



**COPIA
di SERVIZIO**

**IN QUESTO
NUMERO**

**COME SARÀ
LA TV
DOMANI**



**GRANDE CONCORSO
VINCI
LOS
ANGELI**

Tentazione di snack?



Fiesta ti tenta tre volte tanto

- 1 Fresca** sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.
- 2 Leggera** sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.
- 3 Genuina** sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

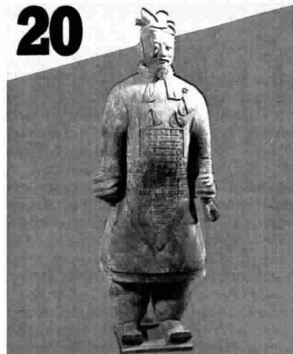
FERRERO

16



NEWTON-JOHN/TRAVOLTA

20



CINA

NEL PROSSIMO NUMERO TUTTO SUL TELE VIDEO



SOMMARIO

In copertina: Sara Carlson. Foto Pina Di Cola

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto AndaliniVICE DIRETTORE
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe BocconettiREDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. ZandaREDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe NoveroREDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)SEGRETERIA
Paola Klingler (responsabile),
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccantano,
Fiorenza Sartori (fotografia)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola,
Archivio Folco Quilici, Biamonte,
Bizzicari, Cortini, Di Cola,
G. Neri, Pacific Press,
Reporter Press, Sartori,
Team Press, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI TV pag. 31 RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4
Come sarà 5
la tv del 2000

Massimo Rendina

Il do di petto 9
Una voce piena di buchi

Sandro Bolchi

Il mago della scena 12
Incontro con Castelli

Serena Iannicelli

«Film Dossier» 15
Per una verità in più

Enzo Biagi

John Travolta 16
Olivia Newton-John

«Due come noi»

George Travis

L'armata di terracotta 20

Ilario Fiore

Dustin Hoffman 22
Morte e gloria di

un commesso viaggiatore

Luciana Capretti

Cristina Motta 26
La fortuna vien ballando

Vella Venero

Geo. L'avventura 28
più emozionante

Folco Quilici

Cinema e dintorni 78

Tullio Kezich

Teatro filodrammatico 79
E il rag. Rossi divenne attore

Emilia Costantini

«Tam tam» 82
Un film inedito sui lager nazisti

Nino Criscenti

«Quark» 83
I ritmi biologici umani

Giangi Poli

Segno per segno 84
mali e rimedi

Lucia Alberti

In 24 minuti 86
 tutto lo spettacolo

Anna Moretti

Jair Rodriguez 87
Nelle mie vene scorre musica

S.L.

C'è Ruggeri con poco Garbo 88

Mario Gamba

Hit Parade 90
Vendite record

con le compilation

Roberto D'Agostino

Inchiesta radio sul 95
boom del computer

Padrone o amico?

Piero Di Pasquale

«Il gioco delle stelle» 96

«Vinci Los Angeles» 97

Questo è il tiro a volo

Mimmo Fusco

Speciale Europa 98

Bazar 100

Musica leggera - Cinema - Televi-
sione - Musica classica (V. De Vi-
vo) - Libri - Dove - Teatro - L'Italia
in bocca (G. De Santis) - Auto (A.
Evangelisti) - Trentatré (L. Onder)
- I problemi del signor Rossi (L. Ri-
velli) - Sereno variabile (O. Bevi-
lacqua) - Quark - Danza (V. Otto-
lenghi) - Sport (P. Zauli) - Shop-
ping - Turismo (P. Maiorino) - Jazz
(S. G. Biamonte) - Schiene

Oroscopo 106
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: via Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • **Redazio-
ne milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Un numero:** lire 1000 - **arretrato:** lire 1600 - **prezzi
di vendita all'estero:** Malta C.M. 2250; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoia 23 - 00196 Roma -
tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4932 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Filadelfico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 -** spediz. in abb. post. - gr. 1/70 - **reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48** • **Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.** • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



Radiocorriere TV 3

CARO MICHELE

Nel tuo ultimo lavoro televisivo, *La piovra* di Damiani, interpreti un commissario di polizia alle prese con la mafia siciliana. Come dici nel film devi «affondare le mani nel marcio», per risalire ai «misteri» della malavita, e come commissario metti tutta la grinta necessaria per scoprire ciò che è celato dietro a grandi silenzi. Vorrei chiederti se quei valori che hai sfoderato recitando, sono nel tuo animo anche nella vita di tutti i giorni. Ciao.
Patrizia - Perugia

Per quattro sere, come milioni di italiani, ho adorato il commissario Cattani. Hai qualcosa in comune con questo personaggio?

Paola Vessi - Cosenza



La mafia non è soltanto un'organizzazione criminale che per affermare il suo potere «elimina» chi si pone lungo la sua strada. È anche un affare economico costruito sulla vita di quanti muoiono e si sa, ma anche di quanti muoiono e non si sa. Ti faccio un esempio: il recente rapporto del Censis dice che in Italia esistono 250 mila tossicodipendenti. Questi sono quelli che in qualche modo si sono potuti contare, avendo avuto a che fare o con la polizia o con le strutture pubbliche sanitarie. È accertato inoltre che mediamente ogni tossicodipendente ha bisogno di una dose al giorno. In una grande città la dose non costa meno di 100 mila lire. Si può desumere da queste cifre che la mafia ha un fatturato annuo di almeno 9 mila miliardi, cioè come quella di una grande industria. E pensa, Patrizia, soltanto con il traffico di droga. Molti oggi si chiedono: che fare? Io credo che tutti noi nel nostro piccolo abbiamo la possibilità di collaborare con lo Stato per non lasciarlo solo in questa difficile lotta alla mafia. Ma l'emergenza, perché credo che ormai di questo si tratti, va discussa non solo fra gli addetti ai lavori: forse dell'or-

dine, magistrati, politici, medici; deve coinvolgere tutta l'opinione pubblica, e quindi le famiglie. Ritengo anzi che all'interno di queste nascano le prime avvisaglie di incomprensioni, di conflittualità generazionali, e quindi di isolamento psicologico, che pare siano le cause principali di una scelta suicida. Non le sole, si capisce. Con il film *La piovra* di Damiano Damiani, abbiamo lanciato un grido d'allarme: sarà accolto dalla società civile? Per quanto mi riguarda posso assicurarvi che, con i miei peccatucci, con i miei umani difetti, rappresentando il commissario Cattani, ho cercato di essere un esempio di fermezza e di coraggio per tutti.

Michele Placido

CARISSIMA MARIA GIOVANNA

Come si fa a diventare annunciatrici? È facile o difficile? Che titolo di studi bisogna avere? Che corsi o scuole bisogna frequentare? E infine che possibilità di riuscita ha una ragazza che come me non vive a Roma?

Raimonda Ceci - Lecce



Ogni caso è una storia a sé: bisogna naturalmente avere talento, un fisico gradevole, una pronuncia perfetta, conoscere almeno due lingue e un sorriso accattivante. Non viene richiesta una preparazione specifica però è meglio avere una cultura di base. La Rai ha indetto dei concorsi l'ultimo con l'avvio della terza rete. Le annunciatrici attualmente in servizio sono una decina, e soltanto quando una di noi va in pensione o cambia mansione si può pensare ad una sostituzione. Non credere che questo lavoro sia poi così mitico come sembra. Economicamente siamo impiegate di categoria B, e quando ci chiamano per altre trasmissioni non abbiamo compensi extra. L'unica cosa positiva è la notorietà, simile a quella di un'attrice.

Maria Giovanna Elmi

CARO RASCEL

Come mai i comici degli ultimi anni per far divertire si limitano a fare il verso ai politici, a scherzare sulla religione e a dire parolacce? Ricordi quando ci facevi divertire semplicemente con la tua intelligenza e la tua arguzia? Il tuo «corazziere» è rimasto tra le maschere del teatro leggero italiano. Abbiamo bisogno di ridere come una volta e dimenticare tante cose brutte. Lo chiediamo in tanti.

Adriana Montefiori - Roma



Bisogna dire innanzi tutto che i tempi sono cambiati, probabilmente il comico di oggi dà quello che gli viene richiesto. Mentre una volta eravamo attori con una preparazione alle spalle, oggi si nota molta improvvisazione e per far ridere ci si arrampica sugli specchi. Il mio, per esempio, era un umorismo metafisico, semplice, spontaneo, e non mi sono mai lasciato andare alla volgarità fine a se stessa. Oggi invece si assiste ad una comicità vuota in cui le parolacce, le volgarità e il doppio senso sono di moda. Ma il pubblico ha le sue colpe ridendo passivamente senza ribellarsi. Ci sono molte trasmissioni tv «all'americana» che si avvalgono degli applausi e dei «bravo» registrati, dando la sensazione di una grossa rispondenza di pubblico che è invece inesistente. L'utente da casa non riesce a capire quanto di reale ci sia. D'altra parte bisogna distinguere tra indici di gradimento e indici di ascolto: quanti in realtà assistono con piacere a questo genere di trasmissioni? Per cinema e teatro le verifiche sono sicuramente più dirette: tanti i biglietti venduti, tanto pubblico c'è in sala. Tanti gli applausi (veri), tanto è il gradimento. Comunque, credo che sia ancora possibile interpretare la vita in modo ironico e gli spunti ci sono. Io lo faccio con la rilettura di Plauto.

Renato Rascel

COME SARA' LA TV DEL 2000

È in corso una specie di scommessa sul numero di programmi televisivi che si potranno ricevere in Italia in un futuro non troppo lontano, diciamo attorno agli anni Novanta. Da trenta a cento, duecento, o ancora di più? Se tutti i Paesi europei e quelli che si affacciano al Mediterraneo usufruiranno del diritto sancito dalla Conferenza mondiale delle telecomunicazioni svoltasi a Ginevra nel 1977 e avranno ciascuno un satellite di televisione diretta a cinque canali, il calcolo è presto fatto. Anche se è previsto che l'utente possa ricevere i programmi dai satelliti che condividono la posizione orbitale destinata alla propria nazione, le possibilità aumentano notevolmente con antenne paraboliche dal diametro leggermente superiore a un metro, adatte a captare anche i satelliti più lontani.

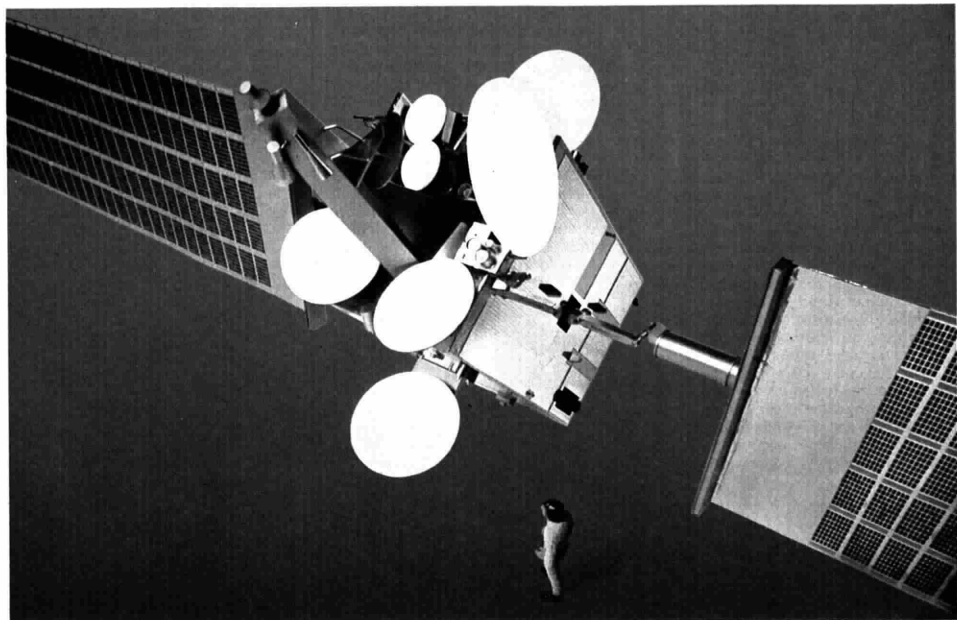
Le reti a terra, inoltre, continueran-

di MASSIMO RENDINA

I SATELLITI CONSENTIRANNO LO SVILUPPO DI UN SISTEMA DI TELECOMUNICAZIONI INTRICATO E RICCHISSIMO

no a funzionare regolarmente sin dopo il 2000. Anche le stazioni via cavo provvederanno a rendere agevole la distribuzione in un numero molto elevato di programmi. Lo faranno pure le società telefoniche, in via di trasformazione, con le reti numeriche integrate nelle tecniche e nei servizi; e, se ciò non bastasse, c'è da fare i conti con la grande espansione prevista nel campo dei videogrammi, videocassette e videodischi.

Lo sviluppo di questo sistema intricato, complesso e ricchissimo di accessi e fruizioni è cominciato con l'integrazione tra i satelliti di telecomunicazione e le reti tradizionali televisive, stazioni e apparati ripetitori a terra, e le reti in cavo che in Europa contano già 25 milioni di abbonati. Dapprincipio il sistema funzionava con l'uso dei satelliti Intelsat, adatti alle grandi distanze tra conti- ►



Il satellite «L-SAT» dell'ESA (l'Ente Spaziale Europeo) operativo dal 1987

**LA RICEZIONE TV
DAL SATELLITE A CASA
E' UNO DEGLI
ELEMENTI
PIU' RIVOLUZIONARI
DEL PROSSIMO FUTURO.
ATTREZZARSI
NON COSTERA' MOLTO**

nenti, ma ora, da qualche mese, si avvale in Europa di un satellite (l'IECS) che copre il bacino del Mediterraneo, il primo di sette gestiti dalle amministrazioni postali tramite l'organizzazione Eutelsat per i collegamenti telefonici, per la trasmissione di dati e per fornire programmi televisivi da punto a punto, cioè tra stazione e stazione o tra una stazione e molte stazioni.

Il costo dei satelliti, tra costruzione, messa in orbita e gestione, diventa sempre più conveniente, tanto che si pensa di utilizzare le stazioni spaziali anche nei singoli Paesi con le emittenti di bordo a fasci ristretti. L'Italia avrà un sistema di satelliti per telecomunicazioni tutto per sé entro il 1990. Si chiamerà Italsat. Servirà per la telefonia, per le trasmissioni dei dati, per le videoconferenze e per trasferire programmi televisivi da una stazione a un'altra. Si affiancherà al sistema per televisione diretta (ricevibile direttamente nelle case) che si avvarrà, sempre attorno al 1990, delle esperienze che la Rai avrà effettuato a cominciare dal 1987 con il satellite L-SAT (Large Satellite), detto anche Olympus, progettato dall'ESA (Ente Spaziale Europeo) con il 36% di capitale e tecnologia dell'Italia. Sull'Olympus la Rai avrà in esclusiva un canale di televisione diretta, mentre un secondo canale potrà essere usato a turno, per sperimentazione, dalle altre società che fanno capo all'UER (l'Unione Europea di Radiotelevisione). Se i due canali di Olympus trasmetteranno lo stesso programma raggiungeranno potenzialmente tutti i telespettatori dell'Europa, del Nord Africa e di una parte non trascurabile del Medio Oriente.

Il fatto che con le nuove tecniche di trasmissione si possa accompagnare ogni segnale video con almeno sei sonori di ottima qualità ha spinto le società dell'UER a prospettare l'ipotesi di una programmazione comune in più lingue, e quindi veramente sovranazionale, tanto più se integrata da didascalie in altre quindici lingue potenziali tramite i segnali con le tecniche teletext. È da questa idea che è nato il termine «megautenza» (oltre i 100 milioni) per programmi altamente spettacolari, adatti a un pubblico sovranazionale da riunire attorno ad un centro di emissione

cogestito da più enti radiotelevisivi. Una risposta all'invadenza dei programmi americani? Qualcuno anche a livello politico, e specialmente nel Parlamento Europeo, ne ha fatto oggetto di studio e di proposta. Ma ecco che proprio dagli Stati Uniti giunge notizia del progetto Orion dovuto alle prospettive offerte dalle megautenze europee, bacini che interessano sempre di più gli americani ai fini della diffusione del messaggio pubblicitario e per trasmettere programmi a pagamento.

Si tratta di due satelliti che una società statunitense vuole collocare in orbita geostazionaria a 36.000 km e a 50 gradi Ovest tra 1986 e 1987. Non saranno ricevibili direttamente dagli utenti europei (ci vorranno antenne da 3 metri e mezzo di diametro), ma potranno trovare stazioni con reti a terra — tradizionali, via aria o in cavo — pronte a ritrasmettere i programmi (in più lingue) dai 22 canali delle due emittenti spaziali diretti all'Europa. Non si esclude neppure che la tecnologia di ricezione possa fornire apparecchi — antenne e decodificatori — di modeste dimensioni capaci di captare direttamente i segnali dei due Orion. Succede in America dove, con una spesa che va dai 3 ai 10 milioni di lire per casalingo o gruppo di utenti, si ricevono anche i satelliti a debole potenza.

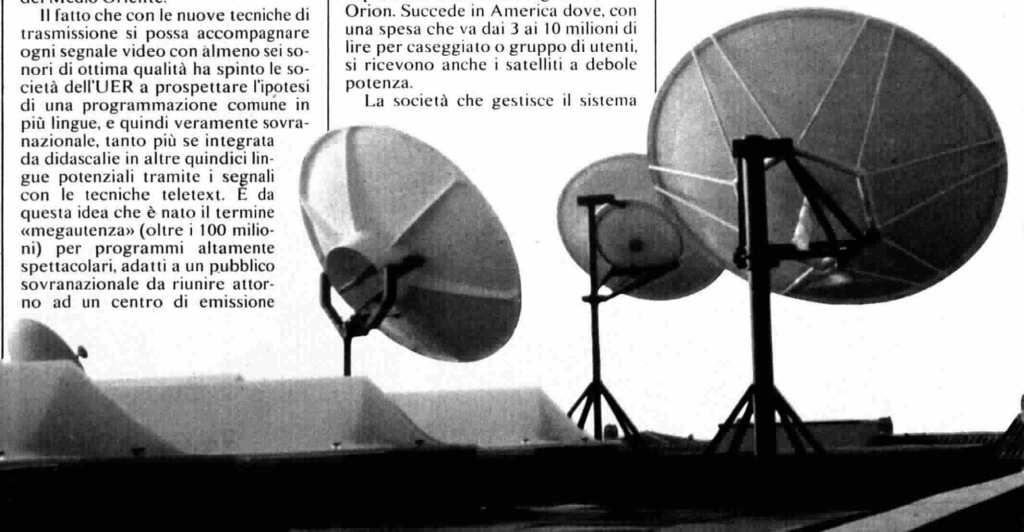
La società che gestisce il sistema

Orion non ha avuto ancora l'autorizzazione della commissione federale americana ma tutto lascia prevedere che la otterrà entro un paio di mesi. L'Orion agirà in alternativa al sistema Intelsat che collega anche televisivamente l'Europa e l'America (e in pratica ogni luogo del mondo, essendo a copertura globale) e a quello in cavo, transatlantico, in costruzione, e in fibre ottiche (e perciò adatto a trasmettere anche il segnale televisivo), gestito per l'Italia dall'Italcable. Ma mentre i satelliti dell'Intelsat e il cavo dell'Italcable forniranno prestazioni saltuarie, Orion sarà un sistema con collegamenti permanenti sulle frequenze stabilite per la televisione diretta.

**Il televisore come
strumento di servizio**

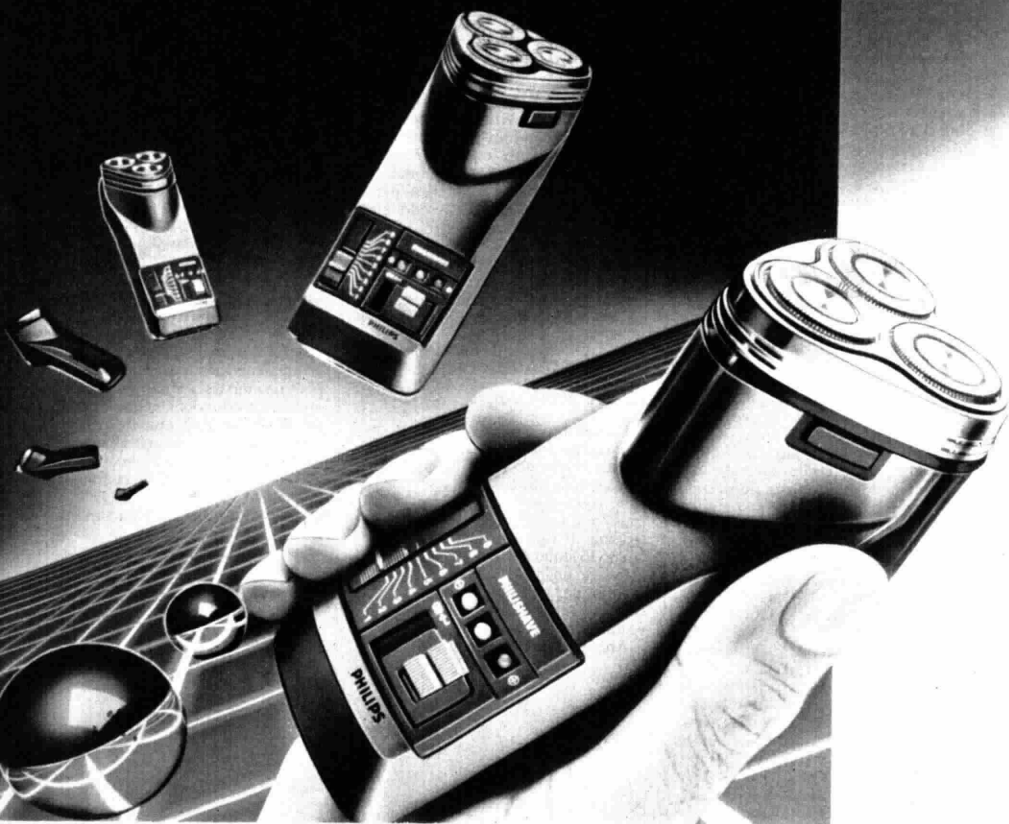
Siamo dunque alla vigilia dell'era dei satelliti televisivi, per la ricezione diretta e la ridistribuzione via aria o via cavo di programmi trasmessi con continuità anche dagli Stati Uniti. Con la televisione diretta da satellite ha cominciato il Giappone nel febbraio scorso. Tra il 1985 e il 1986 seguiranno per l'Europa tedeschi e francesi (con programmi ricevibili anche in Italia) e gli inglesi, poi toccherà alla Rai con Olympus, mentre si stanno mettendo a punto progetti commerciali come quello del Lussemburgo (già avviato) o della Svizzera (che incontra molte difficoltà nel parlamento elvetico).

Quanto costerà l'impianto di ricezione diretta, visto che in Italia non abbiamo reti di distribuzione in cavo? La spesa per singolo utente andrà dal milione al milione e mezzo di lire;



NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA

RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso.

Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo.

Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
in Italia

ELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

IL DO I PETTO 12

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

di SANDRO BOLCHI

UNA VOCE PIENA DI BUCHI

Il basso Corrado Zambelli era seduto in una grande poltrona sfilacciata e gemente. Aveva al collo una sciarpa tetra, eterna, come certe gallerie; ma non era una sciarpa tenorile, perché non squillava (si dice che i tenori portino sciarpe con il si bemolle incorporato), anzi, pareva avesse il raffreddore tanto era grigia, febbricitante. Davanti un vassoio con una ventina di mele, di quelle verdi e aspre, che legano i denti. «Sì, ma fanno bene alla voce, a questa mia voce guasta, con i buchi che non riesco più a rattoppare». Si alzò lentamente e mi parve un gigante, Gulliver con il mal di reni. S'era messo una barba — finta, vera? — che pareva popolata di farfalle o di lucciole (ma era l'effetto di una lampada ad acetilene che gli mandava sopra dei bagliori verdastri).

Ero preoccupato. Avrei dovuto mettere in scena *Rigoletto* ad Imola, impresario il mio ami- ►



Il basso Corrado Zambelli... aveva al collo una sciarpa tetra, eterna... pareva avesse il raffreddore... Davanti un vassoio con una ventina di mele, di quelle verdi e aspre, che legano i denti. «Sì, ma fanno bene alla voce, a questa mia voce guasta... che non riesco a rattoppare»



... Avrei dovuto mettere in scena Rigoletto. «... Soprano Antonietta Pastore, una bambina che ha dei sopracuti incantevoli e sembra la fata di Biancaneve...»

co Carlo Alberto Cappelli, che mi aveva detto: «Pensa a Zambelli. È stato un grande basso, ma adesso è arrivato alla frutta. Il tenore è Renzo Pigni, che ha voce rossa e sicura. Soprano Antonietta Pastore, una bambina che ha dei sopracuti incantevoli e sembra la fata di Biancaneve. Ma Zambelli? Forse è la sua ultima recita. Servilo in tutto e per tutto. Di te posso fare a meno, sempre: di Zambelli, per ora, no».

Zambelli mi guardava con l'occhio tondo, che covava lacrime di paura. «Maestro», mi disse, «lei ha davanti un vecchissimo che fu sublime, ai suoi tempi. Non esistevano note sulle quali fosse impossibile inerpicarsi. Il mio gesto era solenne, togato: ora è inferno, monco. Ma la voce c'è: larga, un

po' sguaiata, con un filo perenne di catarro che riesco ancora a reprimere. La mia paura è costituita dalle note basse, quel "fa" sotto le righe che deve tirar fuori Sparafucile nell'incontro con Rigoletto: "Sparafucil mi nomino, straniero, borgognone, e dove, all'occasione, qui sempre a sera, va... Sparafucil, Sparafuciiii...". E su quest'ultimo "ciiiil" mi casca tra i piedi quel maledetto "fa", un macigno: ed è a quel punto che il catarro rompe gli argini».

N

on capivo come avrei potuto essere utile all'amico, se non prestandogli la voce, che so, di Giulio Neri o di Luciano Neroni. Ma lui, il caro Zambelli, aveva preso a fissare le mie scarpe con un sorriso ghiotto e

feroce. «Scarpe», mormorò, «lei che viene dalla prosa e ha sicuramente il gusto del particolare, deve procurarmi un paio di scarpe da montagna, di quelle grosse, grosse, con i chiodi che spuntano sotto le suole».

La sera era calata all'improvviso e c'era anche un po' di luna che imbiancava una bella foto di Mario Del Monaco, con tanto di dedica: «A Corrado Zambelli, Sparafucile indomito, che ha la voce come il tuono».

«Scarpe, lei dice? Non rientrebbe nei miei compiti di regista più abituato a Molière che al Calzaturificio di Varese. Comunque già Franco Corelli, tenore, mi ordinò un paio di scarpe morbide e galanti, con il puntale che fosse come il burro. Ma adesso...».

Zambelli fu colto da un accesso

Zambelli mi guardava con l'occhio tondo, che covava lacrime di paura. «Maestro», mi disse, «lei ha davanti un vecchissimo che fu sublime, ai suoi tempi. Non esistevano note sulle quali fosse impossibile inerpicarsi»





La voce era di pasta bella, scura, nobile. Io, tra le quinte, tremavo in attesa di quel «fa», opera del demonio, già pronto ad andare sottoterra

di tosse, in una burrasca di stertuti e affondò il capo nella tenda di velluto che copriva la finestra. Dopo qualche minuto si riebbe e ripeté, in un lungo singhiozzo: «Scarpe chiodate!», capii che era un comando, non più una supplica. Telefonai subito a Cappelli che mi intimò: «Non pensare, esegui. Zambelli avrà le sue buone ragioni che non oso indagare. Ti autorizzo a comperarle, se non le trovi a noleggio».

A quei tempi — era il 1947 — un regista di rispetto doveva occuparsi di tutto, scrivere le lettere da nascondere negli scrigni, oliare le porte di scena se cigolavano, tirare il «tutù» delle ballerine, riporre nelle casse i costumi usati. Trovai finalmente le scarpe. Erano due vascelli — il numero doveva essere il 47 — e i chiodi assomigliavano a delle spingarde pronte a far fuoco. Le portai personalmente a Zambelli che le tene strette al cuore per qualche minuto, quasi fossero un ex voto. Poi volle baciarmi, dicendomi: «Un regista come lei farà tanta di

quella strada da consumare anche scarponi come questi».

Qualche sera dopo ci rivedemmo ad Imola. Il baritono era Carlo Tagliabue, anche lui giunto «all'estremo anelito»: più che un cantante sembrava un contabile vicino alla pensione, con le guance flaccide e i radi capelli («qualche filo bianco hai, qualche filo bianco ho anch'io...»). Zambelli era già vestito e truccato da un'ora: non aveva voluto provare; «Leggo nei suoi occhi», aveva detto, «che lei applaudirà ogni mio gesto». Aveva ai piedi le scarpe micidiali, un cazzotto allo stomaco, che io finì di non guardare. Cosa ne avrebbe fatto Zam-

guardava il piede destro e sul temuto «Sparafucil», andando verso il fondo, cominciò a sfregare furiosamente con i chiodi dello scarponi il piancito, così da creare un rumore torvo che copriva la nota con un suono tempestoso, fitto di schegge di legno che sollevavano una nube dorata.

Scoppiò un applauso prima incerto, poi grato e commosso. E Zambelli venne alla ribalta, s'inclinò fino a terra: e, nel farlo, accarezzò lungamente quelle scarpe che avevano covato, sotto i chiodi, un «fa» evocato con il legno, come Pinocchio.

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK



Trovai finalmente le scarpe... Zambelli... le tenni strette al cuore per qualche minuto, quasi fossero un ex voto. Poi volle baciarmi dicendomi: «Un regista come lei farà tanta di quella strada da consumare anche scarponi come questi»

belli, quale sortilegio aveva escogitato?

Apparve in scena dopo il «Pari siamo» che Tagliabue cantò con splendido fervore. Zambelli attaccò bene, con il catarro pronto a scatenarsi ma ancora sotto controllo. La voce era di pasta bella, scura, nobile. Io, tra le quinte, tremavo in attesa di quel «fa», opera del demonio, già pronto ad andare sottoterra. Vidi Zambelli che si



IL MAGO DELLA SCENA

AL PARADISE

INCONTRO CON GAETANO CASTELLI

di SERENA IANNICELLI

Della scenografia fissa di *Al Paradise* si occupa Gaetano Castelli. E non è una novità: con Antonello Falqui, regista del programma, Castelli lavora da undici anni senza interruzione: «Falqui è un grande professionista. Per me è il padre della rivista televisiva».

Ora docente di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma, Gaetano Castelli a dieci anni era una «promessa» della pittura e a venti titolare di Cattedra al Liceo Artistico, con alunni più grandi di lui e colleghi come Guttuso, Maccari, Mafai... «Mi sono iscritto anche ad Architettura, ma ho abbandonato, perché m'interessava la realizzazione immediata delle mie fantasie piuttosto che il progetto di una villa che magari non avrei mai potuto costruire. Nel '65 feci un concorso per entrare alla Rai. Non volevo partecipare perché mi avevano detto che ci voleva una raccomandazione, invece arrivai primo su duecento... Fino al '73 mi hanno fatto fare "gavetta", poi programmi giornalistici (è mio il primo "chromakey") e infine la rivista: *Hai visto mai* con Lola Falana e Gino Bramieri è stata la prima, poi varie *Canzonissime*, *Il Ribaltone*, *Giocando al varietà*... Erano le più grosse produzioni Rai».

Ora però lei dalla Rai è uscito.
«Sì, ma ho un contratto in esclusiva per cinque anni: mi sento più libero di fare le mie cose (sto pre-

parando una mostra di pittura a New York) inoltre guadagno di più».

Secondo lei com'è cambiato il gusto scenografico televisivo in Italia?

«È finita, speriamo, l'era degli specchietti e della brillantina. Personalmente credo di aver contribuito a questo portando la scenografia verso contenuti teatrali. In *Al Paradise*, per esempio, è più una scultura, un circo immaginario rivisitato attraverso i suoi elementi caratterizzanti esasperati nella dimensione tridimensionale e quasi reale. Importante nel cambiamento del gusto è anche la scelta dei materiali. Prendiamo il vetro resina: con delle luci all'interno diventa trasparente e consente di passare in un attimo da una scenografia realistica, a tutto tondo, ad una spaziale, simbolica. L'uso delle luci ha poi un ruolo fondamentale: si può eliminare il sipario, che tra apertura e chiusura crea dei tempi morti; si può mettere in evidenza una parte dello studio o l'attore... Ecco: una cattiva scenografia, a righe e quadratini, può distruggere qualsiasi attore, "divorarlo"».

Lei ha un grande amore per il suo lavoro...

«Già, ho la fortuna di lavorare divertendomi con grandi stimoli che mi vengono anche dai miei giovani allievi d'Accademia».

Cos'è la fantasia?

«Un mezzo per esprimere la libertà. È vedere un pezzo di carta colorata volteggiare per strada e immaginarselo ingrandito cento volte al Teatro Delle Vittorie».

Qual è il personaggio che amerebbe di più «incorniciare» in una sua scenografia?

«Barbra Streisand, Liza Minnelli, la nostra Mina... Comunque dei professionisti seri, veri».

Foto FABRIZIO BIANCONTE - PINA DI COLA



RAJUNO
SA 14 ORE 20.30

Gaetano Castelli e la
scenografia realizzata per il
varieta del sabato. A destra,
la soubrette Sara Carlson



UN'AMERICANA A ROMA

Parlando di *Al Paradise*, non si può fare a meno di citare Sara Carlson. Vent'anni compiuti il 6 febbraio scorso, nata a New Canaan, nel Minnesota, poi emigrata a New York, Sara ha una gran voglia di sfondare.

E almeno in parte c'è già riuscita: la nuova show-girl di *Al Paradise* (balla e canta la sigla di testa *Fly to Paradise*) ha dimostrato di avere tutte le carte in regola per diventare una star di primo piano.

Negli Stati Uniti ha debuttato nel musical *Jo Jo Smith Dancers*, ha lavorato in numerosi short pubblicitari e ha sfilato per giovani stilisti emergenti. Antonello Falqui e Michele Guardì l'hanno reclutata nel corso di un megaprovincino fatto a New York appunto con il proposito di scoprire nuovi talenti.

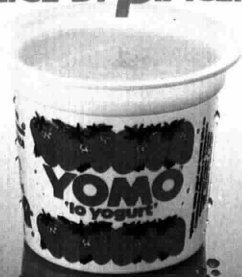
Sara, che adesso è in Italia con la mamma, naturalmente va pazza per gli spaghetti ed è innamorata di Roma. I suoi idoli sono Michael Jackson, il cantante di colore che sta spopolando le hit parade di tutto il mondo e, in particolare, Sheila Easton, alla quale invidia soprattutto la voce.

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*



*Il quadro è di Lorrain, vi piace?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.



RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI. E SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.

PER UNA VERITA' IN PIU'

RAIUNO
GIO 19 ORE 20

BIAGI RITORNA CON «FILM DOSSIER»

di ENZO BIAGI

Film Dossier ha ormai una sua piccola storia: ci sono già state due serie, una curata da Beniamino Placido e una da me e poi anche qualche imitazione. È difficile parlare di un programma che, almeno nell'intenzione dei redattori e mia, deve vivere sui grandi temi che agitano il nostro mondo, accennati o inquadrati in qualche modo dal film, e poi dell'attualità. È la cronaca che suggerisce i personaggi, o si ricorre a quei «nomi» che hanno qualcosa da dire.

Io ho una vecchia convinzione: che la televisione debba proporsi soprattutto di dare al pubblico una anche piccola verità in più.

Le telecamere, poi, hanno una loro particolare magia: uno sguardo può significare di più di molte parole, un volto rivela anche un carattere o una psicologia.

Noi contiamo anche sulla sorpresa, cioè sulle presenze imprevedibili o sulle testimonianze che portano con sé il calore della vita vissuta, nel bene e nel male. Il pubblico potrà rivolgere le sue domande liberamente, in diretta, a persone di solito irraggiungibili.

Si apre il nuovo ciclo di *Film Dossier* con *Brubaker*, che tratta del problema delle prigioni, così importante e tragico per la nostra società. Ci sono dati e situazioni che sgomentano: se ne potrà sapere qualcosa di più? Proviamo, e proviamo insieme. La regia della trasmissione è di Maria Maddalena Yon e di Marcello Ugolini, il programma è curato e condotto da Franco Iseppi.



Enzo Biagi. Sotto, le tre star de *La caccia*: Jane Fonda, Robert Redford e Marlon Brando

I PRIMI FILM IN TV

Un film serve a pensare. Sembra questo lo slogan di *Film Dossier* che ripete la formula anche quest'anno per la terza edizione. Dopo *Brubaker* è la volta de *La caccia*, caccia all'uomo che travolge gli schemi della giustizia. Nucleo del dibattito sarà quindi la corruzione che rende inefficiente ogni difesa sociale. Giovedì 26, appuntamento con *Sinfonia d'autunno*, il grande spaccato cinematografico di Ingmar Bergman sul rapporto madre-figlia tema poi del dibattito.

LA CACCIA



DUE COME NOI STANNO BENE INSIEME

di GEORGE TRAVIS

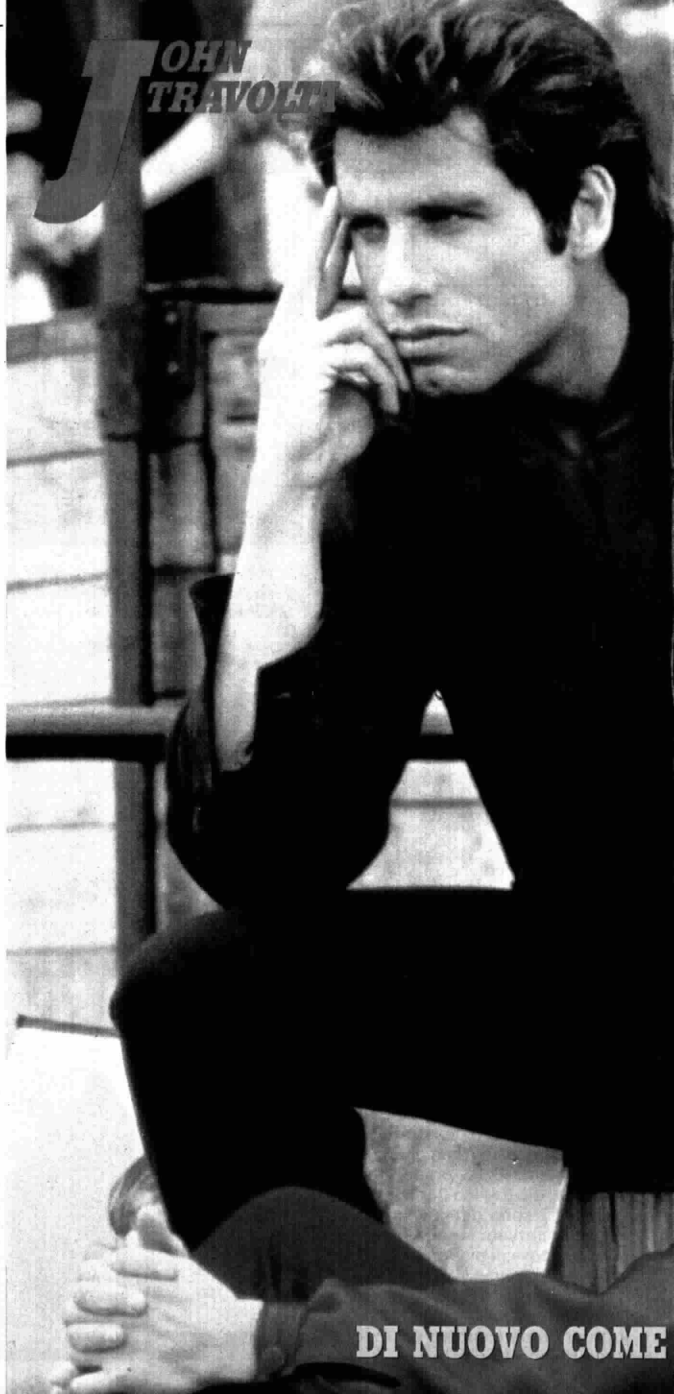
Sei anni fa, quando avevano fatto coppia in *Grease*, John Travolta e Olivia Newton-John avevano girato insieme il mondo presentando il film e offrendo al pubblico l'immagine di due artisti legati sia sullo schermo sia nella vita. Lui bruno, atletico, latino; lei bionda, eterea, nordica: così belli a vedersi, l'uno accanto all'altra, proprio per la loro diversità. Ma si trattava di una commedia, di un copione scritto da abili press-agent. In realtà John e Olivia sia sul set sia fuori non avevano legato, avevano litigato furiosamente, ed erano stati costretti a recitare i ruoli di «fidanzatini» solo per non compromettere il lancio di quel film di grande successo.

Portata a termine la «produzione» di *Grease*, Travolta e la Newton-John s'erano mandati definitivamente al diavolo. Ognuno per la sua strada, senza risparmiarsi delle frecciate nelle interviste. «Olivia è sexy come un ghiacciolo», aveva detto lui. «John assomiglia terribilmente a Tony Manero, il personaggio de *La febbre del sabato sera*: un bulletto di periferia», aveva replicato lei. Sei anni dopo, eccoli di nuovo insieme: sul set di un altro film, *Due come noi*, per alcuni mesi, e ora in tournée per lanciare nel mondo un musical che negli Stati Uniti è già ai vertici delle classifiche degli incassi.

Quando avete girato insieme *Grease* eravate come cane e gatto, no?

Olivia: «È vero... Ma adesso le cose sono cambiate».

John: «Siamo maturati. Bisogna cercare di capire... Allora sia per Olivia sia per me si trattava di un momento particolare. Lei era al suo esordio cinematografico, io ero... "travolto" da un successo



DI NUOVO COME



AI TEMPI DI «GREASE»

improvviso, traumatizzante. Tutti e due eravamo molto tesi, non riuscivamo a capirci, a legare».

Olivia: «Erano l'ambiente, l'atmosfera, a condizionarci. Eravamo manovrati come dei burattini. Eravamo costretti a recitare anche fuori dal set, a fare la parte della coppia ideale, e questo ci esasperava. Ora le condizioni sono diverse. Siamo stati noi a decidere di tornare a lavorare insieme. Non siamo più degli esordienti, ma delle star affermate. E abbiamo avuto la voglia e il tempo di conoscerci meglio, di diventare veramente amici».

Parliamo del film.

John: «*Due come noi* mi sembra un cocktail ben riuscito: un po' di favola, un po' di commedia sentimentale, un po' di musical. Ci sono tutti gli ingredienti giusti, per andare incontro ai gusti di un pubblico vastissimo. Come *Grease*, è un film che può piacere ai giovanissimi ma anche a chi ha nostalgia degli anni verdi».

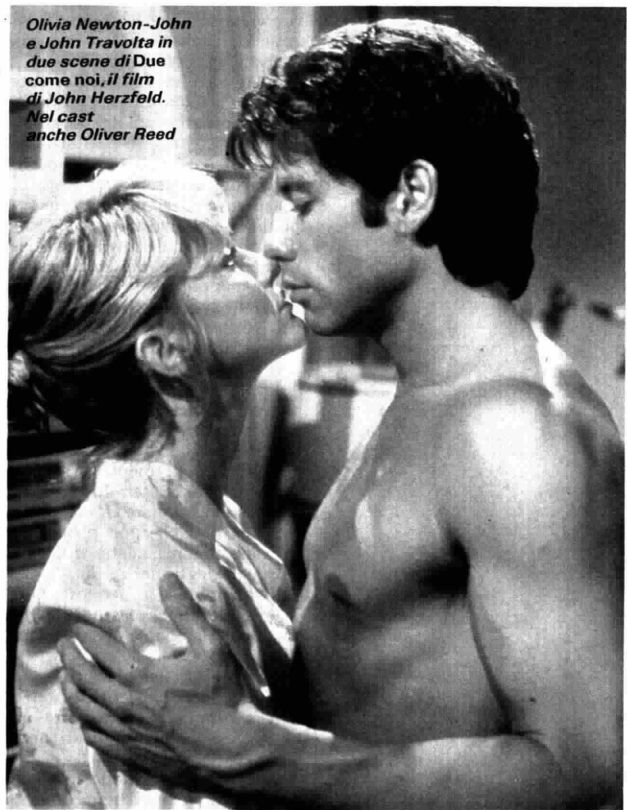
Olivia: «John ed io, in questo film, siamo due angeli custodi... E tra una buona azione e una canzone, ci amiamo. È una storia tenera e divertente. Un film per tutti».

C'è chi dice che siete tornati a far coppia per ritrovare un successo che in questi anni avete perduto.

John: «In effetti a me le cose non sono andate troppo bene, dopo la partenza a razzo con *La febbre del sabato sera* e *Grease*. Ho girato altri film, come *Attimo per attimo*, *Urban cowboy*, *Blow-out*, che non hanno avuto il successo sperato. C'era già chi mi dava per finito, una delle tante meteore di Hollywood... Poi, con *Staying Alive*, diretto da Sylvester Stallone, sono tornato a galla. La collaborazione con Stallone non è stata facile, abbiamo anche litigato furiosamente. Ma il film è andato benissimo, e devo ammettere che lui ha fatto bene a torchiarmi, a spingermi a rendere al massimo».

Olivia: «Anch'io, dopo *Grease*, ho avuto dei problemi. Ho fatto un solo film, *Xanadu*, che è andato piuttosto male... Anche la mia attività di cantante è andata a rotoli, per qualche tempo. Non perché il pubblico mi avesse voltato le spalle, però. I guai me li ha procurati l'ufficio d'immigrazione degli Stati Uniti. Io sono nata in

Olivia Newton-John
e John Travolta in
due scene di *Due
come noi*, il film
di John Herzfeld.
Nel cast
anche Oliver Reed



JOHN TRAVOLTA/segue

Australia, da genitori inglesi, ma da quindici anni vivo e lavoro in America. Qualche anno fa, improvvisamente, mi sono sentita dire che non mi avrebbero rinnovato il permesso di soggiorno, e che quindi non avrei più potuto lavorare negli Stati Uniti... Ho dovuto quindi interrompere la mia attività, lavorare all'estero, mentre i miei legali davano battaglia per far valere i miei diritti. Ormai mi considero yankee d'adozione, mi sembra più che legittimo...»

Com'è andata a finire?

Olivia: «L'ho spuntata. Ho ripreso a lavorare in America, ho inciso dei nuovi dischi, ho fatto molti concerti, e adesso ho girato questo film con John».

Come sei anni fa, qualcuno adesso parla di nuovo di un



vostro legame sentimentale.

Olivia: «Sono già impegnata. Due anni fa si è concluso il mio rapporto con Lee Kramer, il mio produttore, e da allora sono legata a Matt Lattanzi che ho conosciuto sul set di *Xanadu*».

Lei ha trentacinque anni, Olivia. Matt è ben più giovane...

Olivia: «L'amore, secondo me, non ha proprio niente a che fare

con i dati anagrafici. Non è vero, John?».

John: «Sì, è vero... Anch'io, come Matt, mi sono sempre innamorato di donne più mature di me».

Lei, John, è stato legato all'attrice Diane Hyland, che è scomparsa tragicamente. Poi c'è stato un flirt con Lily Tomlin, la sua partner in *Attimo per attimo*. Poi... black-out sul piano sentimentale.

John: «Ho avuto altre storie... Ma ho imparato ad essere discreto, evidentemente. Non mi piace che si parli della mia vita privata».

Non sente il bisogno di farsi una famiglia?

John: «Ho ventinove anni, sono ancora giovane e non mi piacciono i colpi di testa. Per sposarmi devo incontrare la donna giusta».

GEORGE TRAVIS

ZACK, DEBBIE E GLI ANGELI

Dio vorrebbe punire di nuovo gli abitanti della Terra e scatenare un secondo diluvio per purificarli dal peccato. Si oppone alla decisione un gruppo di angeli custodi. Il loro capo Charlie si fa venire un'idea celestiale: sottoporre due dei loro protetti ad un test terrestre. Le caviglie prescelte per il curioso esperimento sono Zack, un inventore squattrinato, ambizioso ed egoista, e Debbie, cassiera di una banca, aspirante attrice, impulsiva e schietta. I due giovani si sono conosciuti in circostanze a dir poco singolari e si sono innamorati: se riusci-

ranno a dimostrare di sapersi sacrificare reciprocamente con l'aiuto dei rispettivi angeli Dio risparmierà l'umanità. Gli angeli custodi hanno solo una settimana di tempo per il test... «Appena ho letto il copione», dice Olivia Newton-John, «ne sono rimasta entusiasta perché mi sono resa conto di trovarmi di fronte

alla grande occasione». Travolta invece spera che «riesca a rendere popolare una rinnovata fiducia nel prossimo». Fra gli interpreti Charles Durning, recentemente nel cast di *Tootsie* e *Essere o non essere*; Oliver Reed, divo di *Tommy*, *Donne in amore* e *Idiotti* di Ken Russell; Beatrice Straight, l'attrice di *Pollergest* e *Quinto potere*, per cui prese l'Oscar. Il regista John Herzfeld debutta nel cinema dopo aver girato in tv *Starsky & Hutch*, *Barretta*, *Kojak*.



CARIE

SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



ECCO LA PROVA AI RAGGI X

PRIMA



LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.

Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.

DOPO



DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE*

La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Test di laboratorio in vitro

**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO'
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**

L'ARMATA DI TERRACOTTA

PER LA PRIMA VOLTA IN TV

È la più grande scoperta archeologica del secolo: a mille chilometri da Pechino la tomba del mitico imperatore che volle essere seppellito con settemila «soldati»

di ILARIO FIORE

L'Armata di Terracotta è l'etichetta con la quale è universalmente definita, e conosciuta, la più grande scoperta archeologica del nostro secolo. Fino a pochi anni fa la gente andava in Cina per ammirare «le quattro meraviglie», quattro essendo un numero fisso nella cultura cinese da Confucio in poi: la Città Proibita di Pechino, la Grande Muraglia, il Lago Ovest di Hangzhou e i giardini di Suzhou. Dal 1980 nessuno può ripartire senza aver visto i guerrieri di Qin Shi Huang, il leggendario primo imperatore che unificò il Paese e creò l'Impero di Mezzo nel terzo secolo dell'era pre cristiana. Come termine di paragone, la scoperta fatta dai due pozzaioli della comune di Lintong, a 40 km da X'ian e a 1100 km a Sud-Ovest di Pechino, va messa sullo stesso piano delle rovine di Pompei o della tomba di Minosse a Creta.

