

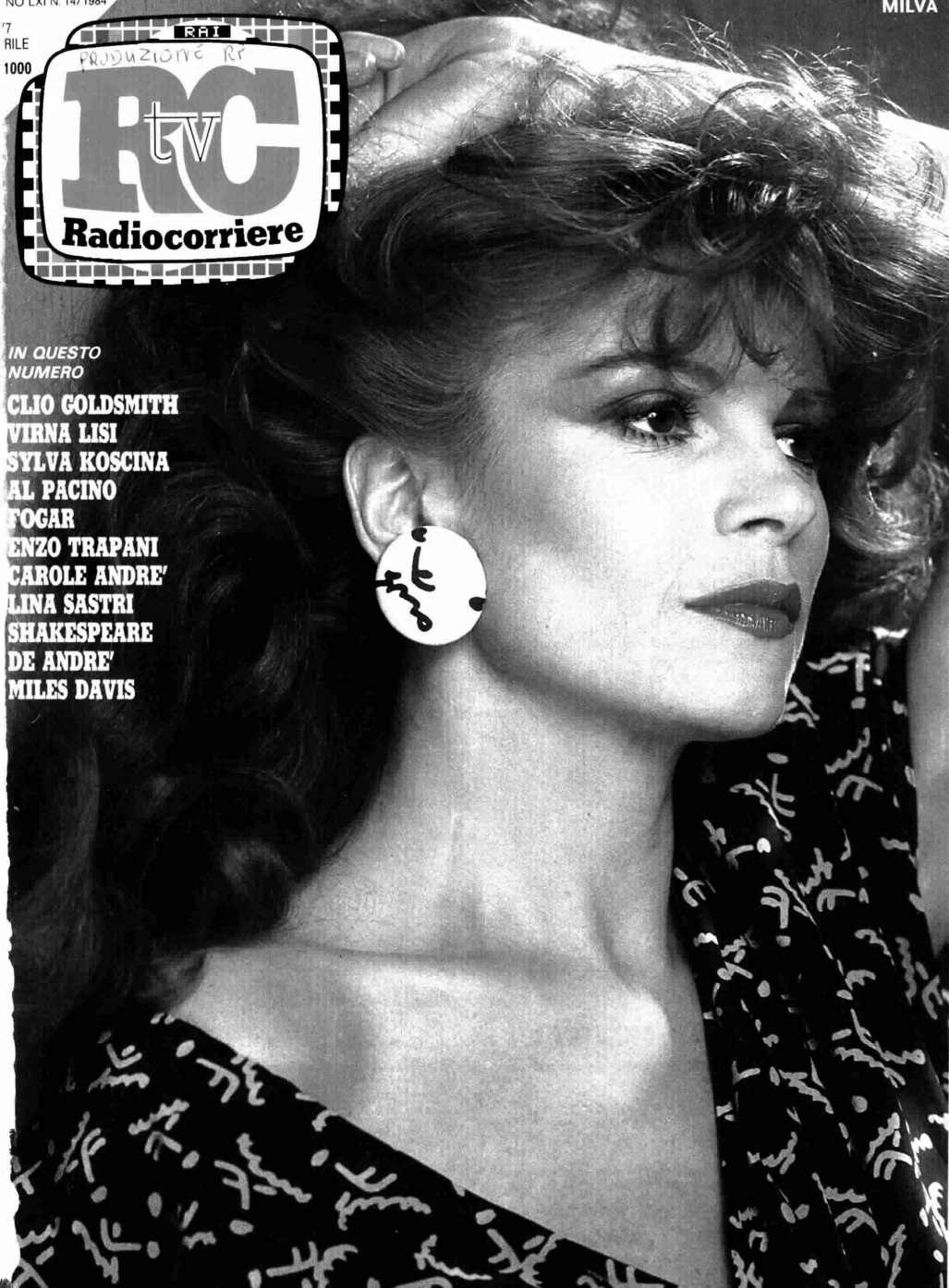
RPI

PRODUZIONE RPI

RC
tv
Radiocorriere

IN QUESTO
NUMERO

CLIO GOLDSMITH
VIRNA LISI
SYLVA KOSCINA
AL PACINO
FOGAR
ENZO TRAPANI
CAROLE ANDRE'
LINA SASTRI
SHAKESPEARE
DE ANDRE'
MILES DAVIS



"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.

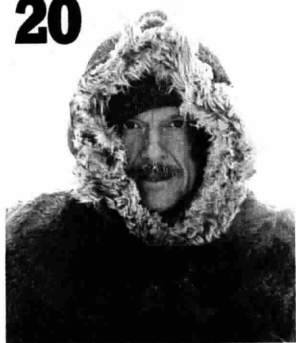


10



VIRNA LISI

20



AMBROGIO FOGAR

82



LINA SASTRI



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,

Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,

Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,

Giuseppe Geniaro, Serena Iannicelli,

Gianvito Lo Mago, Fiammetta Rossi,

Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini

Rosella Fragola (invio speciale)

Renato Girello, Paolo Grasso,

Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,

Eugenio Trimballi, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETERIA

Paola Klinger (responsabile),

Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,

Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGF, Amendola, Antonangeli,

BBC, Catalano, Pina Di Cola,

Giarre, Mancini, G. Neri,

Pascutti, Spositi,

Reporter Press, Sartori,

Ufficio Stampa Rai.

I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Milva. Foto Elisabetta Catalano. Abiti Fendi.
Trucco Carlo Alberto; pettinatura Massimo per Studio 3PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4

Ricordo 7

di Massimo Valentini
L'amico della sera

Albino Longhi

E la Rai va
dall'estetista 8

Bice Biagi

E la vita continua 10

Patrizia Carraro

Milva 14

«Al Paradise»

Giuseppe Bocconetti

Al Pacino 18

Come muore un boss
della droga

Luciana Capretti

Shackleton 20

Nell'inferno di ghiaccio

Ambrogio Fogar

Dopo il Brasile
un tuffo nel Pacifico 23

Teresa Buongiorno

Carole André 25

Il fascino
della riservatezza

Clara Motta

Questa tavola
è uno spettacolo 28

Lucilla Casucci

Gli sciacalli del mare
saccheggiano lo «Scirè» 29

Andrea Pitturati

Cinema e dintorni 80

Tullio Kezich

Commedia americana
nulla sul serio 81

Vieri Razzini

Lina Sastri 82

Identikit a molte facce

Maurizio Giammusso

Basket 86

Sale la febbre

Paolo Zauli

La voce originale di
Shakespeare 88

arriva per radio

P. Giorgio Martellini

Fabrizio De André 90

Ritorno alle origini

Mario Gamba

Hit Parade 92

Miles Davis 94

Come prima più di prima

M.G.

«Tandem» 95

Il gioco e la sfida

Lina Agostini

«Il gioco delle stelle» 96

Incontro con la
realtà europea 97

Giorgio Albani

«Vinci Los Angeles» 99

Beppe Carelli 100

colonna della nazionale

Mimmo Fusco

Bazar 101

Musica leggera - Televisione - Ci-

nema - Musica classica (V. De Vi-

viani) - Libri - Teatro - Linea verde

(P. Fazzuoli) - I problemi del si-

gnor Rossi (L. Rivelli) - 33 (L. On-

gler) - Auto (A. Evangelisti) - L'U-

guia in bocca (G. De Santis) - Jazz (S.

G. Biamonte) - Videoregistrare (P.

G. Corso) - Turismo (L. Maiorini) -

Sport (P. Zauli)

Oroscopo 106

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazio-**
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1800 - prezzi
 di vendita all'estero: **Malta** C.M. 2250; **Monaco** Principato Fr. 11; **Canton Ticino** Str. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000
 estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41
 10121 Torino • **Pubblicità:** **SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 517 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma •
 tel. 36 90 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 21 296 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 71 72 • **Printed in Italy - stam-**
pato dalla ILTE 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - reg. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Orniti riservati**
 riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO JACOBELLI

Il lupo perde il pelo, ma non il vizio. Che il pubblico possa telefonare ai segretari dei partiti è certamente una novità positiva del nuovo ciclo di Tribuna politica, ma che le domande del pubblico siano selezionate da quattro giornalisti sa di censura o, nel caso migliore, di eccesso di prudenza. Vorrei sapere che cosa ne pensa lei di cui apprezzo l'autonomia di giudizio.

Felice Santi - Bologna



Il lupo in questo caso dovrebbe essere la Commissione parlamentare Rai che decide i tipi di Tribune che dobbiamo trasmettere perché così vuole la legge. Ebbene, no. Se c'è un caso in cui nulla va rimproverato alla Commissione — che questa volta va anzi elogiata — il caso è questo. Erano anni che, senza successo, suggerivo la diretta e la partecipazione del pubblico. Ora per un motivo e ora per l'altro le precedenti Commissioni avevano sempre rinviato la decisione. Invece, in extremis, mi hanno risposto «sì», e all'unanimità, tanto che ho il sospetto che l'abbiano fatto perché mi affrettai ad andarmene.

Ma veniamo al vizio. Le domande del pubblico sono selezionate dai quattro giornalisti che partecipano alla Tribuna per una sola ragione: quella di evitare che il telefono sia monopolizzato dai tanti che rappresentano soltanto casi personali, dai molti che quando cominciano a parlare non la smettono più, da coloro che amano esibire la loro villaneria. I quattro giornalisti, che sono sempre di diverso orientamento, garantiscono invece che le domande siano di segno politico vario, brevi e penetranti. Con quell'autonomia di giudizio che il lettore mi riconosce, e di questo lo ringrazio, posso assicurarlo che in questo caso il lupo ha perso il pelo e soprattutto il vizio.

Jader Jacobelli

CARISSIMA IRENE PAPAS

Hai mai pensato di affiancarti alla signora Melina Mercouri al Ministero della Cultura greco? Sarebbe un binomio di cui si potrebbero avvantaggiare le giovani generazioni riportando la Grecia agli antichi splendori di un tempo. Un'altra cosa: quali sono le ragioni del tuo rifiuto di impersonare la figura e l'opera di Maria Callas?

Rocco Siciliani - Messina



La poltrona di ministro mi fu offerta effettivamente da Andreas Papandreu, subito dopo la caduta della dittatura. Ma rifiutai, senza pensarci due volte. Risposi che non mi sentivo «un animale politico», come lo è invece la Melina Mercouri. Rifiutai l'incarico delicato anche perché sono una donna meticolosa, scrupolosa, insomma una che prima di accettare qualsiasi tipo di impegno vuole avere le carte in regola. Chissà se un giorno, anche in un altro ministero, accetterò l'invito del mio primo ministro. Ma prima, lo ripeto, voglio capire di più la politica, attraverso dibattiti, articoli, interventi. Comunque la mia intenzione è quella di rimanere semplicemente un'attrice. Tra i miei progetti c'è quello di impersonare Maria Callas, ma non in maniera «fotografica»: mi interessa calarmi nella psicologia dell'artista. C'era un progetto americano in questo senso, è andato in fumo non per mia volontà. Seppi successivamente che il ruolo era stato affidato a Sophia Loren. Vedremo in seguito.

Irene Papas



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

CARO POLTRONIERI

Anche quest'anno per i telespettatori non è stato facile identificare i due piloti di ciascuna squadra di Formula 1. Su alcune macchine infatti non appare il numero di gara e addirittura sulla griglia laterale della Brabham il numero è illeggibile. Ora io propongo di disporli meglio e segnare con colori diversi i numeri almeno dei primi due piloti di ogni squadra. Così facendo per i telespettatori sarebbe più immediato identificare i piloti.

Antonio Ferragamo - Avellino



La sua è una critica giusta e attuale. Spesso ci si lamenta per la illeggibilità dei numeri di gara delle monoposto di F. 1. scritti e sistemati in modo non regolamentare. L'augurio è che già per il campionato del mondo di quest'anno, che incomincia a Rio de Janeiro, il problema non si ponga. Quanto a riconoscere i piloti, credo che la soluzione migliore sia di dare una differente colorazione al musetto delle vetture. Del resto l'anno scorso sia la Renault che la Tyrrell si erano mosse in questa direzione. Non è stata una novità, perché la Formula 1 aveva adottato la differente colorazione sin dagli anni '50, quando cioè ogni squadra aveva quattro o cinque vetture e i distacchi fra esse erano tali da non dare indicazioni precise neanche ai meccanici pronti a intervenire ai box. Oggi, con il cronometraggio elettronico e con il contagiri perfetto, è facile sapere chi è il pilota in arrivo, senza cioè particolari segni di riconoscimento e men che meno i numeri di gara. Per i telespettatori il problema rimane, andrebbe risolto in sede di regolamento con una diversa colorazione del musetto per ogni vettura di ciascuna squadra.

Mario Poltronieri

Tentazione di snack?



Fiesta ti tenta tre volte tanto

- 1 Fresca** sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.
- 2 Leggera** sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di Spagna e delicate creme.
- 3 Genuina** sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO



RAITRE

Ore 18,25 tv
il ritmo si scatena!

L'ORECCHIO CCHIO

Quasi un quotidiano
tutto di musica.

Anticipazioni
musicali da tutto
il mondo, video music,
musica dal vivo,
ospiti internazionali,
informazioni
sui concerti in arrivo,
interviste, classifiche
internazionali
e tantissime altre
novità.

L'ospite del 29 marzo
è Marilyn.

DAL LUNEDI' AL VENERDI' IN TV ALLE 18.25.





L'AMICO DELLA SERA

Il rimpianto per la scomparsa
di un giornalista che era quasi il simbolo della
credibilità del telegiornale

di ALBINO LONGHI

*A tre settimane dalla morte, così
il direttore del TG 1 ricorda
il popolarissimo e compianto
collega Massimo Valentini*

Il TG 1 ha ricordato Massimo Valentini con queste semplici parole: «È del mio tempo che voglio parlarvi, non della mia vita». Questa frase di Thomas Mann sarebbe piaciuta a Massimo Valentini, un protagonista della civiltà della comunicazione, ma schivo e riservato come pochi. Entrava ogni sera nelle case degli italiani per raccontare il quotidiano con lo scrupolo e il rigore del cronista, e la gente aveva imparato ad apprezzarne lo stile misurato e la straordinaria professionalità. Innamorato di questo non facile mestiere era un esempio di serietà per tutti i colleghi del TG 1. Ci ha lasciato al termine di una giornata di lavoro come tante altre, ma come tante altre caratterizzata dalle tensioni che accompagnano la quotidiana fatica di un giornalista. Senza retorica possiamo dire che la redazione del TG 1 ha perduto con Massimo Valentini un collega non sostituibile, e la Rai uno dei

suoi uomini migliori. Il nostro dolore crediamo sia condiviso da milioni di telespettatori che ogni sera, da tanti anni, ne seguivano l'impegno».

Queste parole, forse inadeguate ma assolutamente prive di retorica, hanno trovato conferma nella straordinaria partecipazione popolare ai funerali di Massimo Valentini, nelle centinaia e centinaia di telegrammi di solidarietà giunti alla famiglia e alla redazione del TG 1, nel rilievo che la stampa ha dato alla notizia della morte del nostro collega. Tutto questo suggerisce una doverosa riflessione sul misterioso rapporto che si era stabilito tra il conduttore del TG 1 e la gente che ogni sera si dà appuntamento davanti al teleschermo.

Massimo Valentini rappresentava l'immagine «credibile» del TG 1. Lo stesso presidente Pertini ne ha voluto ricordare «l'alto impegno professionale al servizio della completezza e della obiettività dell'informazione».

Una seconda riflessione: la partecipazione non rituale al nostro dolore rappresenta una clamorosa risposta alle polemiche ingiuste, superficiali, ingenerose sui cosiddetti «mezzi busti» della tv in-

dicati — sbrigliatamente — come manipolatori dell'informazione.

Si è improvvisamente scoperto che alla Rai ci sono professionisti di grande rigore e onestà intellettuale che svolgono con umiltà e responsabilità un delicato lavoro al servizio della comunità nazionale. Massimo Valentini era uno di questi; uno dei tanti — anche se non altrettanto popolari — che sentono come un dovere quello di raccontare i fatti ponendo in primo piano il diritto della gente ad essere correttamente informata, restando fedeli all'impegno di essere cronisti obiettivi anche quando si devono affrontare problemi più generali e la complessità del mondo di oggi.

La dignità della cronaca resta ancora il giornalismo migliore. Al TG 1 cerchiamo ogni giorno di essere buoni cronisti per rendere un servizio ai cittadini, per ampliarne la partecipazione allo sviluppo politico, sociale e culturale del Paese. Massimo Valentini testimoniava ogni giorno, sia dal tavolo della redazione che al teleschermo, questo impegno. Dispiace che i riconoscimenti che sono stati espressi siano arrivati solo al termine della sua giornata terrena. ●

E LA RAI VA DALL'ESTETISTA

di BICE BIAGI

Sono loro che ci invitano a mangiare certi gelati, ci consigliano di scaldarci con determinate coperte, di lavare piatti e biancheria con appositi detersivi. Stiamo parlando, ovviamente, dei componenti di un'agenzia di pubblicità, 50 dipendenti a Milano, 15 a Roma, un fatturato di 40 miliardi. È la O. D. G., una sigla affermata da anni che, da qualche tempo, ha un cliente in più, forse il più importante: la Rai. È stata infatti affidata a questo staff «l'immagine nuova della Rai»: sono questi signori che, per esempio, hanno creato gli annunci pubblicitari relativi ai più significativi programmi dell'emittente di Stato e che hanno studiato a lungo tutti i meccanismi di questa gigantesca macchina che produce spettacolo, informazione, cultura.

«Abbiamo iniziato ad avere

UN'IMMAGINE PIU' FRESCA MODERNA E COMPETITIVA

rapporti saltuari con la Rai», dice Leo Jesurum, amministratore delegato dell'O. D. G., «nel 1982, per la campagna abbonamenti, il lancio del primo ciclo di *Test* e di *Ste-reorai*. È nostra, infatti, la frase che molte volte ha usato Emilio Fede "conoscersi è uno spettacolo". Era comunque, anche questa, un'esperienza nuova perché, fino a quel momento, la Rai aveva vissuto in una rigida logica di monopolio e mai aveva usato la pubblicità per se stessa».

Quando è iniziato, invece, questo lavoro in qualche modo di svecchiamento della facciata e dell'immagine Rai?

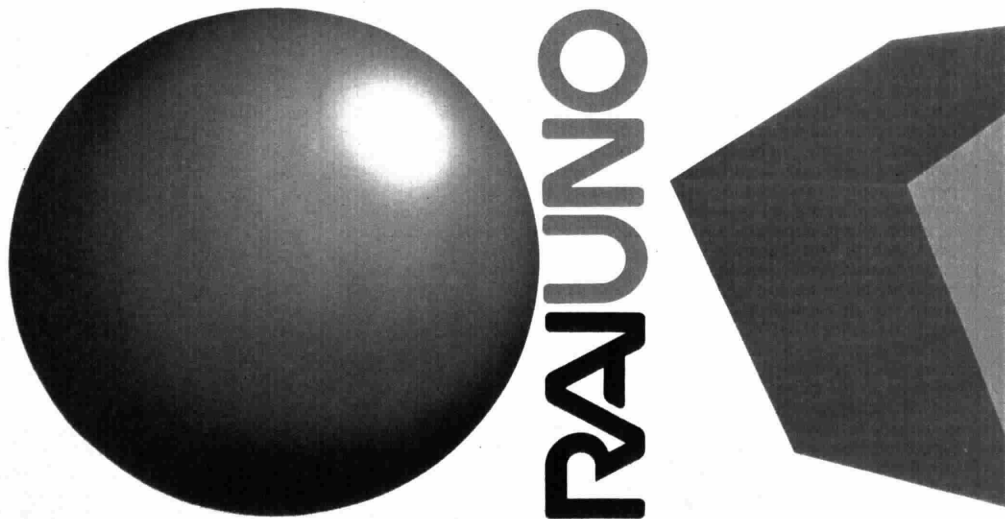
«Nell'estate dell'83, quando la Rai si è posta il problema di dover rispondere a una situazione diversa e si è trovata di fronte una problematica nuova: ha dovuto, cioè, misurarsi a livello di ascolto con le televisioni private. Noi ci siamo resi conto della situazione e come prima mossa abbiamo affidato a Francesco Alberoni una ricerca sociologica per capire il vissuto di questo ente nei confronti dei suoi utilizzatori».

Ma com'è stato il vostro approccio con i quadri dirigenti della Rai?

«Devo dire che ci siamo trovati in un mondo diverso da quelli cui siamo abituati e a uno spaccato di realtà che ci era sconosciuto. La cosa fondamentale è che abbiamo scoperto nei dirigenti e nei funzionari una disponibilità totale».

Quali erano i problemi più urgenti che la Rai doveva affrontare?

«Noi abbiamo individuato una



selva di problematiche, alla rinfusa: chi sono i nostri spettatori?, si chiedevano. E ancora: cosa si aspettano da noi? Cosa dobbiamo fare? E i palinsesti? Allora, dopo aver riferito il discorso di Alberoni, sostanzialmente positivo, da cui risultava che la Rai godeva comunque di credibilità da parte del pubblico, abbiamo affrontato il problema della audience; anche perché, sostanzialmente, questo era il movente, la spinta che provocava il nostro intervento. Lavorando abbiamo poi trovato problemi più complessi e quindi non ci siamo limitati a suggerire semplicemente una campagna pubblicitaria, ma siamo andati più a fondo».

Come vi siete mossi?

«Ci è sembrato necessario innanzi tutto dare un riconoscimento alle tre reti e l'abbiamo fatto, anche graficamente, negli annunci pubblicitari che sono cominciati ad apparire sui quotidiani: quella specie di sfera che esemplifica Raiuno, il cubo per Raidue e un tetraedro per Raitre, volendo significare caratteristiche popolari per la prima, più rigide per la seconda e intellettuali per la terza. Poi abbiamo studiato la struttura del "fatto" Rai e abbiamo visto che troppi erano i momenti di silenzio, soprattutto rispetto ai network privati, troppo lunghe le pause col monoscopio o addirittura prive

anche di quello. Poi abbiamo segnalato la mancanza di riferimento fra le tre reti che, di fatto, si ignorano, e poi l'assenza totale di tutta l'area editoriale-pubblicitaria a favore dell'azienda stessa».

Che cosa avete consigliato?

«Per esempio abbiamo suggerito di vivere il telegiornale come un vero giornale che, andando in onda nel momento di maggiore audience, deve avere la sua pagina degli spettacoli, proprio come tutti i quotidiani. E poi ci sembra opportuno che ogni rete parli anche dei problemi che vivono le altre. Anche qui devo dire che abbiamo avuto solo reazioni di grande intelligenza e umiltà».

Ma qual è l'immagine che il pubblico ha della Rai?

«Direi che ha un giudizio sostanzialmente positivo: la Rai è la sicurezza, non manca mai agli appuntamenti e ai grandi momenti».

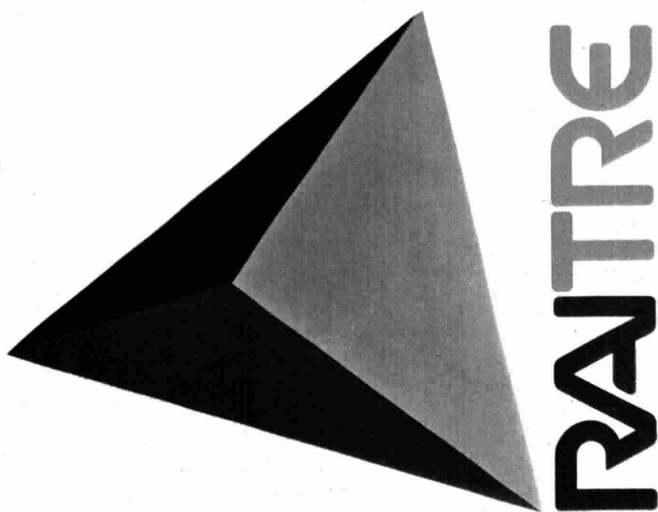
Interviene a questo punto Roberto Brandi, condirettore creativo della O. D. G.

«Vorrei chiarire, comunque, che noi non ci impegniamo a costruire una nuova immagine della Rai, perché non ce n'è bisogno. Occorre, questo sì, togliere tutti quei pregiudizi che questa immagine hanno inquinato, soprattutto in seguito a campagne di stampa diffamatorie. Le ricerche dicono che gli italiani apprezzano certi vantaggi obbiettivi che la Rai ha

nei confronti delle private: le dirette, lo sport, l'Eurovisione, che porta nelle case di tutti dai grandi fatti sportivi al matrimonio di Carlo d'Inghilterra, le grandi produzioni, *Marco Polo*, *Gesù*, *Cristoforo Colombo*, un rigido controllo della pubblicità, non solo in senso quantitativo ma anche qualitativo. Mi piace segnalare anche i programmi per ragazzi, che non si risolvono nell'acquisto di cartoni animati violenti, ma sono pensati e vagliati per il pubblico particolare cui sono diretti. Quindi il nostro discorso è ribadire questi dati e presentare i grandi punti di forza della Rai, ricordare che non è quel che si dice, ma un servizio effettivo, di qualità».

Dottor Jesurum, un'ultima domanda: ma com'è, in fondo, questo cliente Rai?

«Potrei rispondere che è una casa di amianto che si è aperta a noi, ma che adesso deve aprirsi nei confronti del mercato. Ma voglio aggiungere che per noi ha rappresentato un lavoro di estremo interesse e al quale ci siamo dedicati con molto entusiasmo; inoltre abbiamo trovato un livello umano e professionale che ci ha permesso di affrontare i problemi maggiori e quindi ci ha fatto provare una grande considerazione per tutti quelli che lavorano e si impegnano ogni giorno per offrirci prodotti di qualità».



AVUNO
e LU ORE 20.30

VIRNA LISI

Bionda, bella, elegante, appena segnata da una maturità che ha regalato al perfetto cammeo del suo viso una sfumatura in più di amorosa umanità, un'ombra lieve di rimpianto: è lei, Virna Lisi, nei panni di Giulia, la moglie di Arnaldo Bontocchi, il padrone di casa, la madre di Saverio, Elio, Silvia e Aldo. Sarà lei lo specchio di tutto quello che in casa avverrà: a lei si rivolgeranno, a lei toccherà vedere gli errori dei figli, a lei toccherà il rimpianto di non aver saputo mantenere vivo l'affetto del marito. Tornata al cinema dopo molti anni di inattività, Virna Lisi sembra mostrare orgogliosamente la sua allure di quarantacinquenne: «Ora non ho più il complesso della bellezza. So — e sanno — che sono brava. Era quello che volevo da sempre».



UN FILM DI RISI PER LA TV

E LA VITA

CONTINUA

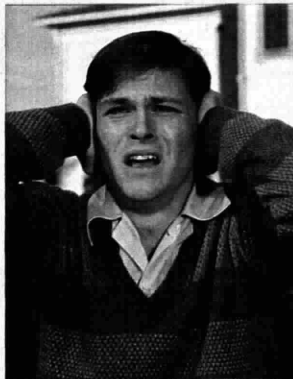
di PATRIZIA CARRANO

Domani è un altro giorno», esclamava l'eroina di *Via col vento* Rossella O' Hara, tornando a Tara, la grande villa bianca dove si rifugiava per riprendere le forze e ritrovare la necessaria caparbieta che le avrebbero permesso di risolvere tutti i problemi che l'assillavano. «La vita continua», sembrano idealmente risponderle i personaggi che a partire dal 1° aprile, su Raiuno, si riuniranno in quattro serate nella grande Villa De Marchi, la residenza brianzola d'una famiglia di industriali lombardi protagonisti del primo film di Dino Risi per la televisione: otto ore, un cast nutritissimo, una vicenda che tocca l'arco di trent'anni, sullo sfondo la storia del nostro Paese, dall'ultimo dopoguerra ad oggi e un titolo che suona, appunto, così: *E la vita continua*.

Continua nonostante i ricordi angosciosi della guerra, nonostante le défaillances d'una moglie che non ha retto durante gli anni del conflitto al ruolo di vedova bianca e che poi vive col rimorso il suo tradimento; continua nonostante i diversi caratteri e le diverse strade, spesso opposte, che hanno preso i tre figli dei padroni di casa, Arnaldo, Saverio e Giulia. Continua nonostante i rovesci sentimentali, le ripicche, gli odi, le riconciliazioni, i matrimoni, i lutti, le malattie, le morti.

Una saga, insomma. Una lunga e complessa storia di famiglia assomigliante forse alla celeberrima e britannica *Saga dei Forsyte*, ma con il tocco di un regista dallo stile inconfondibile e dallo sguardo ironico anche verso gli avvenimenti più melò.

È per questo motivo infatti che *E la vita continua* non è soltanto il grande ritratto d'un trentennio decisivo della vita e della società italiana con i suoi slanci, le sue speranze, il suo costume (e anche



Tobias Hoesl



Vittorio Mezzogiorno

Trent'anni di storia
italiana
raccontati attraverso
le vicende
di una famiglia di
industriali
della Lombardia

il suo malcostume), ma è anche, forse, il primo sceneggiato dallo spirito autenticamente europeo.

Protagonisti principali della saga la cui sceneggiatura è stata scritta da Dino Risi, Bernardino Zapponi e da Giorgio Arlosio, sono Virna Lisi, Jean-Pierre Marielle, Cléo Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno, Sylva Koscina, Tino Scotti, Philippe Leroy, Tobias Hoesl e Valeria D'Obrici. Naturalmente solo per citarne alcuni, poiché la piccola grande famiglia Betocchi De Marchi, con le sue ramificazioni, le sue vaste parentele, i suoi incontri, le sue alleanze, i suoi amori, è lo specchio di un'umanità più articolata e più vasta.

A dipanare il filo complicato della vicenda un grande regista: un autore che per trent'anni e passa, con il suo cinema puntuale e puntuto, è stato forse un involontario ma decissimo contrappunto a quel cinema epico, ridondante, paludato, oppure volutamente povero e disadorno dei «grandi maestri».

Oggi, questo biancheggiante giovanotto, — la sua testa candida di vigoroso sessantasettenne è un faro inconfondibile in qualsiasi luogo frequenti, sia un set o un bar — approda in tv: la voglia di misurarsi con un altro stile, con un altro modulo narrativo, il desiderio di lasciarsi andare al piacere del racconto senza la vincolante tagliola dei 90 minuti, di affrescare più ampiamente quel trentennio italiano che film per film aveva già puntualmente riproposto, con titoli come *Il sorpasso*, *I mostri*, *Una vita difficile*, solo per citarne alcuni? Sì, ma senza riposarsi sugli allori, visto che ora sta già girando un film su Dagoberto, barbaro re francese del primo Medioevo.

Il tutto mentre sul piccolo schermo la famiglia Betocchi De Marchi si amerà dilaniandosi, si odierà con dolente affetto, si ritroverà sotto l'albero di Natale, puntuale ad ogni anno: perché succeda quel che succeda... la vita continua.

Foto REPORTER PRESS

QUATTRO
SERATE SU
RAIUNO
CON UN
CAST
ECCEZIONALE

SYLVA SKOSCINA



Infantile, svagata, sognante, svanita, persa nel suo mondo di trine, pizzi, bambole, sogni rosa, colori edulcorati. E alla bellezza pragmatica e al carattere risoluto di una attrice come Sylva Skoscina che è inaspettatamente toccato un personaggio del genere: quello di Evelina, sorella di Giulia, attonita e sognante testimone di vicende che appena la sfiorano e che non comprende e non vuole comprendere. Quello di Evelina è un personaggio che in diverse versioni appare spesso nella filmografia di Risi: l'ello inquieto, il testimone matto e per questo lucidissimo, lo svagato capace di puntualizzare con una battuta una situazione. «Mi piace, Evelina mi piace. E così diversa da me», ha detto Sylva Skoscina. «Forse è anche stata più felice».

CLIO GOLDSMITH

Una gazzella dagli occhi celesti. Un viso mobile, capace di diventare il faccino perplesso di una adolescente ansiosa di futuro o la maschera inquieta d'una trentenne chic: Clio Goldsmith — ma sarebbe ingiusto definirla soltanto «una scoperta di Lattuada» — è Silvia, la terzogenita di casa. A lei tocca un destino simile a quello di molte belle e intelligenti protagoniste della borghesia imprenditoriale: dopo una iniziale ricerca di libertà, dopo la voglia di svincolarsi da una tradizione familiare troppo pesante, eccola scoprirsi insospettite doti manageriali. «Ho interpretato il ruolo di Silvia subito dopo aver avuto la mia bambina e ho dovuto combattere la voglia naturale di starle accanto ogni minuto per affrontare questo personaggio. Ce l'avo fatta?».



MILVA

AL PARADISE

DALLE BALERE A BRECHT LE TAPPE DELLA MIA VITA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Altra cosa, altra immagine della ragazza sgraziata e impacciata di vent'anni fa. Non è rimasto proprio nulla. Altra classe. E finalmente anche elegantissima. E affascinante, bellissima. Lei, Milva, si schermisce. Dice di non esserlo. Così magra! Con quella bocca. Piace allo stesso modo agli uomini come alle donne, ai giovani come ai non più giovani che l'hanno vista nell'Opera da tre soldi o nei Sette

peccati capitali di Brecht; o l'hanno solo ascoltata in *Milva e dintorni*, *Canzoni fra le guerre* o nei suoi dischi più recenti. Oggi di più. Mai stata la «donna dei sogni», ma la donna «possibile». Di Milva ormai si conosce tutto, o quasi. Ma ciò che è, ciò che ha fatto è importante soprattutto per lei stessa. Perché ha sempre creduto nel lavoro: è il suo segreto. Vi sono tuttavia dei «passaggi obbligati» nella sua vita, «momenti cruciali» che hanno in qualche modo indirizzato il suo futuro. Si potrebbe dire del suo futuro d'at-



Milva nello spettacolo di Falqui con Sara Carlson, la ballerina americana, e Oreste Lionello. «Sì», dice Milva, «credo proprio di meritare ciò che sono. Ma smetterò prima degli ottant'anni»

**COSÌ
DIVENNI
UN'ALTRA
DONNA**

Milva in Al Paradise. Dicono di lei che dovremmo vederla nel ruolo di madre. «Mia figlia Martina? Un mostro di bravura». Vent'anni, studia Lettere, s'occupa di critica d'arte su riviste nazionali. «Mi sento in imbarazzo, a volte»



RAIUNO
SA 7 ORE 20-30

trice «anche». Ma Milva dice che per definirsi «attrice» ce ne vuole.

Il primo momento che «conta» risale all'infanzia. La sua non era quella che si suol dire una famiglia benestante. Bambina di eccezionale intelligenza, le piaceva studiare, ricamare, pestare sulla tastiera del pianoforte. Non è andata oltre le elementari, perché in casa non c'erano abbastanza soldi, non solo, ma «possedeva» anche due braccia che servivano in casa. Eccola alla macchina per cucire: pantaloncini per bambini, tremila lire a settimana. Poche, ma erano utili. Sapeva di amiche che guadagnavano molto, ma molto di più cantando nelle balere: la sua è la terra delle balere. Provò anche lei e fece benissimo. Non fu facile agli inizi. Il coraggio di continuare, però, le veniva dalla prospettiva di poter aiutare di più la famiglia.

Sotto questo aspetto Milva è rimasta tale e quale, ancora oggi. Ostinata, caparbia, irriducibile, decisa. «Non sempre, non sempre», corregge. E sorride, di quel suo sorriso aperto e luminoso. C'è una letteratura sulla sua bocca, le sue labbra, le sue «tonsille». Vinse il concorso per voci nuove e di diritto partecipò al Festival di Sanremo. «Un secolo fa». Ma non è ancora il «momento determinante»: la sua prima affermazione, questo sì. Ma eccolo il momento: l'incontro con Maurizio Corgnati, regista sconosciuto, bravo, assai più anziano di lei, un intellettuale. È divenuto suo marito in sei mesi. Colto, di maniere gentili, ed anche un bell'uomo: la sola persona che avesse saputo trattarla con garbo, con rispetto e dolcezza. Poco alla volta Milva incominciò a scoprire un mondo a lei sconosciuto, stimolante: della cultura, dell'arte, del giornalismo. Milva corregge ancora: «Momento importante sì, ma non è stata la svolta». Corgnati l'ha aiutata a capire se stessa, a vincere i dubbi, le esitazioni, a rendersi conto con chiarezza di ciò che faceva e che avrebbe potuto fare. La «svolta», questa volta sì, è arrivata con Giorgio Strehler. Segna il suo passaggio dalla musica leggera a un diverso impegno artistico.

«Quella che sono oggi, se lo so, lo devo a quell'incontro», al periodo trascorso al Piccolo di Milano. Strehler sì, Pigma- ►



MILVA/segue

lione. Ma una svolta artistica, nient'altro. «Con Strehler non sono andata a cena nemmeno una volta». Il regista-mago aveva visto bene: ci ha restituito una Milva «altra». «E mi ha fatto scoprire le mie risorse, capire come avrei dovuto gestirle, al di là di Brecht del quale, questa volta sì, credo di essere interprete degna».

Poi l'incontro con l'attore Mario Piave. Una vicenda inquietante, turbolenta. «Aveva avuto un'esistenza difficile, sfortunata. Per lui ho lasciato mio marito, che pure amavo ancora. Anche se di un altro amore. Sapevo di sbagliare, ma...». Certamente un «momento» anche questo. Magari di passaggio. Piave è morto anni dopo, in modo tragico. Nulla a che vedere con Milva. E dieci anni fa Massimo Gallerani. Filosofo, uomo di studi, un «marziano» se riferito ai sogni di quella ragazza



Altre inquadrature di Milva in Al Paradise. È stato il regista Falqui a «catturarla» in Germania. E la cantante è stata felicissima di lasciarsi catturare. Canterà le sue più recenti canzoni

«stile acciuga», dai lunghissimi capelli rossi, veri, e che cantava *La filanda*. «Ma insomma», m'interrompe Milva un po' risentita. «È qui per parlare solo dei miei uomini? Ne ho avuti: e allora? Le commesse, le impiegate, le segretarie, tutte le altre donne, insomma, non ne hanno avuti?». E mette in chiaro che, se parlando dei suoi uomini intendeva ricavarne il convincimento che potrebbero avere condizionato la sua vita, sbaglia. «L'ho costruita io la mia vita. Sono stata sempre io a scegliere. Anche gli uomini».

Milva ritiene di meritare ciò che è. Vi è approdata con caparbià, con impegno, professionalità. Non riesce ad immaginare che cosa, invece, avrebbe potuto esse-

re. Donna determinata, dunque? Macché. «Ogni volta che devo prendere una decisione mi assalgono cento dubbi. Poi, però, il momento della decisione arriva sempre. E mi appartiene». Difficoltà, gelosie, invidie tante. Oggi è serena. Felice, forse. Il discorso torna sul professor Gallerani. «Ma è proprio necessario parlarne»? Di che discutono, per esempio. «Di tutto. Ha estremo rispetto delle opinioni altrui, non solo delle mie. Mai sentita a disagio né con lui, né con nessun altro. Parlo quattro lingue. Le ho imparate con la sola forza di volontà, da sola». Sicura di sé, dei suoi mezzi vocali? «Sì, oggi più di ieri». La sicurezza le viene dall'aver cantato nei teatri più importanti del mondo, templi delle cose serie, e con repertori d'impegno. Caso piuttosto unico, il suo. Non è capitato a molti cantanti di musica leggera di potersi esibire alla Scala, alla Filarmonica di Berlino, all'Odéon di Parigi, alla Comédie Française. Tre «dischi d'oro» solo in Germania. Tanto lavoro, ma non più per denaro. Potrebbe smettere. «In questo senso sono stata molto fortunata». C'è la figlia Martina, che vuole aiutare e fin dove la ragazza è disposta ad accettare. «Ma c'è anche il mio amore sconfinato per il lavoro. Questo lavoro».

Dopo alcuni anni Milva ritorna in Italia, come cantante, «via Germania». Una Milva d'importazione, insomma. È su licenza tedesca, infatti, che ha inciso i suoi ultimi dischi: un LP con musica e testi di Enzo Jannacci (*La rossa*) («su misura») e che di colpo le ha riaperto il nostro mercato discografico. Altrettanto successo, pure «insperato», l'ha ottenuto con un altro LP, questa volta con Battiato. Un boom che nemmeno la Ricordi prevedeva. Milva canterà tutte le canzoni del suo disco più recente, *Identikit*, nel corso delle sei puntate di *Al Paradiso* al quale partecipa in forma che dice «smagliante». Quarantaquattro anni: pochi o tanti per una donna? «Giusti». Non li porta con preoccupazione. «Ancora no. Non saranno un paio di rughe a spaventarmi. Non credo che imbruttirò. Una persona ricca interiormente, felice, piena di gioia, diventa gradevole anche fuori. E poi, state tranquilli, non canterò fino a ottant'anni».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto CATALANO - AMENDOLA

ERI

Edizioni Ra

UN ANNO DI APPUNTAMENTI MUSICALI

Trimestrale di cultura e informazione per i musicisti e gli appassionati di musica

**Abbonamento annuo
lire 20.000**

(compreso un libro in omaggio a scelta tra i seguenti:
R. Roberts "Costruisci il tuo strumento musicale"
oppure
T. Celli "L'Arte di Victor de Sabata")

ERI-EDIZIONI RAI - Via Arsenal, 41
10121 Torino

nuova
**rivista
musicale
italiana**

Trimestrale di cultura e informazione musicale

Leonardo Patauti
Maurizio di Milano (Editor)

Giuliano Dotti
Alessandro (Montepulciano)
Alessandro (Montepulciano)
Alessandro (Montepulciano)
Alessandro (Montepulciano)

Friedrich Lippmann
Friedrich Lippmann
Friedrich Lippmann
Friedrich Lippmann
Friedrich Lippmann

Massimo Mila
Antonio di Milano (Editor)

Carlo Vitali
Carlo Vitali
Carlo Vitali
Carlo Vitali
Carlo Vitali

2

APRILE - GIUGNO 1983

ERI EDIZIONI RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Cedola d'abbonamento

Desidero abbonarmi per un anno alla
"Nuova rivista musicale italiana"

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Firma _____

Il versamento dell'importo di lire 20.000 è stato effettuato
☐ sul c/c/p 26960104 ☐ contrassegno

☐ con rimessa anticipata

Scego quale dono riservato agli abbonati il libro:

☐ R. Roberts "Costruisci il tuo strumento musicale"

☐ T. Celli "L'Arte di Victor de Sabata"

CINEMA

AL PACINO

COME MUORE
UN BOSS
DELLA DROGA



Al Pacino, sopra e nella pagina a fianco, nei panni di Scarface, la storia di Al Capone. A destra Mary E. Mastrantonio con Steven Bauer. In alto, Michelle Pfeiffer



S CARFACE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

È un film violento, ma certo non più di tante altre pellicole in circolazione. *Scarface*, l'ultimo prodotto del regista Brian De Palma, è stato per 4 volte consecutive sottoposto alla commissione esaminatrice di Los Angeles e per 4 volte bollato con il peggiore marchio che una casa produttrice possa desiderare: cioè assolutamente vietato ai minori di 17 anni, il che significa al-

meno metà degli incassi (cioè quelli derivanti dal pubblico giovanile) perduti. Tagliato e ritagliato finché il regista si è rifiutato di eliminare anche solo un'altra battuta, *Scarface* è finalmente riuscito ad ottenere una «quotazione R», cioè consentito ai minori di 17 anni purché accompagnati dai genitori, e così è arrivato finalmente nelle sale. La disputa è stata largamente pubblicizzata, ma non è stato questo ad attrarre le lunghe file di pubblico, bensì le recensioni positive. La critica non solo ha dato ragione al regista,

giudicando il film non certo più violento del celebre *Il padrino* — cui è stato spesso paragonato — o di tanti altri, ma lo ha definito uno dei migliori film dell'anno.

Scarface — tratto dal vecchio film di Howard Hawks su sceneggiatura di Ben Hecht — è la storia della rapida ascesa e caduta di un boss della droga. Ma se nell'originale del '32 il personaggio dello sfregiato, interpretato da Paul Muni, assumeva connotazioni epiche e romanticheggianti, il Tony Montana dell'edizione attuale, brutalmente ma efficacemente in-



DISCUSO FILM DI DE PALMA

interpretato da Al Pacino, è tutto meno che un eroe. Cubano, giunto in Florida nella primavera dell'80 insieme ad altri 125.000 rifugiati «politici» (una voce fuori campo specifica che la maggior parte erano invece delinquenti di cui Castro voleva liberarsi) Tony entra velocemente nel grosso giro della droga e altrettanto velocemente ne arriva al vertice imbastendo rapporti diretti con un importante produttore di coca in Bolivia, eliminando il suo boss e appropriandosi della sua donna, una stupenda bionda drogatissima (interpretata

dall'attrice Michelle Pfeiffer, particolarmente lodata per la sua recitazione, ma soprattutto per la sua bellezza). In questa cruenta e sanguinosa scalata al potere Scarface dimentica però i due principali comandamenti del suo business: 1) Non sottovalutare l'avidità degli altri; 2) Non abusare con la roba. Così si lascia prendere la mano dall'uso della coca perdendo contemporaneamente il controllo dei suoi affari, finché, completamente distrutto, finisce vittima della vendetta del suo partner.

Il film termina in un lago di san-

gue — una espressione da prendere alla lettera, visto che le piscine e le fontane della «reggia» di Montana si colorano di rosso — ma proprio questa apocalittica violenza è una delle annotazioni ironiche con cui De Palma condiscende il film, un film che il *New York Times* ha definito «il più elegante, provocante e serio sulla malavita dai tempi del *Padrino*... Il racconto inesorabilmente amaro e satirico dell'avidità... interpretato da Al Pacino con tale intensità che ci si aspetta di vederlo distrutto prima della fine».



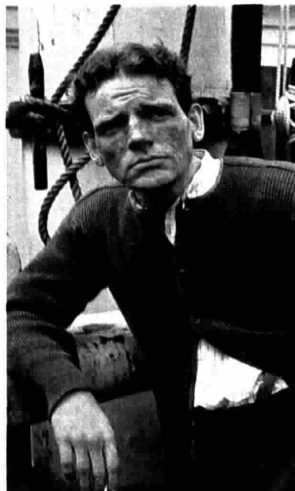
NELL'INFERNO DI GHIACCIO

L'esploratore
racconta che
cosa prova e quali
rischi corre
un uomo in viaggio
verso il Polo

di AMBROGIO FOGAR

E' impossibile descrivere che cosa si prova ad essere immersi in un gelo simile; non è una sensazione fisica. Temperature inferiori ai 50° sotto zero, ad aria ferma, le senti più con la mente che con la pelle. La pelle infatti, se fosse esposta senza protezione a quelle temperature, dopo un minuto non sentirebbe più nulla. Attraversare il freddo di cinquanta gradi senza vento è come fare un tuffo nell'assurdo. Non si capisce che cosa succede; non sai nemmeno se sia freddo o caldo come fuoco. Viene voglia di ridere, tanto è strano. Ma intanto il freddo lavora, velocissimo. Accade lo stesso, credo, con gli ultrasuoni; l'udito non li percepisce, ma quelli arrivano ugualmente a toccare gli organi interni. Così con il freddo polare. Anestetizzato da una temperatura troppo bassa, puoi anche non avvertire nulla, se non tira vento e sei ben protetto. Ma l'organismo è ugualmente provato; se respiri senza precauzione, dopo qualche minuto puoi sputare sangue. Come un abrasivo il freddo ti ha spellato la gola. Supponete, a cinquanta sotto zero, di cadere in acqua. Niente varrebbe a salvarvi. Non volevo pensare a quegli estremi e spingevo lon- ►

L'AVVENTURA DI ERNEST SHACKLETON



Va in onda su Raidue un film televisivo in tre puntate che ricostruisce le vicende della corsa alla conquista del Polo Sud tra il 1903 e il 1916. Ne è protagonista Ernest Shackleton (1874-1922), un ex ufficiale della marina mercantile inglese che riuscì a compiere, in due anni di rocambolesche avventure, la prima traversata dell'Antartide. Il film è stato interamente girato in territorio antartico, dove una troupe della BBC ha compiuto due viaggi

tra l'81 e l'82. La vicenda è stata ricostruita soprattutto sulla base del diario di viaggio di Shackleton e di altri suoi scritti: ne derivano un appassionante «romanzo sceneggiato» e nello stesso tempo un documentario di estremo interesse. Tra gli attori si distingue il protagonista Martin Schofield che interpreta appunto Shackleton. Prendendo spunto da questo programma, abbiamo chiesto ad Ambrogio Fogar di descriverci alcuni dei momenti più significativi del suo solitario, sfortunato e drammatico tentativo di raggiungere il Polo Nord: che cosa prova e quali rischi corre un uomo nell'inferno di ghiaccio?

LU 2 ORE 21.25
RAIDUE

tano il ricordo dei racconti eschimesi: quando ti bagni una mano, apri col coltello la pancia del cane ed infilala dentro: è l'unico punto caldo per chilometri e l'unica possibilità reale per salvare la mano... Dentro i miei vestiti di lana e pelle di caribù mi sentivo al sicuro. Le incertezze e i dubbi erano più sottili del freddo, erano dentro di me.

Sempre uguale, tutto. Stessa luce, stesso colore. Bianco, bianco latteo o bianco neve, bianco opaco o bianco brillante,



ma sempre bianco. Era bianco anche il cielo in certi momenti, come se ci avessero tirato sopra un lenzuolo. E allora perdevo l'orientamento. Era come camminare nel vuoto, in un mondo assurdo dove, finita la distinzione fra il cielo e la terra, avevo l'impressione di essere capovolto. Quando il cielo si velava, spariava anche la mia ombra. Ero privo di punti di riferimento. Mi voltavo a guardare Armaduk, il mio cane: era l'unica cosa che in quei momenti mi dava la certezza di non essere una pura apparenza. Cercavo allora nella fantasia gli appigli: forse sotto la banchisa

nuota una balena, quella mitica di Melville, sulla mia stessa rotta, quella ambiziosa del Polo Nord.

