

RC
tv

Radiocorriere

**IN QUESTO
NUMERO**

**MANFREDI
SYLVA KOSCINA
VIRNA LISI
NASTASSJA KINSKI
DEPARDIEU
TIRELLI
HELMUT BERGER
MORICONI**

CLIO GOLDSMITH

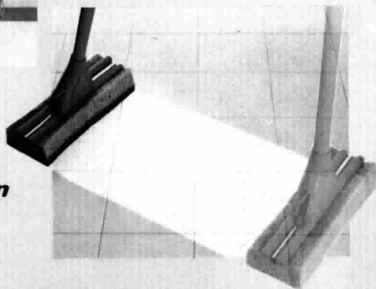
**GRANDE CONCORSO
OPERAZIONE
LOS
ANGELS**

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

8



OSCAR. LA LUNGA NOTTE DELLE STELLE



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri
CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girelli, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisa (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorini, Fulvio Roccatoano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Andrighetto, Calvo, Catalano,
Cortini, Di Cola, Mencarini,
M. Monforti, G. Neri,
Paris Match, Pictor International,
Reynard, Sartori, Shooting Star,
Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

14



... E LA VITA CONTINUA

SOMMARIO

In copertina: Clio Goldsmith. Foto Marinetta Saglio

PROGRAMMI TV pag. 27 RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Voglia di scienza 5

A che punto è la divulgazione

Giorgio Tecce

Oscar 8

La lunga notte delle stelle a Hollywood

Luciana Capretti

Debra Winger 10

Alessandro Spinaci

Jack Nicholson 11

Ernesto Baldo

Shirley McLaine

L.C.

Le tre ore del grande brivido 13

Tullio Kezich

«... e la vita continua» 14

Storie di donne

Sylvia Koscina, Virna Lisi,

Clio Goldsmith

Lina Agostini

Gérard Depardieu 18

Perché ha tanto fascino

Elena Guicciardi

Tirelli 22

Alla corte del grande sarto

Serena Iannicelli

Nastassja Kinski 24

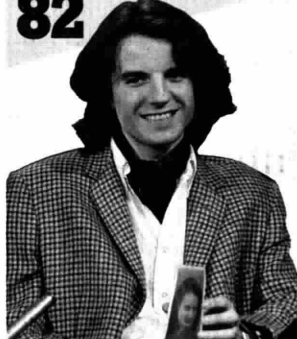
Perché ho fama di donna perversa

Susan C. Vincent

Tutti in scena 74

Italo Moscati

82



MARIO CASTELNUOVO

Il Buttafuori 75

Il teatro da riscoprire

Enzo Mauri

Prove d'autore 77

Una rievocazione piena di sorprese

Mario Gamba

Helmuth Berger 78

Un cattivo fra i cattivi

S.L.

Valeria Moriconi 80

27 anni di palcoscenico

Maurizio Giammusso

Mario Castelnuovo 82

Dopo Nina

L.A.

Hit Parade 84

Discoinverno 86

Lucilla Casucci

Bella Italia da difendere 87

Anna Morelli

«Vinci Los Angeles» 88

Mimmo Fusco

«Il gioco delle stelle» 90

Dopo il film c'è il quiz 91

Gianni Rossi

Bazar 92

Cinema - Musica leggera - Televisione - Musica classica (V. De Vito) - Auto (A. Evangelisti) - Dove - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Teatro - Libri - Linea verde (F. Fazzuoli) - Delta (A. Martinelli) - Sesso variabile (G. Bevilacqua) - Di tasca nostra (R. Costa) - Jazz (S. G. Biamonte) - Shopping - Videoregistrazione (P. F. Corso) - Danza (V. Ottolenghi) - Turismo (T. Maiorini) - Sport (P. Zauli)

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 847.09.47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1800 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 2250; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati al conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.831 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 87.633 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00186 Roma - tel. 36.99.21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/8 - 00185 Roma - tel. (06) 49.92; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spedizione in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



Radiocorriere TV 3

CARISSIMO TERENCE

Con Bud Spencer hai azzeccato un film dopo l'altro, riempiendo le casse del cinema di tutto il mondo. È vero che avete deciso di non lavorare più in coppia? Nel tuo ultimo film *Don Camillo* appari nella veste di produttore, sceneggiatore e regista. Perché per cercare di far ridere il pubblico di oggi hai puntato su Guareschi, uno scrittore di ieri? Non era meglio un personaggio più moderno dal momento che non c'è più il clima politico del tempo in cui furono scritti quei romanzi?

Mario Ben - Oglianico (Torino)



Come al solito mi tocca smentire le voci del mio «divorzio» da Spencer: questa volta lo faccio annunciando che il prossimo aprile, in Brasile, gireremo l'ennesimo film. Mi chiedi come mai ho puntato su Guareschi per far ridere il mio pubblico. Non credo che uno scrittore possa essere definito contemporaneo o superato. Uno scrittore è tale per la sua capacità di creare e di far vivere i personaggi nel tempo. Probabilmente, caro Mario, ti riferisci al fatto che Guareschi, scrittore che adesso viene riletto in tutto il mondo, ebbe il suo massimo successo in un periodo particolare per il nostro Paese, gli anni dell'immediato dopoguerra. Ma nel mio film il momento storico-politico è appena accennato, direi messo volutamente in secondo piano. Il don Camillo che interpreto è un prete moderno, dinamico, che fa motocross, balla, che sarebbe pronto anche ad andare sotto le armi come prevede il nuovo Concordato firmato fra Stato e Chiesa.

Spero a questo punto di averti convinto che il film è attuale: ho studiato a fondo il personaggio, l'ho inserito in un contesto nuovo, in una società più vicina a noi, ma è chiaro che ho creato un don Camillo su misura per me.

Terence Hill

CARO DANIELE

Perché hai lasciato il mondo dello spettacolo per quello sportivo?

Mirella Basso - Lamezia Terme
(Catanzaro)

Ogni settimana percorro 20 chilometri per seguirti al *Processo del lunedì* trasmesso da Raitre che dalle mie parti non si riceve ancora. Ti sembra giusto?

Donatella Rossi - Catanzaro



Voglio ringraziare le mie amiche calabresi che mi seguono anche «in trasferta»: ben presto con il potenziamento dei ripetitori Rai la Terza Rete potrà essere vista in tutto il territorio nazionale, o quasi. Nel frattempo potete ovviare all'inconveniente sistemando sul balcone della vostra abitazione una piccola antenna collegata al televisore. È un accorgimento che ha dato i suoi risultati anche nelle «zone ombra» delle grandi città. Detto questo, voglio tranquillizzare tutti i miei fans: non è vero che intendo abbandonare le «luci della ribalta». È un mondo che mi ha dato grosse soddisfazioni e la trasmissione sportiva è soltanto una parentesi. Come avrete notato per il Carnevale di Viareggio ho ripreso il mio posto di presentatore di spettacoli musicali; inoltre in questi giorni sarò a Vibo Valentia, in Calabria, per organizzare due serate speciali per Raiuno alle quali partecipano molti cantanti dell'ultimo Festival di Sanremo. Poi mi trasferirò a Taormina per il tradizionale appuntamento con il Premio regia televisiva, sempre per Raiuno.

Daniele Piombi



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma.

CARISSIMO NINO

Ho visto quasi tutti i tuoi film recenti. Ti sono grato: mi hai dato alcuni momenti di gioia, di sorriso; credimi, ne abbiamo proprio bisogno. Vorrei farti due domande: è vero che hai deciso di scrivere la tua biografia? Ho letto poi che stai per fare un film di cui sarai l'autore, il regista e lo sceneggiatore. Puoi dirmi di che si tratta?

Claudio Corsetti - Frosinone



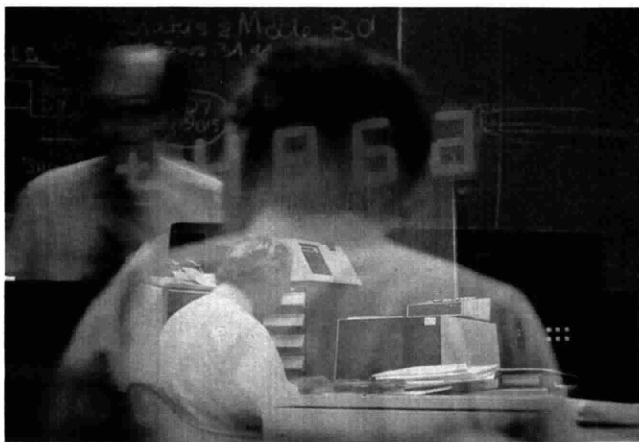
Ti sono grato delle parole gentili che mi rivolgi e spero che tu approfitti dell'occasione che ti offre Raitre per vedere alcuni miei film ormai dimenticati. Quanto alla mia biografia, sì, è vero: la sto scrivendo da molti anni. Sarà un libro di riflessioni. Mi chiedi di parlarti del mio ultimo film. Si chiama *Viva gli sposi*, parla della famiglia di oggi, anche questo un po' autobiografico. Prendo a modello prima i miei nonni, che, emigrati in America, sono tornati più poveri di prima. Proseguo con i miei genitori, e dicendo ciò intendo riferirmi alla famiglia che non è solo un bene personale, ma una istituzione che riguarda la società. Non abbiamo il diritto di sfasciarla come e quando ci pare. È come se dicessimo: questa nave ha una falla, affondiamola. Lo dico invece: ripariamo la falla. Soprattutto quando ci sono i figli di mezzo. Perché i miei genitori? Ma perché, essendo finito l'amore tra loro, non si sono mai sognati di dividersi. Si consideravano degli impiegati, con il compito di crescere i figli. Solo quando siamo diventati adulti e ci siamo laureati (mio fratello Dante è primario all'Ospedale Regina Elena a Roma) si sono divisi. Oggi, invece, i giovani si sposano, si dividono, si lacerano, senza preoccuparsi di nulla, neanche dei figli. Lo fanno con una superficialità impressionante.

Nino Manfredi

VOGLIA DI SCIENZA

L'ESEMPIO DI «QUARK»

Terzo appuntamento, il 3 aprile, con Quark, il programma di divulgazione scientifica curato da Piero Angela. Si inizia con un cartone animato realizzato da Bruno Bozzetto con il commento di Angela, nel quale si spiegano i meccanismi che determinano la timidezza e i rimedi per superarla. Segue un servizio, di Giangi Poli, che si occupa della bellezza o meglio dell'attrazione fra i due sessi; in particolare si parla della possibilità offerta dal computer di raccogliere un'enorme quantità di dati che permettono un'analisi compiuta e precisa dei comportamenti mentali, fisici, psicologici, biochimici che stanno dietro all'attrazione fra uomo e donna. Un'indagine che consentirà di tracciare regole, tendenze e, se necessario, diagnosi precise sui nostri modi di agire molto di più di quanto possa fare un pur brillante psicologo che però dispone, in confronto, di un numero assai ridotto di elementi. Il terzo servizio, di Marco Visalberghi, esamina i processi che provocano l'insorgenza della carie e di altre malattie dei denti. Sulla divulgazione scientifica, che è l'obiettivo primario di Quark, pubblichiamo qui di seguito un articolo del professor Giorgio Tecce.



RAIUNO
MA 10 ORE 21.

A un dibattito sulla divulgazione scientifica ci fu un professore che per sostenere la difficoltà di comprendere i problemi della scienza si mise a leggere qualche brano di una pubblicazione scientifica ottenendo non pochi consensi sulla impossibilità di entrare in un mondo così particolare e complesso. Ma a me, a suo tempo pessimo studente liceale, la dimostrazione non parve convincente e mi venne subito in mente che se avessi avuto a disposizione in quel momento *La critica della ragione pura* e se avessi letto alcuni passi avrei lasciato l'auditorio altrettanto interdetto. E a Kant si sarebbero potuti far seguire brani di econo-

di GIORGIO TECCE

A CHE PUNTO E' LA DIVULGAZIONE

mia, non pochi discorsi politici e così via aumentando lo sgomento generale del pubblico.

Certamente il mondo odierno tende sempre più a creare settori specializzati, linguaggi esclusivi, corporazioni chiuse e riluttanti a confondersi con gli altri. Ma in definitiva la gente qualcosa di

scienza, di filosofia, di politica, di economia ha pur diritto di sapere anche senza addentrarsi troppo nei singoli argomenti. Tanto più, bisogna aggiungere, che questi problemi si addensano sulla testa di tutti, fanno addirittura parte della vita di ogni giorno, in particolare quelli della scienza. Vi immaginate voi un *Viaggio intorno alla mia camera* di Xavier de Maistre percorso ai giorni nostri? Ieri un itinerario con qualche mobile, qualche oggetto qua e là. Oggi, oltre a questi, un televisore, una radio, un telefono, un piccolo calcolatore, un accendino appoggiati su un tavolino. Tutte cose di cui non sapremmo fare a meno ma di cui ben poco sappia- ►

LA MOLLA DELLA CONOSCENZA E' LA CURIOSITA'. LA TELEVISIONE E' IL MEZZO IDEALE PER POTERLA STIMOLARE E APPAGARE

mo su come funzionano, su quali principi scientifici si basano. Insomma vi è un «linguaggio» delle cose che per un minimo dovremmo essere in grado di decifrare anche perché altrimenti finiremmo per restare vittime di una tecnologia sempre più incomprensibile e per molti versi disumana.

L'aver messo i piedi sulla Luna non ha allargato soltanto i confini geografici ma anche quelli della nostra mente che nel corso dei secoli ha demolito sistematicamente e progressivamente l'«ignoto»,

ci ha fatto superare pregiudizi e tabù. Ma proprio tutti? Non c'è anche la tendenza a lasciare a pochi la comprensione della scienza e la sua utilizzazione ai fini di potere riservando agli altri il mondo della superstizione, della magia, dell'occultismo, degli oroscopi? È quello che mi sembra stia accadendo ogni giorno con le trasmissioni, pubblicazioni, spettacoli ispirati dall'irrazionalità. Dunque ben venga la divulgazione scientifica. Innanzitutto per ricondurci, per così dire, alla ragione da cui

tante volte ci discostiamo. Chi non ricorda la bellissima trasmissione televisiva di Piero Angela che in poche puntate fece strage di maghi, di preveggenti e così via? L'effetto educativo non fu solo ipotetico: un'indagine statistica dimostrò che dopo quella trasmissione anche a distanza di mesi l'opinione del pubblico si era fatta più attenta e riflessiva su questi fenomeni e meno disposta a farsi abbindolare dal primo venuto. Questo è uno dei tanti esempi della funzione che può svolgere la Rai come servizio pubblico radiotelevisivo.

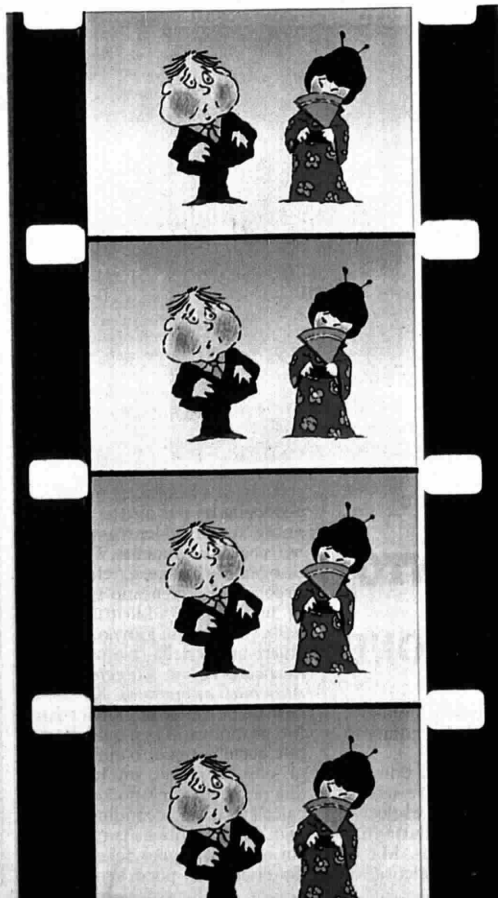
La divulgazione scientifica è interessante anche perché ci apre una finestra sulla natura e sulle sue leggi. Ma la divulgazione va fatta con umiltà scendendo da quel trono su cui troppo spesso sono assisi gli scienziati e ancor più gli pseudoscientziati. È necessario farla quasi prevenendo le domande e i quesiti posti da chi vede e ascolta usando un linguaggio comprensibile che non vuol dire sciatto o troppo semplice, tanto da cadere nella demagogia. La divulgazione scientifica viene incontro a un'esigenza elementare, direi quasi un bisogno dell'uomo: la curiosità.

La curiosità di conoscere, di sapere cosa c'è dietro un fenomeno, un evento, come funziona la natura, come la si può utilizzare. L'abilità del divulgatore sta proprio nel saper suscitare questa curiosità e, a poco a poco, coinvolgere l'attenzione e la mente degli altri.

In questo «colloquio» il mezzo televisivo è insostituibile ed è un peccato che sia così poco usato nell'insegnamento che pur ne potrebbe trarre molti vantaggi. Se c'era del vero nell'affermazione di Bertrand Russell che dopo la scoperta della stampa non si comprende cosa ci stiano a fare i professori, oggi con la televisione essa ci appare ancor meno paradossale. Per insegnare a tutti, a milioni di telespettatori che la scienza è bella.

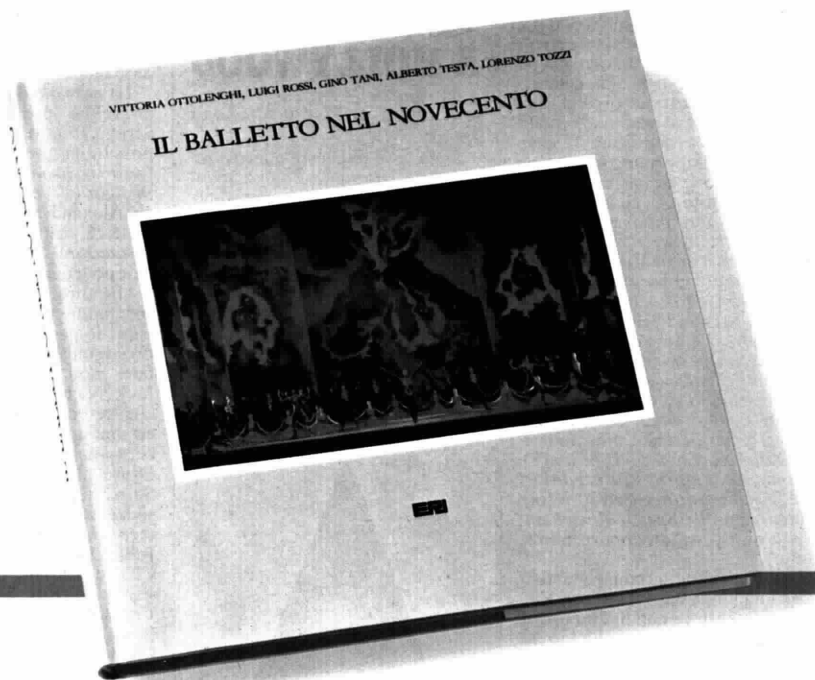
GIORGIO TECCE

Una sequenza dal cartone animato di Bruno Bozzetto che spiega i meccanismi della timidezza



Vittoria Ottolenghi - Luigi Rossi
Gino Tani - Alberto Testa - Lorenzo Tozzi
a cura di Lorenzo Tozzi

IL BALLETO NEL NOVECENTO



I coreografi, le grandi stelle,
le compagnie internazionali e
di folklore, la danza e la TV.
In un'opera unica e di facile
consultazione la sintesi

organica di uno dei periodi
più interessanti e innovatori
del teatro di danza.
144 fotografie in bianco e nero e
a colori. 298 pagine L. 40.000

OSCAR

LA LUNGA NOTTE DELLE

STELLE A HOLLYWOOD

di LUCIANA CAPRETTI

È tempo di Oscar (la cerimonia si svolge a Hollywood il 9 aprile) e, mentre in una sperduta fabbrichetta californiana si dà l'ultima lucidata alla celebre statuetta placcata in oro, gli addetti ai lavori si scatenano nelle previsioni. Va detto che l'Oscar non è tanto importante per la statuetta in sé (vale all'incirca 500 dollari) quanto per gli incassi che assicura ai film premiati. Qualcuno sostiene di aver capito quali sono i criteri di giudizio cui si ispirano i quattromila e più membri della potente Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Vediamo quali sarebbero queste regole.

1) L'Academy preferisce sempre film classici, seri, a quelli popolari, peggio se comici, non importa quanto successo abbiano avuto (ecco perché l'anno scorso *Gandhi* ha vinto su *E.T.*, nell'81 *Momenti di gloria su I predatori dell'arca perduta* e nell'80 il fortunatissimo *L'impero colpisce ancora* non è stato neppure nominato).

2) Preferisce premiare artisti con una lunga carriera alle spalle, specialmente se non hanno ancora mai vinto, piuttosto che giovani, non importa quanto dotati (due anni fa per esempio sia Henry Fonda sia Katharine Hepburn vinsero per *Sul lago dorato*).

3) Cerca di mandare a casa tutti contenti aggiudicando premi minori ai film che non hanno vinto quelli principali (*E.T.* l'anno scorso ha preso un Oscar per la migliore musica, mentre due anni fa Warren Beatty ha preso quello per la migliore regia visto che quello per il miglior film gli era stato strappato da *Momenti di gloria*).

4) Soffre di anglofilia, cioè ama follemente film, registi e attori inglesi (vedi la vittoria di *Momenti di gloria* due an-

ni fa e quella di *Gandhi* lo scorso anno).

Sulla base di queste quattro regole proviamo anche noi a indovinare i vincitori di quest'anno. Miglior film: le nomination sono andate a *Voglia di tenerezza*, *Il grande freddo*, *The right stuff*, *Tender mercies* e *The dresser*. Il vincitore?

A detta di tutti il commoventissimo, sentimental-divertente *Voglia di tenerezza* che ha già avuto i riconoscimenti ufficiali della critica a New York e Los Angeles e che si presenta come il favorito

anche in altre categorie. Il premio di migliore attrice protagonista, infatti, pare destinato proprio alla sua interprete principale, Shirley MacLaine, che in più di trent'anni di carriera non ha mai vinto un Oscar nonostante sia stata candidata quattro volte.

La ormai cinquantenne attrice dovrebbe prevalere su Meryl Streep (*Silkwood*), che ha poche possibilità perché ha già vinto l'anno scorso e nel '79, e su Debra Winger (*Voglia di tenerezza*). Jane Alexander (*Testament*) e sull'attrice inglese Julie Walters (*Educating Rita*), tutte ancora troppo giovani.

Un altro premio che andrà sicuramente a *Voglia di tenerezza* è quello per il migliore attore non protagonista. Come potrebbe infatti non vincere l'eccezionale Jack Nicholson, amatissimo anche se con sempre meno capelli ed una notevole pancetta? E vincerà anche se fra i suoi avversari figura il nuovo astro nascente Sam Shepard, scrittore teatrale di successo ed ora anche attore, interprete di *The right stuff*, oltre a John Lithgow sempre per *Voglia*, Charles Durning per *Essere o non essere* e Rip Torn per *Cross Creek*. Se la scelta dell'attore non protagonista è facile, quella per l'attore protagonista lo è molto meno. Quest'anno, infatti, a differenza dell'anno scorso, Hollywood non ha offerto grossi ruoli di rilievo agli uomini, è stato piuttosto l'anno dei film di donne. Così i candidati sono in maggioranza inglesi: Michael Caine per *Educating Rita*, Tom Courtenay e Albert Finney per *The dresser*, Tom Conti per *Reuben Reuben* insieme all'unico yankee Robert Duvall per *Tender mercies*. E, nonostante la famosa anglofilia dell'Academy, il vincitore sarà forse proprio Robert Duvall, perché non ha mai vinto, è molto apprezzato e ha già ►



S **HIRLEY**
MACLAINE
D **EBRA**
WINGER

«La madre e la figlia»
protagoniste di *Voglia di
tenerezza* sono fra le
candidate all'Oscar '84.
Anche Jack Nicholson
con loro nel cast (nel ruolo
dell'astronauta-vicino di casa
di cui s'innamora la madre) è
in corsa per la statuetta. Il film
di James Brooks
concorre per ben 11 premi

conquistato il premio della critica. Anche indovinare chi vincerà come migliore attrice non protagonista è complesso perché, a parte Alfred Woodard (*Cross Creek*) che è praticamente sconosciuta, sia Glenn Close (*Il grande freddo*) sia Amy Irving (*Yentl*), Linda Hunt (*L'anno del vivere pericoloso*) e Cher (*Silkwood*) sono state molto lodate dalla critica per le loro interpretazioni. Ma le contendenti più forti sembrano essere Hunt e Cher; tra le due la favorita è Linda Hunt, che potrebbe essere così la prima donna premiata per aver interpretato la parte di un uomo.

Ancora *Voglia di tenerezza* si qualifica per il riconoscimento quale miglior regista: James Brooks infatti è candidato insieme a Mike Nichols (*Silkwood*), Bruce Beresford (*Tender mercies*), Peter Yates (*The dresser*) e Ingmar Bergman (*Fanny e Alexander*).

A quale di questi verrà assegnato l'Oscar? Nichols è l'unico ad aver già vinto una volta per *Il laureato* e ciò gli toglie delle possibilità di fronte al giovane James Brooks, già premiato dai critici di Los Angeles, e a Ingmar Bergman, prescelto dai critici di New York.

Infine, il migliore film straniero: qui se *E la nave va* di Fellini è stato escluso dalla rosa dei candidati, a rappresentare in qualche modo l'Italia (in un modo molto vago, visto che si presenta come film algerino) sarà *Le bal* (*Ballando, ballando*) di Ettore Scola, reduce dalle vittorie al Festival di Berlino e ai Césars Prix di Parigi. Fortunatamente per Scola, *Le bal* si trova a gareggiare contro *Fanny e Alexander* di Bergman e non ci sono dubbi che il regista svedese, che nella sua gloriosa carriera non ha mai vinto un Oscar, questa volta se lo aggiudichi, a dispetto anche dello spagnolo *Carmen*, del francese *Entre nous* e dell'ungherese *Job's revolt*. Ma Scola ha già pronto nel cassetto un altro progetto che, visto il successo della cucina italiana in America, otterrà forse migliori risultati: *I maccheroni*...

LUCIANA CAPRETTI

DEBRA WINGER

Grande rivale di Shirley

di ALESSANDRO SPINACI

La *Voglia di tenerezza* ha messo voglia di Oscar anche a Debra Winger, ventotto anni, di Cleveland (Ohio), quattro sole parti da protagonista (più una in arrivo: *Mike's Murder* di James Bridges), già candidata alla prestigiosa statuetta l'anno scorso con *Ufficiale e gentiluomo* e oggi principale avversaria della favorita Shirley MacLaine. Lei naturalmente a domanda non risponde, o comunque si schermisce («...prima di tutto dovrebbe vincere il film...»), ma è fin troppo evidente che mettere l'Oscar sul cammino della sua casa di Ruydosio (Acqua rumorosa) in New Mexico non le dispiacerebbe affatto («...vivo per lunghi periodi nella mia casa sul fiume, lontano da Hollywood, con il mio cane, i miei libri, quello che scrivo...»). Non fosse altro che per tagliare anche questo traguardo prima dei tren-

Debra Winger e Jack Nicholson
in una scena di
Voglia di tenerezza
«un classico film incentrato
sui rapporti umani e
sull'amore tra la gente»

t'anni (a quindici anni è andata a lavorare in un kibbutz in Israele, a diciotto un incidente d'auto l'ha parzialmente paralizzato per quasi un anno, poi gli studi di sociologia, la scuola di recitazione e l'esordio televisivo nei panni della sorella minore di Wonder Woman, infine il gran salto nel cinema al «galoppo» di *Urban Cowboy*) e potersi dedicare con la forza contrattuale dell'Oscar alla sua neonata casa di produzione («...l'ho chiamata "Pie Face", torta in faccia, e spero possa servire a sfuggire allo strapotere dei produttori, a garantire la necessaria autonomia di scelte a registi e attori...»).

Insomma, casomai non





JACK NICHOLSON

Potrebbe fare il bis

l'aveste ancora capito, Debra Winger è una con le idee chiare, la volontà di ferro e il «mestiere» nelle vene. Un'attrice completa, matura. Vera. Che ama il suo lavoro e non ha particolari peli sulla lingua (Travolta? «È un ottimo amico, uno di quei grossi cagnoni che ti tieni sulla pancia»). Richard Gere? «Con lui ho avuto qualche problema, si sente più regista che attore». Shirley MacLaine? «Abbiamo avuto un corretto rapporto professionale, ma veniamo da due pianeti diversi». Nicholson? «Be', lui è straordinario, tutto quello che ha fatto mi piace, posso proprio dire che veniamo dallo stesso pianeta». Ma anche dolce, dolcissima, con quel suo splendido vocione da uomo (il doppiaggio flautato di Simona Izzo non lo rende affatto, ma lei ci ha scherzato su: «...avrebbero dovuto usare la voce di un camionista»), utilizzato perfino per far parlare il piccolo E.T. Oscar o no, con quello può dire ciò che vuole. ●

di ERNESTO BALDO

È inutile negarlo, qualche Oscar andrà senz'altro a *Voglia di tenerezza* (*Terms of Endearment*), ma non saprei indicare tra le undici nominations raccolte dal film di James L. Brooks quelle che hanno maggiori probabilità di trasformarsi in «statuette». Quest'anno poi nel complesso la produzione è buona e i film in corsa sono di generi differenti. *Voglia di tenerezza* è il classico film incentrato sui rapporti umani e sull'amore tra la gente». È Jack Nicholson che parla, un attore che nella sua lunga carriera di nominations ne ha collezionate parecchie e che ha già vinto un Oscar con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Adesso questo «mostro sacro» del cinema americano (quarantasei anni) è in corsa nella categoria dei «non protagonisti» con la stupenda interpretazione offerta in *Voglia di tenerezza*, film

che vede protagoniste Shirley MacLaine e la giovane Debra Winger: «Non c'è per me differenza tra una parte da protagonista e una da non protagonista: l'importante è non rimanere legato ai caratteri del ruolo che interpreti. Io, del resto, non insegno i generi, ma cerco di non ripetere personaggi che richiamino altri personaggi da me già portati sullo schermo». Jack, in *Voglia di tenerezza*, è mister Breedlove, un ex astronauta incapace di invecchiare, innamorato del whisky e delle ventenni, che finisce per rimanere attratto dalla matura Shirley MacLaine. «Le nominations», aggiunge Nicholson, «sono importanti perché costituiscono una dimostrazione di stima da parte dei colleghi, ma è poi l'Oscar quello che conta. E l'Oscar più ambito rimane quello destinato al miglior film. Personalmente non posso che condividere i giudizi dei critici americani che hanno votato in massa per *Voglia di tenerezza*».

«A parte gli scherzi», sottolinea tutto d'un fiato Jack, «l'unico a mio giudizio che può ritenere di avere già in tasca la statuetta di Hollywood è Ingmar Bergman: non premiare *Fanny e Alexander* sarebbe un grosso errore. Non ho visto tutti i film stranieri in gara, tuttavia mi sono fatto la convinzione che i votanti per l'Oscar non siano portati a premiare le pièce teatrali trasferite sul grande schermo come *Le bal* (*Ballando, ballando*) di Scola o *The Dresser* (*Servo di scena*) di Peter Yates». ●

SHIRLEY MACLAINE

«Penso che sia la volta buona»

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile
Il *New York Times* ha definito la sua interpretazione «la migliore mai fornita» in un lungo articolo elogiativo dedicato a lei ed al suo partner Jack Nicholson. Il resto della stampa americana l'ha considerata all'unanimità un'interpretazione da Oscar, tributandole nel frattempo ben ►

tre premi come migliore attrice. Lei, Shirley MacLaine, cinquant'anni ad aprile ed una carriera densa e sfaccettata alle spalle (ballerina, attrice, cantante, produttrice, scrittrice, attivista politica), pur visibilmente soddisfatta, non ha alcuna intenzione di fermarsi sugli allori: ha appena finito un libro, *Out of the Limb*, e chiuso uno show a Las Vegas, per ripartire a Broadway il 18 aprile. Per questo motivo è a New York e visto che è una delle pochissime attrici a non avere in odio interviste e giornalisti, riusciamo ad incontrarla e la facciamo parlare di sé, delle sue idee, dei suoi programmi e del suo ultimo film, cioè il celebrato *Terms of Endearment* (*Voglia di tenerezza*). Shirley vi recita la parte di Aurora Greenway, una madre nevrotica e possessiva ma allo stesso tempo ricca di valori interiori. Il film, insieme divertente e commovente, è la storia del rapporto tra questa strana donna e la figlia Emma, interpretata da Debra Winger.

Lei riesce a creare un ritratto efficace di questa madre, anche se nella vita è un ruolo che non ha mai recitato.

«Sì è vero. Io non sono affatto asfissiante, ho lasciato libera mia figlia di decidere la sua vita. D'altra parte non avrei mai rinunciato al mio lavoro per dedicarmi alla famiglia, perché sono convinta che si rimanga scontenti e che, alla fine, i nostri figli avvertano questa rinuncia. È successo a me con mia madre, che avrebbe voluto fare l'attrice, e non volevo che accadesse a mia figlia. Oggi ho uno splendido rapporto con Sachì, parliamo molto e ci vogliamo bene. Recentemente ha deciso di fare l'attrice, ha girato un film con Burt Reynolds, *Stick*, e mi sembra che sia molto brava, ma non ho alcuna intenzione di aiutarla: deve farcela da sola».

E cosa pensa dell'altra sua figlia, quella del film?

«Debra Winger ha molto talento, solo che si cala nella parte fino alla paranoia: continuava ad essere Emma anche fuori dal set, mentre io e Jack, finito di girare, ritornavamo noi stessi».

Ci parli di Jack Nicholson.

«È uno dei più grandi attori viventi. Alla cerimonia per

i premi della critica ho detto che vederlo molti anni fa in *Five Easy Pieces* (*Cinque pezzi facili*) ha cambiato la mia vita artistica. Ho capito che la mia recitazione doveva essere più spontanea, doveva liberare tutte le mie energie interiori. Lui è un maestro in questo, perché non segue alcun metodo formale. Lo conosco da tanto tempo, perché è il migliore amico di mio fratello, Warren Beatty, ma non avevo mai lavorato con lui ed è stata una grande esperienza: abbiamo ripetuto le nostre scene molte volte, improvvisandole e rendendole ora comiche, ora tragiche, ora romantiche».

Lei ha sempre dichiarato di sentirsi più danzatrice che attrice. Perché?

«Perché è la prima cosa che ho imparato nella mia vita. Ho cominciato a danzare a due anni e mezzo e quindi penso come una danzatrice. È qualcosa di difficile da spiegare, intendo farlo con chiarezza nel mio prossimo libro, ma in sintesi posso dire che il movimento è il primo atto che un essere umano compie, prima della parola e del pensiero. Per questo è l'inizio di tutto e per questo posso affermare che mi ha insegnato a recitare ed a vivere».

Come attrice lei ha sempre ri-

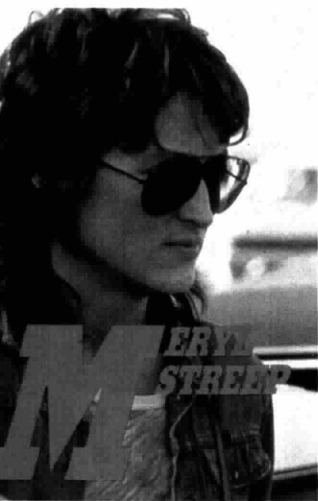


cevuto apprezzamenti oltre a quattro nominations e svariati premi, ma mai un Oscar: pensa che questa volta riuscirà a vincere la prestigiosa statuetta?

«Be', non tutti i film che ho fatto in passato sono da considerarsi buoni. Sono stata sicuramente poco selettiva, ma *Voglia di tenerezza* è forse la migliore pellicola che io abbia mai interpretato. Per questo penso che, sì, forse sarà la volta buona. E poi a dirmelo è anche il mio kharma...».

LUCIANA CAPRETTI





Con Kurt Russen (a sinistra) è la protagonista di *Silkwood*. Tratto da una vicenda realmente accaduta, il film è la storia della pacifista Karen Silkwood. Subito dopo un'intervista concessa al prestigioso New York Times sulle violazioni alla sicurezza nell'impianto nucleare dove lavorava, Karen fu vittima di un misteriosissimo incidente d'auto. Meryl Streep concorre per la statuetta dopo averla già vinta con *La scelta di Sophie* e per Kramer contro Kramer

IG CHILL

Ecco gli amici di Il grande freddo (la prima a sinistra, Glenn Close, è candidata all'Oscar), il film di Lawrence Kasdan, collaboratore per anni di George Lucas e Steven Spielberg (sue le sceneggiature di I predatori dell'arca perduta, L'impero colpisce ancora, Il ritorno dello Jedi). Una «commedia di sentimenti» che racconta l'incontro di un gruppo di ex compagni di università in occasione del funerale di un loro amico suicida. «Credo che un film che si occupi con sincerità della vita comune della gente sia destinato in modo molto speciale al grande pubblico». Dopo tanti «sentimenti» il regista si appresta a girare un western

LE TRE ORE

DEL GRANDE BRIVIDO

di TULLIO KEZICH

È il premio che vanta più tentativi d'imitazione: i Césars in Francia, i David di Donatello in Italia, gli Academy Awards in Gran Bretagna. Eppure l'Oscar, che compie 56 anni, li batte tutti: è il più carismatico, il più popolare, il più ambito dei riconoscimenti nel mondo dello spettacolo. A chi storce il naso faremo una domanda secca: non ti piacerebbe vincere un Oscar? Alzi la mano chi è per il sì: tutti. Anche se si tratta di un premio di bottega, se la Garbo non l'ha mai avuto, se hanno trascurato di darglielo a Hawks, a Kubrick, a Losey, a von Sternberg, a Lang, a Mamoulian, a King Vidor e a tanti altri maestri. Prima di essere premiata con uno speciale riconoscimento alla carriera nel '72, anno del suo primo viaggio in USA susseguente l'esilio, Charlie Chaplin aveva avuto solo un Oscar in partecipazione con altri due compositori per le musiche del film *Luci della ribalta*. Insomma premio ingiusto, isterico, criticabilissimo. Però di una serietà in-

discutibile. Perfino i peggiori nemici dell'Academy, attori come Marlon Brando o George C. Scott che hanno rifiutato la statuetta, non hanno mai messo in dubbio che votazioni e spogli delle schede si svolgano in maniera ineccepibile. In oltre mezzo secolo nulla è mai trapelato sulle decisioni degli elettori prima dell'apertura in pubblico delle fatiche buste. Questo conferisce alla serata di Los Angeles un «thrill» particolare: chi è «nominato» per il premio (e i nomi sono 5 per ogni categoria) si reca al Dorothy Chandler Pavillon a proprio rischio. Sa che dovrà vivere la grande emozione con gli occhi delle telecamere puntate addosso per una «audience» planetaria calcolata in 200 milioni di spettatori. E chi ha seguito almeno una volta la cerimonia dal vivo sa che non c'è trucco né inganno: si tratta dello spettacolo più crudele dai tempi dei gladiatori al circo.

Ogni aprile, per una lunga agonia di tre ore, i grandi di Hollywood sono chiamati a soffrire nella realtà la tragicommedia dell'illusione e della delusione. Perché l'Oscar è un premio che può cambiare l'esistenza di un individuo, dargli un alone di gloria che non lo abbandonerà più, moltiplicare il suo valore sul piano puramente commerciale.

Quando chiesi al caro amico Vittorio Nino Novarese, di dirmi che cosa si prova ad avere vinto tre Premi Oscar, il famoso costumista recentemente scomparso mi assicurò che la soddisfazione maggiore è costituita dalla nomination. Affermarsi nella cinquina significa che sei uno dei migliori nel tuo campo; e poiché i voti ti vengono dai colleghi si può essere sicuri che la valutazione ha una base rigorosamente professionale. Da quel momento, secondo Novarese, comincia la corrida, entrano in campo interessi enormi, e la pressione pubblicitaria rischia di alterare criteri e valori.

Del resto David O. Selznick aveva sulla questione la stessa opinione e la esprime con accorata ironia: «Nelle cinque delle nomination figurano i trionfatori dell'anno, ma appena proclamato l'Oscar gli altri quattro diventano dei perdenti».

AIUNO
e LU ORE 20.30

...E LA VITA CONTINUA

Tre personaggi
dello sceneggiato
di Dino Risi

STORIE DI DONNE

di LINA AGOSTINI

Tre donne, tre personaggi di una storia, tre attrici: Clio Goldsmith, Virna Lisi e Sylva Koscina. Dino Risi le ha messe insieme nel suo *...e la vita continua* affidando loro ruoli e parentele: figlia, madre, sorella. Silvia, Giulia, Evelina, l'una accanto e contro l'altra in rivendicazioni di felicità, grandi presenze e tante parole. Come da sempre, com'è la vita.

**SYLVA
KOSCINA**

**PRIMA BRAVA
POI BELLA**

**IRNA
LISI**

**OSTINATA MA
PAZIENTE**

**CLIO
GOLDSMITH**

**PER CASO
E PER FOLLIA**

Vittima come Sylva Koscina non c'è nessuno: quello che capita a lei è unico al mondo. Nasce bella, ma a Zagabria, città di guerra, in una famiglia che le concede ben poco. Tanto meno la tenerezza. La cerca in Italia e la trova in uomini sbagliati che le portano via anni e illusioni. Con il cinema parte bene: «Esordii nel *Ferroviere* di Germi. Poi vennero *Il sicario* e *Guendalina*. Ma tutti se li sono ormai dimenticati». È prima brava, poi bella per troppo tempo e troppo cinema. Poi non la vogliono più nemmeno così. «La mia vita è stata una continua altalena, con momenti stupendi e cose tremende». Come se la vita avesse deciso di vendicarsi di questa bella ragazza iugoslava

A quarantasei anni Virna Lisi è riuscita a far coincidere sullo schermo tutte le sue esigenze: continuare a essere attrice dopo quasi trent'anni di cinema; bisogno di essere anche nella finzione moglie e madre, proprio come lo è nella realtà. Nello sceneggiato di Dino Risi questo bisogno di far coincidere le due esigenze di Virna domina: «Giulia è una donna seguita nell'arco di una vita che va dai quaranta ai settantacinque anni. Un personaggio maturo, forte, positivo, giusto per me e per la mia età». Un personaggio femminile forte ed epico, quanto le infinite fatiche di questa signora sempre troppo bionda e con gli occhi incredibilmente verdi, impegnata

Un'attrice dalla faccia moderna, piena di contrasti e con un nome difficile, Clio Goldsmith, impegnata in un personaggio che le somiglia. «Silvia è come me, molto indipendente, piena di voglia di vivere, curiosa». Quasi una biografia per questa parigina di venticinque anni approdata a Roma e al cinema per caso, per follia, per il gusto dell'avventura e senza vocazioni. «Avevo vent'anni e vivevo a Londra da sola. Ma era deprimente. Allora andai in vacanza a Bali, ma anche lì era deprimente e un giorno mi dissi: Clio, perché non vai a Roma, così bella, così allegra. Poi, mi dissi ancora, che faccio a Roma?». Ma il cinema, che diamine. Ed ecco che Clio viene presentata ad Alberto

mortificandola e dimostrandole ogni volta di essere lei la più forte. «Una vita difficile la mia, bella fuori, meno bella dentro, senza furberie, senza appoggi, senza aiuto, sempre da sola alla fine». Una piccola storia di ragazza non comune, un po' triste, sentimentale, vissuta in altalena. «Fino ad Evelina in *E la vita continua*, un personaggio dolcissimo, infantile, patetico. Pieno di tenerezza». E la fatica di riprendersi di Sylva Koscina diventa con Risi la fatica di vivere la realtà della sua Evelina, goffa, tutta calzette e calzettoni, scialli e scialletti; che piange e ride troppo; che dà da mangiare ai topi e si innamora di Nuvoletti, di Toscanini, di Marlon Brando, che scrive agli ergastolani. «Le ►

su tutti i fronti. Specie in quello della credibilità.

«La gente ha di me un'idea sbagliata», dice; «immagina ancora che mi nutra di petali di fiori. Invece vivo come una donna qualsiasi». Proprio come Giulia, allora, che vive la sua vicenda televisiva tra salotti e storie di figli, tutta presa tra la famiglia, i centrini e i pavimenti lucidi; fra golfini e fili di perle e la vita che continua, nonostante i sentimenti, l'infelicità e la polvere sui mobili.

«Sono sposata da ventiquattro anni e la felicità coniugale me la sono conquistata giorno per giorno. Con Franco ho avuto momenti difficili, ma ho vinto con la pazienza». Quasi un tipo, il suo, di eroismo domestico, di osti- ►

Lattuada, regista scopritore di talenti in fiore e il primo film arriva subito: è *La cicala*.

«Quella prima esperienza mi conquistò. Era tutto così divertente, la gente del cinema, gli amici, Roma. Non sapevo se avrei fatto ancora cinema, ogni volta pensavo che quello sarebbe stato il mio ultimo lavoro, che il sogno sarebbe finito. Invece piano piano questa follia è diventata quasi un mestiere che ora amo moltissimo». Ed ecco il decimo film di Clio Goldsmith, *E la vita continua* di Dino Risi, mentre si prepara a volare a Hollywood per fare la «pupa» di un gangster con l'aria sorniona di Burt Reynolds. Naturalmente a proprio agio, forse già ricca senza timidezze ►



SYLVA/segue

È Evelina, la zia zitella, goffa e piena di illusioni. La Koscina ha esordito con il ferroviere di Pietro Germi

somiglio nella sensibilità, ma lei alla fine trova rifugio nella sua dolce follia. Io ancora devo lottare per raggiungere un po' di serenità».

Parla di disagi, di delusioni, di illusioni: «Essendo una persona sensibile tutto mi turba, spesso ho l'impressione che il domani non ci sia più». Allora cerco un punto fermo, un dialogo con la gente, ma non sempre è possibile. Sono una timida troppo educata e forse non ho saputo lottare nella vita».

E ne è convinta, quasi predestinata al rovescio finale, o per lo meno alla pacca sulla schiena. Meglio se sul fondo schiena. «I produttori mi guardavano e gli si bloccava il cervello, la mia bellezza toglieva loro le idee»; e dopo

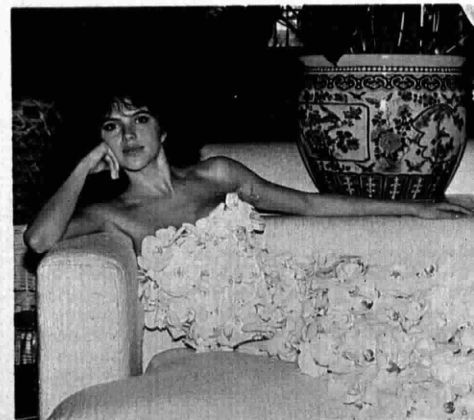


VIRNA/segue

È Giulia, la madre tutta presa dai figli, dai centrini e dai pavimenti lucidi. La Lisi, 46 anni, ha recentemente interpretato Sapore di mare

nazione alla fedeltà, con un senso innato di maternità costante. Soprattutto un antico bisogno di sentirsi utile, un bisogno personale di successo, più come donna che come attrice, con la coscienza di essere stata educata ai sentimenti, al matrimonio, ad essere «per bene» con passione, ostinatamente.

Come la volta che andò a Hollywood e in quel viaggio la bionda Pieralisi di Ancona, che aveva esordito all'età di quattordici anni accanto a Giacomo Rondinella in *Desiderio e sole*, più di ogni altra bellezza nostrana aveva portato la grazia di saper correre in baby-doll inseguita da David Niven in una gara di eleganza, o da un Jack Lemmon vincendo in



CLIO/segue

È Silvia, la figlia con tanta voglia di indipendenza. Parigina, venticinque anni, ha esordito con La cicala. Sta per girare un film con Burt Reynolds.

che non siano quelle dell'età, proprio come le sue coetanee per le quali il cinema non sembra avere in serbo che cose gradevoli, per lo meno divertenti.

