

25/31
MARZO
L. 1000

STEFANIA SANDRELLI



STEFANIA SANDRELLI
SERVIZIO

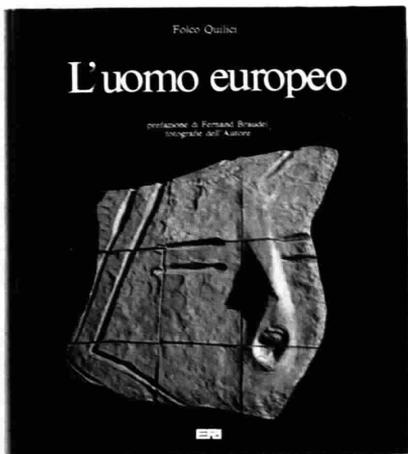
**IN QUESTO
NUMERO**

- ANTONIONI**
- RAFFAELLO**
- SANDRO BOLCHI**
- CASSAVETES**
- GENA ROWLANDS**
- ROMINA E AL BANO**
- GIULINI**
- PIERO ANGELA**
- GIGI E ANDREA**
- KEITH EMERSON**

Folco Quilici

L'uomo europeo

- il nuovo bestseller di Folco Quilici
- la storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- prefazione di Fernand Braudel
- oltre 400 illustrazioni in bianconero e a colori. 420 pagine.
- 70 mila lire.



Anche in videocassette

5



RAFFAELLO



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Agenzia Napoli,
Amenola, Cortini, Gaudenti,
Guccione, G. Neri, Penna,
Publifoto, Reporter Press,
Sartori, Studio Colombo,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

17



ROWLANDS E CASSAVETES

86



KEITH EMERSON

SOMMARIO

In copertina: Stefania Sandrelli. Foto Antonio Guccione. Abiti Valentino.
Trucco Carlo Alberto. Pettinatura Sandra per Studio 3

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Raffaello 5

scenografo e regista
Anna Zanoli

Due grandi film 8
7 uomini d'oro
Alessandro Spinaci

Blow-up 9
Tullio Kezich

Il do di petto 11
loquel tenorino

me lo compro
Sandra Bolchi

Ritorno in tv 14
Stefania Sandrelli
Patrizia Carraro

Sei inchieste 16
italiane
Carlo Scaringi

John Cassavetes e 17
Gena Rowlands e

In due si crea meglio
Maria Pia Fusco

Romina e Al Bano 20
Ci sarà... un film

tutto per noi
Giuseppe Bocconetti

Giulini 23
Il suo vocabolario
Vincenzo De Vivo

Quark 24
Riprende il viaggio

nella conoscenza
Maurizio Adriani

Laser contro 25
i criminali
Lorenzo Pinna

Europa 74
Schiavi o padroni

della città
Renata Pisu

«Giallosera» 76
Mario Casacci
Alberto Ciamburico

Formula 1 78
Paolo Zauli

Radio. Come si fa 81
un'intervista
Gabriella Campenni

Gigi e Andrea 82
Velta Veniero

Il Pipistrello 84
Lina Agostini

Keith Emerson 86
Un giallo nella musica
Mario Gamba

Hit Parade 88
«Vinci Los Angeles»

Tre speranze 90
Mimmo Fusco

«Il gioco delle stelle» 92

«Discoinverno» 93

Bazar 94
Musica leggera - Cinema - Linea
verde (F. Fazzuoli) - Televisione -
L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Libri - Danza (V. Ottolenghi) -
Musica classica (V. De Vivo) - Sport
(P. Zauli) - Teatro - Shopping -
Turismo (F. Maiorino) - Jazz (S. G.
Biamonte)

Oroscopo 99
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Gandemoneo Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1500 - prezzi di vendita all'estero: Matta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000; estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Publicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 1061 49 92; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabina 3 - 20090 Fizzanico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 -** spedis. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata - immagini e foto non si restituiscono.** • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Filiale alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARA GIULIETTA SIMIONATO

Come appassionato di musica lirica sento parlare sempre più spesso dalla tv e dai giornali della *Turandot* di Zeffirelli, anziché della *Turandot* di Puccini. Ma davvero gli autori non sono più così importanti? E cosa dire poi dei cantanti, una volta lodati soprattutto per i loro meriti vocali, e ora visti anche i risultati di concorsi come quello dedicato alla Callas, sembra debbano accontentare più l'occhio che l'orecchio. E lei, che così tanto ha fatto per la lirica, non potrebbe fare ancora in modo che le opere vengano rispettate di più da registi ed esecutori e fatte conoscere ai giovani come sono state scritte dagli autori? Con rispetto e stima.

Adriana Del Monte - Roma



In un mondo dello spettacolo che continua a cambiare, è difficile che la lirica si sottragga a questa evoluzione. Sono d'accordo con lei quando rileva che l'autore dell'opera è diventato sempre meno importante persino nelle locandine e pur avendo un grande rispetto per Zeffirelli regista, uno dei pochi che sappiano apprezzare in pieno questo genere musicale, preferirei continuare a veder attribuita la *Turandot* soltanto a Puccini. Ma il cinema e la televisione hanno ormai contaminato anche il melodramma e l'opera lirica viene sempre più «vista» che sentita. Si va a teatro per vedere i costumi, la scenografia, la regia, e la «voce» diventa quasi una cosa secondaria. Invece tutto questo dovrebbe essere soltanto una cornice per grandi artisti come ce ne sono stati tanti in passato e come ce ne sono ancora. Infatti credo che i veri appassionati del melodramma continuino ad andare all'opera per sentire cantare, per ritrovare quella musica che i maestri hanno lasciato proprio per la felicità del pubblico.

Giulietta Simionato

CARISSIMO CLAUDIO LIPPI

Nella trasmissione radiofonica *Due di pomeriggio* su Raidue che conduci con Barbara Pavarotti, spesso non vi trovate d'accordo: fate sul serio o è tutto combinato per lo spettacolo?

Lino Vampanile - Foggia



Questa lettera mi dà la possibilità di chiarire lo splendido rapporto che si è creato con la Pavarotti, al suo debutto davanti al microfono. Sono convinto che gli ascoltatori sono sempre felici di ascoltare voci nuove. Per quanto riguarda i nostri battibecchi le assicuro che è bello avere come interlocutore una persona intelligente come Barbara.

Claudio Lippi

GENTILE UGO PIRRO

Ho 24 anni e devo laurearmi quest'anno in architettura. Ma la mia aspirazione sarebbe di seguire dei corsi di regia a Roma. Ho letto del Centro Sperimentale di Cinematografia dove lei è docente...

Vittorio Fiore - Napoli



Se posso permettermi di darle un consiglio: intanto si prenda la laurea in architettura. Lasciare a metà un progetto è sempre un errore.

Lattuada e Comencini prima di occuparsi di cinema si laurearono proprio in architettura. Provi ad imitarli. Al Centro Sperimentale di Cinematografia si accede per concorso. Gli aspiranti sono sempre un gran numero e, dunque, la selezione è severa. I posti sono limitati. Ma ciò che la frequenza dei corsi non assicura è il talento, anche se una buona preparazione professionale è importante quanto il talento. Circa le sue attitudini proprio non ho elementi per poter azzardare un giudizio, ma più che la valutazione di un professionista è importante la sua convinzione, la sua determinazione. Tenga presente che i giovani che vogliono diventare registi sono forse più numerosi degli studenti in architettura, nonostante la crisi del cinema.

Ugo Pirro

CARO RENATO SALVATORI

Vorrei chiederle se ricorda ancora il film realizzato a Torino nel 1962: girava con una valigia, e c'era una giovane attrice con lei di cui non ricordo il nome. Una scena del film è stata fatta in un tram: è lì che ci incontrammo, ero vicina a lei. Desidero sapere il nome del film e come mai non si è visto al cinema.

Giovanna Paniati - Govone (Cuneo)



Il film di cui mi parla è Omicron del regista Ugo Gregoretti. Fra gli interpreti c'era anche l'inglese Rosemary Dexter, la giovane attrice che lei vide con me. Il film non ebbe molta fortuna sia per le difficoltà nella distribuzione, sia per il contenuto avveniristico. In chiave comico-fantascientifica, infatti, si parlava di un extraterrestre che si «incorporava» in un operaio della FIAT. È stato già proiettato al cinema, se è fortunato lo potrà vedere in televisione. Omicron è stato catalogato fra i capolavori del cinema fantascientifico al Museo d'arte moderna di New York.

Renato Salvatori

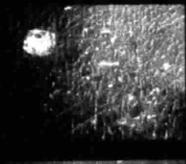
RAFFAELLO

SCENOGRAFO E REGISTA



L'autoritratto di Raffaello Sanzio. Nella foto in basso, Antonio Fattorini

RAIUNO
GIO 29 ORE 22



FILM DOCUMENTO IN DUE SERATE TV

Il Raffaello di Anna Zanoli, in onda su Raiuno in due puntate (il 29 marzo e il 5 aprile), conclude le celebrazioni per il quinto centenario della nascita dell'artista e mentre ne ripercorre la vita fa il punto degli studi sull'argomento.

Sono mutati i connotati del mito: oggi Raffaello non è più soltanto «il pittor divino», è anche l'architetto e l'archeologo; non è più il ragazzo imberbe della Stanza della Segnatura ma è l'adulto con la barba alla Dürer dell'autoritratto del Louvre.

Il film-documento, girato tra Urbino e Firenze e Roma con assoluto rigore storico e iconografico, si snoda sul filo del racconto del Bembo che di Raffaello fu amico. I personaggi escono dai dipinti (che vediamo dopo il restauro) e si specchiano in essi: Antonio Fattorini è Raffaello, Anne Canovas è la Fornarina, la bellissima popolana romana amata dal pittore, Bruno Corazzari è Pietro Bembo, Anna Zanoli, l'unica studiosa di storia dell'arte che abbia sposato il video, ci racconta i criteri del suo lavoro.



di ANNA ZANOLI

Nel caso che la televisione si occupi di un argomento d'arte, nel caso specifico in cui il soggetto sia la biografia e l'opera di un artista, esistono lo sceneggiato, che non dice niente dell'opera d'arte, e il documentario, che non riesce a trasmettere con il linguaggio del cinema ciò che l'opera d'arte comunica di emozioni e di storia. Il testo risulta sempre un testo staccato, un commento all'immagine. L'immagine rimane statica e segue con difficoltà la parola. Come fare perché immagine e parola siano fuse in un'unità comprensibile che trasmetta la storia, le passioni con cui è stata fatta l'opera d'arte, e cosa dice ancora a noi contemporanei che la guardiamo? Se l'opera è inserita in un'azione che deve essere un'azione scenica corretta- ▶

mente ricostruita, i suoi moventi ispiratori appaiono con naturalezza allo spettatore che è portato a riconoscerli in maniera persuasiva e posto in condizione di individuarli da solo, libero dalla soggezione di un discorso pedante e predicatorio.

Nel film-documento su Raffaello ogni immagine e ogni azione sono state studiate sulla base della cultura figurativa di Raffaello e del suo tempo, i personaggi intervengono di volta in volta chiarendo le posizioni ideologiche o affettive di coloro che sono stati intorno a Raffaello. Si è avuta ogni cura nell'evitare un'eccessiva presenza fisica di Raffaello, per quanto si sia badato con precisione alla somiglianza dell'attore che lo rappresenta, ai costumi, ai gesti, alle parole che sono per lo più

autentiche, permettendo di rendersi conto della sua umanità e del suo fascino.

Alcune scene sono particolarmente commosse e drammatiche, come la morte di Raffaello e il senso di catastrofe che tale morte comunica a tutti quelli che vivevano nell'orbita del sommo artista. Altre delicate e poetiche: l'arrivo della Fornarina in barca dal Tevere fino alla villa dove Raffaello lavora. Altre spettacolari, come la ricostruzione della Basilica di S. Pietro, com'era al tempo di Bramante, e la Cappella Sistina con gli arazzi di Raffaello appesi, come non si è visto mai.

L'indagine, a livello della moderna storiografia, non distingue solo gli stili, ma tocca anche i problemi concreti dell'opera d'arte come comunicazione, come rapporto col potere e manifestazioni di religiosità. È sembrata importante l'emozione

con cui Raffaello e la sua generazione si sono avvicinati alla classicità, contribuendo a farne un mito: in questo senso uno dei fili conduttori del film è la scoperta, il contatto misterioso con l'antico, sia nell'avventurosa esplorazione delle grotte della Domus Aurea sia nell'ammirata contemplazione del Pantheon o della Villa di Adriano a Tivoli.

Gli anni vissuti da Raffaello a Roma sono gli anni più sconvolgenti della coscienza europea. La vecchia basilica costantiniana di S. Pietro è abbattuta per costruire il tempio di Bramante in cui lavorerà poi lo stesso Raffaello, mentre nuvole inquiete percorrono l'Europa, sia nella sua coscienza religiosa sia nell'assetto politico.

Contro questo sfondo la figura di Raffaello non si erge più come l'impassibile creatore consegnatoci da una tradizione romantica, ma invece come un



Antonio Fattorini nella scena della morte di Raffaello



La regista Anna Zanoli (al centro) durante le riprese



Antonio Fattorini e Anne Canovas interpretano

tuomo meravigliosamente dotato, affascinato come tutti gli intellettuali del suo tempo dall'arte classica e teso a inventare una nuova maniera di fare arte, che nella *Trasfigurazione* gli assicurerà l'ammirazione degli artisti ben al di là della sua epoca. Queste due puntate vanno in onda in chiusura dell'anno in cui si è celebrato il quinto centenario dalla nascita di Raffaello, dopo che alcuni convegni di studiosi, varie mostre di disegni, a Londra e Vienna, di dipinti restaurati e disegni a Parigi e Firenze, una esposizione sull'attività di Raffaello architetto a Roma hanno spostato i termini del mito del «divino», di cui non è più privilegiata solo l'attività di pittore di madonne. All'ammirazione per l'opera di pittore si sono aggiunti la scoperta dell'archeologo e l'approfondimento dell'attività di architetto.

Anche l'aspetto fisico con cui

rappresentare Raffaello è cambiato: noto per l'autoritratto nell'affresco della Scuola d'Ate-ne e per il dipinto di Firenze, è stata più volentieri assunta l'iconografia del ritratto del Louvre, dove Raffaello si è rappresentato insieme ad un amico, con sembianze che imitano quelle di Cristo, secondo un'usanza che adottò anche Dürer.

Per il cognome di Sanzio un certo pudore ad usare una forma latineggiante, com'era nell'abitudine degli umanisti, ne ha limitato l'uso, in favore della forma con cui Raffaello si fece chiamare e con la quale firmò le sue opere: Raffaello da Urbino.

L'indagine a cui la macchina da presa sottopone l'opera d'arte ha rivelato la grande abilità teatrale di distribuire i personaggi e di muovere gli spazi. La distribuzione dei personaggi in primo piano e di quelli lontani si è rivelata inderogabile. Una

regia di ferro inchioda le figure, i paesaggi al loro posto. Figlio di un pittore che era anche regista delle feste alla corte dei Montefeltro, Raffaello è stato scenografo e regista per Leone X, e nelle sue grandi scene, con avvenimenti drammatici della religione che si fingono rappresentate davanti al papa, nelle stanze vaticane, ne rimane traccia memorabile.

Anche l'uso violento dei contrasti di luce e ombra che praticò nei suoi ultimi quadri, *Lo spasimo di Sicilia* e la *Trasfigurazione*, e che tanto sorpresero i contemporanei, ha senz'altro origini teatrali, le sorgenti di luce sono puntate sulle figure a provocare zone sbiancate, dove la luce mangia il colore, e per contrasto macchie d'ombra risaltano drammaticamente nelle zone illuminate.

ANNA ZANOLI

Foto LUCIANO AMENDOLA



allo sceneggiato Raffaello e la Fornarina



Due dipinti di Raffaello: un autoritratto e la Fornarina. Secondo la tradizione il pittore ritrasse più volte la bellissima popolana

RAFFAELLO E LA FORNARINA

DUE GRANDI

RAIUNO
DO 25 ORE 20,30

7 UOMINI D'ORO

di ALESSANDRO SPINACI

Da che cinema è cinema il numero 7 porta fortuna. Comunque lo si accoppi. E dovunque: dai capolavori di fama mondiale agli innumerevoli figli di generi e filoni del cinema di casa nostra. Dai sette nani di Biancaneve ai sette samurai di Kurosawa (padre riconosciuto dei *Magnifici sette*), dalle sette americanissime spose per sette fratelli alle... sette italianissime spose per i MacGregor. E così via su e giù tra sette scialli di seta gialla e sette orchidee macchiate di rosso, sette fatiche di Ali Babà e sette a Tebe, sette cadaveri per Scotland Yard e sette note in nero. Fino ad arrivare al 7 italiano più famoso e fortunato di tutti (oltre che veramente degno di andare in giro per il mondo): *Sette uomini d'oro* di Marco Vicario. L'unico titolo che nella giungla di serie B del cinema italiano degli anni Sessanta («pugno di dollari» a parte) ebbe dalla sua i favori di un pubblico vastissimo e internazionale, e che ancor oggi fa dire ad un critico al di sopra di sospetti di esotiche rivalutazioni o «riscoperte» come Michele Anselmi: «...i *Sette uomini d'oro* erano un gioco cinematografico orgogliosamente infantile, la dimostrazione che si poteva imitare *007*, *Topkapi* e «colpi del secolo» col sorriso sulle labbra e un tocco di follia. E poi erano davvero bravi quei sette, anche se destinati alla fregatura finale per colpa di quel piccolo particolare dimenticato. Reggeranno ancora tanto tempo dopo? Chissà? Allora avevo dieci anni, andavo al Cinema Rossini di Senigallia con papà e insieme ci divertivamo un mondo a fare il tifo, più

che per l'elegante Philippe Leroy, per il mago del tombino Giuseppe Albertini. Ma erano altri tempi, altre età... In ogni caso, come una profana «madeleine», rivedrò sicuramente *Sette uomini d'oro* e spero di divertirmi ancora...».

E del resto il piacere e il gusto di rivedere (o vedere per chi non c'era o era troppo piccolo) il film di Vicario sono tutti qui: in un «come eravamo» quando fantasia e avventura non avevano ancora bisogno di spazi stellari, ma si accontentavano del caveau di una banca, un tombino in cui sparire e i minuti contati da un orologio.

Ma sentiamo il vero protagonista

«FU IL MIO COLPO DI FORTUNA»



Rossana Podestà, la donna dei *Sette uomini d'oro*

assoluto di quella avventura: Marco Vicario, sceneggiatore, produttore e regista dei *Sette uomini d'oro*. Da dove saltò fuori l'idea? «D'improvviso, come spesso succede. Ero nei guai: un film che stavo preparando come produttore era saltato per il forfait del protagonista. Dovevo licenziare la troupe già ingaggiata, ma non ne avevo il coraggio: di lì a qualche giorno sarebbe stato Natale. Decisi allora di pensarci su fino a Capodanno e... fu così che passando davanti alle vetrine di Bulgari in Via Condotti vidi alcuni operai scavare un bel buco. Mi bastò. Il 2 gennaio ero già in ufficio con la sceneggiatura dei *Sette uomini d'oro* bella e pronta...». Insomma tutto liscio come l'olio! «Beh, non proprio, perché a due giorni dall'inizio delle riprese a Ginevra il capo della polizia mi fece scoprire che in Svizzera per girare film su banche e rapine ci voleva un particolare permesso e mi chiese il copione. A quel punto non mi restò altro

da fare che riscriverlo tutto come una storia di spionaggio e presentarlo nella nuova veste. Ottenuta la fatidica approvazione, andammo avanti, ma il trucco venne scoperto dopo due settimane e così fummo costretti a fare i bagagli. Ciò non di meno il risultato convinse tutti, anche gli azionisti del Credito Svizzero che volevano farci causa per aver leso l'immagine della banca, ma rinunciarono dopo essersi divertiti a vedere il film...».

Certo è che la legge cinematografica del 7 valse a Vicario ben più di un tredici e si portò subito appresso, come da buona tradizione hollywoodiana, il suo «sequel» (*Il grande colpo dei sette uomini d'oro* in onda su Raiuno alle 20,30) e una infinità di epigoni («...compresi una quarantina di "colpi" veri e in grande stile...»). E non poteva essere diversamente in tempi ruggenti da *Goldfinger*. Ma oggi? La verifica domenica 25 e lunedì 26 su Raiuno, ore 20,30 spaccate. Cominciate a controllare gli orologi. ●

di TULLIO KEZICH

RAIDUE
 SA 31 ORE 20,30

Maggio 1967. *Blow-up* di Michelangelo Antonioni vince la Palma d'oro a Cannes.

È la fine di un'epoca, la celebrazione della cultura contestativa «soft» di Londra («swinging town») capitale giovanile degli anni '60. Nel maggio successivo esploderà la contestazione «dura», quella delle barricate per le vie di Parigi; e anche il Festival sarà costretto a chiudere i battenti.

Il ritorno del film in tv ci induce a confronti e bilanci. Subito ci accorgiamo che nell'arco di questi 17 anni abbiamo continuato a parlare di *Blow-up*: soprattutto recentemente, di fronte a due «mosse del cavallo» degne del genio antonioniano: il libro di racconti *Quel bowling sul Tevere* e la mostra di pittura *Le montagne incantate* alla Biennale e alla Galleria d'Arte Moderna di Roma.

Narratore e pittore, Antonioni è sempre un paesaggista che riesce a guardare con un occhio tanto penetrante da scoprire la tragedia nell'idillio; e lo fa attraverso la tecnica dell'ingrandimento. La sua mostra è un «blow up» di acquarelli piccolissimi, la filosofia è sempre quella del film vincitore a Cannes: la macchina vede più della pupilla, ingrandendo le immagini non la finiremo più di scoprire i segreti dell'esistenza. Tutta la vita tende, insomma, a un «blow-up» finale in cui avremo la rivelazione massima. Antonioni, il regista più laico del cinema universale, sarebbe un mistico travestito?

Ma restiamo a *Blow-up*, che ci riporta l'atmosfera fervida e allegra che si instaurò in Europa all'epoca dei Beatles. Il film racchiude la sua moralità nella favola di Thomas (David Hemmings), un giovane fotografo londinese ritagliato dalle cronache di una società in cui gli assi dell'obiet-

L'EMOZIONE DI SCIogliere UN ENIGMA

tivo avevano preso il posto dei divi e dei calciatori. Il personaggio si ispira a David Bailey, scopritore di Jean Shrimpton; ma il regista lo collocò nello studio, affittato per l'occasione, di un altro celebre fotografo, John Covan. I quadri op, i mobili bassi, gli arredi eccentrici che si vedono sullo schermo sono quelli di Covan; e le ragazze del fotografo sono cover-girls professioniste, Jill Kennington, Peggy Moffit, Rosaleen Murray, Melanie Hampshire, Ann Norman (grandi bellezze di allora, dove siete finite?). La seduta più sconvolgente, un vero corpo a corpo dove fotografo e modella arrivano a mimare un atto d'amore, si svolge fra il protagonista e l'indossatrice Verushka all'inizio del film.

Blow-up è anche un racconto poliziesco. Thomas è simpatico, scarmigliato, ben disposto verso la vita: una specie di Peter Pan della «città

che dondola». A questo folletto capita di imbarattersi, sopra un prato di Maryon Park, in una coppia di innamorati: una donna giovane con un fisico da modella e un uomo più anziano. Thomas fotografa la coppia, ma è visto dalla donna che lo insegue per avere il rullino. Incuriosito il giovane riesce a fare all'amore con la ragazza (che è Vanessa Redgrave) e a non darle i negativi. Le fotografie del parco, sviluppate e ingrandite in una serie di «blow-up», rivelano che l'uomo è stato assassinato. Un sopralluogo sul prato confermerà la macabra scoperta: il cadavere è ancora là. Attraverso vari ambienti della Londra notturna Thomas cerca la ragazza o qualcuno cui partecipare l'incredibile avventura. Ma nessuno gli dà retta e la mattina dopo il cadavere non c'è più.

Alla conferenza stampa di Cannes il regista disse: «Non chiedetemi che cosa significa il mio film. Ne so meno di voi. Per parlare dei significati dovrei girare un altro film». Si disse, allora, che *Blow-up* era il film più oggettivo girato dal ferrarese; ma è anche un perfetto autoritratto nelle vesti del fotografo. *Blow-up* comincia

con Thomas travestito da barbone che esce da un ricovero di mendicizia dove ha fatto un servizio, passa da un ambiente all'altro spinto da indomabile curiosità e le sue fotografie sono paragonate ai quadri astratti di un amico pittore che li dipinge per capirli soltanto in futuro. Adesso anche Antonioni è diventato pittore e i suoi enigmi si accumulano senza più velleità di soluzione: ma *Blow-up* riassume già benissimo il segreto di questo cineasta fra i più grandi, il piacere di guardare. ●



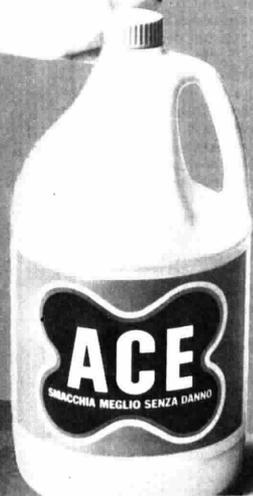
David Hemmings, il fotografo di *Blow-up*, al lavoro



ssstrapp

passa ad Ace! **smacchia a fondo senza danno**

*guarda
la mia camicetta*



IL D^o I PETTO

Questo racconto e altri che pubblicheremo nelle prossime settimane fanno parte di una raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

di SANDRO BOLCHI

IO QUEL TENORINO ME LO COMPRO

Si chiamava Calabri e comperava tenori.

Era un impresario lirico di Brisighella di Romagna, aveva la faccia che sembrava una pizza, senza naso, senza bocca, senza orecchie: e portava un cappello conciato, da mercante di buoi.

Lo ricordo in un'osteria macchiata di zanzare, con un quaderno aperto davanti, e una luce sbronza che gli ballava sulla testa.

«Se mi dai un tenore con il "si naturale", io ti procuro un baritono, un basso e due contralti»; così, come quando ci si scambiava le figurine del concorso de «I quattro moschettieri», e per un Feroce Saladino si poteva delirare.

In quel periodo Calabri aveva solo un tenore dall'acuto fosforescente; si chiamava Rinaldo Pelizzoni, un uom dal fiero aspetto, con i baffi alla John Gilbert e il sorriso da vetrina.

Lo aveva comperato per trentamila lire al mese, a rate, da un vecchio collega che, una notte, si finse morto per non pagare ►



«Se mi dai un tenore con il "si naturale", io ti procuro un baritono, un basso e due contralti»



i cantanti (la moglie aveva messo la bara di cartone nel foyer del teatro, con il marito dentro, tutto vestito di nero, e implorava: «È morto per voi, stroncato dal dolore di non poter far fede agli impegni, fate una offerta per la macchina vedova, anche assegni post-datati, dollari scaduti...»): vi fu un tenore munifico e bastò la sua offerta per far scappare il morto con la moglie nascosti in un camion di angurie).

Pellizzoni aveva una voce di ferro, buona per Radames, Canio e Rodolfo, e andava sfruttata sino in fondo: «Domani sera canti a Barletta», gli diceva Calabri, «prendi il treno dopo la recita, cambi a Bologna e sali sull'accelerato per Lugo, dove ti aspetta un Trovatore. Dopo due giorni dovrai essere ad Adria, per una *Tra viatina*...».

Qualche anno dopo Pellizzoni divenne un tenore importante e rompe il contratto con Calabri, che lo maledì: «La voce ti sfiorirà nelle valigie di fibra. Non illuderti: dovrai sempre viaggiare, povero emigrante del do di petto...».

Fu allora che Calabri si mise in testa di comperare Giuseppe Di Stefano, che era di proprietà di Carlo Alberto Cappelli.

Ma Di Stefano era un cavallo vincente, costava caro e Cappelli non si accontentava certamente, in cambio, di un direttore d'orchestra con una mano di legno e di quattro soprani. Inoltre, pagamento in contanti.

E Calabri aveva la stanza da letto tappezzata di cambiali, tutte con il timbro del notaio. «Le uso al posto dei fiammiferi, per accendermi il sigarone», diceva.

«È morto per voi, stroncato dal dolore di non poter far fede agli impegni, fate una offerta per la macchina vedova, anche assegni post-datati, dollari scaduti...»

M

ori a Mantova, in una notte di tempesta come nel quarto atto del *Rigoletto*, mentre un coro di tenori sopravvissuti alle lunghe trasferte gli cantava: «... e lassù, ci vedremo, in un mondo migliore», dal *Don Carlos* di Verdi. Si lamentava contro chi saliva le scale troppo rumorosamente, con un fiasco di Sangiovese sotto il braccio. «Ma cos'è, quell'andare e venire, quel guardarmi così...».

E chiuse gli occhi, sussurrando: «Liduiño, dove sei tu?».



«La voce ti sfiorirà nella valigia di fibra. Non illuderti: dovrai sempre viaggiare, povero emigrante del do di petto...»



«Mandami un Lohengrin per domani sera. Il mio si è perso durante la prova generale»

Già, Liduino. Chi era? Era Liduino e basta, senza cognome. Potentissimo agente teatrale e grande acquirente di tenori e affini, girava per Milano in una «limousine» nera, con le tendine sempre abbassate, forse per tema che da una macchina colma di tenori delusi partisse una raffica di acuti che gli avrebbe appannato i vetri. Vestiva sempre di blu, la testa umilmente calva, le tasche gonfie di disegni. Non passava mai in Galleria perché troppi cantanti si sarebbero inginocchiati per baciargli l'orlo del cappotto.

Liduino aveva, allora, sotto contratto la Tebaldi, la Nicolai, Del Monaco, Fiblipeschi, Soler, ecc. Non dormiva mai. «È di notte che i tenori si guastano, per via dell'umido. Devo essere sempre pronto a spedirne uno di ricambio». Così gli impresari, i sovrintendenti in crisi, gli telefonavano a luna alta quando Liduino fingeva di dormire, con la testa appoggiata al telefono. «Liduino, mandami un Lohengrin per domani sera. Il mio si è perso durante la prova generale».

Di solito partiva il mio amico Renzo Pigni, il padre di Paola, un fine artista, che si era rassegnato alla panchina.

Pigni arrivava portandosi dietro anche un cigno di gomma, nel caso il teatro ne fosse sprovvisto. Un cigno che si gonfiava come un grande gelato di panna, un cigno

buono per attraversare l'Oceano.

Una volta Liduino chiamò anche me, di notte. «Corri a Piacenza», ordinò, «danno Tosca e il regista Aldo Fiorini è scappato con la sarta, così almeno dicono. Ci sono pochi soldi ma, in compenso, troverai Franco Corelli, una mia recente scoperta. Gran voce, modi languidi, criniera avventurosa».

Trovai Corelli nella hall dell'Albergo Italia. Mi accolse freddamente. La voce si era raggrumata attorno a qualche sospiro, a due o tre parole che faticavano a uscire.

«Devo risparmiarmi. Spero che lei faccia meglio del suo collega che è fuggito per amore. Sa cosa aveva combinato per convincermi che era un regista di idee moderne? All'ultimo atto, quando Tosca si butta da Castel S. Angelo, invece del solito materasso, aveva fatto sistemare una rete metallica. Così Tosca è rimbalzata oltre il cornicione, due o tre volte, come un pupazzo a molla».

Era entrata una nebbia ruvida, di quelle che si incastrano in gola e non c'è verso di raschiarle.

Corelli si alzò avvolto nella sciarpa, vedevo brillare solo gli occhietti. «Io vado a dormire. Faccia rimuovere la rete metallica e cerchi un materasso con poca lana. Bisogna dare l'impressione

che Tosca si faccia un po' male. Così io muoio più volentieri, mi capisce».

Se ne andò per le antiche scale dell'albergo. In un tavolino d'angolo, totalmente immerso nel buio, l'impresario della stagione che aveva fatto finta di non vedermi, parlava con un vecchio uomo, vestito da mercante di buoi. «... quel Pavarotti ha avuto successo a Reggio Emilia. È fresco di giornata. Pare sia adatto per il melodramma storico-pastorale, tragico-pastorale, comico-tragico-storico-pastorale. Insomma *Elisir, Arlesiana, Bohème*...».

L'uomo che assomigliava a Calabro lo interruppe.

«Pavarotti non è in vendita. È l'astro del domani, avrà la barba, giocherà a tennis, canterà anche *Aida e Trovatore*».

«Scendiamo a dati concreti. Io quel tenorino lirico lo compero, ma in prova. Se in tre mesi non fa neppure una stecca, lo affitto anche per due anni. Altrimenti te lo rimando indietro, tu lo spedisci in officina, lo fai riparare per benino, e se ne riparla per la stagione di Rovigo. E poi farò anche un controllo: tu devi capire. A tenore comprato si guarda in bocca».

SANDRO BOLCHINI

Disegni di MIREK

«Io quel tenorino lirico te lo compero, ma in prova. Se in tre mesi non mi fa neppure una stecca, lo affitto anche per due anni. Altrimenti te lo rimando indietro...»



RAIDUE
ME 28 ORE 20,30

RITORNA IN TV

Foto: Guccione abbi, Valentini, Inacco Carlo, Alberto.
pennimura Sandra per Studio 3

**“ IN ME
VIVONO DIECI DONNE
DIVERSE ”**

STEFANIA SANDRELLI

di PATRIZIA CARRANO

Stefania Sandrelli ed è subito la gioiosità dello scandalo. Sì, perché attraverso sequestri e denunce con l'innocenza d'una bambina e la levità d'una santa, perché interpreta ruoli scabrosi col candore aggraziato d'una figurina liberty, perché spoglia il suo corpo sensuoso («rinascimentale») l'ha definito Tinto Brass, il regista della *Chiave*, con la disinvoltura d'un puttino amoroso. L'accusano di immodestia, di impudicizia, di inverecondia, di presunzione, di incostanza; scandagliano la sua movimentata vita sentimentale, la sua prima e precocissima maternità, il suo concedersi senza troppe remore all'amore e alla passione: misurano col centimetro alla mano quali e quante zone del suo corpo ha concesso all'occhio indagatore dell'obiettivi-

vo. Ma ad ogni accusa lei risponde sgranando gli occhi con divertimento stupore, ricominciando ogni volta a difendersi, proclamando la sua innocente buona fede e spiegando che solo la sua ineluttabile voglia di vivere e di sperimentare la conduce a non rifiutare mai nessuna esperienza che possa arricchirla.

A trentasette anni — e con ventuno stagioni di felice carriera dietro di sé, un bilancio difficile da raggiungere in un cinema come il nostro — Stefania Sandrelli è oggi più che mai sulla cresta dell'onda: interprete della *Chiave*, e eccola passare con disinvoltura nei panni d'una borghese perbene in *Vacanze di Natale*, ed ora tornare in tv (dove qualche

anno la aveva tra l'altro interpretato una *Lulù* di Wedekind con la regia di Mario Missiroli) nei *Racconti del Maresciallo* di Mario Soldati. Duttilità, dunque. Capacità, proprio come l'attore-comédien caro a Diderot, di plasmarsi sul personaggio. Ed è proprio per questa sua felice duttibilità, per questa sua naturale disponibilità a farsi modellare che Stefania Sandrelli s'è meritata presso i molti e famosi registi con i quali ha lavorato la definizione di «cera molle». Creta nelle mani del creatore, oggetto ideale per dar forma alle fantasie ▶

**I RACCONTI
DEL
MARESCIALLO**



Arnoldo Foà, Stefania Sandrelli, il regista Giovanni Soldati e Lou Castel in uno dei sei episodi di questa nuova serie che Raidue dedica ai «ricordi» del maresciallo Arnaudi

e alle pulsioni dell'autore. Missiroli, dal canto suo, l'ha poi ribattezzata «l'assoluto naturale». Senza contare Germi (che la scoprì, quindicenne viareggina, e la volle accanto a Mastroianni in *Divorzio all'italiana*) il quale sosteneva che «è molto più intelligente di quanto non voglia far sembrare».

E lei? Confessa candidamente: «Sono narcisa, sono molteplice, sono almeno dieci persone, non sono né una suffragetta né una stoica. Sono spendacciona, qualche volta sono apatica, spesso mi annoio. La noia mi terrorizza e mi colpisce all'improvviso, a volte mentre sto lavorando, a volte con gli amici, a volte con un uomo. Forse è anche un po' un capriccio, un'insolenza. Ma quando sono sola non mi annoio: con me stessa passo delle serate preziose. Sì, mi voglio bene e penso che chi non si ama sia un disperato, un vero e proprio handicappato».

Si ama, ma è stata molto amata: a quindici anni scoppia la sua passione con Gino Paoli. Lui ne aveva ventisette, era al top della carriera, e la invitò a ballare alla Bussola. «Accettai. Mi piaceva fisicamente, era bellissimo. E poi mi innamorò sempre delle cose fragili, timide, piccole». Tre anni dopo, in Svizzera, nasceva Amanda; per averla Stefania s'era dovuta nascondere, perché nell'Italia del '65 una ragazza madre di diciotto anni dava ancora scandalo. Tanto più che a pochi giorni di distanza nasceva anche il figlio che Paoli aveva concepito con sua moglie.

Applaudita da più di una generazione di spettatori, piace anche ai critici: secondo Tatti Sanguineti «dopo aver impersonato tutte le versioni moderne dei personaggi sfortunati di sartina alla Maria Denis degli anni '60, la Sandrelli è diventata protosocialista in *Novecento*, profemminista in *Io sono mia*, e ha incarnato i travagliati traguardi della coscienza italiana di massa arrivando al Pci in *C'eravamo tanto amati* di Ettore Scola».



Arnoldo Foà veste i panni che furono, nella prima serie di episodi, di Turi Ferro. Qui è in una scena con la Sandrelli

Ed ora? Ora la Stefania di sempre: con le sue vaghezze, con la sua «aria da animaletto simpatico, un personaggio che non sa, che vive su questa terra sempre in stato di leggera levitazione», come ha detto di lei Ugo Tognazzi, la sua inesausta fiducia nel futuro, nella gente, nell'amore, nella vita. Alle soglie dei trentotto anni non la spaventa neppure la paura della maturità: «Non rinnegherei un solo momento della mia vita. Ho amato tutti i miei periodi, anche i momenti neri. Ho avuto molti amori, e quando finivano c'era la speranza che ricominciasse l'emozione dell'innamoramento con un'altra persona. Ho due figli bellissimi con cui mi confido. Le rughe? Che banalità. Farò teatro, farò delle belle vecchie cinematografiche, solari e sorridenti. Eppoi piantiamola di essere fiscali, pedanti: il fascino non ha età. Solo gli stupidi badano all'anagrafe».

PATRIZZIA CARRANO

SEI INCHIESTE ITALIANE

Questi racconti sono in realtà ricordi, perché ormai il maresciallo Arnaudi — il sottufficiale dei carabinieri protagonista anni fa di un ciclo letterario e televisivo di Mario Soldati — ha i suoi anni e ripensa con un certo distacco al periodo vissuto in quel mondo che lo vide protagonista. Tra un ricordo e l'altro, chiude gli occhi, fa galoppare la memoria, e subito lo rivediamo in piena forma, fisica e morale, impegnato in sei inchieste che lo condurranno di volta in volta dal Piemonte alla Sicilia, a lottare contro trafficanti di droga e banditi d'ogni genere.

Protagonista di questo nuovo ciclo, girato dal figlio dello scrittore, Giovanni Soldati, alla sua prima grande occasione televisiva, è Arnoldo Foà, che rimpiazza il Turi Ferro della prima serie, ed è praticamente l'unico personaggio costantemente presente nei sei episodi, che vedremo su Raidue. La chiave poliziesca della serie non è solo fornita dalla presenza costante del maresciallo, ma soprattutto dallo svolgimento delle indagini, seppure, rispetto ad analoghi gialli d'importazione, manchino qui i facili effetti di un'epidemia suspense. Gli autori (Mario e Giovanni Soldati e Lucio De Caro, che ha collaborato con i due alla sceneggiatura) hanno infatti cercato di approfondire i ritratti di ambienti, situazioni e personaggi, spesso ricavati dalla cronaca quotidiana di questi anni di violenza.

Nel primo episodio (*Suggestion diabolique*) si parlerà per esempio di un problema sempre più drammatico: la droga. Protagonista del racconto è Stefania Sandrelli, che impersona la moglie di un celebre pianista drogato e viene addirittura sospettata di complicità con un gruppo di trafficanti. Se un'attrice oggi sulla cresta dell'onda apre il ciclo, un altro nome famoso lo concluderà: si tratta di Caterina Boratto, protagonista dell'ultimo episodio (*La contessa dell'isola*), accanto a Francesco Germi, figlio del regista scomparso dieci anni fa. Ma Germi non è l'unico «eredo» celebre presente in questa storia: Giovanni Soldati, che nel passato ha lavorato nel cinema con Bertolucci, Tessari, Ferreri e altri, ha preso come suo assistente Francesco Damiani, figlio del regista autore fra l'altro della *Piovra*.

Nel corso dei sei episodi ci saranno numerose e apprezzate conoscenze del pubblico televisivo, da Renzo Palmer a Carole André, da Raymond Pellegrin (appena visto in *Western di cose nostre*) a Cosimo Cinieri.

CARLO SCARINGHI

Foto ANTONIO GUCCIONE-REPORTER PRESS

JOHN CASSAVETES E GENA ROWLANDS

IN DUE SI CREA MEGLIO

CINEMA

**«LOVE STREAMS»,
LORO ULTIMO
FILM, E' LA
STORIA DI UN
INCONTRO
TRA UN UOMO
E UNA DONNA**

**A ROWLANDS
CASSAVETES**



**STREA
SCIA D'AMORE**

GENA ROWLANDS / JOHN CASSAVETES IN UN FILM
JOHN CASSAVETES «LOVE STREAMS» E CON DIANNE
DELLA FOTOGRAFIA AL RUBAN / PRODUTTORE ESECUTIVO AL RUBAN
ED ALLAN / SCENEGGIATURA DI TED ALLAN E JOHN CASSAVETES
A GOLAN E YORAM GLOBUS / DIRETTO DA JOHN CASSAVETES
N FILMS INC. / UNA COPPIA DI GIOVANI PAZZI

di MARIA PIA FUSCO

Dice John Cassavetes: «Se ci fosse un computer a regolare la vita della gente, a determinare le scelte private e sentimentali, si sarebbe guardato bene dal mettere insieme due persone così diverse per origini culturali e sociali, così opposte per carattere e temperamento come siamo Gena ed io. Eppure...». Eppure, da venticinque anni, John Cassavetes e Gena Rowlands sono una coppia solidamente unita, anzi una famiglia, con tre «ragazzi» — un maschio e due femmine — la cui età varia dai 16 ai 24 anni. Ma soprattutto sono una coppia cinematografica, un'attrice e un regista, legati da una collaborazione stimolante e creativa, che è stata paragonata a quella che ci fu tra la Masina e Fellini, tra Liv Ullmann e Bergman, e ►

che resiste tra Joanne Woodward e Paul Newman.

Tant'è vero che quando la Rowlands, per stanchezza, irritazione o provocazione, dice: «Basta, non faccio più film», lui reagisce con: «E io chiedo il divorzio». E spiega, con quel suo sorriso chiaro, intelligente, lucido, talvolta reso più lucido dall'alcool («Be-re whisky è l'abitudine più americana che io mi senta addosso, però anche il vino italiano è buono, troppo buono...»), comunque accattivante: «Il fatto è che lavorare con Gena è meraviglioso. Tutti i personaggi femminili del mio cinema nascono da lei, che può essere frustrata, felice, nevrotica, innamorata, rabbiosa, gangster, tutto. Ed è perfetta quando inventa uno sguardo, una battuta, un tic di comportamento. O quando discute una battuta che ho scritto, o un atteggiamento che ho suggerito... Non mi piace darle ragione, ma qualche volta sono costretto a farlo. Il problema è che, oltre ad essere attrice, lei è anche madre, sente le preoccupazioni della famiglia, vuole seguire gli studi, le angosce dei figli».

Perché lui, John Cassavetes, padre non lo è affatto. «Per carità! Non ho idea di chi siano i miei figli. So solo che sono più intelligenti di me e, per fortuna, mi accettano, mi aiutano a trovare gli occhiali, le chiavi, o un copione quando lo perdo. E mi capita spesso di perdere le cose». Vuol dire che anche lui, con sua moglie, si pone come figlio? Impredicabilmente, e stavolta il sorriso diventa tutto dolcezza, Cassavetes afferma vivacemente: «No, Gena non è una madre per me. Lei è la mia "baby". Sono io che voglio occuparmi di lei, abbiamo bisogno alla pari del nostro rapporto, dei nostri conflitti continui, risse vitali, meravigliose».

