si innamora perdutamente di un uomo che non se la fila proprio. A questo genere di rifiuti io non sono abituata. Non mi è mai capitato di innamorarmi di un uomo che non mi amasse già. Poi mi sono dovuta inventare anche fisicamente, perché una bruna brasiliana è diversa da una bruna siciliana, diffi-



RENATO MORI

Il «vice» del commissario Corrado

cile cercarsi dentro tormenti e ombre che non esistono. Questa Olga è cupa, torva, dura; io sono allegra, serena, ottimista, amo più i colori del nero e amo la vita. La mafia proprio non mi si addice». Figuriamoci allora se si addice alla piccola Cariddi Nardulli, impegnata nel ruolo di Paola, figlia adolescente del commissario inguaiatissimo con la mafia. «Soltanto la grande pazienza di Damiani mi ha aiutato a capire quello che mi stava succedendo intorno», racconta Cariddi, «un'americana da parte di madre e con un padre italiano. Perché intorno alla poverina succedono molte cose: vede i genitori litigare e separarsi, viene rapita e violentata, finisce in una clinica per malattie nervose: «Per una ragazzina di tredici anni è tanto, troppo, e reci-

tare certe scene violente mi ha fatto soffrire sul serio e piangere, perché so benissimo che queste cose nella vita possono accadere veramente».

Certo: violenza, paura, ma anche molto affiorare di calda umanità, di comprensione, solidarietà, amicizia. Di personaggi forse minori, ma che si portano addosso il peso della speranza dopo tanto sperpero di male. Ecco Flavio Bucci rivestire l'abito talare dopo essere stato don Sturzo in tv per diventare don Manfredi, un cardinale Pappalardo giovane, impegnato in una disperata lotta contro la mafia. «Una storia del genere coinvolge sempre», spiega Bucci, «ti fa uscire rabbie e rancori che poi trasferisci sul personaggio. Non deve essere facile fare il prete in simili condizioni». Non è facile nemmeno fare il vice commissario dietro ad un Michele Placido nei pasticci. Ne sanno qualcosa Renato Mori (Altero) e Massimo Bonetti (Leo), due «spalle» di Corrado nel corso delle indagini. «In tanti anni di carriera, sia come attore che come doppiatore», dice Mori, «ho interpretato decine di commissari, ma un vice non lo avevo mai fatto. È più facile e meno impegnativo e le grane se le prende tutte il mio capo». E Bonetti? «Io sono il buono della situazione, giovane, pieno di fiducia nella legge, ho la faccia del bravo ragazzo e dopo *Storia d'amore* e *d'amici* non mi affidano che ruoli positivi». Come se alla fine di ogni storia il bene facesse la cresta sul male e sentisse il dovere morale di un lieto fine.

LINA AGOSTINI

Foto: FIORENZA SARTORI



Il regista Damiano Damiani



I PROGRAMMI DAL 18 AL 24 MARZO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

18 **DOMENICA**
San Cirillo
Il sole sorge alle 6.17 e
tramonta alle 18.20.
La luna nasce alle 19.48 e
cala alle 7.08.

19 **LUNEDÌ**
San Giuseppe
Il sole sorge alle 6.15 e
tramonta alle 18.21.
La luna nasce alle 21.05 e
cala alle 7.36.

20 **MARTEDÌ**
Santa Claudia
Il sole sorge alle 6.13 e
tramonta alle 18.23.
La luna nasce alle 22.20 e
cala alle 8.05.

21 **MERCOLEDÌ**
San Nicola di Flüe
Il sole sorge alle 6.12 e
tramonta alle 18.24.
La luna nasce alle 23.33 e
cala alle 8.36.

22 **GIOVEDÌ**
Santa Lea
Il sole sorge alle 6.10 e
tramonta alle 18.25.
La luna nasce alle 00.00 e
cala alle 9.12.

23 **VENERDÌ**
San Turibio
Il sole sorge alle 6.08 e
tramonta alle 18.26.
La luna nasce alle 0.42 e
cala alle 9.53.

24 **SABATO**
Santa Caterina



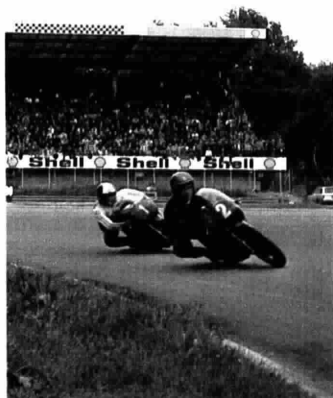
Il sole sorge alle 6.07 e
tramonta alle 18.27.
La luna nasce alle 1.45 e
cala alle 10.40.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Cavalli e palla ovale ci vengono offerti da una domenica di buon livello, pur senza lampi particolarmente luminosi: si va dal Gran Premio Costa Azzurra di **trotto** di Torino al Concorso Ippico Indoor di Milano, alla partita di **rugby** Italia-Marocco di Piacenza. Al solito, l'interesse generale si riaccende immediatamente non appena si torna a parlare di **calcio**. La Serie A mette in scena gli altri derby. San Siro e Lanterna, in attesa di scatenarsi col derby d'Italia Roma-Juventus qualche giornata più tardi. Nel frattempo capolista e inseguitrice non hanno la possibilità di riposarsi in vista degli incontri di coppe, attese come sono da impegni tutt'altro che facili con Verona e Udinese. Avellino-Lazio e Pisa-Napoli vanno sconsigliate alle persone sensibili alle emozioni.

È questa la settimana in cui lo sci



torna ad essere Coppa del Mondo. Tra Zwiesel e Kirkerud abbiamo da martedì a sabato una bella serie di slalom maschili e femminili. In mezzo, lo abbiamo già accennato, il mercoledì di coppe per il **calcio** europeo. Comodo per la Juve, che riceve i modestissimi, speriamo bene, finlandesi dell'Haka. Tutt'altra festa per la Roma, che deve andare a conquistarsi le semifinali oltre il muro di Berlino, anche se ha vinto all'andata.

Abbiamo per fortuna altro spazio per segnalare il Giro di Campania di **ciclismo** e un doppio appuntamento, giovedì e sabato, col campionato di **basket**. Perché volevamo concludere con l'apertura della stagione motoristica a Kyalami, dove si svolge il Gran Premio del Sud Africa di **motociclismo**: ai piloti italiani il non facile compito di far dimenticare le magre dello scorso anno.

RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Nuova puntata dello spumeggiante programma con la regia di Romolo Siena che spazia in vari generi di spettacolo: le commedie, l'operetta, gli sfoghi di don Fumino e i balletti che si ispirano ad un film famoso eseguiti da Tiziana Fiorveluti e David Cameron (nella foto)



RAITRE ore 13



Dancemania. Ogni settimana l'attrice e show-girl Laura D'Angelo (foto) conduce i telespettatori in una moderna scuola di danza dove giovani maestri ed allievi presentano tecniche di ballo e stili coreografici. Gli ospiti sono introdotti dall'esperto musicale Stephany e da Marcello Di Matteo

RAITRE ore 21.30

Prove d'autore. Sono le «prove» con le quali gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma chiudono un biennio di «apprendistato» prima di diventare autori. Il ciclo in sei puntate presenta un'antologia di brevi film realizzati dal 1950. Tra i nomi: Loy, Bellocchio, Cavani, Verdone



RAITRE

12,15 Città senza mura. Dammi da bere. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare E. Gaslini. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 Cantos de paghe
Regia di Mauro Schirru. Programma Sede Rai della Sardegna
Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

13 Dancemania
La danza contemporanea. 1ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

14 Polvere di pitone
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Al drovandi, Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 2ª puntata

15-17 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Piacenza: Rugby. Italia-Marocco
Milano: Equitazione. Concorso ipico indoor

17,10 Bandolero
«Bandolero», 1968. Film. Regia di Andrew V. McLaglen. Interpreti: James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy, Will Geer, Andrew Pine. Prod.: Fox

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
19,40 Concertone. Simple Minds. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 19ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Prove d'autore. Il primo set: una scuola per il cinema. Consulenza e testi di Maurizio De Benedicis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 1ª puntata

22,05 TG 3
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio di Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Umbria Jazz '83 All Stars. Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il segreto delle piramidi



RAIDUE ORE 11,45
Charlie Chan in Egypt/70'
BN 1935

regia di Louis King
con Warner Oland, «Pats» Patterson, Rita Cansino

Un archeologo scopre in Egitto la tomba del sacerdote Ameti. I figli del professore danno segni di squilibrio mentale: la maledizione del sacerdote? Chan viene chiamato ad indagare e appena arriva sul posto scopre il cadavere dell'archeologo chiuso nel sarcofago. Dopo altri misteriosi ferimenti e morti Chan viene a capo del mistero. Nel film una giovanissima Rita Cansino non ancora trasformata nell'«atomica» Hayworth.

RAITRE ORE 17,10
BANDOLERO
Bandolero/111' C 1968
regia di Andrew V. McLaglen
con Dean Martin, James Stewart, George Kennedy, Raquel Welch

Dee Bishop e la sua banda, catturati dallo sceriffo Johnson, stanno per essere impiccati.

Ma Mace, fratello di Dee, sostituendosi al boia, riesce a far fuggire tutti. Presa in ostaggio una donna,

Dee e i suoi uomini oltrepassano la frontiera messicana penetrando in un territorio dominato dai terribili «bandoleros», mentre Johnson continua tenacemente l'inseguimento dei banditi.

Mace si riunisce al fratello e cerca di convincerlo a cambiar vita. Poi tutto improvvisamente precipita: Johnson riacciusa i fratelli Bishop e gli altri fuggitivi, i «bandoleros» attaccano e...

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Selezione sport: Ciclismo, Milano-Sanremo.
 Calcio: **Malaga-Barcellona**
 Prosa: **Gli amori inquieti**, con Giancarlo Zanetti e Rosa Maria Tavolucci
 15.30 Telefilm
 16.25 Di **Gei Musica**, le novità discografiche
 17.25 **Le comiche di Cribbins**
 18 Telefilm. **Il tesoro degli olandesi**
 18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pace
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 **Romance**, Telefilm con Cathryn Harrison, Maria Aitken e Stuart Wilson
 20.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 **Macario: storia di un comico** - Favole per grandi

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 13.35 Fantalandia con Crispino
 14 GBR tre per nove
 14.30 * **Cartoni Pixie e Dixie**
 15 Il discotto
 15.30 Strapaese
 16 L'angolo dell'ospite
 16.20 * **Cartoni Braccobaldo**
 16.45 Torneo GBR videogiocchi Atari
 17.30 Caccia in studio
 18 * **Telefilm Boys and Girls**
 18.30 Tutto pecora... o quasi
 19.45 Succede di notte in città
 20 Dentro la notizia
 20.30 * **Film Latitudine zero** (Fant.)
 22.15 Qui Olimpico
 23.15 * **Film Un cadavere di troppo** (Giallo)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 I vostri soldi
 14.30 Superclassica show
 15 * **Telefilm Un'età difficile**
 16.15 * **Telefilm Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 * **Cartoni Ape Magà**
 17.10 * **Cartoni Super Boy**
 17.35 * **Cartoni Ape Magà**
 18 * **Cartoni Super Boy**
 19 * **Telefilm Una famiglia piuttosto intraprendente**
 20 * **Telefilm Soko 5113**
 20.30 **Telefilm The Rookies**
 21.30 * **Film Salverò il mio amore** (Dramm.)
 23 * **Film Dalle Ardenne all'inferno** (Guerra) di A. De Martino

VIDEOUINO

UHF 64 ☎ 06/3886675

- 17.30 * **Cartoni Cibernella**
 18 * **Cartoni Calendaman**
 19.15 * **Telefilm Agente speciale**
 20.15 * **Film Così vinsi la guerra** (Comm.) di E. Nugent con D. Kaye
 22.10 Il colloquio con i filosofi
 22.15 * **Sport La domenica nel pallone**
 22.30 In diretta con la Liedholm
 23.20 * **Sport Calcio: Avellino-Lazio**

TELETSUOCOLO

UHF 25 ☎ 06/3426348

- 13 * **Film Abbasso la scacchiera** (Comm.)
 14 Telefilm
 15.30 * **Film Non sparate sui bambini**
 17 Polvere di stelle
 17 * **Telefilm Trailers**
 20.30 * **Film La storia del generale Custer** (West.) di R. Walsh con E. Flynn e O. De Havilland
 22 Move
 22.30 * **Film Piccolo alpino** (Dramm.)

TELEVEITERE

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Little Joe
 14.30 Pomeriggio con Franco e Rosalba
 16.30 * **Telefilm Padri e figli**
 17.30 * **Telefilm Brothers and Sisters**
 18 Lollipop
 18.30 * **Telefilm Quella casa nella prateria**
 19.45 Subito sport
 20 Archeologia oggi
 21 Teatro
 22.30 * **Telefilm I cercatori d'oro**
 23.30 * **Telefilm I Priutti**
 24 * **Telefilm**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/854013

- 13 Rombo TV
 14 * **Film Tre sul divano** (Comm.)
 16 * **Telefilm Buck Rogers**
 17 * **Cartoni Super Dog Black**
 17.30 * **Cartoni U.F.O. Diapalon**
 18 * **Cartoni Lamù**
 18.30 * **Cartoni Tigerman**
 19 * **Telefilm L'incredibile Hulk**
 20 * **Cartoni Lupin III**
 20.25 * **Sport Oggi all'Olimpico**
 20.50 * **Film Fuoco nella stiva** (Avv.)
 22.40 * **Telefilm L'ultimo indizio**
 23.40 * **Film Una guida per l'uomo sposato**
 1.30 * **Telefilm Movin'on**

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/726425

- 14.10 * **Telefilm Medical Center**
 14.55 * **Film Italiani, brava gente** (Dramm.)
 16.20 * **Film Cyrano di Bergerac** (Comm.)
 17.50 * **Film Il mercante di schiave**
 19.20 * **Telefilm Telegiornale**
 19.50 * **Attualità This is cinema**
 20.30 * **Sport Puntato sport**
 21.10 * **Film Ancora dollari per i Mac Grago** (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper
 23 * **Sport Calcio**
 23.55 * **Telefilm The Corruptors**
 00.45 * **Sport Puntato sport**
 1.25 * **Telefilm Telegiornale**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13 * **Film Zazà**
 14.30 Curva e tribune
 15 * **Sport Roma e Lazio 1° minuto**
 17 * **Sport A tutto sci**
 17.30 A botta calda
 18.10 L'olliquo con i filosofi
 18.10 Il colloquio con i filosofi
 19.30 * **Cartoni Bem**
 19.30 * **Cartoni Spiderwoman**
 20.30 * **Telefilm The Invaders**
 21.20 * **Film Il terrore negli occhi del gatto** (Giallo)
 23 * **Film**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/3853662

- 14 Angelus, replica
 14.20 Notte di Vaticano
 16.30 * **Telefilm Notturno**
 17.30 * **Telefilm Show**
 18 * **Telefilm The Bold Ones**
 19.50 * **Cartoni animati**
 20.30 * **Telefilm Funny Face**
 21 * **Film Cinque marine per Singapore** (Giallo)
 22.30 * **Telefilm Dick Van Dyke**
 23.20 Ma io vi dico

TELEMONTEGRO

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15 Onida verde news
 13 * **Cartoni Ape Maia**
 13.30 * **Cartoni Hanna e Barbera**
 14 * **Sceneggiato Victoria Hospital**
 14.30 * **Telefilm Le spie**
 15.30 * **Telefilm Mounty Nash**
 16 * **Film**
 17.30 * **Film La carica dei 600** (Avv.)
 19.30 * **Attualità This is cinema**
 19.45 * **Cartoni Ape Maia**
 20.15 * **Sport TMG sport**
 21.30 * **Telefilm Le spie**
 22.30 * **Sport TMG sport**
 22.45 * **Sport Avvenimento agonistico della domenica**
 00.30 * **Telefilm Mounty Nash**
 1 * **Film Ho sposato una strega** (Comm.)

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 * **Telefilm Squadra segreta**
 15 * **Film Italiani, brava gente** (Dramm.)
 16 * **Telefilm Cowboy in Africa**
 17.30 * **Cartoni Jabberjaw**
 18.30 **Galleria del Babuino**
 20 * **Telefilm W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 * **Cartoni Buford Files**
 21 * **Film Il grande capitano** (Avv.) di J.
 23 * **Film Dracula Per** (Avv.) di J. Merino con J. Palanca e S. Ward
 00.30 * **Film I basilischi** (Dramm.) di L. Drummüller con S. Satta Flores e A. Petrucci

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 * **Sport Dall'Olimpico con Roma e Lazio**
 17 * **Cartoni Top Cat**
 17.30 * **Cartoni animati Speciale spettacolo**
 18 * **Film Kid, il monello del West**
 20 * **Film L'immensità**
 21.30 * **Attualità Movie**
 22 Scienza e cultura
 22.27 Speciale spettacolo
 23 * **Film La bestia di sangue** (Per adulti) di E. Romero con J. Asheley e C. Yarnall

RTL

UHF 31 ☎ 06/3853662

- 14 * **Film Qualcuno da odiare** (Dramm.)
 16.15 Music Show
 16.30 * **Telefilm Angie**
 17 * **Sceneggiato**
 17.30 * **Sebastiano**
 18 * **Sport Incontro di Basket**
 19 * **Film Paura a Hollywood** (Giallo)
 20.30 * **Telefilm West Side Medical**
 21.30 Music Show
 21.45 * **Cartoni animati**
 22.45 * **Film Supersia K**
 24 * **Telefilm La famiglia Smith**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 10.20 Oroscopo di oggi
 10.30 * **Film I ribelli dei sette mari** (Avv.) di R. Wallace con V. Mature e L. Platt
 12 Primo mercato
 14 Redazionale
 14.10 The week in review
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 * **Telefilm**
 17.15 * **Telefilm**
 18 Proposte di antiquariato
 21.30 Sugli schermi del cinema
 21.40 * **Cartoni Baragona** (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
 23 * **Telefilm**
 24 Oroscopo di domani
 00.10 * **Telefilm Lucy e gli altri**

ELEFANTE

UHF 27 ☎ 02/268693

- 12.30 L'apertivo magico, programma a sorpresa
 13.30 * **Cartoni Supercar Gattiger**
 14.25 * **Film Sangue viennese**
 16 * **Telefilm Combat**
 17 * **Cartoni Charlotte**
 17.30 * **Cartoni Supercar Gattiger**
 18 * **Cartoni Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.35 Rotocino
 20.30 * **Telefilm Funny Face**
 21.30 * **Telefilm The Rookies**
 22.30 * **Film L'eredità di un uomo tranquillo** (Comm.) di M. Zampi
 * **Film L'uomo dal pugno d'oro**

S.P.Q.R.

UHF 48 ☎ 06/4753593

- 14 * **Telefilm Le inchieste del commissario Maigret**
 15.30 * **Telefilm La valle del diavolo**
 16 Superchit di Liff
 18 * **Telefilm Manna**
 19 * **Telefilm Le spie**
 20 * **Telefilm Squadra speciale anticrimine**
 20.30 * **Film La collegiale**
 22 * **Film**
 23.30 * **Telefilm The Rookies**
 00.20 * **Telefilm The Corruptors**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/3132667

- 10 La grande occasione
 11 Asta di antiquariato
 13 I protagonisti, replica
 14 A tu per tu con Padre Alessandro
 14.15 * **Sport Roma e Lazio dal 1° minuto**
 17 * **Sport Spina e Lazio**
 18 * **Telefilm Manna**
 18.30 Telegiornale speciale
 19 * **Film**
 20.30 Show
 21.30 Al vostro servizio
 22 Cak si gira
 22.30 Rubrica
 23 Asta di tappeti
 24 Italia chiama Germania
 00.15 Films non stop

canale 5



52 **Dallas** (19,30). Riprende la serie con i più recenti episodi. Il cast è più ricco e vede, tra gli interpreti, l'attore di *Laguna blu* Christopher Atkins (nella foto)

- 8.30** Enos. Telefilm
- 9.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA - Houston/Los Angeles
- 12.15** Sport: Football americano: San Francisco/Washington Redskins
- 13** Superclassifica Show
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** La chamade. Film - Commedia con Catherine Deneuve e Michel Piccoli
- 16.50** I gladiatori. Film - Avventura con Victor Mature e Susan Hayward
- 18.30** Lou Grant. Telefilm
- 19.30** Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray e Victoria Principal
- 20.25** Alla conquista del West. Telefilm
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.30** Sport: Boxe: Edwin Rosario/Roberto Elizondo - Campionato del Mondo Pesì Leggeri
- Arrivederci Baby!**. Film - Commedia con Tony Curtis e Zsa Zsa Gabor

RETEQUATTRO



Dynasty (20,30). Passioni, gelosie, tradimenti, deviazioni sessuali... Continuano ad appassionare il pubblico le vicende dei Carrington. Nella foto: una scena



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 9** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.30** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10** Superamici. Cartoni animati
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo
- 13** Fascination speciale
- 15** Speciale Mel Brook, replica
- 15.30** Mezzogiorno e mezzo di fuoco. Film - Comico con Gene Wilder e Cleavon Little
- 17.30** A Team. Telefilm
- 18.30** Il più grande amatore del mondo, Fil
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 21.30** E ora: punto a capo. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jill Clayburgh
- 24** Speciale Mel Brook, replica
- 00.30** Balliamo insieme il twist, Film

ITALIA 1



Dee Jay Television (14). Claudio Cecchetto (foto) è il conduttore della trasmissione musicale che ha il pregio di presentare video-brani e special di qualità

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 8.55** Hello Spank. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 9.45** Hello Spank. Cartoni animati
- 10.15** La lancia che uccide. Film - Avventura con Spencer Tracy e Richard Widmark
- 12** Angeli volanti. Telefilm
- 13** Grand Prix, pista, strada, rally
- 14** Dee Jay Television
- 16.45** Non siamo angeli. Film - Commedia con Humphrey Bogart e Peter Ustinov
- 18.50** Supercar. Telefilm
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Uno contro l'altro praticamente amici. Film - Commedia con Renato Pozzetto e Tomas Milian
- 22.20** Rapporto al capo della polizia. Film - Giallo con Michael Moriarty e Yaphet Kotto
- 00.30** Due bianchi nell'Africa nera. Film - Commedia con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

EURO TV 02/5331

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Frawley e Bo Hopkins
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman, Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20** Fuoco nella stiva, Film (Avv.) con Rita Hayworth e Robert Mitchum
- 22.20** Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

TELEROMA 06/332641

- 7.25** Cartouche il bandito, Film (Avv.) con Roger Pigaut e Renée Devilles. Regia di Guillaume Radot
- 9** Colditz, Telefilm con Robert Wagner e David Mc Callon
- 10** La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 10.30** Capitani coraggiosi, Film (Avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew. Regia di Victor Fleming
- 12** Meeting, anteprime di notizie calcistiche
- 14.30** In campo con Roma e Lazio
- 17.40** Pearl Harbour, Telefilm
- 19.30** Telefilm
- 20** Dan August, Telefilm con Burt Reynolds
- 21** Tutto goal, telequiz a cura di Lambertino Giotte
- 22** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20** Sport: Incontro di calcio: Avellino-Lazio
- 00.30** Goal di notte

TELESTUDIO 06/2713265

- 9** Cartoni animati
- 9.30** Funny Face, Telefilm
- 10** Viaggio con l'avventura, documentario
- 10.30** La grande barriera, Telefilm
- 11** Pitti gioielli
- 14** Bellamy, Telefilm
- 15** All Star Jazz
- 15.30** La gatta, Film (Dramm.) con Françoise Arnoul e Bernard Vicki. Regia di Henri Decoin
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Telefilm
- 19.30** Il computer dell'amore
- 19.35** La finestra sul mondo
- 20.05** All Star Jazz
- 20.35** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Clandestina a Tahiti, Film (Dramm.) con Martine Carol e Serge Reggiani. Regia di Ralph Habib
- 22.30** Cinema TV
- 22.45** Sport: Tutto motori
- 23.45** Cinema TV, Anticipazioni dei film della settimana

RETE A 06/5312367

- 9** Film
- 10.30** Preziosità, programma commerciale
- 13.30** Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30** Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De Luca
- 15** Da quando sei mia, Film (Comm.) con Mario Lanza e Doretta Morrow. Regia di Alexander Hall
- 17** La sindrome di Lazzaro, Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 18** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 20.25** Film
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppa italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Boon, il saccheggiatore, Film (Comm.) con Steve Mc Queen e Sharon Farrell. Regia di Mark Rydell

RAIUNO ore 14.05



Il mondo di Quark. La puntata si occupa della ricerca di eventuali segnali intelligenti provenienti dallo spazio. In base a calcoli statistici, l'esistenza di altre civiltà spaziali sembra possibile. Ciò giustificerebbe l'idea di tentare l'ascolto del cielo mediante radiotelescopi, come sta progettando la NASA

RAIUNO ore 19

Italia sera. In diretta dallo Studio 5 di via Teulada a Roma Enrica Bonaccorti e Mino Damato (foto) conducono questo rotocalco televisivo che ogni settimana propone il meglio dell'attualità e dello spettacolo. Presenti in studio ospiti ed esperti dei vari argomenti trattati. Regia di Lucio Testa



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Questa settimana si parlerà di: piombo nel piatto (oggi), svezamento, le merendine, il tonno, le frodi alimentari. Verranno intervistati Alida Chelli, Carlo Massarini, Ottavia Piccolo, Enzo Trapani, Corinne Cléry. Le ricette del cuoco Claudio Pandi e i giochi di Tony Binarelli

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita

di Piero Angela. 6ª puntata. La comunicazione

15 Speciale Parlamento

Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 4ª puntata. 1 Copti

16 Secret Valley. 7ª episodio: Salvare la natura. Regia di Colin Eggleston

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica

A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 9ª puntata

18 L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea. Nel segno del Concilio. 3ª puntata. Il futuro della Chiesa. Incontro con Mons. Alberto Alboni. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. L'uomo più importante del College. Con Patricia Crowley, Mark Miller

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1. TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

La piovra

Un film in sei puntate con Michele Placido e Barbara De Rossi. Regia di Damiano Damiani. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Musiche di Ruz Orlotani. Delegato RAI al programma Claudia Aloisi. Quinta e sesta puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparenza): Corrado Michele Placido, Don Manfredi Flavio Buccì, Elise Nicole Janet Titti Barbara De Rossi, Altero Renata Mori, Santi Cinghio Angelo Infanti, Santamaria Pino Colizzi, Terrasini Francis Paris, Ravenna Geoffrey Copleston, Olga Fiorinda Bolkan, Anna Evulla del Bono, Il procuratore Renato Cecchetto, l'incantato Damiano Damiani, Paola Cariddi Nardulli, L'uomo di Roma Jacques Dacqmine, Laudeo Paul Giers. Una coproduzione RAIUNO - Telepic - Taurus Film - Channel Four - Escort Cine Tv. Una produzione Escort Cine Tv organizzata da Bruno Turchetto

22,50 Telegiornale

23 Appuntamento al cinema a cura dell'ANICAGIS

23,05 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Per amore o per denaro

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. La protezione della madre e del figlio. Distr.: Télé Union

16,30 DSE La città delle formiche. Studi di un insettario di Ernest Von Khun. Produz. SWF. 2ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro. Segni di carta, Sistemone Flash, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zeffreni, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Centro nazionale psicografico di Maser: i vecchi traditi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Sigaro mortale

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939 I sogni pacifisti di Chamberlain. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Gatta. Con: Robert Hardy, Peter Barkworth, Stan Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 5ª puntata. Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro. Prod.: Southern Pictures

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Il braminio di Oxford

Intervista con V. S. Naipaul, di Franco Lecca e Maria Pace Ottieri

23,25 Protestantissime

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 DSE Leggere il teatro. Programma della Sede RAI della Lombardia. 4ª puntata. A scuola. Regia di G. Valentini

RAIDUE ore 20.30

TG 2 - SpazioSette. Appuntamento con il settimanale caratterizzato dalla trattazione di vari temi e problemi — politica interna ed estera, economia, cronaca, costume, ecc. — strettamente legati all'attualità. Elastica la formula della rubrica: servizi filmati, collegamenti «a caldo», interviste in studio



RAITRE ore 20.30



Capitali culturali dell'Europa. Obiettivo puntato su Monaco, città di cui viene ripercorso, con suggestive immagini, lo sviluppo storico, dalle origini romane ai giorni nostri. Monaco è polo d'attrazione che si riconosce sia nella gioia di vivere dell'Oktobberfest sia nella grande cultura musicale

RAITRE ore 21.40

Dietro e oltre lo spettacolo. Si conclude il ciclo in quindici puntate che ha ricostruito e analizzato la storia di alcune forme di spettacolo e di intrattenimento per l'infanzia ricostruendone le origini e le diverse, successive trasformazioni. La puntata in onda oggi è dedicata tutta al balletto



RAITRE

MOVIE MOVIE

- 15 Bolzano: Campionato del mondo di Full Conctat**
15,30 Sulle strade dell'Europa
 Regia di Maria Luisa Di Loreto. Programma Sede Rai della Valle d'Aosta
- 16 Campionato di calcio Serie A e B**
18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti **Vedi pag. 100**
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 Sport regione del lunedì**
 a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
 Intervall con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 DSE Laboratorio vivente.** Cronaca di una settimana verde sulla Maiella. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia. Consulenza didattica di Alfredo Mazzoni e G. Pirone. 1ª puntata: **Preparazione e organizzazione**
- 20,30 Capitali culturali dell'Europa**
 Monaco. Soggetto e sceneggiatura di Franz Seitz in collaborazione con Gabriele Seitz. Un film di Franz Seitz. (Una produzione di Giacomo Pezzali, per la Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Franz Seitz Filmproduktion)
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
 Storia, allestimento e ri-elaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 15ª ed ultima puntata. Il balletto: lo spettacolo. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi
- 22,10 Il processo del lunedì**
 A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 8ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste. Regie: Sepp Strubel. 3. «Schatz im Keller». 18 Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche. 6. «Die Caroli Familie».

18,25-18,30 Poppa, der Papagei. Puppenfilm. (Wiederholung)

18,30 Andreas Hofer. 3ª parte

20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,25 Das Hausschaf. Komödie von Richard Blank. Mit Geyer Meyer-Groll, Brigitte, Karner, Otto Stern, Hannelore Schroth u.a.

22,25 Il processo del lunedì

La piovra

RAIUNO ORE 20.30

5ª e 6ª puntata

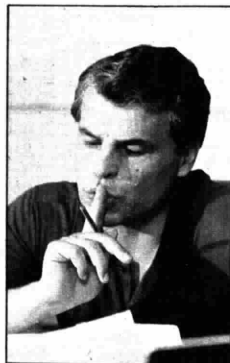
regia di Damiano Damiani

con Michele Placido,

Florinda Bolkan, Barbara De Rossi,

Angelo Infanti

Paola, la figlia di Corrado, è stata rapita dalla mafia che detta al commissario durissime condizioni per la sua liberazione. Corrado è costretto a smontare tutta l'inchiesta e persino ad accettare un confronto televisivo in cui confessa anche ciò che non è mai accaduto. È obbligato anche a non frequentare più Titti che torna così inesorabilmente schiava della droga.



Le sconfitte di un vincitore



RAIDUE ORE 21.25

Winston Churchill 1928-1939

Quinta puntata

regia di Ferdinand Fairfax

con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips

1937: Peter Baldwin si ritira dalla vita politica. Gli succede Chamberlain, che continua a negare la pericolosità della situazione internazionale. Eden, ministro degli Esteri, e Lord Swinton, ministro dell'Aeronautica, non sono d'accordo. I tedeschi invadono l'Austria e si ammassano al confine cecoslovacco. Churchill intanto fa un giro di conferenze denunciando il pericolo.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Manon
 14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
 20.20 Telemontercarlo sport - Oggi boxe
 21.20 Film, Gli spostati (Comm.) di J. Huston con C. Gable e M. Monroe
 23.20 L'appuntamento, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni e Walter Chian
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 30 06/894013

- 10.30 ● Telefilm, Peyton Place
 11.20 ● Sceneggiato, Capitani
 13 ● Cartoni, Tigermans
 13.30 ● Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 15 ● Telefilm, The 7th
 Avenue
 16 ● Telefilm, Buck Rogers
 17 ● Cartoni, U.F.O.
 Diaploin
 17.30 ● Cartoni animati
 20.25 ■ Film, Una strega in
 paradiso (Comm.) di R.
 Quine con J. Stewart
 22.20 Il momento della verità
 23.35 Tutto cinema
 23.40 ● Telefilm, Agente
 Pepper
 00.40 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 06/773730447

- 12.30 ● Cartoni, Hanna e
 Barbera
 13 ● Sport, Lunedì sport
 14.30 TMG notizie
 14.45 ■ Film, L'onorevole
 Angelina
 16.30 ● Cartoni, La piccola
 grande Nelli
 17 ● Cartoni, Huckleberry
 Finn
 17.30 ● Cartoni, Ape Maia
 18 ● Cartoni, Hanna e
 Barbera
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 19 ● Sport, Lunedì sport
 20.50 ● Telefilm, Evasioni
 celebri
 22 ■ Film, Ritornano quelli
 della calibro 38
 (Giallo) di J. Warren
 con A. Sabato
 23.45 TMG notizie

TELETEVERE

UHF 34 06/3452432

- 12.30 Sugli schermi del
 cinema
 12.40 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 14.30 ● Film, Batanga (Guerra)
 di K. Larsen
 16 ♦ Attualità, I fatti del
 giorno
 16.30 Sugli schermi del
 cinema
 16.40 ■ Film, Ricatto alla
 mala (Giallo)
 18 ● Telefilm
 19 ● Telefilm
 20 rubrica
 Supermodelismo in
 cielo
 21 ■ Film, 99 donne (Per
 adulti) di J. Franco con
 M. Schell e L. Paluzzi
 23 ● Telefilm
 24 Oroscopo di domani
 00.10 ♦ Attualità, I fatti del
 giorno

GBR

UHF 47 06/8170841

- 10.05 ● Telefilm, Boys and
 Girls
 Gli ultimi sopravvissuti
 11.05 Dentro la notizia
 11.30 ● Cartoni,
 Supercartoons
 12.15 ■ Film,
 Amministratori e
 cittadini; rubrica
 Sintesi di Stanotte
 con...
 16.30 ● Cartoni, Vickie il
 vichingo
 17 ● Cartoni, Heidi
 18.30 ● Telefilm, Boys and
 Girls
 Gli ultimi sopravvissuti
 19 Succede di notte in
 città
 19.40 ● Cartoni, Heidi
 20.30 ■ Film, Nella notte cade
 il velo
 22.30 Il meglio di attenzione
 è lunedì

TELELAZIO

UHF 24 06/7737481705

- 11 ● Film, Dimmi che mi
 ami June Moon
 12.30 ● Telefilm, Sempre tre
 sempre infallibili
 13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14.30 ● Sceneggiato, Gli
 emigranti
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia
 piuttosto
 intraprendente
 16.45 ● Cartoni animati
 18.20 ● Sceneggiato, Gli
 emigranti
 19 ● Telefilm
 20 ● Telefilm, Gli invincibili
 20.30 ● Telefilm, The Rookies
 21.30 Sport & sport
 22 ● Sport, Rugby
 23.15 ■ Film, Partita
 d'azzardo (West.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/773728425

- 12 ● Film, La Primula Nera
 13.30 ● Telefilm, Medical
 Center
 14.25 ■ Film, Riscatto di un
 gangster
 15.55 ♦ Attualità, Big Screen
 Cartoni, Hanna e
 Barbera
 18 ♦ Sport, Calcio
 Artigianato oggi
 A tutto sci
 20.30 Fudo e magia
 21.30 I grandi comici, Totò
 22.10 ● Telefilm, Omar
 22.45 ● Telefilm, The
 Corruptors
 23.45 ■ Film, L'occhio dietro
 la parete (Dramm.) di
 G. Petrelli con J. P. Law

ROMANA R.T.O.

UHF 27 06/773722229

- 11.30 ■ Film, Il grande
 capitano (Avv.)
 13 ● Telefilm, W.K.R.P. in
 Cincinnati
 14 ● Telefilm, Squadra
 segreta
 15 ■ Film, Dudù, il
 maggiolino a tutto
 gas
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in
 Africa
 17.30 ● Cartoni, Jabberjaw
 18 Hi-Fi, programma
 musicale
 20 ● Telefilm, W.K.R.P. in
 Cincinnati
 20.30 ● Cartoni, Buford Files
 21 ■ Film, I baroni della
 medicina (Dramm.)
 23 ● Sport
 24 ● Telefilm, Kiss Kiss
 00.30 ■ Film, Italiani, brava
 gente (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 36 06/02706963

- 11.30 Casa amore, avventure
 e fantasia
 11.35 Vide Music
 12.30 Rotociclo
 13 ● Telefilm, Funny Face
 13.30 ● Cartoni, Supercar
 Gattiger
 14.50 Pomeriggio insieme
 14.50 ■ Film, Il mio corpo ti
 scalderà
 16.20 ● Telefilm, Combat
 17.20 ● Cartoni, Charlotte
 17.45 ● Cartoni, Supercar
 Gattiger
 18.10 ● Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 19.35 ● Sport, DDA Dirittura
 d'arrivo
 20.35 ● Cartoni, Charlotte
 21 ● Telefilm, The Rookies
 22 ♦ Attualità

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/761/53880

- 10.30 ■ Film, La bella di Roma
 Stasera parliamo di...
 12 ● Telefilm, Il tesoro
 degli olandesi
 13.30 ■ Film, Utisse (Avv.)
 15 ● Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Il tesoro
 degli olandesi
 L'energia oggi, rubrica
 18.30 ● Sport, Punto sport
 20.30 ● Sport, Calcio
 21 ♦ Sport, Calcio
 22.30 ■ Film, Non c'è pace tra
 gli ulivi (Dramm.)

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 13.30 ● Sceneggiato,
 Sebastiano
 14 ● Telefilm, La
 Telegiornale
 14.30 ● Sport, Calcio: i
 Avellino-Lazio
 16.25 ● Cartoni animati
 18.50 ■ Film, della settimana
 19 ● Cartoni, Cibernella
 19.30 Crescent
 20 ● Sport & sport
 20.35 ■ Film, Lei non beve, lei
 non fuma, ma...
 (Comm.) di M. Audiard
 22 ● Telefilm
 22.30 ● Sport, Calcio:
 Roma-Udinese

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 12 ● Film, Anna (Dramm.)
 14 ■ Film, Quel treno per
 Yuma (West.)
 16.30 ■ Film, Immersione
 Dyke
 18 ● Cartoni animati
 18.30 ● Cartoni,
 Spiderwoman
 19 ● Cartoni, Bem
 19.30 ♦ Attualità, Luna Park
 20.30 La domenica alle spalle
 22 ■ Film, La mina (Avv.)
 23.45 ● Telefilm, Codice 3

TVA

UHF 40 06/600119

- 13.30 ♦ Attualità, Movie
 14 Novarte
 16 Andiamo al cinema
 16.30 ● Cartoni, Top Cat
 17 Serpentine
 17.30 ● Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 Polvano
 19 ● Cartoni animati
 19.30 ● Sceneggiato, Il
 Faraone
 La voce dei tifosi
 20 Attualità cinema
 21.30 Poliedro Novarte
 22.27 Speciale spettacolo
 8° nota

S.P.Q.R.

