

# Tentazione di snack?



Leggera sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.

Genuina sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:

FERRERO







PROSSIMO NUMERO **LUTTO SUL** 

CINA



DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

AGF, Amendola, Archivio Folco Quilici, Biamonte,

Bizziccari, Cortini, Di Cola,

G. Neri, Pacific Press,

Reporter Press, Sartori,

Team Press, Ufficio Stampa Rai.

I disegni sono di Mirek.

In copertina: Sara Carlson. Foto Pina Di Cola

VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri	RADIO E PILODIFFOSIONE	01
CAPO REDATTORE Francesco Piccolo	Filo diretto Come sarà	<u>4</u>
CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi	la tv del 2000 Massimo Rendina  Il do di petto	9
INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti	Una voce piena di buchi	•
REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena lannicelli,	Il mago della scena Incontro con Castelli Serena Iannicelli	12
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda	«Film Dossier» Per una verità in più	15
REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero	John Travolta Olivia Newton-John «Due come noi»	16
REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)	L'armata di terracotta	20
GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)	Dustin Hoffman Morte e gloria di	22
SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti	un commesso viaggiatore  Luciana Capretti	26
COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori (fotografa)	Cristina Moffa La fortuna vien ballando  Velia Veniero	20
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera	Geo. L'avventura più emozionante Folco Quilici	28
Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna	Cinema e dintorni Tullio Kezich	78
LE FOTO DI QUESTO NUMERO	To a true file deserves a time	70

«Quark» I ritmi biologici umani Giangi Poli	83
Segno per segno mali e rimedi Lucia Alberti	84
In 24 minuti tutto lo spettacolo Anna Moretti	86
Jair Rodriguez Nelle mie vene scorre music	<b>8</b> 7
C'è Ruggeri con poco Garbo	88
Hit Parade	90
Vendite record con le compilation · Roberto D'Agostino	93
Inchiesta radio sul boom del computer Padrone o amico? Piero Di Pasquale	9
«Il gioco delle stelle»	96
«Vinci Los Angeles» Questo è il tiro a volo Mimmo Fusco	97
Speciale Europa	98
	100

Oroscopo Una risposta dalle stelle

Musica leggera - Cinema - Televisione - Musica classica (V. De V. potento - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Auto (A. Evangelisti) - Trentarte (L. Onder) - I problemi del signor Rossi (L. Rivelli) - Sereno variabile (O. Bevidacque) - Quark - Danza (V. Vuelli) - Sereno (T. Maiorino) - Jazz (S. G. Biamonte) Schedine 106

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 3428 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: ire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estato: Malta CAM. 22.50: Monaco Principato Fr. 11: Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 1500 - semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possone essere reflettuati sul conto corrente postale n. 268 106 intestato a Radiocorriere tv - xarsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. V. Novembre 5 - 20124 Milano: tel. 67 531 / Roma: v. degli Scalaiga 23 - 60196 Roma - tel. 369 92 1 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. p. Indipendenza 11 / 8 - 00188 Roma - tel. (106 49 92 v. G. Galliel 4 - 2000 Cassina de Pecchi IMI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. par l'estero: Messaggieri Internazionali v. Calabita i 3 - 2009 Fizzonasco di Peve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 17.2 • Printut intaly atampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 : spediz. in abb. post. g. fl. 1/70 - reg. del l'ribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati riproduzione vietata - articoli e foto non si restitusicono. • Editore: ENI - Edizioni Ran Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

79

Teatro filodrammatico

Emilia Costantini

Nino Criscenti

«Tam tam»

E il rag. Rossi divenne attore

Un film inedito sui lager nazisti

# CARO MICHELE

Nel tuo ultimo lavoro televisivo, La piovra di Damiani, interpreti un commissario di polizia alle prese con la mafia siciliana. Come dici nel film devi «affondare le mani nel marcio», per risalire ai «misteri» della malavita, e come commissario metti tutta la grinta necessaria per scoprire ciò che è celato dietro a grandi silenzi. Vorrei chiederti se quei valori che hai sfoderato recitando, sono nel tuo animo anche nella vita di tutti i giorni. Ciao. Patrizia - Perugia

Per quattro sere, come milioni di italiani, ho adorato il commissario Cattani. Hai qualcosa in comune con questo personaggio?

Paola Vessi - Cosenza



a mafia non è soltanto un'organizzazione criminale che per affermare il suo potere «elimina» chi si pone lungo la sua strada. È anche un affare economico costruito sulla vita di quanti muoiono, e si sa, ma anche di quanti muoiono e non si sa. Ti faccio un esempio: il recente rapporto del Censis dice che in Italia esistono 250 mila tossicodipendenti. Questi sono quelli che in qualche modo si sono potuti contare, avendo avuto a che fare o con la polizia o con le strutture pubbliche sanitarie. È accertato inoltre che mediamente ogni tossicodipendente ha bisogno di una dose al giorno. In una grande città la dose non costa meno di 100 mila lire. Si può desumere da queste cifre che la mafia ha un fatturato annuo di almeno 9 mila miliardi, cioè come quella di una grande industria. E pensa, Patrizia, soltanto con il traffico di droga. Molti oggi si chiedono: che fare? lo credo che tutti noi nel nostro piccolo abbiamo la possibilità di collaborare con lo Stato per non lasciarlo solo in questa difficile lotta alla mafia. Ma l'emergenza, perché credo che ormai di questo si tratti, va discussa non solo fra gli addetti ai lavori: forze dell'ordine, magistrati, politici, medici; deve coinvolgere tutta l'opinione pubblica, e quindi le famiglie. Ritengo anzi che all'interno di queste nascano le prime avvisaglie di incomprensioni, di conflittualità generazionali, e quindi di isolamento psicologico, che pare siano le cause principali di una scelta suicida. Non le sole, si capisce. Con il film La piovra di Damiano Damiani, abbiamo lanciato un grido d'allarme: sarà accolto dalla società civile? Per quanto mi riguarda posso assicurarti che, con i miei peccatucci, con i miei umani difetti, rappresentando il commissario Cattani, ho cercato di essere un esempio di fermezza e di coraggio pertutti.

Michele Placido

# CARISSIMA MARIA GIOVANNA

Come si fa a diventare annunciatrici? É facile o difficile? Che titolo di studi bisogna avere? Che corsi o scuole bisogna frequentare? E infine che possibilità di riuscita ha una ragazza che come me non vive a Roma?

Raimonda Ceci - Lecce



gni caso è una storia a sé: bisogna naturalmente avere talento, un fisico gradevole, una pronuncia perfetta, conoscere almeno due lingue e un sorriso accattivante. Non viene richiesta una preparazione specifica però è meglio avere una cultura di base. La Rai ha indetto dei concorsi l'ultimo con l'avvio della terza rete. Le annunciatrici attualmente in servizio sono una decina, e soltanto quando una di noi va in pensione o cambia mansione si può pensare ad una sostituzione. Non credere che questo lavoro sia poi così mitico come sembra. Economicamente siamo impiegate di categoria B, e quando ci chiamano per altre trasmissioni non abbiamo compensi extra. L'unica cosa positiva è la notorietà, simile a quella di un'attrice. Maria Giovanna Elmi

# CARO RASCEL

Come mai i comici degli ultimi anni per far divertire si limitano a fare il verso ai politici, a scherzare sulla religione e a dire parolacce? Ricordi quando ci facevi divertire semplicemente con la tua intelligenza e la tua arguzia? Il tuo «corazziere» è rimasto tra le maschere del teatro leggero italiano. Abbiamo bisogno di ridere come una volta e dimenticare tante cose brutte. Lo chiediamo in tanti.

Adriana Montefiori - Roma



isogna dire innanzi tutto che i tempi sono cambiati, probabilmente il comico di oggi dà quello che gli viene richiesto. Mentre una volta eravamo attori con una preparazione alle spalle, oggi si nota molta improvvisazione e per far ridere ci si arrampica sugli specchi. Il mio, per esempio, era un umorismo metafisico, semplice, spontaneo, e non mi sono mai lasciato andare alla volgarità fine a se stessa. Oggi invece si assiste ad una comicità vuota in cui le parolacce, le volgarità e il doppio senso sono di moda. Ma il pubblico ha le sue colpe ridendo passivamente senza ribellarsi. Ci sono molte trasmissioni tv «all'americana» che si avvalgono degli applausi e dei «bravo» registrati, dando la senzazione di una grossa rispondenza di pubblico che è invece inesistente. L'utente da casa non riesce a capire quanto di reale ci sia. D'altra parte bisogna distinguere tra indici di gradimento e indici di ascolto: quanti in realtà assistono con piacere a questo genere di trasmissioni? Per cinema e teatro le verifiche sono sicuramente più dirette; tanti i biglietti venduti, tanto pubblico c'è in sala. Tanti gli applausi (veri), tanto è il gradimento. Comunque, credo che sia ancora possibile interpretare la vita in modo ironico e gli spunti ci sono. Io lo faccio con la rilettura di Plauto.

Renato Rascel

#### ALLE SOGLIE DI UN'AUTENTICA RIVOLUZIONE

# COME SARA' LA TV DEL 2000

in corso una specie di scommessa sul numero di programmi televisivi che si potranno ricevere in Italia in un futuro non troppo lontano, diciamo attorno agli anni Novanta. Da trenta a cento, duecento, o ancora di più? Se tutti i Paesi europei e quelli che si affacciano al Mediterraneo usufruiranno del diritto sancito dalla Conferenza mondiale delle telecomunicazioni svoltasi a Ginevra nel 1977 e avranno ciascuno un satellite di televisione diretta a cinque canali, il calcolo è presto fatto. Anche se è previsto che l'utente possa ricevere i programmi dai satelliti che condividono la posizione orbitale destinata alla propria nazione, le possibilità aumentano notevolmente con antenne paraboliche dal diametro leggermente superiore a un metro, adatte a captare anche i satelliti più lontani.

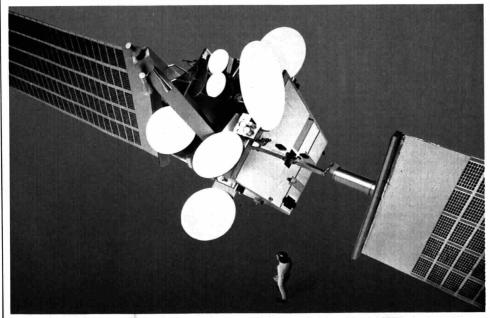
Le reti a terra, inoltre, continueran-

di MASSIMO RENDINA

I SATELLITI
CONSENTIRANNO
LO SVILUPPO
DI UN SISTEMA DI
TELECOMUNICAZIONI
INTRICATO
E RICCHISSIMO

no a funzionare regolarmente sin dopo il 2000. Anche le stazioni via cavo provvederanno a rendere agevole la distribuzione in un numero molto elevato di programmi. Lo faranno pure le società telefoniche, in via di trasformazione, con le reti numeriche integrate nelle tecniche e nei servizi; e, se ciò non bastasse, c'è da fare i conti con la grande espansione prevista nel campo dei videogrammi, videocassette e videodischi.

Lo sviluppo di questo sistema intricato, complesso e ricchissimo di accessi e fruizioni è cominciato con l'integrazione tra i satelliti di telecomunicazione e le reti tradizionali televisive, stazioni e apparati ripetitori a terra, e le reti in cavo che in Europa contano già 25 milioni di abbonati. Dapprincipio il sistema funzionava con l'uso dei satelliti Intelsat, adata alle grandi distanze tra conti-



Il satellite «L-SAT» dell'ESA (l'Ente Spaziale Europeo) operativo dal 1987

nenti, ma ora, da qualche mese, si avvale in Europa di un satellite (l'ECS) che copre il bacino del Mediterraneo. il primo di sette gestiti dalle amministrazioni postali tramite l'organizzazione Eutelsat per i collegamenti telefonici, per la trasmissione di dati e per fornire programmi televisivi da punto a punto, cioè tra stazione e stazione o tra una stazione e molte stazioni.

Il costo dei satelliti, tra costruzione, messa in orbita e gestione, diventa sempre più conveniente, tanto che si pensa di utilizzare le stazioni spaziali anche nei singoli Paesi con le emittenti di bordo a fasci ristretti. L'Italia avrà un sistema di satelliti per telecomunicazioni tutto per sé entro il 1990. Si chiamerà Italsat. Servirà per la telefonia, per le trasmissioni dei dati, per le videoconferenze e per trasferire programmi televisivi da una stazione a un'altra. Si affiancherà al sistema per televisione diretta (ricevibile direttamente nelle case) che si avvarrà, sempre attorno al 1990, delle esperienze che la Rai avrà effettuato a cominciare dal 1987 con il satellite L-SAT (Large Satellite), detto anche Olimpus, progettato dall'ESA (Ente Spaziale Europeo) con il 36% di capitale e tecnologia dell'Italia. Sull'Olimpus la Rai avrà in esclusiva un canale di televisione diretta, mentre un secondo canale potrà essere usato a turno, per sperimentazione, dalle altre società che fanno capo all'UER (l'Unione Europea di Radiotelevisione). Se i due canali di Olimpus trasmetteranno lo stesso programma raggiungeranno potenzialmente tutti i telespettatori dell'Europa, del Nord Africa e di una parte non trascurabile del Medio Oriente.

Il fatto che con le nuove tecniche di trasmissione si possa accompagnare ogni segnale video con almeno sei sonori di ottima qualità ha spinto le società dell'UER a prospettare l'ipotesi di una programmazione comune in più lingue, e quindi veramente sovranazionale, tanto più se integrata da didascalie in altre quindici lingue potenziali tramite i segnali con le tecniche teletext. È da questa idea che è nato il termine «megautenza» (oltre i 100 milioni) per programmi altamente spettacolari, adatti a un pubblico sovranazionale da riunire attorno ad un centro di emissione

#### LA RICEZIONE TV DAL SATELLITE A CASA E' UNO DEGLI ELEMENTI PIU' RIVOLUZIONARI **DEL PROSSIMO FUTURO. ATTREZZARSI** NON COSTERA' MOLTO

cogestito da più enti radiotelevisivi. Una risposta all'invadenza dei programmi americani? Qualcuno anche a livello politico, e specialmente nel Parlamento Europeo, ne ha fatto oggetto di studio e di proposta. Ma ecco che proprio dagli Stati Uniti giunge notizia del progetto Orion dovuto alle prospettive offerte dalle megautenze europee, bacini che interessano sempre di più gli americani ai fini della diffusione del messaggio pubblicitario e per trasmettere programmi a pagamento.

Si tratta di due satelliti che una società statunitense vuole collocare in orbita geostazionaria a 36.000 km e a 50 gradi Ovest tra 1986 e 1987. Non saranno ricevibili direttamente dagli utenti europei (ci vorranno antenne da 3 metri e mezzo di diametro), ma potranno trovare stazioni con reti a terra — tradizionali, via aria o in cavo pronte a ritrasmettere i programmi (in più lingue) dai 22 canali delle due emittenti spaziali diretti all'Europa. Non si esclude neppure che la tecnologia di ricezione possa fornire apparecchi - antenne e decodificatori di modeste dimensioni capaci di potenza

captare direttamente i segnali dei due Orion. Succede in America dove, con una spesa che va dai 3 ai 10 milioni di lire per caseggiato o gruppo di utenti, si ricevono anche i satelliti a debole La società che gestisce il sistema

Orion non ha avuto ancora l'autorizzazione della commissione federale americana ma tutto lascia prevedere che la otterrà entro un paio di mesi. L'Orion agirà in alternativa al sistema Intelsat che collega anche televisivamente l'Europa e l'America (e in pratica ogni luogo del mondo, essendo a copertura globale) e a quello in cavo. transatlantico, in costruzione, e in fibre ottiche (e perciò adatto a trasmettere anche il segnale televisivo). gestito per l'Italia dall'Italcable. Ma mentre i satelliti dell'Intelsat e il cavo dell'Italcable forniranno prestazioni saltuarie, Orion sarà un sistema con collegamenti permanenti sulle frequenze stabilite per la televisione di-

#### Il televisore come strumento di servizio

Siamo dunque alla vigilia dell'era dei satelliti televisivi, per la ricezione diretta e la ridistribuzione via aria o via cavo di programmi trasmessi con continuità anche dagli Stati Uniti. Con la televisione diretta da satellite ha cominciato il Giappone nel febbraio scorso. Tra il 1985 e il 1986 seguiranno per l'Europa tedeschi e francesi (con programmi ricevibili anche in Italia) e gli inglesi, poi toccherà alla Rai con Olimpus, mentre si stanno mettendo a punto progetti commerciali come quello del Lussemburgo (già avviato) o della Svizzera (che incontra molte difficoltà nel parlamento elvetico).

Quanto costerà l'impianto di ricezione diretta, visto che in Italia non abbiamo reti di distribuzione in cavo? La spesa per singolo utente andrà dal milione al milione e mezzo di lire;

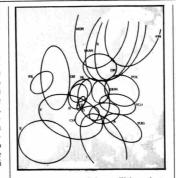


scenderà a sette-ottocentomila lire (e forse meno) per i condomini che si serviranno di una mini-rete di distribuzione. Potrebbe essere però superiore se le emittenti adottassero standard di televisione migliorata (senza arrivare all'alta definizione che imporrebbe l'acquisto di un televisore completamente diverso e forse molto costoso). Certamente tali previsioni pongono dei problemi specialmente in questo periodo di crisi economica. Anche l'impegno che le società radiotelevisive dovranno sopportare - a fronte di un'utenza tutta da sviluppare - sarà molto pesante, dovendo provvedere ad una programmazione diversa aggiuntiva, e, come dicevo, di grande spettacolarità.

Si comincia a parlarne soltanto adesso. E solo adesso ci si chiede per quali e quanti programmi l'utente senta veramente interesse, a fronte di un numero di canali che nelle previsioni si va moltiplicando di giorno in giorno mentre le cineteche si svuotano, crescono a dismisura i costi di produzione e il potenziale creativo sembra inadeguato rispetto ad una domanda che oltretutto non può considerare soltanto la quantità ma deve rivolgersi anche alla qualità dei programmi. Esperti della Comunità Europea calcolano che tra cinque o sei anni ci vorranno oltre 500 mila ore di programmi di intrattenimento da prodursi in Europa.

Altri cambiamenti riguardano la telematica e la radiomatica diffuse. I servizi di teletext (in Italia, di televideo) si vanno potenziando tecnicamente. Il televisore diventa perciò uno strumento di servizio a multifunzioni, a tal punto che facendo da schermo per i calcolatori domestici può ricevere programmi telematici «dedicati» da una emittente televisiva. In Inghilterra la BBC lo fa. È un servizio per ora trisettimanale di programmi per computer, via aria, detto telesoftware. Anche la Rai ne sta studiando l'applicazione. Mediante le onde radiofoniche c'è chi, del resto, fa già dialogare computers domestici anche in Italia. Sono radioamatori riuniti in gruppi associativi.

In questo panorama non può mancare un accenno alle trasformazioni che le industrie stanno effettuando soprattutto nel televisore, perché, appunto, questo possa adattarsi a molte funzioni e, fatto non secondario, dia una immagine più dettagliata, più ricca di toni e più gradevole. L'apparato ricevente sarà munito di una serie di



Le «coperture» dei satelliti per le tv dirette in Europa. Sotto: cosi saranno i tetti delle nostre case

prese che ne aumentano la possibilità di utilizzo, facendone un «terminale», ripeto, a molti usi, con l'ingresso di apparecchi sussidiari e opzionali direttamente in bassa frequenza, il che garantisce dallo scadimento della riproduzione delle immagini. In Francia il farlo è diventato un obbligo per i costruttori, in Italia, pur con qualche riserva, si avrà una normativa simile a partire già da questo autunno; si chiamerà norma «peritelevisione».

#### Alla ricerca di nuove tecnologie

Per quanto riguarda la qualità delmangine stiamo assistendo ad un grande fermento nel campo della ricerca e delle applicazioni tecniche, alcune riguardanti lo standard di trasmissione-ricezione, altre relative al sistema di riproduzione pur mantenendo lo standard attuale. Si punta ad ottenere un'immagine televisiva paragonabile, per qualità di dettaglio, colore, contrasto, a quella che ci dà la visione cinematografica.

Anche se sono rapidamente sfuma-

te le previsioni che facevano ritenere possibile e imminente l'avvento di un nuovo mezzo — l'immagine elettronica ad alta definizione — comprensivo del cinema e della televisione, e si sta dilazionando il problema per ragioni sia tecniche sia psicologiche, i laboratori di ricerca e le industrie lavorano a pieno ritmo, in attesa che diventi applicabile anche per la diffusione la normativa delle trasmissioni con tecniche numeriche.

Creano televisori che muniti di memorie di quadro rielaborano il segnale, lo puliscono, lo restituiscono in condizioni perfette sul teleschermo; sperimentano nuovi schermi piatti da parete, che abolito il tubo catodico usino altre tecnologie, a plasma, a scarica di gas, e, con maggiori probabilità, sistemi a sensori allo stato solido, dato il successo che si profila in questo campo per le apparecchiature di ripresa, per le quali si pensa alla sostituzione dei tubi con componenti basati su semiconduttori di monossido di metallo.

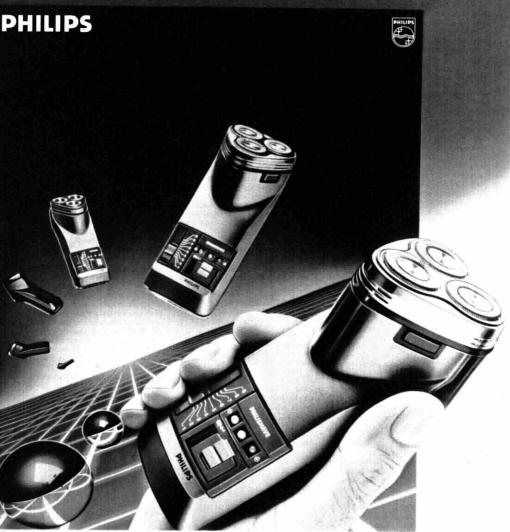
Il problema è dato dall'economia di scala di queste tecnologie. Per essere compatibili con il mercato esigono alta concentrazione di funzioni nei componenti e la fabbricazione in grandi quantità (la tecnica dei sensori allo stato solido si sviluppa perché si rivolge in primo luogo al mercato amatoriale) cui deve accompagnarsi la sicurezza che gli scarti di fabbricazione siano ridotti al minimo.

Problemi risolvibili, anche se non sappiamo quando. Certamente entro un decennio. Le premesse per la «rivoluzione» provocata dall'immagine elettronica — rivoluzione tecnologica, culturale, sociale — ci sono dunque tutte.

MASSIMO RENDINA



# NUOVO RASOIO PHILIPS



#### SOLLEVA

#### RADE

#### MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA.

r l'Italia

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi - autore di popolarissimi sceneggiati televisivi - ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

I basso Corrado Zambelli era seduto in una grande poltrona sfilacciata e gemente. Aveva al collo una sciarpa tetra, eterna, come certe gallerie; ma non era una sciarpa tenorile, perché non squillava (si dice che i tenori portino sciarpe con il si bemolle incorporato), anzi, pareva avesse il raffreddore tanto era grigia, febbricitante. Davanti un vassoio con una ventina di mele, di quelle verdi e aspre, che legano i denti. «Sì, ma fanno bene alla voce, a questa mia voce guasta, con i buchi che non riesco più a rattoppare». Si alzò lentamente e mi parve un gigante, Gulliver con il mal di reni. S'era messo una barbaccia – finta, vera? – che pare-va popolata di farfalle o di lucciole (ma era l'effetto di una lampada ad acetilene che gli mandava sopra dei bagliori verdastri).

Ero preoccupato. Avrei dovuto mettere in scena Rigoletto ad Imola, impresario il mio ami-

#### di SANDRO BOLCHI



Il basso Corrado Zambelli... aveva al collo una sciarpa tetra, eterna... pareva avesse il raffreddore... Davanti un vassoio con una ventina di mele, di quelle verdi e aspre, che legano i denti. «Sì, ma fanno bene alla voce, a questa mia voce guasta... che non riesco a rattoppare»

... Avrei dovuto mettere in scena Rigoletto. «... Soprano Antonietta Pastore, una bambina che ha dei sopracuti incantevoli e sembra la fata di Biancaneve...»

co Carlo Alberto Cappelli, che mi aveva detto: «Pensa a Zambelli. È stato un grande basso, ma adesso è arrivato alla frutta. Il tenore è Renzo Pigni, che ha voce rossa e sicura. Soprano Antonietta Pastore, una bambina che ha dei sopracuti incantevoli e sembra la fata di Biancaneve. Ma Zambelli? Forse è la sua ultima recita. Servilo in tutto e per tutto. Di te posso fare a meno, sempre: di Zambelli, per ora. no».

Zambelli mi guardava con l'occhio tondo, che covava lacrime di paura. «Maestro», mi disse, «lei ha davanti un vecchiaccio che fu sublime, ai suoi tempi. Non esistevano note sulle quali fosse impossibile inerpicarsi. Il mio gesto era solenne, togato: ora è infermo, monco. Ma la voce c'è: larga un

po' sguaiata, con un filo perenne di catarro che riesco ancora a reprimere. La mia paura è costituita dalle note basse, quel "fa" sotto le righe che deve tirar fuori Sparafucile nell'incontro con Rigoletto: "Sparafucil mi nomino, straniero, borgognone, e dove, all'occasione, qui sempre a sera, va... Sparafucil, Sparafuciiil...". E su quest'ultimo "ciiiil" mi casca tra i piedi quel maledetto "fa", un macigno: ed è a quel punto che il catarro rompe gli argini».

on capivo come avrei potuto essere utile all'amico, se non prestandogli la voce, che so, di Giulio Neri o di Luciano Neroni. Ma lui, il caro Zambelli, aveva preso a fissare le mie feroce. «Scarpe», mormorò, «lei che viene dalla prosa e ha sicuramente il gusto del particolare, deve procurarmi un paio di scarpe da montagna, di quelle grosse, grosse, con i chiodi che spuntano sotto le suole».

La sera era calata all'improvviso e c'era anche un po' di luna che imbiancava una bella foto di Mario Del Monaco, con tanto di dedica: «A Corrado Zambelli, Sparafucile indomito, che ha la voce come il tuono».

«Scarpe, lei dice? Non rientrerebbe nei miei compiti di regista più abituato a Molière che al Calzaturificio di Varese. Comunque già Franco Corelli, tenore, mi ordinò un paio di scarpe morbide e galanti, con il puntale che fosse come il burro. Ma adesso...»

Zambelli fu colto da un accesso

Zambelli mi guardava con l'occhio tondo, che covava lacrime di paura. «Maestro», mi disse, «lei ha davanti un vecchiaccio che fu sublime, ai suoi tempi. Non esistevano note sulle quali fosse impossibile inerpicarsi»





La voce era di pasta bella, scura, nobile. lo, tra le quinte, tremavo in attesa di quel «fa», opera del demonio, già pronto ad andare sottoterra

di tosse, in una burrasca di sternuti e affondò il capo nella tenda di velluto che copriva la finestra. Dopo qualche minuto si riebbe e ripeté, in un lungo singhiozzo: «Scarpe chiodate»; capii che era un comando, non più una supplica. Telefonai subito a Cappelli che mi intimò: «Non pensare, esegui. Zambelli avrà le sue buone ragioni che non oso indagare. Ti autorizzo a comperarle, se non le trovi a noleggio».

A quei tempi - era il 1947 un regista di rispetto doveva occuparsi di tutto, scrivere le lettere da nascondere negli scrigni, oliare le porte di scena se cigolavano, stirare il «tutù» delle ballerine, riporre nelle casse i costumi usati. Trovai finalmente le scarpe. Erano due vascelli - il numero doveva essere il 47 - e i chiodi assomigliavano a delle spingarde pronte a far fuoco. Le portai personalmente a Zambelli che le tenne strette al cuore per qualche minuto, quasi fossero un ex voto. Poi volle baciarmi, dicendomi: «Un regista come lei farà tanta di quella strada da consumare anche scarponi come questi».

Qualche sera dopo ci rivedemmo ad Imola. Il baritono era Carlo Tagliabue, anche lui giunto «all'estremo anelito»: più che un cantante sembrava un contabile vicino alla pensione, con le guance flaccide e i radi capelli («qualche filo bianco hai, qualche filo bianco ho anch'io»...). Zambelli era già vestito e truccato da un'ora: non aveva voluto provare; «Leggo nei suoi occhi», aveva detto, «che lei applaudirà ogni mio gesto». Aveva ai piedi le scarpe micidiali, un cazzotto allo stomaco, che io finsi di non guardare. Cosa ne avrebbe fatto Zamguardava il piede destro e sul temuto «Sparafucil», andando verso il fondo, cominciò a sfregare furiosamente con i chiodi dello scarpone il piancito, così da creare un rumore torvo che copriva la nota con un suono tempestoso, fitto di schegge di legno che sollevarono una nube dorata.

Scoppiò un applauso prima incerto, poi grato e commosso. E Zambelli venne alla ribalta, s'inchinò fino a terra: e, nel farlo, accarezzò lungamente quelle scarpe che avevano covato, sotto i chiodi, un «fa» evocato con il legno, come Pinocchio.



Trovai finalmente le scarpe... Zambelli... le tenne strette al cuore per qualche minuto, quasi fossero un ex voto. Poi volle baciarmi dicendomi: «Un regista come lei farà tanta di quella strada da consumare anche scarponi come questi»

belli, quale sortilegio aveva escogitato?

Apparve in scena dopo il «Pari siamo» che Tagliabue cantò con splendido fervore. Zambelli attaccò bene, con il catarro pronto a scatenarsi ma ancora sotto controllo. La voce era di pasta bella, scura, nobile. Io, tra le quinte, tremavo in attesa di quel «fa», opera del demonio, già pronto ad andare sottoterra. Vidi Zambelli che si



RadiocorriereTV 11

# IL MAGO DELLA SCENA



### INCONTRO CON GAETANO CASTELLI

di SERENA IANNICELLI

ella scenografia fissa di Al Paradise si occupa Gaetano Castelli. E non è una novità: con Antonello Falqui, regista del programma, Castelli lavora da undici anni senza interruzione: «Falqui è un grande professionista. Per me è il padre della rivista televisiva».

Ora docente di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma, Gaetano Castelli a dieci anni era una «promessa» della pittura e a venti titolare di Cattedra al Liceo Artistico, con alunni più grandi di lui e colleghi come Guttuso, Maccari, Mafai... «Mi sono iscritto anche ad Architettura, ma ho abbandonato, perché m'interessava la realizzazione immediata delle mie fantasie piuttosto che il progetto di una villa che magari non avrei mai potuto costruire. Nel '65 feci un concorso per entrare alla Rai. Non volevo partecipare perché mi avevano detto che ci voleva una raccomandazione, invece arrivai primo su duecento... Fino al '73 mi hanno fatto fare "gavetta", poi programmi giornalistici (è mio il primo "chromakey") e infine la rivista: Hai visto mai con Lola Falana e Gino Bramieri è stata la prima, poi varie Canzonissime, Il Ribaltone, Giocando al varietà... Erano le più grosse produzioni Rai».

Ora però lei dalla Rai è uscito. «Sì, ma ho un contratto in esclusiva per cinque anni: mi sento più libero di fare le mie cose (sto preparando una mostra di pittura a New York) inoltre guadagno di più».

Secondo lei com'è cambiato il gusto scenografico televisivo in Italia?

«È finita, speriamo, l'era degli specchietti e della brillantina. Personalmente credo di aver contribuito a questo portando la scenografia verso contenuti teatrali. In Al Paradise, per esempio, è più una scultura, un circo immaginario rivisitato attraverso i suoi elementi caratterizzanti esasperati nella dimensione tridimensionale e quasi reale. Importante nel cambiamento del gusto è anche la scelta dei materiali. Prendiamo il vetro resina: con delle luci all'interno diventa trasparente e consente di passare in un attimo da una scenografia realistica, a tutto tondo, ad una spaziale, simbolica. L'uso delle luci ha poi un ruolo fondamentale: si può eliminare il sipario, che tra apertura e chiusura crea dei tempi morti; si può mettere in evidenza una parte dello studio o l'attore... Ecco: una cattiva scenografia, a righette e quadratini, può distruggere qualsiasiattore, "divorarlo" ... ».

Lei ha un grande amore per il suo lavoro...

«Già, ho la fortuna di lavorare divertendomi con grandi stimoli che mi vengono anche dai miei giovani allievi d'Accademia».

Cos'è la fantasia?

«Un mezzo per esprimere la libertà. È vedere un pezzo di carta colorata volteggiare per strada immaginarselo ingrandito cento volte al Teatro Delle Vittorie».

Qual è il personaggio che amerebbe di più «incorniciare» in una sua scenografia?

«Barbra Streisand, Liza Minnelli, la nostra Mina... Comunque dei professionisti seri, veri».

Foto FABRIZIO BIAMONTE - PINA DI COLA





Un momento di pausa per guardare un'immagine. Mentre la guardate vi invitiamo a gustare il vostro Yomo. Sarà un momento di benessere.



Il quadro è di Lorrain, vi piace? E il vostro Yomo? Adesso voltate pagina, le notizie vi aspettano.

FELICE DI PIACERVI.



# PER UNA VERITA' IN PIU'

BIAGI RITORNA CON «FILM DOSSIER»

#### di ENZO BIAGI

ilm Dossier ha ormai una sua piccola storia: ci sono già state due serie, una curata da Beniamino Placido e una da me e poi anche qualche imitazione. È difficile parlare di un programma che, almeno nell'intenzione dei redattori e mia, deve vivere sui grandi temi che agitano il nostro mondo, accennati o inquadrati in qualche modo dal film, e poi dell'attualità. È la cronaca che suggerisce i personaggi, o si ricorre a quei «nomi» che hanno qualcosa da dire.

lo ho una vecchia convinzione: che la televisione debba proporsi soprattutto di dare al pubblico una anche piccola verità in più.



Enzo Biagi. Sotto, le tre star de La caccia: Jane Fonda, Robert Redford e Marlon Brando

## I PRIMI FILM IN TV

RAVUNC GIO 19 ORE 20

Un film serve a pensare. Sembra questo lo slogan di Film Dossier che ripete la formula anche quest'anno per la terza edizione. Dopo Brubaker è la volta de La caccia, caccia all'uomo che travolge gli schemi della giustizia. Nucleo del dibattito sarà quindi la corruzione che rende inefficiente ogni difesa sociale. Giovedi 26, appuntamento con Sinfonia d'autunno, il grande spaccato cinematografico di Ingmar Bergman sul rapporto madre-figlia tema poi del dibattito.



NA CACC

e telecamere, poi, hanno una loro particolare magia: uno sguardo può significare di più di molte parole, un volto rivela anche un carattere o una psicologia.

Noi contiamo anche sulla sorpresa, cioè sulle presenze imprevedibili o sulle testimonianze che portano con sé il calore della vita vissuta, nel bene e nel male. Il pubblico potrà rivolgere le sue domande liberamente, in diretta, a persone di solito irraggiungibili.

Si apre il nuovo ciclo di Film Dossier con Brubaker, che tratta del problema delle prigioni, così importante e tragico per la nostra società. Ci sono dati e situazioni che sgomentano: se ne potrà sapere qualcosa di più? Proviamo, e proviamo insieme. La regla della trasmissione è di Maria Maddalena Yon e di Marcello Ugolini, il programma è curato e condotto da Franco Iseppi.

## DUE COME NOI STANNO BENE INSIEME

#### di GEORGE TRAVIS

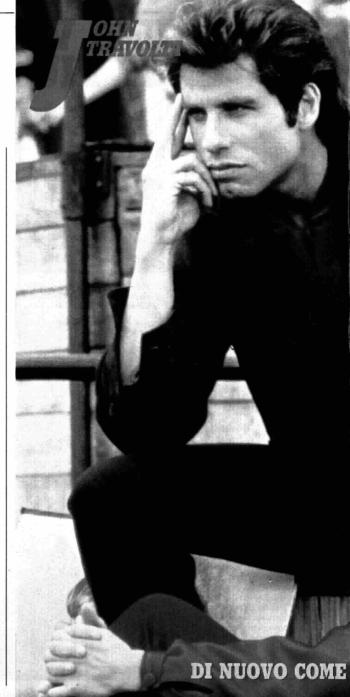
New York, aprile ei anni fa, quando avevano fatto coppia in Grease, John Travolta e Olivia Newton-John avevano girato insieme il mondo presentando il film e offrendo al pubblico l'immagine di due artisti legati sia sullo schermo sia nella vita. Lui bruno, atletico, latino; lei bionda, eterea, nordica: così belli a vedersi, l'uno accanto all'altra, proprio per la loro diversità. Ma si trattava di una commedia, di un copione scritto da abili press-agent. In realtà Iohn e Olivia sia sul set sia fuori non avevano legato, avevano litigato furiosamente, ed erano stati costretti a recitare i ruoli di «fidanzatini» solo per non compromettere il lancio di quel film di grande successo.

Portata a termine la «produzione» di Grease, Travolta e la Newton-John s'erano mandati definitivamente al diavolo. Ognuno per la sua strada, senza risparmiarsi delle frecciate nelle interviste. «Olivia è sexy come un ghiacciolo», aveva detto lui. «Iohn assomiglia terribilmente a Tony Manero, il personaggio de La febbre del sabato sera: un bulletto di periferia», aveva replicato lei. Sei anni dopo, eccoli di nuovo insieme: sul set di un altro film, Due come noi, per alcuni mesi, e ora in tournée per lanciare nel mondo un musical che negli Stati Uniti è già ai vertici delle classifiche degli incassi.

Quando avete girato insieme Grease eravate come cane e gatto, no?

Olivia: «È vero... Ma adesso le cose sono cambiate».

John: «Siamo maturati. Bisogna cercare di capire... Allora sia per Olivia sia per me si trattava di un momento particolare. Lei era al suo esordio cinematografico, io ero... "travolto" da un successo





improvviso, traumatizzante. Tutti e due eravamo molto tesi, non riuscivamo a capirci, a legare».

Olivia: «Erano l'ambiente, l'atmosfera, a condizionarci. Eravamo manovrati come dei burattini Eravamo costretti a recitare anche fuori dal set, a fare la parte della coppia ideale, e questo ci esasperava. Ora le condizioni sono diverse. Siamo stati noi a decidere di tornare a lavorare insieme. Non siamo più degli esordienti, ma delle star affermate. E abbiamo avuto la voglia e il tempo di conoscerci meglio, di diventare veramente amici».

Parliamo del film.

John: «Due come noi mi sembra un cocktail ben riuscito: un po' di favola, un po' di commedia sentimentale, un po' di musical. Ci sono tutti gli ingredienti giusti, per andare incontro ai gusti di un pubblico vastissimo. Come Grease, è un film che può piacere ai giovanissimi ma anche a chi ha nostalgia degli anni verdi».

Olivia: «John ed io, in questo film, siamo due angeli custodi... E tra una buona azione e una canzone, ci amiamo. È una storia tenera e divertente. Un film per tutti».

C'è chi dice che siete tornati a far coppia per ritrovare un successo che in questi anni avete perduto.

Iohn: «In effetti a me le cose non sono andate troppo bene, dopo la partenza a razzo con La febbre del sabato sera e Grease. Ho girato altri film, come Attimo per attimo, Urban cowboy, Blow-out, che non hanno avuto il successo sperato. C'era già chi mi dava per finito, una delle tante meteore di Hollywood... Poi, con Staying Alive, diretto da Sylvester Stallone, sono tornato a galla. La collaborazione con Stallone non è stata facile, abbiamo anche litigato furiosamente. Ma il film è andato benissimo, e devo ammettere che lui ha fatto bene a torchiarmi, a spingermi a rendere al massimo». Olivia: «Anch'io, dopo Grease, ho avuto dei problemi. Ho fatto un

solo film, Xanadu, che è andato piuttosto male... Anche la mia attività di cantante è andata a rotoli, per qualche tempo. Non perché il pubblico mi avesse voltato le spalle, però. I guai me li ha procurati l'ufficio d'immigrazione degli Stati Uniti. Io sono nata in



JOHN TRAVOLTA/segue

Australia, da genitori inglesi, ma da quindici anni vivo e lavoro in America. Qualche anno fa, improvvisamente, mi sono sentita dire che non mi avrebbero rinnovato il permesso di soggiorno, e che quindi non avrei più potuto lavorare negli Stati Uniti... Ho dovuto quindi interrompere la mia attività, lavorare all'estero, mentre i miei legali davano battaglia per far valere i miei diritti. Ormai mi considero yankee d'adozione, mi sembra più che legittimo...»

Com'è andata a finire?

Olivia: «L'ho spuntata. Ho ripreso a lavorare in America, ho inciso dei nuovi dischi, ho fatto molti concerti, e adesso ho girato questo film con John».

Come sei anni fa, qualcuno adesso parla di nuovo di un

Olivia: «Sono già impegnata. Due anni fa si è concluso il mio rapporto con Lee Kramer, il mio produttore, e da allora sono legata a Matt Lattanzi che ho conosciuto sul set di Xanadu».

Lei ha trentacinque anni, Olivia. Matt è ben più giovane... Olivia: «L'amore, secondo me, non ha proprio niente a che fare con i dati anagrafici. Non è vero, John?».

John: «Sì, è vero... Anch'io, come Matt, mi sono sempre innamorato di donne più mature di me».

Lei, John, è stato legato all'attrice Diane Hyland, che è scomparsa tragicamente. Poi c'è stato un flirt con Lily Tomlin, la sua partner in Attimo per attimo. Poi... blackout sul piano sentimentale.

John: «Ho avuto altre storie... Ma ho imparato ad essere discreto. evidentemente. Non mi piace che si parli della mia vita privata».

Non sente il bisogno di farsi una famiglia?

John: «Ho ventinove anni, sono ancora giovane e non mi piacciono i colpi di testa. Per sposarmi devo incontrare la donna giusta».

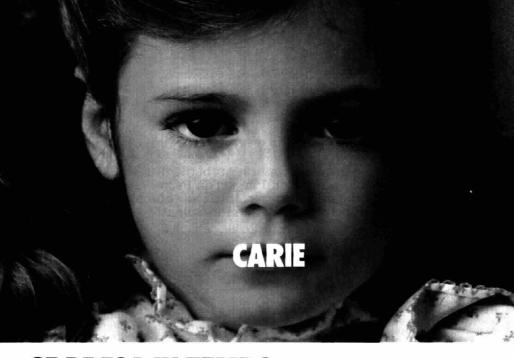
GEORGE TRAVIS

#### ZACK, DEBBIE E GLI ANGELI

Dio vorrebbe punire di nuovo gli abitanti della Terra e scatenare un secondo diluvio per purificarli dal peccato. Si oppone alla decisione un gruppo di angeli custodi. Il loro capo Charlie si fa venire un'idea celestiale: sottoporre due dei loro protetti ad un test terrestre. Le cavie prescelte per il curioso esperimento sono Zack, un inventore squattrinato, ambizioso ed egoista, e Debbie, cassiera di una banca, aspirante attrice, impulsiva e schietta. I due giovani si sono conosciuti in circostanze a dir poco singolari e si sono innamorati: se riusci-

ranno a dimostrare di sapersi sacrificare reciprocamente con l'aiuto dei rispettivi angeli Dio risparmierà l'umanità. Gli angeli custodi hanno solo una settimana di tempo per il test... «Appena ho letto il copione», dice Olivia Newton-John, «ne sono rimasta entusiasta perché mi sono resa conto di trovarmi di fronte

alla grande occasione». Travolta invece spera che «riesca a rendere popolare una rinnovata fiducia nel prossimo». Fra gli interpreti Charles Durning, recentemente nel cast di Tootsie e Essere o non essere; Oliver Reed, divo di Tommy, Donne in amore e I diavoli di Ken Russell; Beatrice Straight, l'attrice di Poltergeiste Quinto potere, per cui prese l'Oscar. Il regista John Herzfeld debutta nel cinema dopo aver girato in tv Starsky & Hutch, Baretta, Kojak.

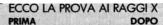


# SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

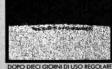
Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.







LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.
Lo smolto dei denti è l'atto di mineroli. Ma gli
acidi che si formano nello bocca possono
causare la perdita di mineroli. Se questi mineroli non sono restituiti allo smolto la fase
iniziale della carie, qui sopra raffigurato,
può degenerare in carie vera e propria.



DI COLGATE FILOR MINERALE:
La formula di Colgate Filor Minerale, ricco
di mineroli, ciuta a restituire minerali perduti
e quindi può veramente ciutare a fermore
la carie nella suo fase iniziale.

\*Test di laboratorio in vitro

NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.



AUNO ME 18 ORE 22.16

# L'ARMATA DI TERRACOTTA

# PER LA PRIMA VOLTA IN TV

È la più grande scoperta archeologica del secolo: a mille chilometri da Pechino la tomba del mitico imperatore che volle essere seppellito con settemila «soldati»

#### di ILARIO FIORE

'Armata di Terracotta è l'etichetta con la quale è universalmente definita, e conosciuta, la più grande scoperta archeologica del nostro secolo. Fino a pochi anni fa la gente andava in Cina per ammirare «le quattro meraviglie», quattro essendo un numero fisso nella cultura cinese da Confucio in poi: la Città Proibita di Pechino, la Grande Muraglia, il Lago Ovest di Hangzhou e i giardini di Suzhou. Dal 1980 nessuno può ripartire senza aver visto i guerrieri di Qin Shi Huang, il leggendario primo imperatore che unificò il Paese e creò l'Impero di Mezzo nel terzo secolo dell'era

precristiana. Come termine di paragone, la scoperta fatta dai due pozzaioli della comune di Lintong, a 40 km da X'ian e a 1100 km a Sud-Ovest di Pechino, va messa sullo stesso piano delle rovine di Pompei o della tomba di Minosse a Creta.

Il mitico primo imperatore che volle essere seppellito avendo accanto i circa settemila soldati, arcieri, cavalieri, generali e ufficiali con seicento cavalli di terracotta, una ventina di cocchi di bronzo con auriga e tiro da quattro mirabilmente scolpiti e fusi, più migliaia di armi, dalla prima balestra asiatica alle frecce. dal «pi» —



llario Fiore, corrispondente della Rai da Pechino, fotografato davanti alla fossa dei querrieri

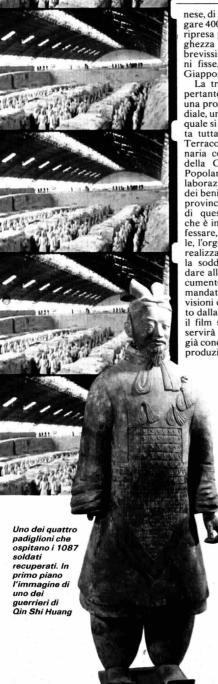
una lancia innestata su manico di legno — alle spade di varia forma, ha lasciato un'eredità che non cessa di stupire gli stessi studiosi di storia cinese e gli esperti di sinologia del mondo intero. È una leggenda che, svelata, documenta in maniera surreale l'ossessione di grandezza universale del monarca fondatore della dinastia Qin, il suo sogno di conquista della posterità, il suo passaggio sul trono imperiale che segna la fine della società schiavista-primitiva e l'ini-

zio della società feudale.

In quattro accampamenti che si stendono fino a un chilometro e mezzo dalla collina della sua tomba, sulle pendici del monte Lishan, Qin Shi Huang mobilitò 700 mila uomini, fra cui 30 mila mastri artigiani incaricati di fare i calchi individuali di tutti i membri delle truppe d'assalto della guardia imperiale. Il calcolo degli archeologi parla appunto di settemila pezzi, 1087 dei quali sono già stati recuperati, restaurati ed esposti nel primo dei quattro padiglioni dove sono in corso gli scavi. In una sala del museo è anche esposto il primo dei due cocchi di bronzo rinvenuti nel 1981 a Ovest della tomba, il cui restauro è dura-

to più di due anni.

Quando, cinque anni fa, le autorità cinesi alzarono il sipario sull'Armata di Terracotta, le fotografie che fecero l'immediato giro del mondo, cedute dal National Geographic Magazine che ne ha l'esclusiva, commossero ed entusiasmarono milioni di persone. non solo gli addetti ai lavori, cioè gli studiosi di storia cinese. Le autorità di Pechino sono giustamente orgogliose, e gelosissime, di queste immagini. I turisti che arrivano ansiosi debbono lasciare fuori del museo-accampamento le loro macchine fotografiche. Una televisione privata giappo-



nese, di Osaka, ha accettato di pagare 400 mila dollari per i diritti di ripresa per un programma di lunghezza non superiore a cinque brevissime riprese, e da postazioni fisse, e per uso esclusivo in Giappone.

La troupe della Rai ha avuto pertanto un privilegio unico per una produzione in esclusiva mondiale, un programma di un'ora col quale si presenta per la prima volta tutta la storia dell'Armata di Terracotta. Grazie alla straordinaria concessione del Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese e alla fattiva collaborazione della Sovrintendenza dei beni d'arte antica e del Museo provinciale di X'ian, sono l'autore di questo programma speciale che è in realtà unico. Debbo confessare, con la mia gioia personale, l'orgoglio professionale per la realizzazione di questa impresa e la soddisfazione di aver potuto dare alla Rai questo prezioso documento televisivo. Quando sarà mandato in onda da tutte le televisioni europee e mondiali, firmato dalla Radiotelevisione Italiana, il film sull'Armata di Terracotta servirà a consolidare il prestigio già conquistato sul mercato con la produzione del Marco Polo. Spe-

ro di essere perdonato se come autore e delegato alla produzione rivelo che questo programma di 60 minuti, filmato a 15 mila chilometri dagli studi di via Teulada a Roma, su una storia esclusiva di palpitante interesse culturale, non supererà, di costo vivo, i 13 milioni di lire, compreso il biglietto aereo da Pechino per venirlo a montare, a doppiare i testi e adattare le musiche della dinastia Tang che ne accompagnano la proiezione.

Alloggiata nel padiglione ex imperiale delle terme di Lintong, la troupe ha girato in dieci giorni tutta la storia, tra la fine di febbraio e i primi di marzo. Problemi di luce perché cadeva nevischio con temperature sottozero, difticoltà organizzative e tecniche nate dal periodo stagionale - scelto perché gli scavi sono sospesi nella stagione invernale -, inconvenienti di vario tipo che sono inevitabili in occasioni del genere: tutto è stato superato con dedizione e impegno da parte dei miei collaboratori cinesi e con entusiasmo facilmente comprensibile da parte mia. Preoccupati dal maltempo che ci tormentava, nella valle del fiume Wej sotto la catena dei monti Ching Li (la catena che divide il bacino del Fiume Giallo da quello dello Yang Tzé), con poche ore di sonno per notte a causa della fatica nervosa, abbiamo lavorato con grande passione.

Il professor Yang Chen Ching, direttore del museo, e il suo assistente Luo Zhongming, il primo archeologo che giunse sul posto, Yuan Zhongyi, le guide quotidiane, i ragazzi che per noi toglievano i cristalli che proteggono le statue di soldati e cavalli nelle sale dell'esposizione adiacente al grande padiglione centrale, il contadino Lao Yang che per primo ha trovato, giusto dieci anni fa esatti, i frammenti del guerriero sotto la sua pala di pozzaiolo, i turisti che in cinque lingue mi hanno consegnato a caldo le impressioni da capogiro alla vista dell'Armata di Terracotta: ciascuno ha fatto il suo dovere nella realizzazione di un programma che, credo, fa onore a tutti coloro che l'hanno realizzato, insieme a coloro che hanno concesso alla Rai di produrlo.

Dopo tanta fatica l'Armata di Terracotta è pronta per andare in onda. Non esagero affermando che questo è più del Polo Sud, della Transiberiana, della foresta amazzonica, della frontiera Cina-URSS e di tante altre avventure televisive, il lavoro del quale sono più soddisfatto e orgoglioso, per me e per la Rai. Inutile dire che serberò riconoscenza perenne agli amici cinesi che ci hanno dato il permesso di filmare per primi e senza compenso – la loro «quinta meraviglia», la prima però come simbolo di storia della Cina.

Ho un solo grande rammarico: quando l'Armata di Terracotta comparirà sui vostri schermi, in una dolce sera d'aprile in Italia, io sarò già tornato al mio posto di lavoro, a Pechino, senza poterla vedere accanto alla persona che più amo al mondo.

Foto PACIFIC PRESS/G. NERI



# HOFFMAN

### MORTE E GLORIA DI UN COMMESSO VIAGGIATORE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

Per Dustin Hoffman è l'avverarsi di un sogno, per Arthur Miller la

soddisfazione di vedere la sua opera finalmente in scena come lui l'aveva concepita. Dustin e Arthur, il celebre attore e il famoso commediografo, sono vicini di casa in campagna: un giorno dello scorso giugno, a Dustin che si lamentava di non sapere cosa fare dopo *Tootsie* e diceva di sentirsi molto tentato di tornare al teatro, Miller propose senza alcuna speranza: «Non ti andrebbe per caso di fare *Morte di un commesso viaggiatore?*». La reazione iniziale fu assolutamente negativa, per quanto quel ruolo fosse una delle più vecchie ambizioni dell'attore. Si

sentiva ancora troppo giovane, con i suoi 46 anni di fronte ai 63 del personaggio del dramma, ma una promessa di Miller riuscì a convincerlo: l'autore avrebbe ripristinato per lui tutti gli appellativi e le frasi relative alla piccola taglia di Willy Loman, eliminate per facilitare la credibilità delle interpretazioni degli attori del passato, cosicché il Willy Loman di Hoffman sarebbe stato il primo «vero e originale» commesso viaggiatore.

Così i due si sono messi al lavoro, un lungo e meticoloso lavoro. come accade sempre quando c'è di mezzo il perfezionista Dustin Hoffman: più di 500, fra attori e persone prese dalla strada, provati in quattro mesi per i tredici ruoli secondari; uno studio attentissimo del trucco per invecchiare l'attore di vent'anni (dopo vari tentativi con le parrucche Hoffman ha preferito farsi radere quasi a zero), poi ore e ore trascorse ad ascoltare la registrazione della memorabile interpretazione di Lee J. Cobb. E per finire, una rigorosa e perenne dieta: «Willy è un uomo che prova ad uccidersi da sei mesi, non riesce più a dormire né a mangiare», spiega l'attore, «il dramma racconta le ultime 24 ore della sua vita quando lui è veramente allo stremo e io per interpretarlo devo essere pelle e os-



Per questa interpretazione Dustin si è rasato e si è ridotto pelle e ossa

sa». E con questo aspetto malaticcio e debole si è presentato al pubblico, prima a Chicago, poi a Washington e ora a New York stabilendo ogni volta il tutto esaurito e conquistando unanimemente la critica. «Una scelta perfetta», ha scritto la Washington Post, «per una interpretazione di Willy Loman decisamente originale ... essenziale, straziante e commovente». Sullo stesso tono i commenti della stampa all'indo-

mani della prima newyorkese. Hoffman «è veramente il piccolo uomo descritto dal testo come una barchetta in cerca di approdo», dice il New York Times, e il New York Post: «Grazie alla sua prova, Morte di un commesso viaggiatore emerge di nuovo come uno dei trionfi del teatro drammatico del XX secolo».

Dustin Hoffman era destinato a dare vita a questo personaggio già da vent'anni. Arthur Miller infatti ricorda che, mentre veniva messo in scena a Broadway Uno sguardo dal ponte, il regista gli disse di aver trovato l'attore perfetto per il ruolo del commesso viaggiatore. Lo scrittore guardò sulla scena dove provavano alcuni attori, allora assolutamente sconosciuti come John Voight e Robert Duvall, ma il regista non si riferiva a loro bensì al direttore di scena, un tipo piccolino e timido capace di fare qualsiasi lavoro pur di sopravvivere: Dustin Hoffman, Da allora quell'insignificante ragazzo ha lavorato in diciassette film dando interpretazioni fra le più varie. Oggi il suo nome fa cassetta e la sua società di produzione, la Punch Productions, ha una serie di progetti da realizzare che la terranno impegnata almeno fino al 2000. Con tutto ciò Hoffman rimane un uomo pieno di insicurezze e di nevrosi: «Invidio la gente che può fermarsi a contemplare un tramonto, io penso a come lo si potrebbe riprendere», dice l'attore. «Non c'è niente di più grottesco per me di una vacanza: sono così stanco dopo una vacanza che ho bisogno di una vacanza».

Impegnato fino alla prossima estate con il lavoro di Miller, Hoffman ha già in progetto una «estenuante» vacanza durante la quale deciderà se accettare o no la proposta di lavorare nel film sul Tour de France diretto da Michael Cimino, *The Yellow Jersey*.



# Una Lancia non dichiara mai le sue intenzioni.

Ci sono molti modi di esprimere la potenza di un turbocompressore tecnologicamente avanzato, un motore di 130 CV, un'accelerazione e una ripresa ai vertici

assoluti della categoria.

La Delta HF, anche quando tocca i 200 all'ora o percorre il chilometro da fermo in meno di 30 secondi, lo fa secondo lo stile Lancia. Uno stile discreto, non ostentativo, che cela, dietro l'eleganza della linea e la raffinatezza



degli interni, un temperamento spiccatamente sportivo. Perché sportività ed eleganza sono le due anime della tradizione Lancia. E la sportività Lancia, anche quando è protagonista, si veste sempre di eleganza. Ieri, sulla leggendaria Fulvia HF. Oggi, su una delle berline più sportive e divertenti da guidare, che è anche una delle più eleganti e piacevoli da abitare. E naturalmente non può essere che una Lancia. La Delta HF.

Delta 1300, LX 1300, GT 1600, HF.

Lancia Delta HF. La differenza di viaggiare in Lancia.





# LA FORTUNA **VIEN BALLANDO**

#### DA ATTRICE DRAMMATICA A SHOW-GIRL DI «DRIVE IN»

di VELIA VENIERO

🚃 lta, slanciata, capelli biondi. occhi neri, un sorriso accattivante: è l'identikit di Cristina Moffa, la spumeggiante show-girl di Drive in, il varietà musicale di Italia 1. Ma chi è Cristina Moffa? «Anagraficamente nasco venticinque anni fa», risponde Cristina. «Artisticamente, sono molto più giovane. Ho incominciato a studiare danza classica nove anni fa».

Ouando hai debuttato?

«Pochi anni fa, e in circostanze diverse da quelle che avevo immagito un premio per la mia interpretazione. Mi pareva di sognare...».

Epoi?

«Poi, un po' di teatro, un po' di televisione. Ed eccomi a Drive in».

E finalmente balli, canti, Hai messo da parte l'attrice?

«No, sono sempre disponibile per qualsiasi tipo di esperienza. Un artista deve essere completo, no? Deve sapersela cavare da Shakespeare al musical».

Il tempo libero...

«Lo spendo con profitto. Continuo a studiare danza. Il ballo è la mia vera, grande passione».

Parliamo del tuo carattere.



nato e programmato. M'ero presentata alla Rai, cercando una scrittura per qualche trasmissione musicale. Sapevo ballare, cantavo... Qualche settimana dopo mi convocano, mi fanno fare un provino e mi danno una parte in Ligabue. Il mio era un ruolo molto tenero, patetico, quello di una giovanissima lavandaia di cui si innamorava quello strambo e geniale pittore. Volevo fare la show-girl, ed eccomi attrice drammatica!».

Comunque è andata bene, no? «Certamente. Quello sceneggiato ha avuto un successo strepitoso, non solo in Italia. Ho anche ricevuCristina. Incominciamo dai

«Forse la semplicità, la tendenza all'autocritica fino all'esasperazione, la pignoleria, la dignità, l'orgoglio...».

Eidifetti?

«Tanti, tanti... La pigrizia, una certa vocazione per la polemica... A volte mi domando come riescano a sopportarmi anche le persone che mi vogliono bene!».

Seisposata?

«Sì, con Francesco, un medico molto impegnato in ricerche, un fisiologo. Un matrimonio riuscito, basato sul rispetto reciproco, sulla fiducia, sulla libertà».

prevale sempre la fiducia».

Sei gelosa? «Sì, tendenzialmente. Ma alla fine

I giovani oggi sembrano credere meno di un tempo nel

matrimonio...

«Francesco ed io ci siamo sposati soprattutto per accontentare i suoi genitori, che sono gente di vecchio stampo. Per quello che mi riguarda, non credo che la carta bollata possa garantire la riuscita di un legame. Se non c'è l'amore...».

Che cos'è l'amore?

«Stare con la persona giusta. Il piacere di convivere, a tempo pieno. Per esempio, io non accetterei mai che mio marito andasse in vacanza da una parte, ed io da un'altra. Se ci si ama, non ci si lascia mai, no?».

Che importanza ha l'amore perte?

«Una volta forse ero più romantica. Maturando mi sono resa conto che non bisogna lasciarsi condizionare, trascinare dall'istinto, ma che occorre sempre ragionare. Diciamo che l'amore per me oggi è una cosa più "seria", ecco».

Che cosa pensi dei giovani? «Li trovo spesso un po' superficiali e caotici. Io forse sono una "giovane vecchia", sono più posata, più razionale».

Sogni spesso a occhi aperti? «Sogno solo quando dormo. Sogno moltissimo, e a colori».

C'è un personaggio cui vorresti assomigliare?

«Sarebbe fin troppo scontato rispondere che vorrei diventare una nuova Liza Minnelli... Ma io credo che ognuno debba solo essere se stesso, sviluppare una propria personalità nel migliore dei modi».

Credi agli oroscopi? «Abbastanza... Mi secca però dire che sono dello Scorpione, perché mi sento puntualmente rispondere: allora sei gelosa, passionale e hai il pallino del sesso!».

Sei superstiziosa?

«Quanto basta...».

Che cos'è per te la felicità? «Un mondo fatto di piccole e grandi cose, un insieme di sfumature, di gesti, di situazioni gratificanti».

Che cosa ti aspetti dal futuro? «Vorrei poter vivere in un'atmosfera serena, con un accordo perfetto con le persone che mi sono care. E vorrei continuare ad avere tanto, tantissimo lavoro, perché senza il lavoro la mia vita sarebbe terribilmente vuotal».

Foto AMENDOLA / TEAM PRESS

RATRE 19,35

# L'AVVENTURA PIU' EMOZIONANTE







o vissuto in questi mesi l'emozione dell'avventura e della scoperta. Come quando, per la prima volta, si sentono voci nel fitto della foresta e si capisce che si è vicini ad un villaggio; o come mi accadde nel deserto del Teneré, quando credevo con i miei compagni d'essermi perso e invece udimmo un chiacchierio provenire da una grande duna: c'era una carovana accampata. Emozioni indimenticabili. Come quella che Geo mi ha dato. La scoperta, dopo quasi 30 anni di lavoro in tv. del rapporto diretto col pubblico. È stato appunto come sentir sorgere delle voci dal nulla. Il mio lavoro, sino ad oggi, era stato quello di realizzare filmati e affidarli all'immobile foresta delle antenne e dei ripetitori. Non avevo mai sentito il rimbalzo diretto, la reazione, il colloquio con la misteriosa e sconfinata platea di chi ascolta, vede, giudica, chiede, reagisce. Geo mi ha dato tutto questo.

Da guando, con Mita Medici. ho detto «Se avete curiosità, consigli, proposte, scriveteci», siamo sommersi dalla corrispondenza. Attraverso centinaia di lettere è nato tra noi e il pubblico un fitto dialogo. Entro maggio dedicheremo un numero intero della nostra rubrica alle lettere più interessanti che Geo ha ricevuto.

