

NI SEPPLE

IN QUESTO NUMERO

IARCO FERRERI RNELLA MUTI CHYGULLA BOLCHI OAN BAEZ

DOAN BAEZ ROMAN POLANSKI SCAPARRO RAMBALDI

MARIANUSIA MELATO
Al Paradia

PAUSA PAVESINI

Pavesini, tutti da scoprire.
I Pavesini sono un alimento di moderna concezione
I Pavesini sono un alimento di moderna concezione
nutrizionale. Buoni, genuini, fragranti, per la loro facile
nutrizionale. Buoni, genuini, fragranti, per la loro facile
assimilazione forniscono all'organismo tanta energia
in pochissimo tempo.

Velocità di utilizzo disponibile ne	
TEMPO DI DIGESTIONE	ENERGIA DISPONIBILE
	51%
5 minuti	56%
10 minuti	65%
30 minuti	71%
so minuti	

Per chi fa sport, studia, lavora, una breve, gustosa "Pausa Pavesini" è il modo migliore per conservare la propria efficienza.

ED E SUBITO ENERGIA



ed è subito energia



MARCO FERRERI



JOAN BAEZ



SPORT IN TV

RC

DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo
CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO Amendola, Arici, Bertani, Botteghi, Cortini, Mencarini, G. Neri, Olympia, Rheims, Reporter Press, Sereny, Sygma, Volpe, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Mariangela Melato. Foto Elisabetta Catalano; Abiti Ferrè; trucco Jean Paul; pettinatura Patrizio per Sergio Russo

PROGRAMMI TV pa RADIO E FILODIFFUSION	ag. 27 VE 57
Filo diretto	4
L'ipotesi europea Superpotenza o	5
semplice consorzio? Ottavio Di Lorenzo	
Marco Ferreri	8
Vi spiego perché	
il futuro è donna	
Lina Agostini	
Il do di petto	13
Anche l'applauso	
è un'arte	
Sandro Bolchi	
Joan Baez	16
Nostra signora del '68 Mario Gamba	
A1D	10

Al Paradise
Corrado Colabucci
Un po' sarto, un po' mago

Giuseppe Bocconetti

Tutto è possibile a Sponsor City

Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi

Polanski La mia vita grottesca e tragica Elena Guicciardi

Cannes
L'alfabeto del cinema

Concorsi	
L'arcobaleno	
Microfono d'argento	'83

Noi con le ali
Protagonista il balletto
Mario Angelo Ponchia

74

Cuba rilancia 78
il cha-cha-cha
Antonio Lubrano

Scaparro
Don Chisciotte superstar
Teresa Buongiorno

Drive in 82
Una battuta e via
Serena lannicelli

Ciclismo, 84
calcio, tennis
Paolo Zauli

Rambaldi 86 Creatore di mostri

C'è un nemico sotto la pelle

Rosanna Lambertucci

Hit Parade 90
Bazar 92

Musica leggera - Cinema - Sereno variabile (O. Bevilacqua) - Libri - Dove - Musica classica (V. De Vivo) - Teatro - I problemi del signor Rossi (L. Bivelli) - Danza (V. Otto-lenghi) - Videoregistrare (P. E. Corso) - Turismo (T. Maiorino) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Sport (P. Zaudi) - Jazz (S. G. Biamonte) - Quark

Oroscopo Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino: tel. 67 10 • Un numero: irie 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,59 Moncaco Principato Fr. 11: Centro Ticino Str. 270 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere v. v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblichis: SPRA: v. Bertola 41 - 10122 Torino • tel. 57 531 / Fomas • 20124 Milano: tel. 67 531 / Fomas · delli (67 531 / Fomas · delli

25

98

CARA MARIEL

Sono un ragazzo di 14 anni che ama leggere. In particolare i libri scritti da tuo nonno come II vecchio e il mare e Per chi suona la campana. Il tuo ultimo film Star 80 non l'ho potuto vedere per motivi di età. Vorrei sapere però che cosa ti ha spinto a interpretare questo film. Oltre a essere splendida come la «coniglietta» che interpreti, hai altro in comune con lei? Perché non lavori con tua sorella?

Luigi Sardegna - Cagliari



libri che hai citato sono anche i miei preferiti. Ernest Hemingway, mio nonno, Premio Nobel per la letteratura, è stato per me un punto di riferimento perché mi ha aiutato a crescere intellettualmente. Peccato che non lo abbia conosciuto da vivo. Nelle mani di Bob Fosse, che mi ha diretto in Star 80, ci sono arrivata con la mia testardaggine, con la forza di una giovane attrice che vuole misurarsi in una parte che a prima vista le sembrava estranea, poco congeniale fisicamente. Ma forse è stata proprio questa la molla: ho letto il copione e mi sono presentata al regista. Lui non mi voleva perché sono troppo legnosa, atletica, non so, poco sexy. Forse la Stratten, la modella che ho interpretato, era più morbida, più sinuosa, più vamp. In questi casi l'importante è non scoraggiarsi, mi sono detta. E così è stato. Perciò sono ritornata da Fosse e gli ho spiegato che ero disposta a sottopormi a un intervento al seno, a rendere meno spigolosa la mia faccia, a ridurre le sopracciglia, a dimagrire pur di diventare la coniglietta Dorothy. Con questa sfortunata attrice ho in comune la timidezza, ma non l'ingenuità, quella ingenuità che le è costata la vita. Dopo Star 80 spero che Bergman si accorga di me. Per ora mi tengo lontana volutamente dal mondo del cinema: ho scelto di vivere a New York proprio per non farmi incantare da Hollywood. Sono molto affezionata alla mia famiglia, e quindi anche a Margaux. Ma non ho avuto fino a oggi l'opportunità di girare un film con lei.

Mariel Hemingway

CARA KOSCINA

Vorrei sapere che cosa cerca una donna di 50 anni dal matrimonio. Ha senso parlare ancora di uomo ideale? Non arriva forse troppo tardi, dopo una vita sentimentale tempestosa e non sempre felice?

Giuliana Menichelli - Roma



o avuto nella mia vita soltanto due storie d'amore veramente importanti. E in entrambe non sono stata fortunata, evidentemente non ci siamo capiti. Forse ero troppo giovane, inesperta, vivevo una vita diversa dove c'era sempre qualcuno che dava più dell'altro. Io cercavo protezione, ero perennemente insicura e troppo generosa. La mia unica colpa, se di colpa si può parlare, è stata di credere vero qualcosa che desideravo. Entriamo a questo punto nel campo minato del privato, dell'indiscreto, delle intenzioni, delle cose fatte o subite, e forse mai realizzate. Con il passare degli anni però ti accorgi che anche un matrimonio tra persone mature ti può dare delle soddisfazioni. La vita continua, cara Giuliana, e non solo sullo schermo. Voglio ringraziare dalle colonne del Radiocorriere tv tutte quelle persone che mi hanno scritto dandomi una gioia immensa. Anche questa è una maniera per valutare attentamente alcuni risvolti della vita, di incontrarsi con simpatia per dirsi delle cose belle con la delicatezza che soltanto le parole scritte possono darti. Auguro a tutti di sposarsi a 50 anni come faccio io, perché non bisogna mai affliggersi delle cose passate. È meglio gioire per le cose che verranno.

Sylva Koscina

CARO BRANDUARDI

C'ero anch'io tra quelli che giovedì di Pasqua assistevano, al Teatro Tenda di Roma, al tuo concerto. Ho saputo che quell'incasso è stato devoluto in favore dell'Unicef per la fame nel mondo. Perché lo fai?

Graziella Marcellini - Viterbo



i, è vero, ho dato un concerto al Teatro Tenda e non sarà l'ultimo. Perché l'ho fatto? A mio modo intendo sostenere l'immediata approvazione della legge contro lo sterminio per fame. Con i miei collaboratori stiamo lavorando a una iniziativa che ci porterà in giro per l'Europa con concerti in piazza, per sensibilizzare la gente e per raccogliere al tempo stesso fondi per una causa che ritengo sacrosanta. Ma non sono il solo a fare questo, altri musicisti stranieri fanno altrettanto. In giugno, poi, uscirà un mio disco i cui proventi andranno anch'essi a vanțaggio di chi, mentre tu mi scrivi, sta morendo o è appena morto di fame. Ritengo questo un mio preciso obbligo morale. E se permetti anche politico. Ormai il problema «fame nel mondo» non si pone più come un dato statistico, ma è una vera e propria catastrofe. Sono un musicista. Per definizione la musica è la logica della vita. I bambini cantano quando hanno paura. Anche i grandi sono bambini che cantano quando hanno paura. È la logica della vita contro la morte, la distruzione, la fame, i missili, la guerra. Gli incassi di questa tournée andranno all'Unicef, per essere utilizzati in un programma di aiuto preciso. Quanto più si riuscirà a raccogliere, tanto migliore sarà questo programma pubblico di cui chiunque potrà controllare lo svolgimento. Mi rendo conto che non è molto, ma è certamente una buona iniziativa per dare un minimo di aiuto a chi ce lo chiede.

Angelo Branduardi

L'IPOTESI EUROPEA

SUPERPOTENZA O SEMPLICE CONSORZIO?

制制



di OTTAVIO DI LORENZO

l grande appuntamento è fissato. Nella settimana compresa tra il 10 e il 17 giugno gli elettori dei dieci Paesi della Comunità Europea sono chiamati a votare per la seconda legislatura del loro Parlamento, l'istituzione che più di ogni altra dovrebbe esprimere le aspirazioni, ma soprattutto le potenzialità unitarie del Vecchio Continente.

Sono oltre 190 milioni le persone che potranno esercitare il diritto di voto: ma in quanti si presenteranno all'appuntamento? Un interrogativo di importanza non secondaria, non tanto per il valore negativo da attribuire al fenomeno dell'astensionismo (al quale forse sarebbe tempo di atIl voto di giugno sarà determinante per il futuro del Vecchio Continente alla ricerca di una precisa identità

tribuire una valenza fisiologica, almeno nelle democrazie evolute), quanto piuttosto per il messaggio politico che — in questo caso — esprimerebbe una larga partecipazione elettorale. Ma non c'è da farsi troppe illusioni: il «popolo europeo» appare tiepido, distante, poco interessato e non sarà certo la campagna elettorale a modificarne l'umore perché, in quasi tutti i Paesi della Comunità Europea. anche questa

consultazione elettorale (per tanti buoni, ma non pertinenti motivi) viene affrontata come un «test» nazionale, come l'occasione per verificare politiche e schieramenti interni, per misurare tenute e cedimenti, per determinare — nella controversa valutazione delle spesso marginali fluttuazioni delle percentuali dei voti ottenuti — chi ha le carte più in regola per guidare il governo del Paese.

Si vota per il Parlamento Europeo, ma la logica è quanto mai poco europea. Questo approccio (sulla cui legittimità o illegittimità è inutile discutere in questa sede) non agevola, anzi ostacola una più completa e matura comprensione di che cosa vuol dire effettivamente «andare a votare per il Parlamento Europeo» da parte della stragrande maggio.

ranza dell'elettorato che non ha motivi di particolare entusiasmo per l'assemblea di Strasburgo. Il Parlamento Europeo — non serve ignorare un giudizio abbastanza comune e diffuso — è considerato un istituto esclusivamente rappresentativo, praticamente inutile, dispensatore di buone

prebende ai suoi componenti, il cui compito oltre che viaggiare per il mondo - è quello di produrre montagne di documenti, dichiarazioni, appelli destinati a restare sulla carta. La sua «sovranazionalità», inoltre, resta soltanto teorica perché non riesce ad intervenire (anzi «non lo deve» non essendo stati attribuiti al Parlamento i poteri necessari) sulla vera realtà europea, quella fatta dai vari istituti comunitari, le cui decisioni finiscono per ripercuotersi - non sempre in tempi immediati - sul cittadino europeo, produttore o consumatore che sia. C'è dunque una divaricazione, una contrapposizione agli occhi dell'elettore tra l'Europa del Parlamento (sterile, frustrata, forse inutile) e l'Europa delle istituzioni comunitarie (litigiosa, conflittuale, permanentemente in crisi, ma comunque decisionale).

È un quadro schizofrenico, dissuadente, ma non disperato, dal quale si può uscire riprendendo la via dei «grandi padri» dell'Europa, la via cioè della fiducia nelle idee-forza, della capacità di guardare al futuro (anche se il presente preme), in altre parole di tornare a fare politica, la grande politica. Il Parlamento Europeo (questo dovrebbe capire l'elettore anche se i governi fanno finta di non capire) è la prima di queste ideeforza, nella prospettiva di una vera unità politica nella quale potrà trovare composizione e soluzione l'alta conflittualità presente – e paralizzante - nella Comunità. Fin quando la «sovranazionalità» europea non avrà una sua autonoma capacità decisionale, i problemi (che ovviamente continueranno a proporsi tra i dieci Paesi) saranno sempre occasione di divisione, di scontro, di conflitto perché i singoli governi saranno sempre più sensibili alle loro situazioni interne, più attenti a tutelare gli interessi dei loro governati ed elettori (secondo la miope logica del «tutto e subito») che non impegnati a ricercare soluzioni di più ampio respiro che, nei tempi

pace di non «annegare nel latte».

Ma tutto questo comporta che il Parlamento Europeo disponga di poteri che attualmente non ha e che i dieci Paesi della Comunità non sembrano affatto intenzionati ad attribuirgli. Questo è il vero tema della prossima campagna elettorale: questo è lo scopo del prossimo appuntamento di giugno. Non si tratterà di dare un giudizio su quanto ha fatto o non



brevi, possono comportare costi e sacrifici, recuperabili però nei tempi lunghi in termini largamente soddisfacenti.

Si tratta di uscire dall'ottica nazionale dell'«Europa dei governi» per entrare nell'ottica sovranazionale dell'«Europa degli europei», riconoscendo nel Parlamento di Strasburgo la sede di pianificazione degli interessi (nazionali o settoriali) contrastanti, la stanza di compensazione dei sacrifici e dei vantaggi, il momento di coordinamento politico, economico, industriale, scientifico di tutte le potenzialità esistenti nel Vecchio Continente che, se unite - cifre alla mano! -, farebbero dell'Europa una superpotenza e non un consorzio incaha fatto il Parlamento Europeo (esercitazione abbastanza inutile e retorica); si tratterà invece di cogliere l'occasione per manifestare la volontà di avere un vero Parlamento, una volontà che sarà tanto più significativa per i governi dei Paesi, quanto più massiccia sarà la partecipazione al voto.

Lo scetticismo non manca; può essere molto e forse anche giustificato. Ma non c'è controindicazione alcuna al tentativo di «pensare alla grande», di dare spazio alla fantasia politica, di osare nel futuro. Raramente i grandi disegni o i «sogni politici» sono riusciti a peggiorare il presente. Perché allora non provare?

OTTAVIO DI LORENZO

Foto VOLPE



Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle"in tre"...

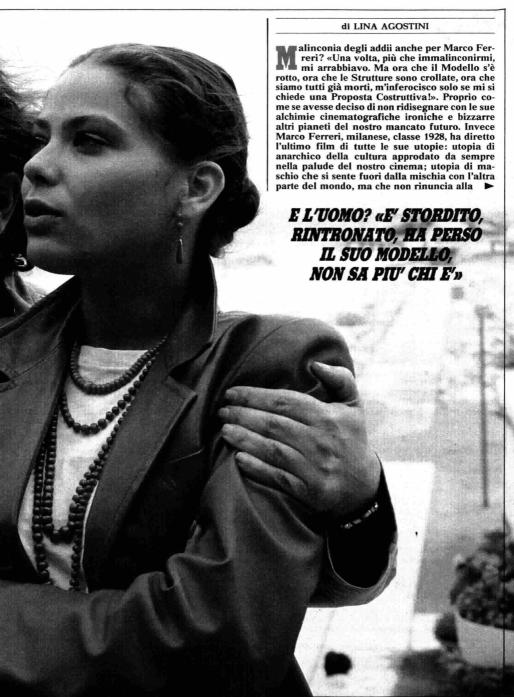


... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Sp SpiC & iC & an I spelte the 12 years at 12 years at

Con Spic & Span è presto fatto!





FERRERI

paura per quello che la sua condizione maschile potrà ancora causargli; utopia da «Grande Puffo» che ha letto il futuro ed è pronto a dire: Il futuro è donna.

Ferreri, lei ha detto la sua su ogni condizione umana: su quella femminile e sull'istituto matrimoniale (L'ape regina, La donna scimmia, Marcia nuziale); sulla crisi d'identità dell'uomo moderno (Dillinger è morto); sulla fine della civiltà umanistica, sul potere, sull'ambiguità del rapporto d'amore (II seme dell'uomo, L'udienza, La cagna); sulla volontà autodistruttiva della borghesia (La grande abbuffata); sul ruolo maschile e femminile secondo l'ideologia del potere (L'ultima donna e Ciao, maschio). Ora sostiene che Il futuro è donna. Da che lo deduce?

«Il presente è già donna e il futuro lo sarà ancora di più, perché le donne sono fisiologicamente e mentalmente più preparate per superare questo periodo di transizione, pronte alla sopravvivenza. Gli uomini, invece, non esistono, sono a pezzi, rotti come bottiglie. L'uomo non ha la forza che ha la donna che oggi è una, ma che domani può essere venti se decide di avere venti figli. E un giorno non lontano questa donna potrebbe dire alla società: sai che faccio? I miei venti me li porto dove voglio e a quel punto tutte le strutture dovranno per forza modificarsi intorno a questo "una più venti"».

E l'uomo glielo l'ascerà fare? «Certo, perché oggi è stordito, rintronato, ha perso il suo modello e non sa più chi è. Una volta l'uomo era il capofamiglia, aveva la paternità, ma oggi queste cose non esistono più perché il senso della paternità l'uomo non l'ha mai provato naturalmente, sono state le strutture a farglielo sentire».

Streghe e maghe

Le donne non sembrano essersi accorte di tutto questo futuro che lei attribuisce loro nel suo film...

«Non se ne accorgono perché ancora propongono schemi superati e parlano di sentimenti quando i sentimenti non ci sono più. Viviamo in una società che dimentica i sentimenti e la donna, anziché la strega, vuol fare i mestieri dell'uomo, ancora proponendo un ennesimo modello ormai inesistente. Se una donna venisse sul set del mio film e mi facesse una magia, mi fregherebbe più che con un'intervista. Il futuro è delle streghe, per le maghe. Le donne si sentono fregate perché sono come i liberti romani che da schiavi diventarono liberi. Ecco, anche loro si sentivano fregati, come le donne oggi, perché dovevano inventare un nuovo modello di società dove essere liberi».

Un futuro che passa attraverso due attrici come Ornella Muti e Hanna Schygulla, così diverse come esemplari di donna.

«Voglio Ornella Muti nei miei film perché la gente la trova significativa, è la Madonna, poi il cinema in questo momento ha bisogno di oracoli e io glieli do; la Schygulla è un oracolo di cristallo, la Muti di bronzo, ma sono entrambi oracoli».

Sono anche madri: la Muti incinta anche nella vita e la Schygulla madre per sentimento...

«II film è la storia di due donne e del loro rapporto con la maternità. Una delle due aspetta un figlio, ma non lo vuole; l'altra non lo aspetta, ma lo vuole. Poi c'è un personaggio maschile, l'attore Nils Arestrup, marito di una delle due, che assiste al passaggio dei suoi poteri di uomo, alla sua cancellazione, con il suo problema di riconoscersi e di assestarsi in questo incontro fra due donne».

Ma Ferreri verso le donne ha stima, paura, amicizia, invidia o che altro sentimento?

«Con le donne ho il rapporto che ho con l'uomo, le scimmie, i topi, le mosche, le pulci, i leoni. Prima di pensare di fare il regista, mio padre voleva che studiassi veterinaria e ancora ho in mente certi disegni sui libri che, sotto la voce "mammiferi" mostravano da una parte l'uomo e dall'altra la donna, ma questa era di profilo e si vedeve he nella pancia aveva un bambino. Poi, nelle pagine successive, c'erano anche il toro e la mucca e anche questa aveva in pancia il vitellino. Fin da allora ho sempre

pensato che non ci fosse una divisione fra uomo e donna, perché entrambi sono di sesso maschile e di sesso femminile insieme. El'unica possibilità di rapporto nella coppia, come nel gruppo, come in ogni nucleo della società, è la ricerca dell'armonia. Io non sono più armonico perché ormai sono un fossile, mi sento come quegli studiosi che attaccano le farfalle con lo spillo. Posso vedere tutto dal di fuori e studiare quello che mi accade intorno».

Il futuro è donna, crediamoci, ma c'è ancora spazio per il film-concetto?

«Se avessi dovuto aspettare che il cinema italiano risolvesse le sue crisi, non avrei mai girato nessun film. Poi, in crisi di che? Il cinema italiano è sempre stato un'operazione anarchica, individuale e allora perché parlare di strutture sono mai state? Io non somiglio mai al cinema nostrano, anche se invecchiando comincio ad essere stanco e forse mi sento anche un po' meno anarchico».

Colosseo e Partenone

Questa stanchezza la porterà a lasciare il cinema per la televisione?

«Non ho rapporti con la tv anche se sono un telespettatore. La mattina, quando mi sveglio, apro la finestra che mi dà il senso del caldo, così circoscritta, e apro la tv che mi dà il senso dell'immagine. La televisione non sarà mai cinema, perché non ha un suo linguaggio e quindi non potrà cambiare mai niente. Semmai potrà soltanto degradare».

Eppure il cinema americano sta prendendo molto dalla televisione...

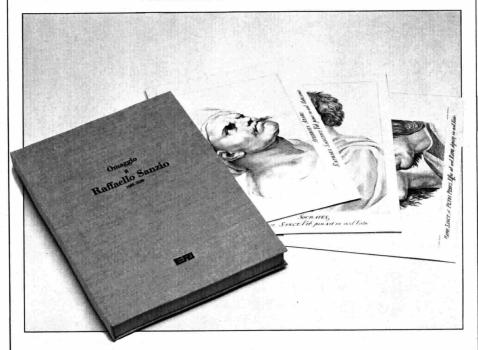
«Fra noi e gli americani c'è la stessa differenza che passava una volta fraigreci e i romani. I romanierano tanti, forti e per questo erano i padroni. Ma i greci erano più intelligenti e avevano un grande senso dell'armonia. Il cinema americano è forte, ma è anche pesante e quelli che fanno il cinema a Hollywood sapranno, anche in futuro, fare soltanto il Colosseo, ma non riusciranno mai a fare un Partenone».

Foto ARICI - SERENY/SYGMA/G. NERI



Omaggio a Raffaello Sanzio

Presentazione di Domenico Purificato



Il cinquecentesimo anniversario della nascita di Raffaello costituisce l'occasione per riproporre questo grande artista attraverso l'interpretazione di Raffaello Mengs, il principale esponente e teorico del Neoclassicismo

pagg. VIII + 40 tavole in fac-simile, cm. 32 × 50, in cofanetto in tela. Edizione di pregio, tiratura limitata.



Edizioni Rai

via del Babuino, 51 - Roma

Anche questa settimana pubblichiamo un racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

ANCHE L'APPLAUSO E' UN'ARTE

i chiamava
Fiorenzo Tasso e batteva le mani.
Le aveva piccole e tumide ma capaci, se appena inarcate, di emettere un suono lungo e montano, come le trombe dei vichinghi.
Tasso era stato un grande tenore wagneriano, dalla voce con la spada infilzata nel si naturale per renderlo ancor più smagliante, quelle voci da maratona, con i fiati nasali, imperterrite se poste di fronte a cinque o sei ore di squarciagola.

lo lo ricordo nel Tristano e Isotta. Ero nascosto in un palco del Teatro Verdi di Trieste e vedevo questo eroe che mi sembrava colmo di acciaio, «una pentola con il mestolo al posto dell'elmo», ironizzò mio padre che cantava da baritono e diceva che i tenori avevano la testa invasa dai fagioli. Invece fui abbagliato da una corazza forse inesistente e da una voce interminabile, senza soste né fermate obbligatorie.

Da vecchio, Fiorenzo Tasso — che bel nome primaverile, da storia naturale — indossò il cappotto con il collo di pelo un po' guasto, si avviluppò in una sciarpa prolissa e cominciò a frequentare le due

di SANDRO BOLCHI



Da vecchio Fiorenzo Tasso indossò il cappotto con il collo di pelo un po' guasto, si avviluppò in una sciarpa prolissa...

gallerie di Milano: quella grande con il soffitto di vetro che riverbera qualche filo di sole con la raucedine, e l'altra che è un angolo di portici attorno alla Scala e si chiama «galleria» forse perché i cantanti che vi stazionano sembrano quadri incipriati.

Aveva deciso di divenire «capo claque», cioè organizzatore di battimani, provocatore di consensi bugiardi o sinceri, urlatore del melodramma. Assunse in breve un'autorità indiscussa perché co-

nosceva le opere a memoria e i passi invalicabili per certe gole da volata: «Tu», diceva, «puoi correre in pista, scattare negli ultimi duecento metri, come Maspes: e forse il fiato ti regge; ma se ti metto davanti Tourmalet l'Aubisque della "pira" rischi di rimanere a metà, con le gomme forate». Gli piacevano le metafore sportive e, secondo lui, Del Monaco era «un centravanti di sfondamento». Bastianini un «difensore al risparmio» perché controllava troppo l'emissione: solo per José Soler aveva coniato un termine medico: lo chiamava «peritonite» perché con gli acuti bucava anche gli intestini.

Il cerimoniale era vasto, un galateo di monsignor

teo di monsignor del Tasso ricco di premure, attenzioni, ancore di salvataggio.

C'era, prima di tutto, l'applauso di sortita, dedicato al divo che si presenta, quasi sempre, allo smorire di un preludio o sotto l'incalzare di quattro o cinque «misure» musicali molto forti.

«Bisogna che l'applauso contrasti e superi l'onda sonora: e che sia compatto, senza isterismi, solenne e in marsina, come se si fose in chiesa a celebrare un rito. Detestabili le grida, i mug-



Fui abbagliato da una corazza forse inesistente e da una voce interminabile

IL DO DI PETTO/segue

giti di approvazione, le smanie da boato. Anche se mi piace lo sport, non siamo allo stadio. La battuta sarà grassa e potente, con un minimo di eco, a largo raggio, sicché il suono abbia la necessaria rincorsa. Deve essere un applauso quasi regale, intimidatorio per chi, durante l'opera, volesse tentare il sabotaggio. Come a dire: attenti che quassù ci siamo noi».

«Quassù» era il paradiso, il loggione, mentre l'inferno con tutte le poltrone infiammate era la platea («I loculi sono i palchi; li abita molta gente che è già morta, e non lo sa»). Una volta che entrò Giulietta Simionato, questo applauso di sortita ebbe la cadenzata sontuosità del cambio della guardia a Buckingham Palace: tutti in piedi («lassù» erano una cinquantina) e, via via, tutti in piedi anche «laggiù», sicché Giulietta fece una riverenza come se fosse davanti alla regina.

«Naturalmente l'applauso dovrà anche scomporsi, mettersi la maglietta e i jeans, sciogliere l'amido. Il massimo si verifica dopo il "va pensiero" del Na-

bucco. In quest'occasione la claque dovrà essere risorgimentale, salirà sulle

barricate, sventolando fazzolettini tricolore, sarà bersaglieresca, per superare l'ondata spontanea che uscirà dal pubblico. Penne piumate tra le mani, e gola sconnessa, sbracata. Urli chi può! In casi come questi la "claque" non provoca, ma conclude, dilata, accende l'aria: è, insomma, una claque patriottica di vena grossa, come quando Anna Fougez entrava fasciata dalla bandiera e, nello sfondo, c'era il Castello di S. Giusto, con su scritto "Viva Trieste italiana".

Troppo facile anche se incandescente», concludeva Tasso. «Il difficile subentra allorché bisogna coprire il catarro che all'improvviso allaga la gola o la stecca in agguato. Allora sono dolori e se l'applauso parte con un secondo in anticipo rischia d'irritare il pubblico; se scatta con un secondo di ritardo, la nota si è già spezzato il femore...». E una notte, passeggiando nella galleria solo attraversata da qualche logoro tenore con il do di petto oramai tisico, Tasso mi raccontò un'astuzia da antico loggionista, da maestro della claque. «Solo un artista come me può conoscere dove si nascondono le insidie di certe note impervie e minacciose, note un po' losche perché sono sempre pronte a tradirti: le note Giuda io le chiamo. Ti faccio un esempio. Nella Lucia di Lammermoor il soprano, nella scena della pazzia, arriva esausto alla conclusione della prima parte, dove cinguetta e squittisce proprio come una povera matta.

Ebbene lì scatta un si bemolle

terrificante perché dovrebbe essere netto, limpido, sorgivo e tenuto su per il tempo necessario. È

Il loggione era il paradiso la platea l'inferno. I loculi sono i palchi, li abita molta gente che è già morta e non lo sa...

un'impresa da scala Mercalli, una scossa del sesto grado, tu lo sai benissimo. Molti soprano accorciano la nota, la stringono, la battono in testa, ma si salvano in corner. Altri, la grande Callas ad esempio, quasi sempre l'affrontano a muso duro e la risolvono splendidamente. Ma se, per caso, in un attimo, gorgoglia il grande nemico, allora il "claqueur" deve



C'era l'applauso di sortita, dedicato al divo che si presenta allo smorire d'un preludio...

capire che la donna sta per crollare, lo deve intuire qualche decimo prima dello scroscio: lo percepirà dal tremore delle guance, dall'apertura fuor di misura della bocca, da un primo accenno di raschio. E prima del cataclisma urlerà: "bravaaaa". Ma dentro l'urlo ci dovrà essere la commozione, il ri-

spetto, il pianto, l'esecrazione per chi non lo dovesse seguire nel grido. Allora tutto il pubblico, trascinato da quel "bravaaaa", scatterà in un applauso anticipato. Così la donna, cascando per terra, potrà finalmente tossire, singhiozzare, e, ma sì, sputa-

Fui colto da un improvviso accesso di tosse - era novembre e la nebbia s'infilava anche nelle tasche - e Tasso mi batté affettuosamente sulle spalle, sussurrando: «Da bravo, da bravo...». Mi passò subito, meglio che se avessi ingoiato una manciata di pasticche del cavalier Gazzoni.

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

PICCOLI ACCORGIMENTI PER STAR BENE

Lo yogurt: depurarsi, che bontà.

In questa stagione, l'organismo ha bisogno di depurarsi dalle tossine accumulate durante l'inverno. Niente di meglio dell'uso regolare di yoqurt YOMO, esente da coloranti, conservanti e aromatizzanti.

Tempo di primavera, tempo di yogurt YOMO. È infatti il momento di aiutare l'opera di disintossicazione erigenerazione che la natura compie spontaneamente nell'organismo. Non solo facendo attenzione a quello che mangiamo, ma soprati-

tutto scegliendo alimenti che possono aiutarci. Uno di questi è sicuramente lo yogurt YOMO. Oltre che apportatore di vitamine e regolatore della flora intestinale, lo yogurt è un alimento perfettamente digeribile che svolge una spiccata azione disintossicante e protetiva del fegato. Ma attenzione, lo yogurt deve essere assolutamente privo di conservanti, coloranti e aromatizzanti.

Proprio come YOMO, anche nei tipi alla frutta. Sarebbe un controsenso pensare di disintossicarsi ingerendo additivi. L'azione depurativa di YOMO è massima se consumato al mattino a digiuno, come prima colazione. Ma non per questo occorre rinunciare a gustarlo in altri momenti della giornata. Una sana abitudine è quella di mangiarne almeno un vasetto al giorno, in mille modi.

La YOMO, che si vanta giustamente di produrre solo yogurt, mette a disposizione una gamma completa di yogurt alla frutta, dodici tipi per accontentare tutti i gusti.

Poi c'è lo YOMO al miele, all'Ovomaltina, al malto Kneipp. Insomma, quando vogliamo concederci una pausa di relax e degustare un gustoso e fresco YOMO dal vasetto appena aperto, abbiamo solo l'imbarazzo della scelta. Per gli amanti della buona cucina, l'eclettico YOMO si trasforma in un prezioso ingrediente per salse, insalate, dessert...

Perché non provare a variare il menú con qualche stuzzicante ricetta?

Ve ne presentiamo alcune e... buon appetito!

Pomodori farciti per 6 persone:

1 cetriolo - 2 tazze di yogurt YOMO intero o YOMO alla panna - 1 tazza di arrosto tagliato a pezzettini - 1 cucchiaiata di cipolla tritata fine - 3 cucchiaiate di sedano tritato fine - 6 pomodori - 1 peperone verde - sale.

Tritare il cetriolo (tenere qualche fettina per la guarnizione), mescolarlo con lo yogurt, la cipolla, il sedano, la carne ed unire un pizzico di sale. Scavare, in parte, i pomodori; porli su una loglia di insalata, riempiril con l'impasto di yogurt e guarniri con le fetti ne di cetriolo e anelli di peperone. Servire i pomodori accompagnandoli con pane di segale caldo, spalmato di burro.

Fagiolini Primavera per 6 persone:

1 kg. di fagiolini - 1 cucchiaio di prezzemolo tritato fine - 1 cucchiaio di erba cipollina tritata fine - 1 cucchiaino di semi di finocchio - 1 tazza di yogurt YOMO intero o YOMO alla panna - 4 lette di pancetta affumicata - burro, sale e pepe.

Togliere il filo ai fagiolini, spezzarli e farli cuocere. Scolarii; condirli con il prezzemolo, l'erba cipolina, i semi di finocchio, una abbondante noce di burro, sale, pepe. Incorporare lo yogurt mescolando a fondo. Lasciar raffreddare e servirli guarniti con la pancetta rosolata e resa croccante.

Torta alle fragole per 6 persone:

2 tazze di farina - 1 cucchiaio di lievito in polvere - 1 cucchiaino di bicarbonato - 1/2 cucchiaino di sale - 1/4 di tazza di burro - 1 tazza di zuccheo raffinato - 1 uovo - 1 cucchiaino di vaniglia in polvere - 1 tazza di yogurt YOMO con fragole.

Setacciare assieme farina, bicarbonato, lievito e sa-

le, lavorare a crema il burro con lo zucchero, quando è montato unire l'uovo e la vaniglia. Amalgamare, alternandoli, la farina miscelata e lo yogurt. Versare l'impasto in una tortiera oleata ed infarinata.
Cuocere in forno a calore moderato per 50 minuit.
Lasciare raffreddare poi togliere dalla tortiera e fare
raffreddare completamente. Cospargere il dolce di
zucchero al velo e servire coperta di una generosa
dose di yogurt YOMO con fragole.



NOSTRA SIGNORA DEL '68

di MARIO GAMBA

e date sicure sono quattro: 10 maggio a Genova, 12 a Viareggio, 15 a Roma, 18 a Verona. Ma pare che si farà anche un concerto a Milano il 14. Che tipo di attesa per Joan Baez, tanti anni dopo? Un ventenne al Vuzak, video-night di Milano: «Chi? Ioan Baez? Ah sì, l'amica di Bob Dylan ai tempi della guerra del Vietnam... Non credere che non sia informato. Al concerto ci andrei ma se lo facessero il 6 gennaio, per festeggiare la Befana». Elisa, quattordicenne frequentatrice del Sensimilla, discoteca milanese tra le più sofisticate: «Mio padre ha detto: ti ci porto. Io vado volentieri, adoro il profumo dei tempi antichi». Fabio, architetto romano di successo, trentottenne: «Il '68 non ritorna, e io mica sto qui ad aspettare il revival. Però Joan Baez è Joan Baez, non si può mancare».

Joan Baez è davvero entrata nell'Olimpo dei classici, Sessantotto a parte? Che per lei e per gli americani era anche il '61, il '64, il '66? Senza le marce contro la guerra e per i diritti civili, senza i due o tre giorni di prigione per via di un picchetto resisterebbe di lei almeno un commosso ricordo? Sono domande inutili, alla fine. Il folk è fatto così: può piacerti per i pregi musicali ma non lo puoi separare dalle storie vere che racconta. Il «nuovo folk» degli anni Sessanta, poi, ancorà meno. Era discretamente levigato e educato negli aspetti sonori ma direttamente suscitato da avvenimenti politici di enorme portata, da movimenti sociali che attraversavano il mondo come un'unica tempesta.

Resta il fatto che Joan Baez sembra invecchiata più di tutti. La sua tournée sarà un trionfo, si può scommettere, ma perché il gioco INAUGURA

INAUGURA
LA STAGIONE
PRIMAVERA
ESTATE
DEI CONCERTI
POP





commemorativo diverte sempre. E poi perché un grosso nome che in qualche modo fa parte della storia è molto ben accolto in questo periodo di grande confusione, di decine e decine di meteore che appaiono, inutilmente luccicanti, a Discoring. Per il resto, non troverete saggi critici su di lei né alle Messaggerie Musicali né alle Librerie dello Spettacolo di Milano e di Roma. Qualcosa vorrà pur dire. Certo: la voce che fu paragonata a «una cascata d'acqua che scende a valle» suona nella nostra memoria come quella di una cara, patetica zia.

Joan Baez ha avuto un'idea edificante dell'impegno politico. Così il clima musicale delle sue canzoni è stato prevalentemente temperato, ma non come quello di una località costiera, magari atlantica, con venti inquietanti che soffiano spesso, bensì come quello di una

stazione termale.

Provate a pensare alla sua bella voce che intona Farewell Angelina. Non sentite qualcosa di buono e di melenso? Una torta con le fragole in una tranquilla fattoria, e sopra tante candeline, una per tutti i caduti nel Vietnam, una per Martin Luther King, una per Kennedy...

Sulla sua torta Joan Baez forse non metterebbe una candelina per Bob Dylan. Mica perché è ancora vivo. Non la metterebbe perché quel menestrello che lei stessa definì, pochi giorni dopo averlo conosciuto, «davvero speciale, piccolo e terribile», si è dimostrato troppo poco affidabile dal punto di vista dello scoutismo «liberal» di cui lei è stata una grossa esponente.

Troppo orgogliosamente eclettico, impegnato sì ma a seguire le rabbie sociali e poi gli incubi metropolitani e poi le fantasie espressioniste e poi il decadentismo, il misticismo, di nuovo le rabbie sociali. E comunque uno che da un certo momento (pressappoco dalla prima performance elettrica: Festival folk di Newport, anno 1965, scandalo grande tra quel pubblico di benpensanti di sinistra) ha tradito la purezza e la dolcezza folk per mettere in circolazione note acide e «commerciali» di musica rock.

«Le canzoni rock non sono necessariamente insincere», dichiarò Joan Baez nel 1966, «ma quello che Gandhi ha detto è che l'arte



Joan Baez con Bob Dylan

deve elevare lo spirito. Il rock-'n'roll non riesce ad elevare il mio spirito... Le cose che Bob sta facendo adesso possono dire qualcosa solo alla mia parte distruttiva. Credo che sia musica davvero distruttiva e allo stesso tempo molto bella, almeno qualcosa, ma che non ha niente di spirituale... Fino a un certo punto Bobby e io abbiamo detto la stessa cosa, abbiamo espresso gli stessi concetti, poi lui ha preso una strada diversa, ma non puoi dimenticare chi sei stato e mandare tutto al diavolo. Voglio dire, lui è un grande genio musicale e all'orecchio è bellissimo, ma è troppo scoraggiante».

Nessuna sorpresa che una signora così facilmente impressionabile ci restituisca oggi un'immagine da pensionata. Di gran classe, ovviamente. Nel film Il grande freddo, dove si vedono tipi della sua età e con la sua stessa storia che giocano sul filo del disincanto. dell'ironia e dell'amarezza, si sentono canzoni dell'epoca Baez ma nessuna è di Joan Baez. Tutte di «black-musicians» più gli immortali Procol Harum. Un'esclusione certamente sintomatica. Joan potrebbe consolarsi col ricordo del finale di Germania in autunno, angoscioso, straziante, scandito dalla Canzone di Sacco e Vanzetti. Una delle sue canzoni meno «genuine» e perciò meno arcaiche. Chissà che tra qualche giorno non venga a cantarla anche per noi. Ancora una volta.

Foto PRESTON/G. NERI

UN PO' SARTO UN PO' MAGO

JUNO 3 ORE 20,30



CORRADO COLABUCCI COSTUMISTA PER CASO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

este gli «ignudi», ma non è un'«opera di misericordia» la sua: è il suo mestiere. Da più di vent'anni «abbiglia» tutti gli spettacoli di Antonello Falqui, mago del varietà televisivo. Inventa l'«involucro» ad attori, attrici, ballerine, figuranti. Alcuni con facilità, altri con difficoltà. Ma la singolarità del mestiere di Corrado Colabucci, costumista per caso, è che a volte è costretto anche a spogliare le donne. Con misura, si capisce, e con garbo. Suoi i costumi di Al Paradise, come lo erano quelli dell'edizione passata. «Due straccetti, un tanga e via», pensa la gente guardando, per esempio, le ballerine. E, invece, è tutt'altro che facile. Quest'anno Colabucci ha scelto un «tema» per i suoi costumi: il circo. Con i suoi colori sgargianti, festosi, allegri, abitini e pagliaccetti di pura invenzione. I costumi di Colabucci nascono sempre da un'idea precisa. È la «scuola» italiana, l'«italian style». Colabucci, che ha visto quasi tutti gli spettacoli di varietà e i musical americani, dice che, con meno mezzi e con una tradizione più recente, i nostri spettacoli sono più belli.

«Quello del costumista è un mestiere tra il creatore-artista e l'artigiano. Richiede molta professionalità. Immaginare, disegnare un costume non basta, se non si sa "anche" come dev'essere realizzato». Sa tenere un ago in mano. Sa tagliare di forbici. Creatore-artigiano, ma anche psicologo. Certe attrici, certe cantanti famose, quasi sempre si presentano con abiti di grande sartoria, che non sempre si confanno all'idea generale dello spettacolo. Occorrono pazienza e psicologia per convincerle a portare in teatro di posa più di un'abito e scegliere quello che meglio si sposa con l'«idea» dello spettacolo.

«Ho la più ampia libertà di scegliere, di creare», dice Colabucci. «Ma un costume, dieci, cinquanta, devono potersi inserire nello spettacolo come lo immagina il regista, come lo "vede" lo scenografo. Il costume giusto mette a proprio agio il personaggio».

Costumista per caso, Colabucci. Da giovane era affascinato dal teatro. Meno dal cinema, dove pure in seguito ha lavorato. Ma che cosa volesse fare, di preciso, non lo sapeva, L'attore, forse. O forse il regista. La sua «calata» a Roma, da un piccolo paese in provincia di Verona, ha coinciso con un momento difficile, sia per il teatro sia per il cinema. Sapeva disegnare. Figlio di un presidente di tribunale, Colabucci era rimasto folgorato, affascinato dai costumi che le grandi dive americane del tempo indossavano nei film di successo: Jean Harlow, Rita Hayworth. «Strepitosi. Straordinari». Si provò a «metterne» qualcuno su carta. «Dai, insisti», lo esortavano gli amici. Un giorno portò a vedere le sue «creazioni» al responsabile della sezione costumi della Rai. «Non c'è male. Se avremo bisogno la chiameremo». La solita frase. E invece lo chiamarono. Una serie di spettacoli con Alberto Bonucci e Cristina Grado; il primo impegno. Ne vennero altri, sempre più spesso. Poi, l'incontro con Caterina Caselli che lo volle con sé in giro per il mondo. Il suo prestigio di co-



Corrado Colabucci e le gemelle Kessler. Le due vedettes hanno partecipato alle prime sei puntate di Al Paradise edizione '83-'84

stumista si consolidò. Ora, per le dive «difficili», Colabucci è «l'uomo di cui ci si può fidare».

Il suo segreto? Conoscere bene, a fondo, il carattere, la personalità di chi è chiamato a «vestire», di ciò che deve fare sulla scena, l'incarnato, il colore dei capelli. Ci sono poi la scelta delle stoffe e il lavoro d'alchimia per portarle alle tonalità che si armonizzino coi colori del complesso sceno-



grafico. Colabucci ha pensato di fare il creatore di moda. Stimolato dal fatto che molte attrici e cantanti tendono a trasferire nel mondo dello spettacolo la «moda» delle grandi firme. «Ma una cosa è fare il costumista, altra cosa il creatore di moda». A lui piace fare il costumista. Bellissimi gli abiti di Valentino, Versace, Jenny, Ferré o Cancelletti. Piacciono molto anche a Colabucci, «Ma la mia esperienza dice che una volta portati in scena si sono rivelati sempre sbagliati. Erano stati immaginati, creati per altro uso». Foto LUCIANO AMENDOLA



Mimì metallurgico. Film d'amore e d'anar-

chia, Travolti da un insolito destino, Oggetti

smarriti, I giorni contati.

Mariangela Melato impegnata in uno scatenato rock and roll. In Al Paradise canta, balla, recita e imita

TUTTO E' POSSIBILE

UN PROGRAMMA TRA LO SHOW E LA COMMEDIA

SPONSORY

di LEO CHIOSSO e SERGIO D'OTTAVI

n tempi di telecomandi «selvaggi», c'è da stupirsi che non sia ancora succeso il «fattaccio» di cronaca: «Nonno videodipendente spara al nipote che gli sottrae Dynasty a tradimento». Non accadrà, ma intanto una realtà innegabile è questa «febbre della sera», e non solo del sabato, che ha contagiato sessanta milioni di italiani. Eh sì, perché dalla somma aritmetica degli indici di ascolto dichiarati dalle varie emittenti, al primo calar del sole tutte le strade della penisola dovrebbero essere popolate unicamente da gatti in amore, gli unici che non trovano davanti al televisore l'habitat ideale per i loro miagolii romantici. E questo nonostante l'assalto ripetuto ed ossessivo di pannolini, scatolette di tonno e mozzarelle, che non temono il confronto con Al Pacino, Jerry Lewis e Raffaella Carrà, ai quali tolgono il primo piano come e quando vogliono. Insomma il matrimonio del secolo si potrebbe «partecipare» così: tivù e budget pubblicitario, oggi sponsor...

Ormai si sponsorizza tutto e tutti, con la più ineffabile disinvoltura, e non ci sarà molto da aspettare per vedere l'autorevole leader di un partito in difficoltà partecipare a *Tribuna politica* con tanto di scritta pubblicitaria sul dop-

piopetto blu.

Sembra persino che il boss più agguerrito della networkeria nostrana abbia in animo di sponsorizzare i sogni dei telespettatori. Ad una certa ora della notte il paragnosta più accreditato apparirà sul video e con voce suadente dirà: «Adesso andate tutti a letto sereni e sognate, sognate, sognate...». E qui il miracolo: il ragionier De Tappetti, entrato in dimensione sonno, vedrà apparire, per esempio, la vecchia madre che gli porta la colazione del mattino e subito lo spot pubblicitario. Una piacevole creatura, alla Sydne Rome, gli consiglia l'ultimo tipo di dolcificante dietetico in bustina, naturalmente con l'avvertenza di «seguire attentamente le istruzioni». E l'efficacia della trovata sarà facilmente accertabile mediante una accurata indagine Doxa.

E allora facciamo un passo avanti e immaginiamo Sponsor City, una realtà futuribile, con notevoli probabilità di realizzarsi. Prendiamo un grattacielo, tra i più «firmati» made in Italy, riempiamolo di uffici scintillanti, intasiamolo di art-directors, accounts, copyrighters e designers, aggiungiamoci un enorme teatro di posa, popoliamolo di stars, cover-girls, mannequins, insomma delle più belle donne che si può, bigs del divertimento, corpi di ballo alla Lidò, accendiamo i riflettori e tutto diventerà spettacolo.

Qualcuno potrà obiettare che è facile ironizzare sui «diecipi piani di morbidezza», ma non è su questo terreno che siamo andati a cercare gli spunti di un umorismo di maniera. Promozionare il non promozionabile è la caratteristica di Sponsor City, il primo tentativo di spettacolo a metà tra lo show tradizionale e la situation comedy.

show tradizionale e



PERSONAGGI E INTERPRETI

IL BOSS

un Gianni Agus scatenato nel suo impegno manageriale.

LASTAR

Laura D'Angelo, la prima donna in esclusiva per miliardi con un contratto tutto d'oro.

IL BIG

Diego Abatantuono, l'«eccezziunale veramente» che a *Sponsor City* è veramente eccezionale IL SEX-SYMBOL

Lory Del Santo, la segretaria tuttofare del Boss con aspirazioni artistiche alla Mel Brooks. LA VEDETTE

Rosa Fumetto, in una insolita interpretazione delle strisce di Crepax, famoso creatore di Valentina.

LA SINGER

Celeste che, come la colored Aida, ha una voce «divina».

IL COMICO

Bombolo, un quintale e passa di simpatia messa al servizio delle più imprevedibili situazioni.

L'ALTRO COMICO

Enzo Cannavale, il colore di Napoli antagonista e complice di Bombolo.

ANCORA UN TERZO COMICO

Giorgio Bracardi, l'imprevisto nell'imprevedibile, l'assurdo. IL TESTMASTER

Fabio Fazio, che non è Grillo, non è Minà, non è Manfredi, non è Andreotit, ma un po' di tutti loro. GLI SPONSOR CITY DANCERS una rosa di sedici titolari, allenati da Luisella Arcari

IL GRUPPO D'ASCOLTO

Trentacinque volontari, ma non troppo, dell'applauso e della risata. Il tutto per le musiche di Tony De Vita, icostumi di Luca Sabatelli e la regia di Eros Macchi. Questo in sintesi è Sponsor City, il nuovo show del giovedi sera in onda su Retequattro, ideato e scriito da Leo Chiosso e

Sergio D'Ottavi. Cioè noi.

Lory Del Santo e Laura D' Angelo

POLANSKI

LA MIA VITA GROTTESCA E TRAGICA

di ELENA GUICCIARDI

Parigi, maggio

Sono nato sotto il segno della violenza, ma un fortissimo istinto di conservazione mi ha sempre salvato», ha detto Roman Polanski, presentando a Parigi un libro autobiografico, uscito pure in Italia e nei Paesi anglosassoni. Si intitola Roman, che in francese significa anche romanzo. La sua vita, infatti, è un vero romanzo, in bilico – come la maggior parte dei suoi film – fra l'orrore e il grottesco.

A vedere questa specie di folletto, così piccolo (è diventato attore per vincere il complesso di inferiorità derivante dalla sua bassa statura), giovanile (non dimostra i suoi cinquantun anni), scattante e malizioso, non si riesce a immaginare che abbia attraversato nella sua vita tante tragedie. Le rievoca in tono distaccato, senza mai giocare sulla corda sentimentale. È una forma di pudore.

Il suo primo incontro con la violen-

za avviene nel 1939, quando, bambino ebreo biondo e capriccioso, assiste meravigliato alla costruzione del muro del ghetto di Cracovia. Gioca nei crateri delle bombe. Appena può sgattaiola fuori dal ghetto per esplorare il mondo dei «normali» e lì si imbatte nella odiosa scritta «ebrei uguale pidocchi». Ha sei anni quando la madre viene catturata dai nazisti: morirà in una camera a gas. Poco dopo, anche il padre viene deportato e Roman si ritrova solo, sballottato da una famiglia all'altra. Al ritorno dal campo di concentramento il padre trova una nuova compagna che non apprezza la presenza del ragazzino, un po' selvaggio. Gli regala allora un orologio e una bicicletta e lo mette in pensione. L'adolescente, privato di amore, scopre a tredici anni la sua vocazione d'attore: il successo di un dramma patriottico, La mascotte del reggimento, di cui è protagonista, gli procura altri ruoli teatrali. Frattanto fa un po' di mercato nero, frequenta gli «hooligans», detti a Cracovia «i fagiani», per via delle loro acconciature provocanti; si appassiona al cinema. È ammesso, infine, alla celebre scuola cinematografica di Lodz e qui inizia una nuova esperienza della violenza, quella comunista. Come gli altri intellettuali polacchi suoi coetanei, egli reagisce al pesante conformismo staliniano con la derisione. Si rifugia nel mondo dell'assurdo. Kafka è il suo maestro. È curioso di tutto ciò che ha il sapore del frutto proibito: il jazz - condannato come prodotto del «marciume imperialista» -, i film occidentali - il Welles di Citizen Kane e il Fellini di Otto e mezzo - diventeranno i suoi idoli.

Dopo la premiazione al Festival di Venezia del suo primo film Il coltello nell'acqua, il giovane cineasta ha la fortuna di poter lavorare in Occidente, dove scopre però anche le servitù del sistema capitalista:le difficoltà finanziarie per realizzare un film, i capricci dei produttori, l'alternanza del fasto e della fame, di cui parla con brio. Riesce, tuttavia, ad affermarsi per l'originalità del suo talento, l'umorismo nero che caratterizza i suoi film d'orrore: dal primo cortometraggio, dal titolo premonitore Omicidio, a Repulsione, dal Ballo deivampiria Rosemary's baby.

Mentre la sua carriera



professionale procede fra alti e bassi, Polanski passa trionfalmente da una conquista femminile all'altra, poiché, nonostante il fisico ingrato, piace infinitamente alle donne. Quasi tutte attraversano il suo orizzonte come meteore. Due saranno, invece, dei grandi amori. La prima è Barbara Kwaitkowska, che diventerà l'attrice Barbara Lass, bella ma instabile: lo lascerà per Gillo Pontecorvo; l'altra è la comprensibile, l'intelligente, la mite Sharon Tate, con cui, per la prima volta nella sua vita, Roman gode di una felicità «senza complicazioni». Ma l'idillio è stroncato dal massacro di Beverly Hills, in cui Sharon, incinta di otto mesi, trova una fine orribile per mano di una setta di fanatici. È un colpo durissimo per il cineasta, aggravato dalle calunnie della stampa: la «perversità» dei suoi film, la «licenza» della sua vita, la droga — si insinua — sarebbero all'origine del massacro.

Questo libro è stato scritto in parte per rispondere a tali ignobili campagne di calunnie, come a quella che si scatenerà qualche anno dopo, quando una tredicenne smaliziata, aspirante starlet, che dimostra diciotto anni, lo accusa di averla violata. Così Polanski sarà condannato e farà pure la dura esperienza del carcere,

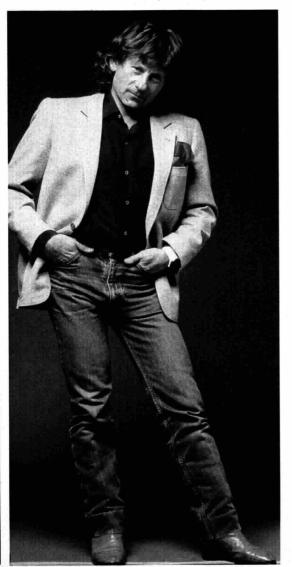
senza che nulla lo avesse «preparato a divenire un criminale».

Dopo tante tragedie, scontri, delusioni, Polanski capisce che la forza per cui riesce ad andare avanti la deve al fatto di vivere in un mondo a parte, nel quale il reale e l'immaginario si confondono. L'atroce morte di Sharon ha consolidato la sua fede nell'assurdo, pur spezzando irrimediabilmente in lui qualcosa di vitale. «Continuo a fare i gesti di un professionista dello spettacolo», dice, «so raccontare delle storie divertenti, rido ancora molto e amo la compagnia di gente allegra, ma la sorgente profonda del riso in me si è spenta. Ho l'impressione di avere perso il diritto all'innocenza, al puro godimento dei piaceri della vita...». «So che molti mi considerano come una specie di gnomo maligno e debosciato. I miei amici e le donne della mia vita», conclude. «conoscono la verità».

ELENA GUICCIARDI
Foto RHEIMS/SYGMA/G, NERI

TUTTI I SUOI FILM

Dopo i suoi primi cortometraggi, Polanski dirige nel '62 Il collello nell'acqua, che ottiene un grande successo in Occidente. In Francia realizza poi La collana di diamanti, episodio di Le più belle truffe del mondo (1963), e due anni dopo gira in Gran Bretagna Repulsion, interpretato da Catherine Deneuve. Cul de sac, Per favore... non mordermi sul collo, Rosemary's baby, Che? sono i suoi titoli più noti. I suoi film più recenti sono Chinatown, L'inquillino del terzo piano, Tess, con Nastassia Kinski.



L'ALFABETO DEL CINEMA



ECCO I FILM PROTAGONISTI DEL 37° FESTIVAL

di TULLIO KEZICH

ome orientarsi nel gran mare delle offerte del 37º Festival International du Film che si svolge a Cannes dall'11 al 23 maggio? Non è facile neppure per gli esperti muoversi in mezzo a 300 o 400 titoli, tanti se ne prevedono al di là dei 23 film della selezione ufficiale. Ed è impossibile, ovviamente, individuare fin d'ora i vincenti: che non sempre sono i film vincitori dei massimi premi (per esempio la Palma d'oro dello scorso anno, il giapponese La ballata di Narayama, in Italia non è neppure uscito), ma quelli di cui si parlerà nella stagione '84-'85. Vogliamo abbozzare un elexicon» di Cannes '84 facendo sfilare in ordine alfabetico i probabili protagonisti della manifestazione, dalla A (Woody Allen) alla W (Wim Wenders)?

WOODY ALLEN - È presente, fuori concorso com'è sua rigorosa abitudine, con il suo ultimo film Broadway Danny Rose, uscito negli USA in gennaio: il ritrattino (in stile Bulli e pupe, hanno scritto i critici americani) di un agente teatrale con pochi clienti squinternati, impegnato a lanciare un cantante all'italiana.

THODOROS ANGHELOPOU-LOS - Niente paura, Viaggio a Citera non dura 4 ore come 'O Megalexandros: allo stato attuale la durata è di due ore e mezzo, ma ad Atene il regista di La recita sta ancora tagliando. È la storia di un esule politico (Manos Katrakis) che torna in Grecia dopo molti anni e insieme la storia di suo figlio (Giulio Brogi) che gira un film sulla vita del padre. Alla sceneggiatura ha partecipato Tonino Guerra. Si prevede un film molto interessante.

MARCO BELLOCCHIO - Ha adattato per il cinema un testo classico del teatro novecentesco, Enrico IV di Pirandello. Dopo Conrad Veidt e Osvaldo Valenti, è Marcèllo Mastroianni a impersonare il finto imperatore (o



WOODY ALLEN

Broadway Danny Rose, uscito in gennaio negli Stati Uniti, è la storia di un agente teatrale con pochi clienti squinternati



INGMAR RERGMAN

Dopo i 4 Oscar di Fanny e Alexander, ecco Prima della prova, un film realizzato per la tv

finto pazzo?) che è sempre stato una pietra di paragone dei grandi interpreti teatrali. In questo momento le quotazioni francesi di Mastroianni, che sta recitando Tchin Tchin sulle scene di Parigi, sono altissime.

INGMAR BERG-MAN - Dopo Fanny e Alexander ha detto addio al cinema, ma Prima della prova è un televisivo gi-

rato su pellicola. Niente impedisce di considerarlo un film, tranne che il regista si è opposto all'uscita nelle sale americane. Comunque, chiamatelo come volete, un nuovo Bergman è sempre un avvenimento, anche fuori concorso.

ROGER DONALDSON - È il regista di The Bounty, versione numero 3 (senza contare i film minori) del famoso ammutinamento sul vascello inglese nei mari del Sud. Stavolta la parte del ribelle, che fu di Clark Gable e Marlon Brando, tocca all'australiano Mel Gibson.

LANA GOGOBERITZE - Attenzione a questa regista georgiana di mezz'età, premiata anni or sono a Sanremo per un film straordinario: Interviste su problemi personali. Se Il giorno più lungo della notte sarà altrettanto vitale, non passerà dalla Croisette senza lasciare una traccia.

WERNER HERZOG - Regista carismatico del nuovo cinema tedesco (Cuore di vetro, Fitzcarraldo): per alcuni un enigma, per altri un classico. Titolo del nuovo film: Here the Green Ants Dream.

JOHN HUSTON - Sempre gradito il ritorno del vecchio maestro (classe 1906), stavolta alle prese con un classico della letteratura moderna: Sotto il vulcano, dal libro di Malcolm Lowry pubblicato in Italia da Feltrinelli.

SERGIO LEONE - Dopo 12 anni di attesa (o sono di più?) ecco il
famoso C'era una volta in America. Tre ore e 35 di proiezione (i
produttori americani contestano
la durata) da un romanzo poliziesco intitolato Mano armata, con
Robert De Niro impegnato a rivivere in continui avanti e indietro
(anche questi non piacciono ai
produttori) tutta l'esistenza di un
gangster italo-americano. Grande aspettativa, polemiche in vista.
Non concorre.

MARTA MESZAROS - Secondo voci da Budapest, dove ha vinto il festival nazionale, Naplo porrebbe segnare la definitiva consacrazione della regista di Le ereditiere. Nel film, in bianco e nero, la Meszaros narra la storia autobiografica di una fanciulla ebrea che torna in Ungheria dopo la

guerra (si era rifugiata nell'URSS, dove ha perso entrambi i genitori) e si trova a fare i conti con una realtà politica difficile.

JERZY SKOLIMOWSKI - Ancora con un film inglese, dopo l'eccellente Moonlighting che uscirà presto in Italia, si ripresenta un regista intelligente e discontinuo da molti anni attivo fuori dalla nativa Polonia. Già nel titolo, La miglior vendetta è il successo, c'è uno sberleffo che potrebbe annunciare uno Skolimowski di buona annata.

WIM WENDERS - Godete, cinefili, Paris Texas è la prima sortita del giovane maestro tedesco dopo Lo stato delle cose: ancora un film sulla realtà americana, chiamata continuamente a confronto dall'intelligenza europea.

E la giuria? È presieduta da Dirk Bogarde, l'attore inglese di Morte a Venezia, che è anche uno scrittore (i suoi libri autobiografici hanno avuto un notevole successo). Speriamo che Bogarde sappia guidare con serenità la pattuglia dei giurati, tra i quali ci sono due italiani: il maestro Ennio Morricone e il produttore Franco Cristaldi. Nello stato presente delle cose cinematografiche la Palma d'oro è una carta importante, non bisogna sprecarla.

TULLIO KEZICH

Foto MENCARINI-BERTANI



ENRICO IV

È il film che Marco Bellocchio ha tratto dal dramma di Luigi Pirandello, con Marcello Mastroianni (nella foto)



SERGIO LEONE

C'era una volta in America, con Robert De Niro. Tre ore e mezzo la durata nonostante l'opposizione dei produttori



WIM WENDERS

Paris Texas: ancora la realtà americana per il regista tedesco di Lo stato delle cose



E(O)E(O)NIA NOTTURNO. RADIOREGIONI. RADIOVATICANA

Agenda della settimana

DOMENICA S. Maria Mazzarello

Il sole sorge alle 5,52 e tramonta alle 20,22. La luna nasce alle 18.28 e cala alle 5,00.

LUNEDÌ

San Mattia

Il sole sorge alle 5,51 e tramonta alle 20,23. La luna nasce alle 19,43 e cala alle 5,27.

MARTEDÌ Sant'Isidoro

Il sole sorge alle 5,50 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 20,58 e cala alle 5,59.

MERCOLEDÌ Sant'Ubaldo

Il sole sorge alle 5,49 e tramonta alle 20,25. La luna nasce alle 22,11 e cala alle 6,35.

GIOVEDÌ S. Pasquale Baylon

Il sole sorge alle 5.48 e tramonta alle 20.26. La luna nasce alle 23,16 e cala alle 7,19.

VENERDÌ San Giovanni I

Il sole sorge alle 5,47 e tramonta alle 20,27. La luna nasce alle 0.13 e cala alle 8.09.

SABATO San Celestino V Il sole sorge alle 5,46 e tramonta alle 20,28. La luna nasce alle 1,00 e cala alle 9.06.

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Questa settimana la nostra vetrina è addobbata nella maniera più classica possibile: calcio, tennis e ciclismo fanno bella mostra di sé, e dipinti a colori vivaci. Mentre la lotta per la salvezza recita l'ultimo atto con un Lazio-Pisa da infarto e incontri non facili per tutte le pericolanti, la Iuventus va a Genova per festeggiare il suo scudetto; ma anche i rosso-blu sono nei guai fino al collo e certo non avranno voglia di brindare coi neocampioni. Questi ultimi sono attesi mercoledì dal Porto, che tenterà di contendere loro la Coppa delle Coppe. Inferiori tatticamente (si schierano a zona i portoghesi, e praticano un calcio simile a quello brasiliano), Platini e compagni dovrebbero spuntarla in virtù di una tecnica stratosferica al confronto di quella degli avversari.

Partono a Roma gli Internazionali d'Italia di tennis, in versione Gran



Gala rispetto agli anni precedenti. Ad eccezione di Lendl, sono presenti tutti i migliori sulla terra battuta. Eventuali defezioni dell'ultima ora (ma stavolta Parigi è una settimana distante) non dovrebbero perciò abbassare di molto il livello del torneo, forse avviato - finalmente - sulla strada della ripresa.

La presentazione delle squadre partecipanti apre a Lucca il sessantasettesimo Giro d'Italia. Da giovedì ci si lancia sulle strade di tutta la Penisola, o quasi, alla ricerca chi della storia, chi della leggenda. Alla ruota di Saronni e Moser parte il francese Fignon, già vincitore di un Tour orfano del grande Hinault. Ma quest'anno non sono poche le possibili

Abbiamo chiuso. Ci resta il tempo di segnalarvi il Trofeo Sette Colli di nuoto e l'andata della finale del Campionato di Basket.



Linea verde

In diretta da una particolare zona agricola italiana. Federico Fazzuoli e Paola Perissi (foto) analizzano, con l'intervento di esperti ed operatori, i vari aspetti e problemi - tecnici, economici, ambientali, commerciali, ecc. legati a un prodotto o a una coltura.

Tremotino o la magia del nome

Domenica in...

Ecco la scaletta di oggi: collegamento con Naxos per i premi omonimi, in studio il professor Crucitti che proprio tre anni fa operò il Papa dopo l'attentato. Tra i cantanti ospiti di oggi Bonnie Tyler (foto), Lando Fiorini e Donatella Moretti.



RAITRE

Maledetto rock

Si conclude oggi il viaggio intrapreso due settimane fa con Dario Salvatori attraverso la musica degli ultimi trent'anni. Documentari filmati, testimonianze d'archivio, interviste, canzoni e commenti. La regia del programma è di Gianni Orazi.

88

parte

Telegiornale

La domenica sportiva

la giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,35

21,45

22.50

23.40

317	Libero adattamento di Roberto Veller da una fiaba dei Fratelli Grimm. Musi- che originali di Dov Seltzer. Regia televisiva di Ezio Pecora
	Dal Santuario della Madonna di Monte Nero (Livorno)
11	Santa Messa. Nella Giornata mondiale di preghiere per le vocazioni. Celebrata dal Vescovo di Livorno Monsignore Alberto Ablondi. Regla di Ferdinando Batazzi
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Condu- ce in studio Gianni Lucarini. Regla di Pina Cataldo
12,15	Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore
13	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica A cura di Alfredo Ferruzza. Regla di Luciana Ugolini
13,30	TG 1 - Notizie
14-19,	Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta 50 Domenica in Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regla di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti
14,35	Notizie sportive
Section 1	In diretta da studio
16	Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Anto- nello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russi- nova. Regia di Gianni Vaiano
16,45	Notizie sportive
	In diretta da studio
17,55	Notizie sportive
18	Campionato italiano di calcio Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
18,30	90° minuto
all in	In diretta da studio
LA COS	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dove osano le aquile

(«Where Eagles Dare», 1969). Film - Regla di Brian G. Hutton. Interpreti: Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hor-dern, Donald Huston, Peter Barkworth, Robert Beatty. Prod.: M.G.M. 1

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi del-

Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programmi di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regla di Piccio Raffanini

op. pos	ani niù helli Settimanale di salute ed estetica
	Rudolf Serkin. Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore. tume. Regla di Jim Eddins. Coprod.: Weta TV - RM Productions

10,45	Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica			
,	di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna.	Vedi pag		
pl pro	Matinée - Al cinema di domenica			

	Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi			
	anni '30. Buster Keaton in Edizione straordinaria			

Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XI)

La valigia dei venti milioni 11,45

(«Charlie Chan at Monte Carlo», 1937). Film · Regla di Eugene Forde. Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Virginia Field, Sidney Blackmer, Harold Huber, Kay Linaker, Robert Kent, Edward Raquello, George Lynn, Louis Mercier, George Davis, John Bleifer, Georges Renavent

TG 2 - Ore tredici 13

13.30-19.45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro.

Conduce Gianni Minà. Regla di Giuliano Nicastro

Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini 16.15 Blitz - TG 2 Sport. Firenze: Tennis. Torneo internazionale

maschile. Finale singolare

16,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

17.50 Risultati finali e classifiche

TG 2 - Gol flash 18.50

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Noi con le ali

Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi

21,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Nella buona e nella catti-

va sorte. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di David Anspaugh

22,25 TG 2 - Stasera

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder 22,35

DSE I fiori - Segnali per gli insetti, di Hanns e Wolf-23,05 gang Dreyer. Prod.: Bayerischer Rundfunk. 1ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

TG 2 - Stanotte 23,35

21.35

20.30

RAIDUE

RAIDUE

RAJUNO

Noi con le ali

Comincia stasera un programma tutto dedicato al ballo: moderno e classico, per giovani debuttanti e per grandi vedette. Il «padrino» della prima puntata è Gigi Proietti. La presentatrice è invece Licinia Lentini.





Hill Street giorno e notte

Brillante operazione condotta da Bates, Hill e Renko contro ladri d'auto. Furillo e Joyce finalmente sposi.

22.50

Mister Fantasy

I video di oggi: David Gilmour con Blue light, Roger Daltrey con Waiting in my sleep, Mel Brooks con Hitler rap. Brani di Koyaanisqatsi, film su musiche di Philip Glass. Conduce Carlo Massarini (foto).



RAITRE

10 Trieste: Adunata Nazionale degli Alpini

In occasione del 30° anniversario del ritorno di Trieste all'Italia. Telecronisti: Roberto Collini e Cesare Russo

12,30 Tenco '83: Incontri d'autore. A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 3º puntata. Programma Sede Rai della Liguria

13.10 Dancemania. Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La Modern Dance. 8º puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari FR 3 e Pathé Cinema presentano

14,10 Storie nella storia. Castelli in Baviera. Sceneggiatura e regia di Carlos Vilardebo

15,05-17,15 TG 3 - Diretta sportiva Telecronache a diffusione nazionale

Porano: Concorso ippico nazionale

Roma: Nuoto. Trofeo Sette Colli Saval, Luciano Catenacci, Roberto Carmadiel

Si può fare... amigo. (1972). Film. Regia di Maurizio Lucidi. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Cestiè, Dany

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19.20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni re-

gionali. La giornata sportiva regione per regione Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19.40 Maledetto rock. Trent'anni di musica giovane in Italia

Regia di Gianni Orazi. 3º puntata 20.30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione na-

zionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti 21,30

Perché sì - perché no di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. 3º puntata: Roberto Formigoni

22,05

17,15

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie A 23,15

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Jonian Colours Festival Jazz '83 - Roccella Jonica: Jonian Colours Quintet. Regia di Pupa Pisani. Programma Sede Rai della Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

Dove osano le aquile

RAIUNO ORE 20.30

Where Eagles Dare, I parte C 1969

regla di Brian G. Hutton con Clint Eastwood, Richard Burton

GUERRA

Uno di quei film che, senza aver vinto premidirilievo e senza aver trovato neancheun posticino negli annali. sono rimasti nella memoria di milioni di spettatori. Lo spunto dell'avventura «di guerra» è classico: un generale americano prigioniero in Germania da liberare a tutti i costi. I sette uomini di un impareggiabile commando sfidano nell'impresa i pericoli più imprevedibili.

RAIDUE ORE 11,45

LA VALIGIA DEI 20 MILIONI

Charlie Chan at Monte Carlo/69 BN 1937

regia di Eugene Forde

con Warner Oland, Keye Luke

GIALLO

Sulla strada di Nizza in un'automobile viene ritrovato il cadavere di un bancario ucciso con un colpo di pistola. Avrebbe dovuto avere con sé una valigia con venti milioni di franchi in titoli. Charlie Chan e la polizia sospettano di un finanziere e di un barista. Quest'ultimo il giorno prima aveva cercato di vendere azioni della stessa serie di quelle rubate al morto.



CLINT EASTWOOD

RAITRE ORE 17,15

SI PUÒ FARE... AMIGO

C 1972 durata 108°

regla di Maurizio Lucidi

con Bud Spencer, Jack Palance

WESTERN

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brut-to e un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donnine e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato: dalla vecchia casa zampillerà oro nero e allora...

THE RES	ELEMONTE	DOMENIC	TVR VOXSON	MAGGIO TELEMONTEGIOVE UME 46 \$ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432
12 II multiple in incident in	ondo di domani uzione sport as: Delitto all'isola d o le stelle '83. spet y e Sammy Barbot I diavolo si com rithur e R. Cumming film, Giovani avvo menù, una ricetta e izie Flash Bolletti nte di Hollywood, mor Parker e Janic iotol, Sceneggiato ese e David Mason isceriffo del Sud. 1 intri fortunati, diba' vanna cario: storia di un izie Flash e Bolletti	delle capre taccolo di varietà con Corinne verte (Comm.) di S. Wood con js cotati e utilissimi consigli no meteorologico Telefilim con Leslie Nielsen, e Rule con Rory Calhoun, Carolyn Daniels Lifelfilim con Glenn Ford tittio diretto da Ettore Della comico - La recita è finita no Meteorologico	12.20 \$ Sport. Catch femminile 13 \$ Sport. Rombo TV. rubrica 14 \$ Telefilm, Falcon Crest 15 \$ Film 10 \$ Catton, Lupin III 11 \$ Catton, Lupin III 12.20 \$ Catton, Lupin III 12.20 \$ Film, Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte (Comm I di M. Lupo con G. Moschin e P. Lerom I di M. Lupo con G. Moschin e P.	13 Onda Verde News \$ Sceneggiato, Victoria Hospital 14.30 \$ Sceneggiato, Evasioni celebri 15.30 15.30 15.30 15.30 16.30	9.20 Oroscopo 9.30 • Telefalm 12 Primo piano 12.30 Primo mercato 14.10 The week in review 14.30 Redazionale 14.10 The week in review 14.30 Felefalm 17.15 • Cartoni animati 18.30 • Telefalm 18.30 • Telefalm 19.20 Oroscopo 19.30 Redazionale 19.30 Redazionale 20 Propose di antiquariato li giornale del mare 20 Oroscopo 21 Oroscopo 22 Ilin Quella fantastica pazza ferrovia (Comm.) di L 23 Jeffines con D 24 Sherdan e J. Agutter
UNE 47	BR 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 宮 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 2 0776/728425	RETE ORO UHF 27 \$\overline{1}{2}\$ 06/392229	ELEFANTE UHF 58 當 02/206963
10 Ciak spor Eolo Un g venc Amn ortta 14.30 Toto bam oriza 16.30 Film Oriza doct 19 Qui 19 Qui 19 Qui 19 Qui 20 Film Film Film Film Film Film Film Follows Film Film Follows Film Film Follows Film Follows Film Follows Film Follows Film Follows Film Film Follows Film Film Follows Film Film Follows Film Film Film Follows Film Film Film Follows Film Film Film Film Film Film Film Film	Goal, trasmissione tiva condotta da Capacci Capacci Capacci ioiello per tutti. Capacci dita promozionale ininistratori e dini, sintesi pricerca, quiz per bui conti sconosciuti, umentario o pecora o quasi Olimpico filim. Padre e o investigatori ciali	Ust 2 2 0773 431905 14.30 Superclassifica show 15.15 Teletiim, Bellarny 16.15 Teletiim, Dan Tarniglia piutosto intraprendent 16.45 Carton, Apa Magà 17.10 Carton, Apa Magà 18.0 Secreta, Gillian 19.30 Secreta 19.30 Sepazio verde 20.30 Teletiim, Squadra Story 21.30 Film, Come ingannare mio marito 23 Teletiim, Hawai Squadra Cinque Zero 19.10 Teletiim, The Collaborators	14.30 ■ Film Leo, il re della jungla 16 ■ Film I baroni della medicina (Dramm.) di J. Rouffio con M. Pidella in Film. I fantatsici 3 supermen (Fant.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Hartis 19	14 • Telefilm, Sergente Preston 14.30 • Telefilm, Longbridge Story 15.30 • Film, Poor Cow [Diamm.] di K. Loach con T. Stamp 17 • Telefilm, Rin Tin Tin 17.30 • Carton, Penelope Pistop del Babuino Galleria el Babuino Galleria el Babuino 16 • Telefilm, Ancora una volta prima di Issciarci (Comm.) di G. Biagetti con B Bouchet e C. Pani 122.30 • Film, Ancora una 121.31 • Televendita 100.30 • Film, La torre della morte	10.05 Film La spada e la croce 11.30 Special Videomusic 12.30 Telefilm Love America 13.30 Carton: I bon bon magici di Lilli 14 Carton: Dattarn III 16 Telefilm Agente 17 Carton: Love America 17 Carton: Love America 18 Telefilm Agente 19 Speciale 19 Telefilm Agente 10 Telefilm Agente 11 Carton: Lovacchiotto Mysha 21 Telefilm Ilspettore Bluey 22.30 Film Sardust (Polver di stelle) 24 Film Yeti il gigante del 20" secolo
TO OUT	NTO TERO	VIDEOUNO	TRE	TVA	RETE CAPRI
UHF 34 T	NTO ZERO 2 0761/53880	VIDEOUNO UHF 64 全 06/3608675	T.R.E. UHF 42 ☎ 06/3454121	UHF 40 2 06/600119	OHF 65 2 061/83/062/
repli 13.30 II Signelly 14 Asta 16.30 Batt repli 18 * Cart 18.30 * Cart 19 * Cart	gnore viene, rubrica jiosa a di quadri aglia musicale, ica coni animati toni animati film, Capitan kner	13.30 Film, Viaggiatori del tempo 14.45 * Cartoni, Ipotommaso 15.05 Primo piano 15.20 La domenica nel pallone Diretta delle corse al galoppo 18.30 * Attualità Cinema e società 19 * Telefilm, Agente speciale 20 * Cartoni, Calendarman 23.20 * Sport, Incontro di calcio: Pisa-Lazio	12.15 ● Telefilm 3 ■ Film Città in fiamme (Aw) di A. Rakoff con H. Fonda e A. Gardner Calcico domenica 15.30 Curve e tribune Roma e Lazio dal primo miuto 18 A botta calda 18.40 I. Calcico parlato 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot 20.30 ● Telefilm. Codice 3 21.20 ■ Film, Tempesta su Washington 23 ■ Film	15.30 Dall Olimpico con Roma e Lazio 17 * Cartoni, Top Cat 17.30 * Cartoni animati 18 Film, I cavalieri delle maschere nere 19.30 • Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco 20 Film, La moglie del professore 19.30 • Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco 21.30 Film, Notti roventi a Tokio	15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici 16
TELE	TUSCOLO	TELEVITERBO	TELERADIOSOLE	HTL UHF 31 \$2 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 章 06/5132667
13 Film	E 06/9420348	16 • Telefilm	14 Angelus, replica	13.30 ● Telefilm, I moventi 14.15 ■ Film, Un grappolo di	18.40 Magnetoterapia
15.30 Film vier W. Film (Dra con Ron 19.30 Film (20.30 Film Film (20.30 Film Film (20.30 Film Film (30.30 Fi	toni animati	16.30 • Sceneggiato, reinjam che viene da lontano 17.30 • Telefilm 18 • Cartoni, Lollipop 18.30 • Telefilm 19.30 Incontri in musica 19.45 Subito sport 20.30 Appuntamento con il libro 21 • Telefilm 21.30 Piove teatro 22.30 • Telefilm 23 Occasionissima auto Corruptors	14.20 Notizaino Vaticano 16.30 \(\times \) Zatoni. Top Cat 17	18. 18 Film, Un grappolo di sole 16 Reporter 17 Sceneggiato, Sebastiano 19.30 Film, Viva o morta 19.30 Film, Rivaderti ancora 10.7 Film, Viva o morta 10.7 Film, Una faccia piena di pugni 22.30 Film, Canterbury proibito 00.10 Telefilm, I moventi	19 Dopo partita: i risulta degli incontri di calcio. 19.30 • Telefilm Funny Face Music Circus 21 Teleregione sport: avvenimenti sportivi della domenica. 21.30 • Film Teleregione sport: avvenimenti sportivi della domenica. 23.30 • Telefilm Combat 00.30 • Film 2 • Film

13 MAGGIO DOMENICA .



Flamingo Road (22.25)Fairchild (foto). Morgan nelle vesti della grintosa Constance Weldon, è la bella protagonista di questa serie di successo

8.30 L'albero delle mele. Telefilin	8.30	L'albero delle mele. Telef	ilm
-------------------------------------	------	----------------------------	-----

9.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm

10 Sport: Basket: Campionato NBA

11.40 Sport: Football americano: A.I.F.A.

11.50 Sport: Football americano: U.S.F.L.

13 Superclassifica Show

14 Kojak, Telefilm

15 Fango sulle stelle. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Lee Remick

16.50 I corsari del grande fiume. Film -Avventura con Tony Curtis e Colleen Miller

18.30 Lou Grant, Telefilm

19.30 Dallas, Telefilm con Larry Hagman, Lnda Gray, Patrick Duffy e Victoria Principal

20.25 Il Gran Gala della televisione (1º parte)

22.25 Flamingo Road. Telefilm

23.25 Il fantasma ci stà. Film - Commedia con Sid Caesar e Vera Miles

ETEQUATTRO

Giatrus (8,30). Una nuova serie di cartoni che racconta le avventure di un ragazzo primitivo, Gon, e dei suoi compagni, tra i quali un simpatico gorilla (foto)



30	Giatrue	Cartoni animati	

8.45 Alberto il ciccione. Cartoni animati

9.15 L'uomo ragno. Cartoni animati

9.30 Superamici. Cartoni animati

10 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati

10.30 A Team. Telefilm

11.30 Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche

12 Sport: Calcio spettacolo, replica

13 Fascination speciale, replica

15 C'è posto per tutti. Film - Commedia con Cary Grant

16.45 Telefilm

17.15 Sponsor City, replica

19 Nonsolomoda, replica

19.30 Dynasty, Telefilm 20.25

M'ama non m'ama show, gioco a

22.15 Mai dire sì. Telefilm

23.15 Languidi baci... perfide carezze. Film Commedia con Giovanna Ralli e Gigi

Strike Force, Telefilm



Grand Prix (13). Andrea De Adamich e Licia Calò (foto) sono i conduttori di questo

programma gradito da quanti sono appassionati di auto e di motori

8.30 Mimì e la nazionale della pallavolo

8.55 Marco Polo, Cartoni animati

9.20 Mimì e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati

9.45 Marco Polo. Cartoni animati

10.15 Inferno bianco, Film - Avventura con

Stewart Granger e Cyd Charisse 12.15 Bit, storie di computer raccontate da

Luciano De Crescenzo

13 Sport: Grand Prix

14 Dee Jay Television

Il mio amico Arnold. Telefilm 16.30

17 La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini

19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con

Sandra Mondaini 20.25 Bene bravi bis, spettacolo con Franchi,

Ingrassia e Edwige Fenech 22.30 Frenzy. Film - Giallo con John Finch e

Alec Mc Cowen

00.40 Il terrore di Frankenstein. Film - Per adulti con Lon Chaney jr.

EURO TV @ 02/8531

Andersen, le meravigliose avven ture dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati

Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati Lupin III. Le affascinanti e diver-

tenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati Sport: Campionati mondiali di

Catch

14 Falcon Crest, Telefilm Lupin III. Cartoni animati

18.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm on Veronica Castro

L'incredibile Hulk, Telefilm

Lupin III, le affascinanti e diver tenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

20.20 Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte, Film (Comm.) con Gastone Moschin e

Philippe Leroy 22.20 Agente Pepper, Telefilm

23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA Dio come ti amo, Film Gli emigranti, Sceneggiato

La principessa Zaffiro, Cartoni

10.30 Risate di gioia, Film (Comm.) con Anna Magnani e Totò

Meeting, Anteprime di notizie calcistiche Tris d'assi Telefilm

14 15 The Doctors, Telefilm

15.30 Sport: In campo con Roma e Lazio

18.40 Washington a porte chiuse, Te lefilm

20.30 The Doctors, Telefilm Sport: Tutto goal, telequiz a cura

di Lamberto Giorgi Sport: Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino

23.20 Sport: Incontro di calcio: Pisa-La

00.35 Sport: Goal di notte, rubrica spor tiva a cura di Michele Plastino

Viaggio con l'avventura, docu mentario

9.30 Film 11 Pitti gioielli, presentazione di pre ziosi 14 Bellamy, Telefilm 15 La grande barriera, Telefilm 15.30 Film Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati

18.30 Bellamy, Telefilm 19.30 La grande barriera, Telefilm

Maude, Telefilm con Beatrice Art hur, Billy Macy e Conrad Bain 20.30 Zoom

20.50 Il computer dell'amore 21

22.30 Cinema TV, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano 22.45 O.K. Motori

23.45 Cinema TV

Resistenza eroica, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis

Regia di Lesley Selander 10.30 Preziosità, programma commer ciale in diretta

13.30 Starzinger, Cartoni animati

14.30 La mia donna è un angelo, Film

(Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Re Mitchell Leisen 16.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm

17.30 Cara a cara, Telefilm

20.25 Pierino la peste alla riscossa, Film (Comm.) con Giorgio Ariani e Renzo Montagnani. Regia di Umberto Lenzi

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 La strana maledizione di Montezuma, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quine

RAIDUE

Che fai, mangi?

Orto con metodo biologico, primo argomento della settimana. Seguono: le terme; maionese d'estate; cibo nelle gite; il fegato. Interviste ad Alessandra Panelli, Mario Merola, Tiziana Rivale, Folco Quilici, Linda Wolf. Le ricette del cuoco Mimmo Commisso di Siderno. Ospiti in studio Gino Latilla, Carla Boni, il Duo Fasano, Luciano Tajoli, il Quartetto Cetra con le «canzoni del ricordo». Conduce Carla Urban (foto).





Oceanografia

Realizzata nella Fossa delle Galápagos. Pacifico, la puntata è dedicata al fenomeno delle colonne idrotermali che si formano in profondità. Oltre a spiegare il meccanismo di queste sorgenti termali se ne illustrano gli effetti sull'ambiente marino.



Secret Valley

RAIUNO

Il piccolo Castoro è scontento, perché i suoi compagni più grandi lo hanno escluso dalle iniziative che stanno studiando per attirare più visitatori nella «valle segreta». Di tale scontento si accorge McGlurk. che cerca di convincere Castoro a far parte della banda del Ra-

10-11	,45 Televideo - Pagine dimostrative
12	TG 1 - Flach

12.05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raf-faella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13.25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Droga: che fare di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma

tra la Rete 1 e TG 1(Replica) Tre nipoti e un maggiordomo

15 Telefilm. L'eredità. Prod.: M.C.A

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan

Le colonne idrotermali di John Wright Andy e David Cronan Secret Valley. 14º episodio: Una spia involontaria

16

16.30 Lunedi sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 16ª puntata

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea. A tu per tu. 3" puntata. Conduce in

studio Don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis Il gran teatro del West. Telefilm. La squaw. Con: Chuck Con-18,30

nors, Marian Seldes. Regia di Larry Peerce. Distr.: 20th Century Fox 19

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30

(«Where Eagles Dare», 1969). Film - Regia di Brian G. Hutton Interpreti: Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Mi-

chael Hordern, Donald Huston, Peter Barkworth, Robert Beatty. Prod.: M.G.M. 2ª parte

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe 23,15 Ugo Betti trent'anni dopo

Dove osano le aquile

Testo di Giovanni Antonucci. Regla di Gianfranco Manganella

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdote Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver. Regia di Hugh David. 1ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Il pianeta sconosciuto. Prod.: A2F

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 10° ed ultima puntata: La progettazione tecnica

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso CISAL - Confederazione italiana sindacati autonomi lavoratori: L'im-

portanza del CNEL per l'attività sindacale nel Paese

18,30 TG 2 - Sportsera 18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Testa calda. Con: Karl

Malden, Richard Hatch e Don Johnson. Regia di Virgil W. Vogel Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette

Fatti e gente della settimana 21,25

Il bacio della violenza dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett. Con: James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart, Sceneggiatura di Robert Lanski, Musica di Charles Gross, Prodotto da Martin Poll. Diretto da E. W. Swackhamer, Distr.: Martin Poll Prods. Terza ed ultima puntata. 1º tem po. Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 Il bacio della violenza. 3º ed ultima puntata. 2º tempo

23 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,25 DSE I fiori - Segnali per gli insetti di Hanns e Wolfgang Dreyer, Produzione: Bayerischer Rundfunk, 2ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE

18.30

RAIUNO

Il gran teatro del West

In onda l'episodio La squaw. Dopo la morte del padre un ragazzo viene a sapere che la donna indiana che lo ha allevato è sua madre. Sconvolto dalla scoperta di essere un «sangue misto», decide di fuggire di casa. Ma avviene un fatto nuovo...



Spaziosette

20.30

Il settimanale di attualità del TG2 propone stasera, fra l'altro, un servizio realizzato a Cuba e riguardante l'inventore del cha cha cha, Enrique Jorrin. L'autore del «pezzo», Antonio Lubrano, si sofferma pure sul notevole revival, nell'isola, di motivi e ritmi afro-latino-americani.

20.30

RAITRE

Speciale Europa

Alla vigilia delle elezioni per il Parlamento europeo, il programma intende ripercorrere, attraverso le testimonianze dei vari protagonisti, le tappe principali del processo di integrazione europea e le prospettive di ulteriore avanzamento sulla strada dell'unificazione.

21.25

RAIDUE



Il bacio della violenza

Hamilton Nash è riuscito a ritrovare Gabrielle, intossicata dalla morfina. Con il suo amico Owen subisce un grave attentato. Mentre tutti sono in subbuglio per la catena di misteriosi delitti, Collinson vorrebbe che il detective abbandonasse le indagini.

RAITRE

Campionato di calcio Serie A e B

- 18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli, Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19.30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati, Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il segreto delle pievi

Un programma di Silvio Bernardini. Regla di Andrea Dorigo. 2º puntata: La storia e il contadino

20,30 L'Europa: una difficile unità

di Pietro Pastorelli. A cura di Anna Cammarano. Regia di Antonio Menna

21,30

16

21,40 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

2º serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo fisico: normalità e patologia. Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetano Sabetta. Regla di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 16ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Spiegel des grossen Magus, Spielfilm von Dieter Scharfenberg. Mit Eberhard Esche, Klaus Piontek u.a. 2. Teil. 18,10-18,30 Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Sechs Löwen - sechs Temperamente»

18,30 Catechismo, perché?

20 Tagesschau. 20,20 Maskerade. Schauspiel von Michail Lermontow mit Otto Mellies, Renate Geissler, Klaus Bamberg - Regie: Edgar Kaufmann - Verleih: DEFA (Wiederholung). 21,50-22,30 Wo der Kondor fliegt. Berg- und Skifahrten im Reich der Inkas, Bolivien/Peru erlebt und gefilmt von Mithra und Jürgen Gorter - Verleih: Omega Film

22,30 Il processo del lunedì

Dove osano le aquile



RAIUNO ORE 20,30 II PARTE

La missione del «settebello» di agenti inglesi incaricato di liberare il generale americano Carnaby si fa sempre più difficile. Non solo, infatti, il castello dove è rinchiuso l'alto ufficiale sembra irraggiungibile (è in cima al cocuzzolo di una montagna e ci arrivano giusto le aquile), ma due uomini finiscono subito fuori combattimento (chi li ha uccisi?) e gli altri cinque, comandante compreso, vengono fatti prigionieri, nonostante i travestimenti e le precauzioni adottati, nella birreria del villaggio vicino al castello. Potrebbe essere la fine, ma... il comandante e il suo vice, separati dagli altri tre dopo la cattura, riescono a liberarsi, penetrare nel castello, superare gli ultimi pericoli a sorpresa e fuggire con il generale sano e salvo. A chiudere l'avventura degnamente giunge un grosso colpo di scena che per un momento lascia con il fiato sospeso fuggitivi e spettatori: la missione serviva non tanto a liberare il prezioso pri-

gioniero, quanto a risolve-

re un atroce e ragionevo-

lissimo dubbio...

	LUNED	i LU 14 M	IAGGIO	新 增 基对自由原
TELEMONT		TVR VOXSON UHF 50 2 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 堂 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 雪 06/3453432
12.30 Prego si accomodi ir Telefilm, Mork e Mini Sceneggiato, Maria Z 14.15 Check Up. rubrica din Cartoni, Pinocchio Cartoni, Pinocchio Cartoni, I Zemborg Cartoni, La battaglia Orecchiocchio, progra 17.30 Telefilm, I Pruitts Sceneggiato, Les ams 18.20 Bim bum bambino: pa 18.40 Shopping, guida per g 19.20 Gli affari sono affari, quanti per general pe	nterviste di Beppe Bonazzoli dy lef e di pianeti mma musicale cours de la Belle Epoque rola di bimbo, gioco di mamma li acquisti ujuza premi quattro soldi - Oggi boxe: Pesi massimi ore (West.) di H. W. Hawks con ore, varietà con Jannacci	15 • Telefilm, Peyton Place • Telefilm, L'ultimo indizio 17	12.30 • Telefilm. George \$ Sport. Lunedi	16 15.30 Sugli scherm del cimema 16.40 Film. La luna marabbiata (Bramm.) di B. Forbes con M. McDowell e N. Newmann 18 19 19:30 Telefilm 19:30 Lettadine e la legge rubrica 20:30 Supermodellismo in ciede, in terra e in mare Film. Quella frantastica pazza ferrovia (Comm.) di L. Jeffres con D. Shendan e J. Agutter Proposte d'arte 23 Proposte d'arte 16:30 Film. I diamanti
GBR 14. GBR News 14.30 Amministratorie cittadnir, rubrica 15.30 I destino nei tarocchi 16.45 Stanotte con, sintesi 16.30 * Cartoni, Vickie il vichingo Cartoni, Penelope Pistop 17.30 * Cartoni, Goober Roma sindacale 18.30 * Cartoni, Huckleberry Finn Le meraviglie della natura, documentario 19.30 Dentro la notizia Succede di notte in città 20.30 * Film 22	TELELAZIO 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti 15.15 • Teleflim, Bellamy 16.15 • Teleflim, Una famiglia piutosto intraprendente 16.45 • Cartoni, Ape Magà 17.10 * Cartoni, Ape Magà 17.10 * Cartoni, Ape Magà 18 • Sceneggiato, Gli emigranti 19 • Teleflim, Squadra segreta 20 • Teleflim, Squadra segreta 20.30 • Teleflim, Longbridge Story Sport & Sport Nazionale di Rugby 23.15 • Teleflim, Hawai Squadra Cinque Zero	TELEUNIVERSO 14.25 • Telelilm Squadra segreta 14.55 • Film Papà, ritorna da noi (Dramm) di G. Ovadia con S. Keshet e Y. Alain 16.25 • Sig Screen 16.45 * Cartoni, Hanna e Barrbera 18 • Sport, Calcio 19 • Film Terra nera (West) 20.30 • Filludo e magia 21.40 • Telefilm Squadra segreta 22.20 • Sport, Calcio: Frosinone-Latina 23.50 • Film Chicago anni 30-Via col piombo (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palance e C. Linley	RETE ORO UHF 27 206/392228 12.30 • Telefilm The Detectives 14 • Telefilm Sergente Preston 14.30 • Telefilm Longbridge Story 15.30 • Film Ald ita dell'orrore 17 • Telefilm In Tin Tin 17.30 ★ Cartoni, Penelope Pristop Hi Fi 20 • Telefilm Love American Style American Style 21 • Film Chi ha detto che c'é un limite a tutto \$ Sport, Motori non \$ stop 1 • Telefilm Sergente Preston	BLEFANTE UNIF 58 T-02/206963 13 • Telefilm Kiss Kiss 13:30 * Carton: Daitarn III 14:50 = Film Cyrano di Bergerac (Comm.) 16 • Telefilm Agente speciale 17:10 * Carton: animati 19:35 • Sport DDA Dirittura d'arrivo 20:35 * Carton: Myscha 21 • Telefilm Wallace Style 22:15 = Film L'immoralità (Dramm) dt M. Pirri con (Dramm) dt M. Pirri con I. Gastonie H. Ross Film. Ninai (Comm.) dt V. Minnelli con I. Bergman e L. Minnelli
TR PUNTO ZERO UNF 34 20 0741/\$3880 15.30 * Cartoni animati 16.30 * Cartoni Ape Magà 16.30 * Cartoni animati 17 • Telefilm. Cowboy in Africa 17.30 * Cartoni animati 17 • Telefilm. Cowboy in Africa 18 • Cartoni Ape Magà • Telefilm. L'uomo di Amsterdam 18.45 • Telefilm. L'uomo di Amsterdam 19.15 • Cartoni Ape Magà • Telefilm. L'uomo di Amsterdam 19.15 • Cartoni Ape Magà • Telefilm L'uomo di Amsterdam 20.30 • Film Giornale TV 24	UHF 64 12 04 3608675 14.30 ♦ Sport, Incontro di calcio: Pisa-Lazio 16.30 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West 17.30 ★ Cartoni, Mago Pancione 18.50 Iflins della settimana ragazza baseball Sport & Sport 20.35 ● Teledim, 22.30 ♦ Sport, Incontro di calcio: Roma-Verona	1.R.E. 14 Film. Ciao Marziano 15.40 Telefilm. Codice 3 16.30 Film. La pelle degli erio (Guerral di H Bartlett con A. Ladd 18 Action animati 18.30 Cartoni, Black Star 19. Cartoni, Black Star 19. Cartoni, Jeeg Robot 19.30 Telefilm 20.30 Film. I miracoloni (Comm.) di F. Massaro con N. Cassini 23.30 Telefilm. Codice 3	UHF 40 TA 6500119 16.30 * Cartoni Top Cat 17.30 * Cartoni animati 17.57 * Speciale spettacolo Polivario 18.30 * Trailers 19 * Cartoni animati 19.30 * Telefilm I ragazzi della montagna di fuoc La voce dei tilosi, rubica 21.20 Attualità cinema 21.30 Poliedro Novarte 22.2.7 Speciale spettacolo Notiziario	15.30 • Telefilm. La fattoria dei giorni felici 16 • Cartoni anmati 19 • Telefilm. La fattoria dei giorni felici 19.30 • Telefilm. La fattoria dei giorni felici 19.30 • Telefilm. Angie 20 • Cartoni Mimi e le ragazze della pallavolo 20.30 • Telefilm. Miserabile piccolo uomo 23.30 • Telefilm. Squadra Speciale Anticrimine
14.30 Film, E si salvò solo l'Aretino Pietro, con una mano davanti e una dietro 16.30 Film, E si salvò solo l'Aretino Pietro, con una mano davanti e una dietro 16.30 Documentario 17 18 Film, Il giorno più lungo di Kansas City Sirte 120.30 Filefilm 21.30 Jefelfilm 21.30 Lefelfilm 22.30 Attmarket Film, La bestia uccide a sangue freddo	TELEVITERBO UNIT SE 2001/22266 15.30 5 Cuola di pittura 16 Telefilm 18 Telefilm 19 Sport, Replay, rubrica sportiva 20.30 21 Telefilm 10 Telefilm 10 Sparro (Giallo) di S. Siano con G. Blain e G. Milette 23.30 10 Telefilm 10 Notturnino	TELERADIOSOLE UNIT 25 20 6/5837080 16.30 17	13.30 • Telefiim, Squadra segreta 14 • Film, Nemici per la pelle 16 • Film, I dannati non piangono. 17.30 • Cartoni animati 18 • Telefiim, Sloane 19.30 • Telefiim, Sloane 20.30 • Reporter 21.30 • Cartoni animati 22 - Cartoni animati 23 cinemondo 24 • Telefiim, Squadra segreta	TELEREGIONE JA-15 14-15 Pomeriggio magrico Telefilm, Ispettore Bluey Telefilm, Da Dallas a Knots Landing Echomondo notizie Tutto ragazzi La video musica di Teleregione Notiziario Notiziario Telefilm, Hazell Telefilm, Hazell Telefilm

14 MAGGIO



Buongiorno Italia

Attualità



8.30

9

10

L'albero delle mele (18). Ezna Garret deve vedersela ogni giorno con i suoi 150 ragazzi, tutti compresi tra i sei e i dodici anni. Nella foto i protagonisti

Una vita da vivere. Sceneggiato

10	Attualita			
10.30	Alice. Telefilm			
11	Rubriche			
11.40	Help!, gioco musicale			
12.15	Bis, gioco a premi			
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi			
13.25	Sentieri. Sceneggiato			
14.25	General Hospital. Telefilm			
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato			
16.50	Hazzard. Telefilm			
18	L'albero delle mele. Telefilm			
18.30	Popcorn, spettacolo musicale			
19	I Jefferson. Telefilm			
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello			
20.25	II Gran Gala della televisione (2ª parte)			
22.25	Flamingo Road. Telefilm			
23.25	Sport: Golf			

I cinque segreti del deserto. Film -

famiglia Bradford (17,50). Continuano le spassose avventure di Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli



8.30	Giatrus. Cartoni animati	

8.30	Giatrus. Cartoni animati		
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati		
9	Archie e Sabrina. Cartoni animati Chico. Telefilm I giorni di Bryan. Telefilm		
9.30			
10			

Abisso, storia di una madre e di una figlia. Film · Drammatico con Bette

12.30 Superamici. Cartoni animati 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela 14.15 Magia. Telenovela

15 Colpo su colpo. Film - Giallo con Frank Sinatra

16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati 17.20 Masters, i dominatori dell'universo

17.50 La famiglia Bradford, Telefilm 18.50 Marron Glacè. Telenovela

19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi

20.25 I fichissimi, Film - Commedia con Diego Abatantuono e Jerry Calà

22.20 Maurizio Costanzo Show

00.15 Taking off. Film - Commedia con L. Carlin e B. Henry Sport: Calcio spettacolo, replica





I Puffi (19,50). Nuove avventure nel fantastico mondo dei Puffi, dove tutto è

sorriso e simpatia. Una serie di grande successo presso i giovanissimi 8.30 La grande vallata. Telefilm

9.30 Baciami, Katel. Film - Commedia 11.30 Maude. Telefilm 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm 12.30 Lucy Show. Telefilm 13 Bim Bum Bam Chobin. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati 14 Operazione ladro. Telefilm 15 Agenzia Rockford, Telefilm

16 Bim Bum Bam

Lalabel, Cartoni animati Lady Oscar, Cartoni animati

Vita da strega. Telefilm 17.30 Una famiglia americana. Telefilm 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm

19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

19.50 I Puffi. Cartoni animati

20.25 La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini

22.30 Bit, storie di computer 23.10 Dibattito sul congresso del P.S.I.

23.40 Samurai. Telefilm

00.40 Il ritratto di Dorian Gray, Film

EUROTV 2 02/8531

00.25

7.30 Tigerman, Cartoni animati 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

11.15 Mama Linda, Telefilm Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse

Tigerman, Cartoni animati 13.30 Lupin III, Cartoni animati

Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo 14.30 Mangia la foglia, Attualità 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-Lupin III, Cartoni animati 18.30 Tigerman, Cartoni animati L'incredibile Hulk, Telefilm con

Lou Ferrigno e Bill Bixby Anche i ricchi piangono, Telefilm 20.20 Attenti a quei P2, Film (Com.) con

Pippo Franco e Anna Maria Rizzoli 22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità ci-

nematografiche

TELEROMA 96/332641 10 Cartoni animati

10.35 Magnetoterapia Ronefor 11.05 Dick Smart 2.007, Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler

Commento politico 13.20 The Doctors, Telefilm 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato

14.30 Sport: Calcio: Pisa Lazio 16 Gioco per ragazzi 16.15 Groizer X, Cartoni animati

16.35 Super Boy, Cartoni animati 17.05 Gli invincibili, Telefilm

17.35 Magnetoterapia Ronefor 18.20 UIL 18.35 Gli emigranti, Sceneggiato

19.25 Lo sport il giorno dopo 20.05 The Doctors, Telefilm 20.30 Dossier di Tele Roma Gli invincibili, Telefilm

21.30 Tris d'assi, Telefilm 22.25 Sport: Calcio: Roma-Verona

Possibile e impossibile, studio aperto di Pietro Cimatti

TELESTUDIO UHF 61 Film 10.30 Maude, Telefilm

Black Beauty, Telefilm 11.30 Woobinda, Cartoni animati 11.50 Cinema TV L'isola delle 30 bare, Sceneggia-The Corruptors, Telefilm

13.55 Cinema TV Viaggio con l'avventura, docu

14.30 La caduta dei capelli, rubrica Victoria Hospital, Sceneggiato 15.25 L'ora di Samantha 16.25 | Love America, Telefilm

16.50 Cinema TV Tutto ragazzi L'isola delle 30 bare, Sceneggia-

19.30 La grande barriera, Telefilm Maude, Telefilm 20.30 Soko 5113, Telefilm 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Tele-

21.50 I Love America, Telefilm Cinema TV 22.45 Medart

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino

13 15 Accendi un'amica special Cara a cara, Telefilm

15.30 Mariana, il diritto di nascere, Te-

16.30 La pistola e il pulpito, Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin. Regia di Daniel

18 Starzinger, Cartoni animati

Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm 21.30 I diavoli della guerra, Film (Guer-

ral con Pascale Petit e Venantino Venantini. Regia di Adalberto Albertini

23.30 Piperno casa vacanze

RAIDUE

La dinastia del potere

Il vecchio duca di Omnium costringe, per ragioni d'interesse, suo nipote Plantagenet a sposare la giovane ereditiera Glencora McLuskie (Philip Lathan e Susan Hampshire, foto). Ma lui è innamorato di Lady Dumbello e lei di un giovinastro, tale Burgo...



18.40



Le strade di San Francisco

Una taglia di un milione di dollari, offerta da un ricco industriale per la cattura dell'uccisore di sua figlia, provoca una serie di sospetti e denunce, intralciando il lavoro della polizia (Foto: Karl Malden e Richard Hatch).

20.30

RAIUNO

Giallosera

Dopo i consueti quiz in cui i partecipanti dimostrano la loro abilità giallistica, è la volta oggi di Gente di famiglia, tanta suspense per un delitto da risolvere. Marina Perzy e Giancarlo Dettori sono i conduttori della trasmissione





10-11	,45	Televideo	- Pagine	dimostrative

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

15

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela A caccia dell'invisibile 14.05

I batteri riluttanti (Pasteur - Koch) di Martin Worth

Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regla di Francesco Venier.

Conduce in studio Angelo Sferrazza. Cosa ne pensa la gente 16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di

cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regla di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. La prova generale, 1º parte, di Hanna e Barbera 16,50 **Oggi al Parlamento**

TG 1 - Flash

17,05

Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso CIFE - Centro Italiano Formazione Europea: Le elezioni di giugno per una nuova Europa

18,30 Il gran teatro del West

Telefilm. Kellie. Con: Chuck Connors, Lola Albright

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30

GIBILIOSETS
Appuntamento del martedi col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giacardo Dettori con Marina Perzy, Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regla di Furio Angiolella. La prove finale. Telefilm. Gente di famiglia. Sceneggiatura di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Con: Angiola Baggi, Nino Castaniuovo, Giula Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Regla di Mario Caimo. Un programma a cura di Paola Cortese. 8º trasmissione

21.50

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia

22,35 Telegiornale

22,45 Droga: che fare

di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE I parchi nazionali europei. Romania. 1º parte

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

TG 2 - Ore tredici 13

13.30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver e Barry Justice. Regia di Hugh David. 2º puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il mistero dell'isola dei fantasmi. 1° parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE Il monte McKinley. Spedizione sulla montagna più fredda del mondo. Prod.: WDR. 2" parte

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochil, Sistemone Flash, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Vivo o morto. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Howard Duff. Regla di Michael Caffey

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30

(«The Formula», 1981) Film - Regia di John C. Avildsen. Interpreti: George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, Sir John Gielgud, G. D. Spradlin, Beatrice Straight, John Van Dreelen, Calvin Jung, Richard Lynch, David Byrd, Robin J. Clarke. Prod.: Steve Shagan per Metro Goldwin Mayer

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,20 Il brivido dell'imprevisto

Telefilm: La moglie di Lot. Con Richard Johnson, Nigel Havers. Regia di Barry David. Prod.: Anglia International

TG 2 - Stanotte 23,45

Ouark

RAITRE 20.30



Una tv per l'Europa

Ampia rassegna della cultura europea vista attraverso grandi proposte televisive: spettacolo, sceneggiati, documentari, ecc. In studio Alberto Bevilacqua, Folco Quilici e tre giornalisti stranieri. Collegamenti con Parigi, Londra, Bonn e Bruxelles.

21.50

Siamo veramente soli nell'universo? Per cercare una risposta a tale questione, che da tempo cattura l'interesse di scienziati e gente comune, la NASA sta realizzando in questi mesi un ambizioso progetto, basato principalmente sull'impiego di un «orecchio» elettronico puntato verso il cielo. Gli altri servizi della puntata riguardano la capacità di intuizione e le peculiarità del senso dell'olfatto.



22.45

RAIUNO

Droga: che fare

La situazione dei servizi pubblici di assistenza e recupero per i tossicodipendenti è ancora il tema della puntata di stasera. Chiunque sia interessato a sollevare questioni generali o particolari sul problema droga si rivolga al numero (06) 3602972 in funzione 24 ore su 24.

23.05

RAITRE

Cribb

Il sergente Cribb (Alan Dobie) riceve l'incarico di svolgere un'inchiesta sulla morte di Dawson, pilastro della comunità di Rawenscombe. Col procedere delle indagini la figura del morto si delinea per quella di un uomo spietato verso i deboli ma...

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13 DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. 1º puntata

13,30 DSE Nova. Attraverso la barriera del silenzio, di Francis Gladstone. 2º parte. Edizione italiana a cura di Melazzo de Vincolis

Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia Vedi pag. 85

14 Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania 17

Sheridan, squadra omicidi - Recita a soggetto. (1967) di Casacci, Rossi e Ciambricco. Con Ubaldo Lay. Regla di Leonardo Cortese

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale PIEMONTE: II Gran Paradiso. 1 "puntata. VALLE D'AOSTA: Dal Polo al R'E sulle orme del Duca degli Abruzzi. 1 "parte. LOMBARDIA: II filo del lavoro: abitare domani. 1" puntaja. TRENTINO-ALTO ADIGE (TIN: Giovanni Prati, 2" parte. VENETO: E gradici o idialetto. 2" puntata. FIRULI-VENEZIA GIULIA: Concerti d'Aula Magna. 1" puntata. LIGURIA: Come siamo: voci dalla sitva EMILIA-ROMAGRAH. Propetto Ravenna. 2" puntata. MARCHE: Premio fligrana d'oro. LAZIO: Tempo libero. CAMPANIA: Cocktali rotocciolo. 22" puntata. SARDEGNA: Suoni della memoria, 13" 19,30

Intervallo con; BUBBLIES - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20.05 DSE Il segreto delle pievi. Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. 3" puntata: Il gioco delle asimmetrie In diretta dallo Studio 9 di Roma

20,30 Una tv per l'Europa

Spettacoli, personaggi e opinioni proposti da Raitre e TG 3. Un programma a cura di Giorgio Belardelli, Stefania Pini, Fabio Storelli e Cesare Viazzi. Conduce Alberto Bevilacqua con Folco Quilici. Regia di Franco Morabito

Concerto del martedì 22

Il clavicembalo di Girolamo Frescobaldi. Toccata n. 3 Cento partite sopra Passacaglia - Capriccio sopra il «Cucho». Toccata n. 8. Solista Daniel Chorzempa. Regla di Marisa Carena. Presentazione di Alberto Basso

22,30

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 Cribb. Dai racconti di Peter e Jacqueline Lovesey. Il coro che non cantò. Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Barry McGinn, Gilbert Wynne, Douglas Milvain, Benaris, Elizabeth Spriggs, Moir Leslie, Enn Reitel. Regla di Mary McMurray. Distr.; Granada Television. 12º episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Il segreto delle pievi. 2º puntata: La storia e il contadino 18 L'Europa: una difficile unità

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel 23,50 DSE. Il segreto delle pievi. 3° puntata: Il gioco delle asimmetrie

La formula



RAIDUE ORE 20.30

The formula/95 C 1981

regia di John C. Avildsen

con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, John Gielgud

DRAMMATICO

Alla fine della seconda guerra mondiale un generale tedesco è incaricato di trasferire in Svizzera la formula Genesis, con cui ricavare carburante sintetico dal carbone, Quarant'anni dopo a Los Angeles viene ucciso l'ex ufficiale americano che aveva catturato il generale tedesco. Caine viene incaricato delle indagini. Mentre tutti gli indizi lo portano verso la droga e i suoi traffici, il detective comincia a puntare la sua

attenzione sul mondo dei petrolieri, su Steiffel so-prattutto. Seguendo questa via arriva fino agli scienziati di Genesis e con l'aiuto di una modella entra in possesso della formula. Ma non riuscirà a far trionfare la giustizia...

Il detective è George C. Scott. Aveva esordito nel cinema nel '59 con L'albero degli impiccati a trentatré anni. Oscar per Patton nel '70, rifiuta la statuetta. Il petroliere è Marlon Brando, anche lui un Oscar rifiutato, quello de Il padrino. La modella è Marthe Keller: in America è stata protagonista de Il maratoneta, in Italia de La Certosa di Parma.

