

GIUGNO
1000



COPIA



LAURA ANTONELLI
Varietà varietà



Sofficini e Sorrisi

FINDUS

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

7



14



88



I GIOVANI E LA MOTO



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Antonangeli,
Cortini, Di Cola,
Fototecnica, Giuliani, Olympia,
Pascutini, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

TEX WILLER

SOMMARIO

In copertina: Laura Antonelli. Foto Pietro Pascutini. Abiti Chanel
Trucco Claudio Noto. Pettinatura Stiella de I Sargassi

PROGRAMMI TV pag. 27 RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto **4**

Giromondo **5**

Quando la pubblicità
fa spettacolo

Adriano Zanacchi

Le cavallette
a miscela **7**

Giuseppe Bocconetti

Laura Antonelli **10**

Il corpo,
l'anima la voce

Lina Agostini

Tex Willer **14**

Dai fumetti al cinema

Stefania Barile

Una settimana del '44 **16**

I giorni più lunghi

Carlo Scaringi

Do di petto **17**

Garibaldi fu ferito

Sandro Bolchi

Maddalena Crippa **20**

Gli applausi

non mi bastano

Maurizio Giussusso

Don Lurio **23**

Un colosso piccolo

Gabriella Campenni

Tutti in scena **74**

Italo Moscatti

IO SQUILLO

La vigna **75**

di uve nere

C.S.

B.B. **76**

si è messa in vendita

Patrizia Rocard

«Serata d'onore» **80**

Dove il mondo muore

L.A.

«Al paradiso» **82**

Accademia

una scarica di brio

Lucilla Casucci

Tony Esposito **84**

Voglia di esplorare

Mario Gamba

Hit Parade **86**

Jo Squillo **88**

Non sono una pentita

M.G.

«Bravo '84» **90**

Campioni in discoteca

Paolo Zauli

Viaggio nel sonno **91**

Hai dormito bene?

Rosanna Lambertucci

Bazar **92**

Musica leggera - Televisione - Musica classica (V. De Vivo) - Check-up (L. Lombardi) - Videoregistrazione (P. F. Corso) - Libri - Teatro - Delta (A. Amendola) - Di tasca nostra (R. Costa) - Cinema - Dove-L'Italia in bocca (G. De Santis) - Auto (A. Evangelisti) - Danza (V. Ottolenghi) - Turismo (T. Maiorini) - Sport (P. Zauli) - Schedine

Orosco **98**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1800 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIFRA v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scaloja 23 - 00196 Roma - tel. 38 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 26 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele (MI) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spaz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO ORESTE LIONELLO

Mi sembra che *Al Paradiso* ci proponga troppo spesso esibizioni di semi-nudità e di spirito goliardico un po' volgare. Credo che autori, attori e ballerini possano divertirsi senza certe discutibili speculazioni. E Oreste Lionello sarebbe anche più simpatico...

Carla Vigli - Roma



Fra una registrazione di *Al Paradiso* e l'altra le scrivo a voce, quindi sarò impreciso perché impossibilitato a correggere questa manifestazione di pensiero che non è «cortese» come la sua lettera. Sono portato a risponderle in maniera umoristica, anche se non mi sembra giusto, visto che lei l'ha presa in tono totalmente drammatico. Tenterò per lo meno di essere serio. Chissà che nei confronti della sua drammaticità, la mia serietà non le sembri umoristica. Forse è giusto chiedere scusa per tutto quello che può offendere una dolente morale, ma in uno spettacolo di varietà è «obbligatoria» almeno la semi-nudità. È una colonna portante, l'aspetto più classico di questo genere di spettacolo. In quanto allo spirito goliardico, anche se qualche volta è un po' volgare, come lei ci fa notare, è la forma più viva, più spontanea e semplice dell'umorismo. E poi dov'è la volgarità? Ognuno la valuta a seconda dell'università che ha frequentato. Per quanto riguarda gli attori e i ballerini non fanno altro che divertire, ed è per questo motivo che si presentano più sullo scoperto che sul coperto. Vero che il rispetto verso i telespettatori non c'è in tutti gli spettacoli: così mi interesserebbe sapere che lettera scriverà ad altre televisioni. Grazie del «simpatico» che mi manda, lasciandomi in questo modo una possibilità di riscatto e quindi una spinta a progredire. E ce n'è bisogno, in un momento in cui certi «caporali» della comicità grassa hanno strapato, o almeno ci provano, i galloni

ad esperti comici che per trent'anni hanno faticato per affinare le proprie «battute». Le volgarità di certi «uscieri del ministero» dello spettacolo televisivo purtroppo hanno reso più difficili i rapporti tra comico e pubblico. La simpatia sconfinata di un tempo verso la nostra categoria — lo vedo anche dalla sua lettera — è diventata ormai un ricordo.

Oreste Lionello

CARO LUIGI COMENCINI

Ogni tanto leggo che un'aspirante attrice ha sostenuto un provino presso un regista. Io però non sono mai riuscita in questo intento. Adoro recitare, ma so anche ballare e cantare. Non potresti vedere quali sono le mie vere qualità artistiche? Mi rivolgo a te perché adoro i tuoi film e soprattutto le tue inchieste.

Rosa Nobile - Collegno (Torino)



Ti ringrazio per le parole di stima ed affetto che mi hai rivolto. Mi dispiace a questo punto di non averti mai incontrato. Come posso risponderti? Per esempio, che non ho mai fatto provini o audizioni generiche, ma ho sempre cercato volti particolari per ruoli particolari. Così è stato con Angela Molina per *Cuore* prodotto dalla Rai. In questa occasione ho scelto una decina di ragazzi che saranno i veri protagonisti dello sceneggiato, anche se sono alla loro prima esperienza davanti alla macchina da presa. Purtroppo il cinema italiano langue. La parte migliore di esso passa attraverso la Rai. E ora un consiglio e una considerazione. Il consiglio è quello di stare attenta quando un regista inizia un nuovo film, e fatti avanti senza indugi. La considerazione è

che le audizioni si stanno diradando e soprattutto sono meno pubblicizzate. Buona fortuna.

Luigi Comencini

CARO UGO GREGORETTI

Su Rai 3 ho ascoltato dal Regio di Torino la *Bohème*. Devo dire che questa edizione mi ha lasciato indifferente, sia dal punto di vista vocale, sia per la regia e i costumi. Comunque non le scrivo per farle delle critiche ma per domandarle che cosa voleva dire (o far capire) quando nel 2° atto Colline e Schaunard si sono seduti su due sedie da regista, sulle quali erano scritti i nomi di Illica e Giacosa. Perdoni la mia incompetenza.

Lettizia Colombo - Milano



Gentile signora, se non ha capito quel particolare vuol dire che ben poco ha capito di tutte le intenzioni che circolano sotterraneamente nello spettacolo. La prima di queste intenzioni è stata di rileggere con attenzione profonda le didascalie scritte da Illica e Giacosa, e mettere in valore le molte invenzioni teatrali di questi due grandi «sceneggiatori». Ecco perché ad un certo punto ho provato l'impulso di rendere omaggio ad Illica e Giacosa nel momento in cui Colline e Schaunard si distaccano dal gruppo dei bohémien e si mettono da parte seguendo la scena, come fossero dei commediografi. Mi è parso che gli autori proprio in quel momento dell'opera abbiano voluto identificarsi con i due personaggi. La ringrazio per l'attenzione.

Ugo Gregoretti



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv** - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

UN NUOVO RAPPORTO CON I TELESPETTATORI

GIROMONDO

QUANDO LA PUBBLICITA' FA SPETTACOLO

di ADRIANO ZANACCHI

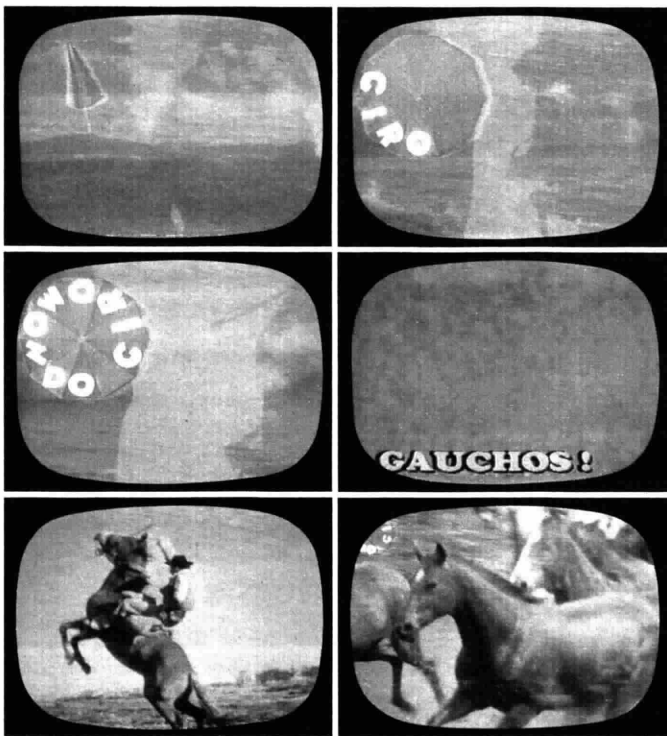
Sta per tornare *Carosello*? Molto probabilmente no. Ma la pubblicità televisiva è alla ricerca di un nuovo rapporto con i telespettatori e i primi risultati sembrano incoraggianti.

La rubrica pubblicitaria *Giro-mondo*, nata il 26 marzo di quest'anno, è il portabandiera del «nuovo corso»: il pubblico l'ha accolta con molta simpatia e il mondo pubblicitario la considera, più che un esperimento, un successo

autentico. *Giromondo* va in onda sulle due reti Rai tutti i giorni: su Raiuno poco prima delle 13,30 e alle 19,50, su Raidue alle 13,30 e alle 19,35 (circa).

Per capire come si è arrivati a *Giromondo* bisogna riandare a due momenti fondamentali della pubblicità televisiva italiana. Il primo è la nascita di *Carosello*, la più celebre rubrica pubblicitaria del mondo, nata nel 1957 e abolita all'inizio del 1977. La singolare formula della rubrica era stata inventata come esaltazione della spettacolarità, nell'intento di evi-

tare una risposta negativa da parte dei telespettatori quando si decise l'introduzione della pubblicità nei programmi televisivi. La trovata andò oltre i desideri e *Carosello* divenne un punto di forza della programmazione televisiva, conquistando rapidamente e mantenendo per vent'anni un'audience elevatissima. Sulla sua fine esercitò un peso determinante — insieme ad altre cause — la posizione del mondo pubblicitario, logorato dalla necessità di inventare spettacoli sempre nuovi: non si riteneva più ►



necessario l'espedito spettacolo, costoso e dispersivo, e si pensava che il modello ideale della comunicazione pubblicitaria fosse quello americano, compresa l'interruzione dei programmi che sarebbe stata puntualmente adottata dalle emittenti private.

E siamo al secondo momento della pubblicità televisiva italiana, legato alla nascita e allo sviluppo delle tv commerciali. È il momento in cui la pubblicità, in precedenza contenuta entro limiti modesti, finisce per dilagare invadendo l'intera programmazione. Le emittenti commerciali hanno un'esigenza fondamentale che è quella di fare soldi, perché si finanziano esclusivamente con la pubblicità. Tra l'altro hanno la possibilità di corrispondere ad un vecchio bisogno insoddisfatto di spazio pubblicitario televisivo. Ma nel dare spazio alla pubblicità si calca la mano e si introduce il criterio dell'interruzione brutale del tessuto narrativo, destinata immediatamente a creare molta irritazione nei telespettatori. Siamo al punto di rottura di un equilibrio che era durato più di vent'anni: si esaurisce una tradizione fatta di pubblicità discreta e riservata e, talora, anche gradevole e spettacolare, e nasce una nuova

pubblicità, che spettacolare non è più (nonostante certe invenzioni creative esasperate), che è molto ripetitiva e che si inserisce in modo selvaggio disturbando l'ascolto dei programmi.

Tutto ciò non può che ripercuotersi negativamente sull'atteggiamento del pubblico verso la pubblicità: aumenta l'insofferenza non solo verso gli eccessi quantitativi, verso le interruzioni e verso le ripetizioni eccessive, ma verso la pubblicità come tale. Riaffiora l'antico pregiudizio verso la pubblicità e, in particolare, l'accusa contro le sue mistificazioni.

Di fronte a questa ostilità si avverte l'esigenza di recuperare il rapporto col pubblico, sia in termini di gradimento, sia in termini di credibilità. Il compito spetta da un lato agli inserzionisti ed a coloro che creano i messaggi pubblicitari (agenzie, case di produzione), dall'altro ai mezzi che li diffondono. Possiamo così tornare finalmente a *Giromondo*, che è appunto una delle risposte della Rai (tra le diverse possibili) all'esigenza di rendere piacevole la proposta pubblicitaria televisiva. L'idea non è originalissima, nel senso che anche in passato erano stati utilizzati dei «contenitori» spettacolari.

È invece originale il modo in cui vengono scelti, montati, sonorizzati i brani filmati usati come

cornice a «spot» pubblicitari che durano solo 15 secondi. Ne nasce così uno spettacolino attraente, dinamico, fatto con immagini che parlano da sole, in cui la complicità tra pubblicità e telespettatore è scoperta. In alcuni casi la fusione tra spettacolo e pubblicità sembra quasi guidata da una sceneggiatura e studiata in anticipo mentre si tratta solo delle grandi abilità con cui *Giromondo* viene montato in moviola. Sperimentati equilibrismi, grandi corse sulla neve, prodezze aeree, incidenti curiosi si mischiano piacevolmente alla presentazione di detersivi, di automobili, di aperitivi. Il pubblico apprezza la proposta e accetta più volentieri la pubblicità che gli offre i piccoli frammenti di spettacolo che si rinnovano in continuazione. Le repliche di *Giromondo*, infatti, sono molto contenute anche se arrivano molte richieste di telespettatori che vogliono sapere quando verrà nuovamente messo in onda un certo filmato. Ma gli autori della nuova rubrica pubblicitaria — gli stessi di *Odeon* e di *Colosseo* — non vogliono che le repliche siano preannunciate perché ad ogni appuntamento deve scattare la molla della sorpresa, che è il piccolo segreto del successo di *Giromondo*.

ADRIANO ZANACCHI



Giromondo è una delle risposte della Rai all'esigenza di rendere piacevole e più accettabile la proposta pubblicitaria televisiva

IN ITALIA CIRCOLANO SETTE MILIONI DI MOTORINI

LE CAVALLETTE A MISCELA

RAITRE
SA 2 ORE 20.30

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Dicci prima tu da che parte stai»: Massimo G., 18 anni, Liceo Mamiani di Roma, Kawasaki nera, casco nero genere «guerriero della notte». Tipo risoluto. Gli avevo chiesto se fosse favorevole o contrario all'obbligatorietà del casco protettivo per chi viaggia in ciclomotore. «Scusa, ma sono io che faccio le domande», m'arrischiò. Sortita infelice. («Troppi telefilm americani»), è il commento di Massimo. «Se non sei dalla nostra parte, niente interviste, con nessuno». Un capo. Una ventina di ragazzi, forse più, con noi. Alla fine Massimo suggerisce un compromesso. Casco sì, casco no: ai voti, per alzata di mano. E «niente nomi». Grandissima maggioranza per il no. Pochi sì, e una terza posizione (da non confondere...): casco sì, ma non obbligatorio. «Non accettiamo imposizioni». Si fa la conta: più della metà possiede uno scooter, un moto-

Divampa la polemica
sull'uso del
casco: obbligatorio
o facoltativo?
Le proposte di legge



ciclo o un ciclomotore; il resto, moto di varia cilindrata, con casco adeguato, jet o integrale. Una distinzione che va fatta. Se le dodici proposte di legge d'iniziativa parlamentare (DC, PCI, PLI, PRI, MSI), più un disegno di legge go-

vernativo a firma del ministro dei Trasporti, Signorile (che è poi quello che sembra raccogliere i maggiori consensi), venissero approvate dal Parlamento, confluento magari in un unico testo, si promuoverebbe un giro di affari di molti miliardi.

Sono circa sette milioni i motocicli e ciclomotori attualmente circolanti nel nostro Paese. Forse di più, ma contarli è impossibile, dal momento che fino a 50 cc di cilindrata non hanno obbligo di targa, dunque d'immatricolazione. Un esercito su due «ruote veloci», al quale vanno aggiunti le moto «serie», i «fuori strada», quelle particolari moto dal frastuono infernale che pare debbano decollare da un momento all'altro. Jet. O che, quando partono, s'impennano sulla ruota davanti, come cavalli da circo. Un casco (per il momento) costa dalle sessanta alle centocinquanta mila lire, se di fabbricazione nazionale; fino a duecentocinquanta mila lire se di fabbricazione stra- ▶



niera. Giapponese di preferenza. Proprio su questo punto ha voluto porre l'accento il prof. Attilio Marinari, preside del Liceo-ginnasio Mamiani, nella sua triplice veste di cittadino, genitore ed educatore. «Non vorrei che l'iniziativa, in sé giusta, si traducesse in una speculazione, come quella del triangolo fosforescente per le soste di emergenza delle auto. Ricorda? No? Difatti, non lo ricorda più nessuno». Il preside è dell'opinione che chi viaggia in ciclomotore dentro e fuori la cinta urbana «debba» portare il casco. È l'«imposizione» che non condivide: deresponsabilizza i giovani e offende la loro intelligenza. Varrebbe di più la persuasione, l'educazione stradale, ma fatta in modo sistematico, insistito. A partire dalla scuola. Nella sua, si fa. E qui propone un'altra considerazione: «Quanti tutori dell'ordine ricordano che la legge vieta tassativamente che a bordo di un ciclomotore possa viaggiare anche un secondo passeggero? Nessuno ci fa più caso? Bene: sia esteso anche al secondo passeggero l'obbligo del casco protettivo».

Non è la prima volta che «l'opolo dei motorini» si trova sotto la mira di quella che viene considerata una «minaccia». Prima dell'attuale legislatura ben sedici proposte di legge erano state presentate per obbligare l'uso del casco protettivo. Mai approvate, mai nemmeno discusse. C'è chi avanza il sospetto, a torto o a ragione, che sia stata l'industria del ciclomotore e degli scooter ad averne favorito la «sepolcra». È un fatto: le statistiche dicono che nel solo 1982 (ultimi dati disponibili) gli incidenti nei quali sono stati coinvolti ciclomotori ammontano a 27.679, cinquemila in più rispetto all'intero parco dei motocicli, con circa mille morti e 27 mila feriti. Mille giovani, fra i 14 e i 25 anni, diciamolo, fanno impressione. Senza contare quei feriti che,

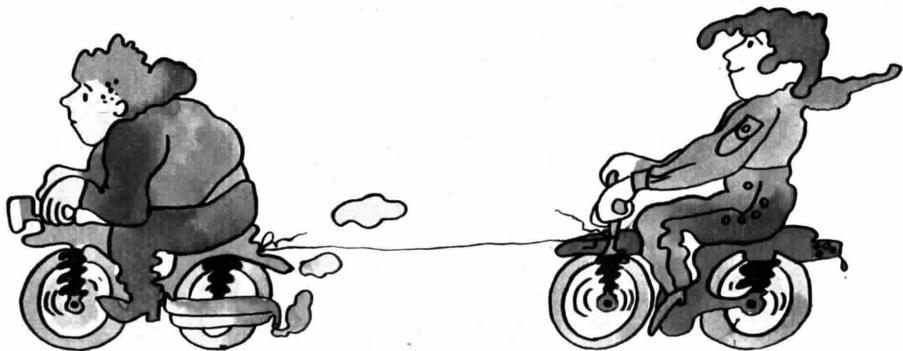


pur avendo salvato la vita, sono costretti a invalidità permanenti, a cure lunghissime, con costi elevati per la collettività. Un traumatizzato cranico costa circa 4-500 mila lire al giorno, per una durata media di tre-quattro mesi. «Fate il calcolo», suggerisce uno dei presentatori della proposta di legge. «I morti, invece, sono morti: non si possono monetizzare». Certo il casco non è «tutto». Più spesso influisce sugli incidenti la condotta imprudente, disinvolta di chi è alla guida di un «motorino», magari truccato, in grado cioè di superare largamente la velocità massima di 40 chilometri all'ora, stabilita per legge. E difatti una delle proposte prevede oltre a pene pecuniarie pesanti per chi non ottempererà all'obbligo del casco, o a quello dell'assicurazione per la responsabilità civile, pene più dure per il ciclomotore truccato (fino alla confisca) e per il «truccatore».

Polemica all'interno della polemi-

ca: casco nei centri urbani, dove si verifica l'85 per cento degli incidenti, o soltanto fuori, dove i «motorini» vanno a tutta birra? Oppure dentro e fuori?

Secondo il disegno di legge in discussione al Parlamento il casco dovrebbe essere obbligatorio solo sulle strade extraurbane. Non è vera, a quanto pare, l'equazione: minor velocità uguale minor danno. Ma ogni volta che si profila un qualche vincolo obbligatorio per ciclomotori e scooter la «controversia» assume toni accesi. Siamo buoni ultimi rispetto a Paesi europei come Gran Bretagna, Francia, Germania, Svizzera; ma i «no» fanno osservare — dati alla mano — che laddove l'uso del casco è obbligatorio non è affatto vero che siano diminuiti gli incidenti. Ma dei numeri ciascuno fa l'uso più vantaggioso ai propri interessi. Qualche volta, però, dicono la «verità». Può essere vero, ad esem-





pio, che «casco sì», immatricolazione e targa, fissazione del limite d'età a sedici anni per la guida di motoveicoli fino a 125 cc, assicurazione obbligatoria, sottoscritta da chi esercita la patria potestà sui minori, ed altri obblighi potrebbero sconvolgere gli interessi di un'industria che già ora, si dice, attraverserebbe un'allarmante crisi: scoraggerebbero gli acquisti.

L'ing. Vittorio Levi, amministratore delegato della Piaggio, che copre oltre il 70 per cento del mercato nazionale delle due ruote «veloci», dice anzi che quella attuale è una campagna denigratoria a danno dei ciclomotori, animata da leggerezza e demagogia. Se venissero approvate «tutte» le proposte, si verificherebbe un ulteriore calo nelle vendite dei ciclomotori, d'altronde già dimezzate rispetto all'anno 1980. È questa la ragione per cui è stato chiesto «lo stato di crisi» del settore. Lungo le stesse linee di Vittorio Levi si muove an-

che Giorgio Agrati della Garelli.

Se la questione non è nuova (se ne incominciò a parlare nell'anno 1970), più decisa oggi appare la volontà di risolverla, tenendo conto di tutti gli interessi in gioco, ma soprattutto della sicurezza e della vita dei giovanissimi.

Proprio nei giorni scorsi s'è tenuto a Roma un convegno nazionale sull'informazione e la sicurezza stradale organizzato dalla Rai. Raitre inoltre, sabato 2 giugno, manda in onda un interessante programma che riguarda proprio i giovani e il ciclomotore. La sicurezza, dunque. «La sicurezza in testa», però, e non soltanto «sulla testa». Bisogna insegnare ai nostri ragazzi un uso corretto e più responsabile del mezzo sul quale viaggiano.

Al convegno Rai erano rappresentate tutte le «posizioni». Anche, come dire?, la «parte civile». Il prof. Michele Interlenghi, primario del craniolesi dell'Ospedale San Giovan-

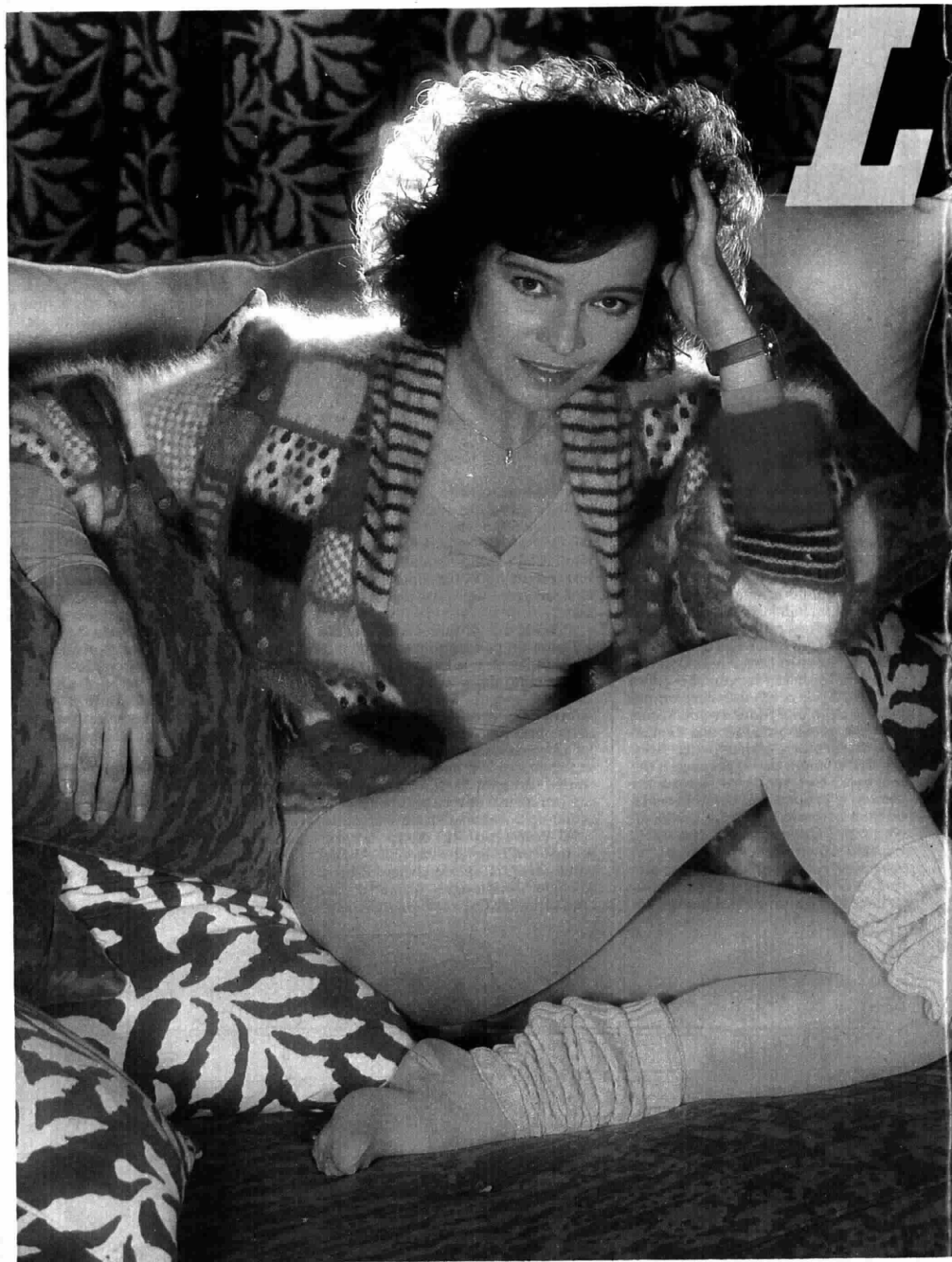
ni, ha reso una testimonianza agghiacciante sulla tragedia di decine di ragazzi che ogni giorno giungono al suo reparto.

Un sì all'uso del casco, ma non all'obbligatorietà l'ha portato il dott. Rozza, vice presidente della Federazione Motociclistica Italiana. Anche lui accetta la legge Signorile come il «minore dei mali», perché impone l'obbligo del casco ai conducenti e passeggeri di motocicli e ciclomotori di cilindrata superiore a 125 cc, ai conducenti e passeggeri di motocicli fino a 125 cc ed a quelli che non abbiano superato il diciottesimo anno d'età. «È proprio dei quattordicenni il fanatismo per le due ruote motorizzate», dicono i sostenitori delle nuove norme. «Siamo rispettosi della libertà dei giovani, ma non possiamo continuare ad assistere a questa forma di suicidio generalizzato senza far nulla per impedirlo». Tra le maggiori città, la più pericolosa dal lato ciclomotoristico è Roma: oltre 10 mila incidenti all'anno. Quattro volte più che a Milano (2270) e Firenze (2033). Seguono Napoli (1720), Genova (1661).

Pure, proprio a Roma, si manifestano le posizioni più ostili all'uso obbligatorio non solo del casco, ma soprattutto dell'immatricolazione dei motoveicoli di piccola cilindrata, che sono poi quelli, mai «raggiungibili», a bordo dei quali si consuma più frequentemente un reato prima inesistente ed oggi all'ordine del giorno: lo scippo. Troppo veloci, i «motorini», agili in mezzo al traffico, perché siano identificabili: non hanno targa, né libretto d'immatricolazione. «No, no», dice il prof. Eolo Parodi, presidente della Federazione dell'Ordine dei Medici. «Non allarghiamo il discorso. È inconcepibile che oggi ancora, in un Paese civile, tanti giovani debbano perdere la vita perché non si è avuto il coraggio di rendere obbligatorio il casco di protezione. È questione di civiltà».

GIUSEPPE BOCCONETTI





IL CORPO L'ANIMA LA VOCE

di LINA AGOSTINI

Ne *Il merlo maschio*, vista di spalle, faceva da controfigura ad un violoncello, tutta curve e morbidezze. Per fare *Malizia* e *Peccato veniale* Salvatore Samperi la mostrò anche di fronte e di profilo, ma fra primi piani di reggicalze, reggiseni e sottovesti. Luchino Visconti, infine, la rivestì da capo a piedi per il suo dannunziano *L'innocente*, ma la carica sexy di Laura ebbe la meglio persino sull'austerità della crinolina e sul cappello. Tutto merito (o colpa?) del suo sexy casalingo, di quell'accostamento che la rende unica fra il volto da bambina tenera e un po' démodé e il corpo che sembra il manifesto ad un idolo carnoso. Laura Antonelli è arrivata nuda alla meta del cinema, anche di quello più nobile, ma con garbo, pudore, riservatezza. Come se lo avesse fatto ogni volta per compiacere qualcuno: il regista, l'autore, il pubblico. E lasciando sempre credere che, se fosse per lei, ancora non sapremmo come mamma l'ha fatta.

Laura Antonelli pubblica e privata. Una «maliziosa» e l'altra riservata. Un'ammalatrice sullo schermo e una donna tutta sola nella vita. È proprio così?

«Sono anni ormai che non faccio cinema per non alimentare più questo "fenomeno Antonelli" tutta corpo e faccia da santerellina. Ho accettato di fare una trasmissione radiofonica come *Varietà* proprio perché il pubblico impari a riconoscermi da altre qualità che so di avere e che fino ad oggi il cinema non ha sfruttato fino in fondo».

È un invito agli uomini italiani ad alzare gli occhi dal-



«Vorrei vivere nel mistero più assoluto. Non è divismo il mio. Mi nascondo perché credo che nella vita sia giusto difendere qualcosa che ci è caro: un sentimento, un'amicizia, una cena con qualcuno che ti interessa, un'incontro, la famiglia».

LAURA ANTONELLI

Ho deciso di fare
alla radio «Varietà varietà» per
offrire di me
un'immagine del tutto nuova.
Ho qualità che il
cinema non ha rivelato



la sua scollatura o un primo passo magari verso il teatro...

«Il palcoscenico è sempre una grande tentazione, ma ho paura di non essere ancora pronta. Tutta colpa della mia insicurezza, della timidezza che ho avuto fin da bambina. Ho sempre provato un senso di disagio fra la gente. Forse dipende dal mio rapporto difficile con i genitori, dalla vita dura che ho fatto, dalla severità che mi è stata imposta. Venivamo da Pola, i miei erano profughi istriani e ho imparato subito che la vita me la dovevo costruire da sola, con le mie forze».

Forte e debole allo stesso tempo

La timidezza le è rimasta anche dopo aver partecipato ormai a numerosi film, dopo tanto mostrarsi pubblicamente?

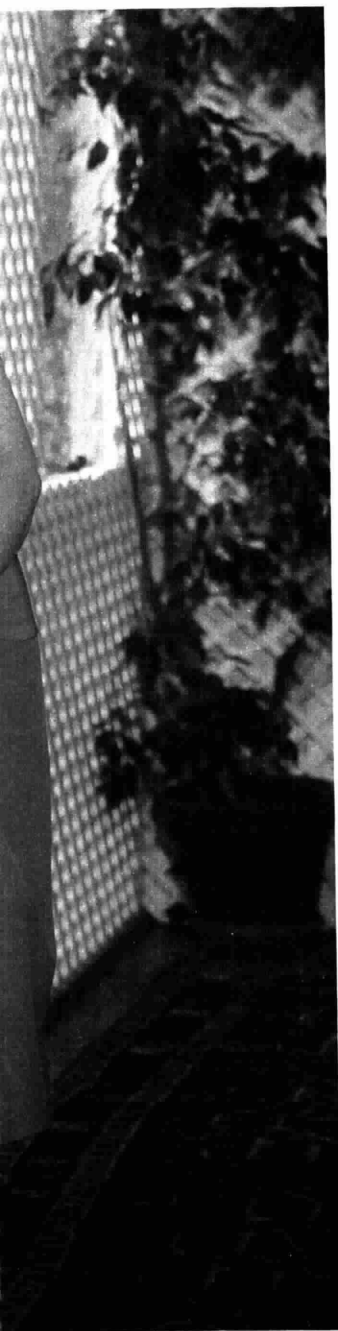
«Il successo porta con sé cose belle, ma anche tanta violenza e io ne ho paura. È un cazzotto quotidiano nello stomaco. Vorrei continuare a fare cinema, ma anche vivere nel mistero più assoluto. Il mio non è divismo. Mi nascondo perché credo che nella vita sia giusto difendere qualcosa che ci è caro: un sentimento, un'amicizia, la voglia di non truccarsi per un giorno, una cena con qualcuno che ti interessa, un incontro di lavoro, la famiglia. C'è stato un tempo in cui questa continua violenza alla mia vita privata mi ha fatto stare male».

Nemmeno il successo l'ha rassicurata un po', l'ha resa magari più forte...

«Da bambina avevo il complesso della fronte troppo alta e delle gambe corte. Poi hanno cominciato a vedermi bella e mi hanno quasi convinto. Ma tutto il resto

Ancora tre belle immagini di Laura Antonelli.

Tra i suoi film Il merlo maschio di Pasquale Festa Campanile, Malizia e Peccato veniale due successi firmati Salvatore Samperi e L'innocente di Luchino Visconti



non è cambiato. Oggi sono una donna forte e debole allo stesso tempo. Forte perché vivo la mia vita da donna sola. Debole perché questa solitudine qualche volta mi pesa e mi fa paura. Mi capita spesso di piangere perché ho paura della solitudine. In fondo sono una sognatrice, un'idealista, ma alla fine sono come un gatto. Casco sempre in piedi e ho grandi recuperi».

Dolce, non docile, credulona, romantica

Per un'attrice «bella», simbolo del sesso, anche se di quello casalingo, non si riesce ad immaginare un destino di donna sola...

«Mi è capitato di avere l'amore, la passione, ma non sono mai riuscita a strappare ad un uomo l'affetto, l'amicizia, la complicità, la tenerezza. Anche con Jean-Paul Belmondo, che è stato il grande amore della mia vita, non sono riuscita a trasformare la passione che c'era fra noi in qualcosa di più profondo, di più pacato e il rapporto è finito. Credo che nessuno mi abbia mai capita fino ad oggi. Gli uomini mi dicono: sei bella, sei dolce, ma tutto finisce lì e mi sento un cornetto alla crema».

Invece Laura Antonelli com'è?

«Sono dolce, ma non docile. Sono gelosa anche se mi farei uccidere prima di ammetterlo. Poi sono credulona, romantica, da poco ho scoperto che esistono persone capaci di fare una cosa e di pensarne un'altra. Sono antica perché credo nella lealtà in amore, nel rapporto esclusivo. Odio la plastica e amo tutto ciò che è manuale. Amo i fiori, le galline, la campagna. Sono materna, ricordo la sorella, la zia, ma so anche far bene l'amore. In fondo sono un motore Ferrari che ha bisogno di incontrare un altro Ferrari per fare insieme una lunga strada. Invece mi capita spesso di incontrare soltanto utilitarie e allora il percorso insieme è breve, anche quando hanno il motore truccato».

LINA AGOSTINI

Foto PIETRO PASCUTTINI

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

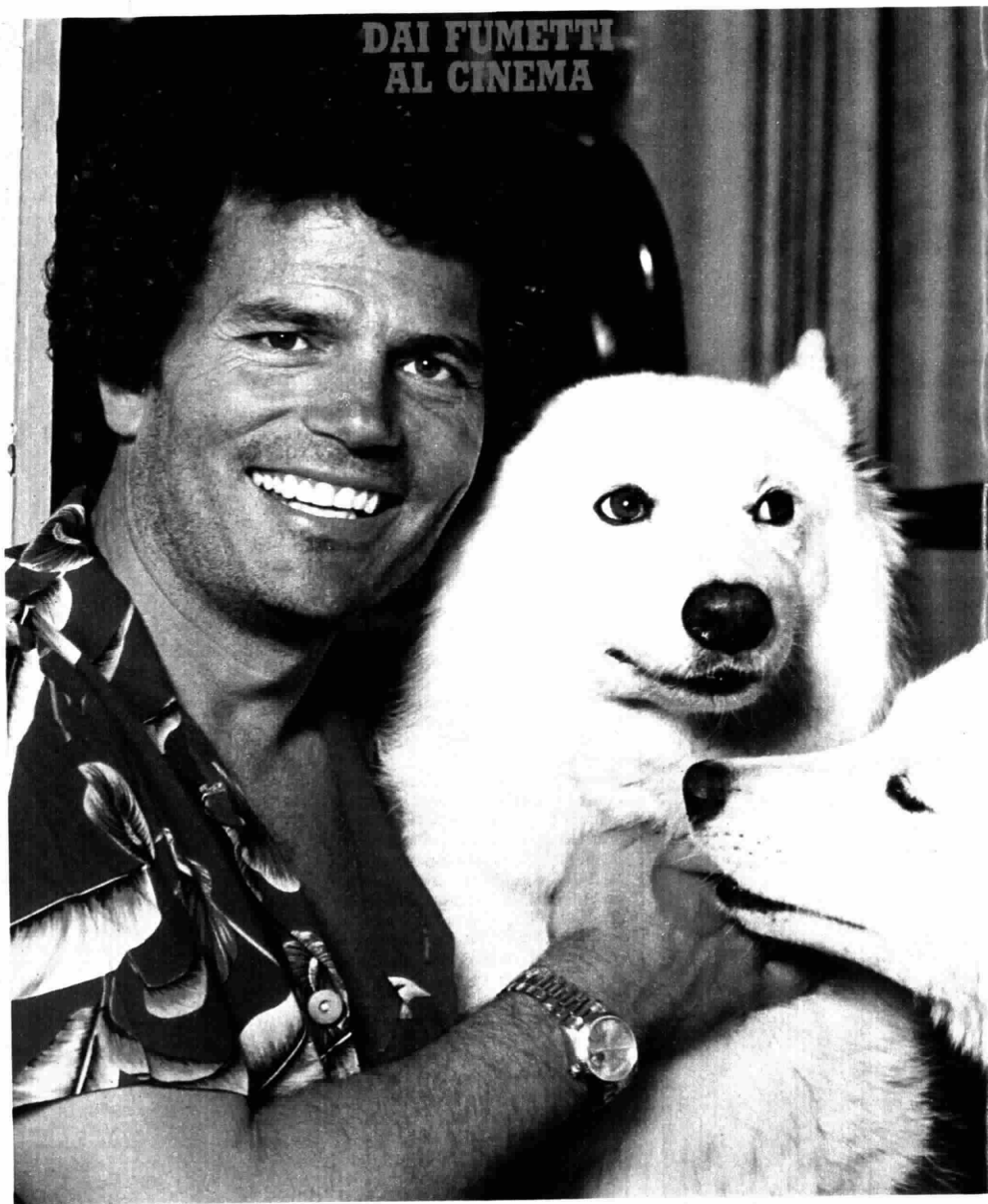
In crociera il mare è più mare **SIOSA - AUSONIA CROCIERE**

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Compositella, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martini, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

TEX WILLER

DAI FUMETTI
AL CINEMA



Il popolare ranger sarà interpretato da Patrick Wayne, figlio del grande John

TESSARI TORNA AL WESTERN



di STEFANIA BARILE

Colt, speroni e cappello texano; in più un wampum, un cinturone intarsiato che gli ha regalato il grande capo Nuvola Rossa, e un'impeccabile camicia quasi sempre gialla. È il ranger Tex Willer, eroe di carta di Gianluigi Bonelli, da trentasei anni star del fumetto che sorride con la mascella quadrata a milioni di lettori. Ora si trova coinvolto in un'impresa che pochi altri suoi colleghi di carta hanno vissuto. Come Popeye, che ha affrontato il ciak per mano di Robert Altman, anche Tex approda ad un set. Il «responsabile» è Duccio Tessari, uno dei padri, con Sergio Leone, dello spaghetti-western anzi, come lo definisce lui, dell'«Italian western style».