Ha emozionato il pubblico dei giovani il servizio sui dinosauri, ed è logico, perché era spettacolare; ma ha suscitato grande interesse ascoltare un uomo come Severino Gazzelloni che raccontava di un concerto di flauto in mezzo ai lapponi del Circolo Polare; o sentire da un goelogo di fama mondiale come Giorgio Marinelli quando finalmente si potrà vere energia «pulita» dai vulcani. A me personalmente gli amici di Geo hanno chiesto di continuare a proporre itinerari nel passato ancor vivo. Perché un viaggio del genere è sempre un'avventura emozionante. È l'avventura fa spettacolo. Spettacoli come quello dei pescatori oceanici che ancora si battono con gli squali; o come i tornei a cavallo che sopravvivono in alcuni Paesi europei; o come quello offerto quotidianamente dai pescatori delle savane, che per difendere le loro acque non esitano ad affrontare leoni ed elefanti con arco e frecce avvelenate. Documenti sempre drammatici, spesso sorprendenti, raccolti in un mondo che è già entrato nella rivoluzione tecnologica. L'uomo è proiettato nel futuro ma il passato continua a esercitare un grande fascino.

I protagonisti di alcuni film di Geo (forse i più impegnativi e spettacolari del mio lungo viaggio attraverso il mondo e i millenni) appartengono a comunità che vivono ancora fuori del tempo. Eppure possono insegnare qualcosa a noi uomini del 2000: qualcosa di essenziale come l'equilibrio, la serenità, i rapporti con la natura. Ed è proprio il tema del rapporto uomo-natura che Geo cerca di sviluppare attraverso film che ci arrivano in anteprima da tutto il mondo: tutti documenti di estremo interesse, inediti, spettacolari e nello stesso tempo istruttivi. Ad esempio, vedremo come potranno aiutarci in futuro gli insetti; o come i giganteschi coccodrilli dell'Alto Nilo difendono i loro piccoli; e, ancora, come sono organizzate le bande di cani selvaggi che stanno creando seri problemi alle popolazioni di molti territori. Continueremo a parlare molto di geologia (alla scoperta di crateri nati da impatti di meteoriti: un pericolo che ancora ci minaccia) e molto di geopolitica, con schede dedicate alla Palestina, all'Ogaden, al Nord-Est del Brasile. alla Namibia. Tutto, poi, continuerà a ruotare sul tema ecologico, visto con un'ottica diversa e più generale rispetto a quella degli specialisti: ad esempio, attraverso un incontro con Alberto Bevilacqua che ci racconterà cosa perderemmo se il Po morisse per inquinamento. Tanti temi, tanti spettacoli culturali, per restare fedeli al nostro impegno di farvi vivere l'avventura della scoperta. Foto ARCHIVIO FOLCO QUILICI

# **CAMBIANO** GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è li. Anche negli Stati Uniti dove la moda del soft drinks ne sta imponendo il successo.

più di mille anni fa dai sulle sponde del Mediter-piccoli semi dell'anice - raneo: per approdare in-

In racconto che - nato | é oggi grande leggenda



Mario Andretti, campione di automobilismo.

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari. Sambuca Molinari é lì. Anche negli Stati Uniti, dove la moda dei soft drinks ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1. attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'"Italian way of life" negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffé:

anche negli USA, Sambuca Molinari é lì.



# I PROGRAMMI DALLE AL ZILAPRILLE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

# Agenda della settimana

15© DOMENICA S. Benedetto Labre

ll sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 19,51. La luna nasce alle 19,36 e cala alle 6,33.

16

LUNEDÌ S. Bernadette S. Il sole sorge alle 6,28 e tramonta alle 19,52. La luna nasce alle 20,53 e cala alle 7,01.

17

MARTEDÌ S. Roberto M. Il sole sorge alle 6,27 e tramonta alle 19,54. La luna nasce alle 22,09 e cala alle 7,31.

18

**MERCOLEDÌ** San Galdino Il sole sorge alle 6,25 e tramonta alle 19,55. La luna nasce alle 23,22 e cala alle 8,04.

19

**GIOVEDÌ** Sant'Emma

Il sole sorge alle 6,24 e tramonta alle 19,56. La luna nasce alle 0,31 e cala alle 8,44.

20

**VENERDÌ** Sant'Agnese

Il sole sorge alle 6,22 e tramonta alle 19,57. La luna nasce alle 1,00 e cala alle 9,30.

21

SABATO Sant'Anselmo Il sole sorge alle 6.21 e tramonta alle 19.58. La luna nasce alle 1,31 e cala alle 10.23.

# Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Roma-Juventus. Tanto bella ed eccitante è stata l'attesa che dispiace sia venuto il momento di giocarla veramente, questa partita che decide il Campionato. Voti, polemiche, tabelle, lasciate il posto al rotolare del pallone, che promette un giudizio senza appello.

Se la Juve vince oppure pareggia, il Campionato è suo; se perde, le sarà difficile, per calendario, stato di forma e situazione psicologica, tenere fino in fondo il residuo punto di vantaggio. È auspicabile che il mercoledi di Coppe e il pessimo momento dei nostri arbitri non condizionino la supersfida.

Al calcio re della domenica fan da corona la prova mondiale di motociclismo da Misano e la Liegi-Bastogne-Liegi; ma non è che il resto della settimana lesini i grandi avvenimenti. Ad esempio mercoledì Giorgetti difende il titolo europeo dei pesi gallo a



Lignano Sabbiadoro contro Dyadda. E a Montecarlo parte uno dei tornei di tennis più ricchi del mondo, l'equivalente di ciò che un tempo ormai lontano erano gli Internazionali di Roma.

La settimana ci riserba poi un sabato in grande stile. Insieme con le fasi finali del torneo preolimpico di pallanuoto a Roma, accentra l'attenzione, per il pugilato, il Campionato mondiale dei pesi welters.

Don Curry mette in palio il titolo contro il picchiatore venezuelano Elio Diaz, che a forza di metter giù i pugili che avrebbe dovuto collaudare si ritrova in testa alla classifica. In sovrappiù c'è il Campionato di calcio, anticipato a sabato per via delle festività: se l'interesse nei quartieri alti dipende senz'altro dal risultato del derby d'Italia, in coda presumibilmente nessuno si lascerà cadere il coltello bocca sino a metà maggio.

RAIDUE

RAIDUE

#### Grandi interpreti

Uto Ughi, il più grande violinista italiano contemporaneo e uno dei maggiori sulla scena mondiale, degno erede della tradizione paganiniana, propone la Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3 e la Sonata n. 9 in la maggiore op.47di Ludwig van Beethoven.



#### **Blitz**

13.30

Come nasce il divismo? In che termini e sotto quali aspetti il fenomeno è oggi mutato rispetto a qualche decennio fa? Quali i meccanismi che lo creano? Intervengono alla trasmissione condotta da Gianni Minà (foto) personaggi dello spettacolo e dello sport.

RAJUNO 14

#### Domenica in...

Ospite d'eccezione oggi nel salotto di Pippo Baudo, l'attore Paul Newman. Intervengono inoltre Amurri e Verde, per presentare il loro libro News, e Oreste Lionello e Anna Mazzamauro con la commedia The day before.





- Da Piazza San Pietro 9.25 Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Giovani. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
- 11.55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore
- 13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

- 14.25 Notizie sportive
- In... diretta da studio
- 15.35 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano
- 16,20 **Notizie sportive**
- In... diretta da studio
- 17,20 **Notizie sportive** 
  - In... diretta da studio
- 18 Campionato italiano di calcio
  - Sintesi di un tempo di una partita di serie B 90° minuto
- 18.30
  - In... diretta da studio
  - Che tempo fa

#### 20 Telegiornale

- 20,30 La tempesta (1958) Film - Regla di Alberto Lattuada. Interpreti: Van Heflin, Silvana Mangano, Geoffrey Horne, Viveca Lindfors, Oscar Homolka, Vittorio Gassman, Fulvia Franco, Robert Keith. Prod.; De Laurentiis (Roma) - Bosnia Film
- (Sarajevo) Gray Film (Parigi) 22,30 Telegiornale
- 22,40
  - La domenica sportiva Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi del-
  - la giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23,45 Droga: che fare
  - di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1
- TG 1 Notte Che tempo fa 00,15

- 10 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Violinista Uto Ughi. Pianista Eugenio Bagnoli. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 8 in sol maggiore, op. 30 n. 3; Sonata n. 9 in la maggiore, op. 47 (a Kreutzer). Regia di Tonino Del Colle
- Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica 10,55 di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna Vedi pag. 84
- Matinée Al cinema di domenica 11,40 Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi
- anni '30. Buster Keaton in Le gemelle. Prod.: Educational Pictures Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (VII)
- 12 La freccia avvelenata
  - («Charlie Chan at the Race Track», 1936) Film Regia di H. Bruce Humberstone. Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Helen Wood, Thomas Beck, Alan Dinehart, Gavin Muir, Gloria Roy, Jonathan Hale, G.B. Huntley jr.
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 14 Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini Blitz - TG 2 sport, Misano: Motociclismo
- 15 Gran Premio Italia. Prova mondiale
- 16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna 16,30 Blitz - TG 2 sport. Roma: Ippica
- Gran Premio Parioli 17.20 Risultati finali e classifiche
- 18.50 TG 2 - Gol flash 19 Campionato italiano di calcio
- Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
  - Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale
- 20 TG 2 - Domenica sprint Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino
- Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20.30 Ci pensiamo lunedì Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Maz-
- zuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Regia di Romolo Siena. 15º puntata
- 21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Bella bestia, cowboy. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Christian Nyby. Distr.: Gilson International
- 22.40 TG 2 - Stasera
- 22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder 23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Un programma cu-
- rato e diretto da Licia Cattaneo. 6º puntata
- 23,50 TG 2 - Stanotte

# RAIDUE



#### Ci pensiamo lunedì

Tiziana Fiorveluti e David Cameron (foto), i primi ballerini del programma diretto da Romolo Siena, ci racconteranno, ballando, come nasce un «numero»: dalla sala prove alla coreografia ultimata. Le musiche originali sono del maestro Bruno Canfora. Tra gli ospiti di oggi la cantante Gloria Gaynor.

#### Prove d'autore

Ancora i saggi girati al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dagli allora allievi, oggi registi famosi. Fra le tante si vedono le «opere pri-me» di Carlo Verdone, di Marco Bellocchio (ora atteso con il suo ultimo film Enrico IV tratto da Luigi Pirandello), e di Liliana Cavani. Fra gli altri viene intervistato Vittorio Storaro. Premio Oscar per la fotografia (l'ultimo è stato per Reds).



#### Hill Street giorno e notte

Il comandante Daniels organizza un'operazione «grandi pulizie» in una zona particolarmente difficile. L'agente Renko salva tre persone da un incendio e si merita la proposta per una medaglia al valor civile. (Nella foto: Michael Warren e Charles Haid).



# RAITRE

12.15

#### Città senza mura. Missione televisiva quaresimale di Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano. Vicina è la Pasqua. 6ª puntata. Regia di esare Emilio Gaslini. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 L'altro suono. Programma di M. Colangeli e A. de Liguoro. 2º puntata 13,10 Dancemania. Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. II Breaking, 5ª puntata, Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari 14.05

Polvere di pitone. Programma di Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Regla di Luciano Capponi. **4º ed ultima puntata** 

15 Capitali culturali d'Europa. Venezia, capitale culturale. Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Gosetti e Carlo Lizzani. Un film di Carlo Lizzani. Una produzione di Giacomo Pezzali. Realizzata dalla Trans World Film in coprod. con il Comune di Venezia, la Regione Veneto e RAITRE 16-17

TG 3 - Diretta sportiva. Telecronaca a diffusione nazionale Eurovisione. Belgio: Liegi

Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi

Cento città d'Italia. Padova. Prod.: Trans World Film

Bravo Nino I Appuntamento con Nino Manfredi (VIII). A cura di Marco Giusti 17,25 Cuori infranti. Ep. ... E vissero felici

(1963). Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi. Norma Benguell, Roberto Paoletti, Gianni Bonagura, Prod.: Ima Film, Incei Film, Al termine: «Manfredi in Carosello», antologia di short pubblicitari interpre-tati da Nino Manfredi (1957-1970)

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19.20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Disco slalom, Dal Palazzo dello Sport di Bormio. A cura di Lionello

De Sena. Regia di Danila Satta. 2º puntata 20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione na

zionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti 21,30

Prove d'autore. Il primo set: una scuola per il cinema. Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 5° puntata

22,05

22,30

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Campionato di calcio di Serie A

23.15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Archie Shepp. Regia di Pino Valente. Programma Sede Rai della Sicilia

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

# MOVIE MO

#### La tempesta

RAIUNO ORE 20.30

durata 117' C 1958

regia di Alberto Lattuada

con Silvana Mangano, Van Heflin, Vittorio Gassman

Offesa dal suo comportamento, Caterina di Russia invia ai confini dell'impero il giovane cadetto Piotr che, durante il viaggio, salva la vita ad un cosacco assiderato. Giunto alla fortezza Piotr s'innamora di Masha, la figlia del capitano. Il forte è poi circondato e preso dai co-sacchi in rivolta il cui capo Pugacioff è il cosacco salvato da Piotr.

#### RAIDUE ORE 12

LA FRECCIA AVVELENATA Charlie Chan at

the Race Track/57'

regla di H. Bruce Humberstone

BN 1936

con Warner Oland, Keye Luke

GIALLO

Un ricco allevatore di cavalli da corsa muore misteriosamente. Chan, incaricato delle indagini, scopre una agguerrita banda di delinquenti che gravita attorno alla scuderia e che sta progettando un colpo grosso ai danni degli scommettitori. Il detective cinese, nonostante numerosi attentati cui è fatto bersaglio, riesce a sgominare la banda.



#### RAITRE ORE 17.25 CUORI INFRANTI

E vissero felici/43' BN 1963

regla di Gianni Puccini

con Nino Manfredi, Norma Benguell

#### COMMEDIA

Quirino è un buon marito che cucina, lava, fa la spesa, accudisce al bambino. È invece Milena, la moglie, che tira avanti la baracca prostituendosi nottetempo... La domenica, co-me le famiglie normali, vanno tutti al mare e in una di queste gite Quirino incontra un suo amico che riconosce Milena come una «bella di notte»...

TV

DOMENICA DO 15 APRILE

		DOMENIC	A <b>DU</b> 15.	APRILE	
tm=	TELEMONT		TVR VOXSON UHF 50 \$2 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432
12 12.30 13.30 15.10 16.10 18.05 18.30 19.10 19.20 20.20 21.20 22.15 22.45	Miserocchi e Micaela Di Gei Musica: Progrisca: Progrisc	la delle capre, con Anna Esdra amma di musica prero (Aw) di B. Boetticher con lesi, Telefilm con Jacques not leffilm con J.Lee Cobb ino meteorologico illywood con Rory Calhoun, Carolyn Daniels Telefilm con Glenn Ford attito diretto da Ettore Della in comico - Ritorna la febbre ino Meteorologico	12.20 • Sport Catch 13.10 • Sport Catch 13.11 • Telehlim. Falcon Crest Film. Una strega in paradiso (Commin) 17 • Telehlim. L'incredibile Hall 18 • Cartoni, Lamù 19 • Telehlim. Anche i ricchi piangono 20.25 • Ogej all (Dimpico 20.15 • Ogej all (Dimpico 19 • Telehlim. L'ultrimo indizio 23.40 • Film. Enigma rosso (Dramm.) di A. Negrin con F. Testte L. Desny 1.30 • Telehlim. Movin'on	12.15 13 Carton, Huckleberry 13.30 Carton, Huckleberry 13.30 Carton, Julie rosa di bosco 14 Scenegiato Victoria Hospital 14.30 Telefilm, Evasioni 15.30 Telefilm, Mounty 16 Carton, Fantasy 17.30 Argelica [Avy.] di J. McWarrol con C. Lange eW. Karis 19.45 Carton, Julie rosa di bosco 20.15 Sport, TMG sport 21.45 Telefilm, Le spie 22.45 Sport 00.30 Telefilm, Mounty Nash	9 20 Oroscopo di oggi 9.30 Teletilm 10.30 Teletilm 12.10 Primo pano 12.20 Eletilm Cartonile 14.30 Eletilm 14.30 Oroscopo di oggi 16.30 Teletilm 16.30 Teleti
UHF 4	GBR 7 ☎ 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 図 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0776/728425	RETE ORO UHF 27 2 06/392229	UHF 58 \$ 02/206963
14.30 15.30 16 16.30 ■ 18 18.30 19 19.40 20.30 ■	Totoricerca Il Imeglio di domenica in piccolo procedo	14. Telefilm, Soko 5113 14.30 Superclassifica show 15.15 Telefilm Al banco della difesa 16.15 Telefilm Una famiglia piuttosto 16.45 * Cartoni, Ape Magà 17.10 * Cartoni, Hanna e Barbera 17.35 * Cartoni, Ape Magà 5 Sceneggiato, Gli emigranti 19 Telefilm Squadra segreta 19.30 Telefilm, Squadra Spazio verde 19.30 Telefilm, Bellamy 21.30 Telefilm, Bellamy 21.30 Telefilm, Gualcosa che vale (Dramm.) 23 Telefilm, Telefilm, Gualcosa che vale (Dramm.) 24 Telefilm, Telefilm, Squadra Cinque Zero Telefilm, Telefilm, Telefilm, Telefilm, Squadra Cinque Zero 1 Telefilm, Telef	14.30 Film, Abbasso la ricchezza (Comm.) 16 Film, Un cadavere in fuga (Comm.) et ilm, Un cadavere in fuga (Comm.) et ilm, Eveak, lo schiavo di Cartagine (Avv.) di R. Mate con J. Palance e M. Vitale I grandi comici. Totò Telegiornale 20.30 • Sport Punto sport 21.15 Film. Le colt cantarion la morte e fu tempo di massacro (West.) di L. Fulci con F. Nero e G. Hitton 23.55 punto sport Telegiornale	13 • Telefilm W.K.B.P. in Cincinnati 13.30 14 • Trailers 15 • Telefilm, Longbridge Story 15 • Film, E' stato bello amarti (Damen.) 16.30 • Telefilm, Cowboy in Africa 17.30 • Carton, Jabberjaw 3dlera del Babbumo 18 • Gallera del Babbumo 20 • Telefilm, Squadra segreta 20.30 • Carton, Buford Files Film, Comedy Company 23 • Film, Operazione tre gatti gialli (Gallo) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris Film, Quelle sporche anime dannate	10.05 = Film, Ettore Fieramosca (Dramm.)  13 - Telefilm, Llove America 13.30 + Carton, Temple e Tam Tam  14.25 = Film, Un'americana nella Casbah (Avv.) di J. Cromwell  16 - Telefilm, Combat 17 + Carton, Ape Magà 17.30 + Carton, Ape Magà 18.30 + Special Videomusic 20.30 + Carton, Ape Magà 21 - Telefilm, Ispettore Bluey 22.20 - Bluey 22.30 = Film, Agente 2.55, missione disperata (Giallo)  24 = Film, L'assassino é alla porta
T	R PUNTO ZERO 4 2 0761/53880	VIDEOUNO UHF 64 章 06/3608675	T.R.E.	UHF 40 \$ 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 2 081/8370827
14 16.30 18 * 18.30 * 19.30 * 20 * 21.30 * 23	Asta di quadri Battaglia musicale, replica Cartoni animati Cartoni animati Cartoni animati Cartoni animati Film. Sette uomini d'oro nello spazio	13.30 • Telefilm Agente speciale La domenica nel pallone 18 • Cartoni. Hela Supergirl 9 • Telefilm Agente speciale 20 • Cartoni. Mago Pancione 20.30 • Film Un uomo in vendita IDramm.) 22.05 • Sport. Dirittura d'arrivo 22.30 • Indiretta con Liedholm 23.20 • Sport. Incontro di calcio: Fiorentina-Lazio	13.15 Film, California 15 Sport Curve e Tribune 15.30 Carton, Andersen 18.4 Sport A botta calda 18.40 Carton, Andersen 20.30 Telefilm, Codice 3 21.20 Film II montone infuriato (Comm.) di M. Deville con J. Trintignant e J. Cassel Film	15.30 Dall Olimpico con Roma e Lazio 17	14 • Teletilm Le inchieste del commissario Maigret 15.30 • Teletilm La fattoria de igiorni felici 16 • Carton, Il club di Uffi 18 • Teletilm Il moi amico fantasma 19 • Teletilm Il moi Sasuke 20 • Carton, Sasuke 20.30 • Film Sei pistole sparano 21 • Film La collegiale 23.30 • Teletilm, The Rookies
UHF 2	TELETUSCOLO	TELEVITERBO UHF 55 \$ 0761/22266	TELERADIOSOLE UHF 25 ☎ 06/5897680	HTL W 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 ♥ 06/5132867
13	Film, Molti sogni per le strade (Comm.) Telefilm Cartoni animati Film, Paura Polvere di stelle Telefilm Trailers Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland	14.30 • Telefilm 15	14 14.20 14.20 Notiziario Valticano 16.30 * Cartoni, Top Cat 17	13.30 • Telefilm, I moventi 14 • Film, Honky Tonk 16 • Telefilm, Reporter 17 • Sceneggiato, Scebastiano 17.30 • Sport, Incontro di Basket 19 • Film, Classe 1963 20.30 • Film, La castellana del Libano (Avv.) Cinemondo 22.30 • Film, Elena di Troia (Avv.) di R. Wise con R. Podestà e J. Sernas 24 • Telefilm, I moventi	10 La grande occasione 11 Il rompigliere 12 Telletilm 13 I Protagonisti, replica 14 A tu per tu con Padre Alessandrini 15 Sport, Roma e Lazio dal 1º minuto 17.30 Super sprint, replica 18.30 Telegiornale speciale 21 Ciak, si gria 22.30 Publio Fiori risponde 23 L'Oriente arreda 1talia chiama Germania

#### DOMENICA . 15 APRILE



Radici (20,25). Protagonista oggi è Chicken George, nipote di Kunta Kinte, allevatore di galli da combattimento. Nella foto: l'autore di Radici, Alex Haley

8.30	Enos.	Telefilm	

9.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm

10.45 Sport: Basket: Campionato NBA: Boston/Phoenix

12.15 Sport: Football americano: A.I.F.A. Jacksonville/Tampa Bay

Superclassifica Show 13

Interludio. Film - Commedia con Oskar 15 Werner e Barbara Ferris

Inferno bianco. Film · Avventura con 16.50 Stewart Granger e Cyd Charisse

18.30 Lou Grant, Telefilm

Dallas. Telefilm

Radici. Sceneggiato

Flamingo Road. Telefilm 22.25

10.000 camere da letto. Film Commedia con Dean Martin e Eva

Bartok 1.25 L'ultimo agguato. Film - Drammatico con Angela Lansbury e Keith Andes

EUROTV \$ 02/8531

bles e Bingo. Cartoni animati

#### RETEQUATTRO

Mai dire sì (22,30). Remington Steele (nella foto: Pierce Brosnan) dal nulla diviene un boss d'acciaio o il simbolo della agenzia investigativa di Laura Holt?



Giatrus, Cartoni animati

Storie buffe in TV. Cartoni animati

L'uomo ragno. Cartoni animati

Superamici. Cartoni animati		
Masters, i dominatori dell'universo.		
Cartoni animati		
A Team. Telefilm		
Sport: A tutto gas, cronache e curiosità		
motoristiche		
Sport: Calcio spettacolo		
Superfascination		
Fascination speciale: La notte degli		

Oscar, replica 17 Indiscreto, Film - Commedia con Cary Grant e Ingrid Bergman

18.30 A Team. Telefilm

19.30 Dynasty. Telefilm

20.25 M'ama non m'ama show

22.30 Mai dire sì. Telefilm

L'inquilino del 3° piano. Film 23.30 Drammatico con Roman Polanski e Isabelle Adjani

1.15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

9



Grand prix (13). Andrea De Adamich e Licia Calò (foto) sono i conduttori di questo programma gradito da quanti sono appassionati di auto e di motori

8.30 Mimì e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati

8.55 Marco Polo, Cartoni animati

9.20 Mimì e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati

9.45 Marco Polo. Cartoni animati

10.15 Il meraviglioso paese. Film - Avventura

con Robert Mitchum

Angeli volanti. Telefilm 12

13 Sport: Grand Prix

Dee Jay Television 14

16.45 Pupe calde e mafia nera. Film · Giallo con Raymond St. Jacques e Godfrey Cambridge

18.30 Supercar. Telefilm

20.25

19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini

Franchi, Ciccio Ingrassia

22.30 La bottega che vendeva la morte. Film

Bene bravi bis, spettacolo con Franco

Per adulti con Jan Bannen e lan Carmichael

Conoscete Ellen Bowen?. Film - Giallo 00.30

con Anthony Franciosa

#### RETEA \$2 06/5312367 UHF 44

L'amore più grande, Film (Dramm.) con Helen Hayes e Ro bert Walker 10.30 Preziosità, programma commer-

ciale in diretta

13.30 Telefilm

14.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury, Michael de Lano, Richard Jaeckel, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton

Ancora una volta con amore, Film (Comm.) con Shirley Jones e Len Carion, Regia di George Schaefer

L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido

Cara cara, Telefilm

20.25 Pierino contrò tutti, Film (Com.) con Alvaro Vitali e Enzo Liberti

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

Donne allo specchio, Film (Comm.) con Loretta Swigt e Janet Leigh. Regia di Joanna Lee

### TELEROMA © 06/332641

Il buio in cima alle scale, Film (Dramm.) con Robert Preston e Do rothy McGuire

8.30

9.30

9

Philip Rouvelle, Sceneggiato 10 La principessa Zaffiro, Cartoni

10.25 Exodus, Film (Dramm.) con Paul Newman e Eva Marie Saint. Regia di Otto Preminger

12 Meeting, Anteprima di notizie calcistiche

Search, Telefilm con Hugh O'Brien 14 e Tony Franciosa

In campo con Roma e Lazio 15

18.10 Washington a porte chiuse, Te lefilm

20 Search, Telefilm Tutto Gol, telequiz a cura di Lam

berto Giorgi Sport: Goal di notte, rubrica spor tiva a cura di Michele Plastino

23.20 Sport: Calcio: Fiorentina-Lazio

00.35 Sport: Goal di notte, rubrica spor tiva a cura di Michele Plastino

#### TELESTUDIO Viaggio con l'avventura, documentario 9.30 Ballata romantica, Film

11 Pitti gioielli, vendita promozionale di preziosi 14 Telefilm 15 La grande barriera, Telefilm

15.30 Giallo a Venezia, Film 17 Tutto ragazzi

18.30 Telefilm 19.30 Il computer dell'amore 19.35 La grande barriera, Telefilm 20.05 Funny Face, Telefilm con Sandy

Stokton 20.35 Zoom

20.50 Il computer dell'amore Un toro da monta. Film (Per adul-

ti) con Femi Benussi e Alfonso Saggese. Regia di Robert Mauri 22.30 Cinema TV

22.45 Sport: Tutto motori, cronache e novità motoristiche 23.45 Cinema TV

RadiocorriereTV 35

23.15 Tutto cinema

14 Kojak. Telefilm

19.30 20.25

23.25

UHF 50 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bub-

Tigerman, continuano le entusia smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati Lunin III. Le affascinanti e diver tenti avventure del famoso ladro

gentiluomo. Cartoni animati 13 Sport: Campionati mondiali di Catch 14 Falcon Crest, Telefilm

18 Lamù, Cartoni animati 18.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro 10

L'incredibile Hulk, Telefilm Lupin III. le affascinanti e diver tenti avventure del famoso ladro

gentiluomo. Cartoni animati 20.20 Il vichingo venuto dal Sud, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Pamela Tiffin

22.20 Agente Pepper, Telefilm con An gie Dickinson

RAIDUE

#### Che fai, mangi?

Largo spazio, ovviamente, ai cibi pasquali. Dopo una puntata sulle vitamine (oggi) e i vini di bassa gradazione (domani), si parlerà ampiamente dei modi di preparare l'agnello e le uova, per finire con una sfilata di piatti di tradizione pasquale.

#### 14.05

#### RAIUNO

#### Il mondo di Quark

Si parla della spedizione di Sir Henry Morton Stanley. Partito nel 1874 da Zanzibar con 353 portatori indigeni, l'esploratore inglese giunse dopo 1000 giorni e 7000 miglia di marcia alle fonti del fiume Congo attraverso ogni sorta di difficoltà. L'esploratore morì nel 1904.





#### Secret Valley

Un modello di ciclomobile che funziona a vapore è stato costruito dai ragazzi di Secret Valley per partecipare ad un concorso internazionale riservato ai giovani modellisti. Ma i compari della banda del Ragno sono all'erta ed organizzano un'azione a sorpresa per impadronirsi del piccolo veicolo...

#### Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato (nella foto) sono i conduttori di questo rotocalco «quasi» quotidiano che dal lunedì al venerdì offre in diretta il meglio dello spettacolo e dell'attualità con l'intervento in studio di esperti dei vari argomenti trattati. Ricordiamo ai lettori che continua il nostro concorso «Il gioco delle stelle». Il tabellone con i simboli già estratti è pubblicato a pagina 96.

RAJUNO



10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raf-faella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13.30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Henry Morton Stanley e il mistero del fiume Lualaba. Regia di Fred Burnley. Presentazione di David Attenborough

15 Speciale Parlamento

Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Gli strumenti musicali: Il clarinetto. Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Mariozzi

16 Secret Valley. 10º episodio: Gara internazionale. Regia di Pino Amenta. Una coproduzione Grundy Organization-Telecip

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura

della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

19

20

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 13º puntata

17.55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80 Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 4ª puntata

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1.

Regla di Lucio Testa 19,40

Almanacco del giorno dopo A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

#### Telegiornale

#### 20,30

(1977). Film - Regia di Jerry Jameson. Interpreti: Jack Lemmon, James Stewart, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland, Lee Grant, Christopher Lee. Prod.: Universal

22.20

22.30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Roma: Pallanuoto, Italia - Francia 23,40

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti

Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

TG 2 - Ore tredici

La Duchessa di Duke Street. Voglia di vivere. Prod.: BBC 14,30

TG 2 - Flash

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi,

ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

Doraemon, Cartoni animati. La macchina fotografica stregata -

Corri Bambucov, corri - Adulti bambini

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il piccolo Armando

DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian

16,30 Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 3"

ntata. Pressofusione e microfusione

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La

Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carta, Sistemone Flash, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collabora zione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17.30 TG 2 - Flash 18,15

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Movimento diritti lavoro casalingo: La casalinga nel 2000

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Fuga di notizie. Con

Karl Malden, Michael Douglas, Mariette Hartley. Regla di Eric Till

Meteo 2 - Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale 19,45

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 La nave perduta

L'avventura di Shackleton al Polo Sud. Sceneggiatura di Christopher Ralling, Con: David Schofield, David Rodigan, John Watts, Peter Dahlsen, Martin Howells. Regia di Martyn Friend. 3° ed ultima puntata. Program-ma a cura di F. Alberti, Prod.: BBC in associazione con RAIDUE, The Enternent Channel, Seven Network Australia e Television New Zealand

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Il nostro agente a Gine-

vra. Con Ian Holm, Michael N. Harbour. Regia di Graham Evans

23,15 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23.45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. 8º puntata: Il pubblico. Regla di Giancarlo Valenti

36 RadiocorriereTV

RAITRE 20.30



# Capitali culturali d'Europa

Attraverso i luoghi reali e simbolici della Città del Vaticano e attraverso i segni della sua attività (la biblioteca, i musei) il regista Zanussi ricompone una realtà, quella del più piccolo Stato del mondo, fatta di suggestioni e storia secolare.

21.25

RAIDUE

# La nave perduta

Shackleton e il suo equipaggio trascinano tre scialuppe sulla banchina battuta dai venti e dal gelo-Esausti, devono fermarsi: rimangono sui ghiacci per sei mesi. Poi ricominciano la lunga marcia e...



### 21.40 RAITRE

# Un anno ad Azzanidò

Si conclude lo sceneggiato diretto da Sandro Lai che racconta l'esperienza di una giovane maestra in un paesino della Sardegna. Arriva l'estate: la scuola sta per finire. Gli ultimi giorni sono caratterizzati da un episodio che sconvolge la piccola comunită: la fuga di uno degli allievi più grandi, Andrea. Ma la maestra e zio Giuseppe riescono a riportare il ragazzo a scuola.



# Airport '77



No.	
THE THEORY !	REWIEN
4	

C 1977

RAIUNO ORE 20.30 durata 108'

regia di Jerry Jameson

con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee

È il terzo frutto dell'albero-filone Airport (prima Airport e Airport 75, dopo Airport '80). Come tradizione mette insieme su di un aeroplano (questa volta un Jumbo, trasformato in un transatlantico del cielo per ricconi e denominato 23 Sierra) il solito campionario di umanità «alla Grand Hotel»: un comandante (Jack Lemmon) fidanzato con la capo-hostess, la figlia e il nipotino di un anziano miliardario, vecchi e sempreverdi hollywoodiani come James Stewart, Olivia de Havilland, Joseph Cotten; nonché, e qui saltano fuori i guai, numerosi dipinti di valore. Per impadronirsi di questi, infatti, il secondo pilota e alcuni complici narcotizzano equipaggio e passeggeri e tentano di dirottare l'aereo su di un'isola fatta apposta per scari-care il bottino. Ma il dirottatore, nel tentativo di evitare i radar, mette fuori uso un motore e perde il controllo dell'aereo, che finisce sott'acqua. A quel punto tutto torna nelle mani dell'eroico comandante che...

16	Campionato di calcio serie A e B
18,25	L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura d Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mec chia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti
19	TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
19,30	Sport regione del lunedì a cura delle Redazioni regionale.
	Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
20,05	■ DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 6* puntata: La famiglia del domani

L'Aquila: Rugby. Aquila - Sanson Rovigo

Pesaro: Baseball. Scavolini - Fortitudo

Città del Vaticano. Testo di A. Valente. Un film di Krzysztof Zanussi. Una produzione di Giacomo Pezzali. Realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con la Rai-Radiotelevisione Italiana

21,30 TG 3

20,30

15,30

21,40 DSE Un anno ad Azzanidò. Esperienze di una maestrina in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiovanni Anchisi. Regia di Sandro Lai. 4º ed ultima puntata

22,10 Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

Capitali culturali d'Europa

23,15

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,35 Geo. Numero speciale. 12ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Märchen aus den Dolomiten. Nach Zingerles «Werweis und Purzinigele». Ein Film von Julius und Gilbert Durst. 17,50 Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche · Heute: «Organisasion ist alles». 18,20-18,30 Der Hahn und sein König Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 I minipolifonici: musica dolce

20 Tagesschau, 20,20 Am runden Tisch, Eine Sendung von Robert Pöder. 21,15-22,20 Andor Foldes spielt. Klaviermusik von Béla Bartók. Ein Film von Klaus Bertram und Alfred Mensak

22,20 Il processo del lunedì

LUNEDI LO 16 APRILE				
Im= TELEMONT	ECARLO  UHF 21 \$2 06/3599170	TVR VOXSON UHF 50 ☎ 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 室 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432
13.30 Seeneggiato, Accadd 14.40 Check Up, rubrica din 15.30 Cartoni, Il fantastico Cartoni, Superauto N Cartoni, Superauto N Cartoni, La battaglia 17.30 Elefilm, Mork e Min Sceneggiato, Les am 18.20 Bim bum bambino: pa 19.20 Gli affari sono affari, q 19.50 Telefilm, Il fascino discr 120.20 Telemontecarlo sport 21.20 Film, Il fascino discr	nterviste di Beppe Bonazzoli dy e a Lisbona nedicina in diretta mondo di Paul lach 5 Go! Go! Go! dei pianeti mma musicale dy ours de la Belle Epoque rola di bimbo, gioco di mamma uitz a premi e di Bailey Oggi boxe sto della borghesia (Comm.) r e P. Frankeur tacolo con Enrico Montesano	13.30 * Cartoni, Lupin III  4 Telefilm Mama Linda 15 Telefilm Peyton Place 16 Telefilm Peyton Place 17 * Cartoni, Jean e Micci 17.30 * Cartoni, Superdog 18 * Cartoni, Superdog 18.30 * Cartoni, Tigerman 19 Telefilm Lincredibile Hulk 20 Telefilm Lincredibile Hulk 20 Telefilm Lincredibile Hulk 20 Telefilm Perstami tua moglie Comm.] 1 Il momento della ventà 23.30 * Sceneggiato II signore di Ballantree Pepper	12.30 • Telefilm Mounthy Nash  13 • Sport Lunedi sport 14.45 • Film Ritornano quelli della calibro 38 (Gallo)  16.30 • Cartoni Ape Maia  17.30 • Cartoni George  17.30 • Cartoni George  18.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital  19 • Sport Lunedi sport 22 • Film, La moinicidio perfetto a termine di legge  24 • Film, La minorenne (Per adulti di S. Amadio con G. Guida  1.30 • Film, La frozati della gloria	13.30 • Telefilm 14 Itatti del giorno 14.30 Diretta con l'Istituto Orato Italiano 16.40 • Film, Jack London (Dranim) 18 Telefilm Una famiglia piuttosto 20 Itattadini e la legge 20.30 Supermodellismo in cito in terra e in mare Film, Canzoni bulli e pupe (Com I d' C. Intascelli con C. Intascelli con C. Opinioni 23 Biblioteca aperta 00.40 • Film 5 disperati duri a morire
GBR UHF 47 \$ 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 全 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 宮 0776/728425	RETE ORO UHF 27 ☎ 06/392229	ELEFANTE UHF 58 \$ 02/206963
11.30 * Cartoni. Supercartoons Film. I miliardari (Dramm.) 14.30 15.30 15.40 16.40 1	14. • Telefilm, Soko 5113 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti 15.15 • Telefilm, Al banco della difesa 16.15 • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente 16.45 • Cartoni, Ape Magà 17.10 • Cartoni, Ape Magà 17.15 • Cartoni, Ape Magà 18. • Sceneggiato, Gli emigranti 19 • Telefilm, Ape Magà 20. • Telefilm, Squadra 20. • Telefilm, Gli invincibili 21.30 23.15 • Telefilm, Bellamy 21.30 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero Telefilm, The Collaborators	13.30 • Telefilm Mr. Monroe 14.25 • Telefilm Squadra segreta 14.55 • Film L'incredibile viaggio nel continente perduto l'aggio nel	13 • Telefilm W.K.R.P. in Cincinnati 14 • Telefilm Longbridge Story 15 • Film, La rivale di mia moglie 16.30 • Telefilm Cowboy in Africa 17.30 • Cartoni, Jabberjaw Hi, Fi 20 • Telefilm W.K.R.P. in Cincinnati 20.30 • Cartoni, Bufforf Files 21 • Film, E' stato bello amarti 22.15 • Telefilm, Squadra segreta 23 • Sport, Motori non stop 24 • Telefilm, Love America 00.30 • Film, Operazione tre gatti gialli	10.05
TR PUNTO ZERO UHF 34 全 0761/53880	VIDEOUNO UHF 64 當 06/3608675	T.R.E. UHF 42 \$ 06/3454121	UHF 40 \$ 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 \$2 081/8370827
13.30 Film, Tre giorni di fuoco (Aw.) 15 Telefilm, Cowboy in Africa 15.30 * Cartoni animati 16 Luomo e la terra 17.30 * Lelefilm, Cowboy in Africa 18 Telefilm, Cowboy in Africa 18.30 Lenergia oggi, rubrica Punto sport 21 Sport, Calcio 22.30 Film, L'estate del leone (Dramm.)	14.30   Sport, Incontro di calcio:  16.30   Cartoni animati  y Cartoni, Hela Supergirl Sport & Sport 20.35   Telefilm Elim el diario di Shet 15   Cartoni elim elim elim elim elim elim elim eli	14 Film II montone infuriato (Comm.) 16.30 Film L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (Giallo) 18 ★ Cartoni animati 18.30 ★ Cartoni. Andersen 19 ★ Cartoni. Jeeg Robot 19.30 ♠ Attualità Luna Park 20.30 22 / I Attualità Luna Park 24 domenica alle spalle Film I veli di Bagdad (Avv.) di G. Sherman con V. Mature e M. Blanchard 23.30 ▼ Telefilm, Codice 3	14 Novarte 16.30 * Cartoni, Top Cat 5 Serpentone 17.30 * Cartoni animati 17.57 * Attualità Speciale 5 Spetiacolo Polivario 18.30 * Attualità Trailers 9 * Cartoni animati 19.30 * Telefilm Dottori agli antipodi La voce dei tifosi Poliedro Novarte 20.1.30 Poliedro Novarte 22.27 * Attualità Speciale spettacolo 21.30 8 * nota Notiziario	13
TELETUSCOLO UHF 23 2 06/9420348	TELEVITERBO UHF 55 章 0761/22266	TELERADIOSOLE UHF 25 \$2 06/5897680	RTL UHF 31 2 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 \$ 06/5132667
Telefilm 14.30 Polvere di stelle Lo zecchino d'oro I vostri capelli, rubrica 18. Polvere di stelle Mercatino 20.30 Telefilm Polvere di stelle Mercatino Sirte Cinemondo 22.30 Telefilm Polvere di stelle Mercatino Sirte 1.30 Artmarket Film, Mala amore e morte Trailers	14 Occasionissima auto 14.30 Piove teatro 5.30 Piove teatro 6.30 Pilm 16.30 Pilm 18.30 Telefilm 18.30 Telefilm 18.30 Telefilm 18.30 Telefilm 19.5port. Replay, rubrica sportiva 20.30 Telefilm 21.30 Fin. La ragazza dalle mai di corallo Informazioni 12.31 Telefilm 19.32 Telefilm 19.330 Notturnino	17 • Telefilm, II cavaliere solitario 17.30 * Cartoni, Top Cat 18 • Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco 18.30 • Telefilm, Dick Van Dyke 19 • Film I cavalieri dell'illusione 20.20 • Telefilm, Tunny Face 21 • Telefilm, The Bold Ones 21.55 • Sceneggiato, Evasioni celebri 22.50	13.30 • Telefilm Squadra segreta segreta lim, Il mostro di Londra 16.30 • Film, Stanotte sorgerà il sole I grandi compositori 18.30 • Telefilm, La famiglia Smith Ciak si gira Riporter L'angolo di Antenna sera 9 Sceneggiato, Bonjour Paris 00.30 • Telefilm, Squadra seoreta	13.15 14.15 14.30 16.30 ● Telefilm 18.30 ★ Carton animati 19. Il giornale delle circoscrizioni 20. Prevision del tempo 20.30 21.30 ● Telefilm 21.31 ★ Carton animati 19. Il giornale delle circoscrizioni 20.32 ← Carton animati 19. Il giornale delle circoscrizioni 21.30 ● Telefilm 22.45 ■ Il rompigliere 23.45 ■ Film

### 16 APRILE LUNEDÌ I

# canale

8.30

00.25

UHF 50

12

14

20.20



Sentieri (13,25). Nata America, questa serie sembra riscuotere anche in Italia un alto indice di gradimento. Nella fotografia, una delle interpreti

Una vita da vivere. Sceneggiato

**Buongiorno Italia** 

•	Ona vita da vivere. Sceneggiato
10	La telemedicina. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Radici. Sceneggiato
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Golf: U.S. Masters

Bastogne. Film - Guerra

7.30 Tigerman, Cartoni animati

11.15 Mama Linda, Telefilm

nema italiano

23.10 Tutto

Mama Linda, Telefilm 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-Lamù, Cartoni animati 18.30 Tigerman, Cartoni animati L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby Anche i ricchi piangono, Telefilm

10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Tigerman, Cartoni animati 13.30 Lupin III, Cartoni animati

Prestami tua moglie, Film

22.20 Il momento della verità, rubrio

EURO TV 2 02/8531

# ETEQUATTRO

Giatrus (8,30). Una famiglia primitiva, un bimbo che ha per suo migliore amico un gorilla, questi gli ingredienti della ennesima serie di cartoni giapponesi



Giatrus. Cartoni animati

Amore in soffitta. Telefilm
Flò. Telefilm
Chico. Telefilm
Fantasilandia. Telefilm
I giorni di Bryan. Teiefilm
Superamici. Cartoni animati
Maria Maria. Telefilm
Magia. Telefilm
La storia di una monaca. Film -
Drammatico con Audrey Hepburn
L'uomo ragno. Cartoni animati
Masters, i dominatori dell'universo.
Cartoni animati
La famiglia Bradford. Telefilm
Marron Glacè. Telefilm
M'ama non m'ama, gioco a premi con
Sabina Ciuffini e Marco Predolin
La Pantera Rosa sfida l'ispettore
Clouseau. Film - Commedia con Peter
Sellers e Herbert Lom
Maurizio Costanzo Show
Woyzeck. Film · Drammatico

Sport: Calcio spettacolo

# TEALLA:



fo (foto) continua a guidare

1	il candido popolo di elfi
	ni e blu, con saggezza e bona-
rietà	degni di un grande capo
8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Il bacio del bandito. Film - Commedia
	con Frank Sinatra
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Chobin. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	La luna nel pozzo, spettacolo con
	Domenico Modugno e Tiziana Pini
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	Alexandre un uomo felice. Film

10	animati	
10.40	Con la rabbia agli occhi, Film	
12.30	Magnetoterapia Ronefor, rubri- ca di informazione medica	
13	Commento politico	
13.25	Philip Rouvelle, Sceneggiato	
14.30	Sport: Calcio: Fiorentina-Lazio	
16.05	La principessa Zaffiro, Cartoni animati	
16.35	Judo Boy, Cartoni animati	
17.05	Super Boy, Cartoni animati	
17.35	Telefilm	

(Comm.) con Lando Buzzanca e Ja-	20.30 Dossier
net Agren	21 Telefilm
Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio.	21.30 Search, Telefilm
Pagia di Camillo Pollogatta	22.25 Sport: Calcio: Ror

condotta da Nantas Salvalaggio.	21.30	Search, Telefilm	
Regia di Camillo Pellegatta		Sport: Calcio: Roma Juventus	
Tutto cinema, Anticipazioni delle	24	Possibile e impossibile, st	
prime visioni sugli schermi del ci-		aperto di Pietro Cimatti	

17.05	Super Boy, Cartoni animati		
17.35	Telefilm		
18.20	UIL		
18.35	Celebri detectives, Telefilm		
19.30	Il giorno dopo, rubrica sportiva		
20.05	Super Boy, Cartoni animati		
20.30	Dossier		
21	Telefilm		
21.30	Search, Telefilm		
22.25	Sport: Calcio: Roma-Juventus		
24	Possibile e impossibile, studio aperto di Pietro Cimatti		
1	Video Rock		

UHF	61 TE	LEST	TUDIO 曾 06/2713	265
7.30	Viaggio mentario	con	l'avventura,	doc
8	Telefilm			
^	11.	-411	Casablassa	F-18

con

UHI	TELESTUDIO 2 06/2713265
7.30	Viaggio con l'avventura, docu- mentario
8	Telefilm
9	L'uomo di Casablanca, Film
	(Avv.)
10.30	Maude, Telefilm
11	Documentario
11.30	Woobinda, Cartoni animati
11.55	Cinema TV
12	Telefilm
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, docu-
	mentario
14.30	
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	Maude, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.25	Wallace Style, Telefilm
20.50	Victoria Hospital, Sceneggiato
21.15	The Corruptors, Telefilm

22.05 | Love America, Telefilm 22.35 Cinema TV

22.45 Medart

# Mattinata con Rete A: Accendi

	un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricet-		
	te, vetrin e e mercatino		
13.15	Accendi un'amica special		
14	Cara cara, Telefilm		
15.30	Dossier 212: destinazione mor- te, Film (Giallo) con Stephane Audran e Klaus Kinski, Regia di John Erman		
-			

17.30	1010111111
18	Space Games, giochi a pren
	quiz per ragazzi con la partecip
	zione dei Muppets. Conduce
	studio, Ioe Dent i

18.30 Starzinger, Cartoni animati

19 Cara cara, Telefilm

20.25 Prima dell'uragano, Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray

22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster

23:30 Piperno casa vacanze, programma in diretta da studio

## 16.30

# RAIDUE

# La storia da vedere

Ciclo che analizza la «traduzione» cinematografica di personaggi storici. Oggi si considera la figura di Gramsci. Attraverso la voce di attori come Riccardo Cucciolla e di intellettuali come Paolo Spriano, vengono trattati i problemi posti da simili operazioni.

# 16.30

RAITRE

### Nova

Documentario di storia naturale che mostra le caratteristiche del «lago dei castori» nello Stato americano del Massachusetts. La cinepresa riprende tutto ciò che vive intorno e dentro al bacino lacustre, dalle minuscole piante estive all'aquila dorata.

17.05 RAJUNO



# Forte fortissimo tv top

Sempre più numerose le richieste di telespettatori desiderosi di partecipare a questo festoso appuntamento pomeridiano, ricco di spunti e di novità interessanti. Sempre vari i giochi a premi condotti da Corinne Cléry con Chiambretti e Tosco.

18.25

RAITRE



# L'orecchiocchio

Prima parte del concerto dei Kaja Goo Goo dal titolo White Feathers Tour. Ascoltiamo, tra gli altri brani, This car is fast, Monochromatic. Hang on now e Magician man. Presentano Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto).

10-11	,45 Te	levideo	- Pagine	dimostrative

TG 1 - Flash 12 05

Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo

udio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13.25 Che tempo fa

### 13,30 Telegiornale

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14.05 Gli esploratori. Burke & Wills. Regia di Tony Snowdon. Presentazione di David Attenborough

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 5° ed ultima puntata

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di

cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli Gli antenati. Anonima Padri, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

TG 1 - Flash

Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corin-17,05 ne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Ma-renco. Regia di Piero Panza

Spaziolibero: I programmi dell'accesso 18,15

18,30

19

Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Un maggiordomo tutto fare. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di

ma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 19.40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30

Appuntamento del martedi col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un pro-Dricco. Condotto in studio di districatio Dettori Con Manilar Perky. Un India gramma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angiolella. La prova finale. Telefilm. Giovedi nero. Sceneggiatura di Sandro Petra glia. Con Bianca Angiola Baggi, Gaspare Kimo Castelnuovo, Lina Giulia Fos-sa, Eleonora Maria Grazzia Grassini, Antonio Saverio Marconi, Aristide Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. 4º trasmissione

21,50 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Delegata al programma Rosani

22,35 Telegiornale

Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DSE I Parchi nazionali europei. Spagna, di Otto Guggenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. 1º parte

### 10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti 12 Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

TG 2 - Ore tredici 13

La Duchessa di Duke Street. Aria di campagna. Con Gem 13,30 ma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fantasma del Pirata Barbarossa - 2º parte. Distr. PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Le scarpe di Armando

DSE La storia da vedere. A cura di G. Rondolino e N. Tran-16.30 faglia. Regia di Fulvio Richetto. 7º puntata: Gramsci tra mito e storia

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto?, Made in Italy, Blu Play. Un programma di Lui-

gi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi TG 2 - Flash 17,30

**Dal Parlamento** 17,35

18,30 TG 2 - Sportsera

Le strade di San Francisco. Telefilm. Flagello calibro 25. Con: 18,40 Karl Malden, Michael Douglas, Robert Webber. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 leri, oggi, domani

(1964) Film - Regla di Vittorio De Sica. Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastrojanni, Aldo Giuffrè, Silvia Monelli, Agostino Salvietti, Tecla Scarano, Carlo Croccolo, Pasquale Cennamo, Lino Mattera. Prod.: C.C. Champion -Les Films Concordia

22,20 TG 2 - Stasera

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS 22,30

Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consu-22,35 matore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

TG 2 - Stanotte 23.30

# MARTEDI 17 APRILE

18.40

RAIDUE

# Le strade di San Francisco

Il singolare «personaggio» sul quale il tenente Mike Stone (Karl Malden, nella foto) è chiamato ad indagare è una pistola. Stone ripercorre il cammino casuale e mortale di una pistola calibro 25 nelle ventiquattro ore trascorse dal suo acquisto.



KARL M

20.30

RAJUNO



# **Giallosera**

1929: un uomo torna in famiglia dopo anni di assenza proprio mentre il ricchissimo fratello viene ucciso. L'assassino è uno degli ospiti della villa? E qual è il movente del delitto? Tra gli interpreti Maria Grazia Grassini e Luciano Melani (foto). 21.30

RAITRE

# Jazz musica bianca e nera

Prima parte del concerto di Nunzio Rotondo registrato il 29 gennaio. Il titolo è «Suono verde» e riassume tutti i temi musicali del jazzista romano. Con Nunzio Rotondo suona anche Franco D'Andrea, pianista tra i più apprezzati del momento.



# RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

■ DSE Le macchine e la terra. Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regla di Gianfranco Baldanello. 13° ed ultima puntata: La foraggicoftura

16,30 SE Nova. Le acque ferme. Un programma di John Borden e Neil Goodwin. Produzione: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 1º parte

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

I fratelli Karamazov. (1969), dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Con: Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. 4º puntata

17,55 Spazio musica con Dee Jackson a cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

18,25 L'orecchio Cchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di

Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 - 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Tre giorni d'Europa a Torino. VALLE D'AOSTA: Il primo
viaggio di Anselmo d'Aosta. LOMBARDIA: Il lio del lavoro: Oltrepò
Pavese le voci della memoria. TRENTINO-ALTO ADIGE (TNI: vi racconto una storia: la penna dell'uccello grilone. 2 parte. VENETO: I se gni della riconciliazione. 8º puntata. FRIULI-VENEZIA GIUULA: Intorno
a dell'uccello grilone. 10 puntata. ENILLA ROMAGNA: Aterforum
33: "puntata. LAZIO: Fatt nositi. CAMPANIA: Cocktali rotocalco.
18º puntata. SARDEGNA: Fare arte, arte del fare: quattro giorni con
quattro miscissi.

Intervallo con: BUBBLIES - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

■ DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 7º puntata: La città del domani

20,30 3 sette. Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regla di Anna C. Giustimiani

21,30 Il jazz musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro Comcerto di Nunzio Rotondo con Franco D'Andrea, Enzo Scoppa, Eddy Palermo, Francesco Puglisi, Giampaolo Ascolese. Regia di Alfonso de Liquoro. J'arte

22,40 TG 3

20,05

23.15

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Cribb. Dai racconti di Peter Lovesey. Seduta spiritica. Sceneggiatura di Arden Winch. Con: Alan Dobie, William Simons, Thorley Walters, Christopher Hancock, Michel Barrington, Mick Ford, Emma Jacobs, David Neville, John Warner, Geoffrey Larder. Regia di Bill Gilmour. Distr.: Granada Television. 8ª opisodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 6º puntata: La famiglia del domani. 18 Capitali culturali d'Europa: Città del Vaticano

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

# MOVIE **MOVIE**

# Ieri, oggi, domani



RAIDUE ORE 20,30

durata 115' C 1964
regia di Vittorio De Sica

con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

Tre episodi firmati da De Sica che consolidano la coppia Mastroianni-Loren (in seguito insieme in Matrimonio all'italiana e I girasoli). Il primo è Adelina scritto da Eduardo De Filippo. Mercato nero di Napoli: una venditrice abusiva di sigarette evita il carcere grazie alle gravidanze. Ma un incidente rende impossibile la scappatoia della gravidanza perpetua. Il secondo episodio, Anna, tratto da un racconto di Mora-

via, narra della relazione fra una ricca signora milanese e un uomo di modeste condizioni. Il terzo, Mara, scritto da Zavattini in collaborazione con De Filippo, ha per protagonista una ragazza squillo: di lei s'innamora un seminarista. Anche la donna è attratta dal giovane, ma il buon senso prevarrà. Proprio quando il seminarista si convince ad abbandonare gli studi e la toga, la donna lo spinge a tornare in seminario. Lei continuerà nella squallida vita di tutti i giorni. La Loren era reduce dall'Oscar per La ciociara. La fotografia del film è firmata da Peppino Rotunno.

# 17 APRILE

	WARTED		AT TILL	TELETEVEDE
tm=	UHF 21 \$2 06/3599170	TVR VOXSON UHF 50 \$\times 06 \/ 894013  12 ■ Telefilm, Movin'on	TELEMONTEGIOVE UHF 46 當 0773/730447  12.30 ★ Cartoni, George	TELETEVERE UHF 57 ♀ 06/3453432
12.30 Prego si accomodi in Telefilm, Mork e Minn 13.30 Sceneggiato, Lettere 14.30 Moda in Italy, condu Cartoni, Gordian Cartoni, Superauto M Cartoni, La battaglia 17 Orecchiocchio, progra 17.30 Telefilm, Mork e Minn Sceneggiato, Les ams 18.40 Shopping, guida per g Gli affan sono affari, q 19.50 Telefilm, Le avventure 10.20 USA	terviste di Beppe Bonazzoli dy al direttore se Guido Vergani mondo di Paul lach 5 Go! Go! Go! dei pianeti mma musicale dy uurs de la Belle Epoque rola di bimbo, gioco di mamma li acquisti uiz a premi e di Bailey - Basket: campionato College	12 • Teletilm, Movin'on  3 * Cartoni, Tigerman  13.30 * Cartoni, Lupin III  • Teletilm, Mama Linda  15 • Teletilm, Peyton Place  • Teletilm, Peyton Place  Hulk  17 * Cartoni, Luperdog  Black  17.30 * Cartoni, Jean e Micci  18 * Cartoni, Jean e Micci  18 * Cartoni, Jean e Micci  18 * Cartoni, Liamü  18.30 * Cartoni, Tigerman  19 • Teletilm, Kronos  20 • Teletilm, Kronos  20.25 • Film, lo non vedo, tu  non parii, lui non  sente  22.20 • Sport, Catch  23.30 • Sceneggiato, II  signore di Ballantree	12.30 * Carton, George 14	14.30 Telearte 14.30 Telearte 14.30 Telearte 16.40 Questo grande grande comema 17 Elim Mio figlio 18.30 Telefilm Si disperati duri a morire (Avv.) di G Flemyng con S. Baker e A. Cord Romanisti due volte 22.30 Telefilm 23.30 Telefilm 00.10 Film Gli avvoltoi non volano (Avv.) di H. Watt con A. Steel
12.15 Film, 1 cinque ladri d'oro (Comm.) 14.30 cittadin, rubrica 16.30 Cartoni, Vickie il vichingo 17 Cartoni, Penelope Pistop 17.30 Cartoni, Goober 2 Cartoni, Goober 18.30 Cartoni, Goober 18.30 Cartoni, Goober 19.40 Cartoni, Goober 19.41 Cartoni, Goober 19.41 Cartoni, Goober 19.42 Cartoni, Goober 19.43 Cartoni, Goober 19.44 Cartoni, Goober 19.45 Cartoni, Goober 19.47 Cartoni, Goober 19.48 Car	TELELAZIO  UHF 24 TO 773.481705  14 A tu per tu 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti 16.45 * Cartoni, Ape Magá * Cartoni, Apa Magá * Cartoni, Hanna e Barbera 17 A tu per tu, in diretta 18 • Sceneggiato, Gli emigranti 20 • Telefilm, Gli rivvincibili 20.30 • Film, Donne (Comm) di G. Cukor con N. Shearer e J. Crawford 22 • Telefilm, Albanco della difesa 23.15 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero 1 telefilm, Albanco della difesa 24 • Telefilm, Albanco Callefilm, Albanc	TELEUNIVERSO 12 Film, Mani sulla città (Dramm.) 13.30 Telefilm, Mr. Monroe 14.25 Telefilm, Squadra segreta 14.50 Film, Dudino il supermaggiolino (Comm.) di R. Zehetgruber con R. Zehetgruber con R. Zehetgruber con R. Zehetgruber illim. Verginità 19.30 Telegiornale 19.30 Telefilm. I Pruitts 20.30 Sceneggiato, She, la donna eterna 21.10 Film. Illim. Il cristo di bronzo 22.45 Telefilm. Squadra segreta 23.15 Film Telegiornale	13 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati Move 14 Telefilm Longbridge Story 15 Film. Company 16.30 Telefilm Cowboy in Africa 17.30 * Carton, Jabberjaw 17.30 * Carton, Jabberjaw 18 Sceneggiato, La nuova terra 19.30 * Carton, Buford Files 11. Love America 20.30 * Carton, Buford Files 11. Love America 21 Film. Omicidi a Eagle Lake 22.30 * Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati Polvere di stelle, rubrica 20.30 * Film. Jack Diamond gangster (Dramm.)	ELEFANTE  UHF 58
13.30 \$ Sport Calcio Lumo e la terra 16.30 \$ Cartoni animati 17.30 \$ Cartoni animati 17.30 \$ Cartoni animati 19.30 \$ Spazio falisco 7. rubrica culturale 20 Capire, rubrica 21 \$ Film, E'nsta (Dramm.) di F. M. Rattic con P. Brice e P. Viotti 22.30	UNF 64 27 06.3808675  15.30 * Carton, Hela Supergirl  6 * Sport, Dirittura d'arrivo  17.15 * Carton, Mago Pancione  20.25 * Sport  20.35 * Telefilm.  21.10 * Film, Il giorno in cui volarono le allodole  23 * Telefilm. Agente speciale  23.50 * Sceneggiato, La vita di Marianna	1.R.E.   1.R.E.	UHF ao TVA  14 Gioie in vetrina, asta 16.30 * Cartoni. Top Cat 17 Sepentione 17.30 * Carton aimmat 18 Polivario 19 * Cartoni aimmat 19.30 * Cartoni aimmat 19.30 * Cartoni aimmat 19.30 * Cartoni aimmat 19.30 * Fieldlim, Dottori agli antipodi 20 * Film, N.P. il segreto IFant. I di S. Agosti con IFant. I d	HETE CAPRI UHF 69 © 081/83/0827 13.30 • Teletim Dr. Kildare 14 • Film Alla ricerca dell'Accad in Noè 15.30 • Teletim La fattoria dei giorni felici 6 • Cartoni Il club di Uffi 18 • Teletim I mio amico fantasma il nuo amico fantasma capa 20 • Cartoni, Sasuke 20.30 • Teletim Larca Film Erik il vichingo (Avy.) 23.30 • Sport, Rugby Time
TELETUSCOLO UHF 23 20 06-9420348  14	TELEVITERBO UNE SS 2761/22266  13.30 • Telefilm  14.10 • Telefilm  14.30 Replay rubrica sportiva  16 • Telefilm, Jason del comando stellare  16.30 Piove teatro 17.30 Scuola di pittura  Occasionessima auto  18.30 • Telefilm, The Corruptors	TELERADIOSOLE UHF 25 □ 06 / SB37680  16.30 ★ Cartoni animati 18 Sport & sport 18.30 ● Sceneggiato. She, la donna eterna 19 ● Telefilm, The Bold Ones 19.50 ● Telefilm, II cavaliere solitario 20.20 ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco	13.30 Teletilm. La famiglia Smith 14 Proposte d'arte contemporanea 16 Film. Le mogli 18 Teletilm. Il soffio del diavolo Ciak si gira 19.30 Film Non uccidevano mai la domenica 21 Stamps and games.	TELEREGIONE UHF 4S 20 66 / \$132667  10 Un pò con voi 12.30 • Telefilm 13.15 La vostra casa 14.15 Redazionale 14.30 • Film 17.30 • Cartoni animati Documentario 18.30 Ul mondo degli animali, documentario 19. Ciak si gira 19.30 La grando occasione

20.45 Incontro con la Pasqua 21 Film, Giacobbe ed

Esaŭ (Avv.)