	TELEMONT	MARTED.	TVR VOXSON UHF 50 2 06/894013	MAGGIO TELEMONTEGIOVE	TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432
2.30 3 3.30 4.40 5.30 77.30 8.20 8.40 9.20 20.20	Prego si accomodi ir Telefilm, Mork e Min Sceneggiato, Maria Z Cosa faro da grande Cartoni, Pinocchio Cartoni, Cordian Cartoni, I Zemborg Cartoni, La battaglia Orecchiocchio, progra Telefilm, I Pruitts Sceneggiato, Les am Bim bum bambino: pa Shopping, guida per g Gli affari sono affari. c Telemilim, Un eroe da : Telemontecario sport USA	nterviste di Beppe Bonazzoli dy lef (1987). Al dei pianeti mma musicale ours de la Belle Epoque rola di bimbo, gioco di mamma li acquisti juiza premi quattro soldi - Basket: campionato College la dottoressa (Com.) di C.	User 50 200 884013 4 Otelstim, Mama Linda 5 Telestim, Peyton Place 6 Telestim, Peyton Place 17.30 * Carton, Jean e Milco 18 * Carton, Jean e Milco 18 * Carton, Gundam 18 * Carton, Black Star 18.30 * Carton, Lupin III 9 Telestim, Anche i 10 Telestim, Anche i 11 Telestim, Anche i 12 Telestim, Anche i 12 Telestim, Anche i 13 Telestim, Anche i 14 Telestim, Anche i 15 Telestim, Anche i 16 Telestim, Anche i 17 Telestim, Anche i 18 Telestim, Anche i 19 Telestim, Anche i 19 Telestim, Anche i 10 Telestim, Peyton III 10 Telestim, Peyton III 10 Telestim, Peyton III 11 Telestim, Peyton Place 18 Telestim, Peyton III 19 Telestim, Peyton Place 18 Telestim, Peyton Place 19 Telestim, Peyton Place 19 Telestim, Peyton Place 19 Telestim, Peyton Place 19 Telestim, Peyton III 19 Telestim, Peyton II 19 Telestim, Peyton II 19	UHF 46 2 073/730-47 12.30 ■ Toletim George 13 ■ Sceneggiato, Evasioni celebri 14.30 ■ Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo) 16.30 ★ Cartoni. George della giungla 17 ★ Cartoni. Shoquin 17.30 ■ Teletim George 18 ■ Sceneggiato Victoria Hospital 20 ★ Cartoni. Shoquin 21.30 ■ Film Ulisse 22.45 ■ Teletim, Le spie 24 ■ Film, Avere vent'anni (Per adulti di F. Di Leo on G. Giuda e L. Carati 1.30 ■ Film. Fantasmi a	13 • Telefim I fatt del giorno
14.30 15.30 16.30 * 17 * 17.30 * 18 * 18.30 * 19 19.20 19.30 20 20.30 21	Amministratori e cittadini, rubrica stranotte con, sintesi Cartoni, Vickie il vichingo Cartoni, Penelope Pistop Cartoni, Goober Cartoni, Supercartoons	TELELAZIO 13.30 • Talefilm The Doctors 14 14.30 • Sceneggiato, Gli enigranti 16.15 • Cartoni, Ape Magà • Cartoni, Hanna e Barbera 17.50 • Sceneggiato, Gli enigranti 18.30 • Sceneggiato, Gli enigranti 18.30 • Sceneggiato, Gli enigranti 18.30 • Talefilm Squadra Segreta 20 • Telefilm Squadra 19 • Telefilm Squadra 10 • Telefilm Selvaggio 10 • Telefilm Selvaggio 10 • Telefilm Selvaggio 11 • Telefilm Hawai 12 • Telefilm Hawai 12 • Telefilm The 13 • Telefilm The 14 • Telefilm The 15 • Telefilm The 16 • Telefilm The 17 • Telefilm The 18 • Telefilm The 1	TELEUNIVERSO UHF 49 第 0776/728426 14.50 = Fleelifin Squadra segreta 14.50 = Flim. La strage di Frankenstein (Per Franken	RETE ORO UHF 27 To 87.392229 14	BLEFANTE 13.30 * Cartoni Dairarn III 14.25 * Film La legge del Nord 16 * Telefim Agente speciale 17 * Cartoni
15 • 15.30 *	Cartoni, Ape Magà Cartoni animati Telefilm, Cowboy in Africa Cartoni, Ape Magà Film Spazio falisco 7 Giornale TV Film La bocca, il passaporto della salute, rubrica medica	UHF 64 27 06 2808675 15.30 * Cartoni, Calendarman 10 * Sport, Dirittura d'arrivo 17.30 * Cartoni, Ape Maia 18 * Cartoni, Mago Pancione 20 * Cartoni, Mago Pancione 20.25 • Sport, Dirittura d'arrivo 20.35 • Teleflim, 21.10 Speciale Lazio 24 • Teleflim, Agente speciale	I.R.E. UHE 42 TO 06 :3454121 14 Film, Tempesta su Washington (Dramm.) di O. Preminger con H. Fonda e D. Murray 15.50 Big Screen 18.30 * Cartoni, Black Star 19 * Cartoni, Black Star 19 * Sport Punto sport 20.55 Film, Darsela a gambe (Aw.) di P. De Broca con M. Jobert e M. Piccoli Medart	16.30 * Cartoni, Top Cat Serpentone 17.30 * Cartoni animati 18.30 Movie 19.30 • Teletim, I ragazzi della montagna di fuoco Novarte 21.20 Andamo al cinema 22.30 • Film, Scappamento aperto (Avv) di J. Becker con J. Belmondo e J. Seberg	HETE CAPRI 15.30 • Telefilm, La fattori 16 • Cartoni ammati 18 • Telefilm, Carovana 19 • Telefilm, La fattori 19.30 • Telefilm Angie 20 • Cartoni Mini e le ragazze della pallavolo 20.30 • Telefilm, Laura 21 • Film, Dracula 23.30 • Sport Rugby Time
14.30 16 *	Artmarket Cartoni animati Film, Maschere e pugnati Film Mercatino Sirte Divulgare l'energia, rubrica	13.30 • Telefilm, Jason del commando stellare sportiva sp	16.30 * Cartoni, Jackie 17. * Cartoni, Jackie 17. * Cartoni, Top Cat 17.30 Imondo degli animali 18. * Sport & sport 18.30 * Sceneggiato, She, la donna eterna 19. * Telefilm, The Bold 19.50 * Telefilm, Il cavaliere solitario 20.30 * Telefilm, Woobinda 21. * Film, Caccia all' uomo 22.50 * Maio vi dico	13.30 • Telefilm, La famiglia Smith 14 Proposte d'arte 17 Film, La donna dell'anno 18.30 I premi Nobel 19.30 • Film, Linterno sotto zero (Drammi) di M. Robson con A. Ladd e J. Tetzel 21 Stamps and games, rubrica lilatelica Film, Miserabile piccolo uomo 24 Film, Miserabile piccolo uomo 25 Film, La famiglia Smith	TELEREGIONE UHF 45. W 66 / \$13.26 13.45 Pomeriggio magico: Telefilin, Ispettore Blum Blum Blum Telefilin, Da Dallas Knots Landing 16. Echomondo notizie Chomondo notizie 19. Astromagicamento insieme 19. Notiziario 19.30 Cartoni. Charlotte 20 Telefilin, Combat 21.30 Film 22.30 Notiziario 23.30 Sport, Goal su gos 24 Film 1.30 Film

MARTEDÌ VI 15 MAGGIO

canale

8.30



intricate, complesse e sorprendenti, continuano le interminabili ma interessanti avventure degli Ewing. Foto, Larry Hagman

Buongiorno Italia

9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Dallas. Telefilm
21.25	Il ricco e il povero (1° puntata). Sceneggiato
23.25	Sport: Boxe

Il giglio nero. Film - Drammatico con

Nancy Kelly e Patty McCormack

RETEQUATTRO

Masters i dominatori dell'universo (17,20). Il princi-pe Adam (foto) è l'eroico protagonista di questa serie di carto-



Giatrus, Cartoni animati

Alberto il ciccione. Cartoni animati

9	Archie e Sabrina. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	L'amante del presidente. Film
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Appuntamento con il delitto. Film - Giallo con Lino Ventura
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	Tutti gli uomini di Smaley (1" parte). Sceneggiato
00 15	La docima vittima Eilm Eastaciona

8.30

8.45

2 ABC Sport - America

00.15 La decima vittima, Film - Fantascienz con Marcello Mastroianni



Agenzia Rockford (15). Il detective privato Jim Rockford è instancabilmente impegnato nella lotta contro il crimine e l'ingiustizia. Nella foto, James Garner

8.30	La grande vallata. Telefilm		
9.30	Non ti appartengo più. Film		
11.30	Maude. Telefilm		
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm		
12.30	Lucy Show. Telefilm		
13	Bim Bum Bam		
	Chobin. Cartoni animati		
	Marco Polo. Cartoni animati		
14	Operazione ladro. Telefilm		
15	Agenzia Rockford. Telefilm		
16	Bim Bum Bam		
	Lalabel. Cartoni animati		
	Lady Oscar. Cartoni animati		
	Vita da strega. Telefilm		
17.30	Una famiglia americana. Telefilm		
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm		
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)		
19.50	II mio amico Arnold. Telefilm		
20.25	Simon & Simon. Telefilm		
21.25	Drive In, spettacolo con Carmen Russo		
	e Enrico Beruschi		
23.15	Villa Borghese. Film - Commedia con		
	Anna Magnani		

939S	60	EURO TV		THE SALE	ä
JHF	50		2	02/853	1

00.25

7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Rya O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma lone

11.15 Mama Linda, Telefilm

12 Movin'on, Telefilm con Claude

Akins e Frank Converse Tigerman, Cartoni animat

Lupin III, Cartoni animati Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

Lupin III, Cartoni animati Tigerman. Continuano le entusia

smanti imprese del nostro eroe. Carton L'incredibile Hulk, Telefilm con

Lou Ferrigno, Bill Bixby Anche i ricchi piangono, Telefilm 20.20 Il seme del tamarindo, Film (Gial lo) con Julie Andrews e Omar Sha-

22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch

23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA 2 06/332641 La belva umana, Film (West.)

Gli emigranti, Sceneggiato 10 Cartoni animati 10.50 Stazione Termini, Film (Dramm.) 12.50 Dossier di Tele Roma 13.20 The Doctors, Telefilm

13.45 Gli emigranti, Sceneggiato 14.30 Film

Gioco per ragazzi

16.15 Groizer X, Cartoni animati 16.30 Super Boy, Cartoni animati

Gli invincibili, Telefilm 17.35 Magnetoterapia Ronefor 18.20 UIL

18.35 Gli emigranti, Sceneggiato 19.25 Diretta sport, rubrica

20.05 The Doctors, Telefilm 20.30 Washington a porte chiuse, Te-

lefilm 21.30 Al banco della difesa, Telefilm

22.30 Commento politico

22.45 Furto alla banca d'Inghilterra. Film (Avv.) con Peter O'Toole e Aldo Ray

TELESTUDIO 9 06/2713265 10.30 Maude, Telefilm

Black Beauty, Telefilm 11.30 Woobinda, Telefilm 11.55 Cinema TV L'isola delle 30 bare, Sceneggia Pitti gioielli 15 Victoria Hospital, Sceneggiato 15.20 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm 16.20 I Love America, Telefilm

16.50 Cinema TV

Tutto ragazzi 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggia to

19.30 Chiesa viva

La grande barriera, Telefilm 20.30 Soko 5113, Telefilm

20.50 Alle soglie dell'incredibile, Tele-

21.50 I Love America, Telefilm 22.20 Cinema TV

22.30 Tutto donna 23.30 I Love America, Telefilm

Ironside, Telefilm

Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino

13.15 Accendi un'amica special

Cara a cara, Telefilm 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Te

lefilm

16.30 Un posto all'inferno, Film (Guer-

ra) con Guy Madison e Monty Greenwood. Regia di Giuseppe Va-18 Starzinger, Cartoni animati

19 Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm 21.30 Quel gran pezzo della Ubalda

tutta nuda e tutta calda, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Pippo Franco. Regia di Mariano Laurenti

23.30 La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent



Pronto... Raffaella?

Canzoni, balletti, ospiti di varia estrazione e, soprattutto, filo diretto con i telespettatori (con uno spazio riservato ai bambini) che rispondono sui quiz proposti con viva simpatia da Raffaella Carrà prima e dopo il telegiornale delle 13,30.

15.30

RAJUNO

Chimica e agricoltura

Quali contributi allo sviluppo dell'agricoltura e in generale all'aumento della produttività dei campi hanno dato le ricerche scientifiche e tecnologiche nel campo della chimica? Attorno a tale interrogativo ruota il ciclo che fornisce anche informazioni e consigli pratici.

16.30

RAITRE

Roba da Medioevo

Ciclo che analizza ed evidenzia aspetti della storia, della vita quotidiana e del costume medievali che solitamente non vengono approfonditi nella scuola. Tra di essi l'agricoltura, la funzione della proprietà fondiaria, le classi sociali, il ruolo dei mercanti, i viaggi, ecc...



Italia sera

Attualità e spettacolo nel quotidiano condotto con crescente successo da Enrica Bonaccorti e Mino Damato.

10-11,4	5 Televideo - Pagine dimostrative	
12	TG 1 - Flash	
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139	
13,25	Che tempo fa	
13,30	Telegiornale	
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata	
14,05	Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela A caccia dell'invisibile Sotto processo (Pasteur-Roux) di John Wiles	
15	Mazinga Z. Cartone animato. 19º episodio: Ladri di diamanti	
15,30	■ DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di L. Caglioti e G. T. Scarascia Mugnozza Realizzato da L. Emmer. Diserbanti. 1º parte. Testo di Pietro Catizone	
16	Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. La prova generale. 2º parte	
16,50	Oggi al Parlamento	
17	TG 1 - Flash	
17,05	Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corin- ne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regla di Piero Panza	
18	TG 1 Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama	
18,30	Il gran teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con: Chuck Connors, Gary Merrill. Regla di Lee H. Katzin. 1º parte	
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1	
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa	
20	Telegiornale .	
20,30	Due o tre cose per ridere Sogni d'oro (1981). Film - Regie di Nanni Moretti. Interpreti: Nanni Moretti, Laurs Morante, Piera Degli Esposti, Miranda Campa, Dario Cantarelli, Nicola Di Pinto Alessandro Haber, Gigio Morra. Coprod.: RAI/Opera Film	

Televideo - Pagine dimostrative

11,30	DSE II corpo umano. Una produzione Bayerischer Rundfunk. 11* ed ultima puntata: Le vene	
	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano	
12	Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini	
13	TG 2 - Ore tredici	
13,30	La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire. Philip Latham, Roland Culver. Caroline Mortimer e Barry Justice. Regia di Hugh David. 3" puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC	
14,30	TG 2 - Flash	
14,35	Roma: Tennis Campionato Internazionale d'Italia	
17	Lucca: 67° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport Presentazione squadre	
17,30	TG 2 - Flash	
17,35	Dal Parlamento	
17,40-	18,45 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Ritt Dalla Chiesa, Regia di Sabvtore Baldazzi.	
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'accesso Confeoltivatori	
18,30	TG 2 - Sportsera	
18,40	Le strade di San Francisco Telefilm. Paura. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Pat Hingle. Regia d Allen Reisner. Prod.: Warner Bros	
	Meteo 2 - Previsioni del tempo	
19,45	TG 2 - Telegiornale	
	Eurovisione. Svizzera: Basilea	
20,10	Calcio: Juventus-Porto	

Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa DC

Il buttafuori. Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Un

programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. Boubouroche, di Geor-

ges Courteline. Traduzione e adattamento di Mauro Pezzati. Presenta Laura

Adani. Personaggi ed interpreti: Boubouroche Ferruccio Soleri, Potosse

Brizio Montinaro, Amedeo Guerrino Crivello, Andrea Massimo Belli, Adele

Anna Marchesini, Ernesto Sergio Ciulli, Elaborazioni musicali di Paolo Terni.

Finale Coppa delle Coppe

TG 2 - Stasera

Regia di Lorenzo Salveti

TG 2 - Stanotte

22

22,10

23,10

23,50

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Telegiornale

Roma: Tennis

Al termine:

Campionato Internazionale d'Italia

22,10

22,20

22,25

20.10

RAIDUE



Calcio

Iuventus-Porto (Portogallo) è finale della XXIV edizione della Coppa delle Coppe di calcio, che si disputa a Basilea. È la sesta volta che una squadra italiana raggiunge questa finale. Per i torinesi, guidati da Platini (foto), sarebbe il secondo trofeo europeo, dopo quello del 1977, ottenusuperando to l'Atletico Bilbao.

22.45



Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia. alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di una delicata fase dello sviluppo del bambino.

23.10

RAIDUE

Il buttafuori

È di scena Courteline con Boubouroche, messa in scena per la prima volta a Parigi nel 1893. Il protagonista è un uomo che non riesce a vedere il male, fiducioso nell'amore di una vedovella a cui assicura una tranquilla esistenza. Poi un amico gli apre gli occhi...



Marchesin

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 2º puntata

16,30 DSE Roba da Medioevo di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 2º puntata: Le opere e i giorni

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 Sheridan, squadra omicidi - Paura delle bambole. (1967) di Casacci, Rossi e Ciambricco. Con Ubaldo Lay. Regla di Leonardo Cortese

17,55 Spaziomusica con Fire Fly di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise

18.25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19.35 Il pane spezzato

19

di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. 7º puntata: Terremoto. Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

DSE Il segreto delle pievi. Un programma di Silvio Bernar-20,05 dini. Regia di Andrea Dorigo. 4º puntata: Il linguaggio dei simboli: la pina e il serpente

20.30 Irma la dolce

(«Irma la douce», 1963). Film - Regla di Billy Wilder. Interpreti: Shirley McLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Herschel Bernardi, Joan Shawlee, Bruce Yarnell. Prod.: United Artist

22,45 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Tempo per nascere e tempo per morire, di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,35

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

MOVIE MO

Sogni d'oro



RAIUNO ORE 20,30

durata 109° C 1981

regia di Nanni Moretti con Nanni Moretti, Alessandro Haber, Piera Degli Esposti

COMMEDIA

Grazie al successo ottenuto con il suo secondo film, il giovane regista Michele Apicella è chiamato a partecipare a cineforum, dibattiti, tavole rotonde, in-

RAITRE ORE 20.30

IRMA LA DOLCE Irma la douce/142'

regia di Billy Wilder con Shirley McLaine, Jack Lem-

C 1963

mon, Lou Jacobi, Hope Holiday COMMEDIA

Film tratto da un lavoro teatrale di A. Breffort e M. Monnot. Irma è una giovane prostituta di Parigi che divide le sue simpatie tra il suo protettore e un misteterviste televisive, per sentirsi dire, quasi ovunque, che nei suoi lavori si ripete e che i suoi film non saranno mai capiti dalla gente comune.

Intanto Michele Apicella prepara un altro film, che intitola La mamma di Freud, e si difende dagli amici Nicola e Claudio che vogliono assolutamente fargli da assistenti.

rioso e apparentemente ricco cliente. Finirà per innamorarsi di un ex poliziotto, che è proprio il misterioso cliente, e per mettere su famiglia con lui, abbandonando per sempre la strada. Ottima in questo film l'interpretazione della McLaine, recentemente premiata con l'Oscar come interprete di Voglia di tenerezza. L'attrice statunitense, nata nel 1934, debuttò a Broadway come ballerina.

Corruptors
Nubrica
Cocasionissima auto
Cocasionissima auto
Zoom
Telefilm, Skag
Sette giorni, rotocalco
Informazioni
Corruptors
Corruptors

Corruptors

	MERCOLED	i 161	MAGGIO	
13.30 14.30 15.30 16.30 16.30 16.30 17.30 18.20 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40 18.20 18.40	terviste di Beppe Bonazzoli ly al direttore ina dei pianeti mma musicale ours de la Belle Epoque rola di bimbo, gioco di mamma ii acquisti uza premi luattro soldi Un avvenimento in opettacolo con Gigi Proietti no Meteorologico	TWR VOXSON THE 50 T 06.4994013 15 Telefilm, Peyton Place Telefilm, L'ultimo Tidizio Telefilm, L'ultimo Tidizio Telefilm, L'ultimo Tidizio Telefilm, L'ultimo Telefilm, L'incredibile Hulk Telefilm, L'incredibile Hulk Telefilm, Anche i ricchi piangono Telefilm, Movin' di Telefilm, Tereano Tutto cinema Telefilm, L'ultimo Indizio Telefilm, Movin' on	TELEMONTEGIOVE UTH 46 CT 9773/730447 15 Disco Town Carton Ape Maia Carton Ape Maia 17 Carton Shogun 17 Carton Shogun 18 Carton Shogun 19 Onda Verde news 20 Carton, Shogun 21 Carton, Shogun 22 Film Pezzo, cappezzo capitano (Comm.) di W. Staudte con V. De Sica e F. Lulli 13.0 11.30 11.30 24 25 26 27 28 29 29 20 20 20 20 21 21 22 23 24 25 25 26 26 27 27 28 28 28 28 29 20 20 20 21 21 22 23 24 25 26 26 27 27 28 28 28 28 28 28 28 28	TELETEVER UNIF 97 TO 6/3453432 13 Supermodellismo in cideo in tera, in mare 13.30 Telefilm 14.30 Film I diamanti 16 Ifatti del giorno 17.30 Film 19.30 I fatti del giorno Piacevolmente insieme, giochi sport e spettacolo 21 Film Il circo di Tati (Comm.l di. J. Tati con J. Tati e L. Sipolo Una politrona per un artista 00.10 I fatti del giorno O.40 Film Ecce Homo-I sopravvissuti (Dramm.l di B. Gaburro con I. Papas e P. Leroy
GBR News 14.30 GBR News Amministratorie cittadini, rubrica 15.30 Stanotte con, sintesi 16.30 * Cartoni, Vickie il vichingo 17 * Cartoni, Goober 18 * Cartoni, Goober 18 * Cartoni, Huckleberry Finn 19 Le meravglie della L	TELELAZIO UHE 24 © 0773/481705 14 A tu per tu 14.30 • Sceneggiato Gli angigratti 15.15 A tu per tu in diretta 16.15 * Cartoni, Aper Magà 16.45 * Cartoni, Alen Magà 17.50 • Sceneggiato, Gli emigranti 9 Telefilm, Squadra segreta 20 Telefilm, Squadra segreta 20.30 • Telefilm, Squadra Story 21.30 • Film Qualcosa che vale 23.15 • Telefilm, Hawai Squadra Cinque Zero Telefilm, The Collaborators	14.25 • Teletim, I Love America 14.55 • Teletim, I Love America 14.55 • Teletim, Di mamma non ce n'è una sola 16.25 • Carton, Hanna e Barbera 17.20 • Film, I fantastici 3 supermen (Fant I d G. Parolin con I. Kendall e B. Harris 19 • Teletim, I Love America 20.30 • Teletim, Coronet Blue 21.40 • Film, Risate all'italiana (Comm.) di Totò con W. Chrin e V. De Sica 23.15 • Film, Tre canaglie per l'inferno (Guerra)	RETEORO UHF 27	ELEFANTE UHF 58
TR PUNTO ZERO UHF 34 TO 761/53880 12.30 • Teletilm. Errori giudiziari 13.30 • Film 15 • Teletilm. Cowboy in Africa 15.30 • Cartoni animati 16 • Cartoni animati 17 • Teletilm. Cowboy in Africa 17.30 • Cartoni, Ape Maga 4 Film 19.30 10 • Cartoni, Ape Maga 17.30 • Cartoni, Ape Maga 18 • Film 19.30 10 • Cartoni, Ape Maga 19.30 11 • Cartoni, Ape Maga 19.30 12 • Film 19.30 13 • Cartoni, Ape Maga 19.30 14 • Cartoni, Ape Maga 15 • Cartoni, Ape Maga 15 • Cartoni, Ape Maga 17 • Cartoni, Ape Maga 18 • Film 19.30	VIDEOUNO UHF 64 © 06/3608675 16 * Cartoni, Calendarman 16.30 * Cartoni, Sam ragazzo del West 17 * Cartoni, Pat, Ia 17.30 * Cartoni, Ape Maia 18 * Cartoni, Ape Maia 18 * Cartoni, Mago Pancione 20 * Cartoni, Mago Pancione 20.35 • Telefilm, Disperatamente tua 21.10 * Film, Paura di morire (Comm.) 23 • Telefilm Hazell	T.R.E. 14 Film, I miracoloni Vetrina di cose belle 16.10 Film, Spie oltre il confine 18 Cartoni animati 19.30 Cartoni, Black Star 19.30 Cartoni, Black Star 20.30 Film, Spie oltre il confine 21.20 Film, Ionon vedo, tu no parli, tui non sente (Comm) di M. Camerini con E. Montesano 23.15 Film	16.30 * Cartoni, Top Cat Serpentone 17.30 * Cartoni animati 17.57 18 Polivario 19.30 • Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco 20 Film, Lasciateci in pace (Comm.) di M. Girolami con U. Spadaro e F. Marzi 21.30 22.27 Speciale spettacolo Gioie in vetrna	ILIHE 69 22 081/83/20827 15.30 • Teletiim La fattoria dei giorni felici 16
TELETUSCOLO UHE 23 TO 9 / SH22034B 14.30 = Film, Sesso in testa 16.30 = Film, Daniela, criminal 18 18 treep-tease 19.25 Mercalino 19.30 STelefilm 20.30 • Telefilm 21.30 • Estelle per voi dic Rosati con B. Fehmu e R. Schlaffino 24 = Film, Colpo di vento	TELEVITERBO UHE 55 TO 7617/22266 14.30 = Film L'ultima notte d'amore d'amore 16	TELERADIOSOLE UHE 25 20 06 / 5897080 16.30 II mondo degli animali 17 • Telefilm II cavaliere solitario 17.30 • Cartoni, Jackie 18 Terzo secole 18.30 • Telefilm, Attenti aia ragazzi 19 • Film, Caccia all' uomo 20.30 • Telefilm 21 • Telefilm, The Bold Ones 22 • Telefilm, Attenti ai ragazzi 122.30 Incontro con l'autore Mai ovi dicor	HIL UHF 31 RTL TG / 3883-62 14.15 Film L'investigatore Bronk (Gailo) 16 Reporter 17 Film Scotland Yard Contro dottor Mabuse (Gailo) 18.30 Telefilm Duello sul fondo 19.30 Film Nevada Smith (West) di H. Hathaway con S. McQuen e K. Malden 21 Reporter 22 Telefilm, Docteurs Caraibes	TELEREGIONE 14.45 Omeriggio magico Telefilm, Ispettore Bluey Telefilm, Da Dallas a Knots Landing Tutto ragazz La video musica di Teleregione Notizario 19.30 * Cartoni, Charlotte 20 * Telefilm, Hazell Film Notizario Teleregione in Concerto Concerto

24 Film 1.30 Film

22.30 Astrocartomania
24 Telefilm, I moventi

canal



Hazzard (16,50). In un'immaginaria e ridente cittadina USA i piccoli drammi di una comunità come tante. Nella foto, Denver Pyle, uno degli interpreti

8.30	Buongiorno Italia		
9	Una vita da vivere. Sceneggiato		
10	Attualità		
10.30	Alice. Telefilm		
11	Rubriche		
11.40	Help!, gioco musicale		
12.15	Bis, gioco a premi		
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi		
13.25	Sentieri. Sceneggiato		
14.25	General Hospital. Telefilm		
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato		
16.50	Hazzard. Telefilm		
18	L'albero delle mele. Telefilm		
18.30	Popcorn, spettacolo musicale		
19	I Jefferson. Telefilm		
19.30	Zig Zag, gioco a quiz		
20.25	L'uomo che non sapeva amare. Film- Drammatico con George Peddard e Alan Ladd		

Peck e Diane Baker EUROTV

Mirage. Film - Drammatico con Gregory

Kojak. Telefilm

Canale 5 News

22.25

23.25

00.25

OHE	DO
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins, Frank Converse e Erin Gray
13	Tigerman. Continuano le entusia- smanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III, Cartoni animati

11.15	Mama Linda, Telefilm				
12	Movin'on, Telefilm con Claude				
	Akins, Frank Converse e Erin Gray				
13	Tigerman. Continuano le entusia smanti imprese del nostro eroe Cartoni				
13.30	Lupin III, Cartoni animati				
14	Mama Linda, Telefilm				
14 45	Pouton Place Telefilm con Ryan				

14	Mama Linda, Telefilm		
14.45	Peyton Place, Telefilm con Rya O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma Ione		
18	Lunin III. Cartoni animati		

10	Lupin III, Cartoni aminati		
18.30	Tigerman, Cartoni animati		
19	L'incredibile Hulk, Telefilm		
20	Anche i ricchi piangono, Telet		
20.20	Senza famiglia, nullatene		

cercano affetto, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Paolo Vil laggio

22.20 Tutti per uno, attualità

23.15 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson

23.40 Tutto cinema, rubrica di novità ci-

nematografiche

RETEQUATTRO

Marron Glacé (18,50). È ormai un appuntamento fisso per gli appassionati della telenovela: intrighi, drammi, sorrisi nella cornice di un night brasiliano



8.30	Giatrus. Cartoni animati		
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati		
9	Archie e Sabrina. Cartoni animati	11.3	
9.30	Chico. Telefilm	12	
10	I giorni di Bryan. Telefilm	12.3	
11	Consegne a domicilio. Film - Giallo con Andrea Morcovici	13	
12.30	Superamici. Cartoni animati		
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela	14	
14.15	Magia. Telenovela	15	
15	Tutti gli uomini di Smaley. Sceneg.	16	
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati		
17.20	Masters, i dominatori dell'universo		
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm	17.3	
18.50	Marron Glacè. Telenovela	18.3	
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi	19.4	
20.25	Delitto sotto il sole. Film - Giallo con P. Ustinov e J. Birkin	19.5	
22.45		20.2	
22.45	Tutti gli uomini di Smaley (2° parte). Sceneggiato	22.3	

Sport: Campionato di Baseball

Sport: A tutto gas, replica

Strike Force.

TELEROMA 06/332641

Due ragazzi da marciapiede,

Gli emigranti, Sceneggiato

Cartoni animati 10.50 II disordine, Film (Dramm.) con Alida Valli e Curd Jurgens Commento politico 13.20 The Doctors, Telefilm 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato 14.30 La matriarca, Film (Comm.) 16 Gioco per ragazzi 16.15 Groizer X, Cartoni animati 16.30 Super Boy, Cartoni animati Gli invincibili. Telefilm 17.35 Teatro oggi 18.20 UIL

18.45 Gli emigranti, Sceneggiato

20.30 Washington a porte chiuse, Te-

21.30 Al banco della difesa, Telefilm

22.45 Le dolcezze del peccato, Film

20.05 The Doctors, Telefilm

22.30 Commento politico

19.25 Diretta con...

lefilm

00.15

00.45

1.15

UHF 56 7.25

10

Film

Telefilm	
UHF	TELESTUDIO 61 2 06/2713265
9	Film
10.30	Maude, Telefilm

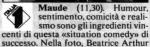
UHF	TELESTUDIO 61 2 06/2713265		
9	Film		
10.30	Maude, Telefilm		
11	Black Beauty, Telefilm		
11.30	Woobinda, Telefilm		
11.55	Cinema TV		
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggia to		
13	Tutto donna		
14	Television Market		
15	Victoria Hospital, Sceneggiato		
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Tele film		
16.20	I Love America, Telefilm		

16.20	Love America, Telefilm		
17	Tutto ragazzi		
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggia		
	to		
19.30	Il vostro oroscopo		

20.30 Soko 5113, Telefilm 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm

21.50 I Love America, Telefilm 22.20 Zoom 22.30 Film 24 Film





8.30	La grande vallata, Telefilm		
9.30	Quel certo non so che. Film		
11.30	Maude. Telefilm		
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm		
12.30	Lucy Show. Telefilm		
13	Bim Bum Bam		
	Laura. Cartoni animati		
	Il tulipano nero. Cartoni animati		
14	Devlin & Devlin. Telefilm		
15	Agenzia Rockford. Telefilm		
16	Bim Bum Bam		
	Lalabel. Cartoni animati		
	Vita da strega. Telefilm		
17.30	Una famiglia americana. Telefilm		
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm		
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)		
19.50	I Puffi. Cartoni animati		
20.25	O.K.! Il prezzo è giusto, spettacolo		
22.30	La gang del parigino-Pierrot le fou Film - Drammatico con Alain Delon e Roland Bertin		
00.30	La sfida (The Challenge). Film -		

UHF	44 \$ 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, infor- mazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special

Drammatico con Darren McGavin

14	Cara a cara, Telefilm Mariana, il diritto di nascere, Telefilm		
15.30			
16.30	Molly, Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart		

10	Starzinger, Cartoni aminati		
19	Cara a cara, Telefilm		
20.25	Mariana il diritto di nascere		

20.25	Mariana, il diritto di nascere,	1	
	lefilm		

21.30	La dottores	ssa sotto il	lenzuolo,
	Film (Per adu	ulti) con Karir	Schubert
	e Orchidea	De Santis.	Regia di
	Cinnai A M.	etroni	

23.30 Gioco d'angoscia, Film (Dramm.) con Ben Gazzara e E. Marshall. Regia di Michael Crichton

RAIDUE



Giro d'Italia

Prende il via da Lucca, nel Circuito delle Mura, il 67º Giro ciclistico d'Italia. La gara in programma oggi è il prologo a cronometro individuale di 5 chilometri. La corsa, che prevede 22 tappe e due giornate di riposo, terminerà domenica 10 giugno.



RAJUNO 16

Cartoni magici

Protagonista della puntata è The Pink Panther (la Pantera Rosa), ideata da Freleng e De Patie, nel 1964, per i titoli di testa del film di Blake Edwards, titoli che ottennero Oscar. Premio Da allora le avventure in cartone animato della sofisticata e spiritosa Pantera non si contano più.

13

13.30

14,30

15,45

17.30

17,35

18,30

18,40

RAITRE

Omicidio!

Processo di seconda istanza è l'episodio di Casacci, Rossi e Ciambricco realizzato dal regista Leonardo Cortese. Protagonista del giallo il tenente più famoso della tv italiana, lo Sheridan con l'impermeabile bianco che ha il volto di Ubaldo Lav.



10-11	,45	Televideo	- Pagine	dimostrative	
-------	-----	-----------	----------	--------------	--

TG 1 - Flash

Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

15

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

a cura di Franco Cetta

DSE L'informatica nella Pubblica Amministra-

Conduce in studio Angelo Sferrazza. L'informatica e le leggi 16

cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con:

17 TG 1 - Flash

Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corin-

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

Chuck Connors, Gary Merrill. Regia di Lee H. Katzin. 2º parte 19

Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna elettorale europea A cura di Jader Jacobelli. Intervista al Ministro dell'Interno onorevole Oscar Luigi Scalfaro

Film Dossier di Enzo Biagi (VI)

I ragazzi venuti dal Brasile

20,40 («The Boys from Brazis, 1978), Film Regia di Franklin J. Schaffner. Interpreti: Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, Denholm Elliot. Prod.: I.T.C. 1° tempo

22,10 Telegiornale

22,20 I ragazzi venuti dal Brasile. Film. 2º tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film i ragazzi venuti dal Brasile In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12,05

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 A caccia dell'invisibile Pasteur e il cane arrabbiato di Bruce Norman

Cronache italiane - Cronache dei motori

15,30 zione. Un programma di Nino Valentino. Regla di Francesco Venier.

Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di

Gli antenati. Una stanza divisa in due, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17,05

ne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18.30 Il gran teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con:

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica

Telefilm. Sequestro di persona. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Eugene Roche. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros Meteo 2 - Previsioni del tempo

La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Caroline Mortimer e

Barry Justice. Regia di Hugh David. 4º puntata. Un programma a cura di

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-

dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». Prologo - Circuito delle Mura. Cronometro individuale Vedi pag. 84

Le strade di San Francisco

17-18,30 Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

Il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Lucca

TG 2 - Flash

14,35-15,45 Tandem

TG 2 - Ore tredici

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

TG 2 - Telegiornale 19,45

TG 2 - Flash

Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. Un aiuto dagli amici. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gim-

pel, Gene Anthony Ray. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera 22,55

TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedi con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia

Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

RAITRE 18.25



L'orecchiocchio

I video di oggi: Limhal (ex dei Kajagoogoo) con Only for love, i Breack Machine con Street down e, a grande richiesta, tornano Hall and Oates con Education, Ospite è Rosanna Ruffini. Presentano Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto).

20.30

Mixer

Per l'angolo anni '50 immagini di Charlie Chaplin a Roma e anteprima del film Luci della ribalta al Teatro Sistina di Roma. Flash su una sfilata di cappelli esotici a Parigi e filmato su una partita di polo disputata a Roma, sul campo dell'Acqua Acetosa, dal principe Filippo di Edimburgo. Il sondaggio settimanale riguarda le tasse e, in generale, il grado di equità del sistema fiscale italiano.



21.50

RAIDUE



Saranno famosi

Un atto di vandalismo anonimo fa scempio di armadietti e libri della scuola. Inoltre viene rinvenuto un biglietto contenente propositi suicidi. Evidentemente si tratta di un ragazzo in crisi. Allievi e insegnanti cercano cautamente di scoprirlo...

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando 16 Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 3ª puntata

16,30 DSE Leggere la letteratura. Un programma di Laura Fortini

Lettura freudiana di Francesco Orlando. Regia di Luigi Parola Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 Sheridan, squadra omicidi - Processo di seconda istanza (1967) di Casacci, Rossi e Ciambricco. Con Ubaldo Lay. Regia di Leonardo Cortese

18,15 Cento città d'Italia. Attraverso il Molise dal Matese al mare

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Il Gran Paradiso. 2º puntata. LOMBARDIA: Notizie naturali e civili su la Lombardia: alla ricerca di un metodo, 2º puntata, VENETO: Loggia dei mercanti, 3º puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Ritorno a Trieste. LIGURIA: II Martin Pescatore, 10° puntata. EMILIA-ROMAGNA: Monologo in briciole, 2ª puntata. MARCHE: Alla ricerca dell'erba, 1ª puntata. LAZIO: Fatti nostri. CAMPANIA: Cocktail come non detto, 21* puntata. SARDEGNA: Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il segreto delle pievi. Un programma di Silvio Bernardini. 5º puntata: Il linguaggio dei simboli: la sirena e la luna

20.30 Il ritorno di Billi e Riva

4º puntata: Domenica è sempre domenica. Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Ligini. Programma Sede Rai del Lazio

21,30

Intervallo con: BUBBLIES, Cartoni animati, Distr.: Worldshield Nulla sul serio (VII)

Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

22,05 Incantesimo («Holiday», 1938). Film - Regia di George Cukor. Sceneggiatura di Donald Ogden Stewart. Interpreti: Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan, Ed-

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,50 DSE. Il segreto delle pievi. 4º puntata: Il linguaggio dei simboli: la pina e il serpente. 15,20 Omaggio a Puccini: La fanciulla del West. 17,30 Il novelliere. Serata con Somerset Maugham

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

ward Everett Horton, Ruth Donnelly, Prod.: Columbia

20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Brennpunkt

23,40 DSE. Il segreto delle pievi. 5º puntata: Il linguaggio dei simboli: la sirena e la luna

I ragazzi venuti dal Brasile



RAIUNO ORE 20.40

The Boys from Brazil/118' C 1978 regla di Franklin J. Schaffner con Gregory Peck, James Mason,

Laurence Olivier, Lilli Palmer DRAMMATICO

Ezra Lieberman cerca senza sosta gli autori dei crimini nazisti. Molte sono le difficoltà, anche economiche, visto che le comunità ebraiche hanno smesso di finanziare le sue ricerche; Ezra è aiutato solo da una rete di volontari. Tra questi c'è il giovane Barry, che sostiene di aver trovato un luogo dove si incontrano misteriosamente i reduci del Terzo Reich. Ma il giovane viene ucciso.

RAITRE ORE 22.05

INCANTESIMO

Holiday/93'

regia di George Cukor

con Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan, Lew Ayres

BN 1938

COMMEDIA

Una ragazza di ricchissima famiglia si innamora di un giovane che dopo una vita di stenti sta per farsi una posizione. Quando questi riesce a fidanzarsi con l'ereditiera, dichiara di voler continuare la propria vita, rifiutandosi persino di sedere a tavola in casa della futura moglie. La ritrosia del giovane non viene vista di buon occhio dalla ragazza e dai suoi.

13

GIOVEDÌ GI

SP 06/3599170

17 MAGGIO

TELEMONTECARLO

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli Telefilm. Mork e Mindy

13.30 Sceneggiato, Delitto in piazza Di tasca nostra, rubrica per il consumatore 14.25 15.30 Cartoni, Pinocchio

Cartoni, Gordian Cartoni, I Zemborg Cartoni, La battaglia dei pianeti

Orecchiocchio, programma musicale

17.30 Telefilm, I Pruitts

Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma

18.40 Shopping, guida per gli acquisti 19.20 Gli affari sono affari, quiz a prem 19.50 Telefilm. Un eroe da quattro soldi

20.20 Telemontecarlo Sport 21.20 Film, Jackie (La ragazza di Greenwich Village) (Dramm.) di S. Hagman con J. Bisset e M. Sarrazin

22.45 Figure, figure, figure

TVR VOXSON 15

14 Telefilm, Mama Linda Telefilm Peyton Place 16 Telefilm, Kronos Cartoni, Jean e Micci Cartoni, Gundam * Cartoni Black Star

17.30 18.30 Cartoni Lunin III Telefilm, L'incredibile Hulk

20 Telefilm, Anche i ricchi piangono 20 25 Film, Furto di sera bel colpo si spera (Com.) di M. Laurenti con P

Franco Telefilm, Charlie's 22.20 Angels

23.25 Tutto cinema 23.30 ■ Film

Telefilm Movin'on

14.30 Barrage 15 Ciak, rubrica * Cartoni, Ape Maia 16.30 ★ Cartoni, George della

giungla Cartoni, Shogun Telefilm, George 17.30 ● Sceneggiato, Victoria 18 Hospital

Spazio aperto Con Maya alla ricerca 19.30 del futuro Cartoni, Shogun Telefilm, II mio amico 20 20.50

fantasma Film, La corta notte 22 delle bambole di vetro (Giallo) di A

Sorel TMG Notizie

Lado con I. Thulin e . I 23.45

■ Film. Sensualità

14.30 Film, Il circo di Tati I fatti del giorno 16.30 Redazionale 17 Telefilm

musica Teletevere arte Film, Ecce Homo-I sopravvissuti (Dramm.) di B. Gaburro con I. Papas e P. Lerov 22.30 Viaggiamo insieme

23 24 Oroscopo 00.10 I fatti del giorno 00.40 Film

12.15 Film **GBR News**

14.30 Amministratori e cittadini, rubrica 15.30 Stanotte con..., sintesi Vetrina di cose belle 16.30 17.30 * Cartoni Goober

18 * Cartoni, Supercartoons 18.30 * Cartoni Huckleberry

Finn Le meraviglie della 19 natura, documentario 19.30 Dentro la notizia

Succede di notte in 20 città 20.30 Film Amico automobilista 22 22.30 •

Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali 23.30 Qui Lazio Stanotte con...

TELELAZIO

13.30 . Telefilm, The Doctors A tu per tu 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti A tu per tu, in diretta 16.15 * Cartoni, Ape Magà 16.45 * Cartoni, Hanna e Barbera 17.50 · Sceneggiato, Gli emigranti 18 30 A tu per tu Telefilm, Squadra 20 1 segreta 20.30 ■ Film Susanna

agenzia squillo 22 Telefilm, Selvaggio West 23 23.15 ●

Telegiornale Telefilm, Hawai Squadra Cinque Zero Telefilm. The Collaborators

14 25 0 Telefilm. I Love America 14.50 Film, La pazienza ha un limite... noi no (West.)

16.25 * Cartoni, Hanna e Barbera 17.35 Telefilm, Nakia Nakia 18 35 Cronache del cinema

18.45 ● Telefilm, I Love America Telefilm, Funny Face 20.30 ● Sceneggiato, I

miserabili 21 40 0 Telefilm. Squadra segreta 22.20 Telefilm. La morte in faccia 23.20 ■ Film, 5 donne per

14

· Telefilm, Sergente Preston Cartomanzia 15.30 Film. Chi ha detto che c'è un limite a tutto · Telefilm, Rin Tin Tin 17.30 ★ Cartoni Penelope

RETE ORO

Pistop Telefilm, Dick Powell 18 Polvere di stelle 19 rubrica

Cartoni, Jabberjaw 20.30 * Film, Requiem per un gringo (West.) di J Luis Merino con L

Jeffries Galleria del Babbuino 22.30 00.30 ■ Film, Al di là dell'orrore

TVA 2 96/600119

Film, I cavalieri delle

maschere nere

Cartoni, Top Cat

Cartoni animati

Sementone

17.30 Musei in casa Primo piano 18 18.30 Telefilm 19 Redazionale 19.20 Oroscopo 19.30 I fatti del giorno 20 Nel mondo della 20.30

TELETEVERE

Redazionale

ELEFANTE Telefilm, Kiss Kiss Cartoni Daitarn III 13.30 * 14.25 ■ Film, Il conquistatore di Maracaibo Telefilm Ispettore Bluev 17 Cartoni L'orsacchiotto Mysha

Cartoni, Daitarn III 17.30 * Cartoni animati 21 . Film, Fuga senza scampo 23 Film Pattuglia antigang (Giallo) di B Borderie con R. Hossein e R. Pellegrin Telefilm, Agente speciale

TR PUNTO ZERO 12.30 • Telefilm, Capitan Luckner L'uomo e la terra. 13 documentario

13.30 Film * Cartoni animat 15.30 * Cartoni, Ape Magà 16 • Telefilm, Kim & Co. 16.30 * Cartoni animati Cartoni Ape Magà

17.30 Telefilm, Kim & Co ■ Film 18 19.30 Rubrica immobiliare 20.30 Giornale TV

Asta di quadri 00.30 Giornale TV

VIDEOUNO

15.10 • Telefilm, Agente speciale Cartoni animati * Cartoni, Mago **Pancione** Cartoni. Sam ragazzo del West Cartoni, Mago Pancione Telefilm.

Disperatamente tua 21.10 Film, Figli e amanti 23.50 • Sceneggiato, Manon

TELEVITERBO

Lescaut

T.R.E.

l'assassino (Giallo)

gambe Diario Italia, rubrica 15.40 16.30 Film, Tripis: uomo o scimmia? 17.30 * Cartoni Black Star

18.10 dedicata ai ragazzi 19.30 L'opinione Telefilm. Codice 3 19.50 ● 20.45 Film, La donna

> C. Wilde Luna Park Medart

22.30

18

Film Darsela a

Il grande palio, un'ora

venduta (Dramm.) di N Ray con I Russell e

Polivario 18.30 Movie ★ Cartoni animati 19.30 ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco

16 30 *

17.30 ±

18

20 Novarte 21.30 TVA 40 lo sport 22.30 Film, La moglie del professore Notiziario

19

HETE CAPRI 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici 16 Cartoni animati Telefilm La fattoria

dei giorni felici Telefilm, Angie Cartoni, Mimi e le 20 ragazze della pallavolo Telefilm Laura 20 30 . Film. I soldi o tua 22 moglie Telefilm, Squadra 23.30 ●

Speciale Anticrimine

TELEREGIONE

TELETUSCOLO 14.30 Film, Colpo di vento

16 Le stelle per voi 17.10 • Telefilm Gold market 18 19.25 Mercatino 19.30 Sirte I consigli del vecchio 20 20.30 Telefilm Film. Il figlio di Furia 21 22.30 Artmarket Film, Stangata in

famiglia (Comm.) di F.

Nucci con P.

Mazzarella

14.30 • Telefilm, Skag 15.30 ● Telefilm 16.30 Film, L'ultima notte d'amore

19

20

18.30 * Cartoni animati Aerobic 19.30 Tiro al bersaglio 20.30 Informazioni Occasionissima auto 21.30 Film, L'uomo dai

calzoni corti (Dramm.) di G. Pellegrini con E Nevola e A. Valli 23 30 0 Telefilm The Corruptors

TELERADIOSOLE 16.30 * Cartoni, Jackie * Cartoni, Top Cat 17.30 Il mondo degli animali

Sceneggiato, Evasioni celebri 19 Film 20.30 ● Telefilm, Woobinda Telefilm, L'immortale Telefilm, Attenti ai ragazzi 22.30 Sport & Sport Ma io vi dico, rubrica di 22 50

religione

RTL 200/388362 13.30 • Sceneggiato

Sebastiano Film, I dannati e gli eroi 16 Film. La maschera del sole 17.30 · Sceneggiato, La campana Tibetana 18.30 • Telefilm, Squadra

segreta 19.30 Film, Amici per la pelle Caccia e natura, rubrica Ciak si gira, rubrica 22.30 Dimensione mistero

Sceneggiato,

Sebastiano

00 30 •

Pomeriggio magico 14.15 Telefilm, Ispettore Bluey Telefilm, Affari di cuore Tutto ragazzi La video musica di Teleregione

Notiziario 19.30 * Cartoni, Charlotte Telefilm, Hazell 20 21 Film Notiziario 23.30 + Sport, Calcio mondiale 00 30 Film

GIOVEDÌ 17 MAGGIO



Alice (10,30). Alice, vedova con un figlio a carico, si organizza come può per sbarcare il lunario senza rinunciare ai suoi sogni di gloria. Nella foto, una scena

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm

I Jefferson. Telefilm 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

L'albero delle mele. Telefilm

Popcorn, spettacolo musicale

18

19

18.30

20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno 23 Il ricco e il povero. Sceneggiato, replica

Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTE

Chico (9,30). Chico è un giovane meccanico messicano che lavora presso l'autofficina di Ed Brown, padrone un po' troppo irascibile. Nella foto, una scena



Giatrus. Cartoni animati

8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati		
9	Archie e Sabrina. Cartoni animati		
9.30	Chico. Telefilm		
10	I giorni di Bryan. Telefilm		
11	Katie, la ragazza del paginone. Film · Commedia		
12.30	Superamici. Cartoni animati		
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela		
14.15	Magia. Telenovela		
15	Tutti gli uomini di Smaley. Sceneg.		
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati		
17.20	Masters, i dominatori dell'universo		
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm		
18.50	Marron Glacè. Telenovela		
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi		
20.25	Sponsor City, spettacolo con Diego		
	Abatantuono e Lory Del Santo		
22	Nonsolomoda, rubrica		
22.45	Tutti gli uomini di Smaley (3º parte). Sceneggiato		
24	Gli angeli con la faccia sporca. Film - Drammatico con J. Cagney		

100°-	716	~	rse	P I
100 H	* 4	31 /	- 4	5 I





Gli eroi di Hogan (12). Nello Stalag numero tredici Hogan e i suoi compagni sono impegnati a migliorare la prigio-

ma e	a mettere nei sacco i carcerie
8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	II re vagabondo. Film · Commedia
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	II mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Eccezzziunale veramente. Film -
	Commedia con Diego Abatantuono e
	Massimo Boldi

7.30 Tigerman, Cartoni animat

10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma 11.15 Mama Linda, Telefilm

Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Tigerman, Cartoni animati

13.30 Lupin III, Cartoni animati Mama Linda, Telefilm

14.40 Diario Italia, rubrica 14.50 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma

18 Lupin III, Cartoni animati

18.30 Tigerman, Cartoni animati L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby

Anche i ricchi piangono, Telefilm 20.20 Furto di sera bel colpo si spera, Film (Com.) con Pippo Franco e Giancarlo Prete

22.20 Charlie's Angels, Telefilm

23.10 Tutto cinema, rubrica di novità ci nematografiche

UHF	56 2 06/33264
7.25	Desiderami, Film (Dramm.)
9	Gli emigranti, Sceneggiato

8.30

11 Cartoni animati 11.55 Cinema TV 10.50 La belva umana, Film (West.) 13.20 The Doctors, Telefilm 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato 14.30 Dio come ti amo, Film

Sport: Ring

Gioco per ragazzi Soko 5113, Telefilm 15 16.15 Cartoni animati film 16.30 Super Boy, Cartoni animati

Gli invincibili, Telefilm 17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi 17 18.20 UIL

18.45 Gli emigranti, Sceneggiato 19.25 Giovedi sport 20.05 The Doctors, Telefilm

20.30 Nel fango della periferia, Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier

22.30 Commento politico 22.45 Al banco della difesa, Telefilm

23.45 Sport: Football please

TELESTUDIO 10.30 Maude, Telefilm

23.20

00.20

Black Beauty, Telefilm 11.30 Capitan Luckner, Telefilm L'isola delle 30 bare, Sceneggia La grande barriera, Telefilm 13.30 Television Market

15.25 Alle soglie dell'incredibile, Tele

16.20 | Love America, Telefilm 16.50 Cinema TV

Tutto ragazzi L'isola delle 30 bare, Sceneggia

19.30 O.K. Motori 20.30 Soko 5113, Telefilm

20.55 Alle soglie dell'incredibile, Tele film

21.50 | Love America, Telefilm 22.20 Cinema TV

22.30 Film Film

Be Bop a Lula, spettacolo musicale

Totò e Marcellino. Film · Commedia

con Totò e Pablito Calvo

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino

13.15 Accendi un'amica special Cara a cara, Telefilm 14

15.30 Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm 16.30 La traccia del serpente, Film

(Giallo) con Dorothy Lamour e Ster ling Hayden. Regia di Lewis R. Foster

18 Starzinger, Cartoni animati 19 Cara a cara. Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te-

21.30 La liceale al mare con l'amica di papà, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali. Regia di Ma rino Girolami

23.30 Ho sentito il gufo gridare, Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger. Regia di Daryl Duke



Tennis

Terz'ultima giornata dei quarantunesimi Internazionali di tennis che si disputano sulla terra battuta del Foro Italico di Roma. Tra i protagonisti più attesi, l'intera «scuola» svedese: Wilander, Edberg, Jarryd, Nystrom, Gunnarsson e Simonsson.

RAIDUE

Vediamoci sul due

Quotidiano che si articola in varie rubriche tra cui Rosa Play, vicenda fantascientifica in 5 puntate di Rodolfo e Fabbri, che si conclude il venerdì con un quiz. In palio buoni per l'acquisto di libri. Conduce Rita Dalla Chiesa (nella foto).



19.35

RAITRE

Sulla carta sono tutti eroi

La puntata è dedicata ad Attilio Micheluzzi, approdato al fumetto quasi per gioco, dopo aver fatto per decenni l'architetto. Ha riscosso un grande successo proponendo eroi romantici e avventure da cui sesso e violenza sono banditi.

10-11,45	Televideo - Pagine dimostrative
----------	---------------------------------

12	TG	1 -	Flash

12.05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrel. Coreografie di Sergio Japino. Regla di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13.30	Telegiornale

Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05-18,30 Roma: Tennis

Campionato Internazionale d'Italia

16,50 Oggi al Parlamento

TG 1 - Flash

18.30 Il gran teatro del West

Telefilm. I lupari. Con Chuck Connors. Regia di Larry Peerce. Distr.: 20th Century Fox

19

17

Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti, Con Memo Remigi, Scenografia di Mariano Mercuri, Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

22,10 Cavalieri selvaggi

(«The Horsemen», 1970). Film. Regla di John Frankenheimer. Interpreti: Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young, Peter Jeffrey, Eric Pohlmann, David De Keyser, Prod.: Columbia

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00.05 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini a cura di Claudia De Seta. Le ansie della memoria. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

TG 2 - Ore tredici 13

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Caroline Mortimer. Regia di Hugh David. 5" puntata

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. Aereoporto. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Pietrasanta Marina

15,45 67º Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 1º tappa: Lucca-Pietrasanta Marina. Cronoversilia a squadre

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

Dal Parlamento 17,35

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco, Telefilm, Un folle amore. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Desi Arnaz Jr. Regia di Barry Shear. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 La grande fuga

(«The great escape», 1963). Film. Regia di John Sturges. Interpreti: Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, James Coburn, David McCallum, Donald Pleasence, James Donald, Gordon Jackson, John Leyton e Nigel Stock, Prod.: United Artists, 1º parte

22

Tribuna elettorale europea A cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa - Democrazia Proleta-

ria risponde alle domande del pubblico 22,30

TG 2 - Stasera 22,40 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gian-

franco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ri dire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,50 TG 2 - Stanotte



Loretta Goggi in guiz

Giochi e domande sul mondo dello spettacolo nello show settimanale di Loretta Goggi.

20.30

RAITRE

Madama Butterfly

Terza opera di Giacomo Puccini nell'ambito del ciclo a lui dedicato: Madama Butterfly, registrata all'Arena di Verona, interpretata da Raina Kabaivanska (Butterfly) e da Nazzareno Antinori (Pinkerton). Dirige Maurizio Arena.



23.35 Il novelliere

Cinque storie gialle dello scritto-re boemo Karel Capek. I racconti Il caso del dottor Mejzlik, La prova assoluta, L'esperimento del professor Rouss, Il record e Delitto alla posta sono caratterizzati dall'intreccio tra inchiesta poliziesca e indagi-

00.05

ne di costume.