Da questo bizzarro, complesso, contraddittorio rapporto affettivo sono nati tutti quei film che analizzano la vita quotidiana di uomini, donne, mogli, mariti, figli, nelle loro solitudini e nei loro incontri-scontri con gli altri, per i quali si è parlato di un cinema minuzioso e familiare, sempre fuori dei canoni e degli schemi di Hollywood, ma costantemente aganciato all'esistenza della «mid-

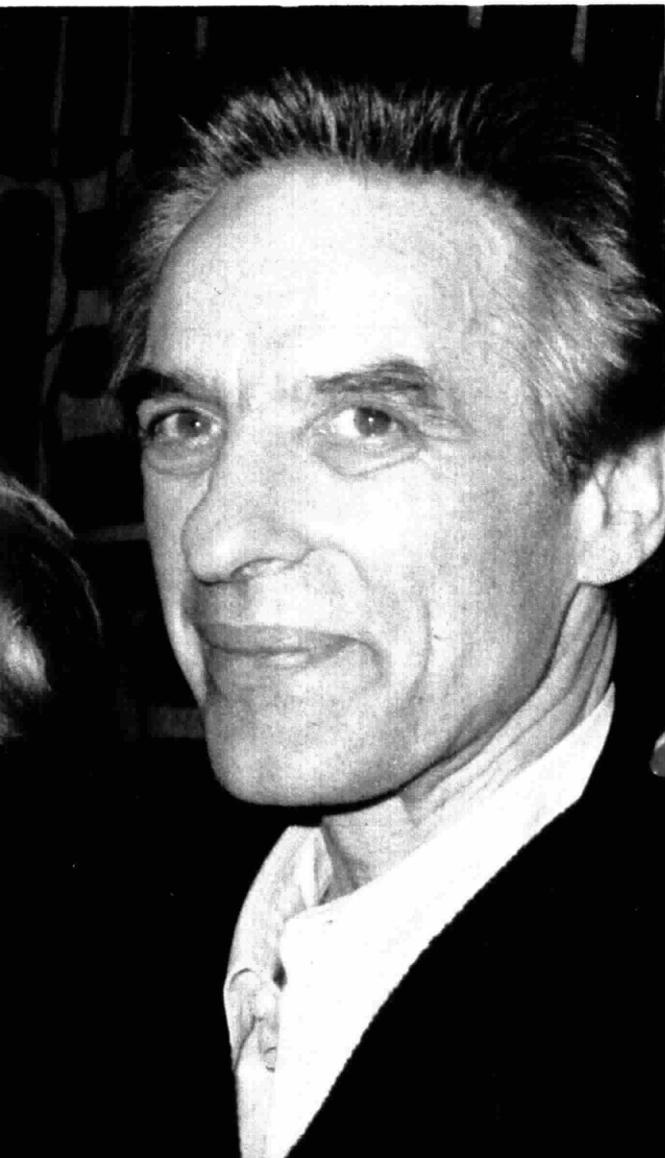
Love streams (nella traduzione italiana Scia d'amore, Orso d'oro all'ultimo Festival di Berlino), è l'undicesimo film di John Cassavetes, un autore che come pochissimi altri (Chaplin, Woody Allen) scrive, dirige, interpreta e spesso compone le musiche dei suoi film. È la prima volta che si basa su un lavoro di un altro autore, Ted Allan. La stessa opera Cassavetes l'aveva già messa in scena in un teatro di Los Angeles nel 1981.

Gli interpreti erano Gena Rowlands (come ora) e John Voight

LOVE STREAMS



Il film racconta la storia di un fratello (John Cassavetes) e di una sorella (Gena Rowlands) che cercano di rifugiarsi l'una nell'altro in un momento difficile delle loro vite. Sarah ha dedicato la sua esistenza al marito e alla figlia ma ora il matrimonio è fallito. Robert, invece, è uno scrittore di successo, ma la sua vita è disperata quanto quella dei suoi personaggi. Il film, oltre che da Gena Rowlands e da John Cassavetes, è interpretato da Diahnne Abbott, Margaret Abbott, Seymour Cassel



dle class» americana. Da sempre, da quel primo *Ombre* del 1959, a *Gli esclusi*, *Faces*, *Mariti*, *Minnie e Moskowitz*, *Una moglie*, *La sera della prima*, *Gloria*. Un cinema che, se ha alimentato e stimolato le correnti di avanguardia new-yorkesi ed entusiasmato molti gruppi di spettatori in tutta Europa, ha lasciato indifferente o perplesso il grosso pubblico americano, almeno fino a *Gloria*, il primo film di Cassavetes che ha incassato cifre degne di nota.

«Ed è anche la storia che io amo di meno», commenta lui con candida impertinenza. «E poi chi ha detto che un film debba per forza incassare tanti dollari? Io, ogni volta che incontro un produttore, premetto subito: vuol fare un film che magari non farà un soldo, ma potrà darle prestigio? Per questo non posso lavorare a Hollywood, perché Hollywood non impone regole a nessuno, lascia ciascuno libero di fare il film che vuole, purché sia un film destinato ad incassare».

Anche per *Love Streams*, l'ultimo film di cui è protagonista con Gena Rowlands, tratto da una commedia di Ted Allen, ha dovuto aspettare dieci anni prima di trovare un produttore disponibile. Il prestigio lo ha già avuto (Orso d'oro a Berlino, segnalazioni della critica inglese, ecc.), i soldi chissà. Più che degli incassi, John Cassavetes e Gena Rowlands si preoccupano di spiegare che non si tratta di un film che parla di personaggi americani e basta. Dalla semplicità della commedia, che era soltanto l'incontro tra un fratello e una sorella, Cassavetes è arrivato al racconto dell'incontro di due solitudini. «Sono personaggi che partono dallo stesso bisogno, che è quello dell'amore, per arrivare ad opposte conclusioni».

Lui, il fratello, decide di rinunciare per sempre, di chiudersi ad ogni affetto esterno. Lei invece non si arrende. Anche se suo marito e sua figlia la rifiutano, lotterà sempre per farsi amare», dice Cassavetes. E la Rowlands: «È solo americano il bisogno d'amore? Qui a Roma, a Berlino, a Londra, sulle facce di tutta quella gente che ancora non ha rinunciato a vivere, non c'è la stessa ansia di amare e di farsi amare?».

MARIA PIA FUSCO

Foto: MARCELLO MENCARINI



**"CHAMPAGNE
IN PARADISO"**

È un film dalla vita piuttosto tormentata: il regista Maurizio Lucidi l'ha iniziato, Aldo Grimaldi l'ha proseguito, Al Bano e Romina l'hanno terminato, anche come registi. È una storia autobiografica, una vicenda volutamente «rosa»



CI SARA'... UN FILM TUTTO PER NOI

di GIUSEPPE BOCCONETTI

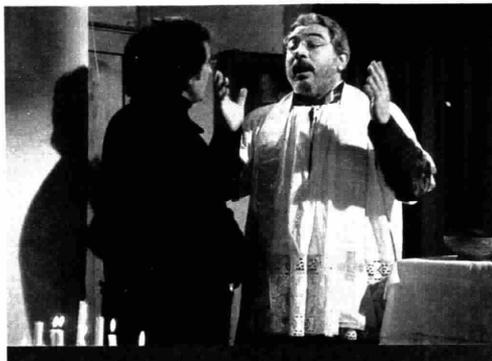
Ci sarà. Ci sarà un mondo migliore, la speranza, l'amore.

Un cielo «più immenso», un azzurro «più intenso», qualcosa in cui credere insomma. Tornerà l'arcobaleno in questo cielo plumbeo e incombente, un «domani» da vivere. Troppa grazia per una canzone sentimentale, romantica. Una dichiarazione di ottimismo premiata. Dico della canzone di Romina Power e Al Bano, incontrastato successo di Sanremo. Dico anche del film *Champagne in Paradiso*, che affronta gli stessi temi, ripropone gli stessi sentimenti, e che è incominciato due anni prima del Festival. Un film nato sulle tracce di una vicenda in qualche modo autobiografica, ma che non si propone affatto di offrire l'immagine accattivante, «ruffiana» di una giovane donna, bella, spregiudicata, estroversa (lei), e di un professore riservato e squattrinato (lui), che si amano «ancora» e «speriamo per tutta la vita». Questo dicono Romina Power e Al Bano (o Albano Carrisi), moglie e marito come tanti, persino comuni, se facessero un altro mestiere. Lei trentadue anni, lui quaranta. Due figli: Ylenia, 13 anni, Yari, 10. E se lo dicono, vanno creduti: ci sono cose sulle quali è difficile mentire.

Una vicenda «rosa» dunque. Volutamente rosa.

Al Bano è convinto che ci sia molta più gente di quanto se ne possa immaginare che chiede, aspetta storie così, come quella di *Ci sarà* o di *Champagne in Paradiso*: «semplici, pulite, senza malizia». Al Bano non sentenzia. Non si rivolge alla storia. Ecco Romina, il volto affilato, lo sguardo profondo e penetrante, senza trucco, d'una bellezza inquietante. Di colpo mi riporta a più di trent'anni fa: assomiglia al padre ►

Una scena del film con Al Bano e Renzo Montagnani che lancia anche nel cinema il fortunato personaggio di Don Fumino



Anche Francesca Romana Coluzzi (nella foto) è una delle interpreti di *Champagne in paradiso* insieme con Gigi Reder e altri



Ancora nel cast del film di Al Bano e Romina: Anna Mazzamauro, che sarà impegnata in un originale spogliarello



in modo impressionante. C'ero anch'io a Santa Francesca Romana, quella mattina del 1951. Si faceva letteralmente a pugni per la conquista dello spazio dove poggiare un solo piede e vedere, scorgere anche solo un passaggio del rito religioso che sanciva il matrimonio «favoloso» di Linda Christian e Tyrone Power, che avevo intervistato un paio di volte. Romina mi chiede se posso recuperare quegli articoli. Da anni sta mettendo insieme ricordi, notizie, impressioni sul conto del padre. Aveva sette anni quand'egli morì. Ciò che sa di lui glielo hanno raccontato. Dell'attore Tyrone Power sa tutto, poiché ha visto tutti i suoi film. Tranne *Salomone* e *la regina di Saba* che Tyrone Power non poté condurre a termine perché colpito da infarto. Venne completato con altro attore, ma del «girato» sembra non esista più traccia.

Un libro sul padre per dimostrare che cosa? Ch'era diverso, in privato, sul lavoro, nel rappor-

to con i figli, dall'immagine pubblica di sé ch'egli stesso, forse, aveva contribuito ad accreditare. Bell'uomo, certo, ma non soltanto. Affascinante, «divoratore di donne», ma non superficiale, frivolo. «Era immensamente ricco dentro». Al Bano la guarda, l'ascolta, e m'aspetto che da un momento all'altro la prenda tra le braccia. È straordinaria la sintonia che s'è stabilita tra loro. Perfetta. Una coppia felice: questo si vede «da fuori». Stanno bene insieme, si amano, lo danno a vedere e, quel che più conta, lo dicono. Complementari l'uno all'altra, si integrano a vicenda anche nel lavoro. È imbarazzante scrivere questo. Pochi lo crederanno, anche se manca la prova contraria. Forse perché la gente ha smesso di credere possibile la felicità tra una donna e un uomo, meno ancora se all'interno di un matrimonio. O forse pensa che tra Romina e Al Bano è tutto talmente vero da sembrare falso. O viceversa. A seconda di come si è disposti a giudicare. Del fatto che qualcuno li creda «costruiti» per meglio vendere la propria immagine, insom-

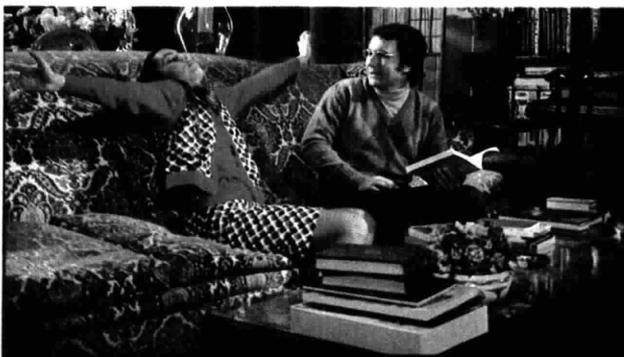
ma per «commercializzare» il facile sentimentalismo di chi acquista i loro dischi, di chi va a vedere i loro film, Romina e Al Bano sono consapevoli. E dicono se può esserci un'infamia peggiore. E allora chi dei due dall'altro ha ricevuto di più? Il giuoco dei rimandi è spontaneo. Si guardano e si sorridono. Dicono che non hanno una bilancia.

Al Bano: «Ho ricevuto testimonianza di quotidiana sensibilità, d'umanità. Mi ha offerto la sua vita, perché se è vero, come è vero, che tutte le sue scelte sono state sempre libere, ha rinunciato per me a una strepitosa carriera d'attrice. Forse ha soppesato, prima di decidere, ciò che avrebbe guadagnato e ciò che avrebbe perduto. Quando la condussi dai miei, la prima volta, in Puglia, fu lei a dire ch'era un luogo ineccezionale e che ci voleva restare. In Romina adoro la totale pulizia del carattere. E detto questo, mi pare di avere suggerito il soggetto di uno di quei romanzi della collana "Armony" o "Blue moon". Non posso farci nulla, è così».

Romina: «Da lui ho ricevuto sincerità, chiarezza, schiettezza, onestà. È un compagno, un alleato. Al Bano è il mio alter ego. Dei due è lui ad avere maggiori sicurezze, più ottimismo. E il più forte. Ha "spinta" e la trasmette anche a me. Nel lavoro, però, non mi ha condizionata. E nemmeno siamo una "ditta": Romina e Al Bano. Io sono io, lui è lui. Se ci capita di cantare insieme, cantiamo. *Ci sarà*, per esempio: non era stata scritta per tutt'e due. Ma è piaciuta a entrambi, e l'abbiamo portata a Sanremo. E dal momento che ha avuto successo, l'abbiamo filmata e l'abbiamo aggiunta al film *Champagne in Paradiso*. È bellissima, ci sta bene dentro. Non è stata un'astuzia, una "ruffianata" come dite voi. Né io, né Al Bano perderemo un solo minuto per studiare una faccia, un atteggiamento per offrire al pubblico il quadretto di due innamorati felici per trarne vantaggio».

Un film alquanto tormentato, *Champagne in Paradiso*. Si avvale dell'opera di tre registi: uno, Maurizio Lucidi, l'ha incominciato; un altro, Aldo Grimaldi, l'ha proseguito; infine loro, Romina e Al Bano, l'hanno concluso. Hanno fatto di necessità virtù.

GIUSEPPE BOCCONETTI



Al Bano e Romina dopo il successo sanremese hanno inserito nel film una scena con *Ci sarà*, la canzone vincitrice



LA MUSICA SENZA LUOGHI COMUNI

RATRÉ
MA 27 ORE 21.30

GIULINI E IL SUO VOCABOLARIO

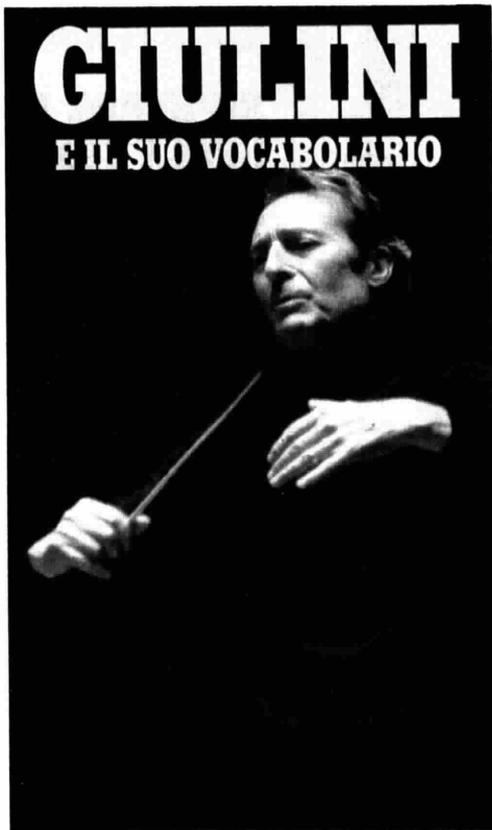
di VINCENZO DE VIVO

Fare musica è difficile, faticoso; ma è pur sempre un lavoro privilegiato. Un musicista prende nelle mani uno strumento meraviglioso e fa quella cosa straordinaria che è la musica. E chi ha questo privilegio non può limitarsi a far bene, bisogna che nel "far musica" dia il meglio di sé.

Chi parla è Carlo Maria Giulini, una delle stelle fisse del firmamento direttoriale, una figura legata più al carisma di una personalità musicale e morale di grande prestigio che ai clamori popolari dello star system. «Nel nostro lavoro», dice, «esistono alcuni luoghi comuni estremamente fuorvianti: per esempio, si afferma che l'orchestra è uno strumento. Terribile espressione, che dimentica come l'orchestra sia composta da uomini che portano con sé la propria vita, le proprie qualità, i propri sentimenti. Da parte mia non mi sono mai stancato di inculcare nell'animo — prima che nella testa — di tutti i musicisti dell'orchestra che tutti sono ugualmente importanti e tutti hanno il dovere di portare, nel far musica, la propria partecipazione umana. Esiste una parola ancora più terribile: "routine", il pericolo più grande, una parola da espellere dal nostro vocabolario, dove dovrebbe esistere solo l'espressione "meglio", poiché adagiarsi sul "bene" può essere già pericoloso. Un altro termine ricorrente nel nostro vocabolario dev'essere "l'umiltà": noi non siamo che bagagli in transito, quello che importa è la musica».

Cosa consiglia ai giovani che desiderano intraprendere la strada della direzione d'orchestra?

«Essenzialmente due cose: la prima è lo studio approfondito della



Carlo Maria Giulini

composizione, la seconda è la raccomandazione di considerare sempre l'orchestra dal di dentro, possibilmente suonando in orchestra».

Vuol dire che è necessario guardare le cose dall'altra parte della barricata?

«Suonare uno strumento, far musica in un complesso da camera e in un'orchestra sono esperienze fondamentali.

Io ho studiato il violino e la viola, ho suonato nell'Orchestra dell'Augusteo a Roma, sotto la guida di grandi direttori. Sono profondamente grato alla vita di avermi dato tante opportunità in un momento così delicato com'è quello della formazione di un musicista».

A Roma ha iniziato la sua carriera di direttore con l'Orchestra Rai: quali ricordi ne ha?

«Bellissimi: per esempio il concerto di quelle musiche che il regime aveva considerato "proibite" da me diretto subito dopo la liberazione. Si trattava di opere di Mahler, Bloch, Milhaud. Un altro ricordo a me caro è la prima del *Concerto dell'Albatro* di Ghedini. Poi lasciai Roma per andare a fondare l'Orchestra Rai di Milano: era assai affascinante l'idea di

partire da zero, portando nuovi valori non solo musicali ma anche umani, di rispetto — non mi piace la parola disciplina — e di responsabilità».

Qual è il suo rapporto col teatro lirico?

«È stato bellissimo perché, quando dirigevo molti spettacoli d'opera, c'erano artisti di grande livello disponibili per un lungo periodo di prove e registi — penso a Visconti e a De Filippo — con cui si lavorava a stretto contatto per servire la musica. Oggi i tempi sono cambiati. La mia ultima esperienza dopo il *Falstaff* è il *trovatore* che ho recentemente registrato con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. Tornare in teatro? È affascinante, ma non credo che avverrà presto». ●

Foto MARCELLO MENCARINI

QUARK

RIPRENDE IL VIAGGIO NELLA CONOSCENZA

di MAURIZIO ADRIANI



**CHE COSA CI
PROPONE
IL PROGRAMMA
DI ANGELA
AL SUO QUARTO
ANNO DI VITA**

Quark, anno quarto. Il 27 marzo riprende la trasmissione curata da Piero Angela che ha segnato una svolta nel modo di proporre e divulgare la cultura scientifica in Italia.

Angela, qual è il ruolo della divulgazione scientifica nella società italiana?

«La tradizione culturale in Italia è ancora largamente prescientifica. La prova del nove la si ha guardando ai bilanci per la ricerca: appena l'1%, contro il doppio o triplo degli altri Paesi sviluppati. Ciò mostra che non ci siamo ancora resi ben conto del ruolo che la ricerca ha in una società industrialmente avanzata. Per essere uomini del proprio tempo occorre non solo capire meglio il mondo fisico che ci circonda (l'universo, la vita, il cervello, ecc.) ma anche comprendere i cambiamenti che la tecnologia introduce nei sistemi umani, industriali, economici. Senza questa visione si rimane alla cultura della "caciotta"; magari molto raffinata, ma pur sempre preindustriale».

Secondo te, la tradizione umanistica continua a condizionare la nostra cultura?

«Certamente, anche in senso buono direi. Penso che un uomo moderno debba poter integrare la cultura classica con quella scientifica, così come ognuno di noi integra l'immagine attraverso una visione binoculare. Usando un solo occhio non si ha profondità di campo e quindi viene a mancare il senso della prospettiva. Negli ultimi cento anni si è passati dalla candela ai satelliti artificiali, da una società all'80% contadina e analfabeta a una società in cui meno del 15% della popolazione lavora nei campi mentre un numero crescente si sta proiettando verso il terziario postindustriale. Se non si sa "leggere" questo nuo-

vo tipo di società, non si riesce neppure a "scrivere" il proprio tempo, cioè non si è in grado di operare dei cambiamenti».

Questa filosofia come viene rispecchiata in Quark?

«È una linea sotterranea che affiora continuamente, evitando la pedanteria e la noia. La noia, infatti, è la peggior nemica della diffusione culturale. Perciò non abbiamo "paura" di utilizzare in Quark cartoni animati che considero cavalli di Troia per la penetrazione di queste idee. Gli indici di ascolto e gradimento dimostrano che la gente "ci sta". Ma per catturare l'attenzione e l'interesse del pubblico occorrono fantasia e molto lavoro. Essere facili è più difficile».

Che cosa vedremo quest'anno in Quark?

«Sono in programma una cinquantina di servizi che si occuperanno dei temi più svariati: dai ritmi biologici alle nuove armi, dal condizionamento animale alla gestione dell'impresa, dalla relatività ai denti, dall'antimateria alla bellezza, dal metodo scientifico alla microelettronica. Un argomento originale verrà affrontato nella seconda puntata: vedremo un servizio sul Ministero più incredibile che esista: il Ministero dell'Intelligenza. Si tratta di un esperimento in corso in Venezuela per elevare il livello intellettuale della popolazione. Dalla nascita comincia un'azione su larga scala di insegnamento alle madri (anche attraverso cinque trasmissioni televisive quotidiane) per migliorare la stimolazione precoce nel bambino. Questo programma si estende poi alla scuola insegnando ai ragazzi "tecniche di ragionamento" e raggiunge successivamente la popolazione adulta. Vedo già l'ironia che un Ministero dell'Intelligenza potrebbe suscitare in Italia. Chi sarebbe chiamato a dirigerlo?».





QUESTI PICCOLI GRANDI CERVELLI

Le foto si riferiscono alla seconda puntata di Quark. Mostrano bambini superdotati scelti nelle scuole USA dall'Ufficio di Identificazione dei Talenti dell'Università di Baltimora. In tre settimane svolgono il programma di matematica di tre anni

LASER CONTRO I CRIMINALI

di LORENZO PINNA

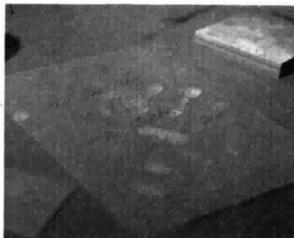
Prima che abbiate finito di leggere quest'articolo altri due omicidi saranno stati commessi sul nostro pianeta. Sono infatti più di 200 mila le persone che, ogni anno, in tutto il mondo, incontrano il proprio assassino. Quanti criminali, responsabili di quei delitti, vengono arre- ►



QUARK/segue

stati? Secondo recenti statistiche dell'Interpol la media è del 70%. Il 30% rimane libero ed elude le indagini della polizia. È ancora possibile compiere un «delitto perfetto» nonostante le moderne tecniche d'indagine a disposizione della polizia e delle squadre scientifiche?

Una troupe di *Quark* si è recata in Virginia (USA) all'Accademia dell'FBI, uno dei centri più prestigiosi (insieme a Scotland Yard) in questo campo, per vedere quali sono le tecniche più avanzate che permettono di ricavare labili tracce lasciate sulla scena del delitto, la firma inconfondibile dell'assassino. Una prima straordinaria applicazione della tecnologia alle indagini è il laser. Oggi infatti le impronte digitali grazie al laser possono essere ricavate non solo dal classico bicchiere o dall'altrettanto classica maniglia, ma anche dalla carta, dal polistirolo, dalla stoffa e persino dalla pelle del corpo umano. L'agente Hazen, specialista del laser, ce ne ha spiegato il funzionamento. I pori della nostra pelle secernono



MAIGRET SI AGGIORNA

La ricostruzione di un omicidio, come la vedremo nella prima puntata di Quark dedicata alle ultime tecniche impiegate dall'FBI contro la criminalità. Oltre alla psicologia e alla statistica entrano in campo il laser e la biologia molecolare

in continuazione varie sostanze fra le quali la vitamina B1 e la riboflavina. Queste sostanze rimangono attaccate agli oggetti che tocchiamo, anche se a occhio nudo non è possibile percepire alcuna traccia. La luce del laser rende luminescenti le vitamine e le riboflavine ed è così possibile fotografare l'impronta.

Altre tecniche biochimiche tentano di definire in maniera scientificamente certa l'appartenenza di una macchia di sangue o di un capello a un determinato individuo. Se infatti un assassino sostenesse che la goccia di sangue sulla sua camicia è caduta mentre si faceva la barba e fosse invece possibile stabilire che quel sangue appartiene alla vittima, la polizia avrebbe una prova sicura per inchiodare il sospettato. All'Accademia dell'FBI analizzando le varie proteine contenute nel sangue (non solo i gruppi sanguigni e il fattore Rh, ma altri 13 marcatori genetici) è stato possibile mettere a punto una tecnica che può sbagliare solo una volta su 10 milioni.

Anche i capelli trovati sul luogo di un delitto possono dire molte cose sul loro proprietario. Esaminandoli al microscopio è naturalmente possibile capire la razza o la fusione di più razze. Ma è possibile per esempio capire il sesso dell'individuo cui il capello appartiene? La lunghezza non è la prova certa che sia stato di una donna. Un metodo messo a punto nei laboratori biologici dell'FBI,

analizzando i cromosomi nelle cellule del bulbo, è oggi in grado di stabilire il sesso. Accanto a queste tecniche l'FBI sta studiando anche nuovi metodi per riuscire a risolvere casi particolarmente complicati. L'esame delle foto del delitto in centinaia di casi ha permesso agli specialisti dell'FBI di stabilire varie categorie di omicidio cui corrisponde un determinato assassino. La vittima è bianca? Staticamente anche l'assassino è un bianco. L'omicidio è stato commesso in un'esplosione di violenza? L'assassino è molto giovane, sui 20 anni. E anche altri particolari sulla personalità e le abitudini dell'assassino possono essere delineati con questo metodo: tipo di cultura, luogo di abitazione, stato civile.

LORENZO PINNA

I PROGRAMMI DAL 25 AL 31 MARZO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

25	DOMENICA S. Lucia Filippini	Il sole sorge alle 6.05 e tramonta alle 18.28 La luna nasce alle 2.40 e cala alle 11.34.
26	LUNEDÌ San Ludgero	Il sole sorge alle 6.03 e tramonta alle 18.29 La luna nasce alle 3.27 e cala alle 12.32.
27	MARTEDÌ San Ruperto	Il sole sorge alle 6.01 e tramonta alle 18.30 La luna nasce alle 4.05 e cala alle 13.33.
28	MERCOLEDÌ San Gontrano	Il sole sorge alle 6.00 e tramonta alle 18.31 La luna nasce alle 4.38 e cala alle 14.34.
29	GIOVEDÌ San Secondo	Il sole sorge alle 5.58 e tramonta alle 18.33 La luna nasce alle 5.05 e cala alle 15.35.
30	VENERDÌ S. Giovanni Climaco	Il sole sorge alle 5.56 e tramonta alle 18.34 La luna nasce alle 5.29 e cala alle 16.36.
31	SABATO San Beniamino	Il sole sorge alle 5.55 e tramonta alle 18.35 La luna nasce alle 5.51 e cala alle 17.36.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

In queste note settimanali evitiamo sempre accuratamente di lasciarcì andare al trionfalismo, ritenendolo segno inconfondibile di pessimo gusto. Nessuno tuttavia può toglierci dalla testa che la programmazione sportiva di questa settimana meriterebbe una maggiore attenzione per quantità e qualità. Saremo dunque perdonati se ci limiteremo per una volta a parlare degli avvenimenti più importanti, citando solo di sfuggita merce di gran pregio come i Campionati del mondo di cross di atletica da New York o la Serie A calcistica.

Cominciamo col dire che parte a Jacarepagua, in Brasile, la stagione della **Formula Uno**. Nel gran circo a motore l'atmosfera non è delle migliori, dato che ai vecchi problemi di incompatibilità di carattere fra le varie componenti si sono aggiunti quelli tecnici indetti dai nuovi regolamenti.



Ma per gli appassionati italiani questa è la stagione di Alboreto, pilota rosso su una macchina rossa.

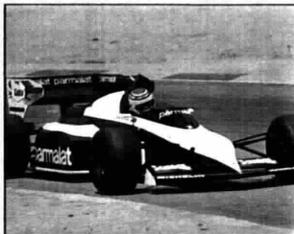
Giovedì è giornata campale per il **basket** italiano, col Bancoroma che dà l'assalto all'Europa: a difenderla non è rimasto che il Barcellona. Match estremamente equilibrato; Wright può fare la differenza, se sarà a posto fisicamente e se la squadra lo sosterrà a dovere.

Infine sabato rivedremo il meraviglioso Hagler (foto), che difende il titolo di pugilato dei medi contro l'argentino Juan Domingo «Martillo» Roldan. Sul piano tecnico la differenza di valori è abissale: però lo sfidante merita il suo soprannome e Marvin, lo ammette lui stesso, non ama soffrire. Nel sottoclou La Rocca verificherà contro Canela la sua capacità di reazione dopo la rocambolesca sconfitta con Elbilia. ●



Domenica in... Domenica che fa faville quella odierna da Pippo Baudo. È prevista, infatti, la presenza della bravissima Barbra Streisand (foto) che presenterà il suo film *Yentl* di cui è attrice, regista e sceneggiatrice. Ma le sorprese non sono finite qui: per la musica è prevista Gloria Gaynor

Droga: che fare. Questa sera si parla di un aspetto emergente del problema della tossicodipendenza: è il «sommerso» costituito da 100.000 giovanissimi che «convivono» con più di una droga, non più spinti da difficoltà socio-ambientali e rifiutando il contatto con i centri di assistenza



Automobilismo. Prende il via il XXXV Campionato mondiale di Formula 1 con la dodicesima edizione del Gran Premio del Brasile che si disputa a Rio nel circuito di Jacarepaguá, lungo 5031 metri. Lo scorso anno vinse Nelson Piquet (foto), laureatosi campione mondiale con la Brabham

RAIUNO

- 9,55 **Santa Messa** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Militari. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Genteschi.
- 11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini. Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 **Lineaverde.** A cura di F. Fazuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
- 13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta
14-19,50 Domenica in...
 Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonorri. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valentini

In... **diretta da studio**
Notizie sportive
 In... **diretta da studio**

14,25 **Discoring. Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonio Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russi-nova. Regia di Gianni Vaiano

15,35 **Notizie sportive**
 In... **diretta da studio**

16,20 **Notizie sportive**
 In... **diretta da studio**

17,20 **90° minuto**
 In... **diretta da studio**

18,30 **Campionato italiano di calcio**
 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
 In... **diretta da studio**

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Sette uomini d'oro**
 (1966) Film. Regia di Marco Vicario. Interpreti: Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, Giampiero Albertini, Dario De Grassi, Manuel Zorzo, Maurice Poli, Alberto Bonucci, Renzo Palmer, Ennio Baldo. Prod.: Atlantica Cin. - Paris Union Films - As Films Production Madrid Vedi pag. 8

22 **Telegiornale**

22,10 **La domenica sportiva**
 Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,10 **Droga: che fare**
 di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Zubin Mehta. F. Schubert: *Sinfonia n. 8 in si minore* (incompiuta). F. Mendelssohn-Bartholdy: *Notturmo a Scherzo da «Sogno di una notte di mezza estate»*. C. M. von Weber: *Operone, ouverture*. Orchestra Filarmonica d'Israele. Regia di Paul Salinger

10,50 **Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica** di Rossana Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

11,30 **Matinee - Al cinema di domenica**
Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in *I fantasmi dell'oro*. Prod.: Educad. Pictures

11,50 **Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (IV)**
L'artigiano giallo.
 (Charlie Chan in Shanghai, 1935) Film - Regia di James Tinling. Interpreti: Warner Oland, Irene Hervey, Charles Locher, Russel Hicks, Keye Luke, Halliwell Hobbes, Frederick Vogeding, Neil Fitzgerald, Max Wagner

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 **Piccoli sani.** Conduce Fiammetta Flamini

15,30 **Blitz sport. Eurovisione.** Norvegia: Holmenkollen. **Sport invernali: Slalom parallelo maschile e femminile**

16,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

17,20 **Risultati finali e classifiche**

17,45 **Blitz sport.** In collegamento via satellite **Jacarepaguá (Brasile): Automobilismo** Gran Premio del Brasile di Formula 1 Vedi pag. 78

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
 Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Ci pensiamo lunedì**
 Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzucato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Aranzi, Enzo Garinei, Tiziana Fiorvelli e David Cameron, con la partecipazione di Alda Chelli, Mische di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Arango. Regia di Romolo Siena. 12° puntata

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. È duro morire vestiti da renne. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Jeff Bleckner. Distr.: Gilson International

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

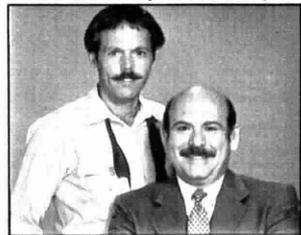
23,20 **Campionato italiano di calcio**
 Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

23,50 **TG 2 - Stanotte**

In collegamento via satellite con New York
23,55 Campionato del mondo di atletica leggera
 Cross maschile e femminile

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. È Natale. Gli agenti organizzano una festa nell'ospedale per bambini. Delker, travestito da Babbo Natale, perlustra una zona pericolosa. Riemerge il padre di Hill a chiedere denaro. Furillo parte per una vacanza sulla neve. Nella foto, René Enriquez e Joe Spano



RAITRE ore 13



Dancemania. Praticamente condotti per mano dall'attrice e show-girl Laura D'Angelo (foto), continua il nostro «viaggio» nelle scuole di danza, dove maestri ed allievi ci fanno conoscere le nuove tecniche di balletto e le moderne coreografie. Partecipa al programma l'esperto musicale Stephany

RAITRE ore 21.30

Prove d'autore. Sono le «prove» con le quali gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma chiudono un biennio di «apprendistato» prima di diventare autori. Il ciclo presenta un'antologia di questi film realizzati dal 1950 ad oggi. Tra i nomi: Loy, Bellocchio, Cavani, Verdone



RAITRE

MOVIE MOVIE

Sette uomini d'oro

RAIUONO ORE 20.30

durata 90'

C '66

regia di Marco Vicario

con Philippe Leroy, Rossana Podestà, Giampiero Albertini

12,15 Città senza mura. Conversazione quaresimale con il Cardinale Carlo Maria Martini. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 Arard in concerto. Dal Teatro Tenda di Forni di Sopra: A cura di Giancarlo Deganutti. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

13 Dancemania. Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La Disco Dance. 2ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

14 Polvere di pitone

Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Adrovandi, Muschio di Marco Paganò. Regia di Luciano Capponi. 2ª puntata

15-17,20 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Cortina: Concorso Ippico su neve

Cavalese: Sci. Trofeo Laurino

Arco: Motocross. Campionato italiano senior

Bravo Nino. Appuntamento con Nino Manfredi (I) a cura di Marco Giusti

17,20 Carmela è una bambola

(1958) Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi, Ugo D'Alessio. Produzione: Agliani-Mordini. Al termine: tre «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi. Le conferenze del Professor Kappa (1957); Il Professor M (1961); Ufficio ricerche idee pubblicitarie televisive (1962)

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone. Savoy Brown Best of Live. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 20ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Prove d'autore. Il primo set: una scuola per il cinema. Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 2ª puntata

22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Woody Shaw. Regia di Diego Bonaguidi. 1ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

regia di Marco Vicario
con Philippe Leroy, Rossana Podestà, Giampiero Albertini

Ignoti sì, ma insoliti per il cinema italiano i sette magnifici componenti di questa banda del buco. Il «colpo» che realizzano a Ginevra è infatti di quelli perfetti, ad orologeria. Scavano un tunnel, penetrano nei sotterranei di una grande banca, aprono la cassaforte e portano via lingotti d'oro a tonnellate. Tornati tutti a Roma per spartire e vivere felici e contenti...



L'ARTIGIO GIALLO

RAITRE ORE 11.50

Charlie Chan in Shanghai/68'

BN 1935

regia di James Tinling

con Warner Oland, Irene Hervey, Charles Locher

CARMELA È UNA BAMBOLA

RAITRE ORE 17.20

durata 85'

BN 1958

regia di Gianni Puccini

con Marisa Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi

Chiamato a Shanghai dal console inglese, Chan è incaricato di sgominare una banda di contrabbandieri d'oppio. Intanto il console è ucciso e i sospetti cadono sul segretario. Chan ha una sua infallibile pista che darà i suoi frutti: infatti scopre il covo della banda di contrabbandieri di droga e con loro il capo. Naturalmente scoperà anche il vero assassino del console...

Carmela, una giovane laureata in legge figlia di un guappo napoletano, dovrebbe sposare un conte per volere del padre. Nel frattempo è soggetta ad una strana forma di sonnambulismo: ogni notte si reca nella stanza di Totò. Una lunga serie di equivoci e un'immane finale rosa. Con Manfredi, Marisa Allasio non ancora contesa, ma reduce dai successi di *Poveri ma belli*.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Da Oslo: Sci, Finali slalom parallelo
 Da Ottawa: Pattinaggio artistico, Finali
 Campionato Mondiale
 TMC pomeriggio: sport e varietà
 Telefilm, Il tesoro degli oltranesi
 18 In mondovisione e in diretta: Grand Premio di
 Formula 1 dal Brasile. Commento di Nestore
 Morosini e Renato
 19.40 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.50 **Le ragazze di Blansky**, Telefilm con Nancy Walker
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Roy Calhoun, Carolyn
 Jones e David Mason Daniels
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della
 Giocanna
 22.45 **Macario: storia di un comico** - Lo vedi come sono
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ■ Film, **Il mago della pioggia** (Comm.)
 16 ■ Telefilm, **Buck Rogers**
 17 ★ Cartoni, U.F.O.
 Diapolon
 17.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ■ Telefilm, **Kronos**
 20 ★ Cartoni, **Lupin III**
 20.25 ♦ Sport, **Oggi all'Olimpico**
 20.50 ■ Film, **Una ragazza da sedurre** (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson
 Telefilm, **L'ultimo indizio**
 23.35 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
 23.40 ■ Film, **Alle donne piace caldo**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Ona verde news
 13 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 13.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 14 ■ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.30 ■ Telefilm, **Le spie**
 15.30 ■ Telefilm, **Mounty Nash**
 16 ★ Cartoni, **Fantasy**
 17.30 ■ Film, **Carovana d'eroi** (Avv.) di M. Costa con C. Del Proigio
 19.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
 19.45 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 21.45 ■ Telefilm, **Le spie**
 22.45 ♦ Sport, **TMG sport**
 23 ■ Sport
 00.30 ■ Telefilm, **Mounty Nash**
 1 ■ Film, **Attacco alla base spaziale U.S.**

TELEVEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 10.20 Oroscopo di oggi
 10.30 ■ Film, **Rossana** (Gallo) di H. Abramson con G. Petri e H. Ernbach
 Primo mercato
 12 Rifezionale
 14.10 The weak in review
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ■ Telefilm
 17.15 ■ Telefilm
 18 Proposte di antiquariato
 Sugli schermi del cinema
 21.40 ■ Film, **Il colpo segreto di d'Artagnan** (Avv.) di S. Marcellini con G. Nader e M. Petri
 23 ■ Telefilm
 24 Oroscopo di domani
 00.10 ■ Telefilm, **Lucy e gli altri**, con Lucille Grills

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30 ★ Cartoni, **Good Think**
 14 ★ Cartoni, **Jamie**
 14.30 ■ Telefilm, **Boys and Girls**
 15 Gli ultimi sopravvissuti
 15.30 ■ Film, **Siamo ricchi e poveri** (Comm.)
 17 ■ Telefilm, **Cowboy in Africa**
 18 ■ Telefilm, **Boys and Girls**
 20 Tutto pecora... o quasi
 19 Olimpico
 19.45 Succede di notte in città
 20.30 ■ Film, **La tigre del Kumahon**
 22.15 Qui Olimpico
 23 ■ Film, **La settimana donna** (Gallo) di F. Prosperi con F. Bolkan
 00.30 ■ Telefilm, **Cowboy in Africa**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ■ Telefilm, **Soko 5 113**
 14 I vostri soldi
 14.30 Superclassifica show
 15 ■ Telefilm, **Un'eta difficile**
 16.15 ■ Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
 18 ★ Cartoni, **Super Boy**
 18.20 ■ Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 ■ Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 20 ■ Telefilm, **Soko 5 113**
 20.30 ■ Telefilm, **The Rookies**
 21.30 ■ Film, **La sposa sognata** (Comm.)
 23 ■ Film, **Diario di una casalinga inquieta**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, **5 matti al supermercato** (Comm.)
 13.30 Artigianato oggi
 14 ■ Film, **Matti mattissimi**
 15.30 ■ Film, **Una donna, un amore**
 17 ■ Film
 18.30 I grandi comici: Totò
 19.30 Telegiornale
 19.50 This is cinema
 20.30 Sport, **Punto sport**
 21.15 ■ Film, **Quel maledetto giorno della resa dei conti** (West.) di J. Garrone con G. Eastman e B. Corazzari
 23 ♦ Sport, **Calcio**
 23.55 ■ Telefilm, **The Corruptors**
 00.50 ♦ Sport, **Punto sport**
 1.25 Telegiornale

RETEORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Trailers
 14 ■ Telefilm, **Longbridge Story**
 15 ■ Film, **Chicago anni '30** - Via col piombo
 16.30 ■ Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 18 Galleria del Babbuino
 19 ★ Cartoni animati
 20 ■ Telefilm, **W. K. R. P. in Cinema**
 20.30 ★ Telefilm, **Ruford Files**
 21 ■ Film, **I dannati e gli eroi** (West.) di J. Ford con J. Hunter e C. Towers
 23 ■ Film, **Il giustiziere dei mari** (Avv.) di D. Padeella con R. Harrison
 00.30 ■ Film, **Onora il padre** (Gallo)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 Special Video Music
 12.30 Un cavallo per tutti
 13 ■ Telefilm, **Funny Face**
 14 ★ Cartoni, **Dairain III**
 14.25 ■ Film, **La città nella paura**
 16 ■ Telefilm, **Combat**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.30 ★ Cartoni, **Dairain III**
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ■ Telefilm, **The Rookies**
 22.30 ■ Film, **Per favore non toccate le modelle** (Comm.) di M. Brooks con Z. Mostel
 24 ■ Film, **Luca, bambino mio** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 Il Signore viene, rubrica religiosa
 14 Asta di quadri
 16.30 Battaglia musicale, replica
 18 ★ Cartoni animati
 19 ★ Cartoni animati
 20 ■ Film, **Le arti marziali di Bruce Lee**
 21.30 ■ Film, **Le quattro piume** (Avv.) di L. Mendels con F. Wray e C. Brooke
 23 ■ Film, **La strada per Fort Alamo** (West.) di M. Bava con K. Clark e J. Clair

VIDEOQUO

UHF 64 ☎ 06/3606675

- 14.10 ■ Telefilm, **Betty White**
 14.50 ♦ Sport, **La domenica nel pallone**
 18 ★ Cartoni, **Calendarmán**
 19.30 ■ Telefilm, **Agente**
 20.30 ■ Film, **Elvira Madigan** (Dramm.)
 22.05 Dintura d'arrivo
 22.10 ★ Cartoni, **La domenica nel pallone**
 In diretta con la Lazio
 22.30 Sport, **Calcio: Ascoli-Roma**
 23.20 ★

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Curva e tribune
 15.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio 1° minuto**
 17.30 ♦ Sport, **A tutto sci, settimanale di sport invernali**
 18 A botta calda, colloquio con i tifosi
 18.40 Il calcio parlato
 20 ★ Cartoni, **Bem**
 20.30 ■ Telefilm, **The Invaders**
 21.20 ■ Film, **Nata libera** (Avv.) di J. Hill con V. McKenna e B. Travers
 23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/6600115

- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
 17 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 ■ Speciale spettacolo
 18 ■ Film, **Bugni, pirati e karate**
 20 ■ Film, **Due soldi di felicità** (Comm.) di R. Amoroso con A. Francilli e M. Casilio
 21.30 Sport
 22 ■ Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 22.27 Speciale spettacolo
 23.30 ■ Film, **Raptus**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4783593

- 14 ■ Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
 15.30 ■ Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 Superclub di Uff
 18 ■ Telefilm, **Mannix**
 19 ■ Telefilm, **Lempire**
 20 ■ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 ■ Film, **La signora non si deve uccidere**
 22 ■ Film
 23.30 ■ Telefilm, **The Rookies**
 00.20 ■ Telefilm, **The Corruptors**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 ■ Film, **Roma città aperta** (Dramm.)
 14.30 ■ Telefilm
 15 ★ Cartoni animati
 15.30 ■ Film, **Un commissario accusa** (Dramm.)
 Polvere di stelle
 17 ■ Telefilm
 19 ■ Telefilm
 20 Trailers
 20.30 ■ Film, **Giandola** (Comm.) di M. Sandrich con G. Rogers e F. Astaire
 22 Movie
 22.30 ■ Film, **La grande missione**

TELEVEVERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Pomeriggio con Franco e Rosalba
 16.30 ■ Telefilm, **Padri e figli**
 17.30 ■ Telefilm, **Brothers and Sisters**
 18 ★ Cartoni, **Lollipop**
 18.30 ■ Film, **Due ragazzi e un cavallo**
 20 Archeologia oggi
 20.30 Arcana, oltre la soglia
 21.30 Piove teatro: il berretto a sonagli
 22.30 ■ Telefilm, **Brothers and Sisters**
 23.30 ■ Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/8897680

- 12 Angelus
 12.30 ■ Film, **Operazione Corea** (Guerra)
 14 Angelus, replica
 16.30 ★ Cartoni, **Scopy Doo**
 17 ★ Cartoni, **Baldios**
 17.30 ■ Telefilm
 18 Show
 19 ■ Telefilm, **The Bold Ones**
 19.50 ★ Cartoni animati
 20.30 ■ Telefilm, **Funny Face**
 21 ■ Film, **La castellana del Libano**
 22.30 ■ Telefilm, **Dick Van Dyke**
 23.20 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, **Pepe** (Comm.)
 16.15 Music Show
 16.30 ■ Telefilm, **Angie**
 17 ■ Sceneggiato, **Sebastiano**
 17.30 ♦ Sport, **Incontro di basket**
 19 ■ Film
 20.30 ■ Telefilm, **West Side Medical**
 21.30 Music Show
 21.45 ★ Cartoni animati
 22 ■ Film, **La castellana del Libano**
 24 ■ Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
 8.05 ■ Film, **La peccatrice di San Francisco**
 10 La grande occasione
 11 ■ Film, **Zanna Bianca**
 13 I protagonisti, replica
 A tu per tu con Padre Alessandro
 14.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio dal 1° minuto**
 17 Super sprint, replica
 18.30 Telegiornale speciale
 Arte antica
 22 Caik is gra
 22.30 Rubrica
 23 Asta di tappeti
 24 Italia chiama Germania

canale 5

RETEQUATTRO

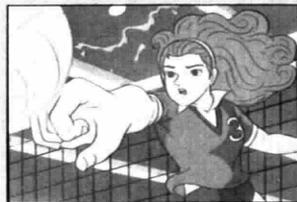
ITALIA 1



5 **Lou Grant (18,30).** Scontroso e irascibile, ma umano e comprensivo con i deboli, Lou Grant vive ogni giorno la vita del giornalista impegnato socialmente



A tutto gas (11,30). Per tutti gli appassionati di motori continua la rubrica di attualità motoristiche, condotta da Marcello Pirovano con Manuela Beillard



Mimi e la nazionale di pallavolo (8,30). In Giappone si seleziona una rappresentanza di dodici giocatori che dovranno partecipare ai campionati mondiali

- 8.30 **Enos.** Telefilm
- 9.30 **Ralph Supermaxi eroe.** Telefilm
- 10.45 **Sport:** Basket: Campionato NBA: Philadelphia/Milwaukee
- 12.15 **Sport:** Football americano: Pro Bowl
- 13 **Superclassifica Show**
- 14 **Kojak.** Telefilm
- 15 **Sport:** Tennis: diretta della finale Torneo Cuore Cup (Solo Lombardia)
- 15 **Sport:** Tennis: Differita della prima semifinale del Torneo Cuore Cup (Escluso Lombardia)
- 17.30 **Serpico.** Telefilm
- 18.30 **Lou Grant.** Telefilm
- 19.30 **Dallas.** Telefilm
- 20.25 **Alla conquista del West.** Telefilm
- 22.25 **Flamingo Road.** Telefilm
- 23.25 **Il molto onorevole Mr. Pennypacker.** Film - Commedia con Clifton Webb, Dorothy McGuire (Solo Lombardia)
- 23.25 **Sport:** Tennis: Differita della seconda semifinale del Torneo Cuore Cup (Escluso Lombardia)
- 1.25 **La lunga mano.** Film - Giallo

- 8.30 **Giatus.** Cartoni animati
- 9 **Storie buffe in TV.** Cartoni animati
- 9.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 9.45 **Superamici.** Cartoni animati
- 10 **A Team.** Telefilm
- 11 **Sport:** Baseball: Dal Caribe al Campionato
- 11.30 **Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12 **Sport:** Calcio spettacolo
- 13 **Fascination speciale**
- 15 **Come sposare un milionario.** Film - Commedia con Marilyn Monroe e Lauren Bacall
- 17 **A Team.** Telefilm
- 18 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 19 **Zingara.** Film - Commedia con Bobby Solo e Loretta Goggi
- 20.30 **M'amà non m'ama show**
- 22.30 **Mai dire sì.** Telefilm
- 23.30 **Ma che sei tutta matta?** Film - Commedia con Barbra Streisand e Ryan O'Neal

- 8.30 **Mimi e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
- 8.55 **Hello Spank.** Cartoni animati
- 9.20 **Mimi e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
- 9.45 **Hello Spank.** Cartoni animati
- 10.15 **L'assedio di fuoco.** Film - Western con Randolph Scott e Wayne Morris
- 12 **Angeli volanti.** Telefilm
- 13 **Sport:** Grand Prix
- 14 **Dee Jay Television**
- 17 **Simone e Matteo, un gioco da ragazzi.** Film - Commedia con Paul Smith e Michael Coby
- 18.50 **Supercar.** Telefilm
- 19.50 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 20.25 **Bene bravi bis n. 1,** spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.15 **Crescendo... con terrore.** Film - Per adulti con Stefanie Powers e James Olson
- 23.50 **Amaro destino.** Film - Drammatico

EURO TV 02/8531

- 9 **Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 **Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 18 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman,** Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20 **Una ragazza da sedurre,** Film (Comm.) con Rock Hudson e Leslie Caron
- 22.20 **Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

TELEROMA 06/332641

- 7.25 **Capitani coraggiosi,** Film (Avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew
- 9 **Dan August,** Telefilm con Burt Reynolds
- 10 **La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
- 10.30 **Appuntamento fra le nuvole,** Film (Comm.) con Hugh O'Brian e Dolores Hart
- 12 **Meeting,** anteprime di notizie caldistiche
- 14.30 **Judo Boy,** Cartoni animati
- 15 **In campo con Roma e Lazio**
- 18 **Pearl Harbour,** Telefilm
- 19.10 **Dan August,** Telefilm con Burt Reynolds
- 20.05 **Search,** Telefilm
- 21 **Two goal,** telequiz a cura di Lambertino Giorgi
- 22 **Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 **Sport:** Incontro di calcio: Ascoli Roma
- 00.35 **Goal di notte**

TELESTUDIO 06/2713205

- 9 **Cartoni animati**
- 9.30 **Funny Face,** Telefilm con Sandy Stukton
- 10 **Viaggio con l'avventura,** documentario
- 10.30 **La grande barriera,** Telefilm
- 11 **Pitti gioielli**
- 14 **Telefilm**
- 15 **All Star Jazz**
- 15.30 **La gatta graffia,** Film (Giallo) con Françoise Arnoul e Horst Frank. Regia di Henri Decoin
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Il computer dell'amore**
- 19.35 **La finestra sul mondo**
- 20.05 **All Star Jazz**
- 20.35 **Zoom**
- 20.50 **Il computer dell'amore**
- 21 **L'invitata,** Film (Comm.) con Joan van Slijkus e Michel Piccoli
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.45 **Sport:** Tutto motori: cronache e curiosità motoristiche
- 23.45 **Cinema TV**

RETE 6 06/5312367

- 9 **Film**
- 10.30 **Preziosità,** programma commerciale in diretta
- 13.30 **Un vero sceriffo,** Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30 **Firehouse Squadra 23,** Telefilm con James Drury, Michael De La no, Richard Jaeckel, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton
- 15 **Il giorno della locustera,** Film (Dramm.) con Donald Sutherland e Karen Black. Regia di John Schlesinger
- 17 **La sindrome di Lazzaro,** Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 18 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 20.25 **Film**
- 22.15 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show della coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 **Film**

RAIUNO ore 16



Secret Valley. I piccoli amici del vecchio Dan organizzano per i ragazzi venuti dalla città un campeggio sulla spiaggia. Spider e i monelli della «banda del ragno» decidono di spaventare i campeggiatori per indurli alla fuga. Ma saranno loro a scappare atterriti per l'apparizione di un «mostro»...