22.30 • Telefilm, Funny Face 22.50 Ma io vi dico

19.30

20.30

22 22.45

giochi a premi
Film, 1ª Aprile 2000

Telefilm, La famiglia

Smith

22

24

rubrica filatelica con

La grande occasione

I protagonisti

Documentario

Attenti al goal

24

19.30 Sirte
20 Divulgare l'energia
20,30 Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 Film, La schiuma dei

giorni Film, Basta con la

guerra... facciamo l'amore

\* Cartoni, Lollipop

Informazioni

Archeologia oggi

20 \* Carto 20.30 Information Archite 21.30 Film

23.30 ● Telefilm Notturnino

Take it easy, musicale

### canale

8.30

18.30

19.30

20.25

21.25

19



Dallas (20,25). La famiglia Ewing al gran completo si esibisce ad un rodeo di beneficenza. Jenna (foto, Priscilla Presley) ottiene il maggior successo

Buongiorno Italia

	- a o i giornio i tanto
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm

Popcorn, spettacolo musicale condotto

Uccelli di rovo. Sceneggiato 23.25 Sport: Boxe 1.25 Quinto: non ammazzare!. Film - Giallo con Charles Laughton

dalla Band of Jocks

I Jefferson, Telefilm

Zig Zag, gioco a quiz

Dallas, Telefilm

# RETEQUATTRO

Flò (9,30). La vicenda è ambientata in una locanda di cui Flò è la simpatica e alcolizzata proprietaria. Gli avventori sono camionisti e cowboys. Foto, il cast



	W. Mary . Mary
8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Amore in soffitta. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	La storia di una monaca. Film - Drammatico con Audrey Hepburn
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati

17.20	Masters, i dominatori dell'universo Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford, Telefilm

18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo

23 Il texano dagli occhi di ghiaccio. Film -Western con Clint Eastwood e Chief Dan George

00.30 **ABC Sport Americano** 

1.30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

# TALLA



Drive in (21,25). Alla guida di un affollato autobus è arrivato un nuovo personaggio ad arricchire il cast dello spettacolo: è il giovane Carlo Pistarino (foto)

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Balla con me. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Chobin. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	<b>Drive In,</b> spettacolo con Carmen Russo Enrico Beruschi
23.15	I due marescialli. Film - Commedia con Totò e De Sica

	EURO TV
UHF	
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ry
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy M

van 11.15 Mama Linda, Telefilm Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse

Tigerman, Cartoni animati 13.30 Lupin III, Cartoni animati Mama Linda, Telefilm Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-Lamù, Cartoni animati

18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni L'incredibile Hulk, Telefilm con

Lou Ferrigno, Bill Bixby Anche i ricchi piangono, Telefilm 20.20 lo non vedo, tu non parli, lui non sente, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Alighiero Noschese 22.20 Sport: Campionati mondiali di

Catch 23.15 Tutto cinema, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del ci nema italiano

### TELEROMA # 06/332641 La principessa Zaffiro, Cartoni 10 10.20 Il giorno in cui i pesci uscirono

dal mare, Film (Dramm.) 12.30 Dossier

13.20 La marchesa di Bordeaux, Sce neggiato

14.25 Conta fino a cinque e muori, Film (Giallo) con Jeffrey Hunter e Nigel Patrick

La principessa Zaffiro, Cartoni 16.30 Judo Boy, Cartoni animati Super Boy, Cartoni animati

17.35 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica 18.35 Celebri detectives, Telefilm

19.30 Diretta sport, rubrica sportiva 20.05 The Doctors, Telefilm

20.30 Washington a porte chiuse, Te lefilm 21.30 Search, Telefilm

22.30 Commento politico 22.50 Sport: Basket: Peroni Livorno Bancoroma

# 7.30 Viaggio con l'avventura, docu

Telefilm Bolero, Film (Dramm.) 10.30 Maude, Telefilm 11 Documentario 11.30 Woobinda, Telefilm 11.55 Cinema TV 12 Telefilm 13 Pitti gioielli 15 Victoria Hospital, Sceneggiato 15.25 The Corruptors, Telefilm 16.20 Maude, Telefilm

16.50 Cinema TV 17 Tutto ragazzi 18.30 Telefilm 19.30 Chiesa viva

20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato 20.55 The Corruptors, Telefilm 21.50 | Love America, Telefilm

22.20 Cinema TV 22.30 Tutto donna

23.30 | Love America, Telefilm Godot, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Jean Servais

Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e e mercatino

13.15 Accendi un'amica special 14 Cara cara, Telefilm

15.30 Brenda Starr, Film (Comm.) con Jed Allan e Sorrell Booke. Regia di Mel Stuart

17.30 Telefilm

Ironside, Telefilm

Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Den i

18.30 Starzinger, Cartoni animati

Cara cara, Telefilm 20.25 La liceale nella classe dei ripe-

tenti, Film (Per adulti) con Gloria Guida e Alvaro Vitali 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm. A

ppuntamento con il brivido 23.30 Mae West, Film (Dramm.) con

> Ann Jillian e James Browin, Regia di Lee Philips

18

RAIUNO

# Cartoni magici

In programma gli Antenati nell'episodio Specchio segreto e un'av-ventura di Tom & Jerry di Hanna e Barbera. Per la rubrica Incontro con l'autore Michael e Johnson Righeira (foto) presentano il video del loro ultimo successo No tengo dinero. L'angolo del fumetto è dedicato a Braccio di ferro; infine un brano dal cartone Sisyphus dell'ungherese Marcell Jan-





Spazio musica

È Marco Armani (foto) l'ospite di questa puntata. Del cantante barese ascoltiamo i successi sanremesi (È la vita e Solo con l'anima mia) e alcuni brani tratti dal suo ellepì di prossima uscita. La regia del programma è di Carlo Siena.

12

RAITRE

# 20.30 Loretta Goggi in quiz

Ancora una serata con Loretta Goggi, Memo Remigi e Gianni Brezza. Canzoni, ospiti, balletti e. soprattutto, giochi con domande sul mondo dello spettacolo. Solo per questa settimana il programma va in onda il mercoledì anziché il venerdì.

RAJUNO



# RAJUNG

10-11,45	Televideo	<ul> <li>Pagine dimostrative</li> </ul>
----------	-----------	---

Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo 12.05

Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139 13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela 14,05 Gli esploratori. Mary Kingsley in Africa occidentale. Regia di To-

ny Snowdon. Presentazione di David Attenborough

Mazinga «Z». Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 15º epi-15 sodio: Mostro volante. Prodotto dalla Toei Animation

DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio 15,30

Massignan. Realizzato da L. Emmer. Nematocidi. Testo di Anna Marinari Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con:

Gli antenati. Specchio segreto, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05

16

Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80 17,55 Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e rea lizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 5"

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa 19,40

20 Telegiornale

20.30 Loretta Goggi in quiz di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS 22,10

Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe. L'armata di terracotta, 22,15 di Ilario Fiore

Lignano Sabbiadoro: Pugilato 23,15 Giorgetti - Dyadda. Titolo europeo pesi gallo Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una figlia difficile. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fanta-

sma del Barone Rosso. 1" parte. Distr.: PAT International La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il rubinetto rotto

16,30 DSE Il corpo umano. 8º puntata: I trapianti

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento** 

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. LOC - Lega 18,15

obiettori di coscienza: Obiezione di coscienza: è un diritto?

18,30 TG 2 - Sportsera

Le strade di San Francisco. Telefilm. Una possibilità di vivere. 18,40

Con: Karl Malden, Michael Douglas, Joanne Linville. Regia di S. Robbie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

I racconti del maresciallo 20,30

di Mario Soldati. Sceneggiatura di Mario Soldati, Lucio De Caro, Giovanni Soldati. 4º episodio: L'oroscopo. Con Arnoldo Foà, Renzo Palmer, Carla Romanelli, Danilo Mattei, Cosimo Cinieri. Musica di Manuel De Sica. Orga-

nizzatore generale Piero Nardi. Regla di Giovanni Soldati. (Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potier). «I racconti del maresciallo» di Mario Soldati è edito da Rizzoli

21,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa MSI-DN

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Il buttafuori

Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. Divorziamo! di Victorien Sardou e Emile de Najac. Traduzione e adattamento di Mario Mattolini. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Des Prunelles Massimo Dapporto, Cyprienne Mi-lena Vukotic, Adhelmar Massimo Belli, Joséphine Maria Teresa Morasso, II cameriere Paolo Trenta, Il commissario Luigi Palchetti. Elaborazioni musicali di Paolo Terni. Regia di Lorenzo Salveti

23,40 TG 2 - Stanotte



# I racconti del maresciallo - L'oroscopo

Un industriale scompare insieme con la cassa dell'azienda. Gli operai, senza salario, minacciano di distruggere la fabbrica. Il contabile della ditta viene trovato morto. Ce n'è abbastanza per dare il via alle indagini. Il maresciallo Arnaudi rintraccia l'industriale

plagiato da uno strano mago e ricostruisce il delitto di cui il contabile è stato vittima. E soprattutto riesce a chiarire il ruolo che in tutto l'imbroglio ha avuto la moglie dell'industriale. Fra gli interpreti di questo terzo episodio, oltre a Foà, Palmer e Romanelli, cisono Danilo Mattei e Cosimo Cinieri.

# 22.15

# RAIUNO

# L'armata di terracotta

Eccezionale documentario-reportage realizzato da Ilario Fiore in Cina che illustra una delle maggiori scoperte archeologiche del secolo: la tomba dell'imperatore Qin Shi Huang, del III secolo a.C., che volle essere sepolto con le effigi di settemila soldati.

### 22.40

# RAIDUE

# Il buttafuori

In onda la commedia di Sardou e De Najac intitolata Divorziamo!, rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1880. La interpretano Milena Vukotic, Massimo Dapporto, Massimo Belli con Laura Adani. La regìa è di Lorenzo Salveti.

# RATRE

## 11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

17

18

16,10	DSE Conservazione e restauro. Le pievi romaniche
	dell'Aretino di Guido Gianni 1º parte

### 16,40 DSE Cineteca. Documenti sui Paesi sottoalimen-

tati, a cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. 3º puntata

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

I fratelli Karamazov (1969), dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Con: Carla Gravina, Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi. 5º puntata

Spazio musica con Marco Armani. A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regla di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield 19,35 Il pane spezzato

di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. 3º puntata: La forza della ragione. Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato 20.05 e diretto da Mario Finamore, Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. 8\* puntata: Il lavoro del domani

Bravo Nino! (IX). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusti

20,30 Lo chiameremo Andrea

(1972). Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Nino Manfredi, Mariangela Melato, Antonino Faa di Bruno, Isa Miranda, Maria Pia Casilio, Violetta Chiarini, Prod.: Verona Produzione, Al termine: Due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi: Ignis (1970); Pura Iana vergine (1968)

22,15 Delta serie. 9º puntata: I detectives del cancro. Lian Xian, un paese in laboratorio. Regia di Edward Goldwyn, Prod.: BBC-TV-WGBH

23,05

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15.40 DSE. Le comunicazioni nel 2000, 7º puntata: La città del domani

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,35 DSE Le comunicazioni nel 2000, 8º puntata. Il lavoro del domani

# Lo chiameremo Andrea



RAITRE ORE 20,30 durata 104

C 1972 regia di Vittorio De Sica

con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Isa Miranda

commedia

Paolo e Maria, due maestri di scuola, hanno un grande problema: non possono avere figli. Maria ne è ossessionata e accusa Paolo, spingendolo ad andare in Svizzera per un controllo medico. Paolo risulta perfettamente normale e sarà Maria a doversi sottoporre a rigide regole di vita sana per tentare di far scomparire un suo piccolo difetto. «Vita sana» vuol dire inoltre che i due devono

fare sport, far l'amore nei momenti più impensati, piazzare sul letto una tenda a ossigeno per avere l'aria più pura. Intanto con i ragazzi della loro scuola lottano contro l'inquinamento di un cementificio. Un giorno finalmente Maria si scopre incinta: ma presto scopre anche che si tratta solo di una gravidanza isterica. Così alla donna non rimane altro che rivolgersi a una cartomante. Questa le dà una pozione che deve far bere a Paolo per far poi l'amore con lui durante un plenilunio: un fischio sarà il segnale che tutto andrà bene. La pozione la berrà invece l'amico di famiglia...



12.30

13

19

# MERCOLEDI . 18 APRILE

Somoons 2	889 mm301	CHARLES	000 No. 2011 Sept. 10.	dental la Esperanci	705/01
THE R. P. LEWIS CO., LANSING	TE	LEMO	NTE	CARL	0.

LIHE 21 T 06/3599170

Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli

Delta: Che età la mezza età In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis -Torneo Internazionale. Commento di Lea Pericoli Orecchiocchio, programma musicale

Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma 18.20 Shopping, quida per gli acquisti 18.40

Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli Oroscopo a cura di Francesco Waldner Notizie Flash e Bollettino Meteorologico 19 10

19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi Telefilm, Le avventure di Bailey 19.50 20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in

**Furovisione** 22.45 Formula due, spettacolo di varietà con Loretta Goggi e Alighiero Noschese

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico Sport Flash

Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

TELELAZIO Telefilm Una famiglia piuttosto intraprendente

Telefilm, The Rookies 12 30 0 13.30 ● Telefilm The Doctors A tu per tu 14.30 • Sceneggiato, Gli

emigranti 16.15 \* Cartoni, Ape Magà 17.10 A tu per tu, in diretta

 Sceneggiato, Gli 18 emigranti A tu per tu, in diretta Telefilm, Gli invincibili 20 20.30 . Telefilm, Bellamy

21.30 Film, Quando l'amore è romanzo Telefilm, Hawaii 23 15 0 Squadra Cinque Zero

Telefilm. The Collaborators

# TVR VOXSON

\* Cartoni, Tigerman 13 13.30 \* Cartoni Lupin III Telefilm, Mama Linda 14 Telefilm. Peyton Place 15 Telefilm, L'incredibile

Hulk Cartoni, Jean e Micci 17 17.30 \* Cartoni Superdog

Black Cartoni, Lamů 18.30 \* Cartoni Tigerman . Telefilm L'incredibile

Hulk Telefilm, Anche i 20

ricchi piangono 20.25 ■ Film, Profumo di donna (Comm.) Telefilm, L'ultimo 22 20 •

indizio Sceneggiato, II 23 30 • signore di Ballantree

TELEUNIVERSO

Telefilm, I Love

Cartoni, Hanna e

Film 5 matti al

Telefilm, I Love

Film. Il triangolo delle

servizio della regina

Sceneggiato, She, la

Telefilm, Mr. Monroe

mala (Giallo) di A. Isas

con C. Mitchum e O.

vampiro (Per adulti)

13.30 ● Telefilm Omar

14.30 ■

15.55 \*

18.30

20.30 •

21 10 4

22.15

18

17

Paschà

America

Bermude

Barbera

America

Hussey

23.50 ■ Film. L'ultimo

Primo piano

donna eterna

Film Ricatto alla

12.30 ♦ Sport Incontro di Basket: Peroni Livorno-Bancoroma 14 Sceneggiato, Victoria

Hospital 14 45 Disco Town Donna rubrica 16 16.30 \* Cartoni, Ape Maia Cartoni Hanna e

Barbera Cartoni, Julie rosa di 18 hosco 18.30 ● Sceneggiato Victoria Hospital

Onda Verde news 20 Cartoni, Julie rosa di bosco 20 50 •

Telefilm. Le spie Film. Gli orrori del castello di

Norimberga 24 Film. Le mille e una

notte all'italiana

RETE ORO

10.30 \* Cartoni Good Think Telefilm. I Love America 11.30 Film, E' stato bello

amarti Telefilm, W.K.R.P. in 13 Cincinnati

Telefilm, Longbridge 14 Story 15 Film, Per un pugno nell'occhio 16 30 • Telefilm, Cowboy in

Africa 17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw Hi Fi 18 19.30 Trailers

Telefilm, W.K.R.P. in 20 Cincinnati

20.30 ★ Cartoni, Buford Files - Film La rivale di mia moglie 23.30 ● Telefilm Longbridge

Story

# TELETEVERE

cielo, in terra, in mare 14.30 ■ Film. Canzoni bulli e pupe l fatti del giorno 16 16.30 Opinioni Telearte, proposte di 17.30 maestri contemporanei

Supermodellismo in

19.20 Oroscopo di domani 19.30 I fatti del giorno Piacevolmente 20 insieme, giochi, sport e spettacolo 21

L'intraprendente signor Dick (Comm.) di S. Sheldon con C. Grant e M. Lov 23 Una poltrona per un artista 24

L'oroscopo di domani 00 10 I fatti del giorno 00 40 Film II ciclone di Hong Kong

ELEFANTE 10.05 ■ Film, La signora delle undici 11.35 Special Videomusic 12.30 l viaggi e le avventure Telefilm I Love 13 America Carton: I bon bon 13.30 \* magici di Lilli 14.25 ■ Film. La peccatrice di San Francisco 16 Telefilm Ispettore Bluev Cartoni, Ape Magà 17 17.30 \* Cartoni, Temple e

Tam Tam Cartoni, Ape Maga Special Videomusia 18.30 Cartoni. Ape Maga 20.35 \* Film Senza un filo di classo Film. De Sade 2000 23

(Per adulti) Telefilm, Combat RETE CAPRI

### TR PUNTO ZERO 12 La bocca, il passaporto della salute

GBR 170941

Amministratori

15.30 Stanotte con..., sintesi 16.30 ★ Cartoni, Vickie il

vichingo

Pistop

Cartoni

Finn

20.30 Film, Arrivano i

Taranto

selvaggia

Qui Lazio

18.30 ★ Cartoni, Huckleberry

cittadini, rubrica

Cartoni Penelope

Cartoni, Goober

Supercartoons

Le meraviglie della

Succede di notte in

natura, documentario

dollari! (Comm.) di M.

Costa con A. Sordi e N

Il meglio di sfida

13.30 • Telefilm Kodiak

14.30

17.30 \*

19

19.40

22.30

23.30

12.30 • Telefilm, Capitan Luckner 13.30 ♦ Sport, Calcio L'uomo e la terra 16.30 ★ Cartoni animati

17.30 • Telefilm, Cowboy in Africa Film, Erika (Dramm.) di 18 F. M. Ratti con P. Brice

19.30 L'angolo del veterinario Medicina oggi 22 Film, Ho paura di morire

23.30 ♦ Sport, Calcio

14

13.30 ● Telefilm. Disperatamente tua Tutta Roma Telefilm. Agente

15.10 ● speciale Cartoni animati Cartoni, Mago

20 Pancione 20.35 • Telefilm. Disperatamente tua 21.10 ■ Film, Lotta di potere

(Avv.) di J. I 22.40 • Telefilm, Agente speciale

23.35 ● Sceneggiato. La vita di Marianna 00.30 • Telefilm

14.30

# T.R.E. Film, I veli di Bagdad

(Avv.) 16 15 Vetrina di cose belle 16.30 ■ Film Mio figlio professore ★ Cartoni animati

18.30 ★ Cartoni, Andersen \* Cartoni, Jeeg Robot 19 19.30 Scuola e insegnanti programma in diretta 20 Telefilm

Teletilm Codice 3 20.30 • 21.20 Film. Male d'amore (Dramm.) di J. Brialy con R. Schneider e N Castelnuovo

23 15 E Film

TVA Novarte 14 16.30 ★ Cartoni, Top Cat 17 Serpentone 17.30 \* Cartoni animati 17.57 • Attualità Speciale spettacolo

olivario Cartoni animati 19.30 ● Telefilm. Dottori agli antipodi 20 Film. I seguaci di Bruce Lee

21.20 Attualità cinema 21.30 Patway Attualità. Speciale 22 27 4 spettacolo Giore in vetrina

22.30

19

# 13.30 • Telefilm, Dr. Kildare

Film Le avventure di Charles Darwin 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici Cartoni animati 18 Telefilm II min amico fantasma 19 Telefilm Lancer 20.30 ● Telefilm, Laura 22 Film. Pianeta Torhg 23.30 • Sport Ruote in pista

Telefilm The Corruptors

TELEREGIONE

## TELETUSCOLO Telefilm l vostri capelli

16 16.30 Film. Le mille e una notte Artmarket 19.25 Mercatino 19.30 Sirte

\* Cartoni animati 20 20.30 • Telefilm 21.30 Le stelle per voi 22.30 Film, L'assassino colpisce a

tradimento (Giallo) di M. Mc Carthy con D. Wolfit Film, La carica dei 600 (Avv.)

# TELEVITERBO 14.30 Film

16 • Telefilm, Jason del comando stellare Film, La ragazza dalle 16 30 mani di corallo 18.10 \* Cartoni, Lollipop 18 30 Scienza e salute

rubrica Arcana, oltre la soglia 19.30 20 Occasionissima auto Zoom 21.30 Sceneggiato,

L'enigma che viene da lontano Sette giorni, rotocalco 23.30 ● Telefilm. The Corruptors

### TELERADIOSOLE Telefilm, Il cavaliere solitario 17.30 \* Cartoni Zoom Terzo secolo: il computer macchina

universale Telefilm, Dick Van 18.30 ● Dyke Film, Il richiamo delle campane 20.20 •

Telefilm, Funny Face Telefilm, The Bold Ones Telefilm, Dick Van Dyke Ma io vi dico 22.50

RTL SOC CHESTER 13.30 • Telefilm I moventi 14.20 Film, I soldi o tua moglie (Comm.) 15.40 Ciak si gira 16.30 ■ Film, Comedy Company Cartoni animati 18.30 ● Sceneggiato, Duello

sul fondo 19 RTL Antenna sport 19.30 Film 21 Reporter 22 Telefilm, Doctor Caraibes 22.30 Astrocartomania

RTI Antenna sera Telefilm, I moventi

23.30

12 15 La vostra casa 14 15 Redazionale Il quadro d'oro 14.30 16.30 ● Super Sprint, in diretta 19 20 20.30 21.30 ● 22

Rossetti per i bambini Il giornale delle circoscrizioni Previsioni del tempo Domande in libertà Attualità, Cinemondo Telefilm Sport, Attenti al goal 22.45 L'altra scienza 23 45 Consulenza casa

8.30

23.25

00.25

LIME SO

lone

lone

Belli

11.15 Mama Linda, Telefilm

13.30 Lupin III, Cartoni animati

Mama Linda, Telefilm

Lamu, Cartoni animati

on Veronica Castro

ie Dickinson 23.15 Tutto cinema, Anticipazioni delle

nema italiano

Tigerman, Cartoni animati

L'incredibile Hulk, Telefilm

20.20 Profumo di donna, Film (Comm.)

22.20 Agente Pepper, Telefilm con An-

14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan

Canale 5 News

Tigerman, Cartoni animati

10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

Movin'on, Telefilm con Claude

Tigerman, Continuano le entusia

smanti imprese del nostro eroe.

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

Anche i ricchi piangono, Telefilm

con Vittorio Gassman e Agostina

prime visioni sugli schermi del ci-

Akins e Frank Converserin Gray

L'altra bandiera, Film - Giallo



Help (11,40). Prosegue con nuove trovate e regole il quiz a premi condotto sempre con simpatia da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

**Buongiorno Italia** 

	3
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Come giocavamo. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale condotto
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premí condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Due superpiedi quasi piatti. Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
22.25	Kojak. Telefilm

# RETEQUATTRO

Magia (14). Stefan Nercessian e Elizabeth Javalas (foto) sono due degli interpreti di questa serie che narra le avventure di un mago furfante e affascinante



Giatrus, Cartoni animati

9	Amore in soffitta. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Papà diventa nonno. Film - Commedia con Spencer Tracy e Elizabeth Taylor
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Il buono, il brutto, il cattivo. Film - Western con Clint Eastwood
22.20	Mai dire sì. Telefilm
23.20	Sport: Baseball

8.30

9.30

00.30



L'uomo da sei milioni di dollari (18,30). Steve Austin (foto: Lee Majors) per le capacità straordinarie, grazie all'elettronica, è un «vendicatore» invincibile

Arrivano le spose. Telefilm

Crociera di lusso. Film - Commedia con George Brent e Jane Powell

	Goorge Dront o bane rotten
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Chobin. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	O.K.! Il prezzo è giusto
22.30	Il bandito dagli occhi azzurri. Film -

Commedia con Franco Nero

Lee Grant e Jack Warden

# TELEROMA 906/332641

L'adultera. Film - Drammatico

Sport: A tutto gas

10	La principessa Zaffiro, Cartoni
10.45	Fuga nel tempo, Film (Dramm. con David Niven e Theresa Wright
12.30	Cartoni animati
13	Commento politico

23.50

8.30

UHF 56

13.25 La marchesa di Bordeaux, Sce

neggiato 14.25 Dalle Ardenne all'inferno, Film (Guerra) con Frederick Stafford e

Daniela Bianchi La principessa Zaffiro, Cartoni

16.30 Judo Boy, Cartoni animati Super Boy, Cartoni animati

17.35 Teatro oggi 18.20 UIL

18.35 Celebri detectives, Telefilm 19.30 Diretta sportiva

The Doctors, Telefilm

20.30 Washington a porte chiuse, Te lefilm 21.30 Search, Telefilm

22.30 Commento politico

22.45 Mister Basket

23.45 Search, Telefilm Video Rock

TELESTUDIO

© 06/2713265 7.30 Viaggio con l'avventura, docu Calze nere, notti calde, Film Documentario Telefilm Tutto donna **Television Market** Victoria Hospital, Sceneggiato Tutto ragazzi

10.30 Maude, Telefilm 11 11.30 Woobinda, Telefilm 11.55 Cinema TV 12 13 14 15 15.25 The Corruptors, Telefilm 16.20 Maude, Telefilm 16.50 Cinema TV 17 18.30 Telefilm 19.30 Il vostro oroscopo 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato 20.55 The Corruptors, Telefilm 21.50 I Love America, Telefilm 22.20 Zoom 22.30 L'ultima discesa, Film (Giallo) con

Britt Ekland e Eric Braeden

1.30 Telefilm

I diavoli di Spartivento, Film

La moglie del tenente. Film - Giallo con

# RETE A \$ 06/5312367

Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e e mercatino

13.15 Accendi un'amica special Cara cara, Telefilm

15.30 Braccati a morte, Film (Avv.) con Vince Edwards e Anjanette Corner Regia di Robert Day

17.30 Telefilm Space Games, giochi a premi

18

quiz per ragazzi con la partecipa zione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i 18.30 Starzinger, Cartoni animati

Cara cara, Telefilm

20.25 L'infermiera nella corsia dei mi-

litari, Film (Comm.) con Nadia Cas sini e Lino Banfi

22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster

23.30 Autobiografia di Jane Pittman, Film (Dramm.) con Cicely Tyson e Odette. Regia di John Korty

RAITRE 14



# Le avventure di Pinocchio

Torna lo sceneggiato tratto dal capolavoro di Collodi (pseudonimo di Carlo Lorenzini) con Nino Manfredi (nella foto) nei panni di Geppetto e il caro burattino Pinocchio, cui dà sembianze umane il piccolo Andrea Balestri.

RAIDUE 17



# Vediamoci sul due

Fatti, personaggi e temi d'attualità, costume, spettacolo nelle rubriche di questo programma che ha la struttura di un giornale popolare, seguito con crescente interesse da milioni di telespettatori. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa (foto).

20.30

# Film Dossier

Accompagna il film La caccia interpretato da Marlon Brando il consueto dibattito condotto da Enzo Biagi. Agli ospiti il compito di mettere a fuoco il tema che emerge dal film, la corruzione e le conseguenze sul tessuto sociale.

RAJUNO



10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

TG 1 - Flash 12

Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo 12,05 Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Jedediah Smith. Regia di John Irvin. Presentazione di David Attenborough

Cronache italiane - Cronache dei motori 15

a cura di Franco Cetta

15,30

DSE Schede - Arte. Il Beato Angelico. Testi di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Miniussi Cartoni magici. Dallo studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di

cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con:

Gli antenati. Per il bene di Cippy, di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento** 17 TG 1 - Flash

17,05

16

Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80 Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato

da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 6ª ed ultima puntata

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier di Enzo Biagi (II)

20,30 La caccia

(«The Chase», 1966). Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, E. G. Marshall, Angie Dickinson, Janic Rule, Miriam Hopkins. Produzione: Columbia. 1º tempo

22 Telegiornale

22,05 La caccia. Film. 2° tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano: Dossier sul film La caccia

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini 12

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una breve primavera

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Indovina chi sono io? Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fanta-

sma del Barone Rosso. 2º parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Ombre cinesi

DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian 16,30 Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 4º nuntata: Laminatura

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa Racconta, Musica Maestro, Abitare le case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento** 

18.30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Per bandiera il terrore. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Carl Franklin. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20.30

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

Saranno famosi 21,50 Telefilm. Sangue, sudore e circuiti. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Richard Kinon. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22.50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedi con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

00,05

### RAIDUE 20.30

20.30

21.50

# Mixer

Per lo spazio «anni '50»: Macario festeggiato da quattro ballerine dell'epoca, Campori, Glori, Popesco e Palma, in occasione delle sue nozze d'argento con la rivista; immagini di Angela Volpini, una bambina del Vogherese nota per aver visto la Madonna: flash sul Concorso Ippico di Piazza di Siena a Roma con Sorava in tribuna d'onore. Conducono Sandra Milo e Giovanni Minoli (foto)



# Discoinverno '84

Seconda serata della manifestazione musicale svoltasi a Pistoia e vinta da Lionel Richie (nella foto) con la canzone All night long. Richie in quell'occasione è stato anche premiato dal Radiocorriere tv.

RAITRE



# Saranno famosi

Un computer viene assegnato alla segreteria della School of the Arts colproposito di sostituire l'anziana segretaria Berg. Ma i ragazzi, tutti d'accordo, s'impossessano del calcolatore per usarlo nella classe di danza. Così la Berg può restare al suo posto.

45-13 Televideo - Pagine dimostrative

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Le avventure di Pinocchio

dal racconto di Collodi - 1º episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti princi-pali (in ordine di apparizione): La volpe *Ciccio Ingrassia*, il gatto *Franco*. *Franch*: Geppetto *Mino Manfred*. Mastro Ciliegia *Ugo D'Alessi*o. la fata *Gi*na Lollobrigida, Pinocchio Andrea Balestri. Regia di Luigi Comencini. Co-produzione RAI - ORTF - Bavaria Film - Sampaolo Film - Cinepat (Replica)

15 Johann Sebastian Bach. Passione secondo Giovanni. L'evangelista: Dieter Weimann, Gesù: Theo Adam, ed inoltre: Ingeborg Springer, Regina Werner, Siegfried Lorenz. Coro della Chiesa di S. Tommaso e Orchestra della Gewandhaus di Lipsia. Direttore Joachim Rotzsch

16 DSE Conservazione e restauro

Le pievi romaniche dell'aretino, di Guido Gianni. 2º parte

16,30 DSE Giochi di composizione e scomposizione Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi I fratelli Karamazov. (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky.

Regia di Sandro Bolchi. 6° puntata Spazio musica con Giuseppe Cionfoli. A cura di Roberto Gambuti.

Regia di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise 18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di

Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19.30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

I V 3 Hegioni. Programmi a diffusione regionale PIEMONTE: Antonius De Manzanis. LOMBARDIA; Il filo del lavoro: città senza mura. VENETO: I segni della riconciliazione, 7º puntata. FRIULI-VE-NEZIA GIULIà: Intorno a casa nostra: fuori studio. 7º puntata. EMILIA REPUBBLICA CONVERSIZIONI galanti. 2º puntata. LAZIO: Fatti nostri. CAM-BAMACHA: Conversizioni galanti. 2º puntata. LAZIO: Fatti nostri. CAM-BAMACHA: Conversizioni galanti. 2º puntata. SARDEGNA: Clessadra: Settimanela di cultura, settacolo e varieria Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato

e diretto da Mario Finamore. 9º puntata: La telemedicina Dall'Auditorium di Pistoia 20,30

Discoinverno '84. Galà internazionale. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regla di Antonio A. Moretti. 2º puntata

21,30 TG 3

22,05

17

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield Nulla sul serio (III)

Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini L'impareggiabile Godfrey

(kMy Man Godfrey», 1936). Film. Regia di Gregory La Cava. Sceneggiatura di Morrie Ryskind, Eric Hatch. Gregory La Cava. Interpreti: Carole Lombard, William Powell, Alice Brady. Eugene Pallette. Mischa Auer

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO 15,25 Tutto Shakespeare: Amleto

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Brennpunkt
23,40 DSE. Le comunicazioni nel 2000, 9º puntata: La telemedicina

L'impareggiabile Godfrev



RAITRE ORE 22 OF

My man Godfrey/87 BN 1936

regia di Gregory La Cava

con Carole Lombard, William Powell

commedia

È uno dei più noti film di William Powell, recentemente scomparso. Godfrey è un ricco gentiluomo rovinato dalla grande crisi eco-

nomica e ridotto prima a

RAIUNO ORE 20.30 LA CACCIA - 135

regia di Arthur Penn

con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson

C 1966

Evaso di prigione e coinvolto in un suicidio nel tentativo di raggiungere il confine con il Messico, Bubber Reeves (Redford) finisce dritto dritto nell'inferno della sua città, corfare il barbone e poi a impiegarsi come maggiordomo presso un'agiata famiglia di cui fanno parte due ragazze. Godfrey si trova ad affrontare le situazioni più strane che riesce però a risolvere con la sua imperturbabile calma. Non riesce però a evitare di cadere in una imbarazzante situazione e quando la più impetuosa delle due ragazze si innamora di lui...

rotta, provinciale e profondamente «sudista». Ad attenderlo: la moglie Anne (Jane Fonda), amante di Jake, figlio dell'uomo più ricco e potente della città; i timori e i rancori di una popolazione gretta e meschina; lo sceriffo Calder (Brando), deciso ad arrestarlo ma anche a difenderlo, e... una grande, spietata, tragica caccia l'uomo.

IIV	GIOVEDI	<b>GIO</b> 19	APRILE	
TELEMO	ONTECARLO	TVR VOXSON UHF 50 \$\pi\$ 06/894013	TELEMONTEGIOVE UNF 46 ☎ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 \$2 06/3453432
12.30 Prego si accom 13 Di tasca nostra. 14 Eurovisione e Torneo Interna 18 Orecchiocchio, 18.20 Bim bum bambi 18.40 Shopping, guid- Protasi Telemenú, cons 19.10 Notizie Flash e Giaffari sono a 19.50 Telefilm, Le av 12.20 Film, Aspettan Grable e L. And Grable e L. And Grable e L. And Figure, f	odi interviste di Beppe Bonazzoli rubrica per il consumatore in diretta da Montecarlo: Tennis-azionale. Commento di Lea Pericoli programma musicale ino: parola di bimbo, gioco di mamma a per gli acquisti a cura di Paola igli utili in cucina Bollettino Metorologico (ffari, quiz a premi venture di Bailey. Sport in stasera (Comm.) di R. Sale con B. rews	Telefilm, Mama Linda     Telefilm Peyton Place     Telefilm L'incredibile     Hulk     Cartoni, Superdog     Black     Cartoni, Jean e Micci     Cartoni, Jean e Micci     Cartoni, Lamù     Telefilm Kronos     Telefilm Kronos     Telefilm Annche i ricchi piangono     Telefilm Communi di M. Severino con E. Montesano e B. Bouchet     Telefilm Charlie's Angels     Telefilm Charlie's	13	12.30 • Telefilm 13.30 • Il giornale del mare 14. I fatti del giorno 14.30 • Film Gli avoltoi non voltano 16.30 • Redazonale 17. • Telefilm 17.30 • Muses in casa Primo piano 18.30 • Telefilm Una famiglia piuttosto intraprendente 19.20 • Orscopo di domani 19.30 • Il atti del giorno 19.30 • Il atti del giorno 19.30 • Telefevere arte 21 • Film, Il ciclone di 19.30 • Vaggjamo insieme 22.30 • Vaggjamo insieme 23 • Diretta con l'Estutuo Orafi Italiano 24 • Orscopo di domani 24 • Orscopo di domani 26 • Film, Lo sterminatore cinese
12.15 ■ Film, Papà, ritor 14.30 Amministratorie dittadin: ubrica 15.30 Stanotte con si 17.30 ★ Cartoni. Goober 17.30 ★ Cartoni. Goober 18.30 ★ Cartoni. Hockleb Film 19 Le meraviglie dell 19 Le meraviglie dell 19 Le meraviglie dell 10 Le me	13.30 • Telefilm The Doctors 14 A tuper tu conduce 14.30 • Telefilm The Doctors 14 A tuper tu conduce 15.15 • Cartoni. Ape Magá 16.45 • Cartoni. Hanna e 17 A tuper tu in diretta 18 • Seneggiato. Gli 18 oe e 19 celefilm Una strana 19 casa doman. rubrica 19 casa doman. rubrica 19 casa doman. rubrica 19 casa stasera 20 • Telefilm, No no torno a 19 casa stasera 21 T. 24 ore notte 23 T. 1.24 ore notte 23 T. 1.24 ore notte 24 casa stasera 25 T. 24 ore notte 26 casa stasera 27 T. 1.24 ore notte 28 casa stasera 28 T. 1.24 ore notte 29 casa stasera 29 T. 24 ore notte 20 casa stasera 21 T. 24 ore notte 23 T. 24 ore notte 24 casa casa stasera 25 T. 24 ore notte 26 casa casa casa casa casa casa casa cas	TELEUNIVERSO UNT 49 22 0776/728425  13.30 • Telerlim, Omar Paschà 14 • Telerlim, Love America 14.30 • Telerlim, Love America 15.55 • Carton, Hanna e Barbera 17.25 • Telerlim, Love America 19 • Big Screen 19.50 • Telerlim Love America 20.20 • Telerlim Pruitts 20.20 • Telerlim Pruitts 20.20 • Telerlim Nakia Nakia 22.15 • Telerlim Makia Nakia 23.20 • Film Malizia erotica (Per adult) d. J. R. Larraz con L. Gemser e B. Rey Telegiornale	HETE ORO  UHF 27 TGG.7392229  13	10.65 ■ Film Dove andiamo, signora? 11.35 Special Videomusic. 12.30   Veneral Videomusic. 13.30 * Cartoni I bon bon magici di Lilli 14.25 ■ Film La moglie addosso (Com) di M Boiard con D. Savale M Serraul! 16 ■ Teletim I Love Dove Maga 17.30 * Cartoni A bon bon magici di Lilli 18 * Cartoni A pe Maga 17.30 * Cartoni A pe Maga 21 ■ Film, Porca vacca mi hai rotto 23 ■ Film, Gi avvolto i non volano
IR PUNTO ZERO UHF 34	14.30   Sportello pensioni     15.10   Telefilm, Agente     16   Xeartoni animati     18   Cartoni, Mago     Pancione     20   Cartoni, Mago     Pancione     20.35   Telefilm,	14 Film. Triplo eco 16.30 Film. Sherlock Holmes vestitio per uccidere 17.45 * Cartoni. Andersen 18.10 I grande palio: un'ora decicata ai ragazzi 19.30 Omenico Fisichella 19.50 • Teletlim. Codice 3 20.45 Film. Terremoto 10' grado (Dramm.) di J. Kurata con S. Watese e S. Hayshi 22.20 • Attualità Luna Park, settimanale Medart	14 Film. New York-Parigi: per una condanna a morte 16.30 * Cartoni. Top Cat 18 Polivario 19 * Cartoni animati 19.30 • Telefilm. Dottori agli antipodi Film. I profeti delle 12.20 • Attualità. Andiamo al cinema 22.27 • Attualità. Speciale spettacolo Novarte Notiziario	RETE CAPRI  13. * Caroni animati 13.30 * Telefilm, Dr. Kildare 15.30 * Telefilm, Dr. Kildare 15.30 * Telefilm, La fattoria dei giorni felici 16 * Cartoni animati 18 * Telefilm, Il mio amico fantasma 20 * Telefilm, Laura 21 * Film Gli orrori del castello di c
12.30 Film. 2 più 5 mis Hydra 16 Le stelle per voi. replica 17 7.30 Telefilm 18 Polvere di stelle 19.25 Mercatino 20 Lonsigli del vec Lonsigli del vec Lonsid mercatia (Ayu Telefilm 21 Film. L'ultima vendetta (Ayu Jendetta (Ayu Jendeta (Ayu Jen	ssione 14.10 • Sceneggiato, L'enigma che viene L'enigma che viene no l'enigma che viene no l'enigma che viene speciali 15.30 • Teletim padre e figlio investigatori speciali 16.30 • Teletim chio 18.30 • Timo al bersaglio 19.30 • Sport, Davanti al aminetto, rubrica	TELERADIOSOLE UHI 25 20 6/3897680  16.30 \$ Cartoni, Zoom 17 \$ Cartoni, Jackie 17.30 \$ Cartoni, Top Cat 18 \$ Sceneggiato, Evasioni celebri 19 • Telefilm I ragazzi della montagna di fuoco 19.30 \$ Sceneggiato, L'immortale 20.20 Olivi dell'agonia 20.30 • Film, Tu lo condanneresti?	13.30 • Sceneggiato Sebastiano 14 • Film Caino era il migliore 16 • Film L'isola misteriosa 17.30 • Sceneggiato, La campana Tibetana 18.30 • Telefilm, La famiglia Smith 19.30 • Film La furia degli impiacabili 21 • Caccia e natura rubrica	TELEREGIONE UNF 45 2 05.5132667  13.15 La vostra casa 14.30 Goie in vertina 16.30 * Teletilim 17.30 * Cartoni animati Il

La storia della Via

Cos'è la Pasqua per te?

Crucis

22.50 I giorni della Chiesa

21.55

22.10

22 22.45

21.40

gambe (Avv.) Sceneggiato,

Sebastiano

Caccia e natura, rubrica Film, **Darsela** a

· Sport. Attenti al goal

L'Oriente arreda

21.30 • Telefilm

22.30

Dearden con R.

Attenborough

20 \* Cartoni, Lollipop 21 Occasionissima auto 21.30 = Film, Senso di colpa

Scienza e salute

(Dramm.)

23.30

## 19 APRILE GIOVEDÌ



Superflash (20,25). Sempre Bongiorno, condotto da continua sino alla fine di maggio lo spettacolo la cui sigla è interpretata da Baldan Bembo (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Le vendite per corrispondenza
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	<b>Zig Zag,</b> gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da

# RETEQUATTRO

Maria Maria (13,30). Continua l'appassionante storia d'amore tra un giovane cercatore di diamanti e una donna di nome Maria. Foto: Claudio Cavalcanti



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Amore in soffitta. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Tutti insieme appassionatamente. Film - Commedia con Julie Andrews

16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati

17.50 La famiglia Bradford, Telefilm 18.50 Marron Glacè. Telefilm 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi

20.25 Il buono, il brutto, il cattivo. Film -Western con Clint Eastwood

22.20 Non solo moda 22.50 Caccia al 13, rubrica sportiva

23.40 Sport: Ring 00.40

e John Philip

TELEROMA © 06/332641

La principessa Zaffiro, Cartoni

10.45 La legge del fucile, Film (West) con Fred McMurray e Joan Wel

13.25 La marchesa di Bordeaux, Sce-

Commento politico

don

eggiato 14.25 Da uomo a uomo, Film (West.)

12.30 Telefilm

La vergogna. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Liv Ullmann



Arrivano le spose (8,30). Un David Soul giovanissimo (nella foto con altri inter-

preti) voca	è fra i protagonisti. La serie rie- Sette spose per sette fratelli
8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	La maschera ed il cuore. Film
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Chobin. Cartoni animati
×	Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	II mio amico Arnold. Telefilm
20.25	La patata bollente. Film - Comico con
	Renato Pozzetto
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	Che fine ha fatto Totò Baby?. Film - Commedia con Totò

# RETE A 2 06/5312367

Sport: Calcio mundial

7.30	Tigerman, Cartoni animati	
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan	
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma	
	lone	
11.15	Mama Linda, Telefilm	
12	Movin'on, Telefilm con Claude	
	Akins e Frank Converse	
13	Tigerman, Cartoni animati	
13.30	Lupin III, Cartoni animati	
14	Mama Linda, Telefilm	
14.40	Diario Italia, rubrica	
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan	
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-	
	lone	
18	Lamù, Cartoni animati	

Mike Bongiorno

Anno Domini

Special Anno Domini, servizio sul film:

Sport: Basket: Campionato NBA

23

23.30

18.30 Ti

nema italiano

20

ipin III, Cartoni animati	con Lee Van Cleef e John Philip
ama Linda, Telefilm	Law
iario Italia, rubrica	16 La principessa Zaffiro, Cartoni
eyton Place, Telefilm con Ryan	animati
Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-	16.30 Judo Boy, Cartoni animati
ne	17 Super Boy, Telefilm
mù, Cartoni animati	17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi
german, Cartoni animati	18.20 UIL
'incredibile Hulk, Telefilm con	18.35 Celebri detectives, Telefilm
Carriero Bill Diaha	19.30 Giovedi sport

Lou Ferrigno, Bill Bixby The Doctors, Telefilm Anche i ricchi piangono, Telefilm 20.30 Dimmi che mi ami Junie Moon, 20.20 Amore vuol dir gelosia, Film Film (Dramm.) con Liz Minnelli e (Comm.) con Enrico Montesano e Ken Howard Barbara Bouchet .30 Commento politico Charlie's Angels, Telefilm

22.45 Search, Telefilm 23.15 Tutto cinema, Anticipazioni delle 23.45 Sport: Football please prime visioni sugli schermi del ci 00.45 Search, Telefilm Video Rock

10.30	Funny Face, Telefilm
11	Documentario
11.30	Woobinda, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	Telefilm
13	La grande barriera, Telefilm
13.30	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Sport: Tutto motori
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato

11	Documentario	
11.30	Woobinda, Telefilm	
11.55	Cinema TV	13
12	Telefilm	13
13	La grande barriera, Telefilm	15
13.30	Television Market	15
15	Victoria Hospital, Sceneggiato	
15.25	The Corruptors, Telefilm	17
16.20	I Love America, Telefilm	18
16.50	Cinema TV	
17	Tutto ragazzi	
18.30	Telefilm	-
19.30	Sport: Tutto motori	18
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato	19
21.50	I Love America, Telefilm	20
22.20	Cinema TV	

22.30 I giganti, Film (Avv.) con Jean Gabin e Jeanne Moreau Rimase uno solo e fu la morte per tutti!, Film (West.) con Tony Kendall e James Rogers

1.30 Telefilm

Mattinata con Rete A: Accende un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e e mercatino .15 Accendi un'amica special Cara cara, Telefilm

30 Decimo mese, Film (Comm.) con

Carol Burnet e Keith Mitchell. Regia di John Tewkesbury

.30 Telefilm Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipa-

zione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i 3.30 Starzinger, Cartoni animati

Cara cara, Telefilm

.25 Fine di un sogno, Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Cliff Ro-

bertson 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il fa-

moso maestro del brivido 23.30 Il denaro non basta mai, Film (Dramm.) con Linda Lavin e Richard Jaeckel. Regia di Russ Mayberry

14.35

RAIDUE

## Tandem

Claudio Sorrentino (foto) presenta il Gamberetto, gioco «all'indietro» che vede impegnati tre concorrenti, mentre il Paroliamo, altro gioco molto amato dai ragazzi, è condotto da Marco Danè. I pupazzi di Teletattica e La Pimpa concludono la puntata.



RAITRE



# Tennis

Settimo giorno del torneo Gran Prix di Montecarlo che termina domenica 22 e che vede tra i partecipanti l'azzurro, nazionale di Davis, Gianni Ocleppo. Oggi in programma i quarti di finale del singolare e la semifinale del doppio.

RAIUNO 17.05

# Domande su Gesù

I problemi dell'uomo di oggi nell'impatto con la figura di Cristo. Crisi dell'anima. Curiosità. Dubbi. Una trentina di esperti, cattolici e laici, sono presenti nello Studio 2 di Torino per rispondere direttamente alle chiamate del pubblico (tel. 011/5775).



# RAIUNC

10-11,45	Televided	- Pagine	dimostrative

TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

Gli esploratori. Alexander von Humboldt. Regia di Fred Burlaney. 14,05

Presentazione di David Attenborough

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio 15.30 Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Insetticidi. 1º parte. Testo di Luciano Caglioti

Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con:

Topolino story. Prod.: Walt Disney

16.50 **Oggi al Parlamento** 

17 TG 1 - Flash

16

20,30

17,05 Domande su Gesù. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce in studio Nuccio Fava. Regia di Piero Panza

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa 19,40

20 Telegiornale

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa. Edizione speciale

In collegamento Mondovisione con Roma

21,10 Rito della Via Crucis. Presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Nazareno Balani

22,30 Telegiornale

Una giornata di Ivan Denisovich 22,40

(«One Day in the Life of Ivan Denisovich», 1971). Film - Regia di Caspar Wrede. Interpreti: Tom Courtenay, Alfred Burke, James Maxwell, Espen Skjonberg, Eric Thompson, Matthew Guinness. Prod.: Group W

00,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini 12

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una povera ragazza ricca

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14.35-16.30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Regia di Salvatore Baldazzi

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Il gamberetto. Gioco a premi

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. La foresta. Prod.: A2F

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Viaggio in Africa

Roma: Pallanuoto. Torneo Preolimpico

16.30

17.30 TG 2 - Flash

17.35 **Dal Parlamento** 

17,40

Il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm. Il ragazzo di Jacob. Con Karl Malden, Michael Douglas, Brock Peters. Regia di Harry Falk

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 II Re dei Re

(«King of Kings», 1961). Film - Regla di Nicholas Ray. Interpreti: Jeffrey Hunter, Siobhan Mckenna, Hurd Hatfield, Ron Randell, Viveca Lindfors, Rita Gam, Carmen Sevilla, Brigid Bazlen, Harry Guardino, Rip Torn, Gregiore

Aslan. Prod.: Samuel Bronston

23,05 TG 2 - Stasera

23,15

Dedicato al balletto. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Ballets Blaska con Félix Blaska. Solisti Diana Tidswell, Sheri Alley, Cecile Louvel, Lynne Wimmer, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan. Coreografie di Félix Blaska. Tu es cela, su musiche rituali tradizionali. Le fou d'Elsa, pas de deux, sul poema di Louis Aragon, voce recitante Fabrice Dague. L'histoire du soldat, suite. Musica di Igor Stravinsky. Regia Fernanda Turvani (Registrazione effettuata al Teatro greco di Taormina in occasione della 24ª Rassegna Internazionale Cinematografica)

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS 23,55

24 TG 2 - Stanotte

RAITRE

RAIUNO

19.35

RAITRE

## Sulla carta sono tutti eroi

In studio oggi uno dei maggiori artisti del fumetto italiano: Hugo Pratt (foto), nato sulla riviera romagnola nel 1927. Pratt ha viaggiato molto, ha lavorato a lungo all'estero e la sua ricchissima produzione risente di queste esperienze internazionali. Uno dei suoi grandi personaggi è Corto Maltese uomo di mare solitario e affascinante, famoso nel mondo.



# 20.30

# La Passione di Gesù Cristo

Concerto del venerdì santo: dalla chiesa di San Giovanni Mendrisio di Lugano questa «passione» di Nicolò Jommelli, su testo del Metastasio, diretta da Arturo Sacchetti. Interpreti Sofia Mukhametova, Henri Ledroit, Gianni Puddu, Carlo de Bartoli.

# 21.10 Via Crucis

Dal Colosseo rito solenne celebrato da papa Giovanni Paolo II. Nel giorno culminante della liturgia cattolica, il Venerdì Santo, il pontefice ripercorre le quattordici stazioni della Via Crucis, i momenti fondamentali che precedono e concludono la Pas-

## 23.15

# RAIDUE



# Dedicate al balletto

È di scena in questa puntata il Ballet Blaska con Felix Blaska. Le musiche sono di Igor Stravinsky e la registrazione dello spettacolo è stata effettuata al Teatro greco di Taormina in occasione della 24ª rassegna Internazionale Cinematografica.

# RAITRE

### 11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

Le avventure di Pinocchio

dal racconto di Collodi. 2" episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti fin ordine di apparizione): Mastro Clilegia Ugo D'Alessio. Geppetto Nino Manfredi. Pi-nocchio Andrea Balestri. Il gatto Franco Franchi. La volpe Ciccio Ingrassia. Mangiafuoco Lionel Stander. Regia di Luigi Comencini. (Coproduzione RAI-ORTF-Bavaria Film-Sampaolo Film-Cinepati (Replica)

Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo 15 Tennis: Torneo di Montecarlo

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi 16,45

I fratelli Karamazov (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Regia di Sandro Bolchi. 7º puntata

Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo Tennis: Torneo di Montecarlo

18

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield 19,35 Sulla carta sono tutti eroi

Di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 5º puntata.

Programma Sede Rai della Campania DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

e diretto da Mario Finamore. 10º ed ultima puntata: Verso nuove ere Concerto del Venerdi Santo

Dalla Chiesa di S. Giovanni, Mendrisio-Lugano

La Passione di Gesù Cristo di Niccolò Jommelli, Interpreti: Maddalena Sofia Mukhametova, mezzosoprano: Giovanni Henri Ledroit. madualena Sona muxtametova, mezcosoprano, sulovanni refant Ledroni, controtenore; Pietro Giamu Puddu, tenore; Giuseppe Carlo De Bortoli, basso. Coro e Complesso Barocco di Torino. Direttore Arturo Sacchetti. Compagnia di Balletto Svizzero. Coreografo Tsutomu Ben Lida. Regia di Adelberto Andreani. Prod.: RTSI-Lugano

21,25 TG 3

19

20,05

20,30

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield 22 Strade nella notte

(«Wege in der Nacht». 1979). Film - Regie di Krzysztof Zanussi. Interpre-ti: Mathieu Carrière, Maja Komorowska, Horst Frank, Zbigniew Zapasie-wicz, Irmgard Först, Diana Körner. Prod.: Hartwig Schmidt

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Padre Pio. Dokumentation. 18,15-18,30 Die Pfarrgemeinde führt zum Glauben 1. Teil

18,30 Note d'organo del Giovedì Santo
20 Tagesschau. 20,20 Hector Berlioz: «Te Deum». Mit dem Jugendor-

chester der. 21, 10-22,30 «Ist mit dem Tod nicht alles aus?»
22,30 DSE Le comunicazioni nel 2000. 10°: Verso nuove ere. 23 TG 3

# MOVIE M

# Il Re dei Re

STORICO

BAIDUE ORE 20:30 durata 168° C 1961 regia di Nicholas Ray con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna

È la vita di Cristo, raccontata con l'intelligenza e il vigore di Nicholas Ray. Da Betlemme alla Resurrezione si percorrono, con l'aiuto di un potente impianto narrativo e figurativo, le tappe della «più grande storia mai raccontata» (la strage degli innocenti, il deserto, i miracoli, il sermone della montagna, il processo a Gesù).



### **RAITRE ORE 22**

STRADE NELLA NOTTE

Wege in der Nacht 1979

regia di Krzysztof Zanussi

con Mathieu Carrière, Maia

Komorowska

Friederich è un ufficiale della Wehrmacht, che durante la guerra è di stanza in Polonia. Qui l'ufficiale tedesco conosce e s'innamora di Elzbieta, una giovane appartenente alla nobiltà polacca. Le vicende del loro amore contrastato da ovvie divergenze politiche è il tema del film di Zanussi, l'autore della ricostruzione cinematografica della vita di Giovanni Paolo II.

# RAIUNO ORE 22.40

### **UNA GIORNATA** DI IVAN DENISOVICH

One Day in the Life of Ivan C 1971 Denisovich/105 regia di Caspar Wrede

con Tom Courtenay, Alfred Burke, **Eric Thompson** 

1942: Ivan finisce prigioniero dei tedeschi dopo l'attacco che ha distrutto la sua divisione. Evade, ma dai suoi è considerato una spia dei tedeschi e condannato a 10 anni di lavori forzati. E finisce in un gulag dove la vita è durissima. La sera un dete-nuto legge il Vangelo, ma Ivan rende grazie a Dio solo per il tabacco che ha potuto comprare.

	VENERD	SAME AND ASSESSMENT OF AN INCOME.	APRILE	
In:	ONTECARLO	TVR VOXSON UHF 50 \$ 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 45 ☎ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 曾 06/3453432
12.30 Prego si accom Check up, rubr I Eurovisione Torneo Intern 8 Orecchiocchio, 18.20 Bim bum bamb 18.40 Shopping, guic Protasi Telemenú, con Oroscopo a cu 19.10 Notizie Flash e 19.20 Gli affari sono. 19.50 Telefilm. Le av 20.20 Sport. Quasigr 21.20 Film. Il primo o Michalkov-Kor Ariubasarrova	nodi interviste di Beppe Bonazzoli ica medica in diretta ici medica in diretta e in diretta da Montecarlo: Tennis - azionale. Commento di Lea Pericoli programma musicale inoi: parola di bimbo, gioco di mamma la per gli acquisti a cura di Paola sigli utili in cucina ra di Francesco Waldner. Bollettino Meteorologico affari, quiz a premi venture di Bailey ol, settimanale sportivo maestro (Dramm) di A. ncalovskiji con B. Bejsenaliev e N. shoi di Mosca: La ballerina, balletto	13. 3	12.30 ★ Cartoni George  13 ● Teleffin, Il mio amico fantasma  14 ● Secneggiato, Victoria Hospital  14.45 ■ Film Gilda  16.30 ★ Cartoni, Ape Maia  17.30 ★ Cartoni, Ape Maia  17.30 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco  18.30 ● Secneggiato, Victoria Hospital  19 Superclassifica show i Cartoni, Julie rosa di bosco  20.50 ● Teleffin, Il cacciatore  Elim 7 per l'infinito contro i mostri spaziali  24 ■ Film, Decamerone proibito	14 Hatt del gorno 14.30 = Film rendente signor Dick 16 Hatt del gorno 16.30 = Film Bruce Lee, il maestro (Avv) di C Wah con B Lee e H Ching Do 18 • Teledim Una famiglia piuttosto intraprendente 19 • Teledim Una famiglia piuttosto intraprendente 19 20 Oroscopo di domani 19.30 Hatti del gorno 21 Lode al Signore 21 Lode al Signore 22 Lode al Signore 23 Heart de Granasti due volte 24 Lees de Granasti due volte 25 Lees de Granasti due volte 26 Lees de Signore 27 Lees de Granasti due volte 28 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 20 Lees de Granasti due volte 21 Lees de Granasti due volte 22 Lees de Granasti due volte 23 Lees de Granasti due volte 24 Lees de Granasti due volte 25 Lees de Granasti due volte 26 Lees de Granasti due volte 27 Lees de Granasti due volte 28 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 20 Lees de Granasti due volte 21 Lees de Granasti due volte 21 Lees de Granasti due volte 22 Lees de Granasti due volte 23 Lees de Granasti due volte 24 Lees de Granasti due volte 25 Lees de Granasti due volte 26 Lees de Granasti due volte 26 Lees de Granasti due volte 27 Lees de Granasti due volte 28 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 20 Lees de Granasti due volte 20 Lees de Granasti due volte 21 Lees de Granasti due volte 21 Lees de Granasti due volte 22 Lees de Granasti due volte 23 Lees de Granasti due volte 24 Lees de Granasti due volte 25 Lees de Granasti due volte 26 Lees de Granasti due volte 27 Lees de Granasti due volte 28 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 29 Lees de Granasti due volte 20 Lees de Granasti due volte 20 Lees de Granasti due volte 20 Lees de Granasti due volte 21 Lees de Granasti due volte 21 Lees de Granasti due volte 22 Lees de Granasti due volte 23 Lees de Granasti due volte 24 Lees de Granasti due volte 25 Lees de Granasti due volte 26 Lees de Granasti due volte 27 Lees de Granasti due vol
GBR UHF 47 ☎ 06/8170	YELELAZIO 941 UHF 24 堂 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 ② 0776/728425	RETE ORO UHF 27 章 06/392229	ELEFANTE UHF 58 曾 02/206963
12.15   Film. La rimpatr (Dramm.) 14.30   Cartoni, rubrica 15.30   Stanotte con 2   Stanotte con 2	ista 13.30 • Teletiim. The Doctors 14 • Teletiim. Squadra segreta segreta 14.30 • Sceneggiuto 15.15 • Teletiim. Al banco della difesa 15.15 • Teletiim. Al banco della difesa protosto teletiin. Una famiglia prioratosto teletiin. Una famiglia prioratosto 17.10 • Carton. Hanna e Barbera 17.35 • Carton. Ape Magă 18 • Sceneggiato, Gli emigranti 19 • Sport 1 Teletiim. Una strana ragazza 20.30 • Falm. Una donna alla finestra 12.35 • Teletiim. Una donna alla finestra 12.35 • Teletiim. The Doctors 14.30 • Teletiim. The Doctors 14.30 • Teletiim. Albanco 15.15 • Teletiim. The Doctors 14.30 • Teletiim. Albanco 15.15 • Teletiim. Albanco 15.15 • Teletiim. The Doctors 14.30 • Teletiim. Albanco 15.15	14 • Telefilm Nakia Nakia 14.50 • Sceneggiato II faraone 15.20 • Primo piano 15.35 * Cartoni, Hanna e Barbera 18 • Superclassifica show 19.50 • Sceneggiato II felefilm Squadra segreta 19.50 • Sceneggiato II felegiornale 20.30 • Sceneggiato She, Ia donna eterna 21.10 • Telefilm, Mr. Monroe Elim, Prigione di donne 23.50 • Elm, Diario segreto da un carcere femminile	13.30   Roto Roma   Polvere di stelle. rubbrca   Telefilm. Squadra segreta   16.30   Telefilm. Cowboy in Africa   Africa   Africa   Telefilm. I Love America   Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati   Cinci	10.05 ■ Film. II cavaliere di Lagardère 11.35 12.30   Vagage de avventure 12.30   Vagage de avventure 13.30 + Catrons I bon bon magici di Lilli 14.25 ■ Film. Margherita fra i tre (Comm.) 16   Telelim I spettore Bluey 17   Zatrons Ape Magà 17.30 + Catrons Ape Magà 19.35   Catrons Ape Magà 20.35 + Catrons Ape Magà 20.36
TR PUNTO ZERO UHF 34 \$2 0761/53	VIDEOUNO UHF 64 ☎ 06/3608675	T.R.E. UHF 42 \$2 06/3454121	UHF 40 \$2 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 章 081/8370827
Medicina oggi. ri 3	eplica 15.30 * Cartoni animati 17.30 * Cartoni Ape Maia 18. * Cartoni Mago Pancione 19.30 * Sport, Un 13 per voi 20 * Cartoni Mago Pancione 19.30 * Sport, Un 13 per voi 20 * Cartoni Mago Pancione Piritura d'arrivo Disperatamente tua 21.10 * Roma nostra	12 Film, Noi siamo le colonne (Comm.) 14 Film, Male d'amore 15.45 Vetrina di cose belle 16 Iking di Satt 17 Telefilm 17.30 * Cartoni, Andersen Superclassifica show 19 * Cartoni, Jeeg Robot 19.30 Incontri sul Vangelo 19.50 Big Screen 20.30 * Telefilm Codice 3 12.20 Film Esecuzione al braccio 3 (Dramm.) di R Young con B. Davinson Film	14 16.30	13.30 • Teletiim. Dr. Kildare 14
TELETUSCOLO	TELEVITERBO UNF 55 \$ 0761/22266	TELERADIOSOLE UHF 25 \$\text{cond} 06/5897680	HTL 2 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 雪 06/5132667
12.30 ■ Film, Mala amomorte 14	ore e  14.30 ■ Film. Senso di colpa 16.30 ● Scenesguito, L'enigma che viene da lontane Little Joe 18.30 ■ Scienza e salute 19.30 ■ Take it easy, musicale 21 ■ Telefilm at 21.30 ■ Scenesguito, L'enigma che viene da lontano	16.30 La storia della Via Crucis 17 Telefilm, Il cavaliere solitario 17.30 Il pianto della Madonna della montagna di fuoco 18.30 Dramma sacro in Sicilia fuoco condanneresti? 19 Film, Tu lo condanneresti? 10 Teamm. 21 Telefilm, The Bold Ones 22 Sceneggiato. She, la donna eterna Spazio redazionale 22.30 Spazio redazionale 22.50 Ma io vi dico	13.30 Sceneggiato, Duello sul fondo Froposte d'arte contemporanea 16.30 Sceneggiato, Vita e morte di Penelope 18.30 Cartoni animati 19.30 Sporting club 20.30 1 Igrandi compositori Film, 1 soldi o tua moglie 22.30 Film, Unmini Co.30 Sceneggiato, Duello sul fondo	12.    Telefilm  13.15  La vostra casa Redazionale 14.30  Goie in vettrina 16.30    Telefilm  17.30    Cartoni animati Rossetti per t bambini 19  19  20  20.30  Characteria    Attualità Cinemondo 21.30    Sport, Attenti al goal Il quadro d'oro

### 20 APRILE VENERDÌ

8.30



General hospital (14,25). In un vortice di matrimoni, separazioni, nascite e morti si intrecciano le vicende di vita professionale di medici ed infermiere

Una vita da vivere. Sceneggiato

I - M-d--- di Fatima Attualità

Buongiorno Italia

10	La Madonna di Fatima. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Ciao gente: Speciale Album, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	Telefilm
23.50	Sport: Football americano
00.50	Addio Mr. Chips. Film - Commedia con

Robert Donat e Greer Garson

# ETEQUATTRO

Dynasty (20,25). Gli intrighi dei Carrington coinvolgono sempre più nuovi personaggi, tra gli altri Helmut Berger, mentre Alexix... (nella foto: Joan Collins)



Giatrus. Cartoni animati

8.30

9	Amore in soffitta. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Tutti insieme appassionatamente. Film - Commedia con Julie Andrews
17	Vincente e piazzato, pronostici del Totip
	Caccia al 13, rubrica sportiva
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Dynasty. Telefilm
21.30	A piedi nudi nel parco. Film - Commedia con Robert Redford e Jane Fonda
23.30	L'immagine allo specchio. Film -

## 107 117



Lady Oscar (16). Dopo il precedente successo torna l'affascinante eroina in lotta contro le cospirazioni che attentano alla vita della sua amata regina

Arrivano le spose. Telefilm

Musica sulle nuvole. Film

Gli eroi di Hogan. Telefilm

Phyllis. Telefilm

	0.30
	9.30
	11.30
	12
	12.30
	13
	14
te.	15
s s	16
el	
	17.30
	18.30
i con	19.40
COII	19.50
	20.2
	20.2
ane	22.3
	_

8.30

12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Chobin. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati

Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm Una famiglia americana. Telefilm

18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Quando chiama uno sconosciuto. Film - Giallo con Charles During
22.30	Bene bravi bis, spettacolo con Franch

Ingrassia e Edwige Fenech

	mgradala e zamgo romen.		
	Processo a Citrus County. Film - Giallo		
	con Burl Ives		
STUDIO \$ 06/2713265	UHF 44	RETE A \$ 06/5312367	
		00.30 Processo a Cit	

neggiato

	Hobert bonat e dicer darson		
UHF	EURO TV   □ 02/8531	UHF	TELEROMA 56 ☎ 06/332641
7.30	Tigerman, Cartoni animati	12.30	Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm	13	Commento politico
11.15	Mama Linda, Telefilm	13.25	La marchesa di Bordeaux, Sce-
12	Agente Pepper, Telefilm con An- gie Dickinson	14.25	neggiato  Exodus, Film (Dramm.) con Paul
13	Tigerman, continuano le entusia		Newman e Eva Marie Saint
	smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati	16	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati	16.30	Judo Boy, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm	17	Hobby Sport Club
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan	17.25	Dimensione lavoro, rubrica
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone		Effetto cinema
18	Lamù, Cartoni animati	18.20	
18.30	Tigerman. Continuano le entusia-		Celebri detectives, Telefilm
	smanti imprese del nostro eroe.		Skipass
	Cartoni	20	The Doctors, Telefilm
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby	20.30	La proprietà non è più un furto, Film (Comm.) con Flavio Bucci e
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm	10.00	Ugo Tognazzi
	La più bella avventura di Lassie,	22.30	Commento politico
20.20	Film (Comm.) con James Stewart e	22.45	Skipass
	Michey Rooney	23.20	
22.20	Charlie's Angels, Telefilm		(Dramm.) con Robert Preston e Do

rothy McGuire

Search, Telefilm

1.05

UHF	TELESTUDIO 61 室 06/27132
8	Telefilm
9	Giallo a Venezia, Film
10.30	Maude, Teletilm
11	Documentario
11.30	Woobinda, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	Telefilm
13	The Corruptors, Telefilm
13.50	Cinema TV
14	La grande barriera, Telefilm
14.30	La caduta dei capelli
15	Victoria Hospital, Sceneggia
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	L'ora di Samantha

20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato

20.55 The Corruptors, Telefilm 21.50 I Love America, Telefilm 22.20 Cinema TV

1.15 La vergine indiana, Film

22.45 Medart

Otte	
9	Mattinata con Rete A: Accend un'amica. Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, ricette, rubri che, vetrin e e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara cara, Telefilm
15.30	Caccia al tenente, Film (Com con Jim Hutton e Paula Prentiss
17.30	Telefilm
18	Space Games, giochi a prem quiz per ragazzi con la partecipa zione dei Muppets. Conduce Jo Denti
18.30	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara cara, Telefilm
20.25	La vedova inconsolabile ringra

da Paolo Mosca				
23.30		Fitzgerald:		
		Film (Dramr		
		berlain e Blyt		er. Re
	nia di	George Scha	fer:	

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore,

zia quanti la consol, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Carlo Giuffré

show sulla coppia italiana condotto

22.20 Charlie's Angels, Telefilm

nematografiche

23.15 Tutto cinema, rubrica di novità ci-

RAIDUE 17.40

# Orvieto: concerto

La Messa da Requiem in do minore del 1816 di Luigi Cherubini viene eseguita nel Duomo di Orvieto. È diretta da Gabriele Ferro con l'Orchestra Sinfonica della Rai ed il coro diretto da Ine Meisters. Cherubini ha scritto altre Messe (una nel 1811, una nel 1825 e infine l'ultima nel 1836), considerate l'espressione artistica più compiuta della sua poetica.