«Tex non sarà affatto un western classico», precisa subito. «È vero che da quindici anni non giro più western, ma non intendo fare di Tex la mia rentrée nel genere. È un'operazione diversa per linguaggio e per stile di racconto. Punterò sulla contaminazione fra western e fantastico: Tex vive in un mondo di sogno che solo casualmente ha confini americani. È solo fantasia e avventura pura. Non ha confini né di tempo né di spazio». Gli fa eco Giorgio Bonelli, figlio di Gianluigi, il «papà» di Tex: «Pur conservando le caratteristiche del western classico, Willer vive storie fantastiche, insolite, magiche, esoteriche fra popoli primitivi... perfino in Polinesia e in America Latina. È un ranger che, come nessun altro ranger vero, ha fatto migliaia di chilometri, sempre difendendo le minoranze etniche. Perché lui segue la sua morale, non le leggi tradizionali. È piaciuto a tutti, ma lui rifiuterebbe qualsiasi etichetta politica».

Subito Tessari riporta i confini nel cinematografico. «Ricorda *I predatori dell'arca perduta*? Spielberg si è divertito a rendere attendibile l'inattendibile. Nell'Egitto del '35, storicamente colonia britannica, lui ha mes-

so le divise naziste». Allora cosa si devono attendere i fans di Tex, un ranger dissacrato? «Macché! Già è stata fatta tanta polemica. Dicono che io, ironico per natura, farò un Willer tutto da ridere... ma Bonelli ha creato il suo fumetto con tanta ironia: io mi limito a riprodurre questi tratti senza accentuare né togliere. Voglio fare un'operazione divertente, tenendo conto dei milioni di spettatori, pardon, di lettori...». Un lapsus che dimostra come Tessari vede già Tex in carne e ossa. «In realtà lo vedo già come un serial italiano con caratteristiche internazionali. Un'operazione anche economica: è la prima volta che viene realizzata una coproduzione fra Raiuno, Raitre, Cinecittà. Qui verrà girato il vero e proprio serial, in tutto 13 o 26 episodi. Partiremo con un film lungo da sfruttare in due puntate televisive, ciascuna con un finale conclusivo. Stiamo scrivendo la sceneggiatura: l'abbiamo tratta dal tredicesimo episodio della serie «Rubino» del '55. È *La tigre di pietra*. C'è uno strano tempio nascosto fra le montagne dove una tribù di razza azteca cerca di riportare la propria gente agli splendori di un tempo; ci sono i bianchi che strumentalizzano la tribù; un gruppo di archeologi che va alla ricerca del tempio e i «nostri eroi» che tentano di sconfiggere il male. È un «pilota» (il primo telefilm sperimentale) che inquadra abbastanza bene Tex. In quale western classico potremmo trovare tanti elementi mescolati insieme?».

E il fantastico da dove proviene? «Lo prendiamo soprattutto dagli indiani, dalla loro cultura magica, dalle loro leggende, dalla loro vita, dai loro riti, dalle droghe: mescalina e coca erano realtà mistico-religiose, quotidiane...». Tanta fantasia avrà un suo scenario particolare? «Sì, tanta realtà. Sembra un gioco di parole... andremo a girare nel West, nello Utah, nel Colorado, in Arizona, nel New Mexico. Infine in Spagna, dove ancora è rimasto in piedi il villaggio creato per i western di Sergio Leone. Di Leone abbiamo anche un'altra appendice: il costumista Carlo Simi. Non abbiamo ancora definito l'abbigliamento di Tex: dovrà essere una via di mezzo tra l'azzimato del fumetto e quello da «brutto e sporco» cui ci ha abituati il cinema d'oggi». Nel dir questo Tessari guarda Giorgio Bonelli, una faccia stranamente «indiana» e un abito bianco, cravattino di cuoio e stivaloni: «Lui è il nostro factotum. Con lui scriviamo le sceneggiature, ci dà i suggerimenti, organizziamo... finirà che gli daremo una parte». Bene, Tex vestirà in modo diverso dai fumetti e parlerà... «allo stesso modo. Lascere-mo il parlato quasi uguale. Anche le

immagini... e si perché, se riuscirò, vorrei creare un nuovo sistema d'inquadrature per riportare fedelmente il fumetto sulla pellicola».

Abbigliamento, scenografia, linguaggio, ma Tex chi sarà? «È confermato Patrick Wayne. Perché? Gli somiglia e poi c'è il legame storico con il cinema western: è figlio di un eroe western, cioè John Wayne. Carson sarà Philippe Leroy, la moglie dovrà essere indiana... a proposito, sa che mia moglie ha sangue navajo? E sa che il «piano americano» è nato per inquadrare la colt del cow-boy, quel modo di proporre solo il busto con il volto?». Tessari non sta forse pensando al suo «western Italian style»? ●

Foto YORAM KAHANA/MENGANNI

MA NON È UN VIOLENTO

Con Valentina di Crepax, Corto Maltese di Pratt e Diabolik delle sorelle Giussani, Tex Willer fa parte di un «po-ker» di eroi di carta di autori italiani ormai conosciuto in tutto il mondo. Ideato nel 1948 da Gianluigi Bonelli e disegnato (all'inizio) da Aurelio Galleggi, Tex è ora sceneggiato dal figlio Sergio e disegnato da vari autori che cercano, non sempre riuscendovi, di conservare l'immagine tradizionale. Ma, in fondo, quello che conta in Tex — un eroe popolare, un successo editoriale che si rinnova ogni mese con mezzo milione di copie, più svariate altre per le periodiche ristampe — sono l'intreccio delle storie, la suggestione delle vicende, l'originalità dei personaggi, il clima, insomma, da saga della prateria conosciuto e apprezzato in cento western vecchio stile, con personaggi — come Kit Carson e l'indiano Tiger Jack — che sembrano presi fedelmente da altri esempi cinematografici. Sono state attribuite a Tex almeno 1200 uccisioni ma, malgrado tutto, non si tratta di un fumetto negativo: né Tex è un personaggio violento: uccide solo per legittima difesa, a viso aperto, difende gli indiani e se le prende con i fannulloni e gli incapaci, buoni solo a poltrire davanti a una scrivania.



RAIUNO
ME e GIO ORE 20.30I GIORNI
PIU' LUNGI

di CARLO SCARINGI

Prima di raggiungere Londra per il consueto vertice dei Paesi più industrializzati del mondo, molti capi di Stato e di governo dell'Occidente si incontreranno in Normandia, sulla costa atlantica della Francia, per ricordare solennemente uno dei più drammatici e grandiosi eventi della seconda guerra mondiale: lo sbarco alleato in Francia.

Il «giorno più lungo», come ormai viene indicato il D-Day, ovvero il 6 giugno del '44, vide il compiersi di una straordinaria impresa militare, la partecipazione di decine di migliaia di uomini di ogni Paese (c'erano reparti canadesi, americani, inglesi, polacchi, francesi, ecc. nelle forze alleate al comando del gen. Eisenhower) e con l'impiego di migliaia di navi e di aerei. Dall'alba di quel giorno sbarcò sulla costa francese un esercito immenso che avrebbe piegato la pur tenace resistenza tedesca e le massicce difese approntate sulla strada per Parigi.

Quell'episodio — costato la vita a migliaia di combattenti — verrà ricordato da Raiuno con la programmazione di quello che è il più colossale film di guerra prodotto dagli americani, ovvero *Il giorno più lungo* che Darryl F. Zanuck (produttore e regista principale di una troupe di sei registi) ha tratto dal romanzo-verità di Cornelius Ryan. È un film spettacolare che in due serate (il 6 e il 7 giugno) farà rivivere i momenti grandiosi e drammatici dello sbarco: decine di attori famosi (da John Wayne a Henry Fonda, da Richard Burton a Robert Mitchum, ecc.) hanno preso parte al film che, integrato da spezzoni di documentari dell'epoca, ripropone, nel pieno rispetto della realtà storica, tutto il D-Day visto da diverse angolazioni.

Quasi contemporanei allo sbarco in Normandia, altri avvenimenti che per l'Italia avrebbero

**Quarant'anni fa la
liberazione di
Roma e subito dopo
lo sbarco
alleato in Normandia**

avuto un'importanza decisiva, la liberazione di Roma e l'inizio della ritirata dei tedeschi verso Nord. Battuti tre settimane prima a Montecassino, i tedeschi ripiegarono frettolosamente e il 4 giugno le forze alleate entrarono nella capitale. A quell'episodio Raiuno dedica due trasmissioni che riproporranno la prima (in programma domenica 3) i nove mesi dell'occupazione tedesca di Roma «città aperta», la seconda (che andrà in onda in diretta, lunedì 4, con la collaborazione della TG 1) i momenti della liberazione.

Verrà anche ricordata quella sorta di gara sotterranea fra americani e inglesi per entrare per primi in Roma (e invece il primo fu il francese François de Parafieu, con pochi uomini, quando ancora la capitale era controllata dai nazisti: l'episodio sarà ricordato dallo stesso protagonista). Ci saranno poi interventi di Pertini (che parlerà della sua fuga da Regina Coeli), di Trombadori sulla lotta partigiana e di Scelba sul ruolo dei partiti antifascisti, mentre altri collegamenti con Piazza S. Pietro e il Portico d'Ottavia ricorderanno il dramma degli ebrei e l'azione della Chiesa per la difesa della città.

John Wayne è uno fra i moltissimi attori di grido che hanno interpretato il «kolossal» sullo sbarco in Normandia prodotto da Darryl F. Zanuck e realizzato da sei registi

UN FILM DI
DARRYL F. ZANUCKIL GIORNO
PIU' LUNGO

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

di SANDRO BOLCHI

GARIBALDI FU FERITO...

Garibaldi sarà un tenore», affermò Parsifal Bassi, un vecchio regista bolognese che, dopo aver diretto un paio di film, si era rassegnato ad allenare una squadra di pugili welter ad Ozzano Emilia. Bassi era stato chiamato dal duca Alberto Giovagnoni a dirigere *Camicie Rosse*, un film da un soggetto di Enzo Biagi, Renzo Renzi e mio. L'anno era il 1950.

«Domani al Comunale danno *Lohengrin*. Canterà Renzo Pigni. Forse ti piacerà», dissi a Parsifal, che ci aveva proposto Ermete Zacconi per la parte di Nino Bixio. Giovagnoni affittò un palco. Nella sala del Bibbiena l'umidità si era calcificata sui drappaggi, attorno alle labbra dei putti, lungo i cordoncini dorati delle tende. In un palchetto di proscenio il temuto critico Gajanus elargiva qualche avaro sorriso dal suo pallore rinsecchito. «Quel Gajanus sembra un pollo allevato durante le sanzioni», sussurrò il duca che stimava solo Biagi.

«Vedrai che Pigni ti piacerà», mentii a Bassi. Pigni era un uomo tozzo e rossastro, dagli occhietti ciposi e dal sorriso franco. L'avevo sentito un anno prima nel Bal-



«Garibaldi sarà un tenore», affermò Parsifal Bassi, un vecchio regista bolognese chiamato a dirigere Camicie rosse, nel 1950...

lo in maschera e ne avevo ammirato la tecnica perfetta in «...è scherzo od è follia siffatta profezia...».

«Tu lo vedi come Garibaldi?», ridacchiò Max Calandri, che doveva produrre il film e che, al solo vedere la scritta «Frascati ghiacciato», cadeva in una estasi ebbera. Pigni era apparso con il cigno che gli solleticava la pancia.

«Non lo vedo», replicò il duca,

«Pigni ha l'occhio nero e il doppio mento tenorile. Non discuto l'arte. Comunque, pensiamoci. Con Pigni che fa Garibaldi potremmo avere la Scala per la presentazione del film...». Guardai Parsifal Bassi. Quasi cascava dal palco, proteso a seguire con le labbra «cigno gentil...». Dondolava la testa in un ritmo circolare, le palpebre già pesanti di lacrime.

«È troppo», ripeteva, «è ►

troppo. Non ce la faccio a resistere, scoppio a piangere. Ma eccolo, Garibaldi. Il bel seno che palpita, la faccia comune che aspetta solo l'onore del mento. Datemelo. È lui, non altri. È Pigni l'Italia alla riscossa, è Pigni che sbarca in Sicilia, è Pigni che canterà una serenata ad Anita. E, con un acuto,



In un palchetto di proscenio il temuto critico Gajanus elargiva qualche avaro sorriso dall'alto del suo palloro rinsecchito

concluderà il film». Prima che cacciasse in platea, gli spiegai che avremmo fatto un provino a Pigni, domani... «Tanto non accetterà», replicò Parsifal. «È troppo bravo questo tenore per confondersi con noi. Ha la luce nella voce. La luce di Dio».

L'atto mi parve interminabile. Dormivano tutti. Parsifal sulla mia spalla, Max Calandri sul divanetto; il duca, invece, dormiva ad occhi aperti, con un sorriso sardonico fermo sotto le nari. L'applauso li svegliò. «Vai da Pigni, convincilo».

Il tenore, in camerino, era immerso in un vortice di gargarismi. Gli spiegai la nostra proposta.

«Io», rispose Pigni, «sono muto percosso e attonito, come la terra, nel Manzoni. Sono un tenore che legge. Lei mi parla di Garibaldi; e io rispondo: obbedisco. Sarò un soldatino ai vostri ordini. Un provino? Va bene. Domani, alle 17,30 al Teatro della Soffitta?». Come nell'*Aida*: «Alle gole di Nepata? Là vi sarò, coi miei».

«Si può, si può? Scusatemi, se

da sol mi presento... Io sono l'eroe...». Pigni era al centro della scena, appena sfiorato da una luce grigia. Aveva in testa un berretto rosso: sulle spalle una mantella da fantacchino che la sarta aveva rimediato, chissà dove. E tra le mani un archibugio, con il quale ci minacciava, cantando. Parsifal Bassi scese lentamente, dal fondo della platea, come ipnotizzato, le mani alzate, in segno di resa, con il petto sfiorava la bocca del fucilone. Poi, con un balzo da tigre stanca, saltò sul palco e disarmò il tenore. «Sei mio prigioniero. Come la mettiamo? Ti arrendi o devo ucciderti? Radamès, discolpati!».

«Aggressore», sibilò Pigni, «avete vinto. A me non resta che il pianto. Il pianto e la pietà. Avvisate il Teatro dell'Opera di Roma che non potrò cantare nella *Francesca da Rimini*. E avvertite anche Anita. Sparate al petto, vi supplico». Bassi lo guardava, estasiato. Quando vide brillare nel suo ciglio una lacrima di commozione, Pigni mise una mano alla visiera e intonò, a gran voce, sull'aria dell'*Aida*, «sacerdote, io resto a te...», «bolognesi, io resto a voouiiii...».

Un applauso scoccò nel buio. Era apparso Memo Benassi, il grande attore che arrivava da Venezia dove aveva diretto nel Werther Ferruccio Tagliavini. Aveva deciso di guastare la festa a Parsifal Bassi, che odiava perché non l'aveva preso nel film *Gioco d'azzardo*, al posto di Antonio Gandusio.

«Bravo Pigni. Ma non t'illudere. Non ti scriveranno mai. Tu hai portamento, dignità; ma soprattutto, voce. Garibaldi era afono. Io sono una strega e ti predico che canterai alla Fenice nella *Carmina*. Ma Garibaldi lo farà Gino Cervi, che è bolognese, come loro». Poi cominciò a farfugliare una litania incomprensibile, sventolando uno scialle a ritmo di samba. Calò un silenzio lungo come la marcia trionfale dell'*Aida*.

Pigni si tolse lentamente la mantellina. Poi, rivolto a Bassi: «La ringrazio, maestro. Ho provato una emozione indicibile. Ma adesso una paura irragionevole mi afferra alla gola. Mi sono visto con la barba bionda. Io sono di pelo bruno: il biondo mi strema. Ha ragione Benassi. Altre sono le mie strade, lastricate di qualche



«La ringrazio, maestro. Ho provato un'emozione indicibile. Ma adesso una paura irragionevole mi afferra alla gola...»

«do di petto». Abbracciò Benassi e si allontanò verso il buio che si annida, nei teatri, tra le pieghe dei muri.

«Ci pensi, Pigni». L'invocazione di Parsifal rimbalzò sullo scialle di Memo Benassi.

«Mi fate schifo, tutti. Non ci si approfitta di un tenore. Il tenore è sacro, sappiatelo, brutti vermi, sappiatelo. E caso mai, pensate a Mario Del Monaco, che è bello, con l'occhio feroce e i denti della pantera». Anche Memo scomparve, scivolando tra sedia e sedia, senza inciampare in nulla, con una risata che ci tramortì.

«Adesso bisogna cominciare tutto da capo», bisbigliò Bassi. «Il film con Pigni l'avevo in mente. Un Garibaldi cantastorie, che si addormenta con una ninna-nanna. Un generale che muore, cantando, che intona con i suoi Mille, "partiam, partiam". E nessuno si muove, e si avverte la fatica, la paura di andare a Marsala. Tutto è finito. So già che mi proporrete un attore bolso, notissimo, arrogante, che non mi lascerà mai parlare. Anche Zacconi ha rifiutato per via di una bronchite. Allora, io che ci faccio? Torno a Ozzano a mangiare le ci-liege». Mentre sbatteva la porta, dalla strada ci giunse, come in un'eco, la voce di Pigni che cantava a voce spiegata: «Garibaldi fu ferito, fu ferito ad una gamba, Garibaldi che comanda...».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

VITTORIA OTTOLENGHI, LUIGI ROSSI,
GINO TANI, ALBERTO TESTA, LORENZO TOZZI

IL BALLETTO NEL NOVECENTO

- i coreografi, le grandi stelle, le compagnie internazionali e di folklore, la danza e la TV. In un'opera unica e di facile consultazione la sintesi organica di uno dei periodi più interessanti e innovatori del teatro di danza.
- una documentazione fotografica esclusiva in bianco e nero e a colori.
- 298 pagine.
- 40 mila lire.

VITTORIA OTTOLENGHI, LUIGI ROSSI, GINO TANI, ALBERTO TESTA, LORENZO TOZZI

IL BALLETTO NEL NOVECENTO



ERI

GLI APPLAUSI NON MI BASTANO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Se chiedi a dieci attori perché fanno questo mestiere, cinque confessano di non saperlo, quattro dicono che amano il pubblico, il successo. Maddalena Crippa ha una risposta diversa, inattesa: «Perché mi piace provare la parte. È il momento della creazione, il più bello. E un misurarsi con se stessi, un momento segreto che lo spettatore non può conoscere, un momento di tentativi e di arricchimento».

E gli applausi?

«Sì certo, anche gli applausi, la platea, gli occhi puntati su di te, quella luce che cala dall'alto, il silenzio di una sala che ascolta quello che dici, magari una bella critica: certo, sono cose che fanno piacere. Ma non è questo che ti fa andare avanti. L'intimo motore della vita di un artista è altro». Già, di un artista. Anche questo è singolare: sono così pochi gli attori che hanno il gusto, la dolce aspirazione a considerarsi artisti. La maggior parte bada agli indici d'ascolto, ai consuntivi del botteghino, alle foto sui rotocalchi. Maddalena invece vuol essere artista, ancor prima che attrice. Lo fa capire senza presunzione, solo accalorandosi un poco quando tocca questo argomento, scivolando inconsapevolmente nel suo dialetto brianzolo. «Vede, due anni fa mi sono accorta che avevo fatto tante cose in teatro e in televisione, ma che, ugualmente, avevo capito ancora così poco di questo mestiere...».

E allora?

«... allora mi sono fermata per un anno quasi intero: niente più teatro, solo qualche prestazione televisiva; per il resto un anno di studio, tanti libri a cominciare da quello fondamentale *Il lavoro dell'attore* di Stanislavskij, tante lezioni di canto e di ballo. Insomma

RAIUNO
DO 3 ORE 20.30

MADDALENA



CRIPPA



Maddalena Crippa in Sior Todaro brontolon (sopra) e, a destra, in La ragazza dell'addio, con Ray Lovelock

ma me la sono fatta da me la mia accademia d'arte drammatica».

Complimenti: sembra facile per una giovane attrice dire «mi fermo un anno a studiare», ma non lo è affatto. Bisogna avere una grande fiducia in se stessi, non farsi attanagliare dall'ansia del successo, riconoscere con umiltà che c'è ancora molto da imparare. Maddalena Crippa ha ventisei anni, recita da tredici. Ha già colto tanti applausi, dato tante interviste, letto tante recensioni su di sé; eppure dice: «Questo è il mio anno zero». Chi l'ha vista nel *Sior Todaro brontolon* di Goldoni, accanto a Gastone Moschin, non fa fatica a crederle. Senza nulla togliere allo straordinario talento del protagonista, la commedia — diretta da Antonio Calenda — questa volta poteva essere ribattezzata *Marcolina*, dal nome del personaggio di Maddalena. A questa figura di nuora accorta e

ottimista lei ha dato un'autorevolezza tutta nuova. Grazie a lei in scena non c'era più solo la caricatura del vecchio burbero, avaro, egoista e dispotico; c'era soprattutto la dolce rivolta di una giovane donna, costretta a destreggiarsi fra due uomini (suocero e marito) condizionati dalla paura del vivere, incapaci di sorridere e di voler bene. La rivediamo ora in tv come protagonista della *Ragazza dell'addio*, uno sceneggiato di Daniele D'Anza tratto da un ro-



manzo di Scerbanenco; dopo le parti di rilievo nella *Nemica* di Dario Niccodemi, regia di Nanni Fabbri e nel *Girotondo* di Schnitzler diretto da Enzo Muzi. «Ma il meglio deve ancora venire: vedrete nei prossimi anni». Sorride con ottimismo questa ragazza così semplice, così tranquilla, così apparentemente serena, così antidiva da sembrare ►

LA RAGAZZA DELL'ADDIO

Lei, Milla, è bruttina, ricca, simpatica. Lui, Martino, bellissimo, irresistibile e tormentato, senza soldi, macchine in prestito ma tante donne ai piedi. Prima fra tutte, la segretaria della ditta dove lavora, poi Milla, infine un'affascinante profuga. Martino, tentennante, sposa la profuga, ma è innamorato — e non lo sa — di Milla; rimane vedovo, va a lavorare in miniera e qui ha un'illuminazione: ama Milla. Corre

a Torino proprio mentre la ricca sta dicendo sì a un cacciatore di dote. E, come il Dustin Hoffman di *Il laureato*, la strappa all'altare. È la storia de *La ragazza dell'addio*, romanzo prima maniera del prestigioso giallista Giorgio Scerbanenco. È l'ultimo lavoro che ha girato Daniele D'Anza, morto recentemente, e guarda caso, anche lui «giallista» per la tv. Mentre il romanzo era ambientato a Pavia, nella Padania che assaporava le ricchezze del «boom», in tv è spostato a Torino. È rimasto intatto quel clima, quando negli anni Sessanta tutto sembrava bello e carico di promesse di ricchezza per gli industriali del Nord, quando prendevano la Ferrari e dicevano «faccio un salto a...». Quel clima lo hanno fatto rivivere D'Anza, lo sceneggiatore Gianfranco Caligaris e naturalmente i protagonisti: Milla ha

il volto di Maddalena Crippa, il bellissimo tenebroso Martino quello di Ray Lovelock, la bella segretaria è Daniela Poggi, la profuga che ha il buon senso di morire al momento giusto è Carole André, il guastafeste cacciatore di dote è Gianfranco Dettoni. Torino, Portofino e Courmayeur (che deve essere per il telespettatore la Germania) sono lo scenario della storia, in parte risposta italiana alle telenovelas. ●



GLI APPLAUSI/segue

capitata per caso davanti al microfono di una intervista.

Ha cominciato a recitare incoraggiata dalla sua famiglia. Papà Crippa fa il commerciante di prodotti per la zootecnia, ma ha due passioni: il vino e il teatro. Passioni ben coltivate se lo hanno nominato «sommelier onorario» e se è riuscito ad avere due attori di razza in casa. Anche Giovanni, infatti, di pochi anni più anziano della sorella Maddalena, fa l'attore. Da ragazzi, in una filodrammatica di Besana Brianza, recitavano insieme il *Furfantello dell'Ovest* e le commedie di Achille Campanile. Il successo più caloroso però lo ottennero — guarda caso — con uno spettacolo pensato da papà: si intitolava *Vino* ed era un bel collage di Apuleio, Rabelais, Cervantes ed altri. «La recita più bella», ricorda Maddalena, dettando per la prima volta la sua autobiografia, «fu ad Orvieto, al Congresso nazionale dei sommeliers».

Fu allora che andò al Piccolo di Milano a fare il provino per *Il giardino dei ciliegi* di Cecov: un successo ed insieme una delusione. Strehler il grande, Strehler l'onnipotente, il demiurgo, le batté le mani, volle conoscerla, si ri-

girava in bocca il suo cognome: «Crippa, Crippa, bel cognome!». Ma poi la parte andò a un'altra. Maddalena tornò a casa, riprese la scuola e le recite in provincia. Non sperava che l'occasione buona sarebbe arrivata appena la stagione dopo con una telefonata dal Piccolo; un altro provino, il debutto nel *Campiello* di Goldoni coi complimenti di papà Strehler e i sorrisi dei critici più severi: una rivelazione, a soli diciassette anni!

Da allora tanti altri spettacoli teatrali diretta da Luigi Squarzina (*I due gemelli*, *A porte chiuse*, *La casa nova*), da Egisto Marcucci (*Macbeth*), da Marco Sciaccaluga (*Le intellettuali*) e da altri. Da allora anche tanta televisione, compreso uno sceneggiato di successo, *Arabella*.

Cosa può volere di più adesso questa ragazza alta e magra, dalla fronte luminosa, il volto deciso, che solo quando sorride mostra di avere ancora così po-



Ray Lovelock e Carole André, nella foto in alto.
Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa, al centro. Qui sopra Tonino Bertorelli con Daniela Poggi

chi anni? «Devo dire la verità?».

Certo: la verità, tutta la verità, nient'altro che...

«Va bene: mi piacerebbe fare una compagnia tutta mia, insieme con mio fratello Giovanni e con un paio di amici, ottimi attori, Fabio Sartor e Laura Marinoni. Il repertorio? *La bisbetica domata* e *l'Importanza di chiamarsi Ernesto*, un *Amleto* (per mio fratello). Il nome della ditta? Ho pudore a dirlo ma non so pensarne un altro: Compagnia dei giovani, come quella di Valli-De Lullo-Falk-Albani».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto CORTINI - FOTOTECNICA

DON LURIO FESTEGGIA 25 ANNI DI TV

UN COLOSSO PICCOLO PICCOLO

RAIUNO
SA 9 ORE 20.30

di GABRIELLA CAMPENNI

Non è solo il capostipite dei coreografi della nostra tivù. Don Lurio in Italia fa ormai parte del costume. Il piccolo instancabile ballerino e coreografo di New York ha debuttato sui teleschermi di casa nostra nel '59, e in questi venticinque anni, dal da-umpa al breaking, ha movimentato i sabato sera di milioni di italiani. Accanto a lui hanno ballato Mina e la Loren, Chevalier e Julio Iglesias, persino Ronald Reagan. E oggi ballano ragazze-star di *Al Paradise*. Dinamico e scattante (va per i cinquantacinque anni), guai a dirgli che non è cambiato. «Non è un complimento. Vuol dire che ero già vecchio trent'anni fa». L'eclettico Don ama dipingere, ha fatto regia teatrale, presentato spettacoli, disegnato maglieria, inciso dischi, ha scritto il libro *Ballo con me*, ed ha aperto due palestre a Roma e Torino, dove insegna con le videocassette «gli esercizi che i ballerini fanno da cinquant'anni, che oggi chiamano "aerobica"». Parla sei lingue, ma continua a storpiare l'italiano alla sua curiosa maniera, e promette che per farsi capire pubblicherà il *Vocabolurio*.

Don Lurio, non ti pesano le nozze d'argento con la tv?

«Qualche volta mi sembrano nozze d'oro. Altre volte ho l'impressione di non aver ancora cominciato. Dipende dai giorni e dalle persone con le quali sto lavorando».

La persona più impensabile che sei riuscito a far ballare?

«Me stesso. Avevo pensato di fare tutto nella vita, meno che il ballerino».

Essere piccolo di statura è stato un vantaggio o uno svantaggio?

«Vantaggio, perché dovevo dimostrare di essere più bravo degli



LA PAGELLA

Ecco che voto ha dato Don Lurio a questi celebri personaggi che hanno ballato con lui.

Raffaella Carrà: 10
Mina: quando vuole 10, quando non vuole 0
Patty Pravo: 7
Caterina Valente: 10
Ave Ninchi: 9
Delia Scala: 10
Rita Pavone: 8
Liana Orfei: 7
Paolo Panelli: balla come canta
Sandra Mondaini: 9
Marisa del Frate: 8
Kessler: 10
Sofia Loren: 10
Gina Lollobrigida: 8
Maurice Chevalier: 10
Julio Iglesias: 7
Perry Como: 6
Ronald Reagan: 3
Gilbert Bécaud: 8
Aldo Fabrizi: magro 10, quando non lo è 3
Juliette Gréco: 8
Gloria Paul: 9
Lina Volonghi: non ricordo
Mariangela Melato: 9
Bonnie Bianco: 8
Sara Carlson: 9
Donald O'Connor: 11
Lola Falana: 10

altri. Siccome sono pigro di natura, la natura mi ha costretto a non essere pigro».

Come hai cominciato in Italia?

«Sono venuti a scovarmi a Parigi, dove ero già una vedette e lavoravo le mie otto ore al giorno. Mi hanno proposto di fare *Crociera d'estate* alla Rai di Torino. Agosto 1959: faceva un caldo incredibile e si lavorava sodo. Non vedevo l'ora di tornare a Parigi. Ma Garinei e Giovannini mi videro, e mi vollero a tutti i costi per la *Canzonissima* di quell'anno, con Manfredi, Panelli e Delia Scala. Così è cominciata la mia carriera in Italia».

Delle varie Canzonissime, Studio Uno,

Stasera con, ecc. quale trasmissione ti ha dato più soddisfazioni?

«Quella che farò. Io sono completamente proteso verso il futuro».

La tua ballerina o ballerino preferito?

«Paganini».

Pochi gli artisti con i quali non hai mai lavorato. La Parisi?

«Già non ho mai ballato con lei, ma l'ho sempre giudicata una delle migliori al mondo».

Quali sono gli ingredienti di un buon balletto?

«Le idee. Secondo me non è un vero coreografo quello che si limita a mettere passi di ballo su un disco. Un vero coreografo è uno che inventa tutto da zero: pensa alla musica, cioè a uno stile di musica, ai costumi insieme al costumista, alle luci con l'addetto delle luci, alla scenografia con lo scenografo, ecc. Un vero coreografo è il regista del suo balletto».

Foto LUCIANO AMENDOLA

Renault 25. Anche



Aerodinamismo e spazio

Mai gli studi sul coefficiente di penetrazione nell'aria e gli studi ergonomici sugli interni hanno prodotto una sintesi così brillante. Il CX della Renault 25 è 0,28 (il più basso mai realizzato) e questo valore, con tutti i suoi vantaggi di silenziosità ed economia, si accompagna ad uno spazio abitabile di un'ampiezza e di un confort straordinari.

Lusso e intelligenza

La logica non è più in contrasto con il piacere. La Renault 25 Turbo DX, infatti, è arredata ed equipaggiata come la 2600 V6, la versione più potente e prestigiosa della gamma 25. E trae così vantaggio da una progettazione particolarmente curata che non ha dimenticato niente, dal computer con voce sintetizzata alla regolazione elettrica dei sedili anteriori, agli alzacristalli elettrici anche posteriori.



Turbodiesel di razza.



Potenza ed economia

Diesel 2068 cc. sovralimentato con turbocompressore Garrett. Monoblocco in lega, testata speciale a preriscaldamento immediato, camicie dei cilindri a bloccaggio totale. 172 km/ora, circa 15 km/litro (consumo medio UTAC). Il motore che equipaggia le Renault 25 TurboDiesel ha la vocazione particolare di trovare l'equilibrio fra i consumi contenuti e le elevate prestazioni che offre.

2000-2600 V6 - 2100 Diesel e TurboD

Renault 25

Razza in via di apparizione

*Un momento di pausa per leggere una poesia.
Mentre la leggete
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*

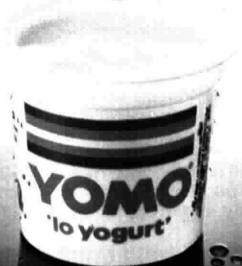
*"Quant'è bella
giovinezza
che si fugge
tuttavia
chi vuol esser
lieto sia"...*

La poesia è di Lorenzo il Magnifico. Vi è piaciuta?

E il vostro Yomo?

*Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.



I PROGRAMMI DAL 3 AL 9 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

3	DOMENICA San Carlo Lwanga	Il sole sorge alle 5.37 e tramonta alle 20.40. La luna nasce alle 8.50 e cala alle 0.31.	
4	LUNEDÌ San Francesco C.	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.41. La luna nasce alle 10.02 e cala alle 1.00.	
5	MARTEDÌ San Bonifacio	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.42. La luna nasce alle 11.17 e cala alle 1.10.	
6	MERCOLEDÌ San Norberto	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.43. La luna nasce alle 12.32 e cala alle 1.43.	
7	GIOVEDÌ San Claudio	Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20.43. La luna nasce alle 13.45 e cala alle 2.11.	
8	VENERDÌ San Medardo	Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20.44. La luna nasce alle 14.58 e cala alle 2.37.	
9	SABATO Sant'Eufrem	Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20.44. La luna nasce alle 16.11 e cala alle 3.02.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Andiamo avanti a seguire il Giro per le strade d'Italia: tutto pare andare finora secondo pronostico, coi migliori a disputarsi la maglia rosa nello spazio di pochi secondi. Ma stanno per arrivare le montagne e la situazione da fluida che è potrebbe cristallizzarsi velocemente.

Raddoppiamo il numero delle ruote trasferendoci a Montecarlo, dove si corre il classico Gran Premio di Formula Uno. Il circuito cittadino potrebbe creare non pochi problemi dal punto di vista dei consumi. Favorite d'obbligo sono perciò le McLaren, che fin dall'inizio del campionato si stanno dimostrando le vetture meno assetate. **Motocross** mondiale da Laveno Mombello, **hockey su pista e atletica leggera**, col quadrangolare Italia-URSS-Ungheria-Cuba da Torino, completano il quadro sportivo domenicale con l'aiuto della penultima giornata del torneo cadetto calcistico.



A Parigi entrano nella fase bollente gli Internazionali di Francia di tennis. Per tradizione sui campi del Roland Garros si danno appuntamento tutti, ma proprio tutti gli assi della racchetta, sicché rimane poco spazio in tabellone per onori minori e scartine. Torneo di altissimo livello tecnico, dunque, tanto da essere considerato un autentico campionato mondiale sulla terra rossa. D'altronde si è visto che negli ultimi tempi diversi giocatori disertavano Roma proprio per presentarsi al meglio in riva alla Senna, mentre quest'anno l'intervallo di una settimana tra i due tornei ci ha consentito di veder qualcosa di buono anche al Foro Italico.

Segnaliamo infine il Campionato italiano dei superpiùma di **pugilato** tra Gallo e Bizzarro giovedì sera e la Coppa Europa per club di atletica leggera, che non di rado ha visto il successo di società italiane.

15.15

RAIDUE



Gran Premio di Montecarlo

A Montecarlo si disputa il 42° Gran Premio di Monaco di F. 1, quinta prova del mondiale attualmente guidato dal francese Alain Prost (foto). Sorto nel 1929, il tracciato monegasco fino al '72 era lungo 3145 metri, dal 1973 misura 3312 metri.

20.30

RAIUNO

La ragazza dell'addio

Un incidente che provoca la morte di un uomo fa scattare in Martino Rossi una profonda crisi esistenziale. Impiegato nella fabbrica di mattoni di un amico, Martino ha una relazione con Carla, la segretaria della ditta. Medita quindi di lasciare la donna e il lavoro e di emigrare in Germania. L'amico Filippo riesce a farlo desistere, convincendolo a chiedere a Milla di sposarlo. Martino, che non è affatto innamorato della ragazza, sua ex-compagna di scuola, con qualche incertezza decide di seguire il consiglio dell'amico. Milla è felicissima e Martino, contagiato

dal suo umore, riprende gli studi di architettura interrotti a suo tempo per difficoltà economiche.

Tutto sembra procedere per il meglio quando invece torna minaccioso il passato... Nella foto, Carole André e Ray Lovelock.



RAIUNO

- 10** **Tremotino o la magia del nome**
Libero adattamento di Roberto Veller da una fiaba dei fratelli Grimm. Musiche originali di Dov Seltzer. Regia televisiva di Ezio Pecora
Dalla Basilica della Santissima Annunziata in Firenze
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini. Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferret. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni
- 13** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

- 14-19,50** **Domenica in...**
Diretta di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese. Franco Torti. Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti
- 14,45** **Notizie sportive**
In... diretta
- 16** **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano
- 17,20** **Notizie sportive**
In... diretta
- 18,30** **90° minuto**
In... diretta
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 La ragazza dell'addio

Dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Callegari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Martino Ray Lovelock, Carla Daniela Poggi. Primo impiegato. Luigi Palchetti. Secondo impiegato Ottavio Marcelli, Filippo Tonino Bertorelli, Frida Carole André. Padre di Milla Catalano. Milla Maddalena Crippa. Cameriere Franco Roberto. Agente immobiliare Claudio Parachinetti. Michele Luigi Montini. Musiche di Enrico Polito. Costumi di Andretta Ferrero. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Regia di Daniele D'Anza. 1° puntata (il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato nell'edizione Rizzoli)

Vedi pag. 20

21,35 Telegiornale

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1

22,35 **Quando Roma era città aperta.** Interventi e testimonianze di A. Giovannetti, R. Graham, L. Levi, P. Mancinetti, A. Riccardi, C. Righini, W. Simpson, R. Weber. Un programma di Milena Santerini

23,20 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Wolfgang Sawallisch. Johannes Brahms: *Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98*. Allegro non troppo. Andante moderato. Allegro giocoso: Allegro energico e appassionato. Orchestra Sinfonica di Roma della Radio-televisione Italiana. Regia di Tonino Del Colle
- 10,40** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 11,35** **Due rulli di comicità**
Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in *Eroe per forza*. Prod.: Educational Pictures
- 11,55** **Ogni giorno è domenica**
(1944) Film - Regia di Mario Baffico. Interpreti: Giuliana Pinelli, Renato Bossi, Emilio Baldanello, Olga Solbelli, Ermino Spalla, Silvio Bagolini, Renato Malvasi. Produzione: Cines
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45** **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 14** **Piccoli fans.** Conduce Fiammetta Flamini
- 15,15** **Blitz - TG 2 sport. Eurovisione**
Principato di Monaco. Montecarlo
- 17,30** **Automobilismo: Gran Premio di Monaco di Formula 1**
Torino: Atletica leggera
Quadrangolare maschile e femminile Italia - URSS - Ungheria - Cuba
- 19** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Grassano

Peter Falk in

20,30 Colombo

Telefilm. *L'omicidio del professore*. Sceneggiatura di Steven Bochco e Dean Hargrove con José Ferrer, Lew Ayres, Robert Walker, Jessica Walter, Lee H. Montgomery. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA

Ombretta Colli e Aldo Macchione in

21,45 Profumo di classe

Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani. Musiche di Piero Umiliani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Ezio Altieri. Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci. Regia di Giorgio Capitani. 1° puntata

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,30 DSE Il mondo dei piccoli animali

Vita e morte nello stagno. Produzione: Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 1° parte

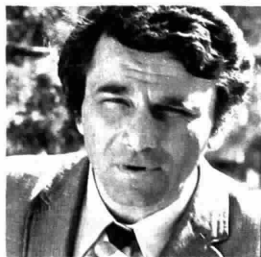
23,55 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIDUE

Colombo

Il prof. Cahill sta per essere insignito d'un prestigioso premio per una scoperta scientifica. Ma un altro scienziato, Nicholson, rivela che la scoperta è opera d'un collega scomparso. Il tenente Colombo indaga...