Era con questa ed altre farneticazioni che cercavo di occupare la mente. La solitudine che mi avvolgeva era troppo grande per poterla guardare in faccia, allo scoperto, senza impazzire. È un fatto: finora non avevo mai avuto sotto gli occhi uno spettacolo capace di suscitare tale orrore. Ero stato più volte, e a lungo, solo, in mare e in terra. E tuttavia tra quelle esperienze e questa non c'era nulla in comune. Il mare: nemmeno alla lontana potevo confrontarlo con la banchisa, anche se fatto della stessa sostanza. Il mare è una realtà mobile, ha un odore, un sapore, una voce che parla continuamente della vita; la banchisa è ferma, immobilizzata in una forma irreale, completamente sterile. Ha una voce quando si spacca; ma allora è una voce sinistra, orribile, che si preferirebbe non sentire, e non solo perché può essere un annuncio di sciagura e di morte. Il mare è abitato; a qualsiasi latitudine è difficile che passi un giorno senza incontrare qualcuna delle sue creature, pesci, uccelli, per non parlare degli infiniti microrganismi che lo rendono vivo anche di notte. La banchisa è deserta, molto più deserta di qualsiasi altro spazio disabitato della Terra, il Sahara, ad esempio. Solo la luna potrebbe esserle paragonata, anch'essa gelida, sterile, con la sua totale assenza di vita.

Che assurdità. Che senso ha tutto ciò? Avevo sentito dire della pazzia del pack, provocata dalla solitudine e dall'immobilità del paesaggio. Ora la capivo. Mi trovavo nel mondo del niente, del non essere, della non natura... E com'è possibile stare nel niente, con la coscienza del niente, senza perdere la testa? Il guaio peggiore era che, a mano a mano che il mondo s'annullava in questo biancore di morte, tanto più forte diventava la coscienza del mio io, corpo e anima, semovente nel vuoto. Mi sentivo nel respiro, nei movimenti, delle giunture, nel pulsare del sangue alle tempie, al collo, ai polsi, mi sentivo, nel battere del cuore, nel sapore sulla lingua, in un leggero rischio in gola, in un prurito al ginocchio; mi sentivo in mille altre sensazioni che durante la veglia,

quando si è occupati nelle nostre abituali attività, neppure si avvertono. Ora non avevo altro da fare che ascoltarmi: ecco un battito del cuore più marcato, un brontolio delle viscere, una puntura al fianco. Scuotevo la testa come un cane che si scrolla di dosso la pioggia o la neve, respiravo più forte col naso. Sentivo più forte il bisogno di parlare, di ridere, di urlare, di correre. Correre. Correre per vincere la paura della solitudine, come si fa quando si è ragazzi. Sulla banchisa non potevo correre, la slitta me l'avrebbe impedito: non c'era neppure un traguardo da raggiungere, solo lei, la banchisa, uniformemente accidentata, uniformemente bianca e piatta. Per vincerne l'ossessione dovevo far rumore. Afferrai il fucile e mi misi a sparare in aria.

Accadde al mattino. Sonnechiavo sulla brandina, ficcato nel sacco a pelo, appoggiato sul fianco destro. Fu il rumore a svegliarmi: uno schianto improvviso seguito da un ruggito crescente. Aprii gli occhi. Vidi la superficie del pavimento della tenda sollevarsi, appuntirsi. Il ruggito cresceva e intorno alla tenda era un susseguirsi di scoppi, raschi, stridii. Per un attimo sperai che fosse un'allucinazione. Intanto ero già balzato in piedi, sgusciato dal sacco a pelo. Il pavimento della tenda continuava a salire da una parte, inclinandosi. Uscii. Armaduk era fuggito, trascinandosi dietro la slitta. Ululava accanto al veicolo rovesciato. Tornai dentro la tenda e buttai fuori tutto quello che c'era, la brandina, il fornello, il sacco a pelo, la radio. La tenda si era inclinata di almeno quaranta gradi, non era più possibile starci dentro in equilibrio. Due tiranti cedettero ed essa si rovesciò. Il rumore era spaventoso. Stretto ad Armaduk, non osavo muovermi e forse non ne avrei avuto la forza. Attorno a noi la banchisa si torceva attanagliata dalle sue doglie. Gemeva, soffiava, urlava: e poi uno schianto che mandava in pezzi il ghiaccio facendo emergere schegge, spunzioni che tendevano al cielo le loro punte crudeli. Allora capii di aver perso, che il Polo sarebbe per me stato imprevedibile, che non ero ancora pronto ad inseguire fino in fondo il mio sogno.

AMBROGIO FOGAR

(da Verso il Polo con Armaduk, Rizzoli)

DOPO IL

BRASILE

UN TUFFO NEL PACIFICO

RAIUN
GIO 5 ORE 20.



GIRO DEL MONDO
CON GRILLO
E TRAPANI

di TERESA BUONGIORNO

Non è solo l'informazione che si spettacolarizza per non perdere pubblico, accade anche il contrario: guarda *Te lo do io il Brasile*, dove lo spettacolo si rimpolpa e si rinsangua con una grande inchiesta in un Paese lontano, alla scoperta di paesaggi, personaggi, costumi e di un quotidiano così diverso dal nostro che già, solo per questo, diventa favoloso.

Siamo al secondo capitolo di un viaggio intorno al mondo che Enzo Trapani incominciò insieme a

Antonio Ricci, il regista
Enzo Trapani e Beppe Grillo,
autori del programma,
con il brasiliano Tom Jobim

Beppe Grillo, qualche anno fa, con *Te lo do io l'America*, e che è destinato a continuare pagina dopo pagina. Ma andiamo per ordine e incominciamo col chiedere un bilancio a Trapani, tirando le fila del suo Brasile ormai alle ultime battute. Il regista tiene a sottolineare che «con questo programma la Rai sta sperimentando un meccanismo di racconto televisivo nuovo, diverso, niente a

che fare con i giochini di routine, tutti uguali, che si incontrano azionando il telecomando». E poiché ama le cifre elenca i 35 mila metri di pellicola girata e le 52 ore di volo sul territorio brasiliano: «Abbiamo attraversato il Paese in lungo e in largo, fino alla foresta vergine, fino al Mato Grosso. Perché il Brasile non è solo il samba e il Carnevale di Rio, è molte altre cose». Cose che in parte Trapani ci ha già mostrato sul video, in parte forse ci mostrerà ancora: c'è una mezza idea, col materiale filmato rimasto, di fare un lungo documentario. ►

Ma com'è che il documento diventa varietà, alla fine? Chiaro, abbiamo il condimento delle battute di Beppe Grillo firmate Antonio Ricci, ospiti brasiliani, coreografie di Franco Miseria e due nuove stelline: Loretta Valdespino (ventidue anni, nata a New York da genitori messicani) e Claudia Davi (emiliana). Tra l'altro Trapani è un rinomato talent-scout: non ha scoperto soltanto Heather Parisi, ma anche Troisi e Verdene, ai tempi di *Non stop*. Come si fa a individuare chi avrà successo? «È questione di carisma», dice lui, e spiega che il carisma è un «quid» che si individua subito, basta guardarsi intorno. Sembra facile. È facilissimo per Trapani che ha sulle spalle più di mille trasmissioni in 30 anni di tv.

Trapani regista è anche celebre perché non si diverte a far due volte la stessa strada, perché non ama riposare sugli allori. Sarà che è architetto e ci tiene alla «progettualità», sarà che viene dal cinema e che per questo ama raccontare (ha esordito come scenografo, ha lavorato con Rossellini e con René Clair, ha diretto sei film, prima di lasciarsi tentare dalle grandi platee televisive), perfino le sue quattro edizioni di *Fantastico* sono state ogni volta diverse. L'inchiesta-spettacolo è una delle sue ultime invenzioni, forse la più amata.

Curatore di *Te lo do io il Brasile* è Tullio Grazzini, con Trapani già da due *Fantastico*, una grossa esperienza alle spalle: tanta radio, tanto girare il mondo. Se gli altri sono rimasti in Brasile tre mesi, ad esempio, lui si è fermato per cinque, un po' dovendo preparare il terreno, un po' per aspettare che la Concine, l'organismo di censura brasiliano, visionasse tutta la pellicola che era stata sviluppata in un'azienda controllata dallo Stato. In Brasile la troupe italiana è stata subito affiancata da una troupe brasiliana, un pedagio questo che chiunque voglia effettuare riprese cinematografiche deve pagare a salvaguardia della manodopera locale. Era accaduto lo stesso anche negli Stati Uniti per *Te la do io l'America*. Tra le difficoltà burocratiche da sormontare, dietro le quinte di *Te lo do io il Brasile*, ne citiamo ancora

una: la causa intentata e vinta nel tempo record di una settimana per poter riprendere il Carnevale di Rio, dato che il permesso era stato negato in quanto la Globo tv aveva l'esclusiva.

Insomma, è anche questo il Brasile, il Paese dove si vince una causa in una settimana e dove i notai hanno lo studio in strada come fosse l'edicola di un giornalaio, non solo il Paese dove si può capitare d'essere invitato a pranzo e di trovarti tra due boa e un caimano, o dove un adoratore dell'energia cosmica ti chiede di firmare il suo album di ricordi. Trapani è già pronto a ripartire, con Grillo & C., per un terzo capitolo da girare tra le isole del Pacifico, Giappone compreso. Ed ha già in mente anche il quarto e il quinto capitolo, uno dedicato a Francia e Inghilterra, l'altro da giocare in casa, un *Te la do io l'Italia* per concludere il confronto.

TERESA BUONGIORNO

Foto REPORTER PRESS

TE LA DO IO LA FIRMA

Raccontava Gianni Rodari in *C'era due volte il barone Lambert* di un tale che ritornò giovane perché ingaggiò un gruppo di persone con l'incarico di ripetere in continuazione il suo nome.

Rodari prese l'idea in prestito da un'iscrizione orientale e la cosa ci è tornata in mente sentendo Tullio Grazzini raccontare del suo incontro con la comunità Salva Deus, al Mato Grosso, quella che raccoglie gli adoratori di energia cosmica attorno a una sacerdotessa brasiliana, ex camionista, che veste il suo popolo alla maniera di Flash Gordon. Al Salva Deus Grazzini è stato circondato da persone che gli chiedevano di mettere una firma sul loro album di ricordi. Per farne? Trarne energia: il nome di ciascuno, scritto di suo pugno, è una riserva preziosa a cui attingere. Sembra la storia del barone Lambert, all'incontrario: se vedremo Grazzini incantare improvvisamente, sappiamo da cosa dipende.



JAIR

Il cantante
brasileiro Jair
Rodrigues col
figlio Jaizinho,
interpreti della
sigla di chiusura,
e i due primi
ballerini Cesare
Celso De
Almeida e
Regina Profeta

CAROLE

RAIDUE
ME A ORE 20,30

di CLARA MOTTA

È figlia d'arte, è bella come un giglio, con quell'aspetto aggraziato, filiforme e un po' altero d'una figurina liberty, ha due occhi cangianti fra il grigio, il verde e il blu ed è perfettamente trilingue. Che mestiere può fare una ragazza del genere? È presto detto: la top model, la grande dirigente d'azienda o l'attrice. Carole André ha scelto quest'ultima strada. È lei che ritroviamo infatti nei *Racconti del maresciallo*, è lei che ricordiamo nei panni di Marianna, la perla di Labuan di cui si innamorò il Sandokan televisivo, è lei che ormai quindici anni fa fu scelta da quel drammaturgo, regista e uomo di spettacolo intelligente e raffinato che è Franco Brusati per essere la protagonista de *I tulipani di Harlem*.

Attrice, dunque. E attrice da quindici anni. Ma un'attrice speciale. Speciale per la compostezza con la quale ha impostato la sua carriera, per il rigore con cui ha rifiutato anche in periodi di folgorante popolarità di farsi fotografare con il suo bambino in braccio, per la riservatezza con cui ha vissuto la sua vita privata. Eppure quando comparve nei *Tulipani di Harlem* fotografata stupendamente da un giovane operatore quasi sconosciuto che poi si rivelò essere Luciano Tovoli, fu un'apparizione: la delicata storia d'amore e di morte che Brusati aveva scritto, l'impalpabile tessitura che legava Carole André e Frank Grimes, e soprattutto la scena dell'accecamento, in cui Carole toglie la vista al suo giovane amante per rimanerne intatta nei suoi ricordi, sono a giudizio unanime pezzi da antologia del cinema. Ma anche allora, a ridosso di quel caldo successo di critica, Carole non rompe quella cortina di distacco che ha sempre messo fra

ANDRÉ

IL FASCINO DELLA RICERCATEZZA



I RACCONTI DEL MARESCIALLO

sé e il lavoro, fra sé e i giornalisti. Anche quando — in Malesia ormai da due mesi per girare Sandokan — fu raggiunta dal suo ex amore e ormai amico carissimo Angelo Infanti che voleva darle di persona la terribile notizia dell'improvvisa morte di suo padre, nessuno ebbe modo di poterla vedere sconvolta. Eppure tutti sapevano l'affetto che la legava alla famiglia. Carole chiese due giorni di riposo e al terzo era di nuovo sul set.

Quanti set nella sua carriera di attrice ancora giovanissima ma con un lungo passato professionale dietro le spalle? Molti: da *Mordi e fuggi* di Dino Risi in cui accan-

to a Marcello Mastroianni era una borghese in vacanza sequestrata da un commando terrorista capitanato da Oliver Reed e Nicoletta Machiavelli, a *Zanna bianca* di Lucio Fulci, figlia di Fernando Ray e uccisa come un giglio infranto dalla malvagia corsa all'oro e alla ricchezza. Dal *Corsaro nero* ancora una volta accanto a Kabir Bedi, a *Voltati Eugenio* di Comencini, solo per citarne alcuni. Intanto un'unione col produttore Paolo Infascelli, un'escursione (molto colta) nel mondo dei quiz cinematografici in una trasmissione del critico Claudio G. Fava, una vita silenziosa. Il segno è dunque inconfondibile e preciso: dalla sua esistenza Carole André ha bandito il protagonismo, nel lavoro come nel privato. Eppure... eppure dopo quindici anni di carriera lavora sempre e con continuità. Che abbia ragione lei?

Foto PASCUTTINI

Razza in via



Aerodinamismo e spazio

Mai gli studi sul coefficiente di penetrazione nell'aria e gli studi ergonomici sugli interni hanno prodotto una sintesi così brillante. Renault 25. Per la prima volta una grande berlina risulta dotata di una linea così filante e di un CX così basso (0.28). E può offrire uno spazio abitabile così ampio e confortevole.

Lusso e intelligenza

Spesso - si dice - la logica è in contrasto con il piacere. Sicuramente non è il caso della Renault 25. Chi la sceglie decide di vivere in un ambiente raffinato e funzionale, dotato di ogni soluzione immaginabile per rendere gradevole e sicura la vita a bordo. Dal computer con voce sintetizzata alla regolazione elettrica dei sedili anteriori.



di apparizione



Potenza ed economia

2000 cc: 103 cv, oltre 180 km/ora, circa 14 km/litro (consumo medio UTAC). 2600 V6 Iniezione: 144 cv, oltre 200 km/ora, circa 10 km/litro (consumo medio UTAC). I motori che equipaggiano la Renault 25 hanno la vocazione particolare di trovare l'equilibrio fra i consumi contenuti e le elevate prestazioni che offrono.

Renault 25

2000-2600 V6 Iniezione

QUESTA TAVOLA E' UNO SPETTACOLO

di LUCILLA CASUCCI

I tempi sono maturi per l'eat-show? Pare proprio di sì. L'eat-show, quattro chiacchiere intorno al tavolo mentre si mangia, sta diventando una moda. Dopo nove numeri di rodaggio andati in onda quasi clandestinamente (lunedì sera, poca pubblicità, orario per nontambuli) riprende la trasmissione di Luciano Rispoli *Pranzo in tv*. Stessa scenografia (una bella tavola imbandita con tanto di bouquet al centro con fiori sempre freschi), stessa cuoca (la signora Lucia, attenta gastronomo apprezzata per la sana cucina «alla romana»), stessa regia (Clau-

Tra un boccone e l'altro si parla dei problemi quotidiani con tanti ospiti famosi

Luciano Rispoli conduce Pranzo in tv, lo «show gastronomico» di Raiuno



dia Caldera), con una novità: si va in onda il sabato sera. Sempre molto tardi, in terza serata, ma a fine settimana, quando si può dormire di più. Luciano Rispoli, ovvero il papà del talk-show (è lui l'inventore del programma *L'ospite delle due*, antesignano di questo tipo di spettacoli, precedente a quelli di Maurizio Costanzo), ha capito che i tempi erano maturi per trasferire la conversazione dal salotto alla tavola. E così, come avviene nei pranzi in famiglia o in quelli più «mondani» quando intorno alla tavola si ritrovano vecchi parenti e ospiti di riguardo, si parla del più e del meno. Del fatto del giorno, di quello che ci preoccupa, della cronaca rosa e di quella nera. Ecco allora gli otto commensali scelti per la loro diversità.

«È proprio la gente comune a fare spettacolo», spiega Luciano Rispoli, «gli altri sono il contorno appetibile, la ciliegina sulla torta, diciamo».

E allora vicino alla cantante o all'attore di grido siedono l'operaio che ha qualcosa da dire, la mamma con un grave problema educativo da risolvere, lo scienziato con una importante denuncia da fare. Il programma senza paludamenti, reso ancora più disinvolto dal fatto che si mangia e si beve veramente e che durante questo rito liberatorio si è molto più disinvolto (lo dicono gli psicologi), ha avuto subito successo.

A dimostrarlo non sono solo gli indici di ascolto ma anche la quantità di lettere di telespettatori che arrivano alla redazione e la quantità di telefonate di aspiranti ospiti che pervengono al funzionario di turno. *Pranzo in tv* è una quasi diretta, cioè si registra poche ore prima. Per questo è difficile dire adesso quali personaggi saranno presenti alla prossima trasmissione. Curiosi? Basta vederla.

NEL RELITTO

GLI SCIACALLI DEL MARE SACCHIEGGIANO LO «SCIRÈ»

ATTUALITÀ



La baia di Haifa e (a destra) la nave italiana «Anteo», la più qualificata per i recuperi



Il TG 1 porta al relitto dello «Scirè» la corona d'alloro dell'Associazione Marinai d'Italia



L'unico giornalista che si sia immerso sullo «Scirè» è Andrea Pittiruti (a destra), della Rai

Il 10 agosto 1942 a sei miglia dal porto di Haifa veniva affondato lo «Scirè», il sommergibile italiano insignito di medaglia d'oro per le imprese compiute durante l'ultima guerra mondiale. Aveva a bordo 49 uomini di equipaggio e 10 uomini-rana. Ora c'è il rischio che prelievi indiscriminati, compiuti da sciacalli del mare, rendano impossibile l'identificazione anche di quei caduti che per i loro incarichi a bordo al momento della tragedia operavano in un settore ben preciso. Andrea Pittiruti, responsabile del settore subacqueo della Rai, l'unico giornalista che si sia immerso sullo «Scirè», racconta in esclusiva per il nostro giornale la visita al relitto-sacrario, effettuata per esaminare le possibilità tecniche di un recupero dello scafo e delle salme dei marinai.

di ANDREA PITTIRUTI

Ancora oggi, a trentatré metri di profondità, nella baia di Haifa, è il regio sommergibile «Scirè»; medaglia d'oro della Marina Militare Italiana, inabissatosi, in assetto di combattimento, equipaggio al completo, nel corso della sua ultima, sfortunata missione. È fermo nel tempo, più che nella sabbia che lo attanaglia. Ed è senza difesa contro la sua ultima minaccia: gli «sciacalli del mare».

Calandosi lungo la sagoma di nylon che unisce il mondo di oggi a quello di ieri, saccheggiatori ignoti hanno asportato dal relitto i sistemi ottici dei periscopi, alcu-

ni oggetti di coperta e la targa in ottone di riconoscimento dello scafo.

Uno di questi «sciacalli», clandestino ad Haifa, ha offerto al nostro addetto militare a Gerusalemme, colonnello De Maria, per settantacinquemila dollari, un mucchietto di ossa e di piastrene dell'equipaggio da saccheggiare indiscriminatamente ed alla rinfusa, annullando così ogni possibilità d'identificazione dei corpi in base alla loro dislocazione all'interno. Un cineasta ha avanzato una proposta pressoché analoga. Fermo il rifiuto della nostra ambasciata che ha chiesto al governo d'Israele il presidio della zona dove giace lo «Scirè». Ora, ►

però, ancora una volta, bisogna ispezionare questo sacrario sommerso con analitica freddezza. Abbiamo venticinque minuti d'aria nei nostri autorespiratori per dare risposta con le immagini filmate e mnemoniche appunti a due quesiti: in che stato sono le salme ancora racchiuse nello «Scirè»? È possibile un totale recupero dello scafo?

La prua è deformata dal violento impatto contro il fondo ma le sicurezze degli siluri hanno resistito: le loro ogive spuntano, intatte, dalle quattro camere di lancio prodriere. Il piano di coperta è devastato nelle strutture di quello che è chiamato «falso scafo», vale a dire le sagomature metalliche esterne allo «scafo resistente», cioè l'affusolato cilindro d'acciaio che costituisce la struttura stagna del battello.

Il faro dell'assistente Carmelo Di Paola illumina, ora, un portello ermeticamente chiuso benché mancante del volantino di apertura. Dovrebbe dare l'accesso alla camera-lancio anteriore. Qui sotto, se non si sono aperte altre vie d'acqua, un frequente processo di mummificazione avrebbe potuto preservare qualche corpo. Questa ipotesi però è incerta perché, a pochi metri di distanza, il boccaporto a piano inclinato per l'imbarco dei siluri è spalancato e la sua apertura è un buco nero che la luce del faro ravviva con i riflessi metallici di pesci guizzanti tra rottami contorti.

Le cineprese di Carlo Salezzari e Paolo Lanzi, gli operatori del TG 1 e del TG 2, carrellano, ora, su quella parte di coperta occupata dal contenitore di prora del mezzo d'assalto, il «maiale», ma vedono soltanto gli attacchi: dei tre grandi cilindri uno è a La Spezia e due in un museo navale di Londra. Carrellano, poi si perdono in una voragine che sembra più vasta e profonda per la torretta che la sovrasta con i suoi due periscopi ancora in quota. Questa è, forse, la ferita che provocò la fine dello «Scirè». Qui hanno ceduto anche le robuste lastre d'acciaio dello «scafo resistente». Come fu provocata?

Esaminando sommariamente le lamiere non si può avere una risposta certa: alcune hanno i bordi ripiegati verso l'interno come se un grosso proiettile le avesse attraversate. Altre verso l'esterno, lasciando supporre una serie di esplosioni di mine di profondità seguita, forse, da una deflagrazione nel deposito munizioni dello «Scirè». Lo sventramento potrebbe essere stato peggiorato, negli anni '60, da due maldestri tentativi di parziale recupero: uno inglese, uno italiano.

Questo è ormai un interno a cielo aperto che ci consente di avventurarci, per un paio di metri appena, nella parte posteriore della camera di manovra la cui porta stagna è aperta. Sul lato sinistro individuiamo bene un pannello con leve, manometri, valvo-



Una foto d'epoca dello «Scirè». Varato nel gennaio 1937 il sommergibile era lungo 60 metri e aveva 4 tubi lanciasiluri a prora e 2 a poppa

le. In terra, sul pagliolato, alcune ossa, lunghe, di un biancore quasi fosforescente. Più dietro, un teschio ed il luccore di una piastrina di riconoscimento o della visiera di un berretto, forse.

Alla base dei periscopi, il boccaporto della torretta è chiuso con il suo portello intatto. Qui, nella seconda immersione, depositeremo la corona che l'Associazione Marini d'Italia ha consegnato al direttore del TG 1.

Dopo il portello posteriore per l'imbarco siluri della camera-lancio poppiara, la coperta torna ad essere pressoché intatta, al pari della chiusura del boccaporto di discesa equipaggio. Qui può esserci la quasi certezza che i locali sottostanti non siano stati allagati e che

il mare abbia rispettato qualche corpo. Ultimi cinque minuti: il tempo necessario per verificare che anche i due siluri di poppa non sono esplosi.

La commissione dell'on. Bisagno, sottosegretario alla Difesa, valuterà gli elementi offerti dai filmati del TG 1, dalla nave «Anteo», dagli esperti della Marina Militare Italiana e, tasto dolente, le previsioni di spesa per un recupero totale dello «Scirè». D'altronde ipotizzare di portare in superficie unicamente i resti dell'equipaggio è pressoché assurdo: raccogliere i resti in locali disastriati, bui, con spazi inaccessibili, tentare di attribuirli ad un caduto anziché ad un altro in base al luogo del rinvenimento ed agli oggetti che lo circondavano è impensabile. Tecnici che hanno già eseguito il recupero del carico velenoso di due navi giacenti a circa novanta metri di profondità, la «Cavtat» nel canale di Otranto e la «Klearchos» presso l'isola di Tavolara, prevedono un impegno, con un grosso pontone del tipo M30 ed una gru da 1100 tonnellate, di un paio di settimane.

Per una ipotesi di spesa i precedenti non sono attendibili: nel 1977 l'operazione «Cavtat» costò circa 14 miliardi e quella della «Klearchos» 7 miliardi. Però fu necessario lavorare, per mesi, su alti fondali e raccogliere fusti di veleno sparsi in un ampio raggio. Nel caso dello «Scirè», invece, a detta dei tecnici, i problemi sono minimi: imbracando bene lo scafo a grossi cilindri metallici — i cosiddetti «cilindri di spinta» — dopo averli sistemati sul fondo lungo le fiancate del relitto, basterà pompare nel loro interno aria compressa per ottenere una forza ascensionale sufficiente all'emersione. Ancora più semplicemente, disponendo di una potente gru, come quella del pontone M30, sollevare le circa 800 tonnellate dello «Scirè» non è certo difficile.

Per un sollevamento in orizzontale — sostengono i tecnici — bisognerà stare attenti che non ceda, spezzandosi in due, la parte dello scafo indebolita dall'esplosione.

ANDREA PITTI RUTI

Foto ANDREA PITTI RUTI

I PROGRAMMI DAL 1° AL 7 APRILE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

1°	DOMENICA Sant'Ugo	Il sole sorge alle 6.53 e tramonta alle 19.36. La luna nasce alle 7.12 e cala alle 19.36.	
2	LUNEDÌ S. Franc. da Paola	Il sole sorge alle 6.51 e tramonta alle 19.37. La luna nasce alle 7.33 e cala alle 20.38.	
3	MARTEDÌ San Sisto I	Il sole sorge alle 6.50 e tramonta alle 19.38. La luna nasce alle 7.55 e cala alle 21.40.	
4	MERCOLEDÌ Sant'Isidoro	Il sole sorge alle 6.48 e tramonta alle 19.39. La luna nasce alle 8.20 e cala alle 22.45.	
5	GIOVEDÌ S. Vincenzo Ferrer	Il sole sorge alle 6.46 e tramonta alle 19.40. La luna nasce alle 8.49 e cala alle 23.51.	
6	VENERDÌ San Marcellino	Il sole sorge alle 6.44 e tramonta alle 19.41. La luna nasce alle 9.23 e cala alle 00.57.	
7	SABATO S. G. Batt. La Salle	Il sole sorge alle 6.43 e tramonta alle 19.43. La luna nasce alle 10.06 e cala alle 01.00.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Terminati i grandi appuntamenti del Sud con il Giro dell'Etna il ciclismo si sposta per un po' a Nord e festeggia la bella stagione su strada dove solitamente l'inverno indugia: il Giro delle Fiandre e la Gand-Wevelgem sono da sempre appuntamenti classici per gli appassionati. Noi, nel frattempo, tra la Cinque Mulini e un salto nella leggenda con la Targa Florio, ci ritroviamo come sempre a parlare di calcio. Spumeggia più che mai il Campionato, su cui diversi incompetenti, con malcelata soddisfazione, avevano già liberato la campana a martello. Gli sportivi, invece, non hanno mai smesso di divertirsi e aspettano di vedere che cosa farà la Juve contro una Fiorentina che non demorde e se la Roma avrà ragione di un'Inter che, in attesa di essere miracolata da Rummenigge, si arrangia, neanche poi troppo male, con quello



che ha. In coda turno sulla carta favolevole alla Lazio, che affronta il misero Catania, mentre le concorrenti pare non avranno vita facile.

Ci accompagnano per buona parte della settimana i Campionati Internazionali di Puglia di tennis e abbiamo anche l'occasione di salutare il ritorno del ciclismo dalle nostre parti col giro dell'Umbria. Il tutto ci serve per arrivare con buona predisposizione d'animo a sabato, quando a Verona i nuovi assi (nella foto il torinese Dossena) di Bearzot affrontano la Cecoslovacchia. Pensiamo a chiudere in tranquillità la settimana sportiva col Gran Premio del Sud Africa di Formula Uno a Kyalami e col Mondiale di pugilato dei pesi gallo Chandler-Sandoval da Atlantic City. Senza dimenticare il Campionato di basket, ultimamente soffocato più del lecito dalle finali di Coppa.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Oggi è una puntata di belle donne. Patty Pravo (foto), per esempio, che riproporrà a Pippo Baudo la sua canzone sanremese *Per una bambola* e il nuovo LP. E Mariel Hemingway, della «stirpe» delle bellissime nipoti dello scrittore, che presenterà il suo ultimo film *Star 80*

RAIUNO ore 20.30

...e la vita continua. Comincia la saga della famiglia De Marchi. Nella villa brianzola vivono Giulia, la sorella Evelina, i figli Aldo e Silvia. È il '45 e tornano Elio, partigiano, e Arnaldo, dalla Svizzera. Ma fra Giulia e Arnaldo l'amore non torna. (Foto: J.-P. Marielle e Vittorio Mezzogiorno)



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Don Fumino, il popolare personaggio creato dall'attore Renzo Montagnani, passa al cinema. Il suo debutto è previsto con *Champagne in paradiso*, il film canoro che vede il ritorno al cinema della fortunata coppia Al Bano e Romina dopo tredici anni di assenza

RAIUNO

- 10 Uomini, scimmie e robot.** Con l'intervento di Andrej Tarkovskij, Yves Coppens, F. José Ayala, Ugo Amaldi, J. Musgrave, Brian Aldiss, Roberto Formigoni, André Frossard, ecc. Regia di Beppe Cino
- 10,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato. Il comandante è scomparso
- 11 Santa Messa.** In occasione del Giubileo del Movimento Apostolico Cechi. Regia di Franco Costa
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduca in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore
- 13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzzi
- 13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50 Domenica in...**
- Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valentini
- 14,25 Notizie sportive**
- 15,35 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Regia di Gianni Vaiano
- 16,20 e 17,20 Notizie sportive**
- In... diretta da studio**
- 90° minuto**
- 18 Campionato italiano di calcio**
- Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A**
- In... diretta da studio**
- Che tempo fa**

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta Vigna Lisi, Jean-Pierre Marielle, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in

- 20,30 ... e la vita continua**
- Un film in otto puntate di Dino Risi con Sylvia Koscina, Philippe Leroy, Mario Marcano, Tino Scotti, Valeria D'Obici. Sceneggiatura di Giorgio Alorino, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Musiche di Carlo e Paolo Rustichelli. Una realizzazione di Arturo La Pigna. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. Regia di Dino Risi. Prima e seconda puntata. Altri personaggi ed interpreti: Elio Tobiasi Rossi, Antonio Antonio Salerno, Medea di Giovanna Barbara Herrera, Marassi Armando Brancia, Regista Giulio Farnese, Pierre Michel Rocher, Mazuccato Antonello Paschedda, Trudi Irma Vhietan, Sergio Yanni Babiles. Una coproduzione RAIUNO - ANTENNE 2 - BAVARIA ATTELIER - TVE - SRC - SSR - RTBF - CINEMAG - C.E.P. Il libro «... e la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore. Una esclusività SACS. Vedi pag. 10

22,20 Telegiornale

- 22,30 La domenica sportiva**
- Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

- 23,30 Droga: che fare**
- di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Zubin Mehta. G. Rossini: *La scala di seta*, sinfonia. Orchestra Filarmonica d'Israele. R. Wagner: *Rienzi*, ouverture. P. I. Ciaikovski: *Romeo e Giulietta*, ouverture. Orchestra Filarmonica di Los Angeles
- 10,40 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- Matinée - Al cinema di domenica**
- Due rulli di comicità.** Stesse fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in *L'alchimista*. Prod.: Educational Pictures
- Charlie Chan: giallo su giallo,** a cura di Nedo Ivaldi (V)
- 11,45 L'ora che uccide**
- (Charlie Chan's Secrets, 1935) Film - Regia di Gordon Wiles. Interpreti: Warner Oland, Rosina Lawrence, Charles Guigley, Henrietta Crossman, Edward Trevor, Astrid Allyn, Herbert Mundin, Jonathan Hale, Egan Brecher

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduca Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14

- Piccoli fans**
- Blitz-sport - Eurovisione** Belgio: Meerbeke
- Ciclismo: Giro delle Fiandre**
- 15,35 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 16,20 Risultati finali e classifiche**
- 17,20 Campionato italiano di calcio**
- 18 Sintesi di un tempo di una partita di Serie B**
- 18,50 TG 2 - Gol flash**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20

- TG 2 - Domenica sprint**
- Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30

- Ci pensiamo lunedì**
- Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fioravelli e David Cameron con la partecipazione di Aida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. 13° puntata

- 21,50 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. L'odissea di un duodeno. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di David Anspaugh. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

- 22,50 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

- 23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza.** Programma di Licia Cattaneo, Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. 4° puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Due spettacolari operazioni caratterizzano questo episodio: una sanguinosa rapina al furgone di una banca, in cui perdono la vita due agenti, e la movimentata cattura di due donne, responsabili di un'organizzazione terrorista. (Foto, Ed Marinaro e Betty Thomas)

**RAITRE** ore 12.15

Città senza mura. La Pasqua è per i cristiani e gli uomini di buona volontà un grande momento di meditazione sul significato da dare alla nostra esistenza. Il cardinale Martini (foto), arcivescovo di Milano, ci invita con le sue conversazioni a ricevere la speranza che scaturisce dalla Resurrezione

RAITRE ore 21.30

Prove d'autore. Ancora le «prove d'esame» degli allori (anni '50) aspiranti registi del Centro Sperimentale di Cinematografia. Di scena Giuseppe Ferrara (in questi giorni presenta *100 giorni a Palermo*), Marco Bellocchio, Roberto Faenza, Liliana Cavani. Intervista a Vittorio Storaro

**RAITRE****MOVIE MOVIE****L'ora che uccide**

11,45 Rovereto: Pallamano. Rovereto-Esercito

12,15 Città senza mura. Missione televisiva quaresimale di Carlo Maria Martini. Arcivescovo di Milano. Credit? 4° puntata. A cura di Renzo Salvini. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 Daniele Formica e Manuela Giordano presentano: **Liscio, gasato e...** Regia di Rosanna Pasqualucci. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

13,10 Dancemania. Dal Centro di Danza Moderna «Silvestria» in Roma. La Soul Dance. 3° puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

14,15 Polvere di pitone. Programma di Alfonso De Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 3° puntata

15,10-17,20 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Merano: Pattinaggio artistico. Gara Internazionale Juniores
Cofallo: Automobilismo. Targa Florio

S. Vittore Olona: Atletica leggera. 5 Mulini
Bravo Nino. Appuntamento con Nino Manfredi (IV). A cura di Marco Giusti

L'impiegato
(1959). Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Anna Maria Ferrero, Eleonora Rossi Drago, Andrea Checchi, Anna Campori, Gianrico Tedeschi, Sergio Fantoni, Pietro De Vico. Al termine: Due caroselli interpretati da Nino Manfredi: L'audace colpo del solito ignoto (1964).
- Ufficio ricerche idee pubblicitarie televisive (1962)

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone. Mink De Ville. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 21° puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Prove d'autore. Il primo set: una scuola per il cinema. Consulenza e testo di Maurizio De Benedicis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 3° puntata

22,05 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
22,30 Campionato di calcio di Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Woody Shaw. Regia di Diego Bonsangue. 2° parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

RAIDUE ORE 11,45

Charlie Chan's Secret/69' BN 1935

regia di Gordon Wiles
con Warner Oland, Rosina Lawrence, Gloria Roy, Ivan Miller, Arthur Edmond Carey

Erede di una ricchissima fortuna, un giovane ritorna in patria dopo aver passato molti anni all'estero. Naturalmente il suo arrivo fa cadere le speranze di tanti altri «aspiranti eredi». L'uomo viene ucciso. Chan, incaricato di indagare sul misterioso delitto, frequenta la casa del morto e si trova coinvolto in strane sedute spiritiche di cui naturalmente svelerà il semplicissimo trucco...

RAITRE ORE 17,20

L'IMPIEGATO

durata 100' BN 1959

regia di Gianni Puccini
con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero

Nando, impiegato di una grande impresa immobiliare, vive tra casa e ufficio. Ha una sorella nubile, corteggiata da un suo collega: una vita modesta che lui trasfigura solamente nei suoi sogni.

Un giorno in ufficio arriva una nuova dirigente che vuol trasformare l'azienda in una vera impresa all'americana. E comincia a licenziare...

tmz

TELEMONTECARLO

UFF 21 ☎ 06.3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **La bugiarda**, con Edmondo Aldini e Duilio Del Prete
15.30 **Di Gai Musica**: Programma di musica
16.30 Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
18.05 **Il tesoro degli Olandesi**, Telefilm con Jacques Fabry e Oliver Hussenoit
18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con J. Lee Cobb
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Sceneggiato, **La casta fanciulla di Chapside**
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Roy Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario**: storia di un comico - Cerea
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UFF 38 ☎ 081.7413662

- 7.30 ● Telefilm
8 ● Telefilm: Gli inafferrabili
9 Natura selvaggia
10.30 Film
12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14.30 Film
16.30 Film, **I pompieri di Viggiu** (Comm.)
18 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm: S.O.S. Polizia
20 La salve schiatta
21 Film, **I tartari** (Avv.) di F. Baldi con O. Welles e V. Mature
22.30 ● Telefilm: Detective in pantofole
23 Film
Non stop

TELEGGI

UFF 54 ☎ 081.413669

- 12.30 ★ Cartoni, Gaiking
13 Film, **La canzone di Brian** (Dramm.)
14.30 Domenichiamoci, spettacolo condotto da Silvio Noto e Mimmo Minoprio
19.30 ● Telefilm, Kodiak
20.30 ● Telefilm, L'ultima cosa
22 ● Telefilm, Una strana coppia
22.45 Telegiornale
23.15 ● Sport, Incontro di calcio: Milan-Napoli
Telegiornale

R.T.B.L.

UFF 54 ☎ 0771.767840

- 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
16 ★ Cartoni animati
16.30 Film, **Il Mio Superman**
17 ★ Cartoni, Star trek
17.30 ● Telefilm, Batman
18 ● Telefilm, Mannix
19 ● Telefilm, Le spie
20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20.30 Film
22 Film
23.30 ● Telefilm, The Rockies
00.30 ● Telefilm, The Corruptors

TELESORRENTO

UFF 30 ☎ 081.401348

- 12.30 Mezzogiorno verde
13 ● Diano Italia
13.30 ● Cartoni, Sampey
14 ★ Cartoni, Submariner
14.30 ● Sport, Catch
15.30 Film, **Il ribelle di Giava** (Avv.)
17 ● Telefilm, Codice 3
18 ● Cartoni, Submariner
18.30 Il cantagial
20.30 Film, **Il tiranno di Glen** (Avv.) di H. Wilcox con M. Lockwood e O. Welles
22.15 ● Telefilm, Codice 3
23.15 Il giardino d'inverno
24 Nottambulo con Canale 21
● Telefilm, I miserabili
● Telefilm, Longbridge Story
● Film, Dimmi, dove ti fa male?

ELEFANTE

UFF 56 ☎ 02.206963

- 13 ● Telefilm, Funny Face
13.30 ★ Cartoni, Daitarn III
14.25 Film, **Il Fantasma di Soho** (Giallo)
16 ● Telefilm, Combat
17 ★ Cartoni, Charlotte
18 ★ Cartoni, Charlotte
20.35 ★ Cartoni, Charlotte
21 ● Telefilm, The Rockies
22.30 Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters**
● Film, Il giustiziere di Londra

TELEALFA

UFF 26 ☎ 085.844538

- 16.45 ★ Attualità, Sugli schermi del cinema
17 ★ Cartoni, I Zengob
17.30 ★ Film, **Il Fantasma di Soho** (West.) di L. R. Foster con J. Payne e D. O'Keefe
19.30 A ritroso nei secoli
20 Cartoni, I Zengob
20.30 ★ Film, **La vendetta di Zorro** (Avv.) di R. Baledon con J. Stone e M. Rivas
22.30 Frasnio napoletano
23.30 ● Sport, Motori non stop

RETE CAPRI

UFF 65 ☎ 081.8370827

- 8 La maratona di Uffi
14 ● Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, Lancer
20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20.30 Film, **Black Christmas**: Un Natale rosso sangue
22 Film, **Colpo rovente** (Giallo) di P. Zuffi con M. Riegan e B. Bouchet
23.30 ● Telefilm, The Rockies
00.30 ● Telefilm

TELELIBERA 63

UFF 63 ☎ 081.640800

- 12.30 Film, **Lassu qualcuno mi attende** (Comm.)
14.30 ★ Cartoni, Sally la maga
15.30 ★ Cartoni, Braccio di ferro
16 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
16.30 Film, **Presto...** a letto (Comm.)
18 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
18.30 ★ Cartoni, Sally
19 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30 Film, **La pelle sotto gli artigli** (Giallo)
21 ● Telefilm, Pearl Harbour
22 Promozione arte

TELELUNA

UFF 24 ☎ 0823.326666

- 14.35 Film, Gli eroi di Khartoum (Avv.)
16 ★ Cartoni, Astrogaing
16.30 Film, **Il mio corpo ti appartiene** (Dramm.) in con M. Brando e T. Vidor
18 ● Telefilm, Vidocq
18.45 Film, Luna nuova
20.20 TL Notizie
20.35 Film, **Amore rosso** (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato
22 ● Telefilm, Vidocq
23 TL Notizie
23.15 Night Club

TELEPAPI

UFF 57 ☎ 0971.34519

- 12.30 Tele Papi notizie
12.50 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, Combat, con Vic Morge, Rick Jason e Pierre Jalbert
18 Spettacolo regionale
19.30 ● Telefilm, Hazel
20.30 Film
20.30 Programma locale
00.30 Papi notte, spettacolo per adulti

TV OGGI 44

UFF 54 ☎ 089.230667

- 13 ● Telefilm, Megaloman
13.30 Documentario
14 ● Film, **Macrò** (Dramm.)
15.30 ● Telefilm, Tom Sawyer
16.30 Film, **Furia nera** (Avv.)
17.45 Tutti insieme
19.30 Film, **Notte di tempesta** (Dramm.) di G. Francoulin con F. Gachetti e M. Melrose
21 Music Circus, spettacolo musicale con Caterina Valente e Don Lupo
22 Film, **Zenabel** (Avv.) di R. Desdado con L. Love e L. Stander
23.30 Special musicale

TELECOLORESAL

UFF 52 ☎ 089.321345

- 10.30 Film
12 ● Sceneggiato, Evasioni celebri
13 Forza ragazzi
13.30 ★ Cartoni, Spiderwoman
14 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
14.30 Film
16 ★ Cartoni, Sally la maga
16.30 Cartoni, Shogun
17 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
17.30 ★ Cartoni, Lulu
18 Cartoni, Spiderwoman
18.30 ● Telefilm, Search
20.30 Telefilm, Dan August
20.30 Film
23 Goal su goal
00.05 Film

RTC QUARTA RETE

UFF 29 ☎ 089.461355

- 15.15 La fiera dell'allegria conduce Maria Russo
16.45 ★ Attualità, Sugli schermi del cinema
17 ★ Cartoni, I Zengob
17.30 Film, **L'aquila e il falco** (West.)
19.30 A ritroso nei secoli
20.30 Film, **I Zengob**
20.30 Film, **La vendetta di Zorro** (Avv.) di R. Baledon con J. Stone e M. Rivas
22.30 Frasnio napoletano
23.30 ● Sport, Motori non stop

TELESALERNO 1

UFF 47 ☎ 089.224039

- 13.45 Film
15.15 Special Video Music
16.15 Film
18 ● Scopro
18.10 ★ Cartoni, Daitarn III
19.30 Special Video Music
19.35 Sport, Rotticchio
20 ★ Cartoni animati
20.35 Cartoni, Charlotte
21 ● Telefilm, The Rockies
22.30 Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (West.) di A. Kjellin con B. Ives

TELEMONTEGIOVE

UFF 46 ☎ 0773.730447

- 13 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
13.30 ★ Cartoni, Ape Maia
14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30 ● Telefilm, Le spie
15.30 ● Telefilm, Mounty Nash
16 ★ Cartoni, Fantasy
17.30 Film, **Robin Hood l'invincibile arciere** (Avv.)
19.30 ★ Attualità cinema
19.45 ★ Cartoni, Ape Maia
20.15 ● Sport, TMG sport
21.45 ● Telefilm, Le spie
22.45 ● Sport, TMG sport
23 ● Sport, Avvenimento agonistico della domenica
00.30 ● Telefilm, Mounty Nash
1 Film, **Furia nera** (Avv.)

RCT TELECASERTA

UFF 59 ☎ 0823.325155

- 10 Film
11.30 ★ Attualità cinema
11.35 Vivere al cento per cento
12.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
12.55 ★ Cartoni, Spiderwoman
13.20 Special break
13.30 Dietta ed erbe, rubrica
14 Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.) di G. Ratoff
15.30 Superclassifica show
16.30 ● Telefilm, Codice 3
17.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
18 ★ Cartoni, Andersen
18.30 Film
20.15 Telegiornale
20.30 Film, Safari
22.30 ● Telefilm, Codice 3
23.30 Telegiornale
23.45 Film

TELEORBA

UFF 24 ☎ 080.753376

- 12.15 Superclassifica show
13.05 ★ Cartoni, Lupin III
13.35 Film, Goldrake addio
15.20 ★ Cartoni, Le pianeti
15.50 ★ Cartoni animati
16.15 ★ Cartoni, Sampey
16.45 Film, Totò sceicco
18.15 Magnetoterapia
19.25 ● Telefilm, Cuore selvaggio
21.15 Film, **Il letto in piazza** (Comm.)
23.10 ● Sport, Telenorba
23.30 Telegiornale
24 Film, Calamo

TELEFOGGIA

UFF 30 ☎ 0881.724435

- 12 Film
13.30 ● Telefilm, Un vero sceriffo
14.30 ● Telefilm, Firehouse Squadra 23
15 Film
16.30 ● Telefilm, Un vero sceriffo
17.30 ● Sport, Calcio sprint
18 Film
19.30 ● Telefilm
20.25 Film
22.30 ● Sport, Calcio sprint
23 Cio Eva, dall'Italia con amore

canale 5



55 **Radici** (20.25). Dal best-seller di Alex Haley ritornano sullo schermo Kunta Kinte (nella foto: Levar Burton) e i suoi discendenti, tutti vissuti in schiavitù

- 8.30** Enos. Telefilm
- 9.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA - Denver/Chicago
- 12.15** Sport: Football americano: Rose Bowl
- 13** Superclassifica Show
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** Il cielo è affollato. Film - Drammatico con Dana Andrews e Rhonda Fleming
- 16.50** Il figlio di Spartacus. Film - Avventura con Steve Reeves e Jacques Sernas
- 18.30** Lou Grant. Telefilm
- 19.30** Dallas. Telefilm
- 20.25** Radici. Sceneggiato con Levar Burton
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Il magnifico scherzo. Film - Commedia con Cary Grant e Ginger Rogers
- 1.25** I pirati della metropoli. Film - Giallo con Frank Lovejoy e Joan Weldon

RETEQUATTRO



Superamici (9.45). In questa serie di cartoni animati i «supereroi» più qualificati si associano per dare vita ad avventure sempre emozionanti e divertenti



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 9** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.30** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.45** Superamici. Cartoni animati
- 10** A Team. Telefilm con Dirk Benedict e George Peppard
- 11** Sport: Baseball
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo
- 13** Superfascination
- 15** Vivere per vivere. Film - Commedia con Yves Montand e Annie Girardot
- 17** Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins. (Replica 2ª puntata)
- 18.30** La piscina. Film - Drammatico con Alain Delon e Romy Schneider
- 20.25** M'ama non m'ama show
- 22.30** Mai dire sì. Telefilm
- 23.30** Bersagli. Film. Regia di Peter Bogdanovich

ITALIA 1



Bene bravi bis (20.25). Franco Franchi, Ciccio Ingrassia ed Edwige Fenech (foto) sono i protagonisti di questo nuovo spettacolo. Regia di Gino Landi

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** Sfida nell'alta Sierra. Film - Western con Randolph Scott e Joel McCrea
- 12** Angeli volanti. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Dee Jay Television
- 16.45** Il Vangelo secondo Simone e Matteo. Film - Commedia con Paul Smith e Michael Coby
- 18.50** Supercar. Telefilm
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.15** L'uccello dalle piume di cristallo. Film - Giallo con Tony Musante e Suzy Kendall
- 23.50** Sindacato assassini. Film - Giallo con Stuart Whitman

EURO TV

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Cartoni animati
- 20** Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20** Una notte movimentata. Film (Cm) con Shirley Mac Laine e Dean Martin
- 22.20** Agent Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

CANALE 21

- 6** Mattiniero
- 6.30** Rassegna stampa
- 7** Cartoni animati
- 9.15** Superclassifica show
- 9.30** Break, programma in diretta
- 11** Ultralun, Telefilm
- 12** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 12.30** Mezzogiorno verde
- 13** Diario Italia, Attualità
- 13.30** Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni animati
- 14.30** Gian Bazar Show
- 17** Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni animati
- 17.30** Gardian. Cartoni animati
- 20** Jason del comando stellare. Telefilm
- 20.30** Ballata selvaggia. Film (Dramm) con Gary Cooper e Barbara Stanwick
- 22.30** Attenzione, rubrica
- 23.30** Rubrica cinema, Attualità
- 23.45** Videogiornale
- 24** Nottambolando con Canale 21 I miserabili, Telefilm

TELENAPOLI

- 10** Film
- 12** Il mondo di domani
- 12.30** Selezione sport
- 13.30** Prosa: La bugiarda
- 15.30** Di Gei musica, programma di novità discografiche
- 16.30** L'uomo del Sud. Film (Dramm) con Zachary Scott e Betty Field
- 18.05** Il tesoro degli Olandesi. Telefilm
- 18.30** Giovani avvocati. Telefilm con Lee J. Cobb, Judy Pace e Zalman King
- 19.20** La casta fanciulla di Cheapside. Sceneggiato
- 20.20** Capitol, Sceneggiato
- 21.20** Lo sceriffo del Sud. Telefilm
- 22.15** Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45** Macario-Storia di un comico: Cereza
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- Sport Flash**
- Oroscopo di domani**

TELESTUDIO 50

- 7** Cartoni animati
- 8** Telefilm
- 8.30** Film
- 10** Asta Smeraldo, vendita promozionale televisiva
- 13.30** Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30** Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury, Michael De La no, Richard Jackel, Brad David. So my Caputo e Bill Overton
- 15** Film
- 17** La sindrome di Lazzaro. Telefilm con Lou Gossett jr e Ronald Hunter
- 18** Film
- 19.30** Telefilm
- 20.25** Film
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Film

RAIUNO ore 16



Secret Valley. Miles e Toshio lavorano ad un progetto elettronico: si tratta di un rivelatore di metalli, che porteranno a scuola e che poi potrà anche essere utile nei lavori di scavo nella valle. Messo a punto l'apparecchio, lo portano a scuola, ma ecco arrivare Mc Glurk della banda del Ragno...

