

RAI

PRODUZIONE RF

RC
TV

Radiocorriere

MARETTA

LA DONNA
DEL DUCE

CLAUDIA CARDINALE

PAUSA PAVESINI



Pavesini, tutti da scoprire.
Pavesini sono un alimento di moderna concezione
nutrizionale. Buoni, genuini, fragranti, per la loro facile
assimilazione forniscono all'organismo tanta energia
in pochissimo tempo.

Velocità di utilizzo della energia*
disponibile nei Pavesini

TEMPO DI DIGESTIONE	ENERGIA DISPONIBILE
5 minuti	51%
10 minuti	56%
30 minuti	65%
60 minuti	71%

*proveniente dai carboidrati

Per chi fa sport, studia, lavora, una breve, gustosa
"Pausa Pavesini" è il modo migliore per conservare
la propria efficienza.



ED È SUBITO ENERGIA.

PAVESINI
esperienza antica, bontà moderna

8



GUGLIELMO ZUCCONI

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto AndaliniVICE DIRETTORE
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiudo Cavallina,
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe BocconettiREDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. ZandaREDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe NoveroREDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)SEGRETERIA
Paola Klingler (responsabile)
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Andanson, Bettini,
Bryson, Cortini, Farabola,
Frontoni, Giannetti, Giarrè
Guadrini, Mencarini, Murphy,
G. Neri, Saggio, Shooting Star,
Sigma, Ufficio Stampa Rai
I disegni sono di Mirek.

18



GIACOMO PUCCINI

SOMMARIO

In copertina Claudia Cardinale. Foto di Bruna Bertani

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Duo Biagi 5

Dal film alla realtà
Renata PisuIl gigante è malato
Intervista
di Prodi a RaiunoUn viaggio
nelle coscienze
Guglielmo ZucconiCardinale-Squitteri
La donna del duce

Arrigo Petacco

Dentro il passato
Ernesto BaldoMichael Caine
Un inglese
all'americana

Luciana Capretti

Gastrodiscorsando
Tavola imbandita
anche di parole

Giancarlo Fusco

Puccini 18

La vita e le opere in tv
Giuseppe VannucchiVestiamo alla marinara
Lucilla CasucciLa colpa è del sugo
Carla Urban

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

82



GIANNA NANNINI

Dove la libertà
è una libbra 75
Leonardo ValenteElliott Gould
Grande grosso e
pacioccone 78
Alessandro SpinaciDuran Duran
Conquistano gli USA 80
L. C.Canzoni e movimento
per Gianni Nannini 82
Mario Gamba

Hit Parade 84

Alice e Battiato
Superstar
formato export 86
M. G.Anni Sessanta
a 33 giri 87
S. G. BiamonteMaja Plisetskaja
Brava come un uomo 88
Vittoria OttolenghiCappuccetto Rosso
e il computer 90
Teresa Buongiorno

Bazar 92

Musica leggera - Cinema - Televi-
sione - Musica classica (V. De Vi-
vo) - Teatro - Jazz (S.G. Biamonte)
- L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Libri - I problemi del signor Rossi
(L. Rivelli) - Trentatrè (L. Onder)
- Turismo (T. Matorino) - Sport (P.
Zauli) - Schedine

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 2250; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bartola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 10124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 38 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pacchi (MI) - tel. 02/2 95 20 286 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - tel. 30 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - sped. in abb. post. - gr. 1/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



CARISSIMI VESPA, PASTORE E SATTANINO

Vorrei chiedere — ma la domanda è a tutti coloro che «fanno» informazione per radio e televisione — se siete davvero convinti di fare un giornalismo vivace, «incorniciando» di parole notizie che potrebbero invece essere riassunte in poche frasi essenziali e comprensibili.

Un esempio recente: da Montecitorio, in occasione della discussione sul decreto che riduce la scala mobile, nonostante le lunghe cronache, non sono riuscita a capire in che cosa consisteva il conflitto fra la maggioranza e l'opposizione. Tutti parlavano dell'art. 3, ma del suo contenuto nessuna traccia. Perché si dà per scontato che il telespettatore sappia sempre tutto? *Anna Bernardini - Roma*



La nostra lettrice ha ragione in linea generale, ma prende forse spunto da un esempio sbagliato. Mi spiego. È probabile che a qualche collega sia scappato di citare l'art. 3 del famoso decreto sul costo del lavoro. E questo non sta bene, perché non è lecito a un divulgatore usare un linguaggio da aula parlamentare. Ma mi sento di escludere, dopo settimane di un bombardamento perfino frustrante per la sua ripetitività, che qualcuno non sapesse che il tema della discordia era il taglio di tre punti della scala mobile.

Resta da chiedersi se il linguaggio dei telegiornali sia in genere comprensibile a tutti. Confesso di non avere una risposta convincente. Personalmente cerco di lasciare il fumo e di portare in tavola soltanto l'arrosto. Non sono certo di riuscirci sempre e non credo che i miei colleghi trovino facile questo compito. Prendiamo i resoconti politici, in cui il fumo è abbondante. Se noi fossimo una televisione commerciale americana avremmo vita facile. Lo scorso autunno ho potuto assistere a un dibattito sull'invasione di Grenada alla commissione esteri della Camera dei Rappresentanti. L'intervento più lungo è stato di tre minuti. Tre minuti di parole chiare. In Italia, da sempre, il linguaggio dei politici di ogni partito è molto più sfumato, allusivo e va quindi interpretato. Esempio: l'onorevole De Mita dice che se il decreto sul costo del lavoro cade, bisogna fare «uno sforzo di fantasia». Il

servizio pubblico radiotelevisivo può dire che la DC sta valutando l'ipotesi di modificare il decreto stesso? Il dibattito è aperto.

Bruno Vespa (TG 1)



Penso che non sia un buon giornalista chi dà per scontato che il lettore sappia sempre tutto. Gli manca una dote importante per fare questo mestiere: l'umiltà. Eugenio Montale e Dino Buzzati, maestri illustri ma anche umili cronisti, insegnavano che, anche scrivendo di cose apparentemente note, bisogna pensare che il lettore sa poco o nulla. Di solito, chi non possiede la dote dell'umiltà è pure gravato da un difetto imperdonabile, quello di scrivere e parlare difficile per apparire più competente e informato. Attenzione, però, nel giornalismo la semplicità non può essere scambiata per banalità. È semplicemente rispetto per i lettori.

È possibile spiegare le cose chiaramente, in poche righe? Certo che è possibile. È solo più difficile e faticoso. Si racconta di un bravo inviato speciale che trasmise il suo «spezzo» al giornale accompagnandolo con una nota al direttore. Diceva: «Scusami per la lunghezza ma non ho avuto il tempo di farlo più breve». Se tutto questo vale per il giornalismo scritto, a maggior ragione è importante per quello parlato, cioè per radio e televisione. Intanto perché ci si rivolge a una platea più vasta e per ciò stesso meno qualificata; secon-

dariamente, perché se le parole scritte possono essere rilette e rivedute quelle dette non si recuperano più. La prima impressione è quella che resta e, se sono parole che esprimono concetti confusi, nella mente di chi ascolta resta la confusione. Da noi, si sa, sono in voga tante lingue bizzarre: il politichese, lo sportivese, ecc. Con questo andazzo, il giornalista deve fare uno sforzo di semplicità e di chiarezza.

Mario Pastore (TG 2)



Parlare chiaro, essere sintetici e al tempo stesso esaurienti: è quanto ci sforziamo di fare tutti i giorni, e non è sempre facile. Il TG 3 cerca di tener fede al particolare carattere divulgativo e popolare che fin dalla nascita doveva differenziarlo dagli altri telegiornali. Ma tanto semplici ed elementari non si può essere, in questa nostra epoca così complessa, in cui il salario non è più un mensile, ma una serie di voci. Di conseguenza l'affitto non è più una certa somma risultante dalle leggi di mercato, ma il frutto di complicati calcoli fissati dall'equo canone. Così queste nozioni sono diventate per forza di cose generalmente note e spiegarle ogni volta che si nominano sarebbe impossibile per questione di tempo. Detto questo, è vero che a volte le nostre notizie possono sembrare contorte e prolisse, ma bisogna ricordare che il servizio pubblico ha l'obbligo della completezza dell'informazione e deve quindi registrare le posizioni di tutte le forze politiche, sindacali, sui problemi di cui si parla. Le nostre notizie non possono quindi essere brevi come quelle di un telegiornale americano; del resto, se un giorno la piccola antenna ci permetterà di captare le tv straniere, tutti potremo constatare quanto siano a volte insoddisfacenti e arbitrari certi telegiornali d'oltreoceano.

Mariolina Sattanino (TG 3)



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**

DAL FILM ALLA REALTA'

di RENATA PISU

Hanno chiesto a Enzo Biagi a proposito del suo *Film Dossier*: «Ma insomma, lei intende privilegiare lo spettacolo o la cronaca?». «Se la cronaca è vera cronaca dei fatti più clamorosi, quelli che fanno discutere la gente, e si amplia proprio nella discussione alla quale partecipano e protagonisti e pubblico, allora non vedo la differenza tra spettacolo e cronaca», è stata la risposta di Biagi, impegnato a Milano con la sua redazione in questa nuova serie di un programma che già ha avuto tanto successo, sia nella prima edizione condotta da Biagi sia nella seconda con Beniamino Placido.

Tanto successo che ci si domanda: il film è soltanto un pretesto, utile per «agganciare» un pubblico più vasto o è parte indispensabile alla logica della trasmissione? Le opinioni sono discordi: in Francia dalla trasmissione *Dossier de l'écrain*, in un certo senso gemella di *Film Dossier*, alla fine hanno eliminato il film sostituendolo con spezzoni di film famosi inerenti all'argomento trattato nel dibattito o con filmati di cronaca sempre sul tema. Da noi invece la formula «film più dibattito», ancora è giudicata valida anche se la presentazione dei personaggi che poi interverranno precede questa volta la proiezione del film: questo perché alla redazione di *Film Dossier* si sono resi conto che ospiti del calibro di Martinazzoli, Craxi, De Mita, Enzo Tortora (si è sentita soltanto la sua voce nella prima trasmissione sul problema delle carceri: un Tortora amaro e combattivo, che non ha «personalizzato» il suo caso ma ha invece tracciato un quadro lucido e, certo, partecipe, della condizione carceraria) costituiscono un richiamo per il pubblico più maturo pari se non superiore a quello del film. Così, durante la proiezione del film, vengono sovrapposte, nelle sequenze che più si prestano, delle scritte che rimandano ai casi specifici che verranno poi trattati a spettacolo finito, quando dalla finzione si pas-

TESTIMONIANZE, FATTI E IDEE RACCOLTI DA BIAGI

sa alla realtà. È una realtà che è fatta soprattutto dai volti delle persone coinvolte nei casi più disparati che *Film Dossier* intende trattare.

«Non c'è altra immagine che possa avere altrettanto impatto», dice Enzo Biagi. «Il volto umano è il mezzo di comunicazione più perfetto. Con la faccia non si bara».

La trasmissione si avvia ormai a superare gli indici di ascolto registrati nei due cicli precedenti: una media di tre milioni e ottocentomila spettatori con punte massime di cinque milioni. Queste

cifre si riferiscono ovviamente soltanto al dibattito, che si svolge in un'ora in cui la maggior parte della gente ha ormai spento il televisore, non alla proiezione del film.

Ma, ci si chiede, questi telespettatori, questa audience, da cosa viene tenuta inchiodata al televisore? C'è il film, in genere un'opera «maggiore» e recente. Biagi spiega come lo si sceglie: «Magari un film del 1935 sarebbe adatto all'argomento che vogliamo trattare, tanto adatto da sembrare fatto su misura per noi, ma siamo costretti a scartarlo per ragioni semplici: non attira, non ha addentellati con l'oggi». Ma oltre il film c'è la cronaca, o meglio la realtà che sempre presenta risvolti più drammatici, senza dubbio più complessi, del film: e ci sono i volti dei testimoni o dei protagonisti di questa realtà.

Infine c'è Enzo Biagi, un «anchorman» all'americana ma anche qualcosa di più: è stato infatti scelto dall'editore Laterza per un

libro sugli uomini che più influenzano l'opinione pubblica. L'abbiamo sentito telefonare a un ministro per invitarlo a partecipare a *Film Dossier* dicendo «Enzo Biagi, un giornalista». Il ministro in questione non c'era, al ministero non sapevano, non avevano lasciato detto a che ora sarebbe stato rintracciabile. Allora Biagi: «Come? Lei mi dice che il ministro non programma i minuti? Nemmeno le giornate? Ma dovrebbe avere tempi lunghi, guardare per lo meno alla storia».

E questo cocktail che tiene inchiodata la gente? Probabilmente. Tuttavia sembrerebbe proprio che quello che più interessa la gente è parlare. Con le persone giuste. ●



DIRITTO DI CRONACA

Con Paul Newman e Sally Field. *Film Dossier* affronta questa settimana le problematiche legate al giornalismo moderno, le sue tensioni, i suoi dilemmi morali

IL GIGANTE È MALATO

Situazioni di crisi
ma pure grandi prospettive
per l'IRI che intende
riottenere il ruolo di traino
dell'economia nazionale

A cinquant'anni di distanza dalla sua fondazione, l'IRI continua ad essere per molti italiani una sigla misteriosa. In realtà queste tre lettere, che stanno per Istituto per la Ricostruzione Industriale, indicano uno dei maggiori gruppi industriali del mondo, la più importante holding dell'industria italiana a partecipazione statale. Nomi che incontriamo tutti i giorni, come Alfa Romeo, Alitalia, Sip, Autostrade, Cirio, Bancoroma, Rai e altri, tra i più noti nel campo imprenditoriale, come Aeritalia, Italsiel, Selena, SGS, Eltag, appartengono tutti al Gruppo IRI. In complesso più di seicento aziende, con mezzo milione di occupati che, nel 1983, hanno prodotto beni per 37 mila miliardi. Ma anche un sistema afflitto da pesanti perdite e con la necessità di rinnovarsi.

A questo arcipelago Raiuno ha dedicato un programma che, attraverso una serie di interviste, prospetta impegni e possibilità per l'IRI nel futuro più immediato. Tra gli intervenuti, naturalmente, Romano Prodi, emiliano, 44 anni, economista e professore universitario, che da un anno e mezzo è alla guida di questo colosso con il difficile impegno di restituirgli il ruolo di elemento trainante per l'economia naziona-

le. Dal programma televisivo (regia di Stefano Roncoroni, intervistatore Mario Pirani) anticipiamo per i nostri lettori la parte dell'intervista a Prodi relativa a uno dei settori più in crisi dell'industria italiana.

Professor Prodi, l'IRI, il più grande gruppo industriale europeo, anzi uno dei più grandi del mondo, rischia il collasso. Ha 36 mila miliardi di debiti. Ogni anno perde 3200 miliardi di cui due terzi nel settore siderurgico. Sembra anzi che 32 mila persone debbano uscire dalle fabbriche. A questo punto, al di là dei dati ufficiali e dei discorsi d'obbligo, ci si può davvero chiedere se l'IRI sopravviverà fino al 2000?

«Mah, dalla sua stessa domanda è evidente che sopravviverà fino al 2000, proprio perché le cose grandi non muoiono mai. Ma il problema è non se sopravviverà, ma se sopravviverà bene. Cioè se sarà di nuovo capace di produrre ricchezza, innovazione, di servire da stimolo per il Paese. E io dico che questo è possibile».

Come è potuto accadere tutto questo?

«Queste cose non accadono mai in un colpo solo. Dobbiamo ricordare che negli anni '50 di qui sono

passati gli uomini migliori dell'industria italiana; poi sono cominciate ad arrivare pressioni e sono cominciate ad arrivare obiettivi estranei alla vita di un'impresa. Obiettivi anche nobilissimi: essere l'ancora di salvezza delle imprese che fallivano, essere la garanzia dell'occupazione nelle zone che andavano male. Via via si sono accumulati tutti questi obiettivi estranei e soprattutto si è cominciato a investire per raggiungere questi obiettivi non con risorse accumulate in precedenza, ma con denaro preso a prestito. Quindi il malessere è già esistente da molti anni. Però tutto questo veniva in qualche modo come nascosto, era una specie di grande fasciatura; quando è esplosa la congiuntura economica difficile e i tassi di interesse elevati, tutti questi nodi sono venuti al pettine e quindi si è visto che l'attività di risanamento è indilazionabile».

La crisi industriale non riguarda, professore, naturalmente solo l'IRI. Lei, in un discorso recente, ha parlato di quattro voragini: l'acciaio, la chimica, l'alluminio e la cantieristica. Sono settori che in gran parte ricadono sull'industria pubblica; del resto, direi che proprio la crisi siderurgica è quella che sta paralizzando

L'INTERVISTA DI PRODI A RAIUNO

zando l'IRI; come mai l'acciaio, da simbolo di forza economica, è diventato adesso un elemento di così grande preoccupazione?

«Le ragioni fondamentali sono due: primo, la crescita economica del mondo è diventata più lenta e nello stesso tempo i Paesi in via di sviluppo hanno cominciato a farsi l'acciaio da loro. In secondo luogo (e questo è ancora più importante) nella tecnologia moderna c'è sempre meno acciaio. Nella sua automobile il calcolatore elettronico fa sì che si possa impiegare con la stessa robustezza meno acciaio, nel suo elettrodomestico è la stessa cosa e così via. Cioè io potrei dire che il computer, l'ottimizzazione dei processi produttivi, è il grande nemico dell'acciaio».

Per cui lei pensa che questa sia una crisi strutturale, cioè una crisi contro la quale non c'è molto da fare.

«È una crisi strutturale: su questo ormai non ci sono dubbi. Dall'Europa non si esporterà più dell'acciaio d'ora in poi, salvo piccole quantità, e l'impiego dell'acciaio nell'interno dell'Europa sarà sempre minore per unità di prodotto rispetto alla precedente. Comunque è molto difficile (come abbiamo visto anche in Francia, in Spagna) smantellare o ridimensionare l'industria siderurgica, perché questo crea delle forti tensioni sociali. Perché la cosa strana di cui tener conto è questa: lei può avere un ridimensionamento dell'industria tessile e dell'abbigliamento o delle calzature di migliaia e migliaia di addetti, anche più grande di quella siderurgica, e non è successo mai quasi nulla, proprio perché qui si tratta di piccole strutture, artigiani i quali trovano una soluzione caso per caso. Invece nelle situazioni dell'industria siderurgica o dell'automobile abbiamo grandi dimensioni, ab-



Romano Prodi, economista e professore universitario, presidente dell'IRI dal 1982

biamo la concentrazione operaia che crea molti problemi. Noi abbiamo scelto in questi mesi la via della convinzione. Cioè da quando nel mese di agosto ho annunciato la necessità indilazionabile di ristrutturare l'industria siderurgica abbiamo avuto stretti dialoghi con i sindacati, con le forze politiche, abbiamo esposto tutti i nostri piani proprio perché sap-

priamo benissimo che queste grandi operazioni si fanno soltanto con una larga convinzione sociale. In Francia e in Spagna hanno scelto vie diverse e forse hanno avuto finora maggiori problemi».

Ogni giorno quanto perdete con la siderurgia?

«Facciamo presto: sono 2150 miliardi in un anno, 365 giorni, sono circa 5 miliardi al giorno, 5 miliardi e qualcosa al giorno».

Ogni giorno di ritardo sono 5 miliardi che se ne vanno?

«Esattamente».

IL NUOVO PROGRAMMA DI GUGLIELMO ZUCCONI

UN VIAGGIO NELLE COSCIENZE

RAITRE
DO 29 ORE 21.30



Uno spettacolo per chi
avverte il disgusto
di vivere in una società dove spesso
regnano come valori
l'effimero o l'incoerenza

di GUGLIELMO ZUCCONI

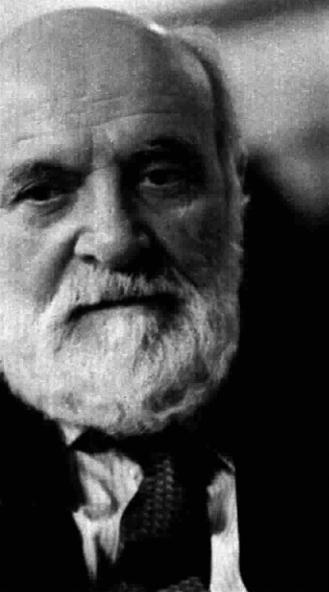
L'idea di *Perché sì, perché no* è nata due anni fa ed è sorella di *In piedi o seduti*, il talk-show realizzato negli studi tv di Napoli nel settembre-ottobre 1982, già trasmesso dalla televisione italiana ed ora trasmesso da Montecarlo.

Ma se la madre delle due serie è la stessa — Raitre —, i padri sono diversi. Nei mesi in cui l'idea di *In piedi o seduti* stava maturando, Gaspare Barbiellini Amidei avanzava la proposta di una trasmissione simile nella struttura, diversa nella sostanza. Infatti *In piedi o seduti* è nata e si è sviluppata come ricerca e scoperta degli antidivi, della «gente comune» cioè, come il vicino di casa, il collega di lavoro, il personaggio incontrato sul tram, il sindaco del piccolo paese, mentre *Perché sì, perché no* voleva e vuole essere un'esplorazione nella coscienza di alcuni personaggi noti per attività

diverse ma scelti per la dimostrata fedeltà al dettato della loro coscienza. Uomini coerenti con se stessi, insomma. Poi l'amico Barbiellini Amidei, per motivi estranei alla trasmissione, rinunciò a condurla in porto. E l'eredità difficile è toccata a me. Difficile non solo per la delicatezza di un viaggio nell'arcipelago della coscienza dove scavando si rischia di ferire intimità segrete e a volte dolorose, ma per la obiettiva difficoltà di trovare un numero sufficiente di personaggi che nella loro vita abbiano sempre compiuto le loro scelte non sotto la spinta della convenienza, dell'interesse o della paura ma in obbedienza a imperativi ben più alti. È una specie rara, questa, e non soltanto in Italia.

Poi, dopo i primi contatti con l'esigua rosa dei personaggi prescelti, ci siamo scontrati in altre due difficoltà. La prima nasceva dai possibili equivoci tra coscienza e coerenza: si può infatti essere coerenti facendo tacere la voce





Altiero Spinelli e Indro Montanelli (in basso) sono tra i primi ospiti di Guglielmo Zucconi (nella foto sotto il titolo) nel suo programma *Perché sì, perché no* in onda su Raitre



della propria coscienza e servendo l'iniquità o addirittura il delitto (chi più coerente di certi famosi criminali che vissero e morirono nella violenza?). Per contro, si può apparire incoerenti perché gli ordini della coscienza, tesa verso un fine superiore, possono costringere colui che ne ascolta la voce a procedere verso l'obbiettivo attraverso deviazioni e giravolte. L'esempio di Garibaldi in proposito è eloquente. Il fine supremo della sua vita e delle sue imprese militari e politiche fu sempre l'Italia unita, indipendente e libera, ma a un certo punto egli dovette accantonare l'ideale repubblicano che lo aveva guidato nella prima parte della sua azione e arrivare a un compromesso con se stesso iscrivendo nel tricolore il nome di Vittorio Emanuele II, re d'Italia.

Il primo personaggio, quello che apre la serie di *Perché sì, perché no*, ha qualcosa che ricorda Garibaldi per la ferma tenacia nel perseguire l'«utopia» di un'Europa unita, libera e indipendente e per la duttilità dimostrata nello scegliere volta a volta strade e mezzi diversi. Non a caso, durante gli anni di cospirazione e di clandestinità, egli scelse per sé il nome di battaglia Ulisse, il più noto e avventuroso viaggiatore dell'antichità. Sto parlando dell'onorevole Altiero Spinelli, deputato al Parlamento Europeo e a quello Italiano, dove è stato eletto tra gli indipendenti di sinistra con i voti del PCI, pur dichiarando di non essere più comunista, come lo era stato agli inizi della sua lunga battaglia per la quale subì lunghi anni di carcere e di confino.

E proprio a Ventotene, dove era stato confinato dal fascismo, quando era ancora comunista egli fu autore di quel famoso manifesto nel quale gli ideali dell'Europa unita non contrastavano con il suo convincimento, allora marxista.

Anche Indro Montanelli, che sarà tra i primi ad essere intervistato da me sul video di *Perché sì, perché no*, è uomo sempre rimasto fedele alla bandiera dell'anticonformismo, nonostante la sua adesione al fascismo nella prima giovinezza e all'antifascismo (per il quale subì anche una condanna a morte), dopo.

È prematuro che qui elenchi ora tutte le personalità che avrà il piacere di presentare e di intervistare settimana per settimana in *Perché sì, perché no*. Confesso che nel momento in cui scrivo il cast non è stato ancora completato perché — e qui spiego la seconda difficoltà alla quale accennavo poco sopra — non soltanto la rosa dei «papabili» è, come dicevo, esigua, ma non sempre e non tutti gli interpellati accettano poi di partecipare alla trasmissione.

Posso dire che solo un contatto su dieci va a buon fine e spesso ciò accade dopo ripensamenti, discussioni, inseguimenti e lunghissime telefonate da parte non solo del sottoscritto ma anche del regista Partesano, che cura la trasmissione, e dei funzionari di Raitre.

Dal punto di vista della struttura *Perché sì, perché no* si differenzia da *In piedi o seduti* per la immissione di intervistatori esterni: insieme o in mezzo alle domande che porrò direttamente agli intervistati nello studio televisivo, giungeranno sul video brevi domande precedentemente raccolte da una troupe esterna guidata dal regista Cini. E anche in questo caso non è stato facile trovare chi fosse disponibile a porre domande, almeno pungenti, all'intervistato. Insomma, come si dice in gergo, è stato un lavoraccio. La speranza di tutti coloro che hanno collaborato al nuovo programma è che questo talk-show, che è esattamente il contrario dello spettacolo d'evasione, possa interessare il pubblico e insegnare qualcosa a chi avverte ogni giorno il fastidio o il disgusto di vivere in una società dove sempre più sembrano regnare l'effimero e l'incoerenza. Se ci riusciremo vorrà dire che in alcuni casi si può smentire il vecchio principio economico secondo il quale è sempre la moneta cattiva che caccia quella buona. ●

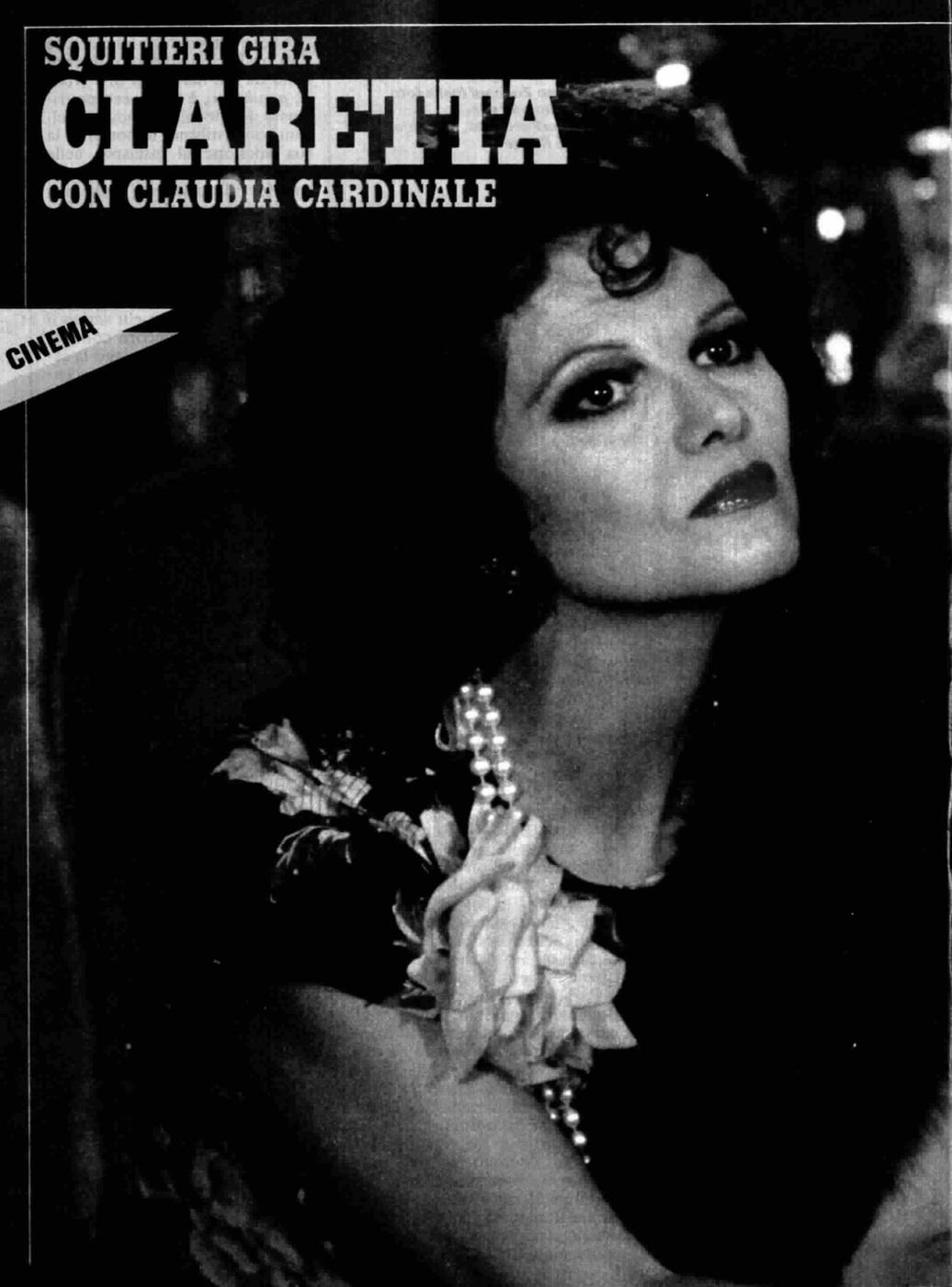
Foto GIANNETTI/G. NERI

SQUITIERI GIRA

CLARETTA

CON CLAUDIA CARDINALE

GINEMA



LA DONNA DEL DUCE

Condannata dalla storia solo per il suo amore, difficile da ricostruire

di ARRIGO PETACCO

Chi fu veramente Claretta Petacci? Un'astuta Maintenon dei nostri tempi? Una spregiudicata arrivista piccolo-borghese? Un docile strumento nelle mani di una madre-manager? Una sciocca ragazza fanatizzata? Una donna innamorata...? La serie degli interrogativi potrebbe continuare a lungo perché in questi ultimi quarant'anni su Claretta è stato detto tutto e il contrario di tutto. Con l'attenuante che il trascorrere del tempo ha levigato le asprezze degli antichi rancori, ha reso più sereni i giudizi e ha consentito di riflettere sulla tragica sorte di questa giovane donna la cui unica colpa fu quella di aver amato un tiranno. Ed ecco che spunta un altro interrogativo: meritava davvero Claretta, solo perché aveva amato Benito Mussolini, di essere uccisa e di finire appesa per i piedi in piazzale Loreto?

È stato proprio su questi interrogativi, che costellano la biografia della «donna del Duce», che il regista Squitieri e io ci siamo scervellati in tutti questi anni. Volevamo, separando accuratamente il grano dal loglio, la paccottiglia fumettistica dai veri sentimenti, dar vita alla «nostra» Claretta. Ossia al personaggio che, nei limiti consentiti dalla finzione cinematografica, condensasse e rendesse palese la vera personalità di questa donna per taluni aspetti, come vedremo, straordinaria.

Non è stato un lavoro facile. Già è difficile, come so per esperienza, scrivere una biografia, anche se un libro consente un'ampia descrizione dei dettagli, delle riserve, delle puntualizzazioni e delle contestazioni. Figurarsi quindi un film dove tutto, ►



Claretta Petacci



LA DONNA DEL DUCE / segue

o quasi tutto, il senso della vicenda è affidato, non alle parole, ma alle immagini.

Claretta, d'altra parte, non è un personaggio, come si usa dire, a tutto tondo. La sua biografia presenta mille sfaccettature in gran parte simili a quelle di molte donne ambiziose che, pur di sfuggire la monotona quotidianità, inseguono un sogno fantastico o si lasciano affascinare da un mito. Ma presenta una diversità fondamentale: quella di avere vissuto questo sogno fino alla sua tragica conclusione.

Perché, a pensarci bene, l'eccezionalità di Claretta sta proprio qui: nell'aver voluto morire accanto all'uomo (o al mito?) che amava, pur avendo la possibilità di salvarsi. Infatti, da Giulietta Capuleti a Claretta Petacci di donne che hanno scelto la morte come prova d'amore non è che nella storia se ne incontrino molte...

Va detto inoltre che la scelta fatta



Claudia Cardinale con il produttore Giacomo Pezzali

da Claretta a Giulino di Mezzegra, il 28 aprile 1945, non fu un colpo di testa dettato dalle circostanze, ma un gesto lungamente meditato. Io stesso ne trovai le prove alcuni anni fa mentre frugavo fra le carte ingiallite della «segreteria particolare del Duce», conservate nell'Archivio di Stato. Erano contenute in un mazzetto di lettere, avvolte da uno stinto nastro tricolore, che Mussolini aveva evidentemente voluto conservare. Si trattava di lettere e di poesie scritte nel lontano 1926 da una giovanissima «fan» del dittatore che si firmava «Petacci Clara di anni 14».

Duce, la mia vita è per te...

Questo ritrovamento, oltre a sfatare la leggenda dell'incontro casuale dei due futuri amanti sulla strada di Ostia (come è noto, si è scritto che Mussolini incontrò «per caso» la ventenne Claretta, nel 1932, mentre percorreva in auto la via del mare), mi

colpì per il contenuto degli scritti. Si trattava, come ho detto, di lettere e di poesie grondanti retorica infantile, patriottismo, ammirazione incondizionata, passione, ma anche promesse di devozione sconfinata. E tutte si concludevano con una frase che, a chi conosceva la conclusione della storia, non potevano non far provare un brivido: «Duce, la mia vita è per te...».

Fantasie di una ragazza fanatica, si potrebbe dire oggi rileggendo quelle lettere. Il fatto è, però, che diciassette anni dopo averle scritte, ossia nell'estate del 1943, Claretta la pensava ancora così... Altrimenti non si potrebbe spiegare la sua improvvisa trasformazione, il suo repentino mutarsi da agiata e viziata mantenuta piccolo-borghese in una donna dura, coraggiosa e decisa a seguire il proprio destino.

Arrestata con tutta la famiglia

Come andarono le cose lo sanno tutti. Il pomeriggio del 25 luglio 1943, dopo una drammatica telefonata del Duce (che sarà di lì a poco arrestato), il quale la invita a salvarsi, Claretta fugge a Novara. Arrestata con l'intera famiglia senza un motivo plausibile Claretta trascorre una lunga agonia nel tetro carcere novarese fra pidocchi e crudeli vessazioni. Ed è proprio qui che questa giovane donna, abituata a vivere negli agi, rivela la sua grinta. Non ha un momento di abbandono, lotta, difende il suo diritto ad amare il suo uomo e attende il suo improbabile ritorno scrivendogli lunghe lettere (che non saranno mai spedite) sull'unica carta che le è stata messa a disposizione: quella igienica.

Liberata dai tedeschi, dopo l'8 settembre 1943, Claretta può finalmente rivedere Mussolini. Si incontrano al Vittoriale, l'ex residenza di D'Annunzio, che la regia del caso ha scelto come ambiente per il crepuscolo di un regime e di un amore. In questa atmosfera irreale e decadente, mentre all'esterno imperversa la guerra civile, Claretta consuma gli ultimi giorni che le restano da vivere. Le è accanto un uomo che lei ha idealizzato fino a farne un mito, ma che nella realtà, ora che è caduto dal piedistallo sul quale l'Italia lo aveva posto, è soltanto un relitto privo di volontà, legato mani e piedi all'occupante tedesco.

Sarà in questo ambiente che, come in un delirio onirico, Claretta maturerà come donna, acquisirà consapevolezza e troverà la forza di restare accanto, fino alla fine, all'uomo che milioni di italiani avevano amato, ma che ora hanno lasciato solo.

ARRIGO PETACCO

Foto FRONTONI-BERTANI/GUADRINI

DENTRO IL PASSATO

PARLA IL PRODUTTORE PEZZALI

di ERNESTO BALDO

La Mostra di Venezia sta diventando un appuntamento fisso per il produttore Giacomo Pezzali, che da vent'anni con la Trans World Film opera sui mercati internazionali televisivi e cinematografici con lungometraggi e documentari d'autore (per Raitre, tra l'altro, realizzò con dodici autori di fama la serie televisiva delle *Capitali d'Europa*). A Venezia quattro anni fa Pezzali presentò, fuori concorso, *Da un paese lontano* di Zanussi; nell'82, sempre con il regista polacco, vinse un Leone con *Imperativ*; lo scorso anno chiuse la rassegna del Lido con la *Milano '83* di Olmi e adesso punta su *Claretta* per l'appuntamento di fine agosto.

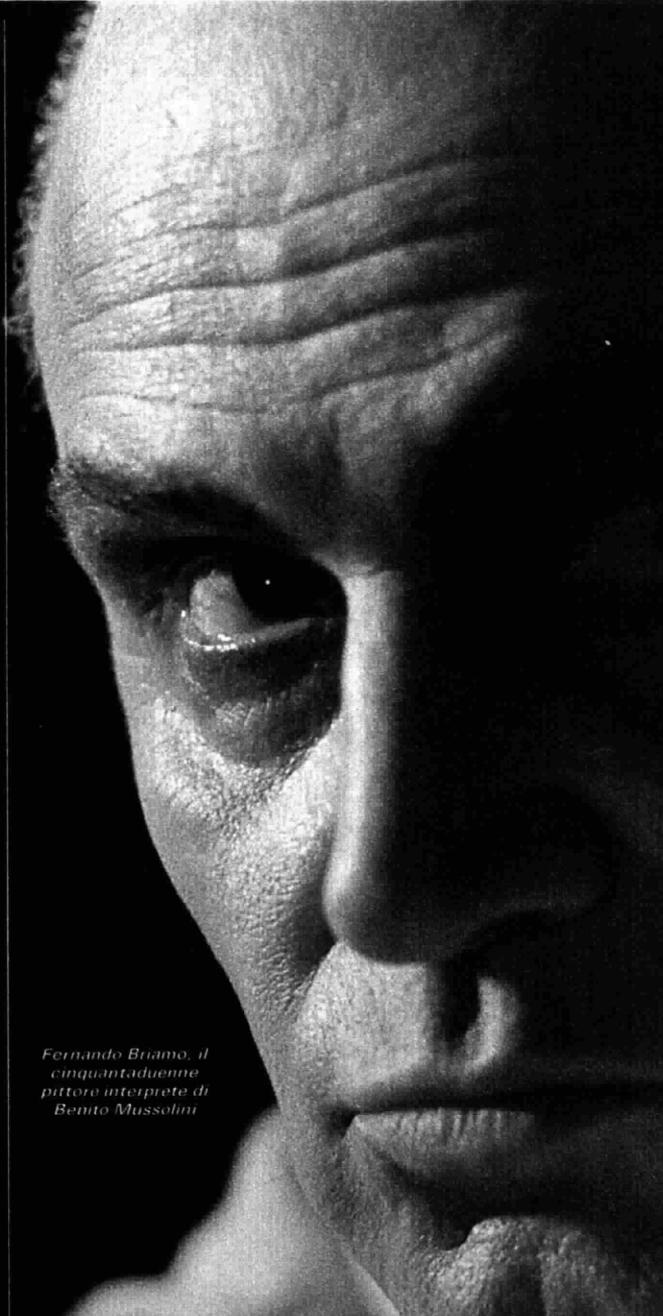
Oltre al film di Squitieri, il produttore romano è in questo momento impegnato nella preparazione del progetto internazionale *Imago Urbis*, articolato in quindici racconti monografici sulla storia dell'antica Roma: dalle terme al circo, dagli dei ai miti, dai volti alle grandi strade e, per finire, il Campidoglio. Questa operazione, il cui rigore storico e culturale è «garantito» dalla supervisione del critico Giulio Carlo Argan e dalla direzione artistica di Carlo Lizzani, prevede un investimento di oltre 35 miliardi. «Proprio in questi giorni», dice Pezzali, «ho avuto l'adesione di Franco Zeffirelli, dopo quelle di Antonioni, Fellini, Leone, Scialoja, Olmi; ciascuno di questi registi realizzerà un episodio caratterizzante l'antica Roma. Qualche episodio verrà affidato anche a "firme" straniere: siamo in contatto con Ken Russell, Miklós Jancsó e Martin Scorsese, tutti autori che conoscono bene Roma». Ma non è tutto: perché Pezzali sta programmando inol-

tre la realizzazione di numerosi documentari di venti minuti ciascuno su episodi di vita italiana raccontati dai protagonisti: una storia dell'Italia contemporanea finalizzata per la televisione e la scuola.

Dopo aver rilanciato Zanussi sul mercato europeo, sostenendo le sue opere nel momento critico della crisi economica e sociale polacca, il produttore romano sembra adesso orientato a ripetere la stessa operazione con Pasquale Squitieri. Infatti, appena terminato *Claretta*, il regista girerà ancora per Pezzali un altro film che da tempo aveva nel cassetto: *La leggenda del bandito Giuliano*.

«Conoscevo Squitieri», confessa il produttore, «soltanto attraverso i suoi film. Quando me l'hanno presentato ho ulteriormente apprezzato la sua intelligenza di autore. La sua timidezza lo rende talvolta aggressivo e intrattabile, ma è soltanto una forma di difesa. Ritengo che Squitieri darà un forte contributo alla ripresa del cinema italiano».

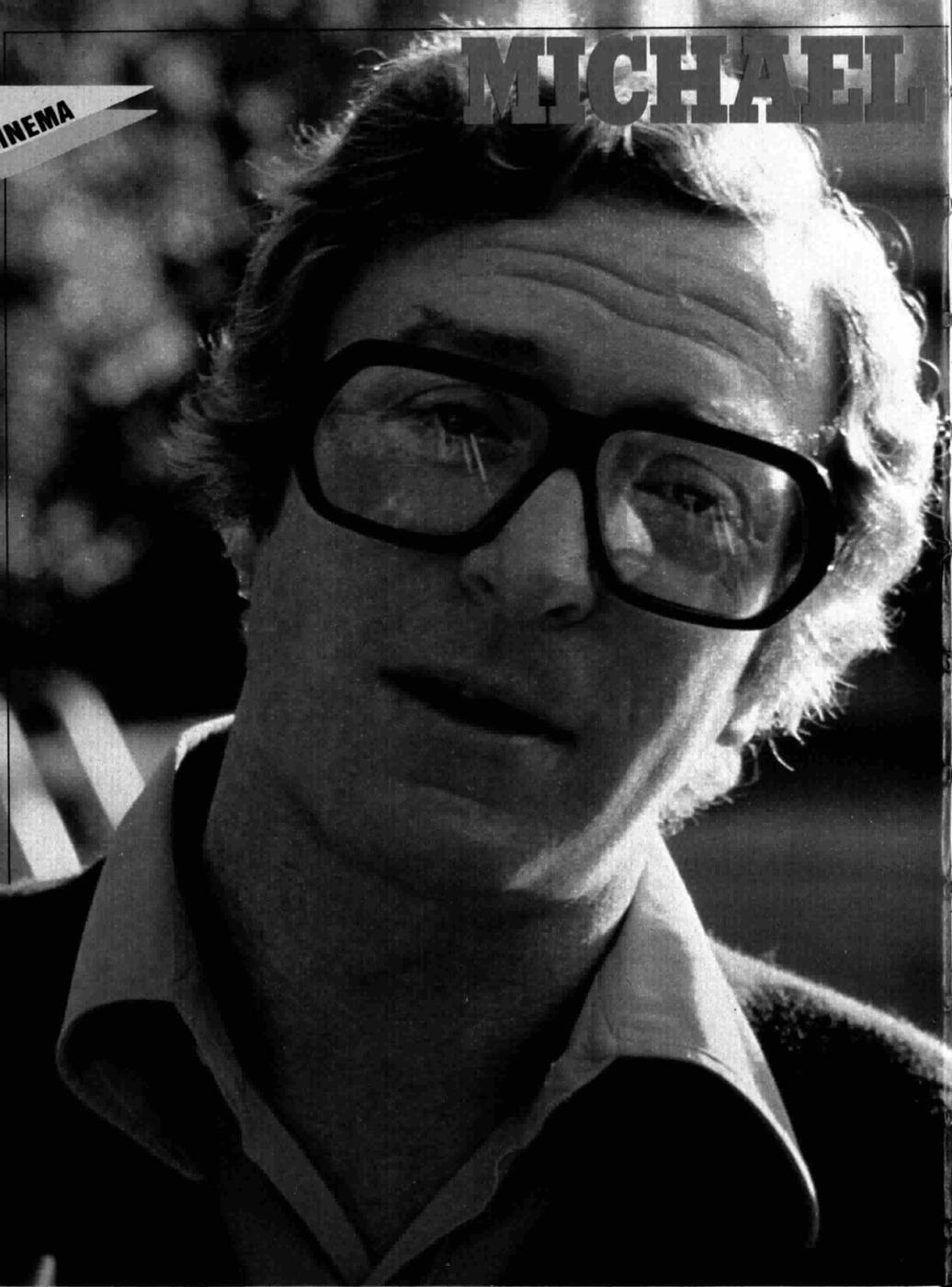
«Ho accettato di produrre *Claretta*», aggiunge Pezzali, «perché il film si colloca fuori dal torbido contesto politico vissuto dai protagonisti. È la storia di una donna che, quando si rende conto che è cominciato l'inarrestabile declino dell'uomo da lei amato, si trasforma in un personaggio femminile da tragedia greca. Non per niente Claretta rifiuta di mettersi in salvo e rimane accanto al suo uomo. È anche questo un film "culturale" poiché incoraggerà molti italiani a rileggere il passato. È anche la storia del bandito Giuliano vuol essere una "rilettura", a distanza di oltre quarant'anni, di un momento di vita italiana. Non dimentichiamo che gli americani per agevolare lo sbarco in Sicilia dei loro soldati hanno fatto ricorso ai "padrini" d'oltre oceano della mafia siciliana. Questa collaborazione ha giocato un ruolo positivo nella strategia militare americana, ma nello stesso tempo ha rafforzato il potere internazionale della mafia siciliana. In questa cornice si colloca il giovane bandito Giuliano nel racconto di Pasquale Squitieri». ●



*Fernando Briano, il
cinquantaduenne
pittore interprete di
Benito Mussolini*

INEMA

MICHAEL



CAINE

UN INGLESE ALL'AMERICANA

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

Inglese, ma ormai da molti anni trapiantato in America e, per la precisione, sulle famose colline delle star, Beverly Hills, Michael Caine dopo un periodo di calma è ora tornato al centro dell'attenzione per l'interpretazione di due nuovi film, *Rita* e *Il console onorario*, tanto apprezzata da guadargli il Golden Globe Award come migliore attore. Eppure in nessuno dei due film Caine — ma in realtà si chiama Maurice Micklewhite (cioè tuttbianco) e scelse di chiamarsi Caine dopo aver visto al cinema *L'ammutinamento del Caine* e aver riflettuto che era il nome più adatto per un ammutinato, un ribelle come lui — ha il ruolo del protagonista, anzi: in *Rita* è un professore di letteratura inglese coinvolto nella strana avventura di educare una ragazza cockney (la bravissima attrice teatrale Julie Walters), di professione parrucchiera, che improvvisamente decide di «cantare una canzone migliore» nella vita e per farlo comincia a studiare. In *Il console onorario* — un film con Richard Gere tratto dal romanzo di Graham Greene — recita la parte di un diplomatico inglese di poco conto distaccato in Sud America. Sono due ruoli che, interpretati da un altro, sarebbero rimasti di secondo piano. «Quando mi offrirono *Rita* tutti mi dissero: non puoi accettare, il film è della ragazza. Ma io sapevo che non lo era. Sapevo che la mia parte sarebbe stata importante e penso che sia risultata così oltre ad essere estremamente divertente».