UHF 46 06/4753593

- 10.30 ● Telefilm, Le spie
 11.30 ■ Film
 13 ● Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, Squadra
 anticrimine
 14 ■ Film, Surohand
 (Mano veloce) (West.)
 15.30 ● Telefilm, La valle del
 diavolo
 16 ● Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Mannix
 18 ● Telefilm, Le spie
 20 ● Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film
 23.30 ● Telefilm, The Rookies

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 10 Mercatino
 11 ■ Film, Bermuda Now...
 Il film (Avv.)
 12.30 ■ Film, Colpo per colpo
 (Avv.)
 14 ● Telefilm
 16 Lo zecchino d'oro
 17 I vostri capelli
 17.10 ● Telefilm
 19.25 Mercatino
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Il pettegno, rubrica
 Artmarket
 22.30 ■ Film, La ragazza della
 5° strada

TELETERBO

UHF 55 06/77372266

- 14.30 Teatro
 15.30 Scuola di pittura
 16 ● Telefilm, I cercatori
 d'oro
 16.30 ■ Film, I criminali della
 galassia
 18 Lollipop
 18.30 ● Telefilm
 19 ● Sport, Replay, rubrica
 sportiva
 20.30 Informazioni
 21 ● Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm, Quella casa
 nella prateria

TELERADIOSOLE

UHF 25 06/5857680

- 16.30 ● Cartoni animati
 17 ● Cartoni animati
 18 ● Telefilm
 18.30 ● Telefilm, Dick Van
 Dyke
 19 ■ Film, Cinque marines
 per Singapore (Giallo)
 di B. T. Michel
 20.30 ● Telefilm, Funny Face
 21 ● Telefilm, The Bold
 Ones
 22 ● Sceneggiato, I banditi
 del re
 22.55 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 06/388362

- 13.30 ● Telefilm, Squadra
 segreta
 14 ■ Film, Doppia identità
 15.30 ● Telefilm, Il soffio del
 diavolo
 16.30 ■ Film, Zarak Khan
 (Avv.)
 18 ● Telefilm, Angie
 18.30 ● Telefilm, La famiglia
 Smith
 20.30 ■ Film, Lo spietato
 Fesseli (d. G. Sherman)
 L'angolo di Antenna
 sera
 23 ● Sceneggiato, Bonjour
 Paris

TELEREGIONE

UHF 45 06/5132667

- 12.30 ● Telefilm
 13 ● Cartoni, Gundam
 Il destino nei tarocchi
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Show
 17.30 Rubrica
 18 ● Telefilm
 18.30 ● Cartoni, Gundam
 Domande in libertà
 21.30 Show
 22 Attenti al gol, di Marco
 Fesseli
 22.30 Il rompioglier
 La gente, la stampa, gli
 enti locali, lo stato

canale 5



Flamingo Road (22.25). Continuano gli episodi di questa fortunata serie di telefilm che ha come sfondo la via di una elegante cittadina della Florida

RETEQUATTRO



Masters: i dominatori dell'universo (17.20). Il principe Adam (foto) è il nuovo eroico personaggio capace, con un pugno, di frantumare una cometa



ITALIA 1



Harry O (15). Una pallottola nella spina dorsale non impedisce all'ex agente di Harry Orwell (foto: David Janssen) di occuparsi di casi complessi

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Le pensioni - L'INPS. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Alla conquista del West. Telefilm
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Football americano, replica
00.25	Cinque vie per l'inferno. Film - Guerra con Neville Brand

8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	I cavalloni. Film - Commedia
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	Frankenstein junior. Film - Commedia con Gene Wilder e Peter Boyle
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	L'amica delle 5, 1/2. Film-Musicale
2	Sport: Calcio spettacolo

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Una lacrima sul viso. Film - Commedia con Bobby Solo
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale della pallavolo
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	LaLalè. Cartoni animati
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Tesoro mio. Film - Commedia con Johnny Dorelli e S. Milo
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	I due Sancelotti. Film - Comico con F. Franchi e C. Ingrassia

EURO TV 02/8531

7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Una strega in paradiso, Film (Comm.) con James Stewart e Kim Novak
22.20	Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegratta
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.40	Certo, certissimo anzi probabile, Film (Comm.) con Claudia Cardinale e Catherine Spaak
12.30	Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
13	Commento
13.25	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.30	Sport: Calcio, Avellino-Lazio
16.05	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.35	Judo Boy, Cartoni animati
17.05	Telefilm
17.35	Cartoni animati
18.20	UIL
18.35	Dan August, Telefilm
19.30	Sport il giorno dopo
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21	Dossier
21.30	Search, Telefilm
22.25	Sport: Calcio, Roma-Udinese
24	Palazzo di Giustizia, Telefilm
1	Video notte

TELESTUDIO 06/2713265

7.30	Cartoni animati
8	Telefilm
9	Resta pura amore mio, Film (Comm.)
10.30	Cartoni animati
11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	La grande barriera, Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	Wallace Style, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Vivere il futuro, documentario
20	All Star Jazz
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	Maudie, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.45	Medart

RETE A 06/5312367

9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	Polizia militare, Film (Comm.) con Bob Hope e Mickey Rooney. Regia di George Marshall
17	Space Games, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti. Con la partecipazione dei Muppets
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.25	Film
22.15	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
23.30	Mille e una notte, conduce Turchi

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? «Il mio mezzogiorno di fuoco» ha definito Raffaella (foto) il suo programma. Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, un'ora e mezzo in diretta, con ospiti di varia estrazione, musica, balletti, coreografie e tante telefonate da ogni parte d'Italia: i centralini vanno sempre in tilt

RAIUNO ore 20.30

La nemica. La celebre commedia di Dario Nicodemi, drammaturgo di successo, virtuoso della scena madre e del colpo a sorpresa. La «nemica» è una madre: dietro l'ambivalente rapporto col figlio si nasconde un segreto. Nel cast Maria Grazia Grassini, Maddalena Crippa, Matteo Corvino (foto)



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Quotidiano di attualità, curiosità e videogames a cura di Ettore Desideri, condotto in diretta da Claudio Sorrentino (nella foto). Il gioco a premi di oggi è *L'apricatole* in collegamento con la Sede di Torino. Segue un cartone animato della serie *Le nuove avventure di Scooby Doo*

RAIUNO

- 10** Eurovisione. Germania Ovest: Zwiessl
Sport invernali: Campionato del mondo
Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 11,30-11,45 Telegiornale** - Pagine dimostrative
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
- 13,25** Che tempo fa
- 13,30** Telegiornale
- 14** Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
- 14,05** Nel cosmo alla ricerca della vita di Piero Angela. 7ª puntata: La dimensione verticale
- 15** Cronache italiane, a cura di Franco Cetta
- 15,30** DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando. Un programma di Francesca De Vita. 1ª puntata
- 16** Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 44ª episodio: Ancora sulle tracce della mamma
- 16,25** Sport invernali: Campionato del mondo
Slalom speciale femminile. 2ª manche (Sintesi)
- 16,50** Oggi al Parlamento
- 17** TG 1 - Flash
- 17,05** Forte fortissimo tv top
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Mereno. Regia di Piero Panza
- 18,15** Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Meeting per l'amicizia fra i popoli: America, Americhe. 1984: l'impossibile tolleranza?
- 18,30** Per favore non mangiate le margherite. Telefilm
- 19** Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,40** Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- Così è la vita: Il rito, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli
- 20,30** La nemica
di Dario Nicodemi. Adattamento e sceneggiatura di Giovanni Antonucci. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Gastone Giovanni Crippa, Fiorenza Lumba, Marika Ferri, Gerardo Renato Montalbano, La contessa di Bernois Giuseppe Raspanti Dandolo, Lord Lumba Dario Mazzoli, Regnault, Mico Cundari, Marta Regnault Maddalena Crippa, Roberto Matteo Corvino, Anna di Bernois Maria Grazia Grassini, Monsignor Guido di Bernois Fernando Pannullo. Regia di Nanni Fabbri
- 22,05** Telegiornale
- 22,15** Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
- 23,15** DSE Dal cucchiaino alla città. Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di Giulio Macchi e Jonathan De Pas. 1ª parte
- 23,45** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 10-11,45 Telegiornale** - Pagine dimostrative
- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12** Che fai, mangi? di Anna Bartolini. Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** La Duchessa di Duke Street. Una donna virtuosa. Sceneggiatura di Jeremy Paul con Gemma Jones, Robert Hardy. Regia di Bill Bain
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,20** Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
- Le nuove avventure di Scooby Doo
Cartoni animati. Scooby Doo incontra la famiglia Adams - 2ª parte
- 16,30** DSE La storia da vedere
A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricetto. 3ª puntata: I fasti dell'Italia
- 17-18,30 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochil, Sistemone Flash, Come Sto?, Made in Italy, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35** Dal Parlamento
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,40** Cuore e batticuore. Telefilm. Scambio di persona. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Harry Winer
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,30** Getaway
(«The Getaway» 1972) Film - Regia di Sam Peckinpah. Interpreti: Steve McQueen, Al MacGrann, Ben Johnson, Al Lettieri, Slim Pickens, Richard Bright, Jack Dodson, Dub Taylor, Bo Hopkins, Roy Jensen, John Bryson. Prod.: Solar Foster-Brower Production
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,40** Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
- 22,45** Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 23,40** TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.45

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese, la rubrica del TG 2 ha come obiettivo la tutela del consumatore sul fronte di prezzi e qualità. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menu ottimale per una mensa aziendale ottenuto con un computer



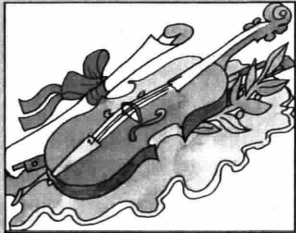
RAITRE ore 17



Sceneggiato d'epoca. Nel '68 Anton Giulio Majano mette mano a *La freccia nera* di Stevenson. Ne ricava sette puntate e chiama come protagonisti Loretta Goggi (foto), che cerca così di far dimenticare Cosetta, la piccola eroina dei *Miserabili* con cui aveva esordito in tv, e Aldo Reggiani

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Haydn con la sua *Sinfonia in re maggiore n. 101 «La Pendola»* e Béla Bartók con il suo *Concerto per orchestra* sono stasera in cartellone. Li esegue l'Orchestra Giovanile Toscana diretta da Piero Bellugi. Fiorentino, sessant'anni, una lunga carriera soprattutto negli USA



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. 9ª puntata: Le colture ortivo-industriali: pomodoro e patata

16,30 **DSE Esperimenti di Fisica.** Scritto, diretto, prodotto da Jack Smith. 10ª ed ultima puntata: L'energia elettrica in casa

16,50 **Cento città d'Italia.** La pietra e il verde. Prod.: Trans World Film. Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nayo Sergio Valzania

17 **La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 1ª puntata

18,10 **Incontro con Goran Kuzminac**

18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Dal Polo al K2 sulle orme del Duca degli Abruzzi. 1ª parte.
VALLE D'AOSTA: Printemps théâtral.
LOMBARDIA: Il filo del lavoro: laboratorio 83. 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Festa di marzo: note e appunti sulla Fiera di San Giuseppe a Trento.
VENETO: È gradito il dialetto. 2ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra: persone. 1ª puntata
LIGURIA: Come siamo: il caso Genova. 2ª p.
COME VIVIAMO: la crisi.
EMILIA-ROMAGNA: L'era a Bologna. 1ª puntata
LAZIO: Fatti nostri.
CAMPANIA: Cocktail rotocalco. 14ª puntata
SARDEGNA: Dialoghi trasversali
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Laboratorio vivente.** Cronaca di una settimana verde sulla Maieffa. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo. Curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia. Consulenza didattica di Alfredo Mazzoni e Gianfranco Pironi. 2ª puntata: La ricerca sul campo

20,30 **3 sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo. Chubby Dates. Le Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna C. Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì**
Dal Teatro alla Scala di Milano. F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. n. 101 «La Pendola». B. Bartók: Concerto per orchestra. Orchestra Giovanile Toscana. Direttore Piero Bellugi

22,40 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
23,15 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. *Fughe misteriose.* Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb Alan Dobie, Agente Thakery William Simons, Ispettore Jowett David Waller, Lola Pinkus Wendy Holloway, Bella Pinkus Valerie Holloway, Signora Body Patsy Rowlands, Spettacolo Chubby Dates, Ellen Blake Julia Chambers, Albert Ian Collier, Madre di Albert Peggy Ann Clifford. Regia di Julian Amys. Distr.: Granada Television. 4ª episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 **DSE.** Laboratorio vivente 1ª puntata: Preparazione e organizzazione. 18 Capitali culturali dell'Europa: Monaco

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Getaway



RAIDUE ORE 20,30
The Getaway/119' C 1972
regia di Sam Peckinpah
con Steve McQueen, Ali McGraw

Il rapinatore Doc Mc Coy (Steve McQueen) esce anzitempo di prigione grazie all'aiuto di sua moglie Carol (Ali McGraw) e di Jack Beynon, un potente e disonesto politico. Costretto a sdebitarsi con la moneta sonante di una rapina in banca, Doc tiene fede alla sua fama e porta a termine il colpo nonostante gli imprevisti. Dopo ha però l'amara sorpresa di sapere che la moglie, pur di farlo scarcerare, è andata a let-

to con Beynon e che la rapina è servita in realtà a coprire un grosso ammanco. Ma Carol prende in pugno la situazione, fredda il sardonico sorriso di Beynon e cancella l'amarezza di Doc, convincendolo che tutto quello che ha fatto l'ha fatto solo per amor suo. A quel punto ai due non resta che fuggire con il denaro della rapina, difendendosi da polizia, dagli uomini di Beynon e dagli incidenti che sbucano sulla strada che porta verso il Messico e la felicità... Ce la faranno? Per saperlo vi basterà aspettare l'ultimo, magico «ralenti» di Sam Peckinpah.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, 240 Robert
13.30 Sceneggiato, Manon
14.35 Mangimania, tutto sull'alimentazione
15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchicchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Époque
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
20.20 Telemontecarlo sport, Basket: Michigan
 States-Indiana
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, Gli sciacalli dell'anno 2000 (Fant.) di R.
 Compton con R. Harris e E. Borgnine

GBR UHF 47 06/8170941

- 10.05** Qui Olimpio
 Notizie flash
11 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni
 Supercartoons
12.15 Film, Il sospetto
 (Dramm.)
14.30 Amministratori e
 cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stannotte
 con...
16.30 ★ Cartoni, Vickie il
 vichingo
17 ★ Cartoni, Heidi
17.30 ★ Cartoni, Zambot 3
18.30 ★ Telefilm, Boys and
 Girls
 Gli ultimi sopravvissuti
19.40 Succede di notte in
 città
20 ★ Telefilm, Nakia Nakia
 Gran Bazar Show,
 trasmissione in diretta

TR PUNTO ZERO UHF 34 06/076153860

- 12** ★ Sport, Punto sport
13.30 Film, I guappi non si
 toccano (Giallo)
15 ★ Cartoni animati
18 Film, 100 ragazze per
 un play boy
19.30 Spazio falisco 7,
 rubrica culturale
20 Capire, rubrica
20.30 Giornale TV
21 Film, Chen, furore
 rosso
22.30 La bocca, il passaporto
 della salute
23 Film, Il boss (Dramm.)

TELETSUCOLO UHF 23 06/0430348

- 12.30** Film
 Silvano di stelle
16 ★ Cartoni animati
16.30 Film, Bermuda Now...
 Il film (Avv.)
19.25 Mercato
20 Divulgare l'energia
20.30 ★ Telefilm
21.30 Rubrica
22.30 Film, Sigfrido (Avv.) di
 G. Gentilomo con S.
 Fisher e I. Occhini
24 Film, Una vita lunga
 un giorno (Dramm.)

TELELAZIO UHF 24 06/0773481705

- 10.10** ★ Telefilm, Bellamy
11 Film, Partita
 d'azzardo
12.30 ★ Telefilm, Sempre tre
 sempre infallibili
13.30 ★ Telefilm
14.30 ★ Sceneggiato, Gli
 emigranti
15.15 ★ Telefilm, Tris d'assi
16.15 ★ Telefilm, Una famiglia
 piuttosto
 intraprendente
16.45 ★ Cartoni animati
18.20 ★ Sceneggiato, Gli
 emigranti
19 ★ Telefilm
20 ★ Telefilm, Gli invincibili
20.30 Film, Storia di Tom
 Destry
22 ★ Telefilm, Sloane
 Telegiornale

VIDEOUO UHF 64 06/3608675

- 16.45** ★ Cartoni,
 Ipotommaso
17 ★ Cartoni, Cibernella
17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
18 ★ Cartoni, Dotakon
18.30 Telegiornale
20 I cresiani nella sinistra
20.30 Cartoni, Calendarman
20.25 Dintura d'arrivo,
 sintesi
20.35 Film, L'inferno è a
 Dien-Bien-Fu
22.20 ★ Telefilm, Gunsomke
23.10 ★ Telefilm, Agente
 Speciale

TELEVITERNO UHF 55 06/076122260

- 14.10** ★ Telefilm, Brothers and
 Sisters
16.30 Replay
16 ★ Telefilm, I cercatori
 d'oro
17.30 Teatro
18.30 Scuola di pittura
19.10 Occasionissima auto
18.30 ★ Telefilm, Quella casa
 nella prateria
19.30 Take it easy, musicale
20 ★ Cartoni, Lollypop
21 Archeologia oggi,
 rubrica
21.30 ★ Film
23.30 ★ Telefilm
00.30 Notturnino

TVR VOXSON UHF 50 06/0540113

- 10.30** ★ Telefilm, Peyton Place
11.20 ★ Sceneggiato, Capitani
 e re
12 ★ Telefilm, Movin'on
13 ★ Cartoni, Tigerman
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 ★ Telefilm, Peyton Place
15 ★ Telefilm, Operazione
 Tortugas
16 ★ Telefilm, Buck Rogers
17 ★ Cartoni animati
17 ★ Telefilm, L'incredibile
 Hulk
20 ★ Cartoni, Lupin III
20.25 ★ Film, Dottor Jekyll e
 gentile signora
 (Comm.) di S. Vanzina
 con P. Villaggio e E.
 Fenech
22.15 Tutto cinema

TELEUNIVERSO UHF 49 06/0776728425

- 12** Film, Satanik, la
 freccia che uccide
13.30 ★ Telefilm, Mr. Monroe
14.50 Film, Sei bambine e il
 Perseo
16.20 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
17.55 ★ Film, Titanic,
 l'attualità 41 Nord
 (Dramm.)
19.50 ★ Telefilm, I Pruitts
20.20 ★ Attualità, Cronache
 del cinema
20.30 Film, La ragazza di via
 Condotti (Giallo)
22.10 ★ Telefilm, Omar
23.15 ★ Telefilm, L'ultimo
 indizio
23.45 Film, Nude si muore
 (Giallo)

T.R.E. UHF 42 06/063454121

- 12** Film, Miss Italia
 (Comm.)
14 Film, Peccato
 d'amore (Dramm.)
15.30 ★ Telefilm, Codice 3
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Spiderwoman
19 ★ Cartoni, Bem
19.30 ★ Sport, Punto sport
20.30 ★ Telefilm
21 Film, Mia sorella
 Evelina (Comm.) di R.
 Quine con J. Lemmon
 e J. Leight
22.50 Medart

TELERADIOSELO UHF 25 06/06937680

- 16.30** ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
18 Sport & sport
18.30 Sceneggiato, La luce
 dei giusti
19 ★ Telefilm, The Bold
 Ones
19.45 ★ Telefilm
20.30 ★ Telefilm, I ragazzi
 della montagna di
 fuoco
21 Film, El Zorro
22.30 ★ Telefilm, Funny Face
 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE UHF 46 06/077373447

- 12** Film, voi e la cucina
12.30 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
13 ★ Telefilm, Evasioni
 celebri
14 ★ Sceneggiato, Victoria
 Hospital
14.45 Film, Il giustiziere di
 mezzogiorno
16.30 ★ Cartoni, La piccola
 grande Nell
17 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Sceneggiato, Victoria
 Hospital
19 ★ Telefilm, I sentieri del
 West
20 ★ Cartoni, Ape Maia
20.50 Film, Il comandante
 Johnny (Comm.) di H.
 Hathaway
22.30 ★ Sport, Incontro di
 Basket: Bancoroma-Febal
 Napoli

ROMANA R.T.O. UHF 27 06/06352225

- 11** ★ Telefilm, Kiss Kiss
11.30 Film, I baroni della
 medicina
13 ★ Telefilm, W. K. R. P. in
 Cincinnati
14 ★ Telefilm, Squadra
 segreta
15 Film, Fiamme su New
 York
16.30 ★ Telefilm, Cowboy in
 Africa
17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
18 ★ Telefilm, Squadra
 segreta
20 ★ Telefilm, Kiss Kiss
20.30 ★ Cartoni, Buford Files
21 Film, Uno sparo di
 grosso (Giallo) di H.
 Triesman
22.30 Film, W. K. R. P. in
 Cincinnati
23 Polvere di stelle,
 rubrica

TVA UHF 40 06/0600119

- 14** Gioie in vetrina, asta
 Attualità cinema
16.30 ★ Cartoni, Top Cat
17 Serpente
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Sceneggiato, Il
 Farano
20 Film, Delitto e castigo
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Speciale 40
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Novarte
 Notiziario

RTL UHF 31 06/0628362

- 16.35** Film, Una faccia
 di piumi
 (Dramm.) di R. Nelson
 con A. Quinn
18 ★ Telefilm, Il soffio del
 diavolo
18.30 ★ Telefilm, Angie
19 RTL Antenna sera
19.30 Film, La pelle degli
 eroi (Giallo) di H.
 Bartlett
21 Stamps and games,
 rubrica filatelica con
 giochi a premi
22 Film, Il castello
 maledetto (Giallo)

TELEVEVERE UHF 34 06/063453432

- 12.30** Film, L'ammazzatina
 (Comm.)
14 ★ Attualità, I fatti del
 giorno
14.30 Film, 99 donne (Per
 adulti)
16.40 ★ Attualità, Questo
 grande grande
 cinema
 Film, La rivale di mia
 moglie
17 ★ Film
18.30 ★ Telefilm
19 Oroscopo di domani
19.30 ★ Attualità, I fatti del
 giorno
 Il tuo fortunone
21 Film, Christine Keeler
 (Dramm.) di R. Spafford
 con Y. Buckingham e M.
 Welles
22.30 Romanisti due volte
23 ★ Telefilm

ELEFANTE UHF 56 06/02206963

- 11.30** Casa amore, avventure
 e fantasia
11.30 Video News
12.30 DDA Dintura d'arrivo
13 ★ Telefilm, Funny Face
13.30 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
14 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
14.25 Film, Cuori nella
 tempesta
16 ★ Telefilm, Combat
17 ★ Cartoni, Charlotte
17.30 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
18 ★ Cartoni, Charlotte
18.30 Special Video Music
20.35 ★ Cartoni, Charlotte
21 Film, Lo specchio
 della follia (Dramm.)
22.45 ★ Attualità, Echomondo

S.P.Q.R. UHF 48 06/064753553

- 13** ★ Cartoni animati
13.30 ★ Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
14 Film, La corruzione
 imperversa: Squadra
 speciale richiama
 l'ispettore Brandon
 (Giallo)
15.30 ★ Telefilm, La valle
 del diavolo
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Telefilm, Mannix
20 ★ Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
20.30 ★ Telefilm, Laura
22 Film
23.30 ★ Sport, Rugby Time

TELEREGIONE UHF 45 06/065132667

- 12.30** Documentario
13 ★ Telefilm
13.30 ★ Cartoni animati
14 Jolly rumori
14.30 Astarte
16 ★ Telefilm
17.30 ★ Cartoni, Gundam
18 Asta di tappeti
19.30 La grande occasione
 I protagonisti
20.30 Documentario
22 Attenti al traffico, a cura di
 Marco Fedeli
 In diretta con Publio
 Fiori

canale 5



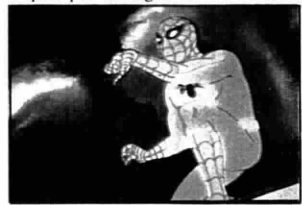
Uccelli di rovo (21,25). Dall'omonimo best seller di McCullough, la serie tv che ha come protagonista Richard Chamberlain e Rachel Ward (nella foto)

- 8.30 **Buongiorno Italia**
- 9 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- 10 **Lotta contro la droga**. Attualità
- 10.30 **Alice**. Telefilm
- 11 **Rubriche**
- 11.40 **Help!**, gioco musicale
- 12.15 **Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital**. Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- 16.50 **Hazzard**. Telefilm
- 18 **L'albero delle mele**. Telefilm
- 18.30 **Popcorn**, spettacolo musicale
- 19 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas**. Telefilm
- 21.25 **Uccelli di rovo**. Sceneggiato
- 23.10 **Sport: Boxe**
- 1.10 **La vendetta del Dr. K**. Film - Drammatico con Vincent Price

RETEQUATTRO



L'Uomo Ragno (16.50). Come Tarzan, l'Uomo Ragno (foto) si muove con straordinaria abilità nella giungla della metropoli per salvaguardare i cittadini



- 8.30 **Giatus**. Cartoni animati
- 9 **Operazione sottoveste**. Telefilm
- 9.30 **Flò**. Telefilm
- 10 **Chico**. Telefilm
- 10.30 **Fantasilandia**. Telefilm
- 11.30 **I giorni di Brian**. Telefilm
- 12.30 **M'ama non m'ama**, replica
- 13.30 **Maria Maria**. Telefilm
- 14 **Magia**. Telefilm
- 14.50 **Una sposa per due**. Film - Commedia
- 16.50 **L'uomo ragno**. Cartoni animati
- 17.20 **Masters**, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 **La famiglia Bradford**. Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé**. Telefilm
- 19.30 **M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
- 20.30 **Un milione al secondo**, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 23 **La poliziotta a New York**. Film
- 00.45 **ABC Sport**, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1



Una famiglia americana (17.40). Continuano le vicende di una famiglia, i Walton, che affronta le avversità della grande depressione. Foto: Michael Leaned

- 8.30 **Arrivano le spose**. Telefilm
- 9.30 **Stasera mi butto**. Film - Commedia
- 11.30 **Phyllis**. Telefilm
- 12 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm
- 12.30 **Strega per amore**. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Mimi e la nazionale della pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 **Operazione ladro**. Telefilm
- 15 **Harry 'O**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 **Una famiglia americana**. Telefilm
- 18.40 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **Il mio amico Arnold**. Telefilm
- 20.25 **Simon e Simon**. Telefilm
- 21.25 **Drive In**, spettacolo con Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 23.15 **Due mafiosi nel Far West**. Film - Comico con Franchi e Ingrassia
- 1.15 **Ironsides**. Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

- 7.30 **Lupin III**. Cartoni animati
- 10.30 **Peyton Place**. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 **Toma**. Telefilm con Tony Musante
- 12 **Movin' on**. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 **Tigerman**. Cartoni animati
- 13.30 **Lupin III**. Cartoni animati
- 14 **Peyton Place**. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 **Operazione Tortugas**. Telefilm
- 18 **Lamu**. Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 **L'incredibile Hulk**. Telefilm con Lou Ferrigno. Bill Bixby
- 20 **Lupin III**. Cartoni animati
- 20.20 **Dottor Jekyll & gentile signora**. Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Edwige Fenech
- 22.20 **Sport**: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 **Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA ☎ 06/332641

- 10 **La principessa Zaffiro**. Cartoni animati
- 10.20 **La collera del vento**. Film (Dramm.)
- 12.50 **Dossier**
- 13.20 **Anche i ricchi piangono**. Telefilm
- 14.20 **I corsari dell'isola degli squali**. Film (Avv.) con Stan Cooper e Charles Quiney
- 16 **La principessa Zaffiro**. Cartoni animati
- 16.30 **Judo Boy**. Cartoni animati
- 17 **Telefilm**
- 17.35 **Magnetoterapia Ronefor**, rubrica di informazione medica
- 18.20 **UIL**
- 18.35 **Dan August**. Telefilm
- 19.30 **Diretta sport**
- 20.05 **Anche i ricchi piangono**. Telefilm
- 21 **Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica**. Film (Comm.) con Richard Harrison e Adolfo Celi
- 22.55 **Commento politico**
- 23.10 **Sport**: Basket: Bancoroma Febal Napoli
- 00.25 **Palazzo di Giustizia**. Telefilm
- 1.25 **Video Rock**

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

- 9 **La moglie del professore**. Film
- 10.30 **Cartoni animati**
- 11 **Viaggio con l'avventura**, documenti
- 11.30 **La grande barriera**. Telefilm
- 11.55 **Cartoni animati**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Telefilm**
- 13.50 **Cinema TV**
- 14 **L'ora di Samanta**
- 15 **Victoria Hospital**. Sceneggiato
- 15.25 **Wallace Style**. Telefilm
- 16.50 **Cinema TV**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Il vostro oroscopo**
- 20.30 **Victoria Hospital**. Sceneggiato
- 20.55 **The Corruptors**. Telefilm
- 21.50 **Maude**. Telefilm
- 22.20 **Cinema TV**
- 23.20 **Tutto donna**
- 23.30 **Funny Face**. Telefilm
- 24 **Telefilm**
- 1 **Tutta una vita**. Film (Comm.) con Marthe Keller e André Dussollier

RETE A ☎ 06/5312367

- 9 **Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Anche i ricchi piangono**. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 15 **Shanks**. Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay. Regia di William Castle
- 17 **Space Games**, giochi a premi, quiz. Conduce in studio Joe Dent. Con la partecipazione dei Muppets
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Detective anni '30**. Telefilm con Robert Forster
- 19.30 **Anche i ricchi piangono**. Telefilm con Veronica Castro
- 20.25 **Film**
- 22.15 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm
- 23.30 **L'amica delle 5**, 1/2. Film (Comm.) con Barbra Streisand e Yves Montand. Regia di Vincent Minnelli

RAIUNO ore 15



Mazinga «Z». Il dottor Inferno, con l'aiuto del barone Ashura, tenta di mandare all'attacco dell'Istituto di Ricerche Scientifiche il suo nuovo mostro meccanico, Gordon 3. Rio accorre con Mazinga «Z»: ma dopo essere stati respinti due volte, riescono alla fine ad abbattere il mostro di Ashura

RAIUNO ore 17.05

Fortissimo tv top. La formula è ormai collaudata. Il numero 5775 di Torino, centralino telefonico della trasmissione, è sovraccarico: prova dell'interesse che riscuote fra i telespettatori. Signora dei quiz è Corinne Cléry, affiancata da due brillanti attori, Beppe Tosco (foto) e Piero Chiambretti



RAIDUE ore 17



Vediamoci sul due. L'argomento della settimana, a cura di Ezio Zefferi, è dedicato all'operetta. Rita Dalla Chiesa (foto) presenta la rubrica *Moda & Modi*. Il *Sistemone Flash* è condotto da Maria Giovanna Elmi. Biagio Proietti proporrà una nuova puntata del *Giallo Play*, un minipoliziesco a premi

RAIUNO

- 10 Eurovisione.** Germania Ovest: Zwiesel
Sport invernali: Campionato del mondo
Staloni gigante femminile. 1ª manche
- 11,30-11,45 Telegiornale** - Pagine dimostrative
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
Il mondo di Quark
- 14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita**
Piero Angela. 8ª puntata: Oggetti volanti
- 15 Mazinga «Z».** 11ª episodio: Una gara di pupazzi di neve
- 15,30 DSE Schede-Storia. L'Ordine di Malta** di Arrigo Pecchioli a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. La storia
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 45ª episodio: Roland svela un particolare prezioso
- Eurovisione.** Germania Ovest: Zwiesel
- 16,25 Sport invernali: Campionato del mondo**
Staloni gigante femminile. 2ª manche (sintesi)
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,30 Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. Mio figlio l'attore. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Emilio Fede presenta
- 20,30 Test**
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,15 Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
- TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Trieste: Pallanuoto. Italia - Jugoslavia

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 La Duchessa di Duke Street.** La donna di Starr
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,20 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16,30 Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
- Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
- Le nuove avventure di Scooby Doo**
Cartoni animati. Un buon medium è una cosa rara. 1ª parte
- 16,30 DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 4ª puntata: Il cuore come motore
- 17-18,15 Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa. Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Conciliatori: La CEE verso la maratona verde
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Ti amo Jonathan
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Divi del giallo - L'appuntamento del mercoledì**
Colombo
Telefilm. Dalle sei alle nove. Soggetto di Larry Cohen. Sceneggiatura di Peter S. Fisher con: Peter Falk, Robert Conrad, Pat Harrington, Collin Wilcox e Gretchen Corbett. Regia di Bernard Kowalski. Prod.: MCA
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Il sogno americano** di Vincent Mancuso
- 23,10 Dedicato al balletto.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Balletti Blaska con Félix Blaska. Solisti Diana Tidswell, Sheri Alley, Cecile Louvel, Lynne Wimmer, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan. Coreografie di Félix Blaska. Tu es cela, su musiche rituali tradizionali. Le fou d'Elisa, pas de deux, sul poema di Louis Aragon, voce recitante Fabrice Dague. L'histoire du soldat, suite. Musica di Igor Stravinsky. Regia Fernanda Turvani (Registrazione effettuata al Teatro greco di Taormina in occasione della 24ª Rassegna Internazionale Cinematografica)
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Colombo. J. Stafford, ricco industriale dalle molteplici attività, viene trovato senza vita nella palestra dove presumibilmente si era recato da solo per la ginnastica serale. Il «caso» viene affidato al tenente Colombo (Peter Falk, foto), che dovrà risolvere il quesito: attacco cardiaco o delitto?



RAITRE ore 22.20



Delta serie. Qual è il rapporto tra cervello e vista? Una donna inglese ha sperimentato per una settimana occhiali che invertivano le immagini sulla retina. Il mondo non le è apparso capovolto. Ciò prova che si può vedere più di quanto l'occhio percepisce poiché il cervello «interpreta» l'immagine.

RAITRE ore 16.30

Ritratti di filosofi del Novecento. Si conclude il ciclo dedicato ad alcuni dei maggiori pensatori contemporanei. Si parla di Nicklas Luhmann (foto), filosofo conosciuto in Italia soprattutto per la critica alle vecchie ideologie incapaci di comprendere la complessità della società postindustriale.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Crimen



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Spazioport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. I piccoli campi all'aperto

16,30 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente. A cura di Francesco Cadin. Regia di Luigi Parola. 8ª ed ultima puntata: Nicklas Luhmann. La società funzionale

17 **La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Falloni con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 2ª puntata

18,05 **Incontri con Ciro Sebastianelli e Gli Stadio**

18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-15, 10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervall con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Vita da scienziato.** 8ª puntata: Incontro con Umberto Veronesi. A cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Laboratorio vivente.** Cronaca di una settimana verde sulla Maiella. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia. Consulenza didattica di Alfredo Mazzoni e Gianfranco Pirone. 3ª puntata: Operatività e ricerca

Bravo Nino: appuntamento con Nino Manfredi. (I) a cura di Marco Giusti. Presentazione di Alberto Abruzzese

20,30 **Crimen** (1960). Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Nino Manfredi, Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Franca Valeri, Doran Gray, Bernard Blier, Georges Rivière. Produzione: Dino De Laurentis Cin. Al termine: due «Carosella» interpretati da Nino Manfredi: L'audace colpo del solito ignoto (1963); Edmondo, voi scrivete io rispondo (1960) Vedi pag. 10

22,20 **Delta serie.** Il cervello umano. 5ª puntata: La vista. Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: B.B.C.

23,10 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE Laboratorio vivente. 2ª puntata: La ricerca sul campo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld

23,40 DSE Laboratorio vivente. 3ª puntata: Operatività e ricerca

RAITRE ORE 20.30

durata 124'

BN 1960

regia di Mario Camerini

con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Nadia Gray, Franca Valeri, Silvana Mangano

Su un rapido diretto a Nizza viaggiano Alberto, che va a Montecarlo per raggiungere la moglie in vacanza; Remo e Marina, attratti dal miraggio di far tanti soldi al casinò; Quirino e Giovanna che devono restituire un cane ad una vecchia signora. Ma è proprio la vecchia signora, venendo uccisa, a scatenare il crimine.

I cinque vengono sospettati. Remo e Marina hanno

una macabra valigia; Quirino e Giovanna non sanno giustificare certe loro strane azioni e Alberto è talmente suggestionato che finisce addirittura per incolparli del delitto.

Per fortuna questa volta il commissario è un tipo intelligente e i cinque, dopo varie peripezie e giustificazioni, tornano.

È il film con cui si apre il ciclo dedicato a Nino Manfredi. L'attore aveva esordito in teatro al Piccolo di Roma passando in varie compagnie, fra cui la Maltagliati-Gassman.

