

19
AGGIO
1000

RAI

RC
tv
Radiocorriere

di SERVIZIO

IN QUESTO
NUMERO

MARCO FERRERI
ORNELLA MUTI
CHYGULLA
BOLCHI
JOAN BAEZ
ROMAN POLANSKI
SCAPARRO
RAMBALDI

MARIANGELA MELATO
Al Paradiso

PAUSA PAVESINI



Pavesini, tutti da scoprire.
I Pavesini sono un alimento di moderna concezione
nutrizionale. Buoni, genuini, fragranti, per la loro facile
assimilazione forniscono all'organismo tanta energia
in pochissimo tempo.

Velocità di utilizzo della energia*
disponibile nei Pavesini

TEMPO DI DIGESTIONE	ENERGIA DISPONIBILE
5 minuti	51%
10 minuti	56%
30 minuti	65%
60 minuti	71%

* misurato da laboratori

Per chi fa sport, studia, lavora, una breve, gustosa
"Pausa Pavesini" è il modo migliore per conservare
la propria efficienza.



ED E' SUBITO ENERGIA.

PAVESI
esperienza antica, bontà moderna

8



MARCO FERRERI

16



JOAN BAEZ

84



SPORT IN TV



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA

Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido RuggieroVice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Arici, Bertani, Botteghe, Cortini,
Mencarini, G. Neri, Olympia, Rheims,
Reporter Press, Sereny, Sygma, Volpe, Ufficio
Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Mariangela Melato. Foto Elisabetta Catalano;
Abiti Ferré; trucco Jean Paul; pettinatura Patrizio per Sergio RussoPROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

L'ipotesi europea
Superpotenza o
semplice consorzio? 5

Ottavio Di Lorenzo

Marco Ferreri 8

Vi spiego perché
il futuro è donna

Lina Agostini

Il do di petto 13

Anche l'applauso
è un'arte

Sandro Bolchi

Joan Baez 16

Nostra signora del '68

Mario Gamba

Al Paradiso 18

Corrado Colabucci

Un po' sarto, un po' mago

Giuseppe Bocconetti

Tutto è possibile 20

a Sponsor City

Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi

Polanski 22

La mia vita
grottesca e tragica

Elena Guicciardi

Cannes 25

L'alfabeto del cinema

Tullio Kezich

Concorsi 74

L'arcobaleno
Microfono d'argento '83

Noi con le ali 76

Protagonista il balletto

Mario Angelo Ponchia

Cuba rilancia 78

il cha-cha-cha

Antonio Lubrano

Scapparò 80

Don Chisciotte superstar

Teresa Buongiorno

Drive in 82

Una battuta e via

Serena Iannicelli

Ciclismo, 84

calcio, tennis

Paolo Zauli

Rambaldi 86

Creatore di mostri

T.B.

C'è un nemico 88

sotto la pelle

Rosanna Lambertucci

Hit Parade 90

Bazar 92

Musica leggera - Cinema - Sereno
variabile (O. Bevilacqua) - Libri -
Dove - Musica classica (V. De Vi-
vo) - Teatro - I problemi del signor
Rossi (L. Rivelli) - Danza (V. Otto-
lenghi) - Videoregistrare (P. F.
Corso) - Turismo (T. Maiorino) -
L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Sport (P. Zauli) - Jazz (S. G. Bi-
monte) - Quark

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazio-
ne milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22 50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2 70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bartola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 87 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma
- tel. 38 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02 95 20 286 •
Distr. per l'estero: Messaggieri Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - sped. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARA MARIEL

Sono un ragazzo di 14 anni che ama leggere. In particolare i libri scritti da tuo nonno come *Il vecchio e il mare* e *Per chi suona la campana*. Il tuo ultimo film *Star 80* non l'ho potuto vedere per motivi di età. Vorrei sapere però che cosa ti ha spinto a interpretare questo film. Oltre a essere splendida come la «coniglietta» che interpreti, hai altro in comune con lei? Perché non lavori con tua sorella?

Luigi Sardegna - Cagliari



I

libri che hai citato sono anche i miei preferiti. Ernest Hemingway, mio nonno, Premio Nobel per la letteratura, è stato per me un punto di riferimento perché mi ha aiutato a crescere intellettualmente. Peccato che non lo abbia conosciuto da vivo. Nelle mani di Bob Fosse, che mi ha diretto in *Star 80*, ci sono arrivata con la mia testardaggine, con la forza di una giovane attrice che vuole misurarsi in una parte che a prima vista le sembrava estranea, poco congeniale fisicamente. Ma forse è stata proprio questa la molla: ho letto il copione e mi sono presentata al regista. Lui non mi voleva perché sono troppo legnosa, atletica, non so, poco sexy. Forse la Stratten, la modella che ho interpretato, era più morbida, più sinuosa, più vamp. In questi casi l'importante è non scoraggiarsi, mi sono detta. E così è stato. Perciò sono ritornata da Fosse e gli ho spiegato che ero disposta a sottopormi a un intervento al seno, a rendere meno spigolosa la mia faccia, a ridurre le sopracciglia, a dimagrire pur di diventare la coniglietta Dorothy. Con questa sfortunata attrice ho in comune la timidezza, ma non l'ingenuità, quella ingenuità che le è costata la vita. Dopo *Star 80* spero che Bergman si accorga di me. Per ora mi tengo lontana volutamente dal mondo del cinema: ho scelto di vivere a New York proprio per non

farmi incantare da Hollywood. Sono molto affezionata alla mia famiglia, e quindi anche a Margaux. Ma non ho avuto fino a oggi l'opportunità di girare un film con lei.

Mariel Hemingway

CARA KOSCINA

Vorrei sapere che cosa cerca una donna di 50 anni dal matrimonio. Ha senso parlare ancora di uomo ideale? Non arriva forse troppo tardi, dopo una vita sentimentale tempestosa e non sempre felice?

Giuliana Menichelli - Roma



H

o avuto nella mia vita soltanto due storie d'amore veramente importanti. E in entrambe non sono stata fortunata, evidentemente non ci siamo capiti. Forse ero troppo giovane, inesperta, vivevo una vita diversa dove c'era sempre qualcuno che dava più dell'altro. Io cercavo protezione, ero perennemente insicura e troppo generosa. La mia unica colpa, se di colpa si può parlare, è stata di credere vero qualcosa che desideravo. Entriamo a questo punto nel campo minato del privato, dell'indiscreto, delle intenzioni, delle cose fatte o subite, e forse mai realizzate. Con il passare degli anni però ti accorgi che anche un matrimonio tra persone mature ti può dare delle soddisfazioni. La vita continua, cara Giuliana, e non solo sullo schermo. Voglio ringraziare dalle colonne del Radiocorriere tv tutte quelle persone che mi hanno scritto dandomi una gioia immensa. Anche questa è una maniera per valutare attentamente alcuni risvolti della vita, di incontrarsi con simpatia per diri delle cose belle con la delicatezza che soltanto le parole scritte possono darti. Auguro a tutti di sposarsi a 50 anni come faccio io, perché non bisogna mai affliggersi delle cose passate. È meglio gioire per le cose che verranno.

Sylvia Koscina

CARO BRANDUARDI

C'ero anch'io tra quelli che giovedì di Pasqua assistevano, al Teatro Tenda di Roma, al tuo concerto. Ho saputo che quell'incasso è stato devoluto in favore dell'Unicef per la fame nel mondo. Perché lo fai?

Graziella Marcellini - Viterbo



S

i, è vero, ho dato un concerto al Teatro Tenda e non sarà l'ultimo. Perché l'ho fatto? A mio modo intendo sostenere l'immediata approvazione della legge contro lo sterminio per fame. Con i miei collaboratori stiamo lavorando a una iniziativa che ci porterà in giro per l'Europa con concerti in piazza, per sensibilizzare la gente e per raccogliere al tempo stesso fondi per una causa che ritengo sacrosanta. Ma non sono il solo a fare questo, altri musicisti stranieri fanno altrettanto. In giugno, poi, uscirà un mio disco i cui proventi andranno anch'essi a vantaggio di chi, mentre tu mi scrivi, sta morendo o è appena morto di fame. Ritengo questo un mio preciso obbligo morale. E se permetti anche politico. Ormai il problema «fame nel mondo» non si pone più come un dato statistico, ma è una vera e propria catastrofe. Sono un musicista. Per definizione la musica è la logica della vita. I bambini cantano quando hanno paura. Anche i grandi sono bambini che cantano quando hanno paura. E la logica della vita contro la morte, la distruzione, la fame, i missili, la guerra. Gli incassi di questa tournée andranno all'Unicef, per essere utilizzati in un programma di aiuto preciso. Quanto più si riuscirà a raccogliere, tanto migliore sarà questo programma pubblico di cui chiunque potrà controllare lo svolgimento. Mi rendo conto che non è molto, ma è certamente una buona iniziativa per dare un minimo di aiuto a chi ce lo chiede.

Angelo Branduardi

L'IPOTESI EUROPEA

SUPERPOTENZA O SEMPLICE CONSORZIO?



di OTTAVIO DI LORENZO

Il grande appuntamento è fissato. Nella settimana compresa tra il 10 e il 17 giugno gli elettori dei dieci Paesi della Comunità Europea sono chiamati a votare per la seconda legislatura del loro Parlamento, l'istituzione che più di ogni altra dovrebbe esprimere le aspirazioni, ma soprattutto le potenzialità unitarie del Vecchio Continente.

Sono oltre 190 milioni le persone che potranno esercitare il diritto di voto: ma in quanti si presenteranno all'appuntamento? Un interrogativo di importanza non secondaria, non tanto per il valore negativo da attribuire al fenomeno dell'astensionismo (al quale forse sarebbe tempo di at-

**Il voto di giugno
sarà determinante
per il futuro del
Vecchio Continente
alla ricerca di
una precisa identità**

tribuire una valenza fisiologica, almeno nelle democrazie evolute), quanto piuttosto per il messaggio politico che — in questo caso — esprimerebbe una larga partecipazione elettorale. Ma non c'è da farsi troppe illusioni: il «popolo europeo» appare tiepido, distante, poco interessato e non sarà certo la campagna elettorale a modificarne l'umore perché, in quasi tutti i Paesi della Comunità Europea, anche questa

consultazione elettorale (per tanti buoni, ma non pertinenti motivi) viene affrontata come un «test» nazionale, come l'occasione per verificare politiche e schieramenti interni, per misurare tenute e cedimenti, per determinare — nella controversa valutazione delle spesso marginali fluttuazioni delle percentuali dei voti ottenuti — chi ha le carte più in regola per guidare il governo del Paese.

Si vota per il Parlamento Europeo, ma la logica è quanto mai poco europea. Questo approccio (sulla cui legittimità o illegittimità è inutile discutere in questa sede) non agevola, anzi ostacola una più completa e matura comprensione di che cosa vuol dire effettivamente «andare a votare per il Parlamento Europeo» da parte della stragrande maggio- ►

ranza dell'elettorato che non ha motivi di particolare entusiasmo per l'assemblea di Strasburgo. Il Parlamento Europeo — non serve ignorare un giudizio abbastanza comune e diffuso — è considerato un istituto esclusivamente rappresentativo, praticamente inutile, dispensatore di buone prebende ai suoi componenti, il cui compito — oltre che viaggiare per il mondo — è quello di produrre montagne di documenti, dichiarazioni, appelli destinati a restare sulla carta. La sua «sovrannazionalità», inoltre, resta soltanto teorica perché non riesce ad intervenire (anzi «non lo deve») non essendo stati attribuiti al Parlamento i poteri necessari) sulla vera realtà europea, quella fatta dai vari istituti comunitari, le cui decisioni finiscono per ripercuotersi — non sempre in tempi immediati — sul cittadino europeo, produttore o consumatore che sia. C'è dunque una divaricazione, una contrapposizione agli occhi dell'elettore tra l'Europa del Parlamento (sterile, frustrata, forse inutile) e l'Europa delle istituzioni comunitarie (litigiosa, conflittuale, permanentemente in crisi, ma comunque decisionale).

È un quadro schizofrenico, disuadente, ma non disperato, dal quale si può uscire riprendendo la via dei «grandi padri» dell'Europa, la via cioè della fiducia nelle idee-forza, della capacità di guardare al futuro (anche se il presente preme), in altre parole di tornare a fare politica, la grande politica. Il Parlamento Europeo (questo dovrebbe capire l'elettore anche se i governi fanno finta di non capire) è la prima di queste idee-forza, nella prospettiva di una vera unità politica nella quale potrà trovare composizione e soluzione l'alta conflittualità presente — e paralizzante — nella Comunità. Fin quando la «sovrannazionalità» europea non avrà una sua autonoma capacità decisionale, i pro-

blemi (che ovviamente continueranno a proporsi tra i dieci Paesi) saranno sempre occasione di divisione, di scontro, di conflitto perché i singoli governi saranno sempre più sensibili alle loro situazioni interne, più attenti a tutelare gli interessi dei loro governati ed elettori (secondo la miope logica del «tutto e subito») che non impegnati a ricercare soluzioni di più ampio respiro che, nei tempi

pace di non «annegare nel latte».

Ma tutto questo comporta che il Parlamento Europeo disponga di poteri che attualmente non ha e che i dieci Paesi della Comunità non sembrano affatto intenzionati ad attribuirgli. Questo è il vero tema della prossima campagna elettorale: questo è lo scopo del prossimo appuntamento di giugno. Non si tratterà di dare un giudizio su quanto ha fatto o non



brevi, possono comportare costi e sacrifici, recuperabili però nei tempi lunghi in termini largamente soddisfacenti.

Si tratta di uscire dall'ottica nazionale dell'«Europa dei governi» per entrare nell'ottica sovranazionale dell'«Europa degli europei», riconoscendo nel Parlamento di Strasburgo la sede di pianificazione degli interessi (nazionali o settoriali) contrastanti, la stanza di compensazione dei sacrifici e dei vantaggi, il momento di coordinamento politico, economico, industriale, scientifico di tutte le potenzialità esistenti nel Vecchio Continente che, se unite — cifre alla mano! —, farebbero dell'Europa una superpotenza e non un consorzio inca-

ha fatto il Parlamento Europeo (esercitazione abbastanza inutile e retorica); si tratterà invece di cogliere l'occasione per manifestare la volontà di avere un vero Parlamento, una volontà che sarà tanto più significativa per i governi dei Paesi, quanto più massiccia sarà la partecipazione al voto.

Lo scetticismo non manca; può essere molto e forse anche giustificato. Ma non c'è controindicazione alcuna al tentativo di «pensare alla grande», di dare spazio alla fantasia politica, di osare nel futuro. Raramente i grandi disegni o i «sogni politici» sono riusciti a peggiorare il presente. Perché allora non provare?

OTTAVIO DI LORENZO

Foto VOLPE

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



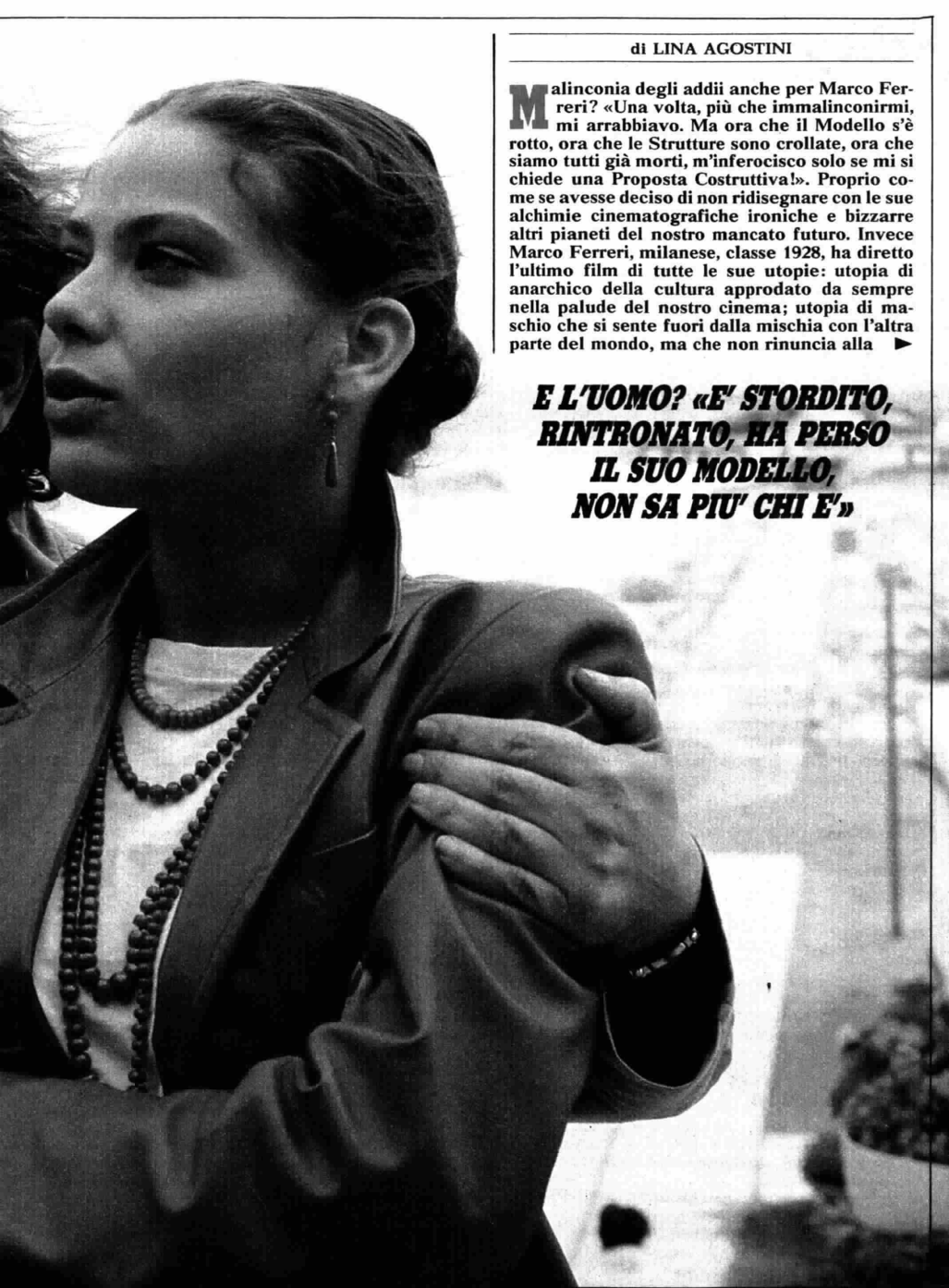
Con Spic & Span è presto fatto!

MARCO FERRERI

PARLA DEL SUO ULTIMO FILM

VI SPIEGO PERCHE'
**IL FUTURO
E' DONNA**





di LINA AGOSTINI

Malinconia degli addii anche per Marco Ferreri? «Una volta, più che immalinconirmi, mi arrabbiavo. Ma ora che il Modello s'è rotto, ora che le Strutture sono crollate, ora che siamo tutti già morti, m'inferocisco solo se mi si chiede una Proposta Costruttiva!». Proprio come se avesse deciso di non ridisegnare con le sue alchimie cinematografiche ironiche e bizzarre altri pianeti del nostro mancato futuro. Invece Marco Ferreri, milanese, classe 1928, ha diretto l'ultimo film di tutte le sue utopie: utopia di anarchico della cultura approdato da sempre nella palude del nostro cinema; utopia di maschio che si sente fuori dalla mischia con l'altra parte del mondo, ma che non rinuncia alla ►

***E L'UOMO? «E' STORDITO,
RINTRONATO, HA PERSO
IL SUO MODELLO,
NON SA PIU' CHI E'»***

paura per quello che la sua condizione maschile potrà ancora causargli; utopia da «Grande Puffo» che ha letto il futuro ed è pronto a dire: *Il futuro è donna*.

Ferreri, lei ha detto la sua su ogni condizione umana: su quella femminile e sull'istituto matrimoniale (*L'ape regina, La donna scimmia, Marcia nuziale*); sulla crisi d'identità dell'uomo moderno (*Dilinger è morto*); sulla fine della civiltà umanistica, sul potere, sull'ambiguità del rapporto d'amore (*Il seme dell'uomo, L'udienza, La cagna*); sulla volontà autodistruttiva della borghesia (*La grande abbuffata*); sul ruolo maschile e femminile secondo l'ideologia del potere (*L'ultima donna e Ciao, maschio*). Ora sostiene che *il futuro è donna*. Da che lo deduce?

«Il presente è già donna e il futuro lo sarà ancora di più, perché le donne sono fisiologicamente e mentalmente più preparate per superare questo periodo di transizione, pronte alla sopravvivenza. Gli uomini, invece, non esistono, sono a pezzi, rotti come bottiglie. L'uomo non ha la forza che ha la donna che oggi è una, ma che domani può essere venti se decide di avere venti figli. E un giorno non lontano questa donna potrebbe dire alla società: sai che faccio? I miei venti me li porto dove voglio e a quel punto tutte le strutture dovranno per forza modificarsi intorno a questo «una più venti»».

E l'uomo glielo lascerà fare?
«Certo, perché oggi è stordito, rintronato, ha perso il suo modello e non sa più chi è. Una volta l'uomo era il capofamiglia, aveva la paternità, ma oggi queste cose non esistono più perché il senso della paternità l'uomo non l'ha mai provato naturalmente, sono state le strutture a farglielo sentire».

Streghe e maghe

Le donne non sembrano essersi accorte di tutto questo futuro che lei attribuisce loro nel suo film...

«Non se ne accorgono perché ancora propongono schemi superati e parlano di sentimenti quando i sentimenti non ci sono più. Vivia-

mo in una società che dimentica i sentimenti e la donna, anziché la strega, vuol fare i mestieri dell'uomo, ancora proponendo un ennesimo modello ormai inesistente. Se una donna venisse sul set del mio film e mi facesse una magia, mi fregherebbe più che con un'intervista. Il futuro è delle streghe, per le maghe. Le donne si sentono fregate perché sono come i liberti romani che da schiavi diventarono liberi. Ecco, anche loro si sentivano fregati, come le donne oggi, perché dovevano inventare un nuovo modello di società dove essere liberi».

Un futuro che passa attraverso due attrici come Ornella Muti e Hanna Schygulla, così diverse come esemplari di donna.

«Voglio Ornella Muti nei miei film perché la gente la trova significativa, è la Madonna, poi il cinema in questo momento ha bisogno di oracoli e io glieli do; la Schygulla è un oracolo di cristallo, la Muti di bronzo, ma sono entrambi oracoli».

Sono anche madri: la Muti incinta anche nella vita e la Schygulla madre per sentimento...

«Il film è la storia di due donne e del loro rapporto con la maternità. Una delle due aspetta un figlio, ma non lo vuole; l'altra non lo aspetta, ma lo vuole. Poi c'è un personaggio maschile, l'attore Nils Aresturp, marito di una delle due, che assiste al passaggio dei suoi poteri di uomo, alla sua cancellazione, con il suo problema di riconoscersi e di assestarsi in questo incontro fra due donne».

Ma Ferreri verso le donne ha stima, paura, amicizia, invidia o che altro sentimento?

«Con le donne ho il rapporto che ho con l'uomo, le scimmie, i topi, le mosche, le pulci, i leoni. Prima di pensare di fare il regista, mio padre voleva che studiassi veterinaria e ancora ho in mente certi disegni sui libri che, sotto la voce «mammiferi» mostravano da una parte l'uomo e dall'altra la donna, ma questa era di profilo e si vedeva che nella pancia aveva un bambino. Poi, nelle pagine successive, c'erano anche il toro e la mucca e anche questa aveva in pancia il vitellino. Fin da allora ho sempre

pensato che non ci fosse una divisione fra uomo e donna, perché entrambi sono di sesso maschile e di sesso femminile insieme. E l'unica possibilità di rapporto nella coppia, come nel gruppo, come in ogni nucleo della società, è la ricerca dell'armonia. Io non sono più armonico perché ormai sono un fossile, mi sento come quegli studiosi che attaccano le farfalle con lo spillo. Posso vedere tutto dal di fuori e studiare quello che mi accade intorno».

Il futuro è donna, crediamoci, ma c'è ancora spazio per il film-concetto?

«Se avessi dovuto aspettare che il cinema italiano risolvesse le sue crisi, non avrei mai girato nessun film. Poi, in crisi di che? Il cinema italiano è sempre stato un'operazione anarchica, individuale e allora perché parlare di strutture politiche, tecnologiche che non ci sono mai state? Io non somiglio mai al cinema nostrano, anche se invecchiando comincio ad essere stanco e forse mi sento anche un po' meno anarchico».

Colosseo e Partenone

Questa stanchezza la porterà a lasciare il cinema per la televisione?

«Non ho rapporti con la tv anche se sono un telespettatore. La mattina, quando mi sveglio, apro la finestra che mi dà il senso del caldo, così circoscritta, e apro la tv che mi dà il senso dell'immagine. La televisione non sarà mai cinema, perché non ha un suo linguaggio e quindi non potrà cambiare mai niente. Semmai potrà soltanto degradare».

Eppure il cinema americano sta prendendo molto dalla televisione...

«Fra noi e gli americani c'è la stessa differenza che passava una volta fra i greci e i romani. I romani erano tanti, forti e per questo erano i padroni. Ma i greci erano più intelligenti e avevano un grande senso dell'armonia. Il cinema americano è forte, ma è anche pesante e quelli che fanno il cinema a Hollywood sapranno, anche in futuro, fare soltanto il Colosseo, ma non riusciranno mai a fare un Partenone».

LINA AGOSTINI

Foto ARICI - SERENY/SYGMA/G. NERI

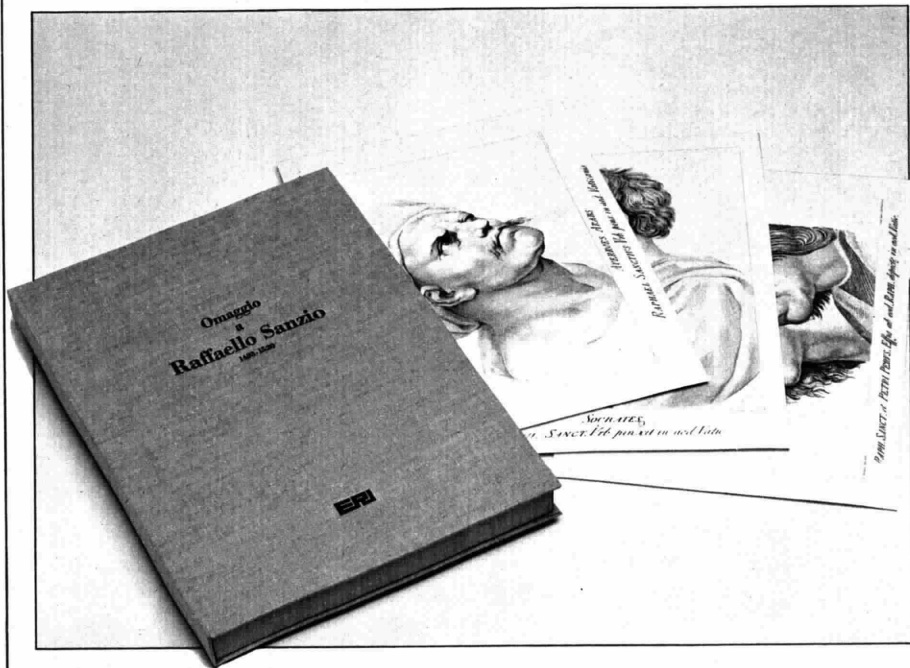
IL FUTURO E' DONNA



Hanna Schygulla,
Nils Arestrup e Ornella
Muti: i protagonisti

Omaggio a Raffaello Sanzio

Presentazione di Domenico Purificato



Il cinquecentesimo anniversario della nascita di Raffaello costituisce l'occasione per riproporre questo grande artista attraverso l'interpretazione di Raffaello Mengs, il principale esponente e teorico del Neoclassicismo

pagg. VIII + 40 tavole in fac-simile, cm. 32 x 50, in cofanetto in tela. Edizione di pregio, tiratura limitata.

ERI

Edizioni Rai

via del Babuino, 51 - Roma

IL D^o I PETTO /4

Anche questa settimana pubblichiamo un racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

ANCHE L'APPLAUSO E' UN'ARTE

di SANDRO BOLCHI

S

i chiamava Fiorenzo Tasso e batteva le mani. Le aveva piccole e tumide ma capaci, se appena inarcate, di emettere un suono lungo e montano, come le trombe dei vichinghi. Tasso era stato un grande tenore wagneriano, dalla voce con la spada infilzata nel sì naturale per renderlo ancor più smagliante, quelle voci da maratona, con i fiati nasali, imperterrite se poste di fronte a cinque o sei ore di squarciagola.

Io lo ricordo nel *Tristano e Isotta*. Ero nascosto in un palco del Teatro Verdi di Trieste e vedevo questo eroe che mi sembrava colmo di acciaio, «una pentola con il mestolo al posto dell'elmo», ironizzò mio padre che cantava da baritono e diceva che i tenori avevano la testa invasa dai fagioli. Invece fui abbagliato da una corazzata forse inesistente e da una voce interminabile, senza soste né fermate obbligatorie.

Da vecchio, Fiorenzo Tasso — che bel nome primaverile, da storia naturale — indossò il cappotto con il collo di pelo un po' guasto, si avviluppò in una sciarpa prolissa e cominciò a frequentare le due



Da vecchio Fiorenzo Tasso indossò il cappotto con il collo di pelo un po' guasto, si avviluppò in una sciarpa prolissa...

gallerie di Milano: quella grande con il soffitto di vetro che riverbera qualche filo di sole con la raucedine, e l'altra che è un angolo di portici attorno alla Scala e si chiama «galleria» forse perché i cantanti che vi stazionano sembrano quadri incipriati.

Aveva deciso di divenire «capo claque», cioè organizzatore di battimani, provocatore di consensi bugiardi o sinceri, urlatore del melodramma. Assunse in breve un'autorità indiscussa perché co-

nosceva le opere a memoria e i passi invalicabili per certe gole da volata: «Tu», diceva, «puoi correre in pista, scattare negli ultimi duecento metri, come Maspes: e forse il fiato ti regge; ma se ti metto davanti il Tourmalet o l'Aubisque della «pira» rischi di rimanere a metà, con le gomme forate». Gli piacevano le metafore sportive e, secondo lui, Del Monaco era «un centravanti di sfondamento», Bastianini un «difensore al risparmio» perché controllava troppo l'emissione: solo per José Soler aveva coniato un termine medico: lo chiamava «peritonite» perché con gli acuti bucuva anche gli intestini.

Il cerimoniale era vasto, un galateo di monsignor

del Tasso ricco di premure, attenzioni, ancora di salvataggio.

C'era, prima di tutto, l'applauso di sortita, dedicato al divo che si presenta, quasi sempre, allo smorire di un preludio o sotto l'incalzare di quattro o cinque «misure» musicali molto forti.

«Bisogna che l'applauso contrasti e superi l'onda sonora: e che sia compatto, senza isterismi, solenne e in marsina, come se si fosse in chiesa a celebrare un rito. Detestabili le grida, i mug-



Fui abbagliato da una corazza forse inesistente e da una voce interminabile

IL DO DI PETTO/segue

giti di approvazione, le smanie da boato. Anche se mi piace lo sport, non siamo allo stadio. La battuta sarà grassa e potente, con un minimo di eco, a largo raggio, sicché il suono abbia la necessaria rincorsa. Deve essere un applauso quasi regale, intimidatorio per chi, durante l'opera, volesse tentare il sabotaggio. Come a dire: attenti che quassù ci siamo noi».

«Quassù» era il paradiso, il loggione, mentre l'inferno con tutte le poltrone infiammate era la platea («I loculi sono i palchi; lì abita molta gente che è già morta, e non lo sa»). Una volta che entrò Giulietta Simionato, questo applauso di sortita ebbe la cadenza suntuosa del cambio della guardia a Buckingham Palace: tutti in piedi («lassù» erano una cinquantina) e, via via, tutti in piedi anche «laggiù», sicché Giulietta fece una riverenza come se fosse davanti alla regina.

«Naturalmente l'applauso dovrà anche scomporsi, mettersi la maglietta e i jeans, sciogliere l'amido. Il massimo si verifica dopo il «va pensiero» del *Nabucco*. In quest'occasione la claque dovrà essere rigorimentale, salirà sulle barricate, sventolando fazzoletti tricolori, sarà bersagliersca, per superare l'ondata spontanea che uscirà dal pubblico. Penne piumate tra le mani, e gola sconsuata, sbracata. Urli chi può! In casi come questi la «claque» non provoca, dilata, ac-

cende l'aria: è, insomma, una claque patriottica di vena grossa, come quando Anna Fougèz entrava fasciata dalla bandiera e, nello sfondo, c'era il Castello di S. Giusto, con su scritto «Viva Trieste italiana».

Troppo facile anche se incandescente», concludeva Tasso. «Il difficile subentra allorché bisogna coprire il catarro che all'improvviso allaga la gola o la stecca in agguato. Allora sono dolori e se l'applauso parte con un secondo in anticipo rischia d'irritare il pubblico; se scatta con un secondo di ritardo, la nota si è già spezzato il femore...». E una notte, passeggiando nella galleria solo attraversata da qualche logoro tenore con il do di petto oramai tisco, Tasso mi raccontò un'astuzia da antico loggionista, da maestro della claque. «Solo un artista come me può conoscere dove si nascondono le insidie di certe note impervie e minacciose, note un po' losche perché sono sempre pronte a tradirti: le note Giuda io le chiamo. Ti faccio un esempio. Nella *Lucia di Lammermoor* il soprano, nella scena della pazzia, arriva esausto alla conclusione della prima parte, dove cinguetta e squittisce proprio come una povera matta.

Ebbene lì scatta un sì bemolle terrificante perché dovrebbe essere netto, limpido, sorgivo e tenuto su per il tempo necessario. È



Il loggione era il paradiso la platea l'inferno. I loculi sono i palchi, lì abita molta gente che è già morta e non lo sa...

un'impresa da scala Mercalli, una scossa del sesto grado, tu lo sai benissimo. Molti soprano accorciano la nota, la stringono, la battono in testa, ma si salvano in corner. Altri, la grande Callas ad esempio, quasi sempre l'affrontano a muso duro e la risolvono splendidamente. Ma se, per caso, in un attimo, gorgoglia il grande nemico, allora il «claqueur» deve



C'era l'applauso di sortita, dedicato al divo che si presenta allo smorire d'un preludio...

capire che la donna sta per crollare, lo deve intuire qualche decimo prima dello scroscio: lo percepirà dal tremore delle guance, dall'apertura fuor di misura della bocca, da un primo accenno di rasoio. E prima del cataclisma urlerà: «bravaaaa». Ma dentro l'urlo ci dovrà essere la commozione, il rispetto, il pianto, l'esecrazione per chi non lo dovesse seguire nel grido. Allora tutto il pubblico, trascinato da quel «bravaaaa», scatterà in un applauso anticipato. Così la donna, cascando per terra, potrà finalmente tossire, singhiozzare, e, ma sì, sputare.

Fui colto da un improvviso accesso di tosse — era novembre e la nebbia s'infilava anche nelle tasche — e Tasso mi batté affettuosamente sulle spalle, sussurrando: «Da bravo, da bravo...». Mi passò subito, meglio che se avessi ingoiato una manciata di pasticche del cavalier Gazzoni.

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

PICCOLI ACCORGIMENTI PER STAR BENE

Lo yogurt: depurarsi, che bontà.

In questa stagione, l'organismo ha bisogno di depurarsi dalle tossine accumulate durante l'inverno. Niente di meglio dell'uso regolare di yogurt YOMO, esente da coloranti, conservanti e aromatizzanti.

Tempo di primavera, tempo di yogurt YOMO. È infatti il momento di aiutare l'opera di disintossicazione e rigenerazione che la natura compie spontaneamente nell'organismo. Non solo facendo attenzione a quello che mangiamo, ma soprat-

tutto scegliendo alimenti che possono aiutarci. Uno di questi è sicuramente lo yogurt YOMO. Oltre che apportatore di vitamine e regolatore della flora intestinale, lo yogurt è un alimento perfettamente digeribile che svolge una spiccata azione disintossicante e protet-

tiva del fegato. Ma attenzione, lo yogurt deve essere assolutamente privo di conservanti, coloranti e aromatizzanti.

Proprio come YOMO, anche nei tipi alla frutta. Sarebbe un controsenso pensare di disintossicarsi ingerendo additivi. L'azione depurativa di YOMO è massima se consumato al mattino a digiuno, come prima colazione. Ma non per questo occorre rinunciare a gustarlo in altri momenti della giornata. Una sana abitudine è quella di mangiarne almeno un vasetto al giorno, in mille modi.

La YOMO, che si vanta giustamente di produrre solo yogurt, mette a disposizione una gamma completa di yogurt alla frutta, dodici tipi per accontentare tutti i gusti.

Poi c'è lo YOMO al miele, all'Ovomaltina, al malto Kneipp. Insomma, quando vogliamo concederci una pausa di relax e degustare un gustoso e fresco YOMO dal vasetto appena aperto, abbiamo solo l'imbarazzo della scelta. Per gli amanti della buona cucina, l'eclettico YOMO si trasforma in un prezioso ingrediente per salse, insalate, dessert...

Perché non provare a variare il menù con qualche stuzzicante ricetta?

Ve ne presentiamo alcune... buon appetito!

Pomodori farciti per 6 persone:

1 cetriolo - 2 tazze di yogurt YOMO intero o YOMO alla panna - 1 tazza di arrosto tagliato a pezzetti - 1 cucchiaino di cipolla tritata fine - 3 cucchiaini di sedano tritato fine - 6 pomodori - 1 peperone verde - sale.

Tritare il cetriolo (tenere qualche fettina per la guarnizione), mescolarlo con lo yogurt, la cipolla, il sedano, la carne ed unire un pizzico di sale. Scavare, in parte, i pomodori; porli su una foglia di insalata, riempirli con l'impasto di yogurt e guarnirli con le fettine di cetriolo e anelli di peperone. Servire i pomodori accompagnandoli con pane di segale caldo, spalmato di burro.

Fagiolini Primavera per 6 persone:

1 kg. di fagiolini - 1 cucchiaino di prezzemolo tritato fine - 1 cucchiaino di erba cipollina tritata fine - 1 cucchiaino di semi di finocchio - 1 tazza di yogurt YOMO intero o YOMO alla panna - 4 fette di pancetta affumicata - burro, sale e pepe.

Togliere il filo ai fagiolini, spezzarli e farli cuocere. Scolarli, condirli con il prezzemolo, l'erba cipollina, i semi di finocchio, una abbondante noce di burro, sale, pepe. Incorporare lo yogurt mescolando a fondo. Lasciar raffreddare e servirli guarniti con la pancetta rosolata e resa croccante.

Torta alle fragole per 6 persone:

2 tazze di farina - 1 cucchiaino di lievito in polvere - 1 cucchiaino di bicarbonato - 1/2 cucchiaino di sale - 1/4 di tazza di burro - 1 tazza di zucchero raffinato - 1 uovo - 1 cucchiaino di vaniglia in polvere - 1 tazza di yogurt YOMO con fragole.

Setacciare assieme farina, bicarbonato, lievito e sale, lavorare a crema il burro con lo zucchero, quando è montato unire l'uovo e la vaniglia. Amalgamare, alternandoli, la farina miscelata e lo yogurt. Versare l'impasto in una tortiera oleata ed infarinata. Cuocere in forno a calore moderato per 50 minuti. Lasciare raffreddare poi togliere dalla tortiera e fare raffreddare completamente. Cospargere il dolce di zucchero al velo e servire coperta di una generosa dose di yogurt YOMO con fragole.



NOSTRA SIGNORA DEL '68

di MARIO GAMBA

Le date sicure sono quattro: 10 maggio a Genova, 12 a Viareggio, 15 a Roma, 18 a Verona. Ma pare che si farà anche un concerto a Milano il 14. Che tipo di attesa per Joan Baez, tanti anni dopo? Un ventenne al Vuzak, video-night di Milano: «Chi? Joan Baez? Ah sì, l'amica di Bob Dylan ai tempi della guerra del Vietnam... Non credere che non sia informato. Al concerto ci andrei ma se lo facessero il 6 gennaio, per festeggiare la Befana». Elisa, quattordicenne frequentatrice del Sensimilla, discoteca milanese tra le più sofisticate: «Mio padre ha detto: ti ci porto. Io vado volentieri, adoro il profumo dei tempi antichi». Fabio, architetto romano di successo, trentottenne: «Il '68 non ritorna, e io mica sto qui ad aspettare il revival. Però Joan Baez è Joan Baez, non si può mancare».

Joan Baez è davvero entrata nell'Olimpo dei classici, Sessantotto a parte? Che per lei e per gli americani era anche il '61, il '64, il '66? Senza le marce contro la guerra e per i diritti civili, senza i due o tre giorni di prigione per via di un picchetto resisterebbe di lei almeno un commosso ricordo? Sono domande inutili, alla fine. Il folk è fatto così: può piacerti per i pregi musicali ma non lo puoi separare dalle storie vere che racconta. Il «nuovo folk» degli anni Sessanta, poi, ancora meno. Era discretamente levigato e educato negli aspetti sonori ma direttamente suscitato da avvenimenti politici di enorme portata, da movimenti sociali che attraversavano il mondo come un'unica tempesta.

Resta il fatto che Joan Baez sembra invecchiata più di tutti. La sua tournée sarà un trionfo, si può scommettere, ma perché il gioco

JOAN BAEZ

**INAUGURA
LA STAGIONE
PRIMAVERA
ESTATE
DEI CONCERTI
POP**



commemorativo diverte sempre. E poi perché un grosso nome che in qualche modo fa parte della storia è molto ben accolto in questo periodo di grande confusione, di decine e decine di meteore che appaiono, inutilmente luccicanti, a *Discoring*. Per il resto, non troverete saggi critici su di lei né alle Messaggerie Musicali né alle Librerie dello Spettacolo di Milano e di Roma. Qualcosa vorrà pur dire. Certo: la voce che fu paragonata a «una cascata d'acqua che scende a valle» suona nella nostra memoria come quella di una cara, patetica zia.

Joan Baez ha avuto un'idea edificante dell'impegno politico. Così il clima musicale delle sue canzoni è stato prevalentemente temperato, ma non come quello di una località costiera, magari atlantica, con venti inquietanti che soffiano spesso, bensì come quello di una stazione termale.

Provate a pensare alla sua bella voce che intona *Farewell Angeli*. Non sentite qualcosa di buono e di melenso? Una torta con le fragole in una tranquilla fattoria, e sopra tante candeline, una per tutti i caduti nel Vietnam, una per Martin Luther King, una per Kennedy...

Sulla sua torta Joan Baez forse non metterebbe una candelina per Bob Dylan. Mica perché è ancora vivo. Non la metterebbe perché quel menestrello che lei stessa definì, pochi giorni dopo averlo conosciuto, «davvero speciale, piccolo e terribile», si è dimostrato troppo poco affidabile dal punto di vista dello scoutismo «liberal» di cui lei è stata una grossa esponente.

Troppo orgogliosamente eclettico, impegnato sì ma a seguire le rabbie sociali e poi gli incubi metropolitani e poi le fantasie espressioniste e poi il decadentismo, il misticismo, di nuovo le rabbie sociali. E comunque uno che da un certo momento (presappoco dalla prima performance elettrica: Festival folk di Newport, anno 1965, scandalo grande tra quel pubblico di benpensanti di sinistra) ha tradito la purezza e la dolcezza folk per mettere in circolazione note acide e «commerciali» di musica rock.

«Le canzoni rock non sono necessariamente insincere», dichiarò Joan Baez nel 1966, «ma quello che Gandhi ha detto è che l'arte



Joan Baez con Bob Dylan

deve elevare lo spirito. Il rock-'n'roll non riesce ad elevare il mio spirito... Le cose che Bob sta facendo adesso possono dire qualcosa solo alla mia parte distruttiva. Credo che sia musica davvero distruttiva e allo stesso tempo molto bella, almeno qualcosa, ma che non ha niente di spirituale... Fino a un certo punto Bobby e io abbiamo detto la stessa cosa, abbiamo espresso gli stessi concetti, poi lui ha preso una strada diversa, ma non puoi dimenticare chi sei stato e mandare tutto al diavolo. Voglio dire, lui è un grande genio musicale e all'orecchio è bellissimo, ma è troppo scoraggiante».