RAIUNO ore 19

Italia sera. Inizia un'altra settimana con Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato, i conduttori di questo seguitissimo «quasi» quotidiano televisivo che regala dal lunedì al venerdì il meglio dell'attualità e dello spettacolo. Continua il «Gioco delle stelle», concorso legato al nostro giornale



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Tra gli argomenti della settimana: emicrania a tavola; allergie alimentari; carni in scatola; alimentazione in gravidanza. Interviste ad Anna Identici, Jerry Calà, Montagnani, Bonvi, Carmen Russo. Le ricette di Lucio Barnardi di Lipari. Conduce Carla Urban (nella foto)

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- 14,05 La vita sulla terra**
Un programma di David Attenborough. 1ª puntata: Un'infinita varietà
- 15 Speciale Parlamento**
Programma a cura di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)
- 15,30 DSE** Visitare i Musei. **Le civiltà dell'Egitto.** Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 5ª puntata: L'Islam
- 16 Secret Valley.** 8ª episodio: Il mostro. Regia di H. Ruble e T. Bourke
- 16,30 Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 10ª puntata
- 17,55 Il sale della Terra**
 Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80
Un programma di Mimmo Gennari. Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angelo Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennari, Pino Manzari, Luciano Tosti. Conduce in studio Mimmo Gennari
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Il grande colpo dei sette uomini d'oro**
(1967) Film - Regia di Marco Vicario. Interpreti: Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, Maurice Poli, Giampiero Albertini, Manuel Zorzo, Dario De Grassi, Enrico M. Salerno. Prod.: Atlantica Cinegrafica
- 22,05 Telegiornale**
- 22,15 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,20 Speciale TG 1,** a cura di Alberto La Volpe
- 23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

- 12** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdotti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 La Duchessa di Duke Street.** Niente avvocati, niente lettere. Con Gemma Jones, James Lareson. Regia di Simon Langton
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo.** Gioco a premi
L'avventura delle piante. Documentario. **Gravidanze floreali**
La Pimpa. Cartone animato di Altan. Una gita al Polo
- 16,30 DSE** **Horizon: La trappola per la mosca tse-tse** di Edward Goldwin. Produzione BBC. 1ª parte
- 17-18,15 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carta, Sistemone Flash, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffren a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 18,15 SpazioLibero: I programmi dell'accesso**
ALPAS - UNIVERSITÀ - Associazione italiana promozione attività sportive universitarie: Lo sport nelle Università
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Un letto da cinque milioni di dollari. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 TG 2 - Spazio sette. Fatti e gente della settimana**
- 21,25 Le sconfitte di un vincitore.** Winston Churchill 1928-1939
La guerra è inevitabile. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Stan Philips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 8ª puntata. Un programma a cura di A. M. Xerry De Caro. Prod.: Southern Pic. Seguirà un dibattito condotto da Arrigo Petacco. Regia di Rosangela Locatelli
- 22,45 TG 2 - Stasera**
- 22,55 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane
- 23,25 DSE** **Leggere il teatro.** Programma Sede Rai della Lombardia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valentini. Con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 5ª puntata: Il personaggio. Regia di Giancarlo Valentini
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.25

Le sconfitte di un vincitore. Chamberlain continua nella sua politica nonostante l'invasione tedesca della Cecoslovacchia. Ma quando Von Ribbentrop va a Mosca a negoziare con Stalin il premier inglese chiede alla Camera poteri straordinari. Nella foto, David Merckham e Robert Hardy



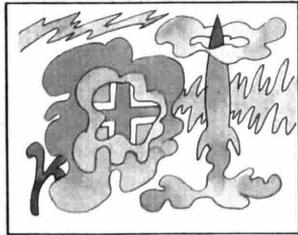
RAITRE ore 20.30



Capitali culturali dell'Europa. Fondata da Pietro il Grande nel 1703, capitale dell'impero russo per oltre due secoli, Leningrado conserva ancora un aspetto elegante ed aristocratico che si manifesta nei palazzi, nelle piazze, nei musei, nei parchi e nella miriade di laghetti e corsi d'acqua

RAITRE ore 20.05

Ieri ed è già futuro. Ciclo in sei puntate che si collega al repertorio di avvenimenti e personaggi che il volume *Ieri* edito dalla ERI propone nel quadro di un sistematico richiamo di anniversari che rappresentano riferimenti significativi per fare cultura. La prima puntata riguarda eventi storici



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il grande colpo dei sette uomini d'oro



- 15,15 **Florida: Ciclismo.** Trofeo Pantalica
- 16 **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25 **L'orecchioocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Meccia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti **Vedi pag. 93**
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 **Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 **DSE Ieri ed è già futuro.** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo. **1ª puntata: La storia**
- 20,30 **Capitali culturali dell'Europa**
Leningrado. Soggetto e sceneggiatura di E. Ignatova, I. Averbach e S. Aranovich. Un film di Ilya Averbach. (Una produzione di Giacomo Pazzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai - Radiotelevisione Italia na realizzata dalla Radiotelevisione dell'U.R.S.S. e dagli Studi Cinematografici Lenfilm) **Vedi pag. 74**
- 21,30 **TG 3**
- 21,40 **DSE Un anno ad Azzanò**
Esperienze di una maestra in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronomo e Piervincenzo Anchini. Regia di Sandro Lai. **1ª puntata**
- 22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 9ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste. Regie: Sepp Strübel - 4. «Die Naturforscher». 17,55 Zirkusgeschichten. Vierzehntelige Sendereihe von Jürgen Wesche - 7. «Wetter Quartier». 18,25-18,30 Vom kleinen Wiesenkönig - Zeichentrickfilm von Otto Sacher - 18,30 La valle perduta. 1ª parte

20 Tagesschau. 20,20 Vojzeck. Dramatisches Fragment von Georg Büchner - Bearbeitung und Regie: Carl F. Pichler - Eine Aufführung der Theatergruppe Die Initiative - 21,55-22,15 Alte Musik aus dem Kloster mit den Prager Madrigalisten unter der Leitung von Prof. Miroslav Venhods (Wiederholung)

22,15 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30
durata 100' C'67
regia di Marco Vicario
con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin

Presi in flagrante durante un «colpo» di ordinaria amministrazione, i sette uomini d'oro si sentono offrire la libertà invece della galera, e a un prezzo più che ragionevole: la loro perizia al servizio di una missione da servizi segreti. Detto e accettato, il professor Albert & C. si muniscono di un sommergibile atomico e altre sofisticatissime attrezzature e cominciano a darsi da fare. Il loro scopo è naturalmente duplice: compiere sì la mis-

sione, ma anche incamerare a uso e consumo proprio sette tonnellate d'oro. Ripetuto a puntino il piano del professore, i sette finiscono per azzuffarsi intorno all'oro, salvo poi ricomparsi quando si ritrovano circondati su di un'isoletta da una flotta armata fino ai denti. Come scappare? Sarà un problema del professore... La commedia nostrana è ancora una volta lontana e sempre più si sente odore di James Bond. Nel lontano '67 il film incassò la bellezza di 1 miliardo e 314 milioni, moltiplicate per cinque e avrete, lira più lira meno, il valore di oggi: niente male per un seguito.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06-3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telemif. 240 Robot**
- 13.30 **Sceneggiato. Traffico d'armi nel golfo**
- 14.20 **Check Up**, rubrica di medicina in diretta
- 15.30 **Cartoni. Il fantastico mondo di Paul Cartoni. Don Chuck Story**
- Cartoni. Superato Mach 5 Go! Go! Go!**
- Cartoni. La battaglia dei pianeti**
- 17 **Orecchiochio**, programma musicale
- 17.30 **Sceneggiato. Bolle di sapone**
- Sceneggiato. Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
- Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telemif. Le avventure di Bayli**
- Telemif. Montecarlo sport** Oggi boxe
- 21.20 **Film. Eva (Dramm.)** di J. Losey con J. Moreau e S. Baker
- 22.50 **L'appuntamento**, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni e Walter Chiari
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06-894013

- 13 ★ **Cartoni. Tigerman**
- 13.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
- 14 ● **Telemif. Peyton Place**
- 15 ● **Telemif. Mama Linda**
- 16 ● **Telemif. Buck Rogers**
- 17 ★ **Cartoni. Superdog Black**
- 17.30 ★ **Cartoni. U.F.O. Diapolon**
- 18 ★ **Cartoni. Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni. Tigerman**
- 19 ● **Telemif. L'incredibile Hulk**
- 20 ★ **Cartoni. Lupin III**
- 20.25 ■ **Film. Pal Joey (Comm.)** di G. Sidney con F. Sinatra e R. Hayworth
- 22.20 **Il momento della verità**
- 23.30 **Telemif. Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● **Telemif. Mounty Nash**
- 13 ♦ **Sport. Lunedi sport**
- 14.45 ■ **Film. Abbasso la miseria (Comm.)**
- 16.30 ★ **Cartoni. La piccola grande Nana**
- 17 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
- 17.30 ★ **Cartoni. Huckleberry Finn**
- 18 ★ **Cartoni. Ape Maia**
- 18.30 ★ **Sceneggiato. Victoria Hospital**
- 19 ♦ **Sport. Lunedi sport**
- 20.50 **Telemif. Evasioni celebri**
- 22 ■ **Film. Il suo nome gridava vendetta (West.)** di W. Hawks con A. Steffen
- 24 ■ **Film. Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo**

TELEVEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.40 ● **Telemif.**
- 13.30 ● **Telemif.**
- 14 ■ **I fatti del giorno**
- 14.30 ■ **Film. Il colpo segreto di D'Artagnan**
- 16.30 ■ **I fatti del giorno**
- 16.40 ■ **Film. Christine Keeler**
- 18 ● **Telemif.**
- 19 ● **Telemif.**
- 19.20 **Oroscopo di domani**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20.30 **Catdani e la legge**
- 20.30 **Supermodellismo in cielo, in terra e in mare**
- 21 ■ **Film. La legge della violenza (West.)** di G. Crea con G. Greenwood
- 23 ● **Telemif.**
- 24.30 ● **Telemif. Lucy e gli altri**

GBR

UHF 47 ☎ 06-8170941

- 11.30 ★ **Cartoni animati**
- 12.15 ■ **Film. A qualcuno piace caldo (Comm.)**
- 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica
- 15.30 **Il destino nei tarocchi**
- 16.30 ★ **Cartoni. Virkiele il vichingo**
- 17 ★ **Cartoni. La piccola grande Nell**
- 17.30 **Roma sindacale**
- 18 ★ **Cartoni. Good Think**
- 18.30 **Telemif. Boys and Girls**
- 19 **Gli ultimi sopravvissuti**
- 19.40 **Succede di notte in città**
- 20 **Dentro la notizia**
- 20.30 ■ **Film. Più veloci del vento (West.)** di W. Witney con D. Blocker
- 22 ♦ **Sport**
- 23.30 **Qui Lazio**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
- 14.30 ● **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 15.15 ● **Telemif. Bellamy**
- 16.15 ● **Telemif. Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 16.45 ★ **Cartoni. Ape Magà**
- 17.10 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
- 18.30 ● **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 19 ● **Telemif. Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 20 ● **Telemif. Gli invincibili**
- 20.30 ● **Telemif. The Rookies**
- 21.30 **Sport. Sporties**
- 22 ♦ **Sport. Rugby**
- 23.15 ■ **Film. Da uomo a uomo (West.)**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 06/728425

- 12 ■ **Film. La figlia del mendicante (Dramm.)**
- 13.30 ● **Telemif. Mr. Monroe**
- 14.25 ■ **Film. Il fornaio di Venezia**
- 15.55 **Big Screen**
- 16.15 ★ **Cartoni**
- 16.50 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
- 18.10 ♦ **Sport. Calcio**
- 19.30 **Artigianato oggi**
- 19.30 **Big Screen**
- 20 ♦ **Sport. A tutto sci**
- 20.30 **Fluido e magia**
- 21.30 **I grandi comici. Totò**
- 22.10 ● **Telemif. Omar Pascha**
- 22.45 **Telemif. The Corruptors**
- 23.45 ■ **Film. I pagpagalli**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● **Telemif. W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.30 ★ **Cartoni. Buford Files**
- 14 ● **Telemif. Longbridge**
- 15 **Film. Amityville Horror**
- 16.30 ● **Telemif. Cowboy in Africa**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 **La grande occasione**
- 20 ● **Telemif. W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20.30 ★ **Cartoni. Buford Files**
- 21 ■ **Film. Il triangolo della Bermuda (Dramm.)**
- 23 ♦ **Sport. Motori non stop**
- 24 ● **Telemif. Kiss Kiss**
- 00.30 ■ **Film. Chicago anni '30 - Via col piombo**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 ■ **Film. Il ponte sull'infinito (Comm.)**
- 11.35 **Special Video Music**
- 13 ● **Telemif. Funny Face**
- 14.30 ■ **Film. L'allegro fantasma (Com.)**
- 16.50 ● **Telemif. Combat**
- 17.20 ★ **Cartoni. Charlotte**
- 17.45 ★ **Cartoni. Daitan III**
- 18.10 ★ **Cartoni. Charlotte**
- 18.30 **Special Video Music**
- 19.35 ♦ **Sport. DDA Dirittura d'arrivo**
- 20.35 ★ **Cartoni. Charlotte**
- 21 ● **Telemif. Isportare Bluay**
- **Film. Alessandro Nevsky**
- **Film. O ti spogli o ti denuncio**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 ● **Telemif.**
- 13.30 ■ **Film. La strada per Fort Alamo**
- 15 ★ **Cartoni. La principessa Zaffiro**
- 15.30 ★ **Cartoni. Casper**
- 16 ★ **Cartoni. Ape Maia**
- 16.30 ★ **Cartoni. Casper**
- 17 ★ **Cartoni. La principessa Zaffiro**
- 17.30 ★ **Cartoni. Ape Maia**
- 18 ● **Telemif. Il tesoro degli olandesi**
- 19 ♦ **Sport. Punto sport**
- 21 ♦ **Sport. Calcio**
- 22.30 ■ **Film. Tre gocce di sangue per una rosa**

VIDEOONO

UHF 64 ☎ 06/3086675

- 14.30 ♦ **Sport. Calcio: Ascoli-Roma**
- 16.25 ★ **Cartoni. Sampey**
- 17 ★ **Cartoni. Cibernetella**
- 17.30 ★ **Cartoni. Ape Maia**
- 18 ★ **Cartoni. Dotakon**
- 19 ★ **Cartoni. Cibernetella**
- 19.30 **Crescent**
- 20 **Sport & sport**
- 20.35 ● **Telemif. Disperatamente tua**
- 21.10 ■ **Film. Codice d'onore degli olandesi**
- 22.30 ♦ **Sport. Calcio: Lazio-Torino**
- 00.20 ● **Telemif. Betty White**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ **Film. L'uomo di Laramie (West.)**
- 15.30 **In sintonia con voi**
- 16.30 ■ **Film. Damasco '25**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 ★ **Cartoni. Andersen**
- 19 ★ **Cartoni. Bam**
- 19.30 ♦ **Attualità. Luna Park**
- 20 ♦ **Attualità. This is**
- 20.30 **La domenica alle spalle**
- 21 **Film. Ragione di stato (Dramm.)** di A. Cayatte con J. Yanne e M. Vitti
- 23.45 ● **Telemif. Codice 3**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 **Movie**
- 14 **Novarte**
- 16 **Andiamo al cinema**
- 16.30 ★ **Cartoni. Top Cat**
- 17 **Serpentone**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.57 **Speciale spettacolo**
- 18 **Palvario**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ● **Telemif. The Quest**
- 20 **La voce dei tifosi**, rubrica
- 21.20 **Attualità cinema**
- 21.30 **Poledro Novarte**
- 22.27 **Speciale spettacolo**
- 23.30 **8° nota**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13.30 **Telemif. Squadra speciale anticrimine**
- 14 ■ **Film. I 4 del clan dal cuore di pietra**
- 15.30 ● **Telemif. La valle del diavolo**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16 ● **Telemif. Mannix**
- 19 ● **Telemif. Le Spie**
- 19.30 **Telemif. Squadra speciale anticrimine**
- 20.30 **Telemif. Laura**
- 22 ■ **Film**
- 23.30 **Telemif. The Rookies**
- 20.30 ● **Telemif. The Corruptors**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ● **Film. E il terzo giorno arrivo il Corvo**
- 14 ● **Telemif.**
- 14.30 **Polvere di stelle**
- 15 **Lo zecchino d'oro**
- 15 **I vostri capelli**
- 17.10 ● **Telemif.**
- 18 **Polvere di stelle**
- 19.25 **Mercatino**
- 19.30 **Sirte animando**
- 20.30 ● **Telemif.**
- 21.30 **Il petteine**, rubrica
- 22.30 **Artmarket**
- 24 ■ **Film. Insegnami ad uccidere**

TELEVEVERE

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 **Occasionissima auto**
- 14.30 **Piove teatro**
- 15.30 **Scuola di pittura**
- 16 ● **Telemif. Brothers and Sisters**
- 16.30 ■ **Film. La morte viene dal pianeta Aytin**
- 18 ★ **Cartoni. Lollipop**
- 18.30 ● **Telemif.**
- 19 ♦ **Sport. Replay**, rubrica sportiva
- 21 ● **Telemif.**
- 21.30 ■ **Film**
- 23 **Informazioni**
- 23.30 ● **Telemif. Due ragazzi e un cavallo**
- 00.30 **Notturno**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/8597680

- 16.30 ★ **Cartoni. Scooby Doo**
- 17 ★ **Cartoni. Baldios**
- 17.30 ★ **Cartoni. Top Cat**
- 18 **Telemif. I ragazzi della montagna di fuoco**
- 18.30 ● **Telemif. Dick Van Dyke**
- 19 ■ **Film**
- 20.30 ● **Telemif. Funny Face**
- 21 ● **Telemif. The Bold Ones**
- 22 ● **Telemif. Celebri evasioni**
- 22.55 **Mia io v' dico**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ **Film. L'inarrivabile felicità**
- 15.30 ■ **Film. La donna venduta (Dramm.)**
- 17 ● **Telemif. West Side Medical**
- 18 ● **Telemif. Angie**
- 18.30 ● **Telemif. La famiglia Smith**
- 19.30 **RTL Antenna sport**
- 20.30 ■ **Film. L'angolo di Antenna**
- 22 **22**
- 23 ● **Sceneggiato. Bonjour Paris**
- 24 **RTL Antenna sera**
- 00.30 ● **Telemif. Squadra segreta**

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 **Un po' con voi**
- 12.30 **Show**
- 13.30 ★ **Cartoni animati**
- 14 ● **Telemif.**
- 14.30 **Show in vetrina**
- 16.30 **Rossetti per i bambini**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 19 **Ciak, si gira**
- **Telemif.**
- 20.30 **Domande in libertà**
- 21.30 **Show**
- 22.30 **Attenti al goal**
- 22.30 **Il rompilegge**
- 23.30 **La gente: la stampa, gli enti locali, lo stato**

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



50 Anni
Popcorn (18.30). La trasmissione tutta musica e novità dal mondo discografico prosegue con alti indici di gradimento. Conduce la Band of Jocks (foto)



Maurizio Costanzo show (22.15). Maurizio Costanzo (foto) è il simpatico e vivace conduttore di questo spettacolo che riscuote sempre un grande successo



Vita da strega (17). I coniugi Stephens hanno tutto per essere felici, tutto e anche qualcosa in più. Samantha, la vivace sposa, infatti, è una strega...

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 I prezzi dei generi alimentari
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Fuga per la vittoria. Film - Drammatico con Sylvester Stallone e Michael Caine
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Sport: Tennis: Differtata della finale del Torneo Cuore Cup
- Missione suicidio. Film - Guerra con Tony Curtis

- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 La donna del fiume. Film - Drammatico con Sophia Loren
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Sabato, domenica e venerdì. Film - Commedia con Adriano Celentano e Edwige Fenech
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Sono innocente. Film - Drammatico con Sylvia Sidney e Henry Fonda
- 1.30 Sport: Calcio spettacolo

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 La donna del sogno. Film - Comm
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardial)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Dimmi che fai tutto per me. Film - Commedia con Johnny Dorelli
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 00.30 Di fronte all'uragano. Film - Drammatico con Dana Andrews

EURO TV 02/8531

- 7.30 Lupin III. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 The 7th Avenue. Telefilm
- 12 Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14 Maya Linda. Telefilm
- 14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 20 Lupin III. Cartoni animati
- 20.20 Pal Joey. Film (Comm.) con Frank Sinatra e Rita Hayworth
- 22.20 Il momento della verità. rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
- 23.15 Tutto cinema. rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 10 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 10.40 Col ferro e col fuoco. Film (Avv.) con Jeanne Crain e Pierre Brice
- 12.30 Magnetoterapia. Rinfoco, rubrica di informazione medica
- 13 Commento politico
- 13.25 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Sport: Calcio: Ascoli Roma
- 16.05 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 16.35 Judo Boy. Cartoni animati
- 17.05 Telefilm
- 17.35 Cartoni animati
- 18.20 UIL
- 18.35 Dan August. Telefilm
- 20.30 Sport il giorno dopo
- 20.05 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21 Dossier
- 21.30 Search. Telefilm
- 22.25 Sport: Calcio: Lazio-Torino
- 24 Palazzo di Giustizia. Telefilm
- 1 Video Rock

TELESTUDIO 06/2713265

- 10.30 Funny Face. Telefilm
- 11 Viaggio con l'avventura, (docu mentario)
- 11.30 La grande barriera. Telefilm
- 11.55 Cartoni animati
- 12 Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.55 Cinema TV
- 14 Viaggio con l'avventura, (docu mentario)
- 14.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors, Telefilm
- 16.20 Maude, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Vivere il futuro, documentario
- 20 All Star Jazz
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors, Telefilm
- 21.50 Maude, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.45 Madart
- 1 I corsari dell'isola degli squali. Film (Avv.) con Stan Cooper

RETE A 06/5312367

- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica idea per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, ricet, te, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Marana
- 15 Mimi Bluettes... fiore del mio giardino. Film (Comm.) con Monica Vitti e Shelley Winters. Regia di Carlo Di Palma
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il fa moso maestro del brivido
- 19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.25 Film
- 22.15 Telefilm
- 23.30 Film

RAIUNO ore 20.30



Giallosera. Giancarlo Dettori e Marina Perzy con i concorrenti cercheranno di risolvere il «caso» e trovare il colpevole di *Morte in maschera*. L'episodio ha per protagonisti Angiola Baggi e Luciano Melani (foto), Nino Castelnuovo, Saverio Marconi, Giulia Fossà e M. Grazia Grassini

RAIUNO ore 21.50

Quark. Quarto ciclo della curata di divulgazione scientifica curata da Piero Angela (foto). Primo servizio un cartone animato: analizza il metodo scientifico; il secondo affronta i meccanismi emotivi legati all'apprendimento di una notizia; l'ultimo illustra le tecniche della polizia americana



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. I coniugi Jonathan (Robert Wagner, foto) e Jennifer Hart sono impegnati questa volta nella scoperta di un crimoso mistero che pesa sul Centro di benessere fisico Grey Gables. Qui opera un sedicente «genio» della chirurgia estetica sul quale gravano sospetti di omicidio

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 06/1 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark,** a cura di Piero Angela. **La vita sulla terra** Un programma di David Attenborough. 2ª puntata: 600 milioni di anni fa

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Colloqui sulla prevenzione:** Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 2ª puntata

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 47ª ed ultimo episodio: Ciao Sandybell e che tu sia felice per sempre

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Ursio. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione nazionale cooperative agricole della Lega: Una bilancia malata

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Il biglietto vincente. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Giallosera**

Appuntamento del martedì col giallo di Mario Casacchi e Alberto Ciambicco, condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolilla. La prova finale. Telefilm. *Morte in maschera*. Sceneggiatura di Sauro Scavolini. Con Dorella Angiola Baggi, Leo Nino Castelnuovo, Silvana Giulia Fossà, Milena Maria Grazia Grassini, Andrea Saverio Marconi, Ettore Luciano Melani. Regia di Mario Casacchi

21,50 **Quark. Viaggi nel mondo della scienza,** a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Finna, Giangi Poli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. **Vedi pag. 76**

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Master Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE Dal cucchiaino alla città.** Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di G. Macchi e J. De Pas. Regia di M. Zanot. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Telefilm. Telefim. Una questione d'onore. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Un buon medium è una cosa rara. 2ª puntata

Il apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Al Luna Park

16,30 **DSE La storia da vedere.** A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricchetto. 4ª puntata: Camicie nere all'assalto

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi. Sistema flash, Come Sto? Made in Italy, Blu Play. Un programma di Gugli Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Trappola per vedove. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Peter Medak

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Due sotto il divano**

(Hopsotch), 1980) Film - Regia di Ronald Neame. Interpreti: Walter Matthau, Glenda Jackson, Ned Beatty, Herbert Lom, Sam Waterston, Ned Matthau, George Baker, Ivor Roberts, Lucy Saroyan, Severn Darden, George Pravda. Prod.: Edie e Ely London per Intem. Film Investors e Shan Prod.

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,30 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,25 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.30

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese, la rubrica del TG 2 si pone come obiettivo la difesa del consumatore-utente. Appuntamenti fissi del programma sono un'inchiesta di notevole interesse popolare e sociale, l'osservatorio dei prezzi e il test comparativo su un prodotto di consumo



RAITRE ore 21.30



Concerto del martedì. Di Johannes Brahms la *Sinfonia n. 1 in do minore* diretta da Carlo Maria Giulini (foto) ed eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Los Angeles. Giulini, nato a Bari nel 1914, si è dedicato al repertorio lirico e concertistico affermandosi per il rigore delle sue interpretazioni

RAITRE ore 22.55

Cribb. Dal Tamigi viene ripescato un cadavere decapitato e senza documenti. La polizia riesce a identificarlo come un pugile che era implicato in incontri già combinati con relative scommesse clandestine. Cribb per trovare l'assassino e la banda di scommettitori s'infiltra nell'ambiente



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. **10ª puntata: Le colture ortive**

16,30 **DSE I giovani e il consultorio familiare** di Michele Scaglione. Consulenza di Anna Ciasullo. **1ª puntata**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17 **La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. **5ª puntata**

18,10 **Cento città d'Italia. Bologna portici come vene**

18,25 **L'orecchiochio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Dal Polo al K2 sulle orme del Duca degli Abruzzi. 2ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Gli uomini dell'autonomia: Federico Chabod. 1ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: laboratorio '83. 3ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Rovine. **VENETO:** È gradito il dialetto. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. **EMILIA-ROMAGNA:** Lear a Bologna. 2ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 15ª puntata. **SARDEGNA:** Dialoghi trasversali: regione e città

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Ieri ed è già futuro.** A cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo. **2ª puntata: I fumetti**

20,30 **3 Sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì**
Johannes Brahms: *Sinfonia n. 1 in do minore*. op. 62: Un poco sostenuto-allegro. Andante sostenuto. Un poco allegretto e grazioso. Adagio-allegro non troppo ma con brio. Los Angeles Philharmonic Orchestra. Direttore Carlo Maria Giulini **Vedi pag. 23**

22,20 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,55 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey: **Incontro di pugilato.** Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Barry Andrews, Norma West, David Hargreaves, Mark Eden, Alfie Curtis, Mavis Blake. Regia di Alan Grint. Distribuzione Granada Television. **5ª episodio**

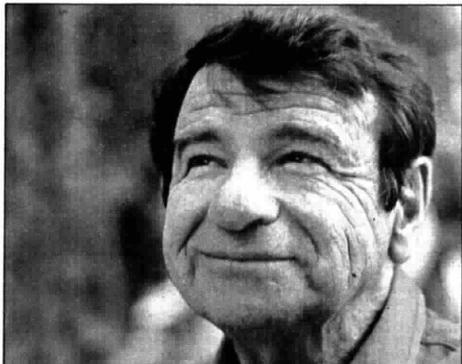
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Ieri ed è già futuro. 1ª puntata. **LA 18** Capitali culturali dell'Europa: Leningrado

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. - Ein Pressespiegel
23,45 DSE. Ieri ed è già futuro. 2ª puntata. 1 fumetti

MOVIE MOVIE

Due sotto il divano



RAIDUE ORE 20.30
Hopscotch/102' C 1980
regia di Ronald Neame
con, Glenda Jackson, Walter Matthau, Ned Beatty, Ned Matthau

Kendings, agente della CIA, fa arrestare due spie ma lascia volontariamente libero il colonnello Jaskov, capo dello spionaggio sovietico in Europa. Ma, essendo stata la sua un'azione personale, viene punito dai suoi superiori e relegato agli archivi.

Kendings allora distrugge il suo incartamento, va a Salisburgo dalla sua amica e collaboratrice, rifiuta di lavorare per il KGB come Jaskov, riconoscente,

gli offre, e comincia a scrivere un libro sugli errori del servizio segreto americano.

Il primo capitolo (lo farà anche con tutti i successivi) lo spedisce ai servizi spionistici di tutto il mondo. Da quel momento la sua vita è in pericolo: la CIA infatti sguinzaglia un nugolo di agenti per ucciderlo. Il nostro si farà beffe di tutti e riuscirà a vivere felice e tranquillo.

Matthau, nato nel 1920, ha iniziato in teatro nel 1948, ma il suo vero successo è stato solo nel '65 con *La strana coppia*, di cui sarà poi interprete anche al cinema.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm, 240 Robert**
- 13.30 **Sceneggiato, Traffico d'armi nel golfo**
- 14.30 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione
- 15.30 **Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Cartoni, Don Chuck Story**
- 16 **Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
- 17 **Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- 17.30 **Orchestraio, programma musicale**
- 18 **Sceneggiato, Le ruote della fortuna**
- 18.20 **Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque**
- 18.40 **Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
- 19 **Shopping**, guida per gli acquisti
- 19.20 **Gl'affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm, Le avventure di Bayli**
- 20.20 **Telemondo sport - Calcio: Liverpool - Everton. Da Wembley finale della coppa Milk**
- 21.45 **Pianeta moda**
- 22.15 **Film, Aspettami stasera** (Comm.) di R. Sale con B. Grable e L. Andrews

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 14 ★ **Telefilm, Peyton Place**
- 15 ★ **Telefilm, Mamma Linda**
- 16 ★ **Telefilm, Buck Rogers**
- 17 ★ **Cartoni, U.F.O.**
- 17.30 ★ **Cartoni, Superdog Black**
- 18 ★ **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni, Tigerman**
- 19 ★ **Telefilm, Kronos**
- 20 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 20.25 ★ **Film, Febbre da cavallo** (Comm.) di S. Vanzina con L. Proietti e E. Montesano
- 22.20 ♦ **Sport, Catch**
- 23.30 ★ **Film, Il mio amore con Samantha**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ★ **Telefilm, Evasioni celebri**
- 14 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 14.45 ★ **Film, Abbasso la ricchezza**
- 16.30 ★ **Cartoni, La piccola grande Nell**
- 17 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.30 ★ **Cartoni, Huckleberry Finn**
- 18 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 18.30 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 19 **Caik**
- 20 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 20.50 ★ **Film, La ganga (Giallo)**
- 22.45 ♦ **Sport, Basketball: Bancoroma-Binova Bergamo**
- 23.45 ♦ **Sport**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 ★ **Film, 99 donne**
- 14 **I fatti del giorno**
- 14.30 ★ **Film, La legge della violenza**
- 16 **I fatti del giorno**
- 16.30 **Residuale**
- 16.40 **Saggi schermi del cinema**
- 17 ★ **Film, Capitán Apache** (West.) di A. Singer con L. Van Cleaf e C. Baker
- 18.30 ★ **Telefilm, Oroscopo di domani**
- 19.20 **Oscopio di domani**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Il totoloturnere**
- 21 ★ **Film, Orizzante di lusso** (Dramm.) di R. Thele con N. Teller e M. Adorf
- 22.30 **Romanisti due giorni**
- 23 **Arte antica**
- 1 ★ **Telefilm, Lucy e gli altri**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 ★ **Film, Gli avvocati**
- 14 **GBR News**
- 14.30 **Amministrazione e cittadini**, rubrica Sme di Stanotte con...
- 16.30 ★ **Cartoni, Mickie il vichingo**
- 17 ★ **Cartoni, La piccola grande Nell**
- 17.30 ★ **Cartoni, Supertoons**
- 18 ★ **Cartoni, Good Think**
- 18.30 ★ **Telefilm, Boys and Girls**
- 19 **Gli ultimi sopravvissuti**
- 19.25 **Consulenza casa**
- 19.40 **Succede di notte in città**
- 20 **Dentro la notizia**
- 20.30 **Orizzonti sconosciuti**
- 21 **Gran Bazar Show**, trasmissione in diretta

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ★ **Telefilm, The Doctors**
- 14 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 14.30 ★ **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 15.15 ★ **Telefilm, Bellamy**
- 16.15 ★ **Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 17.10 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 18.20 ★ **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 19 ★ **Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 20 ★ **Telefilm, Gli invincibili**
- 20.30 ★ **Film, Il favoloso dottor Dolittle**
- 22 **Telefilm, Sloane**
- 23.15 ★ **Film, La setta del potere**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0778/728425

- 13.30 ★ **Telefilm, Mr. Monroe**
- 14.25 **Primo piano**
- 14.50 ★ **Film, L'ultima discesa** (Giallo)
- 16.20 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.55 ★ **Film, Hotel Pacific** (Comm.) di J. Majewski con M. Kondrat e R. Wilhelm
- 18.50 **Telefilm, I Pruitti**
- 20.20 **Cronache del cinema**
- 20.30 **Film, La polizia non sarà informata**
- 22.10 **Telefilm, Omar**
- 23.15 **Telefilm, L'ultimo indizio**
- 23.45 ★ **Film, La puneta-40** anni di sesso
- 1.15 **Telefilm, L'ultimo indizio**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30 ★ **Film, Chicago anni '30**-Via col piombo
- 13 ★ **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
- 14 ★ **Telefilm, Longbridge**
- 15 ★ **Film, Napoleone ad Austerlitz**
- 16.30 ★ **Telefilm, Cowboy in Africa**
- 17.30 ★ **Cartoni, Jarberjaw**
- 18 ★ **Sceneggiato, La nuova terra**
- 20 ★ **Telefilm, Kiss Kiss**
- 20.30 ★ **Cartoni, Buford**
- 21 ★ **Film, Tatort-Delitto sbagliato**
- 22.30 ★ **Film, W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23.30 **Polvere di stelle**
- 00.30 ★ **Film, Amityville Horror** (Per adulti)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 ★ **Film, Un bacio a fior d'acqua**
- 11.35 **Special Video Music**
- 12.30 ★ **Sport, DDA Drittura d'arrivo**
- 13 ★ **Telefilm, Funny Face**
- 14 ★ **Cartoni, Dattari III**
- 14.25 ★ **Film, I maniaci** (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno
- 16 ★ **Telefilm, Combat**
- 17 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 17.30 ★ **Cartoni, Dattari III**
- 18 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 18.30 **Special Video Music**
- 20.35 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 21 ★ **Film, Il letto rosso**
- 23 **Documentario continua**
- ★ **Film, L'eredità di un uomo tranquillo**
- ★ **Telefilm, Combat**

TR PUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 06/93880

- 15 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 15.30 ★ **Cartoni, Casper**
- 16 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 16.30 ★ **Cartoni, Casper**
- 17 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 17.30 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 18 **Film, Spazio falsico 7**
- 19 **Capire la rubrica**
- 20.30 **Giornale TV**
- 21 ★ **Film, Rascel marine**
- 22.30 **La bocca, il passaporto della salute**
- 23 ★ **Film, La ragazza di Via Condotti**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 ♦ **Sport, Dirittura d'arrivo**
- 16.45 ★ **Cartoni, Ipotomomasso**
- 17 ★ **Cartoni, Gibbrella**
- 18 ★ **Cartoni, Dotakon**
- 19 **I cristiani nella sinistra**
- 20 ★ **Cartoni, Dotakon**
- 20.25 **Dirittura d'arrivo**
- 20.35 ★ **Telefilm, Disperatamente tua**
- 21.10 ★ **Film, Il mio corpo ti scalderà**
- 23.10 ★ **Telefilm, Agente speciale**
- 24 ★ **Telefilm, Gunsmoke**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 **Film, Il bandito**
- 14 **Film, Il silenzio si paga con la vita**
- 15.30 ★ **Telefilm, Codice 3**
- 16.15 ★ **Vetrina di case belle**
- 16.30 **La grande occasione**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 ★ **Cartoni, Andersen**
- 19 ★ **Cartoni, Bam**
- 19.30 ★ **Sport, Punto sport**
- 20.30 ★ **Telefilm, I ragazzi**
- 21.15 ★ **Film, Mia moglie preferisce suo marito** (Comm.) di J. Lehmton con J. L. Potter con J. L. Hemmon
- 23 **Modart**

TV4

UHF 40 ☎ 06/600119

- 12.30 **Redazionale**
- 14 **Gioie in vetrina, Asta**
- 16.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 17 **Serpentine**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.57 **Speciale spettacolo**
- 18 **Polverio**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ★ **Telefilm, Dottori agli antipodi**
- 20 ★ **Documentari, I lunghi giorni dell'odio** (West.) di G. Baldanello con G. Madison e L. Bridon
- 21.30 **Speciale Lazio**
- 22.30 **Novarte**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 11.30 ★ **Film, 14 del clan dal cuore di pietra**
- 13.30 ★ **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**
- 14 **Film, Boromai**
- 15.30 ★ **Telefilm, La valle del diavolo**
- 18 ★ **Telefilm, Mannix**
- 19 ★ **Telefilm, Le spie**
- 20 ★ **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**
- 20.30 ★ **Telefilm, Laura**
- 22 ★ **Film, Cifrato speciale**
- 23.30 ★ **Sport, Rugby Time**
- 00.20 **Telefilm, The Corruptors**

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ★ **Film, Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.)
- 14 ★ **Telefilm**
- 14.30 **Polvere di stelle**
- 15.30 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ★ **Film, Insegnami ad uccidere**
- 18 **Artmarket**
- 20 **Divulgare l'energia**
- 20.30 ★ **Telefilm**
- 21.30 **Urologia pratica**
- 22.30 ★ **Film, La città nuda** (Giallo) di J. Dassin con B. Fitzgerald e H. Huff

TELEWINTERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 ★ **Telefilm**
- 14.30 ★ **Film**
- 16 ★ **Telefilm, Brothers and Sisters**
- 16.30 **Poive teatro**
- 17.30 ★ **Scuola di cura**
- 18 **Flash - rassegna stampa**
- 18.10 **Occasionismo auto**
- 18.30 ★ **Telefilm, Due ragazzi e un cavallo**
- 19.30 **Take it easy, musicale**
- 20 ★ **Cartoni, Lollipop**
- 21 **Archeologia oggi**, rubrica
- 21.30 ★ **Film**
- 23.30 ★ **Telefilm**
- 00.30 **Notturnum**

TELERADIOSELO

UHF 25 ☎ 06/5957680

- 16.30 ★ **Cartoni, Scooby Doo**
- 17 ★ **Cartoni, Baldios**
- 17.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 18 **Sport & sport**
- 18.30 ★ **Sceneggiato, La luce dei destini**
- 19 ★ **Telefilm, The Bold Ones**
- 19.50 ★ **Telefilm**
- 20.30 ★ **Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco**
- 21 ★ **Film, Giorni felici**
- 22.30 ★ **Telefilm, Funny Face**
- 22.55 **Ma io vi dico**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30 ★ **Film, Destinazione Monaco**
- 18.15 ★ **Telefilm, Angie**
- 18.45 ★ **Cartoni animati**
- 19 **RTL Antenna sera**
- 19.30 ★ **Film, Doppia identità** (Giallo)
- 21 **Stamps and games**, rubrica filatelica con giochi a premi
- 22 ★ **Film, Inferno sotto zero** (Dramm.) di M. Robson con A. Ladd
- 23.30 **RTL Antenna sera**
- 24 ★ **Telefilm, La famiglia Smith**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 **Previsioni del tempo**
- 8.05 ★ **Film, Assalto al treno**
- 10 **Un po' con voi**
- 10 **Show**
- 13.30 **Documentario**
- 14 ★ **Film, La mano lunga del padrino**
- 16 **Show**
- 16.30 **Show**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 **Crimonum**
- 19 **La grande occasione**
- 19.30 **I protagonisti**
- 20.30 **Attenti al goal**
- 22.45 **Asta di quadri**

canale 5



General Hospital (14,25). Capofila inimitabile, *General Hospital* rappresenta il più centrato teleromanzo di ambiente medico-ospedaliero. Foto, una scena

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Speciale Richard Chamberlain
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm con Larry Hagman
- 21.25 Uccelli di rovo. Sceneggiato
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 La vendetta del Dr. K. Film - Drammatico con Vincent Price

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17,50). Continuano le piacevoli avventure di Tom Bradford e della sua simpatica ma turbolenta famiglia. Nella foto, una scena



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Fiò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Quel tipo di donna. Film - Commedia con Sophia Loren
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo. Regia di Cesare Gigli
- 23 Mia moglie torna a scuola. Film - Commedia con Renzo Montagnani e Carmen Russo
- 00.45 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani
- 1.15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

ITALIA 1



Lalabel (16). Si chiama Lalabel, è dolce, bizzarra, con potenti soprannaturali che usa contro i malvagi in difesa dei deboli. Una fiaba delicata ed emozionante

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Il sole nel cuore. Film - Commedia con Pat Boone
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon e Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo di varietà
- 23.15 Il conte Max. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 1.15 Ironside. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/08531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal. Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 The 7th Avenue. Telefilm
- 12 Movin', Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal. Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno. Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Febbre da cavallo, Film (Comm.) con Luigi Proietti e Enrico Montesano
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni
- 10.20 L'errore di vivere, Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
- 13 Dossier
- 13.25 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 14.20 Il corazziere, Film (Comm.) con Renato Rascel e Tino Buazzelli
- 16 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy, Cartoni animati
- 17 Telefilm
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
- 18.20 Uil
- 18.35 Dan August, Telefilm
- 19.30 Diretta sport
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21 Ci divertiamo da matti, Film (Comm.) con Rita Tushingham e Lynn Redgrave
- 23 Commento politico
- 23.15 Sport: Basket: Bancoroma Binova Bergamo
- 00.20 Colditz, Telefilm
- 1.15 Video Rock

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2713268
- 11 Viaggio con l'avventura, docu mentario
- 11.30 La grande barriera, Telefilm
- 11.55 Cartoni animati
- 12 Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 L'ora di Samanta
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors, Telefilm
- 16.20 Maude, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Il vostro oroscopo
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors, Telefilm
- 21.50 Maude, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 Funny Face, Telefilm
- 24 La mano spietata della legge, Film (Giallo) con Richard Widmark e Jean Peters
- 1.30 Telefilm

RETE 6

- UHF 44 02/06/5312367
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 15 Effetto notte, Film (Comm.) con Jacqueline Bisset e Valentina Cortese. Regia di François Truffaut
- 17 Space Games, giochi a premi; quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent I
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.25 Film
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Film

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. In programma un'avventura di *Kwicky Koala* di Hanna e Barbera, un orsetto australiano che deve difendersi dagli attacchi del cattivo Wilford Wolf. Seguirà un incontro con l'animatore Giuseppe Laganà. L'angolo del fumetto è dedicato a *Li'l Abner* di Al Capp

RAIUNO ore 20.30

Test. Siete ambiziosi o no? Questo il tema su cui Emilio Fede (foto) vi invita a riflettere. Armatevi di «carta, penna e calamaio» e tenetevi pronti. C'è il caso che Patrizia Pilchard suoni alla vostra porta e vi regali un milione, purché siate in grado di rispondere alle domande sul programma



RAIDUE ore 20.30



I racconti del Maresciallo. Un pianista, Peterson, e la sua donna, Lietta, vanno ad abitare in una villetta isolata: lui cerca di disintossicarsi dalla droga. Un giorno viene trovato lì vicino un uomo assassinato: Peterson è convinto di averlo ucciso. (Nella foto: Arnoldo Foà e Stefania Sandrelli)

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 06/31339

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra**

Un programma di David Attenborough. 3ª puntata: **Le prime foreste**

15 **Mazinga Z.** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation: **Attacco con l'alta marea**

15,30 **DSE** Schede - Storia. **L'Ordine di Malta** di Arrigo Pecchioli a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. **L'Ordine di Malta oggi**

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Gli ananteni. La reginetta**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbò e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. I distributori. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Regia di John Erman

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta

20,30 **Test**

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,15 **Mercledi sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione. Germania Ovest: Hannover

Calcio: Germania-URSS

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Telefilm. La suffragetta

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Misteri sul set. 1ª parte.** Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. **La nave in pericolo**

16,30 **DSE** **Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 5ª puntata: **Come l'uomo sopravvive**

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione italiana amici di Raoul Follereau: **Terzo Mondo, perché?**

18,30 **TG 2 - Sportesa**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Safari. Con Robert Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **I racconti del Maresciallo**

I racconti del Maresciallo. Sceneggiatura di Mario Soldati. Lucio De Caro, Giovanni Soldati. 1ª episodio: **Suggerimento diabolico.** Con: Arnoldo Foà, Stefania Sandrelli, Lou Castel, Silvio Anselmo, Piero Gerlini, Ettore Martini, Gianni Musy, Venantino Venantini. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale: Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. (Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Poveri). **I racconti del maresciallo** di Mario Soldati è edito da Rizzoli.