Il mitico primo imperatore che volle essere seppellito avendo accanto i circa settemila soldati, arcieri, cavalieri, generali e ufficiali con seicento cavalli di terracotta, una ventina di cocchi di bronzo con auriga e tiro da quattro mirabilmente scolpiti e fusi, più migliaia di armi, dalla prima balestra asiatica alle frecce, dal «pi» —



Ilario Fiore, corrispondente della Rai da Pechino, fotografato davanti alla fossa dei guerrieri

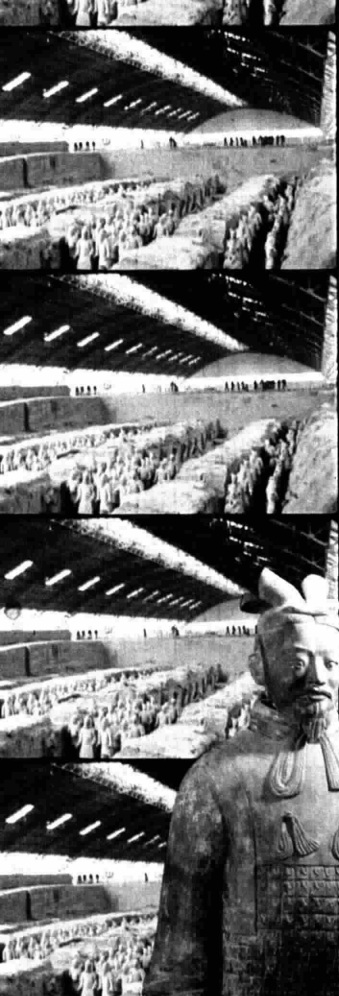
una lancia innestata su manico di legno — alle spade di varia forma, ha lasciato un'eredità che non cessa di stupire gli stessi studiosi di storia cinese e gli esperti di sinologia del mondo intero. È una leggenda che, svelata, documenta in maniera surreale l'ossessione di grandezza universale del monarca fondatore della dinastia Qin, il suo sogno di conquista della posterità, il suo passaggio sul trono imperiale che segna la fine della società schiavista-primitiva e l'ini-

zio della società feudale.

In quattro accampamenti che si stendono fino a un chilometro e mezzo dalla collina della sua tomba, sulle pendici del monte Lishan, Qin Shi Huang mobilitò 700 mila uomini, fra cui 30 mila mastri artigiani incaricati di fare i calchi individuali di tutti i membri delle truppe d'assalto della guardia imperiale. Il calcolo degli archeologi parla appunto di settemila pezzi, 1087 dei quali sono già stati recuperati, restaurati ed esposti nel primo dei quattro padiglioni dove sono in corso gli scavi. In una sala del museo è anche esposto il primo dei due cocchi di bronzo rinvenuti nel 1981 a Ovest della tomba, il cui restauro è dura-

to più di due anni.

Quando, cinque anni fa, le autorità cinesi alzarono il sipario sull'Armata di Terracotta, le fotografie che fecero l'immediato giro del mondo, cedute dal *National Geographic Magazine* che ne ha l'esclusiva, commossero ed entusiasmarono milioni di persone, non solo gli addetti ai lavori, cioè gli studiosi di storia cinese. Le autorità di Pechino sono giustamente orgogliose, e gelosissime, di queste immagini. I turisti che arrivano ansiosi debbono lasciare fuori del museo-accampamento le loro macchine fotografiche. Una televisione privata giappo-



Uno dei quattro padiglioni che ospitano i 1087 soldati recuperati. In primo piano l'immagine di uno dei guerrieri di Qin Shi Huang

nese, di Osaka, ha accettato di pagare 400 mila dollari per i diritti di ripresa per un programma di lunghezza non superiore a cinque brevissime riprese, e da postazioni fisse, e per uso esclusivo in Giappone.

La troupe della Rai ha avuto pertanto un privilegio unico per una produzione in esclusiva mondiale, un programma di un'ora col quale si presenta per la prima volta tutta la storia dell'Armata di Terracotta. Grazie alla straordinaria concessione del Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese e alla fattiva collaborazione della Sovrintendenza dei beni d'arte antica e del Museo provinciale di X'ian, sono l'autore di questo programma speciale che è in realtà unico. Debbo confessare, con la mia gioia personale, l'orgoglio professionale per la realizzazione di questa impresa e la soddisfazione di aver potuto dare alla Rai questo prezioso documento televisivo. Quando sarà mandato in onda da tutte le televisioni europee e mondiali, firmato dalla Radiotelevisione Italiana, il film sull'Armata di Terracotta servirà a consolidare il prestigio già conquistato sul mercato con la produzione del *Marco Polo*. Spero

di essere perdonato se come autore e delegato alla produzione rivelo che questo programma di 60 minuti, filmato a 15 mila chilometri dagli studi di via Teulada a Roma, su una storia esclusiva di palpabile interesse culturale, non supererà, di costo vivo, i 13 milioni di lire, compreso il biglietto aereo da Pechino per venirlo a montare, a doppiare i testi e adattare le musiche della dinastia Tang che ne accompagnano la proiezione.

Alloggiata nel padiglione ex imperiale delle terme di Lintong, la troupe ha girato in dieci giorni tutta la storia, tra la fine di febbraio e i primi di marzo. Problemi di luce perché cadeva nevischio con temperature sottozero, difficoltà organizzative e tecniche nate dal perio-

do stagionale — scelto perché gli scavi sono sospesi nella stagione invernale —, inconvenienti di vario tipo che sono inevitabili in occasioni del genere: tutto è stato superato con dedizione e impegno da parte dei miei collaboratori cinesi e con entusiasmo facilmente comprensibile da parte mia. Preoccupati dal maltempo che ci tormentava, nella valle del fiume Wej sotto la catena dei monti Ching Li (la catena che divide il bacino del Fiume Giallo da quello dello Yang Tzé), con poche ore di sonno per notte a causa della fatica nervosa, abbiamo lavorato con grande passione.

Il professor Yang Chen Ching, direttore del museo, e il suo assistente Luo Zhongming, il primo archeologo che giunse sul posto, Yuan Zhongyi, le guide quotidiane, i ragazzi che per noi toglievano i cristalli che proteggono le statue di soldati e cavalli nelle sale dell'esposizione adiacente al grande padiglione centrale, il contadino Lao Yang che per primo ha trovato, giusto dieci anni fa esatti, i frammenti del guerriero sotto la sua pala di pozzaiolo, i turisti che in cinque lingue mi hanno consegnato a caldo le impressioni da capogiro alla vista dell'Armata di Terracotta: ciascuno ha fatto il suo dovere nella realizzazione di un programma che, credo, fa onore a tutti coloro che l'hanno realizzato, insieme a coloro che hanno concesso alla Rai di produrlo.

Dopo tanta fatica l'Armata di Terracotta è pronta per andare in onda. Non esagero affermando che questo è più del Polo Sud, della Transiberiana, della foresta amazzonica, della frontiera Cina-URSS e di tante altre avventure televisive, il lavoro del quale sono più soddisfatto e orgoglioso, per me e per la Rai. Inutile dire che serberò riconoscenza perenne agli amici cinesi che ci hanno dato il permesso di filmare per primi — e senza compenso — la loro «quinta meraviglia», la prima però come simbolo di storia della Cina.

Ho un solo grande rammarico: quando l'Armata di Terracotta comparirà sui vostri schermi, in una dolce sera d'aprile in Italia, io sarò già tornato al mio posto di lavoro, a Pechino, senza poterla vedere accanto alla persona che più amo al mondo.

Foto PACIFIC PRESS/G. NERI

DUSTIN



Dustin Hoffman,
il primo
«commesso
viaggiatore» di
piccola taglia,
proprio come
l'aveva ideato
Arthur Miller

MORTE E GLORIA DI UN COMMESSE VIAGGIATORE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

Per Dustin Hoffman è l'avverarsi di un sogno, per Arthur Miller la soddisfazione di vedere la sua opera finalmente in scena come lui l'aveva concepita. Dustin e Arthur, il celebre attore e il famoso commediografo, sono vicini di casa in campagna: un giorno dello scorso giugno, a Dustin che si lamentava di non sapere cosa fare dopo *Tootsie* e diceva di sentirsi molto tentato di tornare al teatro, Miller propose senza alcuna speranza: «Non ti andrebbe per caso di fare *Morte di un commesso viaggiatore*?». La reazione iniziale fu assolutamente negativa, per quanto quel ruolo fosse una delle più vecchie ambizioni dell'attore. Si

sentiva ancora troppo giovane, con i suoi 46 anni di fronte ai 63 del personaggio del dramma, ma una promessa di Miller riuscì a convincerlo: l'autore avrebbe ripristinato per lui tutti gli appellativi e le frasi relative alla piccola taglia di Willy Loman, eliminate per facilitare la credibilità delle interpretazioni degli attori del passato, cosicché il Willy Loman di Hoffman sarebbe stato il primo «vero e originale» commesso viaggiatore.

Così i due si sono messi al lavoro, un lungo e meticoloso lavoro, come accade sempre quando c'è di mezzo il perfezionista Dustin Hoffman: più di 500, fra attori e persone prese dalla strada, provati in quattro mesi per i tredici ruoli secondari; uno studio attentissimo del trucco per invecchiare l'attore di vent'anni (dopo vari tentativi con le parrucche Hoffman ha preferito farsi radere quasi a zero), poi ore e ore trascorse ad ascoltare la registrazione della memorabile interpretazione di Lee J. Cobb. E per finire, una rigorosa e perenne dieta: «Willy è un uomo che prova ad uccidersi da sei mesi, non riesce più a dormire né a mangiare», spiega l'attore, «il dramma racconta le ultime 24 ore della sua vita quando lui è veramente allo stremo e io per interpretarlo devo essere pelle e os-



Per questa interpretazione Dustin si è rasato e si è ridotto pelle e ossa

sa». E con questo aspetto malaticcio e debole si è presentato al pubblico, prima a Chicago, poi a Washington e ora a New York stabilendo ogni volta il tutto esaurito e conquistando unanimemente la critica. «Una scelta perfetta», ha scritto la *Washington Post*, «per una interpretazione di Willy Loman decisamente originale...essenziale, straziante e commovente». Sullo stesso tono i commenti della stampa all'indo-

mani della prima newyorkese. Hoffman «è veramente il piccolo uomo descritto dal testo come una barchetta in cerca di approdo», dice il *New York Times*, e il *New York Post*: «Grazie alla sua prova, *Morte di un commesso viaggiatore* emerge di nuovo come uno dei trionfi del teatro drammatico del XX secolo».

Dustin Hoffman era destinato a dare vita a questo personaggio già da vent'anni. Arthur Miller infatti ricorda che, mentre veniva messo in scena a Broadway *Uno sguardo dal ponte*, il regista gli disse di aver trovato l'attore perfetto per il ruolo del commesso viaggiatore. Lo scrittore guardò sulla scena dove provavano alcuni attori, allora assolutamente sconosciuti come John Voight e Robert Duvall, ma il regista non si riferiva a loro bensì al direttore di scena, un tipo piccolino e timido capace di fare qualsiasi lavoro pur di sopravvivere: Dustin Hoffman. Da allora quell'insignificante ragazzo ha lavorato in diciassette film dando interpretazioni fra le più varie. Oggi il suo nome fa cassetta e la sua società di produzione, la Punch Productions, ha una serie di progetti da realizzare che la terranno impegnata almeno fino al 2000. Con tutto ciò Hoffman rimane un uomo pieno di insicurezze e di nevrosi: «Invidio la gente che può fermarsi a contemplare un tramonto, io penso a come lo si potrebbe riprendere», dice l'attore. «Non c'è niente di più grottesco per me di una vacanza: sono così stanco dopo una vacanza che ho bisogno di una vacanza».

Impegnato fino alla prossima estate con il lavoro di Miller, Hoffman ha già in progetto una «estenuante» vacanza durante la quale deciderà se accettare o no la proposta di lavorare nel film sul Tour de France diretto da Michael Cimino, *The Yellow Jersey*. ●



Una Lancia non dichiara mai le sue intenzioni.

Ci sono molti modi di esprimere la potenza di un turbocompressore tecnologicamente avanzato, un motore di 130 CV, un'accelerazione e una ripresa ai vertici assoluti della categoria.

La Delta HF, anche quando tocca i 200 all'ora o percorre il chilometro da fermo in meno di 30 secondi, lo fa secondo lo stile Lancia. Uno stile discreto, non ostentativo, che cela, dietro l'eleganza della linea e la raffinatezza



degli interni, un temperamento spiccatamente sportivo.

Perché sportività ed eleganza sono le due anime della tradizione Lancia. E la sportività Lancia, anche quando è protagonista, si veste sempre di eleganza.

Ieri, sulla leggendaria Fulvia HF. Oggi, su una delle berline più sportive e divertenti da guidare, che è anche una delle più eleganti e piacevoli da abitare. E naturalmente non può essere che una Lancia. La Delta HF.

Delta 1300, LX 1300, GT 1600, HF.

Lancia Delta HF.
La differenza di viaggiare in Lancia.



C RISTINA

M OFFA

ITALIA 1
A 17 ORE 21.25

Cristina Moffa, 25 anni, sposata con un medico, è la vedette di Drive in. Al centro appare appunto durante un numero dello spettacolo. Da nove anni la Moffa studia danza classica. Il suo esordio risale a Ligabue accanto a Flavio Bucci in un ruolo «molto tenero, quello di una giovanissima lavandaia...»



LA FORTUNA VIEN BALLANDO

DA ATTRICE DRAMMATICA A SHOW-GIRL DI «DRIVE IN»

di VELIA VENIERO

Alta, slanciata, capelli biondi, occhi neri, un sorriso accattivante: è l'identikit di Cristina Moffa, la spumeggiante show-girl di *Drive in*, il varietà musicale di Italia 1. Ma chi è Cristina Moffa? «Anagraficamente nasco venticinque anni fa», risponde Cristina. «Artisticamente, sono molto più giovane. Ho incominciato a studiare danza classica nove anni fa».

Quando hai debuttato?

«Pochi anni fa, e in circostanze diverse da quelle che avevo immagi-

to un premio per la mia interpretazione. Mi pareva di sognare...».

E poi?

«Poi, un po' di teatro, un po' di televisione. Ed eccomi a *Drive in*».

E finalmente balli, canti. Hai messo da parte l'attrice?

«No, sono sempre disponibile per qualsiasi tipo di esperienza. Un artista deve essere completo, no? Deve sapersela cavare da Shakespeare al musical».

Il tempolbero...

«Lo spendo con profitto. Continuo a studiare danza. Il ballo è la mia vera, grande passione».

Parliamo del tuo carattere,

co, sulla fiducia, sulla libertà».

Sei gelosa?

«Sì, tendenzialmente. Ma alla fine prevale sempre la fiducia».

I giovani oggi sembrano credere meno di un tempo nel matrimonio...

«Francesco ed io ci siamo sposati soprattutto per accontentare i suoi genitori, che sono gente di vecchio stampo. Per quello che mi riguarda, non credo che la carta bollata possa garantire la riuscita di un legame. Se non c'è l'amore...».

Che cos'è l'amore?

«Stare con la persona giusta. Il piacere di convivere, a tempo pieno. Per esempio, io non accetterei mai che mio marito andasse in vacanza da una parte, ed io da un'altra. Se ci si ama, non ci si lascia mai, no?».

Che importanza ha l'amore per te?

«Una volta forse ero più romantica. Maturando mi sono resa conto che non bisogna lasciarsi condizionare, trascinare dall'istinto, ma che occorre sempre ragionare. Diciamo che l'amore per me oggi è una cosa più "seria", ecco».

Che cosa pensi dei giovani?

«Li trovo spesso un po' superficiali e caotici. Io forse sono una "giovane vecchia", sono più posata, più razionale».

Sogni spesso a occhi aperti?

«Sogno solo quando dormo. Sogno moltissimo, e a colori».

C'è un personaggio cui vorresti assomigliare?

«Sarebbe fin troppo scontato rispondere che vorrei diventare una nuova Liza Minnelli... Ma io credo che ognuno debba solo essere se stesso, sviluppare una propria personalità nel migliore dei modi».

Credi agli oroscopi?

«Abbastanza... Mi secca però dire che sono dello Scorpione, perché mi sento puntualmente rispondere: allora sei gelosa, passionale e hai il pallino del sesso».

Sei superstiziosa?

«Quanto basta...».

Che cos'è per te la felicità?

«Un mondo fatto di piccole e grandi cose, un insieme di sfumature, di gesti, di situazioni gratificanti».

Che cosa ti aspetti dal futuro?

«Vorrei poter vivere in un'atmosfera serena, con un accordo perfetto con le persone che mi sono care. E vorrei continuare ad avere tanto, tantissimo lavoro, perché senza il lavoro la mia vita sarebbe terribilmente vuota».

Foto AMENDOLA / TEAM PRESS



nato e programmato. M'ero presentata alla Rai, cercando una scrittura per qualche trasmissione musicale. Sapevo ballare, cantare... Qualche settimana dopo mi convocano, mi fanno fare un provino e mi danno una parte in *Ligabue*. Il mio era un ruolo molto tenero, patetico, quello di una giovanissima lavandaia di cui si innamorava quello strambo e geniale pittore. Volevo fare la show-girl, ed eccomi attrice drammatica».

Comunque è andata bene, no?

«Certamente. Quello sceneggiato ha avuto un successo strepitoso, non solo in Italia. Ho anche ricevu-

Cristina. Incominciamo dai pregi.

«Forse la semplicità, la tendenza all'autocritica fino all'esasperazione, la pignoleria, la dignità, l'orgoglio...».

E i difetti?

«Tanti, tanti... La pigrizia, una certa vocazione per la polemica... A volte mi domando come riescano a sopportarmi anche le persone che mi vogliono bene».

Sei sposata?

«Sì, con Francesco, un medico molto impegnato in ricerche, un fisiologo. Un matrimonio riuscito, basato sul rispetto reciproco».

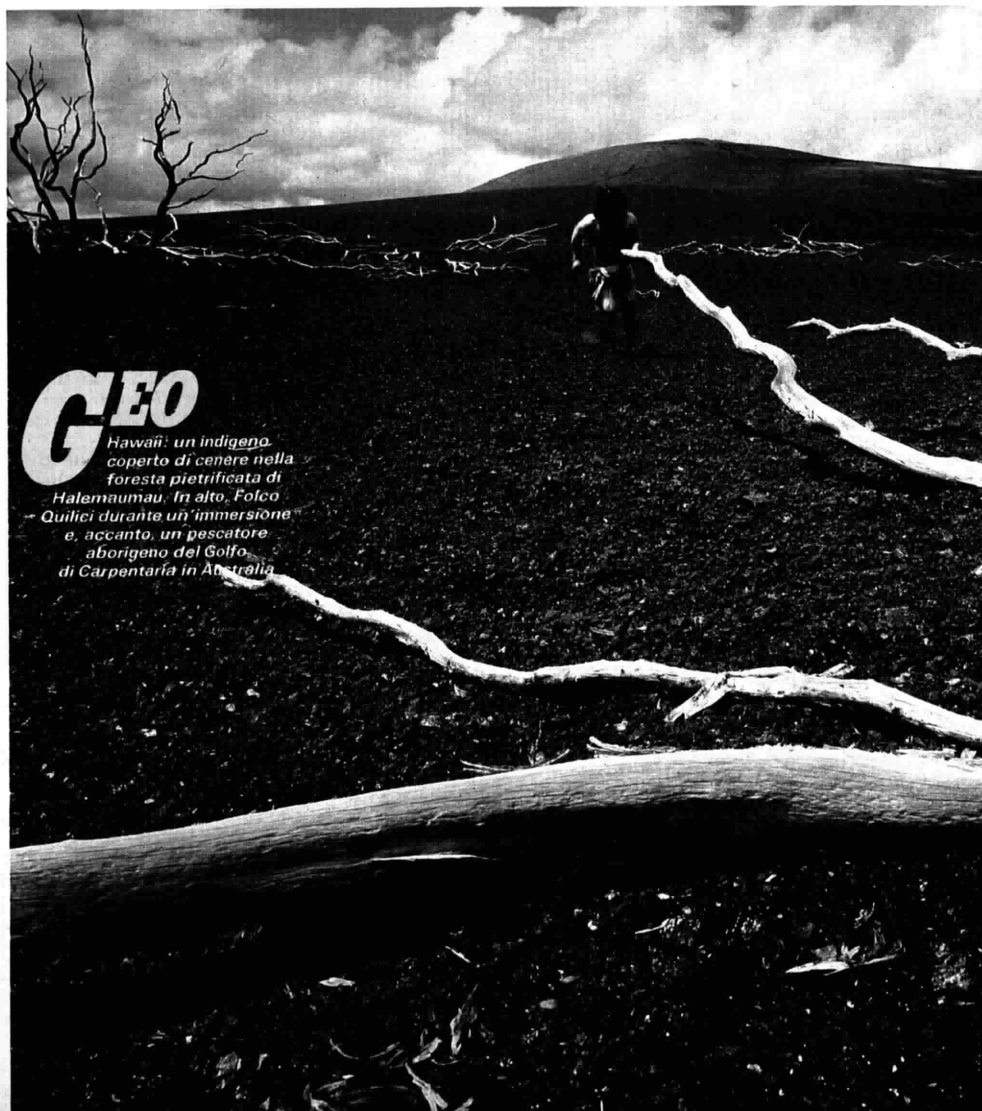
VIAGGI E SCOPERTE DI FOLCO QUILICI

RAITRE
SA 21 ORE 19,35

L'AVVENTURA PIU' EMOZIONANTE

GEO

Hawaii: un indigeno
coperto di cenere nella
foresta pietrificata di
Halemaumau. In alto, Folco
Quilici durante un'immersione
e, accanto, un pescatore
aborigeno del Golfo
di Carpentaria in Australia





di FOLCO QUILICI

Ho vissuto in questi mesi l'emozione dell'avventura e della scoperta. Come quando, per la prima volta, si sentono voci nel fitto della foresta e si capisce che si è vicini ad un villaggio; o come mi accadde nel deserto del Teneré, quando credevo con i miei compagni d'essermi perso e invece udii un chiacchierio provenire da una grande duna: c'era una carovana accampata. Emozioni indimenticabili. Come quella che *Geo* mi ha dato. La scoperta, dopo quasi 30 anni di lavoro in tv, del rapporto diretto col pubblico. È stato appunto come sentir sorgere delle voci dal nulla. Il mio lavoro, sino ad oggi, era stato quello di realizzare filmati e affidarli all'immobile foresta delle antenne e dei ripetitori. Non avevo mai sentito il rimbalzo diretto, la reazione, il colloquio con la misteriosa e sconfinata platea di chi ascolta, vede, giudica, chiede, reagisce. *Geo* mi ha dato tutto questo.

Da quando, con Mita Medici, ho detto «Se avete curiosità, consigli, proposte, scriveteci», siamo sommersi dalla corrispondenza. Attraverso centinaia di lettere è nato tra noi e il pubblico un fitto dialogo. Entro maggio dedicheremo un numero intero della nostra rubrica alle lettere più interessanti che *Geo* ha ricevuto.

Ha emozionato il pubblico dei giovani il servizio sui dinosauri, ed è logico, perché era spettacolare; ma ha suscitato grande interesse ascoltare un uomo come Severino Gazzelloni che raccontava di un concerto di flauto in mezzo ai lapponi del Circolo Polare; o sentire da un goologo di fama mondiale come Giorgio Marinelli quando finalmente si potrà avere energia «pulita» dai vulcani. A me personalmente gli amici di *Geo*

hanno chiesto di continuare a proporre itinerari nel passato ancora vivo. Perché un viaggio del genere è sempre un'avventura emozionante. E l'avventura fa spettacolo. Spettacoli come quello dei pescatori oceanici che ancora si battono con gli squali; o come i tornei a cavallo che sopravvivono in alcuni Paesi europei; o come quello offerto quotidianamente dai pescatori delle savane, che per difendere le loro acque non esitano ad affrontare leoni ed elefanti con arco e frecce avvelenate. Documenti quasi sempre drammatici, spesso sorprendenti, raccolti in un mondo che è già entrato nella rivoluzione tecnologica. L'uomo è proiettato nel futuro ma il passato continua a esercitare un grande fascino.

I protagonisti di alcuni film di *Geo* (forse i più impegnativi e spettacolari del mio lungo viaggio attraverso il mondo e i millenni) appartengono a comunità che vivono ancora fuori del tempo. Eppure possono insegnare qualcosa a noi uomini del 2000: qualcosa di essenziale come l'equilibrio, la serenità, i rapporti con la natura. Ed è proprio il tema del rapporto uomo-natura che *Geo* cerca di sviluppare attraverso film che ci arrivano in anteprima da tutto il mondo: tutti documenti di estremo interesse, inediti, spettacolari e nello stesso tempo istruttivi. Ad esempio, vedremo come potranno aiutarci in futuro gli insetti; o come i giganteschi coccodrilli dell'Alto Nilo difendono i loro piccoli; e, ancora, come sono organizzate le bande di cani selvaggi che stanno creando seri problemi alle popolazioni di molti territori. Continueremo a parlare molto di geologia (alla scoperta di crateri nati da impatti di meteoriti: un pericolo che ancora ci minaccia) e molto di geopolitica, con schede dedicate alla Palestina, all'Ogaden, al Nord-Est del Brasile, alla Namibia. Tutto, poi, continuerà a ruotare sul tema ecologico, visto con un'ottica diversa e più generale rispetto a quella degli specialisti: ad esempio, attraverso un incontro con Alberto Bevilacqua che ci racconterà cosa perderemo se il Po morisse per inquinamento. Tanti temi, tanti spettacoli culturali, per restare fedeli al nostro impegno di farvi vivere l'avventura della scoperta. ●

Foto ARCHIVIO FOLCO QUILICI

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del
soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato più di mille anni fa dai piccoli semi dell'anice - é oggi grande leggenda sulle sponde del Mediterraneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari. Sambuca Molinari è lì. Anche negli Stati Uniti, dove la moda dei soft drinks ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'“Italian way of life” negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffè: anche negli USA, Sambuca Molinari è lì.



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

MOLINARI



I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 APRILE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

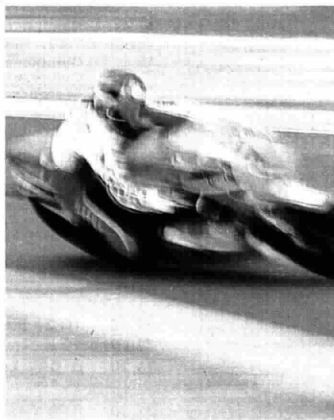
15	DOMENICA S. Benedetto Labre	Il sole sorge alle 6.30 e tramonta alle 19.51. La luna nasce alle 19.36 e cala alle 6.33.	_____
16	LUNEDÌ S. Bernadette S.	Il sole sorge alle 6.28 e tramonta alle 19.52. La luna nasce alle 20.53 e cala alle 7.01.	_____
17	MARTEDÌ S. Roberto M.	Il sole sorge alle 6.27 e tramonta alle 19.54. La luna nasce alle 22.09 e cala alle 7.31.	_____
18	MERCOLEDÌ San Galdino	Il sole sorge alle 6.25 e tramonta alle 19.55. La luna nasce alle 23.22 e cala alle 8.04.	_____
19	GIOVEDÌ Sant'Emma	Il sole sorge alle 6.24 e tramonta alle 19.56. La luna nasce alle 0.31 e cala alle 8.44.	_____
20	VENERDÌ Sant'Agnese	Il sole sorge alle 6.22 e tramonta alle 19.57. La luna nasce alle 1.00 e cala alle 9.30.	_____
21	SABATO Sant'Anselmo	Il sole sorge alle 6.21 e tramonta alle 19.58. La luna nasce alle 1.31 e cala alle 10.23.	_____

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Roma-Juventus. Tanto bella ed eccitante è stata l'attesa che dispiace sia venuto il momento di giocarla veramente, questa partita che decide il Campionato. Voti, polemiche, tabelle, lasciate il posto al rotolare del pallone, che promette un giudizio senza appello.

Se la Juve vince oppure pareggia, il Campionato è suo; se perde, le sarà difficile, per calendario, stato di forma e situazione psicologica, tenere fino in fondo il residuo punto di vantaggio. È auspicabile che il mercoledì di Coppe e il pessimo momento dei nostri arbitri non condizionino la suppersida.

Al **calcio** re della domenica fan da corona la prova mondiale di **motociclismo** da Misano e la Liegi-Bastogne-Liegi; ma non è che il resto della settimana lesini i grandi avvenimenti. Ad esempio mercoledì Giorgetti difende il titolo europeo dei pesi gallo a



Lignano Sabbiadoro contro Dyadada. E a Montecarlo parte uno dei tornei di **tennis** più ricchi del mondo, l'equivalente di ciò che un tempo ormai lontano erano gli Internazionali di Roma.

La settimana ci riserva poi un sabato in grande stile. Insieme con le fasi finali del torneo preolimpico di **pallanuoto** a Roma, accentra l'attenzione, per il **pugilato**, il Campionato mondiale dei pesi welters.

Don Curry mette in palio il titolo contro il picchiatore venezuelano Elio Diaz, che a forza di metter giù i pugili che avrebbe dovuto collaudare si ritrova in testa alla classifica. In sovrappiù c'è il Campionato di **calcio**, anticipato a sabato per via delle festività: se l'interesse nei quartieri alti dipende senz'altro dal risultato del derby d'Italia, in coda presumibilmente nessuno si lascerà cadere il coltello di bocca sino a metà maggio.

10

RAIDUE

Grandi interpreti

Uto Ughi, il più grande violinista italiano contemporaneo e uno dei maggiori sulla scena mondiale, degno erede della tradizione paganiniana, propone la *Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3* e la *Sonata n. 9 in la maggiore op. 47* di Ludwig van Beethoven.



UTO UGHI

13,30

RAIDUE



Blitz

Come nasce il divismo? In che termini e sotto quali aspetti il fenomeno è oggi mutato rispetto a qualche decennio fa? Quali i meccanismi che lo creano? Intervengono alla trasmissione condotta da Gianni Minà (foto) personaggi dello spettacolo e dello sport.

14

RAIUNO

Domenica in...

ospite d'eccezione oggi nel salotto di Pippo Baudo, l'attore Paul Newman. Intervengono inoltre Amurri e Verde, per presentare il loro libro *News*, e Oreste Lionello e Anna Mazzamauro con la commedia *The day before*.



PAUL NEWMAN

RAIUNO

9,25

Da Piazza San Pietro

Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Giovani. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Gennaroli

11,55

Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15

Linea verde. A cura di F. Fazuoli. Regia da studio di Vito Minore

13

TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini

13,30

TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 **Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

14,25

Notizie sportive

In... diretta da studio

15,35

Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russi-nova. Regia di Gianni Vaiano

16,20

Notizie sportive

In... diretta da studio

17,20

Notizie sportive

In... diretta da studio

18

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30

90° minuto

In... diretta da studio

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

La tempesta

(1958) Film - Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Van Heflin, Silvana Manganò, Geoffrey Horne, Viveca Lindfors, Oscar Homolka, Vittorio Gassman, Fulvia Franco, Robert Keith. Prod.: De Laurentiis (Roma) - Bosnia Film (Sarajevo) - Gray Film (Parigi)

22,30

Telegiornale

22,40

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,45

Droga: che fare

di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

00,15

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani.

Violinista Uto Ughi. Pianista Eugenio Bagnoli. Ludwig van Beethoven: *Sonata n. 8 in sol maggiore, op. 30 n. 3; Sonata n. 9 in la maggiore, op. 47 (la Kreutzer)*. Regia di Tonino Del Colle

10,55

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica

di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Vedi pag. 84

11,40

Matinée - Al cinema di domenica

Due rulli di comicità. *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30*. Buster Keaton in *Le gemelle*. Prod.: Educational Pictures

Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (VII)

12

La freccia avvelenata

(«Charlie Chan at the Race Track», 1936) Film - Regia di H. Bruce Humphreys. Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Helen Wood, Thomas Beck, Alan Dinehart, Gavin Muir, Gloria Roy, Jonathan Hale, G.B. Huntley jr.

13

TG 2 - Ore verdi

13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo,

sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14

Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini

15

Blitz - TG 2 sport. Misano: Motociclismo

Gran Premio Italia. Prova mondiale

16,20

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

16,30

Blitz - TG 2 sport. Roma: Ippica

Gran Premio Parioli

17,20

Risultati finali e classifiche

18,50

TG 2 - Gol flash

19

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Renzo Pasquini, Giovanni Garassino

20,30

Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fionvelli e David Cameron con la partecipazione di Aida Chelli. Regia di Romolo Siena. 15° puntata

21,50

Hill Street giorno e notte. Film. Bella bestia, cowboy.

Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Christian Nyby. Distr.: Gilson International

22,40

TG 2 - Stasera

22,50

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20

DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo. 6° puntata

23,50

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Ci pensiamo lunedì

Tiziana Fiorveluti e David Cameron (foto), i primiballerini del programma diretto da Romolo Siena, ci racconteranno, ballando, come nasce un «numero»: dalla sala prove alla coreografia ultimata. Le musiche originali sono del maestro Bruno Canfora. Tra gli ospiti di oggi la cantante Gloria Gaynor.

21.30

RAITRE

Prove d'autore

Ancora i saggi girati al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dagli allora allievi, oggi registi famosi. Fra le tante si vedono le «opere prime» di Carlo Verdone, di Marco Bellocchio (ora atteso con il suo ultimo film *Enrico IV* tratto da Luigi Pirandello), e di Liliana Cavani. Fra gli altri viene intervistato Vittorio Storaro, Premio Oscar per la fotografia (l'ultimo è stato per *Reds*).



21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Il comandante Daniels organizza un'operazione «grandi pulizie» in una zona particolarmente difficile. L'agente Renko salva tre persone da un incendio e si merita la proposta per una medaglia al valor civile. (Nella foto: Michael Warren e Charles Haid).



RAITRE

MOVIE MOVIE

La tempesta

RAIUNO ORE 20.30

durata 117'

C 1958

regia di Alberto Lattuada

con Silvana Mangano, Van Heflin, Vittorio Gassman

Offesa dal suo comportamento, Caterina di Russia invia ai confini dell'impero il giovane cadetto Piotr che, durante il viaggio, salva la vita ad un cosacco assiderato. Giunto alla fortezza Piotr s'innamora di Masha, la figlia del capitano. Il forte è poi circondato e preso dai cosacchi in rivolta il cui capo Pugaciov è il cosacco salvato da Piotr.



RAIDUE ORE 12

LA FRECCIA AVVELENATA

Charlie Chan at the Race Track/57' BN 1936

regia di H. Bruce Humberstone con Warner Oland, Keye Luke

GIALLO

Un ricco allevatore di cavalli da corsa muore misteriosamente. Chan, incaricato delle indagini, scopre una agguerrita banda di delinquenti che gravita attorno alla scuderia e che sta progettando un colpo grosso ai danni degli scommettitori. Il detective cinese, nonostante numerosi attentati cui è fatto bersaglio, riesce a sgominare la banda.

RAITRE ORE 17.25

CUORI INFRANTI

... E vissero felici/43' BN 1953

regia di Gianni Puccini

con Nino Manfredi, Norma Benquell

COMMEDIA

Quirino è un buon marito che cucina, lava, fa la spesa, accudisce al bambino. E invece Milena, la moglie, che tira avanti la baracca prostituendosi notte dopo notte... La domenica, come le famiglie normali, vanno tutti al mare e in una di queste gite Quirino incontra un suo amico che riconosce Milena come una «bella di notte»...

- 12,15 Città senza mura.** Missione televisiva quaresimale di Carlo Maria Martini. Arcivescovo di Milano. Vicina è la Pasqua. 6ª puntata. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Programma Sede Rai della Lombardia
- 12,30 L'altro suono.** Programma di M. Colangelis e A. de Liguoro. 2ª puntata
- 13,10 Dancemania.** Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. Il Breaking. 5ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari
- 14,05 Polvere di pitone.** Programma di Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Regia di Luciano Capponi. 4ª ed ultima puntata
- 15 Capitali culturali d'Europa.** Venezia, capitale culturale. Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Gosetti e Carlo Lizzani. Un film di Carlo Lizzani. Una produzione di Giacomo Pezzali. Realizzata dalla Trans World Film in coprod. con il Comune di Venezia, la Regione Veneto e RAITRE
- 16-17 TG 3 - Diretta sportiva.** Telecronaca a diffusione nazionale Eurovisione, Belgio: Liegi Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi
- 17 Cento città d'Italia.** Padova. Prod.: Trans World Film
- 17,25 Bravo Nino!** Appuntamento con Nino Manfredi (VIII). A cura di Marco Giusti
- 19 Cuori infranti. Ep. ... E vissero felici** (1963). Film «Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Norma Benquell, Roberto Padoa-Schioppa, Paola Bonagura. Prod.: Itma Film, Incei Film, Al tempo». In «Manfredi in Carosello», antologia di short pubblicitari interpretati da Nino Manfredi (1957-1970)
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Disco slalom.** Dal Palazzo dello Sport di Bormio. A cura di Lionello De Sens. Regia di Danilo Satta. 2ª puntata
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Prove d'autore.** Il primo set: una scuola per il cinema. Consulenza a testo di Maurizio De Benedicis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 5ª puntata
- 22,05 TG 3**
- Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Archie Shepp. Regia di Pino Valente. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

imz

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Delitto all'isola delle capre**, con Anna Miserocchi e Micaela Esdra
15.10 **Di Gi Meis**: Programma di musica
16.10 Film, **L'amante del torero** (Avv.) di B. Boetticher con K. Jurado e R. Stack
18.05 **Il tesoro degli Olandesi**, Telefilm con Jacques Fabry e Oliver Hussein
18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con J. Lee Cobb
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico** - Ritorna la febbre azzurra
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Totocerca
15.30 Il meglio di domenica in piccolo
16 Totocerca, quiz per bambini
16.30 Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
18 Onzoni sconosciuti
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Qui Olimpico
19.40 Succede di notte in città
20 Dentro la notizia
20.30 Film, **I buoni sentimenti**
stuzzicano l'appetito (Com.) di M. Berry con M. Bouquet e J. Carmel
22.15 Qui Olimpico
23 Film, **Shannon senza pietà** (Avv.)
00.30 Telefilm, **Kodiak**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/33880

- 14 Asta di quadri
16.30 Battaglia musicale, replica
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Cartoni animati
20 ★ Film, **Sei uomini d'oro nello spazio**
21.30 Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levanthal
23 Film, **Il brigante di Tacca del Lupo** (Avv.) di P. Gerni con A. Nazzari

TELETSUOCOLO

UHF 33 ☎ 06/9420348

- 13 Film, **Molti sogni per le strade** (Com.)
14.30 ★ Telefilm
15 ★ Cartoni animati
15.30 ★ Film, **Paura**
17 Polvere di stelle
19 ★ Telefilm
20 Trailers
20.30 ★ Film, **La donna di quella notte** (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
22 Movie
22.30 Film, **Pancho il messicano**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/481705

- 14 ★ Telefilm, **Soko 5113**
14.30 Supercarissima show
15.15 ★ Telefilm, **Al banco della difesa**
16.15 ★ Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ★ Telefilm, **Squadra Cinque Zero**
19.30 Spazio verde
20 ★ Telefilm, **Soko 5113**
20.30 Telefilm, **Bellamy**
21.30 ★ Film, **Qualcosa che vale** (Dramm.)
23 ★ Telefilm, **Hawaii**
24 ★ Telefilm, **The Collaborators**

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ★ Telefilm, **Agente speciale**
14.50 Film, **La domenica nel pallone**
18 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
19 ★ Telefilm, **Agente speciale**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.30 Film, **Un uomo in vendita** (Dramm.)
22.05 ★ Sport, **Diritura**
22.30 Film, **Il brigante di Tacca del Lupo** (Avv.) di P. Gerni con A. Nazzari
23.20 ★ Sport, **Incontro di calcio: Fiorentina-Lazio**

TELEVEITORIO

UHF 55 ☎ 06/272266

- 14.30 ★ Telefilm
15 Film
16.30 ★ Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
17.30 ★ Telefilm
18 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ★ Telefilm
19.45 Subito sport: risultati e classifiche
20 Archeologia oggi
21.30 Piove teatro: Napoleone era una femmina
22.30 ★ Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 ★ Telefilm, **The Corruptors**

TVR VOXSON

UHF 46 ☎ 06/894013

- 12.20 ★ Sport, **Catch**
13.10 Rombò TV
14 ★ Telefilm, **Falcon Crest**
15 Film, **Una strega in paradiso** (Comm.)
17 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 Oggi all'Olimpico
20.50 Film, **Il vichingo venuto dal Sud** (Com.) di S. Vanzina con L. Buzzanca e P. Tiffin
22.45 ★ Film, **L'ultimo indizio**
23.40 Film, **Enigma rosso** (Dramm.) di A. Negrin con F. Testi e L. Desny
1.30 ★ Telefilm, **Movin'**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 06/728425

- 14.30 Film, **Abbasso la ricchezza** (Comm.)
16 Film, **Un cadavere in fuga** (Comm.) di L. De Funès
17.30 Film, **Revak, lo schiavo di Cartagine** (Avv.) di R. Mate con J. Pallance e M. Vitale
19 I grandi comici: Totò
19.30 Telegiornale
19.50 This is cinema
20.30 Sport, **Punto sport**
21.15 Film, **Le colte cantavano la morte e fu tempo di massacro** (West.) di L. Fulci con F. Nero e G. Hilton
23.30 ★ Sport, **Calcio**
23.50 Punto sport
00.20 Telegiornale

I.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13.15 ★ Film, **California**
15 ★ Sport, **Curve e Tribuna**
15.30 Roma e Lazio al 1° minuto
17.30 ★ Cartoni, **Andersen**
18 ★ Sport, **A botta calda**
19 ★ Calcio parlato
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ★ Telefilm, **Codice 3**
21.20 Film, **Il montone infuriato** (Comm.) di M. Deville con J. Tringant e J. Cassel
23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/593766

- 14.20 Angelus, replica
14.30 Notiziario Vaticano
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ★ Cartoni, **Jackie**
17.30 ★ Cartoni, **Zoom**
18 ★ Sceneggiato, **L'immortale**
19 ★ Telefilm, **The Bold One**
19.50 Film, **Il cavaliere solitario**
20.30 ★ Telefilm, **Funny Face**
21 Film, **I cavalieri dell'illusione**
22.30 Parole e musica
23 Angelus, replica

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 06/7734447

- 12.15 ★ Onida Verde News
13 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
13.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
14 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 ★ Telefilm, **Evasioni celebri**
15.30 ★ Telefilm, **Mounty Nash**
16 ★ Cartoni, **Fantasy**
17.30 Film, **Gli amori di Angelica** (Avv.) di J. McWarrior con C. Lange e W. Kans
19.45 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
20.15 ★ Sport, **TMG sport**
21.45 ★ Telefilm, **Le spie**
22.45 ★ Sport
00.30 ★ Telefilm, **Mounty Nash**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Trailers
14 ★ Telefilm, **Longbridge Story**
15 Film, **E' stato bello amarti** (Dramm.)
16.30 ★ Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 Galleria del Babuino
20 ★ Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 Film, **Comedy Company**
23 Film, **Operazione tre gatti gialli** (Giallo) di P. Parolini con T. Kendall e B. Harris
00.30 Film, **Queste sporche anime dannate**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
17 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 Gioie in vetrina
19 ★ Cartoni animati
20 Film, **New York-Parigi**: per una classica morte (Giallo) di P. Korallik
22 ★ Telefilm, **Dottori agli antipodi**
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Film, **Se fossi deputato** (Com.) di G. Simonelli con N. Taranto

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ★ Telefilm, **I moventi**
14 Film, **Honky Tonk**
16 ★ Telefilm, **Reporter**
17 ★ Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ★ Sport, **Incontro di Basket**
19 Film, **Classe 1963**
20.30 Film, **La morte del Libano** (Avv.)
22 Cinemondo
22.30 Film, **Elena di Troia** (Avv.) di R. Wise con R. Podestà e J. Sernas
24 ★ Telefilm, **I moventi**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/343432

- 9.20 Oroscopo di oggi
9.30 ★ Telefilm
10.30 Telefilm: proposte di maestri contemporanei
12.10 Primo piano
12.30 ★ Telefilm
13.30 Razionale
14.30 Diretta con l'Istituto Orfeo Italiano
16.30 ★ Telefilm
17.15 Lo sbuciamela
18 Proposte di antiquariato, vendita promozionale televisiva
21.30 Sugli schermi del cinema
21.40 Film, **Mio figlio**
23.30 Il giornale del mare
24 Oroscopo di domani
00.10 Film, **Canzoni bulle e puppe** (Com.) di C. Infascelli con C. Ingrassia e F. Franchi

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 Film, **Ettore Fieramosca** (Dramm.)
13 ★ Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **Tempo e Tam Tam**
14.25 Film, **Un'americana nella Casbah** (Avv.) di J. Cromwell
16 ★ Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 ★ Telefilm, **Comedy Company**
20.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ★ Telefilm, **Ispettore Bluey**
22.20 Tempo di cinema
22.30 Film, **Agente Z 55**, missione disperata (Giallo)
24 Film, **L'assassino è alla porta**

RETE CAPRI

UHF 45 ☎ 06/8370827

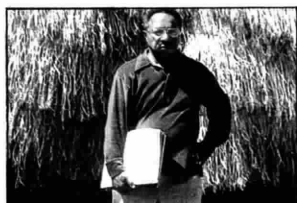
- 14 ★ Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
15.30 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni, **Il club di amici**
18 ★ Telefilm, **Il mio UFO**
19 ★ Telefilm, **Lancer**
20 ★ Cartoni, **Sasuke**
20.30 Film, **Se pistole sparano**
22 Film, **La collegiale**
23.30 ★ Telefilm, **The Rookies**

TELEGIORGIA

UHF 45 ☎ 06/5132867

- 10 La grande occasione
11 Il rompiere
12 ★ Telefilm
13 I protagonisti, replica
14 A tu per tu con Padre Alessandrini
14.30 ★ Cartoni animati
15 ★ Sport, **Roma e Lazio**
17.30 Super sport, replica
18.30 Telegiornale speciale
19 Arte antica
22 Cak, si gira
22.30 Publior si risponde
23 L'Oriente attende
24 Italia chiama Germania

canale 5



6 **canale 5**
Radici (20.25). Protagonista oggi è Chicken George, nipote di Kunta Kinte, allevatore di galli da combattimento. Nella foto: l'autore di Radici, Alex Haley

- 8.30** Enos. Telefilm
9.30 Ralph Supermaxio. Telefilm
10.45 Sport: Basket: Campionato NBA: Boston/Phoenix
12.15 Sport: Football americano: A.I.F.A.: Jacksonville/Tampa Bay
13 Superclassifica Show
14 Kojak. Telefilm
15 Interludio. Film - Commedia con Oskar Werner e Barbara Ferris
16.50 Inferno bianco. Film - Avventura con Stewart Granger e Cyd Charisse
18.30 Lou Grant. Telefilm
19.30 Dallas. Telefilm
20.25 Radici. Sceneggiato
22.25 Flamingo Road. Telefilm
23.25 10.000 camere da letto. Film - Commedia con Dean Martin e Eva Bartok
1.25 L'ultimo agguato. Film - Drammatico con Angela Lansbury e Keith Andes

RETEQUATTRO



Mai dire sì (22.30). Remington Steele (nella foto: Pierce Brosnan) dal nulla diviene un boss d'acciaio o il simbolo della agenzia investigativa di Laura Holt?



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
9 Storie buffe in TV. Cartoni animati
9.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
9.45 Superamici. Cartoni animati
10 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
10.20 A Team. Telefilm
11.20 Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
11.50 Sport: Calcio spettacolo
12.45 Superfascination
15 Fascination speciale: La notte degli Oscar, replica
17 Indiscreto. Film - Commedia con Cary Grant e Ingrid Bergman
18.30 A Team. Telefilm
19.30 Dynasty. Telefilm
20.25 M'ama non m'ama show
22.30 Mai dire sì. Telefilm
23.30 L'inquilino del 3° piano. Film - Drammatico con Roman Polanski e Isabelle Adjani
1.15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

ITALIA 1



Grand prix (13). Andrea De Adamich e Licia Calò (foto) sono i conduttori di questo programma gradito da quanti sono appassionati di auto e di motori

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
8.55 Marco Polo. Cartoni animati
9.20 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
9.45 Marco Polo. Cartoni animati
10.15 Il meraviglioso paese. Film - Avventura con Robert Mitchum
12 Angeli volanti. Telefilm
13 Sport: Grand Prix
14 Dee Jay Television
16.45 Pupe calde e mafia nera. Film - Giallo con Raymond St-Jacques e Godfrey Cambridge
18.30 Supercar. Telefilm
19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
20.25 Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22.30 La bottega che vendeva la morte. Film - Per adulti con Jan Bannen e Ian Carmichael
00.30 Conoscete Ellen Bowen? Film - Giallo con Anthony Franciosa

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10 Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
13 Sport: Campionati mondiali di Catch
14 Falcon Crest. Telefilm
18 Lamù, Cartoni animati
18.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
19 L'incredibile Hulk. Telefilm
20 Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
20.20 Il vichingo venuto dal Sud, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Pamela Tiffin
22.20 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
23.15 Tutto cinema

TELEROMA
UHF 56 06/332641

- 7.25** Il buio in cima alle scale, Film (Dramm.) con Robert Preston e Dorothy McGuire
9 Philip Rouelle, Sceneggiato
10 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.25 Exodus, Film (Dramm.) con Paul Newman e Eva Marie Saint. Regia di Otto Preminger
12 Meeting, Anteprima di notizie calcistiche
14 Search, Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
15 In campo con Roma e Lazio
18.10 Washington a porte chiuse, Telefilm
20 Search, Telefilm
21 Tutto Gol, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
22 Search, Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20 Sport: Calcio: Fiorentina-Lazio
00.35 Sport: Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO
UHF 61 06/2713265

- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
9.30 Ballata romantica, Film
11 Pitti gioielli, vendita promozionale di preziosi
14 Telefilm
15 La grande barriera, Telefilm
15.30 Giallo a Venezia, Film
17 Tutto ragazzi
18.30 Telefilm
19.30 Il computer dell'amore
19.35 La grande barriera, Telefilm
20.05 Funny Face, Telefilm con Sandy Stokton
20.35 Zoom
20.50 Il computer dell'amore
21 Un toro da montare, Film (Per adulti) con Ferni Benussi e Alfonso Saggese. Regia di Robert Mauri
22.30 Cinema TV
22.45 Sport: Tutto motori, cronache e novità motoristiche
23.45 Cinema TV

RETE 6
UHF 44 06/5312367

- 9** L'amore più grande, Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker
10.30 Preziosità, programma commerciale in diretta
13.30 Telefilm
14.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury, Michael de Lano, Richard Jaeckel, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton
15 Ancora una volta con amore, Film (Com.) con Shirley Jones e Len Caron. Regia di George Schaefer
17 L'ora di Hitchcock, Telefilm continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
18 Cara cara, Telefilm
20.25 Pierino contro tutti, Film (Com.) con Alvaro Vitali e Enzo Liberti
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30 Donne allo specchio, Film (Comm.) con Loretta Swigt e Janet Leigh. Regia di Joanna Lee

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Largo spazio, ovviamente, ai cibi pasquali. Dopo una puntata sulle vitamine (oggi) e i vini di bassa gradazione (domani), si parlerà ampiamente dei modi di preparare l'agnello e le uova, per finire con una sfilata di piatti di tradizione pasquale.