**PETER FALK**

22.35

RAIUNO

**Quando Roma...**

Attraverso una nutrita serie di testimonianze viene rievocata l'azione svolta dalla Chiesa a favore degli ebrei, dei prigionieri e dei perseguitati politici durante l'occupazione nazista. Intervistato lo storico padre Graham di *Civiltà Cattolica*.

23.15

RAITRE

Jazz club

Prima parte del concerto del quintetto di Benny Bailey (tromba). Suonano con lui Gianni Basso al sax tenore, Enrico Pierannunzi al pianoforte, Enzo Pietropaoli al basso e Carlo Ascolese alla batteria. Regia di Euro Metelli.

**Benny Bailey****RAITRE**

12,05 Spazio musica con Gianni Nazzaro. A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede Rai del Molise

12,35 Non stop dance
Regia di Gino Gotti. Un programma delle Sede Rai dell'Umbria

13,35 Maledetto rock
Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orazi. 2ª puntata

14,25-17,20 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Vercelli: Hockey su pista
Vercelli - Monza. Finale Campionato Italiano

17,20 I sette falsari
(«Monnaie de singes, 1967») Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Robert Hirsch, Sylva Koscina, Jean-Pierre Marielle, Alberto Closas, Jean Yanne, Sylvie Béal, Christian Marin. Coprod.: Sud Pacifique Films - Capitole Films

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Musica a colori n. 2. 2ª puntata: Carnevale in musica racconta la voce di Fabio Fazi. Organizzazione di Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Torino: una donna. Magda Olivero. Di Edmo Fenoglio. 2ª puntata. Un programma della Sede Rai del Piemonte

22,05 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie B

23,15 Jazz club
a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Benny Bailey: Benny Bailey, tromba; Gianni Basso, sax tenore; Enrico Pierannunzi, piano; Enzo Pietropaoli, basso; Carlo Ascolese, batteria. Regia di Euro Metelli. 1ª parte. Un programma della Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

24 17° Giro ciclistico d'Abruzzo
Gara internazionale per dilettanti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau, 20,15 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**I sette falsari**

RAITRE ORE 17,20
Monnaie de singes 100' C 1967

regia di Yves Robert
con Robert Hirsch, Sylva Koscina,
Jean-Pierre Marielle

BRILLANTE

Taupin, un valente pittore, incappa nella «malas». Due falsari, il barone Baum-mord e la sua avvenente nipote, lo costringono a imitare un biglietto di cinquecento franchi che diventa

lo strumento di una colossale truffa. Riconosciuto come autore del falso, il povero Taupin viene arrestato. I falsari però hanno ancora bisogno della sua arte. Lo fanno uscire più e più volte dalla prigione: Taupin infatti ingenuamente si ripresenta sempre alle guardie. Ma i falsari escogitano un altro metodo: lo chiudono in una bara e lo trasportano in Spagna...

RAIDUE ORE 11,55

OGNI GIORNO È DOMENICA
durata '65 BN 1944

regia di Mario Baffico
con Giuliana Pinelli, Olga Solbelli
COMEDIA

Una ragazza sola, impiegata in un cinematografo, incontra e s'innamora di un militare. Tornato in guerra, l'uomo perde una gamba: decide perciò di non torna-

re dalla donna per non imporre un legame con un mutilato. La ragazza si crede dimenticata e cerca un nuovo affetto in un compagno di lavoro. Un amico però, che conosce entrambi, interviene. Riesce a far incontrare e riconciliare i due che si ritrovano innamorati come prima. Il soggetto del film, sceneggiato da Piero Tellini, è tratto da una commedia ungherese.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13** Selezione sport
- 15.10** In diretta e in Eurovisione da Montecarlo: **Gran Premio di Formula Uno di Monaco**
- 17.45** Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Sammy Barbot, Carlo Massarini e Corinne Clerly
- 19** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
- 19.45** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
- 20** Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 20.25** **Cartoni. Pinocchio**
- 21.45** **Irma la dolce**, Commedia musicale I2ª puntata
- 21.45** Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.30** **Le brigate del Tigre**, Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ♦ Sport. Rombo TV, rubrica
- 14** ♦ Telefilm, Falcon Crest
- 15** ♦ Film
- 17** ♦ Telefilm, L'ultimo indizio
- 18** ★ **Cartoni. Lupin III**
- 18.30** ♦ Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25** ♦ Film, Il prefetto di ferro (Dramm.) di P. Squitieri con C. Cardinale e G. Gemma
- 22.20** Tutti per uno, settimanale di attualità
- 23.20** ♦ Sport. **Le Formula 1 del mare**, rubrica
- 00.10** ♦ Telefilm, L'ultimo indizio
- 1.10** ♦ Telefilm, Agente Pepper

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/73047

- 12.15** ★ **Cartoni. Shogun**
- 12.40** ★ **Telefilm. George**
- 13** **Onda Verde News**
- 14** ♦ **Sceneggiato. Evasioni celebri**
- 15** Il canzoniere
- 16.30** ★ **Cartoni. Fantasy**
- 18** ♦ **Sceneggiato. Victoria Hospital**
- 18.30** ♦ Film, Attila (Avv.) di P. Francoso con A. Quinn e H. Vidal
- 20.15** ♦ Sport. **TMG sport**
- 21.30** ♦ Film, La leggenda di Enea (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
- 23.15** ♦ Sport. **TMG sport**
- 23.30** ♦ Sport. **Avvenimento agonistico**
- 1** ♦ Film, Il paese del sesso selvaggio

TELETELEVE

UHF 57 ☎ 06/345432

- 12.10** ♦ Telefilm
- 12.30** Primo mercato
- 14** Redazionale
- 14.10** The week in review
- 14.30** Film
- 16** ♦ Telefilm
- 17** ★ **Cartoni animati**
- 17.30** Film
- 19** Redazionale
- 19.20** Oroscoop
- 19.30** Redazionale sport
- 19.45** ★ **Cartoni animati**
- 20** Il giornale del mare
- 20.30** Film. **Piombo rovente** (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster e T. Curtis
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscoop
- 00.10** Film. **Il diavolo bianco** (Avv.)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Documentario
- 13.30** Amministratori e cittadini, sintesi
- 14.30** Totocaccia, quiz per bambini
- 15** In difesa dei consumatori
- 15.30** Verso le Europee
- 16** Obiettivo su Roma
- 18** Dentro la notizia
- 18.30** Tutto pecora... o quasi
- 19** Film
- 20.30** Un gioiello per tutti, vendita promozionale di gioielli
- 22.30** Sessualità e salute
- 23.30** ♦ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/77841705

- 14** ♦ Telefilm, La famiglia Smith
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** ♦ Telefilm, Kronos
- 16.15** ♦ Telefilm, Woodbinda
- 16.45** ★ **Cartoni. L'orsacchiotto Mysha**
- ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
- ★ **Cartoni. Don Chuck**
- 18** ♦ Sceneggiato, Gli emigranti
- 19** ♦ Telefilm, La famiglia Smith
- 19.30** Spazio verde, rubrica di agricoltura
- 20** ♦ Telefilm, Quella strana ragazza
- 20.30** ♦ Telefilm, Longbridge Story
- 21.30** ♦ Film, 23 passi da delitto
- 23** ♦ Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30** ♦ Film, La madama (Comm.) di D. Tessari con C. De Sica e I. Pellegrini
- 16** ♦ Film, Sono un sentimentale (Giallo) di J. Berry con E. Constantine e B. Darvi
- 17.30** ♦ Film, Riscatto
- 19** ★ **Cartoni animati**
- 19.30** ♦ Telefilm, La città dei mostri (Per adulti) di R. Corman con V. Price e D. Paget
- 20.30** Puntato sport
- 21.30** Film, Il suo nome era Pot... ma... lo chiamavano Allegrini!
- 23.10** Film, La città dei mostri (Per adulti) di R. Corman con V. Price e D. Paget

RETEORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** ♦ Telefilm, The Detectives
- 14.30** ♦ Telefilm, Longbridge Story
- 15.30** Film, Gioia di vivere (Comm.) di W. Nigh con G. Storm e S. Smith
- 17** ♦ Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17.30** ♦ Telefilm, Pan Tau
- 18** Galleria il Babbuino
- 20** ♦ Telefilm, Love American Style
- 20.30** ★ **Cartoni animati**
- 21** ♦ Film, Un colpo da mille miliardi (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo
- 22.30** Teledanza di arte
- 00.30** ♦ Film, L'ululato del lupo

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** ♦ Telefilm, Kiss Kiss
- 13.30** ★ **Cartoni. Koseidon**
- 14.25** Film, Le sorelle Tontarassi
- 16** ♦ Telefilm, The Collaborators
- 17** ★ **Cartoni. L'invincibile Ninja**
- 17.30** ★ **Cartoni. Daitarn III**
- 18** ★ **Cartoni. L'invincibile Ninja Kamui**
- 18.30** Special Videomusic
- 20.35** ★ **Cartoni. L'invincibile Ninja Kamui**
- 21** ♦ Telefilm, Wallace
- 22** Echomondo settimana
- 22.20** Tempo di cinema
- 22.30** Film, Da 077: intrigo a Lisbona
- 24** Film, La ragazza dal pigiama giallo

TA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/761/53880

- 17** ★ **Cartoni. Vickie il vichingo**
- 17.30** ★ **Cartoni. Pepero**
- 18** Battaglia musicale
- 19** ★ **Cartoni. Vickie il vichingo**
- 19.30** ★ **Cartoni. Pepero**
- 20** ♦ Telefilm, L'uomo di Amsterdam
- 20.30** Film, Ridere, ridere, ridere! (Com.) di E. Anton
- 22** Film, Natale senza neve (Dramm.)
- 23.30** Film, L'ultima violenza

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30** ★ **Cartoni. Pat, ragazza baseball**
- 16** ★ **Cartoni animati**
- 17** ★ **Cartoni. Mago Pancione**
- 17.30** ★ **Cartoni. Sam, ragazzo del West**
- 19** ♦ Sceneggiato, Manon Lescaut
- 20** ★ **Cartoni. Calendarman**
- 20.30** Film, A tu per tu con una ragazza scomoda
- 22.10** Film, Bestione Superstar
- 23.50** ♦ Telefilm, Hazell

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.15** ♦ Film
- 14** ♦ Film, Zarah Khan
- 15.30** ♦ Telefilm, Codice 3
- 16.30** ♦ Film, Troppi mariti (Comm.) di W. H. Ruggles con J. Arthur e M. Douglas
- 18.30** ★ **Cartoni. Black Star**
- ★ **Cartoni. Jeeg Robot**
- 20.30** ♦ Telefilm, Codice 3
- 21.20** Film, A tu per tu con (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
- 23** ♦ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30** Film, Il figlio del circo
- 16.30** ★ **Cartoni. Bolek e Lolek**
- 17** ★ **Cartoni animati**
- 17.30** ♦ Telefilm, Karino
- 18** Film
- 19.30** Controspionaggio chiama Scotland Yard
- 20.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 22** Film, Fuoco di paglia
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Film, Abracadabra

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16** ★ **Cartoni animati**
- 18** ♦ Telefilm, Laramie
- 19.30** ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20** ★ **Cartoni. Mazinga**
- 20.30** Film, Dolce, dolce, Rachel
- 22** Film, Vieni a fare la spia con me
- 23.30** ♦ Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 24** ♦ Telefilm, La carovana

TELETSUCOLO

UHF 33 ☎ 06/9420348

- 15** ★ **Cartoni animati**
- 15.45** Mercatino
- 16** ♦ Film, Cuori nella tempesta (Dramm.)
- 18** ♦ Film, Non sono una spia (Dramm.) di R. Stevenson
- 19.30** Ciak si gira
- 20** ♦ Film, La fanciulla dell'altra vita
- 21.30** ♦ Telefilm
- 22** ♦ Film, La frontiera senza legge (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry e J. Wayne

TELEVENTRO

UHF 55 ☎ 0761/22666

- 16.30** ♦ Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 17.30** ♦ Telefilm
- 18.30** ♦ Telefilm
- 19.30** Incontro musica
- 20.30** Incredibile ma vero
- 20.30** Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
- 21** ♦ Telefilm
- 21.30** Pove teatro
- 22.30** ♦ Telefilm
- 23** Occasionissima auto
- 23.30** ♦ Telefilm, The Corruptors

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5857680

- 16.30** ★ **Cartoni. Jackie**
- 17** ★ **Cartoni. Pepero**
- 17.30** Il mondo degli animali
- 18** ♦ Telefilm, L'immortale
- 19** ♦ Telefilm, Il cavaliere solitario
- 19.50** ♦ Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.30** ♦ Telefilm, I calciatori di margherite
- 21** Film, La tana del lupo
- 22.30** Parole e musica
- 23** Angeli, replica
- 23.20** Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

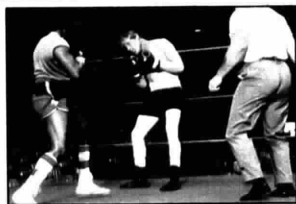
- 14.30** ♦ Film, C'era una volta un gangster
- 16.30** Ciak si gira
- 17** ♦ Sceneggiato, Sebastiano
- 17.30** Film, Classe 1963
- 19.30** Film, La gatta graffia (Giallo) di H. Deacon con F. Arnoul e H. Frank
- 21.10** Reporter
- 22.10** Film, Uragano (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour
- 23.30** ♦ Sceneggiato, Vita e morte di Penelope

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/132667

- 11** ♦ Telefilm
- 12** I protagonisti, replica
- 13** Film
- 14** ★ **Cartoni animati**
- 14.30** A tu per tu con Padre Alessandro
- 15** ♦ Telefilm
- 15.30** Film
- 17.30** Super Sprint, replica
- 18.30** Film
- 19** ♦ Telefilm
- 20** Un po' con voi, replica
- 22.30** Ciak si gira
- 22.30** Al vostro servizio
- 23** L'Oriente arreda
- 00.30** Italia chiama Germania

canale 5



Il ricco e il povero (20,25). Nick Nolte (foto), attore della nuova generazione, è uno dei protagonisti dello sceneggiato tratto dal best seller di Irwin Shaw

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
Enos. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA: Milwaukee/New Jersey
- 12.15** Sport: Football americano: Washington/Tampa Bay
- 13** Superclassifica Show
- 14** Ciao Gente speciale album, presenta rradio
- 16.30** Tempo d'estate. Film - Commedia con Katharine Hepburn e Rossano Brazzi
- 18.30** Il profumo del potere, (replica 1ª puntata). Sceneggiato con Genie Franc
- 20.25** Il ricco e il povero (6ª puntata). Sceneggiato, con Nick Nolte e Peter Strauss
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Prima pagina speciale Europa
- 00.25** Non siamo angeli. Film - Commedia con Humphrey Bogart e Peter Ustinov

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama show (20,25). In abito da sera viene riproposto il gioco con protagonista l'amore. Conduttori Sabina Ciuffini e Marco Predolin (foto)



- 8.30** Giatus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.15** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.30** Superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Sport: Campionato italiano football americano
- 13.30** Fascination
- 15.30** Freebie e Bean, Telefilm
- 16.45** FILM
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 22.15** Mai dire sì. Telefilm
- 23.15** Onda azzurra, replica
- 23.45** Sport: Campionato Italiano football americano
- 00.45** FILM

ITALIA 1



Bene, bravi, bis (20,25). Ritorna il tradizionale spettacolo di varietà, affidato alla comicità di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e al fascino della Fenech

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** Alvarez Kelly. Film - Western con William Holden e Richard Widmark
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Deejay Television
- 16.30** La truffa che piaceva a Scotland Yard. Film - Comico con Warren Beatty e Susannah York
- 18.30** Simon & Simon. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Bene bravi bis, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.30** Ballata macabra. Film - Per adulti con Karen Black e Oliver Reed
- 00.40** Oltre la soglia della morte. Film - Fantascienza con Tom Hallick e Howard Platt

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 9** Andersen, le meravigliose avventure delle due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 18** Lupin III, Cartoni animati
- 20.20** Il prefetto di ferro, Film (Dramm.) con Claudio Cardinale e Giuliano Gemma
- 22.20** Tutti per uno, Settimanale di attualità
- 23.10** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15** La Formula Uno del mare, rubrica di vela

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 7.30** Una nave tutta matta, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
- 9** Gli emigranti, Sceneggiato
- 10** Cartoni animati
- 10.30** I topi del deserto, Film (Guerrel) con James Mason e Richard Burton
- 12** The Doctors, Telefilm
- 12.30** Gli invincibili, Telefilm
- 13** Al banco della difesa, Telefilm
- 14** Film
- 15.40** Al banco della difesa, Telefilm
- 16.35** Di Tressette ce n'è uno, tutti gli altri son ness. Film (West.) con George Hilton e Chris Huerta
- 18.40** La storia di Tom Destry, Film (West.) con Audie Murphy e Thomas Mitchell. Regia di George Marshall
- 20.30** Dimmi la verità, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin. Regia di Harry Keller
- 22.30** Sport: Goal di notte, rubrica a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Film
- 11** Pitti gioielli, presentazione di preziosi
- 14** Bellamy, Telefilm
- 15** La grande barriera, Telefilm
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18.30** Bellamy, Telefilm
- 19.30** La grande barriera, Telefilm
- 20** Maude, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 22.45** O.K. Motori, rubrica sportiva
- 23.45** Cinema TV

RETE 4

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 9** I guaritori, Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
- 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30** Starzinger, Cartoni animati
- 14.30** Allarme rosso, Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale
- 16.30** F.B.I., Telefilm con Efrem Zimbalist Junior
- 17.30** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** I peccati di Madame Bovary, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott-Schöbinger
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** La montagna del perdono, Film

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

Particolarmente interessanti gli argomenti di questa settimana. Oggi si parla dell'alimentazione durante gli esami. Seguono: il diabete; l'alcool in estate; gli aceti balsamici; le acque minerali ed il loro uso. Vengono intervistati Bepi Franzelin, Carlo Castellaneta, Guido Oddo, Francesco Moser. Le ricette del cuoco Antonio Vincenzi del ristorante «La pignata» di Bari. Conduce Carla Urban.



13.35

RAIDUE

La dinastia del potere

Plantagenet Palliser ha ereditato il titolo di duca ed ora, secondo la tradizione, gli spetta un seggio alla Camera dei Lords. Intanto lady Glencora pensa di far sposare Adelaide a lord Fawn; ma la ragazza è innamorata dello squattrinato Gerard Maule...

14.05

RAIUNO

Il sistema mondiale dell'eroina

Serie di otto trasmissioni che disegnano un quadro organico e compiuto del traffico mondiale della droga e dei perversi meccanismi che lo regolano. La prima puntata si occupa del ciclo della droga, dai campi di papavero al mercato.

18.40

RAIDUE



Le strade di San Francisco

Susan Harper, legale d'ufficio di un giovane pregiudicato, è convinta che il suo assistito sia ingiustamente accusato di omicidio. Ma il tenente Stone e Dan Robbins (Richard Hatch) offrono prove inconfutabili della sua colpevolezza.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 12 TG 1 - Flash**
In diretta dallo Studio 5 di Roma
- 12,05 Pranzo in tv**
Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico**
- 14,05 Il sistema mondiale dell'eroina.** Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. 1 - Le zone di produzione e le vie della droga
- 15 Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
- 15,30 DSE Oceanografia.** Un programma della BBC. Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **Lungo le coste** di Andy Fleet
- 16 Secret Valley.** 17° episodio: Spider non è più un capo. Una coproduzione Grunty Organization. Telepic
- 16,30 Lunedì sport.** Commenti sui fatti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 I problemi del signor Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 19° puntata
- 18 L'ottavo giorno.** Temi della cultura contemporanea. A tu per tu. 6° puntata. Conduce in studio Don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis
- 18,30 Il grande teatro del West.** Telefilm. La forza del coraggio. Distr.: 20th Century Fox
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
- Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Come le foglie al vento**
(«Written on the Wind», 1956). Film - Regia di Douglas Sirk. Interpreti: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith, Grant Williams. Prod.: Universal
- 22,10 Tribuna elettorale europea.** a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del Partito Radicale
- 23 Telegiornale**
In diretta
- 23,10 Quarant'anni dopo.** La liberazione di Roma: 4 giugno 1944, di Gaetano Nanetti. Collaborazione di Lussanna Tuti. Narratore Ugo Pagliai. Regia di Paolo Gazzara. Un programma Raiuno - TG 1
- 00,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 12 Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Tribuna elettorale europea**
a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PCI
- 13,35 La dinastia del potere**
Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip La tham, Donald McCann. Regia di Ronald Wilson. 16° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nigara. Prod.: BBC
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-15,45 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Musicchiamo. Gioco a premi**
- Teletattica.** Cartoni animati. **La stazione meteorologica.** Prod.: A2 F
- 15,45 Eurovisione.** Italia: Bardonecchia
67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 16° tappa: Alessandria-Bardonecchia
- 17-18,30 Videomulci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La fonica, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valentini con la collaborazione di Ezio Zefferi. a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
Telefilm. Fingiamo di non conoscerci. Prod.: Warner Bros.
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 TG 2 - SpazioSette. Fatti e gente della settimana**
Ombretta Colli e Aldo Maccione in
- 21,25 Profumo di classe.** Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani. Musiche di Piero Umiliani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Ezio Alteri. Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci. Regia di Giorgio Capitani. 2° ed ultima puntata
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. L'assenza di Emily. Prod.: Anglia International
- 23,10 Sorgente di vita.** Rubrica di vita culturale ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
- 23,35 TG 2 - Stanotte**
- 23,40 DSE Il mondo dei piccoli animali.** Vita e morte nello stagno. Produzione Telepool. 2° parte

20.30 **RAITRE**



La scena di Napoli

Si conclude il film-inchiesta sul rapporto tra cultura popolare e spettacolo ufficiale partenopeo. Un racconto attraverso tre secoli, 500, 700 e 900, che assumono valore emblematico nel confronto tra il periodo considerato e la situazione odierna.

21.25 **RAIDUE**

Profumo di classe

Seconda puntata della replica del musical con la regia di Giorgio Capitani liberamente tratto dal *Pigmaliione* di George Bernard Shaw. Tra gli interpreti Ombretta Colli e Aldo Maccione (foto). Teo Teocoli ed Erika Blank. Le musiche sono di Piero Umiliani.



23.10 **RAIUNO**

Quarant'anni dopo

Diretta realizzata da Raiuno in collaborazione col Tg1 che rievoca la liberazione di Roma, avvenuta il 4 giugno 1944. Interviene anche il presidente Pertini che ricorda la sua fuga dal carcere di Regina Coeli durante l'occupazione nazista.

Sandro Pertini



RAITRE

MOVIE MOVIE

Come le foglie al vento



RAIUNO ORE 20.30

Written on the Wind durata 99'

C 1956

regia di Douglas Sirk

con Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone, Robert Stack

DRAMMATICO

Uno tra i melò cinematografici più famosi e amati di tutti i tempi. Kyle e Marylee, i figli di un petroliere texano, si innamorano di Lucy (Lauren Bacall) e Mitch (Rock Hudson), da sempre amico di Kyle. Ma mentre lui sposa Lucy, lei (che è poi la bellissima Dorothy Malone) non riesce a convincere Mitch, innamorato di Lucy. Respinta più di una volta, carica di whisky e risentimento, Marylee fa allora credere a Kyle che Lucy lo tradisce con Mitch.

La donna infatti attende un figlio dal marito.

Kyle, credendosi tradito dato che un medico gli aveva assicurato che non avrebbe potuto avere figli a causa dell'alcolismo, la picchia e la fa abortire. Mitch interviene in sua difesa e finisce col provocare accidentalmente la morte. Marylee, ormai decisa a tutto pur di avere Mitch, lo ricatta, minacciando di far ricadere la colpa della morte di Kyle su di lui, ma riesce solo a perderlo per sempre perché Mitch se ne andrà lontano con Lucy, per ricominciare tutto daccapo... Cosa che potrete fare anche voi, dando la caccia ad altri film di Douglas Sirk: *Lo specchio della vita* (con Lana Turner), *Tempo di vivere*, *Il ribelle d'Irlanda*, *Il trapezista della vita* (ancora con Rock Hudson e Dorothy Malone).

16 **Campionato di calcio Serie B**

18,25 **L'orecchio di chiodo**. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciari

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove**

Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 1ª puntata: **Partenza perché**. Regia di Vito Teti

20,30 **La scena di Napoli**

Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavioli. Sceneggiatura e dialoghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. 3ª ed ultima puntata. Interpreti: Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Isa Daniels, Luca De Filippo, Franco Angrisano, Nunzia Fumo, Vera Matania, Luisa Santella ed Enzo Scudellaro. Cantano: Miranda Martino, Mirna Doris, Roberto Murolo. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Montaggio: Carla Oglietti. Delegato al programma: Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi otorinolaringoiatrici e di chirurgia plastica nel bambino**. Consulenza medico-didattica di Luigi Teri e Lucio Standoli. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì** a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Das Feuerzeug 2. Teil

18,30 Musica in primo piano: Quintetto Haydn

20 Tagesschau. 20,20-22,35 Glaube und Heimat. Tragodie in 3 Akten von Karl Eschönherr (Wiederholung)

22,35 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
13	Cartoni, Gordian
13.30	Cartoni, La battaglia dei pianeti
14	Sceneggiato, I demoni
15	Check Up, rubrica di medicina in diretta
16	Telefilm, Lo sceriffo del sud
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Telefilm, I Pruitts
18	Telefilm, Capitol
18.50	Shopping, guida per gli acquisti
	Telemenu, utilissimi consigli di cucina
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi
20	Cartoni, Pinocchio
20.25	Film, Sequestro pericoloso (Dramm.) di S. Feares con A. Finney e J. Rule
22.30	Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR	
UHF 47	06/8170341
13	Obiettivo su Roma
14	GBR News
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Verso le Europee
16	Ingresso libero, trasmissione in diretta
18	Roma sindacale
18.30	Telefilm, Padre e figlio investigatori
19.30	Un gioiello per tutti
21.30	Film
23.30	Medicina e specialisti
23.30	Qui Lazio
24	Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/076153880
14.30	Film, Craschi che botte-Strippio strappo strappio
16	★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30	★ Cartoni, Pepero
17	★ Cartoni, Vickie il vichingo
18	★ Sceneggiato, Sulle strade della gloria
19	Punto sport, rubrica
20.30	Giornale TV
21.30	♦ Sport, Calcio
22.30	Las Vegas, gioco a quiz
23.45	Film, L'ultima giraffa

TELESTUCOLO	
UHF 23	06/9420348
16	★ Cartoni animati
16.30	Film, Giungla 1941
18	Film, La frontiera senza legge (West) di R. N. Bradbury con S. Terry e J. Wayne
19.30	Sirte
20.30	Cinemondo
20.30	Telefilm
21.30	Il pettine, rubrica
22.30	Armarket
24	Film, Cuori nella tempesta (Dramm.) di C. Campogalliani con S. Manto

TELELAZIO	
UHF 24	06/773481705
14	● Telefilm, La famiglia Smith
14.30	● Sceneggiato, Gli emigranti
15.15	● Telefilm, Kronos
16.15	● Telefilm, Woodbinda
16.45	★ Cartoni, L'orsacchiotto
	Mysha
	★ Cartoni, Hanna e Barbara
	★ Cartoni, Don Chuck
18	● Sceneggiato, Gli emigranti
19	● Telefilm, La famiglia Smith
20	● Telefilm, Quella strana ragazza
20.30	● Telefilm, La grande barriera
21.30	Sport & Sport
23.15	● Telefilm, Hawaii
24	● Squadra Cinque Zero
	● Telefilm

VIDEOINO	
UHF 64	06/3608675
14.30	■ Film, Assistente sociale
16	■ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18	★ Cartoni, Mago Pacione
18.30	Telegiornale n
20	Sport & sport
20.35	● Disperatamente tua
21.10	Film, Controspionaggio chiama Scotland Yard
22.40	● Telefilm, Hazzel

TELEVITERBO	
UHF 55	06/076122666
14	Occasionissima auto
14.30	Piove teatro
15.30	● Telefilm
16	● Telefilm
16.30	● Telefilm, I sette falsari
18	★ Cartoni, Lollipop
18.30	● Telefilm
19	Replay, rubrica sportiva del lunedì
21	Incredibile ma vero
21.30	Film, I sette falsari (Comm.) di Y. Robert con R. Hirsch e S. Koscina
23	Informazioni
23.30	● Telefilm

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
14	● Telefilm, Mama Linda
15	● Telefilm, Peyton Place
16	● Telefilm, Kronos
17	★ Cartoni, Jean e Micci
17.30	★ Cartoni, Godam
18	★ Cartoni, Lupin III
18.30	● Telefilm, Star Trek
19.30	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	Film, Hollywood o
22.20	■ Film, Il serpente di fuoco (Dramm.) di R. Cormann con P. Fonda e S. Strasberg
24	● Telefilm, Agente
1	● Telefilm, L'ultimo indizio

TELEUNIVERSO	
UHF 49	06/0776728425
14.25	● Telefilm, I ranger della foresta
14.55	■ Film, Duello a Santa Cruz
16.35	★ Cartoni animati
17.10	★ Cartoni, Hanna e Barbara
17.45	★ Cartoni, Pepero
18	■ Film, L'assassino venuto dal passato (Giallo) di B. Boskovic con V. Altic e E. Peterson
19.30	● Telefilm, Coronet Blue
21.40	● Telefilm, Sloane
22.20	● Sport, Calcio: Frosinone-Sorrento
23.50	■ Film, Gli amari impuri di Melody (Per adulti) di H. Frank con M. O'Brien e S. Hehn

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	■ Film, L'isola misteriosa
15.45	in sintonia con voi
16.30	● Telefilm, Codice 3
17.30	Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi, sport, rubrica, settimanale di attualità, notizie e sport
20	● Telefilm, Codice 3
21	■ Film, La bella pederda (Avv.) di F. De Cordova con Y. De Carlo e C. Coburn
22.30	Calcio mercato

TELERADIOSELO	
UHF 25	06/5897680
17	● Telefilm, Il cavaliere solitario
17.30	★ Cartoni, Jackie
18	● Telefilm, Woodbinda
18.30	● Telefilm, Brothers and Sisters
19	■ Film, La tana del lupo (Dramm.) di J. Weiss con J. Breichewa e J. Segbelova
20.30	● Telefilm, I falcatori di margherita
21	● Telefilm, Maya
21.55	● Sceneggiato, Evasioni celebri

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/0773730447
14.30	■ Film, Quarta parete (Dramm.) di A. Bolzoni con F. Prevost e P. Lawford
16	● Telefilm, George
16.30	★ Cartoni, Ape Maia
17	★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30	★ Cartoni, Shogun
18	● Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30	Scienza e cultura
19	Lunedì sport
20.30	TMG notizie
20.50	Barrage
21.30	Il canzoniere
23.30	TMG notizie
00.45	Concerti: Gino Vannelli e Donna Summer
1	Adulti e spettacolo
1	■ Film, La sposa (Per adulti) di S. Bergonzelli con C. De Mejo

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14.30	● Telefilm, Longbridge Story
15.30	■ Film, Il molto
	orevole agente di Sua Maestà
	Britannica
17	● Telefilm, L'incredibile Hulk
17.30	● Telefilm, Pan Tau
18	● Telefilm, Alta marea
19	Porte aperte
20	● Telefilm, Love American Style
20.30	★ Cartoni animati
21	■ Film, Duello al viol (West) di K. Vidor
22.30	Movie
23	♦ Sport, Motori non stop
24	● Telefilm, Dottori agli antipodi
00.30	■ Film, Interrabang

TVA	
UHF 40	06/600115
14	Novarte
16	Andiamo al cinema
16.30	★ Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	★ Cartoni animati
17.57	Speciale spettacolo
18	Polverio
18.30	Trailers
19	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Karne
20	La voce dei tifosi, rubrica
21.30	Attualità cinema
21.30	Poledro Novarte
22.27	Speciale spettacolo
22.30	8° nota

RTL	
UHF 31	06/368362
14	■ Film, La gatta
16	■ Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
17.30	★ Cartoni animati
18	● Telefilm, Sloane
19	RTL Antenna sera
19.30	RTL Antenna sport
20.30	■ Film, I maschi
22	L'angolo di Antenna sera
23	Cinemondo
23.30	RTL Antenna sera
24	● Telefilm, Squadra segreta

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
12.30	Redazionale
12.40	● Telefilm
13.30	● Telefilm
14.30	■ Fatti del giorno
14.30	■ Film
16	I fatti del giorno
16.30	★ Cartoni animati
16.40	■ Film, I gangsters della faccia pulita
18	● Telefilm
19	Redazionale
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	I cittadini e la legge
20.30	Supermodellismo
21	■ Film, Napoleone ad Austerlitz
23	Proposte di arte contemporanea
00.30	Oroscopo
00.40	■ Film, Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
13	● Telefilm, Kiss Kiss
13.30	★ Cartoni, Kiseidon
14.50	■ Film, I pionieri dell'ultima frontiera
16.10	● Telefilm, Ninja Kamui
	Collaborators
17.10	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.45	★ Cartoni, Kiseidon
18.10	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
20.35	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
21	● Telefilm, Wallace Style
23.15	■ Film, La strana signora con una grande casa (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
	■ Film, Esecuzione al braccio 3

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
14	■ Film
15.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	★ Cartoni animati
18	● Telefilm, Laramie
19	● Telefilm
20	★ Cartoni, Mazinga
20.30	● Telefilm, Il mondo di Berta
21.30	■ Film, Simone l'indiano
23	● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
23.30	♦ Sport, Rugby Time
00.30	● Telefilm, La carovana

TELEGERIONE	
UHF 45	06/5132667
12	Documentario
12.30	● Telefilm
13.15	La vostra casa
14.15	Redazionale
14.30	Gioie in vetrina
16.30	● Telefilm
17.30	Roma curiosa
18.30	★ Cartoni animati
19	Il giornale delle circoscrizioni
20	Previsioni del tempo
	Consulenza casa
20.30	Domande in libertà
21	Cinemondo
21.30	Redazionale
22	● Telefilm

canale 5



Hazzard (16.50). I componenti della famiglia Dukes (foto) riescono a sconvolgere con le loro avventure la cittadina di Hazzard County nel Sud degli USA

RETEQUATTRO



Chico (9.30). Il proprietario di un garage assume alle sue dipendenze Chico, giovane messicano giocherellone ed estroverso che ne combina di tutti i colori



ITALIA 1



Il Tulipano Nero (13). La Stella della Senna (foto) e il Tulipano Nero sono i due abilissimi spadaccini di un'epoca turbinosa: la Rivoluzione francese

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Il ricco e il povero (7ª puntata). Sceneggiato
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Prima pagina speciale Europa
00.25	Uomini e filo spinato. Film - Guerra con Brian Keit

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi, Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	L'onorevole con l'amante sotto il letto. Film - Commedia con Lino Banfi e Janet Agren
22.40	Maurizio Costanzo Show. Spettacolo condotto da Maurizio Costanzo
00.30	FILM
2.30	Sport: Calcio spettacolo

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'ereditiera. Film - Drammatico
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Laura. Cartoni animati
	Tulipano nero. Cartoni animati
14	Agnez Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxioro. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Puffi. Cartoni animati
20.25	Sballato, gasato, completamente fuso. Film - Commedia con Diego Abatantuono e Edwige Fenech
22.30	Bit, storie di computer
23.15	Samurai. Telefilm
00.15	La parola ai giurati. Film - Drammatico con Henry Fondra

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
15	Mangia la foglia, Attualità
15.15	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Quando le donne si chiamavano madonne, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Vittorio Gassman
22.20	Il serpente di fuoco, Film (Dramm.) con Peter Fonda e Susan Strasberg. Regia di Roger Corman
23.30	Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Cartoni animati
10.35	Magnetoterapia Ronefor
11.05	Il dominatore di Chicago, Film
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
14.35	Gli emigranti, Sceneggiato
15.30	Il favoloso dottor Dolittle, Film (Fant.) con Rex Harrison
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Grozier X, Cartoni animati
16.35	Cartoni animati
17.05	The Doctors, Telefilm
17.35	Grozier X, Cartoni animati
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Dossier di Tele Roma
21	The Doctors, Telefilm
21.30	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
22.25	L'ereditiera, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Montgomery Clift
24	Possibile e impossibile

TELESTUDIO

UHF 61	06/271365
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woodbina, Telefilm
11.50	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Maude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.45	Medart

RETE A

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Il bambino perduto, Film (Dramm.) con Bing Crosby e Christian Fourcade. Regia di George Seaton
18	Starzing, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tasso
21.30	Quel maledetto ponte sull'erba, Film (Guerr.) con Tab Hunter e Enka Walner
23.30	Piperno casa vacanze, offerte promozionali in diretta

14,35

RAIDUE



Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto da Claudio Sorrentino (nella foto con Ettore Desideri). In programma il gioco a premi *Apriscatole* in collaborazione con la sede Rai di Torino e presentato da Caterina Olivetti, Marco Danè e F. Frizzi.

17

RAITRE

Omicidio!

Torna sui teleschermi la serie che Anton Giulio Majano realizzò nel 1973 e che aveva come protagonista Giancarlo Sbragia (foto) nei panni dell'ispettore Carraro. Accanto a lui il commissario Solmi (Orazio Orlando).



20,30

RAIUNO



Giallosera

1936: il colonnello Altieri torna da Tembien con fama d'eroe. Un giornalista che va a intervistarlo quando, ormai vecchio, sta scrivendo le sue memorie, scopre che le sue imprese sono, in realtà, un falso storico... Nella foto: Saverio Marconi e Giulia Fossà.

RAIUNO

10 Televideo - Pagine dimostrative

10,15-11,45 Roma: 170° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Telecronista Vittorio Mangili

12 TG 1 - Flash

12,05 Pranzo in tv. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv. Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione. 1ª parte: Lo yacht scomparso

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Puntate più veloci?

16 Secret Valley. 18° episodio: La festa

16,25 Il trio Drac. Il favoloso tesoro dei pirati. Cartone animato

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

In occasione del 170° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma

17,05 Concerto della Banda dei Carabinieri diretto dal M° Vincenzo Borgia. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Giampaolo Taddei

18 Sulla rotta di Morosini. La repubblica accusa Morosini. Un programma di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª puntata

18,30 Il gran teatro del West. Non giudicate. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambri. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz. Regia di Furio Angiolilla. **La prova finale: L'eroe del Tembien.** Telefilm. Sceneggiatura di Mario Caiano e Gianfranco Clerici. Con Angiolo Baggi, Nino Castellanova, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 10ª trasmissione

21,50 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PLI

22,40 Telegiornale

22,50 Quark. Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pilla e Gianni Poli. Delegata alla produzione R. Faraglia

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE I parchi nazionali europei. Svezia. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PSI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham e Donald McConn. Regia di Ronald Wilson. 17ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apriscatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Eurovisione. Italia: Lecco

15,45 67° Giro D'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 17ª tappa: Bardonecchia-Lecco

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'avvenimento della settimana, **Musica Maestro, Soldi? Pochi!**, **Sistemo Flash, Come Sto?**, **Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il tempo è scaduto. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Cliff Gorman. Regia di Kenneth Gilbert. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 La tunica

(«The robes», 1953). Film - Regia di Henry Koster. Interpreti: Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Jay Robinson, Torin Thatcher, Dean Jagger, Dawn Addams. Prod.: 20th Century Fox

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30

RAITRE

3 sette - speciale

Cinque documentari di Gianni Amelio su realtà sociali dimenticate, in particolare sui microcosmi degli immigrati da paesi lontani. Di speciale interesse un'inchiesta sul mistero dell'ipnosi e la presentazione di un club di fans di Mina.

Gianni Amelio



21.30

RAITRE



Concerto del martedì

Ascoltiamo stasera la ripresa televisiva del concerto della Stagione Pubblica della Rai di Torino diretto da Rafael Frühbeck de Burgos. In programma musiche di Bizet (Preludio atto primo, tre intermezzi da *Carmen*) e Lalo (*Sinfonia spagnola* op. 21).

22.50

RAIUNO

Quark

La società dei consumi produce montagne di rifiuti. Ma è possibile trasformare i residui urbani e industriali in materie prime? Nuove tecniche applicate in Italia permettono oggi di riutilizzare gli scarti prodotti nelle nostre città e fabbriche. In un altro servizio si illustrano i possibili effetti dell'«inquinamento» spaziale causato da rottami di ogni genere sparsi intorno alla Terra.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Elementi di chimica.** Nascita di una scienza di Charlie Harding. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC Open University

16,15 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Carruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata: **Tecniche di lavorazione.** 1ª parte

16,45 **Cento città d'Italia.** Bologna portici come vene. Prod.: Trans World Film

17 **Qui Squadra Mobile - Tutto di lei tranne il nome** (1973). Di Felisatti e Pittorru. Con Giancarlo Sbragia e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,10 **Cento città d'Italia.** Bergamo città della storia. Regia di Giacomo Pezzali

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Anna Cristina

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Tribuna elettorale europea**

In rete circoscrizionale

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 2ª puntata: **Quando torna Carnevale.** Regia di Vito Teti

20,30 **3 sette - speciale.** La cinepresa di... Gianni Amelio. Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi, regia di Anna Cristina Giustini

21,30 **Concerto del martedì.** Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck de Burgos con la partecipazione del violinista Raphael Oleg. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. **Bizet:** da «Carmen»: Preludio atto primo, tre intermezzi. **Lalo:** Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra. Presentazione di Giorgio Pestelli. Regia di Renato Zanetti

22,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Studs Lonigan.** Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Goldstone. Con: Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 1ª puntata. Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. America dove. 1ª puntata: Partenza perché. 18 La scena di Napoli. 3ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

La tunica



RAIDUE ORE 20.30

The Robe/135'

C 1953

regia di Henry Koster

con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature

DRAMMATICO

La «tunica» in questione è quella indossata da Gesù Cristo nel suo ultimo giorno. Attorno a essa (e alla vicenda umana del figlio di Dio) ruota il destino di Marcello Gallio (Burton), giovane tribuno romano inviato a Gerusalemme. Prima scettico, è poi stupefatto e confuso da una serie di miracoli e segni (dopo aver vinto la tunica ai dadi nel giorno della Crocifissione,

non riuscirà a indossarla; appoggiata la mano sulla Croce la ritirerà tutta insanguinata). Infine, folgorato dalla forza della nuova fede, Marcello compie il suo destino e si converte anima e corpo alla religione di Cristo. Alla fine, si avvierà al martirio insieme con la sua compagna Diana. La 20th Century Fox per l'occasione si servi (era la prima volta) del Cinemascope, dello schermo panoramico e della stereofonia. *La tunica* fu il maggiore successo Fox degli anni Cinquanta e solo in America incassò 20 milioni di dollari.

TMC TELEMONTICARLO

UHF 21 06/359170

- 13 Cartoni, Gordian
- 13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 14 Sceneggiato, I demoni
- 15 Cosa farò da grande?, rubrica
- Umorismo è... rubrica
- 16 Telem. Lo sceriffo del sud
- 17 Orescoppio, programma musicale
- 17.30 Telem. I Pruitts
- 18 Telem. Capitol
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
- Telem. ultimi consigli di cucina
- Orescoppio di domani
- 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Cartoni, Pinocchio
- 20.25 Film, Fascino del palcoscenico (Comm.) di S. Lumet con H. Fonda e S. Strasberg
- 22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 06/8170941

- 13 Estetica
- 13.30 Documentario
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Verso le Europee
- 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
- 18 Dentro la notizia
- 18.30 Documentario
- 19.15 Consulenza casa
- 19.30 Dentro la notizia
- 20 Rubrica
- 20.30 Un mondo di viaggi
- 21 Gran Bazar Show
- 22 spettacolo in diretta
- 24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/53880

- 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 16.30 ★ Cartoni, Pepero
- 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 17.30 ★ Cartoni, Pepero
- 18 ★ Film, Assistente sociale
- 19.30 Spazio falisco 7
- 20 Giornale TV
- 21 Film, Quella casa sulla collina
- 22.30 Las Vegas, gioco
- 23.45 Film, Yamato, il grande samurai

TELETSUCOLO

UHF 34 06/06/303448

- 14 Telem. I
- 14.30 Antimarket
- 16 Telem. I
- 16.30 Cartoni animati
- 17 I vostri capelli
- 17.10 Telem. I
- 18 Film, I viaggi di Gulliver (Fant.) di J. Sher con K. Matthews e J. Morrow
- 20 Documentario
- 20.30 Telem. I
- 21.30 Urologia pratica
- 22.30 Gold market
- 24 Film, Il ponte sull'infinito

TELELAZIO

UHF 24 06/0773/481705

- 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15 A tu per tu, programma in diretta
- 16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 17 A tu per tu, programma in diretta
- 17.50 Sceneggiato, Gli emigranti
- 19 Telem. La famiglia Smith
- 20 Telem. Quella strana ragazza
- 20.30 Film, L'invasore bianco
- 22 Telem. Salvaggio West
- 23.15 Telem. Hawaii
- 24 Squadra Cinque Zero
- 24.30 Telem. Longbridge Story

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 16.30 ★ Cartoni, Calendarman
- 16.30 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 17 ★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
- 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 20.35 Telem. I
- Disperatamente tua
- 21.10 Squeeze Zoom
- 22.10 Film, Il passaggio del Reno (Dramm.)

TELETVORBO

UHF 55 06/06/22266

- 14.10 Fiabe classiche
- 14.30 Film
- 16 Telem. I
- 16.30 Pieve teatro
- 17.30 Film
- 18 Flash-Rassegna stampa
- 18.10 Occasionissima auto
- 18.30 Incontri musica
- 20 Oggi le comiche
- 20.30 Informazioni
- 21 Telem. I
- 21.30 Film
- 23 Informazioni
- 23.30 Telem. I
- Notturnino

TVR VOXSON

UHF 50 06/06/04013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 14 Telem. I
- 15 Telem. Peyton Place
- 16 Telem. L'ultimo indizio
- ★ Cartoni, Godam
- 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
- 18 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.30 Telem. Star Trek
- 19.30 Telem. Anche i ricchi piangono
- 20.25 Film, Valanga (Dramm.) di C. Allen con R. Hudson e M. Farrow
- 22.20 Sport, Catch maschile
- 23.20 Film
- 1.20 Telem. Agente Pepper

TELEUNIVERSO

UHF 45 06/0761/728425

- 14.25 Telem. I rangers
- 14.50 Film, Erik, il vichingo
- 16.20 ★ Cartoni, Pepero
- 16.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30 ★ Cartoni, Pepero
- 17.55 Sport, Calcio: Prosinone-Sorrento
- 17.55 Telem. I Love America
- 20 Telem. Funny Face
- 20.50 Telem. Kodjak
- 21.25 Telem. Sloane
- 22.25 Film, L'eterna catena (Dramm.) di T. Garnett con L. Young e D. Niven
- 24 Film, Violenza per una monaca
- 1.30 Videogiornale

I.R.E.

UHF 42 06/06/3454121

- 12 Film, La professione della signora Warren
- 14 Film, A viso aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson
- 15.30 Telem. Codice 3
- 16.15 Vermina di case belle
- 16.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con Cartoni animati
- 20 Telem. Codice 3
- 21 Film, Bonjour Trieste
- 22.30 Calcio mercato
- 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 06/06/5557680

- 16.30 ★ Cartoni, Pepero
- 17 ★ Cartoni, Jackie
- 17.30 Il mondo degli animali
- 18 Sport & sport
- 18.30 Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
- 19 Telem. The Bold Ones
- 19.50 Telem. Il cavaliere solitario
- 20.30 Telem. Woodbina
- 21 Film, Amici per la pelle
- 22.30 Telem. I falciatori di margherite
- 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 06/0773/730447

- 13 Sceneggiato, Evasioni celebri
- 14.30 Film, Joko, invoca Dio... e muori (West.) di A. Margheriti con R. Harrison e C. Camaso
- 16.30 Telem. George
- 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
- 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17.30 ★ Cartoni, Shogun
- 18 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30 Scienza e cultura
- 19 Ciak, rubrica
- 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 20.50 Film, Vito, whisky e acqua salata (Com.) di M. Amendola con T. Buazzelli e R. Vianello
- 22.45 Telem. Le spie
- 24 Playboy di mezzanotte

RETE ORO

UHF 27 06/06/302229

- 14 Telem. The Detectives
- 14.30 Telem. Alta marea
- 15.30 Film, Il ladro di Bagdad (Comm.) di C. Donner con R. McDowall e K. Bedi
- 17 Telem. L'incredibile Hulk
- 17.30 Telem. Pan Tau
- 18 Telem. Alta marea
- 19 Tribuna sport
- 20 Telem. Love American Style
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 Film, L'ululato del lupo (Giallo.) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker
- 22.30 Telem. I
- 00.30 Film, Paura

TVA

UHF 40 06/06/600119

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Serpente
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 17.57 Speciale spettacolo
- 18 Polivano
- 18.30 Movie
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Il salvaggio mondo degli animali
- documentario
- Novarte
- 20 Andiamo al cinema
- 21.20 Speciale Lazio
- 22.27 Speciale spettacolo
- 22.30 Film, La conversazione di Belfort

RTL

UHF 31 06/06/388362

- 17 Cinemondo
- 17.30 Film, C'era una volta un pinguino (Giallo.) di M. Mas con R. Harrison e I. Schoeller
- 17.30 Telem. I
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 Film, Il figlio di Zorro (Avv.)
- Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
- 21.40 Film, Il mago di Lublino
- 24 Telem. Sloane

TELETERVE

UHF 57 06/06/3453432

- 13 Telem. I
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film
- 16.30 Telem. I
- 17 Film, Napoleone ad Austerlitz
- 18.30 Telem. I
- 18.30 Cronache del cinema
- 19.20 Orescoppio
- 19.30 I fatti del giorno
- Il totoforniere, gioco a quiz
- 21
- 22.30 Proposte di maestri contemporanei
- Orescoppio
- 24 I fatti del giorno
- 00.10 Film, Il magnifico
- Dudu contro leoni
- pantere e zebu (Com.) di D. Mark con K. Ornginski e R. Lynn

ELEFANTE

UHF 58 02/02/206963

- 13 Telem. Kiss Kiss
- 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 14.25 Film, La luna arrabbiata
- 16 Telem. I
- 17 The Collaborators
- 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 21 Film, Uccidere in silenzio (Dramm.) di G. Rolando con G. Cervi e O. Piccolo
- 22.45 Ecomondo
- 23 Film, Possession (Per adulti di W. Hussein con S. MacLaine e P. King)
- Telem. Agente speciale

RETE CAPRI

UHF 69 06/06/8370827

- 15.30 Telem. La fattoria dei giorni felici
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Telem. Laramie
- 17 Telem. I
- 19.30 Telem. La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30 Telem. Il mondo di Berta
- 21.30 Film, Le donne preferiscono il vedovo
- 23 Speciale Squadra speciale anticrimine

TELEREGIONE

UHF 45 06/06/5132667

- 13.15 Redazione
- 13.30 La vostra casa
- 14.30 Il destino nei tarocchi
- 14.45 Film
- 17 Telem. I
- 17.30 Documentario
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Documentario
- 19.30 Ciak su gira
- 19.30 Telem. I
- 20 Previsioni del tempo
- 20.30 Commento politico
- 21.30 Documentario
- 22 Telem. I
- 22.45 Il quadro d'oro

canale 5



Il profumo del potere (20.25). Genie Francis e Bruce Boxleitner (foto) sono protagonisti di questo sceneggiato ambientato nel mondo del jet-set

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il profumo del potere, (2° puntata). Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Prima pagina speciale Europa
- 00.25 Il diritto di uccidere. Film - Giallo con Humphrey Bogart

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17.50). Continuano le spassose avventure di Tom Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 FILM
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 FILM
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 22.45 FILM
- 00.20 Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
- 1.20 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1



Il mio amico Arnold (19.50). Gary Coleman (foto) è il simpatico Arnold, un negretto nato in un quartiere povero, che è adottato da un ricco vedovo

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'uomo del West. Film - Western con Gary Cooper e Walter Brennan
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Laura. Cartoni animati
- Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Label. Cartoni animati
- Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxioe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive in, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 23.15 Missione disperata. Film - Western con Ricardo Montalban
- 00.15 Ironside. Telefilm

EURO TV

- 7.30 Tigerman. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda. Telefilm
- 12 Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus
- 13 Tigerman. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III. Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Valanga. Film (Dramm.) con Rock Hudson e Mia Farrow
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 7.30 10 in amore. Film (Comm.)
- 9 Gli emigranti. Sceneggiato
- 10 Cartoni animati
- 10.50 Il pirata e la principessa. Film (Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo
- 12.50 Dossier di Tele Roma
- 13.20 The Doctors. Telefilm
- 13.45 Gli emigranti. Sceneggiato
- 14.30 La calunnia. Film (Dramm.)
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X. Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati
- 17 The Doctors. Telefilm
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor
- 18.20 UIL
- 18.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30 La sposa sognata. Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Reply 2
- 23.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

TELESTUDIO

- 10.30 Maude. Telefilm
- 11 Black Beauty. Telefilm
- 11.30 Woodiana. Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13 Pitti gioielli
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.20 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 16.20 I Love America. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 19.30 Chiesa viva
- 20 La grande barriera. Telefilm
- 20.30 Soko 5113. Telefilm
- 20.50 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50 I Love America. Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 I Love America. Telefilm
- 24 Film

RETE A

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo giochi rubriche informazioni vet nine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Prima dell'uragano. Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh
- 18 Starzinger. Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl. Cartoni animati
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 E' nata una stella. Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Regia di Frank Pierson
- 23.30 Grazie zia. Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni. Regia di Salvatore Samperi

12.05 RAIUNO

Pranzo in tv

La trasmissione di Luciano Rispoli cambia orario e cambia giornata. *Pronto... Raffaella?* è andata in vacanza e le quattro chiacchiere tra amici intorno ad una tavola imbandita trovano la loro giusta collocazione: prima e durante il pranzo.



Luciano Rispoli

17.05 RAIUNO



Jack London

Sette storie raccolte sotto il titolo *I racconti del Klondike* di Jack London. L'episodio di oggi racconta la curiosa avventura di David Rasmussen che arriva da San Francisco a Dawson con un carico di mille dozzine di uova per venderle...

18.40 RAIDUE

Starsky e Hutch

Ritornano gli imbattibili agenti Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, foto) in una divertente avventura dal titolo *Giusta rivincita*: azioni movimentate, colpi di scena e, ovviamente, un pizzico di suspense...



SUSPENSE

RAIUNO

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione. 2ª parte: Il se-sto uomo

15 Tom e Jerry show. Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: CIC television. Epis. n. 14

15,20 Un'età per crescere. Anna e il nonno

15,30 DSE Schede - Astrofisica. **I ragazzi cosmici**, a cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16 Secret Valley. 19º episodio: Un nuovo commercio. Una coproduzione Grunty Organization Telepic

16,25 Il trio Drac. Le uova mandibola. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London. I racconti del Klondike. Mille dozzine. Distr.: SEPI

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Più potente della spada. Con: Chuck Connors, Lola Albright. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il giorno più lungo

(«The Longest Day, 1962). Film - Regia di Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki. Interpreti: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Mel Ferrer, Roddy McDowall, Richard Burton, Peter Lawford, Leo Genn, Sean Connery. Prod.: 20th Century Fox. 1ª parte

Video più 16

22,05 Tribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PSDI

22,55 Telegiornale

23,05 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione. Francia: Pangi

Tennis: Campionato Internazionale di Francia

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio TV2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PRI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 18ª puntata. Un programma a cura di R. Lello Nigara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Eurovisione. Italia: Merano

15,45 67º Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 18ª tappa: Lecco-Merano

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Giusta rivincita. Telefilm. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

20,30 La vigna di uve nere

dal romanzo di Livia De Stefani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Interpreti: Mario Adorf, Lea Massari, Barbara Coli, Luigi Rosa, Anna Lelio, Giancarlo Diettoni. Sceneggiatura di Maurizio Narducci. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Letizia Palma. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi. «La vigna di uve nere» di Livia De Stefani è edito da Rizzoli. 1ª parte

Video più 75

22 TG 2 - Stasera

22,10 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Grazie del cuore. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Jonathan Banks. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

23,05 In viaggio con I Police. Prod.: A & M Records

24

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Lea Massari

La vigna di uve nere

Casimiro Badalamenti, un uomo «misterioso» di cui non sappiamo nulla, trova in Concetta, una donna di vita, l'amore vero: quando nascono i figli, per non dare scandalo, verranno affidati ad altre famiglie. Ma un giorno la famiglia si riunirà e...

22.10

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Nel corso di un'azione volta a smantellare un giro di strozzinaggio e spaccio di droga, Washington viene ferito gravemente. Hill e Renco, inseguendo un malvivente, trovano una borsa piena di denaro. Un folle depone una bomba nel commissariato...



Veronica Hamel

22.45

RAITRE

Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia, alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di questa delicata fase dello sviluppo del bambino.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il giorno più lungo



RAIUNO ORE 20.30
The Longest Day BN 1962
1° PARTE
GUERRA

È la cronaca cinematografica, minuto per minuto, di tutto, o quasi, lo sbarco alleato in Normandia: più conosciuto nel famoso nome in codice «D-Day». Tratto dall'omonimo best-seller di Cornelius Ryan

(che ne curò anche la sceneggiatura) e prodotto dal «tycoon» Darryl F. Zanuck, venne diretto da ben sei registi (Zanuck compreso) e interpretato da un cast strapieno di stelle: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Sal Mineo, Mel Ferrer, Edmund O'Brien, Richard Burton, Sean Connery, Peter Lawford.

RAITRE ORE 20.30
IRMA LA DOLCE
Irma la douce/142' C 1963
regia di Billy Wilder
con Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Hope Holiday
COMEDIA

Film tratto da un lavoro teatrale di A. Breffort e M. Monnot. Irma è una giovane prostituta di Parigi che divide le sue simpatie tra il

suo protettore e un misterioso e apparentemente ricco cliente. Finirà per innamorarsi di un ex poliziotto, che è proprio il misterioso cliente, e per mettere su famiglia con lui. Ottima l'interpretazione della MacLaine, recentemente premiata con l'Oscar per *Voglia di tenerezza*. Nata nel 1934, debuttò a Broadway come ballerina.

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

16 **DSE Elementi di chimica.** La tavola periodica, di David Johnson. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC Open University

16,30 **DSE Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 5ª puntata: **La via delle genti**

OMICIDIO! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Qui Squadra Mobile - Rapina a mano armata** (1973) di Felisatti e Pittorru. Con Giancarlo Sbragia e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,15 **Cento città d'Italia**
Cerveteri una necropoli etrusca. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Calogeli. Presentato da Stefania Mochia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Tribuna elettorale europea**
In rete circoscrizionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 3ª puntata: **I giochi e la festa.** Regia di Vito Teti

20,30 **Irma la dolce** (Irma la douce, 1963) Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Herschel Bernardi, Joan Shawlee, Bruce Yarnell. Prod.: United Artists

22,45 **Delta** a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e la tristezza.** Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. **America dove.** 2ª puntata: Quando torna carnevale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Landschaftsschutz. Ein nicht ganz ernst zu nehmende Geschichte - Buch und Regie: Hans Wieser

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 14 Sceneggiato, I demoni
 15 Delta, rubrica di medicina
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, I Pruitts
 18 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, utilissimi consigli di cucina
 Orosco di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.25 Cartoni, Pinocchio
 20.25 Sport, Un avvenimento agonistico in Eurovisione
 22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.30 ☐ Telefilm, Star Trek
 13.30 ☐ Cartoni, Lupin III
 14 ☐ Telefilm, Mama Linda
 15 ☐ Telefilm, Peyton Place
 16 ☐ Telefilm, Kronos
 17 ☐ Cartoni, Jean e Micci
 17.30 ☐ Cartoni, Godam
 18 ☐ Cartoni, Lupin III
 18.30 Telefilm, Star Trek
 19.30 ☐ Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 ☐ Film, Come una rosa al naso (Comm.) di G. Rossi con V. Gassman e O. Muti
 22.20 ☐ Telefilm, Charlie's Angels
 23.20 ☐ Film
 1.20 ☐ Telefilm, L'ultimo indizio

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 16 ☐ Cartoni, George
 16.30 ☐ Cartoni, Age Maia
 17 ☐ Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 ☐ Cartoni, Shogun
 18 ☐ Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Scienza e cultura
 19 Ona verde news
 20 Telefilm, Jeeg Robot
 20.50 ☐ Telefilm, Shogun
 22 ☐ Film, Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (West.) di G. Baldanello con F. Testi e L. Ravello
 1.30 ☐ Film, Il vizio ha le calze nere (Giallo) di T. Cimarra con R. Lynn Richardson e D. Lassander

TELETEVERE

UHF 37 ☎ 06/3453432

- 13.30 ☐ Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 ☐ Film, Napoleone ad Austria
 16 I fatti del giorno
 16.30 Opinioni
 16.50 Redazionale
 17.20 ☐ Cartoni animati
 17.30 ☐ Film, La mantide (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V. Lance
 19.30 I fatti del giorno
 20 ☐ Telefilm
 21 ☐ Film, Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebu (Com.) di D. Mark con K. Orgnisi e R. Lynn
 23.30 ☐ Telefilm
 00.40 ☐ Film, Chatterbox... il sesso parlante

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170541

- 13 Vetrina di cose belle
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Verso le Europee
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 18 Obiettivo su Roma
 19 Sesso, salute e salute
 20 Rubrica
 20.30 ☐ Film
 22.30 ☐ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 23.30 ☐ Film, L'angolo del medico veterinario
 24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ☐ Telefilm, The Doctors
 14 A tu per tu, programma in diretta
 14.30 ☐ Sceneggiato, Gli emigranti
 16.15 ☐ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.50 ☐ Sceneggiato, Gli emigranti
 18.30 A tu per tu, programma in diretta
 19 ☐ Telefilm, La famiglia Smith
 20 ☐ Telefilm, Quella strana ragazza
 20.30 ☐ Telefilm, La grande barriera
 21.30 ☐ Film, Venere
 22.15 ☐ Telefilm, Hawaii
 23.15 ☐ Squadra Cinque Zero
 24 ☐ Telefilm, Longbridge Story

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726425

- 14.25 ☐ Telefilm, I Love America
 14.55 ☐ Film, I viaggiatori del tempo
 16.25 ☐ Cartoni, Pepero
 16.45 ☐ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.25 ☐ Cartoni, Pepero
 17.50 ☐ Film, Ballata macabra (Per adulti) di D. Curtis con P. Ferrari
 19.30 ☐ Telefilm, Sloane
 20.30 Videogiornale
 20.50 ☐ Film, Lo scippo (Com.) di F. Cicero con P. Ferrari
 22.30 ☐ Telefilm, I sentieri del West
 23.25 ☐ Film, L'Anticristo (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392220

- 14 ☐ Telefilm, The Detectives
 14.30 ☐ Film, L'vizio ha le calze nere (Giallo) di T. Cimarra con R. Lynn Richardson e D. Lassander
 15.30 ☐ Film, Duello al sole
 17 ☐ Telefilm, L'incredibile Hulk
 17.30 ☐ Telefilm, Pan Tau
 18 ☐ Cartoni, Alta marea
 19 Porte aperte, rubrica
 20 ☐ Telefilm, Love American Style
 20.30 ☐ Cartoni animati
 21 ☐ Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà
 22.30 Roto Roma
 23.30 Ciak si gira
 24 ☐ Telefilm, Dottori agli antipodi
 00.30 A vostra scelta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ☐ Telefilm, Kiss Kiss
 14.25 ☐ Cartoni, Kossidon
 16 ☐ Telefilm, Wallace Style
 17 ☐ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.30 ☐ Cartoni, Kossidon
 18 ☐ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 ☐ Film, Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shontell con L. Marlowe e G. Hope
 22.45 Echomondo
 23 ☐ Film, La crociera delle tigri (Comm.) di V. Fetn
 ☐ Telefilm, Agente speciale

TRIPUNTO ZERO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16 ☐ Cartoni, Vickie il vichingo
 16.30 ☐ Cartoni, Pepero
 17 ☐ Cartoni, Vickie il vichingo
 17.30 ☐ Cartoni, Pepero
 18 ☐ Film, Ridere, ridere, ridete!
 19.30 L'angolo del medico veterinario
 20.30 Giornale TV
 21 Medicina oggi
 22.30 Las Vegas, gioco
 23.30 Giornale TV
 23.45 ☐ Film, Due milioni per un sorriso

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/2608675

- 16 ☐ Cartoni, Calendarmar
 16.30 ☐ Cartoni, Sam ragazzo del West
 17 ☐ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
 17.30 ☐ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ☐ Cartoni, Mago Pancione
 20 ☐ Cartoni, Calendarmar
 20.35 ☐ Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 ☐ Film, Anatomia di un amore
 22.50 ☐ Telefilm, Hazell

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14.45 ☐ Film, La bella preda
 15.15 ☐ Telefilm, Codice 3
 16.30 ☐ Film, Jolanda, la figlia del Corsaro Nero
 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
 19.30 Scuola e insegnante, in diretta
 20.30 ☐ Film, Come quando e perché (Dramm.) di A. Pietrangeli con P. Leroy
 22.30 Calcio mercato
 23 ☐ Telefilm, Codice 3

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ☐ Cartoni animati
 17 Serpente
 17.30 ☐ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ☐ Cartoni animati
 19.30 ☐ Telefilm, Karino
 20 ☐ Film
 Controspionaggio chiama Scotland Yard (Giallo) di A. Davis con R. Napier e H. Corbett
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Pathway
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Gioie in vetrina

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370822

- 15.30 ☐ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 Il superclub di Uff
 18 ☐ Telefilm, Laramie
 19 ☐ Telefilm
 19.30 ☐ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 ☐ Cartoni, Mazinga
 20.30 ☐ Telefilm, Il mondo di Berta
 21.30 ☐ Film, Il rifugio del corvo (Giallo)
 23 ☐ Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ☐ Film, Giungla 1941
 15 I vostri capelli, rubrica
 16.30 ☐ Film, Piccola mia
 18 Artmarket
 20.30 ☐ Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 ☐ Film, Poker col diavolo (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferretti
 24 ☐ Film, La frontiera senza legge (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry

TELETERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ☐ Film
 16 ☐ Telefilm
 16.30 ☐ Film, I sette falsari
 18.10 ☐ Cartoni, Lollipop
 18.30 ☐ Telefilm
 19.30 ☐ Telefilm
 20 Occasionissima auto
 20.30 Informazioni
 21 ☐ Telefilm
 21.30 ☐ Telefilm, Skag
 22.30 Sette giorni, rotocalco
 23.30 Informazioni
 23.30 ☐ Telefilm, The Corruptors
 Notturno

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5857680

- 17 ☐ Film, Il cavaliere solitario
 17.30 ☐ Cartoni, Pepero
 18.30 ☐ Telefilm, Brothers and Sisters
 19 ☐ Film, Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham con L. Abernethy
 20.30 ☐ Telefilm, I calciatori di margherite
 21 ☐ Telefilm, Maya
 22 ☐ Telefilm, Brothers and Sisters
 22.30 Incontro con l'autore
 22.50 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 ☐ Film, Il mago di Lublino
 16.20 ☐ Telefilm, Vidocq
 17.20 ☐ Film, Onora il padre
 19.30 ☐ Film, La valle delle arance
 20.45 Music Show
 21.30 Ciak si gira
 21.30 ☐ Cartoni animati
 22.30 ☐ Telefilm, Docteurs
 23.30 Carabes
 23.30 Astrocartomania
 24 ☐ Sceneggiato, Bonjour Paris

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Il quadro d'oro
 16.30 ☐ Telefilm
 17 Super Sprint
 18 Rossetti per bambini
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Commento politico
 21 Domande in libertà
 21.30 Cinema
 22.30 Redazionale
 22 ☐ Telefilm
 22.45 Un po' con voi
 00.15 Consulenza casa

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Sentieri (13.25). Protagonista di questo sceneggiato, ormai conoscitissimo dal pubblico tv, è la famiglia Bauer, con le sue vicende quotidiane e sentimentali



Il magico mondo di Gigi (16.50). Gigi è una extraterrestre inviata sulla Terra. Nelle sue imprese è aiutata da un cagnone, un uccellino, uno scimmietto



Maude (11.30). Humour, sentimento, comicità e realismo sono gli ingredienti vincenti di questa «situation comedy» di successo. Nella foto, Beatrice Arthur

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alità. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zip Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Da Boario Terme: Incontri d'estate
22.25	Prima pagina speciale Europa
23.25	La guerra segreta. Film - Giallo con Vittorio Gassman e Henry Fonda

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan, Film - Poliziesco con Clint Eastwood
22.45	FILM
00.30	Sport: Campionato di Baseball
1	Sport: A tutto gas, replica
1.30	Strike Force. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Cime tempestose. Film
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	OK! Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	Speciale Europa: Voti e volti
23.30	Amicizia pericolosa. Film Drammatico con Bean Bridges e Carlos Brown
1.25	Ironsides. Telefilm

EURO TV 02/8531

7.30	Tigerman. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.55	Mama Linda. Telefilm
12	Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III. Cartoni animati
18.30	Star Trek. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.20	Come una rosa al naso. Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ornella Muti
22.20	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche
23.30	Speciale Viareggio, moda mare 84

TELEROMA 06/332641

9	Gli emigranti. Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.50	Dimmi la verità. Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin
13	Commento politico
13.20	The Doctors. Telefilm
13.45	Gli emigranti. Sceneggiato
14.30	Dove vai tutta nuda? Film (Comm.) con Mara Grazia Buccella e Tomas Milian
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Grozier X. Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	The Doctors. Telefilm
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	Il grande safari. Film (Avv.) con Robert Mitchum e Elsa Martinelli
22.30	Commento politico
22.45	Partita d'azzardo. Film (West)

TELESTUDIO 06/2713265

10.30	Maude. Telefilm
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Woobinda. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	Tutto donna
14	Television Market
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.20	Zoom
23.30	Film
24	Film

RETE A 06/5312367

8.30	Mattina con Rete A Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, informazioni, vetture e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
15	Cara a cara. Telefilm
16.30	Furia dei Tropici. Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Landi. Regia di André De Toth
18	Starzinger. Cartoni animati
18.30	Angie Girl. Cartoni animati
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Tre simpatiche carogne. Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli
23.30	U-112 assalto al Queen Mary. Film (Avv.) con Frank Sinatra e Virginia List. Jack Donaghy

15.30

RAIUNO

Tennis

Undicesima giornata degli Internazionali di tennis di Francia che si disputano dal 1925 sui campi intitolati a Roland Garros, un celebre aviatore francese, e vedono la partecipazione dei migliori atleti. Il programma di oggi prevede le semifinali del singolare femminile vinto lo scorso anno dall'americana Chris Evert.



18.30

RAIUNO

Il gran teatro del West

I soldati federali vogliono arrestare Manio Rossa, grande capo indiano, perché sorpreso fuori della riserva. McCord (Chuck Connors), che parteggia per gli indiani, convince Manio Rossa a presentarsi con lui al comandante per un chiarimento...



CHUCK CONNORS

20.30

RAIDUE



La vigna di uve nere

Rosaria e Nicola, i due ragazzi cresciuti l'uno lontano dall'altra, si incontrano, si guardano con sospetto e poi si amano, come due adolescenti quindicenni. Rosaria un giorno resta incinta, e l'evento fa scatenare la molla della tragedia.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo

Il caso Obo. Telefilm - Regia di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Jack Hedley, Thomas Baptiste, Muriel Odunton. Paul Medford. Una coproduzione Rai/I.T.C.

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

Eurovisione. Francia: Parigi.

15,30-18,30 Tennis: Campionato internazionale di Francia

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Razza di uomo. Con: Chuck Connors, Burt Reynolds, Noah Berry. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il giorno più lungo

(«The Longest Day, 1962) Film - Regia di Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki. Interpreti: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Mel Ferrer, Roddy McDowall, Richard Burton, Peter Lawford, Leo Genn, Sean Connery, Irina Demich, Bourvil, Curd Jurgens. Prod.: 20th Century Fox. 2ª parte

22,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PRI

22,55 Telegiornale

Da Rimini

23,05 Il Festival della musica da discoteca a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Gabriella Reali. Regia di Leone Mancini

13

TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del MSI, DN

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 19ª puntata. Un programma a cura di R. Lello Nigara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Selva Val Gardena

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 19ª tappa: Merano-Selva Val Gardena

17-18,30 Vedicamoi sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le Case, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli. Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Messa in piega. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Sutton Roley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

La vigna di uve nere

dal romanzo di Livia De Stefani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Interpreti: Mario Adorf, Lea Massari, Barbara Coli, Luigi Rosa, Anna Lello, Giancarlo Dettoni. Scenografia di Maurizio Narducci. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Letizia Palma. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi. «La vigna di uve nere» di Livia De Stefani è edito da Rizzoli. 2ª e ultima parte

22 Mixer. Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2.

Nel corso di TG 2 - Sportsette.

Vedi pag. 90

TG 2 - Stanotte

20.30

RAITRE



Che fai, ridi?!

Eroi della puntata di stasera Gigi e Andrea (foto), i due popolari comici bolognesi.

22

RAIDUE

Mixer

Il sondaggio della settimana riguarda la crisi delle Olimpiadi. Sandra Milo intervista Teddy Reno e Rita Pavone cercando di «mettere a nudo» psicologicamente il loro rapporto di coppia. Sigla finale degli Olè, olè che interpretano *Conspiration*.



23.05

RAIUNO

Jo Squillo



Festival musica da discoteca

Jo Squillo partecipa al Festival della musica da discoteca che si svolge a Rimini. Con lei, tra i big, Steve Allen, Nathalie, Richard Romeo, David Grant, gli Industry, Lou Colombo, Jago, Nick Kershaw, Carrara e moltissimi altri ospiti.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Elementi di chimica. Energia e razzi.** di Norman Logan e Kiki Warr. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC - Open University

16,30 **DSE Leggere la letteratura.** Un programma di Laura Fortini. **Lettura semiologica.** di D'Arco Silvio Avalle. Regia di Luigi Parola. Omicidi 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania, a cura di Angelo Baiocchi

17 **Qui Squadra Mobile - Pollicino va in città** (1975) di Felisatti e Pittorru. Con Luigi Vannucchi e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,15 **Cento città d'Italia.** Spoleto. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea**

In rete circoscrizionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove**

Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 4ª puntata: I luoghi dell'incontro. Regia di Vito Teti. Che fai ridi?

20,30 **Gigi e Andrea: due comici in a...scesa**

Testi di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Montaggio di Paolo Mercadi. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (X)

Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzani

22,05 **Scandalo a Filadelfia**

(The Philadelphia Story, 1940). Film. Regia di George Cukor. Sceneggiatura di Donald Ogden Stewart. Interpreti: Cary Grant, Katharine Hepburn, James Stewart, Ruth Hussey, John Howard, Roland Young. Prod.: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. America dove. 3ª puntata: I giochi e la festa. 17,05 Omaggio a Puccini. Suor Angelica. 18 Puccini. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,55 DSE. America dove. 4ª puntata: I luoghi dell'incontro

MOVIE MOVIE

Scandalo a Filadelfia



RAITRE ORE 22,05

The Philadelphia Story BN 1940

regia di George Cukor

con Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart

COMMEDIA

Due anni dopo *Susanna* e *Incantesimo*, Katie Hepburn rifice coppia con Cary Grant e si calò nei panni dell'ereditiera Tracy Lord (che già l'anno prima aveva

fatto trionfare a Broadway). Intorno a lei, bella, viziosa, sensuale, ruotano, ai ritmi di George Cukor, il primo marito Dexter Haven (Grant), il nuovo promesso sposo George e un reporter (James Stewart). Chi conquisterà Tracy? Nel '56 il film venne rifatto con Grace Kelly al posto della Hepburn, Bing Crosby e Frank Sinatra al posto di Grant e Stewart.

RAIUNO ORE 20,30

IL GIORNO PIÙ LUNGO

durata 95'

2ª parte BN 1962

GUERRA

Scattato il «D-Day» (6 giugno 1944), il film si sofferma in particolare su alcune tra le operazioni di maggiore importanza strategica: l'occupazione di Sainte-Mère-l'Église ad opera di un

gruppo di paracadutisti, la difficile avanzata sulle spiagge di «Omaha» e «Utah», la durissima scalata della scogliera di Pointe-du-Roc. Non mancano: l'ordine del comandante in capo Eisenhower, il lavoro ai fianchi dei tedeschi della resistenza francese, la confusione della difesa tedesca, l'eroismo e la minuziosa efficienza degli alleati.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 14 Sceneggiato, I demoni
 15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, I Pruitts
 18 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemón, utilissimi consigli di cucina
 Oroscoop di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Cartoni, Pinocchio
 20.25 Film, Una pistola per Ringo (West.) di D. Tessari
 con M. Wood e F. Sancho
 22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/5170941

- 13 In difesa dei consumatori
 13.30 Documentario
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Verso le Europee
 15 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 16 Vetrina di cose belle
 18 Consulenza casa
 19.30 Dentro la notizia
 20 Rubrica
 20.30 Un mondo di viaggi
 21 • Telefilm
 22 Amico automobilista
 22.30 • Telefilm, Padre e figlio investigatori
 23 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

IPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/6193880

- 14 L'Umbria canta
 14.30 • Film, La carica delle mille botte
 16 • Cartoni, Vickie il vichingo
 16.30 • Cartoni, Papero
 17 • Cartoni, Vickie il vichingo
 17.30 • Cartoni, Papero
 18 • Film, L'ultima giraffa
 19.30 Film, Ragazzi immobiliari
 20.30 Giornale TV
 21 Las Vegas, gioco
 22 Asta di quadri
 24 Giornale TV

TELETSUOLO

UHF 39 ☎ 06/420348

- 14.30 • Film, Cuori nella tormenta (Dramm.)
 16 Le stelle per voi, replica
 17 I vostri capelli
 17.10 • Telefilm
 18 Gold market
 19.30 Sirte
 20.30 • Telefilm
 21 • Film, La signora in nero (Comm.) di N. Malasomma con L. Redi e C. Nirchi
 22.30 Artmarket
 24 • Film, Un bacio a fior d'acqua

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/294013

- 14 • Telefilm, Mama Linda
 15 • Telefilm, Peyton Place
 16 • Telefilm, L'ultimo indizio
 17 • Cartoni, Godam
 17.30 • Cartoni, Jean e Micci
 18 • Cartoni, Lupin III
 18.30 • Telefilm, Star Trek
 19.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 • Film, Rollercoaster - Il grande brivido (Giallo) di J. Goldstone con G. Segal e R. Widmark
 22.20 • Telefilm, Charlie's Angels
 23.20 • Film
 1.20 • Telefilm, Agente Pepper

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 06/77628425

- 13.30 • Telefilm, Coronet Blue
 14.25 • Telefilm, I Love America
 14.50 • Film, Il tesoro della S.S. (Giallo)
 16.25 • Cartoni, Papero
 16.45 • Cartoni, Hanna e Barbera
 17.15 • Cartoni, Papero
 17.35 • Film, La morte in faccia
 18.30 • Telefilm, I rangers della foresta
 19 • Telefilm, Sloane
 20 • Telefilm, Funny Face
 20.50 • Telefilm, Kodjak
 21.20 • Telefilm, Sloane
 22.25 • Film, Il pianeta Torhg
 24 • Film, Il mangia-guardie

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 • Telefilm
 16.30 • Film, Professionisti per una rapina (Giallo) di H. Resnais con J. Fuchsberger e K. Dor
 18.10 Il grande palio
 19.30 L'opinion, di Domenico Fisichella
 19.50 • Telefilm, Codice 3
 20.45 • Film, Ombre sul Kilimangiaro (Avv.) di R. Thorpe con R. Taylor e A. Aubrey
 22.30 Calcio mercato
 24 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5857680

- 16.30 • Cartoni, Ape Maia
 17 • Cartoni, Papero
 17.30 • Telefilm, Lancillotto 008
 18 • Sceneggiato, Evasioni celebri
 19 • Film, Il microfono è vostro (Comm.) di G. Bennati con G. Sofio e A. Trieri
 20.30 • Telefilm, Woodbina
 21 • Sceneggiato
 22 • Telefilm, Brothers and Sisters
 22.30 Sport & Sport
 22.50 I giorni della Chiesa

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 07/730447

- 15 • Ciak, rubrica
 16 • Telefilm, George
 16.30 • Cartoni, Ape Maia
 17 • Cartoni, Shogun
 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Scienza e cultura
 19 Donna
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 • Cartoni, Jeeg Robot
 20.50 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 22 • Film, Bruce Lee, la sua vita la sua leggenda
 23.45 TM Notizie
 24 • Sport, Il grande basket italiano
 1.30 • Film, Le pistole (West.) di C. Jacques con C. Cardinale e B. Bardot

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm, The Detectives
 14.30 Tutto Totò
 15 Il vostro futuro con Liana, cartomanza
 15.30 • Film, E' meraviglioso essere giovani
 17 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 17.30 • Telefilm, Pan Tau
 18 • Telefilm, Alta marea
 19 Teledidattico di gioielli
 21 • Film, Le stelle stanno a guardare (Dramm.) di G. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood
 22.30 • Telefilm, Love American Style
 23 Galleria il Babbuino
 00.30 • Film, Le campanie di S. Ferdinando

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 • Film, La conversa di Belfort
 16.30 • Cartoni animati
 17 Serpente
 17.30 • Cartoni animati
 18 Polvano
 18.30 Movie
 19 • Cartoni animati
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
 20 Novarte
 21 Andiamo al cinema
 21.30 TVA 40 sport
 22.30 • Film, Fuoco di paglia (Dramm.) di V. Schlöndorff

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 • Film, L'ammiraglio
 16 • Film, Uomini
 17.30 • Sceneggiato, Manon Lescaut
 18.30 • Cartoni animati
 19.30 • Film, La sorprendente eredità del tonto di mamma (Comm.) di R. Montero con P. Gory e A. Francini
 21 Caccia e natura, rubrica
 22.10 • Cartoni animati
 22.30 Dimensione mistero
 00.30 • Sceneggiato, Sebastiano

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 Il giornale del mare
 14 I fatti del giorno
 14.30 • Film, La mantide (Dramm.) di V. Rostler con S. Stewart e V. Lance
 16 I fatti del giorno
 16.30 Redazionale
 17 • Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 • Telefilm
 18.30 • Telefilm
 19 Redazionale
 19.30 Oroscoop
 20 I fatti del giorno
 Nel mondo della
 Teletevere arte
 20.30 • Film
 21 • Film
 22.30 Viaggiare insieme
 23 • Telefilm
 24 Oroscoop
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 • Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 • Film, Due superman agenti segretissimi
 16 • Telefilm, Wallace
 17 • Style
 17 • Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.30 • Cartoni, Koseidon
 18 • Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 • Film, I ragazzi della Roma violenta (Dramm.) di R. Savino con G. Milie e C. Businaro
 22.45 Echomondo
 23 • Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Renckl
 • Telefilm, Agente speciale Echomondo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 06/5370827

- 15.30 • Film, La fattoria dei giorni felici
 16 Il superclub di Uff
 18 • Telefilm, Laramie
 19 • Telefilm
 19.30 • Film, La fattoria dei giorni felici
 20 • Cartoni, Mazinga
 20.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
 21.30 • Film, La vecchia banda colpisce ancora
 23 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13 Redazionale
 13.15 La vostra casa
 14.15 • Telefilm
 15 Un po' con voi
 17 • Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 • Cartoni animati
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Pressioni del tempo
 Commento politico
 Domande in libertà
 20.30 Ciak si gira
 21.30 Idee per l'Europa
 22 • Telefilm
 22.45 L'Oriente arreda

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



55 **Zig Zag** (19.30). Raimondo Vianello, coadiuvato da Simona Mariani (foto), conduce con simpatia il gioco a quiz, in onda tutti i giorni dal lunedì al sabato



Nonsolomoda (22.30). «Varia vanità» è il sottotitolo di questa trasmissione in cui si parla di tendenze, abitudini, novità... insomma di tutto ciò che fa moda



Laura (13). Come in una favola, la protagonista di questi cartoni animati (foto) vive e cresce in mezzo alla natura, circondata dai suoi amici animali

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jeffersons. Telefilm
24	Sport: Basket: Campionato NBA

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.15	Nonsolomoda, settimanale di varia vanità
22.45	FILM
1	Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
2	Sport: Ring

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Quelle due. Film - Drammatico con A. Hepburn e S. Mac Laine
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Labale. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxioro. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Homo eroticus. Film - Commedia con Lando Buzzanca e Rossana Podestà
22.30	Speciale Europa: Voti e volti
23.30	I vice sceriffi. Film - Western
1.30	Sport: Calcio Mundial

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	Star Trek, Telefilm
12.30	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Rollercoaster-Il grande brivido, Film (Giallo) con George Segal e Richard Widmark
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica cinematografica
23.30	Elezioni Europee

TELEROMA

UHF 56	06/332641
7.30	Stazione Termini, Film (Dramm.)
9	Gli emigranti, Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.50	L'ereditiera, Film (Dramm.)
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Françoise Dorléac
16	Super Soccer
16.15	Grozier X, Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Il conte Max, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
22.30	Commento politico
22.45	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
23.45	Sport: Football please

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11.30	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	La grande barriera, Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Film
24	Film
1.30	Bellamy, Telefilm

RETE A

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amicizia. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetture e mercato
13.15	Accendi un'amicizia special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	La mia amica Irma, Film (Com.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall
18	Starzinger, Cartoni animati
19.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Fino a farsi male, Film (Dramm.) con Ingrid Thulin e Jean Sorel. Regia di Jean Daniel Simon
23.30	Non aver paura delle tenebre, Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton. Regia di John Newland

18.25

RAITRE



Orecchiocchio

L'ospite di Stefania Mucchia (nella foto) è oggi Tony Esposito.

L'artista napoletano presenta brani tratti dal suo ultimo long-playing, *Il grande esploratore*.

Per questo disco Esposito ha «inventato» un nuovo strumento, il tamborder, un tamburo da cui si possono trarre anche dei ritmi melodici.

19

RAIUNO



Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato conducono il rotocalco quasi quotidiano di attualità e spettacolo.

20.30

RAIUNO

Serata d'onore

Da Montecatini Terme in diretta Pippo Baudo presenta la seconda serata per la raccolta di fondi per l'Unicef. Tra gli ospiti i cantanti Fred Bongusto, Fiorella Mannoia, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Alberto Fortis. Con loro il comico Pino Caruso.



I VA ZANICCHI

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Luciano Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv. Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina

Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. II - Il mercato americano e i rapporti Sicilia-USA

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

Eurovisione. Francia: Parigi

15,30-18,30 Tennis: Campionato Internazionale di Francia

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

18,30 Il gran teatro del West

Telefilm. Il destino ci ha reso fratelli. Con: Chick Connors, James McArthur, William Bryant. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 Serata d'onore

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione di Gianni Raviera. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione **Vedi pag. 80**

22,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del MSI. DN

22,55 Telegiornale

Da Rimini

23,05 Dancitalia

Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Cronaca di un'adolescenza. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PSDI

13,35 Ladinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 20ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Arabba

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport».

20ª tappa: Selva Val Gardena - Arabba

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolosco, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rossa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di S. Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starksy e Hutch. Telefilm. La trappola. Sceneggiatura di Sid Green con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Louisiana

Sceneggiatura di Etienne Perier, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginie, Margot Kidder, Dandridge, Ian Charleson, Miquette Andréa Ferrel, Dr. Murphy Ken Pogue, Oswald, Len Carlini, Mosley Raymond Pellegrin, Brent Hilly Hicks. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. International Cinema Corporation, in coproduzione con Raidue, Antenne 2, Filmax, Cine Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustany e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Voci: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferrel), Mario Colli (Raymond Pellegrin), Riccardo Garrone (Ken Pogue). Terza ed ultima parte

22 TG 2 - Stasera

22,10 Abboaccaperta. In diretta dalla Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,15 TG 2 - Stanotte

23,20 Fortezze vuote. Un film-documento di Gianni Serra. 2ª parte. Di-battito in studio condotto da Arrigo Petacco

20.30 RAITRE

Cecilia Gasdia



Gianni Schicchi

Con questo atto unico, che insieme a *Suor Angelica* e *Il Tabarro* compone il *Trittico* pucciniano, termina l'omaggio che Raitre ha voluto dedicare al compositore toscano. Lo spunto da un episodio de *La Divina Commedia*. Lauretta è Cecilia Gasdia.

22.10 RAIDUE

Aboccaperta

Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico. Condotto da Gianfranco Funari il programma s'impenna su un confronto tra persone comuni in merito a un tema che abbia dato origine a diversità di opinioni.



Gianfranco Funari

23.20 RAIDUE

Fortezze vuote

Seconda ed ultima parte del film girato da un'équipe di cineasti e sanitari con l'aiuto della Regione Umbra e della Provincia di Perugia che documenta un esperimento psichiatrico d'avanguardia. Segue un dibattito con la partecipazione di esperti ed operatori del settore.

0.10 RAIUNO

Storie familiari segrete

Nuova storia sceneggiata che si ispira a veri casi clinici. Stavolta l'episodio s'incentra sulla partecipazione di un adolescente ad uno stupro, un fatto che solleva nel ragazzo il problema della sua profonda identificazione infantile con il padre delinquente.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Louisiana



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Elementi di chimica.** Partendo dall'alcol di Mike Pentz e David Roberts. Edizione italiana di Giulio Massignan

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. 4ª puntata: **Tecniche di lavorazione. 2ª parte**
Omicidio 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Qui Squadra Mobile - Il botto** (1975) di Felisatti e Pittorru. Con Luigi Vannucchi e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. 5ª puntata: **Ritorno perché - Storia di Vincenzo.** Regia di V. Teti
Omaggio a Puccini. 46º Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 **Gianni Schicchi**
Commedia lirica in un atto. Libretto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Gianni Schicchi, *Rinaldo Penari*, Lauretta *Cecilia Gasdia*, Zita *Anna Di Stasio*, Rinnuccio *Alberto Cupido*, Gherardo *Florindo Andreoli*, Nella *Anna Baldasseri*, Gherardino *Leonardo Gonnelli*, Marco *Giorgio Giorgetti*, La Cieca *Aracelly Haengel*, Maestro Spinellocchio *Guido Mazzini*, Ser Amantio di Nicolao *Franco Calabrese*, Pirellino *Augusto Frati*, Guccio *Aldo Reggiori*, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Mario Monicelli. Regia televisiva di Ilio Catani

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Puccini.** Con Alberto Lionello. 5ª ed ultima puntata

23,05 Dall'Auditorium di Pistoia **Discoinverno '84.** Gala internazionale. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Nasso, a cura di E. Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Wo der Kondorfliegt. 18,10-18,30 Der Regenbogen
18,30 Centro, non c'entro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 4. Teil. 21,15 Front in Eis und Fels. 22-22,30 Ein Hauch von Abenteuer
22,30 TG 3. 23,05 Discoinverno '84

RAIDUE ORE 20,30

regia di Philippe De Broca
con Margot Kidder, Victor Lanoux
Jan Charleson, Andréa Ferréol
III ed ultima parte

Lincoln viene eletto presidente. Il conflitto fra Nord e Sud diventa guerra aperta quando il presidente proclama l'abolizione della schiavitù. Anche a Bagatelle cresce la tensione: Mignette, che ha perso marito e figlio per la causa abolizionista, decide di passare al Nord e abbandona Virginie. Intanto Adrien ipoteca la tenuta per comprare armi per il Sud; la madre Virginie si procura a Parigi

una grossa partita di armi proprio dal ricco commerciante che ha ucciso la figlia. Con lui la donna salderà il conto. I nordisti invadono la Louisiana ma Virginie riesce a salvare la piantagione dagli incendi delle armate del generale Sherman. La guerra finisce ma lascia le sue vittime. La piantagione sta per essere ceduta a un avventuriero; Virginie tuttavia riesce a ricomprare la sua terra grazie a uno stratagemma. Così anche per lei arriva il momento della tranquillità e della serenità: Clarence infatti è sempre rimasto al suo fianco...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
13	Cartoni. Gordian
13.30	Cartoni. La battaglia dei pianeti
14	Sceneggiato. I demoni
15	Check up, rubrica medica in diretta
16	Telefilm. Lo sceriffo del sud
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Telefilm. I Pruitts
18	Telefilm. Capitol
18.50	Shopping, guida per gli acquisti
	Telemenu, utilissimi consigli di cucina
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi
20	Cartoni. Pinocchio
20.25	Quasigol, settimanale sportivo
21.25	Uragano Who, (2° parte)
22.30	Sport. Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR	
UHF 47	06/8170941
13	Estetica
13.30	Documentario
14	GBR News
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica Verso le Europee
15.30	Ingresso libero, trasmissione in diretta
16	Dentro la notizia
18	Documentario
18.30	Amico automobilista
19	Un gioiello per tutti
22	◆ Sport. Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci
23.30	Qui Lazio
24	Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/535880
14.30	◆ Film. Quella casa sulla collina
16	★ Cartoni. Vickie il vichingo
16.30	★ Cartoni. Pepero
17	★ Cartoni. Vickie il vichingo
18	◆ Film. La carica delle mille botte
19.30	Stasera parliamo di, rubrica giornalistica
21	◆ Film. Ti pagherò col piombo
22.30	Las Vegas, gioco a quiz
23.45	◆ Film. Il grande corsaro

TELEUSCOLO	
UHF 24	06/9420348
14	◆ Telefilm
14.30	◆ Film. Il peccato di Rogella Sanchez
16.30	★ Cartoni animati
17	◆ I vostri capelli
17.30	◆ Telefilm
18	◆ Film
19	Sirtè
20	E' ora
20.30	◆ Telefilm
21	◆ Film. La vita torna (Comm.) di P. Faraldo con E. Simon e T. Carminati
22.30	Artemarket
24	◆ Film

TELELAZIO	
UHF 24	06/773481705
13.30	◆ Telefilm. The Doctors
14	◆ Telefilm. La famiglia Smith
14.30	◆ Sceneggiato. Gli emigranti
15.15	◆ Telefilm. Kronos
16.15	◆ Telefilm. Woobinda
16.45	◆ L'orsacchiotto Mysha
18	★ Cartoni. Hanna e Barber
18	◆ Sceneggiato. Gli emigranti
19	◆ Sport. Tutto motori
19.30	◆ Telegiornale
20	◆ Telefilm. Quella strana ragazza
20.30	◆ Film. Come sposare una figlia
22	◆ Telefilm. Selvaggio West
23	◆ Telegiornale
23.15	◆ Telefilm. Hawaii Squadra Cinque Zero

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
15.30	◆ Cartoni animati
17	★ Cartoni. Pat, la ragazza baseball
17.30	★ Cartoni. La principessa Zaffiro
18	★ Cartoni. Mago Pancione
19.30	★ Cartoni. Sam ragazzo del West
20	★ Cartoni. Mago Pancione
20.35	◆ Telefilm.
22.10	◆ Film. Disperatamente tua
22.10	◆ Film. Gli eroi di Karthoum
24	◆ Telefilm. Hazell

TELEVERBO	
UHF 55	06/2761/22266
14.30	◆ Film
16	Occasionissima auto
16.30	◆ Telefilm. Skag
17.30	◆ Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
18.10	◆ Magneto terapia
18.30	◆ Telefilm
19.30	◆ Telefilm
20	Oggi le comiche
20.30	◆ Informazioni
21	◆ Sceneggiato
21.30	◆ Telefilm. Skag
22.30	Zoom
23	◆ Informazioni
23.30	◆ Telefilm
	Notturmino

TVR VOXSON	
UHF 50	06/584013
13.30	★ Cartoni. Lupin III
14	◆ Telefilm. Mama Linda
15	◆ Telefilm. Peyton Place
16	◆ Telefilm. Kronos
17	★ Cartoni. Jean e Micci
17.30	★ Cartoni. Godam
18	★ Cartoni. Lupin III
18.30	◆ Telefilm. Star Trek
19.30	◆ Telefilm. Anche i ricchi piangono
20.25	◆ Film. Il colonello Buttigione diventa generale (Comm.) di M. Guerrini con A. Maccione e J. Dufilho
22.20	◆ Film. Calore e terrore
1.20	◆ Telefilm. L'ultimo indizio

TELEUNIVERSO	
UHF 45	06/7776/728425
14	◆ Telefilm. Sioane
14.50	◆ Sceneggiato. She, la donna eterna
15.20	★ Cartoni. Pepero
15.40	★ Cartoni. Hanna e Barbera
16.20	★ Cartoni. Pepero
16.40	◆ Film. L'incidente
18.40	◆ Superclassifica show
20.30	◆ Telefilm. Kodjak
20.30	◆ Telefilm. I Love America
20.50	◆ Film. Natale senza neve (Dramm.) di J. Corti con M. Courned e J. Houseman
22.30	◆ Telefilm. I sentieri del West
23.30	◆ Film. Cresus (Comm.) di R. Descoffre con Fernandel e P. Preboist
1.10	◆ Telegiornale

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	◆ Film. Come quando e perché
16.15	◆ I King di Sati
17	◆ Telefilm. Codice 3
18	◆ Pomeriggio dedicato ai ragazzi con cartoni animati, giochi, sport e attualità
18	◆ Superclassifica show
19	★ Cartoni animati
19.30	Le interviste di T.R.E.
19.50	◆ Telefilm. Codice 3
20.45	◆ Film. I bassifondi di San Francisco
22.27	(Dramm.) di N. Ray con H. Bogart
22.30	Calcio mercato

TELERADIOISOLE	
UHF 25	06/58975680
17	◆ Telefilm. Il cavaliere solitario
17.30	★ Cartoni. Ape Maia
18	◆ Telefilm. Woobinda
18.30	◆ Telefilm. Brothers and Sisters
19	◆ Film. Honky Tonk (West.) di D. Taylor con R. Crenna e G. Lewis
20.40	◆ Scuola e cultura
21	◆ Telefilm. Maya
22	◆ Sceneggiato. Il tesoro degli Olanesi
22.30	◆ Telefilm. I calciatori di margherite

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/773/730447
13	◆ Telefilm. Il mio amico fantasma
14.30	◆ Film. Recoil (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
16	◆ Telefilm. George
16.30	★ Cartoni. Ape Maia
17	★ Cartoni. Jeep Robot
17.30	★ Cartoni. Shogun
18	◆ Sceneggiato. Victoria Hospital
18.30	Scienza e cultura
19	◆ Superclassifica show
20	★ Cartoni. Jeep Robot
20.50	◆ Film. Il matrimonio (Comm.)
22.45	◆ Telefilm. Il cacciatore
24	◆ Film. La ragazza parigina
1.30	◆ Film. Hanno cambiato faccia

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
15	Televendita di gioielli
16.30	★ Cartoni animati
17	◆ Telefilm. L'incredibile Hulk
17.30	◆ Telefilm. Pan Tau
18	◆ Telefilm. Alta marea
19	◆ Telefilm. The Detectives
20	◆ Telefilm. Love American Style
20.30	★ Cartoni animati
21	◆ Film. Interabang (Giallo) di G. Biagetti con H. Poltloff e C. Pani
22.30	◆ Telefilm. Love American Style
23	Galleria il Battuto
00.30	◆ Film. La casa di vetro (Comm.) di M. Verhoeven con S. Berger

TVA	
UHF 40	06/600119
16.30	★ Cartoni animati
17	◆ Serpentone
17.30	★ Cartoni animati
17.57	Speciale spettacolo
18	◆ Polvario
18.30	Trailers
19	★ Cartoni animati
19.30	◆ Telefilm. Karino
20	◆ Film. La bisarca (Comm.) di G. Simonelli con P. De Filippo e S. Pamparini
21.20	Attualità del cinema
21.30	TVA 40 sport
22.27	Speciale spettacolo
22.30	Antichità per voi

RTL	
UHF 31	06/388362
15.30	◆ Film. Uragano (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour e J. Hall
17.45	★ Cartoni animati
18	◆ Telefilm. Sioane
19.30	Sporting club
20.30	◆ Film. Dudù, il maggiolino a tutto gas (Avv.) di J. Zehetgruber con R. Bondi e S. Borgese
22	◆ Film. L'ammiraglio
23.30	RTL Antenna sera
24	◆ Sceneggiato. La campana tibetana

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14	I fatti del giorno
14.30	◆ Film. Il maggiolino Dudu contro leoni, pantere e zebu (Comm.) di D. Mark con K. Oranski e R. Lynn
16	I fatti del giorno
16.30	◆ Film
18	◆ Telefilm
19	The week in review
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Il totofuturone
21	Lode al Signore
21.30	◆ Telefilm
22	Romanisti due volte
23	Biblioteca aperta
23.30	Opinion
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	◆ Film. Killer in una notte di pioggia

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
13	◆ Telefilm. Kiss Kiss
13.30	★ Cartoni. Kossidon
14.25	◆ Film. Quanto non ammazza!
16	◆ Telefilm. Wallace Style
17	★ Cartoni. L'invincibile Ninja Kamui
17.30	★ Cartoni. Kossidon
18	★ Cartoni. L'invincibile Ninja Kamui
21	◆ Film. E se per caso una mattina... (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e V. Gazzolo
22.45	Economando
23	◆ Film. La mano sulla psiche! (Comm.) di H. Olvera con J. Barreiro
	◆ Telefilm. The Collaborators

RETE CAPRI	
UHF 69	06/8370827
13.30	◆ Telefilm. Dr. Kildare
14	◆ Film
15.30	◆ Telefilm. La fattoria dei giorni felici
16	★ Cartoni animati
18	◆ Telefilm. L'arame
19.30	◆ Telefilm. La fattoria dei giorni felici
20	★ Cartoni. Mazinga
20.30	◆ Telefilm. Il mondo di Berta
21	◆ Film. Yuma
23	◆ Telefilm. Squadra speciale anticrimine

TELEREGIONE	
UHF 45	06/6132667
13	Il destino nei tarocchi replica
13.15	La vostra casa
14.15	Redazionale
14.30	◆ Film. La vetrina
16.30	◆ Telefilm
17.30	Roma curiosa
18.30	★ Cartoni animati
19	Il giornale delle circoscrizioni
20	Previsioni del tempo
20.30	Domande in libertà
21	Cinemondo
21.30	Redazionale
22	◆ Telefilm
23	Il quadro d'oro

canale 5



Una vita da vivere (15.25). Robert Woods e Shelly Burcer (foto) sono due degli interpreti di questa serie sulle vicissitudini di una famiglia di Philadelphia

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 La luna nel pozzo, presenta Domenico Modugno
- 22.25 Prima pagina speciale Europa
- 23.25 Sport: Football americano, replica
- 00.25 Sogno di prigioniero. Film - Commedia con Gary Cooper

RETEQUATTRO



Marron Glacé (18.50). In un elegante ristorante di Rio de Janeiro si sviluppano le vicende di tanti personaggi con le loro storie divertenti e appassionanti



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 FILM
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 FILM
- 16.50 Sport: Campionato nazionale football americano
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
- 21.30 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 23.30 Sport: Caccia al 13, rubrica
- 24 FILM

ITALIA 1



La grande vallata (8.30). Linda Evans (nella foto) è una delle protagoniste di questa serie che vanta la partecipazione di grandi star del cinema

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Ombre malesi. Film - Drammatico con Bette Davis e Herbert Marshall
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Alligator. Film - Avventura con Robert Forster
- 22.30 Le pistole dei magnifici 7. Film - Western con George Kennedy
- 00.30 E' un piacere fare affari. Film - Commedia con Conrad Bain

EURO TV 02/8531

- 7.30 Tigerman. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm
- 11.15 Mama Linda. Telefilm
- 12 Star Trek. Telefilm
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvando Brandi
- 14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm
- 19.30 Anche i ricci piangono. Telefilm con Veronica Caiani
- 20.20 Il colonnello Buttiglione diventa generale. Film (Com.) con Aldo Maccione e Jacques Dutheil
- 22.20 Terrore e terrore. Film (Fan) con Vincent Price e Christopher Lee. Regia di Gordon Hessler
Mare, nautica e moda.

TELEROMA 06/332641

- 10 Cartoni animati
- 10.50 I due sergenti. Film (Avv.)
- 13 Commento politico
- 13.20 The Doctors. Telefilm
- 13.45 Gli emigranti. Sceneggiato
- 14.30 Diario di una casalinga inquieta. Film (Comm.) con Richard Benjamin
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Grozier X. Cartoni animati
- 16.35 Cartoni animati
- 17 Hobby Sport Club
- 17.20 Dimensione lavoro, rubrica
- 17.45 The Doctors. Telefilm
- 18.20 Uil
- 18.40 The Doctors. Telefilm
- 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30 La collina del disonore. Film (Dramm.) con Sean Connery e Harry Andrews
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Reply 2
- 23.45 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 00.30 Video Rock

TELESTUDIO 06/2713265

- 11 Black Beauty. Telefilm
- 11.30 Capitán Luckner. Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13 The Corruptors. Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 La grande barriera. Telefilm
- 14.30 La caduta dei capelli
- 15 Soko 5113. Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 16.20 I Love America. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Il vendicatore di Corbeilles. Sceneggiato
- 19.30 L'ora di Samantha
- 20.30 Soko 5113. Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.20 I Love America. Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.45 Medart

RETEA 06/5312367

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, informazioni, vet net e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 La reginetta di polvere di stelle. Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning
- 18 Starzinger. Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl. Cartoni animati
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppa italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Vai gorilla. Film (Giallo) con Fabio Testi e Renzo Palmer

14.35

RAIDUE



Sereno variabile

Tra gli ospiti della trasmissione, l'attore Achille Millo con una lettura di poesie, il cantante Roberto Soffici con un brano di successo e un intervento del prof. Umberto Di Grazia. Ultimo numero del *Sistemone* condotto dalla Elmi e Bevilacqua (foto).

20.30

RAIUNO

Al Paradise

I cantanti da «night» ospiti della puntata di oggi sono Peppino di Capri e Bruno Martino; Mariangela Melato canta e balla alla maniera di John Travolta. Tra le attrazioni è presente la Compagnia di Tango Argentino, tra gli ospiti Paolo Poli.



Oreste Lionello

20.30

RAITRE



In diretta da... Cannes

Registi, attori, film che hanno popolato il tradizionale appuntamento cinematografico di Cannes: il clou del programma. Vincitori e vinti, giurati e ospiti della Croisette commentano le loro giornate festivaliere. Partecipa Irene Bignardi.

RAIUNO

- 10** **Gen senza scarpe.** 1ª parte. Sceneggiatura e regia di Jamad Teng. Realizzazione Chendai prod.
- 11,40** **Avventure, disavventure e amori di Nero cane di leva.** Il turno di sentinella
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Obiettivo Europa**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30** **Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 15-19,10** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
- Eurovisione.** Francia: Parigi
- Tennis:** Campionato Internazionale di Francia
- Milano:** Atletica leggera
- Coppa Europa per Clubs**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 19,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase
- 19,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**
- di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed e Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferro. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 1ª trasmissione **Vedi pag. 23 e 82**
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Casella e Flora Favilla
- 23** **Artisti d'oggi**
- Aligi Sassu, di Franco Simongini
- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**
- Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
- Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Meliciani. Musica a Dolo, di Felice Lipari. Regia di Gigi De Sanctis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35** **Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*
- Con Il *sistemone* di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini. 1ª parte
- Eurovisione.** Italia: Treviso
- 67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport».
- 21ª tappa: Arabia - Treviso**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17-18,30** **Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*
- con Il *sistemone*. 2ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Starsky e Hutch.** Telefilm. Huggy Bear e il turco. Distr.: Metro-media
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Trastevere**
- (1972) Film - Regia di Fausto Tozzi. Interpreti: Nino Manfredi, Rosanna Schiaffino, Vittorio Caprioli, Ottavia Piccolo, Vittorio De Sica, Leopoldo Trieste, Mikey Fox, Milena Vukotic, Gigi Ballista, Ronald Kerry Pennington. Prod.: Produzioni Europee Associate - Roma
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Noi con le ali.** Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi. 4ª puntata
- 23,25** **Il brivido dell'imprevisto**
- Telefilm. Corri, coniglio, corri. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Leslie Caron, James Aubrey e Constantin De Goguel. Regia di John Jacob. Prod.: Anglia International
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

22.05 **RAITRE**

Il processo Matteotti

Il programma ricostruisce le fasi del processo che si svolse a Chieti (e non a Roma «per gravi motivi di sicurezza pubblica») dal 16 al 24 marzo 1926 contro gli assassini di Giacomo Matteotti: per loro lievi condanne e, poco dopo, la libertà.



22.20 **RAIDUE**



Noi con le ali

Protagonista sempre la danza: classica, moderna, d'avanguardia di cui si fa un po' di storia. La monografia di oggi è dedicata al coreografo di origine russa Georges Balanchine. Ospite Lando Buzzanca.

23 **RAIUNO**

Artisti d'oggi: Aligi Sassu

In occasione della mostra di Castel Sant'Angelo dedicata al grande artista Franco Somaini, l'autore del programma, ripercorre con Aligi Sassu le fasi più interessanti del suo sviluppo artistico: dagli «uomini rossi» del '32 ai paesaggi mitologici di oggi.



RAITRE

15,50 **DSE Elementi di chimica.** Macromolecole create dall'uomo di David Roberts. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC Open University

16,20 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. Le tendenze attuali, le prospettive future. 1ª parte

16,50 **Formula Uno - La febbre della velocità** (1979) Film - Regia di Ottavio Fabbri. Interpreti: Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt e molti altri noti piloti di Formula Uno. Prod.: Racing Pictures

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gighiola Spada Badò. 20ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri in diretta da... Cannes

20,30 **37° Festival internazionale del film** Con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Gianni Gefter

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Il processo Matteotti.** Di Francesco Di Vincenzo. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Anna Maria Morelli. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede Rai dell'Abruzzo

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestria» in Roma

23,15 **Dancemania** La Soul Dance. 3ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. America dove. 5ª puntata: Ritorno perché - Storia di Vincenzo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tandara. 18,20 Detektiv Harvey

18,30 Concerto della settimana mahleriana

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

MOVIE MOVIE

Trastevere

RAIDUE ORE 20,30

regia di Fausto Tozzi

con Nino Manfredi, R. Schiaffino, Vittorio De Sica, Ottavia Piccolo

COMEDIA

Un anziano cantante lirico smarrisce il cane nel popolare quartiere romano di Trastevere. La bestiola, vagando per vicoli e piazzette, cambia molti padroni e vive e «osserva» le loro vicende: una vecchietta costretta dai parenti contrabbandieri a costituirsi al loro posto; un ex agente della squadra narcotici diventato tossicomane è denunciato da un'innamorata non corrisposta...



Formula uno - La febbre della velocità

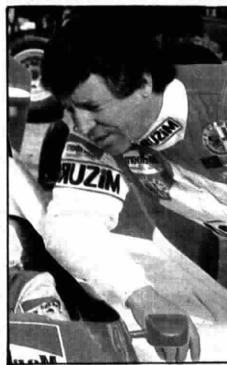
RAITRE ORE 16,50

regia di Ottavio Fabbri

con Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt

DOCUMENTARIO

Come si vive durante una corsa automobilistica? Cosa succede nei box al momento della partenza o durante le brevissime soste di piloti? Come cronometrano i tempi le donne degli assi? Il viaggio fra meccanici, corridori, fans e belle ragazze è guidato da un'intervistatrice d'eccezione, Sydne Rome, l'attrice americana scoperta da Roman Polanski che la volle nel suo film *Che?*



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemoncarlo
- 17** Ipica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo Avvenimenti in Eurovisione
- 18** Animals, documentario
- 18.50** Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 20** Shopping, guida per gli acquisti
- 20.25** Telemu, una ricetta ed utilissimi consigli
- 22.45** Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 23** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 20** Cartoni, Pinocchio
- 20.25** Film, La corsa della lepre attraverso i campi (Dramm.) di R. Clement con J. Tringnant e R. Ryan
- 22.45** Hellzacom, collage di comiche
- Notiziario - Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.15** ● Telefilm, Bonanza
- 12** ● Telefilm, Movin'on
- 13** ● Telefilm, I
- 13** ♦ Sport, Catch maschie
- 14** ● Telefilm, Falcon Crest
- 15** ● Telefilm, L'ultimo indizio
- 17** ● Telefilm, L'ultimo indizio
- 18** ★ Cartoni, Lupin III
- 18.30** ● Telefilm, Star Trek
- 19.30** ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25** ● Film, Gli sposi dell'anno secondo (Comm.) di J. Rappennau con J. Belmondo e M. Jobert
- 22.20** ♦ Sport, Catch femminile
- 23.20** ♦ Sport, Rombo TV
- 00.20** ● Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, Shogun
- 13** ● Telefilm, Il cacciatore
- 14** ● TMG Notizie
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** ● Telefilm, Hondo
- 16** ● Telefilm, George
- 16.30** ★ Cartoni, Ape Maia
- 17** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17.30** ★ Cartoni, Shogun
- 18** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30** Scienza e cultura
- 19** Disco Town
- 20.30** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** ● Film, Totò e Cleopatra
- 22.45** ● Sceneggiato, Evasioni celebri
- 24** ● Playboy di mezzanotte
- 1** ● Film, La settimana donna

TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/345432

- 14.30** ★ Film, Il maggiolino
- Dudu contro leoni, pantera e zebu (Com.) di D. Mark con K. Orgrski e R. Lynn
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** ★ Film, Killer nelle notti di pioggia
- 18.30** ● Telefilm
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Telecampidoglio
- 20.30** ● Film
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ★ Film, La mantide (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V. Lance

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170041

- 13** Obiettivo su Roma
- 14** GBR News
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30** Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa Del Frate
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.30** Dentro la notizia
- 20** Rubrica
- 20.30** Un mondo di viaggi
- 21** ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
- 23.40** Qui Lazio
- 24** ♦ Sport, Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** ● Telefilm, La famiglia Smith
- 14.30** ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15** ● Telefilm, Kronos
- 16.15** ● Telefilm, Woobinda
- 16.45** ★ Cartoni, L'orsacchiotto
- 18** ★ Mysha
- ★ Cartoni, Hanna e Berbera
- ★ Cartoni, Don Chuck
- 18** ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 19** Superclassifica show
- 20.30** ● Film, Quella strana ragazza
- 20.30** ★ Film, Il mondo nelle mie braccia (Avv.) di R. Walsh con G. Peck e A. Blyth
- 22** ♦ Sport, Boxe spettacolo
- 23.15** ● Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 14.50** ★ Film, Il suo nome era Pot...
- 16.20** ★ Cartoni, Pepero
- 16.40** ★ Cartoni, Hanna e Berbera
- 17.20** ★ Cartoni, Pepero
- 17.40** ● Telefilm, La morte in faccia
- 18.35** ● Telefilm, I rangers della foresta
- 19** ● Telefilm, Kodjak
- 19.30** ● Telefilm, Coronet Blue
- 20.30** ● Film, Dimentica il passato (Comm.) di R. Michaels con J. Ritt e C. Fisher
- 22.30** ● Telefilm, I sentieri del West
- 23.30** ★ Film, Gli amori impuri di Melody

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392228

- 14** ● Telefilm, The Detectives
- 14.30** Tutto Totò
- 15.30** Galleria il Babuino
- 16.30** Tutto Totò
- 17** ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17.30** ● Telefilm, Pan Tau
- 18** ● Telefilm, Alta marea
- 19** Porte aperte
- 19.30** Incontro con Cristo in difesa del consumatore
- 20** ● Telefilm, Love American Style
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** ★ Film, E' meraviglioso essere giovani (Comm.) di C. Frankel con J. Mills e C. Parker
- 23** ● Film, Paura

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 06/206863

- 13.30** ★ Cartoni, Koseidon
- 14.25** ★ Film, Quanto sei bella Roma (Comm.)
- 16** ● Telefilm, The Collaborators
- 17** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 17.30** ★ Cartoni, Koseidon
- 18** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 20.30** Due chiacchiere sull'Europa
- 20.35** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 21** ● Telefilm, The Corruptors
- 22** Echomondo sport
- 22.30** ★ Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.) di W. Klein
- 24** ● Film, Tre notti violente

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/943880

- 14.30** ★ Film, Il grande corsaro
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Film, Quella casa sulla collina
- 19.30** Il Signore viene
- 20** ● Sceneggiato, Sulle strade della gloria
- 21** ★ Film, Zorro, la maschera della vendetta (Avv.) di J. Marino con C. Quiney e L. Nanni
- 22.30** Las Vegas, gioco a quiz
- 23.45** ★ Film, Philby Bourges and MacLean

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3408675

- 16** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18** ★ Cartoni, Mago Pancerone
- 19** ● Telefilm, Scacco matto
- 20** ★ Cartoni, Mago Pancerone
- 20.35** ● Telefilm, Disperatamente tua
- 21.10** ★ Film, Natale senza neve (Dramm.)
- 22.50** ● Telefilm, Hazell
- 23.40** ● Telefilm, Agente Speciale
- 00.30** ● Telefilm

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ★ Film, Ombre sul Killmanjaro
- 16** Big Screen
- 16.30** ★ Film, Prigionieri delle tenebre
- 18** Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi, sport e attualità
- 19.50** Incontri sul Vangelo
- 20** ● Telefilm, Codice 3
- 20.30** ★ Film, Fuoco nella stiva (Avv.) di R. Parrish con R. Hayworth e R. Mitchum
- 22.30** Calcio mercato

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni, Bolek e Lolek
- 17.30** Scienza e cultura
- 17.57** Speciale spettacolo
- 18** ★ Film, Abacadabra
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** ★ Film, Il fido del circo (Comm.) di S. Grieco con P. Mondy e A. Luaidi
- 21.30** Paralleloepomero
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Parole in vetrine
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 14** ● Film
- 15.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, Laramie
- 19.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20** ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30** ★ Film, Un fiore d'oro
- 22** Festival della fantascienza
- ★ Film, Attacco alla base spaziale US

TELESUOLO

UHF 37 ☎ 06/9420348

- 14** ● Telefilm
- 14.30** Gold market
- 16** ● Telefilm
- 16.30** ★ Film, La fanciulla dell'altra vita
- 18** ★ Film, Piccola mia
- 20** Film, ascolta
- 20.30** ★ Film, Curi nella tormenta (Dramm.) di C. Campogalliani con S. Manto e C. Pilotto
- 22** ● Telefilm
- 22.30** ★ Film, Non sono una spia (Dramm.) di R. Stevenson

TELEVERBO

UHF 37 ☎ 06/712266

- 14.30** ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 15.30** ● Telefilm
- 16** ● Telefilm, Jason del commando stellare
- 16.30** ★ Film
- 18.10** Occasionissima auto
- 18.30** ● Telefilm
- 19.30** The Corruptors
- 20** Sette giorni, rotocalco
- 20.30** Cartoni, Lollipop
- 21** Informazioni
- 21.30** Speciale Televeterbo
- 23.30** ● Telefilm, The Corruptors

TELERADIOSOLE

UHF 26 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni, Pepero
- 17** ★ Cartoni, Ape Maia
- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Concerto a due
- 18.30** Il cielo della finestra
- 19** ● Telefilm, Maya
- 19.50** ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.20** ● Telefilm, Brothers and Sisters
- 20.45** Notiziario Vaticano
- 21** ★ Film, Honky Tonk (West.)
- 22.30** ● Telefilm, I falciatori di margherite
- 22.50** Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30** ★ Film, Dudù, il maggiolino a tutto gas
- 16** Sporting club
- 17** Cnemondo
- 17.30** Astrocartomania
- 19.30** ★ Film, L'anello del mistero (Giallo) di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thimmes
- 21** ★ Cartoni animati
- 21.30** Ciak si gira
- 22** ★ Film, Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo
- 24** ● Telefilm, Sloane

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30** Redazionale
- 13.15** La vostra casa
- 14.15** Redazionale
- 14.30** Consulenza casa
- 14.45** Film
- 17** Rossetti per bambini
- 18.30** Italia chiama Germania
- 18.30** TG speciale
- 19** Catinari e sanità
- 19.30** Ciak si gira
- 20** ♦ Sport, Tennis regione
- 20.30** Rubrica
- 21.30** Telefilm
- 22** Redazionale
- 22.45** Mosaico

canale 5



58 **Risatissima** (20.25). Ric, Gian e Massimo Boldi (nella foto) sono, insieme ad un nutrito cast di comici, animatori di questo spettacolo «tutto da ridere»

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
9 Enos. Telefilm
10 Ho sposato Wyatt Earp. Film - Western con Bruce Boxleitner
12 Traguardo Europa
13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30 Traguardo Europa
14.30 Va nuda per il mondo. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida
16.30 Alice. Telefilm
17 Arabesque. Sceneggiato
18 T. J. Hooker. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25 Super Record, settimanale sportivo
23.25 Il ladro del re. Film - Avventura con Ann Blyth e Edmund Purdom

RETEQUATTRO



A Team (20.30). Quattro reduci dal Vietnam ed una giornalista intraprendente costituiscono una squadra di protagonisti formidabili ed invincibili



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
8.45 Alberto il ciccione. Cartoni animati
9 Babil Junior. Cartoni animati
9.30 Chico. Telefilm
10 I giorni di Bryan. Telefilm
11 FILM
12.30 Superamici. Cartoni animati
13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
14.15 Magia. Telenovela
15 Sport: Caccia al 13, replica
15.30 Sport: Calcio spettacolo
16.15 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.30 Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
17 Sport: Onda azzurra
17.50 Mai dire sì. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telenovela
19.30 Walt Disney
20.25 A Team. Telefilm
21.30 Stupidissima, spezzoni di film comici
23 FILM
1.20 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Magnum P.I. (21.25). Tom Selleck (foto) è il principale protagonista di questa serie interamente girata nel magico e suggestivo scenario delle isole Hawaii

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Strada sbarrata. Film - Drammatico con Humphrey Bogart
11.30 Maude. Telefilm
12 Giorno per giorno. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 Marco Polo. Cartoni animati
14 Sport: Sottocanestro
 Sport: Boxe: Campionato Italiano Superleggeri - Gimenez/Scapecchi
16 Bim Bum Bam
 Lalabel. Cartoni animati
 Strega per amore. Telefilm
17.30 Musica è, a cura di M. Seymandi
18.30 Simon & Simon. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25 Supercar. Telefilm
21.25 Magnum P.I.. Telefilm
22.30 Drive in, (replica)
00.30 Dee Jay Television, video music non stop

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
7.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13 Sport: Campionati mondiali di Catch
14 Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18 Lupin III. Cartoni animati
18.30 Star Trek. Telefilm
19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.20 Gli sposi dell'anno secondo. Film (Comm.) con Jean Paul Belmondo e Marlene Jobert
22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
7.30 Il favoloso dottor Dolittle. Film
9 Gli emigranti. Sceneggiato
10 Cartoni animati
10.30 Partita d'azzardo. Film (West) con James Stewart e Marlene Dietrich
12.15 Dimensione lavoro
12.45 The Doctors. Telefilm
13.15 Sport: Football please
14.15 Gli emigranti. Sceneggiato
15.05 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
16 Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15 Grozier X. Cartoni animati
16.35 Cartoni animati
17 The Doctors. Telefilm
17.35 Capire per prevenire
18.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
20.30 Quattro donne aspettano. Film (Comm.) con Jean Simmons e Jean Fontaine
22.30 Commento politico
22.45 La sete del potere. Film (Comm.) con William Holden e June Allyson
00.35 Video Rock

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2713265**
11 Black Beauty. Telefilm
11.30 Capitan Luckner. Telefilm
11.55 Cinema TV
12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13 The Corruptors. Telefilm
14 Viaggio con l'avventura, documentario
14.30 La grande barriera. Telefilm
15 Soko 5113. Telefilm
15.25 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20 I Love America. Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18.30 Cartomante
20.30 Soko 5113. Telefilm
20.55 Il computer dell'amore (1ª parte)
21 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50 Il computer dell'amore (2ª parte)
22 I Love America. Telefilm
22.30 Cinema TV
22.40 Il computer dell'amore (3ª parte)

RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, informazioni, vetine e mercato
13.15 Accendi un'amica special
14 Starzinger. Cartoni animati
14.30 Giungla umana. Film (Giallo) con Gary Merrill e Jean Sterling. Regia di Joseph N. Newman
16.30 Starzinger. Cartoni animati
17 L'ora di Hitchcock. Telefilm
18 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Lezioni private. Film (Per adulti) con Carroll Baker e Rosalino Cellamare. Regia di Vittorio De Sisti
22.15 F.B.I. - Telefilm con Erem Zimbalist Junior
23.30 Il mercante della morte. Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pottet. Regia di Paul Wendkos



Vieni alla IP, scopri il futuro.
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica
dell'Industria Italiana Petroli.
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi
che consente un effettivo risparmio
di carburante anche nei turbo.
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.

**Fare lubrificanti
è il nostro mestiere.**

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

La vedette della settimana è Ivan Graziani (nella foto).

Ad animare lo spettacolo, condotto da Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi, assieme a Ivan Graziani figurano il cantante Mike Francis e il gruppo Evergreen.

La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach

MARTEDÌ, ORE 18.30

Quinta puntata del programma di Clara Gabanizza dedicato alla vita di un grande genio musicale: osser-

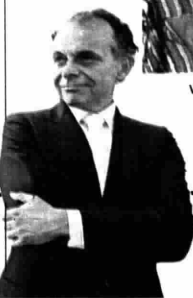
vata dall'occhio discreto di una moglie. Anna Magdalena Wilken sposò Bach nel 1721, un anno dopo la morte della prima moglie, e gli diede ben tredici figli, molti dei quali morirono in tenera età. Nella puntata di questa settimana Anna Magdalena racconta dell'impazienza di Bach alle prese con gli allievi dilettanti, annota la morte di un allievo dotato, Paolo Cavatini, «un nuovo Scarlatti», ricorda i concerti in famiglia.



Ivan Graziani



Woody Herman



Lorin Maazel

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Per *Jazz dal vivo* del lunedì, proveniente dal Festival del jazz di Sanremo '84, Woody Herman (nella foto) e il suo Young Thundering Herd. Direttore, clarinetista e altissimo saxofonista, Herman costituì il suo primo complesso, che chiamò Herd (gregge), esattamente quarant'anni fa, nel 1944. Da allora, nel tempo, caratterizzati da varie influenze swing, pop e cool, si susseguirono vari Herd, con solisti d'eccezione. L'ultimo è questo Thundering, composto prevalentemente da giovani. Il *Jazz su disco* del mercoledì è quello del pianista Oscar Peterson e del vibrafonista Milt Jackson. Ospite del profilo del venerdì è il critico Franco Mondini. Parla di un caposcuola: il batterista Kenny Clarke.

Porgy and Bess

DOMENICA, ORE 17

Diretto da Lorin Maazel (nella foto), uno dei lavori più conosciuti del musicista americano George Gershwin. Fu anche l'ultimo da lui composto, nel 1935. Lo eseguono l'Orchestra e Coro di Cleveland e il Childrens Choir di Cleveland.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Ritorno ai microfoni di Radiotre di Giorgio Vecchiato. A 59 anni si considera un veterano del giornalismo. Nato a Venezia, ha cominciato a scrivere sul *Popolo* di Milano dal 1946.

Per 11 anni ha diretto la *Gazzetta del Popolo* di Torino. Attualmente è vicedirettore del *Giorno* di Milano. La parte che ritiene più interessante del programma radiofonico mattutino è il dialogo con gli ascoltatori.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22.10

Radiodocumentario di Cesare Milaneschi dedicato a colui che ha dato dignità scientifica e accademica alla

La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ,
ORE 13.20

Alla domanda di un ascoltatore di Savona che lamenta le fastidiose interferenze, dovute soprattutto ai radioamatori, che rendono l'ascolto dei programmi radiofonici della Rai assai difficoltoso, risponde la dottoressa Wanda Benetti, responsabile del servizio competente del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni.

Gabriele Concato (presidente dell'Aviazione ultraleggera italiana) illustra il primo aereo ultraleggero in via di costruzione. Alfredo Saraceni parla dell'imminente patente di guida europea.

Un cantante e la sua terra

DOMENICA, ORE 22.50

Ospite di questa puntata è il baritonio Claudio Desderi, Piemontese. Desderi ha compiuto i suoi studi a Bologna ed ora vive a Firenze. Queste due città con i loro conservatori e i loro pregi artistici e culturali sono l'oggetto, oltre alla musica, delle conversazioni tra Manuela Burzachechi (e tre «interpreti») ed il baritonio che il 24 giugno debutterà nelle *Nozze di Figaro*.

I parenti terribili

SABATO, ORE 17.32

Indagine nel segreto della vita dei componenti una famiglia borghese. Scritta nel 1938 da Jean Cocteau, venne rappresentata in Italia per la prima volta a Roma, nel 1945, regista Luchino Visconti.

storia delle religioni vista da un'ottica assolutamente laica. Considerato il padre fondatore della storia delle religioni in Italia, Raffaele Pettazzoni ha avuto il merito di aver affrontato per primo in termini laici questa disciplina.

Festival di Vienna 1984

DOMENICA, ORE 11

Nel collegamento diretto con la Radio Austria per il Festival viennese si rende omaggio ad Antonín Dvořák con l'esecuzione di una delle sue composizioni religiose più apprezzate. È il *Requiem op. 89*.

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta il guastafeste**
Catalogo radiofonico di aspiacolevolezze demenziali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10-10,58-12,58-16,58-18,58-21,35-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Miror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Iadone e Bracardi
Presentano Daniela Grignoni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Laura Antonini, Elvi Pandolfi, Paolo Panelli, Patry Pravo, Katina Ragni, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni **Vedi pag. 10**
- 11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta**
Le piace il cinema?
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. 061 344142/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giallo e Bruno Gentili
- 13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Firenze e Fiumicino presenta**
Cab - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloquio su idee e dei nostri tempi
- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampaolo Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. 061 344142/3/4/5
- 17,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 18,30 Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. 061 344142/3/4/5
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Contrasti musicali**
- 20 Punto d'incontro**
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Arabella
Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Conte Waldner: Otto Edelmann; Adelaide: Iva Malanuk; Arabella: Lisa Della Casa; Zdenka: Hilde Gueden; Mandryka: George London; Matteo: Anton Dermota; Conte Elmer: Waldemar Kmentz; Conte Dominik: Bernhard Welcher; Conte Lemoral: Harald Proff; La Nina dei fiaccari: Mimi Coertse; Una cartomante: Judith Hellwig; Welko: Wilhelm Lenniger; Djura: Fritz Sengel; Jenkel: Karl Kolowratnik; Un medico: Otto Vajda
Direttore Giorgio Solti
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,37 circa):
Quiz di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Odone con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Gurdo Notari
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Viana. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,25 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (il parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 17,20 Domenica con noi** (il parte)
- 18,28 GR 2 Notizie**
- 18,30 Domenica sport** (il parte)
- 19,15 Domenica con noi** (il parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21 C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
9ª trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
Un cantante e la sua terra: Viaggio musicale in compagnia di Claudio Desderi
Programma di Manuela Burzachechi
Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
Musiche di B. Marcello, E. Goossens, W. A. Mozart, G. Fauré, J. Galle, L. Vienne
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di F. Couperin e L. Boccherini
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73
F. Liszt: Studio trascendentale n. la bem magg. n. 9 in fa min. - M. Glinka: Kamarskaya
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Morici
In questa edizione: Luciano Bore: Passione, polemiche, proposte, musiche. Un incontro con Rodolfo Tommasi.
- 10,30 Concerto del mattino** (il parte)
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch.
- 11 In collegamento diretto con la Radio Austria: Festival di Vienna 1984**
Direttore Valter Neumann
Soprano Gabriela Benackova Cap
Contralto Vera Soukupova
Tenore Leo Marian Vodiak
Basso Petr Mikulas
A. Dvorak: Requiem op. 89 per soli, coro e orch.
Orchestra Filarmonica e Coro di Praga
Maestro del Coro Lubomir Hatz
- 12,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 12,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 13 Uomini e profeti**
Programmi di cultura religiosa curati e realizzati da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malsipina
5ª puntata: Confucianesimo e cristianesimo
- 13,30 Giovanni Simone Mayr**
Diverimento in bi bem. magg. per strumenti a fiato
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzeri e Stefano Geraci
- 17 Porgy and Bess**
Opera in tre atti di Dubose Heyward
Musica di George Gershwin
Porgy: W. White; Bess: L. Mitchell; Crown: M. Henry; Boatwright: Serena; F. Quaver; Clara: B. Hendricks; Maria e Strawberry: Woman; B. Conrad; Jake: A. Thompson; Sporting Life: F. Clammings; Minnie e Undertaker: J. Picken Vincent
Direttore Loni Maael
Orchestra e Coro di Cleveland - Childrens Choir of Cleveland
M. di Cori Robert Page e Becky Sederick
Nell'intervallo (ore 18,05 circa):
Giornale Radio Tre
- 20,26 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Gabor Utvosi
Pianista Paolo Restani
Soprano Janine Altemeyer
Tenore Herbert Steinbach
Basso Roland Bracht
F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. - R. Wagner: La Walkiria, atto primo
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità
- 22,45 Un racconto di William Thackeray**
La scommessa del diavolo
con: Giovanni Poggiali, Elvi Veller, Sabina Vannucchi, Edmondo Sannazzaro, Mimmo Crig. Regia di Lorenzo Codignola
- 23,28 Fra Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisterouno

RADIOOUNO

- 6** **L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 42.12 dell'ACI
- 7** **GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**
GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** Dino Cimaglia conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisach
Telefonare al n. 061 36.06.514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta: **Speciale dalla Partenza**
di tapper del Giro d'Italia. Organizzato dalla
Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Farret,
E. Foglianese, A. Provenzani, G. Santini
- 10,40** **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nisiani
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Lucia Pastorino. Telefonare al n. 061
19.946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Mecoli
5° puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30** **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni
nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Luadi
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Fran-
ca e gli Evergreen
In studio Luciana Lanzaotoni. Telefonare al
n. 061 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvado Bevilacqua**
- 13,28** **Master**. La musica giorno per giorno
con Luca De Gennaro, Serena Dandini e Bri-
nella Matteucci
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **87° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
16° tappa: «Alessandra - Bardonecchia»
Fatti finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Fer-
retti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani,
Giacomo Santini
- 17** **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo di Democrazia proletaria
- 17,55** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Music in ... Conservatorio**
Un programma di Mariella Sereni Gannotti
con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonappi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 20** **Sui nostri meriti**
- 19,25** **AudioBox Labyrinth**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Scenari sonori di Raffaella Ottaviani»
- 20** **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigrifido
Melichiorre. Con Emanuela Taschini
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Fa storia e leggenda**
«Canossa, 24 gennaio 1077»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini.
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 061 36.11.844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «57° Giro d'Italia» rac-
contati dagli inviati di GR 2 Enrico Amici e
Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Gallati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppie e spicchi di cipolla apparc-
chiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco**. Scherzi, faccende e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericiotti, Rodotà, Donna e Stacera. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammone presenta
DiscoGame
Premiale fabbrica di nuovi milionari attraver-
so un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Palazzi. Organizzazione di Carla Gio-
danni. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Via
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid**. Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele
Garmatini. Vito Conteddu, Gloria De Anna,
Maria Cristina Jossi, Maddalena Kemény, An-
na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impa-
gnato da Maria Franca e Rosy Mitiga. Realiz-
zato e distribuito da Radioude in collaborazio-
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toia
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, al-
turalità, giochi pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franco Guerni
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il cottello e la piuma**
Incontri nel foro della Bella epoque
Scritture trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pupilo. 10° trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronasavalle
- 19,57** **Viene la sera...** **13 Direttori e un'ora**
d'orchestra
Presenta Mauro De Cillis
- 21** **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo
Paluda: «Jazz dal vivo». Un programma di
Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi
conduce: **Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
Musiche di L. F. Herold, F. Liszt, E. Elgar, J. J.
Froberger, A. Stradella, J. A. Vitek
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del
matino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Partita n. 1 in si bem. magg. Ida
Kleiberburg-Vol. II. W. A. Mozart: Quartet-
to in fa magg. K. 370 per oboe e archi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Venustato
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
A. Stradella: Sonata a tre in si bem. magg.
per vl. vc. e cont. ♦ F. Geminiani: Sonata in
mi min. per oboe, fag. e cemb. ♦ R. Wagner: Il
Vascello fantasma, ouverture ♦ L. van Beeth-
oven: Trio in mi bem. magg. op. 38 per pf.
clar. e vc. (dal Settimio op. 30)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Foschetti e Mariella Gramaglia con
Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella
Fava, Chiara Gelli e Daniela Caputo
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (Il parte)
L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per
vc. e orch. ♦ B. Britten: Sonetti di Michelan-
gele op. 22
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti,
notizie e incontri. Al microfono William Ward
e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini.
Le rubriche oggi: Opere brevi: Der vierjah-
rige posten, di Franz Schreker - Il concerto
del '900, con Stanislav Pozzo - Discosoul, con
Sophie Le Castel - Musica brasiliana del
l'epoca coloniale, con Alessandra Piccinichia (Il
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un corto discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Gulimucci, Claudio Ne-
rone e Leonilde Raucis
- 17** **DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Flavio Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali
presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Bene-
detta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma
A. Corelli: Concerto grosso in do min. op. 6
n. 3 (Academy of St. Martin in the Fields dir.
M. Mariner) ♦ C. Debussy: Children's corner
suite per pianoforte (Sol. M. Haast) ♦ G. Ene-
scu: Rapsodia rumena in la magg. op. 11 n. 1
(Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦
M. de Falla: Il cappello a tre punte, suite n. 2
(Royal Philharmonic Orch. dir. A. Rodzinsky)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (Il parte)
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per
vi. e orch. (Sol. L. Stenzel, New York Philhar-
monic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ M. Glinka: Trio «Pa-
tietique» per clar. fag. e p. (A. Hacker, clar. ♦
F. J. Lange, fag. ♦ R. Burnett, pf.) ♦ A. Khach-
aturian: Spartacus, suite del balletto (London
Symphony Orch. dir. S. Blak)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina
Boni. Bro. Graegumusic. Scritture politiche
- 21,10** **Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
VI trasmissione
Jeney: Aiel (Omaggio a Schoenberg)
(Orch. della Radio Magyara dir. P. Eotvos)
♦ J. Soproni: Sonata per cr. e pf. (F. Tarjani,
cr. ♦ K. Komendi, pf.)
- 21,40** **Da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carli e Resmini
- 22,10** **Concerto da camera**
C. Saint-Saëns: Caprice heroique per due pft.
op. 108 ♦ N. Paganini: Capricci op. 1
A. Soler: Concerto n. 2 in la min. per due org.
♦ G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do min.
- 23** **da Venezia - Il jazz**
Presenta Antonio Merighi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

RADIOTRE

22,45 Autradio flash - camionisti (Replica)
22,50 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignani
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58 - 16.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 16.58 - 18.58 - 20.58 - 22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- GR 1, 7, 15 GR LAVORO**
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Moberici
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8.30 Tribuna Elettorale Europea a cura di Jacar Jacobelli. Risponde il PSDI
- 9 Dino Cimigallo conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisach. Telefonare al n. 06/36/05.514
10 GR 1 flash
- 10.30 Il Pool sportivo** in collaborazione con GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti: E. Ferretti, F. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini
- 10.40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi: Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli. Telefonare al n. 06/19.846 dalle 8.30-9.30
- 11.20 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli 7 puntata. Regia di Dante Rinaldi (Replica)
- 11.30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Santa Flores e Antonella Luadi** presentano: **Via Asiago Tende**
Questa settimana: Ivan Grazini, Mike Francis e gli Evergreen
In studio: Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. 06/34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Bruna Matteucci
- 13.58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Tu mi senti.**
Tra le 15.30 e le 17
Il Pool sportivo in collaborazione con GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
18° tappa: «Lecco - Merano»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17 Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jacar Jacobelli
Forum europeo del PLI
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30 Musica sera: Microsolco, che passi...**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Sui nostri marciatori**
- 19.25 Audioob Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava «oltre Plutone» di Valeriano Gualli e Roberto Remmert
- 20 Operazione radio: la voce umana**
di Jean Cocteau
La donna: Claudia Giannotti; Jean Cocteau: Piero Micoli. Regia di Marco Parodi
- 20.53 Asterisco musicale**
- 21 Utopia di una rivoluzione**
Masoni e Giacomini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Bertè e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21.25 Dieci minuti con...**
- 21.35 Musica notte: Musicisti di oggi**
Contraffazione: Sestini/autunno
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbani
- 22.45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 - 23.28 La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini Regia di Claudia Rosellini. Programma a cura di Linda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 06/36.11.844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amari e Giacomo Santini
- 7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
DSE infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spechi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasdaran per chi ben altro da fare. Testi: Clelicetti, Roden, Donato e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Edoardo Antossi
- 9.30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06/31.31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Gammino presenta**
Discomage
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Anna Paola. Organizzazione di Carla Giorgetti. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosmo Langiano
Regia di Massimiliano De Seta Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteddu, Gioia De Antoni, Maria Cristina Jones, Madalena Kenney, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittage. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi del catalogo Fonit Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Uguri
- 20.45 Viene la sera...** Un solista a casa vostra
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padella: il jazz su disco dal catalogo Fonit Cetra
Programma di Luca Cerchiarri
- 21.30 - 23.28 Dalla Sala F di Roma Paola Taggi** conduce: **Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06/31.31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Roni
- 22.20 Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Musiche di N. Zingarelli, J. Brahms, A. Vivaldi di C. M. von Weber, T. Weelkes
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Daniela Prefumo
S. Bach: Partita in re magg per p. BWV 828 ♦ N. Paganini: Sonata concertata in la magg per v. e chit.
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. 06/361.22.41
- 8.30 Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re magg op. 110 per p. e archi ♦ N. Rimsky-Korsakov: Notte di maggio, ouverture ♦ A. Borodin: Petite Suite (trascr. orch. di Glazunov)
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mirella Gramaglia con Donatella Borghese e Maria Cavallini: Mirella Fulvi e Daniela Staffa
Telefonare al n. 06/361.22.41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Sonata in re magg K. 448 per p. e pf. ♦ G. M. Vivaldi: Concerto di A. S. Monteverdi. Concerto in sol min. per v. e orch. ♦ S. Rachmaninov: Aleko, ouverture
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.**
Opera, concerti, nottate e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione: Carla Frattini. Le rubriche oggi: Antologia penitencia. L'opera senza spensieri, con Piero Mioli - Piano Time, con Maria Delugli. Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnerchia
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santucci con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Giulino, Guido Neroni e Leonide Rauci
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonia Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Nereis, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
N. Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve, suite (orch. della Suisse Romande e Coro «Mortelle» di Geneva dir. E. Ansermet, M. de Coro J. Horneff ♦ G. Fauré: Quartetto in do min. op. 15 per p. e archi (Sol. E. Giles e L. Kogan, vl. R. Barshai, vi. M. Rostropovich, vc. J. W. A. Mozart: Serenata in do min. K. 388 per v. e 2 clari, 2 cr. e 2 t. (Istrumentisti del Collegium Aureum ♦ A. Scriabin: Sonata in la magg. op. 66 per p. (Sol. R. Szold)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
E. Greg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (Bamberger Symphony Orch. di O. Suttner) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol min. op. 5 n. 2 per v. e pf. ♦ Hoelches, sc. ♦ Demis P. ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re min. op. 13 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21.10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
XIII. Le trascrizioni di Schubert e Bach e l'op. 26. Realizzazione di Elio Conti
- 22 Il pianista Julius Katchen interpreta musiche di Brahms e Gershwin**
J. Brahms: 4 Capricci e 4 Intermezzi op. 76 ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue
- 22.30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Ras Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Venezia. Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53 - 23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiorenotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
Maurizio Bianchini
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

NO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradisci; 1,06 È il momento di; 1,36 Buio in casa: sipario; 2,06 Spazio musica; 2,36 Giostra di parole; 3,06 Padrone piagnucoloso; 3,36 Due voci, due stili; 4,06 Musica senza confini; 4,36 Le mille e una note; 5,06 La nostra discoteca; 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

del Teatro Arena di Verona dir. A. Gatto. C. Gounod: Faust: «Vous qui faite l'endormie» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. «London

12,30/LI BALLETTO: L. Delibes: Coppella. Suite dal balletto
1870/ Coreografie di A. Saint-Léon. Orch. Berliner Philhar-
moniker dir. H. von Karajan. L. Minkus: La Bayadère. Balletto
1911. E. Gruenberg: "London Symphony Orchestra" dir. R. Bo-
nyn.

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. P. E. Bach: Duetti
per gruppo di strumenti a vento. K. Reich: H. U. Grehling: H.

B. de Boismortier. Sonata a 4 in la minore, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6 - Compl. Strumentale «René Graven»

14/UN'ANTIFONA: G. F. Haendel: «Let Got arise». Antifona
E. Vaughan: song. A. Young: ten. Orch. della Academy of St.
Martin-in-the-Fields e Choir of King's College di Cambridge
dir. N. Marniner. M^o del Coro D. Willocks.

14.25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS-SDDI-
507: Dal Recital di Michael Aspinall, alla «Henry Wood Halls di
Southwark»: R. Leoncavallo: Aprile. L. Arditi: L'Orologio. F.
Chopin: Messaggero amoroso. Valzer op. 64 n. 1. L. Vasseur:
Chanson espagnola, da «La cruche cassée». H. Fraser-Sim-
son: Love's cigarette da «The Southern Maid». C. Millock: Le

14,55/LA SONATA BAROCCA: **M. Neri**: Sonata a quattro: Quartetto Schäffer. **J. C. Patz**: Sonata in re minore, per due flauti e continuo - F. Conrad e H. M. Linde. **Hi dolci**: J. Koch, v.l. da gamba; H. Ruf, clav. **G. Legrenzi**: Sonata - Compl. Strumentale «Camerata Lutetiosus»

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30 / PARISFAL:** *Dramma in tre atti* - Testo e musica di Richard Wagner. Amfortas: Dietrich Fischer-Dieskau; Titurel: Hans Hotter; Gurnemanz: Gottlob Frick; Parsifal: René Kollo; Klingsor: Zoltan Kélemen; Kundry: Christa Ludwig; Erster Gralsritter (1° cavaliere): Robert Tear; Zweiter Gralsritter (2° cavaliere): Herbert Lachner; Contralto: Birgit Finnila; 1° Scudiero: Roitrad Hansmann; 2° Scudiero: Marga Schiml; 3° Scudiero: Heinz Zednik; 4° Scudiero: Ewald Albincher; Maghe di Kling

► **23/02/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La

► 21,30/MUSICA OGGI: B. Porena: Musica, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi «Società Cameristica Italiana». P. Renosto: «Nacht», per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

► **22,35/CONCERTINO:** R. Hahn: Due Pezzi da «Le rossignols perdus», per pianoforte: Portrait n. 14 — Narghile n. 32. Sol. B. Ringenstien, S. Jones: «Il pesciolino innamorato» da «Le geisha». Sopr. T. Pavese. Orch. Cetra dir. C. Gallino. D. Milhaud: «Le cheminée du roi René». Suite op. 205 - Danish Wind de Soren Quintett

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore, per 4 corni e archi. **Anonimo**: Le rossignol, per chitarra. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Renana»: Finale: Vivace. **C. Debussy**: Dalla Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte. I Movimento: Allegro vivace. **H. Berlioz**: Minuetto dei folletti, dall'opera «La dannazione di Fausto». **C. Cui**: Causerie. **R. Strauss**: Die schweigende frau. **G. Holst**: The perfect fool, Suite dal balletto

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
8.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
5.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana a
cura di Bruno Moberic
- 8,30** **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Risponde il PRI
- 9** Dino Cirimaggio conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisich
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Orga-
nizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocor-
rispondenti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfre-
do Provenzani, Giacomo Santini
- 10,40** **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)
36 19 46 dalle 8 alle 9,30
- 11,10** **Martin Luther King**
L'originale radiofonico di Domenico Maccelli
8 puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30** **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no-
stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Fran-
cis e gli Evergreen
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 3441 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Genaro, Serena Dandini e Bru-
nella Matteucci
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
19° tappa: «Merano - Selva di Val Gardena»
Fasi finali e arrivo. Radiocorrispondenti Clau-
dio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani,
Giacomo Santini
- 17** **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PSDI
- 18** **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio Irico**
Mezzogiorno Ten Benzenza
Bartolomeo Giuseppe Taddei
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audibox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
Fonofiera: Gailias di Sinto Tessitore
(Replica)
- 20** **La passeggiata**
Racconto di Fabio Doplicher
Regia di Enrico Colosimo (Replica)
- 20,25** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde,
Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 22** **In diretta da Milano**
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbani
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini.
Regia di Daniela Rosselli. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Girando col Giro**
Fatti e personaggi del 67° Giro d'Italia rac-
contati dagli inviati di GR 2 Enrico Amari e
Giacomo Santini
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Gagliati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Altino Giudotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparc-
chiati da Maria Serena Paleri
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facczie e pas-
tempo che lei ben altro da fare. Testi di
Clericchi, Rodi, Domini e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte di Roberto di Ermanno Anfoschi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2**
a cura di Piovencenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Giammino presenta**
Discogame
Premata fabbrica di nuovi milionari attravers-
so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
rini. Conduzione musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Via
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele
Carnatini, Vito Conteclua, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Joss, Maddalena Kemery, Ana-
le Leporini, Anna Maria Mangiari e impa-
gnato da Maria Francis e Rossy Mittiga. Realiz-
zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
Incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franco Giorgi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elementare.**
Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garasini
- 20** **Viene la sera...** Incontro con il Melo-
dramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber
a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Concordia da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Favene e Mauro Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma** Paolo Tagli
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
- Regia di Mario Pina**
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di W. A. Mozart. A. Dvo-
rak. S. L. Weiss. E. Ysaye. A. Vivaldi
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
N. Paganini: Trio in re maggiore op. 66 per vl.
vc. e chl.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Marchio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re
mag. (1822) e J. Brahms: Setteatto in si
bem. magg. op. 18 per archi e F. Greg:
Trolldrog da «Pezzi lirici» op. 54
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne, a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-
glia con Donatella Borghesi e Mariella Cavallie-
ri. Miralla Fuly e Daniela Stelzer
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
M. Clementi: Sonata in si bem. magg. per 2
pfl. e pf. A. Dvorak: Quartetto in re magg. op. 23
per archi e pf. A. Purcell: Ciacona in sol
min. per 3 vli e cont.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Successi in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della Regione. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri. Al microfono William Ward
e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con
Antonello La Rocca — Discocul con Mauro
Mariani — Musica brasiliana dell'epoca colo-
niale con Paolo Scorsone (v. n. 14)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorsico**
a cura di Pasquale Scorsone con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-
rone e Leonide Raucci
- 17** **DSE** **I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900. Un programma di
Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli
Giacca di Emilio di Alberto Savino
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale
presentata da Antonio Grillo. A cura di Bene-
detta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
B. Smetana: «Tabou» sinfonia sinfonica, 5 da
«La mia Patria» Israel Philharmonic Orch. dir.
V. Welleser ● J. Bach: Trio Sonata n. 1 in mi
bem. magg. per org. (Sol. E. Power Biggal ●
F. Chopin: Rondò in la magg. «Krakowak»
op. 14 per pf. e org. (Sol. C. Arrau - London
Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ● D. Shosta-
kovich: Quartetto in re die magg. (v. n. 108
per archi) (Quartetto Fitzwilliam)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia,
a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (il parte)**
M. Bruch: Concerto sol. min. op. 26 per vl. e
orch. (Sol. Y. Menuhin - London Symphony
Orch. dir. A. Boult) ● L. van Beethoven: 6 Ba-
gatelle op. 126 per pf. (Sol. W. Kempff) ●
S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis ma-
op. 131 (Orchestra Filarmonica di Stato dell'URSS
dir. G. Rodjstvenski)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina
Boni, Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** **L'equivoce stravagante**
Opera in due atti di Gaetano Cappari
Edizione moderna a cura di Vito Frazzi
Musica di Gioacchino Rossini
Gamberetto: S. Rossini: «Ernestina» M.
Guglielmi; Ermanno: G. Baratti; Burchiello:
R. Panerai; Frontino: C. Gaifa; Rosalia: E. Zi-
llo; Direttore Bruno Rigacci; Orchestra «A.
Scarlatti» di Napoli. Coro da Camera della
Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
- 23,05** **da Venezia. Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteronotte

RAISTEREONO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa Tra le 15.30 e le 17
17 Giro di Girotta (Vedi Radiuno)
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Stereosonic con E. Di Troia
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereo con E. Di Troia
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.30 Vetrina del "Premio R. Gaetano"
22.30 Stereodomeni con E. Di Troia
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

- 15 Studiotue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radoriera
19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vita serale
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodiscover
Dischi in Contrasto
Presenta Franco Bolletta
22 GR 2 Appuntamento flash
23 Disconוותi
19.10, 18.30, 17.30 per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Giuseppe Vediti, Enrico Sisti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Programma di F. Di Giamatteo, a cura di R. D'Aglio
23.31 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Informo al gradisci. 1.06 Il discolo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Composizioni. 3.00-3.30. 3.30-4.00. 4.00-4.30. 4.30-5.00. 5.00-5.30. 5.30-6.00. 6.00-6.30. 6.30-7.00. 7.00-7.30. 7.30-8.00. 8.00-8.30. 8.30-9.00. 9.00-9.30. 9.30-10.00. 10.00-10.30. 10.30-11.00. 11.00-11.30. 11.30-12.00. 12.00-12.30. 12.30-13.00. 13.00-13.30. 13.30-14.00. 14.00-14.30. 14.30-15.00. 15.00-15.30. 15.30-16.00. 16.00-16.30. 16.30-17.00. 17.00-17.30. 17.30-18.00. 18.00-18.30. 18.30-19.00. 19.00-19.30. 19.30-20.00. 20.00-20.30. 20.30-21.00. 21.00-21.30. 21.30-22.00. 22.00-22.30. 22.30-23.00. 23.00-23.30. 23.30-24.00. 24.00-24.30. 24.30-25.00. 25.00-25.30. 25.30-26.00. 26.00-26.30. 26.30-27.00. 27.00-27.30. 27.30-28.00. 28.00-28.30. 28.30-29.00. 29.00-29.30. 29.30-30.00. 30.00-30.30. 30.30-31.00. 31.00-31.30. 31.30-32.00. 32.00-32.30. 32.30-33.00. 33.00-33.30. 33.30-34.00. 34.00-34.30. 34.30-35.00. 35.00-35.30. 35.30-36.00. 36.00-36.30. 36.30-37.00. 37.00-37.30. 37.30-38.00. 38.00-38.30. 38.30-39.00. 39.00-39.30. 39.30-40.00. 40.00-40.30. 40.30-41.00. 41.00-41.30. 41.30-42.00. 42.00-42.30. 42.30-43.00. 43.00-43.30. 43.30-44.00. 44.00-44.30. 44.30-45.00. 45.00-45.30. 45.30-46.00. 46.00-46.30. 46.30-47.00. 47.00-47.30. 47.30-48.00. 48.00-48.30. 48.30-49.00. 49.00-49.30. 49.30-50.00. 50.00-50.30. 50.30-51.00. 51.00-51.30. 51.30-52.00. 52.00-52.30. 52.30-53.00. 53.00-53.30. 53.30-54.00. 54.00-54.30. 54.30-55.00. 55.00-55.30. 55.30-56.00. 56.00-56.30. 56.30-57.00. 57.00-57.30. 57.30-58.00. 58.00-58.30. 58.30-59.00. 59.00-59.30. 59.30-60.00. 60.00-60.30. 60.30-61.00. 61.00-61.30. 61.30-62.00. 62.00-62.30. 62.30-63.00. 63.00-63.30. 63.30-64.00. 64.00-64.30. 64.30-65.00. 65.00-65.30. 65.30-66.00. 66.00-66.30. 66.30-67.00. 67.00-67.30. 67.30-68.00. 68.00-68.30. 68.30-69.00. 69.00-69.30. 69.30-70.00. 70.00-70.30. 70.30-71.00. 71.00-71.30. 71.30-72.00. 72.00-72.30. 72.30-73.00. 73.00-73.30. 73.30-74.00. 74.00-74.30. 74.30-75.00. 75.00-75.30. 75.30-76.00. 76.00-76.30. 76.30-77.00. 77.00-77.30. 77.30-78.00. 78.00-78.30. 78.30-79.00. 79.00-79.30. 79.30-80.00. 80.00-80.30. 80.30-81.00. 81.00-81.30. 81.30-82.00. 82.00-82.30. 82.30-83.00. 83.00-83.30. 83.30-84.00. 84.00-84.30. 84.30-85.00. 85.00-85.30. 85.30-86.00. 86.00-86.30. 86.30-87.00. 87.00-87.30. 87.30-88.00. 88.00-88.30. 88.30-89.00. 89.00-89.30. 89.30-90.00. 90.00-90.30. 90.30-91.00. 91.00-91.30. 91.30-92.00. 92.00-92.30. 92.30-93.00. 93.00-93.30. 93.30-94.00. 94.00-94.30. 94.30-95.00. 95.00-95.30. 95.30-96.00. 96.00-96.30. 96.30-97.00. 97.00-97.30. 97.30-98.00. 98.00-98.30. 98.30-99.00. 99.00-99.30. 99.30-100.00. 100.00-100.30. 100.30-101.00. 101.00-101.30. 101.30-102.00. 102.00-102.30. 102.30-103.00. 103.00-103.30. 103.30-104.00. 104.00-104.30. 104.30-105.00. 105.00-105.30. 105.30-106.00. 106.00-106.30. 106.30-107.00. 107.00-107.30. 107.30-108.00. 108.00-108.30. 108.30-109.00. 109.00-109.30. 109.30-110.00. 110.00-110.30. 110.30-111.00. 111.00-111.30. 111.30-112.00. 112.00-112.30. 112.30-113.00. 113.00-113.30. 113.30-114.00. 114.00-114.30. 114.30-115.00. 115.00-115.30. 115.30-116.00. 116.00-116.30. 116.30-117.00. 117.00-117.30. 117.30-118.00. 118.00-118.30. 118.30-119.00. 119.00-119.30. 119.30-120.00. 120.00-120.30. 120.30-121.00. 121.00-121.30. 121.30-122.00. 122.00-122.30. 122.30-123.00. 123.00-123.30. 123.30-124.00. 124.00-124.30. 124.30-125.00. 125.00-125.30. 125.30-126.00. 126.00-126.30. 126.30-127.00. 127.00-127.30. 127.30-128.00. 128.00-128.30. 128.30-129.00. 129.00-129.30. 129.30-130.00. 130.00-130.30. 130.30-131.00. 131.00-131.30. 131.30-132.00. 132.00-132.30. 132.30-133.00. 133.00-133.30. 133.30-134.00. 134.00-134.30. 134.30-135.00. 135.00-135.30. 135.30-136.00. 136.00-136.30. 136.30-137.00. 137.00-137.30. 137.30-138.00. 138.00-138.30. 138.30-139.00. 139.00-139.30. 139.30-140.00. 140.00-140.30. 140.30-141.00. 141.00-141.30. 141.30-142.00. 142.00-142.30. 142.30-143.00. 143.00-143.30. 143.30-144.00. 144.00-144.30. 144.30-145.00. 145.00-145.30. 145.30-146.00. 146.00-146.30. 146.30-147.00. 147.00-147.30. 147.30-148.00. 148.00-148.30. 148.30-149.00. 149.00-149.30. 149.30-150.00. 150.00-150.30. 150.30-151.00. 151.00-151.30. 151.30-152.00. 152.00-152.30. 152.30-153.00. 153.00-153.30. 153.30-154.00. 154.00-154.30. 154.30-155.00. 155.00-155.30. 155.30-156.00. 156.00-156.30. 156.30-157.00. 157.00-157.30. 157.30-158.00. 158.00-158.30. 158.30-159.00. 159.00-159.30. 159.30-160.00. 160.00-160.30. 160.30-161.00. 161.00-161.30. 161.30-162.00. 162.00-162.30. 162.30-163.00. 163.00-163.30. 163.30-164.00. 164.00-164.30. 164.30-165.00. 165.00-165.30. 165.30-166.00. 166.00-166.30. 166.30-167.00. 167.00-167.30. 167.30-168.00. 168.00-168.30. 168.30-169.00. 169.00-169.30. 169.30-170.00. 170.00-170.30. 170.30-171.00. 171.00-171.30. 171.30-172.00. 172.00-172.30. 172.30-173.00. 173.00-173.30. 173.30-174.00. 174.00-174.30. 174.30-175.00. 175.00-175.30. 175.30-176.00. 176.00-176.30. 176.30-177.00. 177.00-177.30. 177.30-178.00. 178.00-178.30. 178.30-179.00. 179.00-179.30. 179.30-180.00. 180.00-180.30. 180.30-181.00. 181.00-181.30. 181.30-182.00. 182.00-182.30. 182.30-183.00. 183.00-183.30. 183.30-184.00. 184.00-184.30. 184.30-185.00. 185.00-185.30. 185.30-186.00. 186.00-186.30. 186.30-187.00. 187.00-187.30. 187.30-188.00. 188.00-188.30. 188.30-189.00. 189.00-189.30. 189.30-190.00. 190.00-190.30. 190.30-191.00. 191.00-191.30. 191.30-192.00. 192.00-192.30. 192.30-193.00. 193.00-193.30. 193.30-194.00. 194.00-194.30. 194.30-195.00. 195.00-195.30. 195.30-196.00. 196.00-196.30. 196.30-197.00. 197.00-197.30. 197.30-198.00. 198.00-198.30. 198.30-199.00. 199.00-199.30. 199.30-200.00. 200.00-200.30. 200.30-201.00. 201.00-201.30. 201.30-202.00. 202.00-202.30. 202.30-203.00. 203.00-203.30. 203.30-204.00. 204.00-204.30. 204.30-205.00. 205.00-205.30. 205.30-206.00. 206.00-206.30. 206.30-207.00. 207.00-207.30. 207.30-208.00. 208.00-208.30. 208.30-209.00. 209.00-209.30. 209.30-210.00. 210.00-210.30. 210.30-211.00. 211.00-211.30. 211.30-212.00. 212.00-212.30. 212.30-213.00. 213.00-213.30. 213.30-214.00. 214.00-214.30. 214.30-215.00. 215.00-215.30. 215.30-216.00. 216.00-216.30. 216.30-217.00. 217.00-217.30. 217.30-218.00. 218.00-218.30. 218.30-219.00. 219.00-219.30. 219.30-220.00. 220.00-220.30. 220.30-221.00. 221.00-221.30. 221.30-222.00. 222.00-222.30. 222.30-223.00. 223.00-223.30. 223.30-224.00. 224.00-224.30. 224.30-225.00. 225.00-225.30. 225.30-226.00. 226.00-226.30. 226.30-227.00. 227.00-227.30. 227.30-228.00. 228.00-228.30. 228.30-229.00. 229.00-229.30. 229.30-230.00. 230.00-230.30. 230.30-231.00. 231.00-231.30. 231.30-232.00. 232.00-232.30. 232.30-233.00. 233.00-233.30. 233.30-234.00. 234.00-234.30. 234.30-235.00. 235.00-235.30. 235.30-236.00. 236.00-236.30. 236.30-237.00. 237.00-237.30. 237.30-238.00. 238.00-238.30. 238.30-239.00. 239.00-239.30. 239.30-240.00. 240.00-240.30. 240.30-241.00. 241.00-241.30. 241.30-242.00. 242.00-242.30. 242.30-243.00. 243.00-243.30. 243.30-244.00. 244.00-244.30. 244.30-245.00. 245.00-245.30. 245.30-246.00. 246.00-246.30. 246.30-247.00. 247.00-247.30. 247.30-248.00. 248.00-248.30. 248.30-249.00. 249.00-249.30. 249.30-250.00. 250.00-250.30. 250.30-251.00. 251.00-251.30. 251.30-252.00. 252.00-252.30. 252.30-253.00. 253.00-253.30. 253.30-254.00. 254.00-254.30. 254.30-255.00. 255.00-255.30. 255.30-256.00. 256.00-256.30. 256.30-257.00. 257.00-257.30. 257.30-258.00. 258.00-258.30. 258.30-259.00. 259.00-259.30. 259.30-260.00. 260.00-260.30. 260.30-261.00. 261.00-261.30. 261.30-262.00. 262.00-262.30. 262.30-263.00. 263.00-263.30. 263.30-264.00. 264.00-264.30. 264.30-265.00. 265.00-265.30. 265.30-266.00. 266.00-266.30. 266.30-267.00. 267.00-267.30. 267.30-268.00. 268.00-268.30. 268.30-269.00. 269.00-269.30. 269.30-270.00. 270.00-270.30. 270.30-271.00. 271.00-271.30. 271.30-272.00. 272.00-272.30. 272.30-273.00. 273.00-273.30. 273.30-274.00. 274.00-274.30. 274.30-275.00. 275.00-275.30. 275.30-276.00. 276.00-276.30. 276.30-277.00. 277.00-277.30. 277.30-278.00. 278.00-278.30. 278.30-279.00. 279.00-279.30. 279.30-280.00. 280.00-280.30. 280.30-281.00. 281.00-281.30. 281.30-282.00. 282.00-282.30. 282.30-283.00. 283.00-283.30. 283.30-284.00. 284.00-284.30. 284.30-285.00. 285.00-285.30. 285.30-286.00. 286.00-286.30. 286.30-287.00. 287.00-287.30. 287.30-288.00. 288.00-288.30. 288.30-289.00. 289.00-289.30. 289.30-290.00. 290.00-290.30. 290.30-291.00. 291.00-291.30. 291.30-292.00. 292.00-292.30. 292.30-293.00. 293.00-293.30. 293.30-294.00. 294.00-294.30. 294.30-295.00. 295.00-295.30. 295.30-296.00. 296.00-296.30. 296.30-297.00. 297.00-297.30. 297.30-298.00. 298.00-298.30. 298.30-299.00. 299.00-299.30. 299.30-300.00. 300.00-300.30. 300.30-301.00. 301.00-301.30. 301.30-302.00. 302.00-302.30. 302.30-303.00. 303.00-303.30. 303.30-304.00. 304.00-304.30. 304.30-305.00. 305.00-305.30. 305.30-306.00. 306.00-306.30. 306.30-307.00. 307.00-307.30. 307.30-308.00. 308.00-308.30. 308.30-309.00. 309.00-309.30. 309.30-310.00. 310.00-310.30. 310.30-311.00. 311.00-311.30. 311.30-312.00. 312.00-312.30. 312.30-313.00. 313.00-313.30. 313.30-314.00. 314.00-314.30. 314.30-315.00. 315.00-315.30. 315.30-316.00. 316.00-316.30. 316.30-317.00. 317.00-317.30. 317.30-318.00. 318.00-318.30. 318.30-319.00. 319.00-319.30. 319.30-320.00. 320.00-320.30. 320.30-321.00. 321.00-321.30. 321.30-322.00. 322.00-322.30. 322.30-323.00. 323.00-323.30. 323.30-324.00. 324.00-324.30. 324.30-325.00. 325.00-325.30. 325.30-326.00. 326.00-326.30. 326.30-327.00. 327.00-327.30. 327.30-328.00. 328.00-328.30. 328.30-329.00. 329.00-329.30. 329.30-330.00. 330.00-330.30. 330.30-331.00. 331.00-331.30. 331.30-332.00. 332.00-332.30. 332.30-333.00. 333.00-333.30. 333.30-334.00. 334.00-334.30. 334.30-335.00. 335.00-335.30. 335.30-336.00. 336.00-336.30. 336.30-337.00. 337.00-337.30. 337.30-338.00. 338.00-338.30. 338.30-339.00. 339.00-339.30. 339.30-340.00. 340.00-340.30. 340.30-341.00. 341.00-341.30. 341.30-342.00. 342.00-342.30. 342.30-343.00. 343.00-343.30. 343.30-344.00. 344.00-344.30. 344.30-345.00. 345.00-345.30. 345.30-346.00. 346.00-346.30. 346.30-347.00. 347.00-347.30. 347.30-348.00. 348.00-348.30. 348.30-349.00. 349.00-349.30. 349.30-350.00. 350.00-350.30. 350.30-351.00. 351.00-351.30. 351.30-352.00. 352.00-352.30. 352.30-353.00. 353.00-353.30. 353.30-354.00. 354.00-354.30. 354.30-355.00. 355.00-355.30. 355.30-356.00. 356.00-356.30. 356.30-357.00. 357.00-357.30. 357.30-358.00. 358.00-358.30. 358.30-359.00. 359.00-359.30. 359.30-360.00. 360.00-360.30. 360.30-361.00. 361.00-361.30. 361.30-362.00. 362.00-362.30. 362.30-363.00. 363.00-363.30. 363.30-364.00. 364.00-364.30. 364.30-365.00. 365.00-365.30. 365.30-366.00. 366.00-366.30. 366.30-367.00. 367.00-367.30. 367.30-368.00. 368.00-368.30. 368.30-369.00. 369.00-369.30. 369.30-370.00. 370.00-370.30. 370.30-371.00. 371.00-371.30. 371.30-372.00. 372.00-372.30. 372.30-373.00. 373.00-373.30. 373.30-374.00. 374.00-374.30. 374.30-375.00. 375.00-375.30. 375.30-376.00. 376.00-376.30. 376.30-377.00. 377.00-377.30. 377.30-378.00. 378.00-378.30. 378.30-379.00. 379.00-379.30. 379.30-380.00. 380.00-380.30. 380.30-381.00. 381.00-381.30. 381.30-382.00. 382.00-382.30. 382.30-383.00. 383.00-383.30. 383.30-384.00. 384.00-384.30. 384.30-385.00. 385.00-385.30. 385.30-386.00. 386.00-386.30. 386.30-387.00. 387.00-387.30. 387.30-388.00. 388.00-388.30. 388.30-389.00. 389.00-389.30. 389.30-390.00. 390.00-390.30. 390.30-391.00. 391.00-391.30. 391.30-392.00. 392.00-392.30. 392.30-393.00. 393.00-393.30. 393.30-394.00. 394.00-394.30. 394.30-395.00.

RADIO UNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
 6,45 **15 Autoradio flash** - camionisti
 6,46 **15 al Parlamento**
 14,58-16,58-18,58-20,28-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4122 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
 7,30 **Quotidiana.** GR 1. Informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
 a cura di Jader Jacobelli
 Risponde il PLI
- 9 Dino Cimigalli conduce**
Radio anch'io 84
 Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
 Telefonale al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Il Pool sportivo** in collaborazione con GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti: C. Ferretti, E. Foglianesi, A. Provenzani, G. Santini
- 10,40 Radio anch'io 84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastornori. Telet. al n. (06) 36 19 845 dalle 6,30 alle 8,30
- 11,10 Martin Luther King**
 Originale radiofonico di Domenico Mecelli
 9ª puntata (Replica)
- 11,30 A B C Rock**
 Silabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Luailai** presentano: **Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Ivan Grazian, Mike Francis e gli Evergreen
 In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonale al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
 Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Belvaquias
- 13,35 Master.** La musica giorno per giorno
 a cura di Luca Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4122 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Piccolo collezionismo.** Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasquale con Guglielmo Amerighi. 8ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...** Tra le 15,30 e le 17
 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20ª tappa: «Selva di Val Gardena». Arabias, Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: C. Ferretti, E. Foglianesi, A. Provenzani, G. Santini
- 17 Tribuna Elettorale Europea**
 a cura di Jader Jacobelli
 Forum europeo del PRI
- 17,55 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 AudioBox Lucasi**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava
 Possibile musica di Tomangelo Cappelli
- 20 Il sistema del dott. Catrame e del prof. Piuma**
 di Edgar Allan Poe. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino
 Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,30 Il Caballero.** Programma di Luisa con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gaudenzi
- 21 In collegamento diretto con il Teatro Regio di Torino: Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
 Direttore Zdenek Macal
 Violinista Konstantin Kuika
 Antonin Dvorak: «Ottello», ouverture op. 93 (B. 174) - Concerto in la minore op. 53 (B. 188) per violino e orchestra - «Dante e i suoi» op. 46 (B. 83). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo ore 21,50 circa):
Interviste e commenti
- 22,50 Ieri al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Luciano Lucignani
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,58 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,05 Girando al Giro
 Fatti e personaggi del 67° Giro d'Italia raccontati dagli invati di GR 2 Enrico Amari e Giacomo Santini
7,20 Parole di via. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Luca con Pier Lirio Guidotti
 Realizzazione di Luana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
 Asie di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
 Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericiotti, Roderi, Domini e Starace. Regia di Renato Zaccagnini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
 a cura di Pienoscio Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonale al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
 tematica abbinata di nuovi milanesi attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Palani. Organizzazione di Carla Giordani. Conduzione musicale di Riccardo Mori
 Tecnico del suono Cosmo Langiano
 Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mattioli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteclauda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Gioi, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mamparo e impaginato da Maria Francis e Rossy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del Mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
 si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
 con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Guerni
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**
 Un uomo, un artista del Romanticismo
 Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
 a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
 Area di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chierici
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, il profilo musicista. Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F. di Roma Paolo Tagli** conduce: **Radiodue 3131 notizie**
 Un programma di intrattenimento
 Telefonale al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Danilo Penna
- 22,30 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
 Musiche di C. P. E. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy. C. Saint Saëns, N. Paganini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
 Brani presentati da Danilo Prefumo
 W. A. Mozart: Quartetto in sol min. K. 478 per fl. p. archi e kb. N. Paganini: Sonata in min. op. 3 n. 6 per v. e chit.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
 Telefonale al n. (06) 36 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
 G. Bononcini: Sinfonia da chiesa e quattro op. 15 n. 1. J. Brahms: Serenata in la magg. op. 15 n. 1. Wagner: Tannhäuser, ouverture. A. Schoenberg: Suite op. 25 per fl.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Mariana Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa
 Telefonale al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
 P. I. Ciaikovski: Trio in la min. op. 50 per vl. vc. e pf.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione: Chiara Faraone. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Libri novità, con Ariel e l'anfranchi - Ateneum, rassegna internazionale di nuovi concerti: il pianista Robin Mc Cabe interpreta musiche di Bach, Busoni e Ravel - Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnechia (V)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Culicchi, Claudio Lomoro e Leonide Ruccini. Nel corso del programma: **NOTETEXT** in collaborazione con la Divisione Ricerche e Specializzazione della Rai e ARCI MEDIA Logica Informatica
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli, a cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesci. Nel corso del programma:
 C. F. H. Telemanni: Due Quicquiste, suite per orch. d'archi e cb. (Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marnin) e M. Ravel: Concerto in v. m. per fl. e orch. per la mano sinistra (Sol J. Katchen, London Symphony Orch. dir. I. Kertész) e A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi (Quartetto Borodin: R. Dubinsky e J. Alexandrov, vl.: D. Shebalin, vl.: V. Belinsky, vc.: R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. H. Knappertsbusch)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai**
Concerti di Napoli
 Stagione Sinfonica Programma 1984
 Direttore Otmaz Sutner
 Pianista Stephane Brown
 W. A. Mozart: In Musikalischen Spass K. 522
 Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in si bem. magg. «Rullo di timpani»
 Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
 Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre
 Al termine: **Libri novità**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Mirella Pandolfi: Paganini
- 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria**
 Un programma di Armando Gentilucci
 VII trasmissione
 A. Bozay: Quartetto op. 9 per archi (Quartetto Bartok) e G. Kurtag: Quattro canti su parole di János Pilinsky op. 11 (Bib. bantono I. Gati - Gruppo Strumentale dir. A. Mihaly)
- 21,45 Spazio Tre Opinione**
 Interviste e commenti
- 22,15 Ludwig van Beethoven**
 Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch.
- 23 da Venezia - il jazz**
 Presenta Stefano Morighi
- 23,40 Il racconto di mazzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
 Ultimo notiziario. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Radiorecette**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini,
Stefano Mannucci
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

FILODIFFUSIONE

NOTTE NOTTALIANO

3.31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Intelligenza artificiale. Programma di L. Gre

4 Il Giornale della mezzanotte - **Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le

4.08 Orchestre a colori. 0,36 Musica sotto le

4.13 Fiori all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invece al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale.

4.18 Musicalmente vari. 5,06 Musica in 5,36 Per un

giorno

4.45 Il Giornale dall'Italia

Il Notte in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03.

P. I. Ciaikowski: Dalla *Serenata* in do maggiore 48, per archi
Finale (tema russo) andante — Allegro con spirito, R. Wagn-
ner: Dall'opera «I maestri cantori di Norimberga»: Danza de-
gli apprendisti — Entrata dei maestri

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levis in coll. Rai. 10,30 Messa Litua. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «5 Pontefici per le comunicazioni sociali: strumento d'incontro tra fede e cultura», speciale a cura di P. G. Giorgiani e F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Communiquer c'est aimer. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostriaci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria! Pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per l'Ascensione, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le mie divisioni sono in cielo», nel 40° anniversario dell'ingresso pacifico delle truppe alleate nella Capitale, grazie all'intervento di Pio XII, Defensor Civitatis. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Bureau International de l'Enfance. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Les Cultures Préhispaniques de l'Amérique. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostriaci il tuo volto. Signore. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto, a cura di L. Giambuzzi. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: il Papa buono». 20,20 Aktenzeichen Dorothee von der Flue - Ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dialogue des religions en Inde. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostriaci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostriaci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: il Papa buono». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audience con

Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostriaci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostriaci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto in la e violoncello. Ada Bracchi, pianoforte; Giuseppe Magliocco, clarinetto in la; Plade Ricci, violoncello. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La fede nel mondo», un programma di C. De Biese. 20,20 Jugendforum: Gefühle der Schweizer Jugend vor dem Papsstbesuch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Messe et Tradition. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Intención del apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostriaci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Domenica di Pentecoste. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informali, novità editoriali - Il Ventilabro, un programma del P. G. Simaldi e A. P. Colaninno. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 People et élite. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Domenica di Pentecoste. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La scuola organistica romana del 900. A cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgiani. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Brasilien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Naissance de l'Eglise. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: i giovani e il Giubileo).

Il marchio di qualità

REGIONE SICILIANA

- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:
Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salsame - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini
- È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».
- Garantisce la qualità delle «partite» dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni:
Regione Siciliana
ASSESSORATO COOPERAZIONE
COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA
Ufficio regionale per il Marchio di Qualità
Via Gaetano Perrone, 5
Palermo - Tel. (091) 522344



UN BEL GIOCO DURA POCO

di ITALO MOSCATI

Sfatiamo la saggezza di certi proverbi. Ad esempio, non sempre è saggio dire che «il bel gioco dura poco». Ne ho avuta la dimostrazione pratica a Rimini, Teatro Novelli, nel corso di una serata inclusa in una rassegna organizzata da Rodolfo Di Giammarco, alla quale hanno partecipato registi come Sepe e Perlini, attori come Enrico Montesano e Maria Luisa Santella.

La serata di cui parlo era riservata a due grossi calibri dello spettacolo. Da una parte, nella doppia veste di regista e di attore, Luca Ronconi (il quale — ricordo — fu impiegato come interprete per l'ultima volta circa vent'anni fa e fu costretto a mettersi in calzoncini corti sebbene avesse già compiuto i trenta). Dall'altra, l'attrice-mattatrice Piera Degli Esposti, che sta godendo da qualche tempo di una impetuosa popolarità: persino Bobo, il personaggio di Staino, su *Linus*, la cita con ironia come modello di sconvolgenti riflessioni sulla vita per aver scritto il romanzo *Storia di Piera* (dal quale Marco Ferreri ha tratto un film).

Da una parte, il nostro regista più aristocratico, rigoroso e sottile, amato da chi sa apprezzare l'elegante discrezione nella messa in scena di drammi solenni di Ibsen o di Strindberg e non dimentica però le sue passate, sfolgoranti fantasie dell'*Orlando furioso*. Dall'altra, una delle poche attrici in grado di scartare i residui del vecchio divismo che ancora appesantisce il sipario dei teatri ufficiali e non, moderna e spregiudicata, dotata di uno spirito corrosivo nascosto sotto una timidezza orgogliosamente ostentata.

Che cosa hanno fatto insieme al Novelli della terra e del mare felliniani? Cose ardite. Si sono appartati, Luca e Piera, nelle ultime file della platea e si sono scambiati affet-

tuosità, mentre la gente entrava nella sala e guardava non poco stupita l'avanspettacolo di quelle effusioni fuori ordinanza. Poi Luca ha letto a Piera una lettera d'amore (o quasi) che Pirandello indirizzò a Marta Abba mentre stava scrivendo *I giganti della montagna*, dramma incompiuto. Piera ha ceduto definitivamente ed ha accettato di giacere, si fa per dire, intorno ad un tavolo di fronte a Luca. Un gesto da non sottovalutare, come possono testimoniare coloro che rammentano il recente gran rifiuto fatto da Piera a Carmelo Bene convinto di averla persuasa, dopo lungo corteggiamento, con le sue profferte ad interpretare *Adelchi* di Manzoni.

L'amplesso, sotto la luce spoglia dei riflettori in uno spoglio palcoscenico che si apriva su spoglie quinte, era abbottonatissimo all'inizio, nel senso che i due si studiavano e attendevano l'iniziativa l'uno o l'una dall'altro o dall'altra. Il pubblico, intanto, si divideva in due partiti su chi avrebbe rotto per primo il ghiaccio. Luca e Piera confabulavano a bassa voce, e chissà quali dolcezze si scambiavano poiché non era possibile neppure sentirli. Ad un certo punto parve a molti di aver ascoltato la parola «tango» e di poter immaginare subito dopo una esibizione della coppia nella

danza della passione e della morte.

Invece, niente. Nessun tango, nessuna danza. Ma, per fortuna, l'estasi fra i due amorosi teatranti si stava tramutando in un litigio leggero e carezzevole. Come per chi si sveglia da un sogno fascinoso e comunque colmo di incubi. Il litigio cresceva di livello a poco a poco; e finalmente si capì che Luca e Piera recitavano una scena dei *Giganti*, fingendo di avere le idee chiare e di averla almeno un po' studiata prima, mostrando in verità di improvvisare con distaccata disinvoltura. E qui, in luogo di un minispettacolo preparato, il pubblico ha avuto l'occasione di seguire una vera e propria prova nella fase più curiosa e interessante, quella degli approcci e degli imbarazzi aurorali. Luca, che ha fama di arcigno e serio direttore di manichini, si è fatto apprezzare per una delicata umanità e garbo nel concordare con Piera toni, accenti, significati, idee e spunti. Piera, che non è aliena — anzi — dal sarcasmo e dalla sfida al maschio regista, che non si fa comandare e tende spesso surrettiziamente ad imporre i suoi punti di vista, sembrava pacificata e tenera, disposta al sorriso.

Un idillio professionale. Uno squarcio, sia pure breve, sull'itinerario — talvolta interminabile e tormentoso — per arrivare alla sera del-

la prima. Luca e Piera, o Piera e Luca, hanno saputo, a pochi metri dal Grand-Hôtel di Rimini che Fellini cita volentieri nei suoi film sui sogni e gli amarcord provinciali, aprire uno spiraglio mascherato da relazione sentimentale sulla prima delle prove, ovvero sull'incandescente e prudente avvio di una produzione teatrale. Ci guadagnano i teatranti quando sono impreparati e allungano le mani come a mosca cieca. Un bel gioco dura poco?

Foto MENCARINI



Piera Degli Esposti

UN FILM TV DI SANDRO BOLCHI

LA VIGNA DI UVE NERE

RAIDUE
ME e GIO ORE 20.30

di CARLO SCARINGI

Il lungo rapporto di amicizia e di lavoro che lega da sempre Sandro Bolchi al mondo della letteratura, spesso classica ma da qualche tempo anche contemporanea, si arricchisce adesso di un nuovo, importante anello, con la trasposizione in immagini di un celebre romanzo di Livia De Stefani, *La vigna di uve nere*, che Raidue trasmetterà in due serate consecutive (il 6 e 7 giugno), a pochi giorni di distanza dalla presentazione al Teleconfronto di Chianciano.

Più che uno sceneggiato classico, si può parlare di un film, sia pure in una dimensione televisiva. «È un tentativo», ci dice il regista, «di fare una tragedia moderna su alcuni schemi classici, come quelli contenuti nel romanzo della De Stefani, un libro uscito negli anni Cinquanta che ruota intorno alla vicenda di una prostituta e di un avventuriero i cui figli — allevati da altri — saranno poi legati da una passione incestuosa che appunto sfocerà nel dramma». Ma non c'è alcuna accentuazione tragica in questa versione televisiva che Sandro Bolchi ha collocato in una Sicilia, per dirla con le sue parole, «poco nota, curiosa, quasi mitica, comunque lontana dai luoghi comuni, soliti».

È la prima volta che il regista si spinge tanto a Sud, affronta cioè un argomento siciliano, così lontano dal clima brumoso e gelido di molti suoi teleromanzi, dai *Promessi sposi* ai classici russi: «Finora», dice, «ero arrivato, televisivamente s'intende, sino a Napoli, con *Il cappello del prete*, che fu il mio primo grande successo. Con la Sicilia della De Stefani spero di rinnovare quel successo».

Le premesse e gli ingredienti ci sono perché la storia ha tutti gli



Mario Adorf (Casimiro) e Lea Massari (Concetta)
in una scena del film *La vigna di uve nere*,
storia siciliana in due episodi realizzata da Sandro Bolchi per Raidue

elementi per catturare l'attenzione del pubblico, al pari dei protagonisti, che sono Lea Massari e Mario Adorf. L'attrice impersona Concetta, una donna del popolo, sensuale, prima giovane e altera, poi un po' sfatta (la storia abbraccia un periodo di circa trent'anni), sempre sicura di sé, dura e passionale come certe donne siciliane.

Mario Adorf è Casimiro, un personaggio dal passato ambiguo e dal presente indecifrabile, una sorta di avventuriero, quasi un tipico uomo d'onore che non vuol scendere a compromessi. Accanto a loro ci sono, oltre a Giancarlo Dettori in una partecipazione straordinaria, due giovani attori, Barbara Celi e Luigi Rosa, che sono poi i reali protagonisti del dramma finale, i due giovani che, più o meno inconsapevolmente,

imprimono alla storia la corsa a precipizio verso la finale e tragica conclusione.

Ma al di là della prima «lettura» umana e sentimentale c'è nel romanzo (e Lucio Mandarà ha saputo conservarla nella sceneggiatura) un'altra chiave di lettura: la denuncia del potere mafioso come «qualcosa che comporta», dice la scrittrice, «un carattere particolare dell'uomo violento, chiuso, autoritario e protettivo, per il culto del proprio potere e per la sottomissione degli altri». Casimiro spinge fino alle estreme conseguenze la sua personale e singolare visione dell'onore, con il risultato scontato di distruggere la famiglia, dice il regista, «in un grande, fatale rito di amore e di morte, di passioni intollerabili e di peccati atavici».



B.B.



SI E' MESSA IN VENDITA

La popolare attrice, ormai in «pensione», ha aperto una boutique a Saint-Tropez dove smercia

di PATRICIA ROCARD

Saint-Tropez, giugno

Si, quest'anno festeggerà il suo cinquantesimo compleanno», dice Brigitte Bardot. «Non è mai stato un mistero che sono nata il 28 settembre del 1934. Non ho mai dovuto barare sull'età, come certe attrici, perché quando ho incominciato a fare del cinema ero giovanissima, avevo appena diciassette anni. E oggi non sono più una "diva" e posso concedermi il lusso di portare a spasso disinvoltamente il mio mezzo secolo...».

Cinquant'anni ben portati, comunque. «E senza sforzo», precisa Brigitte. «Mai un lifting, mai una dieta. Anzi, sono piuttosto golosa... Da qualche anno a questa parte, però, sono diventata vegetariana. Amo troppo gli animali, tutti gli animali, per servirmi a tavola una bistecca o un'anatra...».

La Bardot ha una casa a Parigi, una fattoria nel Sud della Francia, ma la sua residenza abituale rimane a Saint-Tropez, il paesino di pescatori che negli anni Cinquanta, con la sua sola presenza, trasformò in una località alla moda. Di case, a Saint-Tropez, ne ha due: la mitica Mandrague, la villa in cui visse i suoi reclamizzatissimi amori, e un'altra più recente, La Garrigue.

Un'idea buffa e... un po' provocatoria

«La Mandrague è troppo nota, è un "monumento", una meta di pellegrinaggio per i turisti che passano da Saint-Tropez», spiega. «Così ho finito per tenerla, come specchio per le allodole, vivendo però quasi sempre nell'altra casa, meno nota, dove posso stare tranquilla».

Il nome della Mandrague tuttavia riappare anche nel centro di

solo oggetti personali che appartengono al suo passato di superstar



Saint-Tropez. È così infatti che Brigitte ha voluto chiamare un'insolita boutique che ha aperto da qualche tempo. Insolita, dicevamo, perché in questa boutique si vende un solo «prodotto»: Brigitte Bardot! Fotografie, poster, gadget, indumenti, oggetti che per un verso o per l'altro hanno fatto parte dell'esistenza della Bardot nei vent'anni che è stata una delle attrici più famose del mondo.

«È stata un'idea buffa, anche un po' provocatoria», dice Brigitte. «Era capitato varie volte che degli sconosciuti, presumibilmente più ammiratori che ladri, s'erano introdotti nella mia casa e s'erano portati via qualcosa, addirittura le salviette del bagno e le maniglie delle porte! Come delle "reliquie", insomma. Ad un certo punto mi son detta che tanto valeva aprire un negozio e mettere in vendita i "santini" di Brigitte Bardot. Perché no?».

Gli animali? Meglio degli uomini

A tutto quello che le ricorda il passato Brigitte non sembra tenere affatto. «Non ho mai amato il cinema, anche se mi ha dato il successo e tanti soldi, perché il prezzo che ho pagato per la mia enorme popolarità è stato troppo alto. Per anni non sono stata padrona di me stessa, ero sempre seguita, spiata, trovavo i fotografi anche sotto il letto... Nel '69 mi sono ritirata e col passare del tempo sono riuscita a vivere in una dimensione più umana. No, non mi piace ricordare il passato, non sono come Norma Desmond, il personaggio che interpretava Gloria Swanson in *Viale del tramonto*, un'ex star che vive ossessivamente nel ricordo dei passati trionfi».

Non ama ricordare neppure i matrimoni falliti, con Roger Vadim, con Jacques Charrier, ►

con Gunther Sachs, e i tanti, i troppi flirt, da Sacha Distel a Jean-Louis Trintignant a Gigi Rizzi. «È meglio dimenticare le sconfitte», dice. «Evidentemente non ho mai trovato l'uomo giusto. E dire che non sono mai stata calcolatrice, in amore. Tra l'altro, a parte Gunther, tutti gli altri erano squattrinati quando li ho conosciuti e amati...».

Adesso è sola. O, se ha un affetto, ha imparato a tenerlo ben nascosto. «Non sono sola, ho i miei animali, che preferisco decisamente agli uomini. Per il resto, ho imparato da un pezzo a essere autosufficiente. Quando sento una donna che dice che ha bisogno di appoggiarsi a un uomo, mi viene da ridere. Un uomo non è un bastone, no? Se credo ancora nell'amore? Ci si crede sempre... Solo che adesso so che può anche

BB.

non arrivare mai. Amici? Ne avevo fin troppi quand'ero BB, la star. Adesso c'è anche chi mi frequenta con l'aria di voler vedere da vicino un reperto archeologico... Ma faccio una vita molto ritirata. Gli unici veri amici sono gli animali. Lo so, c'è chi pensa che la Bardot, dopo aver fatto la bella vita per anni, ora che invecchia si dedica agli animali. Come Colette, con tutti i suoi gatti... Ma io gli animali li ho sempre amati, solo che prima non avevo tempo per loro, non avevo tempo neppure per me stessa. Io oggi mi batto per gli animali, contro la vivisezione, contro le stragi di certe specie, come le foche. Ci sono problemi più importanti? D'accordo, ma tanto gli uomini si scannano per vocazione... Gli animali sono indifesi, e io voglio dare il mio piccolo contributo per sal-



varli. Non lo faccio certo per farmi della pubblicità. Non ne ho bisogno. Ho smesso di fare del cinema quindici anni fa e non tornerò mai più sul set. Ogni volta che mi propongono di girare un film, la mia risposta è: no, grazie!».

C'è chi dice che Brigitte sia ricchissima. E chi, al contrario, insinua che avrebbe logorato il suo patrimonio con degli affari sballati. «Ho guadagnato molto e ho saputo amministrarli bene», dice la Bardot. «Se non faccio vita mondana, se non vivo nel lusso, è perché sono una donna dai gusti semplici. Bado io alla casa, cucino, lavo anche per terra. Se volete la Bardot di un tempo, fate un salto nella mia boutique e comprate un "santino"...».

PATRICIA ROCARD

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV
TEAM PRESS STUDIO



BB ha abbandonato il cinema nel '69, ora si dedica alla sua boutique e si batte per la difesa degli animali

Informazione medico-scientifica

Nuovo trattamento del dorso curvo

Un nuovo Corsetto viene consigliato ed adottato dal Dr. Giontella dell'Istituto Ortopedico Toscano per il trattamento del «dorso curvo» nelle forme di lieve e media gravità.

Il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella, realizzato in stoffa, è dotato di una speciale camera d'aria che controlla la spinta di correzione garantendo un'azione terapeutica «su misura» per il paziente.

Grazie alla perfetta aderenza, il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella è praticamente invisibile e quindi ai vantaggi terapeutici si accompagnano vantaggi estetici e psicologici.

Per informazioni:

Tel. 055/57.93.74-58.76.55-57.37.80



TROMBATO il deputato

che voleva tassare le dentiere, delle quali è stata anzi riconosciuta l'utilità sociale. Si consiglia solo di usarle con...

orasisiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

LYCIA PERSONA CORPO

È un nuovo deodorante per il corpo in confezione spray, ad azione perspirante. La delicata profumazione è così discreta che rende questo deodorante neutro e adatto sia alla donna che all'uomo. Svolge un'azione attiva e persistente che garantisce fino a due giorni la sua efficacia, perché agisce eliminando i cattivi odori senza alterare il naturale processo della traspirazione. Lo spray Lycia Persona Corpo può intervenire anche sui cattivi odori già formati garantendo un senso di freschezza e sicurezza per tutto il giorno. Il liquido si vaporizza con due o tre spruzzi: la valvola speciale micronizzata in modo ottimale il contenuto senza bisogno di gas propellenti.

PRETURA UNIFICATA DI VERONA

Nr. 102/84 esec.

Il Pretore di Verona, in data 15-12-1982, ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro Tafaoui Abdelhamid nato il 24-7-1946 a Beni Amir Es (Marocco) già domiciliato in Verona:

imputato

del reato di cui all'art. 1 legge 29-7-1981 nr. 406 per aver posto in vendita videocassette prive di bollo a secco SIAE

In Sant'Ambrogio V.P. il 20-12-1981

(omissis)

dichiara l'imputato colpevole del reato rubricato e lo condanna alla pena di mesi tre di arresto e lire 500.000 di ammenda Spese Benefici. Confisca delle videocassette.

Pubblicazione della sentenza su «L'Arena» di Verona e su «Radiocorriere TV».

E conforme per estratto ed esecutiva.

Verona, 12-4-1984

Il Dir. Sezione

(Cervino)

Nuovo nastro professionale Agfa-Gevaert all'AES di Parigi

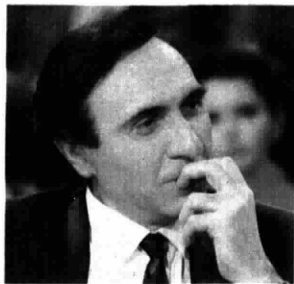
L'Agfa-Gevaert ha partecipato all'AES (Audio Engineering Society) che si è svolto a Parigi, con uno stand estremamente rappresentativo, in cui vi era esposto tutto il suo vasto assortimento nei settori audio e video.

Oltre alla già nota e collaudata gamma professionale, l'Agfa-Gevaert ha presentato il nuovo nastro PEM 469 Professional, il nastro master per le più sofisticate esigenze di registrazioni a più piste. L'elevata modulazione alle alte e basse frequenze, un debolissimo rumore di fondo ed un fattore di distorsione estremamente basso consentono un'eccellente dinamica su tutto il campo delle frequenze. Il nuovo nastro PEM 469 Professional garantisce una totale compatibilità per ogni impiego professionale.

NON DIMENTICHIAMO IL PIANETA DELLA FAME DOVE IL MONDO MUORE



Con «Serata d'onore»
la Rai ricerca
fondi per i Paesi
sottosviluppati.
Nel 1983 raccolti 5
miliardi e mezzo



Pippo Baudo. In alto un'immagine
del Bangladesh

di LINA AGOSTINI

Tutte le strade possono portare ai «Paesi della fame e della sete». Anche quando sono passerelle luccicanti di strass, viottoli dorati della frivolezza canora. Come quelli che passano per il Teatro Nuovo Giuseppe Verdi a Montecatini Terme dove, per quattro «serate d'onore», Pippo Baudo dimostrerà, per il secondo anno consecutivo, che al di là del pessimismo, dell'incredulità, dello scoraggiamento che sembrano anestetizzare l'attenzione collettiva, tanto si può e si deve fare per arginare la catastrofe ecologica ed umana incombente sui Paesi del sottosviluppo africano e del Terzo Mondo. «L'anno scorso abbiamo raccolto cinque miliardi e mezzo», racconta Baudo, «le aziende e i privati hanno risposto al nostro appello, ma

quest'anno vogliamo fare molto di più».

Nella vastità del problema «sovravvivenza» e nel disordine degli aiuti, il risultato dell'appello lanciato dalla Rai attraverso quattro serate-spettacolo diventa il simbolo di una solidarietà che non passa più attraverso i luoghi comuni delle parole, sono piuttosto risposte concrete che si trasformano in pozzi nel governatorato di Kairouan, o in centri Unicef per lo sviluppo del fanciullo in Bangladesh, o in progetti finalizzati per la Somalia assetata.

Tutto scrupolosamente documentato, fino all'ultimo miliardo, da quattro «osservatori testimoni speciali» che la Rai ha inviato per verificare e per tranquillizzare, alla fine, le aziende e i privati che risposero a quell'appello.

«Un primo esempio di democrazia informativa», dice Mario Maffucci che ha curato il pro-



gramma per Raiuno, «quattro inviati speciali del TGI si sono recati nei luoghi scelti per i progetti finalizzati insieme all'Unicef e hanno realizzato altrettanti servizi che mostreremo a *Serata d'onore*». Dunque dai «nostri inviati» nei Paesi della fame e della sete per le nostre coscienze, per i nostri dubbi, per i nostri rimorsi: Giancarlo Infante, Franco Catucci, Piero Badaloni e Massimo Milone. «Una ricognizione breve la nostra: due giorni in tutto», racconta Badaloni, «ma pur nella schizofrenica fretta degli inviati speciali sono stati sufficienti a farci capire almeno una cosa: che la fratellanza fra i popoli può non essere solo utopia ma deve tradursi in fatti concreti».

Fratellanza in cifre, in luoghi, in persone, in speranza: «Siamo andati a visitare i luoghi della grande sete in Tunisia», dice ancora Badaloni, «dove l'Unicef ha deciso di costruire nuovi pozzi con i soldi raccolti da *Serata d'onore* edizione 1983. L'intero progetto, una volta completato, dovrebbe permettere a oltre centomila abitanti della provincia, tra cui 50 mila bambini, di non soffrire più di quelle malattie legate alla mancanza d'acqua. Saranno costruiti 16 nuovi pozzi, dai quali partiranno 137 chilometri di tubature in cemento-amianto che arriveranno in 36 villaggi e in 20 scuole. Contemporaneamente si sta provvedendo a istruire tecnici e meccanici per la manutenzione degli impianti e gli insegnanti per una capillare educazione sanitaria delle famiglie».

Anche Massimo Milone ha attraversato per la tranquillità dei



un drammatico
appello
dell'unicef
400 milioni
di bambini
nell'asia e dell'Africa
stanno letteralmente
morendo di fame



telespettatori che hanno risposto all'appello di *Serata d'onore*, e anche per gli altri più increduli o meno generosi, «quel Paese sospeso tra civiltà e sopravvivenza che è il Bangladesh», dice Milone. «Da tredici anni nessuna troupe della Rai veniva in questi luoghi. Ora ci siamo tornati con l'operatore Enrico Gorello e il collega Leopoldo Innocenti e la delegazione Unicef. In Bangladesh sono già stati spesi 22 milioni di dollari, l'Italia ha contribuito con un miliardo di lire». E contro le cifre della solidarietà umana, quasi a rimarcare un errore antisociale, ecco le cifre del dolore: «Mille abitanti per chilometro quadrato. La metà della popolazione è composta da bambini sotto i quindici anni. In diciassette anni, ogni anno, a causa delle malattie diventano ciechi. Per salvarli occorre vitamina A». Ogni capsula di vitamina A costa trenta lire: poco per noi, troppo per gli abitanti dei 68 mila villaggi del Bangladesh dove il reddito medio non supera le centocinquanta mila lire l'anno. «Scuote la coscienza del mondo questo Paese», dice Milone, «fra gli abitanti si accendono prestiti per appena dieci dollari, restituibili in cinquecento mesi».