È un ruolo che ricorda un po' quello di Pigmalione...

«Sì, lo hanno detto tutti, ma io l'ho interpretato avendo presente *L'angelo azzurro* [il celebre film

con Marlene Dietrich ed Emil Jannings - *n.d.r.*]: lui ama la sua volgarità e più lei è volgare e più lui la ama».

In entrambi questi film lei si cala in personaggi assolutamente diversi dalla sua realtà. Non le pare?

«È vero: io sono di origini umilissime, mio padre era un fattorino e mia madre una cameriera. Ero uno di quei giovani affamati: io, Peter O'Toole, Albert Finney, Roger Moore, Sean Connery. Era-



Michael Caine con la moglie Shakira. Nato nel '33, in Inghilterra ma trapiantato in USA, è diventato famoso negli anni Sessanta come la spia di Ipcress

vamo tutti gli affamati giovani del dopoguerra e tutti abbiamo espresso la nostra ribellione in modi diversi: io nel non eliminare mai il mio accento cockney, al contrario per esempio di Roger Moore. Lui è figlio di un poliziotto e parlava come me, ma in Inghilterra questo accento è come un marchio a fuoco. Ti pone in una certa classe. Io odio la divisione in classi ma quando lavoravo duro per uscire dalla povertà quelli sopra di me dicevano: non ci riuscirai mai, devi continuare a pulire i cessi tutta la vita e ringraziarci per questo. La cosa terrificante di questo sistema è che la classe lavoratrice lo perpetua, ed ora anche i socialisti».

Lei è un attore che ha fatto le prime esperienze in teatro.

Da molto tempo fa solo film: come mai? Cosa preferisce?

«Ho sempre amato di più lo schermo perché sono cresciuto con il cinema che preferivo al teatro perché costava meno. Ma il teatro mi è servito molto per accumulare quella esperienza che oggi adopero per lo schermo. Se per esempio devo suscitare delle emozioni nello spettatore penso sempre di avere davanti a me una platea gremita e solo così ottengo l'effetto desiderato».

Quali sono le sue aspirazioni per il futuro?

«Stare bene, divertirmi. Voglio fare dei film comici: la cosa che più mi piace è fare ridere la gente. Nella mia vita ho messo da parte del denaro e potrei andarmene in pensione se volessi, ma si ha paura di smettere di lavorare quando si è stati poveri. Sono felice e voglio lavorare. Non sono affatto come i miei personaggi in *Rita* e *Il console onorario*: non ho mai provato disgusto per me stesso e nessuna donna mi ha mai respinto. Ma faccio l'attore per fare sentire alla gente l'umanità di certi personaggi e mi è possibile proprio perché sono una persona come tante altre, assolutamente normale».

Intanto la «persona normale» gira *Rio* accanto alla «bellissima» Valerie Harper, diretto da un maestro, Stanley Donen, e, secondo la regola imposta da De Niro, per rendere il personaggio è ingrassato moltissimo, di ben venti chili.

Foto BRYSON/SYGMA.
MURPHY/SHOOTING STAR/G. NERI

GASTRODISCORSAN

TAVOLA IMBANDITA ANCHE DI PAROLE



Che succede quando
gli ospiti
sono alle prese non
soltanto
con le portate

di GIANCARLO FUSCO

Chi può mai stabilire quali stimoli possono indirizzare un cervello fervido, fantasioso, verso una certa trovata e fargli scegliere una soluzione piuttosto che un'altra? Un nonnulla può essere il seme di una scoperta straordinaria. A Isaac Newton, tre secoli fa, bastò che cascasse una mela sulla testa, mentre pisolava in un frutteto di Cambridge, per intravedere la legge che regola la gravitazione universale.

Mentre, più o meno nella medesima epoca, il coperchio di una pignatta, sussultante alle spintarelle del vapore acqueo, rivelò a Denis Papin una delle energie che hanno cambiato il mondo.

Allora, a questa stregua, anche se a un livello storico indiscutibilmente inferiore, chi può impedirmi di supporre, sia pure bizzarramente, che Luciano Rispoli abbia avuto l'idea del suo *Pranzo in tv* dopo aver notato che le consonanti «t» e «v» si trovano anche nelle parole «tavola», «tovaglia», «tovagliolo», «vettovaglie» e

«vitto»? Naturalmente tale concomitanza alfabetica non avrebbe avuto, di per sé, alcun valore ideativo, se a notarla non fosse stato Rispoli. Il quale, come dicono graziosamente i parigini, è un «causeur du premier vagissement»: un conversatore dal primo vagito. Cioè nato. E come tutti coloro che hanno il gusto, il piacere della conversazione, sa bene che la più fluida, estrosa e spontanea è quella conviviale. Resa euforica, in partenza, dalla vista di una mensa imbandita con cura. Corroborata dai bocconi saporiti.

DO

RAIUNO
SA 5 ORE 23

RISPOLI

Scaldata dalle mescite, non eccessive ma neppure scarse, di un vino che sia per le cibarie quello che per il canto è il contro canto. Gli andalusí dicono: «Comer charlando alarga la vida». Mangiare chiacchierando allunga la vita. Ma nel «milieu» di Marsiglia, ossia fra Quai du Port e Rue du Panier, si usa spesso un proverbio che rende omaggio alla convivialità in modo molto più immaginoso e, starei per dire, poetico. Dice: «Au drap moi et ma copine, à la nappe tous mes amis». Sul lenzuolo, soltanto io e

lei, attorno alla tovaglia tutti i miei amici.

Anni or sono, prima che la direzione del Dipartimento Scuola Educazione della Rai ne valorizzasse le doti organizzative dietro le telecamere, Luciano Rispoli ideò e condusse in studio, per qualche tempo, un programma che, ripensandoci, fu un approccio allusivo, platonico, con questo *Pranzo in tv*. Pienamente manducatorio e conviviale. Infatti in quel programma, che s'intitolava *L'ospite delle due*, più esattamente delle 14, Rispoli intervistava il suo personaggio, scelto nel bouquet di quelli, per un motivo o per l'altro, à la page, mentre la grande maggioranza dei telespettatori, data l'ora, era ancora alle prese coi piatti. Si può dire, perciò, che anche allora, sia pure esternamente al video, la trasmissione avesse una certa affinità con la tavola.

L'ospite delle due, a conti fatti, inaugurò (al di fuori delle «tavole rotonde») quel genere «bla-bla-bla», fatto di domande più o meno maliziose e di risposte più o meno evasive, che raggiunse in seguito il massimo ascolto con *Bontà loro* di Maurizio Costanzo. Programma sul quale si modellarono, ma un po' come sottoprodotto, *Match*, condotto da Alberto Arbasino in un'atmosfera di problematiche letterarie e culturali, e *Sotto il divano*, nel quale Adriana Asti cercava di spremere i suoi ospiti con vezzosa ed insinuante femminilità.

La torta in faccia di «Grand'Italia»

Ma nelle bocche, dalle quali uscivano parole su parole, non entrava alcunché di commestibile. Il raffinato Arbasino, ch'è nato a Voghera ed è proprietario, in quel di Casteggio, d'una campagna che dà un ottimo barbera e insuperabili salami, non ebbe mai l'idea di offrire ai suoi ospiti, a titolo di omaggio personale, un po' di pagnottelle imbottite d'affettato e qualche sorsata di vino. E la Asti, nonostante attorno al suo divano si aggirasse un gregge di pecore, non poteva certo offrire ai suoi interlocutori fette di pecorino, giacché le pecore di legno compensato non danno latte.

Un passo verso il trattenimen-

to conviviale, sia pure restando ai rinfreschi, lo fece Maurizio Costanzo, allorché passò dal salotto di *Bontà loro* al Caffè *Grand'Italia*. Dove, durante una trasmissione, come Ridolini o Ben Turpin in una vecchia comica di Hal Roach, ricevette in faccia una torta alla panna. Imprevedibile «happening» mondano di Marina Lante Della Rovere. Ci si può aspettare una torta in faccia da chi porta un cognome che fu di due papi: Sisto IV e Giulio II?

Alla mensa del presidente Einaudi

La formula gastro-discorsiva di *Pranzo in tv* mi sembra azzeccata. Desco imbandito con un'eleganza accessibile ai ceti medi, allietato da un trillo floreale. Giusta miscela di (ospiti) noti ed ignoti. In modo che i telespettatori possano scoprire la saggezza, forse disadorna, ma unanimemente consistente degli ignoti, e i noti, nella conversazione, siano responsabilizzati della loro notorietà. Simpaticamente familiare l'apparizione, al dessert, degli invitati a «prendere il caffè con noi». Ben dosati gli interventi di Rispoli per animare sia il «pour parler» che il «bien manger».

A questo proposito, mi sembra utile ricordare a Luciano Rispoli che non tutti i cibi sono conciliabili coi conversari. La mia bisnonna materna, che a tavola chiacchierava vivacamente, restò per sempre rauca per via di una lisca di stoccafisso che le lesionò le corde vocali.

Nell'estate del 1952 fui ospite, per alcuni giorni, del presidente Einaudi, nella villa dove trascorrevano le vacanze con la famiglia, a Tête d'Arp, nei pressi di Courmayeur. Subito, la prima sera, in chiusura di cena, mentre stavo raccontando al presidente e ai suoi commensali una storia che li divertiva, donna Ida, deliziosa padrona di casa, mi offrì un dolce fatto con le sue mani. Era qualcosa di mezzo fra il panforte e il mandorlato al miele. Me lo misi in bocca. Vi affondai i denti. Mi bloccò la dentiera. E ammutolii, guardato con perplessità dai presenti. Anche il proverbiale «dulcis in fundo», caro Rispoli, ha le sue eccezioni. ●

Foto LUCIANO AMENDOLA

IL CICLO TELEVISIVO RIPROPONE I TANTI INTERROGATIVI MAI RISOLTI SULLA VITA E SULL'OPERA DEL MUSICISTA DI TORRE DEL LAGO

P

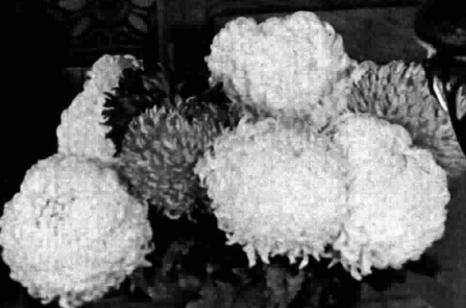


Giacomo Puccini. Nella pagina accanto una miniatura del maestro, i suoi occhiali e alcuni spartiti delle sue opere liriche più note e amate

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Negli ultimi anni, si era aggravata la malattia di Puccini: il «taedium vitae». Ecco una cartolina postale del 1919 indirizzata a don Pietro Panichelli, il «pretino» che gli aveva annotato i rintocchi delle campane di Roma per il terzo atto della *Tosca*: «...ma poi, poi, cos'è la morte? (parlo della nostra) "un salto dentro al buio e buonanotte" meglio se questo buio avesse luce e allora potrebbe essere una gioia. E qui mi viene la rima "noia". Piove e Torre del Lago non è più quello. Tutto cambia... Come è difficile essere felici!». La tristezza, aggravata sullo scorcio dell'esistenza, era sempre stata il tratto fondamentale di Giacomo Puccini; la protervia esteriore, il vitalismo delle battute di caccia e delle intemperanze epistolari, il vivere alla buona e l'esuberanza fisica sembrano oggi faticose difese erette a guardia di una fibra più intima, snerata e dolorosa, nobile ed esigente, quale affiora in tutte le sue opere e si rivela nelle ultime immagini fotografiche che mostrano un Puccini non più «doge» corpolento e scherzoso, ma un gentiluomo dai tratti sottili, le palpebre pesanti, le labbra chiuse al sorriso, lo sguardo tristissimo. E tri- ▶

PUCCINI



LA VITA E LE OPERE IN TV

A cinquant'anni dalla morte di Giacomo Puccini Raitre propone il 4 maggio la *Bohème*, nell'edizione del Teatro Regio di Torino. Il venerdì successivo va in onda *La fanciulla del West* rappresentata per la prima volta a New York nel 1910: l'edizione proposta è quella del Covent Garden con Plácido Domingo. Venerdì 18 la *Butterfly* con il soprano Raina Kabaiwanska. Infine il trittico: *Tabarro* venerdì 25, *Suor Angelica* il 1° giugno, *Gianni Schicchi* il 9 giugno. Dal 25 maggio, con due appuntamenti settimanali (venerdì e sabato), ritorna su Raitre anche la *Vita di Puccini*, lo sceneggiato di Sandro Bolchi con Alberto Lionello, Ilaria Occhini, Nada e Ingrid Thulin.



La villa di Puccini oggi è diventata un museo dedicato al grande musicista. Nella foto a destra, un'immagine del lago di Massaciuccoli

PUCCINI/segue

stissima fu la morte di Giacomo Puccini. Chi parla di catarsi, di potere liberatorio dell'arte? In ogni caso essa non beneficia gli artefici, destinati anzi, il più delle volte, ad assaporare il calice fino alla feccia. «Il vero artista», sostiene Giovanni Macchia, «tenta di scrivere la storia della propria morte». Tolstoj, che aveva fatto morire suicida la sua Anna Karenina sotto un treno, scelse come luogo della propria morte la stazioncina di Astapovo. Puccini condivise col suo Mario l'illusione e la disillusione di una fucilazione simulata, di una malattia clemente. Morì disperato, la gola devastata dal tumore e trapassata dai sette aghi del dottor Ledoux.

Disperato, certo. Come il Beethoven degli ultimi anni, poteva comunicare coi familiari soltanto attraverso bigliettini, non per sortidà, per afasia. In una piccola frase che prende tutta la pagina, c'è un pensiero per la moglie: «Elvira, povera donna, sola», documento di un dramma coniugale che nella vecchiaia volgeva forse verso la serenità, non la felicità.

L'altro incubo era la sua *Turandot* rimasta incompiuta al terzo atto, proprio là dove l'opera doveva lanciarsi verso «qualcosa di grande, di audace, di imprevisto».

Per molti mesi Puccini aveva cercato di ingannare sé stesso dicendosi che c'era tempo («L'opera non è finita, rimane così con una gamba per aria, la finirò a mio comodo»), oppure: «Quest'anno non darò *Turandot*, meglio godermelo senza seccature di premières...»).

Più spesso lo coglieva l'affanno, si sentiva profeticamente con «l'acqua alla gola», e allora supplicava, vezzeggiava insolitamente i suoi librettisti perché accorressero in soccorso di «un uomo che ha la terra sotto i piedi e che si sente sfuggire ogni ora ogni giorno il terreno come una frana che lo travolge». Alternava periodi di sconfitto e persino di dubbio sulla sua musica («Mi par di non avere più fiducia in me... d'essere un essere ormai tramontato - e lo sarò - sono vecchio - questo è proprio vero - ed è molto triste - specie per un artista»), a momenti invece di estrema autocoscienza e intelligenza critica. C'è una singolare aria di famiglia fra la «dedica al buon Dio» di Rossini che accompagna la *Petite Messe* e la lettera in cui Giacomo Puccini racconta: «...Nacqui tanti anni fa, tanti, troppi, quasi un secolo... e il Dio santo mi toccò col dito minolino e mi disse: "scrivi per il teatro; bada bene - solo per il teatro - e ho seguito il supremo consiglio».

Gli strumenti della psicanalisi, del marxismo e della sociologia sono stati alternativamente impiegati per spiegare l'interruzione di *Turandot*. Il fatto è che Puccini aveva sempre cantato l'amore tragico: assurdo fu il suo tentativo di trasformare questo Eros nel trionfo di un Amore onnipotente sulla disumanità, quasi un rito nuziale. «L'Eros tragico», ammonisce Pietro Citati, «vuole distastro, distruzione, rovina, morte, vergogna degli amanti... non tollera d'essere trasformato in virtù quotidiana».

A Puccini non fu concesso il sorriso senile e rassegnato del Prospero di Shakespeare e del Falstaff di Verdi. La morte lo fermò agli estremi lembi della tragedia di Liù, di Calaf e della principessa di gelo. Ma proprio il supplizio atroce che percorre tutto lo spartito e il fatale arrestarsi fecero dell'opera un capolavoro assoluto, una delle cose più grandi della musica italiana. Così come, per Thomas Mann, la *Sonata op. 111* di Beethoven non poteva contenere un terzo movimento giacché con l'avventura dell'arietta la *Sonata* si conclude, e non solo «quella» *Sonata*, ma tutto il genere musicale della sonata classica; parimenti, ma all'insaputa del suo autore, *Turandot* non poteva concludersi con un consolatorio

PUCCHINI



imeneo: la tragedia di Liù termina l'opera, e non soltanto «quell'opera» ma tutto il genere musicale dell'opera lirica italiana. E Giacomo Puccini resta l'ultimo dei classici.

Per quasi un secolo ben pochi riuscirono a capirlo; e questa incomprensione questo sentirsi «amato ma non considerato» fu l'altro dolore che accompagnò la vecchiaia e la morte del musicista. Già nel 1912 il Torre Franca aveva dato il primo colpo di pugnale additando Puccini come l'esempio di «tutta la decadenza della musica italiana attuale» e dichiarando con preveggenza: «Delle sue musiche... resterà fra qualche decina d'anni soltanto il ricordo». Se a dispetto della profezia le opere pucciniane sono ancor oggi le più rappresentate nel mondo, il merito non fu certo della critica, e di quella italiana in particolare, che anzi esresse intorno al musicista un muro di inibizione, fatto di luoghi comuni sulla teatralità di bassa lega, sulle melodie sdolcinate e plateali. Il merito fu della musica di Puccini e di un pubblico fortunatamente sordo agli anatemi degli specialisti, e che da essa si lasciò muovere e commuovere impetuosamente.

Il merito fu anche di quei grandi direttori d'orchestra, da Toscanini a De Sabata, che imposero

con rigore il rispetto del testo pucciniano sì da impedire che le scelleratezze e le sciatterie di certe interpretazioni potessero essere addebitate direttamente sul conto della musica.

Oggi quel testo è preso d'assalto dalla «Puccini renaissance», ed è tutto un lacerarsi di vesti per pentimento, e lanciar gridi di meraviglia. René Leibowitz, allievo di Schönberg, riaprì per primo con vigore la questione pucciniana; Mosco Carner dall'Inghilterra apportò con la sua biografia critica lucidità e sistematicità. In Italia, scrittori quali Sartori e Mandelli, Garboli e D'Amico, dopo aver lavorato per anni in ordine sparso si arroccano oggi intorno all'Istituto di Studi Pucciniani sotto l'occhio sempre inquieto di Simonetta Puccini che con orgogliosa umiltà si definisce «la segretaria del Nonno». E in occasione dell'ultima *Turandot* alla Scala ci è capitato di vedere gli Amici del Loggione, seduti e assorti a un «seminario» (proprio così, un seminario) in cui Fedele d'Amico rivelava le recondite armonie intrecciate nel finissimo ordine della musica pucciniana.

Eppure, sembra ieri quando i primi elogi, le prime ammissioni su Puccini venivano fuori a denti stretti e con infinite riserve, per salvarsi l'anima e la rispettabilità

(vedi Montale in *Paradosso della cattiva musica* dove parla di Puccini come «lirico talvolta ispirato, benché i suoi pezzi facciano regolarmente a pugni con la cornice che li accoglie»).

Tanto più si è grati a uno scrittore come Giorgio Vigolo per aver raccontato coraggiosamente la sua personale esperienza di abbattimento del muro intimidatorio. Racconta Vigolo di un «sogno musicale» occorsogli, di uno stato di dormiveglia in cui a un'ebbrezza di gioia di vivere si accompagnò un canto affascinante. «Mi pareva di riconoscere Wagner e il suo *Tristano*... la commozione troppo intensa mi fece svegliare, ma non così bruscamente che non riuscii ad afferrare l'ultimo lembo della frase musicale che si stava dileguando. Ebbene, essa non era il *Tristano* ma: "E non ho amato mai tanto la vita!"... Evidentemente il mio amore per Puccini», conclude Vigolo, «non poteva passare la soglia della coscienza che di notte e di contrabbando, travestendosi da musica di Wagner, come merce sospetta, coperta dalla bandiera di una grande potenza». E la perorazione finale di Vigolo si fa la nostra: «Non date retta alle prevenzioni! Fate piuttosto credito al vostro sentimento».

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto FARABOLA

L'abito che indossa Stefania Mecchia nella foto a destra è di Laura Ashley, una stilista inglese molto famosa anche a corte. Un «oldstyle» quasi primo Novecento



Ecco una versione marinaretta più sportiva. La propone Benetton: pantaloni bianchi da marine con pattina abbottonata sul davanti e T-Shirt a rigoni da gondoliere



La presentatrice, 26 anni, romana, con una proposta delle sorelle Fendi: un lungo tubino a rigoni, completato da sandali, orecchini e bracciali, sempre Fendi

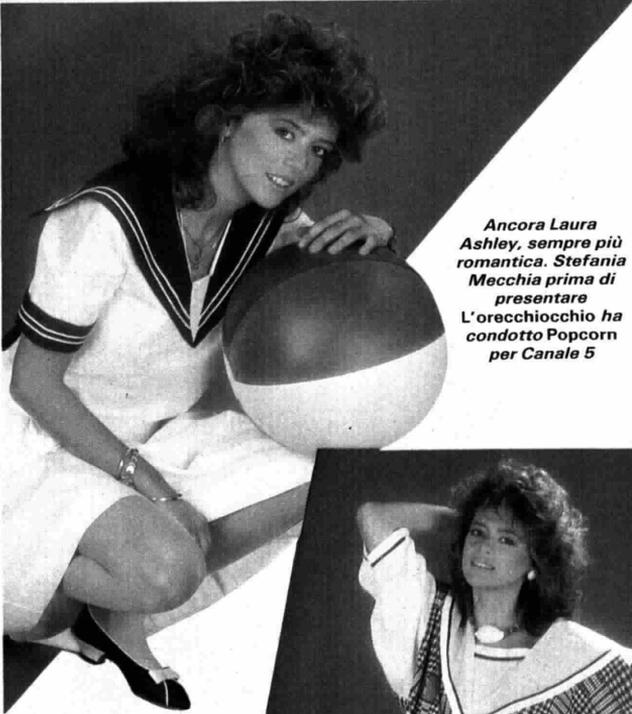
VESTIAMO ALLA MARINARA

di LUCILLA CASUCCI

Vestiamo ancora alla marina-
ra? Pare proprio di sì. Com-
plici i trionfi di Azzurra, l'in-
tramontabile passione degli ita-
liani per il mare, il ritorno pre-
potente del classico bianco e blu
(blu per la primavera, bianco as-
soluto e niente di diverso per
l'estate), il look marinaro ►

*Sportiva e raffinata la
«marinara» di Gucci:
pantaloni in gabardine,
camicia in seta,
impermeabile «double
face» giallo e blu.
Mocassini Gucci con
gli stessi colori.*





Ancora Laura Ashley, sempre più romantica. Stefania Mecchia prima di presentare L'orecchicchio ha condotto Popcorn per Canale 5

Una proposta più elegante di Enrico Coveri, lo stilista che veste le ragazze di Discoring, il programma musicale della domenica



trionferà per tutta la stagione calda, primavera compresa. Basta dare un'occhiata intorno per rendersene conto. Dalle vetrine eleganti alle bancarelle dei mercati, collarette, bavarelle, pantaloni alla marinara con tanto di patta abbottonata sul davanti, righe e rigoni stile gondoliere, cappelli con visierina, impermeabili in gomma giallo-blu, pantaloni bianchi candidi: è una vera e propria invasione. Tutti gli stilisti hanno fatto le loro proposte, per piccoli e per grandi.

Le sorelle Fendi hanno pensato alla donna marinara in versione sia sportiva sia elegante; Laura Ashley si è rivolta soprattutto alla donna romantica stile primo Novecento che ricorda un po' i magnifici costumi di *Morte a Venezia*; Benetton, come

sempre, ha pensato ai giovani sportivi e pratici, Enrico Coveri alla donna elegante e sobria, Gucci a quella sportiva e molto raffinata. Ecco qui alcune di queste proposte indossate da Stefania Mecchia, presentatrice dell'*Orecchicchio*, la popolare trasmissione di Raitre che va in onda tutti i pomeriggi alle ore 18,30.

LUCILLA CASUCCI

Foto MARINETTA SAGLIO
Trucco e pettinature I SARGASSI

TANTA MODA IN TV

Quanto e come ci si occupa di moda in televisione? Ci pensa Raiuno con *Italia sera* che ogni venerdì pomeriggio dedica alla moda gran parte della trasmissione. Ci pensa Raidue ogni pomeriggio nella trasmissione condotta da Rita Dalla Chiesa *Vediamoci sul due* e ci pensa ancora Raitre in *Più sani, più belli* ogni domenica mattina. E le private come si comportano? A Telemontecarlo già da molto tempo va in onda ogni martedì sera alle ore 22 *Pianeta moda*, un programma a cura di Marina Fausti; a Retequattro giovedì 26 aprile è andata in onda la prima puntata di *Nonsolomoda*, a cura di Fabrizio Pasquero; su Canale 5, invece, è finita da poco *Falpalà* condotta da Eleonora Brigliadori ma già si sta pensando e sostituirla con un altro programma sempre dedicato alla moda.

LA COLPA E' DEL SUGO

MANGIARE BENE SENZA INGRASSARE

di CARLA URBAN

Con il sugo non si scherza. Non è colpa della pasta se nel nostro organismo a volte irrompono una valanga di calorie, con la diretta conseguenza di un po' di grasso sottocutaneo in più. Chi va a tavola dovrebbe prima passare per la cucina e vedere come si compongono i piatti più pericolosi per la sua linea. Ci si accorgerebbe che non è tanto colpa del pentolone dove bolle la pasta col suo amido necessario e fonte di zuccheri, e perciò calorie, quanto di quell'altro pentolino dove soffrigge il burro o l'olio di turno, destinato a vestire la nudità dello spaghetti o del bucatino.

Spesso per distrazione, o per paura di sfigurare con gli invitati, i padroni di casa propongono agli ospiti fumanti porzioni di pastasciutta dove i grassi di condimento fanno da veri protagonisti della tavola. Questi si potrebbero ancora sopportare (specialmente di sera) se seguisse un delicato secondo di verdure cotte e crude. La situazione non è diversa quando a cucinare è la giovane mamma inesperta, sempre timorosa di nutrire poco i propri pargoletti. Anche in questo caso è accertato che olio e burro vengono utilizzati erroneamente in dosi massicce, per la disgrazia del futuro obesino.

Ma eccoci ai dati: una dose media di pasta si aggira sui 70 grammi, che è poi anche la dose giornaliera consigliata dai nutrizionisti, cioè circa un approvvigionamento di trecento calorie. A *Che fai, mangi?* un giorno un esperto della nostra Anna Bartolini, che non perdona sbagli e abusi alimentari, compilò una sorta di graduatoria di sughi in fatto di grassezza e alcuni, come la carbonara se carica d'olio e guanciale, arrivano a raddoppiare le calorie del-

la pasta. L'ideale per gli appassionati dei primi piatti trasudanti di unto sarebbe almeno di finire lì il pasto, e non solo per la linea ma un po' anche per la salute.

Allora un suggerimento stagionale per condire un piatto di linguine potrebbe essere quello di tagliare striscette di zucchine, met-

terle sotto sale per fare scolare un po' della loro acqua per un quarto d'ora, poi passarle in tegame antiaderente con poco olio, prezzemolo e un goccino di vino bianco per farle appassire a fine cottura e condire con questo profumato sugo vegetale la vostra originale porzioncina di pasta.

E chi non è infastidito dal profumo del cavolo dentro casa può usare per sugo alcuni fiori dello stesso strascinati con aglio nella solita padella che non attacca, grande compagna e amica di chi sa cucinare e nutrirsi. ●



Carla Urban, conduttrice di *Che fai, mangi?*
Gli esperti invitano a limitare
il condimento piuttosto che gli spaghetti

E' APERTA LA CACCIA ALLA TRACCIA!



Attenzione: alle stazioni di servizio Esso è cominciato il Super Concorso "Caccia alla traccia", riservato alle autovetture. Vieni, fai almeno 20.000 lire di benzina o di gasolio (o, se ti serve, un cambio d'olio) e chiedi la cartolina. E subito, con il sistema gratta-e-vinci, gioca a scoprire il percorso del Tigre. Le sue orme possono portarti a tanto, tantissimo carburante gratis - ce ne sono in palio ben un milione di litri!

O farti partecipare all'estrazione di 100 viaggi di sogno (50 viaggi per due persone) nel posto più bello del mondo: Honolulu. Dieci giorni meravigliosi tra mare, cielo, spiagge e collane di fiori. Ricorda che la Caccia alla traccia è aperta solo fino al 30 luglio. E che a ogni sosta alla Esso il Tigre può portarti fortuna.



**IL TIGRE PER
VIAGGIARE
MEGLIO.**



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO EXXON





I PROGRAMMI DAL 29 APR. AL 5 MAG. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

29 **DOMENICA**
S. Caterina da Siena

Il sole sorge alle 6.09 e
tramonta alle 20.07.
La luna nasce alle 5.38 e
cala alle 18.28.

30 **LUNEDÌ**
San Pio V

Il sole sorge alle 6.08 e
tramonta alle 20.08.
La luna nasce alle 6.00 e
cala alle 19.31.

1° **MARTEDÌ** ☺
San Giuseppe

Il sole sorge alle 6.06 e
tramonta alle 20.09.
La luna nasce alle 6.24 e
cala alle 20.36.

2 **MERCOLEDÌ**
San'Atanasio

Il sole sorge alle 6.05 e
tramonta alle 20.10.
La luna nasce alle 6.51 e
cala alle 21.43.

3 **GIOVEDÌ**
San Filippo

Il sole sorge alle 6.04 e
tramonta alle 20.11.
La luna nasce alle 7.24 e
cala alle 22.50.

4 **VENERDÌ**
San Ciriaco

Il sole sorge alle 6.02 e
tramonta alle 20.12.
La luna nasce alle 8.04 e
cala alle 23.55.

5 **SABATO**
Santa Irene di Lecce

Il sole sorge alle 6.01 e
tramonta alle 20.13.
La luna nasce alle 8.53 e
cala alle 0.55.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il circuito di Zolder in Belgio ospita il terzo appuntamento stagionale col Campionato mondiale di **Formula Uno**. Si cerca qualcosa o qualcuno in grado di contrastare il dominio della strana coppia di alleati McLaren-Porsche. Attualmente non sembra da prendere in considerazione la candidatura della Ferrari, inficiata da non piccoli problemi di affidabilità; l'ambiente guarda perciò alla Brabham, o meglio al motore BMW. I cavalli vapore, per ora, nitriscono in tedesco.

Si avvia al termine il massimo torneo di **calcio**. Se la lotta per lo scudetto sembra essersi irrimediabilmente arenata sul pareggio dell'Olimpico di due settimane fa, rimane ben viva e vitale la lotta per la salvezza. Nessuna delle concorrenti si ritrova impegni riposanti; Pisa e Avellino sono chiamate allo scontro diretto.

In ricordo dei bei tempi segnaliamo il doppio confronto Milano-Torino.



Mentre vanno avanti Giro delle Regioni e Campionati europei juniores di **ginnastica**, Roma diventa per un po' capitale dell'**equitazione**: si corre domenica il Premio Regina Elena di galoppo; dopodiché, a partire da martedì e per tutta la settimana, ci troveremo alle prese col classico Concorso Ippico Internazionale, il cui ingrediente principale è la prestigiosa Coppa delle Nazioni. (Nella foto uno dei protagonisti, Graziano Mancinelli).

Altri sport cosiddetti minori colorano qua e là le nostre giornate: si va dagli Assoluti di **scherma** da Foggia, che ci propongono le finali della spada e della sciabola, agli open d'Italia di **golf** da Monza. Ma noi ci permettiamo di sottolineare in rosso i play-off del Campionato di **basket**; è lecito sperare che le polemiche e gli scandali degli ultimi tempi non avvelenino i momenti decisivi, come invece tristemente accade in altri sport più popolari. ●

10.55

RAIDUE

Più sani, più belli

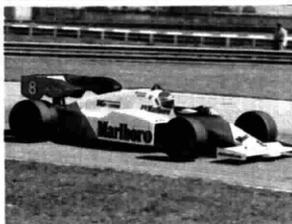
Con l'estate torna il problema della cellulite. Il tema viene affrontato nei suoi vari aspetti dal professor Carlo Alberto Bartoletti, esperto di medicina estetica e da Anna Bizzarro, insegnante di educazione fisica. Conduce Rosanna Lambertucci (foto).



La cellinite

14.30

RAIDUE

**Automobilismo**

Quarantaduesima edizione del Gran Premio del Belgio e terza prova del Campionato mondiale di Formula 1. La gara si disputa per la decima volta lungo il circuito di Zolder (4262 metri di estensione) che si alterna, periodicamente, a quello di Spa.

19.40

RAITRE

**Maledetto rock**

Con interviste ai protagonisti e filmati di repertorio il programma cerca di puntualizzare il momento culturale e sociale che ha dato vita ai vari generi musicali che si sono avvicendati in Italia dagli anni '50 fino a oggi.

RAIUNO

- 10 Il trio Drac.** Buon compleanno dr. Dread. Prod.: Hanna e Barbera
- 10,25 Missione Tanzania.** Una realizzazione di padre Silvestro Monteduro sulle attività dei Padri Cappuccini in Tanzania
- Dal Santuario della Santa Casa in Loreto (Ancona)
- 11 Santa Messa** celebrata dall'arcivescovo mons. Loris Capovilla in occasione della Rassegna Internazionale di Cappelle Musicales. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferrari. Conduco in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di F. Fazuoli. Regia da studio di Vito Minore
- 13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fioni e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

15 Notizie sportive

In... diretta da studio

- 16 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,45 Notizie sportive

In... diretta da studio

- 17,30 Notizie sportive**
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio

Che tempo fa**20 Telegiornale****20,30 El Cid**

(1961) Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Charlton Heston, Sophia Loren, John Fraser, Raf Vallone, Geneviève Page, Garry Raymond, Herbert Lom, Massimo Serato. Prod.: Bronston Productions DEAR (Roma). 1° parte

21,45 Telegiornale

- 21,55 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

- 23 Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**RAIDUE**

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Rafael Kubelik. Anton Bruckner: *Sinfonia n. 6 in la maggiore*: Maestoso - Adagio - Scherzo - Finale. Orchestra della Radio Bavarese. Regia di Wilim Ten Haaf. Prod.: Bayerischer Rundfunk
- 10,55 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- Matinée - Al cinema di domenica**
Charlie Chan: *Giallo su giallo*. A cura di Nedo Ivaldi (IX)
- 11,45 Charlie Chan alle Olimpiadi**
(«Charlie Chan at the Olympics», 1937). Film - Regia di H. Bruce Humberstone. Interpreti: Warner Oland, Katherine De Mille, Pauline Moore, Allan Lane, Keye Luke, C. Henry Gordon, John Eldridge, Layne Tom Jr., Jonathan Hale, Morgan Wallace, Frederic Vogeding, Andrew Tombes
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 14 Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini
- Blitz - TG2 sport.** Eurovisione. Belgio: Zolder
- Automobilismo: Gran Premio del Belgio di Formula 1**
- 14,30 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 16,50 Risultati finali e classifiche**
- 17,50 TG 2 - Gol flash**
- 18,50 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- 19 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sport**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Rемо Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 Ci pensiamo lunedì.** Spettacolo di Fantone, Verde, Siena, Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Rieder, Giorgio Anani, Enzo Garinei, Tiziana Fioveluti e David Cameron con la partecipazione di Alda Chelli. Musica di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. 17° puntata
- 21,50 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Hiter, un comico mancato. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel. Regia di Jeff Bleckner
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,20 DSE Il martin pescatore.** Un programma di Heinz-Ubrich Reyer. 1° parte. Edizione italiana a cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE****Ci pensiamo lunedì**

Pietro De Vico (foto), veste i panni di Susaniello, lo scocciatore che vanta amicizie altolocate per chiedere favori per sé e la famiglia. A subire le sue richieste, come sempre, il facoltoso Gargiulo, impersonato da Gigi Reder.

21.30 **RAITRE****Perché sì, perché no**

Nuovo ciclo di «talk-show» condotto da Guglielmo Zucconi (foto), che intende proporsi come una sorta di esplorazione nella coscienza di alcuni personaggi noti per attività diverse ma che hanno in comune una provata fedeltà e coerenza con i propri principi.

21.50 **RAIDUE****Hill Street giorno e notte**

I fatti di questa puntata. L'arresto di alcuni giovani spacciatori di eroina tra cui il figlio di un senatore e un comico di nome Hitler. La morte del padre di Belker. L'agente Coffey dinanzi alla Commissione Disciplinare.

MICHAEL CONRAD**RAITRE****MOVIE MOVIE**

12,30 Tenco '83: Incontri d'autore. A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Liguria

13,10 Dancemania. Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La Jazz Dance. 6ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

14,10 I racconti dei 5 cerchi. 1ª puntata. Regia di Romolo Marcellini. Distr.: Film Marcellini e Compagnari SRL

15,05-17,15 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Rimini: Ginnastica. Campionato Europeo Juniores
Misano Adriatico: Ciclismo. Giro delle regioni 4ª tappa: Bagno di Romagna-Misano Adriatico
Roma: Ippica. Premio Regina Elena

17,15 Una strana coppia di suoceri (The In-Laws, 1979). Film. Regia di Arthur Hiller. Interpreti: Peter Falk, Alan Arkin, Richard Libertini, Nancy Dussault, Arlene Golonka. Prod.: Warner Bros

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Maledetto rock. Trent'anni di musica giovane in Italia
Regia di Gianni Orazi. 1ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Perché sì, perché no
di Guglielmo Zucconi a cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. 1ª puntata: Altiero Spinelli **Vedi pag. 8**

22,05 TG 3
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Rassegna Jazz in Sardegna '83 - Marcellino Melis quartet. Regia di Danila Satta. Programma Sede Rai della Sardegna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

El Cid

RAIUNO ORE 20,30

I parte C 1961

regia di Anthony Mann
con Charlton Heston, Sophia Loren, Raf Vallone, Genevieve Page

STORICO

Kolossal italo-americano di grande spettacolarità e illustri ascendenze letterarie (Cornelle), *El Cid* «canta» le gesta del nobile Rodrigo (Charlton Heston) sullo sfondo di una Spagna

fastosa e splendente. Accusato di alto tradimento e costretto a difendersi al cospetto del re, Rodrigo viene insultato dal padre della sua fidanzata, Jimena (Sophia Loren), e non può fare a meno di ucciderlo in duello. Jimena, pur amandolo, gli giura odio eterno e promette di vendicare la morte del padre. Rodrigo continua impertertito a duellare e a vincere...

RAIDUE ORE 11,45

CHAN ALLE OLIMPIADI

Chan at the Olympics/68' BN 1937

regia di H. Bruce Humberstone
con Warner Oland, Katherine De Mille, Pauline Moore

Un apparecchio che permette di guidare aerei a distanza è trafugato da un laboratorio americano. Due piloti vengono uccisi. Chan per scoprire i colpevoli arriva fino a Berlino dove...

RAITRE ORE 17,15

UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI

The in-laws/100' C 1979

regia di Arthur Hiller
con Alan Arkin, Peter Falk

I genitori di Barbara e Tommy s'incontrano in vista delle nozze dei due ragazzi. Il padre di lei è un dentista, l'altro uno svitato che si dichiara agente della CIA.



TELEMONTECARLO

- UHF 21** ☎ 06/3599170
- 12** Il mondo di domani
12.30 Selezione sport
13.30 Di Gei Musica, programma musicale
14.10 In Eurovisione e in diretta dal Belgio: **Gran Premio di Formula Uno**
16.45 Prosa: **Trappola per un uomo solo**, con Piero Sammarturo e Carlo Bagli
18.45 **Telefilm, Il tesoro degli Olandesi**
19.05 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
19.10 **Notizie Flash** - Bollettino meteorologico
19.20 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico** - Prosa in dialetto. Regia di Vito Molinari
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

- UHF 30** ☎ 081/7413662
- 7.30** ● Telefilm
8 ● **Telefilm, Dick Powell**
9 ● **Film, Cartagine in fiamme** (Avv.) di C. Gallone con P. Brasseur e D. Gelin
10.30 ● Film
12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14.30 ● Film
16.30 ● Film
18.30 ● Film
20 La salveccchia, spettacolo
21 ● **Film, Destinazione Pivaroletto** (Comm.) di D. Paolella con... Totò e N. Besozzi
22.30 ● Film
00.30 ● Film
 Non stop

TELEOGGI

- UHF 54** ☎ 081/413609
- 13.15** Il valore della vita, rubrica
13.45 ● **Telefilm, La strana coppia**
14.15 Attualità cinema
14.30 Domenichiamoci, spettacolo condotto da Silvio Noto e Minnie Minoprio
19.30 ● Telefilm
20.15 Aggudicato, asta
22.15 ● Telefilm
22.45 ● Telegiornale
23.15 ● **Sport, Incontro di calcio: Pisa-Avellino** Telegiornale

R.T.S.L.

- UHF 53** ☎ 0771/287840
- 15.30** ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
16 ● **Cartoni, Dotakon**
17.30 ● **Telefilm, Batman**
18 ● **Telefilm, Il mio amico fantasma**
19 ● **Telefilm, Lancer**
20 ● **Cartoni, Sasuke**
20.30 ● Film
22 Il festival della fantascienza
23.30 ● **Telefilm, The Rookies**
00.20 ● **Telefilm, The Corruptors**

TELEFALFA

- UHF 26** ☎ 089/844538
- 15.15** La fiera dell'allegria
16.45 ● **Attualità, Cronache del cinema**
17 ● **Cartoni, I Zengob**
17.30 ● **Film, L'ultimo attacco** (Guerra)
19.30 A ritroso nei secoli
20 ● **Cartoni, I Zengob**
20.30 ● **Film, Tempesta su Ceylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi
22.30 Frassario napoletano
23.30 ● **Sport, Incontro di calcio: Arezzo-Cavese**

TELEPAPI

- UHF 57** ☎ 0971/34519
- 12.30** Tele Papi notizie
12.50 ● **Cartoni animati**
16 ● **Nature selvaggia**, documentario
17 ● **Telefilm, Combat**, con Vic Morrow, Rick Jason e Pierre Jalbert
18 ● **Spettacolo regionale**
19.30 ● **Sceneggiato, I diamanti del presidente**
20.30 ● **Film, Il corpo** (Dramm.)
22.30 Programma locale
00.30 Papi notte, spettacolo per adulti

TELEALERNA

- UHF 47** ☎ 089/224039
- 15** Rubrica sportiva
15.30 ● **Special Videomusic**
16 ● **Film, L'ora di Hitchcock**
17.30 ● **Sport, Calcio sprint** 18 ● **Telefilm, Mariana**, il diritto di nascere
20.25 ● **Film, La moglie in bianco**, l'amarante al pepe
22.30 ● **Sport, Calcio sprint** Cio Eva
23 ● **Film, Orazi e Curiazi** 3-2 (Comm.)