RAIUNO ore 19

Italia sera. Il meglio dell'attualità e dello spettacolo nel programma condotto da Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato. Intervengono ospiti ed esperti nei vari settori. Oltre alle rubriche fisse «Amurri e Verde news» e «Italia Sera risponde», continua il concorso «Il gioco delle stelle»



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. Un delinquente fallito crede di fare un piccolo colpo; scopre involontariamente il bottino di una lotteria clandestina. Il ladruncolo è nei guai, e attraverso lui il tenente Stone e il suo aiutante Keller (Michael Douglas, foto) arriveranno nel covo della malavita...

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono 06/3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra**

Un programma di David Attenborough. 6ª puntata: L'invasione della terra

15 **Speciale Parlamento**

Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE** Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto. Regia di Guido Gianni. 6ª ed ultima puntata: La culla dell'agricoltura

16 **Secret Valley.** 9ª episodio: La macchina che magnetizza

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 11ª puntata

17,55 **Il sale della terra.** Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80

Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 2ª puntata

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta: Vanna Lisi, Jean-Pierre Marielle, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in

20,30 **... la vita continua**

Un film in otto puntate di Dino Risi con Sylva Koscina, Philippe Leroy, Mario Marano, Tino Scotti, Valeria D'Obici. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Musiche di Carlo e Paolo Rustichelli. Una realizzazione di Arturo La Pégna. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. Regia di Dino Risi. Terza e quarta puntata. Altri personaggi e interpreti: Elio Tobias Hoesl, Sergio Yari Babile, Marassi Armando Brancia, Madre di Giovanna Barbara Herrera, Trudi Irma Wehner, Mazzucato Antonio Pischetta, Morra Tiberio Murgio, Aldo Jerome Foulon, Mireille Beatrice Camurati, Olivier Claude Mann. Una coproduzione RAIUNO - ANTENNE 2 - BAVARIA ATELIER - TVE - SRC - SSR - RTBF - CINEMAG - C.E.P. Il libro «... la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore. Una esclusività SACS

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,45 **Speciale TG 1,** a cura di Alberto La Volpe

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Guai in famiglia. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. La divisione del lavoro

La Pimpa. Cartone animato di Altan. La formica Bibi

16,30 **DSE** Horizon: la trappola per la mosca tse-tse di Edward Goldwin. Produz.: BBC. 2ª parte

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro. Sogni di carta, Sistemone Flash, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffari, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Associazione per la sterilizzazione volontaria: Amore senza paura

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Tornando a casa. Con Karl Malden, Michael Douglas, Tom Bosley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spaziosette.** Fatti e gente della settimana

21,25 **La nave perduta**

L'avventura di Shackleton al Polo Sud. Sceneggiatura di Christopher Ralling. Con: David Schofield, David Rodigan, Neil Stacy, Victoria Fairbrother. Regia di Martin Findlay. 1ª puntata. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: BBC in associazione con RAIDUE, Entertainment Channel, 7 Net, Australia, TV New Zealand

Vedi pag. 20

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Adulterio su commissione. Con Tom Smothers, Susan Strasberg. Regia di John Peyson

23,15 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE** Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valentini con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 6ª puntata: La regia. Regia di Giancarlo Valentini

RAIDUE ore 21.25

La nave perduta. (1903): Shackleton abbandona la spedizione di Robert Scott. A Londra sposa Emily, figlia di un ricco avvocato e progetta un viaggio tutto suo per l'Antartide che inizia solo nel 1907. Ma Shackleton ancora una volta non raggiunge la meta. Nella foto, Victoria Fairbrother



RAITRE ore 20.30



Capitali culturali d'Europa. L'obiettivo è stavolta messo a fuoco su Venezia. Il documentario evidenzia come il valore di libertà permise alla Repubblica della Serenissima di assicurarsi dapprima un ruolo di grande centro politico e commerciale e, successivamente, quello di capitale della cultura

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti sul fatto più chiacchierato e controverso del campionato di serie A, la rubrica condotta da Marino Bartoletti (foto) propone la scheda di Giacinto Facchetti e il «moviolone», rassegna dei più bei gol fatti nella domenica calcistica



RAITRE

15,30 Rapallo: Nuoto. Campionato italiano di categoria

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colaneri. Presentato da Stefania Mencia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Ieri ed è già futuro

a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo. 6ª ed ultima puntata: Henry Truman e la bomba atomica

20,30 Capitali culturali d'Europa

Venezia, capitale culturale. Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Gosetti e Carlo Lizzani. Un film di Carlo Lizzani. Una produzione di Giacomo Pezzali. Realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con il Comune di Venezia, la Regione Veneto e RAITRE

21,30 TG 3

21,40 DSE Un anno ad Azzanidò

Esperienze di una maestra in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiorgio Anichini. Regia di Sandro Lai. 2ª puntata

22,10 Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 10ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Zaubelaterne nach einem Puppenspiel von A. Körner. Verleih: DEFA (Wiederholung). 17,55 Zirkusgeschichten. Vierzeiteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Zwei Jahre mit Radscha und Royala 1. Teil». Verleih: Telepool. 18,20-18,30 Der übermütige Zirkusbär. Ein Flachfigurenfilm frei nach dem Kinderbuch «Der gelbe Autobus» von Egbert Herfurth und Katharina Müller. Verleih: DEFA

18,30 7 volte Friuli: La sagra

20 Tagesschau. 20,20-22,30 Goya. Spielfilm nach dem Roman «Goya oder der arge Weg der Erkenntnis» von Lion Feuchtwanger mit Donatas Banionis, Olivera Katarina, Fred Düren, Rolf Hoppe u.a. - Regie: Konrad Wolf. Verleih: DEFA

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

... e la vita continua



RAIUNO ORE 20,30

Terza e quarta puntata

regia di Dino Risi

con Vanna Lisi, Silvia Koscina, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno, Philippe Leroy, Jean-Pierre Marielle, Valeria D'Obici

Saverio ce l'ha fatta: sposa Giovanna, la ricca figlia del proprietario di un'azienda. Al ricevimento la sorella Silvia arriva accompagnata da un uomo, un violinista vagamente femminato. Dopo uno scontro con i giovani del luogo in cui il violinista viene picchiato, Silvia passa una notte d'amore con lui: rimarrà incinta. Saverio intanto s'impadronisce di tut-

ta l'azienda del defunto suocero e diventerà un tipico imprenditore degli anni del boom. Arnaldo lascia la casa e, dopo esser stato in Svizzera, torna da una sua vecchia fiamma a Montecarlo. Elio invece non riesce a dimenticare la guerra e non si inserisce nella nuova società: perciò si fa frate. Silvia intanto è a Parigi: fa gli onori di casa alla vernice di una mostra e convince il ricco Lagrange a comprare una scultura. Sarà una sua nuova storia d'amore? Intanto alla villa tutti seguono in tv la corsa di Le Mans: tra i piloti, Aldo. Poco dopo la partenza un incidente...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm, 240 Robert
13.30	Sceneggiato, Progetti d'allegria
14.30	Check Up, rubrica di medicina in diretta
15.30	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Gordan
	Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Sceneggiato, Le ruote della fortuna
	Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
18.20	Bim bum bambino; parola di bimbo, gioco di mamma
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm, Le avventure di Bayli
20.20	Telemontercarlo sport - Oggi boxe
21.20	Film, La via lattea (Dramm.) di L. Bunuel con A. Cuny e M. Piccoli
23.05	Quantunque io, spettacolo di varietà
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
	Sport Flash

RETE AZZURRA	
UHF 36	02/2413602
12.30	Telefilm, I novellini
13	Polizia
13.30	Telefilm, The Detectives
14.30	Film, I tartari
16	Telefilm
16.30	Film, Amanti senza amore (Dramm.) di G. Francolini con R. Lupi
18	Telefilm, Gli inafferrabili
19	Telefilm, I novellini
19.30	Telefilm, Johnny Ringo
20	Telefilm, The Detectives
21	Film, Europa '51
22.30	Telefilm, Paco il camionista
23	Film

TELESORRENTO	
UHF 37	02/401348
13.30	Cartoni, Sampey
14	Cartoni, Submariner
14.30	Film, Il talismano della Cina (Avv.)
16	Telefilm, Codice 3
17	Telefilm, The Invaders
18	Cartoni, Submariner
18.30	Film, Il ribelle di Giava (Avv.)
20.30	Film, Freccia avelenata (Avv.)
22.15	Telefilm, Codice 3
23	Rubrica cinema
24	Notturno con Canale 21
	Film, La colonna infame (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal
	Telefilm, Longbridge Story
	Film
	Film, Enigma rosso

TELEGGI	
UHF 54	08/413609
14.40	Film, Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita (Comm.)
16.30	Telefilm, The Invaders
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Una strana
18.45	Sport, Incontro di calcio: Avellino-Verona
20.30	Sport, Tutti in campo
21.50	Sport, Incontro di calcio: Milan-Napoli (1° tempo)

ELEFANTE	
UHF 56	02/206963
13	Telefilm, Funny Face
13.30	Cartoni, Temple e Tam Tam
14.50	Film, L'agguato
16.20	Telefilm, Combat
17.20	Cartoni, Charlotte
17.45	Cartoni, Temple e Tam Tam
19.35	Sport, Dado Diritura d'arrivo
20.35	Cartoni, Charlotte
21	Telefilm, Ispettore Bluey
	Film, Uragano su Yali (Guerr.)
	Film, La 13ª vergine

R.T.S.I.	
UHF 53	02/267840
13.30	Telefilm, Squadra speciale anticrimine
14	Film
15.30	Telefilm, La valle del diavolo
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Batman
19	Telefilm, Mannix
20	Telefilm, The spie
20.30	Telefilm, Squadra speciale anticrimine
22	Telefilm, Laura
23.30	Film
00.30	Telefilm, The Rookies
	Corruptors

TELEALFA	
UHF 26	08/844538
14	Telefilm, Garrison's Commando
15	Film, L'aquila e il falco (West.)
16.50	Cartoni, I Zengob
17.35	Film, La vendetta di Zorro (Avv.)
19.30	Telefilm, Black Beauty
20	Cartoni, I Zengob
20.45	Vivere con gli astri
22	Film, Molti sogni per le strade (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti
23.45	Superclassifica Show

RETE CAPRI	
UHF 64	08/8370827
13	Cartoni animati
13.30	Telefilm, Dr. Kildare
14	Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Cartoni animati
18	Telefilm, Il mio amico fantasma
19	Telefilm, Lancer
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Laura
22	Film, Attenti arrivano
23.30	Telefilm, The Rookies
00.30	Telefilm, The Corruptors

TELELIBERA 63	
UHF 63	08/648080
13.45	Cartoni, Sally la maga
14.15	Cartoni, La piccola grande Nell
14.45	Sceneggiato, Victoria Hospital
15.15	Telefilm, Pearl Harbour
16.15	Film, La pelle sotto gli artigli
17.45	Cartoni, La piccola grande Nell
18.15	Cartoni, Sally la maga
18.45	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.15	Film, Terra di giganti (Avv.)
20.50	Sceneggiato, Thérèse Raquin
22	Sport, Notte sport
22.30	Film, Bogard, il giustiziere di Chicago (Dramm.)

TELELUNA	
UHF 24	08/326666
14.35	Film, Amore rosso
16	Cartoni, Astroganga
18.30	Film, Il bandolero stanco (Comm.) di F. Cerchio con R. Fascel e L. Masiero
18	Telefilm, Vidocq
18.45	Film, Gli emiri di Khartoum (Avv.) di L. Slesick con M. Rosca
20.35	Sport, Avvenimento sportivo
22	Telefilm, I premi Nobel
23	TL Notizie
23.15	Night Club

TELEPAPI	
UHF 47	08/97134519
8	Telefilm, Combat
9	Film
11	Film, Hazel
12.30	Tele Papi notizie
12.50	Cartoni animati
13.50	Telefilm
14.50	Cartoni animati
16.30	Cinemondo
17	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
18	Programma regionale
19.30	Telefilm
20.30	Film
22.30	Programma locale
00.30	Papi notte

TV OGGI 44	
UHF 54	08/239067
14.45	Sport
16	Film, Colpo per colpo (Avv.) di J. Pascual con Y. Young e Y. Wu
17.30	Cartoni, Bornfree
18.30	L'ospite
18.55	Salut finali
19	Telefilm, Tom Sawyer
20	Attualità, Tempo di cinema
20.15	Giorno per giorno
20.30	Telegiornale
21	Sport, Rotosport, replica
21.45	Documentario
22	Film, Un fuoco nero per Deborah (Dramm.) di M. Andrei con B. Dillman e M. Malfatti
23.30	Telegiornale
24	Giorno per giorno

TELECOLORESAL	
UHF 28	08/321345
13	Telefilm, Il conte di Montecristo
13.30	Cartoni, Spiderwoman
14	Telegiornale
14.30	Goal su goal, rubrica
15.30	Sport, Incontro di calcio
17	Telefilm, Attenti ai ragazzi
17.30	Cartoni, Lulu
18	Cartoni, Spiderwoman
18.30	Telefilm, Dan August
19.30	Telegiornale
20	Pomeriggio con Agnese
20.30	Film
22.30	Sport, Incontro di calcio della Salernitana
24	Notturno
00.05	Film
1.15	Telegiornale

RTG QUARTA RETE	
UHF 29	08/461355
15	Film, L'aquila e il falco (West.)
16.50	Cartoni, I Zengob
17.35	Film, La vendetta di Zorro (Avv.)
19.30	Telefilm, Black Beauty
20	Film, Gli emiri di Khartoum (Avv.) di L. Slesick con M. Rosca
20.45	Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
22	Film, Molti sogni per le strade (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti
23.45	Superclassifica Show

TELESALENO 1	
UHF 47	08/224039
12.55	Cartoni, Charlotte
13.20	Speciale Fantascienza
13.45	Film
15	Attualità cinema
15.15	Special Video Music
16.15	Film
18	Oscopio
18.10	Cartoni, Charlotte
18.30	Special Video Music
19.25	Echomondo notizie
19.35	Dirittura d'arrivo
20	Cartoni animati
20.30	Echomondo Europa
20.35	Cartoni, Charlotte
21	Telefilm, Ispettore Bluey
22	Echomondo

TELEMONTEGROVE	
UHF 50	02/73730437
12.30	Cartoni, Fantasy
13	Sport, Lunedi sport
14.30	TMG notizie
14.45	Film, La bandiera sventolata ancora
	Guerra di L. Milestone con E. Flynn e A. Sheridan
16.30	Cartoni, La piccola grande Nell
17	Cartoni, Hanna e Barbara
17.30	Cartoni, Huckleberry Finn
18	Cartoni, Ape Maia
18.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Sport, Lunedi sport
20.30	TMG notizie
20.50	Barrage
21.30	Film, Colpo rovente (Giallo) di P. Zulu con M. Reardon
23.30	Film, La commessa

RCT TELECASERTA	
UHF 50	02/823325155
10	Film
11.30	Telefilm
12.30	granda di estetica
13	Cartoni, Andersen
13.30	Cartoni, Gli Antenati
13.55	Telegiornale
14.15	Film, Safari
15.45	Sport, Incontro di calcio
17.30	Telefilm, L'incredibile Hulk
18	Cartoni, Andersen
18.30	Te per tutti
19.40	Telefilm, Commando stellare
20.15	Telegiornale
20.30	Film, Proiettile in canna (Avv.) di J. Farrow con F. Calhoun
22.30	Ritmo, con Walter Chauri
23.30	Telegiornale
23.45	Film

TELEORBITA	
UHF 24	08/753376
14.20	Sport, Calcio: Lecce-Arezzo
	Sport, Calcio: Taranto-Foggia
	Sport, Calcio: Bari-Foligno
16.15	Spigolature d'arte
16.45	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.15	Cartoni animati
19.15	Notizie flash
19.25	Telefilm, Cuore selvaggio
20.45	Film, Charleston
22.30	Il momento della verità
24	Film, Quel desiderio di lei

TELEFOGGIA	
UHF 30	08/87172445
13.45	TG Foggia
14	Telefilm
15	Film
16.55	TG Flash
17	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, L'ora di Hitchcock
19.25	TG Flash
19.30	Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	Film
22.10	TG Flash
22.15	Telefilm
23.30	Film

canale 5



Flamingo Road (22.25). Continuano gli episodi di questa fortunata serie di telefilm che ha come sfondo la via di una elegante cittadina della Florida

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 L'insonnia. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Radici. Sceneggiato
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Sport: Football Americano
- 00.25 Commandos. Film - Guerra con James Garner e Etchika Choureau

RETEQUATTRO



Marron Glacé (18.50). Quelle segreti nascondono Marron Glacé e la sua proprietaria? I nodi dell'avvincente telenovela stanno per venire al pettine



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Fiò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Avventura a mezzanotte. Film - Commedia con Bette Davis e Leslie Howard
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 La pantera rosa. Film - Commedia con David Niven e Peter Sellers
- 22.45 Maurizio Costanzo Show
- 00.30 Ho sposato una strega. Film - Commedia con Fredric March e Veronica Lake

ITALIA 1



L'uomo da sei milioni di dollari (18.30). Il personaggio di questa serie, Steve Austin, ha trovato milioni di fans in tutto il mondo sempre più affezionati

- 9.30 Per noi due il paradiso. Film - Commedia con Betty Grable
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Non ti conosco più amore. Film - Commedia con Monica Vitti, Gigi Proietti e Johnny Dorelli
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 00.30 Amo non amo. Film - Drammatico

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Operazione Tortugas. Telefilm
- 12 Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 I figli del secolo. Film (Comm.) con Dean Martin e Jerry Lewis
- 22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegratta
- 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- UHF 21 081/7697346
- 6 Mattiniere
- 7 Cartoni animati
- 8.30 Rassegna stampa
- 10 Ciao Campana
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Cartoni animati
- 13.30 Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Attenzione, rubrica
- 15.30 Il giardino d'inverno
- 16.30 Jason del comando stellare, Telefilm
- 17 Break
Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni animati
- 18 Mac Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultralight, Telefilm
- 20 Gordian, Cartoni animati
- 20.30 Rubrica
- 21 Un colpo di fortuna
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- UHF 34 081/683333
- 10 Film
Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Gaepe Bonazzoli
- 13 240 Robert. Telefilm
- 13.30 Sceneggiato
- 14.30 Check up, rubrica di medicina
- 15.30 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni animati
- Gordian, Cartoni animati
- Superauto Mach 5 Go/Go/Go!, Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Le ruote della fortuna, Sceneggiato
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo e gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz
- 19.50 Le avventure di Bayli, Telefilm
- 20.20 Telemontecarlo sport: Boxe
- 21.20 La via lattea, Film (Dramm.)
- 23.05 Quantunque io, spettacolo di varietà

TELESTUDIO 50

- UHF 50 081/7410191
- 7 Chantanooga, Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, rubriche, giochi, vetrine e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Callan, Telefilm
- 15 Film
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 Telefilm
- 23.30 Film

RAIUNO ore 20.30



Giallo sera. Un cadavere di troppo (nella foto gli interpreti) è il nuovo dilemma giallo proposto ai concorrenti da Giancarlo Dettori e Marina Perzy. I giocatori non dovranno risolvere solo il giallo, ma rispondere all'«identikit», al «mistero delle tredici carte» e alla «cineteca del crimine»

RAIUNO ore 21.50

Quark. Il primo servizio riguarda il «Ministero dell'Intelligenza», un esperimento in corso in Venezuela per elevare, fin dalla nascita, il livello intellettuale. Si parla poi dei bambini superdotati (foto) e delle ultime applicazioni del computer nella prevenzione dei danni causati dai terremoti



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Un appuntamento quotidiano al quale i bambini sono particolarmente affezionati, come dimostrano numerose lettere e telefonate. Attualità, ospiti, videogames, quiz a premi sono gli ingredienti abilmente mescolati dai simpatici conduttori Fontis, Danè, Frizzi, Sorrentino (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra. Un programma di David Attenborough. 7ª puntata: I dominatori delle terre asciutte

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 3ª puntata

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Gli antenati. Una baby-sitter particolare

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Manera. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Coldiretti

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Scusi, cosa fa suo marito? Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallo sera

Appuntamento del martedì col giallo di Mario Casacci e Alberto Ciambri. Condotta in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angiolella. La prova finale. Telefilm. Un cadavere di troppo. Sceneggiatura di Mario Caiaro e Gianfranco Clerici. Con Gloria Angela Buggi, Silvio Nino Castelnovo, Susy Giusti Fossà, Giulia Maria Grazia Grassini, Stefano Saverio Marconi. Il signor Braun Luciano Melani. Regia di Mario Caiaro. 2ª puntata

21,50 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata al programma Rosanna Faraglia

22,35 Telegiornale

22,45 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Messarini. Regia di Piccio Raffaini

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE I Parchi nazionali europei

Germania: I monti di Berchtesgaden, di Otto Guggenbichler. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dello Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Di Anna Bartolieri, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Povero Catullo, basta con le follie... Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Cyril Coke

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e

Le nuove avventure di Scooby Doo

Cartoni animati. Nonna Frickert - 1ª parte. Distr. PAT International

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

La Pimpa. Cartone animato di Altan. A spasso con la TV

16,30 DSE La storia da vedere

A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricchetto. 5ª puntata: L'ombra della Guerra Fredda

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana. Musica Maestro, Soldi? Pochi, Sistemone. Flash, Come Sto?, Made in Italy, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Prima di morire. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen. Regia di William Hale

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Bella di giorno

(«Belle de jours», 1967) Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli, Geneviève Page, Pierre Clementi, Françoise Fabian, Macha Meril, Muni, Marie Laforêt, Francis Blanche, Francisco Rabal, George Marchal. Prod.: Robert e Raymond Hakim, Paris Film Prod. Paris, Five Film Roma

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,10 I professionals. Telefilm. Corsa cieca. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Tom Clegg

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.20

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese (foto) la rubrica del TG 2 si prefigge la difesa del consumatore. Appuntamenti fissi sono un'inchiesta di notevole interesse popolare e sociale, l'osservatorio dei prezzi in tre città-campione e il test comparativo su un prodotto di largo consumo



RAITRE ore 17



Sceneggiato d'epoca. Ugo Gregoretti e Luciano Codignola hanno trasformato in sceneggiato nel '68 *Il circolo Pickwick*, di Charles Dickens. Protagonisti nomi d'eccezione, come gli scomparsi Mario Pisu e Tino Buazzelli, e una Piera Degli Esposti e un Gigi Proietti ancora non divi

RAITRE ore 21.30

Jazz musica bianca e nera. Prima parte del concerto con protagonista Gerry Mulligan registrato a Perugia nel dicembre dello scorso anno. Ascoltiamo in due puntate tutti i temi musicali del sassofonista statunitense. Mulligan è considerato tra gli artisti di maggior rilievo del tardo «cool jazz»



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Piero Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. **11ª puntata: La frutticoltura**

16,30 **DSE Nova - Un piccolo passo.** L'uomo nello spazio. 1ª parte. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Prod.: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

17 **Il circolo Pickwick.** (1968), di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti, Leopoldo Trieste. Regia di Ugo Gregoretti. **2ª puntata**

18 **Tamburo.** di Tony Esposito. Regia di Toni Occhiello. Prod.: Update

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanageli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3 - 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bohème, nascita di un'opera: 1ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Passeggiando con rovine. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Videopoesia. **VENETO:** I segni della ricorrelazione. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. **2ª puntata.** **LIGURIA:** Come siamo: Il caso Genova. **4ª parte:** Il futuro di Genova. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** Fare arte, arte del fare: quattro giorni con quattro musicisti.
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Dimensione verticale.** Programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rove. **1ª puntata**

20,30 **3 sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna C. Giustiniani

21,30 **Jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Gerry Mulligan. Regia di Giorgio Rinaldi. **1ª parte.** Programma Sede Rai dell'Umbria

22,15 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,50 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. **Testimone a sorpresa.** Con: Alan Dornie, William Simons, David Waller, Elizabeth Bennett, John Ringham, Norman Jones, James Coyle, Jennifer Guy, Jean Warren, Linda Robson. Regia di Alan Grint. Distr.: Granada Television. **6ª episodio**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Ieri ed è già futuro. **6ª** ed ultima puntata: Henry Truman e la bomba atomica. **18** Capitali culturali d'Europa: Venezia, capitale culturale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,45 DSE. Dimensione verticale. **1ª puntata.**

MOVIE MOVIE

Bella di giorno



RAIDUE ORE 20.30

Belle de jour/93'

C 1967

regia di Luis Buñuel

con Catherine Deneuve, Jean Sorel, Pierre Clementi, Genevieve Page

«Prigioniera della sua infanzia, della sua ambigua passività masochistico-cattolica e della sua condizione di sposa borghese...», l'affascinante Séverine-Catherine Deneuve (una donna al «calor freddo») prima sogna e fantastica a occhi aperti, poi cerca di «guarire» trasformandosi, dalle due alle cinque di pomeriggio, in una «bella di giorno».

Ben presto diviene la più richiesta e coccolata tra

«quelle» della casa d'appuntamenti di Madame Anais. La sua doppia vita (e la «cura») vanno avanti a meraviglia finché un delinquente-cliente, Marcel, non si innamora di lei e la vuole tutta per sé. Séverine rifiuta e abbandona in tronco Madame Anais, ma Marcel la trova, ne scopre l'altra vita, capisce che non potrà mai essere sua e spara al marito (che era all'oscuro di tutto). La polizia uccide Marcel, ma un amico racconta tutto al marito di Séverine e la «malattia» della donna ricomincia. Leone d'oro alla Mostra del Cinema di Venezia.

TELEMONTECARLO

UHF 21 □ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm: **240 Robert**
- 13.30 Sceneggiato, **Il caso Murri**
- 14.30 **Moda in Italy**, conduce Guido Vergani
- 15.45 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
- Cartoni, **Gordian**
- Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
- Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
- Sceneggiato, **Les amours de la Belle Époque**
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bayli**
- 20.20 Telemontecarlo sport - **Basket**: campionato College USA
- 21.45 Pianeta moda
- 22.15 Film, **La figlia del passato**
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE CAPRI

UHF 69 □ 081/8270827

- 11.30 ★ Film, **Abbasso la miseria** (Comm.)
- 13 ★ Cartoni animati
- 13.40 ★ Telefilm, **D.R. Kildare**
- 14 ★ Film, **Abbasso la ricchezza** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
- 15.30 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 19 ★ Telefilm, **Laucer**
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ★ Telefilm, **Laura**
- 22 ★ Film, **La bolognese**
- 23.30 ★ Sport, **Rugby Time**
- 00.30 ★ Telefilm, **The Corruptors**

TV OGGI 44

UHF 54 □ 081/8270827

- 14.30 Music Circus spettacolo musicale con Caterina Valente e Don Luino
- 15.30 Panorama sanitario, rubrica
- 16 Film, **I giganti del cielo** (Avv.)
- 17.30 ★ Cartoni, **Bonfire**
- 18.30 L'ospite
- 18.55 Saluti finali
- 19 Documentario
- 19.30 Idea verde, rubrica
- 20.15 Giorno per giorno
- 20.30 Telegiornale
- 21 Special musicale con Bruno Venturini
- 22 Film, **Il segreto delle tre punte** (Dramm.) di C. L. Bragaglia con M. Grotto e T. Lees
- 23.30 Telegiornale
- 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 □ 0773/730447

- 14 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.45 Film, **Il commissario Verrazano**
- 16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
- 17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19 Ciak
- 20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 20.50 Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona**
- 22.30 ★ Sport, **Incontro di Basket: Berloni**
- Torino-Bancoroma
- 23.45 ★ Sport, **TMG Notizie**
- 24 Film, **Che dottressa ragazzi!**

RETE AZZURRA

UHF 38 □ 081/7413661

- 12.30 ★ Telefilm, **I novellini**
- 13 ★ Telefilm, **Johnny Ringo**
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 ★ Telefilm, **The Detectives**
- 14.30 Film, **Europa '51**
- 16 ★ Telefilm
- 16.30 Film, **In cerca di felicità** (Comm.)
- 18 ★ Film, **Gli inafferrabili**
- 19 ★ Telefilm, **I novellini**
- 19.30 ★ Telefilm, **S.O.S. Polizia**
- 20 ★ Telefilm, **The Detectives**
- 21 ★ Film, **La città prigioniera**
- 22.30 ★ Telefilm, **Detective in pantofole**
- 23 Film

TELEOROSMENTO

UHF 30 □ 081/401348

- 13 Rubrica cinema
- 13.10 ★ Cartoni animati
- 13.30 ★ Cartoni, **Sampey**
- 14 ★ Cartoni, **Submariner**
- 14.30 ★ Film, **Cerimonia segreta** (Dramm.)
- 16 ★ Telefilm, **Codice 3**
- 17 ★ Telefilm, **The Invaders**
- 18 ★ Cartoni, **Submariner**
- 18.30 Film, **Il talismano della Cina** (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
- 20.30 Film, **Singapore: intrigo internazionale** (Giallo) di R. Aldrich con D. Dureya e G. Lockart
- 22.15 ★ Telefilm, **The Invaders**
- 23.15 ★ Sport, **Catch**
- 24 Notambulo con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 □ 081/640800

- 15 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 15.25 ★ Cartoni, **Sally la maga**
- 15.50 ★ Sceneggiato, **Thérèse Raquin**
- 16.50 Film, **Eroi senza patria** (Avv.)
- 18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
- 18.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**
- 19 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19.30 Film, **La spinta d'oro**
- 20.50 ★ Telefilm, **Wallace Style**
- 22 ★ Sport, **Notte sport**
- 22.45 Medicina e prevenzione
- 23.15 ★ Telefilm, **La Casa Bianca dalla porta di servizio**
- Notte sport, replica
- Notturnino

TELECOLORESAL

UHF 24 □ 081/361345

- 13 ★ Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 13.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
- 14.30 Film
- 16 ★ Cartoni, **Sally la maga**
- 16.30 ★ Cartoni, **Shogun**
- 17 ★ Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 17.30 ★ Cartoni, **Lulu**
- 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
- 18.30 ★ Telefilm, **I cercatori**
- 19 ★ Telefilm, **Il conte di Montecristo**
- 19.30 Telegiornale
- Pomeriggio con Agnese
- 20 Film
- 22 Martedì sport
- 23 Asta
- 24 ★ Notturnino
- 1.15 Telegiornale

RCT TELECASERTA

UHF 42 □ 0823/225155

- 12.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
- 13 ★ Cartoni, **Andersen**
- 13.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
- 13.55 Telegiornale
- 14.15 Film, **Proiettile in canna** (Avv.)
- 15.45 ★ Sport, **Video aperto sport**
- 16.15 Sport, **Sintesi di Basket**
- 17.30 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 18 ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.30 Te per tutti
- 19.40 ★ Telefilm, **Commando stellare**
- 20.30 Film, **La macchina dell'amore** (Comm.)
- 22.30 ★ Telefilm, **Codice 3**
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELEGGGI

UHF 54 □ 081/413609

- 13 ★ Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 14.30 ★ Sport, **Calcio: Avellino-Verona**
- 16.30 Telefilm, **The Invaders**
- 17.30 Film, **Un medico a Brooklyn**
- 19 ★ Sport, **Basket: Febal Napoli-Simmenthal**
- 20.30 Sport
- 21 Film, **Gioco d'azzardo**
- 23.15 Supersport
- 23.45 Film, **Le prime 36 ore del dottor Durant** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 34 □ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
- 14.25 Film, **Il ponte sull'infinito** (Comm.)
- 16 ★ Telefilm, **Combat**
- 17 ★ Cartoni, **Charlotte e Tam Tam**
- 17.30 ★ Cartoni, **Charlotte e Tam Tam**
- 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
- 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
- 21 Film, **Ray Masters**
- 22.15 Film, **Il fantasma della giungla nera** (Avv.)
- 23 Film, **Per favore non toccate le modelle** (Comm.)
- ★ Telefilm, **Combat**

TELELUNA

UHF 24 □ 0823/320666

- 14.35 Film, **Il bandolero stanco** (Comm.)
- 16 ★ Cartoni, **Astronagaga**
- 16.30 Film, **Luna nuova**
- 18 ★ Telefilm, **I premi Nobel**
- 18.45 ★ Sport, **TL Notizie**
- 20.20 Film, **L'assassino lascia la traccia** (Dramm.) di A. Scobor Ryvicki con Z. Off Side, ritoaleco e T. Smidtt
- 22 ★ Telefilm, **I premi Nobel**
- 23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 □ 089/361359

- 14.15 Film, **La vendetta di Zorro** (Avv.)
- 16 ★ Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 16.30 A ritroso nei secoli
- 16.55 ★ Cartoni, **I Zengbong**
- 17.25 Film, **Molti sogni per le strade**
- 19.30 ★ Telefilm, **Black Beauty**
- 20 ★ Cartoni, **I Zengbong**
- 20.30 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
- 21.45 Off Side, ritoaleco
- 22.50 Film, **I misteri della giungla nera** (Avv.)

TELENOTTEA

UHF 24 □ 089/753376

- 12.50 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 13.20 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 13.50 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 14.20 Film, **I figli del secolo** (Comm.)
- 15.15 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 16.45 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17.15 ★ Cartoni animati
- 19.15 Notizie flash
- 19.25 Telefilm, **Cuore**
- 19.55 ★ Telefilm, **Il cavaliere**
- 20.20 Film, **Il cassista**
- 22.10 ★ Sport, **Catch**
- 23.30 Capire, rubrica
- 00.10 Film, **Contronatura**

R.T.B.L.

UHF 53 □ 0771/267840

- 13.30 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 14 Film
- 15.30 ★ Telefilm, **La valle del diavolo**
- 16.30 ★ Cartoni, **Micro**
- 17.30 ★ Cartoni, **Star trek**
- 17.30 ★ Telefilm, **Batman**
- 18 ★ Telefilm, **Mannix**
- 19 ★ Telefilm, **Le spie**
- 20 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 20.30 ★ Telefilm, **Laura**
- 22 Film
- 00.30 ★ Telefilm, **The Corruptors**

TELEALFA

UHF 26 □ 089/844538

- 14.15 Film, **La vendetta di Zorro** (Avv.)
- 16 ★ Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 16.30 A ritroso nei secoli
- 16.55 ★ Cartoni, **I Zengbong**
- 17.25 Film, **Molti sogni per le strade**
- 19.30 ★ Telefilm, **Black Beauty**
- 20 ★ Cartoni, **I Zengbong**
- 20.30 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
- 21.45 Off Side, ritoaleco
- 22.50 Film, **I misteri della giungla nera** (Avv.)

TELEPAPI

UHF 57 □ 0871/34519

- 8 ★ Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 9 Film
- 11 ★ Telefilm
- 12.30 Tele Papi notizie
- 12.50 ★ Cartoni animati
- 13.50 ★ Telefilm
- 14.50 Film
- 16.50 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Telefilm, **Hazel**
- 18 Rubrica regionale
- 19.30 ★ Telefilm, **Combat**
- 20.30 Programmi locali
- 21 Ciak, si gira
- 22 Papi notizie

TELESALERNO 1

UHF 52 □ 0871/34519

- 12.55 ★ Cartoni, **Charlotte**
- 13.20 Speciale Fantascienza
- 13.45 Film
- 15 Attualità cinema
- 15.15 Special Video Music
- 16.15 Film
- 18 Oroscopo
- 18.10 ★ Cartoni, **Charlotte**
- 18.30 Special Video Music
- 19.25 Echomondo notizie
- 19.35 ★ Telefilm
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
- 21 ★ Film, **Ray Masters**
- 22.45 Inffarrabile Echomondo

TELEFOGGIA

UHF 36 □ 088/72445

- 13.15 ★ Telefilm
- 13.45 TG Foggia
- 14 ★ Telefilm
- 15 Film
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
- 19.25 TG Flash
- 19.30 ★ Telefilm
- 20.25 Film
- 22.10 TG Flash
- 22.15 ★ Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
- 23.30 Film

canale 5



Una vita da vivere (15,25). Sono circa cento gli episodi inediti di questa «soap-opera», imperniata sulle vicende di una famiglia in un quartiere satellite USA

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Il malgiornalismo. Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Dallas. Telefilm con Larry Hagman
- 21.25** Uccelli di rovo. Sceneggiato
- 23.15** Sport: Boxe
- 1.15** La fine del mondo. Film - Fantascienza con Harry Belafonte e Mel Ferrer

RETEQUATTRO



Un milione al secondo (20,25). Giochi e quiz, superpremi, ospiti di primo piano Pippo Baudo le belle «millionaires» (foto) sono al centro dello spettacolo



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 9** Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30** Fiò. Telefilm
- 10** Chico. Telefilm
- 10.30** Fantasilandia. Telefilm
- 11.30** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30** M'ama non m'ama, replica
- 13.30** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** Luce nella piazza. Film - Commedia con Olivia De Havilland e Rossano Brazzi
- 16.50** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo. Regia di Cesare Gili
- 23** La vedova inconsolabile ringrazia quanti la consolarono Film - Commedia con Edwige Fenech
- 00.30** ABC Sport, avvenimenti agonistici

ITALIA 1



Drive in (21,25). Dopo un periodo di assenza molto misterioso torna nel cast dello spettacolo l'esplosiva Carmen Russo (foto), più in forma che mai

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30** Gangster, amore e... una Ferrari. Film - Commedia con James Cagney
- 11.30** Phyllis. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Harry O. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Simon e Simon. Telefilm
- 21.25** Drive In, spettacolo di varietà
- 23.15** Il moralista. Film - Comico con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 1.15** Ironside. Telefilm

EURO TV

- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Operazione Tortugas, Telefilm
- 12** Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20** Lupin III, Cartoni animati
- 20.20** Il casamista, Film (Com.) con Pippo Franco
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Calcio
- 23.15** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- 6** Mattinere
- 7** Cartoni animati
- 8.30** Rassegna stampa
- 10** Ciao Campania
- 12.30** Ultralun, Telefilm
- 13** Rubrica cinema, Attualità
- 13.10** Cartoni animati
- 13.30** Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni
- 14** Videogiornale
- 14.30** Disperatamente tua, Telefilm
- 15** L'onda lunga, Film (Dramm.) con Tony Franciosa e Jacqueline Bisset
- 17** Break
- Jean e Micci**, Cartoni animati
- Sampey, ragazzo pescatore**, Cartoni
- 19** Jason del comando stellare, Telefilm
- 19.30** Gordian, Cartoni animati
- 20** Disperatamente tua, Telefilm
- 20.30** Il vagone, spettacolo in diretta
- 22.30** Bellamy, Telefilm
- 23.30** Rubrica cinema, Attualità
- 23.45** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- 10** Film
- 12.30** Prego si accomodi... interviste
- 13** 240 Robert, Telefilm
- 13.30** Sceneggiato
- 14.45** Moda in Italy, conduce Guido Vergani
- 15.30** Il fantastico mondo di Paul, Cartoni animati
- Gordian**, Cartoni animati
- Superauto Mach 5 GoGo/Go!**, Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
- 17** Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30** Le ruote della fortuna, Sceneggiato
- 18.20** Bim bum bambino: Parola di bim bum, gioco di mamma
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- 19** Telefilm
- 19.20** Gli affari sono affari, quiz a premio
- 19.50** Le avventure di Bayli, Telefilm
- 20.20** Sport: Basket, Campionati College USA
- 21.45** Pianeta moda
- 22.15** La figlia del passato, Film

TELESTUDIO 50

- 7** Chattanooga, Cartoni animati
- 8** Telefilm
- 8.30** Telefilm
- 9** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, giochi, rubriche, notizie, vetrine e mercati
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Callan, Telefilm
- 15** Film
- 17** Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dant
- 18** Cartoni animati
- 18.30** L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30** Telefilm
- 20.25** Film
- 22.15** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30** Film

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Sempre numerosi gli ospiti del programma condotto da Raffaella Carrà (foto). Oggi è prevista la presenza dell'attore americano Ben Gazzara, che sta girando in Italia un film sul caso "Bruneri-Canella", la visita dell'agricoltore Valentino Mercati e di Claudio Villa

RAIUNO ore 20.30

Test. Emilio Fede (foto) è arrivato alla penultima puntata e d'accordo con Spaltro ci sfida su un terreno difficile: questa sera il gioco verte su un tema segreto. Fino alla fine non sapremo su cosa ci stiamo analizzando. Impossibile barare. Invitato speciale un prestigiatore francese, Bob Rossetti



RAIDUE ore 20.30



I racconti del maresciallo. I coniugi Imbert architettano un diabolico piano per intascare i soldi dell'assicurazione: lui simula il proprio rapimento e, dal momento che lei è sorvegliata, porta lui stesso, coperto da casco e tuta da motociclista, le lettere minatorie... (Nella foto: Carole Andrei)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 1061 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra**

Un programma di David Attenborough. 8ª puntata: I signori dell'aria

15 **Mazinga «Z».** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 13ª episodio: Glossan il terrore dei mari. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarsa Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fertilizzanti. 1ª parte. Testo di Giovanni Giovannozzi Sermanni

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lash-bettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Gli antenati. Amici inseparabili

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - **Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. La casa degli spettri. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damico. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta

20,30 **Test**

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 1 - Incontri

23,30 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40 **Bari: Tennis.** Campionato Internazionale Puglia

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio 12 di Milano
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Una lezione di stile. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Parliamoci. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo
Cartoni animati: Nonna Frickert. 2ª parte. Distr.: PAT International
La Pimpa. Cartone animato di Altan. La talpa pittrice

16,30 **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 6ª puntata: Le difese del nostro corpo

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Balazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione apicoltori professionisti italiani: Difendiamo il miele italiano

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Tiro al bersaglio

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **I racconti del maresciallo**

di Mario Soldati. Sceneggiatura di Mario Soldati, Lucio De Caro, Giovanni Soldati. 2º episodio: La fine di Flok. Con Arnoldo Foà, Carole André, Paolo Malco, Ugo Bologna, Turi Cantanzaro, P. Luigi Cervetti, Aurelio Drago, Daniele Giaratana, Maurizio Gueli, Michele Mirabello, Prospero Richelmy, Renzo Rinaldi, Mauro Vestri. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. (Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potieri). *I racconti del maresciallo* di Mario Soldati è edito da Rizzoli

Vedi pag. 25

21,35 **Tribuna politica**

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PSDI

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 **Il buttafuori**

Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. I due sergenti di Maurice D'Abigny e Auguste Maillard. Traduzione e adattamento di Roberto Cortese. Presenta Ottavia Piccolo. Personaggi ed interpreti: Guglielmo Bruno Corazzari, Roberto Roberto Alpi, Ufficiale di Stato Maggiore Ernesto Calandri, Valmore Piero Di Jorio, Valentino Carlo Bagna, Lauretta Silly Togni, Teresa Richard Teresa Ricci. Regia di Mario Chiari

23,40 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.45

I due sergenti. Ottavia Piccolo inaugura il ciclo del «buttafuori» con un successo parigino del 1823. Le truppe francesi stanno per attaccare la Spagna, nella regione c'è il viaio. Due sergenti si mettono nei guai. Nella fotografia: Bruno Corazzari, Roberto Alpi, Carlo Bagno, Pietro Di Jorio



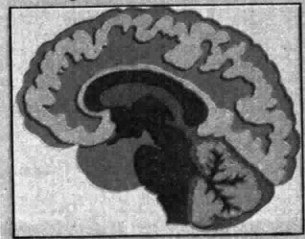
RAITRE ore 18.25



L'orecchicchio. Ospite è Roger Daltrey, la popstar del gruppo dei Who che ha lavorato anche nel cinema e alla tv inglese. Daltrey ha interpretato due film di Ken Russell, *Tommy* e *Lisztomania* e alcuni sceneggiati della BBC. Presentano Stefania Mucchia e Claudio De Tommasi (foto)

RAITRE ore 22.05

Delta serie. Per illustrare la follia — dal disordine mentale alla schizofrenia — viene presentato il caso di Richard Jameson, un inglese che nel 1961 impazzì e solo recentemente è guarito grazie a un trattamento basato su una combinazione di cura farmacologica con terapie di gruppo



RAITRE

MOVIE MOVIE

Adulterio all'italiana



11,45-13Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE** Gli Anniversari: **Umberto Saba**
Testo e regia di Sergio Minussi

16,15 **DSE** Cineteca **Documenti sui paesi sottoalimentati**, a cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. **1ª puntata**

Eurovisione: Belgio: Wewolgen
Ciclismo: Gand-Wewolgen

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17,30 **Il circolo Pickwick**

(1968) di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregorini e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisù, Gigi Proietti, Leopoldo Trieste. Regia di Ugo Gregorini. **3ª puntata**

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mucchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato**
di Roberto Buttafarò e Marco Revelli. **1ª puntata: Arrivano i piemontesi.** Regia di Roberto Buttafarò. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE** **Dimensione verticale.** Programma di Mario Procopio. Consulenza di Lenfranco Di Mario. Giuseppe Rovea. **2ª puntata**

20,30 **Adulterio all'italiana**
Bravo Nino! (V). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusti

(1968). Film - Regia di Pasquale Festa Campanile. Interpreti: Nino Manfredi, Catherine Spaak, Vittorio Caprioli, Akim Tamiroff, Gino Pernice, Maria Grazia Buccella. Prod.: Fair Film. Al termine: due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi: — L'audace colpo del solito ignoto (1964). — Ufficio ricerche idee pubblicitarie televisive (1962)

22,05 **Delta serie.** Il cervello umano. **7ª puntata: La follia.** Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: B.B.C.

22,55 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
23,25 DSE Dimensione verticale. **2ª puntata**

RAITRE ORE 20.30

durata 95'

C 1966

regia di Pasquale Festa Campanile
con C. Spaak, N. Manfredi, V. Caprioli, M. Adorf, M. G. Buccella

Maria, moglie fedele e affettuosa, scopre il marito Franco in flagrante adulterio con la sua migliore amica. Perciò lo avverte: anche lei lo tradirà. Franco è costretto ad accettare. Ma da questo momento vive momenti d'incubo: anche perché l'astuta mogliettina semina ovunque indizi falsi, dal momento che non ha nessuna intenzione reale di tradire il consorte, Franco, ormai alla nevrosi totale, assolda un improbabile

adulterio e lo propone alla moglie. Poi le cose si complicano; ha un senso di colpa per un assassinio non commesso; rischia un'operazione per un'ulcera che naturalmente non ha; subisce una lavanda gastrica per un avvelenamento che ha simulato. Naturalmente, punito abbastanza e pentito di quanto ha commesso, ritroverà le cure affettuose della mogliettina che gli è stata sempre fedele. E una delle innumerevoli commedie all'italiana firmate da Pasquale Festa Campanile che ora sta girando un film con Ben Gazzara e Giuliana De Sio sul caso dello smemorato di Collegno.