# Campionato di calcio

Si disputa oggi, a causa del riposo pasquale di domenica, la ventisettesima giornata (dodicesima di ritorno) dell'ottantunesimo Campionato di Serie A, il cinquantatreesimo disputato a girone unico, il venticinquesimo a sedici squadre.



# Gesù di Nazareth

Torna sul teleschermo l'opera di Franco Zeffirelli interpretata da Robert Powell (nella foto in una scena). Nella prima puntata in onda stasera assisteremo al matrimonio di Maria e Giuseppe, al trasferimento a Betlemme e alla nascita di Gesù.

10	Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno Happening a Los Angeles				
10,55	Nato per il mare. 1º puntata. Con Tatusya Nakadai, Sayuri Yoshinaga				
11,45	Un'età per crescere. Una ragazza non proprio carina				
12	TG 1 - Flash				
12,05	Tre nipoti e un maggiordomo. Un appartamento per Cissy				
12,30	Check-up. Un programma di medicina				
	Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi				
13,25	Che tempo fa				
13,30	Telegiornale				
14	Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di G. Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino Vetti pan 86				
14,30	L'ultimo dei Moicani. Con Steve Forrest, Ned Romero, Andrew Prine. Regia di James Conway				
16,05	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri				
16,20	Notizie sportive				
16,30	Speciale Parlamento, di G. Favero, a cura di G. Colletta				
7	TG 1 - Flash				
17,05	II sabato dello Zecchino Presenta Gianfranco Scancarello. Regla di Ezio Pecora. Una coproduzione Rai-Santarosa				
18	Campionato italiano di calcio				
95/14/6/1/	Sintesi di un tempo di una partita di serie B				
8,30	90° minuto				
18,50	Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo del Card. Sal- vatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biase				
	Dalla Basilica di S. Maria in Trastevere a Roma. Voci nere di Dio				
19	Concerto Gospel				
0.40	A cura di Romano Del Forno. Regia di Vincenzo Gamna. 1º parte				
9,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa				
20	Telegiornale				
	La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:				
20,30	Gesù di Nazareth Scenegiatura di Anthony Burgess, Suso Cecchi d'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Genarini. Personaggi e interpreti: Maria Olivia Husser, Giuseppe Yorgo Voyagis, Rabbi Yehuda Cyrl Cusack, Ana Regima Bianchi. Elisabetta Marina Berti, Abele il pastore Renato Terra, Abigali Maroy, Newson, Adamo Jonathan Adams, Enoch Roy Holder, Jothan Ken Jones, Proculo Robert Beatty, Saturnino Norman Bowler, Nason John Philigas. Consulenti: Mors. Petro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Philipse, Consulenti. Mors. Petro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Gilbert, Rabbino Bertino Lingui at Franco Zeffirelli. Una coproducione Rai-Li C. Primo apisado.				

# Giorni d'Europa

	Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
10,30	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
10,45	Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
12,30	TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta nuova serie. Un programma di Alessandro Meliciani. Visita a Burri, di Cesare Brandi. Regla di Angela Redini
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Il coraggio di Lassie «Courage of Lassie», 1946). Film · Regia di Fred M. Wilcox, Interpreti: Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake, Fred Wilcox, Selena Royle, George Cleveland, Prod.: M.G.M.
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
16,10	Sereno variabile. Turismo, tempo libero
	con II sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Estrazioni del Lotto
7	Eurovisione. Italia: dal Duomo di Orvieto
17,40	Luigi Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Diretto- re Gabriele Ferro. Maestro del Coro Ine Meisters. Regla di Luciana Ma- scolo
18,50	TG 2 - Sportsera
19	Campionato italiano di calcio Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale

(«The Purple Plain», 1954). Film - Regia di Robert Parrish. Interpreti: Gre-gory Peck, Vin Min Than, Maurice Denham, Lyndon Brook, Brenda De Ban-

Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

Cazzella e Flora Favilla 22.45 Sabato sport. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sportiva del TG 1

one Rai-I.T.C. Primo episodio Telegiornale

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Tam tam. Attualità del TG 1. A cura di Nino Criscenti e di Giori

20,30

22.05

22,15

23,05

23,15

Vedi pag. 82

Nel corso della trasmissione (ore 00,20): In collegamento via satellite con Fort Worth (USA) Pugilato: Don Curry-Diaz Campionato del mondo pesi welters (WBA)

Prod.: Two Cities Film

TG 2 - Stanotte

TG 2 - Notte sport

TG 2 - Stasera

56 RadiocorriereTV

21,50

20.30

RAITRE

# Pasqua del teatro

Nell'ambito della manifestazione artistica Pasqua del teatro, organizzata dal Teatro Stabile di Roma, viene proposta una «diretta» del balletto interpretato dal gruppo flamenco Cuadra, uno dei complessi più noti non solo in Spagna ma anche in America Latina.

### 21.50

RAJUNO

## Tam tam

Nell'aprile 1945 due cineoperatori dell'esercito inglese girarono un film sugli orrori del campo di sterminio di Belsen. La rubrica del TG 1 presenta una selezione di quelle immagini proiettate per la prima volta a febbraio al Festival di Berlino.

### 22

# RAITRE

# I Bardi e i Peruzzi

Si conclude lo sceneggiato sulle imprese finanziarie di due famiglie fiorentine del 1300 e che documenta gli intrecci familiari e lo svolgimento della vita quotidiana nella Toscana del tempo. Nella foto, Tonio Damia.



### RAIDUE 00.20

# Pugilato

In diretta da Fort Worth, Texas (Stati Uniti), vedremo le immagini dell'incontro di pugilato tra Don Curry (campione in carica) e Diaz, valido per il titolo mondiale della categoria dei pesi welters, secondo la «versione» WBA.



# RAITRE

### Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo

### Tennis: Torneo di Montecarlo 12

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

Le avventure di Pinocchio dal racconto di Collodi. 3º episo-14 dio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pi nocchio Andrea Balestri, Il gatto Franco Franchi, La volpe Ciccio Ingrassia, La fata Gina Lollobrigida, Primo dottore Mario Scaccia, Il giudice Vittorio De Sica, Geppetto Nino Manfredi. Regia di Luigi Comencini. Coproduzione Rai-ORTF-Bavaria Film-Sanpaolo Film-Cinepat (Replica)

Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo di Montecarlo

16,50 Nella città l'inferno

(1958) Film - Regia di Renato Castellani. Interpreti: Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru, Cristina Gajoni, Milly Monti, Saro Urzi, Angela

Portaluri, Renato Salvatori, Alberto Sordi, Prod.: Riama Film Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE 18,25

a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura 19,35

di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 13ª trasmissione

Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri 20.15

In diretta dal... Teatro Quirino-Roma

20,30 Pasqua del teatro. Spettacoli, personaggi, attori e burattini sull'aria di una festa flamenca. Conducono Maurizio Giammusso e Rita Sala. Regia di Antonio Sibilla

21.30 Domenica Gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

I Bardi e i Peruzzi. Mercanti toscani del 1300. Sceneggiatura di 22 Ivan Angeli. Delegato RAI al programma Gabriella Carosio. Regia di Ivan Angeli. 2º puntata. Prod.: Tau Cinematografica

22,45

19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Campionato di calcio di Serie A 23,20

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Detektiv Harvey 17,40-18,30 Hector Berlioz: «Te Deum»

18,30 Quella via della croce

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

# MOVIE MO

# Pianura rossa

RAIDUE ORE 20.30

The Purple Plain/100 C 1954

regia di Robert Parrish

con Gregory Peck, Vin Min Than, Lyndon Brook

Forrester, ufficiale pilota che ha perso la moglie in un bombardamento a Londra, odia la vita e si lancia in azioni suicide contro i giapponesi. Un giorno conosce una giovane birmana altrettanto provata dalla guerra, se ne innamora e ritrova il gusto per la vita. Durante un'azione però è obbligato ad atterrare in piena zona nemica, nella Pianura rossa...

RAIDUE ORE 14,35

II CORAGGIO

DI LASSIE/88' C 1946

regia di Fred MacLeod Wilcox con Elizabeth Taylor, Frank Mor-

gan

«Tornata a casa» nel 1943 con grande successo, Lassie riappare sullo schermo tre anni dopo per risfoderare il suo «coraggio». Così, spedita oltre Manica, salva la vita a un aviatore americano braccato dai tedeschi durante la 2ª Guerra Mondiale. Non cambiano il regista (Fred MacLeod Wilcox) e la protagonistarivelazione del film precedente (Elizabeth Taylor).



RAITRE ORE 16,50

**NELLA CITTÀ L'INFERNO** 

durata 95°

regia di Renato Castellani

con Anna Magnani, Miriam Bru, Giulietta Masina

Lina, giovane domestica accusata a torto di furto, incontra in carcere Egle, una donna indurita dalle esperienze, che esorta la giovane a «farsi furba». Lina, «educata» così, esce dal carcere, mentre Egle si trasforma assistendo alla vicenda di Marietta, che sogna l'amore purificatore. Quando Lina torna in carcere spavalda e dura troverà Egle pentita del suo passato.

BN 1958

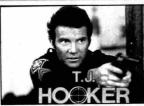
# SABATO SA 21 APRILE

	IN SHOTHER	SABAT	A Limited and State of the Stat	APHILE	
tm=	TELEMONT		TVR VOXSON UHF 50 \$ 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432
12 18.40 19.10 19.20 20.20 21.20 22.15	Torneo Internazion Shopping, guida per Protasi Telemenù, una ricett Presenta Wilma De Æ Bianco, rosso, rosate Guagnini Notizie Flash e Bolle Gente di Hollywoo Eleanor Parker Capitol, Sceneggiat Le brigate del tigre, Bouillon e Jean Paul Film, L'uttimo degli con H. Fonda e J. Fer Notiziario - Bollettino Sport Flash Oroscopo di domani	retta da Montecarlo: Tennis - ale. Commento di Lea Pericoli gli acquisti condotta da Paola a ed utilissimi consigli di cucina. Ingelis I, incontro con il vino di Enrico ino Meteorologico I, Telefilim con Leslie Nielsen e o con Rory Calhoun Telefilm con Jean Claude Tribout indifesi (Dramm.) di R. Collins rer meteorologico a cura di Francesco Waldner	13	13 • Telefilm II cacciatore 14 • Sceneggato Victoria 14.45 Superclassifica show 15.30 • Iclefilm Le spie 16.30 • Carton. Ape Maia 17 • Carton. Hanna e 17.30 • Carton. Julie rosa di 18.30 • Carton. Julie rosa di 18.30 • Sceneggato, Victoria 18.30 • Sceneggato, Victoria 18.30 • Sceneggato, Victoria 19 Disco Town 1 trasmissione musicale 20 • Carton. Julie rosa di 100cc 20.50 • Telefilm Evasioni 21 • Telefilm Mounty 22.45 • Asta di quadri 22 • Telefilm Colpo rovente	12.30 The week in review 13.40 Teleblim 14.30 Film Canzoni bulli e pupe (Com.) 16 Depreciate of the common and tempo 17 Film Canzoni bulli e pupe (Com.) 18.30 Film Canzoni bulli e pupe (Com.) 18.30 Film Canzoni bulli e pupe (Com.) 19.30 Film Canzoni bulli e puttosto puttos
UHF 4	GBR 7 ☎ 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 2 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0776/728425	RETE ORO UHF 27 \$ 06/392229	ELEFANTE UHF 58 2 02/206963
12.15 ■ 14 14.30 15.30 18.30 19.40 20 20.30 ■ 22.30 ●	Film. I buonis sentimenti stuzzicano l'appetito (Comm.) GBR News Amministratori e cittadini, rubrica Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate Vivere al cento per cento Succede di notte in città Dentro la notizia Film. Un thriller per Twiggy (Gallol di R. Quine con. Twiggy e M. Witney Teledini, Padre e Teledini, Padre e Teledini, Padre e Special Control	14 • Teletim, Squadra segreta 14.30 • Sceneggato, Gli emigranti 15.15 • Teletim, Al banco della difesa 16.15 • Teletim, Una famiglia piutosto intraprendente 16.45 • Cartoni, Ape Magà 17.10 • Cartoni, Hanna e Berbera 17.35 • Cartoni, Ape Magà 18 • Sceneggato, Gli emigranti 19 • Superclassifica show 19 • Teletim Una strana ragazza 20.30 • Film, Mia moglie ci prova (Comm) 2 • Sport, Incontro di Boxe 23.15 • Film	14.50 • Sceneggiato, II faraone 15.35 * Carton, Hanna e Barbera 17.20 • Film Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro (West.) 18.50 • Telefilm, Squadra segreta 19.30 • Telefilm, Squadra segreta 19.50 • Sceneggiato, II faraone 20.30 • Film, Viveva per uccidere uccideva per vivere (West.) 22.15 • Telefilm, Nakia Nakia 23.20 • Film, C'era una votta un gangster (Giallo) di M. Mass con R. Harrison 00.50	13	10.05
UHF 3	PUNTO ZERO 1 2 0761/53880	VIDEOUNO UHF 64 ☎ 06/3608675	T.R.E. UHF 42 室 06/3454121	UHF 40 \$2 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 \$2 081/8370827
16 16.30 * 17.30 * 18 • 18.30 • 19 19 19.30 • 20.30 21 # 22.30 * 24	L'uomo e la terra Cartoni animati Teletilin, Cowboy in Alletin, Capitan Luekner Teletilin, Capitan Luekner Teletilin, Il tesoro degli olandesi Il Signore viene, rubrica religiosa Teletilin, L'uomo di Amsterdam Giornale TV Film, Quel maledetto giorno Sport, Calcio Giornale TV	17.40 * Cartoni. Hela Supergirl 18.05 * Cartoni, Mago Pancione 18.30 Telegiornale 19 Telegiornale 20 * Cartoni, Mago Pancione 20.35 * Telefilm Disperatamente tua Film: La guerra lampo dei fratelli Marx 23.20 * Sport, Incontro di calcio: Avellino-Roma	14 Telefilm Curve e tribune Roma e Lazio al 1* minuto 17.30 * Sport 18.41 A botta calda 14.20.30 Federica valiangelo 20.40 Federica voldica 3 21.20 * Film Eravamo 3 41.20 * Film Eravamo 3 41.20 * Film Eravamo 3 42.41 Especial common 4 42.42 * Film Long and 14 44.42 * Film Long and 14 45.42 * Film Long and 14 46.42 * Fil	16.30 * Cartoni, Top Cat Serpentone 17.30 * Telefilm, Dottori agli antipodi 8 Film, Se fossii deputato (Com.) di G. Simonelli con N. Taranto 20 Film, Se fossii deputato (Com.) di G. Simonelli con N. Taranto 21.30 parallelepameno 21.30 Attualità, andiamo al cinema 21.30 Attualità Speciale spettacolo 22.30 Giole in vetrine	13.30 • Telefilm Dr. Kildare 14 • Telefilm La saga dei pionieri 15.30 • Telefilm La fattoria dei giorni felici 18 • Sport Sport Sport 20.30 • Telefilm La minci miei (Commi) 10 • Telefilm The Corruptors
UHF 23	ELETUSCOLO 章 章 06/9420348	TELEVITERBO UHF 55 堂 0761/22266	TELERADIOSOLE UHF 25 當 06/5897680	RTL UHF 31 ☎ 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 ♀ 06/5132667
16	Telefilm Cartoni animati Film, Chen, furore rosso (Aw.) Mercatino Sirte Fermati e ascolta Film, Basta con la guerra facciamo l'amore (Comm.) Telefilm Film, Clagliostro Film, Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Dramn.) Cinemondo	-14.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano • Telefilm, Jason del comando stellare Film Flash- Rassegna della stampa 18.10 • Cocasionissima auto 18.30 • Telefilm, The Corruptors 19.30 • Sette giorni, rotocalco 21.30 • Film Flash rassegna della stampa 18.10 • Telefilm, The Corruptors 19.30 • Sette giorni, rotocalco 21.30 • Film Scienza e salute Notiurnino	16.30 * Cartoni, Top Cat 17 18 18 18 30 18 30 18 30 19 9 10elofim, The Bold Ones 20.45 21 21 22.30 10elofim, The Bold Ones Film, Il richiamo delle campane (Dramm), di M. Mur Ott con S. 22.30 10elofim, Finchiamo delle campane (Dramm), di M. Film, Il richiamo delle campane (Dramm), di M. Film, F	14 Film, La gatta graffia 15.30 Telefilm, La famiglia Smith Sporting club 17 Telefilm, Squadra segreta 17.30 19.30 Film, Un grappolo di sole (Dramm.) Ciak si gira Lian Sogni infranti (Dramm.l di B. Sagalle Con J. Franciscus 00.15 Telefilm, Doctor Caraibes	13.15 La vostra casa 14.15 Consulenza casa, rubbrica 14.30 Il quadro d'oro 16.30 • Telefilm 18.30 to Telefilm 18.30 to Telefilm 18.30 To Telefilm 19.30 To Telefilm 19.30 to Telefilm 20.30 To Telefilm 21.30 • Telefilm 22 • Sport, Attenti al goal Mosaico Films non stop

# SABATO 21 APRILE

8.30

23.25



T. J. Hooker (16,30). Il pro-tagonista di Star Trek, William Shatner (foto), nel ruolo di un poliziotto impegnato a pattugliare le strade insieme alle reclute

L'albero delle mele. Telefilm

I Jefferson. Telefilm

•	The state of the s
9.25	L'albero delle mele. Telefilm
10	L'orgoglio di Jesse Hallam. Film - Commedia con Johnny Cash e Brenda Vaccaro
12	Simon Templar. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Special Anno Domini, replica
14	Pietro e Paolo. Sceneggiato
16	Telefilm
16.30	T.J. Hooker. Telefilm
17.30	Record, settimanale sportivo
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	<b>Zig Zag,</b> gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	Super Record, settimanale sportivo

# RETEQUATTRO

Fantasilandia (10,30). Le avventure vissute nei sogni, grazie al signor Roarke, possono diventare realtà... Nella foto i due interpreti: Roarke e Tattoo



8.30	Giatrus. Cartoni animati	
9	Amore in soffitta. Telefilm	
9.30	Flò. Telefilm	
10	Chico. Telefilm	
10.30	Fantasilandia. Telefilm con Ricardo Montalban	
11.30	FILM	
13.30	Maria Maria. Telefilm con Nievea Maria e Roberto Bonfin	
14	Magia. Telefilm	
14.50	I gigli del campo. Film · Commedia con Sidney Poitier e Lilia Skala	
16.50	<b>La famiglia Bradford</b> . Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley	
18.50	Speciale Retequattro: Se permettete parliamo di fame	
20.25	Giovanni Paolo II. Film - Drammatico con Albert Finney e Michael Crompton	
23.30	L'uovo del serpente. Film - Drammatico di Ingmar Bergman, con Liv	

9

18.30 Telefilm

22.30 Cinema TV

20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato

20.55 Il computer dell'amore (1ª parte)

The Corruptors, Telefilm 21.50 Il computer dell'amore (2" parte)

Love America, Telefilm

22.40 Il computer dell'amore (3<sup>a</sup> parte)

Femmina incatenata, Film



Supercar (20,25). David Hasselhoff (foto) è Michael Knight, un giovane con una nuova identità ed una macchina in

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	L'ultima riva. Film - Drammatico
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Chobin. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Sport: Sottocanestro
	Sport: Calcio mundial
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Musica e', a cura di Maurizio Seymano
18.30	Simon & Simon. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Magnum P.I. Telefilm
22.25	Drive In, spettacolo musicale con

Carmen Russo e Enrico Beruschi

7.30	smanti imprese del nostro eroe.	10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati		
12	Agente Pepper, Telefilm con An- gie Dickinson	10.35	Dimmi che mi ami Junie Moon, Film (Dramm.) con Liz Minnelli e Ken Howard		
13	Sport: Campionati mondiali di - Catch	12	Meeting, anteprima di notizie cal- cistiche		
14	Falcon Crest, Telefilm				
18	Lupin III, Cartoni animati	14	Search, Telefilm con Hugh O Brien		
18.30	Tigerman. Continuano le entusia- smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati		e Tony Franciosa		
		15	Sport: In campo con Roma e Lazio		
		18	Search, Telefilm con Hugh O'Brier e Tony Franciosa		
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con				
	Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan	19	The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Cor-		
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro	31	bett e Franc Luz		
20.20		19.30	Rubrica		
20.20		20	Search, Telefilm con Hugh O'Brien		

22.20 Sport: Campionati mondiali di

23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle

23.15 Rombo TV, settimanale televisivo

nema italiano

a tutto motore

prime visioni sugli schermi del ci-

Istanbul. Film - Avventura con Errol

Flynn e Cornell Borchers

	Ken Howard
12	Meeting, anteprima di notizie cal- cistiche
14	Search, Telefilm con Hugh O Brien e Tony Franciosa
15	Sport: In campo con Roma e Lazio
18	Search, Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
19	The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Cor- bett e Franc Luz
19.30	Rubrica
20	Search, Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
21	Sport: Tutto Goal, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
22	Goal di notte
22.30	Sport: Calcio: Avellino-Roma
00.45	Sport: Goal di notte a cura di Mi chele Plastino

TELEROMA 06/332641

UHF	TELESTUDIO 2 06/2713265	UHF	RETE A 2 06/5312367	
0.30	Telefilm Vacanze a Portofino, Film (Comm.) Maude, Telefilm	9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubri-	
1	Il tesoro degli Olandesi, Telefilm		che, vetrin e e mercatino	
1.30		13.15	Accendi un'amica special	
1.55	Cinema TV Telefilm	14	Telefilm	
3.50	The Corruptors, Telefilm Cinema TV	15	Il cammino della ricchezza, Film (Avv.) con George Kennedy e Brad-	
4	Viaggio con l'avventura, docu- mentario		ford Dillman. Regia di Boris Sagal	
4.30	La grande barriera, Telefilm	17	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Con-	
15	Victoria Hospital, Sceneggiato		tinuano gli appuntamenti con il fi	
5.25	The Corruptors, Telefilm			
6.20	Cinema TV	-	moso maestro del brivido	
17	Tutto ragazzi	18	Cara cara, Telefilm	

00.15 Dee Jay Television

23.30 Il terrore corre sul filo, Film (Giallo) con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster. Regia di Anatole Litvak

20.25 Pierino colpisce ancora, Film

Marino Girolami

22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm

(Com.) con Alvaro Vitali. Regia di

# BABY SHAMPOO JOHNSON'S COMUNICA I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "TROVA LA PAROLA MANCANTE."

Il giorno II gennaio 1984 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del concorso Baby Shampoo Johnson's "Trova la parola mancante". Ad ogni fortunato vincitore una modernissima macchina fotografica Snappy 20 Canon, offerta dalla Johnson & Johnson S.p.A.

BONO ANGELA - BRESCIA ALESSANDRINI ANNALISA - FRASCATI PETRELLI TERESA - CESANO DI ROMA TURSI CARLO - ROMA FABBRI EMANUELA - TORSAPIENZA CINTI UMBERTO - ROMA BURATTI BRUNA - ROMA BUCCHIANICA CLAUDIO - ROMA MASCI FRANCO - ROMA MASCI FRANCO - ROMA DETTI LUCIA - ROMA BAIONE AMALÍA - ROMA ROPA PATRIZIA - ROMA SESTILI TIZIANA - ROMA SAPORITI REMO - ROMA MARINO ELENA - ROMA GUALTIERO GENTILI - ROMA -MONSONE PAOLA - ROMA FORTUNATO GIOVANNA - PONTINIA PORTUNATO GIOVANNA - PONTINIA SORBA ANNARITA - SASSARI DEMONTIS ANNA - PERDASDEFOGU PIRAS MARINELLA - PIRRI FRAU GIOVANNI - CAGLIARI CORSO RITA - CAGLIARI COCCO SANDRO - CAGLIARI RIVIELLO SILVANA - CHIERI PACIFICO GIOVANNA - BRANDIZZO PASCHERO FULVIA - SUSA VASSALLO MONICA - SAN MAURO TOR PALAIA ALBERTO - TORINO PALAIA ALBERTO - TORINO DE FRANCESCO PAOLA C/O ROGGIA - TORINO MOSCONE CROLA IDALIA - TORINO MEYNET ADELINA - CHATILLON ABBURRA RITA - SALUZZO CALA PAOLA - BRA CALA PAOLA - BBA
RALLIS CRISTINA - MADONNA DELI-OLMO CUNEO
SECHI MONICA - GATTINARA
TRALLI TAR - VARIGI
BIORCI CARLO - CASALE MONFERRATO
PELOSI ONNELLA - COGOLETO
SERVETTI ANNA - MIGNANEGO
PICASSO MARIATA - TESTANNA AVEGNO
BIANCHI PIERO - LA SPEZASSOLA
BIANCHI PIERO - LA SPEZASSOLA
PRAVETTOSI MARIAROSA - POGLIANO MILANESE BIANCHI PIERO - LA SPEZIA
PRAVETTONI MARIAROSA - POGLIANO MILANESE
DELUCCA LAURA - BUSTO GAROLFO
CALVIO VINCENZO- BARANAZATE DI BOLLATE
ROMANELLI SILVANA - SEREGNO
MOTTA GUILLIAMA - SEREGNO
BUZZONI SERENA - VAREDO
FILIPPOZZI MONICA - CAVENAGO BRIANZA
MAURI MILENA - MACHERIO
FOTI SANTINA - LIMBIATE
OTI SANTINA - LIMBIATE DI GIURA MADDALENA - MONZA MARETTO GIULIA - CASSINA DE PECCHI MILANI LUIGI - CASALPUSTERLENGO MILANI LUIGI - CASALPUSTERLENGO BERTOLLI SIMONA - LODI PUCNI EMILIANO. MADONNINA DI DESANO ADAMOLI PIRANCESCA - MILANO ADAMOLI FRANCESCA - MILANO PIOVESANA ALESSANDRA - MILANO VULA ALESSANDRA - MILANO VULA ALESSIO - MILANO ROVERSELLI ENRICO - MILANO GOZZINI DINA - MILANO MONDINI MAJ GIORGIO - MILANO

TANZACCARO MARTA - MILANO MENEGAZZO TERESA - MILANO BOTTILO ANGELO- MILANO SOGNI PIERCARLA - ISPRA (GUIDEL STERANIA - CARONNO PERTUSELLA ROSSETTI ANNA - MARNATE LA-PORGIA FRANCESCO MIRES CATTANEO FRANCEA - LURATE CACCIVIO CANTALIPPE PARIANA - CURO PARIANA CATTANEO FRANCA - LURATE CACCIVIO CANTALUPPI ARIANNA - COMO VALENTINI DANIELA - REBBIO DI COMO GAMBA MARIELLA - VALL'ALIPA FARSANI ANGELA - NEMBRO BUTTA OLGA - CALOLZIOCOTE FRATTINI GLORIA - ADRARA S MARTINO BELOTI ROSANNA - FRESCORE BALNEARIO ARI IRENE - LENO (RECONTRACIONE) CONTROLLO CARROLLO CARR ANT IRENE - LEVANO
BERTONE MARIA - BRESCIA
TOSSIGHINI EMANUELA - BRESCIA
ZORZOLI ENRICO - VIGEVANO
CERUTTI CHIARA - S. MARIA VERSA
CORTI BENIAMINO - GEROLA CORTI BENIAMINO. GEROLA
ROLLA ROBERTO - VOGIERA
CERUITI ORNELLA - SAMBUGHETTO VALSTRONA
DERIVI DIEGO. ARONA
BAGNUS RINA - OLEGGIO - ARONA
BAGNUS RINA - OLEGGIO - PALLAWA VERBANIA
BOROLI PAOLO - PALLAWA VERBANIA
VANDONI BRUNA - NOVARA
CASELLA AGOSTINA - GRAGNANO
CROCI GIUSEPPE - GROPPABELLO
BERTUZZI LUGIE, PIACENA
VIANELLO PAOLA - VENEZIA
VIANEL RIANA NA MARIA - PORDENONE VALERI ANNA MARIA - PORDENONE RIZZO SANDRA - PORDENONE PANGHER STEFANO - TRIESTE GIACOBELLI TIZIANA - TRIESTE GIACOBELLI TIZIANA -TRIESTE
MACERA LOBERTA - VILLATORIA SAONARA
BRUN ALESSANDRA -MELTOSEGO
PEROTTI PAOLA - GARDA
ARCOZZI LUCIA - VALLESE DI OPPEANO
VERONESI VIRGINIA - VALEGGIO S. M.
CHIZZOLA CRISTINA - VERONA PERAZZOLLI SAVERIA - VATTARO VANZI GIULIA - TRENTO BUI VIRNA - CASTELMAGGIORE BECCA LILIANA - TOSCANELLA ZOCCA CARMELA - BOLOGNA TARTARI TIZIANA - BOLOGNA VALENTINI MARZIA - MAGRETA MANTOVANI MARINA - VIGNOLA VIOLI LAURA - MONTECCHIO EMILIA INSOLIA CINZIA - REGGIO EMILIA VALLIERI IRENE - FILO D'ARGENTA RIZZATI MONICA - FERRARA ANNUNZIATA DONATELLA - FERRARA ALESSANDRINI MARIAROSA - CUSERCOLI LANCIONI KATIA - CESENA FIORE ANTONIA - VISERBA DI RIMINI CAPELLI ALESSANDRA - FORLI

MELANDRI CARLA - LUGO MELANDRI CARIA - LUGO
SENIA DANIELA - SCANDICCI
MALAYARCA ADRIANA - CALENZANO
MALAYARCA ADRIANA - CALENZANO
PANERAI SIMONE - FIRENZE
DI DIO SILVIA E MARTA - FIRENZE
PITTERA PINA - MONSUMMANO
CECCHI KATIA - PONTE BUGGIANES
CECCHI KATIA - PONTE BUGGIANES
CROSSI MARGIRETTA - PIEVES GIOV CAPOLONA
GORETTI ALICE - PRATOVECCHIO
ROSSI CARIA - SANSEPOLCE
DEL SANTO RITA - POIDANO DELLA CHIANA
TOGNONI ANAGORA - PISA ROSADI SIMONA - AREZZO TOGNONI ANNAROSA - PISA PIANCATELLI FABIO - CASTELNUOVO PRANZETTI ROMOLO - VICARELLO MAZZEI ANTONELLA - S VINCENZO SASSO GIANFRANCO - OSIMO SASSO GIANFRANO. - OSIMO
MARCUCCI BRUNO. - FABRIANO
MARSILI ERCOLANO. - ANCONA
DELLA VALLE PIERINA. - PORTO SANT ELPIDIO
GUALDESI LAURA. - ASCOLI PICENO
TALIANI CARLA - ASCOLI PICENO
DE AMICIS PATRIZIA. - CATIGNANO DE AMICIS PATRIZIA - CATIONANO D'ADAMO SIRIO - ORTONA BUSACCHIO MARIO - LANCIANO BOLOGNESE STEFANIA - SAN SALVO TODISCO NICLA - MONOPOLI CANDELLI MONICA - GIOVINAZZO MIRIZZI AMELIA - BARI MISCEO MARIA - BARI D'ANVOCATI LI MISCEO MARIA - BARI D'AVVOCATI LUIGI - FOGGIA IACCARINO MARISA - S. DONATO COLASURDO MARIA - VERNOLE D'IGNAZIO ANGELA ROSA - POLICORO ANDRISANI SARA IN CASIELLO - MATERA AMURISANI SARA IN CASIELLU: MATERA SCHIATTARELLA CLAUDIA: MARANO NOCERINO FELICETTA - COMIZIANO PERRELLA GERARDINA - POMIGLIANO D'ARCO SAVIANO TIZIANA - OTTAVIANO COSTABILE ELVIRA - TORRE ANNUNZIATA STRAZZULLO BRUNA - NAPOLI GUIDONE ENRICO - NAPOLI PAOLA VALENTINO - NAPOLI MARRA MARISA - NAPOLI FIORELLINO DORA - NAPOLI IMPROTA FRANCO - NAPOLI MONTANARO GIOVANNI - NAPOLI CASERTA CARLO - MONTESARCHIO FUCILE LUIGIA - PICARELLI FUCILE LUIGIA - PICARELLI LQFFREDO SILVANA - AVELLINO MINEO MICHELA - CAVA DEI TIRRENI GRANATA LUCIA - SALERNO FITTIPALDI MARGHERITA - LAURIA CIRIGLIANO ATTILIO - POTENZA LOMBARDI PATRIZIA - TORELLA DEL SANNIO BUONANESE FRANCESCA - CAMPOMARINO MANGANO TERESA - PALERMO D'ANGELO ALESSIO - LEONFORTE LA ROSA MARIA LUISA - GIARRE GRASSO GIULIA - GIARRE RAPISARDA ANTONIO - MISTERBIANCO BARATTA ANTONELLA - MESSINA RUGGERI GRAZIA - MESSINA RETTO GULLI MARCELLA - MESSINA



# RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 APRILE

# Onda verde -La combinazione musicale

DA LUNEDI A SABATO, ORE 6,02

Per tutto il mese di aprile Giuliano Canevacci, appassionato giramondo, traccia per gli automobilisti le geografie del mondo, propone itinerari immaginari, percorribili e non, illustra le caratteristiche del traffico nei vari Paesi, dai più lontani ai più vicini.

# Sha-na-na-na

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 11,30

Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi disegnano una mappa insolita

# Il coltello e la piuma

TUNEDI ORE 1832

Prendendo spunto da avvenimenti di particolare risalto nel teatro musicale italiano, dall'ultimo decennio dell'800 al primo dopoguerra, il programma di Gianni Gori ricostruisce le vicende che videro cointolato della «Belle Époque» i protagonisti della letteratura, del teatro, della musica.

# Concerto sinfonico

SARATO ORE 21

La pianista Maria Tipo è l'interprete del Concerto in do maggiore K. 467 di Mozart. Gli altri brani in programma, eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Umberto Benedetti Michelangeli, sono di Schubert e Schumann.

# Da Isaac a Karen -La vita di Karen Blixen

DOMENICA, ORE 13,10

Biografia sceneggiata di una grande scrittrice. Paola Grassi Iha realizzata attingendo fedelmente dagli scritti di Karen Blixen, facendo parlare in prima persona Isaac Dinesen (lo pseudonimo maschile adottato dalla scrittrice danese nei suoi primi racconti), e la baronessa Blixen della Mia Africa, il romanzo scritto dopo il lungo periodo trascorso in una piantagione nel Kenya. La Blixen è morta nel 1962 a 73 anni.

delle incisioni meno conosciute o dimenticate di cantanti rock. Alcuni dischi rari, le più stravaganti notizie, le storie nascoste delle pop-star sono altrettante occasioni per intrattenere piacevolmente il pubblico.

# Ticket

LUNEDI, ORE 15.03

Informare per prevenire. Questo l'intento del settimanale della salute di Lino Matti e Luciano Ragno. Consigli pratici, informazioni: come

la Repubblica

affrontare, ad esempio, le allergie, le malattie legate alla primavera; come prepararsi ai guai dell'estate, dai più piccoli, le bruciature solari, a quelli patologici, diabete e arteriosclerosi; quali accorgimenti usare per non rovinarsi una gita in macchina.

# Via Asiago Tenda

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 12,03

Bobby Solo e Fiorella Mannoia (foto) sono gli ospiti di questa settimana nella trasmissione presentata da Anna Mazzamauro e Nello Riviè.

# Una coscienza pulita

SABATO, ORE 18,17

Con la regìa di Enzo Convalli una radiocomposizione di Giacomo de Antonellis sul pensiero e la vita del giornalista Giuseppe Donati.

RADIOL

# Dalla «A» alla «Z»

SABATO ORE 9.3

Nel nuovo programma, curato da Ermanno Anfossi e presentato da Renzo Palmer (nella foto) e Patrizia Terreno, le lettere dell'alfabeto sono lo spunto per giocare. Si parte dalla «A», come amicizia per esempio, per citare ciò che sul tema è stato detto, facendo salti tra letteratura, costume, cinema, attualità e tentando giochi di parole. La sfida è rivolta anche al pubblico che può intervenire telefonicamente.

# Musica nel nostro tempo

DOMENICA, ORE 21,10

La pianista Marisa Candeloro esegue il brano solistico nel Concerto slavo op. 54 di B. Ljatoscinsky.

# Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

56 anni, giornalista dal 1947, Giorgio Rossi ha lavorato al Corriere della Sera, Paese Sera, Milano Sera e l'Unità. A la Repubblica è dalla sua fondazione. Approda per la terza volta a Prima pagina con molto entusiasmo perché, sostiene, è una esperienza che lo affascina sempre.

# Antologia di Radiotre

DOMENICA, ORE 14

Proposta ragionata del materiale di Radiotre andato in onda, scelto tra il più interessante. In diretta Corrado Bologna presenta brani di repertorio, attualità, prosa e brani musicali a richiesta. Anticipazioni da mostre, convegni, ecc.

# DOMENICA I

# 15 APRILE

Enrico Lazzareschi presenta Il guastafeste Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do menicali e non. Regla di Paolo Leone 6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-

17,30-18,58-21,45-23,21 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8 40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida 8.50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del

GR 1, a cura di Luigi Peverini 9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e

vita cristiana, a cura di Savino Bonito 9.30 Santa Messa, in lingua italiana, in collega mento con la Radio Vaticana, con breve ome lia di Mons. F. Tagliaferri

10.12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde Isidori e Bracardi Isidori e Bracardi Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracar-di, con la partecipazione di Giuseppe Di Ste-fano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa Regla di Federico Sanguigni

11,50 Le piace il cinema? Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti. Lui gi Magni e... Regia di Mirella Mazzucchi

13 13,20 Start

Lo sport della domenica alla griglia di parten za, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili

13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

Radiouno per tutti speciale Colloqui su idee e fatti dei nostri temp

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (I parte) Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser gio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5 Vedi pag. 97

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor toluzzi

17,32 Carta bianca stereo (Il parte)

18.30 Punto d'incontro

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col· laborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,50 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Concerto di musica e poesia Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto

20,30 Stagione Lirica di Radiouno

Steginone Lirica di Radiouno Eugenio Oniegin .

Opera in tre atti di Piort Ilijch Claikowsky e Kostaniu Shlovaky de Pushkin .

Kostaniu Shlovaky de Pushkin .

Larina: Anna Reynolds: Tatiana: Teresa Kubiak; Olga: Julia Hamari; Filipiewna: Enid Hartle: Eugenio Oniegin: Bernd Weik!; Lensky: Stuart Burrows; Finricipe Gremin: Nicolal was yet under the state of the state o Direttore Georg Solti. Orchestra della «Royal Opera House Covent Garden» e Coro «John Alldis». Maestro del Coro John Alldis

Presentazione di Lucio Lironi Nell'intervallo (ore 21,47 circa):

23.23-23.28 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

Quiz di Lucio Lironi

RADIODUE

6 Il labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande

Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8.15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liquori

8.30 **GR 2 Radiomattino** 

8.45 Le voci d'Italia Un programma di Pier Francesco Listri Filippo Tommaso Marinetti Regla di Vittorio Melloni (Registrazione) Al termine: Strettamente strumentale

9.30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle ricetti, Roderi, Domina e Starace. Regia d

GR Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 11 Cantare l'amore

Tante belle canzoni presentate da Anna Ru 11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriagio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta Cinzia Donti 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (I parte) Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai del-la Lombardia a cura di Raffaella Brustia

15 28 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2. presenta Domenica sport (I parte) a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri

e Mario Giobbe 16.20 GR 2 Notizie Bollettino del mare

16.25 Domenica con noi (Il parte)

17,30 Domenica sport (II parte)

18,15 Domenica con noi (III parte)

Nell'intervallo (ore 18.30): **GR 2 Notizie** 19,30 GR 2 Radiosera

Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi composi tori proposte da Giulio Cesare Castello

21 C'è ancora musica? Squardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz Tredici trasmissioni di Pippo Molino Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

Arcobaleno

I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22.30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra Mario Pomilio Una geografia morale Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi

per l'Estero) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio, Musiche di A. Rolla P. Warlock J. Dunstable, A. Scarlatti, V. Balfark, D. Mil-

6.55 Concerto del mattino (Loarte) Brani presentati da Claudio Casini
J. S. Bach: Preludio e fuga in re min. BWV
538 per org. — Toccata e fuga in re min. BWV per org.

7,25 Giornale Radio Tre 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (Il parte)

M. Reger: Fantasia e fuga in re min., op. 135 B per org. ♦ F. Poulenc: Concerto in sol min. per org., orch. d'archi e timpani ♦ R. Strauss: per org. orch. d'archi e timpani ♦ R. Strauss: Suite di danze, da pezzi per clav. di Couperin ♦ F. Couperin: Passacaglia in si min. Ordre VIII n. 8 per clav. Giornale Radio Tre - flash 9.45

Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti 9 48 In questa edizione: Una televisione per l'Europa: Inchiesta di Gianna Radiconcini

10,30 Concerto del mattino (III parte) F. Couperin: Concerto in mi magg. n. 9 ♦ J. S. Bach: Cantata n. 82 «Ich habe genug», BWV 82 ♦ G. F. Haendel: Fireworks Music, suite ♦ I. Strawinsky: Feux d'artifice, op. 4

11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Con tardi. Le donne nell'ordine religioso

di Emma Fattorini. 6º puntata: I tempi nel monachesimo

12,30 Le sonate di Alexander Scriabin, presentate da Enzo Restagno. 8º ed ultima tra-

13,10 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Da Isaac a Karen: la vita di Karen Blixen. Un programma scritto da Paola Grassi, realizzato da Vilda Ciurlo (2ª parte) 13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

17

Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna

Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano. Geraci e Gigi Bizzarri Werther

Dramma lirico in quattro atti e cinque quadri di Edward Blau - Paul Milliet - Georges Hart-

mann Musica di Jules Massenet Charlotte: T. Troyanos; Werther: A. Kraus; Albert: M. Manuguerra: Le Bailli: J. Bastin; Sophie: C. Barbaux; Schmidt: P. Langridge; Johann: J. P. Lafent; Katchen: L. Richardson

Direttore Michel Plasson

Orch. London Philharmonic. Coro di Voci Bianche. Maestro del Coro Jean Povery Nell'intervallo (ore 18,20 circa):

Giornale Radio Tre 19,40 Pagine a cura di Marina Mariani

da Max e i fagociti bianchi di Henry Mil-ler. Lettura di Gianni Esposito 20 Un concerto barocco

Un concerto barocco
M.Marais: Le tableau de l'opération de la taille ♦ N. Chedeville: «Le printemps ou les saisons amusantes», per ghironde e orch. ♦ A. J.
Hasse: Concerto in sol magg. per mandolino
orch. ♦ G. F. Haendel: Sonata in la magg. n.
14 op. 1 per vl. et continuo ♦ J. Stamtz: «Orchestartrio», trio in si bem. magg. n. 5 op. 3

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

cura di Marina Boni Felice Cervone: Natura e ambiente 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio

G. Verdi: Musica nel nostro tempo Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984 Direttore Otmar Maga Pianista Marisa Candeloro

Planista Marisa Candeloro
D. Sciostakovic: Suite dalle musiche per il film «Amleto» † B. Ljatoscinsky: Concerto slavo op. 54 per pf. e orch. † N. J. Miaskovskij: Sinfonia n. 27 op. 85
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai Nell'intervallo (22,15 circa): Libri novità

23,05-23,58 da Ancona - Il jazz

Presenta Giuseppe Possedoni Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

# ereo

# DOMENICA . 15 APRILE

GR 1 Sera

19

	The state of the s
14,30	18,58 Carta bianca stereo
	Tutto il calcio minuto per minuto
17,30	Onda verde
18,58	Onda verde

19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket 19,50 Stereosera con T. De Tommasi Domenica Hit (I parte) 20

20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20.32 Raistereouno e Raitre presentano

Disco slalom. 2º puntata 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,32 Domenica Hit (II parte) 22 Domenica jazz di A. Mazzoletti

22,58-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi 23,21 Onda verde 23,23 GR 1 ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

14.30 Stereosport. Lo sport della do menica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti giochi, musica e personaggi, pre-sentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)

15,30 Domenica sport (I parte) 16,20 Stereosport (Il parte) 17.30 Domenica sport (II parte)

18.15 Stereosport (III parte) 19,30 GR 2 Radiosera

20-23 59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zan

**GR 2 Appuntamento flash** 21,30 Disconovità ha scelto per voi 22.30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Teresa De Santis

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

# **NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Il pianoforte: parafrasi e variazioni concerto. Incontro con F. Nicolosi a cura di A. Antoniani Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica II Guornate della mezzanotte – Unda verde, Musica e notizie, 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra dibatta 3,06 Per automobilista soli. 3,36 Per pochi intimi 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voic e un orchestra 5,36 Per un biuongiore.

Il Giornale dall'Italia 5.45

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

# IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente.

Moonlight shadow · Oldfield. Terra e nisciuno - T. De Sio.

Casablanca · Schlaks. Moments in the moonlight - Sinatra. Casabianca Schiaks Moments in the moonlight Sindta Synchronicity Police Roller coster Schiffin. Un sabate italiano Caputo Tonight I celebrate my love Peabo-Flack. Cantina band Williams Grande, grande, grande Mina Doot doot Freur Quintessence Woods. Navi Grazian. The woman in you Bee Gees. Rockaria Electric Light. Valutto bene Ruggeri If you leave me now Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come 9/CANTANDO IN HALLAND C et al Taguardo Caffé nero bollente - Mannoia. C'è - Viviani. Casco blu - Fortunato. Volevo dirti - Milani. L'italiano - Cutugno, La tramontana nero Dollente - Mannoia. C'è - Viviani. Casco Diu - Fortunato. Volevo dirit - Milani. L'Italiano - Cutigno Le tramontana - Antoine. Ho scritto l'amo sulla sabbia - Franco I e Franco IV. Luglio. Del Turco Azzurro - Cientiano Che cosa c'è - Marin no, Tutt'al più - Pravo Ti rocketo - Pransa - Cientiano Che - Cientiano C

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degl anelli). Attila (vers. Barbara) — The gift of fury (Conan il barbaro). O fortuna (Carmina Burana) (Excalibur). State buoni se potete — King of kings (II re dei re). Rosanna (Jesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me Christ Superstari, Anthony and Guoparte Cleopladar.

prizzica me mozzica (Per graza nicevutal. Ricordo di una serenata (In nome del Papa re). Fratello Sole, sorella Luna—
Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret
life of plants — A lot in common with you (The sky's limit) One flew over the cuckoo's nest (Jualcuno voló sul nido del cuculo). Su nel cielo (il delfini). Blue Gardenia (Gardenia blu). Manha de carnaval (Orfeo negro). Maeba (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia · Bertoli. Like a Rolling 11/CANTAUTORI: Eppure sottia - Bertoli. Like a Rolling Stone. Dylan, Vento nel vento Batteit. Bellissima. Celen-tano. Creation of dream - Cockburn. Raccontami di te. B. Martino. Operator that's not the way if feels. Crocc. Lilly Venditti. Danze. Zenobi. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Centro di gravità permanente. Battalot. Ma nun ce pensà. T. De Sio. Is it really lova at all. Andersen. Alla deriva. Lu

12/ROCK & POP: Forse sto capenno · Napoli Centrale. Che 12/ROCK & POP-Forse sto capenno - Napoli Centrale. Che giova o donna - T. De Sio. Come state Grech: Brivido Mersia. Non serve a niente - Frescus Datemi della musica Mingardi. Save yourself Soft Machine. Grey day - Mad ness. Another day another letter 'Seggs. Her strut: Seget. Worder woman - B. Joel. Batto Davis eyes. Carnes. Jea-lons. Bockets. Fool in the rain - Zeppelin. Winning. Santana 13/JAZZ VARIETA: Bourbon Street jingling jollies - Elling 13/JAZZ VARIETA: Bouron Street inging briefs with a fon. A lull at dawn Bigard. Berlin thing Hodges. Brakfast food. Sestetto Goodman Basie. Bugle call rag - Stewart. Hit the things you are - Webster-Hinton. Paradise - Smith. Fantasia di motivi - Fitzgerald Carter. Like the sunrise - Sinatra - Si Ellington. The jeep is jumpin' - Anderson. A woman's g right to change - Brown-Jones. Blues for chris the fox ry. Blues in b flat - Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione. Ginciliàn - Ripetti Baggiore Campora Pierangiel. Softly as in a morning sunrise, 2 The new moons - Connilf. Shine it no, 4 The acts - Minesli. At the ballalake. Ballalake. Shine of the control of blutown, «Pajama game» -giovinezza - Barbero Pierangeli

giovenezza stareco-rerangeri IS-PARATA DI STELLE: This way - Basie. The world we knew Sinatra. All in love is fair - Streisand. Don't let me down - Beatles. Emozioni - Baitsi. Annonimo veneziano -Vanoni, You're in my heart - R. Stewart. Close to you. Frank-in. Royal garden blues. Crosby, Stoney Lobo. Log gloindrina - Valente. The donkey serenade - Lanza. Johnny githe Mina. What have they done to my soon must. John serenal season. C. King. My soon must. John serenal Beep entire real residue due to the more and a large of the labole. The large of the labole. Zevon Celeste - Donovan Due zingari - De Gregori. In blaefene - De André Adventures of bugs hunter-Sun Ra. Pasqua etiope - Battiato E vulesse cantare - T. De Sio. Dedicate this heart - Doobse Bros. Angela. Plastic Onditional - Blastic Onditional - Plastic Onditional - Plas

Walden. God only knows - Scott. Highwaves of the way - Walden, God only knows sea - Green, Cryin like a child - Sanford & To saa Green Cryin like a child Sanford & Townsend Come ti Namin Napolitano Bella come Sorelle Bandiera Ma-rianna Lauri, Abacab Genesis, L'era del cinghiale bianco Battulo, Anyone who had a heart: Warwick, Come va Ron. Adesso che è mattino. Berté, Lookout for my love Ronstadt, Che cosa c'è Vanon. Eppure à amore Pravo. Angela. Morandi, Un medico. De André, Arcoiris. De Pau La Roll in my sweet baby's arms. Williams Hello old friend Clapton. She thinks I still care. Williams

Clajnon She thinks I still care Williams
IS/DISCOTECA. Mama used to say Junior. The best of
my love Connection. Upside down - Vanessa. Here we'll
stay Firda. Shining star: "Green I'm dancing in the street
Tight Fit. Pensa a me così Bosé. Situation - Yazoo. Auf der
thort. Falco Nusica and ightst. Imagnation. Peno d'amore L Goggi. Compagnia - Fogli. Heart - Sayer. Mona Lisa
Lo Amore come un fiore. Distel. Seil a sola che amo D
Farina. Don't cry for me. Plantbow Team - Take you on a saturday. Survovi. Rockin for your love. Care. Lest night
Mills. Making love. R. Pack. Second Jones I'm and Cadil
liscs. Jung Long and Cadil Cadil Cadil Cadil
liscs. Jung Long and Cadil Cadil Cadil Cadil
liscs. Jung Long and Cadil Cadil Cadil Cadil
liscs. Jung Long and Cadil Cadil Cadil
Long Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil
Long Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil
Long Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil Cadil
Long Cadil C son. Everybody - Instant Funk. Everybody salsa - Modern Ro mance. Disco love - Newz

20/CONCERTO: Rosa Moreno - J. Gilberto. Fantasia di mo-tivi - Garland e Minnelli. Recital: Genesis. Fantasia di motivi Benny Goodman. Recital: Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Maynard Fer

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Dayride Maynard Ferson Yours. Diome Warevic Eye of the tiger (Rocky III)-Survero, Guarafeo - Jose Chepitro Aress. O cego aderaldo Baden Powell. Nega de obaluiev. Wando, Piano concerto n. 1 (III Movimento) - Kent Emerson. The way we were Barr Stressand Après Tamour. Charles Armour. Periddo Roy Eldridge. After you've gone - Taddy Wilson e Compl. How long has this been going on't Ben Webster. Hungarian dance n. 5. - James Last. Sold in Guille Charles and Guero. De Calla Keep 1 (2014)

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Pachelbel: Canzone in re maggiore per archi e continuo. A. Vivaldi: Concerto in sol mi-nore, per due volinie archi. F. Chopin: Vanaziona su un'arra na-zionale tedesca. J. Suk: Canzone d'amore n. 1 da «Quattro pez at op. 7». J. Brahms: Il movimento finale della Sinfonia n. 4 in in minore op. 98. G. Rossini: Introduzione da Stabat Mater

7/INTERLUDIO: A. Casella: Introduzione, Aria e Toccata op 55. S. Bacarisse: Concertino in la minore op. 72, per chitarra e orchestra. D. Milhaud: «Saudades do Brazila

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini: La Vestale Sinfo-nia Orch Philarmonique dell'ORTF dir. C. Scimone, M. Mus-sorgaty: Boris Godunov: 416 el potere supremo» Bs. Nas-st-Lemen. G. Rossini: La Cenerantola: «Tutto è deserto». T. si-Lemeni, G. Hossini: La Cenerentola: «Tutto è deserto» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. V. Massè: Les noces de Jean-nette: «Ab bord du chemin». Aria dell'usignolo: Sopr. J. Suther-land, G. Verdi: Falstaff: «Ehi taverniere! mondo ladro!» - Bar. D. Fischer-Dieskau

8.40/UN NONETTO: L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31 Strumentisti dell'Ottetto di Berlino

9,15/RARITÀ MUSICALI: N. Fiorenza (sec. XVII): Concerto in re maggiore, per flauto, archi e basso continuo - Sol. R. Mey lan - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart

9,30/BEECHAM DIRIGE BALAKIREV: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore · Orch. Royal Philarmonic dir. T. Bee cham (43'10")

10,10/FOLKLORE DEL LAZIO

10.25/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra Orch, Sinf, di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra a Har-monie Messee - J. Blegen, sopr.; F. von Stade, msopr.; K. Ri-egel, ten.; S. Estes, bs. - Orch. New Philamonic e Westminster Choir dir. L. Bernstein - M\* del Coro J. Flummerfeld

11,45/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Roman za senza parole in mi bemolle maggiore op. 30 n. 1

riakou. E. Grieg: Dal Monte Pincio (Fra Monte Pincio) - K. Flag stad, sopr.; E. McArthur, pf. 12/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIUSEP-

PE GARBARINO: C. Nielsen: Concerto, per clarinetto e or chestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile 12.30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMO-

NICA DI BERLINO: B. Smetana: La Moldava dir. H. von Kara-jan (12'03"). R. Strauss: Così parlò Zarathustra op. 30 · Vl. M. Schwalbe dir. K. Böhm (34'44"). B. Bartók: Concerto, per or chestra dir. H. von Karajan (38'34")

14/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER (1786-1826): Ouverture da «Il franco cacciatore» - Orch. Los Angeles Philharmonia dir. Z. Mehta — Konzertstück, per pianoforte e orchestra op. 79 Sol. C. Arrau · Orch. The Philharmonia di Londra dir. A. Galliera — Quartetto in si bemolle maggiore op. 8 - Quartetto di Torino — Concerto n. 2 in mi bemolle mag-giore op. 74 per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orchestra

15 20/SERGE I VASSILENKO (1956-1972): Suite, per ba-Balalaika, E. Bluiov - Orch. di Strumenti lalaika e orchestra · Balalaika. folkloristici della Radio Ucraina

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ERATO NUM 75063 F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore: Tragica - Basler Sinfo nieorchester dir. A. Jordan. FONIT CETRA 102: M. Moszkowski: 15 Studi di virtuosismo, per pianoforte: «Per Aspera ad Astra» op. 72 - Pf. J. Swann. DEUTSCHE GRAMMOPHON 410 603 - I: J. Brahms: Concerto, in la minore, per violino, vio loncello e orchestra op. 102 - A. S. Mutter, vl.; A. Meneses, vc. Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. PHILIPS 6514322: R. Strauss: Quattro ultimi lieder - Sopr. J. Norman Orch. Ghewandaus di Lipsia dir. K. Masur

► 17,30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Turan dot, dalla Suite op. 41, per orchestra · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti — Due Studi, per il «Doktor Faust» op. 51: Sara-banda — Corteggio - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. San-Konzertstück op. 31a, per pianoforte e orchestra - Pf. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia ▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Bruits de trompet

tes - R. Delmotte e A. Garreau, tr.e; J. R. Gravoin, I vl. - Orch. da Camera J. L. Petit dir. J. L. Petit. N. de Grigny: A solis ortus, In-Org. M. Smith. A. Reicha: Quintetto in re maggiore op. 91 9. per strumenti a fiato - Orch. Wiener Bläsersolisten. F. n. 3, per strumenti a nato - Orch. Weene Calearisonisch.

Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Pl. M. Argench. L. Cherubini: Medea: Solo un pianto - Msopr. T. Bergenza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. E. Chabrier: Suite pastorale, per orchestra - Orch. della Suisse Ro mande dir. E. Ansermet

► 20/MUSICA ORGANISTICA DI MAX REGER: Sonata n. 2 in re minore - Sol. W. Dallman — Due Pezzi, per organo: Toc cata — Fuga · Sol. H. Lohmann

► 20.30 / BALDASSARRE GALUPPI: Magnificat, in sol mag giore - Sopr. A. M. Miranda - Sudwest Deutsches Kamerorchester e Pforzheimberner Kammerchor dir. J. E. Dahler

► 20,55/RACHMANINOV - BENEDETTI MICHELANGELI: S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40, per pia noforte e orchestra Sol. A. Benedetti-Michelangeli Philarmo nic Orchestra E. Gracis (24'18")

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: R. Marenco: Excelsion Suite dat balletto - Orth. Slovensk Flatamonia dir. L. Slovak. L. Arditti. Il bacio - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphomy dir. R. Bonynge. J. Offenbach: I raccorni dir. H. Toroni - Il etait une loss à la cour d'Eisenach». Ten. P. Domingo - Orch. e Coro une lors à la cour d'Esenach» - ten. P. Domingo - Unice e où della Suisse Romande dir. R. Bonyingo - M' del Coro A. Charlet. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 - VI. T. Eto - Orch. New Philammonias d'ir. L. Lovett. J. Massenet: Scenes pittoresques, Suite n. 4 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. G. Rossini: Prelude inoffensif P. A. Ciccolini. A. Campra: Les Fettes venetiennes. Suite Compl. Collegium Aureum

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concertino con 2 trombe e orchestra. A. Dvorak: Umoresca, per violino e pianoforte. G. Verdi: Otello: Danze (per l'edizione francese dell'opera). H. Berlioz: Minuetto dei folletti dall'opera «La dannazione di Faust». L. van Beethoven: Variazioni in fa maggiore op. 34. E. Elgar: Serenata in mi minore, per orchestra d'archi op. 20

	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	LUNE	DÌ LIU 16 APR	1 1-1-	ass10- Mic
RA	DIOUNO	RA	DIODUE	RA	DIOTRE
6 6,02 M	L'Agenda del GR 1 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,8-7,58-9,58-11,58-12,58- 14,58-16,58-7,58-20,58-22,58	6	I giorni. In dirette fino alle 7.30 dagli Studi di Vila Asiago in Roma con Redollo Doni di Vila Asiago in Roma con Redollo Doni cura di Lede Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Nottizie 7 Bollettino del mare	6 6,45 6,55	Preludio, Musiche di W. A. Mozart. Yawe, J.C. Bach. G. Rossini. M. de Falle Giornale Radio Tre. Prime notizie di mantino. Tempo e strade (ACI) Concerto del mattino il partie Di ampresentati de Sondro Cappellato Brain presentati de Sondro Cappellato Cri e orch. 4 G. F. Haendel: Sonata a cinqui in si bam. magg. 4 H. Purcell: Quattro composizioni per tromba
	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro	7,30	7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia- ne di Don Francesco Galati GR 2 Radiomattino Vedi pag 95	7,25	in si bem, magg. ♦ H. Purcell: Quattro compo sizioni per tromba Giornale Radio Tre
	7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti B GR 1 - I fatti e le opinioni B,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca	8	Pesach. Festività ebraica Conversazione del Rabbino Luciano Caro del- la Comunità Israelitica di Firenze	7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 361 22 41
	Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514	8,10 8,30 8,45	Lunedi sport a cura di Mario Giobbe GR 2 Radiomattino	8,30	Concerto del mattino (II parte) L. van Beethoven: Quartetto in si bem. mag op. 130 per archi ₱ F. J. Haydn: Sinfonia n. 9 in do magg. ₱ F. Tarrega: Gran Jota per chit.
0,30	Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim	(va	Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec- chiati da Rosanna Lampugnani Regla di Luigi Tani	9,45	Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cui
1	GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 84 6 dalle 8,30 alle 9,30	9.10	Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas- satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regla di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Plemonte a cura di Ermanno Anfossi	11	Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cui di Franca Fossati e Mariella Gramaglia co Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli Telefonare al n. (06) 361 22 41  Concerto del mattino (III parte)
1,10	36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30  I Baroni di Gian Paolo Callegari. Adatta- mento radiofonico di Marcello Sartarelli 1º puntata. Regla di Dante Raiteri	Sio	10 Speciale GR 2	194	G. Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10 in I diesis magg. ♦ C. Debussy: Prélude à l'aprè: midi d'un faune ♦ M. Ravel: Pavane pour un infante défunte
11,30	Sha-na-na-na Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ri- cky Gianco e Gianfranco Manfredi	10,30	a cura di Piervincenzo Porcacchia  Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131  Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.	11,48	Giornale Radio Tre - flash Succede in Italia. Fatti, personaggi problemi delle Regioni. Tempo e strade IAC a cura di Gianfranco Ferroni
12 12,03	GR 1 flash Anna Mazzamauro con Nello Riviè pre- senta: Via Asiago Tenda Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby	12,10	Controles reductive of the control of directs the programma di intrattenimento in directs the programma di intrattenimento in directs the control of the con	12	Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri, a cura Paolo Donati. Al microfono William Ward
3	In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile GR 1		GR 2 Radiogiorno Michele Gammino presenta		con Chiara Fratini Le rubriche oggi: Opera breve: Il duello Giovanni Pasisello — Il Concerto del '90 con Stanis Porzio — Discoclub, con Soph Le Castel — Bedrich Smetana, con Serg Martinotti (I)
	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua  Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli	ith	Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver- so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior- dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori	15,18	13,45 Giornale Radio Tre Giornale Radio Tre - flash GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi Un certo discorso
	e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash	575	Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali		a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbie Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio N rone e Leonilde Raucci
15 15,03	GR 1 business Radiouno per tutti: Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno	15	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione Radiotabloid Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mat-	17	DSE Un continente per volta Un programma di Pier Giorgio Sabani. Cons lenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati Spazio Tre
16	Il Paginone di Giuseppe Neri In diretta dal centro — Dibattito — Chi è di scena		Radiotabloid  Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mat- tooli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con- teduca, Gloria De Antoni. Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi. Anna Maria Mampieri e impeginato da Maria Fran- Maria Mampieri e impeginato da Maria Fran- Maria Mampieri e impeginato da Maria Fran- Maria Mangieri e impeginato da Maria Fran- Produzione di Viula Asiago  15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare	17,30	Spazio Tre Musica e strualità culturali presentate da L cia Strappini. A cura di: Benedetta Crave Daniela Recine. Elavia Pesetti Nel corso del programma: C. Saint. Sale: Nel caracità de Paria di. P. Dervauu d' el Strawinsky. Ci pièces faciles per pf. a quattro mani (Solis G. Gorini: S. Lorenzi) e K. Kreutzer: Quarter per clar., vl., vl.a e vc. ID. Klocker. clar.; Kussmaul J. L. Kussmaul V. vla. B. Ward vo. D. Corch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehell Giornale Bartin. Tre. Giornale Bartin. Tre.
17,55	Radiouno Ellington '84 «I piccoli complessi» di Roberto Capasso Onda verde. Radiouno/automobilisti		Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare		de Paris dir. P. Dervaux) ♦ I. Štrawinsky: Ci pièces faciles per pf. a quattro mani (Solis G. Gorini - S. Lorenzi) ♦ K. Kreutzer: Quartet per clar., vl., vl.a e vc. (D. Klocker, clar.;
18	DSE Musica in Conservatorio Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo	16,30 16,35	GR 2 Notizie In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e		Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, vl.a; A. Bylsm vc.) ♦ B. Bartók: Kossuth, poema sinfoni op. 2 (Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehell
18,30	Dalla Sala A di Via Asiago in Roma Musica sera: Piccolo concerto Violinista Pavel Kogan Pianista Derek Han Programma di Flaminia Rinonapoli		Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at- tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi	19	Giornale Radio Tre Spazio Tre (Ill parte) W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 1 (Orch. Sint. di Londra dir. C. Davisi & F. Sch. bert: Quartetto n. 14 in re min, per archi « Morte e la fanciullas (Quartetto Italiano: Borciani ed E. Pegreffi, via; P. Faruli, via; Rosai, v.) & A. Rubinsteiri. Concerto n. 3 sol magg. per pl. e orch. Idol. R. Prestor Orch. Sint. della Westfalia dir. P. Freeman
	GR 1 Sera Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa Sui nostri mercati	15 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	17,30 GR 2 Notizie		Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, vl.a; Rossi, vc.l ♦ A. Rubinstein: Concerto n. 3 sol magg. per pf. e orch. (Sol. R. Preston Orch. Sinf. della Westfalia dir. P. Freeman)
19,25	Audiobox Labyrinthus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani		GR 2 Notizie  Il coltello e la piuma Incontri nel fover della Bella écoque	20,45	Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20	Led Zeppelin Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorri, Realizzazione di Luciano Pasquini		II cottello e la piuma Incontri nel foyer della Bella époque Tredici trasmissioni di Gianni Gori. Regla di Guido Pipolo. 3º trasmissione. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia	21.10	Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Camillo Brezzi: Storia Tribuna Internazionale dei Compos
20,30	Fra storia e leggenda «13 luglio 1793» (2*) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Roberto Valentini	19,50	GR 2 Radiosera Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle		Tribuna Internazionale dei Compos tori 1983 indette dall'UNESCO D. Müller-Siemens: Passacaglie per or. (Opera presentata del Sender Freies Berlin J. R. Encinar: Opus 23 per sopr., ten. e or da camera IA. Higueras, sopr.; M. Cid. ten Orch. da Camera dir. dall Autorel (Opera pi sentata dalla Radio Spagnola)
21,25	Le fonti della musica di Gino Peguri  Dieci minuti con	19,57	d'orchestra. Presenta Mauro De Cillis		J. R. Encinar: Opus 23 per sopr., ten. e oro da camera (A. Higueras, sopr.; M. Cid, ten Orch. da Camera dir. dall'Autore) (Opera pr sentata dalla Radio Spagnola)
	Musica notte: Parade Programma di Filippo Trecca In diretta da Milano: Stanotte la tua		Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula -23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi	21,50	da Milano - Il monitore lombardo Scienza-Tecnologia-Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
k gh	no diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascottatori di Viviana Kasam Autoradio flash - camionisti (Replica)	21,30	23.20 Dalis Salis F di Notine Faulo Laggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare a in. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regli di Dario Piana 22.20 Panorama parlamentare	23	Tre sonate per violino di Corelli da Ancona - il jazz Presenta Giuseppe Possedoni
	Oggi al Parlamento	SM.	Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana	23,40	Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

Charles of Dans Comment

30

# 16 APRILE LUNEDÌ I

## RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichiarico, A Morabito e P. Testa 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18,58 Onda verde

GR 1 Sera 19 19.15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno

con D. Debolini e B. Moroni 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani 22.58 Onda verde GR 1 · ultima edizione

con Raistereonotte

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura, Le trasmissioni proseguono

Moroni

### RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu-sica ad alta qualità In studio, Francesco, Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 -23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani 20.30 Stereodueclassic

Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletta **GR 2 Appuntamento flash** Disconovità ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmission no con Raistereonotte oni proseguo

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia 5.45

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Confronti: Nord - Sud. Programma di G. Liuccio

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a. . 2.36 Parole e musica 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# **FILODIFFUSIONE**

# IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8. POUNISTANTU IN MUSICAL

8. (CONCERTO DEL MATTINO: Libera - Martini. Erica - Calvert. You and night and the music - Cah. With a song in my
heart - Candler Eloise - Caravellik My best to you - Cavallaro.

More - Sinatra - Mediration - Charamello, Down town
- Chacksfield Incontro con Laura - Ciprani. Unchained melody - Conntf. Siboney - Cugat Valencia - Delgado, Words De
- Los Rilos - Take the - Aar train - Decidito. Baggi groove - Doras dio. Il venditore d'acqua - Dorsey. Hora staccato - Dragon Area code 808 - Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO: Haum! Delirium. Messaggio da Woodstock - Ragazzi della Via Gluck lo per amore - Mo-retti. Il mio amore - Schola Cantorum. C'era una volta forse due - S. Rosso. Skatenati - Camerini. Camminando - Spazio Unito. Cherchez la femme - Lanzetti. Rido - Va D. Davoli. L'albero del pane (The bread tree) - Banco. Ahi che male che mi fai - Samson. Un uomo va - Giganti. Okayl (Okayl - Ovale. Vado via - Drupi. Ancora un po' - L. Lee. Fac-cia di luna - Foini. Il carnevale - Caselli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Conan il barbaro). All'ombra di una colt — Blue lamp (Heavy metal). The barol, All'ombra di una cott — Bue tamp Intelavy metali. Ine wreck (Piranha paural. Society Iffe (Bollentis spiriti). Last dance (Qualcuno voló sul nido del cuculo). Sign (Anniel, Workiniman (Remember my namel. Prelude (Guerra e pace). How about you? (Babes in arms). March from a clockwork orange (Arancia meccanica). Chi siamo noi (Grog). The end (Apole). alypse now). A Jane (Apocalypse domani). Ultimo tango a Parigi

11/CANTAUTORI: Voglia 'e turnă T. De Sio. Angela - Fel-ciano. Belli capelli De Gregori Franziska - De André. Signo-rina - Graziani. La luna Indriana - Ferri. On the beach. Nell Young. Biberon - G. F. Manfredt. All tomorrow's parties Reed. Cantadonna - Gatta. 180 km da Roma - Castelnuovo. Camping love - Carosone. Senza te - Martini

12/ROCK & POP: Crime of the century - Supertramp. Beta - Battiato. Bye bye Johnny rock roll - Status Quo. Anarchy in the U K - Sex Pistols. Con il nastro rosa - Battisti. Have you seen the stars tonight - Airplane. Un buco nel cuore - Coc ciante. Seven bridges - Strangers. California - Nannini. Bar gain - Who. Atomic - Blondie. Try again - Supertramp

gan Yvin Atomic Johnson Spages Schemans Schemans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavot 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavor-te, «My fair lady» Allers. Danze, «La bajadera» Barbero-Pavese. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» Pavese Barbero Marchina. Lonely house, «Street scene» Betti. Arthur in the afternoon, «The act». Minnelli. Stran-Betti. Arthur in the aftermoon, 17he acts Minnelli. Stranda dagain on the 20th century. On the 20th century: Rule Norman-Singers Batten Simmonds Passengers. Finals view of the 10 the 1 cios - Proiette Coro Pandemonium, When did I fall in love, «Fiorello» - Hanley, L'amore secondo me, «Aggiungi un po-sto a tavola» - Dorelli, Due cuori un batter sol, «La ballerina Funny Esslers - Ballimari-Calderoni, Luna scortese, «La casa innamorata» - Righetti. Czardas, «Mariska» - Putz

Information of the Carlos, meninskap Total

15 / PARAT DI STELLE: Feelings — My eyes adored youHayes & Warwick. Hava nagila - Hampton. Io si - Vanoni. Invece no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry
years - Feliciano. We all rise together - Valente. "Na voce 'na
chitarra... Murolo. In the name of love - Carol King. Don't
stand so close to me - Police. Simplemente una mujer Flack. Il nostro concerto - Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Mind games Lennon. My love McCartney. Could it be magic Manilow. August D. Captelloise - Carswell. Iwish - Wooder, Music Miles. Are you be nesome tonight Presley. Falling - Hall & Oates. The boxer Simon & Garfunkel, Minna nanna - Berté, Quando callenta el sol - Conniff. The lady is a tramp - F. Sinatra. America - Si

mon lo canto Cocciante Stranger in paradise Williams. Una rotonda sul mare Calv. Only for me . I Taylor. Ancora Una nime para Rokes. Detraiji Vanoni My way F. Sina tra You and I. Wonder. Il tocco dell'amore Roussos. Eve-rybody soles somebody. Dean Martin Helpless'y Timi Lo-pez. California dreamin. Mama's & Papas. La canzone di Marinella D. & André The end of a rainbow. Grant. Hard times · Duane Eddy

18/DISCOTECA: Thrill of the grill - Carnes. Calling all boys 18/DISCOTECA: Thrill of the grill - Cames Calling all boys Filts I, Iwanan make it up to you Frankin, Got to be love Spriners. Digital love - A Stewart. Braindrops - Adams. Froggy's lament Bucker and Garcia. My little world - Cates. When I'm in love - Sanderson. Seil as lola che amo - Farin - Fresta regentina - Frego, Go back - Golde. Macumba - Tantra. Say yes. Whispers. For you. Guttine. It's nastry. Grand Master Flash and Funous Free Lowe is just a breath Grand Master. Flash and Funous Free Lowe is just a breath sta. Rettore. Spread a little happiness. Sing. I don't wan-he the last to know. Shalama. It's alliplott. Socio. sta - Nettore: Spread a little happiness 'Sung, I don't www. Shalamar, It's allright - Soccio Grand drum - Tortuga Situation - Yazoo, It's just begun Castor, Stage fright - Chic, Feels so good - Delegation, Goo-se bumps - Dejean, Stal con me - Dani

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles. Recital: Pooh Cabaret - Minnelli. Recital: Wings. Fantasia di motivi - Won der. Recital: Weather Report-Allman Brothers Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so 22-23,30/MUSIKA RELLA SERIA: Love I never had it so good Quincy Jones. Eye of the tiger. Survivor. Amico è (In-ni dell'amicizia). Dario Baldan Bembo. I didn't know. Ph. D. Arquitetura de mora: Claus Ogerma. Eu raço a guerra -Elizabeth. Pensar pra que. Bebeto. Undecided. Curits Fuller. Polka dots and moonbaams. Frank Sinatra. The champ. Dizzy Gillespie. Comme une chanson bizarre - Gerard Leno man. Amanecer andino - Los Calchakis. Pretty boy Floyd Woody Guthrie. Earth juice - Chick Corea. Both sides now Woody (suttrike tart juice - C.nick Corea Both sides now Singers Unlimited Face to face, heart to heart - Twins L'ita-liano - Toto Cutugno, Bisbetica - Vera Romagna, A banda -Chico Buarque De Hollanda, Stompin' at the Savoy - Enoch Light. L'allegria - Aura D'Angelo. Mes hommes a moi - Gil-bert Bécaud. All the way - Victor Bach

# V CANALE Auditorium

6/MATTITINO MUSICALE: B. Marcello: Introduzione Aria e Presto - Compl. B. Marcello. J. Ferry-Rebel: Sonata in si mi-nore n. 6 - Quadro Hotteterre: K. Boeke e W. van Hauwe, fl.i dritti; W. Moeller, vc.; B. van Asperen, clav. J. Rodrigo: Ada-gio, Secondo Movimento del concerto, per chitarra e orchestra: gio, Secondo Movemento del concerto, per chitarra e orchestra: concierto de Aranjuezo - Chit. J. Williams, M. Camargo-Guarnieri: Cantiga ià de longe - H. Szenng, vt.; C. Maillois, pl. S. Prokofière: Ouverture russa op. 72 - Orch. della Società del Conservatorio di Pang dr. J. Martinon. B. Smetana: Blanik, pema sunfonico n. 6 dali ciclo «Ma Vlasts - Royal Phil. Orchestra Dir. M. Sargent

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, Musiche di scena op. 61, per soli, coro e orchestra - H. von Borg, sopr.; A. Hodgson, msopr. - Orch. N Phil. e Coro Ambrosian Singers dir. R. Fruhebeck De Burgos - Orch. New 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: 22 Duetti, per due violini - VI.i S. Vegh e A. Lysy. D. Sciostakovich: Quartetto in la bemolle maggiore n. 10, per archi op. 118 - Quartetto Weller. F. Chopin: Sonata in si minore n. 3 op 58, per pianoforte - Sol. P.

9.10/CANZONI SPAGNOLE: Anonimi: Callejo granados pe riquet — El tra la la y el puntuedo granados periquet — No quero avellanas giuridi — Como gierres que adivine giuridi — Granadina an trascr nin — El vito an trascr nin — El pano murciano - V. de Los Angeles, sopr.; G. Moore, pf.

ciano V. de Los Angeles sopr.; G. Moore, pl.

9,30/FILOMUSICA: G. Gasparini: Concerto in fa maggiore, per cembalo M. T. Bouquest spinette; L. Lugle e M. Maran, vit.

6, Ferrarin, v. M. Clementi: Capitaccio in mi moro e p., 47 n. 1 e scena : Compl. strumentale «The Academy of Ancient Musica off. C. Hogwood. E. Griego: Cluque Composizioni vocali: Fra Monte Pincio — Ein Schwan — Lauf der well — Princessen — Lot leibe dich — Sol. E. Soderstrom fr. A. Devis, G. Donizetti. Guarettio in sol minioro n. 6, per anchi: Quarettio Benthian. F. Royal Phil. Orchestra dir. U. Biprine. Novegan Mountain. Royal Phil. Orchestra dir. U. Bjorlin

11/DON CARLOS: Opere in 5 Atti. Libretto di Mery e Camillo Du Locle (Traduzione italiana di A. de Lautieres e A. Zapardini). 1/8

Musica di Giuseppe Verdi. Edizione della I rappresentazione all'Opéra di Parigi 11/3/1867 - Filippo, Re di Spagna: R. Rai-mondi; Don Carlos, infante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo. mondi; Don Carlos, infante di Spagna; P. Domingo; Hodrigo, marchese di Posa; S. Milnes, il Igrande linquistore cieco nona genario; G. Foani; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois; M. Cadallè: La principesa Eboli: S. Verentt: Telabido, paggio di Elisabetta; D. Wallis; Il Conte di Lerma; R. Daves; Un Azado rea Le J. Noble: Voce del Caelo M. R. del Campo, Orch della elloy del pera House. Coventi Gardeni e s'Ambrossim Opera Chonsis dir. C. M. Gellini M.\* del Con. J. McCarthy J. M. 27 10. 14,30/MUSICA OGGI, MARCELLO ABBADO (MILANO 1926): Musica, per violoncello solo · Vc. G. Menegozzo — Quadruplo Concerto, per pianoforte, viola, violino, violoncello e orchestra · E. Lini, pf.; C. Pozzi, v.la; A. Mosesti, vl.; R. Branca-Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Boncompagni 15/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZOLTAN PES-KO: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» Orch. Sinf. di Milano della Rai (25'00")

MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Vasili Sinaisky con la partecipazione del pianista Jeffrey Swann. R. Kalsons: Canzoni di nozze (17'15"). planista Jettrey Swann, H. Katsons: Canzon di nozze (17) F. Busoni: Fantassi Indiana op. 44, per pianoforte e orchestra (23/45") - Pt. J. Swann, N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade-Suite sinfonica op. 35/147"10") - Orch. Sinf. di Torino della Rai (registrazione effettuata il 29/10/83)

▶ VALZER CELEBRI: J. Strauss: Kaiser valzer (11'35")

Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag — Rose del Sud, Valzer (12'07") - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. O. D'Narc

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: La sposa sorteggiata, Suite op. 45. per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Diano indiano, Secondo qua-derno - Strum. dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Berceuse, per pianoforte n. 7 da «Elegie» - Pf. O. Van nucci Trevese — Divertimento op. 52, per flauto e pianoforte S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. — Dal Concerto op. 39, per pia noforte, coro maschile e orchestra, Quarto Movimento all'italia na (tarantella) - Pf. J. Ogdon - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir G. L. Gelmetti

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore, per orchestra - E. Tarr, cr. di postiglione; G. Neudec-ker, cr. da caccia - Orch, H. Martin-Linde dir, H. Martin-Linde, S. . Bach: Nove Corali da «Orgelbuchlein» - Org. H. Walcha. G Bottesini: Quintetto, per archi, «Gran Quintetto» - S. Accardo e F. Cusano, vl.i; L. Bianchi, v.la; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. G. Verdi: Il Trovatore: Il balen del suo sorriso - Bar. R. Merril Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Schippers. C. Reinecke: Concerto in mi minore op. 182, per arpa e orchestra Sol. C. Michel - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. de Fro ment. M. Balakirev: In Boemia, Poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DUO PIANISTICO GOLD-FIZDALE E DUO ALFONS E ALOIS KONTARSKY: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per 2 pia-noforti e orchestra - A. Gold e R. Fizdale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (26'20"). M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132a, per 2 pianoforti - A. e A. Kontarsky (24'39")

► 20,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, vl.e; K. Kanngiesser e R. De Saram, vc.i

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Waldsze nen op. 82 - Pf. W. Kempff. C. Debussy: Iberia, n. 2 da Images 3 Serie - Orch, Filarm, di Stato di Mosca dir, K. Kondrashin, E. Satie: 4 Preludi - Pf. A. Ciccolini

22.30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trie

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Notturno K. 286 in re maggiore, per 4 orchestre. R. Schumann: Dal Quartetto op. 47 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi: Finale — Vivace. G. Donizetti: Sonata in do maggiore, per flauto e pianofor-te. F. Monpou: Cuna. L. van Beethoven: Rondò e Capriccio. noforte. A. Borodin: Il principe Igor: Preludio I. Albeniz: Da Iberia: Evocacion (Orchester di Arbos)

audit- 1530- 1730 Steres

# A 17 APRILE CSPID - MININ MARTEDI .

### 20-RADIOUNO

0

L'Agenda del GR 1 6.02

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash : camionisti 6,46 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-

14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collettorazione di Milla Pastorino. Telefornare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 | Baroni di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofo-nico di Marcello Sartarelli. 2º puntata Regla di Dante Raiteri

11,30 Sha-na-na-na
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 GR 1 flash

12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè pre-senta: Via Asiago Tenda Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby Solo

In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare a n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile 13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash 15 **GR 1 business** 

15,03 Radiouno per tutti: Oblò

Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò Il Paginone di Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Il suono e i segni

17,30 Radiouno Ellington '84 «Rimembranze di Billy Banks»

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Incontro con...

18,30 Musica sera. Grandi interpreti alla Radio: Vittorio Gui 19

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati 19,25 Audiobox Specus

Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario

Signori... il Feuilleton Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano 8° serata. Regla di Carlo Di Stefano (Replica) 20,45 Il leggio di Domenico De Paol

La giostra di Fabio Dopliche Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: «Cori della Pietà morta» di Valentino Bucchi

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Antonio Spinosa Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni Reglia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7.30 **GR 2 Radiomattino** 

■ DSE Infanzia, come, perchè... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8 05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8 30 **GR 2 Radiomattino** 

8.45 Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Renata Ingrao Regla di Luigi Tani

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 56 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 Sport

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta On programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta Discogame

a cura di Alberto Bicchie

Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emmia Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
recnico del suomo Cosmo Langiano
recnico del suomo Cosmo ne Patriza Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

15 Radiotabloid

Radiotabloid
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carriniati, Vito Conteoli. Redatto da Daniele Carriniati, Vito ConMaria Gratina Joos.
Maddalena Kanada Maria Gratina Joos.
Maddalena Kanada Maria FranMaria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

dia delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e

Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi

17,30 GR 2 Notizie 18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta La ore della musica «Il Piano e il Forte» Fatti, problemi, libri, dischi Regia di Gianni Marata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Conversazioni Quaresimali del GR 2 a cura di Mons. Pietro Monni

19,58 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte CONQUCE: Hadioque 313 1 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIOTRE

Preludio. Musiche di G. M. Rutini, A. Dvo rak, G. Martucci, J. S. Bach, G. Donizetti

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6.55 Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Sandro Cappelletto F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bem. magg.

7.25 Giornale Radio Tre 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (II parte)

A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 127 per archi ♦ F. Liszt: Czardas obstiné

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati, Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini

Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il pe-so del potere nei personaggi verdiani, con Giampiero Francia — Discoclub, con Gian-franco Záccaro — Bedrich Smetana, con Sergio Martinotti (III)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci

DSE Schede — Musica Il clarinetto

Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Mariozzi 17,30 Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri.
Dannicia Recine, Flavia Passetti
Nel corso del programma:
Nel corso del programma:
Orch della Sociatà dii Conc. Silve i Pracces (Orch della Sociatà dii Conc. Silve i Pracces (Orch della Sociatà dii Conc. Silve i Pracces (Orch della Sociatà dii Conc. Silve i Pracces (Sonata in mi min
per due via e continuo (Compil strum. Alarius
di Bruxelles) • D. Scionstakovic: Quattro prefudi dall'op. 34 (Pl. K. Havikkov) • F. J. Haydro.
Sinfonia n. 93 n re magg. (Orch. Berliner Philham. dr. H. von Karajan) 18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Spack of the lipartel C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (The New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez! • F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 (Pf. M. Argerich) • R. Strauss: Aus Italien. fantasis ainfonica op. 16 (Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Krauss) 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni

Paola Decina Lombardi: Letteratura

21,10 da Torino · Appuntamento con la scienza

di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippe-schi. Viaggio al centro della terra. Partecipa Francesco Carraro

21,40 Due «Capricci» di Dismas Zelenka

22,15 Fatti, documenti, persone

Il senso delle costellazioni: Vocazione critica di Giacomo Debenedetti di Marco Pa-pa. con: Anna Maria Gherardi, Remo Girone, Giancarlo Prati, Sergio Reggi. Regla di Gian-carlo Palermo

da Ancona - II jazz Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

A 17 APRILE stereo MARTEDI I

## RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18 58 Onda verde

19.15 Stereosera 19,35 Stereoclassic con Gino Negri

GR 1 Sera

20.30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno

con D. Debolini e B. Moroni
GR 1 in breve/Onda verde 2130

22.30 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

Donaggio

D'Andrea

dom day - Last

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

the... Delago Allegro molto De Los Rios. Tema jazz Deodato Emozioni Donadio 9/CANTANDO IN ITALIANO: E tu come stai?

9/CANTANDO IN THALIANCE ET LOOME STAT - Segional Anima - Ricchie Pover, Albergo a ore - Vanoni. Je so paz-zo Danele. Le colline sono in fiore - Pourcel Kobra - Ret tore, Pensami - Iglesas, D'amore si muore - Milva A' can-zuncella - Alunni del Sole. Alla fiera dell'Est - Branduardi. Tranquillamente senza di te - E. Kessler. Amor di Roma-gna - Casada. Domenica bestiale - Concato, Ancora

gna - Casadei. Domenica bestiale - Concato. Ancora - Wess e Ghezzi. Amore dove sta - Cucchiara. Ancora una

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther (La panters rosa colpisce ancora). Diamonds are forever (Agente to 07 una casata di diamanti). Zorba el greco (Zorba il greco). Second time around (High time). Barefoot in the park (A piedi nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza dal

pigiama giallo). Main title (Shining). Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar). Theme from «La me-nace» (La minaccia). Remember (Il figlio di Dracula). Amity-

ville Franzi (Amityville horror). Goodbye Eddie goodbye (III fantasma del palcoscenico). Zombi — Down deep inside (Abissi). Main titles (Assassinio sul Nilo). From here to eter-

nity (Da qui all'eternità). Black star (L'arma). Main title (Blov 11/CANTAUTORI: Lo shampoo · Gaber. Strada facendo Beglioni. Hold out · Browne. Paolo pa · Banco Mutuo Soc corso. Amore che vieni amore che vai · De André. Sitting

corso, amore che vieni amore cne vai De André. Sitting Stevens, Panama - Fossait. Il nostro amor segreto - Bongu sto. Is it tomorrow yet - Armatrading, My world - Bee Gees Agnese - Graziani. Una splendida giornata - Rossi. I can't go for that - Hall & Oates. Amore si amore no - Zero

JOHN I Mail Mail Males Antivers amore the Order 12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police Bacycle race - Queen Arriver's a mezzogiomo - Ron. Cadillac ranch Springsteen Love on the rocks - Diamond. Baby what a big surprise - Chicago. Aqualung - Tull. A man I'll never be Boston. Si pub fare - Premista Fomeria Marconi. Miss you tonite - Carnes. Telefono elettronico - Zenob. Brass in

pocket Pretenders Dream police Trick. In the ghetto Presley. Let' get serious J. Jackson. Without you Bowie

13./JAZZ VARIETÄ: Be my love Woods. Close the door Rosolmo. Flight of Belfagor Sax Machine. Flagellation Ambrosetti. Lover man Perannunti-Smith. Days off - faso-li. Bloom Basso. Pino solitario - Cesan. I love you Wilen Dedica Valdambrini-Pana. Affinity Konitz. Antelao

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il con-

te di Lussemburgon - Fiedler, Fantasia di motivi, «West Side Storyn - Warwick, Aspettando che spiova, «Il giorno

Bon voyage, «Candide» - Louis Stadlen. Come back jonee. «Rock'n'roll high school» - Devo. Marcia, «Fruhjahrs pa-rade» - Robert Stotz. Duo du duc et de la duchesse, «Le

rades Robert Stotz. Due du duc et de la duchesses, etc petit duce "Thoust-Lobins Scuss devo andar via, aAdda-veni quer giorno e quella sera» - Venditti. With a song in wijh heart. & Spring is heree. Lanza. A pratty girl is like a melody, «Ziegled follisies of 1919» - Ballard, Mi sono in-amorata si., «Mazurka blus - Bahero-Pierangel, How long this been going on. Affosalies - Fitgerald. Veleno, all ciel of tornato serenos - Cialolo Separate ways., «Elvis»

IS/PARATA DI STELLE: La prigioniera - Pravo. Love song Warwick. Helzapoppin - Armstrong. Venus - Distel. Let it be - Frankin. Sparkle - Disan Ross. Sei meta'. Mina. Delilah Tom Jones. Rimmel - De Gregori. Money - Pink Floyd. Fool for you - Al Stewart. My world - Bee Gees. Back sharp. Or tolani. Sweet little sixteen - Lennon. Voila - Hardy. Free-

della tartaruga» - Rascel-Scala Ouverture, «Cinde Howell Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M.

# RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità Francesco Acampora,

Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera 19.50-23.59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani **GR 2 Appuntamento flash** 

21.30 Disconovità II D.J. ha scelto per vo

22 30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 24 5,45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Europa ed emigrazione. Programma di E. D'Antonio e A. Rebecchini Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti Iirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto ii cielo di Napolii. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribbatta. 5,36 Per un buongijorno.

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# FILODIFFUSIONE

for you - Cocker. Song for Europe - Roxy Music. Gelsomina - P. Como. American tune - Simon. La mia nemica amatis-IV CANALE Musica leggera ima Morandi. Ancora un po' d'amore - Nada. Dolce vita Ryan Paris. A world full of strangers - B. B. King. White loy - Culture Club. April love - Mantovani. El me indiriss 6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO: Flirt - Basie. This is my Jannaci. Another park another sunday - Doobie Bros. Bro-ken english - Faithfull. Baby don't ya get crazy - Sebastian Who can it be now? - Men at Work. Vacanze romane - Ma BYCONCENTO DEL MATTINO: Pirit Basie. This is my song Black Poster Calv. Eloise Caravelli. Napule ca se sceta Milva My best to you Cavallaro. Crazy Joe Chia-ramello. Estrellita Chacksfield. Love theme Cipriani Yesterdays Connil. Viola Celentano. We're all playing in

tia Baza 18/DISCOTECA: Sinning - Jones. Your love your love - B. White. Shock the monkey - P. Gabriel. The songwriter - Lakeside. Lost in music - Sister Sledge. Let's dance - Bowie. Shoe shine - Capaldi Burnin hot - J. Jackson. Zuviel hitze Falco. Island of lost souls - Blondie. Spider - Hancock. Giv Shoe shine Capaldi Burnin hot J. Jackson Zuviel hitze Falcio Island of lost souls. Blonde. Spider - Hancock Give it up. M. Jackson Hold the line - Toto Satisfaction for Jackson Hold Hancock Given Hanc

Vari 20/CONCERTO: Cantando a Latinoamerica - Iglesias. The meeting Corea and Gulda Festival at Newport - Seeger Hooker Mills Carignan. Recital: Greco. Fantasia di motivi Orch. Last Satin doll - Dexter. Lilli - Grazie Roma - Vendit-Whispering - Armstrong and All Stars

22. 23.30/MUSICA NELIA SERA: Razamataz. C. Joses, Latz mend what's been brokes. Gayoci. En't the lovely - Gappell. In the dark. Manhattan Transfer. Hold my hand. M. Castro-News O camillao. Ben. Green leaves - Siam. Nell'aria. - M. Bella. Elettrochoc. - Matia Bazar-Jannac. Have you met Miss Jones? - Jack Montoss. Summertime. - Haves. Valley of the dolls. - Moroder I like Chopin Gazebo. Penor of amore. L. Goggi. O... amige Mandrake Som. Mulher brasileira. D. Paula. As time goes by Love Unitentated Pardone-moi Go. apprice d'arfant. - Matheu. April love. Boon. Comish rhapsody. Boston Pops. Per i tuol occhi. Berté. 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatazz - Q. Jo

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Ritorno di Lemmin kainen dalle quattro Leggende, per orchestra op. 22 - Orch Sinf, della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen. M. Reger: Ro manza in la minore (dai 12 pezzi, per organo op. 80) Org. K. Ph Schuba. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per archi Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Cox. M. Ravel: Perpetuum mobile (Allegro), Finale della Sonata, per violino e pianoforte

möbile Uslegriof, Friale della Sonata, per violino e plandorire di A Grumax, VI. Hajdu, pf. Sor: Due Composizion, per chi-tarra: Andante Largo in do minore — Minuetto in do maggiore Chit. A Segovia. G. F. Haendel: Concerto prosso in do mag-giore Collegium Auraun. E. Ysaye: Sonata n. 5 in sol maggio-re delle 6 Sonate, per violino solo op. 27 - Sol. R. Ricci 7 /INTERLUDIO: A. Ginastera: Variazioni concertanti, per or

chestra da camera. C. Chavez: Sinfonia romantica n. 4. R. Ger-hard: Don Quixote, Suite di danze dal balletto omonimo 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Sinfonia fantasti ca - Orch, Sinf, di Toronto dir, S. Ozawa, E. Lalo: Namouna, Sui te dal Balletto - Orch, della Radio di Lussemburgo dir, L. Fro-

9,05/ARS ANTIQUA: F. Borgazzi: 10 Trascnzioni da antichi testi e intavolature: Virelai — Ballata — Nova ars — Dechant — Regale — Carmina — Dansa chanson — Girondeau — Re-frain - Gruppo strumentale Concentus Roma

9,30/FILOMUSICA: G. Bononcini: Sinfonia X a 7 in re mag-giore op. 3 - Tr. E G. Petit e M. Ulfrich - Insieme Strumentale «La Follia». C. Debussy: Jeaux. Poema danzato - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet L. Cherubini: La madre dei tuoi fi-Romande dir. E. Ansermet L. Cherubini: La madre dei tuoi fie jii: Mediea atto I. Sopr. G. Jones Orch. deli'Oppera di vienna dir. A. Quadri. G. Lulli: Broits de trompettes. - Orch. da Came-ra J. L. Petti dr. J. L. Petti. V. Bollimi: Sei Ariente da camera - F Fabbri. spoyr. E. Palacio, ton, L. Silvestin pf. L. van Beethoven: 4 Termi varsta: per jamoltotire i leituto qo. 105 - R. Botchbeder. Dech. Sinf. Philadelight att. E. Omandra sa dem auden qo. 328 - Orch. Sinf. Philadelight att. E. Omandra.

11/LORD INFERNO (1952): Commedia harmonica su testo 11/LUMD INFERIOR (1952): Commedia narmonică su testo di Franco Antonicolii (da t.) roportita felice si di Max Beerboimi. Musica di Giorgio Federico Ghedini. Lord Inferno e Lord Paradios: R. Canacchi; Jenny Mere: L. Pagliupii, La Gambogi: C. Elmo; Il nano: N. Carpi; Garble: M. Carlin, Il narratore di tavole: A. T.

Stelle

Lazzari; Mister Aeneas: G. Fabbri; II venditore di fiori e il cori-feo: A. Bertocci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. M. Giulini - M<sup>o</sup> del Coro R. Benaglio (1h03'40') 12,05/PER ARPA: C. P. E. Bach: Sonata in fa maggiore. N.

Rota: Sarabanda e Toccata - Arpa, C. Antonelli 12 30 / RITRATTO D'AUTORE: WERNER EGK: Suite france

12,307 MITHAI 107 AUTOHE: WEINNER EUX: Suite france-ses utem di Rameau (1952). Orch. Sinf. di Milano della Ria dir. F. Scaglia (1735). — Georgica, quattro Drammi rusticam (1935). — Orch. Sinf. di Roma della Ria dir. R. Schumacher (1520). — Lusignolo cinese, Balletto (1953 da Andersen). Orch. Sudwestdeutsches dir. R. Reinhardt (1536).

13,20/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN: C. W. Gluck: Due Ariette: «Bel inconnu» — «Je cherche à vous faire» da «La ren-contre imprevue, comedie mêlée d'ariettes», testo di Le Sage e O'Orneval - Clav. R. Leppard - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard - W. A. Mozart: Due Lieder: «Das Veilchen» K. 476 (teto di Goethe) — «Abendempfindung» K. 523 (testo di Campe) Fp. R. Leppard. F. Schubert: Romanza, per soprano e orchestra da Rosamunde von Cypern, testo di Helmine von Chezy. L. van Beethoven: Lieder, per soprano e orchestra da «Egmont» op. 84, testo di Goethe: N. 1 «Die Trammel geruhret» - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. B. Britten: Phaedra in forma di cantata, per Janet Baker (1975 da Racine, traduzione in glese di R. Lowell) - English Chamber Orchestra dir. S. Bedford 14/SOUVENIR DE FLORENCE: P. I. Ciaikowski: Sestetto in e minore op. 70. per archi «Souvenir de Florence» L. Kogan e ... Gilels, vl.i; R. Barshai e H. Talalian, vl.e; S. Knushevitzky e M. Rostropovich, vc.i

14.35/#S. GIOVANNI BATTISTA#: Oratorio, per soli, coro e 14,35/#S. GIOVANNI BATTISTA#: Oratorio, per solt, coro e orchestra. Musica di Alessandro Stradella. San Giovanni Bat-tista: A. Lazzarini; Erode: G. Tadeo: Salome: Z. Ornatt; Erodia-de: E. Barcis; Consigliere: A. Nobile - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Politlonico di Torino dir. F. Cillano

MUSICA IN STEREOFONIA ➤ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FAGOTTO
PAUL HONGNE: A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore. per fagotto, archi e cembalo (op. 45 n. 8): «La notte» - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard (9'25"). DAS MELOS ENSEMBLE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi be-molle maggiore op. 20, per archi (32'50'). MEZZOSOPRANO CHRISTA LUDWIG E BARITONO WALTER BERRY: R. Schumann: Liederkreis op. 39 - Pl. E. Werba (23'33"). CHITARRI STA ANDRES SEGOVIA: M. Ponce: Concierto del Sur, per chi orchestra - Orch. Symphony of the Air dir. E. Jorda
DIRETTORE HANS KNAPPERTSBUSCH: P. I. Ciaitarra e orchestra kowski: Schiaccianoci, Suite n. 1 dal balletto op. 71a - Wiener

► 17 30 /LA SETTIMANA DI FERRISCOIO BUSONI: Fanta ■ 17,30 / LA SETTIMANA DI FERHUCCIO BUSONI: Fanta-sia contrappunitsica • Pf. F. Vichi — Zigeunerlied. Baltata, per baritono e orchestra · Sol. R. Cesari · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. la Rosa Parodi — Wer hat das erste Lied erdacht. Lied, per voce e pianoforte · R. Cavicchioli, msopri: E. Lini, pf. Berceuse elegiaque op. 42 · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir M. Rossi

Philarmoniker (22°25°)

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: J. J. Fux: Serenata per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo (Serenata a otto). Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. F. nata a otto) - Concentus Musicus Wien dir, N. Harnoncourt, F. Liszt, Tre Pezzi da Années de pelerinage - Zeme Annes: Italie-Pf, W. Kempff, G. Verdi: Un ballo in maschera: «Re dell'abisso» F. Cossotto, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philharmo-nia e Coro Haberdasher Aske's School for Girls, Elstree dir. R.

Muti - M<sup>o</sup> del Coro J. Povey, L. Janacek: Dumka, Romanza, per violino e pianoforta - K. Sillito, vl.; P. Crossley, pf. S. Rachma-ninov: Capriccio bohemien op. 12 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y.

► 20/FRANZ JOSEPH HAYDN: Le stagioni, Oratorio, per soli, coro e orchestra - Simone: W. Berry; Anna: G. Janovitz; Lu-ca: W. Hollweg - Orch. Filarm. di Berlino e Coro Deutschen Oper Berlin dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen (2h31'54")

22,35/IL POEMA SINFONICO: A. Dvorak: L'Arcolaio d'oro. na Sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz Poema sintence op 103 - Ucen. Sant. at Londar an r. Kernes. 23-34/4 NOTTE ALTA: F. CRUBILI: Sonata et re. per 2 volini e basso continuo. F. Chopin: Rondó in do maggiore, per 2 pia-noforti. G. Puccini: Édgar, Prelluda da titol II. A Vivaldi Concer-to in do maggiore, per llauto piccole e orchestra. M. Ravell: Une Barque sur l'ocean. G. Bizert Loon Procopio, Intermezzo. C. Gournod: Le ribrut de Zumora, Danse greque, F. Mendels-soth- Bartholdy; Il sogno di una notte di mezza sastar. Nottu-

16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in una stanza - Mina. Acquarello - Toquinho. I like Chopin - Gazebo. California dreamin - Benson. Black coffee - Charles. Bridge over troubled water - Vanoni. Baauty schooldropout - Avalon. Caldo - Di Capri. Everybody needs love - Bishop. Africa - Toto. Surrender - Jeffgeys. Steppin out - Jackson. A song 1520-1720 audit.

RA	DIOUNO	RA	DÌ VIII 18 APR	RA	DIOTRE
	L'Agenda del GR 1	V 6	I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi	6	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
3,02	Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale	3	di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni Regia di Antonio Fugazzotto Programma a		Preludio. Musiche di F. Manfredini, A. St della, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Camp ni, F. Geminiani
41	6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 leri al Parlamento	1.1	cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino	6,45	Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
MA	6,58-7,58-9,58-11,58-12,58- 14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI	U-AN	6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia- ne di Don Francesco Galati	6,55	Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto M. Ponce: Sonata romantica per chit. ♦ H. ' Ia Lobos: Due Preludi per chit.
	7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro	7,30	GR 2 Radiomattino	7,25	Giornale Radio Tre
	7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni	8	DSE Infanzia, come, perché Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti	7,30	Prima pagina. I giornali del mattino let commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 361 22 41
	Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514	8,05	Realizzazione di Liana Pedone  Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca	8,30	P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema roci per vc. e orch. ♦ L. van Beethoven: Quarte
0.30	10 GR 1 flash Radio anch'io '84 presenta: Canzoni	8,30	GR 2 Radiomattino	100	in fa magg. op. 18 n. 1 per archi ♦ J. Rodri Fantasia para un Gentilhombre
	Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim	8,45	Alla corte di Re Artusi	9,45	Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
1	GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 \		Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Nanni Riccobono Regla di Luigi Tani	10	Ora D  Dialoghi in diretta dedicati alle donne a c di Franca Fossati e Mariella Gramaglia di
1 10	36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30	9,10	Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas- satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di		di Franca Fossati e Mariella Gramaglia d Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara C Telefonare al n. (06) 361 22 41
1,10	I Baroni di Gian Paolo Callegari. Adettamento radiofo- nico di Marcello Sartarelli. 3º puntata Regla di Dante Raiteri	26	satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Nottizie	11	Concerto del mattino (III parte) F. J. Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bem. ma  H. Wieniawski: Polacca da Concerto, op.
1,30	Sha-na-na-na		9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2	11.45	H. Wieniawski: Polacca da Concerto, op.  Giornale Radio Tre - flash
	Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ri- cky Gianco e Gianfranco Manfredi	10,30	a cura di Piervincenzo Porcacchia  Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni		Succede in Italia. Fatti, personagg problemi delle Regioni. Tempo e strade (A
2	GR 1 flash		conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta	12	a cura di Gianfranco Ferroni
2,03	Anna Mazzamauro con Nello Riviè pre- senta: Via Asiago Tenda Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby		Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 1063 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie	12	Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura Paolo Donati. Al microfono William Ward Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzo
	Solo In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile	12,10	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione		con Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'o ra seria di Rossini, con Piero Mioli — Pi
3	GR 1	12,30	GR 2 Radiogiorno		Time, con Mario Delogu — Bedrich Smeta con Sergio Martinotti (III) 13,45 Giornale Radio Tre
3,20	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua		Michele Gammino presenta	110	
3,28	Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert	ILAN	Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-		Giornale Radio Tre - flash
	e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa	100	so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e		GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
	Notiziario del GR 1 in collaborazione con il. 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash	575	so un percorso-quiz'in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior- dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva	15,30	Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbi Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio I
5	GR 1 business	14	13,30 GR 2 Radiogiorno	17	rone e Leonilde Raucci Spazio Tre
5,03	Radiouno per tutti: <b>Habitat</b> Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato Realizzazione di Gigi Musca	15	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione Radiotabloid		Musica e attualità culturali presentate da l cia Strappini. A cura di: Benedetta Cravi Daniela Recine, Flavia Pesetti
6	Il Paginone di Gigi Musca Il Paginone di Giuseppe Neri Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà	1	Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mat- teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con- teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna		Nel corso del programma: L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 do magg. op. 72 (Orch. Israel Philharmo dir. Z. Mehta) ♦ M. Castelnuova Tedesi
	Radiouno Ellington '84 «I grandi solisti» di Vittorio Castelli	11.5	Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impeginanto da Maria Fran- cia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Raciodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago		Chintetto op. 143 per chit. e quartetto d'ar
7,55 8	Onda verde. Radiouno/automobilisti Obiettivo Europa		Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare		P. Sweelinck; Fantasia cromatica (Org. Sacchetti) ♦ E. Elgar: Falstaff, studio sinfo co op. 78 (Orch. London Philharmonic dir. Solti)
0.20	Conduce Giuseppe Liuccio	16,30	GR 2 Notizie		Giornale Radio Tre
8,30	Musica sera: Microsolco, che pas- sione! Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri		In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti	19	Spazio Tre (II parte)  R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Fin
9 9,15	GR 1 Sera  Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito	1	si incontrano, si affrontano e confrontano in <b>Due di pomeriggio</b> con Claudja Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-		op. 52 (Staatskapelle di Dresda dir. W. Saw lisch) ♦ G. F. Malipiero: Barlumi (Pf. G. Gor ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. 27 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E.
9,20	Sui nostri mercati		tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regia di Franca Guerini		Waart) Giornale Radio Tre
9,25	Audiobox Urbs		Regia di Franca Guerini	20,40	Note e corrispondenze sui fatti del giorno
	Spazio multicodice di Pinotto Fava «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert		17,30 GR 2 Notizie GR 2 Notizie	21	Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni
D	Operazione teatro  Da Mozart con amore di Eric Westphal	18,32	Laura Padellaro presenta Le ore della musica. «Soltanto musica» Dischi dal catalogo Fonit-Cetra Regia di Gianni Marata		Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali Introduzione a Webern nel centen rio della nascita di Paolo Petazzi
	Traduzione di Maura Chinazzi Adattamento e regia di Franco Di Dio	19,30	GR 2 Radiosera		VII. Conclusione e superamento della rice aforistica dell'op. 11 e dell'op. 13 Realizzazione di Elio Conti
	Adattamento e regla di Franco Di Dio con: Renzo Lori, Werner Di Donato, Vincenzo Ferro, Laura Panti, Laura Colombo, Nadia Fer- rero, Gino Lana		Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle	21,55	Pagine a cura di Marina Mariani
1	Musiche originali di Stefano Marcucci  Il corricolo Alessandro Dumas a Napoli. Programma di	1000000	Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori		da <b>La gran bevuta</b> di René Daumal o Gianni Bonagura e Sandro Acerbo. Regla Giancarlo Palermo
1.25	Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna Regia di Gennaro Magliulo GR 1 Sport - Tuttobasket	20,45	Viene la sera Un solista a casa vo- stra. Presenta Mauro De Cillis Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo		Jules Massenet da Suite sinfoniche: «Scènes dramatique (National Philharmonic Orch, dir. R. Bonyng
2	a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col- laborazione con la Lega Basket di Serie «A»)  In diretta da Milano: Stanotte la tua		Padula: 4II jazz su disco» dal catalogo Fonit- Cetra. Programma di Luca Cerchiari  23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi	22,30	America coast to coast Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York
25	voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam	120,000,000	23,28 Dalia Sais F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana	23	Un programma a cura di Raffaello Siniscalo da Ancona - Il jazz
	Autoradio flash - camionisti (Replica)	4.00	Via Asiago 10 - 00195 Roma		Presenta Giuseppe Possedoni Il racconto di mezzanotte
2,50	Oggi al Parlamento GR 1 - ultima edizione	76 2 10 0	22,20 Panorama parlamentare		a cura di Paola Angioletti
3,05-	23,28 La telefonata di Antonio Spinosa Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano		22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano	23.53-	23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono c

# RAISTEREOUNO

# RAISTEREODUE

15

15	Tu mi senti con S. Annichiarico,	- 1
	A. Morabito e P. Testa	- 1

15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera 19.35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni 21,30 GR 1 in breve/Onda verde 22.30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde 23

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel

con Franco Nebbia Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampor Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 GR 2 e Radiodue pre-

sentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, interviste, sui principali avvenimenti e per-sonaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche

entate da Rita Pernare **GR 2 Appuntamento flash** 21 30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci Maurizio Bianchini

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

# NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e

Demofonti Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Biuo in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voic, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 3,30, 4,30, 5,30;

# FILODIFFUSIONE

Do you know why - Cotner Orch. Let's hang on - Manilow. I left my heart in San Francisco - Bennett. Love for love -Boone. Secret friend - Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh -B. White. You could have been with me - Easton. Everybody loves you now - B. Joel. Nothing less than love - Sheila. The blue robe - Verlaine, Lady sings the blues - Legrand Orch. Without you in my life - Rogers, Bad bad Leroy Brown - F. Sinatra, Lento - Aznavour, Bubble full or rainbows - N. Costa. Sinaira, Lento Aznavour, Bubble full of rainbows - N. Costa. Love me again - Jairo, Contigo en la distancia - Mina. I get along without you very well - Simon, I love you cause - Gay-nor, You can't always get what you want - Franklin. Poco-Bongusto. Witchcraft - Cavallaro

20/CONCERTO: Composition n. 1 - Braxton. At the jazz band ball - Firehouse Five Plus Two. Babby it's cold outside Armstrong, Voce e eu - Gilberto. Marcha do miudinho Al-ves. Fonte da juventude - Freneticas. Cha cha combo · K Rio K. Fantasia di motivi - Rodrigues. Recital: Moustak: Bongu sto-Los Calchaiss. Cento anos de carnaval: Banda Do Canecao. Fantasia di motivi - Chieftains

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Wichite lineman - Ray Charles. Video games - Ronnie Jones. Another ticket - Eric Clapton. Ritmo caliente - Cal Tjader. A banda do zé pretinho Claptor. Nitmo catiente: -Lal i jader: A Danda do ze pretinno -Jorge Ben. Camina cruzados - Joae Giblerto. Indi - Egherto Gismonti. Koko - Charlie Parker. The mooche - Dizzy Gillespie. Anthropology - Kai Winding Ay, ay, ay, ay-Julio glesias. Bersagliera - Vittorio Borghesi. Woman of Ireland - The Chieftains. Birdland - Manhattan Transfer. Young turks - Rod Stewart. Il serpente - New Trolls. Mallinconia - Riccardo Fogli

re - Sol. dell'Orch. del Teatro della Scala di Milano (21'56"). J. Brahms: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16 - Orch. «Berli ner Philharmoniker» (33'44")

12/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: Don Pasquale: «Cercherò lontano terra» · Ten. J. Oncina · Orch. dell'Opera di Vien-na dir. I. Kertesz. G. Bizet: Carmen: «Je dis que rien ne m'épouvanter Sopr F. Lorengar Orch, dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Patané. M. Mussorgski: Boris Godounov: Racconti di Pimen B. N. Ghaurov Orch, stondon Symphonys dir. E. Downes, G. Verdi: Falstaff: «Ehi Taverniera» Bar. D. Fischer Dieskau Orch, Filarm di Berlino dir. A. Erde G. Puccini: La Boème: «O Mimi, tu più non torni» - C. Bergonzi, ten.; E. Bastia-nini, bar. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin

12,30/IL BALLETTO: M. de Falla: El sombrero de tres picos Balletto in due parti (Londra, 22 luglio 1919 - coreografia di Massine - scenografia di Picasso) - Msopr, J. De Gaetani - Orch. Filarm, di New York dir. P. Boulez

13.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, viola K. 498: «Kegelstatt Trio» - A. Bosvkowsky, clar.; W. Boskowski, v.la; W. Panhoffer,

13,35/IL LIED IN CARL LOEWE: J. C. Loewe: Der Gotreue Eckeart, op. 44 — Wandrers Nacht lied, op. 9 — Im Wordür-Eckeart, op. 44 — Wandrers Nacht lied, op. 9 — Im Wordürgebhen, op. 81 — Canzonette — Früzeitiger Frühling, op. 7 — Ich denke dein op. 9 — Freibeuter — Der Zauerlehriling, op. 20 D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Melodia ungherese in si mi nore - Pf. A. Brendel, G. Gershwin: An American in Paris Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel

14.25/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRONE 3C. 065. 02829: J. Brahms: 6 Klavierstücke op. 118 - Pf. D. Alexeev 14,55/LA SONATA BAROCCA: F. Couperin: Sonata a tre in la maggiore «La superbe» - Compl. strumentale Kuijken. E. dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto contralto e continuo - M. Luthi, fl.; G. Fetz, clav.; K. Thunemann, fag.; L. Bucarella, cb.: C. Jaccottet, clay.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MADAMA BUTTERFLY: Tragedia giapponese in tre Atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Butterfly: R. Scotto; Pinkerton: P. Domingo; Suzuki: G. Knight; Sherpless: I. Wixell; Goto: F. Andreoli; Kate: A. Murray Yammedori: J. Summers: Zio Bonzo: M. King: Commissario: Keyte; Yahuside: L. Fryson; Un ufficiale: A. Byers; Madre di Cio Cio San: G. Jennings; La zia: J. Temperley - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. L. Maazel · M° del Coro J McCarthy (2h18°26")

 DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 8 in si bemolle maggiore op. 168 - Quartetto Italiano (31'34").

 B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» - Charles (10 n. 1). Quartetto Gabrieli (28'48")

► 19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Concerti no op. 48, per clarinetto e piccola orchestra - Clar. G. Garbarino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. O. Ziino — Preludio (basso ostinato) e doppia Fuga su un corale op. 7 - Org. A. Sacchetti — Due Antichi canti tedeschi op. 18 - R. Cavicchioli msopr.; E. Lini, pf. — Notturno sinfonico op. 43, per orchestra Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia — Ciaccona in re minore (trascrizione da G. S. Bach) - Pt. F. Busoni — Rondò arnesco op. 46 · Ten. A. Prino · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland

➤ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KER-TESZ: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 -Orch. Sinf. di Vienna (22'22"). A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch, London Symphony (1h01'24")

21.30/IL DISCO IN VETRINA: ERATO STU 71426: I. Stravinsky: L'Histoire du soldat, per voce recitante e 7 strumenti nsemble Inconteporain dir. P. Boulez

22.30/MUSICA D'OGGI: S. Gorli: On a delfic Reed, per struenti e oboe · Ob. P. Borgonovo · Divertimento Ensemble di S. Gorfi. M. Kagel: Partita, per tre giocatori - S. Palma e K. Stock, vc.i; C. Caskel, percussioni

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Ouverture, per un'ope-20-24 A ROTTE ALIA: F. J. nayon: curerture, per un opera inglese. J. C. Bach: Quartetto in fa maggiore op. 8 n. 4. l. Paderawsky: Melodia (II canto del viandante), per pianoforte. R. Strauss: Walzer da «Der Rosenkavalier». H. Wieniawsky: Scherzo Tarantella, per violino e pianoforte. I. Albeniz: Asturia. Leggenda, I. Strawinsky: Scherzo Fantastico no. 3

## IV CANALE Musica leggera 6/BUONGIORNO IN MUSICA

DE POUNSILIMENT IN MUSTICA

RÉCONCERT DE LA MATTINO: Siboney - Papetti: Mi corazon - Cabi. Romance in Durango - Pape Plano. Il sud - Lefe

re-Nessuno al amondo D: Capra, A distancia: Connett Ancora ancora ancora - Ventura. Gocce di mare - Gaglierdi,
quarto e luna - F. Anseleno: Moonteara - Schlass. Adagietto
dalla «Quinta Sinfonia» De Los flos: Resta cu rimes
dalla «Quinta Sinfonia» De Los flos: Resta cu rimes
dante con mono. Becalov. Bohemian rhapsody - Queen
Many rivers to cross - Turrentine. Wand rim star: Sciasola

PC/CANTANDO. IN TEJELANE: Fisiolo dell' mono.

meany rivers to cross. I urrentine. Wandf in' star. Sciascia 
y (CANTANDO IN ITALIANO. "Figlio dell' amore - fratello. Il 
mondo cambierà Morandi Quella carezza della sera New 
Trolls. Solo noi Marini. La vallagi bib. "Piavo. O surdato 
musica. Schola Cantorum. Teorema. Ferradini. Bravi ragazi M. Bosè C. si ninamora. Lauz. Canzone per un'amica 
Nomadi. E la luna bussò. Berté. Solo all'uttimo piano. Maradin, Non il scordar di me. Losand. Il no 10-sar. U nella 
radin, Non il scordar di me. Losand. Il no 10-sar. U nella 
radin. Non il scordar di me. Losand. Il no 10-sar. U nella 
radin. Non il scordar di me. Losand. Il no 10-sar. U nella 
radin. mia vita - Wess & Ghezzi 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «Taxi dri

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from a Taxi drivers - Love theme III mondo di Sure Wongh. Trich di testa (Mondo di nottel). On a clear day you can see forever II. amic dellei cinque mezzal. Gadillaci IL adico vital. Ventricello de Roma (Arrivederci Roma). The Niagara theme (Un parigno a Roma). Lonely room (II. appartamento). Laura — Tricli di testa IL a prima notte di quieta). Broadway III regolo). Love III rest Gil amarti del sognol. Maria Witel Scide Storyi. Resites (love (Gil spotsial). Ampli lingolos contro Politicel. Trans Bubbl. Lor Larsa Godo contro Politicel. Trans Bubbl. La Classa operativa in pravedicio.— Mi-

theme (Taras Bulba). La classe operaia va in paradiso - Histoire d'O

11/CANTAUTORI: New York's not my home - Croce.
Quanto amore - Lolli. The wrong time - Wright. Tu si 'na cosa granda - Modupno. Canzone dell'amore perduto - De An
dré. Wait - Forbert Ragazze di settembre - Zenobis Brigitte
Distel. lo vivo - Banco Mutuo Soccorso. Forever young - Dy
lan. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel Sconosciuto amore Lauzi. Dreams do come true - Capaldi. Io sono vivo

12/ROCK & POP: Sera Orme. Il venditore di elastici-Esposito Like a Rolling Stone - Dylan, Our lady - Deep Pur-ple, Amore è Danic Cul de sac - Genesis, Not on d'us Ga-briel. Vola - Fossati La paura del domani - Finardi. Sing it-Duke, All my life - Gaynor, Grasshopper - J. J. Cale, I was made for dancin' - Garrett. Used to be - Gallagher

Jaj/AZZ VARIETÀ: A sunday kind of love - Hines. Fish tail blues Roll Morto. Blue mood just a mood Wilson. Jazz me blues - Mila College Jazz Society ed Attr. Baby work you please come home. Hines. Any old blues - Fitzgerid. Basin street blues - Armstrong Canly man blues - Hort. Aristocracy a la Jan Laffitte - Elington. Claph ands here co-mes Charley. Webb. Darn that draem - Hampton Come saturday morning - Herbert. Ain't too proud to beg - Basie Hey Jude - Rosa. Blue monk - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The Ioneliness 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: In la tonelines or the evening, South Pacifics Kostelentz-Selezione, il paes dei campanellis Righetti Begione Perangelle Lapase dei campanellis Righetti Begione Perangelle Stabelland The money tree, Arbe acti Minnelli La principessa dei dollari - Barbero Pavese Sotbara-Pierangell. Oliver Woddard Jakama-Prochina. Don't cry, «The most happy fellas Johnson-Sullwan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazuus-Lund-Publi-Peoleh. Me vie da piagne, «Gestanaccio» Proietti. Till tomorrow, «Fioralio» - Hanley e Con-Canzone di Silvia, ala principessa della Caratina Righetti. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» Pavese-Sorbara

Pavese-Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. Feelings - Albert
Come si fa - Vanoni. Survival - America. Samba pa ti - Santa
na. All my life - Gaynor. Pensiero - Pooh. Night and day - Mo Lanza. Stranger in the night - Connill. L'uomo in frac - Modugno. My sweet lord - Harrison. E penso a te - Mina. Endless love - Ross. Valentine - Chevalier. Champagne - Di Capri. Colours - Donovan. Unforgettable - «King» Cole

In Colours Soliving Charles with graces with graces of the The Theorems of the Colours Soliving the dog Joe Dolca Bello brutto Isadora Fantasia di motivi Loffredo, Le riffif. Bu scapline. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni, Per Loretta - F. Maurizo, Carazze - Alunni del Sole. Every hore should have one - Austin. Good golly me - Field. Moonlight

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice 6./MATTUTINO MUSICALE: C. W. GUCK: Office of curious pane. Orch. da Camere a.J.-F. Paillard & M. J. F. Paillard: F. J. Haydn. Daphnen's enragers Fehler. Canzone - Pl. M. Schandert. Coro Stergedorfer Mannerchors dir. H. Wormebächler W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore, per lauto e archi. K. 285. J. P. Rampall. ft. J. Stern. wt. A. Schneider, vila; L. Bose. vc. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 49 n. 2 - Pl W. Gieseking, F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal Ouverture op. 26 - Orch. «London Symphony» dir. Antal Dorati M. Bruch: Kol Hidrei, per violoncello e orchestra op. 47 - Sol Ch. Walewska - Orch. National de L'Opéra di Montecarlo dir. E

7/INTERLUDIO: B, Smetana: Quartetto in si minore. G Sgambati: Quintetto in fa minore op. 4, per pianoforte e archi 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Claikowski: Sonata in sol maggiore op. 37, per pianoforte - Sol. S. Richter. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 97 (Arciduca) - A. Sammons, vl.; W. H. Squire. vc.: W. Murdoch, pf.