Vedi pag. 14

21,35 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PLI

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Dedicato al balletto**

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Allora? Allora cosa? Divertimento per 3 danzatori. 2 attori e nastro magnetico. Elaborazione di Carla Bizzarri. Francesco Caprillo. Eugenio Polyakov. Spettacolo del Teatro D2. Con Margherita Pantina, Rudy Bryans, Vlastinil Harabas, Anna Mazamuro, Francesco Capitano. Coreografie di Eugenio Polyakov. Regia teatrale di Francesco Caprillo. Regia televisiva di Tonino Del Colle

23,40 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.45

Dedicato al balletto. Margherita Parrilla (foto), prima ballerina dell'Opera di Roma, è protagonista di *Allora? Allora cosa?*, uno spettacolo di parole e movimento. Le «parole» sono dello psicanalista Laing, di Ungaretti, Prévert, Cocteau. Le musiche di Debussy, Saint-Saëns, Gershwin, Verdi



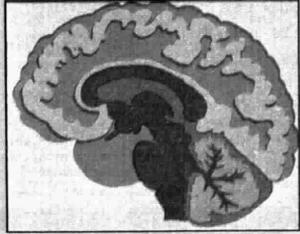
RAITRE ore 18



Calcio. Si gioca a Bologna l'incontro Italia-Romania, valido per le qualificazioni olimpiche di Los Angeles. Gli azzurri, dopo il pareggio ottenuto con l'Olanda, hanno definitivamente sepolto ogni speranza di raggiungere la città californiana: anche una vittoria con molti goal non è più sufficiente

RAITRE ore 22.40

Delta serie. Si parla della paura. Esperimenti effettuati con nuove tecniche hanno consentito agli scienziati di identificare elementi chimici che stimolano le paure. Alcune delle emozioni finora incontrollabili possono essere trattate con successo mediante farmaci o una terapia psicologica



RAITRE

MOVIE MOVIE

Operazione San Gennaro

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Acicatenà: Ciclismo.** Giro dell'Etna

15,35 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi del C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **Le piscine: la struttura dell'impianto**

16,05 **DSE I giovani e il consultorio familiare** di Michele Scaglione. Consulenza di Anna Ciasullo. **2ª puntata**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,35 **La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Falloni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi. Regia di Anton Giulio Majano. **6ª puntata**

17,30 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

18 **Bologna: Calcio**
Italia-Romania Under 2 1. Qualificazione preolimpica
Nell'intervallo (ore 18,45 circa): TG 3

19,45 **TG3 19,45-19,47 nazionale; 19,47-20,05 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,10 **DSE Ieri ed è già futuro** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo
3ª puntata: Madame Curie

20,40 **Bravo Nino.** Appuntamento con Nino Manfredi (III) a cura di Marco Giusti
Operazione San Gennaro
(1966) Film - Regia di **Dino Risì.** Interpreti: Nino Manfredi, Santa Berger, Totò, Claudine Auger, Harry Guardino, Mario Adorf, Dante Maggio, Enzo Cannavale. Prod.: Ultra Film (Roma)/Lyra (Parigi)/Roxxy Film (Monaco). Al termine: *Due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi. Pura lana vergine* (1966); *Ignis* (1969)

22,40 **Delta serie.** Il cervello umano. **6ª puntata: La paura.** Scritto e prodotto da Dick Gilling. Prod.: B.B.C.

23,30 **TG3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau, 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Drei Künstler und die Kreuzigung». Ein Film von Rudi Innerhofer und Rudi Kainer



RAITRE ORE 20,40
durata 104' C 1966
regia di **Dino Risì**
con **Nino Manfredi, Santa Berger, Mario Adorf, Totò, Claudine Auger**

Tre americani, una donna e due uomini, arrivano a Napoli con l'intenzione di rubare il tesoro di San Gennaro. Consigliati da don Vincenzo che anche dal carcere dirige la malavita, si rivolgono a Dudù che, ignaro dell'obiettivo, raccoglie una squadra di «specialisti». Ma quando viene a sapere quale sarà l'oggetto del colpo, Dudù spaventato va da don Vincenzo che a sua volta si trincerava nel dubbio: la

soluzione del caso morale spetta allo stesso San Gennaro, sostiene. Dudù va al tempio e mentre fuori c'è una pioggia torrenziale, una luce misteriosa lo illumina. Il colpo così, accuratamente preparato, viene fatto durante il Festival della canzone napoletana, quando tutta Napoli è davanti al televisore. Ma le intenzioni degli americani e dei napoletani sono ben diverse e alla fine San Gennaro farà uno dei suoi miracoli... Firma il film **Dino Risì**, l'autore di *Il sorpasso* e recentemente *...e la vita continua* per la tv e *Dagobert* per il cinema.

fmz

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.30 **Telemif, 240 Robert**
 13.30 Sceneggiato. Traffico d'armi nel golfo
 14.35 Delta: immagine del cancro
 15.30 **Cartoni. Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni. Gordian
Cartoni. Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
Cartoni. La battaglia dei pianeti
 17 **Orecchiochio, programma musicale**
 17.30 Sceneggiato. **Le ruote della fortuna**
 Sceneggiato. **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 **Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 **Telemif. Le avventure di Bayli**
 20.20 **Telemontecarlo sport: Da Ottawa: Campionati mondiali di Pattinaggio Artistico**, esibizioni
 22.45 **Formula due**, spettacolo di varietà

OBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ **Cartoni. Supercartoons**
 12.15 ■ **Film. L'occhio del ragno**
 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica
 15.30 Sintesi di Stannotte con...
 16.30 ★ **Cartoni. Vickie il vichingo**
 17 ★ **Cartoni. La piccola grande Nell**
 17.30 ★ **Cartoni. Supercartoons**
 18 ★ **Cartoni. Good Think**
 18.30 ★ **Telemif. Boys and Girls**
 19 **Gli ultimi sopravvissuti**
 19.40 **Film. Nuda dal fiume** (Dramm.)
 20.30 **Film. Qui Lazio**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
 14.30 ★ **Telemif. Spettacolo Gli emigranti**
 15.15 **Telemif. Bellamy**
 16.15 ★ **Telemif. Una famiglia intraprendente**
 16.45 ★ **Cartoni. Ape Magà**
 17.10 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
 18 ★ **Cartoni. Super Boy**
 18.20 ★ **Sceneggiato. Gli emigranti**
 19 ★ **Telemif. Una famiglia piuttosto intraprendente**
 20 ★ **Telemif. Gli invincibili**
 20.30 ★ **Telemif. The Rookies**
 21.30 **Film. 10 in amore**
 23.15 **Film. Il bulo in cima alle scale**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ★ **Telemif. Movin' on**
 13 ★ **Cartoni. Tigerman**
 13.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
 14 ★ **Telemif. Peyton Place**
 15 ★ **Telemif. Mama Linda**
 16 **Buck Rogers: Telemif con Gil Gerard**
 17 ★ **Cartoni. Superdog Black**
 17.30 ★ **Cartoni. U.F.O. Diapolon**
 18 ★ **Cartoni. Lamù**
 18.30 ★ **Cartoni. Tigerman**
 19 ★ **Telemif. L'incredibile Hulk**
 20 ★ **Cartoni. Lupin III**
 20.25 ★ **Telemif. Falcon Crest**
 22.30 ★ **Telemif. L'ultimo indizio**
 23.30 **Film. Basta che non si sappia in giro**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 **Telemif. Omar Pascha**
 14 ★ **Telemif. I Love America**
 14.30 **Film. Quel maledetto giorno della resa dei conti**
 15.55 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
 17 ★ **Film. 5 matti al supermercato (Com.)**
 18.30 ★ **Telemif. I Love America**
 19 ♦ **Sport. A tutto sci**
 19.30 **Telemif. This is cinema**
 20.30 **Film. Italiani, brava gente** (Dramm.) di G. De Santis con R. Cucciolla
 22.20 **Telemif. Mr. Monroe**
 23.20 **Film. Verginità**
 00.50 **Telegiornale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 lo, voi e la cucina
 12.30 ★ **Film. Incontro di Basket: Bancromma - Binova Bergamo**
 14 ★ **Sceneggiato. Victoria Hospital**
 14.45 **Film. Due madri**
 16.30 ★ **Cartoni. La piccola grande Nell**
 17 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
 17.30 ★ **Cartoni. Huckleberry Finn**
 18 ★ **Cartoni. Ape Maia**
 18.30 ★ **Sceneggiato. Victoria Hospital**
 20 ★ **Cartoni. Ape Maia**
 20.50 ★ **Telemif. Le spie**
 22 **Film. I forzati della guerra**
 24 ■ **Film. La casa dell'amore: la polizia intervenga**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11 ★ **Telemif. Kiss Kiss**
 11.30 **Film. Il triangolo delle Bermuda**
 13 ★ **Telemif. W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 ★ **Telemif. Longbridge Story**
 15 **Film. Dudino il supermagnolino**
 16.30 **Telemif. Cowboy in Africa**
 17.30 ★ **Cartoni. Jabberjaw**
 18 **H.F. programma musicale**
 19.30 **Telemif. W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ★ **Cartoni. Buford Files**
 21 **Film. Amityville Horror** (Per adulti)
 23.30 ★ **Telemif. Longbridge Story**

TELEVEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 I cittadini e la legge
 12.30 ★ **Telemif. Supermodelismo in volo in terra in mare**
 13 **Gioie in vetrina**
 14.30 ★ **Telemif. Il giornale del mare**
 16.30 ★ **Telemif. Sugli schermi del cinema**
 17.40 ★ **Telemif. L'occhio del ragno**
 18 ★ **Telemif. L'occhio del ragno**
 19.20 **Oscopio di domani**
 19.30 **I fatti del giorno**
 20 **Piacevolmente insieme**, giochi sport e spettacolo
 21 ■ **Film. La gattina** (Dramm.) di J. Daniel Valcroze con B. La Fout e M. Galabru
 23 **Una poltrona per un artista**
 00.40 ★ **Telemif. Lucy e gli altri**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 ■ **Film. Inviati speciali** (Avv.)
 11.35 **Special Video Music**
 12.30 **I viaggi e le avventure**
 13 ★ **Telemif. Funny Face**
 14 ★ **Cartoni. Dairani III**
 14.25 **Film. Un bacio a fior d'acqua** (Com.)
 16 ★ **Telemif. The Rookies**
 17 ★ **Cartoni. Charlotte**
 17.30 ★ **Cartoni. Dairani III**
 18 ★ **Cartoni. Charlotte**
 20.35 ★ **Cartoni. Charlotte**
 21 ■ **Film. Tre matti in un collegio femminile** (Dramm.)
 23 **Lo spettacolo continua**
 ■ **Film. Ottobre**
 ■ **Telemif. Combat**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12 **La bocca, il passaporto della salute**
 12.30 ★ **Telemif. Capitan Luckner**
 13.30 ♦ **Sport. Calcio**
 15 ★ **Cartoni. La principessa Zaffiro**
 15.30 ★ **Cartoni. Casper**
 16 ★ **Cartoni. Ape Maia**
 16.30 ★ **Cartoni. Casper**
 17 ★ **Cartoni. La principessa Zaffiro**
 18 ■ **Film. Tre gocce di sangue per una rosa** (L'angolo del veterinario)
 19.30 **Medicina oggi**
 21 ■ **Film. Amore amaro**

VIDEOONO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 ★ **Cartoni. Il ranger solitario**
 16.30 ★ **Cartoni. Sampey**
 17.30 ★ **Cartoni. Ape Maia**
 18 ★ **Cartoni. Dotakon**
 18.30 **Telegiornale**
 19 **Medicina oggi**
 20 ★ **Cartoni. Ape Maia**
 20.35 **Telegiornale**
 21.10 **Film. Disperatamente tua**
 21.10 **Film. Due prostitute a Pigalle**
 22.40 **Telemif. Guns smoke**
 23.30 **Telemif. Agente speciale**
 00.20 **Telemif. Betty White**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 14 ■ **Film. La mina**
 16.15 **Vetrina di cose belle**
 16.30 **Film. La famiglia Stoddard**
 18 ★ **Cartoni animati**
 18.30 ★ **Cartoni. Andersen**
 19 ★ **Cartoni. Bem**
 19.30 **Scuola e insegnanti**
 19.30 **Cartoni animati**
 20 **Telegiornale**
 20.30 **Telemif. Codice 3**
 21.20 **Film. La nave dei folli** (Dramm.) di S. Kramer con V. Leigh e S. Signorile
 23.30 ♦ **Sport. A tutto sci**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 **Trailers**
 14 **Novarte**
 16 **Andiamo al cinema**
 16.30 ★ **Cartoni. Top Cat**
 17 **Serpentine**
 17.30 ★ **Cartoni animati**
 17.57 **Speciale spettacolo**
 18 **Pulvario**
 19 ★ **Cartoni animati**
 19.30 ★ **Telemif. The Quest**
 20 **Film. Robinson Crusoe**
 21.20 **Attualità cinema**
 21.30 **Patway**
 22.27 **Speciale spettacolo**
 22.30 **Avventuroso tappeti**
 Notiziario

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4783693

- 13.30 **Telemif. Squadra speciale anticrimine**
 14 ■ **Film. Operazione Aquila**
 15.30 **Telemif. La valle del diavolo**
 18 ★ **Telemif. Mannix**
 19 **Telemif. La spina**
 20 ★ **Telemif. Squadra speciale anticrimine**
 20.30 **Telemif. Laura**
 22 **Film. Fino all'ultimo** (Giallo)
 23.30 ♦ **Sport. Ruote in pista**
 24 ★ **Telemif. La valle del diavolo**

TELETSUCOLO

UHF 34 ☎ 06/9420348

- 12.30 ■ **Film. Bermuda Now... Il film**
 14 ★ **Telemif**
 14.30 **Polvere di stelle**
 16 ★ **Cartoni animati**
 16.30 **Film. La ragazza della 5ª strada**
 18 **Artmarket**
 19.25 **Mercato**
 19.30 **Sirte**
 20 **I vostri capelli**, rubrica
 20.30 ★ **Telemif**
 21.30 **Le stelle per voi**
 22.30 **Film. XX secolo** (Com.)
 24 ■ **Film. Sigfrido**

TELEVEVERO

UHF 64 ☎ 0761/22266

- 13.30 **Telemif**
 14.10 **Telemif**
 14.30 ★ **Telemif**
 16 ★ **Telemif. Brothers and Sisters**
 16.30 **Film**
 18.10 **Cartoni. Lollipop**
 18.30 **Telegiornale**
 19.30 **Appuntamento con il libro**
 20 **Occasionissima auto**
 21 **Zoom**
 21.30 **Telemif. Padre e figlio**
 23.30 ★ **Telemif. Due ragazzi e un cavallo**
 00.30 **Notturmo**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/3897480

- 16.30 ★ **Cartoni. Scooby Doo**
 17 ★ **Cartoni. Baldios**
 17.30 ★ **Cartoni. Baldios**
 18 **Terzo secolo**, documentario
 18.30 **Concerto a due**
 19 **Film. Giorni felici**
 20.30 **Telemif. Funny Face**, con Sara Stokman
 21 ★ **Telemif. The Bold Ones**
 22 ★ **Telemif. Dick Van Dyke**
 22.30 **Incontro con l'autore**
 22.55 **Ma io vi dico**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ★ **Telemif. Squadra segreta**
 14 ■ **Film. Imfano sotto zero** (Dramm.)
 16 **Film. Bruciatello vivo!** (West.)
 18 **Ciak si gira**
 18.30 ★ **Sceneggiato. Duello**
 19.30 **Film. Il cervello di Mr. Soames**
 21 **Reporter**
 22 ★ **Telemif. Doctor Caribees**
 22.30 **Telemif. Astrocartomana**
 24 ★ **Telemif. Squadra segreta**

TELEREGIONE

UHF 48 ☎ 06/5132607

- 14 ■ **Film. Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo)
 16 ★ **Telemif**
 16.30 **Show**
 17 **Super Sport**, in diretta
 18 **Telemif**
 18.30 **Rossetto per i bambini**
 19 **Ciak si gira**
 19.30 **Quali sono del tempo**
 20.30 **Programma in diretta**
 21.30 **Show**
 22.45 ♦ **Sport. Attenti al goal**
 22.45 **L'altra scienza**
 23.45 **Consulenza casa**

RAIUNO ore 20.30



Te lo do io il Brasile. Nella quinta puntata continua il lungo viaggio di Beppe Grillo (nella foto) e del regista Enzo Trapani tra le meraviglie del Brasile. Oggi si parla delle città come Bahia con il suo fantastico mercato, come Salvador, e della gita sulle barche di giunco con i pescatori

RAIUNO ore 22

Raffaello. È la prima delle due puntate del film-documento con la regia di Anna Zanolli sulla vita dell'artista urbinato. Raffaello bambino è interpretato da Roberto Petruzzello (nella foto): sarà poi sostituito, adulto, da Antonio Fattorini. Tra gli altri attori Anne Canovas e Bruno Corazzari



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (foto con Giovanni Minoli) è lo scrittore e regista Franco Brusati. Per l'«angolo anni '50» immagini del vertice tenutosi a Berlino nel 1954 tra i «quattro grandi», Molotov, Foster Dulles, Bidault ed Eden; inoltre Maria Callas che vedremo nella *Norma*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough. 4ª puntata: Il mondo degli insetti15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Arte: Storia dell'incisione.** A cura di Isabella Genouese Incendini, Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoli. Il bulino16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli. Carmela Lisabettoni. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Gli antenati. Dormire... sognare... imparare16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbol e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Una peste in casa. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Regia di Bruce Bilson19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 119,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Te lo do io il Brasile**

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grezzini. Regia di Enzo Trapani. 5ª trasmissione

21,50 **Telegiornale**

La Rai e la Cassa di Risparmio di Roma presentano:

22 **Raffaello**Sceneggiatura di Anna Zanolli. Personaggi ed interpreti: Raffaello Antonio Fattorini, Pietro Bembo Bruno Corazzari, Conte Canossa Luigi Diberti, Antonio Santi Rinaldo Miranelli, Raffaello bambino Roberto Petruzzello ed inoltre: Odino Artigli, Alan Boviolotto, Mario Casagoli, Massimo De Vita, Riccardo Diana, Fiammetta Frescobaldi, Adriano Giraldi, Loris Liberatori, Luca Morvilli, Carlo Reali, Antonio Scalenzi, Maurizio Schmidt, Egidio Termini, F. Tono, P. Turco. Regia di Anna Zanolli. 1ª puntata vedi pag. 523 **Il ritorno del Santo**

Telefilm. La pista che scotta. Con Ian Ogilvy. Coprod.: Rai-I.T.C.

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Telefilm. A gonfie vele14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Misteri sul set. 2ª parte. Distr.: FAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. I cugini lontani

16,30 **DSE Adolescenza e linguaggio.** A cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile e Luciano Mazzetti. Regia di Mario Peverada. 4ª puntata: Il linguaggio e scuola17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Abitare le Case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zefferi. A cura di William Azzele. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Mifler alla riscossa. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Mixer**

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi.** Telefilm. Il giorno dell'amicizia. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpef, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerler22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurovisione. Svizzera: Ginevra

Pallacanestro: BancoRoma-Barcellona

Finale Coppa dei Campioni maschile. (Sintesi)

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. L'organizzazione di un ballo mascherato, in occasione della «festa dell'amicizia», crea fra gli allievi confusione e nervosismo. Julie e Bruno si scambiano telefonate misteriose, mettendo in sospetto i genitori, mentre Doris (Valerie Landsburgh, foto) è disperata perché è sola



RAITRE ore 17



La freccia nera. Si conclude la storia di Robert Louis Stevenson trasformata in sceneggiato da Majano. Accanto ad Aldo Reggiani, Loretta Goggi allora impegnata a cancellare il volto di Cosetta dei *Miserabili* di qualche anno prima. Nel lavoro figurava Arnoldo Foà, tornato di recente in teatro

RAITRE ore 20.55

Basket. In diretta da Ginevra vedremo le immagini della finalissima della ventesettesima Coppa dei Campioni tra gli spagnoli del Barcellona e i romani del Banco (foto). L'incontro si disputa in un palazzo-velodromo in grado di ospitare più di 9000 spettatori. Per entrambe è la prima finale



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Spaziosport**
Consulenza tecnica del Centro Studi del C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **Le piscine:** gli impianti tecnologici

16,30 **DSE Giochi di composizione e scomposizione**
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17 **La freccia nera** (1968). Di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 7ª puntata

18,10 **Cento città d'Italia.** L'oro di Arezzo. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il piacere dello schermo. 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Gli uomini dell'autonomia. Federico Chabod. 2ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro. Catchesi pasquale. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio. 4ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe-partout. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 15ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: settimanale di cultura, spettacolo e varietà
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Ieri ed è già futuro** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D.M. Pupillo. 4ª puntata: Lo spazio

20,30 **I (love) Rigeira**
Regia di Ermanno Anfosì. Programma Sede Rai del Piemonte

Eurovisione. Svizzera: Ginevra
Pallacanestro: Banco Roma-Barcellona
Finale Coppa dei Campioni maschile
Nell'intervallo (ore 21.45 circa): TG 3

22,30 **TG 3 22,30-22,32 nazionale; 22,32-22,47 regione per regione**

22,55 **Sepolto vivo**
(The Premature Burial. 1961). Film - Regia di **Roger Corman.** Interpreti: Ray Milland, Heather Angel, Hazel Court, Richard Ney, Alan Napier, John Dierkes. Precederà una breve presentazione di Enrico Ghezzi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 DSE. Ieri ed è già futuro. 3ª puntata: Madame Curie

16,20 Tutto Shakespeare: Riccardo II

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Sepolto vivo



RAITRE ORE 22.55
The Premature Burial/90' C 1961
regia di **Roger Corman**
con **Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney**

Guy è uno dei più seri allievi del dottor Gault, specializzato in ricerche sul corpo umano. Terrorizzato dalla paura di esser sepolto vivo, si fa costruire una bara congegnata in modo tale da permettere l'uscita d'un eventuale... malcapitato. Intanto s'innamora della figlia del dottor Gault. Un giorno scopre che il padre è stato sepolto ancora vivo. Per lo shock ha un collasso e tutti lo dichiarano morto.

Sepolto, il suo corpo viene poi tolto dalla bara per gli esperimenti del dottor Gault. E così Guy torna in vita: non è più il tranquillo e serio individuo di prima ma un vero pazzo omicida... Il film è tratto dal notissimo racconto di Edgar Allan Poe e ha per protagonista Ray Milland. Reginald Truscott-Jones, questo il vero nome dell'attore nato nel 1907, è noto soprattutto per il celebre *Il delitto perfetto* girato da Hitchcock nel '54 con Grace Kelly. Più recentemente ha girato *Love story* e alcuni telefilm fra cui un episodio di *Colombo*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm, 240 Robert**
- 13.30 **Sceneggiato, Progetti di allegria**
- 14.30 **Ta sca nostra**, rubrica per il consumatore
- 15.30 **Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Cartoni, Gordian**
- Cartoni, Superauto Mac 5 Gol Gol Gol**
- Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- 17 **Orecchiochio**, programma musicale
- 17.30 **Sceneggiato, Le ruote della fortuna**
- Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
- 19.20 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm, Le avventure di Bayli**
- 20.20 **Telemontercarlo sport**: In differita dal New Jersey: **Campionati Mondiali di Cross**
- 20.55 **In euroline** e in diretta da Ginevra: **Finali della Coppa dei Campioni di Basket: Barcellona - Bancoroma**
- 22.55 **Figure, figure, figure**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ **Cartoni, Super cartoons**
- 12.15 ★ **Film, La valle dei Monsoni**
- 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica
- 15.30 **Stanotte con... sintesi**
- 16.30 **Vetrina di cose belle**
- 17.30 ★ **Cartoni, Super cartoons**
- 18 ★ **Cartoni, Good Think**
- 18.30 ★ **Telefilm, Boys and Girls**
- Gli ultimi sopravvissuti**
- 19.40 **Succede di notte in città**
- 20.30 ★ **Film, La croce di fuoco** (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda
- 22.30 ★ **Telefilm, Padre e figlio** investigatori speciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/93980

- 12.30 ★ **Sport, Calcio**
- 13.30 ★ **Film, Rascal marine**
- 15 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 15.30 ★ **Cartoni, Casper**
- 16.30 ★ **Telefilm, Timm Thaler**
- 16.30 ★ **Cartoni, Casper**
- 17 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 17.30 ★ **Telefilm, Kim & Co.**
- 18 ★ **Film, Rascal marine**
- 19.30 **Rubrica immobiliare**
- 20.30 **Giornale TV**
- 21.30 **Asta di quadri**
- 23.00 ★ **Telefilm, Kronos**
- 00.30 **Giornale TV**

TELEFUSCOLO

UHF 23 ☎ 05/9820348

- 12.30 ★ **Film, Un commissario accusa** (Dramm.)
- 14 ★ **Telefilm**
- 14.30 **Polvere di stelle**
- 16 **Le stelle per voi**
- 17 **I vostri capelli**
- 17.10 ★ **Telefilm**
- 18 **Il polvere di stelle**
- 19.25 **Mercatino**
- 19.30 **Sirte**
- 20.30 ★ **Film, La valle dei Monsoni** (Dramm.)
- 22.30 **Alfabetto**
- 24 ★ **Film, E il terzo giorno arrivò il Corvo**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/481705

- 13.30 ★ **Telefilm, The Doctors**
- 14 ★ **Cartoni**
- 14.30 ★ **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 15.15 ★ **Telefilm, Bellamy**
- 16.15 ★ **Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 16.45 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 17.10 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.35 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 18 ★ **Cartoni, Super Boy**
- 18.20 ★ **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 19 **Casa domani**, rubrica
- 20 ★ **Telefilm, Gli invincibili**
- 20.30 ★ **Film, L'aquila del deserto** (Avv.)
- 22 ★ **Telefilm, Colditz**
- 23.15 ★ **Film, Il colosso di New York** (Fant.)

VIDEOGONO

UHF 04 ☎ 06/3608675

- 15.10 ★ **Telefilm, Gunsmoke**
- 16 ★ **Cartoni, Il ranger solitario**
- 16.30 ★ **Cartoni, Sempy**
- 17 ★ **Cartoni, Hella Super Girl**
- 17.30 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 18 ★ **Cartoni, Dotakon**
- 19.30 ★ **Cartoni, Sempy**
- 20 ★ **Cartoni, Dotakon**
- 20.35 **Telefilm**
- 22.10 ★ **Disperatamente tua**
- La taverna dei 7 peccati**
- 23.40 **Telefilm, Agente speciale**
- 00.30 **Telefilm**

TELEVERBIO

UHF 18 ☎ 0761/22266

- 14.30 ★ **Telefilm, Padre e figli**
- 15.30 **Archeologia oggi**
- 16.30 ★ **Cartoni, Lollipop**
- 16.30 **Pomeriggio con Franca e Rosalba**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Davanti al caminetto**
- 20 ★ **Cartoni, Lollipop**
- 21 **Occasionissima auto**
- 21.30 ★ **Film, Killer a bordo** (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
- 23.30 **Telefilm**
- 00.30 **Notturmino**

TVR VOXSON

UHF 51 ☎ 06/884013

- 13 ★ **Cartoni, Tigerman**
- 13.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 14 ★ **Telefilm, Peyton Place**
- 15 ★ **Telefilm, Mama Linda**
- 16 ★ **Telefilm, Buck Rogers**
- 17 ★ **Cartoni, U.F.O.**
- 17.30 ★ **Diapolon**
- Cartoni, Superdog Black**
- 18 ★ **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni, Tigerman**
- 19 ★ **Telefilm, Kronos**
- 20 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 20.25 ★ **Film, Anima persa** (Dramm.) di D. Risi con V. Gassman e C. Deneuve
- 22.20 ★ **Telefilm, Charlie's Angels**
- 23.30 ★ **Film, Oggi siamo**: sentite condoglianze

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 06/728425

- 13.30 ★ **Telefilm, Omar Pascha**
- 14 ★ **Telefilm, I Love America**
- 14.30 ★ **Film, Il maggiolino**
- Dudu contro leoni, pantere e zebu**
- 15.55 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.25 ★ **Telefilm, Mr. Monroe**
- 18.20 **Cronache del cinema**
- 18.30 ★ **Telefilm, I Love America**
- 19 **Big Screen**
- 19.50 ★ **Telefilm, I Pruitts**
- 20.20 **Cronache del cinema**
- 20.30 ★ **Film, Duri a morire** (Dramm.) di J. D. Amato con L. Merenda e D. O'Brian
- 22.20 ★ **Telefilm, Omar Pascha**
- 22.50 ★ **Film, Carnalità**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ★ **Film, Nata libera**
- 16.30 ★ **Film, Sherlock Holmes nella fuga d'Algeri** (Giallo)
- 17.30 ★ **Cartoni, Andersen**
- 18.10 **Il grande pallio: un ora dedicata ai ragazzi**
- 19.50 **Appuntamento con il libro**, rubrica
- 20.15 ★ **Film, Un grappolo di sole** (Dramm.) di D. Petrie con S. Foster
- 22.30 ★ **Attualità, Luna Park, settimanale di attualità**
- 23 **Medart**

TELERADIOSELO

UHF 21 ☎ 06/5807680

- 16.30 ★ **Cartoni, Scooby Doo**
- 17 ★ **Cartoni, Baldios**
- 17.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 18 ★ **Telefilm, Evasioni celebri**
- 19 ★ **Film, Operaazione**
- Guerriera** di A. Dwan con J. Leslie e F. Tucker
- 20.30 ★ **Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco**
- 21 **Show**
- 22 ★ **Telefilm, Dick Van Dyke**
- 22.30 **Sport & sport**
- 22.55 **Ma io ti libero**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 073/730447

- 12.30 ★ **Cartoni animati**
- 12 ★ **Telefilm, Lo spie**
- 14 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 14.45 ★ **Film, Frou Frou del Tabarin** (Comm.)
- 16.30 ★ **Cartoni, La piccola grande**, N.K.
- 17 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.30 ★ **Cartoni, Huckleberry Finn**
- 18 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 18.30 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 19.30 **Con Maya alla ricerca del futuro**
- 20 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 20.50 ★ **Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 22 ★ **Film, La grande conquista**
- 24 ★ **Film, La collegiale**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30 ★ **Film, Onora il padre** (Giallo)
- 13 ★ **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.30 **Trailers**
- 14 ★ **Telefilm, Longbridge Story**
- 15.30 ★ **Sport, Motori non stop**
- 16.30 ★ **Telefilm, Cowboy in Africa**
- 17.30 ★ **Cartoni, Jabberjaw**
- 18 ★ **Sceneggiato, La nuova creatura**
- 19 **Polvere di stelle**, rubrica
- 20.30 ★ **Cartoni, Buford Files**
- 21 ★ **Film, Nel vuoto**
- 22.30 ★ **Telefilm, Kiss Kiss Gallena del Babuano**
- 00.30 ★ **Film, Napoleone ad Austerlitz**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Avventino tappeti**
- 16.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 17 **Il serpente**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.57 **Speciale spettacolo**
- Novello**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ★ **Telefilm, Dottori agli antipodi**
- 20 ★ **Film, Duello di aquile** (Guerri.) di A. Floyd con Y. Kayama e K. Randall
- 21.30 **TV4 40 sport**
- 22.27 **Speciale spettacolo**
- 22.30 **Novarte**
- Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ★ **Film, Paura a Hollywood** (Giallo)
- 15.30 **Cinemondo**
- 16 ★ **Film, Lo spietato**
- 17.30 ★ **Sceneggiato, La campagna Tibetana**
- 18.30 ★ **Telefilm, La famiglia Smith**
- 19.30 ★ **Film, Conta fino a tre... e pregai!**
- Caccia e natura**, rubrica
- 21.40 ★ **Film, La mia vita comincia in Malesia** (Dramm.)
- 23.30 **RTL Antenna sera**
- 24 ★ **Sceneggiato, Sebastiano**

TELEVEVERE

UHF 34 ☎ 06/2483432

- 11.50 **Cronache del cinema**
- 12 **Dietro il romano**
- 12.30 ★ **Telefilm**
- 13.30 ★ **Telefilm**
- 14 **I fatti del giorno**
- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 **Redazionale**
- 17 ★ **Cartoni**
- 17.30 **Musei in casa**
- 18.30 **Primo piano**
- 18.30 ★ **Telefilm**
- 19 **Redazionale**
- 19.20 **Oscopico di domani**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Nel mondo della musica**
- 20.30 **Televetere arte**
- 21 ★ **Film, Andreino in città** (Dramm.) di N. Risi con G. Chaplin e N. Castelnovo
- 23 **Proposte di antiquariato**
- 1 ★ **Telefilm, Lucy e gli altri**

ELIFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 **Special Video Music**
- 12.30 **I viaggi e le avventure**
- 13 ★ **Telefilm, Funny Face**
- 14 ★ **Cartoni, Dattarin III**
- 14.25 ★ **Film, Continente in fiamme**
- 16 ★ **Telefilm, The Rookies**
- 17 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 17.30 ★ **Cartoni, Dattarin III**
- 18 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 20.35 **Special Video Music**
- 20.35 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 21 ★ **Film, Il fantasma Fuoco** (Avv.) di C. Campogalliani con L. Barker e A. Ferrero
- 23 **Lo spettacolo continua**
- ★ **Film, Lo specchio della follia** (Dramm.)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4783593

- 13.30 ★ **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**
- 14 ★ **Film, La battaglia di Thala**
- 15.30 ★ **Telefilm, La valle del diavolo**
- 18 ★ **Telefilm, Mannix**
- 19 ★ **Telefilm, La spie**
- 20 ★ **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**
- 20.30 ★ **Telefilm, Laura**
- 22 ★ **Film, L'occhio dietro la parete**
- 23.30 ★ **Telefilm, The Rookies**
- 00.25 ★ **Telefilm, The Corruptors**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 **Un po' con voi**
- 12.30 **Show**
- 13.30 ★ **Telefilm**
- 14.30 **Astare**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 **Show**
- 17.30 **Rossetti per i bambini**
- 18 **60 minuti con Carla Gudr, replica**
- 19 **Cinemondo**
- 19.30 **Previsioni del tempo**
- 20.30 **Domande in libertà**
- 21.30 **Quiz, pianeta sci**
- 22.30 **Attenti al gatto**
- 23.30 **Asta di tappeti**
- La gente, la stampa, gli enti pubblici**

canale 5



Buongiorno Italia (8.30). Il rotocalco del mattino condotto da Aba Cercato (foto) propone le consuete rubriche con l'intervento di ospiti in studio

- 8.30 **Buongiorno Italia**
- 9 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 **La maleducazione stradale.** Attualità
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 11 **Rubriche**
- 11.40 **Help!** gioco musicale
- 12.15 **Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.50 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Popcorn,** spettacolo musicale
- 19 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Superflash,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 **I Jefferson.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Basket: Campionato NBA, replica

RETEQUATTRO

Maria Maria (13.30). È la storia d'amore di un avventuriero il cui cuore è diviso tra due donne che si somigliano. Foto, Roberto Bonfin, un protagonista



- 8.30 **Giatus.** Cartoni animati
- 9 **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 9.30 **Flò.** Telefilm
- 10 **Chico.** Telefilm
- 10.30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 11.30 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.30 **M'ama non m'ama,** replica
- 13.30 **Maria Maria.** Telefilm
- 14 **Magia.** Telefilm
- 14.50 **La chiave.** Film - Drammatico con William Holden e Sophia Loren
- 16.50 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 17.20 **Masters, i dominatori dell'universo**
- 17.50 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
- 20.25 **Evita.** Film - Drammatico con Faye Dunaway e James Farentino (1ª parte)
- 22.30 **Dynasty.** Telefilm
- 24 **Mai dire sì.** Telefilm
- 1 **Sport:** Ring
- 2 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

ITALIA 1



Strega per amore (12.30). L'astronauta Tony Nelson, durante una missione, è paracadutato su un'isola deserta. Qui incontra un «genio» terribilmente sexy

- 9.30 **Alla fiera per un marito.** Film - Commedia con Pat Boone
- 11.30 **Phyllis.** Telefilm
- 12 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 **Strega per amore.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Mimi e la nazionale della pallavolo
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 **Operazione ladro.** Telefilm
- 15 **Harry 'O.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 18.40 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **I mastini di Dallas.** Film - Drammatico con Mark Davies
- 22.30 **Be Bop a Lula,** spettacolo musicale
- 23.30 **Il coraggio.** Film - Comico con Totò e Gino Cervi
- 00.15 **Sport:** Calcio mundial

EURO TV

- UHF 50
- 7.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 10.30 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 **The 7th Avenue.** Telefilm
- 12 **Movin' on.** Telefilm con Claude Akrens e Frank Converse
- 13 **Tigerman.** Cartoni animati
- 13.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 14 **Mama Linda.** Telefilm
- 14.40 **Diario Italia,** rubrica
- 14.45 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman.** Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 **Lupin III.** Cartoni animati
- 20.20 **Anima persa.** Film (Dramm) con Vittorio Gassman e Catherine Decharrie
- 22 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 23.15 **Tutto cinema,** rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56
- 10 **La principessa Zaffiro.** Cartoni animati
- 10.50 **La città dolente.** Film (Dramm) con Luigi Lusi e Barbara Costantova
- 13 **Commento politico**
- 13.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 14.20 **Classe di ferro.** Film (Comm) con Madelene Fischer e Roberto Salvatori
- 16 **La principessa Zaffiro.** Cartoni animati
- 16.30 **Judo Boy.** Cartoni animati
- 17 **Telefilm**
- 17.35 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 18.20 **UIL**
- 18.35 **Dan August.** Telefilm
- 19.30 **Giovedì sport**
- 20.05 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21 **Appuntamento fra le nuvole.** Film (Comm) con Hugh O'Brian e Dolores Hart
- 23 **Commento politico**
- 23.15 **Search.** Telefilm
- 20.20 **Sport:** Football please: calcio mondiale
- 1.05 **Colditz.** Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61
- 7.30 **Viaggio con l'avventura.** (documentario)
- 8 **Telefilm**
- 10.30 **Funny Face.** Telefilm
- 11.30 **La grande barriera.** Telefilm
- 11.55 **Cartoni animati**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Funny Face.** Telefilm
- 13.30 **Television Market**
- 15 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 15.25 **The Corruptors.** Telefilm
- 16.20 **Maude.** Telefilm
- 16.50 **Cinema TV**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **L'ora di Samantha**
- 20.30 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 20.55 **The Corruptors.** Telefilm
- 21.50 **Maude.** Telefilm
- 22.20 **Cinema TV**
- 22.30 **Chi l'ha vista morire?** Film (Giallo) con George Lazenby e Anita Stenborg
- 24 **Una raffica di piombo.** Film
- 1.30 **Telefilm**

RETE A

- UHF 44
- 9 **Mattinata con Rete A:** Accendi un'amicizia per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 13.15 **Accendi un'amicizia special**
- 14 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 15 **Boon, il saccheggiatore.** Film (Comm) con Steve McQueen e Sharon Farrell. Regia di Mark Rydell
- 17 **Space Games,** giochi a premi: quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Maria riana
- 20.25 **Film**
- 22.15 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm
- 23.30 **Colnot, l'alzastortane.** Film (Comm) con Nathalie Delon e Brigitte Bardot

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Giochi, musica, ospiti del mondo dello spettacolo, uomini politici, giornalisti e soprattutto il pubblico sono i protagonisti di questo programma che va sempre più «forte». Corinne Cléry (foto), con Chiambretto e Tosco, conduce i quiz a premi, seguitissimi dai ragazzi

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato dalla soubrette romana con il musicista Memo Remigi e il coreografo Gianni Brezza. Oltre a cantare, ballare, imitare vari personaggi, la Goggi si è rivelata anche abile conduttrice di giochi. Regia di Emilio Uberti



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. Ritorna il superpoliziotto Mike Stone (Karl Malden, foto) in una nuova serie di telefilm. Questa volta l'agente Steve Keller, in un inseguimento, spara e uccide un ragazzo in fuga. Il tenente Stone svolge un'accurata indagine per liberare dalle accuse il collega

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 3913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra.** 5ª puntata: La conquista delle acque15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massigman. Corriere per la salvezza, di Hugh Davies16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Associazione italiana Amici dei fiori: Il fiore dell'arcobaleno

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Cattedratici in famiglia. Con Patricia Crowley, Mark Miller19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Loretta Goggi in quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti, con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (X)

22,10 **Il grande cielo**

(The Big Sky, 1952). Film. Regia di Howard Hawks. Interpreti: Kirk Douglas, Arthur Hunnicutt, Elizabeth Threalt, Dewey Martin, Buddy Baer, Steve Geray, Jim Davis. Prod.: RKO

00,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**00,20 **DSE A ciascuno il suo.** Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Francia. 1ª parte: La tentazione tecnocratica

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Telefilm. Una prova d'amore14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

il gamberetto. Gioco a premi

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano**Teletattica.** Cartoni animati. **Il segreto del mulino.** Prod.: A2F**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. **Il pupazzo di neve**16,30 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...** il gioco dell'opera. Un programma curato e diretto da Vincenzo Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi e Giuseppe Tagliapietra17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, I Sogni, Sistemone Flash, Spettacolo, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffari, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Una morte ingiusta. Con Karl Malden. Prod.: Warner Bros**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Padiglioni lontani**Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi ed interpreti principali: Ash Ben Cross, Anjali Amy Irving, Il Rana di Bhhotr Rossano Brazz, Koda Dad Omar Sharif, Cavanaugh John Gielgud, il comandante Robert Hardy, Kaka-ji Rao Christopher Lee, Benedict Taylor Wally Hamilton, Shushita Sneh Gupta. Regia di Peter Duffell. Un programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemunchen. Edizione italiana a cura di Almo Pata. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico e Michele Alghisio. Direttore del doppiaggio: Michele Alghisio. Voci: Romano Malaspina (Ben Cross), Fabrizia Castagnoli (Amy Irving), Riccardo Garrone (Christopher Lee), Massimo Rossi (Benedict Taylor), Vittorio di Prima (Omar Sharif), Serena Spaziani (Sneh Gupta). *1ª ed ultima parte: Wally e Anjali*22,05 **TG 2 - Stasera**22,15 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Pegni. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 8500623,20 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS23,25 **TG 2 - Stanotte**23,30 **Bergamo: Pugilato**
Rottoli-Trani. Titolo italiano pesi massimi

RAIDUE ore 20.30

Padiglioni lontani. Il reggimento sta preparandosi a scortare il maggiore Cavagnari a Kabul, ma Ash rifiuta l'incarico. In cambio lavorerà come spia. La residenza britannica è poi attaccata dagli afgani e Ash è ferito. Viene a sapere che Anjuli (Amy Irving, foto) sta per essere sacrificata...