TELEMONTECARLO

UFF 21 ☎ 06 3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm. **240 Robert**
 13.30 Sceneggiato. **Il caso Murri**
 14.40 Delta: immagine del cancro
 15.30 Cartoni. **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni. **Gordian**
 Cartoni. **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiccio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato. **Le ruote della fortuna**
 Sceneggiato. **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemu, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm. **Le avventure di Bayli**
 20.20 Telemontecarlo sport
 22.45 **Formula due**, spettacolo di varietà con Loretta Goggi e Alighiero Noschese

RETE CAPRI

UFF 43 ☎ 081 24370827

- 13.30 Telefilm. **Dr. Kildare**
 14 Lello Schiavone
 14.45 Sport. **Calcio**
 16.45 In studio
 17 Documentario
 17.30 Cartoni. **Bonfire**
 18.30 L'ospite
 18.55 Salsi Inchi
 19 Telefilm. **Lancer**
 20 Cartoni animati
 20.30 Telefilm. **Laura**
 22 Film. **La cognata**
 (Com.) I d. S.
 Borgeonelli con R. Wood e K. Wolf
 23.30 Sport. **Ruote in pista**
 24 Telefilm. **La valle del diavolo**
 00.30 Telefilm. **The Corruptors**

TV OGGI 44

UFF 34 ☎ 085 239067

- 14 Non e' voi, presenta
 Lello Schiavone
 14.45 Sport. **Calcio**
 16.45 In studio
 17 Documentario
 17.30 Cartoni. **Bonfire**
 18.30 L'ospite
 18.55 Salsi Inchi
 19 Telefilm. **Tom Sawyer**
 20 Attualità. **Tempo di cinema**
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Storia e tradizioni salernitane
 21 Documentario
 21.45 Film. **Eva, la venera selvaggia** (Giallo) di R. Mann con B. Harris e E. Barras
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UFF 40 ☎ 0773 730447

- 12.30 Sport. **Incontro di Basket** (arloni)
 Torno Bancoroma
 14 Sceneggiato. **Victoria Hospital**
 Disco Town
 14.45 Donna. **rubrica**
 16 Cartoni. **La piccola grande Nell**
 17 Cartoni. **Hanna e Barbera**
 17.30 Cartoni. **Huckleberry Finn**
 18 Cartoni. **Ape Maia**
 18.30 Sceneggiato. **Victoria Hospital**
 20 Cartoni. **Ape Maia**
 20.50 Telefilm. **Le spie**
 22 Film. **Fammina violenta** (Dramm.)
 Film. **Le dolci zie** (Per adulti) di M. Imperoli con P. Petit

RETE AZZURRA

UFF 38 ☎ 081 2433662

- 12.30 Telefilm. **Innovelli**
 13 Telefilm. **S.O.S. Polizia**
 13.30 Telefilm. **The Detectives**
 14.30 Film. **La città prigioniera**
 Film. **Telefilm**
 16.30 Film. **Ballerina e buon Dio** (Comm.)
 18 Telefilm. **Gli inafferrabili**
 19 Telefilm. **Innovelli**
 19.30 Telefilm. **Johnny Ringo**
 20 Telefilm. **The Detectives**
 Film. **La regina Margot** (Att.)
 22.30 Telefilm. **Pacco il camionista**
 23 Film

TELESORRENTO

UFF 30 ☎ 081 401248

- 10 Ciao Campania
 Magnetoterapia
 Ronefor
 13 Rubrica cinema
 13.10 Cartoni animati
 13.30 Cartoni. **Sampey**
 14 Cartoni. **Submariner**
 14.30 Film. **Facce per l'Inferno** (Giallo) di J. Guillermin con G. Peppard
 16 Telefilm. **The Invaders**
 17 Telefilm. **I fantastici 4**
 18.30 Film. **Cerimonia segreta** (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
 20.30 Film. **Sherlock Holmes e la donna ragno**
 22.15 Telefilm. **Codice 3**
 23 Rubrica cinema
 24 Nottambulo con Canale 21

TELELIBERA 63

UFF 63 ☎ 081 640080

- 15 Sceneggiato. **Victoria Hospital**
 15.30 Telefilm. **Wallace Style**
 16.30 Film. **La spiatà** (Giallo)
 18.30 Telefilm. **Big Foot**
 18.30 Cartoni. **Sally la maga**
 19 Impact basic
 19.45 Sceneggiato. **Victoria Hospital**
 20.15 Film. **Il porrochio** (Giallo) di J. Avildsen con A. Garfield
 22.30 Sport. **Notte sport**
 Film. **La dolce pelle di Yvonne** (Dramm.) di J. Robin con M. Morgan e J. Trintignant
 Notte sport, replica
 Notturmo

TELECOLORSAL

UFF 28 ☎ 089 321345

- 13.30 Cartoni. **Spiderwoman**
 Telegiornale
 14.30 Film
 16 Cartoni. **Sally la maga**
 16.30 Cartoni. **Shogun**
 17 Telefilm. **Attenti ai ragazzi**
 17.30 Cartoni. **Lulu**
 18 Cartoni. **Spiderwoman**
 18.30 Telefilm. **Il conte di Montecristo**
 19 Quadrangolo. **rubrica**
 19.30 Telegiornale
 20 Promemoria con Agnese
 20.30 Film
 22.30 Telefilm. **The Invaders**
 23.30 Film
 24 Notturmo
 00.05 Film
 1.15 Telegiornale

RCT TELECASERTA

UFF 32 ☎ 0823 325155

- 13 Cartoni. **Andersen**
 13.30 Cartoni. **Spiderwoman**
 Telegiornale
 13.55 Telegiornale
 14.15 Film. **La macchina dell'amore** (Comm.) di J. Haley Jr. con J. Law Rudno con W. Water Chan
 15.45 Dieta ed erbe. **rubrica**
 17.30 Telefilm. **L'incredibile Hulk**
 18 Cartoni. **Andersen**
 18.30 Sport per tutti
 19.40 Telefilm. **Commando stellare**
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film. **La furia degli implacabili** (Avv.) di K. Annakin con R. Todd
 22.30 Telefilm. **Codice 3**
 23.30 Telegiornale
 23.45 Film

TELEGGI

UFF 34 ☎ 081 413609

- 14.30 Sport. **Basket A1: Febal**
 Napoli-Simmenthal
 16 Telefilm. **Una strana coppia**
 16.30 Telefilm. **The Invaders**
 17.30 Telefilm. **Salvaggio West**
 18.30 Telefilm. **Kodiak**
 Parapsicologia e C.
 19.30 Musicalmente Benny
 20.30 Sport
 21 Film. **Il gatto milionario** (Comm.)
 23.45 Film. **Quell'estate meravigliosa**

ELEFANTE

UFF 56 ☎ 02 206962

- 13 Le armi più potenti del mondo
 13.30 Cartoni. **Temple e Tam Tam**
 14.25 Film. **Musica proibita** (Comm.)
 16 Nobel
 16.30 Calabim. **Ispettore Blaney**
 17 Cartoni. **Charlotte**
 17.30 Cartoni. **Temple e Tam Tam**
 18 Cartoni. **Charlotte**
 20.35 Cartoni. **Charlotte**
 21 Film. **La morte sull'alta collina**
 Film. **Alessandro Nevsky**

TELELUNA

UFF 24 ☎ 0823 320666

- 14.35 Film. **L'assassino lascia la traccia**
 16 Cartoni. **Astroganga**
 16.30 Film. **La castellana del Libano**
 18 Telefilm. **I premi Nobel**
 18.45 Film. **Il mio corpo ti appartiene**
 20.35 Film.
 controspionaggio
 chiasma Scotland
 Yard (Giallo) di A. Davis con R. Napier
 22 Telefilm. **I premi Nobel**
 23.15 Night Club

RCT QUARTA RETE

UFF 29 ☎ 085 461355

- 15 Film. **Molti sogni per le strade**
 16.50 Cartoni. **I Zengib**
 17.35 Film. **I misteri della giungla nera**
 19.30 Sport
 20.30 Film. **I Zengib**
 20.30 Una domanda una possibile risposta
 21.30 Sport
 21.45 Film. **Tarzan nelle montagne della luna** (Avv.) di H. Jones con R. Ely
 23.35 Sport
 23.50 Telefilm. **Hawk l'indiano**

TELENORBA

UFF 24 ☎ 080 753376

- 12.50 Cartoni. **Lupin III**
 13.20 Cartoni. **Tigerman**
 13.50 Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
 14.20 Film. **LSO: Inferno per pochi dollari**
 16.15 Sport & Sport. **rubrica**
 16.45 Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
 17.15 Cartoni. **Charlotte**
 19.25 Telefilm. **Falcon Crest**
 20.20 Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
 Film. **Il marito in vacanza**
 24 Film. **Tutta femmina**

R.T.B.L.

UFF 33 ☎ 0771 267840

- 14 Film
 15.30 Telefilm. **La valle del diavolo**
 16 Cartoni. **Micro superman**
 16.30 Cartoni. **Star Trek**
 17.30 Telefilm. **Baran**
 18 Telefilm. **Manix**
 19 Telefilm. **Le spie**
 20 Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 Telefilm. **Laura**
 22 Film
 23.30 Punto sport. **Ruote in pista**
 00.30 Telefilm. **The Corruptors**

TELEALFA

UFF 26 ☎ 085 844538

- 15 Film. **Molti sogni per le strade**
 16.50 Cartoni. **I Zengib**
 17.35 Film. **I misteri della giungla nera**
 19.30 Sport
 20.30 Cartoni. **I Zengib**
 20.30 Una domanda una possibile risposta
 21.45 Film. **Tarzan nelle montagne della luna** (Avv.) di H. Jones con R. Ely
 23.35 Sport. **Quarta Rete notizie sport**
 23.50 Telefilm. **Hawk l'indiano**

TELEPAPI

UFF 57 ☎ 0871 34519

- 8 Telefilm. **Hazel**
 9 Film
 11 Telefilm. **Combat**, con J. V. Morrow, Rick Jason e Pierre Jalbert
 12.30 Tele. **Papi notizie**
 12.50 Cartoni animati
 13.50 Telefilm
 14.50 Film
 17 Telefilm. **Hazel**
 18 Rubrica regionale
 18.30 Telefilm
 20.30 Film
 22.30 Programma locale
 00.30 Papi notizie

TELESAERNO 1

UFF 42 ☎ 085 224039

- 15 Attualità cinema
 15.15 Special Video Music
 16.15 Film
 18 Oroscopo
 18.10 Cartoni. **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo notizie
 20.35 Telefilm
 20.35 Cartoni animati
 20.35 Echomondo Europa
 20.35 Cartoni. **Charlotte**
 21 Film. **La morte sull'alta collina** (West) di F. Ringold con P. Lee Lawrence
 22.45 Echomondo

TELEFOGGIA

UFF 10 ☎ 0881 724445

- 13.15 Telefilm
 13.45 TG Foggia
 14 Telefilm
 15 Film
 16.55 TG Flash
 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi
 17 Cartoni animati
 18.30 Telefilm. **L'ora di Hitchcock**
 19.25 TG Flash
 19.30 Telefilm
 20.25 Film
 22.10 TG Flash
 22.15 Film
 23.30 Film

canale 5



Help (11.40). Stefano Santospago (foto), insieme a Fabrizia Carminati, è il conduttore del gioco a quiz «riscaaldo» dalla partecipazione del pubblico

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Mafalda di Savoia. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale condotto
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Innamorato pazzo. Film - Commedia con Adriano Celentano e Ornella Muti
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Sette giorni a maggio. Film - Drammatico con Mark Lancaster

RETEQUATTRO



Chico (10). Jack Albertson (foto) è Ed Brown, proprietario di un'autofficina, che ha assunto un messicano, Chico, dal carattere completamente opposto



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Fiò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Capitan Blood. Film - Drammatico con Errol Flynn e Olivia De Havilland
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 La febbre del sabato sera. Film - Commedia con John Travolta e Karenorney
- 23.45 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 00.15 Sport: A tutto gas, replica
- 00.45 I rifiuti della metropoli. Film

ITALIA 1



O.K. Il prezzo è giusto (20.25). Continua il gioco a premi condotto da Gigi Sabani (foto) con i concorrenti impegnati ad indovinare il prezzo giusto

- 9.30 Gli indiovaloti. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale della pallavolo
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Vida Oscar. Cartoni animati
- Lady da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.30 L'quirizia. Film - Commedia con Christian De Sica e Jenny Tamburi
- 00.30 Il pianto degli innocenti. Film - Giallo con Rod Taylor

EURO TV

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Operazione Tortugas, Telefilm
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
- 13 Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe Cartoni
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Film
- 22.20 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- 6 Mattinieri
- 7 Cartoni animati
- 8.30 Rassegna stampa
- 10 Ciao Campania
- 12.30 Magnoterapia Ronefor
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Cartoni animati
- 13.30 Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
- 15 Sport: Catch
- 16.30 Jason del comando stellare, Telefilm
- 17 Break
- Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni animati
- 18 Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultralife, Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 Disperatamente tua, Telefilm
- 20.30 Napoli che canta, Film
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- 10 Film
- Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi..., interviste
- 13 240 Robert, Telefilm
- 13.30 Sceneggiato
- 14.40 Delta: Che età la mezza età due volte vent'anni
- 15.30 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni
- Gordian, Cartoni animati
- Superauto Mach 5 Go/Go/Go!, Cartoni
- La battaglia dei pianeti, Cartoni
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Le ruote della fortuna, Sceneggiato
- Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: Parola di bim bum, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Amadi
- 19.50 Le avventure di Bayli, Telefilm
- 20.20 Telemontecarlo sport
- 22.45 Formula 2, spettacolo di varietà

TELESTUDIO 50

- 7 Chattanooga, Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, giochi, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Callan, Telefilm
- 15 Film
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 Telefilm
- 23.30 Film

RAIUNO ore 20.30



Te lo do io il Brasile. Dieci milioni di fedeli telespettatori, molte risate, ospiti prestigiosi, balli e canti in allegria. Beppe Grillo (foto) e il «suo» Brasile sono ormai giunti all'ultima puntata. Il taccuino di viaggio del popolare comico con la regia di Enzo Trapani chiude con un bilancio positivo

RAIUNO ore 22

Raffaello. Antonio Fattorini e Anne Canovas (nella foto) sono Raffaello e la Fornarina nello sceneggiato di Anna Zanoli che si conclude oggi. Vedremo gli arazzi di Raffaello eccezionalmente nella Cappella Sistina (come li volle Leone X), portati sul posto per le riprese dalla Pinacoteca Vaticana



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Per lo spazio «anni '50» flash filmati su una gara di ballo; un'occhiata alla tappa a cronometro Perugia-Terni di un giro d'Italia col campionissimo Fausto Coppi; immagini dal set di *Tre storie proibite* di Augusto Genina. Conducono in studio Sandra Milo e Giovanni Minoli (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 06/3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

a cura di Isabella Genovesi Inceday. Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoni. L'acquaforte

14,05 La vita sulla terra. Un programma di David Attenborough. 9ª puntata: 1 mammiferi

15 Cronache italiane - Cronache dei motori a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte. Storia dell'incisione a cura di Isabella Genovesi Inceday. Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoni. L'acquaforte

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Gli antenati. Il piccolo orfanello

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Luigi Nascimbene

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Tutti in scena. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino D'Amato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Te lo do io il Brasile

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani 6ª ed ultima trasmissione Vedi pag. 23

21,50 Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Cassa di Risparmio di Roma presentano

22 Raffaello

Sceneggiatura di Anna Zanoli. Personaggi ed interpreti: Raffaello Antonio Fattorini, Pietro Biondo, Bruno Corazzini, La Fornarina Anne Canovas ed inoltre: R. Diana, C. Fondi, G. Innocentini, L. Morvili, C. Reali, R. Remotti, E. Termine, F. Tono. Regia di Anna Zanoli. 2ª ed ultima puntata

23 Il ritorno del Santo. Telefilm. Il professore imprudente. Regia di Kevin Connor. Interpreti: Ian Ogilvy, Catherine Schell, Anthony Steel, Susan Penhaligon, Bill Simpson. Una coproduzione Rai/L.T.C.

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Un triste inverno. Con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balda. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il Fantasma del Country Music. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il ristorante pazzo

16 Collazione: Ciclismo. Giro dell'Umbria

16,30 DSE Adolescenza e linguaggio. A cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile, Luciano Mazzetti. Regia di Mario Peverada. 5ª puntata: Il destino della parola

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Abitare le case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Balda

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsette

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il francobollo della morte. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Seymour Robbie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. Non più in Kansas. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel. Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Bari: Tennis. Campionato Internazionale Puglia Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Doris arriva a scuola in ritardo e la Sherwood, per punirla, le comunica di averle tolto la parte di protagonista nel nuovo spettacolo. Doris, sconvolta, sviene e sogna d'incontrare il Mago di Oz, che ha le sembianze di Shorofsky (Albert Hague, foto) e che promette di aiutarla...



RAITRE ore 20.30



Stars. Si chiude il breve ciclo di special musicali con la cronaca dell'eccezionale concerto tenuto da Diana Ross (nella foto) al Central Park di New York nel luglio dell'83. Lo show della regina della musica nera, ripreso con dovizia di mezzi, ha richiamato un pubblico di 800.000 persone

RAITRE ore 20.05

Dimensione verticale. Ciclo che si propone di affrontare la problematica religiosa riferendola alla condizione del ragazzo che frequenta la scuola media. Un discorso importante sia per chi crede, sia per chi nei riguardi della religione ha un atteggiamento di dubbio, di incertezza o di rifiuto



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 Biasone: Hockey su pista. Vergani Monza - Pavese Novara

16 DSE Gli Anniversari: **Guido Gozzano**
Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Miniusi

16,30 DSE Giochi di composizione e scomposizione.
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
Il circolo Pickwick. (1968) di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisù, Gigi Proietti. Regia di Ugo Gregoretti. 4ª puntata
Da Girofestival '83

17,55 Edoardo Vianello special
Regia di Maria Rosana La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

18,25 L'orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Presentato da Stefania Meccia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bohème, nascita di un'opera: 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concerti di prestigio. **VENETO:** La telematica 2ª puntata. **LIGURIA:** Il Martin pescatore (5ª puntata). **EMILIA-ROMAGNA:** Ritorno al cinema. **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Dimensione verticale. Programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovese. 3ª puntata

20,30 Stars, a cura di Mario Colangelì. Diana Ross al Central Park. Distr.: Stardust Int. LTD

21,40 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (1)

Cary Grant e altre stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

22,15 Argento vivo
(Bombshell, 1933). Film. Regia di Victor Fleming. Sceneggiatura di Jules Furthman e John Lee Mahin. Interpreti: Jean Harlow, Lee Tracy, Frank Morgan, Franchot Tone, Pat O'Brien. Prod.: MGM **Vedi pag. 81**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Tutto Shakespeare: La tempesta

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. Dimensione verticale. 3ª puntata

MOVIE MOVIE

Argento vivo



RAITRE ORE 22,15

Bombshell 1933

regia di Victor Fleming

con Jean Harlow, Franchot Tone, Pat O'Brien

L'attrice cinematografica Lola Burn ha un agente pubblicitario che, per imporla all'attenzione di produttori e pubblico, inventa su di lei scandalose e sensazionali notizie. Esasperata da questa «campagna» (anche se fatta a suo favore e nell'interesse della casa che la gestisce) Lola decide di partire e nascondersi, tornando la donna che è in realtà. Ma l'agente è implacabile. Anche da lontano la intralcia nella sua smania di

normalità. Perché questa persecuzione? Nulla di più semplice: è innamorato della donna. Un vecchio film sullo star-system lontano dalle crudeltà di *Viale del tramonto* o dall'ironia del più recente *S.O.B.* di Blake Edwards. Lo ha firmato Victor Fleming, che dopo realizzerà *Il mago di Oz*, *Via col vento* e *Giovanna d'Arco*. La star è Jean Harlow, all'anagrafe Harlean Carpenter, una delle prime «bionde al platino super occhio» di Hollywood, morta di peritonite nel '37 durante la lavorazione di *Saratoga*. Lui è Franchot Tone, più noto per film di gangster.

TELEMONTECARLO

UHF 21 □ 06.3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm, 240 Robert**
- 13.30 **Sceneggiato, Il caso Murri**
- 14 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
- 15.30 **Cartoni, Il fantastico mondo di Paul**
- Cartoni, Gordian**
- Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
- Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- 17 **Orecchiocchio, programma musicale**
- 17.30 **Sceneggiato, Le ruote della fortuna**
- Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma**
- 19.20 **Gli affari sono affari, quiz a premi**
- 19.50 **Telefilm, Le avventure di Bayli**
- 20.20 **Telemontercarlo sport**
- 21.20 **Film, Igloo uno, operazione Delgado (Avv.) di L. Benedek con L. Bridges e N. Minardos**
- 23.35 **Figure, figure, figure**

RETE CAPRI

UHF 09 □ 081.8370827

- 13 ★ **Cartoni animati**
- 13.30 ★ **Telefilm, Dr. Kildare**
- 14 ★ **Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno**
- 15.30 ★ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ★ **Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 19 ★ **Telefilm, Lancer**
- 20 ★ **Cartoni animati**
- 20.30 ★ **Telefilm, Laura**
- 22 ★ **Film, La cattura (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli**
- 23.30 ★ **Telefilm, The Rookies**
- 00.30 ★ **Telefilm, The Corruptors**

TV OGGI 44

UHF 54 □ 089.239067

- 13 ★ **Telefilm, Megaloman**
- 13.30 **Documentario**
- 14 **Noi e voi**
- 14.45 **Idea verde, rubrica**
- 15.30 ★ **Attualità, Tempo di cinema**
- 15.45 **Rubrica legale**
- 16 ★ **Film, La trappola di fuoco (Dramm.)**
- 17.30 ★ **Cartoni, Bornfree**
- 18.30 **L'ospite**
- 18.55 **Salti finali**
- 19 ★ **Telefilm, Tom Sawyer**
- 20 **Documentario**
- 20.15 **Giorno per giorno**
- 21 **Dritto e rovescio, rubrica**
- 22 ★ **Film, Amore amaro (Dramm.) di F. Vanconi con L. Gastoni e L. Mann**
- 23.30 **Telegrafale**
- 24 **Giorno per giorno**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 □ 0773.730447

- 12.30 ★ **Cartoni, Huckleberry Finn**
- 13 ★ **Telefilm, Le spie**
- 14 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 14.45 **Barrage**
- 15.30 **Ciak**
- 16.30 ★ **Cartoni, La piccola grande Nell**
- 17 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.30 ★ **Cartoni, Huckleberry Finn**
- 18 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 18.30 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 19 **Donna, rubrica**
- 19.30 **Con Maya alla ricerca del futuro**
- 20 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 20.50 ★ **Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 22 ★ **Film, I leopardi di Churchill**

RETE AZZURRA

UHF 38 □ 081.7413662

- 12.30 ★ **Telefilm, I novellini**
- 13 ★ **Telefilm, Johnny Ringo**
- 13.30 ★ **Telefilm, The Detectives**
- 14.30 ★ **Film, La regina Margot (Avv.)**
- 16 ★ **Telefilm**
- 16.30 ★ **Film, Come persi la guerra (Com.)**
- 18 ★ **Telefilm, Hondo**
- 19 ★ **Telefilm, I novellini**
- 19.30 ★ **Telefilm, S.O.S. Polizia**
- 20 ★ **Telefilm, The Detectives**
- 21 ★ **Film, Chiamate 22-22 tenente Sheridan (Giallo)**
- 22 ★ **Telefilm, Detective in pantofole**
- 23 ★ **Film**

TELESORRENTO

UHF 30 □ 081.401348

- 10 **Ciao Campania**
- 12.30 ★ **Telefilm, Ultralton**
- 13 **Rubrica cinema**
- 13.10 ★ **Cartoni animati**
- 13.30 ★ **Cartoni, Sampey**
- 14 ★ **Cartoni, I fantastici 4**
- 14.30 ★ **Film, La rivolta di Frankenstein (Dramm.) di F. Francis**
- 16 ★ **Telefilm, The Invaders**
- 17 ★ **Telefilm, Codice 3**
- 18 **Cartoni, I fantastici 4**
- 18.30 ★ **Film, Face per l'inferno (Giallo)**
- 20.30 ★ **Film, Gioco d'azzardo**
- 22.15 ★ **Telefilm, The Invaders**
- 23 **Rubrica cinema**
- 24 **Nottambulo con Canale 21**
- Pigiama in blu, spettacolo della notte**
- ★ **Telefilm**
- ★ **Film**
- ★ **Film, Addio Napoli**
- ★ **Telefilm, Ultralton**

TELELIBERA 63

UHF 63 □ 081.640800

- 14.30 ★ **Cartoni, Sally la maga**
- 15 **Impara il basic, rubrica**
- 15.40 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 16.10 ★ **Film, La 7ª compagnia ha perso la guerra (Com.)**
- 17.40 ★ **Telefilm, Big Foot**
- 18.10 ★ **Cartoni, Sally la maga**
- 18.40 **Sport & Sport**
- 19.10 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 19.40 ★ **Film, Il tramonto degli eroi (Dramm.)**
- 21.15 ★ **Telefilm, Angie**
- 22 ★ **Sport, Notte sport**
- 22.30 ★ **Film, Chi chiama di notte? (Giallo)**
- ★ **Sport, Notte sport**
- ★ **Rubrica**
- ★ **Nottaturno**

TELECOLORSAL

UHF 22 □ 089.321345

- 13 ★ **Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 13.30 ★ **Cartoni, Spiderwoman**
- 14.30 ★ **Film**
- 16.30 ★ **Cartoni, Sally la maga**
- 16.30 ★ **Cartoni, Shogun**
- 17 ★ **Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 17.30 **Forza ragazzi**
- 18 ★ **Cartoni, Andersen**
- 18.30 ★ **Telefilm, Il conte di Montecristo**
- 19 **Rubrica geografica**
- 19.30 **Telegrafale**
- 20 **Pomeriggio con Agnese**
- 20.30 ★ **Film**
- 22.15 ★ **Telefilm, The Invaders**
- 23 **Asta**
- 24 **Nottaturno**
- 00.05 **Asta**
- 1.15 **Telegrafale**

RCT TELECASTRA

UHF 59 □ 082.325155

- 12.30 ★ **Cartoni, Gli Antenati**
- 13.30 ★ **Cartoni, Andersen**
- 13.30 ★ **Spiderwoman**
- 14.15 ★ **Film, La furia degli implacabili (Avv.)**
- 15.45 **Prevenzione dentale**
- 16.15 **Rubrica d'estetica**
- 17 **Telefilm, L'incredibile Hulk**
- 18 ★ **Cartoni, Andersen**
- 18.30 **Tè per tutti**
- 19.40 ★ **Telefilm, Comando stellare**
- 20.30 ★ **Film, L'affittacamere (Com.) di R. Quine con J. Lemmon e K. Novak**
- 22.30 **Telefilm, Codice 3**
- 23.30 **Telegrafale**
- 23.45 ★ **Film**

TELEOGGI

UHF 54 □ 081.413609

- 13.30 ★ **Telefilm, Rin Tin Tin**
- 14.40 ★ **Telefilm, Una strana coppia**
- 16 ★ **Telefilm, Kodiak**
- 16.30 ★ **Telefilm, The Invaders**
- 17.30 ★ **Telefilm, Selvaggio West**
- 18.30 **La posta di Padre Ponticelli**
- 19 ★ **Film, Salvarlo per ucciderlo**
- 20.30 ★ **Piedigrostitissima '84**
- 23.45 ★ **Film, Colpo di grazia (Dramm.)**

ELEFANTE

UHF 56 □ 082.206963

- 13 **Le armi più potenti del mondo, documentario**
- 13.30 ★ **Cartoni, Temple e Tam Tam**
- 14 ★ **Cartoni animati**
- 14.25 ★ **Film, Inviati speciali (Avv.)**
- 16 ★ **Telefilm, Ispettore Bluey**
- 17 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 17.30 ★ **Cartoni, Temple e Tam Tam**
- 18 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 20.35 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 21 ★ **Film, L'amore è solo una parola**
- ★ **Film, Il letto rosa**

TELELUNA

UHF 24 □ 082.326666

- 16 ★ **Cartoni, Astroganga**
- 16.30 ★ **Film, Buffalo Bill**
- 18 ★ **Telefilm, I premi Nobel**
- 18.45 ★ **Film, La castellana del Libano**
- 20.20 **TL Notte**
- 20.35 ★ **Film, MMM**
- 83 **Missione morte molo 83 (Giallo) di B. Bergonzelli con F. Beir e G. Blam**
- 22 ★ **Telefilm, I premi Nobel**
- 23 **TL Notizie**
- 23.15 **Night Club**

RCT QUARTA RETE

UHF 29 □ 089.240358

- 14 ★ **Telefilm, Hawk l'indiano**
- 15 ★ **Film, I misteri della giungla nera**
- 16.50 ★ **Cartoni, I Zengbong**
- 17.35 ★ **Film, Tarzan nelle montane della luna**
- 19.30 ★ **Telefilm, Black Beauty**
- 20 ★ **Cartoni, I Zengbong**
- 20.30 ★ **Film, Piombo rovente (Dramm.)**
- 22.40 ★ **Telefilm, Garrison's Commando**
- 23.50 ★ **Sport, Motori non stop**

TELEHORBA

UHF 30 □ 080.783376

- 12.50 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 13.20 ★ **Cartoni, Tigerman**
- 13.50 ★ **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 14.20 ★ **Film, Picnic**
- 16.45 ★ **Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- 17.15 ★ **Cartoni animati**
- 19.25 ★ **Telefilm, Falcon Crest**
- 20.20 ★ **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.15 ★ **Film, Pasqualeino Settebellezze (Dramm.)**
- 24 ★ **Film, Le calde notti di Poppea**

R.T.S.L.

UHF 53 □ 0771.267840

- 14 ★ **Film**
- 15.30 ★ **Telefilm, La valle del diavolo**
- 16 ★ **Cartoni, Micro Superman**
- 16.30 ★ **Cartoni, Star Trek**
- 17.30 ★ **Telefilm, Batman**
- 18 ★ **Telefilm, Mannix**
- 19 ★ **Telefilm, Le spie**
- 20 ★ **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**
- 20.30 ★ **Telefilm, Laura**
- 22 ★ **Film**
- 23.30 ★ **Telefilm, The Rookies**
- 00.30 ★ **Telefilm, The Corruptors**

TELEALFA

UHF 26 □ 089.844538

- 15 ★ **Film, I misteri della giungla nera**
- 16.50 ★ **Cartoni, I Zengbong**
- 17.35 ★ **Film, Zengbong nella montagna della luna**
- 19.30 ★ **Telefilm, Black Beauty**
- 20 ★ **Cartoni, I Zengbong**
- 20.30 ★ **Film, Piombo rovente (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster e T. Curtis**
- 22.40 ★ **Telefilm, Garrison's Commando**
- 23.50 ★ **Sport, Motori non stop**

TELEPAPI

UHF 57 □ 082.34519

- 8 ★ **Telefilm, Hazel**
- 9 ★ **Film**
- 11 ★ **Telefilm**
- 12.30 **Tele Papi notizie**
- 12.50 ★ **Cartoni animati**
- 13.50 ★ **Telefilm**
- 14.50 ★ **Cartoni animati**
- 17 ★ **Telefilm, Combat**
- 18 **Rubrica regionale**
- 19.30 ★ **Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 20.30 ★ **Film**
- 22.30 **Programma locale**
- 24 **Cinemondo**
- 00.30 **Papi notte**

TELESALERNO 1

UHF 47 □ 089.224039

- 15.15 ★ **Speciale Video Music**
- 16.15 ★ **Telefilm, Ispettore Bluey**
- 18 **Oroscopo**
- 18.10 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 18.30 **Special Video Music**
- 19.25 **Echomondo notizie**
- 20.35 **Documentario**
- 20 ★ **Cartoni animati**
- 20.30 **Echomondo Europa**
- 20.35 ★ **Cartoni, Charlotte**
- 21 ★ **Film, L'amore è solo una parola (Dramm.) di A. Vohrer con J. Winter e M. Thorton**
- 22.45 **Rubrica sportiva**

TELEGGOGIA

UHF 30 □ 0881.724445

- 13.15 ★ **Telefilm**
- 13.45 **TG Foggia**
- 14 ★ **Telefilm**
- 15 ★ **Film**
- 16.55 **TG Flash**
- 17 **Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ★ **Telefilm**
- 19.25 **TG Flash**
- 19.30 ★ **Telefilm**
- 20.25 ★ **Film**
- 22.10 **TG Flash**
- 22.15 ★ **Telefilm, L'ora di Hitchcock**
- 23.30 ★ **Film**

canale 5



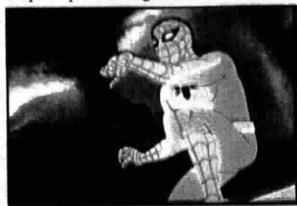
L'albero delle mele (18). La governante di Arnold lascia casa Drummond e, trovato lavoro presso un collegio (foto), segue i piccoli drammi di 150 ragazze

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il dietro le quinte. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jefferson. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



L'Uomo Ragno (16.50). Come Tarzan, l'Uomo Ragno (foto) si muove con straordinaria abilità nella giungla della metropoli per salvaguardare i cittadini



8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sogno di una notte di mezza estate. Film - Commedia con James Cagney e Olivia De Havilland
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Urban Cowboy. Film - Commedia con John Travolta e Debra Winger
23.15	A Team. Telefilm con George Peppard
00.15	Sport: Ring

ITALIA 1



Phyllis (11.30). Protagonista è Cloris Leachman (foto) nelle vesti di una casalinga che si trova improvvisamente con la figlia, a ricominciare una nuova vita

9.30	La taverna dell'allegria. Film - Commedia con Bing Crosby
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale della pallavolo
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombard)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Corvo Rosso non avrai il mio scalpo. Film - Western con Robert Redford e Will Geer
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	Arrangiatevi. Film - Commedia
1.40	Sport: Calcio mundial

EURO TV

7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Operazione Tortugas. Telefilm
12	Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III. Cartoni animati
20.20	Pasquallino Scatellellezze. Film (Dramm.) con Giancarlo Giannini e Fernando Rey
22	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

6	Mattiniera
7	Cartoni animati
9.30	Rassegna stampa
10	Ciao Campania
12.30	Ultralun. Telefilm
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Cartoni animati
13.30	Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni
14	Video giornale
14.30	Disperatamente tua. Telefilm
15	Ballata selvaggia. Film (Dramm.)
17	Break
	Jean e Micci. Cartoni animati
	Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni
	Mostra d'arte mondiale per ragazzi
	Mago Pancione. Cartoni animati
19	Jason del comando stellare. Telefilm
19.30	Gordian. Cartoni animati
20	Disperatamente tua. Telefilm
20.30	La coppia dei campioni, spettacolo in diretta
23.15	Ultralun. Telefilm
23.45	Video giornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

10	Film
	Telefilm
12.30	Prego si accomodi... interviste
13	240 Robert. Telefilm
13.30	Sceneggiato
14.30	Di tasca nostra, settimanale al servizio del consumatore
15.30	Il fantastico mondo di Paul. Cartoni
	Gordian. Cartoni animati
	Superauto Mach 5 Go!Go!Go! Cartoni
	La battaglia dei pianeti. Cartoni
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Le ruote della fortuna
	Les amours de la Belle Epoque
18.20	Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz
19.50	Le avventure di Bayli. Telefilm
20.20	Telemonetario sport
21.20	Ilgio uno, operazione Delgado. Film (Avv.) con Lloyd Bridges e Nico Minardos
23.35	Giochi di notte

TELESTUDIO 50

7	Chattanooga. Cartoni animati
8	Telefilm
8.30	Telefilm
9	Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, notizie, rubriche, giochi, vetine e mercato
13.30	Cartoni animati
14	Callan. Telefilm
15	Film
17	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm
19.30	Telefilm
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock. Telefilm. Con i suoi appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	Film

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. L'argomento «top» della puntata è la XXI Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna, che quest'anno è incentrata sul tema «I bambini e il computer». Ci sarà un reportage di Beppe Cino, con intervento di specialisti e visita alle mostre degli Illustratori e Fumetto

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Con la regia di Emilio Uberti continua il gioco condotto, ballato, cantato da Loretta Goggi (nella foto). Con lei il musicista Memo Remigi e il coreografo Gianni Brezza. Pettegolezzi e notizie sul mondo dello spettacolo sono gli argomenti dei vari quiz



RAIDUE ore 17



Vediamoci sul due. In questo numero: *Pianeta sogni* condotto da Caterina Colosimo. *Blu Play*, gioco a premi condotto da Rodolfo Roberti. *Spettacolo* a cura di Italo Moscati. *Musica Maestro* di Ezio Zefferi. *Il Sistemone Flash* con Maria Giovanna Elmi. In studio Rita Dalla Chiesa (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela. **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough. **10ª puntata: Variazioni sul tema**

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fertilizzanti. 2ª parte.** Testo di Giovanni Giovannozzi Semmami

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso: Conaco Nuovo - Consorzio nazionale cooperative nuoto: Nuoto per tutti

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Tra moglie e marito. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gaspari, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografie di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (XI)

22,10 Rio Lobo

(1970). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Jack Elam, Chris Mitchum, Victor French

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 **DSE A ciascuno il suo.** Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Francia: 2ª parte: **L'insegna della «grandeurs»**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** La vita è un palcoscenico. Con Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. **Allarme alla centrale.** Prod.: A2F

La Pimpa. Cartone animato di Altan. **Sulla spiaggia**

Emma e il nonno. Aprile. Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su ...** Laboratorio scuola. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi, Giuseppe Tagliapietra

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Pianeta Sogno, Sistemone Flash, Spettacolo, Blu Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Nessun distintivo per Benji. Con Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Seymour Robbie

18,45 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Patton generale d'acciaio

(e Patton, 1970). Film - Regia di Franklin Schaffner. Interpreti: George C. Scott, Karl Malden, Michael Bates, Edward Binns, Lawrence Dobkin, John Doucette, James Edwards, Frank Latimore, Richard Muehch, Morgan Paul, Siegfried Rauch. Prod.: Frank McCarthy, Franklin J. Schaffner. **1ª parte**

21,55 TG 2 - Stasera

22,05 **Aboccapera.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Pearl. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,15 Sulle note di Eugenio Bennato. Regia di Claudio Rispoli

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.05

Aboccaperta. Appuntamento con la trasmissione fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Condotta da Gianfranco Funari (foto) il programma si impenna su uno scontro tra persone in merito a una notizia o a un tema che abbiano dato origine a diversità di opinione



RAITRE ore 19.35



Sulla carta sono tutti eroi. È di scena Milo Manara (nella foto), 39 anni, bolzanino, allievo di Hugo Pratt. È il teorico dell'avventura, da praticare ovunque e sempre, anche come obiettivo politico. Il suo personaggio più famoso è Giuseppe Bergman, che è, più bello e più giovane, Manara stesso

RAITRE ore 20.30

La dodicesima notte. È una delle commedie più brillanti di Shakespeare e certo una delle più popolari. Il duca Orsino si lamenta perché Olivia in lui vuole piangere per sette anni la morte del fratello e respinge i suoi messaggi d'amore... (Nella foto Robert Lindsay e Robert Hardy)



RAITRE

MOVIE MOVIE

Patton, generale d'acciaio

RAIDUE ORE 20.30

Patton/1ª parte

C 1970

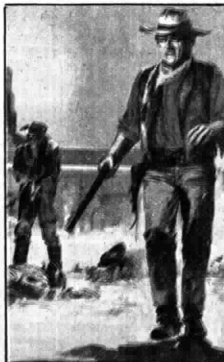
regia di Franklin Schaffner

con George C. Scott, Karl Malden, Stephen Young

Scritto da Francis Ford Coppola (insieme con Edmund North) due anni prima del *Padrino*, racconta alla grande (si è detto in versione «samurai») la storia del californiano George Smith Patton, jr. (1885-1945), eroe della seconda guerra mondiale, comandante della Settima Armata prima e della Terza poi. Formidabile nel ruolo George C. Scott.



Rio Lobo



RAIUNO ORE 22.10

durata 114'

C 1970

regia di Howard Hawks

con John Wayne, Jennifer O'Neill, Jorge Rivero, Chris Mitchum

È l'ultimo film di Howard Hawks (e del ciclo a lui dedicato). La storia è densa, crepuscolare, certamente «hawkiana». Si parte dalla guerra di Secessione (con uno scontro nordisti/sudisti per un treno carico d'oro) e si arriva a Rio Lobo, a guerra finita, con sudisti e nordisti dalla stessa parte (la giustizia) contro un traditore (l'ingiustizia).

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE** Gli Anniversari: **Gino Severini**
Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni
- 16,30** **DSE Nova - Un piccolo passo.** L'uomo nello spazio. 2ª parte. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Prod.: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
- 17** **Il circolo Pickwick.** (1968) di Charles Dickens. Con Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti. Regia di Ugo Gregoretti. 5ª puntata
- 18,05** **Cento città d'Italia.** Fontane di Roma. Prod.: Trans World Film
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35** **Sulla carta sono tutti eroi**
Di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Campania
- 20,05** **DSE Dimensione verticale.** Programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovea. 4ª puntata
- 20,30** **Tutto Shakespeare**
La dodicesima notte
Con: Robert Hardy, Ronnie Stevens, Alec McCowen, Clive Arrindel, Trevor Peacock, Felicity Kendal, Sinead Cusack, Annette Crosbie. Regia di John Gorrie. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro **Vedi pag. 88**
- 22,40** **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 23,15** **Rockconcerto.** A cura di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. U 2 at Red Rocks. Denker-Colorado. 5-6-1983

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Ein Frühlingstag in Heidelberg. **18,10-18,30** Der Regenbogen
18,30 Il concerto
20 Tagesschau. **20,20** Der Millionenbauer. (Wiederholung). **21,10** Abseits der grossen Strassen. **21,40-22,25** Heimat. «Wohl dem, der jetzt noch Heimat hat...»
22,25 Immagini musicali. **22,40** TG 3

TELEMONTECARLO

- UFF 21** ☎ 06/3599170
- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 - 13 Telefilm. **Mork e Mindy**
 - 13.30 Sceneggiato. **Il caso Murri**
 - 14.30 Check up, rubrica medica in diretta
 - 15.30 Cartoni. **Il fantastico mondo di Paul**
 - Cartoni. **Superato Mach 5 Go! Go! Go!**
 - Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
 - 17 Orecchiocchio, programma musicale
 - 17.30 Sceneggiato. **Le ruote della fortuna**
 - Sceneggiato. **Les amours de la Belle Epoque**
 - 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 - 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.50 Telefilm. **Le avventure di Bayli**
 - 20.20 Sport. **Quasigol**, settimanale sportivo
 - 21.20 Film. **Gli uomini della terra selvaggia** (West.) di D. Daves con A. Ladd e E. Borgnine
 - 22.45 Figure, figure, figure
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

- UFF 38** ☎ 081/7413662
- 12.30 • Telefilm. **Invollini**
 - 13 • Telefilm. **S.O.S. Polizia**
 - 13.20 TS Notizie
 - 13.30 • Telefilm. **The Detectives**
 - 14.30 • Film. **Chiamate Sheridan** (Giallo)
 - 16 • Telefilm
 - 16.30 • Film. **Malacarne**
 - 18 • Telefilm. **Hondo**
 - 19 • Telefilm. **The Detectives**
 - 21 • Film. **Ti troverò** (Dramm.) di G. Venturi con E. Variano
 - 22.30 • Telefilm. **Paco il camionista**
 - 23 • Film
 - Non stop

TELEOGGI

- UFF 53** ☎ 081/413609
- 14.40 • Telefilm. **Una strana coppia**
 - 15.10 • Cartoni animati
 - 16 • Telefilm. **Kodiak**
 - 16.30 • Telefilm. **The Invaders**
 - 17.30 • Telefilm. **Selvaggio West**
 - 18.30 • Film. **Metello** (Dramm.)
 - 20.30 • Sport
 - 21 Pazziano, pazziano
 - 22 • Telefilm. **Una strana coppia**
 - 23.15 • Sport. **Supersport**
 - 23.45 • Film. **L'isola del piacere**

R.T.B.L.