9.10/MUSICHE DEL CACHEMIRE, DELL'INDIA E DEL 9,107 MUSICHE DEL CACHEMINE, DEL INDIA E DE GANGE: Anonimi: Il flauto di Krishana — Flauto di bambu — Raga — Canto di Chachemire — Incantatore di serpenti — Bhajan sulle rive del Gange — Canto di devozione — Canto ca-chemiriano di rematori - Strumenti musicali caratteristici

chemirano d terestor o Strument museas acraterestei 9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydin: Sinfonia in do maggiore n. 37 Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati, W. A. Mozart: Cosl fan tutte: — Cone scoglo immoto resta - Mospor. T. Berganza Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. H. Villa-Lobos: Cinque choras popular brasilear: — Chit. E. Hill. F. Liszt. Hymne de l'entant a son revell, per coro femminile, organo e appa. E. Andors, opc.; G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa. M. Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore, per paerioforte. Pf. V. de Col. C. Gounnof Eslettico del op. Fassi futto V. J. Orch. Ham. di Berlin. no dir. H. von Karajan 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: CLAUDIO AB-

BADO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa mag Judit - 1525-1730 ollus

## GIL 10 Ed V 6123-14.90-15 19 APRILE Carray

5

L'Agenda del GR 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti

La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti

6,46 Ieri al Parlamento 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-

14,58-16,58-19,40-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7.15 GR 1 layoro 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni Dino Cimagalli conduce

Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Niss

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30 di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofo-

nico di Marcello Sartarelli. 4ª puntata Regia di Dante Raiteri 11,30 Sha-na-na-na

Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiano neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 GR 1 flash 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: Via Asiago Tenda

Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby Solo In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

GR 1

13 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert

e Barbara Condorell 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 **GR 1 business** 

15,03 Radiouno per tutti: Megabit Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone di Giuseppe Neri Storia — Dibattito — Bellitalia

17,30 In collegamento con la Radio Vaticana -Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano

Santa Messa «in Coena Domini» presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19.42 GR 1 Sera

19,57 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 20,02 Sui nostri mercati

20.07 Soft music

20,25 Varietà varietà Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi

Regia di Federico Sanguigni (Replica) In diretta da Milano: Stanotte la tua

voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento 23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.28 La telefonata

di Fortunato Pasqualino Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia e di Don Francesco Galati

7,30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana

dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8.30 **GR 2 Radiomattino** 

8,45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Maria Serena Palieri Regia di Luigi Tani

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti. Roderi, Domina e Staraca. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 9.10

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 conduce: Hadiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Masamiliano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli, Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi nato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realiz zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-ne con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

ledia delle valute. Bollettino del mare 16,30 GR 2 Notizie

16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti i incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi

Regia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie 18,32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica «La musica che guarisce» Regla di Gianni Marata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Parliamo di scuola elementare. Un programma di Antonella Proietti Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte

conduce: Hadiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 · 00195 Roma Regla di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIOTRE

Preludio, Musiche di G. Zanetti, F. Schre-ker, L. van Beethoven, J. S. Bach, J. Dowland Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Sandro Cappelletto Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy e L. van Beethoven Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (II parte) Musiche di F, Liszt, B. Smetana, A. Dvorak e S. Prokofiev

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 10 Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) Musiche di J. Sibelius, H. Berlioz, P. I. Ciai-kowski e M. Tippett

11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi, In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini

con Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Gianni Rai-mondi — Discoclub, con Mauro Mariani Bedrich Smetana, con Sergio Martinotti (IV) 13,45 Giornale Radio Tre 15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci DSE I bambini inquietanti nella let-

teratura del '900 Un programma di Silvana Castelli. Regla di Claudio Novelli. 1º puntata: Il gioco dei fantasmi di Henry James

17,30 Spazio Tre 

A. Doratil 18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone 19,15 Spazio Tre (Il parte) Spazio 1re (II parte)
G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa magg.
per orch. (Rev. Pietro Spada) (Orch. Nazionale
GII Opera di Montecarlo dir. C. Scimonel ♦ F.
Kalkbrenner: Sonata in la bem. op. 177 per
I. Grande sonata brillante: ISol. A. Ruiz) ♦
B. Bartok: Concerto per orch. (Orch. Sinf. di
Londra dir. G. Solti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 In collegamento diretto con l'Audito-rium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari Radiotre e l'AICS per la Sardegna pre-sentano: Concorsi Pianistici Interna-zionali Vincitori 1983

Kei Itoh (Prima classificata al Concorso In-Net ITON I Prima classificata al Concorso internazionale di Musica di Monaco di Baviera)

J. S. Bach: Toccata in do min. BWW 911 ♦ L.

van Beethoven: Sonata in la magg, op. 101 ♦

J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema
di Paganini op. 35 (II° biro) ♦ F. Schubert: Sonata in do min. D. 958

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Interviste
e commenti, a cura di Paolo Donati

22,50 Libri novità

da Ancona - II jazz Presenta Giuseppe Possedoni 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

# stereo

# GIOVEDI GIO 19 APRILE

# RAISTEREOUNO

# RAISTEREODUE

Studiodue

15

15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie

19 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni

19,40 Onda verde 19,42 GR 1 Sera

19,57 Stereosera
20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Stereoclassic con Gino Negri 21,30 GR 1 in breve/Onda verde 22.30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde
23 GR 1 · ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F. M. Musica

Notizie e dischi di successo per momenti della vostra serata con Fa bio Santini e Patrizia Zani 20,30 Stereodueclassic

Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

# **NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
14 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0, 20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buoquimore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composi con control e del contro

5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,0, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# FILODIFFUSIONE

# IV CANALE Musica leggera

con Franco Nebbia Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/BUMBATHATION INVISIONS
SYCONCERTO DEL MATTINO: Alma, corazon y musica
Gatt. Lonely is the name. Gleason, Caravan - Gold. Dear
Dave Goodman Paop Intal Have but one heart F. Smatra. Jamaican rumba. Hollwood Bood Symphory. Sweet
tra. Jamaican rumba. Hollwood Bood Symphory. Sweet
tra. Jamaican Francisco State Conference of the State Confere

9/CANTANDO IN ITALIANO: In fondo al viale Gens Grande grande grande. Mina. Amore si, amore no. Zero. Signorinella Toglian Non succederà più Mori. Adesso si Endrigo. Come prima Dallara. Codice uomo Oxa. Agenda 68 Gianco. Disco bambina - Peris. Chitarra romana. Villa Momenti si, momenti no Caselli. A cascidardor G. Feri. Adagio eveneziano. Bameri E dire ciale Mina Baza. Contro. Compando. Dorell. Amore grande, amore mino D. Contro.

10. MUSICA DALLO SCHERMO: Il bacio — Il 1 steal a kiss The kasing bandil Un sorriso un schiaffo un bacio in bocca — So in love Bacaiami Katel Endless love (Amores sen za fine). The kiss (Blow upl. Kiss me kiss me Ill Cocco di mam mal. After you've gone [Paper moon! Al primo quarto di luna (Theme for young lovers) (Vita meravigliosal. Rage (La luna arrabbatal. Il surf della luna (Deseto rosso). Verde luna sto (Grupe bambole per la luna d'agostel. Roustabout Ill can tante del Luna Park! How high the moon (Two for the showl She a la lutin from Mamhattan (Do mily our dinnes! Corce in all terms (Lovers).

11/CANTAUTORI: L'esodo Battiato. In your mind Brian Ferry, Biko P. Gabriel. Noccolò Bertoli. The silver gun. Palmer. Che sei tu che sono i on Mango. Un buco nel cuore Cocciante lo chi è - Pappalardo. Isola in mezzo al mare Ron. Keeping the faith Billy Joel. Notte a Roma - Alice L'amico Jannacci. Caino e Abele - Carosone. Gemma - Nascimbani

12.4BCK & PDP: Overpowered by funk. Clash. Crossayed and paintess. Jaking heads. More than this. Boxy Missc. Over you. Ferry, Help me sombody. Ene Byrne. Race of down. Devo. The rhythm of the heat. P. Gabriel. Abacab Genesis. Thru these wells. Colless Acting very strange rhulerford. While you see a chance. Winwood. Something Arplane. Bohemian rapsody. Queen. Child in the storm Capadi.

13/JAZZ VARIETÄ: Big fat ham Roll Morton. Bubbling over Hines. All the wrongs you've done to me Armstrong. A day in Vienna Dexter Gordon. Groovin high Hoyle. At long last love Tho O. Peterson. On green dolphy street. Adderley. At the moment: Winding, Anthropology Deme on Band. Burt's pad Petriford. Autumn blues boogie woo-gie. Darin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, sellinde kuha Roskowsky Occho di cell, «I.a madema di Tabas Righetti Calderon Operhiori blu, «Al Cavallino Bian-co». IM Martino Si tutto questo è ver, «I.a principessa del dollari». Barbero Pavese Sorbara Perangeli. L'uttimo perdono, «Wundebar» Cainolo, Sousate la domanda Samità. «Gaetanaccio». Prostiti e Coro. It's the strangest thing. of Estano assais, «I.a contessa Maritzas. Righetti. Articio Ouverture – Ooh, my feat, «The most happy fella». Johnson Sullivan Weede Casa Long Gibbert Lund Henson. Laza rus-Rubin Frofelich. Blues. «Clo Clo». Righetti. Get happy, willine Fifteen Avenues: "Sinta A raving beauty, dessi linnamoratas. Ballinari Calderon. She is a Diamond, «Evita Ovens L. Suure." So surez Seville Food, glorious food, «Oliver». D. Pipin. Sei tr felicità, «Il conte di Lussemburg». Righetti. Benefil. (Safo, «Gerville Food, glorious food, «Oliver». D. Pipin. Sei tr felicità, «Il conte di Lussemburg». Righetti. Benefil. (Safo, «Gerville Food, glorious food, «Oliver». D. Pipin. Sei tr felicità, «Il conte di Lussemburg». Righetti. Benefil. (Safo, «Gerville Food, glorious food, «Oliver».

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing King Cole. People Streisand. Io ho in mente te - Equipe 84 All of me - Fitzgerald. Celeste nostalgia - Cocciante. Amado mio - B. Curtis. Forever - Di Capri. Tenderly - Vaughan. As Wonder. Juliet - R. Gibb. Ti avrò - Celentano. Blue moon Faith. Laura - B. Martino. Sognando la California - Dik Dik Col tempo — La solitudine — Mi sto innamorando - Pravo. Vivre pour vivre - Lai

Vivre pour vivre Lai
I6/FACILE ASCULTO: Signora mamma Fiorelli. Amor
amor Greton Esami di maturità Fasano. Ilike your lovin
Dimples Fields. Carried away. Newton John. So sad Fath
full II sole. Jano: Tiritara Kuzminac. Fiori di campo. Mu
sam. Giorni felici Compl. Cestane Farina. If I was a millonaire Field. Just the wayyou are Kostilaneto Chich Iffore
Janonis Giore Jove sona. Blackinsell Orch. My precious

naire - reid, Just the way you are - Rossinaletz Urch It Tindale da cambiare - Pak: L'attess a. Disso Prediction loccami one T., Martino I. won't settle for less than the best - 8. White Better together - Rotus and Chala Khan Stones I threw Ocean La più bella del mondo. Borgusto Teresa non sparare - Buscaplion-Sono sola sempre- Mina Symphony of love - Austin. What shall we do with the child - 5. sas Voglio Le Blabon: Sola Dimopoli Odore di norte: - Pecora. Ma che parlo a fa' - Nazzaro. Maracaibo - Colombo, Tu si' na cosa grande - Vianella

si na cosa grande - Vaneells

14/OISCOTECA: The girl is mine - Jackson & McCartney,
Someone to love - F.R. David. Celeste nostalgia - Cocciante,
It's raining again - Supertramo, On the way. \* Rafterty, Fellini Vendritt. Shakin' the jin: - Quarterlissh Juliet - Gibb. Un
L'era del cinghiale bianco - Battatot. Take the «Aa train
boedato. Slig skidmi away - Simon & Gardrucke Love over
gold - Dura Stratts. Acquarello - Toquinho. Mediterraneo
Hew Perigon. Hungry like the world - Dura Damia I shot the
lew Perigon. Hungry like the world - Dura Damia I shot the
the balance right - Depoche Mode. Touch the sky - Smokey
Bobbisson. Mare - Luca Trevit I sway. Cocker Machinery
Easton. Heartstrings - Klugh. Angel - Alpert. Saddle up
Tenste. What - Solt Cell Famin inder up no' Oxa Bella senz'anima - Cocciante. Rhapsody in blue - Deodato. Roma
capoccia - Venditt

20/CONCERTO: Bebop - Parker Recital: Gréco Mitchel blues - Herman. 51 Montesacro - Baglioni. Recital: &ar Stealin' apples Goodman. Uh oh Dave Grusn. Recital: &ar navour. Fantasia di motivi - Rouse-Monk-Gales. Recital: Guthrie

22.23.30/MUSICA NELLA SERA. If it's magic. André No. stellanetz. Turn your love around. George Benson. Hide & seek. Chuck Manojone. Fandango's invitation. Spargo. Pajarillo en ond an uava. Childre Byrd O-vento Gal Costa Um abraCo. no Bonfa. Coleman Hawkins. Improvviso fantasio, 66. Giampero Reverberi. Una rotonda sul mare. Fred Bongusto. Tu sarail a mis voce. Mins. The say it's wonder-burned for the say of the say

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: E. Grieg, G. Fauré, L. M. Gottschalk, H. Wienaswski, Anonimo sec. XVI, G. Tartini, O. Messiaen

7/INTERLUDIO: G. F. Ghedini: Ouverture, per un concerto. V. Tommasini: «Pæesaggi toscani», Rapsodia, per orchestra su temi popolari. V. D'Indy: Symphonie sur un chant mantagnard franÇaise op. 25, per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313

9,10/CLAUDIO MONTEVERDI: Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo a 7 voci in stile concertato 9,30/FILOMUSICA: E. Eichner: Concerto in do maggiore n.

9,30/PHOMOSTAE. E. Exhiner: Concerto il do inaggiore in. 1, per arpa e orchestra. F. Gragnani: Tiro op. 12, per 3 chitarra. C. Debussy: Sei Chansons «De Bilitis», per voce recitante, due flauti e due arpe. F. Schubert: Otto Minuetti per violine e chitarra. M. Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 37, per il pranoforte. G. Rossini: Nacqui all'affanno: Cenerentola atto II. M. Mussorgsky: Preludio dell'Opera Kovancina

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE COLIN DA VIS: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle meggiore, per doppia orchestra - English Chamber Orchester. DUO ŠALVATORE AC. CARDO, DINO ASCIGLLA: A. Rolla: Duetto in do maggiore n. 3. per violino a viola; SOPRANO GUNDULA, JANOWITZ: W. A. Mozart: Reato o cylin, Aria S28, per sograna e orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Boettcher. DUO PIANISTICO GINO GORI-NI. SERGIO LORENZI: M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, per pianoforte a 4 mani

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in mi maggiore n. 5 dalle 18 Sonate, per violino e chitarra — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedite — Sonata in do maggiore, per chitarra op. 25

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: A. Honegger (1892-1955): Concerto, per violoncello e orchestra. G. L. F. Landré 1905-1968): Permutazioni sinfonche, per orchestra (1957). R. Leibowitz (1913): Sonata op. 12a, per flauto e pia noforte. A. Gimastera (1916): Vaneciones concertantes

13,30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191. per fagotto e orchestra. C. M. von Weber: Andante e Rondó ungherese in do minore op. 35, per fagotto e orchestra

14.FUDRI REPERTORIO: W. A. Mozart. Loca del Cario Samo protte lalie gran nozze G. Scults sopt. 2 Villisch e N. Lackner, bsi. Orch. Wiener Staatsoper dir. A Rieu. A. Camper Tancerde Uregdele lirquel. Scena Tancerde Clorinde Mla Bris, sopr.; L. Cluilico, bar. Orch. Ensemble Instrumental de Provence et Choeue R. Santt Paul dir. C. Zaffina, G. Rossini. Review of the Cario Samo, Compared Comp

14,45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Scherzo (8'12") — Studio, per la mano sinistra (8'56") - Pf. G. Gabos — Allegro barbaro (2'20") - Pf. J. Biret — Fantasia n. 1 da «4 Pazi; per pianofortes (4'26") - Pf. G. Gabos — Cornamusa, Ida Mirkokosmosl, n. 138 (1'12") - Pf. G. Sandor

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ARION

PIS 307 VE INBATINI ENNEZIONALE DEL DISCO: ARIUN ARTINI SALVINI STEPPA 18 PARE SE PER SE PER

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Dauze antiche · Orch. Sini di Torino della Rei dir F. Scaglia · Seconda Sutte op. 34a, per orchestra Geharnischte Suite · Orch. Snit di Torino della raid r. Ala Rosa Parodi · Luel des Mephisto feles n. 2 de «Zwei Gesange» op. 49, per bentrone e orchestra Bar R. Cesari · Orch. Snit della Raid Roma dir. Ala Rosa Paro di — Tre Elegie, per pianoforte · Pl. M. Jones 18.30 / STEREPELIONUSICIA G. P. Telesaman · Concento

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in flangagione, per flauto directo, flagotto, orchestar d'archie commune M. d. Home, in M. McCloux, flag. Compt. Cappella giore, per comb. M. orchie evioloncello. B. van Asporen, cembalo: J. Schröder, vl. W. Möller, vc. G. Donizetti: Lucia di Lam mermoor: «Verranno a te sull'aures B. Sills, sopr.; C. Bergonz, ten. Orch. London Symphony dir. T. Schippers, V. Marifedi-Sol, F. Blumental. Orch. del Mozarteum di Salisburgo dr. M. Inoue A. Kaciaturian: Gayaneh, Suite dal balletto. Orch. London Symphony dir. A. Doratt

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemofle maggiore op. 20, per 4 violini. 2 viole e 2 violoncelli: E. Hurwit, K. Sillito, I. McMahon e I. Brown, vl.): C. Aronowitz. e K. Esse, vl.e: T. Weil e K. Harvey, vc... F. Chopin: Sonata n. 3 in mi minore op. 58, per pianoforter. Pl. V. Ashkenazy. A. Dvorak: Cuartetto in re minore, per archi op. 34 Quartetto Janaeck

21.307/CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLIND.

W. A. Mozar: Conerto in do maggiore, per 2 volini e orche
stra con oboe e violoncello obbligati D. e I. Oistrakh, vij. K.
Strauss: Don Chisciotte, Poema Sinfonico op, 35 · Vc. P. Torteter - Dir. R. Rempe (41361). E trawiensky: Petrouchka, Suite
dal balletto - Dir. L. Stokowsky (1624\*)
23.24/A NOTTE ALTA: Muscho dir. R. Strauss, F. Grofe,
23.24/A NOTTE ALTA: Muscho dir. R. Strauss, F. Grofe,

C. Malvezzi, E. Bloch, I. Albeniz, N. Paganini, J. Sibelius

Quelil. 1530-1730 steres

20 APRILE VENERDI RADIODUE RADIOTRE I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni Reglia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare ain. 1061 36 11 844 6.05 Tittol di GRA 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie L'Agenda del GR 1 Preludio. Musiche di J. Stanley, N. Pagani-ni, C. Cannabich, P. I. Ciaikowski, J. Jenkins 6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 leri al Parlamento 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,55-19,10-19,58-20,58-22,58 Concerto del mattino (I parte) Bollettino del mare Brani presentati da Sandro Cappelletto Musiche di E. Satie, C. Saint-Saëns, M. Ravel e G. Fauré 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7.25 Giornale Radio Tre 7.30 **GR 2 Radiomattino** 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e Giocate con noi, 1 X 2 alla radio commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 361 22 41 7.30 Quotidiano GR 1 ■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone L'informazione della stampa italiana 7,36 Culto evangelico 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Concerto del mattino (II parte) Musiche di W. A. Mozart, P. I. Ciaikowski e L. van Beethoven Bollettino della neve 8.10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca Gianni Bisiach e Dino Cimagalli condu-cono: **Radio anch'io '84** Telefonare al n. (06) 36 06 514 **10 GR 1 flash** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9.45 Ora D 8,30 **GR 2 Radiomattino** Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Telefonare al n. 1061 361 22 41 Bollettino della neve Alla corte di Re Artusi 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim 8,48 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec dhiati da Antonella Prisco Regia di Luigi Tani Concerto del mattino (III parte) Musiche di L. van Beethoven e F. J. Havdn GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazion di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 9,10 11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni 11.10 I Baroni di Gian Paolo Callegari. Adatta mento radiofonico di Marcello Sartarelli 5º puntata. Regia di Dante Raiteri 516 a cura di Giantiranco Ferroni

Pomeriggio musicale. Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono William Ward e Paolo Cecchi. In
rediazione Lucia Mazzone con Chara Fratini
nondo India Mazzone Controlo
mondo India Mazzone Controlo
mondo India Mazzone
Atterforum rassegno internazionale di
nuovi concertisti: Torganista Alfonso Fedi interpreta Izana di Frescobalda e Froberger
terpreta Izana di Frescobalda e Froberger
13,45 Giornale Radio Tre
13,45 Giornale Radio Tre 12 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia 11,30 Sha-na-na-na Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni Conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie 12 GR 1 flash 12.03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè pre-Anna Mazzamauro con Nello Hivie pre-senta: Via Asiago Tenda Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby Solo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 15,15 Giornale Radio Tre - flash 13 GR 1 12,30 GR 2 Radiogiorno 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 13,20 Onda verde week-end 15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Mi-chele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci 12,45 Michele Gammino presenta 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori 13,36 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri.
Daniela Recine, Flavia Pesstiti.
Nel corso del programma;
Nel corso del programma;
Nel corso del programma;
Nel corso del programma;
Nel stradella Nelseso. №1. Ge.
Astradella Sonata di viole in re magg. G.
Alessandri e F. Borgetti, vie F. Bruni e E.
Emiliani v.c.; A Versari, ch. E. Fadini, cemb.
L. De Carl. org.) ♦ C. Debussy: Dodici Preludi.
Libro I (Pf. A. Benedetti Michalangeli ♦ C. De.
Rore: Quattro Madrigali (Compl. vic. e strum.
↑ P. Dukas: L. Peri balletto (Crc. Nu. delI'Opera di Montecarlo dir. L. Fremaux) Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Radiogiorno 14,30 DSE Piccolo collezionismo Programmi regionali - GR regionali -14 Onda verde Regione Nuova serie Programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 1º puntata Radiotabloid Radiotabloid

Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joso,
Maddalena Kemery, Anna Leonardi. Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzatio e distributio da
Produzione di Vis Asiago

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Sollettino del mare **GR 1 business** 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale Il Paginone di Giuseppe Neri 18,45 Giornale Radio Tre 5 grandi della camera oscura — Librodisco-teca Dall'Auditorium di Napoli della Rai Dall'Auditorium di Napoli della Rai I Concerti di Napoli Stagione Sinfonica Pubblica 1984 Direttore Umberto Benedetti Michelangeli Direttore Umberto Benedetti Michelangeli Direttore Umberto Benedetti Michelangeli Direttore Dallande Palanista Paole Bordoni R. Schumann: Konzertstück in sol magg. op. 32 per pt. e orch. — Introduzione e allegro in do magg. op. 134, per pt. e orch. & Schuberti. On magg. op. 134, per pt. e orch. & Schuberti. Sinfonista in 8. in si min. eficompiutas Orchestra e A. Scraittati edi Napoli Nell intervallo lore 19.35 circal: 1 Servizi el 15 pazzio Tre Media delle valute. Bollettino del mare In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Pietro 16,30 GR 2 Notizie Celebrazione della Passione del Si-16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti gnore presieduta da Papa Giovanni Paolo II Daridara revariorum si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomerioggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi 19,12 GR 1 Sera 19,27 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri 19,37 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,42 Sui nostri mercati Regia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie 19,47 Intervallo musicale Al termine: Libri novità 18,30 GR 2 Notizie Bellino di Casanova. Con Marzia Ubaldi e Ugo Maria Morosi. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi 20,45 Giornale Radio Tre 18,32 Robert Schumann Note e corrispondenze sui fatti del giorno Un uomo, un artista del Romantic Un programma di Antonio Di Pofi Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Salvatore Spera: Religione 20,30 Pagine pianistiche 19.30 GR 2 Radiosera In collegamento diretto con l'Audito-rium di Torino della Rai; Stagione Sin-19,50 Speciale GR 2 Cultura 21,10 Tribuna Internazionale dei composirium di Torino della Hai: Stagione Sin-fonica di Primavera 1984 Direttore Antorio Janigro Soprano Miwako Matsumoto Mezzosoprano Ida Bormida Tenore Ugo Benelli Basso Carlo De Bortino Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 49 in fa mi-nore «La passione» — Le ultime sette perole del Redentore sulla croce, per soli, coro e or del Redentore sulla croce, per soli, coro e or tori 1983 indetta dall'Unesco C. Ledoux: Festival pour dix cuivres ♦ J. Fon-tyn: Alba, tre poesie di Vincenzo Cardarelli, per sopr., clar., vc., arpa e pf. (Opere presen-tate dalla Radio Belga) a cura di Vanni Ronsis 19,57 Lucania musicale - Musicisti dal 500 all'800 Consulenza musicale di Pietro Angrisani Regia di Beatrice Volpe Programma Sede Rai della Basilicata 21,45 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibettiti 21-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di nutattamimento in diretta Telefonare ali n. 003 131 Sorviere a: 3131. Telefonare ali n. 003 131 Sorviere a: 3131. Regia di Dario Piana. Nel corso del programma dalla ore 21 inserti del GR Z, in diretta dal Colosseo, per la Via Crucis presieduta dal Papa Regia conistit Carlo Napoli e Padre Carlo Cremento. 22,15 Il Coro della Radio di Stoccolma otel Hederitore same cross, paragraphic Chestra Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai Maestro del Coro Olinto Contardo Nell'intervallo (ore 21,25 circa): 22,45 Pagine a cura di Marina Mariani Le ricordanze di Giacomo Leopardi, Lettura di Giampaolo Saccarola. Regla di Giuseppe Interviste e commenti 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) da Ancona - Il jazz Presenta Giuseppe Possedoni 22,50 Oggi al Parlamento 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti GR 1 - ultima edizione 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte 23,05-23,28 La telefonata 23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rajstereonotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 6R3 15-1530 com. Comm. 72 RadiocorriereTV Miller

30

30

# 20 APRILE VENERDÌ

15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

19.10 Onda verde 19.12 GR 1 Sera

19.27 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri 19,37 Stereosera

19,45 Superstereouno 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

21 Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica di Primavera

1984 (Vedi Radiouno)

22,45 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

#### RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

l magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade 18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani 20.30

Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità

II D. J. ha scelto per voi GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

#### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Giampie ro Vigorito

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

#### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

L'Italia in trasformazione: Il cielo aperto. Programma di

L'Italia in trastorinazione. L'Onda verde. Musica il Giornale 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medicevo e Rina-en ottizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medicevo e Rina-en ottizie. 2,06 Gior del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine roman-tiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ien e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un hammanna.

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### FILODIFFUSIONE

#### IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: End of the world - Faith, Lo-8/CONCERTO DEL MATTINO: End of the world Faith. Lo-ve me tender Zanicchi. Alma oczason y musica: Gatti. Shuffle off to Buffalo Gold. Daer Dave Goodman. Some enchanted evening: Intra. Sweet Caroline: Kempfert. Se se se Villarii. Summer in the city U. Jones. Put your hand in the hand. Last Whigi is whigit Leleve. Du nome libero Las Sumree, sunset. Mantovan: Raquel Mariano. Tango-litz A. Martelii. Vola vola francole Mauriat. Will you re-mainder! Melachens. Surmy day Mendes. Giorgia on my mind. Miller. Cummale Medicier.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mille volte te - Collage. Era lei Michele Pecora. Io ti voglio adesso - Matia Bazar. Sei tutto quello che vorrei - Danieli. Ancora innamorati - L. Gog gi. Pà diglielo a ma - Rosalino. Vorrei che fosse amore - Mi na. Strada 'nfosa - Moduono. Che dolca lai - Rottana dell'àn. Strada infosa Modogno. Che dolce lai Bottega dell'Ar te A cosa pensano - Alice. La storia di noi due Pupo. Can zoni stonate Morandi. Incrediblimente donna Lear. Se come sei - Dragoni. Una calda serata d'estate - B. Martin Ti voglio - Donatello. Compagno di scuola - Ambra. Venera

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Flat foot cop (Piedone lo sbirro). Helpless (Ultimo valzer). Hotel de la page (Slip). Wo-men of Ireland (Barry Lindon). I vitelloni. Won't somebody care (Una coppia perfetta). Dimenticare Venezia. Manhat tan skyline (La febbre del sabato sera). Let's dance (Animal house). O que serà (Donna Flor e i suoi due mariti). Cosa sono le nuvole (Capriccio all'italiana). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Murder she says (Assassinio sul treno). Flight of the wild geese (I quattro dell'oca selvaggia). Shaft (Shaft il detective). Love was the magic (Ecco noi, per esempio). E nun ce voio sta (Squadra antifurto)

11/CANTAUTORI: Dimmelo tu cos'è Venditti. Veri eroi-Califano. Telefonami tra 20 anni - Dalla. Puorteme a casa mia - Daniele, Dentro gli occhi - Vecchioni. Vai Valentina Vanoni. Flora - Gil Titanic - De Gregori Messaggio - Alice. Summer on solitary beach - Battiato. Amore amore - Nanni-ni. The boxer - Simon & Garfunkel. Viva la Rai - Zero. Open all night - Springsteen. Wuthering heights - Bush

12/ROCK & POP: Monday morning - Fleetwood Mac. Let's spend the night together - Rolling Stones. Johnny be good -Spend the high recognition of the storm - Doors, Black dog - Zeppelin Coney Island baby - Reed. No not now - Zappa. Exiles Crimson, Dig what I say - Frampton, Ici on dance! - Area, Baba O'Riley - Who ba O'Riley

13/JAZZ VARIETÀ: Capri - Jay Jay Johnson. Choose now C. Brown. It must be true - Richie Kamuca. Lullaby of Bird-land - Vaughan. The blues with a feeling - Ellington. Blues backstage - Basie. Vikikanà anavikika - Rosa. Squeeza ma Dackstage - Basie, Vikikana anavikika - Rosa, Squeeze me Webb, Stomp it off - Lunceford, Blue blue - Bessie Smith Jazz barries - Ferguson, Blue n boogie - Parker, B flat spe-cial - Kirby, Black and blue - Roman New Orleans Jazz Band 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, salrababus Fremus. Hello DOIP) Baker, Per amore o per magia, eAccendiamo la lampada». Dorelli. La favole delle tortore, din ci la elighetti-fixiol. I concentrate on you, mys. Elton John. Ouverture, eLa cavelleria leggeras. You mys. Elton John. Ouverture, eLa cavelleria leggeras. You fixignia. La carvone delle campene, eLa donna perdutas-Martelli Zecchillo. Once upon a time, eAll americans. Faith Ach tie lo fa fire, sGloch di nottes - Lonello. Fantasia, eLa duchessa di Chicagos. Massimut. O fanciulta all'imperatore della campada. Mantona: Embreceable, exthe girl carvas. Efforagid. crazy» - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: Storie - Cocciante. Il coyote - Dal la. Buonanotte fratello - De Gregori. Abbadon's bolero -Emerson, Lake and Palmer. Compagno di scuola - Venditti. A kind of love - Driscoll. Alla fiera dell'Est - Branduardi. Arado el aratro - Jara. Born on the bay - Creedence Clearwater Re-vival. Flame sky - Santana. Black magic woman - Santana. nce Clear Canzone di mimosa - Cetra

Canzone a mimosa - Lerra III Fracilia Rosco III Dispracio a mimosa - Lerra III Pracilia Rosco III Onnerud. Buenos Aires - De Grego- The Iion sleeps tonight - Onnerud. Buenos Aires - De Grego- Hone II Pracilia Rosco III Dispracio Aires - De Grego Hone II Pracilia Rosco III Dispracio Aires - De Grego II thing in the way she moves - Belafonte. Little doll

Keempfert, Blue and gray - Poco, Sapore di sale - Paoli, Ma-gie d'amour - Posit, Words - F. R. David, Signore io sono Irish - New Trolls, My love - Wings, Una lecrima sul viso -Bobby Solo, Your eyes - N. Cole, Two for the road - Marchin. Maledetta primavera · L. Goggi. Another star · Wonder

18/OISCOTECA: For your eyes only Easton Everybody dance - Chic. Love power - R. Kelly. I believe in love - N. Costa Sei bellisme - Berté. Just the way you are - B. Joel Are you ready for love - Elton John. La gonna - Vanoni. My girl - R. Stewart. Ping pong - Plastic Bertrand. Let me talk Earth. Wind & Fire. Do it dancin' - Firefly. Don't touch me Earth, Wind & Frie. Do it dancin - Firelty. Don't touch me - Jumping Beans. Tutti frutti: Boone, Galeotto fu il canotto - Zero. Message of love - Pretenders. Five o' clock in the morning - Village People. Hammer horror - Bush. Se mi vuoi - Clco. Take my heart - Kool and The Gang, Make a move on me - Newton-John. If you leave me now - Chicago. Never can say goodbye - Gaynor. Gonna ball - Stray Cats. Vado al massimo - V. Rossi. De dododo de dadada - Police. On the radio - Summer. In the city - Eagles. Caffè nero bolle Mannoia. Reality - Sanderson

O/CONCERTO: Fascinating rhythm · Barnes. The man love · Hawkins. My funny Valentine · Kelly. In a mellotone Peterson. Samba de Orfeu · Pass. Saravá saravá bahia · Aparecida Upa neguinho · Martelli. Bim bom · Gilberto. Reci-tal: · New Trolls Streell-Barbara. Ne me quitte pas · Brel. Fan-tasia di motivi · King Curis. Cielo · Alimeda

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: You are the sunshine of yelfe Adrich Shambelle Police. L'Italiano Cutuqno, Tu soltanto tu Al Bano, Cavaquinho - Ros, Mulher rendeira Giberto, Fat mama Herman, Embraceable you - Fitzgerald, Fine and dandy Hines, All the way Sinatra, Ornitology Sitt. Dorni areena B. Martino, To my father's house - The Edwin-Hawkins Singers. Take me to the mardi gras - James Passion - Orlando. It never rains - Dire Straits. Cat people Bowie, Twenty years ago (20 years ago) - Piazzolla, Problemi - Marcella, Coriandoli - Mina, Casanova brown - Gaynor

#### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo (BWV 992), B. Tro boncino: «lo son l'uccello che non po' volare». Frottola. G. P Telemann: Trio Sonata in mi minore, per flauto, oboe e conti nuo. J. G. Cousineau: Variazioni, per arpa sull'aria «Au clair de la lune». F. Schubert: Balletto n. 2 da «Rosamunda» op. 26. C. unda» op. 26. C la lune», F. Schubert: Balletto n. 2 da «Rosamunda» op. 26. C. Saint-Saëns: Valse longouneuse op. 120. P. I. Ciaikowski: Finale (Adagio lamentoso) dalla Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

7/INTERLUDIO: M. Reger: «Ach, Herr, strafe mich nicht». Mottetto a 5 voci op. 110 n. 2. P. Hindemith: «Nobilissima visione» (La conversione di S. Francesco), Suite dal balletto. I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti

8/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87 - Elementi dell'Ottetto di Vienna. M. Ravel: Gaspard de la nuit - Pf. P. Roge. R. Schuman: Fantasiesticke. minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 88 · Tric Foerster

9,10/ALFONSO X RE DI CASTIGLIA: Alfonso X el Sabio Re di Castiglia XIII sec.: Sei Cantigas de Santa Maria -Oberlin, controten.; J. ladone, lt.

9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. F. Mendelsshonda Camera di Stoccarra on r. munchinger, r. meneressiston-Bartholdy: Koncarstick, per ciamietto e como di bassetto con pianoforte op. 113 · D. Klocher, clar; W. Waldemar, cr., di bas-setto: W. Geniut, J. J. Sibellius: Luonnotar, Egipito della natu-ral, per soprano e orchestra op. 70 · E. Soderstrom - Orch, Phil-harmonia dir. V. Aahkenary, S. Rachmaninoff; Due Pezzi, per panoforte a 4 mani · Sol. M. Ponti e R. Leonardy, G. F. Haenplanotorte a 4 mani - Soli M. Ponti e R. Leonardy, G. F. Haan-dell: Concerto grosso in si minore, per archi e continuo op. 6 n. 12: English Chamber Orchestra dir. R. Leppard, G. Verdi; Arti-la: Ella in potent del barbaro - Ten. C. Bergona - Royal Philhamonic Orchestra e Ambrosian Singers dir. L. Gardelli F. Liszt: Tasso Lamento e Tironfo, Poma sinfonico - Orch. di Parigi dir.

11/DA BIZET: F. Busoni: «Sonatina Super Carmen», fantasia da camera sull'opera di Bizet - Pf. B. Canino. P. de Sarasate: da camera sull'opera di Bizet - Pf. B. Canino. P. de Saresate: Fantasia de concerto op. 25 su temi della eCamena di Bizet - S. Accardo, M; A. Beltrami, pf. R. Schedrin: «Camena suite dal balletto in un atto su temi della «Carmena - Orch. del Teatro «Bolshoi» di Mosca dir, G. Rojdestvensky 11,45/VERNER EGK E IGOR STRAWINSKY CON HANS CHRISTIANS ANDERSEN: W. Egk: «Die Nachtigall (da Andersen 1953) - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. R. Reinhardt. I. Strawinsky: «Le chant du rossignol» poema sinfonico dell'opera «Le rossignol» (da Andersen, 1917) -Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Sergerstam

12,30/CAPOLAVORI DEL 900: K. Stockhausen: Punkte 1952-1962, per orchestra - Suddeutsche Rundfunk di Stoccarda dir. B. Maderna. P. Hindemit: Quartetto n. 3 op. 22, per archi · Quartetto Silzer

13.20/IL SOLISTA RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: 12 Piccoli preludi. D. Scarlatti: 4 Sonate

13,50/ANTON ROSSETTI: Gesù morente. Oratorio per soli, coro e orchestra. (Versione ritmica italiana, revisione strumenta-le di Gianluca Tocchi) - A. M. Baboni, sopr.; B. Pecchioli, msopr.; M. Frusoni, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Ro-ma della Rai dir. G. Rocchi M<sup>o</sup> del Coro G. Lazzari

14,50/CONCERTO DELLA PIANISTA VERONICE JO-CHUM: R. Schumann: Drei Fantasiestüke op. 111. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111

**► MUSICA IN STEREOFONIA** 

► 15,30/JOHANN SEBASTIAN BASCH: La passione s condo San Giovanni. Oratorio in due parti - E. Lear, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haeflinger (evangelista), ten.; H. Prey (Gesü), bar.; K. Engen, bs. Orch, e Coro Münchener Bach dir.i K. Rich-

► 17.40/NICCOLÒ PAGANINI: Trio in re maggiore op. 66. per violino, violoncello e chitarra - E. Drolc, vl.; G. Donderer, vc.;

► 18/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Tod und Verklarung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - New Philharmonia Orchestra dir. L. Maazel

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: W. Hertel: Concerto a cinque in re maggiore, per tromba, due oboi e due fagotti - Tr. J. Wilbrahm - Strumentisti dell'Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. C. Monteverdi: Il ballo delle Ninfe d'Istro, madrigale, ballo, per l'imperatore Ferdinando, coro a cinque voci, solo, archi e basso continuo - L. Alva, ten.; D. Ward, clav.: R. Spencer, liuto - Archi della «English CHamber Orchestra» e Coro «Clyndebourne» dir.i R. Leppard, W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore, per archi K. 589 «Prussiano» · Quartetto Italiano. G. Verdi: La Forza del destino: «Non imprecare, umiliati» a finale dell'Opera · R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. M. Pradelli, G. F. Ghedini; Concerto dell'Albatro. per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra. Testo tratto da «Moby Dick» di Hermann Melville. Traduzione di Cesare P O. P. Santoliquido, pf.; A. Pelliccia, vl.; M. Amfitheatroff, vc.: R. Grassilli, voce recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 20/LA SETTIMANA DI FERRICCIO RUSONI: Valzer danzato op. 53 - Orch, Sinf, di Torino della Rai dir, M. Rossi scene di balletto, in forma di valzer da concerto - M. Jones, p Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - VI.
 R. Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo Romanza e Scherzo op. 54 per pianoforte e orchestra - Pf. P. Scarpini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado

► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DA-VID OISTRAKH: R. Wagner: Eine Faust: Ouverture · Orch. di Cleveland. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per vio-lino e orchestra · Sol. D. Oistrakh · Orch. di Cleveland. C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. di Cleveland

► A. Vivaldi: Sonata a tre in la maggiore op. 1 n. 9, per due violini e basso continuo · M. Ferraris e E. Molinaro, vi.: A. Poca-

23-24/A NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina: Ricercare primi toni. J. S. Bach: dal Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore: Il Movimento: Affettuoso. F. J. Haydn: da Le sette pe le di Cristo in Croce: Introduzione - Hodie macum eris. C. Debussy: La passion dalle musiche per «Le martyre de St. Sebastians. B. Bartók: Adagio religioso dal Concerto n. 3 per piano-forte e orchestra. P. Hindemith: La deposizione della Sinfonia «Mathis der Mahler». G. Rossini: Stabat Mater: «Pro peccatis

21 APRILE GSS10 Mulas SABATO RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE L'Agenda del GR 1 II labirinto Preludio. Musiche di F. Giardini, H. Villa-Lobos, C. Saint-Saëns, G. Sammartini, T. Su-Percorsi non sempre immaginari tra luoghi 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti strani o meravigliosi. Un programma di Mas simo Oldoni con la collaborazione di Elisabet sato La combinazione musicale 6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,15 Autoradio flash - camionisti 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.46 leri al Parlamento 6.55 Concerto del mattino (I parte 6.30 GR 2 Notizie Brani presentati da Claudio Casini R. Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ F. Liszt: Alle gro di bravura, op. 4 n. 1 7 Bollettino del mare 6.58-7.58-8.58-9.58-10.58-11,58-12,58-14,58-17,30-18,58-7.30 **GR 2 Radiomattino** 19,58-20,58-21,58-22,58 7,25 Giornale Radio Tre DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e razione con il 4212 dell'ACI commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 361 22 41 con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone 7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud Concerto del mattino (Il parte) a cura di Antonio Talamo 8.05 Radiodue presenta J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pf. e orch. ♦ E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 ♦ A. Scriabin: Poème Satanique in do magg. op. 36 per pf. 7.30 Quotidiano GR 1 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 **GR 2 Radiomattino** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9.45 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti 8.45 Mille e una canzone Il mondo dell'economia. Programma Week-end, Varietà radiofonico di Osvaldo 9,30 **GR 2 Notizie** curato e realizzato da Carlo Toti. La società italiana e il lavoro, di Oreste Massari 4ª trasmissione: Nuove professioni e nuove povertà. In studio Tarcisio Tarquini Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regia di Emilia Costantini 9.32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre-10 GR 1 flash sentano: Dalla «A» alla «Z» Dizionario del sabato mattina sfogliato da 10,30 Concerto del mattino (III parte) 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacetdo-Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni J. Sibellius: En Saga, poema sinfonico op. 9 ♦ R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 ♦ P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 515 te, Luciano Salce e Enrico Vaime musiche e fantasia — sentimenti e situazioni della realità di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

10 Speciale GR 2 - Motori 10,55 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo 11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI) 11,44 La lanterna magica di Gigliola Fantoni a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci 12 GR 1 flash Long Playing Hit. Presenta Teo Bellia 11,30 GR 2 Notizie 12,26 I personaggi della storia Giuseppe Giusti «Un arrabbiato del-12,10 Programmi regionali - GR regionali -Pomeriggio musicale. Opera concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In Onda verde Regione l'Ottocenton Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio 12.30 GR 2 Radiogiorno Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicredazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica con Daniele Spini — Le parole e la musica, con 12,45 Hit Parade. Presenta Cinzia Donti chi. 8º puntata. Regia di Riccardo Caggiano 13,30 GR 2 Radiogiorno 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto 13,45 Giornale Radio Tre Programmi regionali - GR regionali -13,25 Master. Speciale «rock village» con Rupert

Onda verde Regione

**Gaetano Donizetti** 

Un genio tra arte e mestiere. Originale radio fonico in tredici puntate di Roberto Damiani Regia di Mario Licalsi. 2ª puntata. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte)

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe 16.20 Intervallo musicale

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini

17,02 Mille e una canzone

17.30 GR 2 Notizie 17,32 Domenica sport (Il parte)

18,15 GR 2 Notizie

18,17 Una coscienza pulita: Giuseppe Do-

nati Radiocomposizione di Giacomo de Antonel-lis. Regia di Enzo Convalli. Realizzazione ef-fettuata presso gli Studi di Milano della Rai

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Da sabato a sabato (I parte) Appuntamenti musicali con un catalogo pie-no di sorprese. Testi di Enrico Belli Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Stagione Sinfonica Pubblica

1983-'84

Concerto diretto da Umberto Benedetti Mi chelangeli Pianista Maria Tipo

Franz Schubert: Rosamunda, Ouverture op. 26 • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Al-legro assai • Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120: Piuttosto lento, vivace

Romanza, piuttosto lento · Scherzo vivace Lento, vivace, più vivo Orchestra Sinfonica di Roma della Ra Al termine: Musiche di Elgar

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte) Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardiz-

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Ra-dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera 15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso

con Giorgio Examiliotis Realizzazione di Alberto Donatelli 16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte visi va contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Claudi dazione: Costanza Filippeschi

dazione: Costanza Filipipeachi Nel corso del programma: J. Brahms: Quverture tragica op. 81 Orch J. Brahms: Quverture tragica op. 81 Orch Spohre: Fanisma dir. H., von Kansjani V. Lander Spohre: Fanisma dir. H., von Kansjani V. Spohre: Fanisma dir. G. B. Viviani: Sonata n. 2 op. 4 per tr. e org. IM. Ultirch, tr. Mr. L. Ja-quet org. 19 O. Messiaeni: «Cloches d'angois se et larmes d'adieux da Privildess IPI. P. niel, gehe hins, cantata funebre (E. Ameling, sopr.; B. Mc Daniel, bs. - Coro del Duomo di Aquisgrana e Strum. del Collegium Aureum dr. R. Pohl)

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte) Spazio I re il parte: S. Prokofiev: Sonata n. 6 il la magg. op. 82 per pf. (Sol. I. Pogorelich) • A. Brückner: Sin-fonia n. 9 in re min. (Orch. Sinf. della Radio dell'U.R.S.S. dir. G. Rojdestvensky)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Antonio Pavan: Scienze biologiche

21,10 Dagli Amici della Musica di Pistoia Quartetto di Tokio

Lvan Beethoven: Quartetto in la magg. op. 18 n. 5 ∳ M. Ravel: Quartetto in fa magg. ◆ J. 18 n. 5 ∲ M. Ravel: Quartetto in fa magg. ◆ J. 18 n. 5 ∳ M. Ravel: Suartetto is bem. magg. op. 67 (Quartetto di Tokio: P. Qurdijan e K. Skeda, vtj. K. Isomura, vtl.a; S. Harada, vc.) (Registrazione effettuata il 2 dicembre 1983) Un racconto di Stephen King

C'ultimo piolo, con Pino Ammendola, Vin-cenzo Ferro, Federica Giulietti, Franco Ago-stini, Aide Aste, Cinzia Bruno. Regla di Fran-co Di Dio da Ancona - Il jazz Presenta Giuseppe Possedoni

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

74 RadiocorriereTV

13,56 Onda verde Europa

GR 1 flash

14

19

20

21

22

19,15

Notiziario del GR 1 in collaborazione

14,05 Master. Musica, anticipazioni e appunta

menti proposti da Barbara Condorelli

14,30 Raistereuno, Radiouno e GR 1 presen-

Giampiero Lanfrancotti e Giovanna Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser

16.22 Il Pool sportivo, in collaborazione col

Tutto il calcio minuto per minuto

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

«S» come salute di Luciano Sterpellone

a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor

a cura di Mirella Mazzucchi

n. (06) 34 41 42/3/4/5 15 GR 1 business

17,32 Carta bianca stereo (II parte

Ascolta, si fa sera

Black-out (Replica)

Programma di Paola Scarabello

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-

Stasera a Contrada degli Angeli

Giornalistici e Programmi per l'Estero) GR 1 · ultima edizione

Radiodramma di Siro Angeli. Regia di Fortu

nato Simmone (Replica) (Direzione Servizi

GR 1, presenta

toluzz

GR 1 Sera

19,20 Sui nostri mercati

19.25 Mosaico musicale

20,40 Ci siamo anche noi

zioni e suspense

23,05-23,28 La telefonata

di Fortunato Pasqualino

di Riccardo Caggiano

22.28 Teatrino: Incontro a Ain Karim

tano: Carta bianca stereo (I parte)

Dagli studi musica stereo e curiosità con

gio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al

4212 dell'ACI per i turisti stranleri in Italia

30

30

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 162 15-16 20 Pline 1 0

#### 21 APRILE SABATO

#### RAISTEREGUNO

14,30-18,58 Carta bianca stereo 14,58 Onda verde

**GR 1 business** 16.22

Tutto il calcio minuto per minuto 1730 Onda verde

18 58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con T. De Tommasi

19,45 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi

22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

#### RAISTEREODUE

15 Stereosport. Lo sport della do menica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con

ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Clau-dio Sottili (I parte) 15,30 Domenica sport (| parte)

16,20 Stereosport (II parte)

17.32 Domenica sport (II parte)

18,15 Stereosport (III parte) 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

Long Playing Hit GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità a scelto per voi

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

#### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte on Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Teresa

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 24 5 45 Il Giornale dall'Italia

#### **NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

Costellazioni: Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore picco-le. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in 5,36 Per un buon-

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33;

#### FILODIFFUSIONE

#### IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. We have all the time in the world A minstong Angle Keith Richard. Il nostro care angelo - Mina Europa Barbieri. La gatta - Paoli. Stiamo insieme - Sanderson. Killing me softly with his song - Flak. Blow away - Harrson. Gold und silber with the song - Flak Blow away - Harrson. Gold und silber - Marchard -8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. We

songusto Stranger in parautise Contain

y (CANTANDO INTALLANO: Boundgirino anche a te - Ber
té Pierre Poch Ti stringerò Nada Cristina Di Capir. Calité Pierre Poch Ti stringerò Nada Cristina Di Capir. California Nannin Vitti n'a crozza Profazo. Quante volte
Martini. Tac. Caldrano, Felicità Al Bano e Bornina. Cassa
bianca Sarmis Soldi Zero. Li Alumi del Solic Gomma
gona Luca e Manuela Insonnia. Lea: Vado al massimo

VI Rossi. Per Elisia Alice

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Red light (Fame). Am tag als der regen kam (Le jour où la pluie viendra) (Lola). Love me tender (Quella folle estate). Riders of Rohan (Il signore degli anelli). Sunny Road (to Salina: La strada del sole) (Quando il sole scotta). Women of Ireland (Barry Lyndon). Love's memories (Fantasma d'amore). Patetico incontro (Tele ve s'imemories transans d'annoier, Fateuro incontro rieve foni bianchii. Favole (Tre straniere a Roma). La gazza ladra (Arancia meccanica). The pink panter theme (Pink Panter. From here to eternity — Adieu à la nuit (la notte dei genera-li). Jeux interdits — It seem a long time (La mandragola). Papaya dream (Papaya dei Caraibi)

11/CANTAUTORI: Aspettando Godot - Lolli. Padre nostro Tero. A visitor - Forbert Ragazze dell'Est - Baglioni. Com-pagno di scuola - Venditti. Addio - Nannini. Nisida - Bennato Un buco nel cuora - Cocciante. L'anno che verrà - Dalla An-gelo - Sorrenti. Celestino - Concato. Scusa caro amico - Da-

voli. L'ultimo amico - Fossati

12/ROCK & POP: Indingo - P. Gabriel Daniel - Elton John. Flashing - Hendrix. Bastard - Ian. Like a hurricane - Neil Young, Hard time - Kiss. De dododo, de dadada - The Police. Sorrisi - Avallone, Many too many - Genesis, Bazar - Alice Wolk on the wold side - Reed, La paura del domani - Finar-di, Vola - Fossati, All my life - Gaynor, Becalmed - Brian

13/JAZZ VARIETÁ: Bobblin Curtis Amy, Blues in - Pepper I get along without you very well Kenton. Blue room Am mons-Wess, But not for me - M. Davis, Imagination - I. Ed wards. Jim Vaughan. The bridge Rollins. All of me Berry-Hamilton I. want a little girl - Eckstine Base. Slowly but surely - A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «American» - Hagen. One for my baby, «Sky in the limits» -Astaire. Bella da balbettare, «Accendiamo la lampada» -Dorelli-Guida. I love Paris, «Can Can» - Black. Alice e coro Dorem Guida. Tiove Paris, ican can black. Ance e con-delle dattilografe, icla principessa dei dollaris Pavese. Clitter and be gay, icandides Brenan. Ouverture, officier ragiazze e nessun uomos Benedict. Due cori un batter so-lo, icla ballerina Funny Essters Ballinari. Calderoni. Silvia, ikance e whiskys Sentieri. Phantom's theme, all frantasma del palcoscenico» - Williams. Duetto delle campane, «La donna perduta» - Martelli-Zecchillo. Sell sell, «Oh! Lucky man» - Price. Lady Laura, «Achille Ciabotto medico con-- Blue moon, «New York New York» - De Niro-Mary Kay Place

toya. My girl - Stewart Only you - Celentano

I-FACILE ASCOLTO: Sottomarino senza occhiali - Candio. Stranieri nol. . i cuori no... - De Carolis. Tenderness Faithfull, Love - Flack. Tam tam (Sten of Jamariaca) - Jairo.
Speak up mambo - Menhattan Transfer. Cold on the stones
- MrcIel. Silvery rain - Newton - John - Forever my love - Cesano Orch. Flamingo - Faith Orch. Casino - Passengers. Never
give up on a dream : R. Stewart. Gli amori finiti - Vanoni.
Miele su miele - Mina. Con te - Cutugno. Segui me - F. Manzo. Che ne sai - Flogi. The rose - Sami. Emozioni. Gazzelloni. Il bulo - Bertoli. From the heart - Smina. No other love.

Sami. Too stee the tero - Entwisté. Amare - D'Alessandro.
Maria butta la pasta - Marinella. Vola vola - Balboni. Valze-

Musiani. I want to love - Hooker. Easy - Lindsay, Love boat - Little Tony

18/DISCOTECA: Honest I do Spinners. Lookin for a good 187 DISCOTECA: Monest 1 do - Spiniters Lockin for a good sigh Hall & Oates Dr. Love First Choice. Dancing lady Summers. There's no matter L. Lee. Generation Esmeral & Skate date McGuinn & Hillman. Too much love to hide. Stills. Sensitive kind. Cale. One world. Police. What's that Solls, Sensitive kind. Cale One world. Police, What's that you're doing. McCartney-Wonder. Get the funk out of ma face Brothers Johnson. Ain't no love lost. M. Moore. Earthquake. McCoy, Reach for me. Etite. Please don't keep me waiting. Newton-John Angel. 1ggy Pop. Flowing rivers. Gibb. Big chief Kool S he Ging. Get down tonight. K. C. & Sunshame Band. Hard times. Kuris Blow. Do it again. Essy Going, Rock it baby. Mailey, Elig shot. Jobe. Hely little. girl Specials

20/CONCERTO: Sa jeunesse - Yves Montand, Rosa Moreno - Joao Gilberto, Fantasia di motivi - Judy Garland & Liza Minnelli, Recital: Charles Aznavour, lo vivrò senza te - Mina.

The concert years - Elvis Presley, Recital: Frank Sinatra. Raccolta di successi - Domenico Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passare via Alberto Radius, Pick up the phone Fr. David. Correspondance Peter Godynv. Varese Flavo Premol: Fantastic delusion - The Tubes. Blue millionaire Marianne Faithfull. All night long Lonel Riche. Canzone dolcissima - Massimo Bubola. Con-Tubes. Blue millionaire - Marianne Fathfulf, All night Long Lonel Richie. Canzone dolcissima - Massime Bubbla. Concert boy - Cube. Belli capelli - Francesco De Gregor. Rio de Janeiro blue. Randy Crawford. Billi yabam Michael Jackson. Take me to the heart - Quarterflesh: Canzoni stonate Giani Morandi. Eyei in the sky - Alien Parsons. Moonlight shadow. Mike Oldheld Mediterraneo - New Penige Sally Gino Vannelli I grandi caccitatiol - Omella Vanoni. Walking into sunshine - Central Line. Innamorati a Millano - Omella Vanoni. Habeat - Quarterflesh

#### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: A. Corelli, C. Franck, G. Mahler, F. Mendelsshon-Bartholdy, M. Rayel

7/INTERLUDIO: G. P. Da Palestrina: Ricercare quarti toni Gabrieli: Sinfonia sacra n. 46. A. Lotti: Crucifiyus a 8 voc

G Gabrielli Sinfona sacra n. 46. A. Lotti: Crucificus a 8 voci. Rossini: Stabat Maters, Introduzione. J. Panchelbel: Giaccona in re minore. A. Honegger: Sinfonia liturgica 8/CONCERTO DI APERTURA. I. Strawinsky: L'Histoire du Soldat. Sutte - Gli Strumentisti di Milano dir. 8. Martinottis. S. Prokoffevi: Illadinore. Sutale dal Bellatro p. 27 bis - Orch. London Symphomy dir. C. Albadó M. Ravel: Bollero - Orch. National de France dir. L. Bernstein

9,15/CANTI E DANZE DA TAHITI

9.30/FILOMUSICA: W. Hertel: Doppio Concerto in mi be 9,30/FILOMUSICA: W. Hertel: Doppio Concerto in mi be-molie maggiore, per tromba, obse archie continuo C. E Tarr. tr.; H. Hucke, ob. "Orch. da Camera «Consortium Musicum» dir. F. Lehan, G. F. Handeld: Passacaglia - Chit. P. Rebziz, A. Boito (Rev. P. Spada): Sinfonsi in la minore - Orch. National of (Deper al Montecario dir. C. Somone. E. Granados: Cinques Tonadillas: P. Lorengar, sppr.; A. Larrocha, pf. P. Nardini. Tin in do maggiore, per liatur, obse e combalo: Tino di Milano, P. Massagari. Chartro Composizioni voco Milano. M. Reale: Orch delessi maggiore op. 60 - F. M. Birms. R. Strauss: «Till Eule-spiegal». Peema Sinfonico op. 28 - Orch. Wiener Philharmoni-ker dir. F. Heisen. spiegel», Poema ker dir. F. Heiner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L The state of the s la Rai dir, S. Skrovacewski (17'30")

12/MUSICA E POESIA: H. Wolf: «Mignon», Lied su testo di Wolfgang Goethe · E. Zareska, msopr.; G. Favaretto, pf. A. Tik-honovic-Grecianinov: 8 Lieder: «Lacrime» · A. Diakov, bs.; D. Wélbers, pf

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: N. dello 12,30/COMPOSITONI AMERICANI DEL 2011. N. dello joio (1913). Sonata n. 2, per pianoforte - Sol. S. Anderson. A. Hovanness. (1911): Salmo e Fuga. Orch. de Camera di Los Angeles dir. H. Lewis. E. Carter (1908): Doppio Concerto, per clavicembalo, pianoforte e 2 orchestre da camera - M. de Ro-bertis, clav. R. Trythall, pf. Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Ro-Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Evöstös

13,15/SOLISTA, JOHN WILLIAMS: J. S. Bach: Suite in mi re, per chitarra. E. Granados: Valses poeticos

13,45/IL MADRIGALE: C. Peri: Da «Il lamento di Arianna». quarto Libro di Madrigali a 5 voci: Lasciatemi morire — O falso albergo — Dove hai posto infedel — Sonno crudel — O traditore - Ohimé morrommi - Sestetto Vocale Italiano

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Eine Kleine Nacht Musik 14/IN TERMIEZCU: W. A. MOZATT: CIPE NIEME NACIT. MISSES K. 525 - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter, F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 dal «Sogno di una notte d'estate» Orch. Wiener Symphoniker dir. A. Dorati. C. M. von Weber: «Va ti consola. addio» da «Tre Duetti, per soprano e pianoforte» E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. J. Sibelius: Hu-moresque, per violino e pianoforte · B. Gimpel, vl.; G. Bordoni, of. E. Satie: Trois Valses du precieux dégoûté · Pf. A. Ciccolini. P. I. Ciaikowski: «Valzer dei fiori» dal Balletto «Lo schiaccianoci» Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. Cazzati: Sonata n. 5 «La bianchina», per tromba, archi e basso continuo - Sol. M. André Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. T. A. Vitali Sinfonia, per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo - Tr.e E M. André e M. Lagorce - Orch. del Teatro Comunale di Bologna M. André e M. Lagorce - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti, J. F. Fasch: Concerto in re maggiore, per 2 trom-be, 2 oboi, archi e basso continuo - M. André, tr.e; P. Pierlot e J. Chambon, ob. - Orch, J. F. Paillard dir, J. F. Paillard, J. P. Rameau: Concerto n. 5 da «Pièces de clavecin en concerts» - R. meau: Concerto n. 5 da «rieces de clavecin en concerts» - n. Gerlin, clav.; J. P. Rampal, II.; R. Albin, v. H. Purcell : Sonata in re maggiore, per tromba e archi - Sol. R. Voisin - Unicorn Concert Orchestra dir. H. Dickinson. G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba - D. Smithers, tr.; M. T. Garetti, cembalo - Orch. da Camera I Musici

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 35 in si bemolle mag-giore (20'02") — Sinfonia n. 36 in mi bemolle maggiore (18'03") — Sinfonia n. 37 in do maggiore (13'42") — Sinfonia n. 38 in do maggiore «Dell'eco» (13'51") - Orch. «Philharmonia

LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Due Danze slave op. 46. per pianoforte a 4 mani - Duo pff. B. Eden e A. Ta-mir (8'51'') — Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushavitsky, vc.; L. Oborin, pf. 39'01"

► 17.30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Arlec no ovvero le finestre op. 50, Capriccio teatrale in un atto. L bretto di Ferruccio Busoni. Versione italiana di Vito Levi - Arlecchino: G. Gusso, voce recitante e T. Frascati; Colombina: A. Martino: Leandro: P. Munteanu: L'abate Cospicuo: R. Panerai; Ser Matteo del Sarto: G. Valdengo; Il dottor Bonbasto: P. Montarsolo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Ottone in Villa, Sinfonia «Avanti l'opera» (Revisione di Claudio Scimone) - «I So-listi Veneti» dir. C. Scimone. J. Boulogne de Saint-George: Sonata, per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Fontan Bineche, arpa. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271. per pianoforte e orchestra «Jeunehomme Konzert» · Sol. M Perahia · English Chamber Orchestra dir. M. Perahia. G. Doni-Sol M zetti : Don Pasquale: «Ai Un foco insolito» - Bar. G. Evans Orch, della Suisse Romande dir. B. Balkwill, R. Schumann: So nata n. 2 in re minore op. 121, per violino e pianoforte «Grosse Sonate» - J. P. Walles, vl.; B. Rigutto, pf. R. Strauss: Salomè. Danza dei sette veli - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

➤ 20/ELISIR D'AMORE: Melodramma in due atti Isu testo di Felice Romanol, Musica di, Gaetano Donizetti, : Adina: M. Fre-ni; - Nemorino: R. Casellato; Belcore: M. Basiola; Dr. Dulcamara: S. Bruscantini; Giannetta: E. Zillo - Orch. Sinf. e Coro di Tori-no della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (1h54°20°)

22 / PIANISTA ERIEDRICH GIII DA: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm, di Vienna dir. V. Andreae

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore n. 7 da «L'estro armonico». W. A. Mozart: Dal Concerto maggiore, per clarinetto e orchestra: Finale: Rondó. F. M. Tor-roba: Suite Castellana, per chitarra. N. W. Gade: Dalla Sinfonia n. 1 «Sulle belle pianure di Shoglund»: Scherzo: Allegro risoluto, quasi presto. M. Ravel: Dalla Sonata, per violino e pianoforte: III Movimento: Perpetuum mobile. H. Berlioz: Da Romeo e Giu-lietta. Sinfonia drammatica: III Movimento: Scherzo «La fata



Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 18,45 - 19,30 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 -12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmiregionali. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron tiera - Almanacco - Notizie - Cronache 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio

#### Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 19,15 Giornale radio. 14,30 -19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14 30 L'ORA DELLA VENEZIA GILL LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo zio quotidiano critadino per l'Anno Santo 6-24 Musica in collegamento IV e V cana-le FD. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari. Col-legamenti con ACI - Polizia Stradale - Co-mune di Roma e gli EPT del Lazio.

#### MERCOLEDÌ 18

#### Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 -19,30 Der Verkehrsfunk.

7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrafunk.

8,45 Das kleine Morgenkonzert 7, 16,

8,45 Das kleine Morgenkonzert 7,16,

8,45 Das kleine Morgenkonzert 7,16,

7,30 Der Heilige des Tages 7,32 Musik und weitere Intelige des Tages 7,32 Musik und weitere Intelige des Tages 7,32 Musik und Weitere Intelige 4,30 Sewnollmen 19,40 Musik und Weitere Intelige 4,30 Sewnollmen 19,40 Musik und Weiter Meiner 19,40 Musik und Weiter Meiner 19,40 Musik und Weiter 19,40 Musik und Weiter 13,40 Opermusik 16,30 zübzes und Versöhnung Sespräch von Stecher. 17,50 Jugendweile. 18 Westermeisodie mit Peter Prümm. 18,45 von Prof. Josef Gelim. Das Verhalten der überwiegenden Mehrheit des Tiroler Klerag eigenüber der Erfebrung von 1603 Abend sktueil. 20 Konzertabend. Konzertmischnift vom 8. Müs; 1844 aufge Wootant. Fantsais concertante für Streicher W.A. Mozart: Symphonie Nr. 38 Dur Weiter 19, 30 Musik 19,40 Mozart. Symphonie Nr. 38 Dur Weiter 19,50 Musik 19,50 Musik

#### Trst-vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8-10-14-17 Keatka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK; od Milji do Devina jonovovitevi ZBORNIK; od Milji do Devina jonovovitevi certnegarin opernega repertoarja. 11 Oddeja: za prvo stopnijo canovome šole. 11,30 Literarni listi. 12, Sprehodi med puni. 13,20 Deželni zbori na letošniji reviji sPrimorska pojes. 13,40 Cilasbene razno-litosti. 14,10-17 RADUSKO POPOLD: vistosti. 16,10-17 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

#### DOMENICA 15

#### Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag, 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasterinstrumente.

10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.

11, 10 Beilebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastiam Weland. 11,35

An Eisack, Etsch und Rienz. 12, 10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in
der Welt. 12,25 12,30 Musikalisches
Landwirtschaft aktuell. 13,45 14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lestümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Le-ben - Eine Sendung für den dritten Le-bensabschnitt. 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. A Müller-Felsenburg: «Don Gjovanni Bosoc: DompteurPim Auftrag Gottes». 17 Mei-ne Melodie für Siel - Ausgewählt von Pe-ter Machac. 18–19,15 Sportpourri. 79. Minuten Non-Stop Musik und Sport 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Su-19,30 Aberd aktueli. 20 Auru der 30: che nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstands - Eine Sen-dung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert - Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klaiver und Orche-ster in B-Dur KV 595 - Igor Strawinsky. Le sacre du printemps - Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 in c-moll, op. 67. 21,57-22 Das Programm von mo

#### Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik 14 Kratka poročila

14 kratka porocia.

8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Otroci, otroci, vsega sveta». Radijska igra, ki jo je napisal J. Lukš. 11 Neposreden prenos košarskarske keš. 11 Neposreden prenos košarkarske tekme iz budria med domačo ekipo in Jadranom, nato: 112,15) Vera in naščas. 12,30 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedški zvon. 14,40-19 NE-DELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Juriršinj spored.

#### GIOVEDÌ 19

#### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 -

19,30 Der Verkehrsfunk. 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für An-7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informatione 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 «Busse und Versöhnung». Gespräch von Josef Innerhofer mit Bischof Reinhold Stecher. 10,05 Matinée. 10,30 Treff punkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musik-sendung für Kinder. Dieter Traupe: «Abu Hassan» von Carl Maria von Weber 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Rabbi Jesus» - Hörspiel nach einer Idee von Hans Jablonka und Peter Handl. 21.30 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen.

#### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-13 DO-POLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni Potpuri - 10,10 S gar (8,45) Glasbeni Potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležka - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO

POPOLDNE: Pisani otroški svet. Pripravl-ja Milan Pasarit - (14,30) Naš jezik -(14,35) Tja in nazaj - (16) Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Prve celjske čete» iz Celja (vodi S. Kasesnik), zbor «Zmajevi slavuji» iz Obrenovca (vodi D. Vujošević) in zbor iz Gornje Radgone (vodi M. Duka-rič). 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Glas-bene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

#### LUNEDÌ 16

#### Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
9.45 Landwittschaft aktuell. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weiter heilige des Tages. 7.32 Musik und Weitermelode im Peter Prümn. 11.26 Auf leichter Weile. 12.30 Mittagsmagazun. 3.1 Musik und Weitermelode im Peter Prümn. 11.26 Auf leichter Weile. 12.30 Mittagsmagazun. 3.1 Musik und Weitermelode im Peter Prümn. 11.26 Auf leichter Weile. 12.30 Mittagsmagazun. 3.1 Musik und Weiter von Heuter auf Weile. 12.30 Schulfunk. Grundschule. Alte Marchen Für Kinder von heuter Lenobel. 17.06 Die Rai Top Disco. 18 Konzertausschnitte. Weidergabe des Liederabends mit Lusse Gallmetzer. Neuer 2018 Musik und Weiter von Heuter von Heuter

#### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
7 - 10 - 17 Kratka poročila.
7 - 20 Dobro juto po naše, vmc. DANSKI
22 Dobro juto po naše, vmc. DANSKI
22 BORNIK. Almanah. Sedma stopnja areče. Svoje podvige opisuje lgor Skamperie
(8, 450 Grasben potpun. 10, 10 S kom.
(8, 450 Grasben potpun. 10, 10 S kom.
(11, 30 Literarni listi. 11, 14, 40 Grasben
(11, 30 Literarni listi. 11, 14, 40 Grasben
(11, 30 Literarni listi. 11, 14, 40 Grasben
problematijs. 14, 10, 17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadeljevanjih: B. PR
Prepeluh. 114, 30 T jis in nazaj. 116 Sicvensko učiteljstvo pod fašizmon Pripravila
M. Pathor [bonovitvi). 18, 20 T jis in naster RTV Ljubljana pod vodstvom A. Nanuta v. Kulturnem domu VT str. Himski- Korstova bolive szada, simfonična sulta op.
ka Nediški hodin. 18, 30 Glasbene raznoikosti. 19 Jutnšnji spored.

#### **VENERDÌ 20**

#### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 7.15 - 9.30 - 10.30 - 12.30 - 18.30 - 19.30 cm 1 Mittagsmagazin. 13, 10 Werbung - Ve-ranstaltungskalender. 13, 15-13, 40 Mittagskonzert. 16,50 Ach so ist denn Kartreitag. 17,06 C. H. Graun: dDer Tod Jesus - Passionsoratorium für Soll, Chor und Orchester. 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20 «Leben nach dem Tod. 2.1,15 G. B. Perogles: cher und Orgel. 21,57-22 Das Pro-gramm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

8 - 10 - 14 - 17 Kratta poročila. 7, 20 Dobro jutro po naše, 8, 10 - 13 DO-POLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - (8, 40) Glasbeni potpuri - 10, 10 S koncertnega in opernega repertoera; - 11, 300 Beležka. 12 Nili živi Dogodki in problemi. 14, 10 - 17 RA-DISKO POPOLDNE: Roman v nadajevanjih: B. Pahor; «Nomadi brez ozaz». 9. del. Ražija: M. Prepptin. 14, 30) Od ek. Red. Ražija: M. Prepptin. 14, 30) Glasbene raznolikosti - 16, 45 Postni govor. 17, 10 Min glasba: B. Papandopulo: Trpljenje Gospoda našega Jezusa Kristusa, oratorij godki. 18, 30 Nabožna glasba. 19 Jutršinji sporet.

#### MAFTEDÌ 17

#### Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

19.30 Der Verkehrstunk
6.45 Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag, 7.30 Der Heitige des Tages. 7.32 Musik und weiter Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger. Beliebte 16.30 Musik und weiter Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger. Beliebte 16.30 Musik und weiter Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger. Beliebte 16.30 Musik und von Gebr. Grimm/Herbet Lanobel. 10,06 Am rum viel von Heit Gebrer. 11.45 Heitere Blasmusik. 12.30 Mittagsmaggazn. 13.10 Werbung. Voranstal in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk. I. Korschunow. in den Bergen. 18,30 Der Kinderfunk. I.
Korschunow.

Schulgeschichtens.

Korschunow.

Schulgeschichtens.

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
2.0 Da 17 Kratika pončinas. (7,40)
Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI
28ORNIK: Almansh: Veter zransa besede. Pripravlja M. Kapelj · (8,45) Glasbeni
potpuri · 10, 10 Oddaja z otroški vrtec.
10,20 S. kulterinega in opernega resperto dejanje · (11,30) Literami listi ·
111,40) Glasbeni potpuri · 12 Folklora
narodo Jugoslavije. Pripravlja Nadja Krij
52sk. · (12,30) Glasbeni potpuri · 15,20
FOPOLDNE: Naš pravljini reletion. Pripravlja in vodi Maja Lapornik. · (15) Naš
jezik. · (15,05) T ja in zazi glimda imladimi
- (16) Od Milj do Devrina · (16,30) T ja in
glasba. 18 Odpustni gebris. Zolis dimeli
bosto odlične sosedes. Prevod : 8 Stopar
in M. Urbanja Dramatizacije J. Rode, re2 jije: M. Sosič. Produkcija. Radio Trst A.
19 Jutršnija spored. žija: M. Sosič. Prod 19 Jutrišnji spored.

#### SABATO 21

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 9.30 - 10.30 - 12.30 - 16.58 - 18.30 Der Verkehräfunk.
18.30 Der Verkehräfunk.
18.30 Der Verkehräfunk.
18.30 Der Verkehräfunk.
18.30 Er Jane 19.30 Christus ist erstander 9.30 Christus ist erstander 9.30 Christus ist erstander 9.30 Christus ist erstander 9.30 Christus interestander 9.30 Christus interestande

#### Trst - v slovenščini

13 - 19 Radijski dnevnik.
10 - 14 - 17 Kratka poročila 7 - 13 - 19 Hadijiki Ghevrik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
9 Lobert 17 Kratka poročila.
9 Lobert 18 - 18 - 13 DO POL DABovi 18 - 18 - 13 DO POL DABovi 18 - 18 - 19 Lobert 19 Lob

RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni; Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

#### DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9.30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa della Passione (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Incontri alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Freiheit in Ehe und Familie. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovatica na sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Hosannah. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Domingo de Ramos. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno

#### LUNEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7.30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mendelssohn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alla Pasqua». esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Der Mensch in Wissenschaft und Kunst. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Bilan du Jubilé. 21,50 The Vatican Centuries, 22,10 Lunes Santo, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Not-

#### MARTEDI 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di C. Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Die Sendung des Laien in die Welt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jusqu'aux confins de la terre. 21,50 Talking Point. 22,10 Martas Santo. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

#### MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signoreb 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo. portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche per la Settimana Santa, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alle Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Meditation mit Pratern und Ordensleuten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les lecons du Pape. 21,50 The Pope

and the People. 22,10 Miercoles Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

#### GIOVEDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo vol-Signore!» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. S. Bach, Herzlich tut mich, corale per organo. Organista: Marie Claire Alain. A. Vitalini: Le sette parole di Cristo, suite religiosa per baritono, orchestra d'archi e pianoforte, G. Forgione, baritono; G. Rossi, lettore; A. Tarantino, pianoforte. 17.30 Santa Messa «in Coena Domini» presieduta da Papa Giovanni Paolo II (in coll. Rail. 20.20 Die Botschaft an Österreich: Die Welt wäre ärmer ohne die Kranken. 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Dernière Cène. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Jeves Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

#### VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17 Celebrazione della Passione del Signore, presieduta da Papa Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 20,20 «Die Strahlung der Vaterschaft» - Mysterium der Passion, 20,40 S. Rosario, 21,15 Dal Colosseo: Via Crucis presieduta da Papa Giovanni Paolo II. 22,10 Viernes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signorel». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

#### SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signorel». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le musiche per la Settimana Santa, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Lora della Madre». commento del P. E. Toniolo. 20,20 Die Frohbotschaft zu Ostern. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticane sera, quotidano d'attualità. 21,30 La lumière du Christ. 21,45 Benedizione del fuoco-liturgia della Parola e Santa Messa.

#### STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.

Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledi: 11 Udienza generale - giovedi: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).



#### PUBLIPOOL UN'AGENZIA MOLTO, MOLTO DINAMICA

Tre sedi in due anni: probabilmente un record quello della PUBLIPOU, agenzia romana di pubblicità e marketing. Un record senz'altro positivo, visto l'incremento del pacchetto clienti di questa dinamica (è il caso di dirlo) struttura.

Un record, tra l'altro, significativo anche per tutti coloro che volta per volta sono costretti ad aggiornare il loro indirizzario per tenere dietro agli spostamenti della PUBLIPOOL che ha inaugurato la sua nuova sede con un cocktail venerdi 17 febbraio scorso alle 17.00.

Molto spazio, due piani, distribuzione ottimale degli ambienti: apprezzatissimi i nuovi uffici dagli invitati (clienti, concessionari, collaboratori e amici).

«È la nostra sede definitiva», assicurano alla PUBLIPOOL. Stavolta, probabilmente, c'è da crederci.

#### ZONIN E NESTLÈ, ASSIEME, NEGLI STATI UNITI

C'è una notizia importante per il mondo vinicolo e viene dalla Californiastato firmato un accordo fra le Cantine ZONIN di Gambellara e la NESTLE, per la distribuzione negli USA dei vini e degli spumanti ZONIN. Dal Veneto al Middle-West la ZONIN c'era già arrivata, adesso vedrà aumentare la penetrazione dei suoi prodotti perché dispone di tutta la forza vendite della Wine World Inc. - Gruppo Nestlè, operante nei 50 Stati USA.

La NESTLÈ importa vini europei e produce in proprio vini californiani avendo acquistato, vent'anni fa, la Bering Wineyards fondata nel 1877, uno dei nomi più importanti dell'enologia americana. I famosi vini Beringer (Cabernet, Sauvignon, Chardonnay, Fumè Blanc, Johannisberg, Riesling) derivano da uve prodotte negli 800 ettari di vigneto situati nella celebre Napa Valleyin California.

Ai suoi vini, la NESTLÈ ha deciso ora di affiancare quelli italiani delle Cantine ZONIN prodotti nei 500 ettari di proprietà della famiglia, sparsi nelle più rinomate zone DOC del Veneto, del Friuli e della Toscana.



Il dott. Gianni Zonin con il sig. Charles Humbert, subito dopo la firma dell'accordo



# IL BRIVIDO IRONICO

di TULLIO KEZICH

on dimenticherò mai l'impressione che mi fece, quando lo vidi per la prima volta intorno al 1936, Il club dei trentanove di Alfred Hitchcock, E soprattutto la scena in cui Robert Donat, in fuga per la brughiera scozzese, arriva in casa di un professore dove sa di poter trovare protezione e gli dice press'a poco: «Mi inseguono, non so chi siano, so soltanto che al capo dell'organizzazione mancano due dita di una mano». E il padrone di casa gli risponde: «Di quale? Di questa... o di questa?» e protende verso l'obiettivo una mano dalle dita

Nella situazione c'è già tutto Hitch con il suo «blend» irresistibile di paura e sarcasmo. Ero ancora un bambino, ma l'emozione mi legò per sempre al mago del brivido ironico: non ho più perso un suo film e anche oggi, appena si annunciano sul video Delitto per delitto o Paura in palcoscenico, mi lascio irretire da intrighi che conosco a memoria. Fortunatamente non sono molto cresciuto dai tempi di Il club dei trentanove

Da giovanotto, però, ero diventato meno ricettivo e più stupidamente cauto. Avevo cominciato a fare il critico, leggevo e incontravo colleghi già illustri e spesso da queste frequentazioni ricavavo il peggio. Per esempio l'abitudine a trattare dall'alto in basso Hitchcock, a considerarlo un «giallista», un fabbricante di emozioni a scopo di lucro. Temo anche di essermi abbandonato a qualche ironia quando i francesi, sulla fine degli anni '40, iniziarono l'operazione revivalistica destinata a fondare il mito imperituro del regista inglese.

Noi reduci del '45 ci battevamo allora per un cinema della realtà, convinti che *Sciuscià* e *Paisà* avrebbero cambiato il mondo. E invece nelle favole nere di Hitchcock era impossibile non intravedere, al di là del perfetto meccanismo quasi enigmistico, una visione tutt'altro che progressista, legata a un'idea dell'uomo come essere fondamentalmente stupido e malvagio.

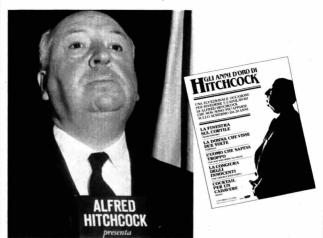
Intinta di ironia, questa concezione cominciò a sedurmi quando si presentò nei telefilm della serie Alfred Hitchcock presenta. Ce ne sono 365 col marchio del maestro (dei quali solo 20 diretti da lui) e la Rai fra il '59 e il '66 ne passò circa 90 (a proposito: perché non riprenderne almeno una selezione? Ce n'erano di fantastici).

Nella misura breve del racconto la filosofia di Hitchcock, soprattutto se applicata a filmetti di semplici mestieranti, emergeva come un punto di vista di allarmante originalità. Hitchcock è un autore che affronta l'esistenza dal lato in ombra, registra con distacco una specie di desolato diario dell'umano arrabattarsi e conclude con uno sberleffo spesso affidato al caso. Dopo averlo prediletto come spettatori, comincia-

vamo a capire e ad amare anche come critici questo regista del profondo che nei telefilm si presentava come uno spudorato imbonitore della sua merce.

Dal famoso libro di Truffaut & Chabrol, che è del '57, sono usciti su Hitchcock una quantità enorme di saggi e monografie. Adesso tornano sugli schermi 5 film che non si vedevano da tempo, realizzati nell'arco di 10 anni fra il '48 e il '58: Cocktail per un cadavere, La finestra sul cortile. L'uomo che sapeva troppo e La donna che visse due volte (tutti interpretati da James Stewart nel suo momento migliore) e in più La congiura degli innocenti. È una rara occasione di riflettere sulla figura di un artista che più lo si studia e più moltiplica i suoi segreti, come un maestro delle scatole cinesi. Lo dimostra il recente libro di Donald Spoto The Dark Side of Genius: The Life of Alfred Hitchcock.

Dopo 200 pagine di rivelazioni, del personaggio biografato ne sappiamo meno di prima.



IL TEATRO FILODRAMMATICO

# E IL RAG. ROSSI DIVENNE ATTORE

#### di EMILIA COSTANTINI

Il successo, per il teatro degli amatori, sta nella sua vocazione di attirare nella magia dell'arte scenica l'anima popolare e di affinarla quanto più possibile nell'interesse della civiltà e dell'umano progresso». Così recita, con tono orgogliosamente enfatico, una sorta di «manifesto programmatico» del teatro filodrammatico: quel teatro che non veste i panni del grande professionismo - pur essendo vivaio di potenziali professionisti - ma che comunque non deve essere confuso con il dilettantismo spicciolo; che non ostenta i paludati atteggiamenti della... vocazione artistica, pur definendosi spesso e volentieri come insostituibile scuola di recitazione. Un teatro-altro, un teatroaltrove, che rintraccia le sue origini nella passione disinteressata, nello spontaneismo più schietto e leale e che, per molto tempo collegato - ora non più - anche alle attività paraculturali della parrocchia (si pensi, per citare un esempio illustre, all'importanza

vanni Bosco, al teatro che «diverte e commuove»), ha avuto l'indiscutibile merito — un pregio che tuttora mantiene — di condurre campagne educative, con dignità di chiarezza e di scopi, nei confronti di un pubblico estrema mente popolare: di giungere, insomma, con precisione capillare, fino a quegli strati sociali che sarebbero stati altrimenti difficilmente aperti al teatro d'arte propriamente detto.

In altri termini, parafrasando sempre quel manifesto programmatico, il teatrante-amatore è un comune cittadino che, adempiuti i

Ecco chi sono e come lavorano i teatranti-amatori suoi doveri di stato (famiglia, lavoro, ecc.) e quelli civili (vita amministrativa, politica, sindacale, ecc.), pone se stesso a gratuita disposizione della comunità: egli impegna le sue capacità, i mezzi che possiede, il suo tempo in nome della comunicatività, attraverso un encomiabile e continuativo sforzo di preparazione.

Oggi l'attività filodrammatica che, come si è detto, non prospera più da molto tempo all'ombra del fermento parrocchiale è quanto mai ben inquadrata in una serie di associazioni (tra le più importanti: la FITA, Federazione Italiana Teatro Amatori: la UILT, Unione Italiana Teatro Libero, e il TAI, Teatro Amatoriale Italiano), che comunque affondano le loro radici in organizzazioni sorte già nell'immediato dopoguerra e che, inoltre, si ricollegano ad importanti organismi di respiro internazionale.

Un'effervescenza di idee e di iniziative, dunque, insospettata da molti, che vive nella maggior parte dei casi come operosità artistica sommersa, in qualche modo soffocata dalla prepotente esuberanza del teatro professionistico. «Ma questo non ha importanza», tiene a precisare Aldo Quaranta, presidente della FITA, la fe-



Susanna Moraleda, messicana trapiantata a Roma, fondatrice del gruppo Los Rancheros

derazione che raccoglie più di duecento compagnie fra teatro di prosa, musicale, cabaret, balletto e operetta. «Ciò che a noi interessa è rendere possibile il buon impiego del tempo libero dei lavoratori e soprattutto dare ad un pubblico popolare, in quei piccoli centri dove non arrivano le grosse compagnie di giro, l'opportunità di assistere a spettacoli non certo professionistici, ma dignitosi, di ottimo livello e soprattutto ad un buon prezzo di biglietto... Il che, contro le ventimila lire che si spendono per una poltrona nei teatri maggiori, non guasta!».

### «Mostra-mercato» delle novità

Quindi un dinamismo sorprendentemente frenetico, «che non solo prevede la promozione culturale», spiega Rodolfo Finzi, presidente dell'UILT, «ma che si prefigge anche un compito più squisitamente sociale. Noi della UILT, infatti, come d'altronde le altre associazioni, organizziamo seminari, laboratori teatrali condotti da eminenti esperti del settore (grossi attori, registi, scenografi, ecc.) e prepariamo rassegne, manifestazioni, veri e propri festival». Molto importante, in proposito, la rassegna delle novità italiane - una sorta di «mostra-mercato» allestita annualmente dalla FITA in collaborazione con il Sindacato Nazionale Autori Drammatici - che permette ai drammaturghi contemporanei di presentare le proprie nuove produzioni, difficilmente inseribili in altri contesti.

Ma quali sono i veri protagonisti di tutto questo imponente apparato teatrale «dopolavoristico»? «I veri protagonisti», ci risponde Giuliana Lelli di Roma, farmacista-insegnante di professione e rappresentante amministrativa della Compagnia di prosa Il Convito, «sono persone animate e motivate da una grande passione per il teatro. Gente che, senza fini di lucro, svolge un'attività di divulgazione e di ricerca teatrale. La nostra compagnia, nata nel 1974, rappresenta però soprattutto un modo di stare insieme... È composta da molti gio-





Il gruppo dei Los Rancheros in un numero di musica messicana. In alto, un'altra compagnia di filodrammatici

vani universitari, ma ci sono anche un ingegnere e un tecnico radiologo».

I tipi umani più vari, dunque, provenienti dalle più disparate estrazioni sociali che, sotto le mentite spoglie di un mestiere qualunque, nascondono un cuore che batte per l'arte drammatica.

«La maggior parte dei teatroamatori», chiarisce ancora Rodolfo Finzi, «proviene dalla classe impiegatizia, ma poi ci sono molti insegnanti, liberi professionisti e, nelle zone industriali, anche operai. Va inoltre precisato che la massima concentrazione di questo genere di compagnie è il Nord, poi viene il Centro e infine il Sud, dove però esiste una particolare attenzione al teatro dialettale».

Per quanto riguarda il repertorio, non si registrano velleità sperimentalavanguardistiche: i testi scelti, infatti, sono di solito appartenenti al teatro classico-borghese. «Noi abbiamo rappresentato molte opere di Cecov», ci racconta la signora Lelli, «poi Pirandello, Feydeau, Renard, ma con un occhio attento anche agli autori contemporanei. Attualmente stiamo allestendo Spirito allegro di Coward, con i grandi sacrifici di sempre: sì perché per fare le prove, che portiamo avanti nei ritagli di tempo, abbiamo a disposizione solo uno scantinato; le scene e i costumi li facciamo completamente da soli e a nostre spese, e soprattutto incontriamo notevoli difficoltà per trovare i luoghi di rappresentazione. I gestori, i direttori dei teatri, infatti, nutrono sempre forti riserve nei confronti delle nostre capacità, riserve che ci vengono palesate puntualmente. D'altronde, se fossimo così eccezionali, non saremmo confinati nel teatro cosiddetto amatoriale e non avremmo bisogno di questuare spazi scenici!».

Susanna Moraleda, messicana trapiantata a Roma, anche lei teatro-amatrice dal piglio manageriale dell'impresario risoluto ed esperto, è la direttrice artistica, invece, di una compagnia di balletto: Los Rancheros, una combriccola di scatenati danzatori messicani e italiani, che è nata anch'essa, nel '76, da una situazione di irrequieto fermento dopolavoristico. «Mi fu chiesto anni fa, nell'ambito dell'azienda nella quale lavoro», dice la Moraleda, «di organizzare una festa messicana per la venuta a Roma dell'ambasciatore del Messico. Fu così che creai, dal nulla, questa compagnia di giovani dilettanti, improvvisati ballerini. E da allora abbiamo iniziato una vera carriera che ci vede ormai impegnati un po' dappertutto: d'estate, in particolar modo, in varie manifestazioni che ci portano in tutte le piazze e contrade d'Italia». Filodrammatici, amatori, artisti non incompiuti ma il più delle volte incompresi, molti dei quali - in special modo tra i giovanissimi - sognano di accedere un giorno alle luci del successo professionistico. Però, nel caso in cui il palcoscenico diventasse un miraggio irraggiungibile, hanno anche il coraggio di desistere, magari mormorando, con un pizzico di mesta ironia: «Qualis artifex pereo!».

**EMILIA COSTANTINI** 

Foto FRANCESCA IRNICI





# **Edizioni Rai**



# Folco Quilici



- il nuovo bestseller di Folco Quilici
- · la storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- prefazione di Fernand Braudel
- oltre 400 illustrazioni in bianconero e a colori. 420 pagine.
- 70 mila lire.



Cesare De Seta Capri Andrea Andermann/Alberto Moravia Alcune Africh

RadiocorriereTV 81

# UN FILM INEDITO SUI LAGER NAZISTI

# 84210NO

#### di NINO CRISCENTI

n moviola non tradì alcuna emozione ma in realtà Hitchcock rimas sconvolto da quei

sei rulli di 35 millimetri, girati nell'aprile del '45 da due sergenti, cineoperatori dell'esercito inglese, nel campo di sterminio di Belsen. A Peter Tanner e Stuart McAllister suggerì di montare le sequenze lunghe e senza tagli per evitare qualunque sospetto di manipolazione. Era stato Lord Bernstein a chiedere al suo amico Alfred Hitchcock una consulenza per il montaggio.

Capo del servizio cinematografico del Coman-

do supremo alleato, Sidney Bernstein aveva ordinato ai suoi operatori di filmare gli orrori dei Lager «per mostrare principalmente ai tedeschi che cosa era successo, perché sapessero e in futuro non ci fossero dubbi né equivoci». In settembre, però, quando il montaggio era quasi completato, gli alleati ci ripensarono, non volevano umiliare i tedeschi, e così il film non vide mai la luce. Le «pizze» furono archiviate nel Ministero della Guerra e, nel 1952, consegnate all'Imperial War Museum di Londra dove un ricercatore, Kay Gladstone, le ha recentemente ritrovate. Non erano state perdute né custodite in segreto, erano nell'archivio cinematografico del museo. Catalogate e dimenticate.

Per la prima volta quel film di 55 minuti, ancora incompiuto, così com'era nell'autunno del '45, è stato proiettato nel febbraio scorso in Germania, proprio come voleva Bernstein, ma in un contesto del tutto diverso, al pubblico tedesco del Festival cinematografiALFRED HITCHCOCK NE CURO' IL MONTAGGIO



co di Berlino. Tam tam ha ottenuto in esclusiva il film e presenta un'ampia selezione di quelle sequenze che rappresentano l'orrore e la violenza sull'uomo con una forza che nessuna finzione cinematografica, nessun Olocausto riuscirà mai a raggiungere. «Più tremende delle immagini di Bosch», dice Lord Bernstein a Mario Foglietti, autore di questo servizio che fa la storia del film mancato, accostandone le terribili immagini alle testimonianze di chi le ha volute, girate e montate.

Foglietti ha rintracciato tutti i protagonisti ancora viventi della storia, da Lord Bernstein agli operatori Mike Lewis e Hugh Stewart, al montatore Peter Tanner. «Ho sempre negli occhi l'immagine di quella fossa, sarà stata grande quanto un campo da tennis, piena di cadaveri, uno sull'altro, gente di tutte le età», dice Lewis mentre scorrono le sue inquadrature — totale, campi lunghi, primi e primissimi piani — composte con tale intuito che l'orrore risulta, se possibile, can-

cellato, almeno attenuato, ed emerge la pietà. È ciò che le rende diverse dalle altre immagini, già viste, dei campi di sterminio.

Hugh Stewart rievoca la sua terribile esperienza leggendo dagli

appunti presi allora, sul posto, «prima di poter dimenticare, prima di poter pensare che mi sbagliavo, che si era trattato di un'allucinazione». E c'è un puntuale riscontro tra gli appunti che rilegge oggi, nel confortevole salotto della sua casa, nel Buckinghamshire, e le immagini dell'inferno di Belsen: la donna che riposa su un mucchio di cadaveri, gli uomini che lì attorno hanno messo a cuocere qualche patata e i bambini che corrono e giocano.

Nella scelta delle sequenze, come nella costruzione di tutto il servizio, Mario Foglietti e il montatore Massimo Cecchini si sono lasciati guidare dalla riflessione su quella pagina di storia e dal rifiuto della cruda rappresentazione dell'orrore. Di grande interesse documentario sono i sonori in campo degli ufficiali inglesi, una testimonianza diretta delle emozioni di quei momenti, mentre intorno si svolge un infernale andirivieni di SS e kapò costretti al trasporto dei cadaveri che prima avevano imposto alle loro vittime. Impressionanti le immagini delle autorità locali, i borgomastri, in cappotto e col cappello in mano.

«Li ho fatti riprendere», dice Bernstein nell'intervista a Tam tam, «perché non potessero negare di essere stati là, di aver visto». Dei sopravvissuti, Mike Lewis ricorda «il loro aggirarsi allucinato, malato; mi chiesi che cosa pensavano, che cosa potevano credere, dopo aver assistito, giorno e notte, alla morte della dignità umana».

UARK
I RITMI BIOLOGICI UMANI
LA NOSTRA

#### di GIANGI POLI

re 7 - La gente si alza per andare al lavoro. È un peccato, dicono gli studiosi dell'Istituto tedesco Max Planck che si occupano di cronobiologia, una scienza che indaga sulle variazioni delle funzioni del corpo umano durante la giornata. Sarebe il momento di fare all'amore. Gli ormoni sessuali sono al loro massimo, la pelle è più sensibile.

Ore 8 - Una rapida colazione. Ed è un'occasione sprecata. Sarebbe opportuno mangiare bene e molto. Il cibo non sembra fare ingrassare come

a pranzo e a cena.

Ore 10 - In ufficio c'è molto lavoro da fare. Male. Meglio leggere il giornale. Non è tempo di prendere decisioni: non abbiamo quelle caratteristiche di prontezza, efficienza, intraprendenza che sarebbero necessarie.

Ore 13 - Attenzione all'alcool. Agisce molto più rapidamente che in qualunque altra ora del giorno.

Ore 16 - L'efficienza si avvicina al massimo superando di un buon 20% quella del mattino. È il momento delle riunioni, delle decisioni, della massima produttività. Anche gli studenti apprendono con più facilità. Le ore che seguono hanno il vero oro in bocca.

Ore 18 - Il vigore fisico raggiunge il massimo. La pressione del sangue sale. Aumentano aggressività e intraprendenza.

Ore 20 - I sensi, meno l'udito, sono al massimo. La temperatura del corpo è più alta del mattino, anche il peso corporeo aumenta leggermente.

Ore 23 - Inizia il generale rallentamento di quasi tutte le funzioni.

Ore 3 del mattino - Le quantità di tutti gli ormoni circolanti nel nostro corpo sono al minimo. La temperatura è più bassa, il ritmo cardiaco è più lento e così anche il ritmo della respirazione. Alcune funzioni raggiungono però il loro massimo. Per esempio l'udito, forse per proteggerci dai pericoli durante il sonno. Ma anche la divisione cellulare per la rigenerazione delle cellule della pelle è al massimo.

Da questi studi (ai quali *Quark* dedica un servizio) sembra che verso l'una di notte aumentino anche i travagli delle madri in ospedale e che i parti avvengano con più frequenza

# LA NOSTRA VITA E' TUTTA DA RIFARE

verso l'alba. In questo periodo avverrebbero anche più incidenti sul lavoro a causa della maggiore difficoltà a prendere rapide decisioni. Una difficoltà che si estenderebbe anche ai chirurghi dei «pronto soccorso» che sembrerebbero essere molto meno efficienti, stando alle statistiche della mortalità chirurgica in quelle ore. Efficienza ed inefficienza seguirebbero, come molte funzioni fisiche del corpo, un ritmo quasi giornaliero.

Secondo altri studi più dettagliati condotti dal prof. Franz Halberg, dell'Istituto di Cronobiologia dell'Università di Minneapolis, ogni sistema del corpo varierebbe con cicli di secondi, o minuti, od ore, o giorni, o mesi, o anni, inclusa, per esempio, la concentrazione nel sangue di ferro, ormoni, cellule bianche contro le infezioni. Queste ultime in particolare avrebbero variazioni giornaliere del 50%. Ciò può portare a diagnosi errate o al trattamento non adeguato di una malattia. Medicinali somministrati ad ore diverse possono dare risultati molto diversi.

Halberg, chiamato «il padre della cronobiologia», sembrerebbe escludere la presenza di un unico grande orologio biologico nel corpo capace di regolare tutti i ritmi, ma tende anche a negare l'influenza dell'ambiente, quale il ciclo giorno-notte o riposo-attività. Nel più lontano passato i cicli sarebbero sorti spontaneamente nei vari organismi per farli funzionare nella maniera più conveniente, indipendentemente dal ciclo giornonotte, per esempio. Ciò sembrerebbe dimostrato dal persistere dei cicli anche nelle persone che per sperimentazione trascorrono mesi in caverne senza riferimenti con l'esterno.

Così, secondo Halberg, i cicli delle funzioni del corpo umano sarebbero apparsi per primi. Poi, di fronte alla grande utilità della luce, l'uomo si sarebbe sincronizzato con il ciclo gior-

Diseano CECILIA CAPUANA



# SEGNO PER SEGNO MALI E RIMEDI

Esiste una connessione tra l'astrologia e le malattie? Tutte le domeniche l'astrologa Lucia Alberti compare nel programma tv Più sani, più belli, curato e condotto da Rosanna Lambertucci, per spiegare, segno per segno, questa misteriosa relazione. Ed ecco, in sintesi, il quadro che ne deriva.

#### di LUCIA ALBERTI



Ariete. Rappresenta la testa dello Zodiaco e, ovviamente, tutto quello che fa parte della testa: orecchie, occhi,

denti, malattie della bocca, dell'udito e della vista. La memoria
dell'Ariete si può indebolire con
gli anni, i centri della memoria sono nel cervello, quindi è ancora
presente la testa, come lo è in
persistenti emicranie che colpiscono soprattutto gli Arieti giovani; gli Arieti anziani devono curare in anticipo certe confusioni
cerebrali che possono degenerare, diventare patologiche. La forza dell'Ariete è nello sguardo.



Toro. È il collo, quindi nuca, gola e le prime vie respiratorie, con propensione ad artrosi cervicale, tonsilliti, laringi-

ti, asma bronchiale allergica. Anche la forza del toro è nel collo, che nelle donne si mantiene sorprendentemente giovane. La voce può incrinarsi con il passare degli anni e diventare rauca (sono frequenti polipi alle corde vocali). Una raccomandazione importante: la pelle va sempre attentamente curata. Può essere bellissima ma è soggetta a malattie allergiche. Le guarigioni sono quasi sempre lente.



Gemelli. Sono il petto, le braccia, i polmoni, gli arti superiori. Pleurite e polmonite sono le malattie più ricorrenti di

questo segno. La seconda e terza vertebra possono spostarsi, crampi muscolari frequenti, instabilità nervosa, disturbi neurovegetativi. Utile una ginnastica respiratoria per ossigenare il sangue, la respirazione difettosa può accumulare tossine nell'organismo; asma nervosa. I polmoni hanno bisogno d'aria. La forza è nella vitalità nervosa.



Cancro. È lo stomaco. Gli eccessi di emotività sono, insieme ad una grande sensibilità, la causa di disturbi dige-

stivi. Gastriti, malattie al pancreas, stipsi, oltre ad una naturale disposizione, hanno anche origine nervosa. Lunatici ma creativi, sanno trasformare la tensione in creazione. Dominati dalla Luna, possono soffrire di disturbi ricorrenti, ciclici. La forza di questo segno è nella mobilità psico-fisica.



Leone. È il cuore, quindi c'è stretta connessione con il sistema cardiocircolatorio. I disturbi ricorrenti sono:

miocardite, angina pectoris, ipertensione, affezioni della colonna vertebrale, arteriosclerosi e disfunzioni a carattere degenerativo. Essendo segno di fuoco, il Leone ha l'abitudine di bruciare le tappe e di conseguenza ama imprudentemente gli eccessi. Sono possibili crisi di astenia e di depressione, vertigini e nausee. Ci vogliono lunghi sonni per guarire.



È importante controllare sempre la schiena. La forza sta nel fascino.



Vergine. È l'intestino. Può avere coliti, gastroenteriti, ulcere, intossicazioni da troppi medicinali. Inol-

tre può diventare tossicodipendente o rappresentare il «malato immaginario», atteggiamento tipico che porta all'abuso di cure e di farmaci. Occorrono diete appropriate per il delicato sistema digestivo. Ha poca forza fisica e deve fare molto sport, oppure ginnastica, per rafforzare nell'insieme il tono muscolare.





Bilancia. I reni, la prostata, la vescica. Sono frequenti diabete e nefriti. Come primo organo della Bilancia.

i reni assorbono tutte le tossine. Questo segno ha una caratteristica pericolosa in quanto le alterazioni di carattere emotivo possono portare conseguenze anche sul corpo determinando disturbi fisici anche seri. Pelle delicata, possibili cisti, eczemi, orticaria, allergie. È perciò molto importante far attenzione ai raggi del sole e all'abuso di dolci che può provocare l'insorgere del diabete. La sua forza è nella grazia fisica.



Scorpione. I genitali (basso ventre, la vescica, ovaie, utero): malattie veneree, febbri violente. affezioni

delle ghiandole endocrine. L'ereditarietà costituisce, a detta degli
esperti, certamente un fattore importante che può trasmettere nei
soggetti malattie ricorrenti nella
famiglia contratte anche nei tempi più lontani. Lo Scorpione è facilmente preda dei virus, ma è dotato ugualmente anche di buoni
meccanismi di difesa e le sue guarigioni di conseguenza risultano
essere generalmente abbastanza
rapide. La sua forza è nella mano.



Sagittario. Gambe, cosce, fegato: le disfunzioni epatiche e la sciatica sono disturbi tipici. Il fegato filtra male

per cui attenti ai piatti troppo succulenti. Le vertebre lombari sono un punto fragile. Ci vuole ginnastica e sport per una buona circolazione. Tendenza alle vene varicose. I muscoli, con gli anni, possono perdere tono. Occorrono frequenti massaggi. La sua forza è nella spontaneità.



Capricorno. Ginocchia, sistema osseo, articolazioni. Questo segno è soggetto a malattie ereditaria, tubercolori

rie, tubercolosi ossea, osteoporosi. È necessario muoversi molto. Segno longevo che sottovaluta le sue malattie. Per invecchiare bene deve inserirsi nella vita sociale. La sua forza è nella saggezza.



Acquario. È il segno dei vasi sanguigni (disturbi circolatori) con riferimento a polpacci, apparato linfatico.

ghiandole. Soffre di manie, crampi, anemie. L'eccesso di lavoro intellettuale provoca insonnia. Le malattie attaccano all'improvviso. Questi soggetti subiscono in genere l'influenza del tempo. Le caviglie tendono a gonfiarsi, frequenti gli spasmi muscolari. La sua forza sta nella capacità emotiva.



Pesci. Sono i piedi. Malattie tipiche: gotta, reumatismo gottoso, uricemia, uremia, obesità, diabete. È facile

che si faccia male ai piedi. Una storta, una lussazione, una frattura sono sempre in agguato. Linfatico, dovrebbe accelerare il ricambio. Stanchezza congenita che richede molte ore di sonno. Atonia muscolare, cellulite ed edemi, un cattivo assorbimemto dei liquidi. La forza è nel rispetto delle convenzioni.

Foto LUCIANO AMENDOLA

# IN 24 MINUTI TUTTO

### APPUNTAMENTO CON «PRISMA»

di ANNA MORETTI

gni settimana è una lotta contro il tempo. Prisma, infatti, la rubrica del TG / in onda il sabato alle 14, ha a disposizione meno di mezz'ora, ventiquattro minuti per l'esattezza, per mettere al corrente il telespettatore su tutte le novità più importanti che riguardano il mondo dello spettacolo. Cominciano le riprese di un film? C'è un grosso personaggio di passaggio in Italia per promuovere la sua ultima fatica? Si registra un importante successo in teatro? C'è qualcosa di interessante nella musica leggera? Ebbene, tutto questo viene annotato da Prisma che in un anno e mezzo di vita, la prima puntata risale all'ottobre '83, si è conquistato le simpatie di oltre tre milioni di telespettatori e l'attenzione degli addetti ai lavori che lo considerano un appuntamento da non mancare. «Siamo partiti in sordina», spiega il curatore Gianni Raviele, responsabile anche di *Primissima*, «ma in pochi mesi abbiamo preso quota. E uno dei motivi della nostra escalation sta nell'essere riusciti a trasformare un handicap, il piccolo spazio a nostra disposizione, in un punto a vantaggio. Il fatto di avere solo ventiquattro minuti ci ha indicato la strada del ritmo, dell'agilità e della scioltezza».

Conduttore della trasmissione è il popolare giornalista Lello Bersani, da sempre esperto ed appassionato di cinema. Lo affiancano le annunciatrici Beatrice Cori e Pepi Franzelin. In programma ogni settimana quattro servizi dall'Italia e dall'estero. «Siamo particolarmente attenti alla realtà americana, importante anche per interpretare il panorama nazionale», spiega Ravie-

le. «Quasi ogni settimana

genere, è la Cineborsa, una sorta di hit parade del cinema destinata a registrare le postazioni dei primi sette film della settimana in relazione agli incassi e quindi alle presenze in sala. «Si tratta di una rubrica in perfetta linea con lo spirito di tutta la trasmissione», chiarisce Raviele, «una prova in più dell'intensa collaborazione tra la televisione e gli altri media. Ogni settimana, insomma, Prisma lancia un invito al telespettatore ad uscire di casa e a riempire le sale cinematografiche e teatrali». Un invito efficace che parte dai diretti interessati. In questi ultimi mesi, infatti, si sono dati il cambio nel «salotto» di Bersani personaggi di grosso calibro come Bob Fosse che ha parlato del suo Star '80; Ben Kingslev con il suo Tradimenti: Ettore Scola che ha rilasciato l'unica intervista su Ballando ballando dopo il Festival di Berlino; Lina Wertmüller in partenza per gli USA dove a metà giugno debutta a Broadway con Amore e magia nella cucina di mamma; Mel Brooks in Italia per Essere o non essere; Vittorio Gassman che ha spiegato il successo del Macbeth; Diego Abatantuono nelle vesti insolite di attore teatrale e poi Marina Suma e Jerry Calà. la Asti, i fratelli Vanzina, Turi Ferro e tante altre presenze che contribuiscono ad elevare il prestigio di Prisma, entrato insieme con Pronto... Raffaella? e Linea verde nella terna dei pro-

ca fissa di Prisma, unica nel suo



Il conduttore Lello Bersani e le annunciatrici Pepi Franzelin e Beatrice Cori

grammi tv candidati al Premio Naxos '84. • USICA



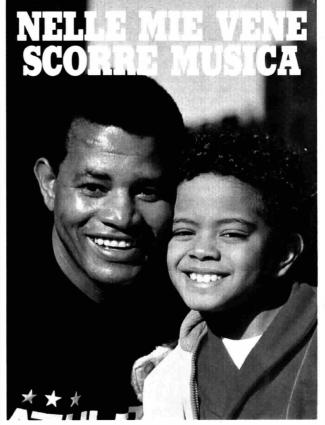
# AIR RODRIGUEZ

#### di SERENA IANNICELLI

ra ce lo dà lui il Brasile, Jair Rodriguez da San Paolo, arrivato da noi con la famiglia, moglie e due figli tutti latte, cioccolato e ritmo. La bambina, Luciana, è ancora troppo piccina, ma Jairzinho canta con il suo papà nella sigla di coda di Te lo do io il Brasile, Io e te, motivo capace di commuovere qualsiasi mamma media, italiana e non. Iair Rodriguez è molto popolare in Brasile. La sua prima fortuna discografica, Deixo isso pra la, risale al 1962 e il suo show con Elis Regina, Dois na bossa, considerato lo spettacolo di maggior successo nella storia della musica popolare brasiliana, al 1965. Seguono vent'anni di tournée in tutto il mondo, consensi, l'etichetta di «sambista». Ma come mai Jair Rodriguez è entrato nelle nostre classifiche solo ora? «Sono venuto in Italia altre volte, ma senza un disco adatto per questo pubblico... Cantavo al Sistina e poi tornavo a casa... Con Franco Fontana abbiamo allora deciso di incidere qualcosa che unisse il mio samba ai ritmi italiani. È venuto fuori un disco delicato, tutto da ballare.

Quali sono gli artisti italiani che secondo lei sono più ascoltati in Brasile?

«Rita Pavone. Non scherzo: dopo di lei non è più venuto nessuno. Si sono affacciati i Ricchi e Poveri... Luciano Pavarotti... Ma i nuovi, i giovanissimi, non li conosciamo. Forse manca il corrispettivo brasiliano di Franco Fontana, qualcuno che si occupi di far conoscere la buona musica di altri Paesi. Comunque noi siamo molto "ospitali", disponibili... Pensi che Sergio Endrigo e Peppino Di Capri sono un mito in Brasile: le loro canzoni sono spesso sigla delle varie telenovelas. Ed è un successo che non diminuisce, anzi torna ciclicamen-



Il cantante brasiliano con suo figlio Jairzinho

te. Ora, per esempio, si ascolta molto *Champagne*, anche se cantata da un brasiliano».

Mi definisce la musica?

«Difficile. È terra e cielo. È un dio poderoso che mi abita. È l'allegria. Tutto è musica per me e tutto deve contenerla. Cantando dico quello che non saprei esprimere altrimenti. La musica è il senso che ho dato alla mia vita e anche a quella dei miei figli: Jairzinho, che ora ha nove anni, ha iniziato a canticchiare quando ne aveva due. Luciana, cinque anni, inizia ora... Io stesso ho iniziato a cantare piccolissimo, nel coro della chiesa».

Ma è possibile che dal Brasile

ci arrivino tutti artisti, che siano attori, calciatori o cantan-

ti? La gente «normale» c'è? «C'è ma è artista pure quella, perché riesce a vivere nella povertà. nella fatica, nel lavoro quotidiano... Come qui, d'altra parte. Io ho avuto modo di viaggiare molto: i popoli sono tutti ugualmente affascinanti. Però nel mio cuore ho solo tre Paesi: il Brasile, il Giappone e l'Italia. Per motivi diversi sono i tre luoghi in cui mi sento "a casa". Non lo dico perché ora sono qui, ma davvero sarei felice se riuscissi a farvi ballare sui miei ritmi, con le mie canzoni. E se vent'anni di carriera e di esperienza non m'ingannano, con questo disco dovrei farcela...».

Foto REPORTER PRESS

gazzettieri pop non hanno perso l'occasione. Hanno individuato due giovani di qualità, ormai emersi più che emergenti; hanno scoperto che abitano più o meno a Milano (uno più l'altro meno) e hanno deciso di inventare la «scuola milanese» della canzone contemporanea. I due - autori e interpreti ambiziosi - si assomigliano pochissimo, quasi per nulla, ma che importa? Uno di loro, Enrico Ruggeri, milanese sul serio, di casa e di ispirazione, sta al gioco. Per forza: è un fedelissimo dell'Inter e di Beccalossi, è un simpatico campanilista, è ironico. L'altro, Garbo, da Milano è fuggito per andare a vivere in Brianza. Ma questo è il meno. Artisticamente è nato e cresciuto col cuore in Mitteleuropa, versione elettronica naturalmente. Di echi milanesi non se ne trovano in nessun modo nelle sue canzoni. Se non per il fatto che la città più europea d'Italia (ma anche più americana, guarda un po') produce echi internazionali d'ogni genere. Garbo, inoltre, se ne infischia dei locali della nuova bohème di Milano dove Ruggeri trascorre tutte le sue serate.

«È vero: difficile immaginare

# LA "SCUOLA MILANESE"?

dichiara compiaciuto Enrico Ruggeri. «Sarà perché la conosco fin negli angoli più remoti, dalla birreria underground che sta aperta fino alle tre di notte ai bar pieni zeppi di modelle e modelli newyorkesi». Canzoni come Polvere, Generazione combustibile, La donna vera, Salviamo Milano, si possono immaginare solo scritte dalla penna di un ventiquattrenne impregnato di rock e nebbia, cliente fisso dell'Osteria del nuoto, sulla famosa rive gauche del Naviglio. Soprattutto non si potrebbero immaginare se non cantate con quella voce rauco-cordiale, con quelle inconfondibili «e» aperte (es.: «costrètto»).

Ma il «caso Ruggeri» non si risolve così facilmente. Perché l'aroma principale presente nelle sue canzoni è il crepuscolarismo. «Un tono crepuscolare? Oh sì, ci sto volentieri a questo discorso. Qualcuno pensa che ho avuto fiuto a sentire nell'aria che quel tono li poteva avere un risultato molto moderno. Ma



POCO ARBO

forse è stato solo un caso». Le canzoni di Ruggeri girano spesso intorno a figure di «femmes fatales» piuttosto crudeli. Ricordi autobiografici o «frammenti di un discorso amoroso» secondo Ruggeri? «Sempre difficile distinguere tra autobiografia e poesia. lo penso che l'amore sia la cosa più indispensabile e più difficile della vita. Chi lo paragona alla guerra non

sbaglia».

Se la filosofia di Ruggeri esalta la metropoli dei vagabondi notturni, ma una metropoli vissuta come una tana familiare. quella di Garbo (al secolo Antonio Abate) mette in luce l'insofferenza di una generazione (o la sua soltanto?). Per che cosa? Per i limiti alla fantasia, le mode soffocanti, la mancanza di stimoli che si ritrova in Italia. «All'estero», osserva, «c'è più lucidità, emozioni più forti». E se quell'estero è Berlino invece che la solita New York, tanto meglio.

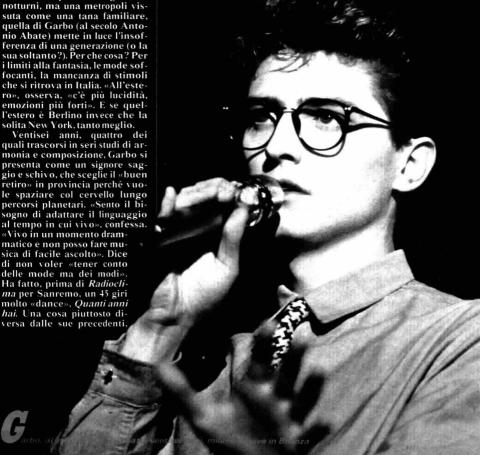
presenta come un signore saggio e schivo, che sceglie il «buen retiro» in provincia perché vuole spaziare col cervello lungo percorsi planetari. «Sento il bisogno di adattare il linguaggio al tempo in cui vivo», confessa. «Vivo in un momento drammatico e non posso fare musica di facile ascolto». Dice di non voler «tener conto delle mode ma dei modi». Ha fatto, prima di Radioclima per Sanremo, un 45 giri molto «dance», Quanti anni hai. Una cosa piuttosto di-

versa dalle sue precedenti.

ad esempio dai pezzi dell'album Scortati, del 1983. Quelli erano seri, qua e là lugubri, Quanti anni hai è, almeno apparentemente, fatuo.

«Non ho pensato alle discoteche quando l'ho fatto, ma alla velocità. Ho avuto bisogno di ritmo, di una dinamica nella mia musica. Per me è importante il fatto compositivo, non quello superficiale. Prendi i Talking Heads: ritmi di danza, ritmi tribali, eppure non è musica da discoteca. C'è dentro il massimo di industria e il massimo di artisticità». Radioclima è un punto significativo nel pensiero di Garbo. Un elogio della radio in polemica implicita con l'invasione di immagini. «Non ne posso più dei video musicali. La radio è il mezzo più importante, fa viaggiare la fantasia». E questo Umberto Eco (prima maniera) dell'elettro-pop conclude: «I video ti vengono imposti, devi dire che sono belli per forza, ad esempio il superlodato Thriller di Michael Jackson. Se non ti dichiari entusiasta, sei un idiota. Ma io non ci sto. Quelli sono caroselli, allora preferisco andarmi a vedere un bel film di Dario Argento».

Foto MARCELLO MENCARINI



# ALLA RADIO E ALLA TV

#### I PRIMI DIECI

- Love of the common people Paul 1 Young (CBS) (1)
- 2 Stay Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA) (20)
- Terra promessa Eros Ramazzotti (2) (Drogheria di Drugolo)
- Ci sarà Al Bano e Romina (Baby Re-(4) Non voglio mica la luna - Fiordaliso
- (3) Serenata - Toto Cotugno (Baby Re-(6)cords)
- 7 Radio ga ga Queen (EMI) (5)
- Just for tonight G. Montagnè (Baby (7)
- 9 Victims Culture Club (Virgin) (8)
- lo e te Jair Rodriguez e Jairzinho (12) 10

#### DISCHI CALDI

- La donna cannone (Q Disc) Francesco De Gregori (RCA)
- (n) 12 Due come noi El Puma (EPIC/CBS)
- (13) 18 Cara Christian (Polygram)
- 14 Nina M. Castelnuovo (RCA) (10)
- (15) 15 Pinocchio chio Pippo Franco (Ricordi)
- (17) 16 Nuovo swing E. Ruggieri (CGD)
- 17 Owney of a lonely heart Yes (WEA) (16)
- (n) 18 Reggae night J. Cliff (CBS)
- Total eclipse of the heary Bonnie (19)19
- Tyler (CBS) All night long - Lionel Richie (Mo-

#### I PRIMI DIECI

- 1 Festival '84 Vari (CGD)
- 2 Sanremo '84 · Vari (CBS) (1)
- A Magic dee jay Vari (Disco Magic) (3)
- (4) 4 No partez - Paul Young (CBS)
- 5 The Works Queen (EMI) (5)
- Voulez-vous danser Ricchi e Poveri (6) (Baby Records)
- 7 Crueza de mä F. De Andrè (Ricordi) (7)
- Ammonia avenue The Alan Parson (12)Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (11)9 90125 - Yes (WEA)
- A come amore Richard Claydermann (10) 10

#### **DISCHI CALDI**

- Tutte le volte che Celentano... A. Celentano (CGD)
- 12 Master piece Vari (Discotto)
- (9) 18 Mixage (2°) · Vari (Baby Records)
- I grandi successi di Claudio Baglioni (13)- Claudio Baglioni (RCA)
- 15 Full time show Vari (Full Time) (17)
- 16 Thriller M. Jackson (CBS) (16)
- Buon compleanno tv · Vari (Fonit Ce-17 (14)tra)
- Classico romantico James Last (18)18 (Polygram)
- 19 Italian carneval Chikano (Durium) (15)
- Milk and honey J. Lennon & Y. Ono (19) **20** (Polygram)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

#### RADIODUE

Hit Parade 2 dom., ore 12,45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade

#### sabato, ore 12,45 RAISTEREODUE

Hit Parade 2 lunedì, ore 18,05 Hit Parade venerdi, ore 18.05 Long Playing Hit 2 venerdì, ore 20,30 Long Playing Hit sabato, ore 20,22

#### RAIUNO

Discoring dom., ore 15,35



# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

# 33

- 1 No parlez Paul Young (CBS)
- 2 Somebody's watching me Rockwell (Motown)
- 3 It's my life Talk Talk (EMI)
- 4 To be or not to be Mel Brooks (Cintilles)
- K The works Queen (EMI)
- 6 Interception Rockets (CGD)
- 7 Sparkle in the rain Simple Minds (Virgin)
- 8 The politics of dancing Re-Flex (EMI)
- 9 Ammonia avenue The Alan Parson Project (Ricordi)
- 10 Can't slow down Lionel Richie (Ricordi)



Parting S'intitola should be painless. dividersi dovrebbe essere una cosa indolore, il 33 di Roger Daltrey ex vosolista deali Who che a 40 anni cerca una via tutta sua per entrare nella storia del rock non come componente del famoso gruppo anglosasso-

ne ma come se stesso. E ascoltando, per esempio, How does the cold cry c'è da credere che questo Daltrey abbia veramente qualcosa dentro, di suo, completamente suo, che negli Who non veniva fuori affatto. Alcuni dei brani di questo disco sono di nomi impor-

tanti del panorama della musica internazionale: Bryan Ferry, Kit Hain, Ann Lennox e David Stewart (Eurytmics). Un buon disco per «cominciare»: anche se forse Roger Daltrey in

una futura enciclo-

pedia del rock lo si

troverà solamente

MADNESS



Keep Maring

sotto la voce 
"Who". Furono loro a lanciare lo "Ska" (ricordate One 
step beyond") invadendo tutta l'Europa, ed eccoli con 
un ellepi che forse non scatenerà nuove "agitazioni" 
collettive ma può passare sempre come un 33 piacevole, di quelli che non lasciano di certo il segno ma che si 
fanno ascoltare semmai parlando d'altro. Sono i Mad-

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK



d'altro. Sono i Madness ed il titolo del-ILP è Keep moving. Una colonna sonora per concludere, quella del Grande freddo di Lawrance Kasdan. Pezzi classici di Marvin Gaye, The Temptations, Procol Harum, Aretha Franklin, Smokey Robinson ed altri ancora. (Pierguido Cavallina).

- 1 Dance all days Wang Chung (Geffen)
- 2 Radio ga ga Queen (EMI)
  - 3 Somebody's watching me Rockwell (Motown)
- 4 State of the nation Industry (EMI)
- 5 Hey D.J. World Famous Supreme Team (Virgin)
- 6 Wouldn't it be good Nik Kershaw (MCA Re-
- 7 1984 Maxine (RCA)
- 8 The politics of dancing Re Flex (EMI)
- 9 Let's all dance A Band of Jocks (Full Time)
- 10 Street dance Break Machine (CGD)
- 11 It's my life Talk Talk (EMI)
- 12 I'm only shooting love Time Bandits (CBS)
- 18 Rush rush Debbie Harry (RCA)
- 14 Under the sun Rockets (CGD)
- 15 Owner of a lonely heart Yes (WEA)
- 16 What is love Howard Jones (WEA)
- 17 Stop Bajon Tullio De Piscopo (EMI)
- 18 Easy love Vicky Benson (CGD)
- 19 I love the piano Claudio Simonetti (Gale)
- 20 Original sun Inxs (Mercury)
- 21 Prime time Alan Parson (CGD)
- 22 Don't cry tonight Savage (Disco Magic)
- 28 Big in Japan Alphaville (WEA)
- 24 The record keeps spinning Indeep (CGD)
- 25 Sequencer Al di Meola (CBS)
- 26 Relax Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 27 Radioclima Garbo (EMI)
- 28 Crime of passion Mike Oldfield (Virgin)
- 29 All night long Lionel Richie (Ricordi)
- 30 Love the common people Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

# COLONNE SONORE

- 1 Dance music (Polygram)
- 2 Ballando ballando (CBS)
- 8 Furyo (Virgin Ricordi)
  - 4 Due come noi (Polygram)
  - 5 Carmen Story (Polygram)
  - 6 Flashdance (Polygram)

# È nato prima l'uovo o la sorpresa? Anche quest'anno, la risposta è Perugina.

Anche quest'anno si ripete un rito antico. L'insostituibile Uovo di Pasqua, con l'insostituibile "sorpresa".

Ma qualche volta, alla fine della festa, nasce un momento di delusione, se il cioccolato non è eccellente, o se la sorpresa è inadatta.

A risolvere il problema ci ha pensato Perugina. Con la sua collezione di uova perfette nella qualità e di sorprese scelte con cura.

## Antica tradizione

Fin dai primi del Novecento Perugina crea capolavori di fantasia, facendo preparare ai suoi maestri pasticceri uova di cioccolato dolce e fondente, vestite come merita la festa.

Fin dall'inizio lo spirito



Supersorprese per i grandi dai gusti raffinati: uova dipinte a mano e scatolette finemente lavorate.

di Perugina era quello di oggi: offrire prodotti sempre di ottima qualità, e sempre adatti ai gusti di chi



Un tenero pelouche per la bambina e una simpatica radiolina per il piccolo: due esempi di sorprese Perugina per i bambini.

li acquista.

In ottant'anni molte cose sono cambiate, ma non lo spirito della tradizione: nè la magia della Pasqua, nè la qualità di Perugina.