L'ultimo suo film è *Testa o croce* di Nanni Loy in tandem con Renato Pozzetto.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- | | |
|--------------|---|
| 12.30 | Prego, accomodatevi... interviste di Beppe Bonazzoli |
| 13.00 | Telefilm 240 Robert |
| 13.30 | Sceneggiato, Diaro di un giudice |
| 14.35 | Delta: immagine del cancro |
| 15.30 | Cartoni, Il fantastico mondo di Paul |
| | Cartoni, Don Chuck Story |
| | Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go! |
| | Cartoni, La battaglia dei pianeti |
| 17 | Orecchiocchio, programma musicale |
| 17.30 | Sceneggiato, Bolle di sapone |
| | Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque |
| 18.20 | Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma |
| 18.40 | Shopping, guida per gli acquisti. Conduce in studio Paola Protasi |
| | Telematù, una ricetta e utilissimi consigli |
| 19.20 | Gli affari sono affari, quiz a premi |
| 19.50 | Telefilm, Gli errori giudiziari |
| 20.20 | Telemontecarlo sport: Sci - Coppa del Mondo |
| 22.45 | Calcio |
| | Notizie Flash e Bollettino Meteorologico |

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- | | | |
|-------|---|---|
| 14.30 | | Amministratori e cittadini, rubrica |
| 15.30 | | Sintesi di Stanotte con... |
| 16.30 | ★ | Cartoni, Vickie il vichingo |
| 17.30 | ★ | Cartoni, Heidi |
| 17.30 | ★ | Cartoni, Zambot 3 |
| 18.30 | | Dentro la notizia |
| 18.30 | ● | Telefilm, Boys and Girls |
| 19 | | Gli ultimi sopravvissuti, documentario |
| 19.40 | | Succede di notte in città |
| 20 | ★ | Cartoni, Heidi |
| 20.30 | ■ | Film, Chiamate Scotland Yard O.O. 75
(Giallo) di E. Zbonek con M. Koch e H. Felmy |
| 22.30 | | Il meglio di sfida selvaggia |

TELELAZIO
 LINE 24 ☎ 0773/481705

- 15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
- 16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
- 17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18 ★ Cartoni, **Super Boy**
- 18.20 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 19.30 ● **Telegiornale**
- 20 ● Telefilm, **Gli invincibili**
- 20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
- 21.30 ● Film, **Topi del deserto**
- 23 ● **Telegiornale**
- 23.15 ● Film, **Exodus (2ª parte)**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15.30 ★ Cartoni. **The Think**
16 ★ Cartoni. **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni. **Casper**
17 ★ Cartoni. **La principessa Zaffiro**
17.30 Cartoni. **Ape Maia**
18 ★ Film. **Chen, furore rosso** (Avv.) di Y. Chin
Chen con W. Tzu-Yun e
L. Chun-Erh
19.30 L'angolo del veterinario
20.30 Giornale TV
21 Medicina oggi
22.10 Super Bingo show,
gioco a quiz

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- | | | |
|-------|---|--|
| 17.30 | ★ | Cartoni, Calendarmani |
| 18 | ★ | Cartoni, Dotakon |
| 18.30 | | Telegiornale |
| 18.50 | ◆ | Attualità, Tempo di cinema |
| 19 | | Medicina oggi |
| 20 | ★ | Cartoni, Calendarmani |
| 20.30 | | Telegiornale |
| 20.35 | ◆ | Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno e S. Berger |
| 22.20 | ◆ | Telefilm, Gunsmoke |
| 23.10 | ◆ | Telefilm, Agente sociale |

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ■ **Telefilm**
- 14.30 ■ **Polvere di stelle**
- 16 ■ **★ Cartoni animati**
- 16.30 ■ **Film. Quattro matti cercano manicomio confortevole (Comm.)**
- 18 ■ **Artmarket**
- 19.25 ■ **Mercatino**
- 20 ■ **I vostri capelli**
- 20.30 ■ **Telefilm**
- 21 ■ **Le stelle per voi**
- 22.30 ■ **Film. Acquisanta Joe (West) di M. Gariazzo con L. Tate**
- 24 ■ **Film. Colpo per colpo**

TELEVITERBO
UNF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 ● Telefilm
14.10 ● Telefilm, Brothers and Sisters
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18.10 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.30 Arcana
20 Occasionissima auto
21 Zoom
21.30 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
22.30 Informazioni
23.30 ● Telefilm, Quella casa nella prateria

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ● Telefilm, **Payton Place**
 15 ★ Telefilm, **Operazione**
Tortugas
 16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 17 ★ Cartoni, **U.F.O.**
Diapylon
 17.30 ★ Cartoni, **Super Dog**
Black
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile**
Hulk
 20 ★ Cartoni, **Lupin III**
 20.25 ● Telefilm, **Falcon Crest**
 22.15 ● Telefilm, **L'ultimo**
indizio
 23.15 Tutti cinema
 23.30 ■ Film, **Pioggia** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE
 LINEE 46 ☎ 0777/330443

- 4.30 ■ TMG Notizie
4.45 ■ Film *La croce di
fuoco* (Dramm.)
6.30 ■ Cartoni *La piccola
grande Nell*
7 ■ Cartoni *Huckleberry
Finn*
7.30 ■ Cartoni *Ape Maia*
8 ■ Cartoni *Hanna e
Barbara*
8.30 ■ ● Spenghgal Victoria
Hospital
9 Onda Verde news
9 O ★ Cartoni *Ape Maia*
0.30 TMG Notizie
0.50 ■ Telefilm *Le spie*
2 ■ Film *Gilda* (Dramm.) di
C. Vidor con R.
Hayworth e G. Ford
3.45 TMG Notizie
4 ■ Film *Dolly il sesso
biondo*

TELETEVERE
LINE 34 ☎ 06/3453422

- | | | |
|-------|---|--|
| 12.30 | ● | Telefilm |
| 13 | | Supermodemismo in cielo, in terra e in mare |
| 14 | | I fatti del giorno |
| 14.30 | | Gioie in vetrina |
| 16.30 | ● | Telefilm |
| 17 | ◆ | Il giornale del mare |
| 17.40 | ◆ | Attualità Sugli schermi del cinema |
| 18 | ● | Telefilm |
| 19 | ● | Telefilm |
| 19.20 | | Oroscopo di domani |
| 19.30 | ◆ | Attualità. I fatti del giorno |
| 20 | | Piacevolmente insieme, spettacolo di giochi e sport |
| 21 | ■ | Film. Notte, dopo notte, dopo notte (Gialli di L. J. Force |
| 23 | | Una poltrona per un artista |

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film **Ettore**
Fieramosca
- 13.30 ● Telefilm **Omar**
Pascha
- 14.25 ● Telefilm **I Love**
America
- 14.30 ■ Film **Ramon il**
messicano
- 15.55 ★ Cartoni **Hanna e**
Barbera
- 17 ■ Film **Sette uomini**
d'oro
- 18.30 ● Telefilm **I Love**
America
- 19 ◆ Sport **A tutto sci**
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ◆ Attualità **This is**
cinema
- 20 ■ Film **Matti**
mattissimi
- 22.30 ● Telefilm **Mr. Monroe**
- 23.20 ■ Film **La puneta - 40**
anni di sesso

ROMANA R.T.O.
LINE 27 ☎ 06/393339

- 4 ● **Telefilm Squadra segreta**
- 5 ■ **Film Il grande capitano**
- 6.30 ● **Telefilm Cowboy in Alca**
- 7.30 ★ **Cartoni Jabberjaw**
- 8 **Hi Fi programma musicale**
- 9 **Documentario**
- 9.30 **Trailers**
- 0 ● **Telefilm W K R P. in Cincinnati**
- 0.30 ★ **Cartoni Buford Files**
- 1 ■ **Film I basisti (i Drammi) di L. Wertmüller con S. Satta Flores e A. Petrucci**
- 2.30 **Roto Roma**
- 3.30 ● **Telefilm Squadra segreta**

ELEFANTE
LINE 58 ☎ 02/306863

- 1.30 Video Music
2.30 Viaggio nell'avventura
3.30 ● **Telefilm: Funny Face**
3.30 ★ **Cartoni: Supercar**
Gattiger
4 ★ **Cartoni: Supercar**
Gattiger
4.25 ● **Film: Piccolo mio**
● **Telefilm: The Rookies**
7 ● **Cartoni: Charlotte**
7.30 ★ **Cartoni: Supercar**
Gattiger
8 ★ **Cartoni: Charlotte**
0.30 Echomondo Flash
0.35 ★ **Cartoni: Charlotte**
1 ● **Film: Le avventure di**
Takla Makan (Avv. di
S. Taniguchi e M. Ma-
Mifune e M. Hama)
3 ● **Film**

UHF 42 T.R.E.
06/3454121

- 14 ■ Film, **Fantasma a Roma** (Comm.)
15.30 ♦ Attualità
16.30 ■ Film, **Fame di gloria** (West.)
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni
Spiderwoman
19 ★ Cartoni: **Bem**
19.30 Scuola e insegnanti
20 ■ Telefilm
20.30 ■ Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Il gufo e la gattina** (Comm.) di H. Ross con B. Streisand e G. Segal
23.15 ♦ Sport, **A tutto sci**

TVA
☎ 06/600119

- | | |
|------|-------------------------------|
| 6 | Andiamo al cinema |
| 6.30 | ★ Cartoni. Top Cat |
| 7 | Serpente |
| 7.30 | ★ Cartoni animati |
| 7.57 | Speciale spettacolo |
| 8 | Polivario |
| 8 | ★ Cartoni animati |
| 9.30 | ★ Sceneggiato. Il |
| | Faraone |
| 10 | ■ Film. Dimensione |
| | giganti (Dramm.) di M. |
| | Dragan con R. Milland |
| | e T. Kendall |
| 1.20 | Attualità cinema |
| 1.30 | Patway |
| 2.27 | Speciale spettacolo |
| 2.30 | Obiettivo tappeti |

S.P.Q.R.
LINE 45 ☎ 06/1753593

- 3.30 ● **Telefilm Squadra speciale anticrimine**
4 ■ **Film L'incidente**
5.30 ● **Telefilm La valle del diavolo**
6 ★ **Cartoni animati**
● **Telefilm Mannix**
9 ● **Telefilm Le spie**
0 ● **Telefilm Squadra speciale anticrimine**
0.30 ● **Telefilm Laura**
2 ■ **Film**
3.40 ● **Sport Ruote in pista**
4 ● **Telefilm La valle del diavolo**

TELERADIOSOLE
UHF 25 電 06/5897680

- | | | |
|------|---|--------------------------------|
| 6.30 | ★ | Cartoni animati |
| 7 | ★ | Cartoni: Baldios |
| 7.30 | ● | Telefilm |
| 8 | | Terzo secolo, documentario |
| 9 | ■ | Film: El Zorro |
| 0.30 | ● | Telefilm, Funny Face |
| 1 | ● | Telefilm, The Bold Ones |
| 2 | ● | Telefilm, Dick Van Dyke |
| 2.30 | | Incontro con l'autore |
| 2.55 | | Ma io vi dico |

LINE 31 RTL ☎ 06/388362

- 7.30 Ciak si gira
- 8 ● **Telefilm, Il soffio del diavolo**
- 8.30 ● **Sceneggiato, Duello sul fondo**
- 9.30 ■ **Film, L'investigatore Bronk** (Giallo) di R. Donner con J. Palance e J. Mascolo
Cinemondo
- 10.30 ★ **Cartoni animati**
- 11 ● **Telefilm, Doctor Caraibes**
- 12.30 **Astrocattomania**
RTL Antenna sera

TELEREGIONE
LINE 45 ☎ 06/5123663

- 3.30 ● Telefilm
- 4.40 ★ Cartoni. **Gundam**
- 5.10 ● Astarte
- 6.10 ● Telefilm
- 6.30 Show
- 7.10 Super Sprint, in diretta
- 8.10 ● Telefilm
- 8.30 Rossetti con i bambini
- 9.10 ◆ **Attualità Ciak si gira**
- 9.30 Previsioni del tempo
- 10.10 ● Telefilm
- 10.30 Domande in libertà
- 1.10 Show
- 2.10 ◆ **Sport. Attenti al goal**
- 2.45 **Parasciologia**

canale 5



Kojak (22.25). Telly Savalas (foto) è il sornione tenente di polizia del distretto di New York. Cappello, occhiali scuri e lecca lecca caratterizzano il personaggio

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Lotta contro la droga. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale condotto
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Good Bye amore mio. Film
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 La rosa tatuata. Film - Drammatico con Anna Magnani e Burt Lancaster

RETEQUATTRO



Slalom (23.20). Per gli amanti degli sport invernali continua l'appuntamento con questa trasmissione condotta da Mario Cotelli e Marina Dal Cerri (foto)



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Quello strano sentimento. Film
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.30 In cerca di Mr. Goodbar. Film - Drammatico con Diane Keaton e Tuesday Weld
- 23.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 23.50 Sport: A tutto gas, replica
- Prigionieri del mare, Film - Avv

ITALIA 1



I Puffi (19.50). È ripreso l'appuntamento coi simpatici elfi blu, guidati dal Grande Puffo (foto), che devono salvaguardare ogni giorno il loro villaggio

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Venga a fare il soldato da noi. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale della pallavolo
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.30 Il sindacalista. Film - Commedia con Lando Buzzanca
- 00.30 Franco e Ciccio sul sentiero di guerra. Film - Comico

UHF 56 EUROTV 02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
- 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe Cartoni
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Operazione Tortugas, Telefilm
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Forster e Susan Sullivan
- 22.20 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

UHF 56 TELEROMA 06/332641

- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 10.50 Mare crudele, Film (Guerra) con Jack Hawkins e Donald Sinden
- 13 Commento politico
- 13.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 Capitani coraggiosi, Film (Avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew
- 16 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy, Cartoni animati
- 17 Telefilm
- 17.35 Teatro oggi
- 18.20 Uil
- 18.35 Dan August, Telefilm
- 19.30 Diretta
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21 Battaglia di spie, Film (Dramm.) con Bradford Dillman e Suzy Parker
- 22.55 Commento politico
- 23.10 Mister Basket
- 24 Palazzo di Giustizia, Telefilm
- 1 Video Rock

UHF 61 TELESTUDIO 06/2713265

- 7.30 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 9 Clandestina a Tahiti, Film (Dramm.)
- 10.30 Funny Face, Telefilm
- 11 Viaggio con l'avventura, documentario
- 11.30 La grande barriera, Telefilm
- 11.55 Cartoni animati
- 12 Telefilm
- 13 Tutto donna
- 14 Television Market
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors, Telefilm
- 16.20 Maude, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Sport: Tutto motori
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors, Telefilm
- 21.50 Maude, Telefilm
- 22.20 Zoom
- 22.30 La gatta graffia, Film (Giallo) con Françoise Arnoul e Horst Frank
- 24 Telefilm

UHF 44 RETE A 06/5312367

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche vetrine, mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 15 L'infallibile pistolero strabico, Film (Com.) con James Garner e Suzanne Pleshette. Regia di Burt Kennedy
- 17 Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.25 Film
- 22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 23.30 Il mondo dei tarocchi, rubrica di cartomanzia dallo studio

RAIUNO ore 20.30

Te lo do io il Brasile. Quarta puntata, tutta dedicata alle due grandi città brasiliane, Rio e San Paolo. Ospiti di Grillo saranno Chico Buarque de Hollanda e Jair Rodriguez. Il balletto, eseguito come sempre da Regina Profeta e Celso De Almeida (nella foto) è ispirato al film *Orfeo negro*

RAIUNO ore 21.45

Serata Orwell. Beniamino Placido è il conduttore del programma che attraverso una serie di interventi tenterà di proporre una sorta di identità della società futura, quella cioè in cui vivrà il piccolo Simone, il primo bambino nato all'inizio del 1984 in Italia. Nella foto: George Orwell

**RAIDUE** ore 20.30

Mixer. Per lo spazio anni '50 immagini del generale De Gaulle mentre celebra l'anniversario della liberazione di Parigi e flash sulla Fiera del libro a Roma con la partecipazione di Ungaretti, Montale, Bellonci. Per la sigla finale Enrico Ruggeri canta *Nuovo swing*. Conduce Giovanni Minoli (nella foto)

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Nel cosmo alla ricerca della vita**

di Piero Angela. 9ª puntata: Il giorno in cui la terra morirà

15 **Sorrento: Ciclismo**

Giro di Campania

15,30 **DSE** Schede - Arte. **Storia dell'incisione**a cura di Isabella Genovese Incenday. Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoni. **Xilografia**16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetta. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con:**Sandybell.** Cartone animato. 46ª episodio: **Finalmente insieme mamma.** Prod.: Toei Animation - Tokio16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene18,30 **Per favore non mangiate le margherite**

Telefilm. Mio figlio il genio. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Te lo do io il Brasile**

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani. 4ª trasmissione

L'ombra del Grande Fratello

21,45 **Serata Orwell**

Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adami. Regia di Giuseppe Sibilla. 1ª parte

Vedi pag. 3

22,40 **Telegiornale**22,45 **Serata Orwell.** 2ª parte23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Gli esclusi. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson. Con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia Di Simon Langton. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, sport, videogames e****Indovina chi sono io?**

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Un buon medium è una cosa rara. 2ª parte16 **Sintesi coppe europee di calcio**16,30 **DSE** Adolescenza e linguaggioA cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile, Luciano Mazzetti. Regia di Mario Peverardi. 3ª puntata: **Il linguaggio sociale**17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, **Musica Maestro, Abitare le case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zefferi, a cura di William Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Vicini di casa. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Mixer**

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefelschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi**Telefilm. **Sangue sudore e circuiti.** Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpe. Gene Anthony Ray. Regia di Richard Kinon. Distr.: CIC22,20 **TG 2 - Stasera**22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2. **Eurogol**

Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.50

TG 2 - Sportsette. Appuntamento tradizionale con la rubrica curata dalla redazione sportiva (foto) del TG 2. Oltre alle consuete cronache sugli avvenimenti sportivi settimanali sono in programma inchieste e dibattiti con interventi in studio dei principali protagonisti ed esperti del settore.



RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Ospite di oggi è il gruppo Frankie goes to Hollywood (foto) che con il suo LP *Relax* è al primo posto delle hit inglesi. Il gruppo è guidato da Trevor Horne, ex dei famosi Buggles. Per lo Spazio Italia ascoltiamo Fred Ventura. Conducono Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi.

RAITRE ore 20.30

Stars. Da Londra la registrazione di un concerto degli Imagination. Il gruppo, considerato uno dei maggiori esponenti della dance-music internazionale, è formato da Lee John (foto, leader e voce solista), Errol Kennedy (batteria e percussioni) e Ingram Ashley (autore con Lee di testi e musiche).



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **I grandi campi all'aperto**

16,30 **DSE Giochi di composizione e scomposizione.** Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17 **La freccia nera.** (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Falloni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. **3ª puntata**

18 **Incontri con Pino D'Angiò e Mario Castelnovo**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Il piacere dello schermo (11ª p.). **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Ventennale del tratoro del Gran San Bernardo. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: Catechesi pasquale (2ª p.). **VENETO:** Cerchiamo di volare. Ottorino Storti. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio (3ª p.). **LIIGURIA:** Il martin pescatore (3ª p.). **EMILIA-ROMAGNA:** Una città come imola. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto (14ª p.). **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervall con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Laboratorio vivente.** Cronaca di una settimana verde sulla Maella. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia. Consulenza didattica di Alfredo Mazzoni e Gianfranco Pione. **4ª ed ultima puntata: La verifica**

20,30 **Stars.** A cura di Mario Colanaghi. Imagination in concerto. Distr.: G+A Film

21,40 **TG 3**

Intervall con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (XVIII), a cura di Enrico Ghezzi

22,15 **Pericolo in agguato**

(Someone is watching me, 1978) Film - Regia di John Carpenter. Interpreti: Lauren Hutton, David Birney, Adrienne Barbeau, James Murtagh. Produzione: Warner Bros. Al termine:

The musketeers of the Pig Alley (1912) (T.L.) - La banda di Pig Alley. Cortometraggio - Regia di David Wark Griffith. Interpreti: Lillian Gish, Elmer Booth, Harry Carey

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 Tutto Shakespeare: Giulio Cesare

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Pericolo in agguato



RAITRE ORE 22.15

Someone is watching me/92'

C 1978

regia di John Carpenter

con Lauren Hutton, Adrienne Barbeau, David Birney

Leigh Michaels è una giovane donna che dopo una disavventura sentimentale si è trasferita da New York a Los Angeles. Qui, trovato lavoro come regista televisiva, va a vivere in un appartamento di un grattacielo fronteggiato da un altro edificio gemello. Comincia una serie di telefonate; poi arrivano pacchi con bikini e un telescopio. Le telefonate continuano incessantemente, i messaggi si fan-

no sempre più paurosi. Leigh è sull'orlo della follia... John Carpenter ha girato il film nel '78 chiamato dal produttore Richard Kobritz, lo stesso con cui ha ora realizzato il suo ultimo film, *Christine la macchina infernale*. Ma questo film è importante per Carpenter anche per un altro motivo: Adrienne Barbeau, famosa già allora per *Maude*, un serial tv, divenne nel '79 la moglie di Carpenter. Il regista è noto per *Gli occhi di Laura Mars* e *Halloween la notte delle streghe*, 1997: fuga da New York. Lauren Hutton è stata anche protagonista di *American gigolo*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Rubriche
 13.30 Sceneggiato, **Diario di un giudice**
 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 14.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Goli**
 15.30 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superato Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
 20.20 Telemoncarlo sport: **Calcio**
 21.20 Film, **Non piangerò più** (Dramm.) di A. Reine con S. Day e T. O'Neil
 22.45 Da Ottava: **Campionati Mondiali di Pattinaggio artistico**. Libero donne

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12 Notizie flash
 12.15 Film, **Latitudine zero** (Fant.)
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 Vetrina di cose belle
 17.30 Cartoni, **Supercartoons**
 18.30 Denro la notizia
 18.30 Film, **Boys and Girls**
 19 Gli ultimi sopravvissuti
 19.40 Succede di notte in città
 20 Cartoni, Heidi
 20.30 Film, **Braccato**
 22 Amico automobilista
 22.30 Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 47 ☎ 0761/53880

- 13.30 Film, **Gioventù perduta**
 15 Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 15.30 Cartoni, **Casper**
 16 Telefilm, **Tim Thaler**
 16.30 Cartoni, **Casper**
 17 Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 Telefilm, **Kim & Co.**
 18 Film, **Il boss (Dramm.)**
 19.30 Rubrica immobiliare
 20.30 Gioco TV
 21 Asta di quadri
 22.30 Telefilm, **Kronos**

TELETSOCCOLO

UHF 34 ☎ 06/9420348

- 14 Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 15 Le stelle per voi
 17 I vostri capelli
 17.10 Telefilm
 18 Polvere di stelle
 19.25 Mercato
 20 I consigli del vecchio
 20.30 Telefilm
 21 Film, **I dominatori** (Avv.) di W. McGann con J. Wayne e B. Barnes
 22.30 Artmarket
 24 Film, **La legge della violenza**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 Sceneggiato, **Gli emigranti**
 15.15 Telefilm, **Ballamy**
 16.15 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.35 Cartoni, **Ape Magà**
 18 Cartoni, **Super Boy**
 18.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 Traumatologia oggi
 19.30 Telegiornale
 20 Telefilm, **Il vincibile**
 20.30 Film, **Di Tressette ce n'è uno**, tutti gli altri son nessuno
 22 Telefilm, **Sloane**
 23.15 Film, **Stazione Termini**

VIDEOUOMO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 18.30 Telegiornale
 18.50 Attualità, **Tempo di cinema**
 19 Rubrica medica
 19.30 Appuntamento con il libro
 20 Cartoni, **Calendarmann**
 20.30 Telegiornale
 20.35 In diretta con la Lazio
 21.30 Film, **La fiamma del peccato** (Gialli) di B. Wilder con B. Stanwyck e F. MacMurray
 23.20 Telefilm, **Agente speciale**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Telefilm
 14.10 Telefilm
 14.30 Telefilm, **Padre e figli**
 15.30 Archeologia oggi
 16 Lollipop
 16.30 Pomeriggio con Franca e Rosalba
 18.30 Telefilm
 19.30 Davanti al caminetto, rubrica
 20 Cartoni, **Lollipop**
 21 Occasionissima auto
 21.30 TV Movie
 23.30 Telefilm
 00.30 Notturno

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 Telefilm, **Peyton Place**
 15 Telefilm, **Operazione Tortuga**
 16 Telefilm, **Buck Rogers**
 17 Cartoni, **Super Dog Black**
 17.30 Cartoni, **U.F.O.**
 18 Diaploin
 18.30 Cartoni, **Lamù**
 18.30 Cartoni, **Tigerman**
 19 Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 Cartoni, **Lupin III**
 20.30 Film, **Il ficanaso** (Com.) di B. Corbucci con P. Franco e E. Fenech
 22.20 Telefilm, **Charlie's Angels**
 23.15 Tutto cinema
 23.20 Film, **Alfie** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

UHF 42 ☎ 0773/724425

- 14.30 Film, **Titanic**, **latitudine 41 Nord**
 15.55 Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.25 Telefilm, **Mr. Monroe**
 18.20 Attualità, **Cronache del cinema**
 18.30 Telefilm, **I Love America**
 19 Big Screen
 19.30 Telegiornale
 19.50 Telefilm, **I Pruitts**
 20.20 Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Film, **Hotel Pacific** (Commi.) di F. Majewski con M. Kondrat e R. Wilhelm
 22.20 Telefilm, **Omara Pascha**
 22.50 Film, **Le mille e una notte all'italiana**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16.30 Film, **Sherlock Holmes e l'artigiano scarlatto**
 17.45 Cartoni
 18 Spiderwoman
 18.10 Il grande pallo: un'ora dedicata ai ragazzi
 19.30 L'opinione di Domenico Fisichella
 19.50 Appuntamento con il libro, rubrica
 20.15 Film, **Il silenzio si paga con la vita** (Dramm.) di W. Wyler con L. Cobb e A. Zerbe
 22.20 Attualità

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 Cartoni animati
 17 Cartoni, **Baldios**
 17.30 Cartoni, **Top Cat**
 18 Telefilm, **Celebri detectives**
 19 Film, **Il gioco delle spie** (Avv.) di P. Bianchini con R. Hann e R. Calhoun
 20.30 Telefilm
 21 Show
 22 Telefilm, **Dick Van Dyke**
 22.30 Sport e sport
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 ☎ 0773/730447

- 14.30 TMG notizie
 14.45 Film, **Lontano dal Vietnam** (Avv.) di Registri vari
 16.30 Cartoni, **La piccola grande Nell**
 17 Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.30 Cartoni, **Huckleberry Finn**
 18 Cartoni, **Ape Maia**
 18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Attualità, **Big Screen** con Maya alla ricerca del futuro
 19.30
 20 Cartoni, **Ape Maia**
 20.30 TMG Notizie
 20.50 Telefilm, **Il mio amico Fantasma**
 22 Film, **Uomini sulla luna** (Fant.)

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 0773/206229

- 13.30 Trailers
 14 Telefilm, **Squadra segreta**
 15 Cartomanzia
 15.30 Sport, **Motori non stop**
 16.30 Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 Cartoni, **Jabberjaw**
 18 Telefilm, **Squadra segreta**
 19 Polvere di stelle, rubrica
 20.30 Cartoni, **Burford Files**
 21 Film, **Mani sulla città** (Dramm.) di F. Rosi con R. Steiger e S. Randone
 22.30 Telefilm, **Kiss Kiss Galleria del Babuino**
 00.30 Film, **Uno sparo di troppo**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 Cartoni, **Top Cat**
 17 Il serpente
 17.30 Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivaro
 19 Cartoni animati
 19.30 Sceneggiato, **Il Faraone**
 20 Film, **Kid, il monello del West** (I di S. Gonzales con A. Balestri)
 21.20 Attualità
 21.20 TVA 40 lo sport
 22.30 Speciale spettacolo
 22.30 Novarte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388302

- 16 Cinemondo
 16.30 Film, **Il silenzio si paga con la vita** (Dramm.) di W. Wyler
 18.15 Cartoni animati
 18.30 Film
 19 Film, **Antenna sera**
 19.30 Film, **Luci sull'asfalto** (Gialli) di R. Parrish con B. Crawford
 21 Caccia e natura, rubrica
 21.40 Film, **Viva o morta**
 23.40 RTL Antenna sera
 24 Sceneggiato, **Sebastiano**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 11.50 Attualità, **Cronache del cinema**
 12 Diario romano
 12.30 Telefilm
 13.30 Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Redazione
 17 Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 Primo piano
 18.30 Telefilm
 19.20 Redazione
 19.20 Oroscoopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Televere arte
 21 Film, **Capitan Apache** (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker
 22 Viaggio insieme
 23 Proposte di antiquariato

ELEFANTE

UHF 55 ☎ 0773/206963

- 11.30 Video Music
 12 Viaggio d'avventura
 13.30 Telefilm, **Funny Face**
 13.30 Cartoni, **Supercar**
 14.30 Cartoni, **Daitan III**
 14.25 Film, **Nemico pubblico**
 16 Telefilm, **The Rookies**
 17 Cartoni, **Charlotte**
 17.30 Cartoni, **Supercar**
 18.30 Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo Notizie
 20.35 Cartoni, **Charlotte**
 21 Film, **Gli amori di Manon Lescaut**
 22.45 Film, **Birra spacciata**
 23 Film, **Birra spacciata ad Alessandria**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 11.30 Film
 13 Cartoni animati
 13.30 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14 Film, **Omicidio a pagamento**
 15.30 Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 Cartoni animati
 18 Telefilm, **Mannix**
 19 Telefilm, **Le spie**
 20 Telefilm
 20.30 Telefilm, **Laura**
 22 Film
 23.30 Telefilm, **The Rookies**

TELEREGIONE

UHF 44 ☎ 06/5132667

- 12.30 Telefilm
 13 Telefilm
 13.30 Cartoni, **Gundam**
 14 Jolly rumore
 14.30 Astarie
 16 Cartoni, **Gundam Show**
 17.30 Rossetti per i bambini
 18.30 Cartoni, **Gundam**
 19 Attualità
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Lazio: pianeta sci
 22 Atteniti al gol, quiz
 22.45 Rubrica

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



5 **Superflash** (20.25). Novità per l'appuntamento di giovedì col quiz di Mike Bongiorno. Un «drago valletto» (foto) collabora attivamente col presentatore



M'ama non m'ama (19.30). Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin conducono il programma che è una specie di telefilm interpretato dai concorrenti



Il mio amico Arnold (19.50). I ragazzi di Harlem si trovano alle prese con un problema di tipo economico... ma niente è più prezioso dell'amicizia

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Lotta contro la droga. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jefferson. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Vorrei non essere ricca. Film
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	FILM
22.30	Morti per amore (Il mostro di Scandicci), di Maurizio Costanzo
23.20	Sport: Ring
00.30	L'espresso di Pechino. Film

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Lisa dagli occhi blu. Film - Commedia con Mario Tessuto
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati
17	Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Vieni avanti, cretino. Film - Commedia con Lino Banfi
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	I due figli di Ringo. Film - Comico con Franchi e Ingrassia
	Calcio mundial

EURO TV	
UFF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on, Telefilm con Claudio Akoni e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	Diario Italia, rubrica
14.45	Operazione Tortugas, Telefilm
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Il ficcanaso, Film (Com.) con Pippo Franco e Edwige Fenech
22	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA	
UFF 56	06/332641
10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.50	Il seicento di Balaklava, Film (Avv.)
13	Commento politico
13.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Giao America, Film (Comm.) con Robert De Niro e Genet Graham
16	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Dan August, Telefilm
19.30	Giovedì sport
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21	Gli esclusi, Film (Dramm.) con Bart Lancaster e Judy Garland
22.55	Commento politico
23.10	Search, Telefilm
00.15	Sport: Football league calcio mondiale
00.55	Palazzo di Giustizia, Telefilm

TELESTUDIO	
UFF 61	06/2713265
7.30	Cartoni animati
8	Telefilm
9	La gatta graffia, Film (Giallo) con Françoise Arnoul e Horst Frank
10.30	Funny Face, Telefilm
11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	La grande barriera, Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Funny Face, Telefilm
13.30	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	Maude, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	Maude, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	L'invitata, Film (Comm.) con Joanna Shimkus e Michel Piccoli

RETE A	
UFF 44	06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche veterane mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	Attacco a Rommel, Film (Guerra) con Richard Burton e John Colicos. Regia di Henry Hathaway
17	Space Games, giochi a premi quiz. Conduce Joe Denti
18	Cartoni animati
18.30	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	Mimi Bluette... fiore del mio giardino, Film (Comm.) con Monica Vitti e Shelley Winters. Regia di Carlo Di Palma

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. È di turno Mickey Mouse, il famoso personaggio di Walt Disney il cui primo cartone animato fu presentato in un cinema di New York nell'ottobre 1928. Seguirà un incontro con il disegnatore e animatore Guido Manuli. L'angolo della risata è dedicato alle vignette di Mordillo

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Canzoni, commedie musicali, opere, operette, danza, cinema, teatro, televisione, radio, fumetti, fotoromanzi... insomma, tutto quanto fa spettacolo in questo programma condotto da Loretta Goggi (nella foto in un suo balletto). L'aiutano Gianni Brezza e Memo Remigi



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. «Siate snelle, sarete belle». Programma affascinante e costosissimo a cui le ricche clienti di un club «salutista» si assoggettano volentieri. Il guaio è che talvolta, oltre al peso, perdono la vita. Per scoprire il mistero Jennifer (Stefanie Powers, foto), guidata da Jonathan, s'iscrive...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Guida all'Apocalisse, di Nick Jackson

15 Primmissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignin Il corteggiamento, di Hugh Davies

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli. Carmela Lisabettoni. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Topolino story. Ep. n. 23. Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddei. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Comitato contro il nucleare e per un nuovo piano energetico nazionale. Per un futuro energetico a misura d'uomo

18,30 Per favore non mangiate le margherite

Telefilm. Una roulotte in famiglia. Con Patricia Crowley. Mark Miller.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (IX)

22,10 Il grande sonno

(The Big Sleep, 1948). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers, Dorothy Malone, Charles Waldron. Prod.: Warner Bros. - First National

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,15 DSE A ciascuno il suo. Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Ungheria: 2ª parte: 192 ore fra recupero ed emarginazione

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street

Un genio della finanza. Sceneggiatura di Julia Jones con: Gemma Jones, Victoria Plucknett. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Il gamberetto. Gioco a premi

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. Il sottomarino. Prod.: A2F

16,30 DSE Materiali didattici. Obiettivo su... agli albori della vita. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. 2ª parte

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, I Segni, Sistemone Flash, Spettacolo, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. In studio Rita Della Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Dimagrire è un rischio

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Padiglioni lontani

Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi ed interpreti principali: Ash Ben Cross, Anjali Amy Irving, Il Rana di Bhitthor Rossano Brazzi, Koda Dad Omar Sharif, Cavagnani John Gielgud, Mrs. Chiverton Kendal Kaka, il Rao Christopher Lee, Benedict Taylor Wally Hamilton. Regia di Peter Duffell. Un programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemünchen. Edizione italiana a cura di Almo Patit. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico e Michele Aghisio. Voci: Romano Malaspina (Ben Cross), Fabrizia Castagnoli (Amy Irving), Riccardo Garrone (Christopher Lee), Massimo Rossi (Benedict Taylor), Omar Sharif (Hoda Dadi). 3ª parte: Alla corte di Bhitthor

21,45 TG 2 - Stasera

21,55 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono 02/85006

23 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANCAGIS

23,05 In viaggio con l'Police. Prod.: A. e M. Records-Londra

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Padiglioni lontani. Ash torna al reggimento, che si sta preparando a scortare un maggiore inglese inviato alla corte di Kabul. Ash chiede di essere esentato dall'incarico: in cambio gli viene imposto di lavorare come spia. Poi raggiunge Anjuli (Amy Irving, foto) che sta per finire sul rogo



RAITRE ore 19.35



Sulla carta sono tutti eroi. Un nuovo programma dedicato agli artisti del fumetto. Nel corso di otto puntate, in uno studio del Centro tv di Napoli, si avvicenderanno i più noti autori italiani di «strisce», che parleranno della loro tecnica e dei personaggi. Oggi è di scena Andrea Pazienza (foto)

RAITRE ore 20.30

Riccardo II. L'incerto Riccardo è un re fallimentare che avanza verso il disastro. Rappresentata per la prima volta nel 1595, la tragedia non piace alla regina Elisabetta. Contemporaneamente su Radiotre potrete ascoltare la versione inglese originale della BBC. Nella foto, John Gielgud



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il grande sonno



RAIUNO ORE 22,10

The Big Sleep / 110' BN 1946

regia di Howard Hawks

con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Dorothy Malone, John Ridgely

«Erano quasi le undici di una mattina di mezzo ottobre, senza sole e con una minaccia di pioggia torrenziale nell'aria troppo tersa sopra le colline. Portavo un completo azzurro polvere con cravatta e fazzolettino blu scuro, scarpe nere e calze nere di lana, con un disegno a orologi blu scuro. Ero ordinato, pulito, ben raso e sobrio, e non me ne importava che la gente se ne accorgesse. Sembravo il figurino dell'investigatore

privato elegante. Andavo a far visita a un milione di dollari...». Così parla di sé all'inizio del romanzo di Raymond Chandler il protagonista Philip Marlowe. Calate il tutto sulla faccia di Humphrey Bogart e avrete *Il grande sonno* di Howard Hawks. Fido, fedele, felpato come il feltro di Marlowe, il film vi regalerà, per quanto è possibile, il piacere di «vedere» Chandler e i suoi personaggi: Vivian (Lauren Bacall) e Carmen, figlie «difficili» del vecchio generale Sternwood; Eddie Mars, padrone di una casa da gioco e marito di Mona, che pare scappata con il marito di Vivian...

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **Le piste per l'atletica leggera**

15,30 **DSE Giocando s'impara.** Un programma di Luciano Martignello. **4ª puntata: Caccia al tesoro**

16 **Cortina: Concorso ippico su neve**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

17 **La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Falloni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. **4ª puntata**

18 **Incontri con I Caramella e Garbo**

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lunello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Sulla carta sono tutti eroi**
di Laura Poma Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. **1ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE Gli uccelli animali intelligenti.** Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone

20,30 **Tutto Shakespeare**
Riccardo II
Con: Derek Jacobi, Jon Finch, John Gielgud, Charles Gray, Mary Morris, Wendy Hiller. Regia di David Giles. Prod.: B.B.C. Edizione italiana a cura di Giampaolo Macconi, consulenza letteraria di Agostino Lombardo, consulenza artistica di Maurizio Scaparro

23,10 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17DS. Laboratorio vvente. 4ª ed ultima puntata: La verifica

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Fantasy. Der verloren Kontinent (Wiederholung). 18,15-18,30 Aus Hof und Feld (Wiederholung).

18,30 Un direttore stabile: H. Michael

20 Tagesschau. 20,20 Der Millionenbauer (Wiederholung). 21,10 Das

Portrait: Josef Kostner. 21,30-22,30 Ein Glanz wie altes Gold

22,30 DSE Gli uccelli, animali intelligenti. 23 Immagini musicali



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.00 Telefilm, **240 Robert**
13.30 **Sceneggiato, Diario di un giudice**
14.30 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 **Cartoni, Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchiochio, programma musicale
17.30 **Sceneggiato, Bolle di sapone**
Sceneggiato, Les amours de la Belle Époque
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
21.20 Film, **Le colline dell'odio** (Dramm.) di R. Aldrich con R. Mitchum e S. Baker
23 Da Ottawa: **Campionati mondiali di Pattinaggio artistico**. Libero a coppie

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15** ■ Film, **Vendo la mia vita**
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ■ **Cartoni, Vickie il viccingo**
17 ■ **Cartoni, Heidi**
17.30 ■ **Cartoni, Supercartoons**
18 Dentro la notizia
18.30 ■ **Telefilm, Boys and Girls**
19 Amico autobiografista
19.40 Succede di notte in città
20 ■ **Cartoni, Heidi**
20.30 ■ **Film, Gli avvoltoi** (West.) di R. Enright con R. Scott e A. Feibrey
22 Ciaok gals

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/153860

- 15** ■ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
15.30 ■ **Cartoni, Casper**
16 ■ **Telefilm, Kim & Co.**
16.30 ■ **Cartoni, Casper**
17 ■ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
17.30 ■ **Film, Pan Tau**
18 ■ **Film, Gioventù perduta**
19.30 Stasera parliamo di
20.30 Giornale TV
21 Battaglia musicale. Trasmissione musicale
22.30 Capire, rubrica
23 ■ **Film, Le quattro piume** (Avv.)

TELESUOLO

UHF 23 ☎ 06/940248

- 12.30** ■ **Film, La ragazza della 5ª strada**
14 ■ **Telefilm**
14.30 Arte in
16 ■ **Cartoni animati**
16.30 ■ **Film, La città della paura**
18 Polvere di stelle
19.30 Rubrica
20 Rubrica
20.30 ■ **Telefilm**
21 ■ **Film, Roma città aperta** (Dramm.) di R. Rossellini
22.30 Artmarket
24 ■ **Film**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/777481705

- 14.30** ■ **Sceneggiato, Gli emigranti**
15.15 ■ **Telefilm, Bellamy**
16.15 ■ **Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ■ **Cartoni, Ape Magà**
17.10 ■ **Cartoni, Hanna e Barbara**
17.35 ■ **Cartoni, Ape Magà**
18 ■ **Cartoni, Super Boy**
18.20 ■ **Sceneggiato, Gli emigranti**
19 ♦ **Sport, Incontri con il CONI**
19.30 Telegiornale
20 ■ **Telefilm, Gli invincibili**
20.30 ■ **Film, Le quattro giornate di Napoli** (Dramm.) di N. Loy con G. Wilson e L. Massari
22 ■ **Telefilm, Sloane**

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 19.30** ♦ **Sport, Un 13 per voi**
20 ■ **Cartoni, Calendarmen**
20.25 Dittatura d'arrivo
20.30 Telegiornale
20.35 ■ **Film, Racconti romani** (Commi.) di G. Francolini con F. Fabrizzi e A. Cifariello
22.30 Roma nostra, rotocalco dal sindacato
23.30 ■ **Telefilm, Gunsmoke**
00.20 ♦ **Sport, Un 13 per voi**

TELETERBO

UHF 55 ☎ 06/57671/22266

- 13.30** ■ **Telefilm**
14.10 ■ **Telefilm**
14.30 V Movie
16 Occasionissima auto
16.30 ■ **Telefilm, Padre e figli investigatori**
17.30 Little Joe
18.10 Telefilm
19.30 Take it easy
20 ■ **Cartoni, Lollipop**
21 ■ **Telefilm**
21.30 ■ **Telefilm, Padre e figli**
23.30 ■ **Telefilm, Due ragazzi e un cavallo**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ **Cartoni, Tigerman**
13.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
14 ■ **Telefilm, Peyton Place**
15 ■ **Telefilm, Operazione Tortugas**
16 ■ **Telefilm, Buck Rogers**
17 ★ **Cartoni, Super Dog Black**
17.30 ★ **Cartoni, U.F.O.**
18 ★ **Cartoni, Lamù**
18.30 ★ **Cartoni, Tigerman**
19 ■ **Telefilm, L'incredibile Hulk**
20 ★ **Cartoni, Lupin III**
20.25 ■ **Film, Guerre stellari** (Fant.) di G. Lucas con M. Hamill e H. Ford
22.45 Tutto cinema
22.50 ■ **Film, Quando la coppia scoppia**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 06/776728425

- 12** ■ **Film, Riscatto di un gangster**
13.30 ■ **Telefilm, I Praitits**
14 ■ **Telefilm, The Corruptors**
14.50 ♦ **Sport, A tutto sci**
15.20 ♦ **Attualità, Primo piano**
15.35 ★ **Cartoni, Hanna e Barbara**
17.05 ■ **Telefilm, Mr. Monroe**
18 Superclassifica show
19 ♦ **Attualità, Cronache del cinema**
19.50 I grandi comici. Totò
20.30 Golf, gioco a quiz
22.20 ■ **Telefilm, Omar Pascha**
22.55 ■ **Telefilm, L'ultimo indizio**
23.50 ■ **Film, Verginità**
1.20 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ■ **Film, Che donna!** (Comm.)
15.30 Vetrina di cose belle
16 I King di Sati
17 ■ **Telefilm**
17.30 ■ **Cartoni, Spideoman**
18 Superclassifica show
19 ★ **Cartoni, Bem**
19.50 Big Screen
20.30 ■ **Telefilm, The Invaders**
21.20 ■ **Film, L'uomo di Laramie** (West.) di A. Mann con J. Stewart e A. Kennedy

TELERADIOSOLE

UHF 29 ☎ 06/3807480

- 16.30** ★ **Cartoni animati**
17 ★ **Cartoni, Baldios**
17.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
18 ■ **Telefilm**
18.30 ★ **Cartoni, Pepito**
19 ■ **Film, Lo sceriffo che non spara**
20.45 Scuola e cultura
21 ■ **Telefilm, The Bold Ones**
22 ■ **Sceneggiato, La luce dei giusti**
22.30 ■ **Telefilm, Funny Face**
22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14** ■ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
14.30 TMC notizie
14.45 ■ **Film, Il mago e il grasso**
16.30 ★ **Cartoni, La piccola grande Nell**
17 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
17.30 ★ **Cartoni, Huckleberry Finn**
18 ★ **Cartoni, Ape Maia**
18.30 ■ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
19.30 Superclassifica show
20 ★ **Cartoni, Ape Maia**
20.30 TMC Notizie
20.50 ■ **Telefilm, Sentieri del West**
22 ■ **Film, Torino centrale del vizio**
24 ■ **Telefilm, TMC Notizie**
24.45 ■ **Film, Tutta femmina**

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30** ■ **Film, Dudù, il maggiolino a tutto gas**
13 ■ **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Rotò Roma
14.30 Polvere di stelle
16 ■ **Cartoni, Charlotte**
16.30 ■ **Telefilm, Cowboy in Africa**
17.30 ★ **Cartoni, Jabberjaw**
18 Hi Fi, programma musicale
19 ■ **Telefilm, Kiss Kiss**
19.30 Notiziario
19.45 Trailers
20.30 ■ **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ★ **Cartoni, Buford Files**
21 ■ **Film, Proiettile accusatore**
22.30 ■ **Telefilm, Kiss Kiss**
23 Galleria del Babbuino

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17** Il serpente
17.30 ★ **Cartoni animati**
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivano
19 ★ **Cartoni animati**
19.30 ■ **Sceneggiato Il Faravento**
20 ■ **Film, La colt era il suo dio** (West.) di D. Jones con J. Cameron e K. Nell
21.20 Attualità del cinema
21.30 ♦ **Sport, TVA 40 lo sport**
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Antichità per voi

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** ■ **Film, Lo scandalo della sua vita**
15.40 ■ **Telefilm, Il soffio del diavolo**
16.10 ■ **Film, Paura a Hollywood**
17.35 ■ **Film, Doppia identità**
19 RTL Antenna sera
19.30 Sporting club
20.30 ■ **Telefilm, Angie**
21 ■ **Film, Un grappolo di sole** (Dramm.) di D. Petre con S. Porter e C. McNeil
23 Cinemondo

TELETERRE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 10.30** ■ **Film, Notte, dopo notte, dopo notte**
11.50 ♦ **Attualità**
12 Diario romano
12.30 ■ **Telefilm**
13.30 ■ **Telefilm**
14 I fatti del giorno
14.30 ■ **Film, Capitán Apache** (West.)
16 I fatti del giorno
16.30 ■ **Film, L'ammazzatina** (Comm.)
18 ■ **Telefilm**
19 ■ **Telefilm**
19.20 Oroscopo di domani
19.30 Il fatto del giorno
20 Il totofortune
21 Lode al Signore
21.30 ■ **Telefilm**
22 Romanisti due volte
23 Biblioteca aperta
23.30 ■ **Telefilm**
23.50 The week in review

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.30** Video Music
12.30 In viaggio con l'avventura
13.30 ■ **Telefilm, Funny Face**
14 ★ **Cartoni, Daitarn III**
14.25 ■ **Film, Sfida al diavolo**
16 ■ **Telefilm, The Bookies**
17 ■ **Cartoni, Charlotte**
17.30 ★ **Cartoni, Supercar Gattiger**
18 ★ **Cartoni, Charlotte**
19.35 Pesca sport, rubrica
20 Programma a cura dell'ente locale
20.35 ★ **Cartoni, Carla**
21 ■ **Film, Il giustiziere di Londra** (Giallo) di E. Zboniek con H. Felmy
22.45 Ecomondo

S.P.O.R.