TELEGIORNALE

- UHF 30** ☎ 082/732376
- 12.30** ● **Magnetoterapia** Ronofor, rubrica medica
12.55 L'architetto risponde, rubrica
13.20 Special brake
13.30 ● **Film**
14 ● **Film**
15.30 ● **Superclassifica show**
16.30 ● **Diario di Soldati**
17 ● **Il salotto lino**
17.30 ● **Cartoni, I fantastici 4**
18 ● **Cartoni, Andersen**
18.30 ● **Film**
19.30 ● **Special break**
20.15 ● **Telegiornale**
20.30 ● **Film, Cowboy** (West.) di D. Daves con G. Ford e J. Lemmon
22.30 ● **Telefilm, Codice 3**
23.30 ● **Telegiornale**
23.45 ● **Film**

TELELIBERA 63

- UHF 63** ☎ 081/840800
- 12.30** Corso di educazione sanitaria speciale: medicina e prevenzione
13.30 ● **Documentario**
14 Impara il basic
14.45 ● **Film**
16.15 ● **Cartoni, Sally la maga**
16.45 ● **Cartoni, La piccola grande Nell**
17.15 ● **Telefilm, Wallace**
18 ● **Style**
18 ● **Cartoni, La piccola grande Nell**
18.30 ● **Cartoni, Sally la maga**
19 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
19.30 ● **Film**
21 ● **Telefilm, Pearl Harbour**
22 Promozione arte Notturnino

TELECOLORSAL

- UHF 28** ☎ 089/321348
- 10.30** ● **Film**
12 ● **Telefilm, Celebri**
12 ● **detective**
13 ● **Forza ragazzi**
13.30 ● **Telefilm, Codice 3**
14.30 ● **Film**
16 ● **Cartoni animati**
16.30 ● **Telefilm**
17.30 ● **Cartoni animati**
18.30 ● **Cartoni, Spiderwoman**
18.50 ● **Film**
20 ● **Telefilm, Il conte di Montecristo**
20.30 ● **Film, Il ratto delle zitelle** (Comm.) di S. Lanfield con B. Hope e M. Maxwell
23 ● **Goal su goal**, rubrica sportiva
24 ● **Notturnino**
00.05 ● **Film**

RTG TELESTORIA

- UHF 29** ☎ 089/461355
- 15.15** La fiera dell'allegria
17 ● **Cartoni, I Zengob**
17.30 ● **Film, L'ultimo attacco** (Guerra) di A. Gadé e A. Fernandez
19.30 A ritroso nei secoli
20 ● **Cartoni, I Zengob**
20.30 ● **Film, Tempesta su Ceylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi
22.30 Frassario napoletano
23.30 ● **Sport, Incontro di calcio: Arezzo-Cavese**

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46** ☎ 0773/730447
- 12.10** ● **Cartoni, Julie rosa di bosco**
12.35 ● **Cartoni, george della giungla**
13 ● **Onda Verde News**
14 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
14.30 ● **Sceneggiato, Evasioni celebri**
15.30 ● **Il canzoniere**
17 ● **Cartoni, Fantasy**
18.30 ● **Film, La figlia del sole**
20 ● **Attualità, Big Screen**
20.15 ● **Sport, TMG sport**
21.45 ● **Telefilm, Le spie**
22.45 ● **Sport, TMG sport**
23 ● **Sport, Avvenimento agonistico**
00.15 ● **Telefilm, Il cacciatore**
1 ● **Film, Due prostitute a Pigalle**

RTG TELESTORIA

- UHF 29** ☎ 089/461355
- 15.15** La fiera dell'allegria
17 ● **Cartoni, I Zengob**
17.30 ● **Film, L'ultimo attacco** (Guerra) di A. Gadé e A. Fernandez
19.30 A ritroso nei secoli
20 ● **Cartoni, I Zengob**
20.30 ● **Film, Tempesta su Ceylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi
22.30 Frassario napoletano
23.30 ● **Sport, Incontro di calcio: Arezzo-Cavese**

TELENOBIA

- UHF 24** ☎ 082/732376
- 13.30** ● **Cartoni, Astroganga**
14 ● **Luna 2**
14.05 ● **Telefilm, I 12 legionari**
14.35 ● **Film**
16 ● **Cartoni animati**
16.30 ● **Film**
18 ● **Documentario**
18.45 ● **Film**
20.20 ● **TL, Notiziario della sbra**
20.35 ● **Film**
22 Serata di gala
23 ● **TL, Notizie**
23.15 ● **Night Club**

TELEALERNA

- UHF 47** ☎ 089/224039
- 15** Rubrica sportiva
15.30 ● **Special Videomusic**
16 ● **Film, L'ora di Hitchcock**
17.30 ● **Sport, Calcio sprint** 18 ● **Telefilm, Mariana**, il diritto di nascere
20.25 ● **Film, La moglie in bianco**, l'amarante al pepe
22.30 ● **Sport, Calcio sprint** Cio Eva
23 ● **Film, Orazi e Curiazi** 3-2 (Comm.)

TELEGIORNALE

- UHF 30** ☎ 082/732376
- 12.30** ● **Magnetoterapia** Ronofor, rubrica medica
12.55 L'architetto risponde, rubrica
13.20 Special brake
13.30 ● **Film**
14 ● **Film**
15.30 ● **Superclassifica show**
16.30 ● **Diario di Soldati**
17 ● **Il salotto lino**
17.30 ● **Cartoni, I fantastici 4**
18 ● **Cartoni, Andersen**
18.30 ● **Film**
19.30 ● **Special break**
20.15 ● **Telegiornale**
20.30 ● **Film, Cowboy** (West.) di D. Daves con G. Ford e J. Lemmon
22.30 ● **Telefilm, Codice 3**
23.30 ● **Telegiornale**
23.45 ● **Film**

canale 5



5 **Flamingo Road (23).** Morgan Fairchild (foto), nelle vesti della grintosa Constance Weldon, è la bella protagonista di questa serie di successo

- 8.30 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 9.30 **Ralphsupermaxiero.** Telefilm
- 10 **Sport:** Basket: Campionato NBA: Philadelphia/Los Angeles
- 11.40 **Sport:** Football americano: A.I.F.A.
- 11.50 **Sport:** Football americano: U.S.F.L.: New Orleans/Jacksonville
- 13 **Superclassifica Show**
- 14 **Sport:** Tennis: WCT di Dallas, differita delle semifinali
- 16.30 **Sette volte donna.** Film - Commedia con Shirley MacLaine e Alan Arkin
- 18.30 **Lou Grant.** Telefilm
- 19.30 **Dallas.** Telefilm
- 20.25 **La luna.** Film - Drammatico con Jill Clayburgh e Matthew Barry
- 23 **Flamingo Road.** Telefilm
- 24 **La vita privata di Henry Orient.** Film - Comico con Peter Sellers e Paula Prentiss (Escluso Lombardia)
- 24 **Sport:** Tennis: WCT di Dallas, differita della finale (Solo Lombardia)

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama show (20,25). In versione domenicale la trasmissione, oltre al gioco, vede la Ciuffini intervistarci di coppie famose. Foto: i conduttori



- 8.30 **Giatrus.** Cartoni animati
- 9 **Storie buffe in TV.** Cartoni animati
- 9.30 **Superamici.** Cartoni animati
- 9.45 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 10 **Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 10.30 **A Team.** Telefilm
- 11.30 **Sport:** A tutto gas
- 12 **Sport:** Calcio spettacolo, replica
- 13 **Fascination speciale,** replica
- 15 **Lo smemorato di Collegno.** Film - Comico con Totò e Nino Taranto
- 16.50 **La mia geisha.** Film - Commedia con Shirley MacLaine e Yves Montand
- 19 **Nonsolomoda,** replica
- 19.30 **Dynasty.** Telefilm
- 20.25 **M'ama non m'ama show,** gioco a premi
- 22.30 **Mai dire sì.** Telefilm
- 23.30 **Le rose che non colsi.** Film - Drammatico con Burt Reynolds e Barbara Loden
- 1.30 **Strike Force.** Telefilm

ITALIA 1



Il circo di Sbirulino (19,30). Il simpatico personaggio, interpretato da Sandra Mondaini, è il conduttore dello spettacolo. Foto: Sbirulino e Don Severio

- 8.30 **Mimi e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
- 8.55 **Marco Polo.** Cartoni animati
- 9.20 **Mimi e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
- 9.45 **Marco Polo.** Cartoni animati
- 10.15 **L'amante di ferro.** Film - Avventura con Alan Ladd
- 12 **Angeli volanti.** Telefilm
- 13 **Sport:** Grand Prix
- 14 **Dee Jay Television**
- 16.50 **Magnum P.I..** Telefilm
- 17.30 **Supercar.** Telefilm
- 18.30 **Be Bop a Lula**
- 19.30 **Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 **Canta Brasil,** con Toquinho
- 22.30 **Il teschio maledetto.** Film - Per adulti con Peter Cushing e Patrick Wymark
- 00.10 **La lunga fuga.** Film - Avventura con Ricardo Montalban e Katharine Ross

EURO TV

- 9 **Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 **Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 **Falcon Crest.** Telefilm
- 18 **Lupin III,** Cartoni animati
- 18.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 19 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 20 **Lupin III,** le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20 **Picnic.** Film (Comm.) con William Holden e Kim Novak
- 22.20 **Agente Pepper.** Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni

CANALE 21

- 7 **Cartoni animati**
- 8.30 **Rassegna stampa**
- 9 **Superclassifica show**
- 9.30 **Break Family,** rubrica in diretta
- 12 **La civiltà dell'amore,** rubrica religiosa
- 12.30 **Mezzogiorno verde**
- 13 **Diario Italia,** rubrica
- 13.30 **Sampai,** Cartoni animati
- 14 **Gran Bazar Show**
- 17 **Sampai,** Cartoni animati
- 17.30 **Sampai,** Cartoni animati
- 20 **Ultralun,** Telefilm
- 20.30 **Il sergente York,** Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
- 22.30 **Attenzione,** rubrica
- 23.30 **Rubrica cinema**
- 24 **Nottambulando con Canale 21**
Ricatto alla mala, Film (Giallo) con Christopher Mitchum e Olivia Hussey
Longbridge Story, Telefilm
Grazie zia, Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni

TELENAPOLI

- 10 **Mattinata napoletana**
- 11.30 **Telefilm**
- 12.30 **Selezione sport**
- 13.30 **Di Gai musica**
- 14.10 **In Eurovisione e in diretta dal Belgio:** Gran Premio di Formula 1
- 16.45 **Prosa:** Trappola per un uomo solo
- 18.35 **Il tesoro degli olandesi,** Sceneggiato
- 19.05 **Telemenu,** una ricetta e consigli utilissimi per la cucina
- 19.10 **Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.20 **Gente di Hollywood,** Telefilm
- 20.20 **Capitol,** Sceneggiato
- 21.20 **Lo scarifio del Sud,** Telefilm
- 22.15 **Incontri fortunati,** dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45 **Macario-Storia di un comico:** Prosa in dialetto
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
Sport Flash
Oroscopo di domani

TELESTUDIO 50

- 7 **Cartoni animati**
- 8 **Telefilm**
- 8.30 **Film**
- 10 **Asta Smeraldo,** vendita promozionale televisiva in diretta
- 13.30 **Starzinger,** Cartoni animati
- 14.30 **La lunga faida,** Film (West) con Jack Palance e Steve Forrest
- 16.30 **L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 17.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **La moglie in bianco, l'amante al pepe,** Film (Per adulti)
- 22.15 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotta da Paolo Mosca con la partecipazione di Ilona Staller
- 23.30 **Orazi e Curiazi 3-2,** Film (Comm.) con Gloria Guida e Lino Banfi. Regia di Giorgio Marzullo.

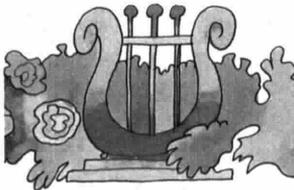
12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Gli argomenti della settimana: i contenitori (oggi), gara gastronomica fra 6 cuochi con giuria di giornalisti (domani), aiuto allo studio nella primavera; analisi degli alimenti; le aranciate. Vengono intervistati Maurizio Micheli, Raffaella Carrà, Memo Remigi, Bepi Franzelin. Le ricette del cuoco Giovanni Brai del Ristorante Il Faro di Oristano. Conduce il programma Carla Urban (foto).



17.30 RAIUNO

**Concerto UNICEF**

Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma «Concerto per il mondo». In programma *La creazione degli angeli* di Jean-Marie Benjamin, *Ode to the Child* (*Ode al bambino*) e *Inno dell'UNICEF* (prima esecuzione assoluta). Direttore Donato Renzetti.

18.40 RAIDUE

Le strade di San Francisco

Nel corso di una visita turistica nell'isola di Alcatraz una parete crolla improvvisamente rivelando ai visitatori esterrefatti uno scheletro umano. Le indagini svolte da Mike Stone (Karl Malden, foto) conducono a un delitto compiuto dieci anni prima.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 06) 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **Le donne di Marrakech.** Regia di Melissa L. Davies15 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Signor nonno15,30 **DSE Gli strumenti musicali: il clarinetto nel jazz.** Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Marozzi16 **Secret Valley.** 12° episodio: La corsa delle mini auto16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 **I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli17,30 **Euroinfece.** Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma l'UNICEF presenta **Concerto per il mondo.**

Jean-Marie Benjamin: *La creazione degli angeli*. Contralto Mariana You-Chi-Yu, tenore Tibère Raffalli, baritono Claudio Desderi, voce recitante Marina Malfatti. *Ode to the child* *Inno dell'UNICEF* (1ª esecuzione assoluta). Soprano Barbara Hendricks. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, Coro Deo Datus e Coro femminile dell'Accademia Filarmonica Romana. M° dei Cori: Ine Meisters. Carl Ch. Schulz, Pablo Colino. Direttore Donato Renzetti. Regia di Ilio Catani

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 119,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **El Cid**
(1961). Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Charlton Heston, Sophia Loren, John Fraser, Raf Vallone, Genevieve Page, Gary Raymond, Herbert Lom, Massimo Serato. Prod.: Bronston Productions/DEAR Home. 2ª parte22,20 **Telegiornale**22,30 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGS22,35 **Speciale TG 1,** a cura di Alberto La Volpe23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

Vedi pag. 25

13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna. Alan Parnaby. 4ª puntata14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio SorrentinoNel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e****Musichiamo. Gioco a premi**

Doraemon. Cartoni animati. Il televisore dei sogni - **Raggi del passato e del futuro - La spada magica.** Distr.: ITB

La Pimpa. Cartone animato di Altan. **A spasso con la tv**

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali.** Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 6ª puntata: Il trattamento termico17-18,15 **Vediamoci sui due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Blu Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Centro Sportivo Italiano: Giociamo con lo sport18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Lettere dall'aldilà**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **TG 2 - SpazioSette. Fatti e gente della settimana**21,25 **Il bacio della violenza**

dal romanzo omonimo di Dagblinn Hammett. Con: James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lansky. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **Prima parte.** Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi

22,10 **TG 2 - Stasera**22,15 **Il bacio della violenza. 2ª parte**23,10 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 **Foggia: Scherma.** Campionati italiani assoluti. Finali sciabola24 **TG 2 - Stanotte**00,05 **DSE Il martin pescatore.** Un programma di Heinz-Ubrich Reyer. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriella Cosimini Frasca

20.30 **RAIDUE**



Spaziosette

Il servizio clou della puntata, realizzato da Antonio Lubrano, prende lo spunto dal 30° anniversario dell'assegnazione del Premio Nobel per la letteratura a Hemingway, ottenuto per il romanzo *Il vecchio e il mare*. Foto: Spencer Tracy nel film.

20.30 **RAITRE**

MILVA



Ho ancora una valigia a Berlino

È il titolo della canzone di Ralph Siegel che ascoltiamo in replica questa sera da Milva. Il programma è un film-recital per rievocare una città che oggi non c'è più o che, almeno, ha un volto diverso.

21.25 **RAIDUE**

Il bacio della violenza

Hamilton Nash (James Coburn) è uno dei tipici detectives privati di Dashiell Hammett. Incaricato dalla bella e affascinante Gabrielle Leggett di recuperare dei diamanti rubati, Nash si trova di fronte a innumerevoli difficoltà e omicidi.



James Coburn

RAITRE

MOVIE MOVIE

El Cid



- 15,10 **Campionato di calcio Serie B**
- 16 **Alessandria: Ciclismo.** Giro delle regioni 5ª tappa: Cremona-Alessandria
- 16,50 **Campionato di calcio Serie A**
- 18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciari
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 **DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 1ª puntata: **Educare per il futuro**
- 20,30 **Ho ancora una valigia a Berlino**
Canzoni dell'epoca di Weimar, interpretate da Milva, illustrate da Enrico Filippini con la collaborazione musicale di Luis Bacalov. Un programma proposto da Antonio Mondo, a cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Franco Giraldi. **Prima parte**
- 21,30 **TG 3**
- 21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Cardiopatie congenite. 1ª parte. Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Giuseppe De Simone e Roberto Piva. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli
- 22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 **TG 3**

RAIUNO ORE 20.30

Il parte

Riconosciuto innocente dall'accusa di tradimento e sposata Jimena per volere del sovrano, Rodrigo la perde di nuovo allorché lei, piuttosto che perdonarlo, preferisce ritirarsi in un convento. Nel frattempo il re muore e i suoi tre figli lottano ferocemente per la successione; Rodrigo, caduto ben presto in disgrazia, perde rango e averi e viene bandito dalla Castiglia. Gli anni passano e il nobile cavaliere, ritrovato finalmente l'amore di Jimena, torna valente come un tempo e si conquista fama

di grande condottiero. Accompagnato dal soprannome ormai mitico di «Cid Campeador», conquista la città di Valencia e si vede consegnare la sua corona. I mori però si presentano in gran numero alle porte della città e una nuova battaglia si rende inevitabile. El Cid si lancia al contrattacco e semina scompiglio in campo nemico, ma una freccia lo colpisce in pieno petto... Diretto dallo specialista di western Anthony Mann (*L'uomo di Laramie*, *Lo sperone nudo*, *Là dove scende il fiume*), il film venne scritto da Diego Fabbri e musicato da Miklos Rosza e Carlo Savina.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 14ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Wolkenreiter und Sohn. Eine Geschichte in 2 Teilen mit der Angsbürger Puppenkiste. Regie: Sepp Strubel - 2. Teil. 17,55 Zirkusgeschichten. Vierzehntägige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Vom Bänderer zum Partner». 18,20-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickfilm. 1. und 2. Folge (Wiederholung)

18,30 Concerto Santi-Bacchelli

20 Tagesschau. 20,20 Der Trotzkopf. Fernsehspiel in 2 Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Emmy von Rhoden. Drehbuch: Irene Rodrian und R. Nettekohn. Regie: Helmut Ashley - 1. Teil. 21,55-22,30 Johann Nestroy (1801-1862). Eine Dokumentation von Werner Fitzhuhn und Walter Bannert - 1. Teil. «Die Jahre von 1801-1844» Wiederholung 22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UMF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm. **Mork e Mindy**
- 13.30 Sceneggiato. **La villa**
- 14.35 Check Up. rubrica di medicina in diretta
- 15.30 Cartoni. **Pinochio**
Cartoni. **Gordian**
Cartoni. **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
Orecchicchio, programma musicale
- 17 Telefilm. **Il Pruitts**
- 17.30 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm. **Le avventure di Bailey**
- 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe
- 21.20 Film. **Quell'oscuro oggetto del desiderio** (Dramm.) di L. Bunuel con F. Rey e C. Bouquet
- 23.10 **Saltimbanchi si muore**, varietà con Jannacci
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash

RETE CAPRI

UMF 69 ☎ 081/8370827

- 13 ★ Cartoni. **Dotakon**
- 13.30 ★ Telefilm. **Dr. Kildare**
- 14 ★ Film. **Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo
- 15.30 ★ Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 16 ★ Telefilm. **Il mio amico fantasma**
- 19 ★ Telefilm. **Lancer**
- 20 ★ Cartoni. **Sasuke**
- 20.30 Telefilm. **Laura**
- 22 ★ Film. **Destinazione Monaco** (Giallo) di D. Lowell Rich con R. Basherart e R. Scheider
- 23.30 ★ Telefilm. **Squadra Speciale Anticrimine**

TV OGGI 44

UMF 54 ☎ 089/2390667

- 14 Noi e voi, presenta **Lello Schiavone**.
- 14.45 ♦ Sport
- 15.30 Documentario
- 16 ★ Film. **Avventura in Africa**
- 17.30 ★ Cartoni. **Bornfree**
- 18.30 Lospite
- 18.55 Salutifinali
- 19 ★ Spettacolo musicale
- 19.30 Documentario
- 20 ♦ Attualità. **Tempo di cinema**
- 20.15 Giorno per giorno
- 20.30 Telefilm. **Reportage**
- 21 ♦ Sport. **Telereport**, Documentario
- 21.45 Tempo di cinema
- 22 ★ Film. **Cjamingo** (West.) di E. G. Muller con S. Todd e M. Hargitay
- 23.30 Telegiornale
- 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UMF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ♦ Sport. **Lunedì sport**
- 14.45 ★ Film. **La grande conquista**
- 16.30 ★ Cartoni. **Ape Maia**
- 17 ★ Cartoni. **Hanna e Barbera**
- 17.30 ★ Cartoni. **Julie rosa di bosco**
- 18 ★ Cartoni. **George della giungla**
- 18.30 ♦ Sceneggiato. **Victoria Hospital**
- 19 ♦ Sport. **Lunedì sport**
- 20.50 Barrage
- 22.30 ★ Film. **Il segreto dei soldati d'argilla**
Film. **Quella provincia maliziosa** (Comm.) di G. Baldanello con K. Well e L. Costanzo
- 2 ★ Film. **Il mio nome è Shanghai Joe**

RETE AZZURRA

UMF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30 ♦ Sceneggiato. **Aereo Postal**
- 14.30 ★ Film. **Destinazione Piovra**
- 16 ♦ Telefilm. **Spectreman**
- 16.30 ★ Film. **La Primula Bianca**
- 18 ♦ Telefilm. **Hondo**
- 19 ♦ Telefilm. **Carissimo Billy**
- 19.30 Telefilm. **Richard Diamond**
- 20 ♦ Telefilm. **West Side Medical**
- 21 ★ Film. **Il Passatore** (Avv.) di D. Coletti con R. Brazzi e V. Cortese
- 22.30 ♦ Telefilm. **Paco il camionista**
- 23 ★ Film
- 00.30 Film
Non stop

TELESORRENTO

UMF 30 ☎ 081/401348

- 13.30 ★ Cartoni. **Sampeì**
- 14 ★ Cartoni. **Spiderwoman**
- 14.30 ★ Film. **Colpo di grazia** (Dramm.) di E. Davis con R. Lansing e V. Miles
- 16 ♦ Telefilm. **Codeice 3**
- 17 ♦ Telefilm. **The Invaders**
- 18 ★ Cartoni. **Spiderwoman**
- 18.30 ★ Film. **Il grande silenzio**
- 20 Special
- 20.30 Film. **Gli ostaggi** (West.) di R. Milland con R. Milland
- 22.15 ♦ Telefilm. **Codeice 3**
- 23 Rubrica cinema
- 24 **Notturno** con Canale 21
★ Film. **Una squillo scomosa** per l'ispettore Newman

TELELIBERA 63

UMF 63 ☎ 081/640800

- 13.40 ★ Cartoni. **Sally la maga**
- 14.10 ★ Cartoni. **La piccola grande Nell**
- 14.40 ★ Sceneggiato. **Victoria Hospital**
- 15.10 ★ Telefilm. **Pearl Harbour**
- 16.10 ★ Film
- 17.10 Medicina e prevenzione: rubrica
- 18 ★ Cartoni. **La piccola Nell**
- 18.30 ★ Cartoni. **Sally la maga**
- 19 ★ Sceneggiato. **Victoria Hospital**
- 19.30 ★ Telefilm. **Pearl Harbour**
- 20.30 ★ Film
- 22 Notte sport
- 22.30 ★ Film
Notte sport, replica
Notturno

TELECOLORSAL

UMF 28 ☎ 089/321345

- 10 ♦ Telefilm. **Codeice 3**
- 11 ★ Cartoni. **Search**
- 12 ♦ Telefilm. **Codeice 2**
- 13 ★ Telefilm. **Il cont di Montecristo**
- 13.30 ★ Cartoni. **Spiderwoman**
- 14 Telegiornale
- 14.30 Goal su goal, rubrica
- 15.30 ♦ Sport. **Calcio**
Pomeriggio con Agnese
- 17.10 ★ Cartoni. **Shogun**
- 17.45 ★ Cartoni. **Lulu**
- 18 ★ Cartoni. **Spiderwoman**
- 18.30 ♦ Telefilm. **Codeice 3**
- 19.30 Telegiornale
- 20 Pomeriggio con Agnese
- 20.30 ★ Film
- 22.30 ♦ Sport. **Calcio**
Notturno
- 00.05 ♦ Telefilm
- 1.15 Telegiornale

RCT TELECASERTA

UMF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ♦ Telefilm. **The Invaders**
- 13.55 Telegiornale
- 14.15 ★ Film. **Cowboys** (West.) di D. Davies con G. Ford e J. Lemmon
- 15.45 ♦ Sport. **Incontro di calcio**
- 17.30 ★ Cartoni. **I fantastici 4**
- 18.30 ★ Cartoni. **Andersen**
- 19.40 ★ Telefilm. **Commando stellare**
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ★ Film. **Alle donne piace ladro** (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
- 22.30 Goal su goal, rubrica
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ★ Film

TELEGGIO

UMF 54 ☎ 081/7413609

- 13.20 ♦ Telefilm. **La strana coppia**
- 14.30 ★ Film. **El Macho**
- 18.40 ★ Film. **Gli ostaggi**
- 18.45 ♦ Sport. **Incontro di calcio: Pisa-Avellino**
- 20.30 ♦ Sport. **Tutti in campo**
- 21.50 ♦ Sport. **Incontro di calcio**
- 22.45 Napoli-Sampdoria Telegiornale
- 23.15 ♦ Sport. **Incontro di calcio: Napoli-Sampdoria (2° tempo)**

ELEFANTE

UMF 52 ☎ 02/206963

- 13 ♦ Telefilm. **I Love America**
- 13.30 ★ Cartoni. **I bon bon magici di Uchi**
- 14.50 ★ Film. **Il Vecchio Testamento**
- 16.20 ★ Telefilm. **Agente speciale**
- 17.10 ★ Cartoni animati
- 19.35 ♦ Sport. **DDA Drittura d'arrivo**
- 20.35 ★ Cartoni. **Ape Magà**
- 21 ♦ Telefilm. **Ispettore Bluey**
- 22.15 ★ Film. **Le monachine**
★ Film. **Le bugie nel mio letto**

TELELUNA

UMF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni. **Astroganga Luna 2**
- 14.05 ★ Telefilm. **I 12 legionari**
- 14.35 ★ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ★ Film
- 18.45 ★ Documentario
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Avvenimento sportivo
- 22 Serata di gala
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UMF 29 ☎ 089/461355

- 15 ★ Film. **L'ultimo attacco** (Guerra)
- 16.50 ★ Cartoni. **I Zengob**
- 17.35 ★ Film. **Tempesta su Caylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi
- 20.30 ★ Cartoni. **I Zengob**
- 20.45 ♦ Attualità. **Cronache dal cinema**
- 20.45 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
- 22 ♦ Sport. **Incontro di calcio: Arezzo-Cavese**
Superclassifica show
- 23.45

TELENERBA

UMF 24 ☎ 086/753376

- 14.10 ♦ Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
- 14.50 ♦ Sport. **Calcio: Lecce-Varesse**
- ★ Sport. **Calcio: Taranto-Campania**
- ★ Sport. **Calcio: Bari-Siena**
- 16.20 Spigolature d'arte
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 19.20 ♦ Telefilm. **Cuore selvaggio**
- 20.20 ★ Film. **Una notte movimentata**
- 22.20 Il momento della verità
- 23.50 ★ Film. **Bug Movie**

R.T.B.L.

UMF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 ♦ Telefilm. **Dr. Kildare**
- 14 ★ Film
- 15.30 ♦ Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
- 16 Cinque Punto Zero.
- 18 ♦ Telefilm. **Il mio amico fantasma**
- 19 ♦ Telefilm. **Lancer**
- 20 ★ Cartoni. **Sasuke**
- 20.30 ♦ Telefilm. **Laura**
- 22 ★ Film
- 23.30 ♦ Telefilm. **The Rookies**
- 00.20 Telefilm. **The Corruptors**

TELEALFA

UMF 26 ☎ 089/844538

- 15 ★ Film. **L'ultimo attacco**
- 16.50 ★ Cartoni. **I Zengob**
- 17.35 ★ Film. **Tempesta su Caylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago e F. Fabrizi
- 20 ★ Cartoni. **I Zengob**
- 20.30 ♦ Attualità. **Cronache del cinema**
Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
- 20.45 ♦ Sport. **Incontro di calcio: Arezzo-Cavese**
Superclassifica show
- 23.45

TELEPAPI

UMF 57 ☎ 0971/34519

- 13.50 ♦ Sceneggiato. **Manon Lescaut**
- 14.50 ★ Cartoni animati
- 16 ★ Natura selvaggia
- 17 ♦ Sceneggiato. **La fanciulla di Avignone**
- 17.30 ♦ Telefilm. **Investigatori associati**
- 18 Programma regionale
- 19.30 ★ Film
- 20.30 ★ Film. **Amore rosso** (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato
- 22.30 Programma locale
- 00.30 Papi notte

TELEALERNO 1

UMF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special **Fantascienza**
Rubrica sportiva
- 15.30 Special **Videomusic**
- 16 ★ Film. **Che me lo dai un passaggio?**
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Special **Videomusic**
- 19.35 ♦ Sport. **Dirittura d'arrivo**
- 20.35 ★ Cartoni. **Ape Magà**
- 21 ♦ Telefilm. **Ispettore Bluey**
- 22.15 ★ Film. **Le monachine** (Comm.) di L. Salce con C. Spaak
★ Film. **Le bugie nel mio letto**

TELEFOGGIA

UMF 30 ☎ 0881/72445

- 15.30 ♦ Telefilm. **Mariana, il diritto di nascere**
- 16.30 ★ Film. **Stringimi forte fra le braccia**
- 18 ★ Film. **Space Games**
- 18.30 ★ Cartoni. **Strazinger**
- 19.30 ★ Telefilm. **Cara Cara**
- 20.25 ♦ Telefilm. **Mariana, il diritto di vivere**
- 21.30 ★ Cartoni. **Ape Magà**
Film. **Dove vai se il vizietto non ce l'hai?**
- 23.15 ★ Film. **America, l'America dove vai?**

canale 5



Help! (11.40). Presentato da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto), continua questo quiz con domande che vertono su cinema, teatro e attualità

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 L'ingorgo - Una storia impossibile. Film - Drammatico con Alberto Sordi e Ugo Tognazzi
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Sport: Tennis: WCT di Dallas, differita della finale
- Aquila del mare. Film - Avventura con Gary Cooper

RETEQUATTRO



Marron glacé (18.50). Tutti i giorni ritroviamo questa appassionante telenovela con le sue storie parallele, i drammi, i divertimenti. Nella foto: una scena



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Totò e le donne. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Una vacanza bestiale. Film - Commedia con I Gatti di Vicolo Miracolo e Diego Abatantuono
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 00.15 Privilege. Film - Commedia con Paul Jones e Jean Shrimpton
- 1.30 Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



La luna nel pozzo (20.25). Prende il via questo nuovo programma condotto da Domenico Modugno (foto) e ideato da Anna Tortora e Angelo Citterio

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Paradiso notturno. Film - Comm.
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Chobin. Cartoni animati
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 00.30 Eva contro Eva. Film - Drammatico con Bette Davis e Anne Baxter

EURO TV

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akns e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Brizzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Una notte movimentata, Film (Comm.) con Shirley Mac Lane e Dean Martin
- 22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegratta
- 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- 12.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica
- 13.30 Sampei, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
- 15 Attenzione, rubrica
- 16.30 Il giardino d'inverno
- 17 Break
- Sampei, Cartoni animati
- Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultralun, Telefilm
- 19.30 Mating, Cartoni animati
- 20 Disperatamente tua, Telefilm
- 20.30 Barrage
- 21 Un colpo di fortuna
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Una squillo scomoda per l'ispettore Newman, Film (Giallo) con Karen Black e Christopher Plummer
- La rimpatriata, Film (Dramm.) con Walter Chan e Leticia Roman
- Aquila solitaria, Telefilm

TELENAPOLI

- 10 Mattinata napoletana
- 11.30 Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi..., interviste
- 13 Mork e Mindy, Telefilm
- 13.30 La villa, Sceneggiato
- 14.35 Check up, rubrica medica
- 15.30 Pinnocchio, Cartoni animati
- Gordian, Cartoni animati
- Superauto Mach 5, Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchiaccio, quotidiano musicale
- 17.30 I Pruitts, Telefilm
- 18.20 Bim bum bambino
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Cara cara, Telefilm
- 19.50 Le avventure di Bailey, Telefilm
- 20.20 Boxe: Don Baker/Jerry Stoner (Pesi Leggeri)
- 21.20 Quell'oscuro oggetto del desiderio, Film (Dramm.) con Fernando Rey e Carole Bouquet
- 23.10 Saltimbanchi si muore, varietà con Enzo Jannacci

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Cara a cara, Telefilm
- 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 16.30 Stringimi forte fra le tue braccia, Film (Guerra) con William Holden e Nancy Olson
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Dent
- 18.30 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Dove vai se il vizietto non c'è (Part. 7), Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali
- 23.30 America, America, Dove vai? Film (Dramm.) con Robert Forster e Verma Blomn

15.30 **RAITRE**

Grazie, non fumo

Ciclo di trasmissioni informative con le quali si richiama l'attenzione di giovani e adulti sul rapporto tra fumo e salute, sui gravi rischi connessi all'aumento del consumo di sigarette e sui rimedi più efficaci per smettere di fumare.

17.05 **RAIUNO**

Forte fortissimo tv top

Le comiche imitazioni di personaggi storici di Mario Marengo rallegrano la puntata odierna, in onda in diretta dallo Studio 2 di Torino. I quiz a premi, scanditi in tre manches, sono condotti da Corinne Cléry con gli attori Chiambretti e Tosco.



CORINNE CLÉRY

20.30 **RAIUNO**

Saverio Marconi

Giallosera

1946: in una villa trasformata in pensione regna una strana atmosfera. Sono arrivati individui equivoci e tutti hanno paura per qualcosa che dovrà accadere nella notte. Qualcuno arriva e la villa diventa teatro di un delitto vestito di... bianco.

RAIUNO

- 10** **Pattuglia ricupero.** Telefilm. Acqua solida. Con: Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart. Regia di Les Green. Distr.: Columbia
- 11,25** **Alle radici del rock n'roll.** Dal 1975 ai nostri giorni
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- 14,05** **Le donne Masai.** Regia di Chris Curling
- 15** **Cronache italiane.** a cura di Franco Cetta
- 15,30** **La pattuglia sperduta**
(1952) Film - Regia di Piero Nelli. Interpreti: Oscar Navarro, Giuseppe Aprà, Annibale Biglione, Giuseppe Natta. Prod.: VIDES
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18,30** **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Chi è Jeffrey? Con Patricia Crowley, Mark Miller. Regia di Bruce Bilson
- 19** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Giallosera**
Appuntamento del martedì col colloquio di Mario Casacci e Alberto Ciambri. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angioletta. La prova finale. Telefilm. Qualcuno verrà stanotte. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Con: una donna Angiola Baggi, un uomo Nino Castellanovo, Elisa Giulia Fossà, Herta Strauss Maria Grazia Grassini, Bruno Saverio Marconi, Enrico Luciano Melani. Regia di Mario Caivano
6^a trasmissione
- 21,50** **Quark**
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia
- 22,35** **Telegiornale**
- 22,45** **Droga: che fare**
di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra Rete 1 e il TG 1
- 23,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,50** **DSE I parchi nazionali europei.** Gran Bretagna, di Otto Guggenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. 1^a parte

RAIDUE

- 10** **Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni 30* Buster Keaton in *Le gemelle*. Prod.: Educational Pictures
- 10,20** **Il Passatore**
(1947). Film - Regia di Duilio Coletti. Interpreti: Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Carlo Ninchi, Carlo Campanini. Prod.: Lux Film
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 11,55** **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna. Alan Parnaby. 5^a puntata
- 14,30** **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-17** **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e**
L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
La Pimpa. Cartone animato di Altan. Animazione di Osvaldo Cavandoli.
Talpa pittrice - Viaggio in Australia
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il cavaliere inesistente. 1^a e 2^a parte. Distr.: PAT International
- 17-18,30** **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi, Sismone Flash, Come Sto?, Blu Play.** Regia di Salvatore Baldazzi
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un omicidio da 10 dollari. Con Karl Malden, Michael Douglas, Carol Rossen, Mark Wheeler
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Morte di una carogna**
(Mort d'un pourceau, 1977) Film - Regia di Georges Lautner. Interpreti: Alain Delon, Ornella Muti, Maurice Ronet, Stéphane Audran, Klaus Kinski, Jean Bouise, Michel Aumont, Mireille Darc, Julien Guiomar, Daniel Ceccaldi, François Chaumette, Xavier Depraz. Prod.: Adel Pr.
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,45** **Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore,** a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,45** **Foggia: Scherma.** Campionati italiani assoluti. Finali spada

21.30

RAITRE



Il jazz musica bianca e nera

È di scena Dizzy Gillespie. Il trombettista statunitense e il suo complesso suonano con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta da Tom McIntosh. L'esecuzione si intitola *Torino mama concerto*. Regia di Ermanno Anfossi.

21.50

RAIUNO

Quark

Realizzato negli USA, il primo servizio spiega in che modo alcune scimmie sudamericane sono state ammaestrate a prendersi cura di persone inabili all'uso di braccia e gambe. Si parla poi della possibilità di far nascere vitellini selezionati trasferendo le uova di una mucca nel ventre di altre vacche fatticce. Infine si illustrano le tecniche impiegate nella ricerca di reperti fossili dei primi ominidi.



22.45

RAIDUE

Di tasca nostra

Obiettivo della rubrica la tutela del consumatore sul fronte dei prezzi e della qualità. Oltre al test comparativo sui generi di largo consumo, la trasmissione propone un menu ottimale per una mensa aziendale ottenuta attraverso un computer.



Tito Cortese

RAITRE

- 13 **Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale**
- 15,30 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 1° puntata
- 16 **Imperia: Ciclismo.** Giro delle regioni 6° tappa: Acqui Terme-Imperia — Circuito di Imperia 3 km
Omicidio 40 telegalli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi
- 17 **Giallo club - Sedici ore per non morire.** (1959) di Rossi, Ciambrieco e Casacci. Con Ubaldo Lay e Lia Zoppelli. Regia di Stefano De Stefani
- 17,50 **DSE Nova.** L'alternativa degli insetti, di Graham Chedd. Prod.: Novacom. 2° parte. Edizione italiana a cura di M. Melazzo de Vincolis
- 18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19 **TG 3 - 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione**

- 19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Talasera 1920: 1° puntata. **VALLE D'AOSTA:** La corsa automobilistica Aosta-Gran San Bernardo. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** 2° rassegna nazionale di canti popolari e di montagna città di Trento. **VENETO:** Il genio di Venezia a Londra. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. 6° puntata. **LIGURIA:** Come siamo: il porto di Suvona. 1° parte. Non ser lo stesso **BARDO.** **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 20° puntata. **SARDEGNA:** Alpinismo mediterraneo: a bello os.

- Intervallo con: **BUBBLES** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 **DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 2° puntata: **Identità culturale: per capire gli altri**

- 20,30 **3 sette.** Settimanale di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna C. Giustinianni

- 21,30 **Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro **Dizzy Gillespie in Torino mama concerto.** Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte

- 22,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLES** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 23,10 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. **Una governante per Sua Maestà.** Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Jessica Spence, Scott Frederick, Irene Richard, Nicholas Day, Sarah Neville, V. Denham. Regia di George Spenton Foster. Distr.: Granada Television. 10° episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 **DSE.** Educazione allo sviluppo. 1° puntata: Educare per il futuro. 18 Ho ancora una valigia a Berlino. 1° parte
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Morte di una carogna



RAIDUE ORE 20,30
Mort d'un poutri/128° C 1977
regia di Georges Lautner
con Alain Delon, Ornella Muti, Klaus Kinsky, Mireille Darc

Xavier, un onesto cittadino, fornisce all'amico deputato Philippe un alibi quando questi gli confessa di aver ucciso un altro deputato. Il vero movente del delitto è un taccuino su cui la vittima annotava sui gli

illeciti realizzati ad alto livello. La caccia al taccuino costa la vita a Philippe e alla moglie, all'amante della moglie e ad altri piccoli personaggi. Xavier riesce ad ottenere i documenti ma viene inseguito da due ispettori di polizia, un'organizzazione di estremisti, una multinazionale e un ti-rapiedi: tutti con il proposito di impossessarsi delle carte.

RAIDUE ORE 10,20
IL PASSATORE
regia di Duilio Coletti BN 1947
con Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Carlo Ninchi, Carlo Campanini
STORICO

La storia, rivista e corretta, di Stefano Pelloni, «il Passator cortese» secondo Pascoli, uno dei briganti che infestavano la Romagna. Nel film diventa bandito per un amore infelice.

RAIUNO ORE 15,30
LA PATTUGLIA SPERDUTA
regia di Piero Nelli BN 1952
con Oscar Navarro, Giuseppe Aprà, Giuseppe Natta
STORICO

Marzo 1849: 1° guerra d'indipendenza. Una pattuglia di otto uomini comandata dal capitano Salviati è inviata in avanscoperta oltre il Ticino prima dello scontro di Novara...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Mork e Mindy
 13.30 Sceneggiato, La villa
 14 In piedi o seduti, conduce Guglielmo Zucconi
 15.30 Cartoni, Pinnocchio
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiccio, programma musicale
 17.30 Telefilm, I Pruitts
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm
 Telemontercarlo sport - Basket: campionato College USA
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, La cambiale (Comm.) di C. Mastrocinque con V. Gassman e U. Tognazzi

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30 ● Telefilm, West Side Medical
 14.30 ● Film, Il Passatore
 16 ● Telefilm, Spectrem
 16.30 ● Film, La figlia del capitano (Dramm.)
 18 ● Telefilm
 19 ● Telefilm, Carissimo Billy
 19.30 ● Telefilm, Richard Diamond
 20 ● Sceneggiato, Aereo Postal
 21 ● Film, Abbasso la ricchezza (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
 22.30 ● Telefilm, Detective in pantofole
 23 ● Film
 Non stop

TELEBOGI

UHF 54 ☎ 081/413600

- 14 Telegiornale
 14.30 ♦ Sport, Incontro di calcio:
 Napoli-Sampdoria
 Tutti in campo: è lunedì, replica
 17.30 ● Film
 19 ● Film
 20.30 ♦ Sport
 21 ● Film, L'avventuriero degli abissi (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier
 23.15 Supersport
 23.45 ● Film, Estasi (Comm.)

