

RAI

PRODUZIONE TR

RC
tv

Radiocorriere

**COPIA
SERVIZIO**



DALILA DI LAZZAR
a TG l'una

APERTA LA

CACCIA ALLA TRACCIA!



Attenzione: alle stazioni di servizio Esso è cominciato il Super Concorso "Caccia alla traccia", riservato alle autovetture. Vieni, fai almeno 20.000 lire di benzina o di gasolio (o, se ti serve, un cambio d'olio) e chiedi la cartolina. E subito, con il sistema gratta-e-vinci, gioca a scoprire il percorso del Tigre. Le sue orme possono portarti a tanto, tantissimo carburante gratis - ce ne sono in palio ben un milione di litri!

O farti partecipare all'estrazione di 100 viaggi di sogno (50 viaggi per due persone) nel posto più bello del mondo: Honolulu. Dieci giorni meravigliosi tra mare, cielo, spiagge e collane di fiori. Ricorda che la Caccia alla traccia è aperta solo fino al 30 luglio. E che a ogni sosta alla Esso il Tigre può portarti fortuna.

**IL TIGRE PER
VIAGGIARE
MEGLIO.**



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO EXXON

10



FANTASY FESTIVAL



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fraga (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catta, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Slatara
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Contrasto,
Cortini, Dagherrotip, Khaciaturian,
Giarrè, Mencarini,
Reporter Press, Serra,
Sigma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

19



LOUISIANA

SOMMARIO

In copertina: Dalila Di Lazzaro. Foto Barbara Rombi Serra/Grazia Neri

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Il diavolo 6

di fronte e di profilo

Giuseppe Bocconetti

Mister Fantasy 10

La febbre

di tutte le sere

Luciana Capretti

Due serate in tv 11

Giuseppe Gennaro

Gente, fatti, emozioni 16

Trecento

domeniche a TG l'una

Serena Iannicelli

Louisiana 19

Due volte sì: al film

e all'amore

G. B.

Teleconfronto 23

Nasce l'Europa dei telefilm

Nedo Ivaldi

Riusciremo a battere 24

Kojak e Colombo?

Ivano Cipriani

In primo piano 25

la Gran Bretagna

Ermesio G. Laura

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

Don Primo Mazzolari 75

Diario di

un povero curato

Valerio Occhetto

76



BOB DYLAN

Dylan 76

Incontri ravvicinati
con il mito

Roberto D'Agostino

Santana 78

Questo eroe è un
traditore

Mario Gamba

Cinema-fantascienza 80

Nel mondo dell'irreale

Carlo Scaringi

Le Sorelle Bandiera 82

Più sciantose che mai

Patrizia Carraro

Radiotext 85

Microfono d'argento '83

Hit Parade 86

Lando Fiorini 89

All'amore

con tanto amore

Lina Agostini

Jazz è bello 90

S. G. Biamonte

A qualcuno 91

piace il cinema

Gabriella Campenni

Bazar 92

Musica leggera - Cinema - Televi-
sione - Musica classica (V. De Vi-
vo) - Problemi del signor Rossi (L.
Rivelli) - Quark - Libri - Turismo
(T. Maiorino) - Sport (P. Zauli) -
Dove - Trentatré (L. Oeder) -
L'Italia in bocca - Jazz (S. G. Bi-
amonte) - Schedine

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 268106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 38 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARISSIMI MAESTRI

Sono un giovane violinista che segue con grande interesse la serie *Grandi interpreti* da voi curata con successo su Raidue ogni domenica alle ore 10. Vorrei chiedervi come mai la cosiddetta musica classica viene proposta in tv col contagocce per non dire solo in occasioni spesso tristi, come funerali? La serie Bernstein Beethoven non vi ha insegnato nulla? È possibile vedere qualcosa del violinista Perlman?

Michele Nigro-Foggia



La lettera ci permette di chiarire pubblicamente alcuni quesiti postici in precedenza da molti altri ascoltatori ai quali abbiamo risposto personalmente. Il violinista Itzhak Perlman è comparso nei nostri programmi il 29 maggio dell'anno passato nel quintetto La troya di

Schubert insieme con Daniel Barenboim, Pinchas Zukerman, Jacqueline Dupré e Zubin Mehta nell'insolita veste di contrabbassista. Attualmente non abbiamo altre esecuzioni del celebre violinista. Nella scelta degli interpreti siamo condizionati da vari fattori: anzitutto, per ovvi motivi istituzionali e di costi, dobbiamo privilegiare quelli che sono presenti nelle stagioni sinfoniche della Rai. Per quanto riguarda i programmi d'acquisto i problemi sono simili: non di tutti gli artisti importanti esistono sul mercato programmi validi a costi ragionevoli. In sostanza si può dire che non è possibile trasmettere tutto ciò che di buono si fa in Italia e nel mondo. Altro punto dolente è quello della collocazione in orari e giornate infelici. Le cause di ciò sono sotto gli occhi di tutti ed è superfluo precisarle. Ci auguriamo che durante l'Anno Europeo della Musica, il 1985, per il quale si dovrà iniziare sin d'ora ad approntare qualcosa di veramente stimolante, i nostri programmi possano figurare con maggiore frequenza e in orari migliori. Il vostro è il nostro cruccio e di tutti i colleghi programmatisti di trasmissioni di carattere culturale.

Lear Maestosi
Alberto Rocchegiani

alla fine del mese di maggio e cioè in questi giorni. Non è una novità; si sapeva che quest'estate ci saremmo riposti. E poi, si fa per dire: di mezzo c'è il lavoro di preparazione che va fatto con un certo anticipo.

Forse modificheremo qualcosa, le idee non mancano. Per parlare con il linguaggio calcistico, squadra che vince non si tocca. E siccome il successo della trasmissione non è soltanto mio, ma anche di tutti i miei collaboratori, prima di decidere qualche cambiamento ci penseremo due volte.

In ogni caso non preoccuparti: gli spazi, i giochi per voi bambini non mancheranno sicuramente. Parola di Raffaella.

Raffaella Carrà

CARA RAFFAELLA

La mia mamma dice di aver letto su un giornale che Pronto... Raffaella? finirà con il mese di maggio. Ci eravamo abituati alla tua presenza in casa nostra all'ora di pranzo. Allora non ti rivedrò più?

Marina Zambetta - Giarre (Catania)



Carissima Marina, la tua mamma ha ragione. Pronto... Raffaella? terminerà la sua prima edizione



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

GIANFRANCO FUNARI

Da piccola mi hanno insegnato a tenere sempre la bocca chiusa, ad aprirla solo se necessario, a stare attenta alle «marche nocchiere». Ed è per questo che la tua trasmissione *Aboccaperta* dedicata a quegli italiani che hanno da ridire, non mi convince. Dove sono i veri problemi, quelli che ci affliggono quotidianamente? Possibile che il pubblico in sala si accanisca su questioni tanto futili, ovvie? O è telecomandato?

Morena Morante - Milano



Noi italiani, che per natura ci dividiamo in guelfi e ghibellini, abbiamo molto da ridire sulle suocere, sulla scuola dei ragazzi, sull'opportunità di credere ai guaritori, sulla morale pubblica e ci piace scontrarci con quelli che la pensano in maniera diversa. Sulla carcerazione preventiva, come sulla giustizia fiscale, sull'immunità parlamentare, sulla riforma sanitaria, guelfi e ghibellini invece si troverebbero tutti d'accordo, perché non solo hanno da ridire, ma tutto da contestare. E lo contestano come possono, magari andando in vacanza in trentacinque milioni per Pasqua, o facendo incassare, per le partite di Coppa, alla Roma e alla Juve cifre astronomiche. Questo però non significa che il nostro è un Paese che mugugna, ma sotto sotto è felice; significa che gli italiani sono felicemente scoglionati. Mi si perdoni il termine, ma riproporre problemi che opinionisti, esperti, uomini di potere dibattono da anni, e con i risultati che conosciamo, trasformerebbe il mio *Aboccaperta*, che nella sua impostazione è uno scontro di opinioni, in una specie di muro del pianto. Quanto ai partecipanti «pilotati», come lei dice, posso invitarla per farle constatare di persona come i suoi sospetti siano infondati. Se vuole, dunque, scriva ad *Aboccaperta* corso Sempione, 27 - Milano. Deve però avere pazienza, perché le richieste di partecipazione sono tantissime.

Gianfranco Funari



C O S T U M I I M E C

PERCHÉ FARCI SOLO IL BAGNO?

L'estate si veste di Ime

Costumi in
e due pezzi
leggeri per
freschi abiti
coordinati.

Collezione
da mare Im
con o senz
mare.

Effetto donna



UNO «SPECIALE» TV SUL SIGNORE DEL MALE

IL DIAVOLO

DI FRONTE E DI PROFILO

TRE
ORE 20,30



Dalla iconografia tradizionale, il diavolo nelle foto 1 e 3. Nella rappresentazione che se ne potrebbe dare oggi (foto 2 e 4) sotto la figura più tragica del male «che è nell'uomo e fuori dell'uomo». Nella foto 5 ecco come il disegnatore satirico Pino Zac raffigura il diavolo in lotta con Paolo VI che ha parlato di presenza reale, non figurata, del diavolo (da Satirix, n. 17/1973)

OLO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

E' un demonio», diciamo. «Diavolo d'un uomo», e ci riferiamo a chi ha operato con l'inganno e l'astuzia. Non è forse del diavolo farne una e pensarne cento? Perché è furbo il diavolo, malizioso, subdolo, seduttore. «Vai al diavolo», invece, vuol dire generalmente un'altra cosa. E vuol dire sempre la stessa cosa in cento lingue diverse, in ogni parte del mondo. Il demonio, dunque. Esiste o è soltanto una metafora, un'allegoria? Una presenza invisibile, «un agente oscuro e nemico», come si esprime Paolo VI; «un essere vivo, spirituale, perverso e pervertitore?». O deve intendersi, secondo gli orientamenti della moderna teologia, come «figura» del male? Giovanni Paolo II dice che il diavolo è tutt'altro che una metafora. C'è. Il diavolo compare sia nell'Antico Testamento sia nei Vangeli. Di «Beelzebub», con altri nomi e sotto diverse forme, si parla nel libro della Genesi, nelle Cronache, in Giobbe, Zaccaria, Samuele, nelle Lettere di San Paolo, di San Pietro, negli Atti degli Apostoli. È il contraddittore di Dio, il distruttore, il menzognero, l'angelo ribelle precipitato nella Geenna, l'inferno, nemico dell'uomo, di cui cerca di impedire la salvezza. Satana, insomma, inganna gli uomini e li accusa al cospetto di Dio.

Certo, oggi, il diavolo non è più quello rappresentato nell'iconografia tradizionale, o come lo ha dipinto, per esempio, Hieronymus Bosch, pittore olandese del '400. Ma se non è dragone, serpente con gli occhi di «bragia», i soffioni alle narici, la lingua di fuoco triforcuta e che puzza di zolfo, che cos'è? Se è il diavolo non avrà mai la faccia che uno s'aspetta. Baudelaire diceva che la più raffinata astuzia del diavolo consiste proprio nell'insinuare nell'uomo la persuasione della sua inesistenza. Avrebbero dunque ragione i 40 mila satanisti e le «figlie della Luna» che praticano il loro culto a Torino, 70 mila a Londra, la Chiesa di Satana a New York e le mille altre sette demoniache sparse in ogni angolo della Terra? E quel Manson, capo indiscusso dei ►



2

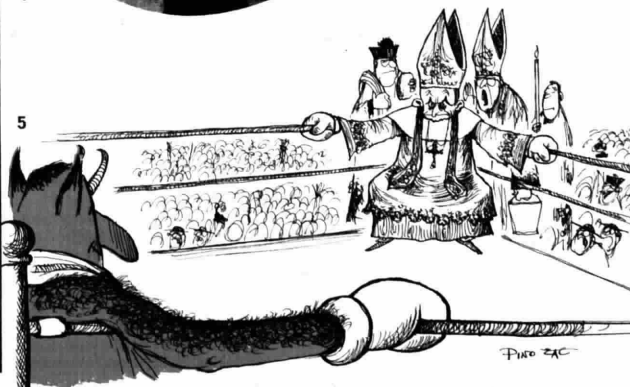


3



4

Ma esiste? E come opera? Ecco il parere di alcuni illustri personaggi. Qualcuno non ci crede, tuttavia...



5

IL DIAVOLO

Una «serata» non comune proposta da Falivena su Raitre: diavolo ieri, oggi. E domani?



Del diavolo inteso come contropotere di Dio si parla nella Bibbia, nei Vangeli come «impero delle tenebre». Nell'immaginazione popolare il diavolo assume forme diverse a seconda dell'epoca e dei Paesi. Foto 6-7: come lo ha visto il pittore messicano Ejemplo (1890). Ma la realtà, spesso, è più feroce della fantasia: il racket, la violenza, gli emarginati, i disordini provocati deliberatamente per procurare la morte (foto 8-9-10-11)

«figli di Satana» che nel '69, in California, uccise nella sua villa Sharon Tate, la bellissima moglie del regista Polanski, quattro dei suoi amici ed altre due persone altrove, in una «esecuzione» spietata, era o non era il diavolo? E Agca, l'attentatore del Papa? Per la Chiesa cattolica il diavolo non solo esiste, ma tanti sacerdoti sono stati persino autorizzati a praticare l'esorcismo: per scacciare dall'uomo il demonio, come faceva Gesù, e come continuarono a fare gli Apostoli in suo nome. A Grenoble, in Francia, padre Humbert Biondi crede non solo all'esistenza del diavolo, che è in noi e tra noi, ma addirittura nella possibilità di redimerlo.

Un'idea originale che piace tanto a Raffaella Carrà che, per la verità, al diavolo non aveva mai pensato. Ma ora che ci pensa, sì, ci crede. «Lo immagino vestito di rosso, con l'ampio mantello, le cornine e la coda attorcigliata». Si diverte Raffaella. Ma tornando al «serio», crede nel diavolo che si identifica con il male, la colpa, il vizio, la disonestà, la cattiveria, l'invidia, l'odio. «La sua presenza è costante. Difficile combatterlo. Difficile riconoscerlo. Il diavolo è... diabolico. Se esista o meno, come ne parla la teologia, non lo so. Comunque, non mi preoccupa. Temo di più la cattiveria, la malignità, la maldicenza, il rancore. Sotto questi aspetti io l'ho incontrato, il diavolo. Ma ho cercato sempre di combatterlo con la verità, la sincerità, la correttezza, la lealtà e, in termini cristiani, con il perdono». In senso assoluto, per Raffaella, il diavolo è la guerra. Ed anche la paura. «La paura suggerisce sempre decisioni sbagliate».

Che cos'è il diavolo? Per il teologo don Gino Concetti, antoniniano, il diavolo esiste, eccome: «Per il cattolico è un'entità personale che esercita un influsso concreto e negativo sull'uomo e nel mondo per indurli al peccato». Sbagliano, quindi, quanti identificano Satana col male. Il male è solo un effetto dell'opera del diavolo, ed è morale oltreché fisico. «C'è il male quando l'uomo non corrisponde alla grazia di Dio; o si lascia fuorviare dalle tentazioni, dalle suggestioni come l'egoismo, la lussuria, la superbia. Questo male l'uomo l'ha dentro di sé. Ma esiste anche fuori dell'uomo, nella società, nelle strutture inique, ingiuste. Un regime oppressivo è il male». Quando un credente parla del diavolo, a parere di don Concetti, deve riferirsi a un'entità personale, che non è astratta, né mitica. «Chi crede in Dio, in Gesù Cristo suo figlio, nella sua morte e risurrezione, non può non credere all'esistenza concreta del diavolo, che influisce sulla volontà dell'uomo ad operare il bene e allontanarlo da Dio». «Il diavolo? Eh», considera un altro sacerdote, padre Tommaso Mastrandrea, direttore di Fa-

miglia TV, settimanale edito da *Famiglia Cristiana*. «La Sacra Scrittura parla del diavolo in termini personali, antropomorfi. E come in termini personali parla di Dio, un idolo era considerato il male, inizialmente. La divinità sbagliata che distoglie dal Dio vero e unico. Questo aspetto del diavolo, o del male, si ripropone nel Vangelo quando racconta di Cristo che affronta le tentazioni del demonio nel deserto e le supera. Il dialogo tra Dio e Satana è un dialogo a due, nel quale il diavolo è rappresentato come un superangelo. La stessa Bibbia lo descrive come uno degli angeli più belli, un seduttore. Era ed è, però, un male reale, psicologico, spirituale sotto le forme più impensabili che però avrebbero bisogno di essere analizzate più a lungo e specificamente. Il diavolo è presente nell'uomo, costituisce l'ostacolo che si frappone nel colloquio tra l'uomo e Dio e lo induce a fare ciò che non è il bene. La fede conduce a non presentare il diavolo come un'invenzione. È realmente l'altra faccia dell'uomo, contrapposta alla sua faccia buona». Ma il pericolo maggiore, per don Tommaso, è che l'uomo contemporaneo si illuda di avere acquistato tanta saggezza, tanta scienza da cancellare nella coscienza dei contemporanei la consapevolezza che il male c'è, esiste. Se personalmente si sia trovato a tu per tu col diavolo? «E chi non ha mai trovato il proprio diavolo almeno una volta nella vita? L'aggressività, la violenza, la distruttività all'interno della società, la cancellazione del bene, della giustizia, della libertà, della solidarietà, del perdono, dell'onestà, della moralità: non sono forse opera del diavolo? È un mistero, oggi, ciò che è bene e ciò che è male. Possiamo solo dire che bisogna agire secondo coscienza. Un principio interno al cristianesimo come al marxismo». Come immaginare il diavolo? Non certo come l'immaginiamo noi. «Le diverse rappresentazioni antropomorfe che si conoscono vanno collocate nell'iconografia e nell'immaginazione di ciascun tempo, ma specialmente medievale. Però la realtà del male, del diavolo, non è oggi meno drammatica di mille anni fa. La guerra, la violenza, la droga uccidono centinaia di migliaia di giovani e in ogni parte del mondo. Possiamo descrivere così questa realtà: la tendenza dell'uomo a operare il bene è un momento del dialogo con Dio; la tendenza a fare il male distrugge questo dialogo».

«Addio! Mo' questo m'incastura». Una domanda sul diavolo: l'ultima cosa che Enrico Montesano si sarebbe aspettata. No, non crede nel diavolo come lo hanno descritto Paolo VI e Giovanni Paolo II. «Per me il sospetto, la calunnia sono il diavolo. Chi ruba è il diavolo. La P2 è il diavolo. E chi azzerà i bilanci della propria azienda

per trasferire all'estero il denaro. Chi predica bene e razzola male. I politici corrotti sono il diavolo. Chi deve fare una cosa per dovere, ma per farla si fa pagare. E chi paga per ottenerla: è il diavolo, come dire, tangenziale, delle tangenti. Chi chiude un occhio, o entrambi, sul traffico della droga. Le banche che riciclano il denaro sporco, chi dice male del prossimo senza averne motivo. Chi predica la pace e prepara "noi" alla guerra». Il diavolo-diavolo, quello della Bibbia, Enrico Montesano non l'ha mai incontrato. «È furbo. Se non lo fosse, che diavolo sarebbe? Può indossare il camice bianco, la toga, anche la tunica. Spesso è seduto dietro a una immensa scrivania. Uno dice: "Piacere di conoscerla". Lo vedi bello, pulito, stirato. E invece è il diavolo. Ma c'è un diavolo più diavolo degli altri: quello che si accanisce contro i poveri diavoli».

Ma se Montesano, «malgrado tutto», è credente, Nino Manfredi non crede affatto. Crede però nell'esistenza del bene e del male «dentro l'uomo». Se esiste Dio, esiste anche il diavolo per lui. Questo «contrario» serve a stabilire regole di comportamento, di vita, una morale. «Importante è non abusare di queste regole, non trasformarle in arma di terrorismo psicologico». Il diavolo come lo immagina Manfredi può manifestarsi attraverso il dolore, la disperazione. «E di questo diavolo l'uomo ha bisogno. Se non ci fosse la lotta del male contro il bene, l'uomo non creerebbe più nulla». Il diavolo, il male più generale e in assoluto? «La droga. Purtroppo sono in tanti, troppi, e nemmeno disinteressati a volte, che lo ignorano o fingono di ignorarlo. Subito dopo metterei la guerra».

Nemmeno Monica Vitti crede nel diavolo come «presenza reale», sebbene sia cattolica. «Credo, tuttavia, che quella del diavolo sia un'invenzione straordinaria, soprattutto dal punto di vista letterario. Il diavolo serve a noi per sapere soprattutto che cos'è il suo contrario, per conoscere il potere del male. Guai se non ci fosse: verrebbe a mancare quell'impegno per cui la vita merita di essere vissuta. Il diavolo è il contrario dell'amicizia, dell'amore, della giustizia, della generosità, dell'altruismo, dell'onestà, della correttezza».

«Dal momento che credo in tutte le cose che penso e che faccio», dice Giuliano Montaldo, regista (*Marco Polo*), credo anche nel diavolo. Ma non nel diavolo trascendente. Lo incontro tutti i giorni, magari alla guida delle automobili, in ogni atto della nostra quotidianità, nella violenza esercitata contro i più deboli, nella deferenza verso i più forti, nella corruzione, nell'immoralità. Il mondo è pieno di Belzebù e Mefistofele: è il nostro difficile quotidiano, dal quale

bisognerebbe liberarci. «Libera noi a malincuore», prega la giusta. Perché da soli non ce la facciamo. Quanto all'altro diavolo, quello teologico, personalmente sono così occupato a cercare di liberarmi dei diavoli in carne ed ossa che mi è difficile pensarci».

Mariangela Melato non solo crede nel diavolo in senso teologico e figurato, ma lo «preferisce» addirittura alla gente stupida e cattiva che ci circonda. «Il male di oggi», dice, «è infinitamente più brutto del diavolo rappresentato in ogni epoca. E poiché è stupido, non puoi nemmeno difenderti. Il diavolo della Bibbia e dei Vangeli è uno che ha scelto di operare il male. Lo sai e puoi regolarsi. La violenza, la droga e il traffico che se ne fa, i missili, la guerra, l'ingiustizia, la disoccupazione, la barbarie, l'odio, l'invidia, il malcostume di certa classe politica, che cosa sono se non il risultato della stupidità dell'uomo e dunque opera del diavolo? Cerchiamo il diavolo chissà dove, con i connotati del contraltare del bene, e magari è... Ciascuno completi la frase come crede».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto: POOL/CAPORASO/IL DAGHERROTPO - ROBERTO KOCH/CONTRASTO

QUATTRO PASSI NELLE TENEBRE

Il diavolo è l'argomento di una delle *Serate a soggetto* che il giornalista Aldo Falivena tratterà questa settimana su Raitre. A proporlo è stata Emanuela Bompiani, e verrà trattato nel suo significato storico, culturale, letterario, ma anche teologico e morale, e da una sede insolita: il Castello Odescalchi di Bracciano, perché meglio si presta alla «rappresentazione» del programma realizzato dal regista Dante Guardamagna. Anche qui ospiti, come in tutte le «dirette» di *Serata a soggetto*, solo che questa è registrata. Ospiti eccezionali, come eccezionali e suggestivi sono gli ambienti, la scenografia «reale» in cui la trasmissione è stata ambientata. A chi si riferisce, per esempio, la Chiesa quando parla di Satana? Contro chi intende mettere in guardia l'uomo contemporaneo, credente o ateo? Insomma, a tutte queste domande e alle altre possibili intende rispondere Falivena, attraverso testimonianze reali, anche di «satanisti», «celebrazioni» autentiche, documenti storici. Si limita però a fare il suo mestiere di giornalista, offrire cioè allo spettatore «fatti» su cui riflettere e di cui stampa, tv e radio si occupano pochissimo, o niente. Trasmissione realistica, che traduce in immagini soltanto fatti veri. Alcune trovate scenografiche e di regia faranno della trasmissione anche uno «spettacolo».

BASTA CON IL RACKET



MISTER FANTASY



**IL BOOM AMERICANO DEL VIDEO
DALL'AMERICA AL FESTIVAL DI MILANO**

RAIUNO
MA 22,45 e ME 22,15

LA FEBBRE DI TUTTE LE SERE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Il primo risultato della spedizione di *Mr. Fantasy* in America alla scoperta di tutto ciò che fa la videomusic è stato quello di far deviare Bob Giraldi e tutto il suo staff (più di cento persone) dai Caraibi a Sperlonga per realizzare l'ultimo video di Pia Zadora e Germaine Jackson. Un altro, più immediato, è stato quello di far apparire la maglietta di *Mr. Fantasy* su milioni di te- ▶



DUE SERATE IN TV

di GIUSEPPE GENNARO

Onore al merito. Sono stati i primi a parlare di «musica da vedere», i primi a «disegnare» un linguaggio musical-televisivo tutto nuovo, i primi a puntare sui «video». E ora, giunti alla quarta e quasi sicuramente ultima edizione, «quelli» di *Mister Fantasy* fanno festa. Tre giorni consecutivi — le prime due serate in diretta su Raiuno — a Milano, con ma-

nifestazioni e iniziative a metà strada tra il serio e il divertito, metà convegno metà discoteca.

«Sarà una festa intelligente», dice Carlo Massarini, conduttore della trasmissione, profeta post-moderno della fusione del disco con la tv. «Una festa perché abbiamo invitato mille tra i nostri ascoltatori più fedeli; ma sarà anche un incontro serio grazie ►



Wall Street trasformata in set dal videoregista Bob Giraldi. Nella pagina accanto, Carlo Massarini

levisori americani quando ABC e NBC hanno ripreso una lezione del celebre coreografo Michael Peters (*Beat it*, *Thriller* e altri) che orgogliosamente la indossava. Per il resto, sta a voi vedere. La troupe di *Mr. Fantasy* ha fatto 25 interviste ai registi, produttori e coreografi più interessanti del panorama della video-music americana e bazzicato sui loro set e sale di montaggio per scoprire quali sono le differenze fondamentali tra ciò che succede in Europa e dall'altra parte dell'Oceano. Cosa è emerso?

«Eravamo molto curiosi di vedere come lavoravano», ci ha spiegato Michela Moro, «ma siamo rimasti delusi perché non sono così avanti come ci aspettavamo. Le vere differenze che abbiamo riscontrato sono che il loro approccio è molto più commerciale e quindi meno artistico, le idee più aderenti alla realtà che al mondo dell'immaginario e i budget altissimi». Difatti i costi, che in media variano dai 20 ai 40.000 dollari, con tempi di riprese di uno o due giorni, lievitano immediatamente quando artisti e registi sono di un certo calibro. È il caso, per esempio, del celebre *Thriller* diretto da John Landis con Michael Jackson, costato pare 500.000 dollari; e di *Say say say* del duo Jackson-Paul McCartney (300.000 dollari). *Say say say* è diretto dal quarantatreenne Bob Giraldo, il più noto e costoso regista di video, vincitore dell'Academy Video Award '83 per *Beat it* e arrivato al mondo della video-music da quello molto simile degli short pubblicitari per i quali aveva collezionato trecento premi.

Dal punto di vista qualitativo, comunque, è l'Inghilterra (dove i video hanno un ruolo importante) a dominare ancora il settore. Agli inizi degli anni '60, dopo il successo dell'americana *Your hit parade*, nacque in Inghilterra *Top of the pops*, un programma musicale basato sulla partecipazione degli artisti che eseguivano le loro canzoni. Gradualmente, però, i gruppi invitati, anziché presentarsi di persona, cominciarono ad inviare i video-tapes dei loro concerti. Ma fu solo nel '75, quando il regista Bruce Gowers realizzò un concerto video per l'allora quasi sconosciuto gruppo dei Queen — e le vendite ebbero un forte incremento — che le case discografiche si resero conto dell'importanza promozionale dei video per i loro artisti. Da allora costose e lunghe tournées cominciarono a essere sostituite da più economici ed efficaci video.

Oggi, solo negli Stati Uniti esistono almeno 200 programmi che trasmettono per lo più video-music. Questa massiccia proliferazione di programmi è avvenuta circa un anno e mezzo fa sull'onda del successo di MTV, la



John Sikes, dirigente della MTV

famosa televisione via cavo che programma 24 ore su 24 video-music. Quando diede inizio alle sue trasmissioni, il 1° agosto dell'81, MTV riusciva a raggiungere «solo» 2 milioni e mezzo di case: oggi ne tocca circa 18 milioni. E se all'inizio doveva lottare per ottenere gratis i video dalle case discografiche, cercando di convincerle che si trattava di un'ottima pubblicità, oggi sono le case discografiche a lottare perché i video siano trasmessi. La spiegazione è semplice: da quando esiste MTV si è verificata un'incredibile ripresa nelle vendite dei dischi e gruppi assolutamente ignorati, come i Duran Duran, sono improvvisamente divenuti dei best sellers. L'aneddoto che loro stessi raccontano in proposito è che quando il loro album *Rio* comparve nei negozi di Dallas, in mezza città veniva richiesto in continuazione e nell'altra assolutamente ignorato. Indagando sui motivi di questo strano andamento, la casa discografica scoprì che la metà che li acquistava riceveva MTV mentre nell'altra metà non arrivava.

Oggi ad MTV giungono almeno 24 nuovi video ogni settimana che si vanno ad aggiungere ad una videoteca di circa 1200 titoli. Pochi, a paragone di quelli di una stazione radiofonica ma per un preciso motivo: «Mandiamo in onda per l'80 per cento musica nuova», spiega il capo di MTV, Bob Pittman, «mentre la radio fa l'opposto». Ma soprattutto mandano in onda musica rock molto selezionata. Ogni sera cinque ricercatori chiamano i residenti di aree che ricevono MTV — per un totale di 5000 telefonate alla settimana — tartassando i malcapitati con dettagliate domande

sulle loro preferenze musicali. Se non ne hanno gli vengono fatti ascoltare dei brani finché non esprimono un voto dall'1 al 10. Questi risultati, sommati alle indagini sulle vendite dei dischi e a quelle sulla programmazione nelle discoteche, determinano infine la frequenza della messa in onda di un video: «heavy rotation» (4 volte al giorno), «medium rotation» (2 o 3) e «light rotation» (1). Con questo sistema, però, MTV difficilmente propone la musica migliore, più spesso quella favorita da un predeterminato tipo di pubblico: giovani fra i 12 e i 34 anni caratterizzati da particolare disponibilità all'acquisto di articoli come dischi, bevande, videogames e dolciumi.

Questa politica, finalizzata a fare di MTV la televisione giusta per certi inserzionisti pubblicitari, ha d'altra parte eliminato per certi artisti, ed in particolare per quelli di colore, la possibilità di venire mai mandati in onda. Su più di 750 video apparsi su MTV durante i primi 18 mesi di programmazione solo una ventina erano di performers neri. La situazione è oggi leggermente migliorata e lo è dal giorno in cui la CBS ha minacciato di riprendersi tutti i tapes dei suoi artisti se non fosse stato messo in onda *Billy Jean* di Michael Jackson. Ormai, però, per i cantanti neri si sono creati altri spazi. Il primo è *Night flight* su USA Cable Network, che va in onda due volte alla settimana per otto ore; poi *Black entertainment television* con sei ore alla settimana di video solo neri; *Apollo entertainment television* programma solo video reggae, rhythm and blues e jazz, mentre la Nashville network offre di ciottolo ore al giorno di musica country. Non è finita: il Playboy channel manda in onda video sexy su Hot Rocks il venerdì sera alle 9 e mezzo; Cinema ha *Album flash*, mezz'ora due volte al mese alla scoperta dei dischi nuovi; e HBO ha *Video juke box*.

Ma soprattutto, i video sono entrati trionfalmente nella programmazione dei «major networks». Lo scorso luglio la NBC ha dato il via a *Friday night videos*, la ABC a *New York's hot tracks*, entrambe in onda il venerdì sera da mezzanotte e mezzo alle 2. Il problema è che tutte queste trasmissioni non avranno a lungo vita facile. Finora infatti le case discografiche hanno fornito gratis i loro tapes in cambio della pubblicità che ne ricavano, ma ormai hanno cominciato a prendere in considerazione l'idea di ricavarne degli utili. Così, i «major networks» ora pagano fra i 1000 e i 3000 dollari per clip, mentre le televisioni via cavo aspettano, abbastanza terrorizzate, di conoscere il loro destino. Ciò che complica la situazione è l'uscita di un nuovo prodotto della Sony: il Video 45, cioè una cassetta della lunghezza esatta di due canzoni. Vendita per meno di 20 dollari, mi-

naccia di diffondere ulteriormente la moda delle registrazioni casalinghe. Le case discografiche pensano di fare causa alla Sony, ma intanto anche loro lanciano nuovi prodotti. Oltre ai video normali sono infatti ormai in circolazione i «long format», ovvero video della lunghezza di un long-playing con un costo che va dai 30 agli 80 dollari. Ma finora solo *Physical*, di Olivia Newton-John, e *Eat to beat* di Blondie hanno realizzato buone vendite.

La situazione è ulteriormente complicata dal fatto che i video vengono ormai usati dappertutto: dalle discoteche ai negozi di parrucchieri, nei bowling, nei ristoranti hollywoodiani e via dicendo. I video sono ormai super sfruttati in campo cinematografico. Se da una parte tutti i più celebri registi di video vorrebbero realizzare dei film, dall'altra i registi di film si stanno via via convertendo alle tecniche usate nei video. *Flashdance*, realizzato proprio come un lungo video, è stato il film dell'83, avendo incassato 93.000.000 di dollari ai botteghini e 55 con le vendite degli album con la colonna sonora e delle videocassette. *Footloose*, film dello stesso tipo, si è rivelato uno dei grandi successi della primavera '84. La moda è destinata a proliferare ed uno dei film più attesi per l'estate '84 è *Streets of fire*, di Walter Hill, con una colonna sonora realizzata dai Blasters e Tom Tom Petty e i costumi disegnati da Giorgio Armani. Attesissimo anche il prossimo video di Robbie Robertson (già presente con *The band*) cui sta lavorando nientemeno che Martin Scorsese.

LUCIANA CAPRETTI

DUE SERATE/segue

alla presenza di addetti ai lavori, e di alcuni registi di video-music americani che si confronteranno con pubblico e giornalisti. E, momento d'incontro tra spettacolo e sperimentazione, l'esecuzione di un inedito «Quartetto» diretto dal computer». Nel corso della prima trasmissione, in diretta dal Teatro Rolling Stones, *Mister Fantasy* propone infatti un brano eseguito da quattro musicisti che si trovano in quattro città diverse ma sono colle-



La sede della MTV e, sopra, Alan Kleinberg e Joan Logue, autori dell'ultimo video di Paul Simon

gati tra loro attraverso la tv. Un computer provvederà a coordinare gli strumenti. Il brano, composto per l'occasione, porta la firma di Franco Battiato. In programma nella stessa serata *Clip and comic*, rendez-vous in punta di penna tra video e fumetti: vengono presentati i lavori di dieci disegnatori italiani che hanno creato storie fantastiche ispirandosi ad alcuni dei più interessanti video in circolazione. L'iniziativa è stata realizzata dalla rivista *Alter*.

Il secondo appuntamento del Fantasy Festival è per il 30 maggio, subito dopo la finale della Coppa dei Campioni, sempre su Raiuno. È *L'altra notte degli Oscar*, realizzata in collaborazione con la casa editrice Mondadori, che vede premiati, nel corso di una cerimonia volutamente alternativa a quella hollywoodiana, personaggi emergenti nel mondo della cultura giovanile. Non poteva mancare, dato il carattere della manifestazione, la nota critica. Ed ecco il «processo» al video istruito da Mario Luzzatto Fegiz. Altre manifestazioni collaterali: la posta più originale e

bizzarra, giunta in questi ultimi due anni a *Mister Fantasy*; un concerto di Joan Jett dei Volpini Volanti; una mostra delle tavole originali dei fumetti di *Alter*; una «non-stop» di video-music. E, lungo i tre giorni del Festival, un «seminario-spettacolo» dal titolo *Video America* cui intervengono registi e musicisti americani e nel corso del quale viene presentata in anteprima l'inchiesta realizzata negli Stati Uniti per *Mister Fantasy* da Michela Moro e Mimma Nocelli. Si respira aria di celebrazione insomma, che arriva a sancire un momento di boom del video, ma che forse segnala anche contemporaneamente la sua «crisi di maturità»: i clip sono ormai (almeno i migliori) delle perfette e brevissime sintesi di cinema, musica ed elettronica; vengono realizzati con budget da capogiro, firmati da registi famosi. Contesi dalle emittenti televisive e attentamente distribuiti dalle case discografiche, pur essendo ancora laboratorio di nuovi linguaggi telemusicali, i video rimangono pur sempre un prodotto di promozione pubblicitaria di cui alcuni già preannunciano la rapida involuzione.

Dal canto suo Carlo Massarini si prepara fin da ora a un suo «dopo-video». «È troppo facile», dice Mister Fantasy, «prendere una cassetta e metterla in onda. Io voglio usare il video come materiale, cercando di realizzare programmi basati sulla manomissione e sulla trasgressione dei video. Mi sono messo già al lavoro con una centralina di montaggio, inserendo, ad esempio, brani del film *La notte dei morti viventi* nel *Thriller* di Michael Jackson, o spezzoni di Totò che balla a suo modo su un brano di dance-music. È così che nasce *Videomissione*, il mio spettacolo video che da fine giugno porterò in tournée per tutta Italia, soprattutto al Sud. Uno spettacolo di un'ora e un quarto con una colonna sonora ininterrotta per chi vuol ballare, e immagini non stop proiettate su due schermi giganti per chi vuol guardare». La videodiscoteca itinerante di Massarini viene naturalmente presentata nel corso del Fantasy Festival di Milano e si propone come la novità dell'estate '84. Insomma, tutti a guardare musica.

GIUSEPPE GENNARO

Foto MARIA PIA GIARRE - REPORTER PRESS



Sulla vostra prima Lancia troverete anche un po' d'emozione.

Nella scelta di un'auto, la razionalità è importante. Ma quando ci si accosta per la prima volta ad una Lancia, ai motivi razionali se ne aggiungono altri, non

meno importanti. Difficile restare insensibili al fascino di una leggenda

automobilistica o al richiamo di uno stile che è anche un modo di vivere.

Scegliere una Lancia significa condividere, con un'élite di automobilisti esigenti, il piacere di

un'auto costruita bene. Un'auto dove buon gusto, confort e tecnologia sono le premesse ad un'intensa esperienza di guida, fatta di prestazioni eccellenti, precisione, padronanza assoluta della strada. Entrare per la prima volta in una Lancia vuol dire scoprire tutto questo. Ecco perché un po' d'emozione è naturale.

Delta 1300, LX 1300, GT 1600, HF.



**Lancia Delta 1300.
La differenza di viaggiare in Lancia.**



300 DOMENICHE A TG L'UNA

di SERENA IANNICELLI

Si festeggiano trecento puntate a *TG l'una*, il «programma tranquillo» della domenica, come lo definisce Alfredo Ferruzza, suo curatore da otto anni. In redazione Enzo Stinchelli, Diego Cimara, Romano Battaglia, tanti collaboratori...

«Collaboratori non retribuiti», aggiunge Ferruzza, «che con noi realizzano il servizio che avrebbero sempre voluto fare, quello a loro più congeniale per tecnica o argomento. Alla Rai *TG l'una* non costa nulla: non compriamo servizi, quelli all'estero o fuori sede ce li fanno i colleghi del TG, i nostri inviati arrivano al massimo a Rocca di Papa... In compenso, otto anni fa gli spettatori alle 13 della domenica erano 500 mila e ora sono in media sui dieci milioni».

Sui divani di *TG l'una*, tagliati sui pannelli di Fremura, Purificato, Sassu, Fiume, sono transitati centinaia di ospiti: personaggi dello spettacolo con l'aspetto assonnato del giorno di festa, professori solenni, intellettuali e scrittori dall'occhio «intenso», stilisti dall'aria arguta, attrici vestite da sera, signore e signori abitatori occasionali della cronaca con l'espressione lievemente esaltata dall'improvviso protagonismo, scienziati svagati e politici un po' tesi, come da copione. E molto altro ancora. Suadenti e cortesi, i conduttori di *TG l'una* hanno per otto anni (e probabilmente continueranno a farlo) retto i fili di questo teatrino con il sapore delle due chiacchiere in famiglia. Suadenti e cortesi tutti

meno uno, Enzo Stinchelli, tanto impertinente con gli ospiti da essere soprannominato «Pierino» dalla redazione. Ma lui: «L'intervista è finita, l'ospite è morto: se fai salotto diventi il servizio stampa dei vari personaggi. Il mio sforzo, invece, è di provocare la loro verità, di farli uscire allo scoperto...». Per l'ospite timido capitare con Stinchelli dev'essere un po' come aver preso l'uomo nero... Ma anche per quello che timido non è. Si ricorda ancora un numero di *TG l'una* con Alberto Sordi.

«Era appena uscito il suo film

Io e Caterina», racconta Stinchelli, «e naturalmente lui voleva parlare solo di quello. Io non ero d'accordo: «Cerchiamo anche altri argomenti, parliamo di lei, dei suoi interessi...». Lui disse: «Vabbè». Così, in trasmissione, gli feci una domanda sul «Sordi uomo». Rispose in maniera vaga, poi, improvvisamente, si abbarbicò a un pretesto qualsiasi e iniziò un monologo sul film, e non mi dava modo d'interromperlo... Per tutta la seconda parte però l'ho provocato senza permettergli di parlare del suo film...».

«Stinchelli, Breveglieri, Batta-



Enzo Stinchelli (a sinistra) con Giuseppe Breveglieri



Alfredo Ferruzza



Romano Battaglia con
Diego Cimara (a destra)

glia, Sparano... Chi viene a *TG l'una*, dice Ferruzza, «non sa con chi capita e noi, d'altra parte, respingiamo offesi le richieste di avere un conduttore piuttosto che un altro». Altro vanto di Ferruzza è che in trecento puntate non c'è mai stato bisogno di fare una smentita, una precisazione. Mai avuto querele.

«Eppure di cose ne abbiamo dette... Ma sì, proprio tutto tranquillo. L'unico «bidone» ce l'ha da-

DALILA DI LAZZARO

L'attrice diretta dal regista Paolo Poeti sta girando per la Rai una serie di telefilm

to Paolo Villaggio: non si è presentato in studio e rischiavamo di non andare in onda. Da allora abbiamo deciso che non avremo più avuto un solo ospite a settimana. Tanto per non correre rischi. Quella volta tirammo giù dal letto Stefano Satta Flores e Paola Quattrini, spiegammo la situazione e loro si precipitarono con gli occhi ancora pieni di sonno, un po' intontiti... Ancora grazie...».

Altri tempi. A parte quella volta in cui Battaglia cadde dalla poltrona per la brutta abitudine di sedersi sul bracciolo, *TG l'una* è un programma supercollaudato.

«Di cadute così bisognerebbe inventarne», sorride Ferruzza, «ma non siamo uno show, non siamo un varietà, non vogliamo insegnare né dare scandalo. Siamo solo uno spaccato della vita italiana, raccontiamo piccoli episodi, emozioni. Anche la cronaca è trattata in un certo modo. Ce n'è poca? Forse, ma per occuparsene meglio dovremmo avere più mezzi. Magari gli aerei di *Italia sera*, una redazione più numerosa... Però rischieremmo di diventare una trasmissione importante».

IL CINEMA LA MODA E LA TV

Dalila Di Lazzaro è stata un'ospite assidua di *TG l'una* e questa domenica la vedremo ancora una volta. «È bella, ha un fascino malizioso che suscita trepidi pensieri», dice Alfredo Ferruzza. Della Di Lazzaro si parla ora per il serial che la Rai ha messo in cantiere con la regia di Paolo Poeti e la sceneggiatura di Ennio De Concini: ventisei puntate sulla vita in un aeroporto internazionale. Bizzarro argomento per un'attrice che, coinvolta anni fa in un incidente aereo, ha rifiutato prestigiose offerte dal cinema americano per la pur comprensibile «paura di volare». Rivelata con *Oh, Serafina* di Lattuada, Dalila Di Lazzaro ha poi recitato ne *Il gatto* e in *Volati Eugenio*, entrambi di Luigi Comencini, in *L'Italia s'è rotta* di Steno, in *Tre uomini da abbattere* di Deray, con Delon. Ancora qualche film, poca tv (fino a oggi), molto lavoro di fotomodella e soprattutto molta moda. Infatti pochi sanno che Dalila Di Lazzaro disegna abiti e ha un gruppo di stilisti che contano sul suo gusto raffinato, le mostrano in anticipo le collezioni e ascoltano i suoi suggerimenti.

Foto LUCIANO AMENDOLA / BARBARA SERRA



Per la festa dei vent'anni
**Ace ti regala
questa splendida tovaglia.**



Aut. Min. 4/261220/84

**10.000 TOVAGLIE IN REGALO
CREATE IN ESCLUSIVA
PER TE DALLA VESTRO!**

Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.

VERBA È FACILISSIMO!

Collezione le candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno

dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.

Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.



Ace smacchia a fondo senza danno.

LOUISIANA

**DUE VOLTE SÌ:
AL FILM
E ALL'AMORE**



MARGOT KIDDER

Protagonista del kolossal
tv ha sposato
il regista Philippe De Broca
alla fine
della lavorazione

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Di attrici che si innamorano del proprio regista (ma più spesso il contrario) è piena la storia «rosa» del cinema. Mai, però, è accaduto in questo modo fulmineo, imprevisto, anche se consueti sono i protagonisti, l'ambiente in cui la vicenda è nata, cresciuta e infine s'è conclusa. Inutile aggiungere: felicemente. Margot Kidder è una splendida attrice canadese che abbiamo conosciuto per la prima volta nei panni di Lois Lane in *Superman I e II*. Aveva appena fi- ►

LOUISIANA



Ancora Margot Kidder con Victor Lanoux. Margot, che debutto nel cinema con *Gaily, Gaily* di Jewison, ha interpretato sin qui sedici film. Louisiana è il più recente

nito di interpretare per la televisione, accanto a Peter O' Toole, l'ennesima rilettura del *Pigmalione* di Shaw, quando il regista francese Philippe De Broca (*Cartouche*, *I sette peccati capitali*, *L'uomo di Rio*, *Il più antico mestiere del mondo*) le propose il personaggio chiave di *Louisiana*, film televisivo in tre parti, tratto dal romanzo di Maurice Denuzière, che Raidue manda ora in onda in tre serate consecutive e in prima mondiale assoluta, mentre ancora circola sugli schermi francesi la versione cinematografica, di più breve durata. Un grandioso affresco di vita americana, attraversato dalle vicende di una fami-

glia del profondo Sud, in un arco di tempo che va dal 1830 alla guerra di secessione, alla liberazione degli schiavi. E nello sfondo anche uno squarcio della Rivoluzione francese. Una «saga» quasi leggendaria vista da due francesi, ma da due punti di vista diversi: da quello letterario prima (Denuzière) e da quello cinematografico poi (De Broca).

Margot Kidder, in quel momento, ha altri impegni di lavoro. Esita alla proposta di De Broca. *Sisters* di Bryan De Palma, *La reincarnazione* di Peter Proud, ma soprattutto *Willie e Phil*, per la regia di Paul Mazursky, e la riedizione di *Bus stop* (*Fermata*

d'autobus) nel ruolo che era stato di Marilyn Monroe, hanno fatto di lei una delle attrici più ricercate del momento. Ma De Broca sa essere persuasivo. «Lei è brava, vera, bella, quanto immagino debba essere Virginia, la protagonista del mio film. Una donna capace di rendere la vastità delle sue ambizioni, il suo ardore, il suo fascino sconvolgente ed eccitante. Una femminista avanti lettera, insomma. Accetti, la prego». Poteva Margot dire di no? Leggendo la sceneggiatura e interessandosi, via via, sempre di più al film, Margot non immaginava nemmeno lontanamente che decidendo «per la sua professione» avrebbe

deciso anche «per la sua vita». A lavorazione conclusa, infatti, lei e De Broca si sono sposati. Galeotto il film? Margot era entusiasta del personaggio di Virginia, del suo carattere squisitamente femminile, che si scontra e si misura continuamente con la rigidità morale, anche ipocrita, del suo tempo, del suo ambiente.

«Virginia Tregan», dice Margot, «è una donna che la vita ha provato duramente. Ma non si compiange mai. Sa sempre ciò che vuole, fa sempre ciò che reputa necessario per raggiungere i suoi scopi. È determinata, volitiva. Il contrario di me, che ho sempre dubbi e incertezze».

La storia di *Louisiana* prende l'avvio dal ritorno di Virginia nella sua vecchia casa in Louisiana, dopo aver trascorso undici anni a Parigi, vivendo personalmente gli sconvolgimenti della rivoluzione. La piantagione di famiglia era stata venduta. Morendo, il padre l'aveva lasciata in miseria, ma Virginia sapeva con estrema determinazione che sarebbe ritornata in possesso delle antiche proprietà, ora in mano del padrino, marchese Adrien Damvilliers (interpretato da Lloyd Bochner), del quale cerca di conquistare le attenzioni, per poi sposarlo e ridiventare padrona. Giovane, bellissima, moderna, spregiudicata, la sua presenza getta lo scompiglio nella sonnolenta vita della piantagione, dove lavorano centinaia di schiavi neri. Trent'anni di impegno ostinato, irriducibile, con l'intermezzo di un secondo matrimonio con un aristocratico conosciuto a Parigi (Victor Lanoux) e una tenera, ininterrotta amicizia con Mignette (Andréa Ferréol), governante e compagna fedelissima. Tutto, o quasi tutto, riesce a Virginia, tranne che attrarre nell'orbita della sua passione lo sfuggente Clarence Dandridge (Ian Charleson), intendente della vasta piantagione dei Damvilliers.

Il rischio è di scambiare *Louisiana* per un feuilleton, come dice De Broca. È invece una storia di avventura, ricca di intrighi, di azioni spettacolari, grandiosi paesaggi, ambientata nei fumanti «bayous» del Sud, i lungofiume della vecchia New Orleans, i battenti a ruota lungo la rotta del Mississippi; ma anche nel cuore della rivolta di Parigi, fra gli insanguinati campi di battaglia dove ►



In battello lungo il Mississippi: in primo piano Andréa Ferréol (Mignette). Sopra: una scena della Rivoluzione Francese. In alto: a passeggio lungo il viale della piantagione, costruito ex novo

si «rappresentava» la guerra civile americana. Un universo pieno di contraddizioni drammatiche, dove, ai margini di una società «duramente» aristocratica di ricchi schiavisti, neri e diseredati trascinano con disperazione la loro miserabile esistenza. *Louisiana*, insomma, «può dirsi veramente un romanzo popolare», come dice De Broca. Rigorosamente storico, autentico. È stato girato quasi interamente attorno e dentro St. Francisville e New Orleans; le ultime due settimane a Parigi.

L'imponente residenza di «Bagatelle» è stata ricostruita all'interno della vera piantagione di Greenwood. Per farlo sono state rimosse tonnellate di pietrisco e detriti. Da Hollywood sono stati fatti arrivare alcuni degli arredi utilizzati a suo tempo per *Via col vento*. Insomma una volta completata, così com'era, la villa è stata valutata intorno al milione di dollari. In una serra gigantesca sono state coltivate oltre ottomila piante di cotone con speciali sementi fornite dall'Università della Louisiana e trapiantate, poi, in modo che fiorissero in accordo coi tempi di lavorazione del film. Un'impresa produttiva eccezionale, insomma. In tutti i sensi. Racconta De Broca che tre ore dopo l'inizio delle riprese si abbatté sulla troupe una pioggia torrenziale, storica, senza precedenti. In Louisiana fu dichiarato addirittura lo «stato d'emergenza». Quando fu chiaro che sarebbe stata la catastrofe, le autorità statali inviarono in soccorso della troupe di *Louisiana* squadre di detenuti della prigione di Nixon, che provvidero a rafforzare gli argini con migliaia di sacchetti di sabbia: ottanta reclusi e cinquanta prigionieri in libertà vigilata. Un piccolo esercito. Ma c'è stato anche un «dopo»: quando le acque del Mississippi si sono ritirate, sul set sono rimasti attori non previsti, niente affatto desiderati: alligatori, tartarughe,

LOUISIANA

serpenti. Su e giù per il fiume, De Broca ha potuto utilizzare il «Montgomery», enorme battello del genio civile americano, impiegato nella rimozione degli ostacoli sommersi lungo il Mississippi. Restaurato e «riportato» all'epoca, s'intende.

De Broca è stato sempre assiduo lettore di Maurice Denuzière, anche come giornalista su *Le Monde*. Di *Louisiana* ha già venduto sette milioni di copie, dopo aver vinto il premio letterario «Alexandre Dumas» e il «Pulitzer Prize». «Voglio farne un film», disse il regista, finita la lettura del romanzo, pubblicato in Italia da Rizzoli. Sembrava facile, ma s'è dovuta mettere insieme una imponente coproduzione italo-franco-canadese per realizzarlo. «*Louisiana* meritava un impegno finanziario così notevole». Il libro di Denuzière è un best sel-

ler valido, pregevole letterariamente, rigoroso. Ma, una volta varato il progetto, il regista di *Cartouche* e di *Dear Inspector* si trovò a dover risolvere il problema degli attori: dovevano essere quelli «giusti» nel giusto ruolo. Il suo taccuino era zeppo di nomi, ma doveva scegliere. Così all'inglese Ian Charleson attribuì il ruolo di Clarence Dandridge. Charleson è lo scozzese presbiteriano che nel film *Carro di fuoco* corre per la gloria di Dio. È anche Charlie Andrews nel film *Gandhi* di Attenborough: «Oscar» l'uno e l'altro. Andréa Ferréol è Mignette. Dobbiamo dire chi è Andréa? *La grande abbuffata* di Marco Ferreri è stato il suo debutto cinematografico. Aveva alle spalle una lunga esperienza teatrale. Un film dietro l'altro, da allora. Ultimi: *La notte di Varennes* di Scola e *L'ultimo metrò* di Truffaut. Scelta obbligata, per Adrien Damvilliers, padrino di Virginia e padrone di Bagatelle: Lloyd Bochner,

nome «sicuro» di teatro, cinema, televisione in tutto il mondo. Perfetto. Canadese di Toronto, ve lo ricordate in *Dynasty*? Canadese anche Len Carou, nel ruolo di Oswald. È Premio Award per *Sweeney Todd*, *The Demon Barber of Fleet Street*, musical famosissimo e premiatissimo. Ricordate Hilly Hicks, figlio più giovane di Chicken George di *Radiaci*? In *Louisiana* è Brent. E Raymond Pellegri, qui nel ruolo di Morley, mediatore francese che acquista ogni anno la produzione di cotone di Bagatelle? Avrà interpretato almeno cinquanta film, tutti importanti. I più recenti: *Gli uni e gli altri*, *Gli uomini in bianco*, *Quando la città si sveglia*. Una scelta «soferta» per ciascuno dei cinquantaquattro ruoli del film. Tranne che per la protagonista, Margot Kidder, nonché signora De Broca.

GIUSEPPE BOCCONETTI



«Assomiglia a Vanessa Redgrave», disse De Broca. E la sposò

Foto SYGMA

**UNA SFIDA AL
PRIMATO
AMERICANO**



Sedici Paesi
(anche dell'Est)
presentano
a Chianciano
le loro più
recenti
produzioni
televise

NASCE L'EUROPA DEI TELEFILM

di NEDO IVALDI

Così come si è andato delineando fin dalla prima edizione dello scorso anno, il Teleconfronto di Chianciano Terme intende proporre al suo pubblico un ampio ventaglio della produzione di «fiction» televisiva europea di natura seriale, al fine di favorire la conoscenza — innanzitutto — e, come scopo mediato, di suscitare e/o incentivarne la produzione nei singoli Paesi, e così pure tra di loro con opportune meditate e programmate coproduzioni. Grazie all'impegno di alcuni dirigenti di settori produttivi prevalentemente pubblici degli organismi televisivi di vari Paesi europei, questo interscambio di idee e di opere è in atto e ha già dato i suoi frutti, ma molta strada deve essere ancora percorsa.

A pochi giorni dall'appuntamento elettorale per il rinnovo del Parlamento Europeo di Strasburgo, il Teleconfronto di Chianciano Terme attua — in un campo ben individuato ove prevale l'aspetto creativo e produttivo — una sorta di Comunità Europea della «fiction» televisiva seriale, che addirittura va ben oltre i confini, politicamente possibili, della Comunità Europea occidentale, aprendosi anche ai Paesi dell'Est con una rassegna quest'anno ufficialmente competitiva, e attuando così in concreto quello che si può dire con uno slogan: al Teleconfronto '84 sono presenti tutti i Paesi europei attivi nel settore, dal Portogallo agli Urali.

Oltre all'Italia nelle sue varie espressioni produttive — tra cui, particolarmente significativa, la presenza di alcuni «piloti», cioè i prototipi destinati a servire di ba-

se a lunghe serie di telefilm — sia nel settore pubblico (Rai-Sacis) sia in quello privato (che sta manifestando promettenti sintomi di vitalità), sono presenti al Teleconfronto '84 ben 16 Paesi europei, e cioè: Austria, Bulgaria, Finlandia, Francia, Gran Bretagna, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Democratica Tedesca, Repubblica Federale di Germania, Spagna, Svezia, Ungheria, URSS. Una giuria internazionale assegnerà premi alla qualità e a quei telefilm che più di altri mostrino caratteri di popolarità e capacità di diffusione commerciale.

L'unità europea — è stato detto — si può fare in molti modi. Abbiamo la presunzione di ritenere che uno dei tanti possa essere quello di realizzare prodotti narrativi di massa che propongano modelli propri di ciascu- ►



*Barbara Coli
in una
inquadratura
dello
sceneggiato
di Bolchi La
vigna delle
uve nere
presentato al
Teleconfronto
da Raidue*

PROGETTO ATLANTIDE

Il film prodotto da Raiuno e Antenne 2 con la regia di Gianni Serra: è la storia del progetto di alcuni Paesi europei per trasformare parte del Sahara



Daniel Gelin (il reporter Canali protagonista di Progetto Atlantide) con Mita Medici e Francesca De Sapia. A sinistra, una scena

NASCE L'EUROPA/segue

na nazione, ma con caratteri ed espressività universali, che siano cioè di convincente alternativa alle alluvionali proposte nippo-americane, sposando finalmente la cultura con le nuove tecnologie della comunicazione.

Questa avvincente proposta di studio e di verifica sul campo verrà dibattuta in coda al Teleconfronto — il 4 e 5 giugno — nel corso dell'annuale seminario dell'U.E.R. (Unione Europea di Radioteleliffusione) che si svolgerà, appunto, a Chianciano Terme e che avrà come tema la produzione tv degli organismi europei nel campo dei «serials» a carattere popolare.

NEDO IVALDI

GLI ESPERTI DISCUTONO

RIUSCIREMO A BATTERE KOJAK E COLOMBO?

di IVANO CIPRIANI

1983: il primo Teleconfronto organizza una «tre giorni di studio» per rispondere alla domanda: «Perché i telefilm americani hanno successo in Europa?». Cercano la risposta più di cento studiosi, venuti da ogni parte del mondo. A dare il via al colloquio è proprio un americano, storico del cinema e della televisione tra i più noti, il professor Erik Barnouw.

1984: la seconda edizione del Teleconfronto si pone un nuovo interrogativo: «Film e telefilm: l'Europa colpisce ancora?». È vero, il titolo richiama quello di un

famoso film americano: *L'impero colpisce ancora*, e questo non guasta. L'Europa non è un impero, ma un insieme di nazioni che vanno dall'Atlantico agli Urali, diverse le une dalle altre, ma anche portatrici di una vecchia e solida cultura e certamente capaci di elaborarne una nuova su quelle basi, nel mondo industriale, anzi, in quello che adesso chiamano postindustriale. L'Europa potrebbe colpire la fantasia, gli interessi e i gusti di milioni di uomini in tutto il mondo se...

Ed è su questo «se» che in altre tre giornate — dal 31 maggio al 3 giugno — si discute a Chianciano Terme: tutti insieme, di nuovo decine di studiosi, ma anche di registi, di tecnici, di dirigenti di reti televisive pubbliche e private e di operatori culturali. Senza pregiudizi ideologici e senza dogmi, decisamente impegnati a capire e quindi a trasformare.

Nella Germania Federale, in Francia, in Gran Bretagna, in Spagna e naturalmente in Italia si sono costituiti gruppi di lavoro e allo studio di questi si sono aggiunti gli studi collettivi o individuali degli altri Paesi o almeno di quelli che si pongono il problema



LA VIGNA DELLE UVE NERE

Film in due episodi realizzato da Sandro Bolchi per Raidue:
storia siciliana di Casimiro
(Mario Adorf) e Concetta (Lea Massari)



di quei «se». «Se» i telefilm italiani, o tedeschi o inglesi, fossero finanziati in modo diverso dall'attuale — e si facciano tranquillamente tutte le ipotesi: dallo Stato, dai privati, dalla pubblicità, da finanziarie, da gruppi misti, ecc. — si riuscirebbe a ottenere prodotti migliori, capaci di varcare le frontiere, più di quanto oggi non accada? «Se» la loro produzione fosse organizzata in modo diverso da quella attuale, riusciremmo a battere Kojak o Colombo? «Se» i Paesi dell'Europa fossero capaci di collaborare, il vecchio continente potrebbe tornare a collocarsi, almeno in questo campo, in una posizione che sia alla pari con gli Stati Uniti o magari con i brasiliani delle «telenovelas»?

Le idee in proposito, le risposte a questi «se», sono diverse; ciascun Paese ha cercato o cerca di creare un proprio «modello», ed è per questo che il Teleconfronto ha deciso di chiedere a tutti, prima di ogni altra cosa, una documentazione su quello che in ciascun Paese oggi accade nel campo del telefilm e anche del film, naturalmente, visto che tra mondo del cinema e mondo della televisione non si possono più indi-

care drastiche e nette distinzioni.

Si parla di Europa unita: forse si può cominciare bene anche di qui, dalla televisione. E non è un caso che il giorno dopo la fine del convegno del Teleconfronto inizi, sempre a Chianciano, quello dell'Unione Europea di Radiotelediffusione, dedicato alle produzioni televisive più popolari. ●

DAL POLIZIESCO ALLA SOAP-OPERA IN PRIMO PIANO LA GRAN BRETAGNA

di ERNESTO G. LAURA

Dato che il Teleconfronto riserva in ciascuna edizione un apposito spazio monografico alla produzione di un Paese, era abbastanza naturale che,

dopo aver esplorato l'anno scorso l'area di lingua tedesca, toccasse nell'84 alla Gran Bretagna.

Figlia di una grande civiltà teatrale e strettamente imparentata con un cinema sempre di buon livello, la produzione di telefilm in Gran Bretagna costituisce in Europa un modello, sia per qualità sia per capacità di penetrazione nei mercati altrui. Per esempio negli Stati Uniti, dove rigide barriere difendono gli interessi economici americani dalla programmazione di telefilm stranieri, i soli che sono riusciti finora a sfondare sono appunto gli inglesi, specie con i loro sceneggiati a puntate.

La tv britannica è fra le primissime in Europa ad aver puntato sulla produzione in serie, sia con i normali telefilm sia con i romanzi sceneggiati. La scelta informativa curata per Chianciano da Peter Fiddick, critico televisivo dell'autorevole quotidiano *The Guardian*, comprende prodotti rappresentativi di vario genere, raggruppati in tre sezioni, alle quali partecipano tutte le reti televisive britanniche, BBC in testa, nonché i produttori indipendenti: «Donne e crimine», «Soap-operas e sitcoms» e «La connes- ►

IL SERIAL POLIZIESCO ITALIANO DAL 1958 AL 1974

Prosegue l'attività di recupero del repertorio Rai: Raitre presenta a Chianciano questa «storia» del giallo italiano. Nella foto, Giancarlo Sbragia, protagonista di Qui squadra mobile, fra il regista Anton Giulio Majano (a destra) e Salvatore Palmieri, funzionario di polizia, consulente della serie



IN PRIMO PIANO/segue

sione europea». Nella prima vedremo esempi di tre popolari serie poliziesche, *Juliet Bravo* (che in Italia, trasmessa dalla Rai, si chiamerà *Lady Madama*), *The Gentle Touch* e *Widows*, che hanno in comune la caratteristica di essere incentrate su figure femminili, le poliziotte nei primi due casi, una banda di rapinatrici nel terzo. Le «soap-operas» della seconda sezione sono (il termine alla lettera vale «opere-sapone») quelle commedie di facile umorismo che vengono programmate per solito la mattina per le casalinghe e sono sponsorizzate da ditte di detersivi.

Le «sitcoms» invece sono i telefilm tipo *Happy days* basati su

quotidiane situazioni di una famiglia-tipo. Qui vedremo fra l'altro brani delle prime e delle ultime puntate di *Coronation Street*, una serie della Granada ambientata in una via che non esiste, ma che assomiglia a tante vie tipiche delle zone più antiche della provincia industriale inglese: piccole case con giardinetti e varie famiglie che vivono gomito a gomito. Questa è la serie più popolare della tv britannica e va in onda due volte la settimana dalle 19,30 da ben ventisei anni, con un indice di ascolto fra i 15 e i 17 milioni di spettatori.

Quando venne realizzato il millesimo episodio, la regina Elisabetta in persona si recò sul set a congratularsi.

L'ultima sezione, «La connessione europea», è dedicata alle serie ambientate in Europa e che servono a introdurre presso il grande pubblico la conoscenza di usi e costumi dei popoli del continente. Un esempio per tutti: *Wiedersehen Pet*, una serie brillante a puntate su un gruppo di operai inglesi rimasti senza lavoro in patria che vanno a cercare un'occupazione in Germania.

ERNESTO G. LAURA

QUARTO PIANO, INTERNO NOVE

Serial televisivo di trenta puntate, regia di Tonino Pulci, prodotto da Pegaso, con, tra gli altri interpreti, Gianni Garko, Patrizia De Clara, Fiorenza Tessari (foto): telenovela nostrana di cui sono già pronte le prime due puntate



COSA PRESENTANO L'ITALIA E GLI ALTRI

Cosa presenteranno le varie televisioni europee al Teleconfronto? Cominciamo con alcuni titoli dell'Italia. Raiuno presenta il suo *Progetto Atlantide*, un originale televisivo con la regia di Gianni Serra, la sceneggiatura di Lucio Mandarà, interpretato da Daniel Gelin e Francesca De Sapio. Raidue, il nuovo sceneggiato di Sandro Bolchi *La vigna delle uve nere* con sceneggiatura sempre di Lucio Mandarà, tratto da un romanzo di Livia De Stefani, interpretato da Lea Massari e Mario Adorf. Raitre, infine, propone un altro originale televisivo, *Gelsomini d'Arabia* di Maurizio Diliberto con Alberto Camagni, Valentina Forte, Luigi Uzzo, una produzione della Sede di Palermo.

La rete televisiva GDR della Germania Federale presenta una biografia di Martin Lutero, autore Kurth Veth; la rete televisiva francese Antenne 2 propone *Fabien de la Drôme* di René Fajardo, con Jean-François Garreaud e Béatrice Avoine, l'Austria *Lebenslinien* di Kathe Kranz. Presente anche in maniera massiccia la produzione dei Paesi dell'Est tra i quali la Bulgaria, l'Ungheria e la Cecoslovacchia con opere di notevole interesse.



I PROGRAMMI DAL 27 MAG. AL 2 GIU. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

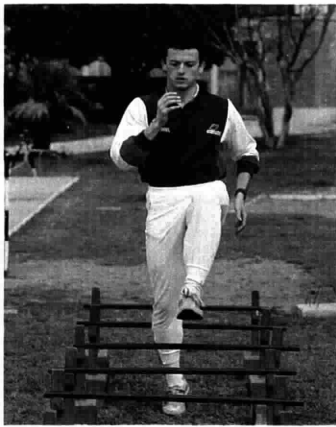
27	DOMENICA Sant'Agostino	Il sole sorge alle 5.40 e tramonta alle 20.35. La luna nasce alle 4.04 e cala alle 17.18.	
28	LUNEDÌ San Bernardo	Il sole sorge alle 5.40 e tramonta alle 20.36. La luna nasce alle 4.26 e cala alle 18.22.	
29	MARTEDÌ S. Massimino	Il sole sorge alle 5.39 e tramonta alle 20.37. La luna nasce alle 4.52 e cala alle 19.29.	
30	MERCOLEDÌ ☺ Santa Camilla	Il sole sorge alle 5.38 e tramonta alle 20.37. La luna nasce alle 5.23 e cala alle 20.37.	
31	GIOVEDÌ Santa Petronilla	Il sole sorge alle 5.38 e tramonta alle 20.38. La luna nasce alle 6.01 e cala alle 21.45.	
1°	VENERDÌ San Giustino	Il sole sorge alle 5.37 e tramonta alle 20.39. La luna nasce alle 6.47 e cala alle 22.48.	
2	SABATO San Marcellino	Il sole sorge alle 5.37 e tramonta alle 20.40. La luna nasce alle 7.44 e cala alle 23.44.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La stagione dei grandi tornei di **tennis** italiani si chiude con l'ultimo atto degli Internazionali al femminile di Perugia. Si corre il Gran Premio di Germania di **motociclismo**. Si gioca la terz'ultima giornata del Campionato di Serie B. E quanto offre la domenica sportiva, visto che il Giro d'Italia di **ciclismo**, peraltro destinato a tenerci compagnia da lunedì a sabato, osserva una giornata di riposo.

Ma questa è soprattutto la settimana di Roma-Liverpool di **calcio**. Il torneo continentale più prestigioso si chiude con la finale che tutti si attendevano ed auspicavano. Oltre al titolo europeo, per la squadra giallorossa è in palio anche la possibilità di disputare la Coppa il prossimo anno; il Liverpool, ancora campione d'Inghilterra, non ha problemi in questo senso e a questa partita chiede soltanto l'unione a leggenda calcistica, come squadra capace di eleggersi per quat-



tro volte regina del pallone al di qua dell'Atlantico. Impossibile, diremmo, ed anche inutile tentare pronostici. Si incontrano una compagine che in modo perfetto interpreta il calcio moderno, fatto di zona e pressing, e un'altra che a quel calcio s'ispira soltanto, trasformandolo in uno stordente vortice di schemi sempre diversi e quasi sempre geniali. Rush, Dalglish, Falcao, Conti, Souness, Cerezo, è impresa disperata stimare i rapporti di forza. Intanto la Nazionale fa palcoscenico in America e affronta una selezione dell'allegro Campionato USA. Tutto è buono per far fare esperienza alla nostra balda gioventù d'azzurro vestita.

E, infine, si conclude domenica a Torino il quadrangolare di **atletica leggera** Italia-URSS-Ungheria-Cuba. Una ghiottoneria per gli appassionati dopo la rinuncia dell'Unione Sovietica alle Olimpiadi di Los Angeles. ●

13.30

RAIDUE



Blitz

Di scena la poesia nell'odierna puntata dello spettacolo-contenitore presentato e animato da Gianni Minà (nella foto). In programma inoltre collegamenti con Pesaro e con Granarolo in provincia di Bologna, dove è previsto un intervento estemporaneo di Gigi Proietti in occasione della Festa del latte.

19.40

RAITRE

Musica a colori n. 2

Tema della puntata è la montagna. Fabio Fazi con le sue molteplici voci è il conduttore dello spettacolo musicale che ha per protagonisti Donatella Milani, Iva Zanicchi, la Band di Henghel Gualdi, Pino D'Angio, Valentino e Riccardo Banchielli.



21.30

RAITRE

Torino: una donna

Misa Mordegia Mari è oggi una donna di 89 anni che ha avuto un rapporto di lavoro costante con Torino, pur non essendo nativa della città. Dopo essere stata attrice di teatro, la Mari ha svolto attività radiofonica presso il Centro di produzione Rai di Torino dal 1939 al 1982.

22.15

RAIDUE

79, Park Avenue

Marja Fludjicki ha trasformato il suo nome slavo in quello di Marianne Morgan, più americano e anonimo. S'è fatta raffinata ed elegante: è di ventata una «squillo» d'alto bordo. Nel corso di una festa incontra Mike, il ragazzo che l'ama, corrisposto. Ma...

RAIUNO

10

Ciao, amico

Spettacolo dell'Associazione «Progetto insieme». Condotto da Nino Fusconi con Miriam Fecchi e Jasmine. Interviste di Fortunato Pasqualino. Regia di Dante Fascio.

11

Santa Messa.

Regia di Attilio Monge

11,55

Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15

Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Nanni

13

TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugoioli

Vedi pag. 16

13,30

TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, di Paolo Valenti

14,35

Notizie sportive

In... diretta da studio

16

Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuele Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,45

Notizie sportive

In... diretta da studio

17,55

Notizie sportive

In... diretta da studio

18,30

90° minuto

In... diretta da studio

19

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta da studio

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Il braccio violento della legge n. 1

(The French Connection, 1971). Film - Regia di William Friedkin. Interpreti: Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Tony Lo Bianco, Marcel Bozzuffi, Frederic De Pasquale, Bill Hickman, Ann Rebbot. Prod.: TCF/Philip D'Antoni

22,10

Telegiornale

22,20

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,10

Grandi mostre

di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Debussy e il Simbolismo a Villa Medici di Roma, di Maurizio Cascavilla

23,45

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Grandi interpreti.

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Quartetto Koeckert.** Rudolf e Rudolf Joachim Koeckert, violini; Franz Schessl, viola; Josef Merz, violoncello. **W. A. Mozart:** Quartetto K. V. Anh. 212. **H. Wolf:** Serenade. **F. Schubert:** Quartetto n. 9, op. post. L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bem. magg., op. 18 n. 6. Regia di Hans-Joachim Scholz. Prod.: Bayerischer Rundfunk

10,55

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica

di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

11,35

Il nemico

(1942). Film - Regia di Guglielmo Giannini. Interpreti: Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese, Stefano Sibaldi, Adolfo Geri, Guido Notari. Prod.: Cines - Juventus - Film

13

TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz.

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14

Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini

15,10

Blitz-TG 2 sport. Eurovisione

Germania: Nuerburging

Motociclismo: Gran Premio Germania

17,50

Calcio: Classifiche e risultati finali

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pasqucci, Giovanni Garassino

20,30

Colombo

Prescrizione: assassinio. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Richard Levinson William Link. Con Peter Falk, Gene Barry, Katherine Justice, William Windom, Nina Foch. Regia di Richard Irving. Prod.: MCA

22,05

TG 2 - Stasera

22,15

79, Park Avenue

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss, con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 3° puntata. Distr.: MCA

23

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,35

TG 2 - Stanotte

23,45

DSE Insetti succhiatori e masticatori. Prod.: Teelloop

22.20

RAIUNO



La domenica sportiva

Consueto appuntamento con la rubrica settimanale curata dalla redazione sportiva del **TG 1**. L'appuntamento principale è con il tennis per gli Internazionali femminili di Perugia e con il calcio di Serie B giunto alla terz'ultima giornata, la 36ª.

23

RAIDUE

TG 2 - Trentatré

Si fa sempre maggiore ed imperiosa, da parte del pubblico, la domanda di informazione e conoscenza sulla salute e la medicina in generale. Le malattie oggi più diffuse, dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio, vengono illustrate nella rubrica di medicina del **TG 2** attraverso un linguaggio e forme espressive chiari ma sempre rigorosamente scientifici.



23.10

RAIUNO



CLAUDE DEBUSSY

Grandi mostre

Traendo spunto dalla mostra Debussy e il simbolismo che si tiene a Roma, si analizzano alcuni aspetti del musicista francese tenendo conto dell'originalità della rassegna che colloca l'autore in un contesto ricco di riferimenti alla cultura del suo tempo.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Il braccio violento della legge n. 1

RAIUNO ORE 20.30

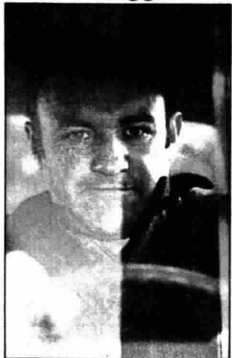
French Connection/104' C 1971

regia di William Friedkin

con Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Tony Lo Bianco

POLIZIESCO

Jimmy Doyle, un poliziotto della «Narcotics» di New York soprannominato Popeye (Braccio di ferro) per i suoi metodi violenti, fiuta una grossa partita di eroina e segue passo passo una banda di marsigliesi. Duro e determinato, il poliziotto non molla la presa e sgomina la banda. Qualcosa però va storto e la parola «fine» non chiude definitivamente la partita...



12,30 Spazio musica con Piergiorgio Farina

A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede Rai del Molise

13 Dopo Sanremo '84

Regia di Gino Gotti. 2ª parte. Un programma della Sede Rai dell'Umbria

13,55 Maledetto rock

Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orazi. 1ª puntata

14,45-17,05 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Perugia: Tennis

Campionato Internazionale Femminile

17,05 La classe operaia va in paradiso

(1971). Film. Regia di Elio Petri. Interpreti: Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone, Gino Pernice, Luigi Diberti, Donato Castellana, Corrado Solari, Enzo Marano, Giuseppe Fortis, Flavio Bucci. Prod.: Euro International Films

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Musica a colori n. 2

1ª puntata: Asiago in musica. Raccontato dalle voci di Fabio Fazi. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Del'Acqua

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Torino: una donna. Misa Mordaglia Mari. Di Edmo Fenoglio. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie B

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Omaggio a Count Basie. Concerto della Count Basie's Men Big Band. Regia di Lorenzo Hendel. Un programma della Sede Rai dell'Umbria

RAIDUE ORE 11.35

IL NEMICO

durata 79'

BN 1942

regia di Guglielmo Giannini

con Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese

GIALLO

A Villa Harple viene ucciso uno dei domestici. L'ispettore comincia ad indagare, ma non scopre l'assassino. Riesce solo a mettere in luce l'astio che esiste fra gli abitanti della villa: il giardiniere che era pronto a fare rivelazioni viene ucciso. Intanto in un pianoforte viene trovato un microfono: un membro della famiglia è una spia.

RAITRE ORE 17.05

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

durata 125'

C 1971

regia di Elio Petri

con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone

DRAMMATICO

Ludovico è un operaio campione di cottimo, ben voluto dal padrone e odiato dai suoi compagni. «Consuma» tutto, televisore, macchina. Finché un giorno perde un dito: allora si schiera con i compagni contro il cottimo, viene abbandonato dalla sua donna, licenziato e poi riassunto. Però...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 Sport am Sonntag

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 52 06/3599170

- 12 Il mondo di domani
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Delitto all'isola delle capre**
Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Sammy Barbot, Carlo Massarini e Corinne Clery
15.35 Film: **L'età della violenza** (Dramm.) di L. Gilbert con L. Harvey e G. Graham
18.30 **Telefilm, Giovani avvocati**
19.05 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo di Rud**, Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Varietà**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash

TVR VOXSON

UHF 47 52 06/894013

- 11.05 ★ Cartoni, Jean e Micci
11.30 ★ Telefilm, **Movin'** on
12.20 ★ Sport, **Catch femminile**
13 ★ Sport, **Rombo TV**, rubrica
14 ★ Telefilm, **Falcon Crest**
15 Film
17 ★ Telefilm, **Kronos**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
Oggi all'Olimpico
20.25 ★ Sceneggiato, **I Kennedy** (3ª parte)
22.20 Tutti per uno
23.15 Tutto cinema
23.20 ★ Sport, **Le Formula 1 del mare**, rubrica
1.10 Film

TELEMONTECARLO

UHF 46 52 06/730447

- 12.15 ★ Cartoni, **Shogun**
12.40 ★ Telefilm, **George**
13.30 **Onda Verde News**
14 ★ Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15 Il canzoniere
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
18 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Film **I figli di Zanna Bianca** (Comm.) di M. Pradeaux con S. Borgese e I. Rigano
20 This is cinema
20.15 ★ Sport, **TMG sport**
21.30 Film **Il vizio ha le catene nere** (Giallo) di T. Gamarosa con J. Reynolds e D. Lassander
23.15 ★ Sport, **TMG sport**

TELETEVERE

UHF 57 52 06/3453432

- 9.20 Oroscopo
9.30 ★ Telefilm
10.30 Film **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
12 Primo piano
12.20 Redazionale
14 The week in review
14.10 Redazionale
16.30 ★ Telefilm
17.15 ★ Cartoni animati
18 ★ Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 Redazionale sport
19.45 Sugli schermi del mare
20 Il giornale del mare
20.30 Film
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 Film

GBR

UHF 47 52 06/8170941

- 12 ★ Sport, **Ciak Goal**, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci
13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
14.30 **Tutorcinca**, quiz per bambini
15 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Film
18.30 Tutto pecora... o quasi
19.10 Orizzonti sconosciuti
19.30 Verso le Europee
20.30 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 ★ Film
Verso le Europee

TELELAZIO

UHF 24 52 06/773481705

- 14.30 Superclassifica show
15.15 ★ Telefilm, **Kronos**
16.15 ★ Telefilm, **Woodinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ★ Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 Spazio verde
20 ★ Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ★ Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ★ Film, **Mandato di uccidere**
23 ★ Telefilm, **Hawai**
24 ★ Telefilm, **Quattro Cinque Zero**
★ Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO

UHF 49 52 06/77628425

- 14.30 Film, **La tragedia del Phoenix** (Avv.)
16 Film, **I masnadieri**
17.30 Film, **La lama di Toledo** (Avv.) di J. H. Auer con J. Carroll e A. Mara
19 ★ Cartoni animati
19.30 Telegiornale
19.50 ★ Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 Punto sport
21.40 ★ Film, **Gli specialisti** (West.) di S. Corbucci con J. Halliday e G. Moschin
23.20 Film, **Il letto in piazza** (Comm.) di B. Gaburro con R. Montagnani e R. Podesta
00.50 Punto sport

RETE ORO

UHF 27 52 06/392229

- 14 ★ Telefilm, **The Detectives**
14.30 ★ Telefilm, **American Girls**
15.30 Film, **Una storia americana** (Giallo) di J. Godard con A. Kanna e J. Leaud
17 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
18 Galleria il Babbuino
20 ★ Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni animati
21 Film, **Un uomo da buttare** (Comm.) di J. J. Avildsen con B. Reynolds e C. Van Dyke
22 Telegenidita
22.30 Film, **Alice e i giorni della droga**

ELEFANTE

UHF 58 52 06/206963

- 13 ★ Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 Film, **Il romanzo di un giovane povero**
16 ★ Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ★ Telefilm, **Wallace Story**
22 Ecomondo settimana
22.30 Film, **Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
24 Film, **Operazione paura**

IRPUNTO ZERO

UHF 34 52 06/76133880

- 15.30 ★ Cartoni animati
16 Film, **Nube sulla città** (Dramm.) di J. Goldstone con H. Holbrook e E. Marshall
17.30 Santa Messa, in diretta da Viterbo
Visita del Santo Padre a Viterbo
20.30 Film, **Tre gendarmi a New York**
22 Film, **Le avventure di Charles Darwin**
23.30 Film, **Un posto nella foresta**

VIDEOUNO

UHF 64 52 06/3608675

- 14 Film, **Il nonno adottivo**
15.30 ★ Cartoni, **Pat, ragazza baseball**
17.15 ★ Cartoni, **Mago**
17.45 ★ Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
19 ★ Sceneggiato, **Manon Lescaut**
20 ★ Cartoni, **Calendarmarin**
20.30 Film, **Giovanna D'Arco**
22.20 Film, **La moglie di Caino**

T.R.E.

UHF 42 52 06/3854121

- 12 Obiettivo su
12.15 Film
14 Film, **El Tigre** (West.) di B. McEveety con C. Connors
15.30 ★ Telefilm, **Codice 3**
16.30 Film, **Sola col suo rimorso**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ★ Telefilm, **Codice 3**
21.20 Film, **La regina Margot** (Avv.) di J. Deville con J. Moreau e A. Franciosi
23 Film

TVA

UHF 40 52 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Telefilm, **Karino**
18 Film, **Le fantastiche avventure di Rinty e la Lince**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 Film, **Fatti bella e taci**
21.30 Scienza e cultura
22 Film, **La regina**
23.30 Film, **Desideri nel sole**

RETE CAPIRI

UHF 69 52 06/8370827

- 15.30 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Uff
16 ★ Telefilm, **L'armata**
19 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ★ Telefilm, **Angie**
20.30 Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge**
22 Film, **Un uomo in**
23.30 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELESCUOLA

UHF 34 52 06/8420348

- 15 ★ Cartoni animati
15.30 Film, **La Bibbia e la pistola** (West.) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson
17 ★ Telefilm
18 Film, **Tetaband, l'isola dell'amore proibito**
19.30 ★ Telefilm
20.30 Film, **Inviati speciali** (Avv.) di R. Marcellini con D. Wiecek e O. Toso
22 Film, **L'uomo bestia**

TELEVERBO

UHF 64 52 06/72266

- 14.30 Film
16 ★ Telefilm
16.30 Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.30 ★ Telefilm
18.30 Film, **The Corruptors**
19.30 ★ Cartoni, **Loliplop**
20 ★ Cartoni animati
20.30 Arcana oltre la soglia
21 ★ Telefilm
22.30 ★ Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 ★ Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE

UHF 33 52 06/3857680

- 16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 Il mondo degli animali
18 ★ Telefilm, **L'immortale**
19 ★ Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ★ Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ★ Telefilm, **I calciatori di margherite**
21 Film, **Cuori in ostaggio** (Giallo) di B. McEveety con J. Dillman e V. Morrow
23 Angelus, replica

RTL

UHF 31 52 06/388362

- 15.30 ★ Cartoni animati
16 Ciak si gira
17 ★ Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 Film, **Amici per la pelle**
19 Film, **L'eroe di carta** (Dramm.)
21 Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
22.15 ★ Film, **O i soldi o tua moglie**
23.30 ★ Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE

UHF 45 52 06/8132667

- 11 ★ Telefilm
12 I protagonisti, replica
13 Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 Film
15.30 Film
17.30 Super Sprint, replica
17.30 Telegiornale
19 Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22 Ciak si gira
22.30 Al vostro servizio
23 L'Oriente arabo
00.30 Italia chiama Germania

canale 5



L'albero delle mele (8,30). Enza Garret, la burbera governante di Arnold, lasciata casa Drummond, segue gioie e dolori di centocinquanta collegiali (foto)

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
Enos. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano: Arizona / Houston
- 13** Superclassifica Show
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** Da San Juan de Puerto Rico Boxe: Stecca/Callejas, valevole per il Campionato del Mondo Supergalio WBA
- 16.30** Il gladiatore di Roma. Film - Avventura con Gordon Scott e Wandisa Guida
- 18.30** Il ricco e il povero (Replica 3ª puntata). Sceneggiato
- 20.25** Il ricco e il povero (4ª puntata). Sceneggiato
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Sport: Incontro di Boxe: Stecca-Callejas (Replica)
- 00.25** Speciale Canale 5 News Europa
- 1** I due seduttori. Film - Commedia con Marlon Brando e David Niven

RETEQUATTRO



Dynasty (19,30). Continuano le complicate vicende dei Carrington, in episodi inediti, che presentano molti nuovi ed appassionanti personaggi (nella foto)



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.15** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.30** Superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Sport: Campionato italiano football americano
- 13.30** Fascination
- 15.30** Freebie e Bean. Telefilm
- 16.45** Gli amanti devono imparare. Film - Commedia con Troy Donahue e Angie Dickinson
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 22.15** Mai dire sì. Telefilm
- 23.15** Onda azzurra, replica
- 23.45** Sport: Campionato italiano football americano
- 00.45** Voglio sposarle tutte. Film - Commedia con Elvis Presley

ITALIA 1



Azzurro '84 (20,25). La nota trasmissione musicale a squadre è condotta questa volta dal dinamico e sempre loquacissimo Claudio Cecchetto (nella foto)

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** Fratelli rivali. Film - Drammatico con Richard Egan
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Azzurro '84, presenta Claudio Cecchetto
- 17** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 17.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sibirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Azzurro '84, presenta Claudio Cecchetto
- 22.30** Il signore delle tenebre. Film - Per adulti con Sandy Dennis e Darren McGavin
- 00.15** L'uomo di carta. Film - Giallo con Dean Stockwell e James Stacy

EUROTV

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 18** Lupin III, Cartoni animati
- 20.20** I Kennedy, Sceneggiato con Martin Sheene e John Skea. (3ª parte)
- 22.20** Tutti per uno, Settimanale di attualità
- 23.10** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15** La Formula Uno del mare, rubrica di vela

TELEROMA

- 7.25** Furto alla banca d'Inghilterra. Film (A.V.) con Peter O'Toole e Al do Ray
- 9** Gli emigranti, Sceneggiato
- 10** Cartoni animati
- 10.30** Storia di Tom Destry. Film
- 12** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 12.30** Gli invincibili, Telefilm
- 13** Al banco della difesa, Telefilm con Carl Betz e S. Young
- 14** Film
- 14.30** Al banco della difesa, Telefilm con Carl Betz e S. Young
- 16.35** Una nave tutta matta, Film (I.C.M.) con Robert Walker e Burl Ives
- 18.40** La belva umana, Film (West.) con John Wayne e Walter Pidgeon
- 20.30** La sete del potere, Film (I.C.M.) con William Holden e June Allyson
- 22.30** Sport: Goal di notte, a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Film
- 11** Pitti gioielli, presentazione di preziosi
- 14** Bellamy, Telefilm
- 15** La grande barriera, Telefilm
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18.30** Bellamy, Telefilm
- 19.30** La grande barriera, Telefilm
- 20** Maude, Telefilm con Beatrice Artur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV
- 22.45** O.K. Motori, rubrica di curiosità motoristiche
- 23.45** Cinema TV, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETEA

- 9** La reginetta di polvere di stelle, Film (I.C.M.) con Maureen Stapleton e Charles Durning. Regia di Sam O'Steen
- 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30** Starzinger, Cartoni animati
- 14.30** Processo alla paura, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di lamont Johnson
- 16.30** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 17.30** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Grazie zia, Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni. Regia di Salvatore Samperi
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Peccatori di provincia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Macha Meril. Regia di Tiziano Longo

13.30 RAIDUE

La dinastia del potere

Phineas Finn, giovane deputato liberale irlandese, riesce, con l'aiuto dei Palliser, ad essere eletto alla Camera dei Comuni. Non ha potuto sposare Violet Effingham, la donna che ama, ma trova amore e conforto nella dolce e comprensiva Mary Flood, una tenera amica d'infanzia.

15.30 RAIUNO

Oceanografia

Si parla della dinamica del moto ondoso, illustrando in che modo si sprigiona questa energia di superficie che percorre gli oceani. La spiegazione viene cercata analizzando i risultati di un esperimento dell'Istituto di Oceanografia Scripps in California.

15.45 RAIDUE

Giro d'Italia

Trascorsa la prima giornata di riposo (domenica 27), la carovana ciclistica riprende il via da Cava de' Tirreni per raggiungere Isernia dopo 209 chilometri di corsa. Le montagne della tappa odierna sono due: Passo di Miralago e Sella Perrone.



GIUSEPPE SARONNI

16 RAIUNO



Secret Valley

Il giornale locale si rinnova e il proprietario regala la vecchia stampatrice meccanica ai nostri giovani eroi che, felicissimi, si organizzano subito in corpo redazionale e, d'accordo, decidono di far nascere la *Gazzetta della Valle Segreta*.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono 06/3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PSDI

14,15 Droga: che fare di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1 (Replica)

15 Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC. Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. Le onde, di John Wright

16 Secret Valley. 16° episodio: I giovani giornalisti. Una coproduzione ne Grundy Organization-Telepic

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 18° puntata

18 L'ottavo giorno Temi della cultura contemporanea. A tu per tu. 5° puntata. Conduce in studio Don Claudio Sorigi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Il più gran viaggio del mondo. Con: Chuck Connors, Pat O'Brien. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

20 Telegiornale

20,30 Il braccio violento della legge n. 2

«The French Connection II», 1975. Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson, Jean-Pierre Castaldi, Philippe Léotard, Ed Lauter. Prod.: TCF (Robert Rosen)

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver. Regia di Hugh David. 11° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nigara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames

Musichiamo. Gioco a premi Teletattica. Cartoni animati. Al centro della terra. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Isernia

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 10° tappa: Cava de' Tirreni-Isernia

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carla, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Enzo Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Un'ultima volta. Sceneggiatura di Chris Kazan e Gloria Goldsmith. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Lee Purcell. Regia di Kenneth Gilbert. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 79, Park Avenue dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 4° puntata. Distr.: MCA

22,10 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Interrogatorio Europa del PSI

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,20 DSE Lo scorpione. Scritto e realizzato da Tony Edwards. Produzione BBC

23,50 TG 2 - Stanotte

20.05 **RAITRE**

Le radici dell'uomo

Serie che documenta la ricca cultura tradizionale del nostro Paese: dal paesaggio umanizzato della Toscana ai riti collegati alla coltivazione del grano, dalla cascina padana alla lavorazione artigianale del ferro e all'economia del mare.



La cascina padana

20.30 **RAITRE**



La scena di Napoli

Film-inchiesta incentrato sul rapporto tra cultura popolare e spettacolo ufficiale partenopei. Un racconto attraverso tre secoli, '500, '700 e '900, che assumono valore emblematico nel confronto tra il periodo considerato e la situazione odierna.

21.25 **RAIDUE**

79, Park Avenue

L'amore tra Marja (divenuta Marianne Morgan, «squillo» di lusso) e Mike è di breve durata. Quando il giovane scopre la verità non sa resistere all'urto della delusione e del dolore, e fugge via. A Marja non rimane che continuare la propria attività nella casa di Park Avenue. Ma ora le si propone una possibilità di cambiare vita, di ricominciare... (Foto: Raymond Burr e Michael Constantine).



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il braccio violento della legge n. 2



RAIUNO ORE 20.30

French Connection II/107*

C 1975

regia di John Frankenheimer

con Gene Hackman, Fernando Rey

POLIZIESCO

A quattro anni di distanza dalla sua prima comparsa torna sulla scena Jimmy Doyle (detto Popeye nell'edizione originale e Papà in quella italiana), il poliziotto di Gene Hackman acerrimo nemico della droga e dei suoi padroni. Questa volta il Narcotic Bureau lo spedisce direttamente nei bassifondi di Marsiglia, passaggio obbligato delle «partite» più

grosse e regno di quell'Alain Charnier (Fernando Rey) che già gli aveva lasciato l'amaro in bocca alla fine del primo *Braccio violento*. I rapporti di Doyle con i colleghi francesi sono subito cattivi per diversità di metodi e di carattere, e all'americano non resta che far tutto da solo. Charnier però lo cattura, lo rimpinzisce di droga e lo restituisce mezzo morto.

Risvegliatosi dal «grande sonno» al prezzo di una dura cura disintossicante, Papà Doyle tornerà alla carica per l'ultima volta e... Dirige John Frankenheimer: l'azione è piena, pura, senza pause.

16 **Campionato di calcio Serie B**

18,25 **L'orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mencia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Le radici dell'uomo**
Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 4ª puntata: La cascina padana

20,30 **La scena di Napoli**
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavalieri. Sceneggiatura e dialoghi di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. 2ª puntata: Interpreti: Luca De Filippo, Geppe Gleijeses, Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Gerardo D'Andrea e Irene De Simone. Cantano: Beppe Barra, Miranda Martino, Pino De Vittorio e Gloria Guida. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Montaggio di Carla Oglietti. Delegato al programma Pino Ferrari. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza. Consulenza medico-didattica di Vincenzo Guzzanti e Pietro Ascani. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì**, a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 18ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Grille und die Ameise. 17,50 Raumschiffbruch. 18, 10 Das Feuerzeug

18,30 Concerto del Quartetto Academica

20 Tagesschau. 20,20 Emilia Galotti. Tragödie von Gotthold Ephraim Lessing. Fernsehregie: Annelies Thomas. Verleih: DDR-TV (Wiederholung).

22,15 Gefährliche Sucht. (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì



TELEMONTECARLO

UHF 21 □ 06/3599170

- 13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.30 Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
 14 Sceneggiato. **Ana Karenina**
 15 Check Up. rubrica di medicina in diretta
 16 Telefilm. **Lo sceriffo del sud**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm. **I Pruitts**
 18 Telefilm. **Capitol**
 19 Shopping, guida per gli acquisti
 19 Telefilm. **Il maggiolino**
 20 Oroscopo di domani
 20 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Cartoni. **Pinocchio**
 20.30 Film. **Delitto per delitto** (Giallo) di A. Hitchcock con F. Granger e R. Roman
 22.30 Sport. **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
 22.30 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 □ 06/8940113

- 13 ★ Cartoni. **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni. **Lupin III**
 14 ★ Telefilm. **Mania Linda**
 15 ★ Telefilm. **Payton Place**
 16 ★ Telefilm. **L'ultimo indizio**
 17 ★ Cartoni. **Gundam**
 17.30 ★ Cartoni. **Jean e Micci**
 18 ★ Cartoni. **Lupin III**
 18.30 ★ Telefilm. **Star Trek**
 19.30 ★ Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ★ Sceneggiato. **I Kennedy (4ª parte)**
 22.20 Il momento della verità, rubrica
 23.20 Strani e curiosi, rubrica
 00.50 ★ Telefilm. **L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 □ 06/7373447

- 14.30 ★ Film. **Il segreto dei soldati d'argilla** (Avv.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi
 16 ★ Cartoni. **Ape Maia**
 16.30 ★ Cartoni. **Jeeg Robot**
 17 ★ Cartoni. **Shogun**
 17.30 ★ Telefilm. **George**
 18 ★ Sceneggiato. **Victoria Hospital**
 18.30 L'Italia da scoprire
 19 Lunedi sport
 20 TMG notizie
 20.30 Barrage
 21.30 Il canzoniere
 23.15 TMG notizie
 23 ★ Film. **La gatta in calore** (Dramm.) di N. Rossati con E. Czerniewski e S. Tranquilli

TELETEVERE

UHF 57 □ 06/3453432

- 16 I fatti del giorno
 16.30 Suppli schermi del cinema
 16.40 ★ Film. **Sei una cognata... e t'ammazzo!** (West.) di M. Estéba con F. Sanchez e P. Brice
 18 ★ Telefilm
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
 20.30 ★ Film. **Il triangolo delle Bermuda** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
 23 Proposte d'arte contemporanea
 00.40 ★ Film. **L'isola dei piaceri proibiti**

GBR

UHF 42 □ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Verso le Europee
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 18 Roma sindacale
 18.30 Obiettivo su Roma
 19.30 Dentro la notizia
 20 Le meraviglie della natura, documentario
 20.30 ★ Film. **Padre e figlio**
 22.30 ★ Film. **Investigatori speciali**
 23.30 Qui Lazio
 24 Verso le Europee
 00.30 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 □ 06/481705

- 14 ★ Telefilm. **La famiglia Smith**
 14.30 ★ Sceneggiato. **Gli emigranti**
 15.15 ★ Telefilm. **Kronos**
 16.15 ★ Telefilm. **Woobinda**
 16.45 ★ L'orsacchiotto
 18 ★ Mysha
 ★ Cartoni. **Hanna e Barbara**
 ★ Cartoni. **Don Chuck**
 18 ★ Sceneggiato. **Gli emigranti**
 19 ★ Telefilm. **La famiglia Smith**
 20 ★ Telefilm. **Quella strana ragazza**
 20.30 ★ Telefilm. **Longbridge**
 21 Story Sport & Sport
 22 ★ Sport. **Rugby**
 23.15 ★ Telefilm. **Hawai**
 Squadra Cinque Zero

TELEUNIVERSO

UHF 48 □ 06/728245

- 14.25 ★ Telefilm. **Squadra segreta**
 14.55 ★ Film. **La montagna della paura**
 16.35 ★ Cartoni animati
 16.50 ★ Cartoni. **Pepero**
 17.10 ★ Cartoni. **Hanna e Barbara**
 17.45 ★ Cartoni. **Pepero**
 18 ★ Film. **Laura nuda** (Comm.) di M. Ophuls con S. Signorelli e S. Simon
 19.30 ★ Film. **Coronet Blue**
 21.40 ★ Telefilm. **Squadra segreta**
 22.20 ★ Film. **L'Anticristo** (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferreri
 23.50 ★ Film. **Codice d'onore**

RETEORO

UHF 27 □ 06/392229

- 14 ★ Telefilm. **The Detectives**
 14.30 ★ Telefilm. **American Girls**
 15.30 ★ Film. **E il terzo giorno arrivò il Corvo**
 17 ★ Telefilm. **L'incredibile Hulk**
 17.30 ★ Cartoni. **Pan Tau**
 18 ★ Film. **Alta marea**
 19 Porte aperte
 20 ★ Telefilm. **Love American Style**
 21 ★ Film. **Una storia americana** (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
 23 ★ Sport. **Motori non stop**
 24 ★ Telefilm. **Sergente Preston**

ELEFANTE

UHF 54 □ 06/366963

- 13 ★ Telefilm. **Kiss Kiss**
 13.30 ★ Cartoni. **Daitarn III**
 14.50 ★ Film. **George, il cane più pazzo del mondo**
 16.10 ★ Telefilm. **Agente speciale**
 17.10 ★ Cartoni. **L'orsacchiotto**
 18 ★ Mysha
 17.45 ★ Cartoni. **Daitarn III**
 18.10 ★ Cartoni. **L'orsacchiotto**
 21 ★ Mysha
 21.15 ★ Telefilm. **Wallace Style**
 22.15 ★ Telefilm
 23.15 ★ Film. **La crociera delle tigri**
 ★ Film. **La signora ha dormito nuda con il suo assassino**

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 □ 06/9420348

- 14.30 ★ Film. **Tre gendarmi a New York**
 16 ★ Cartoni. **Vickie il vichingo**
 16.30 ★ Cartoni. **Pepero**
 17 ★ Cartoni. **Vickie il vichingo**
 17.30 ★ Cartoni. **Pepero**
 18 ★ Telefilm. **L'uomo di Amsterdam**
 19 Punto sport, rubrica
 21 ★ Sport. **Calcio**
 22.30 ★ Film. **Un bacio a fior d'acqua** (Comm.) di G. Guarino con M. Bonora
 23.30 Giornale TV
 23.45 ★ Film. **La morte in vacanza**

VIDEOQUO

UHF 64 □ 06/3608675

- 15.30 ★ Cartoni. **Mago Pancione**
 16.30 ★ Cartoni. **Sam il ragazzo del West**
 17 ★ Cartoni. **Pat, la ragazza baseball**
 17.30 ★ Cartoni animati
 20.35 ★ Telefilm. **Disperatamente tua**
 21.10 ★ Film. **Le avventure Charles Darwin**
 22.50 I films della settimana
 23 ★ Telefilm. **Hazzel**
 23.50 ★ Sceneggiato. **I diamanti del presidente**

T.R.E.

UHF 42 □ 06/3454121

- 14 ★ Film. **Uno spaccone chiamato Hark**
 15.45 In sintonia con voi
 16.30 ★ Film. **Delitto alla televisione** (Giallo) di J. Arnold con E. G. Carlson e J. Forsythe
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni. **Black Star**
 19 ★ Cartoni animati
 20.30 ★ Telefilm. **Codice 3**
 21.20 ★ Film. **Passaggiata sotto la pioggia di primavera**
 23 ★ Film

TVA

UHF 40 □ 06/600119

- 16 Andiamo al cinema
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polvario
 18.30 ★ Film
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ★ Telefilm. **Karino**
 20 La voce dei tifosi, rubrica
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Polidoro Novarte
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 8ª nota
 Notiziano

RETE CAPIRI

UHF 69 □ 06/7370827

- 15.30 ★ Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
 16 Il superclub di Uffi
 16 ★ Telefilm. **Laramie**
 19 ★ Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
 19.30 ★ Film
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 ★ Telefilm. **Laura**
 22 ★ Film. **Polizia selvaggia**
 23.30 ★ Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
 24 ★ Telefilm. **La carovana**

TELETUSCOLO

UHF 34 □ 06/9420348

- 14 ★ Telefilm
 14.30 Mercatino
 16 ★ Telefilm
 16.30 ★ Film. **Il peccato di Rogelia Sanchez**
 17 I vostri capelli
 17.10 ★ Telefilm
 18 ★ Film. **Un bacio a fior d'acqua** (Comm.) di G. Guarino con M. Bonora
 20 Ciak si gira
 20.30 ★ Telefilm
 21.30 Il pettine, rubrica
 22.30 The market
 24 ★ Film. **Piccola mia**

TELEVERBO

UHF 65 □ 06/222766

- 14 Occasionissima auto
 14.30 Pove teatro
 15.30 ★ Telefilm
 16 ★ Telefilm. **Jason del commando stellare**
 16.30 ★ Film
 18 ★ Cartoni. **Lollipop**
 19 ★ Film. **Cuori in festa**
 20.30 Replay, rubrica sportiva del lunedì
 21 Informazioni
 21.30 Incredibile ma vero
 21 ★ Film
 23 Informazioni
 23.30 ★ Film. **I Corruptors**
 Notturnino

TELERADIOSOLE

UHF 25 □ 06/3807580

- 16.30 ★ Il mondo degli animali
 17 ★ Telefilm. **Il cavaliere solitario**
 17.30 ★ Cartoni. **Jackie**
 18 ★ Telefilm. **Woobinda**
 18.30 ★ Telefilm. **Attenti ai ragazzi**
 19 ★ Film. **Cuori in ostaggio**
 20.30 ★ Telefilm. **I calciatori di margherite**
 21 ★ Telefilm. **The Bold Ones**
 21.55 ★ Sceneggiato. **Evasioni celebri**
 22.50 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 □ 06/388362

- 13.30 ★ Telefilm. **Squadra segreta**
 14 ★ Film. **L'anello del mistero**
 16 ★ Film. **Honky Tonky**
 17.15 ★ Cartoni animati
 18 ★ Telefilm. **Sloane**
 19 ★ Film. **Antenna sport**
 19.30 ★ Film. **Cuori in ostaggio** (Giallo) di B. McEvoy con B. Dillman e V. Morrow
 22 L'angolo di Antenna sera
 24 ★ Telefilm. **Squadra segreta**

TELEREGIONE

UHF 45 □ 06/7370667

- 12 ★ Documentario
 12.30 ★ Telefilm
 13.15 La vostra casa
 14.15 Razionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Film
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ Film. **Antenna sport**
 19 ★ Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Consulenza casa
 21 Domande in libertà
 21.30 Cronomondo
 22.30 ★ Redazione
 22 ★ Telefilm
 22.45 Il rompi-legger

canale 5



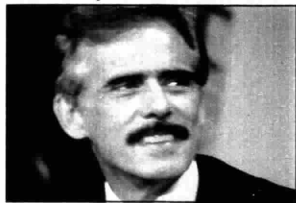
Bis (12,15). Superato il traguardo della cinquantesima puntata, Bongiorno festeggia il successo con Ludovico Peregrini (foto), suo fedele collaboratore

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il ricco e il povero (5ª puntata). Sceneggiato
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Speciale Canale 5 News Europa
- 24 Sport: Golf
- 1 38° Parallelo: missione compiuta. Film - Guerra con Gregory Peck

RETEQUATTRO



Magia (14,15). Francisco Cuoco (nella foto) interpreta in questa telenovela l'affascinante ruolo di Herculiano, un indovino potente ed ambizioso



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Il mistero della cucina. Film - Giallo con Christopher George
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Hud il selvaggio. Film - Drammatico con Paul Newman
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Il sommergibile più pazzo del mondo. Film - Comico con Enzo Cannavale e Bombolo
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Festa per il compleanno del caro amico Harold. Film - Drammatico
- 2 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Una famiglia americana (17,30). Ellen Coerby (nella foto) è una delle interpreti di questa serie ambientata negli anni della grande depressione del 1930

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La vita semplice. Film - Commedia con Giulio Stival e Luciano De Ambrosis
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Devlin & Devlin. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Azzurro '84, presenta Claudio Cecchetto
- 23.30 Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 00.15 Samurai. Telefilm
- 1.15 Ironside. Telefilm

EURO TV 02/8531

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 15 Mangia la foglia, Attualità
- 15.15 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 I Kennedy. Sceneggiato con Martin Sheen e John Shea. (4ª parte)
- 22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvaggio
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche
- 23.30 Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA 06/332641

- 10 Cartoni animati
- 11.05 I due sergenti, Film
- 13 Commento politico
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Stazione Termini, Film (Dramm.)
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.35 Cartoni animati
- 17.05 Gli invincibili, Telefilm
- 17.15 Telefilm
- 18.20 Uil
- 18.35 Groizer X, Cartoni animati
- 19.05 Il giorno dopo
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Dossier di Tele Roma
- 21 Gli invincibili, Telefilm
- 21.30 Al banco della difesa, Telefilm
- 22.25 Nel fango della periferia, Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier
- 24 Possibile e impossibile

TELESTUDIO 06/2713265

- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woobinda, Cartoni animati
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 The Corruptors, Telefilm
- 13.55 Cinema TV
- 14 Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 L'ora di Samantha
- 16.25 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 La grande barriera, Telefilm
- 20 Maude, Telefilm
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.45 Medart

RETE A 06/5312367

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amicizia. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amicizia special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16 Gli ultimi sei minuti, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall. Regia di Michael Tuchner
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duardé
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Luis Gustavo
- 21.30 U-112 assalto al Queen Mary. Film (Avv.) con Frank Sinatra e Virna Lisi. Regia di Jack Donahue
- 23.30 Piperno casa vacanze

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

Alimenti e farmaci; la frutta in estate; i prezzi. Interviste a Giorgio Gaber, Eleonora Vallone, Luciano Soprani, Gianni Occeppo e il mago Silvan e le ricette del cuoco Ideale Carini.



CARLA URBAN

18.40

RAIDUE

Le strade di San Francisco

Il tenente Stone (Karl Malden, foto) e l'aiutante Dan Robbins sono alle prese con un caso particolarmente grave. Il figlio di un gangster che ha ucciso due persone per 250.000 dollari crede di mettersi al sicuro scendendo a patti con la legge, certo dell'appoggio di suo padre...



20.30

RAIUNO



Giallosera

Il quiz da risolvere è *La verità sepolta*. L'omicidio di una donna, per il quale un uomo è in prigione, e una cospicua eredità sono i perni attorno cui ruota il giallo. Il dubbio è che si tratti di suicidio. Nella foto: Giulia Fossà e Nino Castelnuovo.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PLI

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin. Quale montagna, quale continente può sopportare un tale logorio?... Regia di Martyn Friend

15,05 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. Ospedali e salute

16 Cartoni magici. Dello Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Con: Gli antenati. Un cartone animato di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Il vile coraggioso

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallosera. Appuntamento dei martedì col gialloquiz di Mario Casca e Alberto Ciambicco. Condotti in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz. Regia di Furio Angiolella. La prova finale: La verità sepolta. Telefilm. Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Scene e arredamento di Elio Balletti. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 9ª trasmissione

21,50 Quark Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Gianpiù Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia

22,35 Telegiornale

22,45 Mister Fantasy in diretta Con il concerto tematico - Film e Comic - Video missione. Un numero speciale di spettacolo e musica da vedere di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

Vedi pag. 10

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 DSE I parchi nazionali europei. Svezia. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Donald Mc Cann. Regia di Hugh David e Ronald Wilson. 12ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricato. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra Jenny. Distr.: PAT International

15,45 Eurovisioni. Italia: Rieti

67º Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 11ª tappa: Isernia-Rieti

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi, Sistema Flash, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferei, a cura di William Azzella. In studio Rita Della Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. I cannibali. Sceneggiatura di Glen Olson e Rod Baker. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Tim O'Connor. Regia: Walter Grauman. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Una vampata di violenza

(Les Grandes Gueules, 1965) Film. Regia di Robert Enrico. Interpreti: Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois, Jess Hahn, Jean-Claude Rolland. Produzione: Production Belles Regies; Nouvelle de Cinéma Paris, Alexandra-Roma

22,10 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa del PCI

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,40 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAITRE**

3 sette - speciale

Vengono proposti cinque minidocumentari realizzati dai registi Franco Prosperi e Antonio Climati. I protagonisti sono personaggi di una Roma periferica e sommersa: artigiani superstiti, musicisti ambulanti, saltimbanchi, giovani intraprendenti, investigatori privati, nottambuli...

21.30 **RAITRE**

Diapason

Nuovo rotocalco dedicato alla musica «seria». In programma un servizio su una interpretazione «pre-liberty» di Ponchielli curato da Giovanni Morelli, un aggiornamento biblico-discografico proposto da Mario Messini e un servizio sul «mistero Debussy».

21.50 **RAIUNO**

Quark

L'invecchiamento fisico può essere oggi largamente bilanciato dalla «gioventù» mentale. Un cartone animato mostra come si può invecchiare bene continuando a mantenere in esercizio i «muscoli» del cervello e rimanendo «atleti» della mente. Seguono un servizio sui record sportivi e un filmato sugli effetti che l'andare in pensione ha sullo stato psichico. Conduce Piero Angela.



22.45 **RAIUNO**



Carlo Massarini

Mister Fantasy in diretta

Serata speciale in diretta per il Fantasy Festival di Milano che ha per indiscusso protagonista il «video». In programma stasera un «concerto a quattro» da diverse città e con diversi musicisti. Musiche di Battisto coordinate dal computer.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE** Visitare i Musei. A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Taranto

16,25 **DSE** La tecnologia nell'industria meccanica. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. Prod.: BBC. 1ª puntata: La sicurezza

16,45 **Incontri con: Gli Stadio**

Omicidi! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania a cura di Angelo Baiocchi

17 **K2 + 1 - Il piccolo Lord** (1971) di Miliza, Hackney e Proietti. Con Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer

All'ultimo minuto - La scelta (1971) di Caminito, Deodato e Scardamaglia. Con Franco Volpi. Regia di Ruggero Deodato

18,20 **Incontri con: Ciro Sebastianelli**

18,25 **L'orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colaninelli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Torino e la sua provincia. **VALLE D'AOSTA**: Efsio contrabbandiere solitario. **LOMBARDIA**: Il filo del lavoro: abitare il domani. 3ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Il salto delle streghe. 1ª parte. **VENETO**: E gradito il dialetto. 4ª puntata. **FRUII-VENEZIA GIULIA**: La fabbrica della risata. 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Aterfium 83: moving concert. 2ª puntata. **MARCHE**: Premio La conchiglia d'oro. **LAZIO**: Tempo libero. **CAMPANIA**: Cocktail rotocalco. 24ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES** - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE** Le radici dell'uomo. Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da F. Garzia. 5ª puntata: Il materiale più antico: il legno

20,30 **3 sette speciale**. La cinepresa di... Franco Prosperi e Antonio Climati. Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Vizzi. Regia di Anna Cristina Gustiniani

21,30 **Diapason**

Musica: dove, come, perché a cura di Franco Alunni

22,20 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,55 **Cribb**. Dai racconti di Peter Lovesey. Il dinamitaro. Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, James Taylor, Antony Scott, David Sterne, Charles Keating, Jeanne Crawley, Tony Scannell, Derry Power, Colin Bean. Regia di Alan Gint

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Le radici dell'uomo. 4ª puntata: La cascina padana. 18 La scena di Napoli. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,45 DSE. Le radici dell'uomo. 5ª puntata: Il materiale più antico: il legno

MOVIE MOVIE

Una vampata di violenza



RAIDUE ORE 20,30

Les grandes gueules/110' C 1966

regia di Robert Enrico

con Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois, Jess Hahn

DRAMMATICO

Hector Valentin torna in Francia dal Canada dopo aver ricevuto in eredità una malridotta segheria, che però fa gola anche a Therraz. Hector decide di tenersi l'azienda e di rimetterla in funzione. Accetta così la collaborazione di Laurent e di Mike, due tipi dal passato poco pulito, e, su consiglio di Laurent, assume alcuni galeotti in libertà condizionale che gli

vengono affidati dalle autorità carcerarie. Nonostante qualche problema, gli affari della segheria cominciano a marciare, grazie soprattutto alla attenta conduzione di Laurent. Ma i guai non tardano ad arrivare.

Durante una festa di paese Hector e i suoi uomini, dopo essere stati insultati pesantemente, vengono alle mani con gli uomini di Therraz. La rissa degenera, ci scappa il morto, e gli ex galeotti tornano in galera. E Laurent vede così sfumare un segreto proposito di vendetta che covava da tempo...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13.30 **Cartoni. La battaglia dei pianeti**
- 14 **Sceneggiato. Anna Karenina**
- 15 **Cosa farò da grande?**, rubrica **Umorisimo** e... rubrica
- 16 **Telefilm. Lo sceriffo del sud**
- 17 **Orecchiochio**, programma musicale
- 17.30 **Telefilm. I Pruitts**
- 18 **Shopping. Capitol**
- 19 **Telefilm. Capito**
- 19.25 **Telefilm. Capito**
- 20 **Telefilm. Capito**
- 20.30 **Film. Alice non abita più qui** (Comm.) di M. Scorsese con E. Burstin e K. Kristofferson
- 22.30 **Sport. Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
- 14 ★ **Telefilm. Mama Linda**
- 15 ★ **Telefilm. Peyton Place**
- 16 ★ **Telefilm. Kronos**
- 17 ★ **Cartoni. Jean e Micci**
- 17.30 ★ **Cartoni. Gundam**
- 18 ★ **Cartoni. Lupin III**
- 18.30 ★ **Telefilm. Star Trek**
- 19.30 ★ **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
- 20.25 ★ **Film. I tre della Croce del Sud** (Comm.) di J. Ford con J. Wayne e L. Marvin
- 22.20 ★ **Sport. Catch maschi**
- 23.20 ★ **Film. I**
- 1 ★ **Telefilm. Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ **Telefilm. Shogun**
- 13 ★ **Telefilm. Sceneggiato. Evasioni celebri**
- 14 **TMG. Notizie**
- 14.30 ★ **Film. Fantasma a Roma**
- 16 ★ **Cartoni. Ape Maia**
- 16.30 ★ **Cartoni. Jeeg Robot**
- 17 ★ **Cartoni. Shogun**
- 17.30 ★ **Telefilm. George**
- 18 ★ **Sceneggiato. Victoria Hospital**
- 18.30 **Scienza e cultura**
- 19 **Clak. rubrica**
- 20 ★ **Cartoni. Shogun**
- 20.50 ★ **Film. Le pistole** (West) di C. Jacques con C. Cardinale e B. Bardot
- 22.45 ★ **Telefilm. Le spie**
- 24 ★ **Film. Penitenziario femminile per reati sessuali**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ★ **Film. La strada del massacro**
- 16 **I fatti del giorno**
- 16.30 **Redazione**
- 16.40 **Questo grande grande**
- 17 ★ **Film. Quando i califfi avevano le corna**
- 18.30 ★ **Telefilm. Il tofotofortune, gioco a quiz**
- 21 ★ **Film. L'isola dei piaceri proibiti**
- 22.30 **Proposte di maestri contemporanei**
- 24 **Oscopio**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 ★ **Film. Ehi Gringo... scendi dalla collina** (West) di P. Harrison con M. Rivers e B. Carson

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 **Obiettivo su Roma**
- 14 **GBR News**
- 14.30 **Amministratori e cittadini. Rubrica**
- 15.30 **Verso le Europee**
- 16 **Ingresso libero**, trasmissione in diretta
- 18 **Obiettivo su Roma**
- 19.15 **Consulenza casa**
- 19.30 **Dentro la notizia**
- 20 **Le meraviglie della natura, documentario**
- 20.30 **Onzanti sconosciuti, documentario**
- 21 **Gran Bazar Show**, spettacolo in diretta
- 24 **Verso le Europee**
- 00.30 **Obiettivo su Roma**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481703

- 14 **A tu per tu, conduce Paolo Todiccio**
- 14.30 ★ **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 15.15 **A tu per tu, in diretta**
- 16.15 ★ **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
- 17.50 **A tu per tu, in diretta**
- 17.50 ★ **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 18.30 **A tu per tu, in diretta**
- 19 ★ **Telefilm. La famiglia Smith**
- 20 ★ **Telefilm. Quella strana ragazza**
- 20.30 ★ **Film. Marinar, topless e guai**
- 22 ★ **Telefilm. Salvaggio West**
- 23.15 ★ **Telefilm. Hawaii**
- 24 ★ **Telefilm. Squadra Cinque Zero**
- 24 ★ **Telefilm. Longbridge Story**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 ★ **Telefilm. I rangers della foresta**
- 14.50 ★ **Film. La dea del peccato**
- 16.20 ★ **Cartoni. Pepper**
- 16.45 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
- 17.30 ★ **Cartoni. Pepper**
- 17.55 ★ **Film. Una forza per due**
- 19.50 ★ **Telefilm. Funny Face**
- 20.30 ★ **Telefilm. Kodjak**
- 21.10 ★ **Telefilm. Slonek**
- 22.15 ★ **Film. Ballata macabra** (Per adulti di D. Curtis con K. Black e O. Reed)
- 23.45 ★ **Film. Il pozzo di Satana** (Per adulti di R. Goodwin con R. Sark)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ★ **Telefilm. The Detectives**
- 14.30 ★ **Telefilm. American Girls**
- 15.30 ★ **Film. Le sorelle (Dramm) di R. Malenotti con S. Strasberg e M. Grotti**
- 17 ★ **Telefilm. L'incredibile Hulk**
- 17.30 ★ **Cartoni. Pan Tau**
- 18 ★ **Telefilm. Alta marea**
- 19 **Tribuna sport**
- 20 ★ **Telefilm. Love**
- 20.30 ★ **Cartoni animati**
- 21 ★ **Film. La ragazza che sapeva troppo**
- 22.30 **Televidenza di arte antica**
- 00.30 ★ **Film. Anima mia**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ★ **Telefilm. Kiss Kiss**
- 13.30 ★ **Cartoni. Daitarn III**
- 14.25 ★ **Film. L'avventuriera**
- 16 ★ **Telefilm. Agente speciale**
- 17 ★ **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
- 17.30 ★ **Cartoni. Daitarn III**
- 18 ★ **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
- 21 ★ **Film. Cose di Cosa Nostra**
- 23 ★ **Film. Scherzi da prete (Comm.) di P. Pingitore con P. Franco e L. Toffoli**
- ★ **Telefilm. Agente speciale Echomondo**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/93880

- 14.30 ★ **Film. Le avventure di Charles Darwin**
- 16 ★ **Cartoni. Vickie il vichingo**
- 16.30 ★ **Cartoni. Pepper**
- 17 ★ **Cartoni. Vickie il vichingo**
- 17.30 ★ **Cartoni. Pepper**
- 18 ★ **Film. La morte in vacanza**
- 20 ★ **Telefilm. Errori giudiziari**
- 21 ★ **Film. Alla ricerca dell'Arca di Noè**
- 22.30 **Las Vegas, gioco**
- 23.45 **Film. La vera storia del dottor Jekyll**

VIDEOOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 ★ **Cartoni. Calendarman**
- 16 ★ **Sport. Diritura d'arrivo**
- 17.30 ★ **Cartoni. La principessa Zaffiro**
- 18 ★ **Cartoni. Mago Pancione**
- 20 ★ **Cartoni. Mago Pancione**
- 20.25 ★ **Sport. Diritura d'arrivo**
- 20.35 **Telefilm.**
- 22.10 **Disperatamente tua**
- 22.10 **Speciale coppa: la vigilia di Roma-Liverpool**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ★ **Film. La regina Margot**
- 15.30 ★ **Telefilm. Codice 3**
- 16.15 **Vetrina di cose belle**
- 16.30 **La grande occasione**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 ★ **Cartoni. Black Star**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ★ **Telefilm.**
- 20 ★ **Telefilm. Codice 3**
- 21 ★ **Film. La grande battaglia** (Guerra) di J. N. Ozorov con N. Olvlin e L. Golubkina
- 23 **Medart**

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17 **Serpente**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.57 **Speciale spettacolo Polivano**
- 18.30 **Movie**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 **Il salvaggio mondo documentario**
- 20 **Novarte**
- 21.20 **Andiamo al cinema**
- 21.30 **Speciale Lazio**
- 22.27 **Speciale spettacolo**
- 22.30 **Film. Fatti belli e taci**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ★ **Telefilm. La fattoria dei giorni felici**
- 16 **Il superclub di Uff**
- 16 ★ **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
- 18.30 **Telefilm. Laura**
- 19.30 **Telefilm. Angie**
- 20.30 **Telefilm. Il mondo di Berta**
- 21.30 **Film. I due volti della paura**
- 23 ★ **Sport. Rugby Time**
- 24 ★ **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
- 00.30 ★ **Telefilm. La carovana**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ★ **Film. Delitto allo specchio**
- 14 ★ **Telefilm**
- 14.30 **Artmarket**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.10 ★ **Telefilm**
- 18 ★ **Film. La vita torna (Comm.) di P. Faraldo con E. Simon e T. Carminati**
- 19.30 **Sirt**
- 20.30 ★ **Telefilm**
- 21.30 **Urologia pratica**
- 22.30 **Glob market**
- 24 ★ **Film. Giungla 1941**

TELETERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ★ **Film**
- 16 ★ **Telefilm. Jason del comando stellare**
- 16.30 **Piove teatro**
- 17.30 ★ **Telefilm**
- 18.30 **Flash Rassegna stampa**
- 18.10 **Occasionissima auto**
- 18.30 **Telefilm. The Corruptors**
- 19.30 **Rubrica medica**
- 20 ★ **Cartoni. Lollipop**
- 20.30 **Informazioni**
- 21 **Speciale Teleterbo**
- 21.15 ★ **Telefilm**
- 21.30 ★ **Film**
- 23.30 ★ **Telefilm**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897880

- 16.30 ★ **Cartoni. Pepper**
- 17 ★ **Cartoni. Jackie**
- 18.30 ★ **Sceneggiato. Il tesoro degli Olandesi**
- 19 ★ **Telefilm. The Bold Ones**
- 19.50 ★ **Telefilm. Il cavaliere solitario**
- 20.30 ★ **Telefilm. Woodbina**
- 21 ★ **Film. Nevada Smith** (West) di H. Hathaway con S. McQueen e K. Malden
- 22.30 ★ **Telefilm. I falciatori di margherite**

RIL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 **Proposte d'arte contemporanea**
- 17 ★ **Film. Mezzo litro di rosso per il conte Dracula** (Comm.) di F. Francis con T. Hunter e F. Mayne
- 19.30 ★ **Film. Onora il padre**
- 21 **Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi**
- 22 ★ **Film. La valle delle arance**
- 24 ★ **Telefilm. La famiglia Smith**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 **Redazionale**
- 13.30 **La vostra casa**
- 14.30 **Il destino nei tarocchi**
- 14.45 ★ **Film**
- 17 ★ **Telefilm**
- 17.30 **Speciale anticrimine**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 **Documentario**
- 19 **Clak si gira**
- 19.30 **Telefilm**
- 20 **Previsioni del tempo**
- 20.30 **Il protagonista**
- 21.30 **Documentario**
- 22.30 **Telefilm**
- 22.45 **Il quadro d'oro**

canale 5



Alice (10,30). Linda Lavin (foto) è la simpatica Alice, cameriera in un locale, corteggiata dagli avventori e con un grande sogno: diventare cantante

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il profumo del potere, (1° puntata). Sceneggiato
- 22.35 Speciale Canale 5 News Europa
- 23 Sport: Boxe
- 24 L'infernale Quinlan. Film - Giallo con Orson Welles e Charlton Heston

RETEQUATTRO



Un milione al secondo (20,25). Continua, senza temere la concorrenza, il quiz-spettacolo di Pippo Baudo che, nella foto, vediamo con le vallette



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Non desiderare la donna d'altri. Film - Drammatico
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Guerra amore e fuga. Film - Commedia con Paul Newman
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 22.45 Il mostro della laguna nera. Film - Fantascienza
- 00.20 Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
- 1.20 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1



Maude (11,30). Beatrice Arthur (foto) è la protagonista di questa serie, una donna caparbia non più giovane che dedica la vita alla difesa degli oppressi

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Le vacanze del Sor Clemente. Film - Commedia con Alberto Tagliani e Virgilio Riento
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Devlin & Devlin. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Olimpiadi-Un amore. Sceneggiato (1° parte)
- 22.30 17 senza gloria. Film - Guerra con Michael Caine
- 00.30 Portami al Ritz. Film - Commedia con Maurice Ronet e Tina Aumont

EUROTV

- UHF 50 02/8531
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 I tre della Croce del Sud, Film (Comm.) con John Wayne e Lee Marvin
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 10.50 La calunnia, Film (Dramm.) con Merle Oberon e Miriam Hopkins
- 12.50 Dossier di Tele Roma
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Salverò il mio amore, Film (Dramm.) con Shirley Mac Lane e Laurence Harvey
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Gli invincibili, Telefilm
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor
- 18.20 Uil
- 18.35 Groizer X, Cartoni animati
- 19.05 The Doctors, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Diario di una casalinga inquieta, Film (Comm.) con Richard Benjamin e Frank Langella
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Le dolcezze del peccato, Film

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2713265
- 9 Film
- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woodbine, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 Pitti gioielli
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.20 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 Chiesa viva
- 20 La grande barriera, Telefilm
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.50 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 I Love America, Telefilm
- 24 Film

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, veti e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 I diavoli della guerra, Film (Guerra) con Pascale Petri e Venantino Venantini. Regia di Adalberto Albertini
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Non aver paura delle tenebre, Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton
- 23.30 L'insegnante viene a casa, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Michele Massimo Tarantini

14.35

RAIDUE

20.10

RAIUNO

20.30

RAIDUE

Tandem

Quotidiano di attualità, quiz e videogames per i ragazzi condotto in diretta da Claudio Sorrentino (foto). La puntata odierna propone, tra l'altro, *Paroliame*, gioco a premi in collaborazione con la Sede di Firenze, ed un nuovo cartone della serie *Scooby Doo*.



Claudio Sorrentino



Calcio

Dopo sette anni si disputa, per la seconda volta, all'Olimpico di Roma la finale della Coppa dei Campioni, giunta alla XXIX edizione. In caso di vittoria la Roma sarebbe la terza squadra italiana (Milan e Inter le altre) ad aver conquistato il torneo.

79, Park Avenue

Si conclude lo sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Harold Robbins (questa sera vengono trasmesse la quinta e sesta puntata). La vita di Marianne Morgan, ex «squillo» di lusso, il cui vero nome era Marja Fludjicki, e che ora è diventata la moglie di Ross, è sempre in pericolo: la mafia ha deciso di uccidere Ross, mentre la magistratura vuole fare piena luce sull'attività che si cela al n. 79...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 06/6139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea**
a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al Partito Radicale

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angeli

14,15 **Il viaggio di Charles Darwin**
Sentito a portata di mano quel mistero dei misteri... Regia di Marilyn Friend

15,05 **Mazinga Z.** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 20° episodio: Attacco aereo. Prodotto dalle Toei Animation

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Materie plastiche. 2ª parte. Testo di Enrico Bonari

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli e Carmelo Lisabettini. Regia di Luigi Martelli.
Con: **Gli antenati.** Un cartone animato di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. I ragazzi di Mister Perrin. Con: Chuck Connors, Ken Mayer, Carol Brewster. Distr.: 20th Century Fox.

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,10 **Roma: Calcio**
Roma-Liverpool. Finale Coppa dei Campioni

22 **Telegiornale**

22,15 **Mister Fantasy in diretta**

Con L'altra notte degli Oscar. Gala-premiazione per i nuovi personaggi del mondo dello spettacolo e della comunicazione, a cura di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Pippo Ruffini

23,20 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,25 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** 13ª puntata. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 **Tandem**

a cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliame.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra Jenny. Distr.: PAT International

Eurovisione, Italia: Città di Castello

15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con La Gazzetta dello Sport. 12ª tappa: Rieti-Città di Castello

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppa** si confessa, **Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rospa Play.** Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Chi ha ucciso Helen French? Con: Karl Malden. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **79, Park Avenue** dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 5ª e 6ª puntata. Distr.: MCA

22,05 **Tribuna elettorale europea.** A cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa della DC

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Il buttafuori.** Vicende e personaggi teatrali, scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Coppe e Angelo Ivaldi. **L'asino di Buridano,** di R. De Fiers e G. A. De Caillavet. Adattamento di Mauro Pezzati. Presenta Laura Adani. Con: Brizio Montinaro, Patrizia De Clara, Mirella Falco, Anna Marchesini, Massimo Belli, Massimo Dapporto, Silvia Mocci, Maria Grazia Buccella, Patrick Rossy Gastoldi. Elaborazioni musicali di Paolo Terzi. Regia di Lorenzo Salvetti

23,30 **TG 2 - Stanotte**

22.15

RAITRE

Special

Al termine della superfinale di Coppa dei Campioni tra la Roma e il Liverpool, Aldo Biscardi e Paolo Valentini propongono dal salone d'onore dello Stadio Olimpico un happening con sportivi, giornalisti, personaggi della cultura e dello spettacolo.



22.15

RAIUNO



Processo al video

Mister Fantasy in diretta

Seconda serata del Fantasy Festival. Nel corso della manifestazione fumetti ispirati ai video, un esempio di videodisoteca proposto da Carlo Massarini, *L'altra notte degli Oscar* e un processo al video condotto da Mario Luzzatto Fegiz (nella foto).

22.45

RAIDUE

Il buttafuori

Laura Adani ripropone una celebre commedia di Robert de Flers e Gaston de Caillavet, *L'asino di Buridano* (la prima, a Parigi con Mistinguette, è del 1909): la storia di un galante giovanotto (Massimo Dapporto) eternamente indeciso.



RAITRE

MOVIE MOVIE

La lunga ombra gialla

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15.10 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. *L'ultimo barrito*. Con: Alan Dobie

16 **DSE** *Visitare i Musei* a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. *Il Museo Nazionale di Paestum*

16.30 **DSE** *Roba da Medioevo* di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 4ª puntata: *Pellegrini sulla Terra*

17 Omicidi! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Vatziana
K2 + 1 - Il furto di Raffaello. (1971). Di Milizia, Hackney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer

All'ultimo minuto - La prigioniera. (1971). Di Guerra, Vighi e Miseroch. Con Anna Miserocchi. Regia di Ruggero Deodato

18.15 **Incontri con: Marco Luberti**

18.25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Maccia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshild

19.35 **In prima persona: I corrispondenti di guerra**
Carlo Caffari, Maurizio Cherici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici. Quando la notizia viene dal fronte: testimonianze e riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati speciali e cineoperatori della stampa e della televisione italiana. Di Antonia Mulas. 1ª puntata: Un programma della Sede Rai della Lombardia

20.05 **DSE** *Le radici dell'uomo.* Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 6ª puntata: *I segreti del pastore*

20.30 **La lunga ombra gialla**
(The Most Dangerous Man in the World, 1969). Film - Regia di Jack Lee Thompson. Interpreti: Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Conrad Yama, Francisca Tu, Keye Luke, Alan Dobie, Ory Levy. Prod.: Fox

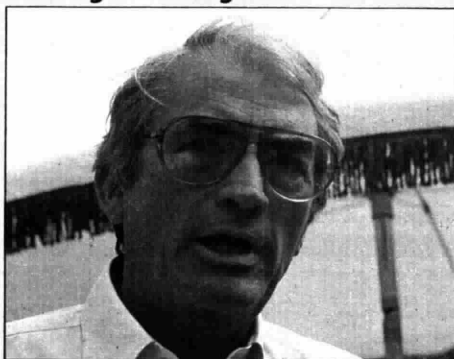
22.05 **TG 3**

In diretta dallo stadio Olimpico la Rete 3 ed il TG 3 presentano
Uno special con commenti ed interviste ai protagonisti della finale della Coppa dei Campioni

23.45 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte



RAITRE ORE 20.30

The Most Dangerous Man in the World/102' C 1969

regia di J. Lee Thompson

con Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill

SPIONAGGIO

Il professor Hathaway, Premio Nobel per le scienze naturali, ha ricevuto una lettera del suo maestro e amico Sung-Li che lo invita a raggiungerlo in Cina. È convinto a partire dal contraspionaggio: russi e americani infatti sono venuti a conoscenza di una scoperta cinese, un enzima che può far crescere anche nelle condizioni peggiori qual-

siasi prodotto naturale. Con una radiotrasmissione inserita alla base del cranio entra in Cina e riesce perfino a parlare col presidente cinese; incontra poi l'amico che è perseguitato dalle guardie rosse. Questi, stanco delle angherie cui è sottoposto, in un momento di sconcerto si uccide.

Lascia però all'amico un libretto rosso di Mao. Hathaway torna a Londra e scopre che proprio fra le pagine di quel libretto... Il Premio Nobel è Gregory Peck. Californiano, nato nel '16, Peck ebbe l'Oscar per *Il buio oltre la siepe*. Esordì nel cinema nel '44.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13.30 Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
- 14 Sceneggiato, Anna Karenina
- 15 Delta, rubrica di medicina
- 16 Telefilm. **Loscheriffo del sud**
- 17 Orecchiochio, programma musicale
- 17.30 Telefilm. **I Pruitts**
- 18 Telefilm. **Capitol**
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemù, utilissimi consigli di cucina
- Orosco di domani
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Cartoni. **Pinochio**
- 20.30 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
- 22.30 Sport. **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/810941

- 13 Obiettivo su Roma
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Verso le Europee
- 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
- 18 Obiettivo su Roma
- 19.30 Dentro la notizia
- 20 Le meraviglie della natura, documentario
- 20.30 Film
- 22 Il meglio di sfida selvaggia
- 23.30 Suoi Lazo
- 24 Verso le Europee
- 00.30 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm. **The Doctors**
- 14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
- 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 16.15 • Cartoni, L'orsacchiotto
- 16.15 • Mysha
- 17.50 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 18.30 A tu per tu
- 19 • Telefilm. **La famiglia Smith**
- 20 • Telefilm. **Quella strana ragazza**
- 20.30 • Telefilm. **Longbridge Story**
- 21.30 Film. **Inferno a Madison Avenue**
- 23.15 • Telefilm. **Hawai**
- 24 • Telefilm. **Squadra Cinque Zero**
- 24 • Telefilm. **Longbridge Story**

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/308675

- 16.30 • Cartoni. **Sam ragazzo del West**
- 17 • Cartoni. **Pat, la ragazza baseball**
- 17.30 • Cartoni. **La principessa Zaffiro**
- 18 • Cartoni. **Magò**
- 19 • Speciale coppa, replica
- 20.35 • Telefilm. **Disperatamente tua**
- 21.10 • Film. **Assistente sociale**
- 22.50 • Telefilm. **Hazell**
- 23.50 • Sceneggiato, I diamanti del Presidente

TELEWINTERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 • Film
- 16 • Film. **Jason del**
- 16.30 • Film. **Monte steller**
- 18.10 • Cartoni. **Lolliopp**
- 18.30 • Telefilm. **The Corruptors**
- 20 Occasionissima auto
- 21 Multimed Telewinterbo
- 21.15 Zoom
- 21.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 22.30 Sette giorni, rotocalco
- 23.30 • Telefilm. **The Corruptors**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm. **Mama Linda**
- 15 • Telefilm. **Peyton Place**
- 16 • Telefilm. **L'ultimo indizio**
- 17 • Cartoni. **Gundam**
- 17.30 • Cartoni. **Jean e Micci**
- 18 • Cartoni. **Lupin III**
- 18.30 • Telefilm. **Star Trek**
- 19.30 • Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
- 20.25 • Film. **Per amore di Cesarina** (Comm.) di V. Sindoni con G. Bramieri e W. Chian
- 22.20 • Telefilm. **Charlie's Angels**
- 23.20 • Film
- 1 • Telefilm. **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/78425

- 14.25 • Telefilm. **I Love America**
- 14.55 • Film. **Arrivederci a Firenze**
- 16.25 • Cartoni. **Pepero**
- 16.45 • Cartoni. **Hanna e Barbera**
- 17.20 • Film. **Se mi arrabbio...**
- 19 • Telefilm. **I Love America**
- 20.30 • Telefilm. **Coronet Blue**
- 21.40 • Film. **I viaggiatori del tempo** (Avv.) di A. Singer con S. Groom e T. Hallick
- 23.15 • Film. **Il brigadiere Pasquale Zagaria**
- ama la mamma e la polizia
- 00.50 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Film. **Passaggiata sotto la pioggia di primavera**
- 16.30 • Film. **Morgan il pirata** (Avv.)
- 18.30 • Cartoni. **Black Star**
- 19.30 • Cartoni. **Pancione**
- 19.30 • Speciale e insegnanti, in diretta
- 19.50 Big Screen
- 20.30 • Telefilm. **Codice 3**
- 21.20 • Film. **Fronte del porto** (Dramm.) di H. Kazan con M. Brando e E. Sant
- 23.15 • Film

TELERADIOSOLE

UHF 28 ☎ 06/5657680

- 17 • Telefilm. **Il cavaliere solitario**
- 17.30 • Cartoni. **Pepero**
- 18.30 • Telefilm. **Attenti aia ragazzi**
- 19 • Film. **Nevada Smith** (West.) di H. Hathaway con S. McQueen e K. Mulcahy
- 20.30 • Telefilm. **I calciatori di margherite**
- 21 • Telefilm. **The Bold Ones**
- 22 • Telefilm. **Attenti ai ragazzi**
- 23.30 Incontro con l'autore

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina
- 12.30 • Telefilm. **Shogun**
- 13 • Telefilm. **Le spie**
- 14 Donna
- 14.30 Disco Town
- 15 • Cartoni. **Ape Maia**
- 16.30 • Cartoni. **Jeeg Robot**
- 17 • Cartoni. **Shogun**
- 17.30 • Telefilm. **George**
- 18 • Sceneggiato. **Victoria Hospital**
- 18.30 Scienza e cultura
- 20 • Telefilm. **George**
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 • Telefilm. **Hondo**
- 22 • Film. **Hanno cambiato faccia** (Dramm.) di C. Farina con A. Celi e G. Hooper
- 23.45 TMG Notizie
- 24 • Film. **Indefinite**
- 1.30 • Film. **Sensività**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm. **The Detectives**
- 14.30 • Telefilm. **American Girls**
- 15.30 • Film. **Animalia mia** (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet
- 17 • Telefilm. **L'incredibile Hulk**
- 17.30 • Cartoni. **Pan Tau**
- 18 • Telefilm. **Alta marea**
- 19 Porte aperte, rubrica
- 19.30 Trailers
- 20 • Telefilm. **Love American Style**
- 20.30 • Cartoni animati
- 21 • Film. **Le sorelle**
- 22.30 Roto Roma
- 23.30 Ciak si gira
- 24 • Telefilm. **Sergente Preston**

TVA

UHF 40 ☎ 06/801119

- 14 Novarte
- 16 Andiamo al cinema
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 Serpentine
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 Polvario
- 19 • Cartoni animati
- 19.30 • Telefilm. **Karino**
- 20 • Film. **In caso di innocenza** (Dramm.) di R. Hansen con M. Schell
- 21.20 Attualità cinema
- 21.30 Parkway
- 22.30 Gioie in vetrina
- Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 14.30 • Film. **La valle delle arance** (Avv.) di B. Kowalski con C. Akins e F. Converse
- 16 • Telefilm. **Vidocq**
- 17 • Film. **In bilico nel vuoto**
- 19.30 • Film. **Uomini**
- 21.30 • Cartoni animati
- 22 • Telefilm. **Docteurs**
- 23.30 • Cartoni animati
- 24 • Film. **Carabes**
- 24 • Sceneggiato. **Bonjour Paris**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 • Telefilm
- 14.30 • I fatti del giorno
- 14.30 • Film. **L'isola dei piaceri proibiti**
- 15 • I fatti del giorno
- 16.30 Opinioni
- 17 Redazionale
- 17.15 Sugli schermi del cinema
- 17.30 • Film
- 18 Redazionale
- 19 • I fatti del giorno
- 20.30 Piacevolmente insieme, giochi, sport e spettacolo
- 21 • Telefilm
- 23 • Telefilm
- 24 Orosco
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 • Film. **Cinque marines per cento ragazze** (Comm.) di M. Matrali con U. Tognazzi e V. Lisi

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 • Telefilm. **Kiss Kiss**
- 13.30 • Cartoni. **Daitarn III**
- 14.25 • Film. **Alto, biondo e...**
- 16 • Telefilm. **Wallace Style**
- 17 • Cartoni. **L'orsacchiotto Mysha**
- 17.30 • Cartoni. **Daitarn III**
- 18 • Cartoni. **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21 • Film. **Onyricon** (Comm.)
- 23 • Film. **Calamò** (Dramm.) di M. Piri con L. Capolicchio e V. Moriconi
- Telefilm. **Agente speciale**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/4370827

- 15.30 • Film. **La fattoria dei fiori felici**
- 16 • Il superclub di Uff
- 16 • Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
- 18.30 • Telefilm. **Laura**
- 19.30 • Telefilm. **Angie**
- 20.30 • Telefilm. **Il mondo di Berta**
- 21.30 • Film. **La morte negli occhi del gatto**
- 23 • Sport. **Ruote in pista**
- 24 • Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**

TELEREGIONE

UHF 43 ☎ 06/5132667

- 13.15 • La vostra casa
- 14.15 Redazionale
- 14.30 Il quadro d'oro
- 16.30 • Telefilm
- 17 Super Sprint
- 18 Rossetti per bambini
- 19 Il giornale delle circoscrizioni
- 20 Previsioni del tempo
- 20.30 Commento politico
- 21 Domande in libertà
- 21.30 Cmenomd
- 21.30 Redazionale
- 22 • Telefilm
- 22.45 Un po' con voi
- 00.15 Consulenza casa

canale 5



58 **Help** (11.40). Quiz sul cinema, teatro e mondo dello spettacolo per i concorrenti del gioco condotto da Fabrizia Carminati (foto) e Stefano Santospago

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (13.30). Fabio Junior (foto), è insieme a Gloria Pires, protagonista di questa telenovela. I due sono innamorati sulla scena e nella vita



ITALIA 1



Agenzia Rockford (15). Il detective privato Jim Rockford è instancabilmente impegnato nella lotta contro il crimine, l'ingiustizia. Nella foto, James Garner

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Attualità
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.40 Help!, gioco musicale
12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 L'altra faccia di mezzanotte. Film - Drammatico con Marie-France Pisier e John Beck
22.25 Telefilm
23.25 Speciale Canale 5 News Europa
24 Controspionaggio. Film - Giallo con Clark Gable e Lana Turner

- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
8.45 Alberto il ciccone. Cartoni animati
9 Babil Junior. Cartoni animati
9.30 Chico. Telefilm
10 I giorni di Bryan. Telefilm
11 Non lascerò mio figlio. Film
12.30 Superamici. Cartoni animati
13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
14.15 Magia. Telenovela
15 Una splendida canaglia. Film - Commedia con Sean Connery
16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20 Masters, i dominatori dell'universo
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telenovela
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25 Vento caldo. Film - Drammatico con Troy Donahue e Claudette Colbert
22.45 La vendetta del mostro. Film - Fantascienza
00.30 Sport: Campionato nazionale di Baseball
1 Sport: A tutto gas, replica
1.30 Strike Force. Telefilm

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Tuppe, tuppe Marescià. Film
11.30 Maude. Telefilm
12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
14 Devlin & Devlin. Telefilm
15 Agenzia Rockford. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
17.30 Una famiglia americana. Telefilm
18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 Olimpiadi-Un amore. Sceneggiato (2° ed ultima parte)
22.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo. Film - Drammatico con Annie Girardot e Alain Delon
00.35 Una dura prova. Film - Drammatico con Diana Muldaur e Arthur Hill

EURO TV

- 7.30** Tigerman. Cartoni animati
10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 Mama Linda. Telefilm
12 Doc Elliot. Telefilm con James Frawley
13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30 Lupin III. Cartoni animati
14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18 Lupin III. Cartoni animati
18.30 Star Trek. Telefilm
19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.20 Per amore di Cesarina. Film (Comm.) con Gina Brametti e Walter Chiari
22.20 Charlie's Angels. Telefilm
23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche
23.30 Speciale Viareggio, moda mare 84

TELEROMA

- 10** Cartoni animati
10.50 Film
13 Commento politico
13.20 The Doctors. Telefilm
13.45 Gli emigranti. Sceneggiato
14.30 I dialoghi delle Carmelitane. Film (Dramm.) con Jean Moreau e Aida Valli
16 Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15 Grozier X. Cartoni animati
16.30 Cartoni animati
17 Gli invincibili. Telefilm
17.35 Teatro oggi
18.20 Uil
18.35 Grozier X. Cartoni animati
19.05 The Doctors. Telefilm
19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
20.30 A caccia di spie. Film (Giallo) con David Niven e Françoise Dorléac
22.30 Commento politico
22.45 Telefilm
23.45 Special Coppa dei Campioni

TELESTUDIO

- 10.30** Maude. Telefilm
11 Black Beauty. Telefilm
11.30 Woodbina. Telefilm
11.55 Cinema TV
12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13 Tutto donna
14 Television Market
15 Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20 I Love America. Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18.30 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30 Il vostro oroscopo
20.30 Soko 5113. Telefilm
20.55 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50 I Love America. Telefilm
22.20 Zoom
22.30 Film
24 Film
1.30 Bellamy. Telefilm

RETE A

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetri e mercato
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tasso e Luis Gustavo
15 Cara a cara. Telefilm
16.30 Compagni di viaggio. Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann
18 Starzinger. Cartoni animati
19 Cara a cara. Telefilm
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30 I guaritori. Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
23.30 L'infermiera di notte. Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonna. Regia di Mariano Laurenti

15.25

RAIUNO

Calcio

Secondo e ultimo incontro della Nazionale azzurra nella tournée nord-americana. È la sesta volta che gli italiani affrontano gli Stati Uniti. Questi ultimi, nei precedenti incontri, sono sempre stati battuti alla media di sei gol a partita.



Paolo Rossi

18.25

RAITRE



L'orecchicchio

Video, ospiti italiani e stranieri, notizie e segnalazioni dal mondo della musica sono gli ingredienti principali del programma «quasi quotidiano» presentato da Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto). La regia è di Paolo Maciotti.

20.30

RAIUNO

Jayne Mansfield

La bomba del sesso, la maggiorata fisica degli anni Cinquanta viene ricordata dal regista Dick Lowry da quando, ventunenne, Jayne, abbandonata dal primo marito, arriva a Hollywood come starlet. Poi la fortuna, il matrimonio con Mister Muscolo e...



La bionda esplosiva

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 3 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea. A cura di Jader Jacobelli. Quattro domande a Democrazia Proletaria

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin Immaginate che tutti gli animali e le piante siano i rami di un albero: l'albero della vita... Regia di Martin Friend

15,05 Cronache italiane - Cronache dei motori a cura di Franco Cetta

New York: Calcio

Selezione USA - Italia

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. L'uomo più ricco di Boot Hill

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La storia di Jayne Mansfield con Lani Anderson, Arnold Schwarzenegger, Raymond Buktenica, Kathleen Lloyd, G. D. Spradlin. Regia di Dick Lowry. Distr.: Alan Landsburg Productions

22,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PdUP

22,55 Telegiornale

23,05 Marco Spada o la figlia del bandito

Balletto pantomima in tre atti. Coreografia, scene e costumi di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Libretto di Eugène Scribe. Personaggi ed interpreti: Marco Spada Rudolph Nureyev, Angela, sua figlia Ghislaine Theismar, La Marchesa Sampietri, figlia del Governatore, Lucia Colagratto, Federica, nipote del Governatore, Michael Denard, Il Conte Pepinelli, suo cichibeo, capitano dei Dragoni Alfredo Randi, Fra' Borromeo, tesoriere del Convento Francesco Nuccitelli, Il Principe Osorio, Governatore di Roma Alessandro Vigo Genario, bandito romano Pasquale Setale, Pas de deux Paola Catalani, Luigi Martelletti. Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Allievi della Scuola di Ballo, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Un programma a cura di Vittoria Ottolenghi. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1° atto

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 14ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogar. Prod.: BBC.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Lenci

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 13ª tappa: Città di Castello - Lerici

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa Racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le Case, Rosa Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Un collare da un milione di dollari. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Fanny e Alexander

Un film di Ingmar Bergman. Fotografia Sven Nykvist. A.S.C. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvia Inge-mansson. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekdhall Börje Ahlstedt, Fanny Ekdhall Pernilla Alwin, Oscar Ekdhall Allan Edwall, Emilie Ekdhall Ewa Fröling, Alexander Ekdhall Bertil Gorte, Ulla Emma Sonya Hed-nbratt, Gustav Adolf Ekdhall Jarl Kulle, Zia Anna Käbi Laterer, Alma Ek-dhall Mona Malm, Lydia Ekdhall Christina Schollin, Maj Pernilla Wollgren, Jenny Ekdhall Emilie Verkö, Helena Ekdhall Gunn Wollgren, Justina Harne Anderson, Edvard Vergerus, il vescovo Jan Malmström, Henrietta Vergerus, sorella del vescovo Kerstin Tidelius, Filip Landahl Gunnar Björnstrand, Isak Cerni Eran-Josephson, Ismael Strin Ekblad, Aron Mts Bergman. Prod.: Cinematograf AB per: The Swedish Film Institute - The Swedish Television SWT, 1 - Gaumont, Francia Personaggi e Tobis Filmkunst - RFT - Rai Radiotelevisione Italiana. Rete 2 tv. 3ª puntata.

21,30 TG 2 - Stasera

21,35 Fanny e Alexander 4° ed ultima puntata

23 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30-21.35 **RAIDUE**

Fanny e Alexander

La vita per i due bambini in casa del vescovo diventa sempre più difficile. Affidati a Justina non trovano rifugio dalla madre Emilie che è ancora accecata dall'amore per il marito. Nella foto, Gunn Wallgren.



20.30 **RAITRE**



Che fai... ridi?!

«Il comico preso dall'osteria», anzi dalla strada: infatti Bombolo (foto) era venditore ambulante di piatti.

23.05 **RAIUNO**

Marco Spada

Ritroviamo Rudolph Nureyev nei panni di Marco, un tipico affascinante brigante-gentiluomo laziale del Settecento, protagonista di *Marco Spada*, un balletto-pantomima creato dal coreografo Pierre Lacotte.



Rudolph Nureyev

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,45 Roma: Calcio. Roma-Liverpool. Finale Coppa dei Campioni (Repical)

15,15 Cribb. Dai racconti di Peter e Jacqueline Lovesey. Il coro che non cantò. Con: Alan Dobie. Regia di Mary McMurray. Distr.: Granada Television

16 DSE Visitare i Musei. A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Siracusa

16,30 DSE Leggere la letteratura. Un programma di Laura Fortini. Lettura linguistica di Gian Luigi Beccaria. Regia di Luigi Parola

17 Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

K2 + 1 - Il bivio
(1971) di Miliza, Hackney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer

All'ultimo minuto - Il bambino scomparso
(1973) di Italo Fasan. Con Adriana Asti. Regia di Ruggero Deodato

18,25 L'orecchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Macchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Orti in città. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: venticinquenne dell'associazione giornalisti in lingua francofona. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili sulla Lombardia: testi - testi scientifica. **VENETO:** Loggia dei mercanti. 5° puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione. 1° puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe-partout. 8° puntata. **MARCHE:** La capitaneria di porto. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 23° puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Le radici dell'uomo. Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 7° puntata. Il ferro: una radice nel futuro

20,30 Che fai... ridi? Bombolo il comico preso dall'osteria
A cura di Enzo Marchetti. Regia di Pier Francesco Pingitore

21,30 TG 3

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (IX). Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieni Razzani

22,05 Donne («The Women», 1939). Film - Regia di George Cukor. Sceneggiatura: Anita Loos, Jane Murnin. Interpreti: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Joan Fontaine, Paulette Goddard, Virginia Weidler, Lucile Watson. Prod.: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,15 DSE. Le radici dell'uomo. 6° puntata: I legami del pastore. **17,05 Omaggio a Puccini.** Il tabarro. **18 Puccini.** 1° puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Donne



RAITRE ORE 22.05

The Women/132' BN 1939

regia di George Cukor

con Norma Shearer, Joan Crawford, Paulette Goddard, Rosalind Russell
COMMEDIA

È la storia della signora Haines, donna ricca e d'alta classe. Dopo dieci anni di matrimonio tutti lisci e quieti, si accorge con sgomento che il marito la tradisce con la commessa di una profumeria.

Sarebbe forse solo una crisi passeggera, se non mettessero il famoso «dito» tra marito e moglie le amiche di lei, che, a forza di consigli, conciliaboli e una buona dose di lingua

lunga, finiscono per rendere la frattura insanabile e provocare il fatidico divorzio-lampo a Reno. Risultato: il marito sposa l'amante e la moglie parte alla sua riconquista...

All'origine del film c'è una commedia rappresentata con gran successo nel '36 e scritta da Clara Boothe, moglie di Henry Luce, proprietario di *Time* e *Life* e poi ambasciatrice degli Stati Uniti in Italia nel '53. La sceneggiatura, affidata in un primo momento a Scott Fitzgerald, venne invece scritta da Anita Loos, autrice de *Gli uomini preferiscono le bionde*, e Jane Murnin.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/359170

- 13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13.30 Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
- 14 Sceneggiato. **Anna Karenina**
- 15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
- 16 **Telefilm. Lo sceriffo del sud**
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 **Telefilm. I Pruitts**
- 18 **Telefilm. Capitol**
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemu, utilissimi consigli di cucina
- Oroscopo di domani
- 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Cartoni. **Pinocchio**
- 20.30 Film. **Weekend a Zuydcoote** (Dramm.) di H. Verneuil con F. Belmondo e C. Spaak
- 22.30 Sport. **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
- Notizie flash e bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14 • Telefilm. **Mama Linda**
- 15 • Telefilm. **Peyton Place**
- 16 • Telefilm. **Kronos**
- 17 • Cartoni. **Jean e Micci**
- 17.30 • Cartoni. **Gundam**
- 18 • Cartoni. **Lupin III**
- 18.30 • Telefilm. **Star Trek**
- 19.30 • Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
- 20.25 • Film. **Il rugito del topo** (Comm.) di J. Arnold con P. Sellers e J. Seberg
- 22.20 • Telefilm. **Charlie's Angels**
- 23.20 Elezioni Europee
- 24 • Telefilm. **L'ultimo indizio**
- 1 • Telefilm. **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 07/730447

- 14.30 Barrage
- 15 Ciak, rubrica
- 16 • Cartoni. **Ape Maia**
- 16.30 • Cartoni. **Jeep Robot**
- 17 • Cartoni. **Shogun**
- 17.30 • Telefilm. **George**
- 18 • Sceneggiato. **Victoria Hospital**
- 18.30 Scienza e cultura
- 19 Donna
- 20 Con Maya alla ricerca del futuro
- 20.30 Spazio aperto
- 20.50 • Telefilm. **Il mio amico fantasma**
- 22 • Film. **La settima donna** (Giallo) di F. Prosperi con F. Bolkan e R. Lovelock
- 23.45 TMG Notizie
- 24 • Film. **Bella di giorno, moglie di notte**

TELETERRE

UHF 57 06/3453432

- 14.30 • Film. **Ehi Gringo... scendi dalla croce**
- 16.30 Redazionale
- 17 • Telefilm
- 17.30 Musei in casa
- 18 Primo piano
- 18.30 • Telefilm
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Nel mondo della musica
- 20.30 Teletelere arte
- 21 • Film. **Cinque marines per cento ragazze** (Comm.) di M. Mattoli con U. Tognazzi e V. Lisi
- 22 Viaggio insieme
- 23 Redazionale
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 • Film. **La celestina** P.R.

GBR

UHF 47 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Verso le Europee
- 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
- Obiettivo su Roma
- 16.30 Consulenza casa
- 19.15 Dentro la notizia
- 20 Le meraviglie della natura, documentario
- 20.30 • Film
- 22 • Amico automobilista
- 22.30 • Telefilm. **Padre e figlio investigatori speciali**
- 23 Qui Lazio
- 24 Verso le Europee
- 00.30 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 07/7348105

- 14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
- 14.30 • Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 16.15 • Cartoni
- 17 • L'orsacchiotto Mysha
- 17 A tu per tu, in diretta
- 17.50 • Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 18 A tu per tu
- 19 Amare e, rubrica religiosa
- 20 • Telefilm. **Quella strana ragazza**
- 20.30 • Film. **L'uomo che capiva le donne**
- 22 • Telefilm. **Selvaggio West**
- 23 Telegiornale
- 23.15 • Telefilm. **Hawai**
- 24 • Squadra Cinque Zero
- Telefilm. **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO

UHF 49 07/7628425

- 14.25 • Telefilm. **I Love America**
- 14.50 • Film. **Nessuna pietà: uccidetelo!**
- 16.25 • Cartoni. **Pepero**
- 16.45 • Cartoni. **Hanna e Barbara**
- 17.15 • Cartoni. **Pepero**
- 17.35 • Telefilm. **La morte in faccia**
- 18.45 • Telefilm. **I Love America**
- 19 • Film. **I ranger della foresta**
- 19.50 • Telefilm. **Funny Face**
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 • Telefilm. **Kodjak**
- 21.10 • Telefilm. **Sloane**
- 22.15 • Film. **La madama**
- 23.45 • Film. **Paolo e Francesca**
- 00.20 Videogiornale

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 14 • Telefilm. **The Detectives**
- 14.30 Tutto Totò
- 15.30 • Film. **Un uomo da buttare**
- 17 • Telefilm. **L'incredibile Hulk**
- 17.30 • Cartoni. **Pan Tau**
- 18 • Telefilm. **Alta marea**
- 19 televidetta di gioielli
- 20.30 • Cartoni animati
- 21 • Film. **Acquasanta Joe** (West) di M. Garazzo con L. Tate
- 22.30 • Telefilm. **Love American Style**
- 23 Galleria il Babbuino
- 00.30 • Film. **La ragazza che sapeva troppo** (Giallo) di M. Bava con L. Roman e V. Cortese

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 13 • Telefilm. **Kiss Kiss**
- 13.30 • Cartoni. **Daitarn III**
- 14.25 • Film. **Le modelli di via Margutta**
- 16 • Telefilm. **Wallace**
- 17 • Cartoni. **L'invincibile Ninja Kamui**
- 17.30 • Cartoni. **Daitarn III**
- 18 • Cartoni. **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21 • Film. **Fantasma (Per adulti)** di D. Coscarelli con M. Baldwin e B. Thornbury
- 22.45 Echomondo
- 23 • Film. **I gabbiani volano basso**
- Telefilm. **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 07/6153880

- 14.30 • Film. **La vera storia del dottor Jekyll**
- 16 • Cartoni. **Vickie il vichingo**
- 16.30 • Cartoni. **Pepero**
- 17 • Cartoni. **Vickie il vichingo**
- 17.30 • Cartoni. **Pepero**
- 18 • Film. **Vacanze col gangster** (Avv.) di D. Risi con M. Lawrence e L. Margiotta
- 19.30 Rubrica immobiliare
- 21 Las Vegas, gioco
- 22 Asta di quadri

VIDEOINO

UHF 64 06/3608675

- 15.10 • Telefilm. **Agente speciale**
- 16 • Cartoni animati
- 17.30 • Cartoni. **La principessa Zaffiro**
- 18 • Cartoni. **Mago Pancione**
- 18.45 I pensionati, rubrica
- 19 • Cartoni. **Sam ragazzo del West**
- 20 • Cartoni. **Mago Pancione**
- 20.35 • Telefilm
- 21.10 • Disperatamente tua
- Sport, Speciale Coppa

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14 • Film. **La grande battaglia**
- 16 • Telefilm
- 16.30 • Film. **I ragazzi della Polivara**
- 17.30 • Cartoni. **Black Star**
- 18.10 Il grande paio, un'ora dedicata ai ragazzi
- 19.30 L'opinione, di Domenico Fischella
- 19.50 • Film. **Codice 3**
- 20.15 • Film. **I perseguitati** (Dramm.) di E. Dmytryk con K. Douglas e M. Vitale
- 23 Medart

TVA

UHF 40 06/600119

- 16.30 • Cartoni animati
- 17 Serpente
- 17.30 • Cartoni animati
- 17.57 Speciale spettacolo
- 18 Polivara
- 18.30 Movie
- 19 • Cartoni animati
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Novarte
- 21 Andiamo al cinema
- 21.30 TVA 40 sport
- 22.27 Speciale spettacolo
- 22.30 • Film. **Ingeni perversi**

RETE CAPRI

UHF 69 081/8370827

- 14 • Film
- 15.30 • Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
- 16 Il superclub di Uff
- 18 • Telefilm. **Quadra speciale anticrimine**
- 19.30 • Telefilm. **Angie**
- 20.30 • Telefilm. **Il mondo di Berta**
- 21.30 • Film. **La moglie dell'amico è sempre più bello**
- 23 • Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
- 24 • Telefilm. **La carovana**

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 14.30 • Film. **Frontiere senza legge**
- 16 Le stelle per voi, replica
- 17 I vostri capelli
- 18 Gold market
- 19.30 Sire
- 20.30 • Telefilm
- 21 • Film. **Il ponte sull'infinito** (Comm.) di A. Doria con B. Doria e A. Centa
- 22.30 Armarket
- 24 • Film. **La vita torna** (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor e T. Carminati

TELETERBO

UHF 55 07/6122266

- 14.10 Le meraviglie del mondo, documentario
- 14.30 • Sceneggiato. **L'enigma che viene da lontano**
- 15.30 • Cartoni. **Lollipop**
- 16 • Telefilm. **Jason del commando stellare**
- 16.30 • Film
- 18.10 Il quizzone
- 19 • Telefilm
- 19.30 Tiro al bersaglio
- 21.15 Occasionissima auto
- 21.30 • Film
- 23.30 • Telefilm. **The Corruptors**

TELERADIOSOLE

UHF 25 06/5897680

- 16.30 • Cartoni. **Jackie**
- 17 • Cartoni. **Pepero**
- 17.30 Il mondo degli animali
- 18 • Sceneggiato. **Evasioni celebri**
- 19 • Film. **La donna della montagna** (Dramm.) di R. Castellani con A. Nazzari e M. Berti
- 20.30 • Telefilm. **Woodinda**
- 21 • Telefilm. **L'immortale**
- 22 • Film. **Brothers and Sisters**
- 22.30 Sport & Sport

RTL

UHF 31 06/389362

- 14 • Film. **I maschioni**
- 15.30 Ciak si gira
- 16 • Film. **L'eroe di carta**
- 17.30 • Sceneggiato. **La campana Tibetana**
- 18.30 • Telefilm. **Squadra segreta**
- 19.30 • Film. **Dudino, il supermaggolino**
- 21 Caccia e natura, rubrica
- 21.40 • Cartoni animati
- 22 Cinema
- 22.30 Dimensione mistero
- 00.30 • Sceneggiato. **Sebastiano**

TELEREGIONE

UHF 45 06/5132667

- 13 Redazionale
- 13.15 La vostra casa
- 14.15 • Telefilm
- 15 Un po' con voi
- 17 • Telefilm
- 17.30 • Film
- 18.30 • Cartoni animati
- 19 Il giornale delle circoscrizioni
- 20 Previsioni del tempo
- 20.30 Commento politico
- 21 Domande in libertà
- 21.30 Idee per l'Europa
- 22 • Telefilm
- 22.45 L'Oriente arreda

canale 5



I Jefferson (19). Sherman Hemsley (foto) è il protagonista di questa serie. Colerico e saccente, quest'uomo di mezza età incarna i difetti dei «neoricchi»

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Speciale Canale 5 News
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Masters i dominatori dell'universo (17.20). He-Man è l'uomo più forte dell'universo: difende il bene lottando contro le creature malvagie che lo popolano



8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Lotta per la vita. Film - Drammatico con Kevin Dobson
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Il mio amore con Samantha. Film - Commedia con Paul Newman e Joan Woodward
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Sponsor City
22.15	Nonsolomoda, rubrica
22.45	Ricerche diaboliche. Film - Fantascienza con Arthur Franz e Joanna Moore
1	Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
2	Sport: Ring

ITALIA 1



Be bop a Lula (22.20). Red Ronnie (foto) è ideatore, insieme a Gianni Citti, e conduttore di questo programma di informazione musicale per i più giovani

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Il tenente Giorgio. Film - Drammatico con Massimo Girotti
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxiere. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	L'esercito più pazzo del mondo. Film - Commedia con Felice Andreasi e Massimo Boldi
22.20	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.10	La ragazza superstar. Film - Commedia con Anna Oxa
1.20	Ironsides. Telefilm

EURO TV 02/8531

7.30	Tigerman. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	Star Trek. Telefilm
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III. Cartoni animati
18.30	Star Trek. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.20	Il ruggito del topo. Film (Comm.) con Peter Sellers e Jean Seberg
22.00	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica cinematografica
23.30	Elezioni Europee

TELEROMA 06/332641

7.30	La sete del potere. Film (Comm.)
9	Gli emigranti. Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.50	Film
13	Commento politico
13.20	The Doctors. Telefilm
13.45	Gli emigranti. Sceneggiato
14.30	Topi del deserto. Film
16	Super Soccer
16.15	Grozier X. Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	Gli invincibili. Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Grozier X. Cartoni animati
19.05	The Doctors. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	Il dominatore di Chicago. Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse
22.30	Commento politico
22.45	Al banco della difesa. Telefilm
23.45	Sport: Football please

TELESTUDIO 06/2713265

10.30	Maude. Telefilm
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Capitan Luckner. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	La grande barriera. Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113. Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.20	Cinema TV
23.30	Film

RETE A 06/5312367

8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetture e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
15	Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30	La morte non esiste. Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
18	Starzinger. Cartoni animati
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	Il mercante della morte. Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet
23.30	Prima dell'uragano. Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh



Vediamoci sul due

Non perdetevi l'appuntamento odierno con la psicologa Caterina Kolosimo, saggia interprete di tutti gli aspetti del *Pianeta Sogno*. E poi l'attualità, la musica, lo spettacolo e la conclusione del quiz *Rosa Play*. Nella foto la redazione del programma.

18.30 RAIDUE

Il gran teatro del West

Arriva in paese Mr. Grilly, candidato alla presidenza degli Stati Uniti con una politica a favore degli indiani. Ma appena mette piede a terra una pallottola lo sfiora. McCord (Chuck Connors, foto) si offre di fargli da guardia del corpo e scopre...



Pippo Baudo

Serata d'onore

Dal Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Pippo Baudo propone una «serata d'onore» con bigs e vedettes del mondo dello spettacolo. Fra gli ospiti il ventriloquo parigino José Luis Moreno e l'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Renato Serio.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **Il viaggio di Charles Darwin**

In un lontano futuro sarà fatta luce sulle origini dell'Uomo e sulla sua storia... Regia di Martyn Friend

15 **Primissime.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele

15,30 **DSE** Schede - Istituzioni. **Il Consiglio d'Europa** di I. Pellini

16 **Cartoni Magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli

Con: Topolino Story. Prod.: Walt Disney

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Verso il giorno del giudizio

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 **Serata d'onore.** di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Regia di Luigi Bonori. 1ª trasmissione

22,05 **Tribuna elettorale europea.** a cura di Jader Jacobelli. Forum Europeo

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Marco Spada o la figlia del bandito**

Balletto pantomimico in tre atti. Coreografia, scene e costumi di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Aubert. Libretto di Eugène Scribe. Personaggi ed interpreti: Marco Spada Rudolph Nureyev, Angela Ghislaiane Thesmar, La Marchesa Sampietri Lucia Colagnato, Federico Michail Denard, Il Conte Peppinelli Alfredo Rainò, Frà Borromeo Francesco Nuccitelli, Il Principe Osorio Alessandro Vigo, Genario Pasquale Setale, Pas de deux Paola Catalani, Luigi Martelletta, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Allevi della Scuola di ballo. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Un programma a cura di Vittoria Ottolenghi. Regia di Adriana V. Borgonovo. 2ª e 3ª atto

00,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,20 **DSE** Storie familiari segrete. Il nome rivelato

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Tribuna elettorale europea**

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash della DC

13,35 **La dinastia del potere**

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 15ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash.** In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 **Tandem.** In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Deserti. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Alessandria

15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport».

14ª tappa: Lercici-Alessandria

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Una vita per niente

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Louisiana**

Sceneggiatura di Etienne Perier, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginie Margot Kidder, Dandridge Ian Charleson, Mignette Andréa Ferréol, Dr. Murphy Ken Pogue, Charles de Vigors Victor Lanoux, Mosley Raymond Pellegrin. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. (International Cinema Corporation), in coproduzione con RAIDUE, Antenne 2, Filmex, Cine-Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Patta. Voce: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Riccardo Garrone (Ken Pogue), Renzo Stacci (Victor Lanoux), Mario Colli (Raymond Pellegrin). 2ª parte Vedi pag. 19

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniele Panni. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,10 **Fortezze vuote**

Un film-documento di Gianni Serra. 1ª parte. Presentazione di Arrigo Petacco

24 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

00,05 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE

Suor Angelica

Opera in un atto che, con il *Tabarro* e *Gianni Schicchi*, fu portata a termine da Puccini alla fine d'aprile del 1918. Il «trittico» andò in scena per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno con grande successo.



22

RAITRE

Puccini

È il 1898, l'anno dei fatti di Milano e della dura repressione di Bava Beccaris. Puccini è a Parigi insieme a Illica e a Tito Ricordi per incontrare Sardou del quale vuol mettere in musica il dramma *Tosca*. Ma l'accordo con il commediografo sembra impossibile...

23.10

RAIDUE

Fortezze vuote

Girato da un'équipe di cineasti e sanitari con l'aiuto della Regione Umbria e della Provincia di Perugia, il documento è la testimonianza di un esperimento psichiatrico compiuto in polemica con l'antiquata nozione di manicomio inteso puramente come luogo di segregazione.

0.20

RAIUNO



Storie familiari segrete

Terza storia sceneggiata della serie che si ispira a veri casi clinici. Questa volta il tema dell'episodio è costituito dai problemi psicologici di un bambino di fronte alla morte del fratellastro e dal suo rapporto straordinariamente intenso con la madre.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Louisiana



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Agrigento.

16,40 **DSE La tecnologia nell'industria meccanica.** Prod.: BBC. 2° puntata: Proprietà dei materiali. Omicidi/40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania.

17 **K2 + 1 - Lo sceicco.** (1971) Di Miliza, Hacney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer. **All'ultimo minuto - L'ultima cifra** (1973) Di Italo Fasan. Regia di Ruggiero Deodato.

18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti.

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Chi è il padre.** A Chieri, di Edgarda Ferri e Paolo Luciano. Un programma della Sede Rai della Lombardia.

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 8° puntata: L'uomo e il mare. Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze.

20,30 **Suor Angelica.** Dramma in un atto. Libretto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Suor Angelica Catherine Malfitano. La zia principessa Alexandrina Mitcheva. La badessa: Anna Di Stasio. La suora relativista Bianca Rosa Zandelli. La maestra delle novizie Gloriana Banditelli. Suor Genovieve: Giovanna Santelli. Suor Osmina: Giuliana Mattei. Suor Dolcinea: Rina Pallini. La suora infermiera: Ambra Vespaiani. Le cercatrici: Antonella Bandelli, Emma De Sanctis. Una novizia: Eugenia Leonardi. Le converse: Masha Anderson, Aida Lonardi. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di F. Pavoli. Regia tv di Ilio Catani.

21,25 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Puccini.** Con Alberto Lionello. 3° puntata. Regia di Sandro Bolchi.

23 Dall'Auditorium di Pistoia. **Discoinventivo '84.** Galà italiano. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianfranco Naso, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 1° puntata.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Le radici dell'uomo. 7° puntata: Il ferro, una radice del futuro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Naturpark Puez Gasler. 18,15 Aus Hof und Feld

18,30 Piazza Mazzini. 23. RF

20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 21,15 Front in Eis und Fels. 22 Ein Hauch von Abenteuer (Dolomitenhöhenweg)

22,30 TG 3. 23 Discoinventivo '84

RAIDUE ORE 20.30

regia di Philippe De Broca

con Margot Kidder, Jan Charleson, Andréa Ferréol, Ken Pogue

Il parte

1848. Virginie, rimasta vedova, decide di tornare a Parigi. Qui incontra un ricco e annoiato aristocratico, Charles, e lo sposa. Clarence lascia definitivamente la piantagione. Mentre Virginie col nuovo marito vi ritorna. Intanto Mosley s'intersessa a Julie, la giovanissima figlia di Adrien e di Virginie, e Pierre muore nell'incendio di una capanna.

Ben presto i rapporti tra gli sposi si fanno così difficili che Charles lascia la piantagione e torna in Francia con il piccolo figlio. Clarence torna a dirigere la piantagione e riesce a far sì che la schiava Ivy, che aveva imparato a leggere e a scrivere da Pierre, sia affidata a Mignette.

Ma continuano le sciagure: Adrien tornato ubriaco provoca l'incendio di un battello e viene salvato a stento da Clarence; Julie infine viene strangolata da Mosley. Virginie, cinicamente, per ragioni d'interesse, farà finta di ignorare l'accaduto.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
13	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30	Cartoni. La battaglia dei pianeti
14	Sceneggiato, Anna Karenina
15	Check up, rubrica medica in diretta
16	Telefilm. Lo sceriffo del sud
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Telefilm. I Pruitts
18	Telefilm. Capitol
19	Shopping, guida per gli acquisti
	Telemenu, utilissimi consigli di cucina
	Oroscopo di domani
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi
20	Cartoni. Pinocchio
20.30	Quasigol, settimanale sportivo
22.30	Sport. Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
	Oroscopo di domani

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
13.30	★ Cartoni. Lupin III
14	● Telefilm. Mamma Linda
15	● Telefilm. Peyton Place
16	● Telefilm. L'ultimo indizio
17	★ Cartoni. Gundam
17.30	★ Cartoni. Jean e Micci
18.30	★ Cartoni. Lupin III
18.30	● Telefilm. Star Trek
19.30	● Telefilm. Anche i ricchi piangono
20.25	■ Film. Tre tigri contro tre tigri (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
22.20	● Telefilm. Charlie's Angels
23.20	■ Film
1	● Telefilm. Agente Pepper

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	07/7370447
12.30	★ Cartoni. Shogun
13	● Telefilm. Il mio amico fantasma
14	■ TMG notizie
14.15	■ Film. Milano: il clan dei calabresi (Giallo) di G. Stegami con A. Sabato
16	★ Cartoni. Ape Maia
16.30	★ Cartoni. Jeeg Robot
17	★ Cartoni. Shogun
17.30	● Telefilm. George
18	● Sceneggiato. Victoria
19	Hospital
	Superclassifica show
20	L'Italia da scoprire
20.50	● Telefilm. Il cacciatore
22	■ Film. Con mia moglie è un'altra cosa
24	■ Film. SS Lager 5 - L'inferno delle donne

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14	● I fatti del giorno
14.30	■ Film. Cinque marines per cento ragazze (Comm.) di M. Mattoli con U. Tognazzi e V. Lusi
16	● I fatti del giorno
16.30	■ Film. La celestina P.R.
18	● Telefilm
19	The week in review
19.20	Oroscopo
19.30	● I fatti del giorno
20	Il totofortunere
21	Lode al Signore
21.30	● Telefilm
22.30	● Romanisti due volte
23	Biblioteca aperta
23.30	Opinioni
24	Oroscopo
00.10	● I fatti del giorno
00.40	■ Film. I gangster dalla faccia pulita

GBR	
UHF 47	06/8170941
13	Obiettivo su Roma
14	GBR News
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Verso le Europee
16	Ingresso libero, trasmissione in diretta
18	Obiettivo su Roma
19	Amico automobilista
19.40	Un gioiello per tutti
22	★ Sport. Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci
23.30	Qui Lazio
24	Verso le Europee
00.30	Obiettivo su Roma

TELELAZIO	
UHF 24	07/7348105
14	● Telefilm. La famiglia Smith
14.30	● Sceneggiato. Gli emigranti
15.15	● Telefilm. Kronos
16.15	● Telefilm. Woobinda
16.45	★ Cartoni. L'orsacchiotto
	Mysha
	★ Cartoni. Hanna e Barbara
18	★ Cartoni. Don Chuck
18.30	● Sceneggiato. Gli emigranti
19	★ Sport. Tutto motori
20	● Telefilm. Quella strana ragazza
20.30	■ Film. Istanbul
22	● Telefilm. Selvaggio West
23.15	● Telefilm. Hawai
24	● Telefilm. Longbridge Story

TELEUNIVERSO	
UHF 45	07/76728425
14	● Telefilm. Sloane
14.50	● Sceneggiato. She, la donna eterna
15.20	★ Cartoni animati
15.35	★ Cartoni. Pepero
15.55	★ Cartoni. Hanna e Barbara
16.45	★ Cartoni. Pepero
17.05	Cronache del cinema
17.15	● Telefilm. La morte in faccia
18.55	● Telefilm. Kodjak
19.50	● Telefilm. I rangers della foresta
20.30	● Telefilm. Coronet Blue
21.40	■ Film. Cresus (Comm.) di R. Descoffre con Fernandel e P. Prebost
23.20	■ Film. Violenza per una monaca

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
12.30	● Telefilm. Alta marea
13.30	Roto Roma
15	Televidetta di gioielli
16	★ Cartoni. Penelope
17	● Telefilm. L'incredibile Hulk
17.30	★ Cartoni. Pan Tau
18	● Telefilm. Alta marea
19	● Telefilm. The Detectives
19.45	Trailers
20	● Telefilm. Love American Style
21	■ Film. Tracce di veleno in una coppa di champagne
22.30	● Telefilm. Love American Style
23	Galleria il Babuino
00.30	■ Film. Acquasanta Joe (West.)

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
13	● Telefilm. Kiss Kiss
13.30	★ Cartoni. Daitarn III
14.25	■ Film. Il tiranno del Garda
16	● Telefilm. Wallace Style
17	★ Cartoni. L'invincibile Ninja Kamui
17.30	★ Cartoni. Daitarn III
18	★ Cartoni. L'invincibile Ninja Kamui
21	■ Film. New York - Parigi: per una condanna a morte (Giallo) di P. Koralnik con S. Gainsbourg
23	■ Film. Le tre morti del sergente Caine
	● Telefilm. Agente speciale

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/0761/33880
14.30	■ Film. Crash! che botte-Strippo strappio strappio (Avv.)
16	★ Cartoni. Vickie il vichingo
16.30	★ Cartoni. Pepero
17	★ Cartoni. Vickie il vichingo
17.30	★ Cartoni. Pepero
18	■ Film. La vera storia del dottor Jekyll
19.30	Stasera parliamo di
21	Battaglia musicale
22.30	Las Vegas, gioco a quiz
23.30	Giornale TV
23.45	■ Film. La carica delle mille frecce

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
15.30	★ Cartoni. Mago Panceione
16	★ Cartoni. Calendarman
16.30	★ Cartoni. Sam ragazzo del West
17	★ Cartoni animati
19	Energia domani, rubrica
19.30	★ Cartoni. Sam ragazzo del West
20	★ Cartoni. Mago Panceione
20.35	● Telefilm. Disperatamente tua
22.10	■ Film. Cleopatira
23.50	● Telefilm. Hazzel

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	■ Film. Fronte del porto (Dramm.) di E. Kazan con M. Brando e E. Sant
15.50	Vetrina di cose belle
16.15	1 King di Sati
17	● Telefilm. Codice 3
17.30	★ Cartoni. Black Star
18	Superclassifica show
19	★ Cartoni animati
19.30	Le paroste di T.R.E.
19.50	● Telefilm. Codice 3
20.45	■ Film. Zarak Khan (Avv.) di T. Young con V. Mature
22.30	Calcio mercato

TVA	
UHF 40	06/600119
14	Novarte
16	Andiamo al cinema
16.30	★ Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	★ Cartoni animati
17.57	Speciale spettacolo
18	Polarino
18.30	Trailers
19	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm. Karino
20	■ Film
21.20	Attualità del cinema
21.30	TVA 40 sport
22.27	Speciale spettacolo
23.30	Antichità per voi
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 65	081/8370827
14	■ Film
15.30	● Telefilm. La fattoria dei giorni felici
16	Il superclub di Uff
18	● Telefilm. Squadra speciale anticrimine
18.30	● Telefilm. Laura
19.30	● Telefilm. Angie
20.30	● Telefilm. Il mondo di Berta
21.30	■ Film
23	● Telefilm. Squadra speciale anticrimine
24	● Telefilm. La carovana
00.30	● Telefilm

TELETSUCOLO	
UHF 23	06/9420348
14.30	■ Film. I viaggi di Gulliver
16	★ Cartoni animati
17.10	● Telefilm
18	■ Film. Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Jospovici con A. Lualdi e M. Lemoine
19.30	Sirte
20	E' ora
20.30	● Telefilm
21	■ Film. Un bacio a fior d'acqua
22.30	Arctamar
24	■ Film

TELEVITERBO	
UHF 55	06/761/22266
14.30	■ Film
16	Occasionissima auto
16.30	● Sceneggiato. L'enigma che viene da lontano
17.30	● Telefilm. Little Joe
18.10	★ Cartoni. Lollipop
18.30	● Telefilm. The Corruptors
20	★ Cartoni. Lollipop
21.15	● Telefilm
21.30	● Sceneggiato. L'enigma che viene da lontano
22.30	Zoom
23.30	● Telefilm

TELERADIOISOLE	
UHF 25	06/5897680
16.30	Il mondo degli animali
17	● Telefilm. Il cavaliere solitario
17.30	★ Cartoni. Pepero
18	● Telefilm. Woobinda
18.30	● Telefilm. Brothers and Sisters
19	■ Film. I ragazzi della marina
20.40	Scuola e cultura
21	● Telefilm. The Bold Ones
22	● Sceneggiato. Il tesoro degli Olandesi
22.30	● Telefilm. I calciatori di margherite

RTL	
UHF 31	06/388362
14	Arte in casa
15.30	■ Film. Dracula
17.30	★ Cartoni animati
18	Cinemedio
19	● Telefilm. Sloane
19.15	RTL Antenna sera
19.30	Sporting club
20.30	■ Film. Comedy Company
22.15	■ Film. Onora il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
23.30	RTL Antenna sera
24	● Sceneggiato. Duello sul fondo

TELEREGIONE	
UHF 45	06/5132667
13	Il destino nei tarocchi, replica
13.15	La vostra casa
14.15	Redazionale
14.30	Giove, la vetrina
16.30	● Telefilm
17.30	Roma curiosa
18.30	★ Cartoni animati
19	Il giornale delle circoscrizioni
20	Previsioni del tempo
20.30	Domande in libertà
21	Cinemedio
21.30	Redazionale
22	● Telefilm
23	Il quadro d'oro

canale 5



La luna nel pozzo (20.25). Anna Tortora (nella foto) «firma», con Angelo Citterio, questo programma che vede Domenico Modugno come conduttore

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 La luna nel pozzo, presenta Domenico Modugno
- 22.25 Prima pagina speciale Europa
- 23.25 Sport: Football americano, replica
- 00.25 La tragedia del Bounty. Film Drammatico con Clark Gable

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19.30). Continua il simpatico gioco dell'amore e innamoramento, brillantemente condotto da Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Nuova vita. Film - Drammatico con D. Mc Clure e R. Forsyth
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Sfida senza paura. Film - Drammatico con Paul Newman
- 16.50 Sport: Campionato nazionale football americano
- 17.20 Sport: Campionato di ciclocross.
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 23.30 Sport: Caccia al 13, rubrica
- 24 Amore piombo e furore. Film - Western con Fabio Testi

ITALIA 1



I Puffi (19.50). Continuano le vicende di questo popolo gentile impegnato a difendere l'incolumità di Pufflandia, soprattutto dalle grinfie di Gargamella

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Cerasella. Film - Commedia con Claudia Mori e Alessandra Panaro
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Devlin & Devlin. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 La macchina nera. Film - Drammatico con James Brolin
- 22.30 I magnifici sette cavalcano ancora. Film - Western con Lee Van Cleef e Stephanie Powers
- 00.30 Giorni giovani a Manhattan. Film - Commedia con Desy Arnaz jr.

EURO TV

- 7.30 Tigerman. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm
- 11.15 Mama Linda. Telefilm
- 12 Star Trek. Telefilm
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Tre tiri contro tre tiri, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Dalia Di Lazzaro
- 22.20 Charlie's Angels. Telefilm
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche
- 23.30 Mare, nautica e moda

TELEROMA

- 10 Cartoni animati
- 10.50 Il favoloso dottor Dolittle, Film
- 13 Commento politico
- 13.20 The Doctors. Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Una nave tutta matta, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 17 Hobby Sport Club
- 17.20 Dimensione lavoro, rubrica
- 17.45 Gli invincibili, Telefilm
- 18.20 UIL
- 18.35 Groizer X, Cartoni animati
- 19.05 Telefilm
- 19.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Il caro estinto, Film (Comm.) con Robert Morse e Jonathan Winters
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Telefilm
- 23.15 Gli invincibili, Telefilm
- 23.45 Al banco della difesa, Telefilm

TELESTUDIO

- 11 Black Beauty. Telefilm
- 11.30 Captain Luckner. Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 The Corruptors. Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 La grande barriera, Telefilm
- 14.30 La caduta dei capelli
- 15 Soko 5113, Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Il vendicatore di Corbailles. Sceneggiato
- 19.30 L'ora di Samantha
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.20 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.45 Medart

RETE 6

- 8.30 Mattina con Rete 6: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet nine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Perdonami se ho peccato, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens
- 18 Stazinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.10 Il vizio di famiglia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwige Fenech. Regia di Mariano Laurenti

16

RAIUNO

Atletica leggera

Oggi penultima giornata, a Torino, del quadrangolare di atletica leggera Italia-URSS-Ungheria-Cuba. Il meeting, dopo la rinuncia dei russi alle Olimpiadi di Los Angeles, assume un carattere che supera quello unicamente sportivo. Tra i protagonisti il recordman mondiale Pietro Mennea (foto).



17

RAIDUE

Sereno variabile

Nella puntata odierna un interessante incontro all'insegna della musica e dell'ecologia con il cantante Luca Sardella (foto) e il dr. Lunghini, direttore dall'Orto Botanico di Roma. La rubrica di astrologia curata da Silvio Quach, il notiziario dedicato al turismo e al tempo libero e, infine, il *Sistemone*, gioco a premi abbinato alla schedina del Totocalcio condotto dalla Elmi e Bevilacqua.



20.30

RAIUNO



Al Paradiso

Elisa Scarrone, nuova soubrette dello show del sabato sera, balla su musiche del film *Footlose*.

RAIUNO

- 10 De Chirico, mistero dell'infinito** di Franco Simongini
- 11,05 Racconti fantastici**
di Daniele D'Anza e Biagio Proietti liberamente ispirati a Edgar Allan Poe. 4° ed ultimo episodio: *La caduta di casa Usher*
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Obiettivo Europa**
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. Conduce Leo Bersani. Realizzazione di A. Calvino
- 14,30 Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarolo. Regia di Ezio Pecora. Una coproduzione Rai-Sant'Arso
- 15,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 16-18,05 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17 Torino: Atletica leggera.** Italia-URSS-Ungheria-Cuba
- 17 TG 1 - Flash**
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Don Orsini Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente. Programmi per sette sere.** A cura di S. Maugeri
- 18,40 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di A. Lippi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradiso**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed ed Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Fernò. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Sedicesima trasmissione
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Tam tam.** Attualità del TG 1
A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla
- 23 Primo Mazaroli: Tu non uccidere**
con la partecipazione di Gianpiero Albertini. Testo e sceneggiatura di Valerio Ochetto. Regia di Paolo Petrucci
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

Vedi pag. 75

RADUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di S. Maugeri
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raoul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta** nuova serie. Un programma di Alessandro Meliciani. La Scala di Milano. Regia di Massimo Manuelli
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 L'avventura dei Sackett**
dai romanzi di Louis L'Amour. Sceneggiatura di Jim Byrnes, con Glenn Ford, Jeff Osterhage, Tom Selleck, Sam Elliott, Ben Johnson. Regia di Robert Totten. Distr.: Telepictures. 2° puntata
- 15,45 Eurovisione.** Italia: Milano (Vigorelli)
- 67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» 15° tappa: Certosa di Pavia-Milano (Vigorelli). Cronometro individuale
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17-18,30 Sereno variabile.** Turismo, tempo libero
Con Il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvardo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggen con Maria Giovanna Elmi
Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un poliziotto diverso.
Con: Karl Malden, Richard Hatch e Barry Primus. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Casablanca passage**
di Regia di Jack Lee-Thompson. Interpreti: Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell, Patricia Neal, Kay Lenz, Paul Clemens, Christopher Lee, Robert Rhys, Michael Lindsay, Marcel Bozzuffi. Produzione: Loster Goldsmith e Maurice Binder per Monday Films
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Noi con le ali**
Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Scene di Villy Orlandi. Costumi di Enrico Rufini. Musiche di Vito Tommaso. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Coreografie e regia di Gino Landi. 3° puntata
- 23,15 Il brivido dell'imprevisto**
Telefilm. Rivincita vanitosa. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Sheila Gish e Keith Barron. Regia di Gilles Foster. Prod. Anglia International
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE

I ragazzi su due ruote

Inchiesta realizzata da Ugo Pirro a Roma e Napoli che analizza l'uso del ciclomotore da parte dei giovanissimi considerandone gli aspetti psicologici (maggiore autonomia) e quelli materiali (adozione del casco, pericolosità, praticità o meno nel traffico urbano)



22

RAITRE



Puccini

A Londra, dove la Butterflyottiene un successo strepitoso, Puccini (Alberto Lionello, foto) conosce l'affascinante Sybil Seligman, appassionata di musica, colta e raffinata. Sybil comprende il carattere di Puccini, la sua inquietudine, la sua solitudine...

22.15

RAIDUE

Noi con le ali

Nella puntata di oggi i ballerini ci presentano una monografia sulla Bella Otero e due balletti: *Due gambe così* e *Torero*. Ci sarà anche un monologo di Graziella Polesinanti sull'aerobica. Ospite della serata il mago Alexander.

23

RAIUNO

Primo Mazzolari: tu non uccidere

Nel 25° della morte del sacerdote una ricostruzione dei momenti cruciali della sua vita, dalla partecipazione alla prima guerra mondiale alla resistenza al fascismo e fino al pacifismo assoluto. Giampiero Albertini nel ruolo di Mazzolari.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Casablanca passage



RAIDUE ORE 20.30

The Passage/98

C 1978

regia di Jack Lee Thompson

con Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell, Patricia Neal

Durante la seconda guerra mondiale un pastore basco, gran conoscitore dei Pirenei, viene incaricato di portare in salvo dalla Francia in Spagna lo scienziato americano John Bergson con la moglie e i due figli. Il capitano delle SS Von Berkow si lancia sulle loro tracce per carpire a Bergson i risultati delle sue ricerche. Sui Pirenei la moglie di Bergson, stremata, si lascia morire mentre Von Berkow incalza...

RAITRE ORE 16.50

UNA GIOVANE VEDOVA

The Young Widow BN 1946

regia di Edwin L. Marin

con Jane Russell, Louis Hayward

COMMEDIA

Gianna è rimasta vedova: il marito era un aviatore abbattuto durante un'incursione su Berlino. Per dimenticare va da un'amica a New York; durante il viaggio è corteggiata proprio da un aviatore. Lei non l'incoraggia ma lui fa in modo di rivederla a New York; ne è innamorato e le chiede di sposarlo. La donna rifiuta, ma quando lui sta per partire per il Giappone...

15,50 **DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Archeologico di Cagliari

16,20 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Setta. Consulenza di Bruno Bettelheim. Il nuovo padre

16,50 **Una giovane vedova.** (The Young Widows, 1946). Film - Regia di Edwin L. Marin. Interpreti: Jane Russell, Louis Hayward, Faith Domergue, Marie Wilson, Kent Taylor, Penny Singleton

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Bado. 19° trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **I ragazzi su due ruote.** Un programma ideato da Ugo Pirro. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Un programma della Sede Rai della Campania

21,25 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Puccini.** Con Alberto Lionello. Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. 4° puntata. Con: Tino Carraro, Vincenzo De Toma, Mario Maranzana, Luciano Alberici, Alberto Lionello, Carlo Alighiero, Ilaria Occhini, Nada, Renato De Carmine, Carlo Reali, Antonio Guidi, Pier Luigi Zollo, Antonio Fattorini, Rino Calogero, con la partecipazione di Ingrid Thulin e con i cantanti: Anna Moffo, Mario Del Monaco, Gianna Galli, Giulio Fioravanti. Regia di Sandro Bolchi

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

23 **Dancemania**
La Disco Dance. 2° puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianri Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE La radici dell'uomo. 8° puntata: L'uomo e il mare

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tandarra. 18,20 Detektiv Harvey

18,30 Piazza Mazzini. 23 - TV

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken

23,55 Geo - 19° trasmissione

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Avenimenti in Eurovisione
17 Animals, documentario
17.30 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
18 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
20 Cartoni, Pinocchio
20.30 Film, Tutti gli uomini del presidente (Dramm.) di A. J. Pakula con R. Redford e D. Hoffman
22.30 Giandomenico Fracchia, (1ª puntata)
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash
Oroscopo di domani

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
18.30 Vivere al cento per cento
19.30 Dentro la notizia
20 La meraviglia della natura, documentario
20.30 Film
22.30 Telefilm, Padra e figlio investigatori speciali
23.30 Qui Lazio
24 Verso le Europee

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** Film, Vacanze col gangster
16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30 ★ Cartoni, Pepero
17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
17.30 ★ Cartoni, Pepero
18 Film, La carica delle frecce a religiose
20 Telefilm, Errori giudiziari
21 Film, L'assistente sociale
22.30 Las Vegas, gioco a quiz
23.45 Film, I tre avventurieri

TELETSUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** • Telefilm
14.30 Gold market
16 • Telefilm
16.30 Film, La signora in nero (Comm.)
18 Film, Poker con il diavolo
19.30 Sirte
20 Fermati, ascolta
20.30 Film, Anima in tumulto (Dramm.) di G. Del Torre con G. Falckenberg e C. Tamberlani
22 • Telefilm
22.30 Film, Gung Ho!

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** • Telefilm, The Doctors
14 • Telefilm, La famiglia Smith
14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
15.15 • Telefilm, Kronos
16.15 • Telefilm, Woodbinda
16.45 ★ Cartoni, L'orsacchiotto
Mysha
★ Cartoni, Hanna e Barbara
Berbero
★ Cartoni, Don Chuck
18 • Sceneggiato, Gli emigranti
19 Superclassifica show
20 • Telefilm, Quella strana ragazza
20.30 Film, La mano del destino
22 ♦ Sport, Boxe spettacolo
23.15 Film

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16** Rubrica sportiva
17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18 ★ Cartoni, Mago Pancione
19 • Telefilm, Scacco matto
20 ★ Cartoni, Mago Pancione
20.35 • Telefilm
Disperatamente tua
21.10 Film, Erik il vichingo
23 • Telefilm, Hazzel
23.15 • Telefilm, Agente Speciale

TELETERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30** • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
16.30 • Telefilm
17.30 • Telefilm, Jason del comando stellare
18.30 Film
19.30 Occasionissima auto
19.30 • Telefilm, The Corruptors
20.30 Sette giorni, rotocalco
21 ★ Film, Lollipop
22 Documentario
23.30 • Telefilm, The Corruptors

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 9.50** ★ Cartoni, Jean e Micci
10.15 • Telefilm, Bonanza
11 • Telefilm, Movin'on
12 • Telefilm, Star Trek
13 ♦ Sport, Catch maschile
14 • Telefilm, Falcon Crest
15 Film
17 • Telefilm, Kronos
18 ★ Cartoni, Lupin III
18.30 • Telefilm, Star Trek
19.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25 Film, Piange...il telefono (Dramm.) di L. De Caro con F. Modugno e D. Guadagno
22.20 ♦ Sport, Catch femminile
23.30 ♦ Sport, Rombo TV

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14** Superclassifica show
14.50 • Sceneggiato, She, la donna eterna
15.20 ★ Cartoni, Pepero
16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbara
17 Film, Il tesoro delle SS
18.30 • Telefilm, Coronet Blue
19.50 • Telefilm, I rangers della foresta
20.30 Film, Erik il vichingo (Avv.) di M. Casano con G. Gemma e G. Mitchell
22.20 • Telefilm, I sentieri del West
23.20 Film, Come accadde la prima volta (Per adulti) di V. Relin con E. Mattes e V. Bohmelt

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** Primo mercato
14 Film, I perseguitati
16 Big Screen
16.30 Film, L'ultima violenza (Dramm.) di R. Matarazzo con Y. Sanson e D. Michaelis
18 Film, La grande occasione
19 ★ Cartoni, Black Star
19.30 ★ Cartoni animati
20.30 Film, Codice 3
21.45 Film, L'isola misteriosa
22.30 Calcio mercato

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni, Pepero
17 ★ Cartoni, Jackie
17.30 Incontro con l'autore
18.30 Il cielo della finestra
19 • Telefilm, The Bold Ones
19.50 • Telefilm, Il cavaliere solitario
20.20 • Telefilm, Brothers and Sisters
20.45 Notiziario Vaticano
21 Film, I ragazzi della marina
22.30 • Telefilm, I calciatori di margherite
22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** • Telefilm, Il cacciatore
14 TMG Notizie
14.30 Superclassifica show
15.15 • Telefilm, Mondo
16.15 ★ Cartoni, Ape Maia
16.30 ★ Cartoni, Jeeg Robot
17 ★ Cartoni, Shogun
17.30 • Telefilm, George
18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30 Scienza e cultura
Disco Team
20 • Telefilm, George
20.30 TMG Notizie
20.50 • Sceneggiato, Evasioni celebri
22 Scienza e cultura
Asta di quadri
22.45 Film, Voglia di donna (Comm.) di F. Bottari con L. Gemser e R. Niehaus

RETEORO

UHF 27 ☎ 06/302229

- 14** • Telefilm, The Detectives
14.30 Tutto Totò
15.30 Galleria il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, Penelope
17 • Telefilm, L'incredibile Hulk
17.30 ★ Cartoni, Pan Tau
18 • Telefilm, Alta marea
19.30 Incontro con Cristo
20 • Telefilm, Love American Style
20.30 ★ Cartoni animati
21 Film, Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata, cercasi (Comm.) di M. Baldi con N. Loy e G. Moschin
22.30 I canali dell'occulto
23 Film, Alice e i giorni della droga

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 Scienza e cultura
18 Film, In caso di innocenza (Dramm.) di R. Hansen con U. Jacobsson e M. Schell
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20 Film, Desideri nel sole (Comm.) di J. Rozier con J. Amini e S. Sabatini
21.30 Parallelepipedo
22.30 Gioie in vetrine

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30** Film, La valle delle arance (Avv.)
15.45 Music Show
16 Sporting club
17 • Telefilm, Squadra segreta
17.30 Astrocartomania
19.30 Film, Onora il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
21 ★ Cartoni animati
21.30 Ciak si gira
22 Film, La battaglia del talismano verde
24 • Telefilm, Sloane

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30** Film, Cinque marines per cento ragazze
12.30 The week in review
12.40 • Telefilm
13.35 Viaggiando insieme
14 I fatti del giorno
14.30 Film, La celestina P.R.
16 I fatti del giorno
16.30 Roma nel tempo
17 Film, Il diavolo bianco (Avv.)
18.30 • Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telemapadoglio
20.30 Film, I gangster dalla faccia pulita
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, L'isola dei piaceri proibiti

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30** ★ Cartoni, Daitarn III
14 ★ Cartoni, Korseidon
14.25 Film, Le miserie del signor Travet
16 • Telefilm, Agente speciale
17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
20.30 Due chiacchiere sull'Europa
20.35 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
21 • Telefilm, Wallace Style
22.30 Film, Il pianissimo delle vergini
24 Film, Una vita, un amore

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

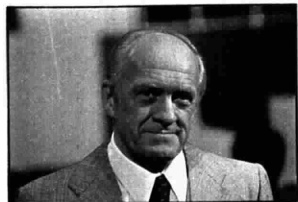
- 13** • Telefilm, Batman
13.30 • Telefilm, Dr. Kildare
14 Film
15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il superclub di Uffl
18 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
18.30 • Telefilm, Laura
19.30 • Telefilm, Angie
20.30 Festival della fantascienza
22 Festival della fantascienza
00.30 • Telefilm, La carovana

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30** Redazioneale
13.15 La vostra casa
14.15 Redazioneale
14.30 Consulenza casa
14.45 Film
Focessati per bambini
17 Italia chiama Germania
18.30 TG speciale
19 Cittadini e sanità
19.30 Ciak si gira
20 Sport, Tennis regione
20.30 Rubrica
21.30 • Telefilm
22 Redazioneale
22.45 Mosaico

canale 5

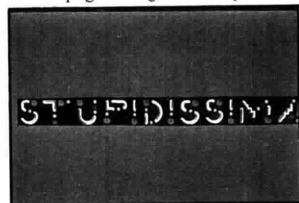


Zig Zig (1930). Continua con crescente successo lo spettacolo-quiz condotto da Raimondo Vianello (foto) coadiuvato da Simona Mariani ed Enzo Liberti

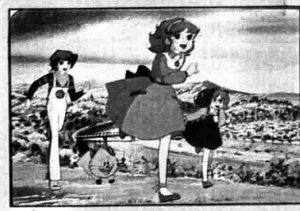
RETEQUATTRO



Stupidissima (21.30). Ogni settimana i più divertenti film del repertorio comico italiano, in un collage di vari spezzoni in compagnia degli attori più noti



ITALIA 1



Lalabel (16.00). Nonostante l'aspetto di una normalissima ragazzina, Lalabel (nella foto) è una simpatica strega, dotata di sorprendenti poteri magici

8.30	L'albero delle mele. Telefilm
9	Il cadavere scomparso. Telefilm
10	Le tre ragazze. Film - Commedia con Susan Saint James e Barbara Eden
12	Traguardo Europa, intervista ai candidati alle elezioni europee
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Traguardo Europa, intervista ai candidati alle elezioni europee
14.30	La mia terra. Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
16.30	T.J. Hooker. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	Super Record, settimanale sportivo
23.25	Fuoco verde. Film - Drammatico con S. Granger e Gene Kelly

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Le infedeli. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Sport: Caccia al 13, replica
15.30	Corsa: Indianapolis
16.15	Sport: Vincente e piazzato
16.30	Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
17	Sport: Onda azzurra
17.50	Mai dire sì. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	Walt Disney: Musica per tutti
20.25	A Team. Cartoni animati
21.30	Stupidissima
23	Arrivano i bersaglieri. Film - Commedia con Ugo Tognazzi
1.20	Sport: Calcio spettacolo

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'urlo della folla. Film - Drammatico con Frank Lovejoy e Richard Carlson
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Sport: Sottocanestro
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.30	Be Bop a Lula
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Magnum P.I.. Telefilm
22.30	Quattro morti irrequieti. Film - Commedia con Broderick Crawford e Claire Trevor
00.30	Dee Jay Television, video music non stop

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13	Sport: Campionati mondiali di Catch
14	Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	Lupin III. Cartoni animati
18.30	Star Trek. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.20	Piange... il telefono. Film (Dramm.) con Domenico Modugno e Francesca Guadagno
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25	Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

UHF 56	06/332641
9	Gli emigranti. Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.30	I dialoghi delle Carmelitane. Film (Dramm.) con Jean Moreau e A. Vaili
12.15	Dimensione lavoro
12.45	The Doctors. Telefilm
13.15	Sport: Football please
14.15	Gli emigranti. Sceneggiato
15.05	Al banco della difesa. Telefilm
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X. Cartoni animati
16.35	Cartoni animati
17	Gli invincibili. Telefilm
17.35	Capire per prevenire
18.35	Groizer X. Cartoni animati
19.05	The Doctors. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	10 in amore. Film (Comm.) con Clark Gable e Doris Day
22.30	Commento politico
22.45	La sete del potere. Film (Comm.) con William Holden e Jane Allyson

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Capitan Luckner. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	The Corruptors. Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura. documentario
14.30	La grande barriera. Telefilm
15	Soko 5113. Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
17	Tutto ragazzi
18.30	Cartomante
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Il computer dell'amore (1° parte)
21	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	Il computer dell'amore (2° parte)
22.50	I Love America. Telefilm
22.30	Cinema TV
22.40	Il computer dell'amore (3° parte)

RETE A

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche informazioni, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	L'ora di Hitchcock. Telefilm
14.30	La riva dei peccatori. Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
16.30	Starzinger. Cartoni animati
17	L'ora di Hitchcock. Telefilm. Con tinuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
18	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
20.25	Vai gorilla. Film (Giallo) con Fabio Testi e Renzo Palmer. Regia di Tonino Valeri
22.15	F.B.I.. Telefilm
23.30	La mia amica Irma. Film (Comm.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall



CARIE

SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



ECCO LA PROVA AI RAGGI X

PRIMA



LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.

Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.

DOPO



DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.*

La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Test di laboratorio in vitro

**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**



I martedì della Signora Omicidi

MARTEDÌ, ORE 20

Dopo il «feuilleton», arriva il «giallo», un genere teatrale e letterario tra i più popolari. Ogni martedì, ci si immerge in un periodo storico, attraverso un'opera classica e il suo autore. Si parte dall'Ottocento con *Vautrin* di Honoré de Balzac (interpreti: Franco Volpi, Ferruccio Amendola, Anna Miserocchi). Seguono: *Il problema finale* e *La casa vuota* di Conan Doyle, *I delitti di rue de la Morgue* di E. Allan Poe, *La casa stregata* di Dixon Carr, *Il giardino chiuso* di Chesterton, *Il diavolo* e *Silvia* di Porter.

Si arriva poi ai contemporanei: Ellery Queen e Chandler (*Vento rosso*), Simenon (*La casa dei fiamminghi*) e Dürrenmatt (*Requiem per un romanzo poliziesco*) interpretato, questo, da Lilla Brignone poco prima della scomparsa. Infine si arriva a Carlo Emilio Gadda con *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*.

La giostra

MARTEDÌ, ORE 21

Luca Giurato, giornalista parla-



Il buio in cima alle scale

SABATO, ORE 17.32

Commedia di William Inge, un autore le cui opere hanno sempre avuto una larga fortuna sia in teatro sia nelle successive versioni cinematografiche. Da *Ritorna piccola Sheba a Picnic*, da *Bus Stop* a questo *Buio in cima alle scale*. Qui siamo nel Middle West, in una piccola cittadina dell'Oklahoma, nel 1920. Personaggi: una modesta famiglia borghese, i Flood, e i loro amici. Inge ne mette in risalto le pieghe oscure, celate, del loro spirito, la sommersa disperazione, le paure inconscie che nascondono una ben più grande paura, quella della vita. Rappresentata in Italia dalla Compagnia dei Giovani, l'edizione che va in onda sabato, diretta da Vera Bertinetti, è interpretata, nel ruolo del padre, da Ivo Garrani (nella foto), in quello della madre, da Lucia Catullo.



Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Questa settimana, nel commento delle prime pagine dei quotidiani e nello spazio di mezz'ora dedicato al dialogo con gli ascoltatori sui temi più interessanti trattati nella rassegna stampa, una giornalista americana, Sarj Gilbert, corrispondente da Roma del *Washington Post*.

Alceste

DOMENICA, ORE 17

La prima rappresentazione dell'opera di Gluck (nella foto) avvenne a Vienna il 26 dicembre 1767, una seconda versione francese (riveduta)

ebbe poi nel 1776 un'influenza determinante sull'opera parigina. Autore del libretto è l'italiano Calzabigi che già aveva scritto per il musicista tedesco (1762) *Orfeo ed Euridice*. In una famosa prefazione dell'*Alceste* (opera tratta dalla tragedia di Euripide) Gluck afferma che è necessario dare alla musica il posto che le compete (e cioè servire il dramma) senza interrompere l'azione e indebolirla con fronzoli inutili. Difatti, rispetto anche all'*Orfeo*, quest'opera mostra un

mentare de *La Stampa*, conduce il programma realizzato da Angelo Marcolodi. Gli ospiti in studio si confrontano sulle diverse crisi che travagliano la società italiana.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Settimana tutta brasiliana. Presentati da Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi, alcuni esponenti di primo piano della musica brasiliana: Irio De Paula, Jim Porto, Carlos De Silva, Mandrake e Gio' Marinuzzi (nella foto). Nell'angolo del cabaret ci sono I Cavernicoli.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Dopo Vittorio Schiraldi, per tutto il mese di giugno, in diretta Claudio Marabini. Nato a Faenza, nel 1930, svolge da anni attività letteraria e giornalistica, collaborando a quotidiani e riviste. Numerosi i romanzi da lui pubblicati. L'ultimo dei quali è *Malù*. Ha quattro figli. Ama la musica classica e operistica, ma ascolta volentieri il jazz di Armstrong.

Infanzia, come, perché...

DA GIOVEDÌ A SABATO, ORE 8

Riprende, dopo aver «prestato» il suo spazio alle elezioni europee la trasmissione del D.S.E. dedicata all'infanzia. La rubrica è curata da Claudia De Seta e la realizzazione è di Liana Pedone.

grande rigore nel rapporto fra la parola e il canto.

Festival di Vienna 1984

VENERDÌ, ORE 22.15

Appuntamento per tutti gli amanti della musica classica.

Nel concerto della Philharmonia Orchestra di Londra, direttore e solista Vladimir Ashkenazy, ascoltiamo, in diretta, l'ouverture *Leonora* di Beethoven, il *Concerto in re minore K. 466* per pianoforte e orchestra di Mozart e la *Sesta sinfonia*, «Pastorale» di Beethoven.

RADIO UNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiccevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
6.58-7.58-10.10-10.58-12.58-18-18.58-21-30-22.58
Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8.30 Miror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8.40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guizzo
- 8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9.30 Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don A. Gemma
- 10.12 GR 1 flash**
- 10.15 La Rai-Radiotelevisione italiana e la Radiotelevisione della Svizzera italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amiri Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katianna Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias Regia di Federico Sanguigni
- 11.50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma. Radiouno presenta**
Le piace il cinema?
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
Regia di Mirella Mazuchoni **Vedi pag. 91**
- 13 GR 1**
- 13.20 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13.30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma. Firenze Fiorentini presenta**
Cab - anch'io con Roberto Lenzi e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14.30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (II parte)**
a cura di Mirella Mazuchoni
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfranconi e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 16.52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 18.02 Carta bianca stereo (II parte)**
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19.50 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.55 Asterisco musicale**
- 20 Punto d'incontro**
Programma Laura Pennisi Pelizzola e Renata Salicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20.30 Stagione Lirica di Radiouno Medea**
Opera in tre atti di François Benoit Hoffmann
Traduzione italiana di Carlo Zangarini
Musica di Luigi Cherubini
Creonte: Giovanna Modesti; Glauce: Renata Scotti; Giasone: Mario Picchi; Medea: Maria Callas; Neris: Miriam Pierazzini; Un capo delle guardie del Re: Alfredo Giacomotti; Prima ancella: Lidia Marimpietri; Seconda ancella: Elvira Galassi
Direttore Tullio Serafin
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Norberto Nola
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo
ore 21,32 circa: **Quiz** di Lucio Lironi
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Romy Mitige
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 67° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Palmino Togliatti
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Tedi Ciurri, Roberto, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetti
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rucio
11.30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una canzone**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Danti
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.30 Domènica con noi (II parte)**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo ore 15.30:
GR 2 Notizie
- 16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16.50 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16.55 Domenica con noi (II parte)**
- 18 Domenica sport (II parte)**
- 18.45 GR 2 Notizie**
- 18.47 Domenica con noi (III parte)**
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21 C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
8° trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22 Arcobaleno**
colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Vincenzo Cerami
Quel tramonto per Roma
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Vivaldi, M. Giuliani, S. Scheidt, A. Dvorak, G. F. Haendel, F. Chopin
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
C. Debussy: Six epigraphes antiques
A. Borodin: Il Principe Igor, ouverture
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sir Gilbert
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
F. J. Haydn: Messa Sanctae Caeciliae in do magg per soli, coro e orch.
- 9.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: il cinema italiano negli anni della dolce vita. Rievocazioni e interviste di Paolo Aleotti e Mario Accolti GI - «Maestri e compagna». L'ultima opera di Norberto Bobbio, in una sua conversazione con Enrico Moratti.
- 10.30 Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pt. e orch. (Cadenza di A. Brendel) P. I. Csikowski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 «Sogni d'inverno»
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 4° puntata: Confucianismo e stato
- 12.30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven** presentata da Gianfranco Vignani. 6° trasmissione
- 13.05 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
La grande paura. Utopie negative nella letteratura del 900 di Francesca Socrate e Luigi Manconi
Regia di Giancarlo Simoncelli. 4° puntata: Dal Tallone di Ferro al Grande Occhio
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 14 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14.30 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Augias
Servizi, proci, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzari
- 17 Alceste**
Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi
Musica di Christoph Willibald Gluck
Alceste: K. Flagstad; Admeto: R. Robin; Evandro: A. Yungup; Ismene: M. Lowe; Somo sacerdote Apollo: Deità inerte; T. Hemsley; Eumelo: J. Clark; Aspasia: R. Thayer; Analo, Oracolo: J. Atkins
Direttore Geraint Jones
Orchestra Geraint Jones and Singers
Nell'intervallo ore 19.15 circa:
Giornale Radio Tre
- 20.15 Un concerto barocco**
O. Benevoli: «Kyrie» della «Messa Salaburgensis» A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 9 in sol min. per li. archi e cont. ♦
M. Monn: Quartetto n. 1 in si bem. magg per archi ♦
F. X. Sux: Sonata a 4 per vl., contralto, vl., clavicemb., vc. e org.
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Soprano Itala Calcinotto
Vocalisti: Gledini. Quattro Pezzi op. 12 ♦
G. Verdi: Quattro Pezzi Sacri
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
- 22.10 Fatti, documenti, persone**
La mostra del decennio (II parte): La propaganda e le arti di Gerardo Guerrieri con Igino Bonazzi, Alberto Caraco, Agostino Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Marilù Parisi
Regia di Ellis Donda
- 23.23.58 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereouno**

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
La combinatoria musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - 7,15 GR 1**
8 GR 1 - I fatti e opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
 a cura di Massimo De Luca
- 9** Gianni Bisich conduce
Radio anch'io '84
 Telefonare al n. 10613606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
 Alla presenza di tappa del Giro d'Italia
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
 Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Fognanini,
 Gae Alfredo Provenzali e Giacomo Santini
- 10,40** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
- GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di
 Mila Pastorino. Telefonare al n. 1061361946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La stanza dei rifletti**
 di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadio e L. Palma. 10° puntata.
 Regia di Giancarlo Sammartino
- 11,30** **A B C Rock**
 Silabarbo musicale dagli anni 50 ai giorni nostri
 di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Ino De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Mannuzi
 In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. 1061341412. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
 con Serena Dandini, Luca De Gennaro e Bruno
 Matteucci
13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**
 Tra le 15,30 e le 17
 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
 presenta: **67° Giro d'Italia**
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
 16° tappa: «Cava dei Tirreni-Isernia»
 Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti,
 Enzo Fognanini, Alfredo Provenzali,
 Giacomo Santini
- 17** **Il Pagineone** a cura di Giuseppe Peni
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
 Il piccolo complesso di Roberto Capasso
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **DSE Musiche d'Inno** Conservatorio
 Un programma di Mariella Seratini Giametti
 con la consulenza di Piero Pistone D'Angelo
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
 a cura di Flaminia Rinonappi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
 rubrica religiosa di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Special**
 «Don Giovanni di Mario Marino
 (Replica)»
- 20** **Le Zappellin**
 Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
 Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
 «Venizia 1843» (2)
 Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
 Regia di Roberto Valentini
- 21** **Le fonti della musica di Gino Peguri**
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Parade**
 Programma di Filippo Trecca
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
 Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbani
- 22,45** **Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 - 23,28** **La telefonata di Angelo Sabatini**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIO DUE

- 8** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
 di Via Asiago in Roma con Vittorio Sclafani
 Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
 cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
 trasmissione telefonare al n. 10613611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7,05 **Boletino del mare**
7,15 **Giornale del Giro**
 Fatti e personaggi del «67°» Giro d'Italia
 raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e
 Giacomo Santini
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
 di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tribuna Elettorale Europea**
 a cura di Jader Jacobelli
 Confronto: PSI - PRI - Democrazia proletaria
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
 dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
 Ossa di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati
 da Rossana Lampugnani
 Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini
 per chi ha ben altro da fare. Testi di
 Clerici, Roderi, Domini e Stracore. Regia di
 Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
 Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
 conduce: **Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. 10613131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00196 Roma
 Regia di Maurizio Venezia
- 11,30** **GR 2 Radiomattino**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michèle Giamino presenta**
Disco game
 Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
 un percorso di 5 tappe di Sergio e
 Emma Paoletti. Organizzazione di Carla Gori
 Consuetudine musicale di Riccardo Mori
 Tecnico del suono Cosimo Langiano
 Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid**
 Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteo
 Redatto da Daniele Cerrinetti, Vito Conceduto,
 Gloria De Antoni, Maria Cristina Jones,
 Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna
 Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca
 e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da
 Radiodue in collaborazione con il Centro di
 Produzione di Via Asiago
- 15,30** **GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
 si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
 con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità,
 consigli pratici ed altre ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Guerini
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il coltello e la piuma**
 Incontri nel foyer della Bella Époque
 Tredici trasmissioni di Gianni Gori
 Regia di Guido Pipolo. 9° trasmissione
 Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
 a cura di Vanni Ronisavilla
- 19,57** **Viene la sera... 13 Direttori e un'ora**
 d'orchestra
 Presenta Mauro De Cillis
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
 Padua: «Jazz dal vivo». Un programma di
 Marcello Rosa e Paolo Padua
- 21,30 - 23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli**
 conduce: **Radiodue 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. 10613131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00196 Roma
 Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiodue**
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

28 MAGGIO

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. D. Philidor, J. Ibert,
 J. Brahms, P. I. Ciaikovsky, P. Attainant, S.
 Rachmaninov
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
 mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
 Brani presentati da Giuliana Gialdroni
 S. Rossi: Sonata in dialogo La Vene per 2 violi
 e tromba, K. J. Ciaikovsky e cor con J. Brahms
 e cor (Overture), BWV 1068
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Sargi Gilbert
 Telefonare al n. 10613612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
 2. Kodaly: Laudes Organ. Fantasia su una sequenza
 per coro misto e org. * J. Brahms
 Undici danze ungheresi per p. a 4 mani * B.
 Bartók: Quartetto n. 6 per archi
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Orchestra**
 «Dedicate in diretta dedicate alle donne a cura
 di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
 Donatella Borghesi, Marina Cavallini, Mirella
 Fuly, Chiara Galli e Daniela Staffa»
 Telefonare al n. 10613612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
 O. Respighi: La Boutique fantasque
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
 problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
 a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono:
 William Ward e Paolo Cecchi. In redazione:
 Chiara Frattini
 Le rubriche oggi: Paola Breva: La vox humana
 di Francis Poulenc; «Il Concerto del
 900», con Stans Porzio. Discobol: con
 Sophie Le Castel - I quartetti di Haydn, con
 Renato Di Benedetto (II)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoni con Guido Barbieri,
 Enzo Capua, Michele Giallinucci, Claudio Neri
 e Leonide Raucchi
- 17** **DSE Un continente per volta**
 Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza
 di Flavia Nardelli e Maria De Filati
- 17,30** **Spazio Tre**
 Musica di qualità culturale presentata da
 Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri,
 Daniela Recine, Flavia Pesenti
 Nel corso del programma:
 G. B. Sammartino: Sinfonia in mi bem. magg.
 per archi e fiati (orch. dell'Angelicum di Milano)
 di H. Jenkins * E. Vangelis: Sonata in la
 min. op. 27 n. 2 per violi solo (Sol. R. Ricci) * D.
 Scioastakovic: Quattro Sonetti di Michelangelo
 op. 145/a per bs. e orch. (Sol. V. Nesterenko -
 orch. Sinf. di Radio Mosca dir. M. Scioastakovic)
 * M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite
 per orch. (orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
 di Van Beethoven: Otello in mi bem. magg.
 op. 103 per 2 oboi, 2 clar. 2 cr. e 2 fl.
 (Strum. dell'orch. Filarm. di Berlino)
 Haydn: Concerto in sol magg. per viol. e orch.
 (S. Shingles - V. Preston, orch. Academy of
 St. Martin in the Fields dir. N. Kennerly)
 * S. Prokofiev: Sonata in la magg. op. 82
 per p. (Sol. G. Sandoz)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Camillo Brezzi: Storia
- 21,10** **Nuove musiche dall'Ungheria**
 Un programma di Armando Gentilucci
 V trasmissione
 K. Lendvai: Concerto da camera (Compl. da
 Camera di Budapest dir. A. Mihaly) * L. Sary:
 Immaginario n. 1 (orch. Filarm. di Gyor dir. J.
 Sandoz)
- 21,40** **Da Milano - Il monitor lombardo**
 Scienza-Tecnologia-Lavoro
 a cura di Piero Carpi-De Resmini
- 22,10** **Robert Schumann**
 8 Novellelette op. 21 (P. C. Arrau)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
 a cura di Paola Angioletti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
- 23,53 - 23,58** **Giornale Radio Tre**
 Ultimo notiziario. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano e Raistersonotte

RADIOUNO

RADIODUE

RADIODUE

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti a combinazione musicale**
 6.15 **Autodisco flash** - camionisti
 6.46 **Ieri al Parlamento**
 — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 7.30 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
 7.30 **Quotidiano GR 1**
 L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
GR 1 - I fatti e le opinioni
 Gianni Bisiani conduce
Radio archivio '84
 Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: Speciale**
 Dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foggiani, se, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10.40 Radio archivio '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisam
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle ore 8.30 alle 9.30
- 11.10 Martin Luther King**
 Originale radiofonico di Domenico Meccoli (1ª puntata. Regia di Dante Raiteri) (Replica)
- 11.30 ABC Rock**
 Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Luaidi presentano**
Via Asiago Tenda
 Questa settimana: Iro De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo Manuuzzi
 In studio: Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
 13.56 **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Tu mi senti...**
 Tra le 15.00 e le 17
 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport (1ª tappa: Ismeria Rietia. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foggiani, se, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini)
- 17 Il Pagineone** a cura di Giuseppe Neri
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
 «Rimembranze di Billy Banks»
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18.05 Incontro con...**
- 18.30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach.** Programma di Clara Ghanzica. Regia di Dante Raiteri
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audiobox Specus**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Ore venti, su il sipario**
 I martedì della Signora Omicidi ovvero il delitto attraverso i secoli
 programma scritto da Franca Canciani (1ª serata. Regia di Giorgio Sandini) (Replica)
- 20.43 Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21 La giostra.** Programma di Luca Giaruto. Regia di Angelo Marcolini
- 21.30 Cinque minuti con...**
- 21.35 Musica notte: Musicisti di oggi**
 Gian Paolo Chiti: Quartetto per archi
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** I passi e i sentimenti
 Colloqui con gli ascoltatori di Liana Barbieri
- 22.45 Autodisco flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata di Angelo Sabatini**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fuzzagotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
 6.30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
 7.05 **Girando col Giro**
 Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccolti dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
 7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**
 a cura di Jader Jacobucci
 Confronto: MSI-DN - PRI - PLI
- 8.15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
 Oasi di sappe e spiccioli di cipolla apparecchiati da Renato Ingrassia
 Regia di Luigi Tani
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pastetemi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericiotti, Roder, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2 Sport**
 a cura di Alberto Bicchielli
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Gammanno presenta**
Discamme
 Premessa fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Enzo Padolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano
 Regia di Massimiliano Fosano e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
 Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Condotta, Gloria De Antoni, Maria Cristina Gatti, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Manzi e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
 Media della valuta. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
 si incontrano, si affrontano e confrontano in
- Due di pomeriggio**
 con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
 Il Piano e il Forte
 Fatti, problemi, libri, dischi
 Regia di Gianni Marata
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
 Aria di Parigi
 Il Belcanto francese da Auber a Debussy
 Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**
 Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
 Un programma di Franca Fanzini e Mario Luzzi
- 21.30-23.28 Della Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Ugo Piana
- 22.20 Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6 Preludio.** Musiche di W. A. Mozart. N. Rimsky Korsakov. D. Ortiz. A. Vivaldi. G. Paisiello. G. Rossini
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo, strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (I parte)**
 Brani presentati da Giuliana Gialdroni
 F. Roberday: Fuga n. 6 e capriccio per org. ♦ Bononcini: Sonata in la min. per violoncello. ♦ J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bem. magg. per archi e cont. (partita)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sa. Gilbert
 Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
 G. Fauré: Fantasia per fl. e orch. op. 111 ♦ Mendelssohn: Baritone ♦ Ottaviani: Concerto magg. per 4 vl. 2 vl. e 2 vc. op. 20 ♦ R. V. Williams: Partita per doppia orch. d'archi
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fosco e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Maria Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Gelli e Daniela Gatti
 Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
 G. Donizetti: L'assedio di Calais. Musica per il flauto ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. op. 54 ♦ Bayreuth
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione: Chiara Frattini
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il Wagnerismo in Europa, con Franco Serpe — Diacabul, con Gianfranco Zaccaro — I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto (III)
13.45 Giornale Radio Tre - flash
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Guadagni, Claudio Nerone e Leonide Rauci
- 17 DSE La convivenza sulla strada**
 Programma di Alberto Pellegrinetti
 4ª puntata
- 17.30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavio Pesenti
 Nel corso del programma:
 J. Sibelius: «Belshazzar's suite», op. 51 (Orch. Alinari, di Leningrado dir. R. Rajdowski)
 ♦ B. Bartók: Hungarian peasant songs, per pf. Sol. S. Richter ♦ L. Spohr: Sonata in do min. per fl. e arpa (H. Larrieu, fl. S. Midoiani, arpa) ♦ A. Vivaldi: Tamerlano, sinfonia (opera di Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
 A. Glazunov: Concerto in la min. op. 82 per vl. e orch. Sol. S. Marcovici ♦ London Symphony Orch. dir. L. Stokowski ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do magg. K. 515 per arpa (Quartetto Esterhazy) ♦ F. Liszt: Tre studi trascendentali per pf. Sol. C. Arrau
- 20.45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21.10 da Firenze - Appuntamento con la scienza**
 di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Mezzini. Etologia fra zoologia e scienza del uomo. Partecipano: Marco Vanzetti
- 21.40 Dalla Basilica di San Marco in Firenze**
 Soprano: Gabriella Cecchi. Tenori: Stuart Gardner e Giovanni Pentassiglia
 G. Frescobaldi: Dodici Motetti dal Liber secundus diversarum modulationum (Rev. di Francesco Luisi)
 Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Gabbiani. Organista G. Cosmi
 (Registrazione effettuata il 2 marzo 1984)
- 22.10 Fatti, documenti, persone**
La mostra del decennale (2ª parte): La trasfigurazione della propaganda, di Gerardo Guerrieri con: Igino Boschi, Alberto Cracco, Agostino Marfili, Federico Pacifico, Elisabetta Pedrazzi, Mariella Prati. Regia di Ellis Donde
- 23 Il Fide.** Presenta Roberto Franchina
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOQUO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58
14,58 - 16,58 - 18,58 - 21 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7,30 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisilacch conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10.30 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10.40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renato Niasini
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci in collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11.10 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
2ª puntata. Regia di Dante Rattini (Replica)
- 11.30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ino De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Manuzzi.
In studio: Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3414142. Regia di Fabio Bresola
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Gioia De Genaro e Brunella Maccacini
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
12ª tappa: «Ritzi Città di Castello». Fatti finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 Il Pagine** a cura di Giuseppe Neri
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
di grandi solisti di Vittorio Castelli
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30 Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Offre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta l'incontro di calcio**
Roma-Liverpool
Finale di Coppa dei Campioni
Radiocronisti: Enrico Amari, Sandro Ciotti, Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 22.30 Intervallo musicale**
- 22.45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 - 23.28 La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amari e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto DC - PSDI - Partito radicale
- 8.15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
Osti di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Cecobono
Regia di Luigi Tanzi
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Piericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Giamino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Padellaro. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloidi**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduca, Gioia De Genaro, Maria Cristina Jones, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20.45 Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cilla
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro: «Il jazz su disco» del catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Carceri
- 21.30 - 23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22.30 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Vitali, G. Rossini, F. Martini, C. Debussy, M. Mowet, A. Vivaldi, F. Mendelssohn Bartholdy, M. Castelnuovo Tedesco
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (I parte)**
Bram Pomeriggio da Giuliana Gaidoni
G. Bassano: Tira mori vola. Varcano strum del madrigale omonimo di L. Marenco & K. D. von Dittersdorf. Concerto in la magg. per arpa e orch. (Trascr. dell'originale per cembalo K. H. Piltner)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da San Geli
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 magg. «Jupiter»
♦ S. Rachmaninov: Fantasia Suite n. 1 per 2 pff. op. 5 ♦ M. Ravel: Bolero
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghese, Marina Cavallieri, Mirella Fuhri, Chiara Galle e Daniela Stella
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
M. Haydn: Concerto in la magg. ♦ M. Reger: Fantasia sul corale «Hallelujah» Gotti zu Lobens ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Nornberg ag. Atto III
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi d'attualità. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Werd e Paolo Cecchi. In redazione con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli - Piano Time, con Maria Delgado - I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto (III)
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulimucci, Claudio Nerone e Leonilde Ruccini
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Il corso del programma
G. F. Händel: Concerto in si bem. magg. op. 7 n. 6 per org. e orch. (Sol. D. Chorzempa - Concerto Amstelredamense di J. Schröder) ♦ P. I. Ciaikovski: Quartetto in la magg. op. 22 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ M. Castelnuovo Tedesco: Concerto in re magg. op. 98 per chit. e orch. (Sol. J. Williams - The Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ M. Ravel: Histoires naturelles (B. Krusyn, bar. N. Lee, pl.)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re min. op. 22 per v. e orch. (Sol. M. Elmh. - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult) ♦ P. I. Ciaikovski: Balletto «Il lago dei zii» (Sol. V. Kempff) ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. «Riforma» (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simone Piccone Stella: Scienze sociali
- 21.10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita di Paolo Petazzi**
XII. Le composizioni del 1923-1934. Op. 23, 24, 25. Realizzazione di Elio Cont
- 22 Libri novità**
- 22.10 Ottorino Respighi**
Antiche arie e danze per liuto, suite n. 2
- 22.30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il Jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Anselotti
- 23.53 - 23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosera notte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, R. Montanari e P. Tosi
Tra le 15.30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radionu)
15.30-16.30 GR 1 in breva/Onda verde online

18.58 Onda verde

- 19 GR 1 Sera
19.15 Steserosera con E. Di Troia

- 19.40 Vetrina del «Premio Rino Gaetano»
Roma

- 20 Roma-Liverpool
Finale di Coppa dei Campioni
Veduta Radio

- 22.30 Stereodamoni con E. Di Troia

22.58 Onda verde

- 23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.58 Piano bar
Chiusura trasmissioni proseguono con Raistereounotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudie
In diretta notturna, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Facchi
19-19 GR 2 Appuntamento flash

16.05 1 magnifici dieci

- Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera

- 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosop
Collegamenti diretti, servizi, interviste, su principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernarella

- 21 GR 2 Appuntamento flash

- 21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereounotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti

- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20, 0.30, 0.40, 0.50, 1.00, 1.10, 1.20, 1.30, 1.40, 1.50, 2.00, 2.10, 2.20, 2.30, 2.40, 2.50, 3.00, 3.10, 3.20, 3.30, 3.40, 3.50, 4.00, 4.10, 4.20, 4.30, 4.40, 4.50, 5.00, 5.10, 5.20, 5.30, 5.40, 5.50, 6.00, 6.10, 6.20, 6.30, 6.40, 6.50, 7.00, 7.10, 7.20, 7.30, 7.40, 7.50, 8.00, 8.10, 8.20, 8.30, 8.40, 8.50, 9.00, 9.10, 9.20, 9.30, 9.40, 9.50, 10.00, 10.10, 10.20, 10.30, 10.40, 10.50, 11.00, 11.10, 11.20, 11.30, 11.40, 11.50, 12.00, 12.10, 12.20, 12.30, 12.40, 12.50, 13.00, 13.10, 13.20, 13.30, 13.40, 13.50, 14.00, 14.10, 14.20, 14.30, 14.40, 14.50, 15.00, 15.10, 15.20, 15.30, 15.40, 15.50, 16.00, 16.10, 16.20, 16.30, 16.40, 16.50, 17.00, 17.10, 17.20, 17.30, 17.40, 17.50, 18.00, 18.10, 18.20, 18.30, 18.40, 18.50, 19.00, 19.10, 19.20, 19.30, 19.40, 19.50, 20.00, 20.10, 20.20, 20.30, 20.40, 20.50, 21.00, 21.10, 21.20, 21.30, 21.40, 21.50, 22.00, 22.10, 22.20, 22.30, 22.40, 22.50, 23.00, 23.10, 23.20, 23.30, 23.40, 23.50, 24.00, 24.10, 24.20, 24.30, 24.40, 24.50, 25.00, 25.10, 25.20, 25.30, 25.40, 25.50, 26.00, 26.10, 26.20, 26.30, 26.40, 26.50, 27.00, 27.10, 27.20, 27.30, 27.40, 27.50, 28.00, 28.10, 28.20, 28.30, 28.40, 28.50, 29.00, 29.10, 29.20, 29.30, 29.40, 29.50, 30.00, 30.10, 30.20, 30.30, 30.40, 30.50, 31.00, 31.10, 31.20, 31.30, 31.40, 31.50, 32.00, 32.10, 32.20, 32.30, 32.40, 32.50, 33.00, 33.10, 33.20, 33.30, 33.40, 33.50, 34.00, 34.10, 34.20, 34.30, 34.40, 34.50, 35.00, 35.10, 35.20, 35.30, 35.40, 35.50, 36.00, 36.10, 36.20, 36.30, 36.40, 36.50, 37.00, 37.10, 37.20, 37.30, 37.40, 37.50, 38.00, 38.10, 38.20, 38.30, 38.40, 38.50, 39.00, 39.10, 39.20, 39.30, 39.40, 39.50, 40.00, 40.10, 40.20, 40.30, 40.40, 40.50, 41.00, 41.10, 41.20, 41.30, 41.40, 41.50, 42.00, 42.10, 42.20, 42.30, 42.40, 42.50, 43.00, 43.10, 43.20, 43.30, 43.40, 43.50, 44.00, 44.10, 44.20, 44.30, 44.40, 44.50, 45.00, 45.10, 45.20, 45.30, 45.40, 45.50, 46.00, 46.10, 46.20, 46.30, 46.40, 46.50, 47.00, 47.10, 47.20, 47.30, 47.40, 47.50, 48.00, 48.10, 48.20, 48.30, 48.40, 48.50, 49.00, 49.10, 49.20, 49.30, 49.40, 49.50, 50.00, 50.10, 50.20, 50.30, 50.40, 50.50, 51.00, 51.10, 51.20, 51.30, 51.40, 51.50, 52.00, 52.10, 52.20, 52.30, 52.40, 52.50, 53.00, 53.10, 53.20, 53.30, 53.40, 53.50, 54.00, 54.10, 54.20, 54.30, 54.40, 54.50, 55.00, 55.10, 55.20, 55.30, 55.40, 55.50, 56.00, 56.10, 56.20, 56.30, 56.40, 56.50, 57.00, 57.10, 57.20, 57.30, 57.40, 57.50, 58.00, 58.10, 58.20, 58.30, 58.40, 58.50, 59.00, 59.10, 59.20, 59.30, 59.40, 59.50, 60.00, 60.10, 60.20, 60.30, 60.40, 60.50, 61.00, 61.10, 61.20, 61.30, 61.40, 61.50, 62.00, 62.10, 62.20, 62.30, 62.40, 62.50, 63.00, 63.10, 63.20, 63.30, 63.40, 63.50, 64.00, 64.10, 64.20, 64.30, 64.40, 64.50, 65.00, 65.10, 65.20, 65.30, 65.40, 65.50, 66.00, 66.10, 66.20, 66.30, 66.40, 66.50, 67.00, 67.10, 67.20, 67.30, 67.40, 67.50, 68.00, 68.10, 68.20, 68.30, 68.40, 68.50, 69.00, 69.10, 69.20, 69.30, 69.40, 69.50, 70.00, 70.10, 70.20, 70.30, 70.40, 70.50, 71.00, 71.10, 71.20, 71.30, 71.40, 71.50, 72.00, 72.10, 72.20, 72.30, 72.40, 72.50, 73.00, 73.10, 73.20, 73.30, 73.40, 73.50, 74.00, 74.10, 74.20, 74.30, 74.40, 74.50, 75.00, 75.10, 75.20, 75.30, 75.40, 75.50, 76.00, 76.10, 76.20, 76.30, 76.40, 76.50, 77.00, 77.10, 77.20, 77.30, 77.40, 77.50, 78.00, 78.10, 78.20, 78.30, 78.40, 78.50, 79.00, 79.10, 79.20, 79.30, 79.40, 79.50, 80.00, 80.10, 80.20, 80.30, 80.40, 80.50, 81.00, 81.10, 81.20, 81.30, 81.40, 81.50, 82.00, 82.10, 82.20, 82.30, 82.40, 82.50, 83.00, 83.10, 83.20, 83.30, 83.40, 83.50, 84.00, 84.10, 84.20, 84.30, 84.40, 84.50, 85.00, 85.10, 85.20, 85.30, 85.40, 85.50, 86.00, 86.10, 86.20, 86.30, 86.40, 86.50, 87.00, 87.10, 87.20, 87.30, 87.40, 87.50, 88.00, 88.10, 88.20, 88.30, 88.40, 88.50, 89.00, 89.10, 89.20, 89.30, 89.40, 89.50, 90.00, 90.10, 90.20, 90.30, 90.40, 90.50, 91.00, 91.10, 91.20, 91.30, 91.40, 91.50, 92.00, 92.10, 92.20, 92.30, 92.40, 92.50, 93.00, 93.10, 93.20, 93.30, 93.40, 93.50, 94.00, 94.10, 94.20, 94.30, 94.40, 94.50, 95.00, 95.10, 95.20, 95.30, 95.40, 95.50, 96.00, 96.10, 96.20, 96.30, 96.40, 96.50, 97.00, 97.10, 97.20, 97.30, 97.40, 97.50, 98.00, 98.10, 98.20, 98.30, 98.40, 98.50, 99.00, 99.10, 99.20, 99.30, 99.40, 99.50, 100.00, 100.10, 100.20, 100.30, 100.40, 100.50, 101.00, 101.10, 101.20, 101.30, 101.40, 101.50, 102.00, 102.10, 102.20, 102.30, 102.40, 102.50, 103.00, 103.10, 103.20, 103.30, 103.40, 103.50, 104.00, 104.10, 104.20, 104.30, 104.40, 104.50, 105.00, 105.10, 105.20, 105.30, 105.40, 105.50, 106.00, 106.10, 106.20, 106.30, 106.40, 106.50, 107.00, 107.10, 107.20, 107.30, 107.40, 107.50, 108.00, 108.10, 108.20, 108.30, 108.40, 108.50, 109.00, 109.10, 109.20, 109.30, 109.40, 109.50, 110.00, 110.10, 110.20, 110.30, 110.40, 110.50, 111.00, 111.10, 111.20, 111.30, 111.40, 111.50, 112.00, 112.10, 112.20, 112.30, 112.40, 112.50, 113.00, 113.10, 113.20, 113.30, 113.40, 113.50, 114.00, 114.10, 114.20, 114.30, 114.40, 114.50, 115.00, 115.10, 115.20, 115.30, 115.40, 115.50, 116.00, 116.10, 116.20, 116.30, 116.40, 116.50, 117.00, 117.10, 117.20, 117.30, 117.40, 117.50, 118.00, 118.10, 118.20, 118.30, 118.40, 118.50, 119.00, 119.10, 119.20, 119.30, 119.40, 119.50, 120.00, 120.10, 120.20, 120.30, 120.40, 120.50, 121.00, 121.10, 121.20, 121.30, 121.40, 121.50, 122.00, 122.10, 122.20, 122.30, 122.40, 122.50, 123.00, 123.10, 123.20, 123.30, 123.40, 123.50, 124.00, 124.10, 124.20, 124.30, 124.40, 124.50, 125.00, 125.10, 125.20, 125.30, 125.40, 125.50, 126.00, 126.10, 126.20, 126.30, 126.40, 126.50, 127.00, 127.10, 127.20, 127.30, 127.40, 127.50, 128.00, 128.10, 128.20, 128.30, 128.40, 128.50, 129.00, 129.10, 129.20, 129.30, 129.40, 129.50, 130.00, 130.10, 130.20, 130.30, 130.40, 130.50, 131.00, 131.10, 131.20, 131.30, 131.40, 131.50, 132.00, 132.10, 132.20, 132.30, 132.40, 132.50, 133.00, 133.10, 133.20, 133.30, 133.40, 133.50, 134.00, 134.10, 134.20, 134.30, 134.40, 134.50, 135.00, 135.10, 135.20, 135.30, 135.40, 135.50, 136.00, 136.10, 136.20, 136.30, 136.40, 136.50, 137.00, 137.10, 137.20, 137.30, 137.40, 137.50, 138.00, 138.10, 138.20, 138.30, 138.40, 138.50, 139.00, 139.10, 139.20, 139.30, 139.40, 139.50, 140.00, 140.10, 140.20, 140.30, 140.40, 140.50, 141.00, 141.10, 141.20, 141.30, 141.40, 141.50, 142.00, 142.10, 142.20, 142.30, 142.40, 142.50, 143.00, 143.10, 143.20, 143.30, 143.40, 143.50, 144.00, 144.10, 144.20, 144.30, 144.40, 144.50, 145.00, 145.10, 145.20, 145.30, 145.40, 145.50, 146.00, 146.10, 146.20, 146.30, 146.40, 146.50, 147.00, 147.10, 147.20, 147.30, 147.40, 147.50, 148.00, 148.10, 148.20, 148.30, 148.40, 148.50, 149.00, 149.10, 149.20, 149.30, 149.40, 149.50, 150.00, 150.10, 150.20, 150.30, 150.40, 150.50, 151.00, 151.10, 151.20, 151.30, 151.40, 151.50, 152.00, 152.10, 152.20, 152.30, 152.40, 152.50, 153.00, 153.10, 153.20, 153.30, 153.40, 153.50, 154.00, 154.10, 154.20, 154.30, 154.40, 154.50, 155.00, 155.10, 155.20, 155.30, 155.40, 155.50, 156.00, 156.10, 156.20, 156.30, 156.40, 156.50, 157.00, 157.10, 157.20, 157.30, 157.40, 157.50, 158.00, 158.10, 158.20, 158.30, 158.40, 158.50, 159.00, 159.10, 159.20, 159.30, 159.40, 159.50, 160.00, 160.10, 160.20, 160.30, 160.40, 160.50, 161.00, 161.10, 161.20, 161.30, 161.40, 161.50, 162.00, 162.10, 162.20, 162.30, 162.40, 162.50, 163.00, 163.10, 163.20, 163.30, 163.40, 163.50, 164.00, 164.10, 164.20, 164.30, 164.40, 164.50, 165.00, 165.10, 165.20, 165.30, 165.40, 165.50, 166.00, 166.10, 166.20, 166.30, 166.40, 166.50, 167.00, 167.10, 167.20, 167.30, 167.40, 167.50, 168.00, 168.10, 168.20, 168.30, 168.40, 168.50, 169.00, 169.10, 169.20, 169.30, 169.40, 169.50, 170.00, 170.10, 170.20, 170.30, 170.40, 170.50, 171.00, 171.10, 171.20, 171.30, 171.40, 171.50, 172.00, 172.10, 172.20, 172.30, 172.40, 172.50, 173.00, 173.10, 173.20, 173.30, 173.40, 173.50, 174.00, 174.10, 174.20, 174.30, 174.40, 174.50, 175.00, 175.10, 175.20, 175.30, 175.40, 175.50, 176.00, 176.10, 176.20, 176.30, 176.40, 176.50, 177.00, 177.10, 177.20, 177.30, 177.40, 177.50, 178.00, 178.10, 178.20, 178.30, 178.40, 178.50, 179.00, 179.10, 179.20, 179.30, 179.40, 179.50, 180.00, 180.10, 180.20, 180.30, 180.40, 180.50, 181.00, 181.10, 181.20, 181.30, 181.40, 181.50, 182.00, 182.10, 182.20, 182.30, 182.40, 182.50, 183.00, 183.10, 183.20, 183.30, 183.40, 183.50, 184.00, 184.10, 184.20, 184.30, 184.40, 184.50, 185.00, 185.10, 185.20, 185.30, 185.40, 185.50, 186.00, 186.10, 186.20, 186.30, 186.40, 186.50, 187.00, 187.10, 187.20, 187.30, 187.40, 187.50, 188.00, 188.10, 188.20, 188.30, 188.40, 188.50, 189.00, 189.10, 189.20, 189.30, 189.40, 189.50, 190.00, 190.10, 190.20, 190.30, 190.40, 190.50, 191.00, 191.10, 191.20, 191.30, 191.40, 191.50, 192.00, 192.10, 192.20, 192.30, 192.40, 192.50, 193.00, 193.10, 193.20, 193.30, 193.40, 193.50, 194.00, 194.10, 194.20, 194.30, 194.40, 194.50, 195.00, 195.10, 195.20, 195.30, 195.40, 195.50, 196.00, 196.10, 196.20, 196.30, 196.40, 196.50, 197.00, 197.10, 197.20, 197.30, 197.40, 197.50, 198.00, 198.10, 198.20, 198.30, 198.40, 198.50, 199.00, 199.10, 199.20, 199.30, 199.40, 199.50, 200.00, 200.10, 200.20, 200.30, 200.40, 200.50, 201.00, 201.10, 201.20, 201.30, 201.40, 201.50, 202.00, 202.10, 202.20, 202.30, 202.40, 202.50, 203.00, 203.10, 203.20, 203.30, 203.40, 203.50, 204.00, 204.10, 204.20, 204.30, 204.40, 204.50, 205.00, 205.10, 205.20, 205.30, 205.40, 205.50, 206.00, 206.10, 206.20, 206.30, 206.40, 206.50, 207.00, 207.10, 207.20, 207.30, 207.40, 207.50, 208.00, 208.10, 208.20, 208.30, 208.40, 208.50, 209.00, 209.10, 209.20, 209.30, 209.40, 209.50, 210.00, 210.10, 210.20, 210.30, 210.40, 210.50, 211.00, 211.10, 211.20, 211.30, 211.40, 211.50, 212.00, 212.10, 212.20, 212.30, 212.40, 212.50, 213.00, 213.10, 213.20, 213.30, 213.40, 213.50, 214.00, 214.10, 214.20, 214.30, 214.40, 214.50, 215.00, 215.10, 215.20, 215.30, 215.40, 215.50, 216.00, 216.10, 216.20, 216.30, 216.40, 216.50, 217.00, 217.10, 217.20, 217.30, 217.40, 217.50, 218.00, 218.10, 218.20, 218.30, 218.40, 218.50, 219.00, 219.10, 219.20, 219.30, 219.40, 219.50, 220.00, 220.10, 220.20, 220.30, 220.40, 220.50, 221.00, 221.10, 221.20, 221.30, 221.40, 221.50, 222.00, 222.10, 222.20, 222.30, 222.40, 222.50, 223.00, 223.10, 223.20, 223.30, 223.40, 223.50, 224.00, 224.10, 224.20, 224.30, 224.40, 224.50, 225.00, 225.10, 225.20, 225.30, 225.40, 225.50, 226.00, 226.10, 226.20, 226.30, 226.40, 226.50, 227.00, 227.10, 227.20, 227.30, 227.40, 227.50, 228.00, 228.10, 228.20, 228.30, 228.40, 228.50, 229.00, 229.10, 229.20, 229.30, 229.40, 229.50, 230.00, 230.10, 230.20, 230.30, 230.40, 230.50, 231.00, 231.10, 231.20, 231.30, 231.40, 231.50, 232.00, 232.10, 232.20, 232.30, 232.40, 232.50, 233.00, 233.10, 233.20, 233.30, 233.40, 233.50, 234.00, 234.10, 234.20, 234.30, 234.40, 234.50, 235.00, 235.10, 235.20, 235.30, 235.40, 235.50, 236.00, 236.10, 236.20, 236.30, 236.40, 236.50, 237.00, 237.10, 237.20, 237.30, 237.40, 237.50, 238.00, 238.10, 238.20, 238.30, 238.40, 238.50, 239.00, 239.10, 239.20, 239.30, 239.40, 239.50, 240.00, 240.10, 240.20, 240.30, 240.40, 240.50, 241.00, 241.10, 241.20, 241.30, 241.40, 241.50, 242.00, 242

6 RADIOUNO

1 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde. Radiouno, automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 - 7, 15, 19 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Molinaro

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde la Dc

9 Gianni Bisacch conducte
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese,
Alfredo Provenzani e Giacomo Santini

10,40 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renato Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellotti con la collaborazione
di Milla Pastorno. Telefonare al n. 061
36 19 844 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
3 puntata, Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Silaribus musicale dagli anni 50 ai giorni no-
stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Luadi
presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Iro De Paula, Carlos De
Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo Maranzu
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al
n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brisale

13 GR 1

13,20 **La diligenza di Osvale Bevilacqua**

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
di Sergio Dardini, Luca de Gennaro e Bru-
nella Matteucci

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
13 tappa: «Città di Castello-Lenica»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Fer-
retti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani,
Giacomo Santini

17 Il Pagineiro a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
all' compositore di André Clergeat

18 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Rosanna Carteri
Tenore Carlo Bergonzi

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Musica rilassata a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofora: Le Marteau sans Maitres di Pie-
tro Fortuna (Replica)»

20 Quel porco di Antonio
di Gi De Maupassant. Versione radiofonica
di Giuseppe e Annabella D'Avino
Regia di Michele Ghisleni (Replica)

20,25 **Varetà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde,
Iadiri e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

22 In diretta da Milano: **Stantonette la tua**
voce. Sei, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbani

22,45 **Autoradio flash - camionisti** (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi,
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» rac-
contati dagli inviati di GR 2 Enrico Amici e
Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Corsi di sapia e spicchi di cipolla appa-
recchiati da Maria Serena Palcheri
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un genio.** Scherzi, facezie e bat-
tate per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clemente, Fiori, Donna e Storace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pierluigi Porcaccia

10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
condurrà: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Michele Gammino presenta**
Discamme
Premiata fabbrica di nuovi melistori attraverso
un percorso, giro in 5 tappe di Sergio e
Emma Padolin. Organizzazione di Carla Gio-
randi. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimo Fasani e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione

15 **Radiotablato**
Quesi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
telotti. Redatto da Daniele Carninatti, Vito Con-
ceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos,
Maddalena Kennedy, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-
cesca. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
Si incontrano, si sfrontano e confrontano in
due tappe
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franco Guzzoni
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
La musica che quaresce
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di scuola elemen-**
tare
Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma
Arie di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a
Debussy. Presenta Lorenzo Chiesa

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paola Padula: «L'attualità»
Il programma di Franco Fazzari e Marco Luzzi

21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli**
condurrà: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Dario Piana

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radiomattino
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di D. Gabrieli. F. Sor, G.
Muffat, I. Stravinsky, G. B. Sammartini. C. M.
von Weber

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdini
D. Gaultier: Tombeau de Mlle Gouttier ♦ A.
Banchieri: Capriccio a contrabbasso per
la mente del Festino del Gouttier Grasso ♦
G. C. Wagenseil: Concerto in mi bem. magg
per tb. 2 fl. 2 cr. archi e cont.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Sergio Santini
Telefonare al n. 061 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (il parte)
L. Spohr: Nonetto in fa magg op. 31 ♦ F.
Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi
op. 13 ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per
orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Or a D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Donatella Borghesi, Mariella Cavallieri, Mirella
Vici, Chiara Galli, Maria Grazia Magaldi
Telefonare al n. 061 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (il parte)
L. van Beethoven: Grande fuga in si bem.
magg. op. 133 per quattro archi ♦ F. Mar-
tin: Petite symphonie concertante

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi del Regno. Tempo e strade (ACI)
a cura di Gianfranco Ferri

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con
Antonello La Rocca - Discobuc con Mauro
Manani - I quartetti di Haydn, con Renato
Di Benedetto (F. J.)

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santucci con Guido Barberi,
Enzo Capua, Michele Gattolisi, Claudio Ne-
rone e Leonilde Raucchi

17 **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del 900. Un programma di
Silvana Cattarini. Regia di Claudio Novelli. «Un
amore di sei anni» di Thomas Mann

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Crave-
ni, Daniela Racine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Eurantone, ouverture (Orch.
della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F.
Schubert: Fantasia in sol min. op. 103 per f. J.
Haydn: Duo n. 50 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 51 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 52 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 53 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 54 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 55 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 56 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 57 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 58 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 59 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 60 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 61 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 62 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 63 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 64 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 65 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 66 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 67 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 68 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 69 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 70 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 71 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 72 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 73 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 74 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 75 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 76 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 77 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 78 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 79 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 80 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 81 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 82 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 83 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 84 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 85 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 86 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 87 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 88 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 89 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 90 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 91 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 92 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 93 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 94 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 95 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 96 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 97 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 98 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 99 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.
Haydn: Duo n. 100 in magg. per vl. e vl. ♦ F. J.

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '84. Settimanale europeo in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (il parte)
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op.
1 n. 1 per pf., vl. e vc. ♦ I. Stamini, pf.; I. Stern,
vl.; L. Rose, vc.; ♦ G. G. Cambini: Quintetto in
la magg. per flauto (Werner Blaserauoli)

20,30 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,45 **Dalla Radio Austria**
Il Tito. Opera in tre atti di Niccolò Beregan.
Musica di Pietro Antonini Cesti. (Revisione di
Alan Curtis)
G. B. Banditelli: Berenice. D. Mazzucato:
Polemone. M. R. Cosotti: Domiziano. J. Gall:
Agrippe. J. Thomas: Lepido. D. Rugin: Aulo
Cinna. G. Rastbach: Celsus. A. Mason: Mar-
cia. J. Nelson: Sabina. A. Magari: Apollonia.
R. Scanduzzi: Ninfio. G. de M. Vener. Due ragazzi.
A. S. Barth: A. C. G. e J. Meyer. Comb. J.
Jungheuer e S. Stubbs, luti.; C. Mahler, vc.
Direttore Alan Curtis
Il complesso Barocco
Reg. eff. 125-8-1984 nell'ambito della Settima-
na di Musica Antica a Innsbruck

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereconotte

RADIOQUE

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
combinazione musicale
- 6,15** **Autodidio Italia** - camionisti
6,46 **leri al Parlamento**
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15** **Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30** **Quotidiano GR 1**. L'informazione
della stampa italiana, a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Risponde il PSI
- 9** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinelli. Regia di Mario Uggeri
- 10,15** **Il Pool sportivo** in collaborazione col
GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocritici: Claudio Ferretti, Enzo Fogliane
se, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10,25** **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote. Luciano, Sal-
ce e Enrico Vaine
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorno
- 11,10** **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** **personaggi della storia**
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni
Ruffini. Riduzione e adattamento di Luca
Bruni. 1ª puntata. Regia di Anna Laura Mes-
sin (Repical)
- 13** **GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25** **Master**
Speciale rock villages con Luca de Gemario
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,05** **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin
di Roberto Ferrante e Carlo Raspolini
12ª «Fuori campo»
Janis Joplin, Maria Teresa Martino; Pearl
Cartier; Laura Maronini; John Cooke; Marz
Onorato; Mortimer; Antonio Angrisano
Regia di Roberto Ferrante
- 14,40** **Master. Musica** anticipazioni e appunta-
menti proposti da Brunella Matteucci
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
15 tappa: «Cortina di Pavia - Milano» (cro-
nometro individuale). Fasi finali e arrivo. Ra-
diocritici: Claudio Ferretti, Enzo Fogliane,
Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 17** **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo
- 18** **Obiettivo Europa. Colloqui** bisettimanali
condotti da Giuseppe Lucio
- Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,30** **Musicalmente volley**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Capigli (Repical)
- 20** **Black-out (Repical)**
- 20,40** **Ci siamo anche noi. Programma** di Paola
Sacerdote. Realizzazioni di Luciano Pasquini
- 21** **«Se come salute»** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera. Radiocritici** con brividi, emozio-
ni e suspense
- 22** **Stasera a Pontecorvo**
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Lettere dall'Italia di un viaggiatore**
francese del '700
Lettere familiari dall'Italia di Charles De
Brosses. Sceneggiato di C. Rafele
Regia di A. Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi
strani o meravigliosi. Un programma di Mas-
simo Oidoni con la collaborazione di Elisabet-
ta Grande Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Girando col Giro**. Fatti e personag-
gi del 67° Giro d'Italia raccontati dagli in-
vitati di Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi. 1 X 2 alla radio**
- 8,05** **DSE. Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10** **Radiodue presenta. Sintesi** quotidiana
del programma proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre-
sentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da
Marco Nejrotti per evocare — con parole,
musiche, fantasmi — sentimenti, situazioni,
realità di ogni giorno. Regia di Maria Grazia
Cavagnini. Programma Sede Rai del Piemonte
a cura di Ermanno Anfosso
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit. Presenta** Tio Bellia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade. Presenta** Cinzia Danti
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radio-
fonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Luciala; 8ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti (Repical)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**
Il buio in cima alle scale
Commedia in tre atti di William Inge
Versione italiana di Lea Danesi
Cast: Roberto Ferrante, Carlo Raspolini, Giu-
liano Joplin, Maria Teresa Martino; Pearl
Cartier; Laura Maronini; John Cooke; Marz
Onorato; Mortimer; Antonio Angrisano
Regia di Roberto Ferrante
- 19,15** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato** (il parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pie-
no di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zucca. Programma Sede Rai
del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-84
Concerto diretto da Otmur Sulther
Soprano Anastasia Tomowaska Schepis;
Mezzosoprano Maria Trabucco; Tenore Ljup-
ko Petrović; Basso Alexander Maltz; Pianista
Massimiliano Damerini; Coro Luciano Giu-
liani
van Beethoven: Cantata per la morte del
l'imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orch.
W. A. Mozart: Concerto n. 1 in re magg. K.
412 per cl. e orch.
L. V. Beethoven: Concerto n. 1 in re magg. K. 371 per cl. e orch.
L. V. Beethoven: Fantasia in do min. op. 80 per p. e
orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
M° del Coro Ines Meisters
Al termine: **Musique per flauto**
- 23,30** **GR 2 Radiodotte. Bollettino del mare**
- 23,50-23,28** **Da sabato a sabato** (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano
- 6** **Preludio. Musica** di A. Corelli, F. J. Haydn,
P. Hindemith, W. A. Mozart, L. De Narvaez, S.
L. De
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Prime notizie** del
minimo. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
G. Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia, 8 D. Mil-
haud. La Création du Monde, balletto op. 81 A
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina. I giornali** del mattino letti e
commentati da Sigi Gilbert
Telefono n. 41.0661 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
G. Mahler: Kindertotenlieder; F. Liszt: Sinfonia
«Dante» per coro femminile e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Il mondo dell'economia. Programma**
curato e realizzato da Carlo Totti. La crisi dello
Stato previdenziale, di Lucia Vitali. 2ª trasmissio-
ne. In studio Giuseppe Alvaro
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte)
N. Rimski-Korsakov: Le Coq d'or. Suite sinfonica
n. 10 op. 45; I. Stravinsky: L'uccello di
fuoco, balletto
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
- Press House. Rassegna** settimanale della
stampa estera in collaborazione con la BBC e
la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardiz-
zone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con
Danielle Spini — Il Quartetto d'archi nella di-
scografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport. Settimanale** del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
con Giorgio Examilotti
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giorgio e Mar-
co Marcon
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Crave-
ri, Daniela Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: Giochi d'estate, suite infantile op.
85 per orch. (Orch. da Camera di Parigi)
C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per pf.
4 mani (Soli A. e D. Kontarsky) A. Salieri:
Sinfonia in re magg. «Veneziana» (English
Chamber Orch. di R. G. S. For. Set.
Studi per chit. (Sol. N. Yepsel) V. Villa Lo-
bos: Urapurap, balletto (Istadium Symphony
Orch. di New York dir. L. Stokowski)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (il parte)
F. Schubert: Sonata in re magg. op. 53 per pf.
F. W. Kemptf) P. I. Ciaikovski: Sinfonia n.
1 in sol min. op. 13 «Sogni d'inverno» (Orch.
Filar. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10** **Da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da
Massimo Milla con la collaborazione di Paolo
Gallatini. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10** **Fatti, documenti, persone**
«mostra del decennale 13° parte»:
la Mostra al Museo di Gerardo per
con: Ignio Bonazzi, Alberto Caracci, Agostino
Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedraz-
zi, Mariù Patrizi, Regia di Ellis Donda
- 23** **Il jazz. Presenta** Roberto Franchina
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Radiotreno

DOMENICA 27

Dem

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40
19,15 Giornale radio. 12,30 - 14
18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40
12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S
Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA
Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache
14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio
8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali

Feria

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 L'Av
voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14,10
19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45
19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di S.lla

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 -
12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio.
11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-
LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre
frontiera - **Almanacco - Notizie - Crona-**
che. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45
Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -
19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15
Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 30

Sender Bozen

7. 15.-10.-12. 13.-17 Nachrichten.
7. 15.-10.-12. 15.-12.30.-19.30 Der
6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15
Schwarz auf weiss, ein Pressespiel
7.30 Der heilige den Tages. 7.32 Musik
Leicht und beschwingt. 7.32 Musik
Leicht und beschwingt. 9.30 Singschweime
mit Ado Schlier. 10.05 Matinee. 10.30
Hendel. 11.15 macht Freude mit Joachim
ter Machac. 12.30 Mittagsmagazin.
13.10 Werbung. Veranstaltungskalender.
Schulfunk. Mittelschule Lebensraum
Natur. Gefahren aus dem Wald. der Knoi-
ter. 17.05. und die Tollwut von Peter
melodie mit Peter Prüm. 18.45 Bilder
aus der Kirchengeschichte. Tonkollage
von der Kirchengeschichte. 19.30
ist da! 19.30 Abend aktuell. 20. Konzerte
Bd. B. Bartok: Streichquartett op. 7. J.
(Aufg. B. Bartok: Streichquartett C. moll. op. 51/1)
vatorium Bozen). 21.30 Bücher der
Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von

Ergebnis: Senseschluss.

[illegible]

Sender Bozer

8.45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag, 8.45 Wallfahrt
zum Heiligen Kreuz, 9.15 Musik zum Son-
ntag, 9.50 Messe für Tasterinnen, 10.15
10.15 Messe, 10.45 Platzkonzert
des Musikvereins, 11.15 Musik zum Son-
ntag, 11.45 Musik zum Sonntag, 12.00
Kirche - Eine Sendung zu Fragen der So-
zialkirche von Sebastian Wölz, 11.35
11.35 Musik zum Sonntag, 12.00 Kir-
che in der Welt, 12.25 - 12.30 Musikalisches
Lied der Woche, 12.30 Musik zum Son-
ntag, 12.45 Landtschaft aktuell, 13.45 - 14
14.00 Musik zum Sonntag, 14.30 Sonne im
Volk - Eine Sendung zum Sonntag, 14.30
Sonntagsschau, 15.00 Musik zum Son-
ntagsschau, 15.30 Spezial für Sie!, das
Sonntagsschau, 16.00 Musik zum Son-
ntag, 16.30 Für die jungen Hörer, Ode an
Thomas Seebach: Der ergebene
Mann, 16.30 Musik zum Sonntag, 16.30
Ausgewählt von Peter Machac.
18 - 19.15 Sportpunkt 75 Minuten
Sport, 19.15 Musik zum Sonntag, 19.15
Abend aktuell, 20.00 Auf der Suche nach
einer eigenen Identität oder Regionen
im Wandel, 20.15 Musik zum Sonntag,
konzert - Festkonzert anlässlich des 70.
Geburtsjahres der Erfindung des Wiener
Praeludium für grosses Orchester und
Kammerensemble, 20.15 Musik zum Son-
ntag, 20.15 Musik zum Sonntag, 20.15
Orgel und Orchester, in 4 Sätzen, op. 35.
G. Mahler: Das Klagende Lied, für Sop-
ran, Alt, Tenor, Bass und Orchester, 21.00
Chor und grosses Orchester, 21.57, 22.57
Das Programm vom morgigen Sendesch

Test retest reliability

Trst - v slovenscini
8-13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz
 župne cerkve v Rojano. 9,45 Glasbeni
 popturi. 10 Poslušali boste. 10,30 Mla-
 dinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevč,
 dramatičaril S. Verž. Prvi del. Produkcija:
 Radio Trst A. 11,15 Glasbeni popturi.
 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnosti
 trenutke Slovencev v Italiji. 12,30 Glas-
 beni popturi. 13,20 Glasba po željah.
 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NE-
 DELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba
 ter prenosi z naših kulturnih prireditv.
 19 Jutrišnji sonet.

Sender Boxen

[illegible]

Endeschluss.

[illegible]**LUNEDÌ 2**

Sender Bozen

7. 15. - 10. 12. 13. 17 Nachrichten.
7. 15. - 10. 12. 13. - 11.25. - 12.30. - 16.30.
7. 15.30. Der Verkehrshaus.
7. 15.30. - 16.30. Der Tag aktuell. 7.30 Die
Heilige des Tages. 7.32 Musik und we-
tere Informationen. 8-8.30 Volkstüm-
liche Musik. 8.30-9.00. 9.00-9.30.
10.05 Matinée. 10.30 Das Leben der
Pflanzen Besonderheiten aus dem
Leben der Bäume. 11.00-11.30.
die. 11.25 Auf leichter Welle. 12.30
Mittagsmorgazin. 13. 10 Werbung Ve-
der. 13.10-13.30. 13.30-14.00. 14.00-14.30.
Eisack. Etzsch und Rienz. 16.30 Schul-
funk. Grundschole. Sprache - 3 Folge
der. 16.30-17.00. 17.00-17.30. 17.30-18.00.
kanna von Angela Föll Das Kinderbuch
12. Folge: ein Löwe im Haus. 17.05
der. 17.05-17.30. 17.30-18.00. 18.00-18.30.
te. F. Schubert: Symphonie Nr. 7. C. Dur.
18.50 Die Brücke Eine Sendung zu
den. 18.50-19.30. 19.30-20.00. 20.00-20.30.
der. der ist dal 19.30 Abend. 20.00-20.30.
20 Operabend. G. Rossini: der Barbier
der. 20.30-21.00. 21.00-21.30. 21.30-22.00.
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini:[illegible]**VENERDÌ 1**

Food for Thought

[illegible]

ndeschluss.

[illegible]

MARTIN 20

Sender Boren

7. 15. 90 - 12. 13. 17. Nachkriegszeit
7. 15. 90 - 10. 11. 12. 30. 16. 30.
6. 45. Guten Morgen, 7. 30. Der
im Alltag, 7. 30. Der Heilige des Ta
8. 30. Beliebte Sänger, Beliebte
Sprache, 3. Folge: «Was man mit den
Das Kinderbuch, «Kanns von Angela Föll
Haus», 10. 05. Matinée mit Konzert
«Der Schindler», 10. 05. 12. 30. 16. 30.
für Kammerorchester, V. Walton, Kon
Auch Leichter, 11. 05. 14. Heitere Blasmus
Veranstaltungskalender, 13. 1. Werbung
So liegt's in den Bergen, 16. 30. Der 40
12. 30. 16. 30. 16. 30. 16. 30. 16. 30.
Schimmel und Fräulein Maus, 3. Teil
12. 30. 16. 30. 16. 30. 16. 30. 16. 30.
museumsfreunde, J. S. Bach: Italiene
der Fürstin Amalie, Sonate, In den Album
Doch!, J. Haydn: Sonate Nr. 32 Hoboken
12. 30. 16. 30. 16. 30. 16. 30. 16. 30.
des Senders Böblingen, 18. 40. Richter und
12. 30. 16. 30. 16. 30. 16. 30. 16. 30.
Sandmann, der ist dal, 19. 30. Abend: ak
Welt der Frau, 21. 30. Jazz, Musical, 2 Die
von A. Pichler, 21. 57 - 22. Das Programm

Trst = v slovenščini

[illegible]**SARATO****SABATO**

15er - 10zen
15 - **10** - **12** - **7** Nachrichteln.
15 - **9,30** - **11** - **12,30** - **16,57** - **20,00** - **21,00** - **22,00** - **23,00**
45 Das Kleine Morgenkonzert, 7,30
 der Heilige des Tages, 7,32 Musik
 Informationen, 8-8,30 Lass'et
 saubere Lieder, 8,32 Senf
 Altersberger, 9,30 Leicht und
 bewahrt, 10,05 Matinee, 10,30 Sonne
 im Leben, 10,35 Musik
 Lebensabend, 11 Auf leichter Welle,
 13,30 Mittagmagazin, 13,30 Wer
 hat's gesagt, 14,00 Musik, 14,15
 45 Musik für Blöde, 16,30 Alp-
 rad, 16,57 Lotter, 17,05 Rock-A-
 be, 17,15 Musik, 17,25 Messen und
 Gebete, Eine Sendung von Radio Be-
 rlin, 18,45 Für Eltern und Erzieher,
 19,05 Hefel, 19,25 Nachrichtenschrift
 ist für die
 20,00
 ist es das 19,30 Abend aktuell, 20,20
 20,20
 heil und ein Mundartgedichte aus
 der Provinz, 20,45
 und Tschopp, 20,45 Geschichten aus
 in Trolche Bergen Reimrich: 22wei
 Mutationsmusik, 22,00
 21,57-22,00 Programm von

orgen. Sendeschluss.

[illegible]

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi...», un programma di G. Angeloni. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Gagner la Paix. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Juan Pablo II en Viterbo: Missiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria... 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Dvok nel 90° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi. «Dal peccato alla grazia: G. Bernanos», un programma di M. G. Fulvi Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Se réconcilier avec les pauvres. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispanicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme». 20,20 Die Schweiz vor dem Papstbesuch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 The Sister Today. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Isaac Albeniz nel 75° della morte, a cura di Franco Barbalona. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ce que nous dit Jean Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20

Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. Haydn: Messa n. 2 in mi bemolle magg. Missa in Honorem beatisimae Virginis Mariae. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. 20,20 Mit dem Papst auf Reisen gehen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Celui qui est monté au Ciel. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Tema Eumenicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: Il Papa buono», speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Consacrer les familles au Coeur de Jésus. 21,50 The Oriental Churches. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni Maestri: Luttista Andrea Damiani. Musiche di P. Attainat, F. da Milano, J. Dowland, J.H. Kapsberger e A. Piccinini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: Il Papa buono». 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Ecuador. 20,40 Il Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sous le regard du Père. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia dell'Ascensione del Signore, del P. Agostino Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, audioliturgia della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSSA-AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siossa opuscoli e informazioni. 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, 2 del Remedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Mello, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



IL PESO DEL DOLLARO

di TULLIO KEZICH

Vita di Harry Grey alias David Aaronson alias Noodles (vuol dire «fettuccine», ma anche «cervello») alias, all'anagrafe, Mr Golberg, piccolo gangster del ghetto di New York che raccontò la sua odissea, con molte bugie, nel libro *Mano armata* (Longanesi).

Sergio Leone lo lesse anni fa e decise di farne il Baedeker di un'ideale rivisitazione dell'America come mito cinematografico. Dopo molte vicissitudini (basti considerare che per star dietro al progetto il regista non ha girato niente dai tempi di *Giù la testa*) *C'era una volta in America* è adesso una realtà e ha fatto il botto che si prevedeva al Festival di Cannes. Tre ore e 35 minuti di spettacolo che è difficile trovare noioso, un caleidoscopio di immagini dell'America amara ruotanti intorno alla presenza carismatica di Robert De Niro.

Già prima che il film apparisse sullo schermo del Palais la stampa francese ne parlava in termini deliranti: «Questo film sul destino umano segnerà una data nella storia del cinema» (Michel Mardore su *Le Nouvel Observateur*). Ora il film apre sugli Champs Elysées con magnifiche prospettive commerciali; in Italia bisognerà aspettare invece fino alla fine di settembre.

Tutto bene? Niente affatto. *C'era una volta in America* è prodotto da Aron Milchan; il quale, se vi interessa sapere che faccia, se ha impersona l'occhialuto autista che osserva disgustato le violenze sessuali di De Niro sulla donna dei suoi sogni nel retro della limousine.

In questi giorni, però, Milchan deve avere un'espressione ancora più costernata nonostante il successo di Cannes. Infatti, dopo essere riuscito a coprire gli altissimi costi (si parla di oltre 40 miliardi) attraverso un complicato sistema

di partecipazioni internazionali, il produttore si vede contestare il prodotto dai distributori americani, Alan Ladd jr. e la Warner Bros.

Mesi fa la prima «preview», una di quelle anteprime in cui il pubblico deve esprimere un giudizio, ottenne un risultato negativo. Forse perché proiettato in luogo e con modalità discutibili, il

e presente che fanno la peculiarità del film.

Hanno già provato a farlo, ma gli esiti delle nuove «previews» non sono stati esaltanti né di buon auspicio per l'uscita commerciale americana del film che è fissata in giugno.

Qualcuno prevede che ci saranno due film: quello tagliato e ri-

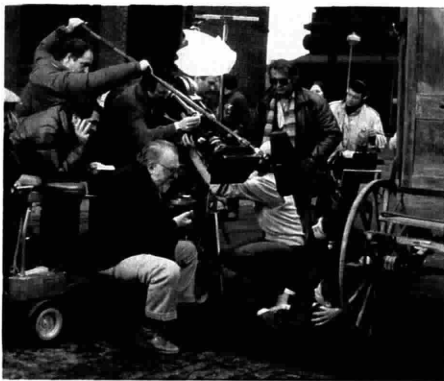
montato dagli americani per i Paesi di lingua inglese e quello di Cannes per il resto del mondo. C'è una vaga speranza che l'effetto festival possa far pendere la bilancia dalla parte di Sergio Leone, ma gli esperti dicono di no: a Los Angeles i problemi si valutano sotto il profilo strettamente finanziario, ciò che accade nel resto del pianeta non

conta assolutamente nulla.

Siamo di fronte a un caso limite dell'incomprensione fra capitale americano e lavoro europeo. Due forze che sentono di aver bisogno l'una dell'altra: si cercano, stringono accordi, lavorano fianco a fianco e finiscono per dilaniarsi in inconciliabili differenze di mentalità e relativi conflitti di competenze.

È già accaduto con *Novecento* di Bertolucci e in altre occasioni. In Europa si deplora l'arroganza del dollaro, negli USA si paventa l'arroganza del talento.

C'era una volta in America segnerà una data nella storia del cinema anche perché minaccia di evidenziare un grave problema nella forma più clamorosa: due versioni del tutto differenti dello stesso film.



Sergio Leone, con la troupe. A Cannes, fuori concorso, è stato presentato il suo film C'era una volta in America

film fu giudicato aspramente: troppo lungo, poco comprensibile e via criticando. Di conseguenza Ladd e soci hanno deciso di buttar giù un'ora suscitando le proteste del regista, che aveva già tolto un bel po' dall'originario metraggio di quattro ore e mezzo destinato presto o tardi a una serializzazione in televisione.

Tuttavia lo scontro non è avvenuto tanto sui tagli quanto sul nuovo ordine che gli americani vogliono dare al racconto: visto che la storia di Noodles si svolge in tre epoche distinte (anni '20, '30 e '60), pretendono di eliminare i suggestivi andirivieni fra passato

DIARIO DI UN POVERO CURATO

DON PRIMO MAZZOLARI

RAIUNO
SA 2 ORE 23

di VALERIO OCHETTO

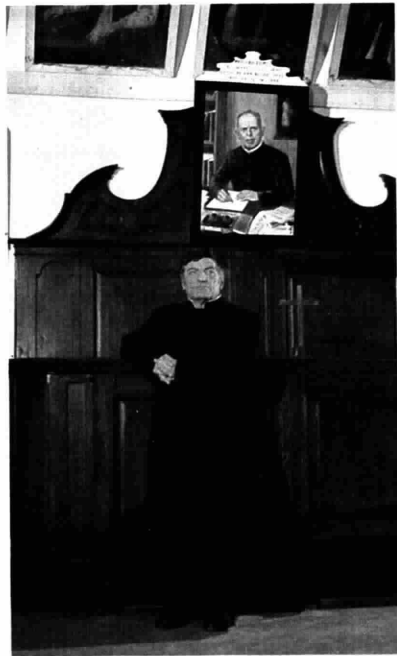
A Cicognara, a Bozzolo, dove Primo Mazzolari fu parroco dal 1922 sino all'anno della morte, il 1959, la gente è abituata a veder arrivare le troupes cinematografiche. In questa zona è stato girato *Novecento* di Bernardo Bertolucci e l'ultimo *Don Camillo*. Oltre a *Ligabue* televisivo. È una zona fra il Mantovano e il Parmense-Reggiano che il Po unisce più che tagliare con i suoi argini, i suoi pioppeti, i suoi bracci d'acqua già maestosi.

Ma perché riproporre la figura di Primo Mazzolari nel venticinquesimo anniversario della morte? Questo prete, che si definì sempre un «povero parroco di campagna» anche se era intellettuale d'avanguardia, ha percorso quasi tutte le conquiste del Concilio e molti dei temi che ancora oggi appassiano la società civile, primo fra tutti quello dell'obiezione di coscienza e della resistenza morale di fronte alla guerra. La sua vita fu un lento e faticoso superamento di se stesso, attraverso esperienze drammatiche, come la prima guerra mondiale, che visse nelle trincee da cappellano militare, e poi l'opposizione al fascismo, la Resistenza, e ancora i contrasti con le autorità ecclesiastiche. Ai conformisti — che sono sempre tanti — sembrò un sovversivo, una specie di eretico, mentre oggi appare invece un come precursore. Prima di morire, ebbe la gioia di essere «riabilitato» da papa Giovanni che, ricevendolo in Vaticano, lo salutò come «la tromba dello Spirito Santo in terra mantovana».

«Don Primo», come era chiamato, scrisse molti libri, fondò la rivista *Adesso*, ma fu soprattutto predicatore di grande forza e umanità. La sua vita, o meglio alcuni momenti del suo itinerario,

sono ricostruiti nel programma *Primo Mazzolari: tu non uccidere* in onda sabato 2 giugno su Raiuno. L'attore Giampiero Albertini ha fra le sue interpretazioni una serie di figure di preti, l'ultimo in *Piccolo mondo antico*. Questa volta però la sua funzione non è tanto quella di «interpretare» nel senso tradizionale, quanto di fare da narratore, da condutto-

A 25 anni dalla morte la tv ripercorre le tappe più significative della sua vita



Giampiero Albertini è don Primo Mazzolari

re del programma, presentando molti brani autobiografici di «don Primo» senza truccarsi, senza pretendere di «rassomigliare». Le parti sono state realizzate dal regista Paolo Petrucci sugli stessi luoghi: la canonica e la chiesa di Cicognara dove «don Primo» tenne testa alle squadre fasciste che nel 1925 volevano costringerlo a celebrare un *Te Deum* in onore del duce; gli argini del Po dove era solito passeggiare meditando, pregando e conversando con i pescatori; le cascine della «Bassa» allora abitate da contadini molto poveri; il sagrato della chiesa di Bozzolo dove arrivavano giovani da tutte le parti d'Italia per conoscerlo e testimoniare la propria fede in una forma nuova, più genuina.

Albertini si è preparato leggendo i suoi scritti, ascoltando i suoi discorsi registrati e poi ha cercato di esprimerli nella forma più spontanea, più naturale, senza retorica e senza cercare di «imitarlo». Anche così, quando l'ha visto entrare nella chiesa, l'attuale parroco di Cicognara, don Franco Pansiroli, ha esclamato: «Si muove proprio come don Primo».

Si vede che lo sforzo di immedesimazione e di apprendimento dall'interno aveva dato risultati più che buoni.

Anche se oggi la situazione economica generale è molto cambiata, e i fittavoli, i braccianti, gli artigiani di ieri sono in qualche caso diventati agricoltori-imprenditori e anche piccoli industriali, i volti sono rimasti gli stessi, volti di gente solida fisicamente e moralmente. Nel ricordo di «don Primo», la gente ha accettato di partecipare volontariamente alla realizzazione del programma ed è questo lo scenario umano che serve a farci presente che i problemi sollevati da «don Primo», sovente col vigore del profeta — come la costruzione di una nuova cultura della pace — sono ancora di fronte a noi, ancora interpellano la nostra coscienza e stimolano il nostro impegno. ●

INCONTRI RAVVICINATI CON IL MITO

A VERONA, ROMA E TORINO

di ROBERTO D'AGOSTINO

È l'avvenimento musicale del 1984. Per assistervi migliaia di giovani e giovanissimi verranno con tutti i mezzi a Verona (all'Arena il 28 e 29 maggio), a Roma (al Palasport il 18-19-20 giugno) e infine a Torino (allo Stadio il 24 giugno). Otto, quindici ore di viaggio per poter dire: «C'ero anch'io». «Il mitico Bob Dylan suonerà per la prima volta in Italia», strilla il comunicato stampa. In realtà quello di Dylan è un ritorno. «Sì, me l'ha confermato lui stesso: suonò in Italia nel 1962 nella formazione della cantante gospel Odetta; e precisamente a Perugia», dice Bill Graham, l'impresario che ha organizzato questo inaspettato tour europeo del «poeta del rock».

La voce è circolata infatti solo negli ultimi mesi, e tutto è successo talmente in fretta che il promoter del tour italiano, David Zard, non è riuscito ad accalappiare un grosso sponsor. Tra il grande pubblico nessuno si aspettava questo ritorno in Europa, che non è nemmeno accompagnato da un'uscita discografica (*Infidels*, il suo ultimo e molto discusso ellepi, è stato stampato ormai da qualche mese).

Saltata Milano per il netto rifiuto di Carlos Santana, l'altra star del rock che supporterà la performance di Dylan, perché il chitarrista messicano-americano non ha mai dimenticato l'accoglienza al

Vigorelli qualche lustro fa (il palco su cui si esibiva fu fatto saltare a colpi di molotov), il debutto avverrà sul palco dell'Arena di Verona. Lo spettacolo merita di essere visto. Durerà oltre quattro ore più una jamsession di mezz'ora tra i gruppi di Dylan e Santana; a Torino il cast vedrà quasi sicuramente il terzo incomodo di Joan Baez.

Al di là del mito del «poeta del rock», al di là del fatto che potrebbe essere il suo ultimo tour,

**Bill Graham, «servizio stampa»
di Bob Dylan: il mito
della «cultura rock»
degli anni '60
non concede interviste**



c'è anche la precisa sensazione che in fondo quello di Dylan è l'ultimo vero spettacolo della «cultura rock», una sorta di paradiso perduto della Grande Rivoluzione degli anni Sessanta. Il poeta Allen Ginsberg, al quale Dylan deve molto, una volta disse: «Scrivi una poesia migliore di quella che scrivevo io alla sua età. È un genio menestrello dell'età spaziale piuttosto che un vecchio poeta di biblioteca».

Il genio menestrello ha subito non poche fasi di cambiamento dal marzo 1962 quando uscì col suo primo disco. Cantante di strada e contestatore, saltimbanco psichedelico e star del rock, campagnolo vestito di bianco, una piuma sul cappello, o genio imbronciato e malrasato dagli occhiali fumé. Ha fatto, visto e suonato di tutto: trentaquattro dischi, sette film, un romanzo. Non sembra poco per un artista che quattro giorni prima del concerto veronese festeggerà quarantatré anni nella quiete della villa californiana dell'ex moglie Sarah e dei suoi quattro figli.

Quale sarà il volto di Robert Zimmerman, detto in arte Bob Dylan, il 28 maggio? Mistero. Di morti e riconversioni ne ha vissute parecchie. Oggi Dylan è bruscamente ritornato al giudaismo ortodosso dopo una chiacchieratissima parentesi in una misteriosa setta ebraica progressista che riconosceva Gesù Cristo (!): ha fatto sapere a Zard e a tutti gli altri impresari che lui, da bravo ebreo, non viaggia né lavora dalle 18 del venerdì alle 18 del sabato; mangia poi solo «kasher» (carne macellata secondo le leggi ebraiche). Non c'è nessuna religione che invece imponga di non concedere interviste, ma Dylan su questo punto è intransigente: «Non ho mai amato sfruttare i «media» perché sono convinto di farvi sempre delle figure mediocri e perché fuori ►

IAN



SANTANA

del palcoscenico non ho molti messaggi da lanciare. Tutte le risposte alle domande dei miei fans sono nei testi delle mie canzoni e non è colpa mia se il pubblico non sempre sa dove andare a cercarle. Poi c'è un altro fattore, costituito da una certa barriera anticomunicativa tra me e l'interlocutore. Sono convinto», continua Dylan, «che anche il miglior reporter riesca a cogliere solo una percentuale molto bassa di «punti-chiave» della conversazione, ponendo per di più parecchie domande «sconvenienti» a cui non si è sempre in grado di dare una risposta immediata».

Comunque, secondo Zard, una conferenza stampa verrà annunciata per il secondo giorno di Verona. Il servizio stampa annuncia anche che il concerto non sarà «religioso», che ci saranno canzoni antiche e canzoni nuove. «Dylan non intende giocare la carta retrò, la carta della nostalgia», dice Bill Graham. «Ci saranno delle novità». Quali? Nessuno è in grado nemmeno di annunciare chi saranno i musicisti che accompagneranno il menestrello. Tutto è elusivo, misterioso, irritante. E con il protagonista di una cultura americana che non si può più chiamare «degli anni Sessanta», perché continua a evolversi, con molte vittime, con pochi sopravvissuti, non poteva essere altrimenti. Ma per Bob Dylan ogni cosa è avvolta in un'atmosfera di scetticismo e ambiguità. Del suo recente passato, così travagliato di ribaltoni mistici, ha detto: «Si sogna, si attraversa la strada, si torna indietro. Insomma si va avanti a zig zag, sarà incertezza, sarà prudenza, sarà come in guerra. Sarà che non vedi mai quello che viene dopo, e l'avventura consiste in questo. Se non ti confronti col futuro, perché dovresti confrontarti col passato?».

ROBERTO D'AGOSTINO

UN RITORNO COME «SPALLA»

Carlos Santana (nella foto a destra) verrà in tournée in Italia come «supporto» di Bob Dylan. Gli tocca davvero una parte strana se si pensa che a cavallo del 1970 in un duello per il maggior indice di ascolto col signor Zimmerman, avrebbe vinto lui. Il suo cocktail di blues e America Latina (ricordate *Samba pa ti?*) aveva ottenuto un successo clamoroso. Più tardi, dopo l'adesione al verbo del guru cingalese Sri Chinmoy, Santana continuò a mantenere ottime posizioni di classifica, non per il gradimento musicale, che cominciò a diminuire di molto, ma per una faccenda di «vibrazioni» mistiche.

È nato in Messico, è emigrato a San Francisco a tredici anni, ha fatto il suo esordio professionale nei piccoli locali di Tijuana. Di nuovo a San Francisco nel 1966, ha cominciato lì a perfezionare il suo stile chitarristico, molto sensuale, e la sua formula (pop music più musica messicana), già abbozzati a Tijuana. Dopo la «conversione» ha fatto esperimenti con il chitarrista John McLaughlin (*Mahavishnu*) e con la vedova di John Coltrane, Alice. Dato per spacciato dai critici, l'anno scorso si è fatto vivo con un album, *Havana Moon*, che nella pagella di *Rockstar* (voti da zero a cinque) ha preso persino un «quattro».

QUESTO EROE E' UN TRADITORE

di MARIO GAMBA

Bob Dylan ha toccato il cuore di un sacco di gente. Si sa. Tanti altri eroi pop ci sono riusciti. Ma lui è riuscito, cosa assai più rara, a scatenare un vero e proprio innamoramento. Lo si capisce dalla violenza della simpatia e dell'antipatia che il pubblico ha manifestato nei suoi confronti. Durante il suo primo periodo artistico, quello del «folk di protesta», il piacere dei giovani che lo applaudivano era di un genere che si prova solo nel corso della passione. D'altra parte quei giovani avevano già pronta la passione politica da condividere con lui (ma Bob faceva nobilmente finta). Quando il «ricicetto» nel 1965 si presentò a un festival folk con chitarra elettrica e poesie in musica che non parlavano più di diritti civili, i tipi del «movement» si sentirono traditi.

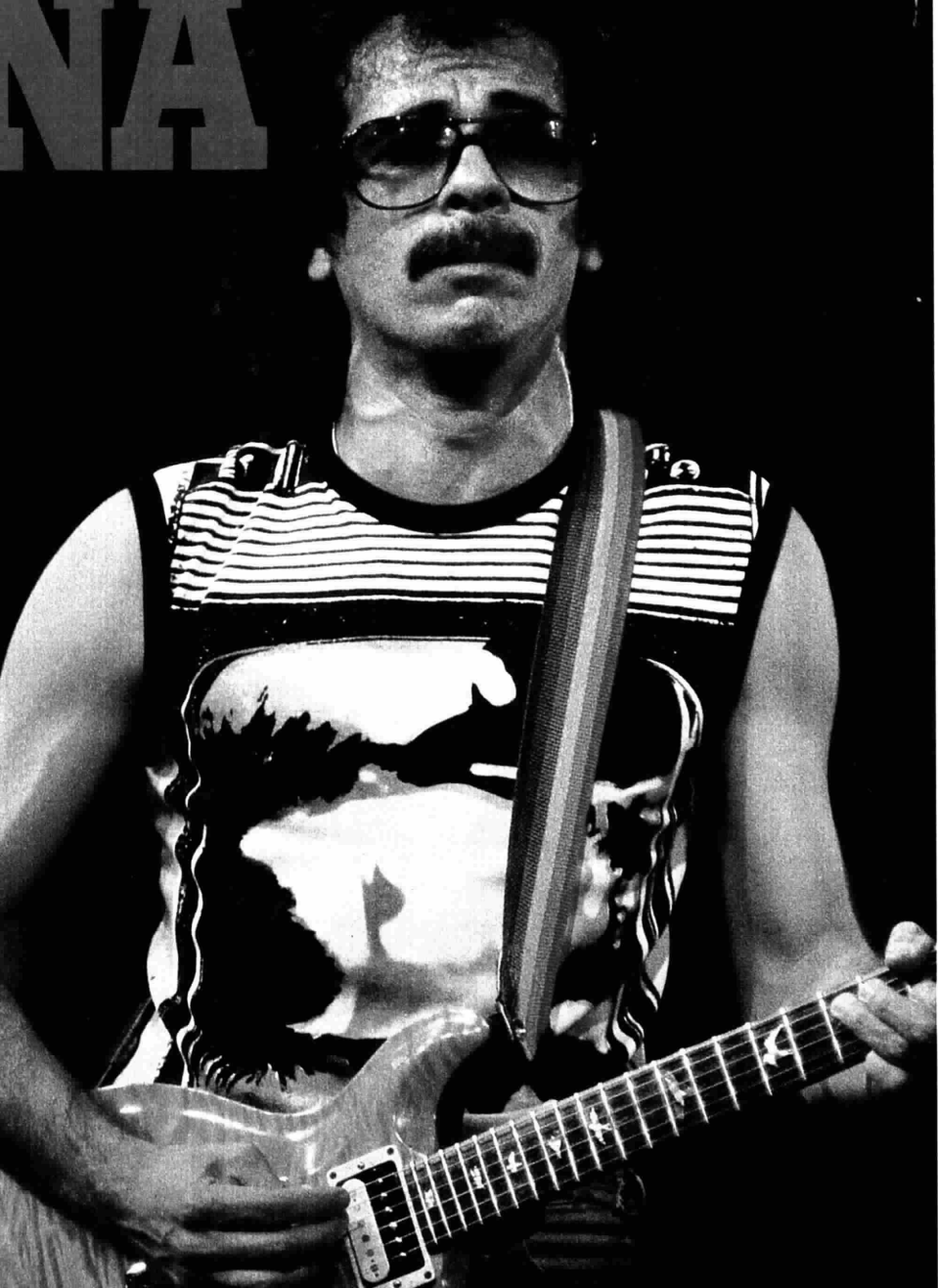
Il menestrello delle loro marce e dei loro «sit-in» li aveva abbandonati. Lo ricopirono di insulti, forse lo definirono, classicamente, «puttana». Ma Bob Dylan non ci mise niente a suscitare passioni ancora più grandi. Aspro e cerebrale, fu capace con i suoi poemetti strampalati di dare parole e

suono alle ebbrezze seriali della vita urbana. Migliaia di persone si identificarono con la figura del poeta rock che produceva deliri metropolitani e li faceva diventare oggetti di consumo. Anche perché già all'origine avevano molto a che fare con gli oggetti di consumo. Come spiega Umberto Fiori: «Spesso quelle che sono state prese per indecifrabili allegorie non hanno in realtà — né probabilmente volevano avere — speciali profondità filosofiche, ma piuttosto la compatta eterogeneità dei cataloghi, dei notiziari, delle illustrazioni di una rivista».

I «tradimenti» successivi, quelli che lo portarono a fare certe capatine sul territorio country e a flirtare con un misticismo da quattro soldi, erano inevitabili. Bob Dylan è un caso di personaggio leggendario della scena spettacolare che si gioca tutto con grande, superficiale, maledetta, seducente temerarietà. Fa pensare a una cortigiana che non può non avere ricognoscimenti tangibili ma nello stesso tempo desidera «perdersi» insieme ai suoi adoratori. Bob non è stato mai neutrale, dall'impegno civile al rock anfetaminico. Eppure è stato sempre distaccato quel tanto che serviva. Non per amministrarli, anzi: per non farsi soffocare né dalle ideologie né dalle mode. Ha chiesto al pubblico di amarlo come amante non come sposo fedele. Quelli del pubblico non sempre ci sono stati, ma non c'è dubbio che avesse ragione lui. La ragione dello scomodo seduttore.

Foto MARCELLO MENCARINI

NA



A ROMA LA MOSTRA DEL FILM DI FANTASCIENZA E DEL FANTASTICO

CINEMA

NEL MONDO DELL'IRREALE



Il simbolo grafico della rassegna romana in programma dal 2 al 9 giugno

Non ha solo voglia di tenerezza il pubblico degli anni Ottanta: insieme al piacere rassicurante e consolatorio di certi film lo spettatore di oggi vuole provare anche il brivido dell'apocalisse (ecco il successo del *Giorno dopo*) oppure il fascino dell'avventura fantastica. Ecco quindi il successo di film come *I predatori dell'arca perduta* (in questi giorni esce negli Stati Uniti la continuazione della storia, secondo un costume ormai radicato nei produttori), come *E.T.* o anche come *La storia infinita*, un film tratto (in modo deformato, secondo l'autore) dall'omonimo romanzo di Ende, grosso successo letterario e cinematografico in Germania proprio in questo periodo.

Il fantastico, il futuro, l'irreale sono elementi sempre più spesso presenti nel cinema di questi anni che, pur non trascurando la realtà, preferisce soffermarsi in una maniera più ampia su altri filoni solo in apparenza meno impegnati. In questo quadro si inserisce molto bene la Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico che si svolge a Roma dal 2 al 9 giugno, ospitata in due cinema centrali (Capranica e Capranichetta) e arricchita da una serie di manifestazioni collaterali che trasformeranno per alcuni giorni la città in una capitale dell'immaginario e del futuribile, attraverso decine di film (dai più recenti ad alcuni classici, inseriti in varie retrospettive) che offriranno un panorama completo delle tendenze e dei prodotti di oggi.

La Mostra, curata da Adriano Pintaldi, direttore organizzativo, e da Alberto Ravaglioli, direttore artistico (è anticipata rispetto all'appuntamento autunnale degli anni passati), proporrà interessanti anteprime come *Gwendoline* di Just Jaeckin, ricavato dalle avventure sadomasochiste di una celebre eroina dei fumetti anni Quaranta, oppure come *Les raisins de la mort* di Jean Rollin, o *Firestarter* di Mark Lester, tratto dall'*In-*

cendiaria, un romanzo di Steven King, scrittore e sceneggiatore del genere horror. E ancora: *Merlin and the sword* con Candice Bergen e Malcolm McDowell; *Children of the corn* (sempre da un romanzo di King); *Blind date* del greco Nikos Mastorakis.

Steven King è uno degli ospiti presenti a Roma: sarà, in un certo senso, un piccolo festival personale, in quanto verranno presentati vari film legati in qualche modo alla sua persona: dopo il successo di *Carrie* (di De Palma) e di *Shining* (diretto da Kubrick), King è diventato lo sceneggiatore numero uno. Il suo film più recente, che vedremo a Roma, è *Dead zone* diretto da David Cronenberg, anch'egli ospite della rassegna.

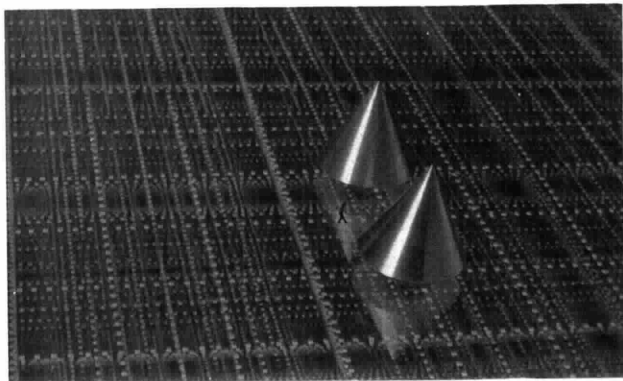
L'altro grande personaggio atteso a Roma durante il festival è Roger Corman, un nome che non ha bisogno di presentazioni, autore fra l'altro dei migliori film tratti dai romanzi di Poe, uno scrittore che non poteva essere dimenticato dalla Mostra. E infatti, nell'ap-

posita sezione dedicata al cinema tridimensionale, verranno proposti *Il mostro della rue Morgue* e altri film ricavati dai racconti del grande autore americano.

Accanto ai film la rassegna presenterà anche varie mostre come quella dedicata ai bozzetti e agli effetti speciali di due kolossal di fantascienza in lavorazione negli Stati Uniti (ovvero *Dune*, con i vermi giganti creati da Rambaldi, e *Conan 2*) e quelle al grafico e cineasta americano Saul Bass e al disegnatore Moebius, uno dei massimi autori di fantascienza a fumetti di cui vedremo (insieme a molte altre tavole che compongono la mostra realizzata in collaborazione con l'Università e il Comune di Siena) anche i disegni fatti per *Alien* e *Tron*. Non mancherà, infine, un omaggio a George Orwell: siamo nel 1984 e il celebre, omonimo romanzo ha offerto vari spunti inquietanti al cinema fantapolitico, da *Metropolis* a *Blade runner*, esempi amari di una società disumanizzata. ●



Una scena di Gwendoline. Protagonista del film di Just Jaeckin, liberamente ricavato da un personaggio dei fumetti anni '40, è Twany Kitaen. Sotto: un'immagine al laser in *Quest di Saul Bass*



LE SORELLE BANDIERA

A «FASCINATION»

PIU' SCIANTOSE CHE MAI

di PATRIZIA CARRANO

Sempre tre, sempre sorelle, sempre Bandiera. Ma il ritorno del trio di sciantose più amato d'Italia, del terzetto di attori e cantanti che a furia di lustrini, travestimenti e boa di struzzo si sono imposti come le «più femminili» fra le nostre soubrettes, porta con sé qualche novità. Intanto una delle sorelle, la brunetina tutto pepe impersonata da Mauro Bronchi, ha cambiato nome e volto. A sostituire Bronchi, che s'è rimesso i pantaloni e ora lavora in coppia con una ragazza di nome Marisa Bellini, è arrivato un napoletano «verace», Mariano Brancaccio, primo ballerino in tv (l'abbiamo visto in *Al Paradise* di Antonello Falqui), felicissimo del-

la novità ma terrorizzato — confessa — «dalla difficoltà di camminare sui tacchi». La seconda novità è nelle voci: d'ora in poi le Sorelle Bandiera non saranno più doppiate come era avvenuto in passato da un coretto femminile, ma si esibiranno con le loro uogle originali. La terza novità sta nell'abbigliamento: «Anni fa prendevamo in giro la Coca Cola, la voglia d'America, vestivamo con costumini a stelle e a strisce», spiega Tito Leduc, il più maturo dei tre, «stavolta invece ironizziamo sul made in Italy, sull'alta moda. Per colpire con la propria ironia bisogna scegliere il bersaglio in auge e la moda è forse il più grande spettacolo del momento».

Chiamate da Maurizio Costanzo sulla gialla pedana di *Fascination*, le Sorelle Bandiera si dichiarano felicissime di ritrovarsi unite: da quando nel '77 Renzo Arbore le notò in un localino romano, l'Alibi, che presentavano una scenetta satirica sulla Coca Cola, nonostante il grande successo riscosso ai tempi dell'*Altra domenica*, non sempre è andato tutto liscio: «Non tutti capivano il nostro gusto per il travestimento,



Mariano Brancaccio, Neil Hansen e Tito Leduc, le tre Sorelle Bandiera fra Maurizio Costanzo, Franco Solfiti e Simona Izzo



la nostra ironia, il nostro umorismo che non è mai stato volgare», spiega Tito Leduc. Nonostante piacesse a intellettuali raffinati, facessero ridere i bambini e conquistassero anche le signore di mezza età, l'anno scorso le Sorelle Bandiera si sciolsero. Colpa forse di Arbore che le aveva un po' trascurate? «Non saremo noi ad accusare Renzo, che ci ha fatto diventare tanto celebri», spiega con levità diplomatica Tito Leduc. «Sono stati semmai gli altri a stupirsi di come Renzo non ci abbia mai più richiamato».

Ora ci ha pensato Costanzo. E ricomincia così il gusto per il travestimento, per la farsa, il gioco inesaurito di calzamaglie, trucchi, ombretti, ciglia finte e parrucche, curate con amorosa attenzione da un loro amico, Arturo Montoro. Ma che gusto c'è a travestirsi da sciantosa? «Lo stesso che per me ci sarebbe se mi chiedessero di fare il gobbo di Notre-Dame», spiega Leduc. «La voglia di uscire da una identità per assumerne un'altra, che è poi il succo dell'eterno gioco dello spettacolo. Solo che noi abbiamo avuto il pregio di inventare il camuffamento, il travestitismo, molto prima di altri. *Victor Victoria* o *Tootsie* sono venuti dopo di noi. Se invece di lavorare soltanto in Italia avessimo lavorato anche in America oggi saremmo un fenomeno internazionale. Così invece siamo rimasti un fatto squisitamente italiano».

Rimpianti? «Ma no, non è possibile», esclama Neil Hansen, australiano, un diploma d'attore all'Accademia drammatica di Londra, l'ultimo anno passato in Australia a fare il cantante. «L'Italia è il nostro vero Paese d'adozione, come possiamo non amarlo e non essergli riconoscente?».

In effetti la vita professionale delle Sorelle Bandiera, prima che scoccasse la scintilla magica del loro trio, è stata intensa, di buon livello, ma solo sfiorata dalla celebrità. Leduc cominciò come ballerino classico in Messico, suo Paese d'origine. Ma è costretto ►

PUBLIPOOL: NUOVA SEDE PER NUOVI SUCCESSI

Particolarmente bruciante l'avvio del 1984 per la Publipool, agenzia di pubblicità e marketing che ha trasferito i suoi uffici nei vasti locali di via Salaria 290, a Roma. Considerando il ritmo con cui nuovi clienti scelgono Publipool, c'era da aspettarselo.

VIDEOGAC G 7000: GIOCARRE CON IL COMPUTER



Stimolante, sofisticato e pieno di sorprese, Video Computer G 7000 della Philips propone una serie molto ampia di cassette programmate e programmabili per una gamma vastissima di videogiochi: un centinaio di giochi di base più oltre 1000 varianti a diversi gradi di difficoltà.

Permette di scegliere tra gare di auto in corsa, abilità di tiro, guerre spaziali e navali, rugby, pallacanestro, calcio, black jack, logica cinese, eccetera; e con effetti sonori che sottolineano le fasi più intense del gioco. Inoltre, sul monitor sono visualizzati punteggi e tempi di gara.

Videogac G 7000 è costituito da un microprocessore con diversi circuiti integrati; è l'unico con tastiera alfanumerica, composta cioè di lettere dell'alfabeto — 26 — e numeri — 10 — oltre che dei soliti simboli necessari al funzionamento.

Videogac G 7000 si collega a qualsiasi televisore con un apposito cavo dato in dotazione; è di uso sicuro e ha due telecomandi con leva a pulsante. Inoltre, grazie alla versatilità e alla programmabilità, Videogac G 7000 consente di imparare i principi fondamentali della programmazione con il computer.



Un'altra immagine delle «sorelle»

LE SORELLE BANDIERA/segue

ad abbandonare perché non abbastanza alto e troppo debole. («Non ce la facevo a sollevare le ballerine sulla testa»). Va a New York, dove passa alla danza moderna. Da New York eccolo a Hollywood, boy di contorno alla grande Marilyn Monroe in *Gli uomini preferiscono le bionde*. Poi l'Italia: coreografo della sinuosa Chelo Alonso, attore in teatro con Aldo Trionfo. Nel '75 conosce Neil Hansen, attore ventiduenne di ritorno da una tournée americana con testi di Shakespeare e Shaw. A Spoleto incontrano Mauro Bronchi, ed ecco nascere il trio delle Sorelle Bandiera.

Dopo la vertiginosa popolarità raggiunta con *L'altra domenica*, dopo aver partecipato a uno spettacolo di Peppino Patroni Griffi intitolato *Notti americane*, tre anni fa, le Sorelle si sciolgono. «Quella è stata una pausa di riflessione, necessaria per rinnovare il repertorio, per non ripeterci e per ritrovare la grinta necessaria senza sederci sugli allori», spiega Leduc. Dal canto suo Mariano Brancaccio, la nuova sorella, si dichiara entusiasta: «Dopo tanti anni di routine come ballerino mi ci voleva una novità. E se ho dovuto abolire le pantofole ed esercitarmi fin dal mattino presto a camminare sui trampoli, poco male: ne valeva davvero la pena».

PATRIZIA CARRANO

IL REGISTA E' UNA BIONDA

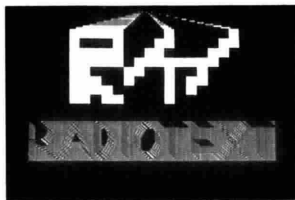
Bionda, bella, neanche trent'anni, e già regista d'una trasmissione importante come *Fascination*, soppiantando un veterano come Piero Turchetti: si chiama Grazia Michelacci. Romagnola, un passato di grafica, una prima esperienza con Costanzo alla Pin, la defunta rete Rizzoli, il passaggio in regia a *Contatto*, il telegiornale che allora Costanzo conduceva, ed ora la regia esterna di *Fascination* e infine quella di studio. Come mai una carriera così rapida? «Caso, tenacia, forse un pizzico di fortuna. Ho cominciato come pubblicitaria, poi mi trovai alla Pin, e Costanzo mi diede fiducia: sarà perché quando sono in regia mi passano tutte le tremarelle e divento calma come un vecchio lupo della tv». Ma del suo lavoro Grazia Michelacci non ama parlare: piuttosto preferisce sottolineare il suo gusto per la diretta, la sua antipatia per il montaggio. «Farei una legge contro il montaggio in tv. Tutti i nuovi registi che nascono alle private non hanno esperienza di news e si rifugiano nel montaggio. Escono delle trasmissioni perfette, ma senz'anima. Con *Fascination* io faccio una diretta differita e intervengo il meno possibile».

Accanto a lei, produttore esecutivo è Beppe Bagdhikian: ventiquattro anni passati in Rai come montatore al *Telegiornale* e alle sue rubriche e poi come regista. «Possiamo fare trasmissioni come *Fascination* per la bravura di Costanzo e per la snellezza burocratica della rete privata. Siamo come un cabaret di fronte a un teatro stabile».

IL FESTIVAL DI CANNES SU RADIOTEXT

RADIOTRE
VE 1° ORE 15,30

Quarto appuntamento con *Radiotext*, il programma di microtelematica in onda nella rubrica *Un certo discorso*, a cura di Pasquale Santoli, su Radiotre. L'argomento di questa settimana è di stretta attualità: il Festival cinematografico di Cannes. Agli appassionati di personal e home computer, quindi, l'invito di non



perdersi questa puntata. *Radiotext*, che va in onda il venerdì alle 15,30 e la domenica, in replica con l'inversione dei data-base tra i computer Sinclair e Commodore,

alle ore 14, è stato realizzato da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, per conto dell'Arci-Media/Lega Informatica.

Questo il programma di venerdì 1° giugno e domenica 3, per i personal ZX Spectrum 48 K Sinclair, M-10 Olivetti e Commodore 64: interviste a giovani autori, a un giurato italiano e ad un critico cinematografico; data-base col programma delle serate e le schede dei film italiani; trasmissione di software autoprodotti su Spectrum e Commodore; recensioni bibliografiche sull'Olivetti. Chi vuol prendere contatti con *Radiotext* può scrivere a: «Lega Informatica/Arci-Media, via C. Beccaria 84, 00192 Roma»; oppure telefonare ai numeri: 06/3579295-6. ●

MICROFONO D'ARGENTO '83

ORGANIZZATO DA: Ass. Stampa Romana - Alitalia - Comune di Vieste - *Radiocorriere tv*

Ultimo tagliando per partecipare al Concorso «Microfono d'argento '83», organizzato dall'Associazione Stampa Romana, dal *Radiocorriere tv*, dall'Alitalia e dal

Comune di Vieste. In palio, per chi invia le schede con le votazioni, ci sono tre viaggi-soggiorno per due persone a Vieste, sul Gargano, dal 9 al 12 giugno. I vincitori

assisteranno anche alla serata di gala con la consegna degli «Oscar», che sarà condotta da Daniele Piombi e verrà trasmessa su Raiuno. ●

Microfono d'argento '83

Cantante uomo (A)(B)(C)
Cantante donna (A)(B)(C)
Cantautore o cantautrice (A)(B)(C)
Complesso musicale (A)(B)(C)
Attore o attrice di cabaret (A)(B)(C)
Conduttore-presentatore tv (A)(B)(C)
Conduttore-presentatore radio (A)(B)(C)
Ospite fisso (non cantante) tv (A)(B)(C)
Ospite fisso (non cantante) radio (A)(B)(C)
Disc-jockey radio (A)(B)(C)
Conduttore programma tv ragazzi (A)(B)(C)
Attore comico tv (A)(B)(C)
Inchieste giornalistiche Raiuno (A)(B)(C)
Inchieste giornalistiche Raidue (A)(B)(C)
Inchieste giornalistiche Raitre (A)(B)(C)
Inchieste giornalistiche Raiouno (A)(B)(C)
Inchieste giornalistiche Radiodue (A)(B)(C)
Inchieste giornalistiche Radiotre (A)(B)(C)
Attore tv (A)(B)(C)
Attrice tv (A)(B)(C)
Attore radio (A)(B)(C)
Attrice radio (A)(B)(C)

AUT. MIN. n. 4/264152 del 19/4/84

ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

Cantante uomo (A) Toto Cutugno (B) Vasco Rossi (C) Drupi
Cantante donna (A) Tiziana Rivale (B) Nada (C) Loredana Berté
Cantautore (A) Venditti (B) De Gregori (C) Baglioni
Complesso musicale (A) Gruppo Italiano (B) I Righiera (C) Matia Bazar
Attore cabaret (A) Oreste Lionello (B) Maurizio Nichetti (C) Paolo Poli
Conduttore-presentatore tv (A) R. Carra (B) Gigi Proietti (C) Damato/Bonaccorti
Conduttore-presentatore radio (A) S. Satta Flores (B) C. Lippi (C) L. Goggi
Ospite fisso (non cantante) tv (A) Alida Chelli (B) La Zavorra (C) Federica Moro
Ospite fisso (non cantante) radio (A) A. Melina (B) N. Svampa (C) L. Turina
Disc-jockey radio (A) F. Bagione (B) F. Stramacci (C) A. Giampaoli
Conduttore programma tv ragazzi (A) E. Samped (B) M. Doria (C) F. Frizzi
Attore comico tv (A) Oreste Lionello (B) Lino Banfi (C) Digi e Andrea
Inchieste giornalistiche Raiuno (A) B. Placido (B) Enzo Biagi (C) Nino Criscenti
Inchieste giornalistiche Raidue (A) A. Falvina (B) E. Mastrostefano (C) E. Zefferi
Inchieste giornalistiche Raitre (A) G. Zucconi (B) Anna Amendola (C) S. Colarizi
Inchieste giornalistiche Raiouno (A) G. Neri (B) A. Mazzeotti (C) L. Matti
Inchieste giornalistiche Radiodue (A) L. Motta (B) L. Padellaro (C) E. Anfoschi
Inchieste giornalistiche Radiotre (A) C. Craveri (B) P. Santoli (C) P. Donati
Attore prosa/sceneggiato tv (A) Michele Placido (B) Orazio Orlando (C) Flavio Bucci
Attrice prosa/sceneggiato tv (A) Lina Sastri (B) M. Melato (C) V. Monconi
Attore prosa/sceneggiato radio (A) G. Moschicci (B) A. Foa (C) G. Bosetti
Attrice prosa/sceneggiato radio (A) V. Cortese (B) V. Valeri (C) G. Lojodice

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».

associazione
Stampa Romana
Alitalia
Comune di Vieste



I PRIMI DIECI

- (1)* **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (7) **2** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (2) **3** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (4) **4** Dance all days - Wang Chung (Geffen / CBS)
- (3) **5** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (5) **6** Jump - Van Halen (WEA)
- (6) **7** Victims - Culture Club (Virgin)
- (8) **8** Street dance - Break Machine (CGD)
- (15) **9** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (10) **10** Let the music play - Shannon (Casablanca/Polygram)

DISCHI CALDI

- (18) **11** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (13) **12** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (19) **13** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (14) **14** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (9) **15** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (16) **16** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (11) **17** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (12) **18** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (n) **19** What is love - Howard Jones (WEA)
- (20) **20** Girls just want to have fun - Cindy Laurel (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1)* **1** Va bene va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (2) **2** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (3) **3** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (4) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (n) **5** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (6) **6** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (5) **7** Festival '84 - Vari (CGD)
- (11) **8** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (9) **9** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (8) **10** Sanremo '84 - Vari (CBS)

DISCHI CALDI

- (7) **11** Temptation - Vari (EMI)
- (12) **12** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (n) **13** Freeway - Vari (WEA)
- (13) **14** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (Ricordi)
- (15) **15** Ammonia Avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (10) **16** Creuza de ma - F. De André (Ricordi)
- (16) **17** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (n) **18** Stranger to stranger - Industry (EMI)
- (19) **19** Magic D. J. - Vari (Disco Magic)
- (17) **20** Colour by numbers - Culture Club (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade

sabato, ore 12,45

RAISTEREDUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 16

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
- 3 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 4 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 5 **Di Gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)
- 6 **Ammonia Avenue** - The Alan Parson Project (CGD)
- 7 **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
- 8 **The works** - Queen (EMI)
- 9 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 10 **She's a strange** - Cameo (Polygram)



«La mia voce manca / sempre più stanca / ferite da sanare / ma vorrei ricominciare», così conclude **Pierangelo Bertoli** nel pezzo di apertura del suo nuovo 33 (titolo: *Dalla finestra*), uscito in questi giorni. E ci sembrano subito poche queste righe per

parlare di un cantautore come Pierangelo Bertoli. Questo *Dalla finestra* è veramente un ottimo disco, pieno non solo di musica ma soprattutto di cose dette, di speranze dichiarate, di tragedie sofferte.

Credi in te («...nato senza ipocrisia / nel tuo posto ovunque sia / un po' allegro un po' chissà / in una nuova dignità solo se / credi in te»), *Madalena, Varsavia, La nostra canzone d'amore, Il treno*, tutti brani veramente belli (e non è scontato dirlo), nei quali l'amore s'intraccia con le sofferenze dei «diversi», degli oppressi, di coloro ingiustamente costretti a fare ciò che non vogliono fare. Eppure Pierangelo Bertoli riesce alla fine a trovare una «nuova» serenità, una fede nell'uomo che lotta contro tutti e si proietta poi nel futuro (*Nel 2000*), con tante angosce, paure, ma anche speranze.



CHRISTIAN



A chi piace la «black music» di classe ecco un nuovo 33 giri di **Gloria Gaynor** (titolo: *I am Gloria Gaynor*), che include anche il 45 *I am what I am*. Per concludere segnaliamo anche l'uscita dell'LP di **Christian**, che porta il suo nome. (*Pierguido Cavallina*).

- 1 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 2 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 3 **Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
- 4 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 5 **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 6 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 7 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
- 9 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 10 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 11 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 12 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 13 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 14 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 15 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 16 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 17 **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
- 18 **Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
- 19 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 20 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 21 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 22 **La colegiala** - Rodolfo y su típica (RCA)
- 23 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 24 **1984** - Maxine (RCA)
- 25 **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
- 26 **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
- 27 **Prime time** - Alan Parson (CGD)
- 28 **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
- 29 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
- 30 **What is love** - Howard Jones (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)



Sofficini e Sorrisi

FINDUS

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

LANDO **F**IORINI E LE SUE CANZONI

ALL'AMORE CON TANTO AMORE

di LINA AGOSTINI

È un disco sull'amore. Inciso e cantato con amore: parola di Lando Fiorini, uno che di cuore in musica se ne intende. E per dieci canzoni raccolte nel suo ultimo LP, si fa tutto un gran cantare di *Momenti d'amore*. Una delle canzoni si chiama *Poveri, ma innamorati* e parla di un lui e di una lei che dalla vita hanno avuto come unico bene l'amore. Un'altra afferma che *La vita è un Pierrot*, un po' triste e un po' lieta, ma che importa, «basta che ci sia l'amore». *L'ultima notte di occupazione* è una triste storia di guerra, ma con un lieto fine «a carezze e baci». In *Serenata a papà*, invece, il sentimento preso in esame è quello fra padre e figlio «potrebbe anche sembrare una canzone palloccosa, invece è piena di cuore». Poi, c'è *Che bello sta' co' te*, che va per le spicce e dice subito «ce buttiamo sotto quel lenzuolo e faremo cose pazzes». Non manca il richiamo per la «casetta dove uno se sente un re», ed ecco tutto spiegato in *Ritorno a casa mia*. Infine, tre classici del «core de Roma in versi e musica»: *Cento campane*, *Sinnò me moroe* e *Le streghe*.

«È un disco che riassume tutti i momenti d'amore di cui è fatta la nostra vita. Cose belle e cose brutte, ma sempre dettate dal sentimento e dall'amore: per i figli che ormai sono cresciuti e con i quali ho un bel rapporto. Soprattutto con Francesco, che è ormai un "omo" anche se ha appena diciotto anni. Bello, bravo, con in testa solo la famiglia. Poi mia figlia Carola che è ancora una «regazzina» di dodici anni ma è piena di giudizio, buona e brava. Amore per mia moglie Anna che in tanti anni di matrimonio mi ha sempre voluto un gran bene; per il lavoro che va a gonfie vele; per la squadra del cuore, quella Roma giallorossa



Lando Fiorini, attore e cantante «romano de Roma»

che mi ha già ispirato due canzoni e sentirle cantare in coro allo stadio è sempre una grande emozione. Poi, amore per questa città dove sono nato, tanto cambiata in questi ultimi anni, che ti rende la vita difficile, così sporca e impunita. Ma come si fa a non amarla?».

Infatti Lando Fiorini «romano de Roma» continua a coltivare buoni sentimenti nella vita, in teatro e in musica. «Ma anch'io non sono più quello che cantava *Cento campane* con gli usignoli in gola. Ora sono maturato, la voce si è irrobustita, c'è qualche ruga in più ma mi dona». Una voce che va dritta al cuore di una moltitudine di anime semplici, musicalmente parlando, «vendo quasi cinquantamila dischi all'anno e di questi tempi non è poco». E nemmeno la negazione della hit parade che porta altri nomi alla ribalta o la mancanza di una memoria culturale che lo paragoni a questo o a quel genere musicale, mette fuori uso quelle sue «usignolate» gigante-

sche. «Sto cercando di fare un passo avanti anche nella carriera. Non mi faccio più prendere dai complessi per i miei colleghi "alla moda". Non sono mai stato un roccettaro, ma forse non sono più nemmeno un menestrello. Seguo quello che mi dice il cuore, cambio, in fondo non sono mica uno che ha giocato con Garibaldi! Ho ancora davanti a me tanti anni di lavoro e tante possibilità d'amore». Più deciso che mai a curarsi dell'impaccio di ieri sulla questione dei «generi», sulle classifiche che abbandonano certi personaggi toccati da un successo «porta a porta» come il suo. Così oggi a Lando Fiorini non resta che domandarsi se tali consensi provengono proprio da quella gente comune magari stonata, magari fuori dalla mitologia della canzone, ma che ha rare occasioni d'ascoltare parole d'amore nella vita di tutti i giorni, e ricerca ogni indicazione che segnali «qui c'è cuore». ●

JAZZ E' BELLO

MUSICA

NUOVE PREZIOSE PAGINE ARRICCHISCONO LA COLLANA DELLA FONIT CETRA

di S. G. BIAMONTE

La collana Jazz è bello della Fonit-Cetra ha ripescato ultimamente, per arricchire il suo repertorio di album doppi, parecchie pagine preziose: per esempio, *The Riverside Trios* di Thelonious Monk con Oscar Pettiford al contrabbasso e Kenny Clarke o Art Blakey alla batteria, il superbo *Copenhagen Concert* di Eric Dolphy, il gustoso *Live at Minton's* dei due sax tenori Eddie «Lockjaw» Davis e Johnny Griffin, la raccolta del primo trio di Dave Brubeck e lo splendido *Trav'lin' Light* (annata '63) di Ben Webster & Joe Zawinul.

Da qualche mese però i collezionisti tengono d'occhio con attenzione particolare uno dei due filoni di album singoli di Jazz è bello, quello siglato *Original Masters* che ripropone il vecchio materiale Prestige, Riverside, Fantasy e New Jazz con le stesse etichette e le stesse copertine che aveva ai tempi della prima uscita. Il successo di *Original Masters* (che affianca *New Masters*, serie dedicata alle incisioni nuove) nasce proprio da questo sapore d'epoca: è l'applicazione al settore discografico di quella tecnica della riproduzione anastatica che tanta fortuna ha avuto nel campo delle ristampe di libri e di fumetti.

La stessa cosa, più o meno, ha fatto la EMI francese con il catalogo della Blue Note. La grafica delle copertine di questi dischi, tuttavia, è uniforme (ne costituisce, anzi, una caratteristica). In quelle della serie *Original Masters* c'è invece molta varietà. Negli anni Cinquanta e Sessanta, quando uscirono le edizioni originali di queste incisioni, le Case discografiche avevano appena scoperto l'importanza della copertina e avevano abbandonato l'idea



di tornare alle formule spartane dei primi 33 giri, stanziando bilanci sostanziosi per la grafica.

D'altra parte, si era anche in un periodo di notevole vivacità creativa per il jazz: il prodotto che reca il marchio *Original Masters* non si riduce dunque a un involucro suggestivo. *Reflections*, per esempio, uscito a suo tempo con etichetta New Jazz, è poco meno di un capolavoro, con Steve Lacy che suona al sax soprano pagine

di Thelonious Monk in compagnia di Mal Waldron, Buell Neidlinger ed Elvin Jones. E *Collaboration: West* della Prestige che affianca il vibrafonista Teddy Charles a Shorty Rogers, Shelly Manne e altri «californiani» è interessantissimo. Così come è raccomandabile ai palati fini il *Conceptions* della Fantasy che riunisce John la Porta e altre «teste d'uovo» del jazz d'una volta oggi quasi dimenticate come Louis Mucci, Sol Schlinger, Wally Cirillo, Clem De Rosa, ecc.

Anche la marca Riverside ha i

suoi quarti di nobiltà: il pianista-compositore George Russell, teorico del «concetto lido», uno dei padri fondatori del jazz orchestrale contemporaneo, è presente in *Ezz-thetics* con un sestetto di lusso (ci sono fra gli altri Eric Dolphy, Don Ellis e Steve Swallow). Poi si va a *Bags Meets Wess!* con Milt Jackson e Wess Montgomery e a *Chet Baker in New York* (annata '58) con Johnny Griffin e Philly Joe Jones.

La scena del jazz d'oggi è altrettanto variata, musicalmente parlando, ma assai meno ricca d'invenzioni. Solo le confezioni (copertine multiple e cofanetti) sono più vistose.

**ECCO COSA SI DICE NELLA TRASMISSIONE
CONDOTTA DA GIGI MAGNI,
LEO BENVENUTI E LINA WERTMÜLLER**



Da sinistra: Lina Wertmüller, Leo Benvenuti e Luigi Magni

A QUALCUNO PIACE IL CINEMA

di GABRIELLA CAMPENNI

Le piace il cinema? è la domanda fissa proposta da alcuni mesi alla gente per strada. «Le piace il cinema?», continuano a chiedere due illustri conduttori dal microfono di Radiouno ogni domenica verso mezzogiorno a chi telefona al 3441/2/3/4/5.

Le piace il cinema? è il titolo di una fortunata trasmissione curata e diretta da Mirella Mazzucchi. A tener banco in via Asiago sono il regista Gigi Magni (*Nell'anno del Signore, In nome del papa re*, il recente *State buoni se potete*), e Leo Benvenuti, lo sceneggiatore che ha scritto mezzo cinema italiano, da *Amici miei* ai film di Villaggio. Oltre a loro, da quando Nanni Loy ha lasciato la postazione per altri impegni, c'è Lina Wertmüller (*Mimi metallurgico ferito nell'onore, Film d'amore e d'anarchia, Pasqualino Settebellezze*). Tre illustri personaggi del

cinema riuniti davanti a un microfono della radio.

Vi piace la radio?

M. «Per le nostre generazioni era l'unica finestra aperta sul mondo; era magica. Anche oggi, mentre la tv ammazza la fantasia, la radio la stimola. È insostituibile».

B. «Mi è sempre piaciuta, l'ho sempre ascoltata e ancora adesso mi faccio la barba e guido con la radio accesa. Poi è legata a un mio ricordo da ragazzo: ho "dibattuto" nel programma il *Balilla Paolo* come comparsa vocale».

W. «Ho lavorato tanto per la radio e l'amo molto. Ho scritto commedie e altre cose ancora. In Accademia era il primo "campo" dove ci si doveva confrontare».

È importante questo contatto diretto con il pubblico che vi telefona in diretta?

W. «Creare una rete di comunicazione è fondamentale. Se riuscissimo a lanciare per esempio una campagna di abbonamenti annuali al cinema a metà prezzo, e pub-

blicizzarla poi con la radio, il *Radiocorriere tv*, i mass-media, ecco, questa sarebbe già una gran cosa. Altrimenti si finisce sempre col fare discorsi e basta. A me piace agire, sono una pratica».

Siete tre personaggi di successo. E parlate di cinema in crisi.

M. «La canzone dice "metta in scena un buon attore e vedrà / che la crisi passerà parapà parapà". In realtà non bastano né buoni film né buona volontà. Ci vuole, come diceva Leo, una legge, una mobilitazione».

B. «Io obbligherei ogni palazzo ad avere un solo televisore all'ultimo piano, e tutti devono andarlo a vedere a piedi, così il problema è risolto».

M. «Sai come crolla l'ascolto: le scale nun le vo' fa più nissuno».

W. «Ci vuole innanzitutto la legislazione sulle private, che se vogliono continuare a fare pubblicità devono produrre. Secondo, ci vogliono centomila accorgimenti, dal lunedì con lo sconto all'abbonamento. Terzo, che i produttori si abbraccino e rischino, come facevano un tempo, perché hanno fatto i soldi quelli che avevano rischiato. Infine, che il pubblico "senta" questa cosa, e venga al cinema, se no non succede niente».

Il cinema per voi è amore, droga o lavoro?

M. «Amore! Un grande regista ha detto: "E pensare che ci pagano pure per fare questo lavoro!"».

B. «Per me è un gioco, un grande gioco. Mi sono sempre molto divertito».

W. «È un bellissimo compagno di strada. Certamente il tono culturale del secolo è quello dell'immagine, anche se adesso abbiamo la civetteria di considerare tutto ciò in crisi. Crisi apparente, perché mai come oggi il mondo è stato agganciato per molte ore al giorno ad un racconto per immagini. L'immagine è e probabilmente rimarrà il segno del secolo; e noi, per ventura, per avventura o per sventura, siamo capitati a lavorare sul tapis roulant che è proteso verso il futuro».

Foto LUCIANO AMENDOLA

RADIOUNO
DO 27 ORE 11,50

- **Musica leggera. Cinema. Televisione. Musica classica.**
- **I problemi del signor Rossi. Quark. Libri.**
- **Turismo. Sport. Dove. Trentatré. L'Italia in bocca. Jazz. Schedine.**



Sigla tv e video d'autore per Tony

Nuova sigla per *Domenica in...* a partire dal 3 giugno. È Tony Esposito a eseguirla con un brano tratto dal suo elpe *Il grande esploratore* uscito in questi giorni. Titolo del pezzo-sigla *Kalimba de luna*. È la seconda volta che Tony Esposito partecipa a *Domenica in...* con una sigla (nell'edizione scorsa la sua *Pagaia* ebbe, già allora, un notevole successo). Sulla sigla, poi, dei grandi registi che s'impegnano nella realizzazione di video per cantanti di «grido» (Antonioni con la Nannini ha aperto tempo fa la via d'autore al video di casa nostra) Tinto Brass entusiasta, sembra, del nuovo 33 di Tony Esposito si accinge a sua volta a dirigere un video per il musicista napoletano.



Novità discografiche

Ivan Graziani ricomincia da *Nove*, così s'intitola il suo elpe con nove brani, appunto. In uscita anche due «Q disc»: **Amedeo Minghi** con *Quando l'estate verrà* e **Luciano Rossi** con *Azzurre bugie*. In settimana nei negozi anche *Mediterranea* di Giuni Russo, *Torna a sorridere* di Riccardo Fogli e *Rime tempestose* (proprio così...) di **Pietro Pan**, fiabesco nome d'arte di Vincenzo Spampinato, autore di molte belle canzoni e anche, con Maurizio Fabrizio, di *Verso il Sud*, nuovo 45 giri di **Viola Valentino**.

Ancora un 45: *Giulia* di **Gianni Togni**. In arrivo anche gli **Skiantos** con un pezzo per l'estate: *Ti spalmo la crema...*

Al Jarreau diventa Nat King Cole

Sulla scia di altri famosi colleghi che da cantanti hanno deciso di intraprendere la via del cinema una nuova star della musica «nera» diventa protagonista del grande schermo. E questa volta non come autore di colonne sonore. Parliamo di **Al Jarreau** che da qualche giorno ha cominciato le riprese di un film sulla vita di **Nat King Cole**. Nel film il cantante di colore interpreterà anche alcuni famosi brani del maestro scomparso: *Mona Lisa*, *Unforgettable*, *Christmas song*. Nei programmi di **Al Jarreau**, subito dopo questo film ancora senza titolo, un nuovo LP che uscirà la prossima stagione.

Da Leonardo all'avanguardia

Sono assicurati per 45 miliardi di lire i disegni di Leonardo giunti a Palazzo Vecchio, in Firenze, per la mostra a cavalli di Leonardo, dalla Biblioteca Reale di Windsor. Si tratta di 59 «fogli» di enorme interesse artistico, storico e documentaristico, che mostrano tra l'altro gli studi preparatori relativi a celebri opere, come i monumenti *Sforza* e *Trivulzio*, la *Battaglia di Anghiari*, il *Nettuno*, nonché studi, disegni e allegorie di cavalli.

La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, resterà aperta fino al 30 settembre prossimo.

Un'ampia scelta di minidisegni e acquarelli fatti da Moni-



Trent'anni dopo nello stesso film

«Un giorno sono stata chiamata ad una conferenza sul cinema «nero»: si discuteva del film *Le catene della colpa* che avevo interpretato accanto a Kirk Douglas e Robert Mitchum. Quando dalla sala un giovane mi si avvicinava e mi dice: «Vorrei fare oggi un film del genere: vuole darmi dei consigli sulla sceneggiatura?»». Il giovane era il regista Taylor Hackford (che ora si appresta a dirigere il debutto di Isabella Rossellini), la «consigliera» Jane Greer, una delle più famose attrici del «nero», al pari di Ida Lupino. Dai consigli Hackford passa a proporre una parte alla stessa Greer. Lei era lontana dagli schermi da trent'anni ma, dice «spinta dai miei figli, tutti sceneggiatori, ho accettato. È stato splendido. Ora Hollywood mi riscoprirà...».

Nel remake intitolato *Due vite in gioco* Rachel Ward (la protagonista di *Uccelli di rovo*) impersona proprio il ruolo che fu della Greer. «Ma io ero terribile:



uccidevo tutti freddamente. Lei in fin dei conti lo fa perché costretta dalle circostanze, sempre in preda a forti emozioni. E poi ai miei tempi tutto era romanzesco, romantico: oggi è naturale, due persone appena s'incontrano si stringono la mano e vanno a letto».

Del cast del remake fanno parte Jeff Bridges nel ruolo che fu di Mitchum, «ma c'è una differenza: allora era la storia di un detective che viene incaricato di cercare la donna di un altro uomo e finisce per innamorarsene. Oggi è un giocatore di football che aiuta un amico nella ricerca. Rimane solo il triangolo d'amore».

Sally nel Texas

Sally Field, già protagonista di *Diritto di cronaca*, è tornata sul set. Diretta da Robert Benton, ha interpretato *The Texas projects*.

ca Meyer per la rubrica dell'Espresso «Le cattive abitudini» è esposta in questi giorni a Roma, alla Galleria Alzaia (nella foto, un disegno della Meyer).

A mezzo secolo di attività artistica di Emilio Vedova è dedicata la mostra curata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia, allestita al Museo Correr, all'Ala Napoleonica e ai Magazzini del Sale: sono circa 300 opere, provenienti da collezioni italiane e straniere, che testimoniano il cammino artistico del pittore veneziano.

Sponsorizzata dalle Terme di Chianciano e ospitata in varie cittadine della zona, la rassegna I grandi maestri e le nuove frontiere culturali propone opere di Cagli, Dalì, Greco, Manzù, De Chirico, Conti e molti autori d'avanguardia.



Redford sul set

Robert Redford accanto a Robert Duvall, Premio Oscar quest'anno per *Un tenero ringraziamento*, e con Glenn Close, Premio Oscar mancato per *Il grande freddo*, gira il film *The natural*.

Zeffirelli gira Otello

Plácido Domingo girerà un nuovo film-opera. Dopo esser stato Alfredo di *Traviata*, diventerà Otello, sempre diretto da Franco Zeffirelli.



Due registi per un «tesoro»

La scommessa della Rai sulla produzione in proprio di telefilm da lanciare sul mercato internazionale va a gonfie vele. Rauno riprende *Italia: caccia al tesoro* (il ratto di Proserpina, il «pilota» come si dice in gergo, lo girò Tessari lo scorso anno) con tre titoli del regista



Tonino Valeri che da questa settimana è a Venezia per le riprese del primo: *Una «foresta» che vola*. Sergio Martino firmerà poi altri tre episodi. Protagonista sempre il capitano dei carabinieri Giuliano Maffei del Nucleo per la tutela del patrimonio artistico, alias Giuliano Gemma (nella foto). E mentre gli Studi di Torino sfornano a ritmo serrato le avventure di *Fiumicino internazionale airport*, per la fine dell'anno si metterà in cantiere la serie sui TIR.

«Dolce cinema» a Los Angeles

Dolce cinema, una carrellata di tre ore sugli attori americani nel cinema italiano realizzata da Francesco Bortolini e Claudio Massenza che Rauno ha messo in onda quest'inverno, andrà al Filmex di Los Angeles. Si tratta di uno dei festival di cinematografia più grossi del mondo, soprattutto per il numero degli spettatori. Quest'anno poi assumerà un'importanza tutta particolare perché si svolgerà nel clima delle Olimpiadi, dal 5 al 20 luglio. I lavori presentati, film e documentari, saranno proiettati contemporaneamente in cinque o sei sale cinematografiche.



Concerto di lusso a Verona con Muti e Richter

La Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti e Sviatoslav Richter sono gli ingredienti di un favoloso menu offerto nel Teatro Filarmonico dall'Ente lirico veronese: il 29 maggio

è prevista una solenne chiusura della stagione invernale coi *Due ritratti* op. 5 di Bartók, il *Concerto in re maggiore per la mano sinistra* di Ravel e la *Sinfonia n. 4* di Ciaikovski.

Riccardo Muti, che è il direttore principale del celebre complesso orchestrale, aveva già diretto nella città veneta la *Messa di Requiem* di Verdi all'Arena, durante la stagione estiva.

Parola d'ordine

Riforma è la parola d'ordine dei lavoratori degli enti lirici e sinfonici italiani: è più volte risonata sotto le volte del Teatro dell'Opera di Roma durante la manifestazione organizzata dai sindacati confederali il 10 maggio scorso.

La lirica alla radio

Apré la settimana operistica dell'*Alceste* di Christoph Willibald Gluck, in onda domenica 27 ore 17, Radiotre. Nella stessa giornata alle 20,30 su Radiouno, *Medea* di Cherubini.

Dell'opera va in onda la prima incisione discografica (quella del 1957), riportata in repertorio grazie alla prestigiosa interpretazione di Maria Callas.

Notevole anche la Scottò, all'epoca ancora agli inizi di carriera.

Lunedì 28, nell'ambito del *Pomeriggio musicale* di Radiotre, *La voix humaine* di Poulenc, con la prestigiosa direzione di Prêtre.

Giovedì 31 alle 20,45, sempre su Radiotre, *Il Trittico* di Marco Antonio Cesti, compositore aretino del '600.

La registrazione è stata effettuata lo scorso anno nell'ambito della Settimana di Musica Antica a Innsbruck, con la direzione di Alan Curtis, uno dei musicologi più esperti nell'ambito della musica barocca. (Gabriella Campenni)

Al coro di richieste dei lavoratori dello spettacolo hanno fatto eco le note del *Nabucco* verdiano, dirette da Giuseppe Sinopoli (alla testa delle orchestre unite di Santa Cecilia e dell'Opera), e la voce di Mara Zampieri.

Concorso

Il Laboratorio Lirico di Alessandria, giunto alla quinta edizione, bandisce il consueto concorso per giovani strumentisti, cantanti e maestri collaboratori: le domande vanno fatte pervenire all'Azienda Teatrale Alessandria (via Savona - 15100 Alessandria, tel. 0131/444181) entro il 31 maggio.

Giovani a Ferrara da tutto il mondo

L'Aterforum, il festival dedicato ai giovani musicisti di tutto il mondo, si apre a Ferrara il 9 giugno con la *Pette Messe Solennelle* di Rossini.

Fino al 17 sarà un fuoco di fila di concerti sinfonici e cameristici, di spettacoli e performances, ambientati nelle chiese e

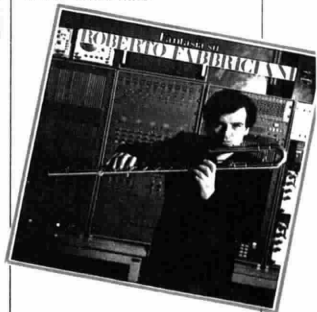
nei palazzi della splendida città estense.

Comacchio, Argentea e Cento sono gli altri tre centri coinvolti nella programmazione del festival.

Tra le iniziative si segnala *Ippolita* dramma in musica di Ivan Fedele messo in scena da Antonio Syty. *Orfeo, l'ennesimo* ideato e messo in musica da Claudio Ambrosini, *Partner* Noster cantata scenica di Henrik Esum-Elrur e Margot Galante Garrone. (Vincenzo De Vivo)

Il flauto di Fabbriani

Quattro brani dedicati a uno strumento che per le estese possibilità foniche è tra i prediletti della musica d'avanguardia: il flauto, nelle sue diverse varietà. O meglio quattro brani dedicati a un flautista oggi a livello internazionale, per la padronanza tecnica e per l'intelligente capacità inventiva che lo sostengono, tra i più abili a trarre dal suo strumento un'inimmaginabile serie di effetti sonori si da lasciare chi lo ascolti letteralmente senza fiato.



Fantasia su Roberto Fabbriani si intitola il disco Philips, un titolo derivato da quello di un pezzo di Aldo Clementi del 1982 per flauto e nastro magnetico che chiude la serie dei brani. Gli altri sono *All'aura* in una *lontananza* di Salvatore Sciarrino, per flauto in sol, del 1977, *Nidi*, due pezzi per ottavino solo, di Franco Donatoni, del 1979 e, di Lorenzo Ferrero, *Ellipse* per flauto basso solo, del 1982.

Un disco che merita un attento e ripetuto ascolto, per cogliere sia l'estremo virtuosismo dell'esecutore, a volte persino acrobatico (basti ascoltare *Nidi*), sia la struttura, niente affatto semplice in alcuni casi (si veda il brano di Clementi) dei diversi pezzi. (Olga Visentini).

Dimagrire senz

Oggi
è possibile,
con
Metodo.

La Dott.ssa Alma Manuela Tirone,
endocrinologa e dietologa



B A Z A R

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI



Faccia a faccia sulle case

Nella puntata di lunedì 28, i problemi del signor Rossi ospiterà un incontro-scontro fra i rappresentanti del Sunia e della Confedilizia. Anche il pubblico presente in studio sarà diviso in due tribune: proprietari e inquilini. Assisteremo senza dubbio ad un focoso e interessante dibattito perché il problema della casa è senza dubbio una mina. Valanghe di «liti» e di conseguenza aumento delle vertenze giudiziarie.

Nelle grandi città non si trova una casa da affittare ad equo canone, mentre ci sono centi-

naia e centinaia di appartamenti sfitti; vengono offerti soltanto locazioni ad uso ufficio, con prezzi da capogiro, anche se poi in questi «uffici» ci vanno a vivere inquilini con famiglia.

I proprietari dal canto loro denunciano che molti inquilini non solo non lasciano la casa alla scadenza del contratto, ma impunemente non pagano l'affitto perché approfittano della lentezza della giustizia. Insomma l'equo canone (e più in generale il mercato degli affitti) scontenta inquilini e proprietari. E a questo punto il piccolo proprietario che ieri ha comperato una casa per dare in affitto, si domanda se ha fatto bene o se forse era meglio investire in altri beni come BOT e CCT.

In Italia 6 famiglie su 10 sono proprietarie della casa. 4 su 10 sono in affitto. Ma chi paga di più per godere del bene casa: chi l'ha comperata o chi la gode in affitto? Come vedete c'è tanta di quella carne al fuoco che non ci sarà bisogno da parte mia di fare domande provocatorie per animare il dibattito-confronto.

Ricordo il numero telefonico 02/85007 al quale si può telefonare anche dopo la trasmissione. (Luigia Rivelli)

Una canzone per lo Zecchino d'oro

Non vi piacciono le canzoni dello Zecchino d'oro? Le trovate troppo tradizionali? Troppo allegre? Troppo qualsiasi cosa? Allora tiratevi su le maniche e mandate la vostra proposta. L'Antoniano ha bandito il concorso per le canzoni italiane che, selezionate da un'apposita giuria, parteciperanno allo Zecchino 1984 nel prossimo novembre. Avete tempo fino al 15 giugno. Le canzoni inviate (par-

le e musica) dovranno essere inedite, e vanno spedite alla Segreteria dello Zecchino d'oro, Antoniano, via Guinicelli n. 3, 40125 Bologna.

Per ogni canzone bisogna mandare la partitura per pianoforte e canto in triplice copia, venti copie del testo, il disco acetato o il nastro magnetico con canto e accompagnamento di pianoforte. Per ogni canzone, inoltre, bisogna versare 20.000 lire alla segreteria dello Zecchino d'oro. Vi sembra troppo? Eppure pensate che non basta questa quota (necessaria per altro a coprire le spese dei lavori di giuria) a frenare lo slancio dei concorrenti, capaci di mandare anche cinque canzoni per ciascuno, come minimo.



Il marchio
grafico dello
Zecchino d'oro,
opera del
pittore Lorenzo
Ceregato

... saltare i pasti.



Farmacia

Oggi la Dott. Tirone ha messo a punto un Metodo alimentare tutto naturale che permette di mangiare e dimagrire senza fatica.

Con il Metodo della Dott. Tirone **si può mangiare di tutto**: dal prosciutto alle uova, dagli spaghetti alla carne e persino si può bere il vino!

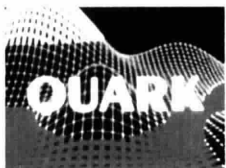
E' un Metodo esclusivamente alimentare, serio, naturale, che non priva di nulla ma controlla le calorie.

Il libretto del Metodo, che fornisce il menù settimanale con l'indicazione precisa, per ognuno dei giorni, dei cibi previsti nei vari pasti, è contenuto nelle confezioni di Mini Linea in vendita in tutte le farmacie.

E in più, nella confezione di Mini Linea, si trovano tutte le tavolette vegetali masticabili e le tisane di erbe solubili previste per una intera settimana e che aiutano a seguire il Metodo alimentare della Dott. Tirone.

E ancora, nella confezione, una scheda-questionario che, compilata con i propri dati, può essere inviata alla Dott. Tirone per ottenere gratuitamente suggerimenti e consigli personalizzati sul Metodo.

B A Z A R

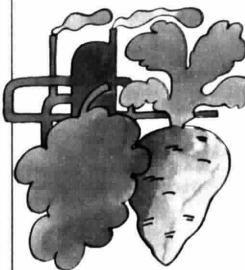


Come utilizzare i rifiuti

Quello della riutilizzazione dei rifiuti — un tema oggetto di trattazione nella puntata di Quark del 5 giugno — costituisce uno dei fronti sui quali si misura l'impegno ecologico di uomini e Paesi. Tra i vari tipi di rifiuti vi sono i fanghi che si creano soprattutto nel corso della depurazione di acque urbane provenienti da attività civili e industriali.

La notevole quantità di questi materiali fa sorgere problemi di smaltimento e anche di un nuovo possibile inquinamento di ritorno. Ciò spiega perché si stiano ricercando le ricerche per recuperare i fanghi ad un uso produttivo; in particolare l'attenzione viene posta sul loro impiego come fertilizzante in

agricoltura previa, beninteso, un'opportuna eliminazione di batteri e germi parassiti in essi contenuti. Oltre a possedere una discreta quantità di elementi nutritivi minerali (azoto 2-4%, fosforo 3-5%, potassio 1% ed elevate quantità di sostanze organiche), i fanghi rappresentano pure un'economia sul piano energetico: una tonnellata di fango comporta un risparmio pari al contenuto energetico di 25 chili di petrolio. Tale è infatti il dispendio energetico necessario alla produzione dei concimi chimici equivalenti agli elementi nutritivi presenti nel fango.



Candidata al Nobel

Messa al bando in Sudafrica per il suo coraggioso impegno sociale, ma apprezzata dalla critica internazionale (al punto di essere candidata al Nobel), Nadine Gordimer è oggi tra i più originali narratori del mondo anglosassone. *Occasioni d'amore*, il suo romanzo più recente, viene proposto al pubblico italiano da Feltrinelli: radicato nell'esplosiva realtà sudafricana, un sapiente intreccio di destini individuali condizionati dal clima di sospetto e di timore originato dall'apartheid. È in gioco «l'integrità dei rapporti personali contro le distorsioni delle leggi della società».

Un'iniziazione alla vita

È l'anno 1576: un giovane scende da Breno, un paese della Val Camonica, per il suo primo importante «negoziato», a Venezia. Il destino vuole che il viaggio, attraverso un amore infelice, gli orrori della peste, incontri singolari e folgoranti, diventi una sorta di iniziazione alla vita. *Il ferro e il miele* (ed. Rusconi) rivela in Ettore Masina, giornalista e saggiista di appassionato impegno, un narratore vigoroso, di sicuro talento.



Dizionario sintetico

Da Aalto (architetto finlandese) a Zoo (contestato dagli ecologi): in mezzo undicimila «voci», migliaia di illustrazioni e tante informazioni, forse troppo sintetiche ma sufficienti per sciogliere qualche dubbio e dare le prime spiegazioni. Il tutto nelle 600 pagine del *Grande dizionario enciclopedico dei ragazzi* (Fabbri ed.).

TURISMO

Nella «vecchia» fattoria

Danimarca, il più vicino ma forse anche il più allegro e divertente fra i Paesi scandinavi. Bellissima Copenaghen con le sue guglie, i suoi canali, la strada elegante dei negozi chiamata Strøget. Affascinante Elsinore, con il castello di Amleto che accoglie d'estate manifestazioni teatrali shakespeariane. Ma ricca di attrazioni anche la penisola dello Jutland, con i Ribe «città delle cicogne», con i villaggi di pescatori del Mare del Nord, con l'isolagiarmino della Fionia e con l'incantevole paese di Odense dove si può visitare la casa natale di Hans Christian Andersen.

Per le vacanze 1984, la Danimarca torna a proporre l'ecologica ed economica formula delle «vacanze in fattoria». Si può alloggiare in una delle pulitissime ed ospitali fattorie appunto dello Jutland, scegliendo l'intera o la mezza pensione, alla cifra davvero modica di circa 25.000 lire al giorno. Una meta che si può raggiungere con la propria auto (ma anche in treno o in aereo), e che può diventare la base per un'infinità di piacevoli escursioni. Esiste anche un programma «fattoria più bicicletta», con la possibilità di spostarsi a volontà dall'una all'altra cittadina. Per informazioni: uff. Turismo Danese a Roma, tel. 06/3282645. (Tarquinio Maiorino)



S PORT

Campioni di golf in Sardegna

Dopo l'automobilismo (Lancia Stratos nel mondiale rally), la vela (Azzurra) e lo sci (la «valanga» azzurra), l'Alitalia ha deciso adesso di sponsorizzare i professionisti della squadra italiana



di golf in occasione dei Campionati Europei e dei più importanti tornei internazionali. Il team Alitalia è formato da nove giocatori: Baldovino Dassù (capitano), Stefano Betti, Mauro Bianco, Renato Campagnoli, Massimo Mannelli, Maurizio Guerisoli, Adriano Mori, Vittorio Mori e Costantino Rocca. Il prossimo appuntamento italiano dei golfisti Alitalia è previsto a Is Molas, in Sardegna, dove si svolge dal 30 maggio al 3 giugno il Campionato italiano Omnium. In Italia sono 16 mila 100 i giocatori iscritti alla Federazione e 61 i campi di gioco contro i 490 mila giocatori dell'Inghilterra (1319 campi) e i 17 milioni e 600 mila degli Stati Uniti (13 mila 113 campi).

Calendario

Atletica: Milano, Pasqua dell'Atletica (26); Firenze-Faenza: Cento chilometri del Passatore (26 e 27).

Basket: Grado, trofeo Marco Cassani (dal 28/5 all'1/6).

Bocce: Modena, Coppa Gino Masi, raffa (27).

Canottaggio: Piediluco (TR),

regata nazionale (26 e 27).

Equitazione: Lucerna, concorso int. (dal 31/5 al 3/6).

Ginnastica: Muggio (MI), Campionati di ritmica (26 e 27).

Ippica: Ravenna, G. P. Città di Ravenna di trotto (27); Roma, G. P. Presidente della Repubblica di galoppo (27).

Golf: Monticello, camp. seniors a squadre (dal 31/5 al 3/6).

Scherma: Vercelli, trofeo Bertinetti di spada (27).

Vela: Trieste, meeting naz. classe Tornado (26 e 27); Cagliari, meeting naz. classe Laser (26 e 27); Sulzano, meeting naz. classe 420 (26 e 27).

Tutti in bici contro il traffico

Nei giorni scorsi a Roma, presso la Sala club dell'Arancio, la Lega per l'ambiente (ARCI) ha presentato la nuova associazione «Pedale Verde». L'iniziativa,

in collaborazione con i gruppi «Amici delle due ruote», è nata dalla sempre più grave situazione del traffico nella città di Roma. L'obiettivo che gli organizzatori intendono raggiungere è la possibilità di un «cuso» più equilibrato della città, sia attraverso le decisioni prese dall'Amministrazione comunale, per esempio l'istituzione del Parco ecologico dei Fori Imperiali, sia il più ampio coinvolgimento da parte del cittadino a tutte quelle iniziative che mirano alla creazione di un codice di comportamento «pulito», come, per esempio, l'uso del più salutare mezzo di trasporto su ruote, la bicicletta. (Paolo Zauli)

L'ITALIA IN BOCCA

Molte verdure sulla pasta

I primi di pasta conditi con le verdure sono di moda: si è scoperto che oltre ad essere buoni sono molto digeribili per il limitato uso di grassi e la freschezza degli ingredienti. Per anni abbiamo privilegiato i sughi pesanti, dove imperavano conserve, carne di manzo ed anche interiora. Ora sotto la spinta della nuova cucina francese e della casalinga «dieta mediterranea», ci rivolgiamo a sughi (ma è giusto chiamarli ancora così?) dove fantasia e prodotti freschi dell'orto si sposano... in leggerezza. Come nel caso di queste



«tagliatelle alle verdure» che prepareremo così: in un largo tegame soffriggiamo sedano, cipolla e carota, tagliati fini, con poco burro e olio extravergine. Quando sono soffritti aggiungiamo melanzane, peperoni e zucchine tagliati a dadini e un po' di salsa di pomodoro fresco. Aggiungiamo un po' di brodo di dado, abbassiamo la fiamma ed attendiamo che l'olio venga a galla: lo schiumiamo e lo buttiamo via. Lessiamo al dente delle buone tagliatelle di pasta fresca; in una padella di rame piuttosto larga uniamo mezzo ramo di rosmarino ed una grossa noce di burro. Togliamo il rosmarino e nel burro insaporiamo le tagliatelle. Sul tutto versiamo a fuoco bassissimo la salsa di verdure ed un pizzico di parmigiano. È la ricetta di un bravissimo chef: Angelo Foresti del ristorante Il Cantuccio di Albavilla (Como). Tel. 031/612736. (Gigi De Santis)



Il fuoco di sant'Antonio

Tra le moltissime lettere che pervengono alla redazione di *Trentatré*, la rubrica di medicina del TG 2 in onda domenica alle 22.50, ne abbiamo scelta una che tratta di una malattia piuttosto fastidiosa, che richiede una cura un po' lunga e attenta, ma che in ogni caso si conclude con la guarigione. Ecco la lettera:

«Mia moglie ha il fuoco di sant'Antonio. Nella parte alta del torace è piena di vescicole. Io sono anziano e malato di cuore e ho paura di prendere questa malattia tanto dolorosa...» (Aldo Gerace - Cosenza).

Il fuoco di sant'Antonio (nome popolare di una malattia nota

B

A

Z

A

R

A cura di
CARLO SCARINGI

anche con il nome scientifico di herpes zoster) è contagioso soltanto per gli individui che non hanno mai avuto la varicella. Questi possono contrarre la varicella (e non l'herpes zoster) da una persona malata di herpes zoster. Nel suo caso, se lei nella sua vita non ha avuto la varicella, può ammalarsi di questa malattia, ma non di herpes zoster. È inutile dire che se lei ha avuto la varicella, non corre alcun rischio. Quindi cerchi di ricordarsi se da bambino ha avuto la varicella: se l'ha avuta (e ciò è estremamente probabile) può assistere tranquillamente sua moglie malata di herpes zoster. (Luciano Onder)



Genova - Margherita (25 e 27): *Messa da requiem* di Verdi.

Milano - Scala (26): *Don Pasquale* di Donizetti — Palasport (29, 30 e 31): *Samstag aus Licht* di Stockhausen — Conservatorio (31 e 1° giugno): *Dirige Lovro von Matatic*.

Napoli - Auditorio (25): Concerto diretto da Franco Caracciolo.

Palermo - Politeama (25, 27 e 30): *Rigoletto* di Verdi.

Roma - Opera (26): Spettacolo di balletti su musiche di Petrucci — Auditorio Foro Italico (26): *Dirige Giuseppe Patané*.

Torino - Regio (25, 27, 29 e 31): *Così fan tutte* di Mozart — Auditorium (1° giugno): *dirige Gianpiero Taverna*.

Verona - Filarmonico (29): Concerto diretto da Riccardo Muti; al piano Sviatoslav Richter.

Teatro

Bari - Piccolo Teatro (26 e 27): *Le barbe a Venezia* di Domenico Trippani.

Milano - Lirico: *Arlecchino servitore di due padroni* —



trasformazione culturale». Questo il quadro su cui si è innescato il dibattito nel convegno su *L'immaginario bambino*, promosso dall'ASTRA/AGIS con il Comune e la Regione Piemonte e organizzato dallo Stabile di Torino, settore Scuola Ragazzi, nell'ambito della VI Festa Internazionale di Teatro-Ragazzi che ha raccolto a Torino tra il 20 aprile e il 20 maggio 18 compagnie, di cui 5 di altri Paesi.

Manzoni: *Corruzione al Palazzo di Giustizia* di Ugo Betti.

Napoli - Nuovo (27 - 1° giugno): *Il calapranzi* di Pinter.

Roma - Argentina (sino al 3/6): *Frammenti teatrali* del Don Chisciotte, regia di Maurizio Scaparro — Sistina: *Taxi a due piazze*.

Salerno - Capitol (29): *Chi è chiuso felice è me* di Eduardo, con Luca De Filippo.

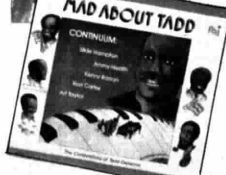
Siracusa (fino al 1° luglio, a giorni alterni): *Filotele* di Sofocle e *Oreste* di Euripide.

Torino - Alfieri (fino al 27): *Le Prince travesti* di Marivaux.

JAZZ

Due grandi

Omaggio a due grandi compositori di jazz scomparsi, Tadd Dameron e Charles Mingus, nei nuovi dischi della Palo Alto. Nell'ottimo *Mad about Tadd* il trombonista-arrangiatore Slide Hampton col gruppo Continuum (Jimmy Heath, Kenny Barron, Ron Carter, Art Taylor) «rivisita», come si dice, *Sid's Delight*, *If you could see me now*, *Lady Bird* e altre pagine famose di Dameron. In *Impressions of Charles Mingus*, invece, Teo Macero presenta otto sue composizioni ispirate al mondo musicale dello stesso Mingus. Fra i solisti che collaborano all'impresia, Lee Konitz, Al Cohn, David Liebman, Pepper Adams, Marcus Miller, Larry Coryell, John Faddis. Macero ha incluso nell'album anche un *Blues for Duke* e un *Monk's Funk* di trasparente significato. (S. G. Biamonte).



Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUGLIO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO				CONFERMA DIVISE NAZIONALI ITALIANE		"A"	
40							
PARTITE DEL 27-5-1984				FIGLI			
N.	Squadra 1°	Squadra 2°	Concorso 40				
1	Arezzo	Perugia					
2	Atalanta	Varese					
3	Cagliari	Campobasso					
4	Calanzano	Sambenedettese					
5	Como	Cavese					
6	Empoli	Cremonese					
7	Padova	Lecce					
8	Palermo	Cesena					
9	Pescara	Triestina					
10	Pistoiese	Monza					
11	Fanfulla	Prato					
12	Casertana V	Castellana					
13	Omegna	Mestre					

LOTTO

Bari	90	12	33	81	43
Cagliari	79	71	60	36	15
Firenze	33	9	15	60	36
Genova	74	13	61	84	33
Milano	17	6	47	65	19
Napoli	66	68	77	5	56
Palermo	15	70	65	31	22
Roma	42	67	71	46	61
Torino	47	25	78	45	12
Venezia	88	12	8	59	19
Tutte	11	83	65	62	46
Torno del Radiocriore tv	69	30	83		

Previsioni per l'estrazione del 26-5-1984

TOTIP

CONCORSO		1		2	
n. 22		2		2	
del 27-5		19		84	
TOTALE COLONNE		5		2	
n. 144		7		2	
L. 43.200		5		1	
VINGITE		10		2	
		11		1	
		12		1	

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE
È tempo di agire, ma con migliori e nuove tattiche di combattimento. Farete molta strada, dopo alcuni consigli dati da una persona buona e saggia. Giorni favorevoli: 29, 1°.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Decisioni utili da non rimandare, perché questo è il momento buono per agire. Alleggeritevi dal peso della situazione presente con azioni rapide. Giorni ottimi: 27, 30.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Avrete modo di constatare che la costanza e la pazienza non sono qualità inutili ma una strada sicura che porta a buon fine le cose più difficili. Giorni buoni: 27, 28, 29.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Nel settore degli affetti il silenzio sarà costruttivo e in attesa di un periodo secondo le vostre intenzioni. Vi daranno quanto avete chiesto. Giorni fausti: 30, 31, 2.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Qualcuno vi toglierà dall'imbarazzo di una certa situazione. Sapete trasmettere il valore delle cose e vedrete rifiorire tutta la vostra vita. Giorni favorevoli: 27, 28, 2.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Agite con rapidità e riuscite in quelle cose ove altri hanno fallito. In certi casi è bene non riflettere troppo, ma andare direttamente allo scopo. Giorni fausti: 29, 30, 1°.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Nessun particolare sia sottovalutato se volete arrivare ad ottenere ciò che vi necessita. La settimana è favorevole alle dichiarazioni. Giorni ottimi: 27, 29, 31.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Mentre Saturno vi esorta alla prudenza, Venere e Giove sono favorevoli ai rinnovamenti di lavoro e degli affetti. Attenzione alle firme su documenti. Giorni fausti: 1° e 2.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Una inopportuna confessione o confidenza metterà la vostra personalità nel rischio di perdere prestigio e limpidezza morale. Abbiate pazienza. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Nuovi problemi scaturiranno. Intimo interesse per una situazione poco chiara. Vivrete tranquilli aiutati da amicizie di alta sensibilità. Giorni buoni: 27, 28, 29.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO
Fuori dell'ambiente familiare avrete intuizioni di cose nuove e provvidenziali. I sogni vi aiuteranno nelle ispirazioni per conseguire il successo. Giorni fausti: 29, 30, 31.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Stima e prestigio, approvazione da parte dei superiori. Ponderate bene ogni cosa prima di muovere i primi vostri passi. In seguito non vi pentirete. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono laureata in psicologia ed ho cominciato ad occuparmi di astrologia perché avevo sentito parlare di possibili correlazioni con il mio campo di studi. Effettivamente ho potuto riscontrare, nel 95% dei casi esaminati, una corrispondenza tra gli aspetti astrologici di Marte in dissonanza con il Sole ed il complesso d'inferiorità di Adler. Come ho potuto riscontrare, tanto per dirne un'altra, un atteggiamento promette tra chi ha buoni aspetti astrologici tra Mercurio ed Urano. Ma non è di questo che volevo parlare. Sfogliando un testo di occultismo sono stata attratta da un argomento: gli spiriti guida. Il libro che stavo consultando dice molto poco e vorrei perciò da lei dei chiarimenti: cosa sono? come vengono determinati? Ho una relazione con un uomo nato il 30-6: come andrà a finire? Sono nata il 17-7-1938. (Fiorella).

Ricevo sempre con piacere lettere di persone competenti che hanno accettato, per scelta per-

sonale, di approfondire la conoscenza dell'astrologia senza liquidare l'argomento con una battuta affermando magari che ci sono cose «molto più serie». Anch'io avrei potuto occuparmi d'altro, perché nel cassetto ho una laurea in scienze politiche; ho invece preferito accostarmi a questa materia perché sono convinta della sua validità. A volte si commettono degli errori, certo, ma vanno sempre imputati all'astrologo, non all'astrologia. Quanto agli spiriti guida, la tradizione ermetica vuole che ogni essere umano abbia dalla nascita un proprio genio tutelare che ha il compito di aiutarlo, ispirarlo, proteggerlo contro le avversità del destino. Un po' come l'angelo custode della tradizione cristiana. Tale genio, che è sempre positivo, si ricava con un dato polo cardinale, in base ai dati di nascita. La tradizione occulta dice ancora come tale intelligenza divina sia sensibile alle invocazioni dell'essere umano del quale ha presieduto la nascita, ma le preghiere dirette verso il proprio spirito guida necessitano di canali particolari. Le dico subito che molto difficilmente troverà qualche altra indicazio-

ne scritta su quest'argomento perché chi si occupa di esoterismo sa in materia quanto gli è stato trasmesso oralmente. Il suo spirito guida, ricavato dai suoi dati di nascita, è Gabriele Arcangelo. La sua relazione con il partner Cancro non mi sembra destinata alla longevità, tra di voi c'è molta attrazione fisica, che è l'elemento più importante della vostra unione. Difettate di comprensione reciproca ed avete concezioni di vita diverse: vede bene anche lei (e ne è certo consapevole) che i presupposti per un legame stabile non ci sono.

★ Sono nato il 3-12 alle ore 12. Vorrei sapere qualcosa riguardo al mio lavoro e se avrò la fortuna di trovare una ragazza che mi renderà nuovamente felice. (Angelo).

Nel suo tema di nascita è chiaramente indicato un matrimonio piuttosto tardivo con una persona che non è nata nella sua stessa città. Gli ultimi 3 mesi del 1984 ed i primi 3 del 1985 potranno portarle delle novità sentimentali importanti. Anche nel campo del lavoro, quest'anno e l'anno prossimo, ci saranno

delle buone possibilità, delle occasioni importanti. Le sappia sfruttare a dovere. Con la ragazza di cui mi ha scritto nella sua lettera non mi sembra ci siano possibilità di riconciliazione.

★ Sono nata il 14-5-1961 alle 7.15. L'anno passato è stato per me una vera farsa. Ora vorrei sapere se troverò un po' di equilibrio e di serenità in generale, se cambierò impiego e come andrà in campo affettivo. (M.P. - Macerata).

Il 1984 è per lei un anno di assetto, di chiarimento delle idee, dopo la burocrazia del 1983. Ma tutto rimarrà piuttosto fermo, sia nel campo del lavoro che in quello sentimentale. Solo nel 1985 si potranno verificare mutamenti di posizione professionale. Nel campo sentimentale l'attesa si prospetta più lunga e il matrimonio avverrà probabilmente intorno ai 28-30 anni. Il partner sarà una persona seria, matura, di parecchi anni più grande di lei.

Le lettere vanno inviate a Radiocriare tv - via Romanos, 1/b - 00196 Roma.



Era un capolavoro e non abbiamo resistito...
ti abbiamo lasciato una Polaroid.



Caro nonno... ti mando una Polaroid
dei miei amici alla tivù.

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito
dal parrucchiere.



Ti presento i miei amici... li ho conosciuti
due minuti fa.

Polaroid vuol dire subito.
E soltanto con una foto
precisa e immediata
potrete cogliere ogni tipo di
occasione, magari irripetibile.
Scegliete nella vasta gamma

dei modelli Polaroid quello
che preferite: scoprirete in un
attimo il suo grande vantaggio.
La sua fantasia, invece, la
scoprirete giorno dopo giorno.
Anzi, sarete voi ad inventarla.



Polaroid
630 Dosaluce

Polaroid. Non aspettare ancora.



Dalla tecnologia, la fiducia.

Ferrari, Alfa Romeo, Maserati, Nuova Innocenti, De Tomaso, Lamborghini, Guzzi, Cagiva, Gilera, Benelli, Ducati, Scania, DAF, Astra, SEAT scelgono Agip e ne prescrivono i prodotti. Decisioni tecniche qualificate che testimoniano il valore e l'alta qualità dei prodotti Agip, frutto di ricerca e di applicazione a prova di Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



AgipPetroli
professionalità e tecnologia