RAITRE ore 19.35



Sulla carta sono tutti eroi. Nella galleria degli artisti italiani del fumetto incontriamo due autori del «nuovo western», Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo (foto), ideatori di Ken Parker, l'antieroe, giovanotto biondo e progressista, dalla faccia di Redford e dal cuore grande, amato dai lettori

RAITRE ore 20.30

La tempesta. Si dice sia l'addio di Shakespeare al teatro. La storia comincia con un naufragio, include amore, magia, umorismo. Questa sera in onda con la traduzione di Salvatore Quasimodo. Per ascoltare il dialogo originale della BBC, in inglese, abbassare l'audio e sintonizzarsi su Radiotre



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il grande cielo



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi del C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **Le piscine: la gestione**
- 16,30** **DSE Giocando s'impara.** Programma di Luciano Martiniengo. Consulenza di Franca Mazzoli. **5ª puntata: Dietro le mappe c'è il drago** Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
- 17** **Il Circolo Pickwick.** (1968) di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti, Leopoldo Trieste. Regia di Ugo Gregoretti. **1ª puntata**
- 18,05** **Cento città d'Italia. Ercolano e Pompei.** Prod.: Trans World Film
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Macchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 19,35** **Sulla carta sono tutti eroi** di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. **2ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania
- 20,05** **DSE Ieri ed è già futuro** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo. **4ª puntata: Lo spazio** Tutto Shakespeare
- 20,30** **La tempesta** con: Michael Horden, Warren Clarke, Pippa Guard, Andrews Sachs, David Dixon. Regia di John Gorrie. (Prod. B.B.C.). Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro
- 22,35** **TG 3**
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 23,10** **Adesso musical.** La compagnia di danza moderna di Arlene Philips presenta: **The very hot gossip show.** Distr.: Richard Price Television

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,20 Der Millionenbauer (Wiederholung). 17,55 Die Geiger der Berge (Wiederholung). 18,15-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Wiederholung)
 18,30 La valle perduta. 2ª puntata
 20 Tagesschau. 20,20 Der Millionenbauer (Wiederholung). 21,10 Absents der grossen Strassen. 21,40-22,25 Heimat
 22,25 Immagini musicali. 22,35 TG 3

RAIUINO ORE 22,10
The Big Sky/118' BN 1952
 regia di Howard Hawks
 con Kirk Douglas, Dewey Martin, Elizabeth Threalt, Hank Worden

Quattro anni dopo *Il fiume rosso* e sette anni prima di *Un dollaro d'onore*, ecco quello che da molti è considerato il vero capolavoro western di Howard Hawks. La storia di un lungo viaggio fluviale che due amici, Jim (Kirk Douglas) e Boone (Dewey Martin), compiono su di un battello di commercianti francesi di pelli, attraverso la regione dei grandi laghi. Un viaggio nel cuore dell'avventu-

ra e della sua purezza, fin dentro i moti più profondi dell'animo, pieno di insidie e tranelli tesi dalla compagnia che monopolizza il mercato delle pelli e da indiani ostili, di amicizia virile e d'amore (entrambi i due amici si innamorano della principessa indiana «Occhio d'anatra»), ma anche di umori e spiriti d'ogni tipo (attenzione al fardiano Hank Worden nei panni dell'indiano picchiatello «Pelle e ossa»), di vitalità e di forza. Alla fine uno dei due amici si sacrificherà per l'altro e il cinema di Hawks compirà, ancora una volta, il suo ciclo.

canale 5



Ciao gente (20.25). Corrado (foto) è il mattatore della trasmissione che si avvale della partecipazione attiva del pubblico chiamato direttamente in causa

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Le crocerossine. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Giorno per giorno. Telefilm
- 00.20 Il sipario di ferro. Film - Giallo con Dana Andrews e Gene Tierney

RETEQUATTRO

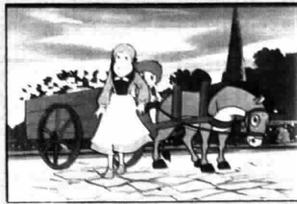


Fantasilandia (10.30). Nell'isola incantata e magica del signor Roarke tutti possono vivere i propri sogni, anche i più impossibili. Nella foto, i protagonisti



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Evita. Film - Drammatico con Faye Dunaway e James Farentino (1ª parte)
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Evita. Film - Drammatico con Faye Dunaway e James Farentino (2ª parte)
- 22.30 Dynasty. Telefilm
- 24 Sport: Caccia al 13, rubrica
- 00.30 Terrore in cielo. Film - Guerra

ITALIA 1



Il Tulipano nero (13.30). Durante la Rivoluzione francese un'eroina soprannominata Stella della Senna, aiutata dal Tulipano nero, si batte per la giustizia

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Martedì grasso. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale della pallavolo
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Guerrieri dell'inferno. Film - Drammatico con Nick Nolte
- 22.30 Bene bravi bis n. 1, spettacolo con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 00.15 Le ali delle aquile. Film - Drammatico con John Wayne

EURO TV 02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 The 7th Avenue, Telefilm
- 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Fontamara, Film (Dramm.) con Michele Placido e Antonella Murru (1ª parte)
- 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.15 Tutto cinema, rubrica

TELEROMA 06/332641

- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni
- 10.50 La collera del vento, Film (Dramm.) con Terence Hill e Mario Pardo
- 13 Commento politico
- 13.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 14.20 Come rubare la corona d'Inghilterra, Film (Com.) con Roger Browne e Dominique Boschero
- 16 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy, Cartoni animati
- 17 Hobby Sport Club
- 17.20 Dimensione lavoro, rubrica
- 17.50 Effetto cinema
- 18.20 Uil
- 18.35 Dan August, Telefilm
- 19.30 Skipass
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21 Il pirata, Telefilm
- 22 Search, Telefilm
- 23 Commento politico
- 23.15 Skipass
- 23.45 Confessioni intime di tre giovani spose, Film (Per adulti)

TELESTUDIO 06/2713265

- 10.30 Funny Face, Telefilm
- 11 Viaggio con l'avventura, documentario
- 11.30 La grande barriera, Telefilm
- 11.55 Cartoni animati
- 12 Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 Antepima libro
- 14.30 La caduta dei capelli
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors, Telefilm
- 16.20 Maude, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Rubrica religiosa
- 20 All Star Jazz
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors, Telefilm
- 21.50 Maude, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.40 Medart
- 1 L'aquila a due teste, Film (Dramm.) con Jean Marais e Edwige Feuillère

RETE A 06/5312367

- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15 Il vizio di famiglia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwige Fenech
- 17 Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Marana
- 20.25 Film
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppa italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Il cavaliere della valle solitaria, Film (West.) con Alan Ladd e Van Heflin

RAIUNO ore 20.30



Al Paradiso. Renato Guttuso, il famoso pittore siciliano, è l'ospite della puntata di questa settimana. Sarà intervistato da Oreste Lionello. Milva (nella foto con Lionello) canterà la sua nuova canzone *Capitani coraggiosi*. Alessandra Panelli e Maurizio Micheli si esibiranno in uno sketch

RAIUNO ore 23

Pranzo in tv. Riprende la trasmissione di Luciano Rispoli (nella foto): stessa impostazione, stessa regia (di Claudia Caldera), stessa scenografia, ma una collocazione diversa: il sabato. Si parla ancora del più e del meno con ospiti illustri e non, intorno ad una tavola piacevolmente imbandita



RAIDUE ore 16.15



Sereno variabile. Nuova formula con servizi di attualità, sul tempo libero, turismo e spettacolo. Un gioco a premi dal titolo *La parola magica* con la partecipazione dei telespettatori. In palio un soggiorno a Taormina per due persone. Conducono la Elmi e Osvaldo Bevilacqua (foto)

RAIUNO

10 Vado a vedere il mondo capisco tutto e torno. Programma filmato di Edoardo Anton e Giorgio Moser. L'americano di bambù

11,05 Squadra omicidi tenente Sheridan. La donna di quadri. Con Ubaldino Lay. 4° episodio

12 TG 1 - Flash

12,05 La signora del castello Grantleigh. Con Penelope Keith, Peter Bowle e Angela Thorne. 6° episodio. Prod.: BBC

12,30 Check-up. Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 Il ladro

(The Wrong Man, 1957). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle, Harold J. Stone, Esther Minciotti

16,10 Trio Drac. Cartoni animati. Che razza di modi Dr. Drek. Prod.: Hanna & Barbera

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 TG 1 - Flash

17,05 Il sabato dello zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarollo. Regia di Ezio Pecora. Coprod. Rai-Santoro

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo a cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

18,40 Forte fortissimo tv top
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Connie Cleary. Regia di Beppe Recchia

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al Paradiso
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaidà, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Ottava trasmissione

22 Telegiornale

22,10 Tam tam. Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

23 Pranzo in TV. Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Giorni d'Europa.

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 DSE Scuola aperta nuova serie
Un programma di Alessandro Melicani. Regia di Luigi Parola

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Las Vegas: Pugilato
- Hagler-Roldan. Titolo Mondiale pesi medi
- La Rocca-Canela

Roma: Football americano
American Service Bank Roma - Stiassi Doves Bologna

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15-18,30 Sereno variabile. Turismo, tempo libero con il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Teste a 24 carati. Con Karl Malden. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Blow-up
(1966) Film - Regia di Michelangelo Antonioni. Interpreti: Vanessa Redgrave, Sarah Miles, David Hemmings, John Castle, Gillian Hills, Jane Birkin, Julian Chagrin, Claude Chagrin. Produzione: Carlo Ponti [Vedi pag. 9](#)

22,15 TG 2 - Stasera

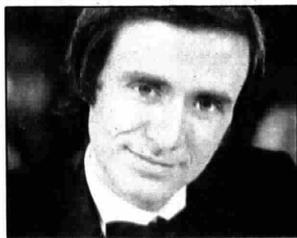
22,25 Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,15 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.25

Il cappello sulle ventitré. «Vittima» delle interviste di Paolo Mosca (foto) è Sylva Koscina, una delle protagoniste dello sceneggiato *...e la vita continua*. Tra gli ospiti: il cantante El Puma, il fantasista Dave Parker, il cabaretista Pongo. Marco Garofolo ed Elisabetta Arniato eseguono il balletto



RAITRE ore 19.35



Geo. Il servizio d'apertura, di Carlo Alberto Pinelli, è stato girato alle sorgenti del Gange e considera i riti con i quali il popolo onora il grande fiume. Segue un documentario realizzato alle pendici del Ruwenzori, in una foresta unica al mondo dove anche i fiori assumono proporzioni gigantesche

RAITRE ore 20.30

Tango glaciale. Lo spettacolo firmato da Mario Martone è animato dal gruppo Falso Movimento, compagnia formata da ragazzi poco più che ventenni, nata nel 1977 con il proposito di rinnovare il linguaggio teatrale, anzi «rifondarlo» sulla base della nuova terminologia multimediale



RAITRE

MOVIE MOVIE

15,45 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. I complessi sportivi e la programmazione

16,15 **DSE La montagna sacra.** Reinhold Messner sull'Ama Dablam. Un programma di Reinhold Messner. Produzione Bavaria Atelier Gmbh. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 2ª parte

16,45 **La maschera della morte rossa.** (Le Masque of the Red Death, 1964). Film Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, David Weston, Patrick Magee, Nigel Green, Skip Martin

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE, a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 10ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri Falso Movimento in

20,30 **Tango glaciale.** Impianto teatrale: Tomas Arona. Lucia Maglietta. Andrea Renzi. Interventi pittorici design di Lino Fiorito. Insetti cinematografici di Angelo Curti e Pasquale Mari. Elaborazione colonna sonora di Daghi Rondanini. Progetta, scena, regia di Mario Martone. Realizzazione televisiva di Enrico Di Paolo. Programma Sede Rai della Campania

21,25 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Geo.** Film documentario (1971). Regia di Folco Quilici. Interpreti: W. M. Reno, Hubert Putigny, K. Imrie, E. Tepama. Produzione: Pea

23,30 **Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. Ultimo round. 13ª ed ultima puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15, 15 DSE Ieri ed è già futuro. 5ª puntata: Olimpiade come sogno

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17, 30 J. Brahms: 4. Sinfonia in e-moll, op. 98. 18, 20 Detektiv Harvey

18, 30 Concerto Santi Bacchelli Taggote e pianoforte

20 Tagesschau. 20, 15 Kultur am Samstag. 20, 25-20, 30 Ein Wort zum Nachdenken

Blow-up



RAIDUE ORE 20.30
durata 107' C 1966

Prima di tutto cosa significa *Blow-up*: «ingrandimento». Poi la sua non-tramata: un fotografo, Thomas, il suo cammion attraverso una città, Londra, i suoi rapporti con ambienti, oggetti, donne, immagini del reale e/o del contrario, la scoperta di un omicidio e...

RAITRE ORE 16.45
LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA
durata 80' C 1964

Prospero di nome ma non di fatto, un principe tiranneggia i suoi sudditi, vende la sua anima al diavolo e mette una ragazza di fronte a una terribile scelta: ottenere la grazia o per il padre o per il fidanzato, entrambi ribelli...

RAIUNO ORE 14.30
IL LADRO
durata 101' BN 1957

È «l'illustrazione reale e concreta» del tema preferito di «Hitch»: «l'uomo accusato di un delitto commesso da un altro, con tutti i sospetti ragionevolmente diretti su di lui dal gioco delle circostanze della vita corrente» (Truffaut).

RAITRE ORE 22
OCEANO
durata 98' C 1971

Un giovane polinesiano, Tanà, lascia l'isola a bordo di una canoa per compiere un antichissimo rito: procurarsi un po' di terra dove far nascere l'albero del pane. Aiutato dalla conoscenza del mare che il padre gli ha tramandato percorre in lungo e in largo l'oceano.

TELEMONTECARLO	
UFF 21	06/3599170
12.30	Sabato sport. Basket: Louisiana-Kantucky; Ippica: in eurovisione da Aintree: Gran National
17	Documentario. Animals
17.50	Discoring, novità discografiche
18.40	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini 19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico 19.20 Sceneggiato. La casta fanciulla di Seattle 20.20 Capitol, Sceneggiato con Roly Chautau 21.20 Le brigate del tigre, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout 22.15 Film. Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo! (Giallo) di D. Siegel con C. Eastwood e H. Guardino Notiziario - Bollettino meteorologico Sport Flash

GBR	
UFF 47	06/8170941
12	Film. Sissi a Ischia (Comm.)
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
18.30	Vivere al cento per cento
19.40	Succede di notte in città
20	Dentro la notizia
20.30	Film. 400 000 dollari sull'asso di cuori (Giallo) di T. Demicheli con C. Robinson
22.30	Telefilm. Padre e figlio investigatori speciali Qui Lazio 23.30 Rubrica cinema 24 Telefilm. Cowboy in Africa

TR PUNTO ZERO	
UFF 34	06/0761/53880
15	★ Cartoni animati
17.30	Telefilm. Timm Thaler
18	★ Cartoni. Capitán Luckner
18.30	Telefilm. Il tesoro degli olandesi
19	Il Signore viene
19.30	Telefilm. Kronos
21	Film. Tarak contro gli uomini leopardo
22.30	Film. La testa del serpente (Giallo) di J. Maesso con H. Berger e S. Rome

TELESUOCO	
UFF 23	06/9420348
14	30
14.30	Polvere di stelle
15.30	★ Cartoni animati
16.30	Film. Accusanta Joe (West.)
18	Zecchino d'oro
19.25	Mercatino
19.30	Sirte
20	Fermati e ascolta
20.30	Film. X secolo (Comm.)
22	Telefilm
22.30	Film. Colpo per colpo (Avv.)
24	Film. La città della paura (West.)

TELEVISIONE	
UFF 55	06/0761/22268
13.30	Telefilm
14.10	Telefilm. I cercatori
14.30	★ Cartoni animati
14.30	Telefilm. Padri e figli
15.30	Appuntamento con il libro, rubrica
16	Telefilm
16.30	Film. Killer a bordo (Giallo)
18.10	Occasionissima auto
18.30	Telefilm
19.30	Sette giorni, rotocalco
20	★ Cartoni. Lollipop
21	Take it easy
21.30	Film
23.30	Telefilm

TELELAZIO	
UFF 44	06/0773/481705
12.30	Telefilm. Sloane
13.30	Telefilm. Soko 5113
14	★ Cartoni. Hanna e Barbera
14.30	Sceneggiato Gli emigranti
15.15	Telefilm. Bellamy
16.15	Telefilm. Una famiglia piuttosto intraprendente
16.45	★ Cartoni. Ape Magà
17.10	★ Cartoni. Hanna e Barbera
17.35	★ Cartoni. Ape Magà
18	★ Cartoni. Super Boy
18.20	Sceneggiato. Gli emigranti
19	Superclassifica show
19.30	TL 24 ore sera
20	Telefilm. Soko 5113
20.30	Film. Otto anni d'oro
22	Aggiudicato, asta

VIDEOONO	
UFF 64	06/3608675
15.10	★ Cartoni animati
16.30	Telefilm. Agente speciale
17	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni. Dotakon
19	Telefilm. Scacco matto
20	★ Cartoni. Dotakon
20.35	Telefilm
21	Film. Disperatamente tua
21.10	Film. Un omicidio perfetto a termine di legge
22.45	Sceneggiato. La doppia vita di Teophraste Longuet
00.20	Telefilm. Betty White

TELEVISORIOLE	
UFF 25	06/9897680
16.30	★ Cartoni. Scooby Doo
17	★ Cartoni. Baldios
17.30	Incontro con l'autore
18.30	Il cielo della finestra, rubrica
19	Telefilm. The Bold Ones
19.50	Telefilm
20.20	★ Cartoni. Dick Van Dyke
20.45	Notiziario Vaticano
21	Film. La spia che viene dall'Ovest
22.30	Telefilm. Funny Face
22.50	Rubrica religiosa

TVR VOXSON	
UFF 50	06/8940113
14	Film. Pazzo di Chailott (Comm.) di B. Forbes con K. Hepburn e D. Kays
16	★ Telefilm. Buck Rogers
17	★ Cartoni. U.F.O.
17.30	★ Cartoni. Superdog Black
18	★ Cartoni. Lamù
18.30	★ Cartoni. Tigeman
19	★ Telefilm. Kronos
20	★ Cartoni. Lupin III
20.25	Film. Fontamara (Dramm.) di C. Luzzani con M. Placido e A. Murgia
22.25	Tutto cinema
22.40	Sport. Catch
23.00	Sport. Rombo TV
00.30	Telefilm. Movin'on
1.30	Telefilm

TELEUNIVERSO	
UFF 49	06/0776/728425
13.30	Telefilm. I Pruitts
14	Superclassifica show
15.05	★ Cartoni. Supercartoons
15.40	★ Cartoni. Hanna e Barbera
17.30	Big Screen
17.50	Golf, gioco a quiz
19.30	Telegiornale
19.50	★ Cartoni. Supercartoons
20.20	Cronache del cinema
20.30	Film. La carrozza d'oro (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani
22.15	Telefilm. Mr. Monroe
23.10	Sport. A tutto sci
23.35	Film. L'ingenua (Per adulti) di G. Baldanello con I. Staller
1	Telegiornale

T.R.E.	
UFF 42	06/3454121
14	Film. Il gufo e la gattina (Comm.)
15.30	Vetrina di cose belle
15.45	Big Screen
16.30	Film. Obiettivo X
17.30	La grande occasione
18.30	★ Cartoni. Andersen
19	★ Cartoni. Bem
19.30	★ Cartoni. King Arthur
20.30	Telefilm. The Invaders
21.20	Film. Professione: killer (Giallo) di J. Thorpe con R. Milland e V. Johnson
23	Film

TELEVISIONE	
UFF 31	06/388362
14	Film. Lezione d'amore (Comm.)
15.30	Telefilm. La famiglia Smith
16	Sporting club
17	Telefilm. Squadra segreta
17.30	Astrocartomana
19.30	Film. Il diavolo in bianco
21.15	Telefilm. Angie
21.45	MUSIC Show
22	Telefilm. Angie
22.30	Erbe e stelle
00.30	Telefilm. Doctor Carabias

TELEMONTEGRO	
UFF 46	06/0773/730447
13	★ Telefilm. Sentieri del West
14	★ Sceneggiato. Victoria Hospital
14.45	Film. L'uomo dal lungo fucile (West) di H. Reisl con L. Barker e P. Brice
16.30	★ Cartoni. La piccola grande Nell
17	★ Cartoni. Hanna e Barbera
17.30	★ Cartoni. Huckleberry Finn
18	★ Cartoni. Ape Maia
18.30	★ Sceneggiato. Victoria Hospital
19	Disco Town
20	★ Cartoni. Ape Maia
20.30	TMG Notizie
20.50	Telefilm. Le spie
22	★ Telefilm. Mounty Nash
22.45	Asta di quadri

RETE ORO	
UFF 27	06/3922229
13	★ Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati
13.30	Notiziario
14	★ Telefilm. Longbridge
14	Story
15	Galleria del Bambino
16.30	Telefilm. Cowboy in Africa
17.30	★ Cartoni. Jabberjaw
18	★ Sceneggiato. La nuova terra
19.30	Movief
19.45	Rubrica religiosa
20	★ Telefilm. Kiss Kiss
20.30	★ Cartoni. Buford Files
21	Film. Ormai il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
22.30	Film. Napoleone ad Austerlitz
00.30	Film a vostra scelta

TYA	
UFF 40	06/600119
14	Novarte
16.30	★ Cartoni. Top Cat
17	★ Cartoni animati
17.57	Speciale spettacolo
18	Film. Due soldi di felicità (Comm.) di R. Amoroso con A. Francaloni e M. Castiglione
20	Film. Pugni, pirati e karate
21.20	Attualità. Andiamo al cinema
21.30	Parallelepipedo
22.27	Speciale spettacolo Gioie in vetrine
22.30	Notiziario

S.P.O.R.	
UFF 46	06/4783593
13.30	Telefilm. Squadra speciale anticrimine
14	Telefilm. Le inchieste del commissario Maigret
15.30	Telefilm. La valle del diavolo
18	Telefilm. Mannix
19	Telefilm. Le spie
20	Telefilm. Squadra speciale anticrimine
20.30	Film. ... E venne l'ora della vendetta
22	Film. Il bacio della pantera (Fant.)
00.30	Telefilm. The Corruptors

TELEVEVERE	
UFF 34	06/3453432
12.30	Telefilm
12.55	Il giornale del mare
13.35	Viaggiando insieme
14.30	Eda Ashtaré
16.30	Roma nel tempo
17	Film. Andreo in città (Dramm.) di N. Risi
18.30	Telefilm
19.20	Orosco copo di domani
20	Il campo di fiori
20.30	Il destino del secolo. La guerra
21.30	Cimj Giapponese
21.30	Film. Christine Keeler (Dramm.) di R. Spafford con Y. Buckingham
23.10	Telecampedoglio
23.30	Opinion
23.50	The week in review
00.40	Telefilm. Lucy e gli altri

ELEFANTE	
UFF 58	02/206963
10.05	Film. Lo strangolatore dalle 9 dita
11.35	Special Video Music
12.30	Telefilm. Funny Face
14	★ Cartoni. Daitarn III
14.25	Film. Il peccato di Rogella Sanchez
16	★ Telefilm. Combat
17	★ Cartoni. Charlotte
17.30	★ Cartoni. Daitarn III
18	★ Cartoni. Charlotte
18.30	Special Video Music
19.25	Un cavallo per tutti
20.35	★ Cartoni. Charlotte
21	Telefilm. Ispettore Bluey
22.30	Film. La dea del peccato (Dramm.) di M. Gli amori di Manon Lescaut

TELEVISIONE	
UFF 45	06/6132667
12.30	Show
13.30	Telefilm
14	Consulenza casa
14.30	Film. The Viscount: furto alla banca mondiale (Dramm.)
17	Show
17.30	Show. Telechiamata Germania
18.30	IG Special
19	Domande in diretta
19.30	Sport. Tennis
21.30	Show
22	Attenti al goal
22.45	Mosico
23.45	Non stop

canale 5



Risatissima (20.25). Spettacolo popolato dai più bei nomi del cinema e del teatro comico italiano, condotto con simpatia dalla bella Milly Carlucci (foto)

- 8.30 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 9 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 9.30 **I Jefferson.** Telefilm
- 10 **Quella casa sulla collina.** Film - Drammatico con Patty Duke
- 12 **Simon Templar.** Telefilm
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Qualcosa che scotta.** Film - Drammatico con Troy Donahue
- 15.30 **Arabesque.** Telefilm
- 16.30 **T.J. Hooker.** Telefilm
- 17.30 **Record,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 19 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Risatissima,** spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Ric e Gian e Gigi e Andrea
- 22.25 **Super Record,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 23.25 **La forza può attendere.** Film - Commedia con John Hurt

RETEQUATTRO



Magia (14). Ai confini con la realtà, nel mondo della magia e del paranormale, si svolge questa telenovela interpretata, tra gli altri, da Tony Ramos (foto)



- 8.30 **Giatus.** Cartoni animati
- 9 **Operazioni sottoveste.** Telefilm
- 9.30 **Flò.** Telefilm
- 10 **Chico.** Telefilm
- 10.30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 11.30 **Noi siamo due evasi.** Film - Comico con Ugo Tognazzi
- 13.30 **Maria Maria.** Telefilm
- 14 **Magia.** Telefilm
- 14.50 **Sport:** Caccia al 13, replica
- 15.15 **Sport:** Calcio spettacolo
- 16.15 **Sport:** Vincente e piazzato
- 16.45 **Sport:** ABC Sport
- 17.20 **Sport:** Slalom, rubrica
- 17.50 **Mai dire sì.** Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 **Il ranger di Brownstone.** Cartoni
- 20.25 **A Team.** Telefilm
- 21.30 **L'ultima follia di Mel Brooks.** Film - Commedia con Mel Brooks e Marty Feldman
- 23.30 **Stardust Memories.** Film - Commedia con Woody Allen e Charlotte Rampling

ITALIA 1



Simon & Simon (18.40). Simon & Simon sono due fratelli titolari di un'agenzia investigativa di San Diego, in California. Il loro motto: azione e simpatia

- 8.30 **Arrivano le spose.** Telefilm
- 9.30 **L'assassino viene ridendo.** Film - Giallo con Pat Boone
- 11.30 **Phyllis.** Telefilm
- 12 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 **Strega per amore.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Mimi e la nazionale della pallavolo
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 **Sport:** Sottocanestro
Sport: Calcio mundial
- 16 **Bim Bum Bam**
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 **Musica e',** con Maurizio Seymandi
- 18.40 **Simon e Simon.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Magnum P.I.** Telefilm
- 22.25 **Drive In,** spettacolo musicale con Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 00.15 **Dee Jay Television**

UHF 50 EURO TV

- 7.30 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **Agente Pepper.** Telefilm con Angie Dickinson
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 18 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno. Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20 **Lupin III.** Cartoni animati
- 20.20 **Fantamara.** Film (Dramm.) con Michele Placido e Antonella Murgia (2° parte)
- 22.20 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 23.15 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.20 **Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

UHF 56 TELEROMA

- 10 **La principessa Zaffiro.** Cartoni animati
- 10.30 **Alcool.** Film (Dramm.) con James Cagney e Phyllis Thaxter
- 12.15 **Dimensione lavoro**
- 12.45 **Effetto cinema,** rubrica di novità cinematografiche
- 13.15 **Sport:** Calcio mondiale
- 14.15 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 17.35 **Capire per prevenire**
- 18.35 **Dan August.** Telefilm con Burt Reynolds
- 19.30 **Rubrica**
- 20.05 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 21 **Il pirata.** Telefilm
- 22 **Search.** Telefilm
- 23 **Commento politico**
- 23.15 **Colpo maestro** al servizio di Sua Maestà Britannica. Film (Comm.) con Richard Harrison e Adolfo Celi
- 1 **Colditz.** Telefilm

UHF 61 TELESTUDIO

- 8 **Telefilm**
- 9 **Una raffica di piombo.** Film
- 10.30 **Funny Face.** Telefilm
- 11.30 **La grande barriera.** Telefilm
- 11.55 **Cartoni animati**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Telefilm**
- 13.50 **Cinema TV**
- 14 **Viaggio con l'avventura,** documentario
- 14.30 **Funny Face.** Telefilm
- 15 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 15.25 **The Corruptors.** Telefilm
- 16.20 **Maude.** Telefilm
- 16.50 **Cinema TV**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **La cartomante**
- 20.30 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 20.55 **Il computer dell'amore** (1° parte)
- 21 **The Corruptors.** Telefilm
- 21.50 **Il computer dell'amore** (2° parte)
- 22 **Maude.** Telefilm
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.40 **Il computer dell'amore** (3° parte)
- 1 **L'ossessa.** Film (Per adulti)

UHF 44 RETEA

- 9 **Mattinata con Rete A:** Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Un vero sceriffo.** Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 15 **L'amica delle 5, 1/2.** Film (Comm.) con Barbra Streisand e Yves Montand. Regia di Vincent Minnelli
- 17 **Space Games,** giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 20.25 **Film**
- 22.15 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 **Film**

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA

RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 25 AL 31 MARZO

La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 13.20

Nel programma di Osvaldo Bevilacqua il direttore della programmazione della Selenia Spazio, ingegner Giorgio Bianchi, illustra il primo satellite europeo allestito per la tv in diretta.

Giovedì, in collegamento con l'assessore al traffico di Palermo, in primo piano i problemi della circolazione nella città siciliana. Venerdì Mario Bosca, presidente dell'azienda dei trasporti della capitale, l'ATAC, espone il piano studiato per agevolare stranieri e turisti in occasione delle festività pasquali.

Il profondo mare azzurro

SABATO, ORE 17.32

Lucia Catullo è interprete della commedia di Rattigan, ambientata nel dopoguerra londinese. Centrata sulla figura di una grande protagonista, venne data in Italia, diretta da Squarzina (nella foto), nel 1953 e interpretata da Andreina Pagnani. La regia è di Umberto Benedetto.

L'aria che tira

DOMENICA, ORE 9.35

Il programma, curato da Ermanno Anfossi, è realizzato da Clericetti, Roderi, Domina e Starace, con la collaborazione di Mario Brusa, Rosalba Bongiovanni, Clara Droetto, Eligio Irato, Vittoria Lottero, Mario Marchetti, Germana Pasquero e Santo Versace. Determinante per il gioco a premi in programma la partecipazione del pubblico in sala

La tempesta

VENERDÌ, ORE 20.30

Terza opera di Shakespeare del primo ciclo di sei, data in contemporanea a Raitre in una produzione BBC. L'edizione originale inglese, interpretata nei ruoli principali da Michael Hordern e Warren Clarke, è presentata e commentata da Masolino d'Amico (foto, una scena).

Concorsi pianistici '83

MARTEDÌ, ORE 21.10

Passerella dei primi classificati tra i più prestigiosi concorsi pianistici internazionali: dagli Stati Uniti alla Francia, dal Belgio all'Italia. Si svolge in Sardegna, tra Sassari e Cagliari, in marzo

Kolbe

GIOVEDÌ, ORE 20

Originale radiofonico di Italo Alighiero Chiusano.

È la storia di padre Kolbe, il francescano polacco che sacrificò la sua vita nell'inferno del campo di sterminio di Auschwitz per salvare un padre di famiglia, un sergente polacco prigioniero dei nazisti e destinato alla morte.

Il radiodramma alterna le testimonianze della madre, dei suoi



aprile, ed è rara occasione per un confronto tra quanto di meglio, oggi, possono offrire le nuove leve pianistiche. Sei serate, tutte in diretta dall'Auditorium Pierluigi da Palestrina in Cagliari. Si parte con la prima classificata al Concorso «R. Casadesu» di Cleveland, la ventiquattrenne Youngshin An, nata in Corea ma residente a Parigi.

Tribuna compositori '83

LUNEDÌ, ORE 21.10

Compositore e docente, l'olandese Tristan Keuris è nato nel 1946.

compagni di lavoro e di prigionia, dei suoi aguzzini con un coro che scandisce i vari momenti della sua vita, della storia della Polonia, della guerra, della prigionia.

Padre Kolbe è stato recentemente beatificato da Giovanni Paolo II.

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

La cantante Giovanna (nella foto) insieme a Giampiero Lanfrancotti presenta, nel programma domenicale curato da Mirella Mazzucchi, musica stereo e curiosità.

(il Teatro Gobetti di Torino). Ci si avvale anche di collegamenti con le varie sedi Rai, per far partecipare al gioco i componenti di intere famiglie con tre domande riguardanti la storia della radio. In premio pubblicazioni edita dalla ERI. Da lunedì a venerdì alle ore 9,10, la stessa équipe intrattiene piacevolmente gli ascoltatori con scherzi, facezie e passatempi vari.

Il caso Mascagni

VENERDÌ, ORE 18.32

Ultima puntata del ciclo di Lorianò Gonfiantini su un autore dimenticato, Mascagni, dopo il risultato raggiunto con l'opera *Parisina* nel 1913, ripiega su strade più usuali e meno rischiose, avviandosi verso una lunga e malinconica vecchiaia.

Presenta *Concerto per pianoforte e orchestra*, un lavoro composto tra il 1979 e il 1980 per l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam.

La composizione si divide in due parti separate da un breve e virtuosistico passaggio affidato al solo pianoforte.

Concerti aperitivo Italcable

DOMENICA, ORE 10.30

Johannes Brahms, Fritz Kressler, Pietro Locatelli e Ludwig van Beethoven son gli autori scelti da Yehudi Menuhin per il suo concerto da Roma.

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta**
Il guastafeste
 Catalogo radiofonico di asprezza e disprezzo: comici e non. Regia di Paolo Leone
6.58 - 7.58 - 10 - 10 - 10.58 - 12.58 - 17.30 - 18.58 - 21.55 - 23.21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.33 Culto evangelico**
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 8.30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
 Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8.40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
 a cura di Duccio Guida
- 8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Paventini
- 9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9.30 Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliari
- 10.12 GR 1 flash**
- 10.15 La Rai - Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano**
Varietà varietà
 Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bardi
 Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Braccardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Miwa, Paolo Fanelletti, Stefania Sandrelli, Silvio Spaventa, Nanni Svampa
 Regia di Federico Sanguigni
- 11.50 Le piace il cinema?**
 Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazucchì
- 13 GR 1**
- 13.20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta: C'è un anch'io**
 con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13.56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
 Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14.30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (II parte)**
 a cura di Mirella Mazucchì
 Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
 dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giulio e Massimo De Luca. Telefonate al n. 06/344142/3/4/5 **Vedi pag. 90**
- 16.22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17.32 GR 1 flash**
- 17.37 Carta bianca stereo (II parte)**
- 18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
 a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 Punto d'incontro**
 Realizzazione di Paola Severini
- 20 Concerto di musica e poesia**
 Programma di Bruno Cagli
 con Anna Maserocchi e Giorgio Favretto
- 20.30 Stagione Litica di Radiouno**
Così fan tutte
 Opera buffa in due atti K 588 di Lorenzo Da Ponte
 Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
 Fiordiligi: Lisa Della Casa; Dorabella: Christa Ludwig; Ferrando: Anton Demota; Guglielmo: Erich Kunz; Despina: Emmy Loose; Don Alfonso: Paul Schoeffler
 Direttore Karl Böhm
 Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
 Presentazione di Lucio Lironi
 Nell'intervallo (ore 21.57 circa): **GR 1 flash**
 (ore 22 circa): **Quiz di Lucio Lironi**
- 23.23-23.28 GR 1** - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 Il labirinto**
 Percorso non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mitiga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
 Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consultante storico Padre Giuseppe Bellucco. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
 Al termine:
- Musica che piace**
 Orchestre e maestri famosi
 Programma Sede Rai della Lombardia
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.35 L'aria che tira**
 Sussurri e grida dalla vita di oggi:
 Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
 Regia di Renato Zanetti
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**
 Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nella Hit Parade del 1957 ad oggi
11.30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Antemprima sport**
 Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15 Mille e una canzone**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade 2**
 (ovvero Dischi caldi)
 Presenta Tiberio Timperi
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.30 Domenica con noi (II parte)**
 Musiche, incontri, interviste, varie attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15.25 GR 2 Notizie**
- 15.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (I parte)
 a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16.20 GR 2 Notizie**
 Bollettino del mare
- 16.25 Domenica con noi (II parte)**
- 17.30 Domenica sport (II parte)**
- 18.15 Domenica con noi (III parte)**
 Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
 Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**
 La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorzano Gentilanni
 Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
 12^a trasmissione. Regia di Giorgio Cierpaglini
- 22 Arcobaleno**
 I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Alcovandri
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22.30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Buonanotte Europa**
 Una scrittura e la sua terra
 Stefano Reggiani
 Verona: itinerari sentimentali
 Un programma di Francesco Bolzoni
 (In occasione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. F. Rebel, F. Mendelssohn Bartholdy, G. F. Handel, H. Vieuxtemps, F. Couperin, M. Clementi
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
 Brani presentati da Claudio Casini
 Musiche di M. Ravel, O. Respighi, C. W. Gluck
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
 Telefonate al n. 06/3612241
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
 Musiche di M. Clementi, G. F. Ghedini, F. J. Haydn, P. Hindemith
- 9.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Il fallimento della politica economica verso il terzo mondo»
- 10.30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma**
Concerti aperitivo Italcable
 Violinista Yehudi Menuhin
 Pianista Paul Godek
 V. van Beethoven: Sonata in fa magg. op. 24
 P. Primavera: ♯ J. Brahms: Sonata in re min. op. 108
 ♯ Brahms - J. Bachini: Danze ungheresi
 ♯ Kreisler: Liebesleid
 ♯ Locatelli: Labirinto
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
 Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattori. 3^a trasmissione: Abelardo ed Elissa
- 12.30 Le Sonate di Alexander Scriabin**
 a cura di Enzo Restagno. 5^a ed ultima trasmissione
- 13 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
 Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasin. 8^a puntata: Edipo e paracalizia di Sergio Bordini con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Cammino, Sergio Castellitto e Alberto Melis
- 13.30 Jean Sibelius**
 Due serenate per viol. e orch. op. 69 (Sol) B. Belkin - Philharmon. Orch. dir. V. Ashkenazy
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
 Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Agusta. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzari
- 17 Norma**
 Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
 Musica di Vincenzo Bellini
 Pollicone: M. Del Monaco; Orovoso: G. Modesti; Norma: M. Callas; Adalgisa: E. Stignani; Clotilde: R. Cavalari; Flavio: A. Casarini
 Direttore Tullio Serafin. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Nino Antonellini
 Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
Giornale Radio Tre
- 20 Psicofarmaci e comportamento**
 Conversazione tra Paolo Rossi e Giancarlo Pepeu
- 20.30 Un concerto barocco**
- 20.45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
 Stagione Sinfonica Pubblica 1983/84
 Direttore Lukas Foss
 Soprano Cettina Cavello
 Mezzosoprano Gabriel Schreieckbach
 Contralto Helga Schmidt
 Tenore Ernesto Falasco
 Bassi John Shirley, Quirk e Franco Ruta
 W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do min. K. 546
 P. P. Hindemith: Tema con quattro variazioni
 Il quattro temperamento
 ♯ H. Purcell: Ode for St. Cecilia's day per soli, coro e orchestra
 (Testo di N. Brady, Rev. di P. Demisson)
 Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
 Nell'intervallo (ore 21.50 circa):
Libri novità
- 22.45 Un racconto di Fredric Brown**
Agnellino con: Nicoletta di Ugheroff, Massimo Francioso, Nicola Grillo, Luigi Lucetta, Gino Lima. Regia di Gianfranco Zanetti
- 23-23.58 Il jazz.** Presenta Andrea Bonanni
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterouno**

RAISTEREONO

14,30 Carta bianca stereo
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Onda verde
17,32 GR 1 flash

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,20,21,30 GR 1 in Bredy/Onda verde notizie

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza gitana...

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo un'emozione...
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Volto di donna...

11/ANTALIO: Love will find a way...
12/DOCK & POP: About to rain...

13/JAZZ VARIETÀ: I remember Clifford...
14/OPRETTA & COMMEDIA MUSICALE: Valzer...

15/PARATA DI STELLE: Besame mucho...
16/INFERNO: You've got to love me...

17/MACIE ASSOLTO: Imagine...
18/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach...

19/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarra...
20/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach...

21/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarra...
22/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach...

23/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach...
24/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarra...

25/MACIE ASSOLTO: Imagine...
26/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach...

27/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach...
28/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarra...

RAISEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della do...
15,30 Domenica sport (II parte)
16,20 Stereosport (II parte)
17,30 Domenica sport (III parte)
18,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20,23,59 F.M. Musica
21 Musica e dischi: un successo per i...

FILODUFFIONE

girl Wonder Bensonhurst blues...
18/DISCOTECA: Funk It...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me...
20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart...

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora in notte...
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde...
5,45 Il Giornale dell'Italia
Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: il pianoforte: parafasi e variazioni...

NOTTURNO ITALIANO

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE PO...
12,30/STRATTO D'AUTORE: MIKAIEL IVANOVICH GLIN...
13,25/IGOR STRAWINSKY: «Apolon Musagete»...

13,25/IGOR STRAWINSKY: «Apolon Musagete»...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TI...