# Proposta attuale

La collezione Perugina 1984 offre proposte specifiche per tutti. Non solo la qualità del cioccolato e la bellezza delle confezioni. Anche "sorprese" scelte per ogni esigenza: per bambini o bambine, adulti, ragazzi o "teenager".

Piú di quaranta diverse proposte, diffuse nei negozi di tutta Italia. Ognuna identificata: fazzoletti colorati ed etichette aiutano a scegliere l'uovo giusto, con una sorpresa diversa per soddisfare i gusti di chi le aprirà. Maschietti o femminucce, signore o gentiluomini, ragazzi scatenati o fanciulle romantiche.

Perché la Pasqua sia fe-



Una statuetta in mogano, soprammobile raffinato, e un ventaglio di carta di riso: due eleganti sorprese Perugina per signore e gentiluomini.

sta fino in fondo: dall'arrivo dell'uovo sfavillante nel suo involucro al piccolo batticuore della sorpresa.

# VENDITE RECORD CON LE COMPILATION

### MA RISOLVERANNO LA CRISI DEL DISCO?

#### di ROBERTO D'AGOSTINO

anno nomi bizzarri come Bimbo Mix, Flying Mix, Strike, Mixage, Mistomare, 16 Round, 30x60, Oro puro e sono proliferate in provincia, più nel Sud che al Nord, cambiando il modo di produrre la musica ma soprattutto di consumarla.

Si chiamano obbligatoriamente «compilation», guai a dire compilazione o raccolta, e sono diventate il solo fenomeno consistente degli ultimi

anni della pericolante industria del disco italiana. Questi nuovi modelli di antologie, 33 giri concepiti come miscellanee di autori e cantanti diversi, che spaziano dal pop al folk, dal jazz al country, dalla canzone dialettale fino alla sperimentazione più avanzata. dominano incontrastate le classifiche di vendita dei 33 giri: tra i Top 20 dell'Hit Parade Rai ne troviamo ben 10! Nemmeno l'ultimo Festival di Sanremo è riuscito a rivitalizzare un mercato in totale collasso: i trionfatori Al Bano e Romina — che in altri tempi, senza la concorrenza della compilation sanremese (che quest'anno sono addirittura due), avrebbero venduto il loro disco in quantità industriali — hanno oltrepassato appena le 100 mila copie. Per non parlare delle altre canzoni partecipanti alla sagra rivierasca (tra i Top Ten, oltre alla coppia diabolica delle Puglie, svettano Eros Ramazzotti e Christian) che sono parecchio al di sotto di ogni livello di marketing.

Così, nell'industria discografica vige ormai il «Dipartimento Compilation», opportunamente





4 miliardi di fatturato per le 750 mila copie di «Mixage 2». La prima compilation, «30 x 60», ne aveva vendute 400 mila

supportato a colpi di spot televisivi sui maggiori network. L'esperimento era stato ideato 3 anni fa dalla CGD che, sulla spinta dell'ondata revival, aveva raggruppato 30 spezzoni di un minuto e mezzo delle più celebri canzoni degli anni Sessanta in un unico album intitolato, appunto, 30x60. L'ellepì va immediatamente a ruba, inserendosi con vitalità in una Hit Parade addormentata da prodotti scadenti, lasciando di stucco i manager della CGD che avevano stilato un preventivo di vendita di 50-60 mila copie. Il tabulato di vendita terminale è un'autentica strenna: 400 mila copie.

Revival, nostalgia, diranno gli esperti. E invece no. Perché da allora una slavina di miscellanee dal nome inglese un po' reboante si è abbattuta nei negozi e nei supermercati, un effetto a pioggia che sconvolgerà le classifiche di vendita e il modo di consumare la musica.

Certo, l'idea non è nuova. Prima della magica parolina «compilation», si chiamavano più semplicemente «I successi di...». «Best of...», i «Greatest Hits» ed erano soprattutto collane a prezzo speciale. Gli album-raccolta più azzeccati hanno ottenuto dei risultati lusinghieri di vendita, basti pensare al successo delle colonne sonore inzeppate di motivi d'epoca, una tendenza inaugurata dal soundtrack di American Graffiti, il celebre film di George Lucas. Poi è la volta, nel 1978, di una «compilation» che racchiude tutti i brani partecipanti alla quindicesima edizione del Festivalbar. A metter d'accordo le varie case discografiche è Vittorio Salvetti, patron della manifestazione. «Fu un successo», ha ricordato l'organizzatore. «La gente voleva risentire nella stessa sequenza i motivi proposti in tv. Ormai ci aveva fatto l'abitudine. Diventava giocoforza quindi sentire le note di un brano subito dopo un altro».

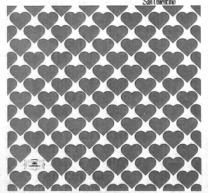
Con il lancio di 30x60, la «compilation» ha infine regolarizzato il proprio «status». Poi, i ragazzi d'oggi, i quindici-ventenni, che sono la forza motrice, la punta di diamante del consumismo fonografico, con l'arrivo delle «compila-



tion», vedono sopraggiungere nei negozi di dischi i fratelli maggiori, i genitori e le zie allettati dal fatto di ritrovare allineati, dentro un unico ellepì, tutti (o quasi) i propri beniamini alle prese con i loro maggiori successi. «Il fatto è», sostiene Mario De Luigi, direttore del mensile *Musica e Dischi*, «che con quel che costa ora un 33 giri, o anche un semplice 45, il pubblico preferisce indirizzarsi su un prodotto magari meno coerente, ma certo più onnicomprensivo».

Il fenomeno, certo, è difficilmente riassumibile in termini assoluti. Si sa del record conquistato da Mixage 2: 750 mila copie vendute. 4 miliardi di fatturato. Si sa delle 600 mila copie di Bimbo Mix, prodotta anche questa da Freddy Naggiar con la sua etichetta Baby Records e promozionata da innumerevoli «spottini» televisivi: «Un'operazione che è costata quanto pubblicizzare un disco normale: 150-200 milioni», tiene a precisare il discografico. «Bimbo Mix mi sembrava un'idea originale: mettere insieme le canzoni più amate dai bambini. L'ho tentata e mi è andata bene». «Compi-





Il lancio pubblicitario di «Bimbo Mix», canzoni per giovanissimi, è costato «solo» 150 milioni: 600 mila le copie vendute

lation» «stile Italia»: questa la chiave di volta dell'intera operazione. La ricetta è semplice e furba: prendere due-tre successi a 45 giri dall'Hit Parade di *Discoring*, aggiungere una manciata di successi internazionali ma risuonati da abili musicisti di studio di casa nostra dietro nomi fantasiosi, agitare infine e calare nei solchi a 33 giri. Risultato: ricavi altissimi, costi pressoché nulli.

Adesso, poi, qualcuno ha avuto l'idea di rispolverare la «compiOro puro e San Valentino sono altre due «compilation»: generi diversi, ma sempre un grande successo

lation» a tema stagionale, come quella lanciata dalla CGD per Natale. Natale con i tuoi..., appunto, conteneva molte curiosità, stranezze, arrangiamenti di famosi brani natalizi, da livan Cattaneo alle prese con Tu scendi dalle stelle al Bianco Natale di Adriano Celentano.

Anche la seriosa discografica tedesca Deutsche Grammophon ha proposto recentemente una «compilation» ricca delle più belle melodie d'amore in classico: dal Sogno d'amore n. 3 di Franz Liszt a Per Elisa di Ludwig van Beethoven. Titolo della «compilation». San Valen-

tino, naturalmente. Il boom delle «compilation», di questi «contenitori senza fondo» si sta però rivelando un boomerang per le case discografiche «Come fatto artistico sono deleterie», afferma Carlo Basile, responsabile del repertorio internazionale dell'RCA. «Invece di cercare talenti nuovi, si ricicla roba vecchia. Le "compilation" più scadenti sono quelle di musica da discoteca, zeppe di coverversion di serie B. Non è questo il modo di risolvere la crisi del disco». Stesso parere sospettoso anche da parte di Renzo Arbore: «Due pezzi buoni e sei mediocri. Sembra un affare, invece è un moderno "pacco del lavoratore": dodici lamette, un pacchetto di caramelle e tanta carta per far volume. Bisogna diffidare. E poi le "compilation" sono troppo di moda per piacermi».

ROBERTO D'AGOSTINO

## INCHIESTA RADIO SUL BOOM DEI COMPUTER

# PADRONE O AMICO?

Ancora non sappiamo quanto la nostra vita sarà condizionata dai cervelli elettronici

di PIERO DI PASQUALE

era da aspettarselo. Il fenomeno è scoppiato anche in Italia. Più di 100 mila personal computer venduti negli ultimi 12 mesi, per un bilancio complessivo di circa 250 miliardi. Oltre 20 riviste specializzate, 4 dispense enciclopediche settimanali con 1 milione e 300 mila copie vendute. I libri per imparare e programmare il piccolo «mostro» sono in testa alle classifiche di vendita. Ovunque, nelle metropoli come in provincia, si aprono nuovi negozi: sono i compushop. Vendono solo elaboratori elettronici. Ogni giorno si organizzano corsi per imparare ad usarli. Termini come «hardware» e «software» sono ormai di casa nel nostro vocabolario corrente. Ma quanti di noi sanno esattamente di che cosa stiamo parlando? Che cos'è un computer? A che cosa serve? Occorrono o no studi particolari per usarlo? Nasce proprio da queste riflessioni e da queste domande l'inchiesta che parte lunedì 16 aprile su GR 2 - Radiomattino. Le successive ricerche condotte e le interviste realizzate con alcuni dei maggiori esperti del mondo dimostrano però che questi primi dati offrono solo un'idea dell'ampiezza di un fenomeno molto più esteso di quanto si immagini.

Dietro l'effetto suggestivo del computer «personaggio dell'ano», anche in Italia, c'è un mondo industriale in continua ebollizione. Un mondo che si divide una torta di diversi milioni di dollari l'anno. Con un numero sempre crescente di addetti al settore. Ma anche un mondo che nel nostro Paese fa registrare preoccupanti ritardi rispetto ai partner europei, per non parlare del Giappone e degli Stati Uniti. I dati che emergono dal settore produttivo, da

quello del lavoro e soprattutto dal mondo della scuola non sono sempre incoraggianti. L'introduzione dei computer e dei robot computerizzati nella società comincia a provocare e provocherà sempre più una caduta di posti di lavoro convenzionali ma ne creerà anche dei nuovi. Ouali saranno queste nuove professioni? Serviranno o no nei prossimi anni più geometri o ragionieri o più tecnici specializzati nell'informatica? E nel mondo della scuola, che cosa sta succedendo? Quali piani di intervento prevede il nostro ministero per essere al passo con quanto si sta facendo in altri Paesi?

Un aspetto particolarmente interessante è quello del rapporto uomo-computer. È vero che più si è giovani e maggiori sono le possibilità di dialogare con queste macchine? Perché? E ancora: è vero che molti giovanissimi sono ingaggiati da enti pubblici e privati per realizzare programmi con i loro computer? Le risposte date da esperti e studiosi dell'argomento rivelano un quadro per certi versi inimmaginabile.

Maè poi davvero tutto oro quello che brilla? L'avanzata dei computer è solo positiva? Quali potranno essere i riflessi di un uso continuato della psiche umana? E nei rapporti tra padri e figli che cosa cambierà? L'incremento delle possibilità di dialogo aumenta anche la possibilità di costruire la pace nel mondo? E queste macchine ogni giorno più piccole, più economiche, ma sempre più potenti, do-

> ve ci porteranno? Dalle risposte di Herbert Simon, Premio Nobel per l'Intelligenza artificiale, Sean McBride, Premio Nobel per la Pace, Cesare Musatti. uno dei più grandi psichiatri, emerge un panorama insieme entusiasmante e problema-Entusiasmante come tutto ciò che la storia ci offre di nuovo. Problematico, perché non è facile da capire e da seguire. Certo, il computer è uno strumento di comunicazione straordinario. E comunicare è vivere. La parola, diceva Thomas Mann, è l'essenza della civiltà.







FABBRI EDITORI

in collaborazione con

# italia sera RAUNO ore 19



ESTRATTI NELL'ULTIMA

	TERRA PIANETA	MARTE PIANETA
		4
	MERCURIO A	SATURNO PIANETA
1	0.5	0













NETTUNO PIANETA



CAPELLA



ALDEBARAN













































NGC-7479



AMMASSO



M-13



















DI PERSEO

















HALLEY 1910 COMETA





# LOS ANGELES





# IL GIOCO DELLE STELLE

n attesa della tombola, vi diamo i simboli del «Gioco delle stelle» estratti nella settimana dal 2 al 5 aprile nel corso di Italia sera su Raiuno, rotocalco televisivo che propone il meglio dell'attualità e dello spettacolo: stella variabile Delta Cephei. esplosione Supernova Blu, cometa Halley 1910, nebulosa Eta Carinae. Ed ecco, inoltre, i nomi dei sette fortunati (due per il terno e cinque per la cinquina) vincitori di altrettanti viaggi soggiorno per due persone. della durata di una settimana, organizzati con la collaborazione dell'Alitalia, in località di interesse astronomico e scientifico sia europee che di altre parti del mondo:

Rosito Corbellini, Cornale (Pavia), a Parigi (ag. Duse Tour).

Lina Ferdinandi, Pontecorvo
 (Frosinone), a Londra (ag. Vacanze).
 Giuseppe Beretta, Vicenza, a Casablanca (ag. Visitando II mondo).

Enrico Redaelli, Casnate (Como), ad Abidjan (ag. Valtur).

Rossella Pegoraro, Limena (Padova), a Parigi (ag. Olympia).
 Gianluca Martinengo, Borgaretto

(Torino), al Cairo (ag. Best Tour).

— Pietro Rossetti, Roma, a Londra (ag. Teorema).

Penultimo appuntamento col grande concorso «Operazione Los Angeles», indetto dal Radiocorriere tv e da Carta bianca stereo, il programma domenicale di Radiouno, in collaborazione con sette federazioni sportive del Coni, con l'agenzia di viaggi Cit-Coni e l'Alitalia. Partecipare al gioco è molto semplice, basta risponde-

re esattamente alla domanda che riportiamo sul tagliando, spedirlo incollato su cartolina postale all'indirizzo segnalato, completo di nome, cognome e indirizzo. Intanto, sono stati già estratti i primi due vincitori della magnifica vacanza a Los Angeles, i quali oltre ad assistere alle gare olimpiche avranno anche in regalo una coppia di «kit» estivi della Cerruti 1881 Sport. Questi i nomi: Maria Brignola Pasquariello, di Varese, e Raniero Varzi, di Roma.

# QUESTO E' IL TIRO A VOLO

di MIMMO FUSCO

el 1473 il Comune di Lucca istituì delle gare di tiro con archibugi e scoppietti da disputarsi quattro volte l'anno con premi ai vincitori. L'obiettivo principale di queste attività era la possibilità di scegliere i migliori cittadini per l'esercito del comune e di addestrarli all'uso delle armi. Nel 1772 nacque a Pisa la Compagnia del popolo della città e del territorio di Pisa, la più antica società di tiro a segno. A metà dell'Ottocento Giuseppe Garibaldi fonda in Italia società di tiro a segno e nel 1882 diviene vice presidente dell'Unione Italiana Tiro a Segno. Ad importare nel nostro Paese il tiro al bersaglio mobile è stato un personaggio che fa ormai parte della leggenda: Buffalo Bill. Egli infatti amava esibirsi nel suo circo sparando, su un cavallo lanciato al galoppo, a delle biglie di vetro che venivano lanciate in

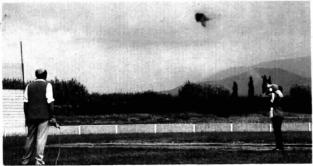
Allitalia /6

ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha conquistato l'Italia nel tiro a volo ai Giochi Olimpici: una o quattro? Spedire i tagliandi a:

Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

	Radiocorriere TV - Radiound "Operazione Los Angeles"
*	La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:  UNA  QUATTRO
NOME	COGNOME
CON IL PATROC FGI - FIBS - FIL	CINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE: PJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV



TIRO A VOLO/segue

aria dagli inservienti. Il 4 agosto del 1926 Ettore Stacchini dà vita alla Federazione Italiana di Tiro al Piccione d'Argilla. Nel 1927 la FITPA s'unisce alle società di tiro al volatile e si costituisce in Federazione Italiana Tiro a Volo (FITAV). Alla sua conduzione è attual-

mente (in carica dal 1981) Giampiero Armani, che è anche l'unico presidente di federazione a praticare con discreti risultati l'attività agonistica (fa parte della categoria «extra», cioè è tra i primi cento tiratori italiani ed i primi trecento al mondo). L'indirizzo della FITAV è Viale Tiziano 70 - Roma. Due sono le specialità inserite nei Giochi Olimpici: la fossa olimpica e lo skeet.

La prima prende il nome dalla «fossa» in cui si trovano le macchine lanciapiattelli, situata venti metri davanti alle postazioni (pedane) dei tiratori. Il piattello viene chiamato dal tiratore attraverso un microfono collegato alle macchine lanciapiattelli. Lo skeet è la specialità olimpica più recente. Si tira da otto pedane situate su un semicerchio, alle cui estremità sono collocate le macchine lanciapiattelli in due torri. I tiratori aspettano l'uscita del piattello con l'arma in. posizione d'attesa e hanno un solo colpo a disposizione per centrare il bersaglio.

MIMMO FUSCO

# A CACCIA DEL SECONDO ORO

Toscano, 38 anni, tiratore da 18, medaglia d'oro ai Giochi Olimpici di Mosca (in quell'anno vinse undici gare internazionali consecutive, tra cui quella olimpica), campione mondiale 1982. Ha l'hobby del calcio



Luciano Giovannetti, campione olimpico e mondiale del tiro a volo da fossa, in azione. In alto, una gara di skeet

(tifa per la Pistoiese): Luciano Giovannetti, la speranza azzurra nel tiro a volo a Los Angeles. Parla della sua medaglia di Mosca: «Al momento sembra si una vittoria importante, ma non molto diversa dalle altre. È una gara che ti sei preparato a vincere ed hai raggiunto il tuo obiettivo, hai fatto tutto quello che era nelle tue possibilità e e el 'hai fatta. È solo dopo che ti rendi conto del valore che ha avuto la tua vittoria, della notorietà che hai acquisito...».

Come si allena un campione? «Faccio un'ora di corsa al giorno. Sparo tre volte alla settimana, in media 50-75 piattelli, più, quando ci sono le gare, i 100-200 piattelli di gara. Il numero delle cartucce che consumo è circa una volta e mezzo quello dei piattelli (c'è il secondo colpo che a volte si usa per colpire il piattello, altre lo spari meccanicamente). L'allenamento sui 50-75 piattelli dura in media da un'ora e mezzo a due ore. La preparazione atletica è importantissima perché in gara si consumano molte energie, nervose soprattutto; spesso il fisico ne risente; ecco che quindi occorre essere a posto anche fisicamente: nel tiro a volo non è solo questione di mira e di riflessi»

Ormai la scadenza olimpica avanza velocemente. Riuscirà Giovannetti a fare il bis?

«Farò il possibile e l'impossibile per prepararmi al meglio e vincere. Poi, in gara, quello che accade, accade». ● Foto M. BIZZICCARI

# SPECIALE EUROPA

Speciale/Europa: la Comunità alla vigilia del voto di giugno è un ciclo di dodici puntate — dal 27 marzo al 15 giugno prossimi — che la Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero manderà in onda dalle 23,30 alle 24 in apertura del Notturno Italiano, irradiato in onde medie a reti unificate (Roma 2, Milano 1) ed anche in onde corte (Roma e Caltanissetta).

L'Europa da salvare è il tema aggiornato alla luce delle ultime contrastate vicende CEE che compromettono le speranze di un rilancio della Comunità dei dieci Paesi verso più ampi traguardi di cooperazione anche in sede più propriamente politica, come ci si riprometteva con l'intesa recente nel Parlamento Europeo per un progetto di Trattato per l'Unione.

Gli argomenti specifici dei singoli «speciali» concernono i vari aspetti dell'integrazione comunitaria raggiunta in tutti i campi, sociale, economico, monetario, della ricerca scientifica e della tecnologia, della cultura, dell'energia, della politica per l'ambiente, dei diritti civili, ecc. Particolare accento viene posto sulla condizione e sulle prospettive della cosiddetta «undicesima nazione», costiuita dai lavoratori emigrati provenienti dai Paesi della stessa CEE o extracomunitari.

Nell'ordine i temi delle dodici trasmissioni saranno i seguenti: 1) l'Europa politica dai vertici di Atene e di Bruxelles al progetto di Trattato per l'Unione; 2) i cittadini, l'Europa, le istituzioni; 3) i diritti civili, le donne, i giovani; 4) e 5) gli strumenti dell'intervento comunitario (fondo regionale, fondo sociale, fondo agricolo, sistema monetario, progetti integrati); 6) e 7) il mercato del lavoro nella CEE, la libera circolazione dei lavoratori; 8) l'Europa della cultura, la comune identità del vecchio continente: 9) e 10) l'Europa futuribile (la scienza, la tecnologia, i satelliti, la telematica, l'ecologia, le fonti energetiche, i trasporti); 11) eurobarometro: sondaggi ed opinioni all'interno dei dieci Paesi sull'atteggiamento dei cittadini nei confronti della costruzione europea; 12) il voto per l'Europa: le posizioni dei partiti e dei raggruppamenti europei; gli appelli elettorali.

Il ciclo, coordinato da Berto Kissopoulos, è realizzato da Renato Caporilli, Rodolfo Fiorilla, Aniello Verde, Marzia Mistri, Elsa Ghiberti, Augusto Milana, Luigi Carandina, Sandro Casalini, Ada Acquaviva, Leopoldo Innocenti, Adriano Reina. La regia è di Fausto Nataletti.

Un tipo che mi piace. I copribottoni CASSERA ÚNOAERRE momenti d'amore Gioielli per piacersi

- Musica leggera.
   Cinema, Televisione.
- Musica classica.
   Libri. Dove.
- Teatro. L'Italia in bocca.
   Auto.
- I problemi del signor Rossi. Quark. 33.
   Sereno variabile.
- Danza. Shopping.
   Sport.
- Turismo. Jazz.
   Schedine.



# Alice e Battiato all'Eurofestival

Sabato 5 maggio, su Raidue, in prima serata, si svolge l'Eurofestival, la manifestazione canora alla quale partecipano tutti i Paesi della Comunità Europea. La città che ospita il festival è Lussemburgo, il Paese che ha vinto l'anno scorso. A rappresentare l'Italia ci saranno Franco Battiato e Alice (foto), che canteranno insieme I treni di Tozeur, canzone scritta da Battiato. A dirigerli Giusto Pio, violinista e compositore che accompagna spesso il cantante siciliano. Non è la prima volta che Battiato e Alice cantano insieme: era già successo con Chanson ègocentrique.



## Riedizioni Stiff per Madness, Costello e...

L'etichetta inglese Stiff sta per ripubblicare alcuni tra i dischi più belli dei suoi artisti. Per i Madness One step Beyond, Absolutely, 7, Rise and Fall, Complete Madness.

Per Lene Lovich riascolteremo Stateless, Flex, No man's land.

Di Elvis Costello sarà ripubblicato My aim is true e per The belle stars l'album omonimo.

# Dove e quando cantano i big

Le tournée della settimana: Patty Pravo è alla Bussola di Viareggio il 15 aprile. Il 16 è a Lugo di Ravenna (Discoteca Baccarà), il 21 a Roma (Discoteca Elefante).

Toquinho termina invece il 15 le sue serate al Teatro Cristallo di Milano, Enrico Ruggeri per quella data è al Centro Onnicomprensivo di Vimercate vicino Milano, il 17 è a Milano (Discoteca Rolling Stones) e il 19 a Sondrio (Discoteca Jolly Frog). Continua intanto la tournée di Mimmo Locasciulli: il 16 aprile sarà a Vallo della Lucania.



# Ha dimenticato la «Pantera rosa»

Blake Edwards, creatore della «Pantera rosa» e regista delle commedie più sofisticate del cinema americano (da Colazione da Tiffany a Victor Victoria), torna a girare un nuovo film. Protagonista è Dudley Moore, Premio Oscar due anni fa per Arthur. Il titolo è Mickey and Maude. La «lei» del film sarà Amy Irving, fra le nomination grazie a Yentl e apparsa in tv con Padiglioni lontani. Blake Edwards ha anche un altro film nel cassetto: The music box con Burt Reynolds e Richard Pryor. Edwards avrebbe voluto Clint Eastwood, che ha rifiutato per ragioni economiche.



# Da Ellery Queen ad Agatha Christie

Nel clima di revival che caratterizza anche la letteratura poliziesca si inserisce ora la nuova collana tascabile Mondadori (I racconti di Ellery

Queen) che a ritmo mensile proporrà tutte le avventure brevi del metodico e tradizionalista investigatore ideato da Manfred B. Lee e Frederic Sannay.

Sannay.

Sono racconti che spesso risalgono a mezzo secolo fa ma
che conservano intatte scorrevolezza e vitalità, e saranno
senz'altro apprezzati dai numerosi amanti del giallo classico.

Revival anche a Cattolica: la prossima edizione del «Myst-Fest», a fine giugno, sarà infatti dedicata principalmente ad Agatha Christie e ai suoi due celebri personaggi, Poirot e Miss Marple.

Questi rivivranno in numerosi film presentati in una sorta di minifestival.



# È il momento di Jeremy Irons

È già uscito in America l'attesissimo Hotel New Hampshire firmato dal regista del cinema arrabbiato inglese Tony Richardson. Accanto a Jodie Foster, non più la diva bambina di Taxi driver ma ormai diligente laureanda. Jeremy Irons (nella foto). l'attore inglese esploso con La donna del tenente francese, lodato in Tradimenti, atteso per Un amore di Swann.

Anne Bancroft è tornata ai film «seri» dopo la parentesi comica con il marito Mel Brooks in Essere o non essere. Gira a New York Garbo Talks. La dirige il regista più «metropolitano», Sidney Lumet.

La 16ª settimana cinematografica internazionale di Verona offre quest'anno (dal 22 al 28 giugno) un'ampia rassegna dedicata agli Stati Uniti. Nuovi autori, filoni emergenti, novità non ancora approdate in Italia costituiscono il «pacchetto» dei film presentati.



# Cast internazionale per «Io e il duce»

Mussolini sarà un inglese, quel Bob Hoskins che è a fianco di Richard Gere nel film Il consoleo norario, sua moglie Rachele sarà una francese, Annie Girardot (nella foto). Sul set di Io e il duce, il kolossal di Raiuno che Alberto Negrin incomincia a girare a Roma dal 7 maggio (le riprese si sposteranno poi a Sa-



lò), saranno stranieri anche Edda e Galeazzo Ciano, rispettivamente Susan Sarandon e Anthony Hopkins. Per il ruolo di Claretta Petacci si pensa invece a Barbara De Rossi.

Lo sceneggiato, girato in coproduzione con la HBO, una delle più note tv via cavo americane, ricostruisce il periodo dal '42 alla fine della guerra.



## Alla scoperta dell'orchestra

Una diffusa prevenzione da parte degli addetti ai lavori relega le antologie discografiche nel limbo di un giudizio sperzante: in realtà il giudizio dovrebbe esprimersi proprio sulla capacità che hanno di raggiungere un largo pubblico che di fatto non si accosterebbe mai alla musica classica.

Questi sono i limiti che si è imposta la K - Tel con la collana Incontri Musicali, proponendo un totale di 200 brani diversi in una numerosa serie di dischi che sono un facile invito al classico.



«Accostiamoci alla musica classica» è un po' anche il motto di un disco della EMI: guidati dalla voce di Yehudi Menuhin, ci vengono presentati uno a uno gli strumenti dell'orchestra. Di ciascuno sono illustrate le caratteristiche e ne udiamo i suoni, ne apprendiamo qualche particolarità tecnica ed entriamo in confidenza con il mondo variatissimo delle sonorità orchestrali: archi e fiati, ottoni, arpa e percussioni. (Orchestra Menuhin e membri Philharmonia Orch. - EMI STUDIO, reg. 1962). (Olga Visentini) 1962). (Olga Visentini)

## Da Fiesole a Siena (via Verona)

L'Orchestra Giovanile Italiana, ultima iniziativa della fervida attività musicale fiesolana, compirà questa estate una lunga tournée in diverse città italiane. Il giovane complesso musicale (diretto dal maestro Eliahu Inbal, che qui vediamo durante le prove) completerà la



preparazione a Montecampione, in Val Camonica, da dove poi si sposterà a Verona per il debutto all'Arena durante la stagione estiva.

La tournée si concluderà il 2 agosto a Siena. Il prossimo anno l'orchestra rappresenterà l'Italia per l'anno europeo della musica.

## Musica slava all'Opera di Roma

Peter Dvorsky dedica un recital repertorio slavo: Kozeluh, Smetana, Dvofák, Schneider-Trnavsky e Čiaikovski sono gli autori dei lieder che il tenore slovacco canterà al Teatro dell'Opera di Roma il 18 aprile nel secondo dei concerti cameristici programmati dall'ente lirico romano, il primo dei quali con la presenza di Raina Kabaivanska — ha riscosso enorme successo.

La serie dei recital si concluderà il 7 maggio con un concerto di Montserrat Caballé. (Vincenzo De Vivo)

## La lirica alla radio

Nel pomeriggio di domenica 15, su Radiotre, va in onda il Werther, la romantica opera di Massenet tratta da I dolori del giovane Werther di Goethe. L'incisione. che si avvale di due ottimi protagonisti, Kraus e la Troyanos, risale ad un paio d'anni fa. Il tenore spagnolo aveva allora già 25 anni di carriera alle spalle (ha debuttato nel '56) con una padronanza tecnica eccellente. Kraus sta cantando Werther in questi giorni all'Opéra di Parigi, diretto da Prêtre, con la Valentini Terrani. Quest'opera, infatti, è una delle più congeniali e delle preferite dal grande

Domenica sera su Radiouno Eugenio Oniegin, il capolavoro di Ciaikovski tratto dall'omonimo poema di Fuskin. L'edizione trasmessa è del 1975. Da sottolineare l'impeccabile direzione di Solti. (G. C.)



### Teatro

Bari - Piccinni (17-20): Non si sa come di Pirandello. Firenze - Nicolini (fino al 27): Tragico controvoglia di Cecov.

Grosseto - Industri (14-15): Non si sa come di Pirandello. Milano - Manzoni (fino al 6 maggio): Don Carlos di Schiller - Pier Lombardo (fino al 21): Negro contro cane di Keites. Napoli - Ausonia (15-30): Casa di bambola di lbsen.

Pavia - Fraschini (18-20): Amleto di Shakespeare.

Roma - Argentina (fino al 18): Rosales — Eliseo (fino al 13) maggio): La donna vendicativa di Goldoni — Argentina (19-23): I Vangeli apocrifi di Craveri con Valeria Moriconi.

Torino - Alfieri (17-29): Assassinio nella cattedrale di Eliot. Udine - T. della Mostra (13-14): Amleto con L. De Berardinis.



## Classica e balletto

Bari - Petruzzelli (15): Bohème. Bologna - Comunale (15 e 18): Riccardo Cuor di Leonedi Grétry — (17 e 19): Lucrezia Borgia di Donizetti.

Genova - Comunale (17 e 19): La Vestale di Spontini.

Milano - Scala (17): I Lombardi alla prima crociata di Verdi – (19): Romeo e Giulietta, balletto di Prokofiev.

Napoli - S. Carlo (19): Madama Butterfly di Puccini. Palermo - Politeama (15, 17 e

19): Madama Butterfly.

Reggio Emilia - Opera (12 e 14): Messa dia requiem di Verdi - Valli (13-14): spettacolo dell'Ater balletto.

Torino - Regio (15 e 18): L'ajo nell'imbarazzo di Donizetti — Auditorium (20): dirige Antonio lanigro.

Venezia - Malibran: repliche della Sonnambula di Bellini. Verona - Filarmonica (14): Manon Lescaut di Auber.



# Dedicato a Wagner

Nella preziosa collana «La Torre d'Avorio» l'editore torinese Fògola pub-

blica, a cura di Dario della Porta e con un breve saggio introduttivo di Piero Buscaroli, Il fenomeno Wagner. È una raccolta di scritti — alcuni famosi, altri poco noti o del tutto sconosciuti — che stanno alle origini della «leggenda» wagneriana. Da Panzacchi a Baudelaire, da Mallarmé a D'Annunzio, da Svevo a De Roberto, giudizi, impressioni, interpretazioni sul grande compositore tedesco e la sua arte, in un «collage» raffinato e ricco di sorprese.

## Allievo di Borges

Héctor Bianciotti, argentino «europeizzato» allievo di Borges, torna al pubblico italiano con i racconti di L'amore non è amato. Un continuo, allusivo gioco di specchi tra realtà e finzione, vita come letteratura e letteratura come vita. L'editore è Sellerio, nella collana La memoria.

# Riviviamo la corsa spaziale

La conquista dello spazio, vissuta spesso in diretta grazie alla tv, ritornerà in televisione in un serial americano ricavato dal romanzo di James A. Michener Space (Bompiani ed.) che ricostruisce, con personaggi talora anche di fantasia ma sempre in uno scenario rigorosamente reale, tutte le vicende della corsa americana alla Luna, in un grosso volume scorrevole e avvincente come è stata nella realtà la «sfida» spaziale.

# EATRO

## Pasqua a Roma: quasi un festival

Sette teatri (Argentina, Eliseo, Piccolo Eliseo, Flaiano, Quirino, Sala Umberto, Valle) e due chiese (S. Giorgio al Velabro e SS. Nereo e Achilleo) per rappresentare la Passione di Cristo con compagnie di tutto il mondo. Questa la Pasqua del Teatro & Proposta dal Teatro di Roma, il Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, ei l'Eatro Club, in collaborazione con l'ETI, il Teatro Eliseo, il Comitato per l'Anno Santo. In cartellone tra il 19 e il 23 aprile I vangeli apocrifi di Marcello Craveri con Valeria



Moriconi, in prima assoluta (Italia); Oh Jerusalem del Café La Mama in prima mondiale (USA), Il miracolo di Teofilo del poeta e giullare Rutebeuf con la regia di Franco Ferri (Italia), la Pasqua popular fla-menca del Teatro Cuadra di Siviglia (Spagna), Csiksomlyoi Passio del Teatro Nazionale di Budapest (Ungheria), la Rappresentazione della Passione diretta da Antonia Calenda con Pupella Maggio (Italia), il N-Town del Lyncoln Cyrcle of Mistery Plays dell'Università di Nottingham (Gran Bretagna); la Toronto Passion Play della Poculi Lidique Societas (Canada). Ci sono anche le marionette del Theatre Toone VII, con La Passion di Michel de Gheldenade (Belgio), e il Quartetto d'Archi di Varsavia con Seven last words of Christ di Haydn, op. 51 n. 1-7 (Polonia).

## I «Magazzini» di Scandicci

I Magazzini Criminali, gruppoguida della sperimentazione teatrale negli anni Settanta, trasformano l'ex Auditorium di Scandicci in un luogo permanente di lavoro, sede principale dei loro spettacoli e altre produzioni conformi al Progetto Agamennone, partito come riflessione sulla classicità e allargato poi a una ricerca sul rapporto tra la cultura classica e la realtà di oggi. Intanto parte in aprile una trilogia della memoria con Genêt a Tangeri, scritto da Federico Tiezzi, che punta sulla ricerca di una nuova identità per l'uomo moderno. Contemporaneamente alla prima esce il primo numero de I magazzini, con la documentazione relativa allo spettacolo.



L'umile capocchia d'aglio, ritratta da mille pittori nelle nature morte, è un tesoro della terra, un vero toccasana per la salute dell'uomo. Le sue proprietà sono molte e non si perdono, come molti credono, nella cottura: crudo o



Sembrava che la piccola auto, ancora rappresentata in Europa da vetture piutosto vecchiotte, come la Fiat 126, la Citroën 2 CV o la Renault 4, fosse ormai un capitolo chiuso, e invece i maggiori costruttori europei stanno lavorando intensamente per calamitare l'attenzione del pubblico su vetture di questo tipo.

Anche la Volkswagen, che recentemente ha presentato un prototipo battezzato Student con una lunghezza di 313 cm — mezzo metro abbondante meno della Polo e appena sette centimetri in più rispetto alla Fiat 126 — offre due comodi posti anteriori e due posti di fortuna sul divano posteriore il quale può essere ribaltato a vantaggio dell'ampiezza del vano che ospita i bagagli.

cotto l'aglio esercita sull'orga-

nismo tutta la sua benefica in-

fluenza. Dall'antichità più re-

mota è noto come ipotensore,

moderatore cioè della pressio-

ne sanguigna; è poi un efficace

disinfettante delle vie intestina-

li ed anche un valido antiemor-

roidale. Giusto allora per una

volta dare risalto di solista ad

un ingrediente che si è rivelato

Una zuppa all'aglio, molto buo-

na, si fa così: in una casseruola

mettiamo 2 litri d'acqua, 2 fo-

glie di salvia, 20 teste d'aglio, 2

chiodi di garofano e 25 grammi

di sale: facciamo cuocere per

circa 15 minuti a fuoco vivace.

Intanto tagliamo 12 grosse fet-

te di pane, le mettiamo sopra

una placca da forno cosparse di buon parmigiano grattugiato e un filo d'olio d'oliva. Le facciamo gratinare a forno molto caldo: sistemiamo poi 3 fette di pa-

ne in quattro piatti diversi, aggiustiamo il brodo di aglio con

sale e pepe e lo passiamo anco-

sempre tanto prezioso.

La carrozzeria a due porte (di grandi dimensioni, rendono agevole l'accesso e la discesa) ha una linea piacevolmente futuristica e soprattutto un Cx di 0,30 che conferma una bassa resistenza all'aria. La Student sintetizza il moderno approccio alla piccola vettura, intesa non più come auto per la città, ma come macchina che ai molti vantaggi di ridotti ingombri e di un basso peso, aggiunge caratteristiche di rilevo per quanto riguarda

ra bollente attraverso un passino fine sopra il pane.

È una ricetta per quattro persone di Carlo Brovelli del ristorante Il Sole di Ranco (Varese) telefono (0331) 969507. (Gigi De Santis)

# MOSTRE

Nell'ambito delle manifestazioni promosse dal Comune di Roma e dall'ambasciata di Francia in onore di Debussy, è aperta a Villa Medici (fino al 3 giugno) la mostra «Debussy e i simbolismo» che documenta ampiamente l'influenza che la cultura simbolista ha avuto sul



musicista. Insieme alle opere figurative di artisti contemporanei di Debussy, sono esposti modelli teatrali, costumi, scenografie e documenti delle rappresentazioni delle opere del musicista francese.

prestazioni e confort. Infatti le motorizzazioni proposte per la piccola Volkswagen sono ragguardevoli. Si tratta di un 1100 che consente una velocità massima di 157 km, 14 secondi per passare da 0 a 100 km/h, percorrenze medie di 20 km per litro di benzina. C'è anche un «1300»: 178 km/h, 10 secondi per accelerare da 0 ai 100 orari, più di 17 km per litro. Come si vede nulla a che vedere con una 126 o una R4. La Student, dicono a Wolfsburg, è un progetto di ricerca che propone idee nuove per quanto riguarda la forma, la tecnica e l'equipaggiamento di un'auto di ridotte dimensioni, idee che potrebbero essere utilizzate, in parte o integralmente, per una vettura che potrebbe entrare nella normale produzione in tempi relativamente brevi. (Athos Evangelisti)

## Quando un occhio funziona male

Il costante impegno di Trentatré, il settimanale di medicina in onda ogni domenica su Raidue alle 22,40, per semplificare e chiarire i temi, talora ardui, trattati nelle varie puntate, ha incontrato un grande interesse da parte del pubblico, che con centinaia di lettere e telefonate si pone in contatto con la redazione

Sappiamo bene come sia difficile divulgare argomenti così complessi, come quelli che riguardano la medicina. Ecco perché Trentatré avverte la necessità di rispondere, sul Radiocorriere tv. alle domande, ai dubbi, ai quesiti del pubblico. Ed ecco la prima lettera:

«Il mio nipotino deve portare una benda all'occhio sinistro; non mi so dare pace e non capisco a cosa serva...» (Albano Mazzoni, Montepulciano, Siena)

Il suo nipotino è probabilmente affetto da «ambliopia», che è una condizione di «pigrizia» di un occhio, che non riesce a funzionare in modo completo. In altre parole, il suo nipotino non sta più utilizzando, in parte o del tutto, un occhio. Ciò a causa di un difetto di refrazione (miopia, astigmatismo, ipermetropia) non corretto in modo adeguato. L'occhio con il difetto funziona con più fatica di quello sano, mentre l'altro occhio sano svolge tutto il lavoro. L'ambliopia regredisce com-pletamente se viene riconosciuto e curato in tempo il difetto di refrazione che ne è alla base. In alcuni casi è anche indicata l'applicazione sull'occhio «sano» di una benda, per costringere l'occhio «pigro» a riprendere la sua funzione. (Luciano Onder)



Frequenti visite oculistiche possono prevenire i difetti

## Alla scoperta dello zodiaco cinese

Tra i vari «spazi» in cui è suddiviso Sereno variabile, in onda ogni sabato pomeriggio su Raidue (questa settimana va in onda alle ore 16,15) non poteva certo mancare quello dedicato all'astrologia, ormai sempre più di moda

Lo spazio astrologico di Sereno variabile è affidato a Silvio Quach, cinese, titolare di un ristorante a Roma (chiamato Hong Kong) e studioso di questa antica e moderna scienza, nella sua duplice dimensione, orientale e occidentale.

«Pur inserita in una trasmis-





sione in un certo senso di varietà», dice Silvio Ouach, «la mia rubrica affronta ogni volta argomenti seri e importanti, con ospiti qualificati e con responsi che il profano giudica sorprendenti, mentre invece non sono altro che il frutto di ricerche, di studi, di esperienze e riferimenti antichi». Qualche episodio curioso da ricordare?

«Uno degli scopi della mia rubrica è quello di trovare le "anime gemelle", scoprire cioè le affinità tra i personaggi ospiti: una volta dissi a una ragazza che si sarebbe sposata entro un anno, ma non con chi pensava lei».

«Ebbene», prosegue Silvio Quach, «un anno dopo la previsione era realtà: un caso? O forse abilità, studio, esperienza? Ma non sta a me dirlo: lo dice il pubblico». (Osvaldo

Bevilacqua)



## Quale futuro per le pensioni?

Questa settimana, e precisamente lunedì 16 aprile, sarà ospite della mia rubrica I problemi del signor Rossi su Raiuno il ministro del Lavoro Gianni De Michelis. Un incontro quanto mai utile in un momento in cui i problemi più scottanti del nostro Paese, come le pensioni e la disoccupazione, sono i nodi più importanti da sciogliere. So per esperienza quanto questi argomenti accendano la passione degli interlocutori, sia da parte dei tanti signori Rossi presenti in studio sia da parte degli esperti e del ministro di cui sono note l'abilità dialettica e la fran-

Tre milioni di disoccupati, di cui oltre la metà giovani in cerca del primo impiego, oltre 17 milioni di pensionati contro 22 milioni di lavoratori, l'INPS con un deficit di 32.441 miliardi, lo stato fallimentare di alcuni enti pensionistici come per esempio l'EN-PALS. Disparità e confusione dei tetti pensionistici, l'appiattimento delle pensioni INPS e quelle dello Stato, le cosiddette «pensioni d'annata» ecc. hanno indotto tutte le parti politiche, dai democristiani ai socialisti e ai comunisti, a presentare un loro progetto di riforma del sistema pensionistico.

Cosa e dove cambiare questo sistema inadeguato in un mondo dove l'età della vita media si è portata ai 70 anni per gli uomini e ai 75 per le donne?

La nuova rivoluzione industriale in corso in tutto il mondo e in particolare nei Paesi più avanzati taglia posti di lavoro ma apre nuove frontiere all'impiego. L'esperienza storica ci insegna che periodi come questi sono transitori e che dopo le naturali scosse di assestamento si creeranno nuove prospettive nel mondo del lavoro. Ma nel frattempo che fare? Cosa offre il presente ai giovani?

Come si vede, molta carne al fuoco e mi auguro che dal dibattito escano delle indicazioni positive e delle risposte chiare, per un discorso che avvii alla soluzione questi enormi problemi. Il numero cui si può telefonare direttamente in trasmissione e per due ore dopo di essa per un contatto con gli esperti è 02/85007. (Luisa Rivelli)

## L'uomo, la barca e il mare

In occasione della Mostra della Nautica, in programma dal 21 aprile al 1º maggio a Viareggio, è stato bandito un concorso giornalistico sul tema: «L'uomo, la barca, il mare nella realtà di oggi».

• Il Centro studi «Carlo Capodieci«(Via Casella 13, Roma) ha bandito il secondo Premio di poesia intitolata «Regioni d'Italia» che verrà assegnato il 26 maggio all'Hotel Villa Pamphili di Roma. Le composizioni selezionate saranno pubblicate in un'antologia.



## Polemiche in URSS sui bioritmi

A proposito dei ritmi biologici (Quark nella puntata del 17 aprile si occupa del ciclo biologico umano giornaliero) da segnalare una polemica sorta di recente in URSS sui «tre bioritmi mensili», una vicenda questa complementare alle informazioni proposte nella rubrica televisiva.

La questione è nata poco più di un anno fa in seguito a un articolo della Literaturnaja Gazeta in cui si rivelava che il calcolo dei bioritmi era diventato una pratica abituale nel settore dei trasporti pubblici a Mosca e in altre città.

La «teoria dei tre bioritmi» postula l'esistenza di «spinte» positive nella prima metà del ciclo e di un periodo di declino nella seconda parte.

La sua validità è stata finora messa in discussione da gran parte del mondo scientifico sovietico. C'è anche però chi la pensa diversamente.

Su un mensile sportivo, ad esempio, una studiosa, la Shaposhnikova, sostiene persino che fra gli atleti esistono bioritmi supplementari.

Secondo la sua tesi gli atleti maschi ottengono le migliori prestazioni ogni tre anni, le donne ogni due.

Negli anni normali, poi, giugno e luglio sembrano rivelarsi i mesi più promettenti per i risul-



## Balletti in scena e nei libri

Gran «furore» di attività in quell'autentico tempio della danza italiana che è il Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia. Mentre proseguono gli spettacoli della stagione invernale, sta per concludersi il Corso di perfezionamento per giovani ballerini, sponsorizzato dalla C.E.E., dalla Città, dalla Provincia e dalla Regione Emilia-Romagna. Infine, poco dopo aver ospita-



to la presentazione del libro della ERI Il balletto del '900, il Teatro Municipale lancia, in questi giorni, un suo prezioso volume sul più grande coreo-grafo italiano di tutti i tempi, Salvatore Viganò. Curato da Ezio Raimondi, il volume si intitola Il sogno del coreodramma: Salvatore Viganò poeta muto (edizioni il Mulino) e rievoca la vita e le opere dell'inventore del «coreodramma»: un tipo di spettacolo coreografico di sapore storico-politico, di ampie proporzioni e di largo respiro, che agli inizi dell'Ottocento conquistò - alla Scala e nei più famosi teatri d'Europa - l'ammirazione di scrittori e intellettuali. (Vittoria Ottolenghi)



nessuno ancora ti ha insegnato a fare». Con questo slogan la Fabbri Editori, in collaborazione con la Olivetti e il Banco di Roma, ha lanciato una iniziativa destinata ad avere un grande successo: il primo Corso pratico col computer, settantadue fascicoli settimanali che sono una vera e pro-pria guida per quanti vogliono addentrarsi nel iabirinto dell'in-

Tre sponsor riuniti insieme dunque per far entrare il computer nella nostra vita quotidiana e, in appoggio al corso teorico, la Olivetti ha messo a disposizione dell'iniziativa il suo M20, un computer portatile del peso di un chilogrammo e mezzo, gran-

de quanto un foglio di carta. Per chi volesse acquistarlo o noleggiarlo, il Banco di Roma interviene anticipando il costo del computer ad un tasso d'inte-

resse minimo.



# **Tante proposte** per la casa

Sono grembiulini multiusi: per la cucina, per le grandi pulizie pasquali, per il giardinaggio e, più tardi, si possono usare anche come copricostume.

Sono tutti in misto lino a righe bianche e blu e bianche e rosse. Sono freschi ed eleganti. Sono della ditta Castellini di Milano, una ditta del 1920 specializzata fino a poco tempo fa soprattutto nella biancheria per la casa: per la cucina (strofinacci, presine, eccetera), per il bagno (asciugamani, accappatoi), per il letto (lenzuola). Ora la Castellini ha deciso di

lanciare anche una linea «biancheria intima» con mutandine per uomo e per donna e vestaglie unisex. Tutto rigorosamente in lino. I grembiuli costano 44 mila lire. A Roma si trovano da Spaziosette (via Santa Maria dell'Anima, 55). A Milano da Koivu in via Cerva.

Tutti gli altri articoli per la casa si trovano, invece, nei più eleganti negozi di biancheria delle varie città.



Un grembiulino che può essere utile in molte occasioni: per la cucina, le grandi pulizie

# Gli allievi scendono in campo

Da martedì 17 a sabato 21 aprile ha luogo a Viterbo il VI Torneo internazionale di calcio per allievi Grossi Mo-

Oltre a una nutrita schiera di squadre italiane (tra le quali Milan, Napoli e Roma), è prevista la partecipazione delle formazioni del Bruges (Belgio), Leeds United (Inghilterra) e Real Madrid (Spagna).



## Dall'automobilismo... ...alla vela

Automobilismo: Monza. Campionato mondiale «endurance» (15).

Zolder (Belgio), Campionato europeo Formula 3. Ginnastica: Vercelli, Campionati juniores femminili (14 e

Ippica: Roma, Premio Parioli

di galoppo (15). Milano, Steeple-chase di ga-

loppo (15). - Motociclismo: Misano, Gran Premio delle Nazioni valido come prova mondiale delle classi 80, 125, 250, 500 (15). Pallanuoto: Roma, Torneo di

qualificazione olimpica (dal 14 Scherma: Leningrado, Cam-

pionati mondiali dei giovani (dal 19 al 23). Tennistavolo: Mosca, Cam-

pionati europei (dal 14 al 21). Vela: Santa Margherita Ligure (GE), Campionati italiani IV e VI classe IOR (dal 18 al 25).

A cura di CARLO SCARINGI Hanno collaborato: MAURIZIO ADRIANI

ERNESTO BALDO,

STEFANIA BARILE,

P. G. MARTELLINI,

FIAMMETTA ROSSI

TERESA BUONGIORNO.

LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI,



## Tante rarità da collezione

Pagine di storia del jazz dal vivo e su disco. A Bologna il 4 maggio suonerà il pianista lav McShann con un quintetto di



cui fa parte anche il sassofonista Buddy Tate.

La Raretone pubblica quattro long-playing con prezioso materiale da collezione: rarità di Dizzy Gillespie incise fra il '44 e

Gli umoristi e la TV

Le vignette del veronese

Franco Chiavegato sono sta-

te giudicate le più divertenti dalla giuria della sedicesima

edizione di «Umoristi a Ma-

il '61 (con Charlie Parker, Sarah Vaughan, Max Roach e altri). Il secondo comprende la «Debut Session 1953» completa del pianista Paul Bley in trio con Charles Mingus e Art Blakey;

uno «Special» di Stan Getz in varie situazioni, compreso un incontro con l'orchestra di Duke Ellington; e un'eccezionale raccolta dedicata ai trii di Jimmy Giuffre.

La Bee-Hive (IRD) presenta invece The New York Jazz Quartet in Chicago, nuovo brillante album con Roland Hanna, Frank Wess, George Mraz e Ben Riley. (S. G. Biamonte)



## Si rinnova a Trapani il rito dei «Misteri»

Riti pasquali, quanti sono nelle tradizioni delle varie regioni italiane? Fra le centinaia, e forse migliaia, che fanno parte del nostro più genuino folklore, particolarmente ispirati sono i «Misteri» che si svolgono a Trapani, fra il venerdì e il sabato santo. Si tratta di venti gruppi scultorei, risalenti a un antichissimo artigianato, che vengono «allestiti» presso la Chie-

ti critiche «visive» alla tele-

visione che Chiavegato ha

«Non è tutto oro ciò che luc-

vignetta

raffigurato, nella

sa del Purgatorio in un'atmosfera di grande animazione. Il momento più solenne del rituale è la processione che inizia il pomeriggio di venerdì e durante la quale i «Misteri» vengono portati a spalla, fra i rulli di tamburo e gli squilli di tromba delle



bande musicali. Il corteo percorre l'intera città fino a notte inoltrata, e riprende alle prime luci del mattino di sabato.

E una buona occasione anche per una scoperta di Trapani: vedere i giardini pubblici della Villa Margherita, la spiaggia di San Giuliano, il Santuario dell'Annunziata che risale al 14º secolo, il museo Pepoli con la sua ricca pinacoteca. Trapani è anche la testa di ponte dei traghetti per le antistanti Isole Egadi, e in particolare per Favignana.

Fra maggio e giugno si svolge in queste acque la suggestiva pesca del tonno. Per informazioni Ente Prov. Turismo, tel. 0923/27273. (Tarquinio Maiorino)

## Riservato ai supercinquantenni

Lo «Study Tours» di Milano propone per la prossima estate (da metà giugno a inizio settembre) un programma speciale «Londra + Parigi» dedicato esclusivamente alle persone che hanno superato la mezza età. Il soggiorno dura 9 giorni e prevede la sistemazione in col-

> lege. A Londra si è scelto il «Queen Mary», lo stesso che viene proposto dalla «Saga Holidays», la maggiore agenzia inglese specializzata nel turismo per la terza età. I partecipanti al viaggio hanno modo di incontrarsi con i coetanei inglesi ed affrontare, lingua permettendo, argomenti di interesse comune. A Parigi la sistemazione è prevista presso l'Università di Chatenay-Malbry ubicata nella periferia della capitale francese. Il prezzo del soggiorno è di 520 milalire

TOTOCALCIO



#### PARTITE DEL 15-4-1984 FIGI Squadra 2º Ascoli Pisa 2 Fiorentina Lazio 3 Genoa 4 Inter Avellino 5 Napoli Catania 6 Roma Juventus 7 Torino Udinese 8 Verona Sampdoria 9 Arezzo Campobasso 10 Cagliari Como 11 Triestina Cremones 12 Spal Brescia 13 Taranto Bari

LOTTO						
Bari	19	27	26	14	34	
Cagliari	7	20	72	1	29	
Firenze	31	12	64	61	80	
Genova	69	16	36	42	8	
Milano	55	85	47	49	36	
Napoli	42	89	88	25	36	
Palermo	16	84	18	34	28	
Roma	60	27	14	51	71	
Torino	13	66	41	73	81	
Venezia	50	48	16	55	84	
Tutte	2	24	62	45	37	
Terno del Radiocorriere tv			88	41	54	

Previsioni per l'estrazione del 14-4-1984

TOTIP

#### cica», come una sorta di grossa lente deformante delrostica», la rassegna internazionale in programma nella la realtà. cittadina veneta dal 14 aprile sino a tutto giugno. Tema di quest'anno era «Mass media al po-tere» e gli oltre 300 autori di 18 Paesi si sono sbizzarriti a mettere alla berlina, nei loro disegni, il più diffuso e famoso «mezzo» dei nostri giorni, ovvero la te-levisione. Dalle opere esposte e dal catalogo dedicato alla rassegna emerge una ricca antologia di pungen-

CONCORSO N. 16 DEL 15-4 19 84 TOTALE COLONNE N. 144

# **OROSCOPO**



#### 21 MARZO 20 APRILE

Avrete il successo che vi attendete, ma dovrete vincere il

senso di svogliatezza e di pigrizia che il periodo favorisce. Agite con tempestività. Giorni fortunati: 15, 16, 17.



21 APRILE 21 MAGGIO

Eventuali perdite di potenziale economico saranno com-

pensate in seguito. Settimana ricca di alti e bassi, ma che non incideranno sul rendimento! Giorni favorevoli: 16, 17, 18.



22 MAGGIO 21 GIUGNO

La troppa fiducia nel prossimo è negativa,

quindi date di voi intimamente con molta parsimonia. Le cose cambieranno in meglio, solo che lo vogliate. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



**22 GIUGNO** 23 LUGLIO

Tenetevi pronti a rafforzare la posizione del

lavoro. Procurate che gli impegni non vi portino via del tempo prezioso senza alcun tornaconto personale, Giorni ottimi: 19, 20, 21.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Le nuove amicizie vi entusiasmeranno, e ciò dovrà essere un

tantino represso per non incorrere in facili delusioni. Avrete un intenso desiderio di fare. Giorni buoni: 18, 19, 20.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Molti e complessi problemi dovranno essere risolti nel gi-

ro di pochi giorni. I sogni saranno di carattere profetico, ma non di facile interpretazione. Giorni fausti: 15, 16, 17.



#### **24 SETTEMBRE** 23 OTTOBRE

Le iniziative di carattere economico saranno facilitate da

persone pronte e di rara generosità. Troverete facilmente un aiuto che vi darà sicurezza. Giorni buoni: 17, 18, 19.



#### 24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Perseverando nel vostro attaccamento al dovere conqui-

sterete la fiducia che vi occorre per fare passi decisivi nel settore del lavoro e degli affari. Giorni fausti: 19, 20, 21.



timi: 18, 19, 20.

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE Sarà utile non

dalle spire della impazienza per tutto ciò che riguarda il lavoro e gli interessi ad esso collegati. Impegnatevi in tutto. Giorni ot-

farsi prendere



20 GENNAIO Calma e diplomazia mette-

**22 DICEMBRE** 

ranno in evidenza i vostri meriti e il vostro equilibrio nelle situazioni più scabrose e difficili. Siate cauti in amore. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.



21 GENNAIO **18 FEBBRAIO** 

La calma e l'ottimismo aiuteranno la fortuna. Nel settore

degli affari il compito che vi siete assunto è gravoso e impegnativo, ma dovrete perseverare. Giorni buoni: 15, 16, 17.



#### 19 FEBBRAIO 20 MARZO

Il periodo vi riserva piacevoli sorprese di carattere econo-

mico. Anche il lavoro e gli affari sembrano evolvere in meglio. Frenate ogni forma di agitazione. Giorni fortunati 17, 18, 19.

# UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nato il 22-10-1938, alle ore 22. È possibile sapere di che segno sono? Alcuni oroscopisti mi dicono Bilancia, altri invece Scorpione. Secondo Palamidessi sono Bilancia. Ma come fare a sapere questo con sicurezza? La mancanza d'accordo tra voi non fa cadere la vostra credibilità? (Victor M. - Roma).

In effetti, come lei scrive, ci sono persone che hanno qualche dubbio sulla loro esatta collocazione zodiacale. Si tratta dei nativi il cui Sole, al momento della nascita, si trovava agli ultimi o ai primi gradi di un se-gno: 28°, 29°, 30° o 1°, 2°. Per dirla in breve, coloro che sono nati a cavallo di due segni zodiacali, in quella particolare posizione che, astrologicamente, viene definita «cuspide». L'esperienza ha insegnato agli astrologi che soggetti nati, ad esempio, a 29º dello Scorpione, anche se virtualmente appartengono al segno suddetto, presenteranno parecchie caratteristiche del segno successivo, il Sagittario. Sono, dunque, nativi del cosiddetto segno «misto». L'appartenenza ad un segno «misto» determina un accresci-

mento delle caratteristiche

astrali di entrambi i segni inte-

ressati: saranno, dunque, pre-

senti nel temperamento e nel

carattere più qualità e più difetti. Quanto a lei, posso dirle che è un Bilancia, poiché oltre al Sole ha anche la Luna nel segno. La Bilancia copre, normalmente, il periodo che va dal 23 settembre al 23 ottobre. Palamidessi ha ben situato il segno, senza nessuna possibilità di er-rore, poiché il 22 ottobre è sempre Bilancia, quale che sia l'an-no di nascita. Le do ora una regola che potrà servire anche ad altri nati sulla «cuspide» come lei, per trovare con sicurezza il proprio segno d'appartenenza: è Bilancia chi è nato in un anno bisestile dalle 22,15 del 22-9 alle 8,14 del 23-10, in un anno dopo il bisestile dalle 5,15 del 23-9 alle 13,59 del 23-10, 2 anni dopo il bisestile dalle 11,30 del 23-9 alle 19,59 del 23-10, 3 anni dopo il bisestile dalle 17 del 23-9 alle 2.29 del 24-10. Concludo con la sua ultima domanda: non è questione di credibilità o meno degli astrologi. lo posso arrivare alla conclusione che «un transito» arrechi una certa cosa nella vita e nel carattere di una persona, ed alcuni miei colleghi pensarla diversamente poiché «leggono» l'aspetto in questione sotto un'altra forma (non avviene anche in medicina, psicologia e psicanalisi?). Semmai, il tallone d'Achille dell'astrologia sta nel fatto che essa è una conoscenza che si può verificare ma non dimostrare.

Sono nato il 28-8-1924 a La Maddalena (Sassari). Vorrei conoscere il mio ascendente. (Aug. P. - Ro-

Spiacente, ma non posso actrovare contentarla: per trovare l'ascendente è assolutamente necessaria l'ora di nascita, elemento che lei non mi ha comunicato. Posso però dirle che per un transito di Urano sul suo Giove lei vivrà, quest'anno, dei mutamenti sia nel campo finanziario sia familiare o riguardo alla casa. Questi cambiamenti saranno positivi.

Sono una nonna preoc-cupata per uno dei miei nipoti, nato il 24-1-1956, fra le 21 e le 22. Ha un carattere piuttosto chiuso e da quando ha avuto una delusione d'amore non pensa che al suo lavoro, a viag-giare e alla musica. Crede che si formerà una famiglia? Ora è occupato lontano da casa: avrà un trasferimento per avvicinarsi ai genitori? (Nonna T. - Savona).

Ritengo che sul finire dell'anno, o nei primi tre mesi del 1985, suo nipote potrà avere la possibilità di avvicinarsi alla famiglia. Sentimentalmente è un romantico ma incostante e dovrà attendere il 1986-1987 per qualcosa di valido in campo affettivo. Potrà sposare una donna nata nei segni dell'Ariete, dei Gemelli o dei Pesci, che avrà nel nome o nel cognome le lettere G. I. J. oltre a un carattere impulsivo e piuttosto autoritario.

Sono nata a Salerno il 3-2-1945 alle 20,30 e insegno in un istituto superiore lontano dalla mia cittadina. Il mio lavoro non mi entusiasma ed anche affettivamente non ho concluso granché. Cosa mi riserva il destino? Una cartomante mi ha detto che potrò sposare un uomo più giovane, che ne pensa? (AMR).

Un trasferimento sembra possibile tra quest'anno e l'anno prossimo nel campo affettivo è prevedibile un matrimonio un po' tardivo, ma non con una persona più giovane. Il suo futuro partner potrà essere nati-vo dei segni dell'Ariete, Vergine, Bilancia, Capricorno o Pesci e potrà avere nel nome o nel cognome le lettere F. L. O. Avrà un carattere un po' pigro, indolente che andrà scosso perché possa rendere al meglio, sia sul piano sociale sia professio-

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma. Mass., USA. Polaroid Corporation





Caro nonno... ti mando una Polaroid dei miei amici alla tivù.

# **NON SI FINISCE MAI** DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito dal parrucchiere.

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite: scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la

scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.



Ti presento i miei amici... li ho conosciuti due minuti fa.



Polaroid 630 Dosaluce

■Polaroid. Non aspettare ancora.

# LA PASQUA E' PIU' PASQUA CON PERNIGOTTI

Cioccolatini, gianduiotti, Antica Casa Pernigotti uova di Pasqua: antica arte dolciaria

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

ed in abb post / ar 2"/70