- UFF 53** ☎ 0771/267840
- 13.30 • Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
 - 14 • Film
 - 15.30 • Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
 - 16 • Cartoni. **Micro Superman**
 - 16.30 • Cartoni. **Star Trek**
 - 17.30 • Telefilm. **Batman**
 - 18 • Telefilm. **Mannix**
 - 19 • Telefilm. **Le spie**
 - 20 • Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
 - 20.30 • Telefilm. **Laura**
 - 22 • Film
 - 00.30 • Telefilm. **The Corruptors**

TELEALFA

- UFF 26** ☎ 085/844538
- 14 • Telefilm. **Garrison's Commando**
 - 15 • Film. **Tarzan nelle montagne della luna**
 - 16.50 • Cartoni. **I Zengob**
 - 17.20 • Attualità. **Sugli schermi del cinema**
 - 17.35 • Film. **Piombo rovente** (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster
 - 19.30 • Telefilm. **Black Beauty**
 - 20 • Cartoni. **I Zengob**
 - 20.30 Frasiario napoletano
 - 21.30 Stasera arte
 - Quarta Rete domani

RETE CAPRI

- UFF 69** ☎ 081/8370827
- 13.30 • Telefilm. **Dr. Kildare**
 - 14 • Film. **I due volti della paura** (Giallo) di T. De Michelis con G. Hilton e F. Rey
 - 15.30 • Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
 - 16 • Cartoni animati
 - 18 • Telefilm. **Il mio amico fantasma**
 - 19 • Telefilm. **Lancer**
 - 20 • Cartoni animati
 - 20.30 • Telefilm. **Laura**
 - 22 • Film. **La macchina della violenza** (Avv.) di R. Day con S. Boyd
 - 23.30 • Telefilm. **The Rookies**
 - 00.30 • Telefilm. **The Corruptors**

TELELIBERA 63

- UFF 63** ☎ 081/640800
- 14 • Telefilm. **Big Foot**
 - 14.30 • Cartoni. **Sally la maga**
 - 15 • Sport. **Tutto motori**
 - 16 • Film. **Il tramonto degli eroi**
 - 17.20 Appuntamento con Brunella
 - 18 • Cartoni. **La piccola grande Nell**
 - 18.30 • Cartoni. **Sally la maga**
 - 19 Alfabeto napoletano, rubrica
 - 19.30 • Film. **Attacco base spaziale U.S.**
 - 20.50 • Telefilm. **La Casa Bianca dalla porta di servizio**
 - 22 • Sport. **Notte sport**
 - 22.30 • Telefilm. **Angie**
 - 24 • Sport. **Notte sport**, replica

TELELUNA

- UFF 24** ☎ 0823/326666
- 16 • Cartoni. **Astroghanga**
 - 16.30 • Film. **La colonna di Traiano** (Avv.)
 - 18 • Telefilm. **I premi Nobel**
 - 18.45 • Film. **Buffalo Bill** (West.) di W. Wellman con J. McCrea e M. O'Hara
 - 20.35 • Film. **La gatta** (Dramm.) di H. Deacon con F. Anselmi e B. Vicki
 - 22 • Telefilm. **I premi Nobel**
 - 23 • TL Notizie
 - 23.15 Night Club

TELEPAPI

- UFF 57** ☎ 0971/34519
- 9 • Film
 - 11 • Telefilm. **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 - 12.30 • Tele Papi notizie
 - 12.50 • Cartoni animati
 - 13.50 • Natura selvaggia, documentario
 - 14.50 • Cartoni animati
 - 17 • Telefilm. **Hazel**
 - 18 • Rubrica regionale
 - 19 • Telefilm. **Combat**
 - 20 • Natura selvaggia, documentario
 - 20.30 • Film
 - 22.30 • Programma locale
 - 00.30 • Papi notte

TV OGGI 44

- UFF 58** ☎ 089/239067
- 14.45 Storie e tradizioni salernitane, replica
 - 15.30 • Film. **Il tesoro della montagna rossa**
 - 17.30 • Spazio estetica, rubrica
 - 18.30 • Cartoni. **Bornfree**
 - 18.55 L'ospite
 - 19.30 Saluti finali
 - Documentario
 - Oggi per domani, rubrica di cartomanzia
 - 20.15 Giorno per giorno
 - 20.30 • Telefilm. **Laura**
 - 21 • Music Circus, spettacolo musicale con Caterina Valentee Don Lupo
 - 22 • Film. **Colpo in canna** (Dramm.) di F. Di Leo con U. Dressa e W. Strode
 - 23.30 • Telefilm. **Laura**
 - 24 • Giorno per giorno

TELECOLORESAL

- UFF 28** ☎ 089/321345
- 13 • Telefilm. **Attenti ai ragazzi**
 - 13.30 • Cartoni. **Andersen**
 - 14 • Telefilm. **Attenti ai ragazzi**
 - 14.30 • Film
 - 16 • Cartoni. **Sally la maga**
 - 16.30 • Cartoni. **Shogun**
 - 17 • Telefilm. **Attenti ai ragazzi**
 - 17.30 • Cartoni. **Lulu**
 - 18 • Cartoni. **Andersen**
 - 18.30 • Telefilm. **Il conte di Montecristo**
 - 19 • A confronto con se stessi, rubrica di psicologia
 - 19.30 • Telefilm. **Pomernaggio**
 - 20 • Agnese
 - 20.30 • Domani finalmente è sabato, gioco a premi
 - 21 • Notturmo
 - 24 • Telefilm. **Code 3**
 - 1.15 • Telefilm. **Code 3**

RTG QUARTA RETE

- UFF 29** ☎ 089/461355
- 15 • Film. **Tarzan nelle montagne della luna**
 - 16.50 • Cartoni. **I Zengob**
 - 17.20 • Attualità. **Sugli schermi del cinema**
 - 17.35 • Film. **Pomernaggio** (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster e T. Curtis
 - 19.30 • Telefilm. **Black Beauty**
 - 20 • Cartoni. **I Zengob**
 - 20.30 • Frasiario napoletano
 - 21.30 • Stasera arte
 - Quarta Rete domani

TELESALENO 1

- UFF 47** ☎ 089/222445
- 15 • Attualità cinema
 - 15.15 • Special Video Music
 - 16.15 • Film
 - 18 • Orosco
 - 18.10 • Cartoni. **Charlotte**
 - 18.30 • Special Video Music
 - 18.50 • Echonozio notizie
 - 19.35 Pesca sport, rubrica
 - 20 • Documentario
 - 20.30 • Echonozio Europa
 - 20.35 • Cartoni. **Charlotte**
 - 21 • Film. **Tre matti in un collegio femminile** (Dramm.) di G. Coraito con M. Pataki e B. Minor
 - 22.45 • Documentario

TELEMONTEGIOVE

- UFF 46** ☎ 0773/230447
- 12.30 • Cartoni. **Huckleberry Finn**
 - 13 • Telefilm. **Il mio amico fantasma**
 - 14 • Sceneggiato. **Victoria Hospital**
 - 14.45 • Film. **La macchina della violenza**
 - 16.30 • Cartoni. **La piccola grande Nell**
 - 17 • Cartoni. **Hanna e Barbera**
 - 17.30 • Cartoni. **Huckleberry Finn**
 - 18 • Cartoni. **Ape Maia**
 - 18.30 • Sceneggiato. **Victoria Hospital**
 - 19 • Superclassifica show
 - 20 • Telefilm. **Il cacciatore**
 - 20.50 • Film. **La padrina**
 - 22 • Barrage
 - 00.30 • Film. **Paroxismus**

RCT TELECASERTA

- UFF 59** ☎ 0823/325155
- 13.30 • Cartoni. **Giù Antenati**
 - 13.55 • Telefilmale
 - 14.15 • Film. **L'affittacamere** (Com.) di R. Quine con J. Lemmon e K. Novak
 - 15.45 • L'eco, rubrica
 - 16.45 • Canta Napoli
 - 17.30 • Telefilm. **L'incredibile Hulk**
 - 18 • Cartoni. **Andersen**
 - 18.30 • Telefilm. **Il conte di Montecristo**
 - 19.40 • Telefilm. **Comando stellare**
 - 20.15 • Telefilmale
 - 20.30 • Film. **Chi sei?** (Dramm.) di O. Helmann R. Barret con J. Mills e R. Johnson
 - 22.30 • Telefilm. **Code 3**
 - 23.30 • Telefilmale
 - 23.45 • Film

TELENOBBA

- UFF 24** ☎ 080/753370
- 13.20 • Cartoni. **Tigerman**
 - 13.50 • Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
 - 14.20 • Film. **Queimada**
 - 16.15 • Cartoni. **Tigerman**
 - 16.45 • Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
 - 17.15 • Cartoni. **Anche i ricchi piangono**
 - 19.25 • Telefilm. **Charlie's Angels**
 - 20.20 • Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
 - 21.15 • Film. **La cameriera seduce i villeggianti**
 - 24 • Film. **Sessualmente vostro**

TELEFOGGIA

- UFF 30** ☎ 0881/72445
- 13 • Cartoni animati
 - 13.15 • Telefilm
 - 14 • Telefilm
 - 15 • Film
 - 17 • Space Games
 - 18 • Cartoni animati
 - 18.30 • Telefilm. **L'ora di Hitchcock**
 - 19.25 • TG Flash
 - 19.30 • Telefilm
 - 20.15 • Film
 - 22.15 • Cio Eva dall'Italia con anche show sulla coppa italiana condotta da Paolo Mosca
 - 23.30 • Film

canale 5



Giorno per giorno (22.50). La signora Romano (nella foto: Valerie Bertinelli) dopo il fallimento del suo matrimonio decide di ricostruirsi una nuova vita

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Come avviare i giovani al gioco del calcio. Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50** Giorno per giorno. Telefilm
- 23.25** Sport: Golf
- 00.20** Le vie segrete. Film - Avventura con Richard Widmark e Sonja Ziemann

RETEQUATTRO



Giatus (8.30). Le simpatiche avventure di un ragazzo primitivo, Gon (foto), e dei suoi compagni, tra i quali un gorilla, nell'ennesimo cartone giapponese



- 8.30** Giatus. Cartoni animati
- 9** Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30** Flò. Telefilm
- 10** Chico. Telefilm
- 10.30** Fantasilandia. Telefilm
- 11.30** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30** M'ama non m'ama, replica
- 13.30** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** La storia del generale Custer. Film - Western con Errol Flynn e Olivia De Havilland
- 16.50** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** Dynasty. Telefilm
- 21.30** Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 23.15** Sport: Caccia al 13, rubrica
- 23.45** I cavalieri dalle ombre lunghe. Film - Western con David Carradine e Keith Carradine

ITALIA 1



Lady Oscar (16.30). Ritornano le avventure della romantica eroina travestita da ufficiale della corte di Versailles che ha il compito di vigilare sulla regina

- 9.30** Tre americani a Parigi. Film
- 11.30** Phyllis. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale della pallavolo
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Harry 'O. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Latabel. Cartoni animati
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** Fog. Film - Drammatico con Adrienne Barbeau e Jeannie Lee Curtis
- 22.30** Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, repl.
- 00.15** Le strabilianti avventure di Supersasso. Film - Drammatico con Evel Knievel e Gene Kelly

EURO TV

- 7.30** Lupin III. Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Operazione Tortugas. Telefilm
- 12** Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30** Lupin III. Cartoni animati
- 14** Mama Linda. Telefilm
- 14.45** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Lamù. Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno. Bill Bixby
- 20** Lupin III. Cartoni animati
- 20.20** Queimada. Film (Dramm.) con Marlon Brando e Evaristo Marquez
- 22.20** Charlie's Angels. Telefilm
- 23.15** Tutto cinema, rubrica

CANALE 21

- 6** Mattiniera
- 7** Cartoni animati
- 8.30** Rassegna stampa
- 10** Ciao Campania
- 12.30** Jason del comando stellare. Telefilm
- 13** Rubrica cinema
- 13.10** Cartoni animati
- 13.30** Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni
- 14** Videogiornale
- 14.30** Disperatamente tua. Telefilm
- 15** Tenderly. Film (Comm.) con Vania Lisi
- 17** Break
- Corsa senza limiti. Cartoni animati
- 19** Ultralun. Telefilm
- 19.30** Gordian. Cartoni animati
- 20** Disperatamente tu. Telefilm
- 20.30** Longbridge Story. Telefilm
- 21.30** Mio figlio professore. Film (Dramm.) con Aldo Fabrizi e Pinuccio Dialetti
- 23** Jason del comando stellare. Telefilm
- 23.30** Rubrica cinema. Attualità
- 23.45** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21

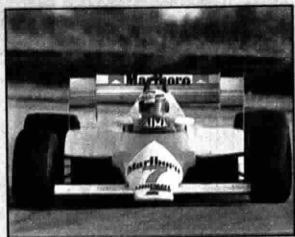
TELENAPOLI

- 10** Film
- 12.30** Prego si accomodi... interviste
- 13** Mork e Mindy. Telefilm
- 13.30** Sceneggiato
- 14.30** Check up, rubrica medica
- 15.30** Il fantastico mondo di Paul, Cartoni
- Gordian, Cartoni animati
- Superauto Mach 5 Go/Go!, Cartoni
- 17** La battaglia dei pianeti. Cartoni
- Orecchiccio, programma musicale
- 17.30** Le ruote della fortuna. Sceneggiato
- Les amours de la Belle Epoque. Sceneggiato
- 18.20** Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- 19** Telefilm
- 19.20** Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50** Le avventure di Bayli. Telefilm
- 20.20** Quasi goal, settimanale sportivo
- 21.20** Gli uomini della terra selvaggia. Film (West.) con Alan Ladd e Ernest Borgnine
- 22.45** Figure figure figure

TELESTUDIO 50

- 7** Chattanooga. Cartoni animati
- 8** Telefilm
- 8.30** Telefilm
- 9** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo ricette, giochi, rubriche, vetine e mercatino
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Callan. Telefilm
- 15** Film
- 17** Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18** Cartoni animati
- 18.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 19.30** Telefilm
- 20.25** Film
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Film

RAIUNO ore 14.15



Automobilismo. Ventunesimo Gran Premio del Sudafrica che dal 1967 (le prime tre edizioni ebbero luogo sul tracciato di East London) si disputa sul circuito di Kyalami, 1520 metri di altitudine poco a Nord di Johannesburg. La gara è valida come seconda prova del mondiale di Formula 1

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. La nona puntata propone una grande parata musicale dedicata al tango e a uno dei suoi più grandi esponenti: Astor Piazzolla, ospite d'onore di Oreste Lionello e di Milva. Milva canterà inoltre *Capitani coraggiosi*; Sara Carlson (foto), ballerina sulla musica di *Staying alive*



RAIDUE ore 15.25



Calcio. Da Verona vedremo le immagini in diretta dell'amichevole tra Italia e Cecoslovacchia. Per gli azzurri (foto) è la quattrocentodicesima partita (216 vinte, 102 pareggiate e 93 perse), la prima che si disputa nella città veneta, la tredicesima dopo la conquista del mondiale in Spagna '82

RAIUNO

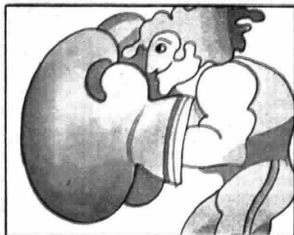
- 10** **Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno.** Programma di Edoardo Anton, Giorgio Moser. Un uomo chiamato Kané
- 11** **Squadra omicidi Tenente Sheridan**
La donna di quadri con Ubaldo Lay. 5° ed ultimo episodio
- 11,50** **Avventure, disavventure e amori di Nero cane di leva.** Cartone animato. La battaglia di palle di neve
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **La signora del castello Grantleigh.** Con Penelope Keith, Peter Bowle e Angela Thorne. Prod.: BBC. 7° episodio
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14,15** **Sabato sport.** A cura della redazione sportiva del TG 1
In collegamento via satellite con Kyalami
Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
Una coproduzione Rai-Santoro
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora.
Presenta Gianfranco Scancarolo. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Card. Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 18,40** **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**
di Antonello Falgui e Michele Guardì con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Farrow. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falgui. *Nona trasmissione* Vedi pag. 14
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23** **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera Vedi pag. 24
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta nuova serie**
Un programma di Alessandro Melicani. Regia di Luigi Parola
- 14,30** **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-18,30** **Serenio variabile.** Turismo, tempo libero
con: Il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 15,25** **Verona: Calcio. Italia-Cecoslovacchia**
Per la sola zona di Verona:
15,25 Un cinese a Scotland Yard. Telefilm. Ghiaccio e polvere.
Distr.: BBC. 16,15 In viaggio con i Police. Prod.: A e M Records-Londra
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Le vittime. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Edward Binns, Lawrence Dobkin, John Doucette, James Edwards, Frank Latimore, Richard Munch, Morgan Paul, Siegfried Rauch. Prod.: Frank McCarthy, Franklin J. Schaffner. 2° parte
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Patton generale d'acciaio**
(«Patton», 1970). Film - Regia di Franklin Schaffner. Interpreti: George C. Scott, Karl Malden, Michael Bates, Edward Binns, Lawrence Dobkin, John Doucette, James Edwards, Frank Latimore, Richard Munch, Morgan Paul, Siegfried Rauch. Prod.: Frank McCarthy, Franklin J. Schaffner. 2° parte
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 22,50** **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**
- 24** **In collegamento via satellite con Atlantic City**
Pugilato: Chandler-Sandoval
Campionato del mondo Pesi Gallo

RAIDUE ore 24

Pugilato. Da Atlantic City, nello Stato del New Jersey (Stati Uniti d'America), vedremo in diretta le immagini dell'incontro di pugilato per il titolo mondiale WBA (World Boxing Association) nella categoria dei gallo si affrontano il campione in carica Jeff Chandler e lo sfidante Sandoval



RAITRE ore 19.35



Geo. La parte centrale riguarda il Nilo e le deviazioni progettate per fertilizzare il terreno. Seguono un servizio sulla funzione di certi insetti per mantenere l'equilibrio ecologico e un itinerario sulle grotte liguri. Peter Nichols parla del mostro di Lochness. Conducono Mita Medici e Folco Quilici

RAITRE ore 20.30

L'horloger de Saint-Paul. Tratto da un romanzo di Simenon questo film, diretto da Tavernier, è interpretato da Philippe Noiret (foto). Al termine verranno formulate domande in francese. Chi risponderà esattamente concorrerà all'estrazione di borse di studio per soggiorni in Francia



RAITRE

MOVIE MOVIE

Patton, generale d'acciaio



- 15,55** **DSE** Gli Anniversari: **Francesco Hayez**
di Claudio Savonuzzi
- 16,25** **DSE** **Nei mari dell'Antartide**
Prod.: Pottel. Edizione italiana a cura di Mariella Serafini Giannotti
- 16,55** **Terrorre** - 3 maghi per 7 film (VII), a cura di Enrico Ghezzi
La tomba di Ligeia
(The Tomb of Ligeia, 1964). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Elizabeth Shepherd, John Westbrook, Oliver Johnston, Derek Francis, Richard Vernon. Coprod.: Alta Vista A.I.P. Al termine: **Edgar Allan Poe**. Cortometraggio - Regia di David Wark Griffith
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- Intervallo con: BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35** **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gili Grillo, Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badd. **11ª trasmissione**
- 20,15** **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
- 20,30** **DSE** **Arc-en-ciel 1984.** Concorso per borse di studio a Lione riservate agli studenti delle secondarie superiori italiane
L'horloger de Saint-Paul
(1973). Film - Regia di Bertrand Tavernier. Interpreti: Philippe Noiret, Sylvain Rougerie, Jean Rochefort. Prod.: Lira Films
- 22,15** **TG 3**
- Intervallo con: BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- Dalle Rotonde di Giarasco
- 22,50** **Di Gei musica.** The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Betty Miranda. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **5ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 DSE Dimensione verticale. **4ª** puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Geheimnisvolle nach der gleichnamigen Novelle von Ludwig Tieck (Wiederholung). **18,25-18,30** Phantasie für Fagott und Klavier von Virgilio Mortari (Wiederholung)

18,30 Progetto ecologia

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei Cap. OFM

23,50 Geo. **11ª** trasmissione

RAIDUE ORE 20,30

2ª parte

Finito temporaneamente in disgrazia dopo i blitz vittoriosi contro l'Africa Korps della «volpe del deserto» Rommel e la conquista a tamburo battente della Sicilia, Patton ritorna saldamente in sella ai suoi carri armati e al comando

RAITRE ORE 16,55

LA TOMBA DI LIGEIA C 1964

The Tomb of Ligeia/81

regia di Roger Corman

con Vincent Price, Elisabeth Shepherd, John Westbrook

Pur morta e sepolta, Ligeia non si fa trattenere dal marmo della sua tomba e sguscia tra le rovine di una vecchia

della Terza Armata vince la battaglia di Bastogne, conquista le Ardenne e si spinge nel cuore della Germania. «La sua rivalità con l'inglese Bernard Law Montgomery creò a Eisenhower più grattacapi di un'offensiva tedesca...». Il film si aggiudicò 8 Oscar tra i più importanti, di cui uno andò a Coppola per la migliore sceneggiatura.

abbazia per ossessionare il suo sfortunato vedovo. In più: quando lui, nel disperato tentativo di trovare un po' di pace, si risposa, intensifica l'opera e gli arma la mano contro la seconda moglie. Il regista Corman mette in mostra una forma smagliante. La sceneggiatura è di Robert Towne (*Chinatown*, *L'ultima corse*)

fms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06 3599170

- 12.30** Sabato sport. Gran Premio di Formula 1 del Sud Africa
- 17** Documentario. **Animals**
- 17.50** **Discoring**, novità discografiche e le classifiche della settimana
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
- Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Telefilm. **Gente di Hollywood**
- 20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Trinne
- 22.15** Film. **Bersaglio di notte** (Giallo) di A. Penn con G. Hackman e J. Warren
- Notiziario - Bollettino meteorologico
- Sport Flash

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 051 7413662

- 13** • Telefilm. **Johnny Ringo**
- 13.30** • TS Notizie
- 13.30** • Film. **Ti troverò** (Dramm.) di J. Gentilomo con E. Vianiso
- 15** • Film
- 17** • Noi e la scuola, rubrica
- 17.30** • Spike, rubrica a cura del professor Pallotta
- 18** • Telefilm. **Hondo**
- 19** • Telefilm
- 20** • Telefilm. **Sentieri del West**
- 21** • Film. **Morgan il pirata** (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves
- 22.30** • Telefilm. **Detective in pantofole**
- 23** • Film
- Non stop

TELEGGIOGI

UHF 54 ☎ 051 413660

- 14.30** Agguadato, asta
- 16.30** Musicalmente Benny
- 17.30** • Telefilm. **The Invaders**
- 18.30** • Film. **L'eredità dello zio buonanima**
- 20** • Telefilm. **The Good Life**
- 20.30** • Sport. Supersport, rotocalco sportivo quotidiano
- 21** • Film. **La grande rapina di Long Island** (Giallo)
- 23.15** • Sport. Supersport
- 23.45** • Film. **Salvaparco ucciderlo**

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 051 267840

- 13.30** • Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
- 14** • Telefilm. **Le inchieste del commissario Maigret**
- 15.30** • Telefilm. **La valle del diavolo**
- 16** • Cartoni. **Micro Superman**
- 17.30** • Telefilm. **Batman**
- 18** • Telefilm. **Mannix**
- 19** • Telefilm. **Le spie**
- 20.30** • Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
- 22** • Film
- 23.30** • Film

RETE CAPRI

UHF 64 ☎ 081 8370827

- 11.30** • Film. **La macchia della violenza**
- 13** • Cartoni animati
- 13.30** • Telefilm. **Dr. Kildare**
- 14** • Film. **Mio figlio professore** (Dramm.)
- 15.30** • Telefilm. **La fattoria dei gnomi felici**
- 16** • Cartoni animati
- 18** • Telefilm. **Il mio amico fantasma**
- 19** • Sport. **Rete Capri sport**
- 20** • Cartoni animati
- 20.30** • Film. **Malenka**
- 22** • Film. **Il risveglio del dinosauro**
- 23.30** • Telefilm. **The Rookies**
- 00.30** • Telefilm. **The Corruptors**

TELEBERA 63

UHF 63 ☎ 081 640800

- 14.30** • Cartoni. **Sally la maga**
- 15.30** • Telefilm. **La Casa Bianca dalla porta di servizio**
- 17** • Film. **La catena della colpa** (Dramm.) di J. Tournour con R. Mitchum e K. Douglas
- 18.10** • Cartoni. **La piccola grande Nell**
- 18.40** • Cartoni. **Sally la maga**
- 19.10** • Sport. **Tutto motori**
- 20.10** • Film. **Volo su Marte** (Fant.) di L. Selander con C. Mitchell
- 21.20** • Telefilm. **Angie**
- 22** • Sport
- 22.30** • Telefilm. **Angie**
- Promozione arte
- 23** • Sport. **Notte sport**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823 326666

- 14.05** • Telefilm. **Angoscia**
- 14.35** • Film. **La gatta**
- 16** • Cartoni. **Astroganga**
- 16.30** • Film. **Ballata tragica** (Giallo)
- 18** • Telefilm. **I premi Nobel**
- 18.45** • Film. **La colonna di Traiano** (Avv.)
- 20.35** • Film. **La gatta graffia** (Giallo) di H. Decore con F. Arno
- 22** • Telefilm. **I premi Nobel**
- 23** • TL Notizie
- 23.15** • Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0571 34519

- 8** • Telefilm. **Hazel**
- 9** • Film
- 11** • Telefilm. **Combat**
- 12** • Cinema
- 12.30** • Tele Papi notizie
- 12.50** • Cartoni animati
- 13.50** • Natura selvaggia, documentario
- 14.50** • Cartoni animati
- 16.30** • Ciak si gira
- 17** • Telefilm
- 18** • Rubrica regionale
- 19.30** • Telefilm. **Hazel**
- 20.30** • Film
- 22.30** • Programma locale
- 00.30** • Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 085 239067

- 13** • Telefilm. **Megaloman**
- 14** • Noi e voi, presenta Lello Schavone
- 14.45** • Sport. **Rotosport**
- 15.30** • Attualità. **Tempo di cinema**
- 15.45** • Alimentazione e benessere, rubrica
- 16** • Film. **Notte di tempesta** (Dramm.) di G. Francolini con F. Giachetti e M. Melrose
- 17.30** • Tutti insieme
- 19.15** • Documentario
- 20** • 15 minuti con
- 20.15** • Giorno per giorno
- 20.30** • Telegiornale
- 21** • Sport
- 22** • Film. **Inferno giallo** (Dramm.) di G. Von Radvany con M. Tassady e F. Giachetti

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089 321345

- 12.30** • Telefilm. **Attenti ai ragazzi**
- 13** • Cartoni. **Andersen**
- 13.30** • Nel nome del Padre
- 14** • Telegiornale
- 14.30** • Film
- 16.30** • Cartoni. **Sally la maga**
- 17** • Telefilm. **Attenti ai ragazzi**
- 17.30** • Cartoni. **Lulu**
- 18** • Cartoni. **Andersen**
- 18.30** • Telefilm. **Il conte di Montecristo**
- 19** • Telefilm. **I cercatori d'oro**
- 19.30** • Telegiornale
- 20** • Promemoria con Agnese
- 20.30** • Film
- 23** • Sabato sport
- 24** • Notturno
- 00.05** • Film
- 1.15** • Telegiornale

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089 461355

- 14.15** • Film. **Piombo rovente** (Dramm.)
- 16.05** • Telefilm. **Medical Center**
- 17.05** • Cartoni. **I Zenborg**
- 17.35** • Film. **L'eredità Ferramonti** (Dramm.)
- 19.25** • Rubrica religiosa
- 20** • Cartoni. **I Zenborg**
- 20.30** • La fiera dell'allegria condurrà Maria Russo
- 22.15** • Film. **Il lungo giorno del massacro** (West.) di A. Cardiff con P. Martelli e M. Serrano

TELEALERNO 1

UHF 47 ☎ 085 224039

- 13.45** • Film
- 15.15** • Special Video Music
- 16.15** • Film
- 18.10** • Cartoni. **Charlotte**
- 18.30** • Special Video Music
- 19.25** • Tempo di cinema
- 19.35** • Sport. **Un cavallo per tutti**
- 20** • Documentario
- 20.30** • Cartoni. **Charlotte**
- 21** • Telefilm. **Ispezzore**
- 22** • Blusy
- 22.30** • Attualità cinema
- 22.30** • Film. **Quando la verità scotta**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773 730447

- 13** • Telefilm. **Il cacciatore**
- 14** • Sceneggiato. **Victoria Hospital**
- 14.45** • Film. **La catena della colpa** (Dramm.)
- 16.30** • Cartoni. **La piccola grande Nell**
- 17** • Cartoni. **Hanna e Barbara**
- 17.30** • Cartoni. **Huckleberry Finn**
- 18** • Cartoni. **Ape Maia**
- 18.30** • Sceneggiato. **Victoria Hospital**
- 19** • Disco Town
- 20** • Cartoni. **Ape Maia**
- 20.50** • Telefilm. **Evasioni celebri**
- 22** • Telefilm. **Mounty Nash**
- 22.45** • Asta di quadri
- 1** • Film. **La croce di fuoco**

RTC TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823 325155

- 12.30** • Cartoni. **Gli Antenati**
- 13** • Prevenzione dentale, rubrica
- 13.55** • Telegiornale
- 14.15** • Film. **Chi sa?** (Dramm.) di O. Helmann, R. Barret con J. Mills e R. Johnson
- 15.45** • L'architetto risponde
- 16.15** • Superclassica Show
- 17.15** • Te per tutti
- 18** • Cartoni. **Andersen**
- 18.30** • Telefilm. **L'incredibile Hulk**
- 19.40** • Telefilm. **Commando stellare**
- 20.15** • Telegiornale
- 20.30** • Film. **California**
- 22.30** • Telefilm. **Code 3**
- 23.30** • Telegiornale
- 23.45** • Film

TELENOBIA

UHF 24 ☎ 080 753370

- 12.50** • Cartoni. **Lupin III**
- 13.20** • Cartoni. **Tigerman**
- 13.50** • Film. **Geeg Robot**
- 15.40** • Telefilm. **Il mio amico fantasma**
- 16.30** • Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
- 17** • Cartoni animati
- 18.30** • Cartoni. **Tigerman**
- 19.25** • Film. **Il cuore selvaggio**
- 20.20** • Film. **Il falco e la colomba** (Dramm.)
- 22.30** • Sport. **Catch**
- 24** • Film. **La porno Femmina**

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881 72445

- 9.30** • Space Games, replica
- 10.30** • Film. **Prendi i soldi e scappa**
- 12** • Telefilm
- 13** • Cartoni animati
- 13.15** • Telefilm. **Cuore**
- 14** • Telefilm. **Un vero sceriffo**
- 15** • Film
- 17** • Space Games, giochi
- 18** • Film
- 19.30** • Telefilm
- 20.25** • Film
- 22.10** • TG Flash
- 22.15** • Telefilm. **L'ora di Hitchcock**
- 23.30** • Film

canale 5



Arabesque (15.30). Rick e Amanda Tucker (foto) indagano su casi sempre più intricati e scampano sempre miracolosamente ai vari tentativi di omicidio

- 8.30 L'albero delle mele.** Telefilm
- 9** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 9.30 I Jefferson.** Telefilm
- 10** **Mark ti amo.** Film - Commedia con Kevin Dobson e James Withmore
- 12** **Simon Templar.** Telefilm
- 13** **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 12 metri d'amore.** Film - Commedia con Lucille Ball e Desi Arnaz
- 15.30 Arabesque.** Telefilm
- 16.30 T.J. Hooker.** Telefilm
- 17.30 Record,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 19** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima,** spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Ric e Gian e Gigi e Andrea
- 22.25 Super Record,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 23.25 Santiago.** Film - Avventura con Alan Ladd e Rossana Podestà

RETEQUATTRO



A Team (20.25). Dirk Benedict (foto) è uno degli interpreti della serie in cui quattro reduci dal Vietnam e una giornalista vivono nuove avventure



- 8.30 Giatrus.** Cartoni animati
- 9** **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 9.30 Fiò.** Telefilm
- 10** **Chico.** Telefilm
- 10.30 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.30 Non è vero... ma ci credo.** Film Comico con Peppino De Filippo e Titina De Filippo
- 13.30 Maria Maria.** Telefilm
- 14** **Magia.** Telefilm
- 14.50 Sport:** Caccia al 13, replica
- 15.15 Sport:** Calcio spettacolo
- 16.15 Sport:** Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 16.50 Sport:** ABC Sport
- 17.20 Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 17.50 Mai dire sì.** Telefilm
- 18.50 Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 Pippo papà.** Cartoni animati
- 20.25 A Team.** Telefilm
- 21.30 FILM**
- 23.30 FILM**
- 1.20 Sport:** Calcio spettacolo

ITALIA 1



Supercar (17.30). Michael Knight (foto: David Hasselhoff) lotta contro la malavita con l'ausilio di una macchina in grado di compiere prodigi incredibili

- 8.30 Arrivano le spose.** Telefilm
- 9.30 Il tunnel del terrore.** Film - Avventura con Andrew Ray e Kenneth Moore
- 11.30 Phyllis.** Telefilm
- 12** **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 Strega per amore.** Telefilm
- 13** **Bim Bum Bam**
- Mimi e la nazionale della pallavolo**
- Marco Polo.** Cartoni animati
- 14** **Sport:** Sottocanestro
- Sport:** Calcio mundial
- 16** **Bim Bum Bam**
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lady Oscar.** Cartoni animati
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.30 Musica e',** con Maurizio Seymandi
- 18.30 Simon e Simon.** Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 21.25 Magnum P.I.** Telefilm
- 22.25 Drive In,** spettacolo musicale, repl.
- 00.15 Dee Jay Television**

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
- 7.30 Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** **Agente Pepper.** Telefilm con Angie Dickinson
- 13** **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 18** **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 Tigermann.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19** **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20** **Lupin III.** Cartoni animati
- 20.20 Picnic.** Film (Icom) con William Holden e Kim Novak
- 22.20 Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 23.10 Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15 Rombò TV,** settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

CANALE 21

- UHF 21** **02/81-7697346**
- 6** **Mattiniere**
- 7** **Cartoni animati**
- 8.30 Rassegna stampa**
- 10** **Ciao Campania**
- 12.30 Ultralife.** Telefilm
- 13** **Rubrica cinema, Attualità-**
- 13.10** **Cartoni animati**
- 13.30 Sampey, ragazzo pescatore.** Cartoni animati
- 14** **Videogiornale**
- 14.30 Disperatamente tua.** Telefilm
- 15** **Rubrica**
- 15.30 Napoli che canta.** Film
- 17** **Break**
- Il grande Palio**
- Magò Pancone.** Cartoni animati
- 19** **Parlami di un po'**
- 19.30 Gordian.** Cartoni animati
- 20** **Disperatamente tua.** Telefilm
- 20.30 Longbridge Story.** Telefilm
- 21.30 Il cantagallo**
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità**
- 23.45 Videogiornale**
- 24** **Nottambulando con Canale 21**

TELENAPOLI

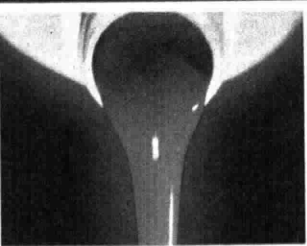
- UHF 34** **02/81-683333**
- 10** **Film**
- 12** **Telefilm**
- 12.30 Sabato sport,** pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo. Nel corso del programma:
- Ippica**
- Basket**
- Gran Premio di Formula 1 dal Sud Africa**
- 17** **Animals,** documentario
- 17.50** **Discoring,** le novità discografiche e le classifiche della settimana
- 18.40 Shopping,** guida per gli acquisti. Conduce in studio Paola Protasi
- 19.20 Gente di Hollywood.** Telefilm
- 20.20 Capitol.** Sceneggiato
- 21.20 Le brigate del Tigre.** Telefilm
- 22.15 Bersaglio di notte.** Film (Giallo) con Gene Hackman e Jennifer Warren. Regia di Arthur Penn
- Notiziario**
- Bollettino meteorologico**
- Sport Flash**
- Oroscopo**

TELESTUDIO 50

- UHF 50** **02/81-7410191**
- 7** **Chattanooga.** Cartoni animati
- 8** **Telefilm**
- 8.30 Telefilm**
- 9** **Accendi un'amica.** Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, rubriche, giochi, vetture e mercatino
- 13.30** **Cartoni animati**
- 14** **Un vero sceriffo.** Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 15** **Film**
- 17** **Space Games,** giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18** **Film**
- 19.30 Telefilm**
- 20.25 Film**
- 22.15 L'ora di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Film**

shampoo antiforfora selsun blu

Puoi dire basta alla forfora.



è efficace

Prova Selsun Blu.
E' una specialità antiforfora
la cui efficacia
è dimostrata scientificamente.



è delicato

Puoi usare Selsun Blu
come un normale shampoo.
La sua delicatezza ti darà
capelli senza forfora e sani.



è in 2 tipi

Puoi scegliere Selsun Blu
nella versione antiforfora
specifica per i tuoi capelli.
Selsun Blu è in due tipi:
per capelli normali,
per capelli grassi.



solo in farmacia

Reg. Min. San. n. 8774/A/C-Aut. Min. San. n. 6290 --
Leggere attentamente le avvertenze.

**DALLA ESPERIENZA
ABBOTT**



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 1° AL 7 APRILE

Le piace il cinema?

DOMENICA, ORE 11.50

Prosegue la trasmissione dedicata al nostro cinema, quello di ieri e quello di oggi, che ha per protagonisti gli spettatori. Alle considerazioni dei conduttori in studio fanno da contrappunto le interviste volanti fatte alla gente della strada.

Week-end

SABATO, ORE 9

Gli itinerari turistici, gli aspetti storici, culturali, folkloristici, enogastronomici della nostra penisola nel varietà di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Per tutti poi un quiz con premi.

Radiodue presenta

DA DOMENICA A SABATO, ORE 8 CIRCA

Vetrina quotidiana di tutti i programmi in onda su Radiodue, compresi quelli in stereofonia. Il programma mattutino è realizzato da Gabriella De Luca che, per meglio illustrare le trasmissioni in onda nell'arco dell'intera giornata, fa parlare in brevi interviste gli autori dei programmi più significativi. Lo scopo: facilitare chi ascolta nella scelta e suscitare curiosità e attesa riguardo ai programmi. Nei 15 minuti circa di presentazione è compresa anche la musica, una sorta di colonna sonora che fa da filo conduttore, con un tema ben preciso che varia di volta in volta.

Appuntamenti musicali

Lunedì alle ore 19.57 per *Viene la sera...* Mauro De Cillis propone

La dodicesima notte

VENERDÌ, ORE 20.30

Proseguono le trasmissioni dedicate alle opere di Shakespeare in contemporanea con Raitre. L'edizione originale inglese viene commentata da Masolino d'Amico (nella foto un'immagine della ripresa televisiva).

Tribuna Internazionale Unesco

LUNEDÌ, ORE 21.10

L'opera di questa settimana, presentata dalla Radio Finlandese, si intitola *Baalal* e ne è autore Esa-Pekka Salonen, nato nel 1958. Ha

Giallo sera

SABATO, ORE 21.30

Alla periferia della memoria è il titolo del giallo serale. Ne è autrice Adelaide Bellazzoni. L'azione si svolge a Napoli ed è la storia intricatissima di eredità mancate e di sostituzioni di persone.

Le Villi - Il Tabarro

DOMENICA, ORE 20.30

Le due opere pucciniane sono



studiato composizione e direzione d'orchestra presso l'Accademia Sibelius di Helsinki.

Concorsi pianistici internazionali

MARTEDÌ E GIOVEDÌ, ORE 21.10

Presentate da Paolo Donati, le due serate dedicate ai vincitori dei più importanti concorsi internazionali pianistici vedono nella prima, martedì, il francese Pierre Volondati, ventidue anni, eseguire musiche

precedute dalla presentazione di Lucio Lironi, che nell'intervallo presenta il quiz agli ascoltatori. Ai fortunati vincitori andrà in premio la registrazione discografica di una delle due opere trasmesse.

Incontri musicali del mio tipo

SABATO, ORE 11.10

Dopo Ornella Vanoni (nella foto) da questa settimana sarà Mina ad intrattenere gli ascoltatori radiofonici con un programma di musica leggera introdotta da considerazioni, pensieri, impressioni.

un nuovo ciclo dal titolo *13 direttori e un'ora d'orchestra*. Martedì, giovedì e venerdì, intorno alle ore 20, un nuovo programma: *Jules Massenet il poeta della melodia*. Lo cura Lorenzo Chiera. Antonio Di Pofi presenta ogni venerdì pomeriggio, alle ore 18.30, un grande musicista: *Robert Schumann, un uomo, un artista del Romanticismo*.

Due di pomeriggio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16.35

Interviste, poesie, notizie, consigli pratici, ricordi d'epoca e tanta tanta musica. Interlocutori i giovani ma anche gli anziani, i pensionati. Un programma che ospita, venerdì, Gianluigi Rondi per il cinema e Alberto Lupo (nella foto) per la poesia. La trasmissione, che sta avendo un notevole consenso di pubblico, ha anche l'angolo della posta.

di Schumann, Debussy, Ravel e Liszt; nella seconda il pianista Yung-Kuan Chen, nato a Formosa.

Fatti, documenti, persone

SABATO, ORE 21.10

Ludwig Wittgenstein filosofo, maggiore studioso di linguistica, nacque da famiglia ebraica a Vienna, nel 1889. La trasmissione divisa in due serate (sabato 7 e domenica 8) esamina l'aspetto esistenziale del filosofo. Si conclude con un dibattito a due: Emanuele Severino e Massimo Cacciari.

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta il quastafeste**
Catalogo radiofonico di "spicciolatezze" domenicali e non. Regia di Paolo Leone
- 6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,30-18,58-21,05-23**
Onda verde. Notiziario delle GR 1 in collaborazione con il 4212 della ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Senti
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50 La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bontio
- 9,30 Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliari
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana** presentano: **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi. Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Pansini, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa. Regia di Federico Sangiugni
- 11,50 Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzeuchi
- 13 GR 1**
- 13,20 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo
- 13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**. Elio Pandolfi presenta **Cab - anch'io** con Roberto Lerici e Luigi Vigilani. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 della ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciali**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzeuchi. Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampaolo Lanfranchini e Giovanna. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. **Telex 24** ore. 100 34.41.42/3/4/5
- 16,22 Pool sportivo**, in collaborazione con GR 1 presenta
Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Tortoluzzi
- 17,32 GR 1 flash**
- 17,37 Carta bianca stereo** (il parte)
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,20 Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvi, a cura di Paola Severini
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno: Le Vili**
Opera ballata in due atti di Ferdinando Fontana. Musica di Giacomo Puccini. Guglielmo Wulfi, Leo Nucci, Anna, Renata Scotto, Roberto, Placido Domingo, Narrato re: Tito Gobbi. Direttore Lorin Maazel. National Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John Mc Carthy
- Il Tabarro**
Opera in un atto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Michele, Ingar Wixell, Luigi, Placido Domingo, Il Tinea, Michel Sénéchal, Il Tinea, Denis Wicks, Giorgetta, Renata Scotto, La Frugula, Gillian Knight. Un venditore di canzonette: John Treleven. Due innamorati: Yvonne Kenny e Peter Jeffes. Direttore Lorin Maazel. New Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John Mc Carthy. Presentazione di Lucio Liorni. Nell'intervallo ore 21,07 circa:
- GR 1 flash**
(ore 21,10 circa): **Quiz** di Lucio Liorni
- 23,02 GR 1** ultima edizione
- 23,07-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Tricoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,40 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri: Giuseppe Ungaretti. Regia di Vittorio Melloni (Registrazioni). Al termine: **Strettamente strumentale**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleonchi, Roderi, Domini e Starace. Regia di Renzo Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticani
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
I lavori Dischi caldi. Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Musica con noi** (il parte)
Musica, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Vilia. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15,28 GR 2 Notizie**
- 15,30 Il Pool sportivo**, in collaborazione con GR 2, presenta
Domenica sport (il parte) a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,20 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,25 Domenica con noi** (il parte)
- 17,30 Domenica sport** (il parte)
- 18,15 Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposti da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo del primo 900 ad oggi di Lorian Gionfanti. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. 13^a trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Adrovandini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra. Stefano Reggiani. Verona: itinerari sentimentali. Programma a cura di Francesco Bolzoni. Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**. Musiche di S. Scheidt. F. Schuetz. G. Giuliani. F. Moretti. L. van Beethoven. M. A. Charpentier
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Claudio Casini. Musiche di G. P. Telemann, A. Vivaldi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso. Telefonare al n. 081-361.22.41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di O. Respighi, C. Ph. E. Bach, F. Liszt, J. S. Bach
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Cavour, lo statista che costrinse l'Italia. Intervista con Rosario Romeo
- 10,30 Concerto del mattino** (il parte)
J. S. Bach: Cantata n. 158 «Der Friede sei mit dir». G. F. Haendel: Water Music. G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli per vl. e bs. cont.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A. Agricoltura**. Alimentazione. Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Pissicla Cont. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattori, 4^a puntata: S. Francesco e S. Chiara
- 12,30 Le Sonate di Alexander Scriabin**
Un programma di Enzo Restagno. 6^a trasmissione
- 13,05 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasin. 9^a puntata: il ramo d'oro di James Frazer, di Pietro Clemente, con Francesco Varano (voce guida). Claudia Caminito, Sergio Castelletto e Alberto Melis
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccolto in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, archivio dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Greca e Gigi Bizzari
- 17 Abu Hassan**
Singoli in un atto di Franz Carl Hiemer. Musica di Carl Maria von Weber. Fatima 1. Halsten: Abu Hassan. P. Schneider e K. Kacklich: Ommer. A. Adam e G. Biewer: Kaffito. S. Gohler: Masur. A. Hutten: Zemrud. D. Garin. Direttore Heinz Rogner. Orchestra Staatskapelle di Dresda. Coro dell'Opera di Stato di Dresda. Coro di Studenti Gerhart Wustner
- 18 Libri novità**
- 18,10 Musiche di Ferdinando Carulli**
Ferdinando Carulli (1770-1841): Serenata op. 96 - Concerto in la magg. per chl. e orch.
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo**
Concerti aperitivo Italcable
Violinista Pierre Amoyal. Pianista Daria Hovora. L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 47. A. Kreutzer: «E. Chausson: Poema op. 25». F. Kreisler: Tre Pezzi. M. Ravel: Tzigane
- 20,15 Pagine a cura di Marina Mariani**
da Bartleby di Herman Melville. Lettura di Alberto Melis
- 20,30 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni. Polici Cervone: Natura e ambiente
- 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Direttore Sinfonica Pubblica 1983-1984. Direttore Vladimir Fedoseev. S. Sciocattolucci: Sinfonia n. 7 op. 60 «Di Le nigrando». Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,25 Libri novità**
- 22,40 Un racconto di Guido Piovene**
Due schiaffi con Carlo Cateano. Regia di Bruno Portesan
- 23-23,58 Il jazz**. Presenta Roberto Franchina. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteroonotte

6 L'Agenda del GR 1

6.02 **Onda verde.** Radiouno/automobili
la combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro
7.30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisachi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 lo **Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 21 puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11.30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12.03 Anna Mazzamauro con Nello Rivie presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sergio Centi, Stefano Rosso e Gil Studio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 341 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13.20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13.28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca De Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli

13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15.03 **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di uno Matti con Luciano Ragnò

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
La vita dell'uomo attraverso le parole - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash

17.10 **Radiouno Ellington '84**

17.55 **Onda verde.** Radiouno/automobili

18 **DSE I farmaci** che sconvolgono il mondo
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sammuci
12ª puntata: «Il chinino»

18.30 **Musica sera.** Il cartellone della Stagione Lirica di Radiouno presentato da Lucio Ieroni

19 **GR 1 Sera**

19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19.20 **Sui nostri mercati**

19.25 **Audiobox Special**
«Nuovi modelli di comunicazione: Città Calabria», a cura di Armando Adolgo

20 **Un libro, una città.** Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo
13. Catania

20.30 **Dall'Opera di Francoforte** - In collegamento diretta internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1984
Direttore Eliahu Inbal
Gustav Mahler: Adagio della Sinfonia n. 10 in la diesis maggiore - Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (Ricostruzione di Denryk Cooke); Adagio - Scherzo - Allegretto moderato «Purgatorio» - Scherzo II - Finale
Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash** (ore 21.03 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**

22.45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22.50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23.05-23.28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844

6.05 **Titol di GR 2 Radiomattino**

6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8.15 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rossana Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9.10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, farselle e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai
Piemonte a cura di Ermanno Anfosì

9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia

10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia
11.30 GR 2 Notizie

12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale**

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 **Michele Gammino** presenta
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi modelli attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giori
Tecnico del suono Corrado Guerzoni
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Gioia, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Manzi e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16.30 GR 2 Notizie

16.35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi** e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toisti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizie

18.30 **GR 2 Notizie**

18.32 **Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella epoca. 13 trasmissioni di Gianni Gori. Regia di Guido Pippio. 1ª trasmissione. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19.30 **GR 2 Radiosera**

19.50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronzavalle

19.57 **Viene la sera...** 13 Direttori e un'ora d'orchestra. Presenta Mauro De Cillis

21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana

22.20 **Parlamento parlamentare**

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 **Preludio.** Musiche di H. Schütz, I. Stravinsky, B. Marcello, C. Franck, P. I. Ciaikovsky

6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6.55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Capelletto
Musiche di W. A. Mozart, A. Bordini

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di F. J. Haydn, L. van Beethoven, A. Dvorak, C. Saint Saëns

9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di B. Bartók, S. Rachmaninov, E. Lalo

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**

11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Opera breve: Goyascas, di Enrique Granados - Il Concerto del 900, con Stans Porzio - Discoball, con Sophie Le Castel - Stravinsky neoclassico, con Maurizio Carnelli (I)

13.45 **Giornale Radio Tre**

15.15 **Giornale Radio Tre - flash**

15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15.30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabini. Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati

17.30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Mariella Racine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. Ph. Rameau: Dardanus, suite dalla tragedia, II parte (Collegium Aureum dir. R. Peters) e G. Martucci: Notturno in sol min. magg. op. 70 n. 1 (P. D. Bilgova) - T. Weekes: Due madrigali (Comp. vox. Pro Cantione Antique dir. G. Mitchell) e B. Bloch: Trois poèmes juifs per orch. (Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl)

18.45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**
P. Hindemith: Der Dämon, suite del balletto (I Solisti di Stoccarda dir. A. Gruber) e F. Busoni: Sonatina in Diem Nativitatis Christa (P. M. Campanella) e P. I. Ciaikovsky: Sinfonia n. 5 in mi min. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Bion
Camillo Brezzi: Storia

21.10 **Tribuna Internazionale dei compositori 1983** indetta dall'UNESCO
«E. Pekka Salonen: Ballet per attori sopr., orch. da camera e orch. (Ir. Etelst. S. Korn, K. Salminen, J. Hiltoskous, A. Jokinen e S. Pääkkönen, attori del Teatro Nazionale Finlandese - T. Tuomala, sopr., Orch. da Camera e Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. l'Autore)
(Opera presentata dalla Radio Finlandese)

21.35 **da Milano - Il monitor lombardo**
Sintesi della «Loggia»
a cura di Piero Carpi de Resmini

22.05 **Musiche di scena**
F. Schubert: Rosemunde, musiche di scena per il dramma di Helmine von Chézy

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23.40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angelotti

23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Reisterconcerto

RAISTEREOUNO RAISTEREODU RAISTEREONOTTE

- 15** Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testi
15:30-16:30-17:30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sara
19,15 Stereoarea
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereo con Bello Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodiamond con R. Raspanti
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23:05-23:59 Piano bar al Grand Hotel
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

- 15 Studioudie**
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Franco Accorchi, Maurizio Catalani e Myriam Ferreri
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
19,15 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18:05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
22,59 F.M. Musica
 Notizie e musica di successo per i momenti della vostra serata
20,30 Stereo40
 Presenta: Hifi, Compact
 Presenta: Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconviati
 I.D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radiosera
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampaolo Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO
 Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Friuli: la voglia di vivere, dall'emigrazione al computer. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde
 Musica e notizie: 1,03, 0,20 intanto ai piradici, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il mio mestiere, 2,30, 5,36 Applausi a, 2,38 Parole e musica, 3,06 Intervento per orchestra, 3,36 Solisti leggeri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 Complessi di musica leggera, 4,06 Luke box, 5,36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 0,30, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL RADIOPIONE

IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO: Que c'est triste Venise - Puccini. Il cuore a un singolo - Camm Intermezzo - Last Blue time - Terbi - Sur le bord de la tendresse - Lefèvre. Innamorarsi alla mia età - Iglesias - A lover's dream - Lonne B. - You are a very beautiful girl - Mandolinata - King - Anselmo, Musca - J. Miles. Beck sharp - Orlani, Gi. Giola - Banda Esercito Italiano, Roma capocchia - Servus, Adria America - Mendels. Burger ball - Stopp
9/CANTANDO IN ITALIANO: Adria, Buona domenica - Venditti. Tornerò - Santa California, io ti cercherò - Ron. Chi più di me - Paul Anka. Onda su onda - Conte. La tramontana - Antonio. Anche per te - Battisti. Amor - Angiolino. E tu come stai - Baglioni. Amore non basta - Don. Backy. Chitarra romana - Ferri. Milord. Daddi. Il pescatore - De André. Io e te per gli altri - Poo. Che ne sai - Fogli. Gli occhi di madre - De André
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Via Napoli - Remember my name - A time for love (Vivi e lascia morire) - Marcia del dragoon (Il marchese del grillo). Lover man (La signora del blues) - New York one more day (Lo separato di New York). La violons du bal - Venere impare - Chase (Midnight express). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). A foggy day (Dannesi in detective). Motivo conduttore (Motivo conduttore). Moment by moment - Love in bloom (She love me too)
11/CANTAUTORI: Cucurucuru - Battisti. Monsieur Duc - Sanson. Santa Rosa - Vannelli. The piano has been drinking - Marisa. Anna Basile - De Andrè. Signora Graziani - L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Piccerè - T. De Sio. As I go my way. Harb. Un buco nel cuore - Cocciano. Autografe. Big hit: non immemorato di te - Angela. Enda - L'isola Miro
12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Freedom - Hendrix. City girls - J. J. Cale. Summertime - Joplin. Love in store - Fleetwood. Mac. Primadonna - Nannini. My house - Red. Summer Undergird - Private investigation - Dire Straits. Back chat - Queen. Celebration - Premata. Fornera. Marconi. Good goodbye - Gini Russo. Women around the world at work - Martha and The Muffins. Street kids - Kool and The Gang. Vado al massimo - V. Rossi
13/JAZZ VARIETÀ: Artistry jumps - Kenton. Call the freaks - Artie Shaw. After looking at you - Dave. Blue - Goodman. A string of pearls - Unwin. The blues - M. Marner. Miller. Bugle call - Metronome. All Stars. Antti misbehave - Wilson. Blues I like to hear - Boogie woogie - Rushing - Backstreet. Bill - Rort. Big time woman - Crawford. Rainet met - New Orleans. The Buffins. King. Bill bayley won't you come home - Hines. Beau ko Jack Armstrong. I got it bad and that ain't good - Hampton. A tickle - Fitzgerald. I'm a more - Gordan. What's come Saturday morning - Herbert. Bella Rosa - Donaldson
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, "Barbابل - Tremas. Good morning star shine, "Hairs - Williams. Facelure - Ancho. I barba - hanno un'amica - Fredico Bramieri. I only have eyes for you, "American graffiti - Flamingos. Cabaret - Conniff. Spesso il cuore si innamorò, "La principessa della Cazaras - Rizzo. "The Girl - Broadway. Call that jazz - Benson. Goodnight sleep tight lullaby in ragtime, "The five pennies - Danny Kay. Armstrong. Valtz, "Evens - Sharples. Beati di anconco - Galle. Madama Angeli - Sorbara. Pavese. Per aver successo, "Cenerentolo - Del Frate. Don't be afraid, "Romances - Goulet. Popular Avenue, "Rock n'roll - Magnetic Sistem. Duogo del viaggio, all in re - Chet. Marcella - Righetti. Actio
15/PARATA DI STELLE: In a sentimental mood - Miller. Moon river - Garlan. Dammi solo un minuto - Pouch. Berkeley woman - Denver. Ricetta di donna - Vannoni. Long ago and far away - Kelly. Another chance - White. Montagna verde - Marcella. Can't stop loving you - Tom Jones. Begin the beguine - Fitzgerald. Amore core amore bello - Lauzi. Fly me to the moon - Capurri. It's not love this way - Gordan. Arrivederci Roma - Villa. Votte fille - R. Ruggiani. Gayer. non un fiume amore - Zanich. Garota de ipanema - Kibito. It's only rock'n'roll - Rolling Stones
16/Venchi e ASCOTTI: Daniele. Full sail - Beach Boys. Got you on my mind - Lew. Lewis. Full sail - The Boys. Moving moments - Phoebe Cates. Put a little love in your love - Page. Dreams - Allman Brothers. Signor tenente

- Cohen. Strada dell'est. Battato. Sara - Alice. L'amore è una cosa meravigliosa - Catinella. Le canzoni di Marinella Morandi. Dini. Sinistra. The shadow of your smile - Cerr. Dormono sulla collina - De Andrè. Non si può smettere di fumare - Ranco. Rancore. Rancore. Rancore. You satisfied - Blood, Sweet & Tears. And I love her - Pravo. Billa Linda. Morando. Brother to brother - Another. Anything at all - Crosby, Stills & Nash. Feltner - McGunn Clark & Hills. The good life - J. Lewis. Il giardino proibito - Cobbe. Canterò per te - Poo. Theme from Paradise - Phoebe Cates. Just in my eyes - Imagination. Let me go - Parker. J. C. Rockers - Crossed. I'm Alive - L. E. O. Snake gets in your eyes - Grayson
18/DISCOTECHE: The way you do it - Frida. Valentine's day ABC. Just a feeling - Willie. Latin lover - Nannini. Heart-beat - Warwick. Windings. Adrien. Fela's good - Instrumental - Butler. Einzelfahrt - Falco. Inna ciolla - Fuego. Go back - Goldie. Peek a boo - Guthrie. She can't love you (Part II) - Chems. The apple stretching - J. Jones. Dove and where - C. Cold fire - Mensury. Eye of the tiger - Part II. Nightwalk. It's all music - Pam N. I won't let you down - Ph. D. Long train running - Funk Machine. Apache - Sugarhug. The lion sleeps tonight - Tight Fit. Suspicion - Wes. Per of Peace. Valer. Windwood. Goodtime baby - Silence. Saddle up - Christie
20/CONCERTO: You should be dancing - Bee Gees. Recital: Bethania. Fantasia di motivi - Beatles. Fantasia di motivi - Beatles. Basic and the Orchestra - Recital. H. Belafonte. Da Glory Road - Bennett
22-23/30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodore. Angiola - Calliano. Rainclouds - McCartney. Endless - Gato & Long. Rock n' roll - Jackson. Ornithology - Black coffee - Punter. Stevie Nicks. The red house - Bino. Bicho do mato - Ben. Somos novios - Ferrante & Teicher. In fondo all'anima - Babi. Batticuore - Nodico. Cor d'introduzione (da Elia Gelais) - Gallino. On the street where you live - Lenza. Taa for two - Hawkins. Edifice. Early autumn - Lorez. Creole rag - Napoleon. L'important c'est la rose - Sakad. Geschichten aus dem Wäsenwald - Lefèvre. I won't let you down - D. Problem. Marcella Get damn - Van McCoy. A hit by Varese - Chicago
24/CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Mahler: Adagetto; della 3a sinfonia. 5 in d; deiss music. F. Chopin: Due Valzer. C. Orff: Fortuna Imperatrix mundi; da "Carmina Burana". W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore, per due flauti, quattro trombe e timpani (K. 188). Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore di Carlo Farini. Mendelssohn-Bartholdy: Sallatello della Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 30 italiana. R. Strauss: Ein Heldenleben op. 61. W. A. Mozart: Ascano in Alla. Overture K. 111
7/INTERLUDO: H. Berlioz: "Carnevale romano. Overture op. 9. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 44. H. Villalobos: La cumbia de la festina. Poeme symphonique
8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore, per due pianoforti K. 448. Duo pif. B. Eden e A. T. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello "Arcadus". E. Istinoni, pif. I. Stern. M. J. Jose, vc.
9,45/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA: "Amor ha vinto (RV 683) - o mio porpore più belle (RV 685) - Concerto. Bar. Compil. Barocco Alan Curtis
9,30/FILOMUSICA: M. Glinski: Trio Pathétique, per clarinetto, fagotto e forpiano. J. Ciaikovski: Le von bena forest, op. 47 n. 5. B. Bartók: 3 Composizioni per pianoforte. H. Villa-Lobos: "Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 2, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 3, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 4, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 5, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 6, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 7, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 8, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 9, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 10, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 11, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 12, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 13, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 14, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 15, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 16, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 17, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 18, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 19, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 20, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 21, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 22, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 23, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 24, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 25, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 26, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 27, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 28, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 29, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 30, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 31, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 32, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 33, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 34, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 35, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 36, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 37, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 38, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 39, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 40, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 41, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 42, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 43, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 44, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 45, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 46, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 47, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 48, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 49, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 50, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 51, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 52, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 53, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 54, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 55, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 56, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 57, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 58, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 59, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 60, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 61, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 62, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 63, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 64, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 65, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 66, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 67, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 68, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 69, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 70, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 71, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 72, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 73, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 74, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 75, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 76, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 77, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 78, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 79, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 80, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 81, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 82, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 83, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 84, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 85, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 86, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 87, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 88, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 89, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 90, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 91, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 92, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 93, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 94, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 95, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 96, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 97, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 98, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 99, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 100, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 101, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 102, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 103, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 104, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 105, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 106, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 107, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 108, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 109, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 110, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 111, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 112, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 113, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 114, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 115, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 116, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 117, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 118, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 119, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 120, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 121, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 122, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 123, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 124, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 125, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 126, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 127, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 128, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 129, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 130, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 131, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 132, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 133, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 134, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 135, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 136, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 137, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 138, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 139, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 140, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 141, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 142, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 143, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 144, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 145, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 146, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 147, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 148, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 149, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 150, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 151, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 152, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 153, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 154, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 155, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 156, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 157, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 158, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 159, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 160, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 161, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 162, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 163, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 164, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 165, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 166, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 167, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 168, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 169, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 170, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 171, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 172, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 173, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 174, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 175, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 176, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 177, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 178, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 179, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 180, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 181, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 182, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 183, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 184, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 185, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 186, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 187, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 188, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 189, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 190, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 191, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 192, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 193, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 194, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 195, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 196, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 197, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 198, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 199, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 200, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 201, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 202, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 203, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 204, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 205, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 206, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 207, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 208, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 209, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 210, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 211, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 212, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 213, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 214, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 215, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 216, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 217, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 218, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 219, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 220, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 221, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 222, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 223, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 224, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 225, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 226, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 227, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 228, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 229, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 230, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 231, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 232, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 233, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 234, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 235, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 236, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 237, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 238, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 239, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 240, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 241, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 242, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 243, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 244, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 245, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 246, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 247, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 248, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 249, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 250, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 251, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 252, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 253, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 254, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 255, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 256, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 257, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 258, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 259, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 260, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 261, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 262, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 263, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 264, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 265, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 266, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 267, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 268, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 269, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 270, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 271, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 272, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 273, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 274, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 275, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 276, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 277, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 278, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 279, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 280, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 281, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 282, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 283, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 284, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 285, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 286, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 287, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 288, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 289, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 290, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 291, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 292, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 293, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 294, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 295, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 296, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 297, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 298, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 299, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 300, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 301, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 302, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 303, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 304, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 305, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 306, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 307, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 308, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 309, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 310, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 311, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 312, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 313, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 314, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 315, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 316, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 317, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 318, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 319, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 320, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 321, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 322, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 323, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 324, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 325, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 326, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 327, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 328, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 329, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 330, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 331, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 332, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 333, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 334, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 335, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 336, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 337, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 338, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 339, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 340, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 341, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 342, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 343, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 344, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 345, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 346, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 347, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 348, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 349, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 350, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 351, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 352, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 353, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 354, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 355, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 356, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 357, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 358, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 359, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 360, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 361, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 362, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 363, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 364, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 365, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 366, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 367, per dodici violoni e violoncelli. "Bachianas Brasileiras n. 368, per dodici violoni e violoncelli.

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1.**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in colloquio
razone con il 42.2 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 i fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiacchi conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Maria Pastore. Telefonare al n. 061
36 19 844 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento
radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di
Franca Canciani. 22° puntata. Regia di Gu-
glielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock, e che non sapete neanche noi, di Ri-
cky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamaro** con Nello Rivù pre-
senta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sergio Centi, Stefano
Rosso e Gli Stadio
In studio: Luciano Lanzarotti. Telefonare al
n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert
e Barbara Condorelli
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Obliò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della
previdenza, di Lina Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra - Botta e risposta -
Perché le ultime
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: Grandi interpreti alla**
Radio
Thomas Schippers
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Suoni di
guerra» di Giacomo Forti e Guido Piccoli
- 20 Ore venti, su il sipario**
Signor... il Follaiton
Storia del romanzo d'appendice scritta da
Angela Bianchini e Carlo Di Stefano.
6° serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,43 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Giacomo Marcolidi
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Pagine pianistiche**
In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloquio con gli ascoltatori di Viviana Kascal
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05 - 23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 Toti di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-
chiati da Renata Ingroia
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Cicerotti, Roderi, Domina e Starace. Regia di
Renato Zennaro. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni**
conduce **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,20 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio a
Emma Padellaro. Organizzazione di Carla Gio-
rdani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosmo Langiano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Radiotablò**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
teoli. Redatto da Daniele Carmatini. Vito Con-
seduca Gloria De Antoni, Maria Cristina Jose,
Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-
ca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radioude in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
Si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerzoni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 19,58 Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma. Jules Massenet, il poeta della melo-
dica. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30 - 23,29 Dalla Sala F. di Roma Paolo Tagli**
conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radiounotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musche di J. S. Bach. J. G. Wer-
ner. F. Schubert. M. Giuliani. G. G. Castaldi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Bram presentati da Sandro Cappelletto
Musche di C. M. von Weber. G. P. Telemann
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Musche di G. Mahler. C. Debussy. L. van
Beethoven
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fubini, Chiara Galli.
Organizzazione Bianca Papi.
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
L. van Beethoven. Quartetto in sol magg. op.
18 n. 2 per archi. W. A. Mozart. Quintetto in
mi magg. K. 407 per c. e archi
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della Regione. Tempo e strade IACI.
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono William Ward e
Paolo Cecchi, in redazione Lucia Mazzone
con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica; il pas-
sato del potere e personaggi verdiani, con
Gianpiero Francia - «Discolub» con Gian-
franco Zaccaro - «Wineclub» neoclassico,
con Maurizio Carrelli (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 DSE Schede - Scienze**
Elicotulocia. Testo di Mario Bongioanni
Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Be-
nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craven,
Daniela Racine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
S. Prokofiev. Ouverture russa op. 72 (Orch. Fi-
larm. di Londra dir. W. Vellieri) • F. Krommer.
Serenata in do min. per due clari, due cr., due
fgj e cb. (Compl. Strum. Consortium
Classicum) • G. Faure. L'honzon chimérique
op. 118 su testi di Jean de la Villette B. Kru-
sen bar. N. Lee. p.f. A. Dvorak. La colomba
della foresta, poema sinfonico op. 110 (Orch.
Filar. Boema dir. V. Neumann)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr., coro
maschile e orch. su testo di J. W. von Goethe
(Sol. K. Ferrier - London Philhar. Orch. dir.
C. Krauss) • F. Lachner: Nonetto in fa min.
per archi e fiati (Quintetto di strumenti a fiato
Danz e J. Schabert) • W. Peters. «A. A.
Bylana, v. C. Woodrow, cb. I. L. Delibes:
Coppelia, suite dal balletto (Orch. Berliner
Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 19,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,10 In collegamento diretto con l'Audito-**
rio «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari
Radiotre e l'AICS per la Sardegna pre-
sentano:
Concorsi Pianistici Internazionali -
Vincitori 1983. Seconda serata
Pierre Volondati (Primo classificato al Con-
corso Internazionale «Reine Elisabeth» di
Bruxelles)
R. Schumann: Sonata n. 1 in fa desis min. op.
11 • C. Debussy: Images (II serie) • M. Ravel:
Valses nobles et sentimentales • F. Liszt: Dai
«Dodici Studi trascendentali» n. 5 «Azur»
«Luz» n. 10 in fa min.
- 21,15 Intervista e commenti.**
Nell'intervallo ore 21,45 circa, a cura di Paolo
Donati
Al termine: Pagine a cura di Marina Mariani
da Lettere di Emily Dickinson. Lettura di
Betty Pedrazzi. Regia di Elisabetta Donati
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,50 - 23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
 6.15 **Autoreadio flash** - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
 14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - 7.15 GR 1 lavoro**
 7.30 **Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Mobicri
GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiaich conduce**
Radio anch'io '84
 Telefonare al n. (06) 3806514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 38 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 lo Claudio di Robert Graves.** Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franco Cancogni. 23ª puntata. Regia di Guiseppe Morandi (Replica)
- 11.30 Sha-na-na-na**
 Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi. di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Anna Mazzamaro con Nello Rivé pre-
 senta: Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Sergio Centi, Stefano Rosso e Gili Stadio
 In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3414142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Habitat**
 Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donati
 Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagine di Giuseppe Neri**
 Un successo di prestigio - Dibattito - È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
 il grandi solisti di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
 Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30 Musica sera: Microsocial, che pas-
 sionale!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs.** Spazio multimedico di Pinotto Fava, di Odessa di J. Runningham, in-
 viato speciale di Canio Lo Guerico
- 20 Operazione radio: Pu-pazzi**
 di Luciano Torrelli. Con la partecipazione di Marcello Osorio, Mammìno Alto, Giorgio Barberio Corsetti. Al pianoforte Arturo An-
 necchino e Michele Dell'Ongaro
 Sintetizzatore Massimo Villa. Regia di Lu-
 ciano Torrelli (Replica)
- 20.45 Rock-music**
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 Il corricolo.** Alessandro Dumas e Napoli
 Programmata di Belisario Randone con Warner
 Benivenga. Regia di Gennaro Magliolo
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi**
 Franco Donatoni
 a cura di Flaminia Rinonappi
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua
 voce.** Sensi, passioni e sentimenti
 Colloqui con gli esecutori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
 di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
 Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
 cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
 trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
 di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 con Piero Guidotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
 dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
 Cusi di seppie e spicchi di cipolla apparec-
 chiate da Nanni Riccobono
 Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
 satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
 Clericotti, Rodari, Dornia e Starace. Regia di
 Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
 Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
 a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
 conduce: Radioude 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Maglioli
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
 Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Disogame
 Premessa fabbrica di nuovi milionari attraver-
 so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
 Antonio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani.
 Consulenza musicale di Riccardo Mori
 Tecnico del suono Cosimo Langiano
 Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
 Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
 Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
 teucci. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-
 teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Gioi,
 Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna
 Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-
 ca e Romy Mittiga. Realizzato e distribuito da
 Radioude in collaborazione con il Centro di
 Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
 Barbara Pavarotti**
 si incontrano si affrontano e confrontano in
 Due di pomeriggio
 con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
 tualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Neri
 Regia di Franco Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
 «Soltanto musica»
 Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 18,32 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
 a cura di Vanni Ronisavella
- 19,57 Il convegno dei cinque**
 a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista a casa
 vostra**
 Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo
 Padula: il jazz su disco del catalogo Fonit-
 Cetra. Programma di Luca Cerchiani
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi
 conduce: Radioude 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Mario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di K. H. Höllig. F. Krei-
 alder. A. Soter. C. M. von Weber. T. Albini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
 mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
 Brani presentati da Sandro Capelletto
 H. Purcell: 10 Composizioni per cembalo ♦
 R. Vaughan Williams: Hyem Time. Freude sul
 canto n. 13 di Gibbons ♦ J. Dowland: Tre
 pezzi per liuto
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Gian Luigi Capurso
 Telefonare al n. (06) 12241
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
 E. Elgar: Concerto in si min. op. 61 per vl. e
 orch. ♦ L. van Beethoven: Sestetto in mi bem.
 magg. op. 81 B per 2 cl. e quartetto d'archi ♦
 F. Dalius: Cinque pezzi per pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
 Deloghi in diretta dedicati alle donne a cura
 di Francesca Fossati e Mariella Gramaglia con
 Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
 Organizzazione Bianca Papi
 Telefonare al n. (06) 36112241
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
 B. Britten: Variazioni op. 10 per orch. d'archi.
 su un tema di F. Bridge ♦ E. Elgar: Serenata
 in mi min. op. 20 per archi ♦ J. Dowland: A
 Fancy
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
 problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI),
 a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
 Paolo Donati. Al microfono William War-
 Paolo Cecchi. In redazione Luca Mazzone
 con Chiara Frattini
 Le rubriche oggi: Antologia operistica. L'ope-
 ra seria di Rossini, con Piero Molli - Piano
 Time, con Maria Delogu - Stravinsky neo-
 classico, con Maurizio Carnelli (il)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magali
- 15,30 Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Be-
 netto Bini. A cura di: Benedetta Craveri,
 Daniela Recine, Stefano Velotti
 Nel corso del programma:
 Bruch: Konstsation in la diesis min. op.
 84 per vl. e orch. (S. Scacard) ♦ Orch. del
 Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur ♦ F. L.
 Gassmann: Quartetto 2 in mi min. per archi
 (Concertus Musicus Wien dir. N. Harmon-
 court) ♦ M. Clementi: Tre Monferriere op. 49
 (PI. L. Sprizli) ♦ P. Dukas: Sinfonia in do
 magg. (London Philharmonic Orch. dir. W.
 Waller)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
 L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op.
 97 per pf., vl. e vc. ♦ Arciduca (W. Kempff,
 H. Szyming, H. P. Fournier, vc.) ♦ A. Scri-
 bin: Sonata n. 5 in fa magg. op. 53 (PI. M.
 Ponti) ♦ H. Wolf: Penthesilea, poema sinfonico
 (Orch. delle Suisse Romande dir. H. Stein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Introduzione a Webern nel centena-
 rio della nascita di Paolo Petazzi**
 V. I. Pezzi per orchestra op. 8 e le composizio-
 ni del 1910. Realizzazione di Elio Conti
- 22 Pagine a cura di Marina Marini**
de Le notti difficili di Dino Buzzati
 Lettura di Gianni Esposito
- 22,15 Narciso Yepes: chitarrista**
 F. Tarrega: Capricho Arabe ♦ J. Turina: Ho-
 menaje a Tarrega op. 69
- 22,30 America coast to coast**
 cultura e società negli Stati Uniti
 Dalla Rai Corporation di New York
 Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angeletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano e Raistoreonotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoreadio flash** - camionisti
6,48 **Ieri al Parlamento**
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde, Radiouno del GR 1 in colloquio
radiofonico con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisacchi conduce**
Radiouno anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radiouno anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di
Milla Pasternak. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di
Jack Pulman. Traduzione di Franco Caracci
241 puntata. Regia di Guglielmo Mancini
(Replica)
- 11,30** **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky
Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Anna Mazzamauro con Nello Rivetti presenta:**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sergio Centi, Stefano
Rosso e G. Stadio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master**. La musica giorno per giorno
con Serena Dandini, Luca de Genaro, Rupert
e Barbara Condorelli
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Marone
- 16** **Il paginone di Giuseppe Neri**
Storia - Dibattito - Bell'Italia
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«I compositori di André Ciergest
- 18** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando
Adelmo
- 20** **Sanremo mix**
- 20,23** **Una donna libera**
Tre atti di Arnaldo Salacrou. Traduzione di
Mario Luciani. Regia di Mario Ferrero
(Replica)
Nell'intervallo lore 21 circa:
- GR 1 flash**
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45** **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni**, in diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al 061 36 11 844
- 6,05** **Tedi di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita**, Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Salati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Luana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta**, Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppi e spicchi di cipolla appare
chiani da Maria Serena Palieri
Regia di Gigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco**, Scherzi, faccende e pas-
satemp per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clementi, Rodi, Domina e Starace. Regia di
Renzo Zanetti. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pierluigi Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milonari attraverso
un percorso quasi 5 tappe di Sergio
Emma Polini. Organizzazione di Carla Gio-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotablò**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-
teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos,
Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-
ca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudio Di Giorgio e Gioia Toti
Quotidiano giovanile di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elemen-**
tare. Un programma di Antonella Pioletti
Consulenza di Alfredo Garasini
- 20,10** **Viene la sera...** Incontro con il **Melo-**
dramma, Jules Massenet, il poeta della melo-
dia. Presenta Lorenzo Chiera
- 20,15** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padellaro, «l'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131,
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,30** **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radiotonotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**, Musiche di A. Caldara. M. Ravel.
M. Marazziti. F. Schubert. G. Frescobaldi
- 6,45** **Giornale Radio Tre**, Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Roberto Capelletto
F. Vaughan Williams: Fantasia per orchestra d'ar-
chi su un tema di T. Tallis ♦ W. A. Mozart:
Rondo in mi bem. magg. K. 371 per clavicembalo
e orchestra
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e
commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
M. Ravel: Ma Mère l'Oye, per pianoforte a 4 man. ♦
A. Dvorak: Serenata in re min. op. 44 per
struttura a fiato, vc. e cb. ♦ L. van Beethoven:
Quartetto in si bem. magg. op. 18 n. 6 per archi
- 9,45** **Giornale Radio Tre**, Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fului, Chiara Galli
Organizzazione Bianca Paggi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Sinfonia in si bem. magg. n. 102
♦ S. Satie: Trois Gymnopédies ♦ C. Debussy:
Le Roi Lear, musiche di scena
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**, Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI),
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono: William Ward e
Paolo Cecchi. In redazione: Luca Mazzone
con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con
Sandro Rinaldi, ospite in studio: Franco Fer-
raro - Discobolus con Mauro Marani
Strawinsky neoclassico, con Maurizio Canelli
(IV)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un corto discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17** **DSE** **C'era una volta**, Le fiabe del
l'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneg-
giatura e regia di Bruno D. Geromino, «Un ven-
to racconta di Valdemar Dae e le sue figlie»
- 17,30** **Spazio Tre**, Musica e attualità culturale
presentate da Benedetta Bini. A cura di: Be-
nedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Ve-
lotti. Nel corso del programma:
E. Greg: Suite lirica op. 54 (Orch. Sinf. di Pra-
ga dir. V. Neumann) ♦ L. Vinci: Sonata in re
magg. per fl. e clavicembalo (fl. B. Cam-
no, clavicembalo J. S. Bach: Due corali per organo
(Sol. S. De Pierri) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy:
Sinfonia n. 12 in re min. per orch. d'archi
(il Music)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '83, Settimanale europeoistico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incom-
puta» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K.
Böhmi) ♦ H. Duparc: Quattro liriche (fl. B. Cam-
no, bar. N. Lee, pl. e J. Sibelius: Concerto in
re min. op. 47 per vc. e orch. (Sol. Y. Yuval
London Philharmonic Orch. H. Soudani)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvano Rizzo: Mondo antico
- 21,10** **In collegamento diretto con l'Audito-**
rium «Pierluigi da Palestrina» in Chiaro
Radiotre e l'AIOS per la Sardegna pre-
sentano:
Concorsi Pianistici Internazionali:
Vincitori 1983, Terza serata
Young-Kuan Chen (Giocatore classificato al
Concorso Internazionale «Arthur Rubinstein»
di Israele)
L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg.
op. 106 «Hammerklavier» ♦ F. Chopin: Venti
quattro Preludi op. 28
Nell'intervallo lore 22 circa:
- Interviste e commenti**, a cura di Paolo
Donati
Al termine: **Il jazz**
presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteraonotte

RADIO UNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **La combinazione musicale**
8,15 **Autoflash - camionisti**
8,45 **Ieri al Parlamento**
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 Bollettino della neve
- 9** Gianni Basich conduce
Radio anch'io '84
 Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canciani. 25ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Sha-na-na-na**
 Tutto quello che avrete voluto sapere sul rock a che non sappiano neanche noi, di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Anna Mazzamaro con Nello Rivie presenta: Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Sergio Conti, Stefano Rosso e gli Studio
 In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3414142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
 Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Genaro
- 13,55** **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
- 14,30** **DSE Scheda - Ecologia**
Il Parco dell'Uccellina
 Testo di Piero Pieroni
 Realizzazione di Luigi Fantoni
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Homospies**
 Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagine di G. Neri. Scrittore a capovolgito**
 - Librodice - - Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
 il blues di Fabrizio Venturini
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Musica sera: Pagine immortali**
- 19** **GR 1 Sara**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox Lucas**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava
 «Potabile musica» di Tomagallo Cappelli
- 20** **Mia moglie**
 di Anton Lecoc. Con Marzia Uboldi e Camillo Milli. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30** **Carolina delle lacrime**
 Mito e realtà di Carolina Invernizio
 Programma di Lisa Crescenzi
 Realizzato da Lucio Romagnolo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
 Direttore Massimo De Bernardi
 Arista Elena Zaniboni
 Pianista Giacomo Gucci
 G. Martucci: Notturno op. 70 n. 1, per orch.
 - Novellata op. 82, per orch. e 5 flauti.
 Concerto per piano e orchestra (11ª esecuzione assoluta) di J. S. Bach: Concerto per piano e orch. ♦ O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico.
 Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo ore 21.45 circa:
Interviste e commenti
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 - 23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini.
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
 Regia di Antonio Fazio. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Tiroli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vite.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
 Bollettino della neve
- 8,48** **Alla corte di Re Artusi**
 Asati di sappe e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco. Regia di Luigi Tanti
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pazienza per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domini e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Evaristo Anfosso
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
 a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammone presenta**
Discogame
 Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso in 5 tappe di Sergio e Emma Palazzi. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
 Tecnico del suono Cosimo Langiano
 Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
 Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduto, Gloria De Antoni, Maria Cristina Josa, Maddalena Kernery, Anna Leonardini, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economica
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
 si incontrano, si affrontano e confrontano in
- Due di pomeriggio**
 di Claudio Di Giorgio Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franco Fazio
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Robert Schumann**
 Un uomo, un artista del Romanticismo
 Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
 a cura di Vanni Ronsavalle
- 20,05** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
 a cura di Mons. Pierluigi Moni
- 20,55** **Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Jurg Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, il profilo musicale. Un programma di Enrico Giconi e Paolo Padula
- 21,30 - 23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Dario Fiano
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. X. Richter, O. Respighi, M. Bruch, L. Boccherini, F. Couperin
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
 Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (il parte)**
 Brani presentati da Sandro Capelletto
 Musiche di J. Haydn, W. A. Mozart
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gigi Capurso
 Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
 L. van Beethoven: Quattroto in fa magg. op. 59 n. 1, per arch. e 4 flauti. ♦ P. L. Ciaikovski: Il Vovodà, ballata sinf. op. 78 ♦ C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Or D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Furla, Chiara Galli. Organizzazione Bianca Paoletti
 Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
 I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps ♦ C. Ives: Variazioni su America
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
 Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Franca Ferrara - Libri novità, con Ariella Lanfranchi - Afternoon, rassegna internazionale di nuovi concertisti. Il clavicembalista Robert Woolley interpreta musiche di M. Rossi, Kerll, Frescobaldi e Froberger - Stravinsky neoclassico, con Maurizio Calvesi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoli
- 17** **Spazio Tre**
 Musica e attualità culturale presentata da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Volante
 Nel corso del programma:
 - Liszt: Macspira, poema sinfonico n. 6 (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink) ♦ F. J. Rebel: Tombaue de Monieur de Lully (Com. Strum. Musica Antica Köln) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 20 in do min. Pf. I. Haebler ♦ E. Chausson: Sinfonia in si bem. magg. op. 20 (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Denfert)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
I Concerti di Napoli
 Stagione Sinfonica Pubblica 1984
 Direttore Jan Latham-Coenig
 Bartorel John Hancock
 I. Stravinsky: Abravanello e Iacoco, ballata sacra per bar. e orch. - Concerto in re per archi - Due poemi di Paul Verlaine, per bar. e orch. ♦ Wolf-Stravinsky: Due Canti Sacri, per bariton e orch. ♦ I. Stravinsky: Danze concertistiche per orch. da camera
 Orchestra A. Scarlati di Napoli della Rai
 Nell'intervallo ore 19.30 circa:
I Servizi di Spazio Tre
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30** **In contemporanea con Raitre**
La dodicesima notte di William Shakespeare: con Felicity Kendal, Robert Hardy, Alec McCowen, Annette Crosbie. Regia di John Gorrill. Produzione BBC. Edizione integrale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
 Voti pag. 89
- 22,45** **Michael Praetorius**
 Sei Danze (Com. Strum. «Collegium Terpsichore» dir. F. Neumeier)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
- 23,53 - 23,58** **Giornale Radio Tre**
 Ultimo notiziario. Il libro di cui si parla. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Ona verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
6.16 Autoradio flash - camionisti
6.48 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Ona verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7.30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Ona verde.** Radiuno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10.15 Black-out.** Programma di Guido Saccerote, Luciano Salce e Enrico Valme
- 10.55 Asterisco musicale**
GR 1 - Lettere a Spazio aperto
a cura di Milla Pastorno
- 11.10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11.44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12.26 I personaggi della storia**
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi
Con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radich
6^a puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1** - Estrazioni del Lotto
- 13.25 Master.** Speciale rock villages con Rupert
- 13.56 Ona verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14.05 Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin
di Roberto Ferrante e Carlo Raspolini
5^a The Bands
Janis Joplin; Maria Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Marinoni; Sam Andrew; Ottavio Costa; Chat Helms; Massimo Lanzetta; Joe Mc Donald; Antonio Angrisano
Regia di Roberto Ferrante
- 14.40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Iaiardi e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16.30 Doppio gioco**
Un'ora in cui si fa due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino
2. «2ED, avventure terziste di un terrestre galattico», di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17.30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Leandro Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- **Ona verde.** Radiuno/automobilisti
- 18.30 Radiuno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e palovolley in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Mosaico musicale**
- 20 Black-out (Replica)**
- 20.40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabelli
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21.30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Veroli**
di Riccardo Caggiano
- 22.28 Teatrino: La valigia**
Radiodramma di Lucio Favaretto
Regia di Domenico Mongelli
(Direzione Servizi Giomatici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8.05 DSE infanzia, come, perché...**
Realizzazione quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Mille e una canzone**
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Daila «A alla Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Negrotti per evocare - con parole, musiche e fantasie - sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Emanuele Anfosì
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade**
Presenta Grazia Conti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 15 Un cuore nel pianoforte**
Originali radiofonici in 13 puntate di Luciano Bruni. Regia di Ruggero Winter. Ultima puntata. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15.30 Bollettino del mare**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Verona l'incontro amichevole di calcio
Italia - Cecoslovacchia
Radiocronaca Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo:
GR 2 Parlamento Europeo
Estrazioni del Lotto
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Invito a teatro**
Svegliati e canta
Commedia in tre atti di Clifford Odets
Traduzione di Lea Danesi
Ensemble Berger; Laura Carli; Myron; Vigilio Gotterdi; Hennie; Valeria Valeri; Ralph; Mario Brusca; Jacopo; Mario Ferreri; Lito Mory; Ignio Bonazzi; Moe Axelrod; Marcello Tusi; Sam Fenschreiber; Renzo Lori; Schlosner; Natale Peretti
Regia di Carlo Di Stefano
Nell'intervallo (ore 18.55 circa):
GR 2 Notizie
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Da sabato a sabato II (parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Emanuele Anfosì.
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italiano in Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-84
Concerto diretto da Piero Bellugi
Soprano Sciarino; Elfo con radio per voce e orchestra (Salvatore Daisi Lumini) Sergej Prokofiev; Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra (Volontaria Ruggiero Piccoli) Manuel De Falla; El retablo de maese Pedro (Da un episodio del «Don Chisciotte» di Cervantes). Libretto di Manuel De Falla (Don Chisciotte: Andrea Marini, baritone; Maestro Pietro; Carlo Giala, tenore; Il Cantastorie: Daisy Lumini, soprano)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine:
I bis di Lazar Berman
- 22.30 GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Da sabato a sabato II (parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di V. Ruffo, S. Prokofiev, F. Volkmann, N. Paganini, G. B. Pergolesi
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino II (parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di F. Chopin, A. Borodin, L. van Beethoven
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino III (parte)**
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per fl. e orch. «Emperatore»
N. Paganini: Sonata in mi bem. magg. per viol. e arch. «Sonata Napoletana»
B. Bartok: Kossuth, poema sinfonico op. 2
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Totti
La società italiana e il lavoro; di Oreste Masari 2^a. Una nuova stratificazione sociale in studio Gabriella Pinnaro
- 10.30 Concerto del mattino III (parte)**
F. Haydn: Quartetto in do magg. op. 76 n. 3
V. di Eros, poema sinfonico op. 40
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Daniele Spini - Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 Controsopra.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Mariniucci
Localizzazione di Domenico Donatelli
- 16.30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio e Marco Marcon
- 17 da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Claudio Giorgio. In redazione: Concetta Filippeschi. Nel corso del programma:
D. Respighi: Antiche arie e danze per lutto, suite n. 1 (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) G. P. Telenius: Quartetto n. 3 in sol magg. per fl. archi e cont. (Complesso Quadro Amsterdam)
Montecarlo: Cantata «Pan et Syrix» (Istrumentisti dell'Academy of Ancient Music)
Nelson, sopr. C. Hogwood, cemb. C. Coib. Via da gambal
- 18.45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la RAI, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15 Spazio Tre II (parte)**
R. Schumann: Fantasia in do magg. op. 17 (P. A. Rubinstein) W. A. Mozart: Sereana in si bem. magg. K. 361 per strumenti a fiato «Gran Partita» (Str. dell'Orch. Berliner Philharmoniker)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marino
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21.10 Fatti, documenti, persone**
Un'anima scritta
per una biografia di Ludwig Wittgenstein di Eugenio Bertazzoni. 1^a serata
Con: Raoul Grassilli, Tino Carraro, Giulia Luzzi, Magda Gurnea, Enrico Neri, Renzo Paracchi, Bob Marchese, Ruggero De Dani, Bruno Slaviero, Laura Rizzoli, Adele Boschi, Mario Malagamba, Roberto Capponi
Regia di Eugenio Bertazzoni
Programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Roberto Argenti Reamini
- 22.05 Gioacchino Rossini: balletti**
Mois in Egitto - Le Siege de Corinthe - Otello (Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida)
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronemte

RAISTEREONOTT

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Mauro Bianchini
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Luti. Programmata a cura di G. Luccio
Il Giorno della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche: 1,36 Musica sotto le stelle. 0,06 Orchestra e confronto: 1,36 Facciamo le ore più belle. 0,06 Fiere orchestrali. 2,36 Canzoni di successo. 5,36 Soft music. 3,36 Inviato al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 5,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in 5,36 Per un bel giorno
Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

giore. **N. Paganini**: Romanza in la minore. **K. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese, per fagotto e orchestra. **F. Liszt**: Due Studi: Dans les bois — Ronde des Lutins. **C. Ph. E. Bach**: Cinque Polacche. **H. Wolf**: Serenata italiana.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliaferri (in coll. Rai). 10,30 Messa Litua. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Apostola della preghiera, commento del P. A. Dionisi - «i miracoli di Gesù: Demonio muto», commento di Don A. Gemma. 20,20 Vor dem Papstbesuch in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Raglia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Signes des temps, signes de l'Esprit. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros in Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...I pagine di fede mariana, da F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mandelssahn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncello. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «i miracoli di Gesù: Demonio che urla», commento del P. G. Giorganni. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les vocations consacrées. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di G. Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «i miracoli di Gesù: Demonio violento», commento di Don V. Del Mazza. 20,20 Warum, wie und wann beichten? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vie contemplative dans les missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, dal libro di Renzo Allegri, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «i miracoli di Gesù: L'indemoniato di Cerasa», commento del P. G. Rosà. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pilgrimage to the Audience. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mo-

straci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. A. Casagrande: Il pianto della Madonna, cantata per soprano, basso, coro misto e grande orchestra. M. Sighele, soprano; C. Desideri, basso; Coro Filarmonico e Orchestra Sinfonica di Praga, diretti da Václav Smetacek. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «i miracoli di Gesù: Lo Statera», commento del P. G. Rosà. 20,20 Aktenzeichen Galileo Galilei - ein Fall für den Advokaten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Antennes de carême. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «i miracoli di Gesù: La figlia della Cananea», commento del P. C. Quaranta. 20,20 Prima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Le don de l'Unité». 21,50 The Oriental Churches. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni Maestri. Pianista Marco Albrizio. Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini - «i miracoli di Gesù: La figlia di Gairo», commento del P. C. Quaranta. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Frères et sœurs de Lazare. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'anno Santo: i giovani e il Giubileo).

Ente Autonomo

Teatro alla Scala



Centro di Perfezionamento Artisti Lirici

Concorso per l'ammissione all'anno scolastico 1984/85

Possono concorrere giovani cantanti in possesso di una buona educazione musicale e vocale che:

- siano distinti in concorsi di canto;
- siano segnalati in spettacoli lirici;
- dimostri di avere doti naturali per il canto lirico.

L'età massima per l'ammissione è di 27 anni per le donne e di 29 anni per gli uomini.

La domanda, in carta libera, deve pervenire entro il 20 maggio alla Segreteria del Centro presso il Teatro alla Scala - via Filodrammatici 2, Milano - e deve essere accompagnata da:

- certificato di nascita;
- documentazione dimostrativa di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso.

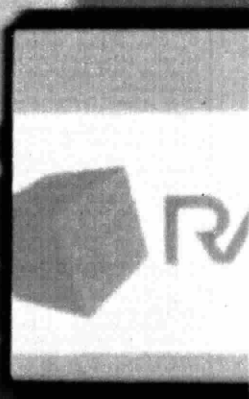
L'esame consisterà nell'esecuzione di una o più arie del repertorio operistico fra le quattro liberamente scelte dal candidato. La data e il luogo dell'esame verranno tempestivamente comunicati agli interessati.

I candidati riconosciuti idonei alla frequenza del Centro dovranno superare con profitto un periodo di prova non superiore ai tre mesi prima che l'ammissione diventi definitiva.

La frequenza dei corsi è gratuita. Inoltre a favore degli ammessi al Centro di cittadinanza italiana, il Teatro alla Scala istituisce annualmente borse di studio che verranno assegnate tenute presenti le condizioni economiche e il profitto del beneficiario.

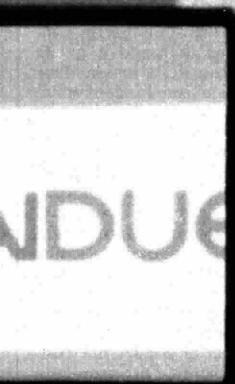
Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Centro - tel. 02/88.79.244.

CITA' - LA PUBBLICITA'



LA PUBBLICITA'-LA RAI

CONTROLLATA



La Rai è anche questo.

La RAI controlla tutta la pubblicità che trasmette, non solo nella quantità ma anche nella qualità.

Una pubblicità chiara e non eccessiva:

questo è l'impegno della RAI perché anche la pubblicità sia un servizio per i consumatori.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA



IL DOVERE DI RESISTERE

di TULLIO KEZICH

Credevo di essermi coperto di gloria facendo il giurato al 34° Festival di Berlino: anche perché all'Italia, che l'anno scorso non aveva avuto niente, sono andati due premi importanti. E invece un nostro regista mi ha tirato le orecchie, in un'intervista postfestival, deplorando che «il giurato italiano» non ha rivisto il suo film a Berlino perdendo l'occasione di elevare il tasso di entusiasmo in sintonia con le ovazioni di quel pubblico.

Il piccolo incidente merita due precisazioni, una pratica e l'altra teorica. Cominciamo con quella pratica. Si pensa generalmente che far parte della giuria di un festival è una gratificazione continua, tutto un trascorrere da una serata di gala a un ricevimento, da un pranzo ufficiale a un'intervista sempre sotto il tiro di operatori e fotografi. Se è vero che questi aspetti esistono, c'è una contropartita: la giuria è un lavoro.

Prendiamo l'esempio della Berlinale dove gli 11 giurati, agli ordini di una presidente incantevole ma severissima come Liv Ullmann, hanno dovuto vedere 24 film e quasi altrettanti cortometraggi in concorso per una permanenza in proiezione di circa 60 ore. A questo recipe, lasciando perdere altri obblighi di rappre-

sentanza, i giurati hanno aggiunto circa 30 ore di riunioni, delle quali le ultime 14 ininterrotte: dalle 10 del mattino a mezzanotte in conclave all'Hotel Schweizerhof con pasti a porte chiuse e niente telefonate. La somma di 90 ore lavorative, divisa per 11 giorni, fa quasi 8 ore e mezzo quotidiane di prestazioni d'opera senza riposi né festività.

Si sarà capito che Berlino è un festival serio, dove ogni momento appare nei pressi della giuria qualche gentile emissaria del direttore Moritz de Hadeln, incaricata di contare i giurati: «Ein, zwei, drei...». Pur non essendosi manifestate gravi tensioni né sfacciate tutele di interessi particolari, e dichiarandoci tutti «patriotes du cinéma» inclusa la giurata sovietica, le discussioni a tratti si sono accese, la babele linguistica ha avuto punti sneranti e la fatica ha finito per farsi sentire. Certo sono grato a Berlino per avermi offerto l'occasione di godere la compagnia di persone come Jules Dassin o lo scrittore peruviano Mario Vargas Llosa: e trascurare solo per brevità di menzionare uno a uno gli altri componenti di un gruppo di estranei che ha visto nascere, attraverso la convivenza forzata, il miracolo dell'amicizia. Ma neppure gli au-

steri anfitrioni hanno mai preteso che ciascuno di noi appesantisse un programma tanto intensivo rivedendo film visti altrove e magari, per un critico, già recensiti. Vogliamo essere più tedeschi dei tedeschi?

La rimostranza del nostro regista (del resto giustamente premiato anche se non superpremiato perché fin dal primo giro di votazioni si configurò l'unanimità per lo splendido film di John Cassavetes *Love Streams* vincitore dell'Orso d'oro) ha però un contenuto filosofico che merita confutare. L'idea di fondo è quella che il giudizio della massa deve sovrapporsi a quello dell'individuo isolato, cioè che il critico può e forse deve conformarsi al verdetto del popolo. È vecchia fola, solo che una volta la spacciavano i mercanti del cinema e adesso l'hanno fatta propria i registi di successo. Lasciamo rispondere a un famoso critico americano, John Simon, che nel suo prezioso libro *Singularities* scrive: «È estremamente difficile non venire influenzato nel gusto dall'ambiente che ci circonda: ma resistere all'ambiente è precisamente il dovere del critico. È solo se rimane se stesso senza compromessi che un critico può sperare di servire a qualcosa».

La giuria del 34° Festival di Berlino. Al centro Liv Ullmann, per l'occasione presidente



di VIERI RAZZINI

Cary Grant ha scelto di abbandonare la carriera all'età di 62 anni, ancora all'apice del successo, ma continua a far sentire la sua assenza a molte generazioni di spettatori che lo hanno amato come un grande insostituibile amico, allegro, profondamente onesto, eccentrico per definizione, sempre capace di stupirsi della vita, delle donne, dei guai che gli capitano e di come sta uscendone fuori. Ne esce perché ha duttilità, un fascino disarmante, naturalezza e humour, straordinaria eleganza non solo nel vestire. Se non è mai stato incoronato «re della commedia» (ha avuto solo un Oscar tardivo «per essere Cary Grant») è forse perché ha sempre avuto troppo spirito per essere pomposamente «re» di qualcosa. Ma certo ha posseduto tutte le qualità ideali per la grande commedia. E infatti è presente in questa rassegna di Raitre con sei film su tredici, dei quali quattro non solo non sono stati mai visti in televisione ma neppure rieditati.

Quattro capolavori degli anni d'oro fra il '37 e il '42: *L'orribile verità*, che lo consacrò divo e meritò a Leo McCarey l'Oscar per la migliore regia; *Incantesimo* e *Scandalo a Filadelfia*, ambedue con Katharine Hepburn e guidati dalla mano magistrale di George Cukor; *Un evaso ha bussato alla porta* di George Stevens, nel quale si fondono un triangolo sentimentale e un caso giudiziario. Qui Cary Grant è un operaio accusato di omicidio e incendio doloso che si rifugia nella casa di un giudice e ne sconvolge la vita e le convinzioni compassate e conservatrici. Si tratta di una variante di una delle più efficaci e tipiche situazioni della commedia sofisticata: ogni volta che i poveri, i proletari, i nuovi poveri del New Deal e perfino i nuovi ricchi si infilano nel mondo dell'alta società fanno da reagente, mandano all'aria abitudini e ritmi delle grandi ville e degli attici di Manhattan. Così in *Incantesimo* Grant è un giovanotto squattrinato che strabilia una famiglia di miliardari con le sue teorie sul denaro e sul piacere; così ne *L'orribile verità*, dove Irene Dunne, per mandare all'aria i nuovi piani matrimoniali dell'ex marito Grant, deve fingersi una ballerina da quattro soldi in vena di arrampicamento sociale. In *Scandalo a Filadelfia* il proletario è James Stewart e fa traballare tutta una complicata impalcatura di vecchi e nuovi matrimoni e puritani equilibri sessuali; ne *La signora di mezzanotte* (altro inedito, una delle più geniali sceneggiature di Billy Wilder) Claudette Colbert è una Cenerentola americana che mette a soqquadro i rapporti fra i diversi rappresentanti del «Tout Paris»...

NULLA SUL SERIO



TUTTI I FILM

Argento vivo (1933) regia Victor Fleming
La donna del giorno (1936) regia Jack Conway
L'impareggiabile Godfrey (1936) regia Gregory La Cava
Nulla sul serio (1937) regia William Wellman
L'orribile verità (1937) regia Leo McCarey
Incantesimo (1938) regia George Cukor
Susanna (1938) regia Howard Hawks
La signora di mezzanotte (1939) regia Mitchell Leisen
Donne (1939) regia George Cukor
Scandalo a Filadelfia (1940) regia George Cukor
Un evaso ha bussato alla porta (1942) regia George Stevens
Ero uno sposo di guerra (1949) regia Howard Hawks
Lady Lou (1943) regia Cresswell Snow

RAITRE
GIO 5 ORE 22.15

Altri formidabili «reagenti» sono i giornalisti, e tre film di questo ciclo hanno al centro il loro mondo. La cinica manipolazione dell'opinione pubblica attraverso i mass-media e la credulità del pubblico sono il bersaglio di *Nulla sul serio* (che dà il titolo alla rassegna), satira al vetriolo scritta dal grande Ben Hecht e diretta a ritmo scatenato da William Wellman: capolavoro dimenticato nonostante la presenza di due divi come Fredric March e la stupenda Carole Lombard. Un press-agent che inventa pubblicità anche mentre dorme è l'odiato-amato alter ego di una diva, Jean Harlow, praticamente nella parte di se stessa, in *Argento vivo*, la prima ferocia satira che Hollywood si sia dedicata. Questa attrice strepitosa è anche protagonista, insieme a William Powell, Spen-

CARY GRANT
KATHARINE HEPBURN
JAMES STEWART
CLAUDETTE COLBERT
FREDRIC MARCH
CAROLE LOMBARD
JEAN HARLOW
WILLIAM POWELL
MYRNA LOY
SPENCER TRACY

cer Tracy e Myrna Loy, di uno degli scontri più esilaranti fra giornalisti e miliardari in *La donna del giorno*, giudicata una delle migliori commedie degli anni '30 nonostante la totale improbabilità della trama: ma il suo successo dipese forse anche da questo, perché una commedia sofisticata non ha bisogno di essere probabile per essere plausibile; anzi, più ci sono pazzi in campo più la farsa si scatena, come nel capolavoro della «crazy comedy» *Susanna*: protagonisti una Hepburn svitata, vizziata e all'arrembaggio, un Cary Grant sempre più stupito ma deciso a reagire, un cane, un leopardo e un osso di brontosaurus; più, naturalmente, un'oliva da Martini che rotola a terra, un frak strappato, una zia come tutti vorremmo avere, una vestaglia di cigno addosso a un uomo... Qui, come in *My Man Godfrey* (l'impareggiabile William Powell, appena scomparso), in *Midnight* e in *Donne*, si materializza la vena di leggera ma spavalda follia che percorre tutta la commedia sofisticata e che ce la fa amare come uno dei grandi generi hollywoodiani.



LINA SASTRI

IDENTIKIT

A MOLTE FACCE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Sarà perché di questi tempi ogni sera recita *Sei personaggi in cerca d'autore*, ma è squisitamente «pirandelliano» il problema di Lina Sastri, oggi meritatamente sulla cresta dell'onda in teatro (con Giulio Bosetti), in tv (come madre della Bella Otero) e in cinema (come partner di Giancarlo Giannini in *Mi manda Picone*).

Senza accorgersene, lei stessa ne parla quasi con le parole del drammaturgo: «Io ho paura del-

la forma, di come si appare, dell'involucro: tanti oggi lo chiamano look, ma è una cosa molto più complicata. Mi spiego: ho trent'anni, ma nessuno mi ha mai chiamato per una parte da giovane. Se la mattina mi sveglio bene, sorrido e il tassista mi chiama signorina. Se ho dormito male, mi guarda e mi chiama signora. Mi spaventa, non mi piace la parte dell'attrice nella vita: dover sempre badare a me stessa, a come mi vesto, a come

parlo coi giornalisti, le foto. Sul palcoscenico è tutto più facile, perché si è più veri». Lo dice anche la battuta finale dei *Sei personaggi*, la più celebre: «Macché finzione, signori, realtà, realtà!».

Ma qual è allora la vera Lina Sastri? La ragazza che cantava piena di ritmo e di passione, dieci anni fa, nella Nuova Compagnia di Canto Popolare? La popolana ribelle nel *Masaniello* teatrale di Armando Pugliese (1974)? La piccante Rosaura nelle *Femmine puntigliose* di Goldoni, regia di Patroni Griffi (1978)? La sciantosa con le calze nere e la voce roca di *Eden teatro* di Viviani, regia di Ro- ►



**TRA PICONE
E PIRANDELLO**



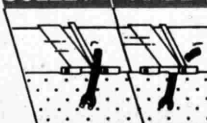
NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

ELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

berto de Simone (1980)? La travolgente Figliastria nei *Sei personaggi* di quest'anno? Oppure quella ambigua donna napoletana, moglie inconsapevole di camorrista, braccia di sensualità sotto la cenere della rassegnazione, del film *Mi manda Picone*?

A vederla in scena o sullo schermo sembra una donna dura e temperamentosa, una bruna nervosa dal fascino zingaro: zigomi alti, occhi di brace, movimenti nervosi in un corpo dal fascino ambiguo, un po' maledetto. Proprio il contrario della classica napoletana, curvilinea e materna. Ma poi, mentre sbocconcella un hamburger in un caffè di Villa Borghese, abbagliata dal sole di una mattina primaverile, scopri che quel volto può essere anche dolce e disteso, che quel corpo nasconde morbidezze insospettite. «Io l'ho sempre saputo di avere delle curve; voglio dire: che non sono così magra come sembra dal mio viso. Ma nessuno lo sapeva. Poi Nanni Loy mi ha messo addosso quella vestaglia mezza aperta e se ne sono accorti tutti. Lo vedi, anche qui, una questione di apparenza, di forma. Ma io lo so da un pezzo che se mi metto le calze nere sono sexy, li conosco i trucchi, ma i

trucchi non mi piacciono. Sono bella solo quando mi sento bella, solo quando cerco e trovo una risposta negli occhi di chi mi guarda».

Avverte di non saper parlare, ma si fa capire molto bene. Dice che le interviene l'imbarazzo sempre un po', poi si rivela loquace e franca, imbastendo un cordiale monologo che senza ironia potremmo intitolare: *Una vocazione*. «Ho cominciato a fare l'attrice senza essere mai stata a teatro. I miei a teatro non ci andavano: una famiglia bellissima e faticosa. Mia mamma, massaia, una donna splendida che sa cosa è il bene e cosa il male, senza inutili perbenismi. Mio padre, sempre lontano, in Brasile, che tornava ogni tanto a portarci una ventata insolita in quella piccolissima casa, dove vivevamo con mio fratello e i nonni; mio padre, che non ha mai accettato che facessi l'attrice, non è mai venuto a vedermi, perché pensa che sia un po' disonorevole. L'amore per il teatro. Lo scoprii in una saletta dei preti. Non sapevo niente, non avevo letto niente, non avevo mai sentito parlare dell'Accademia. Solo mi piaceva il teatro, senza neanche la vanità di avere il nome sulle "luminose". No, era proprio la possibilità di una grandezza, di essere me stessa in palcoscenico. Mi presentai goffa e chiattoncella, sì proprio una bonaz-

zona napoletana (chi lo direbbe oggi, con un bel po' d'anni in più e molti chili in meno?). Avevo vent'anni, un'educazione tutta scuola e parrocchia, senza neanche un fidanzato. Ma avevo scoperto il teatro e per farlo scappai di casa».

«Feci tante piccole cose», ricorda ancora Lina Sastri, «la comparsa con Eduardo De Filippo, piccole parti con le cooperative: due battute in scena e quattro ore a smontare la scenografia, poche lire. Cantavo bene e andai con la Nuova Compagnia di Canto Popolare, dove conobbi Roberto de Simone. Poi me ne andai, perché volevo recitare nel *Masaniello* scritto da Elvio Porta. E lì ci fu la rivelazione: tre stagioni di successo, notata dalla critica. Mi vide pure Peppino Patroni Griffi: io cantavo in napoletano e lui mi chiamò per recitare Goldoni. Da allora tante altre cose. Ma la meraviglia di recitare ogni sera è ancora intatta, questa ingenuità, questa gioia di salire in palcoscenico. Per questo non mi piace recitare fuori scena, non voglio preoccuparmi di come devo apparire e come devo rispondere, della forma. Io voglio vivere anche le mie debolezze, le mie insicurezze, le mie contraddizioni senza preoccuparmi delle apparenze».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto PINA DI COLA

Fai conoscere ai tuoi piedi la bellezza della comodità

Il segreto della comodità delle calzature Valleverde, è nella morbida pelle, nei soffici plantari e nelle forme particolarmente comode. Fai conoscere ai tuoi piedi bellezza e comodità.



In vendita nei negozi di calzature che espongono questa targa:

VALLEVERDE

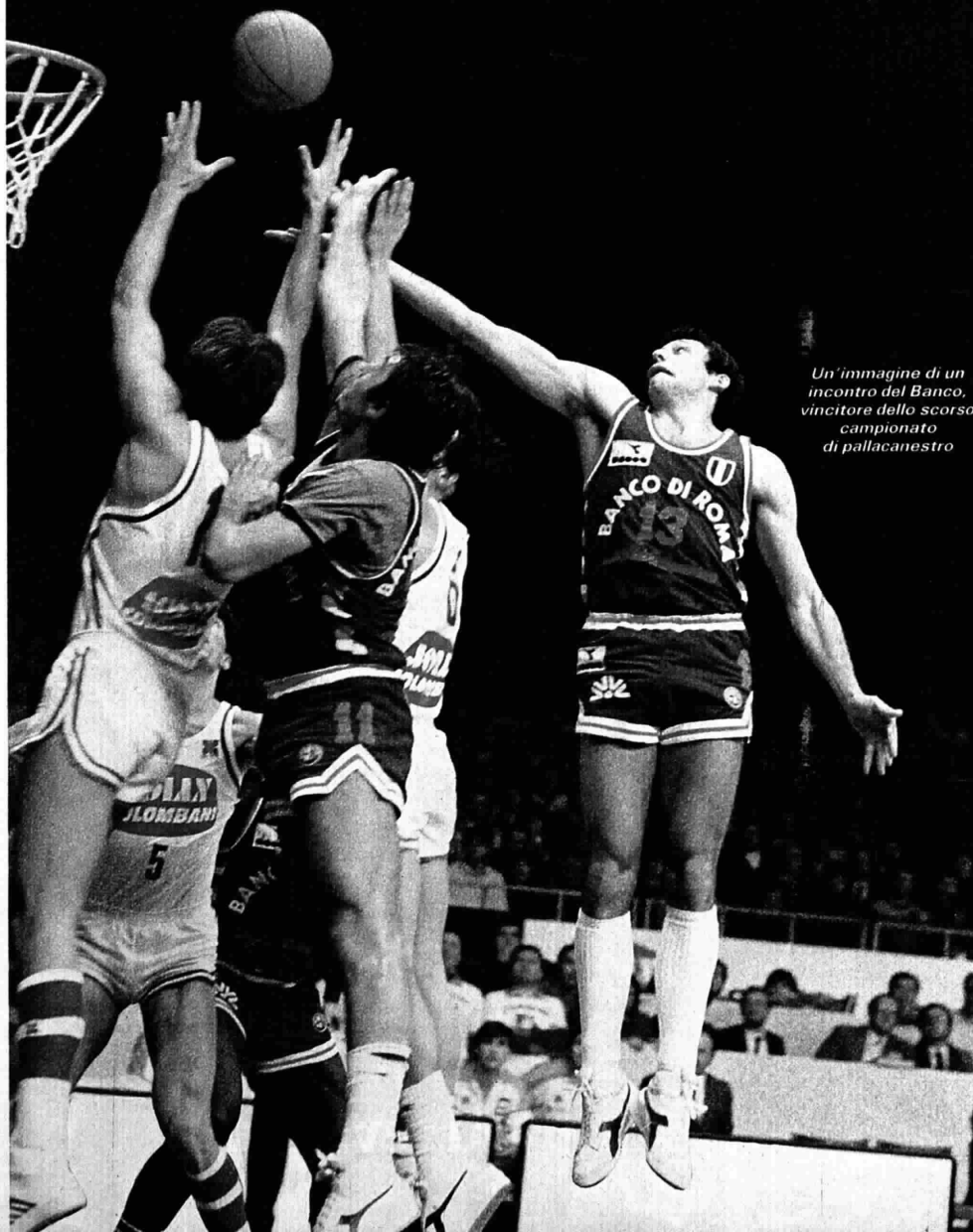
calzature moda comoda®

CALZATURE VALLEVERDE - 41010 Cologno di Rove (PO) - Tel. 0541/657547

Desidero ricevere i nominativi dei negozi Valleverde della mia città

Nome _____ Cognome _____ Via _____ Città _____ RC:1

BASKET



*Un'immagine di un
incontro del Banco,
vincitore dello scorso
campionato
di pallacanestro*

SALE LA FEBBRE

SFIDA APERTA TRA ITALIA E SPAGNA

di PAOLO ZAULI

La data storica è il 4 giugno 1983: a Nantes Italia e Spagna si contendono la finale dei campionati europei di pallacanestro. È la prima volta, in ventidue edizioni, che due nazioni occidentali raggiungono questo traguardo ed è la prima volta che gli azzurri conquistano il trofeo continentale (105 a 96 il risultato). Da allora il basket europeo, sia di club sia di nazionali, vive una nuova era, quella che vede i Paesi dell'Occidente prendere il sopravvento su quelli dell'Est. Il predominio di Unione Sovietica, Jugoslavia e anche Cecoslovacchia, dovuto all'organizzazione sportiva, è stato oggi fortemente compromesso dalla crescita che ha avuto il basket nell'Europa occidentale.

In questo vero e proprio «rinascimento» l'Italia, grazie alle intuizioni dei suoi operatori — acquisizione degli ex giocatori della NBA (l'associazione che raccoglie i club americani), avanzata professionalizzazione di allenatori, giocatori e manager, uso del sistema dei play-off —, è diventata la nazione leader il cui esempio ha costituito uno stimolo formidabile anche per Francia, Germania, Inghilterra e soprattutto Spagna. Ora proprio tra Italia e Spagna si sta svolgendo un durissimo e lungo duello per la supremazia in Europa; un duello che, come abbiamo visto prima, s'è iniziato agli Europei dello scorso anno. Quindici giorni fa, il 14 marzo, a Ostenda, c'è stato il secondo atto di questa disputa: la finalissima della Coppa delle Coppe tra la Simac di Milano e il Real Madrid,

vinta dagli spagnoli in un drammatico finale per un tiro «libero» a tre secondi dal termine. Giovedì 29 marzo il Banco di Roma e il Barcellona scendono sul parquet del Palasport di Ginevra per la Coppa dei Campioni, il più prestigioso trofeo continentale a livello di club, e la sfida assumerà il sapore di uno spareggio, di un confronto

e Barcellona quindi in una sfida delicatissima, dal pronostico incerto: entrambe le squadre non hanno affermazioni in campo internazionale e i romani sono anzi alla loro prima partecipazione alla Coppa dei Campioni. Chi invece è sicuro del risultato della finale è Valerio Bianchini, allenatore del Banco: «Abbiamo battuto Cantù e Maccabi che hanno vinto due Coppe dei Campioni», ha detto, «abbiamo superato Bosna, che ne ha vinto una, batteremo anche il Barcellona il cui medagliere è ancora vuoto».

Per i romani, al cui seguito viaggiano più di 4500 sostenitori, l'occasione è certo storica e non solamente per il premio previsto in caso di vittoria: il venti per cento dell'ingaggio di ciascuno. Qualunque sia il risultato, comunque, la sfida

Italia-Spagna non finisce qui: il seguito a livello intercontinentale è rinviato a Los Angeles, mentre l'ultimo atto, quello decisivo, lo vedremo probabilmente nell'86 ai campionati mondiali di Madrid.

Foto SPOSITI



La squadra del Banco di Roma finalista della Coppa dei Campioni

to tra due scuole. In Spagna Real Madrid e Barcellona catalizzano tutte le forze tecniche del Paese; in queste due squadre si concentrano i massimi sforzi finanziari, i migliori giocatori nazionali e stranieri, i tecnici professionisti e le loro organizzazioni societarie. In Italia, viceversa, non esistono squadre leader: sia il Banco di Roma sia la Simac, pur essendo ai vertici, sono due tra le numerose formazioni che potrebbero altrettanto bene competere a livelli internazionali. Inoltre, da una parte c'è un campionato, quello iberico, che si articola principalmente sullo scontro tra le due maggiori città, dall'altra un campionato che si consuma partita per partita su ogni campo d'Italia e dove ogni formazione è in grado di superare le grandi squadre. Banco di Roma

TUTTI I CAMPIONI

ASK Riga (URSS)	'58
ASK Riga (URSS)	'59
ASK Riga (URSS)	'60
A. Rossa Mosca (URSS)	'61
Dinamo Tbilisi (URSS)	'62
A. Rossa Mosca (URSS)	'63
Real Madrid (Spagna)	'64
Real Madrid (Spagna)	'65
Simmenthal Milano (Italia)	'66
Real Madrid (Spagna)	'67
Real Madrid (Spagna)	'68
A. Rossa Mosca (URSS)	'69
Ignis Varese (Italia)	'70
A. Rossa Mosca (URSS)	'71
Ignis Varese (Italia)	'72
Ignis Varese (Italia)	'73
Real Madrid (Spagna)	'74
Ignis Varese (Italia)	'75
Mobilgiri Varese (Italia)	'76
Maccabi Tel Aviv (Israele)	'77
Real Madrid (Spagna)	'78
Bosna Sarajevo (Jugoslavia)	'79
Real Madrid (Spagna)	'80
Maccabi Tel Aviv (Israele)	'81
Squibb Cantù (Italia)	'82
Ford Cantù (Italia)	'83

LA VOCE

ORIGINALE DI SHAKESPEARE

ARRIVA PER RADIO

di P. GIORGIO MARTELLINI

Splendida iniziativa», «idea eccellente», «audace avventura», «meravigliosa invenzione». Shakespeare in lingua originale alla radio e contemporaneamente, doppiato, in tv concentra su Radiotre un fuoco di fila di aggettivi entusiastici. «Mai ricevute tante lettere, telefonate, persino telegrammi, da quando dirigo questa rete», commenta Enzo Forcella. Al momento di presentare l'iniziativa aveva parlato prudentemente di «scommessa», ora può dire d'averla vinta. E d'aver trovato nei fatti la conferma ad una sua ipotesi sulla evoluzione del pubblico.

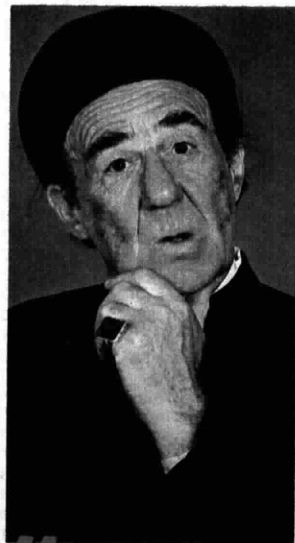
«Soltanto dieci anni fa forse non avremmo osato giocare una carta del genere. Si sarebbe crea-

to il sospetto di una operazione di élite, una chicca preziosa offerta ad una ristretta platea di appassionati. Io dico che la Rai, servizio pubblico, deve rischiare anche contro gli indici di ascolto, quando si tratti comunque di vera promozione culturale. Ma ero convinto che l'inglese, in questi ultimi anni, fosse entrato nel tessuto di vita e di costume del nostro Paese assai più a fondo di quanto non pensassimo: attraverso la scuola, certo, ma soprattutto attraverso i mass-media. Le reazioni a questo Shakespeare "con testo a fronte" dicono che l'ipotesi era giusta e che spesso ci riteniamo più "provinciali" di quanto in realtà non siamo».

Si sono formati spontaneamente, documenta Forcella, gruppi d'ascolto, specialmente di giovani, che inviano alla Rai, do-

po l'appuntamento del venerdì sera, commenti osservazioni suggerimenti. Tutti approvano la funzione di «guida», di arricchimento informativo affidata alla voce di uno «specialista», Masolino d'Amico. Ma con qualche obiezione.

«Certo», dice D'Amico, «mi chiedono di lasciare a Shakespeare ciò che è di Shakespeare, insomma di non coprire il testo con i miei interventi, il che è capitato agli inizi per qualche... scompenso tecnico. È un'obiezione di segno chiaramente positivo, che dice l'interesse degli ascoltatori per la poesia shakespeareana goduta in tutti i suoi umori originali. L'aspetto nuovo, eccezionale, dalla parte del pubblico, è nel poter avvicinare uno stile di recitazione, quello inglese appunto, in cui la voce ha un'importanza enorme.



MICHAEL HORDERN



CELIA JOHNSON



IAN GIELGUD

Noi italiani siamo abituati al doppiaggio e in qualche modo fuorviati da una "civiltà dello spettacolo" che privilegia l'immagine, il gesto, a svantaggio della parola. Ascoltare attori come John Gielgud, Celia Johnson, Claire Bloom, Michael Hordern, oltre che vederli, diventa dunque un'esperienza affascinante».

Questa settimana *La dodicesima notte*, deliziosa «summa» di tutti i motivi più originali della commedia shakespeariana. Una sabbia, una variegatissima favola d'amore in cui s'intrecciano con raffinato equilibrio di invenzioni fantastiche il sentimentale ed il comico, il drammatico e il farsesco. Interpreti principali di questa tipica «commedia degli inganni» che si dipana tra mille equivoci sono nell'edizione inglese Alec McCowen (Malvolio), Felicity Kendal (Viola), Michael Thomas (Sebastiano), Sinead Cusack (Olivia), Clive Arrindell (Orsino). Per chi segue soltanto l'edizione televisiva doppiata — la traduzione è di Orazio Costa Giovangigli — segnaliamo che le voci italiane sono, nell'ordine, quelle di Omero Antonutti, Cinzia De Carolis, Giuliano Giacomelli, Serena Spaziani, Lino Capolicchio.

Foto BBC/G. NERI



CLAIRE BLOOM

Informazione medico-scientifica

Nuovo trattamento del dorso curvo

Un nuovo Corsetto viene consigliato ed adottato dal Dr. Giontella dell'Istituto Ortopedico Toscano per il trattamento del «dorso curvo» nelle forme di lieve e media gravità.

Il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella, realizzato in stoffa, è dotato di una speciale camera d'aria che controlla la spinta di correzione garantendo un'azione terapeutica «su misura» per il paziente.

Grazie alla perfetta aderenza, il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella è praticamente invisibile e quindi ai vantaggi terapeutici si accompagnano vantaggi estetici e psicologici.

Per informazioni:

Tel. 055/57.93.74-58.76.55-57.37.80

IL TRIBUNALE PENALE DI PESCARA

In data 31-10-1983

SENTENZA

Contro

D'OTTAVIO Umberto, nato a Notaresco il 2-5-1936, res. Pescara.

Imputato

Art. 1 legge 29-7-1981 n. 406 per avere il giorno 23-8-1982 in Pescara detenuto per la vendita musicassette stereo riprodotte abusivamente.

Omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 350.000 di multa — Pena sospesa — ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali «Il Tempo» e «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale.

Pescara, lì 18-2-1984

Il Cancelliere
(Marisa Silvestri)

PRETURA DI MELITO PORTO SALVO

Il Pretore di Melito Porto Salvo Dr. Fulvio Rizzo all'udienza del 4-11-1983 ha emesso la seguente sentenza a carico di MZUGHU Mohamed nato a Sfax (Tunisia) il 14-11-1952 per il reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per aver posto in vendita a fine di lucro nastri abusivamente riprodotti. In Melito P. S. l'11-5-1983

Omissis

Dichiara Mzoughi Mohamed colpevole del reato ascritto e lo condanna alla pena di due mesi di reclusione e L. 400.000 di multa. Concede il beneficio della sospensione della pena e la non menzione. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate e la loro distruzione con la pubblicazione di estratto della sentenza sul «Radiocorriere tv».

Il Segretario
(Maviglia Pietro)

PRETURA DI TORINO

In data 5-12-1983

SENTENZA

Contro

BENMBAREK Bouchaib, nato a Caid Kirhad Labrachova (Maroccol) nel 1949 residente in Torino, via Ormea n. 14

Imputato

del reato di cui all'art. 1 e segg. L. 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto e posto in commercio n. 300 musicassette tipo stereo «7» abusivamente riprodotte. In Torino il giorno 11-3-1983.

Omissis

condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 333.333 di multa con il beneficio della sospensione condizionale. Ordina la confisca delle musicassette in giudizio sequestrate e la pubblicazione della sentenza sui giornali «L'Incontro» di Torino e su «Radiocorriere tv». Condanna il prevenuto al pagamento delle spese processuali. Per estratto conforme all'originale.

Torino, lì 14-3-1984

Il Direttore di Sezione
Carlo Bardi

PRETURA DI MELITO PORTO SALVO

Il Pretore di Melito Porto Salvo Dr. Fulvio Rizzo all'udienza del 9-12-1983 ha emesso la seguente sentenza a carico di ALATI Giuseppe nato a Roghudi il 15-9-1955 per il reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per aver posto in vendita a fine di lucro nastri abusivamente riprodotti. In Melito P. S. l'11-5-1983.

Omissis

Dichiara Alati Giuseppe colpevole del reato ascritto e lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 multa. Concede il beneficio della pena. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate e la loro distruzione con la pubblicazione di estratto della sentenza sul «Radiocorriere tv».

Il Segretario
Maviglia Pietro

MUSICA

FABRIZIO

**"CREUZA DE MĂ"
7 CANZONI
IN GENOVESE STRETTO**

DE ANDRE'

RITORNO ALLE ORIGINI

di MARIO GAMBA

Fabrizio De André rimpiange i tempi delle repubbliche marinare. Quando Genova era una finestra sul mondo e quel «collage di regioni che noi chiamiamo Italia» (sono parole sue) non aveva ancora soffocato le fantastiche e avventurose proiezioni internazionali della città. Nostalgico? No, come dimostrano le motivazioni del suo rimpianto. Vorrebbe recuperare la lontana memoria di Genova per potersi sentire più aperto, non per rinchiudersi. Non per farfugliare ricordi ma per parlare di libertà in una lingua creativa. Così ha pubblicato *Creuza de mã*. Sette canzoni in lingua genovese. Stretta. Sembra arabo, ma non è una volgarità dirlo.

Ce lo spiega proprio lui, Fabrizio: «Millecinquecento parole sono di derivazione araba in questa lingua. È l'idioma neolatino meno neolatino di tutti». E poi l'arabo, come i suoni delle lingue africane, è quanto di più sofisticato, addirittura d'avanguardia, si possa ascoltare nella musica pop contemporanea. Non ce l'hanno forse insegnato i raffinatissimi Brian Eno e David Byrne nel loro incomparabile *My life in the bush of ghosts*?

Oggi ti vedo più o meno così: un distinto signore, un po' stanco, che fa musica per hobby. Sbaglio?

«Piuttosto. Per me scrivere canzoni rimane, più che un mestiere, un'esigenza: quella di conoscermi meglio».

Vuoi dire che scrivi canzoni come potresti sdraiarti sul lettino di nonno Sigmund?

«Sì, ma senza l'aiuto di quel grand'uomo. Ogni canzone è, in fondo, il frutto di un'autoanalisi. Poi c'è il lato magari meno interessante ma in ogni caso di notevole importanza. Si tratta di vivere, io e i miei figli, nel modo più decoroso possibile».

Questo *Creuza de mã* non sembra una cosa fatta per hobby. Cosa c'è dentro di tuo?

«Diciamo che l'album si può considerare come un fatto viscerale. Sul versante dell'istinto prima che su quello della ragione. Un ritorno alle origini, quasi a ricordarmi che sto ridiventando bambino a forza di invecchiare».

Non sembri così decrepito...

«Non sorprenderti se dico che mi considero un anziano a 44 anni. Semplicemente, dato il mestiere che faccio, che è poi quello di condensare in

versi alcuni processi di analisi, la diminuita capacità di sintesi comincio a sentirla come un annuncio di senilità. D'altro canto a questa età aumenta la capacità di analisi e in *Creuza de mã* si percepisce il tentativo, spero riuscito, di approfondire certi argomenti di aneddotica storica che appartengono al mondo reale e talvolta fantastico della mia città».

Nella raccolta c'è una canzone, *Sidun*, che sembra alludere al Medio Oriente, ai palestinesi. Ne approfittò per chiederti, una volta per tutte, il tuo identikit politico.

«Mi considero un anarchico collettivista. Come Malatesta e Caffero. Ma anche come Bakunin, a pensarci bene. Il mio senso sociale mi avvicinerrebbe alle tematiche marxiste...».

E invece?

«Anarchismo vuol dire vivere secondo leggi consuetudinarie, non scritte. Quindi vuol dire fiducia nel proprio prossimo, cioè qualcosa che uno Stato con la sua organizzazione ha sempre ostacolato, se non impedito. Ecco perché le mie idee finiscono per allontanarmi dal marxismo. La canzone *Sidun*, parola che vuol dire Sidone, non è altro che il lamento di un padre, evidentemente un palestinese, sul cadavere del suo bambino. Vuol anche che ti dica che sono per l'autodeterminazione dei popoli e delle etnie, che quindi desidero rivedere i palestinesi in Palestina? Questo è ovvio. Inoltre non abbandonano la speranza che i sovietici se ne vadano dall'Afghanistan e gli americani dai Paesi centroamericani».

Perché l'uso della lingua genovese nel nuovo album?

«La so parlare fin dall'infanzia. Con i suoi fonemi di origine islamica mi ha permesso di accordare parola e suono per arrivare a una canzone mediterranea».

Non è un disco folk, vero?

«Con Mauro Pagani abbiamo scelto di usare strumenti etnici che appartengono a tutto il bacino del "mare interno". Questo fa di *Creuza de mã* un discorso linguistico e musicale con ambizioni internazionali. Altro che folk! Quella folk può essere buona o cattiva musica, ma pur sempre provinciale».

Foto: M. P. GIARRE

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (3) **2** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (1) **3** Ci sarà - Albano e Romina Power (Baby Records)
- (4) **4** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (8) **5** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (5) **6** Serenata - Toto Cutugno (Baby Records)
- (7) **7** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (6) **8** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (10) **9** Victims - Culture Club (Virgin)
- (16) **10** Nina - M. Castelnuevo (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** All night long - Lionel Richie (Mowtown/Ricordi)
- (12) **12** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)
- (9) **13** Cara - Christian (Polygram)
- (13) **14** Pinocchiochio - Pippo Franco (Ricordi)
- (19) **15** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (17) **16** Owey of a lonely heart - P. Yes (WEA)
- (15) **17** Anni ruggenti - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (18) **18** Nuovo swing - E. Ruggieri (CGD)
- (n) **19** Total eclipse of the heart - Bonnie Tyler (CBS)
- (n) **20** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (Fonit Cetra)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (1) **2** Festival '84 - Vari (CGD)
- (3) **3** No parlez - Paul Young (CBS)
- (10) **4** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (4) **5** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (6) **6** The Works - Queen (EMI)
- (7) **7** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (5) **8** Tutte le volte che Celentano... Adriano Celentano (CGD)
- (8) **9** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (9) **10** A come amore - Richard Clayderman (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** The Beatles - Beatles (EMI)
- (14) **12** 90125 - Yes (WEA)
- (17) **13** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (13) **14** Buon compleanno tv - Vari (Fonit Cetra)
- (15) **15** Italian carnaval - Chikano (Durium)
- (n) **16** Ammonia avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali)
- (20) **17** Full time show - Vari (Full Time)
- (18) **18** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (16) **19** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (12) **20** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTERODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,35

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 No parlez - Paul Young (CBS)
- 2 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 3 To be or not to be - Mel Brooks (Cintille)
- 4 Into the gap - Thompson Twins (Arista)
- 5 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 6 David Grant - David Grant (RCA)
- 7 Marathon - Rodney Franklyn (CBS)
- 8 The Works - Queen (EMI)
- 9 Interception - Rockets (CGD)
- 10 90125 - Yes (WEA)



Si chiama *Fotografie* e raccoglie nove brani tutti da lui composti. Ha 26 anni e il successo nel passato l'ha solamente sfiorato. Oggi si parla di lui come uno dei cantautori nuovi che hanno da dire delle cose. Si chiama Garbo ed a Sanremo con *Radioclima*

(pezzo contenuto in questo 33) è stato tra i protagonisti, tra i nuovi protagonisti (Ruggeri, Mannoia, Santandrea) del Festival. E questo LP conferma le attese. Dice: «Una canzone deve comunicare qualcosa di istintivo, di immediato. Non credo nei testi, ma non credo neanche che i miei siano banali». Ed è vero. Non entrato ancora in classifica delle vendite con il 45 *Radioclima*, meriterebbe certo un posto in quella del 33 con questo *Fotografie*. Vedremo. In classifica troviamo, invece, già al 16° posto il 33 appena uscito di Alan

Parsons Project (titolo: *Ammonia Avenue*). Pezzi d'atmosfera, con elaborazioni elettroniche pregiate, come nel suo stile. *Don't answer me* ci sembra il pezzo migliore degli otto presentati in questo disco, dove si respira un'aria vagamente rock, differente da quella dei lavori precedenti di questo ingegnere del suono ormai famoso in tutto il mondo.

Ultima segnalazione è per il 33 degli **Stadio**. *La faccia delle donne*. Musica accattivante per l'ex gruppo-spalla di Lucio Dalla famoso fino ad oggi soprattutto per la colonna sonora di *Acqua e sapone* (Pierguido Cavallina).



45

- 1 State of the nation - Industry (EMI)
- 2 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 3 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 4 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 5 Somebody's watching me - Rockwelle
- 6 Hey D.J. - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 7 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Records)
- 8 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 9 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 10 The record keeps spinning - Indesp (CGD)
- 11 1984 - Maxine (RCA)
- 12 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 13 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 14 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 15 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 16 Sequencer - Ai di Meola (CBS)
- 17 Rush rush - Debbie Harry (RCA)
- 18 Under the sun - Rockets (CGD)
- 19 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 20 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 21 Where is my man - Eartha Kitt (CGD)
- 22 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 23 Crime of passion - Mike Oldfield (Virgin)
- 24 Stop Bagon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 25 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 26 Radioclima - Garbo (EMI)
- 27 Original sun - Inxs (Mercury)
- 28 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 29 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 30 Why me - Irene Cara (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furoy (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (CGD)
- 6 Cenerentola '80 (RCA)

di MARIO GAMBA

Per quasi vent'anni hanno potuto ascoltarlo solo i giapponesi. Adesso, finalmente, esce anche nel resto del mondo, Italia compresa. Il doppio album intitolato *Heard 'round the world* di Miles Davis contiene la registrazione di due concerti tenuti dal grande trombettista nero-americano nel 1964: a Tokyo il 14 luglio e a Berlino il 25 settembre. L'uscita del disco è diventata subito un avvenimento di enorme portata, come succede ogni volta che nuove opere o riedizioni o inediti di Miles Davis vedono la luce. Specie dopo il suo ritorno sulle scene, avvenuto nell'estate del 1981 al termine di un tormentoso ritiro di sei anni.

Avevano dato per spacciato. Tra il 1975 e il 1981 Miles era stato molto malato, tanto da non potersi più esercitare alla tromba. Ma i puristi della critica jazz lo consideravano perduto già da parecchio tempo, da quando, verso la fine degli anni Sessanta, ave-

MILES DAVIS COME PRIMA PIU' DI PRIMA

va realizzato un incontro «scandaloso» con la musica elettrica, il funky, il rock. Così, nel momento in cui il suo ritorno fu annunciato, in occasione del Festival di Newport che era stato trasferito a New York, alla Avery Fisher Hall, molti erano scettici. Inguistamente: Miles suonò e fu grandissimo. I parrucconi del jazz continuarono ad accusarlo di tradimento, ma le persone con cervello e sentimenti fervidi si accorsero che la musica aveva ritrovato uno dei massimi protagonisti del secolo.

Tre dischi nuovi in rapida successione hanno testimoniato la vena dell'ultimo Miles Davis, la sua curiosità intellettuale, la sua capacità di sperimentare e di fare sintesi nello stesso tempo. Un Davis raffinato e popolare, siderale e metropolitano, futuristico e primitivo. Si tratta di *The man with the horn* (1981), *We want Miles* (1982) e *Star people* (1983).

Ma il grande ritorno era stato preparato dall'apparizione nei negozi di due raccolte di inediti: *Directions* (opere tra il 1960 e il 1970) e *Circle in the round* (1955-1970), la prima piena di capolavori (a cominciare da un magico, esoterico *Kon-da* con Keith Jarrett), incredibilmente rimasti sommersi negli archivi della Columbia, la seconda un po' meno preziosa. Dopo la ri-

presa dell'attività Miles Davis è stato ancora onorato dalla pubblicazione di due ristampe. In *person*, at the *Blackhawk*, San Francisco (1961) e *In concert* (1973), oltre che di un doppio album uscito solo in Giappone, *Live at the Plugged Nickel* (concerti del dicembre 1965).

In queste grandi manovre discografiche, dotte ma anche lucrose, è ora la volta di un altro doppio album «giapponese», appunto *Heard 'round the world*. È materiale particolarmente significativo, musica particolarmente emozionante. Perché? Perché si tratta di un Miles Davis di transizione, forse incerto, sicuramente tormentato dall'ansia di trovare nuove strade. Possiamo ascoltarlo, durante il concerto di Tokyo, suonare una versione straordinaria di *My funny Valentine*: per una volta senza la sordina, con accenti lirici ma anche aspri e squarci audacissimi (Miles diceva allora di odiare i musicisti free, l'avanguardia del tempo, ma quando voleva, sapeva essere iconoclasta più di loro).

Quanto al concerto di Berlino, seconda parte dell'album, è addirittura di importanza storica. Per la prima volta si esibiva in pubblico il quintetto con Wayne Shorter al sax tenore, Herbie Hancock al pianoforte, Ron Carter al contrabbasso, Tony Williams alla batteria.

Un gruppo che sarebbe rimasto stabile fino al 1968 realizzando opere prestigiose, al punto di poter competere come importanza col celebre quintetto davisiano degli anni Cinquanta, quello con John Coltrane al sax tenore, Red Garland al pianoforte, Paul Chambers al contrabbasso, Philly Joe Jones alla batteria.

Miles Davis era, al tempo di queste registrazioni, un artista sommo e un personaggio mitico. Oggi lo è, se possibile, ancora di più. Un «divino» della scena jazzistica, anzi della scena in generale.

È celebre il suono della sua tromba in certe melodie struggenti e lunari. Ma anche il suo dandysmo. Si sono scritte pagine e pagine sulle svolte musicali di cui è stato protagonista in quarant'anni di carriera, ma anche sulle sue collezioni di vestiti «firmati», sulle sue automobili di lusso, sulla sua mania per la boxe.

E sulla sua orgogliosa irraggiungibilità, temperata in alcuni momenti da una calda disponibilità a confessarsi, a spiegare le sue ragioni estetiche. «Devo cambiare. È come una maledizione», dichiarò nel 1969. E nel 1974, con smisurata (romantica) presunzione: «Io mi limito a tirar fuori quel che la gente tiene nascosto dentro di sé».

Foto G. NERI



HEARD 'ROUND THE WORLD

è il titolo del nuovo album
del trombettista statunitense

RAIDUE
da LU a VE ORE 14.30

IL GIOCO

LA SFIDA

NELLA PALESTRA
DI «TANDEM»

di LINA AGOSTINI

È un esempio perfetto di voglia di gioco, di sfida. Oltre due ore di palestra della memoria in cui seriosità e la regola «secondo copione» vengono prese, strapazzate, liberate di ogni significato che non sia coinvolgere il pubblico, in studio e a casa, direttamente o via telefono e, quando non basta, magari ricorrendo all'elettronica. I risultati di questa maratona quotidiana su Raidue-pomeriggio sono tradotti in cifre: in due anni di vita *Tandem* è passata da 400 mila a quattro milioni di telespettatori, «senza contare il pubblico dei giovanissimi che abbiamo attirato intorno ai nostri cartoni animati, ai filmatini, ai videogames, ai giochi, ai quiz», spiega Ettore Desideri, curatore della trasmissione.

Ogni pomeriggio a *Tandem* succede quasi tutto: il programma non ha trama se non quella scandita dagli appuntamenti fissi e dalle persone. Il più «visto» è Claudio Sorrentino, napoletano, doppiatore di talento con «clienti» che sono un attestato delle sue capacità: Topolino, John Travolta, Ryan O'Neal, il piccolo partner di Rin Tin Tin, Bobby in *Dallas*.

A *Tandem* Sorrentino conduce i giochi: da *Musichiamo*, che vede due squadre l'una contro l'altra schierate nella fatica comune di comporre un ritornello o una serenata, al più impegnativo *Indovina chi sono io* di Renato Marengo, giornalista, regista ed autore con all'attivo diversi servizi per *Sestante* e trenta puntate di *Due città tutte da ridere*. «Bisogna indovinare il personaggio nascosto», spiega Marengo, «ponendo

Claudio Sorrentino. È lui a condurre Tandem con Fabrizio Frizzi e Renato Marengo

**Ogni pomeriggio,
per oltre due ore,
succede un po' di tutto**

una serie di domande alle quali è possibile rispondere soltanto con un "no" o con un "sì". Sono passati sotto questo grande punto interrogativo Pippo Baudo (una scoperta facile), Michele Maffei, campione olimpionico di sciabola, Eddie Cheever, Mario Pastore (il più difficile da indovinare, nonostante la popolarità).

Ancora giochi e ancora concorrenti per Fabrizio Frizzi, il «cuciollo» della squadra di *Tandem*, «quello che piace tanto alle ragazze da ricevere anche in trasmissione telefonate d'amore», racconta il regista Salvatore Baldazzi, il «rude» di tanti programmi te-

levisivi e il cui «identikit» disegnato dai telespettatori più curiosi è diventato l'ennesimo giochino da casa. Frizzi presenta il *Paroliere*, mentre Vighi, il disegnatore degli omini «tutto naso», firma *Lo scattolone*. Tre squadre, una serie di scatole con dentro delle cose da fare in pochi secondi, chi sbaglia esce dal gioco. Vince la squadra che resta con più concorrenti. Facile, no? Come sono facili i giochi di *Tandem*, un modo familiare di trovarsi insieme, una tombola senza fagioli, ma con veri premi, «anche se il costo totale di ogni puntata non supera mai i tre milioni», spiega Ettore Desideri.

Niente analisi dei rapporti fra spettatori e spettacolo dunque, ma soltanto una proposta per stare un po' insieme, con una infarinatura di cultura, un po' di didattica che non guasta, qualche domanda facile per non perdere l'allenamento.

Foto ANTONANGELI

IL GIOCO DELLA STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

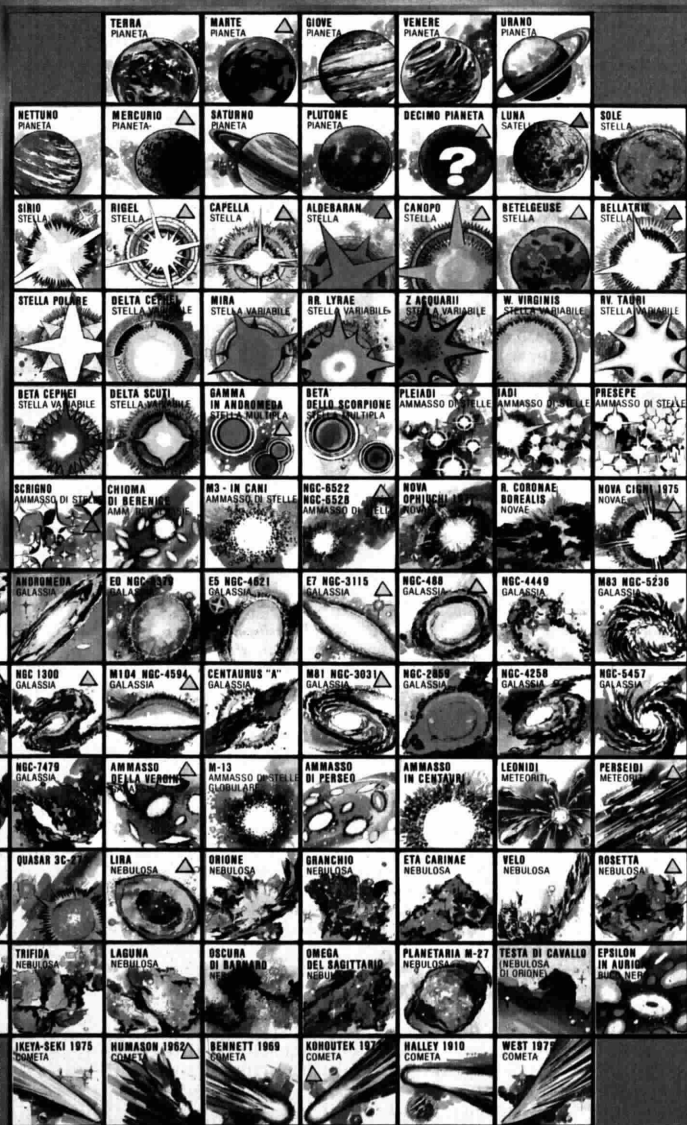
in collaborazione con

italia sera

RAIUNO ore 19

ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI

ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA



Alitalia

INCONTRO CON LA REALTÀ EUROPEA

RADIO

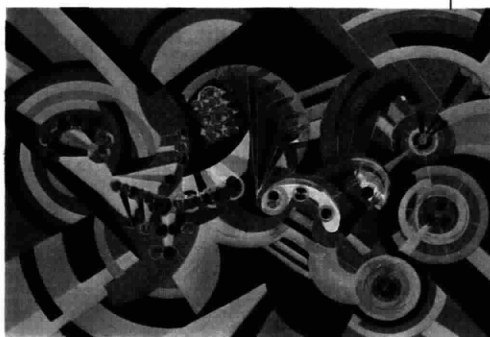
UN GRANDE CONCORSO PER I GIOVANI

di GIORGIO ALBANI

Dal 1° aprile al 15 maggio, si svolge la terza edizione del concorso *I giovani incontrano l'Europa*, un'iniziativa promossa dal GR 3, dalla BBC (Italian Special Projects), dalla Deutschlandfunk della Germania Federale, in collaborazione con il Parlamento Europeo e la Com-

missione delle Comunità Europee. Il concorso è collegato alla rubrica radiofonica *Europa '84* in onda ogni giovedì alle 19.00 sul GR 3 e alla rubrica televisiva *Giorni d'Europa* in onda ogni sabato su Raidue alle ore 10.00.

Le prime due edizioni de *I giovani incontrano l'Europa* — vi hanno partecipato migliaia di giovani fra i 14 e i 25 anni di 16 Paesi europei — si sono impennate sull'elaborazione di un tema in lingua italiana. La formula dell'edizione '84 si presenta mutata rispetto alle precedenti: invece dell'elaborato viene proposto un questionario di 10 domande su temi e aspetti della Comunità Europea. Alla compilazione del questionario il concorrente deve aggiungere la formulazione dattiloscritta di una sintetica «richiesta all'Europa» in merito a questioni e problemi sui quali, a suo giudizio, l'Europa può trovare una soluzione. La partecipazione sarà limitata ai giovani dai 14 ai 25 anni in grado di esprimersi in lingua italiana, residenti nei 10 Paesi della CEE e nelle due nazioni — Spagna e Portogallo — che hanno chiesto di entrare nella Comunità. I questionari, già inviati a tutte le scuole medie superiori italiane e degli altri Paesi nonché a associazioni e istituti di cultura italiani con sede anche all'estero, dovranno pervenire entro il 15 maggio a: «RAI - GR 3, concorso *I giovani incontrano l'Europa*, Roma, Casella postale 6163; oppure alla BBC (Italian Special Projects) Bush House - London WC2; o alla Deutschlandfunk - Casella postale 510640 - 5 Colonia 51.



COME SI PARTECIPA COSA SI VINCE

Una settimana prima delle elezioni europee (17 giugno) saranno resi noti i dati complessivi della partecipazione ed entro la fine dell'estate verranno assegnati i premi. Il più importante, riservato a 100 vincitori, sarà un viaggio a Strasburgo, in occasione di una sessione del Parlamento Europeo, effettuato con un treno speciale («Treno Europa») organizzato dalle Ferrovie dello Stato. Altri 100 vincitori riceveranno micro-computers Sinclair tipo ZX Spectrum; sono previsti pure viaggi a Roma, Londra, Fiesole (sede dell'Istituto Universitario Europeo) e in altre importanti città e capitali europee.

A proposito delle prime edizioni del concorso, Mario Pinzauti, direttore del GR 3, si è così espresso: «L'immagine dell'Europa delineata dai concorrenti presenta ancora non poche ombre ma è anche la proiezione di un gran numero di speranze cui occorre garantire concretezza».

(A pag. 98 il questionario)

IL GIOCO DELLE STELLE

Si marcia verso la tombola. Dopo il terno, realizzato con la cartella numero 29, e dopo la cinquina, realizzata con la cartella numero 30, *Il gioco delle stelle*, la tombola astrale del *Radiocorriere tv*, abbinata alla trasmissione *Italia sera* di Raiuno, si avvia sulla strada della vincita più prestigiosa: appunto la tombola. Ai fortunati che ci riusciranno andranno in regalo magnifiche T-shirt esclusive, appositamente disegnate per *il gioco delle stelle*.

E non è tutto. Come per coloro che hanno realizzato il terno e la cinquina, anche quelli che realizzeranno (ma quando?) la tombola parteciperanno all'estrazione finale. In palio per i fortunati dodici viaggi-soggiorno riservati a due persone, in località europee o di altra parte del mondo di interesse astronomico-scientifico della durata di una settimana (due viaggi per i terni, cinque per le quinte e cinque per le tombe). Ed ecco i simboli estratti nella settimana dal 19 al 22 marzo: stella Bellatrix, ammasso di stelle Scrinio, satellite Luna, stella Aldebaran.

QUESTIONARIO (parte A)

(contrassegnare con una crocetta la casella corrispondente alla risposta che si ritiene esatta)

1. - Con la dichiarazione di un uomo politico il 9 maggio 1950 iniziava la storia della Comunità Europea. Chi è quest'uomo politico?	Churchill Schuman Spaak	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
2. - In quale anno la Comunità Europea ha raggiunto, con l'ingresso della Grecia, il numero di 10 Paesi membri?	1978 1979 1981	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
3. - Nonostante le difficoltà che impediscono progressi sulla via dell'unificazione europea nuovi Paesi hanno chiesto di entrare a far parte della Comunità Europea. Quanti sono?	4 3 2	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
4. - Tra le seguenti lingue: francese, tedesco, inglese, spagnolo, portoghese, gaelico, italiano, ladino, olandese, danese, norvegese, greco, quante sono quelle che si parlano nella Comunità Europea?	8 9 11	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
5. - Da quale città prende il nome l'accordo di cooperazione che lega la Comunità Europea ad oltre 60 Paesi dell'Africa, dei Caraibi e del Pacifico?	Nairobi Yaounde Lomé	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
6. - Il Parlamento Europeo ha recentemente approvato un progetto di riforma istituzionale per crearne:	Confederazione Europea Unione Europea Federazione Europea	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
7. - Nel prossimo mese di Giugno sarà eletto, per la seconda volta, il Parlamento Europeo a suffragio universale diretto. Di quanti membri sarà composto?	410 434 198	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
8. - Nella sua attività la Comunità Europea ha un'istituzione che propone le leggi ed un'altra che le approva. Qual'è l'istituzione che le propone?	Parlamento Europeo Commissione Consiglio dei Ministri	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
9. - Si vorrebbe che la Comunità Europea realizzasse grandi politiche per il superamento della crisi economica e sociale, per la creazione di uno spazio industriale europeo, per lo sviluppo delle nuove tecnologie, per combattere la disoccupazione, l'inflazione e così via, ma non si vuole prendere in considerazione un aumento del bilancio comunitario. A quanto corrisponde tale bilancio riferito al prodotto interno lordo della Comunità?	meno del 10% meno del 5% meno dell'1%	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
10. - Mettere in graduatoria decrescente, secondo il numero degli abitanti (*), i Paesi a fianco indicati (contrassegnando il più popoloso con il n. 1 e via di seguito). (*) (Dati statistici riferiti all'anno 1982)	Stati Uniti Comunità Europea Unione Sovietica	☐ ☐ ☐

DATI DEL CONCORRENTE

(ad esclusione del numero telefonico — o recapito telematico — la mancata o errata indicazione di uno soltanto dei dati richiesti comporta l'annullamento del questionario; i dati vanno scritti probabilmente a macchina o a stampatello, per le domande con risposta guidata, barrare con una crocetta il quadratino corrispondente alla risposta che si vuol dare)

SEZIONE CUI SI PARTECIPA	☐ A	☐ B	DATA DI NASCITA	GIORNO	MESE	ANNO
QUESTIONARIO SINGOLO?	☐ SI	☐ NO	SE NO, INDICARE NUMERO QUESTIONARI INVIATI			
COGNOME E NOME						
INDIRIZZO (VIA E N°)						
COMUNE O FRAZIONE						
PROV.		CODICE AVV. POSTALE		SESSO	☐ M	☐ F
PREFISSO TELEFONICO		TEL.				
NAZIONE DI RESIDENZA	BELGIO ☐ 01	DANIMARCA ☐ 02	FRANCIA ☐ 03	GERMANIA ☐ 04		
	GRECIA ☐ 05	GRAN BRETAGNA ☐ 06	IRLANDA ☐ 07	ITALIA ☐ 08		
	LUSSEMBURGO ☐ 09	OLANDA ☐ 10	PORTOGALLO ☐ 11	SPAGNA ☐ 12		
ATTIVITA	STUDENTE ☐ 1	LAVORATORE ☐ 2	STUDENTE LAVORATORE ☐ 3	ALTRO ☐ 4		
IL QUESTIONARIO È PERVENUTO AL CONCORRENTE						
DIRETTAMENTE DALLA RAI, BBC, DEUTSCHLANDfunk ☐ 1 PER IL TRAMITE DI ALTRI ENTI (Scuole, club, enti) ☐ 2						
SE IL QUESTIONARIO È PERVENUTO TRAMITE UNA SCUOLA INDICARNE IL NOME						

QUESTIONARIO (parte B)

I giovani incontrano l'Europa

e chiedono...

(la richiesta deve essere scritta con grafia chiara, preferibilmente dattiloscritta)

I questionari dovranno essere inviati entro e non oltre il 15 maggio 1984 alla: Rai-Radiotelevisione Italiana — GR3 — Concorso «I giovani incontrano l'Europa» — Casella Postale 6163 — 00100 Roma.

VINCI LOS ANGELES

RADIOUNO
DO 1° ORE 14.30

Quarto appuntamento con *Operazione Los Angeles*, il concorso del *Radiocorriere tv* e di *Carta bianca stereo/Radiouno*, abbinato ai prossimi Giochi Olimpici di Los Angeles. C'è una grande novità per i nostri lettori e per quanti stanno partecipando alla gara. L'industria di abbigliamento sportivo, profumi da uomo e tessuti «Cerruti 1881» di Biella (nel campo sportivo sponsorizza i tennisti Connors e Wilander, lo sciatore Stenmark e la squadra azzurra di nuoto) regalerà alle sette coppie vincitrici che saranno invitate a Los Angeles altrettanti «kit» di abbigliamento sportivo (i dettagli ve li forniremo la prossima settimana). Per partecipare al concorso, patrocinato da sette federazioni sportive del CONI, dalla CIT/Coni e dall'Alitalia, è sufficiente rispondere esattamente al quiz che riportiamo sopra il tagliando (e che potete ascoltare la domenica nel corso di *Carta bianca stereo*), corredare quest'ultimo con nome, cognome e indirizzo.



IL BOOM DEL BASEBALL

di MIMMO FUSCO

Nel 1946 nacque a Roma la Lega Italiana Softball, mentre il 12 marzo del 1948, promossa dallo statunitense Max Ott, prese vita a Milano la Lega Italiana Baseball. Nello stesso anno a Roma, dove il gioco del «batti e corri» proveniente dagli Stati Uniti aveva cominciato a essere giocato da molte squadre ed era sorta qualche mese prima la Federazione Italiana Baseball, si costituì un'unica organizzazione per disciplinare l'attività sia del baseball sia del softball.

Ebbe così origine la Federazione Italiana Baseball-Softball. Il 27 giugno, sempre del '48, venne giocata allo Stadio Giurati di Milano la prima partita ufficiale di baseball tra il «Milano» e gli «Yankees» e il giocatore Calligaris realizzò in quella partita il primo «fuori campo» della storia del baseball azzurro. Il primo campionato (organizzato dalla Lega e a cui parteciparono cinque squadre) fu vinto dal «Bologna B.C.».

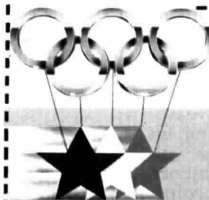
A Bologna, il 28 gennaio del 1950, dalla fusione tra la Lega Italiana Baseball e la Federazione Italiana Baseball e Softball nasce

la Federazione Italiana Palla a Base, della quale fu eletto presidente il principe Steno Borghese. Dal 1977 la Federazione è ritornata alla sua sigla originaria: Federazione Italiana Baseball-Softball (FIBS). Dal 1969 è alla sua conduzione Bruno Beneck. Sotto la sua guida questa disciplina ha avuto un vero e proprio «boom» passando da 8268 tesserati a oltre 70.000. Vice presidente della Federazione

Mondiale, Beneck ha avuto il grande merito di portare il baseball ai Giochi Olimpici e questa sua conquista gli ha fatto meritare il riconoscimento di «miglior dirigente del baseball mondiale» assegnatogli ai Mondiali di Corea nel 1982. Il premio più bello gli è però venuto dal trionfo della nostra squadra agli Europei '83 di Grosseto, quando gli azzurri hanno conquistato sul campo il ►

ECCO IL QUIZ

Quante volte la squadra azzurra di baseball ha partecipato ai Giochi Olimpici: due volte o mai? Spedite i tagliandi a:
«Radiocorriere tv - Concorso "Operazione Los Angeles" - Casella postale 9068 - 00100 Roma».



Radiocorriere TV-Radiouno "Operazione Los Angeles"

La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:

- ☐ DUE VOLTE
☐ MAI

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

FI VIAGGI CONI

Alitalia

4

RIUNIONE ANNUALE IBERNA

La tradizionale riunione generale degli Agenti IBERNA di inizio anno ha avuto luogo nei giorni 8-9 e 10 gennaio 1984.

È stata un'ottima occasione per far meglio conoscere alla forza di vendita le reali dimensioni del gruppo IBERNA e le sue diversificazioni commerciali e di produzione nel settore della refrigerazione.

L'Amministratore Delegato, Ferdinando Valesi, ha presentato il nuovo organico di vertice della Società IBERNA, in particolare il neo-Presidente Dott. Lorenzo Crosti.

La riunione è proseguita secondo il programma riservando ampio spazio alla presentazione dei nuovi modelli che completano la gamma IBERNA per il 1984, rendendo la stessa idonea a soddisfare, come nessun'altra, le più disparate esigenze dell'utente con ben 55 modelli.

SGOMMANO I BUMPERS CON REPLAY!

Pensiamo un attimo a tutte quelle volte che, da bambini o no, ci è capitato un errore misteriosamente uscito dalla penna! Certo questo non è più un problema, si sa, con Replay, la prima penna a sfera con inchiostro cancellabile. Quindi se il malcapitato errore osasse ancora presentarsi sul foglio, la sua presenza non lascerebbe tracce: l'inchiostro di Replay è infatti perfettamente cancellabile con una normale gomma da matita. E poi col tempo diventa permanente.

E a proposito di gomme, oggi Replay ha un simpatico regalo per tutti i suoi fedeli amici: le 4 gomme dei Bumpers. Simpatici, allegri e... gommosi, i Bumpers sono i 4 personaggi divertenti che ti accompagneranno tutti a scuola, in ufficio, con gli amici. Allora, sgommano i Bumpers!

Scegliere uno in regalo solo con Replay e collezionarli tutti.

QUANTI TESORI NASCONTO!

Oltre duecento segnalazioni di strumenti musicali interessanti, centinaia di telefonate già ricevute, più di mille studenti prenotati ad oggi, un grande plauso da parte del mondo della cultura: sono alcuni dati significativi che l'iniziativa «L'uomo e il legno» sta ottenendo a poco più di un mese dal suo lancio.

C.B.O. Communication By Objectives sta curando appunto per Johnson Wax la realizzazione della mostra dal tema: «L'uomo e il legno: gli strumenti musicali».

L'iniziativa culturale valorizzerà il grande patrimonio privato di strumenti attraverso i pezzi più interessanti per epoca, scuola o tradizione popolare segnalati dal pubblico.

Essi verranno esposti a maggio dal 4 al 6 in anteprima nella sede della Johnson Wax di Arese, quindi dall'11 al 27 al Conservatorio G. Verdi di Milano.

VINCI LOS ANGELES/segue

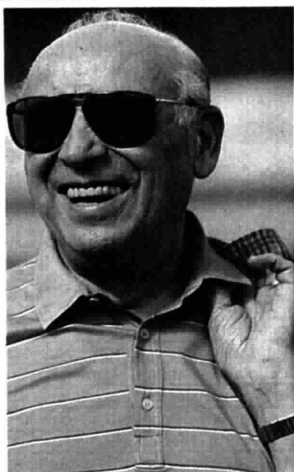
diritto di partecipazione ai prossimi Giochi Olimpici di Los Angeles, dove si potranno misurare con «il meglio» del baseball mondiale. La sede della Federazione Italiana Baseball-Softball è a Roma in viale Tiziano 70.

Beppe Carelli colonna della Nazionale

Giuseppe Carelli, ma tutti lo chiamano Beppe. Trentanove presenze in casacca azzurra, tre volte campione d'Europa (1977-1979-1983), ha partecipato a due campionati del mondo e a quattro europei. Gioca a baseball da quattordici anni come esterno destro e per quattro volte si è cucito sulla maglia lo scudetto tricolore di campione d'Italia. Nella sua carriera ha totalizzato 106 battute «fuori campo» (solo quest'anno 37: record nazionale). È considerato il miglior elemento venuto fuori dal nostro vivaio tanto da essere corteggiato, e più volte richiesto, dai club professionistici USA. È la colonna portante della Nazionale italiana.

«Credo che per ogni atleta la partecipazione ai Giochi Olimpici sia il massimo a cui possa aspirare», dice con gli occhi che già sognano il diamante del Dodger Stadium, uno dei templi del grande baseball statunitense e magari qualche nuova offerta di qualche squadra «pro». «Non credo che io sarò sotto speciale osservazione, i talent-scouts saranno sicuramente presenti per far firmare contratti a dei giovani talenti, certo che se cercassero anche di me... mi farebbe piacere». La sua però non è falsa modestia, sa bene che la sua presenza in azzurro è fondamentale per i buoni risultati della squadra. «Rinuncerei alla

maglia azzurra solo se dovessero propormi un contratto a vita con la migliore squadra professionistica statunitense, ma non credo che questo possa mai accadere». La sua mente continua a pensare al torneo olimpico e a quelle che po-



**Bruno Beneck, presidente
dal 1969 della Federazione
Italiana Baseball-Softball**

trebbero essere le possibilità degli azzurri, campioni d'Europa. La voglia di parlarne è tanta che non ce la fa praticamente più.

«A Los Angeles potremmo essere benissimo in zona medaglia, USA e Cuba sono certamente a un livello superiore al nostro, ma chissà... Gli Stati Uniti metteranno sicuramente in campo una formazione fortissima: giocano in casa e il baseball l'hanno inventato loro; sono e resteranno i maestri, per la prima piazza potrebbero però vedersela con Cuba. Noi dovremo rintuzzare gli attacchi di tutte le altre squadre che saranno presenti: Corea, Giappone, Nicaragua, Taiwan e Repubblica Dominicana, certo che una medaglia la sogno tutti i giorni, saprei accontentarmi anche di quella di bronzo. Non sono poi così superstizioso, direi che sul podio potremmo essere così: USA, Cuba, Italia».

Chissà, Beppe Carelli potrebbe anche sognare giusto e certamente per noi italiani si tratterebbe d'un vero e proprio trionfo per questa bella avventura nella tana dei grandi maestri.

MIMMO FUSCO



- **Musica leggera.** Cinema. Televisione.
- **Musica classica.** Libri. Teatro.
- **Linea verde.** Trentatrè. I problemi del signor Rossi. Auto.
- **Videoregistrare.** L'Italia in bocca. Jazz. Dove.
- **Turismo. Sport.**



Patty Pravo d'annata e nuovo Venditti



Sulla scia del successo che sta raccogliendo con il suo *Occulte persuasioni*, **Patty Pravo**, in questi giorni, sta terminando di incidere, presso gli studi della Trafalgar di Roma, una raccolta che include tutte le sue canzoni più belle del passato: *Pensiero stupendo*, *La bambola*, *I giardini di Kensington*, *Qui e là*, *Se perdo te*, *Come un Pierrot*, *Pazza idea*, *Poesia*, *Non andare via*, questi sono solo alcuni tra i titoli dell'ultimo long-playing. Sempre alla Trafalgar ha ripreso a registrare, dopo un'influenza, anche **Antonello**

Venditti. Il suo 33 giri tutto con nuovi pezzi potrebbe uscire anche prima dell'estate. Contemporaneamente **Antonello Venditti** sta anche missando il long-playing *Circo Massimo n. 2*.

Dal cabaret al disco

Attrice di cabaret, molta grinta, una voce potente: **Rosanna Ruffini** ha inciso un «Q disc» che uscirà alla fine d'aprile. Pezzo «portante» è *Amore quanto vale* e su questo si farà il video che verrà realizzato a Palazzo Albergati, vicino Bologna, dove Pupi Avati sta girando il suo film.

Gilmour in tournée

David Gilmour, chitarrista dei Pink Floyd, inizia dal 2 aprile la sua tournée europea.

Le nazioni toccate saranno: Irlanda, Olanda, Belgio, Francia, Germania, Svezia, Danimarca e ancora altri Paesi.

Ma niente Italia, a quanto pare. Per chi vuole ascoltarlo in concerto, quindi, non rimane che espatriare e allora le date più «abbordabili» sono quelle del 12 a Lione (Bourse de Travail) e del 13 a Zurigo (Congress House).

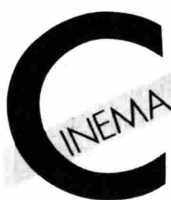
Record per «Thriller»

Thriller di Michael Jackson è proprio destinato ad entrare nella storia della musica leggera.

Varata ormai la soglia dei 31 milioni di dischi venduti (20 milioni circa in America, oltre due milioni in Canada, quasi due milioni in Francia, 800 mila in Germania, 400 mila in Brasile) ha infatti superato anche *La febbre del sabato sera* (solo venticinque milioni di copie).

Tanto Manzoni a Milano e dintorni

Alessandro Manzoni è nato il 7 marzo 1785 ma già dal settembre scorso sono iniziate le commemorazioni del bicentenario con il XII Convegno manzoniano: Milano vuol farsi perdonare d'aver mancato il centenario della morte, nel 1973. Dopo i *Promessi sposi* alla prova di Testori e l'*Adelchi* in forma di concerto di Carmelo Bene, questi i prossimi



Film al femminile: incontro a Firenze

Dal 28 marzo al 2 aprile, a Firenze, sesto «Incontro internazionale del cinema delle donne» organizzato da Laboratorio Immagine/Donna. Quest'anno sono di scena il cinema



delle «isole» (Australia, Berlino); documentari greci e spagnoli e film prodotti dall'Accademia di Berlino.

È un altro momento, dopo il già concluso «Festival del cinema delle donne» di Parigi, per far il punto sulla cinematografia al femminile. Un cinema che vede in prima linea le donne: un «caso» è quello di Margaretha von Trotta che questa stagione è presente nelle sale cinematografiche con ben 2 film (*Lucida follia*, *Sorelle*) e prepara una *Rosa Luxemburg*, come ha rivelato alla nuova rivista femminile *Minerva*.

mi appuntamenti: una mostra su usi e costumi dei Longobardi al Castello Sforzesco (a cura dell'architetto Calderini); tre mostre a Palazzo Reale (con la consulenza di Strehler) dedicate rispettivamente: al Seicento milanese e spagnolo dei *Promessi sposi* (a cura di Testori), sulla Milano illuminata della formazione del Manzoni (a cura di Isella); sull'Ottocento romantico e risorgimentale della maturità (a cura di Vigorelli).

Molti i convegni in calendario:

Un altro Lawrence per Ken Russell

Dieci miliardi di lire per il prossimo film di Ken Russell. Dopo *Donne in amore*, il regista ha messo mano ad un altro romanzo di David H. Lawrence *L'arcobaleno*. Con la moglie Vivian Jolly ha scritto la sceneggiatura e a settembre comincia le riprese in Inghilterra.

● **Maurizio Micheli** (che vediamo in tv in *Al paradiso*) arriva al cinema come protagonista di *Toilette*, scritto e diretto da Tonino Pulci.

● **Salvatore Piscicelli** ritorna dietro la macchina da presa dopo *Le occasioni di Rosa*; ora sta per cominciare *Samurai*, una storia di terrorismo, con Antonio Cannavacciuolo.



Uno show per Buzzanca

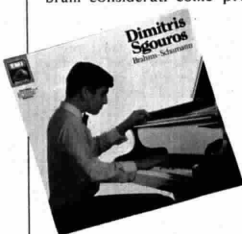
Lo studio 1 di Roma da maggio a luglio si trasformerà in un grande atelier per preparare la rivista di punta di Raidue per l'autunno. Titolo provvisorio *Vanità*, sarto d'eccezione e mattatore Lando Buzzanca (nella foto) affiancato da Agostina Belli, e sembra anche ormai scontata la partecipazione di Ursula Andress. Sarà una cavalcata ironica in otto puntate sugli usi e costumi imposti dalla moda dai tempi del Ballo Excelsior a Flashdance.





Un giovanissimo con tante speranze

Dimitris Sgouros, greco, quindicenne, virtuoso della tastiera: si tratta forse del solito caso di enfant prodige, cresciuto e montato sotto l'ala pubblicitaria, di consistenza passeggera? Caso diffusissimo oggi: mostri di virtuosismo, che eseguono brani considerati come prove



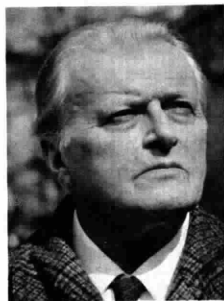
del fuoco dell'abilità tecnica. E Sgouros per il momento ha superato con nonchalance lo scoglio della virtuosità, e non contano affatto alcune piccole sbavature udibili in talune delle *Variazioni su un tema di Paganini* di Brahms: la bramosia di perfezionismo finisce oggi per diventare un male, nel senso di riempirci le orecchie di pianisti superefficienti ma scarsi di intelligenza interpretativa, e Sgouros, tra l'altro, ha un lungo futuro davanti a sé.

Quel che conta, oltre la tecnica, è l'interpretazione. Difficile d'altra parte essere grandi interpreti a 15 anni: manca la maturità per leggere dietro alle note. Qui tuttavia, nelle *Variazioni sinfoniche* di Schumann, Sgouros dimostra un'abilità e uno stile che sembrano aprirgli la strada di un promettente futuro. (EMI ASD 1436271 digitale). (Olga Visentini)

Un raro Debussy diretto da Gavazzoni

Debussy a Roma — il festival che ricorda il soggiorno nella città eterna del compositore francese — offre l'occasione

per ascoltare *L'enfant prodige*, scena lirica per soli, coro e orchestra, che valse al giovane musicista l'ambito Prix de Rome. Debussy fu ospite di Villa Medici dal 1885 al 1887: un periodo per lui abbastanza travagliato, ma non del tutto infelice, poiché vide la composi-



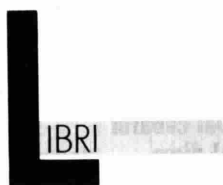
zione de *La demoiselle élue*, capolavoro del periodo giovanile. *L'enfant prodige* è proposto dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, affidato alla direzione di Gianandrea Gavazzoni (nella foto) e alle voci di Maria Vittoria Romano, Lajos Kozma e Aurio Tomicic. Nella seconda parte viene eseguita *l'Alceste*, cantata di Giovanni Salvucci, compositore romano morto nel 1937, allievo di Respighi e Casella. Il concerto del 31 marzo fa parte del ciclo *Roma Novecento/Musica*. (Vincenzo De Vivo)

● **Massimo de Bernart** dirige a Torino l'Orchestra della Rai il 6 aprile: il programma è interamente dedicato ad autori italiani del nostro secolo, includendo musiche di Martucci, Respighi, Mortari e Fuga.

● **Attilio di Verdi**, diretto da Roberto Abbado, va in scena al Liceo di Barcellona il 1° aprile: protagonisti Evgenij Nesterenko, Ghena Dimitrova, Vicente Sardinero e Nunzio Todisco.

Musica di Pound versi di Villon

«I letterati musicisti: Il caso Pound» è il tema di un convegno organizzato a Roma, alla Biblioteca Rispoli, dal 4 al 6 aprile: chi non conosceva Ezra Pound sotto l'aspetto inconsuetamente del compositore potrà ascoltare la sua opera *Le testament* sugli immortali versi di un altro poeta maledetto, François Villon. L'iniziativa, promossa dal Comune di Roma e dall'Associazione Spettro Sonoro, rientra nell'ambito di Roma Novecento Musica.



Il soldato Pertini racconta la guerra

Pacifista da sempre, Sandro Pertini ha tuttavia assolto con onore al suo dovere di soldato nella prima guerra mondiale: è stata un'esperienza drammatica e umana a un tempo, che il capo dello Stato ha ricostruito (allargando i suoi ricordi fino ai primi anni del fascismo) con Raffaello Uboldi che in *Pertini soldato* (Bompiani ed.) porta un altro prezioso contributo alla biografia del presidente della Repubblica.

Ritratto di Murat

Antonio Spinosa, già autore di una elegante, appassionata biografia di Paolina Borghese, è tornato a indagare nel periodo napoleonico per un nuovo avvincente «ritratto» a tutto tondo: quello di *Giocacchino Murat*, coraggioso e sfortunato re di Napoli. L'editore del libro — un «racconto storico» di gran classe — è Mondadori.

La lirica alla radio

Radiotre inaugura il cartellone operistico di aprile, domenica 1°, con *Abu Hassan*, Singspiel in un atto di Von Weber, su libretto di Hiermer tratto da una novella delle *Mille e una notte*. La prima rappresentazione risale al 1911; Fedizione trasmessa è del '72. Lodate dal critico Hoffman la direzione di Rögner e soprattutto l'interpretazione della Hallstein nel ruolo di Fatima. In serata Radiouno trasmette due opere di Puccini, *Le Villi* e *Il tabarro*. *De Le Villi*, prima opera del maestro e grande successo, va in onda un'edizione discografica tra le più recenti, che si avvale delle voci di tre ottimi solisti, la Scotti, Domingo e Nucci, e della direzione di Lorin Maazel. Stessi protagonisti in un'incisione del '77 di *Il tabarro*. (G.C.)



Spettacoli per ragazzi anche a Padova

Ancora a teatro!, questo lo slogan della stagione-ragazzi '83-'84 del Comune di Padova, al Teatro Verdi, in collaborazione con l'ETI. L'iniziativa è ormai giunta al quinto anno di attività. In cartellone 29 spettacoli. Tra marzo e aprile inoltre un seminario per insegnanti curato da Emma Bernini e Valeria Ottolenghi. Nucleo centrale del corso *Il viaggio di Astolfo del Buratto* tra il poema aristotico e il magico contadino.

Girano l'Italia le marionette USA

Dal 2 al 12 aprile tournée italiana del marionettista americano David Syrotiak, che ha alle spalle 25 anni di attività e una media annuale di duecento repliche, da un capo all'altro degli Stati Uniti.

Viene con l'unico spettacolo in cui si esibisce come solista, *In concert*, sul filo delle musiche di Debussy, Béla Bartók o ballabili anni Trenta. Passa per Bologna, Bolzano, Montagnana (Padova), Rimini, Firenze, Imola, Ravenna, per iniziativa del Centro Teatro di Figura di Ravenna in collaborazione con l'ARCI.



B

A

Z

A

R

LINEA VERDE

Quando la terra è soprattutto vita

C'è una frazioncina vicino a Villafranca (dove è stato costruito anche l'aeroporto di Verona) che si chiama appunto Alpo di Villafranca: la maggioranza degli abitanti sono piccoli coltivatori diretti; nel '75 il comune di Villafranca dovendo costruire delle case popolari fece una regolare ordinanza di esproprio di



circa 5 ha di terra. Le decisioni, come sempre avviene, sulla scelta delle terre da espropriare dipendono dal costo dell'urbanizzazione, dalla vicinanza o meno di strade, dalla dislocazione delle industrie che ci sono nella zona. Un accorato invito ad andare a vedere cos'è successo ad Alpo di Villafranca me l'ha rivolto l'altro giorno la signora Dal Bosco, che li vive con il marito settantenne e con i figli che non fanno più i coltivatori. «Dal '75 siamo rimasti senza terra», mi ha detto, «hanno espropriato solo la nostra terra. Mio marito ha fatto la guerra di Russia, ha vissuto tutta la vita da onesto cittadino e alla fine questa è la medaglia che gli hanno dato: gli hanno portato via tutta la terra, l'unica che aveva. Lui è distrutto e io con lui». Molto si è detto del rapporto stretto tra l'agricoltore e la sua terra ma si è poco sottolineato il valore di «sopravvivenza» che ha la terra nei confronti di chi con lei ha passato una vita. (Federico Fazzuoli)

L'Alfa 33 diventa grande

L'Alfa 33 sta diventando una serie di modelli: alla berlina in due versioni di motore dell'estate scorsa si è infatti aggiunta, qualche mese fa, una «4x4» che dal prossimo maggio sarà disponibile anche come Giardinetta, già esposta in anteprima al Salone dell'auto di Ginevra.

Disegnato dalla Pininfarina, che la costruirà, il nuovo modello è un ottimo esempio di come si possa derivare una station-wagon da una berlina dando vita a una vettura completamente nuova e dotata di una spiccata personalità. Più lunga di circa 13 centimetri rispetto alla berlina, la 33 Giardinetta 4x4 ha una linea



L'Alfa 33 Giardinetta

molto elegante, ben caratterizzata, in vista della sua particolare funzionalità, nella parte posteriore e dalla terza luce laterale e offre un maggiore spazio per i bagagli. La meccanica è identica a quella della 33 berlina 4x4, mentre il motore avrà differenti potenze a seconda dei mercati ai quali è destinata.

Con la versione di 90 CV, la velocità massima sarà attorno a 165 km/h, raggiungibili anche con la trazione integrale inne-

stata. Più avanti verrà offerta anche con la trazione normale e la produzione dovrebbe arrivare complessivamente a 10-11.000 unità l'anno suddivise, a seconda della domanda, fra la 33 berlina 4x4, la Giardinetta 4x4 e la Giardinetta a due ruote motrici.

A maggio il lancio: è quindi presto per parlare di prezzo, tuttavia la Giardinetta 4x4 dovrebbe costare attorno a 17 milioni di lire. (Athos Evangelisti)



Una corsa che bisogna vincere

Con i mezzi a disposizione della scienza il 40% dei malati di tumore guarisce. Per un altro 40% purtroppo non c'è speranza di guarigione. Il restante 20% potrebbe guarire grazie ad una diagnosi precoce. Da queste statistiche parte l'indagine di Trentatré sulla malattia cancro, sotto il titolo *La cor-*



sa più importante del secolo. Tutti i tumori negli organi a rischio dell'uomo e della donna (prostata, vescica, reni, corpo dell'utero, ovaie, ecc.) vengono presi in esame dai maggiori specialisti italiani. Nei confronti del cancro sussiste una specie di orrore superstitioso: il cancro è un tema violentemente rifiutato dalla nostra società. L'informazione invece può contribuire a vincere

la battaglia più importante del nostro secolo. Proprio questo si propone il settimanale di medicina del TG 2 Trentatré. Fornire una serie di conoscenze che servano a prevenire e a diagnosticare in tempo una malattia giudicata a torto incurabile. All'inizio di questo secolo solo il 5% dei malati di tumore guariva. Oggi guarisce il 40%. Nel Duemila guarirà il 60%. Questo progressivo miglioramento dipende soprattutto da una buona educazione sanitaria che permette una diagnosi precoce e quindi un intervento più efficace, ha detto il professor Veronesi (nella foto) in uno dei servizi de *La corsa più importante del secolo*. (Luciano Onder)

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI

Ecco un argomento che tocca molto da vicino tutti i signori Rossi del nostro Paese, un argomento che abbiamo trattato nella trasmissione di lunedì scorso (c'erano il ministro dei Trasporti, Claudio Signorile, rappresentanti dell'ACI, dell'ANAS e dell'industria automobilistica e un pubblico di pedoni e automobilisti). Si è parlato della sicurezza stradale, tema importante come dicono alcune cifre. Nella media nazionale l'italiano paga ogni anno per l'automobile il 12% (contro il 7% per la casa). In 20 anni, dal 1963 al 1983, il nostro parco automobilistico è passato da 4 milioni e mezzo di autoveicoli a 23 milioni, con il tragico

corollario di una media annuale di circa 8000 morti e 225.000 feriti. Distrazioni, imperizia, guida sotto l'influenza dell'alcol, la stragrande maggioranza degli incidenti è da attribuire ai conducenti. Perciò il comportamento dell'automobilista è fattore primario quando si affronta il problema della sicurezza nella circolazione. È vero che abbiamo il primo posto nella graduatoria dello sviluppo via-



rio che assegna 20 km di strada per ogni cittadino, ma è anche vero che questo rapporto è vanificato dal confronto fra il numero di abitanti e parco circolante. Proprio per queste ragioni appare sempre più urgente l'approvazione del nuovo Codice della Strada, dato che quello in vigore risale addirittura al 1959. Soltanto l'adozione di una nuova normativa consentirà di introdurre pene più severe per i trasgressori e controlli più mirati come l'alcol-test e la patente «a punti». (Luigia Rivelli)



Il Portavideo

Alla massiccia controffensiva del cinema nei confronti del settore televisivo, quest'ultimo risponde con talune iniziative che contribuiscono ancora maggiormente a far disertare le sale cinematografiche. Da se-



gnalare tra le ultime quella del «Portavideo»: un videoregistratore con cassetta incorporata, racchiuso in un contenitore portatile e inaccessibile, che può essere noleggiato e portato a casa per visionare sul televisore domestico il video-film desiderato, quando non si possiede alcun VCR. L'iniziativa è naturalmente americana. (P. F. C.)

L'ITALIA IN BOCCA

Conoscete il rabarbaro? È un aperitivo, ma anche una pianta con la quale possiamo fare tanti buoni piatti: ad esempio dei risotti. Per sei persone useremo otto canne di rabarbaro fresco che puliremo dei suoi filamenti con un coltellino. Laviamo bene il rabarbaro e dopo asciugato lo tagliamo a rondelle dello spessore di mezzo centimetro. In una casseruola mettiamo mezzo litro di acqua, un cucchiaino di zucchero e il succo di mezzo limone: portiamo a ebollizione e vi immergiamo le rondelle di rabarbaro per alcuni minuti. Scoliamo e conserviamo l'acqua di cottura. In una casseruola a parte rosoliamo in poco burro due scalogni finemente tritati. Aggiungiamo 350 grammi di riso Arborio o Carnaroli e lo facciamo tostare per almeno cinque minuti a fuoco lento e con mestolo di legno. Bagniamo allora con mezzo bicchiere di vino bianco secco profumato

e facciamo evaporare. Versiamo più di mezzo litro di brodo di carne caldissimo e mandiamo avanti la cottura per una decina di minuti a fuoco moderato: aggiungiamo allora il rabarbaro preparato e mescoliamo versando via via l'acqua di cottura, tenuta da parte ben calda.

A cottura ultimata, a fuoco spento, amalgamiamo con 80 grammi di emmenthal grattugiato e una noce di burro. Prima di servire versiamo meno di un bicchiere di rabarbaro (proprio quello: l'aperitivo). È un piatto entusiasmante, propostoci da Augusto Piccoli, chef proprietario del Ristorante Malatesta, via Bianca di Savoia 19, Milano. Tel. 02-5461079. (Gigi De Santis)



Miles Davis da Tokio a Berlino

Un vecchio campione e una nuova vedette negli ultimi dischi di jazz della CBS. Il vecchio campione è Miles Davis del quale esce *Heard 'round the world*, album doppio che riunisce due splendidi LP dal vivo finora reperibili solo in Giappone: *Miles in Tokio* e *Miles in Berlin*. Sono concerti del '64, entrambi con *So what* e *Walkin'*. Nel primo (con *If I were a bell*, *My funny Valentine* e *Autumn leaves*) c'è la formazione-tipo di allora con Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams.

La nuova vedette (scuola Gato



Dove/Teatro

Bologna - Duse (3/8): *Ekatrina Ivanovna* con Valeria Moriconi.

Brescia - Grande (4/8): *Rosales*.

Firenze - Pergola (2/8): *Un marito di Svevo* - Niccolini (3/8): *Negro contro cani* di Koites.

Genova - Politeama (3/15): *Santa Giovanna* di Shaw, con A. Asti - Duse (4/8): *Caligola* di Camus.

Milano - Manzoni (dal 3 al 6 maggio): *Don Carlos* di Schiller - Nazionale: *Il berretto a sonagli*.

Pisa - Verdi (3/8): *Non si sa come di Pirandello*.

Reggio E. - Valli (5/8): *La donna vendicativa*.

Rimini - Novelli (3/4): *La donna vendicativa*.

Roma - Eliseo (fino all'8): *Monsieur Ornifle* di Anouilh - Sala Umberto (3/22): *Pomeriggio di festa di Satta Flores* - Argentina: *I Malavoglia* di Verga.

Torino - Carignano (3/8): *La restitibile ascesa di Arturo* di Brecht - Alfieri (3/15): *Festival dell'Operetta*.

Teatro Nuovo (7/8): 6ª rassegna regionale teatro e cultura popolare presenta *Che assistent... le nosse d'argent!*

Barbieri) è Paquito D'Rivera (con l'apostrofo), valoroso sax contralto cubano protagonista del 33 giri *Live at Keystone Korner* con un sesto di musicisti californiani, argentini e brasiliani. (S. G. Biamonte)

Una collana di monografie

Fortissimamente jazz! È il primo volumetto d'una serie che Arrigo Zoli intende dedicare ai musicisti italiani.

Nelle 126 pagine della Azi Edizioni (sigla dello stesso Zoli) c'è praticamente tutto sul pianista Franco D'Andrea: la biografia, una lunga intervista, la discografia completa, l'analisi di alcune incisioni, la riproduzione di dieci composizioni scelte fra le più significative.



Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (1 e 3 apr.): *Bohème* di Puccini con Cecilia Gasdia.

Bologna - Comunale (1 e 4 apr.): *Manon Lescaut* di Puccini.

Castelfranco V. - Accademica (6): concerto di Stefan Bishop Kovacevic.

Genova - Comunale (30 e 1): *Turandot* di Puccini.

Milano - Conservatorio (5 e 6): concerto diretto da Carl Melles - Scala (31 e 5): *Pagliacci* di Leoncavallo e *La strada*, balletto di Nino Rota, con Carla Fracci.

Napoli - S. Carlo (31): *L'orso di Walton* e *La serva padrona* di Pergolesi - Auditorio (30): concerto diretto da A. Benedetti Michelangel.

Piacenza - Salone degli Scenografi: Accademia corale V. Veneziani (1) e Coro Polifonico C. Merùlo (3).

Reggio E. - T. Valli: *Madama Butterfly* di Puccini (31 e 1) e *La dama di picche* di Ciaikovski (3 e 4).

Roma - Auditorium Foro Italico (30): concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni - Olimpico (4): Duo Deroff-Colland.

Torino - Regio: *Thaïs* di Massenet (1) e *L'aja nell'imbarazzo* di Donizetti (30, 3 e 5) - Auditorium (6): dirige Massimo De Bernard.

Venezia - La Fenice (fino all'8 apr.): repliche dell'*Italiana* in Algeri di Rossini.

Verona - Filarmonica: *Manon Lescaut* di Puccini (31) e *Manon Lescaut* di Auber (1 e 5).

TURISMO

Tutti da vedere i gioielli di Udine

Udine, capoluogo del Friuli e sorridente meta primaverile per chi va in cerca, oltre che di monumenti e di storia, di rispetto della natura e di atmosfera umana. Città civillissima, Udine è attaccata in maniera quasi commovente alle sue tradizioni, cominciando dal dialetto che assurge qui a dignità di vera e propria «lingua friulana».

Sede dal 1238 al 1420 dei patriarchi di Aquileia, Udine ha il suo cuore in piazza della Libertà, una delle più armoniose della penisola. Pregevole per la sua grazia e per la costruzione in pietra bianca e rosata, l'antico palazzo comunale gotico. In stile gotico pure il duomo, con gli affreschi di Gian Battista Tiepolo e col massiccio campanile. Bellissima la Loggia di San Giovanni del XVI secolo, sormontata dalla Torre dell'Orologio, dove le figure dei «Mori» (simili a quelli di Venezia) battono le ore. Udine è sormontata da un imponente castello del XVI secolo, con l'attigua Chiesa (ancora più remota) di S. Maria del Castello: sulla sommità del campanile la figura dell'arcangelo Gabriele. Da segnalare le risorse dell'artigianato, fra cui quello del legno e del ferro battuto, e una squisita gastronomia, in cui predominano la polenta e la carne di maiale. (Tarquinio Maiorino)

Dal produttore al consumatore

vino nuovo
della luna
di marzo

8ª mostra mercato
del vino da tavola



Turismo vuol dire non solo ricerca di località interessanti dal punto di vista storico o artistico ma anche da quello enogastronomico. Per rilanciare il consumo del vino, quello genuino, si moltiplicano le iniziative. In varie regioni si è «inventato» il vino novello, un prodotto che si può consumare un paio di mesi dopo la vendemmia. Ad Asti per avvicinare i consumatori ai produttori dal 23 marzo, e sino all'8 aprile, si svolge l'8ª Mostra mercato del vino da tavola, dedicata al «vino nuovo della luna di marzo». Con il patrocinio della Camera di Commercio si potranno acquistare, a prezzi promozionali, singole bottiglie o damigiane di un prodotto che è stato preventivamente selezionato dall'Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino (ONAV). Contattando direttamente i produttori è possibile inoltre instaurare quel rapporto di fiducia che è alla base per rifornire di un prodotto genuino le nostre tavole.



Oggetti di tanti anni fa

La plastica ha ormai invaso il mondo e spesso ha assunto, al di là della sua praticità, un'immagine negativa: ma in anni più lontani è stata materiale ricercato e utilizzato per una serie di oggetti di vario genere (dai pettini ai giocattoli, dai bracciale alle radio, ecc.), realizzati spesso in maniera artistica e originale. Una testimonianza di questo

piccolo mondo antico viene offerta dalla mostra Gli anni di plastica, aperta a Venezia (Palazzo Fortuny fino al 29 aprile). È organizzata dall'Assessorato comunale alla Cultura in collaborazione con il Gruppo Montedison. Un illustratissimo catalogo, edito dall'Electa, completa la rassegna.

SPORT

In mostra a Roma il Guttuso «sportivo»

Dal 9 aprile per la durata di tre mesi a Roma (Foro Italico), il CONI organizza una mostra personale dedicata al pittore Renato Guttuso, nato a Bagheria (PA) nel 1912. Celebri in tutto il mondo sono i suoi quadri, la cui caratteristica principale,



spesso indipendentemente dalle correnti pittoriche che li hanno ispirati, è l'impegno sociale e civile. Tra le molte opere di carattere sportivo che vengono esposte c'è anche il bozzetto del francobollo emesso per celebrare la vittoria del campionato mondiale di calcio '82, in cui sono raffigurate le mani di Dino Zoff che sollevano il trofeo.

Calendario di sette giorni

Auto: Palermo, Targa Florio, per il Campionato europeo di Rally (29, 30 e 31).

Football americano: Terza giornata di Campionato di Serie A. **Pallavolo:** Perugia, Italia-Polonia (29).

Baseball: inizio Campionato nazionale (7).

Ginnastica: Prato, Campionati italiani juniores maschili (31 e 1).

Motociclismo: Imola, 100 e 200 miglia (1).

Scherma: Minsk (Unione Sovietica), Trofeo Bielorussia di fioretto femminile, valido per la Coppa del mondo (dal 6 al 9).

Vela: Carnac (Francia), europeo di Windgliger (dall'1 al 10).

TOTOCALCIO

CONCORSO		Squadra 1ª		Squadra 2ª		Concorso 3ª	
N.		Squadra 1ª		Squadra 2ª		Concorso 3ª	
1	Avellino	Verona	1	2			
2	Catania	Lazio	X				
3	Genoa	Ascoli	1				
4	Juventus	Fiorantina	1	X			
5	Milan	Napoli	1				
6	Pisa	Torino	1	X	2		
7	Roma	Inter	1	X	2		
8	Udinese	Sampdoria	1				
9	Atalanta	Como	1				
10	Empoli	Pescara	1	X			
11	Pistoiese	Palermo	1				
12	Parma	Brescia	1				
13	Campania	V. Casarano	X				

LOTTO

Bari	6	76	32	60	36
Cagliari	7	9	74	81	65
Firenze	57	44	90	64	55
Genova	48	82	67	65	19
Milano	35	40	54	46	65
Napoli	68	7	18	12	36
Palermo	39	83	41	62	70
Roma	47	4	89	41	40
Torino	18	28	29	30	17
Venezia	73	76	64	29	52
Tutte	38	89	18	40	5
Terno del Radiocorriere tv	55	57	63		

Previsioni per
l'estrazione del 31-3-1984

TOTIP

CONCORSO		Squadra 1ª		Squadra 2ª		Concorso 3ª	
N.		Squadra 1ª		Squadra 2ª		Concorso 3ª	
1	Avellino	Verona	1	2			
2	Catania	Lazio	X				
3	Genoa	Ascoli	1				
4	Juventus	Fiorantina	1	X			
5	Milan	Napoli	1				
6	Pisa	Torino	1	X	2		
7	Roma	Inter	1	X	2		
8	Udinese	Sampdoria	1				
9	Atalanta	Como	1				
10	Empoli	Pescara	1	X			
11	Pistoiese	Palermo	1				
12	Parma	Brescia	1				
13	Campania	V. Casarano	X				



**21 MARZO
20 APRILE**

Vicende alterne per il lavoro. Ai giorni di poco rendimento, altri si alterneranno di grande dinamismo. Probabile una attività fuori dal vostro ambiente. Giorni favorevoli: 2, 7.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

Il cambiamento avverrà e sarà su base netta. Sappiate essere moderati e ragionevoli, perché il pretendere troppo può essere pericoloso alla carriera. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Settimana densa di avvenimenti. Sarete predisposti all'irruenza, alla combattività che portano ai benefici economici e ai duraturi risultati. Giorni buoni: 2, 4, 6.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Ogni cosa sarà imposta sotto un clima di energia. Quanto prima si presenterà l'occasione che attendete, e potrete chiedere gli appoggi necessari. Giorni favorevoli: 1, 3, 7.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Serenità e pace in casa, ma occhi aperti per quanto concerne le amicizie. Buon andamento negli affetti in generale. La vostra stella sarà benigna. Giorni ottimi: 2, 3, 5.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

È bene proseguire nella via tracciata in precedenza, che tutto sommato è la migliore e più realistica. Favorete pure l'attività dello spirito con l'arte. Giorni buoni: 4, 5, 7.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Sarà più vantaggioso evitare i cavilli dialettici che possono urtare la suscettibilità dei mediocri. Se è possibile allontanate i fastidi. Giorni fausti: 1, 2, 6.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Siate semplici, austeri, cordiali e diplomatici, ma senza dare voci di critica disfattista. Vecchi amici si faranno vivi, voi accoglieteli a cuore aperto. Giorni buoni: 2, 3, 5.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Il momento attuale non è il più indicato per mettere in pratica certe decisioni. Attenzione a non dare fiducia a chi non la merita. Tutto si appianerà. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Situazione leggermente agitata nell'ambito sociale o in casa. Quindi il vostro compito più immediato è quello di scoprire le responsabilità. Giorni fausti: 3, 5, 7.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Le intuizioni saranno quelle giuste, le iniziative intelligenti, buona volontà che daranno impulso a tutto quanto può essere utile e benefico. Giorni ottimi: 1, 4.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Siate sereni e ottimisti. Sono consigliabili gli spostamenti di breve durata. Date nuova energia al vostro corpo con della buona ginnastica. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 28-9-1960, alle 22,30. Ritengo che riuscirò a trovare un partner adatto a me ed a sposarmi? (Lucrezia - Alassio).

Aspetti astrologici, nel suo ciclo di nascita, favoriscono un matrimonio piuttosto ritardato, diciamo sui 33-36 anni. Non ha però gli aspetti della donna nubile, si sposerà certamente. Ha possibilità di accordo affettivo con persone nate nel suo stesso segno, nel segno della Vergine e del Toro. Il futuro consorte potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere M. N., ed essere una persona seria, posata, con i piedi veramente per terra.

★ Sono disoccupata e desidererei sapere se troverò un lavoro. Sono nata il 19-4-1957, alle 21,30. (Marianna - Genova).

Nel periodo attuale, buoni aspetti astrologici promettono una discreta riuscita. Le risposte di lavoro che attende per questo periodo non saranno molto positive, ma pazienti ancora per qualche mese, poi tutto si aggiusterà.

★ Cosa riserva il futuro a me che sono nata il 7-12-1960, a mezzanotte e 10 minuti? (B.G. - Novara).

Essendo un Sagittario, lei avrà pensato che il «suo» anno fosse quello passato, il 1983. Invece, l'anno buono per lei è il 1984, ed anche parte del 1985, in particolare i primi 3 mesi, perché Giove transiterà per la sua Venera natale e le darà numerose soddisfazioni sentimentali e finanziarie.

★ Sposata da 18 anni, con un figlio di 15 anni dal carattere molto difficile, mi sono separata da mio marito e, come se non bastasse, sono senza lavoro. La prego, mi dica se avrò mai una casa mia e se la vita mi elargirà qualcosa di bello. Sono nata il 14-1-1940, mio figlio il 7-6, e mio marito sotto il segno del Cancro nel 1939. (Patrizia fiorentina).

Sino alla fine del mese di giugno lei ha un periodo non molto positivo: ogni suo desiderio resterà tale. Poi, all'inizio dell'autunno, qualcosa si muoverà, potrà contare su concrete offerte occupazionali. Suo figlio non ha un carattere difficile, tutt'altro, ha soltanto un temperamento che mal si accorda con il suo. Ha molto sofferto della situazione familiare ed ora lei

dovrebbe stargli molto vicino, senza però soffocarlo, perché il ragazzo vive un momento delicato. Tenga presente che il 1984 sarà un anno cruciale per la formazione di suo figlio. Quanto a suo marito, è possibile che quest'anno tenti un ravvicinamento: cerchi, se può, di mettere una bella pietra sul passato e di ricostruire con lui qualcosa di bello.

★ Dato che sono figlia unica, pensi che in futuro potrà avere un fratellino o una sorellina? Le date dei miei genitori sono 23-1 per mamma e 10-4 per papà. Ed io che sono nata il 14-12-1973, alle 18 circa, cosa farò da grande? Pensi che riuscirò a diventare attrice? Avrò figli? Quando mi sposerò? Sarò fortunata in amore? (Manuela).

Non escludo che nel prossimo anno mamma e papà possano farli il regalo di una sorellina o di un fratellino. Quanto alla tua professione, non mi sembri molto tagliata per una carriera artistica, piuttosto potresti indirizzarti con successo verso l'odontoiatria, l'avvocatura, la scienza dell'alimentazione. Ti sposerai, non ti preoccupare,

con un partner che potrà essere nato nel segno del Capricorno, Acquario e Leone, ed avrà figli in prevalenza di sesso femminile. Il matrimonio è prevedibile in giovane età, prima dei 25 anni.

★ Mio figlio, nato sotto il segno della Bilancia nel 1966, soffre di disturbi mnemonici, le cure servono poco per aiutarlo negli studi ed il rendimento non corrisponde ai suoi sforzi. Quale esito avranno i suoi esami? (La mamma di Giovanni).

Non sia eccessivamente preoccupata, gli esami di suo figlio andranno abbastanza bene, anche perché i professori che lo esamineranno terranno conto del disturbo fisico del giovane. Le scarse capacità mnemoniche del suo ragazzo sono causate da un aspetto transitorio di Mercurio e, tra un paio di anni, tutto si risolverà. È portato per studi di ingegneria, di meccanica, veda di indirizzarlo verso questi campi.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



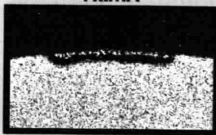
SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



ECCO LA PROVA AI RAGGI X PRIMA DOPO



LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.

Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.



DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.*

La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Test di laboratorio in vitro

**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**





Tutta la freschezza che vuoi, nella quantità che ti serve.

Questo è Cracker Premium Saiwa: la fragranza di 23 ore di lievitazione naturale racchiusa in tante pratiche porzioni sigillate, protette da un comodo pacco corazzato. E per essere ancora più adatto alle vostre esigenze Cracker Premium Saiwa è disponibile in due formati: 200 grammi e $\frac{1}{2}$ Kg. I due pesi della freschezza.