RAIUNO

RAITRE

Storie familiari segrete

Ciclo di cinque storie sceneggiate tratte da veri casi clinici, che si propone di sensibilizzare famiglie ed educatori sui riflessi negativi che certi episodi e comportamenti degli adulti possono avere sull'equilibrio psichico dei bambini e degli adolescenti.

RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16	DSE	Colloqui sulla	prevenzione.	Curarsi	mangiando.	Un
	programm	a curato e diretto	da Francesca	Do Vita 4ª	nuntata	

16,30 DSE La magia del volo degli uccelli. 1º parte Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzani

17 Sheridan, squadra omicidi - Soltanto una voce. (1967) di Casacci, Rossi e Ciambricco. Con Ubaldo Lay. Regia di L. Cortese

18.25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Sulla carta sono tutti eroi di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 7º puntata. Programma Sede Rai della Campania 20,05 DSE Il segreto delle pievi. Un programma di Silvio Bernar-

dini. Regia di Andrea Dorigo. 6º puntata: Le pievi e la cattedrale Omaggio a Puccini. Dall'Arena di Verona (stagione 1983)

20,30 **Madama Butterfly**

Opera in tre atti di L. Illica e G. Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Cio-Cio-San Raina Kabaivanska, B. F. Pinkerton Nazzareno Antinori, Suzuki Elionora Jankovic, Kate Pinkerton Marisa Zotti. Sharpless Lorenzo Saccomani, Goro Mario Fenza, Principe Yamadori Giuseppe Zecchillo, Zio Bonzo Gianni Brunelli, Yakusidé Bruno Grella, Commissario Imperiale Carlo Meliciziari, Ufficiale del Registro Bruno Tessari, Madre di Cio-Cio-San Lina Rossi, La zia Annalia Bazzani, La cugina Sandra Zamuner. Regia teatrale di Giulio Chazalettes. Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Direttore Maurizio Arena. Regia televisiva di Brian Large. (Produzione Rai-Polivideo)

23

19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,35 Il novelliere. Serata con Karel Čapek

di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con fin ordine di apparizione): M. Feliciani, G. Pagliarini, A. Battistella, C. Cataneo, L. Troisi, G. Dettori, A. Sperll, G. Verdiani, W. Maestosi, G. Monteverdi, F. Bucceri, A. Gherardi, S. Spaccesi, G. Longo. Regla di D. D'Anza

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17.30 Karl Felderer. 18.05 Detektiv Harvey. Heute: «Carolines Baby».

17,30 Karl Felderer. 18,05 Detektiv Harvey. Heute: «Carolines Baby». 18,15-18,30 Aus Hof und Field
18,30 Una scuola per il futuro
20 Tagesschau. 20,20 Der Millionenbauer. 21,10 Pater Franz Reinisch. 22-22,35 Konzert mit den Münchner Biläsersolisten
22,35 DSE. Il segreto delle pievi. 6*puntata: Le pievi e la cattedrale
23,763

La grande fuga

RAIDUE ORE 20.30

I parte C 1963

regia di John Sturges

con Steve McQueen, James Coburn, James Garner

DRAMMATICO

Si parte da un episodio realmente accaduto durante la 2ª guerra mondiale (l'evasione in massa di una settantina di alleati da un campo di prigionia nazista) e si arriva a un cinema ca pace di produrre in egual misura emozioni e spettatori (il film ebbe grande successo). Tutti i prigionie-ri più «difficili» vengono rinchiusi in un campo di «massima sicurezza»...



Cavalieri selvaggi



SBLVAGGI

RAIUNO ORE 22,10	
The Horsemen/126'	C 1970
regia di John Frankenheir	mer
con Omar Sharif, Jack	Palance,
Leigh Taylor-Young	

AVVENTURA

I migliori cavalieri dell'Afghanistan si danno appuntamento a Kabul per un torneo. Arriva anche Uraz. figlio di un coraggioso capo-tribù che vuol emulare le gesta del padre. Ma cade malamente fracassandosi una gamba. Per riscattarsi agli occhi del padre decide di tornare a casa facendo una strada pericolosissi-ma... Alla fine, nonostante

perda una gamba...

LV	VENER	Dİ Y II 181	MAGGIO	
tm= TELEMO	NTECARLO	TVR VOXSON UHF 50 \$2 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 全 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432
12.30 Prego si accomor 13 Telefilm, Mork e 13.30 Seneggiato, De 14.25 Check up, rubrici 15.30 Cartoni, Pinocch Cartoni, I Zembo Cartoni, I Zembo Cartoni, La batta 17 Orecchiocchio, p 17.30 Telefilm, I Pruitt Sceneggiato, Les 18.20 Bim bum bambin 18.40 Shopping, guida Protasi 19.20 Gi affari sono aff 19.50 Telefilm, Un erot 20.20 Quasiqo l settims	litto in piazza a medica in diretta io rg iglia dei pianeti rogramma musicale s a samours de la Belle Epoque o: parola di bimbo, gioco di mamma per gli acquist a cura di Paola fari, quiz a premi a da quattro soldi ianale sportivo a del volo 401 (Dramm.) di S. Stern e G. Lockwood	14 Telefilm, Mama Linda 15 Telefilm, Peyton Place 16 Telefilm, L'ultimo indizio 17.30 * Cartoni, Gundam 18.30 * Cartoni, Black Star 18.30 * Cartoni, Lupin III 9 Telefilm, L'incredibile Hulk 20 Telefilm, Anche i ricchi piangono 20.25 Film, Il marito in collegio (Comm.) di M. Lucid con E. Montesano e S. Dionisio 22.20 Telefilm, Charlie's Angel's 23.30 Film	14.30 ■ Film. Racconti romani 16	14.30 Film. Ecce Homo-I sopravvissuti (Dramm) di B. Gaburn (Dramm) di B. Gaburn (Dramm) di B. Tatt del giorno (Drams) di J. Tatt cel Spolo (Drams) di J. Tatt cen J. Tatt cel Spolo (Drams) di J. Tatt cen J. Tatt del giorno (Drams) di J. Tatt cen J. Tatt del giorno (Drams) di J. Tatt del giorno (Drams) di J. Tatt del giorno (Drams) di Tatt de
GBR UHF 47 \$ 06/817094	TELELAZIO 1 UHF 24 \$\text{CO773/481705}	TELEUNIVERSO UHF 49 型 0776/728425	RETE ORO UHF 27 章 06/392229	ELEFANTE UHF 58 章 02/206963
14.30 Amministratorie cittadini, rubrica 15.30 Stanotte com., sini 16.30 * Cartoni, Vickie il vichingo 17 * Cartoni, Penelope Pistop 17.30 * Cartoni, Goober 18 * Cartoni, Goober 18 * Cartoni, Goober 18.30 * Upercartoons 18.30 * Cartoni, Huckleber Finn 20 * Cartoni, Huckleber Finn 21 * Cartoni, Goober 22 * Ciak goal, trasmissi sportiva condotta de Edo Capacci 23.30 * Cartoni, Gooder Cartoni, Penelope Pistop 18.30 * Cartoni, Penelope Pistop 18.30 * Cartoni, Penelope Pistop 18.30 * Cartoni, Gooder Cartoni, Penelope 18.30 * Cartoni, Gooder	14 • Telefilm La famiglia Smith 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti 15.15 • Telefilm Bellamy 16.15 • Telefilm Una famiglia piutosto to telefilm One Ape Maga 17.10 • Carton Hanna e try 17.35 • Carton Ape Maga • Sceneggiato, Gli emigranti 19 • Sport 20 • Telefilm Squadra segreta	14 • Telefilm, La morte in faccia 14.50 • Sceneggiato, She, la donna eterna 17.05 • Cartoni, Hanna e Barbera 17.15 • Telefilm, Nakia Nakia 18.10 • Superclissalica show superclissalica show segreta 19.50 • Sceneggiato, She, la donna eterna 20.30 • Telefilm, Il triangolo delle e Film, Il triangolo delle e Film, Il triangolo delle e Film, Il triangolo della e Film, Il tria	16 Sport, Motori non stop 17 Eledelim, Rin Tin Tin 17.30 Cartoni, Penelope Pistop 18 Hi Fi, programma musicale 19 Notuzano 19.30 Taletim, Love American Style 20.30 Cartoni, Jabberjaw Film, Delanay il detective (Gallo) di J. Hardy con É. Lauter e. V. principal 23 Galleria del Babbuino 0,30 Film, Perche sei arrivato così tardi (Dramm.)	13.
TR PUNTO ZERO	VIDEOUNO UHF 64 \$ 06/3608675	T.R.E.	TVA UHF 40 \$2 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 20 081/8370827
Use 34	15.30 * Cartoni, Calendarman 16 * Sport, DDAdirittura drarrivo 1. 17.30 * Cartoni, Ape Maia 18 * Cartoni, Mago Pancione 19.30 * Cartoni, Sam ragazzao del West Cartoni, Mago Pancine 20.35 * Telefilm	14	16.30 * Cartoni, Top Cat 17.30 * Cartoni, Top Cat 18.30 * Cartoni, animati 18.30 * Cartoni animati 19.30 * Trailers 19.30 • Teletilm, I ragazzi della montagna di fuoco 20 • Film, Nella notte cade il velo (Comm) di R. Hossein com N. Vlady 21.30 * TVA 40 lo sport Antichità per voi	15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici 16 • Cartom animati 18 • Telefilm, Carovana 19 • Telefilm, Carovana 19 • Telefilm, Garovana 19 • Telefilm, Angie 20 • Cartom. Mimi e le ragaze della pallavolo 20.30 • Telefilm, Laura 22 • Film, L'amico di famiglia 23.30 • Telefilm, Squadra Speciale Anticrimini
TELETUSCOLO	14.30	TELERADIOSOLE 16.30 17.0 Telefilm, II cavaliere solitario 17.30	14 Proposte d'arte contemporanes 15:30 • Sceneggiato, Vita e morte di Penelope Film. Escono solo di notte 18:30 I grandi compositori 19:30 Sporting club 20:30 • Film. Cuore in ostaggio (Giallo) di B. McEveety con B. Dilman e V. Morrow 24 • Sceneggiato, Duello sul fondo	TELEREGIONE 14.15 Demergigic magico Telefilm, Ispettore Bluey Telefilm, Ba Dallas a Knots Landing Echomondo notize Tuto ragazzi 18 Hot sport Notizario 19.30 * Cartonic Charlotte 21 21 21 23.30 Notizario Superclassifica show Filiario Notizario Notizario 19.30 * Cartonic Charlotte 23.30 Notizario Notizario Notizario Superclassifica show Filiario Notizario

18 MAGGIO



Zig Zag (19,30). Continua con crescente successo lo spettacolo-quiz condotto da Raimondo Vianello (foto) coadiuvato da Simona Mariani ed Énzo Liberti

8.30	Buongiorno Italia			
9	Una vita da vivere. Sceneggiato			
10	Attualità			
10.30	Alice. Telefilm			
11	Rubriche			
11.40	Help!, gioco musicale			
12.15	Bis, gioco a premi			
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi			
13.25	Sentieri. Sceneggiato			
14.25	General Hospital. Telefilm			
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato			

16.50 Hazzard, Telefilm 18 L'albero delle mele. Telefilm

18.30 Popcorn, spettacolo musicale 19 I Jefferson, Telefilm

19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da

Corrado 22.50 LJefferson, Telefilm

23.50 Sport: Football americano, replica

1.10 Joe il pilota. Film - Commedia con

Spencer Stracy

TEOUATTRO

L'uomo ragno (16,50). Continuano, con successo, le avventure di Peter Parker, studente che, in seguito a un esperimento, si è trasformato in ragno (foto)



Giatrus. Cartoni animati Alberto il ciccione. Cartoni animati

0.40	Alberto il cicciona. Cartoni animati		
9	Archie e Sabrina. Cartoni animati		
9.30	Chico. Telefilm		
10	I giorni di Bryan. Telefilm		
11	La famiglia Yenger. Film - Drammatico con Eddie Albert		
12.30	Superamici. Cartoni animati		
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela		
14.15	Magia. Telenovela		
15	Tutti gli uomini di Smaley. Sceneggiato		
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati		
17.20	Masters, i dominatori dell'universo		
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm		
18.50	Marron Glacè. Telenovela		
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi		
20.25	Dynasty. Telefilm		
21.30	Fascination speciale		
21.30	Fascination speciale Sport: Caccia al 13		





Il Tulipano nero (13). Durante la Rivoluzione francese un'eroina soprannominata Stella della Senna, aiutata dal Tulipano nero, si batte per la giustizia

La grande vallata. Telefilm				
Il sogno dei miei vent'anni. Film				
Commedia con Bing Crosby				
Maude. Telefilm				
Gli eroi di Hogan. Telefilm				
Lucy Show. Telefilm				
Bim Bum Bam				
Laura. Cartoni animati				
Il tulipano nero. Cartoni animati				
Devlin & Devlin. Telefilm				
Agenzia Rockford. Telefilm				
Bim Bum Bam				
Lalabel. Cartoni animati				
Vita da strega. Telefilm				
Una famiglia americana. Telefilm				
Il principe delle stelle. Telefilm				
Italia 1 flash (Solo Lombardia)				
I Puffi. Cartoni animati				
Venerdì 13 II - L'assassino ti siede				
accanto. Film - Giallo con Amy Steel e John Furey				
La luna del pozzo, spettacolo				
La vergine della valle. Film - Western				

con Robert Wagner

☎ 02/8531	UHF 56		
german, Cartoni animati	1.2		
yton Place, Telefilm	10	Cartoni	
ama Linda, Telefilm	10.35	Magnet	
ranta Pannas Talafilm con An			

EUROTV

UHF	50 2 02/8531	UHF	56 22 06
.30	Tigerman, Cartoni animati	2	
0.30	Peyton Place, Telefilm	10	Cartoni animati
1.15	Mama Linda, Telefilm	10.35	Magnetoterapia Ro
3	Agente Pepper, Telefilm con An-		I dolci inganni, Film
	gie Dickinson	13	Commento politico
	Tigerman, continuano le entusia- smanti imprese del nostro eroe.	13.20	The Doctors, Telefile
	Carteri soimati	13.45	Gli emigranti, Scene

14.30

(Avv.)

19.25 Telefilm

23.20 Telefilm

Gioco per ragazzi

16.15 Groizer X, Cartoni animati

16.30 Super Boy, Cartoni animati

Hobby Sport Club 17.20 Dimensione lavoro, rubrica

Gli invincibili, Telefilm

20.30 Marcia trionfale, Film (Dramm.)

23.50 Al banco della difesa, Telefilm

con Franco Nero e Miou Miou

18.35 Gli emigranti, Sceneggiato

20.05 The Doctors, Telefilm

22.30 Commento politico

22.45 Gli invincibili, Telefilm

4	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
4.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal. Mia Farrow e Dorothy Ma- lone
0	Lunin III. Castoni animati

18.30 Tigerman. Continuano le entusia

13.30 Lupin III, Cartoni animati

14

smanti imprese del nostro eroc. Cartoni L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby

20 Anche i ricchi piangono, Telefilm 20.20 Il marito in collegio, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Silvia Dio nisio

22.20 Charlie's Angels, Telefilm

23.10 Tutto cinema, rubrica

UHF 56	TELEROMA 室 06/332641

Brialy

pia Ronefor

Sceneggiato

Telefilm

Destinazione Mongolia,

8.30

Black Beauty, Telefilm
Capitan Luckner, Telefilm
L'isola delle 30 bare, Sceneggia
to
The Corruptors, Telefilm
Cinema TV
La grande barriera, Telefilm
La caduta dei capelli
Soko 5113, Telefilm
Alle soglie dell'incredibile, Tele

La banda Casaroli. Film - Drammatico con Renato Salvatori e Jean Claude

UHF 61

15.25	Alle soglie dell'incredibile, Tele- film				
16.20	I Love America, Telefilm				
16.50	Cinema TV				
17	Tutto ragazzi				
18.30	Il vendicatore di Corbeilleres, Sceneggiato				

TELESTUDIO

19.30 L'ora di Samantha 20.30 Soko 5113, Telefilm 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm

22.45 Medart

21.20 | Love America, Telefilm 22 20 Cinema TV

90 69	100000	RI	ETE	A	REST.	3200
UHF	44	P	2	06/5	31	2367
20	Massin			Doto	Λ.	Accono

un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino 13.15 Accendi un'amica special

Cara a cara, Telefilm 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm

16.30 Il grande peccato, Film (Dramm.)

con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson 18

Starzinger, Cartoni animati Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm

21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

22.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm

23.30 Il richiamo della foresta, Film (Avv.) con John Beck e Bernard Fresson. Regia di Jerry Jameson



Sereno variabile

Oggi il Sistemone, abbinato alla schedina del Totocalcio; notiziari sul tempo libero, la rubrica d'astrologia di Silvio Quach, il gioco a premi La parola magica. Conducono Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (nella foto).

RAJUNO 18.40

Forte fortissimo tv top

Appuntamento con il programma del sabato che, oltre agli ospiti musicali, alle scenette di Monteduro e alle novità discografiche, propone la soluzione del quiz a premi. Conducono Barbara D'Urso e Sammy Barbot.



10

19,45

20.30

22

23

22,10

23,40

TG 2 - Telegiornale

La grande fuga

Finale andata

TG 2 - Stanotte

19.35



Geo

Mita Medici e Folco Quilici (foto) conducono il programma dedicato agli aspetti geografici del nostro pianeta e alle sue esplorazioni. In ogni puntata oltre al documentario e al racconto dell'ospite vengono proposti nuovi itinerari turistici italiani.

	Animazioni di Reino Niiniranta. Le nozze di Pohyola					
10,10	Un colpo di bacchetta. Illusionisti in primo piano. Un pro- gramma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi con Tony Binarelli e Isabella Gold- mann. 7* puntata					
10,40	Michele Cascella. La vita comincia a 90 anni					
11	Racconti fantastici di Daniele D'Anza e Biagio Proietti liberamen- te ispirati a Edgar Allan Poe. 2º episodio: Ligeia Forever					
12	TG 1 - Flash					
12,05	Obiettivo Europa					
12,30	Check-up. Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi					
13,25	Che tempo fa					
13,30	Telegiornale					
14	Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino					
14,30	Sabato sport. A cura della Redazione Sport del TG 1 Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia					
16,30	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta					
17	TG 1 - Flash					
17,05	Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia					
18,05	Estrazioni del Lotto					
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo. A cura di Carlo De Biase					
18,20	Prossimamente. Programmi per sette sere. A cura di S. Maugeri					
18,40	Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regla di A. Lippi					
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa					
20	Telegiornale					
20,30	Al Paradise di Antonallo Falqui e Michele Guardi con Mariangela Melato, Vivian Reed del Elias Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefa- no Viali. Orchestra diretta de Gianni Ferrio. A cura di Elena Belestri Regia					

di Antonello Falqui. Quattordicesima trasmissione

A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Romano Del Forno. Realizza-

Giorni d'Europa

10,30	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri				
10,45	Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raoul Morales				
12,30	TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci				
13	TG 2 - Ore tredici				
13,30	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da diféndere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni				
14	DSE Scuola aperta nuova serie. Un programma di Alessandro Meliciani. Il Teatro di Roma. Reglia di Luigi Parola				
14,30	TG 2 - Flash				
14,35	L'ultimo aereo per Venezia Giallo di Daniele D'Anza e Biagio Priotetti. Interpreti: Giampiero Albertini. Laura Becherelli, Maria Fice, Nando Gazzolo, Massimo Girotti, Marina Mal fatti, Renato Mori, Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Daniele D'Anza 7º e 8º puntata				
15,55	Eurovisione. Italia: Firenze 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sporta 2º tappa: Pietrasanta-Firenze				
	In diretta dallo Studio 3 di Roma				
17-18,	30 Sereno variabile. Turismo, tempo libero				
	con II sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma d Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi Collaborazione di Daniela Valentini. Regla di Siro Marcellini				
17,30	TG 2 - Flash				
17,35	Estrazioni del Lotto				
18,30	TG 2 - Sportsera				
18,40	Le strade di San Francisco. Telefilm. Interludio. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Louis Nettleton. Regla di Harry Falk				
	Meteo 2 - Previsioni del tempo				

(«The great escape», 1963). Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Steve McQueen, Jones Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, Ja-

mes Coburn, David McCallum, Donald Pleasence, James Donald, Gordon

Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte, di Alberto

Un tempo di una partita di pallacanestro play-off

Jackson, John Leyton e Nigel Stock. Prod.: United Artists. 2ª parte

Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Telegiornale

zione di Claudio Caldera

Tam tam. Attualità del TG 1

TG 1 - Notte - Che tempo fa

22

23

22,10

19 MAGGIO



Al Paradise

Elisa Scarrone (nella foto) è la scatenata soubrette della nuova serie di Al Paradise.

22.05

RAITRE

Una nuvola d'ira

Matteo, Sperata, Angelo vivono una tenera storia d'amore nella Torino del '61 in pieno «boom» economico. Matteo è ricoverato per un'ulcera e muore tra le braccia della donna, che lo aveva tradito con Angelo, figlio del loro più caro amico.



22.10

RAIDUE



Il cappello sulle ventitré

Musica, balletti, giochi, attrazioni internazionali sono gli ingredienti del consueto spettacolo notturno del «locale» diretto da Paolo Mosca, E poi, come sempre, un ospite d'onore e l'appuntamento con il numero sexy di Rosa Fumetto.

RAITRE

La grande fuga



RAIDUE ORE 20,30	
Il parte	
DRAMMATICO	

Preparato e attuato il laborioso e meticoloso piano di fuga, i nostri evasi si disperdono in cerca della libertà e si danno da fare per confondere le tracce. I tedeschi, dal canto loro, danno il via a una spietata caccia all'uomo, nella quale quello che conta è riprendere il prigioniero, non importa se «vivo o morto». Molti fuggitivi vengono ripresi o uccisi (valga per tutti l'inseguimento all'abilissimo McQueen), alcuni riescono a farcela. Dirige John Sturges.

RAITRE ORE 16.40 LA RIMPATRIATA

durata 105 C 1963 regla di Damiano Damiani con Walter Chiari, Francisco Rabal COMMEDIA

Un gruppo di amici sui trentacinque anni si ritrova per una «rimpatriata» a base di baldoria, ricordi e, fatalmente, confronti con il presente. A differenza degli altri, tutti sistemati e ben avviati, uno del gruppo, Cesare, è rimasto quello di un tempo e ancor più il suo modo d'essere sollecita i bilanci. Bilanci che non possono non essere amari, deludenti, ghiacciati.

DSE Colloqui sulla prevenzione: Curarsi mangiando. Un 15.40 programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 5ª ed ultima puntata

16.10 DSE Educazione: cosa va di moda? Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. I figli dei fiori

16,40 La rimpatriata (1963). Film - Regla di Damiano Damiani. Interpreti: Walter Chiari, Francisco Rabal, Leticia Roman, Dominique Boschéro, Riccardo Garrone, Mino Guerrini, Gastone Moschin. Coprod.: Galatea 22 Dicembre-Coronet

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo, Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 17° trasmissione

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri Ubaldo Lay in

20,30 Indagine sui sentimenti di Claudio Sestieri. Con: Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di

Lucia. 4º puntata. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 TG 3

19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 Una nuvola d'ira. Dal romanzo di Giovanni Arpino. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Con: Gipo Farassino, Ileana Ghione, Piero Sammataro e con la partecipazione di Carlo Bagno. Collaborazione alla sceneggiatura e regia di Massimo Scaglione. Programma Sede Rai del Piemonte

Dalle Rotonde di Garlasco 23,40 Di Gei musica

The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Mauro Micheloni. Organizzazione di Gianni Naso. Regla di Stelio Bergamo. 10" puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30-18,30 Eva Evdokimova. Ein Porträt der Primaballerina der Deutschen Oper Berlin · Ein Film von Klaus Lehmann · Verleih: Telepool

18,30 Problemi e controversie in gastroenterologia

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

	SEPERATE SERVICE		ro DA 19		
tmz	TELEMONT	TECARLO	TVR VOXSON UHF 50 \$ 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 \$ 06/3453432
12.30 17 17.50 18.40 19.10 19.20 20.20 21.20	Telemontecarlo Ippica-Baskt-Pallar menti in Eurovisione Animals, documenta Discoring, Le Hit Para Shopping, guida per Telemenü, una ricett Bianco, rosso, rosat Guagnini Notizie Flash e Bolle Gente di Hollywoo Eleanor Parker Capitol, Sceneggiat	urio dde e le novità discografiche gli acquisti a ed utilissimi consigli o, incontro con il vino di Enrico tino Meteorologico d, Telefilm con Leslie Nielsen e to con Rory Calhoun tipman Story (Giallo) di T. Young Schneider	15 Film. Picnici (Comm.) dj. J. Logan con W. Holden e K. Novak. 17 Telefilm. Kronos. 18 * Cartoni Black Star 18.30 * Cartoni Black Star 19 Telefilm. L'incredibile Hulk. 20 * Telefilm. L'incredibile Hulk. 20 * Telefilm. L'incredibile Gorno. 20.25 Film. La supertestimone (Comm.) di F. Giraldicon M. Vitte U. Tognazzi. 22.20 * Sport. Catch femminile 23.30 * Sport. Rombo TV 100.30 * Film. Girolimoni, il mostro di Roma Oramu di Roma Oramu de Roma Oramu	13 • Telefilm, II cacciatore 14.30 Superclassifica show 15.15 • Telefilm Honda 16.30 • Cartoni, soorge della giungla 17 • Cartoni, Shogun 18.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital 19 Scora e cultura 20.50 • Sceneggiato, Evasioni celebri 22 Scenega e cultura Time Hondard 22.45 • Asta di quadri 24.45 • Film, Canne mozze I Dramm J di M. Imperoli con A. Sabàto e J. Richardson	10.30
10.30 11 11.30 * 12.15 * 14 14.30 15.30 18.30 19.30 20.30 * 22.30 * 23.30 24	Le meraviglie della natura, documentario Dentro la notizia Cartoni, Supercartoons	TELEAZIO UHF 24 © 0773 / 481705 13.30 • Telefilm. The Doctors 14 • Telefilm. La famiglia Smith Sceneggiato. Gli emigranti 15.15 • Telefilm. Una famiglia piuttosto intraprendente 17.10 • Carton. Hanna e Berbera 17.35 • Carton. Ape Magà 18 • Sceneggiato. Gli emigranti 19 • Superclassifica show 19 • Telefilm. Quella strana ragazza 20.30 • Film. Quando l'amore è romanzo 22 • Sport. Boxe spettacolo 23.15 • Film	TELEUNIVERSO UHF 49 12 0776/728325 13.30 • Telebilm, Funny Face 14 14.50 • Sceneggiato, She, Ia donna aterna 15.35 * Carton, Hanna e 17.20 • Film, Ordine firmato in bianco (Dram 18.50 • Telebilm, Squadra segreta 19.50 • Sceneggiato, She, Ia donna eterna 19.50 • Sceneggiato, She, Ia donna eterna 19.50 • Sceneggiato, She, Ia donna eterna 19.50 • Telebilm, Squadra Segreta 20.30 • Film, La motte If accia 23.20 • Telebilm, La morte in faccia 23.20 • Film, Nuda per Satana 00.50	RETE ORO UHF 27 206.392229 12.30 • Telefilm The Detectives 14 • Telefilm Sergente Preston 15 • Telefilm Rin Tin Tin 17.30 • Cartoni, Penelope Pistop 18 • Telefilm, Dick Powell 19 • Telefilm, Dick Powell 19 • Telefilm, Dick Powell 20 • Telefilm, Love American Style 21 • Film, 5 matti al servizio di leva (Comm) dic Zidi con 22.30 • Film La rimpatriata	IN SECTION 13.30 * Carton Daitarn III 14.25 * Film Soldato sotto pioggia 17 * Carton Lorsacchiotto Mysha 17.30 * Carton Daitarn III 18 * Carton Lorsacchiotto Mysha 19.35 * Film La signora ha dormito nuda con il suo assassino 18.11 * Film La notte dei mille gatti
13.30 15	PUNTO ZERO EZ 0761 / DIBBO Film Cartoni animati Cartoni. Ape Maga Telefilm, Kim & Co. Cartoni animati Cartoni. Ape Maga Telefilm, Kim & Co. Telefilm, Kim & Co. Telefilm, Co. Telefilm, Come Telefilm, L'uomo di Amsterdam Giornale TV Film Giornale TV	UHF 64 2 06/3608678 15 • Telefim Agente speciale 16 • Cartoni animati 18 • Cartoni Mago Pancione 19 • Telefim Scacco matto 20 • Cartoni, Mago Pancione 20,35 • Telefim, Disperatamente tua 21.10 • Film, Un uomo in prestito 23 • Telefim, Elefim, El	T.R.E.	UHF 40 TVA 16.30 * Cartoni, Top Cat 17.30 18	RETE CAPRI UHE 60 52 081/8370827 14
14.30 16 * 16.30 • 18 • 19.25 19.30 20 20.30 • 22.30 •	ELETUSCOLO TO 66_542034E Gold market Cartoni animati Film. Il testimone deve tacere (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu e R. Schiaffino film. Peter e Sabin, due corpi un amore Mercatino Sirte Fermati e ascolta Film Film. La bestia uccide a sangue fraddo	TELEVITERBO 14.30 • Telefilm, Skag 15.30 • Fleefilm III 16.30 • Fleefilm III 18.10 • Fleefilm III 18.30 • Fleefilm III 18.30 • Fleefilm III Corasionissims auto Carsoni, cotocalco Cartoni, collipop 21 • Telefilm 21.30 • Film, La capinera de mulino (Dramm) di A Zane con M. Belli 23.30 • Telefilm III Corruptors	TELERADIOSOLE 16.30 * Cartoni, Jackie 17 * Cartoni, Top Cat 17.30 Incontro con l'autore 18.30 * Concerto a due 18.30 Concerto a due 18.30 Concerto a due 18.30 Concerto a due 19.50 * Telefilm, It cavaliere 50itario 20.20 * Telefilm, It cavaliere 19.50 * Telefilm, It cavaliere 19.50 * Telefilm, Tempesta su 19.50 * Telefilm 20.50	13.30 • Telefilm, Docteurs Caraibes 14 • Film, Messaggio a mi figlia 17 • Telefilm, Sporting club 18 • Sporting club 19 • Sporting club 19 • Staticartomania 19.30 • Film, I dannati e gli erit, 10 • Music Show 21.30 Cike su gira 22 • Film, Il grande capitano 24 • Telefilm, Docteurs Caraibes	TELEREGIONE

19 MAGGIO SABATO I



Record (17,30). Cesare Cadeo (foto) conduce questa trasmissione ricca di filmati e di interviste a ospiti prestigiosi del mondo dello sport e dello spettacolo

8.30	L'albero delle mele. Telefilm	
------	-------------------------------	--

•	Elloui Toloiliii
10	L'ex moglie. Film - Commedia con
	Emmanuelle Riva e Pierre Darras

Simon Templar. Telefilm

Fnos Telefilm

13	Il pranzo è servito, gioco a premi
	condotto da Corrado

13.30	Il ricco e il povero (replica).
	Sceneggiato

15.30 Arabesque.	Telefilm
------------------	----------

16.30 T.J. Hooke	er. Telefilm
------------------	--------------

19

17.30 Record, settimanale sportivo

I Jefferson, Telefilm

19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da
	Raimondo Vianello

20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea

22.25 Super Record, settimanale sportivo

23.25 Il ribelle d'Irlanda. Film - Avventura con Rock Hudson e Barbara Rush

ETEQUATTRO

Stupidissima (21,30). Trasmissione formata da un collage di spezzoni di film comici italiani degli ultimi tempi. Si ride in compagnia dei nostri beniamini



30	Giatrus	Cartoni animati	

8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Archie e Sabrina. Cartoni animati

9.30	Chico. Telefilm
10	Laiorni di Brean Tolofilm

11	Gli italiani e le donne. Film · Commedia
	con Gino Bramieri

12.30	Superamici.	Cartoni animati

13.30	riore s	eivaggio.	reier
14 15	Magia	Talanova	9

14.10	iriagia: Tolonorola				
15	Sport: Caccia al 13, replica				

19 50	Marron	Glack	Telenovela

	 			-	$\overline{}$	7

10.00	· · · ppo	. g. amao acrota.	04, 10, 11

20.25	A	leam.	Telefilm	

21.30	Stupidissima
-------	--------------

23 Sponsor City, replica

00.15 Paranoia. Film - Giallo

Sport: Calcio spettacolo





14

17.30

mio amico Arnold (19,50). Arnold e Willis, in casa Drummond, per la delizia del padrone di casa, indaffarato a esuberanza contenere la loro

La grande vallata. Telefilm 8.30

30	Testimone d'accusa. Film - Giallo con
	Charles Laughton e Marlene Dietrich

11.30 Maude. Telefilm

Gli eroi di Hogan. Telefilm 12

12.30 Lucy Show. Telefilm

Bim Bum Bam

Laura. Cartoni animati

Marco Polo. Cartoni animati

Sport: Sottocanestro

Sport: Calcio mundial

16 Bim Bum Bam

Lalabel. Cartoni animati

Vita da strega. Telefilm

Musica e', con Maurizio Seymandi

18.30 Be Bop a Lula, spettacolo musicale

19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

Il mio amico Arnold. Telefilm 19.50

20.25 Supercar. Telefilm

21.25 Magnum P.I. Telefilm

22.30 Drive In. spettacolo replica

Dee Jay Television 00.30

EURO TV 章 02/8531

7 30 Tinerman Continuano le entusia smanti imprese del nostro eroe Cartoni animati Agente Pepper, Telefilm con An-

gie Dickinson 13 Sport: Campionati mondiali di

- Catch
- Falcon Crest, Telefilm Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animat
- L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan
- Sullivan Anche i ricchi piangono, Telefilm
- con Veronica Castro 20.20 La supertestimone, Film (Comm.)
- con Monica Vitti e Ugo Tognazzi 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore

TELEROMA 9 06/332641

- 10 Cartoni animati 10.30 Nel fango della periferia, Film
- 12 15 Dimensione lavoro 12.30 The Doctors, Telefilm
- 13.15 Sport: Football please
- 14.15 Gli emigranti, Sceneggiato 15.05 Tris d'assi, Telefilm
- Gioco per ragazzi 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Super Boy, Cartoni animati
- Gli invincibili, Telefilm 17.30 Capire per prevenire
- 18.35 Gli emigranti, Sceneggiato
- 19.25 The Corruptors, Telefilm 20.05 The Doctors, Telefilm

Programmi non stop

- 20.30 Una nave tutta matta, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl lves
- 22.30 Commento politico
- 22.45 I topi del deserto, Film (Guerra) con James Mason e Richard Bur ton 00.35 Video Rock

18.30 Cartomante

TELESTUDIO Black Beauty, Telefilm 11.30 Capitan Luckner, Telefilm L'isola delle 30 bare, Sceneggia to The Corruptors, Telefilm

14 30	La grande barriera, Telefilm					
	mentario					
14	Viaggio	con	l'avventura,	docu		
13.00	Cinema	I V				

14.30	La grande barriera, reletititi		
15	Soko 5113, Telefilm		
15.25	Alle soglie dell'incredibile, T		

6.20	Love America, Telefilm
6.50	Cinema TV
7	Tutto ragazzi

20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Il computer dell'amore (1º part
1	Alle goglie dell'incredibile To

21.50	Il computer dell'amore (2º par
22	I Love America, Telefilm
22.30	Cinema TV

22.40 Il computer dell'amore (3° parte)

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, infor-

mazioni, vet rine e mercatino 13.15 Accendi un'amica special 14 Starzinger, Cartoni animati

14.30 L'avamposto dell'inferno, Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russel. Regia di Joseph Kane

16.30 Permette? Harry Worth, Telefilm 17 L'ora di Hitchcock, Telefilm

- Mariana, il diritto di nascere, Te
- lefilm 20.25 La dottoressa ci sta con il co-Ionnello, Film (Per adulti) con Na-
- dia Cassini e,Lino Banfi 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm. C ontinuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Roma come Chicago, Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti. Regia di Alberto De Marti-





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 13 AL 19 MAGGIO

Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'800»

SABATO, ORE 12.26

Sta per terminare (siamo alla penultima puntata) lo sceneggiato di Silvano Ambrogi con la regla di Riccardo Caggiano su Giusti. Il lavoro è improntato ad una rivalutazione del poeta fatta attraverso i suoi scritti e, soprattutto, la sua prosa. Ne viene fuori un personaggio complesso per le numerose ne vrosi che gli facevano vivere storie d'amore difficili, rendendogli assai problematico il rapporto con se stesso e con gli altri. Sessantaquattro sono i personaggi che si sono

avvicendati nel corso delle puntate; le musiche della colonna sonora sono di Verdi, Donizetti e Rossini, non mancano poi gli stornelli e le ninne nanne d'epoca. Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi tra gli interpreti principali.

Il Cabaliere

VENERDI ORE 20.30

La rivista di Luisca con Elio Pandolfi è dedicata a «chi spera». Il gioco del lotto, con i suoi numeri, i suoi simboli, i sogni e il loro significato, è infatti il protagonista di storie a cavallo fra la realtà, il possibile e l'impossibile.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDI A VENERDI. ORE 12.03

Lo spettacolo col pubblico, in diretta dallo Studio A di via Asiago in Roma, ha come ospiti Christian e Rita Pavone. Continuano i quiz e, naturalmente, i premi per coloro che riescono a risolvere i numerosi «enigmi». Presentano la trasmissione Antonella Lualdi (nella foto) e Stefano Satta Flores; la regla è sempre di Fabio Brasile.

Un sguardo dal ponte

Con Corrado Gaipa, Cinzia Bruno, Gastone Moschin, Mariano Ringillo e Regina Bianchi (nella foto) e con la regia di Romeo De Baggis, Uno sguardo dal ponte di Arthur Miller. Per Invito a teatro il dramma della passione, della vendetta e della gelosia scritto nel 1955 dal dimmaturgo statunitense ed ambientato a Brooklyn.

Due di pomeriggio

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 16,35

Con questa trasmissione, dedicata ai giovani ed ai loro problemi, Radiodue vuole dare un valido supporto al programma televisivo *Droga, che fare* (Raiuno) e cercare così di dare una mano a risolvere l'angoscioso dramma della droga, dei



Festival di Vienna 1984

SABATO, ORE 19.30

In collegamento diretto con la Radio Austriaca e con l'Orchestra di Philadelphia diretta da Riccardo Muti (nella foto) il Festival di Vienna 1984.

Il concerto ha in cartellone musiche di Bartók. De Falla e Mahler.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

La prima volta (settembre '82) che Claudio Rinaldi fu invitato a raccontare e a commentare le notizie del giorno ai microfoni di *Prima* pagina era vice direttore dell'Europeo, l'anno dopo (luglio) era condirettore dello stesso settimanale ed oggi (dopo più di dieci anni di professionismo) è il direttore responsabile della testata.

Gli ascoltatori avranno così modo di ascoltare e fare domande ad un esperto di politica ed economia oltre che un giornalista che conosce a fondo «il mestiere» e le responsabilità legate al giornalismo.

RADIODU suoi effetti e, soprattutto, parlare di prevenzione e cura. Ogni mercoledì, infatti, Due di pomeriggio (con Claudio Lippi e Barbara Pavarotti) prende in considerazione e si mette in contatto con una diversa regione italiana per conoscere e far conoscere che cosa si sia fatto o si abbia in mente di fare nei centri di assistenza per i tossicodipendenti. Si comincia dal Piemonte, con Torino, e si proseguirà con Milano, Venezia, Roma, Firenze, Bari, Napoli... Regione per regione si potrà avere quindi un panorama quanto più preciso possibile della situazione del nostro Paese. A fine giugno, poi, la trasmissione 3131 con Corrado Guerzoni (direttore di Radiodue) dedicherà uno «special» sull'argomento affrontando il discorso a livello nazionale.

Fatti, documenti e persone

MARTEDI, ORE 21,50 E SABATO, ORE 21,35

Le letture sono tratte questa settimana da La cognizione del dolore di Carlo Emilio Gadda, realizzate in occasione del decennale della morte dello scrittore. (Gadda è scomparso nel 73). Il programma offre un'ampia e ragionata scelta dei brani di quello che è uno di testi gaddiani più noti ed amati dal pubblico. Le letture (tre ore circa di trasmissione divise in due serate) sono state scelte e dirette da Sandro Rossi, mentre vengono introdotte ed illustrate da interventi di Gian Carlo Roscioni.

RadiocorriereTV 57

RADIOTA

DOMENICA .

6

8.45

13 MAGGIO

RADIOUNO

Enrico Lazzareschi presenta

Il guastafeste Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do menicali e non. Regia di Paolo Leone 6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-

18-18,58-21,55-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu sica, a cura di Piero Santi

GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8.50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini 9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e

vita cristiana, a cura di Savino Bonito Santa Messa, in lingua italiana, in collega mento con la Radio Vaticana, con breve ome-lia di Don A. Gemma

10,12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Ra-diotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà Spattacolo della domenica di Amurri, Verde,

Spettacoto della domenica di conditi, sectori isidori e Bracardi Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Elio Pandolfi, Laura Antonelli, Pado Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias Regla di Federico Sanguigni

11,50 in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta Le piace il cinema? con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Ben-

Regia di Mirella Mazzucchi 13 GR 1

13,20 Start

Lo sport della domenica alla griglia di parten za, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili

13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

Radiouno per tutti speciale Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (I parte) a cura di Mirella Mazzucchi Dagli studi musica stereo e curiosità con Dagii studi nusica stereo e curiosità cor Giampiero Lanfrancotti e Giovanna Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser gio Giubilo e Massimo De Luca Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,52 II Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18,02 Carta bianca stereo (Il parte)

GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col· laborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,50 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Punto d'incontro Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Rena to Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno Fidelio

Pregione Line on Indiciounion Presion due atti di Joseph Sonnieithner e Georg Friedric Treitscheker Lesto del francese di Jean Nicol Bouilly Musica di Ludwig van Beethoven Don Fernando: José Van Dam: Don Pizzarro: Zoftan Kélémen: Florestano: Jon Vickers; Rocco: Karl Riddenors: Heige Demesch: Rocco: Karl Riddenor: Horst Laubenthal: 1º Prigioniero: Worner Hollwag: 2º Prigioniero: Siegfried Rudolf Frese Demesche Coro Walter Hapen-Groll Presentazione di Lucio Lironi Nestro del Coro Walter Hapen-Groll Presentazione di Lucio Lironi Nell'Intervallo fore 21.57 circal: Quiz di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

Il labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meraviglios Un programma di Massimo Oldoni con la col-

laborazione di Elisabetta Grande Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.30 **GR 2 Radiomattino**

Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8 15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8 30 **GR 2 Radiomattino**

> Le voci d'Italia Un programma di Pier Francesco Listri Regla di Vittorio Melloni (Registrazione)

Al termine Strettamente strumentale

9.30 **GR 2 Notizie**

9.35 L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace Regia di Renato Zanetto Programma Sede Rai del Piemonte a cura di

Ermanno Anfossi Cantare l'amore Tante belle canzoni presentate da Anna Ru-

11,30 GR 2 Notizie

GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Hit Parade 2

(ovvero Dischi caldi) Presenta Cinzia Donti 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (I parte) Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai del-la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte)

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe 16,50 GR 2 Notizie

Rolletting del mare

16,55 Domenica con noi (Il parte)

Domenica sport (II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi (III parte) 19,30 GR 2 Radiosera

Franco Soprano presenta

Un tocco di classico

C'è ancora musica oggi? Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz Tredici trasmissioni di Pippo Molino Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

Arcobaleno

l colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi Programma Sede Rai del Piemonte a cura di

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa Uno scrittore e la sua terra Vincenzo Cerami

Quel tramvetto per Roma Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di J.-J. Mouret, A. Rolla, W. A. Mozart, S. Fridolin, J. Dowland, G. F. Haendel

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Franco Carlo Ricci Musiche di F. Couperin, M. Balakirev 6 55

Giornale Radio Tre 7.25

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Telefonare al n. (06) 361 22 41 8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Musiche di W. A. Mozart, J. Brahms, C. Franck

9.45 Giornale Radio Tre - flash 9.48

Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre. a cura di E. Moratti. In questa edizione: gli italiani e la natura. Inchie-sta di Mario Accolti gli con interviste a Su-sanna Agnelli, Giorgio Bassani, Fulco Pratesi 10,30 Concerto del mattino (III parte

E. Grieg: Holberg Suite per orch. d'archi op. 40 ♦ R. Schumann: Kreisleriana op. 16 ♦ P. de Sarasate: Fantasia su motivi dell'op. «Carmen» di Bizet per vl. e orch. op. 25 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura · Alimentazione · Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profeti, Programma di cultura re-ligiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi il Confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Coma-schi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 2º puntata: La scuola Confuciana

12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven. Presentata da Gianfranco Vi-

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi La grande paura

La grande paura Utopie negative nella letteratura del '900 di Francesca Socrate e Luigi Manconi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 3º puntata: Il rimpianto per la bellezza perduta

13,45 Giornale Radio Tre

Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli «RADIOTEXT» in collaborazione con la Divi-sione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)

14,30 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefaoo Geraci e Gigi Bizzario.

L'amico Fritz L amuco Fritz
Commedia Irica in tre atti di P. Suardon
Musica di Pietro Mascagni
Suzeli, Miralla Franii, Fritz: L Pavarotti; BepSuzeli, Miralla Franii, Pietro Franii, Pietro Fritz
Suzeli, Pietro Franii, Pietro Franii, Pietro Fritz
Suzeli, Pietro Franii, Pietro Fritz
Suzeli, Pietr

18,45 Giornale Radio Tre

Concerto da camera G. Donizetti: Due Sonate per pf. a quattro mani ♦ F. Carulli: 12 Romanze per due chit. ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do magg. per archi (trascriz. della Sinfonia in re magg.)

Pagine a cura di Marina Mariani da **Trionfo della morte** di Gabriele D'Annunzio. Lettura di Giampaolo Poddighe. Regia di Giuseppe Rocca

20.15 Un concerto barocco

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Felice Cervone: Natura e ambiente

21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio

G. Verdi: I Concerti di Milano

G. Verdi: I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Ernest Bour
Littarione Entre I Bour
Littarione
Littarione Entre I Bour
Littarione
Littari

Libri novità 22,30 Saturno e la malinconia: Il metodo di Warburg alla prova. Corrado Bologna a colloquio con Salvatore Settis

23-23,58 da Ancona - II jazz
Presenta Giuseppe Possedoni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

DOMENICA I 13 MAGGIO

14,30	Carta bianca stereo
16,52	Tutto il calcio minuto per minuto
10	Onda yarda

18.58 Onda verde

10

GR 1 Sera 19.15 GR 1 Sport - Tuttobasket

19.50 Stereosera

Domenica Hit 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

Domenica jazz di A. Mazzoletti, con F. Cerri e E. Intra

22,58 Onda verde

23 GR 1 · ultima edizione

23.05-23.59 Stereosoft con L. Damiano Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Baistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della do menica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, pre-sentati da Luciana Biondi e Claudio sentati da Luc Sottili (I parte)

Domenica sport (I parte)

16.50 Stereosport (II parte) Domenica sport (II parte)

18,45 Stereosport (III parte) 19 30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità

II D. J. ha scelto per vo

Chiusura. Le trasmissiono con Raistereonotte ssioni proseguo-

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini

24 5,45 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Gli italiani nel tango. Programma di M. Jrurtia a cura di A. Antoniani e C. Demofonti

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestra al inbalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.38 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiome.

Il Giornale dall'Italia 5.45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: 13 Jours en France - Lefé 8/CONCERTO DEL MATTINO: 13 Jours en France Lefe
ven Theme from Francy Goodwin. Love themer from «Romoo and Juliet». Nero Vierno Lesii. Voce 'e notte. Ansei
pose de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya Nilsson

Nisson

y (CANTANDO IN ITALIANO: Buoni propositi - Locasciuli.
A gente a Bucciano Napoli Centrale e J. Senses. Sto con Caustano. La ria del sabato sera - L Coggi. Sará la nostalgia - S. Giscobbe. Alexander Platz Miwa. Laperitivo a Mergellina Ciplano. Love in Portofino Doreli. Ho scritto l'amo sulla sabbia - Franco IV e Franco I. E Gino risponde Vanoni-Palo. Till. Bon Dab dabó du bia. Sodanu. Valed del Vanoni Paoli, Till - Boni, Dab dabi du bia - Sodani, Viale di tramonto - Bubola, Canterò per te - Pooli, Soli - Drupi, Felici tà · Al Bano e Romini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Doloannes melodie (II len 107 MUSICA DALLO SCHEMO: L'OLORINES metodie o licei uno non ha tasche il presidente elli presidente del Deri fabbica uno non ha tasche il presidente elli presidente del Deri fabbica. Il formato popolare Duelling banjos Ulu tranquilo week- end di pasari. Olut here on my own ISsarano famosis. Phantom of love (Fantasma d'amorei: Here's to you (Sacco e Vanzetti Be (Ili gibbano Jonathan Livingstone). L'apprendista stregone (Fantasmi. Sul blu III divorzio). Theme from arthe despei Abassis Set umi lasceresti (Dramme della guio su: tutti i particolari in crionacai. Tu no l'Orca societtal Speed (Un attimo di vita)

11/CANTAUTORI: Valeria come sta? — Corinna - Finardi Sirius and eye in the sky - Parson Project. Soul love - Bowie The blue mask - Reed. Gente nervosa - Lanzetti. Dedicato Fossati. Tonight I'm your - Steward. Una domenica bestiale - Concato. Skeletons - Rickie Lee Jones. Number one - Berté. Cuccurucucu - Battiato. Empty garden - Elton John. In giro per le strade · Camerini

per le strade: Camerni
12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blues Brothers.
Heartstrack and vine. Waits. A one story town: Tom Petty
and Heartbrakes. Party pan Fland. Heartstrack and wine Waits. A one story town: Tom Petty
and Heartbrakes. Party pan Fland. Insed a woman: Cooder. Better days are coming. Citif. Need a shot of rhytm
and blues. Cats. Hotel California. Eggles. Black fridary.
Steely Dan. Antiride solforosa: Dalla A case of you. MitHealt. Asylum. Supertamp. Long train runnin: Oscoble Brothealt. Asylum. Socioble Brothers.

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune Baker. America drinks

13/JAZZ VARIETA: Bernie's tune: Isker, America drinks and goes home. Klatk. I flound a million dollar baby. Gille spie. Brownie eyes. Ciliford Brown. Hello Satch. Ross. Bye ya. Thelonious Monk. Squeeze me. Chick Webb. Sleepy ti-me gal. Lunceford. Best wishes. Williams. Alone again na-turally. Burges. Aggravatin papa. Bessis Smith. Airegin. Ferguson. Blues for hamp. Hampton. Ain't got nobody. Count Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzar, «La principosas della Cardara «Mantovan His love makes me beautiful, «Funny girls » Streisand. L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della sutraruga» - Rascel Indian love call, «Rosemaries » Righetti-Arioli. Fiddler on the roof » 5. Black. (Ivi jujhts, «The act» Minnelli. Tuch em hia pireso il cuore, «Il paese del sorriso» · G. B. Martelli. Quando penso al "Ungheria, «Vittoria el il suo usarso» Cassula I Tall in love too assylv, «Anchora sweigh (Dee marinal una regazzia della sutra della comitata. La comitata. La comitata della comitata del

IS/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver. Puppet man - Tom Jones. The man I love - Minnell. Parie je ne t'aime plus - Ferè Lill Marlen: Districh Chattanooga choo choo: Miller. Spinning wheel - Davis. I'm a fool to want you - Holder, Nueges - Montand. Una gjorants ug-giosa - Battast. Reach out for me - Enchin Anytime - P. Acta. When I look into your eyes - Santana. Per non vivere soli - Dalida. Candy Man - Donovan Wilson

18/FACILE ASCOLTO: Pelé H. Mann. Generale De Greon Sunshine Mayall. Look up to the sky. Blood Sweat &
Tears Preachtin' love Donovan Ballerina Trower. Sud
America Conte. La bands del sobe Esposto. Slow train
comin' Dylan Blue eyes E. John Dear Mr. Fantasy Trait
cartiur's theme. Closs When Dear Mr. Fantasy
for State of Control Control
Cartiur's Trait Control
Cartiur's Trai 16/FACILE ASCOLTO: Pelé - H. Mann. Generale - De Gre

since . U. Jones.

18 (DISCOTECA: Fantasia di motivi (Boogie shoes) · KC & Sunshne Band. Fantasia di motivi (Gallactica) Rockets. PoSunshne Band. Fantasia di motivi (Gallactica) Rockets. PoSunshne Band. Fantasia in Sunshne Band.

18 (White Burnin Tot. - J. Jackson. Someone's Esken my baby - Skatt Bros. Gatting in the mood. Mandrill Don't stop

19 (O. Always and forever Batan. A little bit

of you. Parker jr. and Raydo. Nothin' you can do about. Manhattant Transfer Follo ctrit. B errit. Cosl non wa Veronica Manhattan Iranster, Folie citta - Berte, Cosi non va veronica - Edoardo Bennato, Amagideon - Wailer, Smokin' and drin-kin'. Third World, A jah jah - R. Marley, Food fight - Village People, Telling lies - Chic. Baby wanna dance - Miller Band. Obsolete - Toyah. India - Roxy Music, Kobra - Rettore. The Obsolete louder - Jacques Band

20/CONCERTO: Recital: Humble Pie. Fantasia di motivi Emmylou Harris. Fantasia di motivi Gong. Recital: Glitter Gentle Giant: Free. Fantasia di motivi The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: West forty second street - Deodato. Voyeur - Carnes. Chameleon - Hancock Braakin' away - Jarreau. Ginza samba - S. Getz. Zazueira -Gilberto. Leudas - Gismonti Serenata - Chacksfield. El pousinerto. Leudas - Gismonti. Serenata - Chackfield. El po-rompompero - Rodrigues. Les plaisir demodes - Larcange Jesus, lover of my soul - Edwn Hawkins Singers. Kolor Par ker. Travelini light. Timmons. My blues - Hampton Goodon. All over the world discinct Light. Lost inside pro-send. Emotions: Adrinch. Boxes - Le Bionés. Passacaglia and fugue. Don Ellis.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Larghett secondo Movimento della Sindona n. 2 in re maggiore op. 36.

F. Chopin: Introduzione e Polaccia brillante in do maggiore op. 38.

Je violonciale o pianofore. E. Humpedinck: Haunel e Gretal, Preludio. I. Plannel o Gret K. 525 «Eine kleine Nachtmusik»

7/INTERLUDIO: S. Rachmaninov: La roccia, Fantasia sinfo-nica op. 7. M. Bruch: Concerto op. 88a, per due pianoforti e or-chestra. C. Ives: «Three places in New England»

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Salieri: La Fiera di Ven 8/CONCERTO OPERISTICO: A. Salieni: La Fiera di Vonesa. Siniona English Chamber Orchestra dir. R. Borynge H. Børlioz: Beatrice et Benedict: Vious sourpra? 3 » A. CartingBioz: Beatrice et Benedict: Vious sourpra? 3 » A. CartingBioz: Beatrice et Benedict: Vious sourpra? 3 » B. CartingBioz: Beatrice et Benedict: Vious sourpra? 3 » Bar. S. Milres. Orch London Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per Sch. London Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per Sch. London Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per Sch. London Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per Sch. London Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per Sch. London Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per Sch. London Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon Philamenone: dir. S. Vanviso. G. Meyerbeer.
Per John Landon

8,45/UN SETTIMINO: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumentisti del Philharmonischen Oktetts di Berlino

9.30/DIRIGE RUDOLF KEMPE: R. Strauss: Eine Alpensifo

nie op. 64 · Orch. Staatskapelle di Dresda (48'42") 10.20/FOLKLORE ABRUZZESE

10,30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROME-RO: J. Rodrigo: Concierto Madrigal, per due chitarre e orche-stra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Hayon. Messa in si bemolle maggiore shelligemesses (Missa Sancti Bernardi Offidal, per soli, coro e orchestra - A. Cantelo, sopr.: S Minty, contr.: J. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields - Coro St. Jhonn's College Cambridge dir. G. Guest - Mo del Coro N. Marriner

11,40/CONCERTINO: A. Caplet: Divertimento «Alla france-se, pour la harpe» - Arpa N. Zabaleta. H. Wieniawski: Polacca

1 in re maggiore op. 4 - V. Spivakov, vl.; B. Bekhfe rev. pf. C. M. von Weber: Rondó brillante in mi bemolle op. 62 «La gaieté» Pf. H. Kann

12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN: E. Chausson: Quartetto inc

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO 12.39/CONCERTO SINDONICO DIRETTO JA CLAUDIO ABBADO: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046) - I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (2156°). G. Mahler: Sindonia n. 4 in sol mag-giore Msopr. F. von Stade Orch. Wiener Philharmoniker (5753°)

14/CONCERTO DI DANZE: I. Strawinsky: Da «L'Histoire du 14/CONCERTO DI DANZE: I. Strawinsky: Da 4. Histore du socidat, Suste da concerto, per sette Strument. N. 6. EThree Dances: l'ango. Waltz. Ragtime. C. Debussy: 4.a. plus que lentex. Valse iorchestrazione dell'Autorel A. Glazunov: Da Scè-nes de ballet op. 52: Mazurka — Valzer — Polonase. B. Sme-tana: Da 4.a. sposa venoduta: Pólica. — Furanta S. Polocofie. Da Güerra e paces: Valzer quadro II. H. Wenniawksi: Pólacca in la maggore o p. 21. per violine e orchestra. M. Goudić Listin in la maggore o p. 21. per violine e orchestra. M. Goudić Listin American Sinfo

Nazionale di Varsavia dir. A. Rezler. M. Gould: Latin American

15 10/DVORAK PER PIANOFORTE: A. Dvorak: Tema con variazioni in la bemolle maggiore op. 36, per pianoforte - Pf. G

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 6514253: W. De Fesch: Concerto in sol minore, per due flauti, archi e conti-nuo - Fli W. Hazetzet e R. Kanji - Orch, Barocca di Amsterdam dir, T. Koopman, CBS D 37289; M. Rawel: Rapsode Espagnole - Orch, National de France dir. L. Maazel, DECCA SXDL 7594: F. Schubert: Improvisi opera postuma 142, per pianoforte
Pf. R. Lupu. GRAMMOPHON 410895-1: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► 17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 39 in sol minore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Sinfonia n. 44 in mi minore: Tristezza - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel-Orch. da Camera di Vienna dir. P. Angerer

▶ 18.30/STEREOFILOMUSICA: B. Britten: The Golden Va-■ 18,30/SIEREOFILOMOSICAE B. Britten: The Golden variety op. 78 - 91. B. Britten - Coro Wandsworth School Boys dir. R. Burgess. M. Ravel: Sonatina, per pianoforte - Pf. S. Fra. Cycis. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra. VI. K. Wha Chung. Orch. London Symphony dir. A. orchestra VI. K. Wha Chung - Orch. London Symphony dir A Previn. C. G. Scheidler: Sonata in re maggiore, per due chihi re - Chit. S. e E. Abreu. J. C. Bach: Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19. J. P. Rampal e E. Zu kerman, fl.; P. Zukerman, vla: C. Tunnel. vc. F. Durante: Con certo in sol minore, per archi e continuo - Orch. Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

▶ 20/IL BALLETTO: C. Debussy: Khamma, Leggenda danzata - Pl. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. I. Strawinsky: Agon. Balletto, per docici danzatori - Festival Symphory Drichestra di Los Angeles dir. l'Autore

► 20.45/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Boccherini: Se stetto in re maggiore op. 23 n. 5, per archi - Sestetto Chigiano. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per due clarinetti, due fagotti e due comi - Strumentisti della Berliner Philharmoniker Orchestra

Berliner Philharmoniker Orchestra

**P-13.0/STEREOFLOMUSICA: C. Saint-Saëns: Sinfonia
in la maggiore - Orch. National dell'ORTF dir. J. Martinon. N
Paganini: Sonata n. 5 in mi maggiore, per violino e chitarra - G.
Terebess , vi.; S. Prumbauer . chit. C. W. Schumann: Romonia
renore sedimic rodinia: J. Subterland. sopr; M. Casula
macop: L. Pavarotti, ten: D. Cossa, bar. - Orch. da Camera in
glese e Coro. Ambosian Singers of in. R. Bornyne, G. Verdi: Ive
spri sciliami: «Quando al mio sen per te parlava». P. Domingo.
L. S. Milnes, Sur. - London Symphony Orchestra dir. A. Gua
dagno. F. Poullan: Cioca, por de la Radiodiffusione Française
dir. G. Péter. Orch. e Coro cella Radiodiffusione Française dir. G. Prêtre

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Dalla Sinfonia n. 73 in 23.24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Dalla Sinfonsa n. 7.5 in emaggiore eLa caccias: Ill a l'Movimento: Minuetto e la Caccia. A. Dvorak: Dal Quintetto, per archi op. 37: Il Movimento: Allegro vivo. E. Chabrier: Habanera, per orchestra. R. Schumann: Manfredi, Quverture, per il poema di George Byron. I. Albeniz: Cordoba, Nottumo. P. I. Ciaikowski: Dall'Andante e Finale, per pianoforte e orchestra: «Finale» (Allegro maestosol. N. Rimsky-Korsakov: Dubinushka, Variazioni su una canzone

14 MAGGIOLUI - Niva

RADIOUNO

30-

30

L'Agenda del GR 1 6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6,15 Autoradio flash - camionist 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazi di Milla Pastorino. Telefonare al h. 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 | Baroni

di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofo nico di Marcello Sartarelli. 20º puntata Regla di Dante Raiteri

11,30 Sha-na-na-na Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Christian e Rita Pavone In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile 13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Bar-bara Condorelli 13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza, Lino Matti con Luciano Ragno Il Paginone a cura di Giuseppe Neri Il lama e il cammello — Dibattito — Chi è di

scena 17,30 Radiouno Ellington '84

«I piccoli complessi» di Roberto Capasso 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

DSE Musica in ... Conservatorio
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo

18,30 Musica sera: Piccolo concerto a cura di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Labyrinthus

Spazio multicodice di Pinotto Fava «Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

20 Led Zeppelin Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 Fra storia e leggenda «Ricordo del maggio 1898» (2) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regla di Roberto Valentini

Le fonti della musica di Gino Peguri

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Parade Programma di Filippo Trecca

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentiment Colloqui con gli ascoltatori

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regla di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati

GR 2 Radiomattino Lunedì sport a cura di Mario Giobbe

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

GR 2 Radiomattino 8,45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Rosanna Lampugnani Regia di Luigi Tani 9.10

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regla di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9.30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tacnico del suono Cosimo Langiano
Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

515 14 Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione Radiotabloid

Hadiotabloid
Clussi un rotocalco diretto da Manfredo Matclussi un rotocalco diretto da Carminati. Vito Conteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Conteduca. Gloria De Antoni. Maria Cristina Joos.
Maddalena Kemeny. Anna Leonardi. Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Maria Mampieri e indica con il Centro di
Radiodire in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti

si incontrano, si affrontano e confrontano in si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regia di Franca Querini 17,30 GR 2 Nottzie

18,30 GR 2 Notizie 18,32 Il coltello e la piuma

15

II cortello e la piuma Incontri nel foyer della Bella époque Tredici trasmissioni di Gianni Gori Regla di Guido Pipolo. 7º trasmissione Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Rons

19,57 Viene la sera...13 Direttori e un'ora d'orchestra

Presenta Mauro De Cillis

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

25.25 Datils 3eair of inform Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma Regla di Dario Piana 22.20 Panorame 22,30 GR 2 Radionotte

11111

RADIOTRE

Preludio. Musiche di W. A. Mozart. C. M. von Weber, C. Avison, F. Severi, A. Vivaldi, C. Debussy

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati de Giuliana Gialdroni
H. Purcell: Suite n. 2 in sol min. ♦ F. Couperin:
Concerto n. 3 in la magg. 7.25

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte)
P. de Vitry: Roman de Fauvel ♦ G. P. Telemann: Ouverture in re magg. per 3 oboi, archi e continuo

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 10 Ora D

Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Gelli e Donatella Borghesi Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte)

Concerto del mattino (III parte)

6. Donizetti: Quartetto n. 5 in mi min. per archi \(^{\text{C}}\) C. Saint-Sa\(^{\text{e}}\) C. Saint-Sa\(^{\text{e}}\) Caprice sur des airs danois et russes per fl., ob., clar. \(^{\text{e}}\) c. M. von Weber: Concertino in do magg. per
oboe sol. 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale

Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie ei nicontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiare Fratiri.
Le rubriche oggi: Opera breve: Amelia al baltog di Giancarlo Menotti — Il Concerto del
Opera Stanis Porzio Discoclub, con
Scholico del Carlo del Carlo del Carlo del Carlo del
Carlo del Carlo del Carlo del Carlo del
Lo con Francesco Di Laghi III
13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilide Raucci

DSE Un continente per volta Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consu-lenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati

17,30 Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Ser-gio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Da-niela Recine, Flavia Pesetti

niela Recine, Flavia Passetti
Nel corso del programma:
T. Albinoni: Concerto a 5 in do magg. op. 7.
T. Albinoni: Concerto a 5 in do magg. op. 7.
Compl. strum. «Camerata di Bernasi • R.
Schumann: 2 Novellette op. 21 per pf. (Sol.
A. Rubinstein) • M. Mussorgasi: Una notte di
E. Ormandyl • M. Mussorgasi: Una notte di
E. Ormandyl • W. A. Mozart: Cuarrettein di
E. Ormandyl • W. A. Mozart: Cuarrettein teliano. P.
Borciani ed E. Pegreffi, vi.: P. Farulii, vi.a; F.
Rosali, vi.e.

18,45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (II parte)
A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg.
(Orch. Sinf., di Radio Mosca dir. G. Rojdest-venski) ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per vl.
e pf. II. Stern, vl.: A. Zakin, pf.) ♦ Z. Kodály:
Sera d'estate (Orch. Filam. Hungarica dir. A. Sera d Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Camillo Brezzi: Storia

21,10 Nuove musiche dall'Ungheria Un programma di Armando Gentilucci Ill trasmissione S. Balassa: Canto di Glarus (Orch. della Radio Ungherese dir. G. Lehel)

21,40 da Milano - Il monitore lombardo

Scienza-Tecnologia-Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

a cura di Piero Carpi ce heamini

22,10 Musiche di Giuliani e Haydi
M. Giuliani: Variazioni su un tema di Heendel
op. 107 (Chit. P. Romerol • F. J. Haydin. Missa Cellensis in do mago, per soli, core o crote Mariazellermessas (Composta per il monastero di Mariazelli U. Smith, sopr.; H. Watts,
stero de Mariazelli U. Smith, sopr.; H. Watts,
stero Cacdemy of St. Martin in the Fieldsa
Coro del st. John's Colleges di Cambridge) da Ancona - Il jazz

Presenta Giuseppe 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angi

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

60 RadiocorriereTV (R3 KABIDO 15-1530

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ollettino del mare

Rules-t On.

interrents of ereo

AISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichiarico. A. Morabito e P. Testa A. Morabito e P. Testa 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18.58 Onda verde

GR 1 Sera

22.58 Onda verde

19.15 Stereosera con E. Di Troia 19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

20.30 GR 1 in breve/Onda verde 20.32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde 22,30 Stereodomani con E. Di Troia

GR 1 - ultima edizione 23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel

con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta notizie personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora. Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash

16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash 20.30

Disconovità ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

14 MAGGIO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Confronti: Nord-Sud. Programma di G. Liuccio

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0.20 intono al giradischi: 1.06 Un tuffo nel passato 1.36 Il melodioso: 800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica 3.06 Divertimento per orchestra, 3.36 Solish celebri: 4.06 La vita in allegria: 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Jule box. 5.36 Per un buompiorno

Il Giornale dall'Italia

Il Giornale dali tralia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

R/CONCERTO DEL MATTINO: Grisbi - Cipriani. Try a little B/CONCERTO DEL MATTINO: Grabl - Opriani, Try a little tenderness: Comiff. Framment: Battato. Quiereme mucho - Cugat. El torero - Delgado. Sugas sugar De Los Nicereme mucho - Cugat. El torero - Delgado. Sugas sugar De Los Niceremento - Faith. National Emblem march - Fiedde. L'amoror é blu- Gatt. Saccret love - Gold Sway - Intra. Quasi un santo - Igle ass. Sunday in Madrid. Xempfert - Oppa do la Last. Wein, weib und gesang. Leiforis - Weig June - Loroy. Remember - Marchall - Company
ring nineteen - Lai Strange tango - Manicovarii

9/CANTANDO INTIALIANO: L'artistic Carlos, Stasera tu

Collège. E la luna bussó. Berté. Questa notte saprò - Querietto Cetra. Questo nostro amore - Parone. Avenmaria pe

tte Abbate. Uomini semplici: De Creecoro. Azzurra: Little

Tory, La sernissima: Rondo Venezano. Eñi, ci stal? - Kuz

missc. Tu amore mio. Mamiosi. Ti amo davvero: Relazor. A

far l'amore cominicia tu Carlos. Bellata per quatto. Eñi.

A l'artistica de l'

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you Cantands sotto is progail. Il sopon di Olwen — Sogno d'amore (Carca di caprimi). A time for love (An america ndeam). I dream of highways (All'tilmion secondo). Dolci sogni — The meeting (Perchance to a dream). When you find he love you dream of I Amore ne Pecifico. When I grow too old to dream (Cos) paris a cuore). A zonzo per la città Causa di divorzioì. Talk of the town Times Squarel. La città delle donne — I've heard of a city celled heaven ISt. Louis Bluest. Tribii illa cità appoinenta. Record City — Lasy Nostelgia (Paus in città). Silver city (Themb) — Com without più fratti speritals. Barour à la vel Due contro la citàla. There's a 10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you dream (Terzo canale)

Organization (1992) Annual (19

amante mia - Tozz. Musica - stranouro:
12/ROCK & POP: Hungyr like the wolf - Duran. Who can'it be now - Men at Work. Just another broken heart - Easton. I be now - Men at Work. Just another broken heart - Log-gins. Breaking us in two - Jackson. I don't care anymore-collens. Ike loke - Belle Stars. Wits spericolate - Vasco Mossi. Parche mi sento sols. Millian. Clamor il Battista Mosch Todor - Model - March - Mar okefenokee - Tangerine Dream. American pei - McLean

Okerenokee - langerine bream . American per - MicLoani 13/JAZ VARIETA: Body and soul - Manhattan Transfer. All the way - Curtis. A little tear - Vaughan Cherry juice - T. Jo-nes-M. Levis. Iberia nova - Legrand. Allegro blues Brubeck e New York Philarmonic Orchestra. I didn't know what time it was - Shearing. A foggy day - Hank Jones. Alley blues Snooky Young-Ross Tompkins. Blue lou - Watrous. Bloc count - Ellington. Comeback - Basie. Cherokee - Stuff Smith count : Ellington: Comeback: Basis, Cherokee - Stuff Smith (A/OPERETA E COMMEDIA MUSICALE: Basil harl, a South Pacifica - Les Bastier I. a giava, £Clo Clos - Ballinari. Calderoni. Canzona di mimosa, at la giabas. Pavese. You are for loving, eBest foot forwards - Minnelli. Quando un core, ell passe sed sorrisos - Ballinari Calderoni. Bobo's, a The acts - Minnelli. Harnando's hideway, «Pajama games a the sease of the sease of barrisos - Ballinari Calderoni. Bobo's, a The acts - Minnelli. Harnando's hideway, «Pajama games de Campanille R. Righetti. Misnada, aBravo Giovannis. Sept-Lee Opatobin-Varrone - Kamilova Him, Soboloff-Lanii. Nodding rosse, «Very good Eddies - Wells Christmas. Quartetto delle ombre, ata duchesas de la Tabarina. Barbero Pewse Perangeli-Sorbara. I'd do anything, adlivern - M. Goodman C. Brown B. Prochaix C. Berlington, and Canada C. Brown B. Prochaix C. Berlington, and Canada C. Brown B. Prochaix C. Berlington, and Canada C. Brown B. Prochaix C. Berlington, and can use doma onests, at a vendove allegrais-Boci Quverture, «Waldmeisters - Neumann.

Neco Ouverture, well-and metastre - recurrent .

IS-PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. Canzoni atonate - Morandi. Un giorno intalema - Morandi. Ibe international control of the control o

16/FACILE ASCOLTO: Easy to love again - Bayer Sager. And I love you so - Bassey. Dancing in the skies - Vantellini 1515

Orch, Idyllic - Savina Orch, Serenatella a mamma A. Amici. Romagna mia - Bestelli, Libera - Damiani. Passatempo Goich Aladino, Pazzia. Dolca slow - Orch, darch Romana, La serenata - Villa, Ventata nova - Cigliano, Please don't go KC and The Sunshine Band, I'm not worth the hurt - Easton. Newer be blue - Field, Bewitched - Harper, You're my home Never be blue Field. Bewitched. Harper, You're my home Joel. Mordi ai viat. Kuzminac. Cara Maria Pariolis. Gagna-tela 'sta scena Forelli. L'ultima sera e settembre F. Gios. Domani finale L. Libano Orth. Dr. Kildare thame. Hank Levi-ne Orch. He's a liar. Bee Gees Danne Passengers. Noi. Va-non. Loving her was easier Kinstofferson. Slow and easy B. B. King. My one and only love. Riddle Orch Patty cake R. Kelly. You're my high. B. White. Music man Fulus and Chaka Khan. No. Kins. Blue of blue Simon. Eugenio De Gregori. Too much heaven. Bee Gees

FILODIFFUSIONE

Gregori. Too much heaven. Bee Gees
18/OISGOTECA: Come danning. The Kinks. Senza di meOxa. Per i tuoi occhi. Loredana Berté. Sorry seems to be the
Arridest word. Ellon John. On the way. Rafferty. Bad boy.
Ray Parker. Get the balance right. Depoche Mode. Computer
or capriccio: Camerin. All right. Como. Cognitis and the common service of the common service.

Time. Silpping away. Dave Edmunds. Dolcisisma Luvezz.
I need you. F. R. David. After you. Warwick. La grande
grotta. Fortis. Pay the devil. The Knack. Roch me baby. R.
Cotti. Reach out. George Duke. Polvere. Ruggeri. Stop. the
service. The Common service of the Common service.

Le La Common service. Hold on tight - Elo

20/CONCERTO: Recital: De Moraes & Toquinho-Bethania-Makeba-Denver. Fantasia di motivi Yes. Kodachrome — Mabellene Simon & Garfunkel. Triangolo Zero. Recital:

Santana
22-23,30/MUSICA NELIA SERA: Smoke geta in your yeas Cornoll. Tanz bambolina Camerin. Messaggio Ai. yeas Cornoll. Tanz bambolina Camerin. Messaggio Ai. yeas Cornoll. Tanz bambolina Camerin. Messaggio Ai. yeas Camerin. On the Cameri

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Ponchielli: Preludio dal 8/MATIUTINO WINGLALE: A Poncrieum: releution user Topera et a. Giocondas. C. M. vontWeber: Tema originale varia-to op. 9, per panoforte. B. Smetana: Marcia, per il restival di Shakespeare. J. P. Rameau. Les Paladinis, Sulte. I. Püzzetti: Sul molo di Famagosta e Danza bassa dello sparviero, dalle Mu-siche di scena et al Psianellas. E Granados: Allegro de concier-sione di scena et al Psianellas. E Granados: Allegro de concierto. A. Honegger : Chant de joye

7/INTERLUDIO: J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore BWV 826. J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8. per pianoforte. violino e violoncello

Violino e Violonica IIII

► MUSICA IIII STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Busoni: Berceuse elégique op. 42. G. F. Malipiero: Sinfonia n. 6 degli archi. O. Respighi: Concerto gregoriano, per violino e orchestra

▶ 9/FERNANDO GERMANI INTERPRETA FRESCOBALDI: G. Frescobaldi: Capriccio pastorale, Libro I — Canzone IV — Toccata VI Libro II sopra i pedali e senza — Toccata IV Libro II «da sonarsi alla Elevazione» — Toccata III Libro II «da sonarsi alla Elevazione»

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Delius: Cinque Pezzi, per pianofo ▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Delius: Cinque rezz, per pianotor-te. F. Mendelssqhn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minoro op. 49, per pianoforte, violino e violoncello. H. Duparc: «Le manoir de Rosemonde» — «Phidylé» (Leconte de Liale). J. Massenet: «La cigale». Divertimento-Ballet (H. Caine) (de una favola di La

► 11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRE-NIN: P. Boulez: Livre pour quatuor

▶ 11,20/POLIFONIA: A. Gabrieli; «Tirsi morir volea», Ma-drigale su testo di G. B. Guarino, F. J. Haydn; Der Greis, Canzo-ne. J. Després: Déploration sur la engret dej Johan Oksphern. F. Mendelssohn-Bartholdy: Abschied von Walde, op. 59 n. 3

su testo di Eichendorff, C. Debussy: Trois Chansons de CHarles d'Orléans, per coro di voci miste a cappella. B. Bartók: Tre canti. A. Veretti: Due Madrigali: Da poi che il sole — Benedet to sia il giorno

12/SALOTTO '800: H. Wieniawski: Legénde op. 17. C. Loewe: Der Zauberlehring, Ballata op. 20. F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. J. Sibelius: Notturno, da «King Christian», Suite op. 27

12 30/FALSTAFF: Commedia linica in 3 atti. Libretto di Arrigo Botto (da William Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Si John Falstaff: D. Fischer-Dieskau: Ford: R. Panera; Enton: J John Halstaft: D. Hischer-Dieskau; Pord: H. Panerai; Enton: J. Oncine; Dott Cajius; G. Stotze; Bardolfo, M. Dickee Pistola: E. Kunz; Mrs. Alice Ford: I. Ligabue; Nannetta; G. Sciutti; Mrs. Auickly: R. Resnik; Mrs. Meg Page: H. Rössel-Majdan - Orch. «Filarm. di Vienna» - Coro dell'«Opera di Vienna» dr. L. Bernstein - M° del Coro R. Benaglio

14,35/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI (1937): Arcs en-ciel In fieri, per orchestra

15/PER OTTONI: A. Gabrieli: Implorazione, per un momento of sconforto, per organo e ottoni. A. Holborne: Suite di danse-Sol. P. Cochereau all'org. di Nôtre Dame. J. Dowland: Pavana. H. Purcell: Marcia e Canzone. T. Ford: Fantasia - Quintetto di Ottoni di Parigi MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica
1983/1984. Direttore Guido Ajmone-Marsan. L. van Beethoven: Cantata, per la morte dell'Imperatore Giuseppe II (Op. 87). per soli, coro e orchestra · M. Vernette · Morre, sopr.; L. Rizzi, msopr. M. Zaretti, ten.; L. Baumann, bs. (38'30") — Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - VI. D. Sitkonets-ky (43°10") - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Mº del Coro O. Contardo (Registrazione effettuata il 6 gennaio 1984)

PAGNE CLAVICEMBALISTICHE: L. Couperin: Suite in fa

maggiore - Clav. C. Hogwood (28'20")

► 17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: ▶ 17,30 LA SETIMANA DI FRANZ JUSEFI NATURE Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore di Fiolosofo - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Divertimento in do mag-giore, per 2 oboi, 2 fagotti, 2 comi e contrabbasso - Consortium Classicum — Sei Allemande (Revisione di Robbins Landon) Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento — Sinfo nia n. 6 in re maggiore «Il Mattino» Orch. da Camera di Losan Sinfona dir. A. Jordan

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Torelli: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - P. Thibaud, tr. G. Je-müller, cembalo - Bamberg Symphoniker Orchestra dir. O. Ger-kin, pf. A. Webern: Sinfonia, per orchestra da camera op. 21 Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTI GASPAR CASSADÒ E LYNN HARRELL: F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65. per violoncello e pianoforte - G. Cassadò vc.; H. Barth, pf. (23'30"). E. Elgar: Cello Concerto op. 85 - Sol Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel (28'04")

➤ 20,55/PROTAGONISTA: L'ORCHESTRA: B. Bartic Concerto, per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

➤ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikowski: 1812, Ouverture op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amster-dam dr. I. Markevitch C. Debussy La botte a joujoux. Balletto, per bambini - Pl. J. Demus. O. Messisen: L'Ascension - Orch. Sirf. di Londra dir. L. Stokowsky

► 22,40/I QUARTETTI DI MARTINU: B. Martinu: Quartet to n. 4, per archi - Quartetto Smetana

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggio re n. 27 «dei Giocattoli». I. Albeniz: Pavana-Capriccio, per pia noforte. L. Herold: La fille mal gardée, Suite dal balletto. E Bloch: Tre Notturni, per violino, violoncello e pianoforte. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio dell'atto III. S. Revueltas: Sensamaya

MARTEDI .

15 MAGGIO

RADIOUNO

10

30

L'Agenda del GR 1 6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti

La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La stanza dei rifiuti di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura ra-diofonica di S. Amadeo e L. Palma. 1* punta-ta. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 Sha-na-na-na
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock e che non sappiamo neanche noi
di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Christian e Rita Pavone In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regla di Fabio Brasile GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notizario del GR 1 in collaborazione don il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 fiash

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Oblò

Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

Il Paginone a cura di Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Il suono e i segni

17,30 Radiouno Ellington '84 «Rimembranze» di Billy Banks

Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso

Associazione Gruppo Sociale Zona 2: «Assistenza domiciliare per handicappati gravi»

18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach Programma di Clara Gabanizza Regia di Dante Raiteri 19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Specus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli 20

Ore venti, su il sipario Signori... il Feuilleton Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano 12ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 Il leggio di Domenico De Paoli

La giostra

Programma di Luca Giurato Regia di Angelo Marcoaldi 21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Domenico Guaccero

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori

22,45 Autoradio flash camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regla di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (66) 36 11844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia

ne di Don Francesco Galati 7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perchè... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8 30 **GR 2 Radiomattino**

8 45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Renata Ingrao Regia di Luigi Tani

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchie

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 conduce: **Hadiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta

Discogame

Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Radiotabloid Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mat-teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-cia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare 16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Giora Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancore
Organizzazione di Anna Maria Rossi

Regia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie 18,32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica «Il Piano e il Forte» Fatti, problemi, libri, dischi Regla di Gianni Marata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi 2-23, 28 Balla Sala F di Homa Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare ai n. (08) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 · 00158 Roma Via Asiago 10 · 00158 Roma 22, 30 GR 2 Radionotte Ballattic et de la Carte de la Car

RADIOTRE

Preludio. Musiche di A. Campra, W. A. Mozart, F. Sor, W. Babell, G.G. Ferrari, C. M. Ziehrer 6 45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del

mattino. Tempo e strade (ACI) Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Giuliana Gialdroni Musiche di S. Rossi, B. Galuppi, A. Stradella 7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinald Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (Il parte) Musiche di C. Debussy, R. Glière

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) G. Spontini: La Vestale, sinfonia ♦ R. Schu-mann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti. personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wa-gnerismo in Europa. con Franco Serpa — Di-scoclub, con Gianfranco Záccaro — Debussy, critico musicale, con Francesco Di Laghi (II)

15.15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbie-ri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

DSE La convivenza sulla strada Programma di Alberto Pellegrinetti 2º puntata

17,30 Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Ser
gio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri.
Daniela Recine, Flavia Pesati.
Nel corso del programma:
J. P. Rameau: Castor et Pollux, suite (Orch.
J. P. Rameau: Castor et Pollux, suite (Orch.
Greenti: Sonata in mi be A. Emborni. M. Clorenti:
Pla 4 mani Duo pff. G. Gerni e S. Lorenti
Pl. 4 d'hani Duo pff. G. Gerni e S. Lorenti
Sol. V. Venglovisky. Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozmani 9 N. Paganini: Variazoni sulla 4' corda, su un terma del Mosè.
Torni per vi. e pf. IS. Accardo, vi. A. Beltra
mi, pf.).

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte) L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg-op. 18 n. 6 per archi (Quartetto Vegh: S. Vegh S. Zoldy, vl.; G. Janzer, vl.a; P. Szabo, vc.)

19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio In collegamento diretto con i Auditorio di Via della Conciliazione in Roma Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Nazionale di Santa Cecine Direttore Jurij Temirkanov N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sin-fonica op. 35 [§] M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (strumentaz M. Ravell) Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa

Cecilia Nell'intervallo (ore 20,20 circa): Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 da Torino - Appuntamento con la scienza

di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippe-schi. Viaggio nel cervello. Partecipa Piergior-

gio Stratta 21,50 Fatti, documenti, persone La cognizione del dolore

La Cognizione dei dolore di Carlo Emilio Gadda con: Anna Caravaggi, Wilma D'Eusebio, Pao-lo Giuranna, Renzo Lori, Giampaolo Poddi-ghe, Marina Zanchi, Interventi di Gian Carlo Roscioni, Regla di Sandro Rossi (I serata) 23,35 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angiolett 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

62 RadiocorriereTV

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

inemia scoop x

1630-1730

ereo

MARTEDI 15 MAGGIO

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichiarico.

A. Morabito e P. Testa 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde GR 1 Sera 19

19.15 Stereosera con E. Di Troia

19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno B. Moroni e D.

21.30 GR 1 in breve/Onda verde 22,30 Stereodomani con E. Di Troia

22.58 Onda verde

23 GR 1 · ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel

con Franco Nebbia Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15

Studiodue

In diretta notizie personaggi e mu sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19 50-23 59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

con Fabio Santini e Patrizia Zani **GR 2 Appuntamento flash**

21.30 Disconovità II D.J. ha scelto per voi

22 30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5 45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: I giovani e l'Europa. Programma di R. Gaggiano De Azevedo e Alessio Rebecchini
 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica

e notizie. 0, 20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Compless alla ribatta. 5,36 Per un buongiorno. Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/BUONGIORNO IN MUSICA: In the mood 8/BUDNGIGRNO IN MUSICA: In the mood Miller Fly moonfly Cipram I lvolo del calabrone Banda Musicale Poliza di Stato Brazil aquarela do Brazil Cavallaro. Anema e con Reverben I geta lack do ut of puesta. Per a la conseguia del caracteria del caract

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. Lisa dagli occhi blu. Tessuto II cielo è amico mio Mechili. La pulce d'acqua Branduard. Soli. Celentano, Per Elisa Alica. Girotondo Arcangeli. Poster - Baglion Roma spogliata Barbarossa. Col nastro rosa Bratisti. I miei presieri sono tutti ii. Bertoli. Lasciarsi andare Bon. Non siamo soli. Bo sé. Viale del tramonto Bubola. La mia libertà - Califano 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's (Co

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's ICo Jacone da Tiffany' Twistin' the might away (Annual housel. What's new Pussycat ICao Pussycal. Indagine Indagine undagine un un citadino ai da sopra di ogni sospetto I'm easy (Nashvillel. Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggala Stayrin' alive Ida lobbe del sabato seral Trantantella peical le quattro giornate di Napolih. Flight of the wild gees il quattro dell'oca selvaggial. You light up my life I iu accorda li ma wild. Il testimone Il lie stimonel. Falling in love for the night Urban codeboy! Time march from s 194 Ia 1941 Allarma s Holmogal Accord. and givin' (Grazie a Dio è venerdi). Verona beat (Arrivano i gat ti). Annie Belle (La fine dell'innocenza). Tema di Gandi (La pata ta bollentel. Mazurka (La mazurka del barone della Santa del Fi co Fioronel

11/CANTAUTORI: Strada facendo Baglioni. Morgana 11/CAN IAU Uni: Strata Tacendo baguin: Mungalia Vecchioni. Ciao a te Dalla Buio e luna piena - Califano. Sotto la pioggia - Venditti. Una coscienza di classe - Togni. Take a chance with me - Roxy Music. Canto - Concato. Sangue del mio sangue - Rettore. Industrial disease - Dire Straits. Shock the monkey - Gabriel

12 / ROCK & POP: On your radio - Joe Jackson. Allentown 12/HUCK & POP: On your radio Joe Jackson. Allentown B Joel Who can it be now Men at Work. Things that dreams are made of League Blue eyes E John. Keep on working Townshend. Cuccurucucu Battiato. New gold dream (81 82 83 84) Simple Minds. Another brick in the ureant (9.1.0.2.0.3.04) - Simple Minds. Another brick in the wall. Floyd. Reap the wild wind - Ultravox. Still life in mobile homes - Japan. Do you really want to hurt me - Culture Club. Regatta de blanc - Police. Diesel - Finardi. Lost in the supermarket Clash

13/JAZZ VARIETA: Blues riff - Ellington. In the groove at 13/JAZZ VARIETA: Blues ITI : Linington, in the groove at the groove Webb. Rhapsody jr: Luncetord. Blue monk Guiffré. Bright day: Gillespie. Anatolio Rosa. I wish I could shimmy like my sister kate. Boyd Senter. Blues free - Shepp. Jim: Wilkins. Daahoud C. Brown. Bass folk song: Herbert. April in New York: Fitzgrafed & Armstrong con Trio ritmico.

14. OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, et a verve allegras Montrowa: Hestirathibuse, est. Louis bluess-Bailey, Guando la luna, ethon cantare sparas. Guartetto Car. How long has this been going on?, Rosalian Fitzgerald. Salomé, et al. scuppitzas. Casula: Zecchilo. The svest sound, 40% stringss - Faith. Dearest lows. Operettes Sunheitend didn't been main middene (Drapazze mis reagrasse). A care of the comment of the comme 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La ve-

INF, SUMMANDER ST. 1819 ST. 18 no cry - Marley. Jealous Guy - Lennon. Hymn of the seventh galaxy - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Ventura. Every little thing she does is magic - Police. Just the two of us Grover Washington jr. Telegraph road - Dire Straits. You're gonna get your fingers burned - Alan Parsons Project. Star-

mstrong. Zuviel hitze - Falco. Non sono una signora Berté. Three times a lady - Commodores. Immenso mare im-menso amore - Guardiano del Faro. Il mondo - F. Simone. Gen-te nervosa - Lanzetti. Cammina - Oxa. Telephone line - Electe nervosa - Lanzetti. Cammina Oxa, Teiprone line - Exe-tric Light Orch. Like I've never been gone - Plant. I heard the voice of Jesus - Hawkins Singers. Fantasia di motivi - Roxy Music. I know a little - Skynyd. In the air tonight - Papetti. You decorated my life - Rogers. California sunset - Originals. Black man - Wond

Black man Wonder

IA/OISCOTECA. Stand up Revelation. Keeping the love alive Ar Supply, Everything we know. Kim Wide. The goad Austin. Save me Stamer. So and Fathfull We made it. Toto Burning: Immediate Stand Fathfull We made it. Toto Grand
20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bécaud Doce doce Bongusto. Recital: 10 C. C-Cocker-Charles-Bassey

22-23 30/MUSICA NELLA SERA: Tell me a bedtime story 22-23,30/MUSICA NELLA SEHA: Tell me a bedtime story Quincy Jones Blue rondò à la turk (Round, round) Al Jarreau B'bye Mangione Comin' in and out of your life Streisand Bossa rocka Benson Tres palabras Mina. Mi so-no innamorato di te Manuel. Sous le ciel de Paris. Les Comno innamorato di te: Manuel Sous le clei de Paris. Les Com-pagnons dei Chanson. Also sprach Zarathustra (2001). Ro-ger Williams. Innamorati a Milano. Vanoni. Song for Stray-horn. Mulligan. Blue monk. McCot Ynper. Fried bananas Gordon. The seduction. Last Titanic. De Gregori. Giorni feli-ci: Farins. Per i tuoi occhi. Berté. Arte-au. Pövelli e Walleyne. Se me cayo el tabaco - Puente. Let's groove - Earth. Wind and

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetto D/MATITUTION UNIVOKARLE: L. BOCCRETTIN: Quartetto in is maggiore op. 27 n. 4. M. Ravel: Alborada del Gracioso n. 4 di «Miroris». R. M. De Lalande: Symphonie pour les soupers du Roy. A. Tansaman: Scherzino e Danza pomposa. A. Dvorak: Largo, secondo Movimento della Sinfonia n. 9 in m minore op 95 LDI Niuvov Mondos. R. Strauss: Salome. Denza del settle ve-

7/INTERLUDIO: E. Grieg: «Dai tempi di Holberg», Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi. C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra. C. Debussy: «La Mer», tre Schuze infoniche. Schizzi sinfonici

Sprotonia

► MUSICA IN STEREOFONIA*

► 8./CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo, per violino e violoncello op. 8 · V. Tatrai, vl.; E. Banda, vc. S. Prokofiev: e violoriceiro op. o - v. Tatra, vr. c. banda, vc. s. Prokofiev. Quintetto in sol minore op. 39. per oboe. clarinetto, violino, viole e contrabbasso - «The Melos Ensemble». S. Rachmaninov: Sui-te n. 2 op. 17, per due pianoforti - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy

 → 9,05/MUSICHE DI SCENA PER UNA TRAGEDIA ED
 UNA COMMEDIA: H. Purcell: «Oedipus» (J. Dryden e N. Leel
 Arie dall'atto III — «The libertine» (T. Shadwell) Arie dall'atto IV 9-9.30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in re maggiore, per oboe e organo. M. Reger: Variazione e Fuga in do maggiore su rela unsern Konig Hells . Lohman. F. J. Haydin: Quartetton. 3 in re maggiore op. 1, per archi. P. Esterhazy: Tre Cantate da Harmonia coelestiss. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BVV 1048. R. Schumann: Sintonia n. 1 in si

bemolle maggiore op. 38 ► 11/«L'ENFANT ET LES SORTILÈGES»: Fantasia lirica in due parti su teste di Colette. Musica di Maurice Ravel (1920-1925). L'enfant: A. A. Luchini; La maman: G. MaÇaux; (1920-1926). Lenant: A Ruberin; La manara, C. Waşuav. Le fauteui: D. Olsen; La théire: M. Sénéchal; La tasse chinoise: G. MaCaux; La princease: M. Mesplé; La patti viallard: M. Séné-chal; Le chat. P. Mollet; La chatte e la libellule: G. Macaux; L'écu-reui: C. Herzog. Orch Sint e Coro di Roma della Riadi ir. P. Magu-Coro di voci Blanche dr. R. Cortiglioni: M' del Coro N. Antonellini (50'00")

► 11.50/RITRATTO D'AUTORE: MIKHAIL 11804-11857): Variazioni su un termardia (Don Giovannia di Mozart - Arpa O. Ellis - e The Larks, nt. 10 da Commisto de Pietroburgos (trascrizione di Mily Bialakrego) + Pt. Rühlig – Sonata in sol minore, per fagotto e pianoferte (In un Movimento): Allegro moderato G. Zuckermann, fg.: E. Magnetti, pf. — «Kamarins-kaya» Fantasia su due Canti popolari russi - Orch, Sinf. del l'URSS dir. Y. Svetlanov — «Valzer Fantasia» Orch, della Suisse Romande dir. E. Ansermet 12,30/LA CHITARRA IN PAGANINI: Romanza in la minore.

per chitarra sola - Chif. K. Scheit — Sonata concertata, per chi-tarra e violino - M. Bauml, chit.; W. Klasinc, vl. — Serenata in do maggiore, per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella nical D Asciolla v.la: K Kanngiesser vc.: A Diaz chit. -Grande Sonata, per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.: S. Pram-

13.15/IPOETIDILOEWE: GOETHE, HEINE, UHLANDE MÖ-RIKE: J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da ¢5 Gedichte aus Goethes Nachilassa op. 9 — Due Lieder op. 44 (testo di Goethe) — Due Lieder da ¢6 Gedichte» op. 9 (testo di Heine) — «Drei Lieder» op. 3 (testo di Ludwig Uhland — «Trommelständ chen» op. 123 (testo di Mörike) - F. Dietrich-Dieskau, bar.; J. De-

13.50/HEITOR VILLA-LOBOS: H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi Archi dell'Orchestra di Pari-14/QUATTRO VALZER DI SAINT-SAËNS: C. Saint-Saëns: Quattro Valzer, per pianoforte: «Valse monchelante» — «Valse mignonne» — «Valse langouereuse» op. 120 — «Valse gaie» op.

- Pt. M. Dosse 14,15/«DAS KLAGENDE LIED» DI MAHLER: G. Mahler

(Das Klagende Lieds, Cantata in tre parti, per soli, coro e orche stra su testo proprio (versione originale 1880). E. Kirchstein, sopr.; V. Cortez, msopr.; W. Hollweg e G. Vaudegna, ten.; A. Sparsky, Dar.; C. Schreiberb, s. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Raidir, Z. Pesko. - M° del Coro N. Bordignon.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: «COLLE
GIUM AUREUM»: W. A. Mozart: Overtimento in re maggiore K
205 dir. F. J. Maier. QUARTETTO «MADDEUS» ECELL'ARONO.
VITZ. II VIOLA: J. Brahms: Quantetto n. 2 in sol maggiore op. 111. per archi. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: R. Strauss: Vier Letste Lieder (1949), quattro Lieder con orchestra - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DUO PIANISTI CO: JORG DEMUS · PAUL BADURA-SKODA: F. Schubert: Di vertimento all'ungherese in sol minore op. 54, per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE RUDOLF KEMPE: O. Respighi: I Pini di Roma, Poema sinfonico - Orch. Royal Philarmonia ► 17.30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sin

17,30/LA SETTIMANA DITHANA JUSEPH NATUN: Siminain a. 26 in re minore chamentationes → Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Variazioni in fa minore, per pianoforte PI. A. Bubinstein — Sinfoniain a. 31 in re maggiorer «Segnale del corno» Orch. «Bach Collegium di Stoccardas dir. H. Rilling An die frauen – PI. M. Schandert Orch. Bergedorfer Kammercor dir. H. Wormsbac

18,30/STEREOFILOMUSICA: F. Busoni: Stücke op. 33b. da «Frohsinn» (Gaiezza) - Pl. P. Camicia. F. Donatoni: Puppenspiel. Studi, per una musica di scene "Orch Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti. W. Walton: Concerto, per viola e orchestra

V.la Y. Menuhin - «New Philharmonia Orchestra» dir. W. Wal-ton, C. W. Gluck: Scena dei Campi Elisi, per flauto e pianoforte-S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. N. Piccinni: Divertimento in re maggiore, da «La notte critica» (Revisione Rapalo) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. G. B. Pergolesi: эснятите от марон ценв на сиг. F. Caracciolo, G. B. Pergolesi: Due Sonate, per organo: In fa maggiore — in sol maggiore - Org. F. Degrada I. Strawinsky: Pulcinella. Suite dal balletto su musi-che di Pergolesi, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlattis di Napoli della Rai dir. E. Rachlin

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: CETRA LO 518 3F: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte violino e violoncello «dell'Arciduca» - E. Fischer, pf.: W. Sheider han vl.: E. Mainardi, vc.

► 20.45/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi: Feste roma ne, Poema sinfonico - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

► 21.10/ABRAMO E ISACCO: Oratorio in due Parti, per soli ▶ 21, 10/ABHAMO EISACCU: Oration on que rarti. per sou, core e orchestra su testo di Pietro Metastasio. Musica di Josef Myaliwecak. Isacco: G. Ostini; Angelo: J. Jonasova; Sara: A Viganoni; Abramo: T. Shoichiro: Gamarai: G. Maffeo. Orch. da Camera di Praga e Coro Filarmonico Ceko dir. P. Maag (1h45'00") 23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully: Fanfares pour le carrous

23.24/A NOTTE ALTA.1. B. Lully: Fantares poor le carrouse de monesigneur. A. Vivaldi: Concert loi in the bendle maggiore op. 8. n. 5. La tempesta di met. G. C. of la desis minore op. 8 or participate pri pandorta. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo. Ouverture. N. Paganini: Sonata in mi maggioren. 5. per violino chitarra. F. Schubert: Dal Cuniterto in la maggiore po. 114, per archi e pianoforte st. al Trotas: I Movimento: Allegro vivace. E. Wolf-Ferrari: Lisegelo do Susano. Doverture

A. Jak

16 MAGGIO MAD - MVG MERCOLEDÌ I

6

10

L'Agenda del GR 1

Onda verde. Radiouno/automobilisti 6.02 La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camio 6,46 leri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1

L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 9

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 La stanza dei rifiuti

di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura ra-diofonica di S. Amadeo e L. Palma. 2º punta-ta. Regla di Giancarlo Sammartano 11,30 Sha-na-na-na

Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash** 12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi

presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Christian e Rita Pavone In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare a n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

13 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Bar-

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15.03 Radiouno per tutti: Habitat Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri Stazioni di posta - Dibattito - È accaduto e accedrà

17,30 Radiouno Ellington '84 el grandi solisti» di Vittorio Castell

17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa** Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera: Microsolco, che passionel Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri

10 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19.25 Audiobox Urbs

Spazio multicodice di Pinotto Fava «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Basilea l'incontro di 20 calcio: Juventus-Porto Finale di Coppa delle Coppe Radiocronista Sandro Ciotti Dagli spogliatoi Ezio Luzzi Vedi pag. 85

22,30 Intervallo musicale

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regla di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 1 1 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia

7,30 **GR 2 Radiomattino**

■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone R

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 **GR 2 Radiomattino** Alla corte di Re Artusi 8,45

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Nanni Riccobono Regla di Luigi Tani

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9.30 GR 2. Notizie 9,10 516

10 Speciale GR 2 nzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gammino presente
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraversè un pecros-outzi in 5 tappe di Sergio e
-fimma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tacnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 15 Radiotabloid

Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Con-teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos. teduca, sioria u e Antoni, Maria Cristina Joos.
Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

dia delle valute. Bollettino del mare 16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti cuottidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regla di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie 18,32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica «Soltanto musica» Dischi dal catalogo Fonit-Cetra Regia di Gianni Marata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori 20,45 Viene la sera... Un solista a casa vo-stra. Presenta Mauro De Cillis

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte

Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22.20 Panorama parlamentare

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni Notturno italiano proseguono - RADIOTRE

Preludio. Musiche di J. F. Fasch, W. A. Mozart, B. Asioli, K. Szymanowski, J. P. Rameau, F. Schubert

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6.55 Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Giuliana Gialdroni Musiche di G. Guani, T. Albinoni, F. Geminiani 7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinald Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (II parte) E. Granados: Goyescas (Libro I: Los majos enamorados) ♦ B. Britten: Cantata Academi-ca ♦ L. Délibes: Sylvia. Suite dal balletto «La Nymphe de Dianes

9 45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte) A. Glazunov: Le Stagioni. Balletto op. 67

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione

Chiara Fratini Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'ope-ra seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Tine. con Maria Delogu — Debussy critico musicale, con Francesco Di Laghi (III) 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbie-ri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci Snazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser-gio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Da-niela Recine, Flavia Pesetti nela Hecine, Flavia Pesetti Nel corso del programma: H. Purcell: Abdelazar, musiche di scena (Dir. F. J. Haydr: Ölverlimento in er magg, per via F. J. Haydr: Ölverlimento in er magg, per via di bordone, vla e vc. (Münchner Baryton Trio: J. Eggebracht, vla di bordone; D. Goritzki, Via, W. Schmid, vc.l ♦ J. Massenett: Concerto via, W. Schmid, vc.l ♦ J. Massenett: Concerto

via, W. Schmid, vc., V. J. Massenet: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. (Sol. A. Dre-scher - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Rich-terl • I. Strawnisky: L'histoire du soldat, per 7 strumenti (Strumentisti dell'Orch. Suisse Ro-mande dir. E. Ansermet) 18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Späzio I re (II parte)

F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do min. pp. 66 per pf., Vi. e vc. (Trio Beil'Arte) • for the properties of the cont. Sport. I Tricellis Fattor: 60-chi e cont. Sport. M. Rostropovich. Boston Symphony Orch. dir. S. Ozavaya) 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali

21,10 Introduzione a Webern nel centena-

rio della nascita, di Paolo Petazzi XI. La Sinfonia op. 21 e il Quartetto con saxofono op. 22 Realizzazione di Elio Conti

21,55 Winfried Zilling Concerto per vc. e orch. (Sol. S. Palm · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Rieger)

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

da Ancona - II jazz Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23.53-23.58 Giornale Radio Tre

Ultime notizis-Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

64 RadiocorriereTV

22,30 GR 2 Radionotte

15-15.30 - 6R3 - Com - Gufflinton

ereo MERCOLEDI

16 MAGGIO

Tu mi senti... 15 con S. Annichiarico, A. Morabito e P.

15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde 19 **GR 1 Sera**

19.15 Stereosera con E. Di Troia

Juventus-Porto inale di Coppa delle Coppe (Vedi Radiouno)

22.30 Stereodomani con E. Di Troia

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, intervi

ste sui principali avvenimenti e per sonaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche esentate da Rita Pernarella GR 2 Appuntamento flash

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23 31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C.

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di...
1,36 Buio in sale: sipario. 2,06 Spazio musica: 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci. due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia:

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deoda to. The entertainer : E. Simonetti. La vie en rose - Last. Night and day : Calvi. Caprice espagnol : Benichou. Just the way you are : Sinatra. Charlie : Banda Musicale della Polizia. What you are - Sinstra. Charrie: - Banda Musicale celes routzi. What the world needs now is fowe. Bacharach, From Souvenirs to souvenirs - Caravelli. C'est si bon - Armstrong. Beautiful sounirse. Riddle. The shadow of your smile. Gangi. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Tu si na cosa grande - Anselmo. Garota de Ipanema. S. Davis. Red clouds - Gazzloni. Jockei polika (op. 278). Boskowsky

O/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia Fidenco. Piccola e fragile Drupi. E tu Baglioni. Un corpo e un'anima - Wess & Ghezz. Parlami d'amore Mariu Mal. Viaggio di un poeta Dik Dix Sono una donna non so-no una santa - Fratello. Il mio canto libero. Battisti. Un sorriso e poi perdonami - Marcella. Pazza idea - Pravo. Lady Barbara - Renato dei Profeti. La Iontananza - Modugno. Io e te da soli - Mina. Luglio - Del Turco. Azzurro - Celentano. Non ti scordar di me - Leonardi

ti scordar di me - Leonardi
O/MUSICA DALLO SCHERMO: I giorni dell'ira — One hello il ought to be in picturesi. What is this thing called love (light and day). Love is a song (Bambil, Mowin rousiani Chi trova un amico trova un tescori. The deep Piranhe paural, di retorium a Dalla Messa di Requiems Ita notte di San Loren-zol. Manhattan — Vieni avanti cretino — La droit d'amer — Working in the coal mine Heavy metal. Emanuelle — Working in San Caylo (Tescoria n. 2). Se t'almanuelle — More della d

chi suona la campana

In/CANTAUTORI: Al fiume Locasciulii. Cantautore Edoardo Bennato. Amerika - Stefane Rosso. Betty non c'è Sciorilii Dimmit u. Stevolo. Canzone per Daria - Di Michele. Baby's house - Miller. Every grain of sand - Dylan. Sulla tua bocca morirò - Groscolas. Notte stellata - Cecovini. America primo amore - Lusini. Brigitte - Distel. L'amico - Branduardi 12/ROCK & POP: Shine on you crazy diamond. Pink Floyd. To scared to run. Uriah Heep. Trois cloch es. Schola Cantorum. Frame by frame. Crimson Road. Ron. Breaking down borriers. Elton John. Empty pages. Traffic. Appens un po'. Premista Forneria Marcont. Does everyone store. Police. Una. Berté. Black diamond. Kiss. I ragezzi di qui. Berté

13/JAZZ VARIETÁ: A quote from Clifford Brown - Kirk.
Baby - Hall. Blues in riff - Kenton. Begin the beguine - Artie
Shaw. American patrol - Gershenson. Blues in the dark. Ru
shing. Big lip blues - Roll Morton. Bugle call - Armstrong.
Blues in thirds - Krahner. Brilliant corners - Nelson. Ad ayin
Vienna - Gordon. Bye bye blackbird - Peterson. Bye bye blues · Gillespie

blues - Gillespie

A/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Fox delle gigolettes, al.a danza delle libellules - Martell. Aquarius, stelari
- McDermot. Peccato che sia peccato, s'aggiungi un posto
a tavolas - Dorelli-Goggi, Bimba non temer, al.a casa delle
te ragazzas - Pavess Sobrara. More than you know, eGreat
days - Fath. Shall we dance - Rogers Astaire. Quadriglia,
desparones - Hagen. Un'oretta soltanto, eClo clos - Righetti Artioli. Fantasia, sAnnie get your guns - Johne
Sorom. Something's coming, a'West side storys - Babe. La
fas Barboro Peves. Valze, - Amore di zingeros - Mantoveras - Barboro Peves. Valze, - Amore di zingeros - Mantove-

15/PARATA DI STELLE: Are you ready for the country Neil Young, Anidride solforosa - Dalla, Bene - De Gregori, Inferno - Salmon, Bitter fingera: - Elton John, Aprills - Franc dourt. Tu sei il mio amico carissimo - Cocciante, Bazar - Aica. A mia moglie - Arnavour. Amorsena - Elton John, L'amor en on ha padroni - Venditti. Canzone della vita quotidiana -Guccin

Guccini

16/FACILE ASCOLTO: Un'avventura - Battisti. You are in
my heart - Stewart. Letting go - McCartney, This song - Harirson. Lost inside of you - Striesand & Kristofferson. A gal in
galico - Manhattan Transfer. Boat of madness - Sensation
fis. Super gasoline - Cotti. Hollywood Hollywood - Vacchioni. Reggae on Broadway - Marley, Killing me softly - Pourcel.
Carta straccia. Fadius. L'elastico: Gaber. Come dencing
Bock. Spiral - Vangelis. Kissenne fuld - Betts. Talke me to blot.
E. "Lohn Formiga Des sance». Boys. Johnny's gardenStills. Watch out for Lucy - Clapton. Cleanup time - Lennon.

Shining brightly · Seger, Journey to the sun · Biddu. On the corner · Brooklyn Dreams, Good timin · Beach Boys, The man in me - Cocker. Daytime nightime suffering - Wings

in me - Cocker. Deytime nightime suffering. Wings.

18 / DISCOTECAL Let it be love. Mike Anthom, Tears are not enough. ABC. Dragonffy. Blondie. Time for me to goGreen. Eye of the tiger. Survive. Back to the 80°3 - light.

Fit. Cit trails with zero. Sammi riders un po'. Oza. Taks me
Fit. Cit trails with zero. Sammi riders un po'. Oza. Taks me
Anthomogrey. All films of the tits the Distel. Somewhere beetween lovers and friends. Rogers. Son of a preacher manPhoebe Cates. Livin in America. Surmer. From the gliddy up.
J.R. and The Love Machine. Street kids - Kool and The Gang.
Jake me up. Metrix. Ride the team. - Selection. Look at
youself. Sociol. Einhalt of and Garcia. I wannat take you
home. Cowley. White and green place. Maximum. Can't
shake this feelin. Spinners. Long train runnini. Traks.

20/CONCETTO: No problem. - Quinterto Powell. Recital:

20/CONCERTO: No problem Quintetto Powell. Recital: Laux. Newport up - Orch. Duke Ellington. Recital: Aznavour. What a little moonlight can do - Carter-Moss Khalld. Medi-tango - Piazzolla. Domenica musica trianno 75 - Perigoo-E Bassignano. N. Bauce-S. Liotta Greasy sack blues - Orch Herman. Recital: Los Pulkapichos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke Guincy Joes. Margherita non los as fibez. Un clown non piange mai : Poidori. Mezza stalla: Goggi. Ritmo callente: Tjader: Taggaro: Giberto: Fantasia di motri (Sao Salvedor: Falsa bahiana): Rodrigues. Royal Garden blues: Teggaro: Giberto: Amazon Seria : Teggaro: Giberto: Amazon Seria : Garden de Carlo : Garden : Gard 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke · Quincy Jo

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Poco allegretto, terzo Movimento dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. A. Salieri: Armonia, per un tempo della notte, per due oboi, due Salleri: Armonia, per un tempo della notte, per que dool. due clarinettie due fagotti (Revisione a cura di Giovanni Carli Ballicia). E. Halffter: Sonatina, dal Balletto «Danza de la pastora». F. Schubert: Rondo in la maggiore, per violino e orchestra d'archi. M. Clementti: Sonatina in do maggiore op. 14 n. 2, per pianoforte a quattro mani. G. Verdi: Don Carlos: «Spuntato è il dis. C. Saint-Salens: La rouet d'Omphale, Poema sinfo nico op. 3

7/INTERLUDIO: V. Jrovec: Partita in si bemolle maggiore per orchestra. G. von Einem: Serenata, per doppia orchestra d'archi. M. Ravel: «Ma mère l'Oyes, Suite. F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44

MUSICA IN STEREOFONIA

► M/USICA IN STEREUPUNIA

B/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: «Havanaises op. 83, per violino e orchestra. M. Ravel: «Alborada del
gracioso», per orchestra da «Miroris» n. 4. Å. Khachaturian: Concerto, per pianofrte e orchestra

▶ 9,04/IL PIANOFORTE DI ARTURO BENEDETTI MI-CHELANGELI: R. Schumann: «Carnaval» op. 9 (reg. del 1957

▶ 9.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore, per flauto, oboe, 2 corni, fagotto e archi. G. P. Te-lemann: Suite, per liuto solo. G. B. Viotti: Duetto scherzando emean: Sure, per nuro solo, u. B. Viotti: Dustto scherzando in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. H. Villa-Lo-bos: Quintetto, per fiait «En forme de choros». A. Lortzing: «De Widschütz»: «Ihr wieb Mein Teurs weib» — «Der Ro-senkavaliers: «Hab mir Celoby aus». D. Milhaud: Concerto n. 1. per pianoforte e orchestra. J. Strauss: «Le beau Danube». Suite dal Delletto

► 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOL-TI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR II CUN LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VIADIMIR ASHKENAZY: R. Strauss: Don Giovanni, Poema sinfonico p. 20 (17-407). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemol-le maggiore op. 73 «Imperatore» - Orch. Sinf. di Chicago (3959)

12/ROMANZE CELEBRI: D. Cimarosa: Il matrimonio segre-to: «Son lunatico bilicos» C. Giombi, bar; N. Pucci, sopr. N. Piccimni: La buona figliola: «Fuire di donna» Sopr. J. Suther-land. G. Rossini: La-Ganerentola: «Un segreto d'importanza» S. Bruscantini, beşt; P. Montiprolo, bs. G. Verdi; La forza del destino: «Uma fatal cipi mio festino» - Bar. S. Milines. G. Puc-

cini: Gianni Schicchi: «Firenze è come un albero fiorito» - Ten. P. Domingo

12.30/IL BALLETTO: F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali, per pianoforte adattato a balletto) (1909 - Coreogra-fia di Fokins) - Orch, Filarm, di Berlino dir. H. von Karajan 13/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Colombier: Sestetto

op. 335. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39, per vio-lino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso. D. Jones: Sonata, per tre timpani 13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-

Bartholdy: Tre Lieder, per soprano, baritono e pianoforte - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. — 3 Lieder, per tenore e pianoforte - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 14/INTERMEZZO: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 14 Primaversa, da d. et Stagioni op. 8: VI. L. Perfinan - Orch. Ł. London Philharmonias dir. I. Perfinan. F. Schubert: Ständ-chen, n. 4 da Schwanengsango n. 24 Ersectione, per or-chestra dalforigniale, per voce e pianofortel: Orch. Srif. di Fi-ladeltia dir. E. Ormandy. C. Goundó-Faust: Valser Orch. Fi-larm. di Berlino dir. H. von Kurajan. J. Slebius. Romanza in do maggiore on, 24 "Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdest:

14,30/UN DISCO PER VOI: J. S. Bach: Da «Musikalischen Opfer», in do minore (dedicata a Federico II di Prussia) (BWV 1078) - Compt. «Concentus Musicus» di Vienna (strumenti originali) dir. N. Harnoncourt

ginall dir. N. Hernoncourt

14,55/LA SONATA BARCCA: T. Albinoni: Sonata in fa
maggiore - Org. P. Cochereau - Orch d'Arch dir. A. Birbaum.

J. J. Quantz: Sonata a fe in do maggiore, per due flauir e
continuo - F. Vester e F. Brüggen, fl. dirnti; A. Byfsans. vc; G.
Leonhard; Clav. P. Locatelli: Sonata a tre in re miore op. 5
n. 6 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone J. Pezell: Sonata n. 39.
per 5 stumenti - Compl. di Ottoni Schuman

per 5 strumenti - Compl. d Ottoni Schuman

▶ 15,30 / LA DANNATION DE FAUST; Leggenda drammatica in quattro att ino, 24 su libratto di Berlico. Gandorinière e
de Nervol ida Goethel. Adottamento scenico — di Racel GunFaust. N Gedda. Melistofiera i Dastin. Brander R. van Allan
- Orch. London Symphony - Coro London Symphony dir. A
Oldham - Coro Ambrosian Singers dir. J. McCarthy - Coro
Wandworth School Boys dir. R Burgess dir. C. Davie
- DUE QUARTETTI PER ARCHIE: F. Mendelessohn-BartRoddy. Davie Coro Corollo de Coro d

ore op. 30 · Quartetto Gabrieli ► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Con

certo n. 1 in do minore, per oboe e orchestra - Ob. F. Milde - Orch. «Pro Musica di Stoccarda» dir. R. Rienhardt — Sinfonia in fa diesis minore «Dell'addio» - Orch. English Chamber dir. D. Barenboim — Divertimento in re maggiore, per flauto e archi · W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz,

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO ▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PAPRECIPAZIONE DEL SOPRANO NATI MISTRAL E DEL FLAUTISTA JAMESL GALWAY: M. Ra-veit: Raposdes appende - Orb. Sin. di Dallasi 14471 M. D. e Falla: Él amore brujo. Ballatto in un atto - Sopr. N. Mistral CON. Sinf. di Lorder (20/207.) Rodrigo: Fartasia para un pentiblemotte, per flauto. Rodrigo: Aratisa para un pentiblemotte, per flauto. 11 (3) 1. Strawinski, Sintonia in tu-moximenti. Dirt. Sinf. di Dallas (23/28). movimenti - Orch. Sinf. di Dallas (23'28")

Davies: Turris campanarum sonatium, per percussioni Sol. Stomu Yamas'ta. G. Manzoni: Masse, omaggio ad Edgard Varése, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Berlino dir. G. Si-

► 22.10/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Konzer stück, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Clooker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit.

▶ 22,20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D 37271: I. Stra-winsky: Petrouckha, Balletto in 4 quadri — Scherzo a la Rus-se - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas

23-24/A NOTTE ALTA: A. Hasse: Piccola sinfonia. con più 4.3-4-7 MVIIIE ALIA: A. Hasse: Piccols sinfonis, con più strumenti obbligat. L. van Beathoven: Allegro e minuetto in sol maggiore, per 2 flauti J. Field: Notturno, per pianoforte. D. Auber: La neige. Ouverture. R. Wagner: Finezi, Ouverture. P. I. Clalkowski: Del Quartetto n. 1. in re maggiore op. 11: Franke, Allegro giusto. I. Albeniz: El polo (Orchestrazione di F. Franke, Allegro giusto. I. Albeniz: El polo (Orchestrazione di F.

Jet 15 30-17 20 St.

GIOVEDÌ

17 MAGGIO

RADIOUNO

30

ne

L'Agenda del GR 1

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6.15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-19,40-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

ā Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 II Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalle Partenza di tappa del Givo d'Italia. Orga-nizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocro-nisti C. Ferretti. E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 La stanza dei rifiuti di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura ra-diofonica di S. Amadeo e L. Palma. 3º puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 Sha-na-na-na Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Christian e Rita Pavone In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

13

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Bar bara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione co 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 **GR 1 business** 15,03 Tu mi senti...

Tra le 15,30 e le 17 Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia Organizzato della Gazzetta dello Sport stucca: Circuito delle muras (prologo a cronmetro). Arrovo, Radiocronisti Claudio Ferretti. Enzo Foglianese. Alfredo Provenzali Glacomo Santini.

Il Paginone a cura di Giuseppe Ner 17,30 Radiouno Ellington '84 «Il compositore» di André Clergea

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Canzoni, canzoni

18,30 Musica sera: Archivio lirico Soprano Elisabeth Schwarzkopf

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensie ri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 La paranza Racconto di Fabio Doplicher letto da Rugge ro De Daninos. Regia di Marco Lami

20,25 Varietà varietà. Spettacolo della domeni-ca di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi Regla di Federico Sanguigni (Replica)

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasm Notturno italiano issioni proseguono con RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schraldi Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare ai n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Nottzie

7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giaco-7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia

di Don Francesco Galati 7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8.05

8.30 GR 2 Radiomattino Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Rosanna Lampugnani Begia di Luigi Tani

9.10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2

a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta

Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Agrando del Carlo del Carlo del Carlo del Carlo del Regiato del Sando Cosmo del Patriza Uva 13,30 GR 2 Radiogiorno Discogame

14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Radiotabloid

Radiotabloid
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Rediatto da Daniele Carminati. Vito Conteoli. Rediatto da Daniele Carminati. Vito ConMacdialena Kerneny. Anhari Carminati. Vito ConMaddalena Kerneny. Anhari Carminati.
Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distributo da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
16,30 GR 2 Economia
16,30 GR 2 Economia
16,40 GR 2 Economia
16,40 CR
16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti

Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio** con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettecolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Begla di Franca Guarini

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica «La musica che guarisce» Regla di Gianni Marata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Parliamo di scuola elementara Un programma di Antonella Proietti Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte

Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE / A A A A

Preludio. Musiche di A. Rolla, C. Debussy, C. Clabon, L. N. Clerambault, L. van Beetho-ven, C. Cannabich 6.45

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Giuliana Gialdroni Musiche di F. Bonporti, F. Mendelssohn-Bartholdy 7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte) Concerto del mattino (Il partel M. Bruch: Fantasia Scozzese per vl. e orch, op. 46 ♦ E. Granados: Goyescas. Libro II: Los majos enamorados ♦ A. Dvorák: Husitska. Ouverture drammatica op. 67

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Ora D Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte)
D. Sciostakovic: Quartetto p. 15 in

D. Sciostakovic: Quartetto n. 15 in mi bem. min. per archi, op. 144 ♦ H. Berlioz: La danna-zione di Faust: Marcia Rakoczy Atto I (marcia ungherese 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini

Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con
Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro
Mariani — Debussy critico musicale, con
Francesco Di Laphi (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Ezzo Capua Michele Gulinucci. Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci

DSE I bambini inquietanti, nella letteratura del '900. Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. 5º puntata: I piccoli omicidi, di Ivy Compton-Burnett

17,30 Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Ser gio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Da-niela Recine, Flavia Pesetti

nela Recine, Flavia Pesetti Nel corso del programma: G. Tartini: Concerto in si min. per vt., arch e G. Tartini: Concerto in si min. per vt., arch e G. Scimonal • F. Chopin: 4 Mazurke op. 30 per pf.(Sol. M. Ra-gini • 0. Respighi: Impressioni brasiliane (London Symphony Orch, dir. A Dorarii) • 1. Moscheles: Danze tedesche (Ensemble Eduard Melkus)

18,45 Giornale Radio Tre

Glornale nadio 118 Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone 19,15 Spazio Tre (II parte)

V. d'indy: Divertissement op. 50 per fiati (Ot-tetto di strumenti a fiato M. Bourgue) • P. Cialkowski: La bella addormentata, suite dai balletto (Orch. Berliner Philharmoniker dir H. von Karajan) • E. Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pt. e orch. (Sol. R. Lupu - London Symphony Orch. dir. A. Previn)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegne delle riviste

a cura di Marina Boni Silvana Rizzo: Mondo Antico 21,10 King Arthur

King Arthur
Opera in cinque atti di John Dryden. (Versione ritmica italiana di Gabriele Baldini)
Musica di Henry Purcell
Philidel, Neraide, Oracolo: N. Panni: Cupido,
Philidel, N. Panni: Cupido,
Pan: N. Pigliucci: 1° Sacerdote: R. Ariè: 2°
Sacerdote: O. Garaventa: 3° Sacerdote: G. Arista: Voce di contratto: L. Cuaff; Grimbal
Sacerdote: O. Garaventa: 3° Sacerdote: One di Contratto: L. Cuaff; Grimbal
Sacerdote: O. Garaventa: N. V. Morandi; L.
Sacerdote: O. Garaventa: Più Sacerdote: O. Caracchi;
Devaldo: G. Lazzarini: Osmondo: P. Caracchi;
U. Mago Mortino: N. Bianchi; Philidel: R. Galli:
Emmeline: E. Cotta; Matilda: R. Ridon
Dictore or Firaco Caracciolo: Orbestra Sin del
Coro Giulio Bertola. Regista Massimo Binazzi
da Ancona. Il liazz.

23,20 da Ancona - Il jazz Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano e Raistereonotte

ereo

GIOVEDÌ

17 MAGGIO

RAISTEREOUNO

Tu mi senti.. con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa Tra le 15.30 e le 17

67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno) 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde/GR 1 Sera

19.15 Stereosera con E. Di Troia 19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

20.30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini
21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con E. Di Troia 22,58 Onda verde GR 1 - ultima edizione 23

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue n diretta, notizie, personaggi e mu

sica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento I magnifici dieci 16.05

in cerca della Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F. M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani 20.30 Stereodueclassic

Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletta **GR 2 Appuntamento flash** 21.30 Disconovità

II D. J. ha scelto per voi GR 2 Radionotte 22 30 Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis. Statano Mannucci

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discolago. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composi or del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelli per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: álle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

lei · Nazzaro. Workin' at the car wash blues · Croce. Che ne let Nazzaró workin at the car wash nides 'Croce. Ore tre sai Fogli. Whenlight Grove Washington ir Il pescatore Bertoi-Mannou. Need her love - Electric Light Orch. Airport Jove theme - A Newman Amore - Dalids. Un grande amore e niente più Lefèvre. Di' a quel tuo amico - Califano. Anonimo veneziano - Mauria Strangers in the night - Smatra. Jonat-han Livingstone seagul! Ventura. Fear : C. Simonetti

han Livingstone seaguil Ventura Fear C. Smonetti
IR/DISCOTECA. One man woman Templations. Love in
control. Summer. Great balls of fire. Stewart. Inspiration
Jones. Tipo. D. Devoit. Lover love me. Disco. Cruccus. Turnin'on tunin' in. 8. White. My love. Earth, Wind and Fire. Dragster. Bingo. Disco reggae rock n'roll. Perlinan TornadoDownbeats. Mooked on. Smon. Astradyne. Ultravos. I. want
to go. Beckstress. Dirty laundry. Henliey. Maglic moments
Lakeside. Got to love somebody. Statis Sedge. Street Micro.
Kool and Gang. My guns are located for.
Time pays: Hell
Time Dirty. He Jones. We Brass Construction

20/CONCERTO: Recital: Clapton-Baker-Redding-Cash-Deep Purple. Fantasia di motivi - Banco

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Blue eyes - Elton John Birdland Weather Report Comin' in and out of your life Streisand. Aqua marine Santana. Amojour Airto Moreira Streisand, Aqua marine Santana, Amojour Airto Morera, Cavaligada Mirai Bethania, My Foolish heart. The Singers Unlimited. La Bohème: Larcange, Accademia in classic: Ac-cademia. Essera - Arnavour. Sunday. Webster! If in ever be the same: Tatum. Hold on to that groove. Gene Page, Aran-juez (mon amour!). Heat Alpert. Lamakan rumba. Larry Ad ler. Paisinhos do mar: Milton Mascmemon. Or burquishout. Heaton Milton. Agriculture and care all priorit. Faith. La mulai side Pamension. I could have danced all night - Faith. Le quais de Paris - Montand. Smoke gets in your eyes - David Rose

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Vivaldi: Concerto in la mino 97 mai 10 titro mostcate: A. vivaldi: concerto in la mino-re op. 44 n. 26, per flautino, archi e continuo, H. Ernst: Fantasia su arie ungheresi op. 222. per violino e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 2. S. Rachmaninov: Momento musicale L'Artesienne, Suite I. 2. S. nachmantov. momento misconiento misconiento misconiento misconiento misconiento misconiento misconiento misconiento misconiento del superiore. R. Schumanni: Allegro, Finale della Sinfonia n. 3 in misconiento maggiore op. 97 «Renana»

Omnome maggiore (p.) A retermine to the Country of
MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «Chant du berceau» («Wiegenlied»), per pianoforte. F. Schubert: Ottetto in famaggiore op. postuma 166, per 2 violini, viola, violoncello, con-

trabbasso, clarinetto, corno e fagotto ▶ 9/DUE POEMI SINFONICI: W. Still: «Derker America». A Glazunov: «Stenka Rezin» op. 13

Glazunov: scienka rezamo op. 13
9-3.0/FILDMSICA: J. W. Hartel: Concerto a 5 in re mi-nore, per tromba. 2 obbi e 2 flagotti. A. Roussel: Impromptu op. 21, per ana. P. Hindemith: Sonata n. 4. op. 11, per viola e pianoforte. H. Wolf: Serenata in sol maggiore, per quartetto d'archi Serenata traislana. C. Dobussy: rifmittempss. Salte sinfonica. F. Martini. Due Composizioni vocale, per 2 voci fem minil e volonocello. I. Strawinissy. Deux Polimes d'Aral Verlai minil e volonocello. I. Strawinissy. Deux Polimes d'Aral Verlai

ne. B. Britten: Quattro Preludi marini op. 33

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LORIN MAAZEL: J. Brahms: Ouverture tragica, op. 81 - Orch. Cleve-land (12'30"). SOPRANO LEONTYNE PRICE: H. Purcell: Didoland 1(2:30°). SOPRANO LEONTYNE PRICE: H. Purcell: Dido ned Elnea; «When I am liadi nearth.», Llamento Al Didonal. Orch. della RCA Italiana dir. F. Molianer Pardelli (4:31°). YUGUNT STA NATHAM MISTEIN: W. A. MOZART Sonata in do maggio re K. 296, per veolino e piemoforte. Pl. L. Pommers (14:55°). PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: F. Chopien: Schere in a bemolle minore n. 2 op. 31 94.41°. ARPISTA WICANOT ZABALE. TA: I. Albenis: Grandad (Sermandal 1010°). BSSS BORIS CHRISTOFF: A. Dargombley, Piaccodo (Blegal), per basso o piamoforte. P. A. Beltramis (15)°.

12/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI: Sonata in fa maggiore op. V n. 5, per violoncello e continuo — Sonata in do maggiore op. V n. 3, per violoncello e continuo — Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4, per violoncello e continuo (1876-1946): Sei canciones Da Canciones Populares Espanolas, per canto e pianoforte. H. W. Hense (1926): Serenata, per violoncello solo. F. Poulenc (1899-1963): Aubade, Concerto, per pianoforte e 18 strumenti. G. Ligeti (1923): Lux aeterna. per coro a cappella di 16 voci miste. T. Takemitsu (1930): Eucalypts I, per flauto, oboe, arpa e archi

13,30/IL CLARINETTO: C. M. von Weber: Concertino, per clarinetto e orchestra op. 26. A. Copland: Concerto, per clarietto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: Anonimi Svedesi: Liten Karın — Jag unnar dig anda allt fott — Al tunder himmelens faste N. Dalayrac: Romeo and Juliette: «J'aimérai toute ma vies G. Donizetti: Don Sebastiano: «Deserto in terra». F. Boïeldieu: Donizetti: Don Sebastiano: Cupserto in terras. F. Boleidieu: Angela: Kih fanchette est charmantes, Terzetto. D. Cimaro-sa: Li sposi per accidente: «Me dicette 'nu peripatetico». H. Berlioz: Les Troyens; «Inutile regrets (Aria di Enea). S. Merca-dante: Elena da Feltre: Ahi Dura terras (Quintetto con coro e

14,45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Nove Pezzi, per pianoforte - Pf. G. Sandor — Sonata, per pianoforte - Pf. E. Tusa

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: OR-FEO S 067831: C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73, per clarinetto e orchestra - Clar. E. Brunner - Orch. Sinf. ob. 73 per carnetto e torresta car. E. otheres di Bamberg dir. O. Caetani. THOROFON MTH 237: E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera in si bemolle maggiore op. 8 Orch, Academica della Fondazione Herbert von Karajan di Berli no dir. H. Göbel. PAVANE ADW 7051: J. M. Sperger: Quartet to in re maggiore, per contrabbasso solo, flauto, viola e violon-cello - J. M. Rollez, cb.; M. Grauwels, fl.; P. De Clerck, v.la; E. Carlier, vc.. OPUS 91120700: L. Janacek: Missa glagolitica. per soli, coro, organo e orchestra - M. Jajossyova, sopr.; V. Stracenska, msopr.; V. Pribykl, ten.; R. Novak, bs.; I. Bosol, org. - Orch. Filarm. e Coro Slovacchi - Coro del Teatro Nazionale di Bratislava dir. L. Slovak - M dei Cori V. Illijn e L. Holasek

► 17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Philharmo-nia Hungarica dir. A. Dorati — Concerto n. 2 in re maggiore op. ne runganca our. A. Dufati — Concerto n. Z in re maggiore op. 101, per violoncello e orchestra V.C. M. Rostropovich - Orch. Academy of St. Martin-in the Fields dir. M. Rostropovich — Sinfonia n. 1 in do maggiore - Dei Giocattolia - The Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ 18.30/STEREOFILOMUSICA: O. Respighi: Antiche Arie e Danze, per liuto, suites n. 1 e n. 3, per orchestra - «Los Ange-les Chamber Orchestra» dir. N. Marriner. C. W. Gluck: Due Brani da «L'incontro improvviso» (Le Rencontre imprevue): «Belle inconnue» — «Je cherche à vous faire» - Msopr. J. Baker - «Eninconnues — "Le cherche a vous Taires — Msopr. J. Baker — «En-glish Chamber Chrestras dir. R. Leppard. G. F. Haendelf: Ro-delinda: «Mio caro bene» - T. Stich Bandel, sopr.; M. Forresten, H. Rössl Majdan e H. Watts. Centri: A. Young, ben; M. Isepo, clav. — Orch della Radio di Vienna dir. B. Priestman. W. A. Mo-zart: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 — Orch. «New Philhar-monias dir. R. Muti. L. Boccherini: Quintetto in do meggiore op. 30 n. 6 «La musica notturna nelle strade di Madrid»: Ave Maria della Parrocchia — Ave Maria del Quartiere — Minuetto dei ciechi — Rosario, Variazioni sulla ritirata notturna di Madrid Società Cameristica Italiana, L. Berio: Quattro Versioni originali dalla «Ritirata notturna di Madrid», di Luigi Boccherini sovrapposte e trascritte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

► 20/L CENTO ANNI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Eroica» (47'12"). A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi mi-nore op. 95 «Dal nuovo mondo» (41'26") dir. H. von Karajan

► 21.30/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto P 21,307 CONCENTO DA CAMERIA: F. J. nayon: Quartetto in mi bemolie maggiore, per archio p. 33. Quartetto Janacek. R. Schumann: Carnaval op. 9. -Pl. A. Weissemberg. C. Debussy: Sonate n. 2. per flauto, viole a rapa - A. Nicolet. ft.; U. Koch v.lar. U. Holliger, arpa. A. Borodin: Quartetto in do minore, per pianoforte e archi. W. Panhoffter, pt.; A. Fietz e W. Hubner, v.l.; G. Breitembach, v.lar. F. Mihaly, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: R. Wagner: Le fate, Ouverture. F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart op. 9, per chitarra (Trascr Sor: Variazioni su intema di mozari op. 9, per cintarra trascr. Segovial, F. Busoni: Berceuse elegiaca. N. Rimsky-Korsa-kov; Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: Ill Movimento: Scherzo. J. Brahms: Intermezzo in la maggiore op. 118, per pianoforte. R. Strauss: Dall'Opera Il borghese gentiluomo op.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia carnaval - Mauriat. O 8/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia carnaval Maunta. O que será Busquo e Hollanda. Cimportante á finire. Mna. Magdalena Bacharach. Amanti Martini. My dresa Pita ters. Blue concerto Pourcel. José Donovan. Non siamo in pericolo I Poch. Romeo and Juliet. Les Read. Credo in Bosé. Will you love me tomorrow. C King. Amami se vuoi Monaldi. Che barba amore mio I Vanon Se tormassi: Iglesias. Un'altra vita unal tro amore. Christian Blue moon. Fath 9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina - Caputo. Donna

n bottiglia - Venditti. Amare - Vergnaghi. La voglia di sognare Vanoni. Camios - Concato. Due vele bianche - Davoli. La colvarioni. Carriolo S. Concato. Due vere binarica. J 2000. La Cob-lina dei Cillegii Battist. Prendi fra le mani la testa. Reitano. L'attesa. Marcella Al centro della musica. Ron Ciao a te Dalla. Ancora soli: Pudente. Se non avessi avuto te Cagliar di. L'amore vola. Sintarosa. L'amore dieri. Mori Come si fa Cassano. Tu sei l'unico amore Cassini. Anche noi. New

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love is a song (Bambil. You 10/ MUSICA DALU SCHEMOV: Love is a somy idention, to can fly, you can flay... (Peter Pani. A dream is a wish you heart makes (Cenerentola). Fantasia di motivi (Pinocchio) Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro). End titles (Gio vanni Paolo II da un paese lontano). Movin' cruisin' (Chi trova un varnir Paolo II da un paese intination. Movin China. Paolo II da un pae amico trova intesorol. Meditation (Giovanni Paolo II I da un pae se lontano). The sea hawk — Endless love — Prelude and the ballon (Mysterius Island). Reality (II tempo delle mele). At-lantide (L'isola degli uomini pesce)

11/CANTAUTORI: Celeste nostalgia - Cocciante. Canto-Concato Betty non c'è Sciorili. Baby's house - Miller. Balla balla ballerino - Dalla Danze - Zenobi. L'amore non ha pa-droni - Venditti. A visitor - Forbert. Mari del sud - Endrigo. Che sei tu che sono io · Mango. Nicolò · Bertoli. Albatros · Bindi 12/ROCK & POP: Because the night Moods. Buona fortuna - Pooh. Long live rock The Who. Cecilia - Garfunkel Pellisa Alice. Let the thunder Capaldi. It's a wild world Rison. Jailhause rock - Presley. Canto di primavera Banco Mu tuo Soccorso. Five 'o clock in the morning - Village People. Another brick in the wall - Pink Floyd. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. The tide is high - Blondie. Da stasera - Barbarossa. Island girl - Elton John

13/JAZZ VARIETA: Count every little star · Lester Young Foolin' myself · Wilson and His Orch, Hello, babe · Coleman. Foolin' myself: Wisson and His Urch, fieldo, Dabe Coleman; can't get started. Parker, If I could be with you. Bryant, I found a new baby. Wilson and His Orch I can't get started Nance, Black satin. Davis. Tap roum. J v. Jazz Group, Lovels here to stay. S. Black, Some other spring. Eldridge, To you Ellington-Basie. What can a poor fellow do?. Ellington I woance - Eldridge Tatum. The count - Kirk's Clouds of Joy Apurksody - Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo 14/UPERETTA E CUMMEDIA MUSICALE: QUVETURE, «Lo zingaro barone» von Karajan Duetto delle rondini, «Sou-gnizza» - Righetti-Pierangeli. In my own little corner, «Cinde-rella» - Hovelli. My whithe knight, «The music man». Cook Accendiamo la lampada - Dorelli Guda Valori e I Solisti. In-troduzione e terzetto dei ricami, «Acqua chetra». Barber-Pavese Sorbara. Quverture. «Le campane di Cornelvilles troduzione e terratto dei ricami. «Acqua cheta» Barbero Pavese-Sorbara Cuverture, alc campane di Corneivilles Borvinge. A hymn to him, «My fair lady» Harrison. What about us? "Obar anyone» E al Vince Coretto Canzone di Cyrano, «Cyrano». Modugno. Sui went'anni pilen d'amor, all venditore di uccellis. "Artio. Affer you get what you want., «There's no business like show business». Monto. Cou-plets d'Claretta, als figlia di Madame Angoto: Pavese. Quadriglia, «La bella Elena» - Hagen

uuaorigina, s. La Deena Elinana - Higgeri 16/PARATA DI STELLE I: Romantica Dallara. Fascination Distel The logical song: Supertrame, Buongiorno ancha a ta Beaté. My sweel lord - Harrison. Easy dreamer - Piccioni Feelings - Bassey: Beasme mucho: Crosby, Vecchio frack Modugno. When I think about you - Frankin. Carrone per te Mina. Ballata di Sacco a Vanzetti Baez. Master song: Co mr. Non photo reposare - Carta. Cheek to cheek. Astaine. Immaginando - Morandi

Immagnando - Morienoli
Inf-ACILE ASCULTO: No woman no cry - Marler, Take the
long way home - Supertramp. Sempre - G. Ferr. Na tazzulelia
café - P. Daniele. In the mood - Universal International Orch
Gimme little sign shake - Brenton Wood. Sereno è Drugazza idea - Proc. Bilitis when love is gone - Semantha Sang.
My sweet lord - Harrison Always thinkinking of you Barry
White. Spit India op Indentification of the Catch the rainbow. Rainbow. Low is only fore Stressand.
Tu - Iozz. Mrs. Robinson - Simon & Gartharkel. Durato & bella
Tu - Iozz. Mrs. Robinson - Simon & Gartharkel. Durato & bella

Audit - 45.30 - 17.30

Spreosome

12.30/COMPOSITORI DEL

'900: M.

18 MAGGIO MAMMINO MINE

RADIOUNO

10

L'Agenda del GR 1 6,02

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camio 6,46 leri al Parlamento

191/cx

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-19,10-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514

GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro

10 GR 1 flash 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferret-ti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Belluc-ci con la collaborazione di M. Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La stanza dei rifiuti di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura ra-diofonica di S. Amadeo e L. Palma. 4º punta-ta. Regia di Giancarlo Sammartano 11,30 Sha-na-na-na. Tutto quello che avreste

voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di R. Gianco e G. Manfredi GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Christian e Rita Pavone In atudio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile. GR 1

13,20 Onda verde week-end

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13,36 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro 13,56 Onda verde Europa 14 GR 1 flash

14,30 DSE Piccolo collezionismo

Nuova serie. Un programma di Fortunato Pa squalino con Guglielmo Amerighi. 5º puntata GR 1 business

15. GH I Dubriess
15,03 Tu mi senti...
Tra le 15,30 a le 17
Il Pool sportivo. in collaborazione col GR 1, presenta: 67º Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
1º lappa: clucca: Pietrasanta Mennas IcroRadicoronisti Claudio Ferretti. Eno Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

Il Paginone a cura di Giuseppe Neri 17,30 Radiouno Ellington '84 «Il blues» di Fabrizio Venturin

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Europa spettacolo. Varietà 18,30 Musica seria: Pagine immortali

GR 1 Sera 19

19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Sui nostri mercati

19,35 Audiobox Lucus. Spazio multicodice di P Fava. «Possible musica» di T. Cappelli

Come, quando, perché di Giovanni Verga. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi

20,30 II Cabaliere. Programma di Luisca con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo 21 In collegamento diretto con l'Audito-rium di Torino della Rai: Stagione Sin-

rum at torino della Hai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984 Direttore Bariael Frühbeck De Bugos Volinista Haffeld Piguidio att 1º \$ E. Lalo: Si Deserva Carment, pp. 21, per violino e orche-stra \$ M. De Falla: L'amore stragone, suite dal balletto \$ I. Albeniz: Dalla suite diberias: El Corpus en Sevilla-Triana (Orchestrazioni di E. F. Arbdal \$ E. Granacios: Goyacos, inter-mezzo \$ J. Gimenez: La boda de Lus Alonso.

intermezzo
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,41 circa):
Interviste e commenti

22,50 Oggi al Parlamento GR 1 - ultima edizione

68 RadiocorriereTV

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trass

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonera al n. 06) 36 11 84 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,05 Girando col Giro Fatti e personaggi del «67º Giro d'Italia» rac-contati dagli inviati del GR 2, a cura di Giaco-

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati 7.30 **GR 2 Radiomattino**

■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8 05

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8.30 GR 2 Radiomattino

Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Antonella Prisco Regla di Luigi Tani

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Nottizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131

Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quizi ni 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di filiccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 15

Radiotabloid Radiotabloid
Cuasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteoluci, Gloire De Antoni, Maria Cristina Joos,
reduci, Gloire De Antoni, Maria Cristina Joos,
Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distributo
da Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Cuotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regla di Franca Guerini 17,30 GR 2 Nottzie

18,30 GR 2 Notizie 18,32 Robert Schumann

Con

Un uomo, un artista del Romanticismo Un programma di Antonio Di Pofi 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare ali. 1063 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di G. Sammartini, C. M. von Weber, F. Schubert, A. Salieri, J. Schobert, P. de Sarasate

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Giuliana Gialdroni Musiche di F. J. Haydn 7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (Il parte) Musiche di G. Puccini . I. Massenet

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9.45 Ora D Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi Telefonare al n. (06) 361 2241

Concerto del mattino (III parte L. Cherubini: Sinfonia in re magg. ♦ C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso per

vl. e orch. op. 28 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Libri inovità, con Arial-materiale del Rocca — Libri inovità, con Arial-mazionale di novo concertisti: il pianista Paolo Restani interpreta gli «Studi Sinfonici op. 13 di Schumann — Debuay, critico musicale, con Francesco Di Leghi (V) 13,45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con G. Barbieri, E.
Capus, M. Gulinucci, C. Nerone e L. Raucci
Nel corso del programma: «RADIDEXT», in
collaborazione con la Divisione Ricerca e
Sparimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Ser-gio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Da-niela Recine, Flavia Pesetti

niela Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Ji Haydin: Sinfonia n. Si in do mago; (Orch,
F. Ji Haydin: Sinfonia n. Si dir. A. Dosani) * F.
Schubert: Sonata in sol min. Op. 137 n. 3 per
vi. e pf. (W. Schneiderhan, vi. W. Klien, pf.) *
J. Brahma: 7 Deutsche Volksideer (Libro 2)
Haydin: 7 Deutsche Volksideer (Libro

18.45 Giornale Radio Tre Dall'Auditorium di Napoli della Rai

Dall Auditorium di Napoli della Rai I Concerti di Napoli Stagione Sinfonica Pubblica 1984 Direttore Jan Latham-Koenig Violinista Christiane Ediniger K. A. Hartmann: Concerto funebre per vl. e orch. d'archi — Burleske Musik per fiatt, percues, e pf. 9-7. J. Haydn: Sinfonia n. 86 in re megli Orch. A Scantitt di Napoli della Rai Nell'all Marchi of the 18-40 Circa): I Servizi di Spazio Tre Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Salvatore Spera: Religione

21,10 Nuove musiche dall'Ungheria

Un programma di Armando Gentillucci 4 trasmissione 5 Szèkely: Concerto alla memoria di Webern (Sol. F. Tarjani - Orch. della Radio Magiara dir. C. Lehell 9 A. Mihaly: Tre movimenti 9 R. Ma-ros: Lamento (Gruppo Cameristico di Buda-pest dir. A. Mihaly)

21,45 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Musiche di Ravel e Chopin da Ancona - Il jazz Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

ALAAA

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano e Raistereonotte

GR3 15-15.30

ereo

VENERDI RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con L. Mazzotti. A. Morabito e P. Testa Tra le 15,30 e le 17 67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno) 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde/GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri 19,25 Stereosera con E. Di Troia

19 45 Superstereoupo con B. Moroni e D. Debolini
20.30 GR 1 in breve/Onda verde 21

Da Torino in Stereo: Stagione Sin-fonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno) 22.50 Stereodomani con E. Di Troia

22,58 Onda verde

GR 1 · ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmis sioni proseguono con Raistereonotta

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash l magnifici dieci in cerca della Hit Parade 18.05 Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata on Fabio Santini e Patrizia Zani Long Playing Hit 2
GR 2 Appuntamento flash 20.30

21,30 Disconovità ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

18 MAGGIO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5 45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di R. Caporilli, A. Milana e F. Nataletti
11 Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie. O.20 Rarità discográfiche. O.36 Mediosvo e Rina-scimento. 1,06 Procola discosteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzale. 3,06 Pagine roman-tiche. 3,36 Mustos ancora mustos. 4,06 Con-tano del mondo. 2,36 Confidenzale. 3,06 Pagine roman-tiche. 3,36 Mustos ancora mustos. 4,06 Con-tano del mondo. 2,36 Control de ricordare. 5,36 Per un buonolorio.

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italian Notiziari in italian Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

te. Histoire d'O - Carr. Innamorata - Cugini di Campagna. For you - Cocker. Innamorarsi - Vanoni. Golden ribbons - Loggins & Messina. Felicità - Al Bano e Romina. Tip tap dancer - Tortuga. Maybe your baby · Wonder

18/DISCOTECA: Get down on it - Kool & The Gang. You can 18/DISCOTECA: Get down on it. Kool & The Gaing. You cankone. Buongioron anche a te Barte Didl it in a minute. Hall
& Bottes. Hey girl Benson. Break it up. Foregoe! Do sono 4to you. The James of the Gaing of th Milk and Coffee. I will survive - Gaynor. Magic touch - Kiss Arthur' theme (Best that you can do) - Cross. Musica musi-ca - Vanoni. Sei bellissima - Berté. The danger - Visage

ca Vanoni, Sei Deliassima Ceiter. Inte danger visage.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustang, Fantasia di motivi - Creuza. Fantasia di motivi - Orch. Kongas. Pardido Terry Gibbs All Stars. A song was born - Amstrong and The All Stars. Le ali della mente - Mia Martini. Recital: Josephine Baker. Rhythm a ming - Thelonious Monk. Ten cents a dance-Lyonesse-Modugno

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: East of the sun · Sinatra. 22-23, 30 / MUSICA NELLA SENA: East of the sun "sinetic Body language Queen. Seil sola che amo "Farina. Fraque-za Carlos & Jocafi. Coisa de louco: Simonal. On the sunny side of the street. Hodges Sloop John B. Les Humphres Singers. Fantasia di motivi (Soon-Somebody loves me-Fa-scinating rhythm). Goodman. Quarretto delle ombre de aLa duchessa del Ball Tabarina: Barbero-Pavese-Pierangel. Sorduchessa del Bal Tabarins Barbero-Presse-Pierangell-Sor-basa O ragazze, mie ragazze, da efedericas - Mantovani. Sciumno- Venturini. Straral bene con me : B. Martino. Frene-si-Ros. Vorrei che fossa amore - Mina. Um barze, o no Getz Getz Bonta. Reach out l'Ible there - Gaynor. Creole love call-Ellington. God leads his dater children allong. Bardord. Bau-bles, bangles and beads - Decdato. Paece of mine - Four Tops. Polka française - Last Dayride - Chick Cores

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn: Notturno in fa mag gore N. Paganini: Capriccio in si bemolle maggiore n. 13 p. 1.

tla Risatta (Trascrizione di Fritz Kreisler). F. X. Richter: Cuartetto in si bemolle maggiore o. 5 n. 2. I. Albeniz: Cataluña n. 2 da Suite Española C. Gounod: Faust Valzer, J. Reichardt:
Rondó in si bemolle maggiore o, per armonica a bicchieri, quertetto d'archi e contrabbasso. P. I. Cialkowski: Romeo e Giulietta. Ouverture fantasia

7/INTERLUDIO: B. Martinu: Sinfonietta giocosa, per piano forte e orchestra da camera. W_Walton: Sinfonia n. 2

Torte a Cricestra da calmeta "N_evarioni simulenti.2 ▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ B/CONCERTO DI STEREOFONIA

L. van Besthoven: Romanza in sol maggiore op. 40 - Sol. P. Zukerman - London Fhil harmonic Orchestra dir. D. Barenboim. J. Brahlms: Danze un harmonic Orchestra did. 1 a 20-0 'Orch. Wiemer Philliammonis ker dir. C. Abbado. A. Dvorak: Concertu in sol minore op. 33 per planoforte a corchestra Sol. R. Finkuran' Orch. Samt Louis Simphony dir. W. Susskind

▶ 9,05/DUE ELABORAZIONI DI MARISA ROBLES: Anonimo: Suite su temi popolari irlandesi, per arpa (trascrizione M. Robles) — Suite di canzoni popolari basche, per flauto e arpa (trascr. M. Robles)

(trascr, M. Hobbas)

9, 30.7F(IDMUSICA: F. Berwald: Quintetto in la maggice
n. 2 op. 6, per pianoforte e archi - Quintetto Philharmonia di
vienna. J. Shellaus: Sonatina n. 1 in la dess manore op 67, per
pianoforte: Sol. 6. Gould E. Grieg: Quattro Canti novegoro,
op. 30, per voic maschili - The Kings Singers. C. Sinding: Sylvelin n. 1 op. 55 sălviuccia» K. Flagstad: sopr.: E. McArton
Full C. Nielsen: Sindina n. 1 in soft minore op. 7 - London Phil
T. C. Nielsen: Sindina n. 1 in soft minore op. 7 - London Phil

► 11/«ARIANNA A NASSO»: Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannstahl. Musica di Richard Strauss. Arian-na: J. Meier: Arlecchino: W. Schone; Zeaclinetta: P. Wise; Bacco: J. King: Il maggiordomo: voce recitante: K. Bertram - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch (1h58'30")

13/QUARTETTO DI MERCADANTE: S. Mercadante (1795-1870): Quartetto in la minore, per flauto e archi - Strumentisti dell'Orchestra Sinf. di Torino della Rai

13,20/IL) CONCERTO NEL 900 ITALIANO: C. Prosperi:

Concertone dell'arcobaleno, per pianoforte, marimba e archi Torrebruno, marimba · Orch. Sinf. di Milano G. Carmassi, pf.; L. To della Rai dir. P. Bellugi

14/LA CORALITÀ DI BRUCKNER: A. Bruckner 14/LA CUMALITA DI BHUCKNEN: A. BRUCKNEN (1824-1896): Due Mottetti: Ave Maria, a 7 voci a cappella — Pange lingua, a 4 voci a cappella — Due Graduali: Locus iste, a 4 voci a cappella – Os justi, a 8 voci a cappella - Coro della Ra-dio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert — Tota Pulchra, Antifona a 4 voci con tenore solista e organo - Ten. R. Holm - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert — Salmo CL. per soprano, coro e orchestra - Sopr M. Stader - Orch, dei Filarmonici di Berlino - Coro dell'Opera d Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum - Mº del Coro W. Hagen-Groll

14,35/GHEDINI, BUSONI E LISZT: SCRITTORI: Frescobaldi-Ghedini: Quattro Pezzi: N. 1 Toccata, per organo — N. 2 Canzone, per organo e cembalo — N. 3 Toccata avanti la Mes Carizone, per organo e centraler o y roccasi sambalo sa della domenica — N. 4 Canzone, per organo e cembalo Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Previtali. Bach-Busoni: Ciaccona in re monre (dalla sonate n. 4). P. 14. Benedetti Michelangeli. Schubert-Liszt: Fantasia in do maggiore op. 15. per pianoforte e orchestra «Wanderer» - Sol. O Puliti-Santoli-quido - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Erede MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGÈNE ORMANDY - PIANISTA EMIL GHILELS: C. Nielsen: urimanut - Planis I a Emit, Ghilles - Ch. Filadelis (952-1). Oliverture op. 17 - Pt. E. Ghilels - Orch. Filadelis (952-7). Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Ghilels - Orch. Filadelis (955-81). Pt. E. Ghilels - Orch. Filadelis (955-81). Pt. E. Ghilels - Orch. Filadelis - Pt. E. Ghilels - Charles - Orch. Filadelis - Charles - Char Orch. Philarmonia (58'26")

► 17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 83 in sol minore «La Gallina» - Berliner Philharmoni-ker Orchester dir. H. von Karajan — Concerto n. 3 in re maggio-re, per il corno da caccia e orchestra · Cr. E. Penzel · Collegium Aureum --Quartetto in la maggiore op. 20 n. 6, per archi Quartetto Julliard

► 18 30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber: Con-₱ 18,30/3 IRRUPHLUMUSHGE. C. m. von Webber Concertino in minore op. 46 per corno e orchestra Cr. G. Barboteu Orch. Sini. di Bamberg in Gulschbauer L. van Beethover: Tion in do minore op. 6 n. 3, per volino, viola e vio loncello - Tion a cordes de Paris. F. Schubert, Sinine in. 3 mir emaggiore - Chr. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. F. Mendells-maggiore - Chr. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. F. Mendellssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 1 in mi minore da 6 Preludi e Fughe op. 35 - Pf. R. Kyriakou. M. Mussorgski: Boris Godue regine up. 30 ° rl. n. kyriakou. m. mussorgski: Bons oodu-nov: «Venite qua» - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Solia dir. H. von Karajan. A. Boito: Metistofele: «Ave Signor» - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. T.

► 20/LA JUNGE KANTOREI DI DARMSTADT: A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore, per 8 voci, strumenti a fiato e or-gano - Org. D. Klomp - Strumenti a fiato dell'Orchestra Sinf. di Vienna dir. J. Martini

► 20,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANCK MARTIN F. 20, 307.H1HATIO D'AUTONE: FRANCK MARTIN 1890-1974: 6 Monologhi da Jedermann - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Flarm. di Berlino dir. F. Martin — 8 Preludi, per pianoforte - Sol. W. Genuit — Trio, per violino, viola e violoncel-lo - The New String di New York.

► 21.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: «Ach Ich liebe» Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philarmonia dir. J. Pritchard. G. Sopr. L. Cotrubas - Urch. New Finlamonia oir. J. Pritchard. G. Donizetti: L'elsier d'amore: Addina credimis - J. Sutherland, sopr.: M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. C. Goundo F. Basti: Anges purs. anges radieuxs - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghisurov, bs. London Symphony - Coro-The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge. R. Wagner: La Walkina: «Addio di Wotan e incante." lel fuoco» · Bs. O. Edelmann · Orch. Filarm. di Vienna dir G Solti

► 22,10/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore, per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kon-

23-24/A NOTTE ALTA: C. D. von Dittesdorf: Sinfonia con-certante in re maggiore. J. S. Bach: Dalla Partita n. 3 in mi mi-ranza, Frottola, G. Tailleferre: Concertino, per arpa e orchestra. P. de Sarasate: Zapateado, per violino e pianoforte. C Debussy: Cortège et air de danse, per 2 pianoforti, P. I. Ciaikowski: La bella addormentata, Ouverture

IV CANALE Musica leggera 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimental Count Basie. Ancora - C. Simonetti. Deed I do - Pollack. Memo-ries of you - F. Cerri. Atomic rock - Roy Fogusson. Amor mio nes of you. F. Cerri, Atomic rock. Roy Fogusson, Amor mio-Mina, Somebody loves me. Stanley Black. Cavalcata delle walkirie. De Piscopo Beglin the beguine. Fitzgerald. Red clouds. Gazzelloni. The great pretender: Platters. Meravi-giose labbra. M. Martino, Flymoonffy. Ciprani. Ave Maria Detto Mariano. Testardo io. — La mia solitudine. Zanicchi

Detto Mariano. Testardo lo La lilia solitudiria. Cattaneo. Non cre-dere Mina. Non lo faccio più Di Capri. Quando mi dici cosi Bongusto Quando si ame davvero - Iglesias. Serenella - Ca merin. Amico di ieri orme. Infiniti noi - Poch. Viaggio di un poeta Dik Dik. Erba di casa mia. Ranier. Il mio canto libero Battisti. Minuetto Mia Martini. Ma chi se ne importa. Mo-La Iontananza Modugno. Amore caro amore bello Lauzi Poesia - Don Backy

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti c 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy Ichtrment c arrabbiamol. Lonely room II. Gapartamento. Mafioso — Who's got the action (Come inganara mo martol; Fartacus di motivi (Dto emezzo). Spartacus love theme — Boys keep swinging (Cristians F). End of the world Gloventio brucatal. Main title (Start trel). Just one more chance Paper mooil. Francis of Assial Francesco d'Assial Dedicatos unit Seperamoni. — Sparkle — Love me, love me moreid. Shir is the ideal girl you on turning me on IL'anatra all'arancia). She's the ideal girl (Mahogany). Lucky lady montage (In tre sul Lucky lady). Tema da Emmanuelle nera — Waltz theme (La scarpetta e la rosa)

11 /CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens, Sognan-11/CAN I AU (70H: Hard headed woman - stevens. Sognando fumo - Don Backy Bird song - Lowich Quanno chiove - Daniele. My little love - Laine. Sorrisi e canzoni - Cionfoli. Running on empty - J. Browne. Non so che darei (If you need me now) - Sorrent. Children of the moon - Parsons Project. Il re-spiro di Luarra - Radius Sequel - Chapin. Non conoscavo te-B. Martino. Jealous twin - Carroll. Non è nel cuore - Finardi. Let the music play · B. White 12/ROCK & POP: Feelin alright - Traffic. Rock roll robot

12/ROCK & POP: Feelin alright - Iramic. Nock for Irodoc Camerini. She's a liar: Bee Gees. Just another nerous wreck Supertramp. Mi mancherai - Marcella. For your eyes only Easton. Senza cornice - Alice. In the eir tonight - Collins. And it's better now - Status Quo. Uh mammà - Cavallo. Bandiera bianca · Battiato. Do it again · Kids. Boys e boys · Cattaneo 13/JAZZ VARIETA: Where or when Wilson. I would do most anything for you - Rex Stewart. I won't dance - Fitzgemost amything for you. Hex Stewart. Won't dance. Hitge-rald I wonder, Yeape. I'm on my way. Kessel. Stop look and listen. Freeman Cotton. Rollin. Hello Lola. Monud City Blue Blowers. In a sentimental mood. Miller. At the woodchoppe's bael. Pezzotta. It's all right with me. Garner. Dizzy atmosphere. Gillespie. Show piece. Hall. Blue lou. Webb. Perdido. Base. Helt obliged. Jac's group.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadrogia, ai pipistrello». Hans Hagen You took advantage of me, ePre-sent arms». The Hi-lo's Duetto del tè, ell paese del sorrisos Righetti-Arcioi Liza, s8how girls . F. Fennel. Dear heart, aTre donne per uno scapolo». Sinatra l've had enough, addrophenia». The Who. Ho perso a testa, aLe sei mogli di Erminio VIII». A Testa Giona Paul. La polixa des lampions di Erminio VIIIs. A. I esta Gioria rau. La poisa des sempionis G. Calvi. La bohème, a Monsieur Carnavals. - Ginquetti. Funny face, eGershwin's yearss. R. Hayes. I'll know, eGuys and dollss. Stressand. Golden boy. P. Faith. Morning glow, ePip-pins. - Michael Jackson. Mia bella fiorentina, eBoccaccios Holm-Werner. E limba la tua testina, et a mazurka blus. Barbero-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do · Warwick. Georgia - Elton John Mind games - Lennon. Instancerais Vanoni. Invoce no - Songusto. Albergo a ore - Piaf. L'artista Carlos. Devi dirmi di sl. Mina. Grande grande grande - Rens Hope that we can be togheter soon - Turrentine. Moon love Sinatra. Make believe - Streisand. Say maybe. Diamond. Lon don town - Wings. Nobody loves you - Lennon. My love

IOSAND TO THE ASCOLTO: You're my everything Gomez. Montagne verdi - Marcella. I feel your love babe - Barbados Chimax. At last - Simonetti. So far away. Carole King, lo canto-Cocciante. In the name of love - Grovet Washington jr. Sinform per un addio- Rendo Venezamo. Oh happy day, Vlavskins Singers. Grande grande synder. Men. Shov me. ARC. Show be baby - John. Amara: Vergina. Oh happy day, Vlavskins Singers. Grande grande synder. Men. Shov me. ARC. Love story - Lat. To love story - Lat. 15.30-17.30

udit.

Stereoferic

harmonic Orchestra dir. O. Schmidt

SABATO

19 MAGGIO

RADIOUNO

0

30

L'Agenda del GR 1 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6.02 6,15 Autoradio flash 6,46 leri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud

a cura di Antonio Talamo 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Onda verde. Radiouno/automobilisto Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinotti. Regla di Emilia Costantini

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tapa del Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Ra-diocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Pro-venzali, G. Santini

10,25 Black-out Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal ce e Enrico Vaime

11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo 11,44 La lanterna magica

di Gigliola Fantor 12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi. Con Sergio
Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi. 12º puntata. Regia di Riccardo Caggiano

GR 1 - Estrazioni del Lotto 13,25 Master

iale «rock village» con Luca De Gennaro 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash 14,05 Summertime

Summertime
Le breve stagione di Janis Joplin
Le breve stagione di en di Genapolini
10°; «Non può durare»
Janis Joplini Maria Teresa Martino; Pearl
Carter: Luura Marinoni; Vince Mitchell: Gurese de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio del companio del companio de la companio del companio

14,40 Master. Musica, anticipazioni e appunta menti proposti da Barbara Condorelli

15 GR 1 business

15.03 Tu i senti...

Tra le 15,30 e le 17

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67º Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
2º Tappa: ePletrasanta - Firenzea
Firenzea Calledia Giacomo Santin 17,30 Autoradio

Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti Realizzazione di Luciano Pasquini 18

Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio — Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano Musicalmente volley Dischi, curiosità e pallavolo in diretta 19

GR 1 Sera 19,15 Ascolta, si fa sera

ubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,20 Asterisco musicale

19,30 Concerto di musica e poesia Programma di Bruno Cagli

20 Black-out (Replica) 20,40 Ci siamo anche noi Programma di Paola Scarabello Realizzazione di Luciano Pasquin

«S» come salute di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo zioni e suspense

22 Stasera ad Alatri di Riccardo Caggian

70 RadiocorriereTV

22,28 Teatrino: Enrico Caruso Radiodramma di Gaio Fratini Regla di Dante Raiteri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

II labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Mas simo Oldoni con la collaborazione di Elisabet-ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare 7,05 Girando col Giro. Fatti e personag gi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli in viati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

7.30 **GR 2 Radiomattino** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8.05 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 **GR 2 Radiomatting**

8.45 Mille e una canzone 9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre sentano: Dalla «A» alla «Z»

515 sentano: Dalla «A» alla «Z» Dizionario del sabato mattina s'ogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole. Tende del composito del compos

Long Playing Hit

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Hit Parade

13,30 GR 2 Radiogiorno 14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Gaetano Donizetti

Un genio tra arte e mestiere. Originale radio-fonico in tredici puntate di Roberto Damiani Regia di Mario Licalsi, 6º puntata Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia 15,30 GR 2 Parlamento Europeo

15,45 Hit Parade. Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 GR 2 Notizie 16.32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassin

17,02 Mille e una canzone 17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro

Uno sguardo dal ponte Due atti di Arthur Miller Traduzione di Gerardo Guerrieri

Traduzione di Gerardo Guerrieri
Affieri: Corrado Gaipa; Catherine: Cinzia Bruno; Eddie; Gastone Moschin; Beatrice; RegiGillori, Gastone Moschin; Beatrice; RegiGiloschino Manicalco; Leuis; Salvetore Gioncardi; Mike: Salvetore Leuis; Galvetore Giondel Indicardo Marcelli, Riccardo
Montanaro, Caterina Rochira;
Regia di Romeo De Baggis
Nell'intervallo II 8,35 circal: GR 2 Notizie

19,10 Insieme musicale Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Da sabato a sabato (I parte) Appuntamenti musicali con un catalogo pie-no di sorprese. Testi di Enrico Belli Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84

Concerto diretto da Gaetano Delogu Violoncellista Paul Tortelier Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra • Piotr Ilijch Ciai-kowski: Sinfonia n. 1 il sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Al termine: **Musiche di Aloys Haba**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22,50-23,28 Da sabato a sabato (Il parte) RADIOTRE

Preludio. Musiche di L.-G. Guillemain, F. Correa de Arauxo, L. Mozart, F. Schubert, H. Villa-Lobos, J.-P. Rameau Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6.55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Franco Carlo Ricci W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 251

7 25 Giornale Radio Tre Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte)
S. Prokofiev: Cenerentola. Suite dal balletto
op. 87 • E. Satie: «Trois Morceaux en forme
de poire» per pf. a 4 mani • B. Bartók: Il Man-

darino meraviglioso, op. 19 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Il mondo dell'economia

Programma curato e realizzato da Carlo Toti La società italiana e il lavoro di Oreste Mas-sari. 8º puntata: Il sindacato e la frammenta-zione sociale del Paese In studio Corrado Squarzon

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardiz-

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con
Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella di-scografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Ra-dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiliotis Realizzazione di Alberto Donatelli

18,30 L'arte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

da Torino - **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Giu-seppe Castelli. In redazione: Costanza Filip-

seppe Castelli. In rediziones Costoma Filippeschi peschi p

18.45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Charles Dieupart Suite in sol magg. per fl. e cont. (F. Brüggen, fl.; N. Harnoncourt, vl.a da gamba: G. Leonhardt, clav.)

19,30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca

Austriaca
Festival di Vienna 1984
Direttore Riccardo Muti
B. Bartók: Due ritratti op. 5 ↑ M. de Falla: II
cappello a tre punte, suite n. 2 ↑ G. Mahler:
Sinfonia n. In re magg. ell Titano
Ochestra di Philadelpria
Cornel:
Giornale Radio Cornel:
Giornale Radio Cornel:
Giornale Radio Cornel:
Cornel Cornel
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,25 Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Antonio Pavan: Scienze biologiche

21.35 Fatt, document, persone
La cognizione del dolore
di Carlo Emilio Gaddo, Wilma D'Eusebio, Pao
con: Anna Caraveggi, Wilma D'Eusebio, Pao
che, Marina Zarabo Lori, Giampaolo Poddi
che, Carabo Lori, Car 23,05 da Ancona - II jazz Presenta Giuseppe Possedon

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano e Raistereono

Chiusura. Le tras Notturno italiano Chromate at lavore x T6-3 1931-1630 Vu

oni proseguono con

erec

19 MAGGIO SABATO I

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa

Tra le 15.30 e le 17 67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno) 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18.58 Onda verde

GR 1 Sera 19

19,15 Stereosera con L. Damiano

19.45 Superstereouno

con B. Moroni e D. Debolini 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizia

22-23,59 Stereosoft 22.58 Onda verde

6/BUONGIORNO IN MUSICA

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora. Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

20.22 Long Playing Hit GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità II D. I. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Maurizio

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Costellazioni: Una lingua per l'Europa. Programma di L. Gre

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica Il Giornale della mezzanotte - Orda vette. Musica sotto le e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,38 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore picco-le. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzon di successo. 3,06 Sott music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon-

Giornale dall'Italia

Notiziari in italian. Notiziari in italian. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: September morn' Diamond Ma quale idas D'amplé Cat size: Sur Cuatro A fine romance Morroe Diana. Paul Anka Fantasia di motivi Sivina. Cyr baby. Jopin. Rock your baby McCrae. My prayer Platters. Jamming Marley, Livin' it up. Labounty. Ricominciare in-sieme. Mengoli. Pressure Joel. Supervoman. Wonder. Atomic. Rockets. Back chat: Queen. Threnody: Finds. The very best in you. Change. Mystery of lowe: Summer. Princi-pessa. Alice. Industrial desesse. Dire Strats. Caccia alla non. Quartetto compositione per basso, piano, batteria e pentole. Esposito. A sunday afternoon feeling. Ant Mar-din. Pada tu. Cerzaini. Anche per te. Battiss! 16/FACILE ASCOLTO: September morn din. Parla tu - Graziani. Anche per te - Battisti

din Parla tu. Graziani. Anche per te. Battisti.

18 / OISCOTECA: Walk away from love kipps. Ruffin. Coincidentally. Robinson. I believe in you. Humperdinck.
Emotion. Clayton. Love me to the max. Dozer. Liv togheter
Light OT the World. I'm coming out. D. Ross. At the party
Light OT the World. I'm coming out. D. Ross. At the party
Solepatine Black heart man. Welsier. Do it danning. Firefly,
You better run. Benatar. Ring of fire. Blondie. Chase. Moorder. Superstar. McGipn. Danger of the stranger. Shot
you. Dancing girls. Rea. I'm on my way. G. Baker. Conscience. Sun. Morning sun. C. King. Why or mwyler it bego rook roll. Baldry, All I need is you. Prisos. Callant. How

20/CONCERTO: Recital: J. Iglesias. Fantasia di motivi Banco. Recital: Charles. Fantasia di motivi Beatles. Recital:

Celentano-Streisand

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last. Take
me with you - Santana Cawalgada - Bothania O mundo malo
nor de pixinguinha - Rodriguez, Cry me a rever - Lay Jay
Johnson. Fantasia di motivi. Deap in a dream - Like aomenore in love - Brubbe. Os amorus. The Abals Group. Mi
sono innamorato di te. Manuel. Cabaret - Minnelli. Second
movement of firth symphory. Les Reed. Compagnia - F.
Fogli. Piccolo amore - Ricchie Povert. MeditaÇao - Deodato.
Que será - Nascemento De Hollanda. Aguai de marÇo
Brasil 77. Rose room: The Newyort All Shara. Think on me
Promet.

Orchestrazione di Dmitri Sciostakovich. W. A. Mozart: Tre Lie der: Die Zufriedeheit K. 473 su testo di J. Ch. Holty wurd auf meinem Pfad» K. 390 su testo di J. T. Hermes

12.30/COMPOSITORI AMERICANI: C. Ives: Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting». A. Copland: Four Piano Plus (1948). A. Curran: Il Trio, per clarinetto, violino e pianoforte 13,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTISLAV RO-

13,19/IL SULISTA: VIDLONCELLISTA MSTISLAV MO-STROPOVICH: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore, per violoncello e orchestra irevisione di Oldrich Pulchert! - Orch. Academy of Saint Martin: ni-the Fields dir. M. Rostropovich. G. F. Haendel: Larghetto dal Concerto Grosso in fa minore op. 6

13.45/MADRIGALE: J. Vasquez: Tre Madrigali a quattro vo ci: Quien amores — Ah Hermosa — En la fuente de rosel. A. Willaert: Due Madrigali: «Punto m'ha amor» — «Nulla posso levar». V. Vogel: Tre Madrigali: «Les yeux» — «Perle du malin» «Ca-y-est»

ACALY 9834

AI/NTERMEZZO: L. Cherubini: Anacreonte: Ouverture
Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Gatto. C. M. von Weber:
Invito alla danza (trasc. di Berioto): Orch. Sinf. di Roma della
Rai dir. P. Strauss. G. Rossini: «Oul Les petits pois» n. 10 da
Les enfants adolescents»: Pf. A. Ciccolini. F. Schubert:
Improviso mi bemolle maggiore n. 1 - Sol. J. Demus. F. Mendelsshon-Bartholdy: Capriccio in mi minore op. 81, per quar-tetto d'archi (da 4 Pezzi, per quartetto op. 81) - Quartetto Bart-holdy. F. Chopin: 3 Scozzesi - Pf. R. Smendzianka

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e cembalo - Fl. S. Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi. J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour, ballet Suite, per orchestra d'archi - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. G. Bononcini: Divertimento in re minore, per flauto diritto e basso continuo H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Müller, cembalo

MUSICA IN STEREOFONIA

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» — Sinfonia n. 50 in do maggiore — Sinfonia n. 51 in si bemolle maggiore - Orch. Philarmonia Hungarica LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Miniature op

75a, per due violini e viola · Strumentisti del Quartetto Dvorak Danza slava in re maggiore op. 46 n. 3, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir — Quartetto in mi maggiore op. 80, per archi - Quartetto Dvorak

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: S. Barber: Concerto, per violino e orchestra op. 14 · Vl. I. Stern · New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. C. Debussy: Cinque Preludi · Pf. M. Orchestra dir. L. Bernstein. C. Debussy. Crique Preludi. P. M.
Hass. I. Strawinsky: Concertino. per quaretto d'arch - Guartetto Bilgioro (Dimov. R. Strauss: Capricco: «Verraten hab'
popr. F. Klarwen ten. Orch Beyerischen Statatopper dir. C.
Krauss. P. Hindemith: Cardillac: «Mag sonne lauchten» (Annso d'Cardillac! Bill. D. Fischer-Deskau Orch Kohen Pfundfunk Sindone Orchester dir. J. Keilberth B. Bettinelli: Sindona
n. 5 Orch. Sind. A floran della Fasi dir. A. Ceccior

► 19/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto in re minore, per oboe e orchestra d'archi - J. Schaeftlein, ob.; A. Harnoncuourt yl. - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. M Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, per piano forte a 4 mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. A. Dvorak: Rap sodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. K. Sejna. I. Strawinsky: Ottetto, per strumenti a fiato - Strumentisti della Boston Symphony Orchestra

► 20/ROBERTO DEVEREUX: Tragedia lirica in tre atti. Li bretto di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Elisabetta: B. Silis: Duca di Nottingham: P. Glossop: Sara: B. Wolff; Roberto: B. Iloid Alv.; Lord Cecil: K. McDonald; Gualtero: D. Garrard: Un paggio: G. Howell: Un servo: R. van Allan-Orch. Royal Philammonic. Coro Ambrosian Opera dir. C. Mackerras - M° del Coro J. McCarthy

► 22,20/BERNSTEIN-SCHUMANN: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore · Orch, Filarm, di New York dir. L. Bern-

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Faramondo, Ouver ture. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore, per flauto e basso continuo. G. da Venosa: Tu segui, o bella Glori, Madrigala, K. Szymanowsky: Quartetto in do maggiore op. 37. C. le, K. Szymanowsky: Quartetto in do maggiore op. 37. C. Gounod: Valzer, dall'opera «La Regina di Saba». H. Villa-Lo-bos: Preludio in mi minore, per chitarra. A. Dvorak: Danza slava in mi minore

8, BUONGIGHRO IN MUSICA 8, CONCERT DEL MATTINO: Spear softly love Mantova ns Greta Mariano. Fox delle gigolettes A. Martelli. Viens cosi ri. Mauria. Too young Melachino: You can be happy Celentano. Somewhere in the hills Mendes. Charleston Mueller. Natale con Cristina - Ortolani Rain and tears. Pa pett. Chanson de hier Post. Parlez moi d'amour Pour Salvamii Retroue. Raection Prado. It il you turn - Rodde. La Alchich. Ti d'ort parolle Arseimo. Quando m'innamoro Al Alchich. Tido parolle Arseimo. Quando m'innamoro. Al drich. Tom Blake stomp · Anselmo

drich. Tom Blake storm. Anselmo
y-CANTANDO IN ITALIANO. Nella mente casa mia - Miro.
Ragazzo di strada - Cubeddu. Camento armato - Le Ormo
con control de la compania del compania del compania de la compania del co 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Volto di donna (La ragazza

10./MUSICA DALLO SCHERMO: Volto di donna lla ragazza luoristrada la Infaramonia al Mir vedia trameri Incontro a Roma Hitton Hotel (La conjuntura). The bride's day wed-ding song (The belie of New York). A woman in love iBuli e pupel. La mia gheisha Ill mondo di Saze Wong). The long lost summer (Guella caida lunga estate). La zanzara el Non stuzzo; te la zanzara). If I were a rich man III volnista sul tetto. Notti bianche. Broadway Ill regalo. Sandy's song (Tootsel, Fortuna III medico della mutual. Golden earrings (Passione di cangrari). It ange del griffo (Paol Descripants) con con la consultation of the control of the control of Control of the control of the control of Control of the control of the control of Sandy and the control of Control of the control of Con Romeo (Flashdance). La mort aux trousses (La donna che visse due volte). Mighty pretty territory (Gidget). Shangay Joe (Che botte ragazzi)

Joe Line conterngatzu

11 (CANTAUTORI: Love will find a way - Cruise. Buglardi
noi Balisamo. If it doesn't come naturally leave it. Al Ste
wart. Non dirme addio. Brun Roof garden. Al Jarreau. La
carrozza di Hans. Premiate Fornesis Mucconi. Take me Tollones. Amico. Zero. Blue Mortel Room. Mitchell. Le mie
braccia. Sentieri. Ancora una sere. Principin. Arpeggio

Loy & Allomare. Hills of morming. Colbum. Cine. Fortis. In
Fortis. In my fashion - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: Ouverture Del Leppard. Searching Blacktoot. Hallo hallo Scialpi. Slow dancer Robert Plant. Il profumo del silenzio Alexe Synchronicity 2. Police. Undercover of the night. Rolling Stones. Il cielo non cadrà Bubola Moonlight shadow. Odifield Say say say. McCart. noy & M. Jackson, Gay cavalier. Havens, Wandering stran-N. B. D. Berger Stranger Strang ger · L. Richie. Un'automobile di trent'anni · Berté

ger C. Holles, Um automotion of the main for the Marian J. J. J. J. A. J. VARIET A: Ain't it the truth - Gerry Mulligan Sextet. Blues in the dark. Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushing, Bundle of tunk. Basic Back to the land - Dizzy Gillespie Count Basic Quartet. Benny's bugle - Q. Peterson Trio. Blue and sentimental - Lester Young Quintet. Big stocking - Count Basic Occur Peterson Quartet. To kiss to build a dream on - Armstrong. A tonal group - Ellington

14. OPERETTA E COMMEDIA NUSICALE: Tampolita. Ballo al Suroy. G. B. Marcelli C. Indirector and the succede a Copacehana. Claidic I'll follow me socret heart, a Conversation pieces. Sutherland. Due cour un batter solo, al.a ballerina Funny Essler: Ballinari Calderoni. Chitty Chitty Bang Bang (Tama). Kostal Cinderella: Fre-fail Vesterday, affebert and Surad Control of the Comment o 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tangolita,

Runa duru- Quimus

16/PARATA DI STELLE: Due ragazzi · Della. La campana

De Gregori. My back pages · The Nice. Better off daud - El
ton John. Ciaa uomo Vendituk. America insurrecta: Los

Calchakis. Beyond tomorrow: Connelf. Amor mio · Spaghetti

Music. Rite the bullet · N. Young. Amore bello · Canzona

di S. Damiano · Buglioni. Sotto la ploggia. Venditti. Break it

up · Auger. Caldore · Dantelle

Celentano-Streisand

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni: Adagio dal Concer 9.7 MA I 10 I I NO MUSICALE: 1. Albinoni: Adajio dal Concer-to a cinque in re minore op. 9 n. 2, per obec, archi e continuo. J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3. I. F. H. Biber: So-nata a sei trombe e tambur ky: Concerto in re maggiore n. 3 op. 50, per pianoforte e orche 7/INTERLUDIO: B. Britten: Preludio e Fuga op. 29. K. Lend-

way: Concertino, per pianoforte, strumenti a fiato, percussione e arpa. B. Blacher: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. L. Janacek: Sinfonietta

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciostakovich: Qual

Alla per archi. The Gabrieli Qual retton, 1 in do maggiore pp. 49, per archi - The Gabrieli Quar-tett. 1. Strawinsky: Serenata in la maggiore, per pianoforte -Sol. N. Lee, S. Prokefier. Sonata n. 1 in fa minore op. 80, per violino e pianoforte - I. Periman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

Nomine e pariodice. Trainini, v. Santanini, p. 8,55/CONCERTI DI TARTINI: G. Tartini: Concerto grosso in la minore, per orchestra d'archi e clavicembalo «a Lunardo Veniers (Revisione di Michelangelo Abbado) — Concerto in re maggiore, per violino, archi e continuo (Revisione Michelangelo

No. 9,30/FILOMUSICA: L. Cherubini: Quartetto n. 3 in re minore, per archi. G. Fauré: Due Notturni da «Tre notturni» op. 33; N. 1 mi bemolle maggiore. P. N. 3 la bemolle maggiore. F. J. Haydn: Messa n. 3 brevis alla cappella «Rotate Coeli desupers in sol maggiore. per coro. organo e archi. F. Germinani. Concerto grosso n. 4 op. 7 in re minore. A. Bruckner: Adagio. dalla Sinfonia n. 9 in re minore

b 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72 dir. T. doftp. 25 dir. 25 dir. 25 dir. 25 dir. 25 dir. 25 dir. 26 dir

12/MUSICA E POESIA: M. Mussorgski: Canti e danze della rte, per soprano e orchestra su testo di Goleniscev Kutuzov.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 -18,45 - 19,30 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S.

Messa 8,50 - 12 Programmi regionali. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron tiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14.30 Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio-

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 -19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regionali

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes dl Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornaleradio. 14 Programmi regionali

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 16

Sender Bozen

Sender Boxen
7, 15-10-12-13-17 Nachrichten.
7, 15-9, 30-11, 15-12, 30-16, 30-19, 30 Der Verkehrstunk.
9, 45 Das keinen Morgankonzert. 7, 15-9, 30 Der Verkehrstunk.
9, 45 Das keinen Morgankonzert. 7, 15-9, 45 Das keinen Morgankonzert. 7, 15-9, 45 Der Verkehrstunken von Verkehrstu

Trst-vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik.

7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik.

8 - 20 14 - 17 Kratka poročilas i (7 - 40)

Pravljica. 8 - 10 - 13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina [ponovitev] - 69, 400 [clasben] potpun - 10, 10 S kon[9 - 40] Clasben potpun - 10, 10 S kon[11 - 30] Literari listi - 12 Sprehodi med
atarimi spomeniki - (12 - 30) Clasbeni potelija za prvo stopnjo psnovne stole - (11 - 30) Literari listi - 12 Sprehodi med
atarimi spomeniki - (12 - 30) Clasbeni potelija za prvo stopnjo psnovne stole - (11 - 30) Literari listi - 12 Sprehodi med
atarimi spomeniki - (12 - 30) Clasbeni potelija stole - (13 - 30) Clasbeni potelija stole - (13 - 30) Clasbeni potelija stole - (14 - 30) Clasbeni potelija stole - (14 - 30) Clasbeni - (15 - 30) Clasbeni - (15 - 30)

deli N. Jakoba - (15 - 30) Clasbeni - (15 - 30) Clasbeni - (15 - 30)

deli Stole - (15 - 30) Clasbeni - (15 - 30)

delija stole - (15 - 30) Clasbeni - (15 - 30)

delija stole - (15 - 30) Clasbeni - (15 - 30)

delija stole - (15 - 30) Clasbeni - (15 - 30)

delija stole - (15 - 30) Clasbeni - (15 - 30)

delija stole - (15 - 30 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

DOMENICA 13

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag, 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasteninstrumente.

10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.

11,10 Beilebet Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Welland. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbelunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Wete. 12,25-12,30 Musikalischas Landwirtschart aktuell. 13,45-14 Volk. stümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Leine. stümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Le-ben - Eine Sendung für den dirtten Le-bensabschnitt. 15 Sepzeidli für Siel Den 16,30 Für die jungen Hörke der Dozen. 16,30 Für die jungen Hörke klängen kei: «Teddie - Vier Geschichten aus dem Altag eines kleinen Jungen». 17 Meine Melodie für Siel - Ausgewählt von Peter Machae. 18–19, 15 Sportpour" 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport nuten Non-Stop Musik und Sport 19,30 Abend ektuell. 20 - Auf der Su-19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität oder Regionen im Widenstand» – Eine Sendung von Wolfgang May. 20,16 Das ober Verloren von Ve

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila

8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mlapotpuri. 10 Postusali boste. 10,30 Mla-dinski oder: «Strahek». Napisal Ottfried Preussler, prevedel Stanko Jarc, za radio dramatizirala Zora Tavčar. Tretji del. Iz-vedba: Radijski oder. 11 Glasbeni pot-puri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodpuri. 11,45 Verä in nas čas. 12 Narod-nostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po že-ljah. 14,10 Nediški zvon, 14,40-19 NE-DELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 17

Sender Bozen

Sender Boxen
7,16 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,16 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
19,30 Der Verkehrsfunk.
19,30 Der Verkehrsfunk.
19,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen.
8-9,30 Musik andere Länder 9,30
Der Fachmann entwortet - 2. Sendung.
10,05 Mattines.
10,30 Treffpunkt.
12,30 Mittagsmagann.
13,10 Wert.
13,40 Volkstümliche Klänge.
13,30 Wert.
13,40 Volkstümliche Klänge.
13,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder.
18 Chormusik.
18 Chormusik.
18 Löber und 18 Löber 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

7 - 13 - 19 Radijask drawnik.
7 - 20 Dobro jutro po naše, vrnesi (7, 40) Pravljica.
8 - 10 - 14 - 17 Kenta poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vrnesi (7, 40) Pravljica.
8 - 10 - 13 DOPOLDANSK ZBORNIK: Trim za vsakogar (8, 45) Glabbam popula 100-26, koncernaga drugo stopnijo osnovne šole - (11, 30) Beležka 12 Zdravniški nasveti - (12, 15) Glasbam populari. 13, 20 Glasba 12, 21 Zdravniški nasveti - (12, 15) Glasbam populari. 13, 20 Glasba PoLDNE: Pisni otroški svet - (14, 30) Naš jezik - (14, 35) Tja in nazaj - (18) Na gorškem valu - (16, 30) Tja in nazaj - osnovića iz Zadra (vodi A. Dolički) in žorovića iz Zadra (vodi A. Dolički) in žorovića iz Zadra (vodi A. Dolički) in žoro dobranovačke davojiče zi Obranovačke davojiče zi Obranovačka dravojiče zi Obranovačka dravojiče zi Obranovačka dravojiče zi Zdravojiče zi Zdravojiče zi zdravoji Davojičevići. 18 Četrkova srčesa dosta posledenici 18 Cetrkova srčesa dravoji popularija pored.

LUNEDÌ 14

Sender Rozen

Begegnung mit der Oper «Der Li strank» Arien und Szenen aus der (von Gaetano Donizetti. 21,57-22 Programm von morgen. Sendeschlus

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenáčiní
7 - 13. 19 Radijaki dnavník.
8 - 10. 14. 17 Kratarporočia.
7,20 Dobro jutro po nake, vnes. (7,40)
Pravljica. 8,10-13. DOPOLDANSKI
280RNIK: Almanah: Sedme stopnia srele. 18,45 Clade orienta super jor. Skamperle. 11,30 Literarni fish: (11,40) Glasbeni
Skamper jor. (12,30)
Literarni fish: (11,40) Glasbeni
Skamper jor. (12,30)
Literarni fish: (11,40) Glasbeni
Glasbeni Skamper jor. (12,30)
Literarni fish: (11,40) Glasbeni
Glasbeni Skamper jor. (12,30)
Literarni fish: (11,40) Glasbeni
Glasbeni Skamper jor. (12,30)
Literarni fish: (11,40) Glasbeni
Glasbeni Skamper jor. (18,30)
Literarni fish: (11,40)
Literarni fish:

VENERDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 19.30 Der Verkehrstunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und wettere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. Humoresken. und Sattien Grenzen. Humoresken. und Sattien Grenzen. 11,10 Werbung. Veranstellungskalender. 13,10 Werbung. Veranstellungskalender. 13,15-13,40 Mittagskanger. 16,30 Für unsere Kleinen. Kähle Red Hofbauer: Soas Nussträuelien. 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. Hermann Fried: Hillswerstellän. Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. Hermann Friedl: «Missverständnisse». 18,20 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Abendatudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravlica. 8,10 - 13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev). (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertiega in operinega repertoaria. 11 Oddeja za srednjo šolo: (11,30) Beležka. 12 Niti Zvijenja: (12,15) Glasbeni potpuri - 12,10 S Glasb

14.10-17 RADIJŠKO POPOLĎNE: Ro-man v nadaljevanjih: Jože Pahor: Stera-nisaimas. Dramatizirala v patih delih De-renisaimas. Dramatizirala v patih delih De-kerana do ekrana (18) Trim za vsakogar (ponovitav) 118.30 (lasbasen e zanoli-kosti. 17.10 Mi in glasba: violinist A niska 8. Dresett Gallwardi in pia-niska 8. Dresett Gallwardi in pia-niska 8. Dresett Gallwardi in pia-niska 8. Dresett Gallwardi in pia-cia 2. aprila ietoz. 18,10 Kulturni do-godki. 18,40 Nabožna glasba. 19 Ju-trišnji sporot.

MARTEDÌ 15

Sender Bozen

Trst-vslovenščini

Trst - v slovenáčíní
7 - 13. 19 Radijsk dnavnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročia.
7 - 20 Dobro jutro po náše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8,10 - 13. DOPOLDANSKI
28OANIK. Almanah: Veter raznáša basecia za otroški vrte: 10,20 S. on. Oodde
in za otroški vrte: 10,20 S. on. Oodde
in opernega repertoarja: 11,30 Uliterarni isti: 111,40 (Glasbeni potpur: 1,2 Folklor-ra narodov. Jugoslavije; 112,30 (Glasbeni in opernega repertoarja: 11,30 Uliterarni isti: 111,40 (Glasbeni potpur: 1,2 Folklor-ra narodov. Jugoslavije; 112,30 (Glasbeni in opernega repertoarja: 11,30 (Glasbeni in) 1,10 - 17 RADIJSKO POPOLON, ienju naproti. Pripravlja Kiki Raunik. (15) Naš jezik. (15,05) Tja: in nazaj (Mladi mla-dim): 1,16 (04 ml.) do Devina: (16,30) Tja (rahi: Marcel Aymė: zčelena kobita: Pre-vod: Bogomi Fatur. Dramatizacija: Jože Rode. 19 Jutrišnji spored.

SARATO 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 19,30 Der Verkehrsfunk

19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30
Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und
er Saugha Klingen. Eine Sendong vonste
ter Alteraberger. 9,30 Leicht und besich
wingt. 10,05 Matinee. 10,30 Sonne ins
Loben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Live. Mitschnitt des
Bainhard Fendrich Konzertes in Meranmel 12,30 Mittagsmegazm. 13,10 1. Teil. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung varenstaltungskleinder. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Gertrud Battistt: «Kinder Erzieher. Dr. Gertrud Battist: «Kinder Dauchen Millen. 19 Der Sandmann. 19 Der Sandmann. 19,30 Abend aktuell. Eine Information Millen. lifer nist dar 1930 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol isch lei oans Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Geschichten aus dem Tiroler Ber gen. Reimmichl: «Das Ehehindernis». 21,05 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 -10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8.10-13 DOPOLDANSKI

7,20 Dobie ja. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) (8,40) Glasbeni potpuri 10,10 S konto,40 Glasbeni potpuri 10,10 S kon certnega in opernega repertoarja (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni pot puri 12 «Glas od Rezije» (12,30) Glas beni potpuri 13,20 Glasba po željah 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev 114,30 Naš jezik 14,35 Halo, tu Radio Trst Al Pripravljata Marjuča offizia in Odinea Zupin 16,05 14.35 Hallo, tu Hadio Irst Al Pripravljata Marjuča ofitizia in Odinea Zupin - 16,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in gla-sba. 18 L. Chiabudini: ePreklete grabje». Glasba: A. Vodopivec, režija: A. Rustja. Izvedba: Beneško gledališče. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 18

7.20 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «Rosario, oggi», un programma a cura di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9.30 S. Messa con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo, 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi», un programma di G. Angeloni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'image du chrétien. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Dvorák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Dal peccato alla grazia: F. Mauriac», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape et la dignité de l'homme. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario oggi».
7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, niglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Vol e noi insiemel». 20,20 Wer in Rom half Nazis² 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'atualità. 21,30 Catholicisme et hindouisme. 21,50 The Sister Today. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario. oggi».
7,30 S. Messa Iatina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francase, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica nella 2º edizione del Messale in italiano. a cura di Emidio Papinutti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papas. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Vie de l'Eglise à Rome. 21,50 The Pope and the Pepele. 22,10 Audiencia general de Juan Pablo II.

23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Duo Daniel Brozak (violino); Petr Vasicek (pianoforte). Musiche di B. Smetana e D. Brozak. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. 20,20 Jugendforum: Sahel, Krieg und Tierver suche - aus der Lserschublade einer Jugendzeitschrift. 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise au service de l'homme. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22.10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Spazio aperto, programmi sperimentali dell'ultimo momento. 20.20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 21,30 Ces choses qu'on met au rebut. 21,50 The Oriental Churches. 22,10 El Secretariado para los non cristianos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

SABATO 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche mariane di Domenico Bartolucci. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - Spazio aperto. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jésus est le chemin. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Nottuno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.

Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledi: 11 Udienza generale giovedi: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino grafuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AU/ONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campanio, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 55705 / VF - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisolo, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zo Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

L'ARCOBALEN

PORTA IN FRANCIA

a tutt'Italia sono arrivate migliaia di cartoline al Dipartimento Scuola Educazione per cercare di vincere uno dei venti viaggi-soggiorno a Lione, della durata di quindici giorni, messi in palio dall'ambasciata francese in Italia con il concorso «Arc-en-ciel» (arcobaleno), riservato a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori.

L'iniziativa, collegata alla messa in onda in lingua originale del film L'horloger de Saint-Paul di Bertrand Tavernier, intendeva propagandare in un modo insolito la conoscenza della cultura e della lingua

Il risultato, stando alle numerose cartoline pervenute, è stato senz'altro positivo.

Ma ecco qui sottoelencate le sette risposte esatte alle domande formulate il diciassette aprile scorso.

Prima domanda: il nome dell'orologiaio era Descombes.

Seconda domanda: l'auto incendiata era una Peugeot.

Terza domanda: la città belga era Namur.

Quarta domanda: si poteva rispondere in due modi, o citando i fratelli Lumière (inventori del cinematografo a Lione), oppure i fratelli Coustou (scultori lionesi del Sette-

Quinta domanda: il treno superrapido TGV attraversa il fiume Saône solamente una volta, tra Parigi e

Sesta domanda: Montréal e Bruxelles sono le due metropoli non francesi nelle quali la lingua materna degli abitanti è il francese.

Settima domanda: la tiratura del quotidiano Le Monde di venerdì 13 aprile '84 era di 439,486 copie.

E questi sono i nomi dei 20 fortunati vincitori dei viaggi-soggiorno a Lione (previsti dal 1º al 15 settembre '84): Silvia Persi, Fano



(Pesaro) - Luana Misso, Fano (Pesaro) - Cristina Pasimeni, Fano (Pesaro) - Michela Ubaldi, Calcinelli (Pesaro) - Nada Gasperini, Barchi (Pesaro) - Vanessa Argentati, Calcinelli (Pesaro) - Lorena Manna, Calcinelli (Pesaro) - Michela Ciovaglia, Fano (Pesaro) - Da-niela Florio, Mondavio (Pesaro) -Ida Cantarini, S. Michele di Fiume (Pesaro) - Francesca Ciaprini, Roma - Diego Grazioli, Roma - Beatrice Morosini, Fano (Pesaro) -Beatrice Morbidoni, Fano (Pesaro) - Antonella Papagni, Fano (Pesaro) - Roberta Tripodi, Mondavio (Pesaro) - Antonino Lofaro, Reggio Calabria - Nico Cammarino, Foggia - Alessia Lotti, Roma - Lucia Francesconi, Cerasa, frazione San Costanza (Pesaro).

MICROFONO D'ARGENTO

ORGANIZZATO DA: Associazione Stampa Romana - Alitalia - Radiocorriere tv



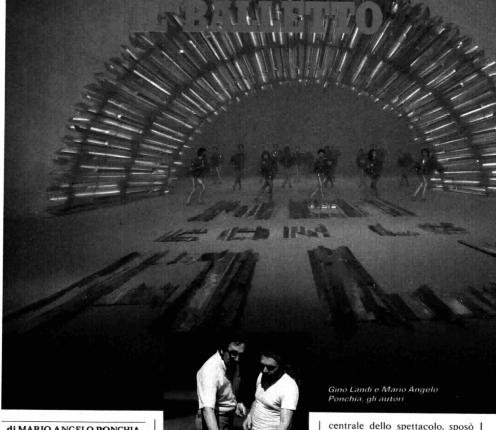
Cantante uomo Cantante donna Cantautore Complesso musicale Attore cabaret Conduttore-presentatore tv Conduttore-presentatore radio Ospite fisso (non cantante) tv Ospite fisso (non cantante) radio (A. Melma (B. N. Svampa (C. L. Turina Disc-jockey radio Conduttore programma tv ragazzi (A.E. Sampó (B.M. Dané (C)F. Frizzi Attore comico tv Inchieste giornalistiche Raiuno Inchieste giornalistiche Raidue Inchieste giornalistiche Raitre Inchieste giornalistiche Radiouno (A)G. Neri (B)A. Mazzoletti (C)L. Matti Inchieste giornalistiche Radiodue AL Metta BL Padellaro CE. Anfossi Inchieste giornalistiche Radiotre (A) B. Craveri (B) P. Santoli (C) P. Donati Attore prosa/sceneggiato ty Attrice prosa/sceneggiato tv Attore prosa/sceneggiato radio Attrice prosa/sceneggiato radio (A) V. Cortese (B) V. Valeri (C) G. Lojodice

ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA A Toto Cutugno B Vasco Rossi C Drupi (A) Tiziana Rivale (B) Nada (C) Loredana Berté A Venditti B De Gregori C Baglioni (A) Gruppo Italiano (B) I Righeira (C) Matia Bazar A Oreste Lionello B Maurizio Nichetti C Paolo Poli A) R. Carrà (B) Gigi Proietti (C) Damato / Bonaccorri A.S. Satta Flores B.C. Lippi C.L. Goggi A) Alida Chelli (B) La Zavorra (C) Federica Moro (A) F. Biagione (B) F. Stramacci (C) A. Giampaoli (A) Oreste Lionello (B) Lino Banfi (C) Gigi e Andrea (A) B. Placido (B) Enzo Biagi (C) Nino Criscenti (A) A. Falivena (B) E. Mastrostefano (C) E. Zefferi (A) G. Zucconi (B) Anna Amendole (C) S. Colerizzi (A) Michele Placido (B) Orazio Orlando (C) Flavio Bucci (A) Lina Sastri (B) M. Melato (C) V. Moriconi (A)G. Moschin (B)A. Foè (C)G. Bosetti

> I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roman.



PROTAGONISTA



di MARIO ANGELO PONCHIA

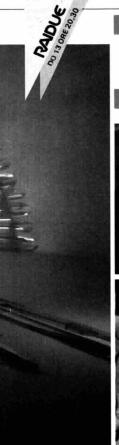
ualcuno di voi ha amato Flashdance o Carmen Story? Ha riso o pianto per le storie di quei personaggi? Ebbene Raidue vi offre, a partire dal 13 maggio, alle 20,30 e per cinque serate, una serie di spettacoli-musical altrettanto affascinanti il cui titolo è Noi con le ali.

In ogni caso, sia chiaro, nessun plagio, o lontana imitazione, poiché l'idea di allestire una rivista al di fuori delle regole tradizionali, uno spettacolo che non avesse niente da spartire con quello abituale del sabato o della domenica sera, mi era già balenato nella primavera dell'82, esattamente al Sistina, durante le prove del programma G. B. Show n. I. Coreografo, per l'appunto, Gino Landi.

Fu in quella occasione che ebbi modo di conoscere Landi da vicino e di valutarne appieno tutto il talento di eterno «enfant prodige». I risultati erano sempre affascinanti, altamente spettacolari, frutto di una genialità che esplodeva a ritmo di danza. Confesso: quello fu un incontro particolarmente fortunato. Quando gli accennai di allestire un musical con il balletto protagonista, nucleo

centrale dello spettacolo, sposò immediatamente l'idea. Ci mettemmo a tavolino per tracciare le linee generali. Ma, mentre io non procedevo per schemi fissi (avrei voluto chiamarlo Ballet Folies, perciò non necessariamente con un filo conduttore), lui aveva le idee chiare: «...a condurre lo spettacolo devono essere i ragazzi del corpo di ballo. Ognuno di loro avrà un piccolo spazio per raccontare la sua storia, i suoi sogni».

L'idea mi piacque. Si chiamarono Roberto Lerici e per le musiche il maestro Vito Tommaso, che si misero prontamente all'opera. lavorando su materiale nuovo ed insolito. Personalmente mi gettai alla ricerca di personaggi, mo-













menti particolari della storia che, in qualche modo, potessero ispirare la coreografia di un grande balletto. Così nacque Rasputin, balletto della durata di un quarto d'ora dove luci, colore, immagini, si fondono in una storia di passione e morte raggiungendo momenti di intensa bellezza.

Ma è soprattutto Gino Landi, coreografo e regista, a trasformarsi in un autentico trascinatore, a trasmettere una volontà di layoro che ha dell'incredibile. Pensò ad un grande balletto su Evita Perón e ancora su Paco (ispirato ad un racconto di Hemingway). E poi Passione napoletana e Lucean le stelle. Monografie dei grandi della danza quali Nijinskij, George Balanchine,

Maria Taglioni, Isadora Duncan, la Bella Otero e altri artisti di fama mondiale.

Il Teatro-studio delle Vittorie, nella primavera-estate 1983, fu preso letteralmente d'assalto da squadre di costruttori, pittori, tecnici. Venne da Milano lo scenografo Villy Orlandi, tanto affascinato dal progetto da trascorrere l'intera giornata e parte della notte in teatro. Confesso che, ripensandoci, ancora oggi mi emoziono. Finalmente avevo ritrovato l'antico entusiasmo dei primi anni di Rai, quando non esistevano regole fisse e tassativi controlli. Enrico Rufini progettò i costumi, che alla fine risultarono di una quantità e qualità da mettere i brividi addosso a qualsiasi amministratore.

Lui stesso mi confessò di non aver mai disegnato tanti costumi per una sola produzione.

A questo punto l'inserimento del «grande» ospite doveva avvenire come un fatto logico: i ragazzi del corpo di ballo, consapevoli della fatica e della lotta che devono affrontare giorno per giorno per essere «qualcuno», si rivolgono al «divo», all'uomo di spettacolo arrivato, per conoscere da lui i segreti del successo. Così personaggi come Manfredi, Villaggio, Proietti, Dorelli, Buzzanca, Baudo, il mago Alexander, si alternano in un incontro-scontro. Lasciando poi che ognuno si culli nel suo sogno di speranza o nei propositi di rinuncia. Foto L. AMENDOLA. G. BOTTEGHI

CUBA RILANCIA IL

CHA-CHA-(



INCONTRO ALL'AVANA CON
ENRIQUE JORRIN

INVENTORE DEL BALLO CHE SEGNO' UN'EPOCA

di ANTONIO LUBRANO

L'Avana, maggio o chiamano «el creador», l'inventore del cha-cha-cha. «Se vi racconto com'è nato veramente, scommetto che alla fine direte: Enrique, ci prendi per stupidi?». Siamo nell'ingresso-salotto. a livello strada, della casa di Enrique Iorrin, il musicista cubano che ha inventato uno dei balli più popolari del dopoguerra. La strada, in questo quartiere periferico dell'Avana, ha un aspetto squallido, a causa di un cumulo di macerie che domina l'imbocco ma la casa del maestro è, come si dice qui, «linda»; l'arredamento ha un'aria, una patina da anni Cinquanta come molte altre cose della capitale cubana, le automobili per esempio o i locali pubblici. «Era il 1944», riprende, «o forse un anno prima o un anno dopo...», e scoppia in una silenziosa risata che lo fa assomigliare ad Armstrong, ad un Louis Armstrong più magro. «So che ho cinquantasette anni e che allora ne avevo meno di venti, e che mio padre, che amava la musica, mi aveva già insegnato le prime cose, il solfeggio per dirne una, e a toccare il violino, per dirne un'altra. Toccare, proprio nel senso di maneggiare, trattare con cura...».

Maestro, ma la vera storia della nascita del cha-chacha?

«Bueno, mi sono perso. Ecco qua. Una mattina esco e incontro una ragazza di rara bellezza, che passamuovendo con orgoglio tutte le sue forme: un sedere così, due tette così, insomma uno schianto! Intorno a lei si ferma tutto, il traffico, la gente, io, io che me la mangio con gli occhi... Un'ora più tardi, da un'altra parte della città, mi trovo di fronte una donna normale, niente seni, niente fianchi, niente di niente, ma della stessa altezza e con la stessa faccia della



ragazza di poco fa. Oddio, dico, come può essere...? Dove ha lasciato il sedere e quei seni prorompenti...? Torno a casa e ne parlo a mia madre. Enrique, dice, sei "loco", sei matto: non sai che si vendono seni e sederi di gomma? Pensai: engañadora, che ragazza ingannatrice! E intanto avevo già trovato il titolo del brano musicale che mi girava in testa. Di lì a poco sui tasti corrosi dai tarli del pianoforte di casa io che suono solo il violino trovai lo stile che mi ha accompagnato poi per tutta la vita, il cha-cha-cha appunto».

Engañadora, un boom. E come si spiega, Jorrin, che in Europa e in Italia si è creduto che l'inventore del cha-chacha fosse Xavier Cugat, il marito di Abbe Lane?

«Veramente a Cuba sappiamo che Xavier Cugat ha suonato musiche cubane negli Stati Uniti e in Europa, però non abbiamo mai immaginato che fosse anche autore di musiche...».

Dalla nascita del cha-cha-cha sono passati quarant'anni. Jorrin dal 1954 ha un'orchestra sua, sedici elementi, è richiestissimo in tutto il mondo (oltre 200 canzoni di successo), ma lui difficilmente si muove dall'isola, se non per andare in Sud America. Adesso, per esempio, farà una tournée in Messico con una cantante italiana che in Italia è sconosciuta e che a Cuba è popolarissima: Lucia Altieri. Gli chiedo del fenomeno nuovo a cui in campo musicale si assiste all'Avana: la nascita di locali notturni specializzati in un ballo latino-americano. Si chiamano «rencon», angoli. C'è per esempio, sotto l'Hotel Bruson, «el rencon del tango», sotto l'Hotel Capri «l'angolo del bolero», sta per spuntare all'Hotel Nazionale «l'angolo del mambo» e in un cortile ampio e alberato del quartiere «vedado» (vietato), accanto ad una casa di cultura, ogni fine settimana, dalle

14 alle 16, il Conjunto Folklórico Nazionale di Cuba celebra «il sabato della rumba»: tutte le danze di origine afro-cubana eseguite da ballerini vecchi e giovani, accompagnati da percussionisti che hanno gli strumenti della foresta: tronchi d'albero svuotati, sui quali ovviamente battono il tempo con le mani. Per filmare «il sabato della rumba» occorre il permesso del Ministero della Cultura. Però si può fotografare e registrare liberamente.

Jorrin, come si spiega questo ritorno? Che senso ha per un musicista come lei?

«È un recupero della cultura musicale latino-americana e afro-cubana. La musica cosiddetta moderna, il rock, il pop o che altro è venuto fuori oggi, comincia a stancare, e allora i giovani che fanno? Scoprono il vecchio. O riscoprono. Insomma è un ciclo. Anche se in questi fenomeni si legge sempre una logica: la musica buona va di moda sempre».

Per esempio, la melodia. Nel più noto cabaret dell'Avana, il Caribe, uno dei numeri più applauditi è quello di Argelia Fragoso, venticinque anni, diplomata «vocalist» in Germania. Venti minuti di spettacolo, le sue canzoni si chiamano Llora (piangi) o La primavera del primero amor (non c'è bisogno di tradurre). E «el rencon del tango»? Dalle 22 all'una di notte si alternano interpreti che hanno dai cinquant'anni in su: Gloria Calvo, Bruna Perna, Orlando Blanco (detto «el guapo del tango»), Santiago Marrero e persino un italiano che viene da Buenos Aires, Gaetano Pizzi. L'angolo è pieno di giovani. Le bevande più consumate sono due: il Cubalibre (rum e coca cola) e l'Havana Club, il rum nazionale.

Maestro Jorrin, lei che cosa

preferisce? «Agua», e giù una risata silenziosa.

Enrique Jorrin con la cantante italiana Lucia Altieri. Sotto, la cantante melodica Argelia Fragoso; infine Edoardo Bennato con Lucia Altieri: insieme hanno partecipato allo show De Cuba a Italia. Nella pagina accanto, un gruppo di percussionisti del «sabato della rumba»



RadiocorrieraTV 79

DON CHISCIOTTE SUPERSTAR

ORTA

Scaparro lo propone in Italia dopo aver superato a pieni voti l'esame americano

di TERESA BUONGIORNO

n Chisciotte arriva in Italia dopo aver superato a pieni voti l'esame americano. Le tre versioni (teatrale, cinematografica, televisiva) che Maurizio Scaparro ha presentato a San Francisco e a Los Angeles a metà aprile hanno raccolto i consensi e l'entusiasmo di un pubblico difficile e differenziato. Sono stati sette giorni di recite e proiezioni tra il San Francisco Festival e l'UCLA,



l'Università di California di Los Angeles, tra il Geary Theatre e il Wadsworth, passando anche attraverso le Università di Berkelev e di Stanford. Prima mondiale per il film e anteprima per i cinque episodi televisivi, messi a confronto per la prima volta con quei Frammenti di un discorso teatrale che tra il Festival dei Due Mondi (Spoleto '83) e il Festival Internazionale del Teatro Classico di Almagro (nella Mancia, patria di Don Chisciotte) si sono irrobustiti e hanno rappre-



sentato il cuore dell'operazione.

«Un uomo di teatro si inchina agli altri media» ha titolato il Los Angeles Times in prima pagina, e il San Francisco Sunday Examiner & Chronicle ha scritto a sua volta «Chisciotte su tre cavalli», dichiarando che «non si era mai vista tanta gente al Geary Theatre» e che «si contano sulle dita gli attori della statura di Pino Micol». Un trionfo anche per Beppe Barra, Sancho Panza accanto al Micol-Chisciotte, per i Comediantes di Barcellona, i pupi dei fratelli Pasqualino, le musiche di Eugenio Bennato, i costumi di Luzzati, le scene di Francia. Un trionfo per Scaparro che alla fine si è visto offrire dall'Università di California la possibilità di continuare ad approfondire i suoi studi sui linguaggi magari accompagnandoli con la regia teatrale di uno spettacolo italiano da portare in giro per gli Stati Uniti con attori americani, sotto l'insegna del Teatro di Roma. L'uscita del film è prevista per ottobre, i cinque episodi televisivi (su Raidue) per l'autunno '85. Intanto possiamo goderci il Don Chisciotte in teatro, al Duse di Bologna dal 3 al 6 maggio, alla Pergola di Firenze dall'8 al 13, all'Argentina dal 15 maggio, dove conclude la stagione del Teatro di Roma.

«Ho verificato l'esistenza di due reali linguaggi, quello cinematografico e quello teatrale», dice Scaparro; «se dovessi dire che ho verificato a pieno anche l'autonomia del linguaggio televisivo barerei. Non che il televisore sia un elettrodomestico, ma lo specifico televisivo, se esiste, probabilmente non è quello dello spettacolo». Comunque ci tiene a precisare che, sebbene in cartellone si legga «adattamento» da Cervantes (di Rafael Azcona, Tullio Kezich e Maurizio Scaparro), nessuno ha mai pensato a una riduzione, anche se il capolavoro di Cervantes di riduzioni ne ha avute a bizzeffe, solo in teatro se ne contano quasi trecento.

Va a finire che bisogna leggerselo questo romanzone secentesco che in Italia non è troppo popolare visto che non s'incontra sui banchi di scuola, e visto che è poi un antiromanzo, una dissacrazione di quel feuilleton ante litteram che era l'epopea cavalleresca. E così si scopre che questo hidalgo sommerso dai libri, che senza muoversi dalla sua stanza vive eroiche avventure tra eroi di carta, assomiglia stranamente a noi abitanti sedentari di stanze in cui il video riversa fantasmi e paesaggi effimeri. Ma può, poi, essere popolare oggi un Don Chisciotte? «Non lo so», dice Scaparro, «più approfondiamo il discorso passando dalla tv al cinema, dal cinema al teatro, e più il discorso diventa elitario, ma è sempre un'elitarietà di massa». Non per niente Scaparro è colui che ha reinventato il Carnevale di Venezia. «Sappiamo che il teatro non è più lo specchio dei tempi», continua, «che sulle nostre teste passano messaggi per milioni di telespettatori mentre noi siamo costretti a parlare dal palcoscenico a settecento persone per volta, con tutto ciò che di donchisciottesco questo comporta, ma sappiamo anche che il teatro è un momento irrínunciabile della nostra cultura. perché è legato all'uomo, alla sua immaginazione oltre che al suo cervello. Il giorno che avremo robotizzato tutto non esisterà più l'uomo».

L'amore di Scaparro per il Don Chisciotte si lega all'utopia, «speranza della ragione», è un amore denunciato dal titolo (Frammenti di un discorso teatrale è la parafrasi dei Frammenti di un discorso amoroso di Barthes), è lo stesso amore che passa per Cyrano e approda a Cristo, «il più straordinario folle della storia», celebrato con la Pasqua del Teatro '84 dal Teatro di Roma: quattordici spettacoli di dieci Paesi per una «riflessione sull'uomo, sulle sue più profonde aspirazioni, sui suoi più autentici bisogni». Per la prossima stagione Scaparro sta lavorando col Teatro di Roma a un Progetto Italia che non significherà solo parlare in casa di cose nostre, «significherà anche portare all'estero le nostre istanze approfittando dell'onda favorevole» per il made in Italy, passando magari per l'Università di California. Perché se ieri l'italiano era la lingua degli emigranti, oggi si può impunemente presentare in America uno spettacolo in italiano e leggere poi sui giornali, ad esempio sul San Francisco Chronicle, che «si è trattato del maggiore evento mai visto in palcoscenico», con la precisazione che «era quasi impossibile notare la barriera del linguaggio».

Foto MARCELLO MENCARINI

UNA BATTUTA E VIA

RITMO E VERVE A «DRIVE IN»

di SERENA IANNICELLI

aiamo andati in onda in contemporanea con grossi sceneggiati, kolossal, varietà di grido e abbiamo sempre avuto un buon ascolto. È stata una battaglia vinta».

A parlare è il regista Giuseppe Nicotra e il suo «fronte» è Drive in, la rivista di Italia 1 che, partita con una programmazione di tredici puntate, continuerà invece fino a giugno e, dopo una meritata vacanza, riprenderà a settembre. Ma Nicotra non si scompone troppo, sull'argomento successo rimane sornione. Forse c'è abituato. Suoi (e confezionati per la Rai) sono stati infatti La sberla, Black out, Chewing-gum, Tutto compreso, varie Canzonissima, Sotto le stelle e molti altri spettacoli. Denominatore comune di ciascuno è il ritmo serrato di battute e situa-

«Lo spettatore medio italiano è cambiato: abituato alla pubblicità che racconta una storia in quindici secondi e agli spettacoli americani con tempi velocissimi, se non è catturato subito da altrettanto ritmo cambia canale, si annoia,

C'è ancora qualcuno che pensa di poter basare uno sketch di dieci minuti su un'unica battuta... Io faccio dire subito la battuta e passo oltre, perché dieci minuti di "niente" sono troppi anche per Woody Allen. Certo il montaggio di uno spettacolo diventa allora qualcosa di sofisticato, un equilibrio delicato tra il rischio di rendere incomprensibile una situazione e quello di fare un programma a "francobolli"...».

Come la mette con gli attori? Tirarla per le lunghe è un po' il loro mestiere e la loro identità. Dove va a finire la vanità professionale?

«Be', bisogna che l'attore scelga se recitare un lungo monologo in una trasmissione che nessuno vedrà o dire una battuta nel varietà di successo...».

Poi ci sono i testi: lei «brucia» centinaia di situazioni e di battute in una sola puntata...

«Può essere faticoso, però nei tempi che "avanzano" si crea lo spazio per tanti nuovi giovani che fanno cabaret e che ci portano un notevole contributo d'idee. In Drive in ogni puntata nasce dalla simpatia che circola nello studio, dall'affiatamento dell'équipe... In



L'équipe di Drive in





CICLISMO

IL GIRO PIU' BELLO

di PAOLO ZAULI

iovedì 17 maggio a Lucca, nel circuito delle Mura, prende il via il 67º Giro ciclistico d'Italia. Definito da Vincenzo Torriani, l'organizzatore della corsa, come il «più bel Giro mai progettato», il tracciato favorisce qualsiasi tipo di corridore: gli scalatori, i passisti e i velocisti vi possono trovare tutte le componenti necessarie per emergere. La corsa si snoda attraverso 3798 chilometri da percorrere in 22 giorni (più due di riposo) e prevede tre arrivi in salita (il più duro è quello del Block Haus della Maiella), due cronometro individuali, una a squadre, alcuni circuiti, il tappone dei cinque colli da Selva di Val

Gardena ad Arabba. Inoltre quest'anno il Giro riscopre lo Stelvio (Cima Coppi a 2757 metri) e ritorna, a dieci anni di distanza, al Vigorelli, che per l'occasione riapre le porte. La gara termina il 10 giugno a Verona, nell'Arena, come l'anno di Battaglin (81).

Il vincitore dell'ultima edizione. Giuseppe Saronni, ha espresso giudizio favorevole: «È un percorso che mi piace, perché è vario, completo e molto interessante. Naturalmente correrò per il tris dopo le maglie rosa del '79 e dell'83». Francesco Moser, recordman dell'ora, a differenza di Saronni, ha confermato che non correrà per la vittoria: «Non posso farlo: se non ho vinto il Giro in tanti anni, non lo potrò certo vincere alla soglia dei 33 anni. Purtroppo una preparazione scientifica come quella per Città del Messico non si può fare perché il Giro non è una corsa individuale». Gli altri pretendenti al «trono rosa», lo spagnolo Lejarreta, arrivato quinto lo scorso anno, e il francese Fignon, maglia gialla al Tour '83, sono sicuri: quest'anno non vincerà un italiano. Chi si ritiene invece soddisfatta è la formazione statunitense, iscritta per la prima volta al Giro: per l'équipe americana la partecipazione è già un successo.





Juventus e Roma: le prime della classe in Italia alla prova finale europea

CALCIO

TENNIS

BLITZ ITALIANO

Basilea mercoledì 16 (ore 20,10) si disputa fra i torinesi della Juventus e i portoghesi del Porto la ventiquattresima finale della Coppa delle Coppe di calcio, conquistata finora da due squadre italiane: il Milan nel '68 e '73 e la Fiorentina nel '61. Per i bianconeri è la sesta partecipazione (la prima in questo torneo) a una finale europea, vinta soltanto nel '77 in Coppa UEFA. L'incontro assume carattere storico perché, disputando anche la Roma una finale europea (Coppa dei Campioni), l'Italia può diventare, in caso di vittoria di entrambe le l'unico rappresentanti, Paese che sia riuscito a conquistare nella stessa stagione i due più prestigiosi trofei continentali. I portoghesi, che vantano 7 scudetti nazionali e 4 Coppe del Portogallo, nei tornei europei hanno superato in passato sia il Milan ('79) sia la Roma ('81). Attualmente hanno il migliore cannoniere, Fernando Gomez, e la difesa più forte d'Europa.

FINALI EUROPEE PER JUVENTUS E ROMA

CAMPIONI E DOLLARI

AL FORO ITALICO I PRIMI DEL MONDO

uarantunesima edizione dei Campionati Internazionali di Tennis, che si tengono nei campi del Foro Italico dall'11 al 20 maggio. Da venerdì 11 a domenica 13 hanno luogo le qualificazioni; il torneo si apre con il primo turno del singolare lunedì 14. Wilander, Noah, Arias (vincitore della passata edizione), Higueras e Clerc, cinque tra i primi dodici giocatori del mondo, sono presenti insieme a giovani già affermati quali Edberg, Laconte, Sundstrom, oltre agli anziani Vilas, Teltscher e Gerulaitis. Fra gli italiani sono iscritti Ocleppo, Claudio Panatta, Cancellotti e Barazzutti. Il montepremi ammonta a 315.000 dollari (circa 530 milioni di lire), di cui 48.000 (80 milioni di lire) vanno al vincitore del singolare e 18.000 dollari ai vincitori del doppio. Una novità assoluta riguarda l'illuminazione del Campo Centrale, da quest'anno in grado di garantire gli incontri notturni, per cui si gioca anche di sera a partire dalle ore 21.





Lo svedese Mats Wilander, protagonista al Foro Italico di Roma



RAMBALDI

L'ULTIMO FIGLIO

di TERESA BUONGIORNO

ono enormi gasteropodi o se preferite vermi giganti i nuovi fratelli di E. T. creati da papà Rambaldi per Dune, il film che David Linch (il regista di Elephant man) ha tratto da un celeromanzo fantascientifico. «Sono lunghi mezzo chilometro, hanno un diametro di quaranta metri, entrano ed escono dalla sabbia e trasportano eserciti sul dorso», racconta Rambaldi. «Il movimento è elettronico, naturalmente. Il film è stato girato interamente in Messico, le riprese sono terminate, e sono durate sei mesi. Prima abbiamo avuto nove mesi di preparazione».

Non può dire di più, l'ha promesso a Dino De Laurentiis, per non togliere la suspense. Ma il romanzo si trova in libreria anche in Italia, l'ha pubblicato l'Editrice Nord: un volumone con più di cinquecento pagine fitte, già alla quarta edizione. È considerato il primo classico di fantascienza ecologica (risale al 1965, l'autore è Frank Herbert): il ritratto di una civiltà galattica sul pianeta delle sabbie spazzato da grandi tempeste. Il pianeta si chiama Dune, il suo equilibrio si fonda sull'acqua, bene raro e prezioso. La gente è costretta a indossare tute distillanti che recuperino l'umidità corporea. Ma c'è qualcosa di più ambito dell'acqua, è la droga che allunga la vita e permette di leggere il futuro, e per conquistarla si batte un giovane eroe.

In Italia il film arriverà a Natale, ma prima uscirà Conan Due il distruttore di Fleischer, per cui Rambaldi ha ideato una creatura alata che esce da una statua classica. A Roma, al Labirinto, nella sua settimana romana Rambaldi ha presentato un filmato inedito sui suoi mostri: naturalmente con i vermi e il navigatore (un altro

E' UN VERME

... ed abita il pianeta delle sabbie, Dune, nel film di Linch che vedremo a Natale

personaggio di Dune, questo fluttuante a mezz'aria) c'erano E.T., King Kong ed Alien, i tre eroi che gli hanno guadagnato l'Oscar. Ancora in fase di progettazione invece Millennium, la città del futuro che dovrebbe estendersi su trecento ettari in California, e rappresentare la vita sulla Terra nel prossimo millennio ipotizzando anche i rapporti interspaziali. Intanto Rambaldi è andato a ritirare il premio Stampa a Ferrara. un premio che tocca agli emiliani di grido a patto che se lo vengano a prendere con le loro mani. L'hanno avuto Antonioni, Bassani, Milva. Anche il papà di E. T. è ferrarese, di Vigarano Mainarda; in America ci sta solo da otto anni, è andato per King Kong e non è più tornato. Al primo Oscar ha chiamato la famiglia.

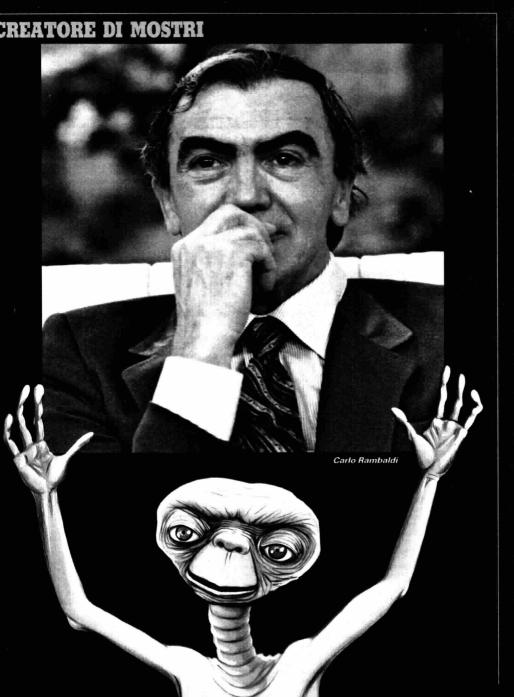
Nostalgia? È un male di cui non soffre anche perché per uno che fa il suo mestiere l'America è davvero l'America. «In Italia non ti domandano neppure di quanto tempo tu abbia bisogno per creare un personaggio», dice, «sei tu che devi strozzarti nei tempi della produzione. Negli Stati Uniti invece è la produzione che si misura sui tuoi tempi, loro lo sanno che alla fine vince la qualità».

Straordinario a dirsi, il mago del pupazzo elettronico non usa il computer. Non ce l'ha nemmeno. Lui le sue creature se le fa in creta con le sue mani di scultore. Una

sua mostra al S. Francisco Museum ha avuto un successone. «Appena ho modellato E. T. l'ho fatto vedere a Daniela (la figlia più piccola) ma è rimasta indifferente. E. T. diventa vivo soltanto con il movimento, e devo dire che mi ha fatto scoprire una cosa: che non importa esser belli per avere successo. E che la bellezza è un concetto relativo. Il bambino grida quando vede E. T. ma anche E. T. grida. Per lui è il bambino a esser brutto». Ai segreti di E. T. Rambaldi ha dedicato un'ora di diretta, col telefono alla mano. per Forte fortissimo tv top (su Raiuno), con il suo eroe nascosto tra il pubblico, in studio. In Italia oltre a E. T. c'erano, con Rambaldi, anche la moglie Bruna e la figlia Daniela (quindici anni), attrice esordiente. Gli altri due figli sono rimasti a Los Angeles: Vittorio (ventisei anni), regista, e Sandro (venticinque anni), desi-

Vittorio ha in progetto un film per ragazzi tratto da Il coraggio di parlare di Gina Basso (la voce amica del notturno italiano, ora in tv per i programmi del pomeriggio), un romanzo impegnato che si ambienta nella Calabria della 'ndrangheta: «Negli Stati Uniti tirano molto le storie di questo genere», spiega Rambaldi, che già pensa a un personaggino da inserire nella vicenda. «Tirano molto anche i film per ragazzi, che permettono di raddoppiare gli incassi col merchandising, come è accaduto con E. T.». Insomma, in America i ragazzi non sono affatto un pubblico di serie B. E saranno per loro anche i due prossimi film di Carlo Rambaldi per Dino De Laurentiis. Questa volta non si tratta di fantascienza ma di avventura. Protagonista un comunissimo gatto. Comunissimo ma elettronico. Magari con una controfigura in carne ed ossa.

Foto CORTINI - Disegno di CECILIA CAPUANA



C'E' UN NEMICO **SOTTO LA PELLE**

COSA SI PUO' FARE CONTRO LA CELLULITE



di ROSANNA LAMBERTUCCI

ra gli argomenti trattati dal nostro programma Più sani, più belli, quello della cellulite ha suscitato particolare interesse. Per questo ho pensato che fosse il caso - anche per dare risposta alle molte lettere giunte in redazione - di riprendere il discorso sul Radiocorriere tv con un'intervista a Carlo Alberto Bartoletti, presidente della Società Italiana di Medicina Estetica e docente di Medicina Estetica e Cosmetolo-

gia nella Scuola di Specializzazione in Idrologia, Climatologia e Talassoterapia dell'Università di Milano. Sentiamo, dunque, che cosa ha da dirci lo specialista. «La cosiddetta cellulite», precisa subito il prof. Bartoletti, «rappresenta più che mai un problema psicoestetico. Infatti film, foto di moda, pubblicità reclamizzano un modello unico di donna: magra, senza fianchi, senza curve. Modello cui bisogna assomigliare ad ogni costo per apparire sempre giovani e belle».

Il problema cellulite è un capriccio femminile o una malattia?

«È un capriccio femminile se vissuto in una visione esasperata dettata dalla moda, che arriva a negare la normale struttura femminile. Ma può essere una malattia cronica invalidante che richiede un trattamento preventivo e terapeutico restitutivo, perché nell'entità clinica chiamata impropriamente cellulite bisogna distinguere l'adiposità localizzata, responsabile delle curve femminili, che, entro certi limiti, deve considerarsi come una presenza normale nel corpo della donna, con una sua funzione estetica perché nasconde sporgenze ossee e sporgenze muscolari (quasi un carattere sessuale secondario), e l'affezione microvascolare del tessuto connettivo sottocutaneo, con noduli duri di tessuto invecchiato ad evoluzione sclerotica; questa, che è una vera malattia, e l'eccesso di adiposità vanno combattuti al più presto, perché favoriscono l'insufficienza venosa e linfatica degli arti inferiori, con dolori, gonfiori, varici ed inestetismi».

Ma cos'è la cellulite, come si forma e come si sviluppa?

«La cellulite rappresenta un disordine localizzato della normale funzione fisiologica del tessuto connettivo sottocutaneo. Il suo sviluppo è legato ad un substrato costituzionale con tutta una serie di fattori: fattori primari predisponenti (razza, familiarità, predisposizione naturale a disturbi circolatori veno-linfatici degli arti inferiori, alterazioni della statica, della colonna vertebrale); fattori secondari o determinanti (squilibri delle ghiandole endocrine); fattori terziari o favorenti (disordini alimentari, turbe digestive, atteggiamenti osteomuscolari viziati, turbe della circolazione periferica, stress, sedentarietà)». Riguarda soltanto la donna?

«Predilige il sesso femminile e non è legata obbligatoriamente all'obesità generale». Quali sono le localizzazioni della cellulite?

«Si localizza preferibilmente nella metà inferiore del corpo, in particolare nelle natiche e nelle cosce (la famosa "culotte de cheval"), nella faccia interna del ginocchio e nella metà inferiore della gamba».

Esistono tipi diversi di cellulite?

«Seguendo una classificazione francese. possiamo dire che tre tipi di cellulite si presentano all'osservazione: compatta, molle, edematosa. Il trattamento della cellulite compatta (come nella faccia esterna delle cosce) ed edematosa (come nelle gambe), se correttamente eseguito, può dare risultati utili, mentre disperante è il trattamento della cellulite molle (come nella faccia interna delle cosce)».

C'è una vera cura?

«La vera cura è... la prevenzione. La correzione è sempre problematica e quasi impossibile nei casi di grado avanzato. La prevenzione avviene attraverso il controllo e la correzione di fattori predisponenti. Quindi, dopo accertamenti medici generali, in particolare in quei casi in cui esiste una familiarità (si può ereditare una silhouette), debbono scattare le norme igieniche, tra cui l'igiene dell'abbigliamento: no a corpetti stretti alla vita, no ai mini slip, che con l'elastico quasi tagliano la pelle, no ai tacchi alti, no ai jeans».

Esiste una cellulite da jeans?

«Esiste da pantaloni stretti di qualsiasi marca. Quindi, no a tutto ciò che ostacola il deflusso della circolazione veno-linfatica degli arti inferiori. Vi sono poi alcune precauzioni raccomandabili: eventuale controllo ormonale in mano al medico specia-

lista; alimentazione regolata che non affatichi il fegato e la digestione (no a grassi, fritti, alcolici, dolci); vita più tranquilla (è necessario imparare a convivere con lo stress); ed infine, ma fondamentale, attività fisica come allenamento quotidiano e non come pratica sportiva una tantum».

Ma quando la cellulite è una realtà, cosa bisogna fare?

«Il tentativo terapeutico, che va fatto il più presto possibile, prima di trovarsi di fronte ad una cellulite irriducibile, ci obbliga ad un programma di terapia integrata, in cui a fianco di metodiche confermate, come la mesoterapia e la ionoforesi, si aggiungeranno, secondo le necessità, metodiche fisioterapiche come la massoterapia, la pressoterapia, l'idroterapia. A queste metodiche ovviamente aggiungeremo sempre i principi igienici su cui abbiamo riferito e una certa psicoterapia per mantenere i risultati ottenuti».

Parliamo di questa mesoterapia: cos'è, una medicina alternativa?

«La mesoterapia è una metodica terapeutica di medicina classica, nata negli anni Cinquanta grazie all'intuizione di un medico francese, il dottor Michel Pistor, che viene utilizzata da anni in molti servizi universitari ed ospedalieri italiani nelle malattie dell'apparato osteo-articolare e nelle vasculopatie periferiche; questo trattamento consiste nell'effettuare iniezioni intradermiche o sottocutanee superficiali di farmaci tradizionali con piccoli aghi lunghi 4 mm, montati su particolari supporti chiamati multiniettori a 18 o 7 o 5 aghi, che permettono una ripartizione omogenea dei farmaci in una vasta superficie. L'ago può essere anche montato su una normale siringa usata manualmente o con una pistola elettronica. Queste iniezioni vengono praticate direttamente nelle zone dove si manifestano i segni funzionali della malattia, con una frequenza settimanale, poi quindicinale, poi mensile, e ogni due mesi se previsto un periodo di mantenimento».

La mesoterapia può essere praticata anche da un non medico?

«La mesoterapia è un atto esclusivamente medico, perché prevede una diagnosi precisa, una scelta di far-



cisa, una ricerca del punto ove iniettare e la possibilità, comune ad ogni somministrazione di farmaci, di reazioni allergiche; in più è una metodica che, se non utilizzata correttamente nel campo della cellulite, può anche creare degli inestetismi irreversibili».

Quali inestetismi?

«Una caduta di tessuto quando si vuol ridurre eccessivamente il sottocutaneo di una regione non sostenuta da una buona muscolatura. Per esempio, prendiamo il caso di una donna non più giovanissima, magari già magra, che fa vita sedentaria e che reclama un trattamento per la cellulite della regione glutea. Spesso questo inestetismo è soprattutto dovuto ad uno scivolamento e caduta del sottocutaneo alla base del gluteo per inesistenza del muscolo sottostante o anche per maltrattamento precedente da personale non qualificato. Ridurre ulteriormente questa parte può solo accentuare l'inestetismo. Solo la ginnastica fatta a lungo può essere utile» E la ionoforesi?

«È una metodica valida e sperimentata da tempo, soprattutto in medicina riabilitativa, che, come la mesoterapia, ha lo scopo di far passare sostanze farmacologiche, attraverso la pelle, per mezzo di una cor-

rente galvanica».

Il massaggio serve?

«I disturbi circolatori primitivi e secondari alla cellulite saranno decisamente controllati anche dalla massoterapia: il massaggio dovrà essere circolare, generale, non traumatizzante perché ci troviamo di fronte sempre a gambe con una muscolatura quasi inesistente».

Parliamo della pressoterapia.

«È una metodica fisioterapica molto utilizzata in campo angiologico, per il drenaggio e quindi la riduzione degli edemi venosi e linfatici degli arti inferiori e quindi della cellulite edematosa delle gambe. È un trattamento che si effettua introducendo gli arti in stivali pneumatici a doppia parete in cui viene spinta con un compressore aria ad una pressione opportunamente dosata. Anche questa metodica prevede un controllo medico perché esistono delle precise controindicazioni».

E l'idroterapia?

«La balneoterapia in vasca chiede aiuto anche a particolari sostanze fitoterapiche sciolte nell'acqua e ad apparecchiature che creano movimento in modo che l'acqua stessa stimoli e massaggi le gambe per aiutare il circolo di ritorno».

Cosa pensa della laserterapia e della liposuzione di cui tanto si parla in questo momento?

«La laserterapia e la liposuzione sono due metodiche, l'una fisioterapica l'altra chirurgica, che, prima di essere divulgate per il trattamento della cellulite, esigono verifiche ufficiali in strutture universitarie ed ospedaliere».

L'estate è alle porte: cosa propone la medicina estetica?

«La medicina estetica indica innanzitutto un programma per la vita e non per l'estate. La medicina estetica è soprattutto medicina preventiva; propone una presa di coscienza precoce del proprio fisico, delle proprie strutture, ereditate nel bene e nel male da genitori e nonni, per fare al più presto un programma di gestione e difesa e quindi di salute e bellezza».

Foto LUCIANO AMENDOLA





(ALLA RADIO E ALLA TV)

45

I PRIMI DIECI

- (1) 1 Love of the common people Paul Young (CBS)
- (6) 2 State of the nation Industry (Capitol/EMI)
- (2) 8 Dance all days Weng Chung (Geffen CBS)
- (10) 4 Jump Van Halen (WEA)
 - (4) 5 Victims Culture Club (Virgin)
 - (n) 6 Relax Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (7) 7 Big in Japan Alphaville (WEA)
- (5) 8 Reggae night J. Cliff (CBS)
- (9) 9 Radio Ga Ga Queen (EMI)
- (3) 10 Just for tonight G. Montagnè (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (12) 11 Let the music play Shannon (Poly-
 - (8) 12 Survivor M. Francis (Concord/Cat Records)
- (13) 13 Street dance Break Machine (CGD)
- (n) 14 It's my Life Talk Talk (EMI)
- (n) 15 Against all Odds P. Collins (Messaggerie Musicali)
- (11) 16 Stay Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (17) 17 Terra promessa Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (15) 18 Total eclipse of the heary Bonnie Tyler (CBS)
- (19) 19 Raf Self Control (Cerrère/CBS)
- (20) 20 Somebody's watching me Rockwell (Motown)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) 1 Masterpiece Vari (Discotto)
- (3) 2 Oro puro n. 3 Vari (CBS)
- (n) 3 Va bene va bene così V. Rossi (RCA)
- (4) 4 No parlez Paul Young (CBS)
- (2) 5 Festival '84 Vari (CGD)
- (8) 6 Crueza de ma F. De Andrè (Ricordi)
- (7) 7 Temptation Vari (EMI)
- (6) 8 Sanremo '84 Vari (CBS)
- (5) 9 Magic dee jay Vari (Disco Magic)
- (9) 10 Europe S. Schlaks (Ariston)

DISCHI CALDI

- (12) 11 Thriller M. Jackson (CBS)
- (11) 12 Un uomo e la sua musica M. Del Monaco (Ricordi)
- (13) 13 Ammonia Avenue The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (10) 14 The Works Queen (EMI)
- (15) 15 Sparkle in the rain · Simple Minds (Virgin)
- (n) 16 Puzzle G. Nannini (Ricordi)
- (17) 17 Colour by numbers Culture Club (Virgin)
- (14) 18 Voulez vous dancer Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (19) 19 A come amore Richard Claydermann (RCA)
- (20) 20 1984 Van Halen (WEA)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2 dom., ore 12,45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade

sabato, ore 12,45 RAISTEREODUE

Hit Parade 2 lunedi, ore 18,05 Hit Parade venerdi, ore 18,05 Long Playing Hit 2 venerdi, ore 20,30 Long Playing Hit

sabato, ore 20,22 RAIUNO

Discoring dom., ore 16

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1 It's my life - Talk Talk (EMI)

2 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)

3 Somebody's watching me - Rockwelle (Motown)

The works - Queen (EMI)

5 The swing - Inxs (Polygram)

6 Into the Gap - Thompson Twins (EMI)

7 Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)

8 Ammonia avenue - The Alan Parson Project (CGD)

9 She's a Strange - Cameo (Polygram)

10 DiGein. 2 - Artistivari (Panarecord)

Lament è il disco «nuovo corso» degli Ultravox. Considerato il capostipite del rock elettronico, il gruppo ha sempre molto curato la tecnologia, ma l'uso di questa ha creato dei problemi nelle esibizioni dal vivo, poiché era difficile ricreare suoni ottenuti in studio con missaggi particolari. Così gli Ultravox hanno scelto Lament dei per suoni più «reali», pur mantenendo lo



stile che ii ha resi famosi sul mercato internazionale. Da ascoltare *One small day* e *Dancing with tears in my eyes*. Con il disco si vende anche un libro edio dai fratelli Gallo, che raccoglie alcune «dichiarazioni» del gruppo, intitolato *Gli Ultravox si raccontano*.

Libro anche per l'ellepi di Ron, una piccola storia della sua vita, dagli esordi ad oggi, passando attraverso molte esperienze.

Il disco è molto particolare e comprende anche *Joe* temerario (che è stato la sigla di *Domenica in...*) e *Vado*

Domenica in...) e Vado via. Gli altri brani sono tutti live, registrati durante la sua

ultima tournée. Tutto da ascoltare. infine, è Fame and Fashion, il longplaying che comprende i più famosi successi di David Bowie dal 1970 fino ad oggi. Inutile segnalare un brano in particolare, perché sono tutti eccezionali... Nel disco c'è anche una cartolina-sconto per l'acquisto della biografia di Bowie.



- 1 Somebody's watching me Rockwelle (Motown
- 2 Big in Japan Alphaville (WEA)
- 2 Relax Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 4 Dance all days Wang Chung (Geffen)
- 5 It's my life Talk Talk (EMI)
- 6 The politics of dancing Re-Flex (EMI)
- 7 Wouldn't it be good N. Kershaw (MCA Record)
- Street dance Break Machine (CGD)
- State of the nation Industry (EMI)
- 10 Hey D.J. World Famous Supreme Team (Virgin)
- 11 Give me tonight Shannon (Polygram)
- 12 Radio Ga Ga Queen (EMI)
- 8 Rush rush Debbie Harry (RCA)
- 4 Stop Bajon Tullio De Piscopo (EMI)
- 15 Original sun Inxs (Mercury)
- 16 She's a strange Cameo (Polygram)
- 17 Adult education D. Hall & J. Oates (RCA)
- 18 Turn it around Gino Soccio (Atlantic)
- 19 Don't cry tonight Savage (Disco Magic)
- 20 Let's all dance A Band of Jocks (Full Time)
- 21 1984 · Maxine (RCA)
- 22 La colegiala Rodolfo y tipica (RCA)
- 23 Prime time Alan Parson (CGD)
- 24 Letter from my heart Steve Allen (Polygram)
- 25 Roma di notte Fassari (Best Record)
- 26 Colour my love Fun Fun (X Energy)
- 27 What is love Howard Jones (WEA)
- 28 Do you wanna dance Noia (Italian Record)
 29 Hove the piano Claudio Simonetti (Gale)
- ...
- 30 Crime of passion Mike Oldfield (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

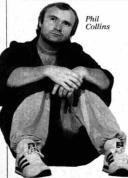
- 1 Dance music (Polygram)
- 2 Ballando ballando (CBS)
- 3 Furyo (Virgin Ricordi)
- 4 Due come noi (Polygram)
- 5 Carmen Story (Polygram)
- 6 Flashdance (Polygram)

- Musica leggera. Danza, Cinema.
- Teatro. Shopping. Jazz. Televisione.
- Turismo. Check-up. Linea verde, Dove. Videoregistrare.
- Musica classica. L'Italia in bocca. Sport, Libri. Schedine.



Phil Collins in... «colonna»

Momento magico per Phil Collins (sigla di Domenica in... per alcune settimane) che ha inciso il tema portante del film di Taylor Hackford Due vite in gioco-Against all odds con Raquel Ward e Jeff Bridges. Il solista dei Genesis sta collaborando al nuovo lavoro di Eric Clapton ed uscirà con un 33 a dicembre.



Tournée: Dylan apre a Verona. Poi...

È confermata finalmente la tournée certamente più attesa dell'anno, quella di Bob Dylan. Il 28 e 29 maggio infatti all'Arena di Verona aprirà il tour Europeo con due esibizioni.

E non saranno le sole. Tornerà ancora con Santana in giugno con date da confermare. Attesa anche per Paul Young il 18 giugno, mentre i Pretenders sono a Milano il 1º giugno, a Venezia il 3. a Roma il 4 e a Genova il 5. A Torino l'11 giugno arriva Elton John che replica a Milano il 12. Uno sguardo anche a luglio per coloro che vogliono organizzarsi qualche vacanza «musicale»: il 6 per gli amanti del jazz ecco Miles Davis, il 14 Joe Jackson ed il 18 gli Yes. Il 16 o il 17 è la volta di Stevie Wonder che si esibisce a Milano. Poi arrivano anche gli Ultravox e Lionel Richie. Ma torniamo ora a maggio: Tullio De Piscopo il 13 è a Benevento, il 14 a Roma (Tenda Mancini), il 18 a Catania (Teatro Politeama) e il 19 a Palermo (Teatro Biondo). Il 30, sempre di maggio, megaconcerto a Roma per Antonello Venditti.



Da rivoluzionario a missionario

Gérard Depardieu, che per il suo Danton ha ricevuto consensi in tutto il mondo, sarà protagonista di La missione del fratello Louis. È la vicenda di un missionario francese del XVI secolo che svolge la sua opera nel Messico. A dirigerlo è Martin Guerre.

Ciak in Sardegna

Bruce Beresford, l'autore inglese di Un tenero ringraziamento, gira ora King David in Sardegna. Richard Gere (L'ultimo gigolò) è il protagonista, Tomas Milian fra gli interpreti.

Charlie Parker visto da Bob Fosse

Bob Fosse, dopo il film Star 80, ha già pronta una nuova performance. Si tratta di una biografia del jazzista Charlie Par-ker. Ha già scelto l'attore: dovrebbe essere Richard Pryor.



Nello spazio si «medita»

In un prossimo lancio della Soyuz, i sovietici invieranno nello spazio altri due cosmonauti indiani che saranno impegnati in orbita a compiere anche esercizi di meditazione: è una notizia che ha colpito molto Umberto Di Grazia (uno dei tanti ospiti fissi di Sereno variabile) il quale si occupa, nel suo «spazio» televisivo, dei poteri latenti della mente umana. In parole più semplici - spiega Di Grazia, studioso e ricercatore con esperienza ultraventennale e lavoro in Italia, Germania, Stati Uniti, ecc. - vuol dire «che in ogni uomo esistono forze non sfruttate e di cui non sospettiamo, che invece potrebbero venir utilizzate in applicazioni pratiche. Non ha nulla a che vedere con la parapsicologia, e questa scienza potrebbe offrire straordinari aiuti».

Qualche esempio pratico? "Con il controllo della mente si può dare un valido aiuto alle ricerche archeologiche. Io stesso ho partecipato l'anno scorso a una "campagna archeologica" nella zona di Ustica che ha dato notevoli risultati, con il ritrovamento di relitti, villaggi primitivi, secondo la descrizione mentale». E i telespettatori come reagiscono? «Con interesse e con lettere: è tempo che anche in Italia si abbandoni il dilettantismo». (Osvaldo Bevilacqua).



Arrigo Petacco racconta gli anni di guerra

«Come eravamo»: ormai quasi uno slogan in chiave di nostalgia. Ma tutt'altro che nostalgia è nella scelta di Arrigo Petacco. che intitola appunto Come eravamo il suo libro più recente, un «documentario» tra cronaca e

costume degli anni di guerra, dal 1940 al 1945 (ed. Istituto Geografico De Agostini). L'intento è quello di colmare una lacuna: la saggistica storica, infatti, se ha indagato a fondo i grandi avvenimenti bellici. assai minore atten-

casan



Con la scansione precisa di un diario, Arrigo Petacco racconta l'Italia della gente minuta, per la quale all'inizio la guerra è quasi una farsa, filtrata attraverso le veline del regime; ma mese dopo mese la tragedia incalza, investe la vita di tutti e di ciascuno. Sono pagine e immagini che vogliono anche far riflettere «su quanto - malgrado tutto - sia bella la pace nella libertà»

Firenze primo '900

Firenze è stata sempre un centro culturale ricco di fermenti, culla di esperimenti letterari e di mode tutt'altro che effimere: basta riandare ai primi decenni del secolo, così pieni di personaggi e idee stimolanti. A quel

periodo Giorgio Luti dedica Firenze corpo 8 (Vallecchi ed.), un lungo viaggio tra Papini, Prezzolini, Ungaretti, Pratolini o riviste come Lacerba, il Leonardo o La Ronda, palestra e fucina quanto mai vasta e ricca.



Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Festival pianistico internazionale: concerti di Magaloff (11) e Huseyin Sermet (15).

Brescia - Grande: replica dei concerti di Bergamo, nei giorni 12 e 16.

Caserta - Teatro di Corte della Reggia (12): La schiava liberata di Jommelli.

Firenze - Maggio Musicale: concerto diretto da Peter Otvos: in programma i Boston Symphony Players (16). Milano - Scala (12 e 17): Don Pasquale di Donizetti; (13) I Lombardi alla prima crociata di Verdi - Conservatorio (17 e 18): concerto diretto da Aldo Ceccato.

Palermo - Politeama (11, 13 e 16): *Il Console* di Menotti. Piacenza - Basilica di S. Maria di Campagna (17): Le Concert Royal.

Roma - Open (16 e 19):
Parsifal di Wagner; (15 e 18): spettacolo di balletti su musiche di Petrassi - Audi-torio Foro Italico (12): concerto diretto da Gianluigi Gelmetti - Olimpico (16): duo pianistico Eschenbach-Franz - Foro Italico (14): Il liuto e la chitarra barocca.
Torino - Regio (13 e 15): Gargantua di Azio Corghi-Auditorium (18): dirige Rafael Frühbeck de Burgos.
Venezia - La Fenice (17): Aida di Verdi.

Teatro

Brescia - S. Chiara (15-20): Guglielmo Meister di S. Sepe (da Goethe).

Roma - Argentina (dal 15):
Frammenti teatrali dal
Don Chisciotte, regla di
Maurizio Scaparro - Sistina:
Taxi a due piazze, con
Johnny Dorelli e Paola
Quattrini - Flajano: Una
notte di Casanova di Franco Cuomo.

Torino - Adua (14-20): Emma B. vedova Giocasta di A. Savinio

Trieste - Rossetti (15-27): Don Carlos di Schiller.



Due dischi per «Zarathustra»

Due Also sprach Zarathustra di Strauss, entrambi in digitale. Uno è della Decca, l'altro della RCA. Il primo è eseguito dalla Detroit Symphony Orchestra. diretta da Antal Dorati, il se-



condo dalla Philharmonia Orchestra diretta da Georges Prêtre (nella foto). Si tratta di due letture che, ciascuna per suoi particolari pregi, meritano entrambe attenzione, anche se nessuna di esse mi sembra raggiungere le altissime vette toccate da interpretazioni come quelle di Fritz Reiner, Clemens Krauss, Rudolf Kempe. Prêtre, mago delle sonorità orchestrali, risulta in questo campo nettamente superato dalla versione dataci anni fa da Karajan, e rispetto al suo solito ci restituisce un'esecuzione che manca a tratti di animazione e vivacità, mantenendosi, pur con eleganza, in un'ottica troppo esteriore, che assai di rado riesce ad «interpretare» con profondità la pagina musicale. In questo senso migliore è il risultato di Antal Dorati, che pur si mostra di gran lunga più fine interprete nell'esecuzione di Macheth, che è accoppiato alla Zarathustra nel Decca. (Olga Visentini)

«L'amico Fritz» da intenditori

La settimana operistica si apre con L'amico Fritz, in onda domenica 13 su Radiotre alle 17. L'edizione è del '68, lodata dalla critica per l'intelligente lettura di Gavazzeni, lo splendido Pavarotti e l'eccellente Freni. Importante anche l'incisione del *Fidelio* (1970) trasmessa da Radiouno il 13 alle 20,30 per la direzione di Karajan, Lunedì 14 Amelia al ballo, la prima opera che diede notorietà a Menotti in campo nazionale ed internazionale. Tra gli interpreti la celebre Carosio, che portò al successo l'opera sulle scene italiane. Un salto indietro nel tempo: King Arthur di Purcell (la cui prima risale al 1691), trasmessa giovedì 17 da Radiotre. L'edizione è una produzione Rai Milano in lingua italiana. (G. C.)

A Venezia torna l'«Aida»

Aida, nell'allestimento di Mario Ceroli con la regla di Mauro Bolognini, torna sulle scene del Teatro La Fenice a Venezia: sul podio è Eliahu Inbal: nei ruoli principali cantano Josella Ligi, Gail Gilmore, Anna Maria Fichera, Nicola Martinucci, Ferruccio Furlanetto, Antonio Salvadori e Roberto Scandiuzzi. La prima è prevista per il 17: seguono fe repliche il 19, 20, 22, 24, 26. (Vincenzo De Vivo)

EATRO

A teatro per interrogarci

Il Centro Sperimentale del Teatro affronta i grandi interrogativi della vita. Chi siamo? Dove andiamo? Solo andiamo? Solo chiedonoi giovani frequentatori notturni del Dark bar, il locale che dà il titolo allo spettacolo di Stello Fiorenza, in scasella dell'Acca-

demia Filarmonica Romana, fino al 31 maggio, con la regla di Shahroo Kheradmand. I giovani protagonisti (nella foto) scherzano, si urtano, ma non si conoscono. Finché una notte succede qualcosa, e la paura costringe tutti a guardarsi in faccia.



Si parla di malati di mente

Nella puntata del 14 maggio

parleremo di un argomento delicato e di estrema attualità: il problema dell'assistenza ai malati di mente. Recentemente il governo ha presentato un disegno di legge per modificare la normativa in vigore, la famosa legge 180 («legge Basaglia», come molti la chiamano dal nome del suo maggiore ispiratore), approvata nel 1978. La «legge Basaglia», che purtroppo non ha trovato le strutture adatte a realizzare le sue intenzioni, è stata causa di disagi per gli am-malati e le loro famiglie. Ma anche la nuova proposta governativa non ha mancato di suscitare vivaci polemiche tra coloro che temono il ripristino dei manicomi-lager e coloro che giudicano la legge 180 incapace di affrontare i gravi aspetti del problema dell'igiene mentale. Sentiremo dunque nel dibattito i pareri degli esperti, ma soprattutto in studio ci saranno famiglie, congiunti di malati di mente, che attraverso le loro esperienze porteranno una testimonianza diretta. In studio ci sarà anche il ministro per gli Affari Regionali Pierluigi Romita, in quanto il disegno di legge affida proprio alle regioni la parte più importante per la sua realizzazione.

La domandasondaggio rivolta ai gruppi d'ascolto dislocati nelle varie città italiane e a tutti i telespettatori è la seguente: «Siete favorevoli o contrari alle nuove modifiche governative della "legge Basaglia" ». Per rispondere



l protagonisti di Dark bar

at Dark bar occorre telefonare al numero 02/85007. Inoltre allo stesso numero, nelle due ore successive alla fine della trasmissione, gli esperti saranno a disposizione di tutti i telespettatori che vorranno porre i loro quesiti personali. (Luisa Rivelli)

Dimagrire senz

Oggi è possibile, con Metodo.



La Dott.ssa Alma Manuela Tirone, endocrinologa e dietologa

B A 7 A R



L'«Ensemble» in Italia

È il momento di Misha van Hoecke (si pronuncia «van huk»): danzatore e coreografo belga, di madre russa, che per 20 anni è stato il braccio destro di Maurice Béjart e poi direttore della sua famosa scuola di arti sceniche, «Mudra». Misha ha appena debuttato a Roma col suo gruppo, l'«Ensemble» (costituito da una dozzina di suoi ex allievi più brillanti), in Doucha (L'anima): un omaggio ai vecchi emigrati russi (delle generazioni di sua madre e di sua nonna). Poi di sua madre e di sua nonna).

sta per andare in scena, al Teatro dell'Opera di Roma, una serata di sue coreografie su musica di Goffredo Petrassi: Follia d'Orlando (una sintetica versione danzata dell'Orlando Furioso, con Raffaele Paganini nei panni del protagonista) e l'Ottavo concerto. Quest'ultimo balletto è un'astratta allegoria in cui l'oggetto della danza non è più la vicenda di Orlando, ma i sentimenti e le angosce dei personaggi principali del mondo cavalleresco evocato dal Tasso: la guerra, la lontananza dalle persone amate, la morte, il dolore e la violenza. Subito dopo Roma, l'instancabile Misha (ancor giovane e brillantissimo, ma con

il capo rapato a zero come Yul Brynner) inizierà una lunga «tournée» italiana con il suo «Ensemble», prima nei teatri dell'E.T.l., poi nei più vari festivals estivi. Porterà in giro Doucha, Monsieur, Monsieur (uno spettacolo di grande successo già visto a Firenze due anni fa) e una nuova creazione: La dernière danse.

Tutti e tre i lavori — ora comici, ora patetici — sono misti di prosa, canto e danza: fatti su misura per questi favolosi «ex mudristi», ballerini provetti in ogni stile — dal cilassico al jazz — che sanno fare anche tutto il resto, e cioè cantare, suonare, recitare, mimare, (Vittoria Ottolenghi)



L'antico Egitto a Venezia

Dopo la Cina, l'Egitto: a questo antico Paese sarà infatti dedicata la grande mostra allestita da giugno a dicembre nelle sale del Palazzo Ducale di Venezia. La rassegna, organizzata dalla Regione Veneto e dal Comune di Venezia, presenterà preziosi reperti antologici provenienti dal museo del Cairo, e abbraccerà un periodo di tremila anni, dalla prima dinastia dei faraoni all'epoca romana.

Accanto a monili, gioielli preziosi e altri oggetti recuperati nelle antiche tombe egizie, verranno esposti la statua (in alabastro) di Chefren e quella, in oro, di Osiride, suppellettili varie e armi da taglio.

Tutti questi tesori saranno trasportati a Venezia via mare, con una nave dotata dei più sofisticati congegni di sicurezza.

saltare i pasti.



Oggi la Dott. Tirone ha messo a punto un Metodo alimentare tutto naturale che permette di mangiare e dimagrire senza fatica.

Con il Metodo della Dott. Tirone si può mangiare di tutto: dal prosciutto alle uova, dagli spaghetti alla carne e persino si può bere il vino!

E' un Metodo esclusivamente alimentare, serio, naturale, che non priva di nulla ma controlla le calorie.

Il libretto del Metodo, che fornisce il menù settimanale con l'indicazione precisa, per ognuno dei giorni, dei cibi previsti nei vari pasti, è contenuto nelle confezioni di Mini Linea in vendita in tutte le farmacie.

E in più, nella confezione di Mini Linea, si trovano tutte le tavolette vegetali masticabili e le tisane di erbe solubili previste per una intera settimana e che aiutano a seguire il Metodo alimentare della Dott. Tirone.

E ancora, nella confezione, una scheda-questionario che, compilata con i propri dati, può essere inviata alla Dott. Tirone per ottenere gratuitamente suggerimenti e consigli personalizzati sul Metodo.



Un satellite in ogni casa

Negli Stati Uniti è di moda ormai da tempo, in Europa lo sarà il prossimo anno. Alludiamo al

cambiabili. «Combattimenti» al femminile

sistema di ricezione via satellite

per abitazioni. Nella foto, una nuovissima antenna di elevate

prestazioni (della BR Satellite),

che si monta in meno di un'ora

ed è realizzata con 8 pannelli ri-

flettori anticorrosione inter-

Le videocassette «X» non conoscono crisi: in tutti i Paesi del mondo, infatti, sono ai primi posti di vendita. Naturalmente, per restare sulla cresta dell'onda, è necessario rinnovarsi; e per questi motivi, proprio recentemente, i più dinamici produttori hanno inaugurato il filone dei «combattimenti».

Si tratta di videocassette nelle quali dolci fanciulle, più o meno svestite, si cimentano davanti alla telecamera nella lotta libera, nel pugilato ed in altri sport più o meno violenti. (P. F. Corso).

RADIOTEXT: I FUMETTI AL COMPUTER

Secondo appuntamento per gli appassionati di personal e home computer, venerdì 18 e domenica 20 (replica), su Radiotre all'interno della rubrica curata da Pasquale Santoli Un certo discorso. «Radiotext», il primo esperimento nazionale di microtelematica, realizzato da Arcimedia/Lega Informatica, in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione Rai, propone questa settimana graphic-computer e bit-fumetti. I due realizzatori del programma, Luigi Grimaldi e Giovanni Sighele, infatti, hanno realizzato una serie di interviste sull'uso della grafica per mezzo dei computer. Tra gli intervistati figurano: Bob Noorda (presidente della sezione italiana dell'Alliance Graphique Internationale), Gior-

gio Soavi (giornalista, scrittore e scopritore di talenti grafici), Milton Glaser, uno dei massimi esponenti della grafica mondiale (ideatore del marchio «I Love N.Y.»), e Mauro Salvemini, autore del libro Computergraphics, edito dalla Jackson Book. I dieci minuti di segnali analogici sono così suddivisi: Spectrum Sinclair: data-base su riviste, personaggi e autori di fumetti. Commodore: riproduzione di software autoprodotto dagli ascoltatori e demo-grafica per disegnare. Olivetti M10: data-base bibliografico e recensione del libro di Salvemini.

Chi vuol prendere contatti con la redazione di «Radiotext» può scrivere a: Lega Informatica Arcimedia, via C. Beccaria 84, 00192 Roma; oppure telefonare al numero: 06/3579295-6.





TUTTO QUELLO CHE VUOI TROVARE DI ANTIQUARIATO

Siamo ormai in primavera, stagione che spinge tradizionalmente a cercare nuove idee per la casa; tra poco insistenti avvisi pubblicitari ci inviteranno a visitare mostre di arredamento e mostre di antiquariato che a catena cominceranno a snodarsi per l'Italia. Senza attendere queste circostanze ci siamo recati a visitare la «Mostra permanente» del Club dell'Antiquariato Internazionale a Villa Ramazzini a Roma. I tre piani della villa sono interamente dedicati al mobile e all'oggetto dell'antiquariato. Si tratta della Sede di un'importazione diretta in prevalenza dall'Inghilterra e dalla Francia e questo significa grande assortimento e coprattutto prezzi giusti. Dal cucchiaino d'argento al vaso cinese, dal quadro d'autore al tappeto orientale.

Un'idea quindi per un regalo semplice ma di gusto, o per un regalo importante e d'effetto. Ma soprattutto una vastissima scelta per quanto riguarda bookcase, sedie, tavoli, secrétaire; ogni oggetto è accompagnato da un preciso certificato di garanzia. Una fonte inesauribile di tutti quei piccoli e grandi particolari che rendono la vostra casa preziosa: che col passare degli anni lo sarà sempre di

più. Un'azienda il Club dell'Antiquariato Internazionale che ormai da molti anni opera nel settore, offrendo ampie garanzie di esperienza e di serietà. L'esposizione che propone in una sede nel cuore di Roma è la testimonianza più edificante di un ben lungo e impegnativo lavoro. Non crediamo quindi esistano condizioni ideali come questa per le vostre scelte di antiquariato.

IL BUDGET DELLA STANLEY ALL'AGENZIA PUBBLIMARKET

La Stanley Works Italia ha affidato all'Agenzia PubbliMarket la gestione del suo budget pubblicitario.

La Stanley Works Italia fa parte del gruppo americano «The Stanley Works» che opera in tutti i Paesi del mondo nei settori dell'utensileria manuale, del fai da te, di speciali prodotti per l'edilizia e per l'industria.

In Italia la Stanley Works è un'azienda leader nella produzione e commercializzazione di sistemi per tende. «La scelta dell'agenzia è caduta sulla PubbliMarket per le sue caratteristiche congiunte di creatività ed am-piezza del servizio», ha dichiarato il direttore marketing della Stanley Works Italia dott. Fausto Donzelli.

La nota Agenzia di via Appiani infatti curerà, oltre alla campagna pubblicitaria, tutte le altre varie espressioni comunicazione della Stanley Works per il lancio di nuove linee di prodotti.



Medioevo e leccornie

A Teramo per scoprire uno degli angoli più affascinanti d'Abruzzo ma anche per gustare i manicaretti della città che gode fama di «capitale gastronomica» della regione. I cuochi teramani sono famosi in tutto il mondo; fra le loro specialità figurano i teneri agnelli pasquali. i carciofi ripieni con carne e con tonno, e soprattutto le cosiddette «virtù»: un piatto i cui ingredienti comprendono osso di prosciutto, orecchie e zampetti di maiale, piselli, fave, carciofi novelli e legumi secchi.

Situata alla confluenza dei fiumi Tordino e Vezzola, Teramo vanta bellissimi monumenti: la cattedrale dedicata all'Assunta e a S. Berardo, incominciata nel 1158 e nel cui interno si ammira uno stupendo «paliotto» d'argento di Nicola da Guardiagrele; l'ex convento di S. Giovanni col chiostro quattrocentesco; la chiesa di Maria delle Grazie con lo splendido gruppo ligneo policromo della Vergine del XVI secolo; molte altre chiese antiche, il teatro romano, il museo civico e la pinacoteca, oltre numerosi reperti archeologici. Agli appassionati d'arte segnaliamo, nella provincia, l'abitato di Atri, una delle più ricche città monumentali del Centro-Sud. Per informazioni: Ente Provinciale del Turismo, tel. (0861) 51222. (Tarquinio Maiorino)

Antiquariato a Saluzzo

Quaranta ambientazioni proposte da altrettanti antiquari provenienti da ogni parte d'Italia: è quanto offre la VIII Mostra mercato nazionale dell'antiquariato di Saluzzo che ha aperto i battenti il 6 maggio e li chiuderà il 27.

Situata nel Palazzo dell'Arte, con il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Associazione piemontese antiquari, la mostra offre quanto di meglio è reperibile, in campo nazionale, per ciò che riguarda l'antiquariato. Una



sezione, inoltre, è dedicata al collezionismo privato che quest'anno propone il misterioso oriente attraverso antichi e preziosi manufatti birmani, cinesi, indiani, cambogiani, eccetera.

L'ITALIA IN BOCCA

Un buon piatto di fave

Sono arrivate le fave: piacciono a molti ma a qualcuno sono indigeste. Il segreto per tutti è quello di cuocerle bene, ad esempio lessarle a lungo e poi profumarle con la santoreggia e un filo di olio. Le sceglieremo cercando i baccelli duri e di un bel verde, evitando quelli che presentano macchie nere e ammaccature; bisogna sgranarle solo al momento della cottura. Un piatto «classico», molto diffuso a Roma e nel Centro-Sud. sono le «fave al guanciale», che è di facile esecuzione. In un tegame mettiamo della pancetta arrotolata, tagliata a dadini, o del guanciale, o entrambi; soffriggiamo in olio extra vergine rimestando con paletta di legno. Quando il tutto colora,

PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI PISA

Il Tribunale di Pisa, in parziale riforma della sentenza 9-6-1982 del Pretore di Pisa, ha emesso il 4-2-1983 la seguente sentenza penale, irrevocabile 28-3-1984.

CONTRO

FREGGIA Laila nata a Pisa il 17-10-1949, residente a Tirrenia, Viale del Tirreno n. 229

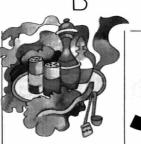
IMPUTATA

del reato di cui artt. 1 e segg. L. 29-7-'81 n. 406 per avere posto in commercio o comunque detenuto per la vendita n. 1164 musicassette stereo tipo MK.7 illecitamente riprodotte e prive dello speciale contrassegno SIAE. Il 14-3-1982 in Pisa.

OMISSIS

condanna FREGGIA Laila a mesi tre di reclusione, sostituiti con libertà controllata, e L. 600.000 multa. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto ed a sue spese, sui giornali «Il Tirreno» di Livorno ed il «Radiocorriere tv» di Roma. Estratto conforme per uso pubblicazione.

Pisa, li 16 aprile 1984



versiamo nel tegame le fave sgranate, e che avremo scelto di media grandezza, e le soffriggiamo per non più di dieci secondi. A parte avremo tagliato finemente della bella lattuga che versiamo nel tegame con acqua a coprire il tutto, sale e pepe.

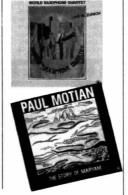
Abbassiamo la fiamma e mandiamo avanti fino a cottura. Il segreto sta nella «scottatura» delle fave appena entrate nel tegame: deve essere veloce ed efficace. È una ricetta non costosa, tipica del mese di maggio, e molto gustosa; ce la propone una brava cuoca romano-marchigiana. Fiorella Baldi, dal suo ristorante in via Merulana 221, Roma - tel. (06) 738794. (Gigi De Santis)





Novità di due gruppi famosi

Due gruppi di jazz contemporaneo molto rinomati, il quintetto del batterista Paul Motian e il World Saxophone Quartet, tornano nei nuovi long-playing delle due etichette di Giovanni Bonandrini, la Soul Note e la Black Saint. Di Motian esce



Un peperoncino di nome Pique

Nei giorni scorsi è stato presentato dal comitato organizzatore dei prossimi campionati mondiali di calcio che avranno luogo tra due anni in Messico, la mascotte ufficiale della manifestazione. Il disegno rappresenta un peperoncino con un grosso sombrero appoggiato ad un pallone ed è stato chiamato «Pique» che, oltre a significare piccante, viene usato in gergo calcistico come sinonimo di vittoria. La mascotte è stata realizzata da Ruben Santiago Hernandez, che ha vinto il concorso cui hanno partecipato 12.000 concorrenti con seimila dollari in palio. Gli organizzatori hanno presentato anche il simbolo di «Mexico '86» che è costituito da due emisferi del mondo in bianco e nero uniti da un pallone a spicchi bianchi e rossi. La Coppa del Mondo cui prenderanno parte 24 nazioni (sicure partecipanti Italia e Messico) comincerà il 29 maggio del 1986.

Calendario

Canoa: Sabaudia, Regata nazionale di velocità (19 e 20)
Canottaggio: Marsala, Campionato del mare (12 e 13)
Golf: Padova, Campionato naz. dilettanti (dal 10 al 13)
Ippica: Roma, Derby del galoppo (13)

Lotta: Palermo, Assoluti di libera; Roma, Assoluti di greco-romana: Bologna, Assoluti di sambo (12 e 13) Pallanuoto: Genova, Torneo Città di Genova (dall'8 al 10). The Story of Maryam, album che riporta sei pezzi incisi in studio a Milano con i sassofonisti Jim Pepper e Joe Lovano, il chitarrista Bill Frisell e il contrabbassista Ed Schuller.

Del World Saxophone Quartet (Hamiet Bluiett, Julius Hemphill, Oliver Lake e David Murray) c'è invece *Live in Zurich* con otto brani dal vivo.

Motian e Schuller sono anche gregari del sassofonista Tim Berne nel 33 giri *Mutant Varia*tions.

Altra novità della Black Saint è Live in Berlin della pianista Marilyn Crispell con Billy Bang, Peter Kowald e John Betsch. (S. G. Biamonte)



Il piccione impara a leggere

Per secoli i piccioni hanno trasmesso messaggi. Dotato di vista acutissima e di ottimo senso di orientamento, il piccione viaggiatore - un volatile che riesce a percorrere fino a 700 chilometri in un giorno - si è sempre rivelato un eccellente compagno dell'uomo e uno straordinario mezzo di comunicazione al suo servizio. Ora sappiamo che questi simpatici uccelli sono forse in grado di... leggere o, almeno, di distinguere le lettere dell'alfabeto. La notizia - che proviene dagli Stati Uniti e si collega al tema dell'addomesticamento già affrontato nella puntata di Quark andata in onda il 1º maggio - si riferisce ai primi risultati di un esperimento iniziato di recente da alcuni etologi della Brown University i quali si sono serviti dello schermo di un calcolatore per riprodurvi le varie lettere dell'alfabeto. Ogni volta che beccava il riquadro corrispondente alla lettera esatta il piccione veniva ricompensato con un chicco di grano. Per apprendere tutto l'alfabeto il piccione avrebbe bisogno di circa quattro mesi di addestramento. Sembra anche che il meccanismo mentale di riconoscimento delle lettere sia molto simile a quello dell'uomo. Un'applicazione pratica dell'esperimento potrebbe consistere nell'addestrare i piccioni a riconoscere pezzi difettosi in catene di montaggio o segnali di naufraghi.

Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

A oura di CARLO SCARINGI

TOTOCALCIO

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 3			
2	Ascoli Avellino Genoa	Sampdoria Fiorentina Juventus	×	2	2	o e
5	Inter Pisa Roma	Catania Lazio Verona	1	×		i i
8	Torino Udinese Como	Napoli Milan Cremonese	1	xxx	2	-10
11	Lecce Pescara Ancona Ravenna	Catanzaro Cagliari L.R.Vicenza Monopoli	XIXI			

LOTTO					
Bari	76	11	1	72	68
Cagliari	60	75	6	36	31
Firenze	50	10	85	81	11
Genova	72	58	15	44	85
Milano	74	12	19	48	53
Napoli	1	86	74	5	51
Palermo	43	65	47	79	46
Roma	59	13	8	12	90
Torino	75	82	88	16	90
Venezia	7	42	50	71	83
Tutte	67	4	33	14	68
Terno del Radiocom	iere t	,	14	51	25

Previsioni per l'estrazione del 12-5-1984

			1.	0
CONCORSO	1	1	×	۲.
n. 20	2	×	_	_
del 13-5 1984	3	×		55.50
OBI .1.2 1027	4	1	2	
TOTALE	5	2		200
COLONNE	6	1		
n. 144	7	1	×	2
120.	8	×		
43,200	9	×	2	
	10	ï	×	
VINCITE	11	ī		$\overline{}$
" " "		2	0	0.0



_33

21 MARZO 20 APRILE

Per il lavoro le proposte saranno a doppio taglio, quindi pos-

sibilmente lasciate le cose fra il sì e il no. Non abbiate timori, tutto accadrà al momento opportuno. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



21 APRILE 21 MAGGIO

La salute dei parenti non è da sottovalutare, perciò le dedi massima re-

cisioni siano di massima responsabilità. La tenacia e la pazienza saranno premiate. Giorni fortunati: 14, 15, 16.



22 MAGGIO 21 GIUGNO

Accettate gli inviti e prestatevi agli abboccamenti, ne ri-

caverete saggia e utile esperienza. Interessanti amicizie per rinnovare il settore degli affetti. Giorni ottimi: 15, 16, 17.



CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Certe posizioni stellari equivoche cercheranno di ingarbu-

gliare le vostre idee, tuttavis terrete bene la situazione. Riceverete dimostrazioni di affetto. Giorni fausti: 17, 18, 19.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Fatti decisivi nella sfera amorosa. Saranno tante le buone

occasioni durante la settimana, e sta in voi saperle cogliere e sfruttarle. Riposate il vostro organismo. Giorni ottimi: 14, 18.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Situazione affettiva consolante. Per i viaggi e gli sposta-

menti il periodo è incerto. Potrete cogliere le benefiche influenze di una saggia vicinanza. Giorni buoni: 16, 17, 18.



NAME OF TAXABLE PARTY.

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Perderete la pazienza con gente dalla mentalità gretta e me-

tà gretta e meschina. Vantaggi da situazioni piuttosto oscure e di banale importanza. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.



₹ ...

Potrete far valere le vostre qualità organiz-

24 OTTOBRE

22 NOVEMBRE

zative. Riuscirete a creare un'atmosfera di benessere spirituale. Elevazione di prestigio e affermazione rapida. Giorni ottimi: 17,18,19.



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Dovrete impegnarvi con la massima serietà, se volete un

progresso sicuro e duraturo. Presentatevi con l'abbigliamento curato. Deciderete una riconciliazione. Giorni fortunati: 17, 18.



CAPRICORN

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Malgrado la vostra buona volontà le cose di un tempo

non torneranno più. Sfruttando le occasioni, guadagnerete tempo prezioso sugli avversari. Giorni fausti: 14, 15, 16.



ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Sarete in possesso del segreto per impadronirvi del cuore

di una persona importante. Controllate gli eccessi. Evidenziate la vostra personalità. Giorni buoni: 15, 16, 17.



19 FEBBRAIO 20 MARZO

Buona fortuna in famiglia, approvazioni costruttive e inviti

piacevoli. Dovrete controllare le parole, perché la franchezza è un'arma a doppio taglio. Giorni favorevoli: 14, 15, 17.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Nono nato il 29-4-1931 tra
le 6 e le 6,30, a Barletta.
Vivo a Torino da circa 27
anni. Vorrei sapere: 1°) il
mio ascendente; 2°) cosa
mi riserva il futuro; 3°) sono sposato con una nativa
del segno dell'Acquario
(alle ore 6). Prima di sposarci ci dicevano che eravamo di due segni che non
potevano accordarsi; cosa
può dirmi in merito? (G. L.
e S. L. - Torino).

Avendomi lei fornito un orario piuttosto elastico, il suo ascendente è collocabile tra gli ultimi gradi del segno del Toro e i primi gradi dei Gemelli, con estensione del campo 1º del tema di nascita al segno dei Gemelli. In questo 1984, soprattutto negli ultimi 3 mesi, lei potrà incorrere in qualche questione finanziaria o legale, per un aspetto tra il suo Giove di nascita e Giove di «transito». Si tratterà, però, di cose di poco conto, che non avranno un'importanza preponderante su quella che sarà la sua vita futura. Più che altro potrà sentirsi scontento di se stesso e dell'ambiente che lo circonda. In effetti i segni del Toro e dell'Acquario non hanno molti punti di contatto, ma questo a grandi linee; ci sono poi degli aspetti di cosiddetta «elezione affettiva» astrologica che tendono a far armonizzare segni e pianeti. Debbo però, in tutta sincerità, rilevare che questi aspetti mancano sia nel suo tema sia in quello della signora. Ritengo, quindi, che le tensioni non siano mancate tra di voi, momenti di vera difficoltà ci sono stati, ma la volontà e il senso della tradizione familiare vi hanno portati a superare tutto.

^ Sono nata il 28-4-1961 e √ da poco ho interrotto un fidanzamento durato 6 anni. Vorrei sapere se ci sarà una rappacificazione, se mi sposerò presto o meno. Che ascendente ho? E il mio ex ragazzo? (I. A. - Livorno).

Per l'ascendente non posso dirti nulla: ancora una volta ripeto che per sapere quest'elemento zodiacale è indispensabile l'ora di nascita. Una rappacificazione tra te ed il tuo ex non mi appare molto probabile, hai una Venere non molto ben guardata da Giove, per quest'anno. Potrai avere un'altra possibilità affettiva nel 1985.

Mio figlio, nato il 28-6-1966 alle 15,40, è affetto dall'età di 6 anni da

diabete giovanile. Con le cure appropriate conduce un'esistenza normalissima. Dopo il liceo vorrebbe intraprendere lo studio universitario di legge: è cosa adatta a lui? Riuscirà a trovare una brava ragazza che gli vorrà bene? (La mamma di Al 66).

Un bell'aspetto astrologico di congiunzione tra il Sole e Giove, nel campo 9º della carta del cielo di suo figlio, lo rende molto adatto allo studio della legge, con successiva inclinazione verso la professione notarile. Ha un buon destino sociale e professionale, con possibilità di lunghi viaggi all'estero. Potrà sposarsi prima dei 30 anni con una nativa del Toro, dei Gemellio del Cancro, una ragazza prudente ed economa, con la testa ben salda sul collo.

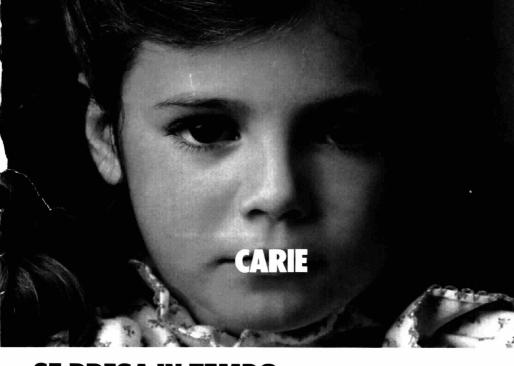
Sono nata sotto il segno del Leone, vorrei sapere se potrò rimettermi bene in salute e se potrò trovare l'appartamento che cerco. (Mira - Bolzano).

Le do veramente delle buone notizie: riuscirà a stare un po' meglio in salute e in un piccolo paese, probabilmente situato a ovest della sua attuale residenza, troverà un appartamento adatto alle sue esigenze. Non sia pessimista, basterà a se stessa sino al tramonto della sue esistenza. L'idea di un'occupazione è ottima, lei ha l'età e l'anima di una nonna: non credo sarà difficile trovare una famiglia che le offrirà una certezza economica e un po' d'affetto.

Sono nato il 20-9-1963 alle ore 18. Attualmente sono fidanzato con una magnifica ragazza venezuelana nativa anch'essa della Vergine. Ci sposeremo? Saremo sempre gelosi? (P. D. - Manfredonia)

Lei mi ha inviato soltanto i suoi dati di nascita, mi mancano quelli della sua fidanzata per fare un'esatta comparazione. Il suo cielo natale rivela, però, che ci sono ottime possibilità d'una unione matrimoniale con una nativa dei segni dell'Ariete, Vergine, Bilancia o Scorpione che avrà nel nome e nel cognome le lettere F. O, U: mi sembra che la sua attuale ragazza possa trovarsi nella rosa delle candidate come segno natale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



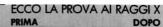
SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE **PUO'ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.**

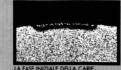
La carie inizia auando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

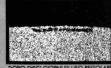
Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colagte Fluor Minerale. Anche in Dispenser.











NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.





Dalla tecnologia, la fiducia.

Ogni giorno oltre 500.000 diesel percorrono le strade italiane usando lubrificanti Agip. Superdiesel e TurboDiesel studiati proprio per sopportare le più gravose sollecitazioni dei moderni diesel. Superdiesel e TurboDiesel realizzati con le esperienze e le conoscenze che hanno permesso di superare le sfide tecniche dei motori turbo nella Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



professionalità e tecnologia