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 ● Telefilm, Dr. Kildare
 14 ● Film
 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 Cinque Punto Zero
 17.30 ● Telefilm, Batman
 18 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 19 ● Telefilm, Lancer
 20 ● Cartoni, Sasuke
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ● Film
 23.30 Punto sport: Rugby Time
 00.20 ● Telefilm, The Corruptors

TELEORINQUE

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.30 ● Cartoni Sampei
 14 ★ Cartoni,
 Spiderwoman
 14.30 ● Film, Sherlock Holmes e la perla della morte
 16 ● Telefilm, Codice 3
 17 ● Telefilm, The Invaders
 18 ★ Cartoni,
 Spiderwoman
 18.30 ● Film, Colpo di grazia (Dramm.)
 20.30 ● Film, Spionaggio al vertice
 22.15 ● Telefilm, The Invaders
 23 Rubrica cinema
 23.15 ♦ Sport, Catch Nottambulo con Canale 24
 24 ● Film, Pastasciutta... amore mio! (Comm.) di A. Italiano con D. De Luise

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 13 ● Telefilm, I Love America
 13.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilly
 14.25 ● Film, Addio mia bella signora!
 16 ● Telefilm, Agente speciale
 17.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilly
 18 ● Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Cartoni, Ape Magà
 21 ● Film, Un amore così fragile, così violento
 23 ● Film, Commissariato di notturna

TELEFALA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 14.15 ♦ Sport, Calcio: Arezzo-Cavese
 16.55 ★ Cartoni, I Zenborg
 17.25 ● Film, Nerone e Messalina
 19.30 Documentario
 20 ★ Cartoni, I Zenborg
 20.30 ● Telefilm, Garrison's Commando
 21.30 Off Side, settimanale sportivo
 22.50 ● Film, Una luce nell'ombra (Giallo) di J. Negulescu con J. Garfield e G. Fitzgerald

RETE CAPIRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 ● Telefilm, Dr. Kildare
 14 ● Film, E' meraviglioso essere giovani (Comm.) di C. Frankel con J. Mills
 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Difesa ad oltranza
 19 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 19.30 ● Telefilm, Angie
 20 ★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ● Film, Comedy Company
 23.30 ♦ Sport, Rugby Time
 00.30 ● Telefilm, Carovana

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 15.10 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 15.40 ★ Cartoni, Sally la maga
 16.10 Documentario
 16.50 ● Film
 18.10 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 18.35 ★ Cartoni, Sally la maga
 19 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19.30 ● Film, Wallace Style
 21 Notte sport
 22.45 Medicina e prevenzione, rubrica
 23.15 ● Telefilm, La Casa Bianca dalla porta di servizio
 Notte sport, replica
 Notturnino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga Luna 2
 14.05 ● Telefilm, I 12 legioni
 14.35 ● Film
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ● Film
 18 Documentario
 18.45 Avvenimento sportivo
 20.20 ● Notizie
 20.35 ● Film
 22 Serata di gala
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club, spettacolo della notte

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 ● Sceneggiato, Manon Lescaut
 14.50 ★ Cartoni animati
 16 Natura selvaggia, documentario
 17 ● Sceneggiato, I diamanti del presidente
 Off Side, settimanale sportivo
 19.30 ● Telefilm, Combat
 20.30 ● Film, Anatomia di un amore
 22.30 Programma locale
 24 Clak, si gira
 00.30 Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.30 Rubrica d'attualità
 15.30 Panorama sanitario, rubrica
 16 ● Film, Giovanni prede (Dramm.) di N. Koundouris con T. Jaouandou e C. Rota
 17.30 ★ Cartoni, Borrifree
 18.30 L'ospite
 18.55 Salut! Inal
 19 Documentario
 19.30 Idea verde, rubrica
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Documentario
 22 ● Film, L'avventuriero dei due mondi (Avv.) di J. Barden con A. Batista
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13 ● Telefilm, I cercatori d'oro
 13.30 ★ Spiderwoman
 14 ● Telefilm, Shogun
 14.30 ● Film
 16 Pomeriggio con Agnese
 16.10 ★ Cartoni animati
 16.45 ★ Cartoni, Sally la maga
 17.10 ★ Cartoni, Shogun
 17.30 ★ Cartoni animati
 18.15 ★ Cartoni, Lulu
 18.45 ★ Cartoni,
 Spiderwoman
 19 ● Telefilm, Il conte di Montecristo
 19.30 Telegiornale
 20 Pomeriggio con Agnese
 20.30 ● Telefilm, The Invaders
 22 Martedì sport
 23 Asta
 00.20 ● Telefilm

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.15 ♦ Sport, Calcio: Arezzo-Cavese
 16 Documentario
 16.30 Criticoso nei legioni
 16.55 ★ Cartoni, I Zenborg
 17.25 ● Film, Nerone e Messalina
 19.30 Documentario
 20 ★ Cartoni, I Zenborg
 20.30 ● Telefilm, Garrison's Commando
 21.30 Off Side
 22.50 ● Film, Una luce nell'ombra (Giallo) di J. Negulescu con J. Garfield e G. Fitzgerald

TELESALENO I

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fantascienza
 15 Rubrica sportiva
 15.30 Special Videomusic
 16 ● Film, Le monachine
 18.10 ★ Cartoni animati
 18.30 Special Videomusic
 20.35 ★ Cartoni, Ape Magà
 21 ● Film, Un amore così fragile, così violento (Dramm.) di L. Pittori con F. Testi e P. Pitagora
 22.45 Echomondo
 23 ● Film, Commissariato di notturna (Comm.) di G. Leoni con R. Schiaffino

TELEMONTECARLO

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, Le spie
 14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 ● Film, Volò su Marte
 15.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
 18 ★ Cartoni, George della giungla
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Clak, rubrica
 20 ★ Cartoni, George della giungla
 TMO notizie
 20.30 Film, Fantasia a Roma (Comm.) di A. Pierangeli con E. De Filippis e V. Gassman
 22.30 Sport, Basket
 24 ★ Film, La cognatina

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 082/328155

- 13 ● Telefilm, The Invaders
 14.15 ● Film, Alle donne piace l'adro (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
 15.45 Napoli canta
 16.15 ♦ Sport, Goal su goal
 17.30 ★ Cartoni, I fantastici 4
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 Tg per tutti
 19.40 ● Telefilm, Jason del commando stellare
 20.15 Telegiornale
 20.30 ● Film, Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (Comm.) di F. Masini con M. Vitri e J. Sorel
 22.30 ● Telefilm, Codice 3
 23.30 Telegiornale
 23.45 ● Film

TELEORIANA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.10 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.50 ● Film
 16.40 ★ Film, La battaglia dei pianeti
 17.10 ★ Cartoni, Groizer X
 17.10 ★ Cartoni, Calendarman
 18.40 ★ Cartoni, Tigermann
 19.20 ● Telefilm, Cuore
 20.20 ● Film, Salvate il Gray Lady
 22.20 ♦ Sport, Catch
 23.50 Capire rubrica
 00.15 ● Film, Quello strano desiderio

TELEGGIOIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15 ● Telefilm
 13.45 TG Foggia
 14 ● Telefilm, Cara Cara
 15.30 ● Telefilm, Mariana, il diritto di vivere
 16.30 ● Film, Il dovere di uccidere (Dramm.)
 18 Space Games
 18.30 ★ Cartoni, Stazingher
 19 ● Telefilm, Cara Cara
 20.25 ● Telefilm, Mariana, il diritto di nascere
 21.30 ● Film, Grazie nonna
 23.15 ● Film, La ballata di Andy Crocker

canale 5



Popcorn (18.30). È la Band of Jocks (foto) a presentare questa trasmissione di informazione musicale in grado di soddisfare i giovani appassionati di musica

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Tom Jones. Film - Avventura con Albert Finney e Susannah York
- 23.25 Sport: Golf: U.S. Master '84
- 1.25 Anima e corpo. Film - Commedia con John Garfield e Lilli Palmer

RETEQUATTRO



Un milione al secondo (20.25). Continua, senza temere la concorrenza, il quiz-spettacolo di Pippo Baudo che, nella foto, vediamo con le vallette



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Totò, Fabrizi, e i giovani d'oggi. Film - Commedia con Totò e Aldo Fabrizi
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 22.45 Diario del III Reich (1ª puntata). Sceneggiato
- 00.30 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani
- 1 Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Drive-in (21.25). Cristina Moffa (nella foto) è la scatenata biondina del balletto di Drive-in, lo spettacolo condotto da Beruschi, D'Angelo e Carmen Russo

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Carousel. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo con Carmen Russo e Enrico Beruschi
- 23.15 Gli incensurati. Film - Commedia con Peppino De Filippo
- 1 Ironside. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/85331
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe, Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Salvate il Gary Lady, Film (Avv.) con Charlton Heston e David Caradine
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- UHF 21 081/7697346
- 13 Rubrica
- 13.30 Sampei, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
- 15 Siamo tutti in libertà provvisoria, Film (Comm.) con Riccardo Cucciolla e Lionel Stander
- 17 Break
Mago Pancione, Cartoni animati
Ultron, Telefilm
- 19.30 Mateking, Cartoni animati
- 20 Disperatamente tua, Telefilm
- 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta
- 22 L'affittacamere, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Kim Novak
- 23.30 Rubrica cinema
- 23.45 Videogiornale
- 24 Notteambulando con Canale 21
Patsaucilli... amore mio!, Film (5 matti al servizio di leva, Film (Comm.) con Les Charlots e Jaques Dutillou
Al di là di ogni ragionevole dubbio, Film (Giallo) con Barry Newman

TELENAPOLI

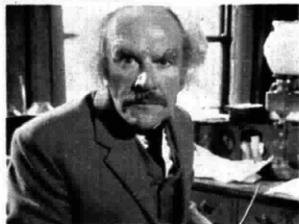
- UHF 34 081/683333
- 10 Mattinata napoletana
- 11.30 Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Mork e Mindy, Telefilm
- 13.30 La villa, Sceneggiato
- 14.40 In piedi o seduti, rubrica
- 15.30 Cartoni animati
- 17 Orecchiochio, quotidiano musicale
- 17.30 I Pruitts, Telefilm
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Cara cara, Telefilm
- 19.50 Telefilm
- 20.20 TMC Sport
- 21.45 Pianeta moda
- 22.15 La cambiale, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
Sport Flash

TELESTUDIO 50

- UHF 50 081/7410191
- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Cara a cara, Telefilm
- 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 16.30 Il diritto di uccidere, Film
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent I.
- 18.30 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Grazie nonna, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Gianfranco D'Angelo
- 23.30 La ballata di Andy Crocker, Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton

13.30

RAIDUE



Piccolo mondo inglese

William e Christina, abbandonata Flanders, arrivano a Londra dalla zia Grace, che è lieta di ospitarli. William si mette subito in cerca di un lavoro e, dopo molte delusioni, riesce a trovare un posto in qualità di meccanico presso un aeroclub.

14.35

RAIDUE

Tandem

Attualità, curiosità, ospiti e videogames sono le caratteristiche di questo programma-contenitore quotidiano a cura di Ettore Desideri, condotto da Claudio Sorrentino (foto). Oggi c'è anche il *Paroliamo*, gara a premi fra due squadre di ragazzi.



18.25

RAITRE



L'orecchiccio

Un video di oggi: i Cheap Trick con *Up the creek*, gli Alarm con *The deceivair*, Paul Simon con *Think too much* e Annabelle Lamb con *The flame*. Ospite superatteso è Keith Emerson. Presenta Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi (foto).

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale**

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Messignan con la consulenza di L. Caglioti e G. T. Scarsaria Mugnoz. Realizzato da Luciano Emmer. **La lotta biologica.** Testo di Giorgio Celli

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati, Fred e il leone, di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. La macchina dell'amore. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Due o tre cose per ridere**

Borotalco

(1982). Film - Regia di Carlo Verdone. Interpreti: Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Christian De Sica, Angelo Infanti, Enrico Papa, Roberta Manfredi, Isabella Gallinelli, Mario Brega. Prod.; Intercapital in collaborazione con la Rai-Radiotelevisione Italiana

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS**

22,25 **L'IRI verso il 2000.** Testo di Mario Pirani. Delegato al programma Fabrizio Truini. Regia di Stefano Roncoroni **Vedi pag. 6**

23,15 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Un tempo di una partita di pallacanestro Play-off
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna, Alan Parnaby. **6ª puntata**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il furto dell'invenzione. 1ª parte. Distr.: PAT International
La Pimpa. Cartone animato di Altan. Una gita al mare

16,30 **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. **9ª puntata: La cellula**

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, **Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Movimento Latici Amara Latina: Volontariato: Una proposta

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm: Tutto programmato
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **I racconti del maresciallo**

in **Mario Soldati.** Sceneggiatura di Mario Soldati, Lucio De Caro, Giovanni Soldati. **5ª episodio: In Loving Memory.** Con: Arnoldo Foà, John Steiner, Raffaella Azim, Brizio Montinaro, Daddi Savagnone, Duccio Dugoni, Michele Messina. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potier. **Le racconti del maresciallo** di Mario Soldati è edito da Rizzoli

21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa PSI**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Il buttafuori.** Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. **Un marito ideale,** di Oscar Wilde. Traduzione e adattamento di Mario Mattolini. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Sir Robert **Renato De Carmine,** Lady Gertrude **Milena Vukotic,** Lord Arthur **Pietro di Jorio,** Signora **Chevelay Barbara Valmorin,** Philipps **Roberto Accornero.** Regia di Lorenzo Salvetti

23,30 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**

I racconti del maresciallo

Un pilota inglese torna con la moglie ogni anno in un paesino vicino all'Etna. La donna scopre il segreto di questo viaggio ma subito dopo una lite con il marito viene uccisa. Chi è il colpevole e quale il movente? Il maresciallo Arnaudi scoprirà la verità.



20.25 **RAITRE**

Calcio

Ultimo ostacolo per la nazionale italiana Under 21, che affronta oggi a Firenze l'Inghilterra nella partita di ritorno delle semifinali del campionato europeo. L'incontro di andata che si è disputato a Manchester è terminato 3-1 per gli inglesi.

22.25 **RAIUNO**

L'IRI verso il 2000

Più di seicento aziende, mezzo milione di occupati, prodotti per 37 mila miliardi: ecco in sintesi l'IRI, la maggiore holding dell'industria a partecipazione statale. Attraverso una serie di interviste, fra cui quella al presidente Prodi, si cerca di delineare il futuro del gruppo.

22.40 **RAIDUE**

Il buttafuori

Mirabile esempio di commedia da salotto. *Un marito ideale* di Wilde, rappresentata per la prima volta nel 1895, mette in contrasto il rigore puritano con la più ragionevole e umana compressione. Tra gli interpreti Renato De Carmine e Milena Vukotic.



RATRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita, Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 2ª puntata

16,30 **DSE** Cineteca **Documenti sui Paesi sottosviluppati**, a cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. 5ª ed ultima puntata

Omicidi! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi
17 **Giallo club - Delitto a tempo di rock.** (1959) di Rossi, Ciarrbrocco e Casaci. Con Ubaldo Lay e Aldo Guffrè. Regia di Stefano De Stefani

17,55 **Folkitalia.** A cura di Alfonso de Liguoro. Tony Cosenza e il Duo di Piacenza. Programma Sede Rai della Calabria

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato**
di Roberto Buttafaro e Marco Revelli. 5ª puntata: Un vento dal sud. Regia di Roberto Buttafaro. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. 3ª puntata: La scuola e la comunità umana

20,25 **Firenze: Calcio. Italia-Inghilterra Under 21**
Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **TG 3 nazionale**

22,15 **Lo spaventapasseri**
(Scarecrow, 1973) Film - Regia di Jerry Schatzberg. Interpreti: Al Pacino, Gene Hackman, Dorothy Tristram, Ann Wedgworth, Richard Lynch, Eileen Brennan, Penny Allen. Prod.: Warner Bros.

24 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE Educazione allo sviluppo. 2ª puntata. Identità culturali: Per capire gli altri

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

MOVIE MOVIE

Borotalco



RAIUNO ORE 20,30
durata 130' C 1982
regia di Carlo Verdone
con Carlo Verdone, Angelo Infanti
COMMEDIA

Dalla galleria di Carlo Verdone salta fuori Sergio Benvenuti, giovanottone spiantato, ingenuo, rigorosamente «imbranato» e naturalmente romano. Trovato finalmente un lavoro co-

RAITRE ORE 22,15
LO SPAVENTAPASSERI
Scarecrow/112' C 1973
regia di Jerzy Schatzberg
con Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristram
DRAMMATICO

Max, uscito dopo sei anni di prigione, con i risparmi accumulati vorrebbe aprire una stazione di servizio a Pittsburg. Incontra

me venditore di enciclopedie, Sergio potrebbe sposare la fidanzata Rossella (Roberta Manfredi), ma si ritrova coinvolto in un vortice di avventure comico-sentimentali. Prima si innamora della collega Nadia (Eleonora Giorgi) e poi scivola nei panni dell'architetto Manuel Fantoni, un sedicente play-boy con la vita carica di viaggi e misteri. Nadia viene conquistata, ma...

Lion, un barbone diretto a Detroit per ritrovare una ragazza che aveva lasciato incinta 5 anni prima e per portare un regalo al figlio. Un rapporto «on the road» che tra liti e bar porta i due prima in galera e poi a Detroit. Qui Lion dà segni di squilibrio e Max spende i suoi soldi per far guarire l'amico. Hackman, cinquantatquattro anni, ha esordito nel cinema nel '64.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☑ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm, Mork e Mandy**
- 13.30 **Sceneggiato, La villa**
- 14.40 **Delta**, rubrica di medicina
- 15.30 **Cartoni, Pinocchio**
- Cartoni, Gordian**
- Cartoni, Superauto Match 5 Go! Go! Go!**
- Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- Orecchiochio**, programma musicale
- Telefilm, I Pruitts**
- Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque**
- Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti
- 19.20 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm**
- 20.20 **Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione**

Attore, amore mio, spettacolo con Gigi Proietti
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE CAPRI

UHF 63 ☑ 081/8370827

- 13 ★ **Cartoni animati**
- 13.30 ● **Telefilm, Dr. Kildare**
- 14 ● **Film, Un ombrello pieno di soldi**
- 15.30 ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ● **Telefilm, Difesa ad oltranza**
- 19 ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 19.30 ● **Telefilm, Angie**
- 20 ★ **Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo**
- 20.30 ● **Telefilm, Laura**
- 22 ● **Film, La maschera del sole**
- 23.30 ♦ **Sport, Ruote in pista**
- 24 ● **Telefilm, Carovana**

TV OGGI 44

UHF 54 ☑ 089/239067

- 13 ★ **Cartoni, Ippotomasso**
- 13.30 **Documentario**
- 14 **Noi e voi**, presenta Lello Schivone
- 14.45 **Sport, Calcio**
- 16.45 **In studio**
- 17 **Documentario**
- 17.30 ★ **Cartoni, Bornfree**
- 18.30 **L'ospite**
- 18.55 **Saluti finali**
- 19.30 **Music Circus**, varietà
- 20 ● **Attualità, Tempo di cinema**
- 20.15 **Giorno per giorno**
- 20.30 **Telegiornale**
- 21 ● **Storie e tradizioni**
- 21.45 **Documentario**
- 22 ● **Film, Lontano dal Vietnam**
- 23.30 **Telegiornale**
- 24 **Giorno per giorno**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☑ 0779/73047

- 12.30 ♦ **Sport, Basket**
- 14 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 14.45 **Settimanale donna**
- 15.30 **Disco Town**
- 16.30 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 17 ★ **Cartoni, Julie rosa di bosco**
- 17.30 ★ **Cartoni, George della giungla**
- 18 ● **Telefilm**
- 18.30 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 19 **Onda Verde news**
- 20 ★ **Cartoni, George della giungla**
- 20.30 **TMG Notizie**
- 20.50 ● **Telefilm, Le spie**
- 22 ● **Film, Milano: il clan dei calabresi** (Giallo) di G. Stegami con A. Sabato
- 24 ● **Film, L'isola delle salomandre**

RETE AZZURRA

UHF 38 ☑ 081/7413662

- 13.30 ● **Sceneggiato, Aereo Postal**
- 14.30 ● **Film, Abbasso la ricchezza** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
- 16 ● **Telefilm**
- 16.30 ● **Film**
- 18 ● **Telefilm**
- 19 ● **Telefilm, Carissimo Billy**
- 19.30 ● **Telefilm, Richard Diamond**
- 20 ● **Telefilm, West Side Medical**
- 21 ● **Film, Il relitto** (Dramm.) di M. Cacovannis con V. Hellin e E. Lamberti
- 22.30 ● **Telefilm, Paco il camionista**
- 23 ● **Film**
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☑ 081/401348

- 14.30 ■ **Film, Inferno di ghiaccio**
- 16 ● **Telefilm, The Invaders**
- 17 ● **Telefilm, Codice 3**
- 18 ★ **Cartoni, Spiderwoman**
- 18.30 ■ **Film, Sherlock Holmes e la perla della morte** (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bruce
- Special
- 20.30 ■ **Film, Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto** (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bruce
- 22.15 ● **Telefilm, The Invaders**
- 23 **Rubrica cinema**
- 24 **Notturno**
- Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 ☑ 081/640800

- 10.30 **Femminilità**
- 12.30 ● **Film**
- 13.50 ★ **Cartoni, La piccola grande Nell**
- 14.15 ★ **Cartoni, Sally la maga**
- 14.40 **Sport & sport**
- 15.10 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 15.40 ● **Telefilm, Wallace Style**
- 16.30 ● **Film**
- 16.45 ● **Telefilm, Big Foot**
- 18.30 ★ **Cartoni, Sally la maga**
- 19 **Impara il basic**
- 19.45 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 20.15 **Film**
- 22 ● **Sport, Notte sport**
- 22.30 ● **Film**
- Notte sport, replica Notturno

TELECOLORSAL

UHF 29 ☑ 089/321345

- 11.30 ● **Telefilm, Search**
- 12.30 ● **Telefilm, Colditz**
- 13.30 ★ **Cartoni animati**
- 14 **Telegiornale**
- 14.30 ● **Film**
- 16 **Pomeriggio con Agnese**
- 16.05 ★ **Cartoni, Sally la maga**
- 16.30 ★ **Cartoni, Shogun**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 18 ★ **Cartoni, Spiderwoman**
- 18.30 ● **Telefilm, Il conte di Montecristo**
- 19 **Quadrangolo**, rubrica Telegiornale
- 19.30 **Pomeriggio con Agnese**
- 20.30 ● **Film**
- 23 **Notte sport, The Invaders**
- 24 **Notturno**
- 00.05 **Film**
- 1.15 **Telegiornale**

RCT TELECASERTA

UHF 67 ☑ 0823/325155

- 12 ★ **Cartoni, Il mondo di Joe**
- 12.30 ★ **Cartoni, Black Star**
- 13.15 ● **Film, The invaders**
- 14 **Film, Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo!**
- 15.45 **Superclassifica show**
- 16 **Dieta ed erbe**, rubrica
- 17.30 ★ **Cartoni, Fantastico 4**
- 18 ★ **Cartoni, Andersen**
- 19.30 **Te per tutti**
- 19.40 ● **Telefilm, Jason del commando stellare**
- 20.30 ■ **Film, Girolmino, il mostro di Roma** (Dramm.) di D. Damiani con M. Manfredi e O. Guerrini
- 22.30 ● **Telefilm, Codice 3**
- 23.30 **Telegiornale**
- 24.30 ● **Film**

TELEGGI

UHF 54 ☑ 081/413609

- 13.30 ● **Telefilm, La strana coppia**
- 14.30 ● **Film**
- 16.10 ● **Telefilm, Una strana coppia**
- 16.30 ● **Telefilm, The Invaders**
- 17.30 ● **Telefilm, Toma**
- 18.30 **Documentario**
- 19 ● **Film, I pirati del fiume rosso**
- 20.30 ♦ **Sport, Supersport, rottacalo sportivo quotidiano**
- 21 ● **Telefilm**
- 22.45 **Telegiornale**

ELEFANTE

UHF 56 ☑ 02/206963

- 13 ● **Telefilm, I Love America**
- 13.30 ★ **Cartoni, I bon bon magici di Lilli**
- 14.25 ● **Film, I pascoli dell'odio**
- 16 ● **Telefilm, Ispettore Bluey**
- 17 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 17.30 ★ **Cartoni, I bon bon magici di Lilli**
- 18 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 20.35 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 21 ● **Film, Divorzia lei, divorzia lei**
- 23 ■ **Film, Presto... a letto**

TELELUNA

UHF 24 ☑ 0823/326666

- 13.30 ★ **Cartoni, Astroganga Luna 2**
- 14.05 ● **Telefilm, I 12 legionari**
- 14.35 ● **Film**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ● **Film**
- 18 **Documentario**
- 18.45 ● **Film**
- 20.20 **TV Notizie**
- 20.35 ● **Film**
- 22 **Serata di gala**
- 23 **TV Notizie**
- 23.15 **Night Club**, spettacolo della notte

RCT QUARTA RETE

UHF 42 ☑ 089/461355

- 15 ■ **Film, Tempesta su Ceylon**
- 16.50 ★ **Cartoni, I Zengborg**
- 17.20 **Attualità**
- 17.35 ● **Film, Una luce nell'ombra**
- 19.30 **Quarta Rete**
- 20 ★ **Cartoni, I Zengborg**
- 20.30 **Una domanda una possibile risposta**
- 21.30 **Quarta Rete**
- 21.45 ● **Film, La diabolica spia** (Giallo) di P. Bezencenet con M. Mell e P. Maxwell
- 23.50 ● **Telefilm, Hawk l'indiano**

TELEORANDA

UHF 29 ☑ 089/753376

- 12.45 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 13.15 ★ **Cartoni, Tigerman**
- 13.45 ● **Telefilm, Mamma Linda**
- 14.10 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 15 ● **Film**
- 16.20 **Sport & Sport**
- 16.40 ★ **Cartoni animati**
- 18.40 ★ **Cartoni, Tigerman**
- 19.20 ● **Telefilm, Falcon Crest**
- 20.20 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● **Film, Sesso matto**
- 23.50 ● **Film, Casa d'appuntamento**

R.T.S.L.

UHF 53 ☑ 0771/267840

- 14 ■ **Film**
- 15.30 ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 **Cinque Punto Zero**
- 18 ● **Telefilm, Il mio amico Genziana**
- 19 ● **Telefilm, Lancer**
- 20 ★ **Cartoni, Sasuke**
- 20.30 ● **Telefilm, Laura**
- 22 ● **Film**
- 23 **Punto sport: Ruote in pista**
- 24 ● **Telefilm, La valle del diavolo**
- 25 ● **Telefilm, The Corruptors**

TELEALFA

UHF 26 ☑ 089/944538

- 15 ● **Film, Tempesta su Ceylon**
- 16.50 ★ **Cartoni, I Zengborg**
- 17.35 ● **Film, Una luce nell'ombra** (Giallo)
- 19.30 **Telegiornale**
- 20.30 ★ **Cartoni, I Zengborg**
- Una domanda una possibile risposta
- 21.30 **Quarta Rete notizie sport**
- 21.45 ● **Film, La diabolica spia** (Giallo) di P. Bezencenet con M. Mell e P. Maxwell
- 23.50 ● **Telefilm, Hawk l'indiano**

TELEPAPI

UHF 57 ☑ 0871/34619

- 13.50 ● **Sceneggiato, Manon Lescaut**
- 14.50 ● **Film, Fatti bella e taci**
- 17 ● **Telefilm, Investigatori associati**
- 17.30 ● **Sceneggiato, La fanciulla di Avignone**
- 18 **Rubrica regionale**
- 19.30 ● **Sceneggiato, I diamanti del presidente**
- 20.30 ● **Film, Bestione superstar** (Dramm.) di J. Westman con E. Asner e E. Gifto
- 23.30 **Programma locale**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☑ 089/224039

- 14.20 **Speciale fantascienza**
- 15 **Rubrica sportiva**
- 15.30 **Special Videomusic**
- 16 ● **Film, Un amore così fragile**, così violento
- 18.10 ★ **Cartoni animati**
- 20.30 **Special Videomusic**
- 20.35 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 21 ● **Film, Divorzia lei** (Comm.) di W. Hussen con E. Taylor e R. Burton
- 23 **Film, Presto... a letto!**
- **Telefilm, Combat**

TELEGGIOIA

UHF 30 ☑ 0881/72445

- 14 ● **Telefilm, Cara Cara**
- 15.30 ● **Telefilm, Mariana, il diritto di vivere**
- 16.30 ● **Film, La fine di un sogno**
- 18 **Space Games**
- 18.30 ★ **Cartoni, Starzinger**
- 19 ● **Telefilm, Cara Cara**
- 20.30 ● **Telefilm, Mariana, il diritto di nascere**
- 21.30 ● **Film, Mia moglie torna a scuola**
- 23.15 ● **Film, 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto**

canale 5



Kojak (22.25). Telly Savalas (nella foto) è il popolare detective dotato di grande ironia e umanità. Accanto a lui il fratello Demostene, nei panni di Stavros

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Rocky. Film - Drammatico con Sylvester Stallone e Talia Shire
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Il grande campione. Film - Drammatico con Kirk Douglas

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17.50). Dick Van Patten è Tom Bradford, il simpatico giornalista sempre alle prese con la sua numerosa nidia di figli scatenati



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Sua Eccellenza si fermò a mangiare. Film - Commedia con Totò
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Il vizietto. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Michel Serrault
- 22.45 Diario del III Reich (2ª puntata). Sceneggiato
- 00.30 Sport: Baseball
- 1 Sport: A tutto gas
- 1.30 Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Lalabel (16). L'aspetto è di una ragazzina ma Lalabel (foto) è dotata di poteri straordinari. Piovuta dal cielo col suo gattino, impartisce lezioni ai terrestri

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 La moglie sconosciuta. Film - Commedia con Sal Mineo
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto
- 22.30 Borsalino & Co.. Film - Giallo con Alain Delon
- 00.30 Un seggio da senatore. Film - Drammatico con Leslie Nielsen

EURO TV ☎ 02/8531

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akas, Frank Converse e Erin Gray
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Sessomatto, Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Laura Antonelli
- 22.20 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 ☎ 081/7697348

- 12.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica
- 13 Mosconi
- 13.30 Sampei, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
- 15 Sport: Catch
- 16 Telefilm
- 17 Break
Sampei, Cartoni animati
Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultralun, Telefilm
- 19.30 Mating, Cartoni animati
- 20 Disperatamente tua, Telefilm
- 20.30 Giuramento d'amore, Film (Dram.) con Rosario Borelli e Emilio Cigoli
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema
- 24 Nottambulo con Canale 21
Il giorno del toro, Film (Dram.) con Charlotte Rampling e David Birney
- Il mio uomo è una canaglia, Film (Dram.) con George Segal e Paula Prentiss
- Telefilm

TELENAPOLI ☎ 081/683333

- 10 Mattinata napoletana
- 11.30 Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Mork e Mindy, Telefilm
- 13.30 La villa, Sceneggiato
- 14.40 Delta, rubrica medica
- 15.30 Pinocchio, Cartoni animati
Gordian, Cartoni animati
Superauto Match 5, Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 I P Pruitts, Telefilm
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Cara cara, Telefilm
- 19.50 Telefilm
- 20.20 TMC Sport: Un avvenimento in Eurovisione
- 22.45 Attofe amore mio, varietà

TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Starzing, Cartoni animati
- 14 Cara a cara, Telefilm
- 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 16.30 La fine di un sogno, Film (Giallo) con Ben Gazzara e Jack Carter
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i.
- 18.30 Starzing, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Mia moglie torna a scuola, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Carmen Russo
- 23.30 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto, Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine

15 RAIDUE



Equitazione

Terza giornata del 52° Concorso Ippico Internazionale che ha luogo dal 1929 a Piazza di Siena a Roma. In programma oggi la Coppa delle Nazioni, il prestigioso trofeo vinto lo scorso anno dagli americani e nelle cinque precedenti edizioni dai francesi.

16 RAIUNO



Cartoni magici

In programma l'episodio *Un uomo coraggioso* della serie *Gli Antenati*; *Gertie*, un cartone di Winsor McCay del 1909; *Il dinosauro* di Will Winton, nomination Oscar '82; e *Scooby* al *festival del rock*. (Foto: i conduttori Pietro Ghislandi ed Elisabetta Gardini).

16.55 RAITRE

Omicidio!

La serie di gialli, andati in onda con molto successo qualche anno fa e riproposti ora da Raitre, prevede per oggi *Rapina al grattacielo*, del fortunato ciclista *Giallo club*. Tra i protagonisti: Ubaldo Lay (nella foto) e Nando Gazzolo.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **I Patani dell'Afganistan.** Regia di André Singer

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori** a cura di Franco Catta

15,30 **DSE** Schede - Ingegneria. **Il controllo del comportamento delle strutture** di Marco Dolcetta

16 **Cartoni magici.** Dallo studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: *Gli antenati*. Un uomo coraggioso, di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. La gara teatrale. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Film Dossier di Enzo Biagi (IV)**

Diritto di cronaca

(eAbsence of Malice, 1981). Film - Regia di Sydney Pollack. Interpreti: Paul Newman, Sally Field, Bob Balaban, Melinda Dillon, Luther Adler, Barry Primus, Don Hood, Josef Sommer. Prod.: Columbia. 1° tempo **Vedi pag. 5**

21,55 **Telegiornale**

22 **Diritto di cronaca.** Film. 2° tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film Diritto di cronaca

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Von

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna, Alan Farnaby, Steven Grives, Edward Judd. 7° puntata. Prod.: Yorkshire Television

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta da Piazza di Siena

14,35-15 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. Conduce Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi

15-18,30 **Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale**

Coppa delle Nazioni

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Effetti pericolosi. Con Karl Molder, Michael Douglas, James Olson, Belinda J. Montgomery. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Enrico Montesano in

20,30 **Il ladrone**

Un film di Pasquale Festa Campanile. Interpreti principali: Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont, Susanna Martinkova, Daniela Vargas, Enzo Robutti e Claudio Cassinelli. Musiche di Ennio Morricone. Sceneggiatura di Renato Ghiotto, Ottavio Jemma, Santina Spartà, Stefano Ubezio. Dal romanzo «Il ladrone» di Pasquale Festa Campanile. Una produzione Daimo Cinematografica-Italian International Film-Carthago Film in collaborazione con la Rai-Radiotelevisione Italiana. Regia di Pasquale Festa Campanile. **Prima parte**

21,55 **Saranno famosi.** Telefilm. Finendo su una nota alta. Con Debbie Allen, Carlo Imperato, G. A. Ray. Regia di Jack Bender. Distr.: CIC

22,45 **TG 2 - Spasera**

22,55 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Monza: Golf. Open d'Italia

Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale (Sintesi)

Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Il ladrone

Dall'omonimo romanzo di Pasquale Festa Campanile, edito nei Tascabili Bompiani, il film racconta la storia di Caleb (Enrico Montesano, foto), picaresco antieroe che opera miracoli e misfatti in una Palestina scossa dal messaggio del Nazareno.

20.30

RAITRE



Il ritorno di Billi e Riva

I due ormai popolarissimi comici dalla rivista passano al cinema. Tra i brani di film che vedremo in questa terza puntata a loro dedicata: *Accadde al penitenziario*, *Accadde al commissariato*, *Accidenti alle tasse*, *Totò lo sciccio* e *Walter e i suoi cugini*.

21.55

RAIDUE

Saranno famosi

Allenare a pallacanestro i ragazzini di padre Timothy e non partecipare al nuovo spettacolo della scuola: è la condizione posta dalla Grant a Doris (Valerie Landsburg, foto), Danny e Leroy. I tre accettano e...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 3ª puntata

16,25 **DSE** Leggere la letteratura. Programma di Laura Fortini.
Lettera socio-antropologica di Alberto Asor Rosa. Regia di Luigi Parola
Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiochi

16,55 da **Giallo club - Rapina al grattacielo** (1960) di Rossi, Ciambrieco e Casacci. Con U. Lay e N. Gazzolo. Regia di Stefano De Stefano

17,55 **Folkitalia**. A cura di Alfonso de Liguoro. **Caterina Bueno e Francesco Manente**. Programma Sede Rai della Calabria

18,25 **L'orecchiccchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lonello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Tralsera 1920: 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carraforù: Carnevi en Diagonal. **VENETO:** Loggia dei mercanti: 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Alpe Adria: rotocalco televisivo. **LIGURIA:** Il martin pescatore: 8ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto: 20ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE** **Educazione allo sviluppo**. Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 4ª puntata: L'interdipendenza

20,30 **Il ritorno di Billi e Riva**
2ª puntata: Gli anni d'oro della rivista. Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Ligi. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (V)
Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

22,05 **L'orribile verità**
(The Awful Truth, 1937). Film - Regia di **Leo McCarey**. Sceneggiatura di Leo McCarey. Interpreti: Cary Grant, Irene Dunne, Ralph Bellamy, Alexander D'Arcy, Cecil Cunningham. Prod.: Columbia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE Educazione allo sviluppo. 3ª puntata: La scuola e la comunità umana. 17,30 Lo spreco della salute

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt
23,35 DSE. Educazione allo sviluppo. 4ª puntata: L'interdipendenza

MOVIE MOVIE

Diritto di cronaca

RAIUNO ORE 20,30
Absence of Malice/120' C 1981
regia di Sydney Pollack
con Paul Newman, Sally Field
DRAMMATICO

A Miami, in Florida, una giornalista vuol far luce a tutti i costi sulla morte di un sindacalista. Un poliziotto decide di servirsene e la mette sulle tracce di Michael Gallagher (Newman), grossista di liquori e figlio di un padre malvivito. La giornalista abbozza e getta la croce della stampa addosso a Gallagher, il polverone fa un'altra vittima... Quali sono i limiti del «diritto di cronaca»?



L'orribile verità



RAITRE ORE 22,05
The Awful Truth/92' BN 1937
regia di **Leo McCarey**
con Irene Dunne, Cary Grant
COMMEDIA

Due giovani coniugi dopo anni di vita matrimoniale libera e dissipata credono di essersi vicendevolmente traditi e decidono di divorziare. Ottenuta la sentenza, nei novanta giorni di termine prima che diventi esecutiva, cercano ciascuno per proprio conto di far capire all'altro di essersi pentito. Tentano perciò di riconciliarsi prima del definitivo divorzio.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
- 13.30 Sceneggiato, **La villa**
- 14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
- 15.30 Cartoni, **Piñocchio**
- Cartoni, **Ginocchio**
- Cartoni, **Superato Match 5 Go! Go! Go!**
- Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 Oracchocchio, programma musicale
- 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
- Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Telemontercarlo Sport
- 21.20 Film, **Rosa e celeste** (Dramm.) di R. Michael con C. Lynley e T. Bill
- 22.55 Figure, figure, figure
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30 ● Telefilm, **Carissimo Billy**
- 13 ● Telefilm, **I mostri**
- 13.30 Telefilm, **West Side Medical**
- 14.30 ● Film
- 16 ● Telefilm
- 16.30 ● Film
- 18 ● Telefilm
- 19 ● Telefilm, **Carissimo Billy**
- 19.30 ● Telefilm, **Richard Diamond**
- 20 ● Sceneggiato, **Aereo Postal**
- 21 ● Film, **Ombre sul Canal Grande** (Dramm.) di G. Pellegrini con I. Pola e E. Zareschi
- 22.30 ● Telefilm, **Detective in pantofole**
- 23 ● Film
Non stop

TELEGGIO

UHF 34 ☎ 081/413809

- 13.20 ● Telefilm, **La strana coppia**
- 14.30 ● Film, **L'avventuriero di Re Artù**
- 16.10 ● Telefilm
- 16.30 ● Telefilm, **The Invaders**
- 17.30 ● Telefilm, **Toma**
- 18.30 ● La posta di Padre Picalilli
- 19 ● Film, **8 uomini di ferro**
- 20.30 ● Sport, **Supersport Piedigrotissima '84**
- 21 ● Supersport, replica
- 23.15 ● Film, **Frittata all'italiana**

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 14 ● Film
- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ● Cinque Punto Zero
- 16 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 19 ● Telefilm, **Lancer**
- 20 ● Cartoni, **Sasuke**
- 20.30 ● Telefilm, **Laura**
- 22 ● Film
- 23.30 ● Telefilm, **The Rockies**
- 00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.30 ● Cartoni, **Sampai**
- 14 ● Cartoni, **Spiderwoman**
- 14.30 ● Film, **Rivoluzione per minuto**
- 16 ● Telefilm, **The Invaders**
- 17 ● Telefilm, **Code 3**
- 18 ● Cartoni, **Andersen**
- 18.30 ● Film, **Inferno di ghiaccio** (Dramm.) di B. Balaban con J. Derek e E. Stewart
- 20 ● Film, **Immersione rapida** (Guerra) di L. Scialoja con D. Malone e M. Stevens
- 22.15 ● Telefilm, **The Invaders**
- 24 ● Nottambulo con Canale 21
- Film, **Nel paradiso terrestre io vivo come Eva**

ELFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13.30 ● Cartoni, **I bon magici di Lilli**
- 14.25 ● Film, **Erano nove celibi**
- 16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 17 ● Cartoni, **Ape Magà**
- 17.30 ● Cartoni, **I bon magici di Lilli**
- 18 ● Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30 ● Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 21 ● Film, **Sospiri**
- 23 ● Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine**

TELEFAFA

UHF 26 ☎ 085/844538

- 13.30 ● Cartoni, **I Zengari**
- 14 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 15 ● Film, **Era luce nell'ombra**
- 16.50 ● Cartoni, **I Zengari**
- 17.35 ● Film, **La diabolica spia**
- 19.30 ● Telefilm
- 20 ● Cartoni, **I Zengari**
- 20.30 ● Film, **I tre moschettieri del Missouri**
- 22.40 ● Telefilm, **Hawk**
- Film, **Indiano**
- 23.50 ● Sport, **Motori non stop**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 ● Film, **La maschera del sole**
- 13 ● Cartoni animati
- 13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 14 ● Film, **Maverling**
- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ● Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**
- 19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 19.30 ● Telefilm, **Angie**
- 20 ● Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
- 20.30 ● Telefilm, **Laura**
- 22 ● Film, **Viva o morta**
- 23 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**
- 24 ● Telefilm, **Carovana**

TELELIBERA 63

UHF 93 ☎ 081/640800

- 14 ● Telefilm, **Big Foot**
- 14.30 ● Cartoni, **Sally la maga**
- 15 ● Impara i basic, rubrica
- 15.40 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 16.10 ● Film, **Il segreto di Anna Rottner** (Dramm.) di P. Brauer con O. Wernicke e F. Kitz
- 17.30 ● Telefilm, **Big Foot**
- 18 ● Cartoni, **Sally la maga**
- 18.30 ● Sport & Sport
- 19 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 20.30 ● Documentario
- 21.10 ● Film
- 22.30 ● Notte sport
- 22 ● Film
- Sport, **Notte sport** Notturnino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ● Cartoni, **Astrogamma**
- 14 ● Luna 2
- 14.05 ● Telefilm, **I 12 legionari**
- 14.35 ● Telefilm, **I° Aprile 2000**
- 16 ● Cartoni animati
- 16.30 ● Film
- 16.40 ● Documentario
- 18.45 ● Film
- 20.20 ● TL Notizie
- 20.35 ● Film
- 22 ● Serata di gala
- 23 ● TL Notizie
- 23.15 ● Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 13.50 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
- 14.50 ● Film, **Primo tango a Roma**
- Storia d'amore e d'alchimia (Com.) di V. Thomas con L. Mann
- 17 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
- 18 ● Rubrica regionale
- 19.30 ● Telefilm, **Combat**
- 20.30 ● Film, **I figli di nessuno** (Dramm.) di B. Gaburro con G. Tinti e E. Blank
- Programma locale
- 22.30 ● Cinema
- 24 ● Cinema

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 085/239067

- 14 ● Noi e voi, presenta **Lello Schiavone**
- 14.45 ● Idea verde, rubrica
- 15.45 ● Circa legale
- 16 ● Film, **Tarzak contro gli uomini leopardo** (Avv.) di C. Foster con R. Hudson e N. Angelini
- 17.30 ● Cartoni, **Bornfree**
- 18.30 ● L'ospite
- 18.55 ● Saluti lions
- 19 ● Music Circus, varietà
- 20 ● Documentario
- 20.15 ● Giorno per giorno
- 20.30 ● Telegiornale
- 21 ● Diritto e rovescio, rubrica
- 22 ● Film, **Micheline Cucchiarella** (Dramm.) di T. Longo con M. Mazzei e C. Fana
- Giorno per giorno
- 24 ● Cinema

TELECOLORESAL

UHF 26 ☎ 089/321346

- 11 ● Telefilm, **Search**
- 12 ● Telefilm, **Colditz**
- 13 ● Cartoni animati
- 13.30 ● Sport, **Spiderwoman**
- 14 ● Telegiornale
- 14.30 ● Film
- 16.10 ● Pomeriggio con Agnese
- 16.20 ● Cartoni, **Sally la maga**
- 16.45 ● Cartoni, **Shogun**
- 17.15 ● Cartoni animati
- 17.45 ● Forza ragazzi
- 18.30 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
- 19 ● Spacchio: i fatti della stagione
- 19.30 ● Telegiornale
- 20 ● Pomeriggio con Agnese
- 20.30 ● Film
- 23 ● Asta
- 24 ● Notturnino
- 00.05 ● Telefilm
- 1.15 ● Telegiornale

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 085/461355

- 15 ● Film, **Una luce nell'ombra**
- 16.50 ● Cartoni, **I Zengari**
- 17.35 ● Film, **La diabolica spia**
- 19.30 ● Telefilm
- 20 ● Cartoni, **I Zengari**
- 20.30 ● Film, **I tre moschettieri del Missouri** (West.) di R. Enright con D. Morgan e J. Wyman
- 22.40 ● Telefilm, **Hawk**
- 23.50 ● Sport, **Motori non stop**

TELEALERNO 1

UHF 47 ☎ 085/224039

- 15.30 ● Special Videomusic
- 16 ● Film, **Divorzia lui... divorzia lei** (Comm.)
- 18.10 ● Cartoni animati
- 18.30 ● Special Videomusic
- 20.30 ● Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 21 ● Film, **Sospiri** (Dramm.) di Franco con W. Berger e E. Scott
- 22.45 ● Ecomondo
- 23 ● Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, **Le spie**
- 13 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.45 ● Berrage
- 15.30 ● Ciak, rubrica
- 16.30 ● Cartoni, **Ape Maia**
- 17 ● Cartoni, **Julie rosa di bosco**
- 17.30 ● Cartoni, **George della giungla**
- 18 ● Telefilm
- 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19.30 ● Con Maya alla ricerca del futuro
- 20 ● Cartoni, **George della giungla**
- 20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 22 ● Film, **L'amico di famiglia**
- 24 ● Film, **La nipote del prete**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325156

- 14.15 ● Film, **Girolimoni, il mostro di Roma** (Dramm.) di D. Damiani con M. Manfredi e O. Guerrini
- 15.45 ● Provenzione dentale, rubrica
- 16.45 ● Diario Italia
- 17 ● Rubrica di estetica
- 17.30 ● Cartoni, **I fantastici 4**
- 18 ● Cartoni, **Andersen**
- 18.30 ● Per tutti
- 19.40 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 20.15 ● Telegiornale
- 20.30 ● Film, **Pic (Comm.)** di J. Logan con W. Holden e K. Novak
- 22.30 ● Telefilm, **Code 3**
- 23.30 ● Telegiornale
- 23.45 ● Film

TELENOBRIA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.45 ● Cartoni, **Lupin III**
- 13.15 ● Cartoni, **Tigerman**
- 13.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 14.10 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 14.50 ● Film
- 16.20 ● Diario Italia
- 16.40 ● Cartoni animati
- 17.40 ● Cartoni, **Tigerman**
- 19.20 ● Telefilm, **Falcon Crest**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● Film, **L'anatra all'arancia**
- 23.50 ● Film, **Sexy Love**

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/724445

- 14 ● Telefilm, **Cara Cara**
- 15.30 ● Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**
- 16.30 ● Film, **Un'ombra sulla strada** (Giallo)
- 18 ● Space Games
- 18.30 ● Cartoni, **Starzinger**
- 19 ● Telefilm, **Cara Cara**
- 20.25 ● Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**
- 21.30 ● Film, **L'insegnante al mare con tutta la classe**
- 23.15 ● Film, **Duello nel Pacifico**

canale 5



Alice (10.30). Una vedova di trentacinque anni cerca di rifarsi una vita, sogna di diventare una cantante e fa la cameriera in un bar. Nella foto: Linda Lavin

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 I Jefferson. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Sponsor city (20.25). Prende il via lo spettacolo ambientato in una mega agenzia di pubblicità. Tra i personaggi: Diego Abatantuono, Agus, Lory Del Santo



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Totò cerca moglie. Film - Comico
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
- 22.15 Nonsolomoda, rubrica
- 22.45 Diario del III Reich (3ª puntata). Sceneggiato
- 00.30 Sport: Ring
- 1.30 Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Giovedì Pozzetto (20.25). È una rassegna di dieci tra i film più significativi di Pozzetto (foto), affiancato dalle più belle donne della commedia all'italiana

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 La canzone del Mississippi. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
LaLalè. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Ecco noi per esempio... Film - Commedia con Adriano Celentano e Renato Pozzetto
- 22.30 Be Bop a Lula, spettacolo musicale
- 23.30 Totò, lascia o raddoppia?. Film
- 1.15 Sport: Calcio mundial

EURO TV

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.40 Diario Italia, rubrica
- 14.50 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 L'anatra all'arancia, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Monica Vitti
- 22.10 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- 10 Ciao Campania
- 13 Mosconi
- 13.30 Sampei, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
- 15 Il sergente York, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
- 17 Break
- 17.30 Cassidy, Cartoni animati
- 18 Sampei, Cartoni animati
- 18.30 Mago Fancione, Cartoni animati
- 19 Jason del commando stellare, Telefilm
- 19.30 Mateking, Cartoni animati
- 20 Disperatamente tu, Telefilm
- 20.30 La coppa dei campioni, spettacolo in diretta
- 23.10 Sport: Goal di notte
- 23.45 Videogiornale
- 1 Nottambulando con Canale 21
- Nel paradiso terrestre io vivo come Eva, Film (Comm.) con Kitty Wolf e June Abel
- Telefilm
- Solitudine, Film

TELENAPOLI

- 10 Mattinata napoletana
- 11.30 Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi... interviste
- 13 Mork e Mindy, Telefilm
- 13.30 La villa, Sceneggiato
- 14.25 Di tasca nostra, settimanale al servizio del consumatore
- 15.30 Pinocchio, Cartoni animati
- Gordian, Cartoni animati
- Superauto Match 5, Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Oracchiochio, quotidiano musicale
- 17.30 I Pruitts, Telefilm
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Cara cara, Telefilm
- 19.50 Telefilm
- 20.20 TMC Sport
- 21.20 Rosa o celeste, Film (Dramm.) con Carol Lynley e Tony Blair
- 22.55 Figure figure, revival senza capo né coda

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Cara a cara, Telefilm
- 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 16.30 Un'ombra sulla strada, Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews, Regia di Richard Donner...
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dentl.
- 18.30 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 L'insengange al mare con tutta la classe, Film (Per adulti) con Anna Maria Riczoli e Lino Banfi.
- 23.30 Duello nel Pacifico, Film (Dramm.) con Lee Marvin e Toshiro Mifune

15.30

RAIUNO



Chimica e agricoltura

Quale apporto allo sviluppo dell'agricoltura hanno dato le ricerche scientifiche e tecnologiche nel campo della chimica? Una risposta a questa domanda, e consigli e informazioni pratiche sull'argomento, in un ciclo di 15 puntate in onda da oggi.

17

RAIDUE

Vediamoci sul due

Nel titolo, l'invito ad un incontro quotidiano con un programma che ha la struttura di un giornale, con una serie di rubriche che si alternano ogni giorno per proporre ai telespettatori gli argomenti più svariati. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto).



20.30

RAIUNO



Loretta Goggi in quiz

Canzoni, balletti, imitazioni, ospiti e sorprese nel programma di Loretta Goggi, aiutata nel suo lavoro dal coreografo Gianni Brezza e dal musicista Memo Remigi (foto). Le domande del gioco sono sul mondo dello spettacolo e i suoi protagonisti.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
I Rendille. Regia di Chris Curling

15 **Primmissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raveile. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan. Realizzato da Luciano Emmer. **La lotta integrata.** Testo di Giorgio Cali

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Regia di Luigi Martelli. Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione italiana artigiani del legno: Un arredamento per tutte le stagioni

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Lo scapolo d'oro. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vinca Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

22,10 **Il pianeta delle scimmie**

(Il Planet of the Apes, 1968). Film - Regia di Franklin Schaffner. Interpreti: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans, James Whitmore, James Daly. Prod.: TCF/APJAC

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,10 **DSE Per favore, fatemi nascere bene**

Regia di Alfiero Canavero. 3ª puntata

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. 8ª puntata. Prod.: Yorkshire Television

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

Parliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. **Lasso sulla montagna.** Prod.: A2F

Emma e il nonno. Telefilm. **Maggio.** Prod.: Yorkshire Television

16-17 **Pomeriggio sportivo.** A cura della Redazione del TG 2

16 **Imola: 1ª giornata di prove del Gran Premio di San Marino di Formula 1**

16,45 **Monza: Golf. Open d'Italia**

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffleri a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Maschera di morte

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Enrico Montesano in

20,30 **Il ladrone**

Un film di Pasquale Festa Campanile. Interpreti principali: Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont, Susanna Martinovka, Daniele Vargas, Enzo Robutti e Claudio Cassinelli. Musiche di Ennio Morricone. Sceneggiatura di Renato Ghiotto. Ottavio Jemma, Santina Spartà, Stefano Ubezio. Dal romanzo *Il ladrone* di Pasquale Festa Campanile. Una produzione Daimo Cinematografica-Italian International Film-Carthago. Film in collaborazione con la Rai-Radiotelevisione Italiana. Regia di Pasquale Festa Campanile. Seconda parte

21,55 **TG 2 - Stasera**

22,05 **Aboccaperta.** In diretta dalla Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,15 **Un sound chiamato reggae.** Origine e storia della musica giamaicana, a cura di Daniela Peani

24 **TG 2 - Stanotte**

19.35-20.30 **RAITRE**



Ugo Gregoretti è il regista della ripresa tv dal Regio di Torino. A destra una scena dell'opera



La Bohème, nascita di un'opera

Ha inizio con la più famosa opera pucciniana un ciclo di sei rappresentazioni dedicate al grande maestro toscano. Prima della messa in onda del melodramma, registrato al Teatro Regio di Torino con la regia di Ugo Gregoretti, sarà trasmesso un «dietro le quinte» realizzato dallo stesso regista. Gregoretti dà istruzioni sul palcoscenico, l'orchestra prova con il direttore De Bernard, Guglielminetti cura il montaggio della scenografia e dà gli ultimi ritocchi ai costumi; insomma, vedremo tutto l'immenso lavoro che c'è dietro il palcoscenico.

20.30 **RAIDUE**

Il ladrone

Proseguono le vicende di Caleb (Enrico Montesano); ladrone ciarlatano e illusionista, dai suoi molteplici traffici per far denaro sufficiente a comprarsi la cittadinanza romana alla condanna a seguire il Cristo sul Calvario. Nella foto, Edwige Fenech.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il pianeta delle scimmie

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 15 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo** In studio Anna Benassi. 4° ed ultima puntata
- 15,30 **DSE** **Nova. La strada verso la felicità** di Francis Gladstone e Patrick Griffin. 1° parte. Edizione italiana a cura di M. Melazzo e Vincolis. Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi
- 16 da **Giallo club - Vacanze col gangster** (1960) di Rossi, Cimbrinico e Casasco. Con U. Jay, L. Ronconi. Regia di Stefano De Stefano
- 17 **L'orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colaninelli. Regia di Paolo Maciotti
- 17,30 **Roma: 52° Concorso Ippico Internazionale**
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **La Bohème, nascita di un'opera** di Ugo Gregoretti e Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte **Vedi pag. 18**

20,30 **La Bohème**
Opere in quattro atti. Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Da «Scènes de la vie de Bohème» di Henry Murger. Musica di Giacomo Puccini. Ed. G. Ricordi & C. - Milano. Personaggi ad interpreti: Mimì: *Josella Ligi*, Musetta: *Margherita Guglielmi*, Rodolfo, poeta: *Maurizio Frusoni*, Marcello, pittore: *Alberto Rinaldi*, Schaunard, musicista: *Orazio Mori*, Colline, filosofo: *Giorgio Surjan*, Alcindoro, consigliere di Stato: *Claudio Giombi*, Benoit, padrone di casa: *Giuseppe Zecchillo*, Pargignol: *Ivan Del Manto*. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Massimo De Bernard. Maestro del Coro Fulvio Fogliazza. Orchestra e Coro del Teatro Regio. Coro di voci bianche dei «Piccoli Cantori di Torino» diretti dal Maestro Luciano Grandis. Regia di Ugo Gregoretti. Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Serata con Cesare Pavese**
di Daniele D'Anza e Bellisario Randone. Con (in ordine di apparizione): *Lino Trossi*, *Alessandro Sperli*, *Carlo d'Angelo*, *Al Korvin*, *Muro Di Francesco*, *Mario Feliciani*, *Loris Gafforio*, *Mila Vannucci*, *Gianni Bonagura*, *Francesco Graziosi*, *Narcisca Bonati*, *Paolo Ferrari*, *Franca Nuti*. Commento musicale a cura di Romolo Grano. Regia di Daniele D'Anza

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Heimat, 18,15-18,30 Aus Hof und Feld (Wiederholung) 18,30 Nicolò Rasmio: la difesa del patrimonio artistico. 19,35 Appunti di storia del Tirolo del Sud: l'arte carolingia 20 Tageschau. 20,20 Die Gezeichneten. 22-22,30 Gespräch mit Fred Zinnemann



RAIUNO ORE 22,10
The Planet of the Apes/112' C 1968

regia di Franklin J. Schaffner
con Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, James Whitmore
FANTASCIENZA

Il film tratto da un romanzo di Pierre Boulle (l'autore de *Il ponte sul fiume Kwai*) e scritto da Rod Serling (il creatore della celebre serie televisiva *Ai confini della realtà*) fece da padre ad un fortunato ciclo cinematografico, poi continuato con *L'altra faccia del pianeta delle scimmie*, *Fuga dal pianeta delle scimmie*, 1999: *Conquista*

della Terra e Anno 2670: Ultimo atto. La storia: una nave spaziale giunge, dopo un lunghissimo viaggio nel futuro, su di un pianeta popolato di scimmie evolute e uomini ridotti allo stato bestiale. Le scimmie assalgono gli astronauti e l'unico sopravvissuto (Charlton Heston) viene catturato e tenuto in osservazione da due scienziati-scimmie desiderosi di dimostrare che la scimmia discende dall'uomo. Purtroppo la verità è un'altra e sarà proprio l'uomo a scoprirla trovando semisepolto in riva al mare un agghiacciante «reperto archeologico»...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato, **Un eroe del nostro tempo**
 14.25 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Cartoni, **Pinochiod**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **Superato Match 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm
 20.20 Quasigol, settimanale sportivo
 21.20 Film, **La fuga di Logan** (Fant.) di M. Anderson con M. York e R. Jordan
 23.20 Cinevarieta

RETE CAPRI

UHF 09 ☎ 061/8370827

- 13.30 Telefilm, **Dr. Kildare**
 14 Film, **Le avventure di Charles Darwin**
 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 Film, **Cartoni animati**
 18 Telefilm, **Difesa ad oltranza**
 19 Film, **La fattoria dei giorni felici**
 19.30 Telefilm, **Angie**
 20 Film, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 20.30 Telefilm, **Laura**
 22 Film, **Doppia identità**
 23.30 Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**
 24 Film, **Carovana**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.30 La città e il cittadino
 15.30 Film, **L'avventuriero dei due mondi** (Avv.) di J. Barden con A. Batista e F. Rabal
 Spazio estetica, rubrica
 17.30 Film, **Cartoni. Borifree**
 18.30 L'ospite
 18.55 Salti finali
 19 Documentario
 19.30 Oggi per domani, rubrica di cartomanzia
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Music Circus, varietà
 22 Film, **Il ritorno di Godzilla** (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 Film, **George della giungla**
 13 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 14 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.45 Film, **Colpo rovente**
 16.30 Film, **Cartoni. Ape Maia**
 17 Film, **Cartoni. Julie rosa di bosco**
 17.30 Film, **Cartoni. George della giungla**
 18 Telefilm
 18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Superclassifica show
 20 Film, **Cartoni. George della giungla**
 20.50 Telefilm, **Il cacciatore**
 22 Film, **Le evase** (Dramm.)
 24 Film, **Film. Belle bianca per pessideri neri**

RETE AZURRA

UHF 38 ☎ 081/413662

- 12.30 Telefilm, **Carissimo Billy**
 13 Telefilm, **S. O. S. Polizia**
 13.30 Sceneggiato, **Aereo Postal**
 14.30 Film
 16.30 Telefilm
 18 Film
 19 Telefilm, **Carissimo Billy**
 19.30 Telefilm, **Richard Diamond**
 20 Telefilm, **West Side Medical**
 21 Film, **Carica eroica** (Avv.) di F. De Robertis
 di T. Weber e D. Michaels
 22.30 Pè bere e pè sciacquà, rubrica
 23 Film
 Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.30 Film, **Cartoni. Sampei**
 14 Film, **Cartoni. Andersen**
 14.30 Film, **Anni ruggeri**
 16 Telefilm, **The Invaders**
 17 Telefilm, **Codice 3**
 18 Film, **Cartoni. Andersen**
 18.30 Film, **Rivoluzione per minuto Special**
 20 Film, **Fame di gloria** (West.) di A. Hiller con J. Derek e E. Sloane
 22.15 Telefilm, **Codice 3**
 23 Rubrica cinema
 24 Nottabulo con Canale 21
 Film, **Viva la morte... tua** (West.) di D. Tessari con F. Nero e E. Wallach
 Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe**

TELELIBERA 63

UHF 03 ☎ 081/640800

- 10.30 Femminità
 12.30 Film
 13.55 Telefilm, **Big Foot**
 14.25 Film, **Sally la maga**
 15.50 Sport, **OK motori**
 15.50 Film
 17.20 Appuntamento con Brunella
 18 Film, **La piccola grande Nell**
 18.30 Film, **Sally la maga**
 19 J. Alabatto napoletano, rubrica
 19.30 Film
 20.50 Telefilm, **La Casa Bianca dalla porta di servizio**
 22 Notte sport
 22.30 Attualità, **Trailers**
 23 Galleria d'arte
 Notte sport, replica
 Notturnino

TELECOLORSAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 12 Telefilm, **Colditz**
 13 Film, **Cartoni animati**
 13.30 Film, **Cartoni. Spiderwoman**
 14 Telegiornale
 14.30 Film
 16 Film, **Cartoni. Sally la maga**
 16.30 Film, **Cartoni. Shogun**
 17 Telefilm
 17.30 Film, **Cartoni. Lulù**
 18 Film, **Cartoni. Spiderwoman**
 18.30 Telefilm, **Il conte di Montecristo**
 19 Guardare dentro, rubrica
 20.30 Telegiornale
 20 Telefilm, **Il conte di Montecristo**
 20.30 Domani... finalmente è sabato
 00.25 Notturnino
 00.30 Film

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30 Film, **Black Star**
 13 Telefilm, **The Invaders**
 13.55 Telefilm, **Picnic**
 14.15 Film, **Picnic** (Comm.) di J. Logan con W. Holden e K. Novak
 15.45 L'eco, rubrica
 17 Magnetoterapia
 17.30 Film, **I fantastici 4**
 18 Film, **Cartoni. Andersen**
 18.30 Tè per tutti
 19.40 Telefilm, **Jason del commando stellare**
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film, **La lunga linea grigia** (Comm.) di J. Logan con T. Power e M. O'Hara
 22.30 Telefilm, **Codice 3**
 23.30 Telegiornale
 23.45 Film

TELEGGIOI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Film, **Il mondo senza sole**
 16.10 Telefilm
 16.40 Telefilm, **The Invaders**
 17.30 Telefilm, **Torna**
 18.30 Telefilm
 19.45 La voce dei quartieri
 20.30 Sport
 21 Pazziano, pazziano
 22 Telefilm, **La strana coppia**
 23.15 Supersport
 23.45 Film, **Una faccia piena di pugni** (Dramm.) di R. Nelson con A. Quinn

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13.30 Film, **Cartoni. I bon bon magici di Lilli**
 14.25 Film, **L'ebreo errante**
 16 Telefilm, **Isrante**
 17.30 Film, **Cartoni. Ape Magà**
 17.30 Film, **Cartoni. I bon bon magici di Lilli**
 18 Film, **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
 21 Film, **Yati-Il gigante del 20° secolo**
 23 Film, **L'allucinate notte di una baby sitter**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 Film, **Cartoni. Astroganga Luna 2**
 14.05 Telefilm, **I 12 legionari**
 14.35 Film
 16 Film, **Cartoni animati**
 16.30 Film
 18 Documentario
 18.45 Film
 20.20 TL Notizie
 20.35 Film
 22.22 Serata di gala
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UHF 25 ☎ 089/461355

- 13.30 Film, **Cartoni. I Zenborg**
 14 Telefilm, **Hawk l'indiano**
 15 Film, **La diabolica spia** (Giull.) di P. Bezzencon con M. Mell e P. Maxwell
 16.50 Film, **Cartoni. I Zenborg**
 17.35 Film, **I tre moschettieri del Missouri** (West.) di R. Enright con D. Morgan e J. Wyman
 19.30 Documentario
 20 Film, **Cartoni. I Zenborg**
 20.30 Frasnio napoletano
 21.30 Stasera arte

TELEFORNIA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.10 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 14.50 Film
 16.40 Film, **Cartoni. La battaglia dei pianeti**
 17.10 Film, **Cartoni. Grozier X**
 17.40 Film, **Cartoni. Samped**
 18.10 Film, **Cartoni. Calendarman**
 18.40 Film, **Cartoni. Tigerman**
 19.20 Telefilm, **Charlie's Angels**
 20.20 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 Film, **Tutti a scuola**
 23.50 Film

R.T.S.L.

UHF 33 ☎ 0771/267840

- 13.30 Telefilm, **Dr. Kildare**
 14 Film
 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 Cinque Punto Zero
 18 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 19 Telefilm, **Lancer**
 20 Film, **Cartoni. Sasuke**
 20.30 Telefilm, **Laura**
 22 Film
 23.30 Telefilm, **The Rookies**
 00.20 Telefilm, **The Corruptors**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 13.30 Film, **Cartoni. I Zenborg**
 14 Telefilm, **Hawk l'indiano**
 15 Film, **La diabolica spia** (Giull.) di P. Bezzencon con M. Mell
 16.50 Film, **Cartoni. I Zenborg**
 17.35 Film, **I tre moschettieri del Missouri** (West.) di R. Enright con D. Morgan e J. Wyman
 19.30 Documentario
 20 Film, **Cartoni. I Zenborg**
 20.30 Frasnio napoletano
 21.30 Stasera arte

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 13.50 Sceneggiato, **Manon Lescaut**
 14.50 Film, **Cartoni animati**
 16 Natura selvaggia, documentario
 17 Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
 17.30 Telefilm, **Investigatori associati**
 18 Rubrica regionale
 19.30 Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
 20.30 Film, **Desideri nel sole** (Comm.) di J. Rozier con J. Airmis e S. Sabatini
 Programma locale
 22.30

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.20 Telefilm
 14.20 Special fantascienza
 15 Rubrica sportiva
 16 Film, **Sospiri**
 18.10 Film, **Cartoni animati**
 18.30 Spazio Videomusic
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20.35 Film, **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
 21 Film, **Yati-Il gigante del 20° secolo** (Dramm.)
 23 Film, **L'allucinate notte di una baby sitter** (Per adulti) di P. Collinson con S. George

TELEGGIOGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14 Telefilm, **Cara Cara**
 15.30 Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**
 16.30 Film, **El Gringo**
 18.30 Space Games
 19.30 Film, **Cartoni. Starzinger**
 20 Telefilm, **Cara Cara**
 20.25 Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**
 21.30 Ciao Eva
 22.15 Film, **Cartoni. L'ora di Hitchcock**
 23.30 Film, **L'insegnante va in collegio** (Comm.)

canale 5



55 **Una vita da vivere (9).** In una classica famiglia americana i personaggi vivono i quotidiani problemi e i «sentimenti» in cui ognuno può rispecchiarsi

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 I Jefferson. Telefilm
- 23.50 Sport: Football americano, replica
- 1.10 Furia e passione. Film - Drammatico con Tony Curtis

RETEQUATTRO



Giatrus (8.30). Le simpatiche avventure di un ragazzo primitivo, Gon (foto), e dei suoi compagni, tra i quali un gorilla, nell'ennesimo cartone giapponese



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Totò story. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Dynasty. Telefilm
- 21.30 FILM
- 23.30 Sport: Caccia al 13
- 24 Il Grinta. Film - Western con John Wayne e Glen Campbell
- 2 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

ITALIA 1



1 **Agenzia Rockford (15).** James Garner (foto), ex detenuto, imprigionato e poi proscioltto, si serve dei suoi ex compagni di cella per risolvere casi difficili

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Non sparare, baciami!. Film - Commedia con Doris Day
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Paradise. Film - Commedia
- 22.30 Canta Brasil, con Toquinho
- 00.30 Il camping della paura. Film - Drammatico con Dennis Weaver

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Tutti a scuola, Film (Com.) con Pippo Franco e Oreste Lionello
- 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.10 Tutto cinema, rubrica

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 061/7697346
- 13.30 Samped, Cartoni animati
- 14.30 Disparatamente tua, Telefilm
- 15 L'ultima valle, Film (Avv.) con Michael Caine e Omar Sharif
- 17 Break
Butch Cassidy, Cartoni animati
Samped, Cartoni animati
Josie & the Puccicats, Cartoni animati
Mago Pancone, Cartoni animati
- 19 Jason del commando stellare, Telefilm
- 19.30 Mateking, Cartoni animati
- 20 Disparatamente tua, Telefilm
- 20.30 Teatro comico napoletano
- 21.30 La ragazza di Piazza S. Pietro, Film (Com.) con Vittorio De Sica e Walter Chiari
- 24 Nottambolando con Canale 21
Viva la morte... tua, Film (West.) con Franco Nero e Edl Wallach
Lo spettacolo di Edgar Allan Poe, Film (Per adulti) con Mary Grover e Mario Milano
Telefilm

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Mattinata napoletana
- 11.30 Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Mork & Mindy, Telefilm
- 13.30 Un eroe del nostro tempo, sceneggiato
- 14.25 Check up, rubrica medica
- 15.30 Pinocchio, Cartoni animati
Gordian, Cartoni animati
Superauto Match 5, Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchiocchio, quotidiano musicale
- 17.30 I Pruitts, Telefilm
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Cara cara, Telefilm
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Quasigol, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
- 21.20 La fuga di Logan, Film (Fant.) con Michael York e Richard Jordan
- 23.20 Cinevarieta

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Cara a cara, Telefilm
- 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 16.30 El Gringo, Film (Avv.) con John Payne e Arleen Whelan
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Dent.
- 18.30 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 L'insegnante va in collegio, Film (Com.) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani

14.35

RAIDUE

L'ultimo aereo per Venezia

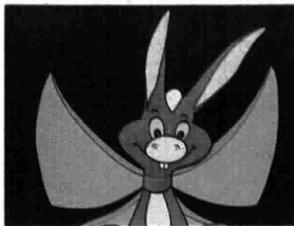
L'uomo ucciso sulla sua terrazza in un caldo sabato romano è Luciano Baccarini, marito di una creatrice di moda titolare di una casa veneziana. La polizia scopre che l'uomo stava per abbandonare l'Italia con un'altra donna...



Marina Malfatti

17.05

RAIUNO

**Il sabato dello Zecchino**

Un servizio di Gianfranco Scancarrello da Sestri Levante sulla 17ª edizione del Premio Andersen. Le scenette di Jack La Cayenne e Mario Scaletta. Gli interventi musicali della Banda dello Zecchino. (Nella foto l'asinello volante della sigla).

17.40

RAIDUE

Il sistemone

Oltre al *Sistemone*, abbinato alla schedina del Totocalcio, il programma propone notiziari e servizi sul tempo libero, turismo, spettacolo. Uno spazio per le novità discografiche e un gioco a premi condotto da Maria Giovanna Elmi.

19,35

RAITRE

Geo

Il servizio principale dal titolo «I re della montagna» illustra la vita di alcuni animali negli Stati Uniti, come l'aquila, la lince, il puma, la capra selvatica. Lo scrittore Gianni Brunoro parla del suo libro scritto seguendo l'itinerario di Corto Maltese.

RAIUNO10 **Le leggende di Kalevala**

Animazioni di Reino Niiniranta. Vainamoinen e Jukankainen - Il Sampo

10,15 **Nato per il mare.** Una produzione Tv Man Union. Regia Tsutomu Kono. 3ª ed ultima puntata11,10 **Per qualche kilo in meno.** Un documentario BBC12 **TR 1 - Flash**12,05 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Vacanze separate12,30 **Check-up.** Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Prima.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di G. Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino14,30 **Sabato sport.** A cura della Realizzazione Sport del TG1

Imola: 2ª giornata di prove del Gran Premio di San Marino di Formula 1

Roma: 52º Concorso Ippico Internazionale

Monza: Golf. Open d'Italia

17 **TG 1 - Flash**17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarrello. Regia di Ezio Pecora. Copr.: Rai-Santarosa18,05 **Estrazioni del Lotto**18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo. A cura di Carlo De Biase18,20 **Prossimamente. Programmi per sette sere.** A cura di S. Maugeri18,40 **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Pagnelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Galda, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. *Dodicesima trasmissione* Vedi pag. 7822 **Telegiornale**22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1
A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla23 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudio Caldera. Vedi pag. 1624 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**00,10 **Un tempo di una partita di pallacanestro Play off****RAIDUE**10 **Giorni d'Europa**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di S. Maugeri10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere

Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Melicani. *La Biennale di Venezia.* Regia di Paolo Montesi14,30 **TG 2 - Flash**14,35 **L'ultimo aereo per Venezia**

Giullo di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Interpreti: Giampiero Albertini,

Laura Beccherelli, Maria Fiore, Nando Gazzolo, Massimo Girotti, Marina

Malfatti, Jacques Sernas. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Daniele

D'Anza. 3ª e 4ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Rome

15,50-18,30 **Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*con il *sistemone* di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di

Oswaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi

Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Estrazioni del Lotto**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Nel bene o nel male.*

Con: Karl Malden, Michael Douglas, Mike Evans. Regia di Michael Caffey

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Il boom**

(1963). Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Alberto Sordi, Gianna Maria

Canale, Elena Nicolai, Ettore CERI, Mariolina Bovo. Prod.: De Laurentis

22 **TG 2 - Stasera****Eurovisione.** Lussemburgo22,10 **29º Gran Premio Eurovisivo della Canzone 1984**

Commento di Antonio De Robertis

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



Al Paradise

Termina oggi la seconda serie del programma di Antonello Falqui. Partono Milva, Jerry Lewis (foto) e Sara Carlson e sono in arrivo nuove star. Ospiti della serata il ministro Gorla e Raffaele Paganini che balla con Sara Carlson. Milva canta *Nuovo mondo*.

22.05 **RAITRE**

Il lebbroso

1860: in un villaggio slavo del Molise, Lazar, un contadino «che legge libri», si ammalia di lebbra. Todor, capo del villaggio e servo dei Borboni, cerca di isolarlo e vieta le sue canzoni di protesta...



22.10 **RAIDUE**

Eurofestival

Con *I treni di Tozeur* Alice e Franco Battiato si presentano alla 29ª edizione dell'Eurofestival in onda dal Lussemburgo. I due artisti partecipano alla manifestazione in rappresentanza dell'Italia avendo vinto «Azzurro '83».



ALICE

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 15,50 **DSE** Schede: Istituzioni. **Il Consiglio d'Europa**
di Italo Pellini
- 16,20 **DSE** Educazione: Cosa va di moda?. Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **Il permissivismo**
- 16,50 **Piccola posta**
(1955). Film - Regia di Steno. Interpreti: Franca Valeri, Alberto Sordi, Poppino De Filippo, Sergio Raimondi, Anna Maria Pancani, Georges Brehat
- 18,25 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su RAITRE
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Il boom

RAIDUE ORE 20.30
durata 88' BN 1963
regia di Vittorio De Sica
con Alberto Sordi, Gianna Maria Canale
COMMEDIA

Giovanni è un appaltatore che dietro l'apparente lusso vive una situazione di disastro economico aggravata dalla moglie Silvia. Scartata l'idea del suicidio, saputo che un ricco signore offre denaro in cambio di un occhio, Giovanni si mette in contatto con lui e combina l'affare. Poi al momento di entrare in sala operatoria...



- Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35 **Geo**. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 15ª trasmissione
- 20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
Ubaldo Lay in
- 20,30 **Indagine sui sentimenti**
di Claudio Sestieri. Con Ruggero Orlando e Rosa Di Lucia. 2ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

- 21,30 **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 22,05 **Il lebbroso**
Da un racconto di **Milovan Gilas**. Sceneggiatura di Fortunato Simone. Con: William Berger, Emilio Marchesini, Manuela Antonelli, Mario Granato, Pierluigi Giorgio, Sandra Mantegna, Cristina Piras, Carlotta De Furlani. Regia di Franco Rossetti. Una produzione realizzata dall'Istituto Luce. Programma Sede Rai del Molise. 2ª parte **Vedi pag. 75**

- Dalle Rotonde di Garlasco
- 23,05 **Di Gei musica**. **The Band of Jocks**. Con Laura D'Angelo e Enzo Persuader. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 8ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Rock around the Ring
18,30 | Moroder
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

Piccola posta



RAITRE ORE 16.50
durata 100' BN 1955
regia di Steno
con Franca Valeri, Alberto Sordi, Mario Carotenuto, P. De Filippo
COMMEDIA

Lady Eva (una formidabile Franca Valeri) cura la rubrica «Piccola posta» sul settimanale *Adamo ed Eva* e dispensa piccola saggezza alle sue fedelissime lettrici. Queste la stanno a sentire ficcandosi nei guai: la moglie di un vigile, un'aspirante attrice e un'arzilla ottantenne che ringiovanisce grazie alle attente «cure» di un truffatore (Sordi). Alla fine...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
In diretta da Imola: Gran Premio di Formula Uno di San Marino (Prova)
 Animals, documentario
17 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, una ricetta ed utilissimi consigli
 Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.20 **Genete di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
21.20 **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
22.15 **l'intrigo** (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi e S. Jones
 Notiziario - Bollettino meteorologico
 Sport Flash

RETE AZURRA

UHF 35 ☎ 081/7413602

- 11** Film, **Carica eroica** (Avv.)
12.30 Telefilm, **Carissimo Billy**
 Telefilm, **I mostri**
13.20 **TS Notizie**
13.30 Film, **Un colpo di pistola** (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti e A. Noris
15 Film
17 Film
19 **Rubrica**
19.30 **Sceneggiato, Aereo Postal**
21 Film, **Mariti in pericolo** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Detective in pantofola**
23 Film
 Non stop

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/143609

- 14.30** Film, **Conta fino a tre e prega**
16.10 Telefilm, **The Invaders**
17 Film
18.30 Telefilm
19 Film, **Il settimo viaggio di Simbad**
20.30 Sport
21 Film, **Riso tragico**
23.15 **Supersport, replica**
23.45 Film, **L'inarrivabile felicità** (Comm.) di S. Lanfield con R. Hayworth e F. Astaire
1.30 Telefilm, **Toma**

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/207840

- 13.30** Telefilm, Dr. Kildare
14 Film
15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 **Cinque Punto 20**
18 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Sport, **Punto sport 20**
20 Cartoni, **Sasuke**
22.30 Film
23.40 **Festival della fantascienza**
00.20 Telefilm, **The Rookies**
 Telefilm

RETE CAPIRI

UHF 49 ☎ 081/4370827

- 13** Cartoni animati
13.30 Telefilm, **Dr. Kildare**
14 Film, **Alla ricerca dell'arca di Noè**
15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Cartoni animati
18 Telefilm, **Difesa ad oltranza**
19 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 Telefilm, **Angie**
20 Cartoni animati
20.30 Film, **Tempo di furore** (Dramm.) di J. Webb con J. Leigh e E. O'Brien
22 **Festival della fantascienza**
00.30 Telefilm, **Carovana**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12** Telefilm, **Big Foot**
12.30 Film
14 Cartoni, **La piccola grande Nell**
14.30 Cartoni, **Sally la maga**
15.30 Telefilm, **La Casa Bianca dalla porta di servizio**
16.30 **Appuntamento con il libro**
17 Film
18.20 Film, **La piccola grande Nell**
18.50 Cartoni, **Sally la maga**
19.20 Sport, **OK motori**
20.20 Film
22.30 Notte sport
23 Attualità, **Movie**
 Promozione arte
 Notte sport, replica
 Notturnino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14** Luna 2
14.05 Telefilm, **I 12 legionari**
14.35 Film
16 Cartoni animati
18.30 Documentario
18.45 Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
20.30 **TL Notizie**
20.35 Film
22 **Serata di gala**
23 **TL Notizie**
23.15 **Night Club**

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0571/34519

- 12** **Cinemondo**
12.30 **Tele Papi notizie**
12.50 Cartoni animati
13.50 **Sceneggiato, Manon Lescaut**
14.50 Cartoni animati
16.30 **Natura selvaggia, documentario**
16.30 **Ciak si gira**
17 **Sceneggiato, I diamanti del presidente**
18 **Rubrica regionale**
19.30 **Telefilm, Combat**
20.30 **Film, La felicità nel peccato**
22.30 **Programma locale**
00.30 **Papi notte**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 081/2390607

- 14** **Noi e voi, presenta Lello Schiavone**
14.45 Sport, **Rotosport**
15.45 **Alimentazione e benessere, rubrica**
16 Film, **La battaglia di Port Arthur** (Guerral) di S. Maruyama con T. Mitfune e T. Gaunter
17.30 Cartoni, **l'ippomassano**
19.15 **Speciale musicale**
19.45 **Attualità, Tempo di cinema**
20 **15 minuti con ...**
20.15 **Giorno per giorno**
21 Sport, **Rotosport, replica**
22 Film, **La Bibbia e la cattedrale** (West) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson

TELEMONTEGIOVE

UHF 36 ☎ 0777/7306447

- 13** Telefilm, **Il cacciatore**
14 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 **TMG Notizie**
14.45 **Superclassifica show**
15.30 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
16.30 Cartoni, **Ape Maia**
17 Cartoni, **Julie rosa di bosco**
17.30 Cartoni, **George della giungla**
18 Telefilm
18.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 **Disco Town**
20 Cartoni, **George della giungla**
20.50 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
22 **Film, Carne macce**
24 **Film, I sette magnifici cornuti**

RCT TELECASERTA

UHF 52 ☎ 089/231345

- 13** **Prevenzione dentale, rubrica**
13.55 **Telegiornale**
14.15 Film, **La lunga linea grigia** (Comm.) di J. Ford con T. Power e M. O'Hara
17.30 Cartoni, **I fantastici 4**
18 **L'architetto risponde, rubrica**
18.30 Cartoni, **Andersen**
18.40 **Tè per tutti**
19.40 Cartoni, **Jason del comando stellare**
20.15 **Telegiornale**
20.30 Film, **Il mostro di Londra** (Per adulti) di T. Fisher con C. Lee e D. Adams
22.30 Telefilm, **Codice 3**
23.30 **Telegiornale**
23.45 Film

RTG QUARTA RETE

UHF 24 ☎ 089/441395

- 14.15** Film, **I tre moschettieri del Missouri**
16.05 **Superclassifica show**
17.05 Telefilm, **I Zengob**
17.35 Film, **Tempesta su Ceylon** (Avv.)
20 Cartoni, **I Zengob**
20.30 **La fiera dell'allegria**
22 **Attualità cinema**
22.15 **Pressing, rotocalco sportivo del sabato sera**
23.15 Film, **L'armata delle belve** (Guerral) di E. Romero con J. Saxon e F. Poe jr.

TELESAERENO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15** **Rubrica sportiva**
15.30 **Special Videomusic**
16 Film, **Yeti - Il gigante del 20° secolo**
18.10 Cartoni animati
18.30 **Special Videomusic**
19.35 Sport, **Un cavallo per tutti**
20.35 Cartoni, **L'orsacchiotto**
21 Telefilm, **Ispezzatore**
22.30 Film, **Nina**
24 Film, **Crashi che botte - Strippo strappo stroppio**

TELEFOGGIA

UHF 36 ☎ 0774/22445

- 13** Cartoni, **Starzinger**
13.15 Telefilm
14 **Il volto senza nome**
14.30 Film, **Il volto senza nome**
16.30 Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
17.30 Telefilm, **Mariana, il diritto di vivere**
20.25 Film, **Pierino il ficchissimo** (Comm.)
22.15 Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
23.30 Film, **Tutta da scoprire**

canale 5



Risatissima (20,25). Massimo Boldi (nella foto) fa parte del nutrito cast di comici che prendono parte a questa effervescente trasmissione del sabato sera

- 8.30 L'albero delle mele. Telefilm
- 9 Enos. Telefilm
- 10 Vacanze alle Hawaii. Film - Commedia con June Allison e Lony Anderson
- 12 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Venere imperiale. Film - Avventura con Gina Lollobrigida e Stephen Boyd
- 15.30 Arabesque. Telefilm
- 16.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30 Record, settimanale sportivo
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25 Super Record, settimanale sportivo
- 23.25 Rocky Marciano. Film - Drammatico con Tony Lo Bianco

RETEQUATTRO

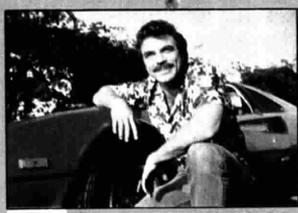


Caccia al 13 (15). Maria Teresa Ruta (nella foto) è la conduttrice in studio di questa rubrica per tutti gli appassionati di calcio col «pallino» del 13



- 9 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.30 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 10.15 Chico. Telefilm
- 10.45 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Mai dire sì. Telefilm
- 12.45 Superamici. Cartoni animati
- 12.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.30 Sport: Calcio spettacolo
- 16.30 Sport: Vincente e piazzato
- 17 ABC Sport - America
- 17.20 Space Star. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 Le case più belle della natura. Cartoni animati
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 Stupidissima, spettacolo
- 22.45 Sponsor City, replica
- 00.45 Le bambole. Film - Commedia con Virna Lisi e Nino Manfredi
- 2.30 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Magnum P.I. (21,25). Magnum (nella foto: Tom Selleck) riesce a smascherare un grosso traffico di eroina, aiutando un pilota precipitato in mare

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Doppio gioco. Film - Drammatico con Burt Lancaster
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Sport: Sottocanestro
Sport: Calcio mundial
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Musica e', con Maurizio Seymandi
- 18.30 Be Bop a Lula, spettacolo musicale
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I. Telefilm
- 22.25 Drive In, spettacolo musicale, replica
- 00.15 Dee Jay Television

EURO TV

- 7.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14 Falcon Crest. Telefilm
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Cuori sognati. Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Senta Berger
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore

CANALE 4

- 13.30 Sapepi, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Disparteramente tua, Telefilm
- 15 Barrage
- 15.30 Giuramento d'amore. Film (Dramm.) con Rosario Borelli e Emilio Cigoli
- 17 Break
Sapepi, Cartoni animati
Il grande Palio
Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Parliamone un po'
- 19.30 Making. Cartoni animati
- 20 Disparteramente tua, Telefilm
- 20.30 Longbridge Story, Telefilm
- 21.30 Il cantagol
- 23.30 Rubica cinema
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
Gola profonda, Film (Per adulti) con Linda Lovelace e Harry Rzmans
Bellamy, Telefilm
Siamo tutti in libertà provvisoria, Film (Comm.) con Riccardo Cucciolla e Lionel Stander

TELENAPOLI

- 10 Mattinata napoletana
- 11.30 Telefilm
- 12.30 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo. Nel corso del programma:
Ippica
Basket
Pallanuoto
In diretta da San Marino: Gran Premio di Formula 1 (Provel)
- 17 Animals, documentario
- 17.50 Discoring, novità discografiche e classifiche della settimana
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Telemenu
Bianco, rosso, rosato..., incontro col vino
- 19.10 Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.20 Gente di Hollywood, Telefilm
- 20.20 Capitol, Sceneggiato
- 21.20 Le brigate del Tigre, Telefilm
- 22.15 L'intrigo, Film (Giallo) con Rossano Brazzi e Shirley Jones

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Starzingar, Cartoni animati
- 14.30 Il volto senza nome, Film (Dramm.) con Bean Bridges e Meredith Baxter
- 16.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 17.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 20.25 Pierino il fichissimo, Film (Comm.) con Maurizio Esposito e Adriana Russo
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 23.30 Tutta da scoprire, Film (Comm.) con Nadia Cassini e Enzo Cannavale. Regia di Giuliano Carmineo.

-LO SPORT IN DIRETTA-L



La Rai è anche questo.

Calcio, automobilismo, pallacanestro, atletica...
La RAI dedica allo sport in media 35 ore alla settimana.
Sempre presente dovunque si svolgano gare interessanti, la RAI
rende possibile una vasta partecipazione ai fatti agonistici
più seguiti e amati da tutti.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

1 PROGRAMMA DAL 29 APRILE AL 5 MAGGIO

La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13.20 CIRCA

Lunedì l'assessore al Traffico di Pisa Fabrizio Marcella e Giuliano Fontani del *Tirreno* parlano della circolazione stradale della loro città. Martedì Placido Grandizio, dell'Alitalia, illustra le iniziative per la prossima estate. Mercoledì Lucio Botta, della motorizzazione civile, spiega le modalità per conseguire la patente nautica.

I Led Zeppelin

LUNEDÌ, ORE 20

Dopo i cicli dedicati a Stevie Wonder e ai Who, è la volta del

complesso, ormai disciolto, dei Led Zeppelin. Sigfrido Melchiorre e Giuseppe Barbieri hanno preparato una cronologia della produzione del gruppo con particolare attenzione all'evoluzione dello stile compositivo e di esecuzione.

Premio Valentino Bucchi

VENERDÌ, ORE 21

Serata finale per la sesta edizione del Concorso Bucchi dedicata al violoncello. Con l'Orchestra dell'Isti-

tuzione Sinfonica Abruzzese la prima classificata, Alexandra Gutu, rumena, esegue la *Sonata n. 2* di Brahms; la francese Beatrice Noël (seconda classificata) esegue *Concerto di concerti* di Bucchi e, infine, la Gutu propone il *Concerto in do maggiore* di Haydn.

Cáb-anch'io

DOMENICA ORE 13.30

È Fiorenzo Fiorentini (nella foto), il popolare artista romano, a condurre il cabaret in diretta. Musiche, poesie, comicità con Roberta Lerici e Luigi Vigliani.

La vedova scaltra

SABATO, ORE 17.32

Importante novità radiofonica. La regia originale è di Augusto Zucchi il quale aveva già adattato il testo goldoniano per le scene teatrali. Assieme alla parte recitata ha inserito anche brani musicali e canti. Il risultato è un'edizione varia, animata, festosa del capolavoro goldoniano. Nella parte di Rosaura, artista vedovella, è Paola Quattrini (nella foto).

Gaetano Donizetti

SABATO, ORE 15

Quarta puntata di un programma di tredici proveniente dalla Sede regionale del Friuli-Venezia Giulia. Da Trieste, patria della psicanalisi nel nostro Paese, Roberto Damiani ricostruisce le tappe della travaglia-



Spazio Tre

MARTEDÌ, ORE 19

Nella seconda parte del programma di musica e attualità culturali Leonard Bernstein (nella foto) dirige la New York Philharmonic Orchestra nel *Don Chisciotte* op. 35.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Gianfranco Piazzesi è per la prima volta ai microfoni di Radiotre per il filo diretto con il pubblico. Nato a Firenze 60 anni fa, è da più di 30 nel giornalismo, prima al *Nuovo Corriere* poi alla *Nazione*, al *Corriere della Sera*, al *Giornale Nuovo* e alla *Stampa*.

Appuntamento con la scienza

MARTEDÌ, ORE 21.10

La terra vista dallo spazio: quali possibilità offrono i satelliti artificiali dal punto di vista meteorologico e scientifico? Questo il tema del programma di Piero Bianucci, direttore dell'inserto Tutto scienze che appare settimanalmente su *La Stampa*. Ospite in studio il professor Sigfrido Le-schiutta.

ta esistenza di Donizetti attraverso una immaginaria seduta psicanalitica del compositore: dal periodo felice della gioventù alla morte per pazzia dovuta alla sifilide. Il tutto sottolineato da brani musicali, spesso inediti, delle sue opere.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Diretto da Gianandrea Gavazzeni, il concerto si apre con una cantata per soli, coro e orchestra, composta da Debussy, dal titolo *L'enfant prodigue*. L'altro brano, di Salviucci, si ispira alla tragedia euripidea *Alceste*. I brani solistici vocali sono interpretati dal soprano Maria Vittoria Romano, dal tenore Lajos Kozma e dal basso Aurio Tomcic. Il coro è quello della Rei di Roma.

Concerto

LUNEDÌ E VENERDÌ,
ORE 21.10

In due serate le composizioni degli allievi di Franco Donatoni alla fine del corso di perfezionamento che il maestro tiene, da vari anni, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Hippolyte et Aricie

GIOVEDÌ, ORE 21

In occasione dei 300 anni della nascita di Jean-Philippe Rameau, il Festival di Aix-en-Provence 1983 ha dedicato al compositore francese, in una serata del luglio dello scorso anno, la riproposta della tragedia *Hippolyte et Aricie*.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo di espressioni di «spiacevolezza» da
menciarle e non. Regia di Paolo Leone
- 6,58-7,58-10,10-10,10-10,58-12,58-
18-18,58-21,25-22,58**
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 42.2 dell'ACI
- 7,33** **Culto evangelico**
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror, Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
sica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**, Rubrica di agricoltura del
GR 1 a cura di Luigi Paventi
- 9,10** **Il mondo cattolico**, Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bontio
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collabo-
razione con la Radio Vaticana, con breve omel-
ia di Mons. F. Tagliaferri
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **La Rai** - Radiotelevisione Italiana e la Ra-
diotelevisione della Svizzera Italiana
presentano: **Varietà variata**
Spettacolo della domenica di Anurri, Verde,
Aldori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracar-
di con la partecipazione di Giuseppe Di Ste-
fano, Milva, Paolo Bonolis, Stefano Sandrelli,
Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** Lina Wertmüller, Leo Benvenuti e Luigi
Magni presentano
Le piace il cinema?
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di parten-
za, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30** In diretta dagli Studi di Via Asiago 9
in Roma, Fioresi Fiorentini presenta
Cab - anch'io con Roberta Lerici e Luigi
Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
42.2 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Raistereoouno, Radiouno e GR 1 presen-
tano: Carta bianca stereo** (il parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con
Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo Luca
Telefonare al n. 1061 34 41 42/3/4/5
- 16,52** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col
GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-
toluzzi
- 18,02** **Carta bianca stereo** (II parte)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-
laborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa e cura di Savino Bontio
- 19,55** **Asterisco musicale**
- 20** **Punto d'incontro**
Programma di Laura Pennisi Polizzola e Rena-
to Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Polizzola
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Hosanna
Opera in un atto di Carlo Pinelli
Musica di Barbara Giuranna
Fiora: Emilia Ravaglio; Walter: Gastone Sarti;
Guido: Ennio Buoso; Don Lorenzo: Leonardo
Monreale; Direttore: a cura di Roberto Del
Giudice
Direttore Armando Gatto, Orchestra Sinfoni-
ca e Coro di Milano della Rai. M° del Coro
Mino Bodignon
The Medium
Tragedia in due atti
Testo e musica di Giancarlo Menotti
Monica: Judith Slegren; Madame Flora: Regi-
nara Resnik; Mrs. Gobineau: Emily Derr; Mr.
Gobineau: Julian Patrick; Mrs. Nolan: Claudi-
ne Carlson
Direttore Jorge Messer
Orchestra Opera Society di Washington
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo
(ore 21.27 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata**
di Alfredo Cattalini
Chiusura, Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi
cittadini o non cittadini
Un programma di Massimo Oldoni con la col-
laborazione di Elisabetta Grandi
Organizzazione di Rossy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**, Rubrica religiosa del
GR 2, a cura di Luca Ligioni
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Benito Mussolini
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Stretamento strumentale
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
L'essenziale e grida dalla via degli. Testi di Cle-
ricetti, Roderi, Donna e Starac. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Ru-
sciano
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi candidi)
Presenta Cinzia Dotti
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - I GR regionali -
Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varie attualità
con Massimo Villa. Programma Sede Rai del
la Lombardia a cura di Raffaello Brustia
Nell'intervallo ore 15:30:
GR 2 Notizie
- 16** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri
e Mario Giobbe
- 16,50** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55** **Domenica con noi** (III parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Domenica con noi** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi composi-
tori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel
campo classico, leggero, pop, jazz
Tredici trasmissioni di Poppi Molino
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaello Brustia
- 22** **Arcofablano**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni
nostri presentate da Franco Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Mario Pomilio
Una geografia morale
Programma a cura di Francesco Bolzoni
Direzione: Servizi Giornalisti e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**, Musice di B. Galuppi, Anonimo
Sec. XVII, J. L. Dussek, J. Tarini, T. Tanaka,
A. Thomas
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
F. Res: Grande sonata in la magg. op. 21 per
p. e v.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Pagina pagina**, I giornali del mattino letti e
commentati da Gianfranco Piazzesi
Telefonare al n. 1061 36112241
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183; ♯
F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35
per pf. ♯ Marca funebre ♯ P. I. Ciaikovski:
Canzoni per soli, coro e orch. su testo di
A. Maikovski
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**, Settimanale di politica e
cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «De Gasperi uomo solo»;
intervista di Giacomo De Antonellis a Maria
Romana De Gasperi
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
J. C. Bach: Concerto doppio in fa magg. per
ob. vc. e orch. ♯ Mendelssohn-Bartholdy:
Quartetto n. 2 in fa magg. per archi e pf. op. 2 ♯
N. Rimsky Korsakov: Antar. Suite sinfonica
op. 9
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**, Agricoltura - Alimentazione - Am-
biente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**, Programma di cultura
religiosa curato e realizzato da Priscilla Con-
tardi. Le donne nell'ordine religioso
di Emma Fattori; 82 ed ultima puntata: De-
serto e contemplazione.
- 12,30** **L'opera per violino e pianoforte**
di Beethoven presentata da Gianfranco
Vinay, 2° trasmissione
- 13,10** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
La grande paura
Utopie negative nella letteratura del '900
di Francesco Socrate e Luigi Manconi
Regia di Giancarlo Simoncelli, 1° puntata. La
terribile scienza
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta,
agenda dei convegni e anticipazioni dei
programmi della settimana, a cura di Stefano
Garraci e Gigi Bizzarri
- 17** **Il Bravo**
Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi.
Musica di Saverio Mercadante
Foscar: P. Washington; Cappello: G. Sime-
nbergh; Pisani: A. Savastano; Il Bravo: W.
Jones; Marco: L. Gambelli; Luigi: M. Machi;
Teodora: M. Parazzini; Violetta: M. Matsumo-
to; Michela: G. Di Rocca
Direttore Gabriele Ferro
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Ro-
ma. Maestro del Coro Augusto Parodi
Nell'intervallo ore 19:00 circa:
Giornale Radio Tre
- 20,15** **Un concerto barocco**
N. Fiorenza: Concerto in re magg. per fl. ar-
chi e cont. ♯ Anonimi XVI - XVIII sec.; 2 Can-
zoni da «Romanças de Lope de Vega» ♯
G. Sanz: 6 composizioni per chitarra ♯ B. de
Selma y Salaverde: Canzona
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Maria Boni
Felice corce: Natura e ambiente
- 21,10** **Dalla Sala Grande del Conservatorio
G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Carl Melles
Pianista Philip Fowke
F. Liszt: Totipotenza (Parafarsi sul «Dies irae»)
Repertorio spagnolo per pf. e orch. (Trascr.
di F. Busoni) ♯ A. D. Stravinskij: Sinfonia n. 9 in mi
min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo»
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21:40 circa:
Libri novità
- 22,35** **Un racconto di Jack London
Il sogno di Dabs**
con: Sandro Danni, Nicoletta Di Ulgheroff,
Adolfo Fenoglio, Gino Lanza, Adolfo Lanza,
Renzo Lioni, Daniela Marcelli, Ottavio Marcelli
Regia di Giancarlo Palermi
- 23-23,58** **Il jazz**, Presenta Roberto Franchina
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereoouno

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoradoio flash** - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 42.12 dell'ACI
- 7 **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Riparlazione con loro**
di Sandro Ciotti
8 **GR 1** - i fatti e le opinioni
9,30 **GR 1 Sport** - Furicomp
a cura di Massimo De Luca
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 081 36 06 514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Fausto Bellucci con la collaborazione
di Milia Pastore. Telefonare al n. 061
38 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **I Baroni** di Gian Paolo Calligaris. Adatta-
mento radiofonico di Marcello Sartarelli
1° puntata. Regia di Dante Raiati
- 11,30 **Sha-na-ne-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock e che non sappiamo neanche noi di
Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi**
presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Ron, Mino Reitano e Ma-
rio Tessuto
In studio Luciano Luzzi. Telefonare al n.
081 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno
con Serena Danesi, Luca de Gennaro e Ba-
rbara Condorelli
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di
Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri
In diretta dal centro - '84otto - Chi è
scena
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
Il piccolo complesso di Roberto Capasso
- 17,55 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18 **DSE Musica in ... Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
con la consulenza di Piera Piastri D'Angelo
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Chitarrista Carlo Carfagna
e a cura di Flaminia Rinopoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Labyrinth**
Spazio multicolore di Pino Fava
(Scenari spot di Giuseppe Ottaviani)
- 20 **Led Zeppelin**
Programma di Raffaele Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Regia di Luciano Pasquini
- 20,30 **Fra storia e leggenda**
«La guerra civile»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 **Dieci minuti con...**
- 21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 **Autoradoio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 **Intervallo musicale**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonino Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccarelli. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
14,58 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Dasi di sapper e spechi di cipolla apparec-
chiata da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 **Tanto è un giorno**. Scherzi, facczie e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clemente Roderi. Domina e Stracce. Regia di
Renato Zanetti con a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pierluigi Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 311. Scrivere a: 3131,
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraver-
so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paccaro. Organizzazione di Carla Gio-
rdani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Via
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Radiotobold**
Quasi un quizologico diretto da Manfredi Mat-
teoli. Redatto da Daniele Carmirni. Vito Con-
teduca. Gemy De Antoni, Maria Cristina Josi,
Maddalena Kernese, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampari e impagato da Maria Fran-
cisa e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rosi
Regia di Franca Guerrini
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Belle époque
Regia di Guido Pipolo. 5° trasmissione
Programma Sede RAI del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronzavalle
- 19,57 **Viene la sera... 13 Direttori e un'ora**
d'orchestra
Presenta Mauro De Cillis
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo
Paduà: «Jazz dal vivo». Un programma di
Marcello Rosa e Paolo Paduà
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 311. Scrivere a: 3131,
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
12,30 **GR 2 Radioserà**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**. Musiche di M. Chessa, F. Schu-
bert, S. Scheidt, C. Debussy, J. S. Bach
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brami presentati da Giuliana Galdrani
Musiche di W. A. Mozart, J. N. Hummel
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Gianfranco Piazzesi
Telefonare al n. (06) 36 11 22 41
- 8,45 **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di J. S. Bach, R. Strauss, R. Wagner
- 9,30 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Giamaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Gal
Telefonare al n. (06) 36 11 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. J. Haydn, B. Britten
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI),
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati, A. Michelangelo Wiltoni Ward e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Opera breve: Die Zwillingen
sbruder, di Franz Schubert - Il Concerto del
900, con Stanis Proszko - Discolub, con
Sophie e Castor - D'Annunzio e la musica,
con Paola Sgroi (VI)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Petrosi con Guido Barberi,
Enzo Cappia, Michele Gulimucci, Claudio Ne-
roni e Leonide Rusconi
- 17 **DSE Un continente per voi**
Un programma di Pao Giorgio Salani. Consu-
lenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Fla-
minia Bussotti. a cura di: Benedetta Franchi,
Daniela Racine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (Phl.
Harmon. Orch. dir. A. Daval) ♦ J. Field: Il Piano
n. 17 in mi magg. «Grande Pastorale» (P. D.
Adini) ♦ J. Fiala: Quartetto per liuto e archi
n. 8 (Schmalhaus, ob. ♦ R. Kusmanov, v. ♦ G. Kus-
manov, vla. ♦ A. Bytma, vcl. ♦ F. Liszt: Festi-
känge, poema sinfonico n. 7 (Orch. London
Philharmonic dir. B. Haitink)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orch.
Sinf. della Radio dell'U.R.S.S. dir. G. Rojdest-
vensky) ♦ F. Chopin: Quartetto Mazurke op. 33
(A. Rubenstein) ♦ G. Ruzemstajn: ♦ V. De Vita,
concerto. Concerto n. 3 per orch. (Orch.
Philharmonica Hungarica dir. Z. Pesko)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Braschi: Storia
- 21,10 **Concerto dedicato agli allievi del**
Corso di perfezionamento di com-
posizione tenuto dal M° Franca Do-
natori all'Accademia Nazionale di
S. Cecilia (I° parte)
E. Muhl: The still small voice, per sei stru-
menti ♦ A. Alcide: Sott' voce..., per giu-
dici e orchestra due percussioni e piano (Bray-
ford): Sofrà per sette strumenti (Gruppo Strumenta-
le «Musica di oggi dir. D. Indrigo) ♦ P. Arcà:
Gilia per ob. e p. (R. Romano, ob. V. De Vita,
Fl. ♦ M. Cardì: Partita per nove ♦ S. Bellon:
Til! Til! è overtona, per voce femminile e
dieci strumenti (Gruppo Strum. «Musica d'og-
gi dir. D. Indrigo)
- 21,55 **da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza: Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi ed. Reamini
- 22,25 **Il complesso Musica Antica di Cor-**
rette
Musiche di M. Marais, J. F. Rebel, M. Co-
rette
- 23 **Il jazz**. Presenta Roberto Franchina
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
16,15 Autoradio flash - camionisti
- 6.58-7.58-9.58-10.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-19.58-20.58-22.58
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 9** **Radio anch'io '84** presenta
Da Piazza del Pantheon in Roma, con Loris Barbieri, Paolo Modugno e Paolo Pietrangeli
Benvenuto, Primo Maggio!!!
Canzoni e parole, ricordi e dimenticanze, susurri e grida, clamori e silenzi di un giorno di festa
Regia di Paolo Modugno (il parte)
10 GR 1 flash
- 11** **GR 1 - Speciale Primo Maggio**
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12** **Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ron, Mino Reitano e Mario Tessuto
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Genarè e Barbara Condorelli
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radio anch'io '84** presenta
Benvenuto, Primo Maggio!!! (il parte)
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: Grandi Interpreti alla Radio**
Wolfgang Sawallisch
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Audiobox Specus**
Spazio multimedica di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** **Ore venti, sul sipario**
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
10° serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **La giostra**
Programma di Luca Giurato
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi**
Teresa Proccacci
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 361 1844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 Parole di vite. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Qasi di seppie e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, farselle e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Romana e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionesi attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Emma Palombi. Organizzazione di Carla Giorgio. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotobold**
Quasi un rotocalco diretto da Vinfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Mito Concedola, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kenney, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francis e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tozzi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franco Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro** presenta
Le ore della musica
«Il piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Confronto da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Favenz e Mario Luzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Teggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Gardini, J. Weinberger, E. Parish-Alvars, F. Campion, J. E. Barat
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**
I brani presentati da Giuliana Gaidroni
Musiche di G. B. Viotti
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di G. G. Cambini, L. Cherubini
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Or a D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Chiamia con Anna Campanelli, Mirella Fuvù, Chiara Galli.
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re magg. per vl. a. cb. e orch. d'arch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
«Concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati, al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione: Lucia Mazzone con Chiara Frattini»
Rubriche oggi: Antologia operistica: Il pe so del potere nei personaggi verdiani, con Giampiero Francia — Discobul, con Gianfranco Zaccaro — D'Annunzio e la musica, con Paolo Sorge (VIII)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbiero, Enzo Capua, Michele Gullinucci, Claudio Nerone e Leonide Raucci
- 17** **DSE Schede** — Musica
Alfredo Casella. Testo di Marcello De Santis. Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Busaotti
A cura di: Benedetta Caveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: «Alcina», ouverture dall'opera (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ J. M. von Weber: «Sue variazioni sulla romanza «A peine au sortir de l'enfance» dall'«Joseph» di Méhul op. 28 (PI. H. Kahn) ♦ C. Debussy: «Tros Chansons pour piano e cappelia (Modern Madrigal Singers) ♦ S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
I. C. Chaikowski: Quartetto n. 1 in re magg. op. 11 per archi (Quartetto Amadeus) ♦ W. A. Mozart: Rondò in la min. K. 511 Hammerflügel (PI. J. Demus) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte op. 35 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,10** **da Torino - Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. La terra vista dallo spazio. Partecipa Sigfrido Leschiuta
- 21,40** **I Musicisti eseguono Vivaldi e Bach**
A. Vivaldi: Concerto in mi min. per vl. e archi (Sol. S. Accardo) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg.
- 22,15** **Fatti, documenti, persone**
Beirut: le radici del conflitto libanese
con: Gianni Giachetti, Gianni Esposito, Gino Susini. Intervengono: Bianca Maria Scarica Anoretto e Gianpaolo Calchi Novati. Regia di Ida Bassigano
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40-23,58** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Piergiorgio Ciampi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RADIOONO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde.** Radiouono/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoradio flash** - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Radiouono del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mariani
- 8 **GR 1 - I fatti e gli opinioni**
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissin
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3519446 dalle 6.30 alle 9.30
- 11,10 **I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Santarelli. 12^a puntata
Regia di Dante Matelli
- 11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Antonella Luadi presentano: Via Asiago Tonda**
Questa settimana: Rom, Mino Retiano e Mario Tessuto
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini. Luca de Gemario e Barbara Condorelli
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouono per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il paginone** di Giuseppe Neri
Stazioni e posti - Dibattito - E' accaduto e accadrà
- 17,30 **Radiouono Ellington '84**
il grandi solisti di Vittorio Castelli
- 17,56 **Onda verde.** Radiouono/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Si nostri mercati**
- 19,25 **Audiobus Urbs**
Spazio multicolore di Pinotto Fava
«Otte Pitagone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmer
- 20 **Operazione teatro**
di Ugo Betti
Vento notturno
Riduzione radiofonica di Angela Bandini
Antonio: Omero Antontutti; Ing. Nibbi: Francesco Carrelutti; Candida: Maria Fabio; Pietro: Toni Garrani; Elisa: Paola Marconi; Assunta: Claudia Ricatti; Comm. Lo Quarta: Ugo Bersani
Regia di Angela Bandini (2^a parte)
- 20,37 **Made in Italy**
- 21 **Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Baffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzazione in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22 **In diretta da Milano: Stonato la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli scalatori di Viviana Kasam
- 22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,18 **La telefonata** di Silvana Giudice
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RAIODUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Faguzzo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
1^o Bollettino del mare
7,20 **Parole di vite.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Lino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 **Radioues presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Olli e corpe di Re Artusi**
Assi di setta e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facczie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sese Rai del ministero a cura di Elio Annofanti
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioues 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
11,30 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un gioco quiz a tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Geronzi. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langano
Regia di Massimiliano Fasani e Pizzaria Uva
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matelli. Redatto da Antonio, Maria Cristina Jones, Maddalena Kemeny, Anna Leonard, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioues in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 **GR 2 Economia**
Meda delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavroviti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosi
Quotidiano giovane di musica spettacolo, attualità, concorsi pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Laura Padellaro presenta Le ore della musica**
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Font. Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 **Il convegno del cinque**
a cura di Luca Tognetti
- 20,45 **Viene la sera...** Un solista a casa vostra. Presenta Mauro De Corda
- 21 **Radioues sera Jazz.** Coordinato da Paolo Padula: all jazz su disco dal catalogo Font. Cetra. Programma di Luca Cerchiarri
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioues 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di F. Mendelssohn, Bartholdy A. Dvorak, G. F. Haendel, F. A. Hoffmeister. Anonimo del XV secolo
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Bran predati da Giulio Geronzi
G. Gabrieli: Canzoni a 12 in ech'o
G. Basso no: Motetto «Ave Regina» dai motetti per concerti Ecclesiastici
J. S. Bach: G. Muffat: Sonata n. 5 in sol maggiore, da «L'Armonico Tributo».
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzesi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
J. L. Durck: Nonno concertante per vl. cr. e pf. per 68
M. Haydn: Divertimento in re maggiore per flauti
H. Berlioz: Sinfonia lunebre e frontale, op. 15
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Orchestra**
Dalchini in diretta dedicate alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirilla Fuvati, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15
Wanderer: D. 760 (Rev. Badura Skodal
O. Respighi: Antiche arie e danze per luto (Suite n. 1)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono: Willaert, Vardi e Paolo Cecchi. In redazione: Lucia Mazzone con Chiara Frattin
Le rubriche oggi: Antologia operistica. L'opera seria di Rossini, con Piero D'Alò. Piano Time, con Paolo DeLuca - D'Annunzio e la musica, con Maria Serego (VIII)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gullucci, Claudio Nerone e Leonide Raucci
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Flaminia Bussotti
Al microfono: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Roussel: Sinfonietta op. 52 per orch. d. arch. d. str. (Il Musicus)
G. de Venosa: Tre Madrigali a cinque voci (K. Schlegel e C. Fott. sopr.; E. Mazzoni, contr.; R. Farolfi, ten.; G. Sarti e D. Nabokov, bas.)
A. Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi (Quartetto d'archi Fritzwilliams)
M. de Falla: L'Amor bruto, balletto in un atto (Sopr. N. Mistràl. Orch. Sinf. di Londra e M. E. Matal)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Settimo in mi bem. magg. op. 20 (Strumenti dell'Otetto di Vienna)
J. Brahms: Due partiture corali, op. 122 (Org. D. Roth)
M. Reger: Variazioni su un tema di Mozart op. 132 (Orch. Sinf. di Bamberg e G. Kallweit)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su i fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Bont
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
IX. I canoni op. 15 e 16 in tre proseguono do-decafonici. Realizzazione di Elio Conti
- 22 **Tre sonate per viola di Attilio Ariosti**
Sonata n. 1 in mi bem. magg. per vl. d'amore e cont. - Sonata n. 3 in mi min. per vl. d'amore e cont. - Sonata n. 4 in sol magg. per vl. d'amore e cont. (Nane Calabrese, viola d'amore; Claudio Scimone, clavicembalo)
- 22,30 **America coast to coast**
a cura di Silvana Giudice
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Sinsacolo
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radioues (Notturno)**

GR 3 15-15 30 com. uff. Mang...

RADIOONO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
 6,15 **Autodromo flash** - camionisti
 6,46 **Ieri al Parlamento**
 6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
 14,58 - 16,58 - 19,40 - 20,15 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione al 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1**
 L'informazione della stampa italiana a
 cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce**
Radio anch'io '84
 Telefonare al n. 06613606514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
 Testi di Renzo Nisim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucca con la collaborazione
 di Milla Pastorino. Telefonare al n. 0661
 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11.10** **I Baroni**
 di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofo-
 nico di Marcello Sartarelli. 13° puntato
 Regia di Dante Baleri
- 11.30** **Sha-na-na-na**
 Tutto quello che avreste voluto sapere sul
 rock e che non sappiamo neanche noi
 di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12.03** **Stefano Satta Flores e Antonella Luadri**
 presentano: **Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Ron, Mino Retano e Ma-
 rio Tessuto
 In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al
 n. 0661344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno
 con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Bar-
 bara Condorelli
13.56 **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Megabit**
 Settimanale per tutte le scienze
 di Carla Ghislini con Giovanni Maria Pace
 Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineo** di Giuseppe Neri
 Storia - Dibattito - Bellitalia
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
 «Il compositore di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05** **Canzoni, canzoni**
- 18.30** **Musica sera: Archivio lirico**
 Soprano Renata Tebaldi
 Tenore Giacomo Prandelli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audibox Desertum**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava
 «I pensieri di King Konga a cura di Armando
 Adalgino»
- 20** **La doppia morte di Frederic Belot**
 Due tempi di Claude Aveline e Michel Danole
 Regia di Bruno Longhini
- 21.37** **Intervallo musicale**
- 22** **In diretta da Milano**
Stanco la tua voce
 Sensi, passioni e sentimenti
 Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22.45** **Autodromo flash** - camionisti (Replica)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Silvana Gaudio
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
 di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
 Regia di Antonio Frazzotto. Programma a
 cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
 trasmissione telefonare al n. 06613611844
6.05 **Titoli di GR 1 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
 di Don Franco Galati
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 con Pier Latino Giardotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** **Radioues presenta.** Sintesi quotidiane
 dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Alla corte di Re Artusi**
 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apprez-
 zati da Maria Serena Palero
 Regia di Luigi Tani
- 9.10** **Tanto è un giorno.** Scherzi, facezie e pas-
 satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
 Clementi, Rodotà, Donnina e Sgarbi. Regia di
 Renato Zanetti. Programmazione Sedia del
 Piemonte a cura di Ermanno Sesto
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
 a cura di Pivencenzo Procaccia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
 conduce: **Radioues 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 telefonare al n. 06613131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10. 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Gammino presenta**
Discogame
 Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
 un percorso che in 5 tappe di Sergio e
 Emma Paolini. Organizzazione di Carlo Gio-
 rani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
 Tecnico del suono Cosimo Langiano
 Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid**
 Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
 teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-
 tedduca, Giordano Antonino, Maria Cristina Joos,
 Maddalena Kenery, Anna Leonardis, Anna
 Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-
 cina Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
 Radioues in collaborazione con il Centro di
 Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e
 Barbara Pavrotti
 si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
 con Claudia Di Giorgio e Gioia Fosti
 Quotidiano giovani di musica, spettacolo, at-
 tualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Guerzoni
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
 «La musica che guarisce»
 Regia di Gianni Marata
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **DSE Parliamo di scuola elemen-
 tare**
 Un programma di Antonella Proietti
 Consulenza di Alfredo Garasini
- 20.10** **Viene la sera... Incontro con il Melo-
 drama.** Jules Massenet il poeta della
 melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radioues sera jazz**
 Coordinato da Paolo Padiale: «l'attualità»
 Un programma di Franco Favenez e Mario Luzzi
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
 conduce: **Radioues 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 telefonare al n. 06613131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10. 00195 Roma
 Regia di Dario Piana
22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Durante, F. Schu-
 bart, E. Wolf Ferrari, G. Sammartini. Anonimo
 XVI secolo
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
 mattino. Tempo e strade IACI
- 7** **Concerto del mattino** (il parte)
 Brani presentati da Giuliana Gialdroni
 Musiche di J. C. Bach
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Gianfranco Piazzi
 Telefonare al n. 06613612241
- 8.30** **Concerto del mattino** (il parte)
 Musiche di J. Brahms, R. Wagner, P. Mascia-
 gni
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Orad**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura
 di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
 Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli.
 telefonare al n. 06613612241
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
 S. Prokofiev: Suite Scita per orch. op. 20 (Ila
 e Loli) e S. Rachmaninov: La Rocca. Fantasia
 sinfonica op. 7
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
 problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI.
 a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
 Opera: concerti, notizie e incontri a cura di
 Paolo Donati. Al microfono William Ward e
 Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
 con Chiara Frate
 Le rubriche oggi: Antologia operistica, con
 Antonello La Rocca - Discobuc, con Mauro
 Mariani - D'Annunzio e la musica, con Paola
 Sorio (X)
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santolucchi con Guido Barberi,
 Enzo Capua, Michele Gulinotti, Claudio Ne-
 rone e Leonide Raucchi
- 17** **DSE I bambini inquietanti,** nella
 letteratura del 900
 Un programma di Valeria Castelli. Regia di
 Claudio Novelli. 3° puntata: La ninfea per
 il conte di V. Nabokov
- 17.30** **Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Fi-
 renza Bussotti. A cura di Benedetta Craveri,
 Daniela Recone, Flavia Pesetti
 Nel corso del programma:
 C. Saint Saëns: Le Rouet d'Orphée, poema
 sinfonico n. 1 op. 31 (Orch. National de Fran-
 ce (D. L. Bernstein) ♦ H. Wolff: Quatuor Lieder
 (D. Fischer Dieckau bar. D. Barenboim, p. ♦ G.
 Bononcini: Divertimento in re min. (H. M.
 Linde, H. J. Ulsamer, V. da Gamba, E. Mul-
 ler, clavi) ♦ A. Glazunov: Scènes de ballet op.
 52 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica
 dir. G. Rogdestvensky)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeo in
 collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia,
 a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (il parte)
 F. Haydn: Concerto in re magg. per vc. e
 orch. (Sol C. G. Co. The Academy of Ancient
 Music. dir. C. Hogwood) ♦ C. Debussy: Duetto
 Studi per p. (P. W. Gieseking) ♦ Chabrier:
 Saphia rapsodia per orch. (Orch. Philadel-
 phie dir. R. Muti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Festival di Aix-en-Provence 1983**
Hippolyte et Aricie
 Tragedia in un prologo e cinque atti di Simon
 Joseph Pellegrin
 Musica di Jean Philippe Rameau
 Regia: R. Yaker; Phèdre: J. Norman; La Grande
 Prêtresse: Una chasseresse; N. Argenta; La
 Diane: J. Smith; Ononoe: E. Hartle; La Mate-
 lone: Una Prêtresse; E. Aulroy; L'Amour: E.
 Prady; Hippolyte; J. Baud; Thésée: J. van
 Dam; Pluton: Juppé; Neptune: J. Bastin; Un
 serviant de l'amour; Tiphysine; J. C. Orlic; A.
 Première Parque; Mercure: A. Stafford; Deuxi-
 ème Parque; Léonard; Pezzano; Troisième
 Parque: Gilles Cachemalle
 Direttore: John Eliot Gardiner
 English Baroque Soloists - Monteverdi Choir
 (Reg. effettuata il 27 luglio da Radio France)
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano e Raistereonotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
- 6,02 **Onda Verde**, Radiouno/automobilisti a combinate musicale
- 6,15 **Autoreadio flash** - camionisti
- 6,46 **leri al Parlamento**
- 6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 19,10 - 20,58 - 22,58
- Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30 **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1**
- L'informazione della settimana italiana a cura di Bruno Mobaric
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
- L'informazione al n. 1061 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissam
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
- a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorino. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli 14 puntata. Regia di Dante Ratti.
- 11,30 **Sha-no-na-na**
- Una quella che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Ginia e Gianfranco Manfredi
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Vatta Flores e Antonella Steni presentano: Sias Fasino Tenda**
- Questa settimana: Lanz, Minio Rietano e Mario Tessuto.
- In studio Luciana Ranzoni. Telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Onda verde week-end**
- Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Biavacqua
- 13,36 **Master**. La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Genaro
- 13,56 **Onda verde Europa**
- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,30 **DSE Plocco collezionismo**
- Nuovo spazio. Un gioco di indagine con Pasquale con Guglielmo Amerighi 3 puntata
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Homosparsi**
- Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carmignani
- Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagineo** di Giuseppe Neri
- 5 brani della camera oscura - Librodisco teica - V. piazza il balletto
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
- il blues di Fabrizio Vesturini
- 17,55 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo**. Varietà
- 18,30 **Musica sera: Pagine immortali**
- 19 **GR 1 Sport**
- 19,15 **GR 1 Spera presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **Audiobox Lucis**
- Spazio bilingue di Pinotto Fava
- Possibile musica di Tommaso Cappelli
- 20 **Le notti bianche** di Fedor Dostoevski
- Con Maria Fabbrì. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30 **Il Cavaliere**
- Programma di Luisa con Elio Pandolfi
- Regia di Marco Gagliardo
- 21 **Dal Palazzo della Cancelleria in Roma Premio Valentino Buccheri per giovani musicisti 1983**
- VI edizione. Conoscenza dei premiati al Concorso Internazionale di esecuzione per violoncello. I° premio: Alexandra Gurli
- J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per cl. e pf. Alexandra Gurli. I° premio; vc. Dragan Mihalevic. I° e II° Burchi: Concerto di Concerti per archi (con vl. vc. e cb) obbligati (Gheorghe Dinu, Maria F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per vc. e archi. Hob. 7° 1 (vc. Alexandra Gurli. I° premio). Orchestra della Istituzione Sinfonica Orchestrus diretta da Eramando Gaudomiro (Registrazione effettuata il 24-11-1983) Nell'intervallo (ore 21-35 circa):
- Antologia poetica di tutti i reperti**
- 22,45 **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **11 giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 644
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galetti
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
- Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Lino Guidotti
- Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Alla corte e di Re Artusi**
- Ossa serpe e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
- Regia di Luigi Tani
- 9,10 **Tanto è un gioco**. Scherzi, faccende e pesantissimi per chi ha ben altro da fare. Testi: Clericetti, Roderi, Domino e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**
- a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
- Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
- Produttori di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michele Gammino presenta**
- Missaggio
- Premia fabbrica di nuovi modelli attraverso un percorso-chi in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Maria Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano
- Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Radiotriboldi**
- Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat tel. Redatto da Daniele Carmarini. Vito Conceduca. Gloria De Antonio. Maria Cristina Jona. Maddalena Kemyeri. Anna Leonardi. Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **In diretta via Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
- si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
- con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
- Quotidiano giovane di musica, spettacolo, arti, consigli, prassi per tutti e altri ancora
- Organizzazione di Anna Maria Rossi
- Regia di Franca Guerini
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Robert Schumann**
- Un uomo, un artista del Romanticismo
- Un programma di Antonio Di Poli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
- a cura di Vanni Rona
- 19,57 **Viene la sera...** Incontro con il **Melodramma**. Jules Massenet, il poeta della melodia, presenta **Chiera**
- 20 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula, il profilo musicale. Un programma di Enrico Cugno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
- Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
- Regia di Diana Piana
- 22,30 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**. Musiche di G. B. Soms. D. Dragone. L. Spohr. J. Van Eyck. R. Wagner
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo ai tre (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte)
- Bran presentati da Giuliana Gialdromi
- Musiche di L. Viadana. L. Boccherini
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Piazzesi
- Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte)
- Musiche di C. Jannequin. L. van Beethoven. B. Bartók
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **Orla D**
- Dia di In diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fubini, Chiara Galli. Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (il parte)
- Musiche di J. Rodrigo. R. Strauss
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Temi e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
- Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Luca Mazzone con Chiara Frattini
- Le rubriche: ogni: Antologia operistica, con Antonello La Rocca - V. Liberti, con Ariel Lanfranconi - Atorforini, rassegna internazionale di nuovi concerti. Il Complesso "Quadro per musica" interpretata musiche di Riccio. Cima. Frescobaldi e Castello. D'Annunzio e la musica di Paolo Sorge (X)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - Radio**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
- a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbire N. Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonide Raucci
- 17 **Spazio Tre**
- Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craven, Daniela Recone, Flavia Pesenti
- Nel corso del programma: F. Mendelssohn, Bartók, S. Rachmaninov, J. N. Hummel, B. B. Böhödy.
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Dall'Auditorium di Napoli della Rai I Concerti di Napoli**
- Stagione Sinfonica Pubblica 1984
- Direttore Van Fasseo Tortorella
- Giuliano Nisa Beilina
- J. Ph. Rameau: Les Fêtes de Habb, aria di balletto (Rev. F. Guiraudou) * C. Saint Saëns: Introduction e Rondel capriccioso op. 28, per vl. e orch. * M. Ravel: "Fugue" rapsodia da concerto per vl. e orch. * C. Saint Saëns: "Une nuit à Lisbonne" op. 63 - Sinfonia n. 2 in la min. op. 55
- Orchestra A. Scarlatti dei Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
- I Servizi di Spazio Tre**
- Al termine: Libri novità
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
- a cura di Maria Antonietta
- Salvatore Spera. Religione
- 21,10 **Concerto dedicato agli allievi del Corso di perfezionamento di composizione tenuto dal M° Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di S. Cecilia (2° parte)**
- F. Tancini: fons per dodici esecutori * M. Persichetti: Il secondo verso, per sette strumenti * F. Luca: Quintetto di fiati (Gruppo Dinamica) * Musica d'oggi di D. Indigli
- M. H. de Luzzi: Notturno, per fl. vc. e pf. (M. Berni, H. L. Lanzilotto, vc. V. De Vita, pf. G. Cima). Le trascrizioni di G. Cima, per otto strumenti * M. J. Singer: blocchi in vrac. Strumentale * Musica d'oggi dir. D. Indigli
- 21,50 **Spazio Tre Opinione**
- Interventi, confronti, dibattiti
- 22 **The English Chamber Orchestra**
- 23 **Il jazz**. Presenta Roberto Franzina
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- a cura di Paolo Angiolini
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e **Reisteronotto**

RADIOINO

- 6 L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
combinazione musicale
8.15 Autoradio flash
6.46 Ieri al plasma
6.58 - 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 17.30 - 18.58 - 20.58 - 22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con 42.1 dell'ACI
7 GR 17.15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Gagliardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinelli
Regia di Emilia Costantini
10.15 Black-out
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal-
vo e Enrico Varne
10.55 Asterisco musicale
11 GR 1 - Lettere e Spazio aperto
a cura di Milia Pastorino
11.10 Mins presenta
Incontri musicali del mio tipo
11.44 La lanterna magica
di Giugliola Fantoni
12 GR 1 flash
12.26 I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato del-
l'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi, Con Sergio
Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radic-
chi. 10' puntata. Regia di Riccardo Caggiano
13 GR 1 - Estrazioni del Lotto
13.25 Master
Speciale rock villages con Luca de Gennaro
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con
42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14.05 Summer time
Le nuove stagie di Janis Joplin
di Roberto Ferrante e Carlo Raspolini
8' «Bibus cosinus»
Janis Joplin, Maria Teresa Mastropieri, Pearl
Carter, Laura Marinoni, Myra Friedman, Lau-
ra Nave, Sam Anderson, Ottavio Costa
Regia di Roberto Ferrante
14.40 Master. Musica anticipazioni e appunta-
menti proposti da Barbara Condorelli
15 GR 1 business
15.03 Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde,
Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16.30 Doppiojoco
Un ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettronica economica» di Arturo
Morfino
2. «ZED», avventure terrestri di un terrestre
galattico». di Zanetti e Zingoni
17.30 Autoradio
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Passqui
18 Obiettivo Europa. Colloqui bissettimanali
condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.30 Radiouno e GR 1 presentano
Musica e valley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.20 Asterisco musicale
19.30 Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Gagliardi
20 Black-out (Replica)
20.40 Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabocchio
21 «S» come salute di Luciano Sterpellone
21.30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense
22 Stasera è Patrica
di Riccardo Caggiano
22.28 Teatrino: Enrico Caruso
Radiodramma di Gato Fratri
Regia di Dante Ratti
(Direzione: Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi
strani o meravigliosi. Un programma di Mas-
simo Oidoni con la collaborazione di Elisabet-
ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittino
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8.05 DSE Infiama, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Lino Guidotti
Realizzazione di Maria Pedone
8.10 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Gabriella De Luca
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Mille e una canzone
9.06 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-
cesso. Comitato per la Cinematografia dei
ragazzi: «Il bambino di fronte al messaggio
del film»
9.30 GR 2 Notizie
9.32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre-
sentano: Dalla «A» alla «Z»
Dizionario del sabato mattina sfogliato da
Marco Neiretti per evocare con parole
musiche e fantasia - sentimenti, situazioni,
realità di ogni giorno
Regia di Maria Grazia Cavagnino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
11 Long Playing Hit
Presenta Cinzia Dotti
11.30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Hit Parade
Presenta Cinzia Dotti
13.30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
15 Gaetano Donizetti
Un genio tra arte e mestiere. Originale radio-
fonico in tredici puntate di Roberto Damiani.
Regia di Maria Lucali. 4' puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15.30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
15.45 Hit Parade
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
16.30 GR 2 Notizie
16.32 Estrazioni del Lotto
16.37 Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
17.02 Mille e una canzone
17.30 GR 2 Notizie
17.32 Invito a teatro
La vedova scaltra
di Carlo Goldoni
Adattamento teatrale di Augusto Zucchi
Regia: Paola Quaini; Musicista: Renata
Zamengo; Conte di Bosco Nero: Antonio Ca-
sagrande; Don Alvaro: Aldo Alaro; Monsieur
Le Bleu: Paolo Ferrar; Milord Runelbe: Aldo
Amoroso; Arlecchino: Giancarlo Zanetti;
Pantalone: Francesco Di Federico; Servo na-
politano: Vittorio Viviani; Eleonora: Laura
Saraceni. Musiche di Marco Vavolo
Regia di Augusto Zucchi
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma
della Rai
Nell'intervallo (18.25 circa): GR 2 Notizie
19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Da sabato a sabato (il parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pie-
no di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zanca. Programma Sede Rai
del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-84
Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni
Soprano Maria Vittoria Romano
Tensore Lajos Kovacs
Basso Aurora Tomic
C. Debussy: L'enfant prodigue. Cantate per
soli, coro e orchestra di Maurice Strakosky
G. S. Salviucci: Alceste. Epicoe per coro
e orchestra (dalla tragedia di Euripide)
Orchestra Sinfonica - Coro di Roma della Rai
- M° del Coro Ine Meisters
22.30 GR 2 Radiotonno. Bollettino del mare
23.05-23.28 Da sabato a sabato (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio. Musiche di G. Donizetti. C. P. E.
Bach, F. Schubert, A. Riolli, G. Gabrieli
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade IACI
6.55 Concerto del mattino (il parte)
Bram presentati da Franco Carlo Ricci
C. Czerny: Variazioni su un tema di Haydn op.
73 per 6 arch.
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Gianfranco Piazzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8.30 Concerto del mattino (il parte)
G. Mahler: Simfonia n. 5 in do minore
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Il mondo dell'economia
Programma curato e realizzato da Carlo Toti.
La società italiana e il lavoro, di Oreste Mas-
sari. Il nuovo valere di fronte al lavoro. In-
studio Massimo Iardi
10.30 Concerto del mattino (il parte)
F. A. Rossler: Concerto in mi bem. magg per
coro. * G. F. Haendel: Ode per il giorno di
Santa Cecilia per soli, coro e arch.
11.45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade IACI
Press House. Rassegna settimanale della
stampa estera in collaborazione con la BBC e
la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardiz-
zoni
12 Pernaggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono William Ward
e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Chiara Fratti
Le rubriche oggi: Antologia operistica con
Daniela Spini. I concerti di archi nella di-
scografia storica, con Sandro Rinaldi
13.45 Giornale Radio Tre
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 Contropost. Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15.30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
con Giorgio Esambolito
Realizzazione di Alberto Donatelli
16.30 L'arte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzi
con la collaborazione di Guido Giorgio e Mar-
co Carcon
17 Da Torino: Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Giu-
seppe Castelli. In redazione: Costanza Filip-
pini
Nel corso del programma:
J. J. Fux: Serenata per tre clari, due ob. [G.]
e viol. «A» e continuo [M. Ravetta]
Musica
Wien dir. N. Harnoncourt * R. Trefler. Can-
zoni a otto voci [Org.] A. Sacchetti e W. van
De Pol * I. Stravinsky. Otto strumentali ma-
niate per quindici esecutori [Strum. della
CBC Symphony Chor.] * A. Faurer * H. Wien-
iawski: due studi capricci per clarinetto [I. Solti]
I. Perlman e P. Zukerman * F. Schubert: Ge-
sang der Geister über den Wassern, op. 167
per coro maschile e strumenti [C. de Leo]
The London Sinfonietta dir. D. Atherton
18.45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19.15 Spazio Tre (il parte)
R. Schumann: Sonata n. 3 in fa min. op. 14
P. P. W. Horowitz: Concerto # 2. Testi: Musi-
ca da browser n. 7 per chit. e quattordici ar-
chi [opera commissionata dalla Rai] (Sol. R.
Aussel * L. Brouwer) Stratosfori [chit. per
chitarra e piccola orch. (Sol. L. Brouwer) * C.
Chaynes: Visions concertantes per chit. ar-
monica e orchestra [chit. per chitarra]
Strumentalisti della Nouvel Orchestre Philhar-
monique di Radio France diretti da Michel Las-
serre de Rozel
(Registrazione effettuata il 21 ottobre)
22.20 Pagina a cura di Marina Mariani
da L'isola del tesoro
di Robert Louis Stevenson. Lettura di Sergio
Castellitto. Regia di Giancarlo Palermo
22.40 Gabriel Fauré
Cinque improvvisi (P. E. Crochet)
23 Il jazz. Presenta Roberto Franchina
23.53-23.58 Giornale Radio Tre
Ultimo notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronno

15.30-16.30 Zed + Te.3 chiamare al lavoro

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 198 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi.
7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. F. Tagliiferri (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Maronita. 11,55 Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti cristiani: «Il titano di Bonn», un programma di G. Angeloni. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le sacrifice de la messe. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mendelssohn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzo - Conversazione. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Diaconat permanent. 21,50 A Gallery of Church Fathers. 22,10 Las Culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme», settimanale dedicato agli infermi. In redazione: P. L. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Cornelli, F. Salerno. 20,20 Die Schweiz vor dem Papstbesuch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Temoins de la foi à l'école. 21,50 Talkin' Point. 22,10 San José Obrero, protector de los trabajadores. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Alaska». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica nel Messale Romano, secondo le direttive del Concilio, a cura di Emilio Papinutt. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Deux siècles d'Église en Corée. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo

volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Corea. Seoul». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. G. Rossini: Messa di Gloria, per soli, coro e orchestra. Margherita Rinaldi, soprano; Ameral Zou, contralto; Ugo Benelli e John Mitchinson, tenori; Jules Bastin, basso; B. C. Singers e English Chamber orchestra diretti da Herbert Handt. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, di C. De Biasi. 20,20 Johannes Paul II. In Ostias. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II à Séoul. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Corea: Kwangju e Sorokdo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Mistero dei S. Innocenti», di C. Pegy. Regia di G. F. Belardo (Replica). 20,20 Johannes Paul II in Ostias. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique en Corée. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Corea: Taegu e Pusano». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a... 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Mistero dei S. Innocenti», di C. Pegy. Regia di G. F. Belardo (Replica). 20,20 Johannes Paul II in Ostias. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique en Corée. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento di P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

SOVRAMATERASSO



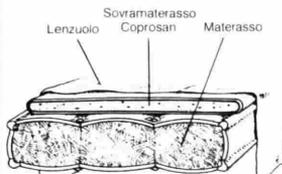
per 'lungodegenti'

Finalmente una soluzione efficace, sperimentata con successo dal Dr. Giontella dell'Ist. Ort. Toscano

Una soluzione efficace per i 'lungodegenti' è finalmente offerta dal Sovramaterasso Coprosan, sperimentato con successo dal Dr. Giontella dell'Istituto Ortopedico Toscano.

Il Sovramaterasso Coprosan si avvale di materiali nuovissimi quali una speciale schiuma di lattice particolarmente soffice, elastica e trasparente, mentre l'involucro esterno è in fresco cotone. Per questo è in grado di garantire una efficace azione coadiuvante nella prevenzione dei disturbi da lunga degenza, quali dolori, infiammazioni e piaghe da decubito.

Il Sovramaterasso Coprosan è praticamente invisibile, perché si applica direttamente sopra il materasso e viene ricoperto dal lenzuolo.



Sovramaterasso COPROSAN progettato dal Dr. Giontella contro le infiammazioni e piaghe da decubito.

Spett.le CO.PRO.SAN. s.r.l.

Viale Italia, 210
19100 LA SPEZIA

Desidero ricevere informazioni sul nuovo Sovramaterasso Coprosan progettato dal Dr. Giontella dell'Ist. Ortopedico Toscano.

Nome _____

Via/P.zza _____ n. _____

Cod. Post. _____ Città _____

(inviare in busta o su cartolina)



ESPLODE O SI ESTINGUE?

di TULLIO KEZICH

Dagli incontri di Sorrento '82 mi porto dietro la nostalgia del cinema portoghese. Della sua orgogliosa diversità. Della sua follia, se volete: tempi lenti, anticommercialità, sfida al buon senso. Del suo collegarsi alla letteratura e a un'idea moderna del teatro. Del suo coniugare passato e presente. Del suo proporsi, pasolinianamente, come cinema di poesia contro tutta la prosa cinematografica di cui oggi siamo circondati.

Ho viaggiato qualche giorno fra Lisbona e Porto per vedere se questo cinema esiste ancora, se è andato avanti, se la prossima stagione dei festival segnerà il trionfo lusitano che da tempo sembra nell'aria. I segni ci sono e non ci sono. Le delusioni non mancano: qualche filmetto stentato, qualche scialba copia di modelli ben noti nel circuito d'essai. I registi hanno le armi al piede. C'è in giro una certa inerzia: colpa della tradizionale pigrizia portoghese, insinua qualcuno. Ma la ragione vera è che mancano i soldi. Per difficoltà di finanziamento i tempi del cinema di Stato battono quelli della Rai riformata: tra la presentazione dell'idea e il primo ciac passano anni.

Chi tira dritto senza esitazioni è il veterano Manoel de Oliveira, gloria nazionale: negli ultimi tempi ha fatto due lunghi documentari (uno su Lisbona e uno su Nizza dedicato a Jean Vigo), il film «segreto» *Visita o Memorie e confessioni* (da proiettare dopo la sua morte) e prepara il primo kolossal del cinema di poesia: *Le soulier de satin*, proprio il poema drammatico di Paul Claudel nell'edizione integrale di 9 ore divise fra cinema e tv. Ma l'impresa è economicamente acrobatica, c'è chi teme che Oliveira non ce la farà. E intanto l'altro grande regista portoghese, Paulo Rocha, ha ultimato una postilla saggistica del

suo film *L'isola degli amori* dove aveva narrato la biografia dello scrittore Wenceslau de Moraes: in *Ilha de Moraes* allinea testimonianze, osservazioni critiche e divagazioni sul tema. Sempre con un piede qui e l'altro in Giappone, Rocha pensa a un *Gengi* moderno (cogliendo il momento in cui il «principe splendente» dice addio a tutto): si ripropone «un film normalissimo», ma come interes-

Paulo Rocha, regista e attore del film L'isola degli amori. Sotto, Paulo Autran, un noto attore portoghese di telenovelas

fabile e il proverbiale è il pericolo in cui si rischia di cadere.

E intanto la gente accorre ai grandi richiami di Hollywood (*Scarface*, *Yent*) e la massa si butta voracemente sulle telenovelas: l'uomo del giorno è l'attore brasiliano Paulo Autran star della novela *Padre eroe* nella parte di un italiano gaglioffo. «O Baldracci» è entrato nel linguaggio comune a indicare l'italiano che parla male



sare al progetto Vittorio Gassman?

Degli altri autori conosciuti, nessuna novità né da João César Monteiro (*Silvestre*), né da João Botelho (*Conversazione conclusa*), né da João Mario Grillo (*La straniera*).

Ci sono speranze per il nuovo film di un giovane teatrante, Jorge Silva Melo (*Nessuno due volte*), un altro giovane ha fatto una parafarsi ingenua da *La montagna incantata*, Lauro Antonio ha girato quattro ritratti di donne per la tv. Lo scadimento fra l'inef-

il portoghese: e così siamo sistemati a dovere.

Quando esce un film nazionale nessuno va a vederlo, sembra la situazione che c'era da noi negli anni immediatamente dopo il '45. In parlamento dibattono la legittimazione delle tv private (appena approvata in Spagna) e se accanto ai due canali attuali si aprirà la diga della programmazione selvaggia dove finirà il cinema di poesia? Per salvare i cineasti portoghesi ci vorrebbe un parco nazionale. O magari un mecenate: qui già ce l'avevano, ma la fondazione Calouste Gulbenkian è diventata meno generosa dopo i negativi contraccolpi della guerra del petrolio. È proprio il momento, in Portogallo, in cui non si sa se vedremo l'esplosione o l'estinzione di una grande scuola cinematografica.

DOVE LA LIBERTÀ' E' UNA LEBBRA

IN TV UN RACCONTO DI MILOVAN GILAS

di LEONARDO VALENTE

Il luogo: dovunque. Il tempo: qualsiasi stagione connotata dalla presenza dell'uomo. L'autore, Milovan Gilas, ha ambientato la sua storia nel Montenegro del 1915, quando l'impero asburgico esercitava il suo estremo potere. Il regista Franco Rossetti ha costruito la sua storia attorno a un insediamento croato perso tra le montagne del Molise, sul finire del regno borbonico. Ma protagonista di questa vicenda potrebbe essere chiunque, da Antigone a Socrate, da Foscolo a García Márquez, dai dissidenti sovietici ai cubani in esilio. È l'apologo scritto da un uomo, Milovan Gilas appunto, che assieme a Tito ha costruito dal nulla il proprio Paese, la Jugoslavia, e che, alla fine, si è visto emarginare, come un lebbroso, scartare dalla consuetudine quotidiana del vivere, mettere in un canto, chiudere nel cerchio di mura sempre più impenetrabili. Un «lebbroso», malato dell'imperdonabile male della libertà, vittima di un «sistema» che non ammette dissidenza e, nel nome ragionevole del buon senso, stabilisce, come regola assoluta, la «norma», il diritto delle maggioranze, la prevalenza dell'ossequio.

La storia è presto detta: in un paese di esuli, arrivati di là dal mare sulla spinta dei turchi invasori, un capo, dotato di meschinità e di buon senso, amministra la sua giustizia e il suo potere uniformandoli al dettame del reale e cioè alla regola del vivere borbonico, in quel luogo e in quel momento, senza speranze e senza futuro; un uomo che ha appeso al chiodo del focolare la «gusla», l'antica chitarra del paese d'origine e della libertà.

Un altro uomo, invece, questa «gusla» continua a suonarla e la gente viene ad ascoltare le sue canzoni e le sue profezie. È l'immaginata libertà piemontese che sta per arrivare e che si salda, nel mito, con la perduta libertà della Croazia lontana.

Comincia, tra i due, la vi- ►



Tre momenti del Lebbroso, lo sceneggiato che attraverso una vicenda emblematica denuncia l'oppressione, l'ingiustizia, l'ingiustizia



RAI TR
SA 5 ORE 22.

ceda perenne della repressione. Prima la calunnia, la solitudine, l'esclusione, il sospetto; poi, fatale, la malattia, la lebbra, il male oscuro che giustifica l'emarginazione, l'espulsione dal villaggio, le mura costruite attorno alla catapecchia della solitudine.

A uno a uno i rami della vita vengono tagliati; la gente non può più arrivare ad ascoltare la chitarra della libertà, il matrimonio della figlia va in fumo e l'uomo è costretto a pagare di persona, nel modo più ingiusto e atroce, la propria condizione di diverso. Fino alla morte. Ma il fantasma della libertà non muore, la figlia abbandonata raccoglie da terra la «gusla» e continua a cantare le storie della libertà mentre i piemontesi, appena arrivati, ritrovano — né poteva essere diversamente — gli identici sentieri della normalizzazione. La libertà, quindi, rimane come un irraggiungibile mito a consolare la realtà con il lievito della speranza.

Un apologo, dunque, della condizione umana, raccontato con quel tanto di disperazione e di illusione che è tipico — ed esemplare — di quanti, in questo periodo della storia, guardano ai grandi valori e alle grandi conquiste della civiltà occidentale dall'osservatorio enigmatico del «mondo nuovo» e cioè della civiltà socialista.

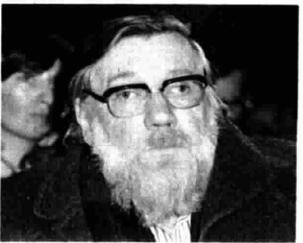
È la vicenda di questi ultimi anni, da Pasternak a Solgenitsin, da Gilas a Sinjavskij. Sempre uguale, tanto uguale a se stessa che si potrebbe ripetere all'infinito l'operazione interpretativa del regista Rossetti e ambientare questa storia in Israele, come in Somalia, come in Sud Africa, a Cuba come in Salvador. Fino a convincerci, al di là della disponibilità dialettica che contraddistingue la nostra cultura, che alcuni segni, alcuni simboli della nostra civiltà sono valori assoluti e preziosi, da difendere a ogni costo e in qualsiasi maniera; e, tra di essi, al primo posto in assoluto, il valore, che a noi sembra così inflazionato e persino inutile, della libertà e cioè del diritto alla uguaglianza e alla non estraneità, alla partecipazione e alla cittadinanza di



Milovan Gilas



Alexander Solgenitsin



Andrej Sinjavskij

chiunque e di qualsiasi pensiero.

Un valore tanto assoluto da condizionare lo stesso concetto del bene comune, della necessità del consenso da cui ci si illude nascano la pace e la concordia civile. Perché, una volta negata la libertà, pace e consenso diventano la grigia e conforme immagine del lager, sia esso il campo di sterminio o la Polonia degli ultimi anni, il Cile dei generali o l'ultima Cuba di Fidel Castro.

Solo, imprigionato, escluso e perseguitato il lebbroso di Gilas nonostante tutto asserisce la supremazia della chitarra incantata, la legittimità del dissenso, il significato della non accettazione, il gusto e il sapore della libera scelta del campo. Certo il lebbroso muore, solo e disperato, come soli e disperati muoiono — senza

che il loro sacrificio faccia storia o politica — i condannati del gulag, i confinati dei campi di Pinochet, del razzismo sudafricano e, forse, in qualche caso, delle stesse prigioni della nostra civiltà. Il suo nemico gioca il ruolo apparente della saggezza e, alla fine, gode persino della simpatia di coloro che il sognatore aveva identificato come i campioni della libertà. E allora c'è da chiedersi: quale significato conserva il martirio della testimonianza? A cosa vale vedere il proprio corpo consumarsi di lebbra, nel chiuso del lebbrosario, mentre fuori la vita fluisce nell'alveo consolante della concordia e del consenso? La risposta, questa volta, ci viene dalla più insospettabile delle fonti, da un materialista convinto come Milovan Gilas ed è, proprio per questo, tanto più preziosa.

Il discorso si sposta dal piano del contingente, del reale, a quello ben più arduo dell'oggettività dei valori, del loro significato, della loro prospettiva tra i poli del bene e del male come dialettica dell'universo.

Ed è in questa dimensione che il dramma dell'esclusione e della diversità diventa lievito del mondo, testimonianza così assoluta da assumere — come la pietà di Antigone — la statura di un mistero religioso. Persino Gilas sembra ricordare che Gesù predilesse i lebbrosi.

LEONARDO VALENTE

Foto ANDANSON, BETTINI / SYGMA / G. NERI

IN TV LA FORZA DELLA GIUSTIZIA

Un lungo racconto di Milovan Gilas, uomo politico e storico jugoslavo spesso in lotta con le strutture ufficiali del suo Paese, ha offerto lo spunto per questo sceneggiato in due puntate. *Il lebbroso*, realizzato dal regista Franco Rossetti, in onda su Raitre.

La vicenda è ambientata nel 1860, in un villaggio di lingua slava del Molise (*Il lebbroso* è stato prodotto dalla Sede di Campobasso della Rai), ed è la storia dello scontro tra Lazar, un contadino «che legge i libri» e ha la forza di opporsi al malgoverno borbonico, e Todor, il capo del villaggio, servile e prepotente.

La terribile malattia che colpisce Lazar, la lebbra appunto, offre a Todor l'opportunità per tentare di isolare, anche fisicamente, il suo avversario, che invece ha dalla sua tutta la popolazione.

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del
soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato | è oggi grande leggenda
più di mille anni fa dai | sulle sponde del Mediter-
piccoli semi dell'anice - | raneo: per approdare in-



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari. Sambuca Molinari è lì. Anche negli Stati Uniti, dove la moda dei soft drinks ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'“Italian way of life” negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffè: anche negli USA, Sambuca Molinari è lì.

MOLINARI



ELLIOTT

ITALIANO

RAJUNO
SA 5 ORE 20.30



SUL «PONTE» CON MARGAUX

Oltre il ponte di Brooklyn
è il film di Menham Golan di cui
Gould è protagonista accanto
a Margaux Hemingway. Il
quarantacinquenne attore ha
al suo attivo film come
M.A.S.H. e California Poker



GOULD OSPITE D'ONORE DI «AL PARADISE»

GRANDE GROSSO E PACIOCCONE

di ALESSANDRO SPINACI

È grande, grosso e, come si diceva una volta, pacioccone. Ha legato il suo nome ad alcuni tra i più bei film degli anni Settanta: *M.A.S.H.*, *L'impossibilità di essere normale*, *Piccoli omicidi*, *Il lungo addio*, *California Poker*. Da qualche anno la sua carriera si trascina un po' e i produttori insistono a calargli addosso panni da ragazzone oramai troppo stretti e lisi. Il suo ultimo film, *Oltre il ponte di Brooklyn*, uscito tre settimane fa, è passato pressoché inosservato, nonostante la celebrità pubblicitaria che quel ponte gode qui da noi e l'innamorata presenza della cover-girl Margaux Hemingway (attenzione a non confonderla con la «sorellona» minore Mariel, protagonista di *Manhattan* e *Star 80*). Tra le sue note private più caratteristiche primeggia il matrimonio con Barbra Streisand dal '63 al '70 (poi seguito da una carambola matrimonio-divorzio-matrimonio con la seconda moglie)...

Insomma Elliott Goldstein, in arte Gould, 45 anni (è nato il 29 agosto 1938), ebreo di Brooklyn, attore di cinema da quando ce lo ricordiamo, ma prima anche di teatro e televisione. Ieri eroe complesso e solitario del miglior cinema di Bob Altman, oggi ospite-sorpresa di una appetitosa puntata di *Al Paradise*. L'abbiamo incontrato nella sua suite all'Hotel Excelsior di Roma.

Perché proprio *Al Paradise*, Mr. Gould?

«Perché è un varietà, un musical che mi ricorda i primi tempi della mia carriera...».

Un piacere insomma...

«Certo, eppoi si può dire di no al "Paradiso"...?».

E alla televisione in genere?

«Be', quando bisogna aiutare

pubblicitariamente un proprio film è impossibile rifiutarla, ma poi si può anche starne lontani. Per quel che mi riguarda posso dire che quindici anni fa ho scelto il cinema e non me ne pento affatto. Del resto sono troppo grosso per la "piccola scatola", avrebbe finito col non darmi spazio».

Passiamo a parlare del suo ultimo film, *Oltre il ponte di Brooklyn*.

«Ho voluto farlo soprattutto perché mi avrebbe permesso di tornare nel quartiere di New York dove sono nato e ho trascorso la mia infanzia. Proprio lì a due passi dallo snack-bar che il mio personaggio, Alby Sherman, gestisce. Inoltre il regista mi ha dato molta libertà e mi ha anche permesso di scegliermi i compagni, come Margaux Hemingway o Sid Caesar, un nome che negli States ha tenuto banco per anni con uno show televisivo che ha lanciato comici come Mel Brooks e Woody Allen».

È soddisfatto della colonna sonora composta dal nostro Pino Donaggio?

«All'inizio avevo delle perplessità ad affidare il commento musicale a un compositore non americano, ma poi Donaggio ha fatto davvero un ottimo lavoro...».

Si è parlato più volte di un suo esordio come regista.

«È vero, qualche volta ci sono andato vicino, ma poi non se ne è fatto nulla. Non sento ancora la regia come un'esigenza da soddisfare a tutti i costi. Ciò non di meno non posso che complimentarmi con gli attori-registi: Barbra ha fatto benissimo con *Yentl*, Redford è molto bravo, Diane Keaton sarebbe un'ottima regista. Quanto a me, per il momento, ho comperato i diritti di un libro di Malamud, *A New Life*, una nuova vita, e se Altman mi dicesse di sì...».

Foto: MARIA PIA GIARRE

DURAN DURAN

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

Tutto è cominciato con qualche video ben fatto per la MTV (la stazione televisiva che programma 24 ore su 24 musica da vedere) girato in località esotiche come Sri Lanka e Antigua con i cinque membri del gruppo sorridenti, abbronzati e circondati da bellezze del luogo.

Era l'inizio dell'83 e, benché solo due dei loro album fossero stati distribuiti in America, le teenagers cominciarono a sognarli, a comprare i loro dischi e determinare così la fortuna dei Duran Duran oltreoceano. Fu allora che la Capitol Records cominciò il suo intenso battage pubblicitario diffondendo notizie sulle manifestazioni di delirio dei loro seguaci in patria, i «Durannies», come vengono chiamati, pubblicizzando i loro arrivi agli aeroporti in modo da farli accogliere da fans osannanti e facendoli comparire in qualche affollato negozio di dischi del centro di New York. E fu così che i due long-playing già distribuiti in America, *Duran Duran* e *Rio*, improvvisamente entrarono nella classifica dei primi dieci, mentre il più recente, *Seven and the ragged tiger*, è ora al settimo posto.

Rolling Stones, la più impor-



CONQUISTANO GLI USA

tante rivista musicale americana, gli ha dedicato la copertina e con ciò li ha definitivamente consacrati come uno dei gruppi di punta, insieme ai Culture Club e agli Eurythmics, dell'invasione inglese nella musica americana. Il punto di forza del loro successo, però, non è tanto la loro musica, quanto la loro immagine.

Definiti «i sex-symbols impetanti del pop», Simon Le Bon (che lui giura essere il suo vero nome,

affermando di discendere addirittura dagli Ugonotti), la voce, Andy Taylor, il chitarrista, John Taylor, il bassista, Roger Taylor, il batterista (che nonostante abbiano lo stesso cognome non sono parenti), e Nick Rhodes, il tastierista, sono tutti giovani ventenni con un pubblico — ed è questa una delle critiche che gli viene più spesso rivolta — composto in gran parte di deliranti teenagers (tant'è vero che quando, un anno

ARRIVANO IN ITALIA

Dopo aver scalato le classifiche discografiche americane il gruppo inglese sbarca nel nostro Paese. Possiamo ascoltarli a Domenica in... il 29 aprile.



e mezzo fa, Andy Taylor si è sposato, la quantità della posta che i fans gli indirizzavano si è più che dimezzata).

I Duran Duran come gruppo nacquero cinque anni fa, ma dei membri attuali non c'erano che Nick Rhodes, allora sedicenne, e il suo vicino di casa, nel piccolo sobborgo di Birmingham dal nome epico di Hollywood, John Taylor, di due anni più anziano. Fu nell'80, quando ormai il loro nome cominciava ad essere conosciuto nelle discoteche e nei club di Birmingham, che al gruppo si unì Roger Taylor.

Le cose andavano abbastanza bene, ma Nick voleva fare sul serio e convinse i due proprieta-

ri di una nuova discoteca del luogo, ambiziosi quanto lui, Paul e Michael Berrow, a divenire i loro manager. Fu allora che tramite un annuncio sul giornale musicale inglese *Melody Maker* trovarono Andy Taylor, un chitarrista di Whitley Bay, un paesetto di pescatori dell'Inghilterra del Nord. Gli mancava ancora il cantante e una barista della discoteca dei Berrow gli consigliò di provare il suo ex ragazzo che non aveva mai cantato ma sapeva recitare. Era Simon Le Bon: con lui il gruppo tentò la prima tournée inglese, firmò un con-

tratto con la EMI e incise il primo 45 giri, *Planet Earth*, in poche settimane al dodicesimo posto nella classifica inglese.

Un gruppo accompagnato da grossa fortuna, insomma: la fortuna di sfruttare i video proprio nel momento in cui la moda della video-music stava appena cominciando, la fortuna di fare centro sul folto pubblico dei teenagers e, «last but not least», quella di emergere proprio nel momento in cui il movimento musicale neoromantico, quello strano miscuglio di abbigliamenti buffi e suoni funk, stava avendo il sopravvento sul genere punk, in Inghilterra e nel resto del mondo. ●

Foto MARIA PIA GIARRÈ

SING-DANCING

di MARIO GAMBA

Ne ha di coraggio Gianna Nannini. Addirittura temeraria. Sulla copertina del suo nuovo album, *Puzzle*, la sua bella faccia orgogliosa appare sezionata crudelmente, geometricamente deturpata. L'espressione della parte rimasta intatta è da pulcino bagnato, però vagamente dispettoso. Gianna ha indosso un vestito da marinaretto (e di richiami a *Querelle* di Fassbinder non è il caso di parlare). L'ha voluta lei una copertina fatta così. Cosa aveva da mettere a nudo con quell'aria patetica, con quel berretto tipo *Corazzata Potemkin* in mano, con quelle orecchie tagliuzzate, dislocate in alcuni insidiosi quadrati del puzzle-Nannini? «Finito di registrare questo disco mi sentivo come un marinaio appena sbarcato dalla nave. Chiedeva amore». Probabilmente c'era anche il suo gusto, di vecchia data, per i toni duri, aspri, impietosi, provocatori. Probabilmente c'era anche la sua tenera ma battagliera insicurezza.

Non avevi voglia di diffondere un'immagine più seducente di te?

«Ma qui non c'è mica una rinuncia alla seduzione. Anzi. Bisogna vedere da che cosa tu preferisci essere sedotto...».

Insomma, quando ti vedremo con tacchi a spillo, calze nere a rete, abiti scollati con spacchi laterali, eccetera?

«Presto, presto».

Sei più allegra in questo nuovo LP, mi sembra. Più luminosa, più solare.

«Sì, è vero. Piano piano la mia scena si illumina. Un tempo ero un po' cupa, effettivamente. Ero masochista e basta. Adesso sono anche sadica... Insomma, ho scoperto che se non mi diverto non mi ci metto neppure».

C'è persino una canzone, *Ballami*, dove tu, notoriamente maniaca delle palestre, ti prendi un po' in giro: «Brachiale-mediale/deltoide-pettorale/quantum muscoli hai...».

«Autoironia? Macché. Diciamo piuttosto disperazione e angoscia della ginnastica».

L'andamento danzante è il fattore principale del tuo album. Come t'è ve-

nuto in mente di lanciarti addirittura in un flamenco-rock come quello di *Fiesta*?

«Ero in Spagna, leggevo Hemingway... Questo fatto delle canzoni danzanti è importante per me. Un tempo scrivevo i pezzi al pianoforte e il mio movimento, col ritmo, doveva seguire, adeguarsi alla melodia già fatta. Adesso lavoro prima sui ritmi, basso e batteria, e sul mio movimento. Poi scrivo le melodie».

Danza, movimento... C'è la tua filosofia del corpo dietro questi discorsi, no?

«Certo, uno dei miei slogan è: «suonare il corpo». Che poi, operativamente vuol dire far nascere prima il ritmo e poi la melodia».

Forse che un tempo eri troppo «mentale»?

«Ero schizofrenica. Facevo fatica a mettere assieme le due parti».

E la ricomposizione avviene proprio qui, in questo *Puzzle* che sembra mettere in campo i frammenti sparsi di te?

«Chissà. *Puzzle* è una storia d'amore a flash. Tanti piccoli pezzi cuciti insieme».

Oppure tanti amori picco-

li, ma ricchi di emozioni?

«Forse».

Anni fa eri schierata col movimento politico delle donne, eri un'eroina del «rock al femminile». E oggi?

«Non ho mai voluto fare una musica con sopra un'etichetta, come ai gabinetti pubblici: "signore" e "signori". Oggi avverto un sapore di regressione in formule tipo "linguaggio delle donne", "espressività delle donne". E a me interessa il futuro».

Dicono che tutte le mattine ti fai un'ora di footing.

Ma il piacere di poltrire a letto non l'hai ancora scoperto?

«L'ho scoperto un paio di settimane fa, quando avevo l'influenza. È una buona cosa, lo ammetto. Ma per essere in forma in vista di una tournée devo essere piena di endorfina, cioè di una sostanza presente nell'organismo umano che funziona come una droga e viene liberata dall'attività fisica. Così faccio jogging, ciclismo, motociclismo e ginnastica isometrica».

In *Latin lover* c'era la scoperta del suono, delle sonorità tecnologiche raffinate. *Puzzle* è un po' meno nuovo da questo punto di vista.

«È un album che va visto oltre che ascoltato. È il più bello di tutti quelli che ho fatto».

L'autore dice sempre che l'ultima opera è la migliore...

«Lo so. Ma questa è la più bella davvero».

Voglio le prove.

«Eccone una. Non era mai successo che io provassi un'emozione profonda ad ascoltare per la centesima volta delle mie canzoni». ●

ANNINI

MUSICA

**NEL SUO ULTIMO
ALBUM IL GUSTO
ASPRO E
BATTAGLIERO DELLA
PROVOCAZIONE**



I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (2) **2** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (13) **3** Dance all days - Wang Chung (Geffen CBS)
- (4) **4** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (18) **5** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (3) **6** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (7) **7** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (8) **8** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (9) **9** Victims - Culture Club (Virgin)
- (5) **10** Ci sarà - Al Bano e Romina (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (n) **12** Let the music play - Shannon (Polygram)
- (15) **13** Total eclipse of the heary - Bonnie Tyler (CBS)
- (12) **14** Due come noi - El Puma (EPIC/CBS)
- (n) **15** Street dance - Break Machine (CGD)
- (11) **16** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (n) **17** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (n) **18** Survivor - M. Francis (Concord Cat Records)
- (6) **19** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (20) **20** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (5) **1** Master piece - Vari (Discotto)
- (1) **2** Festival '84 - Vari (CGD)
- (2) **3** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (3) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (4) **5** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (6) **6** The Works - Queen (EMI)
- (7) **7** Cruza de mã - F. De Andrè (Ricordi)
- (8) **8** Ammonia avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (n) **9** Europe - A. Schalks (Ariston)
- (n) **10** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)

DISCHI CALDI

- (9) **11** 90125 - Yes (WEA)
- (12) **12** Voulez vous dancer - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (13) **13** Sparkie in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (10) **14** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (15) **15** Full time show - Vari (Full Time)
- (16) **16** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (17) **17** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (Ricordi)
- (11) **18** Tutte le volte che Celentano... - A. Celentano (CGD)
- (19) **19** Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- (20) **20** 1984 - Van Halen (WEA)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

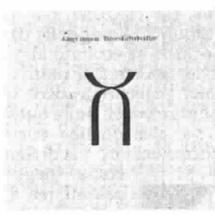
Discoring
dom., ore 16

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 3 **The works** - Queen (EMI)
- 4 **Into the Gap** - Thompson Twins (EMI)
- 5 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 6 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 7 **No parlez** - Paul Young (CBS)
- 8 **To be or not to be** - Mel Brooks (Cintilles)
- 9 **Humans lib** - Howard Jones (WEA)
- 10 **Full time show** - Artisti vari (Full Time)



Three of perfect pair è il titolo del 33 giri dei **King Crimson** che giungono così al loro terzo lavoro. Quattro solisti d'eccezione (Robert Fripp, Adrian Belen, Tony Levin e Bill Brufors) si ritrovano ancora insieme alla ricerca di vie nuove che all'inizio promettevano cose

eccellenti. Eppure dopo aver ascoltato con attenzione questo 33 si direbbe che i King Crimson non riescono proprio a mantenere le promesse dei loro primi lavori. Non che questo *Three of perfect pair* non sia un buon album ma i troppi personalismi dei quattro dominano la scena e fanno inevitabilmente scendere l'LP nel suo complesso.

Dopo *Inferno* film di Dario Argento e *I falchi della notte* con Sylvester Stallone torna alle musiche da film un «vecchio» grande del rock internazionale: **Keith Emerson**. Registrate direttamente



durante la proiezione del film (la pellicola è quella di Lucio Fulci, il titolo: *Murder rock*) in collaborazione con Mike Sheppard, chitarrista d'eccezione, Emerson conferma, in questo disco, le ottime qualità di commentatore musicale, con tastiere magiche che sottolineano tutti i momenti più drammatici e non del film. Da ascoltare

Streets to blame e *Not so innocent*. Segnaliamo questa settimana il 33 giri di **Mireille Mathieu** *Je veux t'aimer*. La star francese conferma ancora una volta le sue grandi capacità vocali che la impongono come una delle migliori interpreti al mondo. (*Pièrgu-do Cavallina*)



45

- 1 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 2 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Records)
- 3 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 4 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 5 **Radio ga ga** - Queen (EMI)
- 6 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 7 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 8 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 9 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 10 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 11 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 12 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 13 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 14 **1984** - Maxine (RCA)
- 15 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 16 **Prime time** - Alan Parson (CGD)
- 17 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 18 **Sie's a strange** - Cameo (Polygram)
- 19 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 20 **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 21 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 22 **I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
- 23 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 24 **I'm only shooting love** - Time Bandits (CBS)
- 25 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 26 **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
- 27 **Easy love** - Vicky Benson (CGD)
- 28 **The record keeps spinning** - Indeep (CGD)
- 29 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 30 **Crime of passion** - Mike Oldfield (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (CBS)
- 3 **Fury** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)

SUPERSTAR

FORMATO EXPORT

IN QUE
STEREQUINO
A 5 ORE 22.10

Alice e Battiato all'Eurofestival '84

di MARIO GAMBA

La sezione d'archi, piuttosto nutrita, introduce la melodia suonando «a vele spiegate». Atmosfera nostalgica, musica tipo film d'avventure, viaggi e sentimenti. Un coro molto classico — niente a che vedere con i gruppetti vocali dei dischi pop — s'insinua nella trama sonora. Quando entra la voce di uno dei due cantanti, si prova una certa sorpresa. Mai sentito Franco Battiato cantare a volume così pieno, col suo cuore esotico (ed esoterico) in mano. Poi interviene Alice, la discepola non dimenticata, e anche lei non risparmia le corde vocali. Insieme, poi, i due sono ancora più accorati, sia pure crepuscolarmente (combinazione non facile ma possibile).

È quello che succede nella canzone che Franco Battiato ha scritto apposta per l'Eurofestival. Fino al 5 maggio, giorno della gara canora continentale, *I treni di Tozeur* (questo il titolo) sarà un oggetto misterioso. Poi verrà messa in vendita come lato A di un 45 giri che sul retro avrà un pezzo solo strumentale composto ed eseguito da Alice (lei al pianoforte più vari sessionmen). Il titolo del lato B sarà, purtroppo, *Le biciclette di Forti*. E speriamo che si tratti di un caso, di un infortunio. Non vorremmo che qualcuno, escogitando un simile accoppiamento, abbia creduto di essere spiritoso.

Un canto disteso, corposo, di

due big per una melodia immediatamente suggestiva, di facile presa. Questo non vuol dire che in *I treni di Tozeur* manchi quel tanto di enigmatico a cui l'autore ci ha abituato. «Nelle chiese abbandonate si preparano rifugi per nuove astronavi» cantano Franco Battiato e Alice. E poi ci raccontano di «una vecchia miniera», di «una casa lontana», infine di villaggi di frontiera dove qualcuno guarda passare i vecchi treni per Tozeur. Che posto è mai questo



I treni di Tozeur è il titolo del brano che Alice e Franco Battiato presentano il 5 maggio alla rassegna canora che si svolge a Lussemburgo

Tozeur? Forse un punto simbolico della storia privata di Battiato? Forse un incrocio fatale, del tutto immaginario?

Niente di tutto ciò: enigmatico sì, Franco Battiato, ma sul filo di ricordi veri. Cose vissute, luoghi visti, magari solo sulla carta geografica ma non per questo meno

ricchi di suggerimenti per l'elaborazione poetica. In ogni caso, luoghi esistenti. Tozeur è una località nel Sud della Tunisia. E quei treni tanto significativi nel tragitto di rimembranze di Battiato? Ci sono davvero. Insomma, il musicista siculo-milanese continua, con questa canzone occasionale, a giocare sulle proiezioni africane che gli sono sempre state care.

Come mai troviamo Franco Battiato pronto a scendere in campo, nella città di Lussemburgo che ospita l'edizione '84 dell'Eurofestival, in coppia con Alice? Forse l'esperienza che ha fatto con lei, come supporto più che come partner, in *Chanson égocentrique* (la canzone più riuscita dell'album *Azimut* della cantante di Forlì) lo ha eccitato al punto di volerla ripetere? Il motivo è più banale, più burocratico. In rappresentanza dell'Italia quest'anno non va alla «finale» europea del vincitore del Festival di Sanremo,

come negli anni passati, ma il vincitore di Azzurro. Quella barese, però, è una gara a squadre: di vincitori l'anno scorso ne ha avuti parecchi, tutti i cantanti della Farfalla rosa. Ma chi comandava la squadra vincitrice? Franco Battiato e Alice. Prendiamoli, impacchettiamoli, e mandiamoli tutti e due all'Eurofestival.

Strane coincidenze in questo periodo nel lavoro di Alice! Sta diventando, senza averlo programmato, la cantante di coppia per eccellenza. In

termini propri di linguaggio tennistico si potrebbe definirlo una campionessa di doppio misto. Poco prima della registrazione de *I treni di Tozeur* ha pubblicato un 45 giri insieme al cantautore tedesco Stefan Waggershausen, non notissimo qui da noi. Certo un omaggio alla Germania, dove Alice, al pari di Gianna Nannini e altre popstar italiane, ha più successo che in patria. La canzone, scritta a quattro mani e cantata... a due uogle, si intitola *Zu nah am Feuer*. ●

ANNI SESSANTA A 33 GIRI

MUSICA

CONTINUA IL SUCCESSO DELLE «COMPILATION» DI JAZZ E DI MUSICA LEGGERA

di S. G. BIAMONTE

La vecchia «raccolta di successi» ha cambiato nome, si chiama «compilation» e ora fa fortuna non soltanto in provincia come una volta, ma anche nelle grandi città. È diventata anzi un prodotto sul quale le case discografiche fanno grande affidamento per incrementare le vendite. La materia prima è costituita in prevalenza dalle canzoni di venti-trent'anni fa che tornano sul mercato sempre meno saltuariamente e in combinazioni sempre più ricche ed esaurienti.

La K-Tel, etichetta specializzata in queste operazioni, ha pubblicato per esempio *International Graffiti*, cofanetto di dieci LP a prezzo ridotto che dal *Mambo Jambo* di Perez Prado arriva ai temi di *Hair* e *Butch Cassidy*. Esclusi gli italiani (che figurano in un'altra raccolta), ci sono praticamente tutti i campioni d'incasso americani, inglesi, francesi, brasiliani, spagnoli, argentini e messicani degli anni Cinquanta e Sessanta: Frankie Laine, Johnny Ray, Rosemary Clooney, Abbe Lane, Georgia Gibbs, Juliette Gréco, Doris Day, Caterina Valente, Paul Anka, Pat Boone, Perry Como, Connie Francis, Harry Belafonte, i Platters, Neil Sedaka, Chubby Checker, Gene Pitney, Françoise Hardy, Donovan, Tom Jones, Sylvie Vartan e tanti altri. In totale il cast è composto da 62 cantanti, 28 complessi, 12 orchestre e 7 solisti.

È curioso notare come, per la maggior parte, gli *International Graffiti* siano ancora «battuti» nelle sale da ballo, alla radio e alla televisione (specialmente i temi da film), mentre i loro interpreti — salvo pochissime eccezioni — sono sul viale del tramonto o addirittura finiti nel dimenticatoio. È



Harry Belafonte



Connie Francis



Tom Jones

una conseguenza della cosiddetta onda lunga del rock: i suoi effetti diretti o indiretti si fanno sentire sul consumo un po' di tutta la musica leggera, gli idoli della folla si bruciano presto e i personaggi carismatici, destinati a durare, stanno diventando sempre più rari.

Diverso è il discorso per il jazz. Anche qui sono i graffiti di ventitrent'anni fa a fornire materia prima in abbondanza, ma gli eroi non tramontano. L'età media piuttosto alta dei protagonisti è diventata anzi una delle caratteristiche della scena jazzistica d'oggi.

Nei dischi Ducale con etichetta Bainbridge il tema è il vecchio catalogo Time, cioè gli anni Sessanta.

Lo svolge in prevalenza Max Roach, straordinario batterista-compositore, classe 1925, che è presente da capogruppo o da gregario in quattro LP della serie e che è musicista tuttora in cattedra. Ci sono poi i fratelli Turrentine, Tommy trombettista e Stanley sassofonista, che da qualche tempo sono passati alla musica da ballo, e ci sono alcuni illustri scomparsi, oggi indicati spesso come punti di riferimento importanti dai solisti della generazione più giovane: i trombettisti Booker Little e Kenny Dorham, i pianisti Sonny Clark e Wynton Kelly, i contrabbassisti Scott La Faro e Jimmy Garrison.

La musica dei dieci album Bainbridge è attuale come se fosse stata incisa da poco. Il jazz che si suona adesso è figlio somigliantissimo dell'hard bop di venti e più anni fa.

C'è qualche gruppo in particolare da raccomandare soprattutto agli intenditori: il trio Roach-Clark-Duvivier e il quartetto di Booker Little con Scott La Faro al contrabbasso, Roy Haynes alla batteria e Wynton Kelly e Tommy Flanagan che s'alternano al pianoforte.

BRAVA COME UN UOMO

di VITTORIA OTTOLENGHI

A una decina di giorni dal suo arrivo a Roma, Maja Plisetskaja entra nel «foyer» del Teatro dell'Opera, pieno zeppo di giornalisti in attesa, con tranquilla regalità. Decine di occhi le sono addosso. Cercano di capire chi è e come è. Non tutti, specie i più giovani, l'hanno già vista prima, almeno in scena. Del resto sono trascorsi molti anni dalla sua ultima visita a Roma con la compagnia del Bolscoi. E non tutti sono realmente consapevoli delle sue qualità di danzatrice e di donna. Sanno soltanto che è famosa, che è sovietica, e che è stata chiamata a Roma a dirigere la travagliata compagnia di balletto del Teatro dell'Opera.

Ma basta guardarla e ascoltarla per alcuni istanti, per capire che siamo di fronte a una regina: un'aquila, una tigre. Maja evoca, in realtà, un'immagine femminile di tipo nuovo e vincente, in cui le connotazioni altere, spalvalde e spudorate del Cigno Nero si temperano e si fondono con i valori languidi, struggenti, dolcissimi del Cigno Bianco.

Viene da una formidabile famiglia di artisti, i Messerer, israeliti di Mosca; soprattutto attori di prosa (come la madre Rachele e la zia Elisabetta), scenografi (come lo zio Boris) e grandi ballerini e maestri (come gli zii Asaf e Sulamith Messerer). Anche il fratello minore, Azari Plisetsky, è ballerino e maestro, partner prediletto di Alicia Alonso e colonna della scuola «Mudra» di Béjart, a Bruxelles. Maja è nata a Mosca nel 1925, ed è profondamente «cittadina», vivacissima e sanguigna, come molti moscoviti. Finì gli studi di danza, alla scuola del Bolscoi, a diciotto anni: aveva una tecnica così forte e abbagliante che fu subito scritturata



PLISSETSKAJA

ALL'OPERA DI ROMA

nella compagnia del teatro, e, in soli due anni, divenne prima ballerina. Per la prima volta si vide, sul palcoscenico del balletto classico contemporaneo, una donna bella, spirituale, leggerissima, che poteva saltare alta e forte come un uomo. Una donna che imponeva, in scena, il suo prestigio psico-psichico, con un'autorità senza precedenti. Perfino nei panni dei personaggi più «ripietati» del repertorio classico ottocentesco, da Odette, il Cigno Bianco di Ivanov e Petipa, al Cigno Morente di Fokine, emergeva la sua natura libertaria e ribelle. Non erano — le sue romantiche protagoniste — povere vittime predestinate, fragili foglie al vento. Ma creature di carne e ossa, piene di energia interna, di tensioni intellettuali ed emotive, che, fino alla fine, reagivano al loro destino e combattevano una loro battaglia umana e poetica. I suoi ruoli tipici sono sempre stati, pertanto, quelli non convenzionali e «scatenati». Per esempio, quello di Carmen, nel balletto omonimo di Alberto Alonso, e Anna Karenina, nella versione danzata del famoso romanzo di Tolstoj, che lei stessa ha coreografato per il Bolscioi. La Rai ha trasmesso il primo una decina d'anni fa e l'altro nella *Maratona d'estate* 1979, insieme con il famoso *Cavallino gobbo*, un'allegria e poetica fiaba russa, che oggi Maja vorrebbe riproporre all'Opera di Roma (subito dopo *Raymonda*, che sta già preparando per la stagione estiva a Caracalla).

C'è un motivo preciso per cui *Il cavallino gobbo* le è specialmente caro, mi racconta. La musica è di suo marito, il famoso compositore Rodion Schedrin, che scrisse

«Qui si può fare la più grande compagnia del mondo: basta volerlo». Così la ballerina del Bolscioi che ama Verdi e Rossini



Maja Plissetskaja,
la ballerina nata a Mosca
nel 1925, ora a Roma

per lei questa splendida, languida partitura, all'epoca «dei dolci sospiri»: quando, cioè, egli pensava che una famosa diva del Bolscioi, come Maja, non avrebbe mai degnato di uno sguardo un musicista giovane, sconosciuto, squattrinato e perduto come innamorato di lei. Schedrin, poi, scriverà la musica per tutte le sue coreografie, da *Anna Karenina* al *Gabbiano*, ricostruito, l'anno scorso, anche al Teatro Comunale di Firenze

«Che cosa pensi, in realtà, dell'Italia?», le ho chiesto a cena. «Vedi, il solo nome "Italia" per noi russi significa una specie di concentrato di bellezza. Nella nostra mente ci si sovrappongono le immagini del mare azzurro di Napoli, il grigio delle rovine romane, i

colori stupendi dei pittori rinascimentali e le musiche divine di Verdi e di Rossini. Per me, non c'è gioia maggiore che trovarmi in mezzo a tutto questo». Sulla compagnia romana ha risposto con estrema chiarezza, davanti a tutti, alla conferenza stampa, e mettendo garbatamente il Teatro di fronte alle sue responsabilità:

«La compagnia va bene, anzi benissimo: lavora con gusto e convinzione e abbiamo già messo su almeno dieci scene di *Raymonda*. Può diventare una delle migliori compagnie d'Europa. Ho detto «può» diventare. Perché tutto dipende da quello che deciderà di fare il Teatro: ci vogliono più spettacoli di danza, più repliche, migliori strutture e l'appoggio della direzione artistica nel rivalutare la danza all'interno dell'Ente, nei confronti dell'opera lirica».

Mi ha poi precisato di essere incantata per la velocità con cui i ballerini romani imparano la sua coreografia. Ella stessa, così brillante, fulminea e geniale, di solito non ha grande pazienza con i ballerini. «Qui, invece», mi ha detto, «non mi danno il tempo di annoiarmi: faccio appena un gesto, indico appena un movimento e già i danzatori hanno colto al volo perfino il senso profondo di quel gesto e di quel movimento».

«E che cosa desideri di più al mondo, ora che hai raggiunto la fama, il successo, il prestigio e dopo aver fatto un meraviglioso matrimonio?».

«Voglio creare balletti sempre più belli e più lucidi. Ho in mente, per l'Opera di Roma, un *Requiem* di Verdi e un balletto corale e brillante sulle *Ouvertures* rossiniane».

Foto MARCELLO MENCARINI

DOVE VA IL LIBRO PER BAMBINI?

CAPPUCETTO ROSSO E IL COMPUTER

di TERESA BUONGIORNO

Da qualche mese tutte le scuole negli Stati Uniti sono in possesso di un computer. Lo stesso accade in Gran Bretagna dove peraltro le secondarie ne hanno addirittura quattro e le università dispongono di due computer ogni dieci studenti. In Italia siamo agli inizi e già la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, a Bologna (il più importante appuntamento del genere a livello mondiale), ha aperto all'elettronica e ospita i computer pedagogici. C'erano tutti, a incominciare dal Grillo parlante, il computer giocattolo per imparare a leggere e a scrivere che usava E.T. nel film di Spielberg, al Logo, il programma della tartaruga in-

ventato da Seymour Papert sulla base di Piaget per insegnare ai bambini a programmare giocando. L'edizione italiana è curata da Giovanni Lariccia del CNR per la Mondadori, mentre il Grillo lo presenta il CNITE (il Centro Italiano Tecnologie Educative) insieme a un computer programmato per analizzare il testo della *Divina Commedia*. Ci sono persino elaboratori grafici bidimensionali e tridimensionali.

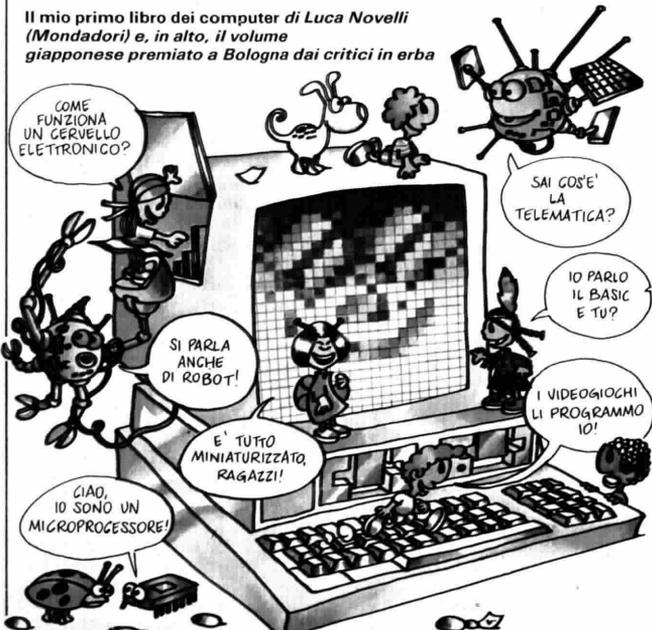
È bastato il tema di questa XXI edizione della Fiera (1 ragazzi e il computer: una sfida per l'editoria) per far raddoppiare le presenze dal Nordamerica e dalla Germania Federale. In tutto gli editori presenti erano 998: 102 italiani e gli altri provenienti da 58 Paesi tra Algeria e Zambia, passando per tutti i continenti. Tra i cultori



della carta stampata qualcuno masticava amaro, si sprecavano le battute del tipo: «Il computer è quella cosa che ti fa sbagliare in due giorni quello che 365 uomini sbagliano in due anni», anche se Mauro Laeng, ordinario di pedagogia all'Università di Roma, dichiara che «il computer è un cagnaccio cattivo che non morde i bambini». È vero: i bambini imparano il linguaggio elettronico più in fretta dei loro insegnanti, in America i consulenti delle case produttrici di videogiochi sono quindicenni e da noi già sono alla ribalta i ventenni, come Paolo Schgör, uno studente milanese che al politecnico non ha mai preso più di 27 ma ha firmato il Dedalus, un giochino mondadoriano che elettronicamente ti sfida a uscire dal labirinto e ti insegna a usare la logica lasciandotene il gusto. Laeng avverte che il computer non lancia messaggi, è solo una scatola vuota, tutto dipende da quello che ci metti dentro.

Comunque non solo le tartarughe e i grilli elettronici hanno destato scalpore a Bologna. Anche Cappuccetto Rosso, raccontato dalle conturbanti immagini di Sarah Moo (Grasset & Fasquelle, Parigi): un Cappuccetto per adulti che ha avuto il Premio Grafico

Il mio primo libro dei computer di Luca Novelli (Mondadori) e, in alto, il volume giapponese premiato a Bologna dai critici in erba



Infanzia della Fiera assegnato da una giuria internazionale, suscitando un vespaio. Contro l'invasione dell'informatica gli scrittori hanno serrato le fila. Ce n'erano molti al convegno sull'*Identikit del bambino* lettore moderato da Anna Maria Bernardini e Antonio Faeti e organizzato dall'IBBY con il Settore di Ricerca sulla Letteratura Giovanile dell'Università di Padova, l'Istituto di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna e il Circolo Giannino Stoppani, che ha aperto una nuova libreria per ragazzi a Bologna.

Alla fine vien fuori un lettore fino a ieri trascurato dagli editori, tutti presi a sfruttare l'occasione di una media inferiore che prescrive la narrativa obbligatoria: ed è il bambino sotto i dieci anni, non più relegato al ruolo di divoratore di immagini ma promosso al diritto delle storie raccontate con la parola. Molte le novità in questa direzione: l'Editoriale Libreria si appresta a portare in edicola la collana *Le letture - un libro in tasca*, graduata per età, oggi sulla cresta dell'onda; l'Editrice Le stelle di collane ne vara due: *La parola magica* e *Storie al vento*; la Giunti battezza la *Collana blu*. Gli autori trovano idee nuove per i lettori piccini. E sono Marcello Argilli, Pinin Carpi, Antonio Lugli, Rosanna Guarnieri, Francesca Lapparato, Bianca Pitorno, Roberto Piumini, Donatella Ziliotto. La ERI promette *Cuore* con le immagini dello sceneggiato di Comencini e *Cristoforo Colombo* di Lattuada.

La via realistica è stata imboccata in avanguardia dalla SEI che ha costretto i divi della penna a raccontare se stessi bambini per *Altra infanzia*, illustrata dagli autori del fumetto. Anche la Emme, ora, si lascia tentare da questa strada e prepara un Abbado che racconta la sua vita con l'orchestra e dieci poeti (tra cui Antonio Porta, Giovanni Raboni, Rossana Ombres) che narrano il primo incontro con la poesia. I dieci costituiscono solo un capitolo del *Gioco della rima*, il catalogo della mostra sulla poesia per bambini dal Settecento ad oggi aperta in questi giorni a Roma al Museo del Folclore per iniziativa dell'Assessorato alla Cultura-Settore Bibliotecario e della Cooperativa Ruota Libera. Non pare proprio quindi che il libro per ragazzi sia in crisi. ●

FLASH/CUCINA



INSALATA DI FRUTTA ALLO YOGURT

Per 4 persone: 1 barattolo di yogurt YOMO da 500 g. alle albicocche o al mango doppia panna, 2 banane, 2 pesche, 4 albicocche, 4 fette di ananas, ciliege o altra frutta a piacere, succo di 1 limone.

Lavate e sbucciate la frutta e tagliatela a piccoli pezzi. Mettetela in una terrina e irroratela con il succo di limone; quindi, mescolate con cura e mettetela in frigorifero. Al momento di servire versate lo yogurt YOMO sulla frutta e mescolate.

FRULLATO DI BANANA E ANANAS

1 tazza di succo di ananas, 1 banana, 1 tazza di yogurt YOMO con ananas, 6 cubetti di ghiaccio.

Frullate tutti gli ingredienti ad alta velocità. Servite il frullato in bicchieri alti, precedentemente ghiacciati.

Ricette «primavera» con lo yogurt

SORBETTO ALLA FRAGOLA

1 tazza e 1/2 di yogurt YOMO alla fragola, 2 tazze di passato di fragole, 2 cucchiaini di gelatina insapore.

Stemperare la gelatina, aggiungete il passato di fragole, ponete la crema in uno stampo e lasciatela nel freezer a congelare. Quando sarà una spuma morbida incorporate lo yogurt YOMO e sbattetelo sino ad ottenere una crema morbida ed omogenea.

Tornate a porre l'impasto nello stampo e lasciate in freezer sinché si rapprenda.

- **Musica leggera. Cinema. Televisione.**
- **Musica classica. Dove.**
- **Teatro. Jazz. L'Italia in bocca. Libri.**
- **I problemi del signor Rossi. Trentatré.**
- **Turismo. Sport. Schedine.**

Arrivano Elton John e Pino Daniele

Preceduto da un 45 giri dal titolo *Sad Song* sta per uscire il nuovo album di Elton John, *Breaking Hearts*.

E parliamo ancora di **Pino Daniele**: il suo atteso allepi *Musica cantante* si potrà trovare nei negozi da questa settimana.

Facciamo intanto gli auguri al compact disc che in questi giorni compie il suo primo anno di vita.

Malgrado il prezzo non ancora alla portata di tutte le tasche, l'«aggeggio» sta avendo una discreta fortuna.

Per chi ama invece l'hard rock

Appuntamento, come ormai consuetudine da qualche anno, per gli amanti dell'hard rock il 18 agosto, in Inghilterra, a Donnington per una passerella di super scatenati.

Ospiti meno importanti del panorama «meta». Fanno spicco, tra gli altri, i Van Halen e gli ACDC che in quanto a «rumore» non sono veramente secondi a nessuno.



Le tourné della settimana

Inizia la tournée di **Tullio De Piscopo**.

Qualche data: il 28 aprile al Palasport di Genova, il 1° maggio a Castrocara Terme (discoteca Bull Bull), il 3 a Pordenone, il 4 alla Bussola di Lido di Carnarom, infine il 5 a Pistoia (Teatro Manzoni).

Il tour dell'artista napoletano proseguirà poi fino alla fine di maggio.

Per quell'epoca, invece, **Pino Daniele** sarà a Cuba per registrare uno spettacolo televisivo. Anche da quelle parti pare che si cominci ad apprezzare la nostra musica.

Continua intanto la tournée di **Patty Pravo**: il 30 aprile arriva alla discoteca Maribù di Reggio Emilia e il 2 maggio sarà al Jumbo di Mantova.

I fotografi di Hollywood

Vent'anni di cinema americano, quello del periodo tra le due guerre, in mostra a Venezia a Palazzo Fortuny fino al 24 giugno: non ci saranno proiezioni di vecchi film, ma tante, belle fotografie di attrici, divi, registi e personaggi vari di Hollywood per dare una fedele immagine del mondo cinematografico americano tra il 1921 e il 1941. Un catalogo dell'Idea Books accompagna la rassegna, realizzata dall'Assessorato alla Cultura.



Film di montagna a Trento

Dal 29 aprile al 5 maggio Trento ospiterà, per la 32ª volta, il Festival internazionale del film di montagna e di esplorazione. Come sempre, accanto a pellicole strettamente «tecniche», ci saranno film, documentari, cronache di arduose scalate o spedizioni in terre lontane, mescolati con pellicole di autori e ambienti «montanari», scelte con la consueta cura da Piero Zanotto, direttore del Festival.

La vita continua bene per Mezzogiorno

Vittorio Mezzogiorno, dopo il successo televisivo di *... e la vita continua*, è uno dei nostri attori più richiesti. Per **Alberto Negrin**, che sta per dare il via a *Io e il Duce*, è pronto per diventare Pavolini. Salvatore Maira vorrebbe poi per un suo nuovo film accanto a Michele Placido e, ancora per la tv, sarà in *Il cappello di pioggia* di Gianni Serra. Torna anche in teatro: la prossima stagione ha in programma *Delitto e castigo* diretto dal sovietico Liubimov.

È il momento della famiglia Risi. Dopo **Dino**, il padre, che ha ottenuto un notevole successo in tv con *... e la vita continua* e si appresta a terminare il film *Dagobert*, dopo **Marco**, il figlio, che ha proposto *Un ragazzo e una ragazza*, è la volta di **Claudio**, l'altro figlio, che debutta con *Windsurf*.

Tom Conti, che era fra i magnifici cinque da Oscar, sta girando *Saving Grace* con **Fernando Rey**, **Erland Josephson**. La regia è di **Robert Young**.

Castellano e **Pipolo** continuano nella produzione di film record d'incasso. È la volta ora di *Un ragazzo di campagna* che ha per protagonisti **Renato Pozzetto**.



Trenta big in concerto da Bussoladomani

Raidue ha firmato un contratto con Bussoladomani per una serie di trenta concerti da riprendere nell'arco dei prossimi due anni.

Tutti di grosso calibro naturalmente gli interpreti che **Raidue** si è assicurata e che sfileranno in special di prima serata, forse già a partire da quest'estate. Da **Neil Sedaka** a **Joan Baez**, da **Lola Falana** a **John Mayall**, ma anche **Joe Cocker** (qui sopra nella foto), **James Brown** e poi ancora **Stevie Wonder**, **Joan Warwick**, **Ray Charles**, **Sammy Davis** e **Shirley Bassey**, tanto per cominciare.

Il piccolo alpino su Raiuno

Protagonista sarà un ragazzo di 13 anni ma anche un magnifico cane **San Bernardo** (difficilissimo da addestrare per la sua indole docile e un po' pigra) che gli starà sempre a fianco.

La storia è quella de *Il piccolo alpino* di **Salvator Gotta**, rivista e corretta in chiave antimilitarista e pacifista per Raiuno. Il regista **Schivazappa** la realizzerà da giugno fino al prossimo febbraio con grandi spiegamenti di mezzi e scene di massa, fedelmente ricostituite sui luoghi storici della grande guerra.

DOVE

Classica e balletto

Bergamo - Donizzetti (30): concerto del pianista Andrea Lucchesini.
Bologna - Comunale (29 e 2): *Lucrezia Borgia* di Donizetti.
Brescia - Grande (1° maggio): concerto del pianista A. Lucchesini.
Castelfranco V. - Accademico (27): concerto di Badura-Skoda.
Genova - Comunale (29): *La Vestale* di Spontini.

Milano - Scala (27 e 29): *I Lombardi alla prima Crociata* di Verdi. (30): concerto del soprano Katia Ricciarelli - (2 mag.): *Romeo e Giulietta*, balletto di Prokofiev - Conservatorio (3 e 4 maggio): concerto diretto da Giannandrea Gavazzeni.
Napoli - Auditorio (27): concerto diretto da Armando Krieger.
Palermo - Politeama (28, 2 e 4): *Il Console* di Menotti; (29 e 3): *Madama Butterfly* di Puccini.
Roma - Opera (29 e 3): *Parsifal* di Wagner - Auditorium Foro Italico (28): concerto diretto da Gabriele Ferro - Olimpico (2): London Sinfonietta; (dal 3 al 6): Nederland Dans Theater Junior Group - Accademia S. Cecilia (27): concerto del baritone José Van Dam.

Torino - Regio (2-4): *Gargantua* di Azio Corghi - Auditorio (4): *Regina di Lortzing*, dirige Dietfried Bernet.
Venezia - Palazzo Labia (30): recital Rossi-Masi.

Teatro

Brescia - La Loggetta (3-6): *Il calapranzi* di H. Pinter.
Genova - Politeama (fino al 13): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.
Milano - Manzoni (fino al 6): *Don Carlos* di Schiller.
Pescara - Circus (2-3): *Sior Todaro brontolón* di Goldoni.
Roma - Argentina (fino al 6): *Rosales* di Mario Luzi - Eliseo (fino al 13): *La donna vendicativa* di Goldoni - Valle (fino al 6): *Joseph K.*, *Prometeo* da Kafka - Parioli (dal 27/4 al 13/5): *Café chantant* - Sistina: *Taxi a due piazze*.
Scandicci - Magazzini Criminali (dal 27): *Genet a Tangeri*.
Torino - Alfieri (fino al 29): *Assassino nella cattedrale* - Carignano (dal 24): *Tartufo* di Molière.
Venezia - Goldoni (1-6): *Ekaterrina Ivanovna*.

Concorso Battistini: voci nuove in gara a Rieti

Dal 7 al 10 giugno prossimo il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti ospiterà il tradizionale Concorso Maria Battistini, per giovani cantanti lirici, promosso per il quinto anno dall'omonima associazione culturale musicale lirica intitolata al grande cantante. Le opere scelte, sulle quali si cimenteranno le voci nuove, sono l'*Ernani* di Giuseppe Verdi, la *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, i *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo e la *Bohème* di Giacomo Puccini. Il quinto anno per un concorso



è certamente una verifica. Guardandosi alle spalle, i promotori del Battistini, Franca Valeri e Maurizio Rinaldi, vedono delle certezze. Le più significative di queste certezze sono il successo riportato in tante città italiane dagli spettacoli con i loro «giovani»

e la richiesta di sempre nuove «piazze». Altra certezza è che i giovani del concorso Maria Battistini sono ormai delle splendide realtà nel panorama del nostro firmamento musicale, inserendosi positivamente nella tradizione del bel canto italiano. La partecipazione al concorso è aperta a tutti i cantanti italiani inferiori ai trentasei anni di età. Il bando di concorso e informazioni più dettagliate possono essere richiesti alla sede dell'Associazione Maria Battistini, via Aristarco di Samotracia, 10 - 00125 Roma. Per informazioni telefonare allo: 06/3273821 oppure allo 06/6060574.



Un Requiem di Luigi Cherubini

Gabriele Ferro (nella foto) dirige a Roma il concerto nell'Auditorium Rai del Foro Italico, il 28 aprile; in programma il *Requiem in do minore* di Luigi Cherubini. Con lo stesso brano l'Orchestra ed il Coro di Roma della Rai avevano adempiuto al consueto appuntamento del concerto pasquale previsto nel Duomo di Orvieto, il pomeriggio del sabato santo.



Cast di lusso per Mefistofele

Le incisioni del *Mefistofele* di Arrigo Boito sono poche: questo corrisponde allo scarso interesse suscitato da quest'opera, fin dalla prima rappresentazione della versione integrale, in cinque ore, a Milano nel 1868, presso il pubblico, interesse che è di gran lunga aumentato dopo i rimaneggiamenti e i tagli ai quali la sottopose l'autore, ma che non sono valsi a farne un appuntamento frequente nei cartelloni della lirica. Fatto sta che il disco, assai più che la rap-



presentazione, è oggi il mezzo più diffuso per la conoscenza di quest'opera, la cui qualità presenta delle disuguaglianze, ma che pure ha delle pagine che meritano tutta l'attenzione, così come la meritano il libretto e la soluzione scenica immaginati da Boito, che restano tra i più fedeli che siano stati tratti dal *Faust* di Goethe. L'edizione discografica della Decca ha poi il pregio di riunire un formidabile cast di voci che sotto la direzione di De Fabritiis, alla testa della Philharmonic Orchestra, ci restituisce una bellissima lettura dell'opera di Boito. (Olga Visentini)

Prima mondiale a Torino

Gargantua è l'opera che Azio Corghi ha ricavato dal capolavoro di François Rabelais, con un libretto firmato da Augusto Frassinetti: la presenta in prima mondiale il Teatro Regio di Torino il 2 maggio. Alla fantasia di Emanuele Luzzati sono state affidate le scene, a Santuzza Call i costumi e a Gianfranco De Bosio la regia. Sul podio è Donato Renzetti. Nella compagnia figurano Enrico Fissore, Carmen Gonzales, Silvia Baleani, David James, Boris Bakov e Giancarlo Luccardi. Repliche il 3, 4, 6, 8, 11, 13, 15 maggio. (Vincenzo De Vivo)

La lirica alla radio

Domenica 29 Radiotre trasmette la registrazione dal vivo de *Il Bravo* che inaugurerà qualche anno fa la stagione del Teatro dell'Opera di Roma e che è stata la prima ripresa nel nostro secolo dell'opera considerata una delle migliori di Mercadante. Su Radiouno due opere brevi: *Hosanna* dell'autrice contemporanea Barbara Giuranna, nella registrazione della Rai di Milano (l'unica esistente). E *La Medium* di Menotti in un'edizione discografica del 70 giudicata buona dai critici per le ottime prove della Resnik e della Blegen. Lunedì 30, nell'ambito di *Pomeriggio musicale* (Radiotre), *I fratelli gemelli*, esordio scenico di Schubert (1820). Il doppio ruolo dei gemelli, originariamente sostenuto dal celebre cantante Vogl, amico fraterno di Schubert, è qui interpretato da Fischer Dieckau. Giovedì 3 maggio, sempre su Radiotre, *Hippolyte et Aricie* di Rameau. (G.C.)

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:
Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

**In crociera il mare è più mare
SIOSA • AUSONIA CROCIERE**

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - P. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

T EATRO

Ionesco poeta di corte

Eugène Ionesco, con tanto di barba finta, veste i panni del poeta di corte Lord Tennyson. Nathalie Sarraute fa il maggiordomo. Il sociologo Jean-Paul Aron è la regina Vittoria. E Alain Robbe-Grillet interpreta lo zio di Virginia Woolf, che è poi l'autrice del copione.

Si tratta di *Freshwater*, caricatura dell'Inghilterra vittoriana scritta nel 1935 e messa in scena da Ionesco nel 1982 a Parigi. È già passata per New York e per Londra. Ora arriva in Italia: in cartellone il 4 e il 5 luglio a Spoleto 84.

Fedra (Anna Maria Guarnieri) da Prato a Torino

Luca Ronconi mette in scena la *Fedra* di Racine per il Teatro Stabile di Torino.

Il debutto è in questi giorni a Prato, in maggio l'appuntamento torinese. Protagonista Anna Maria Guarnieri, reduce da *Macbeth*, un successo. Un successo fu anche un lavoro di tanti anni fa dove Luca Ronconi era accanto a lei sul palco-



Vittorio Gassman e Anna M. Guarnieri: dopo il *Macbeth* le loro strade si sono divise

scenico, *Il diario di Anna Frank*.

Adesso Luca Ronconi è dietro le quinte, un regista sulla cresta dell'onda che non ama le soluzioni facili. Questa *Fedra* sarà fondata soprattutto sulle parole e sugli attori, più che sui mezzi tecnici.

Filottete e Oreste a Siracusa

Filottete di Sofocle e *Oreste* di Euripide andranno in scena al Teatro Greco di Siracusa per il ventottesimo ciclo di rappresentazioni classiche che inizierà il 24 maggio. Il ruolo di Neottoleme, nel *Filottete*, sarà interpretato da Giuseppe Pambieri, quello di Filottete da Giulio Brogi.

Per quanto riguarda l'*Oreste* protagonista sarà Franco Branciaroli, gli altri interpreti sono Benedetta Buccellato, Maria Teresa Rossini, Cesare Gelli e Edoardo Florio.



Cultura musicale

È uscito il primo numero del 1984 (gennaio/marzo) della *Nuova rivista musicale italiana*, edita dalla Eri. In sommario: *Strumentalità della commedia musicale* di Fausto Torrefranca; *Franz Schubert. Le Sonate per pianoforte degli anni 1815-1818 (II)* di Gabriele Cervone; *Smetana e Dvořák e il loro rapporto con Schubert* di Vojtěch Kvas; *L'apothéose de Stravinsky*; *«Apollon Musagète»* di Gianfranco Vinay; *Opinioni: le biblioteche musicali, un problema storico*.

Che amici, quei lupi

Si può vivere mesi fra i ghiacci dell'estremo Nord, avendo come soli compagni i lupi artici? Una ventina d'anni la Farley Mowat, biologo canadese, tentò con successo l'avventura, riuscendo a dimostrare tra l'altro che le stragi di caribù, di cui i lu-

pi erano accusati, andavano imputate alla ferocia dell'uomo, alla sua colpevole e cieca avidità. Ne nacque anche un libro, *Miti gridare al lupo*, ora ripresentato da Longanesi & C., e dal libro un film della Walt Disney Productions, che si proietta da qualche settimana con notevole consenso del pubblico.

Un secolo di riforme

Un ampio, documentatissimo quadro della società toscana tra Settecento e Ottocento, un'epoca segnata dall'energica volontà riformatrice della Casa di Lorena, succeduta ai Medici



nel Granducato: lo traccia Paolo Bellucci, noto giornalista radiotelevisivo, in *L'Europa in Toscana*, edito dalla Medicea di Firenze. Vengono messi in luce i lineamenti di fondo dell'azione politica lorenese (e segnatamente di Pietro Leopoldo): sviluppo e razionalizzazione dell'agricoltura, vigoroso impulso all'industria manifatturiera e al commercio, realizzazione di grandi opere pubbliche (dalle bonifiche — epica quella della Maremma — alla rete stradale e ferroviaria).

Amena satira telegiornalistica



«Chunque si veda sbefeggiato, svillaneggiato, bistrattato e oltraggiato, si ritenga anche privilegiato, poiché la sua presenza in questo libro sta a significare non solo che è italiano ma soprattutto

che, in qualche modo, conta». Amurri e Verde, umoristi tra i più sulfureamente corrosivi oggi in circolazione, presentano così il loro *News* (ed. Mondadori): un'amenata parodia telegiornalistica che consente loro di sparare battute a raffica su fatti, misfatti, personaggi della vita quotidiana (dalla politica allo spettacolo, ai riti culturali-mondani e così via) tra '83 e '84. Una satira impietosa ed esilarante.

JAZZ

Un quintetto ben assortito

È intitolato *Double*. *Double You* il nuovo interessante album inciso per la ECM dal trombettista Kenny Wheeler, canadese trapiantato a Londra, da molti anni figura di spicco del jazz contemporaneo europeo. Nel disco ha riunito una suite e altre tre sue composizioni più brevi. Suona in quintetto con



altri quattro musicisti di grande rinomanza: gli americani Mike Brecker (sax tenore) e Jack DeJohnette (batteria) e gli inglesi John Taylor (pianoforte) e David Holland (contrabbasso). Altre novità dell'etichetta tedesca, distribuita ora dalla Giucar, sono il long-playing *Eos* del chitarrista norvegese Terje Rypdal in duo con il violoncellista americano David Darling. L'altro 33 giri è un'impresa solitaria del contrabbassista californiano Barre Phillips. *Call me when you get there*. (S. G. Biamonte)

Verso Umbria Jazz

La tradizionale manifestazione perugina di Umbria Jazz, in programma dal 6 al 15 luglio prossimi, ospiterà, come sempre, grossi nomi del firmamento mondiale, da Miles Davis a Sarah Vaughan, a Dizzy Gillespie. Nel programma, ricco di concerti e jam-sessions, sono inserite anche due rassegne del jazz italiano e polacco.

L'ITALIA IN BOCCA

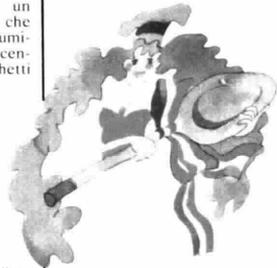
Gli spaghetti alla Catone

La primavera si è fatta attendere: proponiamo allora un piatto alquanto calorico che aiuti a smaltire il freddo e l'umidità accumulati anche di recente. Si tratta degli «Spaghetti alla Catone» (inteso come Catone il Censore, nato a Monteporzio presso Roma), piatto molto gustoso, che riporta in primo piano le cime di rape. Questa verdura, chiamata nel Lazio «broccoletto», ha denominazioni diverse nelle varie regioni italiane: per non confondersi è meglio cercarla come «cime di rape», presenti molti mesi dell'anno sui banchi dell'ortolano.

Per quattro persone lessiamo in poca acqua salata, per circa dieci minuti, 300 grammi di cime di rape ben pulite e mondate, le scogliamo un po' al dente e le strizziamo bene. Nel frattempo facciamo soffriggere uno spicchio di aglio e un po' di peperoncino in polvere con olio extra vergine, in un largo tegame. Quando l'aglio è dorato lo togliamo, aggiungiamo due salsicce di puro suino macinato, private della pelle e sbriciolate. Dopo cinque minuti, quando sono un po' dorate, uniamo i «broccoletti» e cinque o sei pomodori pelati, anche di scatola: mescoliamo bene il tutto con mestolo di legno per circa cin-

que minuti a fuoco medio. Se troppo denso, allunghiamo con un po' di brodo di dadio.

Lessiamo in abbondante acqua salata 400 grammi di spaghetti: quando sono al dente, li uniamo al contenuto del tegame e li manteniamo a fuoco basso per un paio di minuti. A fuoco spento aggiungiamo mezz'etto di pecorino romano toscano o sardo) grattugiato e serviamo



in piatti caldi. È una ricetta esclusiva del bravissimo Pietro Micara dell'Hostaria Fontana Candida di Monteporzio Catone (Roma) - tel. 06-9449614 o 9449030. (Gigi De Santis)

Un premio di Napoleone

Napoleone che percorreva l'Europa con i suoi eserciti istituì un premio per chi avesse scoperto la tecnica per conservare gli alimenti, in particolare carne e latte. Andò poi a Nicolas Appert che nel 1830 fu il primo a mettere in pratica i principi della conservazione per mezzo del calore.

L'Andersen ad Austria e Giappone

Il Premio Andersen, il più ambito riconoscimento internazionale di letteratura per ragazzi, considerato alla stregua del Nobel dagli addetti ai lavori, è stato assegnato per il 1984 alla scrittrice austriaca Christine Nöstlinger (48 anni) e all'illustratore giapponese Mitsumasa Anno (58 anni). L'Andersen, attribuito per l'opera complessiva, sarà consegnato ai due autori a Cipro nel prossimo ottobre in occasione del convegno dell'IBBY, l'Unione internazionale di letteratura giovanile promotrice del premio stesso. Nella foto la copertina di un volume di Mitsumasa Anno pubblicato dall'Editoriale Libreria.



NORDMENDE: colore nel colore in sintonia con la tua vita

Televisore come alta moda, design innovativo, colori armonicamente inseribili in ogni arredamento.

Televisore come status symbol, a suo agio in salotto come in una parete-libreria, abbinato all'impianto HiFi o a quello di videoregistrazione.

Design, status symbol e moda: il mix che NORDMENDE propone per la sua collezione di apparecchi televisivi che, come nella moda, si presentano con una «cartella» di ben sette colori. Colori nuovi, colori inconsueti, colori antichi tra i quali scoprire quello più intonato al proprio arredamento e alla propria personalità.

Dal bianco al platino, al noce, rosso, antracite e agata, cui si aggiungerà lo zaffiro, i colori e le linee dei televisori NORDMENDE fanno della tecnologia uno spettacolo che valorizza ogni ambiente.

LM additivi per auto e PUBLIPOOL: si profila un successo

La LIQUIMOLY, da 25 anni leader del mercato tedesco degli additivi per auto, lancerà, attraverso la LM ITALIA diretta da Leonardo Loreti, la sua linea di prodotti ad alto contenuto tecnologico.

Per la campagna di lancio si è affidata alla Publipool, agenzia romana di pubblicità e marketing.

Il rapporto si preannuncia particolarmente positivo, vista la qualità dei prodotti tedeschi e la dinamicità professionale della Publipool.

IL TEMPO DELLE MELE È SEMPRE

La mela è un dono della natura e la scienza deve rivelarne tutti i pregi, sul piano della salute, della bellezza e della convenienza.

Il Centro Operativo Ortofrutticolo, che è un consorzio nazionale di interesse pubblico finanziato dal Ministero dell'Agricoltura e Foreste e dalle Regioni Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto e Trentino-Alto Adige, ha indetto una importante campagna di immagine e una serie di operazioni promozionali a favore della mela italiana.

Si tratta di una grossa operazione a livello nazionale, atta a promuovere il consumo di questo frutto e a far conoscere meglio al pubblico le sue qualità. La mela, frutto per eccellenza (è prediletto dall'uomo fin dai tempi più remoti) è, infatti, un alimento sano e nutriente, ampiamente utilizzato e consigliato dalle varie scienze moderne.

Nella dietologia, per le sue ricchezze di virtù dietetiche e terapeutiche, è insostituibile: nell'alimentazione infantile è un alimento di primo piano, consigliato dai pediatri, fin dai primi mesi di vita del bambino.

E ancora, per la cura della salute in generale dell'adulto e dell'anziano (ricordiamo il detto: «Una mela al giorno toglie il medico di torno»), nei trattamenti di bellezza o, più semplicemente, nella cucina e nella gastronomia, questo frutto, che si trova in tutte le stagioni dell'anno ad un costo piuttosto basso, con le sue proprietà organolettiche, ha il merito di confermare ogni promessa di benessere.



È utile togliere le tonsille?

Il settimanale di medicina del TG 2, Trentatrè, in onda tutte le domeniche alle 22.50, presenta ogni settimana due servizi su temi che incontrano grande interesse da parte del pubblico, che si pone in contatto con la redazione attraverso telefonate e lettere. In questa rubrica rispondiamo a domande, dubbi e quesiti posti dai telespettatori. Ecco la lettera di questa settimana.

«Mio figlio di cinque anni ha in media una tonsillite o febbre alta ogni due mesi. Il mio medico non vuole togliere le tonsille. Io invece vorrei, ma non so se faccio bene...». (Fabio Zani, Prato - FI).

Non tutte le tonsille che si ammalano vanno tolte. Vanno tolte soltanto (e solo in alcuni casi) quelle infettate da streptococco beta-emolitico di gruppo A, che è un batterio che può provocare il reumatismo articolare acuto, malattie renali e cardiache.

Per vedere se il suo bambino ha una infezione con questo batterio deve fare eseguire due analisi. La prima è il tampone faringeo: il medico, dopo aver



premutato le tonsille, bagna con l'essudato tonsillare un tampone di cotone, che poi invia in laboratorio per conoscere il tipo di batterio presente. La seconda analisi è il TAS o titolo antistreptolisinico.

Se da queste analisi risulta che il suo bambino ha nelle tonsille lo streptococco beta-emolitico di gruppo A, deve essere sottoposto ad una terapia di penicillina che, per essere efficace,

deve durare oltre un anno. In questo modo si può ottenere, spesso, una guarigione delle tonsille e si evitano le gravi conseguenze a carico dei reni, del cuore, delle ossa. Solo se lo streptococco beta-emolitico di gruppo A resiste alla penicillina le tonsille vanno tolte. (Luigi Onder)

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI



Il traguardo delle 150 puntate

L'argomento della puntata del 30 aprile de *I problemi del signor Rossi* (di durata ridotta), è quello del condono edilizio, legge che sarà approvata nel giro di poche settimane. Fra le modifiche apportate alla Camera (ora la legge è all'esame del Senato) ve n'è una importante che riguarda gli abusi minori: «Chi ha eseguito dei cambiamenti o dei piccoli lavori nel proprio appartamento o nella propria casa (ha per esempio realizzato un bagno in più, o ha costruito un soppalco), senza tuttavia alterare la superficie dell'alloggio, non dovrà più pagare la multa. Per mettersi in regola, gli interessati non dovranno fare altro che spedire al comune di residenza, entro tre mesi dall'entrata in vigore della legge, la semplice relazione di un professionista tecnico in cui si descrivono le opere già compiute o quelle in corso».

Il ministro dei Lavori Pubblici Franco Nicolazzi illustrerà la legge e risponderà alle domande del pubblico: un colloquio diretto tra il ministro e il cittadino presente nello Studio 2 della Fiera di Milano.

Da lunedì 7 maggio *I problemi del signor Rossi* riacquisterà la tradizionale durata di circa un'ora e in quella occasione festeggeremo il 150° appuntamento con i telespettatori. Un bel record, non vi pare? È un traguardo importante e significativo, che conferma il successo di una formula che il pubblico ha dimostrato di gradire, attribuendo alla trasmissione un indice di 80 di gradimento. (Luigia Rivelli)

S SPORT

da quando divenne giornalista nel '52. L'opera di riordino dei vari articoli è stata svolta da Gian Maria Dossena.

Calendario di sette giorni

Atletica: Milano, campionato italiano di maratona (28); Madrid, maratona internazionale (29)

Canoa: Orbetello (GR), campionato italiano di fondo (29)

Canottaggio: Candia (TO), regata nazionale (28 e 29)

Golf: Roma, Coppa d'oro Città di Roma (29, 30/4 e 1/5)

Ippica: Milano, Coppa d'oro di galoppo (28); Roma, Premio Regina Elena di galoppo (29)

Lotta: Jönköping (Svezia), campionati europei (dal 26/4 all'1/5)

Scherma: Foggia, campionati italiani delle 3 armi (dal 28/4 all'1/5).

Le Poste alla finale della «Coppacampioni»

In occasione della finale di calcio del più prestigioso torneo europeo, in programma all'Olimpico di Roma il prossimo 30 maggio, viene istituito dal Ministero delle Poste e Telecomunicazioni un annullo speciale che verrà applicato presso il box delle poste allestito allo Stadio Olimpico. (Paolo Zauli).

Trent'anni dietro la bici

Nell'approximarsi del primo anniversario della morte di Bruno Raschi (il 2 maggio) esce in libreria *Ronda di notte* (Edizioni Landoni), il volume che il giornalista, vice direttore della *Gazzetta dello Sport*, aveva sempre sognato di scrivere e che un male incurabile non gli permise di ultimare. Il libro è una raccolta di esperienze, ritratti, curiosità, indagini, risvolti di vita vissuta con gli atleti, relativi al Giro e al Tour che Raschi ha sempre seguito con sensibile attenzione



Siamo orfani dei robot nipponici?

L'invasione dei disegni animati giapponesi si è un po' arrestata, anche se l'industria nipponica si prepara a un nuovo e forse più ampio assalto, non più limitato al settore televisivo ma esteso alla produzione dei fumetti in edicola.

Nello stesso tempo, anche in questo settore si avvertono segni di un'iniziativa italiana, concretizzati messi addietro nei prodotti di Bozzetto e dei Pagot o nella *Pimpa* di Altan e in questi giorni (in onda su *Cartoni magici*, Raiuno, da martedì a venerdì, alle ore 16) in alcune storie disegnate da Fremura, animate e prodotte dalla Pegaso.

A questo punto una «pausa di riflessione», o anche un bilancio, sono utili: ci viene incontro lo speciale *Orfani e Robot*, ovvero l'ultimo numero di *IF*, la grossa rivista monografica di Gianni Bono e Alfredo Castelli dedicata appunto a vent'anni di produzione e invazione giapponese.

Con schede, titoli, immagini, notizie, tanti nomi, molte cifre e innumerevoli curiosità aggiorna su un universo familiare ma non sempre ben conosciuto e apprezzato.

La rivista può essere richiesta alla Epierre, piazza Napoli 11 - 20146 Milano.

TURISMO

Avventure in sacco a pelo

Nelle vallate del Trentino come nelle giungle della Malesia: fra le proposte turistiche 1984, la novità assoluta sono i «corsi di sopravvivenza» proposti dalla quasi omonima Scuola di Sopravvivenza di S. Zeno di Casola, in provincia di Mantova (tel. 0424/212366).

È un'idea ispirata al cosiddetto



«orienteeing», o «sport dell'orientamento», che si pratica percorrendo zone impervie con l'aiuto della bussola e della carta topografica. Inventato nei Paesi nordici, sta avendo anche da noi rilevante successo.

I corsi di sopravvivenza, che hanno la durata di una settimana e si svolgono da fine aprile a metà luglio, hanno un maggior sapore d'avventura. Si dorme in una malga, mentre tutto il resto si svolge in condizioni di vita spartane.

Indispensabili sono sacco a pelo e attrezzatura più o meno da boy scout.

I corsi, tenuti dal giornalista-esploratore polacco Jacek Palkiewicz, insegnano appunto a «sopravvivere» nelle più ardue condizioni ambientali: esperienza oltretutto utilissima in caso di calamità.

Possono iscriversi gli adulti di entrambi i sessi e i giovani tra i 15 e i 20 anni, il costo è di 620 mila lire. Buon divertimento e buona sopravvivenza! (Tarquinio Maiorino).

TOTOCALCIO

CONCORSO		CONCORSO OLIMPIVICO NAZIONALE ITALIANO		PARTITE DEL 29-4-1984		FIGL		
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 34					
1	Ascoli	Catania						
2	Genoa	Verona						
3	Inter	Juventus	X	2				
4	Napoli	Sampdoria	X	2				
5	Pisa	Avellino	X	2				
6	Roma	Fiorentina	X	2				
7	Torino	Milan	X	2				
8	Udinese	Lazio	X	2				
9	Calanzano	Cagliari	X	2				
10	Cremonesse	Campobasso	X	2				
11	Palermo	Atalanta	X	2				
12	Reggiana	Parma	X	2				
13	Marina	Teramo	X	2				

LOTTO

Bari	65	82	8	20	36
Cagliari	6	56	20	43	50
Firenze	23	77	37	27	88
Genova	24	1	26	34	18
Milano	29	74	71	44	13
Napoli	31	85	89	35	45
Palermo	21	65	57	46	1
Roma	17	58	70	13	60
Torino	34	38	59	73	86
Venezia	46	32	45	67	72
Tutte	26	28	32	42	19
Terno del Radiocorriere tv	86	12	3		

Previsioni per l'estrazione del 28-4-1984

TOTIP

CONCORSO		1	2	
N.	18	2	X	
DEL 29-4-1984		3	X	
TOTALE COLONNE		4	1	2
N.		5	X	2
LIRE 43.200		6	X	2
VINCITE		7	1	
		8	2	
		9	1	2
		10	X	2
		11	1	
		12	1	2

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE

La bonarietà e il sorriso non disgiunti da una sapiente diplomazia appianeranno e risolveranno le situazioni più difficili. Sfruttare le notizie. Giorni buoni: 30, 1°, 2.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Con i pochi mezzi a disposizione riuscirete a realizzare, anche a dispetto di chi vi ha sottovalutati. Mettete in risalto la vostra personalità. Giorni favorevoli: 29, 1°, 3.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

La formazione di un nuovo ambiente chiederà la riflessione di una paziente elaborazione. Le stelle consigliano la calma e la fiducia in chi vi vuol bene. Giorni buoni: 4, 5.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Slanci frenati dalla riflessione. Le buone ispirazioni vi faranno agire nel senso giusto e in direzione delle realizzazioni più ambiziose. Giorni ottimi: 2, 4, 5.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Forzate il destino, accelerate il passo, non fatevi intimidire da chi vale meno di voi. Il tempo lavora per la vostra fortuna e la strada si aprirà. Giorni favorevoli: 29, 30, 1°.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Accettate una franca proposta ma utilizzatela a modo vostro. Una comunicazione tenderà ad allarmarvi ma rimarrete sereni, incommutabili e ricchi di fede. Giorni fausti: 2, 3, 4.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCA

Saprete risolvere con serenità tutti i problemi del presente e del futuro. Nel momento giusto arriverà la comunicazione per chiarire la situazione. Giorni favorevoli: 29, 1°, 3.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Quasi certamente ciò che volete è perché qualcuno si interessi per migliorare il lavoro. Niente sotterfugi ma parlate con parole chiare. Giorni fausti: 30, 4.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Dovete chiarirvi apertamente con la persona che può aiutarvi a migliorare i vostri interessi. Curate il vostro organismo per sentirvi più in forma. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Metterete con le spalle al muro chi intralca le vostre aspirazioni. Il possesso di uno scritto interessante vi aprirà gli occhi in tempo utile. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO

Ci saranno delle decisioni importanti ma difficilmente varabili senza una cauta riflessione. Preparatevi per ogni evenienza. Qualcuno vi chiederà aiuto. Giorni buoni: 29, 30, 2.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI

Ciò che saprete dare in questo periodo verrà reso centuplicato. Momenti in cui vi sentirete aggressive e in grado di difendere i vostri diritti. Giorni fausti: 3, 4, 5.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Vorrei sapere perché continuo a soffrire tanto nella vita. Ci saranno nuove possibilità di lavoro per mio marito? Qui o all'estero? Migliorerà la nostra salute? Vorrei tornare in Argentina. (Jazmin Blanco).

Il 1985 sarà un anno migliore di quanto non potranno essere i restanti mesi di questo 1984. Non sia pessimista, ma cerchi di avere fede nei domani e coraggio per andare avanti. Se vedrà un po' più rosa, anche la sua salute se ne avvantaggerà; non sembrano prevedibili interventi operatori per lei. Tra la fine del 1985 ed il 1986 è possibile che possa fare il tanto sospirato viaggio verso l'Argentina. Il lavoro di suo marito sarà in ripresa nei primi mesi del 1985.

☆ La situazione di mio figlio va sempre più peggiorando, specie per colpa della sua ragazza. Cosa lo attende? È nato sotto il segno del Leone nel 1958, alle 14,40. (Mamma Scorpione 1928).

La carta del cielo di suo figlio non presenta prospettive di un futuro così disastroso come lei si attenderebbe. Le dirò, anzi,

che un ottimo transito di Giove, in un punto particolare del grafico zodiacale, gli offrirà delle ottime opportunità. Con la ragazza di cui mi ha trasmesso i dati ha molte affinità e ritengo che potranno concretizzare il loro legame in un'unione di tipo matrimoniale; la signorina, inoltre, ha nel nome la lettera O, che, assieme alla D, alla F e alla B, è tra le lettere che dovrebbero comporre il nome, o il cognome, della futura compagna di vita del suo figliolo. Un'ultima cosa: ha una posizione che stabilizzerà tardivamente, dopo vari tentativi.

☆ Il mio unico figlio è sfortunato in amore. Come sarà il suo futuro sentimentale? Ci sono figli nella sua vita? Qual è il suo ascendente? (E. P. - Roma).

È vero, suo figlio ha una certa difficoltà nel concretizzare le unioni affettive. Ma animo, verso la fine di quest'anno, al massimo nei primi mesi del 1985, avrà un'opportunità sentimentale. L'ascendente è nel segno della Vergine.

☆ Sono separata da circa quattro anni e sono passata attraverso varie espe-

rienze di coppia, ma tutte abbastanza difficili. Ora ho una relazione con una persona nata nel segno del Toro, ma lui vuole troncarla sia per la lontananza che per la sua situazione familiare. Quali possibilità ci sono di portare avanti questa relazione e cosa mi riserva il futuro in campo sentimentale? Ho superato un concorso e sono in attesa di essere assunta: mi troverò bene nel nuovo ambiente di lavoro? Avrò soddisfazioni da un hobby artistico che mi impegna particolarmente? (D. V. 1956).

Non mi sembra che la relazione con il nativo del Toro sia destinata a protrarsi nel tempo, è quasi giunta alla fine. Ma lei, a partire dalla seconda metà del 1985, potrà avere un'altra opportunità affettiva con una persona nativa dei segni della Bilancia o dell'Acquario, o fortemente segnata da questi segni, e che nel nome o nel cognome potrà avere le lettere G, M, F, O. Nel campo del lavoro si troverà piuttosto bene, lavorerà con passione e dinamismo, ed anche la sua passione artistica, pur rimanendo sempre al livello

di hobby, non mancherà tuttavia di riservarle delle gioie.

☆ Vorrei sapere se mio figlio nato il 14-1-1959 alle ore 1 avrà un lavoro soddisfacente dopo la laurea e se riuscirà a incontrare la ragazza giusta per il matrimonio, dato che finora è stato poco fortunato in amore. (E. M. - Udine).

Gli avvenimenti salienti dell'esistenza del figliolo sembrano essere precoci, per cui tutto ciò che riuscirà a realizzare nell'esistenza lo farà in giovane età. Ha una vita improntata a cambiamenti imprevisti, a situazioni improvvise. Ha un'ottima maturità mentale e avrà un successo rapido e non difficilissimo. Le tendenze realizzatrici di cui dispone lo aiuteranno non poco. Il matrimonio sembra un po' tardivo, con una partner posata, economica ed un po' gelosa, ma su cui potrà fare veramente affidamento, perché sarà il perno della casa. Potrà essere nata nei segni del Toro, Scorpione, Acquario o Pesci.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



CARIE

SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.

ECCO LA PROVA AI RAGGI X

PRIMA	DOPO
<p>LA FASE INIZIALE DELLA CARIE. Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.</p>	<p>DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.* La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.</p>

*Test di laboratorio in vitro



**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**





Dalla tecnologia, la fiducia.

Da oltre 10 anni Ferrari e Alfa Romeo scelgono Agip. I carburanti, i lubrificanti, i filtri e i grassi Agip sono il risultato di una ricerca e un collaudo a prova di Formula 1. Agip Sint 2000, con le vittorie in 3 campionati del Mondo Conduttori, è il lubrificante con componente di sintesi più apprezzato e sperimentato dagli automobilisti italiani. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