UHF 40 ☎ 06/3753593

- 14** ■ **Film, Prigioniero della montagna** (Dramm.)
15.30 ■ **Telefilm, La valle del diavolo**
16 ★ **Cartoni animati**
18 ■ **Telefilm, Mannix**
19 ■ **Telefilm, Le spie**
20 ■ **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ **Telefilm, Laura**
22 ■ **Film**
23.30 ♦ **Sport, Rete Capri**
24 ■ **Telefilm, La valle del diavolo**

TELEREGIONE

UHF 40 ☎ 06/3753267

- 10** ■ **Film**
11.30 Show
12.30 ■ **Telefilm**
13 ★ **Cartoni, Gundam**
13.45 Il destino nei tarocchi
14 L'azio, pianeta sci
14.30 Gioie in vetrina
16.30 Show
17.30 Rossetti per i bambini
18.30 ★ **Cartoni, Gundam**
19 ♦ **Attualità**
19.30 Previsioni del tempo
20 ■ **Telefilm**
20.30 Domande in libertà
21 Show
22 Attenti al gol, quiz
22.45 Asta d'antiquariato

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Zig Zag (19.30). Raimondo Vianello (nella foto) conduce quotidianamente questo gioco a quiz i cui concorrenti restano in gara per tutta la settimana



Caccia al 13 (23.20). Maria Teresa Ruta (nella foto) è la simpatica conduttrice di questo programma settimanale al quale partecipano numerosi campioni



L'uomo da sei milioni di dollari (18.40). Una preziosa formula scompare... Una coppia di gemelli l'ha rubata per... Nella foto: Lee Majors, l'uomo bionico

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Lotta contro la droga. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help! , gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	Giorno per giorno. Telefilm
00.50	Operazione Cicero. Film - Giallo con James Mason

8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Insieme a Parigi. Film - Commedia
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
21.30	Speciale Fascination
23.20	Sport: Caccia al 13, rubrica
24	E' ricca, la sposa e l'ammazzo. Film - Commedia con Walter Matthau

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Lady Barbara. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12.15	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati
17	Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Vigilato speciale. Film - Drammatico con Dustin Hoffman e Harry D. Stanton
22.30	Il cacciatore di squali. Film - Avventura con Franco Nero
00.20	Due mafiosi contro Goldfinger. Film

EURO TV **02/8531**

7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma. Telefilm con Tony Musante
12	Movin' on. Telefilm
13	Tigerman, continuano le entusiastiche imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Operazione Tortugas. Telefilm
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiastiche imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III. Cartoni animati
20.20	Guerre stellari. Film (Fant.) con Mark Hamill e Harrison Ford
22.20	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica

TELEROMA **06/332641**

10	La principessa Zaffiro. Cartoni
10.50	Battaglie di spie. Film (Dramm.) con Bradford Dillman e Suzy Parker
13	Commento politico
13.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm
14.20	L'errore di vivere. Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
16	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
16.30	Judo Boy. Cartoni animati
17	Hobby Sport
17.20	Dimensione lavoro, rubrica
17.50	Effetto cinema
18.20	UIL
18.35	Dan August. Telefilm
19.30	Skipass
20.05	Anche i ricchi piangono. Telefilm
21	Pearl Harbour. Telefilm
22	Search. Telefilm
23	Commento politico
23.15	Skipass
23.45	Sport: Basket. Granarolo Bologna-Bancoroma
00.55	Palazzo di Giustizia. Telefilm

TELESTUDIO **06/2713265**

11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	La grande barriera. Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Telefilm
13.50	Cinema TV
14	Anteprima libro
14.30	La caduta dei capelli
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	The Corruptors. Telefilm
16.20	Maude. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Rubrica religiosa
19.50	Zoom
20	All Star Jazz
20.30	Victoria Hospital. Sceneggiato
20.55	The Corruptors. Telefilm
21.50	Maude. Telefilm
22.20	Cinema TV
22.40	Medart
1	Andare all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg. Film

RETE A **06/5312367**

9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche vetrine mercatino
13.15	Accendi un'amica speciale
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
15	Executive-La donna che sapeva troppo. Film (Giallo) con Adam West e Nancy Kwan. Regia di Francis D. Lyon
17	Space Games, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti. Con la partecipazione dei Muppets
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.25	Film
22.15	Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	Effetto notte. Film (Comm.) con Jacqueline Bisset e Valentina Cortese. Regia di François Truffaut

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Argomento centrale della puntata è «la paura dei bambini». Se ne parlerà fra gruppi di genitori e di piccoli. In più momenti allegri, giochi, le canzoni della Banda dello Zecchino, le imitazioni di Vito, le scenette di Jack La Cayenne (nella foto con Gianfranco Scancarello)

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. S'inizia la nuova serie dello spettacolo firmato da Antonello Falqui, condotto come sempre da Oreste Lionello e Maurizio Micheli, con la «collaborazione» di Milva e di Sara Carlson, la ballerina che prende il posto di Bonnie Bianco. Ospite delle sei puntate è Jerry Lewis (foto)



RAIDUE ore 22.20



Il cappello sulle ventitré. Gli ospiti sono la cantante Josi Navack, Stefania Casini, il fantasista Jan Maad. Il balletto sarà eseguito, come sempre, da Marco Garofalo ed Elisabetta Arniato con l'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Milano. Rosa Fumetto (foto) si esibirà nel sexy balletto

RAIUNO

Eurovisione. Norvegia: Kirkerud

8,55-11,45 **Sport invernali: Coppa del mondo di sci**

8,55 Slalom femminile. 1ª manche

10,25 Slalom maschile. 1ª manche

11,45 **Un'età per crescere.** Una promessa non mantenuta12 **TG 1 - Flash**12,05 **La signora del castello Granteigh.** 5ª episodio12,30 **Check-up.** Un programma di medicina

Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino14,30 **Il prigioniero di Amsterdam**

(«Foreign Correspondents», 1940) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Joel McCrea, Laraine Day, Herbert Marshall, George Sanders, Albert Basserman. Prod.: United Artists

Eurovisione. Norvegia: Kirkerud

16,05 **Sport invernali: Coppa del mondo di sci**

Slalom femminile e maschile. 2ª manche (Sintesi)

16,30 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**17,05 **Il sabato dello Zecchino.** Una coproduzione Rai-Santarosa.

Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora

18,05 **Estrazioni del Lotto**18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Card. Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biase18,20 **Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Silvano Mauerer

18,40 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio C. Cléry. Regia di Beppe Recchia19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Al Paradise**

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferro. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 7ª trasmissione

22 **Telegiornale**22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti23 **Artisti d'oggi.** Valeriano Tubbiani, a cura di F. Simongini23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Mauerer10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere

Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta nuova serie**

Un programma di Alessandro Melicani. Regia di Gigi De Santis

14,30 **TG 2 - Flash**14,35 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2

In collegamento via satellite con Kyalami

Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa

Reggio Calabria: Ciclismo

Giro di Reggio Calabria

Cortina: Concorso ippico su neve

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15-18,30 **Sereno variabile.** Turismo, tempo liberocon: il **sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, a cura di Nicoletta Leggen con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Maccellini17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Estrazioni del Lotto**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore**

Telefilm. Separatoria per turisti. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Landeau. Regia di Gabriele Beaumont

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Il turno**

(1981). Film - Regia di Tonino Cervi. Interpreti: Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio, Bernard Blier, Gianni Cavina, Milena Vukotic, Giuliana Calandra, Luigi Lodoli, Tiberio Murgia. Prod.: Piero La Mantia

22,10 **TG 2 - Stasera**22,20 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte

di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Monza. Regia di Mario Landi

23,10 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**23,55 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23.10

Basket. In differita vedremo le immagini di un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro relativa all'anticipo dell'undicesima giornata di ritorno. Per l'assegnazione del titolo anche quest'anno, al termine dei normali incontri di campionato, si adotterà la formula dei «play-off»



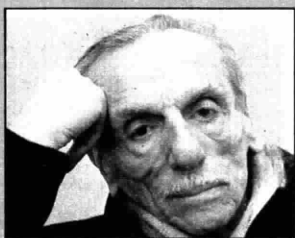
RAITRE ore 19.35



Geo. Jerome, in Arizona, oggi è una città morta. Un tempo era un centro minerario di grande importanza; vi si estraeva il rame da miniere considerate tra le più ricche degli USA. La puntata propone anche un lungo servizio di Folco Quilici sulla caccia agli elefanti con frecce avvelenate

RAITRE ore 20.30

Il sindaco del rione Sanità. Una delle commedie più toccanti di Eduardo (foto), la storia di un uomo — don Antonio — eletto ad arbitro dal suo quartiere perché sa riconoscere la buona dalla cattiva fede, guarda alla sostanza più che alla forma. E quando due innamorati ricorrono a lui...



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il turno



15,55 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **Le palestre**

16,25 **DSE La montagna sacra.** Reinhold Messner sull'Ama Dablam. Un programma di Reinhold Messner. Produzione Bavaria Atelier GmbH. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. **1° parte**

16,55 **Terrere terrore - 3 maghi per 7 film.** a cura di Enrico Ghezzi
La città dei mostri

(«The Haunted Palace», 1963). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Debra Paget, Lon Chaney jr., John Diekels, Leo Gordon, Elsha Cook, Frank Maxwell, Milton Parsons. Coproduzione: Alta Vista A.I.P.

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **9ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

20,30 **Il sindaco del rione Sanità**

Tre atti di Eduardo De Filippo. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Immacolata Mariucci Sperti, Geraldina Clonì Brosca, Gennarino Antonio Angrisano, Fabio Della Regione Ferruccio De Ceresa, O Nait Marzio Onorato, O Palummiello Vincenzo Salemme Catiello Franco Felli, Antonio Barracano Eduardo, Raffiuccio Santaniello Luca De Filippo, Rita Rina Polito, Vincenzo o Cuzzo Gino Maringola, Pascale o Nasone Sergio Soli, Armida Hilde Renzi, Amedeo Pino Misiti, Arturo Santaniello Franco Angrisano, Vincenza Paola Bonaccont, Luigi Giancarlo Santelli, Moglie di Pascale Rina Mascetti, Donna del Nait Marina Donadi, Donna del Palummiello Patria Boccella, Zibbacchiello Stefano Tosi, Beppe Cucciù Bruno Marinelli. Delegato alla produzione: Mario Mattolini. Regia di Eduardo De Filippo

23,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der Magnetiseur (Wiederholung). **18,25-18,30** Das Kriminalmagazin (Wiederholung)

18,30 Un giorno di mercato

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welpner

RAIDUE ORE 20.30
durata/109' C 1981

regia di Tonino Cervi
con Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio, Bernard Blier

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Pirandello, scritto nel 1902, il film è ambientato nella Agrigento del 1950. Pepè Alletta (Villaggio), spiantato barone siciliano,

è innamorato della bellissima Stellina Ravi (Antonelli), la quale però è costretta a sposare il vecchio e ricchissimo don Diego Alcolzer (Turi Ferro). Pepè spera nella prossima morte di don Diego, il quale invece gode di ottima e insperata salute. Nella vicenda sentimentale si intromette anche l'avvocato Ciro Coppa (Gassman).

RAIUNO ORE 14.30
IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM BN 1940

Foreign Correspondent/120'
regia di Alfred Hitchcock

con Joel McCrea, George Sanders

Un giornalista americano inviato in Europa a guerra mondiale ormai vicina, corre a perseguitare tra i mille incastri di un rompicapo spionistico firmato Hitchcock.

RAITRE ORE 16.55
LA CITTÀ DEI MOSTRI

The Haunted Palace/87' C 1963
regia di Roger Corman

con Vincente Price, Debra Paget, Lon Chaney jr., Elsha Cook

In un paese del New England un nobile in aria di stregoneria viene bruciato vivo e lancia una fatale maledizione. Centodieci anni dopo un legittimo e somigliantissimo erede...



TELEMONTECARLO

UMF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, Da Oslo Sci: **Finale Slalom Parallelo**
Da Ottawa: **Campionati mondiali di Pattinaggio artistico**. Finali
- 17** Documentario, **Animals**
- 17.50** Discoring, novità discografiche
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
- Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Telefilm, **Romance**
- 19.30** Cartol, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15** Film, **L'occhio privato** (Giallo) di R. Benton con A. Carney e L. Tomlin
- Notiziario - Bollettino meteorologico

GBR

UMF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30** ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 12** ★ Film, **Muhammad Ali il più grande** (Avv.) di W. Klein
- 14** GBR News
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30** **Critan Bazar Show**
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.40** Succede di notte in città
- 20** ★ Cartoni, Heidi
- 20.30** ★ Film, **Les parapluies de Chocbourg** (Comm.) di J. Demy con C. Deneuve e N. Castelnuovo
- 22.30** ★ Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali
- 23.30** Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UMF 34 ☎ 0761/93880

- 17** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.30** ★ Telefilm, **Timin Thaler**
- 18** ★ Telefilm, **Capitan Luckner**
- 18.30** ★ Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
- 19** Il Signore viene
- 19.30** ★ Telefilm, **Kronos**
- 20.30** Giornale TV
- 21** ★ Film, **La strada per Fort Alamo** (West.) di M. Bava con K. Clark e J. Clair
- 22.30** ★ Film, **Rosso nel buio** (Dramm.)

TELEUSCOLO

UMF 23 ☎ 06/9420348

- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Film, **La grande missione** (West.)
- 18** Zecchino d'oro
- 19.25** Mercatino
- 20** Fermati e ascolta
- 20.30** ★ Film, **Una vita lunga un giorno** (Dramm.) di S. Livingston con M. Retano e E. Aulin
- 22** ★ Telefilm
- 22.30** ★ Film, **La città della paura**
- 24** ★ Film, **Bermuda Now...** il film (Avv.)

TELELAZIO

UMF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** ★ Telefilm, **Soko 5113**
- 14** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.30** ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.15** ★ Telefilm, **Bellamy**
- 15.15** ★ Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 16.45** ★ Cartoni, Ape Magà
- 17.10** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.35** ★ Cartoni, Ape Magà
- 18** ★ Cartoni, Super Boy
- 18.20** ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19** Superclassifica show
- 20** ★ Telefilm, **Soko 5113**
- 20.30** ★ Film, **Sfida personale**
- 22** Aggiudicato
- 23** Telegiornale

VIDEOGNO

UMF 64 ☎ 06/3608675

- 17.30** ★ Cartoni, **Calendarmian**
- 18.30** ★ Cartoni, **Dotakon**
- 18.30** Telegiornale
- 18.50** ★ Attualità
- 19** ★ Telefilm, **Scacco matto**
- 20** ★ Cartoni, **Calendarmian**
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** ★ Film, **Il giorno e l'ora** (Dramm.) di R. Clement con S. Signorelli e G. Page
- 22.30** ★ Sceneggiato, **La doppia vita di Teophrasto Louquet**

TELETERRO

UMF 55 ☎ 0761/22266

- 15.30** ★ Arcana
- 16** ★ Telefilm
- 18.30** TV Movie
- 18.10** Occasionissima auto
- 18.30** ★ Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
- 19.30** ★ Sport, **Domani sport**
- 20** ★ Cartoni, **Lollipop**
- 21** ★ Film, **La morte viene dal pianeta Aytin** (Fant.) di A. Margheriti con J. Stuart e O. Colli
- 22.30** ★ Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**

TVR VOXSON

UMF 50 ☎ 06/894013

- 12** ★ Telefilm, **Agente Pepper**
- 12.50** Roma 7 rotocalco
- 13** ★ Sport, **Catch**
- 14** ★ Film, **L'uomo di Laramie**
- 16** ★ Telefilm, **Buck Rogers**
- 17** ★ Cartoni, **Super Dog Black**
- 17.30** ★ Cartoni, **U.F.O.**
- 18** ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30** ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19** ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 20** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 20.25** ★ Film, **I sette magnifici Jarry** (Com.) di J. Lewis
- 22.10** ★ Sport, **Catch**
- 23.10** ★ Sport, **Rombo TV**

TELEUNIVERSO

UMF 49 ☎ 0776/728425

- 12** ★ Film, **L'ultima discesa** (Giallo) di R. Butler con B. Eklund e E. Braeden
- 13.30** ★ Film, **I Prunetti**
- 14.45** ★ Telefilm, **The Corruptors**
- 15.40** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** ★ Attualità, **Big Screen**
- 17.50** Golf, gioco a quiz
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** I grandi comici: città
- 20.30** Cronache del cinema
- 20.30** Film, **Criminal Love**
- 22.15** ★ Telefilm, **Mr. Monroe**
- 23.10** ★ Sport, **A tutto sci**
- 23.35** ★ Film, **La bella e la bestia**
- 1** Telegiornale

T.R.E.

UMF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30** Vetrina di cose belle
- 15.45** Big Screen
- 16.30** ★ Film, **La signora vuole il visone**
- 17.30** La grande occasione
- 18.30** ★ Cartoni, **Spiderwoman**
- 19** ★ Cartoni, **Bem**
- 19.30** ★ Cartoni, **King Arthur**
- 20.30** Telefilm, **The Invaders**
- 21.20** ★ Film, **Tre sul divano** (Comm.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Leigh

TELERADIOSOLE

UMF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni, **Baldios**
- 17.30** ★ Film, **Il diavolo in corpo**
- 18** Redazionale
- 18.30** Il cielo della finestra, rubrica
- 19** ★ Telefilm, **The Bold Ones**
- 19.50** ★ Telefilm, **Dick Van Dyke**
- 20.45** Notiziario Vaticano
- 22** ★ Film, **Lo sceriffo che non spara**
- 23.10** ★ Telefilm, **Funny Face**
- 22.55** Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UMF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 13** ★ Telefilm, **Sentieri del West**
- 14** ★ Sceneggiato, **Victoria**
- 14.30** Hospital
- 14.45** ★ Film, **Doppio gioco** (Giallo)
- 16.30** ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
- 17** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 18** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 18.30** ★ Sceneggiato, **Victoria**
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** ★ Telefilm, **Le spie**
- 22** ★ Telefilm, **Mounty Nash**

ROMANA R.T.O.

UMF 27 ☎ 06/392229

- 10.30** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 11** ★ Telefilm, **Kiss Kiss**
- 11.30** ★ Film, **Mani sulla città** (Dramm.) di F. Rosi con R. Steiger e S. Randone
- 13** ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.30** Notiziario
- 14** ★ Telefilm, **Squadra segreta**
- 15.30** Galleria del Babuino
- 16.30** ★ Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 17.30** ★ Cartoni, **Jabberjaw**
- 18** ★ Telefilm, **Squadra segreta**
- 19** Appuntamento con il libro
- 19.30** Movie
- 20** ★ Telefilm, **Kiss Kiss**
- 20.30** ★ Cartoni, **Buford Files**
- 21** Speciale rete oro

TVA

UMF 40 ☎ 06/600119

- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Appuntamento con il libro
- 17.57** Speciale spettacolo
- 18** ★ Film, **L'immensità** (Comm.)
- 19.30** Redazionale
- 20** ★ Film, **La bestia di santon** (Per adulti di E. Romero con J. Ashley e C. Yarnall)
- 21.20** ★ Attualità
- 21.30** Parallelepipedo
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Gioie in vetrina

RTL

UMF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ★ Telefilm, **Doctor Carabes**
- 14** ★ Film, **Il diavolo in corpo**
- 15.50** Movie Show
- 16** Sporting club
- 17** ★ Telefilm, **Squadra segreta**
- 17.30** Astronotomania
- 19.30** ★ Film, **La vita che sognava**
- 21.15** Caci si gira
- 21.50** Movie Show
- 22** ★ Telefilm, **Angie**
- 22.30** Show
- 24** RTL Antenna sera

TELETEVERE

UMF 34 ☎ 06/3453432

- 12.20** ★ Attualità
- 12.30** ★ Telefilm
- 12.55** Il giornale del mare
- 13.35** Viaggiando insieme
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Edicola
- 16.30** Ramo nel tempo
- 17** ★ Film, **I cadetti della III brigata**
- 18.30** ★ Telefilm
- 19.20** Ciroscopo di domani
- 19.30** ★ Attualità
- 20** Il ramo d'oro
- 20.30** Il destino del secolo
- 21.30** ★ Film, **L'artiglio mortale del Ta-kang** (Dramm.) di F. Long
- 23** ★ Attualità
- 23.10** Telecampidoglio
- 23.30** Opinioni
- 23.50** The week in review

ELEFANTE

UMF 58 ☎ 02/206963

- 13** ★ Telefilm, **Funny Face**
- 13.30** ★ Cartoni, **Daitan III**
- 14** ★ Cartoni, **Daitan III**
- 14.25** ★ Film, **Cranchi**
- 16** ★ Telefilm, **Combat**
- 17** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 17.30** ★ Cartoni, **Daitan III**
- 18** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 18.30** Special Video Music
- 19.25** ★ Attualità, **Tempo di cinema**
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20.35** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 21** ★ Telefilm, **The Rookies**
- 22.20** Rubrica cinema
- 22.30** Film, **La 13ª vigine**
- 24** ★ Film, **Germania anno zero** (Dramm.)

S.P.O.R.

UMF 46 ☎ 06/4753593

- 14** ★ Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
- 15.30** ★ Telefilm, **La valle del diavolo**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm, **Mannix**
- 19** ★ Telefilm, **Le spie**
- 20** ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 20.30** ★ Film
- 22** ★ Film, **Destinazione terra** (Fant.) di J. Arnold
- ★ Film, **Tobor** (Fant.)

TELEREGIONE

UMF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30** ★ Film
- 14** Jolly rumori
- 14.15** Constanza casa, rubrica
- 14.30** ★ Film
- 16** Asta di tappeti
- 17** ★ Telefilm
- 17.30** Show
- 18.30** Italia chiama Germania
- 19.30** TG Speciale
- 19.30** ★ Sport, **Tennis**
- 20** ★ Attualità
- 20.30** Domande in libertà
- 21.30** Show
- 22** Attenti al gol, quiz
- 22.45** Moscaio

canale 5



Super Record (23). Cesare Cadeo (foto) conduce un grande rotocalco per tutti gli appassionati di sport. Ospiti prestigiosi lo affiancano ogni settimana

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
9 Giorno per giorno. Telefilm
9.30 I Jefferson. Telefilm
10 Una tenera primavera. Film - Commedia con Denise Miller
12 Simon Templar. Telefilm
13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30 I clandestini della frontiera. Film - Drammatico con Annamaria Pierangeli e Mel Ferrer
15.30 Arabesque. Telefilm
16.30 T.J. Hooker. Telefilm
17.30 Record, settimanale sportivo
19 Giorno per giorno. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Ric e Gian e Gigi e Andrea
23 Super Record, settimanale sportivo
23.30 Carovana dei coraggiosi. Film - Avventura con Stuart Whitman

RETEQUATTRO



Maria Maria (13.30). Continua la storia d'amore di un giovane, giocata sulla eccezionale somiglianza tra due donne di nome Maria. Foto: Roberto Bonfim



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
9 Operazione sottoveste. Telefilm
9.30 Flò. Telefilm
10 Chico. Telefilm
10.30 Fantasilandia. Telefilm
11.30 Un mandarino per Teo, Film Musicale
13.30 Maria Maria. Telefilm
14 Magia. Telefilm
14.50 Sport: Caccia al 13, replica
15.15 Sport: Calcio spettacolo
16 Sport: Baseball: Dal Caribe al campionato
16.30 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.45 Sport: ABC Sport
17.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 Il premio di Paperino. Cartoni
20.25 A Team. Telefilm
21.30 Lo studente. Film
23.30 Zappatore. Film - Drammatico con Mario Merola e Regina Bianchi
1.30 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Magnum P. I. (21.25). L'investigatore Magnum (nella foto con i suoi collaboratori) è questa volta alle prese con un prezioso piatto giapponese che...

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
9.30 La notte ha mille occhi. Film - Fantascienza
11.30 Phyllis. Telefilm
12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
 Marco Polo. Cartoni animati
14 Sottocanestro
16 Bim Bum Bam
 Lalabel. Cartoni animati
 Huckleberry Finn. Cartoni animati
17 Vita da strega. Telefilm
17.40 Musica e', spettacolo musicale
18.40 Simon e Simon. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25 Supercar. Telefilm
21.25 Magnum P.I. Telefilm
22.25 Drive In, spettacolo musicale con Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
00.15 Dee Jay Television

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
7.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
13 Sport: Campionati mondiali di Catch
18 Lamo, Cartoni animati
18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
20 Lupin III, Cartoni animati
20.20 I sette magnifici Jerry. Film (Com.) con Jerry Lewis
22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.20 Rombio TV, settimanale televisivo a tutto motorio condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
10 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.30 Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, Film (Com.) con Richard Harrison e Adolfo Celi
12.15 Dimensione lavoro
12.50 Effetto cinema, Anticipazioni del le prime visioni sugli schermi del cinema italiano
13.15 Sport: Football please
14.15 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
17.35 Capire per prevenire
18.35 Dan August, Telefilm
19.30 Rubrica
20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
21 Dan August, Telefilm
22 Search, Telefilm
23 Commento politico
23.15 Confessioni intime di tre giovani spose, Film (Per adulti) con Biggi Freyer e Ottud Gross
00.55 Palazzo di Giustizia, Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2713265**
8 Telefilm
9 L'invitata, Film (Comm.)
10.30 Funny Face, Telefilm
11 Viaggio con l'avventura, documentario
11.30 La grande barriera, Telefilm
11.55 Cartoni animati
12 Telefilm
13 Telefilm
13.50 Cinema TV
14 Viaggio con l'avventura, documentario
14.30 Funny Face, Telefilm
15 Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25 The Corruptors, Telefilm
16.20 Maude, Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18.30 La cartomante
20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55 Il computer dell'amore (1° parte)
21 The Corruptors, Telefilm
21.50 Il computer dell'amore (2° parte)
22 Maude, Telefilm
22.30 Cinema TV
22.40 Il computer dell'amore (3° parte)

RETE A

- UHF 44** **02/65312367**
9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo giochi rubriche vetri- ne mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner e Margot Kidder
15 Agente H.A.R.M., Film (Giallo) con Mark Richman e Wendell Corey. Regia di Gerd Oswald
17 Space Games, giochi a premi, quiz. Coduce Joe Denti. Con la partecipazione delle Muppets
18 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.25 Film
22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30 L'uovo del serpente, Film (Dramm.) con Liv Ullmann e David Carradine. Regia di Ingmar Bergman

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del
soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - | é oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari. Sambuca Molinari è lì. Anche negli Stati Uniti, dove la moda dei soft drinks ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'“Italian way of life” negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffè: anche negli USA, Sambuca Molinari è lì.

MOLINARI





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 18 AL 24 MARZO

Stanotte la tua voce

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 22

Torna Anna Del Bo Boffino a condurre in diretta da Milano la trasmissione dedicata a passioni e sentimenti. All'amore, insomma, in tutte le sue accezioni.

Largomento della settimana sono i sogni.

L'elisir d'amore

DOMENICA ORE 20.30

Venne rappresentata la prima volta a Milano nel lontano maggio 1832 e fu determinante per l'evoluzione dell'opera buffa. Felice Romani ne aveva tratto il libretto da *Le*

Philtre di Eugène Scribe. Nel ruolo di Adina è la grande Joan Sutherland, in quello dell'innamorato Nemorino, Luciano Pavarotti (nella foto). Diretta da Richard Bonython, è eseguita da The English Chamber Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus. Presenta Lucio Lironi.

Musica sera: Archivio lirico

GIOVEDÌ ORE 18.30

Il soprano Antonietta Stella e il baritono Gino Bechi sono gli inter-

preti dei brani musicali di Verdi, Rossini, Puccini e Wolf Ferrari.

Musica e poesia

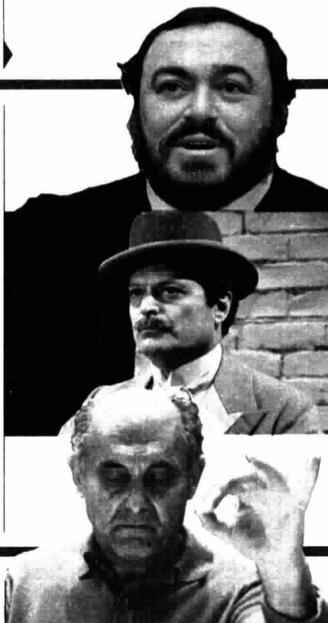
DOMENICA ORE 20

Puntata ancora dedicata alle favole in versi. Si parte dalla *Mosca nocchiera*, celebre fiaba dello storico e letterato, autentico figlio del secolo dei lumi, Lorenzo Pignetti; seguono due fiabe, *Zeffiretto lieve* e *Un bianco fiorellino*, di un altro storico-letterato, Aurelio De Giorgi Bertola. Infine, di Trilussa, *La ranocchia ambiziosa* e *Basta la mossa*.

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

Marcello Rosa e Paolo Padula, in *Jazz dal vivo*, lunedì presentano tre pianisti: Hank Jones, Oscar Peterson e McCoy Tyner (quest'ultimo ha tenuto recentemente a Roma, al Teatro Olimpico, un concerto). La registrazione è stata effettuata durante il Festival di Antibes Juan-les-Pins '82. Mercoledì Salvatore Biamonte e Paolo Padula segnalano, nella trasmissione dedicata ai *Dischi scelti per voi*, un disco contenente rare incisioni di Dizzie Gillespie (dal 1944 al 1961) con le prime registrazioni della grande Sarah Vaughan, e un 33 giri del quartetto di Mal Waldron, apprezzato pianista, uno dei pilastri della Big Band di Lyonel Hampton. Il *Profilo musicale* del venerdì, illustrato da Enrico Cagno e Paolo Padula, con



l'aiuto dell'ospite in studio Gianni Tollara, è quello del trombettista Cootie Williams.

La donna trasformata...

SABATO ORE 17.32

Silvia e Richard, coppia felice, vivono in campagna, nell'Oxfordshire. Un giorno Silvia si trasforma, sotto gli occhi del marito, in volpe. Suo il primo momento di smarrimento l'uomo tiene l'animale con sé... Dal romanzo di David Garnett, Dacia Maraini ne ha tratto una trasposizione radiofonica nella quale emerge l'inquietudine dell'uomo e la drammatica metamorfosi della donna. Splendida l'interpretazione di Sergio Fantoni (nella foto) nel ruolo di Richard e quella, inconsueta, di Cathy Berberian, la volpe-moglie.

Tribuna internazionale dei compositori 1983

LUNEDÌ ORE 21.10

Si intitola *Symphony* l'opera di Roger Smalley proveniente dalla Gran Bretagna. Fu iniziata nel 1979 su commissione della BBC e venne terminata nel 1981. Con un unico movimento, diviso in due parti, ha una struttura quasi epica e un materiale in continua evoluzione e sviluppo. Roger Smalley è nato nel 1943, ha studiato pianoforte e composizione a Londra e nel 1965 ha frequentato il corso di composizione di Stockhausen a Colonia.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ ORE 22.15

Il radiodocumentario di Franco Montesanti, diretto da Ellis Donda, dà una lettura tutta particolare di tre personalità della cultura contemporanea che hanno vissuto e visto, sotto diverse prospettive, sia ideologiche sia letterarie, la guerra che insanguinò la Spagna alla vigilia del secondo conflitto mondiale. Tre punti di vista differenti, tre diverse storie, alcune delle quali vis-

sute e sofferte in prima persona.

Salomé

DOMENICA ORE 17

Il dramma di Richard Strauss viene presentato dall'Orchestra Filarmonica di Vienna. Direzione Georg Solti (nella foto).

Principessa della czarda

GIOVEDÌ ORE 21.10

Il capolavoro di Kálmán viene diretto da Herbert Mogg. Nei ruoli principali: Beatrice Haldas, Tanya Gedda e Nicolai Gedda.

RADIOUN

RADIOU

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta**
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domestiche e non. Regia di Paolo Leone
- 6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-20,30-23,21**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 421 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni -**
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliari
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano**
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Griponi e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Speces, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50 Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 In collegamento con «Il Puffa» di Roma.**
Lando Fiorini presenta
Cab-ancho
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 421 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (II parte)**
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampaolo Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. **Telefonare al n. 1061 34 41 42/3/4/5** **Vedi pag. 92**
- 15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,02 GR 1 flash**
- 17,07 Carta bianca stereo (II parte)**
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19,20 Punto d'incontro**
Realizzazione di Paola Severini
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
L'elisir d'amore
Melodramma in due atti di Felice Romani da due Philéas Eugène Scribe
Musica di Gaetano Donizetti
Adina: Joan Sutherland; Nemorino: Luciano Favaretto; Belcore: Dominic Coses; Dulcamara: Spiro Malas; Giannetta: Maria Casula
Direttore Richard Bonynge
The English Chamber Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo ore 21,32 circa:
GR 1 flash
ore 21,35 circa: **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura: le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 Il labirinto**
Persone non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,50 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Purim - Festività ebraica**
Conversazione a cura dei rabbini Riccardo Di Segni e Scialom Bahbout del Dipartimento Assistenza Culturale alle Comunità Israelitiche Italiane
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Geografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
- Musica che piace**
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scesi nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
I nostri Dischi caldi
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi (II parte)**
Musica, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,50 GR 2 Notizie**
- 15,52 Domenica con noi (II parte)**
- 16,55 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 Domenica sport (II parte)**
- 17,45 Domenica con noi (III parte)**
Nell'intervallo ore 18,30:
- GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposti da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorianio Gionfanti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luca Maestri. 11^a trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpigiani
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Il viaggio scomodo di Dante Troisi
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. David, C. Saint-Saëns, G. B. Sornis, N. Fontei, G. Aldrovandi, M. L. van Beethoven
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di S. Barber, L. Janacek
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. 1061 351 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di L. van Beethoven, J. S. Bach, J. Fux
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Il crepuscolo delle madri
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
G. Ligeti: Lux Aeterna per coro a cappella a 16 voci miste * C. Debussy: Pour le piano suite * J. Brahms: Sonata in mi bem. magg. op. 120 n. 2 per vla e pf. * S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re magg. op. 94 A per vla e pf.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzatti. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 2^a puntata: Il monacismo nel Medioevo
- 12,30 Le sonate di Alexander Scriabin**
a cura di Enzo Restagno. 4^a trasmissione
- 13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Leggere i miti**
Un programma curato e realizzato da Bia Sarnelli. 7^a puntata: Simbolo e mito di Alberto Sobrero con Francesco Variano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castelletto e Alberto Melis
- 13,35 Antonio Salieri**
Ammore per un Tempio della Notte per ottet to di fiati (Compil. di fiati «Il Gruppo di Roma»)
- 14,50 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Aggias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei congressi e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzari
- 17 Salomé**
Dramma in un atto di Oscar Wilde
Musica di Richard Strauss
Ercole G. Stolor: Erodice: G. Hoffmann; Salomé: B. Nilsson; Jokanaan: H. Wächter; Narratore: W. Kment; Paggio di Erodice: J. Veasey; Cinque ebrai: P. Kuen, K. Ezuliz, S. Scherer, A. Giesner, M. Probst. Due nazareni: T. Krause, N. Douglas; Due amati: Z. Koznowski, H. Holecak; Un uomo: T. Kirschbich; Uno schiavo: L. Makl
Direttore Georg Solti
Orchestra Filarmonica di Vienna
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo**
Concerti aperitivo Italcable
Violista Dino Asciola
Pianista Arnaldo Graposi
G. F. Haendel: Sonata n. 4 in sol magg. * R. Schumann: Märchenbilder; quattro pezzi op. 113 * J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1
- 20,15 Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Saggi** di Ralph Waldo Emerson. Lettura di Dario Farnè
- 20,30 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Rita Bion
Francesca Petretti: Natura e ambiente
- 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983 1984
Direttore Lovro von Matacic
F. Schubert: Sinfonia n. 9 in a min. «incompiuta» * A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21,35 circa:
Libri nuovi
- 23-23,58 L'Jazz.** Presenta Francesco Forti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterouno**