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Si parla della spedizione di Sir Henry Morton Stanley. Partito nel 1874 da Zanzibar con 353 portatori indigeni, l'esploratore inglese giunse dopo 1000 giorni e 7000 miglia di marcia alle fonti del fiume Congo attraverso ogni sorta di difficoltà. L'esploratore morì nel 1904.

16 RAIUNO

Secret Valley

Un modello di ciclomotore che funziona a vapore è stato costruito dai ragazzi di Secret Valley per partecipare ad un concorso internazionale riservato ai giovani modellisti. Ma i compari della banda del Ragno sono all'erta ed organizzano un'azione a sorpresa per impadronirsi del piccolo veicolo...



19 RAIUNO

Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato (nella foto) sono i conduttori di questo rotocalco «quasi» quotidiano che dal lunedì al venerdì offre in diretta il meglio dello spettacolo e dell'attualità con l'intervento in studio di esperti dei vari argomenti trattati. Ricordiamo ai lettori che continua il nostro concorso «Il gioco delle stelle». Il tabellone con i simboli già estratti è pubblicato a pagina 96.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Henry Morton Stanley e il mistero del fiume Lualaba. Regia di Fred Burnley. Presentazione di David Attenborough

15 Speciale Parlamento

Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Gli strumenti musicali: Il clarinetto. Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Marozzi

16 Secret Valley. 10° episodio: Gara internazionale. Regia di Pino Amenta. Una coproduzione Grundy Organization-Telecap

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 13ª puntata

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 4ª puntata

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

20 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Airport '77

(1977). Film - Regia di Jerry Jameson. Interpreti: Jack Lemmon, James Stewart, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland, Lee Grant, Christopher Lee. Prod.: Universal

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40 Roma: Pallanuoto. Italia - Francia

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Voglia di vivere. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

Doraemon. Cartoni animati. La macchina fotografica stregata - Corri Bambucov, corri - Adulti bambini

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il piccolo Armando

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadini. 3ª puntata. Pressofusione e microfusione

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carta, Sistemone Flash, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolbero: I programmi dell'accesso. Movimento diritti lavoro casalingo: La casalinga nel 2000

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Fuga di notizie. Con Karl Malden, Michael Douglas, Mariette Hartley. Regia di Eric Till

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spazio-sette. Fatti e gente della settimana

21,25 La nave perduta

L'avventura di Shackleton al Polo Sud. Sceneggiatura di Christopher Ralling. Con: David Schofield, David Rodigan, John Watts, Peter Dahlsen, Martin Howells. Regia di Martyn Friend. 3ª ed ultima puntata. Programma a cura di F. Alberti. Prod.: BBC in associazione con RAIDUE, The Entertainment Channel, Seven Network Australia e Television New Zealand

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Il nostro agente a Ginevra. Con Ian Holm, Michael N. Harbour. Regia di Graham Evans

23,15 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. 8ª puntata: Il pubblico. Regia di Giancarlo Valenti

20.30

RAITRE



Capitali culturali d'Europa

Attraverso i luoghi reali e simbolici della Città del Vaticano e attraverso i segni della sua attività (la biblioteca, i musei) il regista Zanussi ricompone una realtà, quella del più piccolo Stato del mondo, fatta di suggestioni e storia secolare.

21.25

RAIDUE

La nave perduta

Shackleton e il suo equipaggio trascorrono tre scialuppe sulla banchina battuta dai venti e dal gelo: Esausti, devono fermarsi: rimangono sui ghiacci per sei mesi. Poi ricominciano la lunga marcia e...



LA NAVE

21.40

RAITRE

Un anno ad Azzanidò

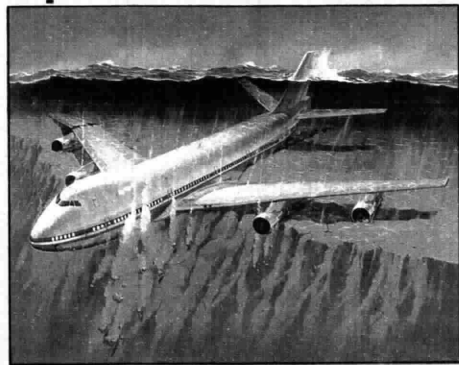
Si conclude lo sceneggiato diretto da Sandro Lai che racconta l'esperienza di una giovane maestra in un paesino della Sardegna. Arriva l'estate: la scuola sta per finire. Gli ultimi giorni sono caratterizzati da un episodio che sconvolge la piccola comunità: la fuga di uno degli allievi più grandi, Andrea. Ma la maestra e zio Giuseppe riescono a riportare il ragazzo a scuola.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Airport '77



- 14** **L'Aquila: Rugby.** Aquila - Sanson Rovigo
- 15,30** **Pesaro: Baseball.** Scavolini - Fortitudo
- 16** **Campionato di calcio serie A e B**
- 18,25** **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciò
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05** **DSE Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 6ª puntata: **La famiglia del domani**
- 20,30** **Capitali culturali d'Europa**
Città del Vaticano. Testo di A. Valente. Un film di Krzysztof Zanussi. Una produzione di Giacomo Pezzali. Realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con la Rai-Radiotelevisione Italiana
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE Un anno ad Azzanidò.** Esperienze di una maestra in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Pergiovanni Anchisi. Regia di Sandro Lai. 4ª ed ultima puntata
- 22,10** **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,35 Geo. Numero speciale. 12ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Märchen aus den Dolomiten. Nach Zingerles «Werweis und Purzigele». Ein Film von Julius und Gilbert Durst. 17,50 Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Organisation ist alles». 18,20-18,30 Der Hahn und sein König Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 I miniplofonici: musica dolce

20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöck. 21,15-22,20 Andor Foldes spielt. Klaviermusik von Béla Bartók. Ein Film von Klaus Bertram und Alfred Mensak

22,20 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30

durata 108'

C 1977

regia di Jerry Jameson

con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee

È il terzo frutto dell'albero-filone Airport (prima Airport e Airport '75, dopo Airport '80). Come tradizione mette insieme su di un aeroplano (questa volta un Jumbo, trasformato in un transatlantico del cielo per ricconi e denominato 23 Sierra) il solito campionario di umanità «alla Grand Hotel»: un comandante (Jack Lemmon) fidanzato con la capo-hostess, la figlia e il nipotino di un anziano mi-

liardario, vecchi e sempre-verdi hollywoodiani come James Stewart, Olivia de Havilland, Joseph Cotten; nonché, e qui saltano fuori i guai, numerosi dipinti di valore. Per impadronirsi di questi, infatti, il secondo pilota e alcuni complici narcotizzano equipaggio e passeggeri e tentano di rotolare l'aereo su di un'isola fatta apposta per scaricare il bottino. Ma il dirottatore, nel tentativo di evitare i radar, mette fuori uso un motore e perde il controllo dell'aereo, che finisce sott'acqua. A quel punto tutto torna nelle mani dell'eroico comandante che...

lmz

TELEMONTECARLO

UFF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 **Telefilm, Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, Accadde a Lisbona
14.40 Check Up, rubrica di medicina in diretta
14.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 **Telefilm, Mork e Mindy**
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
18.20 Birn bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 **Telefilm, Le avventure di Bailey**
 Telemoncarlo sport - Oggi boxe
21.20 Film, Il fascino discreto della borghesia (Comm.)
 di L. Bunuel con F. Rey e P. Frankaur
23 **Quantunque io**, spettacolo con Enrico Montesano
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash

GBR

UFF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30** ★ **Cartoni, Supercatoots**
 emigranti
12.15 ■ Film, I miliardari
 (Dramm.)
14.30 Ammirazioni e
 cittadina, rubrica
15.30 Il destino nei tarocchi
15.45 Stanotte con... sintesi
16.30 ★ **Cartoni, Vickie il**
 vichingo
17 ★ **Cartoni, Penelope**
 Piatop
17.30 ★ **Cartoni, Goobar**
 Roma sindacale
18.30 ★ **Cartoni, Huckleberry**
 Finn
19 Le meraviglie della
 natura, documentario
19.40 Succede di notte in
 città
20.30 Film, La rivale di mia
 moglie
22 ♦ **Sport, Lunedì sport**
 Qui Lazio
23.30

TR PUNTO ZERO

UFF 34 ☎ 0761/53860

- 13.30** Film, Tre giorni di
 fuoco (Avv.)
15 • **Telefilm, Cowboy in**
 Africa
15.30 ★ **Cartoni animati**
 L'uomo e la terra
16.30 ★ **Cartoni animati**
 L'uomo e la terra
17 • **Telefilm, Cowboy in**
 Africa
18 • **Telefilm, Il tesoro**
 degli olandesi
18.30 L'energia oggi, rubrica
19 Punto sport
21 ♦ **Sport, Calcio**
22.30 Film, L'estate del
 leone (Dramm.)

TELEUSCOLO

UFF 23 ☎ 06/9420348

- 14** • **Telefilm**
14.30 Polvere di stelle
16 Lo zecchino d'oro
17 I vostri capelli, rubrica
17.10 • **Telefilm**
 Polvere di stelle
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Cinemondo
20.30 • **Telefilm**
 In pellicina, rubrica
21.30 Attmarket
24 Film, Mela amore e
 morte
1.30 Trailers

TELELAZIO

UFF 24 ☎ 0773/481705

- 14** • **Telefilm, Soko 5113**
14.30 ♦ Sceneggiato, Gli
 emigranti
15.15 • **Telefilm, Al banco**
 della difesa
16.15 • **Telefilm, Una famiglia**
 piuttosto
 intraprendente
16.45 ★ **Cartoni, Ape Magà**
 17.10 ★ **Cartoni, Hanna e**
 Barbera
17.35 ★ **Cartoni, Ape Magà**
 18 ♦ Sceneggiato, Gli
 emigranti
19 • **Telefilm, Squadra**
 segreta
20 • **Telefilm, Gli invincibili**
20.30 • **Telefilm, Bollamy**
21.30 Sport & Sport
21.45 • **Telefilm, Hawaii**
 Squadra Cinque Zero
24 • **Telefilm, The**
 Collaborators

VIDEOINO

UFF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** ♦ **Sport, Incontro di**
 calcio:
 Fiorentina-Lazio
16.30 ★ **Cartoni animati**
19 ★ **Cartoni, Hela**
 Supergirl
20.30 Sport & sport
20.35 • **Telefilm**
 Disperatamente tua
21.10 Film, Il diario di Shet
22.10 Film, della settimana
22.30 ♦ **Sport, Incontro di**
 calcio:
 Roma-Juventus
00.10 • **Telefilm, Agente**
 speciale

TELETERBO

UFF 58 ☎ 0761/22266

- 14** Occasionissima auto
14.30 Prove teatro
15.30 Scuola di pittura
16 • **Telefilm, Jason del**
 comando stellare
16.30 ■
18 ★ **Cartoni, Lollipop**
18.30 • **Telefilm**
19 ♦ **Sport, Replay, rubrica**
 sportiva
20.30 Informazioni
21 • **Telefilm**
21.30 Film, La ragazza dalle
 mani di corallo
23 Informazioni
23.30 • **Telefilm**
00.30 Notturnino

TVR VOXSON

UFF 50 ☎ 06/894013

- 13.30** ★ **Cartoni, Lupin III**
14 • **Telefilm, Mama Linda**
15 • **Telefilm, Peyton Place**
16 • **Telefilm, L'incredibile**
 Hulk
17 • **Cartoni, Jean e Micci**
17.30 ★ **Cartoni, Superdog**
 Black
18 ★ **Cartoni, Lamù**
18.30 ★ **Cartoni, Tigerman**
19 • **Telefilm, L'incredibile**
 Hulk
20 • **Telefilm, Anche i**
 ricchi piangono
20.25 Film, Prestami tua
 moglie (Comm.)
22.20 Il momento della verità
23.30 ♦ Sceneggiato, Il
 signore di Ballantree
1 • **Telefilm, Agente**
 Pepper

TELEUNIVERSO

UFF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** • **Telefilm, Mr. Monroe**
14.25 • **Telefilm, Squadra**
 segreta
14.55 Film, L'incredibile
 viaggio nel
 continente perduto
16.45 ★ **Cartoni, Hanna e**
 Barbera
18.05 ♦ **Sport, Calcio di**
 Lublino (Dramm.)
19 ■ Film, Il triangolo delle
 Bermuda (Dramm.) di
 R. Cardona jr. con J.
 Huston
22.10 • **Telefilm, Squadra**
 segreta
23.40 Film, La novizia
 (Comm.) di G. Casaril
 con B. Bardot e A.
 Girardot
00.10 Telegiornale

T.R.E.

UFF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ■ Film, Il montone
 infuriato (Comm.)
16.30 ■ Film, L'ultimo colpo
 dell'ispettore Clark
 (Giallo)
18 ★ **Cartoni animati**
18.30 ★ **Cartoni, Andersen**
19 ★ **Cartoni, Jeeg Robot**
19.30 • **Attualità, Lunk Park**
 La domenica alle spalle
20.30 ■ Film, I velli di Bagdad
 (Avv.) di G. Sherman
 con V. Mature e M.
 Blanchard
23.30 • **Telefilm, Codice 3**

Teleradioisole

UFF 25 ☎ 06/5897680

- 17** • **Telefilm, Il cavaliere**
 solitario
17.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
18 • **Telefilm, I ragazzi**
 della montagna di
 Telefilm, Dick Van
 Dyke
18.30 ■ Film, I cavalieri
 dell'illusione
20.20 • **Telefilm, Funny Face**
 21 • **Telefilm, The Bold**
 Ones
21.55 ♦ Sceneggiato, Evasioni
 celebri
22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UFF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** • **Telefilm, Mounthy**
 Nash
13 ♦ **Sport, Lunedì sport**
14.45 ■ Film, Ritornano quelli
 della calibro 38
 (Giallo)
16.30 ★ **Cartoni, Ape Maia**
17 ★ **Cartoni, Hanna e**
 Barbera
17.30 ★ **Cartoni, George**
18 ★ **Cartoni, Julie rosa di**
 bosco
18.30 ♦ Sceneggiato, Victoria
 Hospital
19 ♦ **Sport, Lunedì sport**
22 ■ Film, Un omicidio
 perfetto a termine di
 legge
24 ■ Film, La minorenne
 (Per adulti di S.
 Amadio con G. Guida
 Film, I forzati della
 gloria

RETEORO

UFF 27 ☎ 06/392229

- 13** • **Telefilm, W.K.R.P. in**
 Cincinnati
14 • **Telefilm, Longbridge**
 Story
15 ■ Film, La rivale di mia
 moglie
16.30 • **Telefilm, Cowboy in**
 Africa
17.30 ★ **Cartoni, Jabberjaw**
 Hi Fi
20 • **Telefilm, W.K.R.P. in**
 Cincinnati
20.30 ★ **Cartoni, Buford Files**
 Film, E' stato bello
 amarti
22.15 • **Telefilm, Squadra**
 segreta
23 ♦ **Sport, Motori non**
 stop
24 • **Telefilm, I Love**
 America
00.30 ■ Film, Operazione tre
 gatti gialli

TVA

UFF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte
16.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
 17 Serpentone
17.30 ★ **Cartoni animati**
17.57 ♦ **Attualità, Speciale**
 spettacolo
18 Polivario
18.30 ♦ **Attualità, Trailers**
19 ★ **Cartoni animati**
19.30 • **Telefilm, Dottori agli**
 antipodi
20 La voce dei tifosi
21.30 Poliedro Novarte
22.27 ♦ **Attualità, Speciale**
 spettacolo
 8ª nota
 Notiziario

RIL

UFF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** • **Telefilm, Squadra**
 segreta
14 ■ Film, Il mostro di
 Londra
16 ★ **Cartoni animati**
16.30 ★ **Cartoni, Stanotte**
 sorgerà il sole
18 I grandi compositori
18.30 • **Telefilm, La famiglia**
 Smith
20.30 Cook si gira
21 • **Telefilm, Stanotte**
 L'angolo di Antenna
 sera
22 ♦ **Sport, Bonjour**
 Paris
23 • **Telefilm, Squadra**
 segreta

TELETEVERE

UFF 97 ☎ 06/3453432

- 13.30** • **Telefilm**
 I fatti del giorno
14.30 Diretta con l'Istituto
 Orto Italiano
16.40 ■ Film, Jack London
 (Dramm.)
18 • **Telefilm, Una famiglia**
 piuttosto
 intraprendente
19 • **Telefilm**
 I cittadini e la legge
20.30 Supermodelismo in
 cielo, in terra e in mare
21 ■ Film, Canzoni bulli e
 pube (Comm.) di C.
 Ingrassia e F. Franchi
 Biblioteca aperta
23 **Opinioni**
24 Oroscopo di domani
00.40 ■ Film, 5 disperati duri
 a morire

ELEFANTE

UFF 58 ☎ 02/206963

- 10.05** Film, Fontana di Trevi
 (Comm.)
12.30 Rotoccolo
13 • **Telefilm, I Love**
 America
13.30 ♦ **Telefilm, Temple e**
 Tam Tam
14.50 ■ Film, Gersullemme
 liberata (Avv.)
16.20 • **Telefilm, Combat**
17.20 • **Cartoni, Ape Magà**
17.45 • **Telefilm, Temple e**
 Tam Tam
18.10 ★ **Cartoni, Ape Magà**
18.30 Special Videomusic
19.35 ♦ **Sport, DDA Interruza**
 d'arrivo
20.35 ♦ **Cartoni, Ape Magà**
21 • **Telefilm, Ispettore**
 Bluey
22.15 ■ Film, Suggestonata
 (Dramm.)
 ■ Film, Quando la verità
 scotta

RETECAPRI

UFF 69 ☎ 081/8370827

- 13** ★ **Cartoni animati**
13.30 • **Telefilm, Dr. Kildare**
14 ■ Film, Il delitto
 Matteotti
15.30 • **Telefilm, La fattoria**
 dei giorni felici
18 • **Telefilm, Il mio amico**
 fantasma
19 • **Telefilm, Lancer**
20 • **Cartoni, Sasuke**
20.30 • **Telefilm, Laura**
22 ■ Film, L'alibi
23.30 • **Telefilm, The**
 Corruptors
00.30 • **Telefilm**

TELEREGIONE

UFF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15** La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ♦ **Telefilm**
17.30 Rossetti per i bambini
18.30 ■ Film, Stanotte
 Il giornale delle
 circoscrizioni
19 Previsioni del tempo
20 Consuetudine casa
20.30 Domande in libertà
21 • **Telefilm, Cinemondo**
21.30 • **Telefilm**
22 Attenti al goal
22.45 Il rompioglier
23.45 ■ Film

canale 5



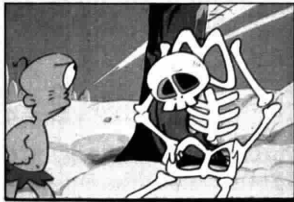
5 **canale 5**
Sentieri (13,25). Nata in America, questa serie sembra riscuotere anche in Italia un alto indice di gradimento. Nella fotografia, una delle interpreti

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 La telemedicina. Attualità
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.40 Help!, gioco musicale
12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Radici. Sceneggiato
22.25 Flamingo Road. Telefilm
23.25 Sport: Golf: U.S. Masters
00.25 Bastogne. Film - Guerra

RETEQUATTRO



Giatus (8,30). Una famiglia primitiva, un bimbo che ha per suo migliore amico un gorilla, questi gli ingredienti della ennesima serie di cartoni giapponesi



- 8.30** Giatus. Cartoni animati
9 Amore in soffitta. Telefilm
9.30 Fiò. Telefilm
10 Chico. Telefilm
10.30 Fantasilandia. Telefilm
11.30 I giorni di Bryan. Telefilm
12.30 Superamici. Cartoni animati
13.30 Maria Maria. Telefilm
14 Magia. Telefilm
14.50 La storia di una monaca. Film - Drammatico con Audrey Hepburn
16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25 La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau. Film - Commedia con Peter Sellers e Herbert Lom
22.30 Maurizio Costanzo Show
00.20 Woyzeck. Film - Drammatico
1.50 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



I Puffi (19,50). Il grande Puffo (foto) continua a guidare il candido popolo di elfi bianchi e blu, con saggezza e bonarietà degni di un grande capo

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
9.30 Il bacio del bandito. Film - Commedia con Frank Sinatra
11.30 Phyllis. Telefilm
12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
14 Operazione ladro. Telefilm
15 Agenzia Rockford. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
17.30 Una famiglia americana. Telefilm
18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini
22.30 New York New York. Telefilm
23.30 Samurai. Telefilm
00.30 Alexandre... un uomo felice. Film

EURO TV
UNH 56 02/8531

- 7.30** Tigerman, Cartoni animati
10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 Mama Linda, Telefilm
12 Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13 Tigerman, Cartoni animati
13.30 Lupin III, Cartoni animati
14 Mama Linda, Telefilm
14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18 Lamù, Cartoni animati
19.30 Tigerman, Cartoni animati
19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20 Prestami tua moglie, Film (Coma) con Lando Buzzanca e Janet Agren
22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
23.10 Tutto cinema. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UNH 56 06/332641

- 10** La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.40 Con la rabbia agli occhi, Film
12.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
13 Commento politico
13.25 Philip Rouvellet, Sceneggiato
14.30 Sport: Calcio: Fiorentina-Lazio
16.05 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.35 Judo Boy, Cartoni animati
17.05 Super Boy, Cartoni animati
17.35 Telefilm
18.20 UIL
18.25 Celebri detectives, Telefilm
19.30 Il giorno dopo, rubrica sportiva
20.05 Super Boy, Cartoni animati
20.30 Dossier
21 Telefilm
21.30 Search, Telefilm
22.25 Sport: Calcio: Roma-Juventus
24 Possibile e impossibile, studio aperto di Pietro Cimatti
1 Video Rock

TELESTUDIO
UNH 51 06/2713265

- 7.30** Viaggio con l'avventura, documentario
8 Telefilm
9 L'uomo di Casablanca, Film (Avv.)
10.30 Maude, Telefilm
11 Documentario
11.30 Woodbinda, Cartoni animati
11.55 Cinema TV
12 Telefilm
13 The Corruptors, Telefilm
13.55 Cinema TV
14 Viaggio con l'avventura, documentario
14.30 La caduta dei capelli, rubrica
15 Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25 L'ora di Samantha
16.25 Maude, Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18.30 Telefilm
19.25 Wallace Style, Telefilm
20.50 Victoria Hospital, Sceneggiato
21.15 The Corruptors, Telefilm
22.05 I Love America, Telefilm
22.35 Cinema TV
22.45 Medart

RETEA
UNH 44 06/5312367

- 9** Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Cara cara, Telefilm
15.30 Dossier 212: destinazione morte, Film (Giallo) con Stephane Audran e Klaus Kinski. Regia di John Erman
17.30 Telefilm
18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18.30 Starringzer, Cartoni animati
19 Cara cara, Telefilm
20.25 Prima dell'uragano, Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray
22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
23.30 Piperno casa vacanze, programma in diretta da studio

16.30 **RAIDUE**

La storia da vedere

Ciclo che analizza la «traduzione» cinematografica di personaggi storici. Oggi si considera la figura di Gramsci. Attraverso la voce di attori come Riccardo Cucciolla e di intellettuali come Paolo Spriano, vengono trattati i problemi posti da simili operazioni.

16.30 **RAITRE**

Nova

Documentario di storia naturale che mostra le caratteristiche del «lago dei castori» nello Stato americano del Massachusetts. La cinpresa riprende tutto ciò che vive intorno e dentro al bacino lacustre, dalle minuscole piante estive all'aquila dorata.

17.05 **RAIUNO**

CORINNE CLÉRY

Forte fortissimo tv top

Sempre più numerose le richieste di telespettatori desiderosi di partecipare a questo festoso appuntamento pomeridiano, ricco di spunti e di novità interessanti. Sempre vari i giochi a premi condotti da Corinne Cléry con Chiambretti e Tosco.

18.25 **RAITRE**

L'orecchiccio

Prima parte del concerto dei Kaja Goo Goo dal titolo *White Feathers Tour*. Ascoltiamo, tra gli altri brani, *This car is fast*, *Monochromatic*, *Hang on now* e *Magician man*. Presentano Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto).

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **Gli esploratori. Burke & Wills.** Regia di Tony Snowdon. Presentazione di David Attenborough15 **Cronache italiane.** a cura di Franco Cetta15,30 **DSE Colloqui sulla prevenzione.** Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 5ª ed ultima puntata16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli

Gli antenati. Anonima Padri, di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marano. Regia di Piero Panza18,15 **SpazioLibero: I programmi dell'accesso**

Confezionatori

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Un maggiolino tutto fare. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 119,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Giallosera**

Appuntamento del martedì col gialloquizz di Mario Casacchi e Alberto Ciamblico. Condotta in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paolo Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angiolilla. La prova finale. Telefilm. Giovedì nero. Sceneggiatura di Sandro Petraglia. Con Bianca Angiola Baggi, Gaspare Nino Castellnuovo, Lina Giulio Fossà, Eleonora Maria Grazia Grassini, Antonio Saverio Marconi, Aristide Luciano Melani. Regia di Mario Casano. 4ª trasmissione

21,50 **Quark. Viaggi nel mondo della scienza,** a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata al programma Rossana Fataglia22,35 **Telegiornale**22,45 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Puccio Raffanini23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**23,50 **DSE I Parchi nazionali europei.** Spagna, di Otto Guggenbier. Produzione Bayerischer Rundfunk. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacrodoti Radice, Carla Urbin. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Aria di campagna. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e****L'apricatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Il fantasma del Pirata Barbossa - 2ª parte. Distr. PAT International**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. **Le scarpe di Armando**16,30 **DSE La storia da vedere.** A cura di G. Rondolino e N. Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricchetto. 7ª puntata: **Gramsci tra mito e storia**17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della settimana. Musica Maestro, Soldi? Pochil, Sistemone Flash, Come Sto?, Made in Italy, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Flagello calibro 25. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Robert Webber. Regia di Virgil W. Vogel**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Ieri, oggi, domani**

(1964) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè, Silvia Monelli, Agostino Salvietti, Tecla Scarano, Carlo Croccolo, Pasquale Cennamo, Lino Mattera. Prod.: C.C. Champion - Les Films Concordia

22,20 **TG 2 - Stasera**22,30 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS22,35 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa23,30 **TG 2 - Stanotte**

18.40 RAIDUE

Le strade di San Francisco

Il singolare «personaggio» sul quale il tenente Mike Stone (Karl Malden, nella foto) è chiamato ad indagare è una pistola. Stone ripercorre il cammino casuale e mortale di una pistola calibro 25 nelle ventiquattro ore trascorse dal suo acquisto.



KARL MALDEN

20.30 RAIUNO



Giallosera

1929: un uomo torna in famiglia dopo anni di assenza proprio mentre il ricchissimo fratello viene ucciso. L'assassino è uno degli ospiti della villa? E qual è il movente del delitto? Tra gli interpreti Maria Grazia Grassini e Luciana Malari (foto).

21.30 RAITRE

Jazz musica bianca e nera

Prima parte del concerto di Nunzio Rotondo registrato il 29 gennaio. Il titolo è «Suono verde» e riassume tutti i temi musicali del jazzista romano. Con Nunzio Rotondo suona anche Franco D'Andrea, pianista tra i più apprezzati del momento.



RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. 13ª ed ultima puntata. La foraggicoltura
- 16.30** **DSE Nova. Le acque ferme.** Un programma di John Borden e Neil Goodwin. Produzione: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Mezzadro de Vincolis. 1ª parte
- 17** **Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi I fratelli Karamazov.** (1969), dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Con: Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. 4ª puntata
- 17.55** **Spazio musica con Dee Jackson** a cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise
- 18.25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 - 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

- 19.30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
- PIEMONTE:** Tre giorni d'Europa a Torino. **VALLE D'AOSTA:** Il primo viaggio di Anselmo d'Aosta. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: Oltrepassare le voci della memoria. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Vi racconto una storia: la pena dell'uccello grillo. 2ª parte. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 6ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. 4ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Aterforum '83. 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 18ª puntata. **SARDEGNA:** Fare arte, arte del fare: quattro giorni con quattro musicisti

Intervallo con: BUBBLES - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 20.05** **DSE Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 7ª puntata: La città del domani

- 20.30** **3 sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna C. Giustiniani

- 21.30** **Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Nunzio Rotondo con Franco D'Andrea, Enzo Scoppa, Eddy Palermo, Francesco Puglisi, Giampaolo Ascolese. Regia di Alfonso de Liguoro. 1ª parte

22.40 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLES - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 23.15** **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. **Seduta spiritica.** Sceneggiatura di Arden Winch. Con: Alan Dobie, William Simons, Thorley Walters, Christopher Hancock, Michel Barrington, Mick Ford, Emma Jacobs, David Neville, John Warner, Geoffrey Larder. Regia di Bill Gilmour. Distr.: Granada Television. 8ª episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17.30 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 6ª puntata: La famiglia del domani. 18 Capitali culturali d'Europa: Città del Vaticano

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Ieri, oggi, domani



RAIDUE ORE 20.30

durata 115'

C 1964

regia di Vittorio De Sica

con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

Tre episodi firmati da De Sica che consolidano la coppia Mastroianni-Loren (in seguito insieme in *Matrimonio all'italiana* e *I girasoli*). Il primo è *Adelina* scritto da Eduardo De Filippo. Mercato nero di Napoli: una venditrice abusiva di sigarette evita il carcere grazie alle gravidanze. Ma un incidente rende impossibile la scappatoia della gravidanza perpetua. Il secondo episodio, *Anna*, tratto da un racconto di Mara-

via, narra della relazione fra una ricca signora milanese e un uomo di modeste condizioni. Il terzo, *Mara*, scritto da Zavattini in collaborazione con De Filippo, ha per protagonista una ragazza squillo: di lei s'innamora un seminarista. Anche la donna è attratta dal giovane, ma il buon senso prevarrà. Proprio quando il seminarista si convince ad abbandonare gli studi e la toga, la donna lo spinge a tornare in seminario. Lei continuerà nella squallida vita di tutti i giorni. La Loren era reduce dall'Oscar per *La ciociara*. La fotografia del film è firmata da Peppino Rotunno.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm, Mork e Mindy**
- 13.30 **Sceneggiato, Lettere al direttore**
- 14.30 **Moda in Italy**, conduce Guido Vergani
- 14.30 **Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Cartoni, Gordian**
- Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
- Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 **Orecchiochio**, programma musicale
- 17.30 **Telefilm, Mork e Mindy**
- Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti
- 19.20 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm, Le avventure di Bailey**
- 20.20 **Telemontercarlo sport - Basket**: campionato College USA
- 21.45 **Pianeta moda**
- 22.15 **Film, Totò, Eva e il pennello proibito** (Com.) di S. Vanzina con... Totò e A. Lane

GBR

UHF 42 ☐ 06/8170941

- 12.15 **Film, I cinque ladri d'oro** (Comm.)
- 14.30 **Amorristori** e cittadini, rubrica Stanotte con... sintesi
- 16.30 **Cartoni, Vickie il vichingo**
- 17 **Cartoni, Penelope Pistop**
- 17.30 **Cartoni, Goobler**
- 18 **Cartoni, Supercartoons**
- 18.30 **Cartoni, Huckleberry Finn**
- 19 **Le meraviglie della natura**, documentario
- 19.45 **Succede di notte in città**
- 20 **Dentro la notizia**
- 20.30 **Ozzy e i suoi**, documentario
- 21 **Gran Bazar Show**, spettacolo in diretta
- 24 **Stanotte con...**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☐ 06/53880

- 13.30 **Sport, Calcio**
- 16 **L'uomo e la terra**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17.30 **Telefilm, Cowboy in Africa**
- 18 **Film, L'estate del leone d'oro**
- 19.30 **Spazio Ialaco 7**, rubrica culturale
- 20 **Capire, rubrica**
- 21 **Film, Eriki (Dramm.) di F. M. Ratti con P. Bice e P. Vitti**
- 22.30 **La bocca, il passaporto della salute**
- 23 **Sport, Calcio**

TELESCUOLO

UHF 22 ☐ 06/9420348

- 14 **Telefilm**
- 14.30 **Polvere di stelle**
- 16 **Cartoni animati**
- 16.30 **Film, Alle 4 del mattino**, due uomini, due donne
- 18 **Artemark**
- 19.25 **Mercatino**
- 19.30 **Sirte**
- 20 **Divulgare l'energia**
- 20.30 **Telefilm**
- 21.30 **Urologia pratica**
- 22.30 **Film, La schiuma dei pioni**
- 23 **Film, Basta con la guerra... facciamo l'amore**

TELELAZIO

UHF 24 ☐ 06/773/481705

- 14 **A tu per tu**
- 14.30 **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 16.45 **Cartoni, Ape Magà**
- Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17 **A tu per tu in diretta**
- 18 **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 19 **A tu per tu in diretta**
- 20 **Telefilm, Gli invincibili**
- 20.30 **Film, Donne (Comm.) di G. Guker con N. Shearer e J. Crawford**
- 22 **Telefilm, Al banco della difesa**
- 23.15 **Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 24 **Telefilm, The Collaborators**

VIDEOONO

UHF 64 ☐ 06/3608675

- 15.30 **Cartoni, Hela Supergirl**
- 16 **Sport, Diritura d'arrivo**
- 17.15 **Cartoni animati**
- 20 **Cartoni, Mago Pancione**
- 20.25 **Sport**
- 20.35 **Telefilm**
- 21.10 **Film, Il giorno in cui volarono le allodole**
- 23 **Sceneggiato, Agente speciale**
- 23.50 **Sceneggiato, La vita di Marianna**

TELEVERBIO

UHF 51 ☐ 06/761/22266

- 13.30 **Telefilm**
- 14.10 **Telefilm**
- 14.30 **Replay, rubrica sportiva**
- 16 **Telefilm, Jason del comando stellare**
- 16.30 **Pieve teatro**
- 17.30 **Scuola di pittura**
- 18.10 **Occasionissima auto**
- 18.30 **Telefilm, The Corruptors**
- 19.30 **Take it easy, musicale**
- 20 **Cartoni, Lollipop**
- 20.30 **Informazioni**
- 21 **Archeologia oggi**
- 21.30 **Film**
- 21.30 **Telefilm**
- Notturnino

TVR VOXSON

UHF 50 ☐ 06/8540113

- 12 **Telefilm, Movin'on**
- 13 **Cartoni, Tigerman**
- 13.30 **Cartoni, Lupin III**
- 14 **Telefilm, Mamma Linda**
- 15 **Telefilm, Peyton Place**
- 16 **Telefilm, L'incredibile Hulk**
- 17 **Cartoni, Superdog Black**
- 17.30 **Cartoni, Jean e Micci**
- 18 **Cartoni, Lamù**
- 18.30 **Cartoni, Tigerman**
- 19 **Telefilm, Kronos**
- 20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 20.25 **Film, Io non vedo, tu non parli, lui non sente**
- 22.20 **Sport, Catch**
- 23.30 **Sceneggiato, Il signore di Ballantree**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☐ 06/776/728425

- 12 **Film, Mani sulla città** (Dramm.)
- 13.30 **Telefilm, Mr. Monroe**
- 14.25 **Telefilm, Squadra segreta**
- 14.50 **Film, Dudino il supermaggiolino** (Comm.) di R. Zehetgruber con R. Zehetgruber
- 16.20 **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17.55 **Film, Venetia**
- 19.30 **Telefilm, I Pruitts**
- 20.30 **Sceneggiato, She, la donna eterna**
- 21.10 **Film, Il cristo di bronzo**
- 22.45 **Telefilm, Squadra segreta**
- 23.15 **Film**
- 00.50 **Telefilm, I Telegiornale**

T.R.E.

UHF 42 ☐ 06/3454121

- 14 **Film, Il commissario di ferro**
- 15.30 **Telefilm, Codice 3**
- 16.15 **Vetrina di cose belle**
- 16.30 **La grande occasione**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Cartoni, Andersen**
- 19 **Cartoni, Jeeg Robot**
- 19.30 **Sport, Punto sport, a cura di Gianni Bezzi**
- 20.45 **Telefilm**
- 21.20 **Film, Triplo eco** (Dramm.) di M. Apted con G. Jackson e O. Reed
- 23 **Medart**

TELERADIOSOLE

UHF 45 ☐ 06/5897680

- 16.30 **Cartoni animati**
- 18 **Sport & sport**
- 18.30 **Sceneggiato, She, la donna eterna**
- 19 **Telefilm, The Bold Ones**
- 19.50 **Telefilm, Il cavaliere solitario**
- 20.20 **Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco**
- 20.45 **Informazioni con la Pasqua**
- 21 **Film, Giacobbe ed Esau (Avv.)**
- 22.30 **Telefilm, Funny Face**
- 22.50 **Ma io vi dico**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☐ 06/773/730447

- 12.30 **Cartoni, George**
- 13 **Telefilm, Le spie**
- 14 **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 14.45 **Film, Il comandante Johnny (Comm.)**
- 16.30 **Cartoni, Ape Magà**
- 17 **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17.30 **Cartoni, George**
- 18 **Cartoni, Julie rosa di bosco**
- 18.30 **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 19 **Clack, rubrica**
- 20 **Cartoni, Julie rosa di bosco**
- 20.50 **Film, Racconti romani** (Comm.)
- 22.30 **Sport, Incontro di Basket: Peroni Livorno-Bancoroma**
- 24 **Film, Masucio Salernitano**

RETE ORO

UHF 27 ☐ 06/392229

- 13 **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.30 **Movie**
- 14 **Telefilm, Longbridge Story**
- 15 **Film, Comedy Company**
- 16.30 **Telefilm, Cowboy in Africa**
- 17.30 **Cartoni, Jabberjaw**
- 18 **Sceneggiato, La nuova terra**
- 20 **Telefilm, I Love America**
- 20.30 **Cartoni, Buford Files**
- 21 **Film, Omicidi a Eagle Lake**
- 22.30 **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
- Polvere di stelle, rubrica**
- 00.30 **Film, Jack Diamond gangster** (Dramm.)

TVA

UHF 40 ☐ 06/600119

- 14 **Gioie in vetrina, asta**
- 16.30 **Cartoni, Top Cat**
- 17 **Serpentine**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **Polivaria**
- 18.30 **Attualità, Movie**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Telefilm, Dottori agli antipodi**
- 20 **Film, N.P., il segreto** (Fant.) di S. Apostoli con F. Rabale e J. Papas
- 21.30 **Speciale Lazio**
- 22.27 **Attualità, Speciale spettacolo**
- 22.30 **Novarte**

RTL

UHF 31 ☐ 06/388362

- 13.30 **Telefilm, La famiglia Smith**
- 14 **Proposte d'arte contemporanea**
- 16 **Film, Le mogli**
- 18 **Telefilm, Il soffio del diavolo**
- 18.30 **Ciak si gira**
- 19.30 **Film, Non uccidevano mai la domenica**
- 21 **Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi**
- 22 **Film, 1° Aprile 2000**
- 24 **Telefilm, La famiglia Smith**

TELEVEVERE

UHF 57 ☐ 06/3453432

- 13 **Telefilm**
- 14 **I fatti del giorno**
- 14.30 **Telearte**
- 16.40 **Questo grande grande cinema**
- 17 **Film, Mio figlio**
- 18.30 **Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente**
- Il telefonutrone
- 20 **Film, 5 disperati duri a morire** (Avv.) di G. Fleming con S. Baker e A. Cord
- 22.30 **Romanisti due volte**
- 23 **Telefilm**
- 23.30 **Telefilm**
- 24 **Oscrope di domani**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 **Film, Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel

ELEFANTE

UHF 58 ☐ 02/206963

- 10.05 **Film, Non sono una spia** (Dramm.)
- 12.30 **Sport, DDA Diritura d'arrivo**
- 13 **Telefilm, I Love America**
- 13.30 **Cartoni, I bon bon magici di Lilli**
- 14.25 **Film, Il fornaretto di Venezia**
- 16 **Telefilm, Combat**
- 17 **Cartoni, Ape Magà**
- 17.30 **Cartoni, Temple e Tam Tam**
- 18 **Cartoni, Ape Magà**
- 20.35 **Cartoni, Ape Magà**
- 21 **Film, L'incidente** (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
- 23 **Film, Asso di picche, operazione contraspionaggio**
- Telefilm, Combat**

RETE CAPRI

UHF 69 ☐ 081/8370827

- 13.30 **Telefilm, Dr. Kildare**
- 14 **Film, Alla ricerca dell'Alca di Noè**
- 15.30 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 **Cartoni, Il club di Uffi**
- 18 **Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 19 **Telefilm, Lancer**
- 20 **Cartoni, Sasuke**
- 20.30 **Telefilm, Laura**
- 22 **Film, Erik il vichingo** (Avv.)
- 23.30 **Sport, Rugby Time**

TELEREGIONE

UHF 45 ☐ 06/572667

- 10 **Un pò con voi**
- 12.30 **Telefilm**
- 13.15 **La vostra casa**
- 14.15 **Redazionale**
- 15.30 **Film**
- 16.30 **Telefilm**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18.30 **Documentario**
- Il mondo degli animali, documentario
- 19 **Cak si gira**
- 20.30 **La grande occasione**
- 21 **Documentario**
- 22 **Attenti al goal**
- 22.45 **Il quadro d'oro**

canale 5



Dallas (20.25). La famiglia Ewing al gran completo si esibisce ad un rodeo di beneficenza. Jenna (foto, Priscilla Presley) ottiene il maggior successo

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!. gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Dallas. Telefilm
- 21.25** Uccelli di rovo. Sceneggiato
- 23.25** Sport: Boxe
- 1.25** Quinto: non ammazzare!. Film - Giallo con Charles Laughton

RETEQUATTRO



Flò (9.30). La vicenda è ambientata in una locanda di cui Flò è la simpatica e alcolizzata proprietaria. Gli avventori sono camionisti e cowboys. Foto, il cast



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 9** Amore in soffitta. Telefilm
- 9.30** Flò. Telefilm
- 10** Chico. Telefilm
- 10.30** Fantasilandia. Telefilm
- 11.30** I giorni di Bryan. Telefilm
- 12.30** Superamici. Cartoni animati
- 13.30** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** La storia di una monaca. Film - Drammatico con Audrey Hepburn
- 16.50** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 23** Il texano dagli occhi di ghiaccio. Film - Western con Clint Eastwood e Chief Dan George
- 00.30** ABC Sport Americano
- 1.30** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

ITALIA 1



Drive in (21.25). Alla guida di un affollato autobus è arrivato un nuovo personaggio ad arricchire il cast dello spettacolo: è il giovane Carlo Pistorino (foto)

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30** Balla con me. Film - Commedia
- 11.30** Phyllis. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Agenzia Rockford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Simon & Simon. Telefilm
- 21.25** Drive In, spettacolo con Carmen Russo, Enrico Beruschi
- 23.15** I due marescialli. Film - Commedia con Totò e De Sica
- 1** Irsinde. Telefilm

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/5531
- 7.30** Tigerman, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Mama Linda, Telefilm
- 12** Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno. Bill Bixby
- 20** Anche i rechi piangono. Telefilm lo non vedo, tu non parli, lui non sente, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Alighiero Noschese
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Judo
- 23.15** Tutto cinema. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 10** La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 10.20** Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare, Film (Dramm.)
- 12.30** Dossier -
- 13.20** La marchesa di Bordeaux, Sceneggiato
- 14.25** Conta fino a cinque e muori, Film (Giallo) con Jeffrey Hunter e Nigel Patrick
- 16** La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30** Judo Boy, Cartoni animati
- 17** Super Boy, Cartoni animati
- 17.35** Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
- 18.20** Uil
- 18.35** Celebri detectives, Telefilm
- 19.30** Diretta sport, rubrica sportiva
- 20.05** The Doctors, Telefilm
- 20.30** Washington a porte chiuse, Telefilm
- 21.30** Search, Telefilm
- 22.30** Commento politico
- 22.50** Sport: Basket: Peroni Livorno-Bancoroma

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 7.30** Viaggio con l'avventura, documentario
- 8** Telefilm
- 9** Bolero, Film (Dramm.)
- 10.30** Maude, Telefilm
- 11** Documentario
- 11.30** Woobinda, Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** Telefilm
- 13** Pitti gioielli
- 15** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25** The Corruptors, Telefilm
- 16.20** Maude, Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Telefilm
- 19.30** Chiesa viva
- 20.30** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.55** The Corruptors, Telefilm
- 21.50** I Love America, Telefilm
- 22.20** Cinema TV
- 22.30** Tutto donna
- 23.30** I Love America, Telefilm
- 24** Godot, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Jean Servais

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 9** Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, notte, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Cara cara, Film
- 15.30** Brenda Starr, Telefilm (Comm.) con Jed Allan e Sorrell Boake. Regia di Mel Stuart
- 17.30** Telefilm
- 18** Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione di Muppets. Conduce in studio Joe Deni
- 18.30** Stargazer, Cartoni animati
- 19** Cara cara, Telefilm
- 20.25** La liceale nella classe dei ripetenti, Film (Per adulti) con Gloria Gaudino e Alvaro Vitali
- 22.15** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Appuntamento con il brivido
- 23.30** Mae West, Film (Dramm.) con Ann Jillian e James Brown. Regia di Lee Philips

16

RAIUNO

Cartoni magici

In programma gli *Antenati* nell'episodio *Specchio segreto* e un'avventura di *Tom & Jerry* di Hanna e Barbera. Per la rubrica *Incontro con l'autore* Michael e Johnson Righeira (foto) presentano il video del loro ultimo successo *No tengo dinero*. L'angolo del fumetto è dedicato a *Braccio di ferro*; infine un brano dal cartone *Sisyphus* dell'ungherese Marcell Jankovics.



18

RAITRE



Spazio musica

È Marco Armani (foto) l'ospite di questa puntata. Del cantante barese ascoltiamo i successi sanremesi (*E la vita è solo con l'anima mia*) e alcuni brani tratti dal suo elpe di prossima uscita. La regia del programma è di Carlo Siena.

20.30

RAIUNO

Loretta Goggi in quiz

Ancora una serata con Loretta Goggi, Memo Remigi e Gianni Brezza. Canzoni, ospiti, balletti e, soprattutto, giochi con domande sul mondo dello spettacolo. Solo per questa settimana il programma va in onda il mercoledì anziché il venerdì.



Loretta Goggi

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
Gli esploratori. Mary Kingsley in Africa occidentale. Regia di Tony Snowdon. Presentazione di David Attenborough

15 Mazinga «Z». Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 15ª episodio: Mostro volante. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan. Realizzato da L. Emmer. Nematocidi. Testo di Anna Marinari

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi del cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. Specchio segreto, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 5ª puntata

19 Italia seria. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz
di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe. L'armata di terracotta, di Ilario Fiore

23,15 Lignano Sabbiadoro: Pugilato
Giorgetti - Dyddad. Titolo europeo pesi gallo
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una figlia difficile. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fantasma del Barone Rosso. 1ª parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il rubinetto rotto

16,30 DSE Il corpo umano. 8ª puntata: I trapianti

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa. Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone

Flash, Blu Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazz

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. LOC - Lega

obiettivi di coscienza: Obiezione di coscienza: è un diritto?

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Una possibilità di vivere.

Con: Karl Malden, Michael Douglas, Joanne Linville. Regia di S. Robbie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

I racconti del maresciallo

di Mario Soldati. Sceneggiatura di Mario Soldati. Lucio De Caro. Giovanni Soldati. 4ª episodio: L'oroscopo. Con Arnoldo Foà, Renzo Palmer, Carla Romanelli, Danilo Mattei, Cosimo Cinieri. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. (Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potier). «I racconti del maresciallo» di Mario Soldati è edito da Rizzoli

21,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa MSI-DN

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Il buttafuori

Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. Divorziati di Victorien Sardou e Emile de Najac. Traduzione e adattamento di Mario Mattolini. Presenta Laura Adami. Personaggi ed interpreti: Des Prunelles Massimo Dapporto, Cyprien Miéna Vukotic, Adhemar Massimo Belli, Josephine Maria Teresa Morasso, Il cameriere Paolo Trenta, Il commissario Luigi Palchetti. Elaborazioni musicali di Paolo Terzi. Regia di Lorenzo Salvetti

23,40

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE



Arnoldo Foà
con Renzo
Palmer e (a
destra) Carla
Romanelli in
due momenti
dello
sceneggiato



**I racconti del
maresciallo - L'oroscopo**

Un industriale scompare insieme con la cassa dell'azienda. Gli operai, senza salario, minacciano di distruggere la fabbrica. Il contabile della ditta viene trovato morto. Ce n'è abbastanza per dare il via alle indagini. Il maresciallo Arnaud rintraccia l'industriale

plagiato da uno strano mago e ricostruisce il delitto di cui il contabile è stato vittima. E soprattutto riesce a chiarire il ruolo che in tutto l'imbroglio ha avuto la moglie dell'industriale. Fra gli interpreti di questo terzo episodio, oltre a Foà, Palmer e Romanelli, ci sono Danilo Mattei e Cosimo Cinieri.

22.15 RAIUNO

L'armata di terracotta

Eccezionale documentario-reportage realizzato da Ilario Fiore in Cina che illustra una delle maggiori scoperte archeologiche del secolo: la tomba dell'imperatore Qin Shi Huang, del III secolo a.C., che volle essere sepolto con le effigi di settemila soldati.

22.40 RAIDUE

Il buttafuori

In onda la commedia di Sardou e De Najac intitolata *Divorziamo!*, rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1880. La interpretano Milena Vukotic, Massimo Dapporto, Massimo Belli con Laura Adani. La regia è di Lorenzo Salvetti.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Lo chiameremo Andrea



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE** **Conservazione e restauro.** Le pievi romane dell'Aretino, di Guido Gianni. 1ª parte

16,40 **DSE** **Cineteca. Documenti sui Paesi sottoalimen-**
tati, a cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. 3ª puntata

17 **Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi
I fratelli Karamazov (1969), dal romanzo di Fedor Dostoevsky.
Con: Carla Gravina, Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi. 5ª puntata

18 **Spazio musica** con **Marco Armani.** A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefania Meccia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato**
di Roberto Buffararo e Marco Revelli. 3ª puntata: **La forza della ragione.** Regia di Roberto Buffararo. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE** **Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. 8ª puntata: **Il lavoro del domani**

20,30 **Bravo Nino!** (IX). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusi
Lo chiameremo Andrea
(1972). Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Nino Manfredi, Mariangela Melato, Antonino Faa di Bruno, Isa Miranda, Maria Pia Casilio, Violetta Chiari. Prod.: Verona Produzione. Al termine: Due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi. **Ignis** (1970): **Pura lana vergine** (1968)

22,15 **Delta serie.** 9ª puntata: **1 detectives del cancro.** Lian Xian, un paese in laboratorio. Regia di Edward Goldwyn. Prod.: BBC-TV-WGBH

23,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 7ª puntata: **La città del domani**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,35 DSE Le comunicazioni nel 2000. 8ª puntata. **Il lavoro del domani**

RAITRE ORE 20,30
durata 104' **C 1972**
regia di Vittorio De Sica
con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Isa Miranda
commedia

Paolo e Maria, due maestri di scuola, hanno un grande problema: non possono avere figli. Maria ne è ossessionata e accusa Paolo, spingendolo ad andare in Svizzera per un controllo medico. Paolo risulta perfettamente normale e sarà Maria a doversi sottoporre a rigide regole di vita sana per tentare di far scomparire un suo piccolo difetto. «Vita sana» vuol dire inoltre che i due devono

fare sport, far l'amore nei momenti più impensati, piazzare sul letto una tenda a ossigeno per avere l'aria più pura. Intanto con i ragazzi della loro scuola lottano contro l'inquinamento di un cementificio. Un giorno finalmente Maria si scopre incinta: ma presto scopre anche che si tratta solo di una gravidanza isterica. Così alla donna non rimane altro che rivolgersi a una cartomante. Questa le dà una pozione che deve far bere a Paolo per far poi l'amore con lui durante un plenilunio: un fischio sarà il segnale che tutto andrà bene. La pozione la berrà invece l'amico di famiglia...

TELEMONTECARLO

tmc

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
Delta: Che età la mezza età?
13 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Tennis - Torneo Internazionale.** Commento di Lea Pericoli
18 Orecchiccchio, programma musicale
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telenut: una ricetta e utilissimi consigli
Orosco a cura di Francesco Waldner
19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 **Telefilm. Le avventure di Bailey**
20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
22.45 **Formula due**, spettacolo di varietà con Loretta Goggi e Alghiero Noscchesse
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash
Orosco di domani a cura di Francesco Waldner

TVR VOXSON

UNH 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Cartoni: Tigerman
13.30 ★ Cartoni: Lupin III
14 ★ Telefilm: Mamma Linda
15 ★ Telefilm: Peyton Place
16 ★ Telefilm: L'incredibile Hulk
17 ★ Cartoni: Jean e Micci
17.30 ★ Cartoni: Superdog Black
18 ★ Cartoni: Lamù
18.30 ★ Cartoni: Tigerman
19 ★ Telefilm: L'incredibile Hulk
20 ★ Telefilm: Anche i ricchi piangono
20.25 Film: Profumo di donna (Comm.)
22.20 ★ Telefilm: L'ultimo indizio
23.30 ★ Sceneggiato: Il signore di Ballantree

TELEMONTEGIOVE

UNH 40 ☎ 07/73730447

- 12.30** ♦ Sport: Incontro di Basket: Peroni Livorno-Bancoroma
14 ★ Sceneggiato: Victoria Hospital
14.45 Discos Town
16 Donna, rubrica
16.30 ★ Cartoni: Ape Maia
17 ★ Cartoni: Hanna e Barbera
18 ★ Cartoni: Julie rosa di bosco
18.30 ★ Sceneggiato: Victoria Hospital
19 Onda Verde news
20 ★ Cartoni: Julie rosa di bosco
20.50 ★ Telefilm: Le spie
22 Film: Gli orrori del castello di Norimberga
24 Film: Le mille e una notte all'italiana

TELEVESTRE

UNH 57 ☎ 06/3453432

- 13** Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
14.30 Film: Canzoni bulli e pube
16 I fatti del giorno
16.30 Onomazi
17.30 Telearte: proposte di maestri contemporanei
19.20 Orosco di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Piacevolmente
21 Film: L'intraprendente signor Dick (Comm.) di S. Sheldon con C. Grant e M. Loy
23 Una poltrona per un artista
24 L'oroscopo di domani
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film: Il ciclone di Hong Kong

GBR

UNH 47 ☎ 06/8170941

- 13.30** ★ Telefilm: Kodiak
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con... sintesi
16.30 ★ Cartoni: Vickie il vichiengo
17 ★ Cartoni: Penelope Pistop
17.30 ★ Cartoni: Goober
18 ★ Cartoni: Supercartoons
18.30 ★ Cartoni: Huckleberry Finn
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.40 Succede di notte in città
20.30 Film: Arrivano i delfini (Comm.) di M. Costa con A. Sordi e N. Taranto
22.30 Il meglio di sfida selvaggia
23.30 Qui Lazio

TELELAZIO

UNH 24 ☎ 07/73481705

- 12** ★ Telefilm: Una famiglia piuttosto intraprendente
12.30 ★ Telefilm: The Rookies
13.30 ★ Telefilm: The Doctors
14 A tu per tu
14.30 ★ Sceneggiato: Gli emigranti
16.15 ★ Cartoni: Ape Magà
17.10 A tu per tu, in diretta
18 ★ Sceneggiato: Gli emigranti
19 A tu per tu, in diretta
20 ★ Telefilm: Gli invincibili
20.30 ★ Telefilm: Bellamy
21.30 Film: Quando l'amore è romanzo
23.15 Film: Hawaii Squadra Cinque Zero
24 ★ Telefilm: The Collaborators

TELEUNIVERSO

UNH 49 ☎ 07/76728425

- 13.30** ★ Telefilm: Omar Paschà
14 ★ Telefilm: I Love America
14.30 Film: Il triangolo delle Bermuda
15.55 ★ Cartoni: Hanna e Barbera
17 Film: 5 matti al servizio della regina
18.30 ★ Telefilm: I Love America
19 Primo piano
20.30 ★ Sceneggiato: She, la donna eterna
21.10 ★ Telefilm: Mr. Monroe
22.15 Film: Ricatto alla mala (Giulio di A. Isasi con C. Mitchum e O. Hussey)
23.50 Film: L'ultimo vampiro (Per adulti)

RETE ORO

UNH 27 ☎ 06/392229

- 10.30** ★ Cartoni: Good Think
11 ★ Telefilm: I Love America
11.30 Film: E' stato bello
13 ★ Telefilm: W. K. R. P. in Cincinnati
14 ★ Telefilm: Longbridge Story
15 Film: Per un pugno nell'occhio
16.30 ★ Telefilm: Cowboy in Africa
17.30 ★ Cartoni: Jabberjaw Hi Fi
18 Trailers
19.30 ★ Telefilm: W. K. R. P. in Cincinnati
20 ★ Cartoni: Buford Files
21 Film: La rivale di mia moglie
23.30 ★ Telefilm: Longbridge Story

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02/206963

- 10.05** Film: La signora delle undici
11.35 Special Videomusic: I viaggi e le avventure
12.30 Film: Il coccodrillo
13 ★ Telefilm: I Love America
13.30 ★ Cartoni: I bon bon magici di Lilli
14.25 Film: La peccatrice di San Francisco
16 ★ Telefilm: Ispettore Bluey
17 ★ Cartoni: Ape Magà
17.30 ★ Cartoni: Temple e Tam Tam
18 ★ Cartoni: Ape Magà
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni: Ape Magà
21 Film: Senza un filo di classe
23 Film: De Sade 2000 (Per adulti)
 ★ Telefilm: Combat

TP PUNTO ZERO

UNH 34 ☎ 07/535850

- 12** La bocca, il passaporto della salute
12.30 ★ Telefilm: Capitan Luckner
13.30 ♦ Sport: Calcio
13.30 L'uomo e la terra
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Telefilm: Cowboy in Africa
18 Film: Erika (Dramm.) di F. M. Ratti con P. Brice
19 L'angolo del veterinario
21 Medicina oggi
22 Film: Ho paura di morire
23.30 ♦ Sport: Calcio

VIDEOUNO

UNH 64 ☎ 06/3608675

- 13.30** ★ Telefilm: Disperatamente tua
14.30 Tutta Roma
15.10 ★ Telefilm: Agente speciale
16 ★ Cartoni animati
20 ★ Cartoni: Magò
20.35 ★ Telefilm: Disperatamente tua
21.10 Film: Lotta di potere (Avv.) di J. I.
22.40 ★ Telefilm: Agente speciale
23.35 ★ Sceneggiato: La vita di Marianna
00.30 ★ Telefilm

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film: I veli di Bagdad (Avv.)
16.15 Film: Mio figlio
16.30 Film: Mio figlio
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni: Andersen
19 ★ Cartoni: Jeeg Robot
19.30 Scuola e insegnanti, programma in diretta
20 Film: I segugi di Bruce Lee
20.30 ★ Telefilm: Codice 3
21.20 Film: Male d'amore (Dramm.) di J. Brialy con R. Schneider e N. Castelnuovo
23.15 Film

TVA

UNH 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte
16.30 ★ Cartoni: Top Cat
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 ♦ Attualità. Speciale spettacolo
18 Polivano
19 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Telefilm: Dottori agli antipodi
20 Film: I segugi di Bruce Lee
21.20 Attualità cinema
21.30 Patway
22.27 ♦ Attualità. Speciale spettacolo
23.30 Gioie in vetrina

RETE CAPRI

UNH 69 ☎ 081/8370827

- 13.30** ★ Telefilm: Dr. Kildare
14 Film: Le avventure di Charles Darwin
15.30 ★ Telefilm: La fattoria dei giorni felici
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Telefilm: Il mio amico fantasma
19 ★ Telefilm: Lancer
20.30 Telefilm: Laura
22 Film: Pianeta Torh
23.30 ♦ Sport: Ruote in pista
24 ★ Telefilm: The Corruptors

TELESTUDIO

UNH 23 ☎ 06/9420348

- 14** ★ Telefilm
16 I vostri capelli
16.30 Film: Le mille e una notte
18 Armatark
19.25 Mercatino
19.30 Sirtè
20 ★ Cartoni animati
20.30 ★ Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 Film: L'assassino colpisce a tradimento (Giulio di M. Mc Carthy con D. Wolfitt)
24 Film: La carica dei 600 (Avv.)

TELEVITERBO

UNH 53 ☎ 07/8122266

- 14.30** Film
16 ★ Telefilm: Jason del comando stellare
16.30 Film: La ragazza dalle mani di corallo
18.10 ★ Cartoni: Lollipop
18.30 Scienza e salute, rubrica
19.30 Arcana, oltre la soglia
20 Occasionissima auto Zoom
21 Sceneggiato
21.30 L'enigma che viene da lontano
22.30 Sette giorni, rotocalco
23.30 ★ Telefilm: The Corruptors

TELERADIOSELO

UNH 26 ☎ 06/5857680

- 17** ★ Telefilm: Il cavaliere solitario
17.30 ★ Cartoni: Zoom
18 Terzo secolo: il computer macchina universale
18.30 ★ Telefilm: Dick Van Dyke
19 Film: Il richiamo delle campane
20.20 ★ Telefilm: Funny Face
21 ★ Telefilm: The Bold Ones
22 ★ Telefilm: Dick Van Dyke
22.50 Ma io vi dico

RTL

UNH 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ★ Telefilm: I moventi
14.20 Film: I soldi o tua moglie (Comm.)
15.40 Ciak si gira
16.30 Film: Comedy Company
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Sceneggiato: Duello sul fondo
19 RTL Antenna sport
19.30 Film
21 Reporter
22 ★ Telefilm: Doctor Carabes
22.30 Astrocartomania
23.30 RTL Antenna sera
24 ★ Telefilm: I moventi

TELEREGIONE

UNH 45 ☎ 06/5132667

- 12.15** La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Il quadro d'oro
16.30 ★ Telefilm
17 Super Sprint, in diretta
18 Rossetti per i bambini
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Attualità. Cinemondo
22 ★ Telefilm
22.30 ♦ Sport: Attenti al goal
22.45 L'altra scienza
23.45 Consulenza casa

canale 5



Help! (11.40). Prosegue con nuove trovate e regole il quiz a premi condotto sempre con simpatia da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Come giocavamo. Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale condotto
- 12.15** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Due superpidi quasi piatti. Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
- 22.25** Kojak. Telefilm
- 23.25** Canale 5 News
- 00.25** L'altra bandiera. Film - Giallo

RETEQUATTRO



Magia (14). Stefan Nercessian e Elizabeth Javalas (foto) sono due degli interpreti di questa serie che narra le avventure di un mago furfante e affascinante



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 9** Amore in soffitta. Telefilm
- 9.30** Flò. Telefilm
- 10** Chico. Telefilm
- 10.30** Fantasilandia. Telefilm
- 11.30** I giorni di Bryan. Telefilm
- 12.30** Superamici. Cartoni animati
- 13.30** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** Papà diventa nonno. Film - Commedia con Spencer Tracy e Elizabeth Taylor
- 16.50** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** Il buono, il brutto, il cattivo. Film - Western con Clint Eastwood
- 22.20** Mai dire sì. Telefilm
- 23.20** Sport: Baseball
- 23.50** Sport: A tutto gas
- 00.20** L'adultera. Film - Drammatico

ITALIA 1



L'uomo da sei milioni di dollari (18.30). Steve Austin (foto: Lee Majors) per le capacità straordinarie, grazie all'elettronica, è un «vendicatore» invincibile

- 8.30** Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30** Crociera di lusso. Film - Commedia con George Brent e Jane Powell
- 11.30** Phyllis. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Agenzia Rockford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** O.K. Il prezzo è giusto
- 22.30** Il bandito dagli occhi azzurri. Film - Commedia con Franco Nero
- 00.30** La moglie del tenente. Film - Giallo con Lee Grant e Jack Warden

EUROTV ☎ 02/8531

- 7.30** Tigerman. Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Mama Linda. Telefilm
- 12** Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
- 13** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30** Lupin III. Cartoni animati
- 14** Mama Linda. Telefilm
- 14.45** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Lamù. Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk. Telefilm
- 20** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Profumo di donna. Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Agostina Belli
- 22.20** Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15** Tutto cinema. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA ☎ 06/332641

- 10** La principessa Zaffiro. Cartoni
- 10.45** Fuga nel tempo. Film (Dramm.) con David Niven e Theresa Wright
- 12.30** Cartoni animati
- 13** Commento politico
- 13.25** La marchesa di Bordeaux. Sceneggiato
- 14.25** Dalle Ardenne all'inferno. Film (Guerri) con Frederick Stafford e Daniela Bianchi
- 16** La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 16.30** Judo Boy. Cartoni animati
- 17** Super Boy. Cartoni animati
- 17.35** Teatro oggi
- 18.20** Uil
- 18.35** Celebri detectives. Telefilm
- 19.30** Diretta sportiva
- 20** The Doctors. Telefilm
- 20.30** Washington a porte chiuse. Telefilm
- 21.30** Search. Telefilm
- 22.30** Commento politico
- 22.45** Mister Basket
- 23.45** Search. Telefilm
- 1** Video Rock

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

- 7.30** Viaggio con l'avventura. documentario
- 9** Calze nere, notti calde. Film
- 10.30** Maude. Telefilm
- 11** Documentario
- 11.30** Woodbinda. Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** Telefilm
- 13** Tutto donna
- 14** Television Market
- 15** Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25** The Corruptors. Telefilm
- 16.20** Maude. Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Telefilm
- 19.30** Il vostro oroscopo
- 20.30** Victoria Hospital. Sceneggiato
- 20.55** The Corruptors. Telefilm
- 21.50** I Love America. Telefilm
- 22.20** Zoom
- 22.30** L'ultima discesa. Film (Giallo) con Britt Ekland e Eric Braeden
- 24** I diavoli di Sparta. Film
- 1.30** Telefilm

RETE A ☎ 06/5132367

- 9** Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Cara cara, Telefilm
- 15.30** Braccati a morte. Film (Avv.) con Vince Edwards e Anjanette Corner. Regia di Robert Day
- 17.30** Telefilm
- 18** Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18.30** Starzingar. Cartoni animati
- 19** Cara cara, Telefilm
- 20.25** L'infermiera nella corsia dei militari. Film (Comm.) con Nadia Casini e Lino Banfi
- 22.15** Detective anni '30. Telefilm con Robert Forster
- 23.30** Autobiografia di Jane Pittman. Film (Dramm.) con Cicely Tyson e Odette. Regia di John Korty

14

RAITRE



Le avventure di Pinocchio

Torna lo sceneggiato tratto dal capolavoro di Collodi (pseudonimo di Carlo Lorenzini) con Nino Manfredi (nella foto) nei panni di Gepetto e il caro burattino Pinocchio, cui dà sembianze umane il piccolo Andrea Balestri.

17

RAIDUE



Vediamoci sul due

Fatti, personaggi e temi d'attualità, costume, spettacolo nelle rubriche di questo programma che ha la struttura di un giornale popolare, seguito con crescente interesse da milioni di telespettatori. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa (foto).

20.30

RAIUNO

Film Dossier

Accompagna il film *La caccia* interpretato da Marlon Brando il consueto dibattito condotto da Enzo Biagi. Agli ospiti il compito di mettere a fuoco il tema che emerge dal film, la corruzione e le conseguenze sul tessuto sociale.



MARLON BRANDO

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Jedediah Smith. Regia di John Irvin. Presentazione di David Attenborough

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte. Il Beato Angelico. Testi di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Minuzzi

16 Cartoni magici. Dello studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. Per il bene di Cippy, di Hanna e Barbara

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 6ª ed ultima puntata

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1. TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Film Dossier di Enzo Biagi (II)

La caccia

(«The Chase», 1966). Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, E. G. Marshall, Angie Dickinson, Janice Rule, Miriam Hopkins. Produzione: Columbia. 1° tempo

vedi pag. 15

22 Telegiornale

22,05 La caccia. Film. 2° tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film La caccia

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una breve primavera

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fantasma del Barone Rosso. 2ª parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Ombre cinesi

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 4ª puntata. Laminatura

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa Racconta, Musica Maestro, Abitare le case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Per bandiera il terrore. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Carl Franklin. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Centi minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. Sangue, sudore e circuiti. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Richard Kinon. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

Mixer

Per lo spazio «anni '50»: Macario festeggiato da quattro ballerine dell'epoca, Campori, Glori, Popesco e Palma, in occasione delle sue nozze d'argento con la rivista; immagini di Angela Volpini, una bambina del Vogherese nota per aver visto la Madonna; flash sul Concorso Ippico di Piazza di Siena a Roma con Soraya in tribuna d'onore. Conducono Sandra Milo e Giovanni Minoli (foto).



20.30

RAITRE

Discoinverno '84

Seconda serata della manifestazione musicale svoltasi a Pistoia e vinta da Lionel Richie (nella foto) con la canzone *All night long*. Richie in quell'occasione è stato anche premiato dal Radiocorriere tv.

**LIONEL RICHIE**

21.50

RAIDUE

**Saranno famosi**

Un computer viene assegnato alla segreteria della School of the Arts col proposito di sostituire l'anziana segretaria Berg. Ma i ragazzi, tutti d'accordo, s'impadroniscono del calcolatore per usarlo nella classe di danza. Così la Berg può restare al suo posto.

RAITRE**11,45-13 Televideo - Pagine dimostrate**

14

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

Le avventure di Pinocchio

dal racconto di Collodi - 1° episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): La volpe Ciccio Ingrassia, il gatto Franco Franchi, Geppetto Nino Manfredi, Mastro Ciliegia Ugo D'Alessio, la fata Gina Lollobrigida, Pinocchio Andrea Balestri. Regia di Luigi Comencini. Coproduzione RAI - ORTF - Bavaria Film - Sampaolo Film - Cinepat (Replica)

15

Johann Sebastian Bach. Passione secondo Giovanni. L'evangelista: Dieter Weimann. Gesù: Theo Adam, ed inoltre: Ingeborg Springer, Regina Werner, Siegfried Lorenz. Coro della Chiesa di S. Tommaso e Orchestra della Gewandhaus di Lipsia. Direttore Joachim Rottsch.

16

DSE Conservazione e restauro
Le pievi romane dell'aretino, di Guido Gianni. 2° parte

16,30

DSE Giochi di composizione e scomposizione
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17

I fratelli Karamazov, (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Regia di Sandro Bolchi. 6° puntata

18

Spazio musica con Giuseppe Cionfoli. A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise.

18,25

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangel. Regia di Paolo Maciotti

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30

TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Antonius De Manzianis. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: città senza muro. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 7° puntata. **FRILU-VE-** **NEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio. 7° puntata. **EMILIA-** **ROMAGNA:** Conversazioni galanti. 2° puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAM-** **PANIA:** Cocktail come non detto. 18° puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05

DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 9° puntata: **La telemedicina**

Dall'Auditorium di Pistoia

20,30

Discoinverno '84. Galà internazionale. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Nasso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 2° puntata

21,30

TG 3

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (III)

Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

22,05

L'impareggiabile Godfrey

(My Man Godfrey, 1936). Film. Regia di Gregory La Cava. Sceneggiatura di Morris Ryskind, Eric Hatch, Gregory La Cava. Interpreti: Carole Lombard, William Powell, Alice Brady, Eugene Pallette, Mischia Auer

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,25 Tutto Shakespeare: Amleto

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,40 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 9° puntata: **La telemedicina**

MOVIE MOVIE**L'impareggiabile Godfrey**

RAITRE ORE 22,05

My man Godfrey/87 BN 1936

regia di Gregory La Cava

con Carole Lombard, William Powell

commedia

È uno dei più noti film di William Powell, recentemente scomparso. Godfrey è un ricco gentiluomo rovinato dalla grande crisi economica e ridotto prima a

fare il barbone e poi a impiegarsi come maggiordomo presso un'agiata famiglia di cui fanno parte due ragazze. Godfrey si trova ad affrontare le situazioni più strane che riesce però a risolvere con la sua imperturbabile calma. Non riesce però a evitare di cadere in una imbarazzante situazione e quando la più impetuosa delle due ragazze si innamora di lui...

RAIUNO ORE 20,30

LA CACCIA - 135 C 1966

regia di Arthur Penn

con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson

Evaso di prigione e coinvolto in un suicidio nel tentativo di raggiungere il confine con il Messico, Bubber Reeves (Redford) finisce dritto dritto nell'Inferno della sua città, cor-

rotta, provinciale e profondamente «sudista». Ad attenderlo: la moglie Anne (Jane Fonda), amante di Jake, figlio dell'uomo più ricco e potente della città; i timori e i rancori di una popolazione grezza e meschina; lo sceriffo Calder (Brando), deciso ad arrestarlo ma anche a difenderlo, e... una grande, spietata, tragica caccia all'uomo.

fm5

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
14 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Tennis - Torneo Internazionale**. Commento di Lea Pericoli
18 Orecchiochio, programma musicale
18.20 Bim bum bumbino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
19 Temenù, consigli utili in cucina
19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 **Le avventure di Bailey**
20.20 Telemoncarlo Sport
21.20 Film **Aspettami stasera** (Comm.) di R. Sale con B. Grable e L. Andrews
22.45 Figure, figure, figure
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

TVR VOXSON

UNH 50 ☎ 06/894013

- 14** • Telefilm, **Mama Linda**
15 • Telefilm, **Payton Place**
16 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ★ Cartoni, **Superdog**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 • Telefilm, **Kronos**
20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Amore vuol dir gelosia** (Comm.) di M. Severino con E. Montesano e B. Bouchet
22.20 ■ Telefilm, **Charlie's Angels**
23.30 ■ Film, **Una ragazza da sedurre**

TELEMONTECARLO

UNH 46 ☎ 0773/730447

- 13** • Telefilm, **Le spie**
14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 Barrage
15.30 • Giack, rubrica
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni, **George**
18 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Donna, rubrica
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
20.50 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film, **Un uomo in vendita**
24 ■ Film, **L'infermiera in vacanza**

TELETEVERE

UNH 57 ☎ 06/3453432

- 12.30** • Telefilm
13.30 Il giornale del mare
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) Redazionale
16.30 • Telefilm
17 Musei in casa
18 Primo piano
18.30 • Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Televedere arte
21 ■ Film, **Il ciccione di Hong Kong**
22.30 Viaggiamo insieme
23 Diretta con l'Istituto Orafi Italiano
24 Oroscopo di domani
00.40 ■ Film, **Lo sterminatore cinese**

GBR

UNH 47 ☎ 06/8170941

- 12.15** ■ Film, **Papà, ritorna da noi** (Dramm.)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con... sintesi
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni, **Goobar**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Il meraviglio della natura, documentario
20.30 ■ Film, **Il mio uomo è una canaglia** (Dramm.) di P. Passer con G. Segale e P. Prentiss
22 Amico automobilista
22.30 Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali
23 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UNH 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** • Telefilm, **The Doctors**
14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
14.30 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 A tu per tu, in diretta
18 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Casa domani, rubrica
20 • Telefilm, **Una strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Non torno a casa stasera**
22 • Telefilm, **Al banco della delizia**
23 TL 24 ore notte
23.15 Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
24 • Telefilm, **The Collaborators**

TELEUNIVERSO

UNH 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** • Telefilm, **Omar Paschà**
14 • Telefilm, **I Love America**
14.30 ■ Film, **Revak, lo schiavo di Cartagine**
15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.25 • Telefilm, **Mr. Monroe**
18.30 • Telefilm, **I Love America**
19 Big Screen
19.50 • Telefilm, **I Pruitts**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **I miliardari**
22.15 • Telefilm, **Nakia Nakia**
23.20 ■ Film, **Malizia erotica** (Per adulti di J. R. Larraz con L. Gensmer e B. Rey)
00.50 Telegiornale

RETE ORO

UNH 27 ☎ 06/392229

- 13** • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Trailers
14 • Telefilm, **Longbridge Story**
15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
16.30 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 • Sceneggiato, **La nuova terra**
19 Polvere di stelle
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **Finché dura la tempesta**
22.30 • Telefilm, **I Love America**
23 Galleria del Bambino
00.30 ■ Film, **Omicidi a Eagle Lake**

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02/206963

- 10.05** ■ Film, **Dove andiamo, signora?**
11.35 Special Videomusic: i viaggi e le avventure
12.30 • Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
14.25 ■ Film, **La moglie addosso** (Com.) di M. Buisard con D. Sval e M. Serrault
16 • Telefilm, **Ispektor Bluey**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ■ Film, **Porca vacca mi hai rotto...**
23 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano**

TR PUNTO ZERO

UNH 34 ☎ 0761/53880

- 12** Spazio falisco 7, rubrica culturale
12.30 ♦ Sport, **Calcio**
16 L'uomo e la terra, documentario
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 • Telefilm, **Kim & Co.**
18 ■ Film, **Il delitto di Giovanni Episcopo** (Dramm.) di A. Lattuada con A. Fabrizi e R. Lupi
19.30 Rubrica immobiliare
20.30 Giornale TV
21 Asta di quadri
00.30 Giornale TV

VIDEOCINO

UNH 64 ☎ 06/3608675

- 13** ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
13.30 • Telefilm,
Disperatamente tua
14.30 Sportello pensieri
15.10 • Telefilm, **Agente speciale**
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Mago Pannone**
20 ★ Cartoni, **Mago Pannone**
20.35 Telefilm,
Disperatamente tua
22.10 ■ Film, **Il sospetto**
23.55 • Sceneggiato, **La vita di Marianna**

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454121

- 14** ■ Film, **Triple eco**
16.30 ■ Film, **Sherlock Holmes vestito per uccidere**
17.45 ★ Cartoni, **Andersen**
18.10 Il grande pallo: un'ora dedicata ai ragazzi
19.30 L'opinione di Domenico Fischella
19.50 • Telefilm, **Codice 3**
20.45 ■ Film, **Tarremoto 10° grado** (Dramm.) di J. Kurata con S. Watase e S. Hayshi
22.20 ♦ Attualità, **Luna Park, settimanale**
23 Medart

TVA

UNH 40 ☎ 06/600115

- 14** ■ Film, **New York-Parigi: per una condanna a morte**
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Il serpente
18 Polivano
19.30 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20 ■ Film, **I profeti delle ore corte**
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
22.27 ♦ Attualità, **Speciale spettacolo**
22.30 Novarte
 Notiziario

RETE CAPRI

UNH 69 ☎ 081/8370827

- 13** ★ Cartoni animati
13.30 • Telefilm, **D.R. Kildare**
14 ■ Film, **Ossessione**
15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
20 ★ Cartoni, **Sasuke**
20.30 • Telefilm, **L'isola misteriosa**
22 ■ Film, **Gli orrori del castello di Norimberga**
23.30 • Telefilm, **The Corruptors**

TELESUOLO

UNH 23 ☎ 06/9420348

- 12.30** ■ Film, **2 più 5 missione Hydra**
16 Le stelle per voi, replica
17.30 • Telefilm,
18 Polvere di stelle
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 • Telefilm
21 ■ Film, **L'ultima vendetta** (Avv.) di B. Dearden con R. Attenborough
22.30 Armarket
24 ■ Film, **Zorro**

TELEVITERBO

UNH 55 ☎ 0761/22266

- 14.10** • Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
14.30 • Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali
15.30 Archeologia oggi
16 • Telefilm
16.30 Film
18.30 Tiro al bersaglio
19.30 ♦ Sport, **Davanti al caminetto**, rubrica
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 Occasionissima auto
21.30 ■ Film, **Senso di colpa** (Dramm.)
23.30 Scienza e salute

TELERADIOSOLE

UNH 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni, **Zoom**
17 ★ Cartoni, **Jackie**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 • Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19 • Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
19.30 • Sceneggiato, **L'immortale**
20.20 Divi del cinema
20.30 Film, **Tu non te loanderai?**
21.55 La storia della Via Crucis
22.10 Cos'è la Pasqua per te?
22.50 I giorni della Chiesa

RTL

UNH 31 ☎ 06/388362

- 13.30** • Sceneggiato, **Sebastian**
14 ■ Film, **Caino era il migliore**
16 ■ Film, **L'isola misteriosa**
17.30 • Sceneggiato, **La campana Tibetana**
18.30 • Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 ■ Film, **La furia degli implacabili**
21 Caccia e natura, rubrica
21.40 ■ Film, **Darsela a gambe** (Avv.)
24 • Sceneggiato, **Sebastian**

TELEREGIONE

UNH 45 ☎ 06/5132667

- 13.15** La vostra casa
14.15 Redazione
14.30 Gioie in vetrina
16.30 • Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
18 Il mondo degli animali, documentario
18.30 • Telefilm
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cak si gira
21.30 • Telefilm
22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
22.45 L'Oriente arreda

canale 5



Superflash (20.25). Sempre condotto da Bongiorno, continua sino alla fine di maggio lo spettacolo la cui sigla è interpretata da Balduccio Bembo (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Le vendite per corrispondenza
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 Special Anno Domini, servizio sul film: Anno Domini
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Maria Maria (13.30). Continua l'appassionante storia d'amore tra un giovane cercatore di diamanti e una donna di nome Maria. Foto: Claudio Cavalcanti



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Amore in soffitta. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Bryan. Telefilm
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Tutti insieme appassionatamente. Film - Commedia con Julie Andrews
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Il buono, il brutto, il cattivo. Film - Western con Clint Eastwood
- 22.20 Non solo moda
- 22.50 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23.40 Sport: Ring
- 23.40 La vergogna. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Liv Ullmann

ITALIA 1



Arrivano le spose (8.30). Un David Soul giovanissimo (nella foto con altri interpreti) è fra i protagonisti. La serie rievoca Sette spose per sette fratelli

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 La maschera ed il cuore. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 La patata bollente. Film - Comico con Renato Pozzetto
- 22.30 Be Bop a Lula, spettacolo musicale
- 23.30 Che fine ha fatto Totò Baby?. Film - Commedia con Totò
- 1 Sport: Calcio mundial

EURO TV

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.40 Diario Italia, rubrica
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Amore vuol dir gelosia, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Barbara Bouchet
- 22 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.15 Tutto cinema. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni
- 10.45 La legge del fucile, Film (West) con Fred McMurray e Joan Weldon
- 12.30 Telefilm
- 13 Commento politico
- 13.25 La marchesa di Bordeaux, Sceneggiato
- 14.25 Da uomo a uomo, Film (West) con Lee Van Cleef e John Philip Law
- 16 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy, Cartoni animati
- 17 Super Boy, Telefilm
- 17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.20 UIL
- 18.35 Celebri detectives, Telefilm
- 19.30 Giovedì sport
- 20.0 The Doctors, Telefilm
- 20.30 Dimmi che mi ami Junie Moon, Film (Dramm.) con Liz Minnelli e Ken Howard
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Search, Telefilm
- 23.45 Sport: Football please
- 00.45 Search, Telefilm
- 1 Video Rock

TELESTUDIO

- 10.30 Funny Face, Telefilm
- 11 Documentario
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 Telefilm
- 13 La grande barriera, Telefilm
- 13.30 Television Market
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Sport: Tutto motori
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 I giganti, Film (Avv.) con Jean Gabin e Jeanne Moreau
- 24 Rimase uno solo e fu la morte per tutti, Film (West) con Tony Kendall e James Rogers
- 1.30 Telefilm

RETE A

- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Cara cara, Telefilm
- 15.30 Decimo mese, Film (Comm.) con Carol Burnett e Keith Mitchell. Regia di John Tewkesbury
- 17.30 Telefilm
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18.30 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara cara, Telefilm
- 20.25 Fine di un sogno, Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Cliff Robertson
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Il denaro non basta mai, Film (Dramm.) con Linda Lavin e Richard Jaeckel. Regia di Russ Mayberry

14.35 **RAIDUE****Tandem**

Claudio Sorrentino (foto) presenta il *Gamberetto*, gioco «all'indietro» che vede impegnati tre concorrenti, mentre il *Paroliamo*, altro gioco molto amato dai ragazzi, è condotto da Marco Danè. I pupazzi di *Teletattica* e *La Pimpa* concludono la puntata.

15 **RAITRE****GIANNI OCCEPPO****Tennis**

Settimo giorno del torneo Gran Prix di Montecarlo che termina domenica 22 e che vede tra i partecipanti l'azzurro, nazionale di Davis, Gianni Occeppo. Oggi in programma i quarti di finale del singolare e la semi-finale del doppio.

17.05 **RAIUNO****Domande su Gesù**

I problemi dell'uomo di oggi nell'impatto con la figura di Cristo. Crisi dell'anima. Curiosità. Dubbi. Una trentina di esperti, cattolici e laici, sono presenti nello Studio 2 di Torino per rispondere direttamente alle chiamate del pubblico (tel. 011/5775).

**RAIUNO**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **Gli esploratori.** Alexander von Humboldt. Regia di Fred Burtanley. Presentazione di David Attenborough15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarscia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Insetticidi. 1ª parte.** Testi di Luciano Caglioti16 **Cartoni magici.** Dello Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Regia di Luigi Martelli. Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Domande su Gesù.** Dello Studio 2 di Torino. Conduce in studio Nuccio Fava. Regia di Piero Panza19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa. Edizione speciale

In collegamento Mondovisione con Roma

21,10 **Rito della Via Crucis.** Presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Nazareno Balani22,30 **Telegiornale**22,40 **Una giornata di Ivan Denisovich**

(One Day in the Life of Ivan Denisovich, 1971). Film - Regia di Caspar Wrede. Interpreti: Tom Courtenay, Alfred Burke, James Maxwell, Espen Skjoberg, Eric Thompson, Matthew Guinness. Prod.: Group W

00,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Una povera ragazza ricca14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Regia di Salvatore Baldazzi

Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames****Il gamberetto.** Gioco a premi**Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano**Teletattica.** Cartoni animati. **La foresta.** Prod.: A2F**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. **Viaggio in Africa**16,30 **Roma: Pallanuoto.** Torneo Preolimpico17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio

Oswaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il ragazzo di Jacob.

Con Karl Malden, Michael Douglas, Brock Peters. Regia di Harry Falk

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Il Re dei Re**

(King of Kings, 1961). Film - Regia di Nicholas Ray. Interpreti: Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Hurd Hatfield, Ron Randall, Viveca Lindfors, Rita Sam, Carmen Sevilla, Brigid Bazlen, Harry Guardino, Rip Torn, Gregoire Aslan. Prod.: Samuel Bronston

23,05 **TG 2 - Stasera**23,15 **Dedicato al balletto.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Ballets Blaska** con Félix Blaska. Solisti Diana Tidwell, Sheri Alley, Cecile Louvel, Lynne Wimmer, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan. Coreografie di Félix Blaska. **Tu es celsa**, su musiche rituali tradizionali. **Le fou d'Elisa**, pas de deux, sul poema di Louis Aragon, voce recitante Fabrice Daguer. **L'histoire du soldat**, suite. Musica di Igor Stravinsky. Regia Fernanda Turvani (Registrazione effettuata al Teatro greco di Taormina in occasione della 24ª Rassegna Internazionale Cinematografica)23,55 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS24 **TG 2 - Stanotte**

19.35 **RAITRE**

Sulla carta sono tutti eroi

In studio oggi uno dei maggiori artisti del fumetto italiano: Hugo Pratt (foto), nato sulla riviera romagnola nel 1927. Pratt ha viaggiato molto, ha lavorato a lungo all'estero e la sua ricchissima produzione risente di queste esperienze internazionali. Uno dei suoi grandi personaggi è Corto Maltese uomo di mare solitario e affascinante, famoso nel mondo.



20.30 **RAITRE**

La Passione di Gesù Cristo

Concerto del venerdì santo: dalla chiesa di San Giovanni Mendrisio di Lugano questa «passione» di Nicolò Jommelli, su testo del Metastasio, diretta da Arturo Sacchetti. Interpreti Sofia Mukhametova, Henri Ledroit, Gianni Puddu, Carlo de Bartoli.

21.10 **RAIUONO**

Via Crucis

Dal Colosseo rito solenne celebrato da papa Giovanni Paolo II. Nel giorno culminante della liturgia cattolica, il Venerdì Santo, il pontefice ripercorre le quattordici stazioni della Via Crucis, i momenti fondamentali che precedono e concludono la Passione.

23.15 **RAIDUE**



Dedicato al balletto

È di scena in questa puntata il Ballet Blaska con Felix Blaska. Le musiche sono di Igor Stravinsky e la registrazione dello spettacolo è stata effettuata al Teatro greco di Taormina in occasione della 24ª rassegna Internazionale Cinematografica.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Il Re dei Re

RAIDUE ORE 20.30
durata 168' C 1961
regia di Nicholas Ray
con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna
STORICO

È la vita di Cristo, raccontata con l'intelligenza e il vigore di Nicholas Ray. Da Betlemme alla Resurrezione si percorrono, con l'aiuto di un potente impianto narrativo e figurativo, le tappe della «più grande storia mai raccontata» (la strage degli innocenti, il deserto, i miracoli, il sermone della montagna, il processo a Gesù).



RAITRE ORE 22
STRADE NELLA NOTTE
Wege in der Nacht 1979
regia di Krzysztof Zanussi
con Mathieu Carrière, Maja Komorowska

Friedrich è un ufficiale della Wehrmacht, che durante la guerra è di stanza in Polonia. Qui l'ufficiale tedesco conosce e s'innamora di Elzbieta, una giovane appartenente alla nobiltà polacca. Le vicende del loro amore contrastato da ovvie divergenze politiche è il tema del film di Zanussi, l'autore della ricostruzione cinematografica della vita di Giovanni Paolo II.

RAIUONO ORE 22.40
UNA GIORNATA DI IVAN DENISOVICH
One Day in the Life of Ivan Denisovich/105' C 1971
regia di Caspar Wrede
con Tom Courtenay, Alfred Burke, Eric Thompson

1942: Ivan finisce prigioniero dei tedeschi dopo l'attacco che ha distrutto la sua divisione. Evade, ma dai suoi è considerato una spia dei tedeschi e condannato a 10 anni di lavori forzati. E finisce in un gulag dove la vita è durissima. La sera un detenuto legge il Vangelo, ma Ivan rende grazie a Dio solo per il tabacco che ha potuto comprare.

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
Le avventure di Pinocchio
dal racconto di Collodi. 2° episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Mastro Ciliegia Ugo D'Alessio, Geppetto Nino Manfredi, Pinocchio Andrea Balestri, il gatto Franco Franchi, La volpe Ciccio Ingrassia, Mangiafuoco Lionel Stander. Regia di Luigi Comencini. (Coproduzione RAI-ORTF-Bavaria Film-Sampiero Film-Cinepatti (Replica))

Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo
15 Tennis: Torneo di Montecarlo
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
16,45 I fratelli Karamazov (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky.
Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata

Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo
18 Tennis: Torneo di Montecarlo

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
19,35 Sulla carta sono tutti eroi
Di Laura Poma Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 5ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 10ª ed ultima puntata: Verso nuove ere
Concerto del Venerdì Santo
Dalla Chiesa di S. Giovanni. Mendrisio Lugano

20,30 La Passione di Gesù Cristo di Nicolò Jommelli. Interpreti: Maddalena Sofia Mukhametova, mezzosoprano; Giovanni Henri Ledroit, contraltore; Pietro Gianni Puddu, tenore; Giuseppe Carlo De Bartoli, basso. Coro e Complesso Barocco di Torino. Direttore Arturo Sacchetti. Compagnia di Balletto Svizzero. Coreografo Tsutomu Ben Lida. Regia di Adalberto Andreani. Prod.: RTSI-Lugano

21,25 TG 3

Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
22 Strade nella notte
(Wege in der Nacht/1979). Film - Regia di Krzysztof Zanussi. Interpreti: Mathieu Carrière, Maja Komorowska, Horst Frank, Zbigniew Zapasiewicz, Imgard Först, Diana Körner. Prod.: Hartwig Schmidt

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17.30 Padre Pio. Dokumentation. 18,15-18,30 Die Pfarrgemeinde führt zum Glauben I. Teil
19.30 Note d'organo del Giovedì Santo
20. Tagesschau. 20.20 Hector Berlioz: «Te Deum». Mit dem Jugendorchester der 21.10-22.30 «Ist mit dem Tod nicht alles aus?»
22.30 DSE Le comunicazioni nel 2000. 10ª. Verso nuove ere. 23 TG 3

TELEMONTECARLO

- IME** UHF 21 ☎ 06/3599170
- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.00 Check up, rubrica medica in diretta
 14.00 **Torneo Internazionale.** Commento di Lea Pericoli
 18.00 Oreochochio, programma musicale
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
 Telemenù, consigli utili in cucina
 Oroscoop a cura di Francesco Waldner
 19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
 21.20 Film, **Il primo maestro** (Dramm.) di A. Michalkov-Koncalovskij con B. Besjensaliev e N. Ariubasarova
 23.00 Dal Teatro Bolshoi di Mosca: **La ballerina**, balletto

TVR VOXSON

- UHF 50 ☎ 06/894013
- 13.00 ★ Cartoni. Tigerman
 13.30 ★ Cartoni. Lupin III
 14.00 ★ Telefilm. Mamma Linda
 14.00 ★ Telefilm. Peyton Place
 15.00 ★ Telefilm. L'incredibile Hulk
 17.00 ★ Cartoni. Jean e Micci
 17.30 ★ Cartoni. Superdog
 18.00 ★ Cartoni. Lamù
 18.30 ★ Cartoni. Tigerman
 19.00 ★ Telefilm. L'incredibile Hulk
 20.00 ★ Telefilm. Anche i ricchi piangono
 20.25 ★ Film. La più bella avventura di Lassie
 22.20 ★ Telefilm. Charlie's Angels
 23.25 Tutto cinema
 23.30 ★ Film. Il casinista

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/730447
- 12.30 ★ Cartoni. George
 13.00 ★ Telefilm. Il mio amico fantasma
 14.00 ★ Sceneggiato. Victoria
 14.45 ★ Film. Gilda
 16.30 ★ Cartoni. Ape Maia
 17.00 ★ Cartoni. Hanna e Barbara
 17.30 ★ Cartoni. George
 18.00 ★ Cartoni. Julie rosa di bosco
 18.30 ★ Sceneggiato. Victoria
 18.30 ★ Hospital
 19.00 Superclassifica show
 20.00 ★ Cartoni. Julie rosa di bosco
 20.50 ★ Telefilm. Il cacciatore
 22.00 Film. 7 per l'inferno contro i mostri spaziali
 24.00 Film. Decamerone proibito

TELETEVERE

- UHF 57 ☎ 06/3453432
- 14.00 I fatti del giorno
 14.30 Film.
 18.00 L'intraprendente signor Dick
 16.30 I fatti del giorno
 16.30 Film. Bruce Lee, il maestro Avc. i C. Wah con B. Lee e H. Chung Do
 18.00 Telefilm. Una famiglia piuttosto intraprendente
 19.00 Oroscoop di domani
 19.20 I fatti del giorno
 19.30 Il totofornare
 20.00 Lode al Signore
 21.30 Film. Tattori
 22.30 Romanzi dove volate
 23.00 Telearate: proposte di maestri contemporanei
 00.40 Film. L'uomo che uccise se stesso (Fant.) di B. Dearden con R. Moore

GBR

- UHF 47 ☎ 06/8170941
- 12.15 Film. **La rimpatriata** (Dramm.)
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni. Vickie il vichingo
 17.00 ★ Cartoni. Penelope
 17.30 ★ Cartoni. Goober
 18.00 ★ Cartoni. Supercartoons
 18.30 ★ Cartoni. Huckleberry
 19.00 Film. Amico automobilista
 20.30 Film. **Musoduro** (Dramm.) di G. Bennati con M. Vlado e C. Greco
 22.00 Ciak go!, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
 23.30 Qui Lazio
 24.00 Stanotte con...

TELELAZIO

- UHF 24 ☎ 0773/481705
- 13.30 ★ Telefilm. The Doctors
 14.00 ★ Telefilm. Squadra segreta
 14.30 ★ Sceneggiato
 15.15 ★ Telefilm. Al banco della difesa
 16.15 ★ Telefilm. Una famiglia piuttosto intraprendente
 17.10 ★ Cartoni. Hanna e Barbara
 17.35 ★ Cartoni. Ape Magà
 18.00 ★ Sceneggiato. Gli emigranti
 19.00 ★ Sport
 20.00 ★ Telefilm. Una strana ragazza
 20.30 ★ Film. Una donna alla finestra
 22.00 ★ Telefilm. Al banco della difesa
 23.15 ★ Telefilm. Hawaii Squadra Cinque Zero

TELEUNIVERSO

- UHF 49 ☎ 0776/728425
- 14.00 ★ Telefilm. Nakia Nakia
 14.50 ★ Sceneggiato. Il faraone
 15.20 Primo piano
 15.35 ★ Cartoni. Hanna e Barbara
 17.05 ★ Superclassifica show
 18.00 ★ Telefilm. Squadra segreta
 19.00 Telefilm. Squadra segreta
 19.30 ★ Sceneggiato. Il faraone
 20.30 ★ Sceneggiato. She, la donna eterna
 21.10 ★ Telefilm. Mr. Monroe
 22.15 ★ Film. Prigione di donne
 23.50 ★ Film. Diario segreto da un carcere femminile

RETE ORO

- UHF 27 ☎ 06/392229
- 13.30 Roto Roma
 14.30 Polvere di stelle, rubrica
 16.00 ★ Telefilm. Squadra segreta
 16.30 ★ Telefilm. Cowboy in Africa
 17.30 ★ Cartoni. Jabberjay
 18.00 Hi Fi
 19.00 ★ Telefilm. I Love America
 20.00 ★ Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ★ Cartoni. Buford Files
 21.00 Film. Tu lo concluderesti? (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Rodero
 22.30 ★ Telefilm. I Love America
 00.30 Film. Dove sono gli altri

ELEFANTE

- UHF 58 ☎ 02/206963
- 10.05 Film. Il cavaliere di Lagardere
 11.35 Special Videomusic
 12.30 I viaggi e le avventure
 13.00 ★ Telefilm. I Love America
 13.30 ★ Cartoni. I bon bon magici di Lilli
 14.25 Film. Margherita fra i tre (Comm.)
 16.00 ★ Telefilm. Ispettore Blaney
 17.00 ★ Cartoni. Ape Magà
 17.30 ★ Cartoni. I bon bon magici di Lilli
 18.00 ★ Cartoni. Ape Magà
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20.35 ★ Cartoni. Ape Magà
 21.00 Film. Tu lo concluderesti? (Dramm.)
 23.00 Film. Notte, dopo notte, dopo notte (Giallo)
 ★ Telefilm. Combatt

TR PUNTO ZERO

- UHF 34 ☎ 0261/53880
- 12.00 Medicina oggi, replica
 13.00 ★ Cartoni animati
 13.30 ★ Sport. Calcio
 16.00 ★ Telefilm. Kim & Co.
 16.30 ★ Cartoni animati
 17.00 L'uomo e la terra
 17.30 ★ Telefilm. Cowboy in Africa
 18.00 Film. Rascal Rififi
 18.30 Stasera parliamo di, rubrica
 20.30 Giornale TV
 21.00 Battaglia musicale, gioco a quiz
 22.00 Capire, rubrica
 23.00 ★ Sport. Calcio
 23.30 Giornale TV

VIDEOUNO

- UHF 64 ☎ 06/3608675
- 14.30 Il cambiacquista
 15.30 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni. Ape Maia
 18.00 ★ Cartoni. Mago Pancione
 19.30 ★ Sport. Un 13 per voi
 20.00 ★ Cartoni. Mago Pancione
 20.25 Diritto d'arrivo
 20.35 Telefilm.
 21.10 Disperatamente tua Roma nostra
 22.10 Film. Mio figlio professore (Dramm.)
 23.50 ★ Sceneggiato. La vita di Marianna

T.R.E.

- UHF 42 ☎ 06/3454121
- 12.00 Film. Noi siamo le colonne (Comm.)
 14.00 Film. Male d'amore
 15.45 Vetrina di cose belle
 16.00 I King di Stati
 17.00 ★ Telefilm.
 17.30 ★ Cartoni. Andersen
 18.00 Superclassifica show
 19.00 ★ Cartoni. Jeeg Robot
 19.30 Incontri sul Vangelo
 19.50 Big Screen
 20.30 ★ Telefilm. Codice 3
 21.20 Film. Esecuzione al braccio 3 (Dramm.) di R. Young con B. Davinson
 23.00 Film

TVA

- UHF 40 ☎ 06/600119
- 14.00 Novarte
 16.30 ★ Cartoni. Top Cat
 17.00 ★ Cartoni animati
 18.00 ★ Attualità. Trailers
 19.00 ★ Cartoni animati
 19.30 ★ Telefilm. Dottori agli antipodi
 20.00 Film. 14 del drago usso (Dramm.) di C. Cheng con T. Lung e W. Ping
 21.20 Attualità del cinema
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.30 Antichità per voi
 23.00 Antichità per voi

RETE CAPRI

- UHF 69 ☎ 081/8370827
- 13.30 Film. Dr. Kildare
 14.00 Film. Un posto nella foresta
 15.30 ★ Telefilm. La fattoria dei gnomi felici
 18.00 ★ Telefilm. Il mio amico fantasma
 19.00 ★ Telefilm. Lancer
 20.00 ★ Cartoni. Sasuke
 20.30 ★ Telefilm. Laura
 22.00 Film. Il diario di Shep (Dramm.)
 23.00 ★ Telefilm. The Corruptors
 00.20 ★ Telefilm

TELEUSCOLO

- UHF 23 ☎ 06/942048
- 14.30 ★ Film. Mala amore e morte
 14.00 ★ Telefilm
 14.30 Arte in
 16.00 ★ Cartoni animati
 16.30 Film. Cagliostro
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20.00 E' ora
 20.30 ★ Telefilm
 21.00 Film. Addio Kira! (Dramm.) di G. Alessandrini con F. Giachetti e A. Valli
 22.30 Film
 24.00 Film
 1.30 Movie

TELETERRO

- UHF 55 ☎ 0761/22266
- 14.30 ★ Film. Senso di colpa Occasionissima auto
 16.00 ★ Sceneggiato.
 16.30 ★ L'enigma che viene da lontano
 17.30 Little Joe
 18.30 Scienza e salute
 19.30 Take it easy, musicale
 20.00 ★ Cartoni. Supercartoon
 21.00 ★ Telefilm
 21.30 ★ Sceneggiato.
 22.30 L'enigma che viene da lontano
 23.00 Zoom
 23.30 ★ Telefilm

TELERADIOSOLE

- UHF 25 ☎ 06/5897680
- 16.30 La storia della Via Crucis
 17.00 ★ Telefilm. Il cavaliere solitario
 17.30 Il pianto della Madonna
 18.00 ★ Telefilm. I ragazzi della montagna di fuoco
 18.30 Dramma sacro in Sicilia
 19.00 Film. Tu lo concluderesti? (Dramm.)
 21.00 ★ Telefilm. The Bold Ones
 22.00 ★ Sceneggiato. She, la donna eterna
 22.30 Spazio redazionale
 22.50 Ma io vi dico

RTL

- UHF 31 ☎ 06/388362
- 13.30 ★ Sceneggiato. Duello sul fondo
 14.00 Proposte d'arte contemporanea
 15.30 ★ Sceneggiato. Vita e morte di Penelope
 16.30 Film. 1° Aprile 2000
 18.00 C'ak si gira
 18.30 ★ Cartoni animati
 19.30 Sporting club
 20.30 I grandi compositori
 21.00 Film. I soldi o tua moglie
 22.30 Film. Uomini
 00.30 ★ Sceneggiato. Duello sul fondo

TELEREGIONE

- UHF 45 ☎ 06/5132667
- 12.00 ★ Telefilm
 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Telefilm
 17.30 ★ Cartoni animati
 18.00 Rossetti per i bambini
 19.00 Il giornale delle circoscrizioni
 20.00 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libreria
 21.00 Attualità. Cinemondo
 21.30 ★ Sport. Attenti al goal
 22.00 Il quadro d'oro

canale 5



General hospital (14.25). In un vortice di matrimoni, separazioni, nascite e morti si intrecciano le vicende di vita professionale di medici ed infermieri

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 La Madonna di Fatima. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Ciao gente: Speciale Album, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Telefilm
- 23.50 Sport: Football americano
- 00.50 Addio Mr. Chips. Film - Commedia con Robert Donat e Greer Garson

RETEQUATTRO



Dynasty (20.25). Gli intrighi dei Carrington coinvolgono sempre più nuovi personaggi, tra gli altri Helmut Berger, mentre Alexis... (nella foto: Joan Collins)



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Amore in soffitta. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Bryan. Telefilm
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Tutti insieme appassionatamente. Film - Commedia con Julie Andrews
- 17 Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- Caccia al 13, rubrica sportiva
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Dynasty. Telefilm
- 21.30 A piedi nudi nel parco. Film - Commedia con Robert Redford e Jane Fonda
- 23.30 L'immagine allo specchio. Film - Drammatico con Liv Ullmann

ITALIA 1



Lady Oscar (16). Dopo il precedente successo torna l'affascinante eroina in lotta contro le cospirazioni che attentano alla vita della sua amata regina

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Musica sulle nuvole. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Chobin. Cartoni animati
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. TF
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Quando chiama uno sconosciuto. Film - Giallo con Charles Durning
- 22.30 Bene bravi bis, spettacolo con Franchi Ingrassia e Edwige Fenech
- 00.30 Processo a Citrus County. Film - Giallo con Burl Ives

EURO TV 02/8531

- 7.30 Tigerman. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm
- 11.15 Mama Linda. Telefilm
- 12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14.45 Mama Linda. Telefilm
- 14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 20.20 La più bella avventura di Lassie. Film (Comm.) con James Stewart e Mickey Rooney
- 22.20 Charlie's Angels. Telefilm
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 12.30 Cartoni animati
- 13.30 Commento politico
- 13.25 La marchesa di Bordeaux. Sceneggiato
- 14.25 Exodus. Film (Dramm.) con Paul Newman e Eva Marie Saint
- 16 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy. Cartoni animati
- 17 Hobby Sport Club
- 17.25 Dimensione lavoro, rubrica
- 17.45 Effetto cinema
- 18.20 Uil
- 18.35 Celebri detectives. Telefilm
- 19.30 Skipass
- 20 The Doctors. Telefilm
- 20.30 La proprietà non è più un furto. Film (Comm.) con Flavio Bucci e Ugo Tognazzi
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Skipass
- 23.20 Il buio in cima alle scale. Film (Dramm.) con Robert Preston e Dorothy McGuire
- 1.05 Search. Telefilm

TELESTUDIO 06/2713265

- 8 Telefilm
- 9 Giallo a Venezia. Film
- 10.30 Maude. Telefilm
- 11 Documentario
- 11.30 Woodbina. Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 Telefilm
- 13 The Corruptors. Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 La grande barriera. Telefilm
- 14.30 La caduta dei capelli
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors. Telefilm
- 16.20 I Love America. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 L'ora di Samantha
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors. Telefilm
- 21.50 I Love America. Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.45 Medart
- 1.15 La vergine indiana. Film

RETE A 06/5313267

- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Cara cara. Telefilm
- 15.30 Caccia al tenente. Film (Comm.) con Jim Hutton e Paula Prentiss
- 17.30 Telefilm
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Dent
- 18.30 Stargazer. Cartoni animati
- 19 Cara cara. Telefilm
- 20.25 La vedova inconsolabile ringrazia quanti la consolano. Film (Comm.) con Edwige Fenech e Carlo Giffuni
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show della coppia italiana condotta da Paolo Mosca
- 23.30 F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle. Film (Dramm.) con Richard Chamberlain e Blythe Danner. Regia di Georg Geisler

17.40

RAIDUE

Orvieto: concerto

La *Messa da Requiem* in do minore del 1816 di Luigi Cherubini viene eseguita nel Duomo di Orvieto. È diretta da Gabriele Ferro con l'Orchestra Sinfonica della Rai ed il coro diretto da Ine Meisters. Cherubini ha scritto altre Messe (una nel 1811, una nel 1825 e infine l'ultima nel 1836), considerate l'espressione artistica più compiuta della sua poetica.



19

RAIDUE

**Campionato di calcio**

Si disputa oggi, a causa del riposo pasquale di domenica, la ventesettesima giornata (dodicesima di ritorno) dell'ottantunesimo Campionato di Serie A, il cinquantatreesimo disputato a girone unico, il venticinquesimo a sedici squadre.

20.30

RAIUNO

**Gesù di Nazareth**

Torna sul teleschermo l'opera di Franco Zeffirelli interpretata da Robert Powell (nella foto in una scena). Nella prima puntata in onda stasera assisteremo al matrimonio di Maria e Giuseppe, al trasferimento a Betlemme e alla nascita di Gesù.

RAIUNO

- 10** **Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno**
Happening a Los Angeles
- 10,55** **Natopirlmare.** 1ª puntata Con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga
- 11,45** **Un'età per crescere.** Una ragazza non proprio carina
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Un appartamento per Cissy
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Baggio Agnes. Conduce in studio Luciana Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di G. Raviello. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino. **Video per 25**
- 14,30** **L'ultimo dei Moicani.** Con Steve Forrest, Ned Romero, Andrew Pine. Regia di James Conway
- 16,05** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 16,20** **Notizie sportive**
- 16,30** **Speciale Parlamento.** di G. Favero, a cura di G. Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino**
Presenta Gianfranco Scancarolo. Regia di Ezio Pecora. Una coproduzione Rai-Santoro
- 18** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,30** **90° minuto**
- 18,50** **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Card. Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biasi
Della Basilica di S. Maria in Trastevere a Roma. Voci neri di Dio
- 19** **Concerto Gospel**
A cura di Romano Del Forno. Regia di Vincenzo Garna. 1ª parte
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

- 20,30** **Gesù di Nazareth**
Sceneggiatura di Anthony Burgess, Suso Cecchi d'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi e interpreti: Maria Olivia Hussey, Giuseppe Yorgo Voyagis, Rabbi Yehuda Cyril Cusack, Anna Regina Bianchi, Elisabetta Marina Berti, Abele il pastore Renato Terra, Abigail Nancy Newson, Adamo Jonathan Adams, Enoch Roy Holder, Jotham Ken Jones, Proculo Robert Beatty, Saturnino Norman Bowler, Nason John Phillips. Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Albert Friedlander, Dr. Mohammed Ben Bourbou. Musiche di Maurice Jarre. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Una coproduzione Rai-I.T.C. Primo episodio
- 21,40** **Telegiornale**
- 21,50** **Tam tam.** Attualità del TG 1. A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Gazzella e Flora Favilla
- 22,45** **Sabato sport.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Melicani. Visita a Burri, di Cesare Brandi. Regia di Angela Redini
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Il coraggio di Lassie**
«Courage of Lassie». 1946. Film - Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake, Fred Wilcox, Selena Royale, George Cleveland. Prod.: M.G.M.
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,10** **Serenio variabile.** *Turismo, tempo libero*
con il sistema di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi
Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Eurovisione.** Italia: dal Duomo di Orvieto
Luigi Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gabriele Ferro. Maestro del Coro Ine Meisters. Regia di Luciana Masciollo
- 18,50** **TG 2 - Sportsera**
- 19** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30** **Pianura rossa**
«The Purple Plains». 1954. Film - Regia di Robert Parrish. Interpreti: Gregory Peck, Vin Min Tan, Maurice Denham, Lyndon Brook, Brenda De Banzie. Prod.: Two Cities Film
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,05** **TG 2 - Stanotte**
- 23,15** **TG 2 - Notte sport**
Nel corso della trasmissione (ore 00.20):
In collegamento via satellite con Fort Worth (USA)
Pugilato: Don Curry-Diaz
Campionato del mondo pesi welters (WBA)

20.30 **RAITRE**

Pasqua del teatro

Nell'ambito della manifestazione artistica Pasqua del teatro, organizzata dal Teatro Stabile di Roma, viene proposta una «diretta» del balletto interpretato dal gruppo flamenco Cuadra, uno dei complessi più noti non solo in Spagna ma anche in America Latina.

21.50 **RAIUNO**

Tam tam

Nell'aprile 1945 due cineoperatori dell'esercito inglese girarono un film sugli orrori del campo di sterminio di Belsen. La rubrica del *TG 1* presenta una selezione di quelle immagini proiettate per la prima volta a febbraio al Festival di Berlino.

22 **RAITRE**

I Bardi e i Peruzzi

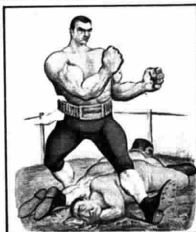
Si conclude lo sceneggiato sulle imprese finanziarie di due famiglie fiorentine del 1300 e che documenta gli intrecci familiari e lo svolgimento della vita quotidiana nella Toscana del tempo. Nella foto, Tonio Damia.



00.20 **RAIDUE**

Pugilato

In diretta da Fort Worth, Texas (Stati Uniti), vedremo le immagini dell'incontro di pugilato tra Don Curry (campione in carica) e Diaz, valido per il titolo mondiale della categoria dei pesi welters, secondo la «versione» WBA.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Pianura rossa

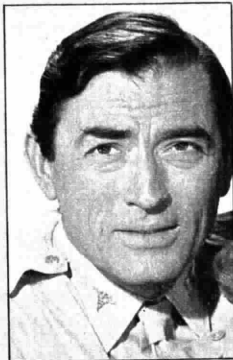
RAIDUE ORE 20.30

The Purple Plain/100' C 1954

regia di Robert Parrish

con Gregory Peck, Vin Min Than, Lyndon Brook

Forrester, ufficiale pilota che ha perso la moglie in un bombardamento a Londra, odia la vita e si lancia in azioni suicide contro i giapponesi. Un giorno conosce una giovane birmana altrettanto provata dalla guerra, se ne innamora e ritrova il gusto per la vita. Durante un'azione però è obbligato ad atterrare in piena zona nemica, nella Pianura rossa...



12 **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo di Montecarlo

14 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
Le avventure di Pinocchio dal racconto di Collodi. 3° episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio Andrea Balestri. Il gatto Franco Franchi. La volpe Ciccio Ingrassia. La fata Gina Lollobrigida. Primo dottore Mario Scaccia. Il giudice Vittorio De Sica. Geppetto Nino Manfredi. Regia di Luigi Comencini. Coproduzione Rai-ORTF-Bavaria Film-Sanpaolo Film-Cinepat (Replica)

15 **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo di Montecarlo

16,50 **Nella città l'inferno**
(1958) Film - Regia di Renato Castellani. Interpreti: Anna Magnani, Giulietta Masina, Miriam Bru, Cristina Gajoni, Milly Monti, Saro Urzi, Angela Palturini, Renato Salvatori, Alberto Sordi. Prod.: Rima Film

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Bado. 13ª trasmissione **Vedi pag. 28**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
In diretta dal... Teatro Quirino-Roma

20,30 **Pasqua del teatro.** Spettacoli, personaggi, attori e burattini sull'aria di una festa fiorentina. Conducono Maurizio Giammusso e Rita Sala. Regia di Antonio Sibilla

21,30 **Domenica Gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programmi a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22 **I Bardi e i Peruzzi.** Mercanti toscani del 1300. Sceneggiatura di Ivan Angeli. Delegato RAI al programma Gabriella Carosio. Regia di Ivan Angeli. 2ª puntata. Prod.: Tau Cinematografica

22,45 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Detektiv Harvey 17,40-18,30 Hector Berlioz: «Te Deum»
18,30 Quella via della croce
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

RAIDUE ORE 14.35

II CORAGGIO

DI LASSIE/88' C 1946

regia di Fred MacLeod Wilcox

con Elizabeth Taylor, Frank Morgan

«Tornata a casa» nel 1943 con grande successo, Lassie riappare sullo schermo tre anni dopo per risfondere il suo «coraggio». Così, spedita oltre Manica, salva la vita a un aviatore americano braccato dai tedeschi durante la 2ª Guerra Mondiale. Non cambiano il regista (Fred MacLeod Wilcox) e la protagonista-rivelazione del film precedente (Elizabeth Taylor).

RAITRE ORE 16.50

NELLA CITTÀ L'INFERNO

durata 95' BN 1958

regia di Renato Castellani

con Anna Magnani, Miriam Bru, Giulietta Masina

Lina, giovane domestica accusata a torto di furto, incontra in carcere Egle, una donna indurita dalle esperienze, che esorta la giovane a «farsi furba». Lina, «educata» così, esce dal carcere, mentre Egle si trasforma assistendo alla vicenda di Marietta, che sogna l'amore purificatore. Quando Lina torna in carcere spavalda e dura troverà Egle pentita del suo passato.

me

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 12 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Tennis - Torneo Internazionale**. Commento di Lea Pericoli
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
- Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Roly Chalhoun
- 21.20 **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15 Film, **L'ultimo degli indiesi** (Dramm.) di R. Collins con H. Fonda e J. Ferrer
- Notiziario - Bollettino meteorologico
- Sport Flash
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

TVR VOXSON

UNH 50 ☎ 06/894013

- 13 ♦ Sport, Catch
- 14 ♦ Telefilm, Falcon Crest
- 15 ■ Film, Io non scappo... fuggo (Comm.)
- 17 ♦ Telefilm, L'incredibile Hulk
- 18 ♦ Cartoni, Lamù
- 18.30 ♦ Cartoni, Tigerman
- 19 ♦ Telefilm, Kronos
- 20 ♦ Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25 ■ Film, La lunga linea grigia (Comm.) di J. Ford con T. Power e M. O'Hara
- 22.20 ♦ Sport, Catch
- 23.25 Tutto cinema
- 23.30 ♦ Sport, Rombo TV
- 00.30 ■ Film, La ripetitiva fa l'occhiuto al preside (Comm.) di M. Laurenti con A. Rizoli

TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 02/7373447

- 13 ♦ Telefilm, Il cacciatore
- 14 ♦ Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.45 Superclassifica show
- 15.30 ♦ Telefilm, Le spie
- 16.30 ♦ Cartoni, Ape Maia
- 17 ♦ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30 ♦ Cartoni, George
- 18 ♦ Cartoni, Julie rosa di bosco
- 18.30 ♦ Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19 Disco Town, trasmissione musicale
- 20 ♦ Cartoni, Julie rosa di bosco
- 20.50 ♦ Telefilm, Evasioni celebri
- 22 ♦ Telefilm, Mounty Nash
- 22.45 Asta di quadri
- 1 ■ Film, Colpo rovente

TELETERRE

UNH 52 ☎ 06/3453432

- 12.30 The work in review
- 13.40 ♦ Telefilm
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, Canzoni bulli e pube (Comm.)
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Roma nel tempo
- 17 ■ Film
- L'intraprendente signor Dick
- 18.30 ♦ Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
- 19.20 Oroscopo di domani
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ♦ Telefilm
- 20.30 Film, L'uomo che uccise se stesso (Fant.) di B. Dearden con R. Moore e A. Rodgers
- 22 Proposte di antiquariato
- 00.30 ■ Film, I misteri della giungla nera (Avv.)

GBR

UNH 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 ■ Film, I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito (Comm.)
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
- 18.30 Vivere al cento per cento
- 19.40 Succede di notte in città
- 20 Dentro la notizia
- 20.30 ■ Film, Un thriller per Twigg
- 21.30 Gialli di R. Quine con M. Twigg e M. Witney
- 22.30 ♦ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
- 23.30 Qui Lazio
- 24 ♦ Telefilm, Kodiak

TELELAZIO

UNH 24 ☎ 02/773481705

- 14 ♦ Telefilm, Squadra segreta
- 14.30 ♦ Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15 ♦ Telefilm, Al banco della difesa
- 16.15 ♦ Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
- 16.45 ♦ Cartoni, Ape Magà
- 17.10 ♦ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.35 ♦ Cartoni, Ape Magà
- 18 ♦ Sceneggiato, Gli emigranti
- 19 Superclassifica show
- 20 ♦ Telefilm, Una strana ragazza
- 20.30 ■ Film, Mia moglie ci prova (Comm.)
- 22 ♦ Sport, Incontro di Boxe
- 23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UNH 49 ☎ 02/776728425

- 14.50 ♦ Sceneggiato, Il faralone
- 15.35 ♦ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20 ■ Film, Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro (West.)
- 18.50 ♦ Telefilm, Squadra segreta
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ♦ Sceneggiato, Il faralone
- 20.30 ■ Film, Viveva per uccidere... uccideva per vivere (West.)
- 22.15 ♦ Telefilm, Nakia Nakia
- 23.20 ■ Film, C'era una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con J. Harrison
- 00.50 Telegiornale

RETE ORO

UNH 27 ☎ 06/392229

- 13 ♦ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.45 Telefilm musicale
- 14 ♦ Telefilm, Longbridge Story
- 15 Galliera del Babuino
- 16.30 ♦ Telefilm, Cowboy in Africa
- 17.30 ♦ Cartoni, Jabberjaw
- 18 ♦ Telefilm, Longbridge Story
- 19 ♦ Telefilm, Squadra segreta
- 19.30 Movie
- 20 ♦ Telefilm, I Love America
- 20.30 ♦ Cartoni, Buford Files
- 21 ■ Film, Dove sono gli altri
- 22.30 Rubrica
- 23 ■ Film, Finché dura la tempesta
- 00.30 Film a vostra scelta

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02/206963

- 10.05 ■ Film, Don Chisciotte
- 11.35 Special Videomusic
- 12.30 Pesca sport, rubrica
- 13 ♦ Telefilm, I Love America
- 13.30 ♦ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
- 14.25 ■ Film, Eternamente tua (Comm.)
- 16 ♦ Telefilm, Combat
- 17 ♦ Cartoni, Ape Magà
- 17.30 ♦ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
- 18 ♦ Cartoni, Ape Magà
- 18.30 Special Videomusic
- 20.35 ♦ Cartoni, Ape Magà
- 21 ♦ Telefilm, Ispettore Bluey
- 22.30 ■ Film, Le bugie nel mio letto (Comm.)
- 24 ■ Film, La vergine e lo zingaro (Comm.)

TR PUNTO ZERO

UNH 34 ☎ 02/67153880

- 16 L'uomo e la terra
- 16.30 ♦ Cartoni animati
- 17.30 ♦ Telefilm, Cowboy in Africa
- 18 ♦ Telefilm, Capitano Luckner
- 18.30 ♦ Telefilm, Il tesoro degli olandesi
- 19 Il Signore viene, rubrica religiosa
- 19.30 ♦ Telefilm, L'uomo di Amsterdam
- 20.30 Giornale TV
- 21 ■ Film, Quel maledetto giorno
- 22.30 ♦ Sport, Calcio
- 24 Giornale TV

VIDEOINO

UNH 64 ☎ 06/3608675

- 17.40 ♦ Cartoni, Hela Supergirl
- 18.05 ♦ Cartoni, Mago Pancione
- 18.30 Telegiornale
- 19 ♦ Telefilm, Scacco matto
- 20 ♦ Cartoni, Mago Pancione
- 20.35 ♦ Telefilm, Disperatamente tua
- 21.10 ■ Film, La guerra lampo dei fratelli Marx
- 23.20 ♦ Sport, Incontro di calcio: Avellino-Roma

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454121

- 14 ♦ Telefilm
- 15 Curve e tribune
- 15.30 Roma e Lazio al 1° minuto
- 17.30 ♦ Sport
- 18.40 A botta calda
- 18.40 Il calcio parlato
- 20.30 Incontri sul Vangelo
- 20.40 ♦ Telefilm, Codice 3
- 21.20 ■ Film, Eravamo sette fratelli (Comm.) di M. Shavelson con B. Hope e M. Vitale
- 23 ■ Film, Una storia sbagliata

TVA

UNH 40 ☎ 06/800119

- 16.30 ♦ Cartoni, Top Cat
- 17 Serpente
- 17.30 ♦ Telefilm, Dottori agli antipodi
- 18 ■ Film, Se fossi deputato (Comm.) di G. Simonelli con N. Taranto
- 19 Razionale
- 20 ■ Film, Una pistola per cento croci
- 21.20 ♦ Attualità, Andiamo al cinema
- 21.30 Parallelopieno
- 22.27 ♦ Attualità, Speciale spettacolo
- 22.30 Gioie in vetrine

RETE CAPRI

UNH 69 ☎ 061/8370827

- 13.30 ♦ Telefilm, Dr. Kildare
- 14 ♦ Telefilm, La saga dei pionieri
- 15.30 ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 18 ♦ Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 ♦ Sport
- 20 ♦ Cartoni, Sasuke
- 20.30 ■ Film, Cari amici miei (Comm.)
- 21.10 ■ Film, 1° Aprile 2000 (Comm.)
- 00.30 ♦ Telefilm, The Corruptors

TELETUSCOLO

UNH 23 ☎ 06/9420348

- 14 ♦ Telefilm
- 16 ♦ Cartoni animati
- 16.30 ■ Film, Chen, furore rosso (Avv.)
- 19.25 Mercato
- 20.30 Sirtè
- 20.30 Fermati e ascolta
- 21 ■ Film, Basta con la guerra... facciamo l'amore (Comm.)
- 22 ♦ Telefilm
- 22.30 ■ Film, Cagliostro
- 24 ■ Film, Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Dramm.)
- 1.30 Cinemondo

TELETERBO

UNH 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ♦ Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 16 ♦ Telefilm, Jason del comando stellare
- 16.30 ■ Film
- 18 Flash - Rassegna della stampa
- 18.10 Occasionissima auto
- 18.30 ♦ Telefilm, The Corruptors
- 19.30 Sette giorni, rotoconto
- 20 ♦ Cartoni, Lollipop
- 21 Take it easy, replica
- 21.30 ■ Film
- 23.30 Scienza e salute
- Notturmino

TELERADIOSOLE

UNH 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ♦ Cartoni, Top Cat
- 17 ♦ Cartoni, Jackie
- 17.30 Incontro con l'autore
- 18 ♦ Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30 Il cielo della finestra
- 19 ♦ Telefilm, The Bold Ones
- 20.45 Notiziario Vaticano
- 21 ■ Film, Il richiamo delle campane (Dramm.) di M. Mur Ot con S. Canales e L. Prendes
- 22.30 ♦ Telefilm, Funny Face
- 22.50 Cristó e Pilato

RTL

UNH 31 ☎ 06/388362

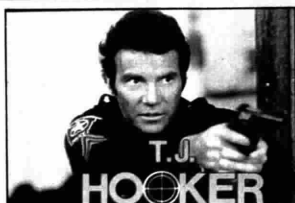
- 14 ■ Film, La gatta graffia
- 15.30 ♦ Telefilm, La famiglia Smith
- 16 Sporting club
- 17 ♦ Telefilm, Squadra segreta
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 ■ Film, Un grappolo di sole (Dramm.)
- 21.30 Ciak si gira
- 22.30 ■ Film, Sogni infranti (Dramm.) di B. Sagalle con J. Franciscus
- 00.15 ♦ Telefilm, Doctor Carabites

TELEREGIONE

UNH 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
- 14.15 Consulenza casa, rubrica
- 14.30 Il quadro d'oro
- 16.30 ♦ Telefilm
- 17.30 ♦ Cartoni animati
- 18.30 Italia chiama Germania
- 19 TG Speciale
- 19 Domande in diretta
- 19.30 Ciak si gira
- 20 ♦ Sport, Tennis regione
- 20.30 I problemi
- 21.30 ♦ Sport
- 22 ♦ Sport, Attenti al goal
- 22.45 Mosaico
- 24 Films non stop

canale 5



T. J. Hooker (16.30). Il protagonista di *Star Trek*, William Shatner (foto), nel ruolo di un poliziotto impegnato a pattugliare le strade insieme alle reclute

- 8.30 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 9 **I Jefferson.** Telefilm
- 9.25 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 10 **L'orgoglio di Jesse Hallam.** Film - Commedia con Johnny Cash e Brenda Vaccaro
- 12 **Simon Templar.** Telefilm
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Special Anno Domini,** replica
- 14 **Pietro e Paolo.** Sceneggiato
- 16 **Telefilm**
- 16.30 **T. J. Hooker.** Telefilm
- 17.30 **Record,** settimanale sportivo
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Risatissima,** spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25 **Super Record,** settimanale sportivo
- 23.25 **Istanbul.** Film - Avventura con Errol Flynn e Cornell Borchers

EURO TV 02/0531

- 7.30 **Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 12 **Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 **Falcon Crest,** Telefilm
- 18 **Lupin III,** Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **La lunga linea grigia,** Film (Com.) con Tyrone Power e Maureen O'Hara
- 22.20 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 23.10 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15 **Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore

RETEQUATTRO

Fantasilandia (10.30). Le avventure vissute nei sogni, grazie al signor Roarke, possono diventare realtà. Nella foto i due interpreti: Roarke e Tattoo



- 8.30 **Giatus.** Cartoni animati
- 9 **Amore in soffitta.** Telefilm
- 9.30 **Flò.** Telefilm
- 10 **Chico.** Telefilm
- 10.30 **Fantasilandia.** Telefilm con Riccardo Montalban
- 11.30 **FILM**
- 13.30 **Maria Maria.** Telefilm con Nivea Maria e Roberto Bonfin
- 14 **Magia.** Telefilm
- 14.50 **I gigli del campo.** Film - Commedia con Sidney Poitier e Lilia Skala
- 16.50 **La famiglia Bradford.** Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
- 18.50 **Speciale Retequattro:** Se permettete parliamo di fame
- 20.25 **Giovanni Paolo II.** Film - Drammatico con Albert Finney e Michael Crompton
- 23.30 **L'uovo del serpente.** Film - Drammatico di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann e David Carradine

TELEROMA 06/332641

- 10 **La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
- 10.35 **Dimmi che mi ami Junie Moon,** Film (Dram.) con Liz Minelli e Ken Howard
- 12 **Meeting,** anteprima di notizie calcistiche
- 14 **Search,** Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
- 15 **Sport:** In campo con Roma e Lazio
- 18 **Search,** Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
- 19 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 19.30 **Rubrica**
- 20 **Search,** Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
- 21 **Sport:** Tutto Goal, telegioco a cura di Lamberto Giorgi
- 22 **Goal di notte**
- 22.30 **Sport:** Calcio: Avellino-Roma
- 00.45 **Sport:** Goal di notte a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO 06/2713265

- 8 **Telefilm**
- 9 **Vacanze a Portofino,** Film (Com.)
- 10.30 **Maude,** Telefilm
- 11 **Il tesoro degli Olandesi,** Telefilm
- 11.30 **Woodbina,** Telefilm
- 11.55 **Cinema TV**
- 12 **Telefilm**
- 13 **The Corruptors,** Telefilm
- 13.50 **Cinema TV**
- 14 **Viaggio con l'avventura,** documentario
- 14.30 **La grande barriera,** Telefilm
- 15 **Victoria Hospital,** Sceneggiato
- 15.25 **The Corruptors,** Telefilm
- 16.20 **Cinema TV**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Telefilm**
- 20.30 **Victoria Hospital,** Sceneggiato
- 20.55 **Il computer dell'amore (1ª parte)**
- 21 **The Corruptors,** Telefilm
- 21.50 **Il computer dell'amore (2ª parte)**
- 22 **I Love America,** Telefilm
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.40 **Il computer dell'amore (3ª parte)**
- 1 **Femmina incatenata.** Film

ITALIA 1



Supercar (20.25). David Hasselhoff (foto) è Michael Knight, un giovane con una nuova identità ed una macchina in grado di compiere incredibili prodigi

- 8.30 **Arrivano le spose.** Telefilm
- 9.30 **L'ultima riva.** Film - Drammatico
- 11.30 **Phyllis.** Telefilm
- 12 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 **Strega per amore.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 **Sport:** Sottocanestro
Sport: Calcio mundial
- 16 **Bim Bum Bam**
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 **Musica e',** a cura di Maurizio Seymandi
- 18.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Magnum P.I.** Telefilm
- 22.25 **Drive In,** spettacolo musicale con Carmen Russo e Enrico Beruschi
- 00.15 **Dee Jay Television**

RETE A 06/6312367

- 9 **Mattinata con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetri e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Telefilm**
- 15 **Il cammino della ricchezza,** Film (Av.) con George Kennedy e Bradford Dillman. Regia di Boris Sagal
- 17 **L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 18 **Cara cara,** Telefilm
- 20.25 **Pierino colpisce ancora,** Film (Com.) con Alvaro Vitali. Regia di Marino Girolami
- 22.15 **L'ora di Hitchcock,** Telefilm
- 23.30 **Il terrore corre sul filo,** Film (Giallo) con Barbara Stanwyck e Burl Lancaster. Regia di Anatole Litvak

BABY SHAMPOO JOHNSON'S COMUNICA I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "TROVA LA PAROLA MANCANTE?"

Il giorno 11 gennaio 1984 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del concorso Baby Shampoo Johnson's "Trova la parola mancante". Ad ogni fortunato vincitore una modernissima macchina fotografica Snappy 20 Canon, offerta dalla Johnson & Johnson S.p.A.

BONO ANGELA - BRESCIA
ALESSANDRINI ANNALISA - FRASCATI
PETRELLI TERESA - CESSANO DI ROMA
TURI CARLO - ROMA
FABRI EMANUELA - FORSAPIENZA
CINTI UMBERTO - ROMA
BURATTI BRUNA - ROMA
BUCCIANICA CLAUDIO - ROMA
MASCI FRANCO - ROMA
DIETI LUCIA - ROMA
BAJONE AMALIA - ROMA
ROPA PATRIZIA - ROMA
SESTILI TIZIANA - ROMA
SAPORI REMO - ROMA
MINO ELENA - ROMA
GUALTIERO GENTILI - ROMA -
MONSONE PAOLA - ROMA
FORTUNATO GIOVANNI - PONTINA
PIACENTINO MARIA TERESA - LATINA
SORBA ANNARITA - SASSARI
DEMONTI ANNA - PARADESEFOGGI
PIRAS MARINELLA - PIRRI
FRAU GIOVANNI - CAGLIARI
CORSO RITA - CAGLIARI
COCCO SANDRO - CAGLIARI
RICHILO SILVANA - CHIARI
PACIFICHO GIOVANNA - BRANDIZZO
PASCHERO FILVIA - SUSA
VASSALLO MONICA - SAN MAURO TOR
PALAIA ALBERTO - TORINO
DE FRANCESCO PAOLA - C/O ROGGIA - TORINO
MOSCONE CROLA IDALIA - TORINO
MEYNET ADELINA - CHATILLON
ABBURRA RITA - SALIZUO
CALA PAOLA - BRA
RALLIS CRISTINA - MADONNA DELL'OLMO CUNEO
SECHI MONICA - GATTINARA
TRALLI RITA - VIARIGI
BIORCI CARLO - CASALE MONFERRATO
LAGANO AUGUSTA - BONASSOLA
BIANCHI PIERO - LA SPEZIA
PRAVETTONI MARIAROSA - POGGIANO MILANESE
DEL LUCCA LAURA - BUSTO GAROLFO
CALVO VINCENZO - BARANZATE DI BOLLATE
ROMANELLI SILVANA - SEREGNO
MOTTA GIULIANA - SIREGNO
BUZZONI SERENA - VARESE
FILIPPOZZI MONICA - CAVENAGO BRIANZA
MAUZI MILENA - MACHERIO
FOTI SANTINA - LIMBATE
DI GIURA MADDALENA - MONZA
MARETTO GIULIA - CASSINA DE PECCHI
MARIANI LUGI - CASALPUSTERLENGO
BERTOLLI SIMONA - LODI
PUGNI EMILIANO - MADONNINA DI DRESANO
RUGGERO SAIA - S. DONATO MILANESE
BIODI MARIA - MILANO
ADAMOLI FRANCESCA - MILANO
PIOVESANA ALESSANDRA - MILANO
BALLERIO ANNALISA - MILANO
VIOLA ALESSIO - MILANO
ROVERSELLI ENRICO - MILANO
MOZZINI IDINA - MILANO
MONDINI MAJ GIORGIO - MILANO

TANZACCARO MARTA - MILANO
BENECAZZO TERESA - MILANO
BOTTOLO ANGELO - MILANO
SOGNI PIERCARLA - ISPRÀ
GIUDICI STEFANIA - CARONNO PERTUSELLA
ROSSETTI ANNA - MARNATE
LAFORGIA FRANCESCO - VARESE
SALA ETTORE - CASATENOVO
CATTANEO FRANCA - LURATE CACCIVIO
CANTALUPPI ARIANNA - COMO
VALENTINI DANIELA - REBBIO DI COMO
GAMBA MARIELLA - LENO
PARSANI ANGELA - NEMBRO
RUTTA OLGA - CALOLZOCORTE
FRATTINI GIORGIO - ADRARA S. MARTINO
BELOTTI ROSANNA - TRESORE BALNEARIO
STEFANI AGNESE - VIBIANO
ARI IRENE - LENO
RUGGERI ANTONELLA - ADRIO
BERTONE MARIA - BRESCIA
TOSGHIANI EMILIA - BRESCIA
ZORZOLI ENRICO - VIGEVANO
CERUTTI CHIARA - S. MARIA VERSA
CORTI BENIAMINO - GEROLA
ROLLA ROBERTO - VOGHERA
CERUTTI ORNELLA - SAMBUGHETTO VALSTRONA
DERIVI DIEGO - ARONA
BAGNUS RINA - OLEGGIO
BRIOLI PAOLA - PALLANZA VERBANIA
LONGO GIUSEPPE - NOVARA
VANDONI BRUNA - NOVARA
CASELLA AGOSTINA - GRAGNANO
CROCI GIUSEPPE - GROPPARELLO
BERTUZZI LUIGI - PIACENZA
VIANELLO PAOLA - VENEZIA
BERNARDI CRISTINA - ONÈ DI FONTE
MOSCON MARIELLA - LANCIGLIO
BIASINI MARZIA - PASTIANO
VALERI ANNA MARIA - PORDENONE
CERIZZO SANDRA - PORDENONE
PANGHER STEFFANO - TRIESTE
GIACOBELLI TIZIANA - TRIESTE
MACERA LORENZA - BOLOGNA
CORAZZA ROBERTA - VILLATORIA SAONARA
NORBIATO ORNELLA - ALBIGNASEGO
BRUN ALESSANDRA - MELEDO
BERTI PAOLA - GABRIA
ARCOZZI LUCIA - VALLESE DI OPEANO
VERONESI VIRGINIA - VALEGGIO S. M.
CHIZZOLA CRISTINA - VERONA
PERAZZOLI LAVERIA - VATTARO
VANZI GIULIA - TRENTO
BUI VIERA - CASTELMAGGIORE
BECCA LILIANA - TOSCANELLA
ZOCCA CARMELA - BOLOGNA
TARTARI TIZIANA - BOLOGNA
VALENTINI MARZIA - MAGRETA
MANTOVANI MARINA - VIGNOLA
VIOLE LAURA - MORA - VECCHIO EMILIA
INSOLTA CINZIA - REGGIO EMILIA
VALLIERI IRENE - FILO D'ARGENTA
RIZZATI MONICA - FERRARA
ANNUNZIATA IDANIELLA - FERRARA
ALESSANDRINI MARIAROSA - CUSERCOLO
LANCONI KATIA - CESSA
FIORE ANTONIA - VIGEVANO DI RIMINI
CANELLI ALESSANDRA - FORLÌ

MELANDRI CARLA - LUGO
SENIA DANIELA - SCANDICCI
MALAVARCA ADRIANA - CALENZANO
PAOLETTI SIMONA - PRATO
PANIERI SIMONE - FIRENZE
DI DIO SILVIA E MARTA - FIRENZE
PITTERA PINA - MONSUMMANO
CECCHI KATIA - PONTE BUGGIANESE
IOZZELLI VALERIA - PISTOIA
ROSSI MARGHERITA - PIEVE S. GIOV. CAPOLONA
GORETTI ALICE - PRATOVECCIO
ROSSI CARLA - SANSEPOLCRO
DEL SANTO RITA - FOIANO DELLA CHIARA
ROSADI SIMONA - AREZZO
TOGNONI ANNAROSA - PISA
PIANCATELLI FABIO - CASTELNUOVO
PRANZETTI ROMOLO - VICARELLO
MAZZEI ANTONIO - S. VINCENZO
SASSO GIANFRANCO - OSIMO
MARCUCCI BRUNO - FABRIANO
MARSHI EROLDANO - ANCONA
DELLA VALLE PIERINA - PORTO SANT'ELPIDIO
GUALDESI LAURA - ASCOLI PICENO
TALIANI CARLA - ASCOLI PICENO
DE AMICIS PATRIZIA - CATIGNANO
D'ADAMO SIRIO - ORTONA
BUSACCHIO MARIO - LANTIANO
BOLOGNESE STEFANIA - SAN SALVO
TODISCO NICOLA - MONOPOLI
CANDELLI MONICA - GIOVINAZZO
MIRIZZI AMELIA - BARI
MISCEO MARIA - BARI
D'AVOCAT LUIGI - FOGGIA
IACCARINO MARIA - S. DONATO
COLASUORO MARIA - VERNOLE
DIGNAZZO ANGELA ROSA - POLICORO
ANDRIANI SARA DI CASTELLO - MATERA
SCHIATTARELLA CLAUDIA - MARANO
NOVERINO FELICITA - COMIZIANO
PERRELLA GERARDINA - POMIGLIANO D'ARCO
SACCHIO TIZIANA - OTTAVIANO
COSTABILE LUIGIA - TORRE ANNUNZIATA
STRAZZULLO BRUNA - NAPOLI
GIUDONE ENRICO - NAPOLI
PAOLA VALENTINO - NAPOLI
MARIA MARISA - NAPOLI
FIORELLINO DORA - NAPOLI
IMPROTA FRANCO - NAPOLI
MONTANARO GIOVANNI - NAPOLI
CASERTA CARLO - MONTESARCHIO
FUCILE LUIGIA - PICARELLI
L'OPREDDO SILVANA - AVELLINO
MINO MICHELA - CAVA DEI TIRIBENI
GRANATA LUCIA - SALERNO
FITTIPALDI MARGHERITA - LAURIA
CRIGLIANO ATTILIO - POTENZA
LONBARDI PATRIZIA - TONELLA DEL SANNO
BUONANESI FRANCESCA - CAMPOMARINO
MANGANO TERESA - PALERMO
D'ANGELO ALESSANDRO - LEOROTTE
LA ROSA MARIA LUISA - GIARRE
GRASSO GIULIA - GIARRE
RAPASARD ANTONIO - MISTERBIANCO
BARATTA ANTONELLA - MESSINA
RUGGERI GRAZIA - MESSINA
TUTTI GULLI MARCELLA - MESSINA



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 APRILE

Onda verde -

La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6.02

Per tutto il mese di aprile Giuliano Canevacci, appassionato giramondo, traccia per gli automobilisti le geografie del mondo, propone itinerari immaginari, percorribili e non, illustra le caratteristiche del traffico nei vari Paesi, dai più lontani ai più vicini.

Sha-na-na-na

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.30

Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi disegnano una mappa insolita

Il coltello e la piuma

LUNEDÌ, ORE 18.32

Prendendo spunto da avvenimenti di particolare risalto nel teatro musicale italiano, dall'ultimo decennio dell'800 al primo dopoguerra, il programma di Gianni Gori ricostruisce le vicende che videro coinvolti nel vivace panorama culturale-mondano della «Belle Époque» i protagonisti della letteratura, del teatro, della musica.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

La pianista Maria Tipo è l'interprete del *Concerto in do maggiore K. 467* di Mozart. Gli altri brani in programma, eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Umberto Benedetti Michelangeli, sono di Schubert e Schumann.

Da Isaac a Karen - La vita di Karen Blixen

DOMENICA, ORE 13.10

Biografia sceneggiata di una grande scrittrice. Paola Grassi l'ha realizzata attingendo fedelmente dagli scritti di Karen Blixen, facendo parlare in prima persona Isaac Dinesen (lo pseudonimo maschile adottato dalla scrittrice danese nei suoi primi racconti), e la baronessa Blixen della *Mia Africa*, il romanzo scritto dopo il lungo periodo trascorso in una piantagione nel Kenya. La Blixen è morta nel 1962 a 73 anni.

delle incisioni meno conosciute o dimenticate di cantanti rock. Alcuni dischi rari, le più stravaganti notizie, le storie nascoste delle pop-star sono altrettante occasioni per intrattenere piacevolmente il pubblico.

Ticket

LUNEDÌ, ORE 15.03

Informare per prevenire. Questo l'intento del settimanale della salute di Lino Matti e Luciano Ragno. Consigli pratici, informazioni: come



affrontare, ad esempio, le allergie, le malattie legate alla primavera; come prepararsi ai guai dell'estate, dai più piccoli, le bruciature solari, a quelli patologici, diabete e arteriosclerosi; quali accorgimenti usare per non rovinarsi una gita in macchina.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Bobby Solo e Fiorella Mannoia (foto) sono gli ospiti di questa settimana nella trasmissione presentata da Anna Mazzamauro e Nello Riviè.

Una coscienza pulita

SABATO, ORE 18.17

Con la regia di Enzo Convalli una radiocomposizione di Giacomo de Antonellis sul pensiero e la vita del giornalista Giuseppe Donati.

Dalla «A» alla «Z»

SABATO, ORE 9.32

Nel nuovo programma, curato da Ermanno Anfossi e presentato da Renzo Palmer (nella foto) e Patrizia Terreno, le lettere dell'alfabeto sono lo spunto per giocare. Si parte dalla «A», come amicizia per esempio, per citare ciò che sul tema è stato detto, facendo salti tra letteratura, costume, cinema, attualità e tentando giochi di parole. La sfida è rivolta anche al pubblico che può intervenire telefonicamente.

la Repubblica

Musica nel nostro tempo

DOMENICA, ORE 21.10

La pianista Marisa Candeloro esegue il brano solistico nel *Concerto slavo op. 54* di B. Ljatoscinsky.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

56 anni, giornalista dal 1947, Giorgio Rossi ha lavorato al *Corriere della Sera*, *Paese Sera*, *Milano Sera* e *l'Unità*. A *la Repubblica*

è dalla sua fondazione. Approda per la terza volta a *Prima pagina* con molto entusiasmo perché, sostiene, è una esperienza che lo affascina sempre.

Antologia di Radiotre

DOMENICA, ORE 14

Proposta ragionata del materiale di Radiotre andato in onda, scelto tra il più interessante. In diretta Corrado Bologna presenta brani di repertorio, attualità, prosa e brani musicali a richiesta. Anticipazioni da mostre, convegni, ecc.

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6,58 - 7,58 - 10,10 - 10,58 - 12,58 - 17,30 - 19,58 - 21,45 - 23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guide
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Lucia Favretti
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bontio
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliatieri
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Iadoni e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Bonolis, Stefania Sandrelli, Silvio Spaventi, Nanni Svampa
Regia di Fedenco Sanguigni
- 11,50 Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti, Luigi Magni e... Regia di Mirella Mazzeuchi
- 13 GR 1**
- 13,20 Start**
Le sport della domenica alla guida di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Firenze Fiorentini presenta Cáb - anch'io** con Roberto Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raistereo.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzeuchi
Dagli studi musicali e curiosità con Giampaolo Lanfrancini e Giovanna
Dagli studi notiziari e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonata al n. (06) 34.41 42/3/4/5. **Ved. pag. 97**
- 16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borrelluzzi
- 17,32 Carta bianca stereo (II parte)**
- 18,30 Punto d'incontro**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,55 Asterisco musicale**
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli, con Anna Miserocchi e Giorgio Favetto
- 20,30 Stagione Lira di Radiouno Eugenio Onegin**
Opera in tre atti di Piotr Iljich Ciaikovskij e Kostantin Shilovskij di Puskin
Musica di Piotr Iljich Ciaikovskij
Larina: Anna Reynolds; Tatiana: Teresa Kubiak; Olga: Julia Hamari; Filippiev: Enid Hartle; Eugenio Onegin: Bernd Weisk; Lensky: Stuart Burrows; Principe Grimin: Nicolai Ghiaurov; Un Capitano: William Mass; Sarsky: Richard van Allan; Triquet: Michel Senecal
Direttore Giorgio Solti; Orchestra della «Royal Opera House Covent Garden» e Coro «John Aldis». Maestro del Coro John Aldis
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo lire 21,47 circa:
Quiz di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,40 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Lucia Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Filippo Tommaso Marinetti
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine: **Strettamente strumentale**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clerici, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
I ovvero Diachi caldi
Presenta Cinzia Donati
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi (II parte)**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15,28 GR 2 Notizie**
- 15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (il parte)**
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,20 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,25 Domenica con noi (II parte)**
- 17,30 Domenica sport (II parte)**
- 18,15 Domenica con noi (III parte)**
Nell'intervallo lire 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 C'è ancora musica?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Tredici trasmissioni di Pippo Molino
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franco Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
Un'ora scritta e la sua terra
Mario Pomilio
Una geografia morale
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Rolla, P. Warlock, J. Dunstable, A. Scarlatti, V. Baltak, D. Milhaud
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brami presentati da Claudio Casini
S. Bach: Preludio e fuga in re min. BWV 538 per org. — Toccata e fuga in re min. BWV per org. —
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
M. Regner: Fantasia e fuga in re min. op. 135 B per org. ♦ F. Poulenc: Concerto in sol min. per org. archi, drcchi e timpani ♦ R. Strauss: Suite di danze, da pezzi per clavicembalo ♦ F. Couperin: Passacaglia in si min. Opere VIII n. 8 per clavicembalo
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Una televisione per l'Europa. Inchiesta di Gennaro Radiconici
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
F. Couperin: Concerto in mi magg. n. 9 ♦ J. S. Bach: Cantata n. 82 «Ich habe genug» BWV 82 ♦ G. F. Haendel: Fireworks Music, suite ♦ J. Stravinsky: Feu d'artifice, op. 4
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa realizzato da Proscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattoni. 6° puntata: I tempi nel monacismo
- 12,30 Le sonate di Alexander Scriabin,** presentate da Enzo Restagno. 8° ed ultima trasmissione
- 13,10 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Leone
Da Isaac a Karen: la vita di Karen Blixen. Un programma scritto da Paola Grassi, realizzato da Vilda Curio (2° parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano, Stefania e Gigi Bizzari
- 17 Werther**
Dramma lirico in quattro atti e cinque quadri di Edward Ballo, Paul Milliet - Georges Hartmann
Musica di Jules Massenet
Charlotte: T. Troyanos; Werther: A. Kraus; Albert: M. Manuguerra; Le Ballo: J. Basting; Sophie: C. Barbaux; Schmidt: P. Landini; Johann: J. P. Lafont; Katchen: L. Richardson
Direttore Michel Plasson
Orch. London Philharmonic. Coro di Voci Bianche. Maestro del Coro Jean Povey
Nell'intervallo lire 18,20 circa:
Giornale Radio Tre
- 19,40 Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Max e i faccetti bianchi** di Henry Miller. Lettura di Gianni Esposito
- 20 Un concerto barocco**
M. Marais: Le tableau de l'opération de la tailleur ♦ N. Chedeville: «Le printemps ou les saisons amantines», per ghirlanda e orch. ♦ A. J. Haze: Concerto in sol magg. per mandolino e orch. ♦ G. F. Haendel: Sonata in sol magg. n. 14 op. 1 per vcl. e continuo ♦ J. Stamitz: «Orchestra», trio in si bem. magg. n. 5 op. 3 per orch.
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Anna Bona
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: Musica nel nostro tempo**
Stagione Sinfonica Filarica 1983-1984
Direttore Ottavio Migi
Pianista Marisa Candeloro
D. Sciotacchi: Suite dalle musiche per il film «Amleto» ♦ B. Ljatosnikov: Concerto slavo op. 54 (1° e 2° orch.) ♦ N. J. Miaskovskij: Sinfonia n. 27 op. 85
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo 12,25 circa: **Libri novità**
- 23,05-23,58 da Ancora - il jazz**
Presenta Giuseppe Passadoni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo**

RAISTEREONOTTE

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

no con Raistereonotte

0,33, 1,33, 2,

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concertino con 2 trombe e orchestra. **A. Dvorak:** Umoresca, per violino e pianoforte. **Verdi:** Otello: Danze (per l'edizione francese dell'opera). **Berlioz:** Minuetto dei follietti dall'opera «La damnation de Faust» (con l'orchestra). **Il mattino del 24**

and a group of 20

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
- 6.02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autorado flash** - camionisti
6.46 **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morolli
- 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 **Iavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Dino Cimagli conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 1061 36 06514
10 GR 1 flash
- 10.30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorelli. Telefonare al n. 1061
36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **I baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofo-
nico di Marcello Sartarelli. 2ª puntata
Regia di Dante Ratteri
- 11.30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock e che non sappiamo neanche noi, di Ri-
cky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Anna Mazzamauro con Nello Rivie pre-**
senta: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Fiorella Mannino e Bobby
Solo
In studio Luciana Lanzottini. Telefonare al
n. 1061 34 412. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13.20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Dandini. Luca de Gennaro, Rupert
e Barbara Cordano
- 13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 **GR 1 business**
- 15.03 **Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale delle scuole, del lavoro e della
previdenza, di Lino Marti con Antonella Fantò
- 16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde
— Il suono e i segni
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze di Billy Banks»
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 **Incontro con...**
- 18.30 **Musica sera. Grandi interpreti alla**
Radio: Vittorio Gui
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 **Sui nostri mercati**
- 19.25 **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di
guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 **Ore venti, su il sipario**
Signori... il Fellelton
Storia del romanzo d'appendice scritta da
Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
8ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20.45 **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolodi
- 21.25 **Mici minuti con...**
- 21.35 **Diana notte: «Cori della Pietà**
mortua»
di Valentino Bucchi
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voca. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22.45 **Autorado flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 1061 36 11844
6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 **Radiouede presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla appa-
recchiati da Renata Ingrassia
Regia di Luigi Tani
- 9.10 **Tanto è un biccolo.** Scherzi, facczie e pas-
satempi per chi ha un poco di fare. Testi di
Clementi, Roden, De Menna e Stancari
Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Storace
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchelli
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radiouede 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-
so un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio e
Emme Paolini. Organizzazione di Carlo Gior-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mar-
tini. Tema del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Ma-
telli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-
ceduto, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos,
Maddalena Kenenay, Anna Leonardi, Anna
Mampieri e impegnato da Maria Fran-
cia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radiouede in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
15.30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 16.35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
Incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17.30 **GR 2 Notizie**
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Laura Padellaro presenta**
La ore della musica
di Piano e il Forte
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 19.58 **Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma. Jules Massenet, il poeta della
melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 **Radiouede sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luizi
- 21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: Radiouede 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di G. M. Rutini, A. Dvo-
rak, G. Marucci, J. S. Bach, G. Donizetti
- 6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Temi e strade (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Capelletto
F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bem. magg.
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. 1061 361 2241
- 8.30 **Concerto del mattino (III parte)**
A. Dvořak: Sinfonia in mi magg. op. 22 per
orch. d'archi • F. Chalkowski: Sinfonia n. 6
in si minore op. 74 «Patetica»
- 9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fuku, Chiara Galli.
Telefonare al n. 1061 361 2241
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg.
op. 127 per archi • F. Liszt: Czardas obstinè n.
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della Regione. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono William Ward e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il pe-
so del potere nei personaggi verdiani, con
Giampaolo Frasca. Discobol: con Gian-
franco Zaccaro — Bedrich Smetana, con
Sergio Martinotti (II)
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Golinucci, Claudio Ne-
rone e Leonide Raucci
- 17 **DSE Educazione — Musica**
Il clarinetto
Un programma di Italo Pellini. Consulenza di
Vincenzo Marozzi
- 17.30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Lu-
cia Strappini. A cura di: Benedetto Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Poulenc: Suite Française (Orch. della Società
dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir.
G. Prêtre) • J. Rosenmüller: Sonata in mi min.
per due vl. e continuo (Comp. strum. Alaricus
di Bruxelles) • D. Scostakovic: Quattro preludi
dall'op. 34 (P. K. Havlikova) • F. J. Haydn:
Sinfonia n. 93 in re magg. (Orch. Berliner Phil-
har., dir. H. von Karajan)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (The
New Philharmonia Orchestra, dir. P. Boulez) • F.
Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 (P.
M. Argenti) • R. Strauss: Aus Italien, fanta-
sia sinfonica op. 16 (Orch. Filar. di Vienna dir.
C. Krauss)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Ressegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi. Letteratura
- 21.10 **da Torino - Appuntamento con la**
scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filipe-
sch. Viaggio al centro della terra. Partecipa
Francesco Carraro
- 21.40 **Due e Capriccio di Dismas Zelenka**
- 22.15 **Fatti, documenti, persone**
Il senso delle costellazioni: Vocazione
critica di Giacomo Debenetti di Maria Pa-
pa con: Anna Maria Gherardi, Remo Gironi,
Giancarlo Prati. Sergio Reggi. Regia di Gian-
carlo Palatino
- 23 **da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angiolitti
- 23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOQUO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
 6,15 Autoradio flash - camionisti
 6,45 Ieri al Parlamento
 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
 7,30 Quotidiano GR 1
 L'informazione della stampa italiana
 8 GR 1 - le opinioni
- 9 Dino Cimaglioli conduce**
Radio anch'io '84
 Telefonare al n. 061 36 06 514
 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellocci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061 36 19 446 dalle 10 alle 30,90 a 30,90
- 11,10 I Baroni**
 di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartelli. 3^a puntata
 Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**
 Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Rivà presenta: Via Asiago Tendo**
 Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby Solo
 In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvardo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca De Gennaro, Rupert Barbara Condorelli
 13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
 Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
 Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagineiro**
 di Giuseppe Neri
 Un'insuccesso di prestigio - Dibattito - È accaduto e accadrà
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
 ai grandi solisti di Antonio Castellini
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18 Obiettivo Europa**
 Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!**
 Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Su i nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava
 «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20 Operazione teatro**
Da Mozart con amore
 di Eric Westphal
 Traduzione di Maura Chini
 Adattamento e regia di Franco Di Dio
 con: Renzo Lori, Werner Di Donato, Vincenzo Ferro, Laura Panti, Laura Colombo, Nadia Ferrero, Gino Lana
 Musiche originali di Stefano Marcucci
- 21 Il corricolo**
 Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Benvignone
 Regia di Gennaro Magliulo
- 21,25 GR 1 Sport - Tuttobasket**
 a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Soli, passioni e sentimenti
 Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasas
- 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Antonio Spinosa
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOLE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
 Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 Tiroli di GR 2 Radiomattino**
 7,30 GR 2 Radiomattino
 7 Bollettino del mare
 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Lino Guidotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
 Oasi di spezie e ricette di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
 Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
 9,30 GR 2 Notizie
 10 Speciale GR 2
 a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Mauro Ventriglia
 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Giammino presenta**
Discogame
 Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso "quiz" in 5 tappe di Sergio e Emma Pacini. Organizzazione di Carla Gionti. Consulenza musicale di Riccardo Mori
 Tecnico del suono Cosimo Langiano
 Regia di Massimiliano Facci e Patrizia Uva
 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
 Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mattioli. Redatto da Daniele Carmignati, Vito Conceduto, Gloria De Antonio, Maria Cristina Jones, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francesca e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
 15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
 si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
 con Claudia Di Gioia e Gioia Toti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Guerini
 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Coltanto musicas»
 Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
 Regia di Gianni Marzetta
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
 a cura di Vanni Ronzavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
 a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiani
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Mario Piana
 22,20 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Manfredini, A. Stradella, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Campioni, F. Geminiani
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
 Brani prelevati da Sandro Caspaletti
 M. Poncè: Sonata romantica per chitarra
 H. Vil-
 la Lobos: Due Preludi per chitarra
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
 Telefonare al n. 061 36 36 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
 P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò per c. e orch. • L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18, n. 1 per archi • J. Rodrigo: Fantasia para un Gentilhomme
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
 Telefonare al n. 061 36 36 22 41
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
 F. J. Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bem. magg.
 F. H. Wieniawski: Polacca da Concerto, op. 4
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 12,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e annunci a cura di Paolo Donati, Al microlino William Ward e Paolo Cecchi. In redazione: Lucia Mazzone con Chiara Frattini
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Molli - Piano Time, con Mario Delogu - Bedrich Smetana, con Sergio Martinotti Ili
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un capto discorso**
 a cura di Paolo Saponi con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Giallinucci, Claudio Nerone e Leonide Raucchi
- 17 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturale presentate da Lucia Strappini, A. cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Pesetti
 Nel corso del programma:
 L. van Beethoven: Concerto, ouverture n. 3 in do magg. op. 72 (Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta) • M. Castelnuovo Tedesco: Concerto op. 143 per cl. e quartetto d'archi (Orch. A. Diaz, The Allegri String Quartet • J. P. Sweeney: Fantasia cromatica (Org. A. Sacchetti) • E. Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 67 (Orch. London Philharmonic dir. G. Solti)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
 R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Staatskapelle di Dresda dir. W. Sawalisch) • G. F. Malipiero: Barlume (P. G. Gornelli) • S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waard)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Benti
 Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
 VII. Conclusione e superamento della ricerca atonale dell'op. 11 e dell'op. 13
 Realizzazione di Elio Conti
- 21,55 Pagina a cura di Marina Mariani**
Da la gran brutta di René Daumal con Gianni Bonagura e Sandro Acerbo. Regia di Giancarlo Palermo
- 22,10 Jules Massenet**
 Da Suite sinfonica: «Scènes dramatiques» (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)
- 22,30 America coast to coast**
 Cultura e società negli Stati Uniti
 Dalla Rai Corporation to Barlume (P. G. Gornelli)
 Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Ancona - Il jazz**
 Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoreadio flash** - camionisti
6,46 **Ieri al Parlamento**
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-19,40-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Ranzio Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellocchio con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofo-
nico di Marcello Santarelli. 4ª puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock e che non sappiano neanche noi, di
Ricki Giansa e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Anna Mazzamaro con Nello Rivè pre-
senta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby
Solo
In studio: Luciana Lanza. Telefonare al n.
(06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert
e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Bellitalia
- 17,30** In collegamento con la Radio Vaticana -
Dalla Basilica di San Giovanni in Late-
rano
Santa Messa «in Coena Domini»
presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,42 GR 1 Sera**
- 19,57** **Ascolta,** si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20,02** **Sui nostri mercati**
- 20,07** **Soft music**
- 20,25** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde,
Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Repical)
- 22** In diretta da Milano: **Stannotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45** **Autoreadio flash** - camionisti (Repical)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,25-23,28** **La telefonata**
di Fortunato Pasqualino
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Rodolfo Don
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioniquotidia-
ne di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Luana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla appa-
recchi da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccine e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Roderi, Domini e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso: cinque in 5 tappe di Sergio e
Emma Padellaro. Organizzazione di Carla Gio-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele
Carmatini, Vito Contecluga, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemény, An-
na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impa-
gnato da Maria Francisca e Rosy Mittiga. Realiz-
zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
forme di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elemen-
tare.** Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garasini
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melo-
dramma.** Jussi Massenet, il poeta della
melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Luzzi. «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Zanetti, F. Schre-
ker, L. van Beethoven, J. S. Bach, J. Dowland
- 6,45** **Gornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI).
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Bram presentati da Sandro Cappelletto
Musiche di F. Mendelssohn Bartholdy e L.
van Beethoven
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. Liszt, B. Smetana, A. Dvorak e
S. Prokofiev
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanella, Mirella Fului, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di J. Sibelius, H. Berlioz, P. I. Cia-
kowski e M. Tippett
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della nostra vita. Tempo e strade (ACI),
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono William Ward,
Paolo Cecchi. In redazione Luca Mazzone
con Chiara Frattini
- 12,15** **Ubriche oggi.** Antologia operistica con
Sandro Rinaldi, ospite in studio: Gianni Rai-
mondi. Discobol, con Mauro Mariani
Bedrich Smetana, con Sergio Martinotti (IV)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoro con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-
rone e Leonilde Rauci
- 17** **DSE** **I bambini inquietanti** nella let-
teratura del '500 e del '600
Un programma di Silvana Castelli. Regia di
Claudio Novelli. 1ª puntata: Il gioco dei fanta-
smi di Henry James
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lu-
cia Strappani. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Rocine, Fava Posetti
Nel corso del programma:
T. Albion: Concerto a cinque in re magg.
op. 3 n. 7 per viol. archi e cont. (Sol. F. Ayo -
I. Muscarl) • C. Franck: Petite piece symphonique
op. post. (Org. H. Lohmann) • J. Dow-
land: De danze dalla raccolta «Lachrimae»
• Compl. Strum. Filomusica di Londra (T.
Darti) • L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto
omonimo (Minneapolis Symphony Orch. dir.
A. Dorati)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '83. Settimanale euristico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia a cura di Domenico Arditzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa magg.
per orch. (Rev. Pietro Spada) (Orch. Nazionale
dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) • F.
Kalkbrenner: Sonata in la bem. op. 177 per
cl. «Grande sonata brillante» (Sol. A. Ruiz) •
B. Bartok: Concerto per orch. (Irish. Sinf. di
Londra dir. G. Solti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo. Mondo antico
- 21,10** In collegamento diretto con l'Audito-
rium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari
Radiotre e l'AIICS per la Sardegna pre-
sentano: **Concorsi Pianistici Internaziona-
li Vincitori 1983**
Kai Itoh (Prima classificata al Concorso In-
ternazionale di Musica di Monaco di Baviera)
J. S. Bach: Toccata in do min. BWV 911 • L.
van Beethoven: Sonata in la magg. op. 101
J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema
di Paganini op. 35 (Irf. H. F. Schubert): So-
nata in do min. op. 10 n. 3
Nell'intervallo loro 21.50 circa: **Interviste**
e commenti, a cura di Paolo Donati
- 22,50** **Libri novità**
- 23** **da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23,53-23,56** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

6 L'Agenda del GR 1

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-19.10-19.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana

7.36 Culto evangelico
GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Gianni Bisacchi e Dino Cimigalli conducono: Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36.06.514
10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nassim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellicchi con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 I Baroni di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli
5^a puntata. Regia di Dante Rateri

11.30 Sha-na-na-na
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 GR 1 flash

12.03 Anna Mazzamaro con Nello Rivie presenta: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Fiorella Mannio e Bobby Solo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13.20 Onda verde week-end

13.30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.36 Master. La musica giorno per giorno con Serenella e Luciano. 1^a puntata
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14.30 DSE Piccolo collezionismo
Nuova serie di Programmi di Fortunato Pasquale con Guglielmo Amerighi. 1^a puntata

15 GR 1 business

15.03 Radiouno per tutti: Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Caravella

16 Il Paginone di Giuseppe Neri
5 grandi della camera oscura — Librodisco-teca

17 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Della Basilica di San Pietro
Celebrazione della Passione del Signore presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19.12 GR 1 Seta

19.27 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19.37 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19.42 Sui nostri mercati

19.47 Intervallo musicale

20 Bollino di Casanova, con Marzia Ubaldi e Ugo Maria Morosi. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi

20.30 Pagine pianistiche

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984
Direttore Antonio Janigro
Soprano Miwako Matsumoto
Mezzosoprano Ida Bormida
Tenore Ugo Benelli
Basso Carlo De Bortoli
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La passione» — Le ultime sette parole del Redentore sulla croce, per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Olinto Contino
Nell'intervallo ore 21.25 circa:
Interviste e commenti

22.45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22.50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.28 La telefonata
di Fortunato Pasquale
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

7.30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8.05 DSE infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8.10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8.48 Alla corte di Re Artusi
Basi di sapori e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Frisco
Regia di Luigi Tani

9.10 Tanto è un gioco. Scherzi, faccende e pastetemp per chi ha ben altro da fare. Testi di Clerichetti, Roden, Doria e Sterace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai di Remondino a cura di Ermanno Anfossi
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia

10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Gentilizia
11.30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Michele Gammino presenta Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quasi n. 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Radiotablò
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carmignati. Vito Conceduto. Gloria De Antoni. Maria Cristina Joos, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francisca e Roy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Maggio della valuta. Bollettino del mare

16.30 GR 2 Notizie

16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosi
Quotidiano giovane di musica spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizie

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Robert Schumann
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Franco Ronsavalle

19.57 L'ucania musicale Musicisti dal '500 all'800
Consulenza musicale di Pietro Angrisani
Regia di Beatrice Volpe
Programma Sede Rai della Basilicata

21-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Teggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
Nel corso del programma dalle ore 21 inseriti di GR 2, in diretta dal Colosseo, per la **Via Crucis presieduta dal Papa**
Radiocristiani Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche di J. Stanley, N. Pagani, N. C. Carnabich, P. J. Czakowski, J. Jenkins

6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve

7 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Sandro Capelletto
Musiche di E. Satie, C. Saint-Saëns, M. Ravel e G. Fauré

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361.22.41

8.30 Concerto del mattino (II parte)
Musiche di W. A. Mozart, P. J. Czakowski e L. van Beethoven

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mirella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli. Telefonare al n. (06) 361.22.41

11 Concerto del mattino (III parte)
Musiche di L. van Beethoven e F. J. Haydn

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Rinaldi

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi; ospite in studio: Gianni Ramondi — Libri novità, con Anella Lanfranchi. Afternoon, rassegna internazionale di nuovi concerti: l'organista Alfonso Fedi interpreta brani di Frescobaldi e Froberger — Sedici Sinistra con Sergio Martinotti (V)

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonide Lazzari

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Paoletti
Nel corso del programma:
A. Stradella: Sonata di violone in re magg. (G. Paganini, W. Bagnara e G. Neri) — G. Alessandro e F. Borgetti, v.le: F. Bruni e E. Emilian, v.c.; A. Versari, c.; E. Fadim, cemb.; D. Carli, org.; G. Debbio, Dodi; Preludi, Libro I (P. A. Benedetti-Michelagnoli) C. De Ferro: Quattro madrigali (Comp. voce e strum.) Capella Antiqua dell'Orchestra di R. Ruphland) ♦ P. Dukas: La Pen, balletto (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. L. Frenaux)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Umberto Benedetti Michelagnoli
Soprano Helburn Gardow
Pianista Paolo Bordon
R. Schumann: Konzertstück in sol magg. op. 92 per pf. e orch. — Introduzione e allegro in do magg. op. 134, per pf. e orch. ♦ Schubert: Webern: Cinque Lieder ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si, «Incompiuta»
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli
Nell'intervallo ore 19.35 circa:
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità

20.45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Salvatore Spera: Religione

21.10 Tribuna Internazionale dei compositori 1983 indaga su: Jacques Ch. Ledoux: Festival pour dix cuivres ♦ J. Fontyn: Abbe, tre poesie di Vincenzo Cardile, per sopr., clar., vc., arpa e pf. (Opere presentate dalla Radio Tre)

21.45 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22.15 Il Coro della Radio di Stoccolma

22.45 Pagine a cura di Marina Mariani
Le ricordanze di Giacomo Leopardi. Lettura di Giampaolo Saccharo. Regia di Giuseppe Rocca

23 da Ancona - Il jazz
Presenta Giuseppe Possedoni

23.40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angeletti

23.53-23.58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Libro di di p. Ruphland
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiototale

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Auditorio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
 6.58-7.58, 8.58-9.58, 10.58-11.58, 12.58-14.58, 15.58-17.30, 18.58-19.58, 20.58-21.58, 22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
 7 GR 1 / 7.15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Taluni
7.30 Quotidiano GR 1
 L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà: radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
 Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10.15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10.55 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11.44 La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12.26 I personaggi della storia**
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
 Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radich. 8^a puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1** - Estrazione del Lotto
- 13.25 Master.** Spettacole rock villages con Rupert
- 13.56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14.05 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 14.30 Raisterone, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo** (Il parte) a cura di Mirella Mazzeuchi
 Dagli studi notiziari e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42 / 3/4/5
15 GR 1 business
- 16.22 Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17.32 Carta bianca stereo** (Il parte)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Mosaico musicale**
- 20 Black-out (Replica)**
- 20.40 Ci siamo anche noi**
 programma di Paola Scarabello
- 21 «S» come salute** di Scarpellino
- 21.30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Contrada degli Angeli**
 di Riccardo Caggiano
- 22.28 Testrino: Incontro a Ain Karim**
 Radiodramma di Siro Angeli. Regia di Fortunato Simmonne (Replica) (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28 La telefonata**
 di Fortunato Pasquellino
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
 Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Odilon con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mitiga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Mille e una canzone**
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**
 Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Neproti per evocare, con parole, musiche e fantasie - sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavignino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
 a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade.** Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR 2 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Gaetano Donizetti**
 Il genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi. 2^a puntata. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15.30 Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (Il parte) a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16.20 Intervallo musicale**
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Estrazioni del Lotto**
- 16.37 Speciale GR 2 Agricoltura**
 a cura di Antonio Tomassini
- 17.02 Mille e una canzone**
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Domenica sport** (Il parte)
- 18.15 GR 2 Notizie**
- 18.17 Una coscienza pulita: Giuseppe Donati**
 Radiocomposizione di Giacomo de Antonelli. Regia di Enzo Convoli. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Milano della Rai
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Da sabato a sabato** (Il parte)
 Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
 Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
 Concerto diretto da Umberto Benedetti Michelangeli
 Pianista Maria Tiso
 Franz Schubert: Rosamunda, Ouverture op. 26
 ♪ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra; Allegro maestoso - Andante
 Al. Negri assai ♪ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120: Piu-tosto lento, vivace - Romanza, piuttosto lento - Scherzo vivace - Lento, vivace, più vivo
 Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
 Al termine: **Musiche di Elgar**
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Da sabato a sabato** (Il parte)
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Giardini, H. Villa Lobos, C. Saint Saëns, G. Sammartini, T. Su-sato
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino** (Il parte)
 Brani presentati da Claudio Casini
 R. Wagner: Idillio di Sigfrido ♪ F. Liszt: Alle-gro di bravura, op. 4 n. 1
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
 Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8.30 Concerto del mattino** (Il parte)
 J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pf. e orch. ♪ E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 ♪ A. Scriabin: Poème Satanique in do magg. op. 36 per pf.
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia.** Programma curato e realizzato da Carlo Tosi. La società italiana e il lavoro, di Oreste Massari
 4^a trasmissione: Nuove professioni e nuove povertà. In studio Tarcisio Tarquini
- 10.30 Concerto del mattino** (Il parte)
 J. Strauss: In Sogà, poema sinfonico op. 9
 J. Sibelius: Morti e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 ♪ F. J. Cialkowsky: Francesca da Rimini, fantasia op. 32
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
 Tempo e strade (ACI)
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardiz-zione
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
 Le rubriche oggi: Antologia operistica con Daniele Spini - Le parole e la musica, con Sergio Corapi
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 Controsporo.** Settimanale del Giornale Ra-dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzeri
- 15.30 Falkenconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
 con Giorgio Eximilis
 Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16.30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visi-va contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio e Marco Marzulli
- 17 da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Claudio Gorlier. In re-dazione: Costanza Filippeschi
 Vel corso del programma
 J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orch. Berliner Philharmon. dir. H. von Karajan) ♪ L. Spohr: Fantasia in do min. op. 35 per arpa (Sol. S. Mc Donald) ♪ G. B. Viviani: Sonata 2 op. 4 per tr. e org. (M. Ullrich, tr. M. L. Ja-quet org.) ♪ O. Messiaen: «Cloches d'angois-se et larmes d'adieu» da «Préludes» (Pi. P. Crossley) ♪ G. P. Telemann: «Dues aber, Da-niel, geh's hin» cantata funebre - Andante
 sopr.: B. Mc Daniel, bs.: C. H. Colewsky
 di Aquigrana e Strum. del Collegium Aureum dir. R. Pohl
- 18.45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15 Spazio Tre** (Il parte)
 S. Prokofiev: Sonata n. 6 il 4 magg. op. 82 per pf. (Sol. I. Pogorelich) ♪ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Orch. Sinf. della UR.S.S. dir. G. Rdjstevensky)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Maria Boni
 Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21.10 Dagli Amici della Musica di Pistoia**
Quartetto di Tokio
 L. van Beethoven: Quartetto in la magg. op. 18 n. 5 ♪ M. Ravel: Quartetto in re magg. op. 15
 Brahms: Quartetto in si bem. magg. op. 67 (Quartetto di Tokio: P. Oundjan e K. Skeda, K. Isomura, V. S. Harada, G. Cialkowsky)
 (Registrazione effettuata il 2 dicembre 1983)
- 22.40 Un racconto di Stephen King**
L'ultimo fiuto, con Pino Amendola, Vincenzo Ferro, Federico Guiletti, Franco Agostini, Aide Asta, Cinzia Bruno. Regia di Fran-co Di Dio
- 23 da Ancona - Il jazz**
 Presenta Giuseppe Pasadoni
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
 Ultimo notiziario. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterone**

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: ONDA MEDIA 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa della Passione (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Incontro alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Freiheit in Ehe und Familie. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Hosanna. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Domingo de Ramos. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mendelssohn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Der Mensch in Wissenschaft und Kunst. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Bilan du Jubilé. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Lunes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di C. Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Die Sendung des Laien in die Welt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jusqu'aux confins de la terre. 21,50 Talking Point. 22,10 Martas Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche per la Settimana Santa, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Meditation mit Priestern und Ordensleuten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les leçons du Pape. 21,50 The Pope

and the People. 22,10 Mercoledì Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. S. Bach, Herzlich tut mich, corale per organo. Organista: Marie Claire Alain. A. Vitalini: Le sette parole di Cristo, suite religiosa per baritono, orchestra d'archi e pianoforte. G. Forgione, baritono: G. Rossi, lettore: A. Tarantino, pianoforte. 17,30 Santa Messa «in Coena Domini» presieduta da Papa Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 20,20 Die Botschaft an Österreich: Die Welt wäre ärmer ohne die Kranken. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Dernière Cène. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Javes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17 Celebrazione della Passione del Signore, presieduta da Papa Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 20,20 «Die Strahlung der Vaterschaft» - Mysterium der Passion. 20,40 S. Rosario. 21,15 Dal Colosseo: Via Crucis presieduta da Papa Giovanni Paolo II. 22,10 Viernes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le musiche per la Settimana Santa, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'ora della Madre», commento del P. E. Toniolo. 20,20 Die Frohbotschaft zu Ostern. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La lumière du Christ. 21,45 Benedizione del fuoco - Liturgia della Parola e Santa Messa.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo - i giovani e il Giubileo).

PUBLIPOOL UN'AGENZIA MOLTO, MOLTO DINAMICA

Tre sedi in due anni: probabilmente un record quello della PUBLIPOOL, agenzia romana di pubblicità e marketing. Un record senz'altro positivo, visto l'incremento del pacchetto clienti di questa dinamica (è il caso di dirlo) struttura.

Un record, tra l'altro, significativo anche per tutti coloro che volta per volta sono costretti ad aggiornare il loro indirizzario per tenere dietro agli spostamenti della PUBLIPOOL che ha inaugurato la sua nuova sede con un cocktail venerdì 17 febbraio scorso alle 17,00.

Molto spazio, due piani, distribuzione ottimale degli ambienti: apprezzatissimi i nuovi uffici dagli invitati (clienti, concessionari, collaboratori e amici). «È la nostra sede definitiva», assicurano alla PUBLIPOOL. Stavolta, probabilmente, c'è da crederci.

ZONIN E NESTLÉ, ASSIEME, NEGLI STATI UNITI

C'è una notizia importante per il mondo vinicolo e viene dalla California: è stato firmato un accordo fra le Cantine ZONIN di Gambellara e la NESTLÉ, per la distribuzione negli USA dei vini e degli spumanti ZONIN. Dal Veneto al Middle-West la ZONIN c'era già arrivata, adesso vedrà aumentare la penetrazione dei suoi prodotti perché dispone di tutta la forza vendite della Wine World Inc. - Gruppo Nestlé, operante nei 50 Stati Uniti.

La NESTLÉ importa vini europei e produce in proprio vini californiani avendo acquistato, vent'anni fa, la Bering Winery fondata nel 1877, uno dei nomi più importanti dell'enologia americana. I famosi vini Beringer (Cabernet, Sauvignon, Chardonnay, Fumé Blanc, Johannisberg, Riesling) derivano da uve prodotte negli 800 ettari di vigneto situati nella celebre Napa Valley in California.

Ai suoi vini, la NESTLÉ ha deciso ora di affiancare quelli italiani delle Cantine ZONIN prodotti nei 500 ettari di proprietà della famiglia, sparsi nelle più rinomate zone DOC del Veneto, del Friuli e della Toscana.



Il dott. Gianni Zonin con il sig. Charles Humbert, subito dopo la firma dell'accordo



IL BRIVIDO IRONICO

di TULLIO KEZICH

Non dimenticherò mai l'impressione che mi fece, quando lo vidi per la prima volta intorno al 1936, *Il club dei trentanove* di Alfred Hitchcock. E soprattutto la scena in cui Robert Donat, in fuga per la brughiera scozzese, arriva in casa di un professore dove sa di poter trovare protezione e gli dice press'a poco: «Mi inseguono, non so chi siano, so soltanto che al capo dell'organizzazione mancano due dita di una mano». E il padrone di casa gli risponde: «Di quale? Di questa... o di questa?» e protende verso l'obiettivo una mano dalle dita mozzate.

Nella situazione c'è già tutto Hitch con il suo «blend» irresistibile di paura e sarcasmo. Ero ancora un bambino, ma l'emozione mi legò per sempre al mago del brivido ironico: non ho più perso un suo film e anche oggi, appena si annunciano sul video *Delitto per delitto* o *Paura in palcoscenico*, mi lascio irretire da intrighi che conosco a memoria. Fortunatamente non sono molto cresciuto dai tempi di *Il club dei trentanove*.

Da giovanotto, però, ero diventato meno ricettivo e più stupidamente cauto. Avevo cominciato a fare il critico, leggero e incontravo colleghi già illustri e spesso da queste frequentazioni ricavo il peggio. Per esempio l'abitudine a trattare dall'alto in basso Hitchcock, a considerarlo un «giallista», un fabbricante di emozioni a scopo di lucro. Temo anche di essermi abbandonato a qualche ironia quando i francesi, sulla fine degli anni '40, iniziarono l'operazione revivalistica destinata a fondare il mito imperituro del regista inglese.

Noi reduci del '45 ci battevamo allora per un cinema della realtà, convinti che *Sciuscià* e *Paisà* avrebbero cambiato il mondo. E invece nelle favole nere di Hitch-

cock era impossibile non intravedere, al di là del perfetto meccanismo quasi enigmatico, una visione tutt'altro che progressista, legata a un'idea dell'uomo come essere fondamentalmente stupido e malvagio.

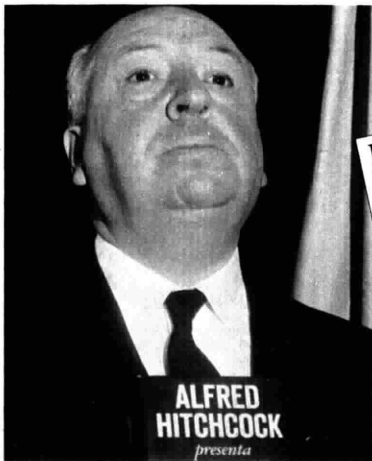
Intinta di ironia, questa concezione cominciò a sedermi quando si presentò nei telefilm della serie *Alfred Hitchcock presenta*. Ce ne sono 365 col marchio del maestro (dei quali solo 20 diretti da lui) e la Rai fra il '59 e il '66 ne passò circa 90 (a proposito: perché non riprenderne almeno una selezione? Ce n'erano di fantastici).

Nella misura breve del racconto la filosofia di Hitchcock, soprattutto se applicata a filmetti di semplici mestieranti, emergeva come un punto di vista di allarmante originalità. Hitchcock è un autore che affronta l'esistenza dal lato in ombra, registra con distacco una specie di desolato diario dell'umano arrabattarsi e conclude con uno sberleffo spesso affidato al caso. Dopo averlo prediletto come spettatori, comincia-

vamo a capire e ad amare anche come critici questo regista del profondo che nei telefilm si presentava come uno spudorato imbonitore della sua merce.

Dal famoso libro di Truffaut & Chabrol, che è del '57, sono usciti su Hitchcock una quantità enorme di saggi e monografie. Adesso tornano sugli schermi 5 film che non si vedevano da tempo, realizzati nell'arco di 10 anni fra il '48 e il '58: *Cocktail per un cadavere*, *La finestra sul cortile*, *L'uomo che sapeva troppo* e *La donna che visse due volte* (tutti interpretati da James Stewart nel suo momento migliore) e in più *La congiura degli innocenti*. È una rara occasione di riflettere sulla figura di un artista che più lo si studia e più moltiplica i suoi segreti, come un maestro delle scatolette cinesi. Lo dimostra il recente libro di Donald Spoto *The Dark Side of Genius: The Life of Alfred Hitchcock*.

Dopo 200 pagine di rivelazioni, del personaggio biografato ne sappiamo meno di prima. ●



E IL RAG. ROSSI DIVENNE ATTORE

di EMILIA COSTANTINI

Il successo, per il teatro degli amatori, sta nella sua vocazione di attirare nella magia dell'arte scenica l'anima popolare e di affinarla quanto più possibile nell'interesse della civiltà e dell'umano progresso». Così recita, con tono orgogliosamente enfatico, una sorta di «manifesto programmatico» del teatro filodrammatico: quel teatro che non veste i panni del grande professionismo — pur essendo vivaio di potenziali professionisti — ma che comunque non deve essere confuso con il dilettantismo spicciolo; che non ostenta i paludati atteggiamenti della... vocazione artistica, pur definendosi spesso e volentieri come insostituibile scuola di recitazione. Un teatro-altro, un teatro-altrove, che rintraccia le sue origini nella passione disinteressata, nello spontaneismo più schietto e leale e che, per molto tempo collegato — ora non più — anche alle attività paraculturali della parrocchia (si pensi, per citare un esempio illustre, all'importanza data, nella pedagogia di S. Gio-

vanni Bosco, al teatro che «diverte e commuove»), ha avuto l'indiscutibile merito — un pregio che tuttora mantiene — di condurre campagne educative, con dignità di chiarezza e di scopi, nei confronti di un pubblico estremamente popolare: di giungere, insomma, con precisione capillare, fino a quegli strati sociali che sarebbero stati altrimenti difficilmente aperti al teatro d'arte propriamente detto.

In altri termini, parafrasando sempre quel manifesto programmatico, il teatrante-amatore è un comune cittadino che, adempiuti i

Ecco chi
sono e come
lavorano
i teatranti-amatori

suoi doveri di stato (famiglia, lavoro, ecc.) e quelli civili (vita amministrativa, politica, sindacale, ecc.), pone se stesso a gratuita disposizione della comunità: egli impegna le sue capacità, i mezzi che possiede, il suo tempo in nome della comunicatività, attraverso un encomiabile e continuativo sforzo di preparazione.

Oggi l'attività filodrammatica — che, come si è detto, non prospera più da molto tempo all'ombra del fermento parrocchiale — è quanto mai ben inquadrata in una serie di associazioni (tra le più importanti: la FITA, Federazione Italiana Teatro Amatori; la UILT, Unione Italiana Teatro Libero, e il TAI, Teatro Amatoriale Italiano), che comunque affondano le loro radici in organizzazioni sorte già nell'immediato dopoguerra e che, inoltre, si ricollegano ad importanti organismi di respiro internazionale.

Un'effervescenza di idee e di iniziative, dunque, insospettata da molti, che vive nella maggior parte dei casi come operosità artistica sommersa, in qualche modo soffocata dalla prepotente esuberanza del teatro professionistico. «Ma questo non ha importanza», tiene a precisare Aldo Quaranta, presidente della FITA, la fe- ►



Susanna Moraleda, messicana trapiantata a Roma, fondatrice del gruppo Los Rancheros

derazione che raccoglie più di duecento compagnie fra teatro di prosa, musicale, cabaret, balletto e operetta. «Ciò che a noi interessa è rendere possibile il buon impiego del tempo libero dei lavoratori e soprattutto dare ad un pubblico popolare, in quei piccoli centri dove non arrivano le grosse compagnie di giro, l'opportunità di assistere a spettacoli non certo professionistici, ma dignitosi, di ottimo livello e soprattutto ad un buon prezzo di biglietto... Il che, contro le ventimila lire che si spendono per una poltrona nei teatri maggiori, non guasta».

«Mostra-mercato» delle novità

Quindi un dinamismo sorprendentemente frenetico, «che non solo prevede la promozione culturale», spiega Rodolfo Finzi, presidente dell'UILT, «ma che si prefigge anche un compito più squisitamente sociale. Noi della UILT, infatti, come d'altronde le altre associazioni, organizziamo seminari, laboratori teatrali condotti da eminenti esperti del settore (grossi attori, registi, scenografi, ecc.) e prepariamo rassegne, manifestazioni, veri e propri festival». Molto importante, in proposito, la rassegna delle novità italiane — una sorta di «mostra-mercato» allestita annualmente dalla FITA in collaborazione con il Sindacato Nazionale Autori Drammatici — che permette ai drammaturghi contemporanei di presentare le proprie nuove produzioni, difficilmente inseribili in altri contesti.

Ma quali sono i veri protagonisti di tutto questo imponente apparato teatrale «dopolavoristico»? («I veri protagonisti», ci risponde Giuliana Lelli di Roma, farmacista-insegnante di professione e rappresentante amministrativa della Compagnia di prosa Il Convito, «sono persone animate e motivate da una grande passione per il teatro. Gente che, senza fini di lucro, svolge un'attività di divulgazione e di ricerca teatrale. La nostra compagnia, nata nel 1974, rappresenta però soprattutto un modo di stare insieme... È composta da molti gio-



Il gruppo dei Los Rancheros in un numero di musica messicana. In alto, un'altra compagnia di filodrammatici

vani universitari, ma ci sono anche un ingegnere e un tecnico radiologo».

I tipi umani più vari, dunque, provenienti dalle più disparate estrazioni sociali che, sotto le mentite spoglie di un mestiere qualunque, nascondono un cuore che batte per l'arte drammatica.

«La maggior parte dei teatroamatori», chiarisce ancora Rodolfo Finzi, «proviene dalla classe impiegatizia, ma poi ci sono molti insegnanti, liberi professionisti e, nelle zone industriali, anche operai. Va inoltre precisato che la massima concentrazione di questo genere di compagnie è il Nord, poi viene il Centro e infine il Sud, dove però esiste una particolare attenzione al teatro dialettale».

Per quanto riguarda il repertorio, non si registrano velleità sperimentali o avanguardistiche: i testi scelti, infatti, sono di solito appartenenti al teatro classico-borghese.

se. «Noi abbiamo rappresentato molte opere di Cecov», ci racconta la signora Lelli, «poi Pirandello, Feydeau, Renard, ma con un occhio attento anche agli autori contemporanei. Attualmente stiamo allestendo *Spirito allegro* di Coward, con i grandi sacrifici di sempre: si perché per fare le prove, che portiamo avanti nei ritagli di tempo, abbiamo a disposizione solo uno scantinato; le scene e i costumi li facciamo completamente da soli e a nostre spese, e soprattutto incontriamo notevoli difficoltà per trovare i luoghi di rappresentazione. I gestori, i direttori dei teatri, infatti, nutrono sempre forti riserve nei confronti delle nostre capacità, riserve che ci vengono palesate puntualmente. D'altronde, se fossimo così eccezionali, non saremmo confinati nel teatro cosiddetto amatoriale e non avremmo bisogno di questuare spazi scenici».

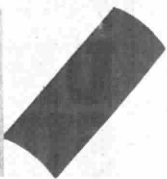
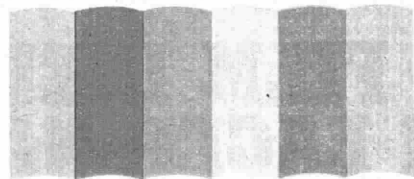
Susanna Moraleda, messicana trapiantata a Roma, anche lei teatro-amatrice dal piglio manageriale dell'impresario risoluto ed esperto, è la direttrice artistica, invece, di una compagnia di balletto: Los Rancheros, una combriccola di scatenati danzatori messicani e italiani, che è nata anch'essa, nel '76, da una situazione di irrequieto fermento dopolavoristico. «Mi fu chiesto anni fa, nell'ambito dell'azienda nella quale lavoro», dice la Moraleda, «di organizzare una festa messicana per la venuta a Roma dell'ambasciatore del Messico. Fu così che creai, dal nulla, questa compagnia di giovani dilettanti, improvvisati ballerini. E da allora abbiamo iniziato una vera carriera che ci vede ormai impegnati un po' dappertutto: d'estate, in particolar modo, in varie manifestazioni che ci portano in tutte le piazze e contrade d'Italia». Filodrammatici, amatori, artisti non incompiuti ma il più delle volte incompresi, molti dei quali — in special modo tra i giovanissimi — sognano di accedere un giorno alle luci del successo professionistico. Però, nel caso in cui il palcoscenico diventasse un miraggio irraggiungibile, hanno anche il coraggio di desistere, magari mormorando, con un pizzico di mesta ironia: «Qualis artifex pereo!».

EMILIA COSTANTINI

Foto FRANCESCA IRINICI

ERI

Edizioni Rai



Folco Quilici

L'uomo europeo



- il nuovo bestseller di Folco Quilici
- la storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- prefazione di Fernand Braudel
- oltre 400 illustrazioni in bianconero e a colori. 420 pagine.
- 70 mila lire.

l'immagine più

**Altre
novità**

Cesare De Seta **Capri**

Andrea Andermann/Alberto Moravia **Alcune Afriche**

UN FILM INEDITO SUI LAGER NAZISTI

RAIUNO
SA 21 ORE 21.50

di NINO CRISCENTI

ALFRED HITCHCOCK NE CURO' IL MONTAGGIO

In moviola non tradì alcuna emozione ma in realtà Hitchcock rimase sconvolto da quei sei rulli di 35 millimetri, girati nell'aprile del '45 da due sergenti, cineoperatori dell'esercito inglese, nel campo di sterminio di Belsen. A Peter Tanner e Stuart McAllister suggerì di montare le sequenze lunghe e senza tagli per evitare qualunque sospetto di manipolazione. Era stato Lord Bernstein a chiedere al suo amico Alfred Hitchcock una consulenza per il montaggio.

Capo del servizio cinematografico del Comando supremo alleato, Sidney Bernstein aveva ordinato ai suoi operatori di filmare gli orrori dei Lager «per mostrare principalmente ai tedeschi che cosa era successo, perché sapessero e in futuro non ci fossero dubbi né equivoci». In settembre, però, quando il montaggio era quasi completato, gli alleati ci ripensarono, non volevano umiliare i tedeschi, e così il film non vide mai la luce. Le «pizze» furono archiviate nel Ministero della Guerra e, nel 1952, consegnate all'Imperial War Museum di Londra dove un ricercatore, Kay Gladstone, le ha recentemente ritrovate. Non erano state perdute né custodite in segreto, erano nell'archivio cinematografico del museo. Catalogate e dimenticate.

Per la prima volta quel film di 55 minuti, ancora incompiuto, così com'era nell'autunno del '45, è stato proiettato nel febbraio scorso in Germania, proprio come voleva Bernstein, ma in un contesto del tutto diverso, al pubblico tedesco del Festival cinematografico



co di Berlino. *Tam tam* ha ottenuto in esclusiva il film e presenta un'ampia selezione di quelle sequenze che rappresentano l'orrore e la violenza sull'uomo con una forza che nessuna finzione cinematografica, nessun *Olocausto* riuscirà mai a raggiungere. «Più tremende delle immagini di Bosch», dice Lord Bernstein a Mario Foglietti, autore di questo servizio che fa la storia del film mancato, accostandone le terribili immagini alle testimonianze di chi le ha volute, girate e montate.

Foglietti ha rintracciato tutti i protagonisti ancora viventi della storia, da Lord Bernstein agli operatori Mike Lewis e Hugh Stewart, al montatore Peter Tanner. «Ho sempre negli occhi l'immagine di quella fossa, sarà stata grande quanto un campo da tennis, piena di cadaveri, uno sull'altro, gente di tutte le età», dice Lewis mentre scorrono le sue inquadrature — totale, campi lunghi, primi e primissimi piani — composte con tale intuito che l'orrore risulta, se possibile, can-

cellato, almeno attenuato, ed emerge la pietà. È ciò che le rende diverse dalle altre immagini, già viste, dei campi di sterminio.

Hugh Stewart rievoca la sua terribile esperienza leggendo dagli appunti presi allora, sul posto, «prima di poter dimenticare, prima di poter pensare che mi sbagliavo, che si era trattato di un'allucinazione». Ec'è un puntuale riscontro tra gli appunti che rilegge oggi, nel confortevole salotto della sua casa, nel Buckinghamshire, e le immagini dell'inferno di Belsen: la donna che riposa su un mucchio di cadaveri, gli uomini che li attorno hanno messo a cuocere qualche patata e i bambini che corrono e giocano.

Nella scelta delle sequenze, come nella costruzione di tutto il servizio, Mario Foglietti e il montatore Massimo Cecchini si sono lasciati guidare dalla riflessione su quella pagina di storia e dal rifiuto della cruda rappresentazione dell'orrore. Di grande interesse documentario sono i sonori in campo degli ufficiali inglesi, una testimonianza diretta delle emozioni di quei momenti, mentre intorno si svolge un infernale andirivieni di SS e kapò costretti al trasporto dei cadaveri che prima avevano imposto alle loro vittime. Impressionanti le immagini delle autorità locali, i borgomastri, in cappotto e col cappello in mano.

«Li ho fatti riprendere», dice Bernstein nell'intervista a *Tam tam*, «perché non potessero negare di essere stati là, di aver visto». Dei sopravvissuti, Mike Lewis ricorda «il loro aggirarsi allucinato, malato; mi chiesi che cosa pensavano, che cosa provavano, in che cosa potevano credere, dopo aver assistito, giorno e notte, alla morte della dignità umana».

QUARK

I RITMI BIOLOGICI UMANI

di GIANGI POLI

Ore 7 - La gente si alza per andare al lavoro. È un peccato, dicono gli studiosi dell'Istituto tedesco Max Planck che si occupano di cronobiologia, una scienza che indaga sulle variazioni delle funzioni del corpo umano durante la giornata. Sarebbe il momento di fare all'amore. Gli ormoni sessuali sono al loro massimo, la pelle è più sensibile.

Ore 8 - Una rapida colazione. Ed è un'occasione sprecata. Sarebbe opportuno mangiare bene e molto. Il cibo non sembra fare ingrassare come a pranzo e a cena.

Ore 10 - In ufficio c'è molto lavoro da fare. Male. Meglio leggere il giornale. Non è tempo di prendere decisioni: non abbiamo quelle caratteristiche di prontezza, efficienza, intraprendenza che sarebbero necessarie.

Ore 13 - Attenzione all'alcool. Agisce molto più rapidamente che in qualunque altra ora del giorno.

Ore 16 - L'efficienza si avvicina al massimo superando di un buon 20% quella del mattino. È il momento delle riunioni, delle decisioni, della massima produttività. Anche gli studenti apprendono con più facilità. Le ore che seguono hanno il vero oro in bocca.

Ore 18 - Il vigore fisico raggiunge il massimo. La pressione del sangue sale. Aumentano aggressività e intraprendenza.

Ore 20 - I sensi, meno l'udito, sono al massimo. La temperatura del corpo è più alta del mattino, anche il peso corporeo aumenta leggermente.

Ore 23 - Inizia il generale rallentamento di quasi tutte le funzioni.

Ore 3 del mattino - Le quantità di tutti gli ormoni circolanti nel nostro corpo sono al minimo. La temperatura è più bassa, il ritmo cardiaco è più lento e così anche il ritmo della respirazione. Alcune funzioni raggiungono però il loro massimo. Per esempio l'udito, forse per proteggerci dai pericoli durante il sonno. Ma anche la divisione cellulare per la rigenerazione delle cellule della pelle è al massimo.

Da questi studi (ai quali *Quark* dedica un servizio) sembra che verso l'una di notte aumentino anche i travagli delle madri in ospedale e che i parti avvengano con più frequenza

LA NOSTRA VITA E' TUTTA DA RIFARE

verso l'alba. In questo periodo avverrebbero anche più incidenti sul lavoro a causa della maggiore difficoltà a prendere rapide decisioni. Una difficoltà che si estenderebbe anche ai chirurghi del «pronto soccorso» che sembrerebbero essere molto meno efficienti, stando alle statistiche della mortalità chirurgica in quelle ore. Efficienza ed inefficienza seguirebbero, come molte funzioni fisiche del corpo, un ritmo quasi giornaliero.

Secondo altri studi più dettagliati condotti dal prof. Franz Halberg, dell'Istituto di Cronobiologia dell'Uni-

versità di Minneapolis, ogni sistema del corpo varierebbe con cicli di secondi, o minuti, od ore, o giorni, o mesi, o anni, inclusa, per esempio, la concentrazione nel sangue di ferro, ormoni, cellule bianche contro le infezioni. Queste ultime in particolare avrebbero variazioni giornaliere del 50%. Ciò può portare a diagnosi errate o al trattamento non adeguato di una malattia. Medicinali somministrati ad ore diverse possono dare risultati molto diversi.

Halberg, chiamato «il padre della cronobiologia», sembrerebbe escludere la presenza di un unico grande orologio biologico nel corpo capace di regolare tutti i ritmi, ma tende anche a negare l'influenza dell'ambiente, quale il ciclo giorno-notte o riposo-attività. Nel più lontano passato i cicli sarebbero sorti spontaneamente nei vari organismi per farli funzionare nella maniera più conveniente, indipendentemente dal ciclo giorno-notte, per esempio. Ciò sembrerebbe dimostrato dal persistere dei cicli anche nelle persone che per sperimentazione trascorrono mesi in caverne senza riferimenti con l'esterno.

Così, secondo Halberg, i cicli delle funzioni del corpo umano sarebbero apparsi per primi. Poi, di fronte alla grande utilità della luce, l'uomo si sarebbe sincronizzato con il ciclo giorno-notte.

Disegno CECILIA CAPUANA



SEGNO PER SEGNO MALI E RIMEDI

Esiste una connessione tra l'astrologia e le malattie? Tutte le domeniche l'astrologa Lucia Alberti compare nel programma tv Più sani, più belli, curato e condotto da Rosanna Lambertucci, per spiegare, segno per segno, questa misteriosa relazione. Ed ecco, in sintesi, il quadro che ne deriva.

di LUCIA ALBERTI



Ariete. Rappresenta la testa dello Zodiaco e, ovviamente, tutto quello che fa parte della testa: orecchie, occhi,

denti, malattie della bocca, dell'udito e della vista. La memoria dell'Ariete si può indebolire con gli anni, i centri della memoria sono nel cervello, quindi è ancora presente la testa, come lo è in persistenti emicranie che colpiscono soprattutto gli Arieti giovani; gli Arieti anziani devono curare in anticipo certe confusioni cerebrali che possono degenerare, diventare patologiche. La forza dell'Ariete è nello sguardo.



Toro. È il collo, quindi nuca, gola e le prime vie respiratorie, con propensione ad artrosi cervicale, tonsilliti, laringiti,

asma bronchiale allergica. Anche la forza del toro è nel collo, che nelle donne si mantiene sorprendentemente giovane. La voce può incrinarsi con il passare degli anni e diventare rauca (sono frequenti polipi alle corde vocali). Una raccomandazione importante: la pelle va sempre attentamente curata. Può essere bellissima ma è soggetta a malattie allergiche. Le guarigioni sono quasi sempre lente.



Gemelli. Sono il petto, le braccia, i polmoni, gli arti superiori. Pleurite e polmonite sono le malattie più ricorrenti di

questo segno. La seconda e terza vertebra possono spostarsi, crampi muscolari frequenti, instabilità nervosa, disturbi neurovegetativi. Utile una ginnastica respiratoria per ossigenare il sangue, la respirazione difettosa può accumulare tossine nell'organismo; asma nervosa. I polmoni hanno bisogno d'aria. La forza è nella vitalità nervosa.



Cancro. È lo stomaco. Gli eccessi di emotività sono, insieme ad una grande sensibilità, la causa di disturbi dige-

stivi. Gastriti, malattie al pancreas, stipsi, oltre ad una naturale disposizione, hanno anche origine nervosa. Lunatici ma creativi, sanno trasformare la tensione in creazione. Dominati dalla Luna, possono soffrire di disturbi ricorrenti, ciclici. La forza di questo segno è nella mobilità psico-fisica.



Leone. È il cuore, quindi c'è stretta connessione con il sistema cardiocircolatorio. I disturbi ricorrenti sono:

miocardite, angina pectoris, ipertensione, affezioni della colonna vertebrale, arteriosclerosi e disfunzioni a carattere degenerativo. Essendo segno di fuoco, il Leone ha l'abitudine di bruciare le tappe e di conseguenza ama imprudentemente gli eccessi. Sono possibili crisi di astenia e di depressione, vertigini e nausea. Ci vogliono lunghi sonni per guarire.

UCIA
LA ALBERTI

La nota astrologa
con Rosanna
Lambertucci

È importante controllare sempre la schiena. La forza sta nel fascino.



Vergine. È l'intestino. Può avere coliti, gastroenteriti, ulcere, intossicazioni da troppi medicinali. Inol-

tre può diventare tossicodipendente o rappresentare il «malato immaginario», atteggiamento tipico che porta all'abuso di cure e di farmaci. Occorrono diete appropriate per il delicato sistema digestivo. Ha poca forza fisica e deve fare molto sport, oppure ginnastica, per rafforzare nell'intestino il tono muscolare.

RAIDUE
DO, 15 ORE 10.50



Bilancia. I reni, la prostata, la vescica. Sono frequenti diabete e nefriti. Come primo orga-

no della Bilancia, i reni assorbono tutte le tossine. Questo segno ha una caratteristica pericolosa in quanto le alterazioni di carattere emotivo possono portare conseguenze anche sul corpo determinando disturbi fisici anche seri. Pelle delicata, possibili cisti, eczemi, orticaria, allergie. È perciò molto importante far attenzione ai raggi del sole e all'abuso di dolci che può provocare l'insorgere del diabete. La sua forza è nella grazia fisica.



Scorpione. I genitali (basso ventre, la vescica, ovaie, utero): malattie veneree, febbri violente, affezioni

delle ghiandole endocrine. L'ereditarietà costituisce, a detta degli esperti, certamente un fattore importante che può trasmettere nei soggetti malattie ricorrenti nella famiglia contratte anche nei tempi più lontani. Lo Scorpione è facilmente preda dei virus, ma è dotato ugualmente anche di buoni meccanismi di difesa e le sue guarigioni di conseguenza risultano essere generalmente abbastanza rapide. La sua forza è nella mano.



Sagittario. Gambe, cosce, fegato: le disfunzioni epatiche e la sciatica sono disturbi tipici. Il fegato filtra male per cui attenti ai piatti troppo succulenti. Le vertebre lombari sono un punto fragile. Ci vuole ginnastica e sport per una buona circolazione. Tendenza alle vene varicose. I muscoli, con gli anni, possono perdere tono. Occorrono frequenti massaggi. La sua forza è nella spontaneità.



Capricorno. Ginocchia, sistema osseo, articolazioni. Questo segno è soggetto a malattie ereditarie, tubercolosi

ossea, osteoporosi. È necessario muoversi molto. Segno longevo che sottovaluta le sue malattie. Per invecchiare bene deve inserirsi nella vita sociale. La sua forza è nella saggezza.



Acquario. È il segno dei vasi sanguigni (disturbi circolatori) con riferimento a polpacci, apparato linfatico,

ghiandole. Soffre di manie, crampi, anemie. L'eccesso di lavoro intellettuale provoca insonnia. Le malattie attaccano all'improvviso. Questi soggetti subiscono in genere l'influenza del tempo. Le caviglie tendono a gonfiarsi, frequenti gli spasmi muscolari. La sua forza sta nella capacità emotiva.



Pesci. Sono i piedi. Malattie tipiche: gotta, reumatismo gotoso, uricemia, uremia, obesità, diabete. È facile

che si faccia male ai piedi. Una storta, una lussazione, una frattura sono sempre in agguato. Linfatico, dovrebbe accelerare il ricambio. Stanchezza congenita che richiede molte ore di sonno. Atonia muscolare, cellulite ed edemi, un cattivo assorbimento dei liquidi. La forza è nel rispetto delle convenzioni.

Foto LUCIANO AMENDOLA

IN 24 MINUTI TUTTO LO SPETTACOLO

RAIUNO
SA 21 ORE 14

APPUNTAMENTO CON «PRISMA»

di ANNA MORETTI

Ogni settimana è una lotta contro il tempo. *Prisma*, infatti, la rubrica del TG 1 in onda il sabato alle 14, ha a disposizione meno di mezz'ora, ventiquattro minuti per l'esattezza, per mettere al corrente il telespettatore su tutte le novità più importanti che riguardano il mondo dello spettacolo. Cominciano le riprese di un film? C'è un grosso personaggio di passaggio in Italia per promuovere la sua ultima fatica? Si registra un importante successo in teatro? C'è qualcosa di interessante nella musica leggera? Ebbene, tutto questo viene annotato da *Prisma* che in un anno e mezzo di vita, la prima puntata risale all'ottobre '83, si è conquistato le simpatie di oltre tre milioni di telespettatori e l'atten-

zione degli addetti ai lavori che lo considerano un appuntamento da non mancare. «Siamo partiti in sordina», spiega il curatore Gianni Raviele, responsabile anche di *Primissima*, «ma in pochi mesi abbiamo preso quota. E uno dei motivi della nostra escalation sta nell'essere riusciti a trasformare un handicap, il piccolo spazio a nostra disposizione, in un punto a vantaggio. Il fatto di avere solo ventiquattro minuti ci ha indicato la strada del ritmo, dell'agilità e della scioltezza».

Conduttore della trasmissione è il popolare giornalista Lello Bersani, da sempre esperto ed appassionato di cinema. Lo affiancano le annunciatrici Beatrice Cori e Pepi Franzelin. In programma ogni settimana quattro servizi dall'Italia e dall'estero. «Siamo particolarmente attenti alla realtà americana, importante anche per interpretare il panorama nazionale», spiega Raviele. «Quasi ogni settimana la nostra collaboratrice Luciana Capretti ci informa sulle novità d'oltre oceano». Rubri-

ca fissa di *Prisma*, unica nel suo genere, è la *Cineborsa*, una sorta di hit parade del cinema destinata a registrare le postazioni dei primi sette film della settimana in relazione agli incassi e quindi alle presenze in sala. «Si tratta di una rubrica in perfetta linea con lo spirito di tutta la trasmissione», chiarisce Raviele, «una prova in più dell'intensa collaborazione tra la televisione e gli altri media. Ogni settimana, insomma, *Prisma* lancia un invito al telespettatore ad uscire di casa e a riempire le sale cinematografiche e teatrali». Un invito efficace che parte dai diretti interessati. In questi ultimi mesi, infatti, si sono dati il cambio nel «salotto» di Bersani personaggi di grosso calibro come Bob Fosse che ha parlato del suo *Star 80*; Ben Kingsley con il suo *Tradimenti*; Ettore Scola che ha rilasciato l'unica intervista su *Ballando ballando* dopo il Festival di Berlino; Lina Wertmüller in partenza per gli USA dove a metà giugno debutta a Broadway con *Amore e magia nella cucina di mamma*; Mel Brooks in Italia per *Essere o non essere*; Vittorio Gassman che ha spiegato il successo del *Macbeth*; Diego Abatantuono nelle vesti insolite di attore teatrale e poi Marina Suma e Jerry Calà, la Asti, i fratelli Vanzina, Turi Ferro e tante altre presenze che contribuiscono ad elevare il prestigio di *Prisma*, entrato insieme con *Pronto... Raffaella?* e *Linea verde* nella terna dei programmi tv candidati al Premio Naxos '84. ●

Foto FIORENZA SARTORI



Il conduttore
Lello Bersani e le annunciatrici
Pepi Franzelin e Beatrice Cori

J AIR RODRIGUEZ

NELLE MIE VENE
SCORRE MUSICA

di SERENA IANNICELLI

Ora ce lo dà lui il Brasile, Jair Rodriguez da San Paolo, arrivato da noi con la famiglia, moglie e due figli tutti latte, cioccolato e ritmo. La bambina, Luciana, è ancora troppo piccina, ma Jairzinho canta con il suo papà nella sigla di coda di *Te lo do io il Brasile, io e te*, motivo capace di commuovere qualsiasi mamma media, italiana e non. Jair Rodriguez è molto popolare in Brasile. La sua prima fortuna discografica, *Deixo isso pra lá*, risale al 1962 e il suo show con Elis Regina, *Dois na bossa*, considerato lo spettacolo di maggior successo nella storia della musica popolare brasiliana, al 1965. Seguono vent'anni di tournée in tutto il mondo, consensi, l'etichetta di «sambista». Ma come mai Jair Rodriguez è entrato nelle nostre classifiche solo ora? «Sono venuto in Italia altre volte, ma senza un disco adatto per questo pubblico... Cantavo al Sistina e poi tornavo a casa... Con Franco Fontana abbiamo allora deciso di incidere qualcosa che unisse il mio samba ai ritmi italiani. È venuto fuori un disco delicato, tutto da ballare.

Quali sono gli artisti italiani che secondo lei sono più ascoltati in Brasile?

«Rita Pavone. Non scherzo: dopo di lei non è più venuto nessuno. Si sono affacciati i Ricchi e Poveri... Luciano Pavarotti... Ma i nuovi, i giovanissimi, non li conosciamo. Forse manca il corrispettivo brasiliano di Franco Fontana, qualcuno che si occupi di far conoscere la buona musica di altri Paesi. Comunque noi siamo molto «ospitali», disponibili... Pensi che Sergio Endrigo e Peppino Di Capri sono un mito in Brasile: le loro canzoni sono spesso sigla delle varie telenovelas. Ed è un successo che non diminuisce, anzi torna ciclicamen-

Il cantante brasiliano con suo figlio Jairzinho

te. Ora, per esempio, si ascolta molto *Champagne*, anche se cantata da un brasiliano».

Mi definisce la musica?

«Difficile. È terra e cielo. È un dio poderoso che mi abita. È l'allegria. Tutto è musica per me e tutto deve contenerla. Cantando dico quello che non saprei esprimere altrimenti. La musica è il senso che ho dato alla mia vita e anche a quella dei miei figli: Jairzinho, che ora ha nove anni, ha iniziato a canticchiare quando ne aveva due. Luciana, cinque anni, inizia ora... Io stesso ho iniziato a cantare piccolissimo, nel coro della chiesa».

Ma è possibile che dal Brasile

ci arrivino tutti artisti, che siano attori, calciatori o cantanti? La gente «normale» c'è?

«C'è ma è artista pure quella, perché riesce a vivere nella povertà, nella fatica, nel lavoro quotidiano... Come qui, d'altra parte. Io ho avuto modo di viaggiare molto: i popoli sono tutti ugualmente affascinanti. Però nel mio cuore ho solo tre Paesi: il Brasile, il Giappone e l'Italia. Per motivi diversi sono i tre luoghi in cui mi sento «a casa». Non lo dico perché ora sono qui, ma davvero sarei felice se riuscissi a farvi ballare sui miei ritmi, con le mie canzoni. E se vent'anni di carriera e di esperienza non m'ingannano, con questo disco dovrei farcela...».

Foto REPORTER PRESS

di MARIO GAMBA

NASCE LA "SCUOLA MILANESE"?

I gazzettieri pop non hanno perso l'occasione. Hanno individuato due giovani di qualità, ormai emersi più che emergenti: hanno scoperto che abitano più o meno a Milano (uno più l'altro meno) e hanno deciso di inventare la «scuola milanese» della canzone contemporanea. I due — autori e interpreti ambiziosi — si assomigliano pochissimo, quasi per nulla, ma che importa? Uno di loro, Enrico Ruggeri, milanese sul serio, di casa e di ispirazione, sta al gioco. Per forza: è un fedelissimo dell'Inter e di Beccalossi, è un simpatico campanilista, è ironico. L'altro, Garbo, da Milano è fuggito per andare a vivere in Brianza. Ma questo è il meno. Artisticamente è nato e cresciuto col cuore in Mitteleuropa, versione elettronica naturalmente. Di echi milanesi non se ne trovano in nessun modo nelle sue canzoni. Se non per il fatto che la città più europea d'Italia (ma anche più americana, guarda un po') produce echi internazionali d'ogni genere. Garbo, inoltre, se ne infischia dei locali della nuova bohème di Milano dove Ruggeri trascorre tutte le sue serate.

«È vero: difficile immaginare le mie canzoni fuori da Milano»,

dichiara compiaciuto Enrico Ruggeri. «Sarà perché la conosco fin negli angoli più remoti, dalla birreria underground che sta aperta fino alle tre di notte ai bar pieni zeppi di modelle e modelli newyorkesi». Canzoni come *Polvere*, *Generazione combustibile*, *La donna vera*, *Salviamo Milano*, si possono immaginare solo scritte dalla penna di un ventiquattrenne impegnato di rock e nebbia, cliente fisso

dell'Osteria del nuoto, sulla famosa rive gauches del Naviglio. Soprattutto non si potrebbero immaginare se non cantate con quella voce rauco-cordiale, con quelle inconfondibili «e» aperte (es.: «costrétto»).

Ma il «caso Ruggeri» non si risolve così facilmente. Perché l'aroma principale presente nelle sue canzoni è il crepuscolaresimo. «Un tono crepuscolare? Oh sì, ci sto volentieri a questo discorso. Qualcuno pensa che ho avuto fiuto a sentire nell'aria che quel tono lì poteva avere un risultato molto moderno. Ma



Enrico Ruggeri, milanese «vero», tifoso dell'Inter, autore di Nuoto swing

forse è stato solo un caso».

Le canzoni di Ruggeri girano spesso intorno a figure di «femmes fatales» piuttosto crudeli. Ricordi autobiografici o «frammenti di un discorso amoroso» secondo Ruggeri? «Sempre difficile distinguere tra autobiografia e poesia. Io penso che l'amore sia la cosa più indispensabile e più difficile della vita. Chi lo paragona alla guerra non sbaglia».

Se la filosofia di Ruggeri esalta la metropoli dei vagabondi notturni, ma una metropoli vissuta come una tana familiare, quella di Garbo (al secolo Antonio Abate) mette in luce l'insoddisfazione di una generazione (o la sua soltanto?). Per che cosa? Per i limiti alla fantasia, le mode soffocanti, la mancanza di stimoli che si ritrova in Italia. «All'estero», osserva, «c'è più lucidità, emozioni più forti». E se quell'estero è Berlino invece che la solita New York, tanto meglio.

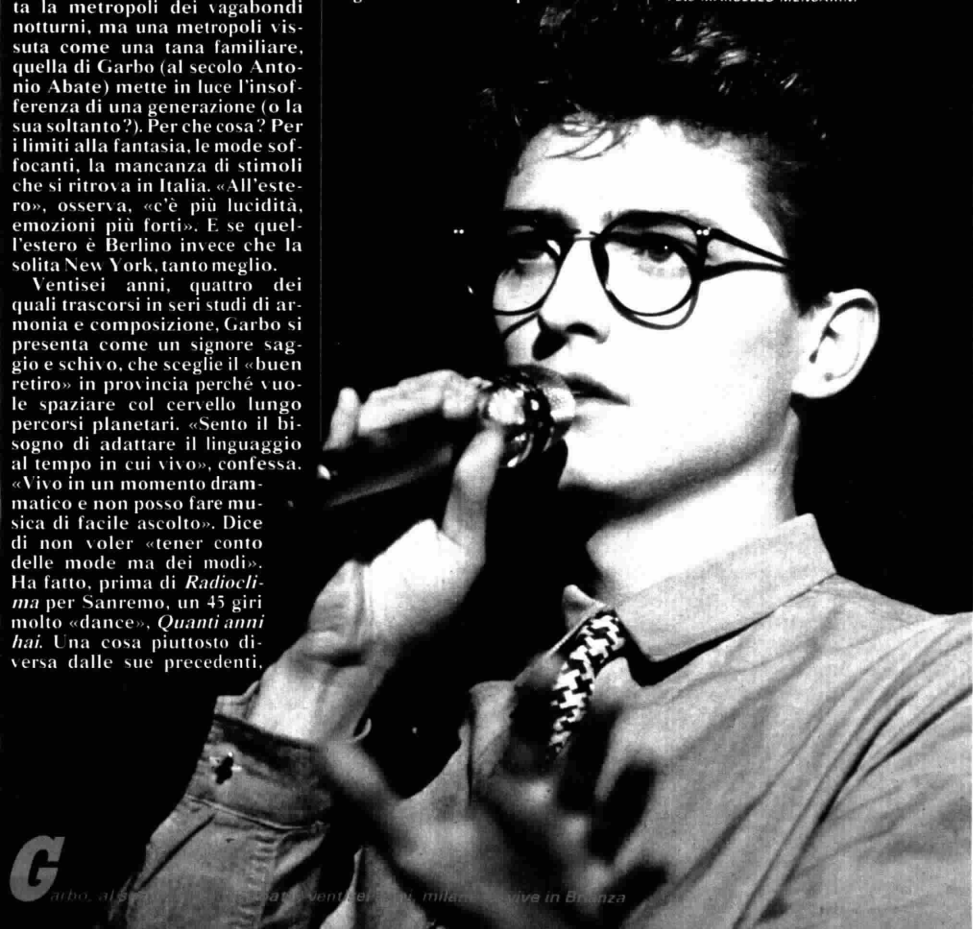
Ventisei anni, quattro dei quali trascorsi in seri studi di armonia e composizione, Garbo si presenta come un signore saggio e schivo, che sceglie il «buen retiro» in provincia perché vuole spaziare col cervello lungo percorsi planetari. «Sento il bisogno di adattare il linguaggio al tempo in cui vivo», confessa. «Vivo in un momento drammatico e non posso fare musica di facile ascolto». Dice di non voler «tener conto delle mode ma dei modi». Ha fatto, prima di *Radioclima* per Sanremo, un 45 giri molto «dance». *Quanti anni hai*. Una cosa piuttosto diversa dalle sue precedenti,

ad esempio dai pezzi dell'album *Scortati*, del 1983. Quelli erano seri, qua e là lugubri, *Quanti anni hai* è, almeno apparentemente, fatuo.

«Non ho pensato alle discoteche quando l'ho fatto, ma alla velocità. Ho avuto bisogno di ritmo, di una dinamica nella mia musica. Per me è importante il fatto compositivo, non quello superficiale. Prendi i Talking Heads: ritmi di danza, ritmi tribali, eppure non è musica da discoteca. C'è dentro il massimo di industria e il massimo di artisticità». *Radioclima* è un punto significativo nel pensiero di

Garbo. Un elogio della radio in polemica implicita con l'invasione di immagini. «Non ne posso più dei video musicali. La radio è il mezzo più importante, fa viaggiare la fantasia». E questo Umberto Eco (prima maniera) dell'elettropop conclude: «I video ti vengono imposti, devi dire che sono belli per forza, ad esempio il superludato *Thriller* di Michael Jackson. Se non ti dichiaro entusiasta, sei un idiota. Ma io non ci sto. Quelli sono caroselli, allora preferisco andarmi a vedere un bel film di Dario Argento».

Foto MARCELLO MENCARINI



I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (20) **2** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (2) **3** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (4) **4** Ci sarà - Al Bano e Romina (Baby Records)
- (3) **5** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (6) **6** Serenata - Toto Cutugno (Baby Records)
- (5) **7** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (7) **8** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (8) **9** Victims - Culture Club (Virgin)
- (12) **10** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)

DISCHI CALDI

- (9) **11** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (n) **12** Due come noi - El Puma (EPIC/CBS)
- (13) **13** Cara - Christian (Polygram)
- (10) **14** Nina - M. Castelnuovo (RCA)
- (15) **15** Pinocchiochio - Pippo Franco (Ricordi)
- (17) **16** Nuovo swing - E. Ruggieri (CGD)
- (16) **17** Ownery of a lonely heart - Yes (WEA)
- (n) **18** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (19) **19** Total eclipse of the heary - Bonnie Tyler (CBS)
- (11) **20** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Festival '84 - Vari (CGD)
- (1) **2** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (3) **3** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (4) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (5) **5** The Works - Queen (EMI)
- (6) **6** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (7) **7** Cruza de mã - F. De André (Ricordi)
- (12) **8** Ammonia avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (11) **9** 90125 - Yes (WEA)
- (10) **10** A come amore - Richard Clayderman (RCA)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Tutte le volte che Celentano... - A. Celentano (CGD)
- (n) **12** Master piece - Vari (Discotto)
- (9) **13** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (13) **14** I grandi successi di Claudio Baglioni - Claudio Baglioni (RCA)
- (17) **15** Full time show - Vari (Full Time)
- (16) **16** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (14) **17** Buon compleanno tv - Vari (Fonit Cetra)
- (18) **18** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (15) **19** Italian carneval - Chikano (Durium)
- (19) **20** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTERODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUONO

Discoring
dom., ore 15,35

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 No parlez - Paul Young (CBS)
- 2 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 3 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 4 To be or not to be - Mel Brooks (Cintilles)
- 5 The works - Queen (EMI)
- 6 Interception - Rockets (CGD)
- 7 Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- 8 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 9 Ammonia avenue - The Alan Parson Project (Ricordi)
- 10 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)



S'intitola *Parting should be painless*, diversi dovrebbe essere una cosa indolore. Il 33 di Roger Daltrey ex voce solista degli Who che a 40 anni cerca una via tutta sua per entrare nella storia del rock non come componente del famoso gruppo anglosassone

ma come se stesso. E ascoltando, per esempio, *How does the cold cry* c'è da credere che questo Daltrey abbia veramente qualcosa dentro, di suo, completamente suo, che negli Who non veniva fuori affatto. Alcuni dei brani di questo disco sono di nomi importanti del panorama della musica internazionale. Bryan Ferry, Kit Hain, Ann Lennox e David Stewart (Eurythmics). Un buon disco per «cominciare», anche se forse Roger Daltrey in una futura enciclopedia del rock lo si troverà solamente sotto la voce «Who». Furono loro a lanciare lo «Ska» (ricordate *One step beyond*?) invadendo tutta l'Europa, ed eccoli con un elipe che forse non scatenerà nuove «agitazioni» collettive ma può passare sempre come un 33 piacevole, di quelli che non lasciano di certo il segno ma che si fanno ascoltare semmai parlando d'altro. Sono i **Madness** ed il titolo dell'LP è *Keep moving*.

MADNESS



Keep Moving

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK

THE BIG CHILL soundtrack features the original music by John Williams. The film is a production of Warner Bros. Pictures. The music is available on cassette and CD. The film is available on VHS and Laserdisc. The film is available on DVD. The film is available on Blu-ray.



«Who». Furono loro a lanciare lo «Ska» (ricordate *One step beyond*?) invadendo tutta l'Europa, ed eccoli con un elipe che forse non scatenerà nuove «agitazioni» collettive ma può passare sempre come un 33 piacevole, di quelli che non lasciano di certo il segno ma che si fanno ascoltare semmai parlando d'altro. Sono i **Madness** ed il titolo dell'LP è *Keep moving*. Una colonna sonora per concludere, quella del **Grande freddo** di Lawrence Kasdan. Pezzi classici di Marvin Gaye, The Temptations, Procol Harum, Aretha Franklin, Smokey Robinson ed altri ancora. (*Piergiudo Cavallina*)

- 1 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 2 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 3 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 4 State of the nation - Industry (EMI)
- 5 Hey D.J. - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 6 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Records)
- 7 1984 - Maxine (RCA)
- 8 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 9 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 10 Street dance - Break Machine (CGD)
- 11 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 12 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 13 Rush rush - Debbie Harry (RCA)
- 14 Under the sun - Rockets (CGD)
- 15 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 16 What is love - Howard Jones (WEA)
- 17 Stop Bajon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 18 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 19 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 20 Original sun - Inxs (Mercury)
- 21 Prime time - Alan Parson (CGD)
- 22 Don't cry tonight - Savage (Disco Magic)
- 23 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 24 The record keeps spinning - Indep (CGD)
- 25 Sequencer - Al di Meola (CBS)
- 26 Relax - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 27 Radioclima - Garbo (EMI)
- 28 Crime of passion - Mike Oldfield (Virgin)
- 29 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 30 Love the common people - Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Dance music (Polygram)
- 2 Ballando ballando (CBS)
- 3 Furoy (Virgin - Ricordi)
- 4 Due come noi (Polygram)
- 5 Carmen Story (Polygram)
- 6 Flashdance (Polygram)

È nato prima l'uovo o la sorpresa? Anche quest'anno, la risposta è Perugia.

Anche quest'anno si ripete un rito antico. L'insostituibile Uovo di Pasqua, con l'insostituibile "sorpresa".

Ma qualche volta, alla fine della festa, nasce un momento di delusione, se il cioccolato non è eccellente, o se la sorpresa è inadatta.

A risolvere il problema ci ha pensato Perugia. Con la sua collezione di uova perfette nella qualità e di sorprese scelte con cura.

Antica tradizione

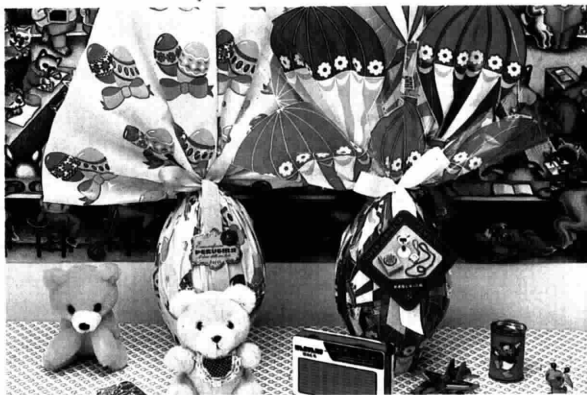
Fin dai primi del Novecento Perugia crea capolavori di fantasia, facendo preparare ai suoi maestri pasticceri uova di cioccolato dolce e fondente, vestite come merita la festa.

Fin dall'inizio lo spirito



Supersorpresa per i grandi dai gusti raffinati: uova dipinte a mano e scatolette finemente lavorate.

di Perugia era quello di oggi: offrire prodotti sempre di ottima qualità, e sempre adatti ai gusti di chi



Un tenero peluche per la bambina e una simpatica radiolina per il piccolo: due esempi di sorprese Perugia per i bambini.

li acquista.

In ottant'anni molte cose sono cambiate, ma non lo spirito della tradizione: né la magia della Pasqua, né la qualità di Perugia.

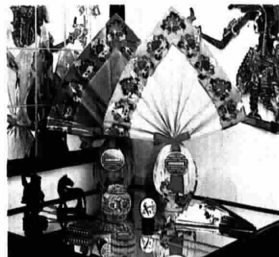
Proposta attuale

La collezione Perugia 1984 offre proposte specifiche per tutti. Non solo la qualità del cioccolato e la bellezza delle confezioni. Anche "sorprese" scelte per ogni esigenza: per bambini o bambine, adulti, ragazzi o "teenager".

Più di quaranta diverse proposte, diffuse nei negozi di tutta Italia. Ognuna identificata: fazzoletti colorati ed etichette aiutano a scegliere l'uovo giusto, con una sorpresa diversa per

soddisfare i gusti di chi le aprirà. Maschiotti o femminucce, signore o gentiluomini, ragazzi scatenati o fanciulle romantiche.

Perché la Pasqua sia fe-



Una statuetta in mogano, soprammobile raffinato, e un ventaglio di carta di riso: due eleganti sorprese Perugia per signore e gentiluomini.

sta fino in fondo: dall'arrivo dell'uovo sfavillante nel suo involucri al piccolo batticuore della sorpresa.

VENDITE RECORD CON LE COMPILATION

MUSICA

MA RISOLVERANNO LA CRISI DEL DISCO?

di ROBERTO
D'AGOSTINO

Hanno nomi bizzarri come *Bimbo Mix*, *Flying Mix*, *Strike Mixage*, *Mistomare*, *16 Round*, *30x60*, *Oro puro* e sono proliferate in provincia, più nel Sud che al Nord, cambiando il modo di produrre la musica ma soprattutto di consumarla.

Si chiamano obbligatoria «compilation», guai a dire compilation o raccolta, e sono diventate il solo fenomeno consistente degli ultimi anni della pericolante industria del disco italiana. Questi nuovi modelli di antologie, 33 giri concepiti come miscellanee di autori e cantanti diversi, che spaziano dal pop al folk, dal jazz al country, dalla canzone dialettale fino alla sperimentazione più avanzata, dominano incontrastate le classifiche di vendita dei 33 giri: tra i Top 20 dell'Hit Parade Rai ne troviamo ben 10! Nemmeno l'ultimo Festival di Sanremo è riuscito a rivitalizzare un mercato in totale collasso: i trionfatori Al Bano e Romina — che in altri tempi, senza la concorrenza della compilation sanremese (che quest'anno sono addirittura due), avrebbero venduto il loro disco in quantità industriali — hanno oltrepassato appena le 100 mila copie. Per non parlare delle altre canzoni partecipanti alla sagra rivierasca (tra i Top Ten, oltre alla coppia diabolica delle Puglie, svettano Eros Ramazzotti e Christian) che sono parecchio al di sotto di ogni livello di marketing.

Così, nell'industria discografica vige ormai il «Dipartimento Compilation», opportunamente



**4 miliardi di fatturato
per le 750 mila
copie di «Mixage 2».**

**La prima
compilation, «30 x 60»,
ne aveva
vendute 400 mila**

supportato a colpi di spot televisivi sui maggiori network. L'esperimento era stato ideato 3 anni fa dalla CGD che, sulla spinta dell'ondata revival, aveva raggruppato 30 spezzoni di un minuto e mezzo delle più celebri canzoni degli anni Sessanta in un unico album intitolato, appunto, *30x60*. L'elipe va immediatamente a ruba, inserendosi con vitalità in una Hit Parade addormentata da prodotti scadenti, lasciando di stucco i manager della CGD che avevano stilato un preventivo di vendita di 50-60 mila copie. Il tabulato di vendita terminale è un'autentica stremata: 400 mila copie.

Revival, nostalgia, diranno gli esperti. E invece no. Perché da allora una slavina di miscellanee dal nome inglese un po' reboante



si è abbattuta nei negozi e nei supermercati, un effetto a pioggia che sconvolgerà le classifiche di vendita e il modo di consumare la musica.

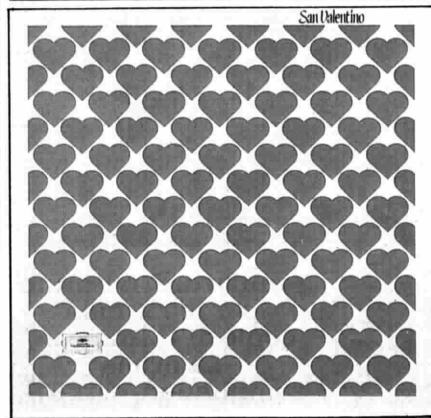
Certo, l'idea non è nuova. Prima della magica parolina «compilation», si chiamavano più semplicemente «I successi di...», «Best of...», i «Greatest Hits» ed erano soprattutto collane a prezzo speciale. Gli album-raccolta più azzeccati hanno ottenuto dei risultati lusinghieri di vendita, basti pensare al successo delle colonne sonore inzeppate di motivi d'epoca, una tendenza inaugurata dal soundtrack di *American Graffiti*, il celebre film di George Lucas. Poi è la volta, nel 1978, di una «compilation» che racchiude tutti i brani partecipanti alla quindicesima edizione del Festivalbar. A metter d'accordo le varie case discografiche è Vittorio Salvetti, patron della manifestazione. «Fu un successo», ha ricordato l'organizzatore. «La gente voleva risentire nella stessa sequenza i motivi proposti in tv. Ormai ci aveva fatto l'abitudine. Diventava gioco forza quin- ►

di sentire le note di un brano subito dopo un altro».

Con il lancio di 30x60, la «compilation» ha infine regolarizzato il proprio «status». Poi, i ragazzi d'oggi, i quindici-ventenni, che sono la forza motrice, la punta di diamante del consumismo fonografico, con l'arrivo delle «compila-



Oro puro e San Valentino sono altre due «compilation»: generi diversi, ma sempre un grande successo



lation» a tema stagionale, come quella lanciata dalla CGD per Natale. *Natale con i tuoi...*, appunto, conteneva molte curiosità, stranezze, arrangiamenti di famosi brani natalizi, da Ivan Cattaneo alle prese con *Tu scendi dalle stelle* al *Bianco Natale* di Adriano Celentano.

Anche la seriosa casa discografica tedesca Deutsche Grammophon ha proposto recentemente una «compilation» ricca delle più belle melodie d'amore in classico: dal *Sogno d'amore* n. 3 di Franz Liszt a *Per Elisa* di Ludwig van Beethoven. Titolo della «compilation», *San Valentino*, naturalmente.

Il lancio pubblicitario di «Bimbo Mix», canzoni per giovanissimi, è costato «solo» 150 milioni: 600 mila le copie vendute

lation» «stile Italia»: questa la chiave di volta dell'intera operazione. La ricetta è semplice e furba: prendere due-tre successi a 45 giri dall'*Hit Parade di Discoring*, aggiungere una manciata di successi internazionali ma risuonati da abili musicisti di studio di casa nostra dietro nomi fantasiosi, agitare infine e calare nei solchi a 33 giri. Risultato: ricavi altissimi, costi pressoché nulli.

Adesso, poi, qualcuno ha avuto l'idea di rispolverare la «compi-

Il boom delle «compilation», di questi «contenitori senza fondo» si sta però rivelando un boomerang per le case discografiche. «Come fatto artistico sono deleterie», afferma Carlo Basile, responsabile del repertorio internazionale dell'RCA. «Invece di cercare talenti nuovi, si ricicla roba vecchia. Le «compilation» più scadenti sono quelle di musica da discoteca, zeppe di coverversion di serie B. Non è questo il modo di risolvere la crisi del disco». Stesso parere sospettoso anche da parte di Renzo Arbore: «Due pezzi buoni e sei mediocri. Sembra un affare, invece è un moderno «pacco del lavoratore»: dodici lamette, un pacchetto di caramelle e tanta carta per far volume. Bisogna diffidare. E poi le «compilation» sono troppo di moda per piacermi».

ROBERTO D'AGOSTINO

tion», vedono sopraggiungere nei negozi di dischi i fratelli maggiori, i genitori e le zie allettati dal fatto di ritrovare allineati, dentro un unico ellepi, tutti (o quasi) i propri beniamini alle prese con i loro maggiori successi. «Il fatto è», sostiene Mario De Luigi, direttore del mensile *Musica e Dischi*, «che con quel che costa ora un 33 giri, o anche un semplice 45, il pubblico preferisce indirizzarsi su un prodotto magari meno coerente, ma certo più onnicomprensivo».

Il fenomeno, certo, è difficilmente riassumibile in termini assoluti. Si sa del record conquistato da *Mixage 2*: 750 mila copie vendute, 4 miliardi di fatturato. Si sa delle 600 mila copie di *Bimbo Mix*, prodotta anche questa da Freddy Naggiar con la sua etichetta Baby Records e promozionata da innumerevoli «spottini» televisivi: «Un'operazione che è costata quanto pubblicizzare un disco normale: 150-200 milioni», tiene a precisare il discografico. «*Bimbo Mix* mi sembrava un'idea originale: mettere insieme le canzoni più amate dai bambini. L'ho tentata e mi è andata bene». «Compi-

PADRONE O AMICO?

Ancora non sappiamo quanto la nostra vita sarà condizionata dai cervelli elettronici

di PIERO DI PASQUALE

C'era da aspettarselo. Il fenomeno è scoppiato anche in Italia. Più di 100 mila personal computer venduti negli ultimi 12 mesi, per un bilancio complessivo di circa 250 miliardi. Oltre 20 riviste specializzate, 4 dispense enciclopediche settimanali con 1 milione e 300 mila copie vendute. I libri per imparare e programmare il piccolo «mostro» sono in testa alle classifiche di vendita. Ovunque, nelle metropoli come in provincia, si aprono nuovi negozi: sono i compushop. Vendono solo elaboratori elettronici. Ogni giorno si organizzano corsi per imparare ad usarli. Termini come «hardware» e «software» sono ormai di casa nel nostro vocabo-

lario corrente. Ma quanti di noi sanno esattamente di che cosa stiamo parlando? Che cos'è un computer? A che cosa serve? Occorrono o no studi particolari per usarlo? Nasce proprio da queste riflessioni e da queste domande l'inchiesta che parte lunedì 16 aprile su *GR 2 - Radiomattino*. Le successive ricerche condotte e le interviste realizzate con alcuni dei maggiori esperti del mondo dimostrano però che questi primi dati offrono solo un'idea dell'ampiezza di un fenomeno molto più esteso di quanto si immagini.

Dietro l'effetto suggestivo del computer «personaggio dell'anno», anche in Italia, c'è un mondo industriale in continua ebollizione. Un mondo che si divide una torta di diversi milioni di dollari l'anno. Con un numero sempre crescente di addetti al settore. Ma anche un mondo che nel nostro Paese fa registrare preoccupanti ritardi rispetto ai partner europei, per non parlare del Giappone e degli Stati Uniti. I dati che emergono dal settore produttivo, da

quello del lavoro e soprattutto dal mondo della scuola non sono sempre incoraggianti. L'introduzione dei computer e dei robot computerizzati nella società comincia a provocare e provocherà sempre più una caduta di posti di lavoro convenzionali ma ne creerà anche dei nuovi. Quali saranno queste nuove professioni? Serviranno o no nei prossimi anni più geometri o ragionieri o più tecnici specializzati nell'informatica? E nel mondo della scuola, che cosa sta succedendo? Quali piani di intervento prevede il nostro ministero per essere al passo con quanto si sta facendo in altri Paesi?

Un aspetto particolarmente interessante è quello del rapporto uomo-computer. È vero che più si è giovani e maggiori sono le possibilità di dialogare con queste macchine? Perché? E ancora: è vero che molti giovanissimi sono ingaggiati da enti pubblici e privati per realizzare programmi con i loro computer? Le risposte date da esperti e studiosi dell'argomento rivelano un quadro per certi versi inimmaginabile.

Ma è poi davvero tutto oro quello che brilla? L'avanzata dei computer è solo positiva? Quali potranno essere i riflessi di un uso continuato della psiche umana? E nei rapporti tra padri e figli che cosa cambierà? L'incremento delle possibilità di dialogo aumenta anche la possibilità di costruire la pace nel mondo? E queste macchine ogni giorno più piccole, più economiche, ma sempre più potenti, dove ci porteranno? Dalle risposte di Herbert Simon, Premio Nobel per l'Intelligenza artificiale, Sean McBride, Premio Nobel per la Pace, Cesare Musatti, uno dei più grandi psichiatri, emerge un panorama insieme entusiasmante e problematico. Entusiasmante come tutto ciò che la storia ci offre di nuovo. Problematico, perché non è facile da capire e da seguire. Certo, il computer è uno strumento di comunicazione straordinario. E comunicare è vivere. La parola, diceva Thomas Mann, è l'essenza della civiltà.

Una scena di *Wargames*: il computer come protagonista



IL GIOCO DELLE STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

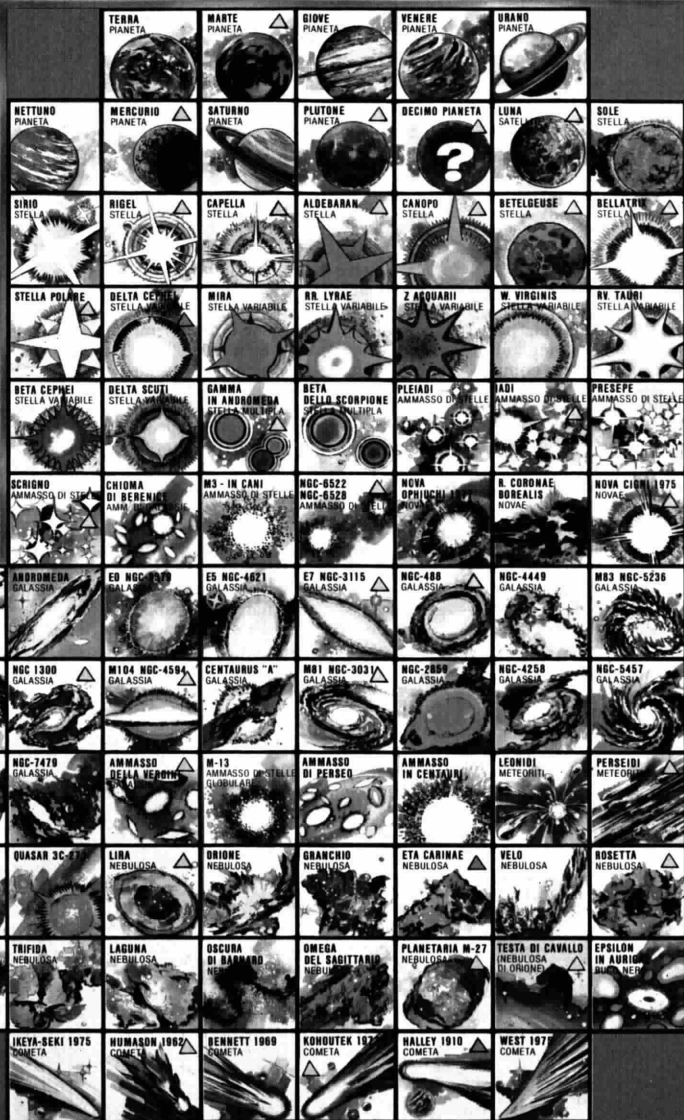
in collaborazione con

italia sera

RAIUNO ore 19

ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI

ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA



Alitalia

VINCI LOS ANGELES

RADIOUNO
DO E SA ORE 14.



Penultimo appuntamento col grande concorso «Operazione Los Angeles», indetto dal *Radiocorriere tv* e da *Carta bianca stereo*, il programma domenicale di Radiouno, in collaborazione con sette federazioni sportive del Coni, con l'agenzia di viaggi Cit-Coni e l'Alitalia. Partecipare al gioco è molto semplice, basta rispondere esattamente alla domanda che riportiamo sul tagliando, spedirlo incollato su cartolina postale all'indirizzo segnalato, completo di nome, cognome e indirizzo. Intanto, sono stati già estratti i primi due vincitori della magnifica vacanza a Los Angeles, i quali oltre ad assistere alle gare olimpiche avranno anche in regalo una coppia di «kit» estivi della Ceruti 1881 Sport. Questi i nomi: Maria Brignola Pasquariello, di Varese, e Raniero Varzi, di Roma.

QUESTO E' IL TIRO A VOLO

di MIMMO FUSCO

Nel 1473 il Comune di Lucca istituì delle gare di tiro con archibugi e scoppietti da disputarsi quattro volte l'anno con premi ai vincitori. L'obiettivo principale di queste attività era la possibilità di scegliere i migliori cittadini per l'esercito del comune e di addestrarli all'uso delle armi. Nel 1772 nacque a Pisa la Compagnia del popolo della città e del territorio di Pisa, la più antica società di tiro a segno. A metà dell'Ottocento Giuseppe Garibaldi fonda in Italia società di tiro a segno e nel 1882 diviene vice presidente dell'Unione Italiana Tiro a Segno. Ad importare nel nostro Paese il tiro al bersaglio mobile è stato un personaggio che fa ormai parte della leggenda: Buffalo Bill. Egli infatti amava esibirsi nel suo circo sparando, su un cavallo lanciato al galoppo, a delle biglie di vetro che venivano lanciate in ►

IL GIOCO DELLE STELLE

In attesa della tombola, vi diamo i simboli del «Gioco delle stelle» estratti nella settimana dal 2 al 5 aprile nel corso di *Italia sera* su Raiuno, rotocalco televisivo che propone il meglio dell'attualità e dello spettacolo: stella variabile Delta Cephei, esplosione Supernova Blu, cometa Halley 1910, nebulosa Eta Carinae. Ed ecco, inoltre, i nomi dei sette fortunati (due per il terno e cinque per la cinquina) vincitori di altrettanti viaggi soggiorno per due persone, della durata di una settimana, organizzati con la collaborazione dell'Alitalia, in località di interesse astronomico e scientifico sia europee che di altre parti del mondo:

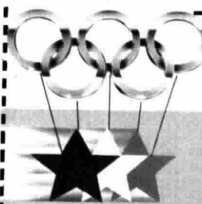
- Rosito Corbellini, Cornale (Pavia), a Parigi (ag. Duse Tour).
- Lina Ferdinandi, Pontecorvo (Frosinone), a Londra (ag. Vacanze).
- Giuseppe Beretta, Vicenza, a Casablanca (ag. Visitando il mondo).
- Enrico Redaelli, Casnate (Como), ad Abidjan (ag. Valtur).
- Rossella Pegoraro, Limena (Padova), a Parigi (ag. Olympia).
- Gianluca Martinengo, Borgoretto (Torino), al Cairo (ag. Best Tour).
- Pietro Rossetti, Roma, a Londra (ag. Teorema).

ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha conquistato l'Italia nel tiro a volo ai Giochi Olimpici: una o quattro?

Spedire i tagliandi a:

Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.



Radiocorriere TV - Radiouno "Operazione Los Angeles"

La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:

☐ UNA

☐ QUATTRO

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

VIAGGI CONI

Alitalia

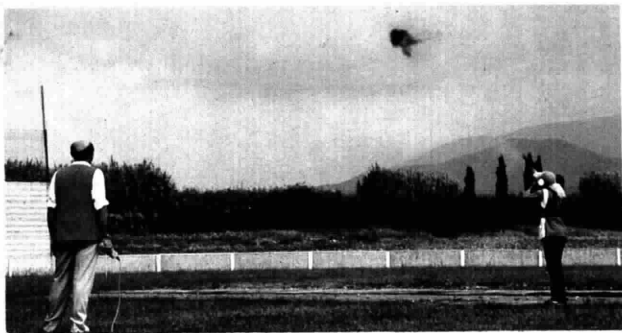
Speciale/Europa: la Comunità alla vigilia del voto di giugno è un ciclo di dodici puntate — dal 27 marzo al 15 giugno prossimi — che la Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero manderà in onda dalle 23.30 alle 24 in apertura del Notturno Italiano, irradiato in onde medie a reti unificate (Roma 2, Milano 1) ed anche in onde corte (Roma e Caltanissetta).

L'Europa da salvare è il tema aggiornato alla luce delle ultime contrattate vicende CEE che compromettono le speranze di un rilancio della Comunità dei dieci Paesi verso più ampi traguardi di cooperazione anche in sede più propriamente politica, come ci si riprometteva con l'Intesa recente nel Parlamento Europeo per un progetto di Trattato per l'Unione.

Gli argomenti specifici dei singoli «speciali» concernono i vari aspetti dell'integrazione comunitaria raggiunta in tutti i campi, sociale, economico, monetario, della ricerca scientifica e della tecnologia, della cultura, dell'energia, della politica per l'ambiente, dei diritti civili, ecc. Particolare accento viene posto sulla condizione e sulle prospettive della cosiddetta «undicesima nazione», costituita dai lavoratori emigrati provenienti dai Paesi della stessa CEE e extracomunitari.

Nell'ordine i temi delle dodici trasmissioni saranno i seguenti: 1) l'Europa politica dai vertici di Atene e di Bruxelles al progetto di Trattato per l'Unione; 2) i cittadini, l'Europa, le istituzioni; 3) i diritti civili, le donne, i giovani; 4) e 5) gli strumenti dell'intervento comunitario (fondo regionale, fondo sociale, fondo agricolo, sistema monetario, progetti integrati); 6) e 7) il mercato del lavoro nella CEE, la libera circolazione dei lavoratori; 8) l'Europa della cultura, la comune identità del vecchio continente; 9) e 10) l'Europa futuribile (la scienza, la tecnologia, i satelliti, la telematica, l'ecologia, le fonti energetiche, i trasporti); 11) eurobarometro: sondaggi ed opinioni all'interno dei dieci Paesi sull'atteggiamento dei cittadini nei confronti della costruzione europea; 12) il voto per l'Europa: le posizioni dei partiti e dei raggruppamenti europei; gli appelli elettorali.

Il ciclo, coordinato da Berto Kispopoulos, è realizzato da Renato Caporilli, Rodolfo Fiorilli, Aniello Verde, Marzia Mistri, Elsi Ghiberti, Augusto Milana, Luiga Carandina, Sandro Casalini, Ada Acquaviva, Leopoldo Innocenti, Adriano Reina. La regia è di Fausto Nataletti.



TIRO A VOLO/segue

aria dagli inservienti. Il 4 agosto del 1926 Ettore Stacchini dà vita alla Federazione Italiana di Tiro al Piccione d'Argilla. Nel 1927 la FITPA s'unisce alle società di tiro al volatile e si costituisce in Federazione Italiana Tiro a Volo (FITAV). Alla sua conduzione è attualmente (in carica dal 1981) Giampiero Armani, che è anche l'unico presidente di federazione a praticare con discreti risultati l'attività agonistica (fa parte della categoria «extra», cioè è tra i primi cento tiratori italiani ed i primi trecento al mondo). L'indirizzo della FITAV è Viale Tiziano 70 - Roma. Due sono le specialità inserite nei Giochi Olimpici: la fossa olimpica e lo skeet.

La prima prende il nome dalla «fossa» in cui si trovano le macchine lanciapiattelli, situata venti metri davanti alle postazioni (pedane) dei tiratori. Il piattello viene chiamato dal tiratore attraverso un microfono collegato alle macchine lanciapiattelli. Lo skeet è la specialità olimpica più recente. Si tira da otto pedane situate su un semicerchio, alle cui estremità sono collocate le macchine lanciapiattelli in due torri. I tiratori aspettano l'uscita del piattello con l'arma in posizione d'attesa e hanno un solo colpo a disposizione per centrare il bersaglio.

MIMMO FUSCO

A CACCIA DEL SECONDO ORO

Toscana, 38 anni, tiratore da 18, medaglia d'oro ai Giochi Olimpici di Mosca (in quell'anno vinse undici gare internazionali consecutive, tra cui quella olimpica), campione mondiale 1982. Ha l'hobby del calcio



Luciano Giovannetti, campione olimpico e mondiale del tiro a volo da fossa, in azione.
In alto, una gara di skeet

(tifa per la Pistoiese): Luciano Giovannetti, la speranza azzurra nel tiro a volo a Los Angeles. Parla della sua medaglia di Mosca: «Al momento sembra sì una vittoria importante, ma non molto diversa dalle altre. È una gara che ti sei preparato a vincere ed hai raggiunto il tuo obiettivo, hai fatto tutto quello che era nelle tue possibilità e ce l'hai fatta. È solo dopo che ti rendi conto del valore che ha avuto la tua vittoria, della notorietà che hai acquisito...».

Come si allena un campione?

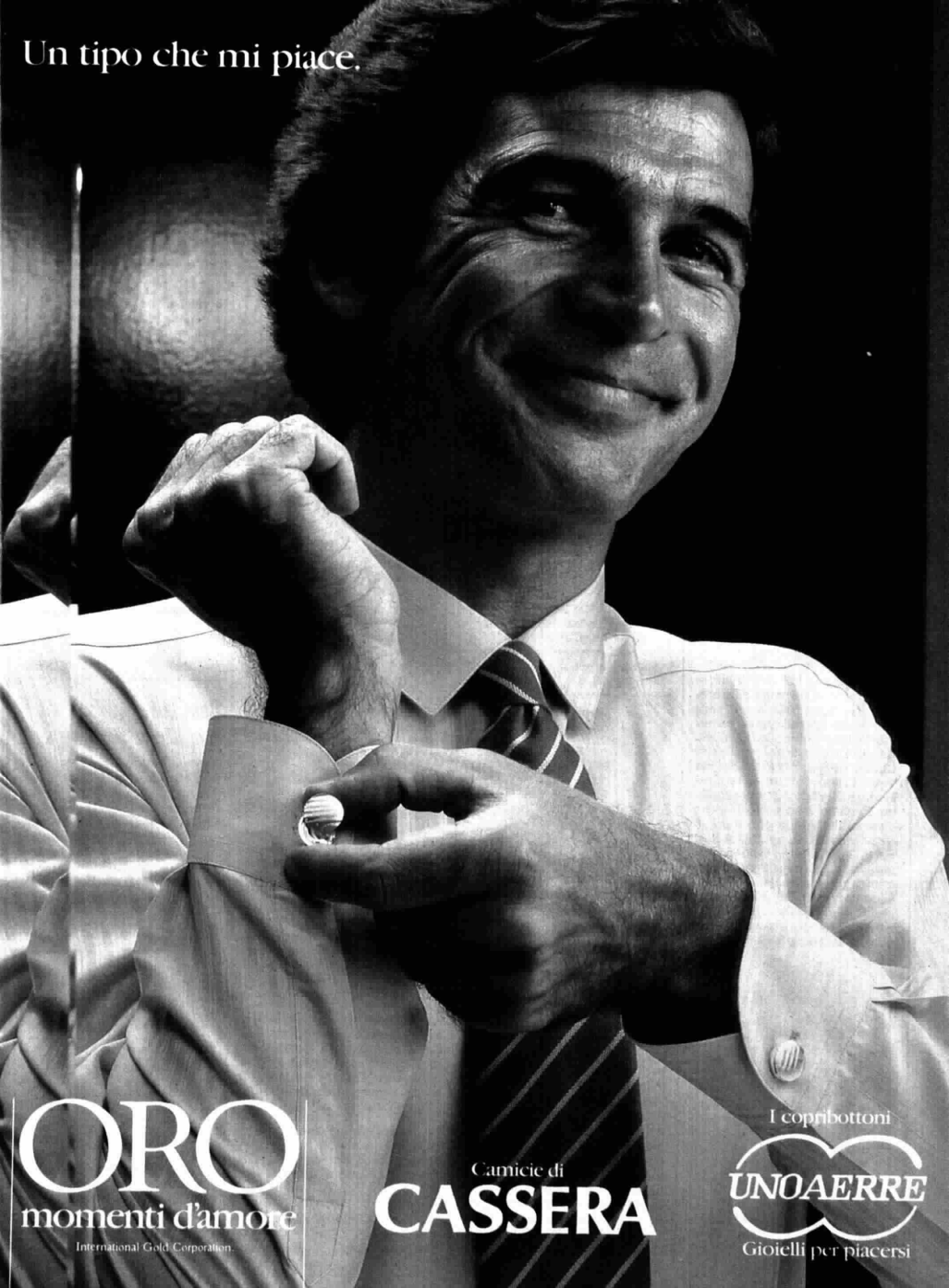
«Faccio un'ora di corsa al giorno. Sparo tre volte alla settimana, in media 50-75 piattelli, più, quando ci sono le gare, i 100-200 piattelli di gara. Il numero delle cartucce che consumo è circa una volta e mezzo quello dei piattelli (c'è il secondo colpo che a volte si usa per colpire il piattello, altre lo spara meccanicamente). L'allenamento sui 50-75 piattelli dura in media da un'ora e mezzo a due ore. La preparazione atletica è importantissima perché in gara si consumano molte energie, nervose soprattutto; spesso il fisico ne risente; ecco che quindi occorre essere a posto anche fisicamente: nel tiro a volo non è solo questione di mira e di riflessi».

Ormai la scadenza olimpica avanza velocemente. Riuscirà Giovannetti a fare il bis?

«Farò il possibile e l'impossibile per prepararmi al meglio e vincere. Poi, in gara, quello che accade, accade».

Foto M. BIZZICARI

Un tipo che mi piace.



ORO
momenti d'amore

International Gold Corporation

Camicie di
CASSERA

I copribottoni

UNOAERRE
Gioielli per piacersi

- **Musica leggera.**
- **Cinema. Televisione.**
- **Musica classica.**
- **Libri. Dove.**
- **Teatro. L'Italia in bocca.**
- **Auto.**
- **I problemi del signor Rossi. Quark. 33.**
- **Sereno variabile.**
- **Danza. Shopping.**
- **Sport.**
- **Turismo. Jazz.**
- **Schedine.**



Alice e Battiato all'Eurofestival

Sabato 5 maggio, su Raidue, in prima serata, si svolge l'Eurofestival, la manifestazione canora alla quale partecipano tutti i Paesi della Comunità Europea. La città che ospita il festival è Lussemburgo, il Paese che ha vinto l'anno scorso. A rappresentare l'Italia ci saranno **Franco Battiato** e **Alice** (foto), che canteranno insieme *I treni di Tozeur*, canzone scritta da Battiato. A dirigerli Giusto Pio, violinista e compositore che accompagna spesso il cantante siciliano. Non è la prima volta che Battiato e Alice cantano insieme: era già successo con *Chanson égocentrique*.

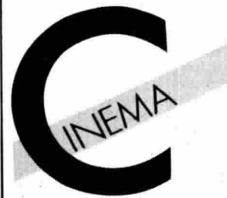


Riedizioni Stiff per Madness, Costello e...

L'etichetta inglese Stiff sta per ripubblicare alcuni tra i dischi più belli dei suoi artisti. Per i **Madness** *One step Beyond*, *Absolutely*, *7, Rise and Fall*, *Complete Madness*. Per **Lene Lovich** riascolteremo *Stateless*, *Flex*, *No man's land*. Di **Elvis Costello** sarà ripubblicato *My aim is true* e per **The belle stars** l'album omonimo.

Dove e quando cantano i big

Le tournée della settimana: **Patty Pravo** è alla Bussola di Viareggio il 15 aprile. Il 16 è a Lugo di Ravenna (Discoteca Baccarà), il 21 a Roma (Discoteca Elefante). **Toquinho** termina invece il 15 le sue serate al Teatro Cristallo di Milano. **Enrico Ruggeri** per quella data è al Centro Onnicomprensivo di Vimercate vicino Milano, il 17 è a Milano (Discoteca Rolling Stones) e il 19 a Sondrio (Discoteca Jolly Frog). Continua intanto la tournée di **Mimmo Locasciulli**: il 16 aprile sarà a Vallo della Lucania.



Ha dimenticato la «Pantera rosa»

Blake Edwards, creatore della «Pantera rosa» e regista delle commedie più sofisticate del cinema americano (da *Colazione da Tiffany* a *Victor Victoria*), torna a girare un nuovo film. Protagonista è **Dudley Moore**, Premio Oscar due anni fa per *Arthur*. Il titolo è *Mickey and Maude*. La «leis» del film sarà **Amy Irving**, fra le nomination grazie a *Yentl* e apparsa in tv con *Padiglioni lontani*. **Blake Edwards** ha anche un altro film nel cassetto: *The music box* con **Burt Reynolds** e **Richard Pryor**. **Edwards** avrebbe voluto **Clint Eastwood**, che ha rifiutato per ragioni economiche.

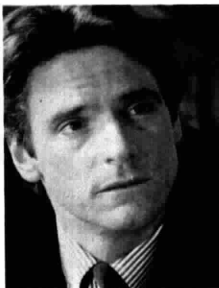


Da Ellery Queen ad Agatha Christie

Nel clima di revival che caratterizza anche la letteratura poliziesca si inserisce ora la nuova collana tascabile Mondadori (*I racconti di Ellery*

Queen) che a ritmo mensile proporrà tutte le avventure brevi del metodico e tradizionalista investigatore ideato da **Manfred B. Lee** e **Frederic Sannay**. Sono racconti che spesso risalgono a mezzo secolo fa ma che conservano intatte scorrevolezza e vitalità, e saranno senz'altro apprezzati dai numerosi amanti del giallo classico.

Revival anche a Cattolica: la prossima edizione del «Myst-Fest», a fine giugno, sarà infatti dedicata principalmente ad **Agatha Christie** e ai suoi due celebri personaggi, **Poirot** e **Miss Marple**. Questi riviviranno in numerosi film presentati in una sorta di minifestival.

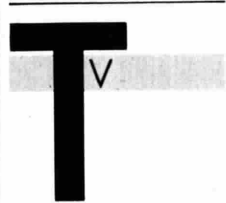


È il momento di Jeremy Irons

È già uscito in America l'attempatissimo *Hotel New Hampshire* firmato dal regista del cinema arrabbiato inglese **Tony Richardson**. Accanto a **Jodie Foster**, non più la diva bambina di *Taxi driver* ma ormai diligente laureanda, **Jeremy Irons** (nella foto), l'attore inglese esploso con *La donna del tenente francese*, lodato in *Tradimenti*, atteso per *Un amore di Swann*.

Anne Bancroft è tornata ai film («eri» dopo la parentesi comica con il marito **Mel Brooks** in *Essere o non essere*). Gira a New York *Garbo Talks*. La dirige il regista più «metropolitano», **Sidney Lumet**.

La 16ª settimana cinematografica internazionale di Verona offre quest'anno (dal 22 al 28 giugno) un'ampia rassegna dedicata agli Stati Uniti. Nuovi autori, filoni emergenti, novità non ancora approdate in Italia costituiscono il «pacchetto» dei film presentati.



Cast internazionale per «Io e il duce»

Mussolini sarà un inglese, quel **Bob Hoskins** che è a fianco di **Richard Gere** nel film *Il console onorario*, sua moglie **Rachele** sarà una francese, **Annie Girardot (nella foto). Sul set di *Io e il duce*, il kolossal di Raiuno che **Alberto Negrin** incomincia a girare a Roma dal 7 maggio (le riprese si sposteranno poi a Sa-**



lò), saranno stranieri anche **Eda** e **Galeazzo Ciano**, rispettivamente **Susan Sardonian** e **Anthony Hopkins**. Per il ruolo di **Claretta Petacci** si pensa invece a **Barbara De Rossi**.

Lo sceneggiato, girato in coproduzione con la HBO, una delle più note tv via cavo americane, ricostruisce il periodo dal '42 alla fine della guerra.

B

A

Z

A

R

MUSICA CLASSICA

Alla scoperta dell'orchestra

Una diffusa prevenzione da parte degli addetti ai lavori relega le antologie discografiche nel limbo di un giudizio sprezzante: in realtà il giudizio dovrebbe esprimersi proprio sulla capacità che hanno di raggiungere un largo pubblico che di fatto non si accosterebbe mai alla musica classica. Questi sono i limiti che si è imposta la K - Tel con la collana Incontri Musicali, proponendo un totale di 200 brani diversi in una numerosa serie di dischi che sono un facile invito al classico.



«Accostiamoci alla musica classica» è un po' anche il motto di un disco della EMI: guidati dalla voce di Yehudi Menuhin, ci vengono presentati uno a uno gli strumenti dell'orchestra. Di ciascuno sono illustrate le caratteristiche e ne udiamo i suoni, ne apprendiamo qualche particolarità tecnica ed entriamo in confidenza con il mondo varietissimo delle sonorità orchestrali: archi e fiati, ottoni, arpa e percussioni. (Orchestra Menuhin e membri Philharmonia Orch. - EMI STUDIO, reg. 1962). (Olga Visentini)

Da Fiesole a Siena (via Verona)

L'Orchestra Giovanile Italiana, ultima iniziativa della fervida attività musicale fiesolana, compirà questa estate una lunga tournée in diverse città italiane. Il giovane complesso musicale (diretto dal maestro Elihu Inbal, che qui vediamo durante le prove) completerà la



preparazione a Montecampione, in Val Camonica, da dove poi si sposterà a Verona per il debutto all'Arena durante la stagione estiva. La tournée si concluderà il 2 agosto a Siena. Il prossimo anno l'orchestra rappresenterà l'Italia per l'anno europeo della musica.

Musica slava all'Opera di Roma

Peter Dvorsky dedica un recital al repertorio slavo: Kozeluh, Smetana, Dvořák, Schneider-Travsky e Ciaikovski sono gli autori dei lieder che il tenore slovacco canterà al Teatro dell'Opera di Roma il 18 aprile nel secondo dei concerti cameristici programmati dall'ente lirico romano, il primo dei quali — con la presenza di Raina Kabaivanska — ha riscosso enorme successo.

La serie dei recital si concluderà il 7 maggio con un concerto di Montserrat Caballé. (Vincenzo De Vivo)

La lirica alla radio

Nel pomeriggio di domenica 15, su Radiotre, va in onda il *Werther*, la romantica opera di Massenet tratta da *I dolori del giovane Werther* di Goethe. L'incisione, che si avvale di due ottimi protagonisti, Kraus e la Troyanos, risale ad un paio d'anni fa. Il tenore spagnolo aveva allora già 25 anni di carriera alle spalle (ha debuttato nel '56) con una padronanza tecnica eccellente. Kraus sta cantando *Werther* in questi giorni all'Opéra di Parigi, diretto da Prêtre, con la Valentini Terrani. Quest'opera, infatti, è una delle più congeniali e delle preferite dal grande tenore.

Domenica sera su Radiouno *Eugenio Onegin*, il capolavoro di Ciaikovski tratto dall'omonimo poema di Puskin. L'edizione trasmessa è del 1975. Da sottolineare l'impeccabile direzione di Solti. (G. C.)

D OVE

Teatro

Bari - Piccinni (17-20): *Non si sa come di Pierandello*.

Firenze - Nicolini (fino al 27): *Tragico controvoglia* di Cecov.

Grosseto - Indistri (14-15): *Non si sa come di Pierandello*.

Milano - Manzoni (fino al 6 maggio): *Don Carlos* di Schiller — Pier Lombardo (fino al 21): *Negro contro cane* di Keites.

Napoli - Ausonia (15-30): *Casa di bambola* di Ibsen.

Pavia - Fraschini (18-20): *Amleto* di Shakespeare.

Roma - Argentina (fino al 18): *Rosales* — Eliseo (fino al 13 maggio): *La donna vendicata* di Goldoni — Argentina (19-23): *I Vangeli apocrifi* di Craveri con Valeria Moriconi.

Torino - Alfieri (17-29): *Assassino nella cattedrale* di Eliot.

Udine - T. della Mostra (13-14): *Amleto* con L. De Berardinis.



Classica e balletto

Bari - Petruzzelli (15): *Bohème*.

Bologna - Comunale (15 e 18): *Riccardo Cuor di Leone* di Grétry — (17 e 19): *Lucrezia Borgia* di Donizetti.

Genova - Comunale (17 e 19): *La Vestale* di Spontini.

Milano - Scala (17): *I Lombardi alla prima crociata* di Verdi — (19): *Romeo e Giulietta*, balletto di Prokofiev.

Napoli - S. Carlo (19): *Madama Butterfly* di Puccini.

Palermo - Politeama (15, 17 e 19): *Madama Butterfly*.

Reggio Emilia - Opera (12 e 14): *Messa da requiem* di Verdi — Valli (13-14): spettacolo dell'Ater balletto.

Torino - Regio (15 e 18): *L'ajo nell'imbarazzo* di Donizetti — Auditorium (20): dirige Antonio Janigro.

Venezia - Malibran: repliche della *Sonambula* di Bellini.

Verona - Filarmonica (14): *Manon Lescaut* di Auber.



Dedicato a Wagner

Nella preziosa collana «La Torre d'avorio» l'editore torinese Fògola pubblica, a cura di Dario della Porta e con un breve saggio introduttivo di Piero Buscaroli, *Il fenomeno Wagner*. È una raccolta di scritti — alcuni famosi, altri poco noti o del tutto sconosciuti — che stanno alle origini della «leggenda» wagneriana. Da Panzachi a Baudelaire, da Mallarmé a D'Annunzio, da Svevo a De Roberto, giudizi, impressioni, interpretazioni sul grande compositore tedesco e la sua arte, in un «collage» raffinato e ricco di sorprese.

Allievo di Borges

Héctor Bianciotti, argentino «europeizzato» allievo di Borges, torna al pubblico italiano con i racconti di *L'amore non è amato*. Un continuo, allusivo gioco di specchi tra realtà e finzione, vita come letteratura e letteratura come vita. L'editore è Sellerio, nella collana *La memoria*.

Riviviamo la corsa spaziale

La conquista dello spazio, vista spesso in diretta grazie alla tv, ritornerà in televisione in un serial americano ricavato dal romanzo di James A. Michener *Space* (Bompiani ed.) che ricostruisce, con personaggi talora anche di fantasia ma sempre in uno scenario rigorosamente reale, tutte le vicende della corsa americana alla Luna, in un grosso volume scorrevole e avvincente come è stata nella realtà la «sfida» spaziale.

TEATRO

Pasqua a Roma: quasi un festival

Sette teatri (Argentina, Eliseo, Piccolo Eliseo, Flaiano, Quirino, Sala Umberto, Valle) e due chiese (S. Giorgio al Velabro e SS. Nereo e Achilleo) per rappresentare la Passione di Cristo con compagnie di tutto il mondo. Questa la *Pasqua del Teatro* 84 proposta dal Teatro di Roma, il Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, e il Teatro Club, in collaborazione con l'ETI, il Teatro Eliseo, il Comitato per l'Anno Santo. In cartellone tra il 19 e il 23 aprile i *vangelisti apocrifi* di Marcello Craveri con Valeria



Moriconi, in prima assoluta (Italia); *Oh Jerusalem* del Café La Mama in prima mondiale (USA), il *miracolo* di Teofilo del poeta e giullare Rutebeuf con la regia di Franco Ferri (Italia), la *Pasqua popular flamenca* del Teatro Cuadra di Siviglia (Spagna), *Csiksomlyoi Passio* del Teatro Nazionale di Budapest (Ungheria), la *Rappresentazione della Passione* diretta da Antonia Calenda con Pupella Maggio (Italia), il *N-Town* del Lyncoln Cycle of Mystery Plays dell'Università di Nottingham (Gran Bretagna); la *Toronto Passion Play* della Pucoli Lidike Societas (Canada). Ci sono anche le marionet-

te del Theatre Toone VII, con *La Passion* di Michel de Ghelendene (Belgio), e il Quartetto d'Archi di Varsavia con *Seven last words of Christ* di Haydn, op. 51 n. 1-7 (Polonia).

I «Magazzini» di Scandicci

I *Magazzini Criminali*, gruppo-guida della sperimentazione teatrale negli anni Settanta, trasformano l'ex Auditorium di Scandicci in un luogo permanente di lavoro, sede principale dei loro spettacoli e altre produzioni conformi al *Progetto Agamennone*, partito come riflessione sulla classicità e allargato poi a una ricerca sul rapporto tra la cultura classica e la realtà di oggi. Intanto parte in aprile una trilogia della memoria con *Genet a Tangeri*, scritto da Federico Tiezzi, che punta sulla ricerca di una nuova identità per l'uomo moderno. Contemporaneamente alla prima esce il primo numero de *I magazzini*, con la documentazione relativa allo spettacolo.

L'ITALIA IN BOCCA

L'umile capocchia d'aglio, ritratta da mille pittori nelle nature morte, è un tesoro della terra, un vero toccasana per la salute dell'uomo. Le sue proprietà sono molte e non si perdono, come molti credono, nella cottura: crudo o



cotto l'aglio esercita sull'organismo tutta la sua benefica influenza. Dall'antichità più remota è noto come ipotensore, moderatore cioè della pressione sanguigna; è poi un efficace disinfettante delle vie intestinali ed anche un valido antiemorroidale. Giusto allora per una volta dare risalto di solista ad un ingrediente che si è rivelato sempre tanto prezioso.

Una zuppa all'aglio, molto buona, si fa così: in una casseruola mettiamo 2 litri d'acqua, 2 foglie di salvia, 20 teste d'aglio, 2 chiodi di garofano e 25 grammi di sale; facciamo cuocere per circa 15 minuti a fuoco vivace. Intanto tagliamo 12 grosse fette di pane, le mettiamo sopra una placca da forno cosparse di buon parmigiano grattugiato e un filo d'olio d'oliva. Le facciamo gratinare a forno molto caldo; sistemiamo poi 3 fette di pane in quattro piatti diversi, aggiungiamo il brodo di aglio con sale e pepe e lo possiamo anco-

ra bollente attraverso un passino fine sopra il pane. È una ricetta per quattro persone di Carlo Brovelli del ristorante Il Sole di Ranco (Varese) telefono (0331) 969507. (Gigi De Santis)

MOSTRE

Nell'ambito delle manifestazioni promosse dal Comune di Roma e dall'ambasciata di Francia in onore di Debussy, è aperta a Villa Medici (fino al 3 giugno) la mostra «Debussy e il simbolismo» che documenta ampiamente l'influenza che la cultura simbolista ha avuto sul



musicista. Insieme alle opere figurative di artisti contemporanei di Debussy, sono esposti modelli teatrali, costumi, scenografie e documenti delle rappresentazioni delle opere del musicista francese.

Piccola con grandi ambizioni



Sembrava che la piccola auto, ancora rappresentata in Europa da vetture piuttosto vecchie, come la Fiat 126, la Citroën 2 CV o la Renault 4, fosse ormai un capitolo chiuso, e invece i maggiori costruttori europei stanno lavorando intensamente per calamitare l'attenzione del pubblico su vetture di questo tipo. Anche la Volkswagen che recentemente ha presentato un prototipo battezzato Student con una lunghezza di 313 cm — mezzo metro abbondante meno della Polo e appena sette centimetri in più rispetto alla Fiat 126 — offre due comodi posti anteriori e due po-

sti di fortuna sul divano posteriore il quale può essere ribaltato a vantaggio dell'ampio bagagliaio.

La carrozzeria a due porte (di grandi dimensioni, rendono agevole l'accesso e la discesa) ha una linea piacevolmente futuristica e soprattutto un Cx di 0,30 che conferma una bassa resistenza all'aria. La Student sintetizza il moderno approccio alla piccola vettura, intesa non più come auto per la città, ma come macchina che ai molti vantaggi di ridotti ingombri e di un basso peso, aggiunge caratteristiche di rilievo per quanto riguarda

prestazioni e confort. Infatti le motorizzazioni proposte per la piccola Volkswagen sono ragguardevoli. Si tratta di un 1100 che consente una velocità massima di 157 km/h, 14 secondi per passare da 0 a 100 km/h, percorrenze medie di 20 km per litro di benzina. C'è anche un «1300»: 178 km/h, 10 secondi per accelerare da 0 a 100 orari, più di 17 km per litro. Come si vede nulla a che vedere con una 126 o una R4. La Student, dicono a Wolfsburg, è un progetto di ricerca che propone idee nuove per quanto riguarda la forma, la tecnica e l'equipaggiamento di un'auto di ridotte dimensioni, idee che potrebbero essere utilizzate, in parte o integralmente, per una vettura che potrebbe entrare nella normale produzione in tempi relativamente brevi. (Athos Evangelisti)

33 Trentatré

Quando un occhio funziona male

Il costante impegno di *Trentatré*, il settimanale di medicina in onda ogni domenica su Raidue alle 22.40, per semplificare e chiarire i temi, talora ardui, trattati nelle varie puntate, ha incontrato un grande interesse da parte del pubblico, che con centinaia di lettere e telefonate si pone in contatto con la redazione.

Sappiamo bene come sia difficile divulgare argomenti così complessi, come quelli che riguardano la medicina. Ecco perché *Trentatré* avverte la necessità di rispondere, sul *Radiocorriere TV*, alle domande, ai dubbi, ai quesiti del pubblico. Ed ecco la prima lettera:

«Il mio nipotino deve portare una benda all'occhio sinistro: non mi so dare pace e non capisco a cosa serva...» (Albano Mazzoni, Montepulciano, Siena).

Il suo nipotino è probabilmente affetto da «ambliopia», che è una condizione di «ipigritia» di un occhio, che non riesce a funzionare in modo completo. In altre parole, il suo nipotino non sta più utilizzando, in parte o del tutto, un occhio. Ciò a causa di un difetto di refrazione (miopia, astigmatismo, ipermetropia) non corretto in modo adeguato. L'occhio con il difetto funziona con più fatica di quello sano, mentre l'altro occhio sano svolge tutto il lavoro. L'ambliopia regredisce completamente se viene riconosciuto e curato in tempo il difetto di refrazione che ne è alla base. In alcuni casi è anche indicata l'applicazione sull'occhio «sano» di una benda, per costringere l'occhio «pigro» a riprendere la sua funzione. (Luciano Onder)



Frequenti visite oculistiche possono prevenire i difetti

Alla scoperta dello zodiaco cinese

Tra i vari «spazi» in cui è suddiviso *Sereno variabile*, in onda ogni sabato pomeriggio su Raidue (questa settimana va in onda alle ore 16.15) non poteva certo mancare quello dedicato all'astrologia, ormai sempre più di moda.

Lo spazio astrologico di *Sereno variabile* è affidato a Silvio Quach, cinese, titolare di un ristorante a Roma (chiamato Hong Kong) e studioso di questa antica e moderna scienza, nella sua duplice dimensione, orientale e occidentale.

«Pur inserita in una trasmis-

SERENO VARIABILE



sione in un certo senso di varietà», dice Silvio Quach, «la mia rubrica affronta ogni volta argomenti seri e importanti, con ospiti qualificati e con

responsi che il profano giudica sorprendenti, mentre invece non sono altro che il frutto di ricerche, di studi, di esperienze e riferimenti antichi». Qualche episodio curioso da ricordare?

«Uno degli scopi della mia rubrica è quello di trovare le «anime gemelle», scoprire cioè le affinità tra i personaggi ospiti: una volta dissi a una ragazza che si sarebbe sposata entro un anno, ma non con chi pensava lei».

«Ebbene», prosegue Silvio Quach, «un anno dopo la previsione era realtà: un caso? O forse abilità, studio, esperienza? Ma non sta a me dirlo: lo dice il pubblico». (Oswaldo Bevilacqua)

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI



Quale futuro per le pensioni?

Questa settimana, e precisamente lunedì 16 aprile, sarà ospite della mia rubrica *I problemi del signor Rossi* su Raidue il ministro del Lavoro Gianfranco De Michelis. Un incontro quanto mai utile in un momento in cui i problemi più scottanti del nostro Paese, come le pensioni e la disoccupazione, sono i nodi più importanti da sciogliere. So per esperienza quanto questi argomenti accendano la passione degli interlocutori, sia da parte dei tanti signori Rossi presenti in studio sia da parte degli esperti e del ministro di cui sono note l'abilità dialettica e la franchezza.

Tre milioni di disoccupati, di cui oltre la metà giovani in cerca del primo impiego, oltre 17 milioni di pensionati contro 22 milioni di lavoratori, l'INPS con un deficit di 32.441 miliardi, lo stato fallimentare di alcuni enti pensionistici come per esempio l'ENPALS. Disparità e confusione dei tetti pensionistici, l'appiattimento delle pensioni INPS e quelle dello Stato, le cosiddette «pensioni d'annata» ecc. hanno indotto tutte le parti politiche, dai democristiani ai socialisti e ai comunisti, a presentare un lo-

ro progetto di riforma del sistema pensionistico.

Cosa e dove cambiare questo sistema inadeguato in un mondo dove l'età della vita media si è portata ai 70 anni per gli uomini e ai 75 per le donne?

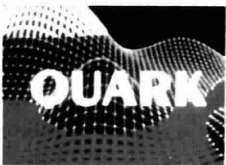
La nuova rivoluzione industriale in corso in tutto il mondo e in particolare nei Paesi più avanzati taglia posti di lavoro ma apre nuove frontiere all'impiego. L'esperienza storica ci insegna che periodi come questi sono transitori e che dopo le naturali scosse di assestamento si creeranno nuove prospettive nel mondo del lavoro. Ma nel frattempo che fare? Cosa offre il presente ai giovani?

Come si vede, molta carne al fuoco e mi auguro che dal dibattito escano delle indicazioni positive e delle risposte chiare, per un discorso che avvii alla soluzione questi enormi problemi. Il numero cui si può telefonare direttamente in trasmissione e per due ore dopo di essa per un contatto con gli esperti è 02/85007. (Luca Rivelli)

L'uomo, la barca e il mare

In occasione della Mostra della Nautica, in programma dal 21 aprile al 1° maggio a Viareggio, è stato bandito un concorso giornalistico sul tema: «L'uomo, la barca, il mare nella realtà di oggi».

● Il Centro studi «Carlo Capodice» (Via Casella 13, Roma) ha bandito il secondo Premio di poesia intitolata «Regioni d'Italia» che verrà assegnato il 26 maggio all'Hotel Villa Pamphili di Roma. Le composizioni selezionate saranno pubblicate in un'antologia.



Polemiche in URSS sui bioritmi

A proposito dei ritmi biologici (*Quark* nella puntata del 17 aprile si occupa del ciclo biologico umano giornaliero) da segnalare una polemica sorta di recente in URSS sui «tre bioritmi mensili», una vicenda questa complementare alle informazioni proposte nella rubrica televisiva.

La questione è nata poco più di un anno fa in seguito a un articolo della *Literaturnaja Gazeta* in cui si rivelava che il calcolo dei bioritmi era diventato una pratica abituale nel settore dei trasporti pubblici a Mosca e in altre città.

La «teoria dei tre bioritmi» postula l'esistenza di «spinte» positive nella prima metà del ciclo e di un periodo di declino nella seconda parte.

La sua validità è stata finora messa in discussione da gran parte del mondo scientifico sovietico. C'è anche però chi la pensa diversamente.

Su un mensile sportivo, ad esempio, una studiosa, la Shaposhnikova, sostiene persino che fra gli atleti esistono bioritmi supplementari.

Secondo la sua tesi gli atleti maschi ottengono le migliori prestazioni ogni tre anni, le donne ogni due.

Negli anni normali, poi, giugno e luglio sembrano rivelarsi i mesi più promettenti per i risultati.

B

A

7

A

R

ANZA
D

Balletti in scena e nei libri

Gran «furor» di attività in quell'autentico tempio della danza italiana che è il Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia. Mentre proseguono gli spettacoli della stagione invernale, sta per concludersi il Corso di perfezionamento per giovani ballerini, sponsorizzato dalla C.E.E., dalla Città, dalla Provincia e dalla Regione Emilia-Romagna. Infine, poco dopo aver ospita-



to la presentazione del libro della ERI *Il balletto del 900*, il Teatro Municipale lancia, in questi giorni, un suo prezioso volume sul più grande coreografo italiano di tutti i tempi, Salvatore Viganò. Curato da Ezio Raimondi, il volume si intitola *Il sogno del coreodramma: Salvatore Viganò poeta muto* (edizioni il Mulino) e rievoca la vita e le opere dell'inventore del «coreodramma»: un tipo di spettacolo coreografico di sapore storico-politico, di ampie proporzioni e di largo respiro, che agli inizi dell'Ottocento conquistò — alla Scala e nei più famosi teatri d'Europa — l'ammirazione di scrittori e intellettuali. (Vittoria Ottolenghi)

Tutto sul computer

«Tutto quello che vorresti saper fare con un computer e che nessuno ancora ti ha insegnato a fare». Con questo slogan la Fabbri Editori, in collaborazione con la Olivetti e il Banco di Roma, ha lanciato una iniziativa destinata ad avere un grande successo: il primo *Corso pratico col computer*, settantadue fascicoli settimanali che sono una vera e propria guida per quanti vogliono addentrarsi nel labirinto dell'informatica. Tre sponsor riuniti insieme dunque per far entrare il computer nella nostra vita quotidiana e, in appoggio al corso teorico, la Olivetti ha messo a disposizione dell'iniziativa il suo M20, un computer portatile del peso di un chilogrammo e mezzo, grande quanto un foglio di carta. Per chi volesse acquistarlo o noleggiarlo, il Banco di Roma interviene anticipando il costo del computer ad un tasso d'interesse minimo.

S
HOPPING

Tante proposte per la casa

Sono grembiulini multiusi: per la cucina, per le grandi pulizie pasquali, per il giardinaggio e, più tardi, si possono usare anche come copricostume. Sono tutti in misto lino a righe bianche e blu e bianche e rosse. Sono freschi ed eleganti. Sono della ditta Castellini di Milano, una ditta del 1920 specializzata fino a poco tempo fa soprattutto nella biancheria per la casa: per la cucina (strofinacci, presine, eccetera), per il bagno (asciugamani, accappatoi), per il letto (lenzuola). Ora la Castellini ha deciso di lanciare anche una linea «biancheria intima» con mutandine per uomo e per donna e vestaglie unisex. Tutto rigorosamente in lino. I grembiuli costano 44 mila lire. A Roma si trovano da

Spaziolette (via Santa Maria dell'Anima, 55). A Milano da Koivu in via Cerva. Tutti gli altri articoli per la casa si trovano, invece, nei più eleganti negozi di biancheria delle varie città.



Un grembiulino che può essere utile in molte occasioni: per la cucina, le grandi pulizie

SPORT
S

Gli allievi scendono in campo

Da martedì 17 a sabato 21 aprile ha luogo a Viterbo il VI Torneo internazionale di calcio per allievi Grossi Morena. Oltre a una nutrita schiera di squadre italiane (tra le quali Milan, Napoli e Roma), è prevista la partecipazione delle formazioni del Bruges (Belgio), Leeds United (Inghilterra) e Real Madrid (Spagna).



Dall'automobilismo... alla vela

Automobilismo: Monza, Campionato mondiale «endurance» (15). Zolder (Belgio), Campionato europeo Formula 3. **Ginnastica:** Vercelli, Campionati juniores femminili (14 e 15). **Ippica:** Roma, Premio Parioli di galoppo (15). Milano, Steeple-chase di galoppo (15). **Motociclismo:** Misano, Gran Premio delle Nazioni valido come prova mondiale delle classi 80, 125, 250, 500 (15). **Pallanuoto:** Roma, Torneo di qualificazione olimpica (dal 14 al 22). **Scherma:** Leningrado, Campionati mondiali dei giovani (dal 19 al 23). **Tennistavolo:** Mosca, Campionati europei (dal 14 al 21). **Vela:** Santa Margherita Ligure (GE), Campionati italiani IV e VI classe IOR (dal 18 al 25).

JAZZ

Tante rarità da collezione

Pagine di storia del jazz dal vivo e su disco. A Bologna il 4 maggio suonerà il pianista Jay McShann con un quintetto di



cui fa parte anche il sassofonista Buddy Tate. La Rarenote pubblica quattro long-playing con prezioso materiale da collezione: rarità di Dizzy Gillespie incise fra il '44 e

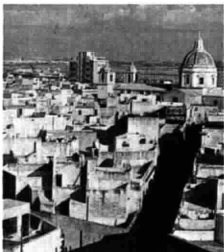
il '61 (con Charlie Parker, Sarah Vaughan, Max Roach e altri). Il secondo comprende la «Debut Session 1953» completa del pianista Paul Bley in trio con Charles Mingus e Art Blakey; uno «Special» di Stan Getz in varie situazioni, compreso un incontro con l'orchestra di Duke Ellington; e un'eccezionale raccolta dedicata ai trii di Jimmy Giuffrè. La Bee-Hive (IRD) presenta invece *The New York Jazz Quartet in Chicago*, nuovo brillante album con Roland Hanna, Frank Wess, George Mraz e Ben Riley. (S.G. Biamonte)

TURISMO

Si rinnova a Trapani il rito dei «Misteri»

Riti pasquali, quanti sono nelle tradizioni delle varie regioni italiane? Fra le centinaia, e forse migliaia, che fanno parte del nostro più genuino folklore, particolarmente ispirati sono i «Misteri» che si svolgono a Trapani, fra il venerdì e il sabato santo. Si tratta di venti gruppi scultorei, risalenti a un antichissimo artigianato, che vengono «allestiti» presso la Chie-

sa del Purgatorio in un'atmosfera di grande animazione. Il momento più solenne del rituale è la processione che inizia il pomeriggio di venerdì e durante la quale i «Misteri» vengono portati a spalla, fra i rumori di tamburo e gli squilli di tromba delle



bande musicali. Il corteo percorre l'intera città fino a notte inoltrata, e riprende alle prime luci del mattino di sabato. È una buona occasione anche per una scoperta di Trapani: vedere i giardini pubblici della Villa Margherita, la spiaggia di San Giuliano, il Santuario dell'Annunziata che risale al 14° secolo, il museo Pepoli con la sua ricca pinacoteca. Trapani è anche la testa di ponte dei traghetti per le antistanti Isole Egadi, e in particolare per Favignana.

Fra maggio e giugno si svolge in queste acque la suggestiva pesca del tonno. Per informazioni Ente Prov. Turismo, tel. 0923/27273. (Tarquinio Maiorino)

Riservato ai supercinquantenni

Lo «Study Tours» di Milano propone per la prossima estate (da metà giugno a inizio settembre) un programma speciale «Londra + Parigi» dedicato esclusivamente alle persone che hanno superato la mezza età. Il soggiorno dura 9 giorni e prevede la sistemazione in college. A Londra si è scelto il «Queen Mary», lo stesso che viene proposto dalla «Saga Holidays», la maggiore agenzia inglese specializzata nel turismo per la terza età. I partecipanti al viaggio hanno modo di incontrarsi con i coetanei inglesi ed affrontare, lingua permettendo, argomenti di interesse comune. A Parigi la sistemazione è prevista presso l'Università di Chateaufort-Malbury ubicata nella periferia della capitale francese. Il prezzo del soggiorno è di 520 mila lire.

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO

34

COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

FIG. I

PARTITE DEL 15-4-1984

FIG. I

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 34				
1	Ascoli	Pisa	X				
2	Florentina	Lazio		X			
3	Genoa	Milan		X			
4	Inter	Avellino					
5	Napoli	Catania					
6	Roma	Juventus	X	2			
7	Torino	Udinese		2			
8	Verona	Sampdoria	X	2			
9	Arezzo	Campobasso					
10	Cagliari	Como	X				
11	Triestina	Cremonese					
12	Spal	Brescia	X				
13	Taranto	Bari		2			

LOTTO

Bari	19	27	26	14	34
Cagliari	7	20	72	1	29
Firenze	3	12	64	61	80
Genova	69	16	36	42	8
Milano	55	85	47	49	36
Napoli	42	89	88	25	36
Palermo	16	84	18	34	28
Roma	60	27	14	51	71
Torino	13	66	41	73	81
Venezia	50	48	16	55	84
Tutte	2	24	62	45	37
Terno del Radiocorriere tv	88	41	54		

Previsioni per l'estrazione del 14-4-1984

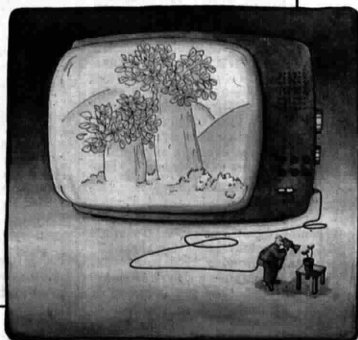
TOTIP

CONCORSO		1	X		
N. 16		2	1		
DEL 15-4-1984		3	1	X	2
		4	2		
TOTALE COLONNE		5	1	2	
N. 144		6	X		
LIRE 43.200		7	X	2	
		8			
		9	1	X	2
		10			
VINCI		11	1	X	
		12		2	

Gli umoristi e la TV

Le vignette del veronese Franco Chiavegato sono state giudicate le più divertenti dalla giuria della sedicesima edizione di «Umoristi a Mastroica», la rassegna internazionale in programma nella cittadina veneta dal 14 aprile sino a tutto giugno. Tema di quest'anno era «Mass media al potere» e gli oltre 300 autori di 18 Paesi si sono sbizzarriti a mettere alla berlina, nei loro disegni, il più diffuso e famoso «mezzo» dei nostri giorni, ovvero la televisione. Dalle opere esposte e dal catalogo dedicato alla rassegna emerge una ricca antologia di punge-

ti critiche «visive» alla televisione che Chiavegato ha raffigurato, nella vignetta «Non è tutto oro ciò che luccica», come una sorta di grossa lente deformante della realtà.





ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Avrete il successo che vi attendete, ma dovete vincere il senso di sprovvedutezza di pigritia che il periodo favorisce. Agite con tempestività. Giorni fortunati: 15, 16, 17.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Eventuali perdite di potenzialità economica saranno compensate in seguito. Settimana ricca di alti e bassi, ma che non incideranno sul rendimento! Giorni favorevoli: 16, 17, 18.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

La troppa fiducia nel prossimo è negativa, quindi date di voi intimamente con molta parsimonia. Le cose cambieranno in meglio, solo che lo vogliate. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Tenetevi pronti a rafforzare la posizione del lavoro. Procurate che gli impegni non vi portino via del tempo prezioso senza alcun tornaconto personale. Giorni ottimi: 19, 20, 21.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Le nuove amicizie vi entusiasmeranno, e ciò dovrà essere un tantino represso per non incorrere in facili delusioni. Avrete un intenso desiderio di fare. Giorni buoni: 18, 19, 20.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Molti e complessi problemi dovranno essere risolti nel giro di pochi giorni. I sogni saranno di carattere profetico, ma non di facile interpretazione. Giorni fausti: 15, 16, 17.



LIBRA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Le iniziative di carattere economico saranno facilitate da persone pronte e di rara generosità. Troverete facilmente un aiuto che vi darà sicurezza. Giorni buoni: 17, 18, 19.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Perseverando nel vostro attaccamento al dovere conquisterete la fiducia che vi occorre per fare passi decisivi nel settore del lavoro e degli affari. Giorni fausti: 19, 20, 21.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Sarà utile non farsi prendere dalle spire della impazienza per tutto ciò che riguarda il lavoro e gli interessi ad esso collegati. Impegatevi in tutto. Giorni ottimi: 18, 19, 20.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Calma e diplomazia metteranno in evidenza i vostri meriti e il vostro equilibrio nelle situazioni più scabrose e difficili. Siate cauti in amore. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

La calma e l'ottimismo aiuteranno la fortuna. Nel settore degli affari il compito che vi siete assunti è gravoso e impegnativo, ma dovete perseverare. Giorni buoni: 15, 16, 17.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Il periodo vi riserva piacevoli sorprese di carattere economico. Anche il lavoro e gli affari sembrano evolvere in meglio. Frenate ogni forma di agitazione. Giorni fortunati 17, 18, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nato il 22-10-1938, alle ore 22. È possibile sapere di che segno sono? Alcuni oroscopi mi dicono Bilancia, altri invece Scorpione. Secondo Palamidessi sono Bilancia. Ma come fare a sapere questo con sicurezza? La mancanza d'accordo tra voi non fa cadere la vostra credibilità? (Victor M. - Roma).

In effetti, come lei scrive, ci sono persone che hanno qualche dubbio sulla loro esatta collocazione zodiacale. Si tratta dei nativi il cui Sole, al momento della nascita, si trovava agli ultimi o ai primi gradi di un segno: 28°, 29°, 30° o 1°, 2°. Per dirla in breve, coloro che sono nati a cavallo di due segni zodiacali, in quella particolare posizione che, astrologicamente, viene definita "cuspidale". L'esperienza ha insegnato agli astrologi che soggetti nati, ad esempio, a 29° dello Scorpione, anche se virtualmente appartengono al segno suddetto, presenteranno parecchie caratteristiche del segno successivo, il Sagittario. Sono, dunque, nativi del cosiddetto segno "misto". L'appartenenza ad un segno "misto" determina un accrescimento delle caratteristiche astrali di entrambi i segni interessati: saranno, dunque, presenti nel temperamento e nel

carattere più qualità e più difetti. Quanto a lei, posso dirle che è un Bilancia, poiché oltre al Sole ha anche la Luna nel segno. La Bilancia copre, normalmente, il periodo che va dal 23 settembre al 23 ottobre. Palamidessi ha ben situato il segno, senza nessuna possibilità di errore, poiché il 22 ottobre è sempre Bilancia, quale che sia l'angolo di nascita. Le do ora una regola che potrà servire anche ad altri nati sulla "cuspidale" come lei, per trovare con sicurezza il proprio segno d'appartenenza: è Bilancia chi è nato in un anno bisestile dalle 22,15 del 22-9 alle 8,14 del 23-10, in un anno dopo il bisestile dalle 5,15 del 23-9 alle 13,59 del 23-10, 2 anni dopo il bisestile dalle 11,30 del 23-9 alle 19,59 del 23-10, 3 anni dopo il bisestile dalle 17 del 23-9 alle 2,29 del 24-10. Concludo con la sua ultima domanda: non è quella di credibilità o meno degli astrologi, lo posso arrivare alla conclusione che "un transito" arrechi una certa cosa nella vita e nel carattere di una persona, ed alcuni miei colleghi pensarla diversamente poiché "leggono" l'aspetto in questione sotto un'altra forma (non avviene anche in medicina, psicologia e psicanalisi)? Semmai, il tallone d'Achille dell'astrologia sta nel fatto che essa è una conoscenza che si può verificare ma non dimostrare.

Sono nato il 28-8-1924 a La Maddalena (Sassari). Vorrei conoscere il mio ascendente. (Aug. P. - Roma).

Spiacente, ma non posso accontentarla: per trovare l'ascendente è assolutamente necessaria l'ora di nascita, elemento che lei non mi ha comunicato. Posso però dirle che per un transito di Urano sul suo Giove lei vivrà, quest'anno, dei mutamenti sia nel campo finanziario sia familiare o riguardo alla casa. Questi cambiamenti saranno positivi.

Sono una nonna preoccupata per uno dei miei nipoti, nato il 24-1-1956, fra le 21 e le 22. Ha un carattere piuttosto chiuso e da quando ha avuto una delusione d'amore non pensa che al suo lavoro, a viaggiare e alla musica. Crede che si formerà una famiglia? Ora è occupato lontano da casa: avrà un trasferimento o per avvicinarsi ai genitori? (Nonna T. - Savona).

Ritengo che sul finire dell'anno, o nei primi tre mesi del 1985, suo nipote potrà avere la possibilità di avvicinarsi alla famiglia. Sentimentalmente è un romantico ma incostante e dovrà attendere il 1986-1987 per qualcosa di

valido in campo affettivo. Potrà sposare una donna nata nei segni dell'Ariete, dei Gemelli o dei Pesci, che avrà nel nome o nel cognome le lettere G. I. J., oltre a un carattere impulsivo e piuttosto autoritario.

Sono nata a Salerno il 3-2-1945 alle 20,30 e insegno in un istituto superiore lontano dalla mia cittadina. Il mio lavoro non mi entusiasma ed anche affettivamente non ho concluso granché. Cosa mi riserva il destino? Una cartomante mi ha detto che potrò sposare un uomo più giovane, che ne pensa? (AMR).

Un trasferimento sembra possibile tra quest'anno e l'anno prossimo nel campo affettivo è prevedibile un matrimonio un po' tardivo, ma non con una persona più giovane. Il suo futuro partner potrà essere nativo dei segni dell'Ariete, Vergine, Bilancia, Capricorno o Pesci e potrà avere nel nome o nel cognome le lettere F. L. O. Avrà un carattere un po' pigro, indolente che andrà scosso perché possa rendere al meglio, sia sul piano sociale sia professionale.

Le lettere non inviate a Radiocorriere tv - via Regini, 1/b - 00196 Roma.



Era un capolavoro e non abbiamo resistito...
ti abbiamo lasciato una Polaroid.



Caro nonno... ti mando una Polaroid
dei miei amici alla tivù.

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito
dal parrucchiere.



Ti presento i miei amici... li ho conosciuti
due minuti fa.

Polaroid vuol dire subito.

E soltanto con una foto
precisa e immediata
potrete cogliere ogni tipo di
occasione, magari irripetibile.

Scegliete nella vasta gamma

dei modelli Polaroid quello
che preferite: scoprirete in un
attimo il suo grande vantaggio.

La sua fantasia, invece, la
scoprirete giorno dopo giorno.
Anzi, sarete voi ad inventarla.

Polaroid. Non aspettare ancora.



Polaroid
630 Dosaluce

LA PASQUA E' PIU' PASQUA CON PERNIGOTTI



Cioccolatini, gianduotti,
uova di Pasqua:
antica arte dolciaria.

Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.