

0/26  
MAGGIO  
1000

RAI

Produzione RAI

**ERC**  
tv  
**Radiocorriere**

**COPIA  
di SERVIZIO**

**MONICA GUERRITORE**  
*Il principe di Homburg*



# Dalla tecnologia, la fiducia.

Da oltre 10 anni Ferrari e Alfa Romeo scelgono Agip. I carburanti, i lubrificanti, i filtri e i grassi Agip sono il risultato di una ricerca e un collaudo a prova di Formula 1. Agip Sint 2000, con le vittorie in 3 campionati del Mondo Conduuttori, è il lubrificante con componente di sintesi più apprezzato e sperimentato dagli automobilisti italiani. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**  
professionalità e tecnologia



12



SOPHIA LOREN



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Piergiudo Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gemmaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. C. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (finitavo speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisa (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Tribolli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA  
Paola Klingner (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografata)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Antonangeli, Carrette, Contrasto,  
Gallo, Giarre, Guadrim,  
Guccione, Mancarini,  
G. Neri, Saglio, Sartori,  
Sipa Press, Sygma,  
Turetta, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.

16



FANNY E ALEXANDER

## SOMMARIO

In copertina: Monica Guerritore. Foto Guccione. Abiti Ferrè

**PROGRAMMI TV** pag. 27  
**RADIO E FILODIFFUSIONE** 57

Filo diretto	4
Corsa alle nuove tecnologie	5
La sfida telematica	
Luigi Mattucci	
Monica Guerritore	8
Il piacere di cambiare idea	
Federica Taddei	
Film con la Loren	12
Perché Sophia mi ha detto sì	
Lina Agostini	
Maestri d'itriango	15
Stefania Barile	
Ingmar Bergman	16
Questo è il mio film testamento	
Tullio Kezich	
Robert Redford	20
Che pittore questo attore	
Diane Stuart	
Paul Mazursky	22
Dalla Russia senza amore	
Luciana Capretti	
«Vediamoci sul due»	24
Sfogliando il video	
Anni Moretti	
Tutti in scena	74
Italo Moscatti	
Chi combatte sul fronte della droga	75
Piero Badaloni e Mario Mattucci	

82



PINO DANIELE

La moda per il mare	76
Pelle di sirena	
A.M.	
Concorsi	80
«Il gioco delle stelle»	
«Los Angeles», i 7 vincitori	
L'appetito vien cantando	81
Carlotta Urban	
Pino Daniele	82
Le radici del musicante	
Mario Gamba	
Finardi	85
Più carezze che graffi	
Lucilla Casucci	
Hit Parade	86
Lori Singer	88
Volata in cima al mondo	
Alessandro Spinucci	
Concorso «Saranno famosi»	89
I vincitori	
Stagione musicale fiorentina	90
Un maggio di stelle	
Vincenzo De Vivo	
Bazar	92
Musica leggera - Linea verde (F. Fazzuoli) - Musica classica (V. De Vivo) - Check up (L. Lombardi) - Teatro - Jazz (S. G. Biancotti) - Libri - Cinema - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Sport (P. Zauli) - Turismo (T. Maiorino) - Delta (A. Mancinelli) - Videoregistrare (P. Corso)	
Oroscopo	98
Una risposta dalle stelle	

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Redazione milanese: c. Sestione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000; estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Biartola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 • Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 10614992; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 10219520266 • Distr. per l'estero: Messaggero International - v. Calabria 23 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (MI) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stampato dalla IVE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spedisce in ab. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



## CARO MINO DAMATO

Nonostante il successo di *Italia sera* di te si parla poco. Io invece vorrei sapere sul tuo conto più di quello che posso desumere seguendoti in tv; e perciò ti chiedo: sei ambizioso? Dove hai fatto la gavetta? Pensi che il successo della trasmissione sia dovuto alla tua professionalità? Sei sempre così controllato anche nella vita? Un buon giornalista può essere anche un buon presentatore?

Monica Ceolini - Trento



### È

giusto che si parli poco di me e molto del successo di *Italia sera*. Un giornalista televisivo, un giornalista che si è sempre occupato di programmi e rubriche, si deve preoccupare soprattutto della «macchina», dei contenuti e dei ritmi. La conduzione del programma, pur importante, è soltanto l'ultima fase, quella che si svolge sotto i riflettori. E veniamo all'ambizione: se si intende ansia di rinnovamento, desiderio di dare sempre il massimo per rispetto ai telespettatori, ebbene sono un ambizioso. In quindici anni di Rai non mi sono mai fermato. Documentari e reportage, rubriche come *Avventura*. Racconta la tua storia. Un viaggio fra le stelle e Tam tam: credo di essere il giornalista che ha prodotto più «speciali». Sulla qualità sono gli altri naturalmente a decidere. E poi i collegamenti via satellite. Dalla prima intervista spaziale in diretta con l'equipaggio dello *Space Shuttle* a una diretta clandestina dall'Afghanistan in guerra. La gavetta: ho cominciato in un grande quotidiano italiano e nel 1968 sono approdato alla televisione. Un amore a prima vista che non ho mai tradito e che non mi ha mai deluso. Successo e professionalità sono legati, ma a volte è la trasmissione, un po' di fortuna e la collaborazione dell'equipe ad esaltare il binomio. Quanto ad altri aspetti del mio carattere non credo di essere un freddo, anche se gli anni

e le esperienze mi hanno portato ad un maggiore autocontrollo. In video credo di essere me stesso, con le mie ritrosie e le mie convinzioni, ritengo insomma di essere vero. E, infine, sì: un bravo giornalista può essere anche un buon presentatore. Ma non è facile perché non esistono ricette.

Mino Damato

## CARISSIMO RENZO ARBORE

Non sono un'abituale ascoltatrice della radio, ed è per questo che solo a metà settembre dello scorso anno ho scoperto la trasmissione *Radio anghé noi*. Ci sono rimasta male, perché subito dopo è finita. Riprenderà l'estate prossima?

Mirella Rosarni - Cosenza



### N

on disperate gente, con i potenti mezzi della Rai stiamo progettando una trasmissione boom che non farà certo rimpiangere *Radio anghé noi*. Si chiamerà *Per voi donne* e andrà in onda tutta l'estate alle ore 9. Perché abbiamo scelto questo titolo? Ma perché pensiamo che non esiste una trasmissione dedicata al gentil sesso. Dopo gli anni dell'impegno e delle lotte, oggi si sta ridisegnando l'immagine della femminilità. Non dimentichiamoci che le donne hanno grandi risorse, un loro modo di farsi avanti che talvolta può anche sconcertare, ma è un fatto che sanno reagire meravigliosamente ai momenti di crisi. Ed è per questo che abbiamo deciso di capire qualcosa di più sulla donna di oggi. Parleremo anche dei problemi che la «affliggono» con rubriche condotte da Eleonora Rossini, Bracardi e Frascico; spiegheremo come si fa a dimagrire, cosa mangiare l'estate, come vestirsi, ecc. Sarà una trasmissione nuova, che si baserà sul gioco dell'equivoco, a volte scoperto, con un pizzico di fantasia e di coraggio.

Renzo Arbore

## CARA RITA PAVONE

Sei stata per molti anni sulla cresta dell'onda, prima come cantante poi come personaggio televisivo. Dopo il matrimonio con Teddy Reno le cronache italiane non si sono quasi più occupate di te. Ora ritorni con la segreta speranza di un rinnovato successo. Incontri difficoltà?

Annaprita Preto - Firenze



### T

u mi contesti un mancato successo italiano a causa del mio matrimonio. Premesso che dopo vent'anni amo mio marito sono convinta che se in Italia non sono riuscita a mantenere quel successo ciò è dipeso soltanto da una questione di «faccia». Mi spiego. All'estero, in Francia, Germania, Sud America, dove il mio *Ghanburasca* televisivo non lo conoscevano, ma conoscevano me, Rita Pavone cantante e artista, non ho mai avuto questi problemi. E infatti gli anni bui della mia carriera italiana sono coincisi con quelli splendidi avuti all'estero. Purtroppo, nel nostro Paese, quando ti hanno messo addosso un'etichetta è difficile togliersela di dosso. All'estero questo non succede. Guarda *Julie Andrews*, che ha fatto *Mary Poppins*: dopo ha interpretato personaggi completamente diversi. Da noi, lo ripeto, è difficile cambiare la prima immagine. Ci provo ora, da sola. Mio marito, infatti, pur continuando a essere il mio manager, non si occupa più del mio repertorio. Dice di non essere più in grado di capire la musica di oggi. Di qui il nostro divorzio artistico. Il prossimo anno debutterò in teatro con una commedia musicale.

Rita Pavone



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:  
Filò Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma.

## LA SFIDA TELEMATICA

---

L'esempio italiano della Rai  
all'avanguardia nel  
campo della sperimentazione

---



di LUIGI MATTUCCI

**A**ssistiamo in questi giorni, non soltanto nel nostro Paese, a una grande corsa verso le nuove tecnologie telematiche. È noto il campo di azione di queste nuove tecniche di trasmissione ed elaborazione dei dati: interconnessione visiva tra utenti lontani, elaborazione diretta attraverso il linguaggio elettronico di messaggi scritti o di immagini figurative, disponibilità pressoché illimitate di accesso ad archivi di dati, di informazione, di notizie, ecc. La prospettiva che si apre per il nostro Paese (come per altri Paesi non in posizione privilegiata dal punto di vista dell'avanzamento tecnologico) è molteplice: si può cercare di riprodurre qui da noi una

capacità produttiva da apparati (hardware) capaci di raggiungere risultati in linea con le più allettanti prospettive tecnologiche; si può concentrare la nostra capacità di elaborazione nella progettazione di «programmi di utilizzazione» (software) di questi sistemi complessi, tenendo conto delle particolari finalità a cui possono essere destinati nel nostro Paese.

### Grossi pericoli di contraddizione

Ci si può infine limitare (ma è un obiettivo tutt'altro che secondario) a organizzare in modo coordinato l'introduzione delle nuove tecnologie, eliminando il rischio di una proliferazione di sistemi e standard che potrebbero compromettere anche l'efficacia

generale di un processo, sia pure passivo, di modernizzazione.

C'è da osservare che le grandi scelte strategiche, che ogni Paese dovrebbe compiere come opzione «prioritaria» in una fase così importante di progresso tecnologico e di nuova organizzazione sociale, in Italia non sono state ancora compiute.

È stato approvato da tempo, ma stenta a trovare attuazione, un piano delle telecomunicazioni che riguarda principalmente l'indirizzo delle aziende pubbliche inserite nel gruppo IRI; ma manca, ad esempio, un punto di riferimento strategico anche per le aziende private; così come la situazione di mancata regolamentazione legislativa del settore televisivo non consente né alla Rai né ai privati di disporre di una dimensione strategica certa e ►

Severino Gazzelloni  
Emilia Granzotto

# il flauto d'oro



Vita e arte di uno dei più grandi  
concertisti del mondo

L. 16.000

**ERI**  
Edizioni Rai

**LA SFIDA/segue**

di un sufficiente livello di coordinamento.

In queste condizioni ci si trova di fronte a grossi pericoli di contraddizione: contraddittoria appare, da una parte, la strada dell'apparentamento con le grosse multinazionali delle informazioni in parte compiuta dal settore privato e in parte progettata dalle aziende del settore pubblico; contraddittoria appare, dall'altra, la scelta tutta «telematica» dello sviluppo delle nuove tecnologie e che può anche essere il risultato di una trasposizione, non sufficientemente maturata, di scelte e scale di valori esterni a un Paese come il nostro che presenta invece le proprie peculiarità e i propri interessi.

Non va dimenticato che lo stesso «concetto» della telematica rappresenta la conclusione di uno studio affidato in Francia dal governo giscardiano a due ricercatori (Nora e Minc) che, attraverso di esso, individuaronò una possibile opzione di sviluppo per la Francia del 1978: l'opzione telematica rappresenta quindi, in qualche modo, il risultato di una situazione storicamente influenzata dal grosso rilievo che le strutture amministrative hanno nella conduzione della nazione francese; così come corrisponde agli obiettivi di modernizzazione di un regime tecnocratico (anche se avanzato) come quello giscardiano.

## **Corretta applicazione della telematica**

Non si vuole qui porre sullo stesso piano la prospettiva telematica con il progetto di ricerca del petrolio attraverso gli «aerei annasatori»: ma semplicemente far notare che la società telematica (molto reclamizzata e oggetto di progetti molto affascinanti e apparentemente definiti) in realtà non si è ancora realizzata in nessun Paese e presenta nelle sue attuazioni pratiche contraddizioni anche notevoli: come dimostra il caso delle utenze Videotel in Gran Bretagna.

D'altra parte l'enfasi con cui la prospettiva telematica è stata orientata verso l'organizzazione del lavoro di ufficio o la produ-

zione decentrata trascura contemporaneamente una conseguenza strutturale e una tendenza culturale che sono connesse con la stessa eventuale ipotesi di una vittoriosa applicazione in quei settori produttivi e burocratici.

Se infatti l'organizzazione del lavoro venisse fortemente influenzata dalle nuove tecnologie, il risultato più probabile sarebbe quello di un grande aumento di tempo libero che gli individui potrebbero dedicare alla soddisfazione dei propri interessi e dei propri desideri. Infatti è tuttora molto più forte negli individui la tendenza al piacere che non quella al dovere.

## Uso creativo delle nuove tecnologie

Così che c'è da chiedersi se le opportunità offerte dalle nuove tecnologie elettroniche — dopo un'applicazione (probabilmente, ma non sicuramente) indispensabile nelle strutture produttive della società — non debbano avere una grande applicazione nei settori del divertimento e dell'immaginario ai quali tra l'altro sembrano offrire infinite possibilità di stimolo alla fantasia e alla creatività umana. Alcuni esempi indicativi di questa creatività e di questa fantasia sono già presenti sugli schermi cinematografici e sono già a portata di mano dei nostri ragazzi: basti pensare ai videogiochi, ai video musicali, ai più spettacolari e moderni film di fantascienza recentemente realizzati da Hollywood. Ma altri esempi e possibilità di utilizzazione creativa delle nuove tecnologie sono a portata di mano dei produttori di cinema pubblicitario o scientifico, come è ben noto a chi opera nel settore.

C'è dunque da chiedersi se una preparazione del futuro che tenga conto degli interessi generali e delle propensioni degli individui (accanto a quelli delle strutture economiche e industriali) non debba tendere ad applicare le nuove tecnologie sia nei settori produttivi sia in quelli del divertimento e della creazione fantastica: e se questo secondo settore, proprio per le doti di gusto e di tradizionale abilità dimostrata dai nostri registi, scenografi, costumisti nel periodo d'oro della

nostra industria cinematografica, non possa costituire per il nostro Paese — all'interno della dura competizione internazionale in atto — una strada settoriale ma fortemente avanzata.

È in questo quadro che la Rai, pure nelle attuali difficoltà istituzionali ed economiche, non ha mai cessato di interessarsi alle nuove potenzialità tecnologiche e alla prospettiva della loro applicazione nella produzione di messaggi televisivi.

È per questa ragione che in occasione della Fiera di Milano è stato organizzato e tenuto un convegno di «Interscintia» dedicato alla «computer graphic» e alle sue applicazioni nei settori scientifici, produttivi e di immaginario.

È per questa ragione, infine, che altre tecnologie avanzate, tra le quali la televisione ad alta definizione, vengono seguite costantemente da presso e sperimentate non appena si presenti un'opportunità tecnica sufficientemente garantita e stabilizzata.

## Definizione di un piano di ricerca

Ma la Rai non può da sola sostenere uno sforzo così imponente soprattutto se, come peraltro sarebbe opportuno, i risultati di queste ricerche e di queste sperimentazioni dovranno essere messi a disposizione di tutti gli utenti potenziali senza egoismi corporativi o interessi di natura privatistica.

Per questa ragione soprattutto quanto prima un'iniziativa dovrà essere presa nei confronti del Ministero della Ricerca Scientifica per la definizione di un piano di ricerca finalizzato, al quale possono collaborare rappresentanti del mondo accademico, settori specializzati dell'industria produttrice e utilizzatrice delle nuove tecnologie.

Attraverso la costituzione di una struttura collettiva di ricerca e di diffusione delle nuove e ormai semplicissime possibilità di applicazione delle tecnologie elettroniche verrà certo svolto un compito non secondario nel processo sempre più urgente di modernizzazione e di avanzamento del nostro Paese.

LUIGI MATTUCCI

# AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

## PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

## In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martini, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

**MONICA**





## IL PIACERE DI CAMBIARE IDEA

**UNA RAPIDA CRESCITA,  
COME ATTRICE  
E COME DONNA, DOPO  
L'INCONTRO CON  
GABRIELE LAVIA**

**U**na cosa è certa: che le è sempre andata bene e che ci sono tutte le premesse perché continui così. A 25 anni, Monica Guerritore ha già una carriera luminosa alle spalle, cominciata con il piede giusto, quello che poggiava sul *Giardino dei ciliegi*, dieci anni fa, con la regia di Giorgio Strehler, il suo primo «maestro». Ne parliamo al telefono, al volo, tra una sua uscita per la spesa e una interruzione di linea dovuta a una comunicazione urgente da parte della Scala per Gabriele Lavia, il suo attuale compagno di scena e di vita.

«Scusa, ma dalla Scala volevano dirci che è stato un notevole successo, la regia di Gabriele è andata benissimo e quindi...»: del tutto prevedibile, appunto.

Lavia (la regia a cui ci si riferiva è quella de *I Lombardi*) è parte integrante nella sua vita di donna e di attrice.

Dopo anni di «apprendistato», di prove, di ricerca del meglio, Monica Guerritore è in com- ▶

pagnia, «per ora», alla pari, con uguali rischi economici e uguali responsabilità, con lui. «Strehler mi ha insegnato a leggere le favole, a volare con la fantasia, mi ha fatto capire la semplicità che si deve avere davanti a un testo, una chiarezza che permette alle parole di farsi carne e sangue; Bolchi [che l'ha diretta nella *Manon Lescaul*] mi ha trasmesso il senso della disciplina, con lui ho imparato a fingere, ad avere la "memoria emotiva" [cioè piangere o ridere ricordando avvenimenti della propria vita in concomitanza della emozione che si vuole esprimere in scena, n.d.r.]. Si può dire che avevo rapporti con dei "padri", quelli che ti dicono continuamente cosa puoi o devi fare e cosa no, ma che fatalmente ti escludono da ogni capacità e possibilità di decidere per te e insieme agli altri».

Adesso la storia è diversa, adesso decide, paga, propone, insomma: cresce. E questa è la svolta forse centrale della carriera di un'attrice, e di una donna anche. Per questo è più bella? L'aria che ha sulle ultime fotografie riportate su quotidiani e settimanali è più luminosa, più soddisfatta: «Sì, credo sia per questo». E a permettere questa crescita è stato proprio Gabriele Lavia, discusso e prominente attor-autore-regista di molti successi (*Amleto* di Shakespeare, *I masnadieri* di Schiller, *Il principe di Homburg* di Von Kleist). Anche lui è passato attraverso l'esperienza strehleriana, anni fa, con il *Re Lear*; ma da molto più tempo è solo a rischiare in prima persona.

Di lui dice che la sua forza l'ha

## E' UN PRINCIPE ROMANTICO

Nel 1982 è stato il grande successo della stagione teatrale, anzi il lavoro che ha inaugurato un «filone»: il ritorno al romantico in palcoscenico. Poi *Il principe di Homburg*, di Heinrich von Kleist, è diventato film grazie allo stesso regista della versione teatrale Gabriele Lavia, che ha raccolto gli



Monica Guerritore e Gabriele Lavia interpreti del Principe di Homburg di Von Kleist

stessi interpreti della sua compagnia. Lavia ha girato il film a bassissimo costo («al di sotto delle cifre preventivate», dice) in cinque settimane, usando come scenografia la Reggia di Caserta, il Castello degli Odescalesi a Bracciano e un angolo francese del giardino di Caprarola. Il dramma di Kleist rimane integro in tutta la sua luce romantica: il principe continua sullo schermo a sognare l'amore di Natalia e la gloria sui campi di battaglia al fianco del suo sovrano Federico. Anche al cinema Lavia, quarantadue anni, milanese d'origine siciliana, è il principe; Natalia è Monica Guerritore. Il film è stato presentato alla Biennale di Venezia. Lavia sta pensando a un altro film tratto da un lavoro di Kleist: *Il duello*.

contagiata, che la «grandezza di Gabriele» consiste nell'ascoltare ogni suggerimento, ogni proposta, magari per rifiutarla, ma significa mettere in gioco, sempre, la possibilità di cambiare idea. E Monica, idea sembra averla cambiata molte volte: è passata da un teatro di prima qualità a dei film di portata secondaria (*Più belli di così si muore* di Corbucci), a produzioni televisive di tutto rispetto (*La vela incantata* di Mingozzi), al cinema pseudo alternativo (*Io con te non ci sto più* di Amico) con grande facilità, la stessa che si sente nella sua voce, nel suo modo di fare, quella di chi vuole tutto e subito.

Ma forse stava solo cercando: di capire cosa poteva fare, cos'era meglio per lei, come diventare «grande attrice» nel più breve tempo possibile. E l'ha capito, ancora una volta cominciando dal

teatro e, questa volta, con l'aiuto notevole di quel grande attor-autore-regista che è Cupido. Il debutto della ditta Lavia-Guerritore (associato e comprimario Umberto Orsini) fu con *I masnadieri* all'Eliseo di Roma, dove c'era sempre una fila di giovanissimi al botteghino («Perché Gabriele è giovane dentro e loro lo sentono»); la cosa si è ripetuta con *Il principe di Homburg*.

«Allora ne abbiamo fatto l'edizione cinematografica, già uscita a Venezia, accolta benissimo, e che ora è in programmazione nelle sale di tutta Italia». Schiller e Von Kleist, due romantici puri, feroce e violento il primo, più morbido e solare il secondo (Erich Rohmer ha tratto da un suo romanzo quel delizioso film che era *La marquise von O*); ma perché far ricorso ad autori dell'Ottocento? «Perché ci piacevano. Mettendoli in scena ci siamo accorti che la gente voleva proprio quello, perché ha bisogno di sentire, di vivere i sentimenti forti, le passioni che esistono in quel tipo di teatro. Nuovi autori? Se ci fosse un nuovo Cecov o un nuovo Schiller ce ne saremmo già accorti».

Ma, sì, gli attori, sempre in prima linea, ignorano che l'autore è una creatura dedita alla latitanza. Intanto bisogna fare. E Lavia sta pensando, dopo aver fatto il *Don Carlos* (sempre di Schiller) a un'altra opera di Von Kleist, *Duello*, da cui trarre un nuovo film.

Mentre siamo al telefono, lei gli dice: «Lascia stare le zucchine»; ci viene da ridere, le chiedo se vivono insieme: «No, sto bene a casa mia». Vive con una madre quarantottenne di cui dice che è molto simpatica e che si occupa di produzione, e che l'ha aiutata economicamente in queste ultime imprese. A un uomo chiede la prontezza, l'intelligenza, la capacità di rispondere o, almeno, quella di «lasciarsi amare», anche da lei, che dice di non sapersi «applicare» nei rapporti umani, di essere stufo di chiedere, di avere un carattere troppo tragico per essere davvero la seduttrice di cui si è straparlati. Be', con tanto teatro romantico tra le mani, forse si può ancora scoprire qualcosa, anche a non smettere mai di chiedere, anche ad amare senza impazzire, anche a perdere senza morire. No?

FEDERICA TADDEI

Foto: ANTONIO GUCCIONE - M. MENCARINI

# L'OROLOGIO E LA SCHIACCIASASSI

Qualcuno per risparmiare, si compra un falso Cartier.  
Molti invece non rinunciano  
per tutto l'oro — e l'argento — del mondo all'autentico Must de Cartier.  
Sempre per risparmiare.

**U**n'enorme macchina schiacciasassi s'avanza, esita un istante, poi stritola spietatamente migliaia di piccoli, lucenti oggetti accatastati a terra. Tra i giornalisti presenti all'insolita procedura (perché di una procedura giudiziaria si tratta) la battuta circola rapidissima: «Dei veri extrapiatti, non c'è che dire!»



*Must - Tank.* Ispirato al celebre modello creato da Louis Cartier nel 1917. Quadrante bianco, cifre romane, movimento a quarzo speciale.

La scena si è svolta non molto tempo fa negli Stati Uniti, dove un giudice californiano — le pene a carattere «educativo» sono una caratteristica della legislazione anglosassone — ha voluto sottolineare come vadano trattati i falsi e le contraffazioni (non i contraffattori: per loro la macchina che s'è messa in moto è quella della giustizia).

Oggetto, anzi oggetti: migliaia di falsi orologi Cartier confiscati e condannati alla distruzione. Perché Cartier ha deciso da anni di reagire con tutti i mezzi a sua disposizione contro la selva di imitatori, plagiatori e contraffattori che hanno preso di mira il suo nome e i suoi prodotti. Decine di detectives sono al lavoro. Avvocati e specialisti individuano e denunciano senza tregua i parassiti dell'inventiva e del lavoro altrui. I giornali annunciano in continuazione arresti e sequestrazioni operate dalle polizie.

Perché tante imitazioni? Per

due ragioni principalmente. «Il falso è un omaggio reso al vero», ha detto Orson Welles: uno scotto che accompagna la celebrità. E poi perché molti non sanno resistere alla tentazione di fare «un affare» che si dimostra, regolarmente, un pessimo affare.

Neanche i modelli Must sfuggono a questa tentazione. Eppure il



*Must - Tank.* Disponibile per signora e per uomo con quadranti diversi: 3 ori, laccati, con o senza cifre romane.

Must è il meno costoso degli orologi Cartier: meno di un milione. E non rinuncia ovviamente in nulla alla qualità, estetica e tecnica, proprie di ogni Cartier. Nei Must, Cartier usa non uno ma i due metalli nobili per eccellenza, l'oro e l'argento. La cassa d'argento massiccio (925/1000<sup>00</sup>) è rivestita d'oro 18 carati sfruttando tecniche particolari che Cartier è forse il solo, oggi, a padroneggiare in tale misura. Questo è il famoso «vermeil»: un'associazione — non una lega — di oro e argento.

Tutti i Must, modello «Tank» o modello «Vendôme», sono oggi montati su cinturino in pelle di cocodrillo. Autentico, si capisce. Ma su questo argomento ritorneremo.

Bello com'è, il Must de Cartier potrebbe anche permettersi, penserà qualcuno, di essere un po' meno preciso di quanto non sia. Niente affatto. Intanto perché ogni Must racchiude in sé la precisione del quarzo. Ed è un quarzo particolare, prodotto

appositamente per Cartier in base a norme di fabbricazione più rigorose di quelle consuete. Anche il quarzo, nell'orologio Cartier, è «firmato». Risultato: i controlli svizzeri (i Cartier sono naturalmente fabbricati in Svizzera) pongono regolarmente Cartier ai primissimi posti nelle loro severe graduatorie di qualità.

Dicevamo del cinturino in cocco-



*Must modello -Vendôme.* Un classico di Cartier, disponibile con più quadranti da giorno e da sera. L'intercambiabilità del cinturino consente di creare un «look» ogni volta diverso.

drillo. E qui occorre una precisazione. I giovani sono i destinatari ideali (non certo gli unici però!) dei Must. Perché? Perché le occasioni di offrir loro un oggetto prezioso sì, ma non troppo costoso, non mancano certo: dalla Prima Comunione alla promozione, agli anniversari, l'orologio è un regalo classico. E il Must de Cartier è il classico tra questi regali. Proprio i giovani hanno constatato quanto è semplice e pratico — e molto «in» — far sostituire a seconda delle stagioni il cinturino del loro Must. Che assume quindi di volta in volta un aspetto nuovo e diverso, oltre che più adatto alle diverse occasioni a cui partecipa: dallo sport alla serata elegante, dalla scuola alla vita di tutti i giorni. Diversi cinturini e un solo orologio. Come dire: cambiare l'orologio senza cambiarlo. Perché chi mai, possedendo un Must de Cartier, saprebbe ancora farne a meno? Certo, per chi non lo sapesse ancora, vuol dire infatti: «tu devi».

MAURIZIO PONZI GIRA UN FILM CON LA

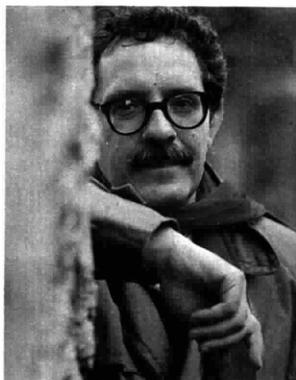
PERCHE' SOPHIA  
MI HA DETTO SÌ

di LINA AGOSTINI

**T**ira un'aria di bella famiglia nella parentela professionale di Maurizio Ponzi regista di cinema: «Idealmente mi sento nipote di Rossellini, il mio grande maestro, l'unico che nella sua opera ha avuto rispetto dello spettatore concedendogli la facoltà di pensare, la libertà di riflettere. Mi sento anche fratello maggiore, per questione d'età, di Nanni Moretti e fratello minore di Marco Bellocchio e Bernardo Bertolucci che hanno esordito dietro la macchina da presa prima di me». Seguono gli avi, più o meno illustri: Pasolini, «con il quale ho anche lavorato e che ricordo con grande affetto e gratitudine»; Ermanno Olmi, «un regista che stimo, autore di tanto bel cinema»; Federico Fellini, «il più naturalistico dei registi italiani; tanto più naturalistico quanto più aumenta il costo dei suoi film». E al centro di questo ideale «gruppo» da «cahiers du cinéma», c'è lui, Maurizio Ponzi, quarantacinquenne in jeans, romano, ex contabile, ragioniere, ex fatturista all'Olivetti per cinque anni, disertore dei corsi di economia e commercio all'Università di Roma per via di una irresistibile voglia di cinema: «Ci sono andato tre volte al giorno per quindici anni pagando sempre il biglietto di tasca mia». Diventato regista firma appena due anni fa il successo di *Madonna, che silenzio c'è stasera*; fa il bis sempre con Francesco Nuti in *Io Chiara e Io Scuro* e ora il «sì» di Sophia Loren, protagonista di *Qualcosa di biondo*.

**Non è andata proprio così?**

«Nemmeno per sogno, perché sono un finto debuttante. Ho cominciato come critico cinematografico negli anni Sessanta. Mandavo la gente a vedere i film di Hitchcock e i classici come Fritz Lang



**Maurizio Ponzi, quarantacinque anni. Nella pagina accanto, Sophia Loren con il figlio Edoardo, per la prima volta sullo schermo in Qualcosa di biondo**

sperando di smuovere le acque stagnanti della critica italiana. Recensivo il cinema che amavo, senza più il mito di "mostri sacri" come *La corazzata Potemkin*, tanto cari a due generazioni di critici prima della mia. Poi, nel 1968, debuttai come regista con *I visionari* che vinse anche un Festival di Locarno, ma che pochissimi andarono a vedere. Come pochi videro i due film che seguirono: *Equinozio* e *Il caso Raoub*.

**Un debutto molto più severo e difficile del cinema che le piaceva come critico e che le faceva dire cose come questa: «La rivoluzione, se ci deve essere, deve avvenire all'interno dell'arte e del linguaggio cinematografico».**

«Infatti è stato soltanto anni dopo, con *Madonna, che silenzio c'è stasera* e con *Io Chiara e Io Scuro*, che sono riuscito a conciliare dentro di me il mestiere di regista con il cinema che avevo amato come critico. Ecco perché lo considero un de-

butto, come mi credevano debuttante i giovani produttori che hanno fatto con me questi film. Loro non avevano visto *I visionari* e io mi son guardato bene dal farglielo vedere. Non per paura, perché è ancora un bel film, ma perché spaventarli poverini, perché farli preoccupare inutilmente?».

**E tra il primo e il secondo debutto cinematografico che cosa è successo?**

«Ho fatto un lungo tirocinio in televisione, mi sono fatto le ossa dietro alle telecamere: sceneggiati, documentari, commedie, un lavoro duro che mi ha irrobustito come regista e che tutti i miei colleghi dovrebbero avere l'umiltà di fare. Certo, potendo scegliere, il cinema resta il grande sogno perché non consuma tutto il tuo lavoro in una sera, ma te lo fa gustare, verificare, criticare anche più a lungo nel tempo».

**Come guardava allora questo «passato» di regista di cinema «per pochi»: con la fierezza dell'autore incompreso che sa di avere ragione o con qualche senso di colpa?**

«Mi sentivo un amante tradito, vedevo l'oggetto del mio amore non ripagarmi con lo stesso entusiasmo e ne soffrivo. Finché sono tornato al cinema e tutto è passato. Finalmente scoprii in me la dimensione del cineasta che vuole anche pensare al pubblico senza dover necessariamente rinunciare al bagaglio di quel cinema "classico" che avevo tanto amato come critico».

**Due commedie per far pace con il pubblico, complice Francesco Nuti e ora Qualcosa di biondo con una stella come Sophia Loren: per lei la crisi non c'è proprio...**

«La crisi c'è davvero, ma quando esce un bel film la gente va ancora a vederlo. Questo vuol dire che il cinema è vitale, basta vedere il successo di tanti prodotti ►

# LOREN





## PERCHÉ SOPHIA/segue

americani o di film italiani belli come *Bianca* di Nanni Moretti. Ma di colpe ne abbiamo un po' tutti: secondo me certi registi hanno esagerato nel prendere in giro tutto e tutti. Per anni si è creduto che fare commedia significasse demolire personaggi e istituzioni, senza salvare niente. Abbiamo buttato tutto nel ridicolo, messo tutto in barzelletta e lo sforzo maggiore sta proprio nel ridare credibilità a tutto quello che abbiamo demolito. Un film tipo *Ufficiale e gentiluomo* in Italia sarebbe impensabile: come fai a raccontare senza farti ridere dietro di un ufficiale dell'aeronautica che si fida con una operaia della Fiat e quando lui la va a prendere fuori della fabbrica lei lo mostra con orgoglio a tutti gli altri? Possibile che in Italia non ci sia divisa, personaggio o istituzione raccontabile "sul serio" in una commedia?».

### È questa sua patente di credibilità che ha unito il duo Ponzio-Loren?

«Non lo so: è stato comunque un incontro semplice. Avevo letto questo soggetto scritto anni fa da Sergio Citti e mi era piaciuto. Dissi che per realizzarlo bene ci voleva una grande star come la Loren. Le facemmo arrivare il soggetto tramite un avvocato suo amico. Sophia lo lesse e accettò la parte. Evidentemente aveva trovato nel



**Sophia Loren passeggia per le vie di Bangkok con il figlio minore Edoardo**

soggetto gli estremi per costruire un bel personaggio e la storia le era congeniale».

### Che personaggio è?

«Una popolana che ha il grande problema di un figlio quasi cieco. Potrebbe portarlo in Svizzera e farlo operare, ma non ha il denaro sufficiente per il viaggio e per l'intervento. La storia racconta proprio questa ricerca del denaro e il viaggio della donna con il figlio verso la guarigione. Per la parte del ragazzo ho avuto la fortuna di poter contare su un debuttante che a Sophia Loren sta molto a cuore: suo figlio Edoardo».

### Un dramma, più che una commedia, mi pare...

«In *Qualcosa di biondo* c'è anche la commedia, ma voglio attenermi al mio ideale di regista: voglio poter raccontare storie di genere diverso, come fanno i grandi cineasti americani. Non amo raccontare sempre lo stesso film, voglio solo essere riconoscibile nel tratto stilistico, ma su generi lontani tra loro».

### Ha mantenuto buoni rapporti con i suoi ex colleghi critici?

«Devo ringraziarli perché sono sempre stati generosi con me e con i miei film. Di fronte all'ipotesi tremenda di un "giorno dopo" anche cinematografico senza più film da fare e da criticare, siamo diventati tutti più buoni».

LINA AGOSTINI

Foto TURETTA/CONTRASTO - SYGMA - SIPA PRESS/GUADRINI

# MAESTRI D'INTRIGO

RETEQUATTRO  
VE 25 ORE 20 25

di STEFANIA BARILE

**E'** come la vita. Non si sa mai cosa succederà... Si fanno molti piani, poi tutto cambia...». La «vita» è *Dynasty*, i «piani» li fanno Bob ed Ellen Pollack: lei, cinquantotto anni, di New York; lui, qualche anno di più, della Georgia. Si sono sposati nel '47 dopo essersi conosciuti in palcoscenico. A questa coppia si deve il successo di *Dynasty*. Il serial è nato quattro anni fa in antitesi a *Dallas*, ma dopo tredici puntate non riusciva a decollare. Pur essendo altrettanto ricchi, con donne affascinanti, sempre in lotta per il potere, i Carrington di Denver, Colorado, non riuscivano a superare gli Ewing di Dallas, Texas. Nati dalla penna di Ester e Richard Shapiro, «i Carrington erano troppo normali. Gli Shapiro non avevano esperienza di serial», dicono i Pollack, e con un po' di superbia sottolineano che loro la tv la conoscono bene: la fanno da quando è nata e prima lavoravano alla radio. «Abbiamo firmato molte "soap operas", poi abbiamo creato *I dottori* e *General Hospital*: con il primo abbiamo vinto un Emmy, l'Oscar televisivo».

Così, alla tredicesima puntata, Bob ed Ellen si mettono all'opera. Cosa mancava ai Carrington? Un pizzico di cattiveria in più, un'atmosfera di mistero e una dose maggiore di intrighi d'amore. Ed ecco che per compensare tali mancanze entrano in scena due nuovi personaggi, Alexis, moglie divorziata di Blake, e Adam, figlio scomparso poi ritrovato dello stesso capo dei Carrington. È subito il successo. Fra ottobre e novembre i telefilm conquistano in America una percentuale d'ascolto del 40%: «Ogni mercoledì la folla riempie i bar per assistere alla puntata. Sono nati persino dei

## ELLEN E BOB POLLACK, AUTORI DI «DYNASTY», SPIEGANO IL SEGRETO DEL LORO SUCCESSO



club». Anche in Italia *Dynasty* arriva a cinque milioni di telespettatori.

Ma Bob ed Ellen come realizzano la loro ricetta? «Prendiamo come esempio il ciclo di quest'anno. A marzo dell'83 abbiamo preparato la "bibbia", la storia completa per l'intera stagione. Poi ogni settimana scriviamo la storia per la puntata che deve andare in onda. È un "trattamento" di circa ventidue pagine suddivise in ventiquattro scene e quattro atti. Ma non è la vera e propria sceneggiatura: quella la fanno gli sceneggiatori che preparano lo "script", un copione di quarantotto pagine. Dopo, solo il giorno dopo, si passa alle riprese. E noi siamo costantemente presenti. Perché siamo sempre e solo noi che decidiamo il carattere, le passioni e le vicende dei protagonisti. I registi contano molto poco: *Dynasty* ne ha cambiati tre, eppure il serial

non ne ha risentito. Contano di più gli attori. Sarà perché noi siamo stati attori e li conosciamo così bene».

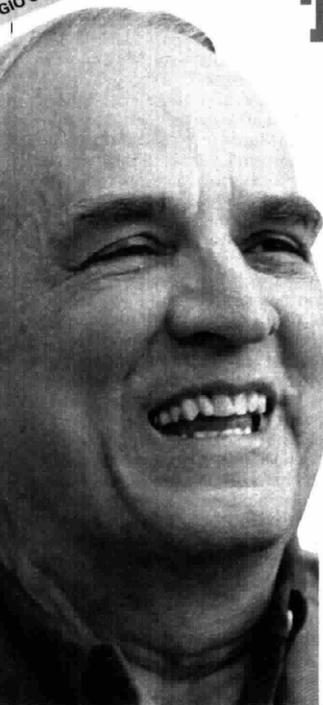
La loro sensibilità per l'attore si sente: «Krystle è buona e bella proprio come Linda Evans; anche John Forsythe è tale e quale il suo Blake, ama persino i cavalli come lui». E Alexis? «Alexis sono io», sorride la signora Pollack, forse ricordando che un certo Flaubert usò le stesse parole per Emma Bovary. «Joan Collins mi telefona sempre preoccupata: "Ma Ellen, questa settimana non sono troppo simpatica?". Macché, le rispondo, stai tranquilla: Alexis è troppo affascinante, imprevedibile, intelligente. Non è dura: è pur sempre una donna allontanata dal marito. E poi Joan mi richiama: "Ho solo tre pagine di copione". E io: tranquilla, la prossima volta andrà meglio certamente». Il copione supervisionato dai Pollack arriva agli amati attori solo un giorno prima del «si gira» e quindi non tiene conto di alcuna protesta. Anzi, chi lo fa come Al Corley, ovvero Steven Carrington, viene cacciato dal set (è stato sostituito da Jack Coleman). Si va avanti così per un anno: «Solo due o tre settimane di riposo. Ricominciamo a settembre con la "bibbia"». Risultato: sessantamila dollari a puntata per i coniugi Pollack; un milione di dollari di costo per la produzione; un successo ora anche da esportazione.

«Da noi piace perché è una favola: l'idea fantastica della "nobiltà", la sua forza, il suo potere, i vestiti, le Rolls Royce, sono tutte cose deliziose da pensare. Anche le cose immorali hanno per questa gente una luce diversa. E i Carrington sono davvero ricchi. Quanto? Forse cento milioni di dollari. Ma sa che a Denver c'è un certo Marvin Davis che possiede ben settecento milioni di dollari?». Siamo arrivati a ottantatré puntate del sognante gioco di fantasia: e il futuro? «Un giorno avevo detto a Bob: perché non li mettiamo tutti su un Concorde e lo facciamo precipitare? Naturalmente scherzavo. Tra un po' entrerà in scena una donna bellissima, Dihana Carroll, una cantante di colore più bella di Lena Horne, simpatica e affascinante, misteriosa... Non vogliamo dire nulla di più». Perché, come la vita, in *Dynasty* tutto può accadere. ●

# INGMAR BERGMAN

## QUESTO E' IL MIO FILM TESTAMENTO

ADUE  
GIO ORE 20.30



di TULLIO KEZICH

**S**e avete già visto il film *Fanny e Alexander* (durata 3 ore e 2 minuti), non rinunciate a seguire l'omonima serie delle 5 puntate in tv (durata complessiva: 5 ore e 9 minuti). I 27 minuti in più firmati Ingmar Bergman non sono da buttar via, anche perché il maestro sessantacinquenne ha precisato il valore testamentario dell'impresa.

Comunque vada, ha detto Bergman, considero questo il mio ultimo film. I quattro premi Oscar ottenuti a Los Angeles saranno gli ultimi della sua vita.

Farà ancora teatro, televisione, forse un film-opera da *I racconti di Hoffmann*: ma *Fanny e Alexander* è il titolo che conclude la sua filmografia (40 film in poco meno di 40 anni) e riassume tutto ciò che l'artista aveva da dire. Sulla sua infanzia: Bergman si identifica nel dodicenne Alexander, come lui ragazzo di Uppsala (pur retrodatando le sue esperienze agli anni tra il 1907 e il 1909).

Sulla famiglia: l'arcipelago degli Ekdahl con il piglio di Thomas Mann nel romanzo *I Buddenbrook*. Sulla religione: l'atmosfera pesante che Alexander trova nella casa del vescovo Vergerus, dopo il secondo matrimonio della madre, è una trasposizione di quella che Ingmar respirò in casa del padre pastore protestante. Sul teatro: gli Ekdahl sono anche proprietari del teatro locale, la vita familiare intreccia avvenimenti reali che sembravano commedie e scene di commedia che sembravano realtà. Sulle donne: intorno ad Alexander, ancora protetto dall'innocenza dell'età, è già

*Alexander e Fanny (primo e terzo da sinistra) interpretati da Bertil Guve e Pernilla Allwin. In basso la mamma dei bimbi, Emilia (Ewa Fröling) e il secondo marito, il vescovo Vergerus (Ian Malmström). Nella foto a sinistra Ingmar Bergman*



**CON «FANNY E ALEXANDER» (5 ORE E 9 MINUTI IN TV), IL GRANDE REGISTA CONCLUDE LA CARRIERA CINEMATOGRAFICA**





in movimento un carosello femminile che assume aspetti accattivanti e sconcertanti. Sulla magia: c'è un amico della nonna, un antiquario ebreo che si presenta come una sintesi di Prospero e di Shylock, capace di dare al visibile trasparenze imprevedute. Sulla morte: i fantasmi buoni (quello del padre, reso spettro dalla morte proprio mentre recitava lo Spettro in *Amleto*) e quelli cattivi (l'illacrimato Vergerus, che si annuncia con uno scappellotto e proclama all'attonito Alexander: «Non ti libererai di me»).

La vita secondo Bergman è intessuta di ricordi, emozioni, pas-

sioni dal segno positivo e negativo, meraviglie, godimenti, delusioni e dolori. È fatta di musiche, spettacoli e libri: chi ha letto Shakespeare, Mann e soprattutto Strindberg (il film cita da *Il sogno*: «Tutto può avvenire, tutto è possibile e verosimile. Tempo e spazio non esistono più...») è come se avesse attraversato molte incarnazioni. Perché l'esistenza, come emerge dalle avventure reali e fantastiche di *Fanny e Alexander*, è un enigma insieme complicato e semplicissimo. C'è una casa della realtà, quella degli Ekdahl; c'è una casa della religione; c'è una casa della magia: l'uomo può pas- ▶

sare dall'una all'altra delle tre case come passa dalla veglia al sonno e al sogno, e vivere intensamente ogni esperienza restando se stesso. Forse ha ragione lo zio edonista che raccomanda, nell'allocuzione finale, di attenersi soprattutto al principio del piacere: ma ogni essere vivente, con il solo fatto di esistere, attesta il proprio misterioso diritto a manifestarsi anche nella malvagità, nel delirio, nella follia.

*Fanny e Alexander* è l'estremo messaggio ecumenico di un artista che ha molto sofferto sulle vie impervie della verità, ma ha anche felicemente o tristemente divagato, indugiato, errato. Sempre in bilico tra le gratificazioni del successo e l'abisso della nevrosi, Bergman ha voluto consegnarsi tutto intero a un film che celebra la forma del grande romanzo novecentesco lasciando circolare le inquietudini della modernità. È una somma virtuosistica di abilità registiche, recitative, mimetiche e musicali: un brogliaccio ordinatissimo per istruire la propria pratica al tribunale dell'immortalità.

Ma prima ancora di essere arrivato in fondo l'autore trova il modo di deporre ogni presunzione, di mettere fra virgolette le grandi parole che l'esperienza lo indurrebbe a pronunciare, di sbaraccare l'armamentario dei trucchi come un vecchio prestigiatore che va in pensione. Sempre con la coscienza che qualche vero trucco più alto e misterioso, sconosciuto anche a lui, deve pur esserci. Anche se è una fatica di Sisifo può essere bello ripartire ogni mattina in caccia di soggetti come un ragazzino che crede nelle favole: e,



del resto, che altro si può fare?

Se più o meno il senso del film di Bergman sta da queste parti, è chiaro perché vale la pena di rivisitarlo nella versione integrale che apparirà in tv.

Gli appigli per sbrogliarsela nel labirinto esistenziale sono disseminati in ogni parte del film, anche in quelle omesse: come tante situazioni che riguardano il teatro (con il grande Gunnar Bjorn-

strand che canta la canzone finale del buffone Feste di *La dodicesima notte*) o la casa del vescovo (con l'apparizione delle bambine affogate) o il gran monologo taludico dell'ebreo: dove l'arte di un attore come Erland Josephson tocca il suo vertice e ci fa sentire (ma è un'illusione che dura qualche minuto) partecipi della Verità.

TULLIO KEZICH

Foto G. NERI-M. MENCARINI

# FANNY E ALEXANDER

*Ecco due protagonisti. Nella pagina accanto, la nonna Helena Ekdahl (Gunn Wallgren) con il suo amico Isak Jacobi (Erland Josephson)*



## CHE PITTORE QUESTO ATTORE

di DIANE STUART

Hollywood, maggio  
**N**o, non è il pubblico che mi ha voltato le spalle», dice Robert Redford. «È vero, negli ultimi anni sono stato sempre meno attivo come attore, ma si è trattato di una mia scelta precisa. Mi sembrava di aver già fatto molto, non avevo più stimoli. Sentivo il bisogno di fare qualcosa di diverso, di più costruttivo. È stato così che sono passato dietro alla macchina da presa, e due anni fa con *Gente comune* ho vinto l'Oscar per la miglior regia. Adesso faccio anche l'insegnante. Ho aperto una scuola di recitazione, a Los Angeles. Gli allievi migliori, poi, li porto periodicamente tra le montagne dello Utah, dove ho una grande casa. C'è una grande pace, là, si lavora in un'atmosfera ideale...».

A quarantasette anni Robert Redford è sempre meno attore, meno «divo», e si dedica soprattutto alla produzione, alla regia e all'insegnamento. «Torno sul set solo quando un personaggio, un film, mi convincono», dice. «Non mi sembra che abbia senso continuare a girare un film dopo l'altro. Non ho bisogno di soldi, né di gloria. Penso di poter essere più utile dando del lavoro agli altri e aiutando i giovani di talento».

Dicono che lei abbia un caratteraccio, che abbia avuto degli scontri con molti, da Paul Newman a Dustin Hoffman, da Barbra Streisand a Faye Dunaway.  
 «Con Paul Newman ho fatto

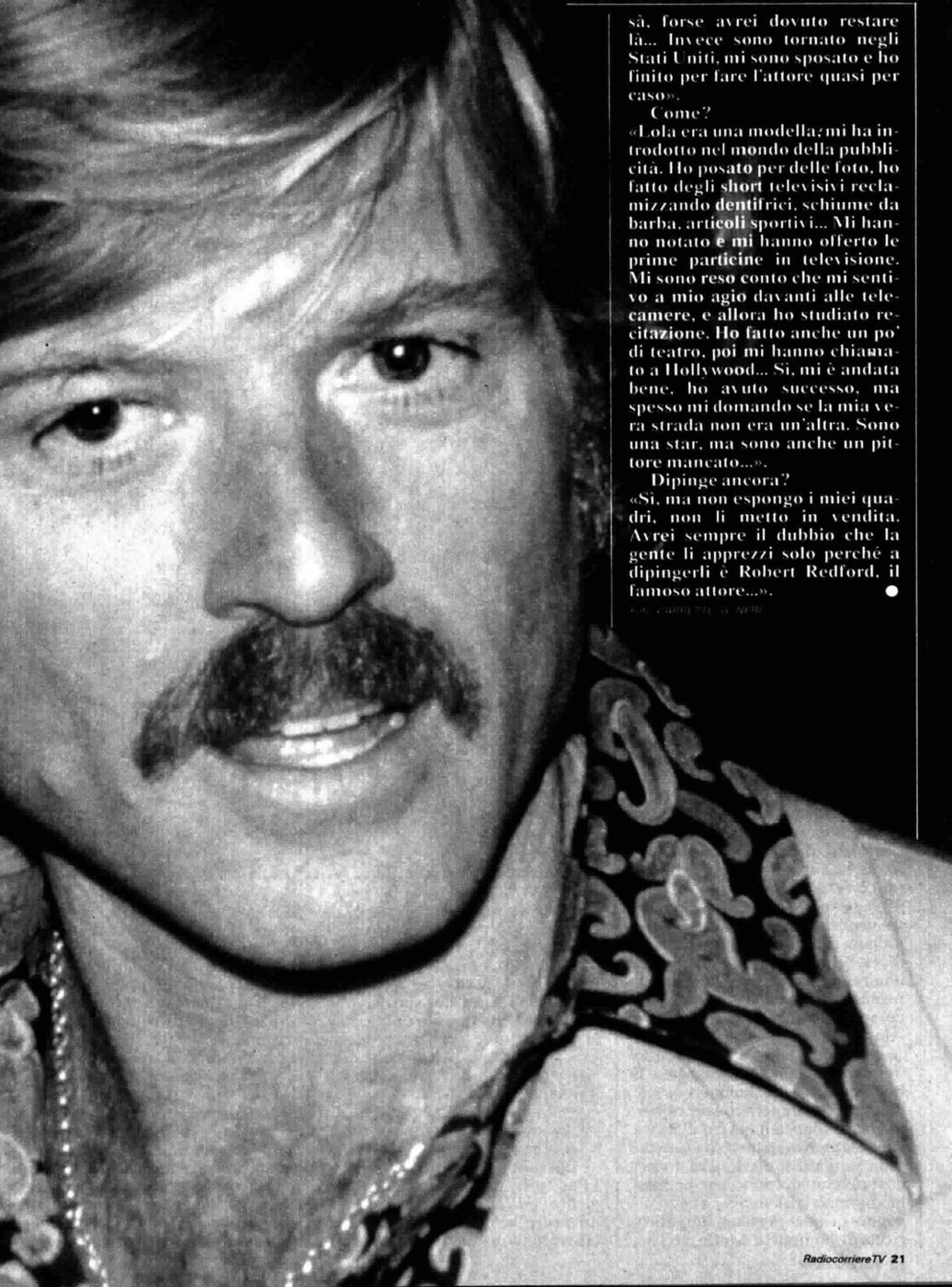
*Butch Cassidy, La stangata*, dei film molto importanti per la mia carriera. E gli devo molto, mi ha aiutato spesso. È stato lui ad un certo punto a ralfreddarsi nei miei confronti. Ma lo ha fatto anche con altri amici. Ha attraversato momenti difficili, professionalmente e anche sul piano privato, e questo lo ha spinto a chiudersi in se stesso... Lo scontro tra me e Dustin Hoffman è stato strettamente professionale, niente di personale. Abbiamo lavorato insieme in *Tutti gli uomini del Presidente*, il film sullo scandalo del Watergate. Io ero anche il produttore di quel film, avevo dei grossi problemi da risolvere».

E con Barbra Streisand? E con Faye Dunaway?

«Barbra è un'artista eccezionale, ma come donna è un vulcano perennemente in eruzione. La sua vitalità finisce per essere esasperante. Per quello che ne so, ha litigato con tutti, a Hollywood. Perché dovrei fare eccezione proprio io? In ogni caso, siamo rimasti amici. Barbra è fatta così, ti aggredisce, magari ti insulta e ti tira addosso tutto quello che ha a portata di mano, ma cinque minuti dopo le è già passata... Faye? È fredda come il ghiaccio, dura come la roccia; non abbiamo mai litigato, solo che lei è talmente distaccata, gelida quando mi incontra, che tutti pensano che ce l'abbia con me. No, non credo di avere un brutto carattere. Sono un uomo conciliante. Però se credo di aver ragione tengo duro...».

Ha dei rimpianti?  
 «Chi non ne ha? A volte penso di aver sbagliato tutto... Sa, da ragazzo io non pensavo affatto di fare l'attore. Avevo un'altra passione: la pittura... A vent'anni sono andato in Europa, ho vissuto per un certo periodo a Parigi, poi a Firenze. Quando ero a corto di soldi, vendevo per strada i miei disegni, i miei quadri. Una vita di bohème che ricordo sempre con molta tenerezza, con tanta nostalgia. Chis-

Spesso preferirebbe essere in una galleria d'arte piuttosto che sul set



sà, forse avrei dovuto restare là... Invece sono tornato negli Stati Uniti, mi sono sposato e ho finito per fare l'attore quasi per caso».

Come?

«Lola era una modella; mi ha introdotto nel mondo della pubblicità. Ho posato per delle foto, ho fatto degli short televisivi reclamizzando dentifrici, schiume da barba, articoli sportivi... Mi hanno notato e mi hanno offerto le prime partecine in televisione. Mi sono reso conto che mi sentivo a mio agio davanti alle telecamere, e allora ho studiato recitazione. Ho fatto anche un po' di teatro, poi mi hanno chiamato a Hollywood... Sì, mi è andata bene, ho avuto successo, ma spesso mi domando se la mia vera strada non era un'altra. Sono una star, ma sono anche un pittore mancato...».

Dipinge ancora?

«Sì, ma non espongo i miei quadri, non li metto in vendita. Avrei sempre il dubbio che la gente li apprezzi solo perché a dipingerli è Robert Redford, il famoso attore...».

Foto: J. Smith - Sipa / A3

# DALLA RUSSIA SENZA AMORE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

**A**rriva in anticipo e non appena mi vede si alza in piedi e si presenta: «Sono Paolo», dice in un italiano carico di accento anglosassone, e subito comincia a raccontare che ama l'Italia, che avrebbe voluto viverci, ma la moglie non riusciva ad abituarsi al nostro caos e soprattutto al fatto che tutti le guardavano i piedi perché alle normali scarpe preferiva già allora delle comodissime e americanissime scarpe da ginnastica. «Fellini le consigliò di guardare anche lei con visibile disapprovazione i piedi degli altri e da allora non ebbe più problemi; ma nonostante ciò e nonostante Federico, per farla innamorare dell'Italia, le facesse assaggiare le cose più buone e vedere i posti più belli, non è mai riuscita a sentirsi più di una turista e io... sono stato costretto a tornare». Ma l'Italia Paolo, ovvero Paul Mazursky, regista di film di successo come *Bob and Carol and Ted and Alice* o *Una donna tutta sola*, se la porta sempre nel cuore, tant'è vero che nel suo ultimo film *Moscow on the Hudson*, che molto probabilmente nella versione italiana si intitolerà *Mosca a New York*, ha inserito il personaggio di una ragazza italiana, Lucia, interpretata però da una giovane attrice venezuelana, María Conchita Alonso. Perché?

«Devo dirle la verità: ho fatto dei provini con Ornella Muti. È bellissima ma qualunque cosa le chiedessi di leggere lo faceva con lo stesso tono, a metà fra il sexy e l'annoiato. Non penso che sia stupida, tutt'altro, credo che faccia così perché ha capito che i registi la vogliono così. Io però avevo bisogno di una ragazza simpatica, ricca di humour e María ce l'ha,



oltre ad evocare tantissimo il fascino di Sophia Loren». *Moscow on the Hudson* però non è centrato su Lucia, ma su Vladimir Ivanoff, un musicista russo che durante la tournée del suo circo a New York chiede asilo politico alla «dissoluta e perversa America», secondo la definizione dei due agenti del KGB che lo perseguitano.

**Come le è venuta l'idea di questo film che ha scritto e diretto e che è così diverso dai suoi precedenti?**

«Per caso: ero a New York per girare *Willie and Phil*, ho preso un taxi e ho cominciato a chiacchierare con l'autista, un russo

che prima di emigrare era ammiraglio, aveva tutto, ma gli mancava la libertà e per questo se ne era andato. Così ho cominciato a coltivare l'idea di questo film, parlando con numerosi russi e ripensando anche a mio nonno che nel 1905 lasciò la Russia dello zar e l'esercito in cui militava saltando su un treno in corsa. Era ebreo e laggiù a quei tempi, come d'altrove anche oggi, gli ebrei non erano ben visti. La prima idea che ho avuto per il film era di centrarlo su un ballerino che dopo aver chiesto asilo politico in America si lascia talmente affascinare dall'abbondanza di questo Paese da ingrassare fino a spaccare la sua

Nel suo ultimo film racconta l'odissea di un musicista sovietico che chiede asilo politico agli americani

CINEMA



calzamazaglia... Poi, invece, ho preferito basarlo su un uomo più comune».

**Ma pensa veramente che i russi in America siano così felici come lei li rappresenta?**

«No, io non li rappresento affatto felici: alla fine del film, per esempio, Vladimir viene a sapere che il nonno è morto e pensa con enorme tristezza che non potrà mai più rivedere nessuno dei suoi familiari o dei suoi amici. Tutti i russi che ho conosciuto sono molto contenti di vivere qui, ma molto infelici di non poter più vedere i loro cari e la loro Russia».

**Ma non può negare che *Moscow on the Hudson* si concluda con un lieto fine, come d'altra parte tutti i suoi film...**

«Non direi che siano tanto lieti quanto pieni di speranza. D'altronde nella vita c'è anche questo: non conosco, salvo rare eccezioni, nessuno che abbia solo tristezza dalla vita e, comunque, io non fa-

rei mai un film su di lui, a meno che non sia comico. La critica mi attacca spesso per questo, ma pensare che un film sia profondo se finisce male e che, altrimenti sia superficiale, per me è molto stupido».

**A proposito di critica, lei non ha mai avuto buoni rapporti con la stampa...**

«Mai, fin dal mio primo film: uno mi elogiava e l'altro mi disprezzava. Ormai sono arrivato a pensare che i critici siano unanimemente entusiasti solo per film stupidi, mentre se una pellicola racconta qualcosa i loro pareri saranno certamente discordi. Ma non mi interessa più cosa pensano i critici, prima ci soffrivo, oggi faccio i film per il pubblico».

**E lei, cosa pensa del cinema americano di oggi?**

«È una domanda difficile, ci sono sempre film buoni e cattivi e spesso quelli definiti cattivi al momento della loro realizzazione vengono riscoperti come buoni dieci anni più tardi. Ma, volendo generalizzare, mi sembra che a causa della competizione con la televisione vengano prodotti sempre meno film per gli adulti e più film d'azione per i teen-agers».

**E il cinema italiano?**

«Mi è più oscuro oggi di qualche anno fa perché vivendo qui ho meno occasione di vedere cosa viene prodotto. D'altra parte molti dei grandi registi sono morti, come De Sica, Rossellini, Visconti, e non si sostituiscono artisti così dal giorno alla notte».

**Ha già in mente il suo prossimo film?**

«Sì, sarà sulla povertà nella località più ricca del mondo: Beverly Hills».

**Non vuole dire nient'altro?**

«Sul film no, è ancora un segreto, ma qualcosa vorrei dire: ciao a tutti i miei amici italiani, io adoro l'Italia, lo sapeva?...».

Foto MARIA PIA GIARRE

*Robin Williams è il protagonista di Mosca a New York, storia di Vladimir, un musicista sovietico che «sceglie la libertà». Qui sopra è con gli agenti del KGB che lo perseguitano; in alto, con il suo sassofono. A sinistra, il regista Paul Mazursky*

# VEDIAMOCI



*Vincenzo Apicella, Rita Dalla Chiesa, Ezio Zefferi; in piedi Osvaldo Bevilacqua, Italo Moscatti, Bruno Modugno*

## SFOGLIANDO IL VIDEO

**UN ROTOCALCO POPOLARE CHE ABRACCIAT TUTTI  
GLI INTERESSI, SERI E MENO  
SERI, DELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA**

di ANNA MORETTI

**L**a formula è quella del rotocalco popolare. Linguaggio chiaro, argomenti di grosso interesse, niente intellettualismi inutili». Così Leonardo Valente, capostruttura di Raidue e responsabile della trasmissione insieme con il vicedirettore del TG 2 Luigi Locatelli, parla degli ingredienti base di *Vediamoci sul due*, in onda dal lunedì al venerdì. Curato da William Azzella e dal suo braccio destro Diana De Marco, il programma, che ospita quotidianamente un flash di *Il sistemone*, è condotto in studio dalla «esordiente» Rita Dalla Chiesa. («Ricordo la prima puntata come un incubo, appena ho sentito la sigla di apertura l'unico mio desiderio è stato quello di scappare. In studio avevo come ospiti degli indiani che annuivano senza capire una sola parola di quello che dicevo. Sono tornata a casa convinta che l'indomani non mi sarei presentata. Oggi, dopo sette mesi di diretta quotidiana, non riuscirei più a fare a meno di quel rapporto immediato con la gente che si realizza solo attraverso la tv»).  
Ma quali sono i temi di *Vediamoci sul due*? Per conoscerli, ecco un rapido viaggio tra le varie rubriche della trasmissione.

### MUSICA MAESTRO

È presente tutta la settimana. A curarla è Ezio Zefferi. «Si tratta di un piccolo spazio dedicato alla musica», spiega: «interviste, introduzioni brevi e poi il microfono ai diretti interessati, rappresentanti dei vari generi di musica (reggae, blues, rock e poi la scuola romana, quella napoletana, le canzoni del Festival di Sanremo, la musica da pianobar e ultimamente la lirica). Abbiamo anche un saggio dei momenti più belli di opere famose: *Carmen*, *La Bohème*, *la Butterfly*».

### SOGNI DI CARTA

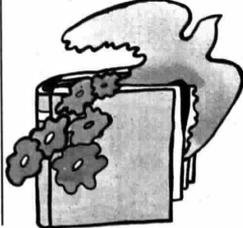
Il lunedì è la volta dei libri. «Scelgo quelli che più mi somigliano», spiega il curatore Bruno Modugno, «la narrativa quindi prima di tutto e poi la saggistica, ma quella chiara, che vuole spiegare e non confondere le idee. Ogni volta invito l'autore per una chiacchierata informale e mi servo dell'aiuto delle immagini, indispensabili per non annoiare il telespettatore che deve sempre subire troppi inutili bla-bla. Dovendo rifare la rubrica, aumenterei lo spazio dedicato ai filmati».

### SOLDI POCHI

«Sovvertendo ogni pronostico, sono quello che riceve più lettere», dice soddisfatto Vincenzo Apicella, responsabile della rubrica economica in onda il martedì. «Ho messo al bando tutti i temi di politica economica a vantaggio di argomenti come le pensioni, il risparmio, la disoccupazione giovanile, il costo della vita. Non valico i confini dell'economia familiare, insomma, venendo incontro alle esigenze del nostro pubblico formato in gran parte da anziani e casalinghe».

### COME STO

È la rubrica dedicata alla salute ed è affidata ad Anna Benassi. «Tutti i martedì», racconta, «illustri professori rinunciano al linguaggio strettamente medico per spiegare il perché dell'insorgere delle malattie e, soprattutto, come è possibile prevenirle». Numerosi gli argomenti: salute del bambino, infarto, ipertensione, sesso, fumo, medicina iperbarica, ecc. Notevole la risposta del pubblico, convinto che sapere di più significhi vivere meglio e forse anche più a lungo.



# VEDIAMOCI SUL DUE

## MODA E MODI

«Potrebbe sembrare un argomento inflazionato», spiega Rita Dalla Chiesa, «ma la moda di cui parlo in trasmissione ogni mercoledì non è fatta solo di sfilate e grossi nomi del "made in Italy". Grande spazio quindi ai mercatini dell'usato, alle pellicce povere, ai gioielli finti fatti in casa e poi via libera ai consigli per fare a meno del parrucchiere e dell'estetista senza bruciarsi i capelli e rovinarsi la pelle, alle "riciccate" per riciclare vecchi vestiti che con piccoli ritocchi tornano di moda come d'incanto».



## PIANETA SOGNO

Avete un sogno ricorrente con un simbolo che si ripete? Vi capita di avere incubi che preannunciano tremende malattie? Vivete nel sonno situazioni che poi si avverano? Provate la sensazione di volare e non vedete l'ora di chiudere gli occhi e di cominciare uno dei vostri viaggi onirici all'insegna dell'avventura? Non perdetevi l'appuntamento del venerdì con la psicologa Caterina Kolosimo che interpreta questi e altri aspetti del pianeta affascinante chiamato sogno.



## LA COPPIA SI CONFESSA

La telecamera si sostituisce al lettino dello psicanalista? I conflitti personali fanno spettacolo? «Non esattamente», chiarisce il professor Aldo Carotenuto, docente di teorie della personalità all'Università di Roma e ideatore di questa rubrica unica nel suo genere. «Le coppie, due persone legate da un qualsiasi tipo di rapporto, parlano in diretta dei loro problemi. È mio compito fare in modo che il telespettatore ci ritrovi l'immagine del proprio disagio psicologico».



## SPETTACOLOSO

«Cerco di parlare di spettacolo in modo diverso. Niente promozione, a differenza di quello che accade in tutte le trasmissioni tv (*Domenica in...* e *Blitz* in testa), e al bando il linguaggio encomiastico o ermeticamente da critico», spiega Italo Moscati, presente in video tutti i venerdì. «La rubrica è divisa in tre sezioni: *Graffiti*, dedicata alle stelle nascenti; *Album*, che fa il punto sulla carriera di grosse star; *Bravo!*, che ci consente di fare un elogio o un'ironica stroncatura».



## ABITARE

Giovedì è di scena la casa. Curatore della rubrica è Renato Minetto che spiega attraverso filmati come arredare, come sfruttare al meglio lo spazio, come ristrutturare gli ambienti mostrando il «prima» e il «dopo» la cura. Grande importanza, inoltre, è data alle novità che ruotano intorno alla casa: nuovi materiali, nuove tecnologie e nuove concezioni, dal tranquillo cottage al casolare al monolocale in città fino al rifugio antiatomico, l'ultima scoperta per vincere la paura del «day after».



## IL PLAY

Cinque minuti al giorno di una storia avvincente «gialla», «rosa», «blu», con il finale aperto. Sono infatti i telespettatori a decidere con le loro telefonate come deve continuare. Vince il cattivo o prevalgono i buoni sentimenti che fanno salire le quotazioni dell'eroe positivo? Ogni puntata un referendum. Le storie vengono lette in studio da attori e si avvalgono di una modernissima animazione ottenuta con il computer. Una formula che appassiona i giovanissimi.



## SPAZIO DONNA

«In questo mio piccolo spazio voglio evidenziare tutte le potenzialità di noi donne. Potenzialità ed energie talvolta sconosciute o usate inconsapevolmente contro noi stesse». A parlare è Brunella Tocci, in video ogni giovedì. L'informazione sulle leggi che ruotano intorno alla condizione femminile, la donna e il corpo, la donna e il denaro, il suo rapporto con le istituzioni e il potere, l'amicizia al femminile. Questi alcuni argomenti, un quadro sulla condizione della donna in Italia e nel mondo.



## LA CRONACA

Appuntamento con l'attualità curato da William Azzella, Diana De Marco e Rita Dalla Chiesa. Tutti i giorni i telespettatori di *Vediamoci sul due* sono informati sui fatti del mondo. Ci sono le elezioni in USA? Mazzarella ne da una chiave di lettura. Dilaga il fenomeno della droga? Le mamme di Primavera parlano della loro battaglia. C'è il lotto clandestino, si registrano casi di violenza sui bambini? Queste e molte altre questioni vengono spiegate con ospiti e filmati.



# I PROGRAMMI DAL 20 AL 26 MAGGIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

**20 DOMENICA** S. Bernardino  
Il sole sorge alle 5.45 e tramonta alle 20.29. La luna nasce alle 1.01 e cala alle 10.08.

**21 LUNEDÌ** San Valente  
Il sole sorge alle 5.44 e tramonta alle 20.30. La luna nasce alle 1.39 e cala alle 11.11.

**22 MARTEDÌ** S. Rita da Cascia   
Il sole sorge alle 5.44 e tramonta alle 20.31. La luna nasce alle 12.11 e cala alle 12.13.

**23 MERCOLEDÌ** S. Desiderio  
Il sole sorge alle 5.43 e tramonta alle 20.31. La luna nasce alle 2.37 e cala alle 13.15.

**24 GIOVEDÌ** Sant'Amalia  
Il sole sorge alle 5.42 e tramonta alle 20.32. La luna nasce alle 13 e cala alle 14.15.

**25 VENERDÌ** San Gregorio VII  
Il sole sorge alle 5.41 e tramonta alle 20.33. La luna nasce alle 13.22 e cala alle 15.15.

**26 SABATO** San Filippo Neri  
Il sole sorge alle 5.41 e tramonta alle 20.34. La luna nasce alle 3.42 e cala alle 16.16.

## Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

La valanga del Campionato di calcio, che solitamente travolge tutto il resto nella sua corsa, si è spenta a valle. Non è un bene, ma neppure un gran male, poiché ora potremo dare ad altri avvenimenti lo spazio che meritano. Già da questa domenica non mancano ben visibili punti di riferimento: a parte il Giro ciclistico d'Italia, che del resto ci accompagna per tutta la settimana e ben oltre, c'è rumore di motori, col Gran Premio di Francia di **Formula Uno** (nella foto la Ferrari di Alboreto) da Digione e col motociclismo mondiale a Salisburgo: vedremo che cosa ancora ci riserva questa stagione già tanto ricca di colpi di scena.

Il calcio è degnamente rappresentato dalla serie B e in ogni caso gli appassionati avranno modo di rifarsi ampiamente nel corso della settimana. Già martedì la cara, vecchia, nuova Nazionale affronta in amichevole la



Germania Ovest: una partita nata tra le polemiche e che ancor meno serena rischia di essere sul campo. Oltretutto, se veramente Bearzot non rinuncerà a convocare i romanisti, in caso di disgrazia i dirigenti federali dovranno prodursi in orazioni ben convincenti sull'amor di patria per rabbonire l'ambiente giallorosso in ansiosa attesa del Liverpool. Dopo di che gli Azzurri partono per l'America: li seguiremo via satellite, naturalmente, non prima però di aver assistito alla lezione di gioco moderno che senz'altro Tottenham e Anderlecht ci impartiranno nella seconda finale di Coppa UEFA.

Abbiamo quasi finito. Ci rimane da ricordare al Campionato italiano di pugilato dei pesi gallo tra Fossati e l'ex mosca De Leva e la chiusura del massimo torneo di basket: seconda finale ed eventuale spareggio, sperando che si arrivi presto alle tre partite su cinque.

10.55

RAIDUE

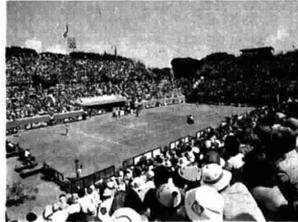
**Più sani, più belli**

La rubrica curata da Rosanna Lambertucci (foto) considera oggi i danni causati dal fumo alla salute e propone alcuni rimedi e accorgimenti che dovrebbero aiutare a smettere di fumare. Intervengono il prof. Carlo Vetere e Leonardo Santi direttore della Lega italiana contro il tumore. Consueto spazio di Lucia Alberti dedicato all'astrologia e salute: questa volta si parlerà dello Scorpione.



13.10

RAITRE

**Tennis**

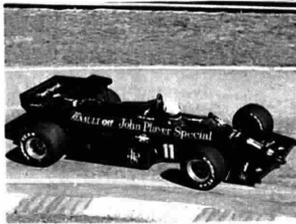
Giornata conclusiva del 41° Campionato Internazionale d'Italia di tennis il cui vincitore più giovane è stato lo svedese Bjorn Borg nel '74 (18 anni non ancora compiuti). Adriano Panatta è stato l'ultimo italiano a vincere il torneo, nel '76.

13.30

RAIDUE

**Blitz**

Quinta prova del Campionato mondiale conduttori di Formula Uno. In programma da Digione il Gran Premio di Francia. Tra i piloti italiani il ventiseienne romano Elio De Angelis (nella foto) alla guida di una Lotus con motore francese Renault.

**RAIUNO**

**10 Una sfida per tutti i tempi: Rita da Cascia**  
Un programma realizzato da Vittorio Barattolo per la regia di Benedetto Albertini

**10,40 Trio Drac.** La macchina fabbrica tempeste, di Hanna & Barbera. Distr.: Worldvision

**11 Dalla Basilica di S. Ambrogio in Milano**  
**Santa Messa** celebrata dall'Arcivescovo, cardinale Carlo Maria Martini. Regia di Natale Soffientini

**11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

**12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

**13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferrazza. Regia di Luciana Ugolini

**13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

**14,35 Notizie sportive**

In... diretta da studio

**16 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonio Caprino. Presentano Emanuele Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

**16,45 Notizie sportive**

In... diretta da studio

**17,55 Notizie sportive**

In... diretta da studio

**18,30 90° minuto**

In... diretta da studio

Che tempo fa

**20 Telegiornale**

**20,30 Il sipario strappato**

(I Torn Curtains, 1968). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Paul Newman, Julie Andrews, Wolfgang Kieling, Ludwig Donath, Lila Kedrova, Hans Joerg Felmy, Tamara Toumanova. Prod.: Universal

**22,30 Telegiornale**

**22,40 La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1

**23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**23,45 Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

**RAIDUE**

**10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Rudolf Serkin. F. Joseph Haydn: *Sonata in mi bemolle maggiore*. W. A. Mozart: *Rondo in la minore K. 511*. L. van Beethoven: *Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a «Les adieux»*. Regia di Jim Eddins. Coprod.: Weta Tv - RM Prod.

**10,55 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

**Matinee - Al cinema di domenica**

**11,30 Una moglie in pericolo**

(1939) Film - Regia di Maximilian Neufeld. Interpreti: Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel, Carlo Lombardi, Guglielmo Barnabè, Alfr Arngioni, Corrado De Cenzo, Giuseppe Pierozzi. Prod.: Astra

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

**13,50 Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini

**14,20 Blitz - TG 2 Sport. Eurovisione.** Francia: Digione

**Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1**

**16,30 Blitz - TG 2 Sport. Eurovisione.** Italia: San Luca

**67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 3ª tappa: Bologna - San Luca

**17,50 Calcio: Risultati finali e classifiche**

**19 Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

**20,30 Noi con le ali**

Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Leri. C. Musice di Ugo Tommaso. Coreografia e regia di Gino Landi. 2ª puntata

**21,40 79, Park Avenue.** Dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss: con Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 1ª puntata. Distr.: MCA

**22,35 TG 2 - Stasera**

**22,45 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

**23,20 DSE L'uomo degli insetti.** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto e prodotto da Christopher Parsons. 1ª parte

**23,50 TG 2 - Stanotte**

14

RAIUNO

## Domenica in...

Nel grosso contenitore domenicale condotto da Pippo Baudo oggi si parla molto di musica: vecchie glorie che tornano, come Carmen Villani e Fred Bongusto, e nuove star (che presentano i loro ultimi successi) come Gianna Nannini e Ivan Graziani.

Carmen Villani



20.30

RAIDUE



LIVIA ROMANO

## Noi con le ali

Un Pippo Baudo diverso dal solito, che canta e suona il piano. Un ballettone ispirato a Evita Peron. Una rievocazione di Isadora Duncan. Una canzone di Livia Romano: questi alcuni degli ingredienti della puntata di oggi.

21.40

RAIDUE

## 79, Park Avenue

Sceneggiato in sei puntate, diretto da Paul Wendkos, tratto dal romanzo di Harold Robbins, lo «scrittore tutto d'oro» (ha venduto 200 milioni di copie). La vicenda è ambientata nella New York anni Trenta. Marja (Lesley Ann Warren, foto), giovane polacca, è costretta per necessità a lavorare in un locale notturno: sua madre è ammalata e il patrigno è un fannullone sempre ubriaco...



## RATRE

## MOVIE MOVIE

## Il sipario strappato

**11,35 Tenco '83: Incontri d'autore.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 4° puntata. Programma Sede Rai della Liguria

**12,10 Dopo Sanremo '84.** Dal Teatro Tenda di Perugia. Regia di Gino Gotti. 1° parte. Programma Sede Rai dell'Umbria

**13,10-20,30 TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

Eurovisione. Austria: Salisburgo

Motociclismo: Gran Premio d'Austria

Prova mondiale classe 500 cc

Roma: Tennis

Campionato Internazionale d'Italia

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

**19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

**20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache-Commenti-Inchieste-Dibattiti

**21,30 Pavarotti a Torino.** Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede Rai del Piemonte

**22,05 TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshid

**22,30 Campionato di calcio Serie B**

**23,15 Jazz club**

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del trio Marco Di Marco, piano, Jacky Samson, basso, Charles Saudrais, batteria. Artista ospite Lucio Dalla al clarinetto. Regia di Rosanna Pasqualucci. Un programma della Sede Rai dell'Emilia Romagna



RAIUNO ORE 20,30

Torn Curtain/130' C 1966

regia di Alfred Hitchcock

con Paul Newman, Julie Andrews

GIALLO

Prima di «strapparsi», il sipario di Alfred Hitchcock si alza sul professor Armstrong, esimio fisico americano a Copenhagen per un convegno internazionale, e sulla sua inspiegabile fuga

all'Est. In realtà Armstrong non si sente affatto un «rosso», ma vuole carpire a un illustre collega tedesco-orientale una preziosa formula. A complicare le cose, però, ci pensa Sarah, la sua assistente e fidanzata, che lo segue a Lipsia. A questo punto lo scienziato è costretto a svelare alla donna il vero scopo della sua fuga...

RAIDUE ORE 11,30

UNA MOGLIE IN PERICOLO

durata 85' BN 1939

regia di Maximilian Neufeld

con Marie Glory, Antonio Centa

La moglie di un diplomatico si fa accompagnare a un ballo mascherato dalla sua cameriera, ma cambiando i ruoli: infatti la cameriera si fa passare per la dama e viceversa. Tutto ciò avviene per far dispet-

to al marito che è trattenuto in ambasciata e non ha potuto accompagnarla. La donna finta cameriera viene corteggiata da un amico del marito e la cameriera non manca di commettere alcune gaffes. Una serie di equivoci, l'inevitabile gelosia del diplomatico e alla fine... un ventaglio, che passa di mano in mano, complica ancor più la situazione.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

ims

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport  
 13.15 Motociclismo: Gran Premio d'Austria, in Eurovisione e in diretta  
 14.15 Automobilismo: Gran Premio di Formula 1, in Eurovisione e in diretta  
 16.45 Film, La vita segreta di John Chapman (Comm.) di D. L. Rich con R. Waite e S. Auspach  
 18 Cine-varietà  
 18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**  
 19.05 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli  
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico  
 19.20 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule  
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels  
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford  
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna  
 22.45 **Macario: storia di un comico**: Don Macario  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON  
UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.20 ♦ Sport, Catch femminile  
 13 ♦ Sport, Rombo TV  
 14 ♦ Telefilm, Falcon Crest  
 15 Film  
 17 ♦ Telefilm, L'ultimo indizio  
 18 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.30 ♦ Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 20.25 Oggi all'Olimpico  
 20.50 Telefilm, **Vedo nudo** (Comm.) di D. Rai con N. Manfredi e S. Koscina  
 22.30 ♦ Telefilm, **Agente Pepper**  
 23.35 Tutto cinema  
 00.10 ♦ Telefilm, L'ultimo indizio  
 1.10 ♦ Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE  
UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.40 ♦ Telefilm, George Ona Verde News  
 13 ♦ Sceneggiato, **Evasioni celebri**  
 15 Il canzoniere  
 16.30 ★ Cartoni, Fantasy  
 18 ♦ Sceneggiato, Victoria Hospital  
 18.30 Film, **Sette per l'infinito** contro i mostri spaziali  
 20 This is cinema  
 20.15 ♦ Sport  
 21.30 Film, **Ramon il messicano**  
 23.15 ♦ Sport, **TMG sport**  
 23.30 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**  
 1 Film, **I leopardi di Churchill** (Guerra di M. Pradeaux con R. Harrison)

TELETERVERE  
UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.20 Oroscopo  
 9.30 ♦ Telefilm  
 10.30 Film, **I diamanti**  
 12 Primo piano  
 12.30 Primo mercato  
 14 Redazionale  
 14.10 The week in review  
 14.30 Redazionale  
 16.30 ♦ Telefilm  
 17.15 ★ Cartoni animati  
 18 ♦ Telefilm  
 18.30 ♦ Telefilm  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 Redazionale  
 19.45 Sugh schermi del cinema  
 20 Il giornale del mare  
 20.30 Film  
 22 Proposte di antiquariato  
 24 Oroscopo  
 00.10 Film, **Follie d'estate** (Com.) di E. Anton con U. Tognazzi e W. Chiari

GBR  
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10 Ciak Goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci  
 11.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale  
 13.30 Amministratori e cittadini, sintesi  
 14.30 Totocerca, quiz per bambini  
 15 ★ Cartoni animati  
 16.30 Film  
 18 Orizzonti sconosciuti, documentario  
 18.30 Tutto peccora... o quasi  
 19 Qui Olimpico, rubrica sportiva  
 20 ♦ Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali  
 20.30 Qui Olimpico  
 22.15 Qui Olimpico  
 23 Film

TELELAZIO  
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ♦ Telefilm, La famiglia Smith  
 14.30 Superclassifica show  
 15.15 ♦ Telefilm, Bellamy  
 16.15 ♦ Telefilm, **Quella strana ragazza**  
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**  
 17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**  
 18 ♦ Sceneggiato, **Gli emigranti**  
 19 ♦ Telefilm, **Squadra aerea**  
 19.30 Spazio verde  
 20 ♦ Telefilm, **Quella strana ragazza**  
 20.30 Telefilm, **Longbridge Story**  
 21.30 Film, **Il mondo è delle donne**  
 23 ♦ Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**  
 24 ♦ Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO  
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 Film, **Risate all'italiana**  
 13.30 ♦ Telefilm, **La morte in faccia**  
 14.30 Film, **Ercole sfida Sansone** (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd  
 16 Film, **Edipeon**  
 17.30 Film, **Ispettore Karatè** contro l'anomima sequestrazione (Avv.) di L. Kuan Chang con K. Shum Hsing  
 19 Big Screen  
 19.30 Telegiornale  
 19.50 This is cinema  
 20.30 Punto sport  
 21.15 Film, **Lo chiamavano Sergente Blu**  
 22.50 ♦ Sport, **Calcio**  
 24 Punto sport  
 00.30 Telegiornale

RETE ORO  
UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ♦ Telefilm, **Sergente Preston**  
 14.30 ♦ Telefilm, **American Girls**  
 15.30 Film, **Aristocrazia immorale**  
 17 ♦ Telefilm, **Rin Tin Tin**  
 17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**  
 18 Galleria il Babbuino  
 20 ♦ Telefilm, **Love American Style**  
 20.30 ★ Cartoni, **Capitan America**  
 21 Film, **La morte ha fatto l'uovo** (Dramm.) di G. Quest con J. Travintignat e G. Lollobrigida  
 22.30 Telefilm, **Un cadavere in fuga**

ELEFANTE  
UHF 58 ☎ 06/206963

- 13 ♦ Telefilm, **Kiss Kiss**  
 13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**  
 14.25 Film, **Assalto al treno postale**  
 16 ♦ Telefilm, **Agente speciale**  
 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**  
 18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 19.35 Rotociclo  
 20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 21 ♦ Telefilm, **Wallace Style**  
 22.30 Film, **Scharzi da prete** (Comm.)  
 24 Film, **Amori di una calda estate**

TR PUNTO ZERO  
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 Film  
 15.30 ★ Cartoni animati  
 16.30 Battaglia musicale  
 18 ★ Cartoni animati  
 19 ♦ Telefilm, **Ape Magà**  
 19.30 ♦ Telefilm, **Errori giudiziari**  
 20.30 Film, **Il testimone deve tacere** (Dramm.)  
 22 Film, **Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti**  
 23.30 Film, **Il terrore dei barbari**

VIDEOUNO  
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 ★ Cartoni, **Pat, ragazza baseball**  
 17.15 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 17.45 ★ Cartoni, **Sam, ragazzo del West**  
 19 ♦ Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
 20 ★ Cartoni, **Calendarmar**  
 20.30 Film, **La casa dei nostri sogni**  
 22.15 Film, **Un posto nella foresta**  
 23.50 ♦ Sceneggiato, **Manon Lescaut**

T.R.E.  
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **Berretti rossi**  
 15.30 ♦ Telefilm, **Codeca 3**  
 16.30 Film, **La vie della fortuna** (Comm.) di W. Wyler con M. Sullivan e H. H. Clegg  
 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**  
 20.30 Film, **Jeeg Robot**  
 21.20 Film, **I carabinieri** (Com.) di F. Massaro con D. Abatantuono e A. Luotto  
 23 Film

TVA  
UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 Film, **A tu per tu con una ragazza scomoda**  
 16.30 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**  
 17.30 ♦ Telefilm, **Karino**  
 18 Film, **Una carabina per Schut** (Avv.)  
 20 Film, **L'assassino lascia la traccia** (Dramm.)  
 21.30 Scienza e cultura  
 22 ♦ Telefilm, **Karino**  
 22.30 Film, **L'età dell'amore**

RETE CAPRI  
UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ♦ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 ★ Cartoni animati  
 17 ♦ Telefilm, **Laramie**  
 18 ♦ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 19.30 ♦ Telefilm, **Angie**  
 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della piallavola**  
 20.30 Film, **Colpo rovente**  
 22 Film, **La maschera del sole**  
 23.30 ♦ Telefilm

TELETSOLO  
UHF 23 ☎ 06/8420348

- 13 Film, **Il figlio della furia**  
 15 ★ Cartoni animati  
 15.30 Film, **Stangata in famiglia**  
 17 ♦ Telefilm  
 18 Film, **Tramonto di sangue**  
 20 Ciak si gira  
 20.30 Film, **Sesso in testa** (Comm.) di S. Ammirata con P. Velezquez  
 22 Film, **Le campane di San Ferdinando**

TELETERRO  
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film  
 16 ♦ Telefilm  
 16.30 ♦ Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**  
 17.30 ♦ Telefilm  
 18.30 Film, **The Corruptors**  
 19.30 ★ Cartoni, **Lollipop**  
 20.30 Arcana oltre la soglia  
 21 ♦ Telefilm  
 21.30 Pieve teatro  
 22.30 ♦ Telefilm  
 23.30 Occasionissima auto  
 23.30 ♦ Telefilm, **The Corruptors**  
 Notturnino

TELERADIOSOLE  
UHF 25 ☎ 06/8897680

- 12.30 Film  
 14 Angelus, replica  
 14.20 Notiziario Vaticano  
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**  
 17 ★ Cartoni, **Jackie**  
 17.30 Il mondo degli animali  
 18 Film, **L'immortale**  
 19 ♦ Telefilm, **The Bold Ones**  
 19.50 ♦ Telefilm, **Il cavaliere solitario**  
 20.30 ♦ Telefilm, **I calciatori di margherite**  
 21 Film  
 22.30 Parole e musica  
 23.20 Ma io vi dico

RTL  
UHF 31 ☎ 06/388362

- 17 ♦ Sceneggiato, **Sebastiano**  
 17.30 Film, **Sorprendente eredità del tonno di mamma**  
 19 Film, **La gatta** (Dramm.) di H. Deacon con F. Arnoul e B. Vicki  
 21 Film, **Scotland Yard** contro dottor **Mabuse**  
 22.30 Film, **Cuore in ostaggio**  
 24 ♦ Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE  
UHF 45 ☎ 06/8132667

- 10 Il rompiere, replica  
 11 ♦ Telefilm  
 11.30 I protagonisti  
 13 ♦ Sport, **Tennis**  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 A tu per tu con Padre Alessandro  
 15 ♦ Telefilm  
 17.30 Super Sprint  
 18.30 Telegiornale  
 19 ♦ Telefilm  
 20 Un po' con voi, replica  
 21 Ciak si gira  
 22.30 Al vostro servizio  
 23 L'oriente ardeva  
 00.30 Italia chiama Germania

## canale 5



**5** **Kojak (14).** Telly Savalas (nella foto) è il popolare detective dotato di grande ironia e umanità. Accanto a lui il fratello Demostene, nei panni di Stavros

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
- 9.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10** Sport: Basket: Campionato NBA
- 11.40** Sport: Football americano: A.I.F.A.
- 11.50** Sport: Football americano: U.S.F.L.: Los Angeles-Denver
- 13** Superclassifica Show
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** La mia terra. Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
- 16.50** Il grande colpo di Surcouf. Film - Avventura con Gerard Barry e Antonella Lualdi
- 18.30** Il ricco e il povero (Replica 1° puntata). Sceneggiato
- 20.25** Il ricco e il povero (2° puntata). Sceneggiato
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Lo sport preferito dall'uomo. Film - Commedia con Rock Hudson e Paula Prentiss

## RETEQUATTRO

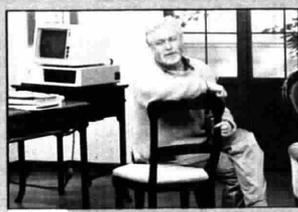


Mai dire si (22.15). Stephanie Zimbalist (foto) è Laura Holt, intraprendente detective che, a corto di clienti, si inventa un capo per offrire più credibilità



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9.15** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.30** Superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Fascination speciale, replica
- 15** Due notti con Cleopatra. Film - Commedia con Sophia Loren e Alberto Sordi
- 17** L'uomo di Rio. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Françoise Dorléac
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 22.15** Mai dire sì. Telefilm
- 23.15** FILM
- 1** Telefilm

## ITALIA 1



**Bit (12.15).** Luciano De Crescenzo (nella foto), ingegnere e scrittore di successo, accompagna il telespettatore attraverso il mondo dei computers

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** La spia dei ribelli. Film - Avventura con Van Heflin e Lee Marvin
- 12.15** Bit, storie di computer
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Dee Jay Television
- 16.30** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 17** Simon & Simon. Telefilm
- 18.15** Supercar. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.30** Venerdì 13 II - L'assassino ti siede accanto. Film - Giallo con Amy Steel e John Fury
- 00.15** La preda umana. Film - Avventura con Richard Widmark

## EURO TV

- UNF 50** **02/0531**
- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest, Telefilm
- 18** Lupin III, Cartoni animati
- 18.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20** Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20** Vedo nudo, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Sylva Koscina
- 22.20** Agente Pepper, Telefilm
- 23.15** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni

## TELEROMA

- UNF 56** **06/332041**
- 10** Superboy, Cartoni animati
- 10.30** Tre donne per uno scapolo, Film (Comm.) con Glenn Ford e Geraldine Page
- 12** The Doctors, Telefilm
- 12.30** Gli invincibili, Telefilm
- 13** Tris d'assi, Telefilm
- 14** Film
- 15.40** Al banco della difesa, Telefilm con Carl Betz e S. Young
- 16.35** Il disordine, Film (Dramm.) con Alda Valli e Curd Jürgens
- 18.40** Washington a porte chiuse, Telefilm
- 20.30** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 21** Sport: Tutto goal, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 22** Sport: Goal di notte, a cura di Michele Plastino
- 23.20** Sport: Calcio: Pisa-Lazio
- 00.35** Sport: Goal di notte, a cura di Michele Plastino

## TELESTUDIO

- UNF 61** **02/2713265**
- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Film
- 11** Pitti gioielli, presentazione di preziosi
- 14** Bellamy, Telefilm
- 15** La grande barriera, Telefilm
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18.30** Bellamy, Telefilm
- 19.30** La grande barriera, Telefilm
- 20** Maude, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 22.45** O.K. Motori
- 23.45** Cinema TV

## RETE 2

- UNF 44** **06/5312367**
- 9** La morte non esiste, Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
- 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30** Starzinger, Cartoni animati
- 14.30** Gioco d'angoscia, Film (Dramm.) con Ben Gazzara e E. Marshall. Regia di Michael Crichton
- 16.30** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 17.30** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** La mia amica Irma, Film (Comm.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Compagni di viaggio, Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann

## 12 RAIDUE

### Che fai, mangi?

Questa settimana si parla di gelati industriali; consumi alimentari (oggi); mangiare in campeggio; dieta e articolazioni; lecitina di soia. Interviste a Lara Saint Paul, Romano Battaglia, Lino Patruno, Manuela Kustermann. Le ricette del cuoco Giancarlo Deidda dal ristorante «Il corsaro» di Cagliari. Ospiti in studio alcuni noti cantanti degli anni '50, tra i quali Nilla Pizzi. Conduce Carla Urban (foto).



## 13.30 RAIDUE



### La dinastia del potere

Lady Glencore non è felice: ha dovuto sposare, per ragioni d'interesse, il deputato liberale Plantegenet Palliser, che non ama affatto. L'uomo, invece, è innamorato di lei e, per starle vicino, rinuncia alla vita politica e le propone un lungo viaggio...

## 17.05 RAIUNO

### I problemi del sig. Rossi

Perché l'Europa unita? La collaborazione europea può rilanciare l'economia del vecchio Continente? Questi tra gli argomenti trattati nella puntata odierna. Conduce Luisa Rivelli. I telespettatori possono porre quesiti telefonando allo 02/85007.



## RAIUNO

- 10 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,30 Visita ufficiale del Presidente Pertini in Vaticano**  
Telecronista Dante Alimonti. Regia di Nazareno Balani
- 12,15 Pronto... Raffaella?**  
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**
- 14,05 Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande alla DC
- 14,15 Droga: che fare** di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1 (Replica)
- 15 Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
- 15,30 DSE Oceanografia.** Un programma della BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **Le correnti marine**, di S. Smith
- 16 Secret Valley. 15° episodio: La minaccia del fuoco.** Una coproduzione Grundy Organization-Telepic
- 16,30 Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. **17ª puntata**
- 18 L'ottavo giorno.** *Temi della cultura contemporanea.* A tu per tu. **4ª puntata.** Conduce in studio con Claudio Sorigi. Regia di Giampaolo De Angelis
- 18,30 Il gran teatro del West.** Telefilm. **Un bel giorno per impiccare.** Con: Chuck Connors, Whitney Blake, Beau Bridges. Regia di Allen Reisner. Distr.: 20th Century Fox
- 19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

- 20 Telegiornale**
- 20,30 Intrigo a Stoccolma**  
(«The Prizes», 1963). Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker, Kevin McCarthy, Leo G. Carroll, Michelinie Presle. Prod.: MGM
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,55 Speciale TG 1** a cura di Alberto La Volpe
- 23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- In diretta dallo Studio tv2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdote Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver e Caroline Mortimer. Regia di Hugh David. **6ª puntata.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC
- 14,30 TG 2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-15,45 Tandem**  
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balduzzi. **Il corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi**
- Teletattica.** Cartoni animati. **La vecchia locomotiva.** Prod.: A2 F
- Eurovisione.** Italia: Numana
- 67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». **4ª tappa:** Bologna-Numana
- 17-18,30 Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemona Flash, Rosa Fly. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Balduzzi

- 15,45 67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». **4ª tappa:** Bologna-Numana
- 17-18,30 Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemona Flash, Rosa Fly. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Balduzzi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Grandi vizi.** Con: Karl Malden, Richard Hatch, Maureen McCormick. Regia: William Ward. Prod.: Warner Bros
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 TG 2 - SpazioSette.** Fatti e gente della settimana
- 21,20 79, Park Avenue**  
dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Duker. Regia di Paul Wendkos. **2ª puntata.** Distr.: MCA
- 22,05 Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. **Trasmisione autogestita dal Partito Radicale**
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
- 23,10 DSE L'uomo degli insetti.** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto e prodotto da Christopher Parsons. **2ª parte**
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

20.30

**RAITRE**



**La scena di Napoli**

Film-inchiesta in tre puntate di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Il racconto si svolge attraverso tre secoli (il '500, il '700 e il '900) che assumono un valore emblematico proponendo un confronto tra il periodo considerato e la situazione d'oggi.

21.20

**RAIDUE**

**79, Park Avenue**

Marja Fludjicki, la semplice, sprovveduta ragazza polacca, ha ormai raggiunto il successo. E decide di cambiar nome: diventa Marianne Morgan (Lesley Ann Warren, nella foto con Marc Singer).



22.10

**RAITRE**



**VANNA BROSSIO**

**Il processo del lunedì**

Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più chiacchierato e controverso del campionato di serie B, la rubrica curata da Aldo Biscardi e presentata da Vanna Brosio insieme a Marino Bartoletti, propone la schedina di Giacinto Facchetti.

**RAITRE**

- 14 **Bolzano: Atletica Leggera**  
Meeting internazionale
- 15 **L'Aquila: Rugby**  
Scavolini-Petrarca
- 16 **Campionato di calcio Serie B**
- 18,25 **L'orecchiccchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colongeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 **Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshild
- 20,05 **DSE L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica.** Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani. 1ª parte
- 20,30 **La scena di Napoli**  
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dialoghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Prima puntata. Interpreti: Tommaso Bianco, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Pupella Maggio, Franco Angrisano e Geppy Gleijeses. Canta Mariella Mazza. Musica di Roberto De Simone. Delegato al programma: Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora
- 21,30 **TG 3**
- 21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo psichico: normalità e patologia. Consulenza medico-didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Marinucci. Regia di F. Paolone e U. Novelli
- 22,10 **Il processo del lunedì** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

- 16,50 Geo. 17ª trasmissione
- 17,30 Die magische Sieben. 18,15-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars (Wiederholung)
- 18,30 V rassegna cori di bambini
- 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,15 In den Windeln. Einakter aus dem Zyklus «Die 7 Lebensalter». 22,10-22,25 Joh. Seb. Bach: «Orchestersuite Nr. 4 D-Dur»
- 22,25 Il processo del lunedì

**MOVIE MOVIE**

**Intrigo a Stoccolma**



RAIUNO ORE 20.30  
The Prize/136' C 1963  
regia di Mark Robson  
con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson  
GIALLO

È tempo di Premi Nobel e sei «illustri» giungono a Stoccolma per ricevere l'ambito riconoscimento. Il premiato per la letteratura, un americano ormai da tempo tradito dall'ispirazione, scrive gialli sotto pseudonimo e si consola con bevute e donne. Quello per la fisica è invece un sosia del vero scienziato, che i soliti «segretissimi» d'oltrecortina hanno rapito. Lo scrittore però se ne accorge e... su-

spense, tensioni, emozioni possono cominciare a riscaldare clima e atmosfere della fredda Svezia. Tratto da un romanzo di Irving Wallace, il film si avvale di una sceneggiatura firmata da Ernest Lehman (più volte collaboratore di Alfred Hitchcock e in particolare sceneggiatore di *Intrigo internazionale*) e di due grossi interpreti come Paul Newman (che finirà in un raduno di nudisti e sarà costretto a vestirsi di un solo, immacolato lenzuolo) ed Edward G. Robinson (nella doppia parte del rapito e del suo sosia). Tra gli altri Premi Nobel non manca un italiano: Sergio Fantoni.

**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm, Mork e Mindy**
- 13.30 **Sceneggiato, Delitto in piazza**
- 14.40 **Check Up**, rubrica di medicina in diretta
- 15.30 **Cartoni, Pinocchio**
- Cartoni, **Gordian**
- Cartoni, **I Zemborg**
- Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 **Orecchiocchio**, programma musicale
- 17.30 **Telefilm, I Pruitts**
- Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bumba**: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti
- 19.20 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm, Un eroe da quattro soldi**
- 20.20 **Telemontercarlo sport - Oggi boxe**
- 21.20 **Film, Imperatore (Dramm.)** di K. Zanussi con R. Powell e B. Fossey
- 22.55 **Saltimbanchi si muore**, varietà con Jannacci  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

**GBR**

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film
- 14 **GBR News**
- 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica
- 15.30 **Il destino nei tarocchi**
- 15.45 **Stannotte con...**, sintesi
- 16.30 **Cartoni, Vickie il vichingo**
- 17 **Cartoni, Penelope Pistop**
- 17.30 **Cartoni, Goober**
- 18 **Roma sindacale**
- 18.30 **Cartoni, Huckleberry Finn**
- 19 **Le meraviglie della natura**, documentario
- 19.30 **Dentro la notizia**
- 20 **Succede di notte in città**
- 20.30 **Film, L'ultimo**
- 22 **Sport, Lunedì sport**
- 23.30 **Chi Lazio**
- 24 **Stannotte con...**

**TR PUNTO ZERO**

UHF 34 ☎ 06/9153880

- 14 **Film, Codice d'onore (Guerra)** di J. Villiers  
Farrow con A. Ladd e D. Reed
- 15.30 **Cartoni, Ape Magà**
- 16 **Cartoni, Griau**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Cartoni, Ape Magà**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **Telefilm, Errori giudiziari**
- 19 **Punto sport**, rubrica
- 21 **Sport, Calcio**
- 22.30 **Las Vegas**, gioco
- 23.30 **Giornale TV**
- 23.45 **Film**

**TELETSUCOLO**

UHF 21 ☎ 06/692348

- 14.30 **Film, La taverna dei sette peccati**
- 16.30 **Documentario**
- 17 **I vostri capelli**
- 17.10 **Telefilm**
- 18 **Film, Daniela**, criminal strip-tease (Comm.) di M. Pecos con I. Desny
- 19.25 **Mercatino**
- 20.30 **Telefilm**
- 21.30 **Il pettinie**, rubrica
- Artemark
- 24 **Film, Tramonto di sangue**

**TELELAZIO**

UHF 24 ☎ 06/775451705

- 15.30 **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 15.15 **Telefilm, Bellamy**
- 16.15 **Telefilm, Quella strana ragazza**
- 16.45 **Cartoni, Ape Magà**
- 17.10 **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.35 **Cartoni, Ape Magà**
- Cartoni, Don Chuck**
- 18 **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 19 **Telefilm, Squadra segreta**
- 20 **Telefilm, Quella strana ragazza**
- 20.30 **Telefilm, Longbridge Story & Sport**
- 21.30 **Sport & Sport**
- 23.15 **Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 24 **Telefilm, Longbridge Story**

**VIDEOQUO**

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17 **Cartoni, Pat, la ragazza baseball**
- 17.30 **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 18 **Cartoni, Magò**
- 18 **Cartoni, Pancia**
- 19 **Cartoni, Calendarman**
- 20 **Sport & sport**
- 20.35 **Telefilm, Disperatamente tua**
- 21.10 **Film, Alla ricerca dell'arca di Noè**
- 23 **Telefilm, Hazzel**
- 23.50 **Sceneggiato, Manon Lescaut**

**TELEVERBIO**

UHF 16 ☎ 06/682266

- 13.30 **Little Joe**, rubrica d'inglese per bambini
- 14 **Occasionissima auto**
- 14.30 **Piove teatro**
- 15.30 **Telefilm**
- 16 **Telefilm, Jason del cinema stellare**
- 16.30 **Film, Occhi dalle stelle**
- 18 **Cartoni, Lollipop**
- 19 **Replay**, rubrica sportiva
- Incredibile ma vero
- 21 **Film, Kinder**
- 21 **Film, L'invulnerabile (Avv.)**
- 23.30 **Telefilm, The Corruptors**

**TVR VOXSON**

UHF 60 ☎ 06/484013

- 14 **Telefilm, Mama Linda**
- 15 **Telefilm, Peyton Place**
- 16 **Telefilm, Kronos**
- 17 **Cartoni, Jean e Micci**
- 17.30 **Cartoni, Gundam**
- 18 **Cartoni, Black Star**
- 18.30 **Cartoni, Lupin III**
- 19 **Telefilm, L'incredibile Hulk**
- 20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 20.25 **Film, Dramma della gelosia (Comm.) di E. Scola** con M. Mastroianni e M. Vittì
- 22.20 **Il momento della verità**, rubrica
- 23.25 **Tutto cinema**
- 23.30 **Film**

**TELEUNIVERSO**

UHF 25 ☎ 06/776728425

- 14.25 **Telefilm, Squadra segreta**
- 14.55 **Film, Il triangolo delle Bermuda (Dramm.)** di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
- 16.35 **Big Screen**
- 16.50 **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 18 **Sport, Calcio**
- 19 **Film, Reazione a catena**
- 20.30 **Telefilm, Fido e magia**
- 21.40 **Telefilm, Squadra segreta**
- 22.20 **Sport, Calcio: Frosinone-Nocerina**
- 23.50 **Film, Guardami nuda (Per adulti di I. Alfaro con U. Pagliaro e D. Lassander)**

**T.R.E.**

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.45 **Film, Codice 3**
- 16.30 **Film, Il cerchio di sangue (Giallo)** di J. O'Connell con J. Crawford
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Cartoni, Black Star**
- 19.30 **Cartoni, Jeeg Robot**
- 19.30 **Luna Park**
- 20 **This is cinema**
- 20.30 **Telefilm, Codice 3**
- 21.20 **Film, Carosello napoletano (Comm.) di E. Giannini con P. Stoppa e S. Loren**
- 23 **Film**

**TELERADIOSOLE**

UHF 23 ☎ 06/6837680

- 16.30 **Il mondo degli animali**
- 17 **Telefilm, Il cavaliere solitario**
- 17.30 **Cartoni, Jackie**
- 18 **Telefilm, Woodbina**
- 18.30 **Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 19 **Telefilm, I calciatori di margherite**
- 20.30 **Telefilm, The Bold Ones**
- 21.55 **Sceneggiato, Evasioni celebri**
- 22.50 **Ma io vi dico**

**TELEMONTEGIOVE**

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 **Sport**
- 13.30 **Film, Garusellum liberata (Avv.) di C. Bragaglia** con G. Koscina e G. Canale
- 16 **Cartoni, Ape Maia**
- 16.30 **Cartoni, George della giungla**
- 17 **Cartoni, Shogun**
- 17.30 **Telefilm, George**
- 18 **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 18.30 **Sport, Lunedì sport**
- 20 **Italia da scoprire**
- 20.30 **TMG notizie**
- 20.50 **Barrage**
- 21.30 **Il canzoniere**
- 23.15 **TMG notizie**
- 23.30 **Film, Sesso in condominio**
- 1 **Film, Scorbola... che marnagnola!**

**RETE ORO**

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 **Telefilm, Sergente Preston**
- 14.30 **Telefilm, American Girls**
- 15.30 **Film, La pazienza ha un limite... noi no (West)**
- 16.30 **Telefilm, Rin Tin Tin**
- 17 **Cartoni animati**
- 19 **La grande occasione**
- 20 **Telefilm, Love American Style**
- 20.30 **Cartoni, Capitano d'arrivo**
- 21 **Film, Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord (Avv.)**
- 23 **Sport, Motori non stop**
- 24 **Telefilm, Sergente Preston**
- 00.30 **Film, Viva o morta**

**TVA**

UHF 40 ☎ 06/600118

- 14 **Novate**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Serpentone**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 17.57 **Speciale spettacolo**
- 18 **Polivano**
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Telefilm, Karino**
- 20 **La voce dei tifosi**, rubrica
- 21.20 **Attualità cinema**
- 21.30 **Poleddo Novate**
- 22.27 **Speciale spettacolo**
- 23.30 **8ª nota**
- Notiziario

**RTL**

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 **Telefilm, Squadra segreta**
- 14 **Film, Onora il padre (Giallo)**
- 16 **Film, Il figlio di Zorro (Avv.)**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **Telefilm, Sloane**
- 20.30 **Film, L'anello del mistero (Giallo)** di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thines
- 21 **L'angolo di Antenna**
- 22 **Notizie**
- 24 **Telefilm, Squadra segreta**

**TELEVEVERE**

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 **Redazionale**
- 16 **I fatti del giorno**
- 16 **Sugli schermi del cinema**
- 16.40 **Film, Don Juan**
- 18 **Telefilm**
- 19 **Telefilm**
- 19.20 **Oroscoop**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **I cittadini e la legge**, rubrica
- 20.30 **Supermodellismo in cielo**, in terra e in mare
- 21 **Film, Folle d'estate (Com.) di E. Anton** con U. Tognazzi e W. Chiar
- 23 **Proposte d'arte contemporanea**
- 00.30 **Oroscoop**
- 00.40 **Opinioni**
- 00.50 **Film, La strada del massacro**

**ELEFANTE**

UHF 58 ☎ 06/206963

- 13.30 **Cartoni, Daitarn III**
- 14.50 **Film, La spada e la croce**
- 16 **Telefilm, Agente speciale**
- 17 **Cartoni, L'orsacchiotto**
- Mysha
- 17.30 **Cartoni, Daitarn III**
- 18 **Cartoni, L'orsacchiotto**
- Mysha
- 19.35 **Sport, DDA Dirittura**
- 20.35 **Cartoni, L'orsacchiotto**
- Mysha
- 21 **Telefilm, Wallace**
- Style
- 22.15 **Telefilm, I Love America**
- 23.15 **Film, Calamo**
- Film, Quando il sole scotta

**RETE GAPPI**

UHF 63 ☎ 06/16370827

- 15.30 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 **Cartoni animati**
- 18 **Telefilm, Laramie**
- 19 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20 **Cartoni animati e la ragazza della pallavolo**
- 20.30 **Telefilm, Laura**
- 22 **Film, L'anello del mistero (Giallo)**
- 23.30 **Speciale Anticrimine**

**TELEGIORNO**

UHF 63 ☎ 06/16370827

- 12.30 **Telefilm**
- 13.05 **La vostra casa**
- 14.15 **Redazionale**
- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 **Telefilm**
- 17.30 **Roma cunosa**
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19.30 **Notizie**
- 20 **Previsioni del tempo**
- 20 **Consulenza casa**
- 20.30 **Domande in libertà**
- 21.30 **Cinemondo**
- 22.30 **Redazionale**
- 23 **Notizie**
- 23.30 **Il rompioglier**
- 23.30 **Film**

canale 5



**Flamingo Road** (22.25). Morgan Fairchild (nella foto) è Constance Weldon, una donna perfida e capricciosa, protagonista di questa serie di successo

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** I complessi o fobie. Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Il ricco e il povero (3ª puntata). Sceneggiato
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Sport: Golf
- 00.25** Stalag 17. Film - Drammatico con William Holden

RETEQUATTRO



**Fiore selvaggio** (13.30). Tema della telenovela sono gli amori e le gelosie che coinvolgono un giovane viziato e una ragazza semplice. Foto: Roberto Bonfim



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Chico. Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** Donne. Film (1ª parte)
- 12.30** Superamici. Cartoni animati
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Histoire d'amour. Film
- 16.50** Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telenovela
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** La moglie in vacanza, l'amante in città. Film - Commedia con Edwige Fenech e Lino Banfi
- 22.30** Maurizio Costanzo Show
- 00.15** Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?. Film - Drammatico con Dustin Hoffman
- 2** Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



**Il principe delle stelle** (18.30). Dopo una guerra intergalattica, il principe di Quadris arriva sulla Terra per acquistare saggezza. Foto: i due interpreti

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Quando tramonta il sole. Film - Commedia con Carlo Giffurrè
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam  
Laura. Cartoni animati  
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14** Devlin & Devlin. Telefilm
- 15** Agenzia Rockford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno
- 22.30** Bit, storie di computer
- 23.15** Samurai. Telefilm
- 00.15** La prima volta di Jennifer. Film - Drammatico con Joanne Woodward e James Olson

EURO TV

- UHF 50** 02/8831
- 7.30** Tigerman, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Mama Linda, Telefilm
- 12** Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.30** Mangia la foglia, Attualità
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Lupin III, Cartoni animati
- 18.30** Tigerman, Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20** Drama della gelosia, Film (Comm.) con Marcello Mastroianni e Monica Vitti
- 22.20** Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio
- 23.10** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 58** 06/332041
- 10** Cartoni animati
- 11.05** Desiderari, Film (Dramm.) con Greer Garson e Robert Mitchum
- 13** Commento politico
- 13.20** The Doctors, Telefilm
- 13.45** Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30** La belva umana - Il generale Quattrini, Film
- 16** Gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X, Cartoni animati
- 16.35** Cartoni animati
- 17.05** Gli invincibili, Telefilm
- 17.35** Telefilm
- 18.20** UIL
- 18.35** Groizer X, Cartoni animati
- 19.10** The Doctors, Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Dossier di Tele Roma
- 21** Gli invincibili, Telefilm
- 21.20** Al banco della difesa, Telefilm
- 22.25** Dick Smart 2.007, Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler
- 24** Possibile e impossibile

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2713265
- 10.30** Maude, Telefilm
- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Woodbina, Cartoni animati
- 11.50** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** The Corruptors, Telefilm
- 13.55** Cinema TV
- 14** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 15** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25** L'ora di Samantha
- 16.25** I Love America, Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30** La grande barriera, Telefilm
- 20** Maude, Telefilm
- 20.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.55** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** I Love America, Telefilm
- 24.45** Medart

RETE A

- UHF 44** 06/5312367
- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet net e mercato
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso, Deborah Duarte e Luis Gustavo
- 16.30** Il richiamo della foresta, (Avv.) con John Beck e Bernard Fresson. Regia di Jerry Jameson
- 18** Starzinger, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Gueff Tarso e Miria Rubio 1801.30 Prima dell'uragano, Film
- 23.30** Mille e una notte, Spettacolo della notte

14.35

RAIDUE

## Tandem

Quotidiano di attualità, quiz e videogames per i ragazzi condotto da Claudio Sorrentino. Nella puntata odierna c'è *Lapriscolate*, gara di abilità e sveltezza fra due squadre di studenti, l'una di Roma e l'altra di Torino. In palio simpatici premi.

Claudio Sorrentino



17

RAITRE



## Omicidio!

Per la serie *Processi a porte aperte* va in onda *Il giocatore di scacchi* di Fruttero e Lucentini. Protagonista Ferruccio De Ceresa nel ruolo dell'imputato Wallace accusato di uxoricidio. Il dramma verte sull'interrogativo: un pover'uomo o un criminale?

18.30

RAIUNO

## Il gran teatro del West

McCord (Chuck Connors) è incaricato dal governo federale di recuperare un ingente quantitativo d'oro rubato da un gruppo di cosiddetti «Cavalieri della libertà» con l'intento di costituire un nuovo Stato indipendente, con nuovi capi e nuove leggi.



McCord

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PCI

Il mondo di Quark a cura di Piero Angela

14,15 A caccia dell'invisibile

Koch e l'affare tubercolina di Martin Worth

15,05 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentini. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sterazza. Scuola ed educazione

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettoni. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. In redazione Luca Lamona, A. M. Carlucci, G. Isernia, D. Scalise

Con: Gli antenati. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Missione oro. Con: Chuck Connors, Harry Townes. Regia di Lee H. Katzin. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Eurovisione. Svizzera: Zurigo

20,10 Calcio: Germania-Italia

22 Telegiornale

22,15 Droga: che fare, di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1 [Vedi pag. 76](#)

23,15 Sulle strade della California. Telefilm. Giochi pericolosi. Prod.: Columbia

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,15 DSE I parchi nazionali europei. Romania, di Otto Gugenbicher. Produzione Bayerischer Rundfunk. 2ª parte

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donald McCann. Regia di Hugh David. 7ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

L'apriscolate. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il mistero dell'isola dei fantasmi. Distr.: PAT International

15,45 Eurovisione. Italia: Block Haus

67° Giro D'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport».

5ª tappa: Numania-Block Haus

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della Settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistema Flash, Come Sto? Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Stretta mortale. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Arnold Schwarzenegger. Regia di Michael Prece. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Chissà se lo farei ancora

«Si c'était à refaire», 1976. Film - Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arstrup, Colette Baudot, J. J. Briot, Manuella Papatakis. Prod.: Film 13

22,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione autogestita del PLI

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,30 TG 2 - Stanotte

20.10 RAIUNO



**Calcio: Germania-Italia**

È la rivincita della finale dei mondiali di calcio di Spagna vinta dagli azzurri per 3 a 1. Da allora l'Italia ha disputato 13 incontri (8 in casa e 5 fuori), vincendone 4, perdendone 5 e pareggiandone 4; ha segnato 17 reti, ne ha subite 15.

20.30 RAITRE

**3 sette - speciale**

Vengono proposti quattro minitelefilm d'autore realizzati dal regista Pasquale Squitieri per la rubrica giornalistica del TG 3. I pezzi riguardano il problema delle carceri, la criminalità organizzata, il mondo degli anziani, il pugilato.

Pasquale Squitieri



21.30 RAITRE



**Concerto del martedì**

Riprende la serie dei concerti del martedì. Stasera l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wladimir Delman esegue il *Concerto in do minore op. 35* di Scioastakovich. Segue, da Napoli, il *Concertino per 12 strumenti* di Strawinsky.

RAITRE

11,45-13 Televisivo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE** Schede - Botanica. *Storia dell'erboristeria*. Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 1ª puntata

16,25 **DSE** Il fascino del volo degli uccelli. 2ª parte

16,45 **Cento città d'Italia**. Alba la città delle Langhe. Prod.: TWFF

17 **Processi a porte aperte - Il giocatore di scacchi** (1968). Di Fruttero e Lucentini. Con: Rolf Tasma, Ferruccio De Ceresa e Osvaldo Ruggieri. Regia di Lyda C. Ripandelli

18,15 **Cento città d'Italia**. Saracino d'Arezzo. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiochio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale. **PIEMONTE**: La vita, la pittura, l'avventura. 1ª puntata. **LOMBARDIA**: Il filo del lavoro: abitarla il domani. 2ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Tullio Garbari: Trentino d'Europa. **VENETO**: È gradito il dialetto. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Concerti dall'Aula Magna. 2ª puntata. **LIGURIA**: Arcobaleno: un festival per la canzone genovese. **EMILIA-ROMAGNA**: Aterfo: 83: moving concert. 1ª puntata. **MARCHE**: Philwoods quintet. 1ª puntata. **LAZIO**: Tempo libero. **CAMPANIA**: Cocktail rotocalco. 23ª p. Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE** L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica. Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani. 2ª parte

20,30 **3 sette - speciale**. La cinepresa di... Pasquale Squitieri. Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi, regia di Anna Cristina Giustimiani

21,30 **Concerto del martedì**. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Wladimir Delman. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. D. Scioastakovich: *Concerto in do minore op. 35*. Pjaniasta Marisa Tanzini, tromba Sandro Verzari. Regia di Ilio Catani  
Dall'Auditorium della Rai di Napoli. Concerto dell'Orchestra «A. Scarlatti» diretto da Siegfried Naumann. I. Strawinsky: *Concertino per 12 strumenti - Danças concertantes per orchestra da camera*. Regia di Luciana Mascolo

22,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Cribb**. Dai racconti di Peter & Jacqueline Lovesey. *Cioccolata a mezzanotte*. Con: Alan Dobe, William Simons, David Waller, John Carson. Regia di George Spenton Foster. Distr.: Granada Television. 13ª episodio

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 DSE. L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica. 1ª parte. 18 La scena di Napoli. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel 23,55 DSE. L'evento di Ginevra. 2ª parte

MOVIE MOVIE

**Chissà se lo farei ancora**



RAIDUE ORE 20,30

Si c'ètaï à refaire/103' C 1976

regia di Claude Lelouch

con Catherine Deneuve, Anouk Aimée

COMMEDIA

Sono di scena nella fabbrica dei sogni lelouchiani i destini delle belle Catherine (Deneuve) e Sara (Aimée). La solita, vitalissima macchina da presa del regista francese le segue passo passo dalla tristezza del carcere (dove sono finite l'una per complicità in un omicidio e l'altra per furti continuati) alla felicità di una scalata del Monte Bianco. In mezzo: soffioni al cuore (Catherine fa innamorare di sé il figlio

Simon prima di riuscire a dirgli di essere sua madre), providenzialmente svolte sentimentali (Sara distrae il ragazzo iniziandolo ad un amore più «sano»), scambi di cortesie (Simon regala alla mamma il suo simpaticissimo professore di lettere). Morale: nella vita di Lelouch basta aspettare il tempo di un film per toccare la felicità: alla fine si incontra sempre la persona giusta. Vedere per credere. E per sognare naturalmente. Il nuovo film di Lelouch si intitola *Viva la vita* e allinea Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Charles Aznavour e Anouk Aimée.

## TELEMONTECARLO

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
**13** **Telemif, Mork e Mandy**  
**13.30** Sceneggiato, Una tranquilla coppia di killers  
**14.30** **Cosa farò da grande?**, rubrica  
**15.30** **Cartoni, Pinocchio**  
 Cartoni, **I Zomborg**  
 Cartoni, **Gordian**  
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
**17** **Orecchiochio**, programma musicale  
**17.30** **Telemif, I Pruitta**  
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**  
**18.20** **Bim bum bambino**; parola di bimbo, gioco di mamma  
**18.40** **Shopping**, guida per gli acquisti  
**19.20** **Gli affari sono affari**, quiz a premi  
**19.50** **Telemif, Un eroe da quattro soldi**  
**20.20** **Telemontecarlo sport**  
**21.45** **Pianeta moda**  
**22.15** **Film, Una storia milanese** (Dramm.) di E. Visconti con R. Valli e R. Bianchi

## GBR

- 14.30** Ammiratori e cittadine, rubrica  
**15.30** Stanotte con... sintesi  
**16.30** ★ **Cartoni, Vickie il vichingo**  
 ★ **Cartoni, Penelope**  
**17** ★ **Cartoni, Pistop**  
**17.30** ★ **Cartoni, Goober**  
**18** ★ **Cartoni, Supercartoons**  
**18.30** ★ **Cartoni, Huckleberry Finn**  
 Le meraviglie della natura, documentario  
**19.20** **Consulenza casa**  
 Succede di notte in città  
**20.30** **Orizzonti sconosciuti**, documentario  
**21.30** **Gran Bazar Show**, spettacolo in diretta  
**24** **Stanotte con...**

## TR PUNTO ZERO

- 15.30** ★ **Cartoni, Ape Magà**  
**16** ★ **Cartoni, Grisù**  
**16.30** ★ **Cartoni animati**  
**17** ★ **Cartoni, Ape Magà**  
**17.30** ★ **Cartoni animati**  
**18** **Film, L'uomo di Amsterdam**  
**20** **Film, Rosso e nero** (Comm.) di D. Paoletti con R. Rascel e W. Chari  
**22.30** **Las Vegas, gioco**  
**23.30** **Giornale TV**  
**23.45** **Film, Il mostro di Magendorf**

## TELEUSCOLO

- 14.30** **Artmarket**  
**16** ★ **Cartoni animati**  
**16.30** **Film, Colpo di vento**  
**18** **Film, Gioventù perduta**  
**19.25** **Mercatino**  
**19.30** **Sirte**  
**20** **Divulgare l'energia**  
**20.30** **Telemif**  
**21.30** **Urologia pratica**  
**22.30** **Gold market**  
**24** **Film, Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer

## TELELAZIO

- 14.30** Sceneggiato, **Gli emigranti**  
**15.15** A tu per tu, in diretta  
**16.15** ★ **Cartoni, Ape Magà**  
 ★ **Cartoni, Hanna e Barbara**  
**17** A tu per tu, in diretta  
**17.50** ★ **Sceneggiato, Gli emigranti**  
**18.30** A tu per tu, in diretta  
**19** **Film, Squadra Segreta**  
**20** ★ **Telemif, Quella strana ragazza**  
**20.30** **Film, Alla fiera per un marito**  
**22** ★ **Telemif, Selvaggio West**  
**23** **Telegiornale**  
**23.15** **Telemif, Hawaii Squadra Cinque Zero**  
**24** ★ **Telemif, Longbridge Story**

## VIDEOUNO

- 15.30** ★ **Cartoni animati**  
**16** ★ **Sport, Dirittura d'arrivo**  
**17.30** ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**  
**18** ★ **Cartoni, Mago Pancione**  
**20** ★ **Cartoni, Mago Pancione**  
**20.25** ★ **Sport, Dirittura d'arrivo**  
**20.35** **Film, Disperatamente tu**  
**21.10** ★ **Sceneggiato, Manon Lescaut**  
**23.10** ★ **Telemif, Hazzel**

## TELEVENTURO

- 14.30** **Film, Kinder l'invulnerabile** (Avv.)  
**16** **Film, Jason del comando stellare**  
**16.30** **Pieve teatro**  
**17.30** ★ **Telemif**  
**18.10** **Occasionissima auto**  
**18.30** ★ **Telemif, The Corruptors**  
**19.30** **Rubrica medica**  
**20** ★ **Cartoni, Lollipop**  
**20.30** **Informazioni**  
**21.15** ★ **Telemif**  
**21.30** **Film, I diabolici amori di Nosferatu**  
**23.30** ★ **Telemif**

## TELEUNIVERSO

- 14.25** **Film, Squadra segreta**  
**14.50** **Film, Lo chiamavano Sergente Blu**  
**16.20** ★ **Cartoni, Hanna e Barbara**  
**17.55** ★ **Sport, Calcio: Frosinone-Nocerina**  
**19.50** **Telemif, Funny Face**  
**20.30** ★ **Sceneggiato, I miserabili**  
**21.40** **Telemif, Squadra segreta**  
**22.20** **Film, Il letto in piazza** (Comm.) di B. Gaburro con R. Montagnani e R. Podestà  
**23.50** **Film, La notte dell'ultimo giorno** (Dramm.) di A. Sala con E. Salerno

## T.I.R.E.

- 14** **Film, I carabinieri** (Com.)  
**15.30** **Film, Codice 3**  
**16.15** **Vetrina di cose belle**  
**16.30** **La grande occasione**  
**18** ★ **Cartoni animati**  
**18.30** ★ **Cartoni, Black Star**  
**19** ★ **Cartoni animati**  
**19.30** **Telemif**  
**20.30** **Film, Codice 3**  
**21.20** **Film, Passaporto per Cantoni** (Avv.) di M. Carreras con R. Basehart e A. Seyler  
**23** **Medart**

## TELENERADIOLE

- 16.30** ★ **Cartoni, Jackie**  
**17** ★ **Cartoni, Pepero**  
**17.30** **Il mondo degli animali**  
**18** **Sport & sport**  
**18.30** ★ **Sceneggiato, She, la donna eterna**  
**19** **Telemif, The Bold Ones**  
**19.50** **Telemif, Il cavaliere solitario**  
**20.30** **Telemif, Woobinda**  
**21** **Film, Orazi e Curiazi** (Avv.) di F. Baldi con A. Ladd e F. Bettaja  
**22.30** **Telemif**

## RETE ORO

- 14** ★ **Telemif, Sergente Preston**  
**14.30** ★ **Telemif, American Girls**  
**15** **Film, I 4 volti della vendetta**  
**16.30** ★ **Telemif, Rin Tin Tin**  
**17** ★ **Cartoni animati**  
**17.30** ★ **Telemif, American Girls**  
**20** **Telemif, Love American Style**  
**20.30** ★ **Cartoni, Capitani America**  
**21** **Film, Doppio gioco all'ambasciata**  
**22.30** ★ **Telemif, Love American Style**  
**23** **Polvere di stelle**  
**00.30** **Film, Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord**

## TV4

- 13.30** **Redazionale**  
**14** **Gioie in vetrina, asta**  
**16** **Attualità cinema**  
**16.30** ★ **Cartoni animati**  
**17** **Serpentone**  
**17.30** ★ **Cartoni animati**  
**18** **Polverino**  
**18.30** **Movie**  
**19** ★ **Cartoni animati**  
**19.30** **Il selvaggio mondo degli animali**  
**20** **Novarte**  
**21.20** **Andiamo al cinema**  
**21.30** **Speciale Lazio**  
**22.30** **Film, Ingenui perversi**

## RTL

- 13.30** ★ **Telemif, La famiglia Smith**  
**14** **Proposte d'arte contemporanea**  
**16.30** **Film, Dado, il maggiolino a tutto gas**  
**17** **Film, Gugù, il maggiolino a tutto gas**  
**19.30** **Film, Dracula** (Per adulti) di D. Curtis con J. Palanca  
**21** **Stamps and games**, rubrica filatelica con giochi a premi  
**22** **Film, I maschioni**  
**23.30** **RTL Antenna sera**  
**24** ★ **Telemif, La famiglia Smith**

## TELETERRE

- 14** **I fatti del giorno**  
**14.30** **Film, Don Juan**  
**16.30** **I fatti del giorno**  
**16.30** **Redazionale**  
**17** **Film, Folle d'estate**  
**18.30** ★ **Telemif**  
**19** **Cronache del cinema**  
**19.30** **I fatti del giorno**  
**20** **Il totofotumera, gioco a quiz**  
**21** **Film, La strada del massacro**  
**22.30** **Teletevere sport**  
**23** **Proposte d'arte contemporanea**  
**00.30** **Oroscopo**  
**00.40** **Film, La strana legge del dottor Menga** (Comm.) di F. Menno con S. Koscina e A. Giuffrè

## ELEFANTE

- 13.30** ★ **Cartoni, Daitani III**  
**14.25** **Film, La vita torna**  
**16** ★ **Telemif, Agente speciale**  
**17** ★ **Cartoni, L'orsacchiotto Mysha**  
**17.30** ★ **Cartoni, Daitani III**  
**18** ★ **Cartoni, L'orsacchiotto Mysha**  
**21** **Film, Paura nella notte** (Per adulti) di J. Sangster con J. Geeson e J. Collins  
**23** **Film, Stardust** (Polvere di stella) (Dramm.) di M. Apted con D. Essex  
 ★ **Telemif, Agente speciale**

## RETE CAPRI

- 14** **Film**  
**15.30** ★ **Telemif, La fattoria dei giorni felici**  
**16** ★ **Cartoni animati**  
**18** ★ **Telemif, Laramie**  
**19** ★ **Telemif, La fattoria dei giorni felici**  
**19.30** ★ **Telemif, Angie**  
**20** ★ **Cartoni, Mimi e la ragazza della pallavolo**  
**20.30** ★ **Telemif, Laura**  
**22** **Film, Oro d'Indo**  
**23.30** ★ **Sport, Rugby Time**

## TELEERIGIONE

- 13** **Redazionale**  
**13.15** **La vostra casa**  
**14** **Redazionale**  
**14.30** **Il destino nei tarocchi**  
**14.45** **Film**  
**17** ★ **Telemif**  
**17.30** **Documentario**  
**18** ★ **Cartoni animati**  
**18.30** **Documentario**  
**19.30** **Ciak si gira**  
**19.30** ★ **Telemif**  
**20** **Previsioni del tempo**  
**20.30** **Commento politico**  
**21.30** **Documentario**  
**22.45** **Il quadro d'oro**

canale 5



**Dallas (20,25).** Nella puntata di stasera assistiamo allo scontro tra Cliff, interpretato da Ken Kercheval (foto), e l'odiatissimo J.R. che tenta di incastarlo

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Professione PR. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Una Rolls-Royce gialla. Film - Commedia con Alain Delon e Ingrid Bergman
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Mia cugina Rachele. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Richard Burton

RETEQUATTRO



**I giorni di Bryan (10).** Ben Gazzara (foto) è il protagonista di questa serie in cui un uomo vive pericolosamente sapendo di avere solo due anni di vita



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Donne. Film (2ª parte)
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Tre simpatiche carogne. Film - Commedia con Gérard Depardieu e Michel Piccoli
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Giacò. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condito da Pippo Baudo
- 22.45 Swarm. Film - Fantascienza con Michael Caine e Katharine Ross
- 1 La camera oscura. Telefilm
- 2 ABC Sport, avvenimenti agonistici

ITALIA 1



**Laura (13).** Come in una favola, la protagonista di questi cartoni animati (foto) vive e cresce in mezzo alla natura, circondata dai suoi amici animali

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Atanasio, cavallo vanesio. Film - Commedia con Renato Rascel
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Laura. Cartoni animati  
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Devlin & Devlin. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 23.15 Ultime grida dalla Savana. Film - Documentario
- 1.15 Irontside. Telefilm

EURO TV

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 King Kong, Film (Dramm.) con Jeff Bridges e Charles Grodin
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- 10 Grozier X, Cartoni animati
- 10.50 Salverò il mio amore, Film (Dramm.)
- 12.50 Dossier di Tele Roma
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Dick Smart 2.007, Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler
- 16 Gioco per ragazzi
- 16.15 Grozier X, Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Gli invincibili, Telefilm
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor
- 18.20 Uil
- 18.35 Grozier X, Cartoni animati
- 19.10 The Doctors, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Partita d'azzardo, Film (West.) con James Stewart e Marlene Dietrich
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Il disordine, Film (Dramm.) con Alda Valli e Curd Jurgens
- 00.35 Video Rock

TELESTUDIO

- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 Pitti gioielli
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.20 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 Chiesa viva
- 20 La grande barriera, Telefilm
- 20.30 Soko 5 113, Telefilm
- 20.50 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 I Love America, Telefilm
- 24 Film

RETE A

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castor e Ignazio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso Deborah Duardé e Luis Gustavo
- 16.30 La strana maledizione di Montezuma, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Peccatori di provincia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Macha Meril
- 23.30 Processo alla paura, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane

14.15

RAIUNO



CHARLES DARWIN

**Il mondo di Quark**

Nel 1831 Charles Darwin, ventiduenne, salpa sul veliero Beagle per un viaggio di esplorazione intorno al mondo. Comincia così la grande avventura che darà l'avvio, con clamorosi sviluppi, ad uno dei più celebri «casisti» scientifici-filosofici dell'Ottocento.

20.30

RAIDUE

**Fanny e Alexander**

«Fanny e Alexander non è una cronaca. Una cronaca è basata su fatti. È più un arazzo, un'enorme carta da

parati affollata di immagini». Così Ingmar Bergman ha definito quello che, come egli stesso dichiara, è il suo ultimo film, vincitore quest'anno di quattro Premi Oscar. L'arazzo comincia agli inizi del XX secolo in una sede episcopale svede-



se: la scena è composta, oltreché dalla casa, da un fuimicello, un teatro, una cattedrale, un'università.

Helena, celebre attrice ormai vedova (il marito era il proprietario del teatro), ha affidato il teatro al figlio Oscar e a sua moglie Emilie. È Natale: durante il festeggiamento arriva al completo la famiglia Ekhdal, ovvero Oscar e Emilie con i due bambini Alexander e Fanny. C'è anche il secondo figlio di Helena, il bevitore squattrinato Carl e sua moglie Lydia; si unisce anche l'altro figlio, Gustav Adolf, uomo d'affari, con la moglie Alma.

Regia di Ingmar Bergman. Fra gli interpreti: Pernilla Allwin, Bertil Guve.

**RAIUNO**

10-11,45 **Televideo. Pagine dimostrative**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 06/3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al MSI-DN

Il mondo di Quark a cura di Piero Angela

14,15 **Il viaggio di Charles Darwin.** Ero considerato un ragazzo molto comune... Regia di Martin Friend.

15,05 **Mazinga Z.** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 19° episodio: Cerberus J-3, il robot a tre teste. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Diserbanti. 2ª parte.** Testo di Pietro Catizone

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Con: **Gli atenati.** Cartone animato di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cleri. In studio Sarmy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Lo sceriffo McCord. Con Chuck Connors, Mona Freeman. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Due o tre cose per ridere

20,30 **Nell'anno del Signore**

(1970) Film - Regia di Luigi Magni. Interpreti: Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Claudia Cardinale, Robert Hossein, Renaud Verley, Britt Ekland, Pippo Franco. Coprod.: San Marco, Roma - Les Films Corona, Francos Film, Parigi.

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,45 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero Eurovisione, Inghilterra: White Hart Lane Calcio: Tottenham-Anderlecht Finale Coppa UEFA

Al tempo di una partita di pallacanestro playoff

**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**RAIDUE**

10-11,45 **Televideo. Pagine dimostrative**

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 8ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogra. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-15,45 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balidzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliomo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Il mistero dell'isola dei fantasmi. Distr.: PAT International

15,45 **Eurovisione. Italia: Foggia. 67° Giro d'Italia**

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sports». 6ª tappa: Chieti-Foggia

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa. **Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play.** Regia di Salvatore Balidzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Finché morte ci divide

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Fanny e Alexander**

Un film di Ingmar Bergman. Fotografia Sven Nykvist. A.S.C. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvia Ingersheim. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekhdal *Börje Ahisted*, Fanny Ekhdal *Pernilla Allwin*, Oscar Ekhdal *Allan Edwall*, Emilie Ekhdal *Ewa Fröling*, Alexander Ekhdal *Bertil Guve*, Zia Emma *Sonya Heidenbratt*, Gustav Adolf Ekhdal *Jarf Kulle*, Zia Anna *Käbb Larer*, Alma Ekhdal *Mona Mattm*, Lydia Ekhdal *Christina Schollin*, Maj *Pernilla Wallgren*, Jenny Ekhdal *Emilie Werkö*, Helena Ekhdal *Gunn Wallgren*, Justina *Harrie Anderson*, Edvard Vergerus, il vescovo *Jan Malmjö*, Henrietta Vergerus, sorella del vescovo *Kerstin Tidelius*, Filip Landahl *Gunnar Björnstrand*, Isak Jacobi *Erlend Josephson*, Ismael *Stina Ekblad*, Aron *Mts Bergman*. 1ª puntata. Prod.: Cinematograph AB per: The Swedish Film Institute. The Swedish Television SWT. 1 - Gaumont, Francia-Parsonafilm e Tobis Filmkunst - RFT - Rai: Radiotelevisione Italiana, Rete 2 tv **Vedi pag. 16**

22,05 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. **Trasmissione autogestita del PSDI**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Il buffaturoi.** Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Coce e Angelo Ivaldi. **Il padrone dalle ferriere** di Georges Ohnet. Traduzione Vittorio Bersezio. Attomatista Roberto Cortese. Presenta Ottavia Piccolo. Con: Angela Godwin, Ottavia Piccolo, Silvia Luzzi, Daniela Morelli, Italo Dall'Orto, Roberto Alpi, Renzo Rosi, Gipo Fassino, Aldo Sassi. Elaborazioni musicali Paolo Terzi. Regia Mario Chiari

23,35 **TG 2 - Stanotte**

20.05

RAITRE



**Le radici dell'uomo**

Ciclo che illustra la ricca cultura tradizionale del nostro Paese: dal paesaggio umanizzato della Toscana ai riti collegati alla coltivazione del grano, dalla cascina padana alla lavorazione artigianale del ferro e dell'economia del mare.

22.40

RAITRE

**Delta**

Molto spesso una cattiva elaborazione del concetto di morte è alla base della tristezza e della depressione nell'infanzia. Il tema, delicato per i piccoli e di non facile approccio per gli adulti, viene esaminato attraverso alcuni casi concreti e con l'intervento di neuropsichiatri infantili.

22.45

RAIUNO

**Mercoledì sport**

Due gli appuntamenti principali della serata: la partita di ritorno a Londra tra il Tottenham (Inghilterra) e l'Anderlecht (Belgio) valida per la finale della Coppa UEFA di calcio, e la finale di ritorno di pallacanestro per l'assegnazione dello scudetto italiano 1984.

22.35

RAIDUE

**Il buttafuori**

Ottavia Piccolo «butta fuori» un classico della letteratura romantica: *Il padrone delle ferriere*. È la storia d'amore fra Claire, un'aristocratica abbandonata dall'amato fidanzato perché lei ha perso tutti i suoi averi, e il padrone delle ferriere, un industriale innamorato di Claire e dappima non ricambiato. Ottavia Piccolo e Italo Dall'Orto (foto), tra i protagonisti della storia firmata da Georges Ohnet.



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

**Nell'anno del Signore**

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

**16** **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'arboristeria**  
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 2° puntata

**16,30** **DSE** **Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 3° puntata: **Uomini in cammino**  
Omicidio! 40 telegalli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Bionchi

**17** **Processi a porte aperte - Il medico delle vecchie signore** (1968) di Fruttero e Lucentini. Con Rolf Tasma, Luigi Pavese, Lina Volonghi e Renzo Palmer. Regia di Lyde C. Ripandelli

**18,10** **Cento città d'Italia**  
Venezia acqua e luce. Prod. Trans World Film

**18,25** **L'orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommassi. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,35** Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield  
**Il pane spezzato** di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. 8° puntata: Un'occasione mancata. Regia di Roberto Buttafarro. Un programma della Sede Rai del Piemonte

**20,05** **DSE** **Le radici dell'uomo**. Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 1° puntata. **Il paesaggio agrario in Toscana**

**20,30** **Le chiavi del paradiso**  
(The Keys of the Kingdoms, 1944) Film - Regia di John M. Stahl. Interpreti: Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Roddy McDowall, Edmund Gwenn, Cedric Hardwicke. Prod.: Fox

**22,40** **Delta** a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e la tristezza**. Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

**23,30** **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Brot für die dritte Welt». Ein Film von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider



**RAIUNO ORE 20,30**  
durata 125' C 1970  
regia di Luigi Magni  
con Nino Manfredi, Alberto Sordi  
COMMEDIA

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono il popolo, tira aria di complotti e di congiure. Due carbonari attentano alla vita di un traditore, ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, arrestati,

**RAITRE ORE 20,30**  
**LE CHIAVI DEL PARADISO**  
The Keys of Kingdom/137' BN 1944  
regia di John M. Stahl  
con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price  
DRAMMATICO

Francis, rimasto orfano, è allevato da una zia che lo vorrebbe prete. Lui all'inizio esita a prendere i voti perché innamorato di una

processata senza difesa e condannata, i due finiscono sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. A far grosso il cast contribuiscono: Manfredi (nel doppio ruolo di Cornacchia e Pasquino), Tognazzi (il cardinale Rivarola), Sordi (un frate fufone) e una Claudia Cardina particolarmente bella.

ragazza. Ma alla morte di lei decide di intraprendere la vita sacerdotale. Gli inizi in una parrocchia sono duri e difficili e accetta poi la proposta del vescovo di andare in Cina. Qui inizia con coraggio a predicare e ad alleviare le sofferenze della gente. La sua chiesa diventa un centro di vita spirituale e una fonte di benessere per molti. Poi arriva la guerra civile, ma...



**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telemim, Mork e Mindy**
- 13.30 **Sceneggiato, Una tranquilla coppia di killers**
- 14.35 **Delta**, rubrica di medicina
- 15.30 **Cartoni, Pinocchio**
- Cartoni, Gordian**
- Cartoni, I Zomborg**
- Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- 17 **Orecchiochio**, programma musicale
- 17.30 **Telemim, I Pruitts**
- Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti
- 19.20 **Gi affarone**, affari, quiz a premi
- 19.50 **Telemim, Un eroe da quattro soldi**
- 20.20 **Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione**
- 22.45 **Attore, amore mio**, spettacolo con Gigi Proietti
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**

**TVR VOXSON**

UHF 50 ☎ 06/854013

- 15 ● **Telemim, Peyton Place**
- 16 ● **Telemim, Kronos**
- 17 ★ **Cartoni, Jean e Micci**
- 17.30 ★ **Cartoni, Gundam**
- 18 ★ **Cartoni, Black Star**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ● **Telemim, L'incredibile Hulk**
- 20 ● **Telemim, Anche i ricchi piangono**
- 20.25 ■ **Film, Pane burro e marmellata** (Comm.) di G. Capitani con E. Montesano e R. Podestà
- 22.20 **Tutti per uno**, settimanale d'attualità
- Tutto cinema
- 23.25 **Film**
- 23.30 **Film**
- 1 ● **Telemim, Agente Pepper**

**TELEMONTEGIOVE**

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 **Disco Town**
- 16 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 16.30 ★ **Cartoni, Guego della giungla**
- 17 ★ **Cartoni, Shogun**
- 17.30 ● **Telemim, George**
- 18 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 18.30 **Scienza e cultura**
- 19 **Indo Verde news**
- 20 ★ **Cartoni, Shogun**
- 20.30 **TMC Notizie**
- 20.50 ● **Telemim, Hondo**
- 22 ■ **Film, La casa dei nostri sogni** (Com.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
- 24 ■ **Film, Paese del sesso selvaggio**
- 1.30 ■ **Film, Provocazione** (Dramm.) di J. Forqué con D. Hemmings e A. Rau

**TELETEVERE**

UHF 87 ☎ 06/3452432

- 14.30 ■ **Film, Folle d'estate** (Com.)
- 17.30 ■ **Film, Perché sei arrivato così tardi** (Dramm.) di H. Decon con M. Morgan
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Placevolmente** insieme, giochi, sport e spettacolo
- 21 ■ **Film, La strana legge del dottor Menga** (Com.) di F. Morino con S. Koscina e A. Giulfrè
- 23 **Una poltrona per un artista**
- 24 **Oroscopo**
- 00.10 **Film, La tigre di Hong Kong** (Avv.) di Chang I. con Chang I. e Y. Yang

**GBR**

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.30 **Verità di cose belle**
- 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica Stanotte con... sintesi
- 15.30 ★ **Cartoni, Wecie il vichingo**
- 17 ★ **Cartoni, Penelope Pistop**
- 17.30 ★ **Cartoni, Goobers**
- 18 ★ **Cartoni, Supercartoons**
- 18.30 ★ **Cartoni, Huckleberry Finn**
- 19 **Le meraviglie della natura**, documentario
- 19.30 **Dentro la notizia**
- 20 **Succede di notte in città**
- 20.30 ■ **Film**
- 22.30 **Il meglio di sfida selvaggia**
- 23.30 **Qui Lazio**
- 24 **Stanotte con...**

**TELELAZIO**

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 15.15 **A tu per tu**, in diretta
- 18.15 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 18.45 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.50 **A tu per tu**, in diretta
- 17.50 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 18 **A tu per tu**
- 20 ● **Telemim, Quella strana ragazza**
- 20.30 ● **Telemim, Longbridge Story**
- 21.30 ■ **Film, L'appartamento dello scapoto** (Comm.) di F. Faschin con T. Thomas e T. Weld
- 23.15 ● **Telemim, Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 24 ● **Telemim, Longbridge Story**

**TELEUNIVERSO**

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 14.55 ■ **Film, L'insolente-Il più crudele tra quelli della mala**
- 16.25 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.20 ■ **Film, Erocle sfida Sansone** (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
- 19 ● **Telemim, I Love America**
- 20.30 **Telemim, Coronet Blue**
- 21.40 ■ **Film, Revak, lo schiavo di Cartagine** (Avv.) di R. Matè con J. Palanco e M. Vitale
- 23.15 ■ **Film, Appuntamento col disonore** (Avv.) di F. Bolzoni con M. Craig e E. Renzi

**RETE ORO**

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● **Telemim, Sergente Preston**
- 14.30 ● **Telemim, American Girls**
- 15 ■ **Film, Una ragazza di Praga** (Dramm.)
- 16.30 ● **Telemim, Rin Tin Tin**
- 17 ★ **Cartoni, Penelope Pistop**
- 19 **Porte aperte**, rubrica
- 19.30 **Trailers**
- 20.30 **Telemim, Love American Style**
- 20.30 ★ **Cartoni, Capitán America**
- 21 ■ **Film, La casa di vetro** (Comm.) di M. V. Vorboes con S. Berger e M. Blomquist
- 24 ● **Telemim, Sergente Preston**

**ELEFANTE**

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ **Cartoni, Daitarn III**
- 14.25 ■ **Film, Amanti latini**
- 16 ● **Telemim, Wallace Style**
- 17 ★ **Cartoni, L'orsacchiotto Mysha**
- 17.30 ★ **Cartoni, Daitarn III**
- 18 ★ **Cartoni, L'orsacchiotto Mysha**
- 21 ■ **Film, La tra morti del sergente Caine** (Avv.) di P. Rubens con G. Montgomery e D. Martin
- 22.45 **Echomondo**
- 23 ■ **Film, L'immortalità** (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni
- **Telemim, Agente speciale**

**TR PUNTO ZERO**

UHF 34 ☎ 0761/93880

- 13 ● **Telemim, L'uomo di Amsterdam**
- 14 **Vendita di gioielli**
- 15.30 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 16 ★ **Cartoni, Grisu**
- 17 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 18 ■ **Film, Rosso e nero** (Comm.) di D. Paoletti con R. Rascel e W. Chiani
- 19.30 **L'angolo del medico veterinario**
- 21 **Medicina oggi**
- 22.30 **Las Vegas, gioco**
- 23.45 ■ **Film, Codice d'onore** (Guerra)

**VIDEOUNO**

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 ★ **Cartoni animati**
- 17 ★ **Cartoni, Pat, la ragazza baseball**
- 17.30 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 18 ★ **Cartoni, Mago Pancione**
- 20 ★ **Cartoni, Mago Pancione**
- 20.35 ● **Telemim, Disperatamente tua**
- 21.10 ■ **Film, Un fantastico gioco**
- 23 ● **Telemim, Hazell Sceneggiato, I diamanti del Presidente**

**T.R.E.**

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ **Film, Carosello napoletano**
- 16.30 ■ **Film, Il collare di ferro**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 ★ **Cartoni, Black Star**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 **Scuola e insegnanti**, in diretta
- 19.50 **Big Screen**
- 20.30 ● **Telemim, Codice 3**
- 21.20 ■ **Film, Una stregha in paradiso** (Comm.) di R. Quine con J. Stewart e K. Novak
- 23.15 ■ **Film**

**TV4**

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Novarte**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17 **Serpentone**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 **Polvere**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 **Telemim, Karino**
- 20 ■ **Film, Hanno rubato un tram** (Comm.) di A. Fabrizi con A. Fabrizi e C. Campanari
- 21.20 **Attualità cinema**
- 21.30 **Patway**
- 22.30 **Gioie in vetrina**
- Notiziario**

**RETE CAPRI**

UHF 69 ☎ 081/6370827

- 15.30 ● **Telemim, La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ● **Telemim, Laramie**
- 19 ● **Telemim, La fattoria dei giorni felici**
- 19.30 ● **Telemim, Angie**
- 20 ★ **Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo**
- 20.30 ● **Telemim, Laura**
- 22.30 ■ **Film, Space 1963**
- 23.30 ♦ **Sport, Ruote in pista**

**TELEUSCOLO**

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ **Film, Peter e Sabìn, due corpi... un amore** (Comm.)
- 16.30 ■ **Film, La testa del serpente** (Avv.) di J. Maesso con H. Berger e S. Rome
- 18 **Artmarket**
- 19.25 **Mercatino**
- 19.30 **Sirte**
- 20 ★ **Cartoni animati**
- 20.30 ● **Telemim**
- 21.30 **Le stelle per voi**
- 22.30 ■ **Film, Maschere e pugni**
- 24 ■ **Film, Le campane di San Ferdinando**

**TELEVITERBO**

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ **Film**
- 16 ● **Telemim, Jason del commando stellare**
- 16.30 ■ **Film, Kinder l'Invincibile** (Avv.)
- 18.10 ★ **Cartoni, Lollipop**
- 18.30 ● **Telemim, The Corruptors**
- 19.30 **Documentario**
- 21.15 **Zoom**
- 21.30 ● **Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano**
- 22.30 **Sette giorni, rotocalco**
- 23.30 ● **Telemim, The Corruptors**

**TELERADIOSOLE**

UHF 25 ☎ 06/5897690

- 17 ● **Telemim, Il cavaliere solitario**
- 17.30 ★ **Cartoni, Pepero**
- 18.30 ● **Telemim, Attenti ai ragazzi**
- 19 ■ **Film, Orazi e Curiazi** (Avv.) di F. Baldi con A. Ladd
- 20.30 ● **Telemim, I calciatori di margherite**
- 21 ● **Telemim, The Bold Ones**
- 22 ● **Telemim, Attenti ai ragazzi**
- 22.30 **Incontro con l'autore**
- 22.50 **Ma io vi dico**

**RTL**

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● **Sceneggiato, Bonjour Paris**
- 14.30 ■ **Film, L'eroe di carta**
- 16 ● **Telemim, Vidocq**
- 17 ■ **Film, La gatta graffia**
- 18.30 ● **Telemim, Duello sul fondo**
- 19.30 ■ **Film, Escono solo di notte** (Giallo)
- 21 ★ **Cartoni animati**
- 22 ● **Telemim, Docteurs 21**
- 24 ● **Sceneggiato, Bonjour Paris**

**TELEREGIONE**

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13 **Redazionale**
- 13.15 **La vostra casa**
- 14.15 **Redazionale**
- 14.30 ● **Il quadro d'oro**
- 15.30 ■ **Film, La fattoria di Super Spirit**
- 17 **Rossetti per bambini**
- 18 **Notiziario**
- 19 **Previsioni del tempo**
- 20 **Commento politico**
- 20.30 **Domande in libertà**
- 21 **Cinemondo**
- 21.30 **Redazionale**
- 22 ● **Telemim**
- 22.45 **Un po' con voi**
- 00.15 **Consulenza casa**

canale 5



**General Hospital** (14.25). Creato da Frank e Doris Hurlley, il «serial» è ambientato nella città di Port Charles e, da anni, è in testa alle classifiche d'ascolto

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Cani guida per i ciechi. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 La pelle. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Burt Lancaster
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Tokio Joe. Film - Drammatico con Humphrey Bogart

RETEQUATTRO



**Superamici** (12.30). Tornano, con nuove ed eroiche avventure, i personaggi cari ai più piccoli: Superman, Wonder Woman, Aquaman, Batman, Robin (foto)



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Jack e la principessa. Film
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Furore di vivere. Film - Drammatico con Alain Delon
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Sesso e volentieri. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Laura Antonelli
- 22.30 L'uomo venuto dall'impossibile. Film - Fantascienza
- 00.30 Sport: Campionato nazionale di Baseball
- 1 Sport: A tutto gas, replica
- 1.30 Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



**Lalabel** (16). Nonostante abbia l'aspetto di una comune ragazzina, Lalabel è dotata di poteri magici straordinari che la rendono una simpatica... strega!

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Alvaro piuttosto corsaro. Film - Commedia con Renato Rascel
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Laura. Cartoni animati  
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Devlin & Devlin. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.30 Lo zingaro. Film - Giallo con Alain Delon e Annie Girardot
- 00.30 Niente vergini in collegio. Film - Per adulti con Natassja Kinski e Gerry Sandquist

EURO TV

- UHF 50 02 02/4531
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akins, Frank Converse e Erin Gray
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 20 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 20 Pane burro e marmellata, Film (Com.) con Enrico Montesano e Rossana Podestà
- 22.20 Tutti per uno, attualità
- 23.15 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 23.40 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 58 06 332641
- 10 Groizer X, Cartoni animati
- 10.50 Dio, come ti amo!, Film (Com.) con Gigliola Cinquetti e Mark Damon
- 13 Commento politico
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Nel fango della periferia, Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier
- 16 Gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Gli invincibili, Telefilm
- 17.35 Teatro oggi
- 18.20 UUL
- 18.45 Groizer X, Cartoni animati
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Il favoloso dott. Doolittle, Film
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Tre donne per uno scapolo, Film (Com.) con Glenn Ford e Geraldine Page
- 00.35 Video Rock

TELESTUDIO

- UHF 61 02 06/2713205
- 9 Film
- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 Tutto donna
- 14 Television Market
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 Il vostro oroscopo
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Zoom
- 22.30 Film
- 24 Film

RETE A

- UHF 44 02 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un amico. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un amico special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castano e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso, Deborah Duarte e Luis Gustavo
- 16.30 Roma come Chicago, Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti
- 18 Stazinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Il vizio di famiglia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwige Fenech
- 23.30 I diavoli della guerra, Film (Guerra) con Pascale Petti e Venantino Venantini

**15.30 RAIUNO**

**L'informatica**

Ciclo dedicato all'informatica intesa come strumento di modernizzazione e di apertura al cittadino da parte dell'apparato pubblico e amministrativo. La puntata di oggi si occupa dei benefici che la giustizia potrà ricavare dall'uso del computer. Intervista al ministro Martinazzoli.

**16.30 RAITRE**

**Leggere la letteratura**

Ciclo che si propone di fornire a studenti e docenti della scuola secondaria superiore e in generale ai lettori, strumenti per avvicinarsi più consapevolmente all'opera letteraria. Vengono soprattutto illustrate alcune tra le più significative posizioni teoriche e metodologiche.

**17.05 RAIUNO**



**Forte fortissimo tv top**

Appuntamento pomeridiano con tanta musica, simpatici ospiti e quiz a premi condotto da Corinne Cléry.

**18.25 RAITRE**

**L'orecchiccio**

Due gli ospiti per questa puntata: Bonnie Tyler (primo successo, 1976, *Lost in France*, seguito da *More than a lover* e da *It's a heartache*) e Ivan Graziani (*Navi, Agnese* e tante altre belle canzoni). Presenta Stefania Mecchia.



Stefania Mecchia

**RAIUNO**

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

**13,25 Che tempo fa**

**13,30 Telegiornale**

**14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,05 Tribuna elettorale europea**

A cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PSI

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

**14,15 Il viaggio di Charles Darwin**

La mia mente era un caos di gioia. Regia di Martyn Friend

**15,05 Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

**15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. Un aiuto per le giustizie

**16 Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettoni. Con: Gli antenati. Cartone animato di Hanna e Barbera

**16,50 Oggi al Parlamento**

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

**18 Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

**18,30 Il gran teatro del West.** Telefilm. Ho ucciso Jason McCord. Con: Chuck Connors, Larry Pennell, Karen Steele. Distr.: 20th Century Fox

**19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Film Dossier, di Enzo Biagi (VII) Scorpio**

(«Scorpio», 1973). Film. Regia di Michael Winner. Interpreti: Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, John Colicos, Gayle Hunnicutt, J. D. Cannon. Prod.: UA. 1° tempo

**21,50 Telegiornale**

**22 Scorpio.** Film - 2° tempo

Al termine in diretta dagli Studi di Milano: Dossier sul film «Scorpio»

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Von

**23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**RAIDUE**

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30 La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 9° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogarà. Prod.: BBC

**14,30 TG 2 - Flash**

**14,35-15,45 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Il gamberetto. Gioco a premi

**Eurovisione.** Italia: Marconia di Pisticci

**67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 7° tappa: Foggia-Marconia di Pisticci

**17-18,30 Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Arbitare le Case, Rosa Play. Regia di Salvatore Baldazzi

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Amore filiale

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,30 Fanny e Alexander**

Un film di Ingmar Bergman. Fotografia Sven Nykvist, A. S. C. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvia Ingebrand. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekdhall *Bö rje Ahisted*, Fanny Ekdhall *Pernilla Allwin*, Oscar Ekdhall *Allan Edqvall*, Emilie Ekdhall *Ewa Fröling*, Alexander Ekdhall *Bertil Guve*, Zia Emma *Sonya Heidenbratt*, Gustav Adolf Ekdhall *Jarl Kulle*, Zia Anna *Käbi Latera*, Alma Ekdhall *Mona Malm*, Lydia Ekdhall *Christina Schollin*, Maj *Pernilla Wallgren*, Jenny Ekdhall *Emilia Warkö*, Helena Ekdhall *Gunn Wallgren*, Justina *Harrie Andersson*, Edward *Vergerus*, il vescovo *Jari Malmqvist*, Henrietta *Vergerus*, sorella del vescovo *Kerstin Tidelius*, Filip *Landahl Gunnar Björnstrand*, Isak *Jacobi Erland Josephson*, Ismael *Stina Ekblad*, Aron *Mts Bergman*. 2° puntata. Prod.: Cinematograph AB per: The Swedish Film Institute - The Swedish Television SWT, 1 - Gaumont, Francia - Personafilm e Tobis Filmkunst - RFT - Rai-Radiotelevisione italiana. Rete 2 tv

**21,50 Tribuna elettorale europea**

A cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa del PRI

**22,20 TG 2 - Stasera**

**22,30 TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

**Perugia: Tennis.** Campionato Internazionale d'Italia

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

**TG 2 - Stanotte**

18.40 **RAIDUE**



**KARL MALDEN**

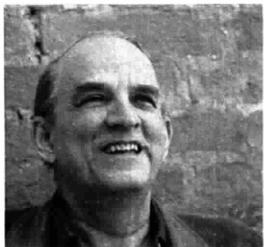
**Le strade di San Francisco**

Una spigolosa ragazza, Melanie, figlia di un'arredatrice bella e di talento, è stata testimone dell'omicidio dell'amico di sua madre. La sua vita è in pericolo. Inoltre lei non va d'accordo con la madre, e questo complica le cose per Stone (Karl Malden).

20.30 **RAIDUE**

**Fanny e Alexander**

Seconda puntata del film di Ingmar Bergman. Emilie, rimasta vedova, sposa il vescovo Edvard. Fanny e Alexander non sopportano l'atmosfera rigida della casa del vescovo e Isak, un amico di famiglia...



**BERGMAN**

20.30 **RAITRE**



**Il ritorno di Billi e Riva**

Si conclude la storia della celebre coppia di comici. Dopo la morte di Mario Riva (foto), per Riccardo Billi arrivano anni difficili. Alla fine viene riscoperto: è l'omino di burro in *Pi-nochchio*, l'usuraio del *Marchese del Grillo*, il «nonno» di Pierino.

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16 **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**  
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 3ª puntata
- 16,30 **DSE** Leggere la letteratura. Un programma di Laura Forti n. **Lettera stilistica**, di Giorgio Barben Squarotti. Regia di Luigi Parola  
Omicidiol 40 telegalli italiani scelti da Sergio Valtana. A cura di Angelo Baiocchi
- 17 **Processi a porte aperte - Il caso dei tre giudici** (1968) di Fruttero e Lucentini. Con: Rolf Tasma, Franco Mezzera, Giulio Brogi e Tino Scotti. Regia di Lyda C. Ripandelli
- 18,15 **Cento città d'Italia**  
Ascoli Piceno. Prod.: Trans World Film
- 18,25 **L'orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciò

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE**: La vita, la pittura, l'avventura. 2ª puntata. **LOMBARDIA**: No tize naturali e civili sul Lombardia: Tesi - le tesi umanistica. 3ª puntata. **VENETO**: Loggia dei mercanti. 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: La gatta. **LIGURIA**: Il Martin Pescatore. 11ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Special Piergiorgio Farina. **MARCHE**: Alla ricerca dell'erba. 2ª puntata. **LAZIO**: Fatti nostri. **CAMPANIA**: Cocktail come non detto. 22ª puntata. **SARDEGNA**: Classico. Settimanale di cultura, spettacolo e varietà  
Intervallo con: **BUBBLES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE** **Le radici dell'uomo**  
Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franca Garzia. 2ª puntata: **Mietitura tradizionale nel Lazio**

20,30 **Il ritorno di Billi e Riva**  
5ª puntata: **Cala il sipario**. Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Rigni. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield  
Nulla sul serio (VIII)  
Cary Grant e altre stelle della commedia americana. A cura di Vieri Razzini

22,05 **La signora di mezzanotte**  
(«Midnight», 1939). Film. Regia di Mitchell Leisen. Sceneggiatura di Billy Wilder, Charles Brackett. Interpreti: Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Franck Lederer, Mary Astor. Prod.: Paramount

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
15,30 DSE. Le radici dell'uomo. 1ª puntata: Il paesaggio agrario in Toscana. 16,30 Omaggio a Puccini: Madama Butterfly  
**Sender Bozen**. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt  
23,35 DSE. Le radici dell'uomo. 2ª puntata: Mietitura tradizionale nel Lazio

**MOVIE MOVIE**

**Scorpio**



RAIUONO ORE 20.30  
durata 114' C 1973  
regia di Michael Winner  
con Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, Gayle Hunnicut  
SPIONAGGIO

L'agente della CIA Cross è sospettato dai suoi superiori di essere in combutta con un agente del KGB. Viene quindi deciso di eliminarlo. Il killer fran-

cese Jean Laurier, detto Scorpio, è incaricato dal suo capo di uccidere Cross, in passato suo «maestro». L'operazione deve aver luogo a Orly, ma Scorpio, forse non convinto della colpevolezza di Cross, torna a Washington per chiedere spiegazioni ai suoi. Intanto il suo «bersaglio» chiede aiuto ai russi, senza però decidersi a passare dalla loro parte...

RAITRE ORE 22.05  
**LA SIGNORA DI MEZZANOTTE**  
Midnight/94' BN 1939  
regia di Mitchell Leisen  
con Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore  
COMMEDIA

Eva, una ballerina, perde a Montecarlo tutti i suoi denari e i suoi abiti: le rimane solo l'abito da sera

con cui arriva a Parigi in una sera di pioggia. Un tassista fa un patto con lei: l'accompagnerà nei locali notturni alla ricerca di un lavoro. In cambio avrà la tariffa raddoppiata. Ma Eva riesce a eclissarsi: s'infiltra in una festa e si fa passare per una contessa. Equivoci e strani incontri finché la ballerina metterà la testa a partito con... il tassista.

fmz

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm, Mork e Mandy**
- 13.30 **Sceneggiato, Una tranquilla coppia di killers**
- 14.35 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
- 15.30 **Cartoni, Pinocchio**
- Cartoni, Gordian**
- Cartoni, I Zomborg**
- Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- 17. **Orecchiochio, programma musicale**
- 17.30 **Telefilm, I Pruitts**
- Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque**
- 18.20 **Bim bum bambino; parola di bimbo, gioco di mamma**
- 18.40 **Shopping, guida per gli acquisti**
- 19.20 **Gli affari sono affari, quiz a premi**
- 19.50 **Telefilm, Le avventure di Bailey**
- 20.20 **Telemontecarlo Sport**
- 21.20 **Film, L'isola sconosciuta (Av.) di J. Bernhard con P. Redd e V. Grey**
- 22.45 **Figure, figure, figure**

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film
- 14 **GBR News**
- 14.30 **Amministratori e cittadini, rubrica**
- 15.30 **Stanotte con... sintesi**
- 16.30 **Vetrine di cose belle**
- 17.30 **★ Cartoni, Goober**
- 18 **★ Cartoni, Supercartoons**
- 18.30 **★ Cartoni, Hucklaberry**
- 19 **Finn**
- 19 **La meraviglia della natura documentario**
- 19.30 **Dentro la notizia**
- 20 **Succede di notte in città**
- 20.30 **Film**
- 20.30 **Amico automobilista**
- 22.30 **★ Tattilo, un figlio investigatore**
- 23.30 **Qui Lazio**
- 24 **Stanotte con...**

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 **Film, Rosso e nero (Comm.) di D. Paolella con R. Rascel e W. Chiari**
- 15.30 **★ Cartoni, Ape Magà**
- 16 **★ Cartoni, Griau**
- 16.30 **★ Cartoni animati**
- 17 **★ Cartoni, Ape Magà**
- 17.30 **★ Cartoni animati**
- 18 **Film, Paolo e Francesca**
- 19.30 **Rubrica immobiliare**
- 20.30 **Giornale TV**
- 21 **Las Vegas, gioco**
- 22 **Asta di quadri**
- 24 **Giornale TV**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 **Film, Gioventù perduta**
- 17 **I vostri capelli**
- 17.10 **Telefilm**
- 18 **Gold market**
- 19.25 **Mercato**
- 19.30 **Sirtò**
- 20 **I consigli del vecchio**
- 20.30 **Telefilm**
- 21 **Film, Il segno di Zorro**
- 22.30 **Artmarket**
- 23 **Film, Il boss (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte**

## TELEVERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 **Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano**
- 15.30 **★ Cartoni, Lollipop**
- 16 **★ Telefilm, Jani con il comando stellare**
- 16.30 **Film**
- 18.10 **Il quizzone**
- 19 **★ Telefilm**
- 19.30 **Tiro al bersaglio**
- 21.15 **Occasionissima auto**
- 21.30 **Film, I criminali della galassia (Fant.)**
- 23.30 **★ Telefilm, The Corruptors**

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 14 **★ Telefilm, Mama Linda**
- 15 **★ Telefilm, Peyton Place**
- 16 **★ Telefilm, L'ultimo indizio**
- 17 **★ Cartoni, Gundam**
- 17.30 **★ Cartoni, Jean e Micci**
- 18 **★ Cartoni, Black Star**
- 18.30 **★ Cartoni, Lupin III**
- 19 **★ Telefilm, L'incredibile Hulk**
- 20 **★ Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 20.25 **Film, Travolto dagli affari familiari (Comm.)**
- 22.20 **★ Telefilm, Charlie's Angels**
- 23.30 **Film**
- 1 **★ Telefilm, Agente Pepper**

## TELEUNIVERO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 14.25 **★ Telefilm, I Love America**
- 14.50 **Film, Laura nuda**
- 16.25 **★ Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17.35 **★ Telefilm, La morte in faccia**
- 18.35 **Cronache del cinema**
- 18.45 **★ Telefilm, I Love America**
- 19.10 **This is cinema**
- 19.30 **Telefilm, Quella strana ragazza**
- 20.30 **★ Sceneggiato, I miserabili**
- 21.40 **★ Telefilm, Squadra segreta**
- 22.20 **★ Telefilm, La morte in faccia**
- 23.20 **Film, Nuda per Satana**
- 00.50 **Videogiornale**

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 **Film, Passaporto per Canton**
- 15.45 **★ Telefilm, Codice 3**
- 16.15 **Film, L'innocente Casimiro**
- 17.30 **★ Cartoni, Black Star**
- 18.10 **Il grande palio, un'ora dedicata ai ragazzi**
- 19.30 **L'opinione, di Domenico Fisichella**
- 19.50 **This is cinema**
- 20.20 **★ Telefilm, Codice 3**
- 21.15 **Film, Superspica K (Giallo) di V. Guest con S. Boyd**
- 23 **Medart**

## TELERADIOSELO

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 **★ Cartoni, Jackie**
- 17 **★ Cartoni, Peppero**
- 17.30 **Il mondo degli animali**
- 18 **★ Sceneggiato, Evasioni celebri**
- 19 **Film**
- 20.30 **★ Telefilm, Woodbinda, con Don Pascoe e Bindi Williams**
- 21 **★ Telefilm, L'immortale**
- 22 **★ Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 23.30 **Sport & Sport**
- 22.50 **Mao io vi dico**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 **Barrage**
- 15 **Clak, rubrica**
- 16 **★ Cartoni, Ape Maia**
- 16.30 **★ Cartoni, George della giungla**
- 17 **★ Cartoni, Shogun**
- 17.30 **★ Telefilm, George**
- 18 **★ Sceneggiato, Victoria**
- 19 **Donna**
- 19.30 **Con Maya alla ricerca del futuro**
- 20 **★ Cartoni, Shogun**
- 20.50 **★ Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 22 **Film, Il prato macchiato di rosso (Per adulti) di R. Ghione con M. Malfatti e E. Tarascio**
- 24 **Film**
- 1.30 **Film, Delitto d'amore**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 **★ Telefilm, The Detectives**
- 14.30 **Porte aperte**
- 15.30 **Film, La morte ha fatto l'uovo**
- 16.30 **★ Telefilm, Rin Tin Tin**
- 17 **★ Cartoni, Penelope**
- 17.30 **★ Telefilm, American Girls**
- 19 **Polvere di stelle, rubrica**
- 20.30 **★ Film, Captain America**
- 21 **Film, Aristocrazia immorale**
- 22.30 **★ Telefilm, Love American Style**
- 23 **Galleria il Babubano**
- 00.30 **Film, Una ragazza di Praga (Dramm.) di S. Pastore**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Film, Hanno rubato un tram**
- 16.30 **★ Cartoni animati**
- 17.30 **Serpentone**
- 17.30 **★ Cartoni animati**
- 18 **Telefilm**
- 18.30 **Movie**
- 19 **★ Cartoni animati**
- 19.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 20 **Novarte**
- 21.20 **Andiamo al cinema**
- 21.30 **TVA 40 sport**
- 22.27 **Speciale spettacolo**
- 22.30 **Film, Una carabina per Schut**

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 **Film, Dudino il supermaggiolino**
- 16 **Film, Cuore in ostaggio**
- 17.30 **★ Sceneggiato, La campana Tibetana**
- 18.30 **★ Telefilm, Squadra segreta**
- 19.30 **Film, Sogni infranti (Dramm.) di B. Sagalle con J. Francisus e D. Baker**
- 21 **Caccia e natura, rubrica**
- 22 **Clak si gira, rubrica**
- 22.30 **Dimensione mistero**
- 00.30 **★ Sceneggiato, Sebastiano**

## TELETERVE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 **Film, La strana legge del dottor Menga**
- 17 **★ Telefilm**
- 17.30 **Musei in casa**
- 18 **Primo piano**
- 18.30 **★ Telefilm**
- 19 **Redazionale**
- 20 **I fatti del giorno**
- 20.30 **Nel mondo della musica**
- 20.30 **Teletevere arte**
- 21 **Film, La tigre di Hong Kong**
- 19 **Kong-anvsi di Chang I e Y. Yang**
- 22.30 **Viaggiando insieme**
- 23 **Redazionale**
- 00.10 **Gli occhi del giorno**
- 00.40 **Film, Il triangolo delle Bermuda (Dramm.) di R. Cardona g. con J. Huston e G. Guida**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30 **★ Cartoni, Daitarn III**
- 14.25 **Film, La figlia del Dio Sole (Av.)**
- 16 **★ Telefilm, Wallace**
- 17 **★ Style**
- 17 **★ Cartoni, L'orsacchiotto**
- 17.30 **★ Mysha**
- 17.30 **★ Cartoni, Daitarn III**
- 18 **★ Cartoni, L'orsacchiotto**
- 21 **Film, Una vita un amore (Dramm.) di T. Davison con T. Power**
- 23 **Film, Tutti i peccati di questo mondo (Dramm.) di F. Ungler con B. Rutting**
- ★ **Telefilm, Agente speciale**

## RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 14 **Film**
- 15.30 **★ Telefilm**
- 16 **★ Cartoni animati**
- 18 **★ Telefilm, Laramie**
- 19 **★ Telefilm, La fattoria**
- 19.30 **Film, Una vita un amore**
- 20 **★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo**
- 20.30 **★ Telefilm, Laura**
- 22 **Film, Tre conaglie e un piedipiatti**
- 23.30 **★ Telefilm, Squadra Speciale Anticrimine**
- 24 **★ Telefilm, Carovana**

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132067

- 13.15 **La vostra casa**
- 14.15 **Redazionale**
- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 **Telefilm**
- 17.30 **Roma curiosa**
- 18.30 **★ Cartoni animati**
- 19 **★ Telefilm**
- 19.30 **Notiziario**
- 20 **Previsioni del tempo**
- 20 **Commento politico**
- 20 **Domande in libertà**
- 20.30 **Clak si gira**
- 21 **Film, Tre conaglie e un piedipiatti**
- 22 **★ Telefilm**
- 22.45 **L'oriente arredo**
- 00.15 **Film**

## canale 5



**Superflash** (20.25). Continua ininterrottamente il successo di Mike Bongiorno (foto) alle prese con un programma sempre fornitissimo di ospiti eccezionali

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 Il ricco e il povero (Replica 2ª puntata). Sceneggiato
- 1 Sport: Basket: Campionato NBA

## RETEQUATTRO



**Sponsorcity** (20.30). La pubblicità è l'anima del commercio, ma anche la struttura portante di questo programma nei cui cast spicca Lory Del Santo (foto)



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Ancora una volta con amore. Film
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Il segreto. Film - Drammatico con Jean-Louis Trintignant
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.30 Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
- 22 Nonsolomoda, rubrica
- 22.30 Terrore dallo spazio profondo. Film - Fantascienza con Donald Sutherland e Brooke Adams
- 00.20 La camera oscura. Telefilm
- 1.20 Sport: Ring

## ITALIA 1



**La Grande Vallata** (8.30). A fare da perno a tutte le attività della Grande Vallata c'è la leggendaria arcifamosa famiglia Barkley e la storia della sua fortuna

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Arrivederci Roma. Film - Commedia con Mario Lanza e Renato Rascel
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Laura. Cartoni animati  
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Devlin & Devlin. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Vieni avanti tu che mi vien da ridere. Film - Commedia con Lino Banfi
- 22.30 Be Bop a Lula, spettacolo musicale
- 23.30 Tu sei l'unica donna per me. Film - Commedia con Alan Sorrenti
- 1.30 Calcio mundial, (Replica)

## EURO TV

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.40 Dियो Italia, rubrica
- 14.50 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 20.20 Travolto dagli affetti familiari, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Andréa Ferréol
- 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

## TELEROMA

- 10 Grizer X, Cartoni animati
- 10.50 Una nave tutta matta, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
- 13 Commento politico
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Risate di gioia, Film (Comm.) con Anna Magnani e Totò. Regia di Mario Monicelli
- 16 Gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Gli invincibili, Telefilm
- 17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.20 UIL
- 18.35 Groizer X, Cartoni animati
- 19.10 The Doctors, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Topi del deserto, Film
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Al banco della difesa, Telefilm
- 23.45 Sport: Football please
- 00.40 Video Rock

## TELESTUDIO

- 9 Film
- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Capitan Luckner, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 La grande barriera, Telefilm
- 13.30 Television Market
- 15 Soko 5113, Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 O.K. Motori
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Film
- 24 Film

## RETE A

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, veti e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarsó e Maria Rubio
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Ho sentito il tuo gridare, Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso, Deborah Duardé e Luis Gustavo
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 L'insegnante viene a casa, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
- 23.30 La riva dei peccatori, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus

15.45

RAIDUE

## Giro d'Italia

Ottava tappa del 67° Giro ciclistico: Policoro Lido-Agropoli di 228 chilometri. Due sono le montagne da scalare oggi: il valico del Faggeto (1029 m.) e quello della Sentinella (1035 m.). L'arrivo, lungo un rettilineo di 400 m., è previsto alle 16.45.



8ª TAPPA

16

RAIUNO



Topolino Story

## Cartoni magici

In programma una nuova puntata di *Topolino Story* di Walt Disney. Il fumetto *Corto Maltese* in *Sogno di un mattino di mezzo inverno* di Hugo Pratt. Incontro con Bruno Lauzi, che presenta il suo *Garibaldi Blues* con animazione di Vincenzo Gioianda.

17

RAIDUE

## Vediamoci sul due

Tra le varie rubriche che compongono questo rotocalco quotidiano c'è il *Rosa Play* condotto da Susanna Mancinotti. Una storia romantica in 5 puntate, che si conclude ogni con un quiz che i telespettatori dovranno indovinare. In palio buoni premio per l'acquisto di libri.

19.35

RAITRE

## Sulla carta sono tutti eroi

Nell'ultima puntata del programma conclude la sfilata degli artisti italiani del fumetto Guido Crepax, milanese, laureato in architettura, grafico, inventore di giochi, creatore tra l'altro di un personaggio ormai famoso nel mondo intero: la seducente, sofisticata Valentina.

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 39

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PRI

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin

Com'era grande la distanza tra l'uomo selvaggio e quello civilizzato... Regia di Martyr Friend

15,05 Primissima. Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massigan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarscia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Materie plastiche. 1ª parte. Testo di Enrico Bonari

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie  
Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Lo spettro di Murrieta. Con Chuck Connors, Dolores del Rio. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1  
Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22,15 Telegiornale

Dal Forest National di Bruxelles

22,25 Euroshow

Serata di gala per l'Europa. Presentazione e commento di Rosanna Vaudetti. Regia di Ekkerhard Böhmer

23,35 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. La porta socchiusa. Sceneggiatura di Bruno Di Gerolamo. Regia di Marco Bazzi.

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 10ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balzadri. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliama. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. I cow boys. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Agropoli

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 8ª tappa: Policoro Lido-Agropoli

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistememo Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di S. Balzadri

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Non più innocenti  
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Louisiana

Sceneggiatura di Etienne Périer, Dominique Fabre, Charles Israëli. Personaggi ed interpreti principali: Virginie Margot Kidder, Dandridge Ian Charleson, Mignette Andréa Ferréol, Adrien Damvilliers Lloyd Bochner, Dr. Murphy Ken Pogue, Anne MacGregor Corinne Marchand, Netta Pat Perkins. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. (International Cinema Corporation), in coproduzione con Raidue. Antenne 2. Film. Cine-Louisiana. Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Pata. Dialoghi italiani di Simonetta Bellelli. Voc.: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Durio Penna (Lloyd Bochner), Alba Carrà (Corinne Marchand), Riccardo Garrone (Ken Pogue). 1ª parte

22,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa del MSI-DN

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO



**Loretta Goggi in quiz**

Ultima puntata dello show di Loretta (qui con Memo Remigi) che ci ha tenuto compagnia per l'inverno.

20.30 RAITRE

**Il tabarro**

In onda la prima opera del Trittico pucciniano registrato durante il Maggio Fiorentino dello scorso anno. Si tratta di: *Il tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*. Al termine la replica della prima puntata dello sceneggiato sulla vita del musicista.



Giacomo Puccini

22.25 RAIUNO



**Euroshow**

Manifestazione canora organizzata dalla CEE allo scopo di sensibilizzare il pubblico in vista delle elezioni per il Parlamento Europeo del 17 giugno. Partecipano per l'Italia i Ricchi e Poveri, Al Bano e Romina Power (foto), Toto Cutugno e Milva.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 **DSE** Visitare i musei. A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Napoli

14 **Perugia: Tennis** Campionato Internazionale d'Italia femminile Omicidio 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

16,55 **Processi a porte aperte - La tragedia di Hopewell** (1968) di Fruttero e Lucentini. Con: Rolf Tasna, Carlo Hintermann e Laura Erikani. Regia di Lyda C. Ripandelli

18,25 **L'orchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Sulla carta sono tutti eroi** di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 8ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE** **Le radici dell'uomo**. Curato e diretto da Franco Garzia. 3ª puntata: **Il pane del Sud** Omaggio a Puccini. 46º Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 **Il tabarro**. Opera in un atto. Libretto di Giuseppe Adams. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Michele Hartmut Walker, Luigi Giuseppe Giacomini; Il Tinca Mario Ferrara; Il Talpa Graziano Del Vivo; Giorgetta Maria Stotmaru; La Frugola Eleonora Jankovic. Un venditore di canzonette Florindo Andreoli. Due voci interne Sara Bakli, Carlo Rossi. Due amanti Anna Baldessarini, Carlo Bossi. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Ermanno Olmi. Regia televisiva di Ilio Catani

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Puccini**. Con Alberto Lionello. Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. 1ª puntata. Con: Alberto Lionello, Tino Carraro, Roberto Pistone, Mario Maranzana, Ruggero de Daninos, Fausto Tomei, Franco Molardi, Mario Marchetti, Vincenzo De Toma, Ilaria Occhini, Antonio Guidi, Gianni Olivieri, Claudio Cassinelli, Armando Benetti e con i cantanti Plácido Domingo, Marcella Fiala, Franco Tullivieri. Regia di Sandro Bolchi

23,05 **Mercanti in museo** di Paolo Scarpa. Regia di Paolo Scarpa. Un programma della Sede Rai del Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Berufe in Südtirol. 18 Zahnpflege für jedermann. 18,10-18,30 Ich Du, Wir - Fragen an das Leben (Wiederholung) 18,30 Kammermusik e. M. Moser 20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtsuren. 21,45-22,30 Die heilige Kommune 22,30 DSE **Le radici dell'uomo**. 3ª puntata. Il pane del Sud. 23,05 Mercanti in museo. 23,35 TG3

MOVIE MOVIE

Louisiana



RAIDUE ORE 20.30  
regia di Philippe De Broca  
con Margot Kidder, Ian Charleson,  
Victor Lanoux, Andréa Ferréol

S'inizia stasera lo sceneggiato diretto da Philippe De Broca. Virginie torna da Parigi in Louisiana a causa della morte del padre. È accolta dal padrino e da Clarence, l'intendente. Con la sua presenza rianima la vita sociale della colonia: è al centro dell'interesse di tutti i proprietari delle piantagioni di cotone. Corteggiata dall'ingenuo Willy, dall'intendente Clarence, la giovane, ambiziosissima Virginie, sposa Adrien Damvilliers dopo

essersi sbarazzata della sua amante. Intanto comincia a serpeggiare nelle piantagioni le nuove teorie dell'abolizionismo della schiavitù. Mignette, l'amica-cameriera di Virginie, sposa e madre felice, è favorevole alla liberazione dei negri, ma per le sue idee subisce gravi conseguenze. Intanto Virginie riconosce il suo amore per Clarence.

Il kolossal è stato girato proprio nello Stato americano della Louisiana, come vuole il romanzo di Maurice Denuzière che ha venduto oltre un milione di copie nella sola Francia ed è stato tradotto in più di venti Paesi.

TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☎ 06/3599170	
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm, <b>Mork e Mindy</b>
13.30	Sceneggiato, L' <b>Amedea</b> di Porta Medina
14.25	Check up, rubrica medica in diretta
15.30	Cartoni, <b>Pinochio</b> Cartoni, <b>Gordian</b> Cartoni, <b>I Zamborg</b> Cartoni, <b>La battaglia dei pianeti</b> Orecchiocchio, programma musicale
17	Telefilm, <b>I Pruitts</b>
17.30	Sceneggiato, <b>Les amours de la Belle Epoque</b>
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, guida di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm, <b>Le avventure di Bailey</b>
20.20	Quasigol, settimanale sportivo
21.20	Film, <b>I sette sopravvissuti</b> (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merill
22.35	Figure, figure, figure

TVR VOXSON	
UHF 50 ☎ 06/894013	
13.30	★ Cartoni, <b>Lupin III</b>
14	★ Telefilm, <b>Mama Linda</b>
15	★ Telefilm, <b>Payton Place</b>
16	★ Telefilm, <b>Kronos</b>
17	★ Cartoni, <b>Jean e Micci</b>
17.30	★ Cartoni, <b>Gundam</b>
18	★ Cartoni, <b>Black Star</b>
18.30	★ Cartoni, <b>Lupin III</b>
19	★ Telefilm, <b>L'incredibile Hulk</b>
20	★ Telefilm, <b>Anche i ricchi piangono</b>
20.25	★ Sceneggiato, <b>I Kennedy (1ª parte)</b>
22.20	★ Telefilm, <b>Charlie's Angels</b>
22.30	★ Film
1	★ Telefilm, <b>Agente Pepper</b>

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 ☎ 0773/730447	
14.30	★ Film, <b>Il venditore di morte</b>
16	★ Cartoni, <b>Ape Maia</b>
16.30	★ Cartoni, <b>George della giungla</b>
17	★ Cartoni, <b>Shogun</b>
17.30	★ Telefilm, <b>George</b>
18	★ Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b>
18.30	Italia da scoprire
19	Superclassifica show
20	★ Cartoni, <b>Shogun</b>
20.50	★ Telefilm, <b>Il cacciatore</b>
22	★ Film, <b>Lei non beve, lei non fuma ma...</b> (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
24	★ Film, <b>Emmanuelle bianca e nera</b>
1.30	★ Film, <b>Vacanze per un massacro</b>

TELEVEVERE	
UHF 87 ☎ 06/3453432	
14.30	★ Film, <b>La tigre di Hong Kong</b>
16.30	★ Film, <b>Il triangolo delle Bermuda</b> (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
18	★ Telefilm
19	The week in review
19.30	I fatti del giorno
20	Il totofotunere
21	Lode al Signore
21.30	★ Telefilm
22.30	Teletevere sport
23	Biblioteca aperta
23.20	Redazionale
24	Oroscopo
00.10	Il finale del giorno
00.40	★ Film, <b>Sei una carogna...</b> e <b>I ammazzi</b> (West.) di M. Estebe con F. Sancho e P. Brice

GBR	
UHF 47 ☎ 06/1170941	
14	GBR News
14.30	Amministratore e cittadini: rubrica
15.30	Stannotte con... sintesi
16.30	★ Cartoni, <b>Vickie il vichingo</b>
17	★ Cartoni, <b>Penelope Pistop</b>
17.30	★ Cartoni, <b>Goober</b>
18	★ Cartoni
18.30	★ Cartoni, <b>Huckleberry Finn</b>
19	Amico automobilista
19.30	Dentista e scottia
20	Succede di notte in città
20.30	★ Film
22	Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
23	Qui Lazo
24	Stannotte con...

TELELAZIO	
UHF 24 ☎ 06/773/481705	
14.30	★ Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>
15.15	★ Telefilm, <b>Bellamy</b>
16.15	★ Telefilm, <b>Quella strana ragazza</b>
16.45	★ Cartoni, <b>Ape Magà</b>
17.10	★ Cartoni, <b>Hanna e Barbera</b>
17.35	★ Cartoni, <b>Don Chuck</b>
18	★ Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>
19	★ Sport, <b>Incontri con il CONI</b>
20	★ Telefilm, <b>Quella strana ragazza</b>
20.30	★ Film, <b>Tempeste sul ponte</b>
22	★ Telefilm, <b>Selvaggio West</b>
23.15	★ Telefilm, <b>Hawai</b>
24	★ Telefilm, <b>Squadra Cinque Zero Story</b>

TELEUNIVERSO	
UHF 45 ☎ 06/776/728425	
14.50	★ Sceneggiato, <b>She, la donna eterna</b>
15.35	★ Cartoni, <b>Hanna e Barbera</b>
17.15	★ Telefilm, <b>La morte in faccia</b>
18.10	Superclassifica show
18.55	★ Telefilm, <b>Squadra segreta</b>
19.50	★ Telefilm, <b>I rangers della foresta</b>
20.20	Comonache del cinema
20.30	★ Telefilm, <b>Coronet Blue</b>
21.40	★ Film, <b>Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia</b> (Com.) di L. Davan con L. Banti e A. Gufrè
23.20	★ Film, <b>Guardami nuda</b> (Par adult)
1	★ Telegiornale

RETE ORO	
UHF 27 ☎ 06/392229	
13.30	Rotò Roma
14.30	★ Polvere di stelle
16	★ Cartoni, <b>Jabberjaw</b>
16.30	★ Telefilm, <b>Rin Tin Tin</b>
17	★ Cartoni, <b>Penelope Pistop</b>
18	H. F. programma musicale
19	★ Cartoni, <b>Good Think</b>
19.30	Notiziario
19.45	Trailers
20	★ Telefilm, <b>Love American Style</b>
20.30	★ Cartoni, <b>Capitan America</b>
21	★ Film, <b>Viva o morta</b>
22.30	★ Telefilm, <b>Love American Style</b>
23	Galleria il Babbuino
00.30	★ Film

ELEFANTE	
UHF 58 ☎ 02/206963	
13.30	★ Cartoni, <b>Daitarn III</b>
14.25	★ Film, <b>Arizona</b>
16	★ Telefilm, <b>Wallace Style</b>
17	★ Cartoni, <b>L'orsacchiotto</b>
17.30	★ Mysha
18	★ Cartoni, <b>Daitarn III</b>
18	★ Cartoni, <b>L'orsacchiotto</b>
21	★ Film, <b>La ragazza dal pigiama giallo</b> (Giallo) di F. Moghenni con R. Miliand e D. Di Lazzaro
23	★ Film, <b>Donatella</b> (Comm.) di M. Monicelli con E. Martelli e G. Ferzetti
★	★ Telefilm, <b>Agente speciale</b>

TRIPUNTO ZERO	
UHF 23 ☎ 06/781/33880	
14	★ Film, <b>Paolo e Francesca</b>
15.30	★ Cartoni, <b>Ape Magà</b>
16	★ Cartoni, <b>Grisù</b>
17	★ Cartoni, <b>Ape Magà</b>
18	★ Film, <b>Il mostro di Magendorf</b>
20.30	Giornale TV
21	★ Film, <b>Inchiodate l'armata sul ponte</b> (Dramm.) di H. Kravac con B. Zivjovicin e S. Perovic
22	★ Las Vegas, gioco
23.45	★ Film, <b>Che femmina... e che dollari</b>

VIDEOGNO	
UHF 6 ☎ 06/3608675	
16	★ Sport, <b>DDAdiritura d'arrivo</b>
17.30	★ Cartoni, <b>La principessa Zaffiro</b>
18	★ Cartoni, <b>Mago Pancione</b>
19.30	★ Cartoni, <b>Sam</b>
19	★ Telefilm, <b>Hazzel West</b>
20	★ Cartoni, <b>Mago Pancione</b>
20.35	★ Telefilm, <b>Disperatamente tua</b>
21.10	Roma nostra
23.10	★ Telefilm, <b>Hazzel West</b>
24	★ Sceneggiato, <b>I diamanti del Presidente</b>

T.R.E.	
UHF 42 ☎ 06/3454121	
14	★ Film, <b>Una straga in paradiso</b> (Comm.)
15.45	★ Vetrina di cose belle
16	I King di Sati
17	★ Telefilm, <b>Codece 3</b>
17.30	★ Cartoni, <b>Black Star</b>
18	Superclassifica show
19	★ Cartoni animati
19.30	Le interviste di T.R.E.
19.50	Big Screen
20.30	★ Telefilm, <b>Codece 3</b>
21.20	★ Film, <b>El Tigre</b> (West.) di B. McCrevey con C. Connors e J. Blondelli
23	★ Film

TVA	
UHF 40 ☎ 06/600119	
14	Novante
16.30	★ Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	★ Cartoni animati
18	Polvario
18.30	Trailers
19	★ Cartoni animati
19.30	★ Cartoni animati
★	★ Film, <b>L'età dell'amore</b> (Dramm.) di L. De Felice con P. Beck e M. Vlady
21.20	Attualità del cinema
21.30	★ TVA 40 sport
22.30	Antichità per voi
Notiziario	

RETE CAPRI	
UHF 65 ☎ 06/8370827	
14	★ Film
15.30	★ Telefilm, <b>La fattoria dei giorni felici</b>
16	★ Cartoni animati
18	★ Telefilm, <b>Lariamie</b>
19	★ Telefilm, <b>La fattoria dei giorni felici</b>
20	★ Film, <b>L'età dell'amore</b> (Dramm.) di L. De Felice con P. Beck e M. Vlady
20.30	★ Telefilm, <b>Laura</b>
22	★ Film, <b>Love Tapes</b>
23.30	★ Telefilm, <b>Squadra speciale Anticrimine</b>

TELETSUZERO	
UHF 23 ☎ 06/3420348	
14.30	Artmarket
16	★ Cartoni animati
16.30	★ Film, <b>La bestia uccide a sangue freddo</b>
18	★ Film, <b>Il testimone deve tacere</b> (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu
19.25	Mercatino
20.30	★ Telefilm
21	★ Film, <b>Casablanca</b> (Dramm.) di M. Curtiz con H. Bogart e I. Bergman
22.30	Artmarket
24	★ Film

TELEVEVERO	
UHF 55 ☎ 06/5122266	
14.30	★ Film
16	★ Occasionissime auto
16.30	★ Sceneggiato, <b>L'enigma che viene da lontano</b>
17.30	Little Joe
18.10	★ Cartoni, <b>Lollipop</b>
18.30	★ Telefilm, <b>The Corrupt</b>
20	★ Cartoni, <b>Lollipop</b>
21.15	★ Telefilm
21.50	★ Sceneggiato, <b>L'enigma che viene da lontano</b>
22.30	★ Zoot
23.30	★ Telefilm

TELERADIOSELO	
UHF 25 ☎ 06/5957680	
16.30	★ Il mondo degli animali
17	★ Telefilm, <b>Il cavaliere solitario</b>
17.30	★ Cartoni, <b>Pepero</b>
18	★ Telefilm, <b>Woodbinda</b>
18.30	★ Telefilm, <b>Attenti ai ragazzi</b>
19	★ Film, <b>Campane a martello</b>
21	★ Telefilm, <b>The Bold Ones</b>
22	★ Sceneggiato, <b>She, la donna eterna</b>
22.30	★ Telefilm, <b>I falciatori di Marte</b>
22.50	★ Ma io vi dico

RTL	
UHF 31 ☎ 06/388362	
13.30	★ Sceneggiato, <b>Duello sul fondo</b>
14	★ Proiezione d'arte contemporanea
15.30	★ Sceneggiato, <b>Vita e morte di Penelope</b>
16.30	★ Film, <b>Nevada Smith</b>
18	★ Telefilm, <b>Sloane</b>
20.30	★ Film, <b>L'investigatore Bronk</b> (Giallo)
21.45	★ Cartoni animati
22.15	★ Film, <b>I basilischi</b> (Dramm.) di L. Wertmuller
24	★ Sceneggiato, <b>Duello sul fondo</b>

TELEVISIONE	
UHF 45 ☎ 06/5132667	
10	★ Film
12	★ Telefilm
13	★ Il destino nei tarocchi
13.15	La vostra casa
14.15	Redazionale
14.30	Gioie in vetrina
16.30	★ Telefilm
17.30	Roma curiosa
18.30	★ Cartoni animati
19	Notiziario
20	Previsioni del tempo
20.30	Domande in libertà
21	Cinemondo
21.30	Redazionale
22	★ Il quadro d'oro
23	

## canale 5



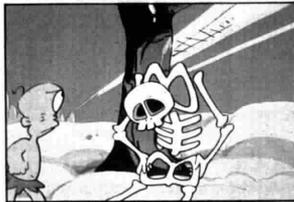
**Una vita da vivere (15,25).** La serie propone gli avvenimenti più appassionati di una famiglia americana che vive in una «città satellite». Foto, una scena

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Associazione Pedoni. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 I Jefferson. Telefilm
- 23.50 Sport: Football americano, replica
- 1.10 La luna e i sei soldi. Film - Commedia con George Sanders

## RETEQUATTRO



**Giatrus (8,30).** Una simpatica famiglia di primitivi vive in mezzo ai dinosauri e a tutti i problemi relativi a quella lontanissima era, con molto humor e ironia



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Lasciarsi. Film - Drammatico
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 L'amante pura. Film - Drammatico con Romy Schneider e Alain Delon
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Fascination speciale, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 23.30 Sport: Caccia al 13
- 24 La confessione. Film - Drammatico con Yves Montand e Simone Signoret

## ITALIA 1



**Devlin & Devlin (14).** Padre e figlio, interpretati da Rock Hudson e Jack Scalia (foto), legati da affetto e spirito competitivo, sono al centro di questo «serial»

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Botta e risposta. Film - Commedia con Louis Armstrong e Katherine Dunham
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Laura. Cartoni animati  
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Devlin & Devlin. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lalabel. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Apocalypse Now. Film - Guerra con Marlon Brando e Robert Duvall
- 23.30 La luna del pozzo, spettacolo con Domenico Modugno
- 1.30 Ironside. Telefilm

## EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno. Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 I Kennedy, Sceneggiato con Martin Sheen e John Shea. (1° parte)
- 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.10 Tutto cinema, rubrica

## TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 10 Groizer X, Cartoni animati
- 10.50 Partita d'azzardo, Film (West) con James Stewart e Marlene Dietrich
- 13 Commento politico
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Furore alla banca d'Inghilterra, Film
- 16 Gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Hobby Sport Club
- 17.20 Dimensione lavoro, rubrica
- 17.45 Gli invincibili, Telefilm
- 18.20 Uil
- 18.35 Groizer X, Cartoni animati
- 19.10 The Doctors, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Film
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Gli invincibili, Telefilm
- 23.15 Telefilm
- 23.45 Al banco della difesa, Telefilm
- 00.35 Video Rock

## TELESTUDIO

- UHF 61 06/2713265
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Capitan Luckner, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 The Corruptors, Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 La grande barriera, Telefilm
- 14.30 La caduta dei capelli
- 15 Soko 5113, Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 L'Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Il vendicatore di Corbeillers, Sceneggiato
- 19.30 L'ora di Samantha
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.20 L'Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.45 Medart

## RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amicizia. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
- 13.15 Accendi un'amicizia special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Leo Remick
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Gli ultimi sei minuti, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall

17.05

RAIUNO

**Il sabato dello Zecchino**

Si parla del computer e del suo uso. Ospiti della trasmissione gli alunni di due scuole elementari: l'una di Viterbo e l'altra di San Paolo in Tagliamento. Il bambino Rolando Bolognino, allievo del maestro Nicolosi, esegue al pianoforte un brano di Brahms. Da Cagliari un servizio di Gina Basso (foto). Le scettiche comiche di Jack La Cayenne, Vito Bicchocchi e Mario Scaletta. Conduce Gianfranco Scancarello.



20.30

RAIUNO



VIVIAN REED

**Al Paradise**

Di scena stasera Vivian Reed (canta *Faith and fire*) e i cantanti «confidenziali» italiani (Achille Togliani, Memo Remigi, Bobby Solo, Teddy Reno, Emilio Pericoli). Mariangela Melato rievoca gli anni Quaranta e il boogie-woogie.

20.30

RAIDUE

**Il cappello sulle ventitré**

Una trasmissione di notte che per «colpa» dello sport questa sera esce allo scoperto: è previsto infatti un primo collegamento alle 20.30 prima della partita Canada-Italia e un altro subito dopo l'incontro. E, data l'occasione, questa sera si parlerà di sport.



ROSA FUMETTO

RAIUNO

- 10 **L'opera selvaggia.** Chiavi del gioco, di F. Rossif
- 10,50 **Il fiore del comportamento.** La fretta
- 10,55 **Racconti fantastici** di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 3° episodio: Il delirio di William Wilson
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Obiettivo Europa**
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 **Che tempo fa**
- 13,30 **Telegiornale**
- 14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
- Perugia: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia**
- Milano: Atletica Leggera. Pasqua dell'atleta**
- 16,30 **Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17 **TG 1 - Flash**
- 17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Cop. Rai-Santaros
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo. Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biasi
- 18,20 **Prossimamente. Programmi per sette sere,** a cura di S. Maugeri
- 18,40 **Fortè fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di A. Lippi.
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Al Paradise**  
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed e Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefania Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 15ª trasmissione
- 22 **Telegiornale**
- 22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Caszella e Flora Favilla
- In diretta da Chianciano Terme
- 23 **Teleconfronto**  
Incontro tra pubblico e gente dello spettacolo organizzato dall'Associazione per Chianciano. Nel corso della trasmissione un'edizione speciale di **Pranzo in tv** con Luciano Ripolli. Regia di Bruno Rasia. Un programma a cura di Romano Del Forno e Ippolita Tesarri
- 00,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30 **Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di S. Maugeri
- 10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere  
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 **DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Meliciani. Il Piccolo Teatro di Milano. Regia di Massimo Manuelli
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **L'avventura dei Sackett**  
Prima puntata di Louis l'Amour. Sceneggiatura di Jim Byrnes con: Glenn Ford, Jeff Osterhage, Tom Selleck, Sam Elliott, Ben Johnson. Regia di Robert Totten. Prod.: Teletictures
- 15,45 **Eurovisione.** Italia: Cava de' Tirreni  
**67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 9ª tappa: **Agropoli-Cava de' Tirreni**  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17-18,30 **Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*  
con il **sistemo** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi  
Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **Estrazioni del Lotto**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Una cattiva reputazione.** Con: Karl Malden, Richard Hatch, With Guest. Regia di Richard Lang  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi. 1ª parte  
In collegamento via satellite con Toronto (Canada)
- 20,55 **Calcio: Selezione canadese-Italia**  
Nell'intervallo (ore 21,45 c.):  
**TG 2 - Stasera**
- 22,45 **Il cappello sulle ventitré. 2ª parte**
- 23,35 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



**Serata a soggetto**

Che contorni assume per gli uomini di oggi l'idea del diavolo, di Satana? In quale significato teologico, morale, quotidiano, va inteso il male nella nostra epoca? Dal Castello Odescalchi di Bracciano Aldo Falivena propone un'indagine sul male attraverso significative testimonianze.

20.55

RAIDUE

**Calcio**

A Toronto nello Stadio Varsity gli azzurri disputano la loro 414ª partita internazionale, la 168ª in trasferta. L'incontro fa parte di una tournée nordamericana che prevede, mercoledì 30 maggio, una seconda amichevole sul campo sintetico del Cosmos (New Jersey) contro gli Stati Uniti.

22.35

RAITRE

**Puccini**

Seconda puntata dello sceneggiato interpretato da Alberto Lionello nella parte del musicista e da Ilaria Occhini in quella della moglie Elvira. Puccini annuncia in una conferenza che la sua opera prossima sarà *Bohème*, su libretto di Illica e Giacosa.



23

RAIUNO

**Teleconfronto**

Da Chianciano Terme, rassegna delle più recenti produzioni televisive (sceneggiati, telefilm) offerte da 16 Paesi europei (occidentali e dell'Est). Una sfida e una proposta alternativa rispetto alla massiccia e dilagante invasione di prodotti televisivi americani e giapponesi.

RAITRE

MOVIE MOVIE

16 **DSE** **Visitare i musei** a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria

16,30 **DSE** **Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia Da Setta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **La crisi della famiglia**

17 **Un ettaro di cielo**  
(1956) Film. Regia di Aglauro Casadio. Interpreti: Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino. Prod.: Lux Vides

18,25 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo**. **L'avventura e la scoperta**. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Giugliole Spada Badò. 18ª trasmissione

20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

20,30 **Serata a soggetto**: Dal Castello di Bracciano Aldo Falivena vi racconta il «Diavolo». Cronache e testimonianze ai confini della realtà a cura di Emanuela Bompiani, Maria Teresa Figari e Massimo Ghirelli con la collaborazione di Maria Teresa Tartaro. Regia di Dante Guardamagna. Un programma della Sede Rai del Lazio

22 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,35 **Puccini**. Con Alberto Lionello. Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giacomo Puccini, Alberto Lionello, un giornalista Franco Ferrari, altro giornalista Dante Cona, Ruggiero Leoncavallo Gianni Mantesi, Luigi Illica Vincenzo De Toma, Giuseppe Giacosa Mario Maranzani, gli amici del club «La Bohème» Ottavio Fanfani, Mario Giocchetti, Sergio Masseri, Giancarlo Fantini, Elvira Ilaria Occhini, un macchinista Sergio Gibello, altro macchinista Gigi Angelillo, un maestro sostituto Stefano Varriale, Giulio Ricordi Tino Carraro, Arturo Toscanini Giancarlo Dettoni, altro maestro sostituto Ferdinando C. Mainardi, Gianna Paola Quattrini e con i cantanti, Gianni Ramondi, Katia Ricciarelli, Giacomo Aragall. Regia di Sandro Bolchi Dal Centro di Danza Moderna «Silvestra» in Roma

23,40 **Dancemania**  
La danza contemporanea. 1ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivani

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Jahrestkrisis

18,30 Concerto dell'Otetto di G. Gaslini

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

Un ettaro di cielo



RAITRE ORE 17  
durata 86' BN 1958  
regia di Aglauro Casadio  
con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino

Vicenda a metà strada tra il fantastico e l'umoristico, che si muove in un'atmosfera trasognata che fa apparire possibili anche avvenimenti paradossali. In un paesetto sperduto tra acquitrini e paludi si tiene come ogni anno una fiera che richiama mercanti, imbonitori e ciarlatani. Arriva anche con il suo camioncino Severino Balestra, che campa vendendo svariati prodotti. Dotato di una fer-

vida fantasia, racconta agli ingenui vecchi del paese che a Roma sono stati messi in vendita pezzi di cielo; i nonnetti raccolgono una sommetta e incaricano il giovane di comprare loro un ettaro di volta celeste. Severino intanto rivede Marina, che è diventata una bella ragazza, e se ne innamora, ben presto ricambiato. I vecchietti, ormai convinti di possedere un bel pezzo di cielo, decidono di affrettare il momento in cui prenderne possesso e cercano di morire lasciandosi annegare nell'acqua fortunatamente troppo bassa. Severino passa così un gran brutto momento...

## TELEMONTECARLO

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontercarlo  
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Avenimenti in Eurovisione
- 17** Animals, documentario
- 17.50** Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- Telemé, una ricetta ed utilissimi consigli  
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** **Telefilm, Le brigate del Tigre**
- 22.20** Film, **L'alibi era perfetto** (Giallo) di F. Lang con D. Andrews e J. Fontaine  
Notiziario - Bollettino meteorologico  
Sport Flash  
Oroscopo di domani

## GBR

- 10.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 11.30** Dentro la notizia  
**Cartoni**  
**Supercartoons**
- 12.15** Film  
**GBR News**
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica  
**Gran Bazar Show**, con Bruno Conte e Mirna del Frate
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.30** Dentro la notizia  
Succede di notte in città
- 20.30** Film
- 22.30** Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali  
Qui Lazio
- 24** Telefilm, **Kodiak**

## TR PUNTO ZERO

- 14** Film, **Che femmina... e che dollari!**
- 15.30** \* **Cartoni, Ape Magà**
- 16** \* **Cartoni, Grisù**
- 16.30** \* **Cartoni animati**
- 17** \* **Cartoni, Ape Magà**
- 17.30** \* **Cartoni animati**
- 18** Film, **Inchiodate l'armata sul ponte**
- 20** \* **Cartoni, Grisù**
- 21** Film, **Un posto nella foresta**
- 22.30** Las Vegas, gioco
- 23.30** Giornale TV
- 23.45** Film, **Vortice** (Dramm.)

## TELETSICOLO

- 14** Telefilm
- 14.30** Gold market
- 16** \* **Cartoni animati**
- 16.30** Film, **Il giorno più lungo** di Kansas City
- 18** Film, **La testa del serpente** (Giallo)
- 20.30** Film, **La taverna dei sette peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
- 22** Ciak si gira
- 22.30** Film, **Peter e Sabin, due corpi... un amore**

## TELELAZIO

- 14** Telefilm, **La famiglia Smith**
- 14.30** Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.15** Telefilm, **Bellamy**
- 16.15** Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 16.45** \* **Cartoni, Ape Magà**
- 17.15** \* **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17.35** \* **Cartoni, Don Chuck**
- 18** Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 20** Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 20.30** Film, **Vodka al limone**
- 22** ♦ **Sport, Boxe spettacolo**
- 23** Telegiornale
- 23.15** Film

## VIDEOUNO

- 16** \* **Cartoni, Calendarmar**
- 16.30** \* **Cartoni, Sam ragazzo del West**
- 17.30** \* **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 18** \* **Cartoni, Mago Pancione**
- 19** \* **Cartoni, Scacco matto**
- 20** \* **Cartoni, Mago Pancione**
- 20.35** Telefilm, **Disperatamente tua**
- 21.10** Film, **Il buco**
- 23.40** Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**

## TELETERRO

- 13.45** Telefilm
- 14.10** Le meraviglie del mondo
- 14.30** Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
- 15.30** Telefilm
- 16** Telefilm, **Jason del comando stellare**
- 16.30** Film
- 18.30** Telefilm, **The Corruptors**
- 19.30** Sette giorni, rotocalco
- 20** \* **Cartoni, Lollipop**
- 21** Speciale Teleterro
- 22** Documentario
- 23.30** Telefilm, **The Corruptors**

## TVR VOXSON

- 12** ♦ **TMG Notizie**
- 13** ♦ **Sport, Catch maschie**
- 14** ♦ **Telefilm, Falcon Crest**
- 15** Film
- 17** ♦ **Telefilm, L'ultimo indizio**
- 18** \* **Cartoni, Black Star**
- 18.30** \* **Cartoni, Lupin III**
- 19** ♦ **Telefilm, L'incredibile Hulk**
- 20** ♦ **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 20.25** Sceneggiato, **I Kennedy (2ª parte)**
- 22.20** ♦ **Sport, Catch femminile**
- 23.25** Tutto cinema
- 23.30** ♦ **Sport, Rombo TV**
- 00.30** ♦ **Telefilm, Agente Pepper**

## TELEUNIVERSO

- 14.50** Sceneggiato, **She, la donna eterna**
- 15.20** Primo piano, **rubrica**
- 15.35** \* **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17.20** Film, **La legge mi incolpa** (Dramm.) di E. Couzinet con G. Morley e L. Seigner
- 18.50** ♦ **Telefilm, Squadra segreta**
- 19.20** Cronache di rangers
- 19.50** ♦ **Telefilm, I rangers della foresta**
- 20.30** Film, **Codice d'onore** (Guerra) di J. Villers Farrow con A. Ladd e D. Reed
- 22.20** Telefilm, **La morte in faccia**
- 23.20** Film, **Paolo e Francesca**

## T.R.E.

- 12** Primo mercato
- 14** Film, **Supersia K**
- 15.30** Vetrina di cose belle
- 15.45** Big Screen
- 16.30** Film, **Lo spietato**
- 18** La grande occasione
- 19** \* **Cartoni, Gulliver**
- 19.30** \* **Cartoni animati**
- 19.50** Incontri sul Vangelo
- 20.30** ♦ **Telefilm, Codice 3**
- 21.20** Film, **Uno spaccone chiamato Hark** (West.) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
- 23** Film

## TELERADIOSOLE

- 16.30** \* **Cartoni, Pepero**
- 17** \* **Cartoni, Jackie**
- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Concerto a due
- 18.30** Film, **L'enigma della finestra**
- 19** ♦ **Telefilm, The Bold Ones**
- 19.50** ♦ **Telefilm, Il cavaliere solitario**
- 20.20** ♦ **Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 21** Film, **Campane a martello**
- 22.30** ♦ **Telefilm, I calciatori di margherite**
- 22.50** Ma io vi dico

## TELEMONTEGIOVE

- 14** ♦ **TMG Notizie**
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** ♦ **Telefilm, Hondo**
- 16** \* **Cartoni, Ape Magà**
- 16.30** \* **Cartoni, George della giungla**
- 17** \* **Cartoni, Shogun**
- 17.30** ♦ **Telefilm, George**
- 18** ♦ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 18.30** Scienza e cultura
- 19** Disco Town
- 20** \* **Cartoni, Shogun**
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** ♦ **Sceneggiato, Evasioni celebri**
- 22** Scienza e cultura
- 22.30** TMG Notizie
- 22.45** Asta di quadri
- 1** Film, **Un amore targato Forlì** (Comm.) di R. Sesani con L. Mann e A. Asti

## RETE ORO

- 14** ♦ **Telefilm, Sergente Galleria**
- 15** Galleria il Babbuino
- 16.30** \* **Cartoni, Jabberjaw**
- 17** ♦ **Telefilm, Tim Tin**
- 17.30** \* **Cartoni, Penelope**
- 18** ♦ **Telefilm, American Girls**
- 19** Porte aperte
- 20** ♦ **Telefilm, Dove American Style**
- 20.30** \* **Cartoni, Captain American**
- 21** Film, **Le colt cantarono la morte e fu tempo di spara** (West.) di L. Fulci con F. Nero
- 22.30** I canali dell'occulto
- 23** Film, **Un cadavere in fuga**

## TVA

- 14** Novate
- 16.30** \* **Cartoni animati**
- 17.30** Film, **Scienza e cultura**
- 18** Film, **L'assassino lascia la traccia**
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** Film, **A tu per tu con una ragazza** (Dramm.) di A. Reid con P. Fich e S. Winters
- 21.20** Andiamo al cinema
- 21.30** Paralleloipomeno
- 22.30** Gioie in vetrine  
Notiziario

## RTL

- 13.30** ♦ **Telefilm, Docteurs Caraibes**
- 14** Film, **Il figlio di Zorro (Avv.)**
- 15.30** Ciak si gira
- 16** Sporting club
- 17** ♦ **Telefilm, Squadra segreta**
- 17.30** Astrocartomania
- 19.30** Film, **Viva o morta**
- 21.30** \* **Cartoni animati**
- 22** Film, **I baroni della medicina** (Dramm.)
- 00.10** ♦ **Telefilm, Docteurs Caraibes**

## TELETEVERE

- 14.30** Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.)
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** Film, **La strana legge del dottor Menga** (Comm.) di F. Merino con S. Koscina e A. Guiffrè
- 18.30** ♦ **Telefilm, Orosco**
- 19.20** I fatti del giorno
- 19.30** Telegiornale
- 20** Telegiornale
- 20.30** Film, **Sei una carogna... e i mammazzi!** (West.) di M. Esteba con F. Sanchez e P. Brice
- 22** Proposte di antiquariato
- 00.30** Film, **Quando i califfi avevano le corna**

## ELEFANTE

- 13.30** \* **Cartoni, Daitarn III**
- 14.25** Film, **Mio figlio professore** (Dramm.)
- 16** ♦ **Telefilm, Agente speciale**
- 17** \* **Cartoni, L'orsacchiotto**
- 17.30** \* **Cartoni, Daitarn III**
- 18** \* **Cartoni animati**
- 20.35** \* **Cartoni, L'orsacchiotto**
- 21** ♦ **Telefilm, Wallace Style**
- 22.30** Film, **Esecuzione al braccio 3** (Dramm.) di R. Young con B. Davinson e J. Perez
- 24** Film, **Fuga senza scampo**

## RETE CAPRI

- 14** Film
- 15.30** ♦ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16** \* **Cartoni animati**
- 18** ♦ **Telefilm, Laramie**
- 19** ♦ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 19.30** ♦ **Telefilm, Angie**
- 20** \* **Cartoni, Mimi e le ragazze della pallanuoto**
- 20.30** Film, **Un uomo in vendita**
- 22** Festival della fantascienza

## TELEREGIONE

- 12** ♦ **Telefilm, Redazionale**
- 13.15** La vostra casa
- 14.15** Redazionale
- 14.30** Circolenza casa
- 14.45** Film
- 17** Rosselli per bambini
- 18** Italia chiama Germania
- 18.30** Telegiornale speciale
- 19** Cittadini e sanità
- 19.30** Ciak si gira
- 20** ♦ **Sport, Tennis**
- 20.30** Film
- 21.30** ♦ **Telefilm, Redazionale**
- 22.45** Mosacco

canale 5



**Risatissima** (20.25). I «big» della risata, impegnati nella trasmissione «kolossal» di Canale 5, sono simpaticamente «guidati» da Milly Carlucci (nella foto)

- 8.30 L'albero delle mele. Telefilm
- 9 Enos. Telefilm
- 10 Sola per sempre. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Sharon Logan
- 12 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Il ricco e il povero (Replica). Sceneggiato
- 15.30 Arabesque. Telefilm
- 16.30 T. H. Hooker. Telefilm
- 17.30 Record, settimanale sportivo
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25 Super Record, settimanale sportivo
- 23.25 La carica dei Kyber. Film - Avventura con Tyrone Power e Terry Moore

RETEQUATTRO



**A Team** (20.30). Quando una spericolata giornalista si unisce a quattro reduci del Vietnam, pieni di vita e entusiasmo, l'azione e l'avventura sono assicurati



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Frenesia dell'estate. Film - Commedia con Vittorio Gassman
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.30 Sport: Calcio spettacolo
- 16.30 Sport: Vincente e piazzato
- 17 Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
- 17.30 Onda azzurra
- 17.50 Mai dire sì. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 Uno straccio, un osso e una scatola di cianfrusaglie. Cartoni animati
- 20.30 A Team. Telefilm
- 21.30 Stupidissima
- 23 Una questione d'onore. Film - Commedia con Ugo Tognazzi
- 1 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



**Vita da strega** (17.30). Elisabeth Montgomery (foto) con questa serie ha ottenuto la popolarità: è una moglie strega che cerca di condurre una vita «normale»

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Chiamate Nord 777. Film - Drammatico con James Stewart e Richard Conte
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**  
Laura. Cartoni animati  
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Dal Teatro Nazionale di Milano: Azzurro '84, spettacolo presentato da Claudio Cecchetto
- 17 **Bim Bum Bam**  
Lalabel. Cartoni animati  
Vita da strega. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Azzurro '84, spettacolo presentato da Claudio Cecchetto
- 23.30 Quattro per Cordoba. Film - Avventura con George Peppard e Giovanna Ralli

EURO TV

- 7.30 Tigerman. Continuano le entusiasmi smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14 Falcon Crest. Telefilm
- 18 - Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmi smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 I Kennedy. Sceneggiato con Martin Sheen e John Shea. (2ª parte)
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore

TELEROMA

- 10 Groizer X. Cartoni animati
- 10.30 Topi del deserto, Film
- 12.15 Dimensione lavoro
- 12.45 The Doctors. Telefilm
- 13.15 Sport: Football please
- 14.15 Gli emigranti, Sceneggiato
- 15.05 Al banco della difesa, Telefilm
- 16 Gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X. Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Gli invincibili, Telefilm
- 17.30 Capire per prevenire
- 18.30 Groizer X, Cartoni animati
- 19.10 The Doctors, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Dove vai tutta nuda?, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Tomas Milian
- 22.30 Commento politico
- 22.45 La matricaria. Film (Comm.) con Catherine Spaak e Jean-Louis Trintignant
- 00.35 Video Rock

TELESTUDIO

- 11 Black Beauty. Telefilm
- 11.30 Capitain Luckner, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 The Corruptors, Telefilm
- 13.55 Cinema TV
- 14 Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30 La grande barriera, Telefilm
- 15 Soko 5113, Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Cartomante
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Il computer dell'amore (1ª parte)
- 21 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 Il computer dell'amore (2ª parte)
- 22 I Love America, Telefilm
- 22.30 Cinema TV
- 22.40 Il computer dell'amore (3ª parte)

RETE A

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'idea. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet nine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Starzingher. Cartoni animati
- 14.30 Resistenza eroica. Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nohis
- 16.30 Permette? Harry Worth. Telefilm
- 17 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 18 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Maria Rubio
- 20.25 L'infermiera di notte, Film (Per adulti) con Gloria Gaudy e Leo Colonne. Regia di Mariano Laurenti
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Perdonami se ho peccato, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens

# CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.  
Anche negli Stati Uniti dove la moda del  
soft drinks ne sta imponendo il successo.

**U**n racconto che - nato  
più di mille anni fa dai  
piccoli semi dell'anice - | è oggi grande leggenda  
sulle sponde del Mediter-  
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-  
ne cose tipicamente italia-  
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-  
mente nell'etichetta sua  
più prestigiosa: Molinari.  
Sambuca Molinari è lì.  
Anche negli Stati Uniti,  
dove la moda dei soft  
drinks ne sta imponendo  
il successo.

Non a caso Mario An-  
dretti, il noto pilota di  
formula 1, attualmente  
stella di Indianapolis e  
qualificato rappresentan-  
te dell'"Italian way of  
life" negli Stati Uniti, non  
appena interpellato, ha di  
buon grado accettato di  
fare pubblicità appunto  
per Sambuca Molinari.  
Long drinks, ghiacciata,  
on-the-rocks, nei cock-  
tails, liscia, o nel caffè:  
anche negli USA,  
Sambuca Moli-  
nari è lì.



*Mario Andretti,  
campione di automobilismo.*

**MOLINARI**



## Vacanze, satira, musica e cinema

SABATO

Sono quattro le trasmissioni del sabato mattina, tutte curate da Dino De Palma, e ciascuna con le sue caratteristiche ben precise.

C'è *Week-end* (alle 9 circa) dove tra i quiz e i tanti premi arrivano agli ascoltatori tantissime notizie e curiosità per il fine settimana o le prossime vacanze estive.

Alle 10,25 *Black-out*, la satira corrosiva di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime con il giovane imitatore Fabio Fazio.

L'appuntamento con Ornella Va-

## Il berretto a sonagli

SABATO, ORE 17.32

Per *Invito a teatro* questa settimana l'opera di Pirandello con la regia di Umberto Benedetto. Tra i protagonisti Turi Ferro (nella foto) e Renata Negri.

## Cantare l'amore

DOMENICA, ORE 11

L'ascolto della radio la domenica mattina è molto alto e maggiori sono quindi le difficoltà per rendere gradevole ad un pubblico tanto vasto lo stesso programma. *Cantare l'amore* ha risolto il problema variando con intelligenza il «prodotto» musicale. Le canzoni d'amore non sono infatti solo musiche dolci e tenere, l'oggetto dell'amore non è solo l'uomo o la donna. Ci sono amori violenti, c'è il desiderio di cantare il proprio amore per la natura, per una città... E poi

## Prima pagina

TUTTI I GIORNI, ORE 7.30

Per la terza volta conduce *Prima pagina* Paolo Ojetti. Direttore dell'agenzia Giornali Locali (AGL) Ojetti, con la sua redazione, è il «portavoce» dei fatti della capitale e del palazzo per la catena di quotidiani: *Nuova Sardegna*, *Tirreno*, *La provincia pavese*, *Il mattino di Padova*.

## Antologia di Radiotre

DOMENICA, ORE 14.30

«La Domenica in... radiofonica della cultura» come la definisce il suo conduttore Corrado Augias (nella foto), è curata da Stefano Geraci e Gigi

noni (nella foto) e i suoi *Incontri musicali del mio tipo* è per le 11,10. La cantante si alterna con Mina in queste mattinate prefestive proponendo una calibrata e personale scelta di musiche.

Ancora una trasmissione e questa volta è il cinema con *La lanterna magica* ad essere protagonista: Gigliola Fantoni parla dei film in uscita e invita in trasmissione gli addetti ai lavori. Interviste, quiz ed ancora premi in questo programma delle 11,44.



Bizzarri. Sono tre ore circa in diretta caratterizzate da due diversi momenti che, a loro volta, possono anche essere definiti dei contenitori di cultura, cronaca, musica e scienza. Una parte infatti è dedicata alle riproposte (a volte anche al riadattamento) di servizi e brani musicali (dai concerti delle Sedi Rai di Napoli e Milano) che Radiotre ha trasmesso nella settimana precedente. Per quest'ultimo «fatore temporale» vi sono delle ecce-

## Master

DAL LUNEDÌ A SABATO,  
ORE 13.28

Questa «radionovela» dell'ora di pranzo è condotta da Lady Master (Serena Dandini) e Mister Mister (Luca de Gennaro), la regia è di Marina «the queen» Mancini, è curata o, come dicono i suoi collaboratori, è a totale appannaggio di Eodele Belisario. Tante sono le rubriche; segnaliamo: la P.E.D.E.M. (piccola enciclopedia dell'esistenza musicale) di Aldo Aldo e il Totocritico dove gli ascoltatori compilano una loro classifica sul gradimento o meno dei diversi critici musicali italiani e stranieri.

ci sono le tante stagioni di musica che si sono succedute dagli anni '50 ad oggi, nel nostro Paese come in altri.

## Viene la sera...

MARTEDÌ, ORE 19.50; GIOVEDÌ, ORE 20.10;  
VENERDÌ, ORE 19.57

Per martedì, giovedì e venerdì in programma *Aria di Parigi*. Il *belcanto francese da Auber a Debussy* presentato da Lorenzo Chiera. È un ciclo di nuove trasmissioni per una breve storia del melodramma francese che riguarda anche i musicisti italiani che hanno scritto per l'Opéra di Parigi (Rossini, Verdi...). Venerdì (di Antonio Pofi, ore 18,32) *Robert Schumann. Un uomo, un artista del Romanticismo* continua le sue trasmissioni: il pensiero del grande musicista attraverso l'ascolto delle sue composizioni e la lettura dei suoi scritti.

zioni: se l'argomento (o il brano musicale) è giudicato particolarmente interessante si può infatti attingere al repertorio della rete un po' più indietro nel tempo. La seconda parte è invece caratterizzata dai servizi veri e propri di *Antologia di Radiotre*: anticipazioni e resoconti dei principali congressi di scienza, medicina, archeologia, antropologia, cronaca (produzioni che prendono lo spunto da fatti recenti e di interesse nazionale) e tanti ospiti in studio per discutere e parlare dei diversi temi toccati in trasmissione.

**RADIOUNO**

**6 Enrico Lazzareschi presenta**  
**Il guastafeste**  
 Catalogo radiofonico di spiaciutezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone

**6.58 - 7.58 - 10.10 - 10.58 - 12.58 - 18 - 18.58 - 21.05 - 22.58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7.33 Culto evangelico**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8.30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio  
 Settimanale del GR 1 in cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

**8.40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guide

**8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Prevanti

**9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

**9.30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don A. Gemma

**10.12 GR 1 flash**

**10.15 Il Pool sportivo,** in collaborazione con GR 1, presenta: **Speciale**  
 dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia  
 Radiocronisti Claudio Ferratti, Enzo Foggiane, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini

**10.26 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera italiana** presentano: **Variazioni**  
 Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidor e Bracardi  
 Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Braccardi con la partecipazione di Laura Antonelli, Emilio Pandolfi, Paolo Fanelli, Patty Pavar, Katerina Renieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias  
 Regia di Federico Sanguigni

**11.50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno** presenta  
**Le piace il cinema**  
 con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
 Regia di Mirella Mazucchì

**13 GR 1**

**13.20 Start**  
 Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura di Sergio Giulio e Bruno Gentili

**13.30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Firenzeo Fiorentini** presenta  
**Cab - anch'io** con Roberta Lerici e Luigi Vigilani. Regia di Paolo Leone

**13.56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

**14 Radiouno per tutti speciale**  
 Colloquio su idee e fatti dei nostri tempi

**14.30 Raisteroeco.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)  
 a cura di Mirella Mazucchì  
 Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampaolo Lanfranceschi e Giovanni  
 Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giulio e Massimo De Luca  
 Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
 Tra le 15.30 e le 17  
 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
 Lappa, Bologna, San Luca (Circuito)  
 Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferratti, Enzo Foggiane, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini

**16.52 Il Pool sportivo,** in collaborazione con GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

**18.02 Carta bianca stereo** (II parte)  
 Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

**19 GR 1 Sera**

**19.15 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
 a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

**19.50 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**20.55 Asterisco musicale**

**20 Punto d'incontro**  
 Programma di Laura Pennisi Pellizzola e Renata Salvitich, a cura di Laura Pennisi Pellizzola

**20.30 Stagione Lirica di Radiouno**  
**La Favorita**  
 Opera in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaëz. Traduzione di F. Jannetti  
 Musica di Gaetano Donizetti  
 Alfonso Ci: Ettore Bastianini; Leonora di Gianni: Giulietta Simonato; Fernando: Giovanni Poggi; Baldassare: Jeronimo; Don Alvaro: Giancarlo De Palma; Ines: Bice Magnani  
 Direttore Alberto Errede. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino  
 Presentazione di Lucio Lirani  
 Nell'intervallo ore 21.07 circa:  
 Notiz di Lucio Lirani

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23.05-23.28 La telefonata** di Angelo Sabatini  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIOUE**

**6 Il labirinto**  
 Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga

**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
 Bollettino del mare

**7.05 Girando col Giro**  
 Fatti e personaggi del 67° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amari e Giacomo Santini

**7.30 GR 2 Radiomattino**

**8 Radioudu presenta**  
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

**8.15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

**8.30 GR 2 Radiomattino**

**8.45 Le voci d'Italia**  
 Un programma di Pier Francesco Listri  
 Maria Callas  
 Regia di Vittorio Melloni (Registrazioni)  
 Al termine:  
**Stretamente strumentale**

**9.30 GR 2 Notizie**

**9.35 L'aria che tira**  
 Sussurri e grida dalla vita di oggi  
 Tasti di Clericchi, Roderi, Domina e Starace  
 Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

**11 Cantare l'amore**  
 Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano  
**11.30 GR 2 Notizie**

**12 Mille e una canzone**

**12.30 GR 2 Radiogiorno**

**12.45 Hit Parade 2**  
 (ovvero Dischi caldi)  
 Presenta Gina Boni  
**13.30 GR 2 Radiogiorno**

**14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**14.30 Domenica con noi** (I parte)  
 Musiche, inchieste, interviste, varie attualità con Massimo Vici. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
 Nell'intervallo (ore 15.30):  
**GR 2 Notizie**

**16 Il Pool sportivo,** in collaborazione con GR 2, presenta  
**Domenica sport** (I parte)  
 a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Amari e Mario Gobbe

**16.50 GR 2 Notizie**  
 Bollettino del mare

**16.55 Domenica con noi** (II parte)

**18 Domenica sport** (II parte)

**18.45 GR 2 Notizie**

**18.47 Domenica con noi** (III parte)

**19.30 GR 2 Radiosera**

**20 Franco Soprano** presenta  
**Un tocco di classico**

**21 C'è ancora musica oggi?**  
 Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz  
 Dodici trasmissioni di Pippo Molino 77<sup>a</sup> trasmissione  
 Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

**22 Arcobaleno**  
 I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franco Alrovandi  
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

**22.30 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare

**22.50-23.28 Buonotte Europa**  
 Una scrittrice e la sua terra  
 Vincenzo Cerami  
 Quel trametto per Roma  
 Un programma di Francesco Botzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIOTRE**

**6 Preludio.** Musiche di L. van Beethoven. A. Vivaldi, F. Liszt, J. Dowland, R. Schumann, F. Berwald

**6.55 Concerto del mattino** (I parte)  
 Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
 Musica di M. Haydn, F. Chopin

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Quidi  
 Telefonare al n. (06) 361 2241

**8.30 Concerto del mattino** (II parte)  
 Musiche di L. van Beethoven, A. Glazunov, M. Ravel

**9.45 Giornale Radio Tre - flash**

**9.48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: il 43° Congresso Nazionale del Partito Socialista Italiano: interviste e commenti dei nostri esperti - «Alhierò Spinelli, una vita per l'Europa». Servizio di Gianna Radicevici

**10.30 Concerto del mattino** (III parte)  
 Musiche di F. Schubert

**11 In collegamento diretto con la Radio Austria: Festival di Vienna 1984**  
 Direttore Seiji Ozawa  
 Pianista Ivo Pogorelec  
 C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune  
 F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21  
 P. P. et orch. J. S. Stravinsky: Le Sacre du Printemps, quadri della Russia pagana in due parti. Orchestra Filarmonica di Vienna  
 Nell'intervallo (ore 11.50 circa):  
**Giornale Radio Tre - flash**  
**Tre-A.** Agricoltura Alimentazione Ambiente a cura di Sergio De Marchis

**12.45 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conte. Confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Comacini, Luigi Pagnani, Romano Malaspina 3<sup>a</sup> puntata: Confucianismo e taoismo

**13.15 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven** presentata da Gianfranco Vi  
 5<sup>a</sup> trasmissione

**13.45 Giornale Radio Tre**

**14 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli  
 «RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI. MEDIA. Lega formativa (Rapical)

**14.30 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzari

**17 Il giocatore**  
 Opera in quattro atti. Testo e musica di Sergei Prokofiev (da Dostoevskij)  
 Alessio: V. Makhov; Pauline: N. Poljakova; Il Marchese: G. Troitsky; Blanche: A. Matriushina; Il Barone: A. Sokolov; Mr. Astley: B. Dubrin; Il Barone: I. Petukhov; La nonna: T. Antipova; Il Principe Niksky: V. Tsarsky; Potapich: I. Budkin; 1<sup>a</sup> Croupier: I. Kartvenko; Il Direttore: A. Korolev; 2<sup>a</sup> Croupier: A. Usmanov. Direttore Guennadi Rojdestvensky  
 Orchestra e Coro della Radio dell'URSS  
 Nell'intervallo (ore 15.35 circa):  
**Giornale Radio Tre**

**19.30 Fatti, documenti, persone**  
**Musica e computer.** Verso l'era elettronica della comunicazione musicale. di Alessandro Cecchi Paone  
 Intervengono: Franco Fabbrzi, Mario De Luigi, Alvisé Violini, Luigi Pestalozza

**20.15 Un concerto barocco**

**20.45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
 a cura di Marina Boni  
 Alberto Grandi, Segni e comunicazioni

**21.10 Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**  
 Youngshin An (1<sup>a</sup> classificata al Concorso Internazionale «R. Casadesu di Cleveland») - Len Beethoven: Sonata n. 3 in la bem. magg. op. 110  
 H. Dutilleul: «Le Sonata per pianoforte: Corale e variazioni»  
 F. Liszt: Sonata in mi min. 4<sup>a</sup> Croupier  
 Notturmo in si bem. min. op. 9 n. 1  
 (Reg. eff. il 27-3-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)

**22.30 Il piacere della matematica**  
 Alan Rogerson e Piero Del Sedene a colloquio con Piero Bianucci. Regia di Costanza Filipeschi

**23-23.58 da Torino - Il jazz**  
 Presentazione Riccarda Bolognese  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteroeco**

STW

## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo  
Tra le 15,30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
- 16,52 Tutto il calcio minuto per minuto  
18 On da verde
- 18,58 On da verde / 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport - Tottobasket
- 19,50 Stereosera con L. Damiano
- 20,00 Domenica Hit
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/On da verde notizie
- 22,00 Domenica jazz  
di A. Mazonetti con F. Cerri e E. Intra
- 22,58 On da verde
- 23 GR 1 Ultra edizione
- 23,05-23,58 Stereosera con L. Damiano  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterouno

## RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciano Biondi e Claudio Sottili (II parte)
- 16 Domenica sport (II parte)
- 16,50 Stereosport (II parte)
- 18 Domenica sport (II parte)
- 18,45 Stereosport (III parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20,29-59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 21,30 Domenica sport  
GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
I.D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radiosera  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterouno

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Enrico Sisti, Giampiero Vignitto, Stefano Mannucci, Giuseppe Vignitto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. On da verde
- 5,45 Il Giornale dell'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Gli italiani nel tango. Programma di M. Jrruta a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. On da verde. Musica e notizie. 0,20 Incontro gradiscio. 1,06 Musica da camera. 1,38 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobili soli. 3,36 Per pochi minuti. 4,06 Compilazioni. 4,36 Incontro gradiscio. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

## IV CANALE Musica e teatro

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

- 8/CONCERTO DEL MATTINO: Les bicyclettes de Belizet  
Les Heel Reality - Sanderson Gammale - Calvi. Last love  
me. The Day I met me now. Supertramp. Begin the  
begin. Faith Song - Sugar Blue - Diamond Piano. piano.  
mi innamorai di te. Collage. Black is black - Maurat. Angelo  
blu. Curdella. Baccari. Eton John. Margherita non lo sa  
Ghezzi. Ta ta ta ta. Proucl. Vite spericolata. V. Ross  
s. Trasciologo. Berillo. Dello tu serenata. Monaldi. Sopra  
di sole. Popo
- 9/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originaria. Eugenio  
Bennato. Bambolina. Mirna. Birmo. Forno. Che ne sai  
Fogh. Non fu peccato. Gianni. Abbracciarti forte. Vanoni.  
Ami ancora Elisa. Battisti. Bugiardi noi. Balsamo. E magari  
torna. Cantante. Baccari. Alfredo. Banco. Guarda se lo  
tocco. Quando si è soli come me. Almini. Del sole. Stella  
Coccante. Compliments. Sam. Con il dolce la sera stasera  
Amadori. Avanti bionda. Conte. Fra le tre braccia  
Sacchetto.
- 10/MUSICA DALL'O SCHEMIO: Le notti di Cabrira -  
Hurry sundown (Le venne la notte). Tropic de noche (Tropic  
di notte). Honey (Tenera è la notte). Notturno blues (La notte).  
All in a night's work (Le ragazze di quella notte). Il portiere di  
notte - Te quiero yay I love you (La notte brava). Death  
wish (Main title) (Il postuziere della notte). Battaglia (La  
ragioniera). Crudele da me (La canca del centenario). Bere  
necessities (Il libro della giungla). Soppalano. Una vez il te  
cabevalon (A spoonful of sugar (Mary Poppins). Star wars  
Cantina. Iguazu. The Bodyguard. General Hotel. End title  
(La spada e la lama). Atlantis sword (Conan il barbaro).  
Steel band (America di notte).

- 11/CANTAUTORI: Osanna - Alka. La città tremata - E. Bennato.  
Tom.  
A. Pappalardo. Cercando Forno. A. Branduardi. Navigare R.  
Zero. Give peace a chance - John Lennon. Unemployment.  
J. Cole. Parage - R. Vecchioni. Latton lover - G. Narnini. On  
the beach - Ani Lennox. Vecchio sole di pietra. Martin. On  
Dale. Varsavia - F. Battato.
- 12/ROCK & POP: Walking on the moon. Police. Bicycle  
race - Queen. Arrivato a mezzogiorno. Ron. Cadillac ranch  
Springsteen. Love and mercy. Demoted. Baby what a big  
surprise. Chicago. Aquilung. Tull. Man I'll never be  
blue. Si può fare. F. M. Miss you tonight. Carisma. Telefo-  
no al telefono. Zena. The music of General Hotel. End title  
police. Tru. In the ghetto. Presley. Let get serious. J.  
Jackson. Without you - Bowie

- 13/JAZZ VARIETÀ: Be my love. Woods. Close the door  
Ragtime. F. Basso. F. Bellfior. A. Castellani. Flapellation.  
Bloom. Bloss. Over me. Ceramuzini. Smith. Days off. Fasoli.  
Bloom. Pino. Sisto. Conati. Cevoli. I love you. Wilen. De  
Guglielmo. Valdambrini. Panna. Affinity. Kozart. Antelmo. A. D'Andrea
- 14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione.  
Musica e teatro. Allegria. Volta vola. «La figlia di Maria  
de Angelo». Parere. Barberis. Pierangeli. Sorbara. The sabre  
song. «The desert song». Kirsten. McBee. Don't cry for me  
this time. «Ettiva». Owens. L. Suardo. Saville. Suardo. Hol-  
lywood. Hollywood. «Anche i bancari hanno un'anima»  
Brameri. Tedesco. O dolce canzone di Vienna. «La casa del-  
le tre ragazze». Favio. Savino. Basso. Principato. Pappalardo.  
Lanza. Donna. «Hara». The Night and Day. «The gay divorce»  
«Bonnis in arms». Bayne. Cassidy. Vero un cielo più sereno  
che il re di Chaz. Zema. Pierangeli. Artale. Mame. The  
Compass Singers. Blues del carillon. «Cincilla». W. Berti.  
Quadriglia. «la bella Elena». Hagen

- 15/PARATA DI STELLA: Day by day. Gilberto. Buonanotte  
Buonanotte. Mia. On my life. Days. May. Mar  
ever. No. Otta. Feelings. Basseby. My love. Guthrie. Forever  
and a love. Puccio. Corretto. He's a liar. Bee. Gies. Marinio.  
Morandi. Once in the morning. Puccio. Piccini. Dreams.  
Another lullaby. Garfunkel. Alabama. Young. Cowgirl in  
the moon. Bird. Allegria. Come home. Black. E. Pappalardo.  
Iglesias. Di vero in fondo. Pava. Canzao do sac. Nasci-  
mento. Help me thru the night - Walvo. Campo de fiori -

- 16/FACILE ASCOLTO: Lost my driving wheel. McGuinn.  
Mandrill. Mandrill. Mandrill. Fantasia di motivi - Derrin.  
Big spanish eyes - Miya. Water of love - Dire Straits.  
Another lullaby - Garfunkel. Alabama. Young. Cowgirl in  
the moon. Bird. Allegria. Come home. Black. E. Pappalardo.  
Iglesias. Di vero in fondo. Pava. Canzao do sac. Nasci-  
mento. Help me thru the night - Walvo. Campo de fiori -

## FLOLIDIFFUSIONE

- Venditi. Ancora tu - Baitati. Poor rich boy. Ambrosia.  
Dredg. Grawd. Traffic. Fantasia di motivi. Walsch. Every  
mother's son. Traffic. It's not the spotlight. Manhattan  
Transfer. Turn on your love light. J. L. Lewis. Canzone d'inv-  
sione. Everybody needs someone. Biondi. Biondi.  
Brothers. Barncroft. The old country waltz. Young
- 18/DISCOTEC: Take me to the heart. Quarterflash. Tak-  
in't straight. Con. Josas. L'amore va. I. Rival. Fall in lo-  
ve with me. Earth and Wind & Fire. Words. F. R. David. Lamb  
chad. Radio. Only what you steal. Vanvermer. Rollo &  
his jets. F. De Gregori. Let's get on with you. Manlow. Lon-  
toni. N. D. Miami. New gold dream (61-82-83-84)
- 19/MUSICA: I've never loved you. The Fixx. Magica. Bobby Solo.  
Every breath you take. The Police. Falcao. Ben. Juliet  
Gibb. Gimme all your lovin'. ZZ Top. Un sabato italiano. Lon-  
toni. N. D. Miami. New gold dream. Commodore. I  
love you much too much. Santana. Musica. A. Branduardi.  
Take the country to n. Y. City. Bohannon. I can't leave  
you this time. Undergrass. You bring the heat. The Police.  
Goodnight tonight. Wings. I'll see you again. Klugh.  
You drive me crazy. Shakin' Stevens. Eugenio. F. De Grego-  
ri. Xela da Silva. Ben.
- 20/CONCERTO: Ritalist. Marley. Clapton. Modugno. Hendrix.  
Mickael. Astrud Gilberto
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America. The  
Love Unlimited. Caterina. De Gregori. Non sono una signora  
Ragazzi. Rai ragazzi. F. De Gregori. F. De Gregori. F. De Gregori.  
No. Tro. Escravo de alegria. Toquinho. Santelma. Nasci-  
mento. Ante ele do que eu. Carvalha. Baia. Wandu. Seven  
canoe eleven. Hampton. I thought about you. Winklers. Sak-  
in't straight. Con. Josas. L'amore va. I. Rival. Fall in lo-  
ve with me. Earth and Wind & Fire. Words. F. R. David. Lamb  
chad. Radio. Only what you steal. Vanvermer. Rollo &  
his jets. F. De Gregori. Let's get on with you. Manlow. Lon-  
toni. N. D. Miami. New gold dream (61-82-83-84)
- 21/MUSICA: I've never loved you. The Fixx. Magica. Bobby Solo.  
Every breath you take. The Police. Falcao. Ben. Juliet  
Gibb. Gimme all your lovin'. ZZ Top. Un sabato italiano. Lon-  
toni. N. D. Miami. New gold dream. Commodore. I  
love you much too much. Santana. Musica. A. Branduardi.  
Take the country to n. Y. City. Bohannon. I can't leave  
you this time. Undergrass. You bring the heat. The Police.  
Goodnight tonight. Wings. I'll see you again. Klugh.  
You drive me crazy. Shakin' Stevens. Eugenio. F. De Grego-  
ri. Xela da Silva. Ben.

## V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven. Ouverture in  
do maggiore op. 115. Orch. Berliner Philharmoniker dir. V. von  
Karajan. A. Soller. Quattetto n. 1 in do maggiore, per archi e  
camello obbligato. Compl. «Deutscher Bachsolisten» dir. H.  
Wischerhammer. F. Liszt. «Oh! Quand je suis seul». Sopr. B. Silke.  
Orch. Berliner Symphoniker. A. Kostelantetz. G. Fauré. Due  
Notturni op. 33. N. 2 in do maggiore - N. 3 in la bemolle ma-  
giore. Pi. E. Crochet. Pi. E. Ciolkowski. Andante cantabile op. 90.  
Violoncello e orchestra. Orch. Berliner Philharmoniker. E. Elgar. Serenata  
in mi minore op. 20, per archi. «English Chamber Orchestra»  
dir. D. Barenboim
- 7/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini. Sinfonia in maggiore  
per archi. Orch. da Camera «L'Unita. Borge Ensemble»  
dir. K. Haas. J. K. Kerll. Toccata e Tullia da ballo. Orq. L. Antom-  
ini. G. Minnini. Sonata in la maggiore, per violino. S. G. C. Filareo.  
V. G. Carraro. V. L. Porreus. P. A. M. Bononcini. Stabat  
Mater. F. Palmer. Sopr. P. Easwood. controtipo. P. Landig-  
ge. Ten. Ch. Keyte. Bas. Orch. «Philonica» di Londra e Coro  
di St. Cecilia. College of Cardinals dir. G. Gacci
- 8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boieldieu. La Dama bianca.  
Ouverture. Orch. «Londun Symphony» dir. R. Bonnyng. V.  
A. Mozart. Così fan tutte. «Per pietà, ben mio, perdona»  
Sopr. G. Carraro. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. C. Filareo.  
V. Bellini. I Puritani: «A te, o cara». Ten. F. Coralli. Orchestra  
dir. F. Ferraris. C. Saint-Saëns. Sansone e Dalia. «Mon cœur  
s'ouvre à la voix». Sopr. S. Verrett. Orch. della RAI italiana dir.  
P. Patre. A. Boto. Mefistofele: «Giunto sul passo estremo e  
sulla fine dell'opera». G. Di Stefano. Ten. C. Siepi. Bas. Orch. e Coro  
del Teatro alla Scala dir. I. Serafini
- 8,40/REPERTORIO SCHUBERT: Trio in si bemolle maggiore op. 99  
per violino, violoncello e pianoforte. I. Sternov. V. L. Rose. voc. E.  
Istom. pl.
- 10,20/RARITÀ MUSICALE: P. Montan-Berton  
(1727-1777). Concerto in Sol, per balletto. Orch. da Camera  
di Versailles dir. J. P. Dauterive
- 9,30/ADRIAN BOLD DIRIGE: E. Vaughan-Williams: A  
Londun Symphony. Orch. Filarm. di Londra (44361)
- 10,15/FOLKLORE PIEMONTESE
- 10,30/IL TITOLO: HENRYK SZYMONK. R. Schumann.  
Concerto in mi minore, per violino e orchestra  
Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Keryng
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn:  
Missa Sanctae Caeciliae in do maggiore - E. Speiser. Sopr. H.

Watte, cont. K. Ekgulz, Ten. S. Nimmgen, bs. - Instrumental  
Ensemble Werner Keltische & Stuttgarter Wines. Chorkne  
bens dir. G. Wilhelm

12,15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA FERNAN-  
DO GERMANI. M. Reger: Invocazione - Introduzione e Fuga

12,30/LA FILARMONICA DI ROTTERDAM CON EDO DE  
WAART: W. V. A. Mozart. Cinque Contradassi K. 609. Ann  
notizie. 0,20 Incontro gradiscio. 1,06 Musica da camera.  
1,38 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla  
ribalta. 3,06 Per automobili soli. 3,36 Per pochi minuti. 4,06  
Compilazioni. 4,36 Incontro gradiscio. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

14/DUE SONATE: W. A. Mozart. Due Sonate, per violino e  
pianoforte. In si bemolle maggiore K. 454. In la maggiore K.  
526. Duo Goldberg-Lupu: S. Goldberg, v. R. Lupu, pl.

14,45/MUSICA DI SCENA: L. van Beethoven. Le Rovine  
di Atene op. 113. A. Ange. Sopr. K. Hirt, bar. F. Crass, bs.  
Orch. del Berliner Philharmoniker e «Rias Kammerchor» dir. B.  
Kies

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAM-  
MOPHON 410685 1. J. Brahms: Rinaldo. Cantata op. 50, per  
tenore, coro maschile e orchestra - su testo di Johann Wolf-  
gang von Goethe. Cantata op. 52. Ten. G. Teichgraber. Ten. G.  
Praga. G. di S. Niccolò. C. B. S. 74118: G. Enesco. Sonata in  
la minore op. 25, 3, per violino e pianoforte. I. Stern. Vt. A. Za-  
kin. pl. DECCA 410109 1. J. Stravinsky: L'uccello di fuoco.  
Balletto. Orch. Sinfonietta di Londra dir. A. Drott

► 17,30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia  
Fantastica op. 14. «Epodi della vita di un artista». Orch. Con-  
certgebouw di Amsterdam dir. C. Davis

► 18,30/STEREOFONIA/MUSICA: W. Cornysch: «Ah, Ro-  
bina». Concerto. Enrico VIII d'Inghilterra: «Pastime with good  
company». Compl. «Aur. Cantata. Antiquas di Londra dir.  
B. Turner. F. J. Haydn: Quattetto in do maggiore op. 33 n. 3, per  
archi «Degli uccelli». Quartetto «Aeoliani». M. Clementi: Sono-  
ta in sol maggiore op. 2, n. 3, per flauto e pianoforte. R. Fabbri-  
canti. R. A. Grieg. Op. 4. Catalani: La Wally. Ebbene ne andò  
lontana. - Sopr. R. Scotto. Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavaz-  
zer. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: «Di rigori amanti»  
Ten. L. Pavarotti. Orch. dell'Opera di Vienna dir. G. Solti. F. Busoni:  
«L'addio». Sopr. P. M. Jones. K. Weill: Concerto  
op. 12, per violino e clavicembalo. V. L. Lindell. Orch. Londun Sinfonia  
dir. D. Atherton

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA EDUARD  
MELKUS: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per  
violino, arca e basso continuo. «Capella musicale». Wary.  
«QUINTETTA A VENT DE PARIS». G. Rossini: Sonata E. 4 n. 3  
in fa maggiore (quattetto). PIANISTA KONRAT ZEMPLEY: E.  
von Dohnany: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pia-  
noforte. Concerto in do maggiore op. 20, per piano e orchestra.  
Direttore TROVATI BARBARA. B. Bartók: Divertimento,  
per orchestra di archi. Orch. da Camera di Mosca

► 21,30/STEREOFONIA/MUSICA: S. Prokofiev: Sinfonietta  
in do maggiore op. 48. Orch. Sinf. del Teatro di Mosca dir. J.  
Delgas. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi op. 28 Pf. I. Mourou. G. Puccini: Il barbiere di Siviglia. Per-  
ché non mi ami più? R. Tebaldi. Sopr. R. Merrill, bar. Orch. del  
Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo  
Tell. «Festa». Orch. Sinf. di St. Louis. Orch. «New Philhar-  
monia» dir. A. Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore.  
Coro dei cacciatori. Coro delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro  
della Radio Bavarese dir. E. Jochum. O. Nicolai: Kirchliche  
Fest. E. Grieg: Improvisazione su due motive popolari norve-  
gesi

**6 L'Agenda del GR 1**

**6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6.15** 7.58-9.58 - **11.58** 12.58 -  
**14.58** - **16.58** - **18.58** - **20.58** - **22.58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**

**8 GR 1** - (fatti e le opinioni)

**8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca

**9 Nantas Salvalaggio conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisioch  
Telefonare al n. (06) 36 06 514

**10 GR 1 flash**

**10.30** Il Pool sportivo, in collaborazione col  
GR 1, presenta: **Speciale**  
della Partenza di tappa del Giro d'Italia. Ra-  
dioconferenza Claudio Ferruti, Enzo Foglianesi,  
Alfredo Provenzani, Giacomo Santini

**10.40** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni**  
**nel tempo.** In diretta di Renzo Nassim

**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-  
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino.  
Telef. al n. (06) 36 19 844 dalle 5,30 alle 9,30

**11.10** **La stanza dei rifugiati**  
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura ra-  
dionovela di S. Amadeo e L. Palma. 55° pun-  
ta. Regia di Giancarlo Sarnarriano

**11.30** **A. B. C. Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no-  
stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

**12 GR 1 flash**

**12.03** Stefano Satta Flores e Antonella Luadi  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Duetta settimana: Elisabetta Viviani e Lucia  
no Rossi  
in studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al  
n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**13 GR 1**

**13.20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13.28** **Master.** La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Bru-  
nella Matteucci

**13.58** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**

**14 GR 1 business**

**15.03** **Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,  
presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
1° tappa: Bologna - Numana  
Fasi finali e arrivo. Radioconferenze Claudio Fer-  
ruti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani,  
Giacomo Santini

**17** **Il Pagineo** a cura di Giuseppe Neri

**17.30** **Radiouno Ellington '84**  
i piccoli composci di Roberto Capasso

**17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18.05** **DSE Musica in ... Conservatorio**  
Un programma di Mariella Serafini Giannotti  
con la consulenza di Piero Pistano D'Angelo

**18.30** **Musica sera: Piccolo concerto**  
Flautista Armande Michelangelo  
Programma di Flaminia Rinonappoli

**19 GR 1 Sera**

**19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19.20** **Sui nostri marcati**

**19.25** **Audiobox Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

**20** **Led Zeppelin**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido  
Melchiorra. Con Emanuela Tschini  
Realizzazione di Luciano Pasquani

**20.30** **Fra storia e leggenda**  
(I)  
Sceneggiato di Giuseppe Di Lava  
Regia di Roberto Valentini

**21** **Le fonti della musica** di Gino Peguri

**21.26** **Dici minuti con...**

**21.35** **Musica notte: Parade**  
Programma di Filippo Trecca

**22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**  
voce. Serate passate e sentimenti. Colloqui  
con gli ascoltatori di Anna Del Bo Buffino

**22.45** **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)

**22.50** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1** - ultima edizione

**23.05-23.28** **La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Vittorio Scharlati.  
Regia di Antonio Tuguzzo. Programma a  
cura di Luca Zaccagnini. Per partecipare alla  
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

**6.05** **Troici di GR 2 Radiomattino**

**6.30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare  
**7.05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» rac-  
contati dagli inviati di GR 2 Enrico Aimeri e  
Giacomo Santini  
**7.20 Parole di vita.** Riflessioniquotidia-  
ne di Don Francesco Galati

**7.30 GR 2 Radiomattino**

**8** **Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di J. Jubbelt.  
Confronto: DC-PLI - Democrazia proletaria

**8.15** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti  
di Gabriella De Luca

**8.30 GR 2 Radiomattino**

**8.45** **Alla corte di Re Artusi**  
Oasi di seppi e spicchi di cipolla apparc-  
chiati da Rosanna Lampugnani  
Regia di Luigi Tani

**9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facczie e pas-  
tempo per chi ha ben altro da fare. Festi di  
Clericetti, Roder, Domina e Starac. Regia di  
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del  
Piemonte a cura di Ermanno Antossi

**9.30 GR 2 Notizie**  
**10 Special GR 2**  
a cura di Pivencenzo Porcacchia

**10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guertzoni**  
conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta.  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
a cura di Maurizio Ventriglia

**11,30 GR 2 Notizie**

**12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**

**12.30** **GR 2 Radiogiorno**

**12.45** **Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso  
un percorso di ricerca a 5 tappe di Sergio e  
Ennio Paolini. Organizzazione di Carlo Geronzi.  
Anni: Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano.  
Regia di Massimiliano Fusan e Patrizia Uva

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**

**15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto  
da Manfredi Matteucci. Redatto da Daniele  
Carnarini. Vita Conteduca, Gloria De Antoni,  
Maria Cristina Josi, Maddalena Kemery, Ana  
Leonardi, Anna Maria Mangipieri e impaginato  
da Maria Franca e Rosey Mittiga. Realiz-  
zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-  
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago

**15,30 GR 2 Economy**  
Media delle valute. Bollettino del mare

**16.30 GR 2 Notizie**

**16.35** **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e  
Barbara Pavarotti  
Si incontrano, si affrontano e confrontano in  
**Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio. Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attual-  
tistica, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini

**17,30 GR 2 Notizie**

**18.30 GR 2 Notizie**

**18.32** **Il cottello e la piuma**  
Incontri nel foyer della Bella époque  
Tradici trasmissioni di Gianni Goni  
Regia di Guido Pippò. 8° trasmissione  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

**19.30 GR 2 Radiosera**

**19.50** **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisvalve

**19.57** **Viene la sera...** 13 Direttori e un'ora  
di orchestra  
Presenta Mauro De Cilla

**21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo  
Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di  
Marcello Rossa e Paolo Padula

**21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**  
conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta.  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Fina

**22,20** **Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**6** **Preludio.** Musiche di G. P. Telemann, A.  
Dvorak, J. Strauss, F. J. Haydn, G. B. Pergolesi

**6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del  
mattino. Tempo e strade (ACI)

**6.55** **Concerto del mattino (II parte)**  
I brani presentati da Giuliana Galdini  
C. Cannabich: Sinfonia concertante in do  
magg. per fl. ob. lg. e orch. \* G. Niversa: Sui-  
te del Concerto per org.

**7.25** **Giornale Radio Tre**

**7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Paolo Operti  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8.30** **Concerto del mattino (III parte)**  
F. Borpori: Concerto a quattro in si bem.  
magg. op. 11. A. Rier: Barlani 4. E.  
Chabrier: Suite n. 3 in sol magg. op. 55 \* E.  
Chabrier: Le Roi malgré lui

**9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10** **Orchestra**  
Diologhi in diretta dedicati alle donne a cura  
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con  
Anna Campanelli, Mirella Villa, Chiara Galli e  
Donatella Borgehi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11** **Concerto del mattino (III parte)**  
O. Respighi: Vetrate di chiesa; Impressioni  
sinfoniche \* M. F. Tosti: Barlani 4. A.  
Liadov: Otto canti popolari russi per orch.  
op. 58

**11.45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e  
problemi della Regione. Tempo e strade (ACI).  
a cura di Gianfranco Ferroni

**12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-  
no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione  
Giara Fratini  
Le rubriche oggi: Opera breve: L'impressiono  
della Canarie, di Giovanni Battista Martini -  
Il concerto dei 300 con Stenjo Papanicolaou - P.  
scobulch, con Sophie Le Castell - Cinque  
grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nica  
13.45 Giornale Radio Tre

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30** **Un certo discoloro**  
a cura di Pasquale Santoni con Guido Barbieri,  
Enzo Capua, Michele Guliniucci, Claudio Ne-  
viani e Gianfranco Ferroni

**17** **DSE - Un continente per volta**  
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consu-  
lenza di Flavio Nardelli, Maria De Pilati

**17.30** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Mir-  
ta Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma  
M. Glinka: Una vita per il Czar. ouverture  
(Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)  
\* C. Luitz: Sonata n. 2 per vl. e pf. (M.  
Ansermet, vl. L. Maury, pf. F. Mendelssohn-  
Bartholdy: Notturno in do magg. per 11 stru-  
menti a fiato (Complesso di fiati dell'Orch.  
Sinf. di Vienna \* F. J. Haydn: Quartetto in si  
min. op. 33 n. 1 per archi (Quartetto  
«Aeoliana»)

**18.45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre (II parte)**  
M. Debussy: Fantasia per pf. e orch. (Sol. A.  
Ciccioni - Orch. della Radiotelevisione fran-  
cese dir. J. Martini) \* J. Sibelius: Sinfonia n.  
1 in bem. magg. op. 82 (Orch. New Philhar-  
monia dir. G. Pietros) \* L. van Beethoven:  
Sonata in fa min. op. 57 «Appassionata» (Sol.  
W. Kempff)

**20.45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Bruno Giavagnuolo: Scienze politiche

**21.10** **Concorso Artistici Internazionali**  
**Vincitori 1983**  
Pierre Volondat (1° classificato al Concorso  
Internazionale «Reine Elisabeth di Bruxelles  
M. Ravel: Valse noble et sentimentales \* C.  
Debussy: Images (II serie) \* R. Schumann:  
Grande Sonata in fa diesis min. op. 14 \* F.  
Liszt: Dei 12 Son. trascendentali, n. 5  
Liszt: Dei 12 Son. trascendentali, n. 4. Brahm-  
e: Intermezzo in mi bem. min. op. 118  
(Reg. eff. il 3-4 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)

**22.30** **Da Milano - Il monitor lombardo**  
Scienza - Tecnologia - Lavoro  
a cura di Piero Carpi de Resmini

**23** **Da Torino - Il jazz**  
Presentazione Bergeone

**23.40** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

**23.53-23.58** **Giornale Radiotre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raisteronone



RADIOUNO

- 8 L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde, Radiouno/automobilisti
La Combattente musicale
15,6 Autodisco flash - camionisti
6-46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
7,30 Quotidiano GR
10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1...
11 GR 1 - Spazio aperto
11,10 La stanza dei rifiuti
11,30 A & C Rock
12 GR 1 flash
12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi
12,38 Master. La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
15 GR 1 business
15,03 Tu mi senti...
17,30 Radiouno Ellington '84
18 Onda verde, Radiouno/automobilisti
18,05 Incontro con...
18,30 Musica sera: La piccola cronaca
19 GR 1 Dera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Su i nostri mercati
19,25 Audiobox Specus
20 Ore venti, su il sipario
20,48 Il leggio di Domenico De Paoli
21 La giostra, Programma di Luca Giurato
21,25 Dieci minuti con...
21,35 Musica notte: Bruno Maderna
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce...
22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini

RADIOUE

- 6 I giornali. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Scazzoli, Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tribuna Elettorale Europea a cura di Jader Granata. Confronto: PCI - PSDI - PRI
8,15 Radioude presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Alla corte di Re Arturo
9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facczie e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starec. Regia di Renato Vanni. Programma Seda. Rai del Piemonte a cura di Eremanto Antosio.
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchelli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Michele Gammino presenta Discogame
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,30 GR 2 Economia
16,30 GR 2 Notizie
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma
20,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2...
21,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
22,45-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte
23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini

RADIOTRE

- 6 Preludio. Musiche di Anonimo, L. Boccherini, Autori vari. J. D. Bontempo, R. Edwards, G. Campanini.
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (IACI)
6,55 Concerto del mattino (I parte)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Detti
8,30 Concerto del mattino (II parte)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
11 Concerto del mattino (III parte)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (IACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discoloro
17 DSE La convivenza sulla strada
17,30 Spazio Tre
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Rassegna delle riviste
21,10 Concorde Pianistici Internazionali: Vincitori 1983
22,40 Pagine a cura di Marina Mariani
23 Da Torino - Il jazz
23,40 Il racconto di mezzanotte
23,53-23,58 Giornale Radio Tre

11.30 (1. nuovo) 16.30-17.30 Linea musical Manafan

RAISETTEODUE

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa...
17.17 Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Sterosera con E. Di Troia
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereocon con D. Debolini e B. Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodimani con E. Di Troia
22.58 Onda verde
GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiasteronotte

RAISETTEODUE

- 15 Studiodie In diretta, notizie, personaggi e musica ad alte qualità...
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata...
20.15 Germania-Italia Incontro amichevole di calcio (Vedi Radiodie)
22.30 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raiasteronotte

RAISETTEODUE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito...
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Speciale Europa. Programma di R. Caporulli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al gradichis, 1.06 Cantanti lirici...
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATINO: Danza ungherese Fiedler Danza spagnola Battisti D'Amario La paloma Check...
9/CANTANDO IN ITALIANO: Questa sera così chiara...
10/MUSICA DALL'ALLO SCHEMIO: The Giant (Il gigante) Gigi...
11/CANTAUTORI: Ancora tu - Batman. Bella ballata ballerina...
12/ROCK & POP: Call-me Moroder. Three legs McCartney...
13/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening...
15/PARATA DI STELLE: Futura. Dalla Feelings Albert...
16/FACILE ASCOLTO: Desafinado - Grappelli. Woman in love...

TV CANALE Auditorium

- 6/MATTINO MUSICALE: R. Vaughan-Williams. The Flak ascending...
7/INTERLUDIO BAROCCO: J. M. Leclair. Concerto in sol maggiore...
8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven. Sono in senso maggiore...
9/CONCERTO ARMONICO A BOCCA: M. Aronoldi...
9.30/FILOMUSICA: F. J. Haydn. Diverimento in sol maggiore...
10/ROCK & POP: Call-me Moroder. Three legs McCartney...
11/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening...
15/PARATA DI STELLE: Futura. Dalla Feelings Albert...
16/FACILE ASCOLTO: Desafinado - Grappelli. Woman in love...

v.l. M. Bruun, v.l. A. Christensen, v.c. - Sinfonia N. 7 in do maggiore in un movimento...
14/JEAN-CHRISTOPHE BENOIT INTERPRETA ROSSINI E RAVEL: G. Rossini: «La nuit de noêta», Pastoralis 5...
14.35/L'AFFINARROSSA: «Commedia harmonica a cinque voci in un Prologo e tre Atti...
15/30/MATTEO RICCARDO: N. Paganini: Maestosa sonata sentimentale...
16/17.30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: L'été ou le retour à la vie...
16.30/STEREIOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore...
17.10/IL TRIO CHITTARISTICO ITALIANO: I. Albeniz: Triana de «Iberas (Il guadero)»...
17.30/INTERMEZZO: E. Schuecher: «Fraumeni op. 32»...
17.55/L'ACQUILA E LA MUSICA DI CAMERA: S. Rachinino: Tre Preludi...
23.24/A NOTTE ALTE: F. Durante: Concerto in sol minore...
Raidiocorriere TV 63

Handwritten notes and signatures at the bottom left of the page.

Handwritten notes and signatures at the bottom center of the page.

Handwritten notes and signatures at the bottom right of the page.

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-58.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7.30 17,15 GR 1 Lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mombri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisich
Telefonare al n. (06) 36 06 514
GR 1 flash
10,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale Dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiodiscreti: Claudio Ferruti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Ballicchi con la collaborazione di Milla Pastore. Telefontelefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 La stanza dei rifletti
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadio e L. Palma. 7ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
11,30 A B C Rock
Sillabario musicale dagli anni '50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Toni
12 GR 1 flash
12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Luadri presentano: Via Asiago Tenda
Cineasta settimana: Elisabetta Viviani e Lucia no Rosa
In studio Luciana Lanzarotti. Telefontelefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
14 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca Cennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
15 GR 1 business
15,03 Tu mi senti...
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
6ª tappa: Chieti - Foggia
Fasi finali e arrivo. Radiodiscreti Claudio Ferruti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
17 Il Pagineo a cura di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno Ellington '84
il grandi solisti di Vittorio Castelli
17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Luciani
18,30 Musica sera: Microsocial, che passione
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Suoi nostri mercati
19,26 Audiobox Urbs
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Oltre Pagineo» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
20 Operazione radio
Nel giardino con Alice
«Alice nel paese delle meraviglie» di Lewis Carroll. Adattamento e regia di Sergio Rubini. Musiche originali di Antonio Di Pofi
20,40 Intervallio musicale
21 Utopia: una rivoluzione
Messoni e Giacconi a Napoli. 1794
Originale di Luca Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
21,30 GR 1 Sport - Tutto basket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A\*)
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Andrea Del Bo Boffino
22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,50 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 2

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Luca Zaccaria. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amerio e Antonio Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Franco De Galati
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: PSI-MSI-DN Partito radicale
8,15 Radiocue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Alla corte di Re Artusi
Oasi di saggi - spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Cicerotti, Floder, Donatoni e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofsi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiocue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefontelefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Vesigia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Michele Gammino presenta Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe a Sergio e Emma Paoli. Organizzazione di Carla Giorgi Onori. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Concetto del suono Cosmo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
14,15 Radiodiotto. Quasi un rotocalco diretto da Manfredi, Mattarello, Redatto da Daniele Carminiti, Vito Corteddu, Gloria De Antonio, Maria Cristina Gioia, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Manzi e impaginato da Maria Francisca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiocue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
16,30 GR 2 Notizie
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tos
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Claudia Guerini
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marate
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Giustina Valle
19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori
20,45 Viene la sera... Un sista a casa vostra
Presenta Mauro De Zillis
21 Radiocue sera jazz
Coordinato da Nicola Badalini: «Il jazz su disco»
dal catalogo Fonit-Cetra
Programma di Luca Cerchiari
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Mauro Taggi conduce: Radiocue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefontelefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panoramia parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

- 6 Preludio. Musiche di F. Haydn, V. Bak (ark, F. Suppé, L. van Beethoven, G. F. Haen del J. Strauss jr.
6,45 Giornale Radio Tre
Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Giuliana Galdroni
Musiche di J. J. Froberger, G. B. Viotti e V. Albrecht
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefontelefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. «Tragic»
E. Grieg: Danza antoniana a motivi norvegici. Op. 64
G. Rossini: Le gazze della dra. Sinfonia
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefontelefonare al n. (06) 361 22 41
11 Concerto del mattino (III parte)
G. F. Händel: Concerto n. 16 in fa magg. per org. e orch.
F. Liszt: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 da Byron
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della regione.
a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica - L'opéra seria di Rossini, con Piero Milici - Piano Time, con Maria DeIugio - Curve grandi: rettori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capus, Massimo Gullinucci, Claudio Nerone e Leonide Raucci
17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recchia, Stefania Clavie Pezzati
Nel corao del programma:
J. Corci: Concerto in la min. per vl., archi e cont. (Sol. S. Milanese)
L. Sola: Concerto in fa (Kasandjev)
L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bem. per archi (Quartetto Melos, V. Felcher e G. Voss, v.l.: H. Voss, v.l.a: F. Buck, v.c.)
M. Ravel: Mirrors, per fl. (Sol. W. Gieseking)
B. Smetana: Blanka, poema sinfonico n. 8 da La msa Patria (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weller)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
C. M. von Weber: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 74 per clar. e orch. (Sol. B. Goodman)
Chicago Symphony Orch. dir. J. Martini
L. Brahms: Sestetto n. 2 in sol magg. op. 36 (Quartetto Bartók, P. Komlos e S. Vech)
G. Nenneth v.l.: B. Bart.
G. Konrad, 2° vl.a.: E. Banda, 2° vc.
N. Rimski-Korsakov: La leggenda della città invisibile di Kitezh, suite dall'opera (Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
21,10 Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983
Andrea Lucchesini (1° classificato al Concerto Internazionale «Premio Dino Ciani»)
M. Clementi: Concerto in sol min. con sol. dir. P. C.
L. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema di Paganini op. 35 (Primo libro)
F. Chopin: Sottileggi (P. Patroncini)
A. Scarlatti: Rapsodia ungherese n. 6 in re bem. magg.
(Reg. itg. il 10-4-1984 presso l'Auditorium Stenografico Patroncini in Cagliari)
22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Con il programma a cura di Raffaello Siniscalco
23 Da Torino... il jazz
Presenta Riccardo Bergerone
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisterconotta

RAISERFEONTO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico...
18,15 Onda verde /19 GR 1 Sera
19,15 Steserera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereoon con D. Debolini e B. Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodrammi con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterfeonnte

RAISERFOE

- 15 Studiodee In diretta, notizie, personaggi e musiche di alta qualità...
16-17-18-19 GR 2 e Appuntamento flash
16,05 I significati dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
21 GR 2 Radioteatro
23,50 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raisterfeonnte

RAISTERFEONTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Roberto Marzulli, Giancarlo Pirelli, Giancarlo Pirelli, Giancarlo Pirelli...
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale d'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali di L. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradacchi. 1,06 E il momento di... 2,36 Uno spazio musicale. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagina fantastica. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra musica. 5,06 Giochi di un giorno.
5,45 Il Giornale d'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CIBICENTRO DEL MATTINO: Nuvole azzurre - Ciprini, Juliet - Gigi, Notte chiara - N. Boncore, Elvira - Ortolas, La controsamba - Mna Africa, Topo New York Lady - Bachari, Quando voglio collare - My Little Town - Simon art, Garfunkel Classical gas - Maurat. Una canzone per te - Vasco Rossi, Giddyp, a god - Adv Asner e Daniel Samuleka, Mooncake - Schiks, Ed Anna Penn - Oxy, My love - The Doves

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Fimardi, La grande grotta - Fortis, Aveva un bavero - Du Fasano, C'era un atmosfiera - Kim and the Cadillac, No no - Xa, Un'atra un altro amore - Cristina, Fantasia di motivi (Il mare di battore) - Duo Antonio e Marcello, Sognoando fu - Don Backy, Fotografie - Baglioni, Com'è bello l'ia - Immo, Quando è sera - Ippolito, Innamorata - Abbate Lisi, Sem, lo che non vivo senza te - Tiffy, Il mondo - Franco Simoni, Romantico - Volto Valente, La danza di Zorba - Dalida, Tu stai - Bobby Solo

10/MUSICA DALL'ESTERMO: O sinto (Io zingari), Sutti a cloar walk with the (Un uomo che mi piace), They come to Cordura (Cordura), Serenata in re minore (Kramer contro Kramer), Vivo o morto (Wanted), Somebody super like like you (Il fantasma del palcoscenico), The big battle (Le ore dell'operazione drago), Rejoice in the sun (2002 La I), Odissee, Such a cold night tonight (Yuppi Dui), Tema di Marisa (La casa delle mura), Prati praxias - Solamente una vez, The three caballeros, Everybody needs love (Imoment by moment), Down deep inside (Abassi), La gabbia - Sequenza (Toro Arzantzi), I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo), Irides - Iridis

11/CANTAUTORI: Mezzanotte - Venditti, Say good bye to Hollywood - B. Joel, Come s'infinito - Donagigi, Amarsi un po' - Battisti, Que c'est triste Venise - Aznavour, Mapple e piccina - Ferré, Un piccolo vecchio amore - Concato, You send me - Cooke, In giro per le strade - Carmentin, Un buco nel cielo - Coccazzini, My only love - Romy Music, I Vattusi, Vanzello, Canzone per Laura - Vecchioni

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers, Teacher teacher Rockpile, In alto mare - Berté, Move your Lovich - Appaloosa, Vannelli, I need you - Uchi, I'm in love - Impresario, I got you - F. Your song - Elton John, Goshos - Toyah, I say I too - P. Daniele, Autostarda - Nannini, Bomba o non bomba - Venditti, Alabama gateway - Grateful Dead, Ace of wands - The Roots, Doo

13/JAZZ VARIETA: I got rhythm - Dicky Wells and His Orch, Que que ha - Pass, I only have eyes for you - Merril, Toronto - Brackendegre, D. natural blues - Millinder, Blue Flame - Nannini, Rhythm - B. B. King, Impressions - J. J. Holman, Begin the beguine - Tatum, What hit you see her - Thompson, The mooche - Armstrong-Ellington, Blue boy - Mulligan, Old fashioned - Carter and partners, S' wonderful - Carter, Would you like to take a walk? - Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, La principessa della Czarda - Mantovani, Get happy, «Nine fifteen review - Frank Sinatra, A boy like me, a girl like you - Cliff Brantley, Girls - Presley, Betty Italia, «Paganini» - Arico, I. Blues senza parole, «la sveglia al collo» - Emanuele Luss, Fantasia, «Amie get your guns - Joanne Brown, Put your hands on my shoulders - The Four Seasons, I got you, «Forse sarà la musica del mare» - Buzzanca, Minopno, Ouverture, «la granduchessa di Gerolstein» - Fremaux, Duo du duc et de la duchesse, «La petit duc» - Theabst, John, André, Whatever Lola wants, «Damm yankees! Mel Tormé, Who can I turn to, «The roar of grassement» - Bassey, Look the rain bow, «Fifian's rainbows» - 100 Strings, Cantata negra, «L'ultimo muerde» de Joaquin Murietta, Mary Alfi, Fantasia di motivi, «Rascal Filini» - Rascal, Perché non so tu mi guardi, «Addio giovinezza» - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: Love is been good to me - Frank Sinatra, My heart belongs to you - I've got a feeling - James, Comme un garÇon - Vartan, Au paradis - Chevalier, Mon petit bonhomme - Carter, Dreams - Wild, Preghiera - Provo, Rain - Donovan, I'm coming home - J. J. Holman, I'm coming home - De Moraes, Non voglio più - O. Vannoni, Oh very young - Cat Stevens, Croy baby - Joplin, Ancora tu - L. Battisti, Amora no - A. Celetiano, Funderberg - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTA: A beautiful girl - Atlantic, Sedi - Chiodoni, Un amore urbano - Alice Venus - Avalon, Sepi - Chiodoni

TV CANALE Auditorium

6/MATTININO MUSICALE: F. Schubert: Ouverture nello stile di un maggiore M. Bruch: Romanza in mi minore op. 42, per violino e orchestra. L. Godowsky: 4 Studi sugli Studi di Chopin, «Pavane in re minore» per arpa e orchestra d'archi. J. Sibelius: 4 Composizioni da Kulema

7/INTERLUDDI BAROCCO: L. N. Claramonte: Suite «Ecoron» in 3 parti. A. Arne: Cantata «Clachus and Arades». J. R. Haydn: Suite «L'armonia». Quartetto in 1 in mi maggiore e continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso in 6 in sol minore

8/MUSICA IN STEREOFONIA

8/C/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Quartetto n. 14 in la maggiore, per violino, violoncello, violone e contrabbasso. «Pavane in re minore». 5 da Album da chaméurs. Rodolfo Arciduca d' Austria: Sonata in la maggiore maggiore, per clarineto e pianoforte

9/9/9/FILAMMA N. 10: F. Schmitt: «la taglie di Se Libretto» con Robert D'Humieres

10/10/10/DIAMANTI: A. Salieri: Sonata in re maggiore «Veneziana». F. Kreisler: Tre Composizioni, per violino e pianoforte. L. Delibes: Valzer del balletto «Aila» (la source). Francis Schreker: L. Boccherini: Quartetto in 1 in mi maggiore maggiore, per 2 archi. W. A. Mozart: «A la proveda (Recitativo)» - «A11' invola agli occhi miei (Aria)» da «Andromeda di Paisiello». C. G. de Venanzio: Concerto in 1 in re maggiore maggiore, di 5 voci. C. M. von Weber: Concerto in la maggiore op. 75, per fagotto e orchestra. O. Respighi: «Gli uccelli». Suite per piccolo orchestra

11/11/DALL'ARCHIVO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH: P. Hindemith: Kammermusik n. 2, in 2 b, per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1924) - P. M. Appelo: 3 Concerti per orchestra op. 38 (1929) - R. Strauss: Concerto per orchestra op. 38 (1929) - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Così fan tutte: «O mio tesoro» - E. Jochop. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «L'Idite, Idite»

7/ODISSEIONE

tember in the rain - Crosby, Enchanted, Lovett's Boots against the current - E. Carmen, Baciami Alfredo - Banco, Cry, Cry in rain - Peter & Gordon, Water, water, water - Home, Les bicyclettes de Balize - Mathieu, Solo to - Balsano, Roma - Salvador, Suzanne - Simons, Four brothers - Manhattan Transfers - G. M. Anderson, Water, water, water - Let it be me - Evelyn, Brothers, A fine romance - Astaire - Non mi lasciare - Balaban, Gemma, Show me the way - Frampont, Angelina - Belandino, Berio, on my mind - Armstrong, Mendelssohn e Fitzgerald, Changes IV - Stevens, I go to the Margherita - Edoardo Bennato, Kamilo - Albert, Let's make love over the telephone - Feliciano, Gracias a la vida - Chusquea over the phone - E. Bonfanti - pasc - Maurat, Rai di speranza - Brandurri, Immagine - Lennon

18/DISCO/TEA: Jack and Jill - Ray Parker, Ramin' - man - Allan Brothers, Spirit of summer - Deodato, Torneranno gli angeli - Pirelli, Water & Goodbye - Paul Anka, Superstition - Mendes, Church of the poem mind - Culture Club, That's love - Capaldi, Little train - Benson, Killing me softly with his song - Flick, Diano - Equipe 84, Film de semana - Cartas - Moisés, Una madro, Una no dopo l'atra - Eugene Bonenato, Family affair - MFSB, You're so love - Carly Simon, Chiamame - De Crescenzo, Brazil - Ritchie Faria, Brazil, carnival - Choccolati, Non siamo soli - M. Bonfanti - live - Jackson Brown, Lies - Thompson Twins, Put your hand in the hand - R. Lewis, L'apprendista potato - Van non, Long train running - Debra Brubaker, Love's theme - Lou - Long - Wright, Baubles, bangles & Beads - Deodato

20/CONCERTO: Recital: Fingertelger Bader-Diamond Bécand Cocker 10/C.C.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Dayvire - Ferguson, Turin - on turin - (in 100 love), Vitya Hart - soul - music - 1970, Imbau cariosa - Shank - Almieda, Ue hein rosa - Regina, Potpourri - De Paula, What the world needs now is love - Bacharach, Je n'ai pas vu le temps passer - Aznavour, Quando il cuore - Nero e Orchi, Nobody knows the trouble I've seen - Jackson, In a mellow tone - Ellis & Paul, All we - Eldridge, Perdido - Webster, Brava, Fantasia di motivi - Casco, Big - Fortunato, Face to face - Funky Folks, «Chiepto Arae e Coro, Con te amico - Tu - quinho, Adagio - Swingle Singers, Nisida - Edoardo Bennato

14/INTERMEZZO: A. Marcello, Concerto in do minore, per oboe e orchestra archi. C. M. von Weber - Sinfonia n. 2 in do maggiore

14/30 UN DISCO PER VOI: DECCA/7269 - W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - P. R. Puvani (Pit. Broadwood), Orch. «Ensemble Instrumental» - Decca

15/05/LA SONATA BRABOCCI: C. Monteverdi: Sonata in sol maggiore per coro, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

16/13/10/BALLETTO: P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1885 - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. G. Rodevntsen, 1950) - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. B. Klaimm

13/20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, oboe e violoncello op. 8 n. 1 - E. Tsch. Sonatina, per flauto, oboe e violoncello op. 84

13/40/LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingssong op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 in 5 - Andras Maeniedl, op. 8 n. 8 - Minneled, op. 34 n. 1 - Jagdlied, op. 84 n. 3 - Bei der Weigs, op. 47 n. 6 - P. Schreier, Ten. W. Oberst, pt.

14/INTERMEZZO: A. Marcello, Concerto in do minore, per oboe e orchestra archi. C. M. von Weber - Sinfonia n. 2 in do maggiore

14/30 UN DISCO PER VOI: DECCA/7269 - W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - P. R. Puvani (Pit. Broadwood), Orch. «Ensemble Instrumental» - Decca

15/05/LA SONATA BRABOCCI: C. Monteverdi: Sonata in sol maggiore per coro, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

16/13/10/BALLETTO: P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1885 - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. G. Rodevntsen, 1950) - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. B. Klaimm

13/20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, oboe e violoncello op. 8 n. 1 - E. Tsch. Sonatina, per flauto, oboe e violoncello op. 84

13/40/LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingssong op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 in 5 - Andras Maeniedl, op. 8 n. 8 - Minneled, op. 34 n. 1 - Jagdlied, op. 84 n. 3 - Bei der Weigs, op. 47 n. 6 - P. Schreier, Ten. W. Oberst, pt.

14/INTERMEZZO: A. Marcello, Concerto in do minore, per oboe e orchestra archi. C. M. von Weber - Sinfonia n. 2 in do maggiore

14/30 UN DISCO PER VOI: DECCA/7269 - W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - P. R. Puvani (Pit. Broadwood), Orch. «Ensemble Instrumental» - Decca

15/05/LA SONATA BRABOCCI: C. Monteverdi: Sonata in sol maggiore per coro, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

16/13/10/BALLETTO: P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1885 - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. G. Rodevntsen, 1950) - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. B. Klaimm

13/20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, oboe e violoncello op. 8 n. 1 - E. Tsch. Sonatina, per flauto, oboe e violoncello op. 84

13/40/LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingssong op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 in 5 - Andras Maeniedl, op. 8 n. 8 - Minneled, op. 34 n. 1 - Jagdlied, op. 84 n. 3 - Bei der Weigs, op. 47 n. 6 - P. Schreier, Ten. W. Oberst, pt.

14/INTERMEZZO: A. Marcello, Concerto in do minore, per oboe e orchestra archi. C. M. von Weber - Sinfonia n. 2 in do maggiore

14/30 UN DISCO PER VOI: DECCA/7269 - W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - P. R. Puvani (Pit. Broadwood), Orch. «Ensemble Instrumental» - Decca

15/05/LA SONATA BRABOCCI: C. Monteverdi: Sonata in sol maggiore per coro, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

16/13/10/BALLETTO: P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1885 - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. G. Rodevntsen, 1950) - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. B. Klaimm

13/20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, oboe e violoncello op. 8 n. 1 - E. Tsch. Sonatina, per flauto, oboe e violoncello op. 84

13/40/LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingssong op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 in 5 - Andras Maeniedl, op. 8 n. 8 - Minneled, op. 34 n. 1 - Jagdlied, op. 84 n. 3 - Bei der Weigs, op. 47 n. 6 - P. Schreier, Ten. W. Oberst, pt.

14/INTERMEZZO: A. Marcello, Concerto in do minore, per oboe e orchestra archi. C. M. von Weber - Sinfonia n. 2 in do maggiore

14/30 UN DISCO PER VOI: DECCA/7269 - W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - P. R. Puvani (Pit. Broadwood), Orch. «Ensemble Instrumental» - Decca

15/05/LA SONATA BRABOCCI: C. Monteverdi: Sonata in sol maggiore per coro, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

16/13/10/BALLETTO: P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1885 - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. G. Rodevntsen, 1950) - Cronografia di Petpal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. B. Klaimm

13/20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, oboe e violoncello op. 8 n. 1 - E. Tsch. Sonatina, per flauto, oboe e violoncello op. 84

13/40/LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingssong op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 in 5 - Andras Maeniedl, op. 8 n. 8 - Minneled, op. 34 n. 1 - Jagdlied, op. 84 n. 3 - Bei der Weigs, op. 47 n. 6 - P. Schreier, Ten. W. Oberst, pt.

14/INTERMEZZO: A. Marcello, Concerto in do minore, per oboe e orchestra archi. C. M. von Weber - Sinfonia n. 2 in do maggiore

14/30 UN DISCO PER VOI: DECCA/7269 - W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - P. R. Puvani (Pit. Broadwood), Orch. «Ensemble Instrumental» - Decca

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.48 Ieri al Parlamento
6.58 - 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 14.58 - 18.58 - 19.58 - 20.58 - 22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Molinaro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvagelone conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1. Presenta: Speciale
della partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferraresi, Enzo Fagiolinea, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
10.40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nassim
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619844 dalle 8 alle 9,30
11.10 La stanza dei rifiuti
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura diafonica di S. Amadeo e L. Palma. 8ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
11.30 A B C Rock
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Toni
12 GR 1 flash
12.03 Stefania Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Lucia Rossa
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.28 Master. La musica giorno per giorno con Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
15 GR 1 business
16.03 Tu mi senti...
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1. Presenta: 67° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 7ª tappa: Foggia-Marconia di Pisticci Fiasini e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferraresi, Enzo Fagiolinea, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
17 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
17.30 Radiouno Ellington '84
Il compositore di André Clergeat
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.05 Canzoni, canzoni
19.30 Musica sera: Archivio lirico
Soprano Marcella Pobbè. Basso Cesare Siepi
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.20 Suoi nostri mercati
19.25 Audioob Desertum
Spazio multimedico di Pinotta Fava
«Fonofora: Otello, il Porto, la Tempesta di Mario Martone (Replica)»
20 Bilancio provvisorio
Racconto di Luciano Anselmi
20.25 Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Iadori e Braccardi
Regia di Federico Sangiugni (Replica)
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Senni, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
22.45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22.50 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23.06-23.28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO2

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi, Regia di Antonio Pugazotto. Programma a cura di Ledo Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.05 Girando col Giro
Fatti e personaggi dei 467° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amari e Giacomo Santini
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobacci
Confronto: DC - PCI - PSI
8.15 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Alla corte di Re Artusi
Ossa di seppie e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Faleni
Regia di Luigi Tani
9.10 Tanto è un gioco. Scherzi, faccende e pasdaran per chi ha ben altro alle Feste di Cervicati, Renzo, Donna e Garavico. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-jury in 5 tappe di Sergio e Carolina Pacini, Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Radiotablo. Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Contaducci, Gloria De Antoni, Maria Cristina Josi, Maddalena Kemény, Anna Leonard, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
16.30 GR 2 Economia
16.30 GR 2 Notizie
16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio
con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosci
Quotidiano giorno di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
18.30 GR 2 Notizie
18.32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che puritices»
Regia di Gianni Marata
19.30 GR 2 Radiosera
19.50 DSE Parliamo di scuola elementare. Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Gerassini
20.10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma
Aria di Parigi, Il Belcanto francese da Auber a Debussy, Presenti: Lorenzo Chiesa
21 Radioude sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mauro Luzzi
21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio. Musiche di M. Clementi, G. Frescobaldi, C. Debussy, F. Gemiani, A. Dvořák, G. P. Telemann
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino (part. 1)
7 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musica di P. von Winter
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Digli.
Telefonare al n. (06) 3612241
8.30 Concerto del mattino (II parte)
Musica di J. P. Rameau, I. Strawinsky, G. Bizet
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
Deloighi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Furlù, Chiara Galli e Donatella Sorghes.
Telefonare al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte)
Musica di M. Ravel, P. Hindemith
11.45 Giornale Radio Tre - flash
11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Puglia, Toscana e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Williams Ward e Paolo Cicchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Discopoli, con Mauro Mariani - Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13.45 Giornale Radio Tre
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15.30 Un certo discorso
a cura di Giuseppe Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulnucci, Claudio Nerone e Leonide Russo
17 DSE I bambini inquietanti
nella letteratura del 900
Un programma di Silvia Castelli. Regia di Claudio Novelli, il giardino delle delusioni di Katherine Mansfield
17.30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Ricciarelli, Flavia Pesenti
Corso del programma.
G. C. Bach: Sinfonia in mi bem, magg. op. 18 n. 1 per doppia orch. (Orch. da Camera di Stoccolma dir. K. Münchinger) \* A. Roussel: Serranata op. 30 per fl., vl., vla. vc. e arpa (The Melos Ensemble dir. H. Mendelssohn-Bartoldy. Le Grotte di Fingal, op. 26 (Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein) \* F. Schubert: Sonata in re magg. op. 137 n. 1 per vl. e pf. (H. Szeryng, vl.; H. Habibe, pf.)
18.45 Giornale Radio Tre Europa '84. Settimanale eurpeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
19.15 Spazio Tre (II parte)
D. Kabalevski: Concerto n. 2 in do min. op. 77 per vc. e orch. (Sol. D. Shifran - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. I. Arovel) \* L. van Beethoven: Undici Bagatelle op. 8. 11 per pf. (Sol. R. Serkin) \* G. P. Telemann: Ouverture in re magg. per 2 ob. fl. e archi (Orchestra da Camera della F. Telemann Gesellschafts di Amburgo)
20.45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Bono
Filippo Trevisani: Arte e architettura
21.10 Concorsi Transatlantici Internazionali: Vincitori 1983
Hervé Billaut (3° classificato al Concorso Thibaudoude «Marguerite Long-Jacques Thibaudoude di Parigi»)
F. Haydn: Sonata in mi bem, magg. Hob. XVI n. 52 \* J. Brahms: Variazioni e Fuga in si M. Ravel: Concerto per la nuit \* F. Liszt: Radioude ungherese n. 12 in do diesis min. \* J. S. Cardè: due «Chomage» da Thelonius Monk: Apocalypsis Rock (Reg. eff. il 12-4-84 presso l'Auditorium di Padova e Palermitano in Cagliari)
22.35 Pagina a cura di Marina Mariani
Da il gatto Murr di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Lettura di Marisa Fabbrì. Regia di Ula Bassigiano
23 Da Torino - Il jazz
Presenta Riccardo Bergerone
23.40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
23.53-23.58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte



RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
6,02 Ona verde. Radiouno/automobilisti
La comparsa musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Ona verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 (Rai A.C.I.)
7 GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mlobrici
GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantia Salvaggio conduce Radio archi '84
Programma in diretta di Gianfrancesco Bisachi
Telefonare al n. (06) 313065514
GR 1 flash
10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia, Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini
10,40 Radio archi '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nisam
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 La stanza dei rifiuti
di Carlo De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 9° puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
11,30 A B C Rock. Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di E. Gentile e A. Torti
12 GR 1 flash
12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Luadi presentano: Via Asiago Tenda
Queste settimane: Elisabetta Viviani e Lucia-nno Rossi. In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Ona verde week-end
13,30 La diligenza di Devaldo Bevilacqua
13,36 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Ona verde Europe
14 GR 1 flash
14,30 DSE Piccolo collezionismo - Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Claudio Anghileri, 6° puntata
15 GR 1 business
15,03 Tu mi senti...
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
8° tappa: Policoro Lido - Agropoli. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini
17 Il Pagnone a cura di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno Ellington '84
«Il blues» di Fabrizio Venturini
17,55 Ona verde. Radiouno/automobilisti
18 Europa spettacolo. Varietà
18,30 Musica sera: Pagine immortali
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,26 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Su i nostri mercati
19,35 Audiobus Lucus
Spazio multimedico di Pinotto Eava
«Possibile musica» di Tomangelo Cappelli
20 Parcheggio di famiglia
di Fabio Doplicher. Regia di Vittorio Melloni
20,30 Il Cabaliere. Programma di Luiska con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo
21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Provera '84
Direttore Jean Marc Cocheroux
Soprano Colette Alliot-Lugaz; Pianista Beatrice Hindley; Organista Michel Robert
Fononipote; Lituanici; a la Virgen Noire (Notre-Dame de Roo-Admadou) per coro femminile; archi timpani e orchestra
pianoforte e orchestra - Concerto in sol minore per organo, archi e timpani - Gloria, per soprano, coro misto e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olynto Contardo
Nell'intervallo (ora 23,32 circa):
Interviste e commenti
22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,50 Ieri al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,03 - 23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi Via Asiago in Roma con Vittorio Scharaldi, Regia di Antonio Fugazotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Tedi di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 67° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amari e Giacomo Santini
20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: MSI, DNI - PSDI - Democrazia proletaria
8,15 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
8,48 Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, faccende e passatempi che ha bel altro da fare. Testi di Clericetti, Roder, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programmazione Sede Rai del Piacenza con Ermanno Anfosì
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Plevincenzo Corracchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiouno 8131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Venturini
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Facismo del Comico. Anghileri
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione
15 Radiotablo. Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Garmatti. Vito Conduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joso, Maddalena Kemény, Anna Leonard, Anna Maria Pompieri e impaginato da Maria Francis e Roy Mittera. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
16,30 GR 2 Notizie
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Claudia Di Giorgio e Gioia Totò
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franco Giuca
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Robert Schumann
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Yanni Ronsavalle
19,57 Viene la sera... incontro con il Melodico
Aria di Parigi, Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
21 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula, il profilo musicale. Un programma di Franco Giuca e Paolo Padula
21,30 - 23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 8131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 I Concerti. Musiche di: A. Stradella, J. P. Sibelius, F. Raddi, I. Strawinsky, N. Piccinni, C. M. von Weber
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI)
6,55 Concerto del mattino (Il parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdini
6,75 Giornale Radio Tre
7,20 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da G. Vignani, William Ward. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (Il parte)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Furla, Chiara Galli e Donatella Sorghes. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 Concerto del mattino (Il parte)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI). a cura di Gianfranco Ferrero
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e concerti. In redazione Chiara Frattini. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Annetto Le Rocca. Libri nuovi, con Ariella Lanfranchi - Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concerti: L'organista Wolfgang Zerer interpreta la toccata 4° del libro di Frescobaldi; il clavicembalista Rinaldo Alessandrini interpreta musiche di Bach; Ferruccio Frensi - Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santolucito con G. Barberi, E. Capus, M. Gulmucci, C. Nerone e A. Rauscher. Nel corso del programma: «RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA
Vedi pag 95
17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua a cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. Haydn: Sinfonia n. 51 in bem. magg. «La Regina» e P. I. Ciaikovski: Sonata in do diass. min. op. 89 per fl. e piano; Prometheus, poema sinfonico, 5 W. A. Mozart. Trio in mi magg. K. 542 per pf., vl. e vc.
18,45 Giornale Radio Tre
19 Dall'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica di Provera 1984
Direttore Armando Krieger
Soprano Carmen Sennaud
S. Reusates: 8° por rad (Prima esecuzione in Italia) \* C. M. Nobre: O canto multiplicado op. 38 per voce e archi (Testo di Carlos Drummond de Andrade) (Prima esecuzione in Italia) \* A. Krieger: Piedra negra (Testo di Cesar Vallejo) (Prima esecuzione in Italia) \* M. Neri: Una pietra bianca per sopr. e orch. da camera (Prima esecuzione in Italia) \* J. Orrego Salas: Tangos op. 82, per rad. (Prima esecuzione in Italia) \* C. Chavez: Tocatta para instrumentos de percusion
Orchestra A. Scarlatti della Napoli della Rai
Nell'intervallo (ora 19,35 circa):
I servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
20,30 Ludwig van Beethoven: Leonora. Ouverture, 3 in do magg. op. 72 a
20,45 Giornale Radio Tre
Notte e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Mirella Pandolfi, Paganelli
21,10 Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983
Ket Itoh (1° classificata al Concorso Internazionale di Musica di Monaco di Baviera)
S. Bach: Toccata in do mi BWV 911 \* L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 101 \* J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema di Paganini op. 35, libro II \* F. Schubert: Sonata, op. 19, n. 4, B. 958
(Reg. inf. il 19.4.84 presso l'Auditorium di Milano)
22,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti
23 Da Torino - Il jazz
Presenta Riccardo Bergerone
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angiolini
23,53 - 23,58 Giornale Radio Tre
Ultimo notiziario. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte



RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4122 dell'ACI
7,30 / 7,15 Qui parli il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mubrici
GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Onda verde, Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Velacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Ra dicronismi Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
10,25 Black-out. Programma di Guido Saccedoto, Luciano Salce e Enrico Vazio
11 GR 1 lettere a Spazio aperto
a cura di Milla Pastore
11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
11,44 La lanterna magica di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,25 I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchi e Grazia Ruggieri. 13 puntata
Regia di Riccardo Caggiano
13 GR 1 - Estrazioni del Lotto
13,25 Master
Speciale rock villages con Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,05 Summer time
La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
11\*: «Compagni di strada»
Janis Joplin: Mari Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Merloni; Brad Campbell; Gino Monteleone. Regia di Roberto Ferrante
14,40 Master
Musica anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
15 GR 1 business
15,20 Tu mi senti...
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
9 tappe: Agropoli - Cava dei Tirreni
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
17,30 Autoradio
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lucchio
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,30 Musicalmente volley
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20 Asterisco musicale
19,30 Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Cagli
20 Black-out (Replica)
20,40 Ci siamo anche noi
Programma di Paolo Scaramello
Realizzazione di Luciano Pasquini
21 «Si come salute» di Luciano Stroppelone
21,30 Giallo sera. Radiocronisti con brevi, emozioni e suspense
22 Stasera ad Atina
di Riccardo Caggiano
22,28 Teatrino: Enrico Caruso
Radiocronista di Gino Frattini
Regia di Dante Raiteri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Odion con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: PCI Partito radicale-PLI
8,15 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,18 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Negrotti: per un'evoluzione con parole, musiche e fantasia - sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnolo. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 Long Playing Hit. Presenta Tre Bella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
14,25 Gaetano Donizetti
Un genio tra arte e mestiere. Origine radiofonica in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Marco Licalci. 7ª puntata
Programma Sede Rai Friuli-Venezia Giulia
15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
15,45 Hit Parade
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
17,02 Mille e una canzone
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro: Il berretto a sonagli
Due atti di Luigi Pirandello
Ciampa, scrivano; Turro Ferro; La signora Beata; Fiorina; Renata Negrì; La signora Assunta; La Bella, sua madre; Isabella Berra; Fifi; La Bella, suo fratello; Franco Sabani; Il delegato Spagno; Rosolino Bus; La Saracena; i gattini; Margherita Nicosa; Fana, vecchia serva della signora Beatrice; Lina Accorci; Nerva, giovane moglie di Ciampa; Vanna Ricci
Musiche originali di Bruno Rinaldi
Regia teatrale di Cosmo Ficelli
Regia radiofonica di Umberto Benedetto
In intervallo 118,10 circa: GR 2 Notizie
18,55 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Da sabato a sabato (il parte)
Appuntamenti musicali dal catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zanca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
21 Dal Duomo di Orvieto
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Gabriele Ferri
Luigi Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra; Introitus - Graduale - Dies irae - Offertorium - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meistersingers (registrazione del 21-1-84)
Al termine: Richard Strauss
Also sprach Zarathustra, poema sinfonico per orchestra
30 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Giorgio Pratelli)
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50-23,28 Da sabato a sabato (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche di M. Clementi, D. Sciostakovic, M. Castelnuovo Tedesco, J. Clarke, F. da Milano, W. A. Mozart
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
F. Mendelssohn: Bartolucci; La Grotta di Fin gale; Ouverture, op. 26 ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. 1061 361 22 41
7,30 Concerto del mattino (il parte)
F. Chopin: Preludi, op. 28 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 4 in si bem, magg. op. 60
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Il mondo dell'economia
Un programma curato e realizzato da Carlo Toti. La crisi dello Stato prebendalista di Carlo Vitali. 1ª trasmissione
10,30 Concerto del mattino (il parte)
D. Milhaud: Le Boeuf sur le toit. Balletto ♦ G. Holst: The Planets. Suite op. 32
11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Daniele Spini - Il Quartetto archi nella dia scografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre - flash
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsopir. Settimanale del Giornale Ra dio Tre, a cura di Giuseppe Mezera
15,30 Folkconcerto a cura di Perlugio Tabasso con Giorgio Examiotia
Realizzazione di Alberto Donatelli
16,30 L'arte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma curato e realizzato da Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon
17 da Torino - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Alberto Castelli. In redazione: Costanza Filippese
Nel corso del programma:
A. Borodin: Il principe Igor, ouverture (Oron to)
Symphony Orch. A. Dujoviz ♦ E. Chausson: Tre danze (Quelques dances) per p. f. (Sol. J. Doyen) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 6 in sol min. per archi (Quartetto Amati) ♦ F. Dvorak: Concerto in magg. per fig. e orch. (Sol. K. O. Hartmann. Orch. Concerto Amsterd. dir. J. Schröder) ♦ A. Copland: Tre slavo americana skatata per orch. (New Philharmonia Orch. dir. l'Autore)
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 Spazio Tre (il parte)
A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi cadaveri di St. Martin in the Fields, dir. N. Mariner ♦ R. Schumann: Tro in re min. op. 63 per fl., vi e vc. (A. Rubinstein, pf.) ♦ S. Szymanov. vl., P. Fournier, vcl.) ♦ I. Stravinsky: Agon, suite dal balletto (Los Angeles Festival Symphony Orch. dir. l'Autore)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenza su fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebagnoli: Economia
21,10 concorsi Pianistici Internazionali
Conclusioni della rassegna
Piero Rattalino analizza con Paolo Bordoni, Paolo Donati, Giorgio Vidusso, Michelangelo Zurletti la tecnica, il tempo, l'interpretazione di un vincitore 1983. Durante la trasmissione saranno riascoltati brani dei concetti a scopo critico e comparativo
23 Da Torino - il jazz
Presenta Riccardo Bergerone
23,65-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte





ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

**DOMENICA 20**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi».  
7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai), 10,30 Liturgia Armena, 11,55 L'Angelus con il Papa, 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi...», un programma di G. Angeloni. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La paternité de Dieu. 21,50 Prying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**LUNEDÌ 21**

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Dvořák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Dal peccato alla grazia: G. Papini», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (replica). 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dieu est Bon. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispanicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**MARTEDÌ 22**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi».  
7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme!». 20,20 Wer in Rom half Nazif? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catholicisme et hindouisme. 21,50 The Sister Today. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**MERCOLEDÌ 23**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi».  
7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Isaac Albeniz nel 75° della morte, a cura di Franco Barbalonga. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles du Pape aux pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audencia general de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.

23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi».  
23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**GIOVEDÌ 24**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi».  
7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Quartetto Galzio (O. Ilzins, violino; M. Mescoli, viola; N. Sarpe, violoncello; C. Galzio, pianoforte) Musiche di J. Turina e B. Estrella. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. 20,20 Aktzentischen Savonarola - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Pontificio Consejo para la Familia: «La preparación para el matrimonio». 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**VENERDÌ 25**

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Il Ventilatore, un programma del P. G. Sinaldi, e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lire l'Ecriture Sainte. 21,50 The Oriental Churches. 22,10 El mes de Maria. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**SABATO 26**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi».  
7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Avvenimento musicale del mese, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - Spazio aperto. 20,20 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Amour et Fidelité à la Loi. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monaco. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**STUDIO A**

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.  
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: i giovani e il Giubileo).

**Il marchio di qualità**



- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:
  - Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salgemma - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini
- È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».
- Garantisce la qualità delle «partite» dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni  
Regione Siciliana  
ASSESSORATO COOPERAZIONE  
COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA  
Ufficio responsabile per il Marchio di Qualità  
Via Gaetano Perrone, 5  
Palermo - Tel. (091)522344



## MARIONETTE SENZA FILI

di ITALO MOSCATI

**A** causa, anzi per merito di una serata di pioggia, sono andato personalmente a scoprire un giovane asso del teatro-danza (e l'ho trovato insieme a un compagno di scena, anche lui un asso o almeno, come l'altro, un attore-marionetta di notevole interesse). Descrivo la serata di pioggia non tanto per dovere di cronaca quanto per rendere meglio il passaggio che ho avuto l'occasione di fare, continuando nella mia assidua ricerca di nuovi talenti. Si era, dunque, agli sgoccioli dell'estate '82. A Villa Borghese, uno dei grandi parchi romani, era in corso una rassegna dedicata ai gruppi e ai gruppetti che continuano pure oggi — nonostante le molte difficoltà e il vento meno forte nelle vele — a vivacizzare soprattutto d'estate la vita culturale della città.

Toccava a Enzo Cosimi, ecco il nome dell'attore-marionetta, e alla sua ridottissima formazione. Ogni cosa era pronta. Il tempo, dopo tanto lampeggiare e far bufera, sembrava essersi calmato. La gente, benché infreddolita, si stringeva sulle gradinate di legno del piccolo anfiteatro naturale ove avrebbe avuto luogo lo spettacolo. Sul palcoscenico Enzo e i suoi compagni effettuavano ottimistiche prove prima di cominciare. Si spensero le luci e si alzò la musica. Ma all'improvviso, inatteso, Cosimi si rivolse con grazia al pubblico e, strisciando il piede sul pavimento di legno ancora umido, comunicò di non essere in grado di dare la rappresentazione.

Un incidente come altri, senza drammi, vissuto e proposto con garbata rassegnazione. Tuttavia, pioggia o no, umidità o meno sulla ribalta, non riuscì più a rintracciare Cosimi e il suo teatro-danza per una curiosa combinazione di contrarietà. Finalmente, quest'anno, il Teatro delle Arti di Roma, annunciando per una sola sera un *Assolo a due* di Cosimi e di Tere O' Connor, mi offre l'appuntamento vanamente inseguito per mesi.

Mi ci reco dopo aver assistito al film di Francis Ford Coppola *Rusty il selvaggio* con Matt Dillon, il giovane attore che molti vogliono accreditare come il più valido erede di James Dean. Sono uscito dal cinema molto impressionato, sia dalle splendide, limpide immagini in bianco e nero volute dal regista di *Apocalypse now*

per rendere un'allucinata provincia americana, sia dalla leggerezza teatrale con la quale lo stesso Matt Dillon recita la parte di un capobanda in cerca di banda, specie in una scena di violenza. Qui si trovano di fronte Matt e il suo antagonista, un biondino strafatto di droga. È un punto cruciale del film, come le situazioni del genere lo sono in quasi tutti i lavori cinema-

di continuazione. Niente sangue, per fortuna. Ma, in comune, una straordinaria levità e un'assenza di ricercatezza nell'eleganza. Il danzatore italiano, Enzo, e il suo compagno di New York, Tere, non copiano né imitano Matt, forse neanche hanno simpatia per lui, come attore o come ballerino più o meno volontario. Comunque sia, mi pare che Matt (senza saperlo) e la



**Matt Dillon (al centro) in Rusty il selvaggio**

tegrafici che si occupano del cosiddetto mondo giovanile: bande in lotta per disputare il comando nel quartiere o semplicemente per fornire una dimostrazione di forza.

Più che una lotta, però, Coppola ha commissionato evidentemente a un coreografo una sorta di danza basata sulla potenza e sulla linearità. Matt si muove come un ballerino sulle punte. I suoi gesti sottointendono una musica (che non si sente o si avverte appena). I suoi passi, in particolare, sono pieni di rapidità e di effetto. Il suo avversario, un biondino dalla faccia malata, è greve, lento, e ugualmente dà un contributo brillante al compimento della danza (che si conclude con un colpo di vetro, e taglio conseguente, sulla pallida pelle di Matt).

Sarà stato il film, o sarà stato il crudele fascino della danza-scontro, fatto sta che l'*Assolo a due* di Enzo Cosimi e Tere O' Connor mi pare una specie

coppia Enzo-Tere, più consciamente, con modalità e risultati diversi, propongano una forma di teatralità adatta a riassumere o, meglio, a sottolineare certe caratteristiche del mondo giovanile. Contro il dolcissimo della musica e della danza da discoteca, contro la carta patinata che avvolge le avventure dei ragazzi nelle metropoli, contro un conformismo che toglie il respiro persino a chi ha ancora buoni polmoni, cioè gli stessi giovani.

È il teatro che non adopera la parola e non si rifà più alla magia del Living Theatre o di Grotowski (il corpo avanti a tutto), ma che va veloce ad alternare disperazione e tenerezza, incubo e candore, asciuttezza e rigore, sogno e precisione.

Matt, Enzo e Tere sono come attori-marionette che hanno strappato i fili. Appartengono, l'uno al grande cinema americano, gli altri ai piccoli palcoscenici (che cresceranno). Tutti e tre tornano ad amare quelle suggestioni d'arte, sottili ed espressive, che molti davano per morte.

# CHI COMBATTE SUL FRONTE DELLA DROGA

La preziosa opera  
d'informazione  
e di collegamento della  
trasmissione tv  
«Droga: che fare». In un  
mese, oltre mille  
le telefonate ricevute

di **PIERO BADALONI**  
e **MARIO MAFFUCCI**

**C**'è chi propone un'erba magica contro la droga, chi annuncia di aver messo in piedi un comitato di genitori per uccidere gli spacciatori, chi propone i lavori forzati per i drogati, chi si ribella all'idea di doverli aiutare, ma soprattutto ci sono tante voci di madri disperate, e, inaspettate, numerose telefonate di tossicodipendenti che chiedono un aiuto. Mille chiamate, in poco più di un mese, a *Droga: che fare*, la trasmissione-servizio partita il 18 marzo scorso e diventata subito un punto di riferimento per quanti sono nel problema, ma anche per quanti hanno capito che il problema non può essere ignorato, pur non essendo coinvolti direttamente.

Un modo nuovo di fare giornalismo, non limitato alla sola denuncia, ma esteso alla ricerca sistematica di proposte, di testimonianze, di esperienze che possano essere utili a tutti: questo era il nostro obiettivo. E la controprova che avevamo scelto la strada giusta è venuta dai quotidiani che sempre più numerosi hanno seguito la strada di *Droga: che fare*: uno spazio programmato, al servizio dei lettori, con un numero telefonico a disposizione per domande, suggerimenti, critiche la cui risposta viene di volta in volta affidata a operatori socio-sanitari, direttori di comunità terapeutiche, associazioni di genitori, che vivono in prima linea sul fronte-droga.

Una strada che è stata inaugurata da *la Repubblica*, prima nella pagina romana, poi in quella bolognese, quindi in quella milanese; poi, ancora, altri quotidiani: *Il Resto del Carlino* e *La Provincia Pavese*; per ultimo, un settimanale *La Domenica del Corriere*. Forse, finalmente, si comincia a capire che si può parlare di droga senza bisogno di sbattere in prima pagina la foto di un ragazzo che si buca o limitandosi al triste elenco dei morti per overdose.

Foto AMENDOLA



Piero  
Badaloni

## I CENTRI DA CONSULTARE IN CASO DI NECESSITA'

Pubblichiamo qui di seguito l'elenco dei dodici centri cui gli interessati possono rivolgersi, direttamente o tramite Droga: che fare, per avere consigli e aiuto.

**ASPE** (Agenzia Stampa Problemi Emarginazione)

Via Allioni 8 - 10122 TORINO

Contatto: Mirta da Pra

Tel. (011) 5212436

**CTST** (Coord. Tutela Salute Tossicodipendenti)

Via Francesco Salmi 77 - 41100 MODENA

Contatto: Mauro Battaglia

Tel. (059) 219326

**AIDD** (Associaz. Italiana contro Diffusione Droga)

Via Andrea Doria 17 - 20124 MILANO

Contatto: Lionella Arinzi

Tel. (02) 206851

**Coop. Albatros**

Via Carnia 51B - BARI

Contatto: Giuseppe Gadaleta

Tel. di casa (080) 220503

**Comunità Incontro**

Via Pietro Scaglione 28 - 90147 PALERMO

Contatto: Vincenzo Masini

Tel. (091) 312728

**Il Delfino**

Piazza Benedetto Cairoli 118 - ROMA

Contatto: Isa Bonfiglio

Tel. (06) 659469 oppure 65 7905

**Ministero degli Interni**

Via Vaticano 99 - ROMA

Ispettorato contro la Droga

Contatto: Alberto Sabatino

Tel. (06) 466 71

**Telefono Amico**

Via Lima 51 - ROMA - USL 2

Contatto: Maria Luigia Berti

Tel. (06) 8648 64

**USL 25 - Settore Sociale**

Via Enrico Noris 1 - VERONA

Contatto: Dott. Luciano Galli

Tel. (045) 5908 11

**La Tenda**

Via Sanità 95/96 - 80121 NAPOLI

Contatto: Don Antonio Vitiello

Tel. (081) 342209

**Comunità Sant'Ilerio - USL 11**

Servizio di Salute Mentale

Via dei Tasso 32/33 - GENOVA

Contatto: Adriano Parodi

Tel. (010) 322839

**Associaz. Famiglie**

Centro di Solidarietà di Firenze

Via de' Pucci 2 - FIRENZE

Contatto: Don Giacomo Stinghi

Tel. (055) 282008

Chi desiderasse ulteriori informazioni può rivolgersi alla segreteria di redazione di Droga: che fare - tel. (06) 36862768 oppure 36862788.

# LA MODA PER IL MARE

Più sexy, più funzionale, più elegante: così il costume da bagno per l'estate '84. Da solo, con il pareo o il blazer, il costume intero mette d'accordo i nomi del made in Italy. Ecco alcuni modelli indossati da Elisa Scarrone, la regina di *Al Paradise*.

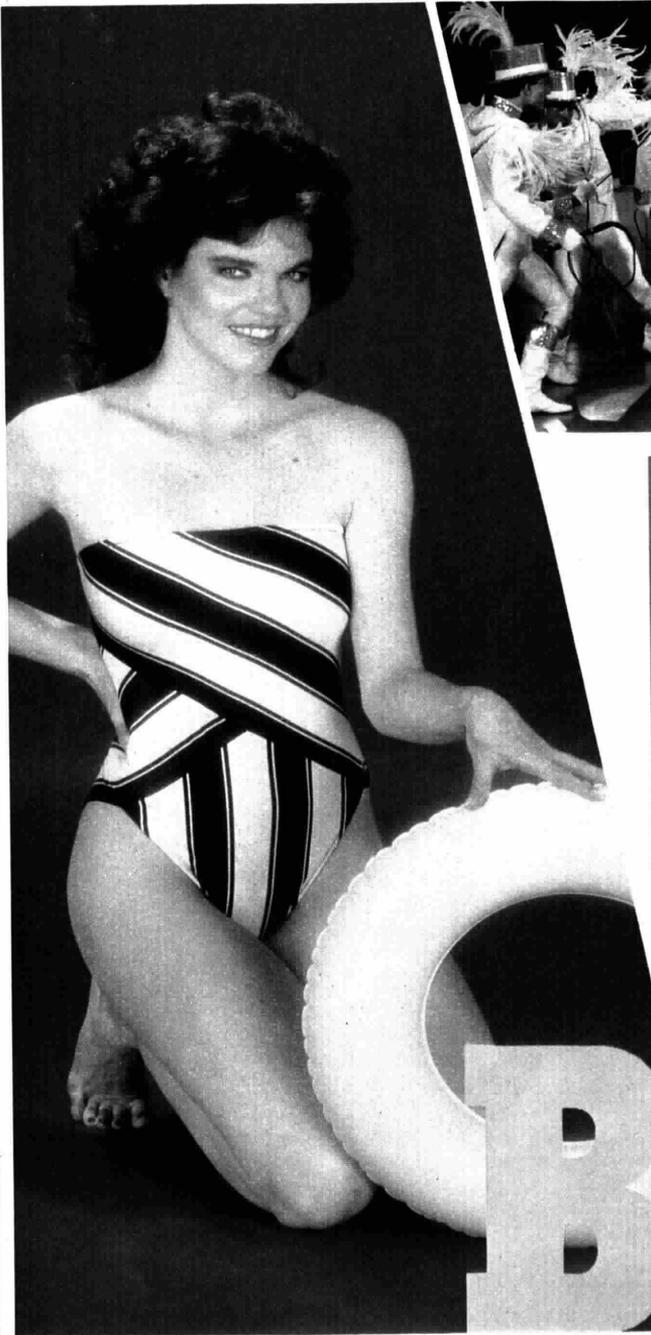
A cura  
di ANNA MORETTI

# PELLE DI SIRENA



## GUCCI

Tutti alle Hawaii con il costume a motivi floreali viola, lilla, ocra e fucsia disposti con allegria sul fondo bianco. La scollatura rotonda è disegnata da sottilissime spalline. Di tendenza più classica le altre idee Gucci per l'estate, che invitano all'eleganza e alla sobrietà. Molto nero, quindi, in **tricot** a righe in colori accesi, tagli essenziali e castigati, e un vasto assortimento di accessori in tinta.



## UN BAMBINO PER ELISA

Il suo più grosso desiderio è di poter al più presto partire per la luna di miele. Si è sposata da sei mesi ma dovrà aspettare ancora per realizzare il viaggio di nozze. La «colpa» è di Antonello Falqui che, come già successe più di venti anni fa con le gemelle Alice ed Ellen Kessler, l'ha strappata dal palcoscenico del Lido di Parigi per portarla nel suo *Al Paradise*, il varietà del sabato sera in onda su Raiuno. Ballerina da quando aveva otto anni, la ventiquattrenne Elisa Scarrone (creciuta in America ma nata a Berlino da padre italiano e madre tedesca) è alla sua prima esperienza televisiva. «Mi manca molto il contatto diretto con il pubblico, anche se la telecamera ha il suo fascino e riesce a impormi ►

### BIAGIOTTI

*Grosse righe bianche e nere, che si intersecano a diagonale, formano il gioco geometrico di questo modello senza spilline per la gioia di una abbronzatura omogenea. Il tessuto è il lycra, ottimo per il mare dal momento che si asciuga in fretta e non da caldo. Tra le numerose proposte, Biagiotti, da segnalare i body in maglia di seta e i costumi in colori squillanti con intrecci di impronte di animali.*

una severa disciplina. A luglio dovrò tornare al Lido per esigenze di contratto, poi si vedrà. Il mio futuro, comunque, è in parte affidato ai telespettatori italiani. Il cinema? Credo che non sarà facile per una ragazzona come me, alta un metro e ottanta, trovare partners che non scompaiano! L'unico progetto sicuro è quello di avere un bambino. Ma chi l'ha detto che una show-girl debba sempre sacrificare il privato?».

Foto MARINETTA SAGLIO

## ENDI

*Un costume per tutte le occasioni potrebbe essere il motto delle sorelle Fendi, che hanno realizzato modelli sfruttabili anche lontano dalla spiaggia, accompagnati da un pareo o uno scialle in colori contrastanti. Nella foto, un costume bianco e nero, i colori chiave delle loro collezioni, arricchito da un volant vezzoso che percorre la silhouette, sottolineando il punto vita, e lascia scoperta una spalla.*





**Stretto tubino in lycra brillante per un perfetto equilibrio di stile, praticità e femminilità. Nei costumi di Valentino per l'estate '84 gli elementi marinari si combinano ai leit-motiv della sua alta moda e del suo prêt-à-porter. Ecco, allora, l'intramontabile contrasto del bianco con il pervinca, il giallo nei suoi toni che esaltano la pelle dorata; i drappeggi tenuti da frecce; i grossi punti interrogativi e gli anelli di strass che stringono le spalline.**

**VALENTINO**



*Paillettes, che passione! Per gli appuntamenti galanti, per le follie notturne ma, perché no, anche per il solleone. Prezioso e sofisticato, bianco candido e scollatissimo, il costume presenta un drappeggio che dal decollate scende sui fianchi. Sempre in paillettes gli altri modelli ideati da Coveri in delicati colori pastello. Alle giovanissime è dedicata la sua linea di ispirazione olimpionica, ottima per le lunghe nuotate.*

**C**OVERI

# GIOCO DELLE STELLE

## CHI HA VINTO CON LA TOMBOLA

Tempo di viaggi e di vacanze, soprattutto per chi ha giocato con il nostro concorso «Il gioco delle stelle» ed ha seguito per settimana, con l'ansia e la speranza, il programma di Raiuno *Italia Sera*, condotto dalla coppia Enrica Bonaccorti-Mino Damato. Per tutti questi giocatori «astrali» è arrivata l'ora della verità. Realizzata la tombola con la cartella numero 15 da molte migliaia di lettori del *Radiocorriere Tv*, dopo qualche giorno di attesa (i dieci regola-

mentari, per l'esattezza) è stato effettuato il sorteggio che ha favorito i cinque super fortunati, ai quali vanno in premio altrettanti viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana. A tutti gli altri che hanno realizzato la tombola verranno spedite le «astromagiette», fantasiose T-shirt con disegno esclusivo.

Ed ecco, quindi, i nomi dei superfortunati:

**Liliana Siesto**, di Torino, vince una settimana a New York con l'agenzia «Visitando il mondo».

**Cecilia Ruggeri**, di Cagliari, vince una settimana a Boston con l'agenzia «Zoom sul mondo».

**Diego Bonata**, di Bergamo, vince una settimana a Los Angeles con l'agenzia «Francorosso».

**Angelo Meazzi**, di Terrazzano Rho (Mi), vince una settimana a Mosca con l'agenzia «Ventana».

**Felice De Benedictis**, di Roma, vince una settimana a Chicago con l'agenzia «American Express».



## I SETTE VINCITORI PER LOS ANGELES

Ecco i nomi dei vincitori che andranno a Los Angeles, portando con sé i «kit» di abbigliamento forniti dalla CERRUTI 1881 SPORT:

Tagliando n. 1: Maria Brignola Pasquariello, Varese.

Tagliando n. 2: Raniero Varzi, Roma.

Tagliando n. 3: Lorenza Cattaneo, Molvena (Vicenza).

Tagliando n. 4: Ivo Sabaini, Alte Montecchio (Vicenza).

Tagliando 5: Andrea Annibaldi, Roma.

Tagliando n. 6: Paola Latorre, Roma.

Tagliando n. 7: Giovanni Grisi Mattioli, fraz. Canonica, Todi (Pg).

# MICROFONO D'ARGENTO '83

In palio tre viaggi-soggiorno per due persone

## ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

Cantante uomo	(A) Toto Cutugno (B) Vasco Rossi (C) Dupri
Cantante donna	(A) Lizzana Rovella (B) Nada (C) Lordiana Berté
Cantautore	(A) Venditti (B) De Gregori (C) Baglioni
Complesso musicale	(A) Gruppo Italiano (B) Righeira (C) Matia Bazar
Attore cabaret	(A) Dreste Lionello (B) Maurizio Nichetti (C) Paolo Poli
Conduttore-presentatore tv	(A) R. Carrà (B) Gigi Proietti (C) Damato/Bonaccorti
Conduttore-presentatore radio	(A) S. Satta Flores (B) C. Lipsi (C) L. Goggi
Ospite fisso (non cantante) tv	(A) Alida Chelli (B) La Zavorra (C) Federica Moro
Ospite fisso (non cantante) radio	(A) A. Melina (B) N. Stampa (C) L. Turina
Disc-jockey radio	(A) F. Biagione (B) F. Stramacci (C) A. Giampaoli
Conduttore programma tv ragazzi	(A) E. Sempì (B) M. Danè (C) F. Frizzi
Attore comico tv	(A) Dreste Lionello (B) Lino Banfi (C) Gigi e Andrea
Inchieste giornalistiche Raiuno	(A) B. Placido (B) Enzo Biagi (C) Nino Criscenti
Inchieste giornalistiche Raidue	(A) A. Falvina (B) E. Mastrostefano (C) E. Zefferi
Inchieste giornalistiche Raitre	(A) G. Zucconi (B) Anna Amendola (C) S. Colarizi
Inchieste giornalistiche Radiouno	(A) G. Neri (B) A. Mazzeletti (C) L. Matti
Inchieste giornalistiche Radiodue	(A) L. Matta (B) L. Padellaro (C) E. Anfosì
Inchieste giornalistiche Radiotre	(A) R. Craveri (B) P. Santoli (C) P. Donati
Attore prosa/sceneggiato tv	(A) Michele Placido (B) Orazio Orlando (C) Flavio Bucci
Attrice prosa/sceneggiato tv	(A) Lina Sastri (B) M. Melato (C) V. Moriconi
Attore prosa/sceneggiato radio	(A) G. Moschini (B) A. Foa (C) G. Bosetti
Attrice prosa/sceneggiato radio	(A) V. Cortese (B) V. Valeri (C) G. Lajdicer

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».

Microfono d'argento '83

Cantante uomo (A)(B)(C)  
 Cantante donna (A)(B)(C)  
 Cantautore o cantautrice (A)(B)(C)  
 Complesso musicale (A)(B)(C)  
 Attore o attrice di cabaret (A)(B)(C)  
 Conduttore-presentatore tv (A)(B)(C)  
 Conduttore-presentatore radio (A)(B)(C)  
 Ospite fisso (non cantante) tv (A)(B)(C)  
 Ospite fisso (non cantante) radio (A)(B)(C)  
 Disc-jockey radio (A)(B)(C)  
 Conduttore programma tv ragazzi (A)(B)(C)  
 Attore comico tv (A)(B)(C)  
 Inchieste giornalistiche Raiuno (A)(B)(C)  
 Inchieste giornalistiche Raidue (A)(B)(C)  
 Inchieste giornalistiche Raitre (A)(B)(C)  
 Inchieste giornalistiche Radiouno (A)(B)(C)  
 Inchieste giornalistiche Radiodue (A)(B)(C)  
 Inchieste giornalistiche Radiotre (A)(B)(C)  
 Attore tv (A)(B)(C)  
 Attrice tv (A)(B)(C)  
 Attore radio (A)(B)(C)  
 Attrice radio (A)(B)(C)

AUT. MIN. n. 4/264152 del 19/4/84

associazione stampa romana  
**Alitalia**

3

# L'APPETITO VIEN CANTANDO

RAIDUE  
da LU a VE ORE 12

## MELODIE DI TRENT'ANNI A «CHE FAI, MANGI?»

di CARLA URBAN

**H**o licenziato la cameriera Manuela, è la verità. Oh papà, che si fa? Passano gli anni, aspetto il diretto avanti indré... Buona sera avvocato, insomma lei chi è? Mister Paganini! Tu vieni da un sogno... conosci mia cugina? Laura, dolce e amorevole. Dimmi perché domani partirai, io non posso cantare alla luna senza più serenate. Telefonate alla questura». Questo non è il brano di un dialogo raccolto in una stazione insolitamente frequentata, ma solo una scherzosa sequenza di veri titoli di canzoni italiane tra gli anni Trenta e Cinquanta. A *Che fai, mangi?*, non bastando più gli ingredienti che da ottobre compongono quotidianamente la miscela informazione-varietà, l'interesse della rubrica si rivolge per questo mese (dal lunedì al venerdì) al colorito repertorio della musica leggera italiana. Uno al giorno si esibiscono con immutata verve Luciano Tajoli, Achille Togliani, Carla Boni, Oscar Carboni, il Duo Fasano, Giorgio Consolini, Nilla Pizzi, Claudio Villa, Rita Pavone e molti altri, fino ad arrivare alle soglie degli anni Settanta.

C'è nell'aria il piacere di ascoltare i grandi miti della radio, le belle voci che ebbero un volto solo dal 1954 in poi, a battesimo televisivo sanremese avvenuto. Gino Latilla ricorda la propria incoscienza nello scrivervi le parole della sua canzone sul palmo della mano e come i cantanti evitassero di cantare per ultimi, perché portava male. A quell'epoca lui, Nilla Pizzi, il Duo Fasano, la Boni e Togliani andavano in ferie a fine stagione, come l'orchestra del maestro Angelini, con la quale contrattualmente erano un tutt'uno. All'inizio della carriera per ogni disco venduto il cantante guadagnava una lira, e

intanto dopo il *Telegiornale* delle 20 la tv utilizzava come prime «cavie» da diretta proprio le uogle d'oro, in programmi con titoli pittoreschi come *Canzoni al caminetto* o *Canzoni alla sbarra*, sorta di processo che non preoccupava granché i cantanti, ormai consacrati protagonisti del teleschermo con attori di prosa e concorrenti di quiz. Facendo un passo indietro, nel 1943 Nilla Pizzi vinse un concorso indetto dall'EIAR (la vecchia Rai) in coppia con Gianni Ravera, a quei tempi cantante, mentre nelle sale da ballo si svolgevano le esibizioni dal vivo che hanno dato celebrità a non pochi locali.

A *Che fai, mangi?* ci si è basati sulle lettere che chiedevano, oltre alle diete di Anna Bartolini, anche un po' di vecchie melodie da riascoltare tra le pentole in ebollizione. La Fonit-Cetra ha raccolto centinaia di motivi in varie collane, partendo dal 1890 (dalle incisioni su rulli a cera) fino



Carla Urban e, in basso, Nilla Pizzi ospite della trasmissione

al 1982: la prima è *Fonografo italiano*, l'ultima *Le mille bolle blu: gli anni d'oro del Festival di Sanremo dal 1960 ad oggi*, una fatica appena completata per l'orgoglio delle discoteche specializzate. Nel corso di queste settimane *Che fai, mangi?* si sofferma particolarmente sugli anni Trenta, Quaranta, Cinquanta e Sessanta. Gli ospiti non si limitano a un «passaggio» ma si prestano a improvvisazioni di vecchi ritornelli, accompagnati dall'immane pianoforte. Capita così che tra ricette regionali, acque termali, gelati industriali, manie, curiosità e consumi, in trasmissione fanno spettacolo e notizia anche le esperienze umane e professionali dei nostri cantanti sempreverdi.

I telespettatori possono telefonare al numero (02) 85000 per rivolgere domande a questi personaggi, magari per saperne un po' di più di musica, di salute, di vita e chissà..., anche di cucina. ●

Foto: GALLO



# LE RADICI DEL MUSICANTE

di MARIO GAMBA

**G**ran brutta bestia Pino Daniele. Geniaccio senza dubbio, uomo diffidente pure. Se fate i cronisti e lo incontrate quando è attorniato dalla sua «famiglia», compreso Willy David, il produttore meno diplomatico, più rude e attaccabrighe d'Italia (ma il mestiere lo sa fare, sembra), avrete l'impressione di essere capitati nel film *Sotto tiro*. Solo che qui invece che di guerriglia in Nicaragua si tratta di nouvelle vague musicale napoletana. Ne viene fuori non una intervista o conversazione, ma una vociante baruffa. Meno male. Ogni tanto qualcosa di diverso non può che far piacere. Pino Daniele ha quasi ventinove anni e un sacco di capelli bianchi. La sua faccia è molto più seria e nobile di quanto rivelino certe foto scarmigliate di concerti. Ha appena pubblicato un nuovo album, *Musicante*. L'equipe dei musicisti che hanno lavorato con lui in studio è, come sempre, di prim'ordine. Tra gli ospiti stranieri non c'è più il sassofonista Wayne Shorter ma in compenso c'è Nana Vasconcelos, uno dei più preziosi e prestigiosi percussionisti del mondo. «Ho scoperto che tra Napoli e il Brasile c'è affinità», dice Pino, «e incontrando Nana ho incontrato un fratello».

**Come sei a questo punto della tua carriera: sempre «nero a metà» o tutto «nero» o tutto «bianco»?**

(Voce dal fondo, forse quella di Willy David: «Giallo, gli è venuta l'itterizia»).

«Uhm... parli del feeling musicale, no? Ti dirò che secondo me la mu- ▶

**NEL SUO NUOVO LP  
HA SCOPERTO  
IL LEGAME FRA NAPOLI  
E IL BRASILE**



# PINO DANIELE

MUSICA



*Nana Vasconcelos, uno dei più prestigiosi percussionisti del mondo, suona con Pino Daniele*

sica si può definire in un solo modo: è quella che uno fa. Io sono io, e basta».

**Va bene, ma con questo disco la tua «pelle» musicale come è diventata?**

«Io sono diventato un po' più normale».

**Vale a dire?**

«È difficile essere normale, sai? È la cosa più difficile. Prima non ero mica tanto normale, non riuscivo nemmeno a parlare certe volte».

**D'accordo, ma questo *Musicate*, che viene presentato come un'opera in cui si realizza più compiutamente la sintesi tra i vari tuoi riferimenti musicali (rock, soul, funky, jazz, tradizione napoletana), è davvero tanto meditato, tanto elaborato, come sembra al primo ascolto?**

«Proprio il contrario. Può sembrare così, ma invece è il più naïf di tutti quelli che ho fatto, è il più crudo».

**Raffinato no?**

«Non lo definirei raffinato. Perché c'è un legame diretto, assolutamente spontaneo, con la mia musica, con la mia terra».

**E allora non è vero quello che è stato scritto: che stavolta hai definitivamente raggiunto il «sound mediterraneo», cioè hai**

creato un cocktail perfetto, una miscela in cui i vari sapori non si distinguono più?

«A me 'ste cose non me le devi dire. Non ho la presunzione di inventare niente. Io cerco di inventare me, questo è il punto».

**Quindi rimani quello che hai sempre detto di essere, un musicista che canta e suona ciò che gli viene e come gli viene.**

«Ehi, piano, vacci piano... Non è che io non faccio una ricerca. Te l'ho detto, no? Se ascolti bene il mio disco, se ci entri dentro, se sviluppi una "simpatia" con quelle dieci canzoni, ti accorgi che una ricerca c'è: la ricerca della semplicità».

**Prevedi che sarà sempre questo il tuo modo di essere nella musica?**

«Questo è il mio modo di essere nella vita. E quindi anche nella musica».

**Un amico musicofilo mi ha raccontato questa storia. Un giorno, qualche settimana fa, camminava per New York con uno stereo portatile in mano e suonava a tutto volume un tuo pezzo dell'album *Nero a metà*. I passanti, specie i neri, lo fermavano e dicevano: «Ma questo funky-man è grandioso! Chi è?». Ti fa piacere? Nonostante il funky-man?**

«Certo che mi fa piacere, se è vero. Basta che una musica arrivi alla gen-

te... Questo conta. Che poi la classifichino rock o funky o come cavolo gli pare, non significa niente».

**Ma questa faccenda della napoletanità ti preme sempre così tanto?**

«Tu dove sei nato? A Mantova? A Milano? Bene, ti ricorderai della tua infanzia, no? Dei tuoi luoghi, della tua gente. I napoletani, come tutti i meridionali, sono molto attaccati a queste cose. Mi preme, eccome, quella che tu chiami napoletanità».

**Paura del provincialismo non ne hai?**

«Ma vedi... Io faccio un discorso musicale urbano, mica folk. E poi contano le emozioni, non la moda o la lingua che usi. De Andrè canta in genovese, io non capisco niente, ma se mi piace mi piace, le sue emozioni arrivano fino a me. Non ho paura del provincialismo, perché c'è tutto un mondo nel Sud... Dietro ci sono gli arabi, certa musica classica... Ah, Madonna mia! Qui mi tocca spiegare a un cinese che cos'è un mediterraneo».

**La Napoli di oggi, metropoli, città violenta, come entra nelle tue canzoni?**

«Non è che devo fare la cronaca della città. La musica è un fatto emozionale, nient'altro».

MARIO GAMBA

Foto ENNIO ANTONANGELI



# BAGARRE...

## UN PUZZLE... DI DONNE



IL CHITARRISTA PUZZLE

Bagarre: ovvero quando il femminismo non è realtà. E quanto si può dire nel caso di questo gruppo per metà anglosassone guidato dal chitarrista Puzzle, che nel corso della sua breve vita ha ospitato la bellezza di quattro cantanti nel suo organico per realizzare un 45 giri, «Lemonsweet», e due album, «Circus» e «Bagarre». Bagarre: ovvero il rispetto della tradizione che vuole esistano sette donne (cantanti) per un uomo (chitarrista).

Bagarre: gli esordi con una stilista di Versace dalla voce particolare, utilissima per le atmosfere rock-dance di «Lemonsweet», il 45 giri che ha fruttato loro la partecipazione all'album «Modern Dance», in compagnia di Human League, Japan, Ultravox, OMD, Depeche Mode, e un video che ha resistito per due mesi nelle Top americane, e che in Italia ha vinto il Telegatto per la miglior produzione video dell'83.

Bagarre: quando un genio dei



suoni — Puzzle — interrompe la lavorazione d'un album («Circus») per innamorarsi artisticamente di un'inglesina tutto pepe dalla voce flebile, minuta e vestita di un tutù, grande bevitrice di birra scura, tanto da volerla come voce solista negli altri brani dell'album.

Bagarre: ovvero la figura d'un chitarrista — ormai uomo orchestra — che non esita a buttarsi a capofitto nella riscoperta del soul ingaggiando una cantante di colore per il nuovo album, intitolato semplicemente «Bagarre», uscito in questi giorni, contenente il brano «We don't want to make love», un rock-dance tiratissimo del quale è stato recentemente girato il video.

# PIU' CAREZZE CHE GRAFFI

di LUCILLA CASUCCI

**E**ugenio Finardi è diventato grande. L'unico vero rockman italiano, famoso nella swinging Milano degli anni Settanta per il suo coraggio musicale, politico e umano, sembra aver trovato la pace interiore. Forse è per via di Elettra, la figlia di ventidue mesi («Con lei sono cresciuto, avere un figlio ti porta una generazione più in là») o è per via del nuovo produttore (Angelo Carrara, lo stesso di Franco Battiato), oppure perché «Proprio io che nel '70, con la canzone *Cuba*, ho inventato la parola riflusso, sto vivendo il mio momento di riflusso». Anche l'aspetto è diverso: capelli cortissimi, abiti sobri (a *Domenica in...* aveva addirittura un doppio petto grigio), un dimagrimento impressionante (sei chili persi anche a causa di una brutta influenza) e un genere musicale diverso, più melodico. La «svolta» è cominciata lo scorso anno con *Dal blu*, definito da tutti un album maturo e raffinato. E continua adesso con il nuovo *Strade*, un album «live», cioè dal vivo, registrato durante l'ultimo concerto dell'anno scorso a Firenze, quello che chiudeva la stagione. Tutti brani conosciuti, alcuni, come *Musica ribelle*, *La radio* e *Le ragazze di Osaka*, già noti ma riarrangiati e interpretati diversamente.

«Più che per celebrare una tournée, per riproporre vecchie canzoni», spiega Finardi; «spesso si fanno canzoni solo perché si devono fare i dischi e poi non ci si torna più sopra».

### A che cosa è dovuto questo cambiamento?

«Sono in un periodo di assestamento. Stiamo vivendo tutti un

*Eugenio Finardi: «Anelo all'armonia, alla pace interiore».*

momento di passaggio. Quest'anno ci sono le elezioni presidenziali in USA, ci sono le Olimpiadi. Grandi avvenimenti. Anch'io sto vivendo il mio momento di passaggio. Ma con molta serenità».

### Come la trovi la tua serenità?

«Con la musica, naturalmente. Ma anche con lo studio di tutto ciò che ha a che vedere con l'Oriente. Sono innamorato del Giappone perché sono un occidentale tipico, cioè un uomo pieno di nevrosi, manie, tic di tutti i tipi. Anelo, smentendo il mio comportamento, all'armonia, alla compostezza, alla pace interiore. Ho imparato l'arte calligrafica giapponese, studio il giapponese e

quando mi voglio rilassare mi metto a disegnare con la china».

### Sei un pentito del rock?

«No, ci mancherebbe altro! Sono stato il primo a farlo in Italia, il primo a dire che sarebbe tornato, il primo a sostenere che quello vero dei Rolling Stones e di Rod Stewart non sarebbe tramontato mai. Non dirmiche non avevo ragione».

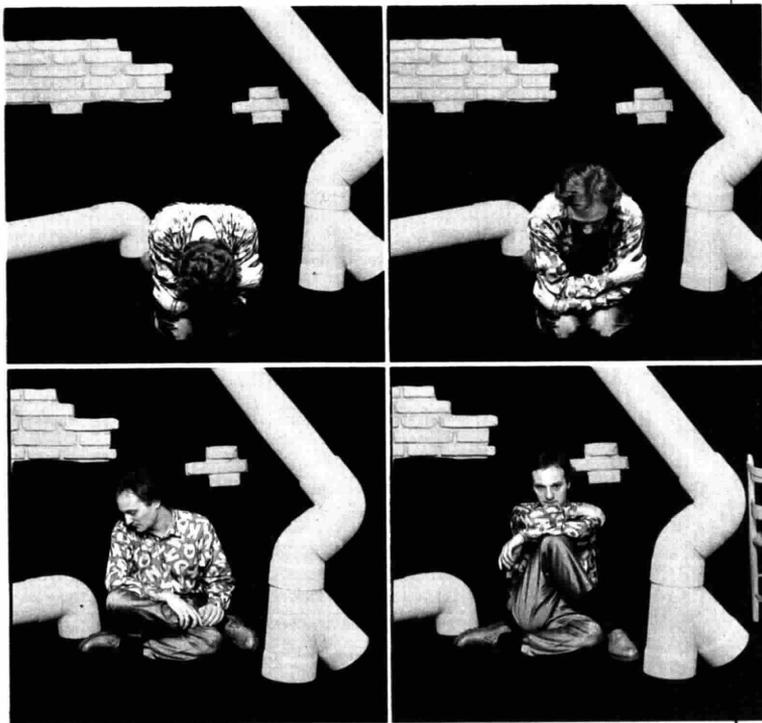
### Ora però sei un melodico...

«Nella musica sono sempre aggressivo, nei testi invece sono cambiato, è vero: sono più riflessivo, più dolce, sensibile».

### Quest'estate ti rimetti «on the road»?

«Sì, sono in giro per l'Italia dal 20 luglio fino all'8 settembre. Non ci rinunciò».

Foto ENNIO ANTONANGELI



## I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (2) **2** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (6) **3** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (3) **4** Dance all days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (4) **5** Jump - Van Hallen (WEA)
- (5) **6** Victims - Culture Club (Virgin)
- (7) **7** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (13) **8** Street dance - Break Machine (CGD)
- (9) **9** Radio Ga Ga - Queen (EMI)
- (11) **10** Let the music play - Shannon (Polygram)

## DISCHI CALDI

- (8) **11** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (10) **12** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (12) **13** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (14) **14** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (15) **15** Against all odds - P. Collins (Messagerie Musicali)
- (16) **16** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (17) **17** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (19) **18** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (20) **19** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (n) **20** Girls just want to have fun - Cindy Laurel (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

## I PRIMI DIECI

- (3) **1** Va bene va bene così - V. Rossi (RCA)
- (1) **2** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (2) **3** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (4) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (5) **5** Festival '84 - Vari (CGD)
- (n) **6** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (7) **7** Temptation - Vari (EMI)
- (8) **8** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (n) **9** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (6) **10** Cruza de ma - F. De André (Ricordi)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (n) **12** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (12) **13** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (Ricordi)
- (14) **14** The works - Queen (EMI)
- (13) **15** Ammonia Avenue - The Alan Parson Project (Messagerie Musicali/CGD)
- (15) **16** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (17) **17** Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- (n) **18** Stranger to stranger - Industry (EMI)
- (9) **19** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (10) **20** Europe - S. Schlaks (Ariston)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



# HIT PARADE

### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade

### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,30  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,22

### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 16

- 1 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 2 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 3 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 4 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 5 **Ammonia Avenue** - The Alan Parson Project (CGD)
- 6 **The works** - Queen (EMI)
- 7 **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
- 8 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 9 **Di Gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)
- 10 **She's a strange** - Cameo (Polygram)

TONY ESPOSITO



musica di **Tony Esposito**. Grande musica. Aree tropical-napoletane, ottimi arrangiamenti (sono di Mauro Malavasi) e musicisti d'eccezione fanno di questo *Il grande esploratore* un 33 veramente di prim'ordine. Si comincia con *Kalimba de luna* che apre l'LP (e qui si può subito ascoltare un'invenzione di Tony Esposito, percussionista di fama internazionale, il tamborler, strumento della famiglia dei tamburi ma con possibilità anche di creare armonie, accordi), si prosegue con *Lagos* e infine è da segnalare anche *Terra di fuoco* dove



la musica, vera protagonista di questo disco, fa spazio anche alle parole, al contenuto, in un brano tutto dedicato a Pozzuoli, alla sua tragedia. In tutto l'LP, dicevamo, si respira un'aria di musica «vera», come fosse stata registrata chissà dove e chissà da chi. Ed è proprio in quest'aria che coinvolge tutti che si trova la novità

di questo disco di Tony Esposito rispetto al precedente *Tamburo*, LP dell'83 che ottenne già un discreto successo.

Segnaliamo questa settimana anche il 33 di **Fred Bongusto** *Appuntamento con la luna* e quello di **Laura Branigan** *Self control*. (Pierguido Cavallina)



- 1 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 2 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 3 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 4 **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 5 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 6 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 7 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
- 9 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 10 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 11 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 12 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 13 **Stop bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 14 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 15 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 16 **Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
- 17 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 18 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 19 **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
- 20 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 21 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 22 **La colegiala** - Rodolfo y su típica (RCA)
- 23 **1984** - Maxine (RCA)
- 24 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 25 **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
- 26 **Prime time** - Alan Parson (CGD)
- 27 **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
- 28 **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
- 29 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 30 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)

LORI



Eccola in *Footloose* con Kevin Bacon

## VOLATA IN CIMA AL MONDO

Dopo «Saranno famosi» il travolgente successo di «Footloose»

di ALESSANDRO SPINACI

**U**na carriera lampo quella di Lori Singer, concentrato texano di ventidue anni a base di magrezza, nervi, assoluta versatilità e, a comando, perfetta snodabilità. Stellina in arrivo dagli States per gli stupori delle provincie del mondo. Appena ieri una delle tante studentesse della serie tv *Saranno famosi* e già oggi, detto fatto, «famosa» per la sua parte in quel *Footloose* che in America sta replicando il successo di *Flashdance*. Non che sia stato facile.

Anzi: ci sono voluti una famiglia fatta apposta (padre, madre e fratello gemello sono musicisti, un altro fratello è attore), infanzia e adolescenza orientate come si deve (la stessa Lori ha studiato strumenti classici poi danza e recitazione alle prestigiose High School e Juilliard School), il colpo di fortuna (la parte nella serie *Saranno famosi*), nonché, buon ultimo, l'esordio cinematografico giusto al momento giusto (*Footloose* e il suo fulminante successo). Ma tant'è, e oggi Lori Singer passa come la migliore rivelazione di questo *Footloose* di Herbert Ross (il regista di *Provaci ancora Sam*, *Due vite una svolta*). La ribelle figlia dell'intollerante pastore che costringe, ma non per molto, all'oscurantismo musicale la cittadina di Bomont. Uno scatenato concentrato di pelle-e-ossa capace di portarsi appresso i ragazzi di tutte le Bomont d'America e, ahinoi, di mezzo mondo. L'abbiamo incontrata a Roma, nel bel mezzo del tour promozionale europeo di *Footloose*.

**Parliamo un po' di queste famose scuole americane che generano mostri di bravura e**

**assicurano, a chi resiste, l'agognato posto al sole...**

«Le scuole sono importanti, ma non sono tutto. Da sole non bastano a tirarti fuori quello che hai dentro. Spesso ci vuole qualcos'altro e qualcun altro: come la famiglia, che nel mio caso ha contato molto, o un compagno di studi, che quasi sempre è diversissimo da te e ha un'altra storia alle spalle. In più il lavoro è duro. Io, ad esempio, sono stata cacciata dalla Juilliard perché non sopportavo gli orari e la disciplina dei corsi. Ciò nonostante è bellissimo andare a scuola per recitare o ballare...».

**Come succede in *Saranno famosi*?**

«Più nella serie televisiva che nel film. Il film era più centrato sulla parte spettacolare degli studi e metteva da parte il lavoro più duro, la serie tv ha invece diminuito la differenza con la realtà».

**Eppure sempre più si ha la sensazione che le giovani star americane debbano il successo più alla meticolosa programmazione e alla potenza del proprio agente che al proprio talento. È vero?**

«Non è successo a me che ho studiato a lungo e sono andata avanti per gradi, ma succede spessissimo. Forse il difficile non è tanto diventare famosi, quanto restarlo...».

**Ecco il punto: dalla serie *Saranno famosi* a *Footloose* tutto è andato bene, ora però viene il difficile...**

«È vero, ora viene il difficile, ma ho già pronta una soluzione per la prossima stagione. Ho appena finito le riprese di *The Falcon and the Snowman* ed è stata una scelta artistica alla quale tengo molto, perché il film è drammatico, perché ho superato un difficile provino per poterlo interpretare, perché il regista e il protagonista sono John Schlesinger e Timothy Hutton. E Timothy, non so se mi spiego, "is wonderful..."».

## FOOTLOOSE

**Regia:** Herbert Ross  
**Interpreti:** Lori Singer, Kevin Bacon, John Lithgow, Dianne Wiest  
**Sceneggiatura:** Dean Pitchford  
**Musiche:** Michael Gore, Kenny Loggins, Eric Carmen, Deniece Williams, Bonnie Tyler, Karla Bonoff, Sammy Hagar, Shalamar

**SONO IN GARA**

**157 GIOVANI**

RAI  
DUE

concorso  
*Saranno  
Famosi*

RC

## COMINCIANO LE SELEZIONI

L'attesa, la fatica e l'ansia non sono state vane. Almeno per i 157 giovani, tra i 18 e i 25 anni, che sono stati prescelti per partecipare alle selezioni del Concorso «Saranno famosi», indetto da Raidue e dal *Radio-corriere tv*. Tra questi 157 verrà selezionato un nutrito gruppo che parteciperà alle finali di Roma, previste per la metà di giugno.

Ma ecco come si svolgeranno le eliminatorie. Nel Centro di Produzione Rai di Milano sa-

ranno esaminati 66 concorrenti (provenienti da: Piemonte, Lombardia, Liguria, Veneto, Emilia-Romagna, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia), nei giorni 16, 17, 18, 21 e 22 maggio. Nel Centro di Produzione Rai di Napoli passeranno lo stesso esame 30 concorrenti (provenienti da: Campania, Calabria, Puglia e Sicilia), nei giorni 24 e 25 maggio. Nel Centro di Produzione Rai di Roma, infine, saranno esaminati 61 concorrenti (provenienti da: Lazio, To-

scana, Umbria, Marche, Abruzzo e Molise), nei giorni 26, 29, 30, 31 maggio e 1° giugno.

Tra i selezionati per la finale di Roma saranno scelti i migliori elementi che avranno in premio un viaggio-studio di due settimane a New York. Inoltre, gli 8 vincitori e altri finalisti parteciperanno ad un programma realizzato da Raidue. Alcuni potranno addirittura far parte del cast della nuova serie di *Saranno famosi*, coprodotta da Raidue, MGM e BBC.

CONCORSO



# UN MAGGIO DI STELLE

di VINCENZO DE VIVO

**R**igoletto ha perduto la gobba, l'opera di Verdi non ha più la sua cornice mantovana, l'edizione fiorentina ha perduto Cappuccilli protagonista: il pubblico del Teatro Comunale ha perso la pazienza — protestando rumorosamente in un clima di corrida — mentre il regista Liubimov ha smarrito il suo self-control rispondendo ai fischi con gesti d'inconfondibile villania. È, in sintesi, la cronaca della serata inaugurale del quarantasettesimo Maggio Musicale Fiorentino, un festival che, al di là delle polemiche, appare nel suo complesso come un'occasione culturale da non perdere.

Affidato alle cure di Luciano Berio, questo Maggio presenta un cartellone pieno di proposte bril-

lanti: sono questi gli argomenti più validi per esprimere un giudizio sulla programmazione, piuttosto che ricorrere alla tromba pubblicitaria di quanti fanno assurgere il *Rigoletto* verdiano, tra un manichino e un'altalena, agli «onori» della cronacamondana!

Di piatti forti questo Maggio ne offre parecchi: *Fidelio* prima di tutto, realizzato in forma concertante sotto la direzione di Adam Fischer, con un intervento registico assai stilizzato a firma di David Kneuss. Il cast include Sabine Hass, Gerd Brenneis e Hartmut Welker (recite il 16, 19, 20, 23 giugno). Poi è alla ribalta il mito di Orfeo, l'immortale cantore di Euridice, protagonista di tutta una serie di manifestazioni a lui ispirate.

Si comincia con il «divino» Claudio (Monteverdi), rappresentando

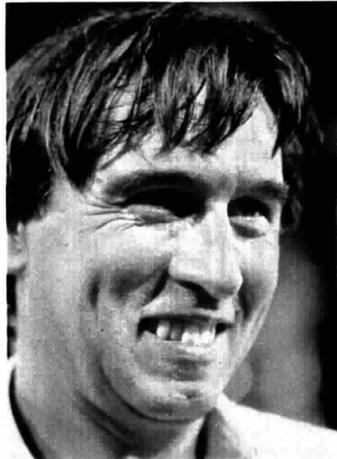
nella splendida cornice del Salone dei Cinquecento quell'*Orfeo* che fu il debutto del melodramma (recite il 19, 20, 22, 23 giugno). Lo dirige Roger Norrington, che ne firma anche la regia, in collaborazione con Kay Lawrence. *Sul filo di Orfeo* è invece un balletto con musica del giovane Ludovico Einaudi e la coreografia di Serge Bennatham: qui il mito antico corre sulle punte, nell'incantevole scenario naturale delle grotte degli Orti Oricellari (21, 26, 27 giugno). Ancora un *Orfeo* va in scena nel cortile di Palazzo Pitti (30/6, 1/7): si tratta del capolavoro monteverdiano trascritto a più mani da Dini Ciacci, Einaudi, Francesconi, Oliviero e Stroppa sotto l'occhio vigile di Berio. L'interessante operazione si avvale della regia di Pierluigi Pizzi.

Il «Maggio di Berio» può es-

**B**ERIO  
Il 47° Maggio  
Fiorentino è curato  
dal compositore Luciano Berio



Riccardo Muti



Claudio Abbado

Dopo un *Rigoletto* contestato,  
la manifestazione ha  
preso quota e propone spettacoli di  
grande interesse

sere definito un «Maggio delle orchestre»: oltre a quella stabile fiorentina — che passa dalla bacchetta di Peter Eötvös (12, 15/5) a quelle di Marcello Panni (22, 23/5), James Judd (5, 6/6), Lorin Maazel (22/6) e Carlo Maria Giulini (29, 30/6) — Firenze sfoggia una passerella di grandissimi complessi sinfonici. La Philadelphia Orchestra suona il 25 maggio sotto la guida del suo direttore principale, Riccardo Muti; il giorno successivo è la volta della Israel Philharmonic diretta da Leonard Bernstein, con un programma dedicato a Stravinskij. Il 28 suona la Radio-Symphonic Orchester Berlin con Riccardo Chailly (solista per il *Concerto in sol* di Ravel la pianista Martha Argerich); il 1° giugno tocca all'Orchestre de Paris con Daniel Barenboim direttore e pia-

nista. Non poteva mancare la presenza giovanile della Chamber Orchestra of Europe, guidata come di consueto da Claudio Abbado (18 giugno).

Significativo è l'inserimento di due complessi italiani: l'Orchestra da Camera della Rai di Torino (25 e 26/6) e il Romarai Ensemble (15 giugno), entrambi diretti da Jan Latham-Koenig. Di prammatica l'invito all'Ensemble Intercontemporain (due concerti il 27 e il 28 giugno con Eötvös), con l'interessante complemento di un film su Boulez.

Né Berio ha dimenticato di aggiungere al suo menu musicale un gruppo assai scelto di solisti, da Pollini a Yo-Yo-Ma (con l'integrale delle suites di Bach per violoncello in due serate, 30 e 31/5), da Milva (nei *Sette peccati capi-*

*tali* di Weill) a Murray Perahia (*Quarto concerto* di Beethoven con Giulini). E c'è persino il battesimo di un nuovo complesso, il Nuovo Quartetto (formato da Chiarappa e Tacchi violini, Farulli viola e Nannoni violoncello), che debutta il 17 giugno.

Accanto ai grandi musicisti e agli astri dello star-system musicale, il Maggio '84 ha aperto una porta ai dilettanti, ai suonatori di strada, a quanti sentono l'esigenza e il piacere di fare musica: Berio ha infatti invitato tutti, fiorentini e no, a scendere nelle strade per festeggiare un primo maggio sonoro. L'itinerario musicale fiorentino ha dato vita a una festa di grande autenticità, che consola dei fischi e dei manichini di un *Rigoletto* contestato. ●

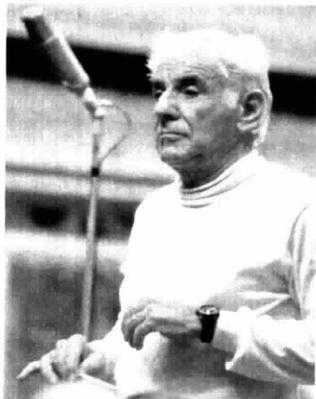
Foto MARCELLO MENCARINI



Milva



Carlo Maria Giulini



Leonard Bernstein

- **Musica leggera.**  
Linea verde.  
Musica classica.  
Check-up.
- **Teatro. Ginema.**  
Jazz. Libri.  
L'Italia in bocca.  
Dove.
- **Turismo. Sport.**  
Videoregistrare.  
Delta. Schedine.



## Per chi ama i concerti

È stato annunciato per il 30 maggio un megaconcerto di **Antonello Venditti** (nella foto) al Circo Massimo. Speriamo che diventi un grandioso ringraziamento alla Ro-



ma, che nello stesso giorno sarà in campo contro il Liverpool per la finale della Coppa dei Campioni.

In uscita in questi giorni anche il nuovo long-playing di **Antonello Venditti**.

Gli **Echo & the Buddyman** arrivano a Roma il 16 maggio al Teatro Tenda Pianeta. La loro tournée italiana proseguirà con la tappa di Bologna il 17 (Teatro Tenda) e di Milano (Teatro Tenda Lampugnano).

Sempre al Teatro Tenda Pianeta di Roma il 23 maggio è previsto il concerto di **Tullio**



De Piscopo e di **Don Cherry**. Oltre alla «divina» **Joan Baez**, che canta il 18 maggio a Verona, possiamo ascoltare anche **Al Stewart**, il 24 maggio a Roma e il 26 a Milano.

Luogo da definire per il concerto di **Enzo Avitabile** il 31 maggio a Roma.

Ancora 2 italiani: **Patty Pravo** canta al Castello Sforzesco di Milano il 28 maggio in occasione della Festa dell'Amicizia.

**Enrico Ruggeri**, infine, uno tra i più apprezzati artisti del momento si esibisce alla discoteca Jumbo di Parma il 16 maggio.

## Compilation contro il cancro

Musice ed atmosfere degli anni '60 in **Flippermix**. Il disco, i cui proventi andranno all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro, è distribuito dalla Polygram.

In **Flippermix** rivivono un po' tutti i miti musicali di quegli anni ormai tornati di moda, dai **Beatles** agli **Shadow**, da **Elvis Presley** a **Ray Charles**, a **Pat Boone**, a **Paul Anka** e molti altri.

## Cosa vedono i ragazzi in tv

Appuntamento a Monaco di Baviera dal 29 maggio al 9 giugno per la 10ª edizione del **Prix Jeunesse**, l'Oscar della tv dei ragazzi. Si tratta dell'unica manifestazione a livello mondiale dedicata esclusivamente alla produzione televisiva per il pubblico dei più giovani.

Quest'anno parteciperanno le tv di 50 Paesi con le loro produzioni più interessanti. I programmi sono divisi in tre categorie: Fantasia (fiabe, romanzi, cartoni animati, ecc.), Informazione (documenta-

## LINEA VERDE

## Qualche cifra sul vino nel mondo

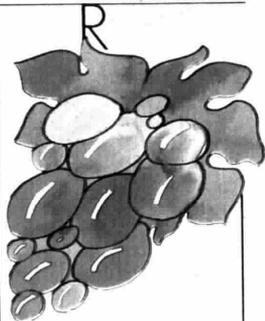
Come va il vino in Italia, si parla sempre più di qualità e sempre meno di quantità, si parla di

vino leggero e frizzante, di vino serio, quello dei nostri padri, quindi invecchiato nelle botti di rovere. Ma vediamo quanto si è sviluppata la viticoltura nel mondo in quest'ultimo secolo. Nel 1930 c'erano nel mondo circa 6 milioni di ettari di vigneto per un totale di 180 milioni di ettolitri di vino, nel 1980, 50

anni dopo, siamo arrivati a 10 milioni di ettari di vigneto per 372 milioni di ettolitri di vino, quindi dal 1930 al 1980 la superficie di vigneto nel mondo si è quasi raddoppiata.

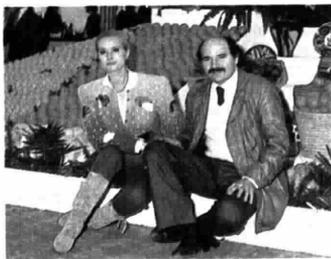
Ma come sono divisi in ettari? In Europa ci sono 7.100.000 ettari coltivati a vigneto, in Oceania 1.000.000, in America poco meno di 950.000 e in Africa solo 400.000.

Vediamo ora la produzione, come sono divisi i 372 milioni di ettolitri: Europa 300.000.000, America 55.000.000, Africa



11.300.000, Oceania 4.500.000, Asia 2.000.000.

Da questi dati si vede chiaramente come la specializzazione dei vigneti e le moderne tecniche colturali fruttino molto. (Federico Fazuoli)



Paola Perissi e Federico Fazuoli



## La lirica alla radio

Il giocatore di Prokofiev apre la settimana operistica domenica 20, Radiotre. Il libretto, tratto dal racconto di Dostoevskij, fu scritto dallo stesso Prokofiev, e la prima dell'opera avvenne a Bruxelles nel 1929 in lingua francese. L'edizione trasmessa (1960) è invece in russo e si avvale della direzione di uno dei più celebri maestri russi, Gennadij Rozdestvenskij. Sempre domenica su Radiouno **La Favorita** di Donizetti, in un'incisione del '55 con l'Ochestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Ottima per stile e tecnica la Simionato. Da ricordare anche le belle interpreta-



zioni di Poggi e di Bastianini, il grande baritono senese prematuramente scomparso nel '67. Come di consueto la presentazione e il quiz sull'opera trasmessa sono a cura di Lucio Lironi. Per il *Pomeriggio musicale* di Radiotre, lunedì 21 *L'Impresario delle Canarie* del poliedrico compositore e teorico musicale Giovan Battista Martini. L'incisione è un apprezzabile Cetra del '60. (G. C.)



## Un Mascagni meno popolare

Non ha composto solo la *Valletta rusticana*, ma molte altre opere meno note al grosso pubblico seppure egualmente valide e apprezzate. Molti brani di queste composizioni, solo in apparenza minori (*Zanetto, Nerone, Parisina*, ecc.), ci vengono proposti da Maria Helena Olivares in un disco (*Omaggio a Mascagni*, CBS 73537) che è un invito alla scoperta del celebre compositore, le cui musiche sono eseguite, in questo disco, dall'Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Gianfranco Rivoli.



## La colonna sonora della «Carmen»

È l'anno di *Carmen*: non solo per il cinema, né unicamente per i centenari dei teatri, che abbondano di rappresentazioni di quest'opera a cominciare già con i prossimi festival estivi, ma anche per il disco. Quello che ascoltiamo nell'edizione dell'Erato, diretta da Loren Mazzel, è la «colonna sonora» del film di Francesco Rosi. Parrà a molti sminuente definire la musica di Bizet una «colonna sonora»: eppur questa versione della *Carmen* si differenzia da ogni altra proprio per il suo carattere tipicamente e dichiaratamente cinematografico (non teatrale, si badi bene), rispecchiato fin nella lettura musicale: per il carattere cioè tendenzialmente illustrativo, spesso popolarizzante, senza con ciò

essere volgarizzatore, per le concessioni ad un gusto da grande schermo.

Dal punto di vista vocale, tranne qualche riserva sull'interpretazione di Faith Esham nel ruolo di Micaela, tutto scorre nel migliore dei modi. Buona la Carmen di Julia Migenes Johnson, pur se non raggiunge il livello di quella di Teresa Berganza nella splendida versione realizzata anni fa da Claudio Abbado, che ancora rimane tra i modelli discografici dell'esecuzione dell'opera di Bizet. Quella della Johnson è comunque una Carmen molto personale e caratterizzata, interpretata con grande gusto ed intelligenza. Di prim'ordine sono inoltre il José di Plácido Domingo e l'Escamillo di Ruggero Raimondi. (Olga Visentini)



## CHECK-UP

### Una malattia fastidiosa

Le emorroidi sono uno degli argomenti tabù della medicina. Non se ne parla mai volentieri e chi ne soffre fa di tutto per nasconderselo. Invece, nel realizzare la puntata di *Check-up*, dedicata interamente a questo argomento, abbiamo appreso che il 50 per cento delle persone presenta questa fastidiosa malattia che a volte diventa drammaticamente dolorosa.

Il programma di medicina di Raiuno aveva da tempo in scalletta una puntata alla quale potessero dare il proprio contributo clinici e chirurghi. Nello studio di *Check-up*, sono intervenuti il prof. Tullio Di Perri dell'Università di Siena e due chirurghi di altrettanta fama: il prof. Piero Pietri dell'Università di Trieste e il prof. Giorgio Ribotta dell'Università di Roma. E, subito, fin dalle prime battute è emersa la quasi totale inutilità di servirsì di cure mediche e pomatine. Quel che conta è un'igiene di vita con particolare attenzione alle posizioni (dovute anche al tipo di lavoro).

Per il resto gliuridi di emorroidi non è difficile: è necessario operarsi e oggi non si soffre più come prima. Un intervento chirurgico bene eseguito garantisce oltretutto dalla recidiva.

Il pubblico presente ha formulato una serie di domande molto interessanti che riguardano anche i sistemi alternativi di intervento e dalle risposte dei cattedratici è venuto fuori che la crioterapia — ad esempio — può essere valida solo in determinate circostanze.

Superato dunque un iniziale imbarazzo nell'affrontare senza eufemismi, senza giri inutili di parole, l'argomento emorroidi, la trasmissione, coordinata da Pasquale Notari, si è sviluppata su un binario di grande interesse, non solo per gli ammalati, ma anche per coloro che, essendo sani, è opportuno che seguano alcune elementari regole per continuare a vivere bene. (Luciano Lombardi)

## Il «viaggio» di Brick Bradford

Agli eroi dei fumetti degli anni Trenta sarà dedicato un settore del prossimo Salone di Lucca, in programma in autunno. Personaggi «nati» nel 1934 e tuttora popolarissimi e apprezzati, come dimostra anche il referendum promosso da Sergio Trinchero per la rivista fiorentina *Nostalgia Comics*. Si trattava di scegliere la più bella storia a fumetti di tutti i tempi e i votanti (moltissimi: da Costanzo a Dalla, da Della Corte a De Crescenzo, ecc.) hanno scelto *Viaggio nella moneta* di William Ritt e Clarence Gray, ovvero i «papà» di Brick Bradford (nella foto), singolare viaggiatore nel tempo e nello spazio, protagonista di avventurose vicende. Sulla sua scia si sono classificati personaggi e storie di Mandrake, dell'Uomo Mascherato, di Corto Maltese (Hugo Pratt è giunto quarto, unico italiano e unico «contemporaneo»), di Flash Gordon, di Cino e Franco e via continuando fino a Topolino.



## Suonano a Lilla i giovani di Torino

L'Orchestra Sinfonica Giovane, composta dagli allievi del Conservatorio G. Verdi di Torino, è stata invitata a Lilla, dove si svolgerà dal 24 al 27 maggio una rassegna di orchestre giovanili europee. I giovani torinesi rappresenteranno l'Italia con un concerto, il 26 maggio, diretto da Antonio Tappero Merlo: in programma il *Divertimento per orchestra* di Giorgio Ferreri e la *Seconda sinfonia* di Brahms.

**Alceste**, capolavoro di Christoph Willibald Gluck, va in scena a Ginevra il 6 giugno sotto la direzione di Horst Stein e con la regia di Pier Luigi Pizzi, che firma anche scene e costumi. Nella compagnia spicca Grace Bumby, nella veste della generosa moglie di Admeto.

**Umberto Benedetti Michelangeli** dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Comunale di Bologna in un programma dedicato ai compositori francesi: il 23 e 24 maggio nel Teatro delle celebrazioni si respirerà l'atmosfera preraffaellita de *La demoiselle élue* di Debussy (soliste Dorothy Dorow e Martine Dupuy). Completano il programma la *Petite suite*, sempre di Debussy (nell'orchestrazione di Henry Büsser), il *Pelléas et Mélisande* di Fauré e *Ma mère l'Oye* di Ravel. (Vincenzo De Vivo)



Umberto Benedetti Michelangeli

# CINEMA

## Tanta fantascienza dal 2 al 9 giugno a Roma

Spostata dall'autunno all'inizio dell'estate, si svolgerà a Roma dal 2 al 9 giugno prossimo la quarta Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico, che presenterà, accanto a una retrospettiva di celebri film, una serie di novità di vari Paesi.

Ci saranno anche vari ospiti, e tra questi Roger Cornan, regista di numerosi film di successo, e Charlton Heston, interprete tra l'altro del *Pianeta delle scimmie*. Le proiezioni si svolgeranno nel Cinema Capranica e Capranichetta.

## Isabella sarà Giovanna d'Arco

Isabella Rossellini (nella foto) ci riprova. Dopo il suo debutto cinematografico con i fratelli Taviani nel film *Il prato*, torna sul set con un film firmato da Taylor Hakford. Partner d'eccezione il ballerino Michail Barshnikov. Sarà poi la volta (forse) di un altro film, la storia di Giovanna d'Arco.



## Film USA in Polonia

Dopo una lunga stasi riprende l'attività in Polonia: Zanussi e Wajda sono tornati a girare, i film americani (assenti finora per l'alto prezzo d'acquisto) sono ricomparsi sugli schermi. Il primo successo è stato per *Toolzie*, mentre Robert Redford è l'attore più popolare.

# TEATRO

## Novità a Salerno per l'estate

Le province del nostro Sud, per una serie di motivi, sono spesso tagliate fuori dai grandi giri teatrali: eppure anche in quelle zone il pubblico, soprattutto i giovani, non manca.

Una conferma ci viene da Salerno dove si è appena conclusa una breve ma intensa e davvero ricca stagione teatrale che ha fatto registrare spesso il «tutto esaurito». Dopo questo tentativo, che ha spezzato un lungo periodo di stasi, Salerno ospiterà nuovi spettacoli teatrali nella stagione estiva.

## Il Festival di Gerusalemme

Per un mese (dal 18 maggio al 17 giugno) Gerusalemme diventa la capitale del teatro per il grande festival annuale, che ospiterà artisti e compagnie di tutto il mondo.

Ci sarà ampio spazio per le produzioni teatrali, ma il programma prevede anche spettacoli lirici, concerti sinfonici e balletti.

Per il teatro particolarmente interessanti sono le partecipazioni della compagnia Cricot 2 di Cracovia, che proporrà due testi ricchi di richiami dell'antica cultura ebraica polacca, e del Cheek and Jowl Theatre inglese che presenterà *La fiera della vanità* di Thackeray e il *Percle* di Shakespeare, mentre Claire Bloom interpreterà un recital dedicato alle eroine scespiriane.

# D

## Dove/Teatro

**Bologna** - Circolo Rosselli (24): *Il calapranzi* di Pinter.

**Milano** - Lirico: *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni.

**Roma** - Argentina (fino al 3-6): *Frammenti teatrali del Don Chisciotte*, con Pino Micol e Beppe Barra, regia di Maurizio Scaparro;

— Sistica: *Taxi a due piazze*; — La Scaletta (fino al 31): *La conferenza di L. Luppi*.

**Torino** - Alfieri (fino al 20): *Emma B vedova Giocasta* di A. Savinio.

**Trieste** - Rossetti (fino al 27): *Don Carlos* di Schiller.



## Classica e balletto

**Bergamo** - Donizetti: Festival pianistico int: concerto di Bruno Leonardo Gelber (23).

**Brescia** - Grande: concerti dei pianisti André Watts (19), Sergio Marengoni (22) e Antonio Bacchelli (24).

**Firenze** - Maggio Musicale: repliche del *Rigoletto* di Verdi; — Concerto della Filarmonica d'Israele diretta da Leonard Bernstein (25).

**Genova** - Margherita (18, 20, 22 e 25): *Messa da requiem* di Verdi con i vincitori del Concorso M. Callas.

**Milano** - Scala (20 e 24): *Don Pasquale* di Donizetti;

— Palasport (25-26): *Sanstg aus Licht* di Stockhausen, regia di Luca Ronconi;

— Conservatorio (24-25): con-

certo diretto da Ivan Fischer. **Napoli** - Auditorio (18): concerto diretto da P. Steinberg.

**Palermo** - Politeama (20, 23 e 25): *Rigoletto* di Verdi.

**Roma** - Opera (22): *Parsifal* di Wagner; (18, 20 e 23): spettacolo di balletti su musiche di Petrus;

— Auditorio Foro Italico (19): concerto diretto da Antoni Ros Marba;

— Olimpico (18-19): *Il mondo della danza* di Debussy; (23): Chilingirian Quartet di Londra.

**Torino** - Regio (25): *Così fan tutte* di Mozart;

— Auditorium (25): Jean-MarC Cochereau dirige brani di Poulenc.

**Venezia** - La Fenice: proseguono le repliche dell'*Aida*.

# JAZZ

## Un «triangolo» cosmopolita

La Key Record ha riportato in sala d'incisione dopo una lunga parentesi tre musicisti molto noti ai frequentatori degli scantinati del jazz: il chitarrista brasiliano Irio De Paula, il batterista argentino Osvaldo Mazzei e il contrabbassista romano Alessio Urso.

Il disco è intitolato *Triangoli ed* è basato su quella gradevole miscela di jazz e samba che ha assicurato al trio una certa popolarità.

## I Weather Report in Italia

Mentre si cominciano a fare i nomi per il festival del jazz della prossima estate (Miles Davis, Sarah Vaughan, J. J. Johnson, Terry Mulligan, Dizzy Gillespie, Cecil Taylor, ecc.), la CBS pubblica *Domino Theory*, ultimo album del quintetto Weather Report che sarà fra le vedettes di Nizza, Perugia e Pompei.

Vivacità d'invenzione e perfezione tecnologica caratterizzano come sempre la musica di Joe Zawinul e Wayne Shorter, anche se i collaboratori cambiano. La WEA presenta



invece *Sweet Return*, eccellente long-playing inciso dal trombettista Freddie Hubbard con lo stesso gruppo «tutte stelle» che fece furore nell'estate '83: Lew Tabackin al sax, Joanne Brackeen al pianoforte, Eddie Gomez al pianoforte, Roy Haynes alla batteria. Da segnalare *Misty*, Heidi B e *The night has a thousand eyes* tra le cose migliori. (S. G. Bismonte)

**La libreria della domenica**

Una nuova libreria per ragazzi si è aperta nei mesi scorsi a Bologna (via delle Moline 1/b) all'insegna del vambesco Giannino Stoppani, reinventato da Lorenzo Mattotti e costruito in cartapesta da Sonia Baraldi, allegro gigantesco bambino terribile a far l'altalena tra i libri. L'iniziativa è di cinque ragazze coraggiose (Silvana Sola, Gianpaola Tartarini, Grazia Gotti, Tiziana Roveri, Simona Comelli) convinte che la lettura va promossa con idee spiritose, qualche caramella tra i fumetti e tenendo aperto anche la domenica, per catturare bambini e genitori intenti alla passeggiata festiva.



IBRI

**Giochiamo col computer**

**Computer games**, collana dell'editore Gremese, debutta con sei titoli: *Giochiamo con ZX81*, con *ZX Spectrum*, con *Atari*, con *Commodore 64*, con *TRS 80*, con *VIC 20*. Un modo intelligente di avvicinare i nostri ragazzi (solo i ragazzi?) ai segreti dell'informatica in un momento contrassegnato dal boom del personal computer, utilizzato ormai su vasta scala per lo studio, il lavoro, lo svago.

**Il «segreto» Raffaello**

Fra i grandi protagonisti del Rinascimento, Raffaello è forse il più segreto, colui che meno tracce di sé ha lasciato alla curiosità dei biografi. Con questa eredità «immensa di opere ma povera di parole» s'è confrontato Enzo Gualazzi, scrittore e critico d'arte, già autore nell'82 d'un saggio sul Savonarola: la sua *Vita di Raffaello da Urbino*, edita da Rusconi, è un efficace esempio di ricostruzione storica fondata su una ricerca tenace e su un equilibrato gioco di congetture, e offerta all'interesse del lettore attraverso un vivace gusto della narrazione.

**Un «divertissement» raffinato**

La donna, la «guerriglia» tra i sessi, il gioco della creazione letteraria: John Fowles (l'autore di *Il collezionista* e *La donna del tenente francese*, per citarne i romanzi di maggior successo) intreccia i suoi temi prediletti in un «divertissement» raffinato e inquietante, *Mantis* (ed. Garzanti). Tra realtà e sogno, uno scrittore colpito da improvvisa amnesia s'abbandona alle originali terapie d'una misteriosa medichessa...

**RADIOTEXT PARLA DI MODA E CORPO**

**RADIOTEXT**  
VE 25 ORE 15.30

A tutti gli appassionati di personal e home computer il programma di microtelematica, *Radiotext* in onda venerdì 25 e domenica 27 (replica), alle ore 16 su Radiotre, riserva questa settimana un argomento del tutto particolare: il corpo rivisitato, ovvero «sport e moda» trattati via computer.

*Radiotext*, che viene trasmesso all'interno della rubrica curata da Pasquale Santoli *Un certo discorso*, è il primo esperimento europeo di trasmissione di software attraverso la radio in modulazione di frequenza ed è stato realizzato da Luigi Grimaldi, Giovanni Sighele, Sara Maggi e Fabio Guidi per conto dell'Arcimedia/Lega Informatica.

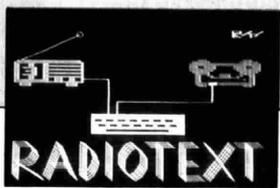
Per utilizzare il software erogato da *Radiotext* nei diciannove minuti di trasmissione dati occorre possedere uno di questi tre personal computer, completi di registratore a cassette: ZX Spectrum 48 K della Sinclair, M-10 Olivetti o Commodore 64.

Questo il programma di *Radiotext* sullo sport e la moda. Impulsi per lo Spectrum Sinclair: software autoprodotti dagli ascoltatori, da gruppi e cooperative culturali; database per costruirsi la dieta su misura.

Impulsi per il Commodore: data-base su come e dove studiare la moda in Italia e su come e dove studiare il corpo. Impulsi per Olivetti M-10: recensione di un libro sulla moda uscito di recente; bibliografia sulla cura del corpo e sulla moda (da Roland Barthes a oggi).

Domenica come sempre vengono invertiti i software del Sinclair con il Commodore. Il programma è completato da alcune interviste, tra le quali spicca quella allo stilista Elio Fiorucci su moda, industria e creatività.

Chi vuol prendere contatti con la redazione di *Radiotext*, può scrivere a: «Lega Informatica/ARCI-MEDIA», via Cesare Beccaria 84, 00192 Roma; oppure telefonare ai numeri: 06/3579295-6.



**L'ITALIA IN BOCCA**

**Frutti di mare e verdura**

Le verdure e il pesce si sposano a meraviglia e danno spesso vita a piatti straordinari. Il pesce costa abbastanza, le verdure molto meno: anche questo è un dato di complementarietà. Insomma unendo un ingrediente costoso a uno... popolare, avremo in qualche modo ridotto il costo. In una larga padella poniamo delle punte di asparagi, pisellini teneri e zucchini picco-

li, della grandezza di un dito, con tutto il fieno. Saltiamo queste verdure in olio extravergine, un cipollotto fresco, due foglie di basilico e un po' di prezzemolo. Usiamo poco sale.

In altra padella mettiamo datteri di mare, arsele, cozze, tartufi di mare, vongole veraci, qualche foglia di alloro e di salvia. Bagniamo con acqua tiepida un telo e filtriamo l'acqua dei frutti di mare che si sono aperti. Aggiungiamo quest'acqua e i pesci alle verdure. Ora aggiungiamo di sale e tiriamo leggermente il tutto. Serviamo in piatti caldi nei quali abbiamo posto un crostino di pane. È una ricetta della bravissima Nadia Moriconi, cuoca toscana che opera a Milano, nel suo Ristorante Aimo e Nadia, via Montecuccoli 6 tel. (02) 416886. (Gigi De Santis)

## Affidata alla CRINOS la distribuzione in Italia di ELMEX

Due importanti aziende farmaceutiche la CABA International S.A. (Svizzera) e la CRINOS S.p.A. di Villaguardia (Como) hanno stipulato in questi giorni un contratto secondo il quale la CRINOS distribuirà in Italia il dentifricio ELMEX ben conosciuto in tutta Europa come l'unico dentifricio al fluoro-ammonio stabilizzato a reazione rapida (agisce in 9 secondi).

La CRINOS, Industria Farmacologica S.p.A. nata nel 1944 ha sviluppato un intenso sforzo per la diversificazione verso i prodotti da banco e il parafarmaco, creando una Divisione specializzata con la precisa strategia di trovare, insieme alla ricerca, nuovi prodotti con provate caratteristiche scientifiche. Nell'ambito di questa politica e nella precisa consapevolezza dell'importanza che ligiene orale, con particolare attenzione alla prevenzione, va sempre più assumendo a causa dell'aumento della diffusione della carie in rapporto alla civilizzazione, la CRINOS ha raggiunto questo accordo, entrando nel mercato dei dentifrici speciali con ELMEX. ELMEX verrà posto in vendita solo in farmacia in tubi di polifoil da 75 ml. con tappo d'appoggio.

## Dolzaneli guiderà il «Sistema Maniago»

Subito al lavoro il consiglio di amministrazione del «Sistema Maniago Spa» insediato, dopo la trasformazione dell'istituzione in società per azioni con la partecipazione, accanto ad operatori industriali ed artigiani del settore coltelliere, della Friulia dell'Esca, del comune di Maniago e della Camera di Commercio di Pordenone.

Presidente della Spa è stato eletto Gianfranco Dolzaneli. Il collegio dei sindaci è costituito da Emilio Pacella, Domenico Permezzani ed Arcangelo Flaminio, sindaci effettivi, e da Antonio Meucci ed Ottavio Massaro, sindaci supplenti. Il consorzio «Sistema Maniago» era nato per iniziativa delle aziende coltellinaie, come società a responsabilità limitata, con capitale privato. Ora la trasformazione in Spa, che darà nuovo impulso alle iniziative produttive.

## Un grande libro da un grande concorso «I sapori di casa mia»

Praticamente una ricetta per ogni giorno dell'anno, esclusi quelli bisestili come appunto il 1984, nei quali bisognerebbe ripetere due volte lo stesso piatto. Ma nessuno dei commensali, ve l'assicuro, se ne lamenterebbe perché nel grande libro Star tutte le ricette sono originali, deliziose all'occhio ed al palato.

Il libro nasce da un concorso indetto dalla Star, che invitava a cimentarsi con una ricetta nella quale fosse necessario l'uso del dado Star. E devo dire che il «segreto» funziona sempre, perché il dado Star di volta in volta, pagina dopo pagina, ha un ruolo diverso, si trasforma, aggiunge, migliora, arricchisce, sottolinea. Dà, insomma, il suo contributo a 20 antipasti, 107 primi piatti, 145 secondi, 34 piatti unici e 59 contorni, scelti tra migliaia di ricette inviate all'azienda alimentare di Agrate e selezionate da un'illustre giuria composta da Vincenzo Buonassisi, Savina Roggero, Giuliana Bonomo, Maria Miniati, Amedeo Sandri.

Il libro non è in vendita. Sarà riservato ai fedeli consumatori Star.

# S PORT

## Calendario di sette giorni

**Atletica:** Pesaro, Campionati universitari (dal 18 al 20)

**Bocce:** Benevento, Trofeo Sanio Teneta (19)

**Canoa:** Sabaudia, Regata nazionale di velocità (19 e 20)

**Canottaggio:** Vichy, Internazionali di Francia (19 e 20)

**EQUITAZIONE:** Barcellona, Concorso Int. (dal 18 al 22)

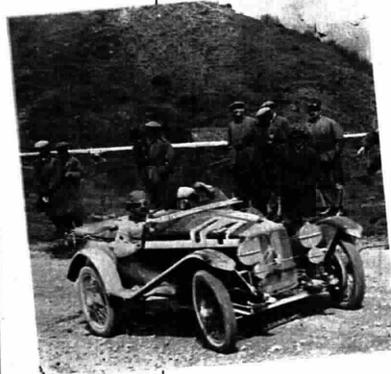
**Judo:** Roma, Campionati italiani (19 e 20)

**Nuoto:** Como e Napoli, Coppa Los Angeles interzona (18 e 20)

**Pesi:** Lignano Sabbiadoro, Mondiali juniores (dal 18 al 27)

**Tennis:** Perugia, Internazionali femminili (dal 21 al 27)

**Vela:** Bracciano (Roma), Meeting Naz. Europa (dal 25 al 27)



## Ritorna la vecchia Mille Miglia

La Fiat, la Lancia e l'Ilveco sono gli sponsor ufficiali della terza edizione storica della Mille Miglia. Dopo il successo dell'edizione dell'82, si è raddoppiato il numero degli equipaggi iscritti (200); il percorso ripeterà quello tradizionale Brescia-Roma-Brescia di 1600 km. Le auto ammesse sono quelle di tipo sportivo costruite negli anni della corsa, cioè dal 1927 al 1957.

Organizzata dal Veteran Car Club di Brescia, la Mille Miglia si disputa dal 24 al 27 maggio e vede al via alcuni dei più celebri campioni del passato: Fango, Moss, Phil Hill, Villorei, Valenzano, ecc. Fra gli assi di oggi, Michele Alboreto guida una vettura del Gruppo Fiat, Riccardo Patrese parte con «Disco Volante» Alfa Romeo, col quale Fango, nel '53, arrivò secondo dopo aver condotto la gara fino a 100 chilometri dal traguardo con lo sterzo rotto.

Presenti le squadre ufficiali Alfa Romeo, Fiat, Lancia, OM Ilveco (nella foto il modello «Superba 665»), BMW, Porsche, Audi, Renault e Volvo. Tra gli equipaggi 30 arrivano dagli Usa, 4 dall'Australia, uno dal Brasile e Venezuela, 80 da Svizzera, Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Irlanda, Belgio, Danimarca, Olanda e Svezia. (Paolo Zauli)

# T URISMO

## A Los Angeles per le Olimpiadi

Vigilia di Olimpiadi: sono aperte le prenotazioni (e bisogna anzi affrettarsi) per andare a Los Angeles a respirare l'atmosfera del grande avvenimento agonistico e vedere contemporaneamente quello specchio di Stati Uniti che gravita intorno alla California. Fra le proposte comprensive di biglietti di accesso alle manifestazioni sportive in programma fra il 28 luglio e il 12 agosto, segnaliamo quelle dell'agenzia di Milano Squirrel Viaggi (tel. 02/7381942), specializzata in viaggi sportivi. I prezzi minimi per viaggi di nove giorni, con partenze il 28 luglio oppure il 4 agosto, sono di 3 milioni e 285 mila lire. Pernottamenti all'Hotel Ramada di Palm Springs, non comprensivi dei pasti. Con cifre vicine ai 5 milioni si possono scegliere itinerari più ambiziosi: un paio di settimane toccando Los Angeles, Las Vegas, San Francisco e New York.

Altri programmi sono offerti dall'agenzia Bonomi e Pagani, egualmente di Milano (tel. 02/809251) e dalla genovese Gastaldi Tours (tel. 010/2859).



con soggiorni in USA di diversa durata e cifre che partono da circa 3 milioni. Anche queste combinazioni prevedono l'accesso a un certo numero di gare. (Turquino Maiorino)



DELTA

## Dietro la tristezza del bambino

Per Delta Rubrica, a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino, vanno in onda *Tempo di nascere, tempo di morire*, mercoledì 16 maggio, e *Il bambino e la tristezza*, mercoledì 23

maggio. Le due puntate, dirette da Giuliana Mancini, con la consulenza di Gabriel Levi, sono incentrate sulla elaborazione dell'idea della morte nell'infanzia. Quali sono le domande che i bambini si pongono sulla morte, conosciuta attraverso le favole, la scuola, la tv, o, qualche volta, direttamente?

La puntata *Tempo di nascere, tempo di morire* raccoglie, da una parte, le fantasie, le paure, i dubbi che accompagnano, nei bambini, questo tipo di approccio e, dall'altra, gli imbarazzi, le esitazioni, le reticenze che hanno gli adulti nell'affrontare questa problematica con il bambino. In molti casi un'esperienza traumatica legata alla morte di un genitore o di una persona cara, e non risolta in modo adeguato, può comportare per il bambino rischi e difficoltà future che si rivelano, spesso, il nucleo centrale della depressione infantile. È questo il tema della seconda puntata, intitolata *I bambini e la tristezza*. Partendo da situazioni di disturbo psicologico legato a un'esperienza di morte, il discorso si estende a quei casi detti anche di depressione a rischio, sottolineando, da un lato, la legittimità del manifestarsi in bambino di una tristezza maturativa e, dall'altro, l'importanza di individuare il confine oltre cui questa tristezza può diventare depressione. (Adriana Mantinelli)

## Il giro del mondo della spia

Anche le spie (di carta) invecchiano: l'ultimo James Bond cinematografico aveva la pancetta e pochi ormai ricordano OSS 117 e Lemmy Caution. Invecchiano gli eroi, ma non sparisce il... mestiere, né gli autori hanno intenzione di mollare un filone di grosso richiamo.

Il personaggio oggi sulla cresta dell'onda è senz'altro sua altezza serenissima Malko Linge, amichevolmente conosciuto come SAS, del francese Gérard de Villiers, celebre per aver intuito o profetizzato vari casi di cronaca, dall'invasione di Grenada alla «spista bulgara» nell'attentato al papa. A SAS, *Segretissimo* dedica una serie mensile, con avventure ambientate in tutto il mondo e con co-

pertine illustrate da Guido Crepax. Una lettura sempre stimolante, divertente e piena di emozioni, in attesa di vedere anche sugli schermi cinematografici le avventure di Malko Linge interpretate per l'occasione da Miles O'Keefe e affiancato da belle ragazze, in lotta contro i «cattivi» di tutto il mondo. Il titolo del film è *SAS a San Salvador* e non è ancora arrivato in Italia.



VIDEO REGISTRARE

## Un sistema video per il futuro

Dopo i sistemi ad alta fedeltà i sistemi video. Per l'inizio di giugno è prevista la commercializzazione del sistema Match Line della Philips. I componenti (monitor più sintonizzatore, oppure tv color, videoregistratore, altoparlanti e telecomando) po-



tranno essere scelti tra una varietà di apparecchi. I modelli di monitor sono due, uno da 20, l'altro da 26 pollici.

Acquistando un monitor sarà necessario comprare anche il sintonizzatore video per poter ricevere e selezionare i tanti programmi tv. I modelli di tv color sono invece tre: da 20, 22 e 26 pollici, tutti con sintonizzatore digitale incorporato. Il videoregistratore di questa linea è il Philips VR 2350. L'aspetto più interessante di questo sistema sta nella sua predisposizione per i modemi del teletext, per la tv stereo, per essere collegato alla console di videogiochi, al lettore di videodischi, al personal computer e per ricevere i programmi via satellite e via cavo. Un vero sistema per il futuro. (Pier Francesco Corso)

**Mostra a Taormina.** Dal 28 al 30 giugno si svolgerà a Messina e Taormina la prima Rassegna del videofilm, nel corso della quale verranno presentati filmati in videocassette realizzati a tema libero. Le iscrizioni si chiudono il 31 maggio. Per informazioni rivolgersi alla segreteria della rassegna, casella postale 45, Contesse, Messina.

## TOTOCALCIO

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		"A"	
39		PARTITE DEL 20.5.1984		FIGL	
N°	Squadra 1°	Squadra 2°	Concorso 39		
1	Campobasso Empoli	X			
2	Cavese Catanzaro		X		
3	Cesena Arezzo			X	
4	Cremonese Pistoiese				X
5	Lecco Como	X	2		
6	Monza Pescara	X			
7	Perugia Palermo		X		
8	Sambeneddè Cagliari			X	
9	Triestina Atalanta				X
10	Varese Padova				X
11	L.R.Vicenza Parma		X		
12	Messina Taranto	X			
13	Casale Vogherese				X

## LOTTO

Bari	23	10	8	39	71
Cagliari	64	66	27	38	81
Firenze	40	52	74	10	29
Genova	1	65	53	7	15
Milano	26	72	39	7	41
Napoli	72	74	68	64	25
Palermo	58	64	22	16	65
Roma	59	45	69	9	79
Torino	50	79	37	52	74
Venezia	20	5	21	31	64
Tutte	53	82	58	3	4
Terna del Radiocorriere tv	13	53	65		

Previsioni per l'estrazione del 19.5.1984

## TOTIP

CONCORSO		1		2	
n 21			X		
del 20-5 1984		3		X	
		4	2		
TOTALE COLONNE		5	1	X	2
n 144		6	2		
L. 43.200		7		X	2
		8	1	X	
		9	X		
VINCITE		10		X	
		12	11	X	
		12		X	



**21 MARZO  
20 APRILE**

**ARIETE**  
Osate in tutti i campi della vita sociale ma lasciate perdere consigli pseudo amichevoli. In amore vi sentirete annoiati e proverete il desiderio di isolarvi. Giorni ottimi: 20, 24, 26.



**21 APRILE  
21 MAGGIO**

**TORO**  
Poca stabilità di umore a causa di contrasti nell'ambiente del lavoro. Una certa medianità e un sottile intuito verranno in aiuto nei momenti più critici. Giorni buoni: 21, 22, 25.



**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

**GEMELLI**  
Romanticismo e spirito di altruismo rischiano di farvi commettere gli sbagli più madornali. Qualche ostacolo potrà apparire nell'ambito della parentela. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.



**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

**CANCRO**  
Diligenza e attività saranno le armi per realizzare quanto volete. Mutamento improvviso nel settore affettivo. Avrete una riuscita nel senso desiderato. Giorni fausti: 23, 26.



**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

**LEONE**  
Datevi da fare, è il momento in cui le stelle vi daranno una mano. Problema complesso che dovrete affrontare con coraggio per portarlo a buon fine. Giorni favorevoli: 20, 21.



**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

**VERGINE**  
Evitate, se possibile, ogni impegno a breve scadenza. Stimolate la mente e avrete le idee più chiare, il corpo più idoneo agli sforzi che dovrete sostenere. Giorni fausti: 25, 26.



**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

**BILANCA**  
Forzate pure il destino, perché lo piegherete con efficacia. Il settore sentimentale è attentato da qualche insidia, ma troverete la via per difendervi. Giorni buoni: 20, 22, 23.



**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

**SCORPIONE**  
Assecondate le idee di chi è esperto e può fare molto per i vostri interessi. Sarete molto convincenti. Potrete scrivere secondo le vostre intenzioni. Giorni ottimi: 20, 21, 26.



**23 NOVEMBRE  
22 DICEMBRE**

**SAGITTARIO**  
Troverete la serenità se saprete darla anche agli altri. La persona che vi interessa sta attraversando una fase critica a causa della vostra franchezza. Giorni buoni: 22, 23, 25.



**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

**CAPRICORNO**  
Sappiate esprimere le cose con delicatezza e diplomazia per far breccia nel cuore di chi vi interessa. Tenete nel segreto i vostri sentimenti. Giorni ottimi: 21, 22, 24.



**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

**AQUARIO**  
Sarà bene mettere in pratica la soluzione necessaria per migliorare il lavoro. I problemi saranno difficili da risolvere, ma non vi fermerete. Giorni favorevoli: 20, 22, 24.



**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

**PESCI**  
Serenità affettiva. Allargamento degli orizzonti sociali. Un consiglio timido e fufle in apparenza si rivelerà un aiuto provvidenziale. Giorni ottimi: 25, 26.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 12 novembre del 1932, alle ore 3, in una località dell'Appennino Tosco-Romagnolo. Vorrei conoscere il mio ascendente e dove ho la Luna, che deve essere propria storta, a giudicare da come mi vanno le cose! Inoltre le chiedo: avrà sempre degli amori astratti? Come mi andrà dal punto di vista economico? (M. A.).

Il suo ascendente è situato nel segno della Bilancia e la Luna è nel segno del Toro, ma non è storta, mi creda, anzi ha buoni aspetti verso Giove e verso Nettuno. Semmai quest'ultimo aspetto è in parte responsabile dei suoi amori «astratti» come li definisce lei, molto romantici e tanto poco terreni! Ma tra la fine di quest'anno e l'anno prossimo potrà fare una nuova conoscenza, oppure approfondire una vecchia conoscenza che si rivelerà più concreta del solito. Il 1985 non sarà molto facile dal punto di vista economico, ma da buon Scorpione lei saprà tirare fuori le unghie e reagire al periodo poco positivo che, le posso assicurare, si concluderà sicuramente entro e non oltre tale anno.

★ Sono nata l'11-3, alle ore 7. Saprebbe dirmi di che segno sarà il mio futuro marito? Che carattere ha? (Rita - Ischia).

Il tuo futuro partner potrà essere, con molta probabilità, un nativo dei segni dell'Ariete, dei Pesci o della Bilancia, esteticamente piuttosto piacente ed elegante, con uno sviluppatissimo temperamento artistico. Sarà una persona un po' nervosa e non molta pronta nelle sue decisioni.

★ Sono nata il 12-8-1948, verso le 19,30: vorrei sapere qual è il mio ascendente, se vincerò al gioco e se riuscirò a realizzare un rapporto sentimentale duraturo e soddisfacente. (Michela 48).

Lei ha l'ascendente nel segno dell'Acquario, ha predisposizione a giocare per effetto del pianeta Venere nel suo 5° campo astrologico; non vorrei deluderla, ma non mi sembra abbia grandi possibilità d'una vincita risolutiva dell'esistenza, una lotteria, o qualcosa di simile insomma. Avrà un matrimonio piuttosto tardivo, con un partner maturo, di parecchi anni più anziano di lei.

★ Sono nato il 17 settembre del 1959, alle 9. Sono un Vergine e penso di avere l'ascendente in Bilancia. Vorrei sapere qualcosa in generale sul lavoro, salute ed amore, in quanto sto cercando casa per sposarmi. La mia ragazza è del segno dell'Acquario: puoi dirmi qualcosa sul suo lavoro e sulla salute? (F. A. - Milano).

Tra quest'anno ed i primi mesi dell'anno prossimo avrai delle novità positive riguardo la casa: un importante transito di Giove favorirà la tua ricerca. Per il lavoro il 1984 sembra un anno complessivamente positivo, anche se non mancheranno, nel periodo estivo, dei momenti di tensione; ma nulla di preoccupante. Per la salute, costituzionalmente hai tendenze a mali di gola, affezioni intestinali, renali ed a malattie da raffreddamento. La tua fidanzata potrà avere momenti non molto facili, di depressione, che già debbono essersi verificati nell'anno passato; ma avete buoni aspetti astrologici comuni e tutto si risolverà. Nel campo della salute dovrà tenere sotto controllo tutto il sistema nervoso.

★ Sono nato il 28-7-1933 verso la mezzanotte. Sono divorziato e vorrei sapere se mi risposerò ed in quale anno. Perché i miei rapporti con il prossimo sono spesso difficili? Quale tratto del mio carattere viene respinto? (Fiducioso - Milano).

Se l'ora di nascita che lei mi ha inviato è esatta, ritengo che entro l'anno prossimo potrà risposarsi. I suoi contatti difficili con il prossimo possono essere spiegati astrologicamente con un aspetto negativo tra la Luna ed Urano, che insiste nel settore che nella sua carta del cielo domina i rapporti con gli altri. Questo aspetto le conferisce, a tratti, un carattere un po' irrequieto, che sembra passare senza motivo apparente da grandi gioie ed esuberanze a depressioni pesanti. Tutto questo la porta ad interrompere amicizie e relazioni apparentemente senza ragioni e in un modo improvviso. Anche nel campo sentimentale si debbono essere verificate delle impreviste rotture di rapporti, che l'hanno lasciata molto amareggiata.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romanogiosi, 1/b - 00196 Roma.**

"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc. Manhattan, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®.  
\* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®.





**CARIE**

# SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



**ECCO LA PROVA AI RAGGI X**

PRIMA	DOPO
<p><b>LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.</b> Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.</p>	<p><b>DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE!</b> La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.</p>

\*Test di laboratorio in vitro

**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:  
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ  
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**