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
1,15 **Autoreadio flash** - camionisti
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlamonte con loro
di Sandro Ciotto
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** **Carlo Gregoretto conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Niesini
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorno, Telefonare al n. 061
3619 946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento
radiofonico di Jacq. Pulmano. Traduzione
di Franca Cangioli. 11ª puntata. Regia di
Guillermo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della
musica leggera raccolti qua e là da Franco
Fauvel, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-
gia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Giancarlo Dettori e Anna Mazzamuro**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Antignani, Clau-
dio Simonetti e Toquillo
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n.
061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert
e Barbara Condorelli
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,48 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di
Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Bestiali e
crudelissimi. Dibattito - Chi è di scena
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE I farmaci che sconvolsero il**
mondo
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
10ª puntata: «L'oppio»
- 18,30** **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Musica sera: Piccolo concerto
Violinista Ruggero Ricci
Musiche di G. S. Bach
a cura di Flaminia Rinalpoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Penito Fava
Dietro le persiane di Carlo Montersso
Musiche di Fabio Fava (Replica)
- 20** **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da
Lucio Romeo
11. Mantova
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
«Una giornata di Niccolò Machiavelli»
Sceneggiatura di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Le Fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Senesi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo
Boffino
- 22,45** **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 23,00** **Oggi al Parlamento**
- 23,51** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cinnati
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asago in Roma con Renato Minore.
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05** **Titolì di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vite.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Magglini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-
chiati da Rossana Lupaturni
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
sapensieri per chi ha ben altro da fare. Testi di
Cicerotti, Roderi, Domina e Stracce. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraver-
so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Padellani. Organizzazione di Carlo Gio-
ranni. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fossati e Paolo Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Ma-
telli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-
teddu, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos,
Maddalena Kemény, Anna Leonardini, Anna
Maria Manopoli e ingegnato da Maria Fran-
ca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radioude in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità,
consigli pratici ed altro ancora. Organi-
zzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Franco Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Viene la sera...** Un'ora per l'orchestra.
Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padella: «Jazz dal vivo». Un programma di
Marcello Rosa e Paolo Padella
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radioude 3131** notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Couperin, G. Pignelli,
F. Chopin, A. Honegger, J. P. E. Hartmann, G.
P. Teleman
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di G. Fauré, J. S. V. Beethoven, L. Rnski,
Korsakov, E. Chausson, P. J. Crikowski, M.
Mussorgski
- 7,25** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Valentino Parlatto
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di G. Fauré, J. S. V. Beethoven, L. Rnski,
Korsakov, E. Chausson, P. J. Crikowski, M.
Mussorgski
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Granaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e
Marina Foti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di J. Rodrigo, A. Glazunov
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Comeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Annalisa Carli
- 12,45** **Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cro-**
nache musicali. con Vincenzo Griostomi -
Popoli, strumenti, musiche, con Giorgio
Adamo - Gli eroi, i miti e la musica, con Me-
rie Delogu (il)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santolucito con Alberto Baldazzi,
Francesco Brancatelli, Riccardo Giorgi, Clau-
dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Ada Pirotti e Carla Villa
Testi di Silvano Beltrami. Regia di Franco Lip-
paroni e Antonello Proietti
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da An-
tonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craven, De-
nise Recine, Stefano Sestini
Nel corso del programma:
G. Bizet: Patrie, ouverture op. 19 (Orch. Sinf.
di Detroit dir. P. Paray) • R. Strauss: Ich trage
meine Minne op. 32 n. 1 IM. Caballé, sopr. • A.
Weissenberg, per. • A. Stradella: Sonata in la
per. vi. e cor. IM. Ferrara, vi. • E. Moriconi,
J. De Carli, org. • S. Rachmaninov: I sol-
le dei morti, poema sinfonico op. 29 (Orch.
Sinf. dell'U.R.S.S. dir. V. Svetlanov)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
K. Stamitz: Sinfonia concertante in re magg.
per. vi. e orch. Il Stern, vi. • P. Zukerman,
vi. • English Chamber Orch. dir. R. Bar-
boim • R. Schumann: Drei Gedichte op. 119
B. Krusen, bar. • G. Piatruski, per. • B. Bartók:
principe di legno, balletto op. 13 (New York
Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Emilio Brezzi: Storia
- 21,10** **Tribuna internazionale dei composi-**
tori 1983 indetta dall'UNESCO
R. Smalley: Symphony in one movement. Or-
chestra Filarmonica della BBC diretta da Ed-
ward Downes (Opera presentata dalla BBC)
- 21,45** **Da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza, Tecnologia, Lavoro
a cura di Piero Carpi e Resmini
- 22,15** **Concerto del violinista Vladimir Spi-**
vakov
T. Albinoni: Concerto in do magg. per. vi. e
orch. • F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do
magg. per. vi. e orch. affatto per Luigi (Orch.
da Camera di Mosca dir. R. Barab)
- 22,45** **Pagine a cura di Marina Mariani**
da Nel paese di Gesù: Ricordi di un viag-
gio in Palestina di Matilde Sereca. Lettura di
Eugenia Bianchi. Regia di Giancarlo Palermo
- 23** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angeli
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
a cura di **combinazione musicale**
6.15 Autoradio flash camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morini
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molitrici
8 GR 1 i fatti e le opinioni
- 9** Carlo Gregoretto conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 3606514
10 GR 1 flash
- 10.30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno, Telefonare al n. 061 361946 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di **Jack Pulman**. Traduzione di Franca Cagnoni, 12 puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11.30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** Giancarlo Dettori e Anna Mazzamora presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artega, Claudio Simonetti e Toffo
In studio Brunella Mattarello. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Braaccie
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Genaro, Rupert e Barbara Condorelli
13.58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** Radiouno per tutti: **Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Mattioli con Antonella Fanto
- 16** **Il Paganino** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Botta e risposta
Perché le ultime, di Vittorio Gelmetti
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
dimenticanze di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Associazione per la riabilitazione dei comatosi
Sci: Dalla morte alla vita
- Asterisco musicale**
- 18.30** **Musica sera** di Tancredi Pasero e il basso nel '900
Programma di Rodolfo Celli
Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera** a Parrochia religiosa
- 19.20** **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Faà «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** **Er vent, su il sipario**
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano, 4ª sera
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20.45** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolodi
- 21.25** **Dieci minuti con...**
- 21.35** **Musica notte: Pagine pianistiche**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
- 22.45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIORE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 3611844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7.20 Bollettino del mare
7.20 Pole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossa di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Michele Mirabella
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roden, Danna e Stanfacci
Regia di Renato Zanetti. Programma. Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfori
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Buscaglia
- 10.30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** Michele Gammino presenta
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Padon. Organizzazione di Carla Giorani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Esani e Patrizia Liva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotablò**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mattioli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Condella, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Ross Mitiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavaretti
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Testi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 18.32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
Al piano e il Forte
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 19.58** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Maria Luiza
- 21.30-23.29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIORE

- 6** **Preludio.** Musiche di E. N. Mehul, J. Brahms, L. Mozart, F. Schubert, G. Frescobaldi di A. Vivaldi
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino** (il parte)
I brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di Z. Kodaly, A. de Medura
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlatto
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di F. Chopin, F. Liszt, D. Sciotakovic, H. Barlow
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulu, Chiara Galli, Marina Forth, Organizzazione Banca Papi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
O. Respighi: Sonata in si min. per vc. e pf. ♦ C. Frank: Variazioni sinfoniche per pf. e arch.
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI)
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Luca Mazzone con Annarita Carli
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Il peso del potere nei personaggi verdiani; con Giampiero Francini. Claretta e il mito, con Griselda Ponce de Leon — Discobol, con Giulio Belligradi. Gli eroi e la musica con Maria Deligioli
13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Scudato, con Alberto Baldaz, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Schede** — Arte
Gino Severini. Testo di Bruno Mantura
Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17.30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anno Gnoli. A cura di Benedetta Ciovin, Daniela Recine, Stefano Volotti
Nel corso del programma
G. Haendel: Concerto grosso in do min. op. 6 n. 8. Concertus Musicus Wien (n. H. Nar. noncurati) ♦ E. Grieg: Due pezzi lirici (P. C. Katsaris) ♦ M. Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel (Chit. J. Williams) ♦ F. Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto (Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Pretre)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
Saint Saëns: La Junesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orch. Philharmon. dir. C. Dutot) ♦ E. van Beethoven: An die ferne Geliebte, Lieder op. 98. S. Saverio, ten. W. G. bertz, pl.) ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do min. op. 29 (Orch. Filarm. di Londra dir. J. Semkovi)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste.** a cura di M. Boni
Paola Decina Lombardi. Letteratura
- 21.10** da Torino
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Come difendersi dalle radiazioni ionizzanti. Partecipa Paolo Volpe
- 21.40** **Erik Satie:** Prelude de la porte herouque du ciel — Danse gothiques — Sonneries de la rose-croix (P. R. De Leeuw)
- 22.15** **Fatti, documenti, persone**
Malraux, Hemingway, Orwell:
Tre necrologi per la Spagna di Franco Montanari con: Massimo Avogadro, Sergio Castellito, Alberto Cracco. Regia di Ellis Donda
- 23** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

Musica e notizie per chi vive
con Giuseppe Videtti, Giampiero

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

NOTTURNO ITALIANO

1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

gori **Sunshine** Mayall. **Look up to the sky** Blood Sweat & Tears. **Preachin'** love Donovan. **Ballerina** Trower. **Sud America** Conte. **La banda del sole** Esposito. **Slow train comin'** Dylan. **Blue eyes** E. John. **Dear Mr. Fantasy** Traffic. **Arthur's theme** Cross. **When two worlds drift apart** Richard. **Baby you aint nothing without me** K. Young. **She got papers on me** Fields. **C'est si bon** Kane. **A licola** E. Bennato. **Anarrè** P. Daniele. **Roland the headless thomp-**

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Salt cav Emerson. Vestita di bianco Pecora Mezza stella D Goggi Pack my Jack J.J. Cale. Amojour Airto Moreira Caísa de Ianco Simonal N pa paz do seu sorriso Wanderleas Sims a plenty Harold Land Body and soul (Eddie and the bean) Manhattan Transfer Chasin' at Newpork Terry McGhee Terzettio delle ragazze Barberis Passerella Marching Chitarra romana Hadda Hottel Last don't make me wait too long Hathaway & R. Flack Gain' crazy Heatwave I kinda like me Gaynor Amici miei Nomad: Prepare yourself George Duke Marinali Le Orme

Canтата da camera: Amaro hai vinto (recitativo) - Passo ci pena di pena larial) In che strano e confuso (recitativo) se me rivolge il ciglio larial) Ten R. Jacobs Compl Barocco A Curtis.

Hoffmeister: Concerto in re maggiore, per viola e archi: Allegro Adagio Rondò Soli Al Arad Orch Philharmonia Hungarica dir. R. Peters L. De Calli Trio per tre chitarre op. 26 An dante Minuetto Adagio Rondò Soli A. Broghieri R. Frosali e V. Saldarelli, **M. Clementi:** Sonata n. 2 in si minore op. 40 per pianoforte: Molto adagio e sostenuto, allegro con fuoco e con espressione, largo, mesto e patetico, allegro, molto adagio, presto. Soli L. Berman **E. Balakirev:** Tamerai. Poema sinfonico Op. 101. Soli L. Berman.

23-24 / A NOTTE ALLE 4. D. Scarlatti Sinfonia in sol maggiore re - Ob. M. Piquet Orch: da Camera della Salle di R. Kisten
arp S. **Fauré** Une chaine dans sa tour, per arpa op. 118
Arp S. Mac Donald, N. **Pagani**: Le streghie, per violino e orchestra - Sol R. Ricci - Royal Philharmonic Orch: dir. P. Bellugi
A. Scarlatti: O che day me bene, madrigale - Coro Monteverdi
di Amburgo dir. J. Junger, J. Silberg, G. Tassan Din
Orchestra di Stoccolma, Dir. T. Jensen, F. Liszt, Coro
della filarmonia, Dall'opera il vascello fantasma, di R. Wagner
(Parafarsi da concerto) Pf J. Bolot A. **Dvorak**: Waldesruhe,
per violoncello e orchestra - Sol M. Gondron Orch: London
Philharmonia dir. B. Haitink G. **Martucci**: Notturno - Orch: A.
Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

RADIO UNO

L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 **Autoradio flash** - camionisti
6,48 **Ieri al Parlamento**
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,55 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 - 7,15 GR 1 **lavoro**
7,30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Molinici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Carlo Gregoretti conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 1061 36 06 514
10 GR 1 **flash**

10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzon-**
ieri. Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorelli. Telefonare al n. 1061
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di
Claudio Pulcinella. Traduzione di Franco Carco-
gni. 13ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi
(Replica)

11,30 **Top story. Fatti, misfatti e retroscena della**
musica leggera raccolti qua e là da Franco
Fantle, Lucio Savini e Gabriella Varano. Re-
gia di Alberto Bussaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 **Giancarlo Dettori e Anna Mazzamauro**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: **Giampiero Artegiani, Clau-**
dio Simonetti e Togni
in studio **Brunella Matteucci. Telefonare al n.**
1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

13,28 **Master. La musica giorno per giorno**
con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Ruper-
to e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 **flash**

15 **GR 1 business**

15,03 **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di
Carla Ghelli con Franco Donato. Realizzazione
di Musica

16 **Il Paginone di Giuseppe Neri**
Un successo di prestigio - Dibattito -
accaduto e accadrà
17 GR 1 **flash**

17,30 **Radiouno Ellington '84**
el grandi solista di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che pas-**
sione!
Notizi discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica letteraria a cura di Savino Bonito

19,20 **Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«l'Odissea di J. Runnimgham, inviato specia-
le. Canio Lo Guerico

19,55 **Il Pool sportivo, in collaborazione con**
GR 1, presenta
Le Coppe Internazionali di calcio
Quarti di finale
- Da Berlino: Dinamo-Roma, per la Coppa
dei campioni
- Da Torino: Juventus-Haka Valkeakoski
per la Coppa delle Coppe
Eurocomunisti Enrico e Sandro Ciotti
Nell'intervallo forse 20,57 circa:
GR 1 **flash**

22,30 **Quindici minuti con...**

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

23 **Oggi al Parlamento**

23,50 **GR 1 - ultima edizione**

23,56-23,58 **La telefonata di Pietro Cimatti**
23,59 **Le trasmissioni proseguono con**
Notturno Italiano

RADIO DUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore

Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccaria. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1.061.36.11.844

8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

9,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini

7,30 GR 2 Radiomattino

8,00  **DSE** *Infanzia, come, perché...*
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccoboni
Regia di Michele Meloni

9,10 **Tanto è unchio.** Scherzi, faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Donno e Starace. Regia di Riccardo M. Zaretto. In onda su Rai 1, Sede Rai di Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2
a cura di Pierluigi Porcaccchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 1311**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 1.061.31.31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta
DiscoGeme
Presenta fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiomattino

14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione

15 Radiotablato
Quasi un rotocalco diretto da Vinfranco Matteoli. Redatto da Daniele Carmignato. Mito con la Gioia De Santis, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francisca Rossy Mittiga. Registrato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franco Guirri

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Media del catalogo Font-Cetra

19,30 GR 2 Radioserà

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronissavale

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,45 Viene la sera... Musica per uno strumento e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori

21 Radiodue *serà jazz.* Coordinato da Paolo Padella «Bischi ballati» per voci da Salvatore Biamonte e Paolo Padella

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taglioli conduce: **Radiodue 1311 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 1.061.31.31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Fiana

22,30 Panorama parlamentare
GR 2 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

Preludio. Musiche di T. Traetta, A. Stradella, L. R. Wagner, F. Sor, P. Baldassarre, C. Debussy

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (II parte)
Briani presentando: Concerto n. 2 di Beethoven, G. B. Pergolesi (attrib.) Concertino n. 3 in la magg. per archi M. Haydn; Quartetto in fa magg. per archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 261 24 40

8,30 Concerto del mattino (III parte)
Debussy: Rêverie dans l'été • A. Borodi: Au Couvent • L. van Beethoven: Variazioni fuga in mi bem. magg. op. 35

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con: Carla Campanella, Maria Folio, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
G. Frescobaldi: Messa della Madonna • G. Bottesini: Quartetto in re magg. per archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Antonietta Gatti
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Milà - Discoteca storica, con Maurizio Tiberi - Gli eroi, i miti e la musica con Maria Delogu (III)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giorgi, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sale

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Anelli. A cura di: Franco Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
G. Beethoven: Variazioni per clavicembalo in do magg. op. 78 su un tema originale London Symphony Orch. dir. C. Davis • G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bem. magg. IS, Accardo e S. Accardo, vcl. A. Meunier, vc. F. Petracchi, cb. • F. Liszt: Tre Rapsodie ungheresi (Pl. M. Campanella) • F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bem. magg. (Orch. Philharmon. Hungarica dir. A. Dohnanyi)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
G. Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166 per archi e fiati (Wiener Kammerensemble) • F. Chopin: Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 (PI. C. F. Augeri) • G. Taisievski: Concertino per arpa e clavicembalo (S. N. Zabailov) e di O.R.T.F. dir. J. Martinon)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Corrado Medori. Scienze sociali

21,10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita
a cura di Paolo Petrazzi
III L. l'incontro con la poesia di Stefan George. Realizzazione di Elio Conti

22 Wolfgang Amadeus Mozart
Quartetto in fa magg. K. 590, per archi ideato al re Federico di Prussia (Quartetto Meisel)

22,30 America coesà to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Il jazz. Presenta Francesco Forti

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con:
Notturno italiano • Raistereongitè

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con B. Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1** in breve/Onda
verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sora

19.15 Stereocera
19.25 A. C. A.

19,55 **Le Coppe Internazionali di calcio**
Dinamo-Roma, Coppa dei Campioni
Juventus-Haka Valkeakoski, Coppa delle
Coppe (Vedi Radiouno)

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

RADIOUNO	
6	L'Agenda del GR 1
6,02	Onda verde. Radiouno/automobilisti La coniazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58- 14,58-16,58-18,58-20,40-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Moberici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9	Carlo Gregorotti conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. 061 36 06 514 10 GR 1 flash
10,30	Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim
11	GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	Io Claudio di Roberto Graves Adattamento radiofonico di Jack Pulman Traduzione di Franca Cangioli 14' puntata Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
11,30	Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera italiana e la dà Franca Fanele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re- gia di Alberto Buscaglia
12	GR 1 flash
12,03	Giancarlo Dettori e Anna Mazzamauro presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Giampiero Artegiani, Clau- dio Simonetti e Togliolo In studio: Brunella Matteucci. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13	GR 1
13,20	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28	Master. La musica, giorno per giorno con Serena Dandini, Gioia de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash
15	GR 1 business
15,03	Radiouno per tutti: Megabit Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale Realizzazione di Gigi Musca
16	Il Pagine di Giuseppe Neri Storia - Dibattito - Bell'Italia 17 GR 1 flash
17,30	Radiouno Ellington '84 «Il compositore» di André Clergeat
18	Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,05	Canzoni, canzoni
18,30	Musica sera: Archivio lirico Soprano Antonietta Stelli Baritone Gino Bechi Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruccio Scaglia
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20	Audiobox Desertum Spazio multimedico di Pinotto Fava «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolfino
20	L'ippocampo Tre atti di Sergio Pugliese Pro: Arnoldo Foa, Camillo: Aroldo Tiri; Do- nata: Andreina Pagnani; Francesca: Lucia Cattulo; Elena: Rossella Falli; Sabina: Paola Borbini; Luisa: Giovanna Pellizzari Regia di Umberto Benedetto (Registrazione) Nell'intervallo (re 20,42 circa) GR 1 flash
21,30	GR 1 Sport - Tubbobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col- laborazione con la Lega Basket di Serie A)
22	In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
22,45	Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,50	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28	La telefonata di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE	
6	I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minerva. Regia di Antonio Fugazotto. Programma a cura di Luca Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
7,30	GR 2 Radiomattino
8	■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sete con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone
8,05	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apprech- ciati da Maria Serena Pelleri Regia di Michele Mirabella
9,10	Tanto è un gioco. Scherzi, faccende e pas- tènti per chi ha ben altro da fare. Testi di Cicerotti, Roderi, Donato e Starace. Regia di Renato Zanetto. Proposte di Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Pervincenzo Porcaccia
10,30	Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni condurrà Radiodue 1131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie
12,10	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Michele Gammino presenta Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver- so un percorso giro in 5 tappe di Sergio e Emma Pelleri. Organizzazione di Carla Gor- dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Vava 13,30 GR 2 Radiogiorno
14	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15	Radiotobloid Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat- teoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Con- ceduto. Gloria De Antoni, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran- ca e Rossy Mittani. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
16,30	GR 2 Notizie
16,35	In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pevorotti Si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica spettacolo, al- tualità, consigli pratici ed altro ancora. Or- ganizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Laura Padellaro presenta Le ore della musica «La musica che guarisce» 19,30 GR 2 Radiosera
19,50	■ DSE Parliamo di giochi elettro- nici Un programma di Franca Lipporini consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
20,10	Viene la sera... Incontro con il Melo- dramma. Presenta Ennio Buoso
21	Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Pavani «L'attualità». Un programma di Fran- ca Favini e Mario Luca
21,30-23,28	Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi condurrà Radiodue 1131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Fiani 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE	
6	Preludio. Musiche di N. Jommelli. H. Villa- Lobos. J. G. F. Fischer. F. Schubert. C. Tye. A. Sclaratti
6,45	Giornale Radio Tre. Prime notizie del matino. Tempo e strade (ACI)
7	Concerto del mattino (il parte) Ben presentati da Anna Menichetti Musiche di W. A. Mozart
7,25	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlatto Telefonare al n. 061 361 22 41
8,30	Concerto del mattino (il parte) Musica di M. Ravel. W. A. Mozart. R. Schu- mann
9,45	Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10	Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fava, Chiara Galli e Marna Forti. Organizzazione Bianca Papi Telefonare al n. 061 361 22 41
11	Concerto del mattino (il parte) Musiche di S. Prokofiev. K. Penderecki
11,45	Giornale Radio Tre - flash
11,48	Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della politica. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12	Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Claudio Cecchi. In redazione Lucia Maczone e con Annarita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Andrea Rinaldi, ospite in studio. Alfredo Kraus - Libri novità, con Renato Bossa - Piano Time, con Pietro Acquafredda - Gli eroi, miti e la musica con Maria Delogu (IVI) 13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	GR 3 Cultura a cura di Maria Magaldi
15,30	Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Franco Brancatelli, Riccardo Giargi, Clau- dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
17	■ DSE C'era una volta Le nuove commedie di Hans Christian Ander- sen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gero- nimo «Lo scarabeo»
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da An- tonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri. Da niella Recine. Stefano Velotti Nel corso del programma: F. Mendelssohn: Bartholdy. Die schöne Melu- sine, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Ganschweiler) - M. Ravel: Les sites architecturaux per piano et duo (M. T. P. A. Specchi) - J. J. Holzbrunn: Quintetto in si bem maggiore, per clar. vl. vl. violoncello e vc. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnon- court) - J. Massenet: Scenes dramatiques, suite n. 3 per orch. (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonny)
18,45	Giornale Radio Tre Europa '84. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo- nia, a cura di Domenico Ardiccioni
19,15	Spazio Tre (il parte) A. M. H. Mendelssohn: Die schöne Melu- sine, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Ganschweiler) - M. Ravel: Les sites architecturaux per piano et duo (M. T. P. A. Specchi) - J. J. Holzbrunn: Quintetto in si bem maggiore, per clar. vl. vl. violoncello e vc. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnon- court) - J. Massenet: Scenes dramatiques, suite n. 3 per orch. (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonny)
20,45	Giornale Radio Tre Le notizie e corrispondenze sui fatti del giorno
21	Rassegna delle riviste a cura di Marina Bion Silvano Rizzo: Mondo antico
21,10	La principessa della zarda Operetta in tre atti di Leo Stein e Bela Jan- bach. Testo narrativo di Leo Capistrano Mariano Faraguna. Musica di Emmerich Kálmán Beatrice Haldes e Tanya Geddes. soprani: Ni- cola Gedde e Alexander Senger. tenori: An- drea Martin e Teodoro Rovetta. baritoni Narratore: Giancarlo Dettori Direttore Herbert von Karajan Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Marco Baldini
22,40	Pagine a cura di Marina Mariani da Doppio spazio Arthur Schnitzler. Let- tura di Anna Maria Sanetti
23	Il jazz. Presenta Francesco Forti
23,40	Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
23,53-23,58	Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

Musica e notizie per chi v

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

16-17-18-19: GH 2 Appuntamenti
flessibili

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Diglio

24 Il Giornale della mezzanotte - **Onda verde - Musica e notizie**, 0,20. Intorno al gradiscio, 1,06. Il discologo, 1,36. Canzoni e buonomini, 1,53. L'oktore in musica, 2,38. Compositori del '900, 3,06. Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36. Dedicato a lei, 4,08. Danze, romanze e cori da opere, 4,36. Spese musicali, 5,08. Scelte per voi, 5,38. Fare un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in francese:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in tedesco:** alle ore 1, 3, 3.33, 2.30, 3.33, 4.30, 5.33

Abstract The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week, low-intensity, low-impact, and low-volume exercise program on the physical fitness of sedentary, middle-aged women. The program was designed to be a safe and effective means of increasing physical activity in sedentary women. The program consisted of three sessions per week, each lasting 30 minutes. The sessions were designed to be low-intensity, low-impact, and low-volume. The program was evaluated using a variety of physical fitness measures, including heart rate, blood pressure, and body composition. The results of the study showed that the program had a positive effect on physical fitness in sedentary women. The program was found to be safe and effective, and it was recommended that it be used as a means of increasing physical activity in sedentary women.

amo solo te - Vanoni. La canzone di Marinella - Morandi.
Garota de Ipanema - Herb Alpert. Another sleep song -

[illegible]

14,20/COMPOSITORI DEL '900: A. Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 «The Melos Ensemble»

semble» - «Petit Suite on 39» - Orch. della Suisse Romande di Ginevra
14.55/LA SONATA NEL PERICOLO CLASSICO: M. Clementi: Sonata in sol minore, op. 50 n. 3 La Didone abbandonata - P. Pi. P. Spada, J. Stamatov: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - «Concertus Musicus» di Vienna dir. N. Harmon 1998
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: MUSICHE IN WALLONIE MW 25: N. Chatriain: Concerto per orchestra sinfonica - Orchestre National de Wallonie - Clav. J. Uremy Klauwink: Orch. da Camera Gede Cartigny dir. G. Cartigny 1715 - TURNABOUT TWS 3741 - W. A. Mozart: Concerto per Violante C. Cantante C. Cantante - E. Caspary e G. Koban sop. - A. Haldin ten. - Orch. da Camera di Wurtemberg dir. D. Zupr 146001 - HARMONIA MUNDI HM 1283 - L. Sphor: Concerto in minore, op. 147 - Ensemble 1788 - G. Schrodte - V. A. Bylva - voc. - G. Neut, pl. 726301 - MUSICA BAVARICA MW 70601: M. Regner

► **17.30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI**
PIERO: *Vi valdiana*. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi (15.00) — *Serenissima*, sette Canzonette veneziane; per orchestra e sassofono concertante — *Sol. R. Annunziata*. Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Rossi (24.00) — *Ottave* (Symphony). Symphonia brevis! Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi

to J. H. Wieniawski: Souvenir de Moscou.

P. E. Bach
 "Entfaltung"
 arch K. 156
 maggiore op.
 Rusee
 per le Songe
 per orchestra
 Telesona
 R. Mout
 harmonic Or
 Poema Sinf
 Symphony Or

traddella: Plectrum
De mami, G.
Conti V. Levko
in do minore
per soprano,
e S. Schmidt;
L. Schreiner
Soprano: Sol. M.
Sopra. M.

23-24/**A NOTTE ALTA:** B. Marcello: Sinfonia a quattro n.
in si bemolle maggiore. P. I. Ciaikovski: Dal Concerto in si
bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. Finales: Allegro con fuoco
C. de la Venosa: Baci soavi e cari, Madrigale. A. Dvorak: Das
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi: Finales: Allegro
gr. giusto. R. Schumann: Novelletta in re maggiore op. 21 per
pianoforte. S. Rachmaninov: Daissies, per violino e pianoforte
A. Honegger: Pastorale d'éte. F. Busoni: Notturmo sinfonico

RADIOVIO	
6	L'Agenda del GR 1
6,02	Onda verde. Radiuno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58- 14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI
7	GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del '84 a cura di Bruno Mobra 8 GR 1 - I fatti e le opinioni — Bollettino della neve
9	Gianni Bisacchi conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. 061 3606 514 10 GR 1 flash
10,30	Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
11	GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli. Telefonare al n. 061 361 946 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	Io Claudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franco Cangioli. 15ª puntata. Regia di Gu- glielmo Morandi (Regia)
11,30	Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Famule, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re- gia di Alberto Buscaglia
12	GR 1 flash
12,03	Giancarlo Dettori e Anna Mazzamauro presentano: Via Asiago Tredici Questa settimana: Giampiero Artegiani, Clau- dio Simonetti e Toglioli In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13	GR 1
13,20	Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia
13,30	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,36	Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gemma 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash
14,30	DSE Schede - Musica Gli strumenti musicali: L'organo di Italo Pellini. 2ª puntata
16	GR 1 business
16,03	Radiuno per tutti: Homosapiens Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale Realizzazione di Gigi Musca
16	Il Pagine di Giuseppe Neri Scrittori e capolavori: Federico Tozzi - Li- brodiscoteca - Vi piace il balletto? 17 GR 1 flash
17,30	Radiuno Ellington '84 L'arrangiatore di Livio Cerri
17,55	Onda verde. Radiuno/automobilisti
18	Europa spettacolo. Varietà
18,30	Musica sera: Musiche di scena GR 1 Sera
19,15	GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì
19,25	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30	Audiobox Lucus Spazio musicale di Pinotto Fava «Possibile musica» di Tomangelo Cappelli
20	La matrona di Efeso di Petronio. Con Valentina Cortese e Renzo Palmer. Adattamento e regia di Aldo Morandi
20,30	Carolina delle lacrime Mito e realtà di Carolina Invernizzi Programma di Isa Crescenzi realizzato da Lu- cio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Igino Bonazzi
21	GR 1 flash
21,03	In collegamento diretto con l'Audito- rium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984 Direttore Lothar Zagrosek Sopraano Carlo Weyt Bartolomeo Stronozzi Musiche di Max Reger, Richard Strauss, Al- exander Zemlinsky Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,60	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28	La telefonata di Pietro Cinatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOVIO	
6	I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore, Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccaria. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
7,30	GR 2 Radiomattino
8	DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone
8,05	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
8,30	GR 2 Radiomattino — Bollettino della neve
8,48	Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec- chiati da Antonella Prisco Regia di Michele Mirabella
9,10	Tanto è un gioco. Scherzi, facczie e pas- satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clementi, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia
10,30	Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia
11,30	GR 2 Notizie
12,10	Programmi regionali - GR regionali Onda verde Regione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Michele Gammino presenta Discogame Premiata fabbrica di nuovi milioni: attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paoletti. Organizzazione di Carla Gori, Consulenza musicale di Riccardo Mori, Tecnico del suono Cosimo Longano. Regia di Alessandro Fasani e Patrizia Lauro 13,30 GR 2 Radiogiorno
14	Programmi regionali - GR regionali Onda verde Regione
15	Radiotabloid Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat- teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con- ceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jock Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran- ca e Roy Mitter. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
16,30	GR 2 Notizie
16,35	In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at- tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga- nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il caso Mascagni Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorianio Gionfanti, n. 11ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpig- liani. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Mascagni
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisvalva
19,57	Conversazioni Quaresimali del GR 2 a cura di Mons. Pietro Monni
20,05	Viene la sera... Incontro con il Melo- dramma. Presenta Ennio Buoso
21	Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula, «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cugno e Paolo Padula
21,30-23,28	Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma Regia di Dario Piana
22,20	Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radiogiorno Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADOTRE	
6	Preludio Musiche di Anonimo XV Sec., C. Tomlinson Charles N. Pagani, H. Purcell, J. Dismas Ze- lenka, F. Couperin
6,45	Giorale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) — Bollettino della neve
7	Concerto del mattino (il parte) Avanti presentati da Anna Marchetti G. Verdi: La forza del destino, sinfonia • F. Mendelssohn Bartholdy: Meerestille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27
7,25	Giorale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato Telefonare al n. 061 361 22 41
8,30	Concerto del mattino (il parte) G. F. Haendel: Water Music • C. Saint-Saëns: Trio, 1 in fa magg. op. 15 per 4 v. c. et.
9,45	Giorale Radio Tre. Se ne parla oggi
10	Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Vullo, Chiara Gali Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi Telefonare al n. 061 361 22 41
11	Concerto del mattino (il parte) J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 63 • G. Mahler: Due sonate per li. e cont.
11,45	Giorale Radio Tre - flash
11,48	Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12	Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Alfredo Kraus - Cronache musicali, con Vincenzo Vinciguerra - Aterforum, rassegna interna- zionale di nuovi concerti. Il clavicembalista Robert Woolley interpreta musiche di Frober- ger, Kerll e Poggendorf, il pianista Hans Chri- stian Wilder interpreta la sonata in fa min. op. 57 di Beethoven — Gli eroi, i miti e la musica. Maria Delgado 13,45 Giorale Radio Tre
15,15	Giorale Radio Tre - flash
15,18	GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30	Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz- zi, Francesco Brancatella, Riccardo Gagni, Claudio Nerone, Sandro Patrone e Giorgio Sale
17	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da An- tonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Da- vid Racine, Stefano Vellani Nel corso del programma: J. M. Leclair: Concerto in do magg. op. 7, 3o mov. e archi • Isol M. Schröder: Il Concerto Amsterdam dir. J. Schröder • D. Scio- stakov: Quartetto n. 15 in mi bem. min. op. 144 (Quartetto Fitzwilliam) • D. Buxtehude: Corale «Ein feste Burg ist unser Gott» (Org. E. Power Biggs) • A. Casella: Scarlatti (di- stribuzione su testi di D. Scio-stakov) • E. per- e org. (Sol. M. Tanzi. - Orig. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht)
18,45	Giorale Radio Tre
19	Dall'Auditorium di Napoli della Rai I concerti di Napoli Stagione Sinfonica pubblica 1984 Direttore Marc Andrae Bartolomeo Stronozzi Debutty: Ravel: Danse et Sarabande • C. De- bussy: Le jet d'eau • Cinq Poèmes de Bau- delaire per voce e orch. — Trois Ballades de François Villon per voce e orch. — Ré- ve d'après midi d'un faune • M. Ravel: Ron- dard à son aune, per voce e orch. — Deux mélodies hébraïques — Don Quichotte a Dule- née (Trois poèmes de Paul Morand) • C. De- bussy: Rondes de printemps de l'émigra- Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai Nell'intervallo fore 19,30 circa: I servizi di Spazio Tre Al termine: Libri novità
20,15	Giorale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,30	In contemporanea con Raitre Riccardo II di William Shakespeare con: John Gielgud, Derek Jacobi, Charles Gray, John Finch, Regia di David Gies (Pro- duction BBC). Edizione originale in lingua in- glese presentata e commentata da Masolino d'Amico Al termine (ore 23,15 circa): Il jazz. Presenta Francesco Forti
23,40	Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
23,53-23,58	Giorale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raitre-notte

DOMENICA 18**LUNEDÌ 19****MARTEDÌ 20**

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 -
19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 -
18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 8,40 -
12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S.
Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.
Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-
tera - Almanacco - Notizie - Cronache.
14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio.
8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio-

Feriali

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La
voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.30
19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 -
19.30 Programmi regionali.
TRASMISCONS DI RUINED LADI
NA, 13.30-14 Nutizie per i Ladins de
la Dolomites, 19.05-19.15 Dai crepeses
di Sella.
FRILUNI-VENEZIA GIURIA, 7.30
13.30 - 14.45, 18.35 Giornale radio,
11.30 - 13.30 Programmi regionali.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-
LIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre
frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che, 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19, 45.15
19.30 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15
Giornaleradio 14 Programmi regionali

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT dell'azio

MERCOLEDÌ 21

Sender Boze
7-15-18-18

7.15 10.30 12.30 14.30 Nachrichten.
7.15 10.30 12.30 14.30 Nachrichten.
19.30 Der Verkehrshaus.
6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15
10.30 12.30 14.30 Nachrichten.
7.30 Des Heiliges des Tages. 7.32 Musik
und weitere Informationen. 8.30
Nachrichten. 9.30 11.30 13.30 15.30
mit Audio Schlier. 10.05 Matinee. 10.30
Wiederholungen macht Freude mit Joachim
Koch. 11.30 13.30 15.30 17.30
Musik. 12.30 Mittagsgang.
13.30 15.30 17.30 19.30
Der. 13.15 13.40 Opernmusik. 16.30
Schulung. Mittelschule. An Ort und Stelle
des. 17.30 19.30 21.30 23.30
Nachrichte Zentrum. 17.30 19.30 21.30 23.30
Das. 10.05 Jugendliebe. 18.30
Nachrichten. 19.30 21.30 23.30
Bilder aus der Kirchengeschichte. 19.30
19.30 21.30 23.30 25.30
Erbringer Fürstbischöf Karl Franz von
Lorenz gegenüber der Erhebung von 1809
gegenüber der Erhebung von 1809
gegenüber der Erhebung von 1809
Sandmeyer, der ist der 19.30 Abend
aktuell. 20 Konzerte. Mitschnitt des
Konzertes. 21.30 23.30 25.30
normale im Konservatorium Bozen. Es
ist ein Konzert. 21.30 23.30 25.30
und Trient. Dr. Hermann Michael. 23.30
Bücher der Gegenwart. 21.30 23.30
25.30 27.30 29.30 31.30 33.30 35.30 37.30 39.30 41.30 43.30 45.30 47.30 49.30 51.30 53.30 55.30 57.30 59.30 61.30 63.30 65.30 67.30 69.30 71.30 73.30 75.30 77.30 79.30 81.30 83.30 85.30 87.30 89.30 91.30 93.30 95.30 97.30 99.30 101.30 103.30 105.30 107.30 109.30 111.30 113.30 115.30 117.30 119.30 121.30 123.30 125.30 127.30 129.30 131.30 133.30 135.30 137.30 139.30 141.30 143.30 145.30 147.30 149.30 151.30 153.30 155.30 157.30 159.30 161.30 163.30 165.30 167.30 169.30 171.30 173.30 175.30 177.30 179.30 181.30 183.30 185.30 187.30 189.30 191.30 193.30 195.30 197.30 199.30 201.30 203.30 205.30 207.30 209.30 211.30 213.30 215.30 217.30 219.30 221.30 223.30 225.30 227.30 229.30 231.30 233.30 235.30 237.30 239.30 241.30 243.30 245.30 247.30 249.30 251.30 253.30 255.30 257.30 259.30 261.30 263.30 265.30 267.30 269.30 271.30 273.30 275.30 277.30 279.30 281.30 283.30 285.30 287.30 289.30 291.30 293.30 295.30 297.30 299.30 301.30 303.30 305.30 307.30 309.30 311.30 313.30 315.30 317.30 319.30 321.30 323.30 325.30 327.30 329.30 331.30 333.30 335.30 337.30 339.30 341.30 343.30 345.30 347.30 349.30 351.30 353.30 355.30 357.30 359.30 361.30 363.30 365.30 367.30 369.30 371.30 373.30 375.30 377.30 379.30 381.30 383.30 385.30 387.30 389.30 391.30 393.30 395.30 397.30 399.30 401.30 403.30 405.30 407.30 409.30 411.30 413.30 415.30 417.30 419.30 421.30 423.30 425.30 427.30 429.30 431.30 433.30 435.30 437.30 439.30 441.30 443.30 445.30 447.30 449.30 451.30 453.30 455.30 457.30 459.30 461.30 463.30 465.30 467.30 469.30 471.30 473.30 475.30 477.30 479.30 481.30 483.30 485.30 487.30 489.30 491.30 493.30 495.30 497.30 499.30 501.30 503.30 505.30 507.30 509.30 511.30 513.30 515.30 517.30 519.30 521.30 523.30 525.30 527.30 529.30 531.30 533.30 535.30 537.30 539.30 541.30 543.30 545.30 547.30 549.30 551.30 553.30 555.30 557.30 559.30 561.30 563.30 565.30 567.30 569.30 571.30 573.30 575.30 577.30 579.30 581.30 583.30 585.30 587.30 589.30 591.30 593.30 595.30 597.30 599.30 601.30 603.30 605.30 607.30 609.30 611.30 613.30 615.30 617.30 619.30 621.30 623.30 625.30 627.30 629.30 631.30 633.30 635.30 637.30 639.30 641.30 643.30 645.30 647.30 649.30 651.30 653.30 655.30 657.30 659.30 661.30 663.30 665.30 667.30 669.30 671.30 673.30 675.30 677.30 679.30 681.30 683.30 685.30 687.30 689.30 691.30 693.30 695.30 697.30 699.30 701.30 703.30 705.30 707.30 709.30 711.30 713.30 715.30 717.30 719.30 721.30 723.30 725.30 727.30 729.30 731.30 733.30 735.30 737.30 739.30 741.30 743.30 745.30 747.30 749.30 751.30 753.30 755.30 757.30 759.30 761.30 763.30 765.30 767.30 769.30 771.30 773.30 775.30 777.30 779.30 781.30 783.30 785.30 787.30 789.30 791.30 793.30 795.30 797.30 799.30 801.30 803.30 805.30 807.30 809.30 811.30 813.30 815.30 817.30 819.30 821.30 823.30 825.30 827.30 829.30 831.30 833.30 835.30 837.30 839.30 841.30 843.30 845.30 847.30 849.30 851.30 853.30 855.30 857.30 859.30 861.30 863.30 865.30 867.30 869.30 871.30 873.30 875.30 877.30 879.30 881.30 883.30 885.30 887.30 889.30 891.30 893.30 895.30 897.30 899.30 901.30 903.30 905.30 907.30 909.30 911.30 913.30 915.30 917.30 919.30 921.30 923.30 925.30 927.30 929.30 931.30 933.30 935.30 937.30 939.30 941.30 943.30 945.30 947.30 949.30 951.30 953.30 955.30 957.30 959.30 961.30 963.30 965.30 967.30 969.30 971.30 973.30 975.30 977.30 979.30 981.30 983.30 985.30 987.30 989.30 991.30 993.30 995.30 997.30 999.30 1001.30 1003.30 1005.30 1007.30 1009.30 1011.30 1013.30 1015.30 1017.30 1019.30 1021.30 1

Trst – v slovenščini

7-13-19 Radjaski dnevnik.
8-10-17 17 Kratka poročila.
8-20 Dobro jutro po naše, vneve (7,40)
Pravilnica, 8,10 ALMANAH: Od Milj do Dvaja
vneve (ponovitev), 8,40 Glasbena matineja.
9-10-17 17 Glasbena matineja.
10-17 17 Glasbena matineja.
11-17 17 Glasbena matineja.
12-17 17 Glasbena matineja.
13-17 17 Glasbena matineja.
14-17 17 Glasbena matineja.
15-17 17 Glasbena matineja.
16-17 17 Glasbena matineja.
17-17 17 Glasbena matineja.
18-17 17 Glasbena matineja.
19-17 17 Glasbena matineja.
20-17 17 Glasbena matineja.
21-17 17 Glasbena matineja.
22-17 17 Glasbena matineja.
23-17 17 Glasbena matineja.
24-17 17 Glasbena matineja.
25-17 17 Glasbena matineja.
26-17 17 Glasbena matineja.
27-17 17 Glasbena matineja.
28-17 17 Glasbena matineja.
29-17 17 Glasbena matineja.
30-17 17 Glasbena matineja.
31-17 17 Glasbena matineja.
32-17 17 Glasbena matineja.
33-17 17 Glasbena matineja.
34-17 17 Glasbena matineja.
35-17 17 Glasbena matineja.
36-17 17 Glasbena matineja.
37-17 17 Glasbena matineja.
38-17 17 Glasbena matineja.
39-17 17 Glasbena matineja.
40-17 17 Glasbena matineja.
41-17 17 Glasbena matineja.
42-17 17 Glasbena matineja.
43-17 17 Glasbena matineja.
44-17 17 Glasbena matineja.
45-17 17 Glasbena matineja.
46-17 17 Glasbena matineja.
47-17 17 Glasbena matineja.
48-17 17 Glasbena matineja.
49-17 17 Glasbena matineja.
50-17 17 Glasbena matineja.
51-17 17 Glasbena matineja.
52-17 17 Glasbena matineja.
53-17 17 Glasbena matineja.
54-17 17 Glasbena matineja.
55-17 17 Glasbena matineja.
56-17 17 Glasbena matineja.
57-17 17 Glasbena matineja.
58-17 17 Glasbena matineja.
59-17 17 Glasbena matineja.
60-17 17 Glasbena matineja.
61-17 17 Glasbena matineja.
62-17 17 Glasbena matineja.
63-17 17 Glasbena matineja.
64-17 17 Glasbena matineja.
65-17 17 Glasbena matineja.
66-17 17 Glasbena matineja.
67-17 17 Glasbena matineja.
68-17 17 Glasbena matineja.
69-17 17 Glasbena matineja.
70-17 17 Glasbena matineja.
71-17 17 Glasbena matineja.
72-17 17 Glasbena matineja.
73-17 17 Glasbena matineja.
74-17 17 Glasbena matineja.
75-17 17 Glasbena matineja.
76-17 17 Glasbena matineja.
77-17 17 Glasbena matineja.
78-17 17 Glasbena matineja.
79-17 17 Glasbena matineja.
80-17 17 Glasbena matineja.
81-17 17 Glasbena matineja.
82-17 17 Glasbena matineja.
83-17 17 Glasbena matineja.
84-17 17 Glasbena matineja.
85-17 17 Glasbena matineja.
86-17 17 Glasbena matineja.
87-17 17 Glasbena matineja.
88-17 17 Glasbena matineja.
89-17 17 Glasbena matineja.
90-17 17 Glasbena matineja.
91-17 17 Glasbena matineja.
92-17 17 Glasbena matineja.
93-17 17 Glasbena matineja.
94-17 17 Glasbena matineja.
95-17 17 Glasbena matineja.
96-17 17 Glasbena matineja.
97-17 17 Glasbena matineja.
98-17 17 Glasbena matineja.
99-17 17 Glasbena matineja.
100-17 17 Glasbena matineja.

Sender Bozer

9.45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag 9.45 Wallfahrt
zum Heiligen Kreuz. 10.00 Musik zum
Tag 9.50 Musik für Tasteninstrumente
10 Heilige Messe. 10.45 Platzkonzert
mit 10.00 Musik zum Sonntag. 11.00
Einkauf. Eine Sendung zu Fragen der So-
zialkirche von Sebastian Wieland. 11.30
Friede und Gerechtigkeit. 11.45 Musik-
begrüßung. 12.00 Die Kirche in
der Welt. 12.10, 12.30 Musikalische
Begrüßung. 13.10 Die Kirche in der
Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volk
und Kultur. 14.00 Musik zum Sonntags-
abend. Eine Sendung für den dritten Le-
bensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das
Sonntagsprogramm. 16.00 Musik zum
16.30 Für die jungen Hörer. 17.15 Eine
Unterung eines unsakbaren Dampfers
von Werner Knoblich. 11. Folge. 17. Meine
Melodie für ausgewählte von 17.15
Musik zum Sonntag. 18.15 Die Kultur
nicht. Stop Musik und Sport. 18.30
Musik zum Sonntag. 19.00 Musik zum
Sonntag. 19.00 Musik zum Sonntag.
20.00 Auf der Suche nach der verlorenen
Welt. 20.15 Musik zum Sonntag. 20.15
Stand. Eine Sendung von Wolfgang
Mayer. 20.15 Das Sonntagskonzert.
20.15 Musik zum Sonntag. 20.15 Klavi-
erabend Rudolf Buchbinder. Franz
Schubert. 20.15 Musik zum Sonntag.
B-Dur. D. 960 Aufgenommen am
20. Juni 1983 im Rittersaal von Schloss
Schönbrunn. 20.15 Musik zum Sonntag.
Symphonie nr. 1. D. D. 82. Aufge-
nommen am 20. Juni 1983 im Rittersaal
von Schloss Schönbrunn. 20.15 Musik
zum Sonntag. 20.15 Musik zum Son-
ntag. 20.15 Musik zum Sonntag.
morgen. Sendeschluß.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestr. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: »Vike Vikings«. Napisal Rener Jonsson, dramaturzica Lelja Rehner. Tretji del. Izvedba: Radijski oder. **11** Melodije od čera j danes - za jutri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Glasbeni trenutek. Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba brez meja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nedeljski zvon. **14,40-19** NEDELJSKO POPOLO. NE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 2

Sender Boze

7.15 10.12.13.17 Nachrichten.
7.16 10.12.13.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.1001.1002.1003.1004.1005.1006.1007.1008.1009.1010.1011.1012.1013.1014.1015.1016.1017.1018.1019.1020.1021.1022.1023.1024.1025.1026.1027.1028.1029.1030.1031.1032.1033.1034.1035.1036.1037.1038.1039.1040.1041.

Trst - v slovenščini

7-13 19 Radjaci dnevnika.
8-10 14 Kratak poročila.
12,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40)
Prevljica, 8,10 ALMANAH: Trim za vsa
koncertna in operna repertoarja,
vmes: (11-11.20) Oddaja za drugo
polovico dneva, 13,30 13. POČI
DANŠKI ZBORNIK: Belokranjski
nastvi nasveti Glasbeni potpuri,
13,20-17 RADISKO POPOLNE: Gla-
sbeni nastvi, 14,15 14. POČI
TO je pa laži! (14.30) Pop-Mezgin-
18 Na gorstikav tulo - (16.30) Tja in na-
zaj, 17,10 Mi in glasba: mešani zbori, 18
gala koncerti, 18,30 18. POČI
ga vodi Janis Reményi, na 22. medna-
rodnem zbornem tekmovanju © C.A.
Seghe, 18,30 18. POČI: Glasba sreča
Doseje Popmuzike, 18,30 18. POČI
podatki: ljudski zvoki, 19. Jutrnjišni

Sender Boze

7. 21. 15-10.12 13-17 Nachrichten. 12.30
17. 15.9.30-1.12.26 12.30-16.30
17. 15.9.30-1.12.26 12.30-16.30
6.45 Landwirtschaftsaktuelle. 7.30 Die
Heilige des Tages. 7.32 Musik und we-
ter. 7.35. 8.30. 9.30. 10.30. 11.30.
Potpourri. 9.30 Fish and Chips. 10.05
11.30. 12.30. 13.30. 14.30. 15.30.
Besonderheiten aus dem Reich der Botanik
vorgestellt von Peter Örtner. 10.05
11.30. 12.30. 13.30. 14.30. 15.30.
Auf lechter Welle. 12.30. Mittags-
magazin. 13.10. Werbung. Veranstal-
tungen. 13.30. 14.30. 15.30. 16.30.
Etsch und Rienz. 16.30. Schulfunk.
17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30.
2. Sendung von Alois Mitterer. 17.05 Die
Rai. Toti Disco. 18. Konzertausschnitt
des Orchesters der Stadt Zürich. 19.30
Der Sozialforscher von Sebastian
Koch. 20.30. Der Sandmann. der ist da.
21.30. Abend. 22.30. 23.30. 24.30.
Kopf. Ein Kriminalhörspiel. 20.52 Von
der Oper. 21.30. Szenen und Arien
aus der Oper von Georges Bizet.
22.30. 23.30. Programm der
Sonder-Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vnevi, 17. Skupaj
naših prijateljev, prijateljic, prijateljskih stog
na srečo. Svoje podvige opisuje I. Kamari-
čnik. 8,45 Glasbena nastava, 10,30 Sre-
čanja, 11,00 Glasbena nastava, 10,30 Sre-
čanja. Prodane Matine (prvo dejanje)
in trije prireditelji iz drugega dejanja
(11,30). Literarni listi (12). Slovenski
umetniki na Montmartri: Glasbeni potpu-
ti, 12,30. Glasbena nastava, 13,00. Sre-
čanja, 13,30. Glasbena nastava, 14,00.
Sporodna problematika, 14,10. Roman
nadaljevanj: I. Vojnovič, "Ekvinkva"
(14,30). Glasbena nastava, 15,00. Sre-
čanja, 15,30. Glasbena nastava, 16,00.
Izvedba: Radijski orke. 6. in zadnji del
(14,35). Jugoslovanska diskoteka, 16,15.
Glasbena nastava, 16,45. Srečanja, 17,15.
Evergreen, 18. Prigode navadnega voja-
ka, 18,15. Trije v nazi, 17,10. Min i ga
naš, 18,15. Glasbena nastava, 18,45.
Prijatelji, 19,00. Glasbena nastava, 19,30.
P. Merku: Čalmo espresso za violino,
solo. O. Respighi: Sonata v molu. Drugi
del. Glasbena nastava, 20,00. Glasbena
nastava, 2, februarja letos v Kulturnem do-
molu, 18. Pod Matijurjem posebnost
naših prijateljev, prijateljic, prijateljskih
stog: ljudski zbor, 19. Jutrišnjepored

VENERDÌ

Sender Boze

[illegible]

Text is displayed in:

[illegible]

Sender Bozer

7. 15. 10-02. 13. 17 Nachrichten
7. 15. 9-30. 11. 45. 12. 30. 16. 30
6.45 Guten Morgen mit Musik 7. Pro-
gramm im Alltag. Ein Sprachkurs von Italien
7.30 Musik und weitere Informationen
7.32 Beliebte Sänger. Beliebte Or-
chester. Große Konzerte
Wir singen und musizieren. 2. Sendung
7.35 Die Kunst der Unterhaltung
Tisch. 11. Standl, die Laut und die Unter-
haltung. Eine Sendung gestaltet von Hel-
ga Schöner
11.45 Heitere Blasmusik. 12.30 Mittag-
smagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltung
7.45. 14.15. 15.15. 16.15. 17.15. 18.15
in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk
7.45. 17.15. 18.15. 19.15. 20.15. 21.15
„Die Arche Noah“. 17.05 Fred's Music
Show. 18. Für Kammermusikfreunde
7.45. 19.15. 20.15. 21.15. 22.15. 23.15
s. Gallerte. Mezzosopran und Othmann
7.45. 19.15. 20.15. 21.15. 22.15. 23.15
Johannes Brahms (Aufgenommen am
Februar 1984 im Konservatorium, Bo-
den der Weltliteratur. 19. Der Sandmann.
Der Sandmann. Der Sandmann. Der
Sandmann. Der Sandmann. Der Sand-
mann. Der Sandmann. Der Sandmann.
20. Aus Operette und Musik. 21. Die
Operette. Der Sandmann. Der Sand-
mann. Der Sandmann. Der Sandmann.
von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Pro-
gramm von morgen. Sonntagschluß.

Trst - v slovenščini

8. 13. 19. RADISLUKI dnevnik.
9. 13. 19. Dnevnik, književna kritika.
10. 13. 19. Dobro jutro, poštne vmes: (7,40)
Pavlčica. 8. 10. ALMANAH: Slovensko
učitelstvo po letu. 8,45 Glasbeni
list. 10. 10. 10. Glasbeni list. 10. 10.
10. 20. S koncertne in opernega reperto-
arja B. Smetane: Prodanih nevesta (4,10
januar). 11. 35-13. DOPOLNASI ZBOR-
NIK. Literarni list. (12) Alenka Goljev-
c. Glasbeni potpuri. 13. 20-17. RADISLUK
POPOLNE: Glasba po želji. 14. 10
14. 10. 10. Glasbeni list. 14. 10. 10.
16. 02 Milj do Devina. (16,30). 10. 10.
in nazaj: (16,45) Postni govor. 17. 10. 10.
in glasba: letosnja revija "Prmorska po
letu". 17. 10. 10. Glasbeni list. 17. 10. 10.
pekla so živi ljudje). Drama. Prevod: Javi-
dica Komac. Izvedba: Slovensko stalno
gledališče. Maribor. 17. 10. 10. 10.
trnišnji spored.

SARATO 24

Sender Boze

7.15 10.30 12.30 17.30 Nachrichten
7.15 9.30 11.11 12.30 16.57
10.15 11.11 12.30 Verkehrsberichter
6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.30 Der
Heilige des Tages. 7.32 Musik und
weitere Informationen. 8.30 Last's
Album. 8.35 Musik und
Peter Altersberger. 8.40 Frühlings-
fest. 9.30 Leicht und beswingt.
10.15 11.11 12.30 Verkehrsberichter
Eine Sendung für den dritten
Sabbatschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12.30
Mittagsmagazin. 13.10 Werbung.
Verkehrsberichter. 13.15
Musik für Bläser. 16.30 Musikparade.
16.57 Lotto. 17.05 Rock Alphabet.
17.30 Musik und
Eine Sendung von Ivo Ingram Balke.
18.45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Marg-
aretten Oberhuber: «Die psychische
Entwicklung des Kindes»
19.30 Abend aktuell Eine Infor-
mations- und Unterhaltungssendung
des aktuellen Dienstags.
20.15 Musik und
aus Nord-, Ost- und Südöstlich ausgewähl-
te von Roland Trepp. 20.45 Gemisch-
te Musik.
«Der verloren gegangene Sonntag»
Musikboutique mit Ado Schler.
21.57-22 Das Programm von morgen.

1000

Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Predvika, 8,10 ALMANAH: Kulturni dogajkovi (ponovitev), 8,40 Glasbena mati. 9,10 Glasbeni koncerti, 9,40 Glasbena mati v Trstu. Zb. Conforti Museum v Ljubljani, ki ga vodi Mirko Curdeman, 19. januarja letos v Kulturnem domu v Trstu. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) »Glas od Režije« - Glasbeni potpuri, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Otroški kotiček: »zakajček«, 14,30 Glasbeni koncerti, 14,30 Naš dobri stari radio, Pripravljen Peter Cvibel, 17,10 Mi in glasba, 18 Portreti naših igralcev: Stojan Colja, 18,40 Glasbeni koncerti.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi.
7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliari (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: Il servo del centurione», commento di Don M. Germinio. 20,20 Zur Beichte. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un Dieu en trois personnes? 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria... 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche dal Giappone. a cura di Sayoko Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. di L. Giambuzzi «I miracoli di Gesù: Il cieco di Betsaida», commento di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jeunes affamés. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 San José esposo de Maria y patrono de la Iglesia Universal. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: I due ciechi», commento di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Arméniens en Belgique. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegro, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: Il cieco di Gerico», commento di P. J. Castellano. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Homélie de Jean Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audencia jubilar de

Juan Pablo II. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Clavebista Lucy Shen. Musiche di J. Ph. Rameau. D. Scarlatti e J. S. Bach. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controculore di F. Bea: «I miracoli di Gesù: Il cieco nato», commento del P. J. Castellano. 20,20 Unser Misionersrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Aspects de l'esprit marxiste. 21,50 The Priest Today. 22,10 Jornada Mundial contra el racismo. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: Un fico sfortunato», commento del Prof. V. Benassi. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Oppression culturelle du marxisme. 21,50 The Annunciation. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Gregoriano per l'Annunciazione, a cura di Mons. Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata da P. A. Zamperini. «I miracoli di Gesù: Guargione di un lebbroso», commento del Prof. V. Benassi. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La force de l'eau vive. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

ASSEGNATI I TROFEEI HURLINGHAM 1983

Sono stati assegnati a Milano, nel corso di una simpatica serata conviviale, i Trofei Hurlingham «Le imprese sportive dell'anno».

I riconoscimenti per il 1983 sono andati a:

ALBERTO COVA, primo italiano campione del mondo di atletica leggera; Cova ha conquistato a Helsinki il titolo dei 10.000 metri, con una gara che rimarrà memorabile.

GIOVANNI FRANCESCHI, più forte nuotatore italiano di tutti i tempi; a Roma Franceschi si è laureato campione continentale dei 200 e 400 metri, gare nelle quali ha stabilito anche i nuovi primati europei.

DORINA VACCARONI, unica schermatrice al mondo ad avere raggiunto tanti e così alti traguardi nella stessa stagione. Questi gli allori raccolti nel fioretto: mondiali juniores, coppa del mondo, mondiali assoluti individuali e a squadre.

SANDRO GAMBA, commissario tecnico della Nazionale di pallacanestro che, per la prima volta, ha conquistato il titolo di campione d'Europa. In Francia la squadra di Gamba ha concluso il torneo imbattuta con sette vittorie su sette partite.

Il Trofeo Hurlingham «Addio allo Sport» è stato assegnato per il 1983 ad Adriano Panatta, per anni tennista ai vertici mondiali: con i suoi successi ha portato l'Italia alla conquista della prestigiosa Coppa Davis nel 1976. Lo stesso Panatta ha vinto gli Internazionali d'Italia a Roma e quelli di Francia a Parigi.

INIZIA CON LA MUSICA IL 1984 DELLA MELCHIONI

Importante accordo commerciale Melchioni-Bontempi. Da oggi gli organi elettronici Bontempi anche nei negozi di Radio-Tv-Dischi-Hifi.

Dal 1° gennaio 1984 un nuovo prodotto dell'elettronica di consumo è entrato a far parte della vasta gamma Melchioni: il 15 dicembre scorso infatti è stato firmato a Milano un importante accordo tra la Melchioni S.p.A. e la Bontempi, che prevede da parte della Melchioni la distribuzione delle tastiere elettroniche portatili, il cui moderno design è stato curato da Giugiaro.

Questi nuovi prodotti sono la sintesi dell'evoluzione dei microprocessori. Con questa avanzata tecnologia il far musica è molto semplificato e grazie ad uno speciale metodo ognuno di noi può diventare «musicista». Questo metodo esclusivo per imparare a suonare facilmente è stato realizzato dalla Bontempi. Quanto sopra fa sì che le tastiere elettroniche diventino sempre più un prodotto di largo consumo, come già successo da alcuni anni in molti Paesi del mondo. Ed anche in Italia dal 1984 si prevede un boom di chi vorrà imparare facilmente a far musica. Una massiccia campagna pubblicitaria Bontempi e la distribuzione capillare Melchioni, nel canale più consono all'elettronica, permetteranno al consumatore di avvicinarsi più facilmente al prodotto.



I MIEI 2100 FILM

di TULLIO KEZICH

Mi accorgo di sfogliare spesso i libri, recentemente ristampati, che raccolgono le mie schede critiche dal 1967 a ieri: 2100 titoli, mezza vita. Ogni tanto, come gli eroi di Truffaut trasformati in uomini-libro nel finale di *Fahrenheit 451*, mi verrebbe da dire: «Sono io il libro». Anche se non l'ho imparato a memoria e lo consulto continuamente proprio per uso di memoria.

Fare il critico cinematografico è un'attività che continua ad avere senso? Se giudico dai contatti con l'esterno devo dichiararmi perplesso. Capita che qualcuno mi dice: «La leggo, sono sempre d'accordo con lei». Pausa, mio compiacimento. E poi: «Ha fatto bene a stroncare il film di Olmi». I primi tempi ci restavo male, precisavo: no, guardi lei ha letto un altro. Adesso taglio corto: sì certo, grazie tante. Nel migliore dei casi mi dicono: «Sono "quasi" sempre d'accordo con lei», e se Dio vuole non fanno esempi. Ma non si tratta di essere d'accordo e neppure di litigare.

Nella critica il giudizio è l'aspetto più appariscente ma è quello che conta meno. Attiene alla sfera del contingente: agli

umori, ai malumori, ai gusti personali, alle nevrosi. Ciò che conta è abituarsi a vedere con la penna in mano, riflettere su ciò che si è visto, sforzarsi di capire: e questo in un panorama mutevole, dove i valori cambiano continuamente. Perciò una raccolta di recensioni, oltre che un libro, è lo strumento di un gioco da fare tutte le sere davanti alla tv. Schiaccio il pulsante, comincio a guardare un film, poi vado a prendere il libro: vediamo se c'è. Se c'è leggiamo cosa dice. Lette le trenta righe, il gioco consiste nel confrontarsi con la vecchia scheda: e allora consento o dissento, mi compiaccio o mi arrabbio con me stesso.

Ma se 2100 film sembrano tanti, il repertorio è infinito. Perfino vedendo film tutti i giorni da mezzo secolo, di fronte ai mostruosi magazzini delle reti televisive si cade continuamente dalle nuvole. Sordi che dirige un coro di vecchiette, non lo ricordo in questa situazione: che film sarà? Clau-

dette Colbert e John Wayne nella stessa scena, avrei giurato che non avevano lavorato insieme. Qualche volta, in mezzo al turbinio delle immagini, prende lo scoraggiamento.

I miei «millefilm» mi appaiono come la parte nota del mondo, ma ai bordi della mappa si estende l'ignoto che mi attira. Nel suo intimo ogni critico coltiva l'illusione di riuscire a vedere tutti i film, a sognare tutti i sogni, a vivere tutte le vite. Ricordo una battuta di Roman Polanski a un Festival di Montréal: «Non si può far l'amore con tutte le donne, ma bisogna provare». Queste raccolte di recensioni, le mie e tante altre, testimoniano di un'analoga sfida accumulativa: «... il catalogo è questo» dei Don Giovanni della cinefilia, il cui terreno di caccia si estende dal passato al futuro. In perfetta chiave mozartiana, la frenesia di vedere sempre nuovi film per il piacere di metterli in lista finisce per avere un risvolto allarmante. Quando uno si chiede: quanti film riuscirò ancora a vedere?, è sempre dietro l'angolo la statua del Commendatore, pronto a ingiungere al cinefilo di pentirsi e cambiare vita. Mi rimproverava Luigi Chiarini: chi si occupa seriamente di cinema (e sottolineava l'avverbio) deve vedere pochissimi film. Non l'ho ascoltato, è più forte di me. So già che quando stringerò la fatale mano di marmo, l'ultima occhiata sarà rivolta a cercare un televisore acceso. ●



Fahrenheit 451



ADRIANA

ASTI

TEATRO

IN «SANTA GIOVANNA»

di P. G. MARTELLINI

Ringrazia con garbo, un cenno lieve del capo e un sorriso appena compiaciuto, se le ricordi i tanti aggettivi che la critica le ha cucito addosso, nei due mesi o poco più della tournée di *Santa Giovanna*, dopo l'esordio di gennaio a Pistoia. Ma il garbo diventa serena fermezza quando Adriana Asti difende le scelte di Luca Ronconi, regista di questo spettacolo che secondo alcuni, prim'attrice a parte, non seduce, non «passa» il bocchascena. Il fatto è che Ronconi ha voluto affidare personaggi «di peso» del dramma di Shaw, per solito interpretati da comprimari di consolidata esperienza, ad un gruppo di giovani appena usciti dall'Accademia d'Arte Drammatica, o addirittura ancora in corso di studi. «S'è insinuato che abbiamo voluto risparmiare», dice Adriana, «e invece è soltanto un esperimento, un gioco insolito e singolare. Io, attrice ormai matura, nel personaggio della santa adolescente, e quei ragazzi a fare i generali, i vescovi, i ciambellani. Un ribaltamento di prospettive che però esalta la «diversità» di Giovanna, la sua fantasia e il suo buon senso di contadina che travolgono i luoghi comuni, i pregiudizi. E i suoi avversari, i suoi carnefici sono soltanto bambini capricciosi, stolidi, crudeli».

Quasi una provocazione, insomma. Ma il pubblico come la vive?

«Ho visto entusiasmo fra i giovani, perplessità fra gli spettatori



Luci e ombre dello spettacolo di Luca Ronconi

più tradizionalisti, quelli per i quali il teatro è un rito immutabile, e quindi temono l'inatteso, la sorpresa. In effetti, questa *Santa Giovanna* è uno spettacolo un po' misterioso, a chiave, che poco o nulla concede al plateale, all'immagine retorica della giovinetta in corazzina che snuda la spada rilucente. È freddo, forse, ma perfetto nella sua ironia. Sarebbe piaciuto a Shaw. Del resto, quando mai Ronconi non fa discutere?».

E lei come sta vivendo questo suo rapporto con colleghi così giovani, nuovi, inesperti?

«Con grande allegria. In scena mi divertono tanto da riuscire a distrarmi. Sono freschi e al tempo stesso straordinariamente sicuri. Non hanno ancora quel bagaglio di piccoli vizi, di volgarità che ciascun attore, me compresa, si porta appresso. E forse non si rendono conto, ancora, dell'avvenire di durezza che li aspetta. Credo mi rimpiangeranno, domani, quando conosceranno i dubbi del mestiere. Anche se i dubbi, i travagli sono indispensabili a chi recita».

Signora Asti, dove va il teatro?

«Veleggia il prim'attore, è il suo momento. Meno male, ne sono proprio contenta. E mi sembra sia finita la fortuna delle grandi produzioni. L'avanguardia? Non se ne hanno più tracce. Ha perso l'«avan», è diventata «guardia». Battute a parte, oggi vanno i classici, ed è nella logica del tempo. La gente vuole andare sul sicuro, ci vogliono lusinghe collaudate per staccarla dal televisore. Io stessa mi confesso teledipendente: in quella scatola c'è tutto...».

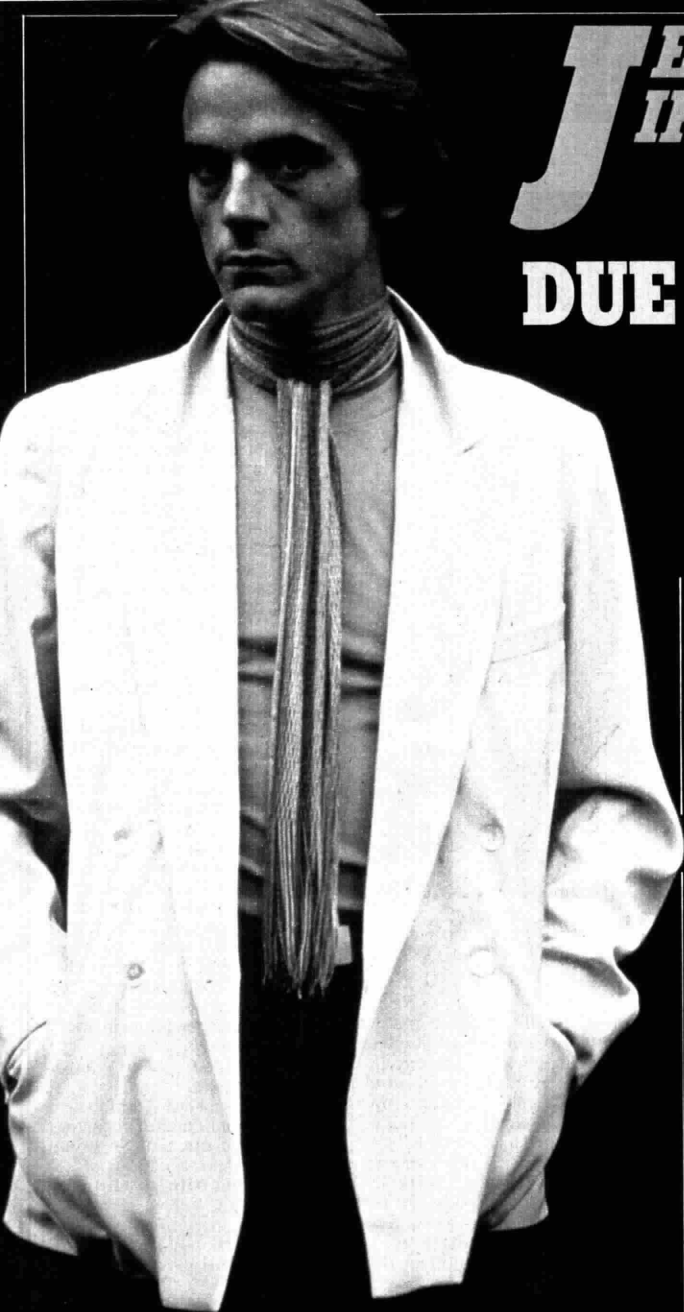
Ma sul video, e al cinema, la si vede poco...

«Per la tv mi manca il tempo, forse le occasioni. Quanto al cinema, credo non esista più. Se esiste, non me ne sono accorta».

E del teatro in tv che cosa pensa?

«Ben venga, per noi e per il pubblico. La tv non è certo nemica del teatro, anzi gli conquista curiosità e interesse. Perché la gente, dopo averci visto in quella scatola, vuole scoprirci vivi».

Foto TOMMASO LE PERA



JEREMY IRONS

DUE UOMINI NELLA BUFERA

Jeremy è diventato famoso all'improvviso un anno fa, cioè nell'anno d'oro del cinema inglese. Mentre in tv appariva in *Il ritorno a Brideshead*, al cinema era l'eroe romantico di *La donna del tenente francese* accanto a Meryl Streep, per l'occasione premiata con l'Oscar. Poi, prima di girare *Un amore di Swann*, il «caso» della nuova stagione cinematografica, e *L'anatra selvatica* con Liv Ullmann, eccolo all'appuntamento con Harold Pinter, il più grande drammaturgo inglese contemporaneo. Così Jeremy Irons diventa Jerry di *Tradimenti*. Una prova che però non lo ha soddisfatto. «Non ero padrone del linguaggio. Fosse stato un film qualsiasi, forse... ma con Pinter è diverso. È importante quello che egli "intende" dire, non quello che le sue frasi espongono. Bisogna riuscire a interpretare ciò che il personaggio sta pensando mentre parla. È proprio questo che sento di non aver espresso. Quando mi sono rivisto non mi sono piaciuto. Eppure sul set ero sempre in tensione: Pinter, presente a ogni scena che giravamo, mi costringeva a criticarmi e a domandarmi se per caso non stessi travisando le sue intenzioni. Forse non m'è riuscito perché Jerry è la tipica persona che non pensa alle conseguenze di ►

BEN KINGSLEY

CINEMA

di STEFANIA BARILE

Ecco i protagonisti di Tradimenti, film tratto dal lavoro di Harold Pinter che ha assistito personalmente alle riprese. Come si sono trovati Jeremy Irons e Ben Kingsley sul set con lui? Ce lo raccontano loro stessi in queste pagine

Ben come Jeremy è diventato famoso «tutto d'un botto». Nessuno lo conosceva. «salvo i critici inglesi e il pubblico che segue la Royal Shakespeare Company», sottolinea lui stesso. Poi si è trasformato in Gandhi. «Un caso: Attenborough per vent'anni ha inseguito Alec Guinness per questa parte ma lui era ingrassato troppo». Con il metodo Stanislavskij («Ne sono un allievo fedelissimo») Ben modifica volto e sembianze: un'autentica metamorfosi. In India, dove gira il film, la gente lo venera come il Mahatma. Abbandonati i panni del leader indiano Kingsley torna a essere un freddo inglese e diventa Robert, il marito ingannato di *Tradimenti*, la pièce di Harold Pinter. «L'ho scelto per istinto. I miei personaggi li scelgo sempre così. Il mio primo successo scespiriano, Bruto, l'ho voluto fare perché "per istinto" sentivo che sarebbe stato un successo. "Robert" l'ho letto in salotto, nella mia casa di Stratford-on-Avon, come faccio sempre. Devo riconoscermi un buon fiuto. È un ottimo film "da camera", una provocazione dopo il superaffollato kolossal *Gandhi*».

Così, questo piccolo uomo dello Yorkshire dopo Gandhi si è calato nei panni di un marito tradito: «In realtà i "tradi- ►»





IRONS/segue

quello che fa». Non come Irons, che invece analizza e soppesa ogni cosa, anche il successo. «Dipende da una serie di circostanze, dal talento, dalla simpatia, dall'aspetto. Dicono che io abbia sex-appeal. Il mio segreto è piacere alle donne e non dispiacere agli uomini». Come un «contabile» della recitazione, Jeremy ha messo nel suo bilancio di attore un costante rapporto con il teatro. Ora a Broadway recita *The real thing* di Tom Stoppard. «È importante per un attore sentire sempre il palcoscenico... Poi io mi annoio facilmente. Sono diventato attore proprio per non vivere una sola vita». Per questo ha messo da parte l'idea di diventare veterinario, sconvolgendo il padre, un tranquillo contabile dell'isola di Wight, dove Jeremy è nato 35 anni fa. Solo non ha valutato i guai della notorietà: «Mi ha derubato della mia privacy. Mi condiziona a tal punto che non riesco a "sbraccarmi" neppure nel mio salotto». Mentre tutti ormai lo considerano come l'erede di Laurence Olivier, lui vive tranquillamente con la moglie Sinead Cusack e Jam, il figlio di 5 anni, «cercandoli di non montarmi la testa».



Ben Kingsley, Jeremy Irons e Patricia Hodge, i tre protagonisti di Tradimenti, la pièce di Harold Pinter che il regista David Jones ha trasformato in film

KINGSLEY/segue

menti" sono tanti: ognuno dei protagonisti è traditore, dell'amore, dell'amicizia, di se stesso. Secondo me, riescono a essere delusi nel più terribile dei modi: si riducono a bere whisky, a fare un lavoro in cui non credono, a vestirsi, a lavarsi, così, senza ragione. Il mio Robert inoltre è satanico. Un po' Jago un po' Otello, tanto inglese e freddo».

A 40 anni, con oltre vent'anni di carriera scespiriana, «ho recitato per la prima volta Pinter che usa la parola scegliendola in modo accurato: deve essere quella e

nessun'altra. Mi sono scoperto un piacere particolare nel rimarcare tutto, persino le virgole».

Da un Gandhi carico di ideali e umanità a un Robert cinico, un non-eroe del nostro tempo: «Sì, è vero, due poli: l'India trae nutrimento dal suo misticismo, l'Europa l'ha perso, non lo sente più, l'ha sepolto. Ma io credo nell'amore, nei valori che esistono...». E nel suo essere attore «di teatro soprattutto. Dopo Gandhi sono diventato Amleto, poi Kean. Mio figlio, nato dopo sei anni di matrimonio con Alison Sutcliffe, la regista di *Kean*, l'ho chiamato Edmond proprio come l'eroe della tragedia». Ora, in attesa di tornare sul set di un nuovo misterioso film, il più inglese degli indiani, nella villa che sta proprio vicina alla casa di Shakespeare, ricorda l'importanza «perfino dei silenzi di Robert». Che sia diventato «pinteriano»?

STEFANIA BARILE

STORIA DI TRADIMENTI

Robert e Jerry sono amici da sempre. Stessa università, stessi interessi letterari, si frequentano assiduamente anche per lavoro: il primo è un editore, il secondo un agente letterario.

Ambedue sono sposati con figli. Ma Jerry da sette anni è l'amante di Emma, la moglie di Robert. È il triangolo di *Tradimenti*. David Jones lo ha diretto, Harold Pinter lo ha scritto. La vicenda comincia dalla fine. Dopo una lite con il marito Emma dà un appuntamento a Jerry. Anche questo rapporto però sta finendo. Jerry ha un vero shock sapendo che Robert da anni è a conoscenza del tradimento.

In un incontro con lo stesso Robert, Jerry viene a sapere che anche lui, Robert, non è stato fedele a Emma. A questo punto, di due anni in due anni, il film ripercorre tutti i «tradimenti» della vita dei protagonisti della storia. Sam Spiegel è il produttore del lavoro di Pinter: suoi anche *Il ponte sul fiume Kwai*, *La regina d'Africa*, *Ultimi fuochi*. Dice Pinter: «Presento alcuni modi diversi di interpretare il tradimento. I tre tradiscono e sono traditi anche se in modi completamente diversi». Emma è Patricia Hodge. Trentotto anni, attrice di televisione, teatro e musical, ha partecipato al film *Elephant man*. Al di fuori del set s'interessa di problemi dell'infanzia.

Foto WALZ/SYGMA - LEONELLI/G. NERI

NON SPARATE SUL GORILLA

RETEQUATTRO

MR. T, EROE NERO DI «A TEAM»

di BICE BIAGI

Sui teleschermi italiani è approdato il 25 febbraio, ma ne parlano già tutti e si avvia a conquistare quel successo che negli Stati Uniti lo ha fatto diventare un divo: perfino Nancy Reagan. Io scorso Natale, non ha saputo resistere alla tentazione di posare un bacio sulla sua testa semirapata. Stiamo parlando di Mr. T, registrato all'anagrafe come Lawrence Tero, 31 anni, due metri d'altezza, stazza 99 chili, l'eroe della serie televisiva *A Team* trasmessa da Retequattro.

Mr. T, come ormai lo chiamano tut-

Lawrence Tero, Mr. T, come oramai lo chiamano tutti, è nato a Chicago, ha 31 anni, è alto due metri, pesa 99 chili

ti, ha avuto un'infanzia difficile: è cresciuto nei ghetti neri di Chicago in una famiglia poverissima («Avevo sempre i pantaloni luridi e le calze bucate», ricorda spesso), si fece notare soprattutto per il fisico imponente nella squadra di football di Chicago Dumbar Vocational, ma un incidente gli impedì di fare carriera: decise allora di diventare guardia del corpo e seppe scegliersi i clienti: Cassius Clay, Diana Ross, Michael Jackson e il pugile Leo Spinks. E così, in mezzo a tante celebrità, non gli fu difficile entrare nel mondo del cinema: prima come il feroce antagonista di Sylvester Stallone in *Rocky III*, poi in *D. C. Cab*, in cui interpreta un tassista. Ma il successo è arrivato con i telefilm della serie *A Team*, storia di quattro reduci dal Vietnam che si mettono insieme e ne combinano di tutti i colori. Capitano di questo strano gruppo è John Hannibal Smith, che ha il volto un po' disfatto dell'ex bello George Peppard; ma la star è Baracus, un guerrigliero con cartucciere, chili di

catene d'oro e orecchini che ha, per l'appunto, la faccia di Mr. T. Ormai, anche nella vita, Mr. T non sa più fare a meno dei suoi gioielli tanto che, si legge nelle biografie scritte dal suo efficiente ufficio stampa, se ne porta sempre dietro in quantità. Quantità che tradotta in cifre supera il mezzo miliardo di lire.

Mr. T, lei si fa fotografare spesso in atteggiamenti aggressivi. È solo una posa o corrisponde ad un lato del suo carattere?

«Indubbiamente a volte anch'io mi scopro un po' cattivo, ma è la

via che mi ha reso così, soprattutto il razzismo che ostacola ancora i neri in questo Paese».

Che cosa vuole fare nella vita?

«Finché il cinema o la televisione mi proporranno dei buoni ruoli, non ho motivo per smettere di fare l'attore; ma se qualcosa dovesse cambiare tornerò immediatamente a fare il "gorilla". Il sogno che ho è semplicemente quello di acquistare una casa per mia madre e poi coltivare un ambizioso progetto: mi piacerebbe costruire un centro, una comunità per tutta quella gente, meno fortunata di me, che è rimasta nel ghetto di Chicago dove io sono cresciuto. Trovo giusto che ognuno di noi abbia un posto decente dove poter andare a mangiare un pasto caldo, possa indossare degli abiti puliti e trovare un letto».

Ha sempre avuto un fisico così o l'ha sviluppato con lo sport?

«Quello che io sono è una benedizione di Dio, e mi viene da ridere quando mi chiedono se da piccolo mangiavo tanto, per diventare grande e grosso. Io da bambino non mangiavo quasi niente: eravamo poverissimi e mia madre aveva allora 11 bocche da sfamare, visto che mio padre aveva pensato di tagliare la corda. Tre pasti al giorno non li ho mai fatti ma, in compenso, i miei fratelli maggiori mi facevano, per così dire, fare della ginnastica, perché mi insegnavano a difendermi dalle gang rivali del quartiere».

Com'è la sua vita sentimentale?

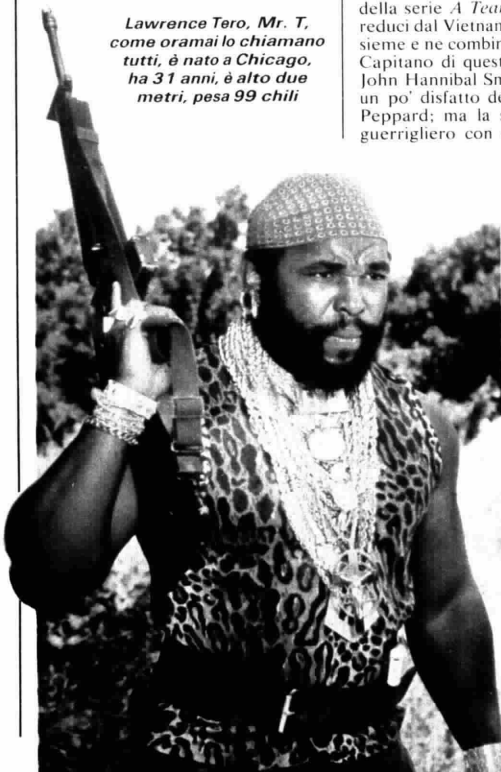
«Fino a poco tempo fa non esisteva addirittura: facevo la guardia del corpo e quindi ero ben consapevole di poter morire da un momento all'altro. E non volevo assolutamente coinvolgere altre persone nella mia vita. Adesso ho una ragazza alla quale voglio molto bene: si chiama Pat ed è nera come me».

Perché si fa chiamare Mr. T?

«Il motivo è semplice ma forse lei farà fatica a capirlo perché non sa cosa vuol dire essere nati neri. Dunque, per tutta la vita io ho sentito chiamare mio padre e mio zio "ragazzo" e, appena tornato dal servizio militare, anch'io sono diventato "ragazzo". Allora ho cambiato il mio nome e oggi la gente mi chiama Signor T. E se per caso a qualcuno dà fastidio chiamarmi "signore" è meglio che non mi chiami per niente».

Ogni attore, quando interpreta un ruolo, pensa al suo pubblico. Lei a chi crede di rivolgersi?

«Senz'altro ai bambini, perché sono gli unici che non conoscono i pregiudizi razziali. Ai loro occhi sono un eroe, vogliono assomigliarmi: chi meglio di me può quindi dir loro di andare a scuola, di stare lontani dalla droga, dalla violenza? Sanno che sono un uomo buono e do loro un buon esempio: non bevo, non fumo, non mi drogo, credo in Dio e voglio aiutare la povera gente».



BALLANDO BALLANDO

CINEMA



SENZA PAROLE

GRANDE SUCCESSO PER L'ULTIMO SCOLA

di PATRIZIA CARRANO

Non una sola parola. Non un solo sguardo fuori dalle quattro vaste mura di una grande balera. Non un incontro, non un amore, non un litigio che non sia cadenzato soltanto dalla musica e dai gesti. Questo è *Ballando ballando*, l'ultimo film di Ettore Scola, subito definito, dopo la trionfale uscita parigina, dopo il trionfo al Festival di Berlino, dopo il successo italiano e la nomination all'Oscar, «il film muto che parla». Definizione azzeccata poiché, nonostante in *Ballando ballando* (traduzione non proprio felicissima del titolo

originale francese *Le bal*) i personaggi non scambino fra loro nemmeno una parola, la vicenda umana che si dipana sullo schermo riesce di volta in volta a commuovere, a far sorridere, indignare o divertire. L'intreccio è noto: in una balera francese, seguendo le vicende umane dei clienti che la frequentano, ecco rivisitati cinquant'anni di storia, da quando nel maggio del 1936 si festeggia la vittoria del fronte popolare, all'occupazione nazista, ai feroci orrori della guerra, alla liberazione, agli anni Cinquanta, al '68, fino ai giorni nostri.

Rievocata da Ettore Scola e dai suoi sceneggiatori Ruggero Maccari, Jean-Claude Penchenat, Furio Scarpelli con amabile malinconia, ironica grazia e col segno graffiante delle caricature di Grosz, compare sullo schermo non solo l'umanità minuta che sposa i suoi patemi personali alle bufere della storia, ma anche una piccola galleria di personaggi che appartengono alla memoria collettiva e alla storia dello spettacolo, come un somigliantissimo Jean Gabin fuggito da un fotogramma di *Pépé le Moko* e poi, più vecchio e con la pipa in mano, con modi da commissario Maigret, oppure una coppia «à la manière de» Fred Astaire e Ginger Rogers.

Il cerimoniale che unisce donne sole desiderose d'un sorriso maschile e d'una tenerezza a uomini in vena di conquista, che divide coppie di litigiosi fidanzati, che riconduce il reduce fra le braccia della sua antica amante, che diverte i ricchi borghesi capitati nella popolare balera per divertimento, è sempre lo stesso: l'invito a ballare. Invito che di volta in volta viene accettato, rifiutato, rimandato. E se l'eterna zitella troppo miope per accorgersi della sua solitudine — una deliziosa Monica Scattini, disegnata come un fumetto — non riesce mai a



trovare un cavaliere, la sorte degli altri non è sempre felice. Nella balera si balla, è vero: ma si odia, si piange, si patiscono delusioni.

Tratto da uno spettacolo teatrale venuto anche in Italia, interpretato dallo stesso Théâtre du Campagnol che l'aveva proposto con successo sulle tavole del palcoscenico, *Ballando ballando* è un film nato dall'amore che i francesi portano al nostro cinema e ad Ettore Scola in particolare: è stato infatti il ministro della Cultura francese Lang, due anni fa, a caldeggiare il progetto. Due anni dopo *Ballando ballando* è un film. O forse di più. Forse è un pezzo del nostro passato. ●

Foto WILLIAM KAREL/SYGMA

Una scena di Ballando ballando. Il film è un susseguirsi di vicende dove i personaggi non scambiano tra loro neppure una frase. Ettore Scola (nella foto accanto) e gli sceneggiatori del film Ruggero Maccari, Furio Scarpelli e Jean-Claude Penchenat rivisitano cinquant'anni di storia

DA QUI

ALL'IMMENSITA'

VIAGGIO AI CONFINI DELL'UNIVERSO

di PIERO BIANUCCI

Un viaggio dalla Terra ai confini dello spazio? Si può fare, non è difficile, a patto di usare la fantasia e di applicarla alle straordinarie scoperte che negli ultimi anni gli astronomi hanno fatto esplorando l'universo con telescopi, satelliti e sonde spaziali sempre più sofisticate.

Un buon punto di partenza è il salotto dove c'è il vostro televisore e dove forse in questo momento state leggendo queste righe. Immaginiamo che tra il pavimento e il soffitto ci siano quattro metri. È un'altezza un po' eccessiva per gli alloggi moderni, così cari e a corto di spazio. Ma è una misura comoda per incominciare un viaggio nell'universo, fino al limite più remoto che l'uomo abbia sfiorato. Basteranno poche moltiplicazioni, ognuna con un fattore diecimila, e raggiungeremo la frontiera.

Quattro metri per diecimila fa quarantamila, cioè 40 chilometri. Siamo nella stratosfera. Qui l'aria è ormai così rarefatta che nessun aereo potrebbe sostenerla. Riescono invece ad arrivare quasi speciali palloni gonfi di gas leggero: idrogeno o elio. La Terra si estende ancora sotto di noi a perdita d'occhio, non se ne indovina neppure la rotondità.

La coscienza che si tratta di un pianeta come tanti altri è recente. Solo dopo la messa in orbita dei primi satelliti siamo riusciti a guardare la Terra dall'esterno: un bel pianeta bianco azzurro, con calotte di ghiaccio. Un pianeta vivo, non solo perché ospita piante e animali, ma vivo anche geologicamente. Formatosi 4,5 miliardi di anni fa, la Terra è ancora in evolu-

zione. Il suo nucleo è caldo, i continenti si muovono alla deriva in un lento balletto, avvicinandosi e allontanandosi di qualche centimetro all'anno, nascono nuovi vulcani, si corrucciano altre catene di montagne.

Seconda moltiplicazione: 40 chilometri per diecimila fa 400 mila chilometri. È all'incirca la distanza della Luna. L'uomo non si è mai spinto più in là. Il Programma Apollo, che dal '69 al '72 ha portato in sei missioni dodici uomini sul nostro satellite, rimane la più grande impresa tecnologica di tutti i tempi. Quegli astronauti hanno camminato su una «spiaggia sporca» (sono parole di Armstrong), in mezzo a crateri frutto di un fitto bombardamento di meteoriti avvenuto prevalentemente 4 miliardi di anni fa, quando il sistema solare si era appena formato e lo spazio era ingombro dei residui della nebulosa madre. Priva di atmosfera, la Luna ha conservato intatte da ogni erosione le cicatrici di quelle terribili collisioni. Altrettanto è accaduto per pianeti come Mercurio e Marte e per tutti i satelliti che le sonde spaziali sono riuscite a fotografare intorno a Giove e a Saturno.

Ancora una moltiplicazione per diecimila ed eccoci a quattro miliardi di chilometri dal nostro

salotto. Siamo oltre l'orbita di Nettuno, quasi sul confine del sistema solare. Davanti a noi c'è soltanto un piccolo pianeta misterioso con un massiccio satellite scoperto da pochi anni: Plutone, accompagnato dal suo Caronte.

Uno sguardo alle nostre spalle. Il Sole, la nostra stella, un milione e 400 mila chilometri di diametro, composto essenzialmente di idrogeno e di elio, 6000 gradi in super-

**Saturno,
l'emisfero nord**



ficie, peso pari a 330 mila pianeti come la Terra, brilla ancora luminosissimo.

Mercurio, il pianeta ad esso più vicino, scompare nel suo bagliore, e così anche Venere e la Terra, che hanno dimensioni simili. Più lontano si distingue un puntino rosso: Marte, il cui diametro è circa la metà di quello terrestre. Poi c'è un ampio vuoto, popolato da un pulviscolo di pianetini (o asteroidi).

E si arriva a Giove, pianeta gigante, un diametro 14 volte maggiore della Terra. È quasi una

stella mancata, anch'esso è fatto soprattutto di idrogeno e ha un sistema di numerosi satelliti. Ecco poi Saturno, inconfondibile grazie ai suoi elegantissimi anelli. E, infine, Urano e Nettuno. Tutti questi, a paragone con la Terra, sono pianeti giganti. ►



Ora ci attende il buio interstellare. La successiva moltiplicazione per diecimila ci porta alla stella più vicina, Alfa del Centauro. Il Sole è ancora ben visibile, ma è una stella come tante altre, tra le costellazioni di Cassiopea e di Perseo. Ora ci rendiamo conto che l'universo è fatto soprattutto di vuoto. Le distanze tra le stelle, anche in una galassia (che è una concentrazione di molti miliardi di stelle), sono enormi rispetto alle loro dimensioni. Se il Sole fosse a un metro da noi, la stella più vicina sarebbe a 270 chilometri, e questa è la distanza tipica tra due stelle.

A proposito: vediamo un po' come è fatta una stella. Sappiamo già che si tratta di globi molto grandi costituiti prevalentemente

IL GIOCO DELLE STELLE

Realizzato con la cartella numero 29 il primo terno astrale, «il gioco delle stelle» continua puntando alla cinquina e alla tombola. Come di consueto, ogni settimana qui accanto riproduciamo il cartellone della «tombola cosmica» del *Radiocorriere tv*, abbinata al programma *Italia sera* di Raiuno. Sul tabellone sono stati segnati con due colorazioni distinte i simboli finora estratti dal 6 febbraio all'8 marzo nel corso di *Italia sera*. A tutti coloro che realizzeranno la cinquina o la tombola verranno inviate, in premio, pubblicazioni astronomiche, mappe stellari e T-shirt esclusive. Tutti, inoltre, parteciperanno all'estrazione finale: sono in palio per i fortunati vincitori ben dodici viaggi-soggiorno Alitalia, di una settimana, per due persone (due per i terni, cinque per le cinquine e cinque per le tombole), in località di interesse astronomico-scientifico situate in Europa o in altra parte del mondo. E ricordatevi che si può concorrere con più cartelle (che trovate «spillate» al centro dei giornali).

di idrogeno. Via via che si scende nel loro interno, a causa della pressione determinata dalla gravità, la temperatura cresce. Nel centro raggiunge qualche decina di milioni di gradi. A questa temperatura elevatissima gli atomi di idrogeno, ridotti a semplici protoni, si «fondono» in atomi di elio, costituiti da due protoni e due neutroni. In questa trasformazione una piccola quantità di massa, cioè di materia, va distrutta e si trasforma completamente in energia secondo la notissima formula di Einstein: $E = Mc^2$, energia uguale massa moltiplicata per la velocità della luce elevata al quadrato.

L'energia che si libera in questa reazione nucleare (la stessa della bomba H) è enorme. Pensate che se potessimo trasformare completamente in energia un grammo di materia (il peso di una sigaretta), avremmo tanta energia quanta ne consuma in un giorno una grande città come Roma o come Milano. E il Sole annienta in ogni secondo 4,6 milioni di tonnellate di materia, che trasforma in luce e calore. Uno spreco? Niente paura: nel Sole c'è tanto idrogeno da farlo brillare per altri cinque miliardi di anni, oltre i cinque miliardi di anni trascorsi dalla sua formazione.

Le stelle nascono nel grembo di nebulose che si contraggono. Dopo una vita più o meno tranquilla ogni stella subisce un collasso e diventa o una «nana bianca» o una «pulsar» o un «buco nero». Tutto dipende dalla massa iniziale: più la massa è grande, più il crollo gravitazionale sarà violento, tanto da produrre, nei casi limite, oggetti dai quali neppure la luce può sfuggire.

Ma riprendiamo il nostro viaggio.

Moltiplichiamo ora per diecimila la distanza di Alfa del Centauro e avremo il raggio della nostra galassia, il sistema di stelle a cui appartiene anche il Sole. Ha la forma di una girandola, con un diametro di centomila anni-luce. Tra le stelle vediamo centinaia di nebulose chiare e oscure. E tutto intorno ruotano più di cento ammassi di mezzo milione di stelle ciascuno (gli ammassi globulari). La girandola contiene circa cento miliardi di soli e materia grezza per formarne quasi altrettanti.

Non ci rimane molto da calco-

lare. La moltiplicazione seguente ci proietta nello spazio intergalattico, in un vuoto e un buio quasi assoluti. Un'ultima moltiplicazione, questa volta soltanto per cento, ed eccoci al di là dell'universo conosciuto, nel mistero più totale.

Si può provare a ripetere il viaggio immaginando di cavalcare un raggio di luce. In un decimillesimo di secondo raggiungeremo la stratosfera, poco più di un secondo dopo saremo sulla Luna e dopo mezza giornata ben oltre Plutone. Occorreranno poi quattro anni e quattro mesi per arrivare ad Alfa del Centauro, cinquantamila anni per costeggiare il raggio della nostra galassia, due milioni di anni per toccare la galassia più vicina (quella di Andromeda) e 15 miliardi di anni per approdare al confine dell'universo conosciuto, che si trova diecimila miliardi di volte più lontano di Plutone.

Provate le vertigini? Sono giustificate. Con i loro strumenti più penetranti, i radiotelescopi, gli astronomi sono riusciti a spingere l'osservazione fino ad oggetti chiamati «quasar», che sono probabilmente galassie giovanissime, appena nate. In esse vediamo forse il primo prodotto del big-bang, la grande esplosione primordiale avvenuta circa 15 miliardi di anni fa. Tutto lo spazio è ancora pervaso dalla radiazione uscita dal big-bang. È il fondo di radioonde a 3 gradi Kelvin scoperto vent'anni fa da Penzias e Wilson: questo è veramente il più remoto confine raggiunto dalla ricerca scientifica.

PIERO BIANUCCI

UNA TOMBOLA NAZIONALE

A *Italia Sera*, il rotocalco «quasi quotidiano» condotto da Enrica Bonaccorti e Mino Damato, si continua a parlare di stelle, a giocare con le stelle. La «tombola cosmica», proposta al grande pubblico di Raiuno con la collaborazione del *Radiocorriere tv*, sta appassionando gli italiani. È diventata una tombola nazionale. Ogni volta, quando viene estratta la stella quotidiana, centinaia di migliaia di persone in tutto il Paese consultano contemporaneamente le cartelle (quelle pubblicate ogni settimana dal nostro giornale) per verificare il risultato. Qualcuno in studio ha detto che in quegli attimi si ha l'impressione di sentire un fruscio... cosmico.

DROGA

CHE FARE PER COMBATTERLA

di PIERO BADALONI

Ve la sentite di ricominciare?». Quando Emanuele Milano, direttore di Raiuno, ce lo ha chiesto, debbo confessare che ce lo aspettavamo. Dal giorno in cui *Droga, che fare?* chiuse i battenti, quasi due anni fa, avevamo continuato, Mario Mafucci ed io, a girare per l'Italia e la domanda era diventata un ritornello: perché avete smesso? «Il problema non è risolto», ci diceva la gente che incontravamo in tavole rotonde, seminari, convegni, dibattiti, «anzi, sta assumendo dimensioni sempre più inquietanti, e la vostra rubrica era un punto di riferimento per tutti, non solo per i tossicomani e i loro genitori». Abbiamo tentato di dare una risposta a questi bisogni, grazie all'aiuto della casa editrice ERI, raccogliendo in un volume le testimonianze di chi aveva avuto il coraggio di uscire allo scoperto, partecipando in diretta alla trasmissione, e insieme ad esse tutte le informazioni che avevamo fornito sui centri di assistenza e sulle comunità durante le dieci puntate di *Droga, che fare?*

Ma non è certo il libro un veicolo di comunicazione di massa. E i segnali che la situazione fosse in continua evoluzione, che avesse bisogno di una nuova, approfondita analisi, li avevamo davanti agli occhi, tutti i giorni: basti pensare all'allarme lanciato dai magistrati nell'apertura dell'anno giudiziario, al vertiginoso aumento dei morti (42 solo nel primo mese dell'84, quasi il doppio rispetto allo stesso periodo dell'83), al drammatico processo alla madre assassina per disperazione del figlio tossicomane, agli arresti sempre più frequenti di spacciatori davanti alle scuole medie inferiori.

Poi la conferma, angosciante, di questi segnali: una ricerca del Censis, durata due anni e che ha coinvolto tutti i 450 servizi pubblici e privati im-

gnati ad aiutare i drogati. Il quadro che emerge è veramente preoccupante: in aumento non solo le droghe pesanti come l'eroina ma anche il consumo di psicofarmaci, soprattutto fra le giovanissime generazioni; l'abbassamento drastico dell'età di primo contatto con la sostanza, che ormai in media è di 14 anni; l'abuso sempre più generalizzato di farmaci sostitutivi della droga, come il metadone e la morfina, da parte dei servizi di assistenza, senza, spesso, alcuna forma di controllo preventivo di chi si rivolge ai servizi stessi. Infine il dato più esplosivo, dieci volte superiore a quello ufficiale del Ministero dell'Interno: sono 85.000 i tossicomani «agganciati» dalle strutture pubbliche e private in tutta Italia e per giunta, dice il Censis, dietro di loro ce ne sono almeno il doppio che navigano nel buio più assoluto, senza nessuna assistenza: solo a Roma cinque giovani su cento sono drogati.

Ecco perché la richiesta di ricominciare con la rubrica non ci ha sorpreso. Ma la domanda che ci ponemmo due anni fa, alla vigilia della prima puntata di *Droga, che fare?*, oggi si ripropone con maggiore responsabilità di allora: cosa può fare una trasmissione televisiva di fronte ad un problema che si rivela sempre più vasto e oscuro? Qual è la chiave giusta per tentare di entrare nel pianeta droga, per capirlo, per aiutare chi ne è prigioniero a prendere coscienza della sua follia, per indicargli una strada alternativa? Perché è questa la linea che intendiamo seguire, così come allora: porci al servizio di chi è coinvolto nel problema, attraverso il suo contributo diretto. Ri-

apriremo quel canale privilegiato che fu allora estremamente prezioso per noi, una segreteria telefonica a disposizione di chiunque vorrà darci il suo suggerimento. Ma stavolta vorremmo che a farsi vivi fossero anche coloro che, al problema della droga, si considerano estranei e che condannano un atteggiamento di eccessiva attenzione verso i drogati. ●

DROGA



PROBLEMA DI TUTTI

LA PIAGA SI ESTENDE



E' LA PESTE MODERNA

di LINA AGOSTINI

È un film sull'inferno. Su un inferno in particolare: quello dell'eroina. È un film sulla «robbia», sulla dose, sulla siringa che in gergo diventa «spada», sulla «svolta» che non porta mai da nessuna parte. È un film sul vagolare continuo dei protagonisti verso quell'unica meta e un ripetersi ossessivo della «bucata» collettiva. È un film fatto di brevi momenti di inebetita euforia e di lunghe fasi di depressione. E quasi niente altro se non un ambiente di desolazione morale e materiale che alimenta la diffusione della peste moderna, la droga pesante, fra gli abitanti delle borgate romane. È anche un film su quella «mutazione antropologica» di portata storica che è avvenuta nella fascia che circonda la capitale, di quel «genocidio ad opera del nuovo potere dei consumi» profetizzato da Pier Paolo Pasolini oltre un decennio fa. Oggi il suo Accattone non abita più all'idroscalo di Ostia. Ora vi abitano Cesare, Michela, Enzo, Ciopper, Loredana, Mario, Teresa e mille altri giovani come loro tutti protagonisti «borgatari» dei gironi di questo inferno appena fuori Roma e sono proprio loro a raccontarci in *Amore tossico* di Claudio Caligari un mortale presente segnato dall'eroina.

Un film con dei protagonisti tossicodipendenti: non deve essere stato facile convincerli...

«È la prima volta in Italia che si realizza un film sulla droga con personaggi veri, ma questa scelta era assolutamente indispensabile per ottenere certi risultati di «verità». E una volta trovati i personaggi non è stato facile convincerli a rifare davanti alla macchina da presa la loro «normalità» di tossicodipendenti. La televisione i drogati li mostra di spalle o senza illuminargli la faccia. Qui invece dovevano raccontarsi e aver accettato di entrare in questo progetto mio e di Guido Blumir, uno dei maggiori esperti di droga che esistono in Europa, è stata la prima grande collaborazione di questi ragazzi. Ma c'è sempre voluta una pazienza enorme, in ogni momento. Dovevano girare e bisognava magari aspettare due ore perché loro stavano dormendo o stavano male o

si aspettava il medico con la dose di metadone. Però dovevamo rispettare la loro condizione di tossicodipendenti, era il prezzo da pagare per la collaborazione che ci davano. Sul set c'era sempre un'ambulanza pronta per le cure del caso e anche se a noi non è mai servita, ha poi salvato la vita ad un ragazzo che abbiamo raccolto in un giardino dove eravamo andati per rifare una scena. Era cianotico per overdose e l'ambulanza l'ha portato immediatamente al pronto soccorso. Se non ce ne fossimo accorti, quel ragazzo sarebbe certamente morto».

Questi ragazzi non hanno mai avuto nemmeno per un momento il timore di esporsi in prima persona e per di più in un film...

«No, hanno capito che volevamo fare un'operazione onesta e anche giusta. Da quando è morto Pier Paolo Pasolini, e sono passati otto anni, nessuno ha più parlato di loro e della vita nelle borgate romane, nessuno è più andato laggiù a vedere che cosa è successo a questa gente. È caduto un silenzio totale su questa situazione tragica che segna tutte le grandi città».

Eppure si è continuato a parlare di droga e si è continuato a mostrare gli effetti spaventosi...

«Quello che si è fatto fino a oggi intorno all'eroina è stato adeguarsi a certi schemi che poi non avevano niente di scientifico ma che semmai servivano a suscitare razzismo verso il drogato o mettevano la coscienza degli altri in pace: capire, redimere e così via, tutto affidato ad esperti che davano spiegazioni e con interviste a qualche tossicodipendente «pentito». È incredibile invece che in Italia nessuno abbia capito il punto di degenerazione toccato dall'ambiente della droga. Forse perché dopo Pasolini c'è stato il silenzio soprattutto fra gli intellettuali. Lui aveva capito perché aveva visto che la droga cominciava a circolare a un livello preoccupante e siccome conosceva benissimo cos'è una borgata, gli era stato possibile prevedere quello che sarebbe successo».

Una droga «proletaria» diversa da quella «borghese»: è possibile?

«Certo, le devastazioni che l'eroina ha provocato nel tessuto borghese sono minori perché il borghese è più forte, ha altri valori da difendere, invece per il borgatario la droga diventa spesso l'unico valore».

Dopo il film, cos'è cambiato nella vita di questi ragazzi: di Cesare, di Michela e di tutti gli altri...

«Sono diventati degli attori molto bravi e spero che qualcuno di loro possa continuare a fare del cinema. Potrebbe aiutarli a uscire da una situazione di tossicodipendenza in senso stretto. Per gli altri, fuori dal film, tutto rimane immutabile».

AMORE TOSSICO

Un momento tragico del film firmato da Claudio Caligari: un drogato tenta il suicidio sul monumento a Pasolini.

VINCI LOS ANGELES



QUESTA E' LA PALLAVOLO

La data ufficiale della nascita della Federazione Italiana di Pallavolo è il 31 marzo 1946. La pallavolo è lo sport di oggi, lo sport amato dai giovani, al terzo posto come numero di praticanti dietro ai grandi sport di massa come il calcio e l'atletica leggera (ma la prima in assoluto in campo femminile). Il boom di questa disciplina sportiva è anche relativamente giovane e dovuto soprattutto alle imprese della nazionale che in pochi anni ha bruciato le tappe in campo internazionale. Primo posto alle Universiadi di Torino nel 1970, vincitrice del torneo di qualificazione olimpica del '76 (a Montreal giunse all'ottavo posto); nel 1978 lo storico 2° posto dietro ai «mostri-maestri» dell'Unione Sovietica negli ormai leggendari Campionati del Mondo di Roma. Nel 1980 siamo di diritto qualificati ai Giochi di Mosca e ci classifichiamo al 9° posto. L'anno scorso il 4° posto ottenuto ai Campionati d'Europa ci ha costretti a disputare a gennaio il torneo di qualificazione per Los Angeles. ●



Franco Bertoli in azione.
Friulano, venticinque anni,
schiacciatore, vanta
160 presenze in nazionale

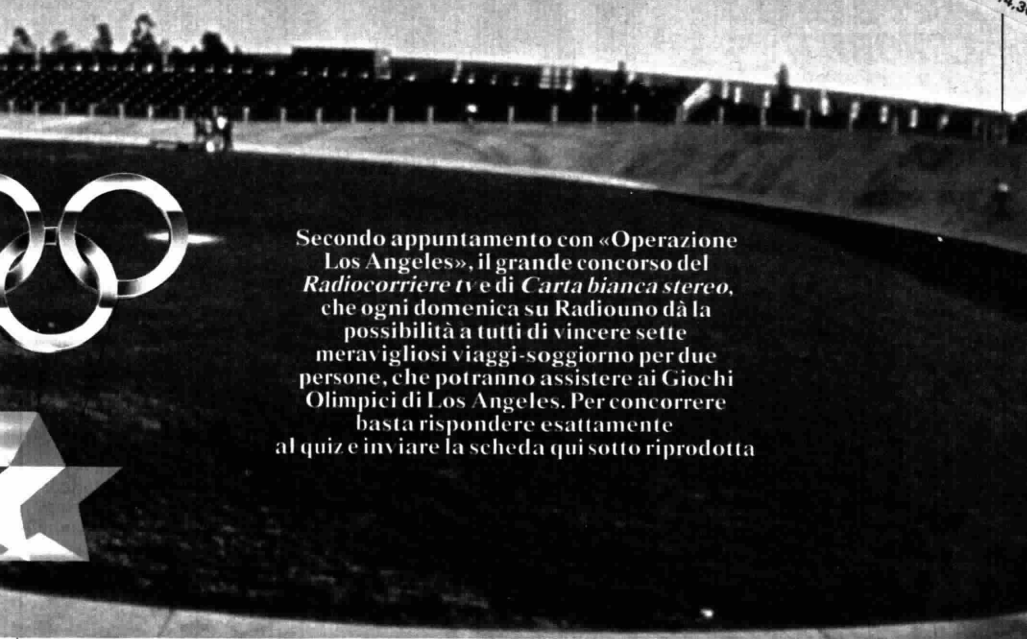
PARLA MISTER EUROPA

di MIMMO FUSCO

Francò Bertoli, razza furlan, nato ad Avagnacco (Udine) il 29-4-'59, schiacciatore, 160 presenze in maglia azzurra, è «l'antipersonaggio» per eccellenza della pallavolo italiana. Parla poco perché per lui contano solo i fatti. Agli ultimi Campionati d'Europa è stato eletto dagli addetti ai lavori Mister Europa, titolo che da sempre è andato ad un giocatore sovietico, e siccome i russi sono, al momento, i migliori del mondo, è come dire che Bertoli è stato riconosciuto come il migliore del mondo.

«Qualcosa avrò pure fatto per meritare d'essere votato soprattutto dagli stranieri», ma nelle sue parole non si colgono sfumature di presunzione, e rimane un semplice.

«La pallavolo in questo momento mi dà tanto, mi dà da vivere. Sono iscritto all'Isf e mi costa fatica tenere il passo con gli esami anche se debbo



Secondo appuntamento con «Operazione Los Angeles», il grande concorso del Radiocorriere tv e di Carta bianca stereo, che ogni domenica su Radiouno dà la possibilità a tutti di vincere sette meravigliosi viaggi-soggiorno per due persone, che potranno assistere ai Giochi Olimpici di Los Angeles. Per concorrere basta rispondere esattamente al quiz e inviare la scheda qui sotto riprodotta

ammettere che mi è un pochino passata la voglia di studiare».

Lo sport ad alti livelli è però anche sacrificio, delusioni, sofferenza, insomma non è sempre oro quello che riluce.

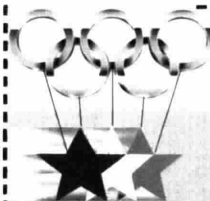
«Agli inizi della carriera hai qualche momento di crisi, sei lontano da casa, stai in panchina e vedi gli altri giocare, è logico che qualche volta pensi di mollare tutto e di tornare a casa, ma sono solo dei momenti, poi stringi i denti e continui».

È sempre calmo, rilassato, anche mentre gioca, un punto di riferimento costante per tutti i compagni di squadra. A Barcellona non gli è riuscito di qualificarsi per il torneo olimpico ma non ne fa certamente un dramma: «Certo andare a Los Angeles sarebbe stato il massimo, ma la sconfitta di Barcellona non mi brucia dentro perché io ed i miei compagni abbiamo fatto il nostro dovere fino in fondo».

Ma la pallavolo per lui non è tutto. «Un giorno, quando finirò di giocare, rimarrò in contatto con il mondo della pallavolo ma indirettamente, dato che, tra i miei progetti non c'è quello di fare l'allenatore. Quello che chiedo alla vita è solo di essere felice con accanto a me le persone giuste».

ECCO IL QUIZ

Come si è classificata la nazionale maschile italiana di pallavolo al recente torneo preolimpico di Barcellona: prima o seconda? Spedire i tagliandi a: Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma».



Radiocorriere TV - Radiouno **“Operazione Los Angeles”**

La risposta al quiz di “Carta Bianca Stereo” è:

☐ **PRIMA**

☐ **SECONDA**

NOME _____ **COGNOME** _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV



CIT
VIAGGI CON

Alitalia

A TUTTO JAZZ

MUSICA

PUPI AVATI ARBORE E GLI ALTRI

di S. G. BIAMONTE

Molti ricordano con simpatia la favola di *Jazz Band*, il film a puntate di Pupi Avati. L'orchestra vera ha ora più di trent'anni. È passata attraverso cambiamenti di nome e di personale, ha superato indenne le defezioni e gli episodi di concorrenza e nel suo album di ricordi può elencare molti collaboratori di gran nome: il pianista Paolo Conte, i clarinettisti Lucio Dalla, Henghel Gualdi e Ron Oldrich, il violinista Piergiorgio Farina e nientemeno che Louis Armstrong il quale nel '62 partecipò a una jam session in televisione con la Rheno Dixieland Band (così si chiamava allora l'orchestra) portandosi dietro, naturalmente, tutto il gruppo All Stars con Trummy Young al trombone, Joe Darensbourg al clarinetto, Billy Kyle al pianoforte, Billy Cronk al contrabbasso e Danny Barcelona alla batteria.

Lo stesso Pupi Avati riprende a volte il suo posto di clarinettista nella formazione che debuttò il 16 aprile 1952 al Modernissimo di Bologna col nome di Magistratus Dixieland Jazz Band, per diventare via via, col passare degli anni e con l'avvicinarsi dei musicisti, Superior Magistratus Ragtime Band, quindi Panigal Jazz Band, Criminal Jazz Band, Rheno Dixieland Band e finalmente Doctor Dixie Jazz Band. Doctor Dixie, detto per inciso, si chiama anche il locale di via Cesare Battisti a Bologna dove ogni venerdì sera si possono fare scorpacciate di jazz tradizionale.

Ma il vero dottor Dixie, ossia chi ha vissuto in tanti anni tutte le avventure dell'orchestra, è Nardo Giardina, trombettista, cantante e arrangiatore per gli amici del jazz d'annata, e professore libero docente in ostetricia e

ginecologia all'Università di Bologna. Anche gli altri musicisti fanno tutti un altro mestiere. Dei due trombonisti, per esempio, Checco Coniglio è assicuratore e Giordano Balboni bancario; il batterista Gherardo Casaglia è ginecologo come Giardina; i fratelli Gori e Giuseppe Spallino, pianisti, sono il primo avvocato, il secondo chirurgo; il sax contralto Luciano Scudellari è notaio;

il chitarrista Umberto Melloni è commercialista; il contrabbassista Aimone Finotti funzionario della Rai; il sax baritono Enzo Gilioli orologiaio; i cugini Giancarlo e Franco Trombetti, chitarrista e batterista, sono fonici; il chitarrista Roberto Olivieri è dirigente d'un ufficio stampa.

Dal '78 l'orchestra di Nardo Giardina produce un LP l'anno per una propria etichetta che si chiama Speedy Co. Nell'83, in occasione del trentennale, è uscito un gustoso album doppio, *Just Thirty Years!*, dedicato a Lionel Hampton con incisioni d'epoca che ripercorrono l'intera storia del complesso.

Quest'anno la Doctor Dixie Jazz Band propone un'altra divertente novità. Nel 33 giri *Blue, Low & Easy*, infatti, non c'è soltanto la rentrée al clarinetto del regista Pupi Avati che suona egregiamente in *Keepin' out of Mischief now*, 30 years after, *How long has this been going on*, *I gotta right to sing the blues* e *Actor's blues*; ma c'è anche un altro valente clarinettista, Renzo Arbore, che si fa valere in *Blue, Low & Easy*, *Tishomingo blues*, *Apex blues* e *219 blues*. È una sorpresa per modo di dire. Disc-jockey, presentatore, attore, regista, critico di musica rock, Arbore resta un grande innamorato del jazz.



di MARIO GAMBA

Forse Marco Armani sta lanciando una nuova moda, quella dei «tipi a posto della canzone». In ogni caso ci tiene alla sua immagine di ragazzo tranquillo, assennato, lontano le mille miglia da ogni eccesso. Anche se a Sanremo cantava «forse morirò» e si riferiva all'attesa di una fanciulla che se n'era andata con l'ultimo tram (ma poi si sarebbe scoperto che era il penultimo). Cosa, a dire il vero, un pochino esagerata. La canzone era *Solo con l'anima mia* e Marco conquistò con quelle note firmate Ron il secondo posto nella classifica dei quasi esordienti, pardon: Nuove proposte.

Insomma, un artista senza vizi, un ragazzo per bene...

«Molti dicono che bisogna fare esperienze, anche un po' fuori dai limiti della gente comune, ma io non ci credo».

Nemmeno credi all'immagine molto caricata, al vecchio cliché, specialmente rock, del genio, sregolatezza ed esibizionismo.

«Io mi ritengo, orgogliosamente, una persona normale in un mondo in cui sembrano tutti particolari. Ci sono da due anni e mezzo in questo mondo e cerco tuttora di star fuori dalle polemiche».

Questo tipo di atteggiamento pensi che sia soltanto una cosa tua o riguarda la nuova generazione di cantanti?

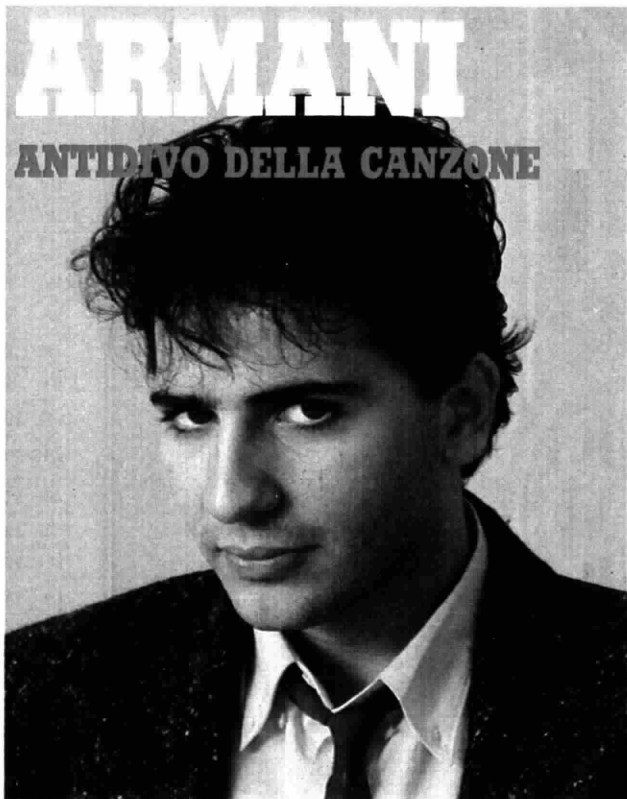
«Credo che la gente si stia stancando degli eccessi e anche dei travestimenti. Noi, d'altra parte, siamo cantanti melodici e alla nostra stirpe non si convengono comportamenti clamorosi. I migliori, come Baglioni o Leo Sayer, cercano di fare le loro canzoni il meglio possibile, e basta».

Ti va di raccontarmi qualche pezzo della tua biografia?

«Sono nato a Bari, dove abito ancora adesso, ma credo che ci resterò per poco: ho deciso di venire a stare nella capitale. Ho ventidue anni. A suonare e cantare ho cominciato da ragazzino, a sedici anni, con gli amici».

Che musica suonavate?

«Beh, si suonava un po' di tutto, però non copiavamo mai. Pian piano abbiamo inserito nel reper-



torio dei pezzi nostri. Hanno avuto successo. Comunque a me piacevano i Pooh, il genere mediterraneo. Rock vero e proprio, niente. Noi italiani il rock dentro il sangue non ce l'abbiamo, è inutile. Nel '79 ho incontrato una produttrice, mi ha proposto un contratto. Io esitavo parecchio, ma devo dire che i miei compagni del gruppo sono stati molto bravi. A me dispiaceva lasciarli ma loro, invece, mi hanno incoraggiato, anche forzato un po'».

Poi c'è stato l'esordio in casa Baudo, no?

«Sì, due anni e mezzo fa ho partecipato a una gara per voci nuove a *Domenica in...* Ho vinto con una mia canzone, *Domani*. Poi sono arrivati Azzurro '82, Sanremo '83 e il Sanremo di quest'anno».

Sei soddisfatto del tuo sodali-

zio artistico con Ron?

«È cominciato un mese dopo l'edizione '83 di Sanremo. Lui mi ha telefonato, mi ha detto che mi stimava e che avrebbe lavorato volentieri con me. Così ci siamo messi a preparare il mio LP, che esce in questi giorni. Lui stava facendo *Calypso*. C'è stata una parentesi, a un certo punto, per rifinire il mio 45 giri di Sanremo '84».

Ci sono affinità tra voi due...

«Certo, tutti e due non crediamo nel divismo. Pensiamo che la gente vuole sentire l'artista uguale a sé, con solo qualcosa in più».

Qualche divo c'è ancora in giro però.

«Mah... In Italia non mi sembra».

Patty Pravo?

«Anche lei adesso sta molto più con i piedi per terra».

Foto ROBERTO PENNA

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Ci sarà - Albano e Romina Power (Baby Records)
- (3) **2** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (6) **3** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (4) **4** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (7) **5** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (2) **6** La donna cannone (IQ Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (10) **7** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (13) **8** Just for tonight - G. Montagne (Baby Records)
- (8) **9** Cara - Christian (Polygram)
- (5) **10** Victims - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (11) **11** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (12) **12** Regalami un sorriso - Drupi (WEA)
- (9) **13** Pinocchiochio - Pippo Franco (Ricordi)
- (14) **14** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)
- (n) **15** Anni ruggenti - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (16) **16** Nina - M. Castelnovo (RCA)
- (15) **17** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (17) **18** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **19** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (n) **20** Solo con l'anima mia - M. Armani (Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (10) **2** Festival '84 - Vari (CGD)
- (5) **3** No parlez - Paul Young (CBS)
- (2) **4** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (3) **5** The Beatles - Beatles (EMI)
- (6) **6** Tutte le volte che Celentano... - Adriano Celentano (CGD)
- (7) **7** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (4) **8** Mixage 2 - Vari (Baby Records)
- (9) **9** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (11) **10** Buon compleanno tv - Vari (Fonit Central)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (12) **12** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **13** Magic'ee jay - Vari (Disco Magic)
- (19) **14** 90125 - Yes (WEA)
- (13) **15** Bimbo Mix - Vari (Baby Records)
- (16) **16** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (n) **17** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (18) **18** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (20) **19** Drive in 60 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (14) **20** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.30
Long Playing Hit
sabato, ore 20.22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 No parlez - Paul Young (CBS)
- 2 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 3 90125 - Yes (WEA)
- 4 David Grant - David Grant (RCA)
- 5 Touch - Eurythmics (RCA)
- 6 To be or not to be - Mel Brooks (Cintilles)
- 7 Marathon - Rodney Franklyn (CBS)
- 8 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 9 Interception - Rockets (CGD)
- 10 The works - Queen (EMI)



Il suo vero nome è Antonio Recci, ma Vinicius de Moraes lo ribattezzò **Toquinho**. Ha 37 anni ed in Italia infla un successo dopo l'altro. Dopo il fortissimo *Acquarello* lanciato a Sanremo l'anno scorso ecco lo adesso con *Bella la vita*. 33 che non può non piacere a

chi ama il samba, la canzone d'amore, il virtuosismo musicale, la poesia. Così si possono ascoltare *Bella la vita*. *La vecchia guardia*, *Racconto*, *Periferia* e altre ancora, tutte canzoni nel nuovo stile di Toquinho, quello inaugurato dopo la morte di Vinicius de Moraes. Con *Canta ao Tom e Regra tres*, composte proprio con Vinicius, Toquinho ricorda il maestro. Doppio album per **Michael Bloomfield**, un lavoro che mette insieme il meglio della sua musica. Scomparso un paio di anni fa, fu lui uno dei migliori interpreti bianchi di blues. Segnaliamo



per concludere un 33 (titolo: *Buon compleanno tv*) che raccoglie dodici dei più bei motivi d'amore composti tra il '56 e l'80, trasmessi da Raiuno tempo fa nel corso di una trasmissione che festeggiava i 30 anni della televisione condotta da Pippo Baudo. Il disco è diret-

to ed arrangiato da Claudio Simonetti. Interpreti delle canzoni (tra le quali ricordiamo: *Il cielo in una stanza*, *Questo piccolo grande amore*, *Io che non vivo*, *Marzo 1943*) sono i complessi **Milk and Coffee**, **Ever Green**, **Pasengers** e **Pandemonium**. (Pierguido Cavallina)



- 1 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 2 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 3 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 4 The record keeps spinning - Indeeep (CGD)
- 5 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 6 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 7 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 8 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 9 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 10 Sequencer - Al di Meola (CBS)
- 11 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 12 1984 - Maxine (RCA)
- 13 State of the nation - Industry (EMI)
- 14 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 15 Crime of passion - Mike Oldfield (Virgin)
- 16 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 17 Why me - Irene Cara (CBS)
- 18 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 19 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 20 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 21 A tour in Italy - Band-Aid (Italian Records)
- 22 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 23 Radioclima - Garbo (EMI)
- 24 Rush rush - Debbie Harry (RCA)
- 25 Hey D.J. - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 26 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Records)
- 27 Ballet dancer - Twins (Fonti Cetra)
- 28 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 29 Straight ahead - Kool & The Gang (Delite)
- 30 Special agent man - Gaznevada (Italian Records)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

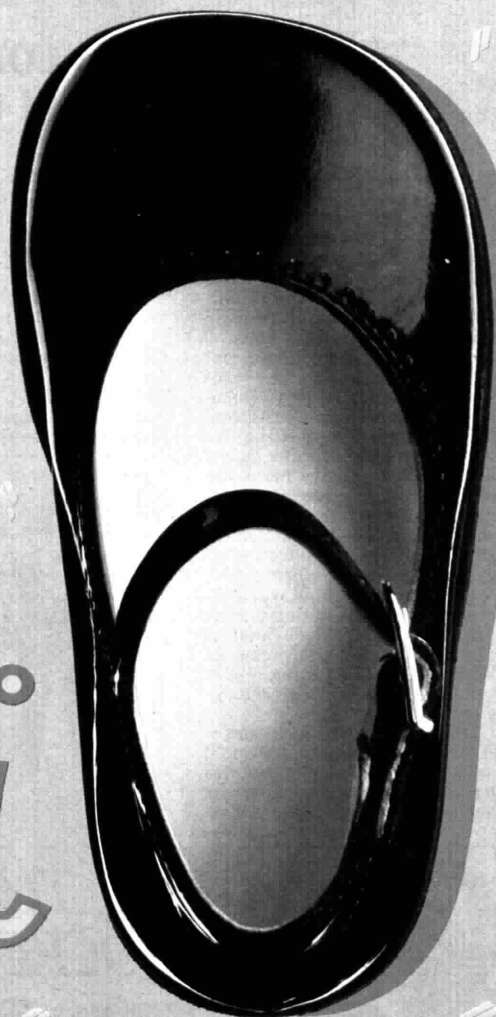
- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furyo (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (CGD)
- 6 Canerentola '80 (RCA)

Prin



ameml
r

igi
laci



PRIMIGI
JUNIOR

DISCOINVERNO

RAITRE
da LU a VEORE 18.25

ULTIMO CONFRONTO LA GARA SI CONCLUDE

Ultimo tagliando del referendum Discoinverno '84, il concorso sui disk-jockey e le canzoni della dance-music, indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'AID, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchiochio*. In palio per tutti i lettori, lo ricordiamo ancora una volta, ci sono otto viaggi-soggiorno, per due persone, in Danimarca e Jugoslavia, per la durata di una settimana (grazie al patrocinio dell'Organizzazione Pubblico di Roma). Lo spoglio procede febbrile anche perché non è rimasto più molto tempo considerato che le serate di gala si svolgono il 28 e il 29 marzo all'Auditorium di Pistoia. Quindi affrettatevi a inviare gli ultimi tagliandi. Grazie alle vostre preferenze il disk-jockey più votato riceverà, oltre a un premio speciale del *Radiocorriere tv*, il ciondolo d'oro e onice dell'AID, creato da Vennari-Gioielli di Pistoia.

Ed ecco, ora, le classifiche aggiornate.

Disk-jockey: Anthony Palmieri (Radio Ombra Sound, Napoli) ha sorpassato di gran lunga Carlo Raffalli (Radio Veldera, Livorno). Seguono: Massimo Bani (Disco-

teca Concord, Lucca), Tonino La Penna (Andria, Bari), Riccardo Cioni (Radioquattro, Pisa), Pierangelo Rossi (Radiostudio Più, Bedizzole, Brescia), Federico Biagione (conduttore di *Raistereouno*), Pino Greco (Radio Activity, Potenza), Claudio De Tommasi (conduttore de *L'orecchiochio*), Claudio Cecchetto (Italia 1), Walter Simon (Radio Monte Serra, Pisa), Emilio Levi, Alex Peroni e Antonella Giampaoli (tutti e tre conduttori di *Raistereodue*), Bar-

bara Marchand (conduttrice di *Raistereouno*).

Canzoni: in assoluto, tra le tre categorie, la più votata è *All night long* (Lionel Richie), seguita a distanza da *Lontano da* (Banco) e da *America OK* (New Trolls). I disk-jockey hanno così votato: *Spazio Italia*, New Trolls, Banco, Amanda Lear; *Saranno famosi*, Atelier Folies, Klapto, Citi and Bite System; *Ballate con noi*, A Band of Jocks, Lionel Richie, Herbie Hancock.



8




VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID





Il mio Disk-Jockey preferito è _____
la mia canzone preferita è _____

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

In collaborazione con la PUBBLICO di Roma



● I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

B

A

Z

R



Loro le bruciano...

La pirateria nel mondo discografico non è una cosa che riguarda solo noi. A Singapore esiste un mercato mastodontico del falso. Qualche settimana fa sono state bruciate 280 mila cassette illegali per 500 milioni di dollari. Che sia un'idea da prendere in considerazione anche qui in Italia?

Il ritorno di Emerson

Murder Rock è il titolo del film di Lucio Fulci («artigiano» del thriller all'italiana) di prossima uscita (protagonisti: Ray Lovelock e Olga Karlatos). La colonna sonora del film è di **Keith Emerson** venuto a Roma nelle scorse settimane per registrarne le musiche. Emerson non è nuovo



ad esperienze di questo genere: ricorderete l'impressionante commento musicale del film di Dario Argento **Inferno** da lui, appunto, composto. Uno tra i più notevoli tastieristi al mondo, Emerson, vive a Nassau (Bahamas), beato lui, e in Italia come solista (fece parte dei famosi Emerson Lake and Palmer) lo si ricorda al piano nella sigla di **Odeon Honkytonky train blues**.

Le novità della settimana

Sono molti i «big» in sala di registrazione in questo momento: **Joe Jackson**, **Toto**, **Bruce Springsteen**, gli **Weather Report**, **Miguel Bosé**. I titoli degli allepi non si conoscono ancora, ma per l'inizio dell'estate i discografici ne promettono l'uscita. Si spera anche in un **Claudio Baglioni**. E in **Marcella**.

Dopo l'esibizione sanremese **El Puma** si propone al pubblico con un trentatré giri realizzato in Italia: **José Luis Rodríguez detto El Puma**. Intanto la Polygram ha annunciato due ingressi prestigiosi nella sua scuderia: **Olivia Newton-John** (3 Grammy Award, 100 milioni di dischi venduti, ecc.) e **Barry Gibb**, «capo» dei Bee Gees.



La lirica alla radio

Chi ama il melodramma potrà scegliere questa domenica 18 tra **Salomé** (Radioré) e **L'elisir d'amore** (Radiouno). Dell'opera di Strauss viene trasmessa un'incisione del '61, ben accolta dalla critica sia per la direzione di Solti, sia per le interpretazioni vocali. Dell'**Elisir** va in onda un'edizione del '71 e si tratta della prima incisione integrale di quest'opera. Per giovedì 22 l'operetta **La principessa della carota**, dell'ungherese Emmerich Kálmán, registrata recentemente alla Rai di Milano. Segnaliamo inoltre che giovedì 22 e venerdì 23 sarà ospite dell'**Antologia operistica** (Radio-tre) il tenore spagnolo **Alfredo Kraus** presentato da Sandro Rinaldi. (Gabriella Campenni)



TV/Morandi attore

Gianni Morandi attore? Perché no, in fondo l'ha già fatto altre volte. A questo ha pensato Raiuno immaginando una storia in quattro puntate che si girerà a Roma dai primi di aprile. Protagonista un quarantenne senza tanta voglia di invecchiare e separato dalla moglie che si trova di fronte una figlia adolescente. Titolo: **Smack, cercasi papà**.

Immagini dell'Australia

Andranno in onda nel prossimo autunno su Raidue le cinque puntate di **Mondo nuovo: Australia**, un documentario che si inserisce nella geografia «orientale» di Sandro Spina. Il regista, infatti, ha già realizzato ampie trasmissioni sul Tibet, sull'India e sulle isole Figi. Con l'**Australia** vuole offrire un'immagine variegata di un mondo giovane per le prospettive e la storia passata e antico a un tempo, dove sopravvivono ancora i primi uomini primitivi. Spina e la troupe, in tre mesi di riprese, hanno percorso l'intero continente, alla scoperta di una realtà per molti versi ancora sconosciuta.



Un'accoppiata riuscita

Oramai insediatisi sul podio con un'assiduità tale da lasciare il dubbio, spiacevole per chi ne fa sempre apprezzato la perfezione tecnica e le capacità di interprete del pianista, di un progressivo allontanamento dalla tastiera, Ashkenazy non contraddice comunque se stesso e la propria incontentabile musicalità. Come direttore, per ora, non ha operato accostamenti azzardati e non tenta avvicinamenti ai grandissimi che invece padroneggia alla perfezione dalla tastiera. Preferisce musicisti dai nomi meno imponenti,

come Sibelius, o dai nomi meno familiari, reinterpretandone l'opera e cercando di diffonderla presso il grande pubblico: un caso è quello di Rachmaninov.

A piccoli passi, con l'esecuzione dell'opera pianistica e la direzione di quella sinfonica, Ashkenazy sta legando il suo nome a quello del grande virtuoso e compositore russo, del quale è testimonia la lettura che ci dà della **Sinfonia n. 1 in re minore op. 13** (Decca SXDL 7603 digitale), con una integrità di stile severa dal patetismo cui indulgono certe esecuzioni russe. (Olga Visentini)



L'Italia in bocca

Il finocchio, profumato e gustoso, viene generalmente consumato crudo in insalata e in pinimonio; nel Meridione viene addirittura usato come frutta. I finocchi hanno però ottimo risultato in cucina. Li useremo ben carnosci. Li tagliamo in quattro e li teniamo per un po' in acqua. Dopo averli ben siccicati li tagliamo finemente e li facciamo saltare in un tegame dai bordi alti dove avremo prima imbiondito una cipolla bianca in olio extra vergine e burro. Dopo aver bene amalgamato i finocchi li aggiustiamo di sale, pepe e li copriamo di abbondante acqua e li facciamo andare a fuoco lento. Quando si sono abbastanza ritirati, versiamo nel frullatore ad ottenere un tutto omogeneo: riponiamo il tegame sul fuoco, regolandosi sulla densità voluta. A fuoco spento aggiungiamo del prezzemolo spezzettato a mano e grana grattugiato. Serviamo in piatti caldi con crostini di pane. È una crema di finocchi leggera e gustosa, propostasi da Elia Rizzo del ristorante Il Desco, via dietro San Sebastiano 7, Verona, tel. (045) 595358. (Gigi De Santis)

Un ricco catalogo

Il pianista Cedar Walton e il contrabbassista Ron Carter in *Heart & Soul*; il sax tenore George Adams e il pianista Don Pullen in *Melodic Excursions*; un quintetto di ex mingusiani guidato dal batterista Dannie Richmond in *The Last Mingus Band*; la Big Band di Lionel Hampton in *Outrageous*: questi sono alcuni tra gli album di maggior richiamo del catalogo Timeless, etichetta olandese distribuita ora dalla Giucar di Bologna. Ma gli LP più raccomandabili agli appassionati sono forse quelli di due diverse formazioni dei Jazz Messengers del batterista Art Blakey: *Album of the Year*, annata '81, con Wynton Marsalis alla tromba e, *Oh-By the Way*, annata '82, con l'altro trombettista Terence Blanchard. È un raffronto di grande interesse proposto con brani eccellenti. (S. G. Biamonte)



Dove/Teatro

Bologna - Duse (dal 20 al 25): *Caligola* di Camus.
Firenze - Variety (dal 20 al 25): *Zoo di vetro* di T. Williams.
Genova - Genovese (fino al 25): *Tre sorelle* di Cecov.
Milano - Nuovo: *Barnum* con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo - Lirico (fino al 25): *Adelchi* di Manzoni con Carmelo Bene - Nazionale (dal

16): *Il berretto a sonagli* di Pirandello con Paolo Stoppa.
Reggio E. - Comunale (20 e 21): *Joseph K. fu Prometeo*.
Roma - Argentina (fino al 18-4): *I Malavoglia* di Verga - Valle (fino al 15-4): *Metti, una sera a cena* di Patroni Griffi - Quirino: *La donna sul letto* di Brusiati.
Torino - Adua (dal 20 al 25): *Amleto* di Shakespeare - Carignano (dal 20): *Il pianeta indecente* di R. Rosso.

Dove / Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli: *Tosca* di Puccini (8 e 21) - *Costi fan tutte* di Mozart (20 e 22).
Bologna - Comunale: *Manon Lescaut* di Puccini (17, 20 e 22).
Genova - Comunale: *Turandot* di Puccini (22).
Lecco - Politeama (22): concerto diretto da Franco Mannino.
Milano - Scala: *Idomeneo* di Mozart (20 e 23).
Napoli - Auditorio (16): concerto diretto da John Nechling.
Palermo - Politeama: *La dama di picche* di Ciaikovski (17, 18, 20, 21 e 22).

Roma - Opera (17): *Manon* di Massenet - Auditorium Foro Italico (17): Novecento Musica, dirige Gianluigi Gelmetti - Olimpico (21): Orchestra Haydn diretta da H. Michael.
Torino - Regio: *Thaïs* di Massenet (18 e 21) - *L'ajo nell'imbarazzo* di Donizetti (22 e 24) - Auditorium (23): dirige Lothar Zaxgrosch.
Venezia - La Fenice (22): *L'italiana in Algeri* di Rossini.
Verona - Filarmonica: *Carmina Buranadi* Orff (17) - *Manon Lescaut* (18).

CINEMA



Ingrid Thulin

Tempo di Mussolini & C.

Alberto Negrin sta per dare il via a un kolossal televisivo, *Mussolini e io*: mentre Nicola Badalucco ha terminato in questi giorni la sceneggiatura, Negrin ha già scelto gli attori. Rachele è Ingrid Thulin, Edda Ciano Vanessa Redgrave, Bob Haskin il conte Ciano. Claretta è Giuliana De Sio. Intanto Claretta ha già un altro volto, quello di Claudia Cardinale che impersona l'amante del duce nel film che Pasquale Squitieri sta girando.

Hemingway tutti divi

Sempre più cinema in casa Hemingway. Mentre Mariel sta ottenendo un grande successo con *Star 80* di Bob Fosse, Margaux Hemingway, più nota come Fotomodello, è protagonista con Elliott Gould di *Oltre il ponte di Brooklyn*. È la storia di un giovane ebreo newyorkese che, pur di far carriera negli affari, deve abbandonare la sua fidanzata perché non appartiene alla sua stessa religione.

Il giallo piace a tutti

Nelle classiche cinematografiche inglesi domina il giallo col sapore di spionaggio: sono in testa *Gorky Park* e *Il console onorario*. In America è in vetta alle «top ten» *Term of Endearment* con Shirley MacLaine seguito da *Silkwood* con Meryl Streep. Fra i «primi cinquanta» compaiono gli stranieri *Fanny e Alexander* e una sorpresa italiana, *Quartetto Basileus* di Fabio Carpi.



LINEA VERDE

Conversazioni di Folon

Jean-Michel Folon e Milton Glaser, amici da quindici anni, hanno realizzato tra St-Paul de Vence e Woodstock un libro senza parole con sei metri di conversazioni in immagini, che hanno disegnato insieme come due musicisti in un concerto a quattro mani.

Lì diciannove acquarelli che lo compongono sono esposti fino al 31 marzo a Roma all'Alzaia nella mostra che comprenderà anche acquarelli e litografie di Milton Glaser (per la prima volta a Roma) e acquarelli di Jean-Michel Folon oltre a manifesti ed anche libri.



Un'auto da sognare

Diventerà il sogno proibito di tanti automobilisti, anche se costa una barca di milioni e la sua velocità di 305 km/h può sembrare inutile e assurda. Irraggiungibile, e ci sarà chi chiederà a che cosa serve. Anche un Morandi è irraggiungibile e non serve, ma questo non ci impedisce di ammirarlo con gioia, né di sognare di averne uno appeso alla parete del soggiorno. Il paragone è meno irriverente di quello che sembra, perché anche la nuova Ferrari GTO, un'automobile da usare su strada normale e non in pista, è un'opera d'arte. La carrozzeria, per la sua eleganza, ci

riporta ai tempi migliori della Pininfarina e la costruzione della vettura, struttura e motore, sintetizza le recenti esperienze della Ferrari nella Formula 1. Il motore a 8 cilindri non arriva a 3 litri di cilindrata, ma eroga 400 CV grazie a certe particolarità della tecnica. Lunga 429 cm, la nuova berlina pesa 1150 kg, pochi per 400 CV, e questo spiega la sua fantastica accelerazione: in meno di 5 secondi da 0 a 100 km/h. La vettura ha le sospensioni indipendenti, 4 freni a disco e il cambio a 5 rapporti. Costa molti milioni, sopra i 190, ma non dimentichiamo che una Rolls Royce ne costa 240 e che la Ferrari GTO è l'auto «stradale» più veloce del mondo. (Athos Evangelisti).



Zucchero «amaro»

I guai degli agricoltori, a volte, dipendono dall'industria di trasformazione.

Prendiamo lo zucchero, per esempio. La crisi di alcuni zuccherifici (ex Gruppo Maraldi e Montesi) ha impedito che gli agricoltori ricevessero i soldi delle barbabietole consegnate.

Oggi, dopo lunghe traversie, grazie all'intervento del governo, la crisi sembra avviarsi a una soluzione e i bieticoltori cominciano a ricevere i soldi relativi alla produzione del 1982. Ma l'incertezza e la mancanza di liquidi aveva indotto gli agricoltori a non seminare o a seminare poche barbabietole e, in alternativa, a cercare altre colture.

Di conseguenza c'è stato un pauroso calo della produzione nazionale di zucchero, al di sotto del fabbisogno italiano.

Ogni anno in Italia si consumano circa 16 milioni di quintali di zucchero: nel 1983 ne abbiamo prodotti solo 12,5, mentre quest'anno, con un consumo che rimarrà pressoché invariato, la produzione si aggirerà sui 10-11 milioni di quin-



tali: una spesa di oltre centocinquanta miliardi che andrà a gravare sul nostro deficit agroalimentare.

Per evitare l'importazione le autorità competenti hanno rivolto ripetuti appelli agli agricoltori per aumentare le semine di barbabietole, insieme alle garanzie dell'assorbimento totale del raccolto e di un tempestivo pagamento

delle quote previste.

A questo punto non si può fare a meno di notare che i rapporti tra agricoltura e industria di trasformazione non sono dei migliori.

Il tema è di grande interesse anche per i consumatori. Infatti come destinatari della produzione trarrebbero enormi vantaggi sia qualitativi che economici da un efficiente sistema agroalimentare.

In altri Paesi d'Europa gli agricoltori, attraverso la cooperazione, gestiscono una consistente «fetta» dell'agroindustria, mentre l'Italia, pur registrando grosse realtà cooperative, deve ancora avanzare molto su questa strada. (Federico Fazzuoli).

S P O R T

Calendario di sette giorni

Bocce: Sassuolo (MO), Gran Premio Città di Sassuolo (19).

Ghiaccio: Ottawa (Canada), Mondiali di artistico (19-24).

Golf: Estoril (Portogallo), Internazionali dilettanti (22-25).

Ippica: Torino, Premio Costa Azzurra di trotto (18).

— Napoli, Premio Città di Napoli di trotto (17).

Nuoto: Mérida (Messico), Coppa Latina (16-18).

Rugby: Piacenza, Italia-Maroocco per la Coppa Europa (18).

Pallanuoto: Trieste, Italia-Lugoslavia (20).

Scherma: Udine, Prova di Campionato italiano delle quattro armi (15-18).

Tennis: Milano, Internazionali d'Italia Indoor (19-25).

Vela: Vilamoura (Portogallo), Europeo classe Stelle (20-30).

Olimpiadi con 18 candeline

In occasione dell'Anno Internazionale della Gioventù, proclamato dall'ONU nell'85, Roma ospiterà le prime «Olimpiadi dei diciottenni».

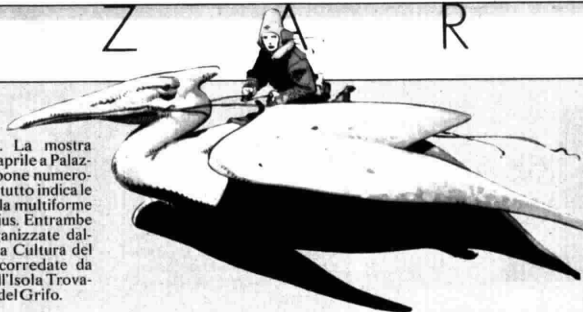
Secondo quanto annunciato dall'ideatore e organizzatore della manifestazione, Domenico Lanciano, i partecipanti si cimenteranno non solo in prove di abilità sportiva, ma anche in prove personali o a squadre di abilità artistica, letteraria, scientifica e in altre discipline umane. Le nuove Olimpiadi di si terranno ogni anno in una sede diversa e avranno come simbolo un mappamondo con 18 candeline. (Paolo Zauli).



Dopo Battaglia il nuovo Moebius

Continuano a Venezia gli «omaggi» ai grandi disegnatori: oltre alla mostra dedicata a Dino Battaglia (Fondazione Querini-Stampalia), c'è anche quella del francese Jean Giraud, disegnatore meglio noto con gli pseudonimi di Gir e Moebius, con i quali firma rispettivamente le sto-

rie realistiche e western e quelle fantastiche e fantascientifiche. La mostra (aperta fino all'8 aprile a Palazzo Fortuny) propone numerosi sineddi e soprattutto indica le tracce future della multiforme attività di Moebius. Entrambe le rassegne, organizzate dall'Assessorato alla Cultura del Comune, sono corredate da due cataloghi dell'Isola Trovata degli Editori del Grifo.



Il futuro nucleare

«La bomba è una malattia incurabile ma non mortale e finché il mondo accetta la malattia e prende le giuste precauzioni può continuare a vivere una vita normale». Non c'è ottimismo, ma neppure ci sono profezie apocalittiche nell'ac-

curata, documentatissima disamina di *Il futuro nucleare*, un saggio di Michael Mandelbaum (ed. Il Mulino) che apre al grande pubblico i complessi e inquietanti problemi dell'armamento atomico. Un libro che, attraverso una conoscenza diretta, può contribuire ad esorcizzare almeno in parte le angosce che ci attanagliano e a sollecitare la coscienza di ciascuno.

Una prestigiosa rivista ERI

È uscito in questi giorni il numero 3/4 (1983) della *Nuova rivista musicale italiana*, prestigioso trimestrale di cultura edito dalla ERI e diretto da Fedele d'Amico, Massimo Mila, Leonardo Pinzauti (che ne è il responsabile) e Roman Vlad. Tra i numerosi e importanti contributi segnaliamo: *Due partiture di Benedetto Marcello e un possibile contributo händeliano di Fabrizio Della Seta*; *una Rilettura della «Sagra» di Roman Vlad*; *Schizzo autobiografico di Franz Joseph Haydn di Sophie le Castel*. Assai ricca, come sempre, la parte informativa, che offre un ampio panorama di tutto ciò che può interessare il pubblico dei musicofili (festival, libri, dischi, riviste, manifestazioni e iniziative varie).

Itinerari poetici

Fa il giornalista (alla Rai di Firenze) per vivere e dedicarsi senza preoccupazioni alla poesia. Segnalato al Viareggio e altri premi letterari. Renzo Ricchi propone con *Un evento tra i fatti* (Vallecchi ed.) uno stimolante e suggestivo itinerario poetico, tormentato e pieno di speranza a un tempo.



Il meglio è a Vienna

I festival di danza (televisioni e non) hanno luogo, di solito, tra l'estate e l'autunno. Ma ce n'è uno, sempre più prestigioso, che ha luogo in piena stagione invernale-primavera. È quello organizzato dal dottor Gerhard Brunner, direttore artistico dell'Opera di Vienna, nell'ambito delle «Festwochen», ormai tradizionali nella capitale austriaca. Quest'anno, col titolo *Tanz 84*, Brunner presenterà, fino al 13 aprile, in teatri diversi (Staatsoper, Volksoper, Komödianten, an der Wien), un'imponente selezione di quanto c'è di bello al mondo nel campo del balletto, della danza moderna e del jazz. Queste le grandi compagnie presenti a *Tanz 84*: il Balletto del Teatro Kirov di Leningrado, il Balletto di Stoccarda, il Balletto dell'Opera di Vienna, il Triadisches Ballet, il Tanz-Forum di Colonia, mentre nove gruppi europei e americani presenteranno i volti e gli stili più recenti nella danza moderna. Parecchi balletti sono già noti ai nostri telespettatori: per esempio *La Bayadère* del Kirov, programmato due volte nella *Maratona d'estate* di Raiuno, gli spassosi *Trockeraden* (una compagnia di uomini «en travesti», nella foto), che Raidue riprese dal Festival di Spoleto, *Il lago dei cigni* di Nureyev, che Raitre ha trasmesso l'anno scorso. Pensiamo con amarezza a quanto sia diversa la realtà ballettistica a Roma: assolutamente niente. (Vittoria Ottolenghi)



A Subiaco per san Benedetto

«San Benedetto, la rondine sotto il tetto» dice il proverbio che inneggia all'inizio della primavera. Ma ci sono luoghi dove la festività di san Benedetto assume un particolare significato: per esempio a Subiaco, la cittadina laziale con i due splendidi monasteri dedicati a san Benedetto e a

santa Scolastica, sua sorella gemella.

Il primo è in posizione impressionante, aggrappato alla roccia, quasi a picco sul fiume Aniene. Al luogo dove il santo concepì la regola benedettina («ora et labora») si accede attraverso un passaggio scavato anch'esso nella roccia. La chiesa è su due piani sovrapposti, con le pareti decorate da affreschi e con una scala a chiocciola che conduce alla cappella di san Gregorio, dove si conserva il primo ritratto di san Francesco d'Assisi. Si può anche visitare il sacro speco, ossia la grotta dove san Benedetto visse per tre anni.

Anche il monastero di santa Scolastica, col maestoso campanile romanico dell'XI secolo, ha una posizione dominante sulle gole dell'Aniene. Dei tre chiostri il più elegante è quello del Cosmati, con le sue colonnine binate, lisce o a spirale. (Tarquinio Maiorino)

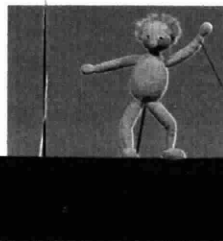


Kamillo Kromo sulla scena

In scena fino al 17 marzo al Teatro Aurora di Roma **Kamillo Kromo**, un pezzo forte del Teatro delle Briciole di Reggio Emilia (in collaborazione col Teatro Due di Parma), tratto da un celebre fumetto di Altan. È la storia di un piccolo camaleonte che va a scuola di mimetismo per imparare a difendersi dai corvi neri, i suoi più terribili nemici.

Bianciaroli «tecnologico»

IBM: un nome che è simbolo di tecnologia avanzata. Ne fa il titolo di un suo lavoro Franco Bianciaroli, che è anche regista e interprete. Si parte da una cittadina che è cresciuta attorno a una grande industria. Nelle loro casette con giardino e confort i dipendenti vivono fianco a fianco una identica vita, solo apparentemente tranquilla. Cova sotto la cenere la competizione più sfrenata. Fino alla sorpresa del finale, quando il futuro tecnologico provvederà a risistemare tutto, definendo nuovi rapporti e un nuovo modo di vivere. Dal 15 al 25 marzo al Teatro di Porta Romana (Milano).



«MegaVision» al collaudo

Se desiderate controllare la bontà delle vostre registrazioni video osservando le immagini sul tv color più che raddoppiate e addirittura a tre dimensioni, sarà il caso di provare lo schermo video «MegaVision». Commercializzato di recente, il «MegaVision» è una lente addizionale, leggermente convessa, costruita in materiale acrilico infrangibile con un alto standard ottico. Essa risulta caratterizzata sulla parte esterna (quella convessa) da oltre 750 mila spirali micro-

solco, la cui forma e disposizione sono state accuratamente studiate e calcolate con il computer. L'immagine proveniente dal tubo catodico del televisore giunge rovesciata (come in una macchina fotografica) sulla parte posteriore della lente (la parte concava) e viene raddrizzata dalle molteplici spirali microscopiche anteriori che agiscono come un amplificatore di luce. Lo schermo video «MegaVision» della Mide viene prodotto in 3 formati: il TS 25 per tv color da 10 a 16 pollici; il TS 30 per quelli da 18 a 22 pollici; ed il TS 41 per televisori da 23 a 27 pollici. (Pier Francesco Corso)

I nostri voti per il «MegaVision» TS 41

Eстетica: 10. È leggero, elegante e di ingombro contenuto.

Costruzione: 9. Eccellente il materiale acrilico utilizzato.

Prestazioni: 9. Eccellente il migliore tra quelli in circolazione per luminosità, definizione delle immagini, resa cromatica e caratteristiche tridimensionali.

Prezzo: 7. Piuttosto elevato in assoluto (lire 398 mila più Iva).

TOTOCALCIO

CONCORSO		FIGL	
30		CONCORSO 30	
N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 30
1	Avellino	Lazio	1 X
2	Catania	Fiorentina	X 2
3	Genoa	Sampdoria	1 X 2
4	Milan	Inter	1 X
5	Pisa	Napoli	1 X
6	Roma	Udinese	1 X
7	Torino	Ascoli	1 X
8	Verona	Juventus	X 2
9	Atalanta	Cremone	1 X
10	Empoli	Padova	1 X
11	Pescara	Palermo	1 X
12	Bologna	Parma	X X
13	Torres	Livorno	1 X

LOTTO

Bari	49 89 14 38 29
Cagliari	73 85 34 16 30
Firenze	86 36 33 22 69
Genova	67 5 47 80 21
Milano	28 48 23 27 88
Napoli	17 81 46 23 69
Palermo	89 52 64 25 84
Roma	62 86 55 43 36
Torino	59 53 66 81 40
Venezia	87 65 9 53 71
Tutte	77 60 31 48 87
Terno del Radiocorriere tv	78 49 76

Estrazione del 17-3-1984

TOTIP

CONCORSO		1	X	2
N. 12		2	1	2
DEL 18-3-1984		3	1	X 2
		4	2	
		5	1	2
TOTALE COLONNE		6	1	X
N. 144		7	2	
		8	1	X
		9	2	X
		10	1	X 2
		11	1	X 2
		12	1	
L. 43.200				

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILA CASACCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

È cosa certa, siete stimati per aver saputo assolvere con arditezza e dinamismo i compiti che vi hanno affidato. Potete contare su un sicuro successo. Giorni favorevoli: 23, 24.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Novità e sorprese nei primi giorni della settimana. Possibilità di consolidare i legami affettivi. Attenzione alle parole. Viaggio importante. Giorni ottimi: 18, 19, 21.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

Nuovi elementi per rafforzare gli affetti. È bene non sperare in un mutamento improvviso e definitivo, ma bensì in una trasformazione lenta e sicura. Giorni buoni: 18, 19, 20.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**
Periodo buono per trasformare il lavoro, la casa, per migliorare la funzionalità di ogni vostro interesse in generale. Momenti di malinconia. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**
Avvenimenti da sfruttare per il bene della famiglia. La tenacia darà i frutti attesi. Curate il massimo rendimento delle qualità personali. Giorni favorevoli: 23, 24.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**
Le stelle propizie renderanno brillanti i vostri incontri. Dovrete impegnare tutte le energie per resistere ad una situazione di pesante responsabilità. Giorni fausti: 18, 20, 23.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**
Periodo non facile da condurre ma voi con la comprensione e la gentilezza passerete ugualmente. Saranno possibili piccole contrarietà. Giorni ottimi: 18, 19, 22.



SCORPIO

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**
Nel settore lavorativo consolidate le posizioni raggiunte, poi vi butterete in altre imprese. Dovrete studiare nei minimi particolari ogni mossa. Giorni fausti: 19, 21, 24.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
22 DICEMBRE**
Qualunque iniziativa sia un capolavoro di saggezza, di impegno personale e di controllo dell'allustro. Sfruttate sia con l'estremo ogni occasione. Giorni buoni: 20, 23, 24.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**
Tenacia e volontà vi permetteranno di rimontare lo svantaggio subito nei giorni scorsi. Nostalgia per una cosa che avete rifiutata a suo tempo. Giorni favorevoli: 19, 23, 24.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**
Periodo favorevole in cui vedrete le cose sotto un aspetto più facile e attuabile. Incontro che procura del disagio, ma utile in seguito. Giorni ottimi: 18, 19, 21.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**
Fatevi vivi con chi vi ama. Malgrado tutto il periodo ha tutte le possibilità per vedere spalancate le porte alle vostre aspirazioni. Giorni favorevoli: 20, 22, 24.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata a Cremona, sotto il segno dei Pesci, nel 1963 alle 9 circa. Sono diplomata perito in elettronica, ho frequentato l'università per un certo periodo di tempo, poi ho preferito cercarmi un lavoro, che ho trovato. Sono fidanzata con un ragazzo sensibile, gentile, tenero, ma a volte triste e malinconico. Alle stelle vorrei chiedere cosa dicono per il nostro futuro di coppia, e cosa indicano nel campo del lavoro, che è così importante, soprattutto per me. Quali sono i nostri ascendenti? (Antonella).

Lei è una ragazza nel complesso piuttosto fortunata, grazie a un bell'aspetto di congiunzione tra il Sole di nascita e Giove. Nel campo del lavoro non mi sembra ci saranno eccessivi problemi, ma mi lascia un po' perplessa la possibilità di un'intesa profonda con il tuo fidanzato. Non avete nessun aspetto astrologico della cosiddetta "attrazione elettiva", ma probabilmente il segreto della vostra intesa risiede nell'aspetto di particolari punti sensibili tra i pianeti. Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli, quello del suo fidanzato nella Vergine.

★ Sono nata il 7-4-1965 alle 17,30. Poiché aspiro a realizzarmi nel futuro come ballerina classica vorrei sapere cosa prevedono gli astri in proposito, se a causa di tale professione dovrò lasciare la mia città, con quale tipo astrologico maschile sono in sintonia e se troverò questo partner nel mio stesso ambiente di lavoro e quali sono le cause di un fastidioso disturbo che mi crea non pochi problemi psicologici con gli altri. (Giulietta '65).

Ritengo che il suo futuro partner, che potrebbe uscire fuori da una rosa di segni astrologici quali l'Ariete, il Toro, i Gemelli o il Cancro, sarà il punto di partenza per una brillante posizione professionale. Lei ha, nel suo grafico natale, dei buoni indici di notorietà e riuscirà ad affermarsi, sia pure con un po' di lentezza. Viaggerà moltissimo, ma la sua casa, le sue radici, rimarranno sempre nella sua città. Per quel disturbo di cui fa cenno, che è ben indicato da un aspetto di Saturno, nel quadro astrologico, ritengo possa dipendere anche da un certo squilibrio del metabolismo basale.

★ Sono nata il 21-10-1967 alle 2,20. Vorrei sapere se

presto potrò trovare un lavoro, se mi troverò bene in questo lavoro, se sarò o meno fortunata in campo amoroso, a che età mi sposerò e se sposerò uno straniero. (Stefania - Pordenone).

Sentimentalmente hai predisposizione alle cote facili, agli amori che si esauriscono in breve tempo, con distacchi improvvisi, improvvisi. Non credo ti sposerai giovanissima, ma intorno ai 27-29 anni, con un partner che potrà essere nato nei segni dei Gemelli, Toro, Pesci o Vergine e che potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere L. U. Ma non sarà del tuo stesso luogo di nascita.

★ Sono nata a Bologna il 21-6-1961 alle 23,30, da parto gemellare. Da un anno e mezzo convivio con un ragazzo nato il 2-6-1960. Dall'agosto scorso sono senza lavoro, ho fatto svariati concorsi ma senza successo. Riuscirò a trovare un buon lavoro? Continuerà la relazione con il ragazzo con il quale convivo o tutto finirà? (A. M.).

Per il lavoro dovrà attendere l'anno venturo, il 1985; non credo che prima potrà avere consi-

derevoli occasioni. Quanto al legame con il suo ragazzo ritengo che non sia destinato a sfociare in una vera e propria unione matrimoniale. Ambedue avrete però altre opportunità affettive.

★ Mia figlia, nata il 10-1-1954 alle 0,30, a Torino, ha avuto una lunga relazione con un ragazzo del Toro, poi quest'amore, da parte di mia figlia, è sempre venuto meno. Ha avuto altre conoscenze, sempre però negative e di breve durata. Incontrerà l'uomo giusto? (Una madre ansiosa).

Le posizioni astrali del tema di nascita di sua figlia la predispongono a un matrimonio piuttosto tardivo, ma non al nubilo. Stia tranquilla, riuscirà a trovare il partner adatto a lei, che è una donna posata, che sa dare una giusta valutazione sia ai propri che agli altrui sentimenti. Nel corso del 1984 avrà un'opportunità affettiva, con un partner nato nei segni dei Gemelli o Capricorno o Pesci e che potrà avere nel nome o nel cognome le lettere J. M. N.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Radioguglielmi, 1/b - 00196 Roma.

"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc. Manhattan, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®.
* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®





CARIE

SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



ECCO LA PROVA AI RAGGI X

PRIMA



LA FASE INIZIALE DELLA CARIE

Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.

DOPO



DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE*

La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Test di laboratorio in vitro

**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**