Nessuna sorpresa che una signora così facilmente impressionabile ci restituisca oggi un'immagine da pensionata. Di gran classe, ovviamente. Nel film *Il grande freddo*, dove si vedono tipi della sua età e con la sua stessa storia che giocano sul filo del disincanto, dell'ironia e dell'amarezza, si sentono canzoni dell'epoca Baez ma nessuna è di Joan Baez. Tutte di «black-musicians» più gli immortali Procol Harum. Un'esclusione certamente sintomatica. Joan potrebbe consolarsi col ricordo del finale di *Germania in autunno*, angoscioso, straziante, scandito dalla *Canzone di Sacco e Vanzetti*. Una delle sue canzoni meno «genuine» e perciò meno arcaiche. Chissà che tra qualche giorno non venga a cantarla anche per noi. Ancora una volta. ●

Foto PRESTON/G. NERI

UN PO' SARTO UN PO' MAGO

GIUGNO
19 ORE 20,30

AL PARADISE

CORRADO COLABUCCI COSTUMISTA PER CASO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Veste gli «ignudi», ma non è un'«opera di misericordia» la sua: è il suo mestiere. Da più di vent'anni «abbiglia» tutti gli spettacoli di Antonello Falqui, mago del varietà televisivo. Inventiva l'«invulucro» ad attori, attrici, ballerine, figuranti. Alcuni con facilità, altri con difficoltà. Ma la singolarità del mestiere di Corrado Colabucci, costumista per caso, è che a volte è costretto anche a spogliare le donne. Con misura, si capisce, e con garbo. Suoi i costumi di *Al Paradise*, come lo erano quelli dell'edizione passata. «Due straccetti, un tanga e via», pensa la gente guardando, per esempio, le ballerine. E, invece, è tutt'altro che facile. Quest'anno Colabucci ha scelto un «tema» per i suoi costumi: il circo. Con i suoi colori sgargianti, festosi, allegri, abitini e pagliaccetti di pura invenzione. I costumi di Colabucci nascono sempre da un'idea precisa. È la «scuola» italiana, l'«italian style». Colabucci, che ha visto quasi tutti gli spettacoli di varietà e i musical americani, dice che, con meno mezzi e con una tradizione più recente, i nostri spettacoli sono più belli.

«Quello del costumista è un mestiere tra il creatore-artista e l'artigiano. Richiede molta professionalità. Immaginare, disegnare un costume non basta, se non si sa «anche» come dev'essere realizzato». Sa tenere un ago in

mano. Sa tagliare di forbici. Creatore-artigiano, ma anche psicologo. Certe attrici, certe cantanti famose, quasi sempre si presentano con abiti di grande sartoria, che non sempre si confanno all'idea generale dello spettacolo. Occorrono pazienza e psicologia per convincerle a portare in teatro di posa più di un'abito e scegliere quello che meglio si sposa con l'«idea» dello spettacolo.

«Ho la più ampia libertà di scegliere, di creare», dice Colabucci. «Ma un costume, dieci, cinquanta, devono potersi inserire nello spettacolo come lo immagina il regista, come lo «vede» lo scenografo. Il costume giusto mette a proprio agio il personaggio».

Costumista per caso, Colabucci. Da giovane era affascinato dal teatro. Meno dal cinema, dove pure in seguito ha lavorato. Ma che cosa volesse fare, di preciso, non lo sapeva. L'attore, forse. O forse il regista. La sua «calata» a Roma, da un piccolo paese in provincia di Verona, ha coinciso con un momento difficile, sia per il teatro sia per il cinema. Sapeva disegnare. Figlio di un presidente di tribunale, Colabucci era rimasto folgorato, affascinato dai costumi che le grandi dive americane del tempo indossavano nei film di successo: Jean Harlow, Rita Hayworth. «Strepitosi. Straordinari». Si provò a «metterne» qualcuno su carta. «Dai, insisti», lo esortavano gli amici. Un giorno portò a vedere le sue «creazioni» al responsabile della sezione costumi della Rai. «Non c'è male. Se avremo bisogno la chiameremo». La solita frase. E invece lo chiamarono. Un serie di spettacoli con Alberto Bonucci e Cristina Grado; il primo impegno. Ne vennero altri, sempre più spesso. Poi, l'incontro con Caterina Caselli che lo volle con sé in giro per il mondo. Il suo prestigio di co-



Corrado Colabucci e le gemelle Kessler. Le due vedette hanno partecipato alle prime sei puntate di *Al Paradise* edizione '83-'84

stumista si consolidò. Ora, per le dive «difficili», Colabucci è «l'uomo di cui ci si può fidare».

Il suo segreto? Conoscere bene, a fondo, il carattere, la personalità di chi è chiamato a «vestire», di ciò che deve fare sulla scena, l'incarnato, il colore dei capelli. Ci sono poi la scelta delle stoffe e il lavoro d'alchimia per portarle alle tonalità che si armonizzano coi colori del complesso sceno-



LA MELATO ALLO SPECCHIO

«Se Mariangela ce l'ha fatta c'è speranza anche per me»: se anche una sola donna ha potuto dir questo, lei, Mariangela Melato, si ritiene gratificata, appagata. E della sua vita, di ciò che ha fatto come donna, come attrice, in cinema, in teatro, in televisione, non rimpiangerà nulla. Non è poco aver potuto dire, e dimostrare a ogni donna, che non ha senso aver paura delle proprie solitudini, della propria «bruttezza». Basta essere se stessi. Personalmente si è sempre, totalmente, ostinatamente disinteressata del proprio aspetto fisico. «Secondario». No, non era una «scem-messa» programmata, «contro», la sua scelta di fare l'attrice; ma una volta deciso, bella o non bella, il suo obiettivo era di riuscire. Come? Mirando sempre alla perfezione, avendo di sé la massima stima. «Bruttina, ma brava»: si era agli inizi. Ed ora: «Non è proprio bellissima, ma è molto, molto brava». Mariangela Melato dice di avere sempre speso tutte le sue energie nel desiderio di cambiare, di fare cose ogni volta nuove, diverse. Mai di apparire «altra» da quella che è. Talento singolare il suo, un po' fuori delle «regole», dei «modelli». Bastano alcuni suoi film a dimostrarlo: La classe operaia va in paradiso, Mimi metallurgico, Film d'amore e d'anarchia, Travolti da un insolito destino, Oggetti smarriti, I giorni contati.



Mariangela Melato impegnata in uno scatenato rock and roll. In *Al Paradiso* canta, balla, recita e imita

grafico. Colabucci ha pensato di fare il creatore di moda. Stimolato dal fatto che molte attrici e cantanti tendono a trasferire nel mondo dello spettacolo la «moda» delle grandi firme. «Ma una cosa è fare il costumista, altra cosa il creatore di moda». A lui piace fare il costumista. Bellissimi gli abiti di Valentino, Versace, Jenny, Ferré o Cancellotti. Piacciono molto anche a Colabucci. «Ma la mia esperienza dice che una volta portati in scena si sono rivelati sempre sbagliati. Erano stati immaginati, creati per altro uso». ●

Foto LUCIANO AMENDOLA

TUTTO E' POSSIBILE

UN PROGRAMMA
TRA LO SHOW
E LA COMEDIA

A

RETEQUATTRO
GIO 17 ORE 20.28
SPONSOR CITY

di LEO CHIOSSO e SERGIO D'OTTAVI

In tempi di telecomandi «selvaggi», c'è da stupirsi che non sia ancora successo il «fattaccio» di cronaca: «Nonno videodipendente spara al nipote che gli sottrae *Dynasty* a tradimento». Non accadrà, ma intanto una realtà innegabile è questa «febbre della sera», e non solo del sabato, che ha contagiato sessanta milioni di italiani. Eh sì, perché dalla somma aritmetica degli indici di ascolto dichiarati dalle varie emittenti, al primo calar del sole tutte le strade della penisola dovrebbero essere popolate unicamente da gatti in amore, gli unici che non trovano davanti al televisore l'habitat ideale per i loro miagolii romantici. E questo nonostante l'assalto ripetuto ed ossessivo di pannolini, scatolette di tonno e mozzarelle, che non temono il confronto con Al Pacino, Jerry Lewis e Raffaella Carrà, ai quali tolgono il primo piano come e quando vogliono. Insomma il matrimonio del secolo si potrebbe «partecipare» così: tivù e budget pubblicitario, oggi sponsor...

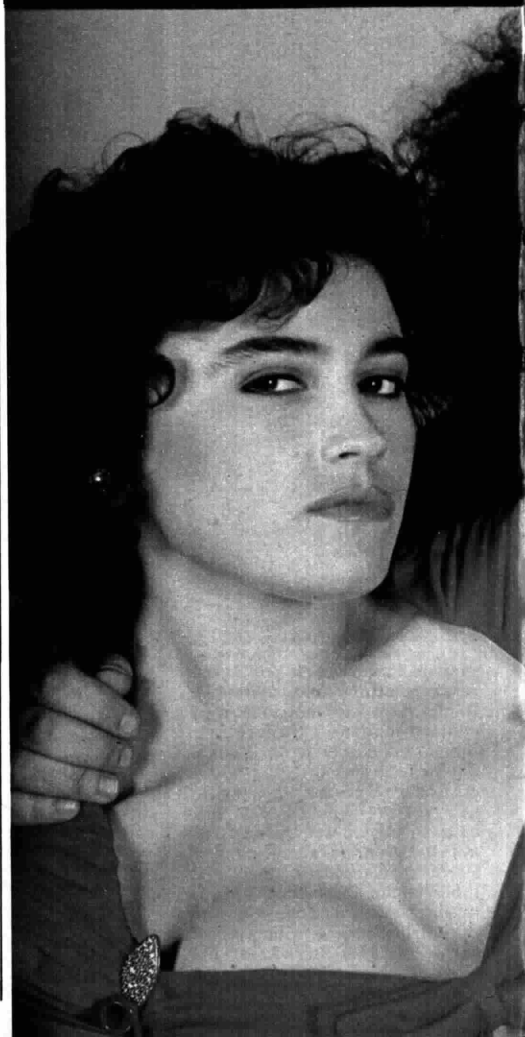
Ormai si sponsorizza tutto e tutti, con la più ineffabile disinvoltura, e non ci sarà molto da aspettare per vedere l'autorevole leader di un partito in difficoltà partecipare a *Tribuna politica* con tanto di scritta pubblicitaria sul doppiopetto blu.

Sembra persino che il boss più agguerrito della network nostrana abbia in animo di sponsorizzare i sogni dei telespettatori. Ad una certa ora della notte il paragnosta più accreditato apparirà sul video e con voce suadente dirà: «Adesso andate tutti a letto sereni e sognate, sognate, sognate...». E qui il miracolo: il ragionier De Tappetti, entrato in dimensione sonno, vedrà apparire, per esempio, la vecchia madre che gli porta la colazione del mattino e subito lo spot pubblicitario. Una piacevole creatura, alla Sydne Rome, gli consiglia l'ultimo tipo di dolcificante dietetico in bustina, naturalmente con l'avvertenza di «seguire attentamente le istruzioni». E l'efficacia della trovata sarà facilmente accertabile mediante una accurata indagine Doxa.

E allora facciamo un passo avanti e immaginiamo *Sponsor City*, una realtà futuribile, con notevoli probabilità di realizzarsi. Prendiamo un grattacielo, tra i più «firmati» made in Italy, riempiamolo di uffici scintillanti, intasiamolo di art-directors, accounts, copywriters e designers, aggiungiamoci un enorme teatro di posa, popoliamolo di stars, cover-girls, mannequins, insomma delle più belle donne che si può, bigs del divertimento, corpi di ballo alla Lido, accendiamo i riflettori e tutto diventerà spettacolo.

Qualcuno potrà obiettare che è facile ironizzare sui «dieci piani di morbidezza», ma non è su questo terreno che siamo andati a cercare gli spunti di un umorismo di maniera. Promozionare il non promozionabile è la caratteristica di *Sponsor City*, il primo tentativo di spettacolo a metà tra lo show tradizionale e la situation comedy. ●

Foto REPORTER PRESS



PERSONAGGI E INTERPRETI

IL BOSS

un Gianni Agus scatenato nel suo impegno manageriale.

LA STAR

Laura D'Angelo, la prima donna in esclusiva per miliardi con un contratto tutto d'oro.

IL BIG

Diego Abatantuono, l'«eccezionale veramente» che a *Sponsor City* è veramente eccezionale

IL SEX-SYMBOL

Lory Del Santo, la segretaria tuttofare del Boss con aspirazioni artistiche alla Mel Brooks.

LA VEDETTE

Rosa Fumetto, in una insolita interpretazione delle strisce di Ciepax, famoso creatore di Valentina.

LA SINGER

Celeste che, come la colored Aida, ha una voce «divina».

IL COMICO

Bombolo, un quintale e passa di simpatia messa al servizio delle più imprevedibili situazioni.

L'ALTRO COMICO

Enzo Cannavale, il colore di Napoli, antagonista e complice di Bombolo.

ANCORA UN TERZO COMICO

Giorgio Bracardi, l'imprevisto nell'imprevedibile, l'assurdo.

IL TESTMASTER

Fabio Fazio, che non è Grillo, non è Minà, non è Manfredi, non è Andreotti, ma un po' di tutti loro.

GLI SPONSOR CITY DANCERS

una rosa di sedici titolari, allenati da Luisella Arcari.

IL GRUPPO D'ASCOLTO

Trentacinque volontari, ma non troppo, dell'applauso e della risata. Il tutto per le musiche di Tony De Vita, i costumi di Luca Sabatelli e la regia di

Eros Macchi. Questo in sintesi è *Sponsor City*, il nuovo show del giovedì sera in onda su Retequattro, ideato e scritto da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Cioè noi.



Diego Abatantuono tra
Lory Del Santo e Laura D'Angelo

POLANSKI

LA MIA VITA GROTTESCA E TRAGICA

di ELENA GUICCIARDI

Parigi, maggio

Sono nato sotto il segno della violenza, ma un fortissimo istinto di conservazione mi ha sempre salvato», ha detto Roman Polanski, presentando a Parigi un libro autobiografico, uscito pure in Italia e nei Paesi anglosassoni. Si intitola *Roman*, che in francese significa anche romanzo. La sua vita, infatti, è un vero romanzo, in bilico — come la maggior parte dei suoi film — fra l'orrore e il grottesco.

A vedere questa specie di folletto, così piccolo (è diventato attore per vincere il complesso di inferiorità derivante dalla sua bassa statura), giovanile (non dimostra i suoi cinquantun anni), scattante e malizioso, non si riesce a immaginare che abbia attraversato nella sua vita tante tragedie. Le rievoca in tono distaccato, senza mai giocare sulla corda sentimentale. È una forma di pudore.

Il suo primo incontro

con la violenza avviene nel 1939, quando, bambino ebreo biondo e capriccioso, assiste meravigliato alla costruzione del muro del ghetto di Cracovia. Gioca nei crateri delle bombe. Appena può sgattaiola fuori dal ghetto per esplorare il mondo dei «normali» e lì si imbatte nella odiosa scritta «ebrei uguale pidocchi». Ha sei anni quando la madre viene catturata dai nazisti: morirà in una camera a gas. Poco dopo, anche il padre viene deportato e Roman si ritrova solo, sballottato da una famiglia all'altra. Al ritorno dal campo di concentramento il padre trova una nuova compagna che non apprezza la presenza del ragazzino, un po' selvaggio. Gli regala allora un orologio e una bicicletta e lo mette in pensione. L'adolescente, privato di amore, scopre a tredici anni la sua vocazione d'attore: il successo di un dramma patriottico, *La mascotte del reggimento*, di cui è protagonista, gli procura altri ruoli teatrali. Frattanto fa un po' di mercato nero, frequenta gli «hooligans», detti a Cracovia «i fagian», per via delle loro acconciature provocanti; si appassiona al cinema. È ammesso, infine, alla

celebre scuola cinematografica di Lodz e qui inizia una nuova esperienza della violenza, quella comunista. Come gli altri intellettuali polacchi suoi coetanei, egli reagisce al pesante conformismo staliniano con la derisione. Si rifugia nel mondo dell'assurdo. Kafka è il suo maestro. È curioso di tutto ciò che ha il sapore del frutto proibito: il jazz — condannato come prodotto del «marciame imperialista» —, i film occidentali — il Welles di *Citizen Kane* e il Fellini di *Otto e mezzo* — diventeranno i suoi idoli.

Dopo la premiazione al Festival di Venezia del suo primo film *Il coltello nell'acqua*, il giovane cineasta ha la fortuna di poter lavorare in Occidente, dove scopre però anche le servitù del sistema capitalista: le difficoltà finanziarie per realizzare un film, i capricci dei produttori, l'alternanza del fasto e della fame, di cui parla con brio. Riesce, tuttavia, ad affermarsi per l'originalità del suo talento, l'umorismo nero che caratterizza i suoi film d'orrore: dal primo cortometraggio, dal titolo premonitore *Omicidio*, a *Repulsione*, dal *Ballo dei vampiri* a *Rosemary's baby*.

Mentre la sua carriera ►

CINEMA

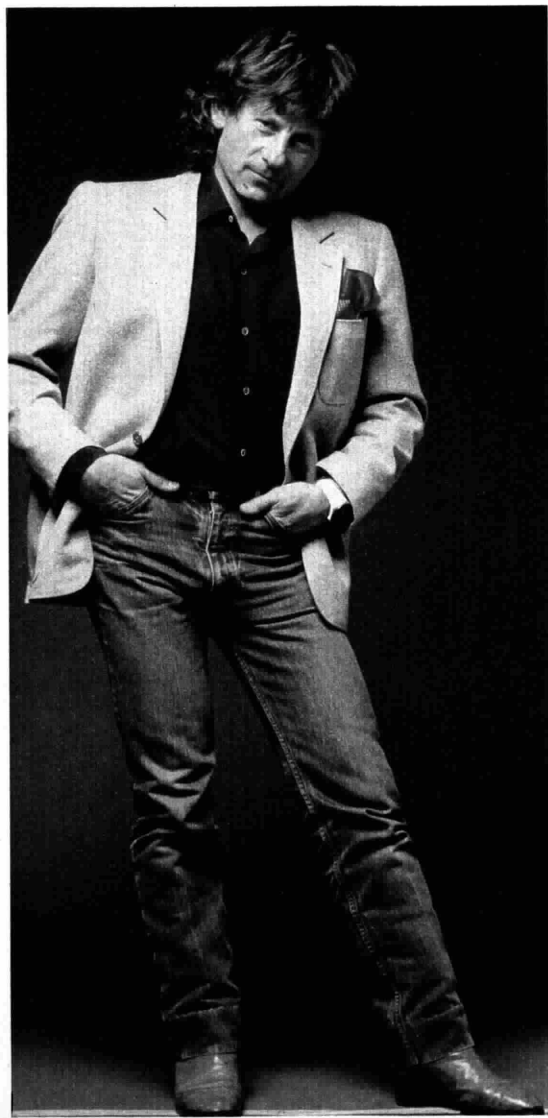
SONO NATO
SOTTO IL SEGNO
DELLA VIOLENZA
HA DETTO IL REGISTA
PRESENTANDO
UN LIBRO
AUTOBIOGRAFICO



professionale procede fra alti e bassi, Polanski passa trionfalmente da una conquista femminile all'altra, poiché, nonostante il fisico ingrato, piace infinitamente alle donne. Quasi tutte attraversano il suo orizzonte come meteore. Due

saranno, invece, dei grandi amori. La prima è Barbara Kwaitkowska, che diventerà l'attrice Barbara Lass, bella ma instabile: lo lascerà per Gillo Pontecorvo; l'altra è la comprensibile, l'intelligente, la mite Sharon Tate, con cui, per la prima volta nella sua vita, Roman gode di una felicità «senza complicazioni». Ma l'idillio è

stroncato dal massacro di Beverly Hills, in cui Sharon, incinta di otto mesi, trova una fine orribile per mano di una setta di fanatici. È un colpo durissimo per il cineasta, aggravato dalle calunnie della stampa: la «perversità» dei suoi film, la «licenza» della sua vita, la droga — si insinua — sarebbero all'origine del massacro.



Questo libro è stato scritto in parte per rispondere a tali ignobili campagne di calunnie, come a quella che si scatenerà qualche anno dopo, quando una tredicenne smaliziata, aspirante starlet, che dimostra diciotto anni, lo accusa di averla violata. Così Polanski sarà condannato e farà pure la dura esperienza del carcere, senza che nulla lo avesse «preparato a divenire un criminale».

Dopo tante tragedie, scontri, delusioni, Polanski capisce che la forza per cui riesce ad andare avanti la deve al fatto di vivere in un mondo a parte, nel quale il reale e l'immaginario si confondono. L'atroce morte di Sharon ha consolidato la sua fede nell'assurdo, pur spezzando irrimediabilmente in lui qualcosa di vitale. «Continuo a fare i gesti di un professionista dello spettacolo», dice, «so raccontare delle storie divertenti, rido ancora molto e amo la compagnia di gente allegra, ma la sorgente profonda del riso in me si è spenta. Ho l'impressione di avere perso il diritto all'innocenza, al puro godimento dei piaceri della vita...». «So che molti mi considerano come una specie di gnomo maligno e debosciato. I miei amici e le donne della mia vita», conclude, «conoscono la verità».

ELENA GUICCIARDI

Foto RHEIMS/SYGMA/G. NERI

TUTTI I SUOI FILM

Dopo i suoi primi cortometraggi, Polanski dirige nel '62 *Il coltello nell'acqua*, che ottiene un grande successo in Occidente. In Francia realizza poi *La collana di diamanti*, episodio di *Le più belle truffe del mondo* (1963), e due anni dopo gira in Gran Bretagna *Repulsion*, interpretato da Catherine Deneuve. *Cul de sac*, *Per favore... non mordermi sul collo*, *Rosemary's baby*, *Che?* sono i suoi titoli più noti. I suoi film più recenti sono *Chinatown*, *L'inquilino del terzo piano*, *Tess*, con Nastassia Kinski.

L'ALFABETO DEL CINEMA

ECCO I FILM PROTAGONISTI DEL 37° FESTIVAL

di TULLIO KEZICH

Come orientarsi nel gran mare delle offerte del 37° Festival International du Film che si svolge a Cannes dall'11 al 23 maggio? Non è facile neppure per gli esperti muoversi in mezzo a 300 o 400 titoli, tanti se ne prevedono al di là dei 23 film della selezione ufficiale. Ed è impossibile, ovviamente, individuare fin d'ora i vincenti: che non sempre sono i film vincitori dei massimi premi (per esempio la Palma d'oro dello scorso anno, il giapponese *La ballata di Narayama*, in Italia non è neppure uscito), ma quelli di

cui si parlerà nella stagione '84-'85. Vogliamo abbozzare un «lexicon» di Cannes '84 facendo sfilare in ordine alfabetico i probabili protagonisti della manifestazione, dalla A (Woody Allen) alla W (Wim Wenders)?

WOODY ALLEN - È presente, fuori concorso com'è sua rigorosa abitudine, con il suo ultimo film *Broadway Danny Rose*, uscito negli USA in gennaio: il ritrattino (in stile *Bulli e pupe*, hanno scritto i critici americani) di un agente teatrale con pochi clienti squinternati, impegnato a lanciare un cantante all'italiana.

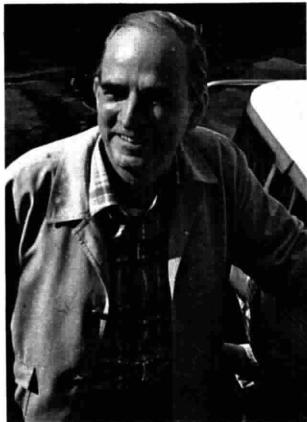
THODOROS ANGHELOPOULOS - Niente paura, *Viaggio a Citera* non dura 4 ore come *O Megalexandros*: allo stato attuale la durata è di due ore e mezzo, ma ad Atene il regista di *La recita* sta ancora tagliando. È la storia di un esule politico (Manos Katrakis) che torna in Grecia dopo molti anni e insieme la storia di suo figlio (Giulio Brogi) che gira un film sulla vita del padre. Alla sceneggiatura ha partecipato Tonino Guerra. Si prevede un film molto interessante.

MARCO BELLOCCHIO - Ha adattato per il cinema un testo classico del teatro novecentesco, *Enrico IV* di Pirandello. Dopo Conrad Veidt e Osvaldo Valenti, è Marcello Mastroianni a impersonare il finto imperatore (o ►



WOODY ALLEN

Broadway Danny Rose, uscito in gennaio negli Stati Uniti, è la storia di un agente teatrale con pochi clienti squinternati



INGMAR BERGMAN

Dopo i 4 Oscar di Fanny e Alexander, ecco Prima della prova, un film realizzato per la tv

finto pazzo?) che è sempre stato una pietra di paragone dei grandi interpreti teatrali. In questo momento le quotazioni francesi di Mastroianni, che sta recitando *Tchin Tchin* sulle scene di Parigi, sono altissime.

INGMAR BERGMAN - Dopo *Fanny e Alexander* ha detto addio al cinema, ma *Prima della prova* è un televisivo girato su pellicola. Niente impedisce di considerarlo un film, tranne che il regista si è opposto all'uscita nelle sale americane. Comunque, chiamatelo come volete, un nuovo Bergman è sempre un avvenimento, anche fuori concorso.

ROGER DONALDSON - È il regista di *The Bounty*, versione numero 3 (senza contare i film minori) del famoso ammutinamento sul vascello inglese nei mari del Sud. Stavolta la parte del ribelle, che fu di Clark Gable e Marlon Brando, tocca all'australiano Mel Gibson.

LANA GOGOBERTITZE - Attenzione a questa regista georgiana di mezz'età, premiata anni or sono a Sanremo per un film straordinario: *Interviste su problemi personali*. Se *Il giorno più*

lungo della notte sarà altrettanto vitale, non passerà dalla Croisette senza lasciare una traccia.

WERNER HERZOG - Regista carismatico del nuovo cinema tedesco (*Cuore di vetro*, *Fitzcarraldo*): per alcuni un enigma, per altri un classico. Titolo del nuovo film: *Here the Green Ants Dream*.

JOHN HUSTON - Sempre gradito il ritorno del vecchio maestro (classe 1906), stavolta alle prese con un classico della letteratura moderna: *Sotto il vulcano*, dal libro di Malcolm Lowry pubblicato in Italia da Feltrinelli.

SERGIO LEONE - Dopo 12 anni di attesa (o sono di più?) ecco il famoso *C'era una volta in America*. Tre ore e 35 di proiezione (i produttori americani contestano la durata) da un romanzo poliziesco intitolato *Mano armata*, con Robert De Niro impegnato a rivivere in continui avanti e indietro (anche questi non piacciono ai produttori) tutta l'esistenza di un gangster italo-americano. Grande aspettativa, polemiche in vista. Non concorre.

MARTA MESZAROS - Secondo voci da Budapest, dove ha vinto il festival nazionale, *Naplo* potrebbe segnare la definitiva consacrazione della regista di *Le ereditiere*. Nel film, in bianco e nero, la Meszaros narra la storia autobiografica di una fanciulla ebrea che torna in Ungheria dopo la

guerra (si era rifugiata nell'URSS, dove ha perso entrambi i genitori) e si trova a fare i conti con una realtà politica difficile.

JERZY SKOLIMOWSKI - Ancora con un film inglese, dopo l'eccellente *Moonlighting* che uscirà presto in Italia, si ripresenta un regista intelligente e disinvolto da molti anni attivo fuori dalla natia Polonia. Già nel titolo, *La miglior vendetta è il successo*, c'è uno sberleffo che potrebbe annunciare uno Skolimowski di buona annata.

WIM WENDERS - Godete, cinefili, *Paris Texas* è la prima sortita del giovane maestro tedesco dopo *Lo stato delle cose*: ancora un film sulla realtà americana, chiamata continuamente a confronto dall'intelligenza europea.

E la giuria? È presieduta da Dirk Bogarde, l'attore inglese di *Morte a Venezia*, che è anche uno scrittore (i suoi libri autobiografici hanno avuto un notevole successo). Speriamo che Bogarde sappia guidare con serenità la pattuglia dei giurati, tra i quali ci sono due italiani: il maestro Ennio Morricone e il produttore Franco Cristaldi. Nello stato presente delle cose cinematografiche la Palma d'oro è una carta importante, non bisogna sprecarla.

TULLIO KEZICH

Foto: MENCARINI-BERTANI



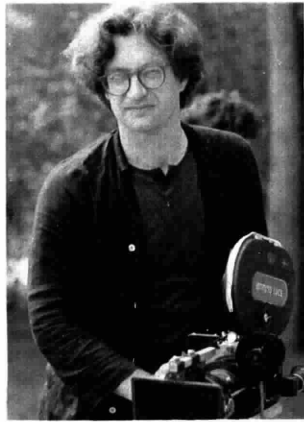
ENRICO IV

È il film che Marco Bellocchio ha tratto dal dramma di Luigi Pirandello, con Marcello Mastroianni (nella foto)



SERGIO LEONE

C'era una volta in America, con Robert De Niro. Tre ore e mezzo la durata nonostante l'opposizione dei produttori



WIM WENDERS

Paris Texas: ancora la realtà americana per il regista tedesco di *Lo stato delle cose*

I PROGRAMMI DAL 13 AL 19 MAGGIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

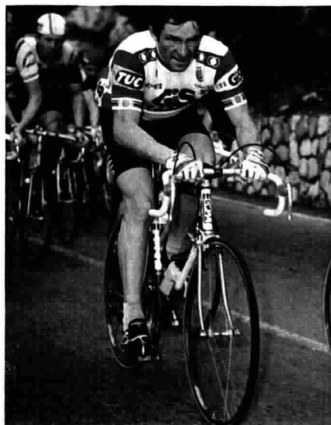
13	DOMENICA S. Maria Mazzarello	Il sole sorge alle 5,52 e tramonta alle 20,22. La luna nasce alle 18,28 e cala alle 5,00.
14	LUNEDÌ San Mattia	Il sole sorge alle 5,51 e tramonta alle 20,23. La luna nasce alle 19,43 e cala alle 5,27.
15	MARTEDÌ Sant'Isidoro	Il sole sorge alle 5,50 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 20,58 e cala alle 5,59.
16	MERCOLEDÌ Sant'Ubaldo	Il sole sorge alle 5,49 e tramonta alle 20,25. La luna nasce alle 22,11 e cala alle 6,35.
17	GIOVEDÌ S. Pasquale Baylon	Il sole sorge alle 5,48 e tramonta alle 20,26. La luna nasce alle 23,16 e cala alle 7,19.
18	VENERDÌ San Giovanni I	Il sole sorge alle 5,47 e tramonta alle 20,27. La luna nasce alle 0,13 e cala alle 8,09.
19	SABATO San Celestino V	Il sole sorge alle 5,46 e tramonta alle 20,28. La luna nasce alle 1,00 e cala alle 9,06.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Questa settimana la nostra vetrina è addobbata nella maniera più classica possibile: **calcio, tennis e ciclismo** fanno bella mostra di sé, e dipinti a colori vivaci. Mentre la lotta per la salvezza recita l'ultimo atto con un Lazio-Pisa da infarto e incontri non facili per tutte le pericolanti, la Juventus va a Genova per festeggiare il suo scudetto; ma anche i rosso-blu sono nei guai fino al collo e certo non avranno voglia di brindare coi neocampioni. Questi ultimi sono attesi mercoledì dal Porto, che tenterà di contendere loro la Coppa delle Coppe. Inferiori tatticamente (si schierano a zona i portoghesi, e praticano un calcio simile a quello brasiliano), Platini e compagni dovrebbero spuntarla in virtù di una tecnica stratosferica al confronto di quella degli avversari.

Partono a Roma gli **Internazionali d'Italia di tennis**, in versione Gran



Gala rispetto agli anni precedenti. Ad eccezione di Lendl, sono presenti tutti i migliori sulla terra battuta. Eventuali defezioni dell'ultima ora (ma stavolta Parigi è una settimana distante) non dovrebbero perciò abbassare di molto il livello del torneo, forse avviato — finalmente — sulla strada della ripresa.

La presentazione delle squadre partecipanti apre a Lucca il **sessantasettesimo Giro d'Italia**. Da giovedì ci si lancia sulle strade di tutta la Penisola, o quasi, alla ricerca chi della storia, chi della leggenda. Alla ruota di Saronni e Moser parte il francese Fignon, già vincitore di un Tour orfano del grande Hinault. Ma quest'anno non sono poche le possibili sorprese.

Abbiamo chiuso. Ci resta il tempo di segnalarvi il **Trofeo Sette Colli di nuoto** e l'andata della finale del **Campionato di Basket**.

12.15

RAIUNO



Linea verde

In diretta da una particolare zona agricola italiana, Federico Fazzuoli e Paola Perissi (foto) analizzano, con l'intervento di esperti ed operatori, i vari aspetti e problemi — tecnici, economici, ambientali, commerciali, ecc. — legati a un prodotto o a una cultura.

14

RAIUNO

Domenica in...

Ecco la scaletta di oggi: collegamento con Naxos per i premi omonimi, in studio il professor Crucitti che proprio tre anni fa operò il Papa dopo l'attentato. Tra i cantanti ospiti di oggi Bonnie Tyler (foto), Lando Fiorini e Donatella Moretti.



19.40

RAITRE



Maledetto rock

Si conclude oggi il viaggio intrapreso due settimane fa con Dario Salvatori attraverso la musica degli ultimi trent'anni. Documentari filmati, testimonianze d'archivio, interviste, canzoni e commenti. La regia del programma è di Gianni Orazi.

RAIUNO

- 10 Tremotino o la magia del nome**
Libero adattamento di Roberto Veller da una fiaba dei Fratelli Grimm. Musici originali di Dov Seltzer. Regia televisiva di Ezio Pecora
Dal Santuario della Madonna di Monte Nero (Livorno)
- 11 Santa Messa.** Nella Giornata mondiale di preghiera per le vocazioni. Celebrata dal Vescovo di Livorno Monsignore Alberto Ablondi. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore
- 13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**

- Dello Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti
- 14,35 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 16 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuele Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano
- 16,45 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 17,55 Notizie sportive**
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio
- Che tempo fa

- 20 Telegiornale**
- 20,30 Dove osano le aquile**
(«Where Eagles Dare», 1969). Film - Regia di Brian G. Hutton. Interpreti: Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern, Donald Houston, Peter Barkworth, Robert Beatty. Prod.: M.G.M. 1ª parte
- 21,35 Telegiornale**
- 21,45 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50 Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giacco con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Rudolf Serkin. Franz Schubert: *Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma*. Regia di Jim Eddins. Coprod.: Weta TV - RM Productions
- 10,45 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna. **Vedi pag. 88**
- Matinée - Al cinema di domenica**
- 11,25 Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30* Buster Keaton in Edizione straordinaria
- Charlie Chan:** giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XI)
- 11,45 La valigia dei venti milioni**
(«Charlie Chan at Monte Carlo», 1937). Film - Regia di Eugene Forde. Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Virginia Field, Sidney Blackmer, Harold Huber, Kay Linaker, Robert Kent, Edward Raquello, George Lynn, Louis Mercier, George Davis, John Bleifer, Georges Renavent
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 14 Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Fiamini
- 16,15 Blitz - TG 2 Sport. Firenze: Tennis.** Torneo internazionale maschile. Finale singolare
- 16,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 17,50 Risultati finali e classifiche**
- 18,50 TG 2 - Gol flash**
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 Noi con le ali**
Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Le-rici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi. **Vedi pag. 78**
- 21,35 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Nella buona e nella cattiva sorte. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di David Anspaugh
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,05 DSE I fiori - Segnali per gli insetti.** di Hanns e Wolfgang Dreyer. Prod.: Bayerischer Rundfunk. 1ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta
- 23,35 TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE****Noi con le ali**

Comincia stasera un programma tutto dedicato al ballo: moderno e classico, per giovani debuttanti e per grandi vedette. Il «padrino» della prima puntata è Gigi Proietti. La presentatrice è invece Licia Lenti.

21.35 **RAIDUE****Hill Street giorno e notte**

Brillante operazione condotta da Bates, Hill e Renko contro ladri d'auto. Furillo e Joyce finalmente sposi.

22.50 **RAIUNO****Mister Fantasy**

I video di oggi: David Gilmour con *Blue light*, Roger Daltrey con *Waiting in my sleep*, Mel Brooks con *Hill rap*. Brani di Koyaanisqatsi, film su musiche di Philip Glass. Conduce Carlo Massarini (foto).



VIDEO HIT

RAITRE

- 10 Trieste: Adunata Nazionale degli Alpini**
In occasione del 30° anniversario del ritorno di Trieste all'Italia. Telecronisti: Roberto Colli e Cesare Russo
- 12,30 Tenco '83: Incontri d'autore.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Liguria
- 13,10 Dancemania.** Dal Centro di Danza Moderna «Silvestria» in Roma. La Modern Dance. 8ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari
- 14,10 FR 3 e Pathé Cinema presentano**
Storie nella storia. Castelli in Baviera. Sceneggiatura e regia di Carlos Vilardebo
- 15,05-17,15 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Porano: Concorso ippico nazionale
Roma: Nuoto. Trofeo Sette Colli
- 17,15 Si può fare... amico.** (1972). Film. Regia di Maurizio Lucidi. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Cestì, Dany Saval, Luciano Catenacci, Roberto Carmadiel
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Maledetto rock.** Trent'anni di musica giovane in Italia
Regia di Gianni Orazi. 3ª puntata
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Perché sì - perché no** di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. 3ª puntata: **Roberto Formigoni**
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 Campionato di calcio Serie A**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Jonian Colours Festival Jazz '83 - Roccella Jonica: Jonian Colours Quintet. Regia di Pupa Pisani. Programma Sede Rai della Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Dove osano le aquile**

RAIUNO ORE 20.30

Where Eagles Dare, I parte C 1969

regia di Brian G. Hutton

con Clint Eastwood, Richard Burton

GUERRA

Uno di quei film che, senza aver vinto premidi rilievo e senza aver trovato neanche un posticino negli annali, sono rimasti nella memoria di milioni di spettatori. Lo spunto dell'avventura «la guerra» è classico: un generale americano prigioniero in Germania da liberare a tutti i costi. I sette uomini di un impareggiabile commando sfidano nell'impresa i pericoli più imprevedibili.



RAIDUE ORE 11.45

LA VALIGIA DEI 20 MILIONI

Charlie Chan at Monte Carlo/69'

BN 1937

regia di Eugene Forde

con Warner Oland, Keye Luke

GIALLO

RAITRE ORE 17.15

SI PUÒ FARE... AMIGO

durata 108' C 1972

regia di Maurizio Lucidi

con Bud Spencer, Jack Palance

WESTERN

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brutto e un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donne e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato: dalla vecchia casa zampillerà oro nero e allora...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: Delitto all'isola delle capre
16.30 Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Corinne Clery e Sammy Barbot
- 17 Film, **Il diamante si converte** (Comm.) di S. Wood con J. Arthur e R. Cummings
- 18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.05 Telememò, una ricetta e utilissimi consigli
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
- 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45 **Macario: storia di un comico** - La recita è finita
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10 Ciak Goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
11.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale
13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
14.30 Torricerca, quiz per bambini
- 15 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Film
18 Orizzonti sconosciuti, documentario
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Qui Olimpico
20 **figlio investigatori speciali**
20.30 ★ Film
22.15 Qui Olimpico
23 ★ Film

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 Rubrica immobiliare, replica
13.30 Il Signore viene, rubrica religiosa
14.30 Asta di quadri
16.30 Battaglia musicale, replica
- 18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Telefilm, **Capitan Luckner**
20.30 ★ Film
22 ★ Film
23.30 ★ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 ★ Film
14.30 ★ Telefilm
15.30 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Film, **Sanguine viennese** (Comm.) di W. Forst con M. Holst
17 ★ Telefilm
18 Film, **La seduzione** (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Rono
19.30 ★ Telefilm
20.30 ★ Film, **Ti ritroverò**
22 ★ Film, **Il gioco della verità**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 Superclassifica show
15.15 ★ Telefilm, **Bellamy**
16.15 ★ Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
18 ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ★ Telefilm, **Squadra segreta**
19.30 Spazio verde
20.30 Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ★ Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ★ Film, **Come ingannare mio marito**
23 ★ Telefilm, **Hawai**
24 ★ Telefilm, **Squadra Cinque Zero**
The Collaborators

VIDEOGNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ★ Film, **Viaggiatori del tempo**
14.45 ★ Cartoni, **Ipotomasso**
15.05 Primo piano
15.20 La domenica nel pallone
Diretta delle corse al galoppo
18.30 ★ Attualità, **Cinema e società**
19 ★ Telefilm, **Agente speciale**
20 ★ Cartoni, **Calendarmar**
20.30 Speciale Roma
23.20 ★ Sport, **Incontro di calcio: Pisa-Lazio**

TELETERRENO

UHF 65 ☎ 0761/22266

- 16 ★ Telefilm
16.30 ★ Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.30 ★ Telefilm
18 ★ Cartoni, **Lolliopp**
18.30 ★ Telefilm
19.30 Incontro in musica
19.45 Subito sport
20.30 Appuntamento con ilibro
21 ★ Telefilm
21.30 Piove teatro
22.30 ★ Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 ★ Telefilm, **The Corruptors**

TYR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.20 ★ Sport, **Catch femminile**
13 ★ Sport, **Rombo TV**, rubrica
14 ★ Telefilm, **Falcon Crest**
15 ★ Film
17 ★ Telefilm, **kronos**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
Oggi all'Olimpico
20.25 ★ Film, **Stanza 17-17**, palazzo delle tasse, ufficio imposte
(Comm.) di M. Lupo con G. Moschini e P. Leroy
22.30 ★ Telefilm, **Agente Pepper**
23.35 Tutto cinema
23.30 ★ Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 14.30 ★ Film, **Leo, il re della giungla**
16 ★ Film, **I baroni della medicina** (Dramm.) di J. Rouffio con M. Piccoli
17.30 ★ Film, **I fantastici 3**
superman (Fant.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
19 Big Screen
19.30 Telegiornale
19.50 This is cinema
20.30 Punto sport
21.15 ★ Film, **La pazienza ha un limite...**, noi no (West.) di A. Morandi con P. Martell e S. Borgese
22.50 ★ Sport, **Calcio**
24 Punto sport
00.30 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.15 ★ Telefilm
13 ★ Film, **Città in fiamme** (Avv.) di A. Raffo con H. Fonda e A. Gardner
Calcio domenica
15.30 Curve e tribune
Roma e Lazio dal primo minuto
18 A botta calda
18.40 Il calcio parlato
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ★ Telefilm, **Codice 3**
21.20 ★ Film, **Tempesta su Washington**
23 ★ Film

TELERADIOSELO

UHF 25 ☎ 06/5857680

- 14 Angelus, replica
14.20 Notiziario Vaticano
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ★ Cartoni, **Jackie**
17.30 Il mondo degli animali
18 ★ Telefilm, **L'immortale**
19 ★ Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ★ Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ★ Telefilm, **Funny Face**
21 ★ Film, **Battaglia privata**
22.30 Parole e musica
23.20 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 Onda Verde News
14 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 ★ Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15.30 Il canzoniere
17 ★ Cartoni, **Fantasy**
18.30 ★ Film, **Jojo invoca Dio...**, e muori (West.) di A. Margheriti con R. Harrison e C. Camaso
20 This is cinema
20.15 ★ Sport, **TMG sport**
21.30 ★ Film, **Recoil** Giallo di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
23.15 ★ Sport, **TMG sport**
23.30 ★ Sport, **Avvenimento agonistico**
1 ★ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ★ Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ★ Telefilm, **Longbridge Story**
15.30 ★ Film, **Poor Cow** (Dramm.) di K. Loach con T. Stamp
17 ★ Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 Galleria del Babuino
20 ★ Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
21 ★ Film, **Ancora una volta prima di lasciarsi** (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchet e C. Pani
22.30 Teletendita
00.30 ★ Film, **La torre della morte**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
17 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Film, **I cavalieri delle maschere nere**
19.30 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 ★ Film, **La moglie del professore**
22 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
22.30 ★ Film, **Notti roventi a Tokio**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ★ Telefilm, **I moventi**
14.15 ★ Film, **Un grappolo di sole**
16 Reporter
17 ★ Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ★ Film, **Viva o morta**
19.30 ★ Film, **Rividerai ancora** (Dramm.) di F. C. Bennett con M. Lockwood e P. Dupuis
21 ★ Film, **Una faccia piena di pugn**
22.30 ★ Film, **Canterbury proibito**
00.10 ★ Telefilm, **I moventi**

TELETEREVE

UHF 67 ☎ 06/3453432

- 9.20 Oroscopo
9.30 ★ Telefilm
10.30 Film
12 Primo piano
13.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.10 The week in review
14.30 Redazionale
16.30 Telefilm
17.15 ★ Cartoni animati
18 ★ Telefilm
18.30 Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 Redazionale
19.45 Sugli schermi del cinema
20 Proposte di antiquariato
Il giornale del mare
24 Oroscopo
00.10 ★ Film, **Quella fantastica pazza ferrovia** (Comm.) di L. Jeffries con D. Sheridan e J. Agutter

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 ★ Film, **La spada e la croce**
11.30 Special Edumisc
12.30 Un cavallo per tutti
13 ★ Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lili**
14 ★ Cartoni, **Daitani III**
14.25 ★ Film, **I misteri della giungla nera**
16 ★ Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni animati
20.35 ★ Film, **L'orsacchiotto Mysa**
21 ★ Telefilm, **Ispettore Bluey**
22.30 ★ Film, **Stardust** (Polvere di stelle)
24 ★ Film, **Voti il gigante del 20° secolo**

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 15.30 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 ★ Film, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ★ Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimi e la pagassa della pallanuoto**
20.30 ★ Film, **Elena di Troia** (Avv.)
22 ★ Film, **Honky Tonk**
23.30 ★ Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELETEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 18.40 Magnetoterapia
Ronefor
19 Dopo partita: i risultati degli incontri di calcio
19.30 ★ Telefilm, **Funny Face**
Music Circus
20 Telegiornale sport: avvenimenti sportivi della domenica
21.30 ★ Film
23 Telegiornale sport: avvenimenti sportivi della domenica
23.30 ★ Telefilm, **Combat**
00.30 ★ Film
2 ★ Film

canale 5



Flamingo Road (22.25). Morgan Fairchild (foto), nelle vesti della grintosa Constance Weldon, è la bella protagonista di questa serie di successo

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
- 9.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10** Sport: Basket: Campionato NBA
- 11.40** Sport: Football americano: A.I.F.A.
- 11.50** Sport: Football americano: U.S.F.L.
- 13** Superclassifica Show
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** Fango sulle stelle. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Lee Remick
- 16.50** I corsari del grande fiume. Film - Avventura con Tony Curtis e Colleen Miller
- 18.30** Lou Grant. Telefilm
- 19.30** Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy e Victoria Principal
- 20.25** Il Gran Gala della televisione (1ª parte)
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Il fantasma ci stà. Film - Commedia con Sid Caesar e Vera Miles

RETEQUATTRO



Giatrus (8.30). Una nuova serie di cartoni che racconta le avventure di un ragazzo primitivo, Gon, e dei suoi compagni, tra i quali un simpatico gorilla (foto)



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9.15** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.30** Superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Fascination speciale, replica
- 15** C'è posto per tutti. Film - Commedia con Cary Grant
- 16.45** Telefilm
- 17.15** Sponsor City, replica
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi
- 22.15** Mai dire sì. Telefilm
- 23.15** Languidi baci... perfide carezze. Film - Commedia con Giovanna Ralli e Gigi Proietti
- 1** Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Grand Prix (13). Andrea De Adamich e Licia Calò (foto) sono i conduttori di questo programma gradito da quanti sono appassionati di auto e di motori

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** Inferno bianco. Film - Avventura con Stewart Granger e Cyd Charisse
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Dee Jay Television
- 16.30** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 17** La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Bene bravi bis, spettacolo con Franchi, Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.30** Frenzy. Film - Giallo con John Finch e Alec Mc Cowen
- 00.40** Il terrore di Frankenstein. Film - Per adulti con Lon Chaney jr.

EURO TV

- 9** **Anderson**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** **Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** **Sport**: Campionati mondiali di Calcio
- 14** **Falcon Crest**, Telefilm
- 18** **Lupin III**, Cartoni animati
- 18.30** **Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
- 19** **L'incredibile Hulk**, Telefilm
- 20** **Lupin III**, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20** **Stanza 17-17, palazzina delle tasse, ufficio imposte**, Film (Comm.) con Gastone Moschin e Philippe Leroy
- 22.20** **Agente Pepper**, Telefilm
- 23.15** **Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

- 7.25** **Dio come ti amo**, Film
- 9** **Gli emigranti**, Sceneggiato
- 10** **La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
- 10.30** **Risate di gioia**, Film (Comm.) con Anna Magnani e Totò
- 12** **Meeting**, Anteprime di notizie calcistiche
- 14** **Tris d'assi**, Telefilm
- 15** **The Doctors**, Telefilm
- 15.30** **Sport**: In campo con Roma e Lazio
- 18.40** **Washington a porte chiuse**, Telefilm
- 20.30** **The Doctors**, Telefilm
- 21** **Sport**: Tutto goal, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 22** **Sport**: Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20** **Sport**: Incontro di calcio: Pisa-Lazio
- 00.35** **Sport**: Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- 9** **Viaggio con l'avventura**, documentario
- 9.30** **Film**
- 11** **Pitti gioielli**, presentazione di preziosi
- 14** **Bellamy**, Telefilm
- 15** **La grande barriera**, Telefilm
- 15.30** **Film**
- 17** **Tutto ragazzi**, pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18.30** **Bellamy**, Telefilm
- 19.30** **La grande barriera**, Telefilm
- 20** **Maude**, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** **Zoom**
- 20.50** **Il computer dell'amore**
- 21** **Film**
- 22.30** **Cinema TV**, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 22.45** **O.K. Motori**
- 23.45** **Cinema TV**

RETE 4

- 9** **Resistenza eroica**, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander
- 10.30** **Preziosità**, programma commerciale in diretta
- 13.30** **Stanzinger**, Cartoni animati
- 14.30** **La mia donna è un angelo**, Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Re Mitchell Leisen
- 16.30** **L'ora di Hitchcock**, Telefilm
- 17.30** **Cara a cara**, Telefilm
- 20.25** **Pierino la peste alla riscossa**, Film (Comm.) con Giorgio Ariani e Renzo Montagnani. Regia di Umberto Lenzi
- 22.15** **Ciao Eva**, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Morcia
- 23.30** **La strana maledizione di Montezuma**, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quire

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Orto con metodo biologico, primo argomento della settimana. Seguono: le terme; maionese d'estate; cibo nelle gite; il fegato. Interviste ad Alessandra Panelli, Mario Merola, Tiziana Rivaie, Folco Quilici, Linda Wolf. Le ricette del cuoco Mimmo Comisso di Siderno. Ospiti in studio Gino Latilla, Carla Boni, il Duo Fasano, Luciano Tajoli, il Quartetto Cetra con le «canzoni del ricordo». Conduce Carla Urban (foto).



15.30 RAIUNO



Oceanografia

Realizzata nella Fossa delle Galápagos, Pacifico, la puntata è dedicata al fenomeno delle colonne idrotermali che si formano in profondità. Oltre a spiegare il meccanismo di queste sorgenti termali se ne illustrano gli effetti sull'ambiente marino.

RAIUNO

Secret Valley

Il piccolo Castoro è scontento, perché i suoi compagni più grandi lo hanno escluso dalle iniziative che stanno studiando per attirare più visitatori nella «valle segreta». Di tale scontento si accorge McGlurk, che cerca di convincere Castoro a far parte della banda del Ragno...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono 061 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 **Droga: che fare** di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1 (Replica)

15 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. L'eredità. Prod.: M.C.A.

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan

Le colonne idrotermali di John Wright Andy e David Cronan

16 Secret Valley. 14° episodio: Una spia involontaria

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 16° puntata

18 L'ottavo giorno

Termini della cultura contemporanea. A tu per tu. 3ª puntata. Conduce in studio Don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. La squaw. Con: Chuck Connors, Marian Seldes. Regia di Larry Pierce. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 Regia di Luca Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dove osano le aquile

(«Where Eagles Dare», 1969). Film - Regia di Brian G. Hutton
Interpreti: Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern, Donald Houston, Peter Barkworth, Robert Beatty. Prod.: M.G.M. 2ª parte

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,15 Ugo Betti trent'anni dopo

Testo di Giovanni Antonucci. Regia di Gianfranco Manganella

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini. Leone Mancini. Lidia Sacrodetto Radice. Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver. Regia di Hugh David. 1ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Il pianeta sconosciuto. Prod.: A2F

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 10ª ed ultima puntata: La progettazione tecnica

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spazio libero: I programmi dell'accesso

CISAL - Confederazione italiana sindacati autonomi lavoratori: L'importanza del CNEL per l'attività sindacale nel Paese

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Testa calda. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Don Johnson. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette

Fatti e gente della settimana

Vedi pag. 78

21,25 **Il bacio della violenza** dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett. Con: James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beckwith Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lansky. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da E. W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. Terza ed ultima puntata. 1ª temp. Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 **Il bacio della violenza.** 3ª ed ultima puntata. 2ª temp

23 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,25 **DSE I fiori - Segnali per gli insetti** di Hanns e Wolfgang Dreier. Produzione Bayerischer Rundfunk. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

23,50 TG 2 - Stanotte

18.30 **RAIUNO**

Il gran teatro del West

In onda l'episodio *La squaw*. Dopo la morte del padre un ragazzo viene a sapere che la donna indiana che lo ha allevato è sua madre. Sconvolto dalla scoperta di essere un «sangue misto», decide di fuggire di casa. Ma avviene un fatto nuovo...



Chuck Connors

20.30 **RAIDUE**

Spaziosette

Il settimanale di attualità del TG 2 propone stasera, fra l'altro, un servizio realizzato a Cuba e riguardante l'inventore del cha cha cha, Enrique Jorrin. L'autore del «pezzo», Antonio Lubrano, si sofferma pure sul notevole revival, nell'isola, di motivi e ritmi afro-latino-americani.

20.30 **RAITRE**

Speciale Europa

Alla vigilia delle elezioni per il Parlamento europeo, il programma intende ripercorrere, attraverso le testimonianze dei vari protagonisti, le tappe principali del processo di integrazione europea e le prospettive di ulteriore avanzamento sulla strada dell'unificazione.

21.25 **RAIDUE**



James Coburn

Il bacio della violenza

Hamilton Nash è riuscito a ritrovare Gabrielle, intossicata dalla morfina. Con il suo amico Owen subisce un grave attentato. Mentre tutti sono in subbuglio per la catena di misteriosi delitti, Collinson vorrebbe che il detective abbandonasse le indagini.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Dove osano le aquile



- 16 Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25 L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 DSE Il segreto delle pievi**
Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. 2ª puntata: La storia e il contadino
- 20,30 L'Europa: una difficile unità**
di Pietro Pastorelli. A cura di Anna Cammarano. Regia di Antonio Menna
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Eliso Guzzanti. Lo sviluppo fisico: normalità e patologia. Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetano Sabatini. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli
- 22,10 Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 16ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Spiegel des grossen Magus. Spielfilm von Dieter Scharfenberg. Mit Eberhard Esche, Klaus Piontek u.a. 2. Teil. **18,10-18,30** Zirkusgeschichten. Vierzehntägige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Sechs Löwen - sechs Temperamente»

18,30 Catechismo, perché?

20 Tagesschau. **20,20** Maskerade. Schauspiel von Michael Lermontov mit Otto Mellies, Renate Geissler, Klaus Bamberg - Regie: Edgar Kaufmann - Verleih: DEFA (Wiederholung). **21,50-22,30** Wo der Kondor fliegt. Berg- und Skifahrten im Reich der Inkas. Bolivien/Peru erlebt und gefilmt von Mithra und Jürgen Gorter - Verleih: Omega Film

22,30 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30

IL PARTE

La missione del «settebello» di agenti inglesi incaricato di liberare il generale americano Carnaby si fa sempre più difficile. Non solo, infatti, il castello dove è rinchiuso l'alto ufficiale sembra irraggiungibile (è in cima al cocuzzolo di una montagna e ci arrivano giusto le aquile), ma due uomini finiscono subito fuori combattimento (chi li ha uccisi?) e gli altri cinque, comandante compreso, vengono fatti prigionieri, nonostante i travestimenti e le precauzio-

ni adottati, nella birreria del villaggio vicino al castello. Potrebbe essere la fine, ma... il comandante e il suo vice, separati dagli altri tre dopo la cattura, riescono a liberarsi, penetrare nel castello, superare gli ultimi pericoli a sorpresa e fuggire con il generale sano e salvo. A chiudere degnamente l'avventura giunge un grosso colpo di scena che per un momento lascia con il fiato sospeso fuggitivi e spettatori: la missione serviva non tanto a liberare il prezioso prigioniero, quanto a risolvere un atroce e ragionevolissimo dubbio...

TELEMONTECARLO

UHF 21 □ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
- 13.30 Sceneggiato, **Maria Zef**
- 14.15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
- 15.30 Cartoni, **Pinochio**
- Cartoni, **Gordian**
- Cartoni, **I Zemborg**
- Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 Orecchiochio, programma musicale
- 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
- Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
- 20.20 Telemoncarlo sport - Oggi boxe: Pesi massimi
- 21.20 Film, **Un dollaro d'onore** (West) di H. W. Hawks con J. Wayne e D. Martin
- 23.20 **Saltimbanchi si muore**, varietà con Jannacci
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR UHF 42 □ 06/8170941

- 14 GBR News
- 14.30 Ammiratori e cantanti, rubrica
- 15.30 Il destino nei tarocchi
- 15.45 Stanotte con... sintesi
- 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
- 17.30 ★ Cartoni, **Goobar**
- 18 Roma sindacale
- 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 19 Le meraviglie della natura, documentario
- 19.30 Dentro la notizia
- Succede di notte in città
- 20.30 Film
- 22 ♦ Sport, **Lunedì sport**
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO UHF 34 □ 06/076133890

- 15 ♦ Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ♦ Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18 ♦ Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
- 18.45 L'energia oggi, rubrica
- 19.15 Punto sport
- 20.30 Giornale TV
- 21 ♦ Sport, **Calcio**
- 22.30 Film
- 24 Giornale TV

TELETSUCOLO UHF 23 □ 06/9420348

- 14.30 Film, **E si salvò solo l'Aretino Pietro**, con una mano davanti e una dietro
- 16 ♦ Telefilm
- 16.30 Documentario
- 17 I vostri capelli
- 18 Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**
- 19.30 Telefilm
- 20.30 Il pettine, rubrica
- 22.30 Artmarket
- 24 Film, **La bestia uccide a sangue freddo**

TVR VOXSON

UHF 50 □ 06/8940113

- 15 ♦ Telefilm, **Peyton Place**
- 16 ♦ Telefilm, **L'ultimo indiano**
- 17 ★ Cartoni, **Gundan**
- 17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
- 18 ★ Cartoni, **Black Star**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ♦ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 20 ♦ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25 Film, **Attenti a quei P2** (Com.) di P. Pignatone con P. Franco e A. Rizzoli
- 22.20 Il momento della verità
- 23.30 Film, **Le inibizioni del dottor Gaudenzi**, vedovo col complesso della buonanima

TELEUNIVERSO

UHF 55 □ 06/728425

- 14.25 ♦ Telefilm, **Squadra segreta**
- 14.55 Film, **Papà, ritorna da noi** (Dramm.) di G. Oviada con S. Keshet e Y. Alan
- 16.25 Big Screen
- 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18 ♦ Sport, **Calcio**
- 19 Film, **Terra nera** (West.)
- 20.40 Fludo e magia
- 21.30 ♦ Telefilm, **Squadra segreta**
- 22.20 ♦ Sport, **Calcio: Fosinone-Latina**
- 23.50 Film, **Chicago anni '30** - Via col piombo (Dramm.) di V. Bushnell con J. Plance e C. Linley

T.R.E. UHF 42 □ 06/3454121

- 14 Film, **Ciao Marziano**
- 15.40 ♦ Telefilm, **Codeice 3**
- 16.30 Film, **La pelle degli eroi** (Guerr.) di H. Bartlett con A. Ladd
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 19.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 20.30 ♦ Telefilm
- 22 La domenica alle spalle
- 22 Film, **I miracoloni** (Comm.) di F. Massaro con N. Cassini
- 23.30 ♦ Telefilm, **Codeice 3**

TELERADIOSOLE UHF 23 □ 06/5007680

- 16.30 ♦ Il mondo degli animali
- 17 ♦ Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
- 18 ♦ Telefilm, **Woodbina**
- 18.30 ♦ Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 19 ♦ Telefilm, **Battaglia privata**
- 20.30 ♦ Telefilm
- 21 ♦ Telefilm, **The Bold Ones**
- 21.55 ♦ Sceneggiato, **Evasioni celebri**
- 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 □ 06/773730447

- 12.30 ♦ Telefilm, **George**
- 13 ♦ Sport, **Lunedì sportivo**
- 14 TMG notizie
- 14.30 Film, **Terra di giganti** (Avv.) di C. Chauvel con M. Pate e W. Gibb
- 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
- 17 ★ Cartoni, **Shogun**
- 17.30 ♦ Telefilm, **George**
- 18 ♦ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30 ♦ Sport, **Lunedì sport**
- 19 L'Italia da scoprire
- 20.30 TMG notizie
- 20.50 Barrage
- 21.30 Il canzoniere
- 23.15 Film, **Ondata di piacere**

RETE ORO UHF 27 □ 06/392228

- 12.30 ♦ Telefilm, **The Detective**
- 14 ♦ Telefilm, **Sergente Preston**
- 14.30 ♦ Telefilm, **Longbridge Story**
- 15.30 Film, **Al di là dell'orizzonte**
- 17 ♦ Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
- 18 Hi Fi
- 20 ♦ Telefilm, **Love American Style**
- 20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
- 21 Film, **Chi ha detto che c'è un limite a tutto**
- 23 ♦ Sport, **Motori non stop**
- 24 ♦ Telefilm, **Sergente Preston**

TVA UHF 40 □ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
- 17 Serpentone
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 17.57 Speciale spettacolo
- 18 Polivario
- 18.30 Trailers
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ♦ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
- 20 La voce dei titoli, rubrica
- 21.20 Attualità cinema
- 21.30 Poliedro Novarte
- 22.27 Speciale spettacolo
- 22.30 8ª nota
- Notiziano

RTL UHF 31 □ 06/389302

- 13.30 ♦ Telefilm, **Squadra segreta**
- 14 Film, **Nemici per la pelle**
- 16 Film, **I dannati non piangono**
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ♦ Telefilm, **Il cane**
- 19.30 RTL Antenna sport
- 20 Reporter
- 21.30 ★ Cartoni animati
- 22 L'angolo di Antenna sera
- 23 Cinemondo
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 ♦ Telefilm, **Squadra segreta**

TELETERVERE

UHF 57 □ 06/3483432

- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Sugli schermi del cinema
- 16.40 Film, **La luna arrabbiata** (Dramm.) di B. Forbes con M. McDowell e N. Newman
- 18 ♦ Telefilm
- 19 ♦ Telefilm
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 I cittadini e la legge, rubrica
- 20.30 Supermodelismo in cielo, in terra e in mare
- 21 Film, **Quella fantastica pazzia ferroviaria** (Comm.) di L. Jeffries con D. Sheridan e J. Agutter
- 23 Proposte d'arte
- 00.50 Film, **I diamanti**

ELEFANTE UHF 58 □ 06/1326663

- 13 ♦ Telefilm, **Kiss Kiss**
- 13.30 ★ Cartoni, **Daten III**
- 14.50 Film, **Cyrano di Bergerac** (Comm.)
- 16 ♦ Telefilm, **Agente speciale**
- 17.10 ★ Cartoni animati
- 19.35 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
- 20.35 Cartoni
- 21 ♦ Telefilm, **Wallace Mysha**
- 22.15 Film, **L'immortale** (Dramm.) di M. Piri con L. Gastone e H. Ross
- 23 Film, **Nina** (Comm.) di V. Minnelli con L. Bergman e L. Minnelli

RETE CAPRI UHF 48 □ 06/8370827

- 15.30 ♦ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 19 ♦ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 19.30 ♦ Telefilm, **Angie**
- 20 ★ Cartoni animati e le ragazze della pallavolo
- 20.30 ♦ Telefilm, **Laura**
- 22 Film, **Miserabile piccolo uomo**
- 23.30 ♦ Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELEPERGOGIO UHF 44 □ 06/1326667

- 14.15 Pomeriggio magico
- 15 ♦ Telefilm, **Ispezzore Bluey**
- 16 ♦ Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
- 16 Ecomondo notizie
- 16.10 Tutto ragazzi
- 18 La voce, Musica di Telerogione
- 19 Notiziario
- 19.30 ★ Cartoni, **Charlieotte**
- 20 ♦ Telefilm, **Hazell**
- 21 Film
- 23.30 Film
- 1 Film
- 2.30 Non stop

canale 5



5 **L'albero delle mele** (18). Ezna Garret deve vedersela ogni giorno con i suoi 150 ragazzi, tutti compresi tra i sei e i dodici anni. Nella foto i protagonisti

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Il Gran Gala della televisione (2ª parte)
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Sport: Golf
- 00.25** I cinque segreti del deserto. Film - Guerra

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17.50). Continuano le spassose avventure di Tom Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9** Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 9.30** Chico. Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** Abisso, storia di una madre e di una figlia. Film - Drammatico con Bette Davis
- 12.30** Superamici. Cartoni animati
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Colpo su colpo. Film - Giallo con Frank Sinatra
- 16.50** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telenovela
- 19.30** M'amma non m'ama, gioco a premi
- 20.25** I fichissimi. Film - Commedia con Diego Abatantuono e Jerry Calà
- 22.20** Maurizio Costanzo Show
- 00.15** Taking off. Film - Commedia con L. Carlin e B. Henry
- 2** Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



I Puffi (19.50). Nuove avventure nel fantastico mondo dei Puffi, dove tutto è sorriso e simpatia. Una serie di grande successo presso i giovanissimi

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Baciarmi, Kate! Film - Commedia
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Chobin. Cartoni animati
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Agenzia Rockford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini
- 22.30** Bim, storie di computer
- 23.10** Dibattito sul congresso del P.S.I.
- 23.40** Samurai. Telefilm
- 00.40** Il ritratto di Dorian Gray. Film

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
- 7.30** Tigerman. Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Mama Linda. Telefilm
- 12** Movin' on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13.30** Tigerman. Cartoni animati
- 13.30** Lupin III. Cartoni animati
- 14** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.30** Mangia la foglia. Attualità
- 14.45** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Lupin III. Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 20** Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 20.20** Attenti a quei 2. Film (Com.) con Pippo Franco e Anna Maria Rizzoli
- 22.10** Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio
- 23.10** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
- 10** Cartoni animati
- 10.35** Magnetoterapia Ronefor
- 11.05** Dick Smart 2.007. Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler
- 13** Commento politico
- 13.20** The Doctors. Telefilm
- 13.45** Gli emigranti. Sceneggiato
- 14.30** Sport: Calcio: Pisa-Lazio
- 16** Gioco per ragazzi
- 16.15** Grozier X. Cartoni animati
- 16.35** Super Boy. Cartoni animati
- 17.05** Gli invincibili. Telefilm
- 17.35** Magnetoterapia Ronefor
- 18.20** Uil
- 18.35** Gli emigranti. Sceneggiato
- 19.25** Lo sport il giorno dopo
- 20.05** The Doctors. Telefilm
- 20.30** Dossier di Tele Roma
- 21** Gli invincibili. Telefilm
- 21.30** Tris d'assi. Telefilm
- 22.25** Sport: Calcio: Roma-Verona
- 24** Possibile e impossibile, studio aperto di Pietro Cimatti

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2713265**
- 9** Film
- 10.30** Maude. Telefilm
- 11** Black Beauty. Telefilm
- 11.30** Woodbine. Cartoni animati
- 11.50** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13** The Corruptors. Telefilm
- 13.55** Cinema TV
- 14** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 15** Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25** L'ora di Samantha
- 16.25** I Love America. Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18** L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 19.30** La grande barriera. Telefilm
- 20.30** Soko 5113. Telefilm
- 20.55** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50** I Love America. Telefilm
- 22.45** Medart

RETE 4

- UHF 44** **06/5312367**
- 8.30** Mattina con Rete 4: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
- Spettacolo giochi, rubriche, informazioni, vet.rine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Cara a cara. Telefilm
- 15.30** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 16.30** La pistola e il pulpito. Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin. Regia di Daniel Petrie
- 18** Stargazer. Cartoni animati
- 19** Cara a cara. Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30** I diavoli della guerra. Film (Guer.) con Pascale Petit e Venantino Venantini. Regia di Adalberto Albertini
- 23.30** Piperno casa vacanze

13.30

RAIDUE

La dinastia del potere

Il vecchio duca di Omnium costringe, per ragioni d'interesse, suo nipote Plantagenet a sposare la giovane ereditiera Glencora McLuskie (Philip Lathan e Susan Hampshire, foto). Ma lui è innamorato di Lady Dumbello e lei di un giovanastro, tale Burgo...



18.40

RAIDUE



Le strade di San Francisco

Una taglia di un milione di dollari, offerta da un ricco industriale per la cattura dell'uccisore di sua figlia, provoca una serie di sospetti e denunce, intralciando il lavoro della polizia (Foto: Karl Malden e Richard Hatch).

20.30

RAIUNO

Giallosera

Dopo i consueti quiz in cui i partecipanti dimostrano la loro abilità giallistica, è la volta oggi di *Gente di famiglia*, tanta suspense per un delitto da risolvere. Marina Perzy e Giancarlo Dettori sono i conduttori della trasmissione.



GIULIA FOSSÀ

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 A caccia dell'invisibile

I batteri riluttanti (Pasteur - Koch) di Martin Worth

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sterrizza. Cosa ne pensa la gente

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. La prova generale, 1ª parte, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibera: I programmi dell'accesso

CIFE - Centro Italiano Formazione Europea: Le elezioni di giugno per una nuova Europa

18,30 Il gran teatro del West

Telefilm. Kellie. Con: Chuck Connors, Lola Albright

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Demato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedì col giallo di Mario Casacci e Alberto Ciarrichio. Condotta in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angiolillo. La prova finale. Telefilm. Gente di famiglia. Sceneggiatura di Mario Casacci e Alberto Ciarrichio. Con: Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 8ª trasmissione

21,50 Quark

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata alla produzione Rosanna Farnaga

22,35 Telegiornale

22,45 Droga: che fare

di Piero Badoloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE I parchi nazionali europei. Romania. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver e Barry Justice. Regia di Hugh David. 2ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogra. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricicote. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il mistero dell'isola dei fantasmi. 1ª parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE Il monte McKinley. Spedizione sulla montagna più fredda del mondo. Prod.: WDR. 2ª parte

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi! Pochi, Sistemone Flash, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Vivo o morto. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Howard Duff. Regia di Michael Caffey

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 La formula

(«The Formula», 1981) Film - Regia di John C. Avildsen. Interpreti: George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, Sir John Gielgud, G. D. Spradlin, Beatrice Straight, John Van Dreelen, Calvin Jung, Richard Lynch, David Byrd, Robin J. Clarke. Prod.: Steve Shagan per Metro Goldwin Mayer

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio dei consumatori, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,20 Il brivido dell'imprevisto

Telefilm: La moglie di Lot. Con Richard Johnson, Nigel Havers. Regia di Barry David. Prod.: Anglia International

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAITRE**



BEVILACQUA

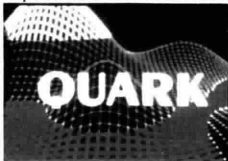
Una tv per l'Europa

Ampla rassegna della cultura europea vista attraverso grandi proposte televisive: spettacolo, sceneggiati, documentari, ecc. In studio Alberto Bevilacqua, Folco Quilici e tre giornalisti stranieri. Collegamenti con Parigi, Londra, Bonn e Bruxelles.

21.50 **RAIUNO**

Quark

Siamo veramente soli nell'universo? Per cercare una risposta a tale questione, che da tempo cattura l'interesse di scienziati e gente comune, la NASA sta realizzando in questi mesi un ambizioso progetto, basato principalmente sull'impiego di un «orecchio» elettronico puntato verso il cielo. Gli altri servizi della puntata riguardano la capacità di intuizione e le peculiarità del senso dell'olfatto.



22.45 **RAIUNO**

Droga: che fare

La situazione dei servizi pubblici di assistenza e recupero per i tossicodipendenti è ancora il tema della puntata di stasera. Chiunque sia interessato a sollevare questioni generali o particolari sul problema droga si rivolga al numero (06) 3602972 in funzione 24 ore su 24.

23.05 **RAITRE**

Cribb

Il sergente Cribb (Alan Dobie) riceve l'incarico di svolgere un'inchiesta sulla morte di Dawson, pilastro della comunità di Rawenscombe. Col procedere delle indagini la figura del morto si delinea per quella di un uomo spietato verso i deboli ma...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. 1ª puntata

13,30 **DSE** Nova. Attraverso la barriera del silenzio, di Francis Gladstone. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Melazzo de Vincolis

14 **Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia** (vedi pag. 85) Omicidi 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Sheridan, squadra omicidi - Recita a soggetto.** (1967) di Casacci, Rossi e Ciambri. Con Ubaldo Lay. Regia di Leonardo Cortese

18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il Gran Paradiso. 1ª puntata **VALLE D'AOSTA:** Dal Polo al K2 sulle orme del Duca degli Abruzzi. 1ª parte **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: abitare domani. 1ª puntata **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Giovanni Prati. 2ª parte **VENETO:** E gradito il dialetto. 2ª puntata **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerti d'Aula Magna. 1ª puntata **LIGURIA:** Come siamo: voci dalla stiva **EMILIA-ROMAGNA:** Progetto Ravenna. 2ª puntata **MARCHE:** Premio filigrana d'oro **LAZIO:** Tempo libero **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 22ª puntata **SARDEGNA:** Suoni della memoria. 13ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES** - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE** Il segreto delle pievi. Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dongo. 3ª puntata: **Il gioco delle asimmetrie**

In diretta dallo Studio 9 di Roma

20,30 **Una tv per l'Europa**
Spettacoli, personaggi e opinioni proposti da Raitre e TG 3. Un programma a cura di Giorgio Belardelli, Stefania Pini, Fabio Storelli e Cesare Viazzi. Conduce Alberto Bevilacqua con Folco Quilici. Regia di Franco Moraglio

Concerto del martedì

22 **Il clavicembalo di Girolamo Frescobaldi.** *Toccata n. 3* Canto partitura sopra Passacaglia - Capriccio sopra il «Cuchon» *Toccata n. 8* Solista Daniel Chorzempa. Regia di Marisa Carina. Presentazione di Alberto Basso

22,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES** - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Cribb.** Dai racconti di Peter e Jacqueline Lovesey. Il coro che non cantò. Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Barry McGinn, Gilbert Wynne, Douglas Milvan, Benaris, Elizabeth Springs, Moir Leslie, Enn Reitel. Regia di Mary McMurray. Distr.: Granada Television. 12ª episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Il segreto delle pievi. 2ª puntata: La storia e il contadino

18 L'Europa: una difficile unità

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,50 DSE. Il segreto delle pievi. 3ª puntata: Il gioco delle asimmetrie

MOVIE MOVIE

La formula



RAIDUE ORE 20,30

The formula/95' C 1981

regia di John C. Avildsen

con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, John Gielgud

DRAMMATICO

Alla fine della seconda guerra mondiale un generale tedesco è incaricato di trasferire in Svizzera la formula Genesis, con cui ricavare carburante sintetico dal carbone. Quarant'anni dopo a Los Angeles viene ucciso l'ex ufficiale americano che aveva catturato il generale tedesco. Caine viene incaricato delle indagini. Mentre tutti gli indizi lo portano verso la droga e i suoi traffici, il detective comincia a puntare la sua

attenzione sul mondo dei petrolieri, su Steiffel soprattutto. Seguendo questa via arriva fino agli scienziati di Genesis e con l'aiuto di una modella entra in possesso della formula. Ma non riuscirà a far trionfare la giustizia...

Il detective è George C. Scott. Aveva esordito nel cinema nel '59 con *L'albero degli impiccati* a trentatré anni. Oscar per *Patton* nel '70, rifiuta la statuetta. Il petroliere è Marlon Brando, anche lui un Oscar rifiutato, quello de *Il padrino*. La modella è Marthe Keller: in America è stata protagonista de *La maratona*, in Italia de *La Certosa di Parma*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm. **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato. **Maria Zef**
14.40 Cosa farà da grande?, rubrica
15.30 **Cartoni. Pinocchio**
Cartoni. Gordian
Cartoni. I Zemborg
Cartoni. La battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm. **I Pruitts**
 Sceneggiato. **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm. **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Telemontecarlo sport - **Basket: campionato College USA**
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, **Totò, Vittorio e la dottoressa** (Com.) di C. Mastrocinque con Totò e V. De Sica

GBR

UHF 47 ☎ 06/8370941

- 14.30** Amministrato e cittadini, rubrica
15.30 **Cartoni. Stan con...**, sintesi
16.30 ★ **Cartoni. Vickie il vichingo**
17 ★ **Cartoni. Penelope Pistop**
17.30 ★ **Cartoni. Goober**
18 ★ **Cartoni. Supercartoons**
18.30 ★ **Cartoni. Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura documentario
20.30 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/253880

- 15** ★ Telefilm. **Cowboy in Africa**
15.30 ★ **Cartoni animati**
16 ★ **Cartoni. Ape Magà**
16.30 ★ **Cartoni animati**
17 ★ Telefilm. **Cowboy in Africa**
17.30 ★ **Cartoni. Ape Magà**
18 Film
19.30 Spazio falisco 7
20 Giornale TV
21 Film
22.30 La bocca, il passaporto della salute, rubrica medica
23 Film

TELESTUDIO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30** Artmarket
16 ★ **Cartoni animati**
16.30 ★ Film. **Maschere e pugni**
18 Film
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Divulgare l'energia, rubrica
20.30 ★ Telefilm
21.30 Orologia pratica
22.30 Gold market
24 Film. **Sesso in testa** (Com.) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Perego

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** ★ Telefilm. **The Doctors**
14 A tu per tu
14.30 ★ Sceneggiato. **Gli emigranti**
16.15 ★ **Cartoni. Ape Magà**
Cartoni. Hanna e Barbera
17.50 ★ Sceneggiato. **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu, in diretta
19 ★ Telefilm. **Squadra Segreta**
20 Telefilm. **Squadra Segreta**
20.30 Film. **L'indomabile**
22 ★ Telefilm. **Selvaggio West**
23.15 Telegiornale
23.30 ★ Telefilm. **Hawai**
Squadra Cinque Zero
24 ★ Telefilm. **The Collaborators**

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 15.30** ★ **Cartoni. Calendarman**
16 ★ Sport. **Dirittura d'arrivo**
17.30 ★ **Cartoni. Ape Magà**
18 ★ **Cartoni. Mago Pancione**
20 ★ **Cartoni. Mago Pancione**
20.25 ★ Sport. **Dirittura d'arrivo**
20.35 ★ Telefilm.
Disperatamente tua
21.10 Speciale Lazo
24 ★ Telefilm. **Agente speciale**

TELEVIETRO

UHF 45 ☎ 06/9761/22260

- 13.30** ★ Telefilm
14.10 ★ Telefilm. **Jason del commando stellare**
14.30 Replay, rubrica sportiva
16.30 Pieve teatro
17.30 Scuola di pittura
18.30 ★ Telefilm. **The Corruptors**
19.30 ★ Telefilm
20 ★ **Cartoni. Lollipop**
21 ★ Telefilm
21.30 Film. **L'ultima notte d'amore** (Dramm.) di C. Ardavan con A. Nazzari
22.30 ★ Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/884013

- 14** ★ Telefilm. **Mama Linda**
15 ★ Telefilm. **Peyton Place**
17 ★ **Cartoni. Jean e Micci**
17.30 ★ **Cartoni. Gundam**
18 ★ **Cartoni. Black Star**
18.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
19 ★ Telefilm. **L'incredibile Hulk**
20 ★ Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
20.25 Film. **Il seme del tamarindo** (Giallo) di B. Edwards con J. Andrews e O. Sharif
22.20 ★ Sport. **Catch maschile**
23.25 Tutto cinema
23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0773/226425

- 14.25** ★ Telefilm. **Squadra segreta**
14.50 Film. **La strage di Frankenstein** (Per **Cartoni. Hanna e Barbera**)
17.55 ★ Sport. **Calcio: Frosinone-Latina**
19.50 ★ Telefilm. **Funny Face**
20.30 ★ Sceneggiato. **I miserabili**
21.40 ★ Telefilm. **Squadra segreta**
22.20 Film. **Appuntamento col disonore** (Avv.) di F. Bolzoni con M. Craig e E. Renzi
23.50 Film. **Reazione a catena**
1.20 Videogiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film. **Tempesta su Washington** (Dramm.) di O. Preminger con H. Fonda e D. Murray
15.50 Big Screen
16.30 La grande occasione
18 ★ **Cartoni animati**
18.30 ★ **Cartoni. Black Star**
19 ★ **Cartoni. Jeeg Robot**
19.30 ★ Sport. **Punto sport**
20.55 Film. **Darsela a gambe** (Avv.) di P. De Sica con M. Jobert e M. Piccoli
23 Medart

TELERADIOSELE

UHF 20 ☎ 06/4897680

- 16.30** ★ **Cartoni. Jackie**
17 ★ **Cartoni. Top Cat**
17.30 Il mondo degli animali
18 Sport & sport
18.30 ★ Sceneggiato. **She, la donna eterna**
19 ★ Telefilm. **The Bold**
19.50 ★ Telefilm. **Il cavaliere solitario**
20.30 ★ Telefilm. **Woodbina**
21 Film. **Caccia all'uomo**
22.30 ★ Telefilm
22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Telefilm. **George**
13 ★ Sceneggiato. **Evasioni celebri**
14.30 Film. **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)
16 ★ **Cartoni. Ape Maia**
16.30 ★ **Cartoni. George della giungla**
17 ★ **Cartoni. Shogun**
17.30 ★ Telefilm. **George**
18 ★ Sceneggiato. **Victoria Hospital**
20 ★ **Cartoni. Shogun**
20.50 Film. **Ulisse**
22.45 ★ Telefilm. **Le spie**
24 Film. **Avere vent'anni** (Per adulti di F. Di Leo con G. Guida e L. Carati)
1.30 Film. **Fantasma a Roma**

RETEORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** ★ Telefilm. **Sergente Preston**
14.30 ★ Telefilm. **Longbridge Story**
15.30 Film. **Ancora una volta prima di lasciare** (Com.)
17 ★ Telefilm. **Rin Tin Tin**
17.30 ★ **Cartoni. Penelope Pistop**
18 ★ Telefilm. **Dick Powell**
20 ★ Telefilm. **Love American Style**
20.30 ★ **Cartoni. Jabberjaw**
21 Film. **La torre della morte**
22.30 ★ Telefilm
23 Polvere di stelle, rubrica
00.30 Film. **Requiem per un gringo**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30** ★ **Cartoni. Top Cat**
17 Serpente
17.30 ★ **Cartoni animati**
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ **Cartoni animati**
19.30 ★ Telefilm. **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazo
22.30 Film. **Scappamento aperto** (Avv.) di J. Becker con J. Seberg

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ★ Telefilm. **La famiglia Smith**
14 Proposte d'arte
17 Film. **La donna dell'anno**
18.30 I premi Nobel
19.30 Film. **Inferno sotto zero** (Dramm.) di M. Robson con A. Ladd e J. Tetzl
21 Stamps and games, rubrica filatelica
22 Film. **Miserabile piccolo uomo**
24 Telefilm. **La famiglia Smith**

TELETEVERE

UHF 17 ☎ 06/3453432

- 13** ★ Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Film. **Perché sei arrivato così tardi?**
16.40 Questo grande grande cinema
17 Film. **Quella fantastica pazza ferrovia**
18.30 Cronache del cinema
19 Orosco
19.20 I fatti del giorno
19.30 Il totoforniere, gioco a quiz
21 Film. **I diamanti**
21.30 Teletelere sport
23 Proposte d'arte contemporanea
00.40 Film. **Il circo di Tati** (Com.) di J. Tati con J. Tati e L. Sipolo

ELEFANTE

UHF 52 ☎ 02/206963

- 13.30** ★ **Cartoni. Daitan III**
14.25 Film. **La legge del Nord**
16 ★ Telefilm. **Agente speciale**
17 ★ **Cartoni. L'orsacchio Mysha**
17.30 ★ **Cartoni. Daitan III**
18 ★ **Cartoni. L'orsacchio Mysha**
20.30 Ecomondo Europa
20.35 ★ **Cartoni. L'orsacchio Mysha**
21 Film. **Tutti i peccati di questo mondo** (Dramm.) di J. Ingellett con B. Rutting e I. Desney
23 Film. **Femmine tre volte**

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

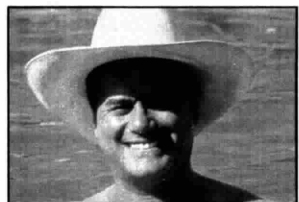
- 15.30** ★ Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ **Cartoni animati**
18 ★ Telefilm. **Carovana**
19 ★ Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ★ Telefilm. **Agente**
20 ★ **Cartoni. Mimi e le ragazze della pallavolo**
20.30 ★ Telefilm. **Laura**
22 Film. **Dracula**
23.30 ★ Sport. **Rugby Time**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/9132667

- 13.45** Pomeriggio magico
 ★ Telefilm. **Ispettore Bluey**
 ★ Telefilm. **Da Dallas a Knots Landing**
 Ecomondo notizie
 Tutto ragazzi
 Astronomicamente insieme
16 Notiziario
19.30 ★ **Cartoni. Charlie**
20 ★ Telefilm. **Combat**
21.30 Film
22.30 Notiziario
23.30 ★ Sport. **Goal su goal**
24 Film
1.30 Film

canale 5



Dallas (20,25). Sempre più intricata, complesse e sorprendenti, continuano le ininterminabili ma interessanti avventure degli Ewing. Foto, Larry Hagman

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Dallas. Telefilm
- 21.25** Il ricco e il povero (1ª puntata). Sceneggiato
- 23.25** Sport: Boxe
- 00.25** Il giglio nero. Film - Drammatico con Nancy Kelly e Patty McCormack

RETEQUATTRO



Masters i dominatori dell'universo (17,20). Il principe Adam (foto) è l'eroico protagonista di questa serie di cartoni animati che ha riscosso successo



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 9.45** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9** Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 9.30** Chico. Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** L'amante del presidente. Film
- 12.30** Superamici. Cartoni animati
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Appuntamento con il delitto. Film - Giallo con Lino Ventura
- 16.50** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telenovela
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 22.45** Tutti gli uomini di Smaley (1ª parte). Sceneggiato
- 00.15** La decima vittima. Film - Fantascienza con Marcello Mastroianni
- 2** ABC Sport - America

ITALIA 1



Agenzia Rockford (15). Il detective privato Jim Rockford è instancabilmente impegnato nella lotta contro il crimine e l'ingiustizia. Nella foto, James Garner

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Non ti appartengo più. Film
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Chobin. Cartoni animati
- Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Agenzia Rockford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lady Oscar. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Simon & Simon. Telefilm
- 21.25** Drive In, spettacolo con Carmen Russo e Enrico Beruschi
- 23.15** Villa Borghese. Film - Commedia con Anna Magnani
- 1.15** Ionside. Telefilm

EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30** Tigerman, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Mama Linda, Telefilm
- 12** Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Lupin III, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20** Il seme del tamarindo, Film (Giallo) con Julie Andrews e Omar Sharif
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA UHF 56 ☎ 06/332641

- 7.25** La belva umana, Film (West)
- 9** Gli emigranti, Sceneggiato
- 10** Cartoni animati
- 10.50** Stazione Termini, Film (Dramm.)
- 12.50** Dossier di Tele Roma
- 13.20** The Doctors, Telefilm
- 13.45** Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30** Film
- 16** Gioco per ragazzi
- 16.15** Grozier X, Cartoni animati
- 16.30** Super Boy, Cartoni animati
- 17** Gli invincibili, Telefilm
- 17.35** Magnetoterapia Ronefor
- 18.20** UIL
- 18.35** Gli emigranti, Sceneggiato
- 19.25** Diretta sport, rubrica
- 20.05** The Doctors, Telefilm
- 20.30** Washington a porte chiuse, Telefilm
- 21.30** Al banco della difesa, Telefilm
- 22.30** Comento politico
- 22.45** Furto alla banca d'Inghilterra, Film (Avv.) con Peter O'Toole e Aldo Ray

TELESTUDIO UHF 61 ☎ 06/2713265

- 10.30** Maude, Telefilm
- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Woobinda, Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** Pitti gioielli
- 15** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.20** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20** I Love America, Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30** Chiesa viva
- 20** La grande barriera, Telefilm
- 20.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.50** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** I Love America, Telefilm
- 22.20** Cinema TV
- 23.30** I Love America, Telefilm

RETEA UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercato
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Cara a cara, Telefilm
- 15.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 16.30** Un posto all'inferno, Film (Guerre) con Guy Madison e Monty Greenwood. Regia di Giuseppe Vanni
- 18** Stanzinger, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30** Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda e tutta calda, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Pippo Franco. Regia di Mariano Laurenti
- 23.30** La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent

12.05

RAIUNO

**Pronto... Raffaella?**

Canzoni, balletti, ospiti di varia estrazione e, soprattutto, filo diretto con i telespettatori (con uno spazio riservato ai bambini) che rispondono sui quiz proposti con viva simpatia da Raffaella Carrà prima e dopo il telegiornale delle 13.30.

15.30

RAIUNO

**Chimica e agricoltura**

Quali contributi allo sviluppo dell'agricoltura e in generale all'aumento della produttività dei campi hanno dato le ricerche scientifiche e tecnologiche nel campo della chimica? Attorno a tale interrogativo ruota il ciclo che fornisce anche informazioni e consigli pratici.

16.30

RAITRE

**Roba da Medievo**

Ciclo che analizza ed evidenzia aspetti della storia, della vita quotidiana e del costume medievale che solitamente non vengono approfonditi nella scuola. Tra di essi l'agricoltura, la funzione della proprietà fondiaria, le classi sociali, il ruolo dei mercanti, i viaggi, ecc...

19

RAIUNO

**Italia sera**

Attualità e spettacolo nel quotidiano condotto con crescente successo da Enrica Bonaccorti e Mino Damato.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 A caccia dell'invisibile

Sotto processo (Pasteur-Roux) di John Wiles

15 Mazinga Z. Cartone animato. 19° episodio: L'adri di diamanti

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di C. Caglioti e G. T. Scarascia Mugnozza. Realizzato da L. Emmer. Diserbari. 1° parte. Testo di Pietro Catizone

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. La prova generale. 2° parte

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con: Chuck Connors, Gary Merrill. Regia di Lee H. Katzin. 1° parte

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Sogni d'oro

(1981). Film - Regia di Nanni Moretti. Interpreti: Nanni Moretti, Laura Morante, Piersi Degli Esposti, Miranda Campa, Dario Cantarelli, Nicola Di Pinto, Alessandro Haber, Giglio Morra. Coprod.: RAI/Opera Film

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Mercoledì sport. Telegiornale dall'Italia e dall'estero

Roma: Tennis

Campionato Internazionale d'Italia

Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

11,30 DSE Il corpo umano. Una produzione Bayerischer Rundfunk. 11° ed ultima puntata. Le vene

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver. Caroline Mortimer e Barry Justice. Regia di Hugh David. 3° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogar. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Roma: Tennis
Campionato Internazionale d'Italia

17 Lucca: 67° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Presentazione squadre

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40-18,45 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Concettivatori

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Paura. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Pat Hingle. Regia di Allen Reisner. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Eurovisione. Svizzera: Basilea

20,10 Calcio: Juventus-Porto

Finale Coppa delle Coppe

Vedi pag. 85

22 TG 2 - Stasera

22,10 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa DC

23,10 Il buttafuori. Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. Boubochoro, di Georges Courteline. Traduzione e adattamento di Mauro Pezzati. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Boubochoro Ferruccio Soleri, Potosse Brizio Montinaro, Amedeo Guerrino Crivello, Andrea Massimo Belli, Adele Anna Marchesini, Ernesto Sergio Culli. Elaborazioni musicali di Paolo Terzi. Regia di Lorenzo Salvetti

23,50 TG 2 - Stanotte

20.10

RAIDUE



Calcio

Juventus-Porto (Portogallo) è la finale della XXIV edizione della Coppa del calcio, che si disputa a Basilea. È la sesta volta che una squadra italiana raggiunge questa finale. Per i torinesi, guidati da Platini (foto), sarebbe il secondo trofeo europeo, dopo quello del 1977, ottenuto superando l'Atletico Bilbao.

22.45

RAITRE



Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia, alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di una delicata fase dello sviluppo del bambino.

23.10

RAIDUE

Il buffafuori

È di scena Courteline con *Boubouroche*, messa in scena per la prima volta a Parigi nel 1893. Il protagonista è un uomo che non riesce a vedere il male, fiducioso nell'amore di una vedovella a cui assicura una tranquilla esistenza. Poi un amico gli apre gli occhi...

Ferruccio Soleri



Anna Marchesini

RAITRE

MOVIE MOVIE

Sogni d'oro



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. **2ª puntata**

16,30 **DSE** **Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. **2ª puntata: Le opere e i giorni**
Omicidii 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Sheridan, squadra omicidi - Paura delle bambole.** (1967) di Casacci, Rossi e Ciarrimbico. Con Ubaldo Lay. Regia di Leonardo Cortese

17,55 **Spaziomusica con Fire Fly** di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato**
di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. **7ª puntata: Terremoto.** Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE** **Il segreto delle pievi.** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. **4ª puntata: Il linguaggio dei simboli: la pigna e il serpente**

20,30 **Irma la dolce**
(Irma la douce, 1963). Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Shirley McLaine, Jack Lemmon, Lou Jacoby, Herschel Bernardi, Joan Shawlee, Bruce Yarnell. Prod.: United Artist

22,45 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Tempo per nascere e tempo per morire,** di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

RAIUNO ORE 20,30
durata 109' C 1981
regia di Nanni Moretti
con Nanni Moretti, Alessandro Haber, Piera Degli Esposti
COMMEDIA

Grazie al successo ottenuto con il suo secondo film, il giovane regista Michele Apicella è chiamato a partecipare a cineforum, dibattiti, tavole rotonde, in-

terviste televisive, per sentirsi dire, quasi ovunque, che nei suoi lavori si ripete e che i suoi film non saranno mai capiti dalla gente comune. Intanto Michele Apicella prepara un altro film, che intitola *La mamma di Freud*, e si difende dagli amici Nicola e Claudio che vogliono assolutamente fargli da assistenti.

RAITRE ORE 20,30
IRMA LA DOLCE
Irma la douce/142' C 1963
regia di Billy Wilder
con Shirley McLaine, Jack Lemmon, Lou Jacoby, Hope Holiday
COMMEDIA

Film tratto da un lavoro teatrale di A. Breffort e M. Monnot. Irma è una giovane prostituta di Parigi che divide le sue simpatie tra il suo protettore e un miste-

rioso e apparentemente ricco cliente. Finirà per innamorarsi di un ex poliziotto, che è proprio il misterioso cliente, e per mettere su famiglia con lui, abbandonando per sempre la strada. Ottima in questo film l'interpretazione della McLaine, recentemente premiata con l'Oscar come interprete di *Voglia di tenerezza*. L'attrice statunitense, nata nel 1934, debuttò a Broadway come ballerina.

TELEMONTECARLO

IME UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, *Mork e Mandy*
13.30 Sceneggiato, *Lettera al direttore*
19.30 Delta, rubrica di medicina
15.30 Cartoni, *Pinochio*
 Cartoni, *Gordian*
 Cartoni, *Zembo*
 Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
17 Orecchiccio, programma musicale
17.30 Telefilm, *I Pruitts*
 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, *Un eroe da quattro soldi*
20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
22.45 Attore, amore mio, spettacolo con Gigi Proietti
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14** GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Stanotte con... sintesi
16.30 Cartoni, *Vickie il vichingo*
17 ★ Cartoni, *Penelope Pistop*
17.30 ★ Cartoni, *Goober*
18 ★ Cartoni, *Supercartoons*
18.30 ★ Cartoni, *Huckleberry Finn*
 Le meraviglie della natura, documentario
 Dentro la notizia
 Succede di notte in città
20.30 Film
22.30 Il meglio di sfida selvaggia
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** A tu per tu
14.30 ★ Sceneggiato, *Gli emigranti*
15.15 A tu per tu, in diretta
16.15 ★ Cartoni, *Hanna e Barbara*
16.45 A tu per tu, in diretta
17.50 ★ Sceneggiato, *Gli emigranti*
19 ★ Telefilm, *Squadra segreta*
20 ★ Telefilm, *Squadra segreta*
20.30 Telefilm, *Longbridge Story*
21.30 Film, *Qualcosa che vale*
23.15 Telefilm, *Hawai Squadra Cinque Zero*
24 Telefilm, *The Collaborators*

VIDEOUNO

UHF 46 ☎ 06/3608675

- 16** ★ Cartoni, *Calendarmar*
16.30 ★ Cartoni, *Sam ragazzo del West*
17 ★ Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*
17.30 ★ Cartoni, *Ape Maia*
18 ★ Cartoni, *Mago Pancione*
20 ★ Cartoni, *Mago Pancione*
20.35 Telefilm
21.10 Disperatamente tua
 Film, *Paura di morire* (Comm.)
23 ★ Telefilm, *Hazell*

TELETERBIO

UHF 55 ☎ 0781/22266

- 14.30** Film, *L'ultima notte d'amore*
16 ★ Telefilm
16.30 Film, *Lo sgarro*
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Telefilm
18.30 Telefilm, *The Corruptors*
19 Rubrica
20 Occasionissima auto
21 Zoom
21.30 Telefilm, *Skag*
22.30 Sette giorni, rotocalco
23 Informazioni
23.30 Telefilm, *The Corruptors*

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15** ★ Telefilm, *Peyton Place*
16 ★ Telefilm, *L'ultimo indizio*
17 ★ Cartoni, *Gundam*
17.30 ★ Cartoni, *Hanna e Micci*
18 ★ Cartoni, *Black Star*
18.30 ★ Cartoni, *Lupin III*
19 ★ Telefilm, *L'incredibile Hulk*
20 ★ Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
20.25 Film, *Senza famiglia, nullatenenti, cercano affetto* (Comm.) di V. Gassman con V. Gassman e P. Villaggio
22.20 Tutti per uno
22.25 Tutto cinema
23.30 ★ Telefilm, *L'ultimo indizio*
1 ★ Telefilm, *Movin' on*

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25** ★ Telefilm, *I Love America*
14.55 Film, *Di mamma non ce n'è una sola*
16.25 ★ Cartoni, *Hanna e Barbara*
17.20 Film, *I fantastici 3 supermen* (Fant.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
19 ★ Telefilm, *I Love America*
20.30 Telefilm, *Coronet Blue*
21.40 Film, *Risate all'italiana* (Comm.) di T. Totto con W. Chiri e V. De Sica
23.15 Film, *Tre canaglie per l'inferno* (Guerra)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ★ Film, *I miracoloni*
16.10 Vetrina di cose belle
16.30 Film, *Spie oltre il confine*
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, *Black Star*
19 ★ Cartoni, *Jeep Robot*
19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
20.30 ★ Telefilm, *Codice 3*
21.20 Film, *Io non vedo, tu non parli, lui non sente* (Comm.) di M. Camerini con E. Montesano
23.15 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897880

- 16.30** Il mondo degli animali
17 ★ Telefilm, *Il cavaliere solitario*
17.30 ★ Cartoni, *Jackie*
18 Terzo secolo
18.30 Telefilm, *Attenti aia ragazzi*
19 Film, *Caccia all'uomo*
20.30 Telefilm
21 Telefilm, *The Bold Ones*
22 ★ Telefilm, *Attenti ai ragazzi*
22.30 Incontro con l'autore
22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 15** Disco Town
16 ★ Cartoni, *Ape Maia*
16.30 ★ Cartoni, *George della giungla*
17 ★ Cartoni, *Shogun*
17.30 ★ Telefilm, *George*
18 ★ Sceneggiato, *Victoria Hospital*
 Scienza e cultura
18.30 Onda Verde news
19 ★ Cartoni, *Shogun*
20.50 Telefilm, *Hondo*
22 ★ Film, *Pezzo, capopezzo e capitano* (Comm.) di W. Staude con V. De Sica e F. Lulli
24 ★ Film, *Amore senza limiti*
1.30 ★ Film, *Milano: il clan dei calabresi* (Giallo) di G. Stegami con A. Sabato

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30** Redazionale
14 ★ Telefilm, *Sergente Preston*
15 ★ Telefilm, *Longbridge Story*
15.30 Film, *La rimpatriata* (Dramm.)
17 ★ Telefilm, *Rin Tin Tin*
17.30 ★ Cartoni, *Penelope Pistop*
18 Hi-Fi
19.30 Trailers
20 ★ Telefilm, *Love American Style*
20.30 ★ Cartoni, *Jabberjaw*
21 Film, *Les creatures*
22.30 Roma
23.30 C'ia si gira
24 ★ Telefilm, *Sergente Preston*
00.30 Film a vostra scelta

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30** ★ Cartoni, *Top Cat*
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Speciale spettacolo
17.57 Polivario
18 ★ Cartoni animati
19 ★ Cartoni, *I ragazzi della montagna di fuoco*
19.30 ★ Film, *Lasciateci in pace* (Comm.) di M. Girolami con U. Spadaro e F. Marzi
21.30 Parkway
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Gioie in vetrina

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.15** Film, *L'investigatore Bronk* (Giallo)
16 Reporter
17 Film, *Scotland Yard contro dottor Mabuse* (Giallo)
18.30 Telefilm, *Duello sul fondo*
19.30 Film, *Nevada Smith*
 W. J. H. Hathaway con S. McCuene e K. Malden
21 Reporter
22 ★ Telefilm, *Docteurs*
22.30 Carabins
24 ★ Telefilm, *I moventi*

TELETERVE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13** Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
13.30 ★ Telefilm
14.30 Film, *I diamanti*
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni
17.30 Film
19.30 I fatti del giorno
20 Piacevolmente insieme, giochi, sport e spettacolo
21 Film, *Il circo di Tati* (Comm.) di J. Tati con J. Tati e L. Sipolo
 Una poltrona per un artista
23 I fatti del giorno
00.10 Film, *Ecce Homo-I*
00.40 Film, *Ecce Homo-I*
 (Dramm.) di B. Gaburro con I. Papas e P. Leroy

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05** Film, *La figlia del Dio Sole* (Avv.)
12.30 I viaggi e le avventure
13.30 Film, *Kiss Kiss*
13.30 ★ Cartoni, *Daitarn III*
14.25 Film, *La scuola dei dritti*
16 ★ Telefilm, *Ispezzore Bluey*
17 ★ Cartoni
17.30 L'orsacchiotto
18 Mysha
17.30 ★ Cartoni, *Daitarn III*
18 ★ Cartoni animati
21 ★ Film, *Donatella* (Comm.) di M. Monicelli con E. Martelli e G. Ferzetti
22.45 Ecomondo
23 ★ Film, *Recoil* (Giallo)

RETE CAPRI

UHF 49 ☎ 081/5370827

- 15.30** ★ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Telefilm, *Carovana*
19 ★ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
19.30 ★ Telefilm, *Angie*
20 ★ Cartoni, *Mimi e le ragazze della piallavola*
20.30 ★ Telefilm, *Laura*
22 ★ Film, *Gli eroi di carta*
23.30 ★ Sport

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

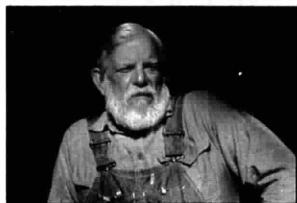
- 14.45** Pomeriggio magico
17.30 ★ Telefilm, *Ispezzore Bluey*
18 ★ Telefilm, *Da Dallas a Knots Landing*
16.40 Tutto ragazzi
18 La video musica di Teleregione
19 Notiziario
19.30 ★ Cartoni, *Charlotte*
20 ★ Telefilm, *Hazell*
21 Film
23 Notiziario
23.30 Teleregione in concerto
24 Film
1.30 Film

TELETSUCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30** ★ Film, *Sesso in testa*
16.30 ★ Film, *Daniela, criminal streep-tease*
18 Artmarket
19.25 Mercatino
20.30 Sirte
20.30 Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 Film, *Il testimone deve tacere* (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu e R. Schaffino
24 Film, *Colpo di vento*

canale 5



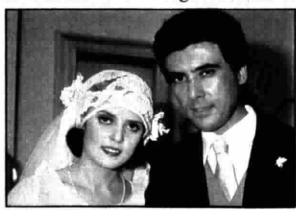
Hazzard (16,50). In un'immaginaria e ridente cittadina USA i piccoli drammi di una comunità come tante. Nella foto, Denver Pyle, uno degli interpreti

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Attualità
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.40 Help!, gioco musicale
12.15 Bis, gioco a premi
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.25 L'uomo che non sapeva amare. Film - Drammatico con George Peppard e Alan Ladd
22.25 Kojak. Telefilm
23.25 Canale 5 News
00.25 Mirage. Film - Drammatico con Gregory Peck e Diane Baker

RETEQUATTRO



Marron Glacé (18,50). È ormai un appuntamento fisso per gli appassionati della telenovela: intrighi, drammi, sorrisi nella cornice di un night brasiliano



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
8.45 Alberto il ciccione. Cartoni animati
9 Archie e Sabrina. Cartoni animati
9.30 Chico. Telefilm
10 I giorni di Bryan. Telefilm
11 Consegne a domicilio. Film - Giallo con Andrea Morcovich
12.30 Superamici. Cartoni animati
13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
14.15 Magia. Telenovela
15 Tutti gli uomini di Smaley. Sceneg.
16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20 Masters, i dominatori dell'universo
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telenovela
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25 Delitto sotto il sole. Film - Giallo con P. Ustinov e J. Birkin
22.45 Tutti gli uomini di Smaley (2ª parte). Sceneggiato
00.15 Sport: Campionato di Baseball
00.45 Sport: A tutto gas, replica
1.15 Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Maude (11,30). Humour, sentimento, comicità e realismo sono gli ingredienti vincenti di questa «situation comedy» di successo. Nella foto, Beatrice Arthur

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Quel certo non so che. Film
11.30 Maude. Telefilm
12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
il tulipano nero. Cartoni animati
14 Devlin & Devlin. Telefilm
15 Agenzia Rockford. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Laabel. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
17.30 Una famiglia americana. Telefilm
18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo
22.30 La gang del parigino-Pierrot le fou. Film - Drammatico con Alain Delon e Roland Bertin
00.30 La sfida (The Challenge). Film - Drammatico con Darren McGavin

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
7.30 Tigerman, Cartoni animati
10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 Mama Linda, Telefilm
12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins, Frank Converse e Erin Gray
13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30 Lupin III, Cartoni animati
14 Mama Linda, Telefilm
14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18 Lupin III, Cartoni animati
18.30 Tigerman, Cartoni animati
19 L'incredibile Hulk, Telefilm
20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20 Senza famiglia, nullatenenti, cercano affetto, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Paolo Villaggio
22.20 Tutti per uno, attualità
23.15 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
23.40 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
7.25 Due ragazzi da marciapiede. Film
9 Gli emigranti, Sceneggiato
10 Cartoni animati
10.50 Il disordine, Film (Dramm.) con Alida Valli e Curd Jurgens
13 Commento politico
13.20 The Doctors, Telefilm
13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
14.30 La matricaria, Film (Comm.)
16 Gioco per ragazzi
16.15 Grozier X, Cartoni animati
16.30 Super Boy, Cartoni animati
17 Gli invincibili, Telefilm
17.35 Teatro oggi
18.20 Uil
18.45 Gli emigranti, Sceneggiato
19.25 Diretta con...
20.05 The Doctors, Telefilm
20.30 Washington a porte chiuse, Telefilm
21.30 Al banco della difesa, Telefilm
22.30 Commento politico
22.45 Le dolcezze del peccato, Film

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
9 Film
10.30 Maude, Telefilm
11 Black Beauty, Telefilm
11.30 Woodbine, Telefilm
11.55 Cinema TV
12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13 Tutto donna
14 Television Market
15 Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20 I Love America, Telefilm
17 Teatro ragazzi
18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30 Il vostro oroscopo
20.30 Soko 5113, Telefilm
20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50 I Love America, Telefilm
22.20 Zoom
22.30 Film
24 Film

RETE 4

- UHF 44** ☎ 06/5312367
8.30 Mattina con Rete 4: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercato
13.15 Accendi un'amica special
14 Cara a cara, Telefilm
15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
16.30 Molly, Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart
18 Stazinger, Cartoni animati
19 Cara a cara, Telefilm
20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30 La dottoressa sotto il lenzuolo, Film (per adulti) con Karin Schubert e Orhidea De Santis. Regia di Gianni A. Martucci
23.30 Gioco d'angoscia, Film (Dramm.) con Ben Gazzara e E. Marshall. Regia di Michael Crichton

15.45

RAIDUE



FRANCESCO MOSER

Giro d'Italia

Prende il via da Lucca, nel Circuito delle Mura, il 67° Giro ciclistico d'Italia. La gara in programma oggi è il prologo a cronometro individuale di 5 chilometri. La corsa, che prevede 22 tappe e due giornate di riposo, terminerà domenica 10 giugno.

16

RAIUNO



Cartoni magici

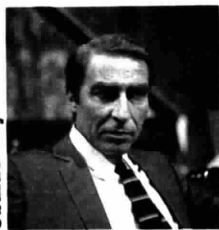
Protagonista della puntata è The Pink Panther (la Pantera Rosa), ideata da Freleng e De Patie, nel 1964, per i titoli di testa del film di Blake Edwards, titoli che ottennero un Premio Oscar. Da allora le avventure in cartone animato della sofisticata e spiritosa Pantera non si contano più.

17

RAITRE

Omicidio!

Processo di seconda istanza è l'episodio di Casacci, Rossi e Ciambrico realizzato dal regista Leonardo Cortese. Protagonista del giallo lo tenente più famoso della tv italiana, lo Sheridan con l'impermeabile bianco che ha il volto di Ubaldo Lay.



Ubaldo Lay

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 A caccia dell'invisibile

Pasteur e il cane arrabbiato di Bruce Norman

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentini. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sterrizza. L'informatica e la legge

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. Una stanza divisa in due, di Hanna e Barbara

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nasimbene

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con: Chuck Connors, Gary Merrill. Regia di Lee H. Katzin. 2ª parte

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Intervista al Ministro dell'Interno onorevole Oscar Luigi Scalfaro

20,40 Film Dossier di Enzo Biagi (VII)

I ragazzi venuti dal Brasile

«The Boys from Brazil, 1978. Film - Regia di Franklin J. Schaffner. Interpreti: Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, Denholm Elliot. Prod.: I.T.C. 1° tempo

22,10 Telegiornale

22,20 I ragazzi venuti dal Brasile. Film. 2° tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film I ragazzi venuti dal Brasile

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Caroline Mortimer e Barry Justice. Regia di Hugh David. 4ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Lucca

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport».

Prologo - Circuito delle Mura. Cronometro individuale Vedi pag. 84

17-18,30 Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Sestetto di persona. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Eugene Roche. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. Un aiuto dagli amici. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimbel, Gene Anthony Ray. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia

Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

18.25

RAITRE



L'orecchicchio

I video di oggi: Limhal (ex dei Kaja-googoo) con *Only for love*, i Break Machine con *Street down* e, a grande richiesta, tornano Hall and Oates con *Education*. Ospite è Rosanna Ruffini. Presentano Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto).

20.30

RAIDUE

Mixer

Per l'angolo anni '50 immagini di Charlie Chaplin a Roma e anteprima del film *Luci della ribalta* al Teatro Sistina di Roma. Flash su una sfilata di cappelli esotici a Parigi e filmato su una partita di polo disputata a Roma, sul campo dell'Acqua Acetosa, dal principe Filippo di Edimburgo. Il sondaggio settimanale riguarda le tasse e, in generale, il grado di equità del sistema fiscale italiano.



21.50

RAIDUE



Saranno famosi

Un atto di vandalismo anonimo fa scempio di armadietti e libri della scuola. Inoltre viene rinvenuto un biglietto contenente propositi suicidi. Evidentemente si tratta di un ragazzo in crisi. Allievi e insegnanti cercano cautamente di scoprirlo...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 3ª puntata
- 16,30** **DSE** Leggere la letteratura. Un programma di Laura Fortini
Lettura fraudolenta di Francesco Orlando. Regia di Luigi Parola
Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania
- 17** **Sheridan, squadra omicidi - Processo di seconda istanza** (1967) di Casacci, Rossi e Ciambri. Con Ubaldo Lay. Regia di Leonardo Cortese
- 18,15** **Cento città d'Italia. Attraverso il Molise dal Matese al mare**
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il Gran Paradiso. 2ª puntata. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: alla ricerca di un metodo. 2ª puntata. **VENETO:** Loggia dei mercanti. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Ritorno a Trieste. **LIGURIA:** Il Martin Pescatore. 10ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Monologo in briciole. 2ª puntata. **MARCHE:** Alla ricerca dell'erba. 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 21ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà
- Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 20,05** **DSE** **Il segreto delle pievi.** Un programma di Silvio Bernardini. 5ª puntata: Il linguaggio dei simboli: la sirena e la luna

- 20,30** **Il ritorno di Billi e Riva**
4ª puntata: Domenica è sempre domenica. Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Liguori. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 22,05** **Incantesimo**
(Holidays, 1938). Film - Regia di George Cukor. Sceneggiatura di Donald Ogden Stewart. Interpreti: Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan, Edward Everett Horton, Ruth Donnelly. Prod.: Columbia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,50 DSE. Il segreto delle pievi. 4ª puntata: Il linguaggio dei simboli: la pira e il serpente. 15,20 Omaggio a Puccini: La fanciulla del West. 17,30 Il novelliere. Serata con Somerseset Maugham

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,40 DSE. Il segreto delle pievi. 5ª puntata: Il linguaggio dei simboli: la sirena e la luna

MOVIE MOVIE

I ragazzi venuti dal Brasile



RAIUNO ORE 20,40

The Boys from Brazil/118' C 1978

regia di Franklin J. Schaffner

con Gregory Peck, James Mason, Laurence Olivier, Lilli Palmer

DRAMMATICO

Ezra Lieberman cerca senza sosta gli autori dei crimini nazisti. Molte sono le difficoltà, anche economiche, visto che le comunità ebraiche hanno smesso di finanziare le sue ricerche; Ezra è aiutato solo da una rete di volontari. Tra questi c'è il giovane Barry, che sostiene di aver trovato un luogo dove si incontrano misteriosamente i reduci del Terzo Reich. Ma il giovane viene ucciso.

RAITRE ORE 22,05

INCANTESIMO

Holiday/93'

BN 1938

regia di George Cukor

con Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan, Lew Ayres

COMMEDIA

Una ragazza di ricchissima famiglia si innamora di un giovane che dopo una vita di stenti sta per farsi una posizione. Quando questi riesce a fidanzarsi con l'ereditiera, dichiara di voler continuare la propria vita, rifiutandosi persino di sedere a tavola in casa della futura moglie. La ritrosia del giovane non viene vista di buon occhio dalla ragazza e dai suoi.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Telefilm, *Mork e Mindy*
13.30 Sceneggiato, *Delitto in piazza*
14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, *Pinochio*
 Cartoni, *Gordian*
 Cartoni, *I Zemborg*
 Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
17 Orecchicchio, programma musicale
17.30 Telefilm, *I Pruitts*
 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*
18.20 Birn bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, *Un eroe da quattro soldi*
20.20 Telemontercarlo Sport
21.20 Film, *Jackie (La ragazza di Greenwich Village)* (Dramm.) di S. Hagman con J. Bisset e M. Sarrazin
22.45 Figure, figure, figure

GBR

UHF 47 ☎ 06/1170541

- 12.15** Film
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Stanotte con... sintesi
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni, *Goobor*
18 ★ Cartoni,
19.30 ★ Cartoni, *Huckleberry Finn*
 Le meraviglie della natura, documentario
19.30 Dentro la notizia
 Succede di notte in città
20.30 Film
22.30 Amico automobilista
22.30 ★ Telefilm, *Padre e figlio investigatori speciali*
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/33880

- 12.30** ★ Telefilm, *Capitan Luckner*
 L'uomo e la terra, documentario
13.30 Film
15.30 ★ Cartoni animati
15.30 ★ Cartoni, *Ape Magà*
16 ★ Telefilm, *Kim & Co.*
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, *Ape Magà*
17.30 ★ Telefilm, *Kim & Co.*
18 Film
19.30 Rubrica immobiliare
 Giornale TV
21 Asta di quadri
00.30 Giornale TV

TELETSUCOLO

UHF 23 ☎ 06/3820348

- 14.30** Film, *Colpo di vento*
 Le stelle per voi
17.10 Telefilm
19.25 Market
19.30 Sirtè
20 I consigli del vecchio
20.30 Telefilm
21 Film, *Il figlio di Furia*
 Artmarket
22 Film, *Strangata in famiglia* (Comm.) di F. Nucci con P. Mazzarella

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30** Film, *Skag*
15.30 Telefilm
16.30 Film, *L'ultima notte d'amore*
18.30 ★ Cartoni animati
19 Aerobic
19.30 Tiro al bersaglio
20.30 Informazioni
 Occasionissima auto
21.30 Film, *L'uomo dai falconi corti* (Dramm.) di G. Pellegrini con E. Nevola e A. Valli
23.30 ★ Telefilm, *The Corruptors*

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** ★ Telefilm, *The Doctors*
14 A tu per tu
14.30 Sceneggiato, *Gli emigranti*
15.15 A tu per tu, in diretta
16.15 ★ Cartoni, *Ape Magà*
16.45 ★ Cartoni, *Hanna e Barbara*
17.50 ★ Sceneggiato, *Gli emigranti*
18.30 A tu per tu
20 ★ Telefilm, *Squadra segreta*
20.30 Film, *Susanna*
 agenzia squillo
22 ★ Telefilm, *Salvagaggio West*
23 Telegiornale
23.15 ★ Telefilm, *Hawai Squadra Cinque Zero*
24 ★ Telefilm, *The Collaborators*

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10** ★ Telefilm, *Agente speciale*
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, *Mago Pancone*
19 ★ Cartoni, *San ragazzo del West*
20 ★ Cartoni, *Mago Pancone*
20.35 ★ Telefilm, *Disperatamente tua*
21.10 Film, *Figli e amanti*
23 ★ Telefilm, *Hazzel*
23.50 ★ Sceneggiato, *Manon Lescaut*

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25** ★ Telefilm, *I Love America*
14.50 ★ Film, *La pazienza ha un limite...* no no (West.)
16.25 ★ Cartoni, *Hanna e Barbara*
17.35 ★ Telefilm, *Nakia Nakia*
18.35 Cronache del cinema
18.45 ★ Telefilm, *I Love America*
19.50 ★ Telefilm, *Funny Face*
20.30 ★ Sceneggiato, *I miserabili*
21.40 ★ Telefilm, *Squadra segreta*
22.20 ★ Telefilm, *La morte in faccia*
23.20 ★ Film, *5 donne per l'assassino* (Giallo)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film, *Darsela a gambe*
15.40 Dario Italia, rubrica
16.30 Film, *Trips: uomo o scimmia?*
17.30 ★ Cartoni, *Black Star*
18.10 Il grande palio, un'ora dedicata ai ragazzi
19.30 L'opinione
19.50 ★ Telefilm, *Codice 3*
20.45 Film, *La donna venduta* (Dramm.) di N. Ray con J. Russell e C. Wilde
22.30 Luna Park
23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5857680

- 16.30** ★ Cartoni, *Jackie*
17 ★ Cartoni, *Top Cat*
17.30 Il mondo degli animali
18 ★ Sceneggiato, *Evasioni celebri*
19 Film
20.30 ★ Telefilm, *Woodbina*
21 ★ Telefilm, *L'immortale*
22 ★ Telefilm, *Attenti ai ragazzi*
22.30 Sport & Sport
22.50 Ma io vi dico, rubrica di religione

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14** ★ Telefilm, *Mama Linda*
15 ★ Telefilm, *Peyton Place*
16 ★ Telefilm, *Kronos*
17 ★ Cartoni, *Jean e Micci*
17.30 ★ Cartoni, *Gundam*
18 ★ Cartoni, *Black Star*
18.30 ★ Cartoni, *Lupin III*
19 ★ Telefilm, *L'incredibile Hulk*
20 ★ Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
20.25 Film, *Furto di sera bel colpo si spera* (Com.) di M. Laurenti con P. Franco
22.20 ★ Telefilm, *Charlie's Angels*
23.25 Tutto cinema
23.30 Film
1 ★ Telefilm, *Movin'on*

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Telefilm, *Mork e Mindy*
13.30 Sceneggiato, *Delitto in piazza*
14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, *Pinochio*
 Cartoni, *Gordian*
 Cartoni, *I Zemborg*
 Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
17 Orecchicchio, programma musicale
17.30 Telefilm, *I Pruitts*
 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*
18.20 Birn bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, *Un eroe da quattro soldi*
20.20 Telemontercarlo Sport
21.20 Film, *Jackie (La ragazza di Greenwich Village)* (Dramm.) di S. Hagman con J. Bisset e M. Sarrazin
22.45 Figure, figure, figure

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Film, *I cavalieri delle maschere nere*
16.30 ★ Cartoni, *Top Cat*
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Movie
19.30 ★ Cartoni animati
 I ragazzi della montagna di fuoco
20 Novarte
21.30 TVA 40 lo sport
22.30 Film, *La moglie del professore*
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ★ Sceneggiato, *Sebastiano*
14 Film, *I dannati e gli eroi*
16 Film, *La maschera del sole*
17.30 ★ Sceneggiato, *La campana Tibetana*
18.30 ★ Telefilm, *Squadra segreta*
19.30 ★ Film, *Amici per la pelle*
21 Caccia e natura, rubrica
22 Ciak si gira, rubrica
22.30 Dimensione mistero
00.30 ★ Sceneggiato, *Sebastiano*

TELETERVERE

UHF 97 ☎ 06/3453432

- 14.30** Film, *Il circo di Tati*
16 I fatti del giorno
16.30 Redazionale
17 ★ Telefilm
17.30 Musei in casa
18 Primo piano
18.30 Telefilm
19 Redazionale
19.20 Oroscoop
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletelere arte
21 Film, *Ecce Homo - I sopravvissuti* (Dramm.) di B. Gaburro con I. Pappas e P. Leroy
22.30 Viaggio insieme
23 Redazionale
24 Oroscoop
00.10 I fatti del giorno
00.40 ★ Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** ★ Telefilm, *Sergente Preston*
 Caromazza
15.30 ★ Film, *Chi ha detto che c'è un limite a tutto*
17 ★ Telefilm, *Rin Tin Tin*
17.30 ★ Cartoni, *Penelope Pistop*
18 ★ Telefilm, *Dick Powell*
19 ★ Povere di stelle, rubrica
20.30 ★ Cartoni, *Jabberjaw*
21 ★ Film, *Requiem per un gringo* (West.) di J. Luis Merino con L. Jeffries
22.30 Galleria del Babbuino
00.30 Film, *Al di là dell'orrore*

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** ★ Telefilm, *Kiss Kiss*
13.30 ★ Cartoni, *Daitarn III*
14.25 ★ Film, *Il conquistatore di Maracabo*
16 ★ Telefilm, *Isptore Bluey*
17 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
17.30 ★ Cartoni, *Daitarn III*
18 ★ Cartoni animati
21 Film, *Fuga senza scampo*
23 Film, *Pattuglia antigang* (Giallo) di B. Bordiere con R. Hossein e R. Pellegrini
 ★ Telefilm, *Agente speciale*

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 15.30** ★ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
16 ★ Cartoni animati
19 ★ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
19.30 ★ Telefilm, *Angie*
20 ★ Cartoni, *Mimi e le ragazze della fattoria*
20.30 ★ Telefilm, *Laura*
22 Film, *I soldi o tua moglie*
23.30 ★ Telefilm, *Squadra Speciale Anticrimine*

TELETERGIENE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 14.15** Pomeriggio magico
 ★ Telefilm, *Isptore Bluey*
 ★ Telefilm, *Affari di cuore*
16.10 Tutto ragazzi
18 La video musica di
 Telegiornale
19 Notiziario
19.30 ★ Cartoni, *Charlotte*
20 ★ Telefilm, *Hazzel*
21 Film
23 Notiziario
23.30 ★ Sport, Calcio mondiale
00.30 ★ Film

canale 5



Alice (10.30). Alice, vedova con un figlio a carico, si organizza come può per sbarcare il lunario senza rinunciare ai suoi sogni di gloria. Nella foto, una scena

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Attualità
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.40 Help!, gioco musicale
12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23 Il ricco e il povero. Sceneggiato, replica
1 Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Chico (9.30). Chico è un giovane meccanico messicano che lavora presso l'autofficina di Ed Brown, padrone un po' troppo irascibile. Nella foto, una scena



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
8.45 Alberto il ciccone. Cartoni animati
9 Archie e Sabrina. Cartoni animati
9.30 Chico. Telefilm
10 I giorni di Bryan. Telefilm
11 Katie, la ragazza del paginone. Film - Commedia
12.30 Superamici. Cartoni animati
13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
14.15 Magia. Telenovela
15 Tutti gli uomini di Smaley. Sceneggiato
16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20 Masters, i dominatori dell'universo
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telenovela
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25 Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22 Nonsolomoda, rubrica
22.45 Tutti gli uomini di Smaley (3ª parte). Sceneggiato
24 Gli angeli con la faccia sporca. Film - Drammatico con J. Cagney
2 Sport: Ring

ITALIA 1



Gli eroi di Hogan (12). Nello Stalag numero tredici Hogan e i suoi compagni sono impegnati a migliorare la prigionia e a mettere nel sacco i carcerieri

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Il re vagabondo. Film - Commedia
11.30 Maude. Telefilm
12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 Marco Polo. Cartoni animati
14 Davlin & Davlin. Telefilm
15 Agenzia Rockford. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Label. Cartoni animati
 Vita da strega. Telefilm
17.30 Una famiglia americana. Telefilm
18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25 Eccezzionale... veramente. Film - Commedia con Diego Abatantuono e Massimo Boldi
23.20 Be Bop a Lula, spettacolo musicale
00.20 Totò e Marcellino. Film - Commedia con Totò e Pablito Calvo

EURO TV

- 7.30** Tigerman, Cartoni animati
10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 Mama Linda, Telefilm
12 Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13 Tigerman, Cartoni animati
13.30 Lupin III, Cartoni animati
14 Mama Linda, Telefilm
14.40 Diario Italia, rubrica
14.50 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18 Lupin III, Cartoni animati
19.30 Tigerman, Cartoni animati
19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20 Furto di sera bel colpo si spera, Film (Comm.) con Pippo Franco e Giancarlo Prete
22.20 Charlie's Angels, Telefilm
23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- 7.25** Desiderami, Film (Dramm.)
9 Gli emigranti, Sceneggiato
10 Cartoni animati
10.50 La belva umana, Film (West.)
13.20 The Doctors, Telefilm
13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
14.30 Dio come ti amo, Film
16 Gioco per ragazzi
16.15 Cartoni animati
16.30 Super Boy, Cartoni animati
17 Gli inimitabili, Telefilm
17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20 UIL
18.45 Gli emigranti, Sceneggiato
19.25 Giovedì sport
20.05 The Doctors, Telefilm
20.30 Nel fango della periferia, Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier
22.30 Commento politico
22.45 Al banco della difesa, Telefilm
23.45 Sport: Football please

TELESTUDIO

- 10.30** Maude, Telefilm
11 Black Beauty, Telefilm
11.30 Capitan Luckner, Telefilm
11.55 Cinema TV
12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13 La grande barriera, Telefilm
13.30 Television Market
15 Soko 5113, Telefilm
15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20 I Love America, Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30 O.K. Motori
20.30 Soko 5113, Telefilm
20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50 I Love America, Telefilm
22.20 Cinema TV
22.30 Film
24 Film

RETE A

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, veti e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Cara a cara, Telefilm
15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
16.30 La traccia del serpente, Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden. Regia di Lewis R. Foster
18 Starzinger, Cartoni animati
19 Cara a cara, Telefilm
20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30 La liceale al mare con l'amica di papà, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali. Regia di Mario Girolami
23.30 Ho sentito il gufo gridare, Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger. Regia di David Lean

14.05 RAIUNO



STEFAN EDBERG

Tennis

Terz'ultima giornata dei quarantunesimi Internazionali di tennis che si disputano sulla terra battuta del Foro Italico di Roma. Tra i protagonisti più attesi, l'intera «scuola» svedese: Wilander, Edberg, Jarryd, Nystrom, Gunnarsson e Simonsson.

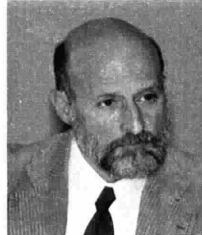
17 RAIDUE

Vediamoci sul due

Quotidiano che si articola in varie rubriche tra cui *Rosa Play*, vicenda fantascientifica in 5 puntate di Rodolfo e Fabbri, che si conclude il venerdì con un quiz. In palio buoni per l'acquisto di libri. Conduce Rita Dalla Chiesa (nella foto).



19.35 RAITRE



Attilio Micheluzzi

Sulla carta sono tutti eroi

La puntata è dedicata ad Attilio Micheluzzi, approdato al fumetto quasi per gioco, dopo aver fatto per decenni l'architetto. Ha riscosso un grande successo proponendo eroi romantici e avventure da cui sesso e violenza sono banditi.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrel. Coreografie di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05-18,30 Roma: Tennis

Campionato Internazionale d'Italia

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

18,30 Il gran teatro del West

Telefilm. I lupari. Con Chuck Connors. Regia di Larry Pearce. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

22,10 Cavalieri selvaggi

(«The Horsemen», 1970). Film. Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young, Peter Jeffrey, Eric Pohlmann, David De Keyser. Prod.: Columbia

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,05 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini a cura di Claudia De Seta. Le ansie della memoria. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope.

Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Caroline Mortimer. Regia di Hugh David. 5ª puntata

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. Aereoporto. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Pietrasanta Marina

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 1ª tappa: Lucca-Pietrasanta Marina. Cronovorsilia a squadre

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Un folle amore. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Desi Arnaz Jr. Regia di Barry Shear. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 La grande fuga

(«The great escape», 1963). Film. Regia di John Sturges. Interpreti: Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, James Coburn, David McCallum, Donald Pleasence, James Donald, Gordon Jackson, John Leyton e Nigel Stock. Prod.: United Artists. 1ª parte

22 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa - Democrazia Proletaria risponde alle domande del pubblico

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Abbozzaperta. In diretta dalla Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85006

23,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO



Loretta Goggi in quiz

Giochi e domande sul mondo dello spettacolo nello show settimanale di Loretta Goggi.

20.30 RAITRE

Madama Butterfly

Terza opera di Giacomo Puccini nell'ambito del ciclo a lui dedicato: *Madama Butterfly*, registrata all'Arena di Verona, interpretata da Raina Kabaivanska (*Butterfly*) e da Nazzareno Antinori (*Pinkerton*). Dirige Maurizio Arena.

Raina Kabaivanska



23.35 RAITRE

Il novelliere

Cinque storie gialle dello scrittore boemo Karel Capek. I racconti *Il caso del dottor Mejzlik*, *La prova assoluta*, *L'esperimento del professor Rouss*, *Il record* e *Delitto alla posta* sono caratterizzati dall'intreccio tra inchiesta poliziesca e indagini di costume.

00.05 RAIUNO

Storie familiari segrete

Ciclo di cinque storie sceneggiate tratte da veri casi clinici, che si propongono di sensibilizzare famiglie ed educatori sui riflessi negativi che certi episodi e comportamenti degli adulti possono avere sull'equilibrio psichico dei bambini e degli adolescenti.

RAITRE

MOVIE MOVIE

La grande fuga

RAIDUE ORE 20.30

I parte

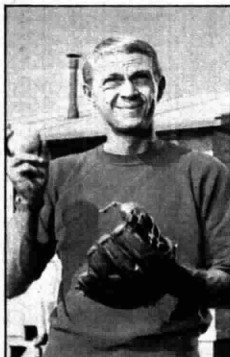
C 1963

regia di John Sturges

con Steve McQueen, James Coburn, James Garner

DRAMMATICO

Si parte da un episodio realmente accaduto durante la 2ª guerra mondiale (l'evasione in massa di una settantina di alleati da un campo di prigionia nazista) e si arriva a un cinema capace di produrre in egual misura emozioni e spettatori (il film ebbe grande successo). Tutti i prigionieri più «difficili» vengono rinchiusi in un campo di «massima sicurezza»...



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. 4ª puntata

16,30 DSE **La magia del volo degli uccelli.** 1ª parte

Omicidio 140 telefilm italiani scelti da Sergio Valzania

17 Sheridan, squadra omicidi - **Soltanto una voce.** (1967) di Casacci, Rossi e Ciambri. Con Ubaldo Lay. Regia di L. Cortese

18,25 L'orecchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Sulla carta sono tutti eroi di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 7ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE **Il segreto delle pievi.** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Donigo. 6ª puntata: **Le pievi e la cattedrale**

Omaggio a Puccini. Dall'Arena di Verona (stagione 1983)

20,30 Madama Butterfly

Opera in tre atti di L. Illica e G. Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Cio-Cio-San Raina Kabaivanska, B. F. Pinkerton Nazzareno Antinori, Suzuki Elionora Jankovic, Kate Pinkerton Marisa Zotti, Sharpless Lorenzo Sacconi, Goro Mario Ferrara, Principe Yamadori Giuseppe Zecchillo, Zio Bonzo Gianni Brunelli, Yakuside Bruno Grella, Commissario Imperiale Carlo Melicciotti, Ufficiale del Registro Bruno Tessari, Madre di Cio-Cio-San Linea Rossi, La zia Annalia Bazzani, La cucina Sandra Zamuner. Regia teatrale di Giulio Chazalates. Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Direttore Maurizio Arena. Regia televisiva di Brian Large. (Produzione Rai-Polivideo)

23 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,35 Il novelliere. **Serata con Karel Capek**

di Daniele D'Anza e Balariano Randone. Con in ordine di apparizione: M. Feliciani, G. Pagliarini, A. Battistella, C. Cataneo, L. Troisi, G. Dettori, A. Sperli, G. Verdiani, W. Maestosi, G. Monteverdi, F. Bucceri, A. Gherardi, S. Spaccassi, G. Longo. Regia di D. D'Anza

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17.30 Karl Feldner. 18.05 Detektiv Harvey. Heute: «Carolines Baby».

18.15-18.30 Aus Hof und Feld

18.30 Una scuola per il futuro

20 Tagesschau. 20.20 Der Millionenbauer. 21.10 Peter Franz Reinisch.

22.25 Konzert mit den Münchner Bläserorchester

22.35 DSE. **Il segreto delle pievi.** 6ª puntata: **Le pievi e la cattedrale**

23 TG 3

Cavalieri selvaggi



RAIUNO ORE 22.10

The Horsemen/126° C 1970

regia di John Frankenheimer

con Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young

AVVENTURA

I migliori cavalieri dell'Afghanistan si danno appuntamento a Kabul per un torneo. Arriva anche Uraz, figlio di un coraggioso capotribù che vuol emulare le gesta del padre. Ma cade malamente fraccassandosi una gamba. Per riscattarsi agli occhi del padre decide di tornare a casa facendo una strada pericolosissima... Alla fine, nonostante perda una gamba...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
- 13.30 Sceneggiato, **Delitto in piazza**
- 14.25 Check up, rubrica medica in diretta
- 15.30 Cartoni, **Pinochio**
- Cartoni, **Gordian**
- Cartoni, **I Zomborg**
- Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
- Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
- 20.20 Quasigol, settimanale sportivo
- 21.20 Film, **Il fantasma del volo 401** (Dramm.) di S. Stern con E. Borgnine e G. Lockwood
- 22.55 Figure, figure, figure

GBR

UHF 47 ☐ 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Stanotte con... sintesi
- 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
- 17.30 ★ Cartoni, **Goobor**
- 18 ★ Cartoni, **Supercartons**
- 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 19 Amico automobilista
- 19.30 Dentro la notizia
- 20 Succede di notte in città
- 20.30 Film
- 22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☐ 07/3481705

- 14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
- 14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
- 16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 16.45 ★ Sport
- 17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19 ● Sport
- 20 ● Telefilm, **Squadra segreta**
- 20.30 ● Film, **Napoli violenta**
- 22 ● Telefilm, **Salvaggio West**
- 23 ● Telefilm, **Hawaii**
- 23.15 ● Squadra Cinque Zero

TVR VOXSON

UHF 59 ☐ 06/894013

- 14 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 17 ★ Cartoni, **Gundam**
- 17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
- 18 ★ Cartoni, **Black Star**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25 ● Film, **Il marito in collegio** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montasano e S. Donisio
- 22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
- 23.30 ● Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☐ 07/730447

- 14.30 ★ Film, **Racconti romani**
- 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
- 17 ★ Cartoni, **Shogun**
- 17.30 ● Telefilm, **George**
- 18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19 Superclassifica show
- 20 ★ Cartoni, **Shogun**
- 20.50 ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 22 ● Film, **Il grande capitano** (Avv.) di R. Villiers Farrow con J. Stack e M. Pavan
- 23.45 TMG Notizie
- 24 ● Film
- 1.30 ● Film, **Le evase-Storie di sesso e di violenza**

TELETEVERE

UHF 57 ☐ 06/3453432

- 14.30 ★ Film, **Ecce Homo-I sopravvissuti** (Dramm.) di B. Gaburro con I. Pappas e P. Leroy
- 16 ● Telefilm, **I fatti del giorno**
- 16.30 ★ Film, **Il circo di Tati** (Comm.) di J. Tati con J. Tati e L. Sipolo
- 18 ● Telefilm, **The week in review**
- 19 ● Orosco
- 19.20 I fatti del giorno
- 19.30 Il totofortunere
- 20 Lode al Signore
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 Teletelere sport
- 23 ● Telefilm
- 24 Orosco
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film, **I diavoli rossi**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☐ 07/76728425

- 14 ● Telefilm, **La morte in faccia**
- 14.50 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.05 Cronache del cinema
- 17.15 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
- 18.10 Superclassifica show
- 18.55 ● Telefilm, **Squadra segreta**
- 19.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
- 20.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
- 21.40 ● Film, **Il triangolo delle Bermuda** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
- 23.30 ● Film, **Reazione a catena**

RETE ORO

UHF 27 ☐ 06/392229

- 16 ♦ Sport, **Motori non stop**
- 17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
- 18 Hi Fi, programma musicale
- 19 Notiziano
- 19.30 Trailers
- 20 ● Telefilm, **Love American Style**
- 20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
- 21 ● Film, **Delaney il detective** (Giallo) di J. Hardy con E. Lauter e V. Principal
- 22.30 ● Telefilm, **Galleria del Babbuino**
- 23 ● Film, **Perche sei arrivato così tardi** (Dramm.)
- 00.30

ELEFANTE

UHF 58 ☐ 02/206963

- 13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 13.30 ★ Cartoni, **Daitan III**
- 14.25 ● Film, **L'amante del Pacifico**
- 16 ● Telefilm, **Wallace Style**
- 17 ★ Cartoni, **L'orsacchio Mysha**
- 17.30 ★ Cartoni, **Daitan III**
- 18 ★ Cartoni, **L'orsacchio Mysha**
- 19.35 Pesca sport, rubrica
- 20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchio Mysha**
- 21 ● Film, **Operazione paura** (Giallo) di M. Bava con G. Rossi, Stuart e E. Blanc
- 23 ● Film, **La classe dirigente**

TRAPUNTOZERO

UHF 34 ☐ 06/0761/53880

- 13.30 ● Film
- 15 ★ Cartoni animati
- 16 ● Telefilm, **Ape Magà**
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.30 ● Telefilm, **Kim & Co.**
- 18 ● Film
- 19.30 Stasera parliamo di, rubrica
- 20.30 Giornale TV
- 21 Battaglia musicale, gioco a quiz
- 22.30 Capire, rubrica
- 23 ● Film
- 00.30 Giornale TV

VIDEOUNO

UHF 54 ☐ 06/3608675

- 16.30 ★ Cartoni, **Calendarmar**
- 16 ♦ Sport, **DDAdrittura d'arrivo**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 19.30 ★ Cartoni, **Sam**
- 20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
- 22.15 ● Film, **Gioventù perdute** (Dramm.)
- 24 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**

I.R.E.

UHF 42 ☐ 06/3454121

- 14 ● Film, **Io non vedo, tu non parli, lui non sente**
- 15.50 Vetrina di cose belle
- 16.20 I King di Sati
- 17 ● Telefilm, **Codice 3**
- 17.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 18 Superclassifica show
- 19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 19.50 Big Screen
- 20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
- 21.20 ● Film, **Berretti rossi**
- 22 ● Guerra di L. Young con A. Ladd e L. Genn
- 23 ● Film

TVA

UHF 40 ☐ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
- 17.30 ★ Cartoni, **Serpente**
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Polivaro
- 18.30 Trailers
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
- 20 ● Film, **Nella notte cade il velo** (Comm.) di R. Hossein con M. Vlado
- 21.30 TVA 40 lo sport
- 22.30 Antichità per voi

RETECAPRI

UHF 69 ☐ 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **Carovana**
- 19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 19.30 ● Telefilm, **Angie**
- 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
- 20.30 ● Telefilm, **Laura**
- 22 ● Film, **L'amico di famiglia**
- 23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELETSOCCOLO

UHF 23 ☐ 06/9420348

- 14.30 Artmarket
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Film, **Il boss** (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte
- 18 ● Film
- 19.25 Mercatino
- 20.30 Sirtè
- 20 E ora
- 20.30 ● Telefilm
- 21 ● Film, **Luce nelle tenebre** (Dramm.) di M. Mattoli con A. Valli
- 22.30 Artmarket
- 24 ● Film

TELETERBO

UHF 55 ☐ 07/6122266

- 14.30 ● Film, **L'uomo dai calzoni corti**
- 16.30 ● Occasionissima auto
- 17.30 ● Telefilm, **Skag**
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.10 ● Telefilm
- 18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
- 19.30 ● Telefilm
- 20 ★ Cartoni, **Lollipop**
- 20.30 Informazioni
- 21 ● Telefilm
- 21.30 ● Telefilm, **Skag**
- 22.30 Zoom
- 23 Informazioni
- 23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☐ 06/5697680

- 16.30 ● Il mondo degli animali
- 17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
- 18 ● Telefilm, **Woodbina**
- 18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 19 ● Film, **Tempesta su Parigi**
- 20.40 Scuola e cultura
- 21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
- 22 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
- 22.30 ● Telefilm
- 22.50 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☐ 06/388362

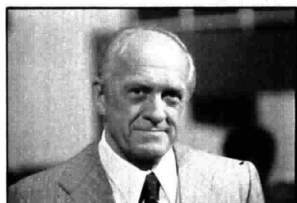
- 14 Proposte d'arte contemporanea
- 15.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
- 16.30 ● Film, **Escono solo di notte**
- 18 Cnemondo
- 18.30 Grandi compositori
- 19.30 Sporting
- 20 ● Film, **Lova-Tapes**
- 22 ● Film, **Cuore in ostaggio** (Giallo) di B. McEvety con B. Dillman e V. Morrow
- 24 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

TELEREGIONE

UHF 45 ☐ 06/9132667

- 14.15 ● Pomeriggio magico
- 15.30 ● Telefilm, **Ispezzione Blouey**
- Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
- 16 Ecomondo notizie
- 16.10 Tutto ragazzi
- 18 Hot sport
- 19 Notiziano
- 19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
- 20 ● Telefilm, **Hazell**
- 21 Superclassifica show
- 22 ● Film
- 22.30 Notiziano
- 24 ● Film
- 1.30 Non stop

canale 5



Zig Zag (1930). Continua con crescente successo lo spettacolo-quiz condotto da Raimondo Vianello (foto) coadiuvato da Simona Mariani ed Enzo Liberti

RETEQUATTRO



L'uomo ragno (16,50). Continuano, con successo, le avventure di Peter Parker, studente che, in seguito a un esperimento, si è trasformato in ragno (foto)



ITALIA 1



Il Tulipano nero (13). Durante la Rivoluzione francese un'eroina soprannominata Stella della Senna, aiutata dal Tulipano nero, si batte per la giustizia

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	I Jefferson. Telefilm
23.50	Sport: Football americano, replica
1.10	Joe il pilota. Film - Commedia con Spencer Tracy

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Archie e Sabrina. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	La famiglia Yenger. Film - Drammatico con Eddie Albert
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Tutti gli uomini di Smaley. Sceneggiato
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Dynasty. Telefilm
21.30	Fascination speciale
23.30	Sport: Caccia al 13
24	La banda Casaroli. Film - Drammatico con Renato Salvatori e Jean Claude Brial

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Il sogno dei miei vent'anni. Film - Commedia con Bing Crosby
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Laabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Venerdì 13 II - L'assassino ti siede accanto. Film - Giallo con Amy Steel e John Furey
22.30	La luna del pozzo, spettacolo
00.30	La vergine della valle. Film - Western con Robert Wagner

EURO TV	
UHF 56	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
13	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Il marito in collegio, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Silvia Dionisio
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.10	Tutto cinema, rubrica

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
10	Cartoni animati
10.35	Magnetoterapia Ronefor
11.05	I dolci inganni, Film
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Destinazione Mongolia, Film (Avv.)
16	Gioco per ragazzi
16.15	Grozier X, Cartoni animati
16.30	Super Boy, Cartoni animati
17	Hobby Sport Club
17.20	Dimensione lavoro, rubrica
18	Gli invincibili, Telefilm
18.35	Gli emigranti, Sceneggiato
19.25	Telefilm
20.05	The Doctors, Telefilm
20.30	Marzia trionfa, Film (Dramm.) con Franco Nero e Miu Miu
22.30	Commento politico
22.45	Gli invincibili, Telefilm
23.20	Telefilm
23.50	Al banco della difesa, Telefilm

TELESTUDIO	
UHF 01	06/2713265
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.50	Cinema TV
14	La grande barriera, Telefilm
14.30	La caduta dei capelli
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Il vendicatore di Corbeilles, Sceneggiato
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.20	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.45	Medart

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rme e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara a cara, Telefilm
15.30	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
16.30	Il grande peccato, Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson
18	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	Il richiamo della foresta, Film (Avv.) con John Beck e Bernard Fresson. Regia di Jerry Jameson

17 RAIDUE



Sereno variabile

Oggi il *Sistemone*, abbinato alla schedina del Totocalcio; notiziari sul tempo libero, la rubrica d'astrologia di Silvio Quach, il gioco a premi *La parola magica*. Conducono Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (nella foto).

18.40 RAIUNO

Forte fortissimo tv top

Appuntamento con il programma del sabato che, oltre agli ospiti musicali, alle scenette di Monteduro e alle novità discografiche, propone la soluzione del quiz a premi. Conducono Barbara D'Urso e Sammy Barbot.



BARBARA D'URSO

19.35 RAITRE



Geo

Mita Medici e Folco Quilici (foto) conducono il programma dedicato agli aspetti geografici del nostro pianeta e alle sue esplorazioni. In ogni puntata oltre al documentario e al racconto dell'ospite vengono proposti nuovi itinerari turistici italiani.

RAIUNO

- 10 Le leggende di Kalevala**
Animazioni di Reino Niiranen. La nozze di Pohjola
- 10,10 Un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. 2ª puntata
- 10,40 Michele Cascella.** La vita comincia a 90 anni
- 11 Racconti fantastici** di Daniele D'Anza e Biagio Proietti liberamente ispirati a Edgar Allan Poe. 2° episodio: *Ligeia Forever*
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Obiettivo Europa**
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Corinne Cléry, Regia di A. Lippi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino
- 14,30 Sabato sport.** A cura della Redazione Sport del TG 1
Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Roma: Tennis.** Campionato Internazionale d'Italia
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo. A cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere. A cura di S. Maugeri
- 18,40 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry, Regia di A. Lippi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradiso**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed ed Elisa Scaroni. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. *Quattordicesima trasmissione* **Vedi pag. 18**
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Tam tam.** Attualità del TG 1
A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla
- 23 Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudio Calders
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raoul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta** nuova serie. Un programma di Alessandro Meliciani. Il Teatro di Roma. Regia di Luigi Parola
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 L'ultimo aereo per Venezia**
Giallo di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Interpreti: Giampiero Albertini, Laura Bercherelli, Maria Fiore, Nando Gazzolo, Massimo Girotti, Marina Malfatti, Renato Mori. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Daniele D'Anza. 7ª e 8ª puntata
- 15,55 Eurovisione.** Italia: Firenze
67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport»
2ª tappa: Pietrasanta-Firenze
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17-18,30 Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*
Oltre al *sistemone* di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi
Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Interludio. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Louis Nettleton. Regia di Harry Falk
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 La grande fuga**
(The great escape, 1963) Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, James Coburn, David McCallum, Donald Pleasence, James Donald, Gordon Jackson, John Leyton e Nigel Stock. Prod.: United Artists. 2ª parte
- 22 TG 2 - Stasera**
- 22,10 Il cappello sulle ventate.** Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23 Un tempo di una partita di pallacanestro play-off**
Finale andata
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



Al Paradise

Elisa Scarrone (nella foto) è la scatenata soubrette della nuova serie di *Al Paradise*.

22.05 **RAITRE**

Una nuvola d'ira

Matteo, Sperata, Angelo vivono una tenera storia d'amore nella Torino del '61 in pieno «boom» economico. Matteo è ricoverato per un'ulcera e muore tra le braccia della donna, che lo aveva tradito con Angelo, figlio del loro più caro amico.



Cipo Farassino

22.10 **RAIDUE**



PAOLO MOSCA

Il cappello sulle ventitré

Musica, balletti, giochi, attrazioni internazionali sono gli ingredienti del consueto spettacolo notturno del «locale» diretto da Paolo Mosca. E poi, come sempre, un ospite d'onore e l'appuntamento con il numero sexy di Rosa Fumetto.

RAITRE

MOVIE MOVIE

La grande fuga



15,40 **DSE** Colloqui sulla prevenzione: **Curarsi mangiando**. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casaciani. Conduce Livia Azzariti. 5^a ed ultima puntata

16,10 **DSE** **Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. *I figli dei fiori*

16,40 **La rimpatriata**
(1963) Film - Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Walter Chiari, Francesco Rabal, Leticia Roman, Dominique Boschero, Riccardo Garrone, Mino Guerrini, Gastone Moschin. Coprod.: Galatea 22 Dicembre Coronet

18,25 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su **RAITRE**
Conducono in studio Rossana Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 17^a trasmissione

20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

20,30 **Indagine sui sentimenti**
di Claudio Sestieri. Con: Ruggiero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lucia. 4^a puntata. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Una nuvola d'ira**. Dal romanzo di Giovanni Arpino. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Con: Cipo Farassino, Illeana Gionne, Piero Sammatra e con la partecipazione di Carlo Bagno. Collaborazione alla sceneggiatura e regia di Massimo Scaglione. Programma Sede Rai del Piemonte

Dalle Rotonde di Garlasco

23,40 **Di Gei musica**
The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Mauro Micheloni. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 10^a puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Eva Evdokimova. Ein Porträt der Primaballerina der Deutschen Oper Berlin - Ein Film von Klaus Lehmann - Verleih: Telepool

18,30 Problemi e controversie in gastroenterologia

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

RAIDUE ORE 20,30

Il parte

DRAMMATICO

Preparato e attuato il laborioso e meticoloso piano di fuga, i nostri evasi si disperdono in cerca della libertà e si danno da fare per confondere le tracce. I tedeschi, dal canto loro, danno il via a una spietata caccia all'uomo, nella quale quello che conta è riprendere il prigioniero, non importa se «vivo o morto». Molti fuggitivi vengono ripresi o uccisi (valga per tutti l'inseguimento all'abilissimo McQueen), alcuni riescono a farcela. Dirige John Sturges.

RAITRE ORE 16,40

LA RIMPATRIATA

durata 105'

regia di Damiano Damiani

con Walter Chiari, Francesco Rabal

COMEDIA

Un gruppo di amici sui trentacinque anni si ritrova per una «rimpatriata» a base di baldoria, ricordi e, fatalmente, confronti con il presente. A differenza degli altri, tutti sistemati e ben avviati, uno del gruppo, Cesare, è rimasto quello di un tempo e ancor più il suo modo d'essere sollecita i bilanci. Bilanci che non possono non essere amari, deludenti, ghiacciati.

tmz

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
- 17.50 Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Avvimenti in Eurovisione
- 18.40 Animals, documentario
- 17.50 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemé, una ricetta ed utilissimi consigli
- Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20 Film, *The Eddie Chapman Story* (Giallo) di T. Young con C. Plummer e R. Schneider
- Notiziario - Bollettino meteorologico
- Sport Flash
- Oroscopo di domani

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 15 Film, *Picnic* (Comm.) di J. Logan con W. Holden e K. Novak
- 17 Film, *Telefilm, Kronos*
- 18 Film, *Cartoni, Black Star*
- 18.30 Film, *Cartoni, Lupin III*
- 19 Film, *Telefilm, L'incredibile Hulk*
- 20 Film, *Telefilm, Anche i ricchi piangono*
- 20.25 Film, *La superstensione* (Comm.) di F. Giraldi con M. Vitti e U. Tognazzi
- 22.20 Film, *Sport, Catch*
- 22.30 Film, *Telefilm, femmine*
- 23.25 Tutto cinema
- 23.30 Film, *Sport, Rombo TV*
- 00.30 Film, *Girolimoni, il mostro di Roma* (Dramm.) di D. Damiani con N. Manfredi

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 06/773730447

- 13 Film, *Telefilm, Il cacciatore*
- 14 Superclassifica show
- 15.15 Film, *Telefilm, Hondo*
- 16 Film, *Cartoni, Ape Maia*
- 16.30 Film, *Cartoni, George della giungla*
- 17 Film, *Cartoni, Shogun*
- 17.30 Film, *Telefilm, George*
- 18 Film, *Sceneggiato, Victoria Hospital*
- 18.30 Scienza e cultura
- 19 Roma nel tempo
- 20 Film, *Cartoni, Shogun*
- 20.50 Film, *Sceneggiato, Evasioni celebri*
- Scienza e cultura
- TMG Notte
- 22.30 Asta di quadri
- 22.45 Film, *Canne mozze* (Dramm.) di M. Imperoli con A. Sabato e J. Richardson

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 10.30 Film, *Ecce Homo-I sopravvissuti* (Dramm.) di B. Gaburro con I. Papas e P. Leroy
- 12.30 The week in review
- 13.35 Viaggiamo insieme
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, *I diavoli rossi* (Avv.) di C. Howard con J. Carradine e G. O'Brien
- 16.30 Roma nel tempo
- 17 Film, *I diamanti*
- 18.30 Oroscopo
- 19.20 I fatti del giorno
- 20 Telecampidoglio
- 20.30 Film, *Giungla 2000*
- 22 Proposte di antiquariato
- 00.30 Oroscopo
- 00.40 Film

GBR

UHF 47 06/8170941

- 10.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 11.30 Dentro la notizia
- 11.30 Film, *Cartoni, Superheroes*
- 12.15 Film, *GBR News*
- 14 Amministratori e cittadini, rubrica
- 14.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
- 18.30 Vivere al cento per cento
- 20.30 Dentro la notizia
- 20 Succede di notte in città
- 20.30 Film
- 22.30 Film, *Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali*
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Film, *Telefilm, Kodjak*

TELELAZIO

UHF 24 06/776481705

- 13.30 Film, *The Doctors*
- 14 Film, *Telefilm, La famiglia Smith*
- 14.30 Film, *Sceneggiato, Gli emigranti*
- 15.15 Film, *Telefilm, Bellamy*
- 16.15 Film, *Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente*
- 17.10 Film, *Cartoni, Hanna e Berbera*
- 17.35 Film, *Cartoni, Ape Magà*
- 18 Film, *Sceneggiato, Gli emigranti*
- 19 Superclassifica show
- 20 Film, *Telefilm, Quella strana ragazza*
- 20.30 Film, *Quando l'amore è romanzo*
- 22 Film, *Sport, Boxe spettacolo*
- 23.15 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/776728425

- 13.30 Film, *Telefilm, Funny Face*
- 14 Superclassifica show
- 14.50 Film, *Sceneggiato, She, la donna eterna*
- 15.35 Film, *Cartoni, Hanna e Berbera*
- 17.20 Film, *Ordine firmato in bianco* (Dramm.) di M. F. S. S. S. S.
- 18.50 Film, *Telefilm, Squadra segreta*
- 19.50 Film, *Sceneggiato, She, la donna eterna*
- 20.30 Film, *La notte dell'ultimo giorno* (Dramm.) di A. Sala con E. Salerno e C. Poggi
- 22.20 Film, *Telefilm, La morte in faccia*
- 23.20 Film, *Nuda per Satana*
- 00.50 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 06/9322225

- 12.30 Film, *Telefilm, The Detectives*
- 14 Film, *Telefilm, Sergente Preston*
- 14.30 Film, *Telefilm, Galles del Babbuino*
- 15 Film, *Telefilm, Rin Tin Tin*
- 17.30 Film, *Cartoni, Penelope Pistop*
- 18 Film, *Telefilm, Dick Powell*
- 19 Porte aperte
- 20 Film, *Telefilm, Love American Style*
- 20.30 Film, *Cartoni, Jabberjaw*
- 21 Film, *5 matti al servizio di leva* (Comm.) di C. Zidi con Les Charlots
- 22.30 I canali dell'occulto
- 23 Film, *La rimpatriata*

ELEFANTE

UHF 58 06/0270693

- 13.30 Film, *Cartoni, Daitarn III*
- 14.25 Film, *Soldato sotto la pioggia*
- 16 Film, *Telefilm, Agente speciale*
- 17 Film, *Cartoni, L'orsacchiotto Mysha*
- 17.30 Film, *Cartoni, Daitarn III*
- 18 Film, *Cartoni, L'orsacchiotto Mysha*
- 19.35 Un cavallo per tutti
- 20.35 Film, *Cartoni, L'orsacchiotto Mysha*
- 21 Film, *Telefilm, Wallace Style*
- 22.30 Film, *La signora ha dormito nuda con il suo assassino*
- 24 Film, *La notte dei mille gatti*

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/076153880

- 13.30 Film
- 15 Film, *Cartoni animati*
- 15.30 Film, *Cartoni, Ape Magà*
- 16 Film, *Telefilm, Kim & Co.*
- 16.30 Film, *Cartoni animati*
- 17 Film, *Cartoni, Ape Magà*
- 17.30 Film, *Telefilm, Kim & Co.*
- 18 Film, *Telefilm, Errori giudiziari*
- 19 Il Signore viene
- 19.30 Film, *Telefilm, L'uomo di Amsterdam*
- 20.30 Giornale TV
- 21 Film
- 22.30 Film, *Giornale TV*
- 24

VIDEOONO

UHF 54 06/3680675

- 15 Film, *Telefilm, Agente speciale*
- 16 Film, *Cartoni animati*
- 18 Film, *Cartoni, Mago Pancione*
- 19 Film, *Telefilm, Scacco matto*
- 20 Film, *Cartoni, Mago Pancione*
- 20.35 Film, *Disperatamente tua*
- 21.10 Film, *Un uomo in prestito*
- 23 Film, *Telefilm, Hazell*
- 23.50 Film, *Sceneggiato, Manon Lescaut*

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 13 Film, *La donna venduta*
- 15.30 Vetrina di cose belle
- 15.45 Big Screen
- 16.30 Film, *L'ultimo pellirossa* (Avv.) di P. T. Sloan con P. Foster e E. Drew
- 18 La gran occasione
- 19 Film, *Cartoni, Black Star*
- 19.30 Film, *Cartoni, Jeeg Robot*
- 19.50 Incontri sul Vangelo
- 20.30 Film, *Codice 3*
- 21.20 Film, *Il re del Jazz*
- 23 Film

TV4

UHF 40 06/6001119

- 16.30 Film, *Cartoni, Top Cat*
- 17.30 Scienza e cultura
- 18 Film, *Scappamento aperto*
- 19.30 Film, *L'ultimo pellirossa* (Avv.) di P. T. Sloan con P. Foster e E. Drew
- 20 Film, *Nel più alto dei cieli* (Dramm.) di S. Agostini con L. Barbi e E. Biagetti
- Andiamo al cinema
- 21.30 Parallelo spettacolo
- 22.27 Speciale spettacolo
- 22.30 Gioie in vetrine
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 59 06/0818370827

- 14 Film
- 15.30 Film, *La fattoria dei giorni felici*
- 16 Film, *Cartoni animati*
- 19 Film, *La fattoria dei giorni felici*
- 19.30 Film, *Angie*
- 20 Film, *Cartoni, Mimi e le ragazze della fattoria*
- 20.30 Film, *Milano rovente*
- 22 Festival della fantascienza

TELESTUOLO

UHF 34 06/06930348

- 14.30 Gold market
- 16 Film, *Cartoni animati*
- 16.30 Film, *Il testimone deve tacere* (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu e R. Schiaffino
- 18 Film, *Peter e Sabina, due corpi...*, un amore roccato
- 19.25 Sirte
- 20 Fermani e ascolta
- 20.30 Film
- 22.30 Film, *La bestia uccide a sangue freddo*

TELETEVERE

UHF 57 06/07612266

- 14.30 Film, *Telefilm, Skag*
- 15.30 Rubrica
- 16.30 Film, *Telefilm, L'uomo dai calzoni corti*
- 18.10 Occasionissima auto
- 18.30 Film, *Telefilm, The Corruptors*
- 19.30 Sette giorni, rotocalco
- 20 Film, *Cartoni, Lollipop*
- 21 Film, *Telefilm*
- 21.30 Film, *La capinera del mulino* (Dramm.) di A. Zane con M. Belli
- 23.30 Film, *Telefilm, The Corruptors*

TELERADIOSELE

UHF 25 06/5897680

- 16.30 Film, *Cartoni, Jackie*
- 17 Film, *Cartoni, Top Cat*
- 17.30 Incontro con l'autore
- 18 Concerto a due
- 18.30 Il cielo della finestra, rubrica
- 19 Film, *Telefilm, The Bold Ones*
- 19.50 Film, *Il cavaliere solitario*
- 20.20 Film, *Telefilm, Attenti ai ragazzi*
- 21 Film, *Tempesta su Parigi*
- 22.30 Film, *Telefilm, Cristo e Pilato*

RTL

UHF 31 06/368362

- 13.30 Film, *Telefilm, Docteurs Caribes*
- 14 Film, *Telefilm, Messaggio a mia figlia*
- 16 Sporting club
- 17 Film, *Telefilm, Squadra segreta*
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 Film, *I dannati e gli eresi*
- 21.30 Music Show
- 21.30 Ciak su gira
- 22 Film, *Il grande capitano*
- 24 Film, *Telefilm, Docteurs Caribes*

TELEGIORNE

UHF 45 06/05132667

- 13 Prima pagina
- 13.15 Sport, Calcio mondiale
- 14.15 Film
- 16.10 Echomondo sport
- 16.30 Tutto ragazzi
- 18 Film
- 19 Notiziario
- 19.30 Film, *Cartoni, Charlotte*
- 20 Serata di gala
- 21 Film
- 23 Notiziario
- 23.30 Sport, Calcio mondiale
- 00.30 Film
- 2 Film

canale 5



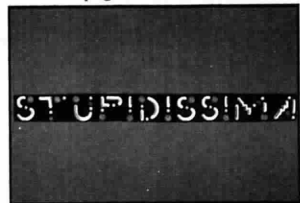
Record (17.30). Cesare Cadeo (foto) conduce questa trasmissione ricca di filmati e di interviste a ospiti prestigiosi del mondo dello sport e dello spettacolo

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
- 9** Enos. Telefilm
- 10** L'ex moglie. Film - Commedia con Emmanuelle Riva e Pierre Darras
- 12** Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Il ricco e il povero (replica). Sceneggiato
- 15.30** Arabesque. Telefilm
- 16.30** T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30** Record, settimanale sportivo
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25** Super Record, settimanale sportivo
- 23.25** Il ribelle d'Irlanda. Film - Avventura con Rock Hudson e Barbara Rush

RETEQUATTRO



Stupidissima (21.30). Trasmissione formata da un collage di spezzoni di film comici italiani degli ultimi tempi. Si ride in compagnia dei nostri beniamini



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9** Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 9.30** Chico. Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** Gli italiani e le donne. Film - Commedia con Gino Bramieri
- 12.30** Superamici. Cartoni animati
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Sport: Caccia al 13, replica
- 15.30** Sport: Calcio spettacolo
- 16.30** Sport: Vincente e piazzato
- 17** Sport: Campionato di Baseball
- 17.20** ABC Sport - America, replica
- 17.50** Mai dire sì. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telenovela
- 19.30** Pippo il grande atleta. Cartoni
- 20.25** A Team. Telefilm
- 21.30** Stupidissima
- 23** Sponsor City, replica
- 00.15** Paranoia. Film - Giallo
- 2** Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Il mio amico Arnold (19.50). Arnold e Willis, in casa Drummond, per la delizia del padrone di casa, indaffarato a contenere la loro esuberanza

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Testimone d'accusa. Film - Giallo con Charles Laughton e Marlene Dietrich
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Sport: Sottocanestro
Sport: Calcio mundial
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Musica e', con Maurizio Seymanti
- 18.30** Be Bop a Lula, spettacolo musicale
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 21.25** Magnum P.I. Telefilm
- 22.30** Drive In, spettacolo, replica
- 00.30** Dee Jay Television

EURO TV ☎ 02/8521

- 7.30** Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 12** Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest. Telefilm
- 18** Lupin III. Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno. Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** La superettestimone. Film (Comm.) con Monica Vitti e Ugo Tognazzi
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schemi del cinema italiano
- 23.15** Rombi TV, settimanale televisivo a tutto motore

TELEROMA ☎ 06/332641

- 10** Cartoni animati
- 10.30** Nel fango della periferia. Film
- 12.15** Dimensione lavoro
- 12.30** The Doctors. Telefilm
- 13.15** Sport: Football please
- 14.15** Gli emigranti. Sceneggiato
- 15.05** Tris d'assi. Telefilm
- 16** Gioco per ragazzi
- 16.15** Grozier X. Cartoni animati
- 16.30** Super Boy. Cartoni animati
- 17** Gli invincibili. Telefilm
- 17.30** Capire per prevenire
- 18.35** Gli emigranti. Sceneggiato
- 19.25** The Corruptors. Telefilm
- 20.05** The Doctors. Telefilm
- 20.30** Una nave tutta matta. Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
- 22.30** Commento politico
- 22.45** I topi del deserto. Film (Guerra) con James Mason e Richard Burton
- 00.35** Video Rock
- 2** Programmi non stop

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

- 11** Black Beauty. Telefilm
- 11.30** Capitani Luckner. Telefilm
- 12** L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13** The Corruptors. Telefilm
- 13.55** Cinema TV
- 14** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30** La grande barriera. Telefilm
- 15** Soko 5113. Telefilm
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 16.20** I Love America. Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Cartomante
- 20.30** Soko 5113. Telefilm
- 20.55** Il computer dell'amore (1ª parte)
- 21** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50** Il computer dell'amore (2ª parte)
- 22** I Love America. Telefilm
- 22.30** Cinema TV
- 22.40** Il computer dell'amore (3ª parte)

RETE A ☎ 06/5312367

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, informazioni, vet nine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Starzinger. Cartoni animati
- 14.30** L'avamposto dell'inferno. Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russell. Regia di Joseph Kane
- 16.30** Permette? Harry Worth. Telefilm
- 17** L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 18** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 20.25** La dottoressa ci sta con il colonnello. Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
- 22.15** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30** Roma come Chicago. Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti. Regia di Alberto De Martini



Per la festa dei vent'anni

**Ace ti regala
questa splendida tovaglia.**



Aut. Min. 4/261220-84

**20.000 TOVAGLIE IN REGALO
CREATE IN ESCLUSIVA
PER TE DALLA VESTRO!**

Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(cm. 140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.

AVERLA È FACILISSIMO!

Collezione la candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno

dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.

Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.



Ace smacchia a fondo senza danno.

Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'800»

SABATO, ORE 12.26

Sta per terminare (siamo alla penultima puntata) lo sceneggiato di Silvano Ambrogio con la regia di Riccardo Caggiano su Giusti. Il lavoro è improntato ad una rivalutazione del poeta fatta attraverso i suoi scritti e, soprattutto, la sua prosa. Ne viene fuori un personaggio complesso per le numerose nevrosi che gli facevano vivere storie d'amore difficili, rendendogli assai problematico il rapporto con se stesso e con gli altri. Sessantaquattro sono i personaggi che si sono

avvicinati nel corso delle puntate; le musiche della colonna sonora sono di Verdi, Donizetti e Rossini, non mancano poi gli stornelli e le ninne nanne d'epoca. Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi tra gli interpreti principali.

Il Cabaliere

VENERDI, ORE 20.30

La rivista di Luisca con Elio Pandolfi è dedicata a «chi spera». Il gioco del lotto, con i suoi numeri, i

suoi simboli, i sogni e il loro significato, è infatti il protagonista di storie a cavallo fra la realtà, il possibile e l'impossibile.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 12.03

Lo spettacolo col pubblico, in diretta dallo Studio A di via Asiago in Roma, ha come ospiti Christian e Rita Pavone. Continuano i quiz e, naturalmente, i premi per coloro che riescono a risolvere i numerosi «enigmi». Presentano la trasmissione Antonella Lualdi (nella foto) e Stefano Satta Flores; la regia è sempre di Fabio Brasile.

RADIOUNO

Un sguardo dal ponte

SABATO, ORE 17.32

Con Corrado Gaipa, Cinzia Bruno, Gastone Moschin, Mariano Rigillo e Regina Bianchi (nella foto) e con la regia di Romeo De Baggis, *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller. Per *Invito a teatro* il dramma della passione, della vendetta e della gelosia scritto nel 1955 dal drammaturgo statunitense ed ambientato a Brooklyn.

Due di pomeriggio

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 16.35

Con questa trasmissione, dedicata ai giovani ed ai loro problemi, Radiodue vuole dare un valido supporto al programma televisivo *Droga, che fare* (Raiuno) e cercare così di dare una mano a risolvere l'angoscioso dramma della droga, dei



suoi effetti e, soprattutto, parlare di prevenzione e cura. Ogni mercoledì, infatti, *Due di pomeriggio* (con Claudio Lippi e Barbara Pavarotti) prende in considerazione e si mette in contatto con una diversa regione italiana per conoscere e far conoscere che cosa si sia fatto o si abbia in mente di fare nei centri di assistenza per i tossicodipendenti. Si comincia dal Piemonte, con Torino, e si proseguirà con Milano, Venezia, Roma, Firenze, Bari, Napoli... Regione per regione si potrà avere quindi un panorama quanto più preciso possibile della situazione del nostro Paese. A fine giugno, poi, la trasmissione *3131* con Corrado Guerzoni (direttore di Radiodue) dedicherà uno «speciale» sull'argomento affrontando il discorso a livello nazionale.

RADIOUDUE

Festival di Vienna 1984

SABATO, ORE 19.30

In collegamento diretto con la Radio Austria e con l'Orchestra di Philadelphia diretta da Riccardo Muti (nella foto) il Festival di Vienna 1984.

Il concerto ha in cartellone musiche di Bartók, De Falla e Mahler.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

La prima volta (settembre '82) che Claudio Rinaldi fu invitato a raccontare e a commentare le notizie del giorno ai microfoni di *Prima*

pagina era vice direttore dell'*Europeo*, l'anno dopo (luglio) era condirettore dello stesso settimanale ed oggi (dopo più di dieci anni di professionismo) è il direttore responsabile della testata.

Gli ascoltatori avranno così modo di ascoltare e fare domande ad un esperto di politica ed economia oltre che un giornalista che conosce a fondo «il mestiere» e le responsabilità legate al giornalismo.

Fatti, documenti e persone

MARTEDI, ORE 21.50
E SABATO, ORE 21.35

Le letture sono tratte questa settimana da *La cognizione del dolore* di Carlo Emilio Gadda, realizzate in occasione del decennale della morte dello scrittore. (Gadda è scomparso nel '73). Il programma offre un'ampia e ragionata scelta dei brani di quello che è uno dei testi gaddiani più noti ed amati dal pubblico. Le letture (tre ore circa di trasmissione divise in due serate) sono state scelte e dirette da Sandro Rossi, mentre vengono introdotte ed illustrate da interventi di Gian Carlo Roscioni.

RADIOTRE

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di espiacevolezze do-
menicali e non. Regia di Paolo Leone

6.58-7.58-10.10-10.58-12.58-
18-18.58-21.55-22.58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

7.33 **Culto evangelico**

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
sica, a cura di Piero Santi

8.40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina**, a cura di Duccio Guida

8.50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del
GR 1, a cura di Luigi Peverini

9.10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9.30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collagemen-
to con la Radio Vaticana, con breve omel-
ia di Don A. Gemma

10.12 **GR 1 flash**

10.15 **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Ra-
diotelevisione della Svizzera Italiana**
presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde,
Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Braccar-
di, con la partecipazione di Paolo Pandolfi, Lau-
ra Antonelli, Paolo Penzati, Piaty Pavo, Katina
Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sangiugni

11.50 **In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma Radiouno presenta**
Le piace il cinema?
con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Ben-
venuti
Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13.20 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di parten-
za, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili

13.30 **Roma. Fiorenzo Fiorentini presenta**
**Cab - anch'io con Roberto Lerici e Luigi
Vigliani**, Regia di Paolo Leone

13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Radiouno per tutti speciali**
Colloquio su idee e fatti del nostro tempo

14.30 **Raistereozone**. Radiouno e GR 1 presen-
tano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con
Giampaolo Lanfrancini e Giovanni
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca
telefonare al n. 060 34.41.42/3/4/5

16.52 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col
GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-
toluzzi

18.02 **Carta bianca stereo** (II parte)

19 **GR 1 Sera**

19.15 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-
laborazione con la Lega Basket di Serie A)

19.50 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.55 **Asterisco musicale**

20 **Punto d'incontro**
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renna-
to Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20.30 **Stagione Lirica di Radiouno**
Fidelio
Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e
Georg Friedrich Heilmann
Testo del francese di Jean Nicoli Bouilly
Musica di Ludwig van Beethoven
Don Fernando: José Van Dam; Don Pizarro:
Zoltan Kildem; Kildem: Fiorenza Van Vickers;
Leonora: Helga Dernesch; Rocco: Karl Rid-
derbusch; Marcelina: Helen Donath; Giac-
chino: Horst Laubenthal; 1° Prigioniero: Wer-
ner Hollweg; 2° Prigioniero: Siegfried Rudolf
Fress
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Berlino e Coro del
'Opera di Berlino
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21.57 circa):
Quiz di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23.05-23.28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi
strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la col-
laborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga

6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Gabriella De Luca

8.15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del
GR 2 a cura di Luca Liguori

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Petrolini
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale

9.30 **GR 2 Notizie**

9.35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Cienfietti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi

11 **Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Ru-
stiano
11.30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio

12.15 **Mille e una canzone**

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi canditi)
Presenta Cinzia Dondi
13.30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**

14.30 **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità
con Massimo Viala. Programma Sede Rai del-
la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15.30):
GR 2 Notizie

16 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri
e Mario Giobbe

16.50 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16.55 **Domenica con noi** (II parte)

18 **Domenica sport** (III parte)

18.45 **GR 2 Notizie**

18.47 **Domenica con noi** (III parte)

19.30 **GR 2 Radiosera**

20 **Franco Soprano presenta**
Un tacco di classico

21 **C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel
campo classico, leggero, pop, jazz
Tredici trasmissioni di Pippo Molino
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brustia

22 **Arcoabaleno**
I colori della musica nella orchestra dei giorni
nostri presentata da Franco Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi

22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22.50-23.28 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Vincenzo Cerami
Queste trasmissioni da Roma
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**. Musiche di J. J. Mouret, A. Rolla,
W. A. Mozart, S. Frdolin, J. Dowland, G. F.
Haendel

6.55 **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di F. Couperin, M. Balakirev

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. 060 361 22 41

8.30 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di W. A. Mozart, J. Brahms, C.
Frank

9.45 **Giornale Radio Tre - flash**

9.48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e
cultura del Radio Tre, a cura di E. Moratti. In
questa edizione: gli italiani e la natura. Inchie-
sta di Mario Accoti. Gli con interviste a Su-
sanna Agnelli, Giorgio Bassani, Fulco Pratesi

10.30 **Concerto del mattino** (III parte)
E. Grieg: Holberg Suite per orch. d'archi op.
40 • R. Schumann: Kreisleriana op. 16 • P.
de Sarasate: Fantasi su motivi dell'op. «Car-
men» di Bizet per v. e orch. op. 25

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**

11.48 **Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Am-
biente**, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura re-
ligiosa curato e realizzato da Pino Costantini.
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Coma,
Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 2°
puntata: La scuola Confuciana

12.30 **L'opera per violino e pianoforte di
Beethoven**. Presentata da Gianfranco Vi-
nay. 4° trasmissione

13.05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
La grande paura
Utopie negative nella letteratura del '900 di
Francesca Socrate e Luigi Manconi. Regia di
Giancarlo Simoncelli. 3° puntata: Il rimpianto
per la bellezza perduta

13.45 **Giornale Radio Tre**

14 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale
Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Di-
visione Ricerca e Sperimentazione della Rai e
ARCI-Media Lega Informatica Replicat

14.30 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Corrado Agosti
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta,
agenda dei convegni e anticipazioni dei pro-
grammi della settimana, a cura di Stefano
Serafini e Gigi Bazzari

17 **L'amico Fritz**
Commedia lirica in tre atti di P. Suardon
Musica di Pietro Mascagni
Suzel, Mirella Freni; Fritz: L. Pavarotti; Bep-
pe: L. Dind Gamberella; David: V. Sardin-
ro; Hanezo: B. Di Bella; Federico: L. Pontig-
ni; Caterina: M. Majoi
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra Royal Opera House Covent Garden
di Londra - Coro Royal Opera. Maestro del
Coro Douglas Robinson

18.45 **Giornale Radio Tre**

19 **Concerto da camera**
G. Donizetti: Due Sonate per pf. a quattro
mani • F. Carulli: 12 Romanze per due chit. •
L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do magg. per
archi (trascriz. della Sinfonia in re magg.)

20 **Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Trionfo della morte** di Gabriele D'An-
nunzio. Lettura di Giampaolo Poddighe. Regia
di Giuseppe Rocca

20.15 **Un concerto barocco**

20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Felice Carbone: Natura e ambiente

21.10 **Dalla Sala Grande del Conservatorio
G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Ernest Bourgeois
I. Stravinsky: Monumentum pro Gensu da
Venosa. Tre madrigali trascritti per strumen-
ti. Asciugate i begli occhi (Libro V) - Ma tu, tu
cui di quella (Libro VI). Beffa pochi l'assen-
ti (Libro VI) - Sinfonia di Salmi, per coro e
orch. • G. Bizet: Musiche di scena per l'Arle-
sienne di Daudet. • I 2° serie
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della
Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21.45 circa):
Libri novità

22.30 **Saturno e la malinconia**: Il metodo di
Wargburg alla prova. Corrado Bologna a collo-
quio con Salvatore Settis

23-23.58 **Da Ancona - il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereozone

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
- 6,02 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
5,15 **Autoradio flash** - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparilamento con loro**
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisacchi
Telefonare al n. (06) 36.06.514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni
nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - **Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastore. Telefonare al n. (06)
36.19.646 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Baroni
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofo-
nico di Marcello Sartarelli. 20° puntata
Regia di Dante Raiker
- 11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock e che non sappiamo neanche noi
di Ricky Giana e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Christian e Rita Pavone
in studio Luciano Lenzarotti. Telefonare al
n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brause
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Sergio Dandini, Luca de Gennaro e Bar-
bara Condorelli
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza,
di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il **Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Il lama e il camoscio - Dibattito - Chi è di
scena
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
il piccolo complesso di Roberto Capasso
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **DSE Musica in... Conservatorio**
Un programma di Mariella Serfatti Giannotti
con la consulenza di Piero Pastore D'Angelo
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 **Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audioibox Labyrinth**
Spazio musicale di Pinotto Fava
«Scenari sonori di Raffaella Ottaviani»
- 20 **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Fa storia e leggenda**
«Ricordo del maggio 1889» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 **Dieci minuti con...**
- 21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- In diretta da Milano: **Stanotte la tua
voce.** Sensi, passioni e sentimenti
colloqui con gli ascoltatori
- 22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Vittorio Scharidi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparec-
chiati da Rossana Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempo per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Roderi, Domina e Strance. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermano Anfoschi
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 **Speciale GR 2**
a cura di Pivencenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Michele Gammino presenta
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giori
Anno. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono di Roberto Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
teoli. Redatto da Daniele Carmignati, Vito Con-
della, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joss,
Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-
ca e Roy Mitiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Favazzoli
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altre cose
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **Il coltello e la piuma**
«Conti nel foyer della Belle Époque»
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 7° trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 **Viene la sera... 13 Direttori e un'ora
d'orchestra**
Presenta Mauro De Cillis
- 21 **Radiodue jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: jazz del vivo. Un programma di
Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche di W. A. Mozart. C. M.
von Weber. C. Avison. F. Seaver. A. Vivaldi. C.
Debussy
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
H. Purcell: Suite n. 2 in sol min. F. Couperin:
Concerto 3 in la magg.
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
a cura di Vito Tomasi daauli & G. P. Tele-
mann: Ouverture in re magg. per 3 oboi, archi
e continuo
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**
Delighi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fubri, Chiara Galli e
Donatella Bonardi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
G. Donizetti: Quartetto n. 5 in mi min. per ar-
chi. C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs da
nois et russes per fl., ob., clar. e pl. or. 79
C. M. von Weber: Concertino in do magg. per
oboe solo
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI),
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Frattini
Le rubriche oggi. Opera breve: Amelia al ba-
lo. di Giancarlo Menotti. Il Concerto de-
900, con Stanislav Porzio - Discobul. con
Sophie Le Castel - Debussy critico musica-
le, con Francesco Di Luigi II
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri,
Enzo Capus, Michela Sulimucci, Claudio Ne-
rone e Leonide Rauci
- 17 **DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Con-
sultenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attività culturali presentate da Ser-
gio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Da-
niela Reine, Flavia Pesenti
Ne corso del programma:
T. Albinoni: Concerto a 5 in do magg. op. 7
n. 12 per oboe e archi (Sol. H. Holiger
«Campl. strum. «Camerata di Berna»»
Schumann: 2. Nocturne op. 21 per pl. (Sol.
A. Rubinstein) «M. Musorgskij: Una notte
sul monte Calva. Sch. Sinf. di Fiadelfia dir.
E. Ormandy» W. A. Mozart: Quartetto in do
mag. K. 170 per archi. Quartetto italiano: P.
Bocaneri ed E. Pegrefili. V. P. Farulli, v. L.
Rossi, vc.
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
A. Bordini: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg.
Orch. Sinf. di Radio Monte Carlo. G. Rodge-
venski «C. Franck: Sonata in la magg. per vl.
e pl. II. Stern, vl. A. Zakin, pl. I & 2. Kodaly:
Sera d'estate (Orch. Filarm. Hungarica dir. A.
Dorati)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 **Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
trasmissione
S. Balassa: Canto di Glarus (Orch. della Radio
Ungherese dir. G. Lehel)
- 21,40 **Da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza, Tecnologia, Lavoro
a cura di Piero Carpi e Deamini
- 22,10 **Musiche di Giuliani e Haydn**
M. Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel
op. 107 (Chit. P. Romerò) «F. J. Haydn: Mis-
cellanea in do magg. per solo e orchestra»
«Mozart: Leitmessen (Composita per il mona-
stero di Mariazell U. Smith, sop. H. Watts,
Orch. R. Far, ten. L. Luxon, bar. J. H. Smith,
e Coro del St. John's College di Cambridge)
- 23 **da Ancora - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistreonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 **Confronti:** Nord-Sud. Programma di G. Luccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - On-da verde.** Musical
 che e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel
 passato 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole
 e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri
 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera
 5.06 Juke box. 5.36 Per un buongiorno
5.45 **Il Giornale dall'Italia**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
 ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

3 | **Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio dell'atto**
S. Revueltas: Sensamaya

RADIOUNO

- 6** **L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 36 05 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellini con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La stanza dei rifugi**
di Carolina Le De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 1° puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,30** **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianna e Gianfranco Manfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Christian e Tati Pavone
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Dandini, Luca De Gennaro e Barbara Cordorelli
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Pagine** a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde
Il suono e i segni
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Associazione Gruppo Sociale Zona 2: «Assistenza domiciliare per handicappati gravi»
- 18,30** **Musica sera. La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica radiofonica di musica di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,30** **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Suoni di guerra» di Giacomo Fere e Guido Piccoli
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Signori... il feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
12° serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **La giostra**
Programma di Luca Giarato
Regia di Angelo Marcheselli
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Domenico Guaccero**
Sinfonia n. 3
- 22** In diretta da Milano: **Stattone la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **I Giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **5E** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Laura Pedone
- 8,05** **Radiouede presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingraio
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini di chi ha ben altro da fare. Testi di Clericiotti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiouede 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Polini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langella
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Liva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Guesi un rotocalco diretto da Manfredi Matteo. Redatto da Daniele Carminati, Vito e Gloria De Antonio, Maria Cristina Jos, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri, impaginato da Maria-Franca Tassinari. Realizzato e distribuito da Radiouede in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altre ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
al Piano e il Forte
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Jura Massen, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiouede sera jazz.**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayanzen e Mario Luzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiouede 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiomattino**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Campa, W. A. Mozart, F. Sor, W. Bebell, G.G. Ferrari, C. M. Zecchi
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Giuliana Gaidarini
Musiche di S. Rossi, B. Galuppi, A. Stradella
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di C. Debussy, R. Glère
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Or a**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Granagala con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
G. Sponring, La Vestale, sinfonia n. 9, Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie, incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il Wagnerismo in Europa, con Franco Serpe; Discosclub, con Gianfranco Zaccaro — Debussy, scricchiol musicale, con Francesco Di Lagni (il)
- 16,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 16,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 16,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Guinucci, Claudio Nerone e Leonide Raucchi
- 17** **5E** **La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
2° puntata
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Resetti
Nel corso del programma:
J. P. Rameau: Castor et Pollux, suite (Orch. Les Musicholders dir. A. Enhorn) • M. Clementi: Sonata in mi bem. magg. op. 3 n. 2 per pf. a 4 mani (Duo pfl. G. Gorni e S. Lorenz) • D. Mahaud: Concertino d'hiver, per fl. e orch. (Sol. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman) • N. Paganini: Variazioni sulla 4ª corda, su un tema del Mosè di Rossini, per vl. e pf. (Is. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 18 n. 6 per archi (Quartetto Vegg. S. Vegg. S. Zoldy, vl.; G. Janzer, vla.; P. Szabo, vc.)
- 19,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Jurij Temirkanov
N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 • M. Mussorgski: Quadri d'un'esposizione (strumenti, M. Ravell)
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 20,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,20** da Torino - **Appuntamento tra la scienza**
di Piero Bianucci e cura di Costanza Filippucci. Viaggio nel cervello. Partecipa Piergiorgio Stratta
- 21,50** **Fatti, documenti, persone**
La cognizione del dolore
di Carlo Emilio Gadda
a cura di Paola Angelini
con: Anna Caravaggi, Wilma D'Eusebio, Paolo Giuranna, Renzo Lori, Giampaolo Poddighe, Marina Zanchi. Interventi di Gian Carlo Roscioni. Regia di Sandro Rossi (il serata)
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angelini
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raiestronotte**

16 30-17 30 *Convenza 2000* x *Ref. 3 TV* *Mar... 2*

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'ora '84**
Programma in diretta di Gianni Blaisch
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'ora '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisam
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorello. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La stanza dei rifratti**
di Carolina M. De Jesu. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 2ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Cristina e Rita Pavone in studio. Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Genaro e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Peginese** a cura di Giuseppe Neri
Stazioni di posta - Dibattito - È accaduto e accadrà
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
Il grandi solista di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Lucio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
d'Orte Plutones di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Basilea l'incontro di calcio: Juventus-Porto**
Finale di Coppa delle Coppe
Radiocronista Sandro Cioti
Dagli spogliatoi Enzo Luzzi **Vedi pag. 85**
- 22,30 Intervallo musicale**
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 RDE Sinfonia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla cortea di Re Artusi**
Oasi di soppa e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Spervincere GR 2
a cura di Pierangelo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discomage**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnica del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasano
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Martelli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Condutched, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jones, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rossy Mattia. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Veneto
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toti
Quotidiano giorno di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica**
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cilla
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 Panorama parlamentare
22,20 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. F. Fasch, W. A. Mozart, B. Asoli, K. Szymanowski, J. P. Rameau, F. Schubert
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di G. Guani, T. Albinoni, F. Geminiani
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
E. Granados: Goyescas (Libro I: Los majos enamorados) • B. Britten: Cantata Academica • L. Delibes: Suite. Suite del balletto «La Nymphes de Diane»
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia
Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
A. Glazunov: Le Stagioni. Balletto op. 67
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Molli - Piano Time, con Maria Delogu - Debussy critico musicale, con Francesco Di Luigi (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Casella, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri. Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
Purcell: Adagio cantabile di scena (Dir. e clavic. R. Leppard - English Chamber Orch.) • F. J. Haydn: Divertimento in re magg. per v. la di bordon, v. la e vc. (Münchner Bayrton Trio) • Eggbrecht, v. la di bordon, D. Gortski, v. la W. Schmid, vc. p. J. Massenet: Concerto in mi magg. per fl. e orch. (Sol. A. Drescher - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter) • Stravinsky: L'histoire du soldat, per 7 strumenti (Instrumenti dell'Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do min. op. 66 per pf., vl. e vc. (Trio Bar/Aral) • G. B. Pergolesi: Orfeo, cantata per sopr., archi e cont. (Ispr. L. Tircini-Fattori - Compl. Strum. Nuovo Concerto Italiano dir. C. Gallucci) • D. Scialojev: Concerto n. 2 op. 126 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita,** di Paolo Petazzi
XI. La Sinfonia op. 21 e il Quartetto con saxofono op. 22
Realizzazione di Elio Conti
- 21,55 Winfried Zilling**
Concerto per vc. e orch. (Sol. S. Palm - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Rieger)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
della Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Sinsacolo
- 23 da Ancona - il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie (il libro di cui si parla)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiorete notte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,10 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana e cura di Bruno Morbici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiah
Telefonare al n. 066 36 08 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale dalla Partenza** di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, Radioconiasti C. Ferretti, E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40** **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisam
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci** con la collaborazione di M. Pastorelli
Tel. al n. 066 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La stanza dei rifugiati**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 4ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,30** **Sha-na-na-na.** Tutto quello che avreste voluto sapere sul giro e che non sappiamo neanche noi, di R. Bianco e G. Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Christian e Rita Paveone in studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. 066 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
- 13,30** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Genaro
13,56 **Onda verde Europa**
GR 1 flash
- 14,30** **DSE Piccolo collezionismo**
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Ameglio 5ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
1ª tappa: "Luca" - Petrasanta Marina (cromometro a squadre). Fasi finali e arrivo
Radioconiasti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giancarlo C. Ferretti
- 17 Il Pagineone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
el blues di Fabrizio Venturini
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica serie: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox Lucus.** Spazio multicolore di P. Fava. «Possibile musica» di T. Cappelli
- 20 Come, quando, perché**
di Giovanni Verga. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Montori
- 20,30** **Il Cabaliere.** Programma di Luca con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardi
- 21** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Rafael Frühbeck de Burgos
Violinista Rafael Ojeda
G. Bizet: Carmen. Preludio atto 1° e 4° Lalo: La Strada spagnola op. 21, per violino e orchestra
M. De Falla: L'amore stregone, suite del balletto
A. Albeniz: Danza di Gipsy e Iberia: El Corpus de Sevilla - Triana (Orchestrazioni di F. R. Arbós) e E. Granados: Goyescas, intermezzo
M. J. Gineméz: La boda de Luis Alonso, intermezzo
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,41 circa):
Interviste e commenti
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 1** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 066 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bolettino del mare**
7,05 Girando col giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Semini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Letizia Guidotti
Realizzazione di Liana Leone
- 8,05** **Radioude** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasdaran per chi ha ben da dire. Testi di Clericetti, Rodi, Domina e Staccare. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Giovanni Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radioude 1311**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 066 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michèle Gammone** presenta
Discomage
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Cossentino
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotablotti**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mattioli. Redatto da Daniele Carmignati, Vito Conceduto, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jones, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Maripani e impegnato da Maria Francisca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bolettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici e cultura ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Robert Schumann**
Un uomo, un'artista, un Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, el profilo: **«Musica»** in programma di Enrico Genco e Paolo Padula
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma** Paolo Teggi conduce: **Radioude 1311 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 066 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bolettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Sammartini, C. M. von Weber, F. Schubert, A. Saleri, J. Schobert, P. de Sarasate
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musica di R. Haydn
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. 066 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musica di G. Puccini, J. Massenet
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fosatti e Mariella Giamaglia con Anna Campanelli, Mirella Fiumi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. 066 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
L. Cherubini: Sinfonia in re magg. © C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso per vl. e orch. op. 28
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Warr e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca; «Musica» con Ariel la Lanfranchi - Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concerti; il pianista Paolo Restani interpreta gli «Studi» Sinfonici op. 13a di Schumann - Debussy critica musicale, con Francesco Di Luigi (v)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con G. Barbieri, E. Capua, M. Gulicucci, C. Nerone e L. Luccetti
Nel corso del programma: «RADIOTRE», in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e AgIP-MEDSA e G. Informatica Vedi pag. 95
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Resetti, Flavio Assesti
Nel corso del programma:
F. J. Haydn: Sinfonia n. 80 in do magg. (orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Doriati) - F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3 per vl. e pf. (W. Schneiderhan, vl. W. Klien, pf. J. Brahms) - Deutsche Volkslieder Libro 2° da B. 14 (G. Schirmer) Kantorist Stuttgart dir. H. Rilling) - S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pf. e orch. Sol. N. Petrov, orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Jan Latham: Koenig
Violinista Christiane Edinger
K. A. Hartmann: Concerto funebre per vl. e orch. d'archi - Burlesque Musik per fl. peruss. e pf. F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in re magg. Op. 8 A. Schumann: Concerto di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Salvatore Sera: Religione
- 21,10** **Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
trasmissione
E. Székely: Concerto alla memoria di Webern (Sol. F. Terjani - Orch. della Radio Magiara dir. L. Lehell) e M. Papp: Tre movimenti di R. Marios: Lamento (Gruppo Cameratico di Budapest dir. A. Mihaly)
- 21,45** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 21,55** **Musiche di Ravel e Chopin**
- 23** **da Ancona - il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angeli
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Reisteronotte

RAISTEREOUNO

15	Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa Tra le 15.30 e le 17
15.30	67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno) 16.30 - 17.30 GR 1 in breve/Onnda verde notizie
18.58	Onnda verde/GR 1 Sera
19.15	Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25	StereoSera con E. Di Troia
19.45	SuperStereocon con B. Moroni e D. Debolini
20.30	GR 1 in breve/Onnda verde
21	Da Torino in Stereo: Stagione Sin- fonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
22.50	Stereodomani con E. Di Troia
22.58	Onnda verde
23	GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59	Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni consorziate con Radio 24 e Radio 5

IV CANALE Musica leggera

[illegible]

RAISTEREODUE

15	Studiodue In diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17	18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05	I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05	Hit Parade
19,30	GR 2 Radiosera
19,50-23,59	F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30	Long Playing Hit
21,30	GR 2 Appuntamento flash Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22,30	GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistorenotte

FILODIFUSIONE

[illegible]**V CANALE Auditorium**

6/► **MATUTINO MUSICALE: M. Haydn:** Notturno in fa maggiore. **N. Paganini:** Capriccio in si bemolle maggiore n. 13 op. 1 «La Risata» (Trascrizione di Fritz Kreisler). **F. X. Richter:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 1. **J. V. Valzer:** J. Reichardt: Rondò in si bemolle maggiore, per armonica a bicchieri, quarto d'arce e contrabbasso. **P. I. Ciaikovski:** Romeo e Giulietta.

7/► **INTERLUDD: B. Martini:** Sinfonietta giocosa per piano forte e orchestra da camera. **W. Walton:** Sinfonia n. 2.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

8/► **C/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Romanza in sol maggiore op. 41. **R. P. Zakaren:** London Philharmonic Orchestra. **D. Barenboim:** J. Brahms: Danze ungheresi, per orchestra alla 11a 201. **Orch. Wiener Philharmoniker** dir. C. Abbado. **A. Dvorak:** Concerto in sol minore op. 33. **London Philharmonic Orchestra** dir. S. R. Fikinsky. **Orch. Saint Louis Symphony** dir. W. Susskind.

9/► **05/DUE ELABORAZIONI DI MARISA ROBLES:** Anonimo: Suite su temi popolari irlandesi, per arca trascrizione M. Robles. Suite di canzoni popolari basche, per flauto e arca.

10/► **3/M.**

11/► **3/M./FILOMUSICA: F. Berwald:** Quintetto in la maggiore n. 2 op. 67, per pianoforte e arca. Quintetto Philharmonica di Vienna. **J. Sibelius:** Sontag in la maggiore n. 67, per pianoforte e arca. **Grieg:** Quattro canzoni norvegesi op. 30, per voci maschili. **K. King e S. Singers:** C. Sinding: Sympelen n. 31 op. 55 «Sivuccia». **The Flayed:** sopr.: E. McArthur. **P. Wieland:** Concerto in sol minore op. 7. **London Philharmonic Orchestra** dir. O. Schmiedt.

12/► **11/«ARIANNA A NASSO:** opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Arianna: J. Meier. Alceste: W. Schone. Zeuss: R. Kramm. **Orch. Sinf. di Roma della Rai** dir. W. Sawallisch 11588 307.

13/► **13/QUARTETTO DI MERCADANTE: S. Mercadante** 1795-1870: Quartetto in la minore, per flauto e arca. **Studio** 13588 100.

14/► **14/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO:** C. Prosperi:

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 Il Giorno della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di R. Casparoli. A. 2.5.1. Natalelli

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie.** 0.20 Parola discografica. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.08 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.30 Giro del mondo. 2.36 Cronache. 3.06 Pagine romanzesche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un bel ritorno

5.45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

ONE

campagna. For
nazioni. Loggia
dancing. Tortu
a minute. Hall
re so sono vi
Lions. Dire
ght I'm I'm
Newton John
a. Michelan
to let me fly
to touch Kiss
Musica musi-
Fantasia di
Guns. Perdido
ong and The All
Josephine B
ents a dance
he. Recital: De

ne. Sinafra.
suna. Fraque-
On the sunny
s. The sun
s loves me. Fa-
ombre da La
Herangel. Son
Martino. Fren-
co. No Getz
s. The sun
Bradford. Bau
of mine. Four

turno in in mag
gione n. 13 op.
niz. Cataluna, n.
J. Reichardt

Concertone dell'arcobaleno, per pianoforte, marimba e archi
G. Carnassi, pl.: L. Torregrossa, marimba - Orchest. Sinf. di Milano
della Rai di. Bellugi

► **15.30/CONCERTO DI BRUCKNER: A. Bruckner**
(1824-1896). Due Morteti: Ave Maria, 7 voci a cappella
Pange lingua, 4 voci a cappella — Due Gradali: Lucis iste, a
4 voci a cappella — Os justi, a 8 voci a cappella — Coro della Radio
Bavarese, dir. di H. Schickel, 1989. CD: Philips 434 959. Totale
Pange lingua: 4 voci con tenore solista e organo — Ten. di
Holm - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro
W. Schubert — Salmo CXL per soprano, coro e orchestra — Sopr.
M. Schumann - Orch. di F. Süsskind - Orchest. Sinf. di Berlino, dir.
di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen. Groll

► **14.35/GHEDINI, BUONSI E LISZT: SCRITTORI: FRESCABOLDI-GHEDINI:** Quattro Pezzi: N. 1. Toccata, per organo — N. 2
Canzone, per organo e cembalo — N. 3. Canzone, per organo e cembalo
Orch. Sinf. di Roma della Rai di F. Previtali. Bach-BUSONI:
pianoforte in re minore dalla sonata n. 41. P. A. Benedetti. M°:
G. Schuberth - Orch. di F. Süsskind - Orchest. Sinf. di Berlino, dir.
per cancelleria e orchestra «Wanderer» - Sol. O. Puliti. Sautoli:
quattro. Orch. Sinf. di Roma della Rai di A. Erede

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15.30/CONCERTO DI FRANZ JOSEPH HAYDN: FRANZ JOSEPH HAYDN:**
PIANISTA EMIL GHILELS: C. Nielsen: Helios
Orchestra, op. 17. P. E. Ghilels. Orch. Filadelfia (1952). F.
Chopin: Concerto n. 1 in mi minore, op. 11, per pianoforte e or-
chestra. E. Ghilels. Orch. Filadelfia (1952). P. E. Ghilels.
Mozart: Manfred. Poema sinfonico, op. 58. P. E. Ghilels.
Orch. Philharmonia (1958/61)

► **17.30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN:**
Sinfonia n. 83 in sol minore «La Gallina» - Berlino Philharmonia:
H. Schickel, 1989. CD: Philips 434 959. 35 minuti. In re maggiore,
per il coro da caccia e orchestra - C. E. Penzel - Collegium
Aurum — Quartetto in la maggiore, op. 20, n. 6, per archi
Quartetto. Aureum

► **15.30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber:**
Concerto in mi minore, op. 45, per coro e orchestra - C. R. Bar-
boteu. Orch. Sinf. di Bamberg, dir. T. Gutschbauer. L. 3
Aberthorn: Tro in do maggiore, op. 6 n. 3, in re minore, violon-
cello e orchestra. H. Schickel. Sinf. di Berlino, 1989. CD: Philips
434 959. 35 minuti. In re maggiore - Orch. Filar. d'Israele dir. Z. Mehta. F. Mendelssohn:
Preludio - 35th Prelude e Fuga n. 1, in mi minore da 6 Preludi
e Fughe - op. 35. Pl. J. Kravak. Sinf. di Berlino, 1989. CD: Philips
434 959. 35 minuti. In re maggiore - Orchest. Philharmoniker e Coro della
Radio di Solta dir. H. von Karajan. A. Botta: Melistefote «Ave
Signora» - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, dir.

► **20-14/LA LUNGE KANTOREI DI DARMSTADT:** A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore, per 8 voci, strumenti a fiato e organo. Org. K. Klomp. - Strumenti a fiato dell'Orchestra Sinf. di Vienna diretti da Martin.

► **20-30/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN (1890-1974):** 6 Monodrami da Jedermann. Bar. D. Fischel Dieckau. - Orch. Neue Philharmonie di Berlino. F. Martin. - 8 Preludi, per pianoforte. Sol. W. Genuit. Tm. per violino, violle e violoncelli. G. von Strohm. - Sing. G. von Strohm.

► **21-30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart:** Il ratto dal serraglio: «Ach ich liebe!» - Sopr. I. Coimbra. - Orch. Neue Philharmonie di F. Pritchard. G. von Strohm. - «L'asino di Fr. Süsskind» - Sopr. I. Coimbra. M. Cassia, mezzo: L. Pavaretti. Ten. Orch. da Camera inglese dir. R. Borynne. C. Gounod: Faust: «Anges pur, anges purs» - Sopr. I. Coimbra. - «Der Schatzkammermeister» - Gounod Symphony. - Coro The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Borynne. R. Wagner: La Walkiria: «Adios di Wotan e incanteamento del fuoco» - B. G. Edelman. - Orch. Filaria di Vienna diretti da G. von Strohm.

► **22-10/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach:** Partita n. 1 in si minore, per violino solo BWV 1002. - Sol. R. Ricci. P. J. Chailkowksi: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. Sol. R. Ricci. - Orch. D. Dietrich. - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin.

► **23-24/UNA NOTTE AL C. D. V. von Dittersdorf:** Sinfonia concertante in re maggiore. J. S. Bach: Dalla Partita n. 3 in mi minore, violino solo. - Sol. R. Ricci. - Orch. da Camera di Francoforte. Frottola. G. Talliferro: Concertino, per arpa e orchestra. P. de Sarasate: Zapateado, per violino e pianoforte. C. Cortis: Cortège, per violino e pianoforte. P. J. Chailkowksi: La bella addormentata. Ouverture.

RADIO UNO	
6	L'Agenda del GR 1
6.02	Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6.15 Autoradio flash - camionisti 6.46 Ieri al Parlamento 6.58 - 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 14.58 - 16.58 - 18.58 - 20.58 - 22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI 7.10 / 7.15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mori 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9	Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Emilia Costantini
10.15	Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale Dalla Partenza di testa del Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Ra- diocronici G. Ferretti, E. Foglianese, A. Pro- venzani, G. Santini
10.25	Black-out Programma di Guido Sacredote, Luciano Sal- ci e Enrico Vieine
11	GR 1 - Lettere a Spazio aperto a cura di Milla Pastore
11.10	Minipresenti Incontri musicali del mio tipo
11.44	La lanterna magica di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash
12.28	I personaggi della storia Giuseppe Giusti: Un arrabbiato del- l'Ottocento Sceneggiato di Silvano Ambrogi, con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radic- chi. 12 ^a puntata. Regia di Riccardo Caggiano
13	GR 1 - Estrazioni del Lotto
13.25	Master Speciale rock villages con Luca De Gennaro
13.56	Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14	GR 1 flash
14.05	Summertime La breve stagione di Jennis Joplin con Roberto Ferrante e Carlo Rappolini 10 ^a : «Non può durare» Jennis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Cartier: Laura Marioni; Vince Mitchell: Giu- liano Marino; Linda Gargano: Cristina Layard; Dr. Roedelius: Ottavio Costa; Segre- taria: Paola Osato; David Niehaus: Antonio Angrisani. Regia di Roberto Ferrante
14.40	Master. Musica, anticipazioni e appunti proposti da Barbara Condorelli
15	GR 1 business
15.03	Tu mi sei Tra le 15.30 e le 17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 87 ^o Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 2 ^a tappa: «Pieta Santa» - Firenze Fasi finali e arrivo. Radiocronici Claudio Fer- retti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
17.30	Autotadio Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti Realizzazione di Luciano Pasquini
18	Obiettivo Europa. Colloqui bimestrali condotti da Giuseppe Luccio Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.30	Radiojuno e GR 1 presentano Musicaltime valley Dischi, curiosità e pannello in diretta
19	GR 1 Sera
19.15	Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.20	Asterisco musicale
19.30	Concerto di musica e poesia Programma di Bruno Cagli
20	Black-out (Replay)
20.40	Ci siamo anche noi Programma di Paola Scarabello Realizzazione di Luciano Pasquini
21	«S» come salute di Luciano Sterpellone
21.30	Giallo sera. Radiocronici con brividi, emo- zioni e suspense
22	Tastiera ad Alatri di Riccardo Caggiano
22.28	Testrino: Enrico Caruso Radiogrammi di Gaio Fratri Regia di Dante Rattini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23	GR 1 - ultima edizione
23.25-23.28	La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE	
6	Il labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Mas- simo Oltoni con la collaborazione di Elisabet- ta Grande. Organizzazione di Rosy Mitta 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7.05 Girando col Giro. Fatti e personag- gi del 45 ^o Giro d'Italia raccontati dagli in- viati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7.30	GR 2 Radiomattino
8	Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8.05	DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone
8.10	Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8.30	GR 2 Radiomattino
8.45	Mille e una canzone
9.30	GR 2 Notizie
9.32	Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre- sentano: Dalla «A» alla «Z» Dizionario, sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti, situazioni, realità di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte e a cura di Ermanno Anfossi 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
11	Long Playing Hit Presenta Tre Bella 11.30 GR 2 Notizie
12.10	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12.30	GR 2 Radiogiorno
12.45	Hit Parade Presenta Cinzia Dotti 13.30 GR 2 Radiogiorno
14	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15	Gaetano Donizetti Un genio tra arte e mestiere. Originale radio- fonico in tredici puntate di Roberto Damiani Regia di Mario Licalsi. 6 ^a puntata Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15.30	GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare
15.45	Hit Parade. Presenta Cinzia Dotti (Replay)
16.30	GR 2 Notizie
16.32	Estrazioni del Lotto
16.37	Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
17.02	Mille e una canzone
17.30	GR 2 Notizie
17.32	Invito a teatro Uno sguardo dal ponte Due atti di Arthur Miller Traduzione di Gerardo Guerrieri Alfieri: Corrado Gagli; Catherine: Cinzia Bru- no; Eddie: Gastone Moschin; Beatrice: Regi- na Bianchi; Marco: Maria Rita Rogolosi; Giacchino Maniscalco; Louis: Salvatore Gio- cardi; Mike: Salvatore Lago ed inoltre: Alfredo Dario, Clara Gessaga, Enri- co Longondora, Ottavio, Margarelli, Riccardo Montanaro, Caterina Rochira Regia di Romeo De Baggis Nell'intervallo (18.35 circa): GR 2 Notizie
19.10	Insieme musicale Una selezione di motivi per tutti i gusti
19.30	GR 2 Radiosera
19.50	Da sabato a sabato il parte Appuntamenti musicali con un catalogo pie- no di sorprese. Testi di Enrico Belli Regia di Olga Zucchi. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
21	Dall'Auditorium del Foro Italiano - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983 - '84 Concerto diretto da Gaetano Delogu Violoncellista Pat Forteller Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra * Pjotr Il'ich Cha- ikowski: Sinfonia n. 1 il sol minore op. 13 «So- ni d'inverno» Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Al termine: Musiche di Aloys Haba
22.30	GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
22.50-23.28	Da sabato a sabato il parte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE	
6	Preludio. Musiche di L. G. Gullermain, F. Correa Arauco, Mozart, F. Schubert, H. Villa-Lobos, J. P. Rameau
6.45	Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6.55	Concerto del mattino (il parte) Brani presentati da Franco Carlo Ricci W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 251
7.25	Giornale Radio Tre
7.30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Telefonare al 061 361 22 41
8.30	Concerto del mattino (il parte) S. Prokofiev: Cenerentola. Suite dal balletto op. 87 * E. Satie: Trois Morceaux en forme de poème per pf 4 mani * B. Bartók: Il man- darino meraviglioso, op. 19
9.45	Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10	Il mondo dell'economia Programma curato e realizzato da Carlo Toti La società italiana e il lavoro di Oreste Ma- sari. 8 ^a puntata: Il sindacato e la transimen- zione sociale del Paese a studio Corrado Cazzaron
10.30	Concerto del mattino (il parte) F. Schubert: Da Die Schöne Müllerin, op. 25 H. Strauss: Also sprach Zarathustra, Op. 26 Domenico, 30. A. Honegger: Pacific 231
11.45	Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI) Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardi- zone
12	Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo- no: William Ward e Paolo Cecchi. In redazione: Chiara Fratti Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniela Spini. Il Quartetto d'archi nella di- scografia storica, con Sandro Rinaldi 13.45 Giornale Radio Tre - flash
15.15	Giornale Radio Tre - flash
15.18	Controsporo. Settimanale del Giornale Ra- dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15.30	Concerto a cura di Pierluigi Tabacco con Giorgio Evangelisti Realizzazione di Alberto Donatelli
16.30	L'arte in questione Rubrica di arte visive contemporanea La programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio e Mar- co Marcon
17	da Torino - Spazio Tre Musica a tu per tu presentata da Giu- seppe Castelli. In redazione: Costanza Fil- lipposchi Nel corso del programma: F. Manfredini: Concerto grosso in do magg. op. 3 n. 12 «Le nati di Natale (il Musical) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole, op. 38 per pf. (Sol.) A. d'Arcò * J. S. Bach: Concerto in re min. per 2 vl., archi e pnt. * E. Melkus * S. Rantón * Orch. da Camera «Capella Academica Wien» 4 ^a di Falla: Pezzo concertante per clavic. Il, ob- obr. vl. e vc. (Strum. dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta - R. Veyron Lacour, clavic. * F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis min. (Orch. Flarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
18.45	Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale politico estere in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizone
19.15	Charles Diestart Suite in sol magg. per fl. e cont. (F. Brüggner, Ultime N. Harnoncourt, vla da gamba: G. Leon- hardt, clavic.)
19.30	In collegamento diretto con la Radio Austriaca Festival di Vienna 1984 Diretto da Riccardo Muti B. Bartók: Due ritratti op. 5 * M. de Falla: Il cappello a tre punte, suite n. 2 * G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. * Il Titano Orchestra di Philadelphia Nell'intervallo (19.20 circa): Giornale Radio Tre Notte e corrisponde sui fatti del giorno
21.25	Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Antonio Pavan: Scienze biologiche
21.35	Fatti, documenti, persone La cognizione del dolore di Carlo Emilio Gadda con: Anna Caravaggi, Wilma D'Eusebio, Pa- olo Giannini, Renzo Lotti, Giampaolo Poddi- gheri, Martina Zanchi. Interventi di Gian Carlo Roscioni. Regia di Sandro Rossi (il serial)
23.05	da Ancona - Il jazz Presenta Giuseppe Possedoni
23.53-23.58	Giornale Radio Tre Ultime notizie il filo cucuto alla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiorenotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 98,5 MHz.

DOMENICA 13

7.20 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «Rosario, oggi», un programma a cura di F. Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Slavo Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi», un programma di G. Angeloni. 20.20 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'image du chrétien. 21.50 Praying with the Pope. 22.10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

LUNEDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Omaggio a Dvůrák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi. «Dal peccato alla grazia: F. Maurici», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. 20.20 Nachrichten aus der Weltkreis. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le Pape et la dignité de l'homme. 21.50 The Vatican Centuries. 22.10 Las Culturas Prehispanicas. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MARTEDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme». 20.20 Wer in Rom half Nazis? 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Catholicisme e hinduismo. 21.50 The Sister Tour. 22.10 Caritas e Radio Vaticano. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MERCOLEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La musica nella 2° edizione del Messale in italiano, a cura di Emilio Papinutti. 17.30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20.20 Bericht aus Rom. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Vie de l'Eglise a Rome. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audienzia general de Juan Pablo II.

23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

GIOVEDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Di Daniel Brozak (violini); Petr Vasecek (pianoforte). Musiche di B. Smetana e D. Brozak. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea. La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. 20.20 Jugendforum: Sahel, Krieg und Tierver such - aus der Lerschublad einer Jugendzeitchrift. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'Eglise au service de l'homme. 21.50 A Many Splendored Thing. 22.10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

VENERDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Spazio aperto, programmi sperimentali dell'ultimo momento. 20.20 Prisma. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Ces choses qu'on met au rebut. 21.50 The Oriental Churches. 22.10 El Secretariado para los no cristianos. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

SABATO 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica mariana di Domenico Bartolucci. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - Spazio aperto. 20.20 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Jésus est le chemin. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Historia del Monacato. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 11 Musica leggera. 16 Antologia. 17.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenza generale - giovedì: 16 e 22.30 Roma, nell'Anno Santo - I giovani e il Giubileo).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:
Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare
SIOA - AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Sioa opuscoli e informazioni:
MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Mello, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

L'ARCOBALENO

PORTA IN FRANCIA

Da tutt'Italia sono arrivate migliaia di cartoline al Dipartimento Scuola Educazione per cercare di vincere uno dei venti viaggi-soggiorno a Lione, della durata di quindici giorni, messi in palio dall'ambasciata francese in Italia con il concorso «Arc-en-ciel» (arcobaleno), riservato a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori.

L'iniziativa, collegata alla messa in onda in lingua originale del film *L'horloger de Saint-Paul* di Bertrand Tavernier, intendeva propagandare in un modo insolito la conoscenza della cultura e della lingua francesi.

Il risultato, stando alle numerose cartoline pervenute, è stato senz'altro positivo.

Ma ecco qui sottoelencate le sette risposte esatte alle domande for-

mulate il diciassette aprile scorso.

Prima domanda: il nome dell'orologio era Descombes.

Seconda domanda: l'auto incendiata era una Peugeot.

Terza domanda: la città belga era Namur.

Quarta domanda: si poteva rispondere in due modi, o citando i fratelli Lumière (inventori del cinematografo a Lione), oppure i fratelli Coustou (scultori lionesi del Settecento).

Quinta domanda: il treno super-rapido TGV attraversa il fiume Saône solamente una volta, tra Parigi e Lione.

Sesta domanda: Montréal e Bruxelles sono le due metropoli non francesi nelle quali la lingua materna degli abitanti è il francese.

Settima domanda: la tiratura del quotidiano *Le Monde* di venerdì 13 aprile '84 era di 439.486 copie.

E questi sono i nomi dei 20 fortunati vincitori dei viaggi-soggiorno a Lione (previsti dal 1° al 15 settembre '84): Silvia Persi, Fano

(Pesaro) - Luana Misso, Fano (Pesaro) - Cristina Pasimeni, Fano (Pesaro) - Michela Ubaldi, Calcinelli (Pesaro) - Nada Gasperini, Barchi (Pesaro) - Vanessa Argentati, Calcinelli (Pesaro) - Lorena Manna, Calcinelli (Pesaro) - Michela Ciovaglia, Fano (Pesaro) - Daniela Florio, Mondavio (Pesaro) - Ida Cantarini, S. Michele di Fiume (Pesaro) - Francesca Ciaprin, Roma - Beatrice Morosini, Fano (Pesaro) - Beatrice Morbidoni, Fano (Pesaro) - Antonella Papagni, Fano (Pesaro) - Roberta Tripodi, Mondavio (Pesaro) - Antonino Lofaro, Reggio Calabria - Nico Cammarino, Foggia - Alessia Lotti, Roma - Lucia Francesconi, Cerasa, frazione San Costanza (Pesaro).

CONCORSI

MICROFONO D'ARGENTO '83

ORGANIZZATO DA: Associazione Stampa Romana - Alitalia - Radiocorriere tv

ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

Cantante uomo A B C
Cantante donna A B C
Cantautore o cantautrice A B C
Complesso musicale A B C
Attore o attrice di cabaret A B C
Conduttore-presentatore tv A B C
Conduttore-presentatore radio A B C
Osipite fisso (non cantante) tv A B C
Osipite fisso (non cantante) radio A B C
Disc-jockey radio A B C
Conduttore programma tv ragazzi A B C
Attore comico tv A B C
Inchieste giornalistiche Raiuno A B C
Inchieste giornalistiche Raidue A B C
Inchieste giornalistiche Raitre A B C
Inchieste giornalistiche Raidouno A B C
Inchieste giornalistiche Radiodue A B C
Inchieste giornalistiche Radiotre A B C
Attore tv A B C
Attrice tv A B C
Attore radio A B C
Attrice radio A B C

Cantante uomo A Toto Cutugno B Vasco Rossi C Drupi
Cantante donna A Tiziana Rivale B Nada C Loredana Berté
Cantautore A Venditti B De Gregori C Baglioni
Complesso musicale A Gruppo Italiano B Righiera C Matia Bazar
Attore cabaret A Oreste Lionello B Maurizio Nichetti C Paolo Poli
Conduttore-presentatore tv A R. Carrà B Gigi Proietti C Damato/Bonaccorti
Conduttore-presentatore radio A S. Setta B Flores C Lippi C L. Goggi
Osipite fisso (non cantante) tv A Alida Chelli B La Zavorra C Federica Moro
Osipite fisso (non cantante) radio A A. Melina B N. Svanpo C L. Turina
Disc-jockey radio A F. Biagione B F. Stramaccini C A. Giampaoli
Conduttore programma tv ragazzi A E. Sampa B M. Dana C F. Frizzi
Attore comico tv A Oreste Lionello B Lino Barti C Gigi e Andrea
Inchieste giornalistiche Raiuno A B. Placido B Enzo Biagi C Nino Criscenti
Inchieste giornalistiche Raidue A A. Falivena B E. Mastroianni C E. Zefferi
Inchieste giornalistiche Raitre A G. Zucconi B Anna Amendola C S. Colarizi
Inchieste giornalistiche Raidouno A G. Neri B A. Mazzolotti C L. Matti
Inchieste giornalistiche Radiodue A L. Motta B L. Padellaro C E. Anfosso
Inchieste giornalistiche Radiotre A B. Craveri B P. Santoli C P. Donati
Attore prosa/sceneggiato tv A Michele Placido B Orazio Orlando C Flavio Bucci
Attrice prosa/sceneggiato tv A Lina Sastri B M. Meleto C V. Moriconi
Attore prosa/sceneggiato radio A G. Moschin B A. Foa C G. Bosetti
Attrice prosa/sceneggiato radio A V. Cortese B V. Valeri C G. Lajdic

Microfono d'argento '83



associazione
Stampa Romana
Alitalia



AUT. MIN. n. 4/284152 del 19/4/84

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».



Sofficini e Sorrisi

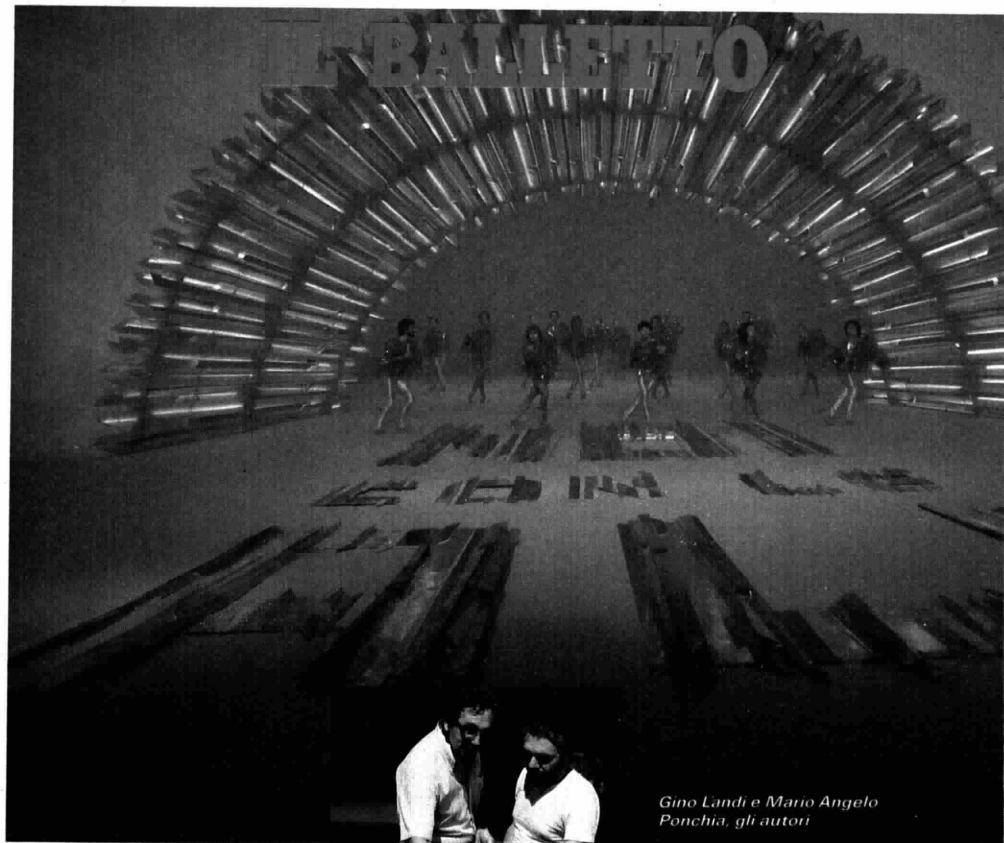


FINDUS

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

PROTAGONISTA

IL BALLETO



Gino Landi e Mario Angelo Ponchia, gli autori

di MARIO ANGELO PONCHIA

Qualcuno di voi ha amato *Flashdance* o *Carmen Story*? Ha riso o pianto per le storie di quei personaggi? Ebbero Raidue vi offre, a partire dal 13 maggio, alle 20,30 e per cinque serate, una serie di spettacoli-musical altrettanto affascinanti il cui titolo è *Noi con le ali*.

In ogni caso, sia chiaro, nessun plagio, o lontana imitazione, poiché l'idea di allestire una rivista al di fuori delle regole tradizionali, uno spettacolo che non avesse niente da spartire con quello abituale del sabato o della domenica sera, mi era già balenata nella primavera dell'82, esattamente al Si-

stina, durante le prove del programma *G. B. Show n. 1*. Coreografo, per l'appunto, Gino Landi.

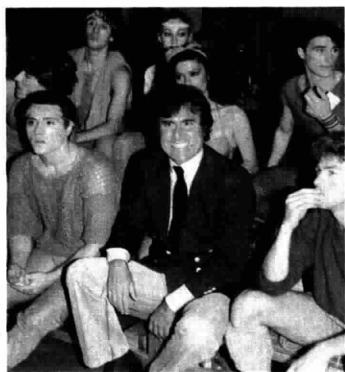
Fu in quella occasione che ebbi modo di conoscere Landi da vicino e di valutarne appieno tutto il talento di eterno «enfant prodige». I risultati erano sempre affascinanti, altamente spettacolari, frutto di una genialità che esplodeva a ritmo di danza. Confesso: quello fu un incontro particolarmente fortunato. Quando gli accennai di allestire un musical con il balletto protagonista, nucleo

centrale dello spettacolo, sposò immediatamente l'idea. Ci mettemmo a tavolino per tracciare le linee generali. Ma, mentre io non procedevo per schemi fissi (avrei voluto chiamarlo *Ballet Folies*, perciò non necessariamente con un filo conduttore), lui aveva le idee chiare: «...a condurre lo spettacolo devono essere i ragazzi del corpo di ballo. Ognuno di loro avrà un piccolo spazio per raccontare la sua storia, i suoi sogni».

L'idea mi piacque. Si chiamarono Roberto Lerici e per le musiche il maestro Vito Tommaso, che si misero prontamente all'opera, lavorando su materiale nuovo ed insolito. Personalmente mi gettai alla ricerca di personaggi, mo-

NOI CON LE ALI

I ragazzi del corpo di ballo si rivolgono al divo per farsi raccontare i segreti del successo. Tra gli altri, Luciana Savignano (qui sotto) e Lando Buzzanca (in basso a sinistra)



menti particolari della storia che, in qualche modo, potessero ispirare la coreografia di un grande balletto. Così nacque *Rasputin*, balletto della durata di un quarto d'ora dove luci, colore, immagini, si fondono in una storia di passione e morte raggiungendo momenti di intensa bellezza.

Ma è soprattutto Gino Landi, coreografo e regista, a trasformarsi in un autentico trascinatore, a trasmettere una volontà di lavoro che ha dell'incredibile. Pensò ad un grande balletto su *Evita Perón* e ancora su *Paco* (ispirato ad un racconto di Hemingway). E poi *Passione napoletana* e *Lucean le stiele*. Monografie dei grandi della danza quali Nijinskij, George Balanchine,

Maria Taglioni, Isadora Duncan, la Bella Otero e altri artisti di fama mondiale.

Il Teatro-studio delle Vittorie, nella primavera-estate 1983, fu preso letteralmente d'assalto da squadre di costruttori, pittori, tecnici. Venne da Milano lo scenografo Villy Orlandi, tanto affascinato dal progetto da trascorrere l'intera giornata e parte della notte in teatro. Confesso che, ripensandoci, ancora oggi mi emoziono. Finalmente avevo ritrovato l'antico entusiasmo dei primi anni di Rai, quando non esistevano regole fisse e tassativi controlli. Enrico Rufini progettò i costumi, che alla fine risultarono di una quantità e qualità da mettere i brividi addosso a qualsiasi amministratore.

Lui stesso mi confessò di non aver mai disegnato tanti costumi per una sola produzione.

A questo punto l'inserimento del «grande» ospite doveva avvenire come un fatto logico: i ragazzi del corpo di ballo, consapevoli della fatica e della lotta che devono affrontare giorno per giorno per essere «qualcuno», si rivolgono al «divo», all'uomo di spettacolo arrivato, per conoscere da lui i segreti del successo. Così personaggi come Manfredi, Villaggio, Proietti, Dorelli, Buzzanca, Baudò, il mago Alexander, si alternano in un incontro-scontro. Lasciando poi che ognuno si culli nel suo sogno di speranza o nei propositi di rinuncia.

Foto L. AMENDOLA, G. BOTTEGGI

CUBA RILANCIA IL

CHA-CHA-CHA

ADQUE
14 ORE 20.30



INCONTRO ALL'AVANA CON **ENRIQUE JORRIN**

**INVENTORE DEL
BALLO CHE SEGNO' UN'EPOCA**

di ANTONIO LUBRANO

L'o chiamano «el creador», l'inventore del cha-cha-cha. «Se vi racconto com'è nato veramente, scommetto che alla fine di rete: Enrique, ci prendi per stupidi?». Siamo nell'ingresso-salotto, a livello strada, della casa di Enrique Jorin, il musicista cubano che ha inventato uno dei balli più popolari del dopoguerra. La strada, in questo quartiere periferico dell'Avana, ha un aspetto squalido, a causa di un cumulo di macerie che domina l'imbocco ma la casa del maestro è, come si dice qui, «linda»; l'arredamento ha un'aria, una patina da anni Cinquanta come molte altre cose della capitale cubana, le automobili per esempio o i locali pubblici. «Era il 1944», riprende, «o forse un anno prima o un anno dopo...», e scoppia in una silenziosa risata che lo fa assomigliare ad Armstrong, ad un Louis Armstrong più magro. «So che ho cinquantasette anni e che allora ne avevo meno di venti, e che mio padre, che amava la musica, mi aveva già insegnato le prime cose, il solfeggio per dirne una, e a toccare il violino, per dirne un'altra. Toccare, proprio nel senso di maneggiare, trattare con cura...».

Maestro, ma la vera storia della nascita del cha-cha-cha?

«Buono, mi sono perso. Ecco qua. Una mattina esco e incontro una ragazza di rara bellezza, che passa muovendo con orgoglio tutte le sue forme: un sedere così, due tette così, insomma uno schianto! Intorno a lei si ferma tutto, il traffico, la gente, io, io che me la mangio con gli occhi... Un'ora più tardi, da un'altra parte della città, mi trovo di fronte una donna normale, niente seni, niente fianchi, niente di niente, ma della stessa altezza e con la stessa faccia della

HA



Enrique Jorin con la cantante italiana Lucia Altieri. Sotto, la cantante melodica Argelia Frago; infine Edoardo Bennato con Lucia Altieri: insieme hanno partecipato allo show De Cuba a Italia. Nella pagina accanto, un gruppo di percussionisti del «sabato della rumba»

ragazza di poco fa. Oddio, dico, come può essere...? Dove ha lasciato il sedere e quei seni prorompenti...? Torno a casa e ne parlo a mia madre. Enrique, dice, sei «loco», sei matto: non sai che si vendono seni e sederi di gomma? Pensai: engañadora, che ragazza ingannatrice! E intanto avevo già trovato il titolo del brano musicale che mi girava in testa. Di lì a poco sui tasti corrosi dei tasti del pianoforte di casa io che suono solo il violino trovai lo stile che mi ha accompagnato poi per tutta la vita, il cha-cha-cha appunto».

Engañadora, un boom. E come si spiega, Jorin, che in Europa e in Italia si è creduto che l'inventore del cha-cha-cha fosse Xavier Cugat, il marito di Abbe Lane?

«Veramente a Cuba sappiamo che Xavier Cugat ha suonato musiche cubane negli Stati Uniti e in Europa, però non abbiamo mai immaginato che fosse anche autore di musiche...».

Dalla nascita del cha-cha-cha sono passati quarant'anni. Jorin dal 1954 ha un'orchestra sua, sedici elementi, è richiestissimo in tutto il mondo (oltre 200 canzoni di successo), ma lui difficilmente si muove dall'isola, se non per andare in Sud America. Adesso, per esempio, farà una tournée in Messico con una cantante italiana che in Italia è sconosciuta e che a Cuba è popolarissima: Lucia Altieri. Gli chiedo del fenomeno nuovo a cui in campo musicale si assiste all'Avana: la nascita di locali notturni specializzati in un ballo latino-americano. Si chiamano «rencon», angoli. C'è per esempio, sotto l'Hotel Bruson, «el rencon del tango», sotto l'Hotel Capri «l'angolo del bolero», sta per spuntare all'Hotel Nazionale «l'angolo del mambo» e in un cortile ampio e alberato del quartiere «vedado» (vietato), accanto ad una casa di cultura, ogni fine settimana, dalle

14 alle 16, il Conjunto Folklórico Nazionale di Cuba celebra «il sabato della rumba»: tutte le danze di origine afro-cubana eseguite da ballerini vecchi e giovani, accompagnati da percussionisti che hanno gli strumenti della foresta: tronchi d'albero svuotati, sui quali ovviamente battono il tempo con le mani. Per filmare «il sabato della rumba» occorre il permesso del Ministero della Cultura. Però si può fotografare e registrare liberamente.

Jorin, come si spiega questo ritorno? Che senso ha per un musicista come lei?

«È un recupero della cultura musicale latino-americana e afro-cubana. La musica cosiddetta moderna, il rock, il pop o che altro è venuto fuori oggi, comincia a stancare, e allora i giovani che fanno? Scoprono il vecchio. O riscoprono. Insomma è un ciclo. Anche se in questi fenomeni si legge sempre una logica: la musica buona va di moda sempre».

Per esempio, la melodia. Nel più noto cabaret dell'Avana, il Caribe, uno dei numeri più applauditi è quello di Argelia Frago, venticinque anni, diplomata «vocalista» in Germania. Venti minuti di spettacolo, le sue canzoni si chiamano *Llora* (piangi) o *La primavera del primo amor* (non c'è bisogno di tradurre). E «el rencon del tango»? Dalle 22 all'una di notte si alternano interpreti che hanno dai cinquant'anni in su: Gloria Calvo, Bruna Perna, Orlando Blanco (detto «el guapo del tango»), Santiago Marrero e persino un italiano che viene da Buenos Aires, Gaetano Pizzi. L'angolo è pieno di giovani. Le bevande più consumate sono due: il Cubalibre (rum e coca cola) e l'Havana Club, il rum nazionale.

Maestro Jorin, lei che cosa preferisce?

«Agua», e già una risata silenziosa.



DON CHISCIOTTE SUPERSTAR

ATRO

Scaparro lo propone
in Italia dopo
aver superato a
pieni voti
l'esame americano

di TERESA BUONGIORNO

Don Chisciotte arriva in Italia dopo aver superato a pieni voti l'esame americano. Le tre versioni (teatrale, cinematografica, televisiva) che Maurizio Scaparro ha presentato a San Francisco e a Los Angeles a metà aprile hanno raccolto i consensi e l'entusiasmo di un pubblico difficile e differenziato. Sono stati sette giorni di recite e proiezioni tra il San Francisco Festival e l'UCLA.



Maurizio Scaparro,
Beppe Barra e Pino Micòl

L'Università di California di Los Angeles, tra il Geary Theatre e il Wadsworth, passando anche attraverso le Università di Berkeley e di Stanford. Prima mondiale per il film e anteprima per i cinque episodi televisivi, messi a confronto per la prima volta con quei *Frammenti di un discorso teatrale* che tra il Festival dei Due Mondi (Spoleto '83) e il Festival Internazionale del Teatro Classico di Almagro (nella Mancia, patria di Don Chisciotte) si sono irrobustiti e hanno rappre-



sentato il cuore dell'operazione.

«Un uomo di teatro si inchina agli altri media» ha titolato il *Los Angeles Times* in prima pagina, e il *San Francisco Sunday Examiner & Chronicle* ha scritto a sua volta «Chisciotte su tre cavalli», dichiarando che «non si era mai vista tanta gente al Geary Theatre» e che «si contano sulle dita gli attori della statura di Pino Colico». Un trionfo anche per Beppe Barra, Sancho Panza accanto al Micol-Chisciotte, per i Comediantes di Barcellona, i pupi dei fratelli Pasqualino, le musiche di Eugenio Bennato, i costumi di Luzzati, le scene di Francia. Un trionfo per Scaparro che alla fine si è visto offrire dall'Università di California la possibilità di continuare ad approfondire i suoi studi sui linguaggi magari accompagnandoli con la regia teatrale di uno spettacolo italiano da portare in giro per gli Stati Uniti con attori americani, sotto l'insegna del Teatro di Roma. L'uscita del film è prevista per ottobre, i cinque episodi televisivi (su Raidue) per l'autunno '85. Intanto possiamo goderci il *Don Chisciotte* in teatro, al Duse di Bologna dal 3 al 6 maggio, alla Pergola di Firenze dall'8 al 13, all'Argentina dal 15 maggio, dove conclude la stagione del Teatro di Roma.

«Ho verificato l'esistenza di due reali linguaggi, quello cinematografico e quello teatrale», dice Scaparro; «se dovessi dire che ho verificato a pieno anche l'autonomia del linguaggio televisivo barerei. Non che il televisore sia un elettrodomestico, ma lo specifico televisivo, se esiste, probabilmente non è quello dello spettacolo». Comunque ci tiene a precisare che, sebbene in cartellone si legga «adattamento» da Cervantes (di Rafael Azcona, Tullio Kezich e Maurizio Scaparro), nessuno ha mai pensato a una riduzione, anche se il capolavoro di Cervantes di riduzioni ne ha avute a bizzeffe, solo in teatro se ne contano quasi trecento.

Va a finire che bisogna leggercelo questo romanzo secentesco che in Italia non è troppo popolare visto che non s'incontra sui banchi di scuola, e visto che è poi un antiromanzo, una dissacrazione di quel feuilleton ante litteram che era l'epopea cavalleresca. E così si scopre che questo hidalgo sommerso dai libri, che senza

muoversi dalla sua stanza vive eroiche avventure tra eroi di carta, assomiglia stranamente a noi abitanti sedentari di stanze in cui il video riversa fantasmi e paesaggi effimeri. Ma può, poi, essere popolare oggi un *Don Chisciotte*? «Non lo so», dice Scaparro, «più approfondiamo il discorso passando dalla tv al cinema, dal cinema al teatro, e più il discorso diventa elitario, ma è sempre un'elitarità di massa». Non per niente Scaparro è colui che ha reinventato il Carnevale di Venezia. «Sappiamo che il teatro non è più lo specchio dei tempi», continua, «che sulle nostre teste passano messaggi per milioni di telespettatori mentre noi siamo costretti a parlare dal palcoscenico a settecento persone per volta, con tutto ciò che di donchisciottesco questo comporta, ma sappiamo anche che il teatro è un momento irrinunciabile della nostra cultura, perché è legato all'uomo, alla sua immaginazione oltre che al suo cervello. Il giorno che avremo robotizzato tutto non esisterà più l'uomo».

L'amore di Scaparro per il Don Chisciotte si lega all'utopia, «speranza della ragione», è un amore denunciato dal titolo (*Frammenti di un discorso teatrale* è la parafrasi dei *Frammenti di un discorso amoroso* di Barthes), è lo stesso amore che passa per Cyrano e approda a Cristo, «il più straordinario folle della storia», celebrato con la *Pasqua del Teatro '84* dal Teatro di Roma: quattordici spettacoli di dieci Paesi per una «riflessione sull'uomo, sulle sue più profonde aspirazioni, sui suoi più autentici bisogni». Per la prossima stagione Scaparro sta lavorando col Teatro di Roma a un Progetto Italia che non significherà solo parlare in casa di cose nostre, «significherà anche portare all'estero le nostre istanze approfittando dell'onda favorevole» per il made in Italy, passando magari per l'Università di California. Perché se ieri l'italiano era la lingua degli emigranti, oggi si può impunemente presentare in America uno spettacolo in italiano e leggere poi sui giornali, ad esempio sul *San Francisco Chronicle*, che «si è trattato del maggiore evento mai visto in palcoscenico», con la precisazione che «era quasi impossibile notare la barriera del linguaggio».

Foto MARCELLO MENCARINI

UNA BATTUTA E VIA

RITMO E VERVE A «DRIVE IN»

di SERENA IANNICELLI

Siamo andati in onda in contemporanea con grossi sceggetti, kolossal, varietà di grido e abbiamo sempre avuto un buon ascolto. È stata una battaglia vinta».

A parlare è il regista Giuseppe Nicotra e il suo «fronte» è *Drive in*, la rivista di Italia 1 che, partita con una programmazione di tredici puntate, continuerà invece fino a giugno e, dopo una meritata vacanza, riprenderà a settembre. Ma Nicotra non si scompone troppo, sull'argomento successo rimane sornione. Forse c'è abitudine. Suoi (e confezionati per la Rai) sono stati infatti *La sberla*, *Black out*, *Chewing-gum*, *Tutto compreso*, varie *Canzonissime*, *Sotto le stelle* e molti altri spettacoli. Denominatore comune di ciascuno è il ritmo serrato di battute e situazioni.

«Lo spettatore medio italiano è cambiato: abituato alla pubblicità che racconta una storia in quindici secondi e agli spettacoli americani con tempi velocissimi, se non è catturato subito da altrettanto ritmo cambia canale, si annoia.

C'è ancora qualcuno che pensa di poter basare uno sketch di dieci minuti su un'unica battuta... Io faccio dire subito la battuta e passo oltre, perché dieci minuti di "niente" sono troppi anche per Woody Allen. Certo il montaggio di uno spettacolo diventa allora qualcosa di sofisticato, un equilibrio delicato tra il rischio di rendere incomprensibile una situazione e quello di fare un programma a "francobolli"».

Come la mette con gli attori? Tirarla per le lunghe è un po' il loro mestiere e la loro identità. Dove va a finire la vanità professionale?

«Be', bisogna che l'attore scelga se recitare un lungo monologo in una trasmissione che nessuno vedrà o dire una battuta nel varietà di successo...».

Poi ci sono i testi: lei «brucia» centinaia di situazioni e di battute in una sola puntata...

«Può essere faticoso, però nei tempi che «avanzano» si crea lo spazio per tanti nuovi giovani che fanno cabaret e che ci portano un notevole contributo d'idee. In *Drive in* ogni puntata nasce dalla simpatia che circola nello studio, dall'affiatamento dell'équipe... In



L'équipe di *Drive in*





realità ci sono dei programmi che si scrivono mentre si fanno. I testi sono relativi ai personaggi, tagliati sugli attori».

Quale comicità è possibile con il mezzo televisivo, quali sono i limiti rispetto al cabaret?

«Nessuno, si può fare tutto, anche di più. Ma bisogna essere chiari, rispettare i tempi di gradimento e comprensione dello spettatore. Uno dei miei spettacoli, tagliato com'è oggi, sarebbe stato intrasmettibile dieci anni fa. Anzi, cinque».

Come mai ha lasciato la Rai per Italia 1?

«Non l'ho mai lasciata perché non sono mai stato un interno, bensì un professionista di volta in volta chiamato a fare il suo lavoro. E, certo, ho lavorato molto e sempre benissimo».

Facciamo un po' di storia?

«Sono quello che si dice "un figlio d'arte". I miei erano siciliani, attori di teatro... (Già, si dice sempre "di teatro" per la mia generazione, perché non c'era cinema né televisione, chissà se tra un po' ci saranno i figli d'arte "televisivi"...). Comunque mio nonno era in

**Giuseppe
Nicotra
con
Carmen
Russo**

compagnia con il grande Angelo Musco. Avevamo sempre la casa piena di attori e di comici. Ho passato l'infanzia nei teatri, mi portavano in tournée e subito, da ragazzino, ho iniziato a recitare. Poi sono stato "il bambino" di tanti film di Totò, persino di Orson Welles... Poi ho fatto doppiaggio. Poi l'aiuto regista. Poi ancora, a ventitré anni, ho iniziato a lavorare alla Rai. Il mio primo programma è stato con Lionel Hampton... Vorrei dirle qualcos'altro, ma chi si ricorda più? Dal 1968 non ho smesso un attimo...».

Foto MARCELLO MENCARINI

CICLISMO

IL GIRO PIU' BELLO

di PAOLO ZAULI

Giovedì 17 maggio a Lucca, nel circuito delle Mura, prende il via il 67° Giro ciclistico d'Italia. Definito da Vincenzo Torriani, l'organizzatore della corsa, come il «più bel Giro mai progettato», il tracciato favorisce qualsiasi tipo di corridore: gli scalatori, i passisti e i velocisti vi possono trovare tutte le componenti necessarie per emergere. La corsa si snoda attraverso 3798 chilometri da percorrere in 22 giorni (più due di riposo) e prevede tre arrivi in salita (il più duro è quello del Block Haus della Maiella), due cronometro individuali, una a squadre, alcuni circuiti, il tappone dei cinque colli da Selva di Val

Gardena ad Arabba. Inoltre quest'anno il Giro riscopre lo Stelvio (Cima Coppi a 2757 metri) e ritorna, a dieci anni di distanza, al Vigorelli, che per l'occasione riapre le porte. La gara termina il 10 giugno a Verona, nell'Arena, come l'anno di Battaglin ('81).

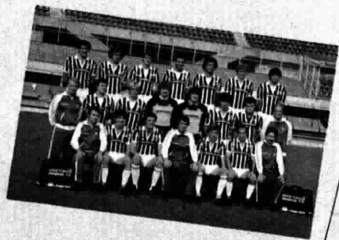
Il vincitore dell'ultima edizione, Giuseppe Saronni, ha espresso giudizio favorevole: «È un percorso che mi piace, perché è vario, completo e molto interessante. Naturalmente correrò per il tris dopo le maglie rosa del '79 e dell'83». Francesco Moser, recordman dell'ora, a differenza di Saronni, ha confermato che non correrà per la vittoria: «Non posso farlo: se non ho vinto il Giro in tanti anni, non lo potrò certo vincere alla soglia dei 33 anni. Purtroppo una preparazione scientifica come quella per Città del Messico non si può fare perché il Giro non è una corsa individuale». Gli altri pretendenti al «trono rosa», lo spa-

gnolo Lejarreta, arrivato quinto lo scorso anno, e il francese Fignon, maglia gialla al Tour '83, sono sicuri: quest'anno non vincerà un italiano. Chi si ritiene invece soddisfatto è la formazione statunitense, iscritta per la prima volta al Giro: per l'équipe americana la partecipazione è già un successo. ●

Foto OLYMPIA



CHE COSA NE PENSANO I PROTAGONISTI



Juventus e Roma: le prime della classe in Italia alla prova finale europea

CALCIO

RAIUNO
RAIDUE
ME 16 ORE 20-10

BLITZ ITALIANO

A Basilea mercoledì 16 (ore 20,10) si disputa fra i torinesi della Juventus e i portoghesi del Porto la ventiquattresima finale della Coppa delle Coppe di calcio, conquistata finora da due squadre italiane: il Milan nel '68 e '73 e la Fiorentina nel '61. Per i bianconeri è la sesta partecipazione (la prima in questo torneo) a una finale europea, vinta soltanto nel '77 in Coppa UEFA. L'incontro assume carattere storico perché, disputando anche la Roma una finale europea (Coppa dei Campioni), l'Italia può diventare, in caso di vittoria di entrambe le nostre rappresentanti, l'unico Paese che sia riuscito a conquistare nella stessa stagione i due più prestigiosi trofei continentali. I portoghesi, che vantano 7 scudetti nazionali e 4 Coppe del Portogallo, nei tornei europei hanno superato in passato sia il Milan ('79) sia la Roma ('81). Attualmente hanno il migliore cannoniere, Fernando Gomez, e la difesa più forte d'Europa. ●

**FINALI
EUROPEE
PER
JUVENTUS
E
ROMA**

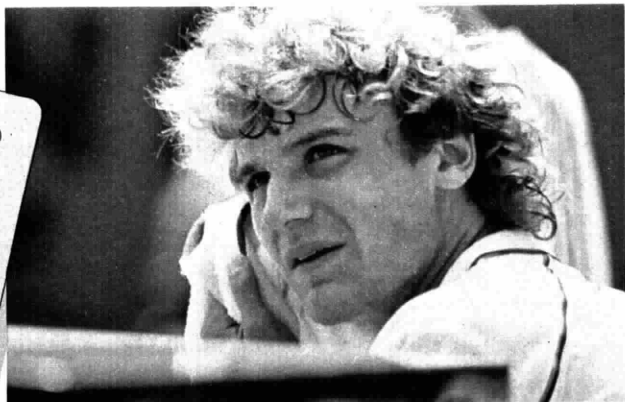
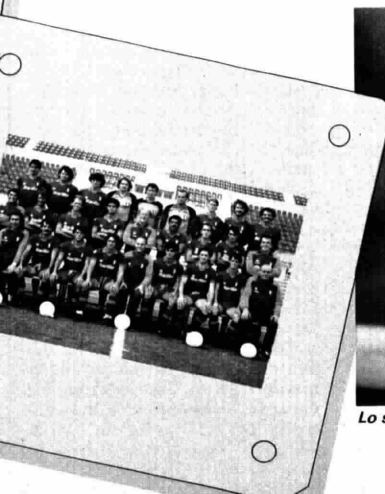
TENNIS

CAMPIONI E DOLLARI

RAIUNO
RAIDUE

**AL FORO
ITALICO
I PRIMI
DEL
MONDO**

Quarantesima edizione dei Campionati Internazionali di Tennis, che si tengono nei campi del Foro Italico dall'11 al 20 maggio. Da venerdì 11 a domenica 13 hanno luogo le qualificazioni; il torneo si apre con il primo turno del singolare lunedì 14. Wilander, Noah, Arias (vincitore della passata edizione), Higuera e Clerc, cinque tra i primi dodici giocatori del mondo, sono presenti insieme a giovani già affermati quali Edberg, Laconte, Sundstrom, oltre agli anziani Vilas, Teltscher e Gerulaitis. Fra gli italiani sono iscritti Occhipinti, Claudio Panatta, Cancellotti e Barazzutti. Il montepremi ammonta a 315.000 dollari (circa 530 milioni di lire), di cui 48.000 (80 milioni di lire) vanno al vincitore del singolare e 18.000 dollari ai vincitori del doppio. Una novità assoluta riguarda l'illuminazione del Campo Centrale, da quest'anno in grado di garantire gli incontri notturni, per cui si gioca anche di sera a partire dalle ore 21. ●



Lo svedese Mats Wilander, protagonista al Foro Italico di Roma

L'ULTIMO FIGLIO E' UN VERME

di TERESA BUONGIORNO

Sono enormi gasteropodi o se preferite vermi giganti i nuovi fratelli di E. T. creati da papà Rambaldi per *Dune*, il film che David Lynch (il regista di *Elephant man*) ha tratto da un celebre romanzo fantascientifico. «Sono lunghi mezzo chilometro, hanno un diametro di quaranta metri, entrano ed escono dalla sabbia e trasportano eserciti sul dorso», racconta Rambaldi. «Il movimento è elettronico, naturalmente. Il film è stato girato interamente in Messico, le riprese sono terminate, e sono durate sei mesi. Prima abbiamo avuto nove mesi di preparazione».

Non può dire di più, l'ha promesso a Dino De Laurentiis, per non togliere la suspense. Ma il romanzo si trova in libreria anche in Italia, l'ha pubblicato l'Editrice Nord: un volumone con più di cinquecento pagine fitte, già alla quarta edizione. È considerato il primo classico di fantascienza ecologica (risale al 1965, l'autore è Frank Herbert): il ritratto di una civiltà galattica sul pianeta delle sabbie spazzato da grandi tempeste. Il pianeta si chiama Dune, il suo equilibrio si fonda sull'acqua, bene raro e prezioso. La gente è costretta a indossare tute distillanti che recuperino l'umidità corporea. Ma c'è qualcosa di più ambito dell'acqua, è la droga che allunga la vita e permette di leggere il futuro, e per conquistarla si batte un giovane eroe.

In Italia il film arriverà a Natale, ma prima uscirà *Conan Due il distruttore* di Fleischer, per cui Rambaldi ha ideato una creatura alata che esce da una statua classica. A Roma, al Labirinto, nella sua settimana romana Rambaldi ha presentato un filmato inedito sui suoi mostri: naturalmente con i vermi e il navigatore (un altro

... ed abita il pianeta delle sabbie, Dune, nel film di Lynch che vedremo a Natale

personaggio di *Dune*, questo fluttuante a mezz'aria) c'erano *E.T.*, *King Kong* ed *Alien*, i tre eroi che gli hanno guadagnato l'Oscar. Ancora in fase di progettazione invece *Millennium*, la città del futuro che dovrebbe estendersi su trecento ettari in California, e rappresentare la vita sulla Terra nel prossimo millennio ipotizzando anche i rapporti interspaziali. Intanto Rambaldi è andato a ritirare il premio Stampa a Ferrara, un premio che tocca agli emiliani di grido a patto che se lo vengano a prendere con le loro mani. L'hanno avuto Antonioni, Bassani, Milva. Anche il papà di E. T. è ferrarese, di Vigarano Mainarda; in America ci sta solo da otto anni, è andato per *King Kong* e non è più tornato. Al primo Oscar ha chiamato la famiglia.

Nostalgia? È un male di cui non soffre anche perché per uno che fa il suo mestiere l'America è davvero l'America. «In Italia non ti domandano neppure di quanto tempo tu abbia bisogno per creare un personaggio», dice, «sei tu che devi strozzarti nei tempi della produzione. Negli Stati Uniti invece è la produzione che si misura sui tuoi tempi, loro lo sanno che alla fine vince la qualità».

Straordinario a dirsi, il mago del pupazzo elettronico non usa il computer. Non ce l'ha nemmeno. Lui le sue creature se le fa in creta con le sue mani di scultore. Una

sua mostra al S. Francisco Museum ha avuto un successone. «Appena ho modellato E. T. l'ho fatto vedere a Daniela (la figlia più piccola) ma è rimasta indifferente. E. T. diventa vivo soltanto con il movimento, e devo dire che mi ha fatto scoprire una cosa: che non importa esser belli per avere successo. E che la bellezza è un concetto relativo. Il bambino grida quando vede E. T. ma anche E. T. grida. Per lui è il bambino a esser brutto». Ai segreti di E. T. Rambaldi ha dedicato un'ora di diretta, col telefono alla mano, per *Fortissimo tv top* (su Raiuno), con il suo eroe nascosto tra il pubblico, in studio. In Italia oltre a E. T. c'erano, con Rambaldi, anche la moglie Bruna e la figlia Daniela (quindici anni), attrice esordiente. Gli altri due figli sono rimasti a Los Angeles: Vittorio (ventisei anni), regista, e Sandro (venticinque anni), designer.

Vittorio ha in progetto un film per ragazzi tratto da *Il coraggio di parlare* di Gina Basso (la voce amica del notturno italiano, ora in tv per i programmi del pomeriggio), un romanzo impegnato che si ambienta nella Calabria della 'ndrangheta: «Negli Stati Uniti tirano molto le storie di questo genere», spiega Rambaldi, che già pensa a un personaggio da inserire nella vicenda. «Tirano molto anche i film per ragazzi, che permettono di raddoppiare gli incassi col merchandising, come è accaduto con E. T.». Insomma, in America i ragazzi non sono affatto un pubblico di serie B. E saranno per loro anche i due prossimi film di Carlo Rambaldi per Dino De Laurentiis. Questa volta non si tratta di fantascienza ma di avventura. Protagonista un comunissimo gatto. Comunissimo ma elettronico. Magari con una controfigura in carne ed ossa. ●

Foto CORTINI - Disegno di CECILIA CAPUANA

CREATORE DI MOSTRI



Carlo Rambaldi



C'E' UN NEMICO SOTTO LA PELLE

RAIDUE
Do 13 ORE 10-45

COSA SI PUO' FARE CONTRO LA CELLULITE

di ROSANNA LAMBERTUCCI



Tra gli argomenti trattati dal nostro programma *Più sani, più belli*, quello della cellulite ha suscitato particolare interesse. Per questo ho pensato che fosse il caso — anche per dare risposta alle molte lettere giunte in redazione — di riprendere il discorso sul *Radiocorriere tv* con un'intervista a Carlo Alberto Bartoletti, presidente della Società Italiana di Medicina Estetica e docente di Medicina Estetica e Cosmetologia nella Scuola di Specializzazione in Idrologia, Climatologia e Talassoterapia dell'Università di Milano. Sentiamo, dunque, che cosa ha da dirci lo specialista. «La cosiddetta cellulite», precisa subito il prof. Bartoletti, «rappresenta più che mai un problema psicoestetico. Infatti film, foto di moda, pubblicità reclamizzano un modello unico di donna: magra, senza fianchi, senza curve. Modello cui bisogna assomigliare ad ogni costo per apparire sempre (giovani e belle)».

Il problema cellulite è un capriccio femminile o una malattia?

«È un capriccio femminile se vissuto in una visione esasperata dettata dalla moda, che arriva a negare la normale struttura femminile. Ma può essere una malattia cronica invalidante che richiede un trattamento preventivo e terapeutico restitutivo, perché nell'entità clinica chiamata impropriamente cellulite bisogna distinguere l'adiposità localizzata, responsabile delle curve femminili, che, entro certi limiti, deve considerarsi come una presenza normale nel corpo della donna, con una sua funzione estetica perché nasconde sporgenze ossee e sporgenze muscolari (quasi un carattere sessuale secondario), e l'affezione microvascolare del tessuto connettivo sottocutaneo, con noduli duri di tessuto invecchiato ad evoluzione sclerotica; questa, che è una vera malattia, e l'eccesso di adiposità vanno combattuti al più presto, perché favoriscono l'insufficienza venosa e linfatica degli arti inferiori, con dolori, gonfiori, varici ed inestetismi».

Ma cos'è la cellulite, come si forma e come si sviluppa?

«La cellulite rappresenta un disordine localizzato della normale funzione fisiologica del tessuto connettivo sottocutaneo. Il suo sviluppo è legato ad un substrato costituzionale con tutta una serie di fattori: fattori primari predisponenti (razza, familiarità, predisposizione naturale a disturbi circolatori veno-linfatici degli arti inferiori, alterazioni della statica, della colonna vertebrale); fattori secondari o determinanti (squilibri delle ghiandole endocrine); fattori terziari o favoriti (disordini alimentari, turbe digestive, atteggiamenti osteomuscolari viziati, turbe della circolazione periferica, stress, sedentarietà)».

Riguarda soltanto la donna?

«Predilige il sesso femminile e non è legata obbligatoriamente all'obesità generale».

Quali sono le localizzazioni della cellulite?

«Si localizza preferibilmente nella metà inferiore del corpo, in particolare nelle natiche e nelle cosce (la famosa "culotte de cheval"), nella faccia interna del ginocchio e nella metà inferiore della gamba».

Esistono tipi diversi di cellulite?

«Seguendo una classificazione francese, possiamo dire che tre tipi di cellulite si presentano all'osservazione: compatta, molle, edematosa. Il trattamento della cellulite compatta (come nella faccia esterna delle cosce) ed edematosa (come nelle gambe), se correttamente eseguito, può dare risultati utili, mentre disperante è il trattamento della cellulite molle (come nella faccia interna delle cosce)».

C'è una vera cura?

«La vera cura è la prevenzione. La correzione è sempre problematica e quasi impossibile nei casi di grado avanzato. La prevenzione avviene attraverso il controllo e la correzione di fattori predisponenti. Quindi, dopo accertamenti medici generali, in particolare in quei casi in cui esiste una familiarità (si può ereditare una silhouette), debbono scattare le norme igieniche; tra cui l'igiene dell'abbigliamento: no a corpetti stretti alla vita, no ai mini slip, che con l'elastico quasi tagliano la pelle, no ai tacchi alti, no ai jeans».

Esiste una cellulite da jeans?

«Esiste da pantaloni stretti di qualsiasi marca. Quindi, no a tutto ciò che ostacola il deflusso della circolazione veno-linfatica degli arti inferiori. Vi sono poi alcune precauzioni raccomandabili: eventuale controllo ormonale in mano al medico specialista; alimentazione regolata che non affatichi il fegato e la digestione (no a grassi, fritti, alcolici, dolci); vita più tranquilla (è necessario imparare a convivere con lo stress); ed infine, ma fondamentale, attività fisica come allenamento quotidiano e non come pratica sportiva una tantum».

Ma quando la cellulite è una realtà, cosa bisogna fare?

«Il tentativo terapeutico, che va fatto il più presto possibile, prima di trovarsi di fronte ad una cellulite irriducibile, ci obbliga ad un programma di terapia integrata, in cui a fianco di metodiche confermate, come la mesoterapia e la ionoforesi, si aggiungono, secondo le necessità, metodiche fisioterapiche come la massoterapia, la pressoterapia, l'idroterapia. A queste metodiche ovviamente aggiungeremo sempre i principi igienici su cui abbiamo riferito e una certa psicoterapia per mantenere i risultati ottenuti».

Parliamo di questa mesoterapia: cos'è, una medicina alternativa?

«La mesoterapia è una metodica terapeutica di medicina classica, nata negli anni Cinquanta grazie all'intuizione di un medico francese, il dottor Michel Pistor, che viene utilizzata da anni in molti servizi universitari ed ospedalieri italiani nelle malattie dell'apparato osteo-articolare e nelle vasculopatie periferiche; questo trattamento consiste nell'effettuare iniezioni intradermiche o sottocutanee superficiali di farmaci tradizionali con piccoli aghi lunghi 4 mm, montati su particolari supporti chiamati multiniettori a 18 o 7 o 5 aghi, che permettono una ripartizione omogenea dei farmaci in una vasta superficie. L'ago può essere anche montato su una normale siringa usata manualmente o con una pistola elettronica. Queste iniezioni vengono praticate direttamente nelle zone dove si manifestano i segni funzionali della malattia, con una frequenza settimanale, poi quindicinale, poi mensile, e ogni due mesi se previsto un periodo di mantenimento».

La mesoterapia può essere praticata anche da un non medico?

«La mesoterapia è un atto esclusivamente medico, perché prevede una diagnosi precisa, una scelta di farmaci altrettanto pre-



cisa, una ricerca del punto ove iniettare e la possibilità, comune ad ogni somministrazione di farmaci, di reazioni allergiche; in più è una metodica che, se non utilizzata correttamente nel campo della cellulite, può anche creare degli inestetismi irreversibili».

Quali inestetismi?

«Una caduta di tessuto quando si vuol ridurre eccessivamente il sottocutaneo di una regione non sostenuta da una buona muscolatura. Per esempio, prendiamo il caso di una donna non più giovanissima, magari già magra, che fa vita sedentaria e che reclama un trattamento per la cellulite della regione glutea. Spesso questo inestetismo è soprattutto dovuto ad uno scioglimento e caduta del sottocutaneo alla base del gluteo per inesistenza del muscolo sottostante o anche per maltrattamento precedente da personale non qualificato. Ridurre ulteriormente questa parte può solo accentuare l'inestetismo. Solo la ginnastica fatta a lungo può essere utile».

E la ionoforesi?

«È una metodica valida e sperimentata da tempo, soprattutto in medicina riabilitativa, che, come la mesoterapia, ha lo scopo di far passare sostanze farmacologiche, attraverso la pelle, per mezzo di una corrente galvanica».

Il massaggio serve?

«I disturbi circolatori primitivi e secondari alla cellulite saranno decisamente controllati anche dalla massoterapia: il massaggio dovrà essere circolare, generale, non traumatizzante perché ci troviamo di fronte sempre a gambe con una muscolatura quasi inesistente».

Parliamo della pressoterapia.

«È una metodica fisioterapica molto utilizzata in campo angiologico, per il drenaggio e quindi la riduzione degli edemi venosi e linfatici degli arti inferiori e quindi della cellulite edematosa delle gambe. È un trattamento che si effettua introducendo gli arti in stivali pneumatici a doppia parete in cui viene spinta con un compressore aria ad una pressione opportunamente dosata. Anche questa metodica prevede un controllo medico perché esistono delle precise controindicazioni».

E l'idroterapia?

«La balneoterapia in vasca chiede aiuto anche a particolari sostanze fitoterapiche sciolte nell'acqua e ad apparecchiature che creano movimento in modo che l'acqua stessa stimoli e massaggi le gambe per aiutare il circolo di ritorno».

Cosa pensa della laserterapia e della liposuzione di cui tanto si parla in questo momento?

«La laserterapia e la liposuzione sono due metodiche, l'una fisioterapica l'altra chirurgica, che, prima di essere divulgate per il trattamento della cellulite, esigono verifiche ufficiali in strutture universitarie ed ospedaliere».

L'estate è alle porte: cosa propone la medicina estetica?

«La medicina estetica indica innanzitutto un programma per la vita e non per l'estate. La medicina estetica è soprattutto medicina preventiva: propone una presa di coscienza precoce del proprio fisico, delle proprie strutture, ereditate nel bene e nel male da genitori e nonni, per fare al più presto un programma di gestione e difesa e quindi di salute e bellezza».

Foto LUCIANO AMENDOLA



**I bambini
ridono
quando c'è l'arcobaleno.**



I bambini sono più contenti con Kicker's Baby. Le scarpine morbide che lasciano sviluppare armoniosamente i loro piedini. Ma sanno sostenerli, là dove serve, con dolce fermezza. Non hanno cuciture sul calcagno e s'infilano facilmente. Niente più lacrime: ora mettersi le scarpine è un gioco divertente. Non se ne erano mai viste di così allegre, colorate, piene di fantasia. Sì, le Kicker's Baby sono le prime che accontentano mamme e bambini, insieme. Simpatiche e divertenti, sanno essere robuste e durano più a lungo come tutte le Kicker's. Incredibile che possano dare così tanto, con un prezzo così.

Kicker's

Kicker's baby. La sicurezza con più allegria.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (6) **2** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (2) **3** Dance all days - Wang Chung (Geffen CBS)
- (10) **4** Jump - Van Halen (WEA)
- (4) **5** Victims - Culture Club (Virgin)
- (n) **6** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (7) **7** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (5) **8** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (9) **9** Radio Ga Ga - Queen (EMI)
- (3) **10** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Let the music play - Shannon (Polygram)
- (8) **12** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (13) **13** Street dance - Break Machine (CGD)
- (n) **14** It's my Life - Talk Talk (EMI)
- (n) **15** Against all Odds - P. Collins (Messagerie Musicali)
- (11) **16** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (17) **17** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (15) **18** Total eclipse of the heart - Bonnie Tyler (CBS)
- (19) **19** Raf - Self Control (Cerrère/CBS)
- (20) **20** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (3) **2** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (n) **3** Va bene va bene così - V. Rossi (RCA)
- (4) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (2) **5** Festival '84 - Vari (CGD)
- (8) **6** Crueza de ma - F. De André (Ricordi)
- (7) **7** Temptation - Vari (EMI)
- (6) **8** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (5) **9** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (9) **10** Europe - S. Schlaks (Ariston)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (11) **12** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (Ricordi)
- (13) **13** Ammonia Avenue - The Alan Parson Project (Messagerie Musicali/CGD)
- (10) **14** The Works - Queen (EMI)
- (15) **15** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (n) **16** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (17) **17** Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- (14) **18** Voulez vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (19) **19** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (20) **20** 1984 - Van Halen (WEA)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.30
Long Playing Hit
sabato, ore 20.22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 16

HIT PARADE

33

45

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 3 **Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
- 4 **The works** - Queen (EMI)
- 5 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 6 **Into the Gap** - Thompson Twins (EMI)
- 7 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 8 **Ammonia avenue** - The Alan Parson Project (CGD)
- 9 **She's a Strange** - Cameo (Polygram)
- 10 **Di Gein. 2** - Artistivari (Panarecord)

Lament è il disco «nuovo corso» degli **Ultravox**. Considerato il capostipite del rock elettronico, il gruppo ha sempre molto curato la tecnologia, ma l'uso di questa ha creato dei problemi nelle esibizioni dal vivo, poiché era difficile ricreare suoni ottenuti in studio con missaggi particolari. Così gli **Ultravox** hanno scelto per *Lament* dei suoni più «reali», pur mantenendo lo stile che li ha resi famosi sul mercato internazionale. Da ascoltare *One small day* e *Dancing with tears in my eyes*. Con il disco si vende anche un libro edito dai fratelli Gallo, che raccoglie alcune «dichiarazioni» del gruppo, intitolato *Gli Ultravox si raccontano*. Libro anche per l'elipe di **Ron**, una piccola storia della sua vita, dagli esordi ad oggi, passando attraverso molte esperienze.



Il disco è molto particolare e comprende anche *Joe temerario* (che è stato la sigla di *Domenica in...*) e *Vado via*. Gli altri brani sono tutti live, registrati durante la sua ultima tournée. Tutto da ascoltare, infine, è *Fame and Fashion*, il long-playing che comprende i più famosi successi di **David Bowie** dal 1970 fino ad oggi. Inutile segnalare un brano in particolare, perché sono tutti eccezionali... Nel disco c'è anche una cartolina-sconto per l'acquisto della biografia di Bowie.

- 1 **Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
- 2 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 3 **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 4 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 5 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 6 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 7 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
- 8 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 9 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 10 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 11 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 12 **Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
- 13 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 14 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 15 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 16 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 17 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 18 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 19 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 20 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 21 **1984** - Maxine (RCA)
- 22 **La colegiala** - Rodolfo y tipica (RCA)
- 23 **Prime time** - Alan Parson (CGD)
- 24 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 25 **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
- 26 **Colour my love** - Fun Fun IX - Energy)
- 27 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 28 **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
- 29 **I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
- 30 **Crime of passion** - Mike Oldfield (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)

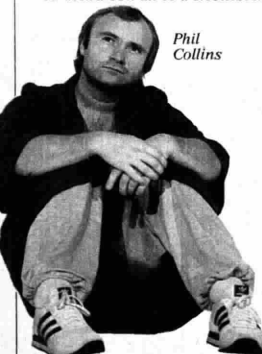
- **Musica leggera.**
- **Danza. Cinema.**
- **Teatro. Shopping.**
- **Jazz. Televisione.**
- **Turismo. Check-up.**
- **Linea verde. Dove.**
- **Videoregistrare.**
- **Musica classica.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Sport. Libri.**
- **Schedine.**



Phil Collins in... «colonna»

Momento magico per Phil Collins (sfigla di *Domenica in...* per alcune settimane) che ha inciso il tema portante del film di Taylor Hackford *Due vite in gioco*. *Against all odds* con Raquel Ward e Jeff Bridges. Il solista dei Genesis sta collaborando al nuovo lavoro di Eric Clapton ed uscirà con un 33 a dicembre.

Phil
Collins



Tournée: Dylan apre a Verona. Poi...

È confermata finalmente la tournée certamente più attesa dell'anno, quella di **Bob Dylan**. Il 28 e 29 maggio infatti all'Are-

na di Verona aprirà il tour Europeo con due esibizioni. E non saranno le sole. Tornerà ancora con **Santana** in giugno con date da confermare. Attesa anche per **Paul Young** il 18 giugno, mentre i **Pretenders** sono a Milano il 1° giugno, a Venezia il 3, a Roma il 4 e a Genova il 5. A Torino l'11 giugno arriva **Elton John** che replica a Milano il 12. Uno sguardo anche a luglio per coloro che vogliono organizzarsi qualche vacanza «musicale»: il 6 per gli amanti del jazz ecco **Miles Davis**, il 14 **Joe Jackson** ed il 18 gli **Yes**. Il 16 o il 17 è la volta di **Stevie Wonder** che si esibisce a Milano. Poi arrivano anche gli **Ultravox** e **Lionel Richie**. Ma torniamo ora a maggio: **Tullio De Piscopo** il 13 è a Benevento, il 14 a Roma (Tenda Mancini), il 18 a Catania (Teatro Politeama) e il 19 a Palermo (Teatro Biondo). Il 30, sempre di maggio, megaconcerto a Roma per **Antonello Venditti**.



Da rivoluzionario a missionario

Gérard Depardieu, che per il suo *Danton* ha ricevuto consensi in tutto il mondo, sarà protagonista di *La missione del fratello Louis*. È la vicenda di un missionario francese del XVI secolo che svolge la sua opera nel Messico. A dirigerlo è **Martin Guerre**.

Ciak in Sardegna

Bruce Beresford, l'autore inglese di *Un tenero ringraziamento*, gira ora *King David* in Sardegna. **Richard Gere** (*L'ultimo gigolo*) è il protagonista, **Tomas Milian** fra gli interpreti.

Charlie Parker visto da Bob Fosse

Bob Fosse, dopo il film *Star 80*, ha già pronta una nuova performance. Si tratta di una biografia del jazzista **Charlie Parker**. Ha già scelto l'attore: dovrebbe essere **Richard Pryor**.



Nello spazio si «medita»

In un prossimo lancio della Soyuz, i sovietici invieranno nello spazio altri due cosmonauti indiani che saranno impegnati in orbita a compiere anche esercizi di meditazione: è una notizia che ha colpito molto **Umberto Di Grazia** (uno dei tanti ospiti fissi di *Sereno variabile*) il quale si occupa, nel suo «spazio» televisivo, dei poteri latenti della mente umana. In parole più semplici — spiega Di Grazia, studioso e ricercatore con esperienza ultraventennale e lavoro in Italia, Germania, Stati Uniti, ecc. — vuol dire «che in ogni uomo esistono forze non sfruttate e di cui non sospettiamo, che invece potrebbero venir utilizzate in applicazioni pratiche. Non ha nulla a che vedere con la parapsicologia, e questa scienza potrebbe offrire straordinari aiuti».

Qualche esempio pratico? «Con il controllo della mente si può dare un valido aiuto alle ricerche archeologiche. Io stesso ho partecipato l'anno scorso a una «campagna archeologica» nella zona di Ustica che ha dato notevoli risultati, con il ritrovamento di relitti, villaggi primitivi, secondo la descrizione mentale». E i telespettatori come reagiscono? «Con interesse e con letture: è tempo che anche in Italia si abbandonino il dilettantismo». (*Osvaldo Bevilacqua*).



LIBRI

Arrigo Petacco racconta gli anni di guerra

«Come eravamo»: ormai quasi uno slogan in chiave di nostalgia. Ma tutt'altro che nostalgia è nella scelta di **Arrigo Petacco**, che intitola appunto *Come eravamo* il suo libro più recente, un «documentario» tra cronaca e costume degli anni di guerra, dal 1940 al 1945 (ed. Istituto Geografico De Agostini). L'intento è quello di colmare una lacuna: la saggistica storica, infatti, se ha indagato a fondo i grandi avvenimenti bellici, assai minore attenzione ha dedicato al dramma quotidiano, alle sofferenze, ai sacrifici di chi era «rimasto a casa».

Con la scansione precisa di un diario, **Arrigo Petacco** racconta l'Italia della gente minuta, per la quale all'inizio la guerra è quasi una farsa, filtrata attraverso le veline del regime; ma mese dopo mese la tragedia incalza, investe la vita di tutti e di ciascuno. Sono pagine e immagini che vogliono anche far riflettere «su quanto — malgrado tutto — sia bella la pace nella libertà».



Firenze primo '900

Firenze è stata sempre un centro culturale ricco di fermenti, culla di esperimenti letterari e di mode tutt'altro che effimere: basta riandare ai primi decenni del secolo, così pieni di personaggi e idee stimolanti. A quel periodo **Giorgio Luti** dedica *Firenze corpo 8* (Vallecchi ed.), un lungo viaggio tra Papini, Prezzolini, Ungaretti, Pratolini o riviste come *Lacerba*, il *Leonardo* o *La Ronda*, palestra e fucina quanto mai vasta e ricca.

DOVE

MUSICA CLASSICA

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Festival pianistico internazionale: concerti di Magaloff (11) e Huseyin Sermet (15).

Brescia - Grande: replica dei concerti di Bergamo, nei giorni 12 e 16.

Caserta - Teatro di Corte della Reggia (12): *La schiava liberata* di Jommelli.

Firenze - Maggio Musicale: concerto diretto da Peter Otvos; in programma i Boston Symphony Players (16).

Milano - Scala (12 e 17): *Don Pasquale* di Donizetti; (13) *I Lombardi alla prima crociata* di Verdi - Conservatorio (17 e 18): concerto diretto da Aldo Ceccato.

Palermo - Politeama (11, 13 e 16): *Il Console* di Menotti.

Piacenza - Basilica di S. Maria di Campagna (17): Le Concert Royal.

Roma - Opera (16 e 19): *Parsifal* di Wagner; (15 e 18): spettacolo di balletti su musiche di Petrossi - Auditorio Foro Italico (12): concerto diretto da Gianluigi Gelmetti - Olimpico (16): duo pianistico Eschenbach-Franz - Foro Italico (14): il liuto e la chitarra barocca.

Torino - Regio (13 e 15): *Gargantua* di Azio Corghi - Auditorium (18): dirige Rafael Frühbeck de Burgos.

Venezia - La Fenice (17): *Aida* di Verdi.

Teatro

Brescia - S. Chiara (15-20): *Guglielmo Meister* di S. Sepe (da Goethe).

Roma - Argentina (dal 15): *Frammenti teatrali dal Don Chisciotte*, regia di Maurizio Scaparro - Sistina: *Taxi a due piazze*, con Johnny Dorelli e Paola Quattrini - Flajano: *Una notte di Casanova* di Franco Cuomo.

Torino - Adua (14-20): *Emma B. vedova Giocasta* di A. Savinio

Trieste - Rossetti (15-27): *Don Carlos* di Schiller.

Due dischi per «Zarathustra»

Due Also sprach Zarathustra di Strauss, entrambi in digitale. Uno è della Decca, l'altro della RCA. Il primo è eseguito dalla Detroit Symphony Orchestra, diretta da Antal Dorati, il se-



condo dalla Philharmonie Orchestra diretta da Georges Prêtre (nella foto). Si tratta di due letture che, ciascuna per suoi particolari pregi, meritano entrambe attenzione, anche se nessuna di esse mi sembra raggiungere le altissime vette toccate da interpretazioni come quelle di Fritz Reiner, Clemens Krauss, Rudolf Kempe. Prêtre, mago delle sonorità orchestrali, risulta in questo campo nettamente superato dalla versione dataci anni fa da Karajan, e rispetto al suo solito ci restituisce un'esecuzione che manca a tratti di animazione e vivacità, mantenendosi, pur con eleganza, in un'ottica troppo esteriore, che assai di rado riesce ad «interpretare» con profondità la pagina musicale. In questo senso migliore è il risultato di Antal Dorati, che pur si mostra di gran lunga più fine interprete nell'esecuzione di *Machbeth*, che è accoppiato alla *Zarathustra* nel disco Decca. (Olga Visentini)

«L'amico Fritz» da intenditori

La settimana operistica si apre con *L'amico Fritz*, in onda domenica 13 su Radiotre alle 17. L'edizione è del '68, lodata dalla critica per l'intelligente lettura di Gavazzeni, lo

splendido Pavarotti e l'eccellente Freni. Importante anche l'incisione del *Fidelio* (1970) trasmessa da Radiouno il 13 alle 20,30 per la direzione di Karajan. Lunedì 14 *Amelia al ballo*, la prima opera che diede notorietà a Menotti in campo nazionale ed internazionale. Tra gli interpreti la celebre Carosio, che portò al successo l'opera sulle scene italiane. Un salto indietro nel tempo: *King Arthur* di Purcell (la cui prima risale al 1691), trasmessa giovedì 17 da Radiotre. L'edizione è una produzione Rai Milano in lingua italiana. (G. C.)

A Venezia torna l'«Aida»

Aida, nell'allestimento di Mario Ceroli con la regia di Mauro Bolognini, torna sulle scene del Teatro La Fenice a Venezia: sul podio è Eliahu Inbal; nei ruoli principali cantano Josella Ligi, Gail Gilmore, Anna Maria Fichera, Nicola Martinucci, Ferruccio Furlanetto, Antonio Salvadori e Roberto Scanduzzi. La prima è prevista per il 17; seguono le repliche il 19, 20, 22, 24, 26. (Vincenzo De Vivo)

TEATRO

A teatro per interrogarci

Il Centro Sperimentale del Teatro affronta i grandi interrogativi della vita. Chi siamo? Dove andiamo? Se lo chiedono i giovani frequentatori notturni del *Dark bar*, il locale che dà il titolo allo spettacolo di Stelio Fiorenza, in scena alla Scala Casella dell'Accademia Filarmonica Romana, fino al 31 maggio, con la regia di Shahroo Kheradmand. I giovani protagonisti (nella foto) scherzano, si urtano, ma non si conoscono. Finché una notte succede qualcosa, e la paura costringe tutti a guardarsi in faccia.



I protagonisti di *Dark bar*

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI



Si parla di malati di mente

Nella puntata del 14 maggio parleremo di un argomento delicato e di estrema attualità: il problema dell'assistenza ai malati di mente. Recentemente il governo ha presentato un disegno di legge per modificare la normativa in vigore, la famosa legge 180 («legge Basaglia»), come molti la chiamano dal nome del suo maggiore ispiratore, approvata nel 1978. La «legge Basaglia», che purtroppo non ha trovato le strutture adatte a realizzare le sue intenzioni, è stata causa di disagi per gli ammalati e le loro famiglie. Ma anche la nuova proposta governativa non ha mancato di suscitare vivaci polemiche tra coloro che temono il ripristino dei manicomi-lager e coloro che giudicano la legge 180 incapace di affrontare i gravi aspetti del problema dell'igiene mentale. Sentiremo dunque nel dibattito i pareri degli esperti, ma soprattutto in studio ci saranno famiglie, congiunti di malati di mente, che attraverso le loro esperienze porteranno una testimonianza diretta. In studio ci sarà anche il ministro per gli Affari Regionali Pierluigi Romita, in quanto il disegno di legge affida proprio alle regioni la parte più importante per la sua realizzazione.

La domanda - sondaggio rivolta ai gruppi d'ascolto dislocati nelle varie città italiane e a tutti i telespettatori è la seguente: «Siete favorevoli o contrari alle nuove modifiche governative della «legge Basaglia»?». Per rispondere occorre telefonare al numero 02/85007. Inoltre allo stesso numero, nelle due ore successive alla fine della trasmissione, gli esperti saranno a disposizione di tutti i telespettatori che vorranno porre i loro quesiti personali. (Luisa Rivelli)

Dimagrire senz

Oggi
è possibile,
con
Metodo.

La Dott.ssa Alma Manuela Tirone,
endocrinologa e dietologa



B A Z A R

DANZA

L'«Ensemble» in Italia

È il momento di Misha van Hoëcke (si pronuncia «van huk»): danzatore e coreografo belga, di madre russa, che per 20 anni è stato il braccio destro di Maurice Béjart e poi direttore della sua famosa scuola di arti sceniche, «Mudra». Misha ha appena debuttato a Roma col suo gruppo, l'«Ensemble» (costituito da una dozzina di suoi ex allievi più brillanti), in *Doucha* (*L'anima*): un omaggio ai vecchi emigranti russi (delle generazioni di sua madre e di sua nonna). Poi

sta per andare in scena, al Teatro dell'Opera di Roma, una serata di sue coreografie su musica di Goffredo Petrassi: *Follia d'Orlando* (una sintetica versione danzata dell'*Orlando Furioso*, con Raffaele Paganini nei panni del protagonista) e l'*Ottavo concerto*. Quest'ultimo balletto è un'astratta allegoria in cui l'oggetto della danza non è più la vicenda di Orlando, ma i sentimenti e le angosce dei personaggi principali del mondo cavalleresco evocato dal Tasso: la guerra, la lontananza dalle persone amate, la morte, il dolore e la violenza. Subito dopo Roma, l'instancabile Misha (ancor giovane e brillantissimo, ma con

il capo rapato a zero come Yul Brynner) inizierà una lunga «tournée» italiana con il suo «Ensemble», prima nei teatri dell'E.T.I., poi nei più vari festival estivi. Porterà in giro *Doucha*, *Monsieur, Monsieur* (uno spettacolo di grande successo già visto a Firenze due anni fa) e una nuova creazione: *La dernière danse*.

Tutti e tre i lavori — ora comici, ora patetici — sono misti di prosa, canto e danza: fatti su misura per questi favolosi «x mudristi», ballerini provetti in ogni stile — dal classico al jazz — che sanno fare anche tutto il resto, e cioè cantare, suonare, recitare, mimare. (Vittoria Ottolenghi)



L'antico Egitto a Venezia

Dopo la Cina, l'Egitto: a questo antico Paese sarà infatti dedicata la grande mostra allestita da giugno a dicembre nelle sale del Palazzo Ducale di Venezia. La rassegna, organizzata dalla Regione Veneto e dal Comune di Venezia, presenterà preziosi reperti antropologici provenienti dal museo del Cairo, e abbraccerà un periodo di tremila anni, dalla prima dinastia dei faraoni all'epoca romana.

Accanto a monili, gioielli preziosi e altri oggetti recuperati nelle antiche tombe egizie, verranno esposti la statua (in alabastro) di Chefred e quella, in oro, di Osiride, suppellettili varie e armi da taglio.

Tutti questi tesori saranno trasportati a Venezia via mare, con una nave dotata dei più sofisticati congegni di sicurezza.

a saltare i pasti.



n Farmacia

Oggi la Dott. Tirone ha messo a punto un Metodo alimentare tutto naturale che permette di mangiare e dimagrire senza fatica.

Con il Metodo della Dott. Tirone si può mangiare di tutto: dal prosciutto alle uova, dagli spaghetti alla carne e persino si può bere il vino!

E' un Metodo esclusivamente alimentare, serio, naturale, che non priva di nulla ma controlla le calorie.

Il libretto del Metodo, che fornisce il menu settimanale con l'indicazione precisa, per ognuno dei giorni, dei cibi previsti nei vari pasti, è contenuto nelle confezioni di Mini Linea in vendita in tutte le farmacie.

E in più, nella confezione di Mini Linea, si trovano tutte le tavolette vegetali masticabili e le tisane di erbe solubili previste per una intera settimana e che aiutano a seguire il Metodo alimentare della Dott. Tirone.

E ancora, nella confezione, una scheda-questionario che, compilata con i propri dati, può essere inviata alla Dott. Tirone per ottenere gratuitamente suggerimenti e consigli personalizzati sul Metodo.



**Un satellite
in ogni casa**

Negli Stati Uniti è di moda ormai da tempo, in Europa lo sarà il prossimo anno. Alludiamo al



sistema di ricezione via satellite per abitazioni. Nella foto, una nuovissima antenna di elevate prestazioni (della BR Satellite), che si monta in meno di un'ora ed è realizzata con 8 pannelli riflettori anticorrosione intercambiabili.

«Combattimenti» al femminile

Le videocassette «X» non conoscono crisi: in tutti i Paesi del mondo, infatti, sono ai primi posti di vendita. Naturalmente, per restare sulla cresta dell'onda, è necessario rinnovarsi; e per questi motivi, proprio recentemente, i più dinamici produttori hanno inaugurato il filone dei «combattimenti».

Si tratta di videocassette nelle quali dolci fanciulle, più o meno svestite, si cimentano davanti alla telecamera nella lotta libera, nel pugilato ed in altri sport più o meno violenti. (P. F. Corso).

RADIOTEXT: I FUMETTI AL COMPUTER

Secondo appuntamento per gli appassionati di personal e home computer, venerdì 18 e domenica 20 (replica), su Radiotre all'interno della rubrica curata da Pasquale Santoli *Un certo discorso*. «Radiotext», il primo esperimento nazionale di microtelematica, realizzato da Arcimedia/Lega Informatica, in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai, propone questa settimana graphic-computer e bit-fumetti. I due realizzatori del programma, Luigi Grimaldi e Giovanni Sighele, infatti, hanno realizzato una serie di interviste sull'uso della graphic per mezzo dei computer. Tra gli intervistati figurano: Bob Noorda (presidente della sezione italiana dell'Alliance Graphique Internationale), Gio-

gio Soavi (giornalista, scrittore e scopritore di talenti grafici), Milton Glaser, uno dei massimi esponenti della grafica mondiale (ideatore del marchio «I Love N.Y.»), e Mauro Salvemini, autore del libro *Computergraphics*, edito dalla Jackson Book. I dieci minuti di segnali analogici sono così suddivisi: *Spectrum Sinclair*: data-base su riviste, personaggi e autori di fumetti. *Commodore*: riproduzione di software autoprodotti dagli ascoltatori e demo-grafica per disegnare. *Olivetti M10*: data-base bibliografica e recensione del libro di Salvemini.

Chi vuol prendere contatti con la redazione di «Radiotext» può scrivere a: Lega Informatica Arcimedia, via C. Beccaria 84, 00192 Roma; oppure telefonare al numero: 06/3579295-6.

RADIOTR
VE 18 ORE 15.30

TUTTO QUELLO CHE VUOI TROVARE DI ANTIQUARIATO

Siamo ormai in primavera, stagione che spinge tradizionalmente a cercare nuove idee per la casa; tra poco insistenti avvisi pubblicitari ci inviteranno a visitare mostre di arredamento e mostre di antiquariato che a catena cominceranno a snodarsi per l'Italia. Senza attendere queste circostanze ci siamo recati a visitare la «Mostra permanente» del Club dell'Antiquariato Internazionale a Villa Ramazzini a Roma. I tre piani della villa sono interamente dedicati al mobile e all'oggetto dell'antiquariato. Si tratta della Sede di un'importazione diretta in prevalenza dall'Inghilterra e dalla Francia e questo significa grande assortimento e soprattutto prezzi giusti. Dal cucchiaino d'argento al vaso cinese, dal quadro d'autore al tappeto orientale.

Un'idea quindi per un regalo semplice ma di gusto, o per un regalo importante e d'effetto. Ma soprattutto una vastissima scelta per quanto riguarda bookcase, sedie, tavoli, secrétaires; ogni oggetto è accompagnato da un preciso certificato di garanzia. Una fonte inesauribile di tutti quei piccoli e grandi particolari che rendono la vostra casa preziosa: che col passare degli anni lo sarà sempre di più.

Un'azienda il Club dell'Antiquariato Internazionale che ormai da molti anni opera nel settore, offrendo ampie garanzie di esperienza e di serietà. L'esposizione che propone in una sede nel cuore di Roma è la testimonianza più edificante di un ben lungo e impegnativo lavoro. Non crediamo quindi esistano condizioni ideali come questa per le vostre scelte di antiquariato.

IL BUDGET DELLA STANLEY ALL'AGENZIA PUBBLIMARKET

La Stanley Works Italia ha affidato all'Agenzia Pubblimarket la gestione del suo budget pubblicitario.

La Stanley Works Italia fa parte del gruppo americano «The Stanley Works» che opera in tutti i Paesi del mondo nei settori dell'utensileria manuale, del fai da te, di speciali prodotti per l'edilizia e per l'industria.

In Italia la Stanley Works è un'azienda leader nella produzione e commercializzazione di sistemi per tende. «La scelta dell'agenzia è caduta sulla Pubblimarket per le sue caratteristiche congiunte di creatività ed ampiezza del servizio», ha dichiarato il direttore marketing della Stanley Works Italia dott. Fausto Donzelli.

La nostra Agenzia di via Appiani infatti curerà, oltre alla campagna pubblicitaria, tutte le altre varie espressioni di comunicazione della Stanley Works per il lancio di nuove linee di prodotti.

TURISMO

Medioevo e leccornie

A Teramo per scoprire uno degli angoli più affascinanti d'Abruzzo ma anche per gustare i manicaretti della città che gode fama di «capitale gastronomica» della regione. I cuochi teramani sono famosi in tutto il mondo; fra le loro specialità figurano i teneri agnelli pasquali, i carciofi ripieni con carne e con tonno, e soprattutto le cosiddette «virtù»: un piatto i cui ingredienti comprendono osso di prosciutto, orecchie e zampetti di maiale, piselli, fave, carciofi novelli e legumi secchi.

Situata alla confluenza dei fiumi Tordino e Vezzo, Teramo vanta bellissimi monumenti: la cattedrale dedicata all'Assunta e a S. Berardo, incominciata nel 1158 e nel cui interno si ammira uno stupendo «palioetto» d'argento di Nicola da Guardiagrele; l'ex convento di S. Giovanni col chiostro quattrocentesco; la chiesa di Maria delle Grazie con lo splendido gruppo ligneo policromo della Vergine del XVI secolo; molte altre chiese antiche, il teatro romano, il museo civico e la pinacoteca, oltre numerosi reperti archeologici. Agli appassionati d'arte segna-

liamo, nella provincia, l'abitato di Atri, una delle più ricche città monumentali del Centro-Sud. Per informazioni: Ente Provinciale del Turismo, tel. (0861) 51222. (Tarquinio Maiorino)

Antiquariato a Saluzzo

Quaranta ambientazioni proposte da altrettanti antiquari provenienti da ogni parte d'Italia: è quanto offre la VIII Mostra mercato nazionale dell'antiquariato di Saluzzo che ha aperto i battenti il 6 maggio e li chiuderà il 27.

Situata nel Palazzo dell'Arte, con il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Associazione piemontese antiquari, la mostra offre quanto di meglio è reperibile, in campo nazionale, per ciò che riguarda l'antiquariato. Una



sezione, inoltre, è dedicata al collezionismo privato che quest'anno propone il misterioso oriente attraverso antichi e preziosi manufatti birmani, cinesi, indiani, cambogiani, eccetera.

L'ITALIA IN BOCCA

Un buon piatto di fave

Sono arrivate le fave: piacciono a molti ma a qualcuno sono indigeste. Il segreto per tutti è quello di cuocerle bene, ad esempio lessarle a lungo e poi profumarle con la santoreggia e un filo di olio. Le sceglieremo cercando i baccelli duri e di un bel verde, evitando quelli che presentano macchie nere e ammaccature; bisogna sgranarle solo al momento della cottura.

Un piatto «classico», molto diffuso a Roma e nel Centro-Sud, sono le «fave al gualanciale», che è di facile esecuzione. In un tegame mettiamo della pancetta arrotolata, tagliata a dadini, o del gualanciale, o entrambi; soffriggiamo in olio extra vergine rimastando con paletta di legno. Quando il tutto colora,

PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI PISA

Il Tribunale di Pisa, in parziale riforma della sentenza 9-6-1982 del Pretore di Pisa, ha emesso il 4-2-1983 la seguente sentenza penale, irrevocabile il 28-3-1984.

CONTRO

FREGGIA Laita nata a Pisa il 17-10-1949, residente a Tirrenia, Viale del Tirreno n. 229

IMPUTATA

del reato di cui artt. 1 e segg. L. 29-7-81 n. 406 per avere posto in commercio o comunque detenuto per la vendita n. 1164 musicassette stereo tipo MK.7, illecitamente riprodotte e prive dello speciale contrassegno SIAE.

Il 14-3-1982 in Pisa.

OMISSIS

condanna FREGGIA Laita a mesi tre di reclusione, sostituiti con libertà controllata, e L. 600.000 multa. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto ed a sue spese, sui giornali del Tirreno di Livorno ed il «Radiocorriere» via di Roma.

Estratto conforme per uso pubblicazione.

Pisa, li 16 aprile 1984

B

A

Z

A

R

A cura di
CARLO SCARINGI

versiamo nel tegame le fave sgranate, e che avremo scelto di media grandezza, e le soffriggiamo per non più di dieci secondi. A parte avremo tagliato finemente della bella lattuga che versiamo nel tegame con acqua a coprire il tutto, sale e pepe.

Abbassiamo la fiamma e mandiamo avanti fino a cottura. Il segreto sta nella «scottatura» delle fave appena entrate nel tegame: deve essere veloce ed efficace. È una ricetta non costosa, tipica del mese di maggio, e molto gustosa; ce la propone una brava cuoca romano-marchigiana, Fiorella Baldi, dal suo ristorante in via Merulana 221, Roma - tel. (06) 738794. (Gigi De Santis)

SPORT

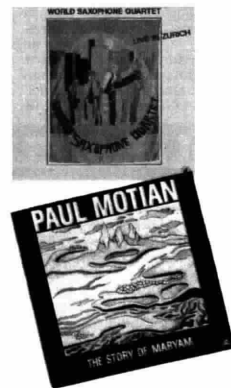
Un peperoncino di nome Pique

Nei giorni scorsi è stato presentato dal comitato organizzatore dei prossimi campionati mondiali di calcio che avranno luogo tra due anni in Messico, la mascotte ufficiale della manifestazione. Il disegno rappresenta un peperoncino con un grosso sombrero appoggiato ad un pallone ed è stato chiamato «Pique» che, oltre a significare piccante, viene usato in gergo calcistico come sinonimo di vittoria. La mascotte è stata realizzata da Ruben Santiago Hernandez, che ha vinto il concorso cui hanno partecipato 12.000 concorrenti con semilia dollari in palio. Gli organizzatori hanno presentato anche il simbolo di «Mexico 86» che

JAZZ

Novità di due gruppi famosi

Due gruppi di jazz contemporaneo molto rinomati, il quintetto del batterista Paul Motian e il World Saxophone Quartet, tornano nei nuovi long-playing delle due etichette di Giovanni Bonandrini, la Soul Note e la Black Saint. Di Motian esce



è costituito da due emisferi del mondo in bianco e nero uniti da un pallone a spicchi bianchi e rossi. La Coppa del Mondo qui prenderanno parte 24 nazioni (sicure partecipanti Italia e Messico) comincerà il 29 maggio del 1986.

Calendario

Canoa: Sabaudia, Regata nazionale di velocità (19 e 20)

Canottaggio: Marsala, Campionato del mare (12 e 13)

Golf: Padova, Campionato naz. dilettanti (dal 10 al 13)

Ippica: Roma, Derby del galoppo (13)

Lotta: Palermo, Assoluti di libera; Roma, Assoluti di greco-romana; Bologna, Assoluti di sambo (12 e 13)

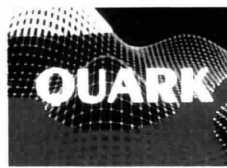
Pallanuoto: Genova, Torneo Città di Genova (dal 8 al 10).

The Story of Maryam, album che riporta sei pezzi incisi in studio a Milano con i sassofonisti Jim Pepper e Joe Lovano, il chitarrista Bill Frisell e il contrabbassista Ed Schuller.

Del World Saxophone Quartet (Hamiet Bluiett, Julius Hemphill, Oliver Lake e David Murray) c'è invece *Live in Zurich* con otto brani dal vivo.

Motian e Schuller sono anche gregari del sassofonista Tim Berne nel 33 giri *Mutant Variations*.

Altra novità della Black Saint è *Live in Berlin* della pianista Marilyn Crispell con Billy Bang, Peter Kowald e John Betsch. (S. G. Biamonte)



Il piccione impara a leggere

Per secoli i piccioni hanno trasmesso messaggi. Dotato di vista acutissima e di ottimo senso di orientamento, il piccione viaggiatore — un volatile che riesce a percorrere fino a 700 chilometri in un giorno — si è sempre rivelato un eccellente compagno dell'uomo e uno straordinario mezzo di comunicazione al suo servizio. Ora sappiamo che questi simpatici uccelli sono forse in grado di... leggere o, almeno, di distinguere le lettere dell'alfabeto. La notizia — che proviene dagli Stati Uniti e si collega al tema dell'addestramento già affrontato nella puntata di *Quark* andata in onda il 1° maggio — si riferisce ai primi risultati di un esperimento iniziato di recente da alcuni etologi della Brown University i quali si sono serviti dello schermo di un computer per riprodurvi le varie lettere dell'alfabeto. Ogni volta che beccava il riquadro corrispondente alla lettera esatta il piccione veniva ricompensato con un chicco di grano. Per apprendere tutto l'alfabeto il piccione avrebbe bisogno di circa quattro mesi di addestramento. Sembra anche che il meccanismo mentale di riconoscimento delle lettere sia molto simile a quello dell'uomo. Un'applicazione pratica dell'esperimento potrebbe consistere nell'addestrare i piccioni a riconoscere pezzi difettosi in catene di montaggio o segnali di naufraghi.

TOTOCALCIO

CONCORSO		FIGL	
38		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
Partite del 13-5-1984	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 38
1 Ascoli	Sampdoria	1 X 2	
2 Avellino	F Fiorentina	1 X 2	
3 Genoa	Juventus	1 X 2	
4 Inter	Catania	1 X 2	
5 Pisa	Lazio	1 X 2	
6 Roma	Verona	1 X 2	
7 Torino	Napoli	1 X 2	
8 Udinese	Milan	1 X 2	
9 Como	Cremone	1 X 2	
10 Lecce	Catanzaro	1 X 2	
11 Pescara	Cagliari	1 X 2	
12 Ancona	L.R. Vicenza	1 X 2	
13 Ravenna	Monopoli	1 X 2	

LOTTO

Bari	76	11	1	72	68
Cagliari	60	75	6	36	31
Firenze	50	10	85	81	11
Genova	72	58	15	44	85
Milano	74	12	19	48	53
Napoli	1	86	74	5	51
Palermo	43	65	47	79	46
Roma	59	13	6	12	90
Torino	75	82	88	16	90
Venezia	7	42	50	71	83
Tutte	67	4	33	14	68
Terno del Radiocorriere tv	14	51	25		

Previsioni per l'estrazione del 12-5-1984

TOTIP

CONCORSO	1	1 X 2
n. 20	2 X	
del 12-5-1984	4 X	
TOTALE COLONNE	5	
n. 145	7 X	
L. 63.200	8 X	
VINCITE	10 X	
12 11 10	11 X	
	12 X	



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Per il lavoro le proposte saranno a doppio taglio, quindi possibilmente lasciate le cose fra il sì e il no. Non abbiate timori, tutto accadrà al momento opportuno. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

La salute dei parenti non è da sottovalutare, perciò le decisioni siano di massima responsabilità. La tenacia e la pazienza saranno premiate. Giorni fortunati: 14, 15, 16.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Accettate gli inviti e prestategli amicizie, ne ricaverete saggia e utile esperienza. Interessanti amicizie per rinnovare il settore degli affetti. Giorni ottimi: 15, 16, 17.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Certe posizioni stellari equivocate cercheranno di ingabbiare le vostre idee, tuttavia terrete bene la situazione. Riceverete dimostrazioni di affetto. Giorni fausti: 17, 18, 19.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Fatti decisivi nella sfera amorosa. Saranno tante le buone occasioni durante la settimana, e sta in voi saperle cogliere e sfruttare. Riposate il vostro organismo. Giorni ottimi: 14, 18.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Situazione affettiva consolante. Per i viaggi e gli spostamenti il periodo è incerto. Potrete cogliere le benefiche influenze di una saggia vicinanza. Giorni buoni: 16, 17, 18.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Perderete la pazienza con gente dalla mentalità stretta e meschina. Vantaggi da situazioni piuttosto oscure e di banale importanza. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Potrete far valere le vostre qualità organizzative. Riuscirete a creare un'atmosfera di benessere spirituale. Elevazione di prestigio e affermazione rapida. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Dovrete impegnarvi con la massima serietà, se volete un progresso sicuro e duraturo. Presentatevi con l'abbigliamento curato. Deciderete una riconciliazione. Giorni fortunati: 17, 18.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Malgrado la vostra buona volontà le cose di un tempo non torneranno più. Sfruttando le occasioni, guadagnerete tempo prezioso sugli avversari. Giorni fausti: 14, 15, 16.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Sarete in possesso del segreto per impadronirvi del cuore di una persona importante. Controllate gli eccessi. Evidenziate la vostra personalità. Giorni buoni: 15, 16, 17.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Buona fortuna in famiglia, approvazioni costruttive e inviti piacevoli. Dovrete controllare le parole, perché la franchezza è un'arma a doppio taglio. Giorni favorevoli: 14, 15, 17.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 29-4-1931 tra le 6 e le 6,30, a Barletta. Vivo a Torino da circa 27 anni. Vorrei sapere: 1°) il mio ascendente; 2°) cosa mi riserva il futuro; 3°) sono sposato con una nativa del segno dell'Acquario (alle ore 6). Prima di sposarsi ci dicevano che eravamo di due segni che non potevano accendersi; cosa può dirmi in merito? (G. L. e S. L. - Torino).

Avendomi lei fornito un orario piuttosto elastico, il suo ascendente è collocabile tra gli ultimi gradi del segno del Toro e i primi gradi dei Gemelli, con estensione del campo 1° del tema di nascita al segno dei Gemelli. In questo 1984, soprattutto negli ultimi 3 mesi, lei potrà incorrere in qualche questione finanziaria o legale, per un aspetto tra il suo Giove di nascita e Giove di transito. Si tratterà, però, di cose di poco conto, che non avranno un'importanza preponderante su quella che sarà la sua vita futura. Più che altro potrà sentirsi scontento di se stesso e dell'ambiente che lo circonda. In effetti i segni del Toro e dell'Acquario non hanno molti punti di contatto, ma questo a grandi linee; ci sono

poi degli aspetti di cosiddetta "elezione affettiva" astrologica che tendono a far armonizzare segni e pianeti. Debo però, in tutta sincerità, rilevare che questi aspetti mancano sia nel suo tema sia in quello della signora. Ritengo, quindi, che le tensioni non siano mancate tra di voi, i momenti di vera difficoltà ci sono stati, ma la volontà e il senso della tradizione familiare vi hanno portati a superare tutto.

★ Sono nato il 28-4-1961 e da poco ho interrotto un fidanzamento durato 6 anni. Vorrei sapere se ci sarà una rappacificazione, se mi sposerò presto o meno. Che ascendente ho? E il mio ex ragazzo? (I. A. - Livorno).

Per l'ascendente non posso dirvi nulla: ancora una volta ripeto che per sapere quest'elemento zodiacale è indispensabile l'ora di nascita. Una rappacificazione tra te ed il tuo ex non mi appare molto probabile, hai una Venere non molto ben guardata da Giove, per quest'anno. Potrai avere un'altra possibilità affettiva nel 1985.

★ Mio figlio, nato il 28-6-1966 alle 15,40, è affetto dall'età di 6 anni da

diabete giovanile. Con le cure appropriate conduce un'esistenza normalissima. Dopo il liceo vorrebbe intraprendere lo studio universitario di legge: è cosa adatta a lui? Riuscirà a trovare una brava ragazza che gli vorrà bene? (La mamma di Al 66).

Un bell'aspetto astrologico di congiunzione tra il Sole e Giove, nel campo 9° della carta del cielo di suo figlio, lo rende molto adatto allo studio della legge, con successiva inclinazione verso la professione notarile. Ha un buon destino sociale e professionale, con possibilità di lunghi viaggi all'estero. Potrà sposarsi prima dei 30 anni con una nativa del Toro, dei Gemelli o del Cancro, una ragazza prudente ed economica, con la testa ben salda sul collo.

★ Sono nato sotto il segno del Leone, vorrei sapere se potrò rimettermi bene in salute e se potrò trovare l'appartamento che cerco. (Mira - Bolzano).

Le do veramente delle buone notizie: riuscirà a stare un po' meglio in salute e in un piccolo paese, probabilmente situato a ovest della sua attuale residen-

za, troverà un appartamento adatto alle sue esigenze. Non sia pessimista, basterà a se stessa sino al tramonto della sua esistenza. L'idea di un'occupazione è ottima, lei ha l'età e l'anima di una nonna: non credo sarà difficile trovare una famiglia che le offrirà una certezza economica e un po' d'affetto.

★ Sono nato il 20-9-1963 alle ore 18. Attualmente sono fidanzato con una magnifica ragazza veneziana nativa anch'essa della Vergine. Ci sposeremo? Saremo sempre gelosi? (P. D. - Manfredonia).

Lei mi ha inviato soltanto i suoi dati di nascita, mi mancano quelli della sua fidanzata per fare un'esatta comparazione. Il suo cielo natale rivela, però, che ci sono ottime possibilità d'una unione matrimoniale con una nativa dei segni dell'Ariete, Vergine, Bilancia o Scorpione che avrà nel nome e nel cognome le lettere F, O, U; mi sembra che la sua attuale ragazza possa trovarsi nella rosa delle candidate come segno natale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



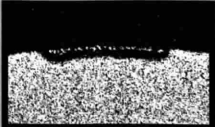
CARIE

SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



ECCO LA PROVA AI RAGGI X	
PRIMA	DOPO
 LA FASE INIZIALE DELLA CARIE. Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.	 DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.* La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Test di laboratorio in vitro.

**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**



Dalla tecnologia, la fiducia.

Ogni giorno oltre 500.000 diesel percorrono le strade italiane usando lubrificanti Agip. Superdiesel e TurboDiesel studiati proprio per sopportare le più gravose sollecitazioni dei moderni diesel. Superdiesel e TurboDiesel realizzati con le esperienze e le conoscenze che hanno permesso di superare le sfide tecniche dei motori turbo nella Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