RADIOINO

- 6 L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,15 Autoonda flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Gina Lagorio conduce Radio anch'io '84
10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissin
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare a n. (06) 15.848 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 lo Claudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancro...
11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccontati qua e là da Franco Fanella. Lucio Savini e Gabriele Varano...
12 GR 1 flash
12,03 Anna Mazzamaro con Nello Rivè presenta: Via Asiago Tenda
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca De Genaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,58 Onda verde Europa
14 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti: Ticket
16 Il Paginone di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno Ellington '84
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,05 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo
18,30 Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Audiobox Labyrinth
19,55 Un libro, una città
20,30 Fra storia e leggenda
21 GR 1 flash
21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri
21,25 Dieci minuti con...
21,35 Musica notte: Parade
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce...
22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,50 Orghi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
60 RadiocorriereTV

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
8,15 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Alla corte di Re Artusi
9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facczie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Donna e Starac. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Michele Gammino presenta
13,58 Onda verde Europa
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Radiotablo. Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conzadico, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joes, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosey Mittige. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago.
15,30 GR 2 Economia
16,30 GR 2 Notizie
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
17,30 GR 2 Notizie
18,32 Il giardino di Alcina
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
19,57 Viene la sera...
21 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: Jazz dal vivo. Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiounote
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio. C. Franck. L. van Beethoven. L. Borghi. Liszt
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (II parte)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Ausi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
11 Concerto del mattino (III parte)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
13,45 Giornale Radio Tre - flash
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso
17 DSE Oltre le colonne d'Ercole
17,30 Spazio Tre
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Rassegna delle riviste
21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1983
21,35 da Milano - I monitor lombardo
22,05 Musiche di Paganini e Debussy
22,50 Libri novità
23 Il jazz. Presenta Andreina Bonanni
23,40 Il racconto di mezzanotte
23,53-23,58 Giornale Radio Tre

RAISTEREONO

- 15 Tu mi senti... da Roma e Milano
15,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,36 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereo
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con R. Raspanti
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroneotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
16,18-17,19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
20,30 Stereoclassic, Classica, Hi-Fi, Concerti e recensori Franco Biondatti
GR 2 Appuntamento flash
21 Concomi
21,58 D.J. ha scelto per voi
22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroneotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO GIALLO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: La moda italiana. Programma di R. Vertunni
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.
Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tufo nel pozzo. 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a...
4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juice box. 5,36 Per un buon giorno
Il Giornale dell'Italia: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA
9/CONCERTO DEL MATTINO: Les bicyclettes de Belzeze
10/MUSICA DALL'OCCIDENTALE
11/CANTANDO IN ITALIANO: Futura originale
12/ROCK & POP: Desperado
13/JAZZ VARIETA': All and Frazier
14/FERRETTI & COMMEDIA MUSICALE: Overture

FILODIFUSIONE

- Daniela Christian Stranger in paradise
12/30/CYRANO DI BERGERAC: Opera in quattro atti
13/30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatuzz
14/INTERDIZIO MUSICALE: F. Schubert
15/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
16/MATTEI: Suite in la maggiore

- 13/30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatuzz
14/INTERDIZIO MUSICALE: F. Schubert
15/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
16/MATTEI: Suite in la maggiore
17/30/INTERDIZIO MUSICALE: F. Schubert
18/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
19/30/INTERDIZIO MUSICALE: F. Schubert
20/INTERPRETI DEI PAVI E DI OGGI: DIRETTORI ERICH KLEIBER E RICCARDO MUTI

V CANALE Auditorium

- 6/MATTEI: Suite in la maggiore
7/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
8/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
9/30/INTERDIZIO MUSICALE: F. Schubert
10/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
11/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
12/MUSICA: OGGI: ALEARCO AMBROSI

- 13/30/INTERDIZIO MUSICALE: F. Schubert
14/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
15/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
16/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
17/30/INTERDIZIO MUSICALE: F. Schubert
18/CONCERTO DI MARCE: S. Bach
19/30/INTERDIZIO MUSICALE: F. Schubert
20/INTERPRETI DEI PAVI E DI OGGI: DIRETTORI ERICH KLEIBER E RICCARDO MUTI

Si spara a vista in Arcadid

53,30 47,30

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti Le combinazioni musicali
6, 15 Autoradio flash camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
 — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Ecodica del GR 1
 a cura di Bruno Molinari
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gina Lagorio conduce **Radio anch'io '84**
 Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisam
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 646 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio**
 di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Caronni. 17^a puntata. Regia di Guglielmo Morandini (Replicat)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qui e là di Franco Famuleo, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Anna mazzamara** con Nello Rivie presenta: **Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Matteo Castelnovo e Gianngeli
 In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Ovaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Contorelli
- 13,58** **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Oblio!**
 Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fontò
- 16** **Il Pagineo** di Giuseppe Neri
 Gli eventi e l'ombra — Il vivo: variazioni sul tema — Perché le ultime
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
 «Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Acceso**
 Centro Intellettuali Liberi: Umberto Boccioni, il bilancio del movimento
 — Asterisco musicale
- 18,30** **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
 Programma di Rodolfo Cellati
 Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiorob Special**
 «Sogno alle spicchiole» di Luca De Fusco
- 20** **Ore venti, sul sipario Signori... il Faulliton**
 Storia del romanzo d'appendice scritta da Angelo Bianchini e Carlo Di Stefano
 5^a serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replicat)
- 20,46** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Fabio Doplicher
 Regia di Angelo Marcolodi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Pagine pianistiche**
 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sonni, passioni e sentimenti
 Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini
- 22,45** **Autoradio flash** — camionisti (Replicat)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** — ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Giudotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingraio
 Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi facili e pasticcieri per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domini e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Centro di Edoardo Anfosì
9,30 GR 2 Notizie
10 **Speciale GR 2 Sport**
 a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Dicograme
 Promotà fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso qui in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
 Consulenti musicali: Riccardo Muro
 Tecnico del suono Cosmo Langiano.
 Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,30** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotablò.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminio, Vito Contedda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemery, Anna Leonard, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
 si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
 con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Guerni
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
L'ore della musica
 al Piano e al Forte
 Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
 a cura di Mons. Pietro Monni
- 19,58** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Enzo Bussi
- 21** **Radioude sera jazz**
 Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
 Un programma di Franco Fayenza e Mauro Luzzi
- 21,30-23,29** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radioude 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Bruno Fiamoni
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di R. Dering, G. Fauré, L. G. Zaveri, R. Zandonai, J. de Senleches, V. A. Mozart
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
 Brani presentati da Anna Menchetti
 Musiche di H. Purcell, G. Puccini, D. Buxtehude
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati. Cinema. A cura di Franco Fossagno
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
 Musiche di P. I. Ciaikovski, C. Debussy, N. Paganini, J. Strauss jr.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in dirette telefoniche alle donne a cura di Franco Fossagno
 Miriella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulu e Chiara Galli. Organizzazione Bianca Papi
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
 Musiche di F. Schubert, F. Liszt, J. C. Bach, E. Chabrier
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Carcano
- 12** **Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cacchi. In redazione Luca Mazzone con Annarita Caroli
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso di potere nei romanzi di G. de Vico; con Gianni Franco — Chitarra e liuto, con Gelsinda Ponce de Leon — Discobul, con Luigi Bellinardi — Edgivar Varese, con Carlo Buschi (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, S. Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Scherzo - Astronomia**
La Cometa di Halley, di Wanda Luciani
 Testo di Franco Fossagno
- 17,30** **Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recone, Stefano Velotti
 Nel corso del programma:
 A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 e J. Desprez: In principio erat Verbum, motetto # 9, Saint-Saëns: Fantasia in mi bem, maggio # 6, G. F. Haydn: Concierto n. 1 in do maggiore, per ob. e orch.
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
 R. Schumann: Humoreske in si bem, maggio op. 20 (PI. V. Ashkenazy)
- 19,30** **In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma**
Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
 Direttore Giuseppe Sinopoli
 Soprano Ileana Cotrubas
 A. Webern: Sei Pezzi op. 6 per orch. ♦ R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per sopr. e orch. ♦ G. Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10 in si bem, maggio
19,30 **Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia**
 Nell'intervallo ore 20,15 circa:
Servizi Spazio Tre
- 20,55** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,10** **In collegamento diretto con l'Auditorio «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari**
Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano: **Concerti Pianistici Internazionali di Vincitori 1983**
 Youngshin An (Prima classificata al Concorso Internazionale «Robert Casadesu» di Cleveland)
 L. van Beethoven: Sonata in la bem, maggio op. 110 ♦ H. Dutilleul: Corale e variazioni (dalla sonata per pf.) ♦ F. Liszt: Sonata in si bem.
 Nell'intervallo ore 21,35 circa: **Interviste e commenti**, a cura di Paolo Donati
- 22,40** **Pagine a cura di Maria Mariani**
da Circolo Pickwick di Charles Dickens
 a cura di Gianfranco Fossagno
- 23,0** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rai-telenotte**

RADIOINO

- 6** **L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno, automobiliati a comorbazione musicale
6.15 **Autoradoio flash** - camionisti
6.46 **Ieri al Parlamento**
6.58 - 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 14.58 - 16.58 - 18.58 - 20.59 - 22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 **Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Molteni
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Gina Lagorio conduce**
Radio anch'io '84
 Telefonare al n. 061 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10.30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. 061 36 19 546 dalle 9.30 alle 9.30
- 11.10** **Io Claudio**
 di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Piuman. Traduzione di Franca Califano. 151 puntata. Regia: Guglielmo Morandi (Replica)
- 11.30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Faruolo, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** **Anna Mazzamuro con Nello Rivù presenta: Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Mario Castelnovo e Gianangeli
 In studio: Brunella Matteucci. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Bresole
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28** **Master.** La musica, giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
- 13.56** **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Habitat**
 Radiouno per tutti: l'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
 Rilettura di Giuseppe Muscatelli
- 16** **Il Paginone di Giuseppe Neri**
 Un insuccesso di prestigio... Dibattito - È accaduto o accadrà?
- 17** **GR 1 flash**
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
 «Il grande solista» di Vittorio Castellani
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobiliati
- 18** **Obiettivo Europa**
 Conduce Giuseppe Luicco
- 18.30** **Musica sera: Microscopio, che passione!**
 Novità discografiche nella musica classica
 Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Audiodub Upsers.** Spazio multimedico di Pino Notte. Fava, «l'Odessa di J. Runnimgham, in vista speciale di Ciccio Lo Guerico»
- 20** **Operazione teatro**
Don Giovanni e Faust
 di Christian Dietrich Grabbe
 Traduzione di Paolo Giamberini. Cast: Riduzione e regia di Marco Parodi
 Don Giovanni: Andrea Giordana; Faust: Oreste Rizzini; Margherita: Micaela Pignatelli; Metistofele: Gigi Angeliello; Leporello: Sandro Dori; Il Commendatore: Umberto Aho; Don Ottavio: Felice Leveratto; Lisetta: Marri Giordana; Rubio: Filippo Alessandro; Negro: Pino Amendola (Replica)
- 21.01** **GR 1 flash**
- 21.04** **Il corticello**
 Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belfario Strano con Warner Bentivegna
 Regia di Gemma Magliulo
- 21.25** **Dieci miti con...**
- 21.35** **Musica notte: Musicisti di oggi**
 a cura di Flaminia Rinnopoli
- 22** **In diretta da Milano: Stonato la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
 Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccalini
- 22.45** **Autoradoio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazotto. Programma a trasmissione telefonata da venerdì al n. 061 36 11 544
6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché.**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Alla corte di Re Artusi**
 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Gian Riccobono
 Regia di Michele Mirabella
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericotti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zano. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9.30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
 a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta telefonata al n. 061 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Gammino presenta**
Discogame
 Premata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Riccardo Mori
 Franchio del suono di Giuseppe Langiano
 Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotaballo.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jona, Maddalena Kemeny, Anna Leonardis, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francisca e Roy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 **GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
 si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
 con Claudia Di Giorgio e Gioia Totò
 Il quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Giordana
17.30 **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
 Dischi dal catalogo Font-Cetra
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
 a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57** **Il convegno dei cinque**
 a cura di Luca Liguri
- 20.45** **Viene la sera... Musica per uno strumento**
 e strumento per un interprete
 Presenta Paolo Tesford
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dieci scelti per voce da Salvatore Biamonte e Paolo Padula»
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta telefonata al n. 061 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Dario Piana
22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preلود.** Musiche di G. Ch. Puchsep, A. Honegger, G. Rossini, F. Schubert, J. S. Bach, J. Cornago
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (il parte)**
 Brani presentati da Anna Menichetti
 Musiche di G. P. Telemann, F. M. Veracini, F. Chopin
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
 Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (il parte)**
 C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. Maggiore n. 24 per clarinetto in sol. # F. Liszt: Concerti di Simon Boccanegra di Verdi # J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Or D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi e Chiara Galli
 Organizzazione Bianca Papi
 Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
 Strauss: Sonata n. 1 per clarinetto cont. # F. Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 94 «La Sorella» di Lerion. Sequenza V per trombone solo (Dedicata alla memoria del Clown Grock)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Successi in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della musica. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Petroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Molli - Discoteca storica, con Maurizio Triberti, Edgardo Varèse, con Carlo Boschi (fill)
- 13.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santolisi con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandra Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
 Musica e attività culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
 Nel corso del programma:
 M. A. Charentier: Sonata per soli per due violini, due flauti, via da gamba e cont. (Composit. Bonstam Camera di J. Cohen) # J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clarinetto e pf. (G. De Peyer, clar. D. Barenboim, pf. C. M. von Weber: Quattro lieder op. 13 R. Fear, ten. T. Walker, clar. I. # S. Rachmanov: Danze sinfoniche op. 45 (Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
 G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (Quartetto Italiano) # S. Ippolito: «Veneziani su Trocena» (Buenos Aires, op. 160 per f. e pf. (H. M. Linda, fl.; A. Kontarsky, hammerflügel) op. 60 (Orch. Filarm. di Ginevra dir. C. Krauss)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21.10** **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petzai. IV, Esprimere un'emozione, in un solo gesto, le sue composizioni per quartetto op. 5 e op. 9. Realizzazione di Eli Conti
- 21.55** **Pagine** a cura di Marina Mariani
 da **Marcovaldo**, di Italo Calvino. Lettura di Anna Maria Sanetti
- 22.05** **Dedicato a Luis Milán**
- 22.30** **America coast to coast**
 Cultura e società negli Stati Uniti
 Daily Rai Corporation di New York
 Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angiolitti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Reichenotter

15-19.30 P...
 ...
 ...

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoreadio flash** - camionisti
6,48 **leri al Parlamento**
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 21,07 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con 41212 dell'ACI
- 7 **30 R / 7,15 GR 1 lavoro**
a cura di Bruno Mabrini
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 **Gina Lagorio conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06)
36 19 845 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico
di Jack Pulman. Traduzione di Franca Corradi
19° puntata. Regia di Guglielmo Morandi
(Replica)
- 11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della
musica leggera raccolti qua e là da Franco
Famuleo, Lucio Savini e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscavita
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Anna Mazzamauro con Nello Rivè pre-
senta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Castelnuovo e Gia
nangi
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Genaro, Serena Dandini, Rupert
e Barbara Conradi.
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con
l'4212 dell'ACI per i turisti, stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scie di Carla Ghel
li con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Paginone di Giuseppe Neri**
Stocchetto - il loggiamo impazzito
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
"il compositore" di André Clergeat
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Canzoni, canzoni**
- 18,30 **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Pia Tassinari
Tenore Ferruccio Tagliavini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Audibox Desertum**
Spazio multimedico di Pino Di Marco
"fonosera: Le voci di Alice di Fausto Baliani
- 20 **Kolbe**
Radiodramma di Italo Alighiero Chiusano
Massimiliano Kolbe. Alberto Ruffin; Linguis-
tore: Enrico Bertelli; il coro: Flavia Soler,
Mariangela Weller, Silli Togni; La madre: Ste-
fania Puro; Frate Zeno: Fabio Barbieri; il
sergente Gajowiczek: Vittorio Quadrelli;
Borgovenez: Mario Bajz; Una donna: Angela
Caffisch; Lo Scharfuehrer: Diego Gaffuri; Il
Lagerführer: Fritsch; Mario Rovati
Regia di Ketty Fusco
- 21,09 **GR 1 flash**
- 21,12 **GR 1 Sport** presenta da Ginevra l'incontro
di basket
BancoRoma - Barcellona
Finale di Coppa dei Campioni
Radiocronisti Massimo De Luca e Gianni De
Cleva
- 22,30 **Sanremo mix**
- 22,45 **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asago in Roma con Renato Minore
Regia di Antonio Fagazzato. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 1 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Luana Pedone
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e speck di cipolla appa-
rati da Maria Serena Paleri
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facczie e pas-
satempa per chi ha ben altro da fare. Testi di
Cicerotti, Rodotà, Donema e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**
a cura di Pivernengo Porcaccia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiato fabbrica di nuovi milanesi attraverso
un percorso che in 5 tappe di Sergio e
Emma Paola. Organizzazione di Carla Gioia
Diretta. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnica del suono Cosimo Langano
Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Radiotablò.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele
Garmatti, Vito Conteclava, Gloria De Antonio,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemory, Ana
Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato
da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realiz-
zato e distribuito da Radiodue in collaborazione
con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle notizie. Bollettino del mare
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici e altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarduca»
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Parliamo di giochi elettronici.**
Un programma di Franca Lipparoni
con consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
- 20,10 **Vieni la sera... Incontro con il Melo-**
dramma. Presenta Emilio Buoso
- 21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Fadda: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Luca Luzzi
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Parlamenta parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiotonotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musuche di F. Stamitz J. Sibelius
F. J. Haydn. V. d'Indy. W. A. Mozart. T. Albi-
oni
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (IACI)
- 7 **Concerto del mattino (II parte)**
Bram presentati da Anna Menchetti
Musiche di B. Britten, G. Fingler
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Ernesto Auci.
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di C. Cherubini, D. Auber. M. Quo-
sardsky
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Orà D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia, con
Anna Campanelli, Mirella Fulvi e Chiara Galli
Organizzazione Bianca Patti
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di A. Marcello, F. Liszt, G. Martucci
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi del mattino. Tempo e strade (IACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Paolo Cerretti. In redazione Lucia Marzulli
con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia musicale con
Sandro Rinaldi, ospite in studio Lucia Valenti
in Terrani - Libri novita, con Renato Bossa
Piano Time, con Pietro Acquafredda
Edgar Varese con Carlo Boschi
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldi,
Francesco Brancatelli, Riccardo Gagnoli, Claudio
Nirone, Sandro Petronio e Giorgio Sala
- 17 **DSE C'era una volta**
«L'habemus unum» di Hans Christian Ande-
sen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gero
nimo. «La figlia del re della palude»
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Eli
sabetta Mosellò. A cura di: Benedetta Cra-
ver, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
«Frank» Le chiasse di un'antologia poema sinfo-
nico (Orch. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ J. H.
Schmelzer: Sonata a tre vi. ISTRUM. del Con-
certo Musicus Wien ♦ S. Prokofiev: Sonata
n. 5 in do magg. op. 38 per fl. (Sol P. Stepan) ♦
H. Purcell: «The double dealer» musiche di
Gianna L. Nelson. The Academy of An-
cient Music. dir. C. Hogwood
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeo in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn Bartholdy: Quartetto in mi
bém. magg. op. 44 n. 3 per arch. (Quartetto
Bartholdy) ♦ J. Bach: Suite inglese n. 3 in
sol min. BWV 808 (Clav. H. Dreyfus) ♦ K. Ho-
day: Gary Janos, suite dell'opera (Orch. Lon-
don Philharmonic, dir. Solti)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10 **Viaggio Europa**
Opera radiofonica in un prologo, quattro qua-
dri e un epilogo di Paolo Masino Ida no
vella di Massimo Bonghi Lomellini
Musica di Vittorio Berti
Europa: L. Pagliulli, L. Visconti; Giove: A.
Pirno; R. Izzo; Cloro: R. Corsi; M. G. Mare-
scalli; Gra: S. Accardi; G. Galabrese; N.
Bonanni; Biondani; A. Mercuiali; V. Bran-
caccio; Prima fanciulla: G. Coretti; Seconda
fanciulla: M. Pozzi
Direttore Theodor Bloomfield
Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai
60° del Coro Nino Antonelli
Regia di Corrado Pavolini
- 22,45 **Pagine** a cura di Marina Mariani
dalla **Vita nel Medioevo**, di Eileen Power
Lettura di Alberto Melis
- 23 **Il jazz.** Presenta Andreama Bonanni
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angiolini
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
- 6,15 **Autoradio flash** camionisti
- 6,46 **Ieri al Parlamento**
- 6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**
- 7 GR 1 / 7, 15 **Oui parlia il Sud** a cura di Antonio Taliano
- 7,30 **Edicola del GR 1** a cura di Bruno Mubici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tom Cosenzia Regia di Emilia Costantini
- 10 GR 1 **flash**
- 10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerto e Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 **Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - **Lettere a Spazio aperto** a cura di Mila Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 **La lanterna magica di** Giugliola Fantoni **12 GR 1 flash**
- 12,26 **personaggi della storia**
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con S. Ca. stellitto e A. Bianchi. 5^a puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1 - **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 **Maste**
Speciale «rock villages» con Rupert
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 **flash**
- 14,03 **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
4 «tutto e il contrario di tutto»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Chet Helms: Massi M. Lanretta; Sam Andrew: Ottavio Costa Regia di Roberto Ferrante
- 14,35 **Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Corderelli
- 15 GR 1 **business**
- 15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Repical)
- 16,30 **Doppiozero**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica e economicità» di Arturo Morlino
2. «2ED, avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
7 GR 1 **flash**
- 17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Passolunghi
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Laurico
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalcine volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 **Sera**
- 19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 **Mosaico musicale**
- 20 **Black-out** (Repical)
- 20,40 **Ci siamo anche noi.**
Programma di Paola Scarabello
- 21 GR 1 **flash**
- 21,03 **«Se come salute»** di Luciano Sterpone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Stasera a Fiuggi** di Riccardo Caggiano
- 22,28 **Teatrino**
Un polpo, ma con un sogno dentro
Radiodramma di F. Simone
Regia di F. Simone
Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per il Teatro
- 23 GR 1 **ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 **Troli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 **Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da **Giugliola De Luca**
- 8,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
- 9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
- 9,30 GR 2 **Notizie**
- 9,32 **Helzapoppin - Radioune '84**
Itinerari samiesi nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Emma Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 9,36 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bichelli e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta **Tot Bellia**
11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**
Presenta **Cinzia Danti**
13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Un cuore nel pianoforte**
Quattro radiocollaudi in 121 puntata di Lucia Brun. Regia di Ruggero Winter. 2^a puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 **Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 **Hit Parade**
Presenta **Cinzia Danti (Repical)**
- 16,30 GR 2 **Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 **Notizie**
- Invito a teatro
Il profondo mare azzurro
Tre atti di Terence Rattigan
Versione italiana di Maria Chinazzi
Ester Collyer: Lucia Caturlo | La signora Elton: Dario Perigo | Philip Wolch: Maria Grigolini | Anne Welch: Daniela Nobili | Miller: Vittoria Sampolri | Sir William Collyer: Mario Bardella | Birdie: Paola Fage | Ugo Pagliai: Johnny Jackson | Claudio Sora
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuala negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (18,45 circa): GR 2 **Notizie**
- 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50 **Da sabato a sabato (il parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zorica. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Marcello Panni
Anton Webern: Sinfonia op. 21 per orchestra da camera ♦ Goffredo Petrassi: Il Cordovano.
Opera in un atto tratta da un intermezzo di Paul de Venetis Saviedra (Traduzione di Eugenio Montale) (Donna Lorenza: Slavka Taskova Padrovi; soprano; Cristina: Susanna Rigacci; soprano; Hortense: Nuccia Cordo, mezzosoprano; Cannizzers: Giancarlo Lucchiarini; basso; Un compare Un musico: Paolo Barbacini; tenore; La guardia: Paolo Orecchia; baritone)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22,10 circa):
Recital del soprano Jessye Norman
- 22,30 GR 2 **Radiounotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Da sabato a sabato (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIORE

- 6 **Preludio.** Museche di A. Sacchini. F. Schubert. J. J. Rousseau. J. Turina. A. Oroligio. J. S. Bach
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 2 al. 1. testa
le da quattro stagioni op. 8 ♦ F. Landini: Giunta voga bella ballata ♦ S. Prokofiev: «Autunno» poema sinfonico ♦ 8 per picco la
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
Telefonari al n. 061 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (il parte)**
H. Berlioz: Nuits di été op. 9 ♦ F. Chopin: Preludio in re bem. magg. (all'op. 28) ♦ O. Respighi: Feste romane poema sinfonico ♦ C. Monteverdi: «Ecco mormorar l'onde» Madrigale dal libro.
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La società italiana e il lavoro di Oreste Massari. 1^a trasmissione: l'Ita la al bo.
- 10,30 **Concerto del mattino (il parte)**
J. Kubnu: Sonata biblica n. 3 ♦ Jacobs He raths per clav. ♦ H. Wolf: Penthesilea poema sinfonico ♦ I. J. S. Bach: Die Chant du rossignol, poema sinfonico
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade IACI
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Archizzone
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Danti. Al centro Luciano Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli.
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Di scocob; con Daniele Spini - Le parole e la musica con Giuseppe Compag
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Perlugi Tabasso «Brasiliana» con Giò Maranzù
Realizzazione di Antonio Donatelli
- 16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzoni con la collaborazione di Guido Giorno e Marco Marcon
- 17 **Da Torino Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nico Onegni
In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
1. Caikovski: Amleto, ouverture fantasia
op. 67 (New Philhar. Orch. n. 4 di Marke vitch) ♦ 1. Albeniz: Cordoba n. 4 op. 232 (PI B. Klent) ♦ 1. Pjavel: Quartetto in re magg. per fl. e archi (L. P. Rappal, H. R. Gendre, V. L. Lepauv, via: R. Bex, vc.) ♦ F. Kreisler: Ricorda n. 5 schen. (New Philhar. Orch. n. 4 di solo I. Perlman) ♦ J. S. Bach: «Schweng freudig such emporen» cantata profana BWV 336 (E. Mathis, sopr.; J. Schenker, ten.; S. Lorenz, bas. Orch. da Camera di Berlino dir. P. Scherer)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Archizzone
- 19,15 **Spazio Tre (il parte)**
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bem. magg. op. 7 per fl. Sol. A. Benedetto: Mische Langspiel ♦ A. Debuss: Sonata n. 2 in re magg. op. 4 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Maria Bani
Andrea Valentini: Economia
- 21,10 **Da Torino - L'Espresso**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10 **Berliner Festwochen 1983**
Quartetto Brandis
J. Haydn: Quartetto in re magg. op. 76 n. 5 ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 (Quartetto Brandis: 1. Brandis, P. Marcon, vi.; W. Streich, vl.; W. Beethcher, cl.) (Registrazione effettuata il 28 settembre dal Studio di Berlino)
- 23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

DOMENICA 25

7,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliaferrari in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: I dieci lebbrosi», commento di Mons. F. Charrier. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Panno. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La ministère de la Réconciliation. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 26

7,30 Orizzonti Cristiani: Ave Maria... 17,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche del Giappone, a cura di Sayoko Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «I miracoli di Gesù: La legge è l'Amore», commento di Mons. F. Charrier. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 D'un Pape à l'autre. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispanicas, de 23 Radiovaticana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 27

7,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il paralitico di Betsaida», commento del P. G. Giorgianni. 20,20 Warum, wie und wann beichten? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Chinois de la diaspora. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 28

7,30 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegro, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il Paralitico di Cafarnaon», commento del P. G. Giorgianni. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rencontre avec le Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar

de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 29

7,30 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pianista Alexander Gurevich. Musiche di J. S. Bach, J. Brahms, C. Debussy e F. Liszt. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «I miracoli di Gesù: La donna curva», commento della Prof.ssa V. Araujo. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 The Priest Today. 22,10 Temes Eucumenicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 30

7,30 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: L'Emorroissa», commento della Prof.ssa V. Araujo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Alberic de Foresta. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 31

7,30 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata da P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: La guarigione della suocera di Pietro». 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lumière de vérité. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monaco. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

SPLENDIDI & SPLENDENTI

Nello scenario suggestivo e appropriato di una villa veneta si è tenuto l'annuale meeting agenti delle aziende che fanno a capo al commendatore Rino Greggio. Molte le novità presentate. Fra le nuove collezioni, ha ottenuto meritato successo l'altissima Ottagonale Greggio, una linea di posate e oggetti da tavola di argento massiccio e raffinato design. Sempre molto originali e sempre esclusivi le bomboniere d'argento e gli oggetti Orlì, in silverplated e gold-plated. Ma le novità investono anche l'immagine aziendale, coordinata e profondamente rinnovata, come la signora Daniela Greggio ha illustrato ai convenuti. La pubblicità, affidata all'Adver, proseguirà con notevole ampliamento del budget, mentre è in fase di realizzazione Splendidi & Splendenti, un house-organ che faciliterà e intensificherà il dialogo fra produzione e distribuzione.

LE PELLICOLE 3M FILM E LO SPORT

Il 1984 segna l'ingresso delle pellicole 3M Film nel mondo dello sport e del calcio in particolare. L'attuale campionato di calcio sta vivendo sicuramente un momento estremamente affascinante ed è per questo che le pellicole 3M Film sono e saranno presenti in tutti gli stadi di Serie A e B a ricordare la completezza di gamma di prodotti e l'altissima qualità. Ne sono testimonianza le nuove pellicole per diapositive 640 - T e 1000 ASA che rappresentano due primati mondiali. Sapprvuol dire azione, impegno. Lo stesso impegno che la 3M Italia profonde in una continua ricerca di nuove ed esclusive tecnologie per le sue pellicole fotografiche in Italia. Ma l'impegno delle pellicole 3M Film non si esaurisce qui: infatti una graditissima sorpresa, sotto le vesti di un fantastico super concorso, attende tutti gli appassionati dello sport e della fotografia.

ARIA NUOVA ALLA PIAROTTO

La Piarotto Mobili una delle aziende più affidabili e solide del settore del mobile, ha molte novità da raccontare, come è emerso al meeting agenti annuale tenutosi presso la sede di Mirano. Specializzata in prodotti ad alto contenuto qualitativo e dal design di lunga vita (che testimoniano il largo e duraturo successo di critica e di pubblico delle vitissime collezioni Fitting e P55, tuttora estremamente attuali e richieste), l'azienda ha presentato i nuovi prodotti, nati come sempre da anni di messa a punto e di meticolosa ricerca della perfezione. Ottima accoglienza ha avuto anche la presentazione della documentazione aziendale, completamente rinnovata. Fra le primizie più interessanti, l'annuncio di una campagna pubblicitaria a partire dal prossimo autunno, destinata a presentare al pubblico le nuove proposte. Del progetto pubblicitario si occuperà l'agenzia Adver.

EUROPA

SCHIAVI O PADRONI DELLA CITTA'?

Alle capitali culturali la televisione ha dedicato una serie di documentari realizzati da illustri nomi del cinema: Ermanno Olmi ci ha proposto una Milano di sconsolata bellezza, vista con occhio volutamente passionale, in cui emergono soprattutto i problemi della gente comune sorpresa nei dettagli, spesso dolorosi ma sempre intensi, della sua esistenza quotidiana

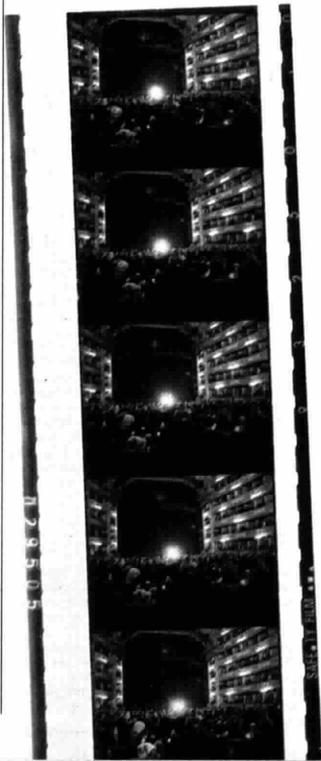
di RENATA PISU

E' l'uomo che fa la città o è la città che fa l'uomo? E l'uomo europeo, del nostro Occidente, di cui vantiamo la frenetica industrializzazione (siamo stati più bravi degli altri, siamo arrivati primi), che rapporto ha con le sue città, questi luoghi di umanità o disumanità concentrata, queste meraviglie od obbrobbri di strade, case, monumenti (quanti rondò e quante statue con un uomo insigne appiedato o a cavallo)? Un rapporto di amore e odio, di accettazione e rigetto si dice in giro: amore forse all'inizio, quando si fuggiva dalle campagne per andare a respirare quell'aria di città che «rende liberi». E oggi? No, oggi non è rimasto che l'opposto dell'amore, cioè l'odio, e la città, le città, non sono nemmeno luoghi di «non libertà» ma piuttosto una spesso indecifrabile stratificazione in cui il presente rinvia al passato, i segni del passato appaiono deformati dal presente, vita privata e vita della collettività a volte sembrano interessarsi armoniosamente, a volte invece addirittura negarsi, al punto che in città, e tutti i cittadini lo dicono, «non si respira, non si vive più». Però della città l'uomo europeo non può farne a meno: se le è costruite, le sue città, nei secoli, ne ha fatto capitali di cultura e di civiltà, luoghi di delizie e di tormenti, mostri ai quali sacrificare perché, in fin dei conti, se di mostri si tratta è certo che sono mostri «sacri».

MILANO È IN CRISI?

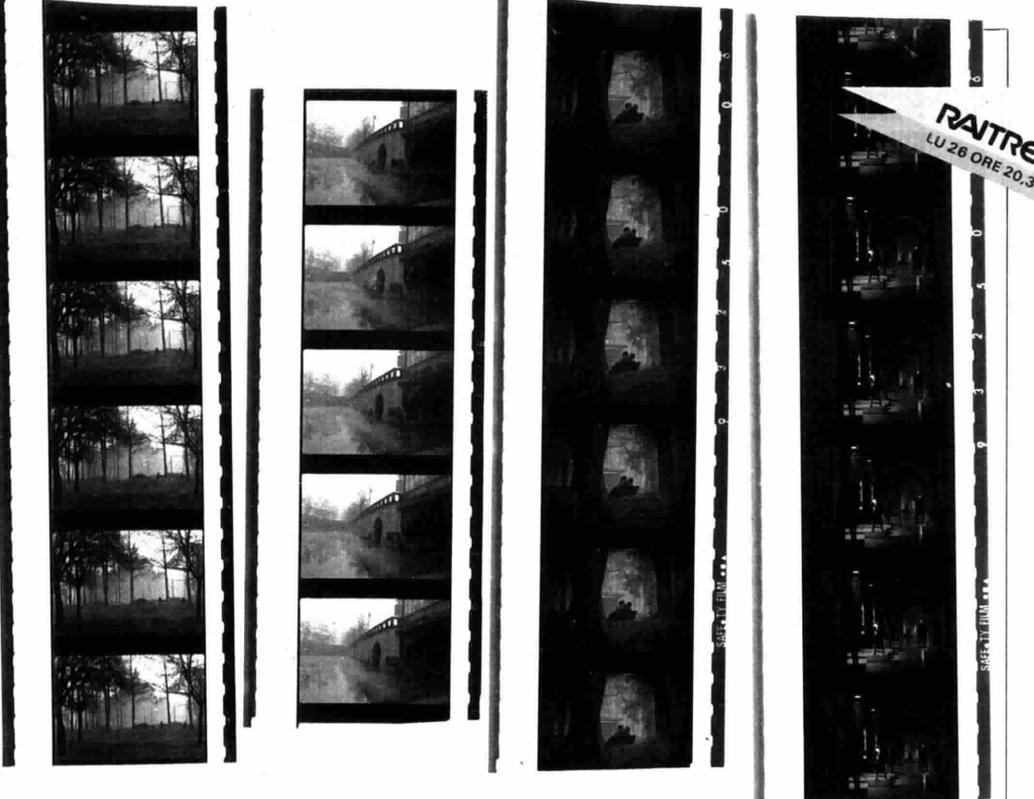
Alle capitali culturali d'Europa la televisione ha dedicato una serie di documentari affidata a personaggi di rilievo del cinema (Zanussi, Angelopoulos, Jancsó, Olmi, Seitz, Averbach) e così abbiamo visto Atene, Bruxelles,

Immagini tratte dal film Milano '83 di Ermanno Olmi che ha aperto il ciclo dedicato alle Capitali culturali d'Europa. Le altre puntate sono dedicate a Zagabria, Monaco, Leningrado. Rivedremo inoltre in replica Venezia, Atene, Città del Vaticano, Budapest



Leningrado, Monaco, Zagabria, Venezia, Budapest, una città «sui generis», lo Stato-Città del Vaticano, e una città che si è sempre vantata di essere la «capitale morale» della nostra Italia. Ma Ermanno Olmi, nel suo documentario, in cui immagini di sconsolata bellezza si accoppiano a voci e suoni di intensa quotidianità, non ha visto Milano con occhio «morale», piuttosto con occhio passionale. Così non ha voluto essere per niente obiettivo, e lo ha dichiarato quando il suo film venne presentato a Venezia e suscitò polemiche assai mediocri, tipo quelle in voga all'epoca del cinema neorealista, quando i pensanti dicevano: «Ma che vergogna. Cosa diranno di noi all'estero. I panni sporchi si lavano in famiglia». C'è per caso qualcosa di «sporco» in questa Milano vista da Olmi? Proprio no, non c'è però quello che i «Buddenbrook milanesi» avrebbero voluto vedere: le grandi case editrici, il design, gli stilisti, il Savini o Gualtiero Marchesi con il loro blasone gastronomico. C'è invece solitudine, qualche sorriso, dei volti di persone che, riprese da un obiettivo che non sentono ostile e indagatore, dichiarano spontaneamente il loro no-





me: Anna, Alessandro, Giuseppe, Agostino, Manuela. Olmi ha fissato la sua attenzione sugli aspetti della vita cittadina che più lo addolorano: l'ovvia quotidianità non lo addolora in particolare ma i dettagli sì. Ed è proprio nel dettaglio che si materializza l'entità della grande perdita che Milano ha subito, come del resto tutte le altre metropoli: la possibilità di una convivenza «civile» che permetteva giusti e umani rapporti tra le persone è sparita. Lui, Olmi, non ha dubbi: la densità e la quantità sono nocive alla qualità. I rioni di una volta che conservavano l'aspetto del borgo sono spariti, i rapporti quotidiani oggi sono vivibili attraverso i servizi che l'amministrazione mette a disposizione, non attraverso lo slancio naturale dei singoli. «Insomma, quando una città ha bisogno di fare manifesti invocando l'incontro tra nonni e nipoti», dice Olmi, «vuol dire che quei rapporti sono in crisi. E tutto quello che Milano e altre metropoli fanno per abbellire, ingentilire la vita e l'aspetto cittadino, per proporre cultura, è una denuncia implicita della condizione di crisi».

Vogliamo puntare l'obiettivo sulla crisi o sulla velleità, il desiderio reale di

cambiare? Ha presente una coppia di sposi in crisi coniugale? «Sì, certo, l'ho presente. Bene, molte coppie in crisi sa cosa fanno? Cambiano i mobili di casa, l'arredamento, convinti e speranzosi che il salotto nuovo salvi il matrimonio». Paragone chiarissimo, purtroppo. Olmi non ha guardato al salotto nuovo e nemmeno ha esaltato il desiderio di cambiare l'arredamento, cioè appendere quadri (le grandi mostre-mostro delle amministrazioni cittadine), invitare amici a cena (le grandikermesse snob-populiste), o la riscoperta dell'osteria folk in periferia, specie di «teatrini» di cui gli stessi cittadini si compiacciono, angolini di spettacolo per chi viene dal centro, turismo urbano serale. Insomma, dice Olmi, tutte le iniziative, tutti i servizi che la comunità offre sono utili, certo, ma soltanto in parte coprono il disagio e il dramma di certi problemi, soprattutto li segnalano senza però risolverli.

TANTI BAMBINI TRISTI

Lo hanno molto criticato tra l'altro per le immagini degli asili-nido, luoghi dove i bambini vengono de-

posti, bambini dalle facce tristi, malinconici. «Perché dovrebbe essere allegro un bambino che da tre mesi a tre anni tutte le mattine è depositato all'asilo nido?», si domanda Olmi. «Non dovremmo fare in modo che le mamme non siano costrette a mandare i bambini all'asilo nido e se li possano invece tenere in casa?». Allora, chi salviamo, la madre o il bambino? Ma è salvezza per la madre andare a lavorare e produrre?

Hanno accusato Ermanno Olmi di essere un paleo-cristiano sceso dall'albero degli zoccoli». Invece lui, cinquant'anni di milanesitudine, si è accorto che non ci sono più industrie Adalgise come quella di Gadda, donne ambrosiane che non potevano stare senza far niente neanche al cimitero monumentale. «E una volta lì, davanti la tomba, l'Adalgisa non faceva che lavorare, pulire, disporre i fiori, rigovernare i vasi, lucidar bronzi e ottoni con il sidol...». Però, accorgersi di questa realtà pare oggi sia reato e Olmi allora diventa un eversivo, uno di quelli che sono convinti che verità e realtà siano rivoluzionarie. ●

«GIALLO SERA» SECONDA EDIZIONE

di MARIO CASACCI
e ALBERTO CIAMBRICCO

Nel corso dei telequiz le pause sono frequenti e talora frequentissime: o c'è la divagazione fuori tema o ci sono l'ospite di turno, il collegamento con località esterne, eccetera, eccetera. *Giallo sera* edizione '84 è invece un gialloquiz senza pause: come vuole la sua matrice gialla non concede divagazioni ai concorrenti: inchiodati al posto di combattimento dal primo all'ottantesimo minuto (più o meno è la durata minima di ogni puntata).

E iniziamo subito a vedere come e perché *Giallo sera* tiene sempre sul filo del rasoio i suoi concorrenti e quindi i telespettatori che a partire dal 27 marzo, il martedì sera, saranno presenti all'appuntamento delle 20,30 sui teleschermi di Raiuno. I concorrenti quanti sono? Tre, ma poi diventano due ed è successivamente possibile che tornino ad essere tre. Non è chiaro? Lo diventerà strada facendo. Per conquistarsi il merito di indagare nello sceneggiato giallo, che è il momento «clou» della trasmissione, bisogna superare tre grossi ostacoli: le tre prove che precedono la messa in onda del giallo.

Prima prova: *Identikit*.

Vediamo la sequenza di un film, un telefilm o un'opera analoga, sempre di genere giallo-poliziesco-avventuroso: e la vediamo a grandissima velocità. Avete presente Ridolini? Per noi è passo di lumaca. La nostra sequenza sfreccia e scompare. Intanto però ci ha fatto vedere, tra l'altro, un attore noto: occorre un buon colpo d'occhio ma è possibile riconoscerlo. Ed ora rivediamo per due volte la stessa sequenza ad una «certa velocità». Ci sono ancora due domande su situazioni e particolari in cui il concorrente deve confermare il suo colpo d'occhio e il suo spirito di osservazione.

Pronti per il secondo gioco: *Il mistero delle tredici carte*.

È ora il momento di dimostrare cultura e memoria, intuito e prontezza. Nelle carte che man mano andiamo a scoprire c'è un po' di tutto: giallo, poliziesco, spionaggio, mistero. E ci sono immagini da interpretare, da

RAIUNO
MA 27 ORE 20.30

SCO



TRE CONCORRENTI ALLA SETTIMANA ED UN RITMO SENZA RESPIRO

Angiola Baggi e Giulia Fossà fra
Nino Castelnuovo e Saverio
Marconi in uno degli episodi di
Giallosera. A destra
Giancarlo Dettori e Marina Perzy



valutare, da analizzare. Il pulsante dei concorrenti è come il grilletto di un'arma. Chi prima preme ha fatto fuori l'avversario (e questo vale per tutti i giochi). Tra le tredici misteriose carte troveremo tre gradevoli sorprese: tre jolly che sarà possibile utilizzare per il terzo gioco.

Eccoci infatti al terzo gioco: *La cineteca del crimine*.

Stavolta torniamo a vedere una sequenza filmata analoga a quella del primo gioco. Adesso però la velocità è assolutamente normale, quindi vediamo uomini e cose con chiarezza. Ma prende il via una raffica di domande che partono da quella sequenza e arrivano chissà dove, sempre restando, beninteso, nel tema generale. È il momento di tirare le somme. Ognuno dei tre concorrenti aveva, all'inizio, una dotazione di sei milioni. Quanto possiede ora? Chi ha la somma minore cambia, per così dire, personaggio. Non è più concorrente, ma uomo (o donna) del soccorso: S.O.S.

Ora va in onda la «prova delle prove»: *Lo sceneggiato giallo*.

Chi dei due concorrenti rimasti in gara non riuscisse a risolvere il caso può appunto far ricorso all'S.O.S., chiedendo la sua collaborazione. E i concorrenti, come dicevamo all'inizio, tornano ad essere tre. Il giallo va in onda per quattro quinti della sua durata, quindi viene interrotto. Se hanno indagato bene, i concorrenti sono in grado di rispondere alle tre domande che vengono loro poste: chi è il colpevole, come e perché, come vengono esclusi gli altri sospettabili. Assistiamo infine alla parte finale del giallo e controlliamo le risposte dei concorrenti-investigatori. Ci sono altri sei milioni in palio: uno per la pri-

ma domanda (chi è il colpevole), due per la seconda, tre per la terza. Appena il tempo per fare i conti delle vincite per proclamare il vincitore (che tornerà il martedì successivo) e ci precipita addosso la sigla di coda della trasmissione (tutta da sentire perché canta Patty Pravo). Diteci voi se c'è stato un attimo di respiro.

La Rai sta inventando con successo nuovi presentatori, ne presenta due anche a *Giallosera*: Giancarlo Dettori e Marina Perzy (che avevamo già apprezzato a *Fantastico 3*). Lui amabile, stilé, un po' sofisticato; lei ora vamp ora sorella, ma sempre con molta paprika. Due personaggi che si completano, direi, e giustissimi per questo vorticoso girotondo giallo. Il regista degli sceneggiati è Mario Caiano col quale marciamo sottobraccio con reciproca soddisfazione dai tempi di *Fermate il colpevole*.

Gli attori che interpretano gli sceneggiati sono tutti ben noti alla platea televisiva: Angiola Baggi, Maria Grazia Grassini, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Saverio Marconi, Luciano Melani. Gli autori che presentano, insieme ai nostri, altri sceneggiati gialli hanno nomi noti e graditi ai telespettatori: Gianfranco Calligarich, Mario Caiano, Gianfranco Clerici, Carlo Mazzacurati, Sandro Petraglia, Fabio Pittorru, Sauro Scavolini, Daniele Siroppa. Il regista che cura l'intera trasmissione — giochi e giallo — è Furio Angiolella, che fu già al timone di *Giallosera* formula uno.

Si comincia il 27 marzo e si va avanti per tredici settimane. Arrivederci a presto, e a lungo, dunque. ●

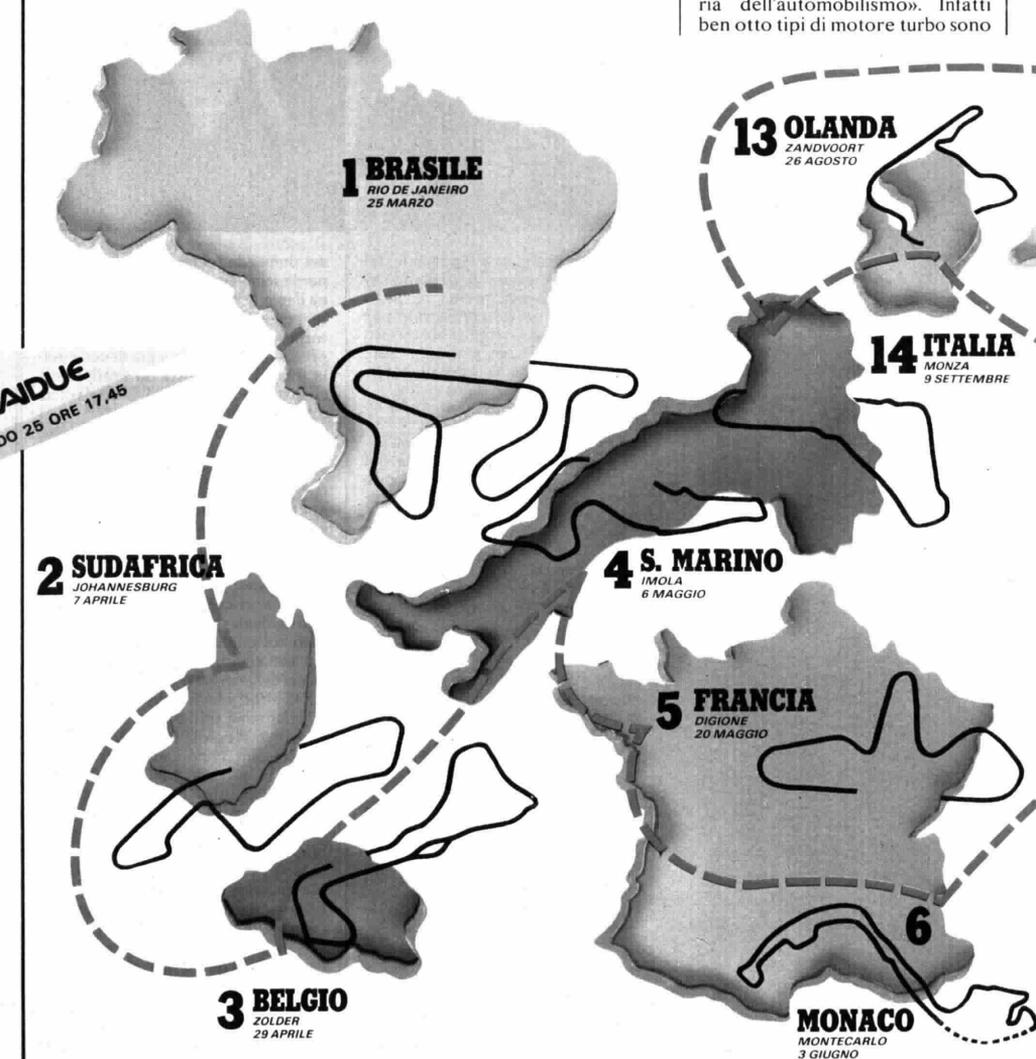
Foto AGENZIA NAPOLI

IL GRAN PREMIO DEL BRASILE FORMULA 1

SI RIAPRE LA SFIDA MONDIALE

di PAOLO ZAULI

Domenica 25 marzo alle ore 13, corrispondenti alle nostre 18, l'undicesima edizione del Gran Premio del Brasile, che ha luogo sul circuito Jacarepaguà, dà il via al XXXV Campionato mondiale di Formula 1. Un campionato che, come ha detto Enzo Ferrari, «si presenta come una delle stagioni più interessanti nella storia dell'automobilismo». Infatti ben otto tipi di motore turbo sono



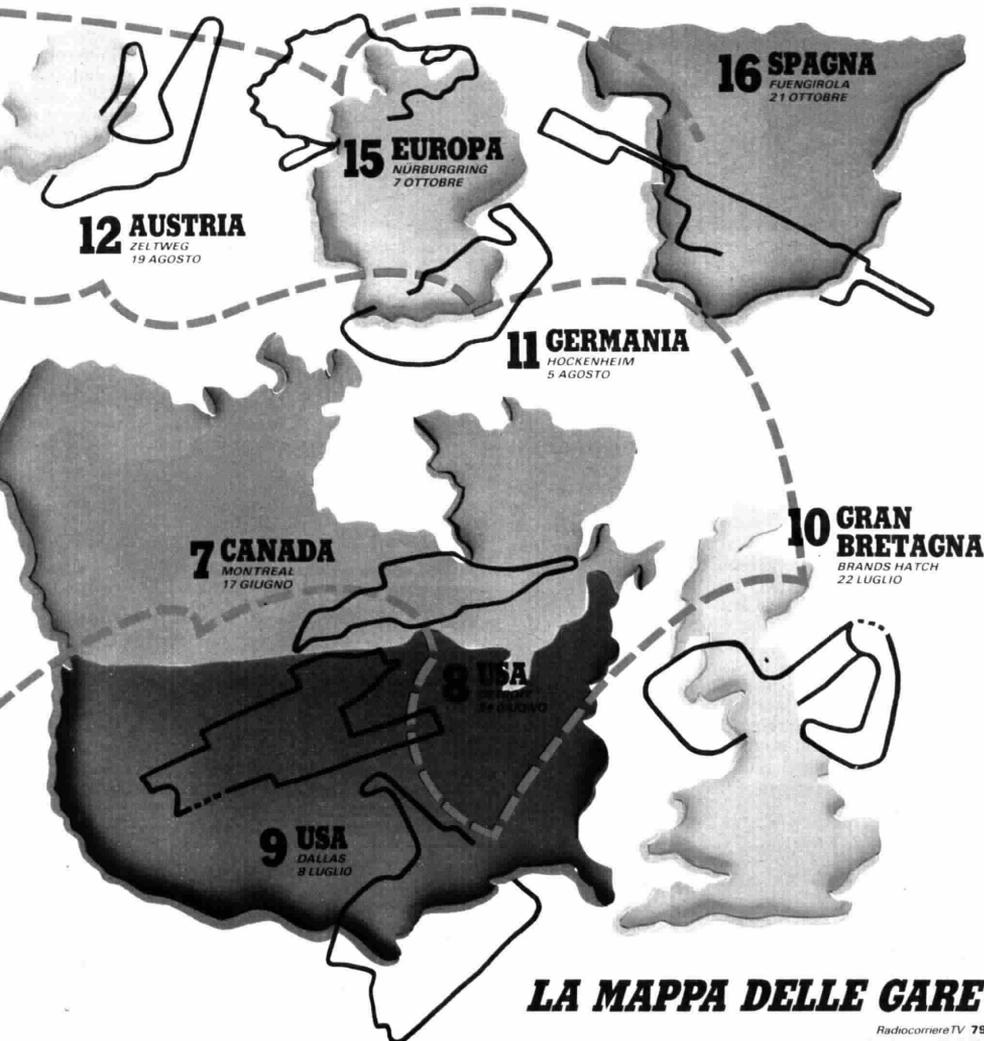
in lizza con una sola squadra (la Tyrrell) ancora relegata al sorpassato Ford aspirato di 3000 cc. Mondiale, quindi, all'insegna del progresso con ben sei grandi case (Ferrari, Renault, Alfa Romeo, BMW, Honda e Porsche) impegnate nella lotta, a garanzia di un notevole livello tecnologico.

Inoltre l'introduzione della limitazione dei consumi per l'84 (220 litri di carburante anziché 250) ha ulteriormente mosso le acque e i motori che corrono questa stagione hanno solo l'aspetto

esteriore simile a quelli dell'83. Tutti i Gran Premi vengono trasmessi in diretta dalla Rai: quelli europei e quello di domenica prossima vengono mandati in onda da Raidue, quelli nordamericani da Raiuno. La redazione sportiva del TG 2li presenta con riepiloghi, interviste e dibattiti ogni giovedì nella rubrica *Sportsette*. Novità delle trasmissioni sono i collegamenti con i box (telecronisti: Ceccarelli e Zermiani) che si vanno ad aggiungere a quello con la postazione centrale (Poltronieri).

FERRARI TRICOLORE

La casa di Maranello ha realizzato il trasferimento della stagione: dopo undici anni sulla sua vettura rossa fa salire di nuovo un italiano, Michele Alboreto. Tredicesimo pilota del nostro Paese (su 43) ingaggiato da Ferrari, milanese, 28 anni, sposato, con 41 gare disputate e 2 vinte, Alboreto è diventato il beniamino dei tifosi. E proprio a lui tutti gli appassionati (e non) chiedono, dopo 240 gare e 17 anni di digiuno, una vit- ▶



LA MAPPA DELLE GARE

toria tutta italiana (l'ultima risale a quella di Scarfiotti nel Gran Premio d'Italia del '66) e soprattutto la conquista del titolo mondiale vinto finora soltanto da Farina nel '50 su Alfa Romeo e Ascari nel '52 e '53 su Ferrari. La sua «126 C4» è pronta: 540 chili inseriti in un telaio costruito in fibra di carbonio e kevlar e 1500 cc. sovralimentati da due turbine a 11000 giri in grado di erogare 660 cavalli lo aspettano. Suo compagno di squadra è il francese René Arnoux, che a 36 anni ha disputato già 79 Gran Premi vincendone 7 (4 su Renault e 3 su Ferrari).

STAFFETTA AZZURRA

Indecisa fino alla fine sul compagno da affiancare al campione del mondo Nelson Piquet, la Brabham, squadra vincitrice del titolo dello scorso anno, ha poi ingaggiato... una famiglia o, meglio, due fratelli italiani: Teo e Corrado Fabi. «Richiesti» dallo sponsor made in Italy, la Parmalat, i piloti azzurri si alterneranno alla guida della seconda monoposto in relazione agli impegni che Teo, diventato nell'83 il più famoso «rookie» (debuttante) d'America, deve assolvere nel campionato degli USA. Sulla vettura poco da aggiungere, se non che è la numero uno dell'84.



Nelson Piquet

Teo Fabi

L'ALFA VESTITA DI NUOVO

Con l'arrivo del nuovo sponsor, la Benetton, e i suoi 8 miliardi, il classico color rosso che «indossavano» le monoposto della casa milanese è stato sostituito dal verde, il colore dell'azienda di abbigliamento di Treviso. Vincitrice di 12 Gran Premi su 151 disputati, l'Alfa Romeo, che dallo scorso anno ha dato in gestione i suoi motori al team Euroracing, dispone di un turbo a 8 cilindri in grado di erogare 650 CV a 11000 giri. Nuovi sono anche i piloti: Riccardo Patrese, 30 anni, nato a Padova, è l'italiano con più presenze (96) e 2 vittorie all'attivo; Eddie Cheever, nato a Phoenix (Arizona-USA), 27 anni, 54 gare disputate.



Michele Alboreto e la «rossa» Ferrari 126 C4

IL TRIS DI RENAULT

È il primo team a correre con 6 macchine. Oltre infatti ai 6 cilindri turbo montati sulle vetture della casa francese, anche il team inglese Lotus (con Elio De Angelis, romano, 26 anni, e Nigel Mansell, inglese, 31 anni) e quello francese Ligier (con Andrea De Cesaris, romano, 24 anni, e il fran-



Alfa Romeo-Euroracing 184 T

DIECI CON LAUDA

Sui circuiti di Formula 1 dal '71, l'austriaco Niki Lauda, 35 anni, ex campione del mondo nel '75 e '77 con la Ferrari, è il pilota in attività che ha corso (141 volte) e ha vinto più gare (19, quarto assoluto di tutti i tempi). La sua McLaren quest'anno monta il turbo 6 cilindri della Porsche, tornata in Formula 1 dopo 22 anni. Il telaio della vettura è «spaziale»: è stato costruito dalla Hercules di Salt Lake City, una fabbrica che lavora con la Nasa. Compagno di scuderia di Lauda è il francese (ex Renault) Alain Prost: 57 Gran Premi disputati, 9 vittorie.



Niki Lauda



Renault RE 50

cese François Hesnault, esordiente) adotta i propulsori Renault. Rinnovata nell'organizzazione e nei piloti (Patrick Tambay e il britannico Derek Warwick), la società francese con la «RE 50» punta al massimo obiettivo.

GIAPPONESE D'ARABIA

Di nazionalità inglese, finanziata da capitali arabi e dalla multinazionale Denim, la «FW09» Williams monta un motore Honda 6 cilindri con turbine, anche queste giapponesi, della IHI. Quest'anno ad assistere il team è stato chiamato un grande del passato: Jack Brabham, tre volte campione del mondo, nel '59 e '60 con la Cooper e nel '66 con la Brabham. I piloti sono quelli dello scorso anno: Keke Rosberg, di nazionalità finlandese, 36 anni, campione del mondo nell'82, 66 Gran Premi disputati e 2 vinti; Jacques Laffite, parigino, 41 anni, da 10 sui circuiti di F. 1, ha corso 136 gare vincendone 2.

COME SI FA

UN'INTERVISTA ALLA RADIO

TECNICHE, SEGRETI E TRUCCHI

di GABRIELLA CAMPENNI

L'intervista è di moda, la radio è piena di interviste di tutti i generi e per tutti i gusti. Non per questo gli intervistatori hanno vita facile. Il mezzo radiofonico, è tanto affascinante quanto difficile da usare: pause, incertezze, lungaggini non vengono «salvate» dall'immagine come in tivù. In radio s'intervistano politici, registi, psicologi, cantanti, calciatori, ragazzi davanti alle scuole e donne al mercato. Ma è una difficile arte quella di fare domande, perché «l'intervistatore deve risultare bravo al pari dell'intervistato, conservando però le caratteristiche di umiltà», dice Fabrizio Centamori. «Ricordo un'intervista fatta da Mario Riva a Louis Armstrong, due "grandi" ciascuno nel suo genere. Riva non conosceva l'inglese, ma fece l'intervista rimanendo anche lui protagonista».

Intervistando gli intervistatori scopriamo che ognuno ha il proprio stile, una tecnica, dei trucchi o piccoli segreti: c'è chi prepara ogni parola e chi va a braccio. Le qualità necessarie per essere bravi? Chiarezza e brevità (Centamori, Radiodue), simpatia e decisione (Gioia Tosti, *Due del pomeriggio*), inventiva (Monica Nannini, *La lanterna magica*), semplicità (Emilio Levi, *Stereo due*), un po' di cattiveria (Federico Biagione, *Stereo uno*), rapidità e concisione (Barbara Marchand, *Stereo uno*), disponibilità (Lorenza Menchelli, *Onda verde*), affronto diretto nonché marcamento stretto (Mariella Venditti, *Le piace il cinema?*), ironia (Anna Leonardi, *Radiotabloid*), neutralità, Nanni Loy. «Bisogna stare attenti a non sovrapporre la propria ideologia, cultura, personalità a quella degli altri», dice Loy, impegnato nella conduzione di *Le piace il cinema?* «Non amo fare interviste a gente famosa; mi sembra un dovere di informazione far vivere il Paese reale, dando voce all'immenso potenziale di dialetti e di personaggi. Con *Specchio segreto* mi sono buttato per strada; bisognerebbe fare un "microfono segreto" per usare lo strumento eccezionale che è la radio».

Gianni Bisiach invece i «grandi» li ha intervistati proprio tutti, dalla regina d'Inghilterra all'imperatore del

Giappone. «Ritengo che il dialogo tra due persone sia composto da una parte esplicita, le parole (simboli precisi per definire in maniera imprecisa la realtà), e da un rapporto di tipo intuitivo, fatto di simpatia ed intelligenza reciproca, fatto di "capersi"».

Intervistatori, dalla strada al Quirinale. E non è tutto: Lorenzo Menchelli, per esempio, ha trascorso per Radiotre sei mesi in giro per l'Irpinia all'epoca del terremoto, intervistando la gente e i vari sindaci locali. «Il mio trucco? Non mandare mai in onda le prime due o tre domande, perché all'inizio la gente tira fuori quello che vorrebbe apparire, non quello che realmente è». Anche la Marchand ha il proprio vezzo: una domanda fissa agli ospiti, di solito cantanti o sportivi: «Cosa farai da grande?». E si sfor-

za con gli intervistati di essere la «buona padrona di casa». Invece dell'usuale «Sta comodo», Monica Nannini usa la tecnica dello «Stia scomodo». Abbasso le chiacchierate salottiere. «Ho costretto Lizzani ad un'intervista in una moviola buia, senza sedie, con il Nagra per terra e spezzoni di pellicola ovunque. È andata benissimo».

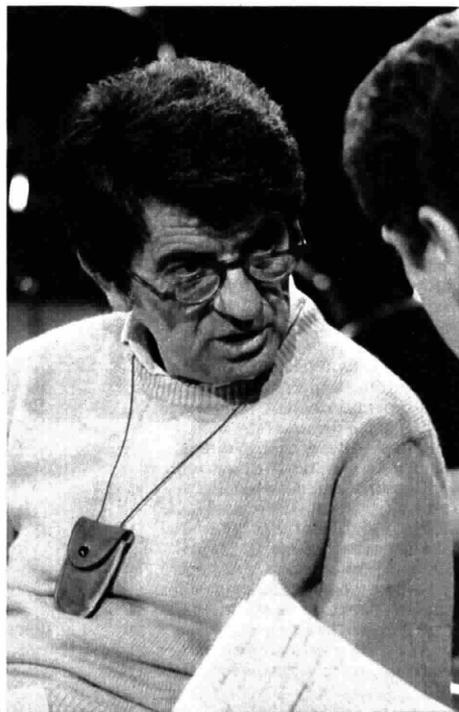
«I big della canzone sono più facili da intervistare», dice Emilio Levi. «Battano in professionismo e disponibilità molte giovani leve. Per gli stranieri, poi, la radio è un "fatto". In America i personaggi passano per la radio; se la

Nanni Loy, ogni domenica a Radiodue con Le piace il cinema?, sogna un "microfono segreto"

canzone funziona vanno in tivù». C'è invece chi non apprezza i nomi importanti: Daniela Chiarini (*Onda verde*) sostiene che «dai grossi personaggi ci si aspetta qualcosa di più. Molto spesso ci si accorge che non riescono ad andare al di là del loro campo specifico».

Contrastanti anche i pareri sul «camaleontismo» dell'intervistatore: adattarsi al personaggio che si ha di fronte o seguire rigidamente il proprio stile? «Sono di estrazione teatrale», dice Anna Leonardi, «e una delle regole del palcoscenico è quella di intonarsi all'interlocutore, di ambientarsi in una scena». Idee differenti per Biagione: «Trattamento identico per tutti, dal big al "pellegrino". Odio chi incensa e cerco di tirar fuori dall'ospite tutto quello che non vorrebbe dire». Invece, secondo Francesco Brancatella (*Un certo discorso*) lo sforzo dell'intervistatore è quello di «essere se stessi e contemporaneamente l'altro». «Bisogna pensare soprattutto a chi ascolta», aggiunge Gioia Tosti. «Un esempio? Arrivare ad interrompere l'intervistato appena comincia ad usare paroloni e riportarlo ad un linguaggio accessibile a tutti». «Ed è vietato arrendersi», conclude Mariella Venditti, «anche se si viene presi a parolacce...».

Foto LUCIANO AMENDOLA



NON CI LASCEREMO MAI

di VELIA VENIERO

Spontanei, cordiali, genuini come la loro città, Bologna, Gigi e Andrea stanno vivendo un periodo di grande popolarità. Prima grazie a *Premiatissima*, adesso con il film *Se tutto va bene siamo rovinati* e il nuovo varietà di Canale 5 *Risatissima*. È appunto dietro le quinte di questa trasmissione, tra una prova e una registrazione, che li incontriamo.

A parte l'intervento delle vostre mamme, come nascono Gigi e Andrea?

Gigi: «Artisticamente veniamo alla luce negli anni Sessanta, con un complessino musicale, una cosa decisamente goliardica. Non avevamo neppure i soldi per comprare gli strumenti, li rime-diavamo facendoci dare in prova dai negozianti con promesse d'acquisto mai mantenute...».

Andrea: «A tenerci a battesimo, a spingerci al debutto, è stato Francesco Guccini, nell'allora famosa Osteria della Dama. È stato lui il primo a credere nelle nostre scene improvvise, tra amici».

Gigi: «Il debutto ufficiale comunque è del '78, a fianco di Sandra Mondaini, a *Canzonissima*. Eravamo gli strampalati amici di Sbirulino. Poi, sempre per la Rai, abbiamo fatto *Non stop, Tutto compreso, Domenica in...* Silvio Berlusconi, detto Sua Emittenza, ci ha notati proprio nella trasmissione di Pippo Baudo».

Quasi tutte le coppie di comici presto o tardi divorziano. Capiterà anche a voi?

Andrea: «No, credo proprio che non ci molleremo mai, perché ci rendiamo conto che ci integriamo, ci completiamo. Certo, potrà succedere che si faccia qualcosa ognuno per proprio conto, ma la base resterà sempre la coppia».

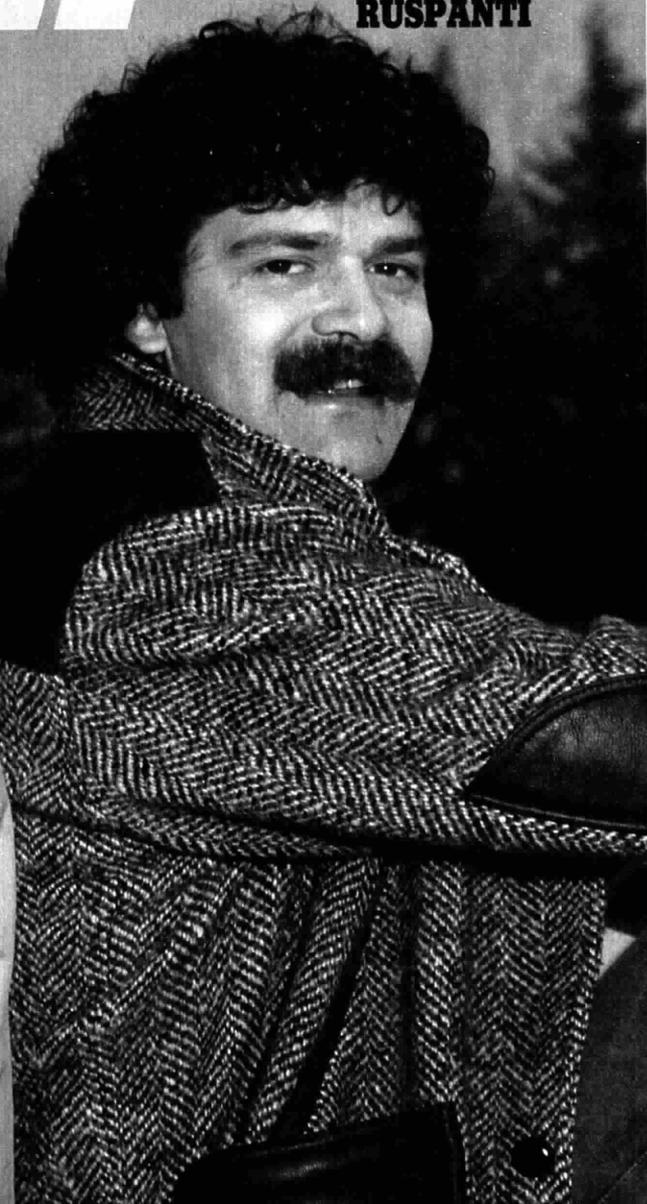
Vi capita a volte di litigare?

Gigi: «A volte si discute sull'im-



I due comici bolognesi sono stati «scoperti» dal cantautore Francesco Guccini. Sono tra i protagonisti di Risatissima

COMICI RUSPANTI



postazione di una scena, su una battuta. Andrea ha l'arrabbiatura facile, si accende subito. Io sono più tollerante, lo lascio strepitare finché si smonta, e tutto finisce lì».

Chi ha più successo con le donne?

Gigi: «Andrea, perché si dà da fare, si sbatte. Io sono più riservato, o più timido se vogliamo».

Chi è il più ambizioso?

Gigi: «Nessuno dei due...».

Andrea: «Parla per te! Io lo sono, e come!».

Come nascono i vostri sketch?

Gigi: «Siamo autobiografici, ci prendiamo amabilmente in giro, naturalmente esasperando quello che ci capita nella vita di ogni giorno».

Andrea: «La scenetta della mamma e del figlio, per esempio... Siamo un po' noi, in famiglia».

Perché Andrea in quegli sketch non si veste da donna?

Andrea: «Sarebbe stato troppo scontato. Basta uno scialletto, basta far la maglia... La comicità nasce proprio dal fatto che io imito la mamma, lui il figlio, ma restiamo riconoscibilissimi, siamo sempre Gigi e Andrea».

Vi frequentate anche quando non lavorate?

Andrea: «Siamo molto amici, ci conosciamo da una vita, non ce la facciamo a stare lontani l'uno dall'altro. Il nostro rapporto non finisce sulla scena, la recita continua sempre a tempo pieno».

Chi è il più rompiscatole?

Gigi: «Andrea, senza dubbio. È così precisino, pignolo, da diventare spesso esasperante».

Andrea: «Se rompo è perché anche se ostento molta sicurezza sono un insicuro, un eterno indeciso. Gigi invece se ne sta buono, ma al momento opportuno ha grinta».

Quali sono i vostri comici preferiti? A parte Gigi e Andrea, naturalmente...

Andrea: «Boldi e Teocoli, perché sono freschi, spontanei... come noi. E poi Massimo Troisi. Tra gli stranieri, Walter Matthau».

Il segreto del vostro successo, in una parola sola?

Gigi: «Spontaneità, cordialità, simpatia, semplicità... Ma sono quattro parole. Allora scegliamone una soltanto: la semplicità, perché chi si monta la testa è perduto! O no?».

IL PIPISTRELLO CON



di LINA AGOSTINI

Eleganze e nostalgie sotto l'acqua e sotto la neve per questo Carnevale veneziano appena finito. E quanti modi diversi di frugare nel passato alla ricerca di parentele storiche, di familiarità culturali, di somiglianze e affinità elettive. Ne è uscita una Venezia speciale, percorsa da più di trecento occasioni di spettacolo, fuori e dentro i teatri, sempre incerta tra i panorami di Ernst e le scenografie di Magritte; a metà strada tra il surrealismo garbato da «cielo in una stanza» e un rococò a tempo di tango e di valzer. Una Venezia grande quanto il sogno di una Mitteleuropa irriceabile, dilagante da Piazza San Marco al Prater, al Danubio, meglio se «blu»; tutta tesa a dimenticare i rovesci che la storia gli stava preparando in quel lontano 1874: il crollo della potenza economica degli Asburgo, il «venerdì nero di Vienna» che getterà sul lastrico migliaia di viennesi. E i responsabili del disastro saranno proprio quell'alta borghesia e quell'aristocrazia arrivista e sfaccendata che

«La grande festa in casa del principe Orlofsky», dall'operetta Il pipistrello. Giuliano Montaldo, il regista, ha coinvolto nel gran ballo il pubblico

Giuliano Montaldo ha convocato alla Fenice più di un secolo dopo per questa edizione straordinaria de *Il pipistrello* di Johann Strauss e della «grande festa in casa del principe Orlofsky».

«C'è un segreto, un unico segreto nel *Pipistrello*: il divertimento. Divertimento per me nel farlo, nel metterlo in scena come regista e per il pubblico nell'assistervi. Assistere all'operetta di Strauss vuol dire essere disponibili a quel gioco ammiccante che avviene in scena quando la casa del principe Orlofsky si apre alla platea in un totale coinvolgimento del pubblico. *Il pipistrello*, del resto, è stata una sorpresa anche per me: quando ho accettato di curarne la regia mi sono ricordato delle sue arie e del suo valzer che cantavo e ballavo da ragazzo. E tutte le incertezze che mi potevano venire dal mio passato di regista cinematografico sono state superate da questo invito al divertimento con l'operetta». A

Montaldo Venezia è rimasta quasi appiccicata addosso. Si è lasciato da poco *Marco Polo* alle spalle, o meglio «l'ho affidato a un miliardo di telespettatori» e, da buon genovese, vive una sua personalissima versione di pace con questa repubblica marinara un tempo ostile alla sua d'origine. «Ho una piccola casa a Rialto», racconta, «parlo benissimo il veneziano tanto che nessuno penserebbe che sono un "foresto", e spero di restare qua anche per finire la sceneggiatura del mio prossimo lavoro televisivo, la vita di Benvenuto Cellini. La storia di un grande uomo e del suo grande viaggio nell'arte del suo tempo».

Grazie a Montaldo l'«austriacità» da salotto bene di Strauss ha toccato corde di massa, ha risvegliato lussi venerandi e memorie ossequenti tra corte di Vienna e Folies Bergère, icone da Cecco Beppe e da *Vedova allegra*. E questa commedia degli equivoci, che Strauss scrisse in 42 giorni e 42 notti e che seppe incantare il grande Mahler, diventa il pretesto per il Carnevale ritrovato, per un'occasione di festa, con l'orchestra diretta da Peter Maag sullo sfondo e il riscatto della prima

ALTRE 300 OCCASIONI DI SPETTACOLO DA VENEZIA



operetta in frac. Ecco allora un Carnevale collettivo che dalla Fenice ha sognato Vienna con l'undue-tre del valzer come arringa in musica, mentre l'Orient-Express arrivava fin nei saloni delle feste private e Visconti riviveva per una sera nello splendore dei costumi di film come *Senso* e *Il Gattopardo* nel gran ballo a Palazzo Dario.

Ma c'era un pubblico immenso anche a vedere *Bye bye show biz* del Magic Circus di Jérôme Savary, un musical per commemorare il mondo dello spettacolo; un pal-

Jérôme Savary fra Mona e Muriel Heftra, ovvero il Magic Circus che ha messo in scena Bye bye show biz. In alto a destra, Fiorella Mancini con i suoi manichini

coscenico, quello del Teatro Goldoni, come metafora di tutti i palcoscenici del mondo, del fiume, dei suoi miti e delle sue leggende. Una continua contrapposizione di lustrini e di guittume, di successi e di grandi sconfitte. Creature del sogno contro creature di vita, fra can can, Gershwin, momenti parigini di Moulin Rouge ed effetti americani da Las Vegas; fra



canzoni, imitazioni, balletti, satira, ripicche di repertorio, luoghi comuni e un finale tutto affidato alla malinconia.

E, subito dopo, via di colpo tutte le parrucche e i lustrini per mostrare i languori del tango argentino. I due autori, Claudio Segovia e Hector Orezza, propongono l'amore, l'erotismo, la periferia, la rissa a tempo di tango. *Caminito*, *Gelosia*, *La cumparsita*, e dopo i fasti della Vienna che «champagneggiava» ecco Buenos Aires che offre rose fra i capelli bruni e grande mostrare di caviglie. E l'allegria del valzer viennese si stempera nella tristezza del tango, nelle occhiate ardenti dei ballerini, nella loro guapparia da «mejo tacco», in un senso di peccato e di voglia di trasgressione che alla fine vince sul familiare «adiós muchachos compañeros de mi vida».

Tanti altri modi di cercare spettacolo per offrirlo al Carnevale; quello di Fiorella Mancini con i suoi manichini vestiti dai dogi della moda nel cortile di Palazzo Grassi; quello di Lino Toffolo veneziano sempre e dappertutto alle prese con una Venezia tutta ironie e ammicchi; quello della gente che ha percorso un itinerario ideale affollato di osterie per una «ombralonga» fatta di una serie di diecimila bicchieri di vino consumati nel pomeriggio di giovedì grasso.

Davvero tanta gente quest'anno a Venezia a vedere il Carnevale e a farlo.

Foto SERGIO GAUDENTI / PUBLIFOTO - FIORENZA SARTORI

K

MUSICA

EITH

UN GIALLO NELLA MUSICA

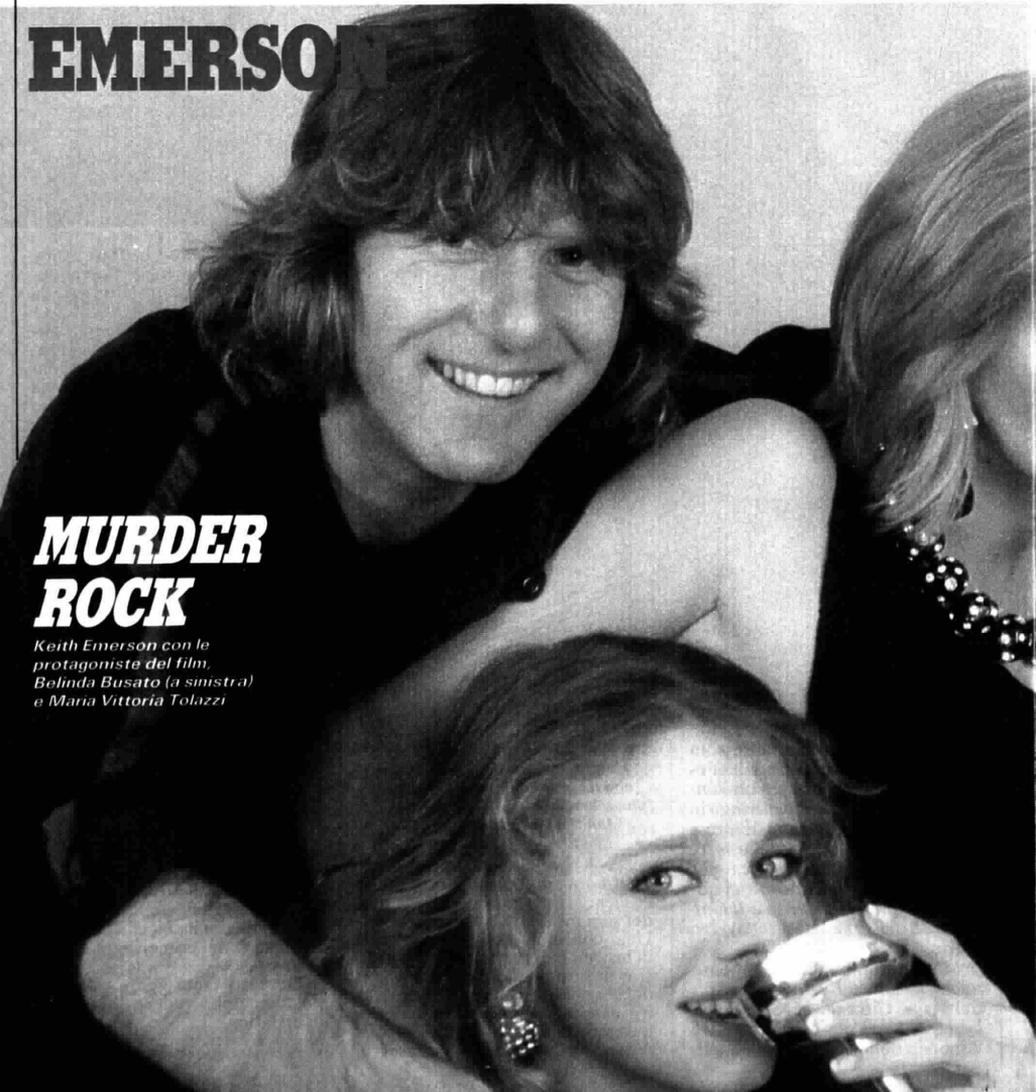
di MARIO GAMBA

Qualcuno uccide in una scuola americana di danza moderna. Il solito maniaco? O una allieva che vuole vincere a tutti i costi la gara con le compagne di corso per arrivare a Broadway? Lo sapremo nel finale di *Murder rock*, il film che Lucio Fulci sta ultimando in questi giorni a New York. A Roma il regista di *Zombi 2* e *Non si sevizia un paperino* (ma anche di *Beatrice Cenci* e *L'onorevole*) fa soltanto

EMERSON

MURDER ROCK

Keith Emerson con le
protagoniste del film,
Belinda Busato (a sinistra)
e Maria Vittoria Tolazzi



l'assistente e il consulente di un leggendario protagonista del pop anni Settanta, Keith Emerson. Questo re delle tastiere, diventato popolare col trio Emerson-Lake-Palmer, è oggi molto richiesto come autore di colonne sonore. Ha firmato *Inferno* di Dario Argento (1980) e *I falchi della notte* di Bruce Malmuth con Sylvester Stallone (1981).

Keith è in studio con un enorme «parco tastiere» (acustiche ed



elettroniche) e col chitarrista Mike Shepperd. Le sequenze di *Murder rock* gli passano davanti agli occhi, e lui suona. Quasi nulla di questa colonna sonora viene scritto in un secondo tempo, dopo la visione delle scene. Si improvvisa, qualche volta si ripete, si corregge, si cambia, discutendo pacatamente, a bassa voce, come tra gentlemen, Emerson, Fulci, Shepperd e i tecnici.

È un'esperienza diversa dalle tue precedenti col cinema, no, Keith?

«Le altre volte usavo una grande orchestra, era un lavoro estenuante, lungo, difficile, con tempi calcolati al millesimo. Qui sono più libero, posso abbandonarmi al mio estro. Vedi, è una situazione come quella dei vecchi pianisti che accompagnavano i film muti. Produci musica in un rapporto istantaneo con le immagini. Questo lavoro è molto più pratico e divertente. È significativo dal punto di vista dell'espressione artistica. È più facile, soprattutto più spontaneo, non assomiglia proprio al lavoro di un impiegato».

Il film è pieno di scene di danza. La musica che ti viene fuori è più «leggera» della tua solita?

«A quattordici anni suonavo il pianoforte per una zia che aveva una scuola di danza. Come vedi sono abbastanza addestrato. Anche se quella non era la danza moderna tipo *Flashdance* che si vede in questo film».

Nella tua musica, anche con Emerson-Lake-Palmer e ancora prima con i Nice, ci sono sempre stati echi e contaminazioni di tipo «sinfonico». Hai scritto qualche anno fa un *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra*. Ti interessa proseguire su questa strada?

«Sarebbe una buona idea fare ancora cose simili. Ho dei brani nel cassetto, ma niente di definito. Molte persone mi chiedono di scrivere un secondo lavoro "accademico", ma io rispondo che il primo l'ho scritto perché ne avevo voglia e che anche per il secondo andrà così».

Cosa trovi di diverso nella scena musicale di oggi rispetto a quella del decennio scorso?

«Direi che, soprattutto, non esistono più gli eroi. Ci sono band, non solisti. Non trovi più un Eric

Clapton o un Jimmy Page, né dei grossi tastieristi. Però è positivo che le case discografiche diano più opportunità ai nuovi talenti di affermarsi. Del resto Andy Warhol ha detto una volta: "Chiunque potrebbe essere una stella per quindici minuti". Così abbiamo avuto il caso di Johnny Rotten e dei Sex Pistols. Ma il caso estremo, musicale fino a un certo punto, è quello dell'uccisore di John Lennon: è diventato una star per aver premuto il grilletto di una pistola».

Non hai paura che la tua musica sia considerata difficile?

Ti interessa avere un successo di massa, entrare nelle classifiche?

«Preferisco essere conosciuto come un artista completo. Figurare in una classifica musicale vuol dire essere identificati col tal disco e non con l'insieme di un lavoro».



Emerson e il regista Lucio Fulci

Keith Emerson si fa passare la bottiglia di cognac. È cordiale, disponibile. Molto disinvolto anche quando lascia le sue tastiere e si presta come interprete di un servizio fotografico. Se ne sta beato in posa, vezzeggiato da due giovani modelle che esordiscono come attrici in *Murder rock*, Belinda Busato e Maria Vittoria Tolazzi. Nel film venite uccise tutte e due? «Sì, non subito per fortuna». Che differenza c'è tra cinema e servizi di moda? Maria Vittoria: «Il cinema è molto più facile. Ogni scena ha un seguito». Belinda: «Certo. Hai più tempo per entrare nel personaggio». Spunta il regista Lucio Fulci. «Potrà sembrare strano, ma il mio nuovo film non è truculento. Ritorno al giallo vero e proprio. È una storia in cui la musica ha un ruolo fondamentale, come la danza del resto. L'intrigo si risolve proprio dentro la musica e la danza». Come? «Eh no, adesso chiedi troppo».

Foto ROBERTO PENNA / Bijuux ANGELA CAPUTI

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Ci sarà - Albano e Romina Power (Baby Records)
- (2) **2** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (5) **3** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (4) **4** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (3) **5** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (6) **6** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (7) **7** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (8) **8** Just for tonight - G. Montagne (Baby Records)
- (9) **9** Cara - Christian (Polygram)
- (10) **10** Victims - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (11) **11** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (14) **12** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)
- (13) **13** Pinocchio chio - Pippo Franco (Ricordi)
- (12) **14** Regalami un sorriso - Drupi (WEA)
- (15) **15** Anni ruggenti - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (16) **16** Nina - M. Castelnuovo (RCA)
- (n) **17** Owey of a loney heart - P. Yes (WEA)
- (n) **18** Nuovo swing - E. Ruggieri (CGD)
- (19) **19** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (20) **20** Solo con l'anima mia - M. Armani (Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Festival '84 - Vari (CGD)
- (1) **2** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (3) **3** No parlez - Paul Young (CBS)
- (4) **4** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (6) **5** Tutte le volte che Celentano... - Adriano Celentano (CGD)
- (n) **6** The Works - Queen (EMI)
- (7) **7** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (8) **8** Mixage (2") - Vari (Baby Records)
- (9) **9** A come amore - Richard Claydermann (RCA)
- (13) **10** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)

DISCHI CALDI

- (5) **11** The Beatles - Beatles (EMI)
- (12) **12** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (10) **13** Buon compleanno tv - Vari (Fonit Cetra)
- (14) **14** 90125 - Yes (WEA)
- (n) **15** Italian carnival - Chikano (Durium)
- (16) **16** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (17) **17** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (11) **18** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (19) **19** Drive in 60 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (n) **20** Full time show - Vari (Full Time)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

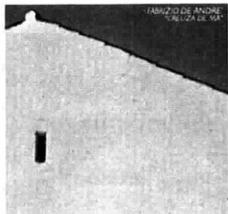
Discoring
dom., ore 15,35

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **No parlez** - Paul Young (CBS)
- 2 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 3 **To be or not to be** - Mel Brooks (Cintilles)
- 4 **90125** - Yes (WEA)
- 5 **Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)
- 6 **Into the gap** - Thompson Twins (Arista)
- 7 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 8 **David Grant** - David Grant (RCA)
- 9 **Touch** - Eurythmics (RCA)
- 10 **Marathon** - Rodney Franklyn (CBS)



FABRIZIO DE ANDRÉ
L'UNICITÀ DEL VO

Creuza de mã (Mullattiera di mare) è il titolo del 33 giri di **Fabrizio De André**, tutto in dialetto genovese, uscito in questi giorni. De André (con l'aiuto di Mauro Pagani) è riuscito a mettere insieme sette pezzi di musica vera, dove il dialetto non è più dialetto, dove

l'atmosfera mediterranea che viene creata è naturale e non artefatta da arrangiamenti costruiti o peggio ancora scopiazzati. De André, insomma, canta ancora una volta senza preoccuparsi di chi lo ascolta, canta le sue cose, quello che porta dentro. Per lui era giunto il momento di tornare alle origini, alla sua infanzia, alla cultura che aveva respirato per anni e che ancora non era venuta fuori. E lo fa straordinariamente. Ascoltando questo disco senti nuovamente correre i «brividi» che si provavano un tempo e che la musica di oggi ti ha abituato a non sentire più. Quasi come se il tempo non fosse passato. E forse per lui, per De André, il tempo non è passato veramente.



Gianna Nannini è il titolo del nuovo LP della cantautrice toscana. Un 33 che piace soprattutto «alla distanza», ascoltandolo, cioè, più di una volta. 36 anni, sempre accompagnata da un violino elettronico, segnaliamo il 33 giri di **Laurie Anderson** (*Mister Heartbreak*), nel 1982 inserita dal *New York Times* tra le 32 maggiori personalità del mondo, un disco che conferma la vena di questa «musa» dell'avanguardia. (*Pierguido Cavallina*).

LAURIE ANDERSON



45

- 1 **Radio ga ga** - Queen (EMI)
- 2 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 3 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 4 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 5 **Owner of a lonely heart** - Yes (WEA)
- 6 **The record keeps spinning** - Indeep (CGD)
- 7 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 8 **All night long** - Lionel Richie (Ricordi)
- 9 **I'm only shooting love** - Time Bandits (CBS)
- 10 **Sequencer** - Al di Meola (CBS)
- 11 **I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
- 12 **1984** - Maxine (RCA)
- 13 **Say it isn't so** - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 14 **Where is a man** - Eartha Kitt (CGD)
- 15 **Easy love** - Vicky Benson (CGD)
- 16 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 17 **Crime of passion** - Mike Oldfield (Virgin)
- 18 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
- 19 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 20 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 21 **Wouldn't it be good** - Nik Kershaw (MCA Records)
- 22 **Reggae night** - Jimmy Cliff (CBS)
- 23 **Fall in love** - Ryan Paris (Disco Magic)
- 24 **The politics of dancing** - Re Flex (EMI)
- 25 **Under the sun** - Rockets (CGD)
- 26 **Why me** - Irene Cara (CBS)
- 27 **A tour in Italy** - Band-Aid (Italian Records)
- 28 **Radioclima** - Garbo (EMI)
- 29 **Straight ahead** - Kool & The Gang (Delite)
- 30 **Ballet dancer** - Twins (Fonit Cetra)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Flashdance** (Polygram)
- 2 **Staying alive** (Polygram)
- 3 **Carmen Story** (Polygram)
- 4 **Fury** (Virgin distr. Ricordi)
- 5 **Sapore di mare n. 2** (CGD)
- 6 **Cenerentola '80** (RCA)

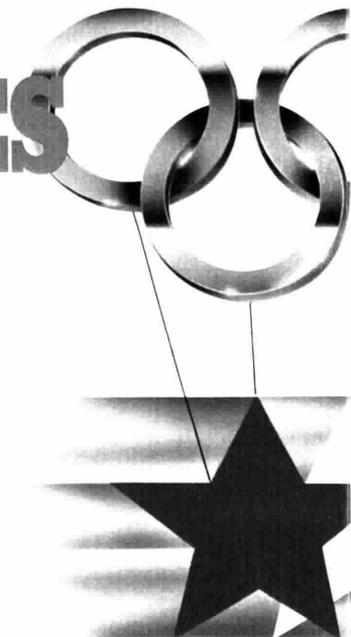
VINCI LOS ANGELES

Terzo appuntamento con la fortuna. Terzo tagliando del concorso «Operazione Los Angeles», indetto dal Radiocorriere tv e dalla rubrica domenicale Carta bianca stereo di Radiouno. In palio ci sono sette viaggi-soggiorno, per due persone, a Los Angeles in occasione dei Giochi Olimpici, per la durata di nove giorni, durante i quali si potrà assistere gratuitamente anche ad alcune gare dell'Olimpiade. Il concorso è stato organizzato con il patrocinio di sette federazioni sportive del Coni (Ginnastica, Pallavolo, Lotta-Pesi-Judo, Baseball-Softball, Nuoto, Tiro a volo, Scherma) e con la collaborazione dell'agenzia di viaggio Cit/Coni e della nostra compagnia di bandiera Alitalia. Per partecipare al concorso occorre rispondere esattamente al quiz formulato nel corso di Carta bianca stereo, segnando con una «x» la casella con la risposta giusta. Quindi dovete ritagliare e incollare il tagliando della pagina accanto su una cartolina postale, completo di nome, cognome e indirizzo.

TRE SPERANZE PER LOTTA-PESI-JUDO

di MIMMO FUSCO

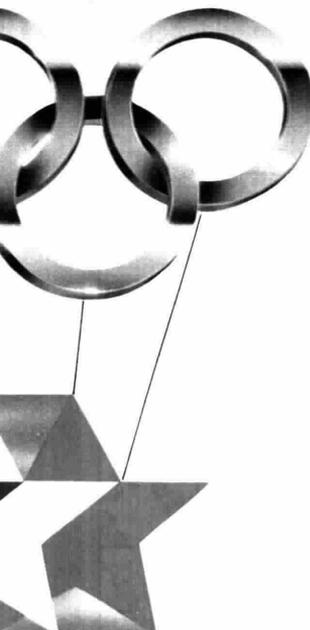
La Federazione Italiana Lotta-Pesi-Judo con la denominazione di F.A.I. (Federazione Atletica Italiana) viene fondata il 18 maggio 1902 a Milano dal marchese Luigi Monticelli Obizzi che ne diventa il primo presidente. Nel 1904, ai Giochi Olimpici di Saint Louis, la lotta entra nel programma olimpico. Nel 1920, ai Giochi di Anversa, il sollevamento pesi diventa disciplina olimpica. Nel 1929 il judo entra a far parte degli sport della Federazione, che nel 1973 assume la definitiva denominazione di F.I.L.P.J. Queste le cifre della Federazione: 80.488 tesserati (di cui solo nel judo oltre 60.000).



Il campione olimpico di judo Ezio Gamba durante una gara. A destra, il campione italiano di lotta greco-romana Vincenzo Maenza



Ezio Gamba, 26 anni, di Brescia, è il campione olimpico di judo uscente nella categoria fino ai 71 kg. Su di lui sono puntate le speranze federali per un piazzamento sul podio a Los Angeles. Ma il bresciano troverà sicuramente pane per i suoi denti: «Sarà molto difficile ripetersi, la concorrenza si fa sempre più agguerrita e non dico questo per



CON QUESTO GRANDE CONCORSO DEL «RADIOCORRIERE TV» E DI RADIOUNO POTETE VINCERE SETTE VIAGGI ALLE OLIMPIADI

RADIOUNO
DO 25 ORE 14.30

Mediterraneo di Spalato e medaglia d'oro in quelli di Casablanca 1983.

Ai Giochi Olimpici di Mosca si è classificato al settimo posto.

«Vado a Los Angeles con tante speranze, sono convinto d'averle mezzi per migliorarle il settimo posto ottenuto a Mosca. Sarà dura, un torneo olimpico è sempre una lotteria, la sorpresa viene sempre fuori. Poi l'incidente è sempre in agguato e anni di lavoro e di sacrifici possono sfumare in un attimo.

Farò del mio meglio, a ogni incontro ci metterò l'anima e con un pizzico di fortuna...». Sempre la fortuna di mezzo, poi esser vero anche nella lotta, dove si affrontano due uomini per stabilire chi tra di loro è il più forte, il più astuto, il più bravo?

«Certo, anche la fortuna ci vuole, un conto è avere di fronte al primo turno uno dei favoriti, un conto è incontrarlo in finale».

Norberto Oberburger, 23 anni, di Merano, è la punta di diamante del sollevamento pesi, campione italiano nella categoria fino a 110 kg, recordman con un complessivo di 390 kg sollevati (175 nello strappo e 215 nello slancio), vincitore dei Giochi del Mediterraneo dell'83, decimo alle Olimpiadi di Mosca.

«Quando sto per affrontare il bilanciere penso solo che debbo sollevare un peso e basta. Quando poi aggiungono magari un solo chilo e non ce la faccio, leggo la delusione negli occhi degli spettatori che magari pensano: "... per un solo chilo in più!" non capendo che quel "chilo in più", a certi livelli, pesa più d'una tonnellata».

Per allenarsi, Oberburger, quanto solleverà ogni mese?

«Tanto, nel pieno degli allenamenti per una gara arrivo ad alzare in media un 1500-2000 chili al giorno per un totale di circa 30-45.000 chili al mese».

mettere le mani avanti. Ormai per restare a certi livelli bisogna passare ore ed ore sul tatami ed io ho cominciato i miei allenamenti per l'appuntamento olimpico già da diverso tempo. La mia speranza è quella di poter salire sul podio per una medaglia che è sempre la benvenuta. Se poi si trattasse d'una medaglia d'oro... Ma non ne voglio parlare, sognare è un conto, poi t'accorgi che la realtà è molto diversa e magari ti resta l'amaro in bocca».

Gamba però sa benissimo che tutti si aspettano molto da lui.

«Molte volte questa responsabilità del risultato a tutti i costi fa sentire il suo peso, ma stringo i denti e do tutto me stesso perché non mi va di deludere qualcuno».

Vincenzo Maenza, 21 anni, nato a Imola, è considerato dai tecnici come uno dei migliori lottatori di greco-romana del momento. Maenza gareggia nella categoria fino a 48 kg, è dal 1979 campione italiano assoluto di questa categoria. Agli Europei del '79 a Bucarest ha ottenuto la settima piazza, in quelli dell'81 la quinta; secondo posto ai Giochi del

ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha conquistato l'Italia nelle tre discipline (lotta-pesi-judo) ai Giochi Olimpici: nove o tre? Spedire i tagliandi a: Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» Casella postale 9068 - 00100 Roma



Radiocorriere TV-Radiouno "Operazione Los Angeles"

La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:

- NOVE
 TRE

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

VIAGGI CONI

Alitalia

IL GIOCO DELLA STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

in collaborazione con

italia sera

RAIUNO ore 19

ESTRATTI NELLE SETTIMANE PRECEDENTI

ESTRATTI NELL'ULTIMA SETTIMANA

	TERRA PIANETA	MARTE PIANETA	GIOVE PIANETA	VENERE PIANETA	URANO PIANETA			
NETTUNO PIANETA	MERCURIO PIANETA	SATURNO PIANETA	PLUTONE PIANETA	DECIMO PIANETA	LUNA SATELLI	SOLE STELLA		
SINIO STELLA	RIEGL STELLA	CAPELLA STELLA	ALDEBARAN STELLA	CANOPPO STELLA	BETELGEUSE STELLA	BELLATRON STELLA		
STELLA POLARE	DELTA CENEPHI STELLA VARIABILE	MIRA STELLA VARIABILE	RR LYRAE STELLA VARIABILE	2 AQUARI STELLA VARIABILE	W VIRGINIS STELLA VARIABILE	RV TAORI STELLA VARIABILE		
BETA CENEPHI STELLA VARIABILE	DELTA SCUTI STELLA VARIABILE	GAMMA IN ANDROMEDA STELLA MULTIPLA	BETA DELLO SCORPIONE STELLA MULTIPLA	PLEIADI AMMASSO DI STELLE	BADI AMMASSO DI STELLE	PRESEPE AMMASSO DI STELLE		
SCRIGNO AMMASSO DI STELLE	CHIOMA DI BERENICE AMBI STELLE	M3 - IN CANI AMMASSO DI STELLE	NGC-6522 NGC-6528 AMMASSO DI STELLE	NOVA OPHIUCHI 19 NOVAE	R. CORONAE BOREALIS NOVAE	NOVA CIGNI 1975 NOVAE		
SUPERNOVA BLU ESPLOSIONE	VIA LATTEA GALASSIA	ANDROMEDA GALASSIA	EO NGC-339 GALASSIA	ES NGC-4621 GALASSIA	E7 NGC-3115 GALASSIA	NGC-488 GALASSIA	NGC-4449 GALASSIA	M83 NGC-5236 GALASSIA
BUCO NERO GIGANTE	M51 NGC-104 NGC-195 GALASSIA	NGC 1300 GALASSIA	M104 NGC-4594 GALASSIA	CENTAURUS "A" GALASSIA	M81 NGC-3033 GALASSIA	NGC-2896 GALASSIA	NGC-4258 GALASSIA	NGC-5457 GALASSIA
STELLA DOPPIA SEQUENZA	NGC-5050 GALASSIA	NGC-7479 GALASSIA	AMMASSO DELLA VERONA	M-13 AMMASSO DI STELLE GLOBULARI	AMMASSO DI PENSEE	AMMASSO IN CENTAURI	LEONIDI METEORITI	PERSEIDI METEORITI
PULSAR	QUASAR 3C-48	QUASAR 3C-273	LIRA NEBULOSA	ORIONE NEBULOSA	GRANCIO NEBULOSA	ETA CARINAE NEBULOSA	VELO NEBULOSA	ROSETTA NEBULOSA
NORD AMERICA NEBULOSA	TRIFIDA NEBULOSA	LADUNA NEBULOSA	OSCURA DI BARNARD NEBULOSA	OMEGA DEL SAGITTARIO NEBULOSA	PLANETARIA M-27 NEBULOSA	TESTA DI CAVALLO NEBULOSA DI ORIONE	EPSILON IN AURIG BUCHI NERI	
INEYA-SEKI 1975 COMETA	HUMASON 1962 COMETA	BENNETT 1969 COMETA	KOHUTEK 1937 COMETA	HALLEY 1910 COMETA	WEST 1977 COMETA			

Italia

DISCOINVERNO

A TUTTO GAS VERSO LA FINALE

RAITRE
da LU a VE ORE 18,2.

L'appuntamento ora è per il 28 e il 29 marzo all'Auditorium di Pistoia. In quella occasione il *Radiocorriere tv* premierà il disk-jockey più votato nel corso del nostro referendum Discoinverno '84, indetto in collaborazione con l'Associazione Italiana Disk-jockey e *L'orecchio*, la rubrica musicale di Raitre. Inoltre verranno premiati gli interpreti delle tre canzoni vincitrici di categoria e il vincitore assoluto (stando alle valutazioni espresse dai circa 3 mila disk-jockey e dalle nostre cartoline-voto). Ma non è tutto. Durante le due serate di gala verranno resi noti anche i nomi degli otto vincitori dei

rispettivi viaggi-soggiorno in Jugoslavia e in Danimarca per due persone, che l'organizzazione PUBBLICO di Roma ha messo in palio. Ma vediamo di nuovo le classifiche, non ancora definitive.

Disk-jockey:

- 1) Riccardo Cioni - Radioquattro di Pisa.
- 2) Anthony Palmieri - Radio Ombra Sound di Napoli.
- 3) Massimo Bani - Discoteca Concorde di Lucca.
- 4) Claudio De Tommasi - *L'orecchio/Raitre*.
- 5) Carlo Raffalli - Radio Valdera di Lucca.
- 6) Pierangelo Rossi - Bedizzone di Brescia.

- 7) Nino Mazzarino - Radio CRC di Napoli.
- 8) Federico Biagione - *Raistereo*.
- 9) Carlo Massarini - *Mister Fantasy/Raiuno*.
- 10) Emilio Levi - *Raistereo*.
- 11) Tonino La Penna - Andria, Bari.
- 12) Alex Peroni - *Raistereo*.

Canzoni:

- 1) *Come on* - Massimo Cioni.
- 2) *All night long* - Lionel Richie.
- 3) *Lontano da* - Banco.
- 4) *America ok* - New Trolls.
- 5) *Just get me take you* - M. B. Banana Band.



IL GIOCO DELLE STELLE

Edopo il terno la cinquana. Con le quattro estrazioni della settimana dal 12 al 15 marzo «Il gioco delle stelle», il concorso astrale del *Radiocorriere tv* abbinato al programma *Italia sera* di Raiuno, è stata realizzata la combinazione vincente con la cartella numero 30. I possessori della cinquana, che invieranno le cartelle entro dieci giorni dalla data di estrazione, riceveranno mappe stellari. Inoltre parteciperanno all'estrazione finale di dodici viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana. Ed ecco un riepilogo dei simboli finora estratti: Marte, Galassia M81-NGC-3031, Stella Rigel, Galassia NGC-488, Galassia NGC-1300, Buco nero gigante, Stella Capella, Nebulosa Lira, Meteoriti Perseidi, Ammasso di stelle NGC-6522-6528, Mercurio, Nebulosa Rosetta, Ammasso della Vergine, Planetaria M27, Stella Betelgeuse, Nova Cigni 1975, Stella Canopo, Galassia M-104-NGC-4594, Cometa Humason 1962, Galassia M-51-NGC-194-NGC-195, Cometa Kohoutek 1973, Stella multipla gamma in Andromeda, Galassia E-7-NGC-3115. ●



Una veduta aerea della Jugoslavia, meta con la Danimarca degli otto vincitori del concorso. In alto, la creazione di Vennari-gioielli, premio per il di-fai più votato

B

C
INEMA

Altri figli, altri debutti

Imperversano i figli di... Dopo Giulia, la figlia di Renato Salvatori e Annie Girardot, dopo l'esordio di Deborah, figlia di Moris Ergast e Sandra Milo, è la volta di Giulia Bochi la giovane figlia di ABA Cercato che debutta nel film di un'altra «figlia», Francesca Comencini: *Pianoforte*. È la storia di un amore fra due giovani tossico-dipendenti.

Lui è il trentaduenne François Siener (nella foto).



Tutto su Bergman

Il secondo numero di *Fotogramma*, il periodico di cinema dell'editore Bertani diretto da Gian Maria Volontè, è uscito in questi giorni. Dopo *Danton* e *Wajda*, questa volta si prende in esame il film *Fanny e Alexander* e il cinema di Ingmar Bergman.

Coluche in Libia?

Forse per Coluche si allungherà il soggiorno italiano. Dopo *Dagobert* Dino Risi vorrebbe affidargli il ruolo dell'ufficiale pazzo protagonista del *Deserto di Libia*, il romanzo di Mario Tobino che Risi vuole trasformare in film.

Lo smemorato arriva in tv

Pirandello ne prese spunto per un racconto, Totò lo «tradusse» in chiave comica e ora Pasquale Festa Campanile lo ricorda in un film che inizia a girare in questi giorni (Raidue lo trasmetterà in 3 puntate): *Uno scanda- loperbano*. È il caso Bruneri-Canella che appassionò l'Italia degli anni '20. È la storia dello «smemorato di Collegno» (un Ben Gazzara in ottima forma), riconosciuto prima come il professor Canella e poi come Bruneri, tipografo anarcoide e stravagante che, dopo alcuni anni di galera per reati commessi dal Bruneri, finì i suoi giorni in Brasile con la giu-

Qualcosa con la Loren

Nei progetti della Rai e naturalmente della Sacis per la distribuzione c'è la Loren e non si tratta più di ipotesi a

lunga scadenza. Per aprile, a Sorrento, è previsto l'inizio del film diretto da Maurizio Ponzi, *Qualcosa di biondo*. Con Sophia sul set ci saranno anche il figlio Edoardo e poi Francesco Nuti, Ugo Tognazzi e Daniel J. Travanti (il capitano Frank Furillo della serie tv *Hill street*); un

grasso successo di Raidue). E per l'estate si parla già della tanto annunciata coproduzione sulla vita della Callas sempre con la Loren, questa volta diretta da Ken Russell.

Ivan Graziani in studio

Ivan Graziani è entrato alla Fonoprint di Bologna per realizzare il suo prossimo album. Il tutto, dal titolo al ritmo dei brani, è coperto dal più rigoroso segreto. Quel che si sa è che Ivan ha passato un periodo a Parigi e forse ha preso il qualche spunto per i temi di questo nuovo album. La produzione è di Celso Valli.

Nuovo 45 giri per Ron e...

È stato inciso in uno studio di Rimini il 45 giri di Ron che sarà sigla di chiusura di *Domenica in...* dall'8 aprile. Il titolo è *Joe temerario*, facciata B *Voglio andare via*. I due brani saranno inseriti in una collana monografica di prossima uscita con 14 successi dell'artista emiliano.



vane signora Canella (una Giuliana De Sio molto attenta alle sfumature del personaggio). Una vicenda ricostruita fedelmente su dati storici da Cecchi d'Amico.

MUSICA
LEGGERA

Te lo dà lei il Brasile

Cresciuta con i ritmi di Neil Sedaka, Paul Anka e Ray Charles, alle spalle una cultura di musica classica conquistata al pianoforte sotto l'insegnamento di Magdalena Tagliaferro, arriva anche da noi Rita Lee. È nata a San Paolo trentaquattro anni fa, ha tre bambini e canta la sigla di apertura di *Te lo do io il Brasile*, *Banho de espuma*. Il singolo è tratto dall'LP *Baila Brazil*, che Rita Lee ha inciso con suo marito.

Linea verde La CEE affoga nel latte

La crisi della CEE è dovuta alle eccedenze di latte prodotte nel Nord Europa e dalle «fabbriche di latte» che sono enormi stalle senza terra.

Non sono agricoltori ma industriali gli allevatori che usano le vacche come macchine per la trasformazione della manioca in latte. Nel porto di Rotterdam giungono navi cisterne dal Sud-Est asiatico cariche di manioca, questo alimento per mucche che giunge lì a

basso costo e trasportato in queste fabbriche viene trasformato in latte. Quest'ultimo poi viene a costare così poco che è conveniente e remunerativo portarlo direttamente nei depositi CEE e non c'è alcun rapporto tra il terreno, l'agricoltura e il mercato in questo meccanismo perverso che arricchisce pochissime persone e mette in crisi milioni di agricoltori.

(Federico Fazzuoli)

L'Italia in bocca

La patata è cibogustoso ma non caro: possiamo una volta tanto unirle a qualcosa che costi un po' di più, come un sarago o un pagello: il risultato è assai stimolante.

Sposiamo questo pesce a delle patate novelle o abbastanza giovani e non grandi. Sentite come: in una pentola di metallo mettiamo, con olio extra vergine, una battuta d'aglio, prezzemolo e basilico e un pizzico di peperoncino in polvere. Soffriggiamo con cura e poi bagniamo con una spruzzata di vino bianco secco, un mezzo bicchiere. Dopo averlo fatto evaporare aggiungiamo un mestolo abbondante di brodo sgrassato di ossa di manzo (buona notizia: lo chef ci concede la variante di brodo di daddo o di estratto di carne). Tagliamo le patate novelle a rondelle e poniamole nella teglia a formare come uno zoccolo sul quale deporremo il pesce pulito e infarinato.

Il sarago e il pagello saranno freschi (solite raccomandazioni: il dito indice non deve affondare sui loro fianchi, la branchia di un bel colore vivo, l'occhio «ruspante»). Se vogliamo risparmiare, proviamo con il surgelato che va però scongelato bene sotto acqua corrente. Mettiamo in forno a 200 gradi per 20 minuti.

È stato bravo a suggerircelo il giovane chef Geraldino Meru del Ristorante Risacca, 6, via Marcona 6, Milano, tel. (02) 780029. (Gigi De Santis).

Frutta e verdura

Una preziosa guida per scoprire e apprezzare le molteplici qualità dei frutti della terra, dall'A alla Z, ovvero dall'aglio alla zucca, è il manuale della Vallardi-Garzanti *Le virtù della verdura e della frutta* di Raymond Dextreit, una vera enciclopedia per un corretto uso, anche medico, dei prodotti della natura.

IBRI

Cacciatore d'ombre

Terzo romanzo di Bruno Modugno (dopo *Re di macchia* e *Cento scalini di buio*). *Cacciatore d'ombre* è la storia misteriosa e inquietante di una maturità dolorosamente conquistata, sullo sfondo aspro e selvaggio d'un promontorio tirrenico. L'editore è Vallecchi.

Danza tra Mahler e Rossini

Vittorio Biagi, viareggino, 43 anni, ballerino e coreografo dall'intenso passato, ha debuttato a Palermo come direttore e primo coreografo della compagnia del Teatro Massimo. Biagi è un vecchio amico della televisione: oltre al suo contributo consistente al varietà tv di Antonello Falqui *A come Alice*, la Rai ha trasmesso parecchi dei suoi lavori più noti, primo fra tutti *Aleksandr Nevskij* sulla musica di Prokofiev. Le sue coreografie si ispirano il più delle volte a temi che titanicamente, ai limiti del temerario (la *Divina Commedia*, la *Settima sinfonia*, *La Passione secondo San Giovanni*, ecc.). Ma non c'è dubbio che proprio le dimensioni «kossabò» siano quelle che più gli si addicono. Secondo il maestro Maestosi, che, con il maestro Roccheggiani, cura gran parte dei programmi di danza di Raidue, il

suo immenso e vistoso *Leonardo* — ripreso alcuni mesi fa — sarà senza dubbio una carta vincente anche nella versione televisiva.

A Palermo, Biagi, con una compagnia di 35 elementi, ha affrontato, con il consueto piglio e il suo tipico, ampio respiro, due compositori che non aveva mai avvicinato: Mahler (*All'italiana*); il primo è un balletto di carattere «serio», una sorta di grande affresco sulla condizione umana; il secondo è un omaggio scherzoso all'Italia, al suo estro e alle sue folle, ballettomania compresa. (Vittoria Ottolenghi).

Buone maniere

Saper vivere, un'arte difficile. Piccole e grandi gaffes, minime o imperdonabili infrazioni alle buone maniere costellano la nostra vita quotidiana. Con *Bon Ton*, arguto ma severo «dizionario», Lina Sotis ci insegna a evitarle. Un galateo moderno utile a tutti e ricco di sorprese. L'editore è Mondadori.

Per i giovani

Nella «Biblioteca della Volpe», collana di classici per i giovani, un romanzo di Frances H. Burnett, *Il giardino segreto*. Diventata famosa con *Il piccolo lord*, la Burnett (d'origine inglese, 1849-1924) è scrittrice capace di affascinare anche i ragazzi degli anni '80.

Alla scoperta del blues

Fabrizio Venturini ha pubblicato da Gammalibri *Sulle strade del blues*, ampio saggio di quasi 500 pagine illustrate, che costituisce senza dubbio un'opera di notevole significato culturale. La letteratura critica sul blues in lingua italiana è tutt'altro che abbondante, non solo, ma riguarda in prevalenza il cosiddetto filone «classico», più o meno strettamente legato alla pratica del jazz. Venturini, giovane studioso molto preparato, s'è proposto invece di tracciare un quadro globale dell'evoluzione del blues dalle origini all'attuale revival: non ha escluso nemmeno i «minor». L'introduzione a questo eccellente volume è di Adriano Mazzeletti. (s.g.b.).

Tex in mostra

Galoppa con successo da oltre 35 anni e ormai si è conquistato un posto di rilievo nel piccolo mondo del fumetto italiano: è Tex Willer, il pistolero ideato nel 1948 da Bonelli e disegnato da Galleppini, al quale i giovani di *Fumo di China* (una rivista amatoriale di fumetti) hanno dedicato un'ampia mostra, ora in giro per l'Italia.

In questi giorni è a Napoli, poi sarà a Bentivoglio (dal 28 marzo al 15 aprile), quindi a Bologna (inizio maggio) e a Montagnola (PD) a fine maggio. Altre tappe: Lucca in settembre, Torino, ecc.



MUSICA CLASSICA



Un giovane senza etichette

Percorrendo la via di una politica editoriale che sarebbe auspicabile fosse più sovente frequentata dalle grandi case discografiche, la RCA pubblica *Planc* (RCA SP10093), un disco di un giovane compositore: Flavio Emilio Scogna. Una presentazione sintetica di Scogna dice che i suoi studi

si sono svolti sotto la guida di Donatoni e Clementi: ma il richiamo ai maestri serve solo a dare le coordinate iniziali di una parabola evolutiva che da essi mostra subito distaccarsi, e in termini decisi, che denunciano già la presenza dietro a ciascun brano di una personalità ben ritagliata e matura. Difficile in brevissimo spazio presentare Scogna, tranne ricorrere all' facile palliativo delle etichette. Sarà meglio allora impiegare la negazione di una etichetta, una tra quelle più giustamente contestate: non è certo come «neoromantico» che si può liquidare Scogna e con lui altri compositori dell'ultima generazione che poco hanno a che fare con l'allusione inconfessatamente negativa di quel termine che serve solo a coprire un vuoto di comprensione di una realtà musicale ben altrimenti profonda. (Olga Visentini).



Scotese e il Novecento

Giuseppe Scotese è tra i pianisti che — pur non rinunciando al repertorio classico e romantico — riservano un occhio particolare alla produzione del nostro secolo: a lui si devono alcune prime esecuzioni di autori viventi e stimolanti proposte anche in ambito cameristico. Scotese suo-

na il 1° aprile al Teatro Argentina di Roma per l'Inverno Musicale Romano dell'Accademia di Santa Cecilia: «Ho pensato», dice il pianista, «di far precedere all'esecuzione della *Fantasia contrappuntistica* di Ferruccio Busoni tutto il materiale di Bach di cui lo stesso Busoni si è servito per il suo capolavoro pianistico. Eseguo questo programma senza intervallo perché non se ne perda la coerenza strutturale».

Qual è la successione dei pezzi? «La *Fantasia* di Busoni nasce dal desiderio ambizioso di completare la fuga finale dell'*Arte della fuga*, lasciata incompiuta da Bach. Questo concerto ripercorre le tappe della composizione dell'opera busoniana, iniziando con un *Corale* bachiano il cui tema si ritrova nella *Terza elegia* di Busoni, prosegue con la fuga dall'*Arte della fuga* e termina con la *Fantasia contrappuntistica*». (Vincenzo De Vivo).

S P O R T



delle Olimpiadi di Mosca. La seconda è una retrospettiva di film a soggetto: tra gli altri, *Prima del calcio di rigore* di Wim Wenders, *Temporale Rosy* di Mario Monicelli e *Spiker* di Robert Tilton. (Paolo Zauli).

La lirica alla radio

Norma su Radiotre e *Così fan tutte* su Radiouno domenica 25 marzo. Del capolavoro di Bellini va in onda una registrazione dal vivo effettuata nel '55 all'Auditorium di Roma della Rai. La Callas è nel suo periodo vocale migliore e veste i panni del personaggio che ha avuto in lei la più grande interprete del dopoguerra.

Anche per il *Così fan tutte* una splendida edizione del '55: la direzione di Böhm è magistrale per proprietà stilistica.

Giovedì 29 Radiotre trasmette *Viaggio d'Europa* di Vittorio Rieti, protagonista Lina Pagnuelli, uno dei più grandi soprani leggeri del nostro secolo.

L'opera venne presentata al Premio Italia nel 1955. (Gabriella Campenni).

Pallavolo e cinema

Dal 26 al 31 marzo a Perugia, il grande cinema sportivo e il grande sport sono i due fili conduttori della rassegna «Sportfest - Incontri internazionali del cinema sportivo». In questa prima edizione sarà di scena la pallavolo: il programma prevede, oltre a un

incontro (29 marzo) tra la nazionale italiana e quella polacca, vice campione d'Europa, un concorso per film didattici, documentari e a soggetto che abbiano per tema la pallavolo. In calendario ci sono anche due rassegne cinematografiche. La prima è incentrata sulla cinematografia olimpica: dal mitico *Olimpia* di Leni Riefensthal (nella versione integrale) a quello sulle cerimonie

Foto d'Italia

La mostra fotografica *Viaggio in Italia*, promossa dalla Provincia di Bari, da Spazio-Immagine e dall'ARCI Fotografia, sarà a Genova dal 24 marzo a metà aprile.

In trecento fotografie, una ventina di fotografi propongono aspetti insoliti, poetici, artistici o poco noti del nostro Paese.

C'è anche questo

Atletica: New York, Campionati mondiali di cross (25)
Auto: Vallelunga (Roma), Campionato italiano di formula 3 (25)
Boce: Città di Castello (PG), «Anteprima» (24)
Golf: Monte San Giovanni Campano (FR), Trofeo Coratti (25)
Golf: Garlanda (SV), Italia-Svezia, femminile juniores (23 e 24)
Motociclismo: Arco (TN), Campionati assoluti di cross (25)
Scherma: New York, Coppa del mondo di sciabola (24 e 25)
Tennistavolo: Italia-Olanda di lega europea (27)
Tiro a volo: Montecatini (PT), Gran Premio Nazioni (26 - 1°)
Vela: Vilamoura (Portogallo), Europeo classe «Stella» (dal 22 al 30) — Follonica (GR), Campionati nazionali «Windglider» (24 e 25) — Palermo, Nazionale classe «Europa» (24 e 25)

S HOPPING

Le novità dell'estate



Safari, tema dominante delle collezioni estive; rigato, stile biancheria intima; marinaretto nell'inconfondibile bianco e blu e bianco e rosso; sport in felpato per tutte le ore e nei body building per la ginnastica; classico con pantaloni con pince e polo a nido d'ape e infine il kaki e il bianco, i colori immancabili nel prossimo guardaroba.

Ecco le tante, divertenti, pratiche e intelligenti proposte della Benetton per la prossima primavera-estate, sempre a prezzi molto interessanti. Qualche esempio? Un pull bianco di cotone a coste inglesi ampiamente scollato (63.000) e un pantalone in tela con cucitura sul davanti e grosse tasche applicate (51.500). Per il rigato rosa «sopra» in cotone in manica lunga con scollo a barca (26.900) e pantaloni in jersey di cotone della stessa fantasia (25.900); per quello azzurro gli stessi pantaloni con un «sopra» con manica corta e con allacciatura sul collo (26.990).

Shakespeare per piccoli

I bambini dicono la loro al Sipario Stregato, di Cascina di Pisa. L'iniziativa è del Centro di Iniziative Teatrali per Ragazzi che ha iniziato la sua attività grazie alla collaborazione tra l'amministrazione provinciale di Pisa, il Comune di Cascina, l'ETI e il Teatro delle Pulci. In cartellone 9 spettacoli (questa settimana dal 26 al 28 marzo il *Sogno di una notte di mezza estate*, da Shakespeare, della Compagnia Drammatica Vegetale di Ravenna); in aprile una «tre giorni» per insegnare ai bambini con videotapes, filmati, registrazioni, scritti. Sono le prime pietre di un archivio di teatro-ragazzi.

Tutti scoprono Racine

Va di moda Racine, il grande tragico francese (1639-1699) vissuto alla corte del Re Sole, che dette l'addio al teatro a soli trentasette anni per diventare lo storico di Luigi XIV.

La *Fedra*, l'ultima sua tragedia, considerata il suo capolavoro, messa in scena a Parigi nel febbraio scorso da Anne Delbée (ha destato un notevole scandalo: la protagonista si spoglia in scena), arriva in aprile al Biondo di Palermo, dove per l'occasione si tiene un convegno raciniano.

Intanto ci sono la *Fedra* di Ronconi a Prato e la *Fedra* di Giorgio Marini a Roma (all'Uccelliera).

In più, al Trianon (Roma), il Racine della *Berenice*, con la traduzione di Enzo Siciliano e la regia di Bruno Mazzali.

Voce e silenzio

Fino al 13 aprile a Roma, a Palazzo Taverna, il *Silenzio riempito* anno secondo, una rassegna sulla voce (la vocalità) in teatro, organizzata dal Teatro Studio De Tollis in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Architettura. Partecipano Cosimo Cinieri, Piera degli Esposti, Ferruccio Soleri, Nino De Tollis e Marina Faggi.

Dove/Teatro

Bari - Piccinni (28/1 apr.): *La gatta sul tetto che scotta*.

Brescia - S. Chiara (27/1 apr.): *Elettra* di Nanni Garella.

Castelfranco V. - Accademico (23): *Anfitrione* di Plauto (24); *Le ombre di Hiroshima* di Sirio Politi.

Ferrara - Comunale (26/1 apr.): *Le tre sorelle* di Cecov.

Firenze - La Pergola (27/1 apr.): *Caligola* di Camus.

Milano - Nazionale: *Il berretto a sonagli* di Pirandello - Rovello (dal 27 al 19/4); *Lorenzo e il suo avvocato* di Bertolazzi.

Modena - Comunale (24/29): *Don Carlos* di Schiller.

Parma - Ducale (23/25): *Don Giovanni* di Molière.

Reggio Emilia - Ariosto (24/25): *Chi è più felice di me?* di Eduardo, con Luca De Filippo.

Roma - Argentina (fino al 18/4); *I Malavoglia* - Valle (fino al 15/4); *Metti una sera a cena* - Quirino (fino al 1° apr.); *La donna sul letto* di Brusati.

Torino - Alfieri (27/1 apr.): *Don Giovanni* di Molière.

Trieste - Politeama Rossetti (dal 27 al 3 apr.): *La casa dell'ingegnere*.

Udine - Delle Mostre (26/29): *Non si sa come* di Pirandello.

Venezia - Goldoni (23/1 apr.): *La donna vendicata* di Goldoni, con Franca Valeri.

Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli: *Tosca* di Puccini (24 e 28) - The Handspan Theatre of Melbourne presenta il balletto *Secrets* (28/29).

Bologna - Comunale: *Manon Lescaut* di Puccini (25, 28 e 30).

Castelfranco V. - Accademico: Orchestra Filarmonica Veneta (25).

Genova - Comunale: *Turandot* (25 e 27).

Milano - Scala: *Idomeneo* di Mozart (23 e 25) - Conservatorio (29/30): dirige Riccardo Chailly.

Napoli - Auditorio (23): dirige Carl Melles.

Palermo - Politeama: *La dama di picche* di

Ciaikovski (24, 25 e 27).

Piacenza - Comunale: concerto dei Solisti Veneti (24).

Roma - Opera: *The civil wars* of Philip Glass (dal 22 al 27) - Auditorium Foro Italico (24): concerto diretto da Vittorio Parisi - Olimpico (28): Trio di Milano.

Torino - Regio: *Thaïs* di Massenet (23, 25, 27 e 29) - *L'Ajo nell'imbarazzo* di Donizetti (24, 28 e 30) - Auditorium (30): *Coro per quaranta voci e strumenti* di Luciano Berio.

Verona - Filarmonica: *Manon Lescaut* (25).

Una «spia» tutta italiana

È difficile immaginarsi un agente segreto che non sia anglo-americano: il cinema e le spy-stories ci hanno fatto conoscere a sufficienza personaggi come James Bond (ovvero Sean Connery) o Lemmy Caution, ovvero Eddie Constantine, il «duro» del cinema francese che rivedremo tra breve in una rapida apparizione nel telesceneggiato di Perelli, *Quei trentasei scalini*. Raramente abbiamo visto un agente segreto di altri Paesi, figuriamoci poi italiano. Questa «lacuna» è stata colmata da Andrea Santini che nel *Segretissimo* ora in edicola (*A volo di Falco*) ha ideato una storia che ha come protagonista Falco Rubens, agente segreto tutto italiano, ambientata tra la penisola e la Francia, in una dimensione «europea» un po' insolita.



B

A Z

A

R

TURISMO

Inghilterra
«in locanda»

Alloggiando in una «inn», ossia nelle famose locande che abbiamo imparato a conoscere attraverso i romanzi di Dickens e che rappresentano una felice soluzione, oltre che per risparmiare, per entrare realmente nel vivo della realtà quotidiana in Gran Bretagna. Fra le locande, ce ne sono alcune che risalgono al XVIII, al XVII e perfino al XIII secolo. Sparse nelle città e nelle campagne, e prive di eccessivi formalismi, offrono di solito la formula «bed and breakfast», ossia camera e prima colazione. I prezzi sono modici, intorno alle 30-40.000 lire al giorno. La guida completa delle locande può essere richiesta gratuitamente alla British Tourist Authority, 64 St. James Street, London SW1A 1NF, Gran Bretagna. L'idea può essere divertente soprattutto per i giovani, i quali troveranno anche molte combinazioni di voli speciali dall'Italia a prezzi ridottissimi. Suggeriamo come esempio quelle proposte da «I viaggi dell'Arcobaleno» (via Veneto 169, Roma, tel. 06/493603). Fino al 30 aprile il biglietto di andata e ritorno viene a costare poco più di 200 mila lire. Partenze da dieci città italiane, fra cui Roma, Milano, Torino, Palermo, Venezia.

Segnaliamo anche la possibilità di acquistare una tessera «London Explorer», che dà diritto a girare senza limiti sulla rete metropolitana e sugli autobus di Londra: costa 7000 lire per un giorno, 37.000 lire per una settimana. (Tarquinto Maiorino)

Jazz italiano
in vetrina

In Bix Memorial (33 giri della Carosello) Lino Patrucco con Franca Mazzola, Giorgio Alberti, Carlo Bagnoli e Attilio Zanchi rendono omaggio a Beiderbecke. La «chicca» del disco è la Mazzola che esegue *In a mist, Flashes, Candlelighte In the dark*, ossia le quattro composizioni pianistiche del musicista scomparso. Bix viene inciso soltanto la prima. Su tutt'altro versante, quello cioè della musica creativa, si colloca *Paralisi*, riuscito LP inciso per la CMC dall'Art Studio di Torino (Carlo Actis Dato, Claudio Lodati, Enrico Fazio, Fiorenzo Sordini e Irene Robbins). Fra i due estremi, Nino De Rose, pianista e vibrafonista, presenta in *Compagno Eros* (Edu-Pan) otto sue composizioni varie ed eleganti con Claudio Rizzo, Mauro Dolci, Roberto Nicoletti, Fabrizio Busciolano e Carlo Cittadini. (S. G. Biamonte)



ART STUDIO

PARALISI



Imparare a suonare

Le minitastiere elettroniche, nate all'inizio come giocattolo raffinato per musicisti in erba, hanno raggiunto una diffusione e una perfezione notevoli.

Secondo gli esperti, sono gli strumenti musicali del futuro. Ma come suonarle?

Non è difficile, anzi adesso diventa anche più facile con l'aiuto del *Corso di tastiere elettroniche* (60 fascicoli settimanali e 20 musicassette) che la Fabbri in collaborazione con la Bontempi ha lanciato in questi giorni in edicola.

Seguendo i motivi incisi sulle cassette e gli insegnamenti, illustratissimi e semplificati, delle dispense, tutti saranno musicisti.

TOTOCALCIO

CONCORSO	31	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO
----------	----	--------------------------------------

PARTITE DEL 25-3-1984 FIG

N	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 3†
1	Ascoli Roma	X 2	2
2	Fiorentina Milan	1 X	2
3	Inter Genoa	1	1
4	Juventus Catania	1	1
5	Lazio Torino	1 X	2
6	Napoli Verona	1 2	2
7	Sampdoria Avellino	1	1
8	Udinese Pisa	1	1
9	Arezzo Pistoiese	X	1
10	Cagliari Cesena	X	1
11	Lecce Triestina	X	1
12	Palermo Empoli	X	1
13	Pescara Atalanta	1	X

LOTTO

Bari	47 73 10 43 1
Cagliari	14 13 43 89 75
Firenze	6 2 23 82 36
Genova	4 45 66 64 52
Milano	3 58 90 7 11
Napoli	2 42 56 53 74
Palermo	51 13 3 11 16
Roma	22 58 79 48 65
Torino	34 21 57 66 78
Venezia	44 77 36 30 2
Tutte	47 42 13 43 50
Terno del Radiocorriere tv	11 8 16

Previsioni per l'estrazione del 24-3-1984

TOTIP

totip

CONCORSO	2	1	1
N. 13	8	1	X 2
DEL 25.3... 19.84	4	2	
	5	X	?
	8	X	?
TOTALE COLONNE	7	1	X
N. 14	8	1	X 2
	10	X	
L. 13.200	11	1	X 2
	12	X	2

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGIUGO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE

Riuscirete ad esprimere delle parole e delle idee programmatiche che produrranno un effetto positivo. Qualche incertezza sulla sincerità delle amicizie. Giorni favorevoli: 26, 30, 31.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Le stelle nel vostro segno imprimeranno al lavoro e agli affari una spinta realizzatrice. Porterete su un piano di equilibrio alcune cose arenate. Giorni ottimi: 25, 27, 31.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

Attenzione a chi avvicinate, dato che in diversi vi circondano con intenzioni parassitarie. Chiarificazione di una situazione che ostacola i vostri passi. Giorni buoni: 28, 29, 30.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Certe notizie potranno urtare la vostra sensibilità ma cercate di non farne materia di tormento. Gli affari si metteranno su una strada diritta. Giorni fausti: 25, 26, 27.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Piazerete alcune idee originali che piaceranno e miglioreranno la posizione del lavoro. Fase interessante per le iniziative di carattere affettivo. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Cooperazione ottima con i nati nei segni di terra. Raccolglierete abbondante, ma dovrete premere per approfittare del momentaneo entusiasmo. Giorni buoni: 25, 26, 27.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Stabilità negli intenti e nei risultati. Sviluppare le doti della simpatia, gentilezza, modestia e mettetevi in risalto. Busstate e vi sarà aperto. Giorni favorevoli: 25, 29, 31.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Sapete dosare e sapientemente le vostre richieste. Avrete a che fare con nemici occulti ma saprete destreggiarvi con l'astuzia e la pazienza. Giorni fausti: 28, 31.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Proposte strane da sperimentare con vantaggio. Possibilità di migliorare un rapporto di lavoro. Accogliete benevolmente il consiglio di chi vi ama. Giorni ottimi: 27, 28, 30.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Dovrete reagire allo spirito di contraddizione che attualmente in voi è più vivo che mai. L'arrivo di una donna generosa sarà una festa in casa vostra. Giorni fausti: 25, 26, 27.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO

Argomenti e discorsi utili per capire il grado di sincerità di qualcuno. Riunioni interessanti, in seguito vi sentirete più fiduciosi nell'avvenire. Giorni ottimi: 27, 30, 31.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI

Ci saranno delle risorse naturali da mettere in gioco. La persona che vi ama sarà benefica, attirando la simpatia degli amici e dei collaboratori. Giorni favorevoli: 25, 29, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 4-12 alle 22,30. Sono una persona estremamente sfortunata sia nel campo del lavoro sia in quello affettivo. I miei rapporti con gli uomini sono sempre stati molto difficili, anche se sono stata, e lo sono tuttora, capace di sentimenti molto forti. Da tre mesi a questa parte esco con un ragazzo nato nel 1957 sotto il segno dell'Acquario, ma anche questo rapporto presenta dei problemi. Come andrà questa cosa? E nel campo del lavoro? (Anonima letterica).

Mi spiace dirle che il rapporto con il ragazzo di cui mi ha scritto non sembra destinato a durare molto; lei potrà avere quest'anno delle tensioni affettive, e per un rapporto durevole dovrà attendere il 1986. Ha buone possibilità di accordo con persone nate nei segni dello Scorpione, dei Pesci e dell'Ariete. Il suo futuro partner definitivo potrà avere la lettera L, nel nome o nel cognome. Dalla seconda metà del 1984 e per tutto il 1985 ci sono cose positive per la sfera professionale: animo, lei ha un'esistenza combattuta, ma non negativa.

★ Il 1983 è stato per me un anno particolare: molte cose si sono concluse, direi anzi che si è chiusa un'intera fase della mia vita. Ora mi trovo in una situazione generale dominata da precarietà ed incertezza. Gradirei sapere se vedrò pubblicato un mio libro, se riuscirò a trovare un lavoro e se l'insegnamento sarà l'attività della mia vita. Riuscirò a realizzare un rapporto sentimentale duraturo e soddisfacente? (Lilla '58).

Le dico, in breve, che ci sono ottime probabilità che il suo testo sia dato alle stampe, che l'insegnamento sarà l'attività principale della sua vita, che riuscirà a trovare un'occupazione nel giro d'un paio di anni, verso fine del 1986. Il suo tema natale presenta indizi di matrimonio tardivo e di un amore importante nella seconda metà dell'esistenza. Ha possibilità di accordo affettivo con partner nati nei segni del Toro, Gemelli, Bilancia, Pesci.

★ Sono nata il 7-1-1947 e mentre la mia infanzia, l'adolescenza e la prima giovinezza sono state epoche facili e serene, dal 1971 tutto mi è crollato addosso.

Troppo lungo sarebbe descrivere la serie negativa che è culminata nel 1977 con un'embolia cerebrale che mi ha ridotta emiplegica sinistra. Ora le chiedo se riuscirò ad essere autosufficiente, a camminare da sola e a trovare una persona che mi voglia bene per ciò che sono, dopo un matrimonio sbagliato, con una persona sbagliata che mi liquidò con questa frase: «Sono troppo giovane per fare l'infermiere a chiunque». (C.M. 1947).

Lei ha un buon 1984, si impegni a fondo con la fisioterapia e con tutta la volontà di cui è capace, e vedrà che già quest'anno riuscirà a fare notevoli progressi. Ha una grande forza, la posizione del pianeta Marte nel segno del Capricorno è molto chiara, ed è su questa qualità che dovrà fare leva. Per un affetto certo dovranno passare degli anni, ma riuscirà poi a trovare una persona che saprà apprezzarla essenzialmente per le sue qualità interiori. Potrà essere un nativo dei segni del Cancro, dello Scorpione o del Sagittario, si occuperà di cose esoteriche e avrà un grande interesse per i problemi occultistici.

★ Sono nata il 24-4-1930 alle ore 7 e la mia vita è tutto un guaio. Le mie difficoltà avranno fine? (M.P. B. - Roma).

Mi spiace dirle che il 1984 non presenterà le soluzioni che lei si attende, e un anno di costrizione, non di risoluzioni. Abbia pazienza ancora per un annetto e vedrà che a partire dal 1986 le cose marceranno meglio.

★ Sono nata il 13-3-1949, alle ore 20, e vorrei sapere qual è il mio ascendente, se troverò un'occupazione nel 1984, se vincerò al gioco e se starò bene in salute. (R.D. - Pescara).

Il suo ascendente è nel segno della Bilancia, le possibilità di una grossa vincita al gioco, risolutiva dell'esistenza economica, insomma, sono piuttosto scarse, ma sul finire dell'anno, o nei prossimi mesi del 1985, riuscirà a sistemarsi professionalmente. Nel campo della salute ha tendenza a disturbi di gola, renali ed uterini: tenga sotto controllo questi punti dell'organismo, ma in generale lo stato di salute non la preoccuperà.

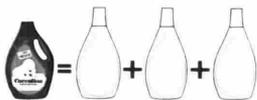
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

NOVITA'

Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale.



Basta $\frac{1}{3}$ di dosaggio.



Tre volte concentrato significa che basta $\frac{1}{3}$ di dosaggio del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre. E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.