Stelle giovanissime che si somigliano nelle belle facce, nelle lingue che parlano, nell'esotismo dei nomi, ma anche nelle parentele illustri, nelle conoscenze famose. Prodotti di avventure mondane, più che di scuole di recitazione. Attrici che alla professione devono sacrificare ben poco, tanto meno la propria voglia di vivere. «Sono giovane, vivo ancora la stagione delle grandi scoperte personali, la vita mi sembra così piena di promesse, come quando ero piccola. In quanto al cinema è diventata una delle cose davvero importanti

tanto essere bella, non le riservano nemmeno l'onore delle armi. «Da dieci anni sono in attesa delle rughe che non ho. Tutti gli occhi sono puntati sul mio seno quasi dovesse cascare da un momento all'altro». Invece no, perché questa ragazza jugoslava quasi laureata in matematica ha imparato almeno a diffidare. O no? «Nessuno si è curato di me dentro, di quella che sono davvero, sotto le misure seno-vita-fianchi. E questo mi lascia un po' d'amaro in bocca». Come ai bambini delusi dai grandi. E come la Evelina di *...e la vita continua*, ostinatamente pronta al calore più che all'aggressività; a quasi cinquant'anni ancora in cerca di qualcuno che non le faccia troppo male.

ironia. «Tornai dall'America perché mio marito e mio figlio avevano bisogno di me, senza rimpianti». Come la volta che registi tipo Lattuada, Samperi, la Cavani si ricordarono della Lisi attrice e l'aiutarono a raggiungere quel «brava» che le mancava. «Infine ho fatto *Sapore di mare*, ma solo perché piaceva a mio figlio». Ancora i suoi uomini, Franco e Corrado: la vedranno in *...e la vita continua*? «Se dall'altra parte non c'è un bel film. Come attrice non mi danno mai molta soddisfazione in famiglia».

Pazienza, con quel ragazzone di ventun'anni che la chiama teneramente «vecchiarda» e con quel marito che l'ama da ventiquattro anni. Proprio come nei film.

e continuerò a farlo finché sarà un'avventura, un modo quotidiano di provare gioia. Smetterò e cambierò mestiere quando non mi diventerò più». Senza rimpianti, senza conti da pagare alla fortuna, senza gratitudine da scontare, con un'alternativa già costruita, un marito importante e amato, una figlia. «Mi piace essere moglie e madre. Per mia figlia ho voluto un nome che da bambina mi faceva sognare, Talita, un nome strano, quasi magico». Sempre concedendo più a se stessa che al cinema: «Adoro sentirmi dire che sono bella, un giorno forse mi piacerà di più essere una brava attrice».

LINA AGOSTINI

Foto CATALANO - REYNARD / PARIS MATCH / G. NERI - CALVO - DI COLA



**I bambini
ridono
quando c'è l'arcobaleno.**



I bambini sono più contenti con Kickers Baby. Le scarpine morbide che lasciano svillupparsi armoniosamente i loro piedini. Ma sanno sostenerli, dove serve, con dolce fermezza. Non hanno cuciture sul calcagno e s'infilano facilmente. Niente più lacrime: orn timers le scarpine è un gioco divertente. Non se ne erano mai viste di così allegre e colorate, piene di fantasia. Sì, le Kickers Baby sono le prime che accontentano mamme e bambini, insieme. Simpatiche e divertenti, sanno essere robuste e durano più a lungo com tutte le Kickers. Incredibile che possano dare così tanto, con un prezzo così.

Kickers

Kickers baby. La sicurezza con più allegria.

CINEMA

GÉRARD

A black and white close-up portrait of actor Gérard Depardieu. He has dark, slightly messy hair and is looking off-camera with a serious expression. He is holding a lit cigarette between his fingers, with smoke visible. The lighting is dramatic, with strong shadows on his face.

UN'ANIMA DA FANCIULLLO SOTTO LA SCORZA DEL DURO

Gérard Depardieu, figlio di un alcolizzato, vissuto da ragazzo ai margini della società, ora interpreta Racine e Molière ed è il protagonista preferito di Ferreri e Truffaut

DEPARDIEU

PERCHE' HA TANTO FASCINO

di ELENA GUICCIARDI

Time consacra una delle due ultime copertine a Gérard Depardieu, e il fatto è eccezionale trattandosi di un attore francese. Perché Depardieu? La didascalia della rivista americana lo presenta come «one man new-wave», cioè «l'uomo che da solo rappresenta la nuova ondata». Se è abusivo parlare attualmente di una seconda «nuova ondata» in Francia, in riferimento alla prima degli anni Cinquanta, che fece la notorietà di registi quali Vadim, Godard, Truffaut, è invece indiscutibile che Depardieu rappresenta il valore più sicuro fra gli attori della generazione dei trentaquarantenni. È lui che dovrebbe succedere un giorno, in testa al plotone, al terzetto costituito da Yves Montand, che le ambizioni politiche potrebbero distogliere dal cinema, e dai due eterni rivali, Belmondo e Delon, ormai cinquantenni.

Non passa settimana in cui la stampa non parli di Depardieu. Di recente l'attore ha fatto una rapida puntata in Italia per presentare il suo ultimo film *Les compères* (*Noi siamo tuo padre*). Ma al momento il progetto cui tiene di più sarebbe quello di realizzare un *Macbeth* in doppia versione, prima teatrale poi cinematografica, la stessa cosa che ha fatto con *Tartufo* che come film sarà presentato quest'anno al Festival di Cannes nella sezione «Un certain regard». Immediatamente dopo il *Macbeth* Depardieu vorrebbe tentare un'altra accoppiata cinema-teatro: trasportare sulla pellicola quattro commedie giovanili scritte da Molière. Insomma, non è tipo da stare con le mani in mano o da passare inosservato. E questo è un momento in cui di lui si parla molto. L'ultimo pretesto è stato offerto dalla sua «reentrée»



Depardieu mentre recita
Tartufo di Molière al Théâtre
de la Ville di Parigi

sulla scena, dopo dieci anni di carriera cinematografica, nelle vesti del Tartufo di Molière, presentato al Théâtre de la Ville di Parigi, nell'assai discussa realizzazione di Jacques Lassalle. Seguendo le indicazioni del regista, Depardieu ha trasformato l'intrigante e bigotto Tartufo, l'ipocrita per antonomasia, in un personaggio addirittura simpatico e quasi patetico di sincerità. Il lavoro perde il momento della farsa e diventa tragedia, ciò che alcuni critici esaltano come una trovata geniale e altri denunciano come un tradimento. Comunque sia, la discussione è accesa.

Non è certo per la sua bellezza che Depardieu è diventato una vedette. Corpulento, con un collo taurino e bicipiti da lavoratore di forza, ha un volto che potrebbe sembrare banale, se non fosse rischiarato da un limpido sorriso e dallo sguardo vivissimo degli occhi color nocciola. Né si può dire che la sua carriera cinematografica sia particolarmente travolgente, poiché su cinquantun film che ha girato — in attesa del cinquantaduesimo, in cui sarà diretto da

Antonioni — molti sono piuttosto mediocri. Attore camaleonte, Depardieu è capace di assumere qualsiasi ruolo: delinquente, gigolò, marginale in una serie di gialli e di commedie neorealiste, pugile in *Vincent, François, Paul et les autres* di Sautet, contadino in *Novecento* di Bertolucci, attore esordiente e amante di Catherine Deneuve nell'*Ultimo metrò* di Truffaut, tenente della Legione straniera in *Fort Saganne*, l'ultimo film di Alain Corneau, non ancora uscito. È capace anche di adeguarsi all'ermetismo di Marguerite Duras o di Peter Handke, all'immaginazione apocalittica di Marco Ferreri ne *L'ultima donna* o nel *Sogno di una scimmia*. Ha dato tutta la misura del suo talento nel ruolo epico di Danton, diretto da Wajda, in cui è davvero prodigioso.

Sotto queste diverse maschere traspaiono sempre una tenerezza, una spontaneità, una innocenza quasi fanciullesca, che lo caratterizzano e ne fanno il successo. Il fenomeno Depardieu è inseparabile dal mito della sua infanzia e adolescenza di emarginato, figlio di un alcolizzato, cresciuto nella periferia di Châteauroux, che era al tempo una base americana. Di questo mondo di gigolò, prostitute, giovani teppisti egli conserva un ricordo felice. Non si è però lasciato intrappolare nel sistema della piccola delinquenza: appena avvertito il pericolo di cadervi, ha rotto per andarsene vagabondo, senza meta, lungo le strade di Francia. Il caso gli ha fatto incontrare degli attori, ne è diventato amico, si è iscritto a una scuola di arte drammatica. Fu un tirocinio difficile per un illetterato che non aveva mai sentito parlare di Racine, di Shakespeare o di Camus. Ma è stato sorretto dal suo istintivo amore per il teatro e la poesia. Più tardi, quando già si era affermato sul piano del cinema, a forza di girare film in cui è condannato a morte violenta — evirato, impiccato, ghigliottinato, arso vivo — il suo equilibrio nervoso è stato scosso: così è finito sul divano dello psicanalista. Ora si è liberato dei suoi incubi, ma sotto l'apparenza robusta del «duro» si nascondono sempre un animo di fanciullo e una sensibilità femminile. Il fascino e l'originalità di Depardieu nascono appunto da questo contrasto. ●

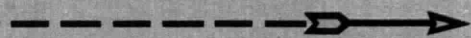
Foto CORTINI-SYGMA



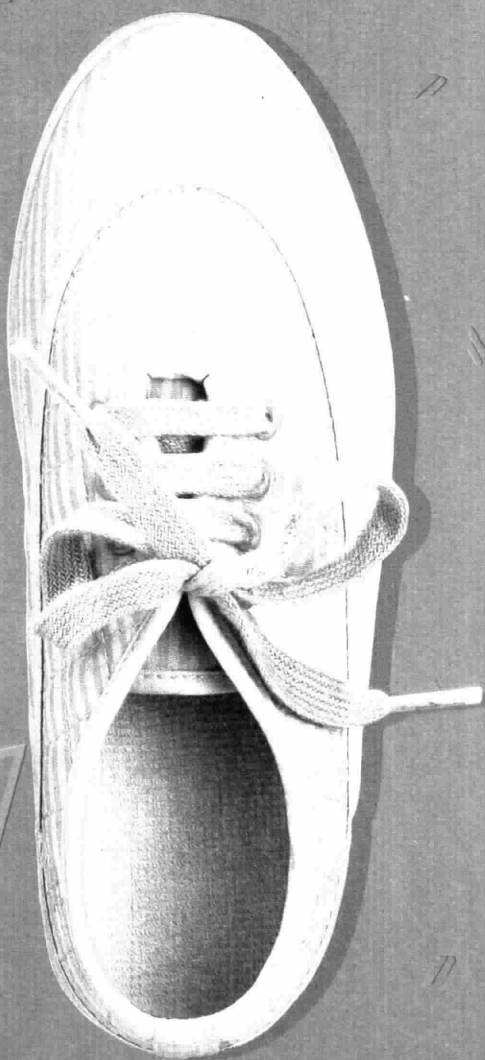
PRIMA

AME

PRIMI



GIACI



**PRIMIGI
SPORT**

TIRELLI

**I MIEI COSTUMI SONO
CREATURE VIVE**

**«HOMMAGE ROMANTIQUE»
PER LA FRACCI**

**UN MANTELLO PER
L'«AMLETO» DI LAVIA**

**LA «TRAVIATA»
DI ZEFFIRELLI**



ALLA CORTE DEL «GRAN SARTO»



Umberto Tirelli
nella sartoria che è anche
la sua casa

di SERENA IANNICELLI

Umberto Tirelli, il «Gran Sarto» del nostro cinema e del nostro teatro «d'autore», è un po' in ritardo. Ad aspettarlo nel suo studio c'è da perdere la testa: ci sono i bozzetti di ogni lavoro, disegni lievi, appena accennati, bellissimi. Briciole di *Bohème*, sospiri di *Traviata*, attimi di *Gattopardo*, di *Ludwig*, colori rubati a chissà quale film di Fellini. Un cane dalmata sonnacchia sull'unica poltrona, l'aria superiore ai destini mortali. Tirelli invece no: quando arriva in sartoria si sente. Distribuisce equamente consigli, rimproveri, tenerezze e anche qualche urlaccio da chi ha poco tempo da perdere.

«Come ho iniziato? Be', cara, non avevo certo intenzione di fare questo mestiere. Per rendermi indipendente dalla mia famiglia (che si occupava e si occupa di vini), negli anni '50 mi trasferii a Milano da Reggio Emilia e m'impiegai come fattorino in un negozio di stoffe. Volevo fare l'attore, il regista, avevo il pallino dell'opera lirica. In quell'epoca la Scala era in pieno fulgore. Conobbi Luchino Visconti (che allestiva ben tre opere: *La sonnambula*, *La Vestale* e *La Traviata*) e Zeffirelli, che iniziava allora la sua carriera con la *Cenerentola* e il *Turco in Italia*.».

Lei ha lavorato con personaggi entrati nel mito, con maestri invidiabili.

«Già, è stato un bel lavorare ed anche un bel vivere, per-

ché eravamo pure amici. Parlo al passato perché il mio mondo è un po' finito: sono morti Visconti, la Callas, De Lullo, Romolo Valli, Pasolini, la Ferrati, la Morelli... Oddio, ma la vita continua. Ci sono anche giovani registi: ho fatto i costumi dello *Swann* di Schlöndorff, ho incontrato Pupi Avati che è uomo pieno di poesia... E ci sono Fellini, Bolognini, Patroni Griffi...».

Comunque ora insegnare tocca a lei...

«Sì, ma a volte passo per un burbero, un noioso. È il destino di chi cerca la perfezione. La Callas pretendeva che i suoi colleghi cantassero la musica che era scritta sugli spartiti, e le mezze figure non riuscendoci, dicevano che era cattiva. Ma per i «grandi» la Callas era solo magnifica».

Come mai una sartoria famosa come la sua si occupa anche del Carnevale e affitta «involucri» celebri magari a dei ragazzini che fanno feste in famiglia?

«Sì, i costumi devono vivere. Per tradizione non si vendono, ma è una tristezza vederli appesi. E poi il Carnevale è importante: nel '500 si sospendevano addirittura le guerre per celebrarlo... Certo non affitto il mantello di Ludwig, se è questo che vuol sapere, per una questione d'affetto. I costumi sono un po' mie creature».

Ma come nascono queste creature, da quale fantasia?

«Eh, cara, la fantasia va nutrita con la cultura. I costumisti giovani tendono ad essere un tantino improvvisati, mentre invece bisogna andare, muoversi, girare. La mostra di Raffaello, per esempio: è stupenda, ma bisogna saperla guardare. La Madonna della Seggiola, l'autoritratto, quello a Francesco della Rovere o ai Papi, ci rivelano cose importantissime: drappaggi, stoffe, modi di accostare i colori... Poi bisogna leggere, conoscere le biografie dei grandi personaggi del passato...».

... Ci vorrebbe anche un museo del costume.

«Lo dicono tutti, ma nessuno fa nulla. I cosiddetti «grandi sarti» di Milano sbraitano da anni, ma non tirano fuori una lira, non raccolgono materiale, non interpellano gente competente. C'è una persona di genio riconosciuta in tutto il mondo, Piero Tosi, e nessuno gli ha ancora chiesto di collaborare a questo famoso museo».

Foto FIORENZA SARTORI

NASTASSJA KINSKI

PERCHE' HO FAMA DI DONNA PERVERSA

di SUSAN C. VINCENT

E' di una bellezza perversa», ha detto di lei il regista Roman Polanski, uno che se ne intende sia di bellezza sia di perversioni. Ma l'interessata, Nastassja Kinski, non è affatto d'accordo. «Bella, non discuto», dice. «Sarei un'ipocrita se dicessi che non so di essere bella... In quanto alla perversione, non ci siamo proprio. Sono una ragazza pulita, dentro e fuori. Il guaio è che il pubblico tende a confondermi con i personaggi che interpreto. Si tratta quasi sempre di ragazze morbose, corrotte...».

Nata a Berlino ventitré anni fa, Nastassja ha già alle spalle una carriera decennale. «Sì, ho debuttato tredicenne, in una serie di telefilm realizzati in Germania», dice.

Una bambina prodigio, insomma.

«No, non direi proprio. A tredici anni non ero già più una bambina, nel senso che ero cosciente di quello che facevo. Per me non si trattava di un gioco, né ero manovrata da qualcuno. I bambini prodigio mi sembrano sempre degli automi... Io ragionavo con la mia testa ed ero stata io stessa a decidere di fare l'attrice. Anche se forse quella decisione non era altro che una ripicca nei confronti di mio padre...».

Già, suo padre: Klaus Kinski. Non siete mai stati in buoni rapporti, si dice.

«Papà non è mai in buoni rapporti con nessuno. Questione di carattere, di temperamento. Ha avuto tre mogli, tre figli, per non parlare dei flirt, delle avventu-

re... Ha piantato Ruth, mia madre, quando io avevo otto anni. Pur avendo sempre vissuto la sua vita, papà ha sempre preteso di dire la sua sulla vita degli altri. Quando gli ho detto che mi sarebbe piaciuto recitare, ha posto il veto. E io, per ripicca, sono diventata un'attrice! Si è intromesso anche quando, a quindici anni, ho girato *Così come sei* di Lattuada, con Marcello Mastroianni. Diceva che il film era scabroso. Capirai, come se lui non ne avesse mai girati di quel genere».

Vi incontrate spesso?

«No, negli ultimi anni abbiamo fatto il possibile per evitarci. Il che non è sempre facile, perché adesso entrambi viviamo a Hollywood».

Che sentimenti prova nei confronti di suo padre?

«Lo stimo come attore. E preferisco non giudicarlo come uomo e come padre».

Lei sembra un po' polemica anche verso Roman Polanski. Eppure ha girato con lui *Tess*, e siete anche stati legati sentimentalmente.

«Non ce l'ho con Roman, ma se mai con chi ha messo in giro tante chiacchiere. Conosco Roman fin da quando ero bambina, è un amico di famiglia. Tra noi c'è stato solo un legame artistico. Nessun flirt, chiaro?».

E gli altri uomini a cui è stata legata? Olivier Chandon, quello dello champagne, l'attore Malcolm MacDowell, il ballerino Rudolf Nureyev...

«Non bevo champagne... Con Malcolm ho girato *Cat People*, con Rudolf ►

Nastassja Kinski. Figlia dell'attore Klaus Kinski, è nata a Berlino ventitré anni fa. Ora è in attesa del primo bambino

CINEMA



Exposed... Amici, compagni di lavoro, ecco tutto. In ogni caso, non voglio parlare della mia vita sentimentale. Non sono come mio padre, che ha addirittura scritto un libro sui suoi amori!».

Nastassja Kinski aspetta un bambino, che dovrebbe nascere fra quattro mesi. Sulla paternità, restando fedele ai suoi principi di riservatezza, non apre bocca, anche se è noto che da due anni è legata sentimentalmente a un produttore egiziano.

Nastassja, sacrificherebbe la carriera per la famiglia?

«Non penso che sia necessario. Si può benissimo trovare il tempo per fare l'attrice e la moglie e la madre. Certo, il giorno in cui avrò una famiglia le darò il diritto di precedenza. Esattamente il contrario di quello che ha sempre fatto mio padre...».

Qual è il suo uomo ideale?

«Forte, sicuro, deciso. Non per appoggiarmi a lui, intendiamoci, ma per confrontarmi con lui, per combattere. Non mi piace farmi sottomettere, ma non mi piacciono neppure gli uomini che te le danno tutte vinte. Il rapporto lo voglio vivo, intenso, mi spiego?».

Chi amministra la sua carriera?

«Lo faccio io stessa. Brooke Shields ha la mamma-manager, io ragiono solo con la mia testa. Con mia madre ho un rapporto bellissimo, ma lei non entra mai nel merito della mia attività».

Ha detto, prima, che non beve champagne. Che cosa beve?

«Niente alcolici. Neppure caffè.

Solo acqua, spremute di frutta, tè».

Che cosa mangia?

«Di tutto, a seconda dell'umore. Se le interessa, non fumo e non mi drogo. Come può vedere, in fatto di perversioni e di vizi sono proprio una frana!».

Come impiega il tempo libero?

«Leggo, ascolto musica, faccio un po' di shopping, sto con gli amici... Sono una ragazza assolutamente normale».

Lei ha iniziato la carriera in Europa. Cosa l'ha spinto a stabilirsi negli Stati Uniti?

«Per diventare una star interna-

zionale bisogna lavorare a Hollywood, oggi come ieri. In Europa puoi girare ogni tanto un film di prestigio, con un grande regista. Ma solo in America puoi combinare qualcosa di concreto».

Qual è il suo ultimo film?

«Sono due. *Infedelmente tua*, un remake che ho girato accanto a Dudley Moore, il Premio Oscar di *Arthur*, e *Hotel New Hampshire* di Tony Richardson dove ho lavorato con la mia migliore amica, Jodie Foster. Nel primo sono la moglie di Dudley, un serio direttore d'orchestra. In *Hotel New Hampshire* invece il mio ruolo è quello di una ragazza un po' strana, o se vogliamo perversa, come dice Roman Polanski».

Programmi futuri?

«Ho dei progetti con il regista e produttore Francis Ford Coppola. Ma, per scaramanzia, parlo solo dei film che ho già fatto».

Dove vuole arrivare?

«Voglio solo continuare a fare il mio mestiere. E, magari, avere più successo di mio padre...».

SUSAN C. VINCENT

Foto C. SIMONPIETRI -
E. SERENY/SYGMA/G. NERI



Nastassja Kinski con Jodie Foster nel film Hotel New Hampshire. Sotto, con Dudley Moore e Armand Assante in Infedelmente tua





I PROGRAMMI DALL'8 AL 14 APRILE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

8	DOMENICA San Dionigi	Il sole sorge alle 6.41 e tramonta alle 19.44. La luna nasce alle 10.58 e cala alle 2.00.	
9	LUNEDÌ S. Maria di Cleofa	Il sole sorge alle 6.40 e tramonta alle 19.45. La luna nasce alle 12.00 e cala alle 2.58.	
10	MARTEDÌ Santa Maddalena	Il sole sorge alle 6.38 e tramonta alle 19.46. La luna nasce alle 13.10 e cala alle 3.48.	
11	MERCOLEDÌ San Stanislao	Il sole sorge alle 6.36 e tramonta alle 19.47. La luna nasce alle 14.25 e cala alle 4.31.	
12	GIOVEDÌ San Zeno	Il sole sorge alle 6.35 e tramonta alle 19.48. La luna nasce alle 15.43 e cala alle 5.07.	
13	VENERDÌ San Martino I	Il sole sorge alle 6.33 e tramonta alle 19.49. La luna nasce alle 17.01 e cala alle 5.38.	
14	SABATO San Valeriano	Il sole sorge alle 6.31 e tramonta alle 19.50. La luna nasce alle 18.19 e cala alle 6.06.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il sabato in azzurro ci costringe ad aspettare un'altra settimana prima di poter assistere alla partita che da qualche anno a questa parte esplica e sintetizza il calcio italiano: per Roma-Juventus sono da tempo mobilitati giornali e giornalisti in tutti i Paesi dove rimbalza un pallone. Intanto la nostra domenica è riempita dal sempre più avvincente Campionato di B, dal Gran Premio Lotteria di Agnani di ippica, con la sua peculiare formula fatta di tre batterie e una finale, e dalla classicissima Parigi-Roubaix di ciclismo, con Moser che, alla ricerca della quarta vittoria, affronta scientificamente il pavé. Si replica giovedì a Huy nella Freccia Vallone, una volta corsa di conquista per un Saronni in forma ben diversa da quella attuale; oggi come oggi favoriti sono i velocisti nordici.

Il calcio ai massimi livelli è rappre-



sentato dall'andata delle semifinali delle Coppe europee. Nei Campioni l'impegno della Roma a Dundee si annuncia obiettivamente duro; però non riusciamo a pensare che i giallorossi possano farsisfuggire l'occasione di disputare la finale dell'Olimpico. Peggio ancora sta la Juve, il cui confronto col Manchester United di Robson non ammette favoriti. Mercoledì sarà importante non far barricate: grazie al diabolico marchingegno del gol in trasferta potrebbe risultare decisiva la capacità di monsieur Platini di trovare la porta in qualsiasi momento.

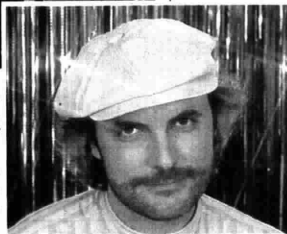
La settimana, malgrado tutto, non finisce qui: segnaliamo ancora il titolo europeo di pugilato dei superpiuma tra Raininger e Reinard, il torneo preolimpico di pallanuoto, con l'Italia che affronta Australia e Columbia, e l'ormai tradizionale incontro ravvicinato col Campionato di basket. ●

14

RAIUNO



Pino Caruso
(sopra), ospite
oggi di
Domenica in...
e Luca
Sardella, che
partecipa a
Discoring



Domenica in... Discoring

Ecco gli ospiti che intervengono oggi nel contenitore domenicale condotto da Pippo Baudo: il percussionista Tullio De Piscopo, il ministro del Bilancio Pietro Longo, l'attore siciliano Pino Caruso che ha da poco debuttato nella regia televisiva, il cantante Don Backy e Ave Ninchi, che presenta il suo libro *La cucina casereccia*, una raccolta di ricette pubblicate sul quotidiano romano *Il Messaggero*. Per *Discoring* sono presenti, tra gli altri, Luca Sardella e Roger Daltrey, ex Who che, abbandonato il gruppo, ora si presenta al pubblico come solista

20.30

RAIDUE



ALIDA CHELLI

Ci pensiamo lunedì

La bellissima Poppea, Alida Chelli, continua con le sue pepate osservazioni sul mondo. E poi, come al solito, don Fumino, l'operetta, le gags di Stanlio e Ollio, i balletti di Tiziana Fiorveluti con la divertente regia di Romolo Siena

RAIUNO

9,55 Da Piazza San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Militari. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Gentiletti

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini. Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 **Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

14,25 **Notizie sportive**

15,35 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russiнова. Regia di Gianni Vaiano

16,20 e 17,20 **Notizie sportive**

18,30 **90° minuto**

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
In... diretta da studio

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta Vigna Lisi, Jean-Pierre Mariel, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in

20,30 **...e la vita continua**

Un film in otto puntate di Dino Risi. Con Sylva Koscina, Philippe Leroy, Mario Marengo, Tino Scotti, Valeria D'Obici. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Musiche di Carlo e Paolo Rustichelli. Una realizzazione di Arturo La Pagnia. Delegato Rai al programma Cleidia Alodi. Regia di Dino Risi. Quinta e sesta puntata. Altri personaggi ad interpreti: Elfi Tobias Hoest, Marassi Armando Brancia, Aldo Jérôme Foulon, Olivier Claude Mann, Fritz Hans Wiprachtinger, Moglie di Fritz Giese Hahn, Martha Anita Hoefler, Laura Pascale Reynaud, Francesco Renato Cesté, Vittorio Alessandro Vantini. Una coproduzione RAIUNO - Antenne 2 - Bavaria Ateliers - TVE - SRC - SSR - RTBF - Cinemag - C.E.P. Il libro «...e la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore. Una esclusività SACIS

22,30 **Telegiornale**

22,40 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,45 **Droga: che fare**
di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

00,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. Pianista Vladimir Horowitz (Concerto alla Casa Bianca). F. Chopin: *Sonata in si bem. minore*, op. 35; *Valzer in la minore*, op. 34 n. 2; *Valzer in do diesis minore*, op. 64 n. 2; *Polacca in la bem. maggiore*, op. 53; R. Schumann: *Träume*, da «Kinderszenen»; S. Rachmaninoff: *Poika* da W. R. V. Horowitz: *Variazioni su un tema delle Ceneri di Bizet*. Regia di Kirk Browning

11 **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rossana Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

11,40 **Il terrore del circo**
(«Charlie Chan at the Circus», 1936) Film - Regia di Harry Machman. Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Olive Branso, George Branso

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 **Piccoli fans.** Conduce Fiammetta Flamini

14,40 **Blitz Sport: Ciclismo.** Notizie sulla Parigi-Roubaix

15,05 **Blitz Sport. Atlantic City: Pugilato**
Chandler-Sandoval. Campionato mondiale pesi gallo WBC

15,30-16 **16,30 Blitz Sport. Agnani: Ippica**
Gran Premio Lotteria. 1° 2° 3° batteria

16,40 **Blitz Sport. Roubaix: Ciclismo.** Parigi-Roubaix

17,20 **Risultati finali e classifiche della serie B**

18 **Blitz Sport. Agnani: Ippica.** Gran Premio Lotteria. *Finale*
18,30 **Roma: collegamento per i Globi d'oro della stampa estera al cinema italiano**

18,50 **TG 2 - Gol flash**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Ci pensiamo lunedì**

Spettacolo di Fontane, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazuccato, Sandro Massimini, Pippo De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Camerata, con la partecipazione di Alida Chelli. Regia di Romolo Siena. 14° puntata

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telemil. La sera prima del giorno dopo. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20 **DSE Lo sviluppo dell'intelligenza.** Programma di Lucia Cattaneo. Consulenza di U. Margiotta, T. Alterio. 5° puntata

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO**...e la vita continua**

Natale: la famiglia è riunita nella villa in Brianza. Saverio festeggia il suo primo miliardo; Silvia arriva con il marito Olivier, ricco industriale francese degli elettrodomestici. È anche il giorno del compleanno del vecchio nonno (Tino Scotti, nella foto), che muore soffiando sulle candeline. Finita la festa tornano antiche e nuove difficoltà. Evelina, diventata sempre più stravagante, viene mandata in cura da uno psichiatra tedesco in Germania; l'accompagnava il fratello, che la trova un vecchio amico e un nuovo amore. Saverio viene accusato di corruzione e messo



in prigione: e qui ritrova Salvatore che da bambino, sfollato, era stato accolto nella villa. Intanto Aldo, il giovane rimasto senza una gamba dopo l'incidente alla corsa di Le Mans, lavora in un autosalone prima, in banca poi. Anche per Silvia ci sono guai in vista...

21.50 RAIDUE**Hill Street giorno e notte**

Una giornata drammatica per l'agente Donleavy: sua figlia è stata violentata. Il colpevole viene arrestato, ma Donleavy è sconvolto al punto da eludere la sorveglianza dei colleghi e farsi giustizia da solo. Il comandante Daniels poi viene morso da un topo che si sospetta avere la rabbia...

23.45 RAIUNO**Droga: che fare**

Don Mario Picchi, fondatore e animatore del Centro Italiano di Solidarietà, racconta l'esperienza umana e sociale acquisita coi tossicodipendenti. Il numero della segreteria telefonica della redazione in funzione 24 ore su 24 è (06) 3602972 di Roma

RATRE**12,15 Città senza mura**

Missione televisiva quaresimale di Carlo Maria Martini. Arcivescovo di Milano. Pianto per un amico. 5ª puntata. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 L'altro suono

Un programma di Mario Colanaghi e Alfonso de Liguoro. 1ª puntata

13 Dancemania.

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La Jocks Dance. 4ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

14-16,50 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale
Cimetta (Vittorio Veneto): Motocross
Prova mondiale 125 cc.

16,50 La parmigiana

(1963) Film - Regia di Antonio Pietrangeli. Interpreti: Nino Manfredi, Catherine Spaak, Salvo Randone, Lando Buzzanca, Didi Perego, Rosalia Maggio, Vanni De Maigret. Prod.: Documento Film

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**19,20 Sport regione.**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Disco slalom.

Dal Palazzo dello Sport di Bormio. A cura di Lionello De Sena. Regia di Danilo Satta. 1ª puntata

20,30 Domenica gol.

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Prove d'autore.

Il primo set: una scuola per il cinema
Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 4ª puntata

Vedi pag. 72

22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie B**23,15 Jazz club.**

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Woody Shaw. Regia di Diego Bonsangue. 2ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Il terrore del circo**

RAIDUE ORE 11.40

Charlie Chan at the Circus / '72
BN 1936

regia di Harry Machman

con W. Oland, K. Luke, O. Brasno
GIALLO

Il direttore di un circo viene ucciso. Guarda caso nello stesso tempo uno scimmione è uscito dalla gabbia: che sia lui l'«assassino»? Oppure il vero omicida lo ha lasciato libero per sviare le indagini? Chan indaga inesorabile e questa volta si fa aiutare anche dal figlio. E così mentre la polizia sospetta il vicedirettore, lui ha già in mano il vero colpevole.

**La parmigiana**

RATRE ORE 16.50

durata 95' BN 1963

regia di Antonio Pietrangeli

con Nino Manfredi,
Catherine Spaak, Didi Perego,
Lando Buzzanca

COMEDIA

Dora, che vive con lo zio prete, un giorno seduce un seminarista e scappa con lui a Riccione; qui, abbandonata e senza soldi, va a letto con l'albergatore. Incontra poi Nino e lo segue a Roma, ma Nino è arrestato per truffa e lei torna a Parma dove è amante di un uomo anziano, poi fidanzata a un poliziotto. Ritorna infine da Nino...

IME

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Parisisa**, con Francesca Benedetti, Emilio Bonucci e Claudio Gora
15.30 **Di Gel Musica**: Programma di musica
16.30 Film, **Quaranta pistole** (Avv.) di S. Fuller con B. Stanwyck e B. Sullivan
18.05 **Il tesoro degli Olandesi**, Telefilm con Jacques Fabbri e Oliver Hussenot
18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con J. Lee Cobb
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Telefilm, **Guerra di Hollywood**
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico** - Prosa primo amore
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR UHF 47 06/8170941

- 14.30 Totocricca, gioco a quiz
15 Fantalandia
15.30 Il discanto, classifiche discografiche per bambini
16 Totocricca, gioco a quiz
16.30 Film, **Il matrimonio** (Petrucci) di V. De Sica e A. Sordi
18 • Telefilm, **Boys and Girls**
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Sport
20 Dentro la notizia
20.30 Film, **Alto, biondo e...** (6 matti intorno) (Comm.)
22 • Film, **Il sospetto** (Dramm.) di A. Hitchcock
23.40 Film, **Nella notte cade il velo**

TR PUNTO ZERO UHF 34 06/9420348

- 14 Asta di quadri
16.30 Battaglia musicale, replica
18 • Cartoni animati
18.30 • Cartoni animati
19 • Film, **Torna a casa Salty** (Comm.)
20.15 Film, **Il brigante di Tacca del Lupo** (Avv.) di P. Gerni con A. Carzani e C. Greco
21.30 Film, **La ragazza di Pigalle** (Dramm.) di P. Chevalier con B. Costantini e E. Scott

TELESTUDIO UHF 23 06/9420348

- 13 • Film, **L'onorevole Angelina** (Comm.)
14.30 • Telefilm
15 • Cartoni animati
15.30 Film, **Il medium**
17 • Polvere di stelle
17 • Telefilm
20 Trailers
20.30 Film, **Il coraggio di Lassie**
22 Movie
22.30 Film, **Li chiamavano i tre moschettieri**, invece erano quattro (Comm.) di S. Amadio con T. Kendall

TELELAZIO UHF 24 06/773/481705

- 12.30 • Telefilm, **The Rookies**
14 • Telefilm, **Soko 5113**
14.30 Superclassifica show
15.15 • Telefilm, **Al banco della difesa**
16.15 • Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 • Cartoni, Ape Magà
17.10 • Cartoni, Hanna e Barbera
17.35 • Cartoni, Ape Magà
• Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 • Telefilm, **Squadra segreta**
20 • Telefilm, **Soko 5113**
20.30 • Telefilm, **The Rookies**
21.30 Film, **Il ricatto più vile** (Dramm.)
23.40 Film, **Furto alla banca d'Inghilterra**

VIDEOUNO UHF 64 06/3608675

- 14.05 • Film, **Scandalo internazionale** (Comm.)
16 • Sport, **Diritura d'arrivo**
17.30 • Cartoni, Sampey
18 • Cartoni, Hela Supergirl
19 • Telefilm, **Agente speciale**
20 • Cartoni, Mago Pancione
20.30 Film, **Cyborg, anno 2087**
22 • Film, **Planeta Torg**
23.40 Film, **Notti di terrore**

TELEVITERBO UHF 55 06/761/22266

- 15 • Film, **Gli avventurieri dell'uriano**
16.30 • Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
17.30 • Cartoni, Lollipop
• Telefilm, **Big Foot**
18.30 Archeologia oggi
19 Ciak si gira
20 • Cartoni, Lollipop
20.30 Arcana, oltre la soglia
21.30 Piove teatro: Il berretto a sonagli
22.30 • Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 • Telefilm, **The Corruptors**

TVR VOXSON UHF 50 06/894013

- 14.10 • Film, **Taverna Paradiso** (Comm.)
16 • Telefilm, **Buck Rogers**
17 • Cartoni, U.F.O.
17.30 • Film, **Superdog Black**
18 • Cartoni, Lamù
18.30 • Cartoni, Tigerman
19 • Telefilm, **Kronos**
20 • Cartoni, **Lupin III**
20.25 • Film, **Causa di divorzio** (Comm.) di M. Fondato con L. Toffolo e S. Berger
22.25 • Telefilm, **L'ultimo indizio**
23.25 Tutto cinema
23.30 • Film, **Il ficcanaso** (Comm.) di B. Corbucci con P. Franco e E. Fenech
1.30 • Telefilm, **Movin'on**

TELEUNIVERSO UHF 49 06/776/728425

- 14.30 • Film, **Odio mortale**
15.30 • Film, **L'assassino ha prenotato nove poltrone** (Giallo) di G. Bennett con R. Schaffino e H. Ross
17 • Film, **Sigfrido** (Avv.) di G. Gentilomo con S. Fisher e I. Occhini
18.30 I grandi comici: Totò
19.30 This is cinema
19.50 • Sport, **Punto sport**
21.15 Film, **L'uomo dal lungo fucile** (Wester) di H. Reisl con L. Barker
23 • Sport, **Calcio**
23.55 • Telefilm, **The Corruptors**
00.50 • Sport, **Punto sport**
1.25

T.R.E. UHF 42 06/3454121

- 12 • Film
14 • Film, **La nave dei folli** (Dramm.)
16.30 • Telefilm, **Codice 3**
17.30 • Sport, **A tutto sci, settimana di sport invernali**
18 • Film, **L'eroe sono io** (Comm.)
19.30 • Cartoni, Andersen
20 • Cartoni, Jeep Robot
20.30 • Telefilm, **Codice 3**
21.20 • Film, **Il club degli intrighi** (Comm.) di R. Winston con R. Wagner e A. Comer
23 • Film

TELE RADIOSOLE UHF 25 06/5897680

- 16.30 • Cartoni, Scooby Doo
17 • Cartoni animati
17.30 • Telefilm, **Il delfino bianco**
18 • Show
19 • Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 • Cartoni animati
20.30 • Telefilm, **Funny Face**
21 • Film, **Maria Malibran** (Dramm.) di G. Brignone con M. Cebotari e R. Brazzi
22.30 Parole e musica
23 Angelus, replica
23.20 Ma io vi dico

TELEMONTECARLO UHF 46 06/773/730447

- 12.15 • Cartoni, **Huckleberry Finn**
12.40 • Cartoni, **Ape Maia**
13.30 Ona Verde News
14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 • Telefilm, **Evasioni celebri**
15.30 • Telefilm, **Mounty Nash**
16 • Cartoni, **Fantasy**
17.30 • Film, **George, il cane più pazzo del mondo**
19.30 • Attualità, **This is cinema**
19.45 • Cartoni, **Ape Maia**
20.15 • Sport, **TMG sport**
21.45 • Telefilm, **Le spie**
22.45 • Sport, **TMG sport**
23 • Sport, **Avvenimento agonistico**
00.30 • Telefilm, **Mounty Nash**

RETE ORO UHF 27 06/392229

- 12.30 • Cartoni, **Good Think**
13 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Trailers
• Telefilm, **Dick Powell**
15 • Film, **Il figlio del padrone** (Comm.)
16.30 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 • Cartoni, **Jabberjaw**
18 • Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 • Cartoni, **Buford Files**
21 • Film, **I dannati non piangono** (Dramm.)
23 • Film, **Toccando il paradiso** (Comm.)
00.30 • Film, **Notte di morte** (Dramm.)

TVA UHF 40 06/600119

- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
16 Dall'Olimpico con Roma e Lazio (2° tempo)
17 • Cartoni, **Top Cat**
17.30 • Cartoni animati
18 • Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine**
20 • Film, **Addio per sempre** (Dramm.)
21.30 Scienza e cultura
22 • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
22.30 Film, **Il delitto del diavolo** (Dramm.)

RTL UHF 31 06/388362

- 14 • Film, **Un grappolo di sole** (Dramm.)
16 • Telefilm, **Reporter**
17 • Sceneggiato.
18 • Sebastiano
17.30 • Sport, **Incontro di Basket**
19 • Film, **Rivederti ancora** (Dramm.)
20.30 • Film, **Una faccia piena di pugnali** (Dramm.) di R. Nelson con A. Quinn
22 • Film, **Canterbury proibito**
23.40 Cinema
24 • Telefilm, **I moventi**

TELEVEVERE UHF 57 06/3453432

- 9.30 Oroscopo di oggi
9.40 • Telefilm
10.30 Telearte
12.10 Primo piano
12.30 Primo mercato
13.30 Redazione
14.10 The week in review
14.30 Diretta con l'Istituto Orale Italiano
16.30 • Telefilm
17.15 Lo sbuccacamelà
18 Proposte di antiquariato
21.30 Sganci schermi del cinema
21.40 • Film, **L'ultima carrozzella** (Comm.) di M. Mattoli con A. Magnani e A. Fabrizi
23 Il giornale del mare
24 Oroscopo di domani
00.10 • Film, **Vivere in pace** (Dramm.) di L. Zampa con A. Fabrizi

ELEFANTE UHF 58 02/208963

- 10.05 • Film, **Gerusalemme liberata** (Avv.)
12.30 Un cavallo per tutti
13 • Telefilm, **I Love**
13.30 • Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14 • Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14.25 • Film, **Lo strangolatore delle 9 dita**
16 • Telefilm, **Combat**
17 • Cartoni, **Charlotte**
17.30 • Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18 • Cartoni, **Charlotte**
20.35 • Cartoni, **Ape Magà**
21 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
22.30 • Film, **Asso di picche, operazione controsnobbaggio**.
• Film, **L'uomo che venne dal Nord**

RETECAPPI UHF 69 06/8370827

- 14 • Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 • Telefilm, **Lancer**
20 • Cartoni, **Sasuke**
20.30 • Film, **L'Amleto**
22 • Film, **Viaggiatori nel tempo**
23.30 • Telefilm, **The Rookies**
00.20 • Telefilm, **The Corruptors**

TELE REGIONE UHF 45 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
8.05 • Film
10 La grande occasione
11 • Film
13 I protagonisti: replica A tu per tu con Padre Alessandro
14 Sport, **Roma e Lazio dal 1° minuto**
17 Super sprint, replica
18.30 Telefilm speciale
19 Arte antica
22 Ciak, si gira
22.30 Rubrica
23 Asta di tappeti
24 Italia chiama Germania, rubrica

canale 5



Lou Grant (18.30). Continua questa serie di telefilm con protagonista Ed Asner (nella foto) nelle vesti di un capocronista del quotidiano *Los Angeles Tribune*

- 8.30 Enos. Telefilm
- 9.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
- 10.45 **Sport**: Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
- 12.15 **Sport**: Football americano: Pittsburgh/Michigan
- 13 **Superclassifica Show**
- 14 **Kojak**. Telefilm
- 15 **La rivolta di Haiti**. Film - Avventura con Dale Robertson e Anne Francis
- 16.50 **I re del sole**. Film - Avventura con Yul Brynner e George Chakiris
- 18.30 **Lou Grant**. Telefilm
- 19.30 **Dallas**. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy e Victoria Principal
- 20.25 **Radici**. Sceneggiato
- 22.25 **Flamingo Road**. Telefilm
- 23.25 **Prendila è mia**. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
- 1.25 **Cittadino dannato**. Film - Giallo con Keith Andes e Maggie Hayes

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama show (20.25). Marco Predolin e Sabina Ciuffini (foto) ripropongono in veste serale il loro ormai popolarissimo gioco dell'amore



- 8.30 **Giatrus**. Cartoni animati
- 9 **Storie buffe in TV**. Cartoni animati
- 9.30 **L'uomo ragno**. Cartoni animati
- 9.45 **Superamici**. Cartoni animati
- 10.30 **A Team**. Telefilm
- 11.30 **Sport**: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12 **Sport**: Calcio spettacolo
- 13 **Fascination speciale**: Denaro è...
- 15 **Non si uccidono così anche i cavalli?**. Film - Drammatico con Jane Fonda e Susannah York
- 17.20 **Disco Dance Napoli-Milano-New York**
- 18.30 **A Team**. Telefilm
- 19.30 **Dynasty**. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
- 20.25 **M'ama non m'ama show**
- 22.30 **Mai dire sì**. Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan
- 23.30 **La notte dell'iguana**. Film - Drammatico con Richard Burton e Ava Gardner
- 1.30 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm

ITALIA 1



Bene, bravi, bis (20.25). Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech (foto) tornano con uno spettacolo di successo. Ospite: il cantante Christian

- 8.30 **Mimi e la nazionale della pallavolo**
- 8.55 **Marco Polo**. Cartoni animati
- 9.20 **Mimi e la nazionale della pallavolo**
- 9.45 **Marco Polo**. Cartoni animati
- 10.15 **Cielo giallo**. Film - Western con Gregory Peck e Anne Baxter
- 12 **Angeli volanti**. Telefilm
- 13 **Sport**: Grand Prix
- 14 **Dee Jay Television**
- 16.30 **Antonio e Placido attenti ragazzi... chi rompe paga** Film - Commedia con Robin MacDavid
- 18.30 **Supercar**. Telefilm
- 19.30 **Il circo di Sbirulino**, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 **Bene bravi bis**, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.30 **L'etrusco uccide ancora**. Film - Giallo con Alex Cord e Samantha Eggar
- 00.30 **Girotondo con la morte**. Film - Giallo con Louis Jourdan e Mary Tyler Moore

EURO TV

- 9 **Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 **Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13 **Sport**: Campionati mondiali di Catch
- 18 **Lamù**, Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman**, Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk**, Telefilm
- 20 **Lupin III**, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20 **Causa di divorzio**. Film (Comm.) con Lino Toffolo e Senta Berger
- 22.20 **Agente Pepper**. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 **Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

TELEROMA

- 7.25 **Ci divertiamo da matti**, Film (Comm.) con Rita Tushingham e Lynn Redgrave di Desmond Davis
- 9 **Colditz**, Telefilm con Robert Wagner e David Callon
- 10 **La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
- 10.30 **Operazione Normandia**, Film (Guerra) con Robert Taylor e Dana Wynter
- 12 **Telefilm**
- 12.30 **Cartoni animati**
- 14 **Search**, Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
- 15 **In campo con Roma e Lazio**
- 18 **Il pirata**, Telefilm con Franco Nero
- 20 **Search**, Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
- 21 **Documentario**
- 22 **Sport**: Goal di notte a cura di Michele Plastino
- 23.20 **Film**
- 00.30 **Sport**: Goal di notte a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- 9 **Viaggio** dell'avventura, documentario
- 9.30 **Hotel Pacific**, Film (Comm.) con Marek Kondrat e Roman Wilhelm. Regia di Janusz Majewski
- 11 **Pitti gioielli**, vendita promozionale di preziosi
- 14 **Telefilm**
- 15 **La grande barriera**, Telefilm
- 15.30 **L'uomo di Casablanca**, Film (Avv.) con George Hamilton e Claudine Auger. Regia di Jacques Deva
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Il computer dell'amore**
- 19.35 **La grande barriera**, Telefilm
- 20.05 **Funny Face**, Telefilm con Sandy Stokton
- 20.35 **Zoom**
- 20.50 **Il computer dell'amore**
- 21 **Bolero**, Film (Dramm.)
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.45 **Sport**: Tutto motori, cronache e novità motoristiche
- 23.45 **Cinema TV**

RETE A

- 9 **Braccati a morte**, Film (Avv.) con Vince Edwards e Anjanette Corner. Regia di Robert Day
- 10.30 **Preziosità**, programma commerciale in diretta
- 13.30 **Un vero sceriffo**, Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30 **Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury, Michael de Lano, Richard Jaacks, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton
- 15 **Amore diverso**, Film (Dramm.) con R. Tomas
- 17 **Due onesti fuorilegge**, Telefilm
- 18 **Cara cara**, Telefilm
- 20.25 **Autobiografia di Jane Pittman**, Film (Dramm.) con Cicely Tyson e Odette Regia di John Korty
- 22.15 **Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 **Braccati a morte**, Film (Avv.) con Vince Edwards e Anjanette Corner. Regia di Robert Day

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

Questa settimana si parla di calcoli renali (oggi), peso netto, panna e macarpone, microbi negli alimenti, le pizze. Vengono intervistati Orietta Berti, Sammy Barbot, Nicola Trussardi, Lina Sastri, Eugenio Bennato. Le ricette del cuoco Bobo Vincenti del ristorante «Squalo Blu» di Termoli (CB). Conduce Carla Urban (foto). Il programma è curato da Nicoletta Bonucci e Graziella Reali



16

RAIUNO



Secret Valley

Al campeggio della Valle arriva dalla vicina città un gruppo di ragazzi fra cui Jeff Dawon, un tipo scontroso. Samantha gli dimostra amicizia e viene a sapere che Jeff è scappato di casa...

18.40

RAIDUE

Le strade di San Francisco

Nell'episodio odierno un giovane nevrotico viene coinvolto da un amico nello stupro e nel conseguente omicidio di un'avveniente cameriera d'albergo. Prima dell'esame psichiatrico, il tenente Stone (Karl Malden, foto) vuole scoprire l'effettivo ruolo avuto dal giovane



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra. 11ª puntata: Predatori e prede

15 Speciale Parlamento

Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto

6ª ed ultima puntata: La culla dell'agricoltura

16 Secret Valley. 9º episodio: La macchina che magnetizza

Lunedì sport. Commenti sui fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarilli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 12ª puntata

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Un programma di Mimmo Gennarini. Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 3ª puntata

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: Vrina Lisi, Jean-Pierre Mariel, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in ... e la vita continua

Un film in otto puntate di Dino Risi con Sylva Koscina, Mario Marconcio, Valeria D'Obici. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Una realizzazione di Arturo La Penna. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. Regia di Dino Risi. Settima e ottava puntata

Altri personaggi ed interpreti: Vittorio Alessandro Vantini, Laura Pascale Reynaud, Scannavino Carlos Velez, Sergio Yanni Babiles, Mimmi Dagmar Lassarand, Aldo Jérôme Foulon, Francesco Renato Cestid, Shelley Kara Cassola, Teresa Cristina Marsiliach, Fritz Hans Wiprechtger, Moglie di Fritz Gisele Hahn, Martha Anita Hoefler, Olivier Claude Mann, Johann Sebastian Baur. Una cop.: RAIUNO - Antenne 2 - Bavaria Ateller - TVE - SRC - SSR - RTBF - Cinéma - C.E.P. Il libro «... e la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori editore. Una esclusività SACIS

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. La patria ha bisogno di te. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. Le orchidee

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il pane fatto in casa

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadini

1ª puntata: La forgiatura

17-18,15 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Stasione Flash, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valentini con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di Wilma Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Università santa della Terza Età e del tempo libero: Università: futuro dell'anizato

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Violenza

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 La nave perduta. L'avventura di Shackleton al Polo Sud. Sceneggiatura di Christopher Ralling. Con: David Rodigan, Neil Stacy, Victoria Fairbrother e John Watts. Regia di Martyn Friend. 2ª puntata. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: BBC in associazione con RAIDUE, Entertainment Channel, Seven Network Australia, TV New Zealand

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Mani luminose. Con: Tom Bosley, Janet Leigh, Kenneth Tigar, Frank Sinatra jr. Regia di John Peyser

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita culturale ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valenti. Con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 7ª puntata: La scenografia. Regia di Giancarlo Valenti

20.30

RAITRE

Capitali culturali d'Europa

Documentario-finzione su Atene del regista greco Thodoros Angelopoulos in cui si fondono passato e presente, memorie, allusioni, storie individuali, retaggi collettivi, mito e realtà. I testi sono di Costas Tahtsis



ATENE

21.25

RAIDUE



Un'immagine dello sceneggiato e, accanto, l'attore David Shofield che interpreta Shackleton

La nave perduta

Shackleton torna in Inghilterra: il re lo riceve, Scott lo accusa. Il Polo Sud resta una meta inviolata. Scott nel 1910 rimette insieme una nuova spedizione: si rivelerà un vero disastro, lui stesso muore con due uomini prima di arrivare al Polo che viene invece conquistato di lì a poco



dall'esploratore norvegese Roald Engelbert Amundsen. A questo punto Shackleton prepara un viaggio per attraversare tutto il continente antartico. Subito per la spedizione cominciano le avversità e le cose si mettono male: la nave rimane stritolata dai ghiacci...

RAITRE

MOVIE MOVIE

...e la vita continua

RAIUNO 20.30

Parla il regista

«Il mio arrivo in televisione è stato una vera coincidenza», ricorda Dino Risi, regista di *...e la vita continua*, «avevo una vecchia idea, trent'anni di vita di una famiglia della Brianza, un arco di tre generazioni. Per raccontarlo avevo bisogno di un maggior respiro, di un ritmo... meno cinematografico». È nato così il primo serial all'italiana, «Tutti all'inizio l'hanno definito "il Dallas all'italiana". Macché! È totalmente diverso: certo ci sono le passioni, le corse al successo e al potere... ho cercato di esser il meno noioso possibile, di portare qualcosa di nuovo nella televisione che aveva ormai un linguaggio sclerotico. Insomma, niente più attori che per più di un minuto passeggiavano solamente. Ho cercato di dare il ritmo cinematografico a qualcosa che in fin dei conti è un teleromanzo». Una nuova strada, «anche se io quando giravo non pensavo di star facendo un qualcosa di diverso dai miei film precedenti. Tutti per esempio sostengono che occorra "bombardare" il telespettatore con i pri-

mi piani. Io non me ne sono preoccupato. Del resto molti film cinematografici che passano in tv non risentono della mancanza di primi piani. La risposta comunque la dà il pubblico con il suo bottone-killer: se si è affezionato ai personaggi, allora è fatta». Risi confessa che «per la prima volta mi sono innamorato dei miei personaggi femminili... non sa se girerà il seguito. «Il copione c'è ma... sarebbe crudele far diventare cinquantenne Clio Goldsmith che ha solo 26 anni...».



DINO RISI

- 15,15 **Ponte di Legno: Sci.** Mediolanum boys
15,30 **La Pizzolada del Passo S. Pellegrino: Sci alpino**
16 **Campionato di calcio Serie B**
18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mucchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
19,30 **Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
20,05 **DSE Le comunicazioni nel 2000.** Programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. 1ª puntata: L'esigenza di comunicare
20,30 **Capitali culturali d'Europa**
Atene, ritorno sull'Acropoli. Soggetto e sceneggiatura di Thodoros Angelopoulos. Testi di Costas Tahtsis. Un film di Thodoros Angelopoulos. Prod. di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coprod. con la Rai - Radiotelevisione Italiana realizzata dalla ERT - Radiotelevisione Ellenica
21,15 **TG 3**
21,25 **DSE Un anno ad Azzanidò**
Esperienze di una maestra in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergianni Anichini. Regia di Sandro Lai. 3ª puntata
22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Goe. 11ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Schöne und das Tier. Ein Puppentricksfilm. (Wiederholung)
17,55 Zirkusgeschichten. Vierzehntellige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Zwei Jahre mit Radsch und Royals» Il. 18,20-18,30 Die dra Wünsche. Puppentricksfilm nach einem Märchen von Helga Meyer (Wiederholung)

18,30 Livio Conta: Nasce una scultura

20 Tagesschau. 20,20 Cinderella. Ballett in 3 Akten von Serge Prokofiev. Libretto von Nikolai Volkow nach dem Märchen «Aschenbrödel» der Gebrüder Grimm. Bearbeitung: Valery Panov. In den Hauptrollen: Eva Evdokimova, Vladimir Gelvan - Eine Aufführung der Deutschen Oper Berlin (West) 22-22,30 Impressionisten im Albertinum. Kunstschatze der Gemäldergalerie «Neue Meister» in Dresden. Ein Film von Christine Wilkening (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 06.3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato, **Il caso Murri**
 14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **Superato Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 20.20 Telemoncarlo sport - **Oggi boxe**
 21.20 Film, **Tristana** (Dramm.) di L. Bunuel con C. Deneuve e F. Nero
 23.05 **Quantunque io**, spettacolo con Enrico Montesano
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash

GBR UHF 47 06.8170941

- 11.30 * Cartoni, **Supercartoons**
 12.15 * Film, **Arrivano i dollari!** (Comm.)
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Il destino nei tarocchi
 16.30 * Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 * Cartoni, **Penelope**
 17.30 * Cartoni, **Goobert**
 18.30 * Cartoni, **Huckleberry Finn**
 19 La meraviglia della natura, documentario
 Succede di notte in città
 20 Dentro la notizia
 20.30 * Film, **I cinque ladri d'oro** (Comm.) di M. Tuman con R. Morley
 22 * Sport

TR PUNTO ZERO UHF 34 06.076193880

- 13 * Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
 13.30 * Film, **Tarak con gli uomini leopardo**
 15 * Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 15.30 * Cartoni animati
 18 * Telefilm, **Il tesoro dei pirati andesi**
 18.30 L'energia oggi, rubrica
 20.30 Giornale TV
 21 * Sport, Calcio
 22.30 * Film, **Il ladro di Bagdad** (Comm.) di C. Donner con R. McDowall

TELETSUCOSAL UHF 23 06.9420348

- 14 * Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 Lo zecchino d'oro
 17 I vostri capelli
 17.10 * Telefilm
 18 Polvere di stelle
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20.30 Cinescopio
 20.30 * Film, **Il pettine**, rubrica
 22.30 Artmarket
 24 * Film, **Superuomini, superdonne, superbotte** (Avv.) di A. Bradley con N. Jordan

TELELAZIO UHF 24 06.0773481705

- 13.30 * Telefilm, **The Doctors**
 14 * Telefilm, **Squadra segreta**
 14.30 * Sceneggiato, **Gli emigranti**
 15.15 * Telefilm, **Al banco della difesa**
 16.15 * Telefilm, **Una famiglia piuttosto**
 16.45 * Cartoni animati
 18 * Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 * Telefilm, **Squadra segreta**
 20 * Telefilm, **Giù vincibili**
 20.30 * Telefilm, **The Rookies**
 21.30 Sport & Sport
 22 * Sport, Rugby
 23.15 * Film, **Dick Smart**
 2.007

VIDEOUNO UHF 64 06.3608675

- 14.30 * Film, **Sayborg**
 2087 - metà uomo metà macchina
 16 * Cartoni animati
 18 * Cartoni, **Mago Pancione**
 19 * Cartoni, **Hela**
 19.30 * Cartoni, **Supergirl**
 20.30 Crescent
 20.30 Sport & sport
 20.35 * Telefilm, **Disperatamente tua**
 21.10 * Film, **Bastogne** (Guerra) di W. Wellman con V. Johnson
 23.20 * Film, **Perversi a occhi chiusi**

TELEVISORBO UHF 55 06.076122266

- 13.30 Little Joe, inglese per ragazzi
 14 Occasionissimo auto
 14.30 Pieve teatro
 15.30 Scuola di pittura
 16.30 * Film, **Miniera tragica**
 18 * Cartoni, **Lollipop**
 18.30 * Telefilm
 19 * Sport, **Replay**, rubrica sportiva
 20.30 Informazioni
 21.30 Cinescopio
 21.30 Film
 23.30 Informazioni
 23.30 * Telefilm
 20.30 Notturnino

TVRVOXSON UHF 30 06.894013

- 12.10 * Telefilm, **Movin' on**
 13 * Cartoni, **Tigerman**
 14 * Telefilm, **Mama Linda**
 15 * Telefilm, **Payton Place**
 16 * Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 17 * Cartoni, **Superdog Black**
 17.30 * Cartoni, **U.F.O.**
 18 * Cartoni, **Lamù**
 18.30 * Cartoni, **Tigerman**
 19 * Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 * Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 * Film, **Sono fotogenico**
 Il momento della verità
 22.20 * Telefilm, **Agente Pepper**
 23.30 * Telefilm, **Movin' on**

TELEUNIVERSO UHF 49 06.0776728425

- 14.25 * Telefilm, **Squadra segreta**
 14.55 * Film, **Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.)
 16.25 * Big Screen
 16.45 * Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18.05 * Sport, Calcio
 19 * Film, **La rimpatriata** (Dramm.) di D. Damiani con W. Chari e L. Roman
 20.30 Fluido e magia
 21.35 * Film, **Finché dura la tempesta** (Guerra) di C. Freni con B. Valati
 23.40 Primo piano
 24 * Telefilm, **The Corruptor**

T.R.E. UHF 42 06.3454121

- 12 * Film, **Kean**
 14 * Film, **La furia degli implacabili**
 15.30 In sintonia con voi
 16.30 * Film, **Il prigioniero di Santa Cruz** (Avv.)
 18 * Cartoni, **Andersen**
 18.30 * Cartoni, **Jeeg Robot**
 19.30 * Attualità, **Luna Park, settimanale di attualità**
 20.30 La domenica alle spalle
 22 * Film, **La grande paura**
 23.30 * Telefilm, **Codice 3**

TELERADIOSELO UHF 25 06.8897680

- 17 * Telefilm, **Il cavaliere solitario**
 17.30 * Cartoni, **Top Cat**
 18 * Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 18.30 * Telefilm, **Dick Van Dyke**
 19 * Film, **Maria Malibran** (Dramm.)
 20.30 * Telefilm, **Funny Face**
 21 * Telefilm, **The Bold Ones**
 21.55 * Sceneggiato, **Evasioni celebri**
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE UHF 46 06.0773730447

- 12.30 * Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 13 * Sport, **Lunedì sport**
 14.30 * TMG notizie
 14.45 * Film, **Un sussurro nel buio**
 16.30 * Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17 * Cartoni, **Huckleberry Finn**
 17.30 * Cartoni, **Shogun**
 18 * Cartoni, **Ape Maia**
 18.30 * Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 * Sport, **Lunedì sport**
 20.50 Barage
 21.30 * Film, **Milano rovente** (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
 23.15 TMG notizie
 23.30 * Film, **Lulu la sposa erotica**

RETE ORO UHF 27 06.392229

- 13 * Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 13.30 * Cartoni, **Buford Files**
 14 * Telefilm, **Dick Powell**
 15 * Film, **Provaci ancora mamma**
 16.30 * Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 * Cartoni, **Jabberjaw**
 18 * H.F.
 19 La grande occasione
 20 * Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 * Cartoni, **Buford Files**
 21 * Film, **I fantastici 3**
 23 * Sport, **Motori non stop**
 24 * Telefilm, **Kiss Kiss**
 00.30 * Film, **Il figlioccio del padrino**

TV4 UHF 40 06.600119

- 13.30 * Attualità, **Movio**
 14.30 * Novarte
 16.30 * Cartoni, **Top Cat**
 17 * Serpente
 17.30 * Cartoni animati
 18.30 * Polivario
 18.30 * Attualità, **Trailers**
 19.30 * Cartoni animati
 19.30 * Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 20 La voce dei tifosi, rubrica
 21.30 Attualità cinema
 22.30 Poliedro Novarte
 23.30 Notiziario

RTL UHF 31 06.388362

- 14 * Film, **Amici per la pelle** (Comm.)
 16.30 * Film, **I dannati non piangono**
 18 * Telefilm, **Angie**
 18.30 * Telefilm, **La famiglia Smith**
 19 * RTL Antenna sera
 19.30 * Film, **Antenna sport**
 20.30 * Ciek a girà
 21 * Reporter
 22 L'angolo di Antenna sera
 23 * Sceneggiato, **Bonjour Paris**
 24 * RTL Antenna sera
 00.30 * Telefilm, **Squadra segreta**

TELETEVERE UHF 57 06.3453432

- 12 * Telefilm
 12.30 Sugli schermi del cinema
 12.40 * Telefilm
 13.30 * Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 Diretta con l'Istituto Orlo Italiano
 16.40 * Film, **Il sogno di Laura**
 18 * Telefilm
 19 Il vanto d'oro
 20 I cittadini e la legge
 20.30 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
 21 * Film, **Tre franchi di batzla** (Dramm.) di L. Batzella con J. Braun
 23 Biblioteca aperta
 00.40 * Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Muraki con R. Rothen e A. Kaberny

ELEFANTE UHF 58 02.206963

- 13 * Telefilm, **I Love America**
 13.30 * Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 14 * Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 14.50 * Film, **Tre stranieri a Roma** (Comm.)
 16.20 * Telefilm, **Combat**
 17.20 * Cartoni, **Ape Magà**
 17.45 * Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 18.10 * Cartoni, **Ape Magà**
 19.35 * Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
 20.35 * Cartoni, **Ape Magà**
 21 * Telefilm, **Ispezzore Bluey**
 Special Videomusic
 * Film, **De Sade 2000** (Per adulti)
 * Film, **La dea del peccato** (Dramm.)

RETE CAPRI UHF 69 06.81370827

- 13.30 * Telefilm, **Dr. Kildare**
 14.30 * Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge**
 15.30 * Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 18 * Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 19 * Telefilm, **Lancer**
 20.30 * Telefilm, **Laura**
 22 * Film, **Oro Hondo**
 23.30 * Telefilm, **The Rookies**
 00.20 * Telefilm, **The Corruptors**

TELEREGIONE UHF 45 06.5132667

- 13.30 * Cartoni animati
 14 * Telefilm
 14.30 * Gioie in vetrina
 16.30 Show
 17.30 Rossetti per i bambini
 18.30 * Cartoni animati
 19 Ciek, si gira
 19.30 Previsioni del tempo
 20.15 * Consulenza casa
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Show
 22 Attenti al goal
 22.30 Il rompiere
 23.30 La gente, la stampa, gli enti locali, lo stato

canale 5



I Jefferson (19). Marla Gibbs (foto) è Florence in questa serie di successo che ha per protagonisti i componenti di una simpatica famiglia di colore

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Radici. Sceneggiato
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Sport: Football Americano
- 00.25** Forzate il blocco. Film - Guerra con Robert Taylor

UHF 50 EURO TV 02/8531

- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Mama Linda, Telefilm
- 12** Movin' on, Telefilm con Claude Akens e Frank Converse
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman, Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20** Sono fotogenico, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Edwige Fenech
- 22.20** Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvaiggo. Regia di Camillo Pellegrini
- 23.10** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

RETEQUATTRO



La vendetta della Pantera Rosa (20.25). Ogni lunedì torna il ciclo di film che vede questo accattivante felino interprete della sigla. Nella foto: una locandina



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 9** Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30** Fiò. Telefilm
- 10** Chico. Telefilm
- 10.30** Fantasilandia. Telefilm
- 11.30** I giorni di Bryan. Telefilm
- 12.30** M'ama non m'ama, replica
- 13.30** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** Oltre il destino. Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker
- 16.50** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** La vendetta della Pantera Rosa. Film - Comico con Peter Sellers
- 22.30** Maurizio Costanzo Show
- 24** Il vecchio e il mare. Film - Drammatico con Spencer Tracy
- 1.30** Sport: Calcio spettacolo

UHF 56 TELEROMA 06/332641

- 10** La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 10.40** Conta fino a cinque e muori, Film
- 12.30** Magnetoterapia Ronefor
- 13** Commento politico
- 13.25** Philip Rouvelles, Sceneggiato
- 14.30** Il buio in cima alle scale, Film (Dramm.) con Robert Preston e Dorothy McGuire
- 16.05** La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.35** Judo Boy, Cartoni animati
- 17.05** Cartoni animati
- 17.35** Telefilm
- 18.20** Uil
- 18.35** Search, Telefilm
- 19.30** Il giorno dopo, rubrica sportiva
- 20.05** Judo Boy, Cartoni animati
- 20.30** Dossier
- 21** Telefilm
- 21.30** Search, Telefilm
- 22.25** Da uomo a uomo, Film (West.) con Lee Van Cleef e John Philip Law
- 24** Possibile e impossibile

UHF 61 TELESTUDIO 06/2713265

- 7.30** Viaggio con l'avventura, documentario
- 8** Telefilm
- 9** Pozzo, capopezzo e capitano, Film
- 10.30** Funny Face, Telefilm
- 11** Documentario
- 11.30** Woodbiana, Cartoni animati
- 11.55** Cinema TV
- 12** Telefilm
- 13** Telefilm
- 13.55** Cinema TV
- 14** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 15** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25** L'ora di Samantha
- 16.25** Maude, Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Telefilm
- 19.25** Wallace Style, Telefilm
- 20.50** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 21.20** The Corruptors, Telefilm
- 22.10** I Love America, Telefilm
- 22.35** Cinema TV
- 1.15** Calze nere, notti calde, Film

ITALIA 1



Una famiglia americana (17.30). Continua la storia dei Walton (foto), famiglia che affronta le difficoltà della grande depressione del 1930 in America

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30** Donne... botte e bersagliere. Film - Commedia con Little Tony
- 11.30** Phyllis. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale della pallavolo**
- Il tulipano nero. Cartoni animati**
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Harry 'O. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati**
- Lady Oscar. Cartoni animati**
- Vita da strega. Telefilm**
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** Amori miei. Film - Commedia con Monica Vitti e Johnny Dorelli
- 22.30** New York New York. Telefilm
- 23.30** Samurai. Telefilm
- 00.30** Assassino al sole. Film - Drammatico con Yves Montand

UHF 44 RETE A 06/5312367

- 9** Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Cara cara, Telefilm
- 15.30** La città nera, Film (Dramm.) con Lizabethe Scott e Charlton Heston. Regia di William Dieterle
- 17.30** Firehouse Squadra 23, Telefilm
- 18** Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18.30** Starzinger, Cartoni animati
- 19** Cara cara, Telefilm
- 20.25** Il denaro non basta mai, Film (Dramm.) con Linda Lavin e Richard Jaeckel. Regia di Russ Mayberry
- 22.15** Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 23.30** Piperno casa vacanze, programma in diretta da studio

16

RAIUNO



Cartoni magici

Eroi della settimana sono gli *Antenati* (foto), ossia i Flintstones, i famosi cavernicoli «moderni» creati da Hanna e Barbera. Segue un incontro con Aurelio Galeppini e Gian Luigi Bonelli, creatori di *Tex Willer*, di cui vedremo tre cartoni

18.25

RAITRE

L'orecchiocchio

Gianna Nannini con il suo ultimo ellepi (titolo: *Puzzle*) è l'ospite di questa puntata. Video e classifiche discografiche sono come di consueto presentati da Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi



Gianna Nannini

20.30

RAIUNO



Giallosa

Giulia Fossà e Saverio Marconi (nella foto) con gli altri attori della compagnia fissa in questa puntata sono impegnati a scoprire *Chi ha tradito?* Giancarlo Dettori e Marina Perzy guidano in studio i concorrenti nel quiz

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 1061 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough
12ª puntata: Vita sugli alberi

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Colloqui sulla prevenzione.** Curarsi mangiando.
Programma di Francesca De Vita. Conduce Livia Azzariti. 4ª puntata

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Con:
Gli antenati. Betty vecchia signora, di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolbero: i programmi dell'accesso**

Arca-Caccia: Caccia-Agricoltura, una collaborazione necessaria

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Tanto per ridere. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tivry, Brian Nash

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Giallosa**

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambicco. Condotta in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angiollella. La prova finale. Telefilm. *Chi ha tradito?* Sceneggiatura di Mario Casacci e Alberto Ciambicco. Con: Lidia Angiola Bagni, Bruno Nino Castelnuovo, Claretta Giulia Fossà, Alessandra Maria Grazia Grassini, Raymond Saverio Marconi, Orlando Luciano Melani. Regia di Mario Casacci 3ª puntata

21,50 **Quark. Viaggi nel mondo della scienza,** a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. **Vedi pag. 5**

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Puccio Raffaini

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE I parchi nazionali europei.** Germania. I monti di Berchtesgaden. Di Otto Guggenbichler. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** I patrioti. Con Gemma Jones e Derek Farr. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il segreto dell'isola degli squali. 1ª parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il riccio Riccardo

16,30 **DSE La storia da vedere**

A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricchetto. 6ª puntata: «L'uomo del destino»

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'avvenimento della settimana, **Musica Maestro, Soldi? Pochi!**, **Sistemiamo Flash, Come Sto? Made in Italy, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un ultimo sparo. Con Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Jacqueline Scott. Regia di William Hale. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Soldato blu**

(«Soldier Blue», 1970) Film - Regia di Ralph Nelson. Interpreti: Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence, John Anderson, Jorge Rivero, Dana Elcar, James Hampton, Tom Mills, Bob Carraway, Martin West. Produzione: Gabriel Katzka-Harold Loeb

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Appuntamento al cinema.** I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,30 **TG 2 - Stanotte**

Lmz

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm. *Mork e Mindy*
13.30 Sceneggiato. *Il ritorno di Casanova*
14.30 *Moda in Italy*, conduce Guido Vergani
15.30 Cartoni. *Il fantastico mondo di Paul Cartoni*, *Gordian*
 Cartoni. *Superauto Mach 5 Go! Go! Go!*
 Cartoni. *La battaglia dei pianeti*
17 Orecchicchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato. *Le ruote della fortuna*
 Sceneggiato. *Les amours de la Belle Époque*
18.20 Bim bum bambino, parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm. *Le avventure di Bailey*
20.20 Telemontecarlo sport - Basket: campionato College USA
21.45 Pianeta moda
22.15 Film. *Ancora una domanda Oscar Wilde!* (Dramm.) di G. Ratoff con R. Morley e P. Calvert

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 12.15** Film. 400.000 dollari sull'asilo di cuori (Giallo)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con... sintesi
16.30 ★ Cartoni. *Vickie il vichingo*
17 ★ Cartoni. *Penelope*
17.30 ★ Cartoni. *Goober*
18 ★ Cartoni. *Supercartoons*
18.30 ★ Cartoni. *Huckleberry Finn*
 I meravigliosi della natura, documentario
 Dentro la notizia
20.30 Onzonti sconosciuti, documentario
21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
 Stanotte con...
24

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/773481705

- 12** Film. *Una famiglia piuttosto intraprendente*
12.30 Film. *The Rookies*
13.30 Telefilm. *The Doctors*
14 A tu per tu
14.30 Sceneggiato. *Gli emigranti*
16.45 ★ Cartoni. *Ape Magà*
18 Sceneggiato. *Gli emigranti*
19 A tu per tu, in diretta
20 Telefilm. *Gli invincibili*
20.30 Film. *Venere e il professore* (Comm.) di Ercolie nella valle dei guai
22 Telefilm. *Al banco della difesa*
23.15 Film. *Musica sulle nuvole* (Comm.)

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/8940113

- 12** Film. *Movin' on*
13 ★ Cartoni. *Tigerman*
13.30 ★ Cartoni. *Lupin III*
14 Film. *Mama Linda*
15 Telefilm. *Peyton Place*
16 Telefilm. *L'incredibile Hulk*
17 ★ Cartoni. *U.F.O.*
 Diaplon
17.30 ★ Cartoni. *Superdog*
18 ★ Cartoni. *Lamù*
18.30 ★ Cartoni. *Tigerman*
19 Telefilm. *Kronos*
20 Telefilm. *Anche i ricchi piangono*
 Film. *Quella sporca ultima meta*
20.25 ★ Cartoni. *Superdog*
22.30 Sport. *Catch*
23.25 Tutto cinema
23.30 Film. *Il fidanzamento*

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni. *Shogun*
13.30 Film. *Elia*
14 Sceneggiato. *Victoria Hospital*
14.45 Film. *E la terra prese fuoco*
16.30 ★ Cartoni. *Hanna e Barbara*
17 ★ Cartoni. *Huckleberry Finn*
17.30 ★ Cartoni. *Shogun*
18 ★ Cartoni. *Ape Maia*
18.30 Sceneggiato. *Victoria Hospital*
19 Ciak
20.15 Film. *Scandali nudi* (Comm.)
22.30 Sport. *Incontro di Basket: Bancoroma-Simac Milano*
23.45 Sport
24 Film. *Amori, letti e tradimenti*

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12** Nel mondo della musica
12.30 Film. *L'ultima carrozella* (Comm.)
14.30 Telefilm. *La casa*
16.10 I fatti del giorno
17 Film. *I seguaci di Bruce Lee*
18.30 Telefilm
19 Cronache del cinema
19.20 Oroscope di domani
 Il telefonutunere, gioco a quiz
21 Film. *Catastrofe* (Fant.) di Y. Muraki con R. Rothen e A. Kaberny
22.30 Romanzi due volte
23 I fatti del giorno
23.30 Film. *Cane fresco per sette bastardi* (Dramm.) di J. Jameson con P. Carce e J. Billingsley

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25** Telefilm. *Squadra segreta*
14.50 Film. *Maciste contro i Cincinati*
 Ercolie nella valle dei guai
16.20 ★ Cartoni. *Hanna e Barbara*
17.55 Film. *Agguato lungo il fiume*
19.50 Telefilm. *I Pruitts*
20.20 Cronache del cinema
20.30 Sceneggiato. *Il faraone*
21.10 Film. *Il mago di Lublino* (Dramm.) di M. Hawks con A. Arkin
22.45 Film. *L'ultimo indizio*
23.45 Film. *La moglie erotica* (Per adulti) di G. Fleury con M. David

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30** Film. *Notte di morte* (Dramm.)
13 Film. *W. K. R. P. in Cincinnati*
14 Telefilm. *Dick Powell*
15 Film. *Uragano*
16.30 Telefilm. *Cowboy in Africa*
17.30 ★ Cartoni. *Jabberjaw*
18 Sceneggiato. *La nuova terra*
20 Telefilm. *Kiss Kiss*
20.30 ★ Cartoni. *Burford Files*
21 Film. *La ragazza della casa di fronte*
22.30 Film. *W. K. R. P. in Cincinnati*
23 Polvere di stelle, rubrica
00.30 Film. *Toccando il paradiso* (Comm.) di D. Helpen jr

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05** Film. *La peccatrice di San Francisco*
12.30 Sport. *DDA Dittatura d'arbitro*
13 Telefilm. *I Love America*
13.30 ★ Cartoni. *Temple e Tam Tam*
14 ★ Cartoni animati
14.25 Film. *David e Lisa*
16 Telefilm. *Combat*
17 ★ Cartoni. *Ape Magà*
17.30 ★ Cartoni. *Temple e Tam Tam*
18 ★ Cartoni. *Ape Magà*
20.35 ★ Cartoni. *Ape Magà*
21 Film. *Gli avvoltoni non volano* (Avv.) di H. Watt con A. Steel
 Film. *L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters*
 Telefilm. *Combat*

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/76133880

- 13.30** Film. *Vento del Sud*
15 ★ Cartoni. *La principessa Zaffiro*
15.30 ★ Cartoni animati
16 ★ Cartoni. *Ape Maia*
17 ★ Cartoni. *La principessa Zaffiro*
17.30 ★ Cartoni. *Ape Maia*
18 Film. *Il ladro di Bagdad*
19.30 Spazio Italo 7
20 Capire, rubrica
21 Film. *La storia di David* (Avv.)
22.30 La bocca, il passaporto della salute
23 Film. *The medium*

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 15.30** ★ Cartoni. *Hela Supergirl*
16 Sport. *Dittatura d'arrivo*
17.15 ★ Cartoni animati
19 I cristiani nella sinistra
20 ★ Cartoni. *Mago Pancione*
20.25 Sport. *Dittatura d'arrivo*, sintesi
20.35 Telefilm. *Disperatamente tua*
21.10 Film. *Una tenera primavera*
23 Telefilm. *Agente speciale*

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14.15** Film. *Chi sei?* (Dramm.)
16 Vetrina di cose belle
16.30 La grande occasione
18.30 ★ Cartoni. *Andersen*
19 ★ Cartoni. *Jeeg Robot*
19.30 Sport. *Punto sport, a cura di Gianni Bezzi*
20.30 Sport. *Guidice 3*
21.15 Film. *Armani tenacemente* (Comm.) di H. Kanter con E. Presley e L. Scott Medart
23

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 12.30** Redazionale
14 Gioie in vetrina, asta
16 Attualità, cinema
16.30 ★ Cartoni. *Top Cat*
17 Serpentine
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 ★ Attualità. *Movie*
19 ★ Cartoni animati
19.30 Film. *Dottori agli antipodi*
20 Film. *La spaccanota*
21.20 Attualità. *Andiamo al cinema*
21.30 Speciale Lazio
22.30 Novarte
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30** Film. *Red Kildare*
14 Film. *Polizia selvaggia*
15.30 Film. *La fattoria dei giorni felici*
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Telefilm. *Il mio amico fantasma*
19 ★ Telefilm. *Lancer*
20 ★ Cartoni. *Sasuke*
20.30 Film. *Perversi ad occhi chiusi*
23.30 Sport. *Rugby Time*
00.20 Telefilm. *The Corruptors*

TELETSUOLO

UHF 24 ☎ 06/9420348

- 14.30** Polvere di stelle
16 ★ Cartoni animati
16.30 Film. *Superuomini, superdonne, superbotte* (Avv.)
18 Artmarket
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Divulgare l'energia
20.30 Telefilm
22.30 Film. *La donna di quella notte* (Dramm.)
24 Film. *Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro*

TELEVENTRO

UHF 55 ☎ 06/122206

- 13.30** Telefilm
14 Rassegna stampa
14.10 Telefilm
14.30 Rassegna stampa sportiva
16.30 Piove teatro: il berretto a sonagli
17.30 Scuola di pittura
18 Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 Telefilm. *The Corruptors*
19.30 Take it easy, musicale
20 ★ Cartoni. *Lollipop*
 Telefilm. *Big Foot*
21 Archeologia oggi
21.30 Film
23.30 Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17** ★ Cartoni. *Jackie*
17.30 ★ Cartoni. *Top Cat*
18.30 Sport e sport
18.30 Film. *La donna eterna*
19 Telefilm. *The Bold Ones*
19.50 Telefilm. *Il cavaliere solitario*
20.30 Film. *Il ragazzo della montagna di fuoco*
21 Film. *Il lupo della Sila* (Dramm.)
22.30 Telefilm. *Funny Face*
22.50 Ma io v' dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

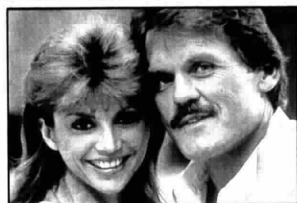
- 16.30** Film. *La donna dell'anno* (Comm.)
18 Telefilm. *Angie*
18.30 Film. *La donna dell'anno*
19.30 Film. *Inferno sotto zero* (Dramm.)
21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22 Film. *Il magnifico piccolo uomo* (Dramm.) di G. Silano con F. Mason e J. Kurtz
23.30 RTL Antenna sera
24 Telefilm. *La famiglia Smith*

TELEAGROE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8** Previsioni del tempo
8.05 Film
 Un po' con voi, programma in diretta
12.30 Show
13.30 Documentario
14 Film
16 Telefilm
16.30 Show
17.30 ★ Cartoni animati
18 Asta di tappeti
19 Cinemondo
19.30 La grande occasione
20.30 I protagonisti
21.40 Documentario
22 Attenti al goal
22.45 Asta di quadri

canale 5



55 **Dallas** (20.25). In questa puntata una colossale rissa coinvolge i Barnes e gli Ewing al ballo dei petrolieri. Pam si precipita in soccorso di Mark (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18.30 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Uccelli di rovo. Sceneggiato
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 Prigionieri dell'Antartide. Film - Fantascienza con Jack Mahoney

RETEQUATTRO



Marron glacé (18.50). Ricchezze, amore, mistero, romanticismo... sono gli ingredienti della telenovela che è teatro di tante storie parallele. Foto: una scena



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Bryan. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Un americano a Parigi. Film - Commedia con Gene Kelly e Leslie Caron
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 23 Oscar insanguinato. Film - Per adulti con Vincent Price
- 1 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1



Lady Oscar (16). Romantico che avventure di Oscar, giovane capitano delle guardie del Palazzo di Versailles, durante gli ultimi anni del regno di Luigi XVI

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Lascia cantare il cuore. Film - Commedia con Vivi Gioi
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale della pallavolo
- Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lababel. Cartoni animati
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In
- 23.15 Il vigile. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 1.20 Irsdies. Telefilm

EURO TV 02/5531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 L'armata, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Quella sporca ultima meta, Film (Dramm) con Burt Reynolds e Edie Albert
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di CATCH
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 7.25 Con la rabbia agli occhi, Film (Dramm.) con Yul Brynner
- 9 Colditz, Telefilm
- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 10.20 Alcol, Film (Dramm.) con James Cagney e Phyllis Thaxter
- 12.50 Dossier
- 13.20 Philip Rouvelles, Sceneggiato
- 14.20 Ucciderò alle sette, Film (Giallo) con Grant Williams e Shirley Knight
- 16 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy, Cartoni animati
- 17 Cartoni animati
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor
- 18.35 I celebri detective, Telefilm
- 19.30 Diretta sport, rubrica sportiva
- 20.05 Judo Boy, Cartoni animati
- 20.30 Exodus, Film (Dramm.) con Paul Newman e Eva Marie Saint
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Sport: Basket: Bancoroma-Simac
- 24 Search, Telefilm

TELESTUDIO 06/2713265

- 7.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 8 Telefilm
- 9 Gli evasi, Film (Avv.) con Pierre Fresnay e François Périer
- 10.30 Funny Face, Telefilm
- 11 Documentario
- 11.30 Woodinda, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 Telefilm
- 13 Pitti gioielli
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors, Telefilm
- 16.20 Maude, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Chiesa viva
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors, Telefilm
- 21.50 Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 Funny Face, Telefilm
- 24 L'ambasciatrice, Film

RETE A 06/5312367

- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Cara cara, Telefilm
- 15.30 Io ti amo addio, Film (Dramm.) con Hope Lange e Michael Murphy. Regia di Sam O'Steen
- 17.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18.30 Stanzinger, Cartoni animati
- 19 Cara cara, Telefilm
- 20.25 F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle, Film (Dramm.) con Richard Chamberlain e Blythe Danner
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Dossier 212: destinazione morte, Film (Giallo) con Stéphane Audran e Klaus Kinski

12.05

RAIUNO



Pronto... Raffaella?

17

RAITRE

Sceneggiato d'epoca

1969: Sandro Bolchi mette insieme un supercast per *I fratelli Karamazov*, il celebre romanzo di Fedor Dostoevsky. Con Corrado Pani, Umberto Orsini, Salvo Randone, Antonio Salines anche Carla Gravina e Lea Massari



Karamazov

17

RAIDUE



Vediamoci sul due

Quotidiano che va in onda al pomeriggio realizzato in collaborazione tra Raidue e il TG 2, con servizi di cronaca, fatti di costume e rubriche settimanali di varia umanità. Il programma è condotto dallo Studio 3 di Roma in diretta da Rita Dalla Chiesa (nella foto con Ezio Zefferi)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 06/3139

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough. 13ª ed ultima puntata: Gli antenati dell'uomo

15 **Mazinga Z.** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 14ª episodio: Tornado misterioso. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 **DSE Chimica e Agricoltura**

Un programma a cura di Giulio Messignan, con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fittoregolatori. Testo di Mariano Di Donato

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con: **Gli antenati.** Dieci piccoli Flintstones, di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Una giornata riposante. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian. Regia di Bruce Bilson

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta

20,30 **Test**

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 **Telegiornale**22,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,15 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero Coppe europee di calcio

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** L'obiettore di coscienza. Con Gemma Jones, John Catter. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliomo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il segreto dell'isola degli squali. 2ª parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. La lucciola Lucia

16,30 **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 7ª puntata: Le ossa, le cartilagini e le articolazioni

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La coppia si confessa. **Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemonne Flash, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Sezione italiana dell'Agenzia internazionale per la prevenzione della cecità: il trapianto di cornea: una speranza difficile da realizzare

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Bersaglio rosso. Con Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Barry Crane. Prod.: Warner Bros **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,25 **Una partita di Coppe europee di calcio in diretta**22,15 **TG 2 - Stasera**22,25 **Il buttafuori**

Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Coppe e Angelo Ivaldi. **Divorziamo!** di Victorien Sardou e Emile de Najac. Traduzione e adattamento di Mario Mattolini. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Des Prunelles Massimo Dapporto, Cyprienne Milena Vukotic, Adhemar Massimo Belli, Josephine Maria Teresa Morasso. Il cameriere Paolo Trenta. Il commissario Luigi Palchetti. Elaborazioni musicali di Paolo Terni. Regia di Lorenzo Salvetti

Vedi pag. 18

23,30 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



Test

Emilio Fede (nella foto) affronta l'ultima puntata del ciclo 1983-'84 del «gioco per conoscersi» che ha per tema il senso del pudore. Per la parte «spettacolo» intervengono in studio il cantautore Gino Paoli che interpreterà alcune sue canzoni famose e un noto prestigiatore

20.25 **RAIDUE**

Una partita di Coppa

In diretta le immagini di una semifinale di calcio dei tornei che vedono impegnate Roma e Juventus

22.15 **RAIUNO**

Mercoledì sport

Appuntamento clou della rubrica del TG 1 è la partita di una semifinale delle Coppe europee di calcio



CALCIO

22.25 **RAIDUE**

Il buttafuori

In onda la commedia di Sardou e De Najac rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1880. La interpreta (foto) Milena Vukotic, Massimo Dapporto, Massimo Belli con Laura Adani



DIVORZIAMO!

RATRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE** Schede - Storia del costume
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Di Bonizza, Giorani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 1ª puntata
- 16,30** **DSE** Cineteca. Documenti sui Paesi sottoalimentati. A cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. 2ª puntata
- 16,50** **Cento città d'Italia.** Cerveteri città etrusca
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
- 17** **I fratelli Karamazov** (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Con: Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. 1ª puntata
- 17,50** **Folkitalia.** A cura di Alfonso De Liguoro. Dodi Moscati e Tony Cozenza. Programma Sede Rai della Calabria
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 19,35** **Il pane spezzato**
Di Roberto Buttafaro e Marco Revelli. 2ª puntata: Il generale e la contadina. Regia di Roberto Buttafaro. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE** Le comunicazioni nel 2000. Programma di Mario Finamore. 3ª puntata: Tecnologie per lo sviluppo delle telecomunicazioni
- 20,30** **Nell'anno del Signore**
(1970) Film - Regia di Luigi Magni. Interpreti: Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Alberto Sordi, Britt Ekland, Robert Hossein, Renaud Verley, Enrico Maria Salerno, Pippo Franco. Prod.: San Marco - Les Films Corona - Francos Film. Al termine: Due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi: **Il Professor Nnn** (1961); **Arte o mestiere?**: **Il padre** (1961)
- 22,35** **Delta speciali.** A cura di Adriana Martinelli. **Terapie alternative.** Di Paola Falaja. Consulenza di Francesco Negro
- 23,25** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Tutto Shakespeare. La dodicesima notte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Es war einmal ein Kind

23,55 DSE Le comunicazioni nel 2000. 3ª puntata: Tecnologie per lo sviluppo delle telecomunicazioni

MOVIE MOVIE

Nell'anno del Signore



RAITRE ORE 20,30
durata 125' C 1969
regia di Luigi Magni
con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono e vessano il popolo, tira aria di complotti e di congiure. Due carbonari attentano alla vita di un traditore, ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, arrestati, processati senza difesa e condannati, i due finiranno sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. Ad un cast italiano di gran no-

me, Manfredi (nel doppio ruolo del pauroso Cornacchia e dell'eroe Pasquino), Tognazzi (il cardinale Agostino Rivarola), Sordi (un frate semplice e fifone), Claudia Cardinale, si aggiungono due francesi: Robert Hossein (famoso per la serie *Angelica*) e Renaud Verley (il Telemaco dell'*Odissea*). Il film ebbe un enorme successo di pubblico (ed è stato più volte rieditato dal cinema). Nella filmografia di Luigi Magni è stato seguito da *Scipione, detto anche l'Africano*, *La Tosca*, *La via dei babbuini*, *In nome del papa re*, *Arrivano i bersaglieri*, *State buoni se potete*.

fin

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato, **Il ritorno di Casanova**
 14.25 Delta: Che età la mette età
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Époque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
 22.45 Formula due con L. Goggi e A. Noshese
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/170941

- 12.15 Film, **Papà ritorna da noi**
 14.30 Amministratori e ottadini, rubrica
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
 17.30 ★ Cartoni, **Goover**
 18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 Succede di notte in città
 19.40 Dentro la notizia
 20.30 Film, **Chi ha detto che c'è un limite a tutto?**
 Il meglio di sfida selvaggia
 22.30 Qui Lazio

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ★ Telefilm, **The Rookies**
 13.30 ★ Telefilm, **The Rookies**
 14.30 A tu per tu
 14.30 Sceneggiato, **Gli emigranti**
 16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 A tu per tu, in diretta
 18 Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 A tu per tu, in diretta
 20 Telefilm, **Gli invincibili**
 20.30 Telefilm, **Bellamy**
 21.30 Film, **Nessuno resta solo** (Dramm.) di S. Kramer con O. De Havilland e R. Mitchum
 23.15 Film, **La matricia** (Comm.) di P. Festa
 Campanile con C. Spaak

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53880

- 12.30 ★ Telefilm, **Capitan Luckner**
 13.30 ♦ Sport, **Calcio**
 15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 15.30 ★ Cartoni animati
 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 Film, **La storia di David**
 19.30 L'angolo del veterinario
 21 Medicina oggi
 22 Film, **Vendetta sul ring**

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3608679

- 12.30 ★ Telefilm, **Disperatamente tua**
 14.30 Tutta Roma
 15.30 Telefilm, **Agente speciale**
 16 ★ Cartoni animati
 19 ★ Cartoni, **Medicina oggi**
 20 ★ Cartoni, **Mago Panceione**
 20.35 Telefilm, **Disperatamente tua**
 21.10 Film, **La moglie di Caino**
 23.15 Telefilm, **Agente speciale**
 00.05 Telefilm, **Orange & Lemon**

TELESTUOZERO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 Film, **Luca il contrabbandiere**
 14.30 ★ Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 15.30 I vestiti capelli
 16.30 Film, **King Kong**
 18 Artmarket
 19.30 Sirte
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 Telefilm
 21.30 Stelle per voi
 22.30 Film, **Un'avventura di Gil Blas** (Avv.) di R. Jolivet con G. Marchal
 24 Film, **Il re di Roma**

TELEVEITERO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 12.30 Magnetoterapia
 13.30 Ronefor
 14.30 Film
 16.30 Telefilm
 18.30 Film
 18.30 Cartoni, **Lollipop**
 18.30 Scienza e salute, rubrica
 19.30 Appuntamento con il libro
 20 Occasionissima auto
 21 Zoom
 21.30 Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
 Sette giorni, rotocalco
 23.30 ★ Telefilm, **The Corruptors**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ★ Telefilm, **Movin'on**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ★ Telefilm, **Mama Linda**
 15 ★ Telefilm, **Peyton Place**
 16 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 17 ★ Cartoni, **Superdog Black**
 17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 Film, **L'imbranato**
 22.20 Film, **L'ultimo indizio**
 23.20 Film, **Febbre da cavallo**
 1.30 ★ Telefilm, **Movin'on**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ★ Telefilm, **I Love America**
 14.30 Film, **Finché dura la tempesta**
 15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
 17 Film, **5 matiti allo stadio** (Comm.)
 18.30 Telefilm, **I Love America**
 19 ♦ Sport, **A tutto sci**
 19.30 Telegiornale
 20.30 Sceneggiato, **Il faraone**
 21.10 Telefilm, **Mr. Monroe**
 22.15 Film, **C'era una volta il gangster** (Giallo) di M. Masi con R. Harrison
 23.50 Film, **Le ultime ore di una vergine**
 Telegiornale
 1.20

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **L'affittacamere** (Comm.)
 16.30 Film, **Il delitto di Giovanni Episcopo**
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
 19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
 19.30 Scienza e insegnati, programma in diretta
 20 ★ Telefilm
 20.30 Telefilm, **Codice 3**
 21.20 Film, **Enfantasma** (Giallo) di G. Gobbi con A. Belli e S. Satta
 23.15 Film
 Flores

TELERADIOSELO

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 17 ★ Telefilm, **Il cavaliere solitario**
 17.30 ★ Cartoni, **Il delfino bianco**
 18 Terzo secolo
 18.30 Telefilm, **Dick Van Dyke**
 19 Film, **Il lupo della Sila**
 20.30 Telefilm, **Funny Face**
 21 ★ Telefilm, **The Bold Ones**
 22 Telefilm, **Dick Van Dyke**
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 12.30 ♦ Sport, **Incontro di Basket:**
 Bancoroma-Simac Milano
 14 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.45 Disco Town
 16 Donna, rubrica
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
 17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 18 ★ Cartoni, **Shogun**
 18.30 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Onda Verde news
 20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.50 ★ Telefilm, **Le spie**
 22 Film, **Malenka la nipote del vampiro**
 24 Film, **Le confidenze di Sandra**
 1.30 Film, **Il magro e il grasso**

RETE ORA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 13.30 ★ Telefilm, **Squadra segreta**
 14 ★ Telefilm, **Dick Powell**
 15 Film, **I fantastici 3 supermen**
 16.30 ★ Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 18 Hi-Fi
 19 Porte aperte
 19.30 Trailers
 20 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
 21 Film, **Lo chiamavano Sergente blu**
 22.30 Roto Roma
 23.30 ★ Telefilm, **Dick Powell**
 00.30 Film a vostra scelta

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polvario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ★ Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 20 Film, **Vento vento portami via con te**
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Patway
 22.30 Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine** (Comm.) di K. Hoffmann con W. Hinz

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Film, **L'investigatore Bronk**
 16 Film, **Scotland Yard contro dottor Mabius** (Giallo)
 18 Ciak si gira
 18.30 ★ Sceneggiato, **Duello sul fondo**
 19 RTL Antenna sport
 19.30 Film, **Nevada Smith** (West)
 21 Reporter
 22 ★ Telefilm, **Doctor Carabes**
 22.30 Astrocartomania
 23.30 RTL Antenna sera
 24 ★ Telefilm, **I moventi**

TELEVEITERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13 Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
 14 I fatti del giorno
 14.30 Film, **Carne fresca per sette bastardi** (Dramm.)
 16 I fatti del giorno
 16.30 Opinioni
 17 Redazionale
 17.15 Sugli schermi del cinema
 17.30 Telearte
 19.20 Oroscoopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Piacemolmente insieme: giochi, sport e spettacolo
 21 Film, **Il sospetto** (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine
 23 Una poltrona per un artista
 00.40 Film, **Colpo di morte**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/069663

- 13 ★ Telefilm, **I Love America**
 13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 14 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 14.25 Film, **Conto solo l'avvenire**
 16 ★ Telefilm, **Ispettore Bluey**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 18.30 Special Videomusic
 20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 21 Film, **Notti, dopo notte, dopo notte** (Giallo) di L. J. Force con J. Mary e J. Lord
 22.45 ♦ Attualità, **Echomond**
 Film, **Uragano su Yalu**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 Film, **Racconti romani**
 15.30 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ★ Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 19 ★ Telefilm, **Lancer**
 20.30 ★ Telefilm, **Laura**
 22 Sport, **Ruote in pista**
 24 ★ Telefilm, **La valle del diavolo**
 00.20 Telefilm, **The Corruptors**

TELEGIORGIE

UHF 45 ☎ 06/8132667

- 12.30 Show
 13.30 Documentario
 14 Film
 16 ★ Telefilm
 16.30 Show
 17 Super Sprint, in diretta
 18 ★ Telefilm
 18.30 Rossetti per i bambini
 19 Ciak si gira
 19.30 Previsioni del tempo
 20 Programmi in diretta
 21.30 Show
 22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
 L'altra scienza
 22.45 Conscienza casa
 23.45

canale 5



52 Alice (10.30). Linda Lavin (foto) è la simpatica Alice Hiatt, che lavora in un bar dove i clienti, piuttosto che pagare la consumazione, la corteggiano

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale condotto
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dalle 9 alle 5... orario continuato. Film - Commedia con Jane Fonda e Lily Tomlin
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 L'uomo di Alcatraz. Film - Drammatico con Burt Lancaster

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (11.30). In una nuova serie Ben Gazzara (foto) interpreterà il ruolo di un uomo pronto a sfidare la morte perché sa di avere i giorni contati



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Bryan. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Caccia al ladro. Film - Commedia con Cary Grant e Grace Kelly
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Qualcuno verrà. Film - Drammatico con Shirley MacLaine e Frank Sinatra
- 23.10 Speciale Retequattro: Voglia di Oscar
- 23.40 Viale del tramonto. Film - Drammatico con Gloria Swanson e William Holden

ITALIA 1



O.K.! Il prezzo è giusto (20.25). Anche in questa puntata i concorrenti, scelti tra il pubblico, tenteranno di vincere ricchi premi. Nella foto: Gigi Sabani

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Lacrime di sposa. Film - Commedia con Achille Togliani
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale della pallavolo
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K.! Il prezzo è giusto
- 22.30 Gegè Bellavita. Film - Commedia con Flavio Bucci e Lina Politi
- 00.30 Anche se volessi lavorare che faccio?. Film - Commedia

EURO TV 02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.05 L'imbranato, Film (Comm.) con Pippo Franco e Laura Troschel
- 22.20 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 7.25 Ci divertiamo da matti, Film (Comm.)
- 9 Philip Rouvelles, Sceneggiato
- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni
- 10.50 Come rubare la corona d'Inghilterra, Film (Comm.) con Roger Browne e Dominique Boschero
- 13 Commento politico
- 13.30 Philip Rouvelles, Sceneggiato
- 14.20 La città dolente, Film (Dramm.) con Luigi Tosi e Barbara Costanova
- 16 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy, Cartoni animati
- 17 Cartoni animati
- 17.35 Teatro oggi
- 18.20 Uil
- 18.35 I celebri detective, Telefilm
- 19.30 Diretta sportiva
- 20.05 Judo Boy, Cartoni animati
- 20.30 Cynara, Film (Dramm.) con Ronald Colman
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Mister Basket
- 23.45 Search, Telefilm

TELESTUDIO 06/2713265

- 7.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 8 Telefilm
- 9 I corsari dell'isola degli squali
- 10.30 Funny Face, Telefilm
- 11 Documentario
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 Telefilm
- 13 Tutto donna
- 14 Television Market
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors, Telefilm
- 16.20 Maude, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Il vostro oroscopo
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Zoom
- 22.30 Giallo a Venezia, Film
- 24 Vacanze a Portofino, Film (Comm.)
- 1.30 Wallace Style, Telefilm

RETE A 06/5312367

- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Cara cara, Telefilm
- 15.30 Una casa per sempre, Film (Dramm.) con Henry Fonda e Michael McGuire
- 17.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury, Michael de Lano, Richard Jaeckel, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18.30 Stazinger, Cartoni animati
- 19 Cara cara, Telefilm
- 20.25 Donne allo specchio, Film (Comm.) con Loretta Swigt e Janet Leigh
- 22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 23.30 Caccia al tenente, Film (Comm.) con Jim Hutton e Paula Prentiss

17.05

RAIUNO



Giubileo degli sportivi

Diretta dallo Stadio Olimpico di Roma alla presenza del Sommo Pontefice papa Giovanni Paolo II e di 100.000 atleti in rappresentanza di tutte le discipline e specialità. In programma saggi ed esibizioni. Telecronisti Dante Alimenti e Paolo Valenti

20.30

RAIUNO



Enzo Biagi
apre il nuovo
ciclo di Film
Dossier
presentando
Brubaker (a
destra)



Film Dossier Brubaker

Riprende la terza serie della fortunata trasmissione curata nella prima edizione da Enzo Biagi, nella seconda da Beniamino Placido ed ora di nuovo da Biagi. Il film di questa sera è *Brubaker*, interpretato da Robert Redford e Yaphet Kotto con la regia di Stuart Rosenberg.

Il tema del film è la condizione carceraria, quanto mai d'attualità in questi tempi soprattutto in relazione alla situazione italiana. E di questo si parla in studio al termine della proiezione con gli ospiti che rappresentano diverse opinioni, sfaccettature e punti di vista sull'argomento

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono IOGI 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Roald Amundsen. Regia di David Cobham. Presentazione di David Attenborough

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte. Storia dell'incisione. A cura di Isabella Genovesi Incendari. Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoni. L'acquinta

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Regia di Luigi Martelli

Gli antenati. Fred e i baseball, di Anna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Stadio Olimpico in Roma

17,05 Giubileo degli sportivi con Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronisti Dante Alimenti e Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier, di Enzo Biagi (I)

20,30 Brubaker

(1980) Film. Regia di Stuart Rosenberg. Interpreti Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander, Murray Hamilton. Prod.: Fox. 1° tempo

22 Telegiornale

22,05 Brubaker. Film. 2° tempo

Al termine in diretta dagli Studi di Milano:

Dossier sul film Brubaker

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Telefilm. Tè e biscotti

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-
dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fanta-
sma del pirata Barbarossa. 1° parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Una gita nella jungla

16 Sintesi di una partita di Coppe europee di calcio

16,30 DSE Tecnologia degli materiali. Un programma di Brian
Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 2° puntata:
La fusione con colata in forme di sabbia

17-18,30 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica
Maestro, Abitare le Case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play.

In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. La guerra è finita. Con:
Karl Malden, Michael Douglas, Michael Bums. Regia di Paul Stanley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con
la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Col-
laborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 TG 2 - Stasera

22 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PRI

23

TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache,
inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura
della Redazione sportiva del TG 2.

Casavatore (Napoli): Pugilato

Raininger - Reinard. Titolo europeo pesi super piuma

Eurogol

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

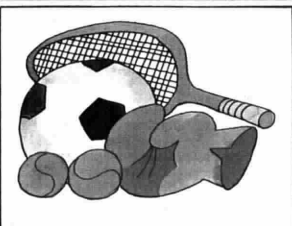
TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE****Mixer**

Anna Oxa (foto) canta per la sigla finale *Non scendo*, il pezzo che ha presentato all'ultimo Festival di Sanremo. Per l'angolo «anni '50» flash su Totò in visita a Capri; immagini della lotta di liberazione tunisina contro i francesi; filmato su un incontro Italia-Inghilterra di Coppa Davis coi tennisti italiani Gianni Cucelli e Marcello Del Bello

20.30 **RAITRE****LAURA D'ANGELO****Discoinverno '84**

Prima serata del galà registrato a Pistoia il 28 marzo scorso nel quale sono stati premiati il più famoso disockey dell'anno e la migliore canzone. Tra gli ospiti Enrico Ruggeri, Garbo, Donatella Milani. Presentatrice delle due serate Laura D'Angelo

23 **RAIDUE****Sportsette**

Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti della giornata, è in programma da Casavatore (NA) l'incontro di pugilato tra Rainingore (Italia) e Reinard (Francia), valevole per la conquista del titolo europeo nella categoria dei super piuma

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 15** **DSE** Schede - Storia del costume
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 2ª puntata
- 15,30** **DSE** Giochi di composizione e scomposizione
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
- 16** **Eurovisione:** Belgio: Huy
Ciclismo: Freccia Vallone
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 17** **I fratelli Karamazov** (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky
Con: Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. 2ª puntata
- 17,55** **Folkitalia.** A cura di Alfonso de Liguoro. **La furlana e i discorsi.** Programma Sede Rai della Calabria
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Due o tre cose che so di Acqui. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: la lampada di Aladino. **LOMBARDIA:** Città senza mura. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 5ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio. 6ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Conversazioni galanti. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 17ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: settimanale di cultura, spettacolo e varietà
Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 20,05** **DSE** **Le comunicazioni nel 2000.** Programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 4ª puntata. **La telematica**
Dall'Auditorium di Pistoia

- 20,30** **Discoinverno '84.** Galà italiano. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottile e Stephen. Organizzazione di Gianni Nasso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 1ª puntata **vedi pag. 38**

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Nulla sul serio (II). Cary Grant e altre stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

- 22,05** **La donna del giorno**
(Libeled Lady, 1936). Film - Regia di Jack Conway. Sceneggiatura di Maurine Watkins, Howard Emmett Rogers, George Oppenheimer. Interpreti: Jean Harlow, Myrna Loy, Spencer Tracy, William Powell, Walter Connolly. Produzione: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt
23,45 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 4ª puntata: La telematica

MOVIE MOVIE**Brubaker**

RAIUNO ORE 20.30
durata 130' C 1980
regia di Stuart Rosenberg
con Robert Redford,
Jane Alexander, Yaphet Kotto
DRAMMATICO

Harry Brubaker, un criminologo riformista, viene nominato direttore del carcere di Wakefield. Prima di entrare in carica, si fa passare per un detenuto guastato

e studia così dall'interno i meccanismi del carcere. Trova che esiste una «classe», quella degli «affidabili», che detiene il potere anche economico; un medico che esercita un vero mercato di sangue; un trafficante illegale di vettovigale. Entrato in carica troverà ostacoli sia in chi si procura guadagni illeciti sia in un senatore che trova dannosa la sua condotta.

RAITRE ORE 22.05
LA DONNA DEL GIORNO
Libeled Lady BN 1936
regia di Jack Conway
con Jean Harlow, Spencer Tracy, Myrna Loy, William Powell
COMMEDIA

Tracy ha un disinvoltato direttore di giornale che, proprio mentre si prepara al matrimonio, viene chiamato d'urgenza al giornale: è infatti coinvolto in un

processo per calunnia. La richiesta di danni è di 5 milioni di dollari per aver pubblicato una storia non vera su un'ereditaria e sul suo presunto amore con un uomo sposato. A questo punto il direttore chiede l'aiuto di un avvocato, brillante donnaio, suo amico. In un gioco di coppie si scatena un quartetto d'eccezione: Myrna Loy, William Powell, Spencer Tracy e Jean Harlow.

tnt

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato, **Accadde a Lisbona**
 14.35 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 20.20 TelemondoCarto Sport
 21.20 Film, **Kate Mc Shane avvocato** (Giallo) di M. Chomsky con A. Meara e S. McClory
 Figure, figure, figure
 Sport Flash e Bollettino Meteorologico
 Notizie Flash

GBR UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni,
Supercartoons
 12.15 ★ Film, **Noi siamo le colonne** (Comm.)
 14.30 Amministratore e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 Vetrina di cose belle
 17.30 ★ Cartoni, **Goobler**
 18 ★ Cartoni,
 18.30 ★ **Supercartoons**
 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.40 Succede di notte in città
 20.30 ★ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.)
 22 Amico automobilista
 22.30 ★ Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali
 23.30 Qui Lazio

TRAPUNTO ZERO UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 ★ Sport, Calcio
 13.30 ★ Film, **Il medium**
 15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 15.30 ★ Cartoni animati
 16 ★ Telefilm, **Tim Thaler**
 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 ★ Film, **Vendetta sul film** (Dramm.) di F. McDonald con D. Barry
 19.30 Rubrica immobiliare
 21 Asta di quadri
 23.30 ★ Telefilm, **Kronos**

TELESTUZZO UHF 23 ☎ 06/6420348

- 12.30 ★ Film, **Il medium**
 14 ★ Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 Le stelle per voi
 17 I vostri capelli
 17.30 ★ Telefilm
 18 Polvere di stelle
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 I consigli del vecchio
 20.30 Telefilm
 21 ★ Film, **Il grande sperone** (West) di G. Sherman con J. Wayne
 22.30 Artmarket
 24 ★ Film, **Paura**

TELELAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ★ Telefilm, **The Rookies**
 13.30 ★ Telefilm, **The Doctors**
 14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
 14.30 ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
 16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 A tu per tu, in diretta
 18 ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 Casa donna, rubrica
 19.30 TL 24 ore sera
 20 ★ Telefilm, **Il invincibili**
 20.30 ★ Film, **Il pirata e la principessa** (Avv.) di D. Butler con B. Hope
 22 ★ Telefilm, **Al banco della difesa**
 23 TL 24 ore notte
 23.15 ★ Film

VIDEOUONO UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10 ★ Telefilm, **Agente speciale**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 19.30 Telegiornale
 19.30 ★ Cartoni, **Sampy**
 20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 20.35 Telefilm
 21.10 **Disperatamente tua**
 Speciale Coppa dei Campioni con Liedholm
 23.10 ★ Telefilm, **Agente speciale**
 24 ★ Telefilm, **Orange & Lemmon**

TELETEVERO UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 ★ Telefilm
 14.30 ★ Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali
 15.30 Archeologia oggi
 16 ★ Telefilm
 16.30 ★ Film
 18.10 ★ Cartoni animati
 18.30 Tiro al bersaglio
 19.30 ★ Sport, **Davanti al caminetto**, rubrica
 20 ★ Cartoni, **Lollipop**
 ★ Telefilm, **Big Foot**
 21.30 ★ Film, **Il principe di Central Park** (Comm.)
 23.30 Scienza e salute

TVR VOXSON UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ★ Telefilm, **Movin' on**
 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Film, **Lupin III**
 14 ★ Telefilm, **Mama Linda**
 15 ★ Telefilm, **Payton Place**
 16 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
 17.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Telefilm, **Kronos**
 20 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ★ Film, **Italian Boys** (Comm.) di U. Smalton con R. Fumetto
 22.20 ★ Telefilm, **Charlie's Angels**
 23.30 ★ Film, **Anima persa**

TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ★ Telefilm, **I Love America**
 14.30 ★ Film, **Partiziani** prete, tornarono... curati
 15.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.55 ★ Telefilm, **Mr. Monroe**
 18.30 ★ Telefilm, **I Love America**
 19.50 ★ Telefilm, **I Pruitts**
 20.30 ★ Film, **Piccolo mondo antico** (Dramm.) di A. Soldati con A. Valli
 22.15 ★ Telefilm, **Nakia Nakia**
 23.20 ★ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin dder

T.R.E. UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ★ Film, **Proiettile in canna** (Avv.)
 16.30 ★ Film, **Sherlock Holmes** nel terrore della notte
 17.30 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.10 Il grande palio: un'ora dedicata ai ragazzi
 19.50 ★ Telefilm, **Codice 3**
 20.45 ★ Film, **Il buio intorno a Monica** (Giallo) di F. Burman con J. Sorel e K. Schubert
 22.30 ★ Attualità, **Luna Park**
 23 Medart

TELERADIOSOLE UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Il deflino bianco**
 17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 18 ★ Sceneggiato, **Evasioni celebri**
 19 ★ Film, **Jolanda, la figlia del Corsaro Nero**
 20.30 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 21 ★ Telefilm, **l'immortale**
 22 ★ Film, **Dick Van Dyke**
 22.30 Sport & sport
 22.50 I giorni della Chiesa

TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 13 ★ Telefilm, **Le spie**
 14 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 15.30 Ciak
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 18 ★ Cartoni, **Shogun**
 18.30 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Donna, rubrica
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 ★ Cartoni, **Shogun**
 20.50 ★ Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 22 ★ Film, **Il mio nome è Shanghai Joe**
 24 ★ Film, **Frittata all'italiana**

RETE ORO UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ★ Telefilm, **W. K. R. P. in Cincinnati**
 13.30 Trailers
 14 ★ Telefilm, **Dick Powell**
 15.30 ★ Sport, **Motori non stop**
 16.30 ★ Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 18 ★ Sceneggiato, **La nuova terra**
 Polvere di stelle, rubrica
 20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
 21 ★ Film, **Uragano** (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour e J. Hall
 22.30 Telefilm, **Kiss Kiss**
 23 Galleria del Babbuino
 00.30 Film, **Tatort - Appuntamento al cimitero**

TVA UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Aventino tappeti
 16 Attualità cinema
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 18.30 ★ Attualità, **Movief**
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 20 Film, **Senza Dio**
 21.20 ★ Attualità
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.25 ★ Attualità, **Speciale spettacolo**
 22.30 Novarte
 Notiziario

RTL UHF 31 ☎ 06/383362

- 14 ★ Film, **I dannati e gli eroi**
 16 ★ Film, **La maschera del sole**
 17.30 ★ Telefilm, **La campana Tibetana**
 18.30 ★ Telefilm, **La famiglia Smith**
 19.30 ★ Film, **Amici per la pelle**
 21 Carica e natura, rubrica
 21.40 ★ Film, **Il cervello di Mr. Soames** (Dramm.) di A. Cooke con T. Stamp
 24 ★ Sceneggiato, **Sebastiano**

TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 ★ Telefilm
 13.30 Il giornale del mare
 14 I fatti del giorno
 14.30 ★ Film, **Tre franchi di pietà** (Dramm.)
 15 Redazionale
 16.30 ★ Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 Primo piano
 18.30 ★ Telefilm
 19 Razionale
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20.30 Teletevere arte
 21 ★ Film, **Colpo di morte** (Avv.)
 22.30 Viaggiamo insieme
 23 Oraggi con l'Istituto orafi italiano
 24 Oroscopo di domani
 00.40 ★ Film, **Bruce Lee, il maestro** (Avv.) di C. Wah con B. Lee

ELEFANTE UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 Special Videomusic
 12.30 I viaggi e le avventure
 13 ★ Telefilm, **I Love Bluey**
 13.33 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 14.25 ★ Film, **Il boia di Venezia** (Avv.)
 16 ★ Telefilm, **Ispezzore**
 17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 21 ★ Film, **La vergine e lo zingaro** (Comm.) di C. Miles con F. Nero
 ★ Film, **Ray Master, l'inafferrabile** (Dramm.) di V. Sala con F. Marten
 ★ Telefilm, **Combat**

RETE CAPRI UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 ★ Telefilm, **R. Kildare**
 14 ★ Film, **Un uomo in vendita** (Dramm.)
 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ★ Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 19 ★ Telefilm, **Lancer**
 20 ★ Cartoni, **Sasuke**
 20.30 ★ Telefilm, **Laura**
 22 ★ Film, **I sette magnifici cornuti**
 23.30 ★ Telefilm, **The Rookies**

TELEEREGIONE UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30 Show
 13.30 ★ Telefilm
 14.30 Astarte
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Show
 17.30 Rossetti per i bambini
 18 60 minuti con Carla Giudì, replica
 19 Cinemondo
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Lazzi: pianeta sci
 22 Attenti al goal
 22.30 Asta di tappeti
 23.30 La gente, la stampa, gli enti pubblici

canale 5



Popcorn (18.30). Tutti i giorni, per i giovani appassionati di musica leggera, dieci famosissimi disc-jockey (foto) si alternano nella presentazione dei cantanti

- 8.30 Buongiorno Italia**
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Attualità
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.40 Help! gioco musicale
12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23 Jefferson. Telefilm
23.30 Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17.50). Dick van Patten e Adam Rich (foto) sono due degli interpreti del serial che vede un padre alle prese con i figli scatenati



- 8.30 Giatrus.** Cartoni animati
9 Operazione sottoveste. Telefilm
9.30 Flò. Telefilm
10 Chico. Telefilm
10.30 Fantasilandia. Telefilm
11.30 I giorni di Bryan. Telefilm
12.30 M'ama non m'ama, replica
13.30 Maria Maria. Telefilm
14 Magia. Telefilm
14.50 Il giardino dei Finzi Contini. Film - Drammatico con Lino Capolicchio e Dominique Sanda
16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25 FILM
23.15 A Team. Telefilm
00.15 Sport: Ring

ITALIA 1



Be bop a Lula (22.30). Scopo della trasmissione non è solo trasmettere musica, ma anche presentare alcuni personaggi che la compongono ai nostri giorni

- 8.30 Arrivano le spose.** Telefilm
9.30 Ci troviamo in galleria. Film
11.30 Phyllis. Telefilm
12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Marco Polo. Cartoni animati
14 Operazione ladro. Telefilm
15 Harry 'O. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
17.30 Una famiglia americana. Telefilm
18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25 Fico d'India. Film - Commedia con Renato Pozzetto e Gloria Guida
22.30 Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30 Totò e Peppino divisi a Berlino. Film - Commedia con Totò e Peppino De Filippo
1.10 Sport: Calcio mundial

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
7.30 Lupin III. Cartoni animati
10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 Mama Linda. Telefilm
12 Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13 Tigerman. Cartoni animati
13.30 Lupin III. Cartoni animati
14 Mama Linda. Telefilm
14.40 Diario Italia, rubrica
14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18 Lamù. Cartoni animati
18.30 Tigerman. Cartoni animati
19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.20 Italian Boys. Film (Comm.) con Rosa Fumetto e Ivan Graziani
22 Charlie's Angels. Telefilm
23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
7.25 Col ferro e col fuoco. Film (Avv.)
9 Philip Rouelle. Sceneggiato
10 La principessa Zaffiro. Cartoni
10.50 L'Ovest selvaggio. Film (West.) con Dale Robertson e Jack Mahoney
13 Commento politico
13.20 Philip Rouelle. Sceneggiato
14.20 Appuntamento fra le nuvole. Film (Comm.) con Hugh O'Brian e Dolores Hart
16 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
16.30 Judo Boy. Cartoni animati
17 Telefilm
17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20 Uil
18.35 I celebri detective. Telefilm
19.30 Giovedì sport
20.05 Judo Boy. Cartoni animati
20.30 Dalle Ardenne all'inferno. Film (Guerre) con Frederick Stafford e Daniela Bianchi
22.30 Commento politico
22.45 Search. Telefilm
23.45 Sport: Football league

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
7.30 Viaggio con l'avventura. documentario
8 Telefilm
9 L'ultimo mercenario. Film (Avv.)
10 Funny Face. Telefilm
11 Documentario
13.30 Woobinda. Telefilm
11.55 Cinema TV
12 Telefilm
13 La grande barriera. Telefilm
13.30 Television Market
15 Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25 The Corruptors. Telefilm
16.20 Maude. Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18.30 Telefilm
19.30 Sport: Tutto motori
20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
20.55 The Corruptors. Telefilm
21.50 I Love America. Telefilm
22.30 Cinema TV
22.30 Processo a porte chiuse. Film
24 Sono una femmina. Film
1.30 Wallace Style. Telefilm

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
Spettacolo giochi, ricette, rubriche, vetrine e un mercato
13.15 Accendi un'amica special
14 Cara cara. Telefilm
15.30 L'aripa. Film (Dramm.) con Hugh O'Brien e Elizabeth Ashley. Regia di Jerrold Freeman
17.30 Firehouse Squadra 23. Telefilm
18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18.30 Starzinger. Cartoni animati
19 Cara cara. Telefilm
20.25 Il terrore corre sul filo. Film (Giallo) con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster
22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm
23.30 Il cammino della ricchezza. Film (Avv.) con George Kennedy e Bradford Dillman

14.35

RAIDUE

Tandem

Il programma contenitore per i ragazzi, condotto in diretta da Claudio Sorrentino, propone: il *Gamberetto*, gara a premi ispirata a un famoso gioco radiofonico; *Paroliamo*, parole da comporre con abilità e sveltezza; l'episodio *Il segreto delle piramidi* con i pupazzi animati della serie *Teletattica* e un'avventura della *Pimpa* (foto), la cagnetta creata da Altan



19.35

RAITRE



CARLOS SAMPAYO

Sulla carta sono tutti eroi

In passerella due disegnatori argentini trapiantati in Italia: Carlos Sampayo (foto) e José Munos. Il loro personaggio più famoso è Alack Sinner, un detective triste e solitario, protagonista di suggestive avventure ambientate a New York

20.30

RAIUNO



Loretta Goggi in quiz

A dare una mano alla soubrette tuttofare il coreografo Gianni Brezza e il cantautore Memo Remigi

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 31 39

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. I viaggi nei deserti dell'Arabia di Charles Montagu Doughty. Presentazione di David Attenborough. Regia di David McCullin

15 Premissima. Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massigan con la consulenza di Luciano Cagliotti e Gian Tommaso Scarsa Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fitoregolatori - Nemato-cidi. Testi di Mariano Di Donato e Anna Marinarì

16 Roma: Pallanuoto. Italia-Australia. Torneo preolimpico

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Federazione italiana mutualità: Attualità della mutualità volontaria

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. La suggestione postipnotica. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

22,10 Gli uccelli

(The Birds, 1963). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Veronica Cartwright, Ethel Griffies. Prod.: Universal

00,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,20 DSE Per favore, fatemi nascere bene

Regia di Alfieri Canavero. 1ª puntata

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Ombre. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

il *gamberetto*. Gioco a premi

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. *Il segreto delle piramidi*. Prod.: A2F

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Un viaggio in Australia

Emma e il nonno. Aprile. Prod.: Yorkshire Television

16,30 DSE Materiali didattici. Obiettivo su... i protagonisti dell'aria. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Testo storico di Ovidio Ferrante. 1ª parte

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Pianeta Sogno, Sistemone Flash, Spettacolo, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il solitario. Con Karl Malden, Michael Douglas, Tony Lo Bianco. Regia di Seymour Robbie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Lo chiamavano Trinità

(1971) Film - Regia di E. B. Clucher. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Steffen Zacharias, Dan Sturkie, Gisela Hahn, Elena Pedemonte, Farley Granger, Ezio Marano. Produzione: West Film

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Aboccaperta. In diretta dalla Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono 02185006

23,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 Pesaro: Pugilato. Sumbu Kalambay - Alan Alexander

20.30

RAITRE



Lalla Ward e David Robb (in alto) sono Ofelia e Laerte. Amleto è impersonato da Derek Jacobi (a lato)

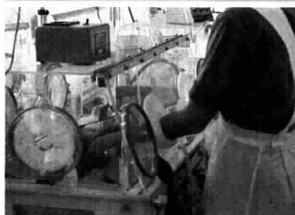


Tutto Shakespeare Amleto

Con la messa in onda del più famoso dramma di William Shakespeare si chiude il primo dei cicli che proporranno l'intera opera drammaturgica del poeta inglese. Come di consueto, sintonizzandosi su Radiotre si può ascoltare contemporaneamente il testo originale in inglese della BBC, mentre la versione italiana si avvale della traduzione di Eugenio Montale. La voce che farà parlare il tenebroso principe di Danimarca è quella di Giancarlo Giannini. Tra gli interpreti anche Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart. La regia è di Rodney Bennet

0.20

RAIUNO



Per favore, fatemi nascere bene

Ciclo che analizza, con l'intervento di ginecologi e pediatri dell'Università di Genova, i vari aspetti della crescita del feto e fornisce indicazioni per la creazione dell'ambiente fisiologico ideale per lo sviluppo e la nascita del bambino

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Schede - Storia del costume
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Di Bonizza, Giordani. Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 3ª puntata

16,30 DSE Nova. Einstein. Scritto e prodotto da Patrick Griffin. Prod.: Novacom. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo dei Vincis
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17 I fratelli Karamazov. (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky
Con Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani. Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. 3ª puntata

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Sulla carta sono tutti eroi
Di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 4ª puntata
Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE Le comunicazioni nel 2000. Programma di Mario Finmore. Consulenza di Maria Sacchi Famiglietti, Francesco Reale
5ª puntata: Dietro i servizi

20,30 Tutto Shakespeare
Amleto
con: Derek Jacobi, Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart, Lalla Ward, David Robb. Regia di Rodney Bennet. Prod.: B.B.C. Edizione italiana a cura di Giampiero Macconi. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro

00,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Frau im Blickfeld (Wiederholung). 18,05-18,30 Der Weg der Erlösung

18,30 L'angolo di G. Spini: Discepoli di Jacob Huiter della Val Passiria
20 Tagesschau. 20,20 Der Millionenbauer (Wiederholung). 21,10 Sudtiroler Pilger in Rom (Wiederholung). 21,35-22,20 Edzard Schaper

22,20 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 5ª puntata: Dietro i servizi
22,50 TG 3

MOVIE MOVIE

Lo chiamavano Trinità

RAIDUE ORE 20,30
durata 117' C 1970
regia di E. B. Clucher
con Terence Hill, Bud Spencer

A forza di doppi e tripli schiaffi, zuppe di fagioli, trucchi, trucchetti e trovate, il pigro e superveloce Trinità (Terence Hill) toglie al ricco (un avido possidente) per dare al povero (una comunità di mormoni); mette sulla retta via l'erculeo e disonesto fratello sceriffo (Bud Spencer); e spara sempre a colpo sicuro. Sistemati tutti i nemici... Dopo di lui Tresette, Mezzogiorno, Nessuno...



Gli uccelli



RAIUNO ORE 22,10
The Birds/120' C 1963
regia di Alfred Hitchcock
con Tippi Hedren, Rod Taylor

Un fine settimana a Bogda Bay, tra brividi e terrore che viene dal cielo. Protagonisti della vicenda mozzafiato: la sofisticata Melanie Daniels (l'ultima grande bionda hitchcockiana, Tippi Hedren), l'avvocato Mitch Brenner e la sua famiglia, e migliaia di uccelli impazziti, aggressivi e famelici. Assassini da scoprire non ce ne sono, ma la paura creata da Hitchcock si serve di ben 370 trucchi.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm, Mork e Mindy
13.30	Sceneggiato, Accadde a Lisbona
14.40	Check up, rubrica medica in diretta
15.30	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
	Cartoni, Gordian
	Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Sceneggiato, Le ruote della fortuna
	Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guide per gli acquisti
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm, Le avventure di Bailey
20.20	Sport, Quasigol , settimanale sportivo
21.20	Film, Due sporche carogne (Avv.) di J. Herman con A. Delon e C. Bronson
22.45	Figure, figure, figure
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 30	06/7794013
14	Telefilm, Mama Linda
15	Telefilm, Peyton Place
16	Telefilm, L'incredibile Hulk
17	★ Cartoni, Superdog Black
17.30	★ Cartoni, Jean e Micci
18	★ Cartoni, Lamù
18.30	★ Cartoni, Tigerman
19	★ Telefilm, L'incredibile Hulk
20	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	Film, Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di d'agosto
22.45	Film, Il prode Anselmo e il suo scudiero
00.30	Telefilm, Movin'on

TELEMONTEGIOVE	
UHF 35	06/773730447
13	★ Telefilm, Il mio amico fantasma
14	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	TMG notizie
14.45	Film, Lo stato dell'Unione
16.30	★ Cartoni, Ape Maia
17	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.30	★ Cartoni, Huckleberry Finn
18	★ Cartoni, Shogun
18.30	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Superclassifica show
20	★ Cartoni, Shogun
20.50	Telefilm, Il cacciatore
22	Film, Terra di giganti (Avv.)
24	Film, Particolari tendenze di due giovani mogli

TELETEVERE	
UHF 37	06/3453432
13.30	Telefilm, Il sospetto
14.30	Telefilm, (Dramm.)
16.30	Film, Se mi arrabbio spacco tutto (Comm.) di G. Ovadia con P. Smith e U. Zohar
18	★ Telefilm, Bruce Lee
19	★ Telefilm, Oroscopo di domani
19.20	I fatti del giorno
19.30	Il teleforumiere
21	Lode al Signore
21.30	Film, Il clan della rapina (Giallo) di M. Audard con M. Jobert
22.30	Romanisti due volte
23	Telearte
00.40	Film, Il clan della rapina (Giallo) di M. Audard con M. Jobert

GSR	
UHF 47	06/8170941
12.15	Film, Con mia moglie è un'altra cosa
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Stanotte con..., sintesi
16.30	★ Cartoni, Vickie il vichingo
17	★ Cartoni, Penelope Pistop
17.30	★ Cartoni, Goobar
18	★ Cartoni, Supercartoons
18.30	★ Cartoni, Huckleberry Finn
19	Amico automobilista
20	Dentro la notizia
20.30	Film, La rimpiatriata (Dramm.) di D. Damiani con W. Chiani e L. Roman
22	Ciak goal, trasmissione sportiva
23.40	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TELELAZIO	
UHF 24	06/7737481705
12.30	★ Telefilm, The Rockies
13.30	★ Telefilm, The Doctors
14	★ Telefilm, Squadra segreta
14.30	★ Sceneggiato, Il vichingo
15.15	Telefilm, Al banco della difesa
16.15	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
16.45	★ Cartoni, Ape Magà
18	★ Sceneggiato, Gli emigranti
20	★ Telefilm, Gli invincibili
20.30	Film, Quattro donne aspettano
22	Telefilm, Al banco della difesa
23.15	★ Film, Le dolcezze del peccato

TELEUNIVERSO	
UHF 40	06/773728425
14	Telefilm, Nakia Nakia
14.50	★ Sport, A tutto sci
15.35	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.05	Telefilm, Mr. Monroe
18	Superclassifica show
18.50	★ Telefilm, Squadra segreta
19.50	★ Sceneggiato, Il faraone
20.30	★ Sceneggiato, Il faraone
21.10	★ Telefilm, Mr. Monroe
22.15	Film, Mani sulla città
	(Dramm.) di F. Rosi con R. Steiger e S. Randone
23.50	Film, Quant'è bella la Bernarda , tutta nera, tutta calda

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
13	★ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
13.30	Roto Roto
14.30	Polvere di stelle, rubrica
16	★ Telefilm, Squadra segreta
16.30	Telefilm, Cowboy in Africa
17.30	★ Cartoni, Jabberjaw
18	Hi Fi
19	Telefilm, Kiss Kiss
19.30	Notiziario
19.45	Trailers
20.30	★ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
21	★ Cartoni, Buford Files
21	Film, tattori
	Appuntamento al cimitero
22.30	Telefilm, Kiss Kiss
23	Galleria del Bambino
00.30	Film, Lo chiamavano Sergente blu

ELEFANTE	
UHF 58	06/206963
13	★ Telefilm, I Love America
13.30	★ Cartoni, Temple e Tam Tam
14.25	Film, Di che colore è il vento
16	★ Telefilm, Ispettore Bluey
17	★ Cartoni, Ape Magà
17.30	★ Cartoni, Temple e Tam Tam
18	★ Cartoni, Ape Magà
20.35	★ Film, Ape Magà
	Uccise se stesso (Fant.) di F. Dearden con R. Moore e A. Rodgers
	Film, La morte sulla collina
	(West.) di F. Ringold con P. Lee Lawrence
	★ Telefilm, Combat

TRAPUNTO ZERO	
UHF 34	06/0761/33880
13.30	Film, Il brigante di Tacca del Lupo
15	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
15.30	★ Cartoni animati
16	Telefilm, Kim & Co.
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
17.30	★ Telefilm, Pan Tau
18	★ Film, Vento del Sud
19.30	Stasera parliamo di
20	Ginecologia TV
21	Battaglia musicale
22.30	Capire, rubrica
23	Film, 3 giorni di fuoco

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608678
15.30	★ Cartoni, Hela Supergirl
16	★ Sport, Dirittura d'arrivo
17.15	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Mago
19	★ Cartoni, Pancione
19	Energia domani, rubrica
19.30	★ Sport
20	★ Cartoni, Mago
20.30	★ Cartoni, Pancione
20.25	Dirittura d'arrivo
20.35	Telefilm, Disperatamente tua
22.10	Film, Paisà
24	★ Telefilm, Orange & Lemon

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12	Film, Vacanze col gangster
14	★ Film, La macchina dell'amore (Comm.) di J. Haley Jr. con J. Law
15.45	★ Vetrina di cose belle
16	★ I King di Sati
17	★ Telefilm, Andersen
17.30	★ Cartoni, Andersen
18	Superclassifica show
19.30	★ Cartoni, Jeeg Robot
19.50	Gente come voi
20.30	Film, Bird Screed
20.30	Telefilm, Codice 3
21	Film, California
23	Film

TVA	
UHF 40	06/600119
14	Novarte
16.30	★ Cartoni, Top Cat
17	Serpentone
17.30	★ Cartoni animati
18	Polivario
18.30	★ Attualità, Trailers
19	★ Cartoni animati
19.30	★ Telefilm, Dottori agli antipodi
20	Film, Fantasma (Per adulti) di D. Coscarelli con M. Baldwin
21.20	Attualità del cinema
21.30	TV4 40 lo sport
22.30	Antipodi per voi
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 69	06/370827
14	★ Film, Tre cangie e un piedipiatti
15.30	★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	★ Cartoni animati
18	★ Telefilm, Il mio amico fantasma
19	★ Telefilm, Lancer
20	★ Cartoni, Sasuke
20.30	★ Telefilm, Laura
22	Film, Sorbole... che romagnolo!
23.30	★ Telefilm, The Rockies
00.20	★ Telefilm, The Corruptors

TELETSOLO	
UHF 23	06/3420248
12.30	Film, Superuomini, superdonne, superbotte
14	★ Telefilm
14.30	Arte in
16	★ Cartoni animati
16.30	Film, Il re di Roma
18	Polvere di stelle
19.25	Mercatino
19.30	Sirte
20	E' ora
20.30	★ Telefilm
21	Film, Molti sogni per le strade (Comm.)
22.30	Artmark
24	Film

TELEVERBO	
UHF 15	06/7712286
14.30	Film
16	Occasionissima auto
16.30	★ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
17.30	Little Joe
18.10	Magnetoterapia
19	Romola
18.30	Scienze e salute
19.30	Tak it easy, musicale
20	★ Cartoni, Lollipop
	★ Telefilm, Big Foot
21	★ Cartoni, Lollipop
21.30	★ Film, Padre e figlio investigatori speciali
22.30	Zoom
23.30	★ Telefilm

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06/3897680
16.30	★ Cartoni, Jackie
17	★ Telefilm, Il cavaliere solitario
17.30	★ Cartoni, Top Cat
18	★ Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
18.30	★ Telefilm, Dick Van Dyke
19	Film, Il monello della strada
21	★ Telefilm, The Bold Ones
22	★ Sceneggiato, She, la donna eterna
22.30	★ Telefilm, Funny Face
22.50	Ma io vi dico

RTL	
UHF 31	06/388362
13.30	★ Sceneggiato, Duello sul fondo
14	★ Film, Cuore in ostaggio (Giallo)
15.30	★ Sceneggiato
16.30	Film, Viva o morta
18.30	Cinemondo
19.30	Sporting club
20.30	★ Telefilm, Angie
21	Film, Escono solo di notte (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
22.30	Proposte d'arte contemporanea
00.30	★ Sceneggiato, Duello sul fondo

TELEREGIONE	
UHF 41	06/32662
10	Un po' con voi, programma in diretta
12.30	Show
13.30	Documentario
14	Lazio: pianeta sci, replice
14.30	Troica in vetrina
16.30	Show
17.30	Rossetti per i bambini
18.30	★ Cartoni animati
19.30	Cinemundo
20	Previsioni del tempo
20.30	★ Telefilm
21	Domande in libertà
21.30	Show
22	Attenti al goal
23	Astare

canale 5

RETEQUATTRO

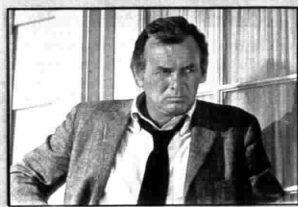
ITALIA 1



Ciao gente (20.25). Continua questa trasmissione, in gran parte improvvisata per la continua partecipazione del pubblico. Foto: Corrado e le sue hostess



Caccia al 13 (23.30). Maria Teresa Ruta è la conduttrice di questo programma in cui ospiti del calcio italiano commentano il campionato e... inseguono il 13!



Harry 'O' (15). Un agente di polizia in pensione, impersonato da David Janssen (foto), si occupa solo dei casi che più gli interessano con stile e decisione

- 8.30 Buongiorno Italia**
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Attualità
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.40 Help!, gioco musicale
12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50 I Jefferson. Telefilm
23.20 Sport: Golf
00.20 Operazione mistero. Film - Guerra con Richard Widmark

- 8.30 Giatrus.** Cartoni animati
9 Operazione sottoveste. Telefilm
9.30 Fiò. Telefilm
10 Chico. Telefilm
10.30 Fantasilandia. Telefilm
11.30 I giorni di Bryan. Telefilm
12.30 M'ama non m'ama, replica
13.30 Maria Maria. Telefilm
14 Magia. Telefilm
14.50 La calda notte dell'ispettore Tibbs. Film - Drammatico con Sidney Poitier e Rod Steiger
16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25 Dynasty. Telefilm
21.30 Fascination speciale: La notte degli Oscar
23.30 Sport: Caccia al 13
24 Effetto notte. Film - Commedia con Jacqueline Bisset

- 8.30 Arrivano le spose.** Telefilm
9.30 Tarantella napoletana. Film
11.30 Phyllis. Telefilm
12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
14 Operazione ladro. Telefilm
15 Harry 'O. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
17.30 Una famiglia americana. Telefilm
18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. TF
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 Quattro mosche di velluto grigio. Film - Giallo con Michael Brandon e Mismy Farmer
22.30 Bene bravi bis
00.30 Vittoria amarca. Film - Drammatico con Richard Burton

EURO TV 02/8531

- 7.30 Lupin III.** Cartoni animati
10.30 Peyton Place. Telefilm
11.15 Mama Linda. Telefilm
12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
13 Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30 Lupin III. Cartoni animati
14 Mama Linda. Telefilm
14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18 Lamù. Cartoni animati
18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.20 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare. Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
22.20 Charlie's Angels. Telefilm
23.15 Tutto cinema. rubrica

TELEROMA 06/332641

- 7.25 Classe di ferro.** Film (Comm.)
9 Philip Rouelle. Sceneggiato
10 La principessa Zaffiro. Cartoni
10.50 Da uomo a uomo. Film (West) con Lee Van Cleef e John Philip Law
13 Commento politico
13.30 Philip Rouelle. Sceneggiato
14.20 Operazione Normandia. Film (Guerra) con Robert Taylor e Dana Wynter
16 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
16.30 Jude Boy. Cartoni animati
17 Hobby Sport Club
17.20 Dimensione lavoro. rubrica
17.50 Effetto cinema
18.20 UIL
18.35 I celebri detective. Telefilm
19.30 Skipass
20.05 Jude Boy. Cartoni animati
20.30 Washington a porte chiuse. Telefilm
21.30 Search. Telefilm
22.30 Commento politico
22.45 Skipass
23.15 Il commissario non perdona. Film

TELESTUDIO 06/2713265

- 8 Telefilm**
9 Assassino di una call-girl. Film
10.30 Maude. Telefilm
11 Documentario
11.30 Woodbine. Telefilm
11.55 Cinema TV
12 Telefilm
13 The Corruptors. Telefilm
13.50 Cinema TV
14 La grande barriera. Telefilm
14.30 La caduta dei capelli
15 Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25 The Corruptors. Telefilm
16.20 Maude. Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18.30 Telefilm
19.30 L'ora di Samantha
20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
20.55 The Corruptors. Telefilm
21.50 I Love America. Telefilm
22.00 Cinema TV
22.45 Medart
1.15 Ballata romantica. Film

RETE A 06/5312367

- 9 Mattinata con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo. Giochi. ricette. rubriche. vetine e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Cara cara. Telefilm
15.30 Doc Savage, l'uomo di bronzo. Film (Avv.) con Ron Ely e Michael Miller
17.30 Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury, Michael de Lano, Richard Jauckel e Sony Caputo
18 Space Games. giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18.30 Starzing. Cartoni animati
19 Cara cara. Telefilm
20.25 La bionda di quest'anno. Film (Comm.) con Lloyd Bridges
22.15 Ciao Eva. dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30 Ancora una volta con amore. Film (Comm.) con Shirley Jones e Len Caron

14 RAIDUE

Scuola aperta

Ciclo che analizza le trasformazioni della scuola italiana e che considera nuovi itinerari culturali, partendo dal presupposto che negli ultimi anni il ruolo della scuola è stato affiancato da canali informativi come giornali, tv, musica...

14.30 RAIUNO

Sabato sport

In diretta dal circuito di Misano (Forlì) vengono mandate in onda le immagini del Gran Premio Italia di motociclismo, valevole come prova del Campionato mondiale. Di turno oggi la classe 125 cc, mentre domani scenderanno in campo i centauri delle 250 e 500 cc

17.05 RAIUNO



Il sabato dello Zecchino

All'insegna dell'asinello volante dei Pagot, il programma si è ormai affermato nell'interesse dei piccoli telespettatori. Particolarmente graditi gli interventi musicali della Banda dello Zecchino e i servizi speciali di Gina Basso

20.30 RAITRE

L'Amiata è anche un fiume

La montagna toscana e il suo territorio attraversano da tempo una pesante crisi. Luigi Faccini, autore di questo film, racconta cause e manifestazioni della crisi attraverso le storie di quattro personaggi: un ingegnere chimico-agricoltore, un ex minatore, un membro di una cooperativa rurale e un allevatore di cavalli



RAIUNO

10 Milano: Inaugurazione della 62ª Fiera Campionaria Internazionale

Telecronisti Elio Sparano e Romano Battaglia. Regia di Osvaldo Prandoni

11,45 Un'età per crescere. Viaggio nel deserto

12 TG 1 - Flash

12,05 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. Una vecchia storia. Prod.: MCA

12,30 Check-up. Un programma di medicina

Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1

Misano: Motociclismo

Prova mondiale 125 cc. Gran Premio Italia

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 TG 1 - Flash

17,05 Il sabato dello Zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarrello, Riccardo Riatori e Chiara Tozzi. Presenta Gianfranco Scancarrello. Regia di Ezio Pecora. Coprod. Rai-Sant'Ansa

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo a cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente. Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri

18,40 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. A cura di D. Fascio. F. Rampazzo, G.P. Taddei. Regia di Beppe Recchia

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al Paradiso

di Antonello Falqui e Michele Guardì con Milva, Jerry Lewis e Sara Carboni. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Decima trasmissione

22 Telegiornale

22,10 Tam tam. Attualità del TG 1

A cura di Nino Criscenti, e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23 Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Giorni d'Europa.

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13

TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere

Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

Vedi pag. 87

14 DSE Scuola aperta nuova serie. Un programma di Alessandro Melicani. Regia di Luigi Parola. A scuola di musica, di Felice Liperi

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Che gioia vivere

(1961) Film - Regia di René Clément. Interpreti: Alain Delon, Barbara Lass, Gino Cervi, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Aroldo Tieri, Ugo Tognazzi. Prod.: Cinematografica Rire-Franchin

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,30-18,30 Sereno variabile. Turismo, tempo libero

con il sistemo di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Uccello da preda. Con Karl Malden, Michael Douglas, Dennis Cole. Regia Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 ... continuavano a chiamarlo Trinità

(1972) Film - Regia di E. B. Clucher. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Yanti Somer, Jessica Dublin, Enzo Tarascio, Pupo De Luca, Dana Ghia, Emilio Delle Piane, Enzo Fiermonte. Produzione: West Film

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte

di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,15 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Al Paradiso

Ospiti d'onore della decima puntata del musical di Antonello Faiqui e Michele Guardì sono il giornalista-presenter Emilio Fede e Antonello Trombadori. Milva e Fede cantano insieme *Bel ami* e Oreste Lionello intervista Trombadori



MILVA

22.10 **RAITRE**



I Bardi e i Peruzzi

Sceneggiato che documenta con rigore storico le imprese finanziarie delle due famiglie di mercanti fiorentini del '300, e mostra gli intrecci familiari e lo svolgimento della vita quotidiana nella Toscana del tempo. Tra gli interpreti Tonio Damia (foto)

22.35 **RAIDUE**

Il cappello sulle ventitré

In uno studio trasformato in saloon uno spettacolo a tema unico: il western. Tra gli ospiti il fantasista Jean Madd, l'Orchestra Ritmo-Sinfonica della Rai di Milano, le «ragazze-spiogliaiello» Olga Waterproof e Rosa Fumetto



Rosa Fumetto

RAITRE

15,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

15,35 **DSE Schede - Storia del costume**
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 4° ed ultima puntata

16,05 **DSE Educazione: cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. Dalla famiglia patriarcale alla famiglia nucleare moderna

16,35 **Mare matto**
Film (1963). Regia di Renato Castellani. Interpreti: Jean Paul Belmondo, Tomas Milian, Odoardo Spadaro, Gina Lollobrigida, Noël Roquevert, Piero Murgia, Vincenzo Musolino, Anita Durante

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE, a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo. Numero speciale**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 12° trasmissione

20,30 **L'Amiata è anche un fiume.** Lettere ad un amico di Castel-L'azzara, di Luigi Faccini. Programma Sede Rai della Toscana

21,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,10 **I Bardi e i Peruzzi.** Mercanti toscani del 1300. Sceneggiatura di Ivan Angeli. Delegato Rai al programma Gabriella Carosio. Regia di Ivan Angeli. 1° puntata. Prod.: Tau Cinematografica

22,55 **30 anni di tv: telemiracolo a Milano**

Di Bruno Ambrosi e Piera Rolandi. Programma Sede Rai della Lombardia

23,45 **Di Gei musica.** Dalle Rotonde di Garlasco. **The Band of Jocks.** Con Laura D'Angelo e Gianni De Berardinis. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 6° puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Detektiv Harvey. 17,40-18,30 L. van Beethoven: «Konzert für Violino»

18,30 L'abito fa il monaco?

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

MOVIE MOVIE

...continuavano a chiamarlo Trinità

RAIDUE ORE 20,30
durata 128' C 1972
regia di E. B. Clucher
con Terence Hill, Bud Spencer
WESTERN

La coppia Hill-Spencer colpisce ancora. E con il solito successo. Storditi da pugni, risate e bang bang a ripetizione, finiscono questa volta nel suo sacco un ricco trafficante d'armi a capo di una grossa banda, 50 mila dollari, e, all'epoca, qualche milione di ammiratori entusiasti. Il ciclo Trinità finì comunque lì, Hill e Spencer imperversano ancora.



RAIDUE ORE 14,35
CHE GIOIA VIVERE
durata 73' C 1961
regia di René Clément
con A. Delon, B. Lass, G. Cervi, P. Stoppa, R. Morelli, U. Tognazzi
COMMEDIA

Roma 1921. Ulisse e Turiddu non se la sentono di tornare al paese dopo il servizio militare. Allettati dal premio d'ingaggio, si iscrivono ai fasci di combattimento e sono incaricati di scoprire dove vengono stampati volantini antifascisti. Appurano che la tipografia è la Clinto & Figli, gestita da una famiglia di cui fa parte una bella ragazza, la figlia più giovane di Clinto...

RAITRE ORE 16,35
MARE MATTO
durata 109' BN 1963
regia di Renato Castellani
con G. Lollobrigida, J.-P. Belmondo, T. Milian, E. Spadaro
COMMEDIA

Il film propone un quadro della vita della gente di mare, umile e coraggiosa, ma anche allegra e scanzonata. I personaggi che popolano questo piccolo mondo sono Margherita, proprietaria di una pensioncina; Efisio, marinaio senza soldi e senza lavoro; il Capitano, livornese burbero ma simpatico; Drudo, vecchio lupo di mare che si caccia nei guai...

me

TELEMONTECARLO

UFF 21

06/3599170

- 12.30** Sabato sport. Gran Premio di Formula 1 del Sud Africa
- 17** Documentario, **Animals**
- 17.50** **Discoring**, novità discografiche e le classifiche della settimana
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Temenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina.
Presenta Wilma De Angelis
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15** Film, **Tutto per niente** (Giallo) di H. Griesmayr con D. Krebs e G. Heising
Notiziario - Bollettino meteorologico
Sport Flash

GBR

UFF 47 06/8170941

- 12.15** Film, **Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper
- 14** GBR News
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30** Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
Vivere al cento per cento
- 18.30** Succede di notte in città
- 20** Dentro la notizia
- 20.30** Film, **Provacì ancora** mia (Comm.) di G. Oswald con B. Davis
- 22.30** Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
Qui Lazio
- 24** Telefilm, **Kodiak**

TR PUNTO ZERO

UFF 34 06/076153880

- 13.30** Film, **3 giorni di fuoco** (Avv.)
- 15** Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 15.30** Cartoni animati
- 17** Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17.30** Telefilm, **Timin Thaler**
- 18** Telefilm, **Capitan Luckner**
- 18.30** Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
- 19.10** Telefilm, **Kronos**
- 21.30** Film, **Vento del Sud**
- 22.30** Film, **Il brigante di Tacca del Lupo**

TELESUOFOLE

UFF 23 06/9420348

- 12.30** Film, **Il grande sperone**
- 14** Telefilm
- 14.30** Film, **Milano calibro 9**
- 18** Lo zecchino d'oro
- 19** Cinemondo
- 19.30** Sirtè
- 20** Fermati e ascolta
- 20.30** Film, **Un'avventura di Gil Blas** (Avv.)
- 22** Telefilm
- 22.30** Film, **Ragazze folli**
- 24** Film, **Violenza contro violenza**

TELELAZIO

UFF 24 06/773481705

- 12** Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 12.30** Telefilm, **The Rookies**
- 13.30** Telefilm, **The Doctors**
- 14** Telefilm, **Soko 5113**
- 14.30** Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.15** Telefilm, **Al bianco della difesa**
- 16.15** Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 16.45** Cartoni animati
- 18** Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19** Superclassifica show
- 20** Telefilm, **Soko 5113**
- 20.30** Film, **Il suo nome è donna Rosa**
- 22** Sport, **Boxe**
- 23.15** Film

VIDEOUO

UFF 34 06/3608675

- 13.30** Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15.10** Telefilm, **Agente speciale**
- 16** Cartoni animati
- 19** Telefilm, **Scacco matto**
- 20** Cartoni, **Mago pancione**
- 20.35** Telefilm, **Disperatamente tua**
- 21.10** Film, **La morte negli occhi del gatto**
- 23** Telefilm, **Agente speciale**
- 23.50** Telefilm, **Orange & Lemmon**

TELETERBO

UFF 55 06/07612266

- 14.10** Telefilm
- 14.30** Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
- 15.30** Appuntamento con il libro
- 16** Cinemondo
- 16.30** Film
- 18.10** Occasionissima auto
- 18.30** Film, **The Corruptors**
- 19.30** Sette giorni, rotocalco
- 20** Telefilm
- 21** Take it easy, replica
- 21.30** Film
- 23.30** Scienza e salute
Notturnino

TVR VOXSON

UFF 50 06/894013

- 13** Sport, **Catch**
- 14** Film, **I sette magnifici**
- 16** Jerry
Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 17** Cartoni, **Jean e Micci**
- 17.30** Cartoni, **Superdog Black**
- 18** Cartoni, **Lamù**
- 18.30** Cartoni, **Tigerman**
- 19** Telefilm, **Kronos**
- 20** Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25** Film, **Le imitazioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della buonanima** (Comm.)
- 22.20** Sport, **Catch**
- 23.30** Sport, **Rombo TV**
- 00.30** Telefilm, **Agente Pepper**
- 1.30** Telefilm, **Movin'on**

TELEUNIVERSO

UFF 49 06/0776728425

- 13.30** Telefilm, **I Pruitts**
- 14** Superclassifica show
- 14.45** This is cinema
- 15.05** Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.20** Film, **Napoli: i 5 della squadra speciale**
- 18.50** Telefilm, **Squadra segreta**
- 19.20** Cronache del cinema
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** Sceneggiato, **Il faraone**
- 20.30** Film, **Abbasso la ricchezza** (Comm.) di G. Righini con V. Magnani e V. De Sica
- 22.15** Telefilm, **Nakia Nakia**
- 23.20** Film, **Malizia erotica** (Per adulti)

T.R.E.

UFF 42 06/3454121

- 14** Film, **Il club degli intrighi**
- 15.30** Vetrina di cose belle
- 15.45** Big Screen
- 16.30** Film, **Quel bandito sono io**
- 17.30** La grande occasione
- 18.30** Cartoni, **Andersen**
- 19** Cartoni, **Jeep Robot**
- 19.30** Cartoni animati
- 19.50** Incontri sul Vangelo
- 20.30** Telefilm, **Codice 3**
- 21.20** Film, **Il commissario di ferro** (Giallo) di S. Massi con M. Merli
- 23** Film

TELERADIOSELO

UFF 25 06/5897680

- 17** Cartoni, **Top Cat**
- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Classico giovane
- 18.30** Il cielo della finestra
- 19** Telefilm, **The Bold Ones**
- 19.50** Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 20.20** Telefilm, **Dick Van Dyke**
- 21** Film, **Il monello della strada** (Comm.) di C. Borghesio e x on E. Macario
- 22.30** Telefilm, **Funny Face**
- 22.50** Cristo e Pilato

TELEMONTEGIOVE

UFF 46 06/773730447

- 12.30** Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 13** Telefilm, **Il cacciatore**
- 14** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.45** Superclassifica show
- 15.30** Telefilm, **Le spie**
- 16.30** Cartoni, **epe Maia**
- 17** Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 18.30** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19** Disco Town
- 20** Cartoni, **Shogun**
- 20.50** Telefilm, **Evasioni celebri**
- 22** Telefilm, **Mounty Nash**
- 22.45** Asta di quadri
- 1** Film, **Abbasso la ricchezza**

RETE ORO

UFF 27 06/3922229

- 13** Telefilm, **W. K. R. P. in Cincinnati**
- 14** Telefilm, **Dick Powell**
- 15** Gara del Babboino
- 16.30** Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 17.30** Cartoni, **Jabberjaw**
- 18** Sceneggiato, **La nuova terra**
- 19** Telefilm, **Squadra segreta**
- 20** Telefilm, **Kiss Kiss**
- 20.30** Cartoni, **Burford Files**
- 21** Film, **Il maggiolino Dudu, tra leoni, pantera e rebbi**
- 23** Film, **I dannati non piangono** (Dramm.) di V. Sherman con J. Crawford e D. Brian
- 00.30** Film

TVA

UFF 40 06/600119

- 14** Novarte
- 16.30** Cartoni, **Top Cat**
- 17** Serpentina
- 17.30** Appuntamento con il libro
- 18** Film, **La spaccanata**
- 19.30** Redazione
- 20** Film, **Il delitto del diavolo** (Dramm.) di T. Cervi con H. Poltloff e S. Monti
- 21.20** Attualità, **Andiamo al cinema**
- 21.30** Parallelospemeno
- 22.30** Gioie in vetrine
Notiziario

RTL

UFF 31 06/388362

- 13.30** Telefilm, **Doctor Carabes**
- 14** Film, **Messaggio a mia figlia**
- 15.30** Telefilm, **La famiglia Smith**
- 16** Sporting club
- 17** Telefilm, **Squadra segreta**
- 17.30** Astronautomania
- 19.30** Film, **Il grande capitano** (Avv.)
- 21.30** Ciak si gira
- 22** Cartoni animati
- 22.30** Erbe e stelle
- 00.30** Telefilm, **Doctor Carabes**

TELETEREVE

UFF 57 06/3453432

- 12** Diario romano
- 12.30** The week in review
- 12.40** Telefilm
- 13.35** Viaggiando insieme
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Film, **Il bandito fantasma**
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** Film, **Jessy non perdona... uccide**
- 18.30** Telefilm
- 19.20** Oroscopo di domani
- 20** Telefilm
- 20.30** Film, **Il clan della rapina** (Giallo) di M. Audsard con M. Jobert
- 22** Proposte di antiquariato
- 00.30** Film, **Jack London** (Dramm.) di A. Santelli con M. O'Shea e S. Hayward

ELEFANTE

UFF 58 06/02206963

- 11.35** Special Videomusic
- 12.30** Pesca sport, rubrica
- 13** Telefilm, **I Love America**
- 14** Cartoni, **Temple e Tam Tam**
- 14.25** Film, **Il segreto di Montecristo**
- 16** Telefilm, **Combat**
- 17** Cartoni, **Ape Magà**
- 17.30** Cartoni, **Temple e Tam Tam**
- 18** Cartoni, **Ape Magà**
- 20.35** Cartoni, **Ape Magà**
- 21** Telefilm, **Ispezore Blaney**
- 22.30** Film, **Scusi, lei è vergine?** (Dramm.) di F. Nesbitt con C. White
- Film, **L'amore è solo una parola** (Dramm.) di A. Vohrer con J. Winter

RETE CAPRI

UFF 69 06/0818370827

- 13.30** Telefilm, **Dr. Kildare**
- 14** Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
- 15.30** Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** Cartoni animati
- 18** Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 19** Sport
- 20** Cartoni, **Sasuke**
- 20.30** Film, **L'isola delle salamandre**
- 22** Film, **Volo su Marte**
- 24** Telefilm

TELEGIORGIA

UFF 42 06/8132667

- 13.30** Telefilm
- 14** Consulenza casa, rubrica
- 14.30** Film, **Asta di tappeti**
- 17** Telefilm
- 17.30** Show
- 18** Italia chiama Germania
- 18.30** TG Speciale
- 19** Domande in diretta
- 19.30** Sport, **Tennis regione**
- 20** Cinemondo
- 20.30** Domande in libertà
- 21** Show
- 22** Attenti al goal
- 22.45** Mosaico
- 23.45** Non stop

canale 5



Risatissima (20.25). Continua con successo il grande spettacolo del sabato sera di Canale 5 che ha consacrato come brava show-girl Milly Carlucci (foto)

- 8.30 L'albero delle mele. Telefilm
- 9 Giorno per giorno. Telefilm
- 9.30 I Jefferson. Telefilm
- 10 300 miglia per Stephanie. Film - Commedia con Tony Orlando
- 12 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Primavera di sole. Film - Drammatico con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan
- 15.30 Arabesque. Telefilm
- 16.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30 Record, settimanale sportivo
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25 Super Record, settimanale sportivo
- 23.25 Duello di spie. Film - Avventura con Cornel Wilde e Michael Wilding

RETEQUATTRO



A Team (20.25). George Peppard (foto) è uno dei quattro reduci dal Vietnam che formano una squadra pronta ad affrontare situazioni pericolose



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Fiò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 Il mio amico Jekyll. Film - Comico con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16.15 Sport: Vincente e piazzato
- 16.50 Sport: ABC Sport
- 17.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 17.50 Mai dire sl. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 Spassiamocela con Paperino. Cartoni
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 FILM
- 23.30 FILM
- 1.20 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Simon & Simon (18.30). Due fratelli (foto), titolari di un'agenzia di San Diego in California, l'uno spensierato, l'altro metodico, si imbattono in casi difficili

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Ultimatum a Chicago. Film - Giallo con Alan Ladd
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Shobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Sport: Sottocanestro
Sport: Calcio mundial
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Musica e', con Maurizio Seymandi
- 18.30 Simon & Simon. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I. Telefilm
- 22.25 Drive In, spettacolo musicale con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 00.15 Dee Jay Television

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14 Falcon Crest. Telefilm
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 20.20 Le inibizioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della buonanima. Film (Comm.) con Carlo Giffrelli
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 7.25 Dalle Ardenne all'inferno. Film
- 9 Philip Rouffelle, Sceneggiato
- 10 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 10.30 Cynara. Film (Dramm.) con Ronald Colman
- 13.15 Sport: Football please
- 14.15 Con la rabbia agli occhi. Film (Dramm.) con Yul Brynner e Barbara Bouchet
- 16 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy. Cartoni animati
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Capire per prevenire
- 18.35 I celebri detective. Telefilm
- 19.30 Rubrica
- 20.05 Judo Boy. Cartoni animati
- 20.30 Washington a porte chiuse. Telefilm
- 21.30 Search. Telefilm
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Marty, vita di un timido. Film (Comm.) con Ernest Borgnine e Betsy Blair
- 00.35 Search. Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 81 ☎ 06/2713265
- 8 Telefilm
- 9 L'aquila a due teste. Film (Dramm.)
- 10.30 Maude. Telefilm
- 11 Documentario
- 11.30 Woodbinda. Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 Telefilm
- 13 The Corruptors. Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 Viaggio con l'avventura. documentario
- 14.30 Funny Face. Telefilm
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors. Telefilm
- 16.20 Maude. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 La cortomante
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 20.55 Il computer dell'amore (1° parte)
- 21 The Corruptors. Telefilm
- 21.50 Il computer dell'amore (2° parte)
- 22 I Love America. Telefilm
- 22.30 Cinema TV
- 22.40 Il computer dell'amore (3° parte)

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amicizia. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amicizia special
- 14 Telefilm
- 15 Comma 22. Film (Comm.) con Alan Arkin e Orson Welles. Regia di Mike Nichols
- 17 Due onesti fuorilegge. Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
- 18 Cara cara. Telefilm
- 20.25 Mae West. Film (Dramm.) con Ann Jillian e James Brown. Regia di Lee Philips
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Brenda Starr. Film (Comm.) con Jed Allan e Sorrell Booke. Regia di Mel Stuart

L'OROLOGIO E LA SCHIACCIASASSI

Qualcuno per risparmiare, si compra un falso Cartier.
Molti invece non rinunciano
per tutto l'oro — e l'argento — del mondo all'autentico Must de Cartier.
Sempre per risparmiare.

Un'enorme macchina schiacciasassi s'avvanza, esita un istante, poi stritola spietatamente migliaia di piccoli, lucenti oggetti accatastati a terra. Tra i giornalisti presenti all'insolita procedura (perché di una procedura giudiziaria si tratta) la battuta circola rapidissima: «Dei veri extrapiatti, non c'è che dire!».



Must «Tank». Ispirato al celebre modello creato da Louis Cartier nel 1917. Quadrante bianco, cifre romane, movimento a quarzo speciale.

due ragioni principalmente. «Il falso è un omaggio reso al vero», ha detto Orson Welles: uno scotto che accompagna la celebrità. E poi perché molti non sanno resistere alla tentazione di fare «un affare» che si dimostra, regolarmente, un pessimo affare.

Neanche i modelli Must sfuggono a questa tentazione. Eppure il



Must «Tank». Disponibile per signora e per uomo con quadranti diversi: 3 ori, laccati, con o senza cifre romane.

Must è il meno costoso degli orologi Cartier: meno di un milione. E non rinuncia ovviamente in nulla alla qualità, estetica e tecnica, proprie di ogni Cartier. Nei Must, Cartier usa non uno ma i due metalli nobili per eccellenza, l'oro e l'argento. La cassa d'argento massiccio (925/1000°) è rivestita d'oro 18 carati sfruttando tecniche particolari che Cartier è forse il solo, oggi, a padroneggiare in tale misura. Questo è il famoso «vermeil»: un'associazione — non una lega — di oro e argento.

Tutti i Must, modello «Tank» o modello «Vendôme», sono oggi montati su cinturino in pelle di coccodrillo. Autentico, si capisce. Ma su questo argomento ritorneremo.

Bello com'è, il Must de Cartier potrebbe anche permettersi, penserà qualcuno, di essere un po' meno preciso di quanto non sia. Niente affatto. Intanto perché ogni Must racchiude in sé la precisione del quarzo. Ed è un quarzo particolare, prodotto

appositamente per Cartier in base a norme di fabbricazione più rigorose di quelle consuete. Anche il quarzo, nell'orologio Cartier, è «firmato». Risultato: i controlli svizzeri (i Cartier sono naturalmente fabbricati in Svizzera) pongono regolarmente Cartier ai primissimi posti nelle loro severe graduatorie di qualità.

Dicevamo del cinturino in cocco-



Must modello «Vendôme». Un classico di Cartier, disponibile con più quadranti da giorno e da sera. L'intercambiabilità del cinturino consente di creare un «look» ogni volta diverso.

La scena si è svolta non molto tempo fa negli Stati Uniti, dove un giudice californiano — le pene a carattere «educativo» sono una caratteristica della legislazione anglosassone — ha voluto sottolineare come vadano trattati i falsi e le contraffazioni (non i contraffattori: per loro la macchina che s'è messa in moto è quella della giustizia).

Oggetto, anzi oggetti: migliaia di falsi orologi Cartier confiscati e condannati alla distruzione. Perché Cartier ha deciso da anni di reagire con tutti i mezzi a sua disposizione contro la selva di imitatori, plagiatori e contraffattori che hanno preso di mira il suo nome e i suoi prodotti. Decine di detectives sono al lavoro. Avvocati e specialisti individuano e denunciano senza tregua i parassiti dell'inventiva e del lavoro altrui. I giornali annunciano in continuazione arresti e confische operate dalle polizie.

Perché tante imitazioni? Per

drillo. E qui occorre una precisazione. I giovani sono i destinatari ideali (non certo gli unici però!) dei Must. Perché? Perché le occasioni di offrir loro un oggetto prezioso sì, ma non troppo costoso, non mancano certo: dalla Prima Comunione alla promozione, agli anniversari, l'orologio è un regalo classico. E il Must de Cartier è il classico tra questi regali. Proprio i giovani hanno constatato quanto è semplice e pratico — e molto «in» — far sostituire a seconda delle stagioni il cinturino del loro Must. Che assume quindi di volta in volta un aspetto nuovo e diverso, oltre che più adatto alle diverse occasioni a cui partecipa: dallo sport alla serata elegante, dalla scuola alla vita di tutti i giorni. Diversi cinturini e un solo orologio. Come dire: cambiare l'orologio senza cambiarlo. Perché chi mai, possedendo un Must de Cartier, saprebbe ancora farne a meno? Must, per chi non lo sapesse ancora, vuol dire infatti: «tu devi».



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DALL'8 AL 14 APRILE

Il guastafeste

DOMENICA, ORE 6

Nel catalogo di spiacevolezze domenicali e non, presentato da Enrico Lazzareschi, ne succedono di tutti i colori. Annabella D'Avino e Franco Calderoni sono i nuovi autori dei testi della trasmissione.

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18.30

Dal concerto pubblico registrato nella Sala A di via Asiago esibizione del violinista Pavel Kogan. Figlio del grande Leonid Kogan e di Elisaveta Ghilels, due virtuosi del violino, ne ha seguito le orme.

Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Mario Pomilio

DOMENICA, ORE 22.50

Tutta la sua storia esistenziale, dagli studi alla Normale di Pisa, scuola laica per eccellenza, alla scoperta del cristianesimo. Dall'ambiente abruzzese, dove è nato, alle ricerche accanite di studioso, in Italia e in Francia. I suoi libri: dal primo *L'uccello nella cupola* alla favola utopistica *Il nuovo corso*, al più famoso, *La compromissione*. Nelle trasmissioni, divise in quattro puntate, lo scrittore Mario Pomilio assieme a Francesco Bolzoni parla anche del suo ultimo *Quinto Evangelio*.

Doppio sogno

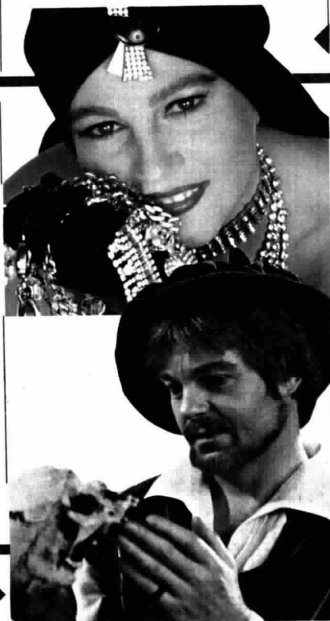
SABATO, ORE 17.32

Per «invito a teatro» questa settimana il *Doppio sogno* di Arthur

Danza macabra

GIOVEDÌ, ORE 20

In ricordo di Lilla Brignone, a poco meno di un mese dalla sua scomparsa, in onda il lavoro di Strindberg con la regia di Giancarlo Sepe. Con la Brignone Ivo Garrani, Gianni Agus e Lou Bianchi sulla scena, mentre la regia radiofonica è affidata ad Alberto Buscaglia. È la storia di un uomo e una donna (marito e moglie) da anni su un'isola apparentemente disabitata.



Càb-anch'io

DOMENICA, ORE 13.30

Firenze Fiorentini è il nuovo intrattenitore del cabaret della domenica. Lo affiancano Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Nuova l'impostazione, nuovo lo spettacolo con la regia di Paolo Leone.

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10.15

Nello spettacolo di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi, realizzato in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana l'attrice Stefania Sandrelli (foto).

Schnitzler. L'opera del drammaturgo austriaco viene trasmessa con la regia di Gerardo Vignoli e l'interpretazione di Anna Maria Ghèrardi, Paolo Giuranna, Cinzia Bruno ed Elisabetta Piccolomini.

Radiotabloid

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Nell'angolo dedicato ai libri Giovanni Gigliozzi parla diffusamente di un libro che ha destato un notevole interesse anche tra i non addetti ai lavori. Si tratta de *Le memorie di suor Pasqualina*, la suora che fu a fianco di Pio XII, Papa Pacelli, che resse la Chiesa cattolica negli anni bui della guerra e fu protagonista dei travagliati anni '50. Segue poi un'intervista a Sergio Quinzio sul libro edito da Adelphi *La Croce e il nulla*.

sionata da Hans Werner Henze.

Il secondo, parigino, nato nel 1949, svolge attività di pianista ed ha fondato l'Ensemble Itinéraire. L'opera *Ouverture pour une fête étrangère*, è per due orchestre e nastro magnetico.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Marc Semo, parigino, 31 anni, laurea in storia, da 5 anni a Roma, prima corrispondente di *Politique hebdo*, poi inviato di *Le Monde*, infine di *Libération*, giornale su cui si firma André Vermont.

Amleto

VENERDÌ, ORE 20.30

Ultima trasmissione del primo ciclo di sei opere shakespeariane in contemporanea con Raitre. L'edizione originale in lingua inglese è presentata e commentata da Masolino d'Amico. Ne sono interpreti principali Derek Jacobi (nella foto) e Claire Bloom.

Il mondo dell'economia

SABATO, ORE 10

Partendo dalla rivoluzione tecnologica e scientifica, dalla crisi economica e dal nuovo modo di vedere il lavoro, si vuole informare e trattare il momento dell'impatto dei

giovani con la società italiana. Il programma è affidato ad un giovane docente, Oreste Massari, ricercatore di scienza della politica presso l'Università di Roma.

Tribuna dei compositori

LUNEDÌ, ORE 21.10

Un danese, Hans Abrahamsen, e un francese, Michael Levinas. Il primo, nato nel 1952, compone musica ispirandosi ad una nuova tendenza chiamata Nuova Semplicità. L'opera *Nacht und Trompelen* fu commis-

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta**
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di espiacolezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone
- 6,58 - 7,58 - 10,10 - 10,58 - 12,58 - 17,30 - 18,58 - 21,35 - 22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8.40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9.30 Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliari
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50 Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Luo, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzechi
- 13 GR 1**
- 13,20 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Firenze Fiorentini presenta**
Cab - anch'io con Roberto Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciali**
Colloquio su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raistereo.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzechi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampaolo Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. **Telefona al n. 061 34.41 42/3/4/5**
- 16,22 Il Pool sportivo.** in collaborazione con GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,32 GR 1 flash**
- 17,37 Carta bianca stereo (II parte)**
- 18,30 Punto d'incontro**
GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,45 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,50 Intervall musicale**
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Giorgio Favetto
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Le serve rivale
Buletta in musica in tre atti di Pietro Chiari
Revisione di Dino Menichetti
Musica di Tommaso Traetta
Carina: Daniela Dessi; Palmetta: Maria Rosa Nazario; Giacinta: Franca Mattiucci; Letanzio: Paolo Barbacini; Giannino: Don Raffanetto; Don Grillo: Alessandro Corbelli. Direttore: Fernando Mainardi. Orchestra Sinfonica di Sanremo. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,37 circa): **GR 1 flash** (ore 21,40 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mitiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiote presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Giuseppe Ungaretti
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine: **Strettamente strumentale**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi
- 11 Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticani
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi (I parte)**
Musica, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brusta
- 15,28 GR 2 Notizie**
- 15,30 Il Pool sportivo.** in collaborazione con GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,20 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,25 Domenica con noi (II parte)**
- 17,30 Domenica sport (III parte)**
- 18,15 Domenica con noi (III parte)**
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 C'è ancora musica?**
Sguardo sulla musica che si compone nel tempo classico, leggero, pop, jazz
Tredici trasmissioni di Pippo Molino
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brusta
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi
- 22,30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Mario Pomilio
Una geografia morale
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Bertoni, A. Ariosti, F. Ballia Pratella, S. Mercadante, J. S. Bach, J. N. Hummel
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di N. Paganini, J. S. Bach, L. Mozart
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Sestini
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di A. F. Doppler, L. van Beethoven, J. S. Bach
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura di Radio Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Faccia a faccia con Borges / L'Italia, l'Argentina, la vita. Intervista di Joquin Sokolowicz
- 10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma**
Concerti aperitivo Italcable
Tito Zimmermann: Ute Zimmermann, violino; Tabea Zimmermann, viola; Barbara Zimmermann, violoncello
F. Haydn: Trio in re magg. op. 53 • W. A. Mozart: Adagio e fuga K. 404 • F. Schubert: Trio n. 2 in si bem. magg. D. 581 • L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 3
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura. Alimentazione. Ambiente. a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Cantardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 5^a trasmissione: S. Teresa D'Avila, le carmelitane
- 12,30 Le sonate di Alexander Scriabin**
presentate da Enzo Restagno. 7^a trasmissione
- 13,10 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Da Isaac a Karen: la vita di Karen Blixen. Un programma scritto da Paola Grassi. Realizzato da Vida Curio, 1^a parte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiote.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17 Didone e Enea**
Opera in tre atti di Nahum Tate
Musica di Henry Purcell
Didone: T. Troyanos; Belinda: F. Palmer; Enea: R. Stihlweil; Donna: E. Gale; 1^a stregha: A. Hodgson; Mago: P. Kern; Marinnio: P. Langridge; 2^a stregha: L. Maxwell
Direttore Raymond Leppard
English Chamber Orchestra, English Chamber Choir. Maestro del Coro Geoffrey Shaw
- Oedipus Rex**
Oratorio in due atti per soli, coro e orchestra di Jean Cocteau e Jean Daniellou
Musica di Igor Stravinsky
Edipo: R. Kollo; Gocasta: T. Troyanos; Creonte: T. Krausz; Iressa: E. Flagello; Pastore: F. Hoffmeister; Messaggero: D. Evitts; Narratore: M. Wager
Direttore Leonard Bernstein - Orchestra Boston Symphony, Coro Harvard Glee Club
- 19 Giornale Radio Tre**
- 19,15 Concerto del violinista Shlomo Mintz**
- 20 L'altra droga: l'alcolismo.** Conversazione tra Giusto Benedetti e Virginio Oddone
- 20,30 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Bori, Roberto Grandi, Sessia e comunicazioni
- 21,10 Fatti, documenti, persone**
Un'antica scritta:
per una biografia di Ludwig Wittgenstein di Egidio Bertazzoni
Seconda serata. Con: Raoul Grassilli, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Magda Guerriero, Carraro, Nili, Renato Paraghi, Bob Marchese, Ruggero De Sanctis, Laura Rizzi, Adele Bossi, Elena Pantano, Bruno Slavaro. Regia di Egidio Bertazzoni
Al termine: **Debatto su Wittgenstein**
tra Massimo Cacciari, Michele Rancetti ed Emanuele Severino a cura di Piero Curi de Resmini. Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,40 Giocchino Rossini**
Mosè in Egitto, balletto (Orch. National dell'Opera di Parigi dir. A. De Almida)
- 23,23,58 da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo onnte**

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onde verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamo con loro
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Dino Cimigalli conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cangioli. 26ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)**
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non avevamo mai detto noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Rivè presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Varesi
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 061 344142. Regia di Fabio Brasili
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osveldo Bevilacqua**
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli**
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Pagnone di Giuseppe Neri**
La vita dei nostri attraverso le parole - Di battito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,03 Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
13ª puntata: «I piccoli»
- 18,30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma**
Musicale a cura di Via Asiago in Roma
Violinista Pavel Kogan
Pianista Derek Han
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa**
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimediale di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di R. Ottaviani
- 20 Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«13 luglio 1793». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri**
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti**
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,25,28 La telefonata di Antonio Spinosa**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni**
Regia di Antonio Fucignozzo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
6,05 Titoli di GR 1 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe**
- 8,15 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facczie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domini e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai Piemonte a cura di Ermanno Anfossi**
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pivernocchio Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Disco game
Premata fabbrica di nuovi milanesi attraverso un percorso qui in tappe di Sergio e Emma Paoletti. Organizzazione di Carlo Carlini. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Sestini
Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotablò. Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mattioli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Conteddu. Gloria De Antoni, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mangiameli e impaginato da Maria Francia e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago**
15,30 GR 2 Economia
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
Si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franco Giordano
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella epoca. Tre dici trasmissioni di Gianni Gori. Regia di Guido Pipolo. 2ª trasmissione. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavale
- 20 Del Musikverein di Vienna**
Un collegamento musicale in diretta con gli orchestre radiofoniche aderenti all'U.E.R. Stagione dei Concerti 1983-'84 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Concerto diretto da André Prévin
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Elia, oratorio in due parti op. 70 per soli, coro e orchestra (da testi del Vecchio Testamento) (Lucia Popp, soprano; Anne Howells, contralto; Philip Langridge, tenore; John Shirley-Guy, basso)
Orchestra Filarmonica di Vienna
Oro della Società «Amici della Musica»
Nell'intervallo lire 21,10 circa:
GR 2 Radionotte
- 22,35 Panorama parlamentare**
- 22,45 Bollettino del mare**
- 22,50-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Dino Piana
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio. Musiche di G. Donizetti, C. Montez, O. di Lasso, A. Dvorak, F. J. Haydn**
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strada ACI**
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Capelletto
P. I. Ciaikovski: Souvenir de Florence op. 70
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo**
Telefonare al n. 061 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di L. van Beethoven, F. J. Haydn
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fuvo, Chiara Galli
Telefonare al n. 061 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di W. A. Mozart, O. Respighi
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni**
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, corti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Opera breve: La Navarraise, di Jules Massenet - Il concerto del 900, con Stanis Porzio - Madrigali d'autore, con Piero Gargiulo (I)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi**
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Flavio Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Perrelli
Nel corso del programma:
M. Blavet: Concerto a quattro in la min. per fl. archi e ba. continuo Compl. Strumentale Antica Antiqua Köln M. Muscarelli: Meditation - Fogli d'albume per pf. (Sol. G. Eckle)
G. Monteverdi: «Pario mio te caccio», marziale per tre voci e ba. contr. Il Madrigalisti di Praga dir. M. Verhulst (A. Honegger: Sinfonia n. 2 per orch. d'archi Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
C. Debussy: Sonata per fl. vla e arpa (D. Wyer, fl. B. Fine, vla. A. Hobson, arpa). F. Liszt: Fantasia ungherese per pf. e orch. (S. F. Clidat. Orch. de la Résidence de la Haye dir. R. Norrington) G. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Corrado Medoni: Scienze sociali
- 21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1983**
Indirizzo dell'Unione H. Abrahamsen: Nacht und Trampeten per orch. (Sinf. della Radio Danese dir. J. Latham: Koemig) (Opera presentata alla Radio Danese) M. Levine: Ouverture pour une fête étrangère per due orch. e nastro magnetico (Nouvel Orchestre Philharmonique dir. G. Amy e H. Soudant) (Opera presentata da Radio France)
- 21,40 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Flavio Carli de Resminis
- 22,10 Concerto del do pianistico Elena e Emil Gilels**
F. Schubert: Rondo in la magg. op. 107 per pf. a quattro mani - Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a quattro mani - Andantino in si min. op. 84 n. 1 da «Divertimento à la française» per pf. a quattro mani
- 22,50 Libri novità**
- 23 da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angelotti
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6.15 **Autoreadio flash** - camionisti
6.46 **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Dino Cimaglia conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorno. Telefonare al n. 061 36 18 66 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 27ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11.30** **Sha-ne-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non avete neanche noi. Di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** **Anna Mazzamauro con Nello Rivi presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorini
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Il suono e i segni
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
«Ellingtoniana» di Billy Banks
- 18** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18.05** **Incontro con...**
- 18.30** **Musica sera: Grandi interpreti alla Radio**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audioob Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Signori... il Feuilletton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
7ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20.45** **Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolodi
- 21.25** **Dieci minuti con...**
- 21.35** **Musica notte: Pagine pianistiche**
In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sena; passioni e sentimenti
colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22.45** **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Dotti
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renato Ingrao
Regia di Luigi Tani
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pastetemi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericiotti, Roden, Domini e Starace. Regia di Renato Zaccagnini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchelli
- 10.30** **Dalla Sala F. D. Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Gammino presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioniati attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Pasolini. Organizzazione di Carla Giordano
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteclera, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jock, Maddalena Kenney, Anna Leonardi, Anna Maria Manfieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittani. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle notizie. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
Si incontrano, si affrontano e confrontano in due di pomeriggiori
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
Il Piano e il Forte
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Pietro Marchetti
- 19.58** **Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenza e Mario Luizi
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F. D. Roma Paolo Teggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22.30** **22.30 Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Bononcini, M. Bruch, A. Borodin, W. A. Mozart, G. Ph. Telemann
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Sandro Capelletto
Musiche di T. Arne e J. N. Hummel
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di S. Rachmaninov e S. Prokofiev
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Or D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fabbri, Chiara Galli
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in m.bem. magg. op. 74 per archi «Belle époque» H. Wranawsky
Due Studi Capriccio op. 18 per 2 violini
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). A cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Bonati, microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verdiani, con Giamprimo Francia — Discobol, con Gianfranco Zaccaro — Madrigali d'autore, con Piero Garofalo III
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17** **DSE Schede - Letteratura**
Umberto Saba
Testo di Sergio Minnisi
Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17.30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Cravenet, Daniela Recine, Flavia Pezzetti
Nel corso del programma:
B. Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinf. op. 14 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelick) • J. J. Quantz: Capricci, fantasie e pezzi d'apertura per il solo (Sol. F. Fabiani) • S. Rachmaninov: Due Preludi op. 23 per pf. (Sol. L. Bermani) • L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per c. e orch. (Sol. P. Fournier - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 581 per clar. e archi • Stadler (Strumentisti del Melos Ensemble) • R. Schumann: 5 Lieder da «Liederkreis» di G. Jüngling, op. 79 (E. Mathis sopr. • C. Eschenbach, p.f.) • S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, op. 64 (Chorus Symphony Orch. dir. G. Sotli)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Sotli, Dino Ferri: Filosofia
- 21.10** **In collegamento diretto con l'Auditorium «Perlugli da Palestina» in Cagliari.** Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano:
Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1983. Quarta serata
Andrea Lucchesini (Primo classificato al Concorso Internazionale «Premio Dino Sotli») • M. Clementi: Sonata in sol min. op. 34 n. 2 • J. Brahms: Variazioni in la magg. op. 25
Pagani op. 35 (11ª libro) • F. Chopin: Sonata in si min. op. 58
Nell'intervallo loro 21.45 circa:
Interviste e commenti
a cura di Paolo Donati
- 23** **da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angiolini
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci,
Maurizio Bianchini
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Speciale Europa. Programma di R. Caporin, L. Innocenti e A. Milano

24 Gli italiani in valigia - Onnda verde. Musica e notizie. 2.06 Intorno al gradiscio. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in cella. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Com la vita alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.30, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30

FILODIFFUSIONE

Blues Brothers. **Un gelato al limone** - Conte. **Fat lip** - P
The hustle - Saxon. **Water** - Krisma. **Ganz wien** - Falco

kin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrento. **Shade**
your face - Dolce. **Illa** - Castelnuovo. **Follow me** - Lear.
Something - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessly**

voted to you Newton-John

18./DISCOTECA: Getaway Kurts Blow. Only you spers. Let's groove Earth Wind. Fire. There it is. You're back. Jack Black. Without you. Sure all the Crown Heights Affair. Mothers love Macho II. Get up and something Ashford & Simpson. The whole world is singing Midnight Jam Jammie Marley & The Wailers. Artistic Roadhouse Hall him. Shanty town... The Nightingales That's the way R. Marley Cockney black Grant La. Gorta Berté Tanz bambolina Camerini Ti stringerò N. Camminando De Crescenzo Diva Rettore Tell me how you love B White Sweet surrender D Rose

20./CONCERTO: Recital: Sings Basseny Fantasia di m. Confitt Court Bard And His Orch Fantasia di m. Armstrong. RECITAL: Sinatra STRESSA

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven Dor

bensky. Mi piace tanto la gente. Mina. Brown stre
Weather Report. Brennero '66. Pooh. Favela. Byrd
Kessel. Fin do semana. Carlos. Apelo. Vinicius. Toq
M. Bethania. So. Manó. Moonlight serenade. Tuxedo
tion. Also sprach Zarathustra. Williams. Lontano, lonta
Teneco. Like someone in love. Konitz. Brubeck. Polka
and moonbrains. Evans. Line for Lyons. Mulligan. Night
disco mountain. Shire. I like Chopin. Gazebo. I didn't k
- Ph. D. Violentango. - Piazzolla. Che meraviglia. Soar
it's magic. Kostelanetz

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Vautor: *Shepherds' nymphs*. Madrigale - Compl. voc. The Deller Consort di Deller. **A. Vivaldi:** Concerto n. 10 in si bemolle maggiore caccia» - Vi. A. Redditi - Orch. da Camera Società Corelli. **A. Mozart:** Dal Concerto in sol maggiore, per flauto e c.

7. INTERLUDDIO BACCINO: N. Porpora: Sonata in sol maggiore, Op. 6 n. 9, continuo. S. Accardo; v. A. Beltrami.

J. P. Sweelinck: Salmo 36. Org. J. Koopman J.S.B. Cantata n. 223 udher Gatt und David's Sohne / BWV 80. E. Mathis sop.; A. Reynolds cont.; P. Schrier ten.; C. Bach Oboe; H. Krumpholtz Clavichord; Chora.

Richter L.N. Clerambault Sonata «L'Anonyme» per 2 violini e basso continuo.

9.05/UN COMPOSITOR INGLESE DEL '500: J. Baskin, tenz. - Comp. Strumentale Studio Der Fröhner

noforte orchestra - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarm. d. to di Amburgo dir. B. Ruggerst. A. Dvorak: Agnus Dei, Messa di Requiem op. 89 - M. Stader, sopr.; S. We contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs. - Orch. e Coro Tach sche di Praga dir. K. Ancel. S. Prokofiev: Autunno, P. sinfonico op. 8 - Orch. London Symphony dir. V. Ashken

11/PIA DE' TOLOMEI: Tragedia lirica in due parti. Libretto
di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Nello

12.45/19.15 **INTRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH**
(1880-1959): Concertino, per flauto, viola e orchestra (1948)
 A. Danesini, fl.; P. Dottore, v.l.a. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella - Quintetto n. 2, per pianoforte e archi
 (1957) Quintetto Chigiano - «Schelomo» Rapsodia ebraica
 per violoncello e grande orchestra (1915-18) Sol. Z. Nelsow
 Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Y. Aronovitch - Concerto
 grosso, per orchestra d'archi e pianoforte obbligato (1924-25)
 Sol. E. Marzèddu - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa
 Paroli

14,15/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET: J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» — Suite n. 5 «Scènes alsaciennes» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTI**

NORE MARTYN HILL: C. M. von Weber: Sei Lieder, op. 15.
Fp. C. Hogwood. QUARTETTO DROLIC: P. I. Ciaikowski.
Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi. DUO PIANISTI

► **17.30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto Italiano in fa maggiore - Pf. A. de Larroch
— Concerto in la minore, per 4 cembali, archi e continuo

18.30/STEREOPHILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in F minore - Orch. da Camera «J. F. Paillards» dir. J. F. Paillard. R. Straube: Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams

► **20/EDWARD ELGAR:** Gli Apostoli, Oratorio op. 49 in un atto, con prologo e due parti: La Beata Vergine e l'Angelo: S. Anna, il Bambino, Maria Maddalena: H. Watts; San Giovanni: S. Tessa.

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Tre Contraddanze

I. K. 535a: L. Delibes: La source. Intermezzo. **S. Prokofiev:** Suite di Danze n. 2, dal balletto *Il fiore di pietra*. **M. Ravel:** Dal Quartetto in fa maggiore: I Movimento; Allegro moderato. **I. Albeniz:** Bajo la palmera. **C. M. von Weber:** Variazioni concertanti, per clarinetto e pianoforte. **G. Donizetti:** Sonata, per clarinetto e arpa. **G. Martucci:** Notturno, per orchestra

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-21.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigallo conduce
Radio anch'io '84
Telefonale al n. 061 3606 514
10 GR 1 flash
- 10.30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisam
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonale al n. 061 36 1984 dalle 6.30 alle 9.30
- 11.10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canonici. 28^a puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11.30** **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** Anna Mazzamaro con Nello Rivie presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni
In studio: Luciana Lanzaletti. Telefonale al n. 061 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca De Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineone di Giuseppe Neri**
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.30** Radiouno Ellington '84
"Il grandi solista di Vittorio Castelli"
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30** **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **AudioBox Urbs.** Spazio multimedico di Pinotto Fava, «l'Odissea di J. Rushington, in operazione speciale di Cenzo Lo Guerzio»
- 20** **Operazione radio: La parrucca**
di Natalia Ginzburg, con Claudia Giannotti
Regia di Marco Parodi
- 20.30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Le Coppe Internazionali di calcio Semifinali
— **Dundee United-Roma** per la Coppa dei Campioni
— **Manchester United-Juventus** per la Coppa delle Coppe
Radiocronisti: Enrico Ameri e Sandro Ciotti
Nell'intervallo ore 21.17 circa: **GR 1 flash**
- 22.30** **Intervallo musicale**
- 22.35** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata di Antonio Spinosa**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni Regia di Antonio Ruggazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di sappe e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clerici, Rodotà, Dornò e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30** **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Vincenzino Porcaccia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonale al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi materiali attraverso un percorso, quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Padellaro. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Moritico. Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasano e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotablò.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mattioli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Condotta, Gloria De Antonio, Maria Cristina Josi, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Roy Mitter. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle volte. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalva
- 19.57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20.45** **Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programmazione di Luca Cerchioli
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonale al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preliudio.** Musiche di F. A. Bonporti, G. Donizetti, W. Brade, M. Ravel, M. Giuliani
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Sei variati op. 105 per pf. e 4. C. Debussy: Marche écossaise sur un thème populaire
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Sereno
Telefonale al n. 061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la min. n. 3 op. 56 «Scotches» di R. Strauss: Macbeth, op. 23 «M. Arnold: Tam O' Shanter, ouverture
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Vula, Chiara Gali
Telefonale al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per vl. e orch. F. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grota di Fingal (Le Eridi), ouverture op. 26
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini con Piero Mioli — Puro Time, con Maria Delogu — Madrigali d'autore, con Piero Gargiulo (III)
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Fo. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico
Ch. Filaré, Goka, dir. J. Fournet * G. G. Cambani: Quartetto in re magg. per archi (Quartetto Carmirelli) * C. Saint-Saëns: Capriccio héroïque op. 106 per due pf. (Soli: M. Dosse e A. Pettit * P. L. Cinkowski: Suite n. 3 in sol magg. op. 5 per orch. (Vl. B. Simski Orch. Filaré, di Mosca dir. K. Kondrashin)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 130 per archi (Quartetto La Salle) * F. G. Capri: Due notturni (P. T. Vassari) * E. Satie: Relâche, balletto in due parti (The Royal Philharmonic Orch. dir. Ph. Entremont)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21.10** **Introduzione a Webern nel centenario della nascita di Paolo Petazzi**
VI. Le composizioni del 1911 e del 1913. Realizzazione di Elio Conti
- 22** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da La casa dei sette abbaini di Nathaniel Hawthorne. Lettura di Regina Bianchi. Regia di Giancarlo Palermo
- 22.10** **Karl Stamitz**
Concerto in re magg. per vl. e orch. (Sol. e dir. P. Zukerman - English Chamber Orch.)
- 22.30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angeletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notte. Il libro cui si dedica
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistersonotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autotudio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigallini conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Caccagni. 29ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replic)
- 11,30** **She-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Anna Mazzamaro con Nello Rivie presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone di Giuseppe Neri**
Storia - Dibattito - Il logoritmico impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
il compositore di André Clerget
- 18** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, al fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofera: Couleur froide» del Gruppo Canope
- 20** **Ricordo di Lila Brignone**
di Mario Verdone
Danza macabra
Due tempi di August Strindberg
Regia di Giancarlo Sepe (Replic)
Nell'intervallo ore 21 circa: **GR 1 flash**
- 22** **In diretta da Milano**
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45** **Autotudio flash** - camionisti (Replic)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,25-23,58** **La telefonata di Antonio Spinosa**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Faguzzato. Programma a cura di Linda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppi e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palleri
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clancetti, Rodari, Domini & Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Spicchi GR 2
a cura di Pivernasco Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioune 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammone presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi मिलान attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tescini del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carmati, Vito Contedda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Francica e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioune in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Parrotti**
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guenni
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
La ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elementare**
Un programma di Anna Piretti
Consulenza di Alfredo Garasini
- 20,10** **Viene la sera...** Incontro con il **Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radioune sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità»
Un programma di Francesco Zennaro e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioune 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. Cherubini. E. Chabrier. C. M. von Weber. D. Buxtehude. J. J. van Eyck
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Brami presentati da Sandro Cappelletto
F. J. Haydn: Sinfonia in do min. n. 95
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semei
Telefonare al n. (06) 36 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di A. Scriabin. N. Rimsky Korsakov. M. Mussorgski. S. Prokofiev
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia, con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 36 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di van Beethoven e M. Balakirev
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
e rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio Lella Cuberli
«Discobuc» con Mauro Mariani - Madrigali d'autore con Pietro Gargiulo (IV)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17** **DSE** **C'era una volta Christian**
Le fiamme dell'amore, di Hans Christen Ander sen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Paucha»
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pescetti
Nel corso del programma:
J. B. Vanhal: Concerto in do magg per fg. e clavic. (Sol. M. Turkovic, complesso d'archi E. Ysaye dir. B. Kiesel Jr. Strauss, Ophelia Lederer op. 87 1° fascicolo (E. Schwarzkopf, sopr. G. Gould, pl. M. Mulat. Passacaglia in sol min. (Org. J. Costas * B. Britten: Matheus musicales, suite n. 2 op. 24 da Rossini (New Symphony Orch. di Londra dir. E. Greel)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 18,45** **Europa '84.** Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
A. Dvorak: Sestetto in do magg op. 48 per archi (Strumentisti dell'Orchestra di Vienna) ♦ D. Scarlatti: Tre sonate per clavic. (Sol. T. Koopman ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Il sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (pl. tel. E. Gale e A. Murray, sopr. London Philharmonic Orch. dir. R. Leppard)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** **In collegamento diretto con l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari**
Radiotre e l'AIACS per la Sardegna presentano:
Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1983. Quinta serata
Hervé Bliliat (Terzo classificato al Concorso Internazionale «Ch. Long-J. Thibaud» di Parigi)
F. J. Haydn: Sonata in mi bem. magg. Hob. XVI n. 52 ♦ J. Brahms: Variazioni e fuga in si bem. magg. sopra un tema di Handel op. 24 ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi di Aloysius Bertrand ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis min. ♦ J. Castérède: da «Hommage a Thelonious Monk»: Apocalypsis Rock
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Tre interviste e commenti
a cura di Paolo Donati
- 23** **da Venezia - il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistorenotte**

RAISTEREONOTTI

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde, Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6.15 Autoradio Flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.58 - 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 14.58 - 16.58 - 18.58 - 20.58 - 22.58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 - 7, 15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1
 L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
 - Bollettino della neve
- 9 Gianni Bisiachi conduce**
Radio anch'io '84
 Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisam
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci** con collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 844 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Io Claudio di Robert Graves.** Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Gianfranco Morandi. 30' puntata. Regia di Giorgio Morandi (Replica)
- 11.30 Sha-na-na-na**
 Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Anna Mazzamauro con Nello Rivie presenta: Via Asiago Tendo**
 Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuiper e Fabio Vanni
 In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 442. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 Onda verde week-end**
 Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30 La diligenza di Osvaldo Velacqua**
- 13.36 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini
- 13.56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 Schede
- 14.30 DSE Schede - Letteratura**
 Guido Gozzano
 Il testo di Attilio Bertolucci
 Realizzazione di Luigi Fantoni
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Homospaens**
 Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghiselli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone di Giuseppe Neri**
 5 grandi della camera oscura - Librodisco tecca - Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno Elington '84**
 Il blues di Fabrizio Venturi
- 17.55 Onda verde, Radiouno/automobilisti**
- 18 Europa spettacolo. Varietà**
- 18.30 Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 GR 1 Spon presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30 I suoi nostri mercati**
- 19.35 Audiobox Lucus**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava
 «Possibile musica» di Tommaseo Cappelli
- 20 Volere e non potere**
 di Matilde Serao. Con Flavia Pistilli, Teresa Ricci e Gianni Gherardini. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi (Replica)
- 20.30 Carolina delle lacrime**
 Mitico e realista di Carolina Invernizio
 Programma di Via Crescenzo
 Realizzato da Lucio Romano con Lucio Catullo, Mastro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
 Direttore Emil Tchakarov
 Violista Aldo Benicci
 Hctor Berber: Arnold in Italia, Richard Strauss: Aus Italien, Fantasia sinfonica op. 16
 Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo ore 21.49 circa:
 Interviste e commenti
- 22 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 - 23.28 La telefonata di Antonio Spinosa**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni**
 Regia di Antonio Faguzzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guodotti
 Realizzazione di Liana Padone
- 8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
 Bollettino della neve
- 8.48 Alla corte di Re Artusi**
 Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisca. Regia di Luigi Tani
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, lazze e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodotà, Dominici e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
 a cura di Pivencenzo Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventiglia
11, 30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Gammino presenta**
Discomag
 Premiata fabbrica di nuovi militari attraverso un percorso che in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Riccardo Monti
 Tecnico del suono Cosimo Langiano
 Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13, 30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quest'è un rotocalco diretto da Manfredi Mastrelli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joo, Maddalena Kemeny, Ann Leontardi, Anna Maria Mangioni e impaginato da Maria Franca e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
 si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
 con Claudio di Giorgio e Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Guerini
17, 30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Robert Schumann**
 Un uomo, un artista del Romanticismo
 Un programma di Antonio Di Poli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
 a cura di Gianni Ronasavalle
- 19.57 Conversazioni Quaresimali del GR 2**
 a cura di Mons. Pietro Pirovano
 Regia di Dario Fina
- 20.05 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, il profilo musicale. Un programma di Emilio Corno e Paolo Padula
- 21.30 - 23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Dario Fina
- 22.20 Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radiomattino
 Bollettino del mare -
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Marcello, D. Milhaud, L. Mozart, F. Carulli, G. P. Teleman
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
 - Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
 Brani presentati da Sandro Capelletto
 L. van Beethoven: Quartetto in re magg. op. 18 n. 3 per archi • C. Saint Saëns: Valse mi-gnonne op. 104
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
 Telefonare al n. (06) 36 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
 S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis min. op. 1 per pf. e orch. • G. Gershwin: An American in Paris • I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Vici, Chiara Galli
 Telefonare al n. (06) 36 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
 L. van Beethoven: Quartetto in do min. op. 18 n. 4 per archi • J. Massenet: Fantasia per vc. e orch.
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
 Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Lella Cuberli
 Libri novità, con Ariella Lanfranchi
 Antefondo, rassegna internazionale di nuovi concertisti. Il pianista Hans Christian Vile in terpreter musiche di Ravel e Chopin - Madrigali d'autore, con Piero Gargiulo (V)
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craven, Daniela Recine, Flavia Pesenti
 Nel corso del programma:
 C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do magg. (London Symphony Orch. dir. H. Schnözerler)
 Bach: Kodaly: Sinfonia cromatica (Vla A. Aradi) • G. F. Haendel: Suite n. 7 in sol min. per clav. (Sol. K. Gilbert) • I. Stravinsky: Le baisers de fe, balletto (Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerto sinfonico
 Direttore Enrico Renna
 W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 247 • L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
 Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
 Nell'intervallo ore 19.30 circa:
 Libri novità
- 20.15 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20.30 In contemporanea con Raitre:**
Amleto di William Shakespeare
 con: Derek Jackson, Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart, Lalla Ward, Robert Swann, David Robb
 Regia di Rodney Bennett (Produzione BBC)
 Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Massimo d'Amico
- 0.10 - 0.15 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raitre notte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30 17. GR 1 in breve/Onda verde notturno
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25 Stereosera con R. Raspani
19.46 Superstereona
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica di Primavera
19.83-84.4 R. Raspani
22.50 Stereodamini con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroneotte

RAISTEREDUE

- 15 Studiodie
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Franco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
19.50 Long Playing Hit 2
20.30 GR 2 Appuntamento flash
21.03 Disconotizie
I D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radiotione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroneotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Gianfranco Vigorito.
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia
NOTTURNOTALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: I nuovi media. Programma di D. Dante
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.21 Fantasia cronistica. 0.36 Medievo e Musica. 1.06 Pops. 1.36 Fantasia cronistica. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romane. 3.36 Musica. 4.06. 4.36. 4.56. 5.06. 5.36. 5.56. 6.06. 6.36. 6.56. 7.06. 7.36. 7.56. 8.06. 8.36. 8.56. 9.06. 9.36. 9.56. 10.06. 10.36. 10.56. 11.06. 11.36. 11.56. 12.06. 12.36. 12.56. 13.06. 13.36. 13.56. 14.06. 14.36. 14.56. 15.06. 15.36. 15.56. 16.06. 16.36. 16.56. 17.06. 17.36. 17.56. 18.06. 18.36. 18.56. 19.06. 19.36. 19.56. 20.06. 20.36. 20.56. 21.06. 21.36. 21.56. 22.06. 22.36. 22.56. 23.06. 23.36. 23.56. 24.06. 24.36. 24.56. 25.06. 25.36. 25.56. 26.06. 26.36. 26.56. 27.06. 27.36. 27.56. 28.06. 28.36. 28.56. 29.06. 29.36. 29.56. 30.06. 30.36. 30.56. 31.06. 31.36. 31.56. 32.06. 32.36. 32.56. 33.06. 33.36. 33.56. 34.06. 34.36. 34.56. 35.06. 35.36. 35.56. 36.06. 36.36. 36.56. 37.06. 37.36. 37.56. 38.06. 38.36. 38.56. 39.06. 39.36. 39.56. 40.06. 40.36. 40.56. 41.06. 41.36. 41.56. 42.06. 42.36. 42.56. 43.06. 43.36. 43.56. 44.06. 44.36. 44.56. 45.06. 45.36. 45.56. 46.06. 46.36. 46.56. 47.06. 47.36. 47.56. 48.06. 48.36. 48.56. 49.06. 49.36. 49.56. 50.06. 50.36. 50.56. 51.06. 51.36. 51.56. 52.06. 52.36. 52.56. 53.06. 53.36. 53.56. 54.06. 54.36. 54.56. 55.06. 55.36. 55.56. 56.06. 56.36. 56.56. 57.06. 57.36. 57.56. 58.06. 58.36. 58.56. 59.06. 59.36. 59.56. 60.06. 60.36. 60.56. 61.06. 61.36. 61.56. 62.06. 62.36. 62.56. 63.06. 63.36. 63.56. 64.06. 64.36. 64.56. 65.06. 65.36. 65.56. 66.06. 66.36. 66.56. 67.06. 67.36. 67.56. 68.06. 68.36. 68.56. 69.06. 69.36. 69.56. 70.06. 70.36. 70.56. 71.06. 71.36. 71.56. 72.06. 72.36. 72.56. 73.06. 73.36. 73.56. 74.06. 74.36. 74.56. 75.06. 75.36. 75.56. 76.06. 76.36. 76.56. 77.06. 77.36. 77.56. 78.06. 78.36. 78.56. 79.06. 79.36. 79.56. 80.06. 80.36. 80.56. 81.06. 81.36. 81.56. 82.06. 82.36. 82.56. 83.06. 83.36. 83.56. 84.06. 84.36. 84.56. 85.06. 85.36. 85.56. 86.06. 86.36. 86.56. 87.06. 87.36. 87.56. 88.06. 88.36. 88.56. 89.06. 89.36. 89.56. 90.06. 90.36. 90.56. 91.06. 91.36. 91.56. 92.06. 92.36. 92.56. 93.06. 93.36. 93.56. 94.06. 94.36. 94.56. 95.06. 95.36. 95.56. 96.06. 96.36. 96.56. 97.06. 97.36. 97.56. 98.06. 98.36. 98.56. 99.06. 99.36. 99.56. 100.06. 100.36. 100.56. 101.06. 101.36. 101.56. 102.06. 102.36. 102.56. 103.06. 103.36. 103.56. 104.06. 104.36. 104.56. 105.06. 105.36. 105.56. 106.06. 106.36. 106.56. 107.06. 107.36. 107.56. 108.06. 108.36. 108.56. 109.06. 109.36. 109.56. 110.06. 110.36. 110.56. 111.06. 111.36. 111.56. 112.06. 112.36. 112.56. 113.06. 113.36. 113.56. 114.06. 114.36. 114.56. 115.06. 115.36. 115.56. 116.06. 116.36. 116.56. 117.06. 117.36. 117.56. 118.06. 118.36. 118.56. 119.06. 119.36. 119.56. 120.06. 120.36. 120.56. 121.06. 121.36. 121.56. 122.06. 122.36. 122.56. 123.06. 123.36. 123.56. 124.06. 124.36. 124.56. 125.06. 125.36. 125.56. 126.06. 126.36. 126.56. 127.06. 127.36. 127.56. 128.06. 128.36. 128.56. 129.06. 129.36. 129.56. 130.06. 130.36. 130.56. 131.06. 131.36. 131.56. 132.06. 132.36. 132.56. 133.06. 133.36. 133.56. 134.06. 134.36. 134.56. 135.06. 135.36. 135.56. 136.06. 136.36. 136.56. 137.06. 137.36. 137.56. 138.06. 138.36. 138.56. 139.06. 139.36. 139.56. 140.06. 140.36. 140.56. 141.06. 141.36. 141.56. 142.06. 142.36. 142.56. 143.06. 143.36. 143.56. 144.06. 144.36. 144.56. 145.06. 145.36. 145.56. 146.06. 146.36. 146.56. 147.06. 147.36. 147.56. 148.06. 148.36. 148.56. 149.06. 149.36. 149.56. 150.06. 150.36. 150.56. 151.06. 151.36. 151.56. 152.06. 152.36. 152.56. 153.06. 153.36. 153.56. 154.06. 154.36. 154.56. 155.06. 155.36. 155.56. 156.06. 156.36. 156.56. 157.06. 157.36. 157.56. 158.06. 158.36. 158.56. 159.06. 159.36. 159.56. 160.06. 160.36. 160.56. 161.06. 161.36. 161.56. 162.06. 162.36. 162.56. 163.06. 163.36. 163.56. 164.06. 164.36. 164.56. 165.06. 165.36. 165.56. 166.06. 166.36. 166.56. 167.06. 167.36. 167.56. 168.06. 168.36. 168.56. 169.06. 169.36. 169.56. 170.06. 170.36. 170.56. 171.06. 171.36. 171.56. 172.06. 172.36. 172.56. 173.06. 173.36. 173.56. 174.06. 174.36. 174.56. 175.06. 175.36. 175.56. 176.06. 176.36. 176.56. 177.06. 177.36. 177.56. 178.06. 178.36. 178.56. 179.06. 179.36. 179.56. 180.06. 180.36. 180.56. 181.06. 181.36. 181.56. 182.06. 182.36. 182.56. 183.06. 183.36. 183.56. 184.06. 184.36. 184.56. 185.06. 185.36. 185.56. 186.06. 186.36. 186.56. 187.06. 187.36. 187.56. 188.06. 188.36. 188.56. 189.06. 189.36. 189.56. 190.06. 190.36. 190.56. 191.06. 191.36. 191.56. 192.06. 192.36. 192.56. 193.06. 193.36. 193.56. 194.06. 194.36. 194.56. 195.06. 195.36. 195.56. 196.06. 196.36. 196.56. 197.06. 197.36. 197.56. 198.06. 198.36. 198.56. 199.06. 199.36. 199.56. 200.06. 200.36. 200.56. 201.06. 201.36. 201.56. 202.06. 202.36. 202.56. 203.06. 203.36. 203.56. 204.06. 204.36. 204.56. 205.06. 205.36. 205.56. 206.06. 206.36. 206.56. 207.06. 207.36. 207.56. 208.06. 208.36. 208.56. 209.06. 209.36. 209.56. 210.06. 210.36. 210.56. 211.06. 211.36. 211.56. 212.06. 212.36. 212.56. 213.06. 213.36. 213.56. 214.06. 214.36. 214.56. 215.06. 215.36. 215.56. 216.06. 216.36. 216.56. 217.06. 217.36. 217.56. 218.06. 218.36. 218.56. 219.06. 219.36. 219.56. 220.06. 220.36. 220.56. 221.06. 221.36. 221.56. 222.06. 222.36. 222.56. 223.06. 223.36. 223.56. 224.06. 224.36. 224.56. 225.06. 225.36. 225.56. 226.06. 226.36. 226.56. 227.06. 227.36. 227.56. 228.06. 228.36. 228.56. 229.06. 229.36. 229.56. 230.06. 230.36. 230.56. 231.06. 231.36. 231.56. 232.06. 232.36. 232.56. 233.06. 233.36. 233.56. 234.06. 234.36. 234.56. 235.06. 235.36. 235.56. 236.06. 236.36. 236.56. 237.06. 237.36. 237.56. 238.06. 238.36. 238.56. 239.06. 239.36. 239.56. 240.06. 240.36. 240.56. 241.06. 241.36. 241.56. 242.06. 242.36. 242.56. 243.06. 243.36. 243.56. 244.06. 244.36. 244.56. 245.06. 245.36. 245.56. 246.06. 246.36. 246.56. 247.06. 247.36. 247.56. 248.06. 248.36. 248.56. 249.06. 249.36. 249.56. 250.06. 250.36. 250.56. 251.06. 251.36. 251.56. 252.06. 252.36. 252.56. 253.06. 253.36. 253.56. 254.06. 254.36. 254.56. 255.06. 255.36. 255.56. 256.06. 256.36. 256.56. 257.06. 257.36. 257.56. 258.06. 258.36. 258.56. 259.06. 259.36. 259.56. 260.06. 260.36. 260.56. 261.06. 261.36. 261.56. 262.06. 262.36. 262.56. 263.06. 263.36. 263.56. 264.06. 264.36. 264.56. 265.06. 265.36. 265.56. 266.06. 266.36. 266.56. 267.06. 267.36. 267.56. 268.06. 268.36. 268.56. 269.06. 269.36. 269.56. 270.06. 270.36. 270.56. 271.06. 271.36. 271.56. 272.06. 272.36. 272.56. 273.06. 273.36. 273.56. 274.06. 274.36. 274.56. 275.06. 275.36. 275.56. 276.06. 276.36. 276.56. 277.06. 277.36. 277.56. 278.06. 278.36. 278.56. 279.06. 279.36. 279.56. 280.06. 280.36. 280.56. 281.06. 281.36. 281.56. 282.06. 282.36. 282.56. 283.06. 283.36. 283.56. 284.06. 284.36. 284.56. 285.06. 285.36. 285.56. 286.06. 286.36. 286.56. 287.06. 287.36. 287.56. 288.06. 288.36. 288.56. 289.06. 289.36. 289.56. 290.06. 290.36. 290.56. 291.06. 291.36. 291.56. 292.06. 292.36. 292.56. 293.06. 293.36. 293.56. 294.06. 294.36. 294.56. 295.06. 295.36. 295.56. 296.06. 296.36. 296.56. 297.06. 297.36. 297.56. 298.06. 298.36. 298.56. 299.06. 299.36. 299.56. 300.06. 300.36. 300.56. 301.06. 301.36. 301.56. 302.06. 302.36. 302.56. 303.06. 303.36. 303.56. 304.06. 304.36. 304.56. 305.06. 305.36. 305.56. 306.06. 306.36. 306.56. 307.06. 307.36. 307.56. 308.06. 308.36. 308.56. 309.06. 309.36. 309.56. 310.06. 310.36. 310.56. 311.06. 311.36. 311.56. 312.06. 312.36. 312.56. 313.06. 313.36. 313.56. 314.06. 314.36. 314.56. 315.06. 315.36. 315.56. 316.06. 316.36. 316.56. 317.06. 317.36. 317.56. 318.06. 318.36. 318.56. 319.06. 319.36. 319.56. 320.06. 320.36. 320.56. 321.06. 321.36. 321.56. 322.06. 322.36. 322.56. 323.06. 323.36. 323.56. 324.06. 324.36. 324.56. 325.06. 325.36. 325.56. 326.06. 326.36. 326.56. 327.06. 327.36. 327.56. 328.06. 328.36. 328.56. 329.06. 329.36. 329.56. 330.06. 330.36. 330.56. 331.06. 331.36. 331.56. 332.06. 332.36. 332.56. 333.06. 333.36. 333.56. 334.06. 334.36. 334.56. 335.06. 335.36. 335.56. 336.06. 336.36. 336.56. 337.06. 337.36. 337.56. 338.06. 338.36. 338.56. 339.06. 339.36. 339.56. 340.06. 340.36. 340.56. 341.06. 341.36. 341.56. 342.06. 342.36. 342.56. 343.06. 343.36. 343.56. 344.06. 344.36. 344.56. 345.06. 345.36. 345.56. 346.06. 346.36. 346.56. 347.06. 347.36. 347.56. 348.06. 348.36. 348.56. 349.06. 349.36. 349.56. 350.06. 350.36. 350.56. 351.06. 351.36. 351.56. 352.06. 352.36. 352.56. 353.06. 353.36. 353.56. 354.06. 354.36. 354.56. 355.06. 355.36. 355.56. 356.06. 356.36. 356.56. 357.06. 357.36. 357.56. 358.06. 358.36. 358.56. 359.06. 359.36. 359.56. 360.06. 360.36. 360.56. 361.06. 361.36. 361.56. 362.06. 362.36. 362.56. 363.06. 363.36. 363.56. 364.06. 364.36. 364.56. 365.06. 365.36. 365.56. 366.06. 366.36. 366.56. 367.06. 367.36. 367.56. 368.06. 368.36. 368.56. 369.06. 369.36. 369.56. 370.06. 370.36. 370.56. 371.06. 371.36. 371.56. 372.06. 372.36. 372.56. 373.06. 373.36. 373.56. 374.06. 374.36. 374.56. 375.06. 375.36. 375.56. 376.06. 376.36. 376.56. 377.06. 377.36. 377.56. 378.06. 378.36. 378.56. 379.06. 379.36. 379.56. 380.06. 380.36. 380.56. 381.06. 381.36. 381.56. 382.06. 382.36. 382.56. 383.06. 383.36. 383.56. 384.06. 384.36. 384.56. 385.06. 385.36. 385.56. 386.06. 386.36. 386.56. 387.06. 387.36. 387.56. 388.06. 388.36. 388.56. 389.06. 389.36. 389.56. 390.06. 390.36. 390.56. 391.06. 391.36. 391.56. 392.06. 392.36. 392.56. 393.06. 393.36. 393.56. 394.06. 394.36. 394.56. 395.06. 395.36. 395.56. 396.06. 396.36. 396.56. 397.06. 397.36. 397.56. 398.06. 398.36. 398.56. 399.06. 399.36. 399.56. 400.06. 400.36. 400.56. 401.06. 401.36. 401.56. 402.06. 402.36. 402.56. 403.06. 403.36. 403.56. 404.06. 404.36. 404.56. 405.06. 405.36. 405.56. 406.06. 406.36. 406.56. 407.06. 407.36. 407.56. 408.06. 408.36. 408.56. 409.06. 409.36. 409.56. 410.06. 410.36. 410.56. 411.06. 411.36. 411.56. 412.06. 412.36. 412.56. 413.06. 413.36. 413.56. 414.06. 414.36. 414.56. 415.06. 415.36. 415.56. 416.06. 416.36. 416.56. 417.06. 417.36. 417.56. 418.06. 418.36. 418.56. 419.06. 419.36. 419.56. 420.06. 420.36. 420.56. 421.06. 421.36. 421.56. 422.06. 422.36. 422.56. 423.06. 423.36. 423.56. 424.06. 424.36. 424.56. 425.06. 425.36. 425.56. 426.06. 426.36. 426.56. 427.06. 427.36. 427.56. 428.06. 428.36. 428.56. 429.06. 429.36. 429.56. 430.06. 430.36. 430.56. 431.06. 431.36. 431.56. 432.06. 432.36. 432.56. 433.06. 433.36. 433.56. 434.06. 434.36. 434.56. 435.06. 435.36. 435.56. 436.06. 436.36. 436.56. 437.06. 437.36. 437.56. 438.06. 438.36. 438.56. 439.06. 439.36. 439.56. 440.06. 440.36. 440.56. 441.06. 441.36. 441.56. 442.06. 442.36. 442.56. 443.06. 443.36. 443.56. 444.06. 444.36. 444.56. 445.06. 445.36. 445.56. 446.06. 446.36. 446.56. 447.06. 447.36. 447.56. 448.06. 448.36. 448.56. 449.06. 449.36. 449.56. 450.06. 450.36. 450.56. 451.06. 451.36. 451.56. 452.06. 452.36. 452.56. 453.06. 453.36. 453.56. 454.06. 454.36. 454.56. 455.06. 455.36. 455.56. 456.06. 456.36. 456.56. 457.06. 457.36. 457.56. 458.06. 458.36. 458.56. 459.06. 459.36. 459.56. 460.06. 460.36. 460.56. 461.06. 461.36. 461.56. 462.06. 462.36. 462.56. 463.06. 463.36. 463.56. 464.06. 464.36. 464.56. 465.06. 465.36. 465.56. 466.06. 466.36. 466.56. 467.06. 467.36. 467.56. 468.06. 468.36. 468.56. 469.06. 469.36. 469.56. 470.06. 470.36. 470.56. 471.06. 471.36. 471.56. 472.06. 472.36. 472.56. 473.06. 473.36. 473.56. 474.06. 474.36. 474.56. 475.06. 475.36. 475.56. 476.06. 476.36. 476.56. 477.06. 477.36. 477.56. 478.06. 478.36. 478.56. 479.06. 479.36. 479.56. 480.06. 480.36. 480.56. 481.06. 481.36. 481.56. 482.06. 482.36. 482.56. 483.06. 483.36. 483.56. 484.06. 484.36. 484.56. 485.06. 485.36. 485.56. 486.06. 486.36. 486.56. 487.06. 487.36. 487.56. 488.06. 488.36. 488.56. 489.06. 489.36. 489.56. 490.06. 490.36. 490.56. 491.06. 491.36. 491.56. 492.06. 492.36. 492.56. 493.

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autotradio flash** camionisti
6,46 **Ieri al Parlamento**
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 - 7,15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiologica di Osvaldo
Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Emilio Costantini
10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti-
te, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 **Asterisco musicale**
- 11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash**
- 12,26 **I personaggi della storia**
**Giuseppe Giusti «Un arrabbiato del-
l'Ottocento»**
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio
Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Raci-
chi. 7 puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 **Master**
Speciale «rock villages» con Rupert
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,05 **Summertime**
Le brevi stagioni di Janis Joplin
di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
6 «Show business»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl
Baumgardner: Laura Mercurio; Bob Grossman:
Renato Derizino; Linda Grayevins: Cristina
Fayed
Regia di Roberto Ferrante
- 14,40 **Master.** Musica, anticipazioni e appunta-
menti proposti da Barbara Condorelli
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde,
Isidori e Braccardi
Regia di Federico Sanguinetti (Replica)
- 16,30 **Doppiozero**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettronica» di Arturo
Morfino
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre
galattico» di Zanetti e Zingoni
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Autotradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Luccio
- 19 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,30 **Mosaico musicale**
- 20 **Black-out** (Replica)
- 20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **«Si» come salute** di Luciano Storpellone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiouno con brividi, emo-
zioni e suspense
- 22 **Stasera ad Anagni**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 **Teatrino: Tante belle bugie**
Radiodramma di M. Franciosa e L. Monta-
gnana. Regia di Domenico Mongelli
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **Il labirinto**
Persone non sempre immaginari tra luoghi
strani o meravigliosi. Un programma di Ma-
simo Odone con la collaborazione di Elisabet-
ta Grande. Organizzazione di Rossy Mitiga
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre-
sentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da
Marco Neirotti per evocare, con parole, mu-
siche e fantasie, sentimenti e situazioni della
realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia
Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte
a cura di Ermanno Antossi
- 10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Tio Bellia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Dotti
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radio-
fonico in tredici puntate di Roberto Damiani.
Regia di Mario Locatelli. 1. puntata. Programma
Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro: Doppio sogno**
di Arthur Schnitzler
Traduzione di Giuseppe Farese
Adattamento radiofonico di Angela Guidotti
con Gerardo Vignoli
con: Paolo Giuranna, Anna Maria Gherardi,
Marisol Gabrielli, Elisabetta Piccolomini,
Gianfranco Varotto, Rodolfo Traversa, Lucia-
na Negri, Anita Laurenti, Maurizio Gueli, Se-
bastiano Tringali, Gabriele Martini, Ciri-
aco Bruno, Josette Celestino, Valentina Monta-
nari
Regia di Gerardo Vignoli
- 19,15 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Da sabato a sabato** (il parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pie-
no di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai
del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-84
Concerto diretto da Miltiades Caridis
«Famisti Daniel Riva»
Maurice Ravel: Ma mère l'Oye • Franz Liszt:
Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per
pianoforte e orchestra • Bela Bartok: Con-
certo per orchestra
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine: **Musiche di Beethoven**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** M. F. De Pansello, L. van
Beethoven, A. F. Doppler, P. Wramitzky, J.
Pachelbel
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. Donizetti, S. Mercadante, V.
Bellini
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Marc Semo
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di L. van Beethoven, F. Mendels-
son, Bartholdy, E. Schubert
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti.
La società italiana e il lavoro, di Oreste Mas-
sari
3. Scienza e sviluppo economico. In studio
Giovanni Battista Zorzi
- 10,30 **Concerto del mattino** (il parte)
F. Chopin: Les Sylphides, balletto • R. Schu-
mann: Concerto in re minore, Op. 125 per vcl. e
orch. • F. Liszt: Mazurka poemassinfonica n. 6
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono William Ward e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica; Di-
scobol, con Daniele Spini — Le parole e la
musica, con Giorgio Corapi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsopra.** Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Gio Mariniuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gianluigi Genovese
con la collaborazione di Guido Giorgio e Mar-
co Marcon
- 17 **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Claudio Gori. In redazione: Costanza Filip-
peschi
Nel corso del programma:
G. B. Sanmartini: Concerto in do magg. per
vcl. a pompa e archi • Sol. U. Koch: Orch. da
Camera della Germania Sud occidentale, dir.
P. Angerer • «Villa Lobos: Due studi per
cl. n. 11 in mi magg. n. 12 in la magg. (Sol.)
J. Breami • F. J. Haydn: Notturno in sol
magg. (Comp. Strun.) • The Music Party • N.
Brahms: Preludio e fuga in sol magg. (Org. H.
Walchal • M. Ravel: Sheherazade, tre poemi
per canto e orch. (Sop. J. Norman - Orch.
London Symphony dir. C. Davis)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
RAI, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (il parte)
P. B. Sanmartini: Concerto in do magg. op. 42 (P.
W. Kempff) • G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re
magg. «Il Titano» (Orch. del Concertgebouw
di Amsterdam dir. B. Hartink)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnotti: Economia
- 21,10 **da Torino - La musica**
Quindicinale di cultura musicale condotto da
Massimo Milla con la collaborazione di Paolo
Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10 **Festival internazionale di Lucerna**
1983
P. Beethoven: Sonata n. 3 per fl. - Trope, Con-
stellation, Mirrors (Sol. J. Wytenbach)
Sonatina per fl. e p. (A. Nicolet, fl. J. Wy-
tenbach, pfl. — Livre pour Quatuor (part 1 &
1b) (Quartetto Alban Berg)
(Registrazione effettuata il 5 settembre dalla
Radio Svizzera)
- 23 **da Venezia - Il jazz**
Presenta Siro Mergli
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 10 Santa Messa celebrata dal Santo Padre per il giubileo internazionale dei Santi. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: I giovani di Naim», commento del P. E. Toniolo. 20,20 Die Besten Aufsätze des Wettbewerbs. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jubilé des militaires. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mendelssohn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncello. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «I miracoli di Gesù: La Resurrezione di Lazzaro», commento del P. E. Toniolo. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Saintes familles. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispanicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di C. Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: tra il furore Nazareno», commento di P. F. Siciliano. 20,20 Warum, wie und wann beichten? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise en Haiti. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, dal libro di Renzo Allegri, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: cadde in terra», commento del P. F. Siciliano. 19,30 Incontro del Santo Padre con i giovani. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le pape et les jeunes. 21,50 The Po-

pe and the People. 22,10 Audiencia jubilar del Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pagine scelte dallo Stabat Mater di G. B. Pergolesi: Kumiko Hosokawa, soprano; Masako Shimoda, mezzosoprano. Orchestra Tokyo City Philharmonic, diretta da Kawachi Yoshinori. 17,30 S. Messa celebrata dal Santo Padre per il Giubileo Internazionale degli Sportivi. 20,20 Abblasse im Hl. Jahr der Erlösung. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les jeunes et la musique religieuse. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Preparando la Pasqua. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il cielo vicino», commento del P. I. Sanna. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Die Europavesper. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lituane, un'Eglise oubliée? 21,50 Letter-Box. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Hosanna Filio David in musica, a cura di Mario Vieri. 17 Assemblea Generale del Santo Padre con i giovani. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Auftruf an die Jugend. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Passione selon saint Mathieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Jubileo de los juvenes. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

pr

VIVO INTERESSE PER UN NUOVO FARMACO CONTRO LA FEBBRE: NOVAPIRINA

Nel corso di un incontro con la stampa è stata presentata a Milano, nella suggestiva Sala Viscontea del Castello Sforzesco, la NOVAPIRINA, nuovo antipiretico della Zima, azienda farmaceutica del gruppo Ciba-Geigy.

NOVAPIRINA ha una ottima tollerabilità gastro-intestinale, a differenza dei farmaci anti-influenzali comunemente usati, che pur avendo una efficacia ottima sono accompagnati da effetti collaterali preoccupanti, soprattutto a livello gastrico.

Oltre all'ottima tollerabilità gastro-intestinale, NOVAPIRINA ha una azione antipiretica pronta e protratta: l'abbassamento della temperatura, cioè, inizia solo mezz'ora dopo la somministrazione del farmaco e dura almeno 8 ore, con dosi ben 300 volte inferiori a quelle dei prodotti normalmente in uso.

A detta del Prof. DI NOLA, primario della Divisione A, Malattie infettive dell'Ospedale Amedeo di Savoia di Torino, la NOVAPIRINA rappresenta una vera e propria svolta nel trattamento degli stati febbrili.

TERZOMEETING NAZIONALE CENTRI WINNER'S

Si è svolto a Verona, presso la Sala Congressi SAM, il terzo Meeting Nazionale Winner's, centro infoltimento capelli, alla presenza di tutti i Club associati.

Il Sig. Bonfà, direttore operativo dell'azienda, ha presentato il nuovo sistema esclusivo WINNER'S, che evitando la perdita del colore e l'aggravamento dei capelli ne garantisce un aspetto più brillante, più naturale e dunque una maggiore vitalità alla nuova capigliatura.

L'importante incontro che fa parte di un vasto programma di addestramento e formazione professionale si è incentrato sull'intervento del consulente aziendale A. Mandruzzato ed è stato chiuso dall'agenzia di pubblicità Studio 87, che ha illustrato la nuova iniziativa pubblicitaria 1984.

GUINNESS, la birra dei primati, alla A & B di Milano

GUINNESS, la prestigiosa birra scura dal sapore inconfondibile e unica per immagine e qualità, ha deciso di rafforzare la propria posizione sul mercato «Italia» con un'azione di prossimo inizio che coinvolgerà i bar ed i «pubs» dove il consumo della birra è un fatto sociale particolarmente sentito. I giovani che, sempre più numerosi, tendono a riunirsi in questo tipo di locali.

La A & B ha creato e gestirà l'operazione promozionale e «ENTRA NEI GUINNESS» che coinvolgerà alcune città italiane, durerà circa tre mesi e interesserà anche i mezzi di comunicazione.



IL TANGO DEL COLTELLO

di ITALO MOSCATI

C'è una musica cattiva, sferzante, affascinante. C'è chi, l'altro ieri, l'ha definita la musica e la danza del peccato. Si chiama: tango. Uno spettacolo di Claudio Segovia e Hector Orezzoli, presentato alla Biennale di Venezia e ora in tournée per l'Italia, intitolato *Tango argentino*, ci propone la magia, il dramma, il peccato di quest'onda sonora che rivela in questo caso una grande efficacia teatrale. Perché parlarne? Perché, come in certo cinema (ad esempio *Ballando ballando*), anche in teatro l'onda sonora e musicale sembra prendere il potere o subordinare l'immagine e la parola. I registi scoprono che è possibile, anzi consigliabile, per l'immediato impatto che ha sul pubblico, servirsi di canzoni o comunque di motivi popolari per andare all'attacco di una atrofizzata sensibilità di rapporto con la rappresentazione (colpa in parte della tv che spesso pratica il bla bla piuttosto che una ricerca rinnovata del linguaggio visivo, per cui sono il teatro e il cinema a inserirsi e provarci).

Tango argentino costituisce la storia di quella che lo scrittore Jorge Luis Borges definisce la voce degli emarginati e più specificamente dei portuali di Buenos Aires. La storia è raccontata dai personaggi che, per lo più stretti a coppie, galoppo indietro nel tempo e ci riportano atmosfere, umori, lampi dell'inizio del secolo, quando le tradizioni musicali di diversi Paesi europei si fondevano tra gli emigranti in Argentina, e non solo in Argentina. Chi non lo sapeva scopre in *Tango argentino* che la rabbia e la violenza possono nascondersi, e cercare persino rispettabilità, sotto gli abiti più eleganti, sotto le paillettes e il lamé, sotto le ciglia finte delle signore sofisticate, nella lucida brillantina di uomini che assomigliano tutti a Valentino o al

suo imitatore anni '40 Alberto Rabagliati.

La vernice si scrosta grazie alla musica e ai passi più audaci dei ballerini. Affiorano un cupo senso di malessere e una disperata volontà di dimenticare, divertendosi. Ma il gioco è pericoloso. Sempre Borges dice che il tango dimostra come anche una festa possa diventare una rissa; o viceversa, aggiungerei io, poiché questo secondo aspetto mi è parso di vedere nel lavoro di Segovia e di Orezzoli: la rissa nata per gelosia o conflitti di interessi o odio epidermico nei vecchi locali d'angioporto a Buenos Aires sembra mettere le ali e scatenarsi nei piedi dei danzatori, i quali hanno riposto il coltello in tasca e sono subito però pronti a cavarlo fuori. Il tango è, dunque, una sorta di spia, che non racconta per filo e per segno l'esperienza di

**Tango argentino di
Claudio Segovia e Hector Orezzoli,
presentato a Venezia,
è ora in tournée per l'Italia**



un popolo, ma lo evoca in emozioni potenti, plasmate da uno stile castigatissimo e lindo che non scopre per contrasto una sotterranea inquietudine.

C'era una volta, in Italia, il teatro d'immagine, nel quale si esprimevano alcuni giovani registi di talento (da Mario Ricci a Memè Perlini, da Giancarlo Nanni a Giuliano Vasilco), il quale dopo un'assenza di cinque anni è tornato con uno spettacolo su Musil e *L'uomo senza qualità*. Proprio questo ultimo esempio, teatro d'immagine postumo, pieno di qualità ma scarsamente valido sul piano scenico, sottolinea la fine di quel periodo pur fecondo, in cui confluivano gusto pittorico, sperimentazione visiva, trovate estetiche (compreso l'uso delle luci). Il teatro si è esaurito, sembra un paradosso, nell'immagine che lo aveva valorizzato. Sarebbe dunque il caso di cambiare strada.

Come? Le vie della novità possono attraversare comodamente la tradizione e ricavarne frutti. *Tango argentino*, in questo senso, insegna molte cose. Ad esempio, a esplorare nelle radici e nelle forme espressive più popolari, antiche o meno antiche. Da noi qualcuno ha tentato. Il suo nome è Roberto De Simone, musicologo e regista, che ha firmato *La gatta Cenerentola* e altre proposte in cui la musica recuperata meticolosamente suggeriva storie, vicende, personaggi, situazioni, favole, emozioni fuori dall'archeologia, grazie appunto all'opera del regista. *Tango argentino* è una piccola miniera di indicazioni e il nostro teatro, così esangue e devastato o dalla parola mattono o dall'immagine purchessia, ha bisogno di tenerne conto. Altrimenti, come nella danza del peccato, lo spettatore deluso potrebbe cavar fuori il coltello della disapprovazione e colpire. E non sarebbe festa, ma solo rissa. ●

Foto MARK E. SMITH/G. NERI

IL BUTTAFUORI

RAIDUE
ME 11 ORE 22.25

IL TEATRO DA RISCOPRIRE

di ENZO MAURRI

Perché un'opera di teatro, rappresentata con successo magari per molti anni, un giorno scompare dai palcoscenici? Occorrerebbe un lungo e meditato saggio per tentare di rispondere ad una simile domanda. Ogni lavoro teatrale ha infatti una sua storia e spesso eventi eguali servono a spiegare effetti opposti: «Con Zacconi fu un trionfo; nessuno ha voluto sfidare quel ricordo». «Con Zacconi fu un trionfo; molti hanno voluto ripetere la prova». Ma almeno un dato è di facile rilevazione: oggi le più importanti compagnie si formano solitamente per dare un solo lavoro nel corso della stagione, mentre la grande compagnia di Giacomo e Gustavo Modena quando portava sulle scene *I due sergenti* — cito di proposito il dramma che apre questa serie — ne aveva in repertorio altri trentasei, da *Saul a La scimmia liberatrice* ossia *Il naufragio del capitano La Peyrouse*.

Ora *Il buttafuori* propone appunto l'incontro con otto opere del teatro di prosa note o notissime per i titoli, ma poco o nulla conosciute dal grande pubblico; e su questa conoscenza-ignoranza non ho dubbi: tutti sanno del *Padrone delle ferriere*, ma provate a domandare in giro che vi raccontino la trama! Lascio dunque al critico di buona volontà, dopo avere scorso l'elenco dei testi scelti, di evidenziare nessi e distanze fra dramma del basso romanticismo e commedia borghese, con relativa dissertazione sul «teatro all'antica italiana» (chi

non ha letto il libro di Sergio Toffano sull'argomento è invitato a colmare la lacuna).

Per mio conto ripeto che la caratteristica fondamentale, comune a tutti gli otto della serie, è che in passato conobbero il successo e che da lungo tempo mancano dai nostri teatri (se non per qualche dissacrazione, rilettura e simili).



Milena Vukotic, Massimo Dapporto e Massimo Belli sono i protagonisti della commedia di Victorien Sardou ed Emile de Najac

Otto opere allora, quattro drammi e quattro commedie, a ciascuna delle quali Raidue ha riservato cinquanta minuti. Logicamente — ce ne sono che nella stesura integrale durerebbero anche tre ore — si è subito presentato il problema del come proporre le otto trasmissioni. Con un'antologia di scene: poteva sembrare la risposta più ovvia. Ma, se è relativamente facile condurre un'operazione del genere su una tragedia di Euripide o di Shakespeare, altrettanto non può dirsi per Victorien Sardou o Francesco Dal-

l'Ongaro, autori, sia detto con ogni simpatia, di assai minor valore letterario. Il merito di questi scrittori consiste infatti più nel congegnare efficaci meccanismi teatrali che nel toccare gli alti cieli della poesia.

Occorreva dunque mantenere fin dove possibile le «situazioni» di ogni lavoro scelto, sacrificando piuttosto le scene di raccordo ed anche riducendo le altre attraverso

la riscrittura — sempre rispettosa, sia chiaro — del dialogo originale. Inoltre si dovevano sopprimere molti e moltissimi personaggi, perché ad esempio costringere in un tempo così ridotto i trenta e più delle *Due orfanelle* avrebbe significato trasformare il celebre dramma in una indecifrabile girandola di facce e di costumi. Ma occorreva anche, per evitare didascalie di noioso sapore scolastico, qualcuno che — presentando, riassumendo, evidenziando — reggesse le fila dello spettacolo. Così è nata l'idea del buttafuori. Oggi questo

vocabolo si usa correntemente per indicare il gorilla che allontana dal night-club i clienti molesti, ma qui buttafuori si rifà al più antico significato, quello di chi collabora allo spettacolo regolando le entrate in scena degli attori.

Buttafuori d'eccezione per questa sorta di omaggio al vecchio teatro sono due notissime prime attrici: Laura Adani ed Ottavia Piccolo. La Piccolo fa la madrina di drammi che sicuramente non aveva mai interpretato, Laura Adani introduce invece vicende e personaggi di un repertorio brillante che le è appartenuto; la ricordo infatti nell'immediato dopoguerra — e con me la ricorderanno i non giovanissimi — ►

proprio in *Divorziamo!* al fianco di Ruggero Ruggeri, il quale (in grazia della sua arte, del trucco e della convenzione teatrale) ci deliziava con il personaggio del signor Des Prunelles che andava interpretando da quasi quarant'anni.

Compito non facile quello dei nostri due buttafuori (buttafuori è sostantivo maschile indeclinabi-

le): perché gli autori presenti in questa serie amano appunto proporre, sia mirando alla lacrima sia al sorriso, intrecci ricchi di eventi straordinari, di fatali coincidenze, di clamorose agnizioni. Si assisterà perfino ad una «sbottonatura alla Federici» (Camillo Federici divenne famoso affidando spesso la conclusione dei suoi drammi ad un personaggio modestamente vestito, che sbottonandosi il pastrosso rivelava gradi e insegne di generale, principe, eccetera). Per qualche telespettatore sarà forse

una sorpresa constatare come perfino un commediografo celebre per il dialogo elegante e per la sottile indagine psicologica, Oscar Wilde di *Un marito ideale*, ricorra disinvoltamente a scambi di persona, ricatti, furti, accuse e confessioni come un qualunque autore di gialli.

Ma è tempo di concludere: il buttafuori sta chiamando gli attori di prima scena. Su il sipario!

ENZO MAURRI

Foto FOTOTECHICA



Ottavia Piccolo fa da «buttafuori» nella commedia ispirata a un fatto vero, che ha per protagonista Vanni Corbellini



Scritto da Oscar Wilde, il testo è interpretato da Milena Vukotic, questa volta accanto a Renato De Carmine



Rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1874, nella versione televisiva la commedia è interpretata da Beatrice Palme ed Evelina Nazzari



A introdurre vicende e personaggi del divertente testo è l'attrice Laura Adani



Quanti amori per il galante Giorgio, sempre pronto a infiammarsi! Sono di scena Maria Grazia Buccella e Massimo Dapporto



Come fabbricare cioccolato senza zucchero né cacao? Se ne parla, tra l'altro, nell'opera interpretata da Roberto Alpi e Ottavia Piccolo

PROVE D'AUTORE

RAITRE
DO 8 ORE 21,30

UN'ANTOLOGIA DAL '54 ALL'83

di MARIO GAMBA

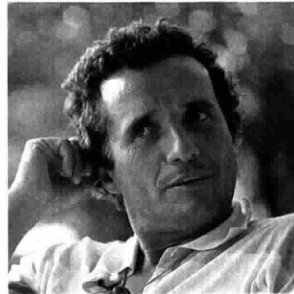
Che grande idea andare a sfogliare l'album dei ricordi del Centro Sperimentale di Cinematografia. L'hanno avuta alcuni signori di Raitre. Cosa cercavano? Mica grandi cose: «soltanto» la storia del cinema italiano del dopoguerra e la storia della società italiana del dopoguerra. I signori in questione si chiamano Antonio Menna, regista della trasmissione — a proposito: il titolo è *Prove d'autore* —, Franco Alunni, il personaggio il cui nome, nel programma, è preceduto dalla formula «a cura di», Maurizio De Benedictis, un allievo del Centro di sei-sette anni fa, consulente principale di questa affettuosa e ambiziosa serie di sguardi televisivi. Sguardi, rievocazioni, indagini sulla principale scuola di cinema del nostro Paese.

Ma il bello dell'idea sta in ciò: l'album che è stato sfogliato dagli autori e che viene mostrato ai telespettatori è quello degli short girati dagli allievi del Centro per l'esame di diploma. Il periodo di questa antologia va dal 1950 al 1983. Alla fine dei due anni di corso di regia, al Centro Sperimentale si doveva e si deve presentare un breve film. Una cosa elaborata liberamente dall'allievo. Ci si possono trovare le anticipazioni della poetica di grandi autori o soltanto dei saporosi esercizi di regia. Ma in ogni caso è possibile ricostruire la cultura cinematografica che gira in Italia dal dopoguerra in poi.

Per *Prove d'autore* è stato fatto un lavoro d'archivio erudito ma anche giocherellone. È pieno di sorprese e di gusto pettegolo l'atto di assistere alle «opere primissime» di Nanni Loy o Liliana Cavani o Marco Bellocchio o Peter Del Monte o Carlo Verdone.

«È l'evoluzione della società

Sfogliamo insieme
l'album dei ricordi
del Centro
Sperimentale di
Cinematografia.
I primi lavori di Loy,
Cavani, Bellocchio...



italiana che viene fuori», afferma il regista di *Prove d'autore*, Antonio Menna. «La produzione di questi short è stata pressoché sempre influenzata dal momento politico. Anche perché gli allievi, in certi periodi, erano scelti non solo in base alle loro capacità ma in base a criteri politici. Un esempio: negli anni Cinquanta era impossibile che un allievo con simpatie «rivoluzionarie» fosse ammesso alla scuola».

Questi filmetti, dimenticati o no, fanno capire se il Centro Sperimentale in trent'anni di attività ha seguito una linea culturale continua? «Direi di no», risponde Menna. «A volte gli allievi hanno percorso i tempi, a volte hanno semplicemente ricalcato i generi dominanti nel loro periodo. Vale a dire che a volte sono state girate vere opere di ricerca e a volte puri prodotti commerciali». «La cosa che si può dire», sostiene Franco Alunni, «è che il Centro Sperimentale, nel binomio di opposti cinema d'autore-cinema spettacolare, ha sempre scelto il primo».

Non sempre questa scelta è stata illustrata dagli allievi registi con lavori austeri. La commedia all'italiana degli anni Sessanta, per esempio, ha goduto dei favori di molti studenti. Così un film-prototipo come *Poveri ma belli* è stato varie volte sezionato e parzialmente riprodotto negli short che vediamo a *Prove d'autore*. «Per tutti gli anni Cinquanta è sempre la lezione (o il fascino) del neorealismo che ha funzionato», spiega Antonio Menna. «In tempi recenti», aggiunge Alunni, «abbiamo invece lavori apertamente sperimentali, d'avanguardia. L'influenza di un Fassbinder, per esempio, e in generale del nuovo cinema tedesco, si fa sentire».

È piacevole rendersi conto, guardando le puntate di *Prove d'autore*, che il Centro Sperimentale non è stato quasi mai una scuola-bunker dal punto di vista della circolazione delle culture e dei linguaggi: gli short degli allievi hanno spesso catturato gli umori della strada. E poi la trasmissione dimostra di essere piacevole anche per un altro motivo. Sono stati scelti i film più singolari, più emozionanti. Fare opera di documentazione era necessario, ma non al punto di annoiare lo spettatore e subire la vendetta del suo telecomando. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

HELMUT**BERGER**

TEQUATRO
VE 13 ORE 20.25

di SERENA IANNICELLI

Helmut Berger, la «creatura maledetta» di Visconti, l'interprete inquieto de *La caduta degli dei*, di *Ludwig*, di *Gruppo di famiglia in un interno*, il bell'austriaco tutto sregolatezza, è entrato a far parte del cast di *Dynasty*. Il suo personaggio è quello di un ambiguo playboy, Peter De Vilbis, forse miliardario, forse cocainomane, comunque poco raccomandabile, che farà perdere la testa a Fallon, figlia prediletta di Blake Carrington. Ecco, direttamente dal set del super sceneggiato americano, il racconto fatto da Helmut Berger sulla sua esperienza «dynastyana».

Primo giorno: «Ho firmato il contratto per dieci puntate di *Dynasty*. Il mio personaggio, come al solito, non è tra i più simpatici: evidentemente la mia fama di "cattivo" mi ha preceduto anche qui in America. Per fortuna Joan Collins si attira ogni odio disponibile... Pardon, è Alexis Colby ad attirarselo perché Joan è deliziosa, anche se il ruolo sembra tagliato su di lei...».

Secondo giorno: «Credo che la gente non si renda conto di quanto lavoro sia necessario per realizzare anche un solo episodio di *Dynasty*... La mattina ci si alza alle 5.30. Appena il tempo di una doccia e c'è già l'autista che aspetta impaziente per portarti sul set. Alle 6 operazione trucco... Non invidio le mie colleghe protagoniste: bigodini, creme, smalti, massaggi... Per non parlare della colazione: anche la mia brioche imburata sembra buonissima in confronto alle strane bibite che prendono loro per la dieta».

Terzo giorno. «Mi sono accorto che John Forsythe è molto simile a Blake Carrington, il suo personaggio: raffinato, paterno, un po' rigido, ma sempre pronto

UN CATTIVO FRA I CATTIVI

«I miei dodici giorni con *Dynasty*»



Helmut Berger e Pamela Sue Martin sul set di *Dynasty*



ad aiutarti e a mettere se stesso in discussione. John James (Jeff Colby), invece, è più timido di quanto mi aspettassi, e anche più bello. Ognuno, in fondo, è molto simile alla parte che ha nella serie. Linda Evans, per esempio, ha una bellezza aristocratica, anche fuori scena è schiva ed accattivante come Krystle. Joan Collins... Be', non ha bisogno di descrizioni: possiede un fascino che non passa davvero inosservato. Pamela Sue Martin (Fallon), la mia "vittima", vive nell'agiatezza anche fuori dalle scene e si vede. Peccato che io la debba far soffrire...».

Quinto giorno: «Oggi Joan si è avvicinata e mi ha detto ridendo: Helmut, il tuo personaggio è una tale carogna che anche Alexis ne è scandalizzata. Bene!».

Ottavo giorno: «Abbiamo avuto due giorni di riposo ed è dura ricominciare a lavorare con questi ritmi... Anche Joan è molto nervosa e stamane fa capricci da diva. Linda Evans, invece, è sorridente e silenziosa come al solito. Mi sono accorto che qui tutti contano molto su di lei: se hai bisogno di conforto, se sei demoralizzato, puoi rifugiarti nel suo abbraccio consolatore. A volte è possibile che i suoi profondi occhi blu si velino di commozione. Insomma è una specie di fatina. Anche Joan si ferma spesso a parlare sottovoce con lei. Cosa si diranno? Mah!».

Nono giorno: «Solita routine. Sento che gli americani mi stanno "addomesticando" ai loro ritmi».

Decimo giorno: «Ho visto delle scene girate con Pamela Bellwood (Claudia Blaisdel). Mi è sembrato di tornare indietro nel tempo: è botticelliana, molto più bella di quanto non appaia in televisione. Sarebbe stata la modella ideale per i grandi maestri della storia dell'arte. Peccato che la sua parte sia tanto piagnucolosa: in realtà Pamela è una ragazza piena di vita e di allegria».

Undicesimo giorno: «Oggi mi sono chiesto che cosa avrebbe pensato Visconti delle "soap operas". E cosa avrebbe detto del mio Peter De Vilbis?».

Dodicesimo giorno: «La mia avventura è finita. I miei dieci episodi sono stati girati e terminati. È tempo di partire, di lasciare questo set. È stato bello. Domani finalmente dormirò fino a mezzo-giorno». ●

Foto M. MONTFORT-SHOOTING STAR/G. NERI

27 ANNI

DI PALCOSCENICO

TEATRO

di MAURIZIO GIAMMUSO

Quando si hanno cento grandi personaggi dietro le spalle e tanti ancora davanti, quando il talento è valorizzato dall'esperienza, il fascino dalla cultura, insomma quando si è davvero una grande attrice, si possono dire cose franche con cordialità, battute caustiche senza cattiveria. È il caso di Valeria Moriconi. Due anni fa le hanno dato il Premio Nazionale dei Critici di Teatro, mentre compiva i venticinque anni di palcoscenico. È stata contenta, ha ringraziato e sorriso. Ma al primo cronista disponibile ha poi detto: «Forse certi riconoscimenti non si possono avere da giovani. Però avrei potuto essere premiata anche in molte altre occasioni e non l'hanno fatto. Se penso che il San Genesio — che era il premio più ambito per il teatro — l'hanno dato anche quattro volte a gente di cui non si parla più...».

A Vittorio Gassman, che aveva appena annunciato il suo *Macbeth*, la Moriconi disse amabilmente: «Che bella occasione hai perso per avermi al tuo fianco...». Senza nulla togliere al merito di Anna Maria Guarnieri, è infatti difficile immaginare una Lady Macbeth più giusta, più vera di Valeria.

A cinquantadue anni, splendidamente portati, ha infatti un ardore giovanile mitigato dalla saggezza della maturità. Nel suo ideale carnet di personaggi da recitare appena possibile c'è la signorina Giulia di August Strindberg e la Lulù di Frank Wedekind, donne variamente sataniche più giovani di venti o trent'anni dell'attrice.

In altri tempi, quelli del «teatro italiano all'antica» dei primi del secolo, a questo punto della sua carriera Valeria Moriconi avrebbe fatto non soltanto Lady Macbeth, ma magari anche Giulietta.

«Perché no?», risponde lei con un sorriso, «in teatro del resto l'età anagrafica non conta, conta quella del cuore e della sensibilità. Io del resto da giovanissima non avrei interpretato Giulietta. Mi creda, si capisce più dell'amore quando si è maturi che a vent'anni».

Parliamo in una bella casa, sotto i vecchi tetti della Roma più segreta, fra piazza Farnese e piazza Navona. Mentre scioglie del miele nel tè, spiega il suo ultimo personaggio, Ekaterina Ivanovna, eroina del dramma russo di Leonid Nicolaiev Andreev; uno spettacolo che è stato poco apprezzato dai critici. Si apre con tre colpi di pistola andati a vuoto. Il marito geloso scarica il revolver contro la moglie. Lei è innocente, ma dopo quell'episodio non sarà più la stessa. A poco a poco, senza quasi volerlo, ma inesorabilmente diventerà quella che la si è creduta: un'adultera in cerca di sesso, facile preda di seduttori di basso rango.

«Molti lo hanno giudicato un testo superficiale e brutto», dice francamente la Moriconi, «ma non è vero, perché la costruzione di questa figura di donna è importantissima, arricchita da elementi molto moderni, su uno sfondo nero, critico del perbenismo borghese, con lampi onirici. Giancarlo Cobelli, il regista, ha guardato questo personaggio alla lente di ingrandimento, come un reperto clinico. L'ha tagliata, squartata, dilata. Se ha tolto, o spento, certi accenti da dramma ottocentesco va a suo titolo di merito, non il contrario».

Le sue scelte di artista Valeria Moriconi le difende così: mettendo da parte una certa irruenza, che pure fa parte del suo carattere, per stringere lucidamente il problema, con intelligenza.

Al teatro è arrivata quasi per caso, a ventisei anni, dopo essersi sposata e aver fatto del cinema

senza troppo successo. Poi il palcoscenico le ha portato fortuna, fin dall'esordio con Eduardo De Filippo nell'ormai lontano 1957. «Ma la parte più consistente della mia carriera è legata al lungo sodalizio con Franco Enriquez», racconta, ricordando il regista che per quindici anni ha diviso con lei anche la vita. In quella compagnia c'era pure Glauco Mauri e ad essi dobbiamo spettacoli memorabili: da *La bisbetica domata* a un'eccezionale *Locandiera* televisiva, dal *Rinoceronte* di Ionesco ai testi di Cecov.

VALERIA

L'attrice ha esordito nel cinema in ruoli marginali per passare poi nel 1957 al teatro con Eduardo De Filippo



Nell'immediato futuro dell'attrice vi sono due monologhi singolari: a Pasqua, al Teatro di Roma di Maurizio Scaparro, uno spettacolo tratto dai Vangeli Apocrifi; poi la trasposizione teatrale di un singolare libro di Mark Twain, il *Diario di Eva*, ovvero i primi giorni del mondo visti con gli occhi della prima donna sulla Terra.

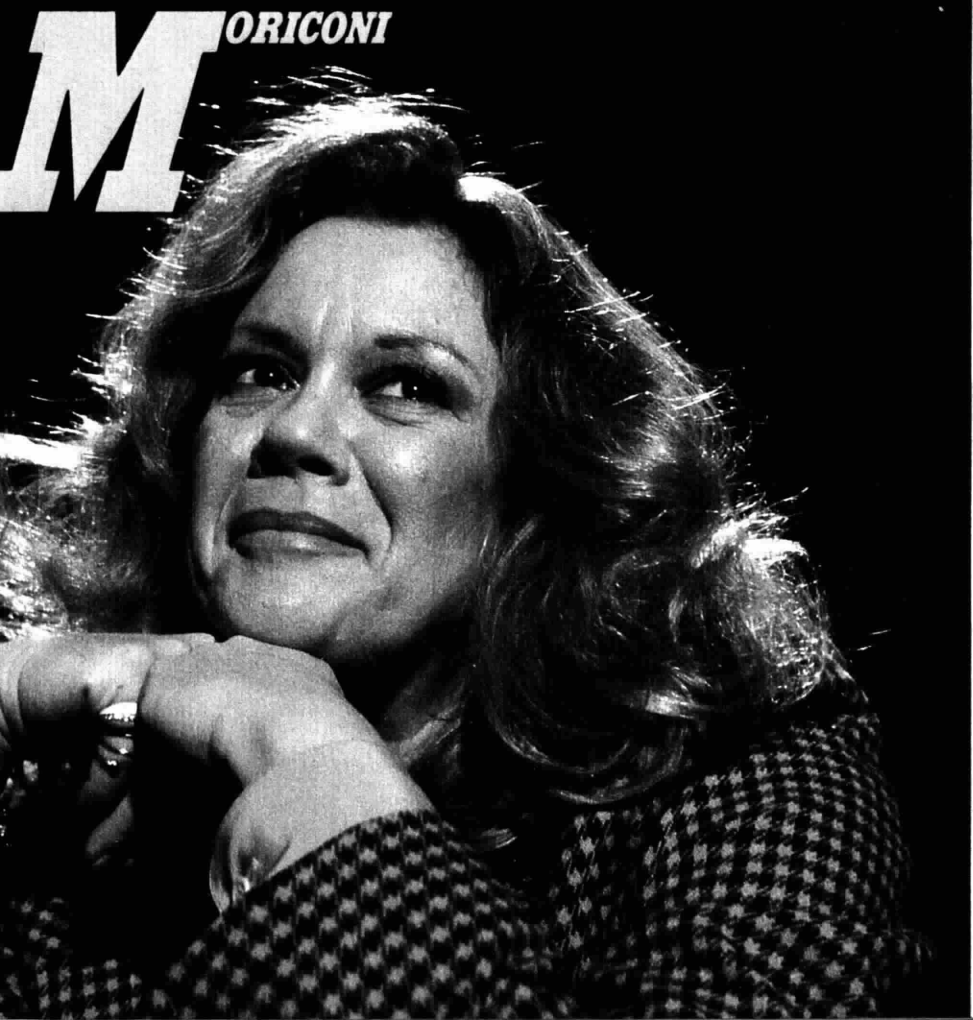
Ma è altrettanto interessante soffermarsi a considerare gli ultimi personaggi di Valeria: sempre più drammatici e — in termini banalmente psicologici — sempre meno «simpatici», meno accatti-

vanti; grandi personaggi che non strizzano l'occhio al pubblico: Hedda Gabler, eroina negativa di Ibsen, capace di beffare il marito e distruggere la vita dell'uomo che l'ama; Emma B vedova Giocasta, appassionata reincarnazione della madre di Edipo, modernamente riscritta da Alberto Savinio; Turandot, la celebre e crudelissima principessa cinese di Carlo Gozzi; Anna Luna, la povera madre incapace di accettare la morte del figlio nella *Vita che ti diedi* di Luigi Pirandello.

Perché sempre — almeno negli

ultimi anni — personaggi così drammatici e disperati? «È vero: sono tutte donne fuori dalla normalità, donne maledette. In comune hanno un denominatore: si ribellano sempre contro qualcuno o contro qualcosa, contro il marito o contro la società, contro le tradizioni. Si sono personaggi molto drammatici, ma questo non corrisponde affatto al mio stato d'animo. Anzi, forse proprio perché sono molto serena posso recitare questi tipi di personaggi. Oggi più di un tempo».

Foto MARCELLO MENCARINI



di LINA AGOSTINI

La sua *Nina* è una piccola storia di gente comune, delicata, sentimentale, vissuta sul rumore della guerra e sul battito del cuore più che sulle note; con una «lei» e un «lui» che consumano sotto le macerie di qualche casa la nostalgia di tempi più umani, più buoni, lo stesso innamorati, ma anche meno disperati. L'amore e la morte rimangono dunque un classico persino nelle canzoni di un autore moderno come Mario Castelnuovo. Anche se *Nina* appartiene al genere più contemporaneo di canzone po-

stelnuovo. Pretende prototipi del costume di questo tempo, creatori di miti seguiti dal pubblico per unicità, sregolatezza, singolarità, capriccio, fragilità, egocentrismo, arroganza, e soprattutto segreti, portatori di un fascino che attira e intimidisce gli altri.

Due anni fa, proprio al Festival di Sanremo, Castelnuovo si era presentato al pubblico con una canzone strana e difficile, *Sette fili di canapa*, e con un'immagine ancora più strana e difficile. Ma cosa dice oggi di quel passato e di quella memoria? «Non volevo provocare nessuno, era una bella canzone, parlava di un mondo futuro, una bella favola fantascientifica, ma dentro c'era amore e uomini e donne. Volevo dire alcune cose anche se l'argomento non era semplice, ma pochi mi ascoltarono, parole e musica, e l'attenzione si spostò

DOPO NINA

polare italiana e di sentimenti: quello che racconta il dramma, divide i buoni dai cattivi, recupera il giudizio morale. «È una storia vera e io l'ho raccontata così come mi era arrivata. Volevo fare una canzone popolare, anche come testo e la storia di questi due giovani che si amano il tempo di una guerra mi sembrava la più giusta, la più reale».

D'aspetto, l'autore di *Nina* è un bel ragazzo dalla faccia chiara, gentile nella voce e nei gesti, alto, magro, lo sguardo trasognato di chi vorrebbe stare sempre da un'altra parte, perché se Mario Castelnuovo è molto contento della sua musica, è piuttosto scontento di sé. «Credo in quello che faccio, scrivo e canto canzoni, ma forse sarebbe più giusto e più bello se tutto finisse lì, senza doversi offrire al pubblico, magari inventandosi un personaggio che non somiglia in niente a quello che siamo nella realtà». La musica leggera pare però impotente a tradurre le ritrosie e le diffidenze di cantanti come Ca-

sulla mia persona creando una confusione tremenda. Arrivarono a dire e a scrivere che avevo indosso un mantello come un principe che viene dallo spazio, invece era soltanto un soprabito che tutti i giovani avrebbero indossato una stagione dopo. Ecco perché non vorrei mai apparire, espormi, ma soltanto fare belle canzoni per il pubblico».

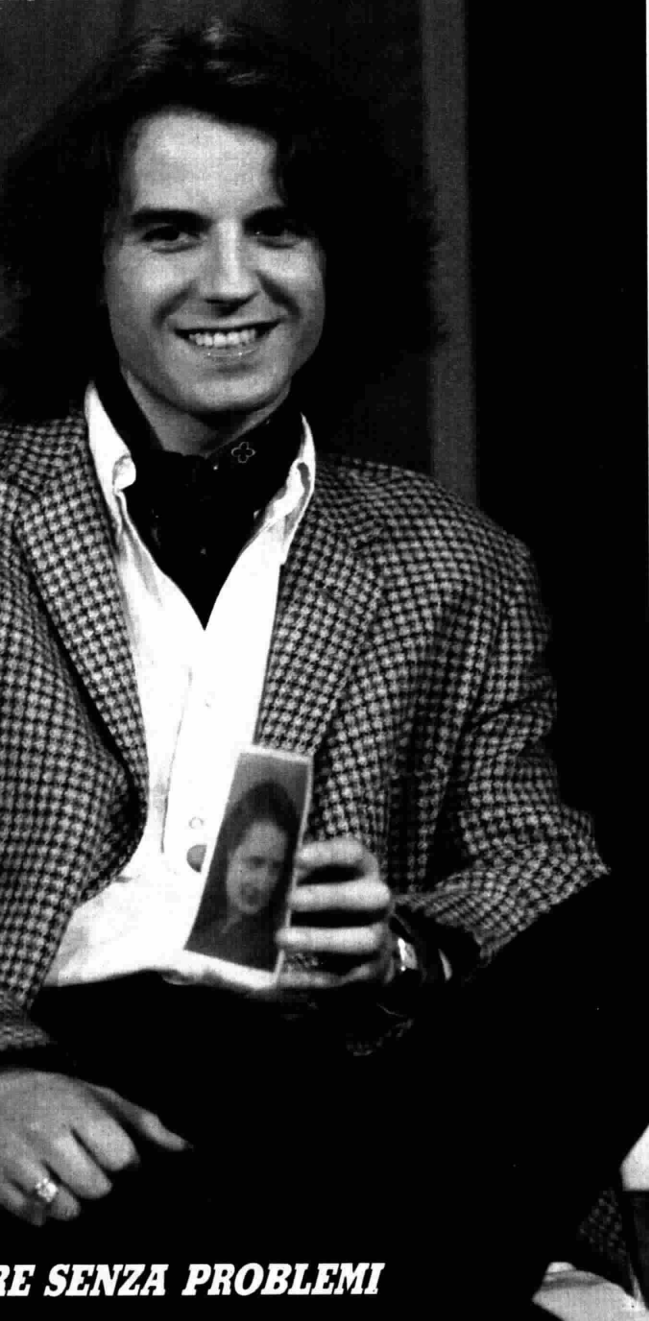
Trasformato o frainteso per il tempo di una canzone in un'immagine mitica di personaggio, il ragazzo Mario Castelnuovo, quasi laureato in lettere, ritrattista di un certo talento, uscì da quel primo scontro con il pubblico simile ad un principe svenevole, ad un musone senza parole, ad un cantautore mondano. «Sembrava che leggessi solo poesie e autori dannati, come Poe, come Rimbaud, e che vivessi in chissà quale galassia come un alieno elegante, ma anche un po' ridicolo». Ora invece Castelnuovo ci fa sapere, ed è felice che si sappia in giro, che legge anche Topolino e che se Mozart lo affascina, Simon &

MARIO

Il giovane cantautore romano abita a Trastevere, ama dipingere e studia lettere all'università

VORREI UN AMO

CASTELNUOVO



RE SENZA PROBLEMI

Garfunkel lo fanno urlare «uao». Ma sempre sottovoce, perché Castelnuevo, anche se ha superato i *Sette fili di canapa* e sfugge ogni pretesto per altre canzoni difficili, per inutili esibizioni di eleganze musicali, esotismi, citazioni canore, decadenze da pentagramma, ama, da persona dolce qual è, i mezzi toni, la calma, la quiete.

«Sono portato a cercare la serenità, le cose tranquille, i sentimenti gratificanti. Anche in amore vorrei una storia senza drammi, ma è così difficile, allora la canzone diventa una scappatoia, soprattutto se parla d'amore e alla fine ci si sente appagati». Affetto ed estraneità in Mario Castelnuevo giocano singolarmente insieme: «Mi piacciono gli eroi disarmati. Mi piace il coraggio ostinato dell'individuo, ma chi riesce ad essere così fino in fondo?». Non certo lui, così romano per nascita, ma anche toscano e lombardo per eredità paterna e materna, eppure così lontano dalla romanità di certi cantautori amici suoi. «Sono un romano che ha paura della retorica, che detesta i luoghi comuni, che potrebbe scrivere una canzone su Roma, ma ne verrebbe fuori una città somigliante a New York o alle grandi capitali del mondo».

Scavalcando così irrispettosamente i riveriti realismi cittadini degli altri cantautori e lasciando ai fans della capitale gli eroismi cantanti da Venditti, da De Gregori e tutte le «Roma capoccia» e i «grazie Roma», Castelnuevo recupera una sua forma di realismo forse da «cartolina del pubblico», ma civile, dell'emoività più che della coscienza e che d'ora in avanti rappresenterà una costante di tutto il suo lavoro di autore. Ma la sua svolta personale è altrettanto luminosa? «Continuo a coltivare le mie passioni, soprattutto il disegno, anche se non faccio più il ritrattista a livello professionale. Poi prenderò la sospirata laurea in lettere, anche se sarà un pezzo di carta da appendere al muro. Poi c'è il discorso sui sentimenti ma riguarda solo me anche perché in questo momento non sono innamorato. E come persona sono così poco intrigante». Ma quale difficoltà per un personaggio cercare l'assoluto nella normalità; e forse non trovarlo mai. ●

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (2) **2** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (7) **3** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (3) **4** Ci sarà - Al Bano e Romina (Baby Records)
- (4) **5** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (6) **6** Serenata - Toto Cutugno (Baby Records)
- (5) **7** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (9) **8** Victims - Culture Club (Virgin)
- (8) **9** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (10) **10** Nina - M. Castelnuevo (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (15) **12** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (13) **13** Cara - Christian (Polygram)
- (12) **14** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)
- (14) **15** Pinocchiochio - Pippo Franco (Ricordi)
- (16) **16** Owey of a lonely heart - Yes (WEA)
- (18) **17** Nuovo swing - E. Ruggieri (CGD)
- (17) **18** Anni ruggenti - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (19) **19** Total eclipse of the heary - Bonnie Tyler (CBS)
- (20) **20** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)

Hit Parade della Rai e cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (2) **2** Festival '84 - Vari (CGD)
- (4) **3** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (3) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (6) **5** The Works - Queen (EMI)
- (5) **6** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **7** Cruzea de mã - F. De André (Ricordi)
- (8) **8** Tutte le volte che Celentano... - A. Celentano (CGD)
- (9) **9** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (10) **10** A come amore - Richard Clayderman (RCA)

DISCHI CALDI

- (12) **11** 90125 - Yes (WEA)
- (16) **12** Ammonia avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (7) **13** I grandi successi di Claudio Baglioni - Claudio Baglioni (RCA)
- (14) **14** Buon compleanno tv - Vari (Fonit Central)
- (15) **15** Italian carnaval - Chikano (Durium)
- (13) **16** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (17) **17** Full time show - Vari (Full Time)
- (18) **18** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (19) **19** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (11) **20** The Beatles - Beatles (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,35

HIT PARADE

33

- 1 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 2 **No parlez** - Paul Young (CBS)
- 3 **To be or not to be** - Mel Brooks (Cintilles)
- 4 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 5 **David Grant** - David Grant (RCA)
- 6 **The works** - Queen (EMI)
- 7 **Interception** - Rockets (CGD)
- 8 **Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)
- 9 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 10 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)



Il fascino della musica nera, del rhythm and blues, della discoteca e una grande voce conquistano subito chi ascolta l'ultimo 33 giri di **Patti Austin** che si ripresenta al pubblico dopo *Every home should have one*, LP di successo. Se aggiungiamo poi che a produrre,

in parte, questo disco troviamo Quincy Jones, mago nella creazione di stelle e di buona musica, il quadro è completo. Dance and black music, ritmo e musica d'ambiente si succedono nel 33. Eccola, dunque, interpretare *Any way you can*, scatenarsi in *Rhythm of the street* fino ad arrivare a *It's gonna be special*, inserito come pezzo chiave nella colonna sonora del film con John Travolta e Olivia Newton-John *Two of kind*. Un disco da sentire.

Si chiama **Tapioca maniaca** il secondo LP del **Gruppo Italiano** uscito in questi giorni. Arrivati al successo con *Tropicana* e presentato a Sanremo quest'anno un orecchiabile motivo *Anni ruggenti* (contenuto in questo LP) ormai indirizzati verso un tipo di musica che richiama arie tropicali, il Gruppo Italiano conferma una freschezza musicale non indifferente.



Strumenti tradizionali, percussioni di sapore caraibico e anche un po' di elettronica si fondono bene insieme dando un buon risultato. Ci piace infine segnalare un 33 (solo quattro brani) di **Rodolfo Santandrea** cantautore «esplosivo» a Sanremo con *La Fenice*. (Pierguidi Cavallina)

santandrea



45

- 1 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 2 **Radio ga ga** - Queen (EMI)
- 3 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 4 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 5 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 6 **Wouldn't it be good** - Nik Kershaw (MCA Records)
- 7 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 8 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 9 **1984** - Maxine (RCA)
- 10 **Owner of a lonely heart** - Yes (WEA)
- 11 **I'm only shooting love** - Time Bandits (CBS)
- 12 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 13 **Under the sun** - Rockets (CGD)
- 14 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 15 **Easy love** - Vicky Benson (CGD)
- 16 **I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
- 17 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 18 **Stop Bagon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 19 **Radioclima** - Garbo (EMI)
- 20 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 21 **Prime time** - Alan Parsons (CGD)
- 22 **Sequencer** - Al di Meola (CBS)
- 23 **The record keeps spinning** - Indeeep (CGD)
- 24 **Where is my man** - Eartha Kitt (CGD)
- 25 **Crime of passion** - Mike Oldfield (Virgin)
- 26 **Reggae night** - Jimmy Cliff (CBS)
- 27 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 28 **Say it isn't so** - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 29 **All night long** - Lionel Richie (Ricordi)
- 30 **Love the common people** - Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (CBS)
- 3 **Fury** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)

DISCOINVERNO

NTRE
O 12 ORE 20.30

ECCO D. J. E CANZONE PIU' GETTONATI DELLA SCORSA STAGIONE

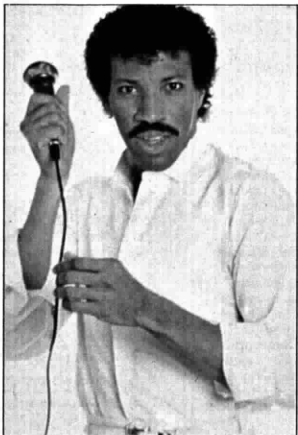
di LUCILLA CASUCCI

Concite o suadenti, calde e melodiose, a volte incomprensibili: sono le voci più penetranti d'Italia. Sono tremila-cinquecento: una nutrita pattuglia sparpagliata in tutto il Paese. Sono i disk-jockey, in gergo radiofonico dee-jay (pronuncia digei). Per questo l'Associazione Italiana Disk-Jockey, presieduta da Renzo Arbore e Gianni Naso, da nove anni a questa parte organizza il *Discoinverno*, ovvero il disco e la voce più gettonati dell'inverno scorso. L'edizione di quest'anno è stata abbinata alla rubrica musicale di Raitre *L'orecchiocchio*. Il *Radiocorriere tv* da parte sua ha pubblicato per otto settimane i tagliandi grazie ai quali è stato scelto il disk-jockey dell'anno. Le canzoni sono state votate sia dai disk-jockey, che avevano ricevuto quattro mesi prima un pacco contenente le anteprime musicali, sia dai lettori del nostro giornale.

I disk-jockey hanno compilato le cartoline-voto suddividendo gli artisti in tre differenti gruppi: *Spazio Italia*, *Ballate con noi*, *Saranno famosi* (vedere nel riquadro i nomi dei vincitori). Le due serate di gala di *Discoinverno '84* si sono svolte il 28 e il 29 marzo all'Auditorium di Pistoia registrate da Raitre che le manda in onda il 12 e il 19 aprile alle 20,30. Lo scorso anno risultò vincitore assoluto Vasco Rossi. Quest'anno, oltre alle premiazioni dei vari vincitori, a Pistoia si sono svolte due serate con ospiti d'onore. Quella del 28 è stata tutta dedicata ai cantanti italiani. All'Auditorium di Pistoia si sono esibiti molti dei partecipanti all'ultimo Festival di Sanremo (Enrico Ruggeri, Fiorella Mannoia, Donatella Milani, Garbo) e altri come il percussionista Tullio De



RICCARDO CIONI
Primo disk-jockey
classificato, è la voce di
Radio Quattro di Pisa



RICHIE LIONEL
È l'interprete di
All night long,
la canzone vincitrice

Piscopo e Stephany. Nella seconda serata agli ospiti italiani si sono alternati molti ospiti internazionali come David Grant, A Band of Joks, Talk Talk, Chris Rea e altri. Come presentatrice della serata è stata scelta Laura D'Angelo. La regia televisiva è stata affidata ad Antonio Moretti. La sigla iniziale, di Claudio Simonetti, ha per titolo *I love the piano*. Il tutto è stato organizzato, coordinato e diretto da Enzo Marchetti.

QUESTI I NOMI

Una grande conferma del successo del nostro concorso viene dal numero di disk-jockey segnalati: 187. Non solo, nei primi quindici posti della classifica finale, sei sono stati occupati dai conduttori di programmi della Rai e sono, nell'ordine: Claudio De Tommasi (*L'orecchiocchio*) 6°, Federico Biagione (*Raistereo*) 9°, Emilio Levi (*Raistereo*) 10°, Carlo Masarini (*Mister Fantasy*) 11°, Alex Peroni (*Raistereo*) 14°, Antonella Giampaoli (*Raistereo*) 15°. E questi sono i primi tre in assoluto: Riccardo Cioni, primo classificato, dee-jay di Radio Quattro di Pisa; Carlo Raffalli, secondo, di Radio Valdera di Lucca; Tonino La Penna, terzo, di Radio Antares di Andria - Bari. Per quanto riguarda i motivi in gara, questa è la classifica finale: *All night long*, di Lionel Richie, vincitore assoluto; *Let's all dance*, di A Band of Joks, vincitore per *Ballate con noi*; *America O.K.*, dei New Trolls, vincitore per *Spazio Italia*; *No rhyme no reason*, di Atelier Folies, vincitore per *Saranno famosi*. E per finire, questi sono i nomi degli otto fortunati lettori del *Radiocorriere tv* che hanno vinto ciascuno un viaggio-soggiorno, di una settimana, in Danimarca e Jugoslavia, organizzati dalla PUBBLICO di Roma: Paolo Balzarin, Roma; Roberto Marco Aldi, Roma; Giovanni Stimmaglio, Trieste; Maria Teresa Cogo, Altavilla (Vicenza); Achille Gennero, Bergamo; Jole Sammarco, Roma; Teobaldo Ciampi, Torino; Serafina Armillei, Nocera Umbra (Perugia).

BELLA ITALIA DA DIFENDERE

SEGRETI E CURIOSITÀ DEL NOSTRO PAESE

di ANNA MORETTI

Non è andata in vacanza neanche a Ferragosto. È infatti dal 29 gennaio 1983 che la rubrica del TG 2 *Bella Italia* è presente ogni sabato per portare alla ribalta «città, paesi, uomini, cose da difendere», come spiega il sottotitolo. «Si tratta di uno spazio dedicato a quell'Italia inedita che non trova posto nei telegiornali perché "non fa notizia"», raccontano Claudio Lavazza e Mario Meloni che, con l'ausilio del ricercatore Dall'Unto, curano la trasmissione. «Ogni settimana, insomma, mettiamo in prima pagina un patrimonio culturale, sociale e umano la cui riscoperta è importante per capire a fondo i cambiamenti più o meno apparenti della nostra società. Tutto questo, però, è fatto mettendo al bando l'ufficialità a vantaggio di un rapporto diretto con il telespettatore, dal quale riceviamo attraverso lettere e telefonate molte indicazioni e spunti per i nostri servizi».

Servizi che in queste 56 puntate hanno percorso in lungo e in largo la penisola facendo luce sulle curiosità e i segreti dello «stivale». E così la troupe di *Bella Italia* ha filmato in Calabria il rito cruento del sacrificio delle capre, sopravvissuto ai secoli e tuttora compiuto da chi va in pellegrinaggio nel monastero dell'Aspromonte; ha ripercorso il Po raccontando le gesta dei nostri cercatori d'oro che almeno fino a venti anni fa si potevano incontrare armati di setaccio; ha puntato l'obiettivo su un piccolo paese del Nord Italia raso al suolo e ricostruito in perfetto stile moreesco, dove ci si aspetta da un momento all'altro che sbuchi lo sceicco; ha raccontato la giornata-tipo di una industria familiare in provincia di Piacenza dove si

produce un fegato d'oca destinato a far tremare il blasonato fratello di Strasburgo.

«Curiosità a parte», continuano i curatori, «cerchiamo di mostrare sotto angolature inedite anche le nostre opere d'arte più famose». *Bella Italia* ha inoltre al suo

antichi piatti regionali legati alle tradizioni e spesso alle leggende. Un esempio, le crespelle di Positano che si dice siano state inventate dal demonio per tentare la Madonna. Niente ricette, quindi, ma ancora una ricerca di italianità, compiuta questa volta attraverso i sapori della nostra tavola».

La puntata di questa settimana invita a visitare il castello e il borgo medievale di Dolceacqua, in Liguria, arroccati pittorescamente su una collina che digrada verso il torrente Nervia. Costruiti in quattro fasi che vanno da prima del Mille al diciottesimo secolo, sia il castello sia il borgo necessitano di interventi di restauro e *Bella Italia*



RAIDUE
SA 14 ORE 13.30

Uno scorcio del castello dei Doria e del borgo medievale di Dolceacqua chiamato «la Terra», uno dei paesi visitati da *Bella Italia*.

attivo qualche importante scopo. Uno per tutti, l'aver mostrato per prima le preziose immagini della meridiana di Adriano, una autentica meraviglia di precisione scoperta recentemente a Roma sotto piazza in Lucina.

Molta attenzione anche per la gastronomia italiana. «Ci sembra interessante», spiegano Lavazza e Meloni, «ricostruire la storia di

si fa portavoce di questa esigenza. Il secondo servizio, inserito nella sottorubrica *Zoom*, una sorta di terza pagina della trasmissione, è dedicato a Raffaello nel cinquecentesimo anno dalla nascita, mentre l'ultimo ha come protagonista il miele e le sue varie applicazioni, dalla medicina alla cosmesi.

Foto EUGENIO ANDRIGHETTO

VINCI LOS ANGELES



Le Olimpiadi di Los Angeles si avvicinano. Fra tre mesi cominceranno i Giochi Olimpici che, speriamo, premieranno anche gli atleti italiani. Insieme agli azzurri partiranno anche sette coppie di nostri lettori, estratti a sorte tra tutti coloro che hanno partecipato al grande concorso «Operazione Los Angeles», indetto dal Radiocorriere tv e Carta bianca stereo, il programma domenicale in diretta di Radiouno. Il concorso (che si basa sulla risposta a un quiz settimanale molto semplice) è stato organizzato con il patrocinio di sette federazioni sportive del Coni, dell'Alitalia e dell'agenzia di viaggi CIT/Coni. Ai quattordici fortunati che andranno a Los Angeles per assistere alle gare olimpiche, la Cerruti 1881 Sport regalerà un kit da viaggio ciascuno, contenente: una borsa sportiva, quattro costumi da bagno, quattro magliette «polo», un asciugamano-accappatoio, due bermuda, un pullover estivo.

QUESTO E' IL NUOTO

La prima società italiana di nuoto fu fondata a Roma nel 1891 per merito d'un nuotatore trentino, Achille Santoni. L'esempio di Roma fu seguito nel 1895 a Genova ed a Milano. Nel 1899 fu fondato a Como il «Collegio Pionieri del nuoto». Negli anni successivi nacque la «Federazione Rari Nantes», la sua prima sede fu a Milano (1902), poi Genova (1912), Pavia (1914), di nuovo Genova (1919), ancora a Milano (1923). Nel 1928, l'allora Federazione Italiana Rari Nantes fu assorbita dal CONI ed assunse la denominazione attuale di Federazione Italiana Nuoto (FIN). Nel 1929 la FIN trasferì la propria sede a Roma. Dopo la guerra riprese a funzionare a Milano per tornare a Roma dal giugno del 1957. Alla sua guida è da poco più d'un anno Gian Angelo Perrucci, ex presidente d'una delle squadre più prestigiose della pallanuoto nazionale, quel Recco che per le sue vittorie e per i suoi grandi giocatori è entrato nella leggenda di questo sport. Oltre il nuoto vero e proprio ci sono altre discipline che rientrano sotto l'egida di questa federazione e, per la precisione: pallanuoto, tuffi, nuoto sincronizzato, salvamento, nuoto di gran fondo.



Giovanni Franceschi, campione europeo 1983 dei 200 e 400 metri misti

RAIUNO
DO 8 ORE 14.30

GIOVANNI FRANCESCHI

SONO FORTE

di MIMMO FUSCO

Giovanni Franceschi, milanese, campione europeo 1983 dei 200 e 400 metri misti, più volte campione italiano assoluto, recordman italiano ed europeo. Tutte le speranze azzurre di conquistare la prima medaglia d'oro olimpica del nuoto sono puntate su di lui: una responsabilità pesante?

«Non particolarmente», dice con sicurezza, «anche agli Europei di Roma c'era attesa per quello che avrei fatto. Avevo lavorato duro da marzo a luglio ben sapendo d'essere uno dei favoriti per la vittoria finale e conoscevo le mie possibilità. Ora, per Los Angeles, posso solo dire che darò tutto me stesso. Be', per vincere, si dovrà in entrambe le gare scendere sotto l'attuale record del mondo».

«Long John» Franceschi è l'uomo da battere nella finale olimpica, ma se la sua medaglia non dovesse essere d'oro?

«Una medaglia olimpica è sempre ben accettata, certo che quella d'oro ha tutto un altro fascino, sono tanti anni che partecipo e vinco che ormai m'interessa solo vincere».

Ma le sue vittorie, i suoi record, sono veramente importanti per il nuoto azzurro?

«Spero e mi auguro che molti ragazzi si siano avvicinati al nuoto dopo avermi magari visto sul podio dei Campionati Europei».

Due ore d'allenamento ogni

mattina, tre nel pomeriggio, 13 chilometri al giorno, 60 alla settimana, roba da nausea, da appendere dopo i Giochi Olimpici il costume al classico chiodo...

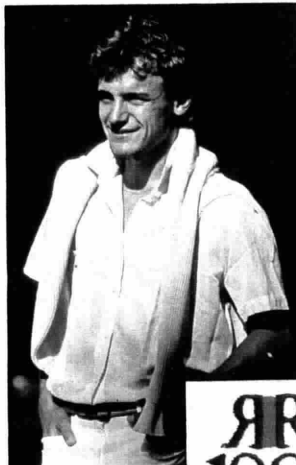
«Non ci penso minimamente! Los Angeles sarà per me un trampolino di lancio. Sono carico d'entusiasmo e non penso d'appendere il costume al chiodo».

Nemmeno per l'automobilismo, sua seconda passione dopo la piscina?

«Quello è solo un divertimento, ogni tanto salgo in macchina e mi faccio una corsetta, se posso anche a Monza».

Se fosse avvertito dell'imminenza di un altro diluvio universale sull'arca porterebbe Sandro Pertini, a suo dire un personaggio unico per la sua simpatia e al di fuori degli schemi. Per la sua passione motoristica troverebbe un posto anche per Enzo Ferrari e completerebbe la disponibilità della sua arca con un attore che gli piace molto: il duro Clint Eastwood. Ma se Franceschi non si fosse mai tuffato in una piscina, che sport avrebbe praticato?

«Sarei diventato un pugile, perché la boxe mi ha sempre affascinato. Non mi è piaciuta tanto la campagna che hanno fatto molti giornali per l'abolizione del pugilato, certo dispiace che qualcuno muoia ma mi pare che ci siano sport dove si muore più facilmente. Quando uno fa certi sport que-



Mats Wilander,
tennista, veste
Cerruti 1881 Sport

RR
1881

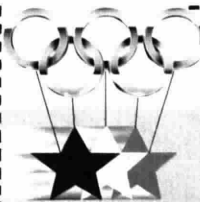
ste sono cose che possono succedere, il rischio è sicuramente insito nella scelta che ha già fatto; poi, da che esistono l'uomo e il mondo so che è sempre esistito il pugilato, non è così?». Non ci resta che da sapere quali sono i suoi campioni di pugilato preferiti. «Oliva tra gli italiani; l'ho conosciuto ai Giochi di Mosca del 1980. Hearn tra gli stranieri; mi ha molto impressionato la sua potenza nel match di qualche settimana fa contro il nostro Minchillo».

ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha vinto il nuoto italiano nelle sue discipline ai Giochi Olimpici: cinque o dieci?

Spedire i tagliandi a:

Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.



Radiocorriere TV-Radiouno:
“Operazione Los Angeles”

La risposta al quiz di “Carta Bianca Stereo” è:

☐ CINQUE

☐ DIECI

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:

FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

VIAGGI COMI

Alitalia

5

IL GIOCO DELLE STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

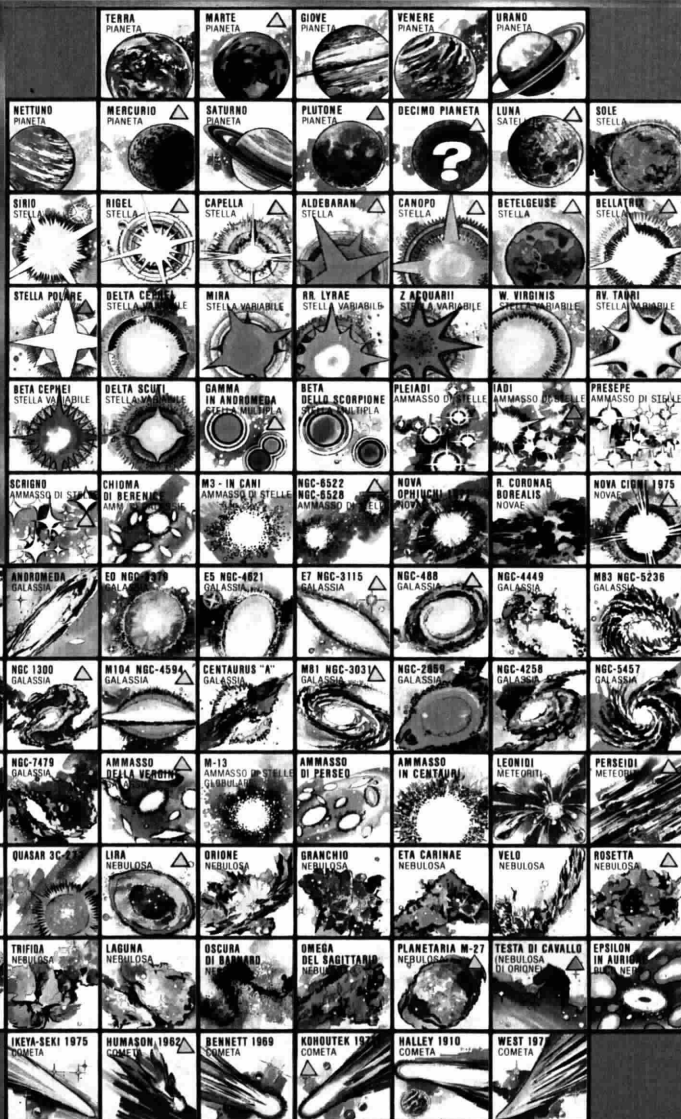
in collaborazione con

italia sera

RAIUNO ore 19

△ ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI

△ ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA



Alitalia

DOPO IL FILM C'E' IL QUIZ

UN CONCORSO PER GLI STUDENTI: IN PALIO 20 BORSE DI STUDIO

RAI
SA 7 ORE 20,30

di GIANNI ROSSI

Are-en ciel», ovvero arcobaleno. È il titolo di un concorso un po' atipico per la Rai. Primo, perché indetto con l'Ambasciata francese; poi perché le domande vengono formulate in una lingua straniera, appunto quella francese. Ecco di cosa si tratta: il DSE, Dipartimento Scuola Educazione della Rai, ha organizzato,

IL GIOCO DELLE STELLE

Il gioco astrale del *Radiocorriere tv*, si sta avvicinando alla tombola. Una vincita prestigiosa per il concorso abbinato alla trasmissione *Italia sera* di Raiuno, il rotocalco televisivo che ogni settimana propone il meglio dell'attualità e dello spettacolo. Il nostro «Gioco delle stelle», infatti, si fa sempre più avvincente, dopo che sono stati realizzati il terno e la cinquina (sul prossimo numero del *Radiocorriere tv* troverete, anche i nomi dei vincitori del sette viaggi-soggiorno Alitalia, due per il terno e cinque per la cinquina). A quanti stanno giocando alla tombola astrale, quindi, attenzione! Questi sono i simboli estratti nella settimana dal 26 al 29 marzo: ammasso di stelle ladi, la stella Polare, il pianeta Plutone, la nebulosa di Orione Testa di Cavallo.

A tutti coloro che realizzeranno la tombola verranno inviate magliette T-shirt esclusive, inoltre parteciperanno all'estrazione di cinque viaggi-soggiorno, per due persone, della durata di una settimana, in una favolosa località situata in Europa o in altra parte del mondo di interesse scientifico astronomico. ●



Philippe Noiret è l'interprete di L'horloger de Saint-Paul il film che Bertrand Tavernier ha tratto dal romanzo di Georges Simenon

in collaborazione con l'Ambasciata di Francia in Italia (su idea dello stesso ambasciatore Gilles Martinet), un concorso che ha lo scopo di approfondire la conoscenza della lingua e della civiltà francesi tra tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori italiane. Sabato 7 aprile, alle ore 20,30, su Raitre verrà mandato in onda, in originale, il film di Bertrand Tavernier *L'horloger de Saint-Paul*, interpretato da Philippe Noiret e tratto da un romanzo di Georges Simenon (il «padre» di Maigret). Il film servirà da spunto ad alcune domande che verranno formulate alla fine, in lingua, da un insegnante francese. Come si può capire, è

un modo del tutto nuovo e per molti versi insolito per promuovere la diffusione e la conoscenza della lingua e della società francesi. Ma torniamo all'*Horloger de Saint-Paul*. Tra tutti coloro che avranno spedito le cartoline postali prima del 12 aprile (dovranno comunque pervenire alla Rai entro il 22 aprile), con le risposte esatte, verranno sorteggiate 20 borse di studio, consistenti in altrettanti viaggi-soggiorno a Lione dal 2 al 16 settembre di quest'anno. Inoltre sono previsti nu-

merosi altri premi («di consolazione», quali pubblicazioni e dischi. Sulle cartoline postali, oltre alle risposte, vanno riportati nome e cognome, indirizzo, classe di appartenenza, nome della scuola, data di nascita. Saranno valide solo le risposte inviate a mezzo posta e con cartolina postale. Le operazioni di sorteggio verranno effettuate presso la Rai di Roma, sotto la vigilanza di una commissione composta da due funzionari della Rai, alla presenza di un notaio. I risultati del concorso saranno pubblicati sul *Radiocorriere tv* numero 20, in edicola dal 9 maggio prossimo.

Questo l'indirizzo dove spedire le cartoline: «Rai - Radiotelevisione italiana - Dipartimento Scuola Educazione - Via Orazio 21 - 00193 Roma». ●

Foto FABIAN/SYGMA/G. NERI

- **Cinema.** Musica leggera. Televisione.
- **Musica classica.**
- **Auto. Dove.**
- **Teatro. Libri.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Di tasca nostra.**
- **Delta. Linea verde.**
- **Sereno variabile.**
- **Danza. Shopping.**
- **Jazz. Videoregistrare.**
- **Sport. Turismo.**
- **Schedine.**

CINEMA

Non c'è solo Bergman in Svezia

Modena: è in corso fino al 12 aprile la rassegna dedicata al cinema svedese intitolata *Luci d'inverno*. In programma una ventina di film con una retrospettiva degli anni Cinquanta, una mostra di manifesti, un convegno a cui parteciperanno attori come Erland Josephson. Fra i film, oltre a quelli di Bergman, Sjöström, anche quelli delle «donne», Ingrid Thulin, Gunne Lindblom. Il tutto è organizzato dall'ARCI Media. La mostra girerà poi tutta l'Italia. Itinerante anche l'*Omaggio a Totò* che dopo le tappe italiane avrà uno spazio americano.

Insieme sullo schermo Troisi e Benigni

Già si parla di film dell'anno. Ed a ragione. Massimo Troisi (*Ricomincio da tre*, *Scusate il ritardo*, incassi record per 25 miliardi) e Roberto Benigni (*Berlinguer ti voglio bene*, *Tu mi turbi*) stanno scrivendo insieme un nuovo film che entrerà, probabilmente, in lavorazione questa estate e verrà poi proiettato nelle sale cinematografiche nella prossima stagione. Prodotto da Mauro Berardi (Troisi, Arena ecc.) il film verrà diretto dai due stessi comici, tra i migliori protagonisti del «nuovo» cinema italiano. Nella foto: Massimo Troisi.

Il cammino dell'uomo secondo Coppola

È il momento di Francis Ford Coppola. Mentre arrivano le notizie dello smantellamento degli studi Zoetrope, arrivano anche due sue produzioni. Una, *Rusty*



il selvaggio con Matt Dillon, di cui l'italo-americano è anche regista; la seconda, *Koyaanisqatsi*, sottotitolo *Life out of balance*. Presentato al Festival di Berlino è il risultato di tre anni di collaborazione fra il regista Godfrey Reggio, il musicista Philip Glass e il direttore della fotografia Ron Friche. Un documentario sull'uomo, dalla preistoria a oggi, sotto l'egida di Coppola produttore.

● **Karen Allen**, la transessuale di *Jimmy Dean* *Jimmy Dean* di Altman, sarà ora diretta da John Carpenter, di cui è appena uscito in Italia *Christine la macchina infernale*. Il film è *Starmoon*.

● **L'epoca dei remake** non è finita. Dopo *Scarface*, *Fino all'ultimo respiro*, *L'ammutinamento del Bounty*, tocca a *Per chi suona la campana*. Nel ruolo che fu di I. Bergman visarà S. Howard.



Bob Dylan e altre star in Italia?

Confusione nell'ambiente della musica leggera. Da tempo circolano voci su tournée estive eccezionali. Molti dubbi ancora e poche certezze. Escluse, forse, quelle che giungono dalla Sardegna dove gli organizzatori di «Sa' Ferula» confermano addirittura alcune date di concerti veramente strepitosi. Eccole:



Diana Ross (foto) arriverebbe il 26 maggio, **Liza Minnelli** il 3 giugno, **Joan Baez** il 17, **Bob Dylan** il 12 luglio, **Stevie Wonder** il 19. Staremo a vedere.

Tanti big in «colonna»

È in uscita la colonna sonora di un film con Raquel Ward, Jeff Bridge e Richard Widmark, *Against all odds*. Il film lo vedremo a settembre, intanto ascoltiamo il disco con brani di **Phil Collins**, **Stevie Nicks**, **Peter Gabriel**, **Mike Rutheford**, **Big Country**, **Kid Creole & Coconuts**.

In tournée...

I Simple Minds sono il 10 aprile a Mestre, prima tappa del loro tour. L'11 il gruppo inglese arriva a Bologna e il 12 a Milano. Stessa data, ma al Teatro Apollo di Firenze, per **Enrico Ruggeri**, il «nuovo swing» del Sanremo '84.



Un «trappolone» per l'estate

Da fine giugno in poi di domenica sera si gioca su Raidue con *Il trappolone* che in toscano sta per grande trappola. E toscano verace è chi l'ha inventato, un Renzo Montagnani (habitué delle domeniche invernali con *Ci pensiamo lunedì*) che dirigerà la gara a squadre tra regione e regione affiancato da Daniela Poggi (nella foto). Alla magia, in caso di bisogno, ci penserà l'intramontabile Silvan.

Prosa su Raidue

Raidue ha iniziato a girare in studio, tra Milano e Napoli, una serie di commedie da tenere pronte per la prossima stagione. Per esempio *Un cappello pieno di pioggia* di Michael Gazzo con Pamela Villoresi e Vittorio Mezzogiorno con la regia di Gianni Serra, la prima di un ciclo di teatro americano che comprenderà anche lavori acquistati all'estero. Per il teatro italiano del '900 due titoli sicuri: *La fastidiosa di Brusi* e *Un marito di Svevo* con la regia di Gianfranco De Bosio.

● **Due gli appuntamenti** per gli appassionati di musica leggera su Raidue a Maggio: l'Eurofestival, in onda il 5 maggio da Lussemburgo (a rappresentarci Battiato e Alice, i vincitori di Azzurro '83 che canteranno anche insieme) e Azzurro '84, 11 - 12 e 13 maggio dal Petruzzelli di Bari.

DOVE



AUTO

Una Visa per gli italiani

Gli automobilisti italiani sono dei clienti importanti. Un esempio recentissimo: quello della Visa 10E che la Citroën ha sviluppato apposta per il nostro Paese. La novità è nel motore: un 950 di 45 CV che si aggiunge, soltanto per l'Italia, al 1100 e al bicilindrico di 650 cmc che equipaggiano le Visa. Ha una velocità massima di circa 135 km/h il nuovo modello ed è abbastanza brillante in accelerazione, e poi consuma poco: fa 14 km con un litro in città e 15 nell'impiego misto. Con un «pieno» l'autonomia è di circa 600 km. Nell'abitacolo un'atmosfera piacevole: una plancia ben disegnata, tutti gli strumenti che servono, tessuti di gusto, sedili comodi e i comandi d'uso più frequente raccolti su un «satellite» posto, a sinistra, sul piantone di sterzo e quindi azionabili senza togliere la mano dal volante.

Una delle caratteristiche più interessanti della Visa «all'italiana» è il prezzo: esattamente a metà fra quelli della «650» e della «1100», mentre la vettura è molto più vicina a quest'ultima.

A proposito della Visa la Citroën conferma la presentazione a luglio di una versione diesel, con lo stesso motore di 1700 cmc montato sulla Peugeot 205. (Athos Evangelisti).

MUSICA CLASSICA



Tre serate con Sinopoli

Giuseppe Sinopoli (nella foto) sale il podio dell'Orchestra dell'Opera di Roma, coi cori riuniti del teatro romano e di Budapest, per la *Messa da requiem* di Giuseppe Verdi. Un prestigioso quartetto vocale — formato da Mara Zampieri, Birgitte Fassbender, Peter Dvorsky e Ruggero Raimondi — conferma che l'esecuzione del capolavoro verdiano merita di coronare le manifestazioni musicali per l'Anno Santo. Tre sole serate: 10, 12 e 14 aprile, tutte fuori abbonamento.

● A Ferruccio Scaglia, illustre musicista e direttore d'orchestra scomparso qualche anno fa, s'intitola un'associazione romana che da qualche tempo dedica particolare attenzione ai giovani esecutori. Nel salone cinquecentesco della Famija Piemontesa la stagione si è aperta con il violoncellista Alain Meunier, circondato dai giovani Agostini, Zuccarini e Butzberger-Masi, tutti impegnati nel *Quatuor pour la fin des temps* di Messiaen. Il 9 aprile è la volta del violoncellista Nando Cacciavento con la pianista Elena Matteucci. (Vincenzo De Vivo).

Schubert di alta qualità

Stile, tecnica, virtuosismo: queste qualità, essenziali all'opinista che voglia affrontare una sonata come quella in *si bemolle maggiore* n. 21 di Schubert, sono quelle delle quali certamente può vantarsi Alicia de Larrocha, e l'esecuzione che ne offre è la testimonianza lampante. Abbiamo proprio di questa *Sonata* due letture che si propongono ai livelli dell'esempio irraggiungibile, ciascuna per alcuni suoi particolarissimi pregi. Si tratta di un Serkin e di una straordinaria Clara Haskil.



Alicia de Larrocha si distingue da entrambi: pur non elevandosi mai, se non nell'andante, ad una radiografia interpretativa che ci mostri una rivisitazione in diversa luce ce ne restituisce alcuni dei più complessi aspetti. Completa il disco (Decca SXDL 7567 digitale) il sesto dei *Momenti musicali*. (Olga Vinentini).

La lirica alla radio

Assai varia la domenica operistica dell'8 aprile: su Radiotre l'*Oedipus Rex*, opera-oratorio di Igor Stravinskij su testo di Jean Cocteau tratto da Sofocle. Dell'edizione trasmessa sono da rilevare la direzione di Bernstein, trascinante come sempre, e l'interpretazione di René Kollo — qui nel ruolo di Edipo — tenore tedesco capace di passare con disinvoltura dall'operetta a Wagner. Stesso giorno e stessa rete per *Dido and Aeneas*, unica opera e capolavoro di Henry Purcell, ispirata al IV libro dell'*Eneide* e rappresentata la prima volta nel 1689. Qui protagonista femminile è — come per *Oedipus Rex* — l'americana Tatiana Troyanos, ottima stilista con un repertorio che spazia da Mozart a Strauss all'opera italiana. Splendida l'aria finale del *Dido and Aeneas*, *Remember me*, ovvero l'addio di Didone. Più tardi su Radiotre la leggendaria *Le serse* di Tommaso Traetta. (G. C.).

Dove/Teatro

Bergamo - Donizetti (9-15): *La gatta sul tetto che scotta*.
Bologna - Duse (10-15): *Un marito di Svevo*.
Cagliari - Ariston (9-10): *Otello*.
Firenze - La Pergola (10-15): *Monsieur l'Orfèvre* di Anouilh.
Genova - Politeama (fino al 15): *Santa Giovanna* di Shaw.
Livorno - Goldoni (10-12): *Non si sa come* di Pirandello.
Reggio Emilia - Valli (12-15): *Ekaterina Ivanovna*.
Roma - Argentina (10-18): *Rosales* - Ghione (10-29): *La ragazza di campagna*.
Torino - Carignano (10-15): *La casa dell'ingegnere*.
Trento - Sociale (12-14): *Sior Todaro brontoloni* di Goldoni.
Venezia - Goldoni (7-8): *Amleto* di Shakespeare.
Verona - Nuovo (6-8): *Don Giovanni* di Molière.



Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (5 e 8): *Bohème* di Puccini.
Castelfranco Veneto - Accademica (13): Capella Cracoviense.
Milano - Scala (8 e 11): *Pagliacci* di Leoncavallo e *La strada*, balletto di Nino Rota - Conservatorio (12-13): dirige Frank Shipway.
Palermo - Politeama (10 e 12): *Madama Butterfly* di Puccini.
Roma - Opera (10, 12 e 14): *Messa da requiem* di Verdi - Auditorio Foro Italico (7): dirige Peter Ottos.
Torino - Regio (8): *L'ajo nell'imbarazzo* di Donizetti - Auditorium (13): dirige Emil Tchakarof.
Verona - Filarmonica (8 e 11): *Manon Lescaut* di Auber.

TEATRO

Laurent Terzieff
a Spoleto con Mrozek

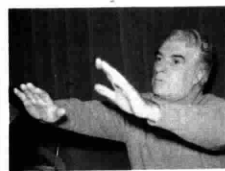
Laurent Terzieff, (foto sotto), regista e interprete, arriva a Spoleto '84 il 12 luglio con *L'ambassade*, l'ultima pièce del polacco Slawomir Mrozek, naturalizzato francese. Si tratta di un giallo politico alla Le Carré: scritto tre anni fa, ha debuttato al Teatro Petit-Point di Parigi nell'ottobre scorso. Terzieff è anche produttore, con la compagnia Renaud-Barrault. Protagonista un ambasciatore in crisi al centro di una contesa Est-Ovest che mette in pericolo la pace. Tra i personaggi c'è un rifugiato politico che assomiglia a Lech Walesa.



Flash sull'Europa

Nasce a Parigi una nuova rivista di teatro, *Théâtre en Europe*, trimestrale: l'iniziativa è voluta da Strehler (foto in alto a destra), sostenuta finanziariamente dal ministero francese della cultura, diretta da un comitato composto da Bernard Dort, Peter Selem, Renzo Tian. Unica nel suo genere la rivista, oltre ad affrontare temi e problemi di regia, messa in scena, critica dei testi, offre ad ogni numero una panoramica della stagione nei diversi Paesi e un itinerario, a tappe, attraverso le istituzioni teatrali europee. Nel numero zero si parla tra l'altro di Von Kleist, della recitazione in versi degli autori classici, della messa in scena della versione integrale del-

l'*Amleto* tentata da Vitez a Parigi e da Stein a Berlino. Il teatro di turno è la Schaubühne di Berlino, con un dossier fotografico. Inoltre articoli e interviste di Luca Ronconi, Eric Rohmer, Italo A. Chiusano, Peter Krumme, Heiner Müller.

Quando il mondo
è un palcoscenico

All the World's a Stage (Tutto il mondo è un palcoscenico) è la nuova, ambiziosa serie prodotta e trasmessa ogni domenica dalla BBC. La storia del teatro, dalla tragedia greca all'ultimo musical di Broadway, raccontata in tredici puntate di un'ora. Cinque anni di preparazione, riprese effettuate in quindici Paesi, con la collaborazione di scrittori, registi, attori d'ogni parte del mondo. La puntata sull'Italia è dedicata alla Commedia dell'Arte. Ideatore e conduttore della trasmissione è il commediografo Ronald Harwood, autore anche di un libro con lo stesso titolo. (C.B.)

L'ITALIA
IN BOCCA

Con i primi asparagi di stagione e le ultime arance possiamo combinare un piatto gustoso e non caro: gli asparagi in salsa Montecarlo. Gli asparagi dovranno essere ben grossi; dopo averli ben lavati, li cuoceremo al vapore così: disponiamoli a mazzo, ponendo quelli più sottili verso il centro, li tagliamo nelle code in modo che siano tutti pareggiati in cima e li leghiamo stretti. In recipiente ben alto mettiamo acqua a riempire metà del volume, la saliamo e, quando bolle, vi deponiamo in senso verticale gli asparagi avendo cura che l'acqua non arrivi alle cime. Per sei persone adoperiamo due chilogrammi e mezzo di asparagi sodi e turgidi; mentre lessano prepariamo una speciale salsina rosa in questo modo.

Con la frusta montiamo una maionese di sei rossi d'uovo, con olio extra vergine di oliva e mezzo limone spremuto. Quando la maionese avrà raggiunto una certa consistenza vi spremiamo dentro il succo di arance, possibilmente sanguigne, e amalgamiamo progressivamente e velocemente il tutto. Quando gli asparagi sono pronti vi serviamo sopra questa deliziosa salsina. Il segreto è di consumare il piatto subito perché si tratta di una preparazione più liquida della normale maionese. È una ricetta propostaci dal sommelier-cuoco-ristoratore Ennio Avigo del ristorante «Gallo d'oro» di Moniga del Garda (Brescia) tel. 0365-52040. (Gigi De Santis)

LIBRI

Scritti e discorsi
di Claudio Treves

Prima scelta critica di *Scritti e discorsi* di Claudio Treves (Guanda ed.), il più stretto collaboratore di Filippo Turati. Nel clima di rinnovato interesse per il riformismo italiano i testi trevesiani, presentati da Antonio G. Casanova con un saggio introduttivo, offrono vasta materia di riflessione storica e di confronto con i problemi del nostro tempo.

Spaak giornalista

Ventisei donne, interviste-profilo di personaggi dell'attualità curate da Catherine Spaak, confermano il disinvoltato talento giornalistico dell'attrice. Che tra l'altro interpreterà proprio una giornalista-regista nel film *Claretta Petacci*, in preparazione.

Il «padre
della patria»

Agile, informatissima, sottilmente nutrita di ironia la biografia che Pier Francesco Casaperta (piemontese, docente universitario, saggista) dedica a *Vittorio Emanuele II*, il «padre della patria». Un ritratto di uomo e di sovrano al di là di ogni celebrazione retorica e d'ogni interessata demolizione. L'editore è Rusconi.

Editoria per
ragazzi a Bologna

Gli illustratori per ragazzi sono in ribasso. La giuria incaricata di scegliere le illustrazioni per la tradizionale mostra che s'accompagna alla Fiera internazionale del libro per ragazzi, ha dichiarato che manca qualsiasi originalità, sia per i temi illustrati sia per il segno grafico. La giuria ha comunque scelto 58 illustrazioni (su 610 in concorso) dato che la mostra non ha finalità estetiche ma vuole essere piuttosto un termometro della situazione del libro per ragazzi nel mondo. D'accordo anche la giuria che ha assegnato i premi grafici Fiera di Bologna, dato che ha premiato, per la sezione infanzia il *Cappuccetto Rosso* di Perrault, illustrato da Sarah Moon, per le edizioni Grasset e Fasquelle (Parigi) e *Alice di Carroll*, illustrato da Marketa Prachaticka per le edizioni Albatros di Praga. Tra gli italiani segnalati per la sezione infanzia l'editore Danese per *Tanta gente*, e per la sezione gioventù Ugo Guanda per *L'illustrazione dei piccoli*. Per la sezione critici in erba premiato il giapponese *Mame's cats 1, 2, 3* (ed. Kaisei Sha).

DELTA

La rubrica *Delta Speciali* è inserita nello spazio scientifico di *Delta*, la trasmissione in onda il mercoledì alle 22.30 su RaiTre e curata da una redazione composta da quattro donne, Anna Amendola, Giulietta Ascoli, Adriana Martinelli e Annalisa Merlino. Nel ciclo dello scorso anno sono stati affrontati vari temi, come «L'anello di re Salomone», di Loredana Dordi, sull'opera recente di Conrad Lorenz; «L'immagine del cancro», di Sofia Scandurra, sul rapporto



tra psicologia e cancro; «Mascio fuori, donna dentro», di Donatella Raffai, sui transessuali e sulle normative che ne regolano le modificazioni e gli aspetti giuridici, in seguito alla emanazione della recente legge 104; e infine «I figli del computer», di Anna Baldazzi, realizzato in America sugli effetti dell'uso del computer sulle capacità intellettive dei giovani.

Nel 1984 gli *Speciali* di *Delta* iniziano con il programma «Terapie alternative», realizzato da Paola Faloya con la consulenza del prof. Francesco Negro. Esso tratta della validità scientifica e della efficacia di alcune tra le terapie più diffuse, alternative alla medicina tradizionale, come l'agopuntura, l'omeopatia, la chiropratica, la fitoterapia, la bioenergetica. Anche se il prof. Negro sostiene che ormai, per alcune di esse, si può meglio parlare di integrazione, anziché di alternative, con la medicina allopatrica.

Tra gli esperti intervistati, il prof. Ivan Colombo, chiroprata; il dott. Meier, di Bologna, che utilizza alcune di queste terapie, come il massaggio, l'aromaterapia, per la disintossicazione dei drogati; l'erborista Guido Molinari; il prof. Tommaso Traetta, che parla dei principi della bioenergetica e ridinamica. Conclude il direttore dell'Istituto di Medicina Legale, Silvio Merli, che interviene sulla li-

Le fiere agricole hanno un futuro

Le fiere agricole hanno perso il carattere paesano e sono diventate luogo di incontro, di discussioni di esperienze passate, di verifica e di conoscenza di nuove tecnologie. Senza dubbio una delle più importanti è la fiera agricola di Verona.

Organizzazione ed efficienza caratterizzano sia le hostess che accompagnano i visitatori stranieri e italiani per i trecentomila metri quadri dei padiglioni sia i circa tremila espositori che con competenze illustrano le ultime novità prodotte.

Ammiratissimo il robot esposto da una nota ditta di fertilizzanti. L'agricoltore dà le caratteristiche del terreno e

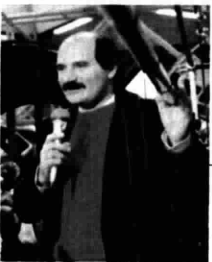
LINEA VERDE

della coltura che vuole iniziare, il robot fornisce i dati sulla quantità e la qualità del concime economicamente più vantaggioso.

I giovani osservano affascinati, gli agricoltori più anziani invece, abituati al vociere dei banditori e al calore umano delle fiere paesane di una volta, sostano di fronte a queste macchine del futuro con scetticismo e diffidenza. Ma i veri

protagonisti sono proprio loro: i giovani. A piccoli gruppi o a intere scolaresche, soprattutto di istituti agrari, si aggirano numerosissimi tra il dedalo dei viali della fiera.

Si informano, discutono con competenza con gli espositori, salgono sulle macchine e le provano con la familiarità con la quale usano i loro motorini. Per loro anche l'informatica applicata all'agricoltura è un problema del presente da affrontare senza pregiudizi. (Federico Fazzuoli)



ceità delle terapie sostenendo che esse sono tutte valide, purché alla base ci sia una diagnosi medica. (Adriana Martinelli)



Nel nostro «contenitore» di due ore circa in onda ogni sabato su Raidue c'è posto per personaggi, filmati, giochi, notizie e curiosità di ogni genere, legati ovviamente alla dimensione del turismo e del tempo libero che ci siamo proposti di sviluppare, anche attraverso proposte di itinerari, concorsi e servizi d'attualità.

In queste settimane *Sereno variabile* ospita il collega Giulio Rosi, un giornalista aerospaziale ed esperto del volo «sportivo» (a vela, a motore, col deltaplano, eccetera).

A lui abbiamo chiesto di svelarci alcuni interrogativi che di solito si pone il pubblico dei «profani».

Per esempio, lo sport del volo è ancora uno sport d'élite? «Tutt'altro», ci dice Giulio Rosi, «anzi talvolta non costa nulla, o quasi, come il paracadutismo sportivo o il volo a vela. Ma anche volare con l'aereo a motore non è caro: con 60 mila lire si può compiere un volo di mez-

z'ora in quattro persone». Nelle prossime puntate (7 e 14 aprile) *Sereno variabile* si occuperà ancora di sport aereo. Sabato 7 aprile parleremo del paracadutismo sportivo e in studio ci saranno giovani paracadutisti mentre la settimana seguente sarà di scena il Giro aereo d'Italia.

«Lo sviluppo di questa moderna attività sportiva, confermato dal crescente interesse dei giovani verso il volo», conclude Giulio Rosi, «potrà avere positiva influenza anche sulla ripresa dell'industria aeronautica italiana, già ricca di antica tradizione e di lusinghieri successi nazionali ed internazionali». (Osvaldo Bevilacqua)

DI TASCA NOSTRA

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa non si occupa solo della borsa della spesa, ma affronta ogni volta argomenti di interesse generale, spesso sollecitati anche dalle lettere dei telespettatori che seguono la rubrica del martedì notte. In queste settimane abbiamo proposto un'indagine sulle banche, ma non viste dall'ottica dei grandi interessi o delle grosse speculazioni internazionali, bensì, proprio come dice il sottotitolo della nostra trasmissione, dalla parte del consumatore, del piccolo risparmiatore o del correntista. Siamo tutti clienti delle banche e tutti, ogni volta, ci tro-

viamo di fronte ad ardui problemi di «decodificazione» degli estratti conto, spesso di ardua lettura e altrettanto spesso infarciti di dati e spese aggiuntive che vanno sempre a vantaggio dell'istituto di credito. In pratica, come i negozianti devono esporre i cartellini con i prezzi dei prodotti in vendita, così le banche devono precisare, nei regolamenti di conto corrente, tutte le clausole insite in questo



rapporto di reciproca fiducia (almeno così dovrebbe essere) tra banca e cliente. I giorni di valuta, gli interessi, le provvigioni, eccetera diventano invece quasi una lotteria. Con la nostra inchiesta abbiamo risposto a molti telespettatori.

Ad altri potremo rispondere in questa rubrica, sul *Radio-corriere tv*, aspettiamo le vostre lettere. (Roberto Costa)

DANZA

La «conquista» di Don Lurio

«Vuoi sapere che cos'è, per me, la vera "conquista", l'unico vantaggio, forse, degli anni che passano?», mi chiede Don Lurio nella sala-prove della Rai, in via Vespasiano, a Roma, dove sono andata a trovarlo.

«È questa improvvisa, chiarissima consapevolezza dell'errore che sta per arrivare, e che devo evitare», afferma. «Un campanello d'allarme sempre innestato: ecco che cos'è l'«esperienza». Come se una mano amica, prima dell'irrimediabile, mi dicesse sulle spalle e mi dicesse: «Alti. Stai per imboccare la strada sbagliata. Torna indietro e trova quella giusta». Effettivamente, mentre stava creando



una breve coreografia con la sua assistente Rosanna Ralli e con la nuova stella della danza di *Al Paradiso*, Sara Carlson, l'avevo visto incantarsi all'improvviso, farsi serio, e poi mettersi seduto in un angolo, a testa bassa, accanto al magnetofo.

La signora Ralli, sua collaboratrice preziosa (ex-allieva del maestro Caorsi) doveva essere abituata a queste improvvise astrazioni silenziose di Don. Perché — tranquillissima — si era andata a sedere accanto a lui, senza una parola.

La giovanissima Carlson — bionda, esile, dall'aria candida e spudorata di tante adolescenti d'oggi — non si rendeva bene

conto, invece, di quanto stesse accadendo. Poi, dopo tre o quattro minuti di questa singolare atmosfera «sospesa», tutto si sblocca: Don si alza, sorride, ritorna al centro e riparte come un treno.

Oggi Don Lurio, per Sara Carlson trasforma, manipola, ricicla lo spirito e la lettera della nuova «follia»: lo stile aggressivo e popolare dei «Breakers», danzatori di strada, ma fuso con quello altamente professionale di alcune ballerine di *Flashdance*, parlò delle splendide «controfigure» e non della mediocre protagonista, naturalmente. (Vittoria Ottolenghi)

SHOPPING

Torna sulle strade il «mosquito»

A «furore di popolo» torna il mosquito ovvero il motore ausiliario per biciclette che, subito dopo la guerra, la Garelli aveva prodotto per motorizzare con poca spesa una nazione che stava riemergendo dalle macerie. Il mosquito, nato nel '46, era vissuto fino agli inizi degli anni Settanta, poi la Garelli aveva interrotto la produzione. Benché non fosse più in vendita aveva continuato a vivere come oggetto da collezione con club, manifestazioni, revival e mercatini dell'usato dove i collezionisti potevano trovare pezzi di ricambio. Ora la Agrati-Garelli ha deciso di rimettere in cantiere una versione aggiornata. Si tratta del baby mosquito con cilindrata di 35 cc, frizione centrifuga, accensione elettronica, 1 CV di potenza, 5 chili di peso. Il mosquito percorre 60 chilometri con un litro e raggiunge la velocità di 30 chilometri l'ora. Il prezzo del kit completo (si può applicare facilmente da soli) è di 350 mila lire.



JAZZ

Un festival e vecchie glorie

Sono già fissate le date del Festival di Moers (Germania Occidentale), dedicato al New Jazz: dall'8 all'11 giugno. Fra i molti partecipanti ricordiamo Lester Bowie, Dollar Brand, Craig Harris, Tim Berne, Lol



Il mondo in fotografia

Oltre un secolo fa il conte Francesco Tozzoni di Imola intraprese, a bordo della corvetta «Vettor Pisani», un giro del mondo che lo portò da Venezia (dove partì il 26 marzo 1882) a Napoli dove giunse il 21 aprile 1885, circumnavigando l'intero pianeta. Un resoconto fotografico di quella impresa è visibile (fino al 20 aprile) a Imola, nell'ambito di una serie di manifestazioni promosse dall'Assessorato alla Cultura del comune. Oltre alla mostra sono in programma conferenze e proiezioni (con la partecipazione di Folco Quilici, Beniamino Placido, Guido Fink, ecc.) e una rassegna di film di viaggi, esplorazioni, fughe e ritorni che si concluderà a fine luglio, presentando tra l'altro (con appuntamento tutti i martedì) *Duel di Spielberg*, *Fitzcarraldo di Herzog*, *Alien di Scott*, *La morte in diretta di Tavernier*, *Il mondo nuovo di Scola* e *Soldato blu di Nelson*.

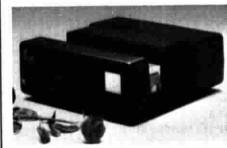


Coxhill. Le discolorità sono invece orientate sul versante della tradizione. La Sackville presenta due vecchie glorie, Doc Cheatham e Sammy Price, in *Black Beauty*, deliziosa antologia di famose canzoni d'epoca. La Five Record pubblica *Little Big Horn* con Gerry Mulligan alla testa d'un sestetto un po' funky e un po' no. Della stessa casa è *A Midwinter Night's Dream* con Dino Betti, Van Der Noot e una Big Band. Eccellente, infine, *Country & Blues* inciso dal chitarrista Francis Kuipers per la Pineapple. (S.G. Biamonte)

VIDEO REGISTRARE

Un proiettore per diapositive

Per preparare un maneggevole archivio di diapositive da poter visionare sul televisore, senza cambiare continuamente caricatore e senza la schiavitù dello schermo, bastano una telecamera



ra con relativo videoregistratore, un adeguato diaproiettore, uno speciale convertitore a forma di libretto e pochi minuti di lavoro per trasferire tutte le foto su nastro-video.

Per venire incontro alle esigenze dei tanti appassionati, la Silma, l'azienda italiana di Rivoli Torinese leader del settore, ha

B

A

Z

A

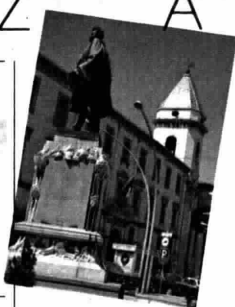
R

A cura di
CARLO SCARINGI

impresso sul mercato un diaproiettore di alta qualità, adatto per una operazione di questo tipo. Il Silma Led A7 ha una lampada alogenata da 250 W, un obiettivo 2,8/85 mm, è dotato di un autofocus elettronico con possibilità di regolazione anche manuale, un telecomando a cavo, un temporizzatore per il cambio automatico della diapositiva e, infine, la possibilità di graduare la luce, proiettando a luce piena o mezza potenza. (P. F. Corso)

TURISMO

Campobasso:
il monumento a
Gabriele Pepe



Alla scoperta di Campobasso

Malgrado il nome, Campobasso è uno dei più alti capoluoghi della penisola, oltre 700 metri sul livello del mare.

È la piccola capitale del Molise, con un centro storico che gravita intorno al cinquecentesco Castello Monforte e al cosiddetto «borgo dei pignatari» comprendente le belle chiese medievali di San Leonardo, di San Bartolomeo e di San Giorgio.

La parte più moderna ha invece il suo cuore nella spaziosa piazza che accoglie la sede della Prefettura. Nei paraggi il monumento a Gabriele Pepe, il patriota molisano che sfidò a duel-

lo il poeta francese Lamartine dopo che questi aveva definito l'Italia «la terra dei morti».

Una gita a Campobasso adesso è facile, uscendo al casello di S. Vittore dall'autostrada Roma-Napoli e imboccando quindi la superstrada che attraversa Venafro e Isernia.

La cittadina molisana ha il fascino di un angolo d'Italia da scoprire, con il suo artigianato dei coltellai, con i bellissimi paesaggi incontaminati che la circondano e con mete archeologiche come i ruderi romani di Altilia, presso il paese di Sepino. Specialità sono le «taccu-nelle» al sugo e un minestrone chiamato «la mbanaccia». Per informazioni: Ente Prov. del Turismo, tel. 0874/95662. (Tarquinio Maiorino)



Tante ristampe per Topolino doc

Il momento di maggior richiamo si avrà probabilmente alla «72 ore del fumetto» in programma a metà maggio a Bologna, dove l'ANAF presenterà le sue ristampe delle celebri storie di Paperino anni Trenta e Cinquanta. Ma già adesso le classiche avventure disneyane di Topolino e soci sono in circolazione in una serie di albi riproposti da vari editori amatoriali.

Oltre ai singoli fascicoli, sono disponibili anche le ristampe dell'annata 1936 del *Topolinodis Mondadori*, riproposta sia dalla romana Comic Art sia dalla fiorentina Nerbini, che fondò il celebre settimanale. Sono ristampe fedeli all'originale, forse anche migliori, che ci proiettano nei giornali e nel mondo di mezzo secolo fa, con le avventure disneyane ma anche con quelle di altri celebri eroi dei comics, da Cino e Franco (chiamati ancora Tim e Tom) alla saga fantascientifica di S.K.I., alle indagini dell'ispettore Wade e di Audax tra le nevi del Canada.

SPORT

Giocano per La Serra

L'AICS (Associazione Italiana Cultura Sport) organizza per sabato 14 aprile a Viterbo un'interessante iniziativa: l'incontro di calcio, a scopo di beneficenza, tra la nazionale dei cantanti e quella composta dai pugili.

L'incasso sarà totalmente devoluto alla famiglia del pugile Salvatore La Serra, tragicamente scomparso nel dicembre scorso.

Queste sono le due formazioni che scenderanno in campo: Falcone, Nati, Stecca, Bentini, Kalambay, Riga, Benvenuti, La Rocca, Oliva, Gemma e Raininger per i pugili; Mengoli, Fogli, Mogol, Sandro Giacobbe, Roberto Soffici, Gianni Morandi, Pupo, Mingardi, Gianni Bella, D'Angio e Fausto Tozzi per i cantanti.

C'è anche questo

Calcio: Roma, Italia-Svezia, campionato europeo femminile (8)

Canottaggio: Sabaudia (LT), regata nazionale di apertura (7 e 8)

Ginnastica: Vercelli, Campionati juniores femminili (14 e 15)

Motonautica: Milano, Gran Premio Fiera Formula 2 (15)

Scherma: Varsavia, Trofeo Finski di sciabola valido per la Coppa del mondo (12 e 15)

Vela: Anzio, Campionato italiano classe Soling (dal 3 al 18)

TOTOCALCO

CONCORSO				7 "A"	
33		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		FIGL	
PARTITE DELL'8-4-1994					
N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 33		
1	Campobasso	Triestina	1		
2	Cavese	Cagliari	1	X	
3	Como	Catanzaro			
4	Cremonese	Cesena	1		
5	Empoli	Monza			
6	Padova	Atalanta	1	X	2
7	Palermo	Arezzo	X		
8	Perugia	Varese		X	2
9	Pistoiese	Pescara	X	2	
10	Sambenedetti	Lecco			
11	Prato	L.R. Vicenza	1		
12	Piacenza	Venezia			
13	Nocerina	Sorrento	1	X	

LOTTO

Bari	20	81	83	73	78
Cagliari	35	64	29	43	71
Firenze	21	58	9	7	48
Genova	71	26	86	54	18
Milano	81	73	25	51	46
Napoli	39	58	75	72	89
Palermo	71	24	1	18	79
Roma	29	88	64	37	85
Torino	61	53	23	42	14
Venezia	27	12	22	70	40
Tutte	5	87	57	17	28
Terno del Radiocorriere tv	59	71	12		

Previsioni per l'estrazione del 7-4-1994

TOTIP

CONCORSO		1	2	
N. 15		2	X	2
DEL 8-4-19 84		3	1	
		4	1	X
		5	X	
		6	1	X
TOTALE COLONNE		7	2	
N. 144		8	1	
LIRE 43.200		9	X	2
		10	X	2
VINCI		11	1	X
		12	X	

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Una forza arcaica vi spingerà a dire cose proibite o comunque poco costruttive. Quindi attenzione, imparate a tacere e ad esprimervi con più dolcezza. Giorni ottimi: 12, 13, 14.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Se è possibile associatevi con le persone di mezza età. Da costoro potrete trarre tutto il beneficio sicuro. La fede e la volontà risolveranno molte cose. Giorni fausti: 8, 9, 13.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Probabile dichiarazione che è bene esaminare con attenzione anche se dettata con sincerità. Per il lavoro regolativi e perseverare sulla stessa linea. Giorni fausti: 9, 10, 14.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Il periodo si presenta favorevole e scorrevole per i rapporti di lavoro e affettivi. Siate meno timidi, più pronti e aggressivi se volete concludere presto. Giorni ottimi: 13, 14.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Gli appoggi validi che vi occorrono per risolvere i vostri affanni verranno da persone dal cuore generoso. Soluzioni di largo respiro quanto prima. Giorni buoni: 8, 9.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Le situazioni collegate al settore del lavoro e degli interessi economici saranno appianate dai buoni influssi del sole. La sincerità sia dosata. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.



**22 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Malessere da eliminare per non frenare la produttività. I desideri esternati liberamente saranno presi in considerazione da persone di polso. Giorni buoni: 8, 9, 14.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Collaborazioni, affari e relazioni sociali saranno avviati e ben inquadrati, anche per la spinta coadiuvatrice di una donna inaspettata. Giorni fausti: 10, 12, 13.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Vi metteranno alla prova ma voi sarete in grado di dare una solenne lezione a tutti. Fate di tutto per essere più decisi e resistenti. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Cultivate le amicizie, quelle utili naturalmente, dato che l'isolamento sarebbe dannoso agli affari in corso. Gradevoli novità in rapporto a una gita. Giorni buoni: 8, 12, 13.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Potrete sicuramente contare su validi appoggi per seminare con profitto. Arrivi inaspettati preceduti da sogni profetici. Non indietreggiare. Giorni fausti: 10, 11, 12.



**18 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCE
L'insieme delle cose fluirà in modo equilibrato e le difficoltà saranno ridotte al minimo. Osservate bene i documenti, prima di firmare. Giorni favorevoli: 8, 9, 12.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Le sarei grato se potesse indicarmi quale potrà essere il mio futuro professionale ed affettivo. Sono nato nel 1949, sotto il segno della Bilancia e sono sposato con una Pesci. (A. Bilancia).**

Lei non mi ha trasmesso i dati di nascita precisi di sua moglie, ma dal suo tema di nascita credo di poterle dire che la sua unione coniugale presenta dei motivi di contrasto. In più, per un aspetto di transito di Urano sul suo ascendente, lei si trova in una fase di profondi cambiamenti, di situazioni impreviste. Sul finire di quest'anno avrà notizie positive per ciò che concerne il lavoro.

★ **Sono nata il 12-2-1953, in provincia di Bari, alle 11,30. Sono separata da un Bilancia e ho un figlio Acquario ed uno Scorpione. Può dirmi come sarà il mio futuro? (R. P. - Milano).**

Il 1984 è un anno che alternerà per lei dei momenti di difficoltà ad altri relativamente facili. La situazione sentimentale stenterà a stabilizzarsi; le cose invece andranno meglio, soprattutto

dopo l'estate, per ciò che concerne il lato economico. Vedrà, in fatto di denaro riuscirà a tirare un respiro di sollievo.

★ **Sono una Vergine con, ahimè, un probabile ascendente Vergine, e frequento un Sagittario con ascendente Vergine, se i miei calcoli sono esatti. Voler bene mi sconcerta, mi disorienta, mi innervolisce. Che futuro vedi in questo rapporto? (Marcello - Roma).**

Hai saputo bene calcolare i due ascendenti che sono esatti. Sul tuo rapporto affettivo non sono tanto pessimista, a patto che cerchi di essere più tranquillo, meno apprensivo e «tormentoso». Hai dei profondi sensi di colpa, delle angosce interiori che ti fanno vivere veramente male. Cerca di volerti un po' più di bene, di saperti capire, soprattutto di accettarti.

★ **Sono dei Gemelli e ho un oscillare continuo tra due facce opposte: aggrisco la vita, ma mi piace che talvolta qualcuno mi protegga anche dalle più banali insidie. Vorrei co-**

noscere il mio ascendente e sapere se potrà avere una relazione un po' meno complicata delle precedenti e se riuscirà a diventare giornalista. (P. M.).

Da buona Gemelli, conosco anch'io quelle due facce opposte e la comprendo perfettamente. Ma non sono un difetto, mi creda; semmai, sapendosi destreggiare, possono arricchire il nostro fascino. Lei ha l'ascendente nel segno dell'Ariete, che aggiunge un buon elemento d'instabilità al suo carattere, un tratto d'accresciuta impulsività. Per una relazione stabile dovrà aspettare ancora qualche anno, ma riuscirà a concludere positivamente un rapporto affettivo. Il suo futuro partner potrà essere nato nei segni del Toro, del Cancro, Leone o Bilancia, avere nel nome o nel cognome le lettere E, F, H, O, ed essere una persona di gusto artistico. Gli aspetti del suo Sole di nascita mi fanno pensare che lei sappia scrivere, ma dovrà avere tanta perseveranza per riuscire nel lavoro a cui aspira.

★ **Sono nato il 20-2-1944: sono Acquario o Pesci? Mi sono sempre impegnato nella ricerca artistica con buoni risultati. Purtroppo a causa di un forte esaurimento vivo del tutto isolato. Il mio problema è ritrovare completa fiducia in me stesso e la gioia di vivere. Tutto è molto legato, il lavoro, l'affetto, la salute. Quali sono le previsioni? (Un artista).**

Lei è un Pesci, con un destino un po' discontinuo fatto di qualche rovescio, seguito da altrettanto riprese. Ha una accentuata tendenza agli scoraggiamenti, ma non deve deprimersi perché la maggioranza degli aspetti del suo cielo di nascita la predispongono a tante cose positive nel corso della sua esistenza. Manca un po' di perseveranza e questo è un lato del temperamento che dovrebbe correggere. Il 1984 (ma anche i primi 3 mesi del 1985) è per lei un anno positivo, in cui riuscirà a raccogliere frutti sia nel campo artistico sia in quello affettivo.

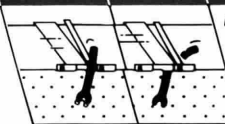
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA | RADE | MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA

Un momento di pausa per ricordarvi una canzone.
 Mentre la canticchiate vi invitiamo
 a gustare il vostro Yomo.
 Sarà un momento di benessere.

Allegretto

Quel maz - zo - lin _____ di
 fio-ri _____ che vien dal - la mon - ta - - - gna. Quel
 maz - zo-lin _____ di fio-ri _____ che vien dal - la mon -
 ta - - - gna e guar - da
 - ta - - - gna Si b
 ben che no'l se ba - gna che lo
 Do 7 Fa
 vo - glio re - - ga - lar

Ve la ricordavate? Vi è piaciuta?
 E il vostro Yomo?
 Adesso voltate pagina,
 le notizie vi aspettano.

FELICE DI PIACERVI.