Ci si può anche vergognare per aver creduto che tutto questo non fosse vero e che qualunque aiuto servisse a poco: «Come dimenticare quei bambini di Verona», ri-

corda Pippo Baudo, «che si fecero fare delle focacce dalle madri e andarono poi a venderle porta a porta ricavando seicentomila lire da mandare a *Serata d'onore*? O quei due pensionati che rinunciarono ad alcune giornate della loro «cura delle acque» per mandare il denaro risparmiato a chi ne aveva più bisogno?».

Allora, ecco un altro appello alla solidarietà contro la fame che disintegra la fierezza di intere popolazioni e spezza e umilia antiche dignità umane: per quattro serate Pippo Baudo chiederà il nostro aiuto. In cambio offre spettacolo, tanto: la grande Orchestra della Rai diretta da Renato Serio suona musiche celebri di quattro maestri delle colonne sonore, Ennio Morricone, Carlo Rustichelli, Armando Trovajoli e Piero Piccioni. Poi comici popolari (Beppe Grillo, Pippo Franco, Pino Caruso); varietà internazionali; quadri-spettacolo di ballerini classici e moda ideati da Liliana Simonetta; incontri con «big» canori del calibro di Pino Daniele, Battiato, Riccardo Cocciante e Antonello Venditti, più alcune delle «voci» che



Piero Badaloni (col maglione) e la delegazione dell'Unicef che «controlla» l'utilizzo del denaro raccolto da *Serata d'onore* 1983

parteciperanno con le loro canzoni a *Un disco per l'estate*, Ron, Ivan Graziani, Viola Valentino, Marcella Bella, Luca Barbarossa, Fred Bongusto, Nada, Fiorella Mannoia, Fiordaliso, i Ricchi e Poveri e via cantando. Anche le parole di una canzone possono servire per fare l'autocritica, per smuovere coscienze assopite.

Foto GLAUCO CORTINI

RAIUNO
SA 9 ORE 20.30



di LUCILLA CASUCCI

QUESTA «SPALLA» E' UNA VEDETTE

Tutto è cominciato con una piccola parte di «aiuto attrice»: aiuto di Oreste Lionello per le diciotto puntate di *Al Paradiso*. Doveva essere l'assistente del presentatore, poi Antonello Falqui e Michele Guardì si sono fatti venire qualche idea nuova: Franca, come te la cavi con i trampoli? Sai andare sui pattini? Sai ballare il tip tap? E il rock and roll? A poco a poco Franca D'Amato si è conquistata nuovi spazi tanto da diventare la rivelazione televisiva dell'anno. Ventidue anni, romana, diplomata a pieni voti nell'83 all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma (di qui il soprannome di Accademia), la debuttante Franca D'Amato è diventata in breve popolarissima e piena di impegni. Quando Antonello Falqui l'ha scoperta, al saggio di fine anno della scuola, Franca era completamente digiuna di televisione ma aveva avuto un prestigioso inizio teatrale con Paolo Stoppa ne *L'avaro*.

«Sinceramente non speravo tanto», confessa con candore, «mi piace molto il teatro drammatico ma anche cantare e ballare fanno parte del mestiere. All'Accademia, però, canto e danza non si imparano». E allora come ha fatto a sfondare? «Quand'ero piccola, senza avere uno scopo preciso, mi sono preparata a fare un po' di tutto. Ho studiato danza classica per dodici anni: ho fatto un corso di tip tap; durante una vacanza estiva in Toscana, siccome mi annoiavo, ho seguito delle lezioni di rock acrobatico e dallo zio pianista ho imparato a strimpellare il pianoforte. Inoltre ho studiato al liceo artistico. Un giorno, quando mi sono chiesta che cosa volevo fare da grande, mi è venuto spontaneo di pensare all'attrice. Nel

frattempo avevo accumulato un bel bagaglio di esperienze che mi sono state di grande utilità, in particolare per impormi all'attenzione del grande pubblico di *Al Paradiso*. È stato molto stimolante e divertente: ogni settimana una cosa diversa e più difficile. Credo comunque di essermela cavata abbastanza bene, grazie soprattutto alla mia preparazione».

Franca D'Amato non vuole però restare imprigionata in un cliché, come spesso avviene dopo un esordio di successo. «Il mio ideale», dice, «è Mariangela Melato, forse l'unica attrice italiana che ha fatto tutto, veramente tutto: da Ronconi alla commedia brillante americana, dal film musicale, in cui balla e canta, alla ragazza che si fa piegare in due nella valigia. L'ammiro molto. Vorrei essere come lei». Un po' come certi attori americani, allora. «Sì, ho molta ammirazione per il cinema e gli attori americani, ma senza esagerare. Noi siamo un'altra cosa. Per fortuna. Mettiamo il caso di Robert De Niro che si annulla completamente nel personaggio che sta interpretando: se c'è

bisogno di ingrassare cento chili non ha problemi a farlo. Gli attori europei sono bravissimi anche mettendosi una pancia finta. Siamo più critici, più ironici, e soprattutto mettiamo sempre qualcosa di nostro nel personaggio che interpretiamo. Noi recitiamo fingendo, per loro invece è una sorta di seconda vita».

Alla fine di *Al Paradiso* Franca partirà per Riccione dove girerà sei telefilm dal titolo provvisorio *Faccia affittarsi* diretti da José María Sánchez (quello della *Bella Otero*). Ma non è tutto: con un gruppo di amici con i quali ha formato «La festa mobile» ha intenzione di portare in tournée per l'Italia un nuovo lavoro che ha molto in comune con il Magic Circus di Jérôme Savary. Cioè un insieme di raffinatezza e comicità.

Foto PINA DI COLA - L. AMENDOLA



Franca D'Amato e Oreste Lionello accanto al pupazzo-sosia dell'attore. A giugno Franca D'Amato inizierà le riprese di un telefilm in sei puntate con la regia di José María Sánchez

VOGLIA DI ESPLORARE

di MARIO GAMBA

Troppo facile parlare di «napolitan disco-music» a proposito dell'album *Il grande esploratore* di Tony Esposito, fresco di stampa. La definizione è suggestiva ma non proprio esatta. Lo dice anche lui, l'autore. Il quale, in ogni caso, non gradisce molto le forme più standardizzate della musica pop. Siamo in presenza di un musicista ambizioso. Ha gusti raffinati: jazz «fusion» di classe, musica etnica veramente originale. La «disco» non la disprezza ma, parlando, si capisce che non è un genere con cui ama essere identificato. E stavolta non si può identificarlo nemmeno (non soltanto) con la nouvelle vague napoletana. Anche perché per le parti cantate ha inventato una «lingua» che è una miscela di africano, napoletano, spagnolo, inglese.

Allora, queste belle canzoni scritte per il corpo e per la pelle non sono le prime di una neonata «disco» vesuviana?

«Direi di no. Certo non era nelle mie intenzioni dare alla luce un nuovo genere. L'idea dell'album è questa: pezzi ballabili ma non «disco». Il fattore ballabilità è il principale, perché io mi chiedo ogni giorno: possibile che in Italia non si produca niente di dignitoso che sia buono per ballare e anzi per danzare? Non necessariamente in discoteca. Parlo di ballo, di danza, nelle forme e nelle occasioni più libere».

Però ti sei misurato con la confezione di prodotti sonori che sono soprattutto gradevoli. Si direbbe una musica volutamente «senza problemi».

«Ci sono elementi poco «nobili», tipo batteria elettronica e tamburi finti. Ho voluto accettare la sfida di questo modo più industriale di fare musica. Nell'album trovi pa-



recchi pezzi ruffiani, a cominciare da *Kalimba de luna* che dal 3 giugno è la sigla di *Domenica in...* Ma non parlerei di superficialità. Non è musica «easy», per intenderci. È invece la musica più viscerale che ho fatto negli ultimi anni».

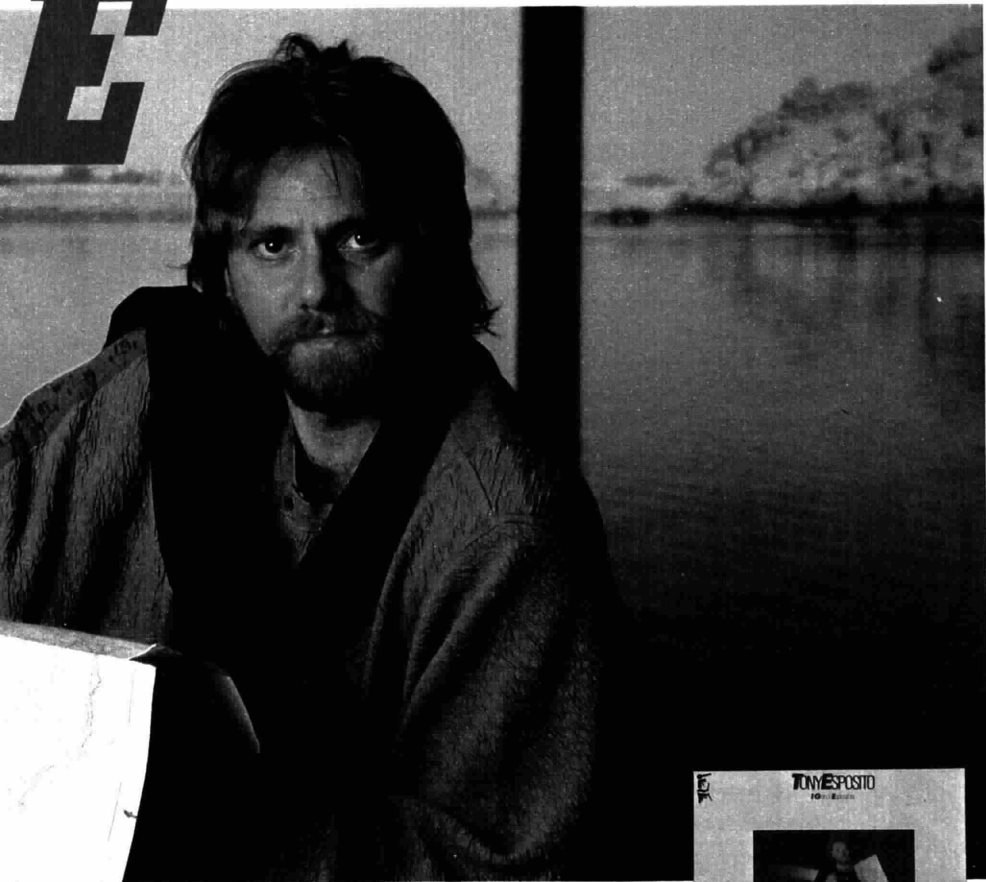
Certo non si può parlare di «impegno» a proposito di questo album...

«È invece sì. Niente di politico-sociale, a parte la canzone *Terra di fuoco* che è dedicata a Pozzuoli, una città che muore. L'impegno è nella ricerca di sonorità nuove. Ho addirittura costruito uno strumento nuovo, il «tamborder». È un tamburo con un apparato meccanico che permette di trarre vere e

proprie note musicali e persino accordi. Ho lavorato per *Il grande esploratore* come mai in precedenza. Credo che ci sia dentro la mia curiosità. La voglia di esplorare, appunto».

Ci sono suoni molto artificiali, ad esempio la voce filtrata elettronicamente in *Dateme*, che mi sembra il pezzo più rappresentativo oltre che il più riuscito. Vuol dire che stai diventando meno solare, meno toccato dalle tentazioni «primitive»?

«Diciamo che, soprattutto, non voglio che di noi musicisti italiani si dica che siamo terzomondisti o cose simili. Stiamo imparando ad



essere più professionali e mi sembra una cosa molto giusta. Anche a me piace *Dateme*: penso di essere riuscito in quel pezzo a creare un funky napoletano».

C'è stato un tempo in cui eri un eroe, o quasi. Anni Settanta, i festival del proletariato giovanile. Ricordi? Un divo non potevi esserlo, quel pubblico ti avrebbe rifiutato. Ma rappresentavi l'idea (o lo slogan?) della «riappropriazione della musica». E oggi?

«Mi parli di cose che mi fanno subito diventare nostalgico. Evoci poi una realtà che adesso non c'è più. È veramente finita. Forse doveva finire, dicono che sia stato

un bene. Ma al suo posto non vedo niente, niente con cui identificarsi».

Meno identità ma, forse, più possibilità. L'incertezza è anche apertura di orizzonti, non pensi?

«Ma sì, forse sì. Oggi mi sento male ma può darsi che sia esistenzialmente più sano».

E della musica che si sente in giro cosa dici? Ti interessa o ti annoia?

«Mi annoia. Ascolto solo dischi di jazz o, comunque, di gente che sa suonare sul serio. Jimi Hendrix, Miles Davis, John Coltrane... Mi spiego? I Cream, ecco: quello era un gruppo! Ma tutti questi divi di



plastica... È come se a un credente tu facessi sentire una sfilza di bestemmie. Allora me ne vado in viaggio, ascolto anonimi suonatori di "tabla" in Nigeria, in Kenia. Sono quelli che amo di più, quelli da cui imparo di più. Sono le persone che fanno venir voglia anche a me di inventare qualcosa di nuovo».

Foto ALESSANDRO PADERNI

I PRIMI DIECI

- (6)* **1** Jump - Van Hallen (WEA)
- (1) **2** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (3) **3** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (2) **4** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (14) **5** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (4) **6** Dance all days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (5) **7** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (12) **8** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (11) **9** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (9) **10** Against all odds - P. Collins (WEA)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Street dance - Break Machine (CGD)
- (n) **12** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (13) **13** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (10) **14** Let the music play - Shannon (Casablanca/Polygram)
- (15) **15** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (7) **16** Victims - Culture Club (Virgin)
- (n) **17** Joe temerario - Ron (RCA)
- (18) **18** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (19) **19** What is love - Howard Jones (WEA)
- (17) **20** Reggae night - J. Cliff (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (5)* **1** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (1) **2** Va bene va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (3) **3** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (2) **4** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (4) **5** No parlez - Paul Young (CBS)
- (8) **6** Thriller - M. Jackson (Epic/CBS)
- (6) **7** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (13) **8** Freeway - Vari (WEA)
- (9) **9** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (7) **10** Festival '84 - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Temptation - Vari (EMI)
- (12) **12** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (10) **13** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (n) **14** Against all odds - Colonna sonora (WEA)
- (n) **15** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (16) **16** Creuza de ma - F. De André (Ricordi)
- (17) **17** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (n) **18** Alchemy - Dire Straits (Vertigo/Polygram)
- (18) **19** Stranger to stranger - Industry (EMI)
- (14) **20** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (G. & G./Ricordi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
sabato, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

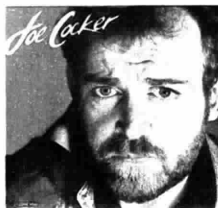
RAIUNO

Discoring
dom., ore 16

HIT PARADE

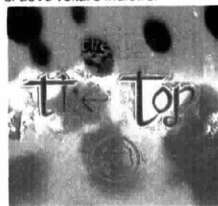
33

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 3 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 4 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 5 **Dancemania** - Artisti vari (Ricordi)
- 6 **Into the gap** - Thompson Twins (Arista)
- 7 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 8 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 9 **Stranger to stranger** - Industry (EMI)
- 10 **Di gel n. 2** - Artisti vari (Panarecord)



E stato lui uno dei mitici interpreti del blues bianco della fine degli anni '60. Con le sue performance conquistò tutto il mondo: riusciva a trasmettere in un concerto più lui ai giovani, assiepati a migliaia ai suoi recital, di chiunque altro. La scorsa settimana ha

compiuto 40 anni. **Joe Cocker** non è un artista finito come per lungo tempo molti hanno pensato e scritto. L'interprete di *With a little help from my friend*, di *Delta Lady*, di *You are so beautiful*, di *Guilty*, lo straordinario mattatore di Woodstock aveva già stupito positivamente tutti proprio qui a Roma, due anni fa, con un concerto pieno di feeling che coincideva con l'uscita del suo LP *Sheffield steel*. Oggi Joe Cocker ritorna ancora alla ribalta con *Civilized man* e subito ascoltare la sua voce roca, il suo rock blues denso di passione ci fa ripensare ai bei vecchi dischi di un tempo e a quanto questo genere di artisti abbiano dato alla musica in tanti anni. *There goes my baby*, *Come on it*, *Tempted*, *A girl like you* che si ascoltano in questo LP di Joe Cocker ci riconciliano un po' con la musica di oggi anche se ancora una volta per ascoltare qualcosa di buono ci si deve voltare indietro.



Per la musica italiana abbiamo ascoltato il 33 giri di **Fabio Concato**: *Fiore di maggio*, dieci piacevoli brani ben confezionati. Per concludere segnaliamo il nuovo long-playing dei **Cure** intitolato *The top*. (Pierguido Cavallina)

45

- 1 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 2 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 3 **Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 4 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 5 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 6 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 7 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
- 9 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 10 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 11 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 12 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 13 **Colour my love** - Fun Fun IX - Energy)
- 14 **Jump** - Van Halen (WEA)
- 15 **La colegiala** - Rodolfo y su típica (RCA)
- 16 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 17 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 18 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 19 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 20 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 21 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 22 **Self control** - Raf (Carrère)
- 23 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 24 **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
- 25 **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
- 26 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
- 27 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 28 **Wood beez** - Scritti Politti (Virgin)
- 29 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 30 **Black & white** - Patto (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)

MUSICA



JO SQUILLO

NON SONO UNA PENTITA

di MARIO GAMBA

Dove vuoi che ti dia appuntamento una star dell'universo giovanile metropolitano se non da Wendy, snack bar «all'americana» in via Torino? S'intende nell'unica città italiana dove l'operazione Wendy poteva riuscire, cioè Milano. Che è poi la città dove la nostra star è anche nata. Dove ha fiutato idee, dove ha fatto epoca. Jo Squillo è uguale e diversa dai frequentatori di Wendy: il ciuffo verde nei capelli, il rossetto viola, il giubbotto di pelle, ma un'aria di eleganza, di sicurezza dolce. Ha una personalità, insomma. Gli altri no.

C'è discussione negli ambienti rock per decidere se Jo Squillo è diventata una star prima o dopo le famose copertine di *Stern*, dell'*Espresso* e dell'*Europeo* dove appariva con i seni scoperti. Lei è troppo intelligente per farsi mettere in crisi da un battibecco provinciale del genere. E poi è troppo affascinata dalle proprie nuove esperienze culturali. «Bisogna uscire da questa mediocrità, bisogna salire i gradini. Adesso la realtà non si può più viverla, bisogna immaginarla. Elaborare il futuro significa essere già nel futuro». Senza toni profetici, questa è la filosofia di Jo Squillo. Nell'album che ha appena pubblicato, *Bizarre*, la sua filosofia è ampiamente illustrata. Quelli che

hanno ancora in mente la teenager incazzata della Kandeggina Gang troveranno una bella sorpresa. Jo Squillo non dichiara più (in musica): «Sono cattiva/se la sera mi gira/prendo il coltello/ti stravolgo il cervello» e nemmeno: «Orrore, orrore/mi fai vomitare/vicino a te mi sento male». Non lancia più paradossali invocazioni tipo «violentami violentami sul metrò». Adesso canta: «Puoi chiudere il mio corpo/in una stanza buia/ma c'è qualcosa che attraversa/le pareti più dure./Io ti cerco nei pianeti inesplorati/IO ti cerco attraverso i secoli/IO ti cerco nei libri dimenticati».

La svolta significativa è stata l'anno scorso con il «singolo» *Avventurieri* (incluso in questo suo ultimo LP) che sarà probabilmente ricordato come il manifesto della nuova stagione artistica di Jo Squillo.

Dagli argomenti demenziali, duri, grotteschi si passava alle proiezioni nell'avventura dell'intelletto e della fantasia. Jo cantava: «Non ricordo più le strade/so-

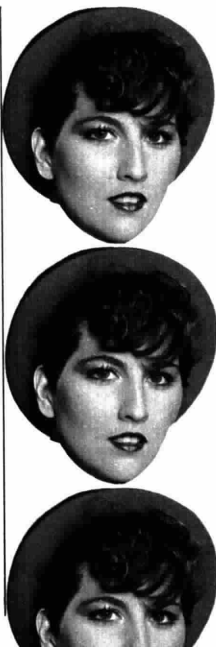
no solo cose nuove/passioni intensità nuovi amori». Indiana Jones, il protagonista del film *I predatori dell'arca perduta*, l'autentico eroe dell'era elettronica, prendeva il posto dei ragazzetti marginalizzati e deculturalizzati. Era il nuovo personaggio di riferimento. Il mito al posto di una realtà violenta e stravolta.

«C'è un bel salto, sicuramente», osserva Jo Squillo, «ma ci sono anche delle connessioni. E poi bisogna saper stare nel proprio tempo, non sono una pentita. Un certo giorno ho visto *Apocalypse now* e mi ha dato delle emozioni. Ho capito che avrei voluto viaggiare su tragitti simili. Adesso ho una voglia enorme di comunicazione con quello che sono, con quello che siamo». Siamo chi? I giovani, ancora una volta? «Non intendo i giovani in senso anagrafico, intendo bensì quelli che hanno la passione di ricercare. Ben vengano gli avventurieri quarantenni come Francis Ford Coppola. A proposito: hai visto *Rumble fish*? Bellissimo, stupendo. Ai ragazzi è piaciuto molto. Ti stupisce che io dica «i ragazzi»? Sai, noi dell'etichetta 20th Secret continuiamo a produrre i gruppi rock di giovani».

Jo Squillo è una parlatrice entusiasta. «Dovei vedere quando giravamo il video di *Avventurieri* sull'Etna durante l'eruzione. Di notte, sotto la pioggia, mentre la gente era fuggita via spaventata. Ecco: quel flusso di lava è come la generazione che non si ferma mai». Ha detto proprio così: generazione. Jo, insomma, ha ancora in testa un'esperienza collettiva, per quanto magica e sconfinata.

Non è passato il «vizio» di quando lei e il suo amante di sempre, Gianni Muciaccia («certo che dura ancora la nostra storia, io sono per le grandi passioni»), bazzicavano al Centro Sociale di via Santa Marta, a Milano, e vivevano la «demenza» come rivolta. Solo che adesso l'inno di battaglia, accompagnato da bei suoni caldi («latini», dice Jo Squillo), comunque molto elettronici, ha parole come queste: «Ci vuole coraggio/prendi coraggio prendi coraggio/vola in alto più che puoi solo tu/oltre il blu/ non fermarti mai vola vola/l'infinito siamo noi...».

Foto: ANTONANGELI - Pettinatura: FRANCESCO - Trucco: PIERA per STUDIO DONNA



CAMPIONI IN DISCOTECA

di PAOLO ZAULI

Gran Gala al «Bandiera Gialla» del parco di Covignano a Rimini, il prossimo 5 giugno, per l'assegnazione del premio calcistico *Bravo '84*. La premiazione si svolge nella grande discoteca romagnola (in grado di ospitare più di diecimila persone) che dallo scorso anno ha preso il nome della popolare trasmissione radiofonica degli anni Sessanta. La manifestazione, giunta alla settima edizione, è organizzata dalla redazione del *Guerin Sportivo* in collaborazione con quella del *TG 2 Sport* e del *Radiocorriere tv*. Il prestigioso riconoscimento, attraverso le votazioni di una giuria, premia il miglior giocatore «under 24» fra quelli che prendono parte alle tre competizioni continentali: Coppa dei Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa UEFA. La giuria è formata da trentasei giornalisti sportivi rappresentanti di altrettante testate europee, tredici televisive e ventitré «scritte» (quotidiani e periodici).

Quest'anno per la nomina del vincitore si deve attendere la finale della ventinovesima Coppa dei Campioni. Nella classifica attuale del premio, infatti, i soli due contendenti rimasti in gara, Ian Rush e Ubaldo Righetti, militano rispettivamente nel Liverpool e nella Roma, qualificate per la finale. Mercoledì 30 maggio, perciò, nello Stadio Olimpico di Roma (l'incontro viene trasmesso in diretta da Raiuno alle 20,10) il giocatore della squadra che vince la Coppa si porta a casa anche il *Bravo '84*. Come ormai è tradizione la manifestazione viene ripresa dalle telecamere del programma *Sportsette* che potremo vedere giovedì 7 su Raidue.

I conduttori della serata sono i giornalisti del *TG 2* Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino; tra gli invitati non sportivi sono previsti gli interventi del complesso dei Passengers e quello dei Bravo (il gruppo musicale spagnolo giunto terzo al recente Eurofestival della canzone). Infine, parallelamente al *Bravo '84*, vengono assegnati i «Guerin d'oro». Questi ultimi, offerti dal *Guerin Sportivo*, vedono premiati: Michel Platini (Juventus), come miglior giocatore; Giancarlo De Sisti (Fiorentina), miglior allenatore; Pier Paolo Marino (Avellino), migliore direttore tecnico, e Massimo Ciulli, migliore arbitro.

Foto OLYMPIA - GIULIANI



RUSH O RIGHETTI?

L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

1978

- 1) Jimmy Case - Liverpool
- 2) Abdel Krimau - Bastia
- 3) Ilje Balaci - Un. Craiova

1979

- 1) Garry Birtles - Nottingham F.
- 2) Tony Woodcock - Nottingham F.
- 3) Claudio Sulser - Grasshoppers

1980

- 1) Hansi Müller - Stoccarda
- 2) Liam Brady - Arsenal
- 3) Frank Arnesen - Ajax

1981

- 1) John Wark - Ipswich Town
- 2) Giuseppe Bergomi - Inter
- 3) Bernard Genghini - Sochaux

1982

- 1) Gary Shaw - Aston Villa
- 2) Thomas Von Heesen - Amburgo
- 3) Walter Pellegrini - Neuchâtel Xamax

1983

- 1) Massimo Bonini - Juventus
- 2) John Hewitt - Aberdeen
- 3) Erwin Van Den Berg - Anderlecht



di ROSANNA LAMBERTUCCI

Hai dormito bene? è una domanda ricorrente, che equivale al classico «come stai?». Mentre nel secondo caso spesso la risposta è «grazie, bene e tu?», quando si parla del sonno si tende generalmente a sottovalutarne la durata.

È probabile che l'uomo primitivo si addormentasse al calar del sole e si svegliasse all'alba; fondamentalmente è rimasto questo ritmo (soprattutto nel mondo agricolo) ma nella realtà le cadenze della vita — e quindi anche del sonno — hanno subito profonde modifiche determinando tutta una serie di disturbi troppo spesso autocurati con rischiosa superficialità.

Più sani, più belli (l'appuntamento è come al solito la domenica mattina su Raidue) ha già affrontato l'argomento «sonno e salute» nel primo ciclo, ma abbiamo ritenuto opportuno riprenderlo in quanto oggi non si lamentano solo forme di insonnia ma anche manifestazioni diurne di eccessiva sonnolenza. In diversi centri medici funzionano i «laboratori del sonno» dove il soggetto dorme collegato da una ragnatela di fili ad apparecchi che registrano l'elettroencefalogramma, l'elettrocardiogramma, la frequenza dei respiri, i movimenti dei globi oculari ed il tono dei cosiddetti muscoli antigravitazionali. Tutte queste registrazioni servono per distinguere le prime quattro fasi del sonno che si definiscono «lente» dalla fase di vero e proprio sonno REM, caratterizzato cioè da movimenti oculari rapidi e da riduzione del tono muscolare. Nel corso di una notte si alternano 4-6 cicli di sonno costituiti ciascuno da un periodo di sonno lento, poi dal REM, nel corso del quale si verificano i sogni; verso il mattino la fase del sonno che precede il REM si fa più «leggera». Si badi bene che chi crede di sognare appena chiusi gli occhi in realtà segue i propri pensieri in fuga.

Esistono persone per le quali 4-5 ore di sonno sono sufficienti ma, in media, in un adulto sano la durata fisiologica varia dalle 7 alle 8 ore; nell'anziano viene a ridursi a 6 ore e mezzo. Fra gli indici di salute e fra i punteggi di rischio molte «scale» contengono anche la voce «durata del sonno» ed in genere le otto ore vengono indicate come periodo ottimale.

L'eccessiva sonnolenza non rappresenta la controparte dell'insonnia in quanto quasi sempre è il risultato di un sonno agitato con bruschi risvegli; obesi, enfisematosi e soggetti che presentano ostruzioni alle vie respiratorie possono, oltre che russare,

HAI DORMITO BENE?

avere veri e propri arresti del respiro che solo la registrazione poligrafica mette in evidenza. Questi soggetti nel corso della giornata si addormentano facilmente e non solo davanti alla tv; ormai è entrata in uso corrente una prova che misura il tempo di addormentamento diurno ad ore fisse. Quando è inferiore ai 10 minuti è necessario approfondire lo studio del sonno. Per quanto riguarda le crisi notturne esse portano a una riduzione nell'ossigenazione cerebrale e, quindi, specie nel soggetto anziano, aggravano i disturbi della memoria e riducono le possibilità di comunicazione. L'apnea notturna non è solo caratteristica degli anziani obesi, ma può colpire anche i bambini e spesso in modo più drammatico, causando anche decessi improvvisi chiamati «morte nella culla».

E veniamo all'insonnia, che è quasi sempre «primitiva», pur essendovi una componente di ansia o la mancanza di un regime igienico prima di andare a letto. Vi sono però diversi

Rosanna Lambertucci e, da sinistra, i suoi consulenti scientifici Carlo Vetere, Carlo Alberto Bortolotti e Carla Scess



casi di riduzione del sonno dovuti a malattie organiche quali l'ulcera gastrica, le cardiopatie e stati di ipertiroidismo. In un certo numero di insonni può manifestarsi la sindrome delle gambe senza riposo: sono contrazioni muscolari dal ginocchio alla caviglia che danno notevole fastidio e costringono chi ne soffre a muovere rapidamente gli arti, a massaggiarsi o ad alzarsi.

Quando si ha la manifestazione opposta, cioè un eccesso di sonno, potrebbe trattarsi di una vera e propria malattia che richiede un trattamento specifico, così dicasi per gli incubi notturni dell'adulto, mentre la paura notturna del bambino può derivare da una educazione sbagliata e terrorizzante. Se un bambino è sonnambulo l'unico provvedimento da prendere è quello di rendere sicuro l'ambiente della stanza da letto e comunque quello domestico perché non è vero che il sonnambulo evita i pericoli. Fra l'altro è piuttosto difficile svegliarlo. Il sonnambulo adulto ha spesso problemi psicologici che vanno affrontati con particolare attenzione.

Oggi gli ipnotici-sedativi rappresentano una delle prescrizioni più richieste e si sta delineando un gruppo consistente di adulti che sono diventati dipendenti della pillola per dormire. Giustamente gli specialisti consigliano di non superare le due pasticche alla settimana e di non aumentare mai la dose quando non sembra far più effetto. Ma la vera risoluzione, nella maggioranza dei casi che non presentano disturbi fisici quali dolore notturno, acidità, ecc., è rappresentata dall'adozione di uno stile di vita e di abitudini più salubri.

Il caffè mattutino, il panino come colazione alle tredici e il lauto pasto serale fatto sul tardi e accompagnato da alcolici rappresentano, insieme al prolungamento di occupazioni che tengono la mente in tensione, le premesse per un sonno cattivo. Qualcuno accusa anche l'abitudine di tenere la tv in camera da letto, nel senso che inevitabilmente si crea un ambiente non tranquillo; se dopo mezz'ora non si riesce a prendere sonno è del tutto inutile rivoltarsi nel letto e sforzarsi di dormire. È molto meglio alzarsi, passeggiare, leggere qualcosa finché non si sente di nuovo la necessità di dormire.

Una attività fisica razionale, una distribuzione dei pasti più regolare con ritorno, la sera, alle abitudini tradizionali della cena leggera, una alternanza fra lavoro, ricreazione e lettura favoriscono sicuramente un salutare riposo. Le statistiche dicono purtroppo che chi dorme poco muore prima. È quindi raccomandabile rispettare la durata fisiologica del sonno.

- **Musica leggera.**
- **Musica classica.**
- **Televisione.**
- **Check-up.**
- **Videoregistrare.**
- **Teatro.**
- **Di tasca nostra.**
- **Ginema. Dove.**
- **Libri. Delta.**
- **Turismo. Sport.**
- **Auto. Danza.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Schedine.**



Tutta la musica di Morricone



Ennio Morricone, più volte premiato per le sue indimenticabili musiche, ha festeggiato nell'81 i suoi trent'anni di autore di colonne sonore. E, per l'occasione, anche se con qualche anno di ritardo è uscito in questi giorni un cofanetto di tre dischi con tutte le sue musiche da film più famose. Sei facciate, ciascuna dedicata ad uno stile cinematografico diverso. Ventinove musiche da film tutte eseguite, com'è lo stile del musicista romano, da grandissime orchestre ed a notissimi.

Pretenders tour e dischi novità

Per chi lo avesse dimenticato, i Pretenders arrivano in Italia: il 1° giugno sono al Castello Sforzesco di Milano, il 3 al Palasport di Napoli e il 4 alla Tenda Seven Up di Roma. In queste loro tour i Pretenders presentano *Learning to crawl*, ultimo elpele, il terzo della loro storia iniziata alla fine degli anni '70. Non è ancora certa, invece, la tournée degli AC/DC annunciata per luglio. Certa è però

l'uscita dell'album di Alberto Fortis *El niño*. Fortis sta anche per pubblicare un libro di poesie: *Tributo giapponese*. Preceduto dal 45 giri *Infatuation* è in uscita l'elpele di Rod Stewart, *Camouflage*. Si chiama invece N. 17 l'ultimo disco dei Chicago: scaramanzia?

Saint-Vincent '84 in diretta su Raiuno

Terzo passaggio televisivo, il 3 giugno, nel corso di *Domenica in...* per i partecipanti a Una canzone per l'estate '84 - Saint-Vincent, categoria giovani. Quattro alla volta, per cinque settimane, li conosceremo tutti e venti, per poi ritrovarli a Saint-Vincent. Sono: Meccano, Miani Vanai, Silvia Conti, Franco Calabrese, Cinzia Corrado, Alex Damiani, Francesco Carnacina, Beatrice Urbinati, Barbato, Marisa Interligi, Anna Andrea, Roberto Kunstler, Anna Maria Nazzaro, Pepe, Mango, Nicola, Toni Baldazzi, Diego Vilar, Roberta Voltolini, Mara Culeddu. Ma nel corso delle tre serate della manifestazione, organizzata da Gianni Ravera (28, 29 e 30 giugno su Raiuno), vedremo anche numerosi «big»: Graziani, Ron, Cattaneo, Valentino, Marcella, Barbarossa, Bongusto, Nada, Concato, Zanicchi, ecc.

Torna il cha cha cha

Dopo il tango ecco che torna di moda anche il cha cha cha, il ballo-ritmo che ha furorizzato per circa dieci anni tra il '50 e il '60. A riproporlo oggi è un gruppo, i *Latin Peanuts*: sei ragazzi di cui cinque italiani e uno, Chaly, il capogruppo, argentino. Il disco s'intitola *Effetto cha cha*.

I concerti dell'estate a Radiotext

La quinta puntata di *Radiotext* (venerdì 8, ore 16, e domenica 10, in replica alle ore 14, su Radiotre) ha per argomento la musica e i concerti in giro per l'Italia. La rubrica, curata da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, per conto della Lega Informatica Arcimedia, è inserita nella trasmissione di Pasquale Santoli *Un certo discorso*. Cos'è *Radiotext*? Si tratta del primo esperimento in Europa di trasmissioni dati per personal computer via radio. Per ricevere gli impulsi occorre possedere uno di questi tre personal: ZX Spectrum 48 K Sinclair, M-10 Olivetti oppure Commodore 64. Il programma di questa settimana prevede: una serie di interviste a: Bibi Ballandi (organizzatore e manager musicale), Gianna Nannini e Vasco Rossi, il capo dei servizi d'ordine dei concerti rock di Roma, *Impulsi per Spectrum Sinclair*: data-base su tutti i concerti estivi che si terranno in Italia, suddivisi per città, genere, gruppo musicale, in progressione temporale e con cartina degli itinerari dei gruppi, *Impulsi per Commodore 64*: data-base sulle scuole di computer music e brani di computer music, *Impulsi per Olivetti*: recensioni e archivio su tutti i nuovi dischi registrati da concerti in Italia. Per Commodore e Sinclair verranno trasmessi anche programmi di software autoprodotti.



«All'ombra» d'estate davanti al video

Aria di vacanze sabato e domenica pomeriggio su Raiuno dal 30 giugno in poi con il ritorno di *TV Estate*. E allora *All'ombra ragazzi* (titolo d'avvio del programma), fermiamoci un momento per parlare insieme di avventura, a grande richiesta i cartoni western di *Lone Ranger* (nella foto in alto) ma anche di natura (con la promessa di documentari davvero straordinari) e perché no di musica da fare in gruppo con la chitarra e la fisarmonica e, certamente, di sport. A presentare quattro ragazzi nuovi di zecca. E in più il



sabato una rubrica-spettacolo, *Io, l'asca e cuore*, e per la domenica *Tutto il mondo è paese*: due comunità in piazza.

A ritroso verso il primo Totò

Riprende dal 18 giugno l'appuntamento col film delle 14, tutti i giorni su Raiuno. E, per gli ammiratori instancabili, si comincia con un mese intero per Totò e questa volta si va a ritroso nel tempo. Si parte dai più recenti *Totò contro il pirata nero*, *La cambiale*, *Totò sulla luna*, ci si spinge verso *Siamo uomini o caporali?* e, passando per *Totò sciccio* e *Totò Tarzan*, si finisce a *Fifa e arena* e *San Giovanni decollato*, per concludere con *Animali pazzidel* '38.



CHECK-UP

Un dramma intestinale

Molti ritengono che le peritoniti siano quasi tutte di provenienza appendicolare. In realtà le cause di questa diffusissima infiammazione legata all'apparato intestinale sono molteplici e di natura diversa. Il peritoneo è una sottile membrana, molto estesa, che avvolge l'intestino.

La sua funzione è quella di facilitare la peristalsi (ovvero la formazione e la evacuazione delle feci) e di preservare l'organismo da elementi infettivi. Quando questa membrana si infiamma, o si perfora per fatti traumatici, avviene quello che si chiama anche il dramma intestinale ovvero la peritonite, una parola che fa tuttora paura e che può portare anche alla morte del paziente.

Le peritoniti possono interessare tutte le età della vita e, negli ultimi anni, è stato notato un incremento di queste affezioni nei vecchi da quando la durata media della vita si è allungata. È chiaro che esse sono elettivamente di competenza del chirurgo e in particolare della chirurgia d'urgenza, ma nel corso di *Check-up* abbiamo appreso che esistono peritoniti di origine batterica e micotica, cioè infezioni da funghi, come la «candida albicans» che si annida spesso negli organi femminili. Infatti nello studio del programma di medicina di Raiuno sono intervenuti un clinico, un chirurgo e un microbiologo: il prof. Giorgio Dagnini di Padova, il prof. Carlo Casciani di Roma (è il preside della Facoltà di Medicina dell'Università di Tor Vergata) e il prof. Orazio Andreoni di Novara.

Gli elementi di maggiore interesse emersi sono la difficoltà e la delicatezza della diagnosi e la minore paura che oggi grazie agli antibiotici iniezioni questa dolorosa affezione. La diagnosi è spesso mascherata da sintomi particolari e molte volte altre patologie come le pancreatiti, le diverticoliti, le grandi abbuffate alimentari possono provocare fasi acute, così come una cirrosi o un'immunodepressione portano a infezioni per via ematica. La minore paura deriva dai progressi della farmacologia. Un ombrello antibiotico mirato, vale a dire scelto per combattere una determinata flora batterica intestinale, elimina processi che potrebbero avere esiti drammatici. Una puntata ricca di spunti, di grande interesse e di utili suggerimenti. (Luciano Lombardi)



Debussy all'Opera di Roma

Pelléas et Mélisande va in scena al Teatro dell'Opera il 1° giugno, come coronamento del Festival Debussy a Roma: sul podio è il ginevrino Jean-Marie Auberson, allievo e assistente di Ansermet: scene e costumi — a firma di Ruben Ter Arutunian — sono gli stessi della celebre edizione napoletana. La regia è di Lamberto Puggