



**COPIA
di SERVIZIO**

**IN QUESTO
NUMERO**

**MINOLI
MONTAGNANI
MERCADER
SADAT
ALBERTO LONNELLO
INVERNIZZI
NANNI LEO
FINGO LUGUES
FRANCESCO BATTIATO
GILYAN**

ALIDA CHELL

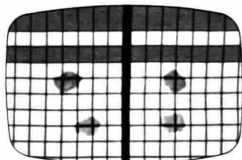
Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova: a 60° abbiamo lavato una tovaglia sporca con macchie ostinate di grasso ed olio.



Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guardate come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°.



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!



Ariel Lavatrice.
Fredda lo sporco, accarezza i colori.

8



GIOVANNI MINOLI

18



SADAT

80



FINOLA HUGHES



SOMMARIO

In copertina: Alida Chelli. Foto Elisabetta Catalano. Abiti Nicola Trussardi

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto AndaliniVICE DIRETTORE
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe BocconettiREDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo ZauliREDAZIONE DI TORINO
Capo redattore P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe NoveroREDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimbloni, Enrico Zaccheo (Torino)SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile)
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografa)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Cortini,
Fototecniche, Guadagni, Melloul,
Mencarini, G. Neri,
Rancinan, Silvestri, Sygma,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Arriva il Televideo 6

Giuseppe Bocconetti

Mixer 8

Le novità del quinto anno

Giovanni Minoli

Viaggio in Italia 10

Tre film tv

Clara Motta

Alida Chelli 12

Un po' strega un po' fata

Renzo Montagnani 13

Diavolo e Acqua santa

Patrizia Carraro

Maria Mercader 15

Un amore ostinato

G. B.

Sadat 18

Un uomo di guerra
morto per la pace

Luciana Capretti

Alberto Lionello 20

Il teatro, la paglietta,
l'amore, i progetti

Renata Pisu

Cantico 23

«S. Francesco» di Messiaen

Elena Guicciardi

Modugno 25

Western di cose nostre

Teresa Buongiorno

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

Concorso 75

«Buon compleanno tv»

Gianni Rossi

Nero su nero 77

Alessandro Spinaci

Mistero 78

«Mi manda Picone»

Ada Acquaviva

Finola Hughes 80

George Preston

Soviet Rock 82

Roberto D'Agostino

Battiato 83

M. G.

Hit Parade 84

«Saranno famosi» 86

La Bottega di Gassman

Mario Gamba

Horowitz 89

Il piano che canta

Vincenzo De Vivo

Carolina Invernizio 90

Tra mito e realtà

Giuseppe Novero

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera. Teatro. Televisione. Danza (V. Ottolenghi). Auto (A. Evangelisti). Linea verde (F. Fazzuoli). Libri, jazz (S. G. Biamonte). Video (Red Ronnie). Musica classica (V. De Vivo). Italia in bocca (G. De Santis). Cinema. Turismo (T. Maiorino). Giallo, Shopping.

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bartolotta 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scioleja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95 20 286 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 -** spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata -** articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO CONCETTO LO BELLO

Lei è stato al centro, per tanti anni, delle cronache ed anche delle polemiche sportive. Può dunque giudicare se e in quale misura la violenza negli stadi dipende dall'inciviltà del pubblico, dal comportamento in campo dei giocatori o dalle decisioni dei suoi ex colleghi. Ritene che la moviola serva a ristabilire la verità o contribuisce a inasprire gli animi?

Paola Magistris - Milano



Ci troviamo indubbiamente di fronte a una società che per tanti anni ha istillato l'odio tra gli uomini. Questo sistema non poteva non trasmigrare nella violenza. Fatta questa premessa va subito sottolineato come i tifosi più turbolenti, gli aggressori si sono resi conto che non sempre possono compiere i loro atti delinquenti all'interno degli impianti sportivi. Hanno cambiato campo di battaglia spostandosi a questo punto nelle strade.

Certamente il comportamento dei protagonisti in campo trova molto attenti i tifosi, gli appassionati di calcio, che a volte trascinati dal tifo possono essere indotti alle manifestazioni di protesta, di minaccia, di violenza che tutti conosciamo. Ciascuno, per quanto gli compete, deve adottare comportamenti adeguati al momento difficile, superando le amarezze che possono scaturire dalle incomprensioni e dagli errori inevitabili di giocatori e arbitri.

A questo punto si inserisce il discorso sulla moviola e il suo impiego nel mondo del calcio. La ritengo uno strumento utile a dissipare i dubbi sorti nel corso delle partite. La dimostrazione dei loro errori riporta a dimensione più umana i protagonisti in campo e penso che solo in questa maniera i tifosi possono rendersi conto che forse anche i campioni più celebrati dalle cronache sportive e gli arbitri più stimati hanno i loro limiti.

Concetto Lo Bello

CARA ISABEL

Di te si fa un gran parlare soprattutto per le tue qualità fisiche. Ricordi un po' Marilyn Monroe, i suoi tempi e tutto quello che si disse di lei.

Dimmi la verità, oltre il corpo curi anche la mente? Oppure non ti capita mai di pensare?

Anna Maria Lazzari - Venezia



La ringrazio di avermi paragonata alla celebre attrice americana, ma credo che fra me e lei non ci sia alcun punto in comune. Guardando le sue foto viene fuori l'immagine di una donna tutta curve e forme, mentre, mi dispiace deluderla, io non ho un filo di seno. Il mio è un corpo più da modella e non si addice a quello di «bomba del sesso». Leggendo la sua lettera ho avuto l'impressione che lei debba essere una persona cattiva, arrabbiata con il mondo. Perché non mi invia una sua fotografia? Solo così potrei capire la radice della sua rabbia!

Tuttavia sono un tipo che non se la prende; in questo ho imparato da quella donna meravigliosa che è mia nonna. Mi ha insegnato ad amare i nemici e a saperne neutralizzare i loro strali malefici. Mi diceva che l'uomo difficilmente controlla se stesso e, poi, diventa assurdo e incomprensibile quando addirittura si mette in testa di giudicare gli altri.

Se le fa piacere sapere come impiego la mia giornata, le dirò che mi sveglio alle 6 e studio inglese fino alle 8, quindi danza e colazione; nel pomeriggio prendo lezione di dizione, per imparare meglio questa complicata lingua italiana, e, per finire la giornata, qualche foto e doppiaggio. Poi tanti progetti, forse uno largato America.

Isabel Russinova

GENTILE PROF. SPALTRO

Nella puntata di *Test*, dedicata alla felicità, ho avuto modo di ascoltare il suo parere sulla santità. A mio giudizio c'è una certa confusione tra piacere e felicità, che considero due concetti alquanto diversi fra loro. A tale proposito vorrei conoscere il suo giudizio.

Carla Berna - Roma



Nella trasmissione dedicata alla felicità si è voluto soltanto parlare della felicità terrena e in questo ambito, come dice giustamente la signora Carla, il piacere è senza dubbio un particolare utile e importante, ma non necessario. Per quanto mi riguarda considero la felicità una sensazione umana di carattere puramente soggettivo. Infatti, parlando della santità, secondo la fede cristiana, si rinvia nel tempo l'appuntamento con il piacere e tutto questo viene identificato con la sofferenza, con il sacrificio. In pratica non viene ricercato immediatamente, ma viene posticipato. Ritengo che il piacere istantaneo, per alcuni rappresentato dalla felicità, per altri non è che ingordigia. Per chi prega o cerca la santità è preferibile un piacere dilazionato, un piacere raggiungibile solo in un'altra vita. Capisco che delle persone possano raggiungere la felicità con la preghiera. In ogni caso sono convinto che la felicità non sia di questo mondo.

Enzo Spaltro



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**



DITELO COI GRAFICI

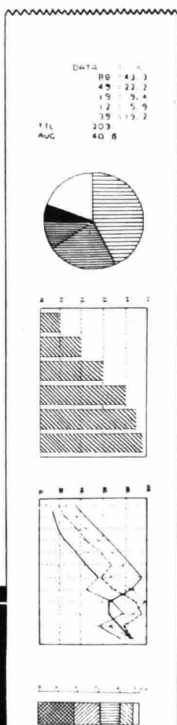
1 Immettete i dati come con una normale calcolatrice.

2 Sforate un tasto e ecco il risultato grafico.

3 Volete un grafico diverso, senza cambiare dati? Sforate un altro tasto. Potete usare la funzione continua per avere un grafico con moltissimi elementi.

4 Potete sovrapporre le spezzate per un confronto immediato.

5 Potete elencare i risultati in ordine decrescente.



Sharp vi offre quattro tipi di grafico, in quattro colori diversi. Basta sfiorare un tasto.

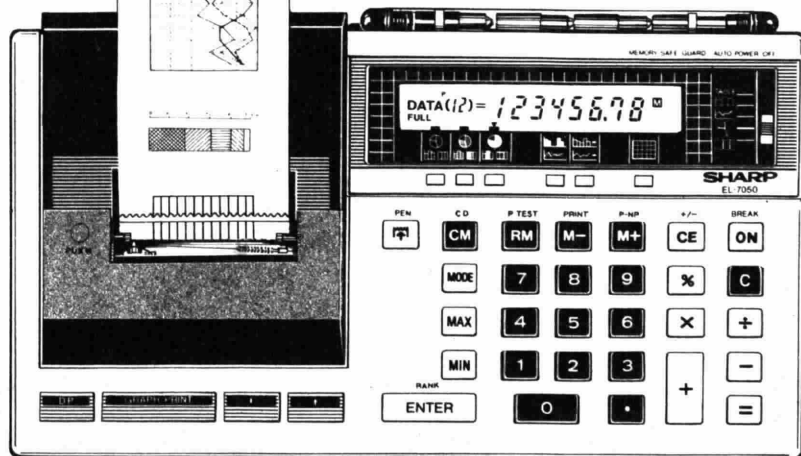
Potenza dei grafici: fanno vivere i numeri dando forza alla loro fredda presenza. Sfruttate tutta la potenza dei grafici con Sharp EL-7050! Vi basterà sfiorare un tasto e questa piccola calcolatrice presenterà i suoi risultati in forma grafica. Grafici a bastoni, a spezzata, circolari, a bande. A quattro colori con o senza tratteggio. Tutto con la semplicità di una calcolatrice, senza dover imparare nessun linguaggio di computer. Grazie a Sharp e alla sua tecnologia potrete fare conoscere le vostre opinioni nel modo migliore: con un grafico.

SHARP GRAPH EL-7050

Calcolatrice visiva/stampante
con funzioni grafiche

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



Altre caratteristiche

- Stampa dei dati immessi, calcolo delle medie e dei totali
- Funzione di scrolling, avanti e indietro
- Stampa di una tabella e calcolo di tutti i dati in quadratura
- Dati e risultati fino a otto cifre

SHARP

Un numero 1
dei numeri

DAL 15 GENNAIO

INTEPRIMA
TV

ARRIVA

LA RAI FORNIRA' (GRATIS) UN SERVIZIO DALLE MILLE APPLICAZIONI: VEDIAMO QUALI



Immaginiamo che in famiglia qualcuno sia colto da male. O che un bambino si ustioni. Se avete il medico in casa non c'è problema. Se non sapete da che parte incominciare, *Teletideo* vi suggerirà in dettaglio, tutto scritto sul vostro televisore, cosa fare subito, intanto che giunga l'ambulanza. Altre informazioni vere, attendibili, vi fornirà se, poniamo, avete deciso di acquistare un'automobile, magari usata, in rapporto ad altri modelli sul mercato. È possibile che abbiate deciso di starvene soli in casa. Volete solo passare il tempo divertendovi e, perché no, imparando anche. Misurarvi con la storia, con la geografia, con le diverse civiltà. Potete farlo. C'è sul telecomando (in codice) un pulsante per ciascuna di queste funzioni e un'infinità di altre. Avete già visto il telegiornale e volete sapere se i guerriglieri di Arafat sono riusciti a imbarcarsi senza incidenti. Il «solito» bottone ed avrete l'aggiornamento «ultimissimo» sull'avvenimento. Dovete partire, non ricordate l'orario del treno, o dell'aereo, e se ci sono posti. Stessa operazione.

Tutte le informazioni del mondo

Sono bisogni speciali, quotidiani, classificati «da poco», anche se poi di fatto non lo sono. Ma esistono anche problemi maggiori, più complicati, che richiederebbero, che so, la consultazione di un legale, di un architetto, di una biblioteca e che *Teletideo* potrà risolvere con altrettanta facilità.

Va detto subito che non sarà immediatamente possibile a chiunque ave-

di GIUSEPPE BOCCONETTI

re tutte le informazioni del mondo: politiche, culturali, sul cambio della moneta, il tempo che fa, l'oroscopo, il prezzo dei pomodori ai mercati generali. Soltanto in pochi, al momento, potranno utilizzare questo che viene a ragione considerato il più innovativo e importante «servizio» che la Rai offre ai propri utenti, a partire dal 15 gennaio in via sperimentale e più in là definitivamente. Attualmente sono più del 3-4 per cento gli apparecchi televisivi predisposti a ricevere il servizio di *Teletideo*. In questi casi basterà una «cartolina» e il televisore sarà in grado di decodificare alcune centinaia di «pagine», che diventeranno migliaia a mano a mano che si andrà avanti. Per gli altri apparecchi il costo delle modifiche è tale che conviene di più acquistarne uno nuovo. E neppure l'acquisto è possibile oggi. L'esperimento Rai di *Teletideo* parte secondo lo standard inglese, ormai sperimentato con successo in altri Paesi europei. Ma il Ministero delle Poste non ha ancora deciso quale scegliere tra i diversi «livelli» di sofisticazione del segno televisivo previsti da quello stesso standard. Sino ad allora la vendita di apparecchi tv muniti di decodificatore per *Teletideo* non sarà consentita. *Teletideo*, che «viaggia» via etere, è altra cosa che *Viagetel*, questo per via telefono, gestito dalla Sip e che non è gratuito. Comunque la nostra industria elettronica è pronta da tempo. Anzi molta della produzione di apparecchi in grado di ricevere *Teletideo* (con altro nome in altri Paesi) viene assorbita dall'esportazione. È nostro «stile»

— a quanto pare — partire per ultimi e giungere sempre tra i primissimi. La Rai, per il settore che la riguarda, è all'avanguardia in fatto di tecnologia delle comunicazioni.

Sperimentazione «sulla pelle» di 1100 utenti

Quando gli apparecchi tv muniti di decodificatore *Teletideo* appariranno sul mercato costeranno circa 100 mila lire in più rispetto a quelli normali; con l'aggiunta di altre 150 mila lire circa si potrà avere anche la «stampante», che permette di leggere su carta ciò che si è visto sullo schermo. Sebbene la «pagina» che avrete scelto resterà sul teleschermo per tutto il tempo che vorrete. Tre ore o un minuto, e il servizio è totalmente gratuito. Ma allora chi potrà seguire l'esperimento Rai che durerà sino al 30 giugno per proseguire poi secondo criteri di «assaggio»? Per questi primi mesi la sperimentazione verrà fatta «sulla pelle» di 1100 utenti scelti secondo criteri rigorosamente statistici su base geografica, culturale, sociale, economica. Ottocento saranno «familiari» e trecento «di affari», perché l'utilizzazione del nuovo servizio Rai sia misurata nell'ambito di un contesto quanto più rappresentativo possibile della società e averne giudizi, critiche, suggerimenti; insomma il «polso» dei bisogni, delle richieste. In casa di ciascuna famiglia e «utenza d'affari» verrà installato, con l'aiuto dell'industria nazionale ed estera del settore, un modernissimo apparecchio in grado di ricevere *Teletideo*. *Teletideo* fornirà subito informa-

TELEVIDEO



*** OROSCOPO DEL GIORNO ***	
ARIETE (20.3 - 20.4)	Allegria per una chiamata attesa da tanto tempo e della quale scaturiranno interessanti sviluppi.
TORO (21.4 - 20.5)	Consigli avvertiti da scartare. Assolutamente se non volete correre grossi rischi.
GEMELLI (21.5 - 20.6)	Un'occasione di incontro con persone che vi aiuteranno a risolvere i vostri problemi.

RICETTE 74/74

NIDI DI PATATE
 (PER 4 PERSONE)
 4 GROSSE PATATE
 4 UOVA
 50 GR DI BURRO

CUOCETE LE PATATE, SBUCIATELE, SCARVATELE E DISPONETELE IN UNA PICCOLA UNTA DI BURRO VERSATE NELL'INCANO UN UOVO, SALTATE E RIPARATE ACCUNGETE SU OGNI PATATA UN PEZZETTO DI BURRO E METTETE IN FORNO PER CINQUE MINUTI, FINO A CHE LE UOVA SI SIANO RAPPRESSE.

zioni anche di carattere economico e finanziario (borse, listini, valute, mercati, ecc.) per chi è alle prese con problemi diversi e più importanti della dieta, della casa, degli hobby; la tavola, il «fai da te», le leggi, il condominio, le mostre; i convegni, gli spettacoli, i personaggi d'attualità in campo letterario, artistico, cinematografico, teatrale. E ancora: le informazioni giornalistiche e d'altro genere, consigli vari, lo stato delle strade, l'oroscopo, la scuola, il viaggio, il cittadino e lo Stato; il risparmio (dove e come farlo, quando renderà), le assicurazioni, agricoltura, artigianato. «Siamo in fase sperimentale», dice Giorgio Cingoli, direttore della Divisione Ricerche e Studi della Rai. «Vorremmo capire che cosa interessa di più al cittadino, che cosa la gente chiede a un servizio rivoluzionario come *Televideo*, che nessuno altro strumento informativo può dare con la stessa obiettività, credibilità, imparzialità e tempestività». *Televideo*, dunque, ininterrottamente dalle 8 del mattino a mezzanotte, per il momento: quando andrà definitivamente in funzione, ventiquattr'ore su ventiquattro.

Flusso continuo di dati diversi

Famiglie e «utenza d'affari» dovranno tenere un diario con osservazioni, critiche, preferenze. Due società di indagine, Doxa ed Explorer, condurranno separatamente e giornalmente investigazioni per «fotografare» l'atteggiamento del pubblico rispetto a un servizio della cui utilità e importanza non ci renderemo conto,

forse, se non quando avremo toccato... con mano. Nel corso dell'84 le «pagine» di *Televideo* disponibili saranno oltre 1000. Il servizio può avere altre utilizzazioni. Una ci sembra straordinaria ed è destinata ai non utenti, ma altri però se ne avvantaggeranno. Viaggiando via etere, infatti, e sulla stessa frequenza di Raiuno e Raidue, *Televideo* potrà essere chiamato in qualsiasi momento e in qualsiasi programma delle due reti, con dei sottotitoli. Si tratti di film, sceneggiati, telegiornali. Non solo, ma quando sarà possibile ricevere trasmissioni straniere via satellite potremo seguirle e comprenderle anche noi. Così come gli stranieri in Italia potranno fare con i nostri programmi. La vista non vi soccorre? È possibile ingrandire la «scrittura» di *Televideo*, o anche l'immagine grafica.

Televideo si riceve contempora-

neamente ai programmi di Raiuno e Raidue, si è detto. Bene, con il pulsante si può escludere l'uno o l'altro, vederli contemporaneamente, «nascondere» *Televideo* intanto che guardiamo un programma, richiamare una certa informazione o notizia a una determinata ora, sicché al momento stabilito comparirà in sovraimpressione, aggiornata al secondo, sull'immagine televisiva che stiamo vedendo. Il flusso delle informazioni è continuo. Nessuna incompatibilità con altri strumenti di informazione. E domani? Con l'entrata in funzione dei satelliti il nostro, come altri Paesi, disporrà di nuove frequenze e le pagine di *Televideo* si moltiplicheranno fino a diventare migliaia. «Credo ne valesse la pena», dice Giorgio Cingoli; «solo un organismo pubblico come la Rai, che non ha scopi commerciali, poteva sperimentare un servizio di questa portata». ●



La redazione di Televideo

LE NOVITA' DEL QUINTO ANNO

di GIOVANNI MINOLI

Mixer al quinto anno, ma — come è ormai nostra tradizione — ancora tante novità. E il primo a cambiare è proprio il sondaggio che verrà aperto da una hit parade o meglio un «borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani di settimana in settimana: dai cantanti agli uomini politici, dai divi dello sport a quelli del cinema, insomma i tanti volti della società dello spettacolo. Al «borsino» si aggancia poi il nuovo sondaggio che quest'anno vuole misurare, sempre sui temi di attualità, come l'informazione dei mass media arriva agli italiani e cosa gli italiani recepiscono di questa vera e propria valanga di notizie che ogni giorno piove loro addosso. Il sondaggio in televisione è nato con Mixer 5 anni fa. Da allora ci hanno copiato e ripreso in molti. Nel borsino e nel sondaggio un'altra novità: l'uso di un computer grafico che noi di Mixer abbiamo in esclusiva; in Europa infatti sarà disponibile tra un anno e mezzo. Per ora solo la Nasa coi computer tridimensionali può fare di più.

Novità anche per Sandra Milo: nel suo Mixer Psycho l'ospite di turno dovrà misurarsi con un personaggio della favola, del mito o della storia e proprio giocando all'identificazione la nostra Sandra andrà a scoprire, sullo sfondo di una scenografia surreale (il *Dominio incantato* di Magritte), le verità nascoste. Alcuni nomi: l'onorevole Evangelisti se la vedrà con Napoleone, la contessa Marzotto sarà invece Cleopatra e così via.

E continuiamo con le novità: il sapore e il clima degli anni '50 ci arriveranno attraverso le immagini inedite dell'Istituto Luce che, ogni settimana, ci confezionerà un piccolo flash d'epoca. Il «non-sense» sarà invece di scena nel Gran pavesse: dalla ribalta di un

piccolo teatrino (che nella realtà esiste davvero, a Bologna) verranno rivisitati con ironia e forse anche un po' di follia i miti che ogni giorno giornali e tv ci propongono: dai cantanti ai presentatori, di nuovo tutti i personaggi dell'affollato mondo dello spettacolo. Non è finita: è prevista infatti anche la «Comica finale» affidata al più nuovo dei nuovi comici, Francesco Nuti.

Novità anche sul fronte dell'impegno e dei contenuti: vi proponiamo infatti tre grandi viaggi nelle realtà che cambiano. Per la Spagna si parlerà di droga (la Spagna è l'unico paese europeo ad averla legalizzata), di libertà sessuale, di nuova borghesia del dopo-Franco; per l'Inghilterra dei nuovi conservatori «lanciati» dalla politica della signora Thatcher, di nuovo rock e della sopravvivenza di nobili e baronetti nel paese che, dopo aver fatto la rivoluzione industriale, sembra il primo avviato nell'era post-industriale. In Medio Oriente cercheremo invece di mostrarvi il mondo e la cultura dei principali attori di una guerra che non finisce mai.

Accanto ai grandi viaggi i grandi personaggi: Claudio Abbado, Riccardo Muti, Plácido Domingo, ma anche Vasco Rossi. E ancora Marcello Mastroianni, Gianfranco Ferré, Rudolf Nureyev e tanti altri. Del resto i servizi filmati che vi proporremo saranno 58 e sarebbe lungo elencarli tutti; tutti però, coi contenuti, vi daranno immagini volutamente «raffinate» per non dimenticare mai — come sembrano fare in molti — che la televisione è immagine.

Torneranno poi rubriche ormai collaudate: dall'opinione in 100 secondi di Gianni Baget Bozzo e Leonardo Sciascia al «Faccia a faccia» che quest'anno ospiterà, oltre a quelli di casa nostra, i grandi personaggi della politica internazionale. ●

Foto CATALANO/G. NERI

PAIDUE
GIO 12 ORE 20.30

*Giovanni Minoli,
responsabile di Mixer. Questo
programma è uno dei
pochi rotocalchi televisivi
rimasti in prima serata, viene
infatti trasmesso alle 20,30.
La nuova edizione (il 12
gennaio la prima puntata) va
in onda tutti i giovedì*

TRE FILM TV, TRE STORIE DI COPPIE

VIAGGIO IN ITALIA



di CLARA MOTTA

Come non notarlo? Nonostante il titolo rosselliniano di *Per un viaggio in Italia* — e nonostante il titolo medesimo sigli anche una raccolta di scritti di Piovene — questo programma, composto da un trittico di opere firmate da celebri donne di cinema e di lettere come Susan Sontag, Marguerite Duras ed Edith Bruck, nasce sotto l'egida benevolente di Stendhal.

Così come, fra il 1817 e il 1829, Stendhal scriveva i suoi celebri resoconti dedicati a *Roma*, *Napoli* e *Firenze*, oppure le ancor più celebri *Passeggiate romane*, oggi

ecco tre intellettuali, tre scrittrici di rango, tre registe straniere narrare, a loro modo e con la macchina da presa, tre città italiane. La Sontag ha scelto Venezia, Marguerite Duras Roma e la Bruck Cagliari o, meglio, la Sardegna.

L'idea — assolutamente stendhaliana — di questo programma si deve a Giovannella Zannoni, presidente della Cooperativa «Lunga gittata» che per la Rai ha prodotto le tre opere: «L'Italia e le città italiane sono state attraverso i secoli spesso il rifugio di intellettuali e di artisti di ogni nazionalità. Per alcuni hanno rappresentato una vacanza più o meno breve, per altri sono stati la cornice di un esilio volontario.

Tutti però le hanno rivisitate attraverso il filtro della loro personalità e delle loro origini.

Per un viaggio in Italia, dunque, si propone di raccontare alcune città italiane rivisitate da cineasti stranieri. Per iniziare ci siamo rivolte a Marguerite Duras, a Susan Sontag e a Edith Bruck.

Tre autrici, tre film di un'ora ciascuno, tre stili, ma curiosamente un unico tema: la coppia. Senza concertarsi fra loro, senza conoscere l'una il progetto dell'altra, le tre autrici hanno scelto come tema fondamentale del film il rapporto fra un uomo e una donna, rendendolo parte integrante della città che hanno deciso di raccontare. Susan Sontag, il cui film è il



fia, ai manifesti, alle cartoline». E difatti ecco che sotto l'occhio freddo e appassionato insieme della macchina da presa della Sontag persino i piccioni, le alte maree della laguna, i palazzi fatiscenti appaiono diversi, come finalmente colti nella loro vera essenza. Sfondi, ma anche protagonista, Venezia accoglie i passi di Claudio Cassinelli e della scenografa e danzatrice Lucinda Childs, chiamati dalla regista a interpretare i due amanti, mentre la voce che segue il loro itinerario è quella di Anna Nogara.

Marguerite Duras, invece, ancora una volta fedele alle sue scelte di intellettuale di punta, i suoi amanti non li fa mai vedere: «*Il dialogo di Roma*», spiega, «si svolge fra un uomo e una donna che devono essere probabilmente degli amanti. Non si vedono sullo schermo. E di Roma si vedono certe cose soltanto. Nessuna statua, ma il fiume, la campagna sulla via Appia, la famiglia delle Stele, l'agricoltura. Attraverso *Il dialogo di Roma* la grandissima civiltà romana è confrontata a una civiltà inventata, che forse è una civiltà celtica, campestre, senza statue, ma curiosamente incline al pensiero. È questa civiltà che pensa al posto di Roma. In questo film Roma non pensa. Tutto è inventato: dai riferimenti storici, geografici, etnologici, tutto fuorché le supposizioni dell'animo». Al dialogo, che fa da contrappunto al biondo limaccioso del fiume, ai panorami piovosi, e che è stato tradotto in italiano da Giampiero Bona, prestano le loro voci Paolo Graziosi e, ancora una volta, Anna Nogara.

Edith Bruck è invece andata in Sardegna, ispirandosi, sia pure alla lontana, a *Mare e Sardegna* di D. H. Lawrence, e rintracciando le orme del viaggio che lo stesso Lawrence fece con la sua compagna Frida. La Bruck immagina oggi di ripercorrere quell'itinerario, seguendo un giovane inglese e una ragazza tedesca che da Cagliari si spingono a nord. È un viaggio, ma alla fine si rivela solo un sogno: «*Quale Sardegna?*», spiega l'autrice, «è anche un film di verifica, di dubbio, di impossibilità a decifrare un mondo in evoluzione». Karin Mai e David Lewis sono gli interpreti di questo itinerario poetico, di questo viaggio immaginario. ●

SUSAN SONTAG



MARGUERITE DURAS



EDITH BRUCK



Tre autrici, tre film di un'ora ciascuno, tre stili, un unico tema: la coppia. Susan Sontag (in alto), il cui film è il primo ad andare in onda, si è ispirata al suo racconto Giro turistico senza guida. Il film è ambientato a Venezia. Marguerite Duras (al centro) è l'autrice di il dialogo di Roma, girato a Roma. Edith Bruck è andata in Sardegna per il suo Quale Sardegna?

primo ad andare in onda, fa passeggiare i suoi amanti in una Venezia inusitata, sconosciuta, diversa: «Venezia», spiega, «è una città che appartiene ormai a tutto il mondo, una sorta di oggetto onirico. Ispirandomi al mio racconto *Giro turistico senza guida*, dal volume *Io, eccetera*, ho raccontato d'una coppia che a Venezia passeggia, si ama, si guarda, si parla, in una epifania di immagini e di colori.

Il film è anche una sorta di sfida: quella di trovare in questa città così unica ma anche così consumata qualcosa di misterioso e di irraggiungibile, dei luoghi dove i turisti non siano mai arrivati, dove sia possibile sfuggire all'oleogra-

ALIDA ACHELLI UN PO' STREGA UN PO' FATA

Alida Chelli ovvero la strega e la fata. Strega per via di quella sua bellezza felina, da Crimilde, i capelli ribelli di chi torna da un sabba notturno, la bocca carnosa e vorace. Fata perché ha risate gentili e improvvise, il corpo di una sirenetta di Andersen, una disponibilità allegra e accattivante. Strega perché sfugge, si nega, si barrica dietro a misteriose segreterie telefoniche, sembra imprevedibile e oscura, notturna e lontana. Fata perché quando finalmente riesci a braccarla si rivela una ragazza alla mano, ciarlieria, compagna e confidente.

Signora Chelli, perché è così inafferrabile?

«Ma se sto tutto il giorno in tv! La verità è che da sempre cerco di difendere la mia vita privata, la mia libertà».

È per questo che si barrica dietro quei grandi occhiali?

«Certo. Una difesa, anche ingenua, se vuole. Ma è sempre stato così. Pensi che quando avevo sedici anni, andavo ancora a scuola, Germi riuscì a convincermi a cantare la canzone del *Maledetto imbroglio*. Beh, al momento di cantare, in sala d'incisione, chiesi un paravento. Ho inciso il disco nascosta».

Insicurezza?

«Ma sì. Trac da microfono, insicurezza, poca fiducia in me stessa. A volte sono così severa che finisco col diventare autolesionista».

Segno di gran professionista.

«Macché. Il lavoro l'ho sempre messo al secondo posto nella mia vita. Prima vengono gli affetti, i sentimenti, l'amore. E poi il lavoro. Anche se è vero che quando mi butto lo faccio con tutta l'anima».

Forse dipenderà dal fatto d'essere figlia d'arte.

«Forse il fatto che mio padre sia il maestro Rustichelli, il compositore di tanta bella musica, ha influito sul mio orecchio, sul ta- ►



**DIABOLO E
ACQUA SANTA**

RENZO MONTAGNANI



Renzo Montagnani, ovvero il diavolo e l'acqua santa. Proprio così: perché dice bonariamente cose cattivissime, perché è modesto ma al dunque anche giustamente strasicuro di sé e dei suoi mezzi, perché pare svagato e sornione e invece è un professionista di ferro che in scena misura ogni fiato. Perché, a dar definitivo credito a questa sua doppia personalità degna di un toscannaccio impenitente quale lui è, ha interpretato il personaggio ambiguo del diavolaccio calderai in film di Gigi Magni *State buoni, se potete* e per contrasto il tenero don Fumino, il prete cuor d'oro dalla lingua puntuta che tanto successo ha riscosso in *Ci pensiamo lunedì*. Sicché niente da stupirsi se don Fumino si ripresenta puntuale all'appuntamento, con le sue arguzie, i suoi stupori, le sue cattiverie, la sua comicità.

Tutto come l'anno scorso, dunque?

«No, anzi, ci saranno molte novità. Ma don Fumino è rimasto tale e quale: squadra che vince non si cambia, e lui era piaciuto così tanto che sarebbe stata una cattiveria mandarlo a riposo. Pensi, è piaciuto persino ai politici che prendeva in giro, compreso Fanfani. E si che gliene aveva dette delle belle...».

Insomma con quel garbo e quella voce può dire quel che vuole...

«Se la voce l'ho bella è merito della mi' mamma perché non ho fatto nessuna scuola. Mi son laureato in farmacia, si figuri. Però che avevo una bella voce me ne sono accorto subito: e che vole, il Padreterno m'ha dato un testone grosso così, niente collo... Almeno le corde vocali le ha fatte di prima qualità».

Dica un po' signor Montagnani, ma lei rinuncia mai a questo spiritaccio toscano?

«E come fo? Pensi che nella nuova edizione di *Ci pensiamo lu-* ►



Alida Chelli e Renzo Montagnani formano per il secondo anno una coppia di grande successo. Nella nuova serie di Ci pensiamo lunedì lei diventerà Poppea, lui don Fumino

CHELLI/segue

lento naturale. Ma tutto finisce lì. Non sono mai stata una capace di costruirsi bene la carriera».

Eppure ha lavorato sempre con successo, soprattutto a teatro...

«Col pubblico mi sblocco, funziona tutto meglio. E per questo che non ho mai fatto cinema. Quell'obiettivo di vetro, ferro e plastica mi terrorizza. Anche con le telecamere è duro. Finisco sempre col rivolgermi al pubblico in studio e con l'evitare l'occhio rosso che invece dovrei guardare. Ci rimetterò in fotogenia, ma pazienza...».

Non mi pare abbia bisogno di fotogenia, bella com'è.

«Ma guardi che io ho gli occhi a palla, la bocca troppo grande... Francamente non mi trovo un gran che. Se ho un pregio, è la simpatia, non la bellezza».

A proposito, che mi dice di Ci pensiamo lunedì anno secondo?

«Che per quel che mi riguarda diventerò, nel mio spazio, Poppea. Una Poppea linguacciuta che se la prende con la gente d'oggi».

E naturalmente è preoccupata.

«Preoccupatissima, come sempre quando lavoro».

Signora Chelli, ma lei di che segno è?

«Bilancia. Solo che è una bilancia sbilanciata».

MONTAGNANI/segue

nedi interpreto una serie di personaggi storici: Mozart, Enrico VIII... Beh, parlano tutti in fiorentino, perché son stati a balia dalla mamma del Meucci...».

In Scherzo di Lina Wertmüller è un piemontese...

«Sì, uno di quei coglioni colpevoli d'aver riunito l'Italia. Per me, s'avesero lasciato il Granducato di Toscana, sai quant'era meglio...».

Cos'ha in mente per il futuro?

«Probabilmente un film su don Fumino. Perché questo prete, che in origine si chiamava don Libero, però sempre occupato, è un personaggio così felice, così azzeccato, così amato, che mi sembra meriti un film tutto per lui. Tanto, per come va il cinema italiano, non c'è mica d'aver paura della concorrenza... Alla *Chiave* mi volevo strangolare dalla noia, al *Petomane* soffocavo dagli sbadigli... Ovvio, un film su uno scorreggione... questo non lo perdona neanche quell'anima buona di don Fumino...».

E don Fumino che pensa di Alida Chelli?

«Donna straordinaria, che non ha consapevolezza dei suoi mezzi: gran voce, grande musicalità, bel talento, ma troppa insicurezza».

Amen?

«Amen».

PATRIZIA CARRANO

Foto LUCIANO AMENDOLA/E. CATALANO

RAIUNO
GIO 12 ORE 22.10

MARIA MERCADER

UN AMORE OSTINATO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

SNizza, gennaio
baglierò, ma c'è in giro una curiosa tendenza a dimenticare e a far dimenticare De Sica. Maria Mercader mi parla con calma, ma anche con molta amarezza. Il figlio Manuel, presente al nostro incontro, acconsente ripetutamente col capo. «E non ne comprendo la ragione. Lo trovo così ingiusto, irriverente, inspiegabile

che mi sono decisa a parlarne pubblicamente». Da moltissimi anni Maria Mercader non concede interviste. Tre sono le ragioni che l'hanno convinta a venire al Festival del Cinema Italiano che si tiene ogni anno nella città francese.

La prima è che la manifestazione, alla quinta edizione, aveva in calendario un «Omaggio a De Sica» con la programmazione di quindici film, dove De Sica è presente come attore o come regista. La seconda: il figlio Manuel partecipava alla manifestazione con alcune delle sette puntate di *Viva De Sica!*, programma tv realizzato per Raiuno.

«C'è il mio impegno professionale», dice Manuel. «Non ►



**LA MIA VITA
CON
VITTORIO DE SICA**

Maria Mercader e il figlio Manuel De Sica, autore del programma televisivo in sette puntate. Questa settimana va in onda la terza



La Mercader con De Sica a uno spettacolo di beneficenza

UN AMORE/segue

c'è la glorificazione in famiglia. Di mio padre parlano altri nel corso delle puntate. Stima, ammirazione, rispetto, affetto, entusiasmo sono miei come di chiunque altro ammira De Sica. Rivedendo, poi, ottanta titoli su centocinquanta di mio padre attore e una quarantina come regista, il mio rimpianto s'è ulteriormente accresciuto. Ho compreso "meglio" perché mio padre era considerato universalmente uno fra i tre, quattro migliori registi del mondo». Ora è la madre ad approvare con cenni lenti del capo. La terza ragione per cui la signora Mercader è venuta a Nizza è che desiderava presentare personalmente al pubblico francese, per il quale De Sica era un mito, un suo libro appena uscito: *Un amore ostinato*, che ha per sottotitolo *La mia vita con De Sica*. «Mi hanno deciso alla pubblicazione l'ignoranza di molti sul conto di De Sica, il tentativo di volerlo relegare nell'archivio delle cose passate e soprattutto l'insistenza di alcuni amici. È soltanto una coincidenza però che giunga alle librerie contemporaneamente alla messa in onda di *Viva De Sica!* Non c'era premeditazione e sicuramente Manuel si sarebbe offeso».

L'espressione dolce, mansueta e tuttavia risoluta, lo sguardo limpido, trasparente, una strana bellezza interiore, Maria Mercader è indignata, risentita: «Come donna della strada che va al cinema». Dice che si fa troppo poco per ricordare De Sica. La stessa Rai il programma di Manuel «l'ha tolto e ri-

messo nel palinsesto più d'una volta. Dicevano che De Sica non fa ascolto». *Un amore ostinato*, dunque, è nato come bisogno di confidarsi con se stessa prima di tutto. Di chiarire sino in fondo il suo rapporto con De Sica, ripassando con la memoria la loro vita in comune. «Un diario, se volete, una testimonianza personale e diretta. Dal nostro primo incontro a quando ci salvammo miracolosamente da un incendio a Cinecittà. Ne vien fuori un De Sica inedito, per certi versi sconosciuto persino a chi credeva di conoscerlo, e che, anche quando ne parlano bene, hanno la tendenza a mettere in evidenza le cose negative che De Sica ha fatto. Eh!, dicono. Bravo, grande regista, ma certi film non doveva farli, certi ruoli non doveva accettarli. De Sica non guadagnava molto. Non abbastanza. Aveva sempre bisogno di denaro. Doveva mantenere quattro famiglie: della prima moglie con la figlia Emy, la mia con i figli Christian e Manuel, del fratello e della sorella. Era obbligato ad accettare quelle che alcuni dicono "cosette", ma lo faceva "anche" per poter fare poi le cose più importanti, rimaste nella storia del cinema. I giudizi più negativi li hanno espressi proprio i più vicini a De Sica, coloro che venivano a cena a casa nostra».

Aveva 21 anni, Maria Mercader, quando conobbe De Sica: diciassette meno di lui. Ma a lei non importava nulla. In De Sica le doti positive prevalevano largamente su quelle negative. Così dice. Di qui la ragione del titolo del suo libro *Un amore ostinato*, per dire di un amore malgrado tutto.

«Malgrado tutti», aggiunge. «Sapevo benissimo che a mio marito piacevano le donne. Aveva fama di grande seduttore. Con me è stato diverso. Con i figli, poi, è stato padre esemplare, originale persino. Era tenace nei sentimenti, dolce e affettuoso, con noi come con la prima famiglia. Partecipava al dolore e alle difficoltà degli altri. Amava senza limiti i bambini, i diseredati, gli emarginati, perché più indifesi». Ed era anche molto geloso, specialmente quando lei era giovane e molto bella. Si dice, anzi, che fu proprio per questo che Maria Mercader smise di fare l'attrice. La signora piega le labbra in un mesto sorriso. È emozionata, e accende una sigaretta: le tremano le mani. «Divenne meno geloso quando capì che non ne aveva motivo. Tanti tuttora mi ricordano la mia carriera "spezzata". Non hanno capito. Se l'ho fatto vuol dire che mi andava bene. È il prezzo che ho accettato di pagare per questo "amore ostinato", appunto. Lei mi chiede se anche lui mi amava dello stesso amore. Ma come può una donna aver vissuto trentaquattro anni accanto a un uomo senza accorgersi che anche lui l'amava? Non ho mai passato una notte insonne pensando: vorrei fare quel film, interpretare quel ruolo. In tutta la mia vita sono stati gli altri a cercarmi. Ho fatto l'attrice perché me l'hanno chiesto. E così è stato per questo libro: mi hanno convinta le insistenze degli amici. Avevo incominciato a scriverlo una settimana dopo la morte di mio marito. È stato un bisogno, ripeto. Un bisogno di scrivere, di lui e di me, per lui e per me soli. Una confessione, per chiarire a me stessa perché mi ero tanto ostinata accanto a lui, per tanti anni, gli ho dato due figli, ho tanto lottato. E sofferto anche. Oggi un libro così non lo scriverei più. Non lo pubblicherei più. Tanti però mi consolano dicendo che ho fatto bene a tracciare di De Sica una biografia quasi sconosciuta. Dicono anche che avrei restituito a quanti lo amavano l'immagine più giusta di De Sica uomo, marito, padre e artista, nel bene e nel male. Non tutti, però, sono d'accordo. La sua prima famiglia, per esempio: non me lo perdonano. E invece il mio è stato solo un atto d'amore».

Signora, in *Viva De Sica!* di suo figlio Manuel, Paolo Stoppa dice che sì, De Sica era un genio, buono, genero-

Strenna '84

so, ma qualche volta sapeva essere anche cattivo.

«Perché, lui no? Ma credo di conoscere il risentimento di Stoppa. È tra gli amici più cari miei e di mio marito. Pretendeva però il ruolo di Romolo Valli nel film *Il giardino dei Finzi-Contini*. De Sica gli disse di no e lui ci rimase malissimo».

Ma lei era gelosa di suo marito?

«Vittorio era possessivo, come tutti i meridionali. Ho vissuto, in tutti questi anni, completamente isolata dal mondo, in funzione di lui. Intendiamoci, è stata una scelta mia, presa liberamente. Ora che non c'è più mi sono rimasti pochissimi amici. Tuttavia non sono stata mai gelosa di lui. E questo lo mandava su tutte le furie. Ha diretto le più belle attrici del mondo, con le quali spesso andava a cena e s'intratteneva per ragioni di lavoro. Non mi facevano né caldo né freddo. Ero sicura di lui. Vittorio, invece, credeva che la mia fosse indifferenza, tanto che una volta mi disse, strillando: ma tu chi credi essere, la Venere di Milo?».

De Sica povero: mi pare incredibile.

«Povero, no. Ma non c'era denaro che gli bastasse. Ecco perché non poteva continuare a fare il "poeta". Nessuno saprà mai quanto De Sica soffrì per aver ceduto, come dire, il suo nome a film che non lo meritavano. Sognava di essere Olmi, Antonioni, Fellini che riescono sempre a fare il film che vogliono. Ma lui non poteva permettersi il lusso di restare uno, due anni senza lavoro».

Quale De Sica: l'attore, il regista, il padre ha amato di più?

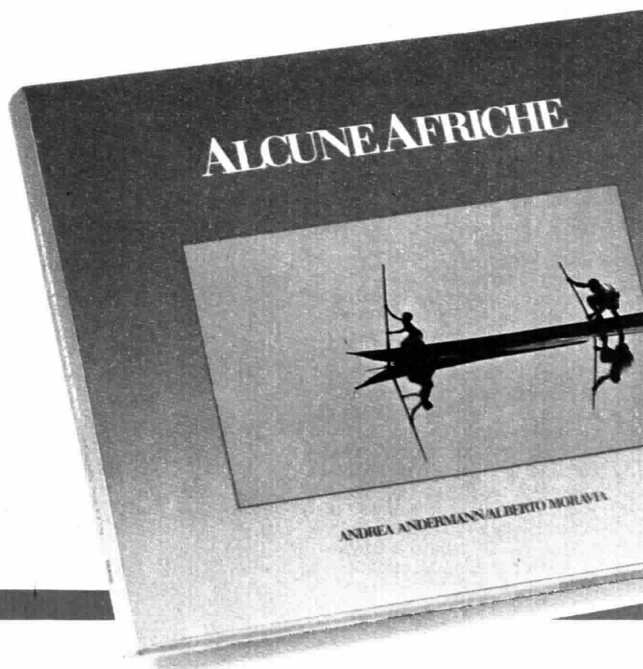
«Il padre. Io però mi sono innamorata di lui regista. Se l'avessi conosciuto quando interpretava il film che ora Manuel propone, a brani, in televisione, non mi sarei nemmeno accorta di lui. Lo "charmeur" mi lasciava impassibile. Tutto incominciò con *Un garibaldino al convento*. Pareva una cosa destinata a non aver più seguito. Si era nel 1939. De Sica stava preparando la sceneggiatura di *I bambini ci guardano*. Volevano imporgli come protagonista Miriam di San Servolo, sorella di Claretta Petacci; ma lui rifiutò. Voglio questa ragazza, disse. Quella ragazza ero io».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto MARCELLO MENCARINI

Andrea Andermann
Alberto Moravia

ALCUNE AFRICHE



- Lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo
- per scoprire con i nostri occhi l'essenza stessa del continente nero
- 102 fotografie in bianco/nero e a colori. 128 pagine

Lire 60.000

Altre novità

Cesare De Seta
Capri

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI
ERI - Edizioni Rai

SADAT

UN UOMO DI GUERRA MORTO PER LA PACE CLAMOROSO SUCCESSO TV NEGLI USA

di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio

zeranno nel prossimo futuro film su Breznev o Tito o Pompidou o Moshe Dayan e chissà su quali e quanti altri personaggi politici che hanno segnato la storia più recente. Per il momento, alla lunga lista di biografie già esistenti, si è aggiunta quella dello scomparso presidente egiziano: *Operation Prime Time*, la stessa associazione di stazioni televisive che l'anno scorso ha presentato la miniserie *Golda*, ha appena mandato in onda *Sadat*. Naturalmente si tratta di un resoconto agiografico della vita dell'uomo politico. Nonostante, infatti, il giovane capitano

Sadat venga mostrato all'inizio come un terrorista, coinvolto in una serie di omicidi allo scopo di cacciare gli inglesi dall'Egitto, e nonostante vengano ricordati i sei anni da lui trascorsi in varie prigioni, l'immagine generale che lo sceneggiato vuole trasmettere è quella eroica pubblicizzata dai manifesti del film: «Un uomo di guerra morto per la pace». Certo non è facile tratteggiare in modo obiettivo la figura dei grandi uomini politici e di sicuro il formato televisivo (o cinematografico) non è il più adatto per le arcinote esigenze commerciali; ma, a parte alcune caratterizzazioni piuttosto ridicole — ad esempio quelle di Nasser e Breznev — la sceneggiatura di Lionel Chetwynd e la regia di Richard Michaels ha cercato per lo più di rimanere fedele alla storia.

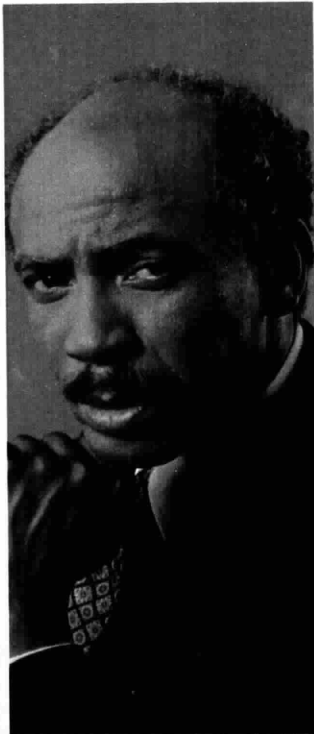
Il film inizia con una breve prefazione: le ultime truppe di Tel Aviv stanno finendo di evacuare il Sinai nell'aprile del 1981 e, mentre si sentono gli inni nazionali israeliano ed egiziano, Sadat e Begin si abbracciano. È il coronamento di una lunga e faticosa impresa di riconciliazione fra due nazioni inconciliabili e da questo il film torna indietro nel tempo per narrare come si è arrivati a questo evento. Comincia con il mostrare il capitano Sadat come

C'è da aspettarsi che le efficientissime produzioni americane realiz-

zino un uomo privo di personalità o carisma ma già fortemente determinato a liberare la sua terra da inglesi e sionisti. La sua vita cambia dopo gli anni passati in prigione: decide di unirsi alle forze della resistenza di Gamal Abdel Nasser (interpretato da John Rhys Davies) e di sposare la raffinata figlia di un medico egiziano e di una inglese, Jihan Raouf (Madalyn Smith). Nessun accenno viene fatto invece alla sua prima moglie, una tradizionale donna araba di cui si sa poco o niente.

Sadat diventa presto l'uomo di fiducia di Nasser, riuscendo però abilmente a conservare una sua autonomia; così quando il leader egiziano, nel '67, dà inizio alle ostilità contro Israele (la famosa guerra dei sei giorni risoltasi in una sfolgorante vittoria per le truppe con la stella di David), Sadat è l'unico ufficiale ad avere una opinione diversa in proposito e quando Nasser muore di attacco cardiaco nel '70 è proprio Sadat a succedergli. Il resto è storia o, per lo meno, storia secondo un'ottica pro-Sadat. Tant'è vero che la sua uccisione è spiegata con la volontà di negoziare con Israele e quindi attribuita ad agenti libici travestiti da seguaci di Arafat. Non viene proposta alcun'altra possibilità. Per il resto, dal punto di vista tecnico, il film è, come ha scritto il *New York Times*, «stupendo» e soprattutto stupendo è il suo protagonista, Louis Gosset jr., che merita una costante attenzione. Da *Take a Giant Step* via via attraverso i suoi recenti successi che includono il personaggio di Fiddler in *Radici* — e quello del sergente Emil Foley in *Ufficiale e gentiluomo*, per cui ha vinto un Oscar — è sempre stato un attore superbo. *Sadat* lo pone definitivamente fra le superstars. La sua interpretazione da sola è un irresistibile motivo per assistere alla proiezione del film. ●

Foto SKYLINE FEATURES/G. NERI



GOSSET jr.

Interpreta Sadat nel film di Richard Michaels. L'attore è stato Fiddler in Radici e il sergente Emil Foley in Ufficiale e gentiluomo, personaggio con il quale ha vinto l'Oscar

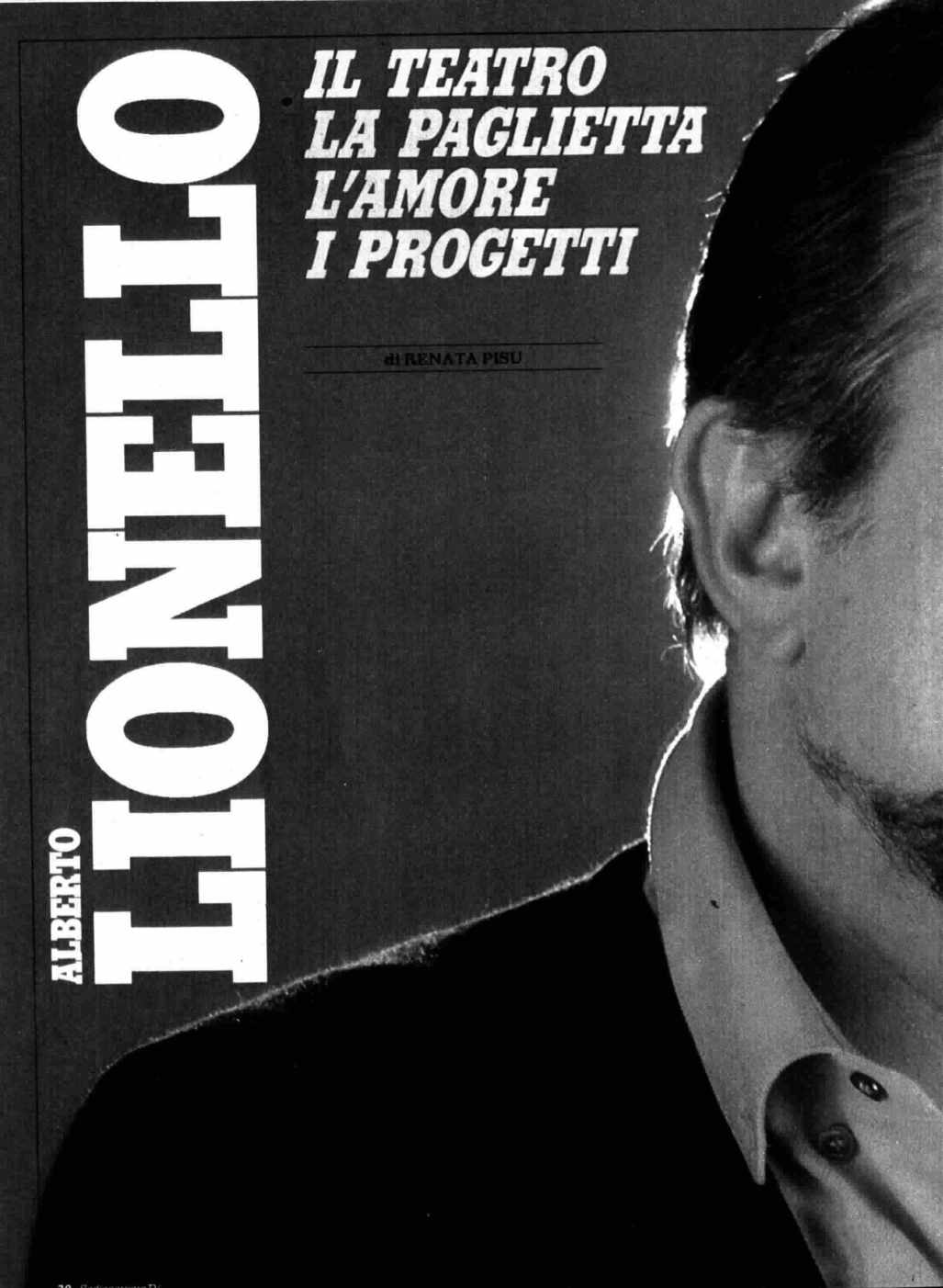


ALBERTO

LIONELLO

**IL TEATRO
LA PAGLIETTA
L'AMORE
I PROGETTI**

di RENATA PISU





Ecce che avanza Alberto Lionello, ovvero l'attore. Un cinquantenne più che ben portante ma già in pensione perché ha i suoi trent'anni di anzianità professionale alle spalle. Un uomo molto impegnato e anche assai appassionato perché al suo «mestiere», così lo chiama lui, dedica anima, corpo e voce. La sua bella voce leggermente roca, profonda, ricca di timbri, degna appunto dell'attore di prosa, ovvero il signore del palcoscenico e il personaggio carismatico che inchioda il pubblico sulla poltrona, praticamente ovunque vada, ovvero in tutte le «piazze» che la sua compagnia tocca su e giù per l'Italia portando teatro, cioè presenza umana ed emozioni dirette, senza mediazioni elettroniche, a centinaia di migliaia di persone. «Già, la gente va a teatro molto più di quanto si creda», dice Lionello, impegnato in questi giorni di feste e dopo feste a Milano con l'*Ornifle* di Anouilh, per la regia di Squarzina, assieme a Erika Blanc che da anni è ormai sua compagna anche nella vita, anzi soprattutto nella vita perché, dicono gli amici, il loro è un rapporto assai bello e intenso e Lionello, che disgraziatamente è stato prima un giovane vedovo poi un maturo «separato», una donna così se la meritava. Ecco, il «privato» di Alberto Lionello si è felicemente assestato: ma il «pubblico», ovvero il suo mestiere, come va?

«Benissimo, grazie», risponde l'attore con la sua famosa voce. Una voce che, dice lui sorridendo, si è formata con gli anni, forse a furia di sigarette, perché da ragazzo, cioè quando ha cominciato a calcare le scene, ►

aveva una voce di testa, anche se assai particolare. Oggi è maturo, lui la sua voce e il suo fisico, e gradirebbe che gli venissero affidati ruoli tipo quelli classici di un Jean Gabin o di un Lino Ventura, vorrebbe magari riproporre un suo commissario Maigret, però sostiene che nessuno gli farà mai fare quelle parti lì, corpose, serie ma bonarie, rudi ma gentili. Perché?

«E chi lo sa il perché. Forse si pensa sempre ancora al Lionello con la paglietta, spiritoso, brillante, carino. Ma il tempo passa. E poi ho fatto anche Giacomo Puccini.

Un Puccini non oleografico, quasi antipatico perché ho puntato più sui difetti del personaggio che sulle qualità, come mi pare giusto fare quando si rappresentano i "grandi". E io mi domando e dico: come mai dopo che ho fatto per la televisione un Puccini che ha avuto tanto successo e ancora di più nelle repliche, nessuno ha più pensato di utilizzare un attore come me per ruoli simili? Continuano a ripropormi show musicali invece...».

È un rimpianto o un rimprovero?

«Diciamo che è una constatazione con una punta di rimprovero. Il personaggio di Puccini mi è rimasto addosso, mi ci sono calato dentro, l'ho studiato a fondo, l'ho sentito molto».

Ha cancellato il Lionello della paglietta, del «la-la-la»?

«Direi che per una generazione di telespettatori sì, l'ha cancellato. E io mi sento più "un bel di vedremo..." che "la-la-la-la...". Però se devo dire la verità oggi come oggi mi sento più attaccato a un'altra figura, quella di Alberto Lionello che gira per l'Italia con la sua compagnia, che ha i suoi appuntamenti con il pubblico che lo aspetta, circa cento appuntamenti all'anno, nelle mie piazze...».

E la grande piazza della televisione non ha fagocitato le tradizionali piazze delle compagnie di giro?

«Il teatro non è morto chechché se ne dica. In città, nella grande città,

magari non lo si capisce ma il teatro rimane un posto privilegiato, è un luogo di incontro. Sta morendo forse il cinema, intendo dire la sala cinematografica non l'arte cinematografica, perché la sala è buia, anonima, non c'è un appuntamento preciso come a teatro. A teatro la gente ci andava anche nei periodi in cui tutti avevano paura di uscire la sera, dico durante gli anni di piombo. Ci andava perché il luogo è sicuro, si entra tutti insieme, è abbastanza illuminato, cioè vedi chi hai seduto accanto. Poi ci sono le tradizioni consolidate: l'intervallo, il foyer... è tutto un insieme di riti molto socializzanti».



Alberto Lionello in una scena di Tramonto. L'attore, vedovo, separato dalla seconda moglie, vive da anni un rapporto d'amore e di lavoro con l'attrice Erika Blanc

Ma forse la prosa ha un suo luogo, appunto il teatro. C'è chi dice che in televisione la prosa stia stretta.

«Non è che sta stretta, non è che ha bisogno del palcoscenico e sta stretta sul piccolo schermo. Il fatto è che io non capisco perché la televisione non torni alla tradizione della prosa che ha fatto amare il teatro a molti che non lo conoscevano e che ha creato tanti bravissimi attori. Invece la Rai questa sezione non la segue più. Il fatto però è che quando alla televisione fanno una bella commedia il successo è enorme. Anche l'indice di ascolto è alto. E poi perché non si dovrebbe pensare ma seriamente a creare un teatro televisivo? Noi in Italia ne saremmo capaci, facciamo lo champagne come e meglio di quello francese, abbiamo avuto un cinema che ha

popolato. Perché non potremmo avere anche una televisione straordinaria che dia una risposta ai seriali americani, alle telenovelas?».

E i testi?

«Ma bisogna ripensare tutto, non escludo che si possano fare delle riduzioni televisive di testi celebri, di classici. Non escludo nemmeno testi nuovi ma allora ci vorrebbe una scuola per sceneggiatori, per autori. E anche una scuola per attori televisivi. Io una scuola ce l'ho già in mente, quasi di sicuro la apro questa estate».

Che tipo di scuola?

«È una scuola estiva che dovrebbe avere sede a Gardone sul Lago di Garda, ma più che una scuola la definirei un centro di indirizzo e di avviamento professionale. Gli aspiranti attori, giovani e no, saranno osservati da me e da altri, sottoposti a una serie di test, lasciati liberi di esprimersi, di provarsi. Alla fine non gli rilasciamo un diploma, che tanto si sa a cosa servono i diplomi delle accademie, a niente, sono soltanto un foglio

di carta. Gli rilasciamo invece una scheda indicativa nella quale si analizzano le loro qualità, le loro attitudini, i generi verso i quali sono più o meno portati, si indicano insomma quali sono le corde migliori per il loro arco».

Come mai tanto interesse per gli aspiranti attori?

«Perché questo è il mio mestiere e vorrei tramandarlo, altrimenti l'attore rischia di essere una razza in via di estinzione. Voglio dire l'attore vero, il professionista, quello che non sbaglia mai una battuta o un'espressione anche se fa una parte secondaria, una comparsata. È la professionalità che ci manca oggi, i ragazzi credono che fare l'attore sia una cosa semplice, facile, invece si illudono, è una gran fatica, anche fisica. Ci vuole una salute di ferro».

E che altro ci vuole?

«Una gran passione, come quella che avevo io a diciotto anni e ho ancora. Poi il carisma. Ma quello non tutti ce l'hanno...».

RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS

CANTICO

MUSICA

«SAN FRANCESCO» DI OLIVIER MESSIAEN

di
ELENA
GUICCIARDI

Quando nel 1975 Rolf Liebermann, allora sovrintendente del Teatro dell'Opéra di Parigi, si rivolse a Olivier Messiaen per commissionargli un'opera su San Francesco d'Assisi, il compositore cominciò con lo schermirsi, addu-

cendo il peso degli anni, l'impegno del progetto e soprattutto il fatto che egli non si era mai cimentato nella creazione lirica. Poi si è lasciato convincere e si è messo al lavoro. Non soltanto ha composto la musica per quest'opera monumentale, che dura quattro ore e mezzo, ►



Olivier Messiaen e una scena del suo *San Francesco, avvenimento musicale dell'anno*

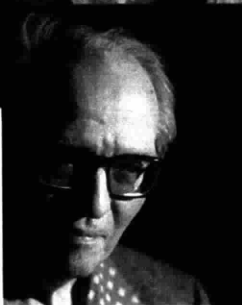
CANTICO/segue

ma ne ha scritto il libretto e ideato i costumi ed elementi scenici (realizzati successivamente da Giuseppe Crisolini Malatesta). Infine ha assistito a tutte le prove dello spettacolo, prodigando i suoi consigli al direttore d'orchestra Seiji Ozawa e al regista Sandro Sequi.

Il 18 novembre scorso, quando la prima mondiale del suo *San Francesco* è stata salutata dalla critica come l'avvenimento dell'anno, Olivier Messiaen ha raccolto il frutto di otto anni di fatica. La sua soddisfazione è stata forse anche maggiore il 12 dicembre, quando è andata in onda la versione integrale filmata del suo lavoro.

Poteva sembrare una scommessa, poiché quest'opera austera non fa la minima concessione ai gusti del pubblico odierno. Il libretto non concede nulla all'aneddotica, ignorando deliberatamente la gioventù scapestrata di Francesco, figlio di un ricco mercante di Assisi, e le circostanze spettacolari della sua conversione. Messiaen ha voluto celebrare l'ascesi e l'insegnamento del santo: le sue sole fonti di ispirazione sono i *Fioretti*, il *Cantico delle creature* e le «considerazioni sulle stimmate».

Appena sei personaggi gravitano attorno al protagonista principale (José Van Dam, in un ruolo massacrante, cioè il lebbroso); i frati Leone, Masseo, Elia e Bernardo, l'angelo, interpretato dal soprano Christiane Eda Pier-



re, unica voce femminile. In compenso ci sono 120 orchestrali e 150 coristi. La scenografia si ispira alla pittura del Trecento toscano, l'angelo deriva direttamente dal Beato Angelico, José Van Dam ricalca gli atteggiamenti del santo negli affreschi di Giotto che ornano la basilica di Assisi. L'azione è ridotta al minimo, culminando in tre momenti drammatici: il bacio al lebbroso, la scena in cui San Francesco riceve le stimmate e quella in cui egli cade in deliquio, quando l'angelo, attraverso la musica, lo inizierà alla gioia perfetta. Per tutta la durata delle altre cinque scene, Francesco insegna ai fraticelli la dottrina di Cristo, alternando ai sermoni ideologici le laudi in gloria di Dio, oppure predica agli uccelli. Per quaranta minuti, il dialogo con le creature alate prosegue punteggiato da cinguettii, trilli e gorgheggi. Per restituire la verità del loro linguaggio in tutte le sue sfumature, il compositore si è recato in Umbria per studiare il canto della capinera e perfino nella lontana Nuova Caledonia per capire il segreto di una specie esotica. «Sono diventato ornitologo per passione», spiega, «una passione che mi affratella a San Francesco. Gli uccelli sono i

personaggi musicali essenziali della mia opera: annunciano la venuta dei cantanti, li accompagnano, li interrompono». Messiaen è però assillato dall'idea che la verità che vuol trasmettere non venga intesa. «Il dramma della mia vita», dice, «è che sono credente, ma la maggior parte di coloro che ascoltano la mia musica non hanno la fede. Riuscirò a comunicare loro l'indicibile, il senso della perfetta bellezza, che per me si identifica con Dio?».

Singolare destino quello di Olivier Messiaen, nato nel 1908 ad Avignone, la città dei papi. Suo padre era traduttore di Shakespeare, sua madre poetessa, ma né l'uno né l'altra erano specialmente religiosi, né dotati di particolari attitudini musicali. Tuttavia, durante la sua gravidanza, la madre presentò oscuramente la vocazione del nascituro («Soffro di una vaghezza musicale ignota», scrive in uno dei suoi poemi). Precocemente il giovane Olivier conferma questa impressione materna. A nove anni ha già la passione dell'opera, soprattutto di Debussy. A ventidue, appena uscito dal conservatorio, diventa organista titolare della Chiesa della Trinità a Parigi, un incarico che conserva tuttora, a 74 anni suonati. Parallelamente ha insegnato per quarant'anni al Conservatorio di Parigi, riservandosi le vacanze per comporre. La sua prima moglie, Claire Delbos, era una violinista; la seconda, Yvonne Loriod, è una eccellente pianista. La sua lunga, laboriosa e modesta esistenza, consacrata a Dio e alla musica, si riassume in un'opera cospicua, di cui *Le meditazioni sul mistero della Trinità*, le *Piccole liturgie* e la *Messa della Pentecoste* per organo avevano segnato le tappe salienti: questo *San Francesco* ne è il coronamento.

Messiaen è un uomo che vive appartato dal mondo e che lo spettacolo della violenza quotidiana spaventa. «Attualmente», dice, «l'umanità fa di tutto per autodistruggersi moralmente e fisicamente. *San Francesco* vuole essere una protesta contro questo stato di cose. Alla violenza della nostra epoca contrappone un messaggio d'amore, di pace, di speranza. Ma questo messaggio sarà recepito? Solo chi ha la fede può intenderlo».

ELENA GUICCIARDI

Foto MELLOUL/SYGMA/G. NERI

WESTERN

DI COSE NOSTRE

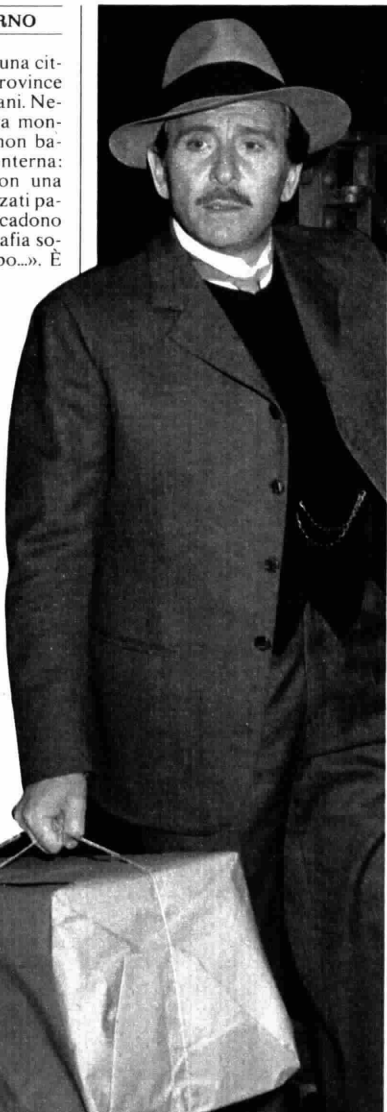
MODUGNO IN UN RACCONTO DI SCIASCIA

RAIDUE
VE 13 ORE 20.3

di TERESA BUONGIORNO

Un grosso paese, quasi una città, al confine tra le province di Palermo e di Trapani. Negli anni della prima guerra mondiale. E come se questo non bastasse il paese ne ha una interna: non meno sanguinosa, con una frequenza di morti ammazzati pari a quella dei cittadini che cadono al fronte. Due cosche di mafia sono in faida da lungo tempo...». È l'inizio di un racconto di Sciascia, *Western di cose nostre*, da cui Pino Passalacqua ha tratto un film tv di circa tre ore che vedremo in due puntate su Raidue, frutto di una coproduzione con Antenne 2 (in Francia in onda in febbraio). Il racconto è tratto da una fortunata raccolta, *Il mare color del vino* («una specie di sommario della mia attività», dice Sciascia), pubblicato dieci anni fa e oggi alla sesta edizione. Questo è il quarto racconto che finisce sul video, già è toccato a *Un caso di coscienza*, a *Gioco di società*, a *Il lungo viaggio*.

Protagonista è Domenico Modugno, già felice interprete di Brancati e Capuana: «Con gli anni ha acquistato maturità,



Domenico Modugno, 53 anni: un pugliese vestito da siciliano

interiorità», dice Passalacqua, «ed è una felice faccia del sud, capace di esprimere molte cose solo alzando un sopracciglio». Questa volta veste i panni di un farmacista di una certa età alle prese con una vecchia storia d'amore, e impegolato in una vicenda che gli passa sopra la testa. Accanto a Modugno, Gabriella Saitta (23 anni), i francesi Raymond Pellegrin e Philippe Lemaire, il nostro Biagio Pelligra, attori siciliani presi sul posto. Le riprese sono fatte in parte a Comitini (Agrigento), in parte in Sabina (una Sicilia reinventata).

Passalacqua ha il sud nelle vene (è nato a S. Eufemia d'Aspromonte) ed è convinto che dobbiamo immergerci nel nostro patrimonio culturale anziché rincorrere gli americani sulla strada del serial. Ha già portato sul video Testori e Buzzati, Chiara, Bacchelli, Stuparich.

Il racconto di Sciascia è asciutto, breve, ma fitto di cose, denso di risvolti. L'unica condizione posta dallo scrittore è stata quella di mantenere l'ambientazione, al tempo della grande guerra. Il momento storico è importante come la variante umana, nello scrittore siciliano, per la lettura del fenomeno mafioso. E, dice Passalacqua, «la mafia è una mentalità prima di essere un'organizzazione criminale». La vicenda è costruita come un giallo: ci sono le due cosche mafiose, una vecchia e potente, l'altra giovane e agguerrita, e c'è il sospetto di una terza banda, nascosta, che aspetta che le altre due si eliminino a vicenda. A complicare le cose infine i disertori; la Sicilia ne ebbe il numero maggiore, tra il 1916-1918. Non diciamo di più, per non togliere mordente al film. Perché si tratta pur sempre d'un giallo, intrecciato a una storia d'amore, ancor più sofferta e credibile quanto più s'innesta su una nostra storia ricostruita con dolente ironia. ●

Foto LUCIANO STARA



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



ACE

SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

I PROGRAMMI DALL'8 AL 14 GENNAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

8	DOMENICA S. Severino	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.55. La luna nasce alle 10.53 e cala alle 21.59.	
9	LUNEDÌ S. Giuliano	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.56. La luna nasce alle 11.15 e cala alle 22.59.	
10	MARTEDÌ S. Aldo	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.58. La luna nasce alle 11.37 e cala alle 23.59.	
11	MERCOLEDÌ  S. Igino	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 16.59. La luna nasce alle 11.59 e cala alle 00.00.	
12	GIOVEDÌ S. Benedetto B.	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 17.00. La luna nasce alle 12.22 e cala all'1.00.	
13	VENERDÌ S. Ilario di P.	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 17.01. La luna nasce alle 12.48 e cala alle 2.05.	
14	SABATO S. Dazio	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 17.02. La luna nasce alle 13.19 e cala alle 3.12.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Passati i giorni morti delle feste, si ricupera il tempo perduto. Dose massiccia di neve, questa settimana. La Coppa di cristallo passa in rapida successione da Morzine ad Adelboden, a Badgastein fino ad approdare a Wengen. Le gare in programma sono ben distribuite su tutte le specialità e fra i due sessi. Tanto per gradire, ci sono anche due appuntamenti con **salto e bob a due**, rispettivamente a Cortina e a Cervinia. Per tacere del **pattinaggio** (velocità) a Madonna di Campiglio.

Volata per il titolo di campione d'inverno nel Campionato di **calcio**. L'ultima di andata mette di fronte in Verona-Roma (nella foto, Falcao) probabilmente i due migliori tecnici che operano in Italia. Grandi colletti, grazie a Bagnoli, a Liedholm e alla zona. I giallorossi hanno parecchio di



più sul piano individuale; ma qualcosa ancora non va e Fanna e compagnia potrebbero approfittarne. Difficile scegliere tra le altre partite un paio da segnalare: d'altronde in questo torneo ogni incontro conta per qualcosa. Forse la classifica strizza l'occhio a Lazio-Pisa e la tecnica a Milan-Udinese. Ma ci sono anche Catania-Inter, Fiorentina-Avellino, Juventus-Genoa, Napoli-Torino e Sampdoria-Ascoli.

Gli altri campionati. Domenica diretta per il **rugby** della classica Petrarca-Scavolini. Sei giorni dopo, oltre al consueto appuntamento col **basket**, **Sabato sport**, per esempio, la Scavolini ospita il Real Madrid. Giovedì invece tifate per chi volete in Coppa dei Campioni: sono di fronte Banco Roma e Jolly Cantù.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Molti ospiti per Pippo Baudo (foto). Per il teatro Paola Pitagora e Arnoldo Foà presentano lo spettacolo *Diana e la Tuda*; per la canzone sarà ospite Rosanna Fratello, assente da mesi dalla tv, che presenterà un nuovo disco; per i periodici Gianfranco Venè parlerà di *Futura*

RAIUNO ore 20.30

Piccolo mondo moderno. Di ritorno dal monastero Jeanne (Lorenza Guerrieri, nella foto) incontra il marito che approfitta delle voci che circolano su di lei e su Piero Maironi per estorcerle parte dei beni. Guai per Piero: il consiglio comunale non tollera le sue simpatie socialiste



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Seconda edizione dello show condotto da Alida Chelli (foto) in coppia con Renzo Montagnani. Accanto ai due mattatori la ballerina Tiziana Fiorveluti e i due comici Enzo Garinei e Giorgio Ariani, che faranno rivivere in numerose gags i re della risata Stanlio e Ollio

RAIUNO

- 9,30** **Trent'anni della nostra storia**
Numero speciale dedicato ai 30 anni della televisione in Italia. Un programma Rete 1 - TG 1 (Replac)
Dalla Cattedrale di Modena
- 11** **Santa Messa.** Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Santo Quadri
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
- 13** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50** **Domenica in...**
Diretta da regia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonon. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti:
- 14,10** **Notizie sportive**
- 14,35** **Discoring.** Settimanale di musica e dischi
- 15,20** **Notizie sportive**
- 16,20** **Notizie sportive**
- 18,30** **90° minuto**
- 19** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Che tempo fa**

- 20** **Telegiornale**

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)

- 20,30** **Piccolo mondo moderno**
Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlino Dessalè Stefano Sartispaigo, Jeanne Dessalè Lorenza Guerrieri, Piero Maironi Aldo Reggiani, Marito di Jeanne Mario Brusa, Zaupa Giorgio Gusso, Cameriera Zaupa Angela Lando, Quattrotto Adolfo Fenoglio. Uomo acido Lucio Rosato. Prete giovane Gino Lana, Primo consigliere Franco Urban, Secondo consigliere Sandro Serafini, Nene Valentina Fortunato, Federico Toni Barpi, Marieta Alessandra Giacomini, Fusarin Renato Montalbano, Donna Laura Loredana Martinez, Chieco Gianni Abbate, Bassanelli, Dania Mazzoli, Zaneto Camillo Milli, ed inoltre: Emanuele Carrara, Nunzia Greco, Bob Marchese, Gin Coccimiglio, Luigi Montini, Eligio Dania, Daniela di Capua, Sergio Cullì, Franco De Maestri, Susanna Maronetto, Gianni Guidetti, Umberto Verdini, Ottavio Marcelli, Igino Bonazzi. Regia di Daniele D'Anza. 2ª puntata
- 21,40** **Telegiornale**
- 21,50** **La domenica sportiva.** Cronache filmate sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50** **Mille bolle blu.** Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna, a cura di Francesca Leonardi e Anna Scribani. 8ª puntata
- 23,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,30** **Eurovisione.** Francia: Morzine
Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom maschile. 1ª manche
- 11,30** **Matinée.** Al cinema di domenica
Nazazzi e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (XI)
Validità giorni dieci
(1940) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Laura Solari, Antonio Centa, Sergio Tofano, Luigi Cimara, Norma Marino, Maria Romi, Guglielmo Barnabò, Giuseppe Pierozzi, Edoardo Borelli. Prod.: Astra Film
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45** **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 15,20** **In diretta dal Fiera 2 Blitz spettacolo**
- 15,20** **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 15,30** **Eurovisione.** Francia: Morzine
Sport invernali: Coppa del mondo. Slalom maschile. 2ª manche
- 16,20** **Risultati finali e classifiche**
In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore
- 17,15** **Sotto a chi tocca.** Conduce Stella Pende
- 18** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,50** **TG 2 - Gol flash**
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sport**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzucato e Sandro Massimini, Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Ariani e Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron e con la partecipazione di Alida Chelli, Musichie di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Arena. Regia di Romolo Siena
- 21,45** **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. La mucca in salotto. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Bruce Weitz. Regia di Jeff Bleckner
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
- 23,20** **DSE Schede-Pedagogia. Macchine per insegnare: La videocassetta.** A cura di Paola Turrini Grillo. Regia di Marco Bazzi
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 23,55** **Eurovisione.** Spagna: Barcellona
Pallavolo: Italia-Cina

RAIDUE ore 21.45

Hill Street giorno e notte. Una mucca olandese rubata viene scoperta da Hill e Renko in un appartamento; l'unico modo di farla uscire è quello di prelevarla dal tetto con un elicottero. Intanto il capitano di polizia Lou Horgan è vittima di gravi misure disciplinari. Nella foto, Daniel Travanti

**RAITRE** ore 21.30

La tradizione ritrovata. Quarta trasmissione del ciclo in sei puntate sull'architettura italiana che documenta stili e concezioni di celebri autori. La serie illustra il rapporto di ogni architetto con la città e la sua «filosofia» per conciliare l'antico e il moderno. Oggi è di scena Vittorio Gregotti

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Il noto pianista francese Michel Petrucciani con il suo trio (Lloyd e Danielsson) sono gli ospiti di questa puntata. Michel Petrucciani ha soltanto vent'anni, è nato a Tolone, è di origine italiana, suona dall'età di quattro anni ed è uno dei musicisti jazz più interessanti del momento

**RAITRE****MOVIE MOVIE****Validità giorni dieci**

RAIDUE ORE 11.30

durata 90'

BN 1940

regia di Camillo Mastrocinque

con Antonio Centa, Laura Solari, Sergio Tofano, Luigi Cimara

Un giovane impiegato presso una casa cinematografica trova per terra un biglietto ferroviario per Venezia e lo utilizza. Giunto sulla Laguna senza una lira, viene aiutato da un simpatico cameriere e conosce una bella ragazza, che scambia per una ladra internazionale. In realtà lei lavora per una società di assicurazioni e i due possono fidanzarsi felici e contenti...



12,15

Dal Girofestival

Louise Freeman special

Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

Dalle Rotonde di Garlasco

12,45

Di Gei musica. The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Enzo Persuader. Regia di Stelio Bergamo. 8ª puntata

Il film della settimana

13,45

Giudicatelo voi. Un programma di Ugo Pirro. (Replica)

15,10-17

20 TG 3 - Diretta sportiva. Telecronache

Padova: Rugby. Petrarca-Scavolini

Roma: Ciclocross. Gran Premio Spallanzani

Madonna di Campiglio: Pattinaggio. Velocità

17,20

I miserabili

(1948). 2° episodio: Tempesta su Parigi. Film - Regia di Riccardo Freda. Int.: Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnich, Marcello Mastroianni

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20

Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regioneIntervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro settimo

19,40

Concertone**Ashford e Simpson.** Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 8ª puntata

20,30

Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

La tradizione ritrovata

Passato e presente della nuova architettura italiana, a cura di Aldo Grasso. Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. 4ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

22,05

TG 3Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro settimo

22,30

Campionato di calcio di Serie A

23,15

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei». Concerto del trio M. Petrucciani, C. Lloyd, P. Danielsson. Regia di Francesco Forti. 1ª parte**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

I miserabili - Tempesta su Parigi

RAITRE ORE 17.20

durata 93'

BN 1948

regia di Riccardo Freda

con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani, Giovanni Hinnich

È il secondo episodio de *I miserabili*, versione Riccardo Freda. Conquistata finalmente l'agiatezza, l'ex forzato Jean Valjean viene arrestato, evade dal carcere e si rifugia a Parigi. Lì vive, sotto falso nome, con Cosetta che, nonostante faccia vita ritirata, viene notata e amata da Mario, figlio ribelle del ministro della Polizia. Il destino di Valjean si compie...

lms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport
13.30 Commedia d'amore e d'allegria: **Esami di maturità**, di Ladislao Fodor con Maresa Gallo, Tino Bianchi
15.30 Programma di musica: **Domenica musica intorno al disco** (5^a puntata)
16.40 Film, **Shanghai Express** (Avv.) di J. Von Sternberg con M. Dietrich e C. Brook
18 Cartoni, **Bornfree**
18.25 Documentario, **Animals: Parco Nazionale della Donana**. Regia di Rodriguez De La Fuente
19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
19.30 Special Cantanti: **Italian Drama**
20.30 Film, **L'isola sconosciuta** (Avv.) di J. Bernhard con P. Redd e V. Grey
21.45 Le vie del successo, interviste mozzafiato: Rosita e Ottavio Missioni visti da Achille Bonito
22.15 Il film della settimana - Giudicetelo voi
Notiziario e Bollettino Meteorologico
Oroscopo di domani di Francesco Waldner

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 Il momento della verità
14 Film, **I carabinieri**
16 Cartoni, **Phantam**
16.30 Cartoni, **Starzinger**
17 Cartoni, **Forza Sugar**
18 Cartoni, **Andersen**
18.30 Cartoni, **Tigerman**
19 Cartoni, **Lupin III**
19.30 Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 Film, **E' nata una stella** (Dramm.) di F. Person con B. Strisand e K. Knistofferson
22.10 Sport, **Catch**
23.05 Tutto cinema
23.10 Film, **Tutto suo padre** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e M. Prati
1 Sceneggiato, **Napoleone e l'amore**

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 ☎ 07/7376119

- 11.30 La posta di Maya
12 Il Vangelo
12.15 Onda verde
13 Cartoni, **Super Robot**
13.30 Cartoni, **Braccio di Ferro**
14 Telefilm, **Skippy il canguro**
14.30 Telefilm, **Project U.F.O.**
15 Telefilm, **Funny Face**
18 Cartoni, **I tre orsetti**
17.30 Film
19 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Telefilm, **Funny Face**
20 Cartoni, **Pinocchio**
21.30 Film
22.30 Telefilm, **Project U.F.O.**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 13 Super modellismo
14 Minimarket
14.30 Gioie in vetrina
16 Telefilm
16.30 Telemagazine
16.50 The week in review
17.30 Roma nel tempo
17.30 Lo sbuccia mela
18.15 Attualità **Sugli schermi del cinema**
18.30 Telefilm
19 Attualità **Opinioni**
19.20 L'oroscopo
19.30 Attualità **Questo grande cinema**
Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
20.40 Sport, **Goal!**
21.15 Film, **Tecnica per un massacro** (Giallo) di R. Banchi. Montero con G. Cobos
00.10 Telefilm

QBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30 Domenica in piccolo, trasmissione in diretta GBR in pista
14 Cartoni, **Lo show di Hey il re**
15 Il discotto
16 L'angolo dell'ospite
16.20 Carti, **L'agente sciottoluto**
16.45 Torneo GBR videogiochi Atari
18 Attualità cinema
18.15 Qui Olimpico
19 Telefilm, **Lancer**
20 Dentro la notizia
20.30 Film, **Amanti perduti** (Dramm.) di M. Carné con J. Barrault e P. Brasseur
22.15 Qui Olimpico
23 Film, **Tu lo condanneresti?** (Dramm.)
00.30 Telefilm, **Sloane**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 07/3481705

- 13.30 Rubrica
15 Telefilm, **Get Smart**
15.30 Sceneggiato, **La nuova terra**
16.45 Cartoni, **Pinocchio**
17.10 Telefilm, **Roy Rogers**
17.35 Cartoni, **Pinocchio**
18 Telefilm, **Curo Jimenez**
19 Telefilm, **Roy Rogers**
19.30 Artigianato Pontino: questo sconosciuto, rubrica di artigiano
20 Telefilm, **Get Smart**
20.30 Telefilm, **Q.B. VII - Crimine di guerra**
21.30 Film, **I cannibali**
23 Film, **Il cardinale Lambertini** (Comm.) di G. Pastina con G. Cervi e N. Grey

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 07/7672425

- 13.30 Telefilm, **Medical Center**
14.20 Film, **La carica delle mille frecce** (West.)
15.50 Film, **Clandestina** a Tahiti (Dramm.) di R. Habib con M. Carol e S. Reggiani
17.20 Film, **La settimana tomba**
19.30 Telegiornale
19.50 Attualità, **This is cinema**
20.30 Puntino sport
21.10 Film, **Acquasanta Joe** (West.) di M. Ganzog con L. Tate e T. Hardin
22.50 Sport, **Calcio**
23.30 Telefilm, **The Ruptors**
00.30 Puntino sport
1.10 Telegiornale

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Redazionale pellicce
14.30 Telefilm
15.30 Film, **Squadra speciale** con licenza di sterminio (Giallo) di T. Mikels
17 Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
17.30 Cartoni, **Scooby Doo**
18 Galleria del Babuino
19 Telefilm
20 Redazionale pellicce
20.25 Cartoni, **Casper**
20.50 Speciale spettacolo
21 Film, **I cavalieri del diavolo** (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale
22.30 Redazionale pellicce
23 Servizi speciali
24 Telefilm
1 Film, **Love Story a Bangkok** (Comm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206563

- 14.25 Film, **Uccidete Rommel**
16 Un cavallo per tutti
16.30 Mixage
17 Cartoni, **Angie Girl**
17.30 Cartoni, **Ape Magà**
18 Cartoni, **Trider G7**
18.30 Telefilm, **I Love America**
19 Cartoni, **Angie Girl**
20 Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Film, **Il cavaliere implacabile** (Avv.) di A. Dwan con Y. De Carlo e C. Wilde
22.15 Echomondo settimana
22.30 Film, **Colpo grosso a Mania** (Giallo) di F. Fukuda con M. Hama e A. Takarada
Film, **Una storia americana** (Giallo)

TA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 07/8133880

- 14 Il cantagioco, spettacolo musicale
16 Cartoni, **S.P.Q.R.**
16.30 Cartoni, **Ape Maia**
17 Elisabetta Show
17.30 Cartoni, **Ape Maia**
18 Film, **Lo sceriffo federale**
19.30 Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 Film, **La mano che nutre la morte**
Il circo
23 Film, **La gatta graffia** (Giallo) di H. Deacon con F. Amoul e H. Frank

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 13 Cartoni, **Heidi**
13.30 Telefilm, **Squadra speciale**
14 La domenica nel pallone
16.45 Primo piano
17 Cartoni, **Sampey**
17.30 Cartoni, **Heidi**
18 Cartoni, **Sally la maga**
19 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
20 Film, **L'amore difficile** (Comm.)
22.20 La domenica nel pallone
22.30 In diretta con la Lazio
23.20 Sport, **Calcio: Verona-Roma**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.30 Film, **Sciarada alla francese** (Comm.)
16.30 A tutto sci
17 Abbotta calda, colloqui con i tifosi
17.40 Il calcio parlato
19 Cartoni, **Gaiking**
19.30 Carti, **King Arthur**
20.30 Telefilm, **Ispezzore Regan**
21.20 Film, **I conquistatori della Sirte** (Avv.) di V. Price con J. Payne e M. D'Hara
23 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
17 Cartoni, **Casper**
17.30 Cartoni animati
18 Film, **La vendetta dell'uomo invisibile** (Avv.) di J. Potrenaud con R. Hann e C. Marchand
21.20 Attualità **Movie Magazine**
22.30 Film, **Nuda dal fiume** (Dramm.)
24 Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753592

- 14 Film, **Uno straniero a Sacramento**
15.30 Telefilm, **Laverne e**
16 Telefilm, **Ellery Queen**
17 Cartoni, **Il superclub di Uffi**
19 Telefilm, **Garrison's Commando**
20 Telefilm, **La strana coppia**
20.30 Film, **Primo tango a Roma**
22 Telefilm, **Il cacciatore**
23 Film, **7 magnifici cornuti**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELEVITERBO

UHF 35 ☎ 06/712266

- 14.30 Film, **Giornata nera per l'ariete** (Giallo) di L. Bazzoni
16 Little Joe, inglese per bambini
16.30 Film, **Brood** (La covata malefica)
18.30 Telefilm
19.30 Musicale
19.45 Subito sport
20.30 Telefilm
21 Archeologia oggi
21.30 Film, **I dannati della terra** (Dramm.)
23 Telefilm
23.30 Telefilm, **Taxi Driver**

TELERADIOISOLE

UHF 25 ☎ 06/5957680

- 14 Angelus, replica
16.30 Cartoni, **Stingray**
17 False classiche
17.30 Telefilm, **Shlock Holmes**
18 Campionati mondiali del circo
19 Telefilm, **Lancer**
19.50 Cartoni, **Supercartoons**
20.30 Telefilm, **Agenzia Interim**
21 Film, **Per noi due il paradiso**
22.30 Musicale
23 Angelus, replica
23.20 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 Film, **Ronda di mezzanotte** (Comm.)
15.40 Film, **Muraglie**
16.30 Telefilm
17.30 Film, **I cinque della vendetta**
19.30 Film, **Noi due sconosciuti** (Dramm.) di R. Quine con K. Douglas e K. Novak
21 Telefilm
22 Film, **Comme l'inguaio**
22.30 Film, **L'esercito** (Comm.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
24 Telefilm, **Angie**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/4132667

- 8 Previsioni del tempo
9 Film
9.30 Telefilm
10 La grande occasione
11 Rubrica
12 Telefilm
12.30 A tu per tu con Padre Alessandro
13 Film
15 Super sprint
18.30 Telegiornale speciale
19 State comodi
22 Documentario
22.30 Ciak, si gira
23 Asta di tappeti
24 Italia chiama Germania

canale 5



Serpico (16.30). David Birney (foto) interpreta il ruolo di Frank Serpico nella serie di telefilm ispirati alle drammatiche vicende di un poliziotto di New York

RETEQUATTRO



A tutto gas (11.30). Condotta in studio da Marcello Pivovano e Manuela Beillard (foto), è un appuntamento insostituibile per gli appassionati di motori



- 8.30** Enos. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Denner
- Ralphsupermaxieroe.** Telefilm con William Katt e Connie Selleca
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football Americano
- 13** Superclassifica Show
- 14** Gambit (Grande furto al Semiramis). Film - Commedia con Shirley McLaine e Michael Caine
- 16** Alice. Telefilm con Linda Lavin e Polly Holliday
- 16.30** Serpico. Telefilm con David Birney
- 17.30** Topkapi. Film - Avventura con Melina Mercouri e Peter Ustinov
- 19.30** Lou Grant. Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bannon
- 20.25** Alla conquista del West (1° puntata). Telefilm con James Arness, Bruce Boxleitner e William Kirby Cullen
- 22.25** Sotto l'albero Yum Yum. Film - Commedia con Jack Lemmon e Carol Linley

- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.15** Lassie e la squadra di soccorso
- 9.45** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.20** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Marito e moglie. Film - Commedia con Eduardo De Filippo
- 15** La famiglia Bradford. Telefilm
- 16** Casa dolce casa. Telefilm
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.30** Il delinquente delicato. Film - Commedia con Jerry Lewis e Darren Mc Gavin
- 19.30** Miei compagni di viaggio, concerto di Mia Martini (Replica)
- 20.25** Concorde affaire '79. Film - Avventura con James Franciscus e Mimsy Farmer
- 22.30** Strike Force. Telefilm
- 23.30** Cacciatore di taglie. Film - Avventura con Sammy Davis jr. e Ernest Borgnine

ITALIA 1



Gli eroi di Hogan (12). Bob Crane (nella foto) è il colonnello Hogan, un prigioniero yankee che fa ammattire i nazisti durante la seconda guerra mondiale

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
- 10.10** Far West. Film - Western con Troy Donahue e Suzanne Pleshette
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Charlie Brown. Cartoni animati
- 13.30** Superandy - Il fratello brutto di Superman. Film - Comico con Andy Luotto e Eurilla Del Bono
- 15** New York New York. Telefilm
- 16** Devlin e Devlin. Telefilm
- 17** Wonder Woman. Telefilm
- 18** Il corsaro dell'isola verde. Film - Avventura con Burt Lancaster
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Er più - Storia d'amore e di coltello. Film - Commedia con Adriano Celentano e Romolo Valli
- 22.30** Il commissario Pelissier. Film - Giallo con Roméo Schneider e Michel Piccoli
- 00.30** Cannon. Telefilm

EURO TV

- UHF 56** 02/8531
- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus, Ho Hopkins e Noah Beery jr.
- 13** Sport: Catch. Campionati mondiali (Replica)
- 18** Andersen, Cartoni animati
- 19** Lupin III, Cartoni animati
- 19.30** Bonanza, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
- 20.20** E' nata una stella, Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson
- 22** Napoleone e l'amore, Sceneggiato con Jan Holme
- 23** Tottocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
- 12** Meeting, anteprime di notizie calcistiche
- 14** In campo con Roma e Lazio
- 17.05** Venga a prendere il caffè... da noi, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Francesca R. Coluzzi. Regia di Alberto L. Attuada
- 19** Padre Brown, Telefilm con Kenneth Moore
- 20** Barnaby Jones, Telefilm con Buddy Ebsen
- 21** Sport: Tutto goal
- 22** Sport: Goal di notte, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 23.20** Sport: Calcio: Verona-Roma, telecronaca della partita
- 00.35** Sport: Goal di notte a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2713265
- 9** Grump, Cartoni animati
- 9.30** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 10** Carambola filotto...tutti in buca, Film (West) con Paul Smith e Michael Coby
- 11.30** Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12** Super Bingo
- 13** The Rookies, Telefilm
- 14** Vivere il futuro, documentario
- 14.30** All star jazz, musical, Varietà
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30** La venere della gang, Film (Giallo)
- 17** Tutto ragazzi
- 18** I due evasi di Sing Sing, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 19.30** La febbre dell'oro, Film
- 21** Marinai in coperta, Film (Comm.) con Little Tony e Tino Scotti
- 22.30** La morte in faccia, Sceneggiato
- 23.30** Zoom
- 23.45** Cinema TV

RETE 4

- UHF 44** 06/6312367
- 9.30** L'amore più grande, Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker
- 10.30** Il gioiello
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Nagasaki, Film (Guerra) con Vera Ralston e Wendell Corey, Regia di Allan Dwan
- 15** Erik il vichingo, Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell
- 17** Aloha Paradise, Telefilm
- 18** 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto, Film (Comm.) con Hugh Hutton e Dorothy Provine. Regia di Howard Morris
- 19.30** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 20.30** Il mago della pioggia, Film (Comm.) con Burt Lancaster e Katharine Hepburn
- 22.15** La sindrome di Lazzaro, Telefilm
- 23.30** L'avamposto dell'inferno, Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russell. Regia di Joe Kane

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno condotto da Raffaella Carrà. Molti ospiti di varia estrazione. Consigli di cucina, botanica, astrologia. Musica, mimi, cantanti. Telefonate in diretta con i telespettatori che rispondono ai quiz della Carrà. (Foto: il pianista Richard Clyderman)

RAIUNO ore 22.35

Pranzo in tv. Una tavola imbandita, un sottofondo discreto di canzoni e motivi, cinque persone di diversa estrazione invitate a cena da Luciano Rispoli (nella foto). Un modo conviviale di fare quattro chiacchiere su temi personali o problemi di comune interesse accaduti in Italia e nel mondo



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. La violenza lungo Raphael Street è aumentata vertiginosamente negli ultimi sei mesi, e non sembra ci sia una spiegazione logica. Stone (Karl Malden, foto) e Keller, indagando, scoprono che dietro attentati e pestaggi si cela una importante azienda con loschi affari

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California Telefilm. Un rivoluzionario stile Oxford. Con John Amos, Eddie Egan

15 Mazinga «Z». Cartone animato. 2° episodio. Fermate l'esercito di Ashura, da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 DSE Cineteca - Archeologia. A cura di Franco Cimmino. 2° puntata. Una esplorazione nell'età del ferro

16 Ulisse 31. Il mago nero. Cartone animato. Coprod.: TMS-DIC

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Per favore non mangiate le margherite

Telefilm. L'intervista. Prod.: M.G.M./TV

17,30 Sulle scogliere del Mare del Nord

Prod.: BBC

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea. Letteratura e cristianesimo, a cura di Gianfranco Manganella. 6° ed ultima puntata. Realizzazione di Pietro Pisara, Milena Santneri. Conduce in studio Carlo De Biase. Regia di Dante Fascio

18,30 Colpo al cuore

Telefilm. Abbasso la legge. Con David Jason e Jacqueline Clarke

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

20 Che tempo fa

20 Telegiornale

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (I)

20,30 Kim

(1951) Film - Regia di Victor Saville. Interpreti: Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas, Robert Douglas, Thomas Gomez, Cecil Kellaway

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore Tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 75° puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Il gamberetto. Gioco a premi

Scoby Doo e i quattro amici più

Cartoni animati. Un indizio per Scoby Doo

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 42° trasmissione

17 Visite a domicilio. Telefilm. Il Dottor Solomon e Mr. Hyde. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Eno Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Omicidio per procura. Con Karl Malden, Michael Douglas

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spazio sette. Fatti e gente della settimana

Palcoscenico per l'attore: Alberto Lionello in

21,25 Tramonto

Tramonto Simoni. Personaggi ed interpreti: Il Conte Cesare Alberto Lionello, Eva, sua moglie Erka Blanc, La Baronessa, madre di Cesare Cesarina Ghelard, di Carlino, nipote di Cesare Davide Lionello, Don Sabino Virgilio Zermiz Calisto, segretario comunale Carlo Bagno, Marasca Edmondo Tighi, Marianna, sua sorella Alda Capodaglio, il dottore Alfredo Piana, La Contessa Pivoto Milena Adriani, Prospero Caola Giancarlo Muratori, Buran Antonio Maronesse, Ottavio, servitore Renato Chigi. Regia teatrale di Luigi Squarzina. Ripresa tv di Giacomo Colli. (Ripresa effettuata dal Teatro Morlacchi di Perugia). **Tramonto**

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Tramonto. 2° parte

23,35 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,55 TG 2 - Stanotte

24 DSE Programma di biologia

Vita degli animali. Prod.: EBE. 2° puntata: Cosa è un pesce

RAIDUE ore 21.25

Tramonto. In onda la commedia di Renato Simoni con Alberto Lionello, Erika Blanc (foto) e Cesarina Gheraldi. La regia teatrale è di Luigi Squarzina, quella televisiva di Giacomo Colli. Renato Simoni è nato a Verona nel 1875 ed è morto a Milano nel '52. È stato critico di teatro e giornalista



RAITRE ore 20.30



Giro turistico senza guida. Una donna, un uomo, un viaggio a Venezia. Il film di Susan Sontag è un'opera dal doppio soggetto. Da un lato descrive la crisi e la fine di una storia d'amore, dall'altro è una meditazione su Venezia, luogo privilegiato dell'immaginazione e del gusto del passato

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più chiacchierato e controverso del massimo campionato, la rubrica di Aldo Biscardi presenta altri due appuntamenti: la scheda proposta da Giacinto Facchetti e il moviolone. Come sempre, la parola allo sport



RAITRE

MOVIE MOVIE

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonio Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali: **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro ottavo

20,05 DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colli. Regia di Romano Costa. **4ª puntata**

La Rai Radiotelevisione italiana presenta: **Per un viaggio in Italia**

20,30 Giro turistico senza guida

di Susan Sontag. Con Lucinda Childs e Claudio Cassinelli. Fotografia di Renato Berta. Montaggio di Roberto Perugini. Voce di Anna Nogara. Direttore di produzione Paolo Buffo. Una coproduzione Raitre - Lunga Gittata Cooperativa. Realizzata da Giovanna Zannoni. Delegato Rai al programma Filippo Ottavi. Un film di Susan Sontag **Vedi pag. 10**

21,25 TG 3

21,35 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune puntate per l'infanzia 6ª puntata: **Lo spettacolo: disegni animati.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. Japanische Zeichentrickserie. 10. «Das Geheimnis der Geisterstimme». 17,50 Scherlock. Schmidt und Co. Detektivgeschichte für Kinder von Andreas M. Reinhard - 8. Folge. 18,20-18,30 Hindernisflur. Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 Un posto in banda

20 Tagesschau. 20,20-22,20 Addio, piccola mia. Die letzten Lebensjahre des deutschen Dichters Georg Büchner (1813-1837). Drehbuch: Helga Schütz. Regie: Lothar Warneke. Verleih: DEFA

22,20 Il processo del lunedì

Kim



RAIUNO ORE 20.30

Kim / 113'

C 1951

regia di Victor Saville

con Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas, Thomas Gomez

Figlio di un sergente delle truppe inglesi in India e di una infermiera, Kim è rimasto orfano ancora bambino ed è stato educato come un indù da un vecchio Lama. Trasformato in messaggero dello spionaggio inglese da Barbarossa, un suo amico mercante di cavalli, il giovane viene spinto dal suo vecchio maestro a entrare nel collegio militare degli orfani inglesi e, dopo un anno, ne esce pronto a essere veramente



utile al controspionaggio. Spedito sull'Himalaya in sostituzione di un agente ucciso dai russi e fattosi ingaggiare da due sedicenti geologi, Kim va in giro per l'altipiano in cerca di segreti e informazioni, viene scoperto e sta per essere ucciso, ma l'amico Barbarossa lo salva. Dopo aver combattuto eroicamente contro i russi a fianco delle popolazioni ribelli e aver ricevuto in cambio un orologio, Kim rientra in collegio per poi riprendere il suo posto nel controspionaggio. Intanto il vecchio maestro muore con il «sacro fiume» sempre davanti agli occhi...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.00 Telefilm, **Loro Frapp** (3ª puntata)
 13.25 Sceneggiato, **Una donna** (1ª puntata)
 14.25 Check Up, rubrica medica in diretta
 15.30 Lo spaventapasseri, programma per ragazzi
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (16ª puntata)
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20.00 Telefilm, **Jason del comando stellare**
 20.20 Telemontecarlo sport: Boxe
 21.20 Film, **E' nata una stella (Cukor)** (Dramm.) di G. Cukor con J. Garland e J. Mason
 23.40 Cinevarieta
 Notizie Flash-Bollettino Meteorologico

GBR

- UHF 47 ☎ 06/8170841
- 10.05 Telefilm, **Edgar Wallace**
 11 Notizie flash
 11.05 Dentro la notizia
 12.05 Cartoni, **L'agente scioiattolo**
 12 Notizie flash
 12.05 Trasmissione in diretta
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 Cartoni, **Pinocchio**
 17 Cartoni animati
 17.30 Roma sindacale
 18 Dentro la notizia
 18.30 Telefilm, **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 Attenzione... è lunedì
 22.30 Telefilm, **S.W.A.T.**
 23.30 Qui Lazio

TELELAZIO

- UHF 24 ☎ 0773/481705
- 13.30 Telefilm, **W. K. R. P. in Cincinnati**
 14 Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 Film
 16.45 Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 Cartoni, **Pinocchio**
 18 Telefilm, **Al confini dell'Arizona**
 19 Telefilm, **Roy Rogers**
 19.30 Telegiornale
 20 Telefilm, **W. K. R. P. in Cincinnati**
 20.30 Sceneggiato, **La nuova terra**
 21.30 Sport e sport
 22 Film, **Carmen baby**
 23.15 Telegiornale
 23.30 Film, **Destinazione Monaco** (Gialli di D. Lovell Rich con R. Basehart)

TR PUNTO ZERO

- UHF 34 ☎ 06/330850
- 13 Telefilm, **Timm Thaler**
 13.30 Film, **Violette nei capelli** (Comm.)
 15 Elisabetta Show
 15.30 Cartoni, **S.P.Q.R.**
 16 Cartoni, **Ape Maia**
 16.30 Elisabetta Show
 17 Cartoni, **Butch Cassidy**
 17.30 Cartoni, **Ape Maia**
 18 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
 19 Punto sport
 21 Sport, Calcio
 22.30 Film, **Vacanze per un massacro**

VIDEOINO

- UHF 64 ☎ 06/3808675
- 13.30 Telefilm, **Squadra speciale**
 14.30 Sport, Calcio:
 Verona-Roma
 16.30 Cartoni, **Sampey**
 17 Cartoni, **Sally la maga**
 17.30 Cartoni, **Heidi**
 18 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19 Cartoni, **Heidi**
 19.30 Rubrica
 20.35 Film, **La madama**
 22.30 Film, **La madama**
 00.20 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETSUCOLO

- UHF 23 ☎ 06/9420348
- 14.30 Film, **Vedove**
 inconciliabili in cerca di... distrazioni (Comm.) di B. Gaburro con L. Ribelli
 16 Mercatino
 17 Telefilm
 18 Film, **Operazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff
 19.30 Rubrica
 20 I consigli del vecchio
 21.30 Telefilm
 22.30 Film, **Lo sterminatore cinese**

TELEVISIBO

- UHF 52 ☎ 0761/22266
- 14.30 Film, **I dannati della terra** (Dramm.)
 16 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
 16.30 Film, ... a tutte le auto della polizia (Giallo)
 18.30 Telefilm, **Taxi Driver**
 19 Sport, Replay
 21.30 Film, **5 notti vanno in guerra** (Com.) di C. Zidi con Les Charlots e J. Seiber
 23 Informazioni

TYR VOXSON

- UHF 50 ☎ 06/894013
- 14.50 Telefilm, **Agente Pepper**
 16 Cartoni, **Phantom**
 16.30 Cartoni, **Stranger**
 17 Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 Cartoni, **Mago Pancione**
 18 Cartoni, **Andersen**
 18.30 Cartoni, **Tigermam**
 19 Cartoni, **Lupin III**
 19.30 Telefilm, **L'uomo invisibile**
 20.25 Film, **Paura in città** (Gialli di G. Rosati con M. Merli e J. Mason)
 22.10 Film, **La vendetta del Ragno Nero** (Fant.) di B. J. Gordon con E. Kemmer e J. Kenny
 1 Telefilm, **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

- UHF 49 ☎ 0776/728425
- 13.30 Telefilm, **Medical Center**
 14.30 Telefilm, **Longbridge Story**
 15.25 Film, **S.O.S. I mostri uccidono ancora**
 16.55 Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18.20 Sport, Calcio
 19 Sport, **A tutto sci**
 20.30 Sport, **Pugilato**
 20.30 Film, **Saladino** (Avv.) di A. Mazar con N. Louth e S. Zulfikar
 22.10 Telefilm, **Medial Center**
 23.10 Telefilm, **The Corruptors**
 00.10 Film, **Due svedesi a Parigi** (Comm.) di J. Girault con P. Nicolaud e M. Galabru

T.R.E.

- UHF 42 ☎ 06/3454121
- 14 Film, **Fuoco magico**
 16.15 Telefilm, **Ispettore Regan**
 18 Cartoni, **La furia di Hong Kong**
 18.30 Cartoni, **Gaiking**
 19 Cartoni, **King Arthur**
 19.30 Attualità, **Luna Park**
 20 This is cinema, rubrica
 20.30 Rubrica
 21.30 Film, **La sceriffa dell'Alabama** (West.) di R. G. Springsteen con J. Canova
 23 Telefilm, **Custer**

TELERADIOSELE

- UHF 25 ☎ 06/5897650
- 16.30 Cartoni, **Stingray**
 17 Fiabe classiche
 18 Telefilm, **Beauty**
 18.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19 Film, **Per noi due il paradiso** (Comm.) di H. Koster con B. Grable e D. Dailey
 20.30 Telefilm, **Agenzia Interim**
 21 Telefilm
 22 Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/76719
- 12.30 Io, voi e la cucina
 13 Telefilm, **Project U.F.O.**
 14 Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 Telefilm, **Funny Face**
 14.45 Film
 16.30 Telefilm, **Batman**
 17 Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 Cartoni, **Super Robot**
 18 Cartoni, **Braccio di Ferro**
 18.30 Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 Film
 20.50 Film
 22.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
 23.30 Telefilm, **Frontiere all'Ovest**
 24 Telefilm, **Project U.F.O.**

TELEROMANA

- UHF 27 ☎ 06/382229
- 13 Telefilm, **Sherlock Holmes**
 14 Attualità, **Rubrica cinema**
 14.30 Telefilm
 15.30 Film, **La signora non si deve uccidere**
 17 Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 Cartoni, **Scoby Doo**
 18 Film, **Sissi a Ischia**
 19 Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19.25 Documentario
 20.20 Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 Film, **Sissi a Ischia**
 22.30 Redazione pellicce
 23 Servizi speciali
 24 Telefilm
 1 Film

TYA

- UHF 40 ☎ 06/600119
- 13.30 Attualità, **Movio**
 14 Novarte
 16 Attualità, **Andiamo al cinema**
 16.30 Cartoni, **Casper**
 17 Il serpente
 17.30 Cartoni animati
 18 Polivario
 19 Cartoni animati
 19.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 La voce dei tifosi, rubrica
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Vetrina di Novarte
 22 Ottava nota
 23 Telegiornale

TELETEVERE

- UHF 24 ☎ 06/34332
- 12 Sport, **Goal!**
 12.30 Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 12.40 Redazione
 13 Telefilm
 14 Attualità, **I fatti del giorno**
 14.30 Film, **Tecnica per un massacro**
 16 Attualità, **I fatti del giorno**
 16.50 Film
 18.30 Telefilm
 19 Telemarket
 20 Cittadini e la legge, rubrica
 20.30 Rubrica
 21.40 Film, **Maciato contro i tagliatori di teste** (Avv.) di G. Malatesta con K. Morris e L. Brown
 23 Proposte di antiquariato
 00.40 Telefilm

ELEFANTE

- UHF 58 ☎ 02/206563
- 14 Cartoni, **Trider G7**
 15 Film, **Mata Hari agente segreto** H 21
 16 Super English
 17 Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 Cartoni, **Ape Magà**
 18 Cartoni, **Trider G7**
 18.35 Telefilm, **I Love America**
 19 Telefilm, **I Zengborg**
 20 Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 Film, **Giacco**
 21.35 Film, **A Ghenstar si muore facile** (Avv.) di L. Klimowsky con G. Hilton e T. Moore
 Film, **Europa: operazione strap-tease** (Avv.) di R. Russo con G. Agus e E. Crovetto

S.P.Q.R.

- UHF 46 ☎ 06/4753993
- 15.30 Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 Telefilm, **Ellery Queen**
 17 Cartoni, **Gaiking**
 18.30 Cartoni, **I Pronipoti**
 19 Cartoni, **George**
 20 Telefilm, **Garrison's Commando**
 20.30 Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 Film, **Un uomo in vendita** (Dramm.)
 22 Telefilm, **Il cacciatore**
 23 Film, **Gorgo**

TELEREGIONE

- UHF 45 ☎ 06/8132667
- 8 Previsioni del tempo
 8.05 Film
 9.30 Telefilm
 10 Film
 11.30 Telefilm
 12.30 Film
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Cartoni animati
 17 Film
 18.30 Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Consulenza casa, replica
 20.30 Film
 22 Attenti al gol, di Marco Fedeli
 22.45 Il rompi-leggere
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Help (12). Fabrizia Carninatti (foto) presenta con Stefano Santospago questo gioco a premi che ha per tema la storia della canzone e dei protagonisti

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Rubriche
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
12 Help, gioco a premi
12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 General Hospital. Telefilm
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 Jenny e Chachi. Telefilm
19 Arcibaldo. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Alla conquista del West (2ª puntata). Telefilm con James Arness
22.25 Baretta. Telefilm
23.25 Sport: Football Americano
00.25 Lo spione. Film - Giallo con J. P. Belmondo e Serge Reggiani

RETEQUATTRO



Fantasilandia (11.50). Il nano Tattoo e Mr. Roarke (interpretati da Hervé Villechaize e Ricardo Montalban, foto) sono i protagonisti di questi telefilm



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10 Vicini troppo vicini. Telefilm
10.20 Costa Azzurra. Film - Commedia con Alberto Sordi e Elsa Martinelli
11.50 Fantasilandia. Telefilm
12.50 Casa dolce casa. Telefilm
13.20 Maria Maria. Telefilm
14 La villa bianca. Telefilm
14.50 Il terrore corre sul filo. Film - Giallo con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster
16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50 Lobo. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 M'amma non m'ama, gioco a premi
20.25 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e M. Maurizio Costanzo Show
22.15 Maurizio Costanzo Show
24 Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



Cara cara (14). Una discoteca di Rio de Janeiro, le vicende ora tenere ora drammatiche dei giovani che la frequentano. È lo spunto di questa telenovela

- 9.20** Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15 L'amico del giaguaro. Film
12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 Hello Spank. Cartoni animati
14 Cara Cara. Telefilm
14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
16 Bim Bum Bam
 Chappi. Cartoni animati
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 Vita da strega. Telefilm
17.45 Galactica. Telefilm
18.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20 Il tulipano nero. Cartoni animati
20.30 Telefonici bianchi. Film - Commedia con Agostina Belli
22.30 New York New York. Telefilm
23.30 Samurai. Telefilm
00.30 Il 13 uomo. Film - Guerra

EURO TV 02/8531

- 7** Andersen, Cartoni animati
7.30 Lupin III, Cartoni animati
10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
13 Tigerman, Cartoni animati
13.30 Lupin III, Cartoni animati
14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
18 Andersen, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Tigerman, Cartoni animati
19.30 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
20.20 Paura in città, Film (Giallo) con Maurizio Merli e James Mason
22.10 La vendetta del Ragno Nero, Film (Fant.) con Ed Kemmer e June Kenny
23.45 Tutocinema, rubrica

TELEROMA 06/332641

- 10** Ape Maia, Cartoni animati
10.40 L'arciere di fuoco, Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Silvia Dionisio
12.30 Magnetoterapia Ronefor
13 Commento politico
13.25 Dick Van Dyke, Telefilm
14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30 Sport: Calcio: Verona-Roma
16.05 Ape Maia, Cartoni animati
16.35 God Signa, Cartoni animati
17.05 Chobin, Cartoni animati
17.35 Cartoni animati
18.20 Uil
18.35 Sport il giorno dopo
19.10 Barnaby Jones, Telefilm
20.05 Telefilm
20.20 Dossier
21.30 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
22.25 Sport: Calcio: Lazio-Pisa
24 Padre Brown, Telefilm con Kenneth Moore
1 Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO 06/2713265

- 10** La venere della gang, Film (Giallo) con Pierre Vaneck e Paul Frankeur
11.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
12 Tutto donna, rubrica
13 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
14.30 All Star Jazz, Varietà
15 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30 Amore e rabbia, Film (Dramm.) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Godard
17 Tutto ragazzi
18 I grandi gladiatori, Telefilm
18.30 Ryan, Telefilm
19.30 Sport: Ieri lo sport
20.30 All Star Jazz, Varietà
21 Milano odia: la polizia non può sparare, Film (Giallo) con Tomas Milian
22.30 Cinema TV
22.45 Medart
1 Il giorno della chimera, Film (Dramm.) con Renato Scarpa e Antonella Ludai

RETE A 06/5312367

- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche, ricette, giochi, vetrine e mercatino
13.30 Cartoni animati
14 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
14.30 Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
16 L'innarrivabile felicità, Film (Comm.) con Rita Hayworth e Fred Astaire. Regia di Sidney Lanfield
17.30 Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18.30 Un vero sceriffo, Telefilm
19.30 Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
20.30 Un colpo all'italiana, Film (Avv.) con Michael Caine e Noel Coward
22.15 Detective anni '30, Telefilm
23.30 Furia del Troico, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth

RAIUNO ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. L'anno di cui si parla è il 1952. Franca Valeri e Vittorio Caprioli parlano de I Gobbi, il gruppo cabarettistico da essi costituito nel 1950 con Alberto Bonucci. Maria Callas trionfa alla Scala ne *I vesperi siciliani*. Nella foto, il conduttore Paolo Frajese

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Musica, video e hit nel consueto appuntamento con Mario Luzzatto Fegiz e Carlo Massarini (nella foto). Massarini presenta, propone e fa conoscere suoni e immagini del rock moderno. Fegiz veste invece i panni del «severo» giudice di un personaggio del mondo musicale



RAIDUE ore 17.35



Vediamoci sul due. Un nuovo numero del quotidiano del pomeriggio curato da William Azzella e condotto da Rita Dalla Chiesa (nella foto). Le rubriche: *Moda & Modi*, *Sistemone Flash*, *Come Sto*, *Musica Maestro*, *Rosa Play*. Servizi speciali dedicati alla moda, al cinema e al teatro

RAIUNO

8,30-10,30 Cervinia: Campionato del mondo di bob a 2

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California

Telefilm. La banda dei fiori cattivi. Con Clifton Davis, Gwynn Mitchell

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Il tono della convivenza. Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisa, Bettina. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau

Sandybell. Cartone animato. 15ª episodio: La prima notte a Londra

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipano Mario Maresco. Regia di Piero Panza

18,30 Colpo al cuore

Telefilm. Omicidio. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Paolo Frajese conduttore

Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli, Corrado Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di Enzo Dell'Aquila
7ª trasmissione: 1952

22 Telegiornale

22,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. La riabilitazione in pediatria. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

9,55-11 Eurovisione. Svizzera: Adelboden
Sport invernali: Coppa del mondo

Slalom gigante maschile. 1ª manche

In diretta dallo Studio 3 di Milano

12

Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 76ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15

Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30

TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30

Tandem

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più

Caroni animati. L'isola stregata. Distr.: PAT International

16,30

DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 4ª puntata

17

Eurovisione. Svizzera: Adelboden

Sport invernali: Coppa del mondo

Slalom gigante maschile. 2ª manche

17,30

TG 2 - Flash

17,35

Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: *Moda & Modi*, *Sistemone Flash*, *Come Sto*, *Musica Maestro*, *Rosa Play*. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zeffari, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Le strade di San Francisco

Telefilm. Il vecchio. Con Karl Malden, Michael Douglas

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Squadra speciale

«The Seven Ups». 1973. Film - Regia di Philip D'Antoni. Interpreti: Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Larry Naines, Richard Lynch, Victor Arnold, Jerry Leon, Ken Kercheval, Bill Hickman, Lou Polan, Matt Russo, Joe Spinell

22,10

TG 2 - Stasera

22,20

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,25

Di tasca nostra

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Corsetti e Roberto Costa

23,20

Il brivido dell'imprevisto

Il primo amore del sig. Botbol da un racconto di Roald Dahl. Con Jack Weston, Anna Massey, Paul Bacon, Alan Rowe. Regia di John Gorrie

23,45

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.25

Di tasca nostra. Seconda puntata della rubrica del TG 2 condotta da Ugo Zatterin (foto) che si propone come obiettivo la tutela del consumatore. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, il ciclo propone un menù ottimale per una mensa aziendale elaborato dal computer



RAITRE ore 21.30



Vladimir Horowitz in concerto. Ultimo concerto tenuto in Europa, a Londra dal celebre pianista russo. In programma, tra l'altro, sei *Sonate* di Scarlatti, la *Polonaise Fantasia* op. 61 e *Ballata in sol min.* op. 23 di Chopin, *Kinderszene* op. 15 di Schumann e *Sonata n. 2* op. 36 di Rachmaninov

RAIDUE ore 16.30

Pinocchio, perché? Esplorare il mondo del celebre burattino: è lo scopo del programma che tenta di «sezionare» lo scrittore Collodi nei suoi aspetti diversi — letterato, nota politico, pedagogista e drammaturgo — «smontando» e «rimontando» alcuni dei personaggi della favola



RAITRE

16 DSE La scienza delle acque. A cura di Giulio Massigan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. **1ª puntata**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scritti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 Cime tempestose
(1956). Dal romanzo di Emily Brontë. Traduzione di Enrico Piconi. Adattamento televisivo di Mario Landi e Leopoldo Trieste. Consulenza di Massimo Grotti, Anna Maria Ferrero, Alberto Bonucci, Giancarlo Sbragia e Arnoldo Foà. Regia di Mario Landi. **1ª puntata**

17,25 DSE Umoreismo è... Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamanti e Tito Fenciozi. Regia di Josip Quisella. **8ª puntata**

17,55 Special con Giuseppe Cirillo
Regia di Maurizio Vittoria. Programma Sede Rai della Campania

18,15 Allegri pasticcioni. La polvere magica. Distr.: Beta Film

18,25 L'orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Beppe Fenoglio. 3ª puntata: La Resistenza. **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo, che passione. 1ª puntata. **LOMBARDIA:** Filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentofoca: immagine e struttura della città. **VENETO:** Il filo. 4ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tanco 83. 5ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **UMBRIA:** Tevere: immagini verso la foce. 1ª puntata. **CAMPANIA:** Cocktail: retroscalo.

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro nono

20,05 DSE Il pane quotidiano
Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colodi. Regia di Romano Costa. **5ª puntata**

20,30 3 Sette
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viezzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolta dalle redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Concerto del martedì
Vladimir Horowitz in concerto
God save the Queen. D. Scarlatti: *Sei sonate*. F. Chopin: *Polonaise Fantasia* op. 61; *Ballata in sol min.* op. 23. R. Schumann: *Kinderszenen* op. 15. S. Rachmaninov: *Sonata n. 2 in si bem. min. op. 36* Ripresa effettuata alla Royal Festival Hall di Londra il 22-5-1982. BBC TV Production in associazione con Columbia Artists

Vedi pag. 89

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 DSE. Il pane quotidiano. 4ª puntata

18,10 Per un viaggio in Italia. Giro turistico senza guida

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,40 DSE. Il pane quotidiano. 5ª puntata

MOVIE MOVIE

Squadra speciale



RAIDUE ORE 20.30

The Seven Ups/103 C 1973

regia di Philip D'Antoni

con Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Bill Hickman, Victor Arnold

La «squadra speciale» è formata da un gruppo di poliziotti astuti ed esperti comandati da Buddy (Roy Scheider), un investigatore violento e sbrigativo che solo il collega Larry contesta per i suoi metodi poco ortodossi. Aiutati dalle soffiante dell'ex compagno di scuola e amico d'infanzia Vito («Pompefunebri», Buddy sgomina una banda di spacciatori di banconote false e poi si mette alle costole di un gruppo mafioso

composto dagli italo-americani Max, «Cottello», «Festa». Senonché qualcosa d'improvviso va storto e l'operazione s'inceppa: un poliziotto viene ucciso, «Cottello» finisce morente all'ospedale, Buddy e il suo superiore vengono esonerati dal servizio e messi sotto inchiesta.

Naturalmente Buddy continua l'indagine per conto suo e non manca di scoprire un circolo particolarmente vizioso che lo porta fino a... Diretto dal produttore de *Il braccio violento della legge* e *Bullitt*, trasformò in protagonista assoluto il bravo Roy Scheider.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.00 Telefilm, **Long Tramp** (4ª puntata)
 13.25 Sceneggiato, **Una donna** (2ª puntata)
 14.25 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.25 Lo spavento, passeri, programma per ragazzi
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.20 Sceneggiato, **Bolle di sapone** con Katherine Helmond
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Allontanamenti: parole di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.30 Telefilm, **Jason del comando stellare**
 20.20 Telemontecarlo sport: Pallacanestro
 21.20 In piedi o seduti, rubrica
 21.50 Pianeta moda
 22.20 Film, **Il sicario** (Giallo) di D. Damiani

GBR

UHF 47 06/6170841

- 11.30 ★ Cartoni, **L'agente sciatolo**
 12.05 Notizie Flash
 14 Trasmissione in diretta
 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Vieckie il vichingo**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 Cartoni, **Mazinga**
 18.30 Dentro la notizia
 18.40 Telefilm, **Lancea**
 19.40 Succede di notte in città
 Non arriva a mille, gioco
 20.30 telefilm,
 21 **Hawkeye** - L'ultimo dei Mohicani
 Gran Bazar Show

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/07613390

- 15.30 ★ Cartoni, S.P.Q.R.
 16.30 Cartoni, **Ape Maia**
 17.30 Elisabetta Show
 18.30 Cartoni, **Butch Cassidy**
 19.30 Cartoni, **Ape Maia**
 20.30 Film, **Mani in alto!** E' una rapina (Comm.) di D. Dietl
 21 Spazio falisco 7
 22 Capire, rubrica
 23 Film, **Per noi due il paradiso** (Comm.) di H. Koster
 23.30 La bocca il passaporto della salute
 23 Film, **Catastrofe**

TELEPUNTO

UHF 23 06/0942046

- 13 ★ Telefilm
 14 Attualità, **Trailers**
 14.30 Film, **Conto solo l'avvenire** (Dramm.)
 16 Mercatino
 18 Film, **Weekend proibito** di una famiglia quasi per bene
 19.30 Rubrica
 20 I vostri capelli
 20.30 Telefilm
 21 Film, **Coppie di amanti**
 22.30 Film, **Io sono Dillinger** (Dramm.) di T. Morse con N. Adams e R. Conrad

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ★ Telefilm, **I Sullivan**
 14.50 ★ Telefilm, **Doc Elliot**
 16 ★ Cartoni, **Phantom**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ★ Telefilm, **L'uomo invisibile**
 20.25 Film, **Sunburn** (Bruciata dal sole) (Comm.) di R. C. Sarafian con F. Fawcett-Majors e C. Grodin
 22.30 ★ Sport, **Catch**
 23.20 Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 06/07762428

- 14.25 Primo piano
 14.50 Film, **Il killer di Satana** (Fant.)
 16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.55 Film, **Il rompicello...** rompe ancora (Comm.) di G. Piras con L. Ventura
 19.30 Telegiornale
 19.50 ★ Telefilm, **Love American Style**
 20.20 ★ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Film, **La ciociara** (Dramm.) di V. De Sica con S. Loren e J. Belmondo
 22.15 Telefilm, **Medical Center**
 23.20 Telefilm, **Soko 5113**
 23.50 Film, **Victor Masuccio**
 1.20 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14 ★ Film, **Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville** (Giallo) di S. Landfield
 15.30 ★ Telefilm, **Custer**
 16.30 La grande occasione
 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
 18.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19.30 Sport, **Punto sport**
 20.30 Telefilm, **The Invaders**
 21.20 Film, **L'isola del piacere**
 Medart

TELEGIORISOLE

UHF 25 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stringray**
 17.30 Fabbie classiche, I tre orsetti
 18 Sport e sport
 18.30 Sceneggiato, **La luce dei giusti**
 19 ★ Telefilm, **Lancer**
 19.50 Consulenza cassa, rubrica
 20.05 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 20.30 Telefilm, **Black Beauty**
 21 Film, **L'amore è bello** (Comm.)
 22.30 Telefilm, **Agenzia Interim**
 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/077376719

- 13 ★ Telefilm, **New Scotland Yard**
 14.30 Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.45 Film
 16.30 Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Super Robot**
 17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
 18 ★ Cartoni, **Pinochio**
 18.30 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ★ Telefilm, **Funny Face**
 19.30 ★ Telefilm, **Batman**
 20.20 Dieci minuti al giorno
 20.50 Film
 22.30 ★ Telefilm, **Project U.F.O.**
 23.45 ★ Sport, **Calcio mondiale**
 00.35 ★ Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELEROMAN

UHF 27 06/08392229

- 13 ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 13.30 Redazione pellicce
 14.30 Telefilm
 15.30 Film, **Sissi a Ischia** (Comm.)
 17 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scoby Doo**
 18 Hi Fi, programma musicale
 19 ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 19.45 Cinema
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 ★ Film, **Arca (Dramm.)** di G. Questi con L. Posé e M. Degli Esposti
 22.30 Redazione pellicce
 23 Galleria del Babbuino
 24 ★ Telefilm

TVA

UHF 40 06/600119

- 14 Gioie in vetrina, asta
 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
 17.30 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 Film, **Chi mi ha fatto questo bebè?** (Giallo) di G. Mitchell con D. Grey e V. Gauthier
 21.30 Appuntamento con l'amore
 22 Scienza e cultura
 22.30 Novarte
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 06/388362

- 14 ★ Film, **Uno contro tutti** (Comm.)
 15.30 ★ Cartoni animati
 16 Appuntamento con il giallo
 16.30 Film, **Il favoloso Fittipaldi** (Avv.)
 18.30 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 19.30 Film, **Ponte di comando** (Avv.) di L. Gilbert con A. Guinness e D. Bogarde
 21.10 Rubrica
 22.20 Gioie in vetrina
 00.10 Telefilm, **Il soffio del diavolo**

TELETERRE

UHF 34 06/3453432

- 12.40 ★ Telefilm
 14.10 I fatti del giorno
 14.35 Film, **Il Vecchio**
 Teramoto (Avv.) di G. Parolini con B. Harris e S. Paget
 16 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.40 ★ Attualità, **Questo grande cinema**
 17 Film
 18.30 Parliamone con...
 19 ★ Attualità, **Cronache del cinema**
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il fontaniere
 21.05 Film, **Una raffica di piombo**
 23 Selezione del meglio
 23.30 Telefilm
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Telefilm

ELEFANTE

UHF 54 06/086683

- 14.25 Film, **L'avventure e gli anni di Miguel Cervantes**
 16 ★ Telefilm
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.35 ★ Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Diritura d'arrivo
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 Telefilm, **The Collaborators**
 21.25 Ecomondo
 21.35 Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.) di P. Faurestti con B. Noel e D. Cavalcanti
 Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore** (Giallo) di J. X. Marchal

S.P.Q.R.

UHF 46 06/4753593

- 14 ★ Film, **Vendetta per vendetta** (West.)
 15.30 Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ★ Telefilm, **Elly Queen**
 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 Film, **Quel grande amore**
 22 ★ Telefilm, **Il cacciatore**
 23 Film, **Giorni di sangue** (Dramm.)

TELEGIORISOLE

UHF 45 06/5132667

- 10 ★ Film
 11.30 ★ Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 Rubrica
 14.45 Astarte
 14.45 Il destino nei tarocchi
 16.30 Rondò, in diretta
 18 Film
 19.30 Previsioni del tempo
 La grande occasione
 20.30 I protagonisti
 21.30 ★ Film
 22 Attenti al gol, a cura di Marco Fedeli
 22.30 Ciak si gira
 23 Documentario
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



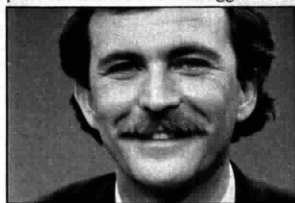
Zig Zag (19.30). Anche Raimondo Vianello (foto) ha voluto far concorrenza ai Mike, Baudo e Corrado, presentando questo divertente gioco televisivo

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco a premi
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Love Boat. Telefilm
- 21.25 Un uomo, una donna. Film - Drammatico con Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 La guerra dei mondi. Film - Fantascienza con G. Barry e A. Robinson

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19.30). Sabina Ciuffini e Marco Predolin (foto) sono i conduttori del curioso telequiz che ha per tema l'amore e il corteggiamento



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 Psycosissimo. Film - Comico con Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi
- 11.50 Fantasilandia. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Le furie. Film - Avventura con Barbara Stanwyck e Walter Huston
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Vivere per vivere. Film - Commedia con Yves Montand, Annie Girardot e Candice Berger
- 22.30 Vegas. Telefilm
- 23.30 Sport: World's Series Baseball

ITALIA 1



Aspettando il domani (15.30). Una cittadina di provincia, vicino a Chicago: amori, speranze, drammi... La protagonista è Sherry Mathis (nella foto)

- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Le tardone. Film - Commedia con Lina Volonghi e Walter Chiari
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Chappi. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash. Attualità
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.30 Rollerball. Film - Fantascienza con James Caan e John Houseman
- 23.40 Il volo della Fenice. Film - Drammatico con James Stewart

EURO TV

- 7 Anderson, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 L'uomo invisibile, Telefilm
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18 Anderson, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 20.20 Sunburn (Bruciata dal sole), Film (Comm.) con Farrah Fawcett, Majors e Charles Grodin
- 22 Sport: Catch
- 23 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.20 Tutta la città ne parla, Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur
- 12.30 Dossier
- 13.20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 L'arbitro, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Joan Collins
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.30 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Chobin, Cartoni animati
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor
- 18.20 Uil
- 18.35 Diretta sport
- 19.10 Barnaby Jones, Telefilm
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.30 Un solo grande amore, Film (Dramm.) con Kim Novak e Jeff Chandler
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Mister Basket
- 23.45 Padre Brown, Telefilm
- 00.45 Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO

- 10 Amore e rabbia, Film (Dramm.) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Godard
- 11.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12 Sport: leri lo sport
- 13 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 14 L'ora di Samanta
- 15 Una famiglia piuttosto inaspettata, Telefilm
- 15.30 Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti, Film (West) con Anthony Steffen e Marcella Michelangeli
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30 Ryan, Telefilm
- 19.30 Il vostro oroscopo
- 20.30 All Star Jazz, Varietà
- 21 I dannati della terra, Film (Dramm.) con Frank Wolff e Mariù Tolo
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 La morte in faccia, Sceneggiato
- 23.45 Ryan, Telefilm
- 00.45 Potenti e dannati, Film (Giallo) con Pierre Mondy e Daniel Ivernel

RETEA

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche, ricette, giochi, vetrine mercatino
- 13 Cartoni animati
- 14 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 14.30 Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
- 15.30 Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarow
- 17.30 Space Games, giochi a premi con videogames e cartoni animati. Conduce Joe Denti
- 18.30 Un vero sceriffo, Telefilm
- 19.30 Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
- 20.30 El Dorado, Film (West) con John Wayne e Robert Mitchum. Regia di Howard Hawks
- 22.15 Callan, Telefilm
- 23.30 La furia degli implacabili, Film (Avv.) con Richard Todd e James Uys. Regia di Ken Annakin

RAIUNO ore 19



Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti in diretta dallo Studio 5 di Roma. Tra le rubriche di moda, scienza, costume e l'angolo della posta dei telespettatori con le interviste di Enza Sampo, c'è la pagina umoristica di Amurri-Verde (foto)

RAIUNO ore 21.20

Wagner. Per l'ennesima volta Ludwig si è sentito ingannato da Wagner (Richard Burton, foto); il compositore si rende conto che ormai deve cercarsi un altro protettore. Cosima divorzia e sposa Wagner. La donna spinge il musicista a costruirsi il suo teatro, a metà strada tra Monaco e Berlino



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Un nuovo, intricato «caso» per il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto), il quale si trova a dover affrontare un misterioso assassino che si aggira sul set di un film in lavorazione. Qual è la ragione per cui vengono commessi questi omicidi? È il quesito che deve risolvere il tenente

RAIUNO

8,30-10,30 Cervinia: Coppa del mondo di bob a 2

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California

Telefilm. Tempo di ghiaccio. Con Robert Forster, David Spielberg

15 Mazinga «Z». Cartone animato. 3° episodio. Operazione distruzione Mazinga «Z» da un racconto di Go Nagai

15,30 DSE Il carbone. Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 3° puntata: Usi termici. Regia di Italo Pelleri

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisa, Bettini, presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau

Sandybell. 16° episodio: Lacrime amare in soffitta

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Samy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Come entrare nella cuccia del cane. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PSDI

Richard Burton in

Wagner

di Charles Wood. 8° puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Cosima Vanessa Redgrave, Hermine Ilse Winkler, Blandine von Bülow Claudia Solti, Richter Stephen Oliver, Nietzsche Ronald Pickup, Ludwig Il Lasso Galli, Lutz Niall Tobin, Pfistermeister John Gielgud, Perla Jan Bizzycki, Hans von Bülow Miguel Herz-Kestranek, Bett Lambert Hamel, Judith Gautier Bernadette Schneider, Mendes Rudolph Rath, Villiers Francois Eric-Gendron, Pfeuffer Laurence Olivier, Hohenloghe Felix Franchy, Dullip Erlend Erlandsen. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Pesaro: Pallacanestro

Scavolini - Real Madrid. Coppe delle coppe. Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 77° puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames**

Parloiamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Eurovisione. Italia: Cortina

Sport invernali: Coppa del mondo: Salto

Scobby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Oro nero

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod. BBC. 43° trasmissione

17 Visite a domicilio

Telefilm. Emergenza notturna. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sui due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosy Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

Le strade di San Francisco

Telefilm. Silenzio mortale. Con Karl Malden, Michael Douglas, Meredith Baxter, Darleen Carr. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

Colombo

Telefilm. Candidato al crimine. Con Peter Falk, Jackie Cooper, Johanne Lunelle, Tisha Sterling. Regia di Boris Sagal. Prod.: MCA

22,05 TG 2 - Stasera

I giorni della storia

A cura di Arrigo Petacco. Tripoli bel suol d'amore. La riconquista 1921-1932. Un programma di Luigi Blandini, Luigi De Mitri e Leandro Lucchetti. 2° puntata

23,20 Serata di balletto con Carla Fracci

Variazioni su «La ci darem la mano» dall'«Don Giovanni» di Mozart, op. 2 per pianoforte e orchestra, musica di Frédéric Chopin con Carla Fracci, Maurizio Bellezza, Davide Bombana - «Don Juan» poema sinfonico Ida Lemaù, musica di Richard Strauss con Carla Fracci, George Ianou, Maurizio Bellezza, Lisa Morkusen, Tiziana Spada, Antonella Stroppa. (Registrazione effettuata al IV Festival Internazionale di Villa Reale - Maril)

23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.15

Tripoli bel suol d'amore. La puntata s'incanta sulla «pacificazione» della Cirenaica, intendendo con questo termine la repressione della guerriglia libica compiuta da Graziani a cavallo degli anni '30. Viene analizzata approfonditamente la figura di Omar El Mukhtar, l'animatore della resistenza



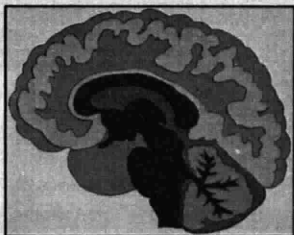
RAITRE ore 22.25



Delta. Un problema, una pillola, un problema. Negli Stati Uniti il mito dell'efficienza fisica induce la gente a non tollerare il più piccolo problema fisico e psicologico; di qui il frequente ricorso all'aiuto delle pillole. Queste però determinano altri problemi: si tratta di spezzare un circolo chiuso

RAITRE ore 17.25

Horizon: l'occhio della mente. Neanche il più sofisticato computer possiede strutture complesse come quelle del cervello. La trasmissione indaga nell'intimo dei meccanismi di questa macchina straordinaria, costituita da miliardi di cellule, soffermandosi sui suoi aspetti meno conosciuti



RAITRE

MOVIE MOVIE

Una calibro 20 per lo specialista

16

DSE La scienza delle acque

A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 2ª puntata: Il ciclo dell'acqua. Testo di Mario Giulianelli

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30

Cime tempestose

(1956) dal romanzo di Emily Brontë. Traduzione di Enrico Piconi. Adattamento televisivo di Mario Landi e Leopoldo Trieste con Massimo Girotti, Anna Maria Ferrero, Alberto Bonucci, Giancarlo Sbragia e Arnoldo Foà. Regia di Mario Landi. 2ª puntata

17,25

DSE Horizon: l'occhio della mente

Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2ª parte

17,55

Cento città d'Italia

Como. Regia di Antonio de Castel Terzaghi. Prod.: Transworld Film

18,10

Gli allegri pasticcioni. Il sogno di Mary. Distr.: Beta Film

18,25

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro decimo

19,35

Gente... come noi.

A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gamberatto. 13ª puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05

DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colli. Regia di Romano Costa. 6ª puntata

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (I), a cura di Enrico Ghezzi

20,30

Una calibro 20 per lo specialista

(«Thunderbolt and Lightfoot», 1974). Film - Regia di Michael Cimino. Interpreti: Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Godfrey Lewis, Catherine Bach. Prod.: Malpasco

Vedi pag. 77

22,25

Delta

A cura di Anna Amendola e Anna Lisa Merlini. Consulenza di Vincenzo Menichella. Un problema, una pillola, un problema... di Anna Balzani

23,25

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20.15-20.30 Zahnpflege für jedermann. Heute:
«Fortschritte der Zahnmedizin»
23.55 DSE Il pane quotidiano. 6ª puntata



RAITRE ORE 20.30

Thunderbolt and Lightfoot/115' C 1974

regia di Michael Cimino

con Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Godfrey Lewis

Primo film diretto da Michael Cimino, che nel '78 diverrà famoso come regista de *Il cacciatore*, e più recentemente come autore dello sfortunato e costosissimo *I cancelli del cielo*. Ex architetto, Cimino scrisse la sceneggiatura di *Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan*, sempre con Clint Eastwood protagonista. Thunderbolt (l'Artigliere), un veterano della rapina, è braccato dai

suoi compagni che lo accusano di aver nascosto il bottino di un colpo. Travestito da prete, salta a bordo della macchina di Lightfoot (Caribù), un biondo ladruncolo diletante pronto a cogliere al volo l'occasione di vivere una grossa avventura. Ma Ross e Goody, i tenaci inseguitori di Thunderbolt, non mollano nonostante i cambi di targe, auto e motel dei due fuggitivi. Così, con l'idea di ripetere un colpo già tentato anni prima ai danni del Tesoro del Montana, la banda si ricompone, ancora una volta armata di un cannone calibro 20...

TELEMONTECARLO

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 **13.15** **13.25** **13.45** **14.25** **15.30** Sceneggiato, **Lord Trump** (5ª puntata)
15.30 Sceneggiato, **Una donna** (3ª puntata)
15.30 Delta, **memoria infantile**
15.30 Lo spaventapasseri, programma per ragazzi
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Sam, ragazzo del West
Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orzechiochio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (17ª puntata)
18.20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Allonanzanti, parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Telemundi, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.50 Gli affari sono affari, quiz a premi
20.20 **20.30** **21.30** **21.45** **22.30** **22.45** **23.00** **23.15** **23.30** **23.45** **23.55** **24.00** **24.15** **24.30** **24.45** **24.55** **25.00** **25.15** **25.30** **25.45** **25.55** **26.00** **26.15** **26.30** **26.45** **26.55** **27.00** **27.15** **27.30** **27.45** **27.55** **28.00** **28.15** **28.30** **28.45** **28.55** **29.00** **29.15** **29.30** **29.45** **29.55** **30.00** **30.15** **30.30** **30.45** **30.55** **31.00** **31.15** **31.30** **31.45** **31.55** **32.00** **32.15** **32.30** **32.45** **32.55** **33.00** **33.15** **33.30** **33.45** **33.55** **34.00** **34.15** **34.30** **34.45** **34.55** **35.00** **35.15** **35.30** **35.45** **35.55** **36.00** **36.15** **36.30** **36.45** **36.55** **37.00** **37.15** **37.30** **37.45** **37.55** **38.00** **38.15** **38.30** **38.45** **38.55** **39.00** **39.15** **39.30** **39.45** **39.55** **40.00** **40.15** **40.30** **40.45** **40.55** **41.00** **41.15** **41.30** **41.45** **41.55** **42.00** **42.15** **42.30** **42.45** **42.55** **43.00** **43.15** **43.30** **43.45** **43.55** **44.00** **44.15** **44.30** **44.45** **44.55** **45.00** **45.15** **45.30** **45.45** **45.55** **46.00** **46.15** **46.30** **46.45** **46.55** **47.00** **47.15** **47.30** **47.45** **47.55** **48.00** **48.15** **48.30** **48.45** **48.55** **49.00** **49.15** **49.30** **49.45** **49.55** **50.00** **50.15** **50.30** **50.45** **50.55** **51.00** **51.15** **51.30** **51.45** **51.55** **52.00** **52.15** **52.30** **52.45** **52.55** **53.00** **53.15** **53.30** **53.45** **53.55** **54.00** **54.15** **54.30** **54.45** **54.55** **55.00** **55.15** **55.30** **55.45** **55.55** **56.00** **56.15** **56.30** **56.45** **56.55** **57.00** **57.15** **57.30** **57.45** **57.55** **58.00** **58.15** **58.30** **58.45** **58.55** **59.00** **59.15** **59.30** **59.45** **59.55** **60.00** **60.15** **60.30** **60.45** **60.55** **61.00** **61.15** **61.30** **61.45** **61.55** **62.00** **62.15** **62.30** **62.45** **62.55** **63.00** **63.15** **63.30** **63.45** **63.55** **64.00** **64.15** **64.30** **64.45** **64.55** **65.00** **65.15** **65.30** **65.45** **65.55** **66.00** **66.15** **66.30** **66.45** **66.55** **67.00** **67.15** **67.30** **67.45** **67.55** **68.00** **68.15** **68.30** **68.45** **68.55** **69.00** **69.15** **69.30** **69.45** **69.55** **70.00** **70.15** **70.30** **70.45** **70.55** **71.00** **71.15** **71.30** **71.45** **71.55** **72.00** **72.15** **72.30** **72.45** **72.55** **73.00** **73.15** **73.30** **73.45** **73.55** **74.00** **74.15** **74.30** **74.45** **74.55** **75.00** **75.15** **75.30** **75.45** **75.55** **76.00** **76.15** **76.30** **76.45** **76.55** **77.00** **77.15** **77.30** **77.45** **77.55** **78.00** **78.15** **78.30** **78.45** **78.55** **79.00** **79.15** **79.30** **79.45** **79.55** **80.00** **80.15** **80.30** **80.45** **80.55** **81.00** **81.15** **81.30** **81.45** **81.55** **82.00** **82.15** **82.30** **82.45** **82.55** **83.00** **83.15** **83.30** **83.45** **83.55** **84.00** **84.15** **84.30** **84.45** **84.55** **85.00** **85.15** **85.30** **85.45** **85.55** **86.00** **86.15** **86.30** **86.45** **86.55** **87.00** **87.15** **87.30** **87.45** **87.55** **88.00** **88.15** **88.30** **88.45** **88.55** **89.00** **89.15** **89.30** **89.45** **89.55** **90.00** **90.15** **90.30** **90.45** **90.55** **91.00** **91.15** **91.30** **91.45** **91.55** **92.00** **92.15** **92.30** **92.45** **92.55** **93.00** **93.15** **93.30** **93.45** **93.55** **94.00** **94.15** **94.30** **94.45** **94.55** **95.00** **95.15** **95.30** **95.45** **95.55** **96.00** **96.15** **96.30** **96.45** **96.55** **97.00** **97.15** **97.30** **97.45** **97.55** **98.00** **98.15** **98.30** **98.45** **98.55** **99.00** **99.15** **99.30** **99.45** **99.55** **100.00** **100.15** **100.30** **100.45** **100.55** **101.00** **101.15** **101.30** **101.45** **101.55** **102.00** **102.15** **102.30** **102.45** **102.55** **103.00** **103.15** **103.30** **103.45** **103.55** **104.00** **104.15** **104.30** **104.45** **104.55** **105.00** **105.15** **105.30** **105.45** **105.55** **106.00** **106.15** **106.30** **106.45** **106.55** **107.00** **107.15** **107.30** **107.45** **107.55** **108.00** **108.15** **108.30** **108.45** **108.55** **109.00** **109.15** **109.30** **109.45** **109.55** **110.00** **110.15** **110.30** **110.45** **110.55** **111.00** **111.15** **111.30** **111.45** **111.55** **112.00** **112.15** **112.30** **112.45** **112.55** **113.00** **113.15** **113.30** **113.45** **113.55** **114.00** **114.15** **114.30** **114.45** **114.55** **115.00** **115.15** **115.30** **115.45** **115.55** **116.00** **116.15** **116.30** **116.45** **116.55** **117.00** **117.15** **117.30** **117.45** **117.55** **118.00** **118.15** **118.30** **118.45** **118.55** **119.00** **119.15** **119.30** **119.45** **119.55** **120.00** **120.15** **120.30** **120.45** **120.55** **121.00** **121.15** **121.30** **121.45** **121.55** **122.00** **122.15** **122.30** **122.45** **122.55** **123.00** **123.15** **123.30** **123.45** **123.55** **124.00** **124.15** **124.30** **124.45** **124.55** **125.00** **125.15** **125.30** **125.45** **125.55** **126.00** **126.15** **126.30** **126.45** **126.55** **127.00** **127.15** **127.30** **127.45** **127.55** **128.00** **128.15** **128.30** **128.45** **128.55** **129.00** **129.15** **129.30** **129.45** **129.55** **130.00** **130.15** **130.30** **130.45** **130.55** **131.00** **131.15** **131.30** **131.45** **131.55** **132.00** **132.15** **132.30** **132.45** **132.55** **133.00** **133.15** **133.30** **133.45** **133.55** **134.00** **134.15** **134.30** **134.45** **134.55** **135.00** **135.15** **135.30** **135.45** **135.55** **136.00** **136.15** **136.30** **136.45** **136.55** **137.00** **137.15** **137.30** **137.45** **137.55** **138.00** **138.15** **138.30** **138.45** **138.55** **139.00** **139.15** **139.30** **139.45** **139.55** **140.00** **140.15** **140.30** **140.45** **140.55** **141.00** **141.15** **141.30** **141.45** **141.55** **142.00** **142.15** **142.30** **142.45** **142.55** **143.00** **143.15** **143.30** **143.45** **143.55** **144.00** **144.15** **144.30** **144.45** **144.55** **145.00** **145.15** **145.30** **145.45** **145.55** **146.00** **146.15** **146.30** **146.45** **146.55** **147.00** **147.15** **147.30** **147.45** **147.55** **148.00** **148.15** **148.30** **148.45** **148.55** **149.00** **149.15** **149.30** **149.45** **149.55** **150.00** **150.15** **150.30** **150.45** **150.55** **151.00** **151.15** **151.30** **151.45** **151.55** **152.00** **152.15** **152.30** **152.45** **152.55** **153.00** **153.15** **153.30** **153.45** **153.55** **154.00** **154.15** **154.30** **154.45** **154.55** **155.00** **155.15** **155.30** **155.45** **155.55** **156.00** **156.15** **156.30** **156.45** **156.55** **157.00** **157.15** **157.30** **157.45** **157.55** **158.00** **158.15** **158.30** **158.45** **158.55** **159.00** **159.15** **159.30** **159.45** **159.55** **160.00** **160.15** **160.30** **160.45** **160.55** **161.00** **161.15** **161.30** **161.45** **161.55** **162.00** **162.15** **162.30** **162.45** **162.55** **163.00** **163.15** **163.30** **163.45** **163.55** **164.00** **164.15** **164.30** **164.45** **164.55** **165.00** **165.15** **165.30** **165.45** **165.55** **166.00** **166.15** **166.30** **166.45** **166.55** **167.00** **167.15** **167.30** **167.45** **167.55** **168.00** **168.15** **168.30** **168.45** **168.55** **169.00** **169.15** **169.30** **169.45** **169.55** **170.00** **170.15** **170.30** **170.45** **170.55** **171.00** **171.15** **171.30** **171.45** **171.55** **172.00** **172.15** **172.30** **172.45** **172.55** **173.00** **173.15** **173.30** **173.45** **173.55** **174.00** **174.15** **174.30** **174.45** **174.55** **175.00** **175.15** **175.30** **175.45** **175.55** **176.00** **176.15** **176.30** **176.45** **176.55** **177.00** **177.15** **177.30** **177.45** **177.55** **178.00** **178.15** **178.30** **178.45** **178.55** **179.00** **179.15** **179.30** **179.45** **179.55** **180.00** **180.15** **180.30** **180.45** **180.55** **181.00** **181.15** **181.30** **181.45** **181.55** **182.00** **182.15** **182.30** **182.45** **182.55** **183.00** **183.15** **183.30** **183.45** **183.55** **184.00** **184.15** **184.30** **184.45** **184.55** **185.00** **185.15** **185.30** **185.45** **185.55** **186.00** **186.15** **186.30** **186.45** **186.55** **187.00** **187.15** **187.30** **187.45** **187.55** **188.00** **188.15** **188.30** **188.45** **188.55** **189.00** **189.15** **189.30** **189.45** **189.55** **190.00** **190.15** **190.30** **190.45** **190.55** **191.00** **191.15** **191.30** **191.45** **191.55** **192.00** **192.15** **192.30** **192.45** **192.55** **193.00** **193.15** **193.30** **193.45** **193.55** **194.00** **194.15** **194.30** **194.45** **194.55** **195.00** **195.15** **195.30** **195.45** **195.55** **196.00** **196.15** **196.30** **196.45** **196.55** **197.00** **197.15** **197.30** **197.45** **197.55** **198.00** **198.15** **198.30** **198.45** **198.55** **199.00** **199.15** **199.30** **199.45** **199.55** **200.00** **200.15** **200.30** **200.45** **200.55** **201.00** **201.15** **201.30** **201.45** **201.55** **202.00** **202.15** **202.30** **202.45** **202.55** **203.00** **203.15** **203.30** **203.45** **203.55** **204.00** **204.15** **204.30** **204.45** **204.55** **205.00** **205.15** **205.30** **205.45** **205.55** **206.00** **206.15** **206.30** **206.45** **206.55** **207.00** **207.15** **207.30** **207.45** **207.55** **208.00** **208.15** **208.30** **208.45** **208.55** **209.00** **209.15** **209.30** **209.45** **209.55** **210.00** **210.15** **210.30** **210.45** **210.55** **211.00** **211.15** **211.30** **211.45** **211.55** **212.00** **212.15** **212.30** **212.45** **212.55** **213.00** **213.15** **213.30** **213.45** **213.55** **214.00** **214.15** **214.30** **214.45** **214.55** **215.00** **215.15** **215.30** **215.45** **215.55** **216.00** **216.15** **216.30** **216.45** **216.55** **217.00** **217.15** **217.30** **217.45** **217.55** **218.00** **218.15** **218.30** **218.45** **218.55** **219.00** **219.15** **219.30** **219.45** **219.55** **220.00** **220.15** **220.30** **220.45** **220.55** **221.00** **221.15** **221.30** **221.45** **221.55** **222.00** **222.15** **222.30** **222.45** **222.55** **223.00** **223.15** **223.30** **223.45** **223.55** **224.00** **224.15** **224.30** **224.45** **224.55** **225.00** **225.15** **225.30** **225.45**

canale 5



5 **Bis (12,30).** Mike Bongiorno (nella foto, con dei concorrenti) presenta il telegioco che ha un indice d'ascolto superiore ai sei milioni di telespettatori

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 12** Help, gioco premi
- 12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.30** Sentieri. Sceneggiato
- 14.30** General Hospital. Telefilm
- 15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30** Jenny e Chachi. Telefilm
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Kodjak. Telefilm
- 21.25** Perché si uccide un magistrato. Film - Drammatico con Franco Nero e Françoise Fabian
- 23.25** Canale 5 News
- 00.25** Nessuno resta solo. Film - Drammatico con Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Un milione al secondo (20,25). Per presentare questo gioco tv Pippo Baudo ha voluto attorno a sé ben quattro vallette: Pat, Manuela, Lola e Livia (foto)



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20** Caporale di giornata. Film - Commedia con Nino Manfredi
- 11.50** Fantasilandia. Telefilm
- 12.50** Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** La villa bianca. Telefilm
- 14.50** La marea della morte. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50** Lobo. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25** Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 23.30** Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24** Sport: A tutto gas, replica

ITALIA 1



Febbre d'amore (14,45). A Genoa City, un'immaginaria città degli Stati Uniti, ne succedono di tutti i colori... Tra gli interpreti della serie Jaime Baucer (foto)

- 9.20** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Io, io, io... e gli altri. Film
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam
Chappi. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.45** Galactica. Telefilm
- 18.45** L'uomo da sei milioni di dollari
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.15** Passi furtivi in una notte boia. Film - Commedia con Walter Chiari
- 24** La morte risale a ieri sera. Film

EURO TV

- 7** Andersen, Cartoni animati
- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15** I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12** L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly
- 14.45** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 18** Andersen, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Tigerman, Cartoni animati
- 19.30** Buck Rogers, Telefilm
- 20.20** Il falco e la colomba, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Lara Wendel
- 22** Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton, David Wayne e Tom Reese
- 23** Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- 10** Ape Maia, Cartoni animati
- 10.50** Questo difficile amore, Film (Comm.) con Hayley Mills e John Mills
- 13** Commento politico
- 13.20** Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 14.20** Il servo, Film (Dramm.) con Dirk Bogarde e Sarah Miles
- 16** Ape Maia, Cartoni animati
- 16.30** God Sigma, Cartoni animati
- 17** Chobin, Cartoni animati
- 17.35** Teatro oggi
- 18.20** UIL
- 18.35** Rubrica
- 19.10** Barnaby Jones, Telefilm
- 20.05** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.30** Le dolci sfighe, Film (Comm.) con Ursula Andress e Yvonne Romain
- 22.30** Commento politico
- 22.45** Gunsmoke, Telefilm
- 23.45** Sport: Catch
- 00.15** Padre Brown, Telefilm
- 1.10** Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO

- 10** Arizona si scatenò... e lì fece fuori tutti, Film (West.) con Anthony Steffen e Marcella Michelangeli
- 11.30** Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12** Skag, Telefilm
- 13** Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 14** Television Market
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30** Il giustiziere sfida la città, Film (Dramm.) con Tomas Milian
- 17** Tutto ragazzi
- 18** I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30** Ryan, Telefilm
- 19.30** Zoom
- 20** Cinema TV
- 20.30** All Star Jazz, Varietà
- 21** Duello nel mondo, Film (Dramm.) con Richard Harrison e Sherill Morgan
- 22.30** Cinema TV
- 22.45** La morte in faccia, Sceneggiato
- 23.45** Ryan, Telefilm
- 00.45** Questa è la mia vita, Film (Dramm.) con Anna Karina e Sady Rebot

RETE A

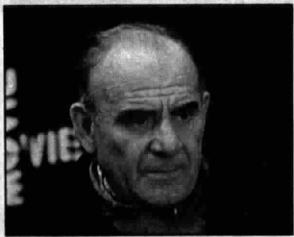
- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, rubriche, ricette, giochi, vetrine e mercatino
- 13.30** I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14** Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 14.30** Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
- 15.30** Riprendiamoci Forte Alamo, Film (Comm.) con Peter Ustinov e Pamela Tiffin, Regia di Jerry Paris
- 17.30** Space Games, giochi a premi, quiz e cartoni animati. Conduce Joe Denti
- 18.30** Un vero sceriffo, Telefilm
- 19.30** Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
- 20.30** Fraulein Doktor, Film (Giallo) con Suzi Kendall e Kenneth Moore. Regia di Alberto Lattuada
- 22.15** F.B.I., Telefilm
- 23.30** La mia donna è un angelo, Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund, Regia di Mitchell Leisen

RAIUNO ore 20.30

Test. Ancora una volta in gara 20 coppie: ne vengono selezionate due che dovranno indovinare le risposte date alla Doxa per il test in questione. Nella foto Patrizia Pilchard, la «ragazza tutta d'oro» che regala milioni bussando alle case degli italiani, e Fred Bongusto che canta la sigla finale

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! Il rapporto con il potere, anzi con i potenti era per Vittorio De Sica sempre polemico. I personaggi dipinti da attore sono degli imbrogliatori. Le sue creature di regista accusano il potere e lo ridicolizzano. Tra i partecipanti alla puntata c'è anche Vittorio Caprioli (nella foto)

**RAIDUE** ore 20.30

Mixer. Al quinto anno di vita il programma di Giovanni Minoli (foto) si ripresenta con alcune novità tra le quali un «borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani ogni settimana, flash filmati sugli anni '50, nonché un teatrino ironico sui rappresentanti del mondo dello spettacolo

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California**
Telefilm. Il week-end. Con Robert Symonds, Ray Girardin, Hector Elias, John Karlen. Regia di Donald McDougal. Prod.: Columbia
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**
- 15,30 DSE** Gli Anniversari: **Francesco Hayez**
Di Claudio Savonuzzi
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau
- Sandybell.** Cartone animato. 17° episodio: **I genitori nella tempesta**
- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Samy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18 Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene
- 18,30 Colpo al cuore**
Telefilm. Non mi sento molto bene, dottore. Con D. Jason, J. Clarke
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Emilio Fede presenta**
Test
Gioco per concorsi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Movie Movie**
Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 3° puntata: **I potenti**
Vedi pag. 15
- 22,55 Bernstein/Beethoven**
Le Nove Sinfonie
di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton Coriolano, Ouverture op. 62 - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. 2° puntata
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urbani. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpi. 78° puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**
Indovina chi sono io? Gioco a premi
Scoby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. **Cani rapiti.** Distr.: PAT International
- 16,30 DSE** **Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 7° puntata: **La città del domani**
- 17 Visite a domicilio.** Telefilm. Addio Ann, Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Fernando Lamas
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezo Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
Telefilm. I fuggiaschi. Con Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Mixer**
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Regia di Sergio Spina
Vedi pag. 8
- 21,55 Saranno famosi**
Telefilm. Parole. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpey, Gene Anthony Ray. Regia di Peter Levin
Vedi pag. 86
- 22,45 TG 2 - Stasera**
- 22,55 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS**
- 23 TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Roma: Pallacanestro
Banco Roma-Jolly Colombani. Coppa dei Campioni
- 00,10 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.55

Saranno famosi. Sherwood (Carol Mayo Jenkins) chiude in cuore un piccolo dramma: ha finalmente trovato lo studente inglese dei suoi sogni, ma l'amore dei due è contrastato dal padrigno di lei. Anche Doris (Valerie Landsburg, foto) ha un suo dramma: ama senza speranza un danzatore...

**RAITRE** ore 18.25

L'orecchicchio. I due video di oggi sono di Gazebo che presenta il suo grande successo della scorsa estate, *I like Chopin*, e di Rose Laurens con la sua *Africa*. L'ospite in studio è l'attrice francese Josette Martial, che ha recentemente inciso un disco che ottiene molto successo nel suo Paese

RAITRE ore 20.30

Pichissima. Ancora spezzoni di film per celebrare una delle maggiori caratteristiche del nostro cinema. Accanto a De Sica come Caramella, oppure come la terribile zia di Peppino, Tina Pica (nella foto) in realtà aveva iniziato con il teatro dialettale dei De Filippo. L'attrice è scomparsa nel 1968

**RAITRE**

16

DSE Scienze delle acque

A cura di G. Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 3° puntata: **Fisica e chimica dell'acqua.** Testo di Maurizio Pettine

16,30

Cime tempestose

(1956) del romanzo di Emily Brontë. Traduzione di Enrico Piconi. Adattamento televisivo di Mario Landi e Leopoldo Trieste con Massimo Girotti, Anna Maria Ferrero, Alberto Bonucci, Giancarlo Sbragia e Arnoldo Foà. Regia di Mario Landi. 3° puntata

17,30

DSE La prima età. Al bambino non far sapere...

1° parte. Un programma ideato e diretto da Franco Matteucci

18

Cento città d'Italia. La pietra e il verde. Prod.: Trans World Film

18,10

Gli allegri pasticciotti. Il luna park. Distr.: Beta Film

18,25

L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciò

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30

TV 3 Regioni. Programma a diffusione regionale

PIEMONTE: Per Carolina Invernizio: 1° puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Botto Robotto. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili sulla Lombardia: un flauto al museo. **VENETO:** Libro d'ore. **LIGURIA:** Arcobaleno: alla scoperta della Liguria: 1° puntata. **EMILIA ROMAGNA:** Se il tempo si rompe. **UMBRIA:** Musiche di fine inverno: 2° puntata. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimara. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro primo

20,05

DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla quotidianità e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collioli. Regia di Romano Costa. 7° puntata

20,30

Permette una battuta?

Ovvero i caratteristi comici del cinema italiano Da un'idea di Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti

Pichissima. Regia di Luca Verdone. 3° puntata

21,20

TG 3

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimara. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro primo

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (II). A cura di Enrico Ghezzi

21,55

Vertigine

(Lauras, 1944) Film - Regia di Otto Preminger. Interpreti: Dana Andrews, Gene Tierney, Clifton Webb, Judith Anderson, Vincent Price, Dorothy Adams, James Flavin. Prod.: Fox

MOVIE MOVIE**Vertigine**

RAITRE ORE 21.55

Lauras/88'

BN 1944

regia di Otto Preminger

con Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price

Il detective Mark Mc Pherson (Dana Andrews) investiga sul misterioso omicidio di una ragazza e si fa prendere sempre più dalle appassionanti spire del caso. La morta, dal volto sfigurato, è Laura, una modesta impiegata che il giornalista Waldo Lydecker (l'impareggiabile Clifton Webb) aveva trasformato in una lady coi fiocchi (è impossibile tacere la bellezza mozzafiato di Gene Tierney nella parte di

Laura). L'assassino, naturalmente, è proprio Lydecker che, considerando Laura non solo una sua creazione ma anche una sua esclusiva proprietà, l'ha uccisa quando lei si apprestava a lasciarlo per un altro uomo (attenti perché è Vincent Price). Ormai innamorato cotto di Laura, che conosce soltanto attraverso uno splendido ritratto, Mark finirà per trovarla di fronte in carne e ossa. Basta così, il resto va visto di persona con gli occhi spalancati e la bocca aperta, l'unico atteggiamento possibile di fronte a un film meravigliosamente «nero».

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,25 DSE Il pane quotidiano. 7° puntata

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☛ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm, Lord Tramp** (5ª puntata)
- 13.25 **Sceneggiato, Una donna** (4ª puntata)
- 14 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione
- 15.30 **Lo spaventapasseri**, programma per ragazzi
- Cartoni, Don Chuck Story**
- Cartoni, Sam, ragazzo del West**
- Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- 17 **Orecchiocchio**, programma musicale
- 17.30 **Sceneggiato, Bolle di sapone** (18ª puntata)
- Sceneggiato, Pacific International Airport**
- 18.20 **Allonzanfanti**, parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti
- Telemenù**, una ricetta e utilissimi consigli
- Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm, Jason del comando stellare**
- 20 **Sport**
- 21.20 **Film, 2002: la seconda Odissea** (Fant.) di D. Trunbull con B. Dern e C. Potts
- 22.45 **Special di Adriano Celentano**

- UHF 47 ☛ 06/8170561
- 14 **Non arriva a mille**, gioco
- 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica
- 15.30 **Stanotte con... sintesi**
- 16.30 **Cartoni, Vickie il vichingo**
- 17 **Cartoni animati**
- 17.30 **Cartoni, Mazinga**
- 18 **Dentro la notizia**
- 18.30 **Telefilm, Lancer**
- 19.40 **Succede di notte in città**
- 20 **Non arriva a mille**
- 20.30 **Film, Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine** (Comm.) di K. Hoffmann con W. Hinz e G. Locker
- 22.30 **Telefilm, S.W.A.T.**
- 23.30 **Qui Lazio**
- 24 **Stanotte con... in diretta**

- UHF 34 ☛ 0761/93880
- 12 **Spazio falisco 7**
- 12.30 **Spazio sport**
- 13.30 **Film, Barbabibbì**
- 15.30 **Cartoni, I buffoni dello spazio**
- 16 **Telefilm, Timm Thaler**
- 17 **Cartoni, S.P.Q.R.**
- 17.30 **Telefilm, Kim e Co.**
- 18 **Film, La eredità della notte** (Comm.)
- 19.30 **Rubrica**
- 20.30 **Telegiornale**
- 21 **Film, 4 matti cercano manicomio**
- 22.30 **confortevole**
- 23.30 **Asta di quadri**

- UHF 35 ☛ 06/9420348
- 11 **Film, L'uomo che uccise se stesso** (Fant.) di B. Dearden
- 12.30 **Documentario**
- 13.30 **Telefilm**
- 14 **I consigli del vecchio**
- 14.30 **Film**
- 16 **Mercatino**
- 17 **Le stelle per voi**
- 18 **Film, La notte del diavolo**
- 19.30 **Rubrica**
- 20 **Attualità, Trailers**
- 20.30 **Telefilm**
- 21.30 **Giramondo**
- 22.30 **Film, Il diavolo uccide così**

TVR VOKSON

UHF 50 ☛ 06/5450113

- 13 **Cartoni, Tiggerman**
- 13.30 **Cartoni, Lupin III**
- 14 **Telefilm, I Sullivan**
- 14.50 **Telefilm, Bonanza**
- 15.30 **Cartoni, Phantom**
- 16.30 **Cartoni, Starzinger**
- 17 **Cartoni, Forza Sugar**
- 17.30 **Cartoni, Mago Pancone**
- 18 **Cartoni, Andersen**
- 18.30 **Cartoni, Tiggerman**
- 19 **Cartoni, Lupin III**
- 20 **Telefilm, Buck Rogers**
- 20.25 **Film, Per amore di Cesarina** (Comm.) di V. Sindoni con G. Bramieri e W. Chian
- 22.10 **Telefilm, Elly Queen**
- 23.20 **Film**

- UHF 49 ☛ 0776/726425
- 13.30 **Telefilm, La grande barriera**
- 14 **Telefilm, Rin Tin Tin**
- 14.25 **Film, Accusanta Joe** (West.)
- 15.55 **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17.50 **Telefilm, La grande barriera**
- 18.20 **Telefilm, Garrison's Commando**
- 19.30 **Telegiornale**
- 19.50 **Telefilm, Love American Style**
- 20.30 **Film, Festa de toros** (Dramm.) di V. Chahine con F. Hamama e E. Tejero
- 22.25 **Telefilm, Garrison's Commando**
- 23.20 **Film, La novizia** di J. Kory con W. Shatner
- 00.50 **Telegiornale**

- UHF 42 ☛ 06/5450121
- 14 **Film, David e Golia**
- 15.45 **Telefilm, The Invaders**
- 18 **Il grande Palio**
- 19 **Cartoni, Gaiking**
- 19.30 **L'opinione di Domenico Fisichella**
- 20.15 **Telefilm, The Invaders**
- 20.30 **Film, Le avventure di Sherlock Holmes** (Giallo) di A. Werker con B. Rathbone e N. Bruce
- 22.30 **Attualità, Luna Park**, settimanale Medart
- 23 **Attualità**

- UHF 28 ☛ 06/587680
- 16.30 **Cartoni, Stingray**
- 17 **Filme classiche**
- 18 **Sceneggiato, Lady Randolph Churchill**
- 19 **Film, Non sei mai stata così bella** (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth
- 20.30 **Telefilm, Black Beauty**
- 21 **Campionati mondiali del circo**
- 22 **Telefilm, Sherlock Holmes**
- 22.30 **Sport e sport**
- 22.55 **Ma io vi dico**

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☛ 0773/76719

- 13 **Telefilm, New Scotland Yard**
- 14 **Telefilm, Skippy il canguro**
- 14.30 **TMG notizie**
- 14.45 **Film**
- 16.30 **Telefilm, Batman**
- 17 **Cartoni, Pinocchio**
- 18.30 **Telefilm, Skippy il canguro**
- 19 **Sport, Catch**
- 19.30 **Con Maya alla ricerca del futuro**
- 20 **Attualità, Big Screen**
- 20.30 **TMG notizie**
- 20.50 **Film**
- 22.30 **Telefilm, Project F.O.F.**
- 23.30 **TMG Notizie**
- 23.45 **Sport, Calcio mondiale**
- 00.35 **Telefilm, Le frontiere dell'Ovest**

- UHF 27 ☛ 06/382229
- 13 **Telefilm, Il soffio del diavolo**
- 14 **Telefilm, Lady Randolph Churchill**
- 15 **Cartomante**
- 15.30 **Sport, Motori non stop**
- 17 **Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco**
- 17.30 **Cartoni, Scooby Doo**
- 18 **Hi Fi**
- 19 **Telefilm, Il soffio del diavolo**
- 19.45 **Cinema**
- 20.20 **Cartoni, Casper**
- 20.50 **Speciale spettacolo**
- 21 **Film, Operazione ricchezza** (Comm.) di V. Musy Glory con G. Giorgelli
- 22.30 **Redazione pellicce**
- 23 **Servizi speciali**
- 24 **Telefilm**

- UHF 46 ☛ 06/500119
- 14 **Film, Chi mi ha fatto questo bebè?**
- 16.30 **Cartoni, Casper**
- 17 **Il serpente**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **Polverio**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Telefilm, Sherlock Holmes**
- 20 **Film, S.O.S. I mostri uccidono ancora** (Par adulti) di T. Fisher con P. Cushing e E. Judd
- 21.20 **Attualità cinema**
- 21.30 **Sport**
- 22.30 **Novarte**

- UHF 31 ☛ 06/388662
- 14 **Film, Una jena in cassaforte** (Dramm.) di C. Canavari
- 15.30 **Giramondo**
- 16.30 **Telefilm, Derby Thrilling**
- 18.30 **Telefilm, Dottori agli antipodi**
- 19.30 **Film, Tre sul divano** (Comm.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Leigh
- 21 **Giacca e natura**, rubrica
- 21.40 **Gioie in vetrina**
- 23.10 **Rubrica**
- 24 **Telefilm, Il soffio del diavolo**

TELETEVERE

UHF 34 ☛ 06/3453432

- 14.35 **Gioie in vetrina**
- 16 **Attualità, I fatti del giorno**
- 16.40 **Razionale**
- 17 **Telefilm**
- 17.30 **Musei in casa**
- 18 **Attualità, Primo piano**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.20 **L'oroscopo di domani**
- 19.30 **Attualità, I fatti del giorno**
- 20 **Nel mondo della musica**
- 21.05 **Film, Nipoti miei diletti** (Comm.) di F. Rossetti con A. Asti e M. Porel
- 22.45 **Viaggiare insieme**
- 23.15 **Servizi speciali di Teletevere**
- 24 **L'oroscopo di domani**
- 00.10 **Attualità, I fatti del giorno**
- 00.40 **Telefilm**

- UHF 38 ☛ 02/268963
- 14.25 **Film, Strada infuocata**
- 16 **Telefilm**
- 17 **Telefilm, I Zenberg**
- 17.30 **Cartoni, Age Magà**
- 18 **Cartoni, Trider G7**
- 18.35 **Telefilm, I Love America**
- 19 **Telefilm, I Zenberg**
- 20 **Cartoni, Age Magà**
- 20.30 **Echomondo Flash**
- 20.35 **Film, Le monachine** (Comm.) di L. Salce con C. Spaak e D. Perego
- 22.20 **Film, I forzati del piacere**
- Film, Ritorna l'amore** (Dramm.) di R. Cromwell con J. Stewart e C. Lombard
- Programma cura dell'emittente locale Echomondo**

- UHF 45 ☛ 06/5735953
- 14 **Film, Frou Frou**
- 15.30 **Telefilm, Laverne e Shirley**
- 16 **Telefilm, Shane**
- 17 **Cartoni, Gaiking**
- Cartoni, I Pronipoti**
- Cartoni, George**
- 19 **Telefilm, Garrison's Commando**
- 20 **Telefilm, Get Smart**
- 20.30 **Film, Mani in alto! E' una rapina** (Comm.) di D. Darr
- 22 **Telefilm, Il cacciatore**
- 23 **Film, Catastrofe**

- UHF 43 ☛ 06/5132667
- 8.05 **Film**
- 9.30 **Telefilm, Laverne e Shirley**
- 10 **Film**
- 11.30 **Telefilm**
- 12.30 **Vendi tutto**
- 14.15 **Rubrica**
- 14.45 **Astare**
- 16.30 **Telefilm**
- 17 **Rondò**, in diretta
- 18 **Film**
- 19.45 **Previsioni del tempo**
- 20 **Stake, si gira**
- 20.30 **Chiati comodi**
- 21.30 **Lazio: pianeta sci**
- 22 **Attenti al gol, quiz**
- 22.45 **Rubrica**
- 23.45 **La dolce vita romana**

canale 5



Il pranzo è servito (13). Dati l'ora di programmazione e lo spirito del programma, il telequiz presentato da Corrado (foto) è il nostro «pasto» televisivo...

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco a premi
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Jenny e Chachi. Telefilm
19	Arcaibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Alla conquista del West (1ª puntata, replica). Telefilm con James Arness
1	Sport: Basket

RETEQUATTRO



Vicini troppo vicini (10). Ted Knight (nella foto), uno degli attori televisivi più popolari negli Stati Uniti, è il protagonista della serie di brillanti telefilm



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.20	Accadde al commissariato. Film - Commedia con Nino Taranto e Alberto Sordi
11.50	Fantasilandia. Telefilm
12.50	Casa dolce casa. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Uomini violenti. Film - Western con Barbara Stanwyck e Glenn Ford
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Stupro. Film - Drammatico con Margaux Hemingway e Chris Sarandon
23.30	Sport: Ring

ITALIA 1



Mimi e la nazionale di pallavolo (16). Questo cartone animato giapponese ha come sfondo il mondo della pallavolo, uno sport popolarissimo in Oriente

8.30	Chappi. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Il padrone del vapore. Film
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Chappi. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo dai sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.30	Charleston. Film - Commedia con Bud Spencer e Herbert Lom
22.30	Chi si ferma è perduto. Film - Commedia con Totò
	Sport: Calcio Mundial

EURO TV

UHF	52 02/8531
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin e René Casados
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm
14.40	Diario Italia
14.50	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Back Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Per amore di Cesarina, Film (Comm.) con Gino Bramieri e Walter Chiari
22	Ellery Queen, Telefilm
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

UHF 56	56 06/332641
10	Ape Maia, Cartoni animati
10.50	La battaglia d'Inghilterra, Film (Guerra) con Frederick Stafford
13	Commento politico
13.20	Dick Van Dyke, Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	Le spie vengono dal cielo, Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.35	Incontri
18.20	UIL
18.35	Giovedì sport
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	L'uomo dalla pelle dura, Film (Giallo) con Robert Blake e Catherine Spaak
22.30	Commento politico
22.45	Gunsmoke, Telefilm
23.45	Sport: Football please
00.45	Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61	56 06/2713265
10	Il giustiziere sfida la città, Film (Dramm.) con Tomas Milian e Joseph Cotten
11.30	Orizzonti sconosciuti, documentario
12	Skag, Telefilm
13	Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
14	Television Market
15.30	Mafù - Una terrificante storia d'amore, Film (Dramm.) con Lee Grant e Carol Kane
17	Tutto ragazzi
18	I grandi gladiatori, Telefilm
18.30	Ryan, Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	A suon di lupara, Film (Dramm.) con Lang Jeffries e Annabella Incontrera
22.30	Cinema TV
22.45	Tutto donna, rubrica
23.45	Ryan, Telefilm
00.45	La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori, Film (Dramm.) con Luc Merenda e James Mason

RETE A

UHF 44	56 06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, rubriche, ricette, giochi, vetrine e mercatino
13	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Mattina con Rete A: Accendi un'amica
14.30	Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
15.30	Tutta la città ne parla, Film (Comm.) con Edward Robinson, Jean Arthur e Wallace Ford. Regia di John Ford
17.30	Space Games, giochi a premi, quiz e cartoni animati
18.30	Un vero sceriffo, Telefilm
19.30	Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
20.30	Barbarella, Film (Fant.) con Jane Fonda e Ugo Tognazzi. Regia di Roger Vadim
22.15	Callan, Telefilm
23.30	Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John M. Stahl

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Corinne Cléry, Sammy Barbot e Barbara D'Urso (foto) conducono il programma in diretta dallo Studio 2 di Torino. Quiz a premi, molti ospiti del mondo della canzone, collegamenti esterni curati da Gigi Marzullo. Partecipa il mago Silvan con una nuova serie di giochi

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in Quiz. Continua il successo della fortunata trasmissione in cui la show-girl si dimostra bravissima anche come presentatrice. La carriera iniziò in televisione ad appena undici anni con *Sotto processo* di Anton Giulio Majano. Nella foto è con Memo Remigi e Gianni Brezza



RAIDUE ore 17



Sport invernali. Appuntamento con la Coppa del mondo giunta alla diciottesima edizione. A Badgastein, in Austria, ha luogo la 118ª discesa libera femminile, valida come quinta prova, delle otto in programma, per l'assegnazione del trofeo, conquistato nel 1983 dalla svizzera De Agostini

RAIUNO

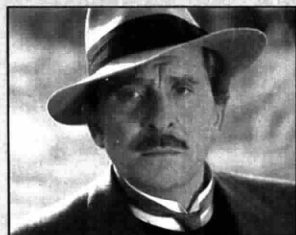
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Un poliziotto a mezzo servizio. Con Jackie Cooper, Dean Stockwell, Prod.: Columbia
- 15 Primmisima.** Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
- 15,30 DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massigiani. Le tane, di Hugh Davies
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau
- Topolino story.** 15ª episodio. Prod.: Walt Disney
- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top**
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Penza **Vedi pag. 92**
- 18,30 Colpo al cuore**
Telefilm. I ricordi di me, sono tua moglie. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Loretta Goggi in Quiz**
Di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
- 21,50 Telegiornale**
In diretta dal Teatro alla Scala di Milano
Serata di inaugurazione della Stagione d'opera e balletto 1983-1984
- 22 Turandot**
Dramma lirico in 3 atti e 5 quadri. Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Duetto e scena finale completati da Franco Alfano. Personaggi ed interpreti: Turandot, Ghena Dimitrova, Altoum Sergio Bertocchi, Timur Boris Bakow, Calaf Plácido Domingo, Liu Kchia Ricciardi, Ping Rolando Panerai, Ping Ernesto Gavazzi, Pong Florindo Andreoli, un mandarino Franco De Grandis, 1ª ancella Midelela D'Amico, 2ª ancella Milena Pauli. Il principe di Persia Saverio Porzano. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore d'orchestra Lorin Maazel. M° del Coro Giulio Bertola. Regia e scene di Franco Zeffirelli. Realizzazione televisiva di Olga Seavacqua (Replica)
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 00,10 DSE Storie di abbandono e di adozione**
A cura di C. De Seta. Carlo, il bambino da tre minuti, di Belisario Randone

RAIDUE

- 12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano**
Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice e Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 79ª puntata
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, videogames e
- Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la sede di Milano
- L'avventura delle piante.** Documentario. Le alghie
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 44ª trasmissione
- Eurovisione.** Austria: Badgastein
- 17 Sport invernali: Coppa del mondo.** Discesa femminile
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolo, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di Wiliam Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
Telefilm. Droga avelenata. Con Karl Malden, Michael Douglas, Clu Gulager, Alan Fudge. Regia di William Hale. Prod.: Warner Brothers
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana e Antenne 2 - Parigi presentano Western di cose nostre**
All'omonimo racconto di Leonardo Sciascia. Sceneggiatura di Antonio Segura. Andrea Camilleri, Pino Passalacqua. Con: Domenico Modugno, Raymond Pellegrini, Gabriella Satta, Biagio Pelligra, Sergio Castellitto, Italo Dall'Oro, Gianluca Favilla, Angela Goodwin e con Philippe Lemaire. Delegati Rai alla produzione Andrea Camilleri, Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. 1ª parte. «Western di cose nostre» è pubblicato da Giulio Einaudi di Editore nella raccolta «Il mare color del vino» **Vedi pag. 28**
- 21,55 TG 2 - Stasera**
- 22,05 Tribuna sindacale**
A cura di Jader Jacobelli
Interviste: Confagricoltura - CISNAL - Confindustria
- 22,30 L'ultima occasione**
Programma musicale con i Dire Straits. Regia di Nigel Finch
- 23,30 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Western di cose nostre. Sicilia durante la prima guerra mondiale: un mafioso viene ucciso di notte in una farmacia. Il tenente dei carabinieri in colpa del delitto un reduce dal fronte. Il farmacista riesce a dimostrargli che si tratta di una lotta fra bande. Protagonista Domenico Modugno (foto)



RAITRE ore 20.30



Becket e il suo re. Con la regia di Aldo Trionfo, Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti ripropongono la tragedia di Jean Anouilh. Scritta nel '59 l'opera rive con spirito moderno l'eterno conflitto fra idealismo e realtà, simboleggiato dalla lotta fra il re Enrico e il ministro amico-nemico

RAITRE ore 17.35

La XVIII dinastia. Ciclo che s'inserisce in una serie di iniziative rivolte alla scuola dell'obbligo e dirette a promuovere un documentato approfondimento delle antiche civiltà che si affacciano sul Mediterraneo. Oggetto dell'attenzione è stavolta il mondo dei faraoni della XVIII dinastia



RAITRE

OPERA LIRICA

Turandot



RAIUNO ORE 22

Torna in televisione la «Principessa di gelo» a proporre i tre enigmi al principe ignoto: **Turandot**, la fantastica storia cinese messa in musica da Giacomo Puccini sul libretto di Adami, riprende le forme fiabesche nell'allestimento scaligero, dovuto a Franco Zeffirelli regista e scenografo.

Nei panni della principessa è sempre Ghena Dimitrova, il soprano bulgaro che ha prestato la sua potente vocalità per la terribile scena degli enigmi, piegandola in tenere mezzevoci nell'affettuoso

duetto finale quando è finalmente conquistata dall'amore di Calaf, che ha la voce splendida del tenore Plácido Domingo. Lì, piccola schiava che offre la vita per l'amato principe, è Katia Ricciarelli. Accanto a lei il basso Boris Bakow è il vecchio re spodestato Timur. Completano il cast la terna Panerai-Andreoli-Gavazzi, nei panni dei tre dignitari Ping, Pong e Pang.

Sul podio è Lorin Maazel, il direttore americano che ha all'attivo due inaugurazioni scaligere: il **Falstaff** verdiano e ora questa spettacolare **Turandot**.

- 16** **DSE** **La scienza delle acque.** 4ª puntata: Idrobiologia
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 16,30** **Cine tempestose**
(1956) dal romanzo di Emily Brontë. Regia di Mario Landi. 4ª puntata
- 17,35** **DSE** **La XVIII dinastia**
2ª puntata: Hatshepsut (2ª parte), di Eberardo Thiem
- 18,05** **Cento città d'Italia.** Cerveteri: una necropoli etrusca
- 18,15** **Gli allegri pasticci.** Forza cowboy! Distr.: Beta Film
- 18,25** **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,35 Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimara. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro secondo

«E il San Carlo va...». Un programma di Gianni Altavilla e Antonio Bottiglieri. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE** **Il pane quotidiano**
Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colloidi. Regia di Romano Costa. 8ª puntata

20,30 Teatro-Cartellone di prosa. Dal Teatro Arle in Roma

Becket e il suo re
di Jean Anouilh. Con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosich, Tina Lattanzi, Laura Mercatelli, Giovanni Poggiani, Angelo Lello, Laura Saraceni, Luca Giordana. Regia teatrale di Aldo Trionfo. Regia televisiva di Carlo Tagliabue. 1ª parte. Programma Sede Rai della Toscana

21,40 **TG 3**

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimara. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro secondo

Il film della settimana

22,15 **Giudicatele voi**
Un programma di Ugo Pirro, a cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Berom. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Besna - Zum Erwachen verurteilt (Wiederholung). **18,15-18,30** Zahnpllege für jedermann. Heute: Fortschritte der Zahnmedizin (Wiederholung)
18,30 Il gozzo endemico
20 Tagesschau. **20,20** Eltern-Kind-Tagebuch. **20,50** Monaco Franze - Der ewige Stenz 2. «Die italienische Angelegenheit». **21,40-22,40** Adler und Apoll. Teil
22,40 TG 3. **23,10** DSE. Il pane quotidiano. 8ª puntata



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.00 **Telefilm, Il ragazzo Dominic** (1ª puntata)
13.25 **Sceneggiato, Una donna** (5ª puntata)
14.20 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Lo spaventapasseri, programma per ragazzi
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17.00 **Orecchiaccio**, programma musicale
17.30 **Sceneggiato, Bolle di sapone** (19ª puntata)
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
Allonzanfants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 **Telefilm, Jason del comando stellare**
20.20 **Sport, Quasi goal**
21.20 **Film, Igloo uno, operazione Delgado** (Avv.) di L. Benedek con L. Bridges e N. Minardos
23.00 **Sceneggiato, I sopravvissuti** (10ª puntata)

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14.00 **Telefilm, I Sullivan**
14.50 **Telefilm, Agente**
16.00 **Cartoni, Phantom**
16.30 **Cartoni, Starzinger**
17.00 **Cartoni, Forza Sugar**
17.30 **Cartoni, Mago**
18.00 **Cartoni, Andersen**
18.30 **Cartoni, Tigerman**
19.00 **Cartoni, Lupin III**
19.30 **Telefilm, Buck Rogers**
20.25 **Film, Jack London Story** (Avv.) di P. Carter con R. Steiger e A. Dickinson
22.20 **Attualità cinema**
22.25 **Film, La figlia di Ryan** (Dramm.) di D. Lean con R. Mitchum e S. Miles

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 06/773/76719

- 13.00 **Telefilm, Project U.F.O.**
14.00 **Telefilm, Skippy il canguro**
14.30 **TMG notizie**
14.45 **Film**
16.30 **Telefilm, Batman**
17.00 **Cartoni, Pinocchio**
17.30 **Cartoni, Super Robot**
18.00 **Cartoni, Agente sciatto**
18.30 **Telefilm, Skippy il canguro**
19.00 **Superclassifica show**
20.00 **Telefilm, Funny Face**
20.50 **Film**
22.30 **Telefilm, New Scotland Yard**
23.45 **Sport, Calcio mondiale**
00.35 **Telefilm, Le frontiere dell'Ovest**

TELEVEVERE

UHF 34 06/3453432

- 14.00 **Attualità, I fatti del giorno**
14.30 **Film, Nipoti miei diletti** (Comm.) di F. Rosselli con A. Asti e M. Porel
16.00 **Attualità, I fatti del giorno**
16.40 **Film**
18.30 **Telefilm, Il ramo d'oro**
19.00 **Redazionale**
19.20 **L'oroscopo di domani**
19.30 **Attualità, I fatti del giorno**
20.00 **Il totofortunista**
21.05 **Lode al Signore, rubrica religiosa**
21.30 **Filo diretto col mago Omar**
23.00 **Biblioteca aperta**
23.30 **Telefilm**
00.40 **Telefilm**

GBR

UHF 47 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 **Cartoni, Vickie il richiamo**
17.30 **Cartoni animati**
17.30 **Cartoni, Mazinga**
18.00 **Telefilm, Lancer**
19.40 Succede di notte in città
20.00 Non arriva a mille, gioco
20.30 **Film, Le bugie nel mio letto** (Comm.) di M. Deville con M. Vladey e M. Meri
22.00 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
23.00 Qui Lazio
24.00 Stanotte con... in diretta

TELEAZIONE

UHF 24 06/773/481705

- 14.00 **Telefilm, S.W.A.T.**
15.00 **Film, La casa sul fiume**
16.45 **Cartoni, Pinocchio**
17.10 **Telefilm, Roy Rogers**
17.35 **Cartoni, Pinocchio**
18.00 **Telefilm, Ai confini dell'Arizona**
19.00 **Sport, Incontri con il CONI**
19.30 **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 **Film, Tradimento** (Giallo) di G. Hessler con A. Blake e S. Groom
22.00 **Telefilm, Telegiornale**
23.15 **Film, L'ululato del diavolo** (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/773/728425

- 12.00 **Film, Saladino**
13.30 **Telefilm, The Corruptors**
14.00 **Sport, A tutto sci**
15.30 **Piano piano**
16.00 **Cartoni, Hanna e Barbara**
16.30 **Telefilm, Rin Tin Tin**
18.30 **Superclassifica show**
19.15 **Telefilm, Mille magie**
19.30 **Telefilm, Soko 5113**
20.20 **Attualità, Cronache del cinema**
20.30 **Gioco a quiz**
22.10 **Telefilm, Garrison's Commando**
23.10 **Film, Operazione paura** (Giallo) di M. Bava con G. Rossi-Stuart e E. Blanc
00.40 **Telefilm, Telegiornale**

TELEROMANA

UHF 27 06/382229

- 13.00 **Telefilm, Sherlock Holmes**
13.30 **Redazionale pellicce**
14.00 **Attualità, Rubrica cinema**
14.30 **Telefilm**
15.30 **Film, I cavalieri del diavolo** (Avv.)
17.00 **Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco**
17.30 **Cartoni, Scooby Doo**
18.00 **Hi Fi**
19.00 **Telefilm, Sherlock Holmes**
19.45 **Cinema**
20.20 **Cartoni, Casper**
20.50 **Speciale spettacolo**
21.00 **Film, Il mostro invincibile** (Fant.)
21.30 **Redazionale pellicce**
24.00 **Telefilm**
01.00 **Film, Sissi a Ischia** (Comm.)

ELEFANTE

UHF 58 06/206963

- 14.25 **Film, Ritorna l'amore**
16.00 **Telefilm, The Collaborators**
17.00 **Telefilm, I Zanzburg**
17.30 **Cartoni, Age Magà**
18.00 **Cartoni, Trider G7**
18.35 **Telefilm, I Love America**
19.00 **Telefilm, I Zanzburg**
19.25 **Ecomondo Flash**
19.35 **Pesca Sport**
20.00 **Cartoni, Age Magà**
20.30 **Ecomondo Flash**
20.35 **Telefilm, The Collaborators**
21.25 **Ecomondo**
21.35 **Film, Anche'io sono una donna** (Dramm.) di M. Ahlberg con G. Petrè e L. Lunoe
■ **Film, Macumba story** (Dramm.)

IN PUNTO ZERO

UHF 34 06/8761/3880

- 13.00 **Telefilm, Pan Tau**
13.30 **Film, Vacanze per un massacro**
15.30 **Cartoni, I buffoni dello spazio**
16.00 **Telefilm, Kim e Co.**
17.00 **Cartoni, Butch Cassidy**
17.30 **Telefilm, Pan Tau**
18.00 **Film, 4 martiri cercano manicomio confortevole**
19.30 **Telefilm**
21.00 **Il cantagio, spettacolo musicale**
23.00 **Capire, rubrica**
23.30 **Telegiornale**

VIDEOUNO

UHF 64 06/3008675

- 14.30 **Il cambiacquiste**
15.10 **Telefilm, Tris d'assi**
16.00 **Cartoni, Teppi**
16.30 **Cartoni, Sampey**
17.00 **Cartoni, Sally la maga**
17.30 **Cartoni, Heidi**
18.00 **Cartoni, La battaglia dei pianeti**
19.00 **Rubrica**
19.30 **Sport**
20.00 **Cartoni, Heidi**
20.30 **Telegiornale**
20.35 **Film, El Rojo**
22.30 **Roma nostra, rotocalco**
23.30 **Telefilm, Gunsmoke**

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14.00 **Film, I conquistatori della Sirta** (Avv.)
15.30 **I King di Sati**
16.15 **Telefilm, The Invaders**
17.30 **Cartoni, Galking**
18.00 **Cartoni, King Arthur**
18.30 **Superclassifica show**
19.30 **Le interviste di T.R.E.**
19.50 **Big Screen**
20.20 **Telefilm, The Invaders**
21.15 **Film, L'invincibile Superman** (Fant.)
23.00 **Film**

TVA

UHF 40 06/500119

- 16.00 **Attualità cinema**
16.30 **Cartoni, Casper**
17.00 **Il serpente**
17.30 **Cartoni animati**
18.00 **Polarino**
18.30 **Cartoni animati**
19.00 **Telefilm, Sherlock Holmes**
20.00 **Film, Pesci d'oro e bikini d'argento** (Comm.) di C. Vee con G. Agus e M. Carotenuto
21.30 **Attualità del cinema**
21.30 **Sport, TVA Sport**
22.30 **Rubrica**
24.00 **Telegiornale**

S.P.Q.R.

UHF 48 06/4753593

- 14.00 **Film, 4 supermartiri in viaggio**
15.30 **Telefilm, Laverne e Shirley**
16.00 **Telefilm, Shane**
17.00 **Cartoni, Galking**
18.00 **Cartoni, I tronipoti**
19.00 **Telefilm, Garrison's Commando**
20.00 **Telefilm, Get Smart**
20.30 **Film, Femmina violenta** (Dramm.)
22.00 **Telefilm, Il cacciatore**
23.00 **Film, Le amanti del mostro**

TELETSUCULO

UHF 23 06/9420348

- 13.00 **Mercatino**
13.30 **E' ora, rubrica**
14.30 **Film, L'uomo che uccise se stesso**
16.00 **Mercatino**
17.00 **Telefilm**
18.00 **Film, Io sono Dillinger** (Dramm.)
19.30 **Rubrica**
20.30 **Documentario**
21.30 **Documentario**
22.00 **Attualità, Movie**
22.30 **Film, Operazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff

TELEVENTO

UHF 55 06/8761/2266

- 13.30 **Telefilm**
14.00 **Incontri di musica**
14.30 **Giradisco 1983, rubrica musicale**
15.00 **Telefilm**
16.30 **Film, Uccellacci e uccellini** (Fant.) di P. Pasolini con . Totò e N. Davoli
18.30 **Telefilm, Taxi Driver**
19.30 **Musicale**
21.00 **Telefilm**
21.30 **Film**
23.00 **Informazioni**
23.30 **Telefilm**

TELERADIOSOLO

UHF 25 06/5857080

- 16.00 **Cartoni, Stingray**
17.00 **Fiabe classiche**
18.00 **Telefilm, Black Beauty**
18.30 **Telefilm, Sherlock Holmes**
19.00 **Film, Casablanca** (Dramm.) di M. Curtiz con H. Bogart e I. Bergman
20.40 **Consenza casa**
21.00 **Telefilm**
22.00 **Sceneggiato, La luce dei giusti**
22.30 **Telefilm, Una signora in gamba**
22.55 **Ma io vi dico**

RTL

UHF 31 06/388362

- 14.30 **Film, Crudeltà mortale**
16.30 **Sport sprint**
17.50 **Appuntamento con il giallo**
18.30 **Telefilm, Dottori agli antipodi**
19.00 **RTL Antenna sera**
19.30 **Film, L'urlo dell'abisso** (Giallo) di D. Siegel con C. Wilde e V. Shaw
21.00 **Telefilm, Derby Thrilling**
22.00 **Gioie in vetrina**
24.00 **Telefilm, West Side Medical**

TELEREGIONE

UHF 45 06/5132667

- 9.30 **Telefilm**
10.00 **Film**
11.30 **Telefilm**
12.30 **Vendi tutto**
13.45 **Il destino nei tarocchi, replica**
14.00 **Lazio: pianeta sci**
14.45 **Gioie in vetrina**
16.30 **Cartoni animati**
17.00 **Film**
18.30 **Astare**
18.45 **Previsioni del tempo**
20.00 **Cinimondo**
20.30 **Film**
22.00 **Atenti al gol, quiz**
22.30 **Asta di tappeti**
23.30 **La dolce vita romana**

canale 5



Buongiorno Italia (8.30). Aba Cercato (foto), ex «signorina buonasera», conduce questo programma ricco di rubriche che vanno dalla moda all'attualità

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco a premi
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, spettacolo condotto da Corrado
- 23 Alla conquista del West (2ª puntata, replica). Telefilm con James Arness
- 1 Lo spaccone. Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie

RETEQUATTRO



Slalom (16.20). Tempo d'inverno, tempo di neve e di settimane bianche. Marina Dal Cerri (foto) conduce questa rubrica dedicata agli sport invernali



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 Arrivano i dollari. Film - Commedia con Alberto Sordi
- 11.50 Fantasilandia. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Non voglio perderti. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck
- 16.20 Sport: Slalom, replica
- 16.45 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Fantasma d'amore. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Romy Schneider. Regia di Dino Risi
- 22.30 Sport: Caccia al 13
- 23 Storia di tre amori. Film - Commedia con James Mason

ITALIA 1



Bewitched (16). Elisabeth Montgomery (foto) ha il ruolo di Samantha, una moderna strega un po' squinternata, in questa serie di spassosi telefilm

- 8.30 Chappi. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Veneri al sole. Film - Commedia
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- Bim Bum Bam
- Chappi. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Il meglio di Drive In
- 22 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa Film - Giallo con George Segal e Jacqueline Bisset
- 24 Il pirata dell'aria. Film

EUROTV 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Jack London Story, Film (Avv.) con Rod Steiger e Angie Dickinson
- 23 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.50 I dominatori, Film (Avv.) con John Wayne e Binnie Barnes
- 13 Commento politico
- 13.20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 14.20 Il castello maledetto, Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.35 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Dimensione lavoro
- 17.30 Effetto cinema
- 18 Oggi sport club
- 18.30 Uil
- 18.35 Rubrica
- 19.10 Barnaby Jones, Telefilm
- 20.05 Santa e del fido fiorone, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Paolo Villaggio
- 22.30 Commento politico
- 23.15 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Paolo Villaggio
- 1.05 Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO 06/2713265

- 9 Grupp, Cartoni animati
- 9.30 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 10 Mafu-Una affascinante storia d'amore, Film (Dramm.) con Lee Grant e Carol Kane
- 11.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12 Skag, Telefilm
- 13 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 14 Il tappeto
- 15 La caduta dei capelli, rubrica
- 15.30 Genoveffa di Brabante, Film
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30 Ryan, Telefilm
- 19.30 La schedina
- 20.30 Sport: Tutto motori
- 21 Pagine chiuse, Film (Dramm.) con Duilio Laurenti e Silvano De Munari
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 Médart
- 1 Ragazzo di borgata, Film (Comm.) con Stefano Arquilla e Ennio Panosetti

RETEA 06/5312367

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, giochi, rubriche, vetture e mercatino
- 13.30 I gatti di Chhattanooga, Cartoni animati
- 14 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 14.30 Aloha Paradise, Telefilm
- 15.30 Il sentiero della violenza, Film (West.) con Van Heflin, Tab Hunter e Kathryn Grant. Regia di Phil Carlson
- 17.30 Space Games, giochi a premi, giochi e cartoni animati
- 18.30 Unh vero sceriffo, Telefilm
- 19.30 Aloha Paradise, Telefilm
- 20.30 Il mondo di Suzie Wong, Film (Comm.) con William Holden e Nancy Kwan
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Resistenza eroica, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Registrie Selander.

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Programma per i telespettatori più piccoli condotto da Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello (foto), con la partecipazione di gruppi di bambini e di genitori. Ospite fisso della trasmissione è Renato Rascel con le sue canzoni e i suoi simpatici personaggi

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Accompagnate dall'orchestra diretta da Claudio Simonetti (foto) le quattro canzoni in gara stasera sono: *Azzurro*, *Quando quando*, *Questo piccolo grande amore*, *Mi sono innamorato di te*, cantate da Milk and Coffee, dai Passengers, da Evergreen e dai Pandemonium



RAIDUE ore 17.40



Oggi, il Sistemone. Ritorna il gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Osvaldo Bevilacqua (foto) e Maria Giovanna Elmi. In studio quattro concorrenti da cui uscirà il campione che dovrà misurarsi con il vincitore dei quiz proposti durante la settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

- 10** **Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. *I signori della savana*
- 10,25** **Con un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi. Con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Realizzazione di Adolfo Lippi. **2ª puntata**
- 10,55** **Una tranquilla coppia di killer.** Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Con Ray Lovelock, Francesco De Sapia, Lino Troisi. Regia di Gianfranco Albano. **2ª puntata**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Adorabili creature.** Telefilm. Solo per uomini. Di Wess Kenney
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 14,30** **Fortunella** (1959 film - Regia di Eduardo De Filippo. Interpreti: Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas, Franca Marzi, Eduardo De Filippo)
- 16,10** **Artisti d'oggi.** Luigi Gheno. Un programma di Franco Simongini
- 16,30** **Tre nipoti e un maggiordomo** Telefilm. Cio zio Bill. Con Brian Keith, Sebastian Cabot. Prod.: M.C.A.
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Una coproduzione Rai-Santarosa**
Il sabato dello Zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovanielli. Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 18,40** **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Connie Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- In diretta dal Teatro Olimpico di Roma **Pippo Baudo**, con la partecipazione delle Gemelle Kessler, presenta
- 20,30** **Buon compleanno tv**
Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Revera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. **2ª puntata**
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23,30** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. 7000 anni di Cina. Regia di Piero Berengo Gardin
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 8,55** **Eurovisione.** Austria: Badgastein
- 10** **Coppa del mondo. Slalom femminile.** 1ª manche
- 10,30** **Uccelli acquatici.** Documentario
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Le vie della lana.** Regia di F. Franceschelli. **1ª puntata**
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Cattolica: Ciclocross. Cross del mare
- Eurovisione.** Austria: Badgastein
- Coppa del mondo. Slalom femminile.** 2ª manche
- Eurovisione.** Svizzera: Wengen
- Coppa del mondo. Discesa maschile**
- 16,15** **Atlas Ufo Robot.** Cartoni animati. **La terra è in pericolo**
- 16,40** **La prima festa di Anna.** Telefilm. Prod.: Danmark Radio
- 17** **Gianni e Pinotto.** Telefilm. **Fame sempre fame**
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Per Vediamoci sul due**
Oggi, il Sistemone
Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco**
Telefilm. Un ladro artista. Con Karl Malden, Michael Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Le streghe**
Film (1967). Regia di Visconti, Bolognini, Pasolini, Risi, De Sica. Interpreti: Silvana Mangano, Annie Girardot, Francisco Rabal, Massimo Grotti, Veronique Vendell, Elsa Albani, Marilù Tolo, Clara Calamai, Alberto Sordi, Totò, Ninetto Davoli, Laura Betti, Luigi Leoni, Clint Eastwood, V. Macchi
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte
Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- Suspense di sera - Un sabato per i decisivi**
- 23,05** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Ghiaccio e polvere. Con David Yip e Derek Martin. Distr.: BBC
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23.05

Un cinese a Scotland Yard. L'idea fissa del detective cinese John Ho (David Yip, foto) sembra quella di avviarsi al successo. Egli vuole inchiodare, con prove schiacciati, il corrotto poliziotto che fece arrestare, con falsa accusa, suo padre. E la prova arriva nella persona del complice di un delitto



RAITRE ore 22.15



Un uomo vuol salire. È il 1914, l'anno del primo conflitto mondiale. Per Karl e amici significa la rovina: il terribile socio riesce a spuntarla e a mandare in malora la società anche se i facchini rifiutano di lavorare per lui. Karl viene spinto all'acquisto di una osteria, che si rivela un nuovo aggirio

RAITRE ore 23.15

Pallacanestro. Come consuetudine vedremo le immagini di un tempo di una partita del cinquantanovesimo campionato italiano. Quello di stagione è un incontro della sedicesima giornata (la prima di ritorno) che terminerà con la fase finale dei playoff dal 18 aprile al 27 maggio prossimi



RAITRE

MOVIE MOVIE

Le streghe

RAIDUE ORE 20.30

durata 105'

C 1967

Cinque episodi (con Silvia Mangano attrice fissa diretti nell'ordine da Luciano Visconti (*La strega bruciata viva*), Mauro Bolognini (*Senso civico*), Pier Paolo Pasolini (*La Terra vista dalla Luna*), Franco Risi (*La siciliana*), Vittorio De Sica (*Una sera come le altre*)). Via via la Mangano impersona un'attrice, una cinica «pirata» della strada, una donna dai capelli verdi (con Totò), la causa di una violenta gelosia, una inguaribile sognatrice.



RAIUNO ORE 14.30

FORTUNELLA

durata 100'

BN 1958

regia di Eduardo De Filippo

con Giulietta Masina, Alberto Sordi, Eduardo De Filippo

Sogni e disgrazie di Nanda Ditallevi, detta Fortunella, scioccolo di ragazza che vive tra i rigattieri, ama non riamata l'infido Peppino e tira avanti convinta di essere la figlia illegittima del principe Guidobaldi. Entra in una compagnia di guitti e disillusata finalmente dal principe, farà la principessa sulla scena. «... un film felliniano senza Fellini...».

RAITRE ORE 16.40

CRIA CUERVOS

Cria cuervos/95'

C 1975

regia di Carlos Saura

con Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Conchita Pérez, Monica Randall

Una donna torna indietro negli anni e ricorda un'estate della sua infanzia. Rivede così la madre, molto amata e morta di un male incurabile, il padre, odiato a tal punto da desiderarne la morte, una zia-tutrice, per nulla affettuosa e anche lei «da eliminare». Ma i veleni della bambina non uccideranno nessuno e il padre morirà di morte naturale... come Franco e il suo regime.

15,05 Dall'eremo verso l'azzurro

di Paolo Giani. Ovvero nel rifugio-esposizione dello scultore Trevi

15,40 DSE La scienza delle acque

A cura di G. Massiani. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 5° puntata: L'ingegneria dell'acqua. Testo di Mario Giulianelli

16,10 DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 6° puntata: Saro Marchese - Trustee canadese - Presidente Sanniccoloso. Regia di Vito Teti

16,40 Cria cuervos

(Cria cuervos, 1975). Film - Regia di Carlos Saura. Interpreti: Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Conchi Pérez, Maite Sanchez, Monica Randall

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre

A cura di Fabio Storelli. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: ANTLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimarro. Campagna di marionette «Carlo Colla & figli». Quadro terzo

19,35 Tuttiscena. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Antonio Menna

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

Teatro-cartellone di prosa. Dal Teatro Araldo in Roma

20,30 Becket e il suo re

di Jean Anouilh. Con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosich, Tina Lattanzi, Laura Mercatelli, Giovanni Poggiani, Angelo Lello, Laura Saraceni, Luca Giordana. Scena di Giorgio Panni. Costumi di Santuzza Calì. Regia teatrale di Aldo Trionfo. Regia televisiva di Carlo Tagliabue. 2° parte. Programma Sede Rai della Toscana

21,40 TG 3

Intervallo con: ANTLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimarro. Campagna di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro terzo

22,15 Un uomo vuol salire

Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittinglor. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballman. 6° puntata. La sconfitta

23,15 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eltern-Kind-Tagebuch. 2. Teil: «Der Schritt aus der Geborgenheit (Wiederholung)» 18-18,30 Mr. Carls und seine abenteuerlichen Geschichten (Wiederholung)

18,30 Il teatro di Bali

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken
23,55 Tuttiscena

IME

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17** Animals, documentario: **Il Parco Nazionale della Donana** (3° e 4° puntata). Regia di Rodriguez De La Fuente
- 17.50** Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela Falchetti e Isabel Russinova
- 18.30** In Mondovisione dal Madison Square Garden di New York: **Torneo di Tennis Master**, semifinali. Commento di Lea Pericoli
- 23** **Film, La flaid** (Giallo) di J. Taylor con J. Stewart e S. Martin
Notiziario e Bollettino Meteorologico
Oroscoipo di domani di Francesco Waldner

TVR VOXSON

UHF 50 06/8940113

- 13** • Telefilm
- 14** • **Film, Il grande Gatsby** (Clayton) (Dramm.) di J. Clayton con R. Redford e M. Farrow
- 16.30** ★ Cartoni, **Phantaman**
- 17** ★ Cartoni, **Forza Sugar**
- 17.30** ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 18** ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.30** ★ Cartoni, **Tigermán**
- 19** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19.30** ★ **Telefilm, Doc Elliot**
- 20.25** ★ **Film, La guerra continua** (Guerra) di L. Savona con J. Palanca e G. Ralli
- 22.15** ♦ Sport, **Catch**
- 23.10** Tutto cinema
- 23.15** ★ **Film, I cannibali** venuti dalla Savana

TELEMONTEODIOVE

UHF 46 06/0773/76719

- 13** • **Telefilm, New Scotland Yard**
- 14** • **Telefilm, Skippy il canguro**
- 14.30** TMG Notizie
- 14.45** Film
- 16.30** • **Telefilm, Batman**
- 17** ★ Cartoni, **Pinochio**
- 17.30** ★ Cartoni, **Super Robot**
- 18** ★ Cartoni, **Agente scioccolato**
- 18.30** • **Telefilm, Skippy il canguro**
- 19** ♦ Sport, **Calcio mondiale**
- 20** • **Telefilm, Funny Face**
- 21** ★ Film
- 22.30** • **Telefilm, Project U.F.O.**
- 23.45** Filmati di fine anno
- 00.15** ★ **Telefilm, New Scotland Yard**

TELETEVERE

UHF 34 06/0435432

- 14.30** ♦ **Ada Astaré**
- 16** ★ **Eduitàli, I fatti del giorno**
- 17** Telecampidoglio
- 17.30** ★ **Film, L'ultima rapina a Parigi** (Giallo) di J. Lariaga con R. Hossein e C. Aznavour
- 19** Telemarket
- 19.20** L'oroscopo di domani
- 20** • **Telefilm**
- 20.30** Supermodellismo
- 21.15** ★ **Film, Il trionfo di Ercole** (Avv.) di A. De Martino con M. Tolo e P. Cressy
- 23.10** Diario romano
- 23.30** Opinioni, rubrica
- 23.50** The Week in review
- 24** L'oroscopo di domani
- 00.10** ♦ Attualità
- 00.40** • **Telefilm**

GBR

UHF 47 06/8170941

- 12.15** ★ **Film, Divorzi lui, divorzi lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
- 14** Non arriva a mille
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30** Gran Bazar Show
- 18.15** Attualità cinema
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.40** Succede di notte in città
- 20** Non arriva a mille, gioco
- 20.30** ★ **Film, La battaglia di Port Arthur** (Guerra) di S. Maruyama con T. Mifune e T. Sauter
- 22.30** • **Telefilm, S.W.A.T.**
- 23.30** Qui Lazio
- 24** Lo sgarioboldo

TELELAZIO

UHF 24 06/0773/481705

- 12.30** • **Telefilm, Ai confini dell'Arizona**
- 13.30** Documentario
- 14** Gran Bazar
- 15** • **Telefilm, Get Smart**, con Don Adams
- 15.30** • **Telefilm, Sceneggiato, La nuova terra**
- 16.45** ★ Cartoni, **Pinochio**
- 17.10** • **Telefilm, Roy Rogers**
- 17.35** ★ Cartoni, **Pinochio**
- 18** • **Telefilm, Ai confini dell'Arizona**
- 19** I vostri soldi, rubrica
- 19.30** Telegiornale
- 20** • **Telefilm, Get Smart**, con Don Adams
- 20.30** ★ **Film, Fire House**
- 22** • **Telefilm, Voglia di vivere**
- 23** Telegiornale
- 23.15** ★ **Film, Sesso in condominio**

TELEUNIVERSO

UHF 45 06/0776/728425

- 12** ★ **Film, I figli di nessuno**
- 13.30** • **Telefilm**
- 14** Superclassica show
- 14.45** • **Telefilm, The Corruptors**
- 15.40** ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
- 17.30** Big Screen
- 18** Golf, gioco a quiz
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** • **Telefilm, Scooby 5113**, con W. Kreindl
- 20.20** • **Attualità, Cronache del cinema**
- 20.30** ★ **Film, Il trono di fuoco** (Avv.) di J. Franco con C. Lee e H. Hasse
- 22.15** • **Telefilm, Longbridge Story**
- 23.20** ★ **Film, Ragazze in affitto**
- 1** Telegiornale

TELEROMANA

UHF 27 06/08392228

- 14** ♦ **Attualità, Rubrica cinema**
- 14.30** • **Telefilm**
- 15.30** ★ **Film, Love Story a Bangkok** (Comm.)
- 17** • **Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco**
- 17.30** ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 18** Fi Fi
- 19** • **Telefilm, Il soffio del diavolo**
- 19.45** Cinema
- 20.20** ★ Cartoni, **Casper**
- 20.50** Speciale spettacolo
- 21** ★ **Film, 400.000 dollari sull'asso di cuori** (Giallo)
- 22.30** Redazionale pellicce
- 23** Servizi speciali
- 24** • **Telefilm**
- 1** ★ **Film, Alle dame del castello piace molto fare quello...**

ELEFANTE

UHF 55 06/0220963

- 14.25** ★ **Film, Shango la pistola infallibile**
- 16** Pesca sport
- 16.30** Dittatura d'arrivo
- 17** • **Telefilm, Izenborg**
- 17.30** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18** ★ Cartoni, **Trider G7**
- 18.30** • **Telefilm, Kiss Kiss**
- 19** • **Telefilm, Izenborg**
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30** ★ **Film, Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo) di T. De Micheli con B. Halsey
- 22.15** Echomondo Sport
- 22.30** ★ **Film, Le cinque chiavi del terrore** (Per adulti) di F. Francis con P. Cushing e N. McCallum
- ★ **Film, Mata Hari** agente segreto H 21

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/33880

- 13.30** ★ **Film, 4 matti cercano maniconio**
- 14.30** ★ **Comparse, confortevoli**
- 15.30** ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
- **Telefilm, Pan Tau**
- 17** ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
- 17.30** • **Telefilm, Timm Thaler**
- 18** • **Telefilm**
- 19.30** Stesera parliamo di...
- 20.30** Telegiornale
- 21** ★ **Film, Soffio al cuore** (Comm.)
- 23** • **Telefilm, Il tesoro degli olandesi**

VIDEOCINO

UHF 64 06/3608575

- 15.10** • **Telefilm, Tris d'assi**
- 16** ★ Cartoni, **Teppi**
- 16.30** ★ Cartoni, **Sampey**
- 17.30** ★ Cartoni, **Heidi**
- 18** ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 19** • **Telefilm, Scacco matto**
- 20** ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.35** ★ **Film, Il re ed io** (Comm.) di W. Lang con D. Kerr e Y. Bryner
- 22.20** ★ **Film, Imputazione di omicidio per uno studente** (Dramm.)

T.A.E.

UHF 42 06/3454121

- 14** ★ **Film, Il terrore dei gangsters**
- 15.30** Big Screen
- 16.15** • **Telefilm, Ispettore Regan**
- 17.30** La grande occasione
- 18.30** ★ Cartoni, **Galking**
- 19** ★ Cartoni, **King Arthur**
- 20.10** Incontri sul Vangelo
- 20.10** • **Telefilm, S.O.S. Polizia**
- 20.30** • **Telefilm, Codice 3**
- 21.20** ★ **Film, Baglioni a Oriente**
- 23** ★ **Film, Summer Holyday**

TVA

UHF 40 06/600119

- 14** Novate
- 16.30** ★ Cartoni, **Casper**
- 17.30** ★ **Telefilm, Sherlock Holmes**
- 18** ★ **Film, L'implacabile caccia** (Avv.)
- 19.30** Redazionale
- 20** ★ **Film, Nuda dal fiume** (Dramm.) di J. Kadar con R. Markovic e M. Dravac
- 21.20** ♦ **Attualità, Andiamo al cinema**
- 21.30** Parallelopiemeno
- 22.30** Gioie in vetrina
- 24** Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 06/4763592

- 14** ★ **Film, Scipione l'Africano** (Avv.)
- 15.30** • **Telefilm, Squadra emergenza**
- 16.30** • **Telefilm, Shane**
- 17** ★ Cartoni, **Galking**
- ★ Cartoni, **I Pronipoti**
- 19** • **Telefilm, Garrison's Commando**
- 20** • **Telefilm, Get Smart**
- 20.30** ★ **Film, Sissi** al Granduc
- 22** • **Telefilm, Il cacciatore**
- 23** ★ **Film, Macchie solari** (Giallo)

TELETSUSCOLO

UHF 23 06/8420348

- 13** Mercatino
- 14** I vostri capelli, rubrica
- 14.30** ★ **Film, Operazione Zanzibar** (Avv.)
- 16** Mercatino
- 17** Giramondo
- 18** ★ **Film, Coppie di amanti**
- 19.30** Fermati, ascolta, rubrica
- 20** • **Telefilm**
- 21** ★ **Film, Lo sterminatore cinese**
- 22.30** ★ **Film, L'uomo che uccise se stesso** (Fant.) di B. Dearden

TELEWINTERO

UHF 55 06/0761/22266

- 13.30** • **Telefilm**
- 14.30** ★ **Film**
- 16.30** Pieve teatro
- 17.30** • **Telefilm**
- 18** • **Telefilm animati**
- 18.30** • **Telefilm, Taxi Driver**
- 19.30** ♦ Sport, **Domani sport**
- 20.30** Informazioni, notiziario della sera
- 21.30** ★ **Film, I criminali della Galassia**, (Fant.)
- 23** Telegiornale
- 23.30** • **Telefilm, Taxi Driver**

TELERADIOSOLE

UHF 26 06/6657680

- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Rubrica
- 18.30** Il cielo della finestra, rubrica
- 19** • **Telefilm, Lancer**
- 19.50** Scuola e pittura
- 20.10** ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 20.30** • **Telefilm, Sherlock Holmes**
- 21** ★ **Film, Casablanca** (Dramm.) di M. Curtiz con H. Bogart e I. Bergman
- 22.30** • **Telefilm, Una signora in gamba**
- 22.55** Ma io vi dico

RTL

UHF 31 06/388362

- 14** ★ **Film, Tutto il mondo ride** (Comm.)
- 15.30** Rubrica
- 16** Appuntamento con il giallo
- 16.30** Super Sprint
- 17.30** Astrocartomania
- 19.30** ★ **Film, Cash! Cash!** (Dramm.) di P. Collet con U. Klein
- 21** • **Telefilm, Dottori agli antipodi**
- 21.30** ★ **Film, Il favoloso Fittipaldi** (Avv.)
- 23** Giramondo
- 24** • **Telefilm, Il soffio del diavolo**

TELEREGIONE

UHF 48 06/5132657

- 11.30** • **Telefilm**
- 12.30** Vendi tutto
- 14.15** Rubrica
- 14.30** Consulenza casa, rubrica
- 14.45** Astaré
- 16.30** • **Telefilm**
- 17** Rondò, in diretta
- 18.30** Italia chiama Germania TG Speciale
- 19.30** • **Telefilm**
- 19.30** antipodi
- 20.30** Cinemondo
- 20.30** State comodi
- 21.30** • **Telefilm**
- 22.30** Attenti al gol, quiz
- 22.30** Mosaico
- 23.30** La dolce vita romana

canale 5



Record (22,25). Giuseppe Albertini per il calcio, Rino Tommasi, boxe, Dan Peterson (foto) per basket e football americano sono gli «esperti» della rubrica

- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Phyllis. Telefilm
- 9.25** Maude. Telefilm
- 9.50** Arcibaldo. Telefilm
- 10.20** Giorno per giorno. Telefilm
- 10.50** Alice. Telefilm
- 11.20** Lou Grant. Telefilm
- 12.15** Attenti a quei due. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, con Corrado ondotto da Corrado
- 13.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30** Alla conquista del West (replica) Telefilm
- 16.30** Arabesque. Telefilm
- 17.30** Serpico. Telefilm
- 18.30** Jenny e Chachi. Telefilm
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Speciale Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli, con Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani.
- 22.25** Sport: Super records
- 23.25** Lo spavaldo. Film - Drammatico con Robert Redford

RETEQUATTRO

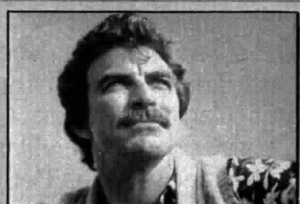


Casa dolce casa (12,50). Le disavventure quotidiane dei Pacelli, una famiglia di italiani immigrati in Australia: un po' di nostalgia mescolata a tante risate



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20** L'altra faccia del padrino. Film - Comico con Alighiero Noschese
- 11.50** Fantasilandia. Telefilm
- 12.50** Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** La villa bianca. Telefilm.
- 14.50** Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15** Sport: Calcio spettacolo
- 16.20** Sport: Vincente e piazzato
- 16.45** Sport: World's Series Baseball
- 17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50** Lobo. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** Telefilm
- 20.25** Zio Adolfo in arte Fuhrer. Film - Commedia con Adriano Celentano e Anna Gardini
- 22.20** Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24** Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Magnum P.I. (21,30). Secondo alcuni sondaggi, Tom Selleck (foto), interprete di questi telefilm, è l'attore tv più amato dal pubblico femminile americano

- 8.30** Chappi. Cartoni animati
- 8.50** Cara cara. Telefilm
- 9.20** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Arrivano le spose. Telefilm
- 11.15** Sport: Basket NCAA
Sport: Calcio Mundial
Sport: Sottocanestro
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam
Chappi. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.45** Musica è, con Maurizio Seymandi
- 18.45** Simon & Simon. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** Tuono nero. Telefilm
- 21.30** Magnum P.I.. Telefilm
- 23** L'uomo che uccideva a sangue freddo. Film - Drammatico con Annie Girardot e Alain Delon
- 00.30** Cannon. Telefilm

EURO TV

- Andersen.** Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 30** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 2** L'uomo invisibile. Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 3** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 8** Andersen. Un'altra meravigliosa avventura dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 8.30** Lupin III. Cartoni animati
- 9** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 9.30** Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins, Nena Patterson e Noah Beery Jr.
- 10.20** La guerra continua. Film (Guerra) con Jack Palance e Giovanna Ralli
- 12** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 13** Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA

- 10** Ape Maia, Cartoni animati
- 10.30** Furia dei tropici. Film (Dramm.) con Richard Widmark
- 12.15** Dimensione lavoro
- 12.45** Effetto cinema
- 13.15** Sport: Football please
- 14.15** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 16** Ape Maia, Cartoni animati
- 16.35** God Sigma, Cartoni animati
- 17** Chobin, Cartoni animati
- 17.35** Capire per prevenire
- 18.35** Rubrica
- 19.10** Barnaby Jones. Telefilm con Bud Ebsen
- 20.05** Dick Van Dyke. Telefilm con Dick Van Dyke
- 20.30** Metti, una sera a cena. Film (Comm.) con Jean Louis Trintignant e Florinda Bolkan
- 22.30** Commento politico
- 22.45** La sculacciata. Film (Comm.) con Sydney Rome e Antonio Salines
- 00.35** Padre Brown. Telefilm

TELESTUDIO

- 8** The Rookies. Telefilm
- 9** Grump, Cartoni animati
- 9.30** Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
- 10** Ganoaveffa di Brabante. Film
- 11.30** Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12** La schedina
- 13** Padre e figlio investigativa associati. Telefilm
- 14** Super Bingo
- 16** Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
- 15.30** All'ultimo sangue. Film (West.) con Craig Hill e Ettore Manni
- 17** Tutto ragazzi
- 18** I grandi gladiatori. Telefilm
- 18.30** La cartomante
- 20.30** Sport: Tutto motori
- 21** Porca società. Film (Dramm.) con Saverio Marconi e Mirella D'Angelo
- 22.30** Cinema TV
- 22.45** Film
- 1** Il potere. Film (Comm.) con Paolo Tosi e Massimo Campostri

RETE A

- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Spettacoli, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30** I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14** Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 14.30** Aloha Paradise. Telefilm
- 15.30** Il cammino delle stelle. Film (Comm.) con Rosemary Clooney, Lauritz Melchior. Regia di Norman Taurog.
- 17.30** Space Games, gioco a premi, quiz e cartoni animati
- 18.30** Un vero sceriffo. Telefilm
- 19.30** Aloha Paradise. Telefilm
- 20.30** E' ricca, la sposo è l'ammazzo. Film (Comm.) con Walter Matthau, Elaine May, Jack Weston e George Rose. Regia di Elaine May.
- 22.15** La sindrome di Lazzaro. Telefilm
- 23.30** Flash! Cronaca nera. Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney.

Aer Lingus, Alfa Romeo Ricambi,
Alleanza Assicurazioni, Alpitour,
Antonini, Arexons, B ticino, Banco
di Sicilia, Bayer AG, Bic, Biki,
Bistefani, BNL, Bonomi Caffè,
Brill, Cariplo, Citizen, Christian
Dior, Comune di Milano, Credi-
to Italiano, Cycles Peugeot, Di-
nett,

Dolomi-
te, Du-
cati, Du-
pont, El-

beo, Faber, Fanticmotor, Fila,
Gancia, Gruppo Giorgio Monda-
dori, Henkel GV, Hoechst, Jolly

Hotels, Johnson, Kelvinator,
Knirps, König, La Milano Centrale,
Lois Jeans, Magneti Marelli, Ma-
rangoni, Moneta, Olga Tsche-
chowa, Pagnossin, Panasonic Car
Audio, Papà Barzetti, Parke Davis,
Parma, Peg, Philips, Premaman,
Radici Sit-in, Reguitti, Riello,

Gruppo
Rizzoli
Corriere
della

Sera, Saab,

Salmoiraghi & Viganò, Scavolini,
Solvay, Sunbeam, Tisettanta, Ve-
gè, Velca, Vetta, Yamaha, Zenith.

Loro hanno scelto un'Agenzia OTEP

*Perché le Agenzie OTEP hanno scelto e percorso da sempre la strada del servizio altamente professionale e perso-
nalizzato OTEP: 46 Agenzie Italiane di pubblicità e marketing a servizio completo che amministrano gli investi-
menti pubblicitari di questi ed oltre 500 altri clienti.*



Professionalità nella Pubblicità.

Associazione Italiana Delle Organizzazioni Professionali Di Tecnica Pubblicitaria

20124 Milano - Corso Buenos Ayres, 56 - Tel. (02) 2046070/209563

ABP Bolognesi - Milano, ADAS - Vicenza, A&H - Milano, ALTER - Vicenza, ARAR 2 - Milano, BES - Milano, BG Group -
Milano, BRAIN STORMING - Torino, CANTIANI PUBBLICITÀ - Como, CDS - Milano, COPYRIGHT - Milano, CPMA -
Milano, CPS - Milano, DAY ADVERTISING - Milano, DBBA - Milano, DELTA - Milano, DNA - Milano, EXPANSION
CRITERIA - Ancona, FERRI PUBBLICITÀ - Milano, INFORMA - Bergamo, J&P - Milano, LCZ - Milano, MAGNI&C - To-
rino, MARKAD - Varese, M&S - Milano, MV&C - Milano, NEW DEAL IN ADVERTISING - Milano, PIOZZI & CIMA - Mi-
lano, PMS - Milano, PROTO - Pozzolengo (Brescia), PRP - Brescia, PUBLICOR - Milano, QUARTA IMMAGINE -
Torino, REALTA - Milano, SOLUZIONI - Milano, SORTENI - Mestre (Venezia), STILE ADVERTISING - Milano, STUDIO
DABOVICH - Milano, STUDIO MILANI - Torino, STUDIO PISATI - Milano, STUDIO USELLINI - Milano, TB CREATIVE
UNIT - Milano, TCO - Milano, TREND - Milano, TRIAN STUDIO - Milano, WORKSHOP - Milano.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DALL' 8 AL 14 GENNAIO

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18.30

Presentazione del cartellone del primo trimestre della Stagione lirica di Radiouno, in studio Lucio Lironi fa ascoltare alcuni brani tratti dalle opere in programma. Lironi è l'autore dello sceneggiato che, avendo per argomento base l'opera della domenica, viene trasmesso nell'intervallo, tra un atto e l'altro. Nel corso dello sceneggiato viene inserito un quiz per gli ascoltatori, sempre con riferimento all'opera stessa. Fra le risposte esatte ne vengono sorteggiate due e ai vincitori viene inviato un cofanetto per ciascuno contenente l'opera che è andata in onda. L'opera in programma questa

settimana (domenica alle ore 20.30) è *La Vestale* di Spontini.

Canzoni nel tempo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10.30

I successi dei più grandi cantanti della musica leggera. Dopo la diretta di *Radio anch'io*, un po' di relax sulle note delle più celebri canzoni. Il commento è di Renzo Nissim.

Musicisti di oggi

MERCOLEDÌ, ORE 21.35

L'autore contemporaneo è Sylvano

Bussotti. L'opera è *Mit ovvero Con una certa espressione parlante* per complesso da camera. Esegue il Gruppo di Musica Contemporanea della Rai diretto da G. Taverna.

Italia segreta

PROSSIMAMENTE

Attraverso la discussione in studio con un personaggio rappresentativo del settore di cui si parla — economico, culturale, artistico —, non necessariamente noto al grosso pubblico, si portano a conoscenza alcuni aspetti della vita del nostro Paese. Un'Italia senza nomi altisonanti, fatta di gente che lavora.

Radiotabloid

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Scambio di servizi tra la rubrica televisiva del *TG 1 Tam Tam*, in onda il sabato sera, e il rotocalco radiofonico diretto da Matteoli.

Momenti musicali

DOMENICA, ORE 20

Si comincia la serata con la marcia funebre dal *Sigfrido* di Wagner; seguono due brani del tedesco Peter von Winter (1754-1825) dalle due opere *Ratto di Proserpina* e *Zaira*. Per l'angolo dedicato ai personaggi di sangue reale che si sono dilettati a comporre musica Giulio Cesare Castello ha scelto un rondò per pianoforte del principe Luigi

Jean Racine: le ragioni della passione

DOMENICA, ORE 12.50

Biografia teatrale di un grande autore francese. Chiamato a corte dal Re Sole come suo storiografo, Racine fu l'ultimo dei tre grandi, dopo Corneille e Molière. Il programma (diviso in 4 puntate) mette in scena tre momenti importanti della sua produzione, *Bérénice*, *Phèdre* e *Athalie*, tre opere che sono altrettante tappe decisive della sua vita privata. All'apice del successo con *Bérénice* lo vediamo costruire il mito di se stesso, grazie all'appoggio di Nicolas Boileau, un letterato soprattutto satirico, e della divina attrice Marion de Champmeslé.



Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Antonio Padellaro è un nome che compare quasi sempre in prima pagina nel *Corriere della Sera*. È infatti il redattore politico del quotidiano. Legge e commenta i giornali del mattino di questa settimana.

Les Abencérages

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Continua la presentazione, curata da Paolo Gallarati, del teatro musicale di Luigi Cherubini. Siamo arriva-

Ferdinando di Hohenzollern. Una perla è l'ascolto del disco Fonit-Cetra con arie di Rossini dal *Tancredi* eseguite da Marilyn Horne. La marcia del primo atto dell'*Idomeneo* di Mozart chiude la serata.

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Cambio della guardia nella rubrica dedicata al jazz. Al posto di Paolo Biamonte, lunedì, in studio il trombonista Marcello Rosa. Mercoledì, Salvatore Biamonte e Paolo Padula in *Dischi scelti per voi*. Martedì e giovedì, rientro, accanto a Franco Fayenz, di Mario Luzzi, autore di un libro su Charles Mingus.

ti alla 7ª trasmissione. Nel 1813 il nostro compositore, declinato l'astro napoleonico, ritorna all'Opéra di Parigi con *Les Abencérages* ou *L'Etendard de Grenade*, un'opera che — dal punto di vista stilistico — tentava di adeguarsi al rinnovato gusto del grand-opéra instaurato, proprio a Parigi, da Gaspard Spontini.

Lohengrin

DOMENICA, ORE 18

Opera romantica di Wagner, venne rappresentata al teatro di corte di Weimar nel 1850 grazie all'interessamento di Liszt.

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta il guastafeste**
Catalogo radiofonico di espiacevolezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6.58-7.58-10.10-10.58-12.58-16.58-18.58-21.30-23.21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8.40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici
- 8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9.30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di V. Magno
- 10.12 GR 1 flash**
- 10.15 La Rai-Radiotelevisione Italiana, in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta**
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Paresi, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi
Regia di Federico Sanguigni
- 11.50 Freezer.** Ovvvero il cibo imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barberi e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini
- 13 GR 1**
- 13.20 In collegamento con ell Puffs Lando Fiorini presenta**
C&B - anch'io
con: Manuela Gatto, Massimo Giuliani, Gruby Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14.30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (il parte)**
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubbio e Massimo De Luca
Telefonare al (06) 3141 42/3/4/5
- 15.20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16.30 Carta bianca stereo (il parte)**
17 GR 1 flash
- 18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A-S)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19.20 Punto d'incontro**
di G. Bernardelli e R. Salvicchi, a cura di Paolo Severini
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Mierocchi
- 20.30 Stagione Lirica di Radiouno**
La Vestale
Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy
Musica di Gaspare Spontini
Lirici: Gilbert Pfy, Julia: Gundula Janowitz; Cinea: Giampaolo Corradi; il grande pontefice: Agostino Ferrin; La grande vestale: Ruza Baldini; il console: Giovanni Scarpelletti; il capo degli Anziani: Alfredo Cofella
Direttore Jesus Lopez-Cobos
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro: Gianni Lazzari
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21.32 circa): **GR 1 flash** (ore 21.35 circa): **Quiz di Lucio Lironi**
- 23.23-23.28 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Daniela Sbarini
- 8.15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico: Padre Giuseppe Balducci. Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 9.11 Musica che piace**
Orchestra e Maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.35 L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Rodotà, Domini e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11.30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15 Mille e una canzone**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (il parte)
- 15.18 GR 2 Notizie**
- 15.20 Domenica con noi (il parte)**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16.25 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 18.30 Domenica sport (il parte)**
- 17.15 Domenica con noi (il parte)**
Nell'intervallo (ore 18.30): **GR 2 Notizie**
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 C'è ancora musica?**
Sguardo sulla musica che si compone oggi di Pippo Molino
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette dai maestri Calvi, Nascimbene, Chiaramello, Trecca, Sevinia, Nicolau, Grandi, Piccioni, Nicolai. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Buonnotte Europa**
Un poeta e la sua terra
Mario Luzzi vi parla della Toscana
Programma a cura di Francesco Bolzoni
Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Musiche di F. J. Haydn, N. Paganini, G. Rossini, P. Crispi, C. A. Lonati, M. Chiesa
- 6.55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Paolo Arca
F. J. Haydn: Sinfonia n. 84 in mi bem. magg.
L. van Beethoven: Sciozzerie in mi bem. magg. per pf.
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
F. Schubert: Trio n. 2 in mi bem. magg. op. 100 per pf., vl. e vc.
G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen / A. Webern: Sei Bagatelle per quartetto d'archi op. 9
- 9.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: Il ruolo degli intellettuali nella società della comunicazione
Veneta: come nacque il suo mito romantico
- 10.30 Concerto del mattino (il parte)**
Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 4/obbligato
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Penati. Il problema del male, di Carlo Bernardi e Piero Carpi de Resmini. 1° trattamento. In studio Massimo Caccieri e Giannino Piana
- 12.40 Johann Stamitz**
Sinfonia in re magg. n. 2 op. 3 (The Academy of Ancient Music cura C. Hogwood)
- 12.50 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Franco Racine: Le ragioni della passione 1° puntata: Bérénice o l'impossibile amore
Un programma di Ellis Donati con Mauro Avogadro, Anna Maria Gherardi e Remo Girone
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Cultura, temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo (Replica)
15.15 Musica a Palazzo Labia
Clavicembalista Daniel Chorzempa
J. Bulli: Fantasia su do-re-mi-fa-sol-la ♯ J. P. Rameau: Suite in mi min. ♯ J. S. Bach: Partita n. 5 in min.
- 16 Lohengrin**
Opera romantica in tre atti
Testo e musica di Richard Wagner
Enrico: Jerome Hines; Lohengrin: Sandor Konye; Elsa di Brabant: Lucine Amara; Federico di Telemundo: William Dooley; Ortrude: Rita Gori; L'araldo del re: Calvin Marsh; 4 Nobili brabanti: William Du Prez, John Glenn Paton, William Ledbetter, Eugène Thomas; 4 Paggi: Hélène Farras, Barbara Smith Conrad, Judith Keller, Baytan Godfrey
Direttore Erich Leinsdorf
Boston Symphony Orchestra
oro «Pro Musica» di Boston
Maestro del Coro Alfred Nash Patterson
Nell'intervallo (ore 18.35 circa): **Giornale Radio Tre**
- 20.05 Spazio Tre Domenica**
Attualità culturali da riascoltare presentate da Mirko Bevilacqua
- 20.30 Un concerto barocco**
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Francesco Petretti: Natura e ambiente
- 21.10 Dalla Chiesa a Santa Maria Magiore a Bergamo**
Direttore Giorgio Napolitano
Clavicembalista Elizabeth Choinacka
J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. BWV 1068
- Concerto n. 5 in fa min. BWV 1056 per clav. e archi ♯ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21.45 circa): **Libri novità**
- 22.25 Un racconto di Guy de Maupassant**
Le sepolcrali con: Fernando Cajati, Francesco Di Federico, Paolo Emilio Landi, Teresa Morasso. Regia di Augusto Zucchi
- 22.40 Per due organi**
G. B. Zucchinetti (sec. XVIII): Concerto in si bem. magg. ♯ C. J. Bach: Sonata in do magg. (Org. A. Sacchetti e W. van De Pol)
- 23.58 da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisterouno

RAISTEREON

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni,
Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: Gli autori e i loro carteggi. Programma di E. Siciliano a cura di C. Demofonti

24 Il **Giornale della mezzanotte** - **Onda verde. Musica**

5.45 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestra alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

6/BUONGIORNO IN MUSICA

voix» - S. Colston, sopr. (voce bianca); A. De Rival, controten.; T. Owen, ten.; B. Harvey, bs.; R. Massey, org.; P. Trepte, org. piccolo - «Worcester Cathedral Choir» dir. D. Hunt.

11,45/CONCERTINO: D. Scarlatti: Sonata in re maggiore, L. 461: Presto. N. Paganini: Variazioni su un tema del «Mosè» di Rossini (Variazioni sulla corda in sol). C. Debussy: Danse «Ta-

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: MARIA GARATTI, CEMBALO; SEVERINO GAZZELLONI, FLAUTO; ANGELO STEFANATO, VIOLENO; L. S. Bach: Concerto in la minore, BWV 1042.

12.30/CONCERTO SINFONICO DELL'ACADEMY OF ST.

MARTIN-IN-THE-FIELDS» DIRETTA DA NEVILLE MARRINER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 K. 543 in mi bemolle maggiore. L. van Beethoven: Dodici Minuetti. G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore.

14/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC
(1899-1963): «Les Animaux modèles». Suite — Sestetto, per pianoforte e fiati — «Mes filles, voilà que s'achève» da «Dialoghi

15,15/PER 3 CHITARRE: L. von Call (1768-1815): Terzet-

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** PHILIPS 6514165: G. P. Telemann: Concerto in fa maggiore, per flauto a becco, fa-

L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 per 2 violini, viola e violoncello. Quartetto Albin Barré.

Source: *U.S. Census Bureau, Current Population Reports, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535, 3540, 3545, 3550, 3555, 3560, 3565, 3570, 3575, 3580, 3585, 3590, 3595, 3600, 3605, 3610, 3615, 3620, 3625, 3630, 3635, 3640, 3645, 3650, 3655, 3660, 3665, 3670, 3675, 3680, 3685, 3690, 3695, 3700, 3705, 3710, 3715, 3720, 3725, 3730, 3735, 3740, 3745, 3750, 3755, 3760, 3765, 3770, 3775, 3780, 3785, 3790, 3795, 3800, 3805, 3810, 3815, 3820, 3825, 3830, 3835, 3840, 3845, 3850, 3855, 3860, 3865, 3870, 3875, 3880, 3885, 3890, 3895, 3900, 3905, 3910, 3915, 3920, 3925, 3930, 3935, 3940, 3945, 3950, 3955, 3960, 3965, 3970, 3975, 3980, 3985, 3990, 3995, 4000, 4005, 4010, 4015, 4020, 4025, 4030, 4035, 4040, 4045, 4050, 4055, 4060, 4065, 4070, 4075, 4080, 4085, 4090, 4095, 4100, 4105, 4110, 4115, 4120, 4125, 4130, 4135, 4140, 4145, 4150, 4155, 4160, 4165, 4170, 4175, 4180, 4185, 4190, 4195, 4200, 4205, 4210, 4215, 4220, 4225, 4230, 4235, 4240, 4245, 4250, 4255, 4260, 4265, 4270, 4275, 4280, 4285, 4290, 4295, 4300, 4305, 4310, 4315, 4320, 4325, 4330, 4335, 4340, 4345, 4350, 4355, 4360, 4365, 4370, 4375, 4380, 4385, 4390, 4395, 4400, 4405, 4410, 4415, 4420, 4425, 4430, 4435, 4440, 4445, 4450, 4455, 4460, 4465, 4470, 4475, 4480, 4485, 4490, 4495, 4500, 4505, 4510, 4515, 4520, 4525, 4530, 4535, 4540, 4545, 4550, 4555, 4560, 4565, 4570, 4575, 4580, 4585, 4590, 4595, 4600, 4605, 4610, 4615, 4620, 4625, 4630, 4635, 4640, 4645, 4650, 4655, 4660, 4665, 4670, 4675, 4680, 4685, 4690, 4695, 4700, 4705, 4710, 4715, 4720, 4725, 4730, 4735, 4740, 4745, 4750, 4755, 4760, 4765, 4770, 4775, 4780, 4785, 4790, 4795, 4800, 4805, 4810, 4815, 4820, 4825, 4830, 4835, 4840, 4845, 4850, 4855, 4860, 4865, 4870, 4875, 4880, 4885, 4890, 4895, 4900, 4905, 4910, 4915, 4920, 4925, 4930, 4935, 4940, 4945, 4950, 4955, 4960, 4965, 4970, 4975, 4980, 4985, 4990, 4995, 5000, 5005, 5010, 5015, 5020, 5025, 5030, 5035, 5040, 5045, 5050, 5055, 5060, 5065, 5070, 5075, 5080, 5085, 5090, 5095, 5100, 5105, 5110, 5115, 5120, 5125, 5130, 5135, 5140, 5145, 5150, 5155, 5160, 5165, 5170, 5175, 5180, 5185, 5190, 5195, 5200, 5205, 5210, 5215, 5220, 5225, 5230, 5235, 5240, 5245, 5250, 5255, 5260, 5265, 5270, 5275, 5280, 5285, 5290, 5295, 5300, 5305, 5310, 5315, 5320, 5325, 5330, 5335, 5340, 5345, 5350, 5355, 5360, 5365, 5370, 5375, 5380, 5385*

RADIOUNO

RADIOUE

RADIO TRE

- 6 L'Agenda del GR1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Cioti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 GR 1 Sport - Furicampo -
a cura di Massimo De Luca
- 9** **Ludina Barzini conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nistri
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Uno di New York**
di Enrico Emanuele. Adattamento di Mauro
Pazzali. 1ª puntata. Regia di Dante Rastri
- 11,30** **Ciaki! Si gira.** Cine varietà di Marco Ba-
lestri e Linda Brunetti
- 12** **Stefano Satta Ferra e Antonella Steni**
presentano: Via Asiago Tonda
Questa settimana: Aurea D'Angelo, Mario Ca-
stellacci e Tiziana Riva
In studio Luciano Lanzarotti con Paola Pigni
Telefonare al n. 061 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32** **Master.** La musica giorno per giorno
con Grammi di Michele, Mario Pezzoli, Rupert
e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
42 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Ticket**
settimanale della salute e dell'assistenza, di
Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Pagineone** di Giuseppe Neri. Dimensione
racconto - Dibattito - Chi è di scena
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Una cultura per la pace**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
con la consulenza di Elena Boni. 6ª puntata
- 18,30** **Piccolo concerto**
Il cartellone della Stagione Lirica di Radiouno
presentato da Lucio Lironi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,16** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiohook Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Zone di frontiera» di Marco Marcon
- 20** **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da
Lucio Romeo. 1. Palermo
- 20,30** **Fra storia e leggenda.** «Cincinato» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Francesco Diana
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Parade** di Filippo Trecca
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Romano Braccalini
- 22,53** **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-
detti. Regia di Luigi Durasi. Programma a cu-
ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Ma-
gicini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiouede presenta.** Sintesi quotidiane
dei programmi proposti da Daniela Sbarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa**
Giovannigli presenta
Il racconto dei Vangeli
(testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coor-
dinati da Siro Angeli, 20ª lettura. Realizazio-
ne effettuata negli Studi di Firenze della Rai)
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccine e pas-
sapercipi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Roderi, Domini e Stracce. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ennio Anfosì
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pinerivencio Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radiouede 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi materiali attraver-
so un percorso qui in 5 tappe di Sergio e
Emma Palazzi. Organizzazione di Carla Gio-
randi. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
teoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella
Condorelli, Vito Contedda, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Gioia, Maddalena Kemény, An-
na Maria Mampieri e impaginato da Fran-
cesca e Roy Mitiga. Realizzato e distribui-
to da Radiouede in collaborazione con il Cen-
tro di Produzione di Via Asiago
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media della valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
Si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
nizzazione di Anna Maria Rossi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Viene la sera...** Un'ora per l'orchestra.
Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiouede sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: Radiouede 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Durante, J. Offen-
bach, C. M. von Weber, F. Mendelssohn-
Bertholdy, E. Grieg
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Enrico Sinchelli
J. S. Bach: Concerto in re magg. BWV 1064
per tre violini e orchestra. J. F. Schubert: Variazioni in
col min. sopra un valzer di A. Diabelli
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
L. Bernstein: Candide, ouverture • F. Liszt:
Missia Chorale • E. Elgar: Pomp and Circum-
stance. Cinque marce militari op. 39
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di Franca Fossati con Anna Campa-
nelli, Caterina Cardona, Chiara Gelli e Marina
Piazza. Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
N. Paganini: Introduzione e variazioni su un
tema di «Cenerentola» di G. Rossini •
F. Busoni: Fantasia contrappuntistica su temi di
Bach
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi da cronaca. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Giovanni Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Stefano Viazoli. In redazione: Luca Mazzoni
con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cro-
niche musicali, con Vincenzo Grisostomi
Popoli, strumenti a musiche, con Giorgio
Adamo. Le tecniche di vocalità tra il '500 e
il '800, con Enrico Caruso
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi,
Francesco Brancatella, Riccardo Giangi, Clau-
dio Nicotri, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aua Poteri e Carlo Villa.
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franco Li-
pionari e Antonella Proietti
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Riccio, Stefano
Velotti. Nel corso del programma:
E. Wolf-Ferrari: «I giorni della Madonna» sotto
l'opera (Orch. del Conservatorio di Parigi
dir. N. Santi) • J. S. Bach: Sonata n. 2 in re
magg. BWV 1028 per viola da gamba e clavicembalo
• J. Janček: Il bambino del suonatore (Orch.
Filar. di Stato di Brno dir. J. Waldman) • M.
E. Bossi: «Fervore» dai Momenti Francescani,
op. 140 per org. (Sol. F. Germani)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
G. B. Lulli: Sinfonia pour les pères (M. Plo-
cky, 1ª fl.; J. C. Malher, 1ª ob. Orch. da
Camera «J. L. Petit dir. J. L. Petit) • N. Paga-
ni: Quartetto n. 1 in mi magg. per violini, viola,
e violoncello (Westdeutsche Kammerorchester)
• J. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min.
op. 37 per pianoforte e orchestra. Sol. R. Sarkin -
Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna della rivista**
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10** **Cantieri Internazionale d'Arte**
di Montepulciano 1983
Seminario internazionale di musica contem-
poranea. Presentazione di Enzo Rastagno
G. Nicholson: Mouvements (1983) per grup-
po strumentale (Koernig Ensemble di Londra
dir. J. L. Koernig)
(Reg. eff. il 2 agosto a Palazzo Riccardi)
- 21,35** **Da Milano - Il monitor lombardo**
Scienze-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de Reamini
- 22,05** **Compositori americani**
A. Copland: Billy the Kid, suite del balletto
London Symphony Orch. dir. l'Autore • G.
Gershwin: Un americano a Parigi (Orch. di
Londra dir. A. Previn) • S. Barber: Toccata
festiva op. 36 (Org. E. Power-Biggs - Orch.
di Filadelfia)
- 23** **Da Firenze - Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **53.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Reisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Raddio/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobili
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Ludine Barzini conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 1061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 9 alle 9,30
- 11,10** **Uno di New York**
di Enrico Emanuele. Adattamento di Mauro Pezzati. 2° puntata. Regia di Dante Rateri
- 11,30** **Ciaki! Si gira.** Cine varietà di Marco Balatri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tonda.**
Questa settimana: Aurea D'Angelo, Maria C. stellacci e Tiziana Rivera
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. 1061 34 41 42
Regia di Fabio Brisola
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,32** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Mario Pezzola, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Raddio per tutti: Obò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza. di Lino Marti con Antonella Fanto
- 16** **Il paginone di Giuseppe Neri**
Gli eventi e l'ombra - Dibattito - Madrigali di sangue
17 GR 1 flash
- 17,30** **Raddiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Raddio/automobilisti
- 18,05** **Contrasti musicali**
- 18,30** **Tancredi Passero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Cellati. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox discus**
Spazio musicale di Pinotto Fava
«Tegli su spece» di Alberto Gili
- 20** **Ore venti, sul il sipario**
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
7° serata: «L'onda grigia»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20,37** **Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra di Vittorio Roidi**
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musiche di Severio Mercadante e Giovanni Paisiello eseguite dal «Gruppo di Roma»**
- 22** **In diretta da Milano: Stasotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,53** **Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata di L. Lucignani**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debutti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maglioli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Raddioe presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Daniela Sbarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta**
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 1ª lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domini e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 11,30** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Garmino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Polini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Ora un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteuda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joca, Maddalena Kemény, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle notizie. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
«si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio
Qualduno di giovani di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Il Piano e il Fortes»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paola Padula: «attualità». Un programma di Franco Favari e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radiounote
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di G. De Machault, V. Bellini, G. Fraczkowski, F. Gárdner, R. Wagner, J. Dowland
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI).
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Schubert: Momenti musicali op. 94 n. 3
Il modo di preferir moglie. Lied op. 83 per p.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa magg. op. 24 per vl. e p. «Primavera» J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Gali, Marina Pace
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della notizia. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca
Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il teatro verista, con Cesare Orselli - Chiterra e l'utro, con Griselda Ponce de Leon - Discobul, con Luigi Bellinardi
Le tecniche di vocalità tra il 500 e il 800, con Enrico Careri (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Augusto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giugni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sale
- 17** **DSE. Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Fortunato Napolitano. 2° puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
G. Paisiello: Sinfonia funebre per la morte del conte (P. Vi. Orch. Sinf. - Scandiate di Napoli della Rai. H. Handt) ♦ F. Chopin: Gran Duo da concerto per p. e vl. (W. Thomas, vc., W. Asselbaum, p.1) ♦ J. Pizzetti: Canzone dei ben perduti (Orch. Sinf. di Roma della Rai. Dr. F. Guil) ♦ J. C. Bach: 3 Canti per soprano e orchestra da «Favoluse songs» (Sol. M. Baker - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai. Dr. F. Mannino)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
J. Brahms: Serenata n. 2 in la magg. op. 16
Orch. Filarm. di New York dir. S. Karajan ♦ W. A. Mozart: Sonata in la magg. K. 497 per 4 mani (Sol. C. Eschenbach ♦ F. Antz) ♦ A. Scriabin: Prometeo ♦ J. S. Bach: Concerto op. 60 per pf., org. coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. P. Bellugi - M° del Coro G. Lazzari)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Paola Decina: Letteratura
- 21,10** **Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Lo Spacelab dopo il primo volo
Partecipa Ernesto Vallarini
- 21,40** **Franz Joseph Haydn**
Concerto in do magg. per oboe e orch. (Sol. C. Romano - Orch. Sinf. di Roma della Rai. C. Mackerras)
- 22,05** **Fatti, documenti, persone**
Immagini della piccola borghesia
Drieu La Rochelle e Nizan
di Franco Montanari
con: Paolo Granata, Piero Di Jorio, Anna Nogara, Gabriele Martini, Maria Giannini
Regia di Ida Bassignin (Replica)
- 23** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOTRE

Preludio. Mu

Preludio. Musiche di L. Spohr, D. Sciostakovic, H. Berlioz, A. Vivaldi, A. Dvorak

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Enrico Stancelli
E. Schubert: Fantasia in do magg. op. 159 (S. Goldberg, v.l.; R. Lupu, p.f.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefono n. int. 1061 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
L. van Beethoven: Sonata n. 6 in la magg. op. 30 n. 1 per fl. e pf. (V. Menuhin, pf. W. Kempff, pf.) ♦ B. Bartók: Concerto per vla. orch. (Sol. D. Asciolla, Orch. di Milano del Rai, dir. R. Kempi) ♦ J. Schumann: Die Nachtigall op. 21 (Sol. S. T. de Riga, n. 4 in re magg. - n. 8 in fa diesis min. (Sol. S. Richter)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Stefania Fossale, Stefania Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Gali e Marina Paglia
Telefono n. int. 1061 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati, Alvaro de Luna, Marina Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo - Discoteca storica, con Maurizio Tiberti - Le tecniche di vocalità tra il 500 e il 800, con Enrico Caruso (III)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Gagli, Claudio Nerone, Sandra Petrone e Giorgio Sala

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Piergiorgio Battista e da: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Vizioli
Nel corso del programma:
Rachmaninov: Sonata n. 1 in re min. op. 13 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy) ♦ B. Martinu: «Promènes», 4 miniature per fl. vl. e clav. (Z. Bruder, br. fl.; M. Vitvitsky, v.l.; Halia, clav.) ♦ G. F. Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio (Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. J. Marriner) ♦ G. Mendelssohn: Ballad: Sonata in re min. op. 65 n. 6 per or. (Sol. K. Rapf)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
A. Khachatourian: Concerto per pf. e orch. (Sol. L. Oborin - Orch. della Radio di Mosca) ♦ Autori G. G. Merzhanov: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Amati) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (Orch. Sinf. di St. Petersburg, dir. A. Toscanini)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegne delle riviste
Corrado Medori: Scienze sociali

21,10 Ritratto di Brahms di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 11" trasmis.

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Le notti bianche**
di Fjodor Dostoevskij. Lettura di Sergio Castelletti. Regia di Maria Donati

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaele Siniscalco

23 da Firenze - I jazz. Presenta Dino Giannasi

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Cultura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e **Raiastero**

RADIOUNO

- 8 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Ona Verde**, Radiomobili
La compilation musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.55-22.58
Ona verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Ludina Barzini conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Uno di New York**
di Enrico Emanuele, Adattamento di Mauro
Pezzi, 4.ª puntata. Regia di Dante Rattini
- 12 Ciak! Si gira**. Cine varietà di Marco Bale-
stri e Linda Brunetta
- 13 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: **Aura D'Angelo**, Mario Ca-
stello e Tatiana Rivale.
In studio Luciana Lanzarotti con Attilio Sarto-
ri. Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32 Master**. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Mario Pezzola, Rupert
e Barbara Condorelli
13,56 Ona verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri/Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Gher-
li con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Benfilita
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
il compositore di André Clergeat
- 18 Ona verde**, Radiomobili/automobilisti
- 18,05 Canzoni, canzoni**
- 18,30 Musica dal Nord**
Programma di Francesco Maria Marucci
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
il pensieri di King Kong e a cura di Armando
Adolgo
- 20 I vincitori del Premio Italia**
— **I mangiatori di gabbiani**
di Cecile Loevid. Traduzione di K. Martin. Re-
gia di Bruno Longhini
— **Tempore pestis - Non apertur**
di Gabriella Bortoli e Giuseppe Rocca
Nell'intervallo ore 20.57 circa:
GR 1 flash
- 21,35 Incontro con Aretha Franklin**
- 22** in diretta da Milano: **Stancotte la tua vo-**
ce. Sensi, passioni e sentimenti. Collo-
qui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,53 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di L. Lucignani**
Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni**. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Antonio Deben-
detti. Regia di Luigi Durisi. Programmi a cu-
ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maggioni
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** il gruppo MIM diretto da Orazio Costa
Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, co-
ordinati da Siro Angelini, 23ª lettura. Realizzazio-
ne effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Tanto è un gioco**. Scherzi, faccende e pas-
tempri per chi ha ben altro da fare. Fatti di
Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
e cura di Pierluigi Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Ona verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz 5 tappe di Sergio Gatti
Emma Polini. Organizzazione di Carla Gior-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasani e Patricia Vire
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Ona verde Regione
- 14 Radiotabloid**
Quesiti un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
teoli. Redatto da Daniele Cammari, Antonella
Condorelli, Vito Conteclua, Gloria De Tassi,
Maria Cristina Joss, Maddalena Kemény, Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria
Francine e Roy Wittig. Realizzato e distribu-
ito da Radiodue in collaborazione con il Cen-
tro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Ippolito
e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
dove di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
nizzazione di Anna Maria Rossi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
La ora della musica
La musica che guarrisce
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Scuola ed educazione sanita-**
ria. Finalità e servizi
Un programma di Daniela Domenicucci. Con-
sultenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo
D'Ambrà
- 20,10 Viene la sera...** Incontro con il Melo-
dramma. Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padella: «L'attualità». Un
programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**. Musiche di J. C. F. Bach. C. Saint-
Saëns. A. Padovani. J. Brahms. G. M. Monn
- 6,45 Giornale Radio Tre**. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (il parte)**
Bran presentati da Enrico Stinchelli
S. Bach: Cantata: «Non sa che sia
dolce BWV 209 (Sopr. M. Aron) - Orch.
Sinf. da Felice di Venezia dir. V. Guli
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,35 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
H. Berlioz: Re Lear: ouverture op. 4 - L. van
Beethoven: Sonata n. 7 in do min. op. 3 n. 2
per vl. e pf. A. Vivaldi: Concerto in la min.
per ottavino, archi e cemb. D. D. Mubrici: La
delirance de Thérèse. Opéra-minute in sei
scène, su testo di Henri Hopenot
- 9,45 Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne, a cura di Franca Foschetti con Anna Cam-
minelli, Caterina Cazzulani, Riccardo Gaggi, Ma-
rie Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op.
61 A. S. R. Stumansky: Scherzo à la russe
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi della Regione. Tempo e strade (ACI)
e cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**. Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al mi-
crofono Massimo Rocca e Stefano Viozzi. Inre-
dazione Lucia Mazzonno con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in
studio Maria Francesca Scialoni — Libri
novità con Renata Rossa — Piana Time, con
Pietro Acquafredda — Le tecniche di vocalità
tra il 500 e il 800, con Enrico Careri (Vr)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Corto discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi,
Francesco Brancatelli, Riccardo Gaggi, Claudio
Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Salvi
- 17 DSE A scuola di gioco**. Un pro-
gramma di Maria Pia Bucchioni. Regia di Laura Scal-
pini: «Mamma, che cos'è la ludoteca?»
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Crave-
ri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso
del programma: F. S. Mercadante (Rev. R.
Mancini). Sinfonia su motivi della Strabab Ma-
ter di Rossini (Orch. Sinf. di Torino della Rai
dir. R. Maione) A. Dabelli: Trio in fa magg.
op. 82 (Trio Chitarrini e Chitarrini) A. M. Revel:
Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (Bar. J.
Ch. Benoit - Strum. dell'Orch. di Parigi dir.
J. P. Jacquillat) A. Schubert: Quartetto n. 5
in bem. magg. per archi (Quartetto «En-
dres») A. T. Aureli
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale euristico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
P. L. Ciaklowski: Variazioni su un tema rococò
op. 33 per vc. e orch. (Sol. J. Starker - Orch.
Sinf. di Londra dir. A. Dorati) M. Clementi:
Sonata in sol min. op. 34 n. 2 per pf. (Sol. V.
Horowitz) R. Strauss: Così parlò Zarathu-
stra, poema sinfonico op. 30 (Orch. Filaria di
Vienna dir. T. Aureli)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
Federica Cordano: Mondo antico
- 21,10 Il teatro musicale di Luigi Cherubini**
Presentazione critica di Paolo Gherardini
7ª trasmissione. **Le Abencerrages**
Opera in tre atti di Victor Joseph Etienne de
Joy. Musica di Luigi Cherubini
Noraima: Margherita Rinaldi; Alanzon:
Francisco Ortiz; Gonsalve de Cordone; Jean
Dupouy; Almaz: Jacques M. Abderra-
man; Mario Machi; Almaz: Andrea Snareski;
Kaled: Ermanno Lorenzi; Oktair: Carlo
Schreiber; Epilone: Carmen Lavani; 1ª Cor-
fice: Vittoria Magnaghi; 2ª Corfice: Maria
Del Fante; 1ª Troubadour: Angelo Gelli Inno-
centi; Le heraut d'armes: Carlo Schreiber
Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e
Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro
Mimo Bordinoni
- 23,35 Da Firenze - Il jazz**. Presenta Dino Gianni
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistoreonotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58 - 6,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- Bollettino della nave
- 9 Luciane Barzini conduce**
Radio archivio '84
Telefonare al n. 081 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio archivio '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Maria Pastorino. Telefonare al n. 081 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Uno di New York**
di Enrico Manuele. Adattamento di Mauro Pezzati. 5 puntata. Regia di Dante Rateri
- 12,10** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12,30** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Vira Asago Tenda**
Questa settimana: Aurea D'Angelo, Mario Castelluccio e Tiziana Rivale
In studio Luciana Lanzarotti con Fabio Borghini. Telefonare al n. 081 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,40** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Mario Pezzola
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
1 puntata
- 15 GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Homospies**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il paginone** di Giuseppe Neri
Dimensione racconto - Libroditeca
Dite, dite come fa
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiamento di Livio Cerri»
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Violoncellista Pablo Casals**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Technomusic: la simulazione elettronica» di Stefano Platolin e Francesca Martignetti
- 20 La rana al circolo del golf**
di Fabio Doplicher. Regia di Carlo Di Stefano
- 20,30** **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizzi
Programmi di Lina Crescenzi. Realizzato da Luca Romeo con Lucia Cuttolo, Mauro Avogadro, Igino Bonazzi **Vedi pag. 90**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84**
Direttore e pianista Andor Foldes
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, in pianoforte e orchestra
Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
Coriolano, ouverture op. 62
Ottanta Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45):
Interviste e commenti
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debedetti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Loda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggioni
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DBSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Giudizi
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della nave
- 8,48** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangiovanni presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 24ª ed ultima lettura. Realizzazione effettuata negli studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Donato e Stance. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervençenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 081 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Discomag
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraverso un percorso qui in 5 tappe di Sergio e Emma Perolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Costantino Langiano. Regia di Massimo Fasari e Maurizio Liva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mattella. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joso, Maddalena Kemény, Anna Maria Manpiari e impaginato da Maria Francis e Roy Mitterg. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
16,30 GR 2 Economy
Media delle notizie. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovani di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorianio Gionfanti. 1ª trasmissione. Regia di Giorgio Clerigiani. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavale
- 19,57** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Busato
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro, di profilo musicista. Un programma di Enrico Cugno e Paolo Padellaro
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 081 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. Boccherini. G. Bizet. J. des Pres. A. Ponchielli. Anonimo
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- Bollettino della nave
- 7** **Concerto del mattino** (I parte)
Bran presentati da Enrico Sinicelli
A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 10 n. 1
«La tempesta di mare»
F. Albinoni: Concerto
e cinque in fa magg. op. 9 n. 3 per 2 oboi, archi e cont.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. 081 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
D. Sciotakovich: Sinfonia n. 13 op. 113 per basso, coro maschile e orchestra, su poesie di Evghenij Evtusienko (versione integrale di Massimo Binazzi)
Z. Kodály: Due canti popolari ungheresi
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura presentati da Anna Campanelli, Caterina Cardone, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. 081 361 2241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
G. Donizetti: Corrimonte per coro inglese e orch. in sol magg. C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Sciallani
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vicoli, in redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi:
Tale studio: Maria Francesca Sciallani - Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi - Asterforum, rassegna internazionale di nuovi concerti - Le tecniche di vocalità tra il '500 e il '600, con Enrico Careri (V)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorsito**
a cura di Paolo Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Riccarda, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
F. Liszt: «Heldenkämpfe», poema sinfonico n. 8 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)
«Van Beethoven» Trip in si bem. magg. op. 11 per fl., clar. e vc. (W. Kempff) fl. K. Leister, clar.: P. Fournier, vc.: A. Glazunov: Concerto per sax e orch. d'archi (Sax contr. I. Mikhailov - Strum. dell'Orch. della Radio del Turchia dir. A. Korneyev) M. Haydn: Sinfonia in sol magg. (The Saint Paul Chamber Orch. dir. D. Russell)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Del Teatro Mediterraneo del Palazzo dei Congressi della Mostra d'Oltremare di Napoli**
Concerti d'Autunno 1983 della Rai
Direttore Jan Latham-Koenig. Oboista Augusto Luppi, Arpaista Cecilia Chahin
H. W. Harnon: Fantasia per archi - Aria da «La folia española» - Doppio concerto per arpa, arpa e archi
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45) **15 Servizi di Spazio Tre**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Lavoratori della Rai: Religione
- 21,10** **Da Radio Brema**
Festival «Pro Musica Antiqua 1983»
Musiche organiche di Georg Böhm
Organista Harald Vogel
(Registrazione effettuata il 12 maggio)
- 21,55** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,25** **Reichardt-Haydn**
J. Reichardt: Rondò in si bem. magg. per armonica e bicchieri e quintetto d'archi
F. Haydn: Concerto n. 3 in sol magg. per lira organizzata, archi, due corni
- 22,50** **Lettere d'amore**
di Giorgio Sande e Alfred De Musset. Lettera di Emilio Bonucci. Regia di Giancarlo Palermo
- 23** **Da Firenze: Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia, con cui si chiude la giornata. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radioserenotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Edicola del GR 1**
a cura di Romo Mubrici
- GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tomi Cosentino. Regia di Laura Terzani
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Saccerdoti. Luciano Salco e Enrico Vaime
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,26 I personaggi della storia**
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
100 puntata. Regia di Dante Rattini
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master.** Speciale "rock village" con Rupert
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Godesi. Regia di Elisabetta Barsantini
- 14,35 Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scala e Pino Amendola
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 Obiettivo Europa.** Colloqui bimestrali condotti da Giuseppe Luccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallevole in diretta
- 19 GR 1 Seta**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Mosaico musicale**
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «Sa come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera (Replica)**
- 22 Stasera con i Greci**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatro: Il nemico**
Sceneggiato di G. Quattrucci
Regia di G. Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Odoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Roy Mitiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
- 8,05 DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Daniela Sbarani
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semestrali nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Tuo Bella
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Brugia, regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro: Coltellini**
di John Casavetes. Traduzione e adattamento di Basilio Franchina
con: Antonio Salinas, Maria Teresa Martini, Gianni Galavotti, Carla Stagnaro, Torino Travaglini, Franco Biasca, Massimo Palazzi, Stefano Oppesiano, Carlotta Cajani, Paolo Boretta, Giancarlo Condà, Sergio Maria Padi
Musiche originali di Giancarlo Chiaramello
Regia teatrale di Marco Bernardi
Regia radiofonica di Tiziana Piazza
Edizione del Teatro Stabile di Bolzano
Contributo Sede Rai dell'Alto Adige
Nell'intervallo fare 18,20 circa:
- GR 2 Notizie**
- 19 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato (il parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Anfossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Publica
1983-'84
Concerto diretto da Gard Albrecht
Pianista David Golub
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37
Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. Nepomuk, B. Bartók, I. Pjeyel, D. Botwinarski, T. Susato
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brami presentati da Paolo Arcà
K. 201 Wiener: Sinfonia n. 29 in la magg.
K. 101 Wiener: Philharmoniker dir. K. Böhm
♦ L. van Beethoven: Sehnsucht, Lied op. 83 n. 2 (D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonata al 061 351 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
A. Schoenberg: Gurre Lieder: 1° parte: 2° parte: 3° parte: 4° parte: 5° parte: 6° parte: 7° parte: 8° parte: 9° parte: 10° parte: 11° parte: 12° parte: 13° parte: 14° parte: 15° parte: 16° parte: 17° parte: 18° parte: 19° parte: 20° parte: 21° parte: 22° parte: 23° parte: 24° parte: 25° parte: 26° parte: 27° parte: 28° parte: 29° parte: 30° parte: 31° parte: 32° parte: 33° parte: 34° parte: 35° parte: 36° parte: 37° parte: 38° parte: 39° parte: 40° parte: 41° parte: 42° parte: 43° parte: 44° parte: 45° parte: 46° parte: 47° parte: 48° parte: 49° parte: 50° parte: 51° parte: 52° parte: 53° parte: 54° parte: 55° parte: 56° parte: 57° parte: 58° parte: 59° parte: 60° parte: 61° parte: 62° parte: 63° parte: 64° parte: 65° parte: 66° parte: 67° parte: 68° parte: 69° parte: 70° parte: 71° parte: 72° parte: 73° parte: 74° parte: 75° parte: 76° parte: 77° parte: 78° parte: 79° parte: 80° parte: 81° parte: 82° parte: 83° parte: 84° parte: 85° parte: 86° parte: 87° parte: 88° parte: 89° parte: 90° parte: 91° parte: 92° parte: 93° parte: 94° parte: 95° parte: 96° parte: 97° parte: 98° parte: 99° parte: 100° parte: 101° parte: 102° parte: 103° parte: 104° parte: 105° parte: 106° parte: 107° parte: 108° parte: 109° parte: 110° parte: 111° parte: 112° parte: 113° parte: 114° parte: 115° parte: 116° parte: 117° parte: 118° parte: 119° parte: 120° parte: 121° parte: 122° parte: 123° parte: 124° parte: 125° parte: 126° parte: 127° parte: 128° parte: 129° parte: 130° parte: 131° parte: 132° parte: 133° parte: 134° parte: 135° parte: 136° parte: 137° parte: 138° parte: 139° parte: 140° parte: 141° parte: 142° parte: 143° parte: 144° parte: 145° parte: 146° parte: 147° parte: 148° parte: 149° parte: 150° parte: 151° parte: 152° parte: 153° parte: 154° parte: 155° parte: 156° parte: 157° parte: 158° parte: 159° parte: 160° parte: 161° parte: 162° parte: 163° parte: 164° parte: 165° parte: 166° parte: 167° parte: 168° parte: 169° parte: 170° parte: 171° parte: 172° parte: 173° parte: 174° parte: 175° parte: 176° parte: 177° parte: 178° parte: 179° parte: 180° parte: 181° parte: 182° parte: 183° parte: 184° parte: 185° parte: 186° parte: 187° parte: 188° parte: 189° parte: 190° parte: 191° parte: 192° parte: 193° parte: 194° parte: 195° parte: 196° parte: 197° parte: 198° parte: 199° parte: 200° parte: 201° parte: 202° parte: 203° parte: 204° parte: 205° parte: 206° parte: 207° parte: 208° parte: 209° parte: 210° parte: 211° parte: 212° parte: 213° parte: 214° parte: 215° parte: 216° parte: 217° parte: 218° parte: 219° parte: 220° parte: 221° parte: 222° parte: 223° parte: 224° parte: 225° parte: 226° parte: 227° parte: 228° parte: 229° parte: 230° parte: 231° parte: 232° parte: 233° parte: 234° parte: 235° parte: 236° parte: 237° parte: 238° parte: 239° parte: 240° parte: 241° parte: 242° parte: 243° parte: 244° parte: 245° parte: 246° parte: 247° parte: 248° parte: 249° parte: 250° parte: 251° parte: 252° parte: 253° parte: 254° parte: 255° parte: 256° parte: 257° parte: 258° parte: 259° parte: 260° parte: 261° parte: 262° parte: 263° parte: 264° parte: 265° parte: 266° parte: 267° parte: 268° parte: 269° parte: 270° parte: 271° parte: 272° parte: 273° parte: 274° parte: 275° parte: 276° parte: 277° parte: 278° parte: 279° parte: 280° parte: 281° parte: 282° parte: 283° parte: 284° parte: 285° parte: 286° parte: 287° parte: 288° parte: 289° parte: 290° parte: 291° parte: 292° parte: 293° parte: 294° parte: 295° parte: 296° parte: 297° parte: 298° parte: 299° parte: 300° parte: 301° parte: 302° parte: 303° parte: 304° parte: 305° parte: 306° parte: 307° parte: 308° parte: 309° parte: 310° parte: 311° parte: 312° parte: 313° parte: 314° parte: 315° parte: 316° parte: 317° parte: 318° parte: 319° parte: 320° parte: 321° parte: 322° parte: 323° parte: 324° parte: 325° parte: 326° parte: 327° parte: 328° parte: 329° parte: 330° parte: 331° parte: 332° parte: 333° parte: 334° parte: 335° parte: 336° parte: 337° parte: 338° parte: 339° parte: 340° parte: 341° parte: 342° parte: 343° parte: 344° parte: 345° parte: 346° parte: 347° parte: 348° parte: 349° parte: 350° parte: 351° parte: 352° parte: 353° parte: 354° parte: 355° parte: 356° parte: 357° parte: 358° parte: 359° parte: 360° parte: 361° parte: 362° parte: 363° parte: 364° parte: 365° parte: 366° parte: 367° parte: 368° parte: 369° parte: 370° parte: 371° parte: 372° parte: 373° parte: 374° parte: 375° parte: 376° parte: 377° parte: 378° parte: 379° parte: 380° parte: 381° parte: 382° parte: 383° parte: 384° parte: 385° parte: 386° parte: 387° parte: 388° parte: 389° parte: 390° parte: 391° parte: 392° parte: 393° parte: 394° parte: 395° parte: 396° parte: 397° parte: 398° parte: 399° parte: 400° parte: 401° parte: 402° parte: 403° parte: 404° parte: 405° parte: 406° parte: 407° parte: 408° parte: 409° parte: 410° parte: 411° parte: 412° parte: 413° parte: 414° parte: 415° parte: 416° parte: 417° parte: 418° parte: 419° parte: 420° parte: 421° parte: 422° parte: 423° parte: 424° parte: 425° parte: 426° parte: 427° parte: 428° parte: 429° parte: 430° parte: 431° parte: 432° parte: 433° parte: 434° parte: 435° parte: 436° parte: 437° parte: 438° parte: 439° parte: 440° parte: 441° parte: 442° parte: 443° parte: 444° parte: 445° parte: 446° parte: 447° parte: 448° parte: 449° parte: 450° parte: 451° parte: 452° parte: 453° parte: 454° parte: 455° parte: 456° parte: 457° parte: 458° parte: 459° parte: 460° parte: 461° parte: 462° parte: 463° parte: 464° parte: 465° parte: 466° parte: 467° parte: 468° parte: 469° parte: 470° parte: 471° parte: 472° parte: 473° parte: 474° parte: 475° parte: 476° parte: 477° parte: 478° parte: 479° parte: 480° parte: 481° parte: 482° parte: 483° parte: 484° parte: 485° parte: 486° parte: 487° parte: 488° parte: 489° parte: 490° parte: 491° parte: 492° parte: 493° parte: 494° parte: 495° parte: 496° parte: 497° parte: 498° parte: 499° parte: 500° parte: 501° parte: 502° parte: 503° parte: 504° parte: 505° parte: 506° parte: 507° parte: 508° parte: 509° parte: 510° parte: 511° parte: 512° parte: 513° parte: 514° parte: 515° parte: 516° parte: 517° parte: 518° parte: 519° parte: 520° parte: 521° parte: 522° parte: 523° parte: 524° parte: 525° parte: 526° parte: 527° parte: 528° parte: 529° parte: 530° parte: 531° parte: 532° parte: 533° parte: 534° parte: 535° parte: 536° parte: 537° parte: 538° parte: 539° parte: 540° parte: 541° parte: 542° parte: 543° parte: 544° parte: 545° parte: 546° parte: 547° parte: 548° parte: 549° parte: 550° parte: 551° parte: 552° parte: 553° parte: 554° parte: 555° parte: 556° parte: 557° parte: 558° parte: 559° parte: 560° parte: 561° parte: 562° parte: 563° parte: 564° parte: 565° parte: 566° parte: 567° parte: 568° parte: 569° parte: 570° parte: 571° parte: 572° parte: 573° parte: 574° parte: 575° parte: 576° parte: 577° parte: 578° parte: 579° parte: 580° parte: 581° parte: 582° parte: 583° parte: 584° parte: 585° parte: 586° parte: 587° parte: 588° parte: 589° parte: 590° parte: 591° parte: 592° parte: 593° parte: 594° parte: 595° parte: 596° parte: 597° parte: 598° parte: 599° parte: 600° parte: 601° parte: 602° parte: 603° parte: 604° parte: 605° parte: 606° parte: 607° parte: 608° parte: 609° parte: 610° parte: 611° parte: 612° parte: 613° parte: 614° parte: 615° parte: 616° parte: 617° parte: 618° parte: 619° parte: 620° parte: 621° parte: 622° parte: 623° parte: 624° parte: 625° parte: 626° parte: 627° parte: 628° parte: 629° parte: 630° parte: 631° parte: 632° parte: 633° parte: 634° parte: 635° parte: 636° parte: 637° parte: 638° parte: 639° parte: 640° parte: 641° parte: 642° parte: 643° parte: 644° parte: 645° parte: 646° parte: 647° parte: 648° parte: 649° parte: 650° parte: 651° parte: 652° parte: 653° parte: 654° parte: 655° parte: 656° parte: 657° parte: 658° parte: 659° parte: 660° parte: 661° parte: 662° parte: 663° parte: 664° parte: 665° parte: 666° parte: 667° parte: 668° parte: 669° parte: 670° parte: 671° parte: 672° parte: 673° parte: 674° parte: 675° parte: 676° parte: 677° parte: 678° parte: 679° parte: 680° parte: 681° parte: 682° parte: 683° parte: 684° parte: 685° parte: 686° parte: 687° parte: 688° parte: 689° parte: 690° parte: 691° parte: 692° parte: 693° parte: 694° parte: 695° parte: 696° parte: 697° parte: 698° parte: 699° parte: 700° parte: 701° parte: 702° parte: 703° parte: 704° parte: 705° parte: 706° parte: 707° parte: 708° parte: 709° parte: 710° parte: 711° parte: 712° parte: 713° parte: 714° parte: 715° parte: 716° parte: 717° parte: 718° parte: 719° parte: 720° parte: 721° parte: 722° parte: 723° parte: 724° parte: 725° parte: 726° parte: 727° parte: 728° parte: 729° parte: 730° parte: 731° parte: 732° parte: 733° parte: 734° parte: 735° parte: 736° parte: 737° parte: 738° parte: 739° parte: 740° parte: 741° parte: 742° parte: 743° parte: 744° parte: 745° parte: 746° parte: 747° parte: 748° parte: 749° parte: 750° parte: 751° parte: 752° parte: 753° parte: 754° parte: 755° parte: 756° parte: 757° parte: 758° parte: 759° parte: 760° parte: 761° parte: 762° parte: 763° parte: 764° parte: 765° parte: 766° parte: 767° parte: 768° parte: 769° parte: 770° parte: 771° parte: 772° parte: 773° parte: 774° parte: 775° parte: 776° parte: 777° parte: 778° parte: 779° parte: 780° parte: 781° parte: 782° parte: 783° parte: 784° parte: 785° parte: 786° parte: 787° parte: 788° parte: 789° parte: 790° parte: 791° parte: 792° parte: 793° parte: 794° parte: 795° parte: 796° parte: 797° parte: 798° parte: 799° parte: 800° parte: 801° parte: 802° parte: 803° parte: 804° parte: 805° parte: 806° parte: 807° parte: 808° parte: 809° parte: 810° parte: 811° parte: 812° parte: 813° parte: 814° parte: 815° parte: 816° parte: 817° parte: 818° parte: 819° parte: 820° parte: 821° parte: 822° parte: 823° parte: 824° parte: 825° parte: 826° parte: 827° parte: 828° parte: 829° parte: 830° parte: 831° parte: 832° parte: 833° parte: 834° parte: 835° parte: 836° parte: 837° parte: 838° parte: 839° parte: 840° parte: 841° parte: 842° parte: 843° parte: 844° parte: 845° parte: 846° parte: 847° parte: 848° parte: 849° parte: 850° parte: 851° parte: 852° parte: 853° parte: 854° parte: 855° parte: 856° parte: 857° parte: 858° parte: 859° parte: 860° parte: 861° parte: 862° parte: 863° parte: 864° parte: 865° parte: 866° parte: 867° parte: 868° parte: 869° parte: 870° parte: 871° parte: 872° parte: 873° parte: 874° parte: 875° parte: 876° parte: 877° parte: 878° parte: 879° parte: 880° parte: 881° parte: 882° parte: 883° parte: 884° parte: 885° parte: 886° parte: 887° parte: 888° parte: 889° parte: 890° parte: 891° parte: 892° parte: 893° parte: 894° parte: 895° parte: 896° parte: 897° parte: 898° parte: 899° parte: 900° parte: 901° parte: 902° parte: 903° parte: 904° parte: 905° parte: 906° parte: 907° parte: 908° parte: 909° parte: 910° parte: 911° parte: 912° parte: 913° parte: 914° parte: 915° parte: 916° parte: 917° parte: 918° parte: 919° parte: 920° parte: 921° parte: 922° parte: 923° parte: 924° parte: 925° parte: 926° parte: 927° parte: 928° parte: 929° parte: 930° parte: 931° parte: 932° parte: 933° parte: 934° parte: 935° parte: 936° parte: 937° parte: 938° parte: 939° parte: 940° parte: 941° parte: 942° parte: 943° parte: 944° parte: 945° parte: 946° parte: 947° parte: 948° parte: 949° parte: 950° parte: 951° parte: 952° parte: 953° parte: 954° parte: 955° parte: 956° parte: 957° parte: 958° parte: 959° parte: 960° parte: 961° parte: 962° parte: 963° parte: 964° parte: 965° parte: 966° parte: 967° parte: 968° parte: 969° parte: 970° parte: 971° parte: 972° parte: 973° parte: 974° parte: 975° parte: 976° parte: 977° parte: 978° parte: 979° parte: 980° parte: 981° parte: 982° parte: 983° parte: 984° parte: 985° parte: 986° parte: 987° parte: 988° parte: 989° parte: 990° parte: 991° parte: 992° parte: 993° parte: 994° parte: 995° parte: 996° parte: 997° parte: 998° parte: 999° parte: 1000° parte: 1001° parte: 1002° parte: 1003° parte: 1004° parte: 1005° parte: 1006° parte: 1007° parte: 1008° parte: 1009° parte: 1010° parte: 1011° parte: 1012° parte: 1013° parte: 1014° parte: 1015° parte: 1016° parte: 1017° parte: 1018° parte: 1019° parte: 1020° parte: 1021° parte: 1022° parte: 1023° parte: 1024° parte: 1025° parte: 1026° parte: 1027° parte: 1028° parte: 1029° parte: 1030° parte: 1031° parte: 1032° parte: 1033° parte: 1034° parte: 1035° parte: 1036° parte: 1037° parte: 1038° parte: 1039° parte: 1040° parte: 1041° parte: 1042° parte: 1043° parte: 1044° parte: 1045° parte: 1046° parte: 1047° parte: 1048° parte: 1049° parte: 1050° parte: 1051° parte: 1052° parte: 1053° parte: 1054° parte: 1055° parte: 1056° parte: 1057° parte: 1058° parte: 1059° parte: 1060° parte: 1061° parte: 1062° parte: 1063° parte: 1064° parte: 1065° parte: 1066° parte: 1067° parte: 1068° parte: 1069° parte: 1070° parte: 1071° parte: 1072° parte: 1073° parte: 1074° parte: 1075° parte: 1076° parte: 1077° parte: 1078° parte: 1079° parte: 1080° parte: 1081° parte: 1082° parte: 1083° parte: 1084° parte: 1085° parte: 1086° parte: 1087° parte: 1088° parte: 1089° parte: 1090° parte: 1091° parte: 1092° parte: 1093° parte: 1094° parte: 1095° parte: 1096° parte: 1097° parte: 1098° parte: 1099° parte: 1100° parte: 1101° parte: 1102° parte: 1103° parte: 1104° parte: 1105° parte: 1106° parte: 1107° parte: 1108° parte: 1109° parte: 1110° parte: 1111° parte: 1112° parte: 1113° parte: 1114° parte: 1115° parte: 1116° parte: 1117° parte: 1118° parte: 1119° parte: 1120° parte: 1121° parte: 1122° parte: 1123° parte: 1124° parte: 1125° parte: 1126° parte: 1127° parte: 1128° parte: 1129° parte: 1130° parte: 1131° parte: 1132° parte: 1133° parte: 1134° parte: 1135° parte: 1136° parte: 1137° parte: 1138° parte: 1139° parte: 1140° parte: 1141° parte: 1142° parte: 1143° parte: 1144° parte: 1145° parte: 1146° parte: 1147° parte: 1148° parte: 1149° parte: 1150° parte: 1151° parte: 1152° parte: 1153° parte: 1154° parte: 1155° parte: 1156° parte: 1157° parte: 1158° parte: 1159° parte: 1160° parte: 1161° parte: 1162° parte: 1163° parte: 1164° parte: 1165° parte: 1166° parte: 1167° parte: 1168° parte: 1169° parte: 1170° parte: 1171° parte: 1172° parte: 1173° parte: 1174° parte: 1175° parte: 1176° parte: 1177° parte: 1178° parte: 1179° parte: 1180° parte: 1181° parte: 1182° parte: 1183° parte: 1184° parte: 1185° parte: 1186° parte: 1187° parte: 1188° parte: 1189° parte: 1190° parte: 1191° parte: 1192° parte: 1193° parte: 1194° parte: 1195° parte: 1196° parte: 1197° parte: 1198° parte: 1199° parte: 1200° parte: 1201° parte: 1202° parte: 1203° parte: 1204° parte: 1205° parte: 1206° parte: 1207° parte: 1208° parte: 1209° parte: 1210° parte: 1211° parte: 1212° parte: 1213° parte: 1214° parte: 1215° parte: 1216° parte: 1217° parte: 1218° parte: 1219° parte: 1220° parte: 1221° parte: 1222° parte: 1223° parte: 1224° parte: 1225° parte: 1226° parte: 1227° parte: 1228° parte: 1229° parte: 1230° parte: 1231° parte: 1232° parte: 1233° parte: 1234° parte: 1235° parte: 1236° parte: 1237° parte: 1238° parte: 1239° parte: 1240° parte: 1241° parte: 1242° parte: 1243° parte: 1244° parte: 1245° parte: 1246° parte: 1247° parte: 1248° parte: 1249° parte: 1250° parte: 1251° parte: 1252° parte: 1253° parte: 1254° parte: 1255° parte: 1256° parte: 1257° parte: 1258° parte: 1259° parte: 1260° parte: 1261° parte: 1262° parte: 1263° parte: 1264° parte: 1265° parte: 1266° parte: 1267° parte: 1268° parte: 1269° parte: 1270° parte: 1271° parte: 1272° parte: 1273° parte: 1274° parte: 1275° parte: 1276° parte: 1277° parte: 1278° parte: 1279° parte: 1280° parte: 1281° parte: 1282° parte: 1283° parte: 1284° parte: 1285° parte: 1286°

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.3 Castellazioni: Lo spettacolo in Italia: note e curiosità. Programmazione: C. Nodari. **24 Il Giorno della mezzanotte - On da verde. Musica e notizie.** 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Piccino in concerto. 2.06 Fiore alla polka. 2.36 Il jazz. 3.06 L'organo sentimentale. 3.36 Musica d'attualità. 4.06 Il jazz. 4.36 Il jazz. 5.06 Musica. 5.36 Il jazz. 6.06 Musica. 6.36 Il jazz. 7.06 Musica. 7.36 Il jazz. 8.06 Musica. 8.36 Il jazz. 9.06 Musica. 9.36 Il jazz. 10.06 Musica. 10.36 Il jazz. 11.06 Musica. 11.36 Il jazz. 12.06 Musica. 12.36 Il jazz. 13.06 Musica. 13.36 Il jazz. 14.06 Musica. 14.36 Il jazz. 15.06 Musica. 15.36 Il jazz. 16.06 Musica. 16.36 Il jazz. 17.06 Musica. 17.36 Il jazz. 18.06 Musica. 18.36 Il jazz. 19.06 Musica. 19.36 Il jazz. 20.06 Musica. 20.36 Il jazz. 21.06 Musica. 21.36 Il jazz. 22.06 Musica. 22.36 Il jazz. 23.06 Musica. 23.36 Il jazz. 24.06 Musica. 24.36 Il jazz. 25.06 Musica. 25.36 Il jazz. 26.06 Musica. 26.36 Il jazz. 27.06 Musica. 27.36 Il jazz. 28.06 Musica. 28.36 Il jazz. 29.06 Musica. 29.36 Il jazz. 30.06 Musica. 30.36 Il jazz. 31.06 Musica. 31.36 Il jazz. 32.06 Musica. 32.36 Il jazz. 33.06 Musica. 33.36 Il jazz. 34.06 Musica. 34.36 Il jazz. 35.06 Musica. 35.36 Il jazz. 36.06 Musica. 36.36 Il jazz. 37.06 Musica. 37.36 Il jazz. 38.06 Musica. 38.36 Il jazz. 39.06 Musica. 39.36 Il jazz. 40.06 Musica. 40.36 Il jazz. 41.06 Musica. 41.36 Il jazz. 42.06 Musica. 42.36 Il jazz. 43.06 Musica. 43.36 Il jazz. 44.06 Musica. 44.36 Il jazz. 45.06 Musica. 45.36 Il jazz. 46.06 Musica. 46.36 Il jazz. 47.06 Musica. 47.36 Il jazz. 48.06 Musica. 48.36 Il jazz. 49.06 Musica. 49.36 Il jazz. 50.06 Musica. 50.36 Il jazz. 51.06 Musica. 51.36 Il jazz. 52.06 Musica. 52.36 Il jazz. 53.06 Musica. 53.36 Il jazz. 54.06 Musica. 54.36 Il jazz. 55.06 Musica. 55.36 Il jazz. 56.06 Musica. 56.36 Il jazz. 57.06 Musica. 57.36 Il jazz. 58.06 Musica. 58.36 Il jazz. 59.06 Musica. 59.36 Il jazz. 60.06 Musica. 60.36 Il jazz. 61.06 Musica. 61.36 Il jazz. 62.06 Musica. 62.36 Il jazz. 63.06 Musica. 63.36 Il jazz. 64.06 Musica. 64.36 Il jazz. 65.06 Musica. 65.36 Il jazz. 66.06 Musica. 66.36 Il jazz. 67.06 Musica. 67.36 Il jazz. 68.06 Musica. 68.36 Il jazz. 69.06 Musica. 69.36 Il jazz. 70.06 Musica. 70.36 Il jazz. 71.06 Musica. 71.36 Il jazz. 72.06 Musica. 72.36 Il jazz. 73.06 Musica. 73.36 Il jazz. 74.06 Musica. 74.36 Il jazz. 75.06 Musica. 75.36 Il jazz. 76.06 Musica. 76.36 Il jazz. 77.06 Musica. 77.36 Il jazz. 78.06 Musica. 78.36 Il jazz. 79.06 Musica. 79.36 Il jazz. 80.06 Musica. 80.36 Il jazz. 81.06 Musica. 81.36 Il jazz. 82.06 Musica. 82.36 Il jazz. 83.06 Musica. 83.36 Il jazz. 84.06 Musica. 84.36 Il jazz. 85.06 Musica. 85.36 Il jazz. 86.06 Musica. 86.36 Il jazz. 87.06 Musica. 87.36 Il jazz. 88.06 Musica. 88.36 Il jazz. 89.06 Musica. 89.36 Il jazz. 90.06 Musica. 90.36 Il jazz. 91.06 Musica. 91.36 Il jazz. 92.06 Musica. 92.36 Il jazz. 93.06 Musica. 93.36 Il jazz. 94.06 Musica. 94.36 Il jazz. 95.06 Musica. 95.36 Il jazz. 96.06 Musica. 96.36 Il jazz. 97.06 Musica. 97.36 Il jazz. 98.06 Musica. 98.36 Il jazz. 99.06 Musica. 99.36 Il jazz. 100.06 Musica. 100.36 Il jazz. 101.06 Musica. 101.36 Il jazz. 102.06 Musica. 102.36 Il jazz. 103.06 Musica. 103.36 Il jazz. 104.06 Musica. 104.36 Il jazz. 105.06 Musica. 105.36 Il jazz. 106.06 Musica. 106.36 Il jazz. 107.06 Musica. 107.36 Il jazz. 108.06 Musica. 108.36 Il jazz. 109.06 Musica. 109.36 Il jazz. 110.06 Musica. 110.36 Il jazz. 111.06 Musica. 111.36 Il jazz. 112.06 Musica. 112.36 Il jazz. 113.06 Musica. 113.36 Il jazz. 114.06 Musica. 114.36 Il jazz. 115.06 Musica. 115.36 Il jazz. 116.06 Musica. 116.36 Il jazz. 117.06 Musica. 117.36 Il jazz. 118.06 Musica. 118.36 Il jazz. 119.06 Musica. 119.36 Il jazz. 120.06 Musica. 120.36 Il jazz. 121.06 Musica. 121.36 Il jazz. 122.06 Musica. 122.36 Il jazz. 123.06 Musica. 123.36 Il jazz. 124.06 Musica. 124.36 Il jazz. 125.06 Musica. 125.36 Il jazz. 126.06 Musica. 126.36 Il jazz. 127.06 Musica. 127.36 Il jazz. 128.06 Musica. 128.36 Il jazz. 129.06 Musica. 129.36 Il jazz. 130.06 Musica. 130.36 Il jazz. 131.06 Musica. 131.36 Il jazz. 132.06 Musica. 132.36 Il jazz. 133.06 Musica. 133.36 Il jazz. 134.06 Musica. 134.36 Il jazz. 135.06 Musica. 135.36 Il jazz. 136.06 Musica. 136.36 Il jazz. 137.06 Musica. 137.36 Il jazz. 138.06 Musica. 138.36 Il jazz. 139.06 Musica. 139.36 Il jazz. 140.06 Musica. 140.36 Il jazz. 141.06 Musica. 141.36 Il jazz. 142.06 Musica. 142.36 Il jazz. 143.06 Musica. 143.36 Il jazz. 144.06 Musica. 144.36 Il jazz. 145.06 Musica. 145.36 Il jazz. 146.06 Musica. 146.36 Il jazz. 147.06 Musica. 147.36 Il jazz. 148.06 Musica. 148.36 Il jazz. 149.06 Musica. 149.36 Il jazz. 150.06 Musica. 150.36 Il jazz. 151.06 Musica. 151.36 Il jazz. 152.06 Musica. 152.36 Il jazz. 153.06 Musica. 153.36 Il jazz. 154.06 Musica. 154.36 Il jazz. 155.06 Musica. 155.36 Il jazz. 156.06 Musica. 156.36 Il jazz. 157.06 Musica. 157.36 Il jazz. 158.06 Musica. 158.36 Il jazz. 159.06 Musica. 159.36 Il jazz. 160.06 Musica. 160.36 Il jazz. 161.06 Musica. 161.36 Il jazz. 162.06 Musica. 162.36 Il jazz. 163.06 Musica. 163.36 Il jazz. 164.06 Musica. 164.36 Il jazz. 165.06 Musica. 165.36 Il jazz. 166.06 Musica. 166.36 Il jazz. 167.06 Musica. 167.36 Il jazz. 168.06 Musica. 168.36 Il jazz. 169.06 Musica. 169.36 Il jazz. 170.06 Musica. 170.36 Il jazz. 171.06 Musica. 171.36 Il jazz. 172.06 Musica. 172.36 Il jazz. 173.06 Musica. 173.36 Il jazz. 174.06 Musica. 174.36 Il jazz. 175.06 Musica. 175.36 Il jazz. 176.06 Musica. 176.36 Il jazz. 177.06 Musica. 177.36 Il jazz. 178.06 Musica. 178.36 Il jazz. 179.06 Musica. 179.36 Il jazz. 180.06 Musica. 180.36 Il jazz. 181.06 Musica. 181.36 Il jazz. 182.06 Musica. 182.36 Il jazz. 183.06 Musica. 183.36 Il jazz. 184.06 Musica. 184.36 Il jazz. 185.06 Musica. 185.36 Il jazz. 186.06 Musica. 186.36 Il jazz. 187.06 Musica. 187.36 Il jazz. 188.06 Musica. 188.36 Il jazz. 189.06 Musica. 189.36 Il jazz. 190.06 Musica. 190.36 Il jazz. 191.06 Musica. 191.36 Il jazz. 192.06 Musica. 192.36 Il jazz. 193.06 Musica. 193.36 Il jazz. 194.06 Musica. 194.36 Il jazz. 195.06 Musica. 195.36 Il jazz. 196.06 Musica. 196.36 Il jazz. 197.06 Musica. 197.36 Il jazz. 198.06 Musica. 198.36 Il jazz. 199.06 Musica. 199.36 Il jazz. 200.06 Musica. 200.36 Il jazz. 201.06 Musica. 201.36 Il jazz. 202.06 Musica. 202.36 Il jazz. 203.06 Musica. 203.36 Il jazz. 204.06 Musica. 204.36 Il jazz. 205.06 Musica. 205.36 Il jazz. 206.06 Musica. 206.36 Il jazz. 207.06 Musica. 207.36 Il jazz. 208.06 Musica. 208.36 Il jazz. 209.06 Musica. 209.36 Il jazz. 210.06 Musica. 210.36 Il jazz. 211.06 Musica. 211.36 Il jazz. 212.06 Musica. 212.36 Il jazz. 213.06 Musica. 213.36 Il jazz. 214.06 Musica. 214.36 Il jazz. 215.06 Musica. 215.36 Il jazz. 216.06 Musica. 216.36 Il jazz. 217.06 Musica. 217.36 Il jazz. 218.06 Musica. 218.36 Il jazz. 219.06 Musica. 219.36 Il jazz. 220.06 Musica. 220.36 Il jazz. 221.06 Musica. 221.36

BedroomsTV/ 71

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 198 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di V. Magno in coll. Rai. 10,30 Liturgia Bizantina. 11,15 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Solennità dell'Epifania del Signore». 20,20 Aktenzeichen Lech Walesa - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso - Informoj. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'Angelus avec le Pape. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misores y Misosneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 David de Re, opera biblica di Albino Vitalini su testo di Raffaello Lavagna. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Gli Atti degli Apostoli». del P. F. Batazzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Espérance des pauvres. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehistóricas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Die altorientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannofino. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Discours du Pape à l'Audience. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Oriz-

zonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale L. Bernstein: Jeremia (Sinfonia con mezzosoprano). Mezzosoprano Christa Ludwig - Orchestra Sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia diretta dall'Autore. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I giovani e la cultura alternativa». Un programma di Sr. M. P. Giudici, realizzato da F. Salerno - Controluce di F. Bea. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les palmes. 21,50 The Priest Today. 22,10 100 años de la muerte del descubridor de las «leyes de Mendel». 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». Un programma del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Pisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La semaine dans l'Eglise. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charles Bibles. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le trascrizioni organistiche di Franz Liszt, eseguite da Arturo Sacchetti all'organo dell'Aula Paolo VI in Vaticano. Musiche di Nicolai, Wagner e Arcadelt. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - «Rileggiamo il Vangelo» del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 A la rencontre de Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

**LA BOSCH PRESENTA
IL SUO NUOVO MARTELL
BI-CHILIO**



Con il suo martello perforatore UBH 2/14 SE di soli due chili di peso, la Bosch ha immesso sul mercato il più leggero martello perforatore elettronico del mondo fino ad oggi realizzato. Con una potenza di foratura da 4 a 14 mm di diametro nel cemento, questo apparecchio è paragonabile ad un martello di 3/4 kg. Con una potenza di 450 Watt (che permette un minor spreco di energia da parte dell'utilizzatore), esso forza più velocemente di un trapano battente da 1000 Watt. Questo elevato rendimento è dovuto soprattutto alla massa battente pneumatica con oscillatore rotante.

La sua sorprendente potenza di foratura ed il suo minimo peso di 2,3 kg fanno dell'UBH 2/14 SE il martello perforatore ideale per ogni impiego: infatti circa il 90% di tutti i fori per tasselli spaziano in un campo che va dai 4 ai 14 mm. La sua leggerezza costituisce inoltre un notevole vantaggio per tutti quei lavori di foratura da eseguire in posizioni disagiati.



**i 7 modi
di
banchettare:**

a crepappe,
a strappapelle, a crepappancia,
a scioccaporro, a quattro ganasse,
a battiscarpa, persino a ufo.
Ma sempre con super-polvere

orasisv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

**L'INTERGOLD SCEGLIE
LA MCCANN-ERICKSON
PER LE CAMPAGNE
IN ITALIA, SPAGNA,
GERMANIA E INGHILTERRA**

Dopo più di 10 anni di collaborazione con diverse agenzie di pubblicità nei vari paesi europei, la International Gold Corporation ha deciso di accentrare il lavoro in una sola agenzia internazionale che opera in quattro tra i maggiori paesi in Europa: Germania, Italia, Spagna e Inghilterra.

La McCann-Erickson è l'agenzia scelta per la campagna promozionale della International Gold Corporation nei quattro mercati.

La D.D.B. in Germania e in Italia, la N.M.L.B. in Spagna e la Chetwynd-Hadsons in Inghilterra hanno avuto la responsabilità delle campagne Intergold dal 1972, anno in cui la Società ha iniziato ad operare in Europa.



RITROVARE LA SEMPLICITA'

di TULLIO KEZICH

Si può non essere entusiasti della storia rivisitata per scadenze fisse (centenari, cinquantenari, vent'anni da, dieci anni da), ma il tradizionale calendario ragionato dell'ERI intitolato *Ieri* ha almeno il merito di disciplinare la materia. A sfogliarlo o a consultarlo anche il volume 1984 è prodigo di curiosità e riflessioni non inutili.

Sappiamo che il cinema compirà cent'anni il 28 dicembre 1995, ricorrenza della prima proiezione a un pubblico pagante al Grand Café del Boulevard des Capucines di Parigi; ma da un pezzo la Decima Musa celebra i centenari dei suoi maestri. Nel '61 ha festeggiato il secolo dalla nascita di Georges Méliès, il primo che andò sulla Luna; nel '64 è stata la volta del padre fondatore Louis Lumière; nel '75 si è onorato David Wark Griffith, creatore del film epico; nel '79 Victor Sjöström, figura carismatica svedese dalle regie del muto all'interpretazione di *Il posto delle fragole*; nell'81 Cecil B. De Mille, gran patriarca di Hollywood; nell'83 Giovanni Pastrone alias Piero Fosco autore di *Cabiria*. Quest'anno, scopriamo su *Ieri*, tocca a Robert Flaherty (15 febbraio) e a Harry Langdon (15 giugno).

Che ci sia un significato nel gioco delle date? Certo il richiamo a Flaherty, maestro insuperato di un cinema dell'uomo in lotta con la natura, arriva opportuno in una fase storica di decadenza del documentario. L'irlandese è uno di quegli autori fuori dalle mode, dato per conosciuto più che realmente frequentato. Ma provate a farvi sorprendere un giorno qualsiasi dalle immagini di *L'uomo di Aran* (e speriamo che il centenario faciliti simili occasioni): vi sentirete letteralmente aggrediti dalla forza di un occhio quadrato che trasforma in poe-

sia tutto ciò che tocca. Ritrovare il coraggio (e la capacità, il piacere, l'orgoglio) di essere semplici: questo dovrebbe essere il senso di una celebrazione di Flaherty. Allo stesso modo ritrovare il gusto di ridere potrebbe essere la chiave dei festeggiamenti per Harry Langdon, il comico «baby face» che scoprì molto prima di Charlie Brown com'è buffo il

bre '34, una filmografia di solo quattro titoli e una presenza inconfondibile nella storia del cinema. Può insegnare ancora oggi a restare attivi e giudicanti, critici o poeti o le due cose insieme, all'interno di società e istituzioni che impongono la legge della massa.

Non l'ambito italiano non sembrano esserci cinquantenari o centenari da sottolineare, ma in-

vece tre decennali dalla morte. Infatti nel triste anno 1974 scomparvero, l'uno dopo l'altro, un attore amatissimo (Gino Cervi, 3 gennaio) e due grandi attori-registi (Pietro Germi, 14 settembre; Vittorio De Sica, 13 novembre). Per De Sica, fra il programma su Raiuno del figlio Manuel e la progettata complessissima personale a Massenzio, non mancheranno occasioni di memoria. Per Germi poi speriamo che qualcuno provveda a colmare l'incredibile lacuna dell'assenza di una monografia su un cineasta stra-

Il 1984 è anche il cinquantenario dell'amato Paperino



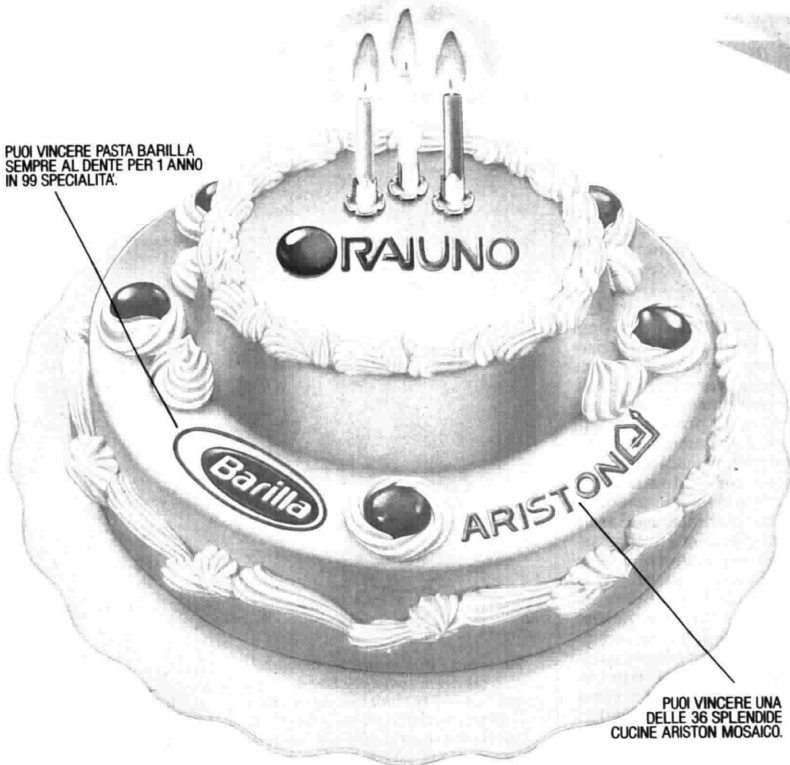
mondo visto dai ragazzini. Vedere il mondo a occhi bene aperti (Flaherty), imparare a ridersi su (Langdon); ma se il mondo così com'è non vi piace, se vi prende la voglia di cambiarlo? A quest'esigenza viene in soccorso la terza ricorrenza importante dell'84, il cinquantenario della morte di Jean Vigo, cineasta anarchico scomparso a 29 anni il 5 settem-

ordinario sia nel realismo sia nella satira (è il nostro regista preferito da Billy Wilder). E il ricordo di Cervi non si affida solo alla popolarità intramontata di Peppone o di Maigret, ma a cento altri personaggi dalla farsa a Shakespeare, dai vincitori ai vinti, tutti trasformati in esseri umani attraverso le originali e misteriose alchimie della professionalità.

BARILLA E ARISTON AUGURANO "BUON COMPLEANNO TV" E BUONA FORTUNA A TE.

RAIUNO
SA 14 ORE 20,30

PUOI VINCERE PASTA BARILLA
SEMPRE AL DENTE PER 1 ANNO
IN 99 SPECIALITÀ.



PUOI VINCERE UNA
DELLE 36 SPLENDE
CUCINE ARISTON MOSAICO.

CANZONI DI SEMPRE

di GIANNI ROSSI

Siamo al terzo appuntamento con la fortuna sulle ali della «canzonissima» di questi ultimi trent'anni. Il concorso abbinato alla trasmissione *Buon compleanno tv* (condotta da Pippo Baudo con l'organizzazione di Gianni Ravera, regia dei fratelli Andrea e Antonio Frazzi) è arrivato, infatti, alla terza ed ultima semifinale, durante la quale si conoscerà la terza canzone d'amore che parteciperà alla finale di sabato 28 gennaio.

A scegliere il tris delle fantasti-

che canzoni siete stati proprio voi, con la vostra massa di tagliandi inviati al *Radiocorriere tv* e agli altri otto settimanali, collegati a questa iniziativa, che vuole in un modo originale augurare appunto «buon compleanno» alla televisione.

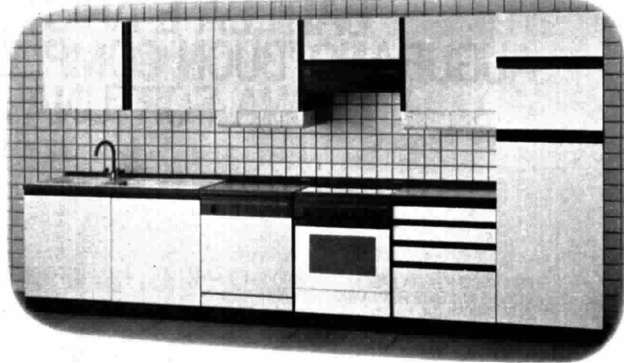
Concorrere è davvero semplice: basta compilare nelle singole parti e spedire più tagliandi riprodotti sul nostro giornale all'indirizzo che vi viene fornito, con l'indicazione della vostra canzone preferita tra quelle in gara ►

CONCORSO ABBINATO A «BUON COMPLEANNO TV»

questa settimana (le ascolterete una prima volta durante *Domenica in...* dell'8 gennaio). Questi i titoli delle quattro canzoni in gara: *Mi ritorni in mente* (1969), di Lucio Battisti e Mogol, interpretata dai Milk and Coffee; *Margherita* (1976), di Riccardo Cocciante e Marco Luberti, cantata dai Pandemonium; *Io che non vivo* (1965), di Pino Donaggio, nella versione degli Evergreen (che hanno sostituito all'ultimo momento il gruppo canoro del Coro degli Angeli); *4 marzo 1943* (1971), di Lucio Dalla, eseguita dai Passengers. Dirige l'orchestra il giovane Claudio Simonetti figlio del maestro Enrico, scomparso anni fa.

Madrina d'onore di questa terza semifinale è Loretta Goggi (mentre per la finale del 28 si parla di Heather Parisi). I tagliandi, incollati sulle cartoline postali, dovranno pervenire al *Radiocorriere tv* - Casella postale 9068 di Roma entro il 19 gennaio. In palio un doppio premio «scacciacrisi»: una cucina-arredo Mosaico dell'Ariston e una confezione con le 99 specialità della pasta Barilla per una famiglia di quattro persone, per la durata di un anno. Non resta che augurare a quanti saranno fortunati vincitori: «Buon appetito»! Chi non dovesse vincere con le estrazioni delle tre semifinali non si scoraggi. C'è, infatti, il premio finale (lo stesso delle tre precedenti estrazioni), che verrà assegnato durante la serata del 28 gennaio tra i tagliandi pervenuti dall'inizio del concorso fino al 26 gennaio.

La «canzonissima» degli ultimi



Qui sopra i due premi settimanali messi in palio per Buon compleanno tv: una cucina-arredo Mosaico dell'Ariston e le 99 specialità di pasta Barilla per un anno. Un bel rifornimento per la dispensa di famiglia composta da quattro persone

trent'anni sarà scelta la sera del 28 gennaio, durante lo spettacolo che Baudo condurrà in diretta dal Teatro Olimpico in Roma. In collegamento con le giurie, composte ciascuna da trenta persone e situate nelle redazioni dei nove settimanali sostenitori del concorso, Baudo stilerà la graduatoria finale con i voti raccolti dalle tre canzoni rimaste in gara.

Quale sarà la canzone vincente? Quella melodica degli anni Cinquanta-Sessanta oppure quella d'amore dell'ultima generazione di autori? A deciderlo sarete proprio voi con l'invio dei tagliandi settimanali.

GIANNI ROSSI

"BUON COMPLEANNO TV."

Votate la canzone preferita tra le quattro che verranno trasmesse l'8 gennaio 1984 nel corso di Domenica in..., e indicate qui di seguito:

MI RITORNI IN MENTE • MARGHERITA • IO CHE NON VIVO • 4 MARZO 1943

Avrete inoltre la possibilità di vincere: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e la splendida cucina Mosaico Ariston. Completate il tagliando in ogni sua parte e spedite subito.

I TAGLIANDI VINCITORI SARANNO ESTRATTI TRA QUELLI PERVENUTI ENTRO IL 19 GENNAIO 1984.

Nome
Cognome
Indirizzo
Canzone preferita

**I tagliandi vanno
spediti a: Buon Compleanno tv
Radiocorriere tv
Casella postale 9068 - Roma**

NERO SU NERO

UN CICLO MOZZAFIATO CRIMINE, AMORE E MORTE NEL CINEMA USA

di ALESSANDRO SPINACI

Un ciclo di film come *Lo specchio scuro - Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano* (Raitre, curatore Enrico Ghezzi) non si era mai (e poi mai) visto. O meglio: un «ciclone», considerato che nell'arco di tutto l'84 si vedranno una cinquantina di titoli che già in partenza è previsto un uno-due (tre-quattro) capace di mozzare anche i fiati più lunghi e le concorrenze più agguerrite.

Due film come *Una calibro 20 per lo specialista* (*Thunderbolt and Lightfoot*, '74), opera prima di quel Michael Cimino che, finito in paradiso per *Il cacciatore* e poi precipitato all'inferno con *I cancelli del cielo*, e *Vertigine* (*Laura*, '44, giovedì 12 gennaio) di Otto Preminger, splendido diamante nero che vi abbaglierà con la travolgente bellezza degli zigomi sporgenti di Gene Tierney (la pubblicità dell'epoca la voleva nata in Cina) e il suo vorticoso pas de deux di chiari e scuri. Più altri due come *Detour, deviazione per l'inferno* (*Detour*, '45, giovedì 19 gennaio) di Edgar G. Ulmer, inedito da noi e appositamente doppiato, e *Strada scarlatta* (*Scarlet Street*, '45, giovedì 26 gennaio) di Fritz Lang, ennesimo «cult» del maestro tedesco a base di angosce della passione e fatalità del destino. In mezzo a questi ultimi due un altro «nero» a colori anni Settanta,

Complesso di colpa (*Obsession*, '76, mercoledì 18 gennaio), di Brian de Palma, appassionata e smagliante citazione del Vertigo hitchcockiano.

Anche gli altri titoli annunciati non sono affatto da meno: *Una pallottola per Roy* (*High Sierra*, '41, sabato 28 gennaio) di Raoul Walsh, con Bogart che cerca la libertà della morte arrampicandosi sulle rocce della Sierra Nevada nei panni di Roy «Mad Dog» Earle, Ida Lupino che fa la pupa del gangster e John Huston alla sceneggiatura; *Il bacio della morte* (*Kiss of Death*, '47, giovedì 2 febbraio) di Henry Hathaway, agghiacciato dal riso «crepitante e psicotico» di Richard Widmark; *Il corridoio della paura* (*Shock Corridor*, '63, sabato 4 febbraio), uno dei maggiori «B-movie» di Samuel Fuller; *Criminale di turno* (*Pushover*, '54, giovedì 9 febbraio) del «brillante» Richard Quine, con Fred MacMurray infiammato dal peccato di Kim Novak; *Le forze del male* (*Force of Evil*, '48, sabato 11 febbraio) di Abraham Polonsky, con John Garfield prima avvocato della mala, poi vendicatore e infine «uomo nuovo»; *La polizia bussa alla porta* (*The Big Combo*, '55, giovedì 16 febbraio) di Joseph H. Lewis, una faida privata tra un «cop» (poliziotto) e un gangster che Carlos Clarens, uno studioso di cinema criminale, ha definito «l'ultimo messaggio d'amore degli anni '40»; *Lo sparviero di Londra* (*Lured*, '47, sabato 18 febbraio), sortita «nera» del maestro del melò Douglas Sirk; *L'alibi sotto la neve* (*Nightfall*, '56, giovedì 23 febbraio), «nero» di Jacques Tourneur che non cambia pelle nemmeno sotto l'imperversare della neve dei Grandi Laghi. Restiamo in attesa dei 35 e più titoli che mancano e chissà che non ci riservino altre sorprese in «nero». ●

RAITRE
ME 20,30 GIO 21,55



MISTERO

«MI MANDA PICONE» UN GIALLO DI NANNI LOY

Un giallo paradossale in una città misteriosa, fantastica. Nanni Loy non lo ha girato a Istanbul ma a Napoli. Si è immerso talmente nel clima di questa città che ha scelto come collaboratori tutti napoletani, dagli attori principali (ad eccezione di Giancarlo Giannini) al produttore, Gianni Minervini. Il film è co-prodotto da Raidue e all'estero verrà distribuito dalla Sacis. In Italia esce a metà gennaio. Un affresco sui mali secolari della città partenopea.

di ADA ACQUAVIVA

Napule è... mille culture, Napule è mille paure».

Mentre Nanni Loy racconta il suo ultimo film, *Mi manda Picone*, vengono in mente le canzoni di Pino Daniele. Napoli città misteriosa, luogo ideale per un giallo paradossale, un giallo alla rovescia. Napoli fantasiosa, affascinante, movimentata, piena di mille colori ma anche di mille paure. «Napule è nu sole amaro, è tutto nu suonno, e a' sape tutt'o munno, ma nun sanno a' verità».

La voglia di fare un film su Napoli Nanni Loy ce l'aveva da tempo, da anni. Aveva anche scritto un soggetto, ci aveva lavorato sopra a lungo, e aveva scelto il protagonista, Gian Maria Volontè, ideale interprete di film impegnati. Quel progetto si intitolava *Il disoccupato*. L'autore de *Le quattro giornate di Napoli* voleva farne un film basato sulla cronaca, un film sui mali secolari della città, sulle difficoltà di vita dei suoi abitanti. Un film di denuncia, esplicito. Forse fu proprio per questo che non se ne fece nulla. E il soggetto rimase nel cassetto. Passano gli anni e Nanni si avvicina a Napoli una prima volta con un episodio povero di *Signore e signori buonanotte* (nel '76) e una seconda volta girandoci attorno, con *Café Express*. Assieme a Loy, attorno a quel soggetto, lavora Elvio Porta, scrittore napoletano, autore del bellissimo spettacolo teatrale *Masaniello*. Ed è con lui che scrive il copione dell'ultima sua fatica, *Mi manda Picone*, un

film di cui già nel titolo avverti dove andrà a parare. E infatti «è la tipica frase meridionale dell'allusione». Spiega Loy. «Qui è un modo per scoprire un mistero. Nel film Giancarlo Giannini cerca una persona scomparsa a Napoli. Quando dice "Cerco Picone" nessuno gli rivela niente, a un certo punto capisce che dicendo "Mi manda Picone", cioè lo manda lo scomparso, riesce a penetrare un pochino il mistero. *Mi manda Picone* vuol dire proprio questo. È la cultura nostra, meridionale, italiana, misteriosa. La cultura del segreto. E Napoli è una città piena di misteri, indecifrabile».

Chi s'aspettava, dunque, un Nanni Loy ancora narratore di commedie all'italiana si sbagliava. «Questo film non è una commedia», sostiene, «viceversa ha una struttura di grosso romanzo, le osservazioni ironiche, che pure ci sono, non prendono il sopravvento sulla costruzione del racconto. È un ampio racconto su un mistero di una città. Un film tutto inventato, fantastico, un film, si direbbe, letterario. In realtà è un giallo paradossale».

Vediamo di spiegare meglio la storia. Un uomo, chiamato Picone, si dà fuoco, in tuta, all'inizio del film. Viene un'ambulanza e se lo porta via e, da allora, sparisce. La moglie (Lina Sastri) non lo trova più, in nessun ospedale. Per farsi aiutare ingaggia un tipo (Giancarlo Giannini) che aveva un debito con lo scomparso. Ma più lo cercano e più si fa forte un rapporto tra loro, quindi più lo cercano e meno lo vogliono trovare. Alla fine decidono di fare il





UNA COPPIA INDAGA SU NAPOLI

È vero che a Napoli la gente scompare? Questa la domanda alla quale cercano di rispondere Giancarlo Giannini e Lina Sastri, protagonisti di questo giallo «particolare» diretto da Loy

funerale, di non cercarlo più. Solo allora scoprono che la tuta, con la quale Picone s'è bruciato, è ricoperta all'interno di amianto. Capiscono allora che il bruciarsi era stato un gesto, una provocazione che lui doveva dare all'esterno per scomparire ufficialmente, ma che è rimasto vivo, che è ancora vivo...

Un giallo del genere non poteva che essere ambientato a Napoli. «Certo», dice Loy, «perché Napoli è la città più misteriosa che esista. È la città dove persino l'identità di una persona può essere messa in discussione. Il mio film è la storia della distruzione di una identità. A Napoli, oggi, restare persone vere, con una propria fisionomia, è quasi impossibile. Perché per sopravvivere bisogna per forza camuffarsi, essere Arlecchino o Pulcinella, fingersi sempre diversi da quello che si è; e a furia di fingere si diventa tutto, oppure niente».

In lui traspare, evidentissimo, l'amore-odio che porta per questa città. «Napoli», dice Loy, «è la città che, chi può, abbandona. Perché è superaffollata, perché è stata ricostruita malissimo dal dopoguerra in poi, perché per correggerne l'assetto generale ci si scontra (e ne sanno qualcosa gli amministratori locali) con tali e tante difficoltà da disarmare qualunque animo forte». E ancora, «di sicuro in questa città indecifrabile, c'è solo l'anagrafe e neppure quella, forse. Perché col terremoto, sconvolti gli uffici, si sono perse le carte. E così gli atti di nascita, di morte, di esistenza in vita sono difficili da ottenere, spesso anzi non si trovano. Che cosa diventano, allora, le persone? Anonime. Napoli è una città piena di gente, tanta, tutta personalissima, ma anonima».

Il suo amore si traduce poi, naturalmente, nello scegliere gli interpreti. «Tutti napoletani (salvo Giannini), tutti eccezionali, con molti caratteristi del teatro napoletano, un teatro fervido». Tra loro ci sono Aldo Giuffrè, Carlo Croccolo, Gerardo Scala, Clelia Rondinella, Marzio Onorato e Leo Gullotta. E c'è Lina Sastri, co-protagonista, accanto a Giannini. Attrice e cantante straordinaria (fu una delle interpreti del *Masaniello*) la Sastri, dice Loy, «riesce a cogliere l'anima di Napoli, con una vena di durezza, di temperamento, di folgorante intuizione. Senza folklore, senza pizza e mandolini».

SMITIZZA IL SUPERDIVO

TRAVOLTA STRAVOLTO

Lavorare con lui, dice la star di «*Staying Alive*», è stato un autentico tormento

di GEORGE PRESTON

Che cosa penso di John Travolta? Che assomiglia terribilmente a Tony Manero, il personaggio che ha interpretato ne *La febbre del sabato sera* e in *Staying Alive*, dice Finola Hughes, che è stata la partner di Travolta in quest'ultimo film. «È un bravo ballerino, è ambizioso, ha grinta, ma è anche pieno di complessi ed è piuttosto infantile...».

Ventiquattro anni (pare, ma l'interessata è piuttosto vaga circa i suoi dati anagrafici), Finola è nata e cresciuta, anche artisticamente, in Inghilterra, ma il successo l'ha raggiunto da quando si è stabilita negli Stati Uniti, tre anni fa, mettendosi in luce prima in teatro, a Broadway, nel musical *Cats*, e poi imponendosi con *Staying Alive*, un film stroncato dalla critica in America ma già campione di incassi. «I critici comunque se la sono presa con il film, con il regista Sylvester Stallone, con John Travolta, ma di me hanno detto tutto il bene possibile», precisa Finola. «In ogni caso un film viene fatto per essere visto, per piacere al pubblico, per incassare dei soldi. E *Staying Alive* sotto questo profilo va fortissimo».

Parliamo della sua carriera, prima di tutto.

«Ho incominciato a studiare danza quando avevo quattro anni. A

undici ho debuttato al Covent Garden, a Londra. Intanto studiavo anche musica, canto, recitazione. E lavoravo sodo... Ho fatto del teatro, della televisione, del cinema, in Inghilterra. Insomma, non sono un'artista improvvisata, la mia carriera l'ho costruita pezzo per pezzo, faticosamente. C'è chi arriva al successo per caso, per un colpo di fortuna. Tanto per non far nomi, quella Jennifer Beals, quella di *Flashdance*... Carina, brava, certo, ma come preparazione zero! Tant'è vero che nelle scene di ballo hanno usato una controfigura... Io non ho bisogno di controfigure, si tratti di recitare come di ballare o cantare».

Cosa l'ha spinto a trasferirsi negli Stati Uniti?

«Lo show-business, a livello mondiale, ha la sua sede qui. A Londra, a Parigi, magari vengono allestiti spettacoli di livello superiore, vengono girati film eccezionali, ma restano fatti isolati. Mancano le strutture per imporre un "prodotto-spettacolo" in tutto il mondo. Solo in America vengono "confezionati" show teatrali, telefilm o film che poi diventano famosi in tutto il mondo. Sono venuta negli USA per sfondare».

Lei non sembra molto tenera con John Travolta...

«Diciamo che non è il mio uomo ideale... Questione di gusti».

E come compagno di lavoro?

«Sul set John è sempre molto teso. Persino stravolto, spesso... No, non è facile lavorare con lui. È troppo emotivo, basta un niente a fargli saltare i nervi».

Avete avuto degli scontri?

«Succede sempre... Sì, abbiamo litigato durante le riprese».

Per quale motivo?

«Un po' perché ogni tanto pretendeva di sostituirsi al regista, di

dirmi che cosa dovevo fare, quale espressione dovevo assumere... E un po' perché aveva paura che gli rubassi la scena, che avessi qualche primo piano in più».

Vi frequentavate fuori del set?

«Non mi ha mai invitata a cena...».

E se l'avesse fatto?

«Mi sarebbe venuta una terribile emicrania!».

E i suoi rapporti con il regista Sylvester Stallone?

«Ottimi. Stallone è un uomo in gamba, preparatissimo professionalmente e per niente montato. È anche simpatico, ha sempre la battuta pronta. Quando sul set c'era tensione, lui riusciva a sdrammatizzare, a farci ridere. Tutti, tranne John Travolta, naturalmente. Lui non ride mai, a meno che non lo imponga il copione».

Qual è il suo uomo ideale?

«Non l'ho ancora incontrato... Ma vediamo di "costruirlo": il fisico di Sylvester Stallone, la faccia di Richard Gere, il cervello di Woody Allen. Mica male, no? Dubito però che ci sia in circolazione un esemplare di questo genere...».

In *Staying Alive* lei ha il ruolo di Laura, una ragazza che «usa e getta» Tony Manero. C'è un ribaltamento dei ruoli classici, insomma: è l'uomo a essere sedotto e abbandonato. Si riconosce in Laura?

«Perché no? Non sono una femminista nel senso stretto del termine, ma non penso che siano ancora validi i "ruoli" che lei definisce "classici": l'uomo cacciatore, la donna preda, il sesso forte e il sesso debole, e via dicendo... No, al giorno d'oggi esiste potenzialmente una parità tra i sessi. Basta che una donna abbia la volontà di imporla, questa parità».

E lei ce l'ha?

«Sì, non mi sono mai lasciata "usare" da un uomo».

Foto GUADRINI - Copyright
RADIOCORRIERE-TV - TEAM PRESS STUDIO

HUGHES



Finola Hughes, 24 anni, inglese, è diventata celebre con il musical Cats a Broadway. Poi Sylvester Stallone l'ha scelta come coprotagonista accanto a Travolta in Staying Alive

I RUSSI A PARIGI CON «JUNON E AVOS»

SOVIET ROCK

MUSICA



di ROBERTO D'AGOSTINO

Al centro del palcoscenico, immersa in brume irreali, tro-neggia quest'enorme nave di legno. Improvisamente inizia a beccheggiare minacciosa verso la platea. Nell'oscurità irrompono le chitarre elettriche, inseguite da un raggio laser, che cancellano il canto gregoriano del coro. La possente scansione ritmica dei tamburi accende l'entusiasmo del pubblico parigino. Così inizia all'Espace Pierre Cardin l'opera-rock *Junon e Avos*. Che non è l'ennesimo show fracassone del firmamento teatrale newyorkese. Anzi. Segna l'insediamento su un palcoscenico occidentale della prima opera-rock made in URSS, accolta dalla critica francese con aggettivi entusiasmanti. Un po' meno dal pubblico: per una poltrona occorre sborsare circa 80.000 lire.

Junon e Avos non è il primo tentativo sovietico di replicare il successo di rock-opere rinomate come *Hairo o Jesus Christ Superstar*; altre sei o sette opere a tutto rock hanno debuttato negli anni passati, ma nessuna con le qualità per oltrepassare i confini. *Junon e*

Elena Chanina e Nicolaj Karatchensev, protagonisti del musical russo che Pierre Cardin ha portato in Francia

Avos è una produzione del teatro Leninsky Komsomol di Mosca, l'autore del libretto è un poeta molto noto da quelle parti, Andrei Voznesensky, che ha riciclato l'inossidabile storia di Giulietta e Romeo in chiave Est-Ovest: un capitano di marina, conte Rezanov, s'innamora di una ragazza californiana, figlia del governatore di San Francisco. Sentimenti folli, ineluttabili opposizioni paterne, finale tragico. Interpretata da 60 attori, l'opera non è priva di toni politici. Secondo Voznesensky, si tratta di «un messaggio di pace di un uomo che cerca di colmare il vuoto tra Occidente e Oriente».

«A parte la trama tradizionale, la produzione non è per niente convenzionale... non manca qualche nudità...», ha commentato l'autorevole settimanale *Newsweek*.

E la musica? Il trentatreenne compositore Alexei Ribnikov è sufficientemente eclettico per svariare dal rock «pesante» alle ballate più «soffici». Ricoperto di lodi anche la stella del Bolshoi

Vladimir Vasilyev, che ha firmato le dinamiche coreografie. Insomma un inaspettato trionfo quello di *Junon e Avos*. Tanto che il sarto Pierre Cardin, produttore della tournée europea, spera di salpare alla volta di Broadway.

Ce la farà il soviet-rock a sfondare nella terra di Elvis e di Bruce Springsteen? Certo che il famoso complesso sovietico *Machina Vremehi* (La Macchina del Tempo) risulta pessimo alle nostre orecchie di occidentali. I dischi di questo quartetto composto da studenti fuori corso di architettura e biologia sono infatti un atroce cocktail di Beatles, Dylan, Pink Floyd, King Crimson, un po' di Doors e una goccia di Deep Purple. *I cacciatori del successo* s'intitola il loro motivo di maggior successo, che è subito incappato nelle strette maglie della censura sovietica. Il disco è introvabile, i concerti vengono boicottati. Le cassette pirata dei *Machina Vremehi* circolano a borsa nera in tutta l'Unione Sovietica. I testi sono tutti scritti dal cantante Andrei Makerevitch che è stato subissato di critiche da parte della *Komsomolskaja Pravda*.

Foto RANCINAN/SYGMA/G. NERI

BATTIATO

ADESSO INSEGUE GLI ORIZZONTI PERDUTI

MUSICA

di MARIO GAMBA

A un certo punto del suo nuovissimo album *Orizzonti perduti* (inatteso perché anticipato a sorpresa dalla sua casa discografica), Franco Battiato indirizza ad alcune colleghe cantanti un consiglio piuttosto ruvido: vadano a battere lungo i viali, che è meglio. Lo dice in termini più eleganti, naturalmente, più sfumati: «Starebbero meglio a fare compagnia». Ma il concetto è quello. Abbiamo, insomma, il solito antipatico? Per quanto geniale? Il solito tipo che passano gli anni e lui è sempre lì a fare l'Adorno a 33 giri mentre il suo conto in banca si ingrossa (un po' meno dopo i fiaschi della tournée estiva)?

Ma no, povero Battiato dal grande naso. Proprio stavolta ce l'ha messa tutta per sembrare gradevole e meno sentenzioso. Intanto la canzone con le invettive contro i cantanti e le cantanti, *La musica è stanca*, si può tranquillamente definire «lovely». Forse Battiato non conosce la «lovely music» che si produceva cinque-sei anni fa al Center for Contemporary Music del Mills College, a Oakland in California. O forse la conosce benissimo. In ogni caso i coretti che si ascoltano in questa canzone, in contrappunto con un ritornello in lingua inglese, assomigliano parecchio a quelli di album come *Out of the blue* di «Blue» Gene Tyranny o *Star Jaws* di Peter Gordon.

Sono somiglianze di atmosfera che si trovano solo in una canzone. Non ci sono molti punti di contatto, anche se è bene ricordare che furono quei signori americani a inventare le filastrocche satirico-insensate con accompagnamento di elettronica dolce, cioè qualcosa

di ricorrente nella produzione più popolare di Battiato. Ma il fatto che una canzone così polemica ricordi la musica «amabile», o «carina» per eccellenza, è significativo.

Poi il nuovo Battiato è nostalgico in maniera più rilassata e meno cervellotica del solito. Il suo disco, come spiega lui stesso, è diviso tra «ripescaggio dei valori dell'infanzia e uno sguardo superficiale sulla società in cui viviamo». Il primo aspetto convince di più, appare più nuovo, più caldo. Un Battiato in realtà poco «regionale», anche se molti osservatori hanno creduto di scorgere in canzoni come *Mal d'Africa*, *Zone depresses*, *Campane tibetane* la Sicilia dove lui è nato. Invece siamo in presenza di un cantore molto universale di momenti lontani, qualche volta struggenti, in cui si ritrova una ge-

nerazione. Italiana, provinciale, non solo siciliana. C'è molto Meridione ma anche molto sapore di anni Cinquanta, leggermente campagnoli, in versi come: «Nei soggiorni, tavolini in radica di noce, e canterani con i marmi dalle venature grigie, le bronchiti coi vapori e il Vicks Vaporub». ●



I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (3) **3** Paris latino - Bandalero (Virgin)
- (4) **4** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (6) **5** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (5) **6** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (7) **7** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (8) **8** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (9) **9** Ceralacca - H. Parisi (Polygram)
- (10) **10** My love won't let you down - Natalie (RCA)

DISCHI CALDI

- (15) **11** Ballet dancer - Twins (Baby Records)
- (14) **12** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (13) **13** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (11) **14** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (12) **15** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (16) **16** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **17** Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- (20) **18** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)
- (18) **19** The woman in you - Bee Gees (Polygram)
- (n) **20** Hypnotized - Pink Floyd (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage (2") - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (3) **3** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (4) **4** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **5** Staying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (7) **6** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (n) **7** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (6) **8** Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- (9) **9** Oro puro (2") - Vari (CBS)
- (13) **10** Uomini - Ornella Vanoni (CBS)

DISCHI CALDI

- (8) **11** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (12) **12** Calypso - Ron (RCA)
- (11) **13** Jazz - Loredana Berté (CBS)
- (20) **14** 26° Zecchino d'oro - Vari (Messaggerie Musicali)
- (15) **15** Hula hoop - Vari (Discoctot)
- (n) **16** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (17) **17** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (18) **18** Venticinque Mina - Mina (EMI)
- (n) **19** Atmosfera - Adriano Celentano (Cian/CGD)
- (19) **20** Infidels - Bob Dylan (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.30
Long Playing Hit
sabato, ore 20.22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 14.35

HIT PARADE

45 ITALIANI

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Shame - Stephany (Full Time)
- 3 Somebody - Video (Fly Music)
- 4 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 5 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 6 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 7 Forever tonight and all my life - Gary Low (Cat Records)
- 8 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 9 Super good - Clubhouse (Many)
- 10 Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- 11 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 12 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 13 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 14 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- 15 Mare d'inverno - Loredana Berté (CBS)

45 STRANIERI

- 1 All night long - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 2 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 3 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 4 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 5 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 6 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 7 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 8 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 9 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 10 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 11 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 12 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 13 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 14 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 15 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 16 New song - Howard Jones (WEA)
- 17 New direction - Imagination (Panarecord)
- 18 Union of the snake - Duran Duran (EMI)
- 19 Holiday - Madonna (RCA)
- 20 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 21 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 22 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 23 Satisfied - Madeleine Uzo (Baby Records)
- 24 Hot streak - The World (Polygram)
- 25 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 Believer - Chic (WEA)
- 4 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 5 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 6 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 7 Madonna - Madonna (RCA)
- 8 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 9 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 10 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 11 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 12 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 13 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 14 90125 - Yes (WEA)
- 15 25 - Mina (PDU)
- 16 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 17 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 18 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 19 No parlet - Paul Young (CBS)
- 20 Calypso - Ron (RCA)
- 21 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 22 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 23 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 24 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 25 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 26 Mixage 2 - Artisti Vari (Zanza)
- 27 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 28 Jazz - Loredana Berté (CBS)
- 29 Angstlos - Nina Hagen (CBS)
- 30 Gazebo - Gazebo (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Bolero (Cinevox)
- 5 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 6 Il laureato (CBS)

IN BOTTEGA S'IMPARA IL TEATRO PAROLE PAROLE PAROLE

di MARIO GAMBA

La stradina è regolarmente stretta. Annidata in una Firenze centrale e rionale. Vecchi cortili, vecchi e modesti portoni. Botteghe. Già: botteghe. Dove volevate trovarla la Bottega di Vittorio Gassman se non qui, in questa via Santa Maria che conoscono solo quelli che abitano a venti metri e anche i vigili urbani l'hanno appena sentita nominare? Se si vuol fare una scuola di teatro che ubbidisca al criterio di una trasmissione di sapienza artigianale, da «mastro» a «garzone», bisogna farla in un posto come questo. La sede c'è dal 1980 ed

è stata ricavata in sale e salette del Teatro Granducale Goldoni. Prima dei gassmaniani c'erano, per qualche tempo, i kantoriani, cioè i discepoli dei corsi fiorentini tenuti da Tadeusz Kantor.

Questa faccenda di una scuola

per attori che vuole riprodurre la dimensione artigiana ci turba un po'. In tempi di spettacolo «multimediale», di ricerche sull'immagine, sul movimento, sul suono, un attore carico di gloria (non solo accademica, vedi commedie al-



Continua il concorso indetto da Raidue e dal Radiocorriere tv in concomitanza con la serie tv *Saranno famosi*.

Come è noto, vi possono partecipare giovani di nazionalità italiana di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Le domande vanno indirizzate a: «Concorso Saranno famosi - Casella postale 6163 - 00100 Roma». I concorrenti dovranno indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio e recapito telefonico; breve curriculum artistico; la categoria per la quale si vuole concorrere (ballerini, ballerine, cantanti; musicisti solisti; presentatori-intrattenitori). A tutti questi dati va aggiunta una fotografia. Il limite da rispettare per l'invio delle domande è il 15 febbraio prossimo. Come già avrete letto o sentito dalla televisione, il concorso si articola in due prove, una preliminare (nei centri di produzione Rai di Milano, Torino, Napoli e Roma) e una finale a Roma. Gli otto vincitori avranno diritto a un viaggio-studio negli Stati Uniti, per due settimane, con visita alla High School of Performing Arts di New York.

Inoltre, gli otto vincitori e gli altri finalisti parteciperanno a un programma realizzato da Raidue e, molto probabilmente, anche alla nuova serie di *Saranno famosi*, coprodotta da Raidue e dalla MGM.



l'italiana) tenta di reggere il confronto con gli assai avvolgenti cinema e televisione aprendo una vera e propria bottega teatrale. Bottega Teatrale, con le iniziali maiuscole, è il nome giusto di questa scuola. E al numero 25 di via Santa Maria, a Firenze, vedrete facce accigliate se vi lascerete sfuggire la definizione «scuola di Gassman».

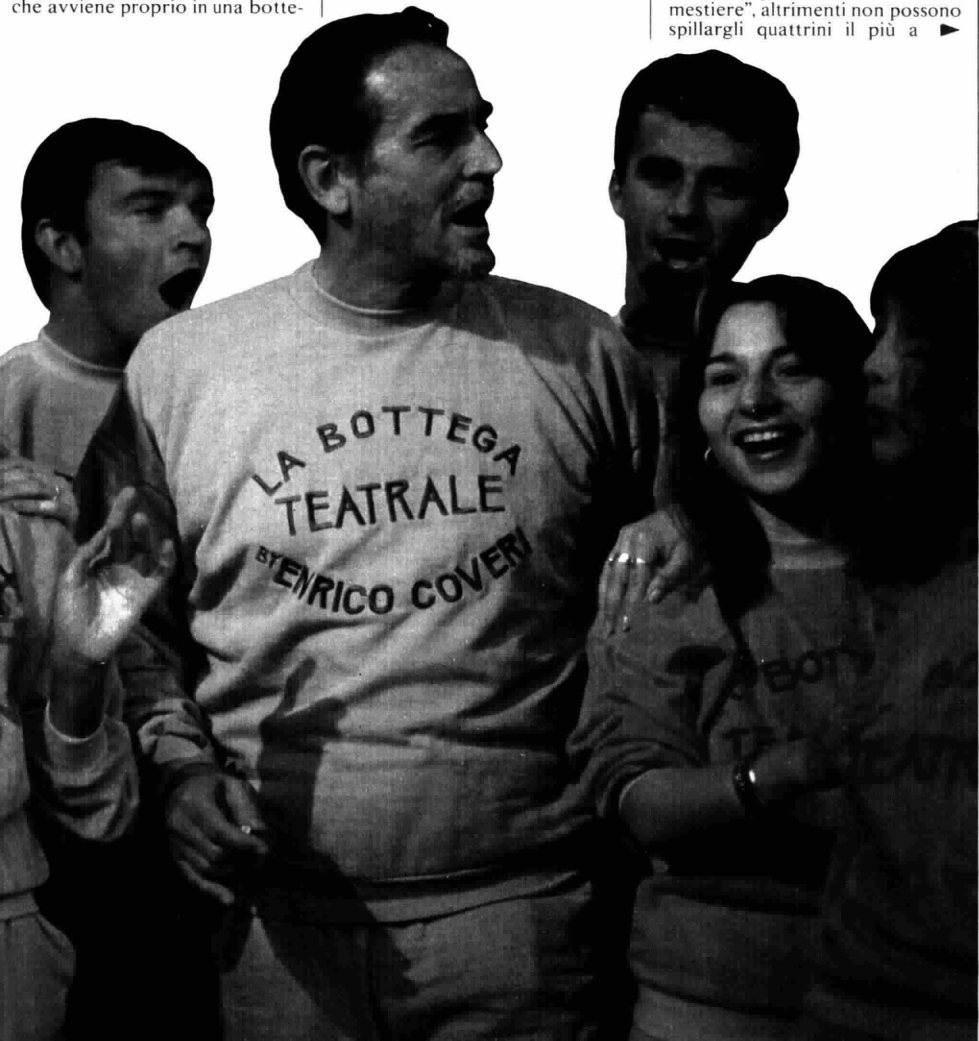
«Certo, una dimensione artigianale», spiega Vittorio Esposito, segretario della Bottega. «Vogliamo quel tipo particolare di scambio di conoscenze e di esperienze che avviene proprio in una botte-

ga e in una scuola no». Quindi vita comunitaria, allievi e maestri spesso assieme, mattina, pomeriggio e sera.

Un clima conventuale? «Ma no», sorride Esposito, «forse a Gassman piacerebbe, lui è un grande ammiratore di Fourier, di tutte quelle idee di comunità uto-

Vittorio Gassman nella sua Bottega. La scuola è al numero 25 di via Santa Maria a Firenze. Il «mattatore» è il presidente; vice è Giorgio Albertazzi

piche». Gli studenti sono ventidue. Undici li hanno presi quest'anno, gli altri undici c'erano da prima. Le domande sono in media centottanta ogni anno, la selezione, come si vede, è rigorosa. Vuol dire che le accuse di faciloneria che si sono sentite all'Accademia d'Arte Drammatica non riguardano scuole come questa. O almeno non dovrebbero... «La faciloneria, ma diciamo pure l'imbroglione», dice Esposito, «c'è nella miriade di scuole private che sono state aperte. Lì non dicono mai a un allievo: "Sei pessimo, devi cambiare mestiere", altrimenti non possono spillargli quattrini il più a ►





PAROLE/segue

lungo possibile. Qui lo diciamo. Ogni anno si decide se un allievo è pronto per lanciarsi nella professione, se ha bisogno di altri periodi di permanenza, se è meglio che si scordi di voler fare l'attore».

Gassman è il presidente. Giorgio Albertazzi il vicepresidente. Ogni tanto arrivano dei grossi divi per incontri-lezioni (ci passeranno la parola «divi»? Temiamo di no). Sono già venuti Anthony Quinn ed Ettore Scola, Adolfo Celi e Luciano Salce, Alberto Lionello e Francesco Rosi, Gigi Proietti e Yves Lebreton. Lebreton? Un mimo? Sì, lo citano tutti qui alla Bottega perché è l'unico che ha incrinato per un po' il dominio assoluto della parola.

«La parola è la grande malata del teatro italiano, noi cerchiamo di curarla». Questa frase-slogan di Vittorio Gassman non è scritta in lettere dorate sul portone, ma qui è Vangelo. Lui la pronunciò qualche tempo prima dell'inaugurazione del primo corso, tre anni fa. Non è un programma conservatore? «Partiamo da zero, in questo senso siamo conservatori», risponde Esposito. «Qui si impara l'abc, si affronta il duro lavoro sulla parola e sul testo», dice Paolo Giuranna, uno dei docenti fissi di quest'anno. «I tipi di teatro che utilizzano di più l'immagine o il movimento o il gesto sono al termine di un tragitto di

Paolo Giuranna è l'insegnante di dizione. Gassman ha portato in scena dieci suoi allievi nel Macbeth che recita in questa stagione con Annamaria Guarnieri

apprendimento e di esperienza».

«Io sono venuta dalla Francia per seguire questi corsi», racconta Isabelle Mantero, faccia intensissima e sempre seria. «Il nome di Gassman mi ha attirato qua. Un attore bravo come lui, un insegnante come lui...». «Se dici che questa è una scuola antiquata io ti rispondo che dovresti rimanere a lungo a guardare bene», dice Giovanni Pini, un allievo entusiasta e «militante».

La lezione di Giuranna sembra davvero nascere dal culto dell'attore. Del singolo attore, dell'uomo solo e immenso al centro di una scena. Gli allievi raggiungono la pedana uno per volta, uno per volta si immergono in lunghi, estenuanti, appassionanti percorsi dentro le pieghe di un testo. Una leggiadrissima ragazza di colore fugge a nascondersi nell'atrio: si deve concentrare, tra poco tocca a lei.

Dove volete arrivare? La risposta di Simone Colombari è perentoria: «Tutti vogliamo il ruolo di protagonista, quello di comprimario non lo vuole nessuno. Vogliamo tutti diventare ricchi e famosi». Però se provi a buttare lì qualche titolo di film, *Saranno famosi*, *Staying alive*, *Flashdance*, risponde un coro indignato: «Non parlarcene neppure di quella roba». Ma questo Gassman, figura

straripante, non vi comprime un po'? «O ti stimola o ti blocca», risponde Rudi, una ragazza che definiremmo frizzante e disincantata.

Lui, il mattatore, è in tournée. C'è, importante, il suo fantasma alla Bottega. Vediamo di materializzarlo. «Pronto, Gassman?». «Sì, pronto». «Non sarà fin troppo forte il suo carisma qui?». «Oh, io non voglio mica creare tanti gassmanini. Ho un mio metodo, che è molto elastico, molto aperto. Poi, se c'è un po' di prestigio da giocare, perché no?». «Metodo elastico però molto preciso...». «La parola, certo... E poi tutti gli anni faccio esercitazioni sui versi. Ci si trova la massima espansione dell'emozione. Ho inventato parecchi esercizi, molto basati sul gioco, il teatro si può vedere come un grande gioco. Con le sue regole, ovviamente». «S'impara alla Bottega?». «Il talento non si insegna, se c'è sostituisce l'ottanta per cento. Per il rimanente venti per cento si possono dare molti stimoli. Noi facciamo di tutto per favorire il passaggio dalla scuola alla professione. Nell'*Otello* di due anni fa avevo con me otto ex allievi della Bottega, nel *Macbeth* di quest'anno ne ho dieci». «Curare la parola. Non è un obiettivo "rétro"?». «La parola non è né antica né moderna. Fra l'altro è anche un veicolo di mistero. Io non ho niente contro la ricerca, mi considero un ricercatore. Ma naturalmente, come c'è tradizione e tradizione, c'è ricerca e ricerca...».

MARIO GAMBA

CONCERTO DEL GRANDE PIANISTA RUSSO

HOROWITZ

IL PIANO CHE CANTA

di VINCENZO DE VIVO

Il pianoforte ho cominciato a suonarlo sul vetro della finestra quando avevo tre anni. Mi ruppi un dito. Mia madre, che mi teneva in braccio, disse: "Farà il pianista!". Avevo tre o quattro anni. Sto scherzando: mia madre non poteva certo immaginarlo».

Chi parla è Wladimir Horowitz, nell'intervista che accompagna lo special a lui dedicato in occasione del suo ultimo concerto in Europa, il 22 maggio 1982, alla Royal Festival Hall di Londra: intervista e concerto saranno trasmessi da Raitre il 10 gennaio, alle 20,30. Così anche i telespettatori potranno assistere a quello che è stato l'avvenimento culturale più clamoroso degli ultimi anni, non soltanto perché il settantottenne pianista russo mancava da trentun anni dalle sale da concerto europee, ma perché — in occasione del concerto londinese — fu organizzato uno straordinario collegamento via satellite tra la Royal Festival Hall e il Teatro alla Scala.

Il pubblico milanese poté assistere in diretta alla serata, trasmessa su uno schermo di cento metri quadrati che occupava l'intero boccaesca scaligero: «Dieci metri di dia di Horowitz», dice Andrea Andermann, regista ed ideatore del collegamento, «offrono un modo del tutto nuovo di scrutare nell'arte di un grande interprete». Quel 22 maggio il messaggio universale della musica di uno dei più grandi pianisti di tutti i tempi veniva affidato al satellite, messaggio inconsapevole di pace, mentre gli stessi satelliti trasmettevano su tutti gli schermi le immagini della guerra delle Falkland, allora in corso. Il servizio televisivo risulta quindi un pre-

zioso documento di un nuovo modo di «fare musica» attraverso i mass-media: un sistema che, collaudato con Horowitz, ha già dato nuovi frutti con lo special dedicato alla Callas da quattro teatri di tutto il mondo.

«Negli ultimi anni vedo la musica in modo più semplice», dice Horowitz. «Prima si esagerava troppo, per far capire al pubblico. Perché il pubblico non conosceva affatto la musica. Adesso la conosce troppo: con i dischi, la radio, la televisione, con diosacheccosa... Così non serve più esagerare».

Il concerto comincia con sei sonate di Domenico Scarlatti, prosegue con Chopin (*Polonaise Fantasia op. 61* e *Ballade in sol min. op. 23*), Schumann (*Kin-*

derszene op. 15), Rachmaninov (*Sonata n. 2 op. 36*) e termina col *Walzer in la bem. magg. op. 69* di Chopin.

«Non ho uno stile perché cambio tutte le volte», dice il pianista. «Oggi suono diversamente da ieri... La cosa più importante è che voglio fare del pianoforte non uno strumento a percussione ma uno strumento che canta». «Nel mondo del pianismo si dice Horowitz», osserva Tito Aprea in un intervento sulla rivista *Piano Time* (che allo special dedica un lungo servizio e la copertina). «Come si dice Himalaya nel mondo dell'alpinismo. Ed al tributo di entusiasmo si associano anche quelli che non lo hanno mai ascoltato in concerto diretto...».

RAITRE
MA 10 ORE 21,30



CAROLINA

INVERNIZIO

TRA MITO E REALTÀ



di GIUSEPPE NOVERO

**BUONE COSE
DI
PESSIMO
GUSTO**

A guardare le sue fotografie non si direbbe proprio: un volto dolce, quel sorriso appena abbozzato, certamente una donna elegante e dal portamento nobile che spesso fa sfoggio di uno dei suoi preziosissimi cappelli. Eppure, dietro quel nome così leggero, dietro quell'immagine così serena, si nascondeva un'inesauribile curiosità per le più devastanti passioni umane, fonte di complicate trame per libri affollati di personaggi tutti legati fra loro da vincoli di parentela, di amore e d'odio, in una catena di complicità, di macchinazioni, di vendette.

Stupida, e forse può ancora stu-

pire, la combinazione tra la vita, in apparenza normale e ordinata, di Carolina Maria Margherita Invernizio, e le storie tanto perverse di cui riempiva con disinvoltura pagine e pagine. La regina del «feuilleton» fu infatti scrittrice puntuale e sistematica: per quarant'anni produsse ogni dodici mesi quattro romanzi, non di rado composti di due volumi: una media sorprendente. Si metteva a tavolino ogni mattina, nel suo studio arredato con mobili piccolo-borghesi, un Ottocento un po' pesante, e vi rimaneva dalle sette a mezzogiorno. Carolina Invernizio fu senza dubbio uno dei fenomeni letterari più straordinari del secondo Ottocento e degli inizi del Novecento e le sue opere ebbero, anche attraverso il cinema, perfino in epoche recenti, una vastissima diffusione.

Molto da allora è cambiato e una citazione, per lo più di sapore ironico, ricorre ancora spesso nelle conversazioni e negli articoli di



Lucio Romeo, il regista, con gli interpreti di Carolina Invernizio. Da sinistra Mauro Avogadro, Lorenzo Gobello, Sandro Daneri, Ottavio Marcelli, Lucia Catullo e Iginio Bonazzi

giornali: grazie a questa il mito della scrittrice è tuttora largamente noto anche tra coloro che dei suoi centoquaranta romanzi non hanno mai visto neppure una copertina. Oggi però la cultura e la letteratura popolare sembrano tornare di moda: non per caso la tv gira quattro film da romanzi di Lia, Zeffirelli ha realizzato una *Traviata* campione di incassi e definita da alcuni critici una «nipotina» dei «feuilletons», e i libri delle collane rosa sono ormai un fenomeno editoriale di vaste proporzioni.

Il revival trascina anche la Invernizio, in un misto di attenzione e di rivalutazione letteraria, come si è visto nel convegno nazionale a lei dedicato, a Cuneo, nel febbraio dell'anno scorso con la partecipazione di decine di studiosi. Il convegno è stato un successo: mai visto tanto interesse tra gli spettatori; da quell'iniziativa Isa Crescenzi ha tratto una proposta culturale, fondata su una accurata documen-

tazione d'epoca, dal titolo *Carolina delle lacrime, mito e realtà di Carolina Invernizio* realizzata per Radiouno in 13 puntate con la regia di Lucio Romeo.

La vicenda narrata prende l'avvio nel 1932. Un giornalista, Luigi Sellani, per scrivere un articolo su Carolina si rivolge ad un vecchio collega, Emilio Zanzi (interpretato da Iginio Bonazzi), che anni addietro aveva partecipato ad un incontro tra la scrittrice e Guido Gozzano (Mauro Avogadro, che dà la voce anche a Sellani). Questo il pretesto per un flash-back che riporta indietro al 1912. Da tutti i colloqui riemergono un'epoca e un ambiente fatti di «buone cose di pessimo gusto», di personaggi come il marito di Carolina, Marcello Quinterno (Carlo Enrici), Amalia Guglielminetti (Benedetta Buccellato) e Antonio Gramsci (Emilio Bonucci), introdotti magari attraverso una scena madre tratta da un'opera

della Invernizio (Lucia Catullo).

«Se Guido Gozzano non avesse intervistato Carolina Invernizio nel '12», dice Lucio Romeo, «probabilmente questo spettacolo non lo avrei realizzato. Quando ho scoperto questo ho fatto cambiare il soggetto a Isa Crescenzi perché colpito dalla personalità della Invernizio». «Quella donna», aggiunge Lucia Catullo, «aveva alla base della sua formazione culturale letture storiche e romanzi d'appendice italiani e stranieri, che contribuirono in qualche modo a dilatare la sua fantasia e a farne un Salgari in gonnella».

Una ricostruzione tra «mito e realtà» — così suona il sottotitolo — «volendo però scrivere una storia reale e attenersi scrupolosamente agli eventi accaduti», commenta Romeo, «al periodo narrato, come vuole anche sottolineare la musica originale, scritta da Letizia Mangione, che fa da sottofondo ai brani dei romanzi e che si avvale inoltre di musiche dell'epoca».

Così, in questa atmosfera, attraverso colloqui tra lei e quei pochi che la conobbero di persona, si rivela il carattere d'una scrittrice che, pur con gli inevitabili alti e bassi, mantenne con il pubblico un dialogo intenso e raramente interrotto. ●

Foto FOTOTECNICA

IL TUO NOME NON MORIRÀ

Carolina Invernizio nacque a Voghera il 28 marzo 1851. Pubblicò il primo romanzo, *Rina e l'angelo delle Alpi*, nel 1877 a Firenze dove la famiglia si era trasferita e dove aveva interrotto gli studi magistrali. Nel 1881, dopo un fidanzamento di pochi mesi, sposò un tenente dei bersaglieri, Marcello Quinterno. A Firenze gli sposi abitavano in Viale dei Mille dove nel 1886 nacque Marcella, l'unica figlia. Carolina in quegli anni collaborava a *La Gazzetta di Torino* e *L'opinione nazionale* di Firenze (oltre che ad altri giornali) fornendo a getto continuo puntate di romanzi pubblicati in appendice. Fra gli altri titoli: *Il bacio d'una morta*, *La vendetta di una paza*, *L'orfan del ghetto*, *La sepolta viva*. Trasferitasi con la famiglia a Torino, tenne un salotto mondano-brillante, se non proprio letterario, conducendo vita alquanto dispendiosa. Nel 1914 Quinterno, ormai tenente colonnello, venne trasferito a Cuneo. Qui Carolina morì di polmonite l'8 novembre del 1916. Sulla sua tomba l'editore Salani fece porre una corona con l'iscrizione: «Il tuo nome non morirà».

RAIUNO
VE 13 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

SFIDA IMPOSSIBILE



Con questo gioco di sicuro effetto, che ho usato agli esordi come «cavallo di battaglia», dimostrerete di possedere poteri fuori della norma. Infatti indovinerete una riga scelta a caso in un elenco telefonico di mille pagine. Consegnate due dadi a uno spettatore pregandolo, una volta gettati i dadi (voi intanto volterete le spalle), di sommare i punti delle facce superiori e inferiori: il totale indicherà la pagina e la riga che dovrà essere trasmessa telepaticamente.

Concentratevi sul volume (aggrottando la fronte) e con aria ispirata declamate la riga pensata dallo spettatore. Com'è possibile?



IL TRUCCO

Non vi sarà molto difficile poiché il totale delle facce opposte dei dadi è SEMPRE 14! Basterà quindi sfogliare l'elenco telefonico prima della esibizione e il gioco è fatto.



Foto: EUGENIO AMENDOLA

MUSICA
LEGGERA

Il nuovo look di un «duo»

Annie Lennox e Dave Stewart, meglio conosciuti come gli **Eurhythmics**, hanno comprato a Londra una chiesa sconsacrata e l'hanno trasformata in un «luogo musicale»: sala di registrazione, sala da ballo, sala da ascolto e così via. Intanto la casa discografica degli **Eurhythmics**, l'RCA, sta preparando per loro un lancio in grande stile nel 1984, partendo dalla Cape Canaveral della canzone, cioè Sanremo.

Annie e Dave stanno preparando anche il loro prossimo elipe che si chiamerà **Touch**, e un nuovo look. Sul palco gli **Eurhythmics** saranno nove: 3 coriste, una sezione fiati in smoking, basso e batteria.

Dischi novità

Spending time è il titolo del 33 giri di **Carole King** uscito in questi giorni. Tre vecchi pezzi e sette nuovi composti in parte con Jerry Goffin ed in parte con Rick Sorensen. *Tapestry*, *Rhymes and reasons*, *Fantasy*, successi che parlano da soli del valore di questa singer meravigliosa ormai quarantaduenne che cominciò a suonare il piano al-

l'età di quattro anni e che continua ancora oggi a stupirci. Non eccezionale invece il 33 di **Tom Waits** (titolo: *Swordfishtrom bones*), spalla per anni di Frank Zappa, Charlie Rich, Jerry Jeff, Walker e poi passato solista, maestro nel creare sempre la giusta atmosfera.



Due big al cinema

Un po' di cinema per due big della canzone. In America sta infatti per uscire un film interpretato da **Rick Springfield** dal titolo ambiguo: *Hard to hold*. Non ambiguo è il contenuto decisamente erotico. La dolce **Debbie Harry** (**Blondie**)

canta invece *Rush rush*, colonna sonora del prossimo lavoro di **Brian De Palma** *Scarface* con **Al Pacino**. Tra i dischi in uscita: *Soft* di **Grace Slick** e il nuovo album dei **Richie e Poveri** (foto) di cui però non si sa ancora il titolo. Intanto **Darryl Hall** e **John Oates** preparano un nuovo elipe all'Electric Lady Studio di New York, là dove anche **Jimi Hendrix**, un tempo...

TV: rivivono Paolo e Francesca

Paolo e Francesca, i famosi storici amanti, tornano in questi giorni nel castello di Gradara per raccontare la loro storia diretti da Vittorio De Sisti (lei è Isabella Goldman, nella foto). Subito dopo lo stesso regista farà rivivere odi e passioni di una delle famiglie rinascimentali più in vista ne *I veleni dei Gonzaga*. Le due ricostruzioni saranno il contributo italiano a una coproduzione europea, *Vita nei castelli*, ideata da Raiuno.



Pupi Avati replica

Vi ricordate i ragazzi della *Gita scolastica*? Dalle loro storie personali, nel film solo accennate, Pupi Avati ha tratto il soggetto per una lunga serie di telefilm (probabilmente 13, ormai numero «fisso» per questo genere in grande ascesa) che Raiuno produrrà tra qualche mese. Intanto Avati, a gennaio, si dedicherà alla lavorazione di un film su Mozart adolescente, sul periodo che il musicista passò a Bologna. **Dopo Pichissima**, Raitre annuncia un altro programma antologico su alcuni aspetti e personaggi dell'arte minore: un viaggio (una hit parade) nell'avanspettacolo.

TEATRO

Ragazzi ad Ancona

Il 18 gennaio si apre ad Ancona la III Rassegna di Teatro-Ragazzi organizzata dal Teatro del Canguro per conto e con la collaborazione dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune. In cartellone 47 rappresentazioni di 17 compagnie, con seminari per insegnanti ed educatori.

Fumetti in scena

Riprende il 9 gennaio la rassegna ETI-Ragazzi al Teatro Aurora di Roma, interrotta per le vacanze, con *Fleboplast* ovvero il bambino coraggioso e la morte insolente del Teatro Sud di Mola di Bari. Si parla di un bambino oppresso che augura la morte ai genitori salvo a pentirsi quando questa arriva e a darsi da fare per salvarli. Attraversa così tre mondi che hanno i connotati dei fumetti, da Topolino all'Uomo Ragno a Mazinga, col commento di una colonna sonora che parte dall'opera buffa per arrivare all'elettronica passando per il rock.



BIMEF VA AL MARE



Bimef, la nuova grande marca di abbigliamento intimo femminile che tanto successo sta riscuotendo con la corsetteria chic... choc... charmante!, si arricchisce di una splendida collezione di costumi da bagno.

Nel corso di una importante manifestazione tenutasi all'hotel Ritz di Senigallia, il dott. Adriano Battagliese, direttore commerciale della società L'Italbus spa, ha presentato alla Forza Vendita, al Management e alla Presidenza la nuova collezione mare pensata in funzione di moda e perfetta vestibilità.

E l'Omino dei Fiori, il simpatico personaggio che contraddistingue il marchio Bimef, si è messo anche lui in costume da bagno.

Così, per l'estate '84, le donne avranno sulla spiaggia un nuovo cavaliere: l'Omino dei Fiori Bimef.

L'AGFA-GEVAERT PRODURRÀ PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE IN INDIA

L'AGFA-GEVAERT e la compagnia statale Hindustan Photo Films Manufacturing Ltd hanno firmato un importante accordo per la costruzione di una nuova unità produttiva di pellicole cinematografiche a colori positive in India.

In base a tale accordo tra le due società, l'AGFA-GEVAERT N.V. belga fornirà gli equipaggiamenti per la fabbricazione di base, l'impianto di emulsione, le apparecchiature di stesura e per il controllo della qualità oltre all'assistenza tecnica richiesta per costruire e rendere operativa la nuova fabbrica. Tutto ciò comporta un ammontare di circa 75 milioni di dollari.

L'India è uno dei più importanti produttori di lungometraggi del mondo e l'AGFA-GEVAERT, offrendo la propria tecnologia di produzione, prosegue una collaborazione con la Hindustan Photo Films iniziata molti anni fa con la fornitura di giganteschi rotoli di pellicola cinematografica positiva a colori.



Gli impegni di Marcella

Marcella Crudeli, pianista, è tra le figure più assiduamente presenti nel panorama concertistico: come solista, come insegnante e come membro di giurie di concorsi.

«Credo che per un interprete», dice, «sia indispensabile giocare su più fronti. In particolare è assai formativa la pratica della musica d'insieme: variare le formazioni — dal duo al trio con gli archi, ai complessi coi fiati — significa ritrovare aspetti nuovi della propria sensibilità musicale».

Esegue anche la musica dei nostri tempi?
«Certamente e soprattutto la musica italiana contemporanea: ho al mio attivo numerose prime esecuzioni di autori viventi e sono orgogliosa di essere stata — per alcuni di loro — la prima a diffonderne l'opera all'estero».

E l'insegnamento?
«Per me è un'esperienza necessaria: s'impara molto stando accanto ai giovani...» (Vincenzo De Vivo)



Barbra e Robert ritornano

Barbra Streisand e **Robert Redford**, coppia celebre di alcuni anni fa, si ricomparirà per il film *I nostri anni più belli*, una storia d'amore firmata da Pollock. Accanto ai due dovrebbe comparire anche Goldie Hawn.

Sta per arrivare in Italia Star '80, il nuovo film di Bob Fosse candidato all'Oscar. È la storia di Dorothy Straton, la celebre modella arrivata al successo e assassinata per gelosia dal marito. Interprete Mariel Hemingway che per l'occasione è ingrassata.

Bach nella basilica

A Johann Sebastian Bach e ai suoi figli è dedicato il concerto del 12 gennaio a Roma, nella Basilica di S. Maria in Montesanto, a cura dell'Associazione Ars Musica: suonano il flautista Schulz, l'oboista Lemayer e il clavicembalista Haselböck. La stagione concertistica dell'Associazione prosegue il 26 con Rossini e Mercadante eseguiti dall'Orchestra Ars Musica diretta da Paolo Ciardi.

Balletti a Roma

La Sylphide, balletto di Adolphe Nourrit, va in scena al Teatro dell'Opera di Roma l'11 gennaio (repliche sono previste per il 13, 15, 18, 20 e 21 gennaio e inoltre anche il 30, 31 marzo e il 1° aprile).

Ghislaire Thesmar e Rudolf Nureyev — che si alternano con Diana Ferrara e Patrizia Lollobrigida, Raffaele Paganini e Luigi Martelletta — sono gli interpreti principali. Pierre Lacotte è il coreografo, che ha ricostruito filologicamente il balletto così come venne eseguito nella Parigi del secolo scorso.

L'allestimento di questa edizione è dell'Opera di Parigi. Dirige Alberto Ventura.

Italia in bocca

La lattuga, verdura antichissima, era molto amata nell'antica Roma: è presente sui banchi del mercato quasi tutto l'anno e si consuma soprattutto cruda in insalata. Ma è molto buona anche cotta: vediamo come. Laviamo molto bene un cespo di lattuga, lasciando un po' in acqua perché si sciolga bene l'ultima terra; togliamo le foglie più esterne, lo leghiamo con spago da cucina e lo sbollentiamo in acqua salata per un quattro-cinque minuti. Freddiamo poi il cespo sotto l'acqua corrente, lo sleghiamo e strizziamo bene per togliere l'acqua residua: lo tagliamo allora in due senza romperlo, nell'interno mettiamo sale, pepe, fettine di mozzarella, un pizzico di origano ed una fogliolina di basilico. A questo punto richiudiamo ed avvolgiamo il tutto. Tagliamo della pancetta tesa a fettine sottili e lunghe con le quali avvolgiamo tutto il cespo di lattuga. Prepariamo allora una salsa di pomodoro molto lenta con abbondante basilico. In una pirola depuniamo il cespo di lattuga, aggiungendovi la salsa di pomodoro e del parmigiano grattato a coprire la lattuga: completiamo con un po' di olio di oliva. Mettiamo in forno a 200° per una decina di minuti. Lo suggerisce Giancarlo Marcheggiani de La vecchia cucina di Firenze, viale de Amicis 1r - Tel. (055) 672143. (Gigi De Santis)



B

A

Z

A

F

VIDEO

Dove/Teatro

Bergamo - Donizetti (fino al 22-1): *Sior Todero brontolon* di Goldoni.

Bologna - Duse (fino al 5-2): *Pardon Monsieur Molière*, con Gino Bramieri.

Carpi - 7-8 gen.: *Delitto e delitto* di Strindberg.

Genova - Politeama (fino al 15-1): *Un marito di Svevo*.

Milano - Lirico (fino al 19-2): *La tempesta* di Shakespeare;

— Manzoni (fino al 29-1): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.

Palermo - Biondo (dal 9-1): *Santa Giovanna* di G. B. Shaw, con Adriana Asti.

Ravenna - Alighieri (fino al 13-1): *Don Carlos* di Schiller.

Roma - Argentina (dal 10-1): *Mi presero gli occhi*, con Carmelo Bene;

— Valle (fino al 29-1): *Il mercante di Venezia* di Shakespeare;

— Eliseo: *Come prima meglio di prima* di Pirandello;

— Sala Umberto (fino al 29-1): *Sogno di una notte di mezza estate*;

— Parioli: (fino al 5-2): *Harvey*;

— Quirino (fino al 12-2): *Macbeth* di Shakespeare.

Sanremo - Casinò (6-8 gennaio): *Metti, una sera a cena* di Patroni Griffi.

Torino - Carignano (fino al 22-1): *Delitto e delitto* di Strindberg;

— Alfieri (fino al 22-1): *Lo stratagemma dei bellimbusti*.

Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (13, 14 e 15 gen.): *Nijinski* con la Lindsay Kemp Company.

Milano - Scala (11 e 14 gen.): *Mahler-Strauss* con Luciana Savignano.

Reggio E. - Teatro Valli (11 e 12 gen.): l'Aterballetto con Elisabetta Terabust presenta *Psiche e Bournoville*.

Roma - Auditorium (14 gen.): Concerto diretto da Vladimir Delman.

Violenza e censura

Scalpole in Inghilterra dopo la censura del video *Undercover Of The Night*, girato da Julien Temple per i Rolling Stones. Incriminate le scene di violenza che culminano con l'uccisione di Mick Jagger. I Rolling hanno dovuto rimontarlo eliminando gran parte delle sequenze originali per vederlo trasmesso dalla BBC a *Top Of The Pops*. Channel 4 ha mandato sì la prima versione, ma nel punto culminante ha staccato la telecamera sulla presentatrice che aveva una maschera di finto disgusto in volto.

Subito dopo c'è stato un collegamento con Jagger e Temple.

Mick si è detto sorpreso per questa censura: «La televisione americana mi ha fatto problemi per la scritta Holiday Inn (nota catena di hotels) e voi per la violenza. Ma quanta

ce n'è nei vostri telegiornali o in certi film che fate vedere?».

Ha poi detto che, essendo *Undercover Of The Night* un pezzo politico contro la violenza nel Salvador, le immagini dovevano essere quelle. L'intervistatrice lo ha bruscamente liquidato chiedendo quanti dei soldi che i Rolling guadagneranno dal disco andranno ad aiutare i poveretti di El Salvador e subito dopo la regia ha tolto la linea.

I dibattiti su questa censura sono continuati in altre sedi e Siouxsie ha insinuato che il tutto sia stato pilotato, tanta è stata la pubblicità che ha attirato sul disco degli Stones. Comunque il video originale è stato mostrato in alcuni cinema inglesi prima della proiezione del *Videodrome* di Debbie Harry (Blondie), un lungometraggio (pure questo censurato) che documenta gli effetti che sesso e violenza hanno sui telespettatori. (*Red Ronnie*)

Un popolo misterioso

È destinato al pubblico dei ragazzi, ma piacerà sicuramente anche agli adulti *Il libro degli Etruschi*, nuovo titolo d'una intelligente collana educativa del Gruppo Editoriale Fabbri. Tutto sulla civiltà etrusca, dall'alba al tramonto, in un linguaggio semplice e puntuale. Un'utile strenna.

Nell'Italia della grande cucina

Le feste sono finite, ma l'interesse del libro di Elena Guidi, *Ricette d'autore*, va ben oltre le curiosità — e le opportunità — del periodo natalizio. L'idea della Guidi è singolare: ha tracciato una sorta di «mappa» di trenta fra i migliori ristoranti del nostro Paese — in un momento in cui, dice, «la ristorazione italiana vive il suo rinascimento» —, ha ritratto con vena felice gli «dei ex machina» di questi templi della gastronomia e, soprattutto, ha carpito i segreti delle loro alchimie. Le foto, allettanti, sono di Lucas (ed. Rizzoli).

Dagli States

Novità di jazzisti contemporanei per le etichette di Giovanni Bonandrini: il pianista Borah Bergman ha inciso in solitudine *A new frontier* per la Soul Note e il sassofonista-clarinetista Anthony Braxton *Four compositions* 1983 per la Black Saint in quartetto con George Lewis al trombone, John Lindberg al contrabbasso e Gerry Hemingway alle percussioni. Torna intanto sul mercato del jazz anche la Cinevox con una nuova collana di album a buon prezzo, tutti registrati dal vivo: dal Bubba's Restaurant di Fort Lauderdale, Florida, il pianista Ahmad Jamal e i Jazz Messengers di Art Blakey con Wynton Marsalis; dal Palm Beach Casino di Cannes, un jazz gala con Stan Getz, Joe Farrell, Paul Horn e altri; dal Midem 1981, Jamal e Gary Burton. (*S.G. Biamonte*)



A Venezia con la Carlson

La regista Fernanda Turvani sta finendo, al Centro di Produzione di Milano, il montaggio di *Underwood* (Sottobosco), il balletto di Carolyn Carlson (nella foto) ripreso recentemente dal Teatro Malibran di Venezia, per Raiuno. È stata — per noi tutti, «troupe» Rai e compagnia «Teatro e danza della Fenice di Venezia», — un'avventura difficile ma meravigliosa: tre giorni di passione, in cui il genio delicato e segreto della Carlson si incontravano con il talento e la professionalità della Turvani. Il tutto in un teatro invernale e un po' ostile, o su un «pullman» paurosamente ondeggiante in un oscuro canale veneziano, al di là di un «sotoportego» viscido per la pioggia.



Dopo vent'anni di frequentazione del problema so bene che è sempre un momento di estrema tensione, quello in cui un coreografo guarda il proprio lavoro fissato dalla telecamera. La danza — che non si scrive e non si «nota» ed è quindi perduto e effimera — è in qualche modo «salvata» dalla televisione, che ne cattura non tanto la «lettera», quando il senso profondo. Rivelare l'anima di un gesto danzante, scegliere, tra cento, le immagini-chiave, acchiappare per le ali il sogno della Carlson: ecco che cosa è riuscita a fare la Turvani. Ha inseguito con noi e per noi, insomma, le metaforiche Sifilidi di *Underwood*: e cioè i lirici, struggenti brandelli della memoria della Carlson, il profumo delle sue stesse radici, le vecchie foto del suo confuso passato di donna e di artista, stemperati nel linguaggio di una Venezia che tutto sa ricomporre. (Vittoria Ottolenghi)

INEA VERDE

Riscopriamo il cavallo

A primavera Un gruppo di cavalieri italiani su cavalli italiani o naturalizzati partiranno per un viaggio attraverso l'Europa.

La partenza avverrà alla foce del Po, l'arrivo è previsto alla foce del Reno, dove



confluivano anche i cavalieri e i cavalli provenienti da tutti i Paesi europei.

Un comitato, a cui partecipa anche *Linea verde*, sta organizzando questo variopinto rendez-vous.

Questo per ricordare a tutti che, in prossimità del Duemila, il cavallo c'è ancora e che ancora è vivo, vegeto e utile. Pensate che l'uso più recente e umanitario di questo straordinario animale è quello di aiutare i bambini portatori di handicap a prendere coscienza del proprio corpo.

Rilevano i medici che si ottiene questo risultato perché il bambino ne sente i movimenti dei muscoli le vibrazioni, il dondolio, e ha la coscienza che tutto questo viene da un essere vivente. La cosa più bella però, dicono gli stessi medici, è che in questi casi il cavallo aumenta la sua docilità, quasi partecipasse con passione e intelligenza a quello che in quel momento sta avvenendo. (Federico Fazzuoli)

Minifotografi a Milano

Un'originale mostra fotografica si svolgerà la prossima primavera a Milano: non verranno esposte celebri foto di famosi fotografi, bensì le migliori immagini riprese dai bambini delle elementari che hanno partecipato al concorso «Fotografa la scuola», promosso dall' *Illustrazione dei piccoli*. Per partecipare al concorso basta scattare una o più foto della scuola, dei compagni di classe, dei maestri, del bidello, ecc. e inviare le fotografie alla redazione del mensile stesso (Via D. Manin 13, 20121 Milano) entro il 31 gennaio.



Un'ammiraglia italiana

Per via dell'IVA al 38 per cento, o a causa di antichi complessi, l'industria automobilistica italiana ha sempre guardato con scarso interesse alle vetture di oltre due litri di cilindrata, lasciando spazio libero alla produzione estera. Dopo il successo del coupé Biturbo, con motore di due litri, la Maserati gioca adesso la carta della Biturbo berlina con carrozzeria a 4 porte e motore di 2500 cmc, nella precisa intenzione di

rompere il quasi monopolio delle vetture importate in questa categoria.

È un'intenzione alla quale corrisponde una splendida automobile: lunga 440 cm e più equilibrata nel disegno di quanto lo sia il coupé e rifinita in modo inappuntabile, dall'insieme al più trascurabile dei dettagli. Nella versione due litri e mezzo, il 6 cilindri a V, sovralimentato con due turbocompressori a gas di scarico, assicura alla Maserati 425

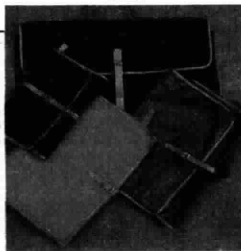
prestazioni di tutto riguardo: oltre 215 km/h di velocità massima e meno di 7 secondi per passare da 0 a 100 km/h.

La Maserati Biturbo quattro porte verrà messa in vendita all'inizio della primavera ad un prezzo di 35.500.000 lire circa, IVA inclusa. (Athos Evangelisti)



In viaggio con la «12 ore»

Queste quattro valigette portadocumenti in quattro diversi formati sono firmate da Guido Pellegrini, uno degli stilisti emergenti più interessanti, famoso soprattutto nel campo del prêt-à-porter maschile e femminile che tanto successo ha avuto non solo in Italia. Tanto per darvi un'idea veste anche Paul McCartney, il bello degli ex Beatles, autore di molte canzoni di successo. Ora Guido Pellegrini ha deciso di lanciarsi anche nel settore accessori, con quel suo toc-



co sportivo e raffinato insieme, conosciuto in tutto il mondo.

La valigia grande (divisa in tre settori: documenti, beauty case e camicie) è in tela impermeabile con bordi in pelle e così le altre due: quella rossa e quella nera.

La valigia nera a destra invece è in pelle di maiale, una pelle che ha la caratteristica di essere molto resistente e, soprattutto, elegante.

Ecco una nuova linea di valigeria per un viaggio breve, che non richiede più di dodici ore; pratica, sportiva, non troppo impegnativa.



Crimini d'autore

Agatha Christie, la celebre autrice poliziesca, tra gli autori più tradotti del mondo, sarà nei prossimi mesi ancora di casa alla Rai per due cicli di telefilm, dal giallo al rosa, che riproporranno il mondo di questa scrittrice, un mondo senza Poirot (anche se non sembra possibile...), come senza Poirot sono molti lavori teatrali, trasmessi nel passato da Raiuno e ora raccolti (in parte) in un «omnibus» Mondadori (titolo: *Il teatro di A. Christie*).

Il fascino del mistero, dell'ingrigno, del poliziesco cattura non solo i lettori esperti, ma spesso anche altri personaggi apparentemente mille miglia distanti da questo genere letterario.

Dopo il famoso *Scherzo di ferragosto* del prof. Jemolo, gli Editori Riuniti hanno arricchito la loro collana di tascabili «Misteri d'autore» con altri titoli egualmente stimolanti e talora insoliti, come il romanzo breve di Jean Renouir, regista cinematografico brioso e intelligente, autore qui di un cupo ritratto della provincia francese (*Il delitto dell'inglese*), e come i racconti di De Quincey e di Von Arnim (*Il vendicatore* e *Il martirio tragico*) che si proiettano nel primo Ottocento, con incubi, angosce e assassinii, talora tangibili come le nostre paure di oggi.

Arrivano le settimane bianche

Stagione neve: quanto costa una «settimana bianca»? Le quote variano secondo il tipo di sistemazione, il periodo prescelto e la rinomanza della località, ma le organizzazioni turistiche sono orientate verso un contenimento dei rincari. Per esempio la Chiavina di Milano (tel. 02/3452141) offre soggiorni settimanali a Cortina d'Ampezzo con quote minime da 220 mila lire, a Cervinia da 245 mila, a La Thuile (sistemazione in residence) da 399 mila. L'Alpitour di Cuneo (tel. 0171/444) propone Bormio con quote da 238 mila lire, Courmayeur da 245 mila in albergo e 172 mila in appartamento.

La Diplomat Tour di Roma (tel. 06/479951) propone 192 mila lire per una settimana a



Marilleva, 221 mila all'Abetone, 240 mila al Passo del Tonale, 238 mila a Piancavallo, 162 mila a Folgaria. Nella rosa di proposte della Mondadori Viaggi di Milano (tel. 02/77831) si va dalle 195 mila lire per Andalo alle 216 mila in albergo a Moena e alle 480 mila in miniappartamenti al Terminillo.

Quanto agli «skipass», la cifra richiesta in quasi tutte le località si aggira sulle 100 mi-

la lire. Località-record per lunghezza di piste sono Corvara (Bolzano) con 400 km, Sansicario (Torino) con 350, Selva (Bolzano) con 300, Folgaria (Trento) e Gressoney (Aosta) con 180 km. Nel Centro-Sud si scende ai 30 km dell'Abetone e ai poco meno di Ovindoli, Pescasseroli, Rivisondoli, Terminillo. (Tarquinio Maiorino)

TOTOCALCIO

CONCORSO		COMITATO REGIONALE NAZIONALE ITALIANO		PARTITE DELL'8-1-1984		FIGL	
N.	Squadra 1	Squadra 2	Concorso 20				
1	Catania	Inter		X	2		
2	Fiorentina	Avellino		1			
3	Juventus	Genoa					
4	Lazio	Pisa					
5	Milan	Udinese		1	X		
6	Napoli	Torino		1	X	2	
7	Sampdoria	Ascoli		1			
8	Verona	Roma		1	X	2	
9	Campobasso	Cagliari		1	X		
10	Triestina	Pescara		X			
11	Varese	Atalanta					
12	Brescia	Bologna		1	2		
13	Martina	Giulianova		X			

LOTTO

Bari	66	89	7	44	50
Cagliari	86	60	26	66	78
Firenze	68	15	46	90	17
Genova	42	10	15	69	60
Milano	4	61	30	14	35
Napoli	68	80	13	28	20
Palermo	38	85	79	33	20
Roma	37	42	34	36	3
Torino	83	55	31	72	59
Venezia	77	85	37	68	65
Tutte	29	42	48	70	47
Terno del Radiocorriere tv	29	70	75		

Estrazione del 7-1-1984

TOTIP

totip

CONCORSO N. 2

DEL 2-1-1984

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43200

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Equilibrate meglio i rapporti con il prossimo, così riuscirete a guadagnare simpatie e amicizie. Felicità, gioia di vivere, prova di sincero affetto. Giorni fausti: 10, 12, 13.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Otterrete giustizia e rivincita in una questione molto spinosa. Buone ispirazioni di pratica attuabilità, con cui risolverete un assillo. Sogni veritieri. Giorni buoni: 11, 12, 14.



**22 MAGGIO
22 GIUGNO**

GEMELLI
Cercate di parlare il meno possibile e di mantenere il segreto negli affari, di qualunque genere essi siano. Sarà difficile smontare una situazione. Giorni ottimi: 11, 12.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Osservate con molta attenzione quanto si svolge attorno a voi. Meglio accettare le proposte che vi faranno, se no attraverserete un periodo di stasi. Giorni buoni: 8, 11, 13.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Spontanea maturazione di un affetto ma dovete difenderlo da una persona gelosa e dalla lingua facile. Potrete assaporare presto il frutto della pace. Giorni fortunati: 12, 14.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
La perfidia di una persona che vi gira attorno va paralizzata con energia e con tutti i mezzi. Dovrete far capitolare qualcuno. Garanzia di riuscita. Giorni fausti: 10, 11, 12.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

LIBRA
Solleverete un peso morto con le vostre braccia. Sospendete gli sforzi e attendete la maturazione spontanea dei frutti che non tarderanno a venire. Giorni favorevoli: 9, 13, 14.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIO
Fate attenzione a non compromettervi troppo con degli scritti perché può essere un passo falso. Avrete un considerevole aiuto da persona conosciuta da poco. Giorni fausti: 10, 13.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Vigilate attentamente e mettetevi le mani avanti, sia nella vita affettiva sia in quella lavorativa. Verrà la resa dei conti per un errore commesso. Giorni buoni: 9, 10, 11.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Rivincita morale e consolazione dell'ultimissimo momento. Ascoltate i consigli di una persona saggia e anziana. Occasioni brillanti per migliorare. Giorni favorevoli: 9, 11, 12.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Vi chiederanno una presentazione ma sarà meglio temporeggiare. Cambiamento che favorisce la fortuna. Le buone combinazioni saranno molto facilitate. Giorni ottimi: 9, 12, 14.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
L'azione tempestiva e il dinamismo intelligente vi permetteranno di condurre le cose nel migliore dei modi. Cercate delle soluzioni più immediate. Giorni fausti: 9, 10, 11.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono una ragazza di 26 anni, nata il 7-2-1957 tra le 23,40 e le 23,55. Vorrei, se possibile, un quadro generale della mia vita. (G. D. B. - Palermo).

La seconda parte della sua esistenza, dopo i 35-40 anni, sembra assai più ricca di avvenimenti della prima parte. Lei sembra destinata ad un matrimonio ragionato, con una persona di un'altra città. Qualche difficoltà per la riuscita professionale.

Nel campo della salute tenga sotto controllo i denti, gli occhi e le orecchie. Il 1984 è un anno in cui avrà da risolvere parecchi problemi.

★ Sono nata il 22-10-1945, verso le 13, sono sposata con un nativo del Toro. Se il nostro matrimonio non funziona perfettamente, devo riconoscerlo, è per causa mia: da un po' di tempo sono diventata nevrotica, sono in preda a continue fobie, paure vere e proprie, prima fra tutte quella di morire di un male incurabile. Mio marito si dimostra molto comprensivo e paziente, ma fino a quando potrà essere così? Come finirà il nostro matrimonio? E, soprattutto,

cosa può dirmi della mia vita e della mia salute? (M. P. L. - Bari).

Il suo pianeta dominante è Saturno, ed è per questo che lei si sente così ansiosità, inquietata anche per cose che lei stessa, nella sua lettera, definisce sciocchezze. Tra la fine del 1984 e l'inizio del 1985 Giove transiterà sul suo ascendente di nascita, allora lei potrà stare molto, molto meglio. Nel frattempo si quieti, si goda la sua vita matrimoniale, ha un marito paziente ed ottimista che le vuole sinceramente bene, non rovini tutto con paure assurde e senza fondamento.

Lei non ha tendenza a malattie tumorali, tumori maligni, bensì ad affezioni delle ossa, localizzate soprattutto alla colonna vertebrale, e a disturbi di stomaco. Per sua maggiore tranquillità faccia ogni anno un check-up, è una maniera per fronteggiare le sue fobie.

★ Sono nata il 28-7-1947, verso le 19, appartengo al segno del Leone e se i miei calcoli sono esatti il mio ascendente è il Capricorno. Ho una vita nel complesso serena, con un unico neo che riguarda i rapporti sentimentali. Non riesco a decifrare la causa

di queste mie difficoltà affettive. Un rapporto con un ragazzo nato il 23-8-1952 si sta interrompendo. Vorrei sapere se questa mia relazione avrà un futuro o se la rottura deve considerarsi definitiva. Com'è un accordo affettivo Leone-Leone e Leone-Vergine? (M. D. P. - Udine).

Le posizioni planetarie del suo grafico di nascita la predispongono ad un matrimonio d'amore, ma molto tardivo, con una persona più giovane. Il ragazzo di cui mi ha scritto i dati, che è un Vergine, ha ragione lui, nel segno ha anche la Luna: oltre al Sole, non sembra molto adatto a lei; la vostra sarebbe un'unione già in partenza con delle tensioni, dei problemi.

Lei avrà occasione di un'altra importante opportunità sentimentale tra il 1985 ed il 1986. Il suo Ascendente è situato nel Capricorno.

★ Vorrei notizie circa l'avvenire di mio figlio, nato il 1° giugno 1964 alle ore 14,15. È un ragazzo molto buono. (A. B. - SI).

Suo figlio ha una grande facilità, che se sfruttata saggiamente potrà aprirgli importanti prospettive nell'esistenza: il facile

adattamento a cose e circostanze della vita. Potrà stentare un po' prima di trovare la sua strada nel campo del lavoro, i cambiamenti saranno molti, poi si sistemerà.

Affettivamente suo figlio sembra portato verso donne dolci e materne e potrà trovare la «sua» partner nell'ambiente professionale.

★ Mia figlia è nata il 28-6-1951, alle 13,15. Ingarbabilmente romantica, sogna la famosa persona dalla quale debba sentirsi attratta a prima vista... Purtroppo i suoi incontri, sino ad oggi, sono stati di breve durata, anche se all'inizio promettenti. Riuscirà a trovare l'uomo giusto? Quest'anno? Si sposerà e quando? (M. N. - Torino).

Sua figlia ha una preponderanza dell'Elemento Acqua nel suo Tema di nascita: ecco perché è tanto romantica ed emotiva. Eppure, malgrado ciò, farà un matrimonio un po' ragionato, piuttosto tardivo, ma stabile, proprio perché avrà valutato i vari pro e contro.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanogosi, 1/b - 00196 Roma.

**Cercate dentro Dash
questo biglietto che
vince 300 milioni.***
03540929

I numeri aggiuntivi che troverete sul vostro biglietto sono ininfluenti per la determinazione del vincitore.



CORSA ALL'ORO

Cercate subito il biglietto che vince la favolosa miniera d'oro di Dash da
300 Milioni.*

Lo troverete nelle valigette e nei fusti famiglia di Dash
serie Corsa all'Oro.

**E' scattata la corsa
al Dash supermillionario.**

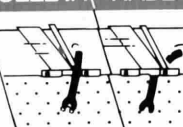
*in gettoni d'oro.

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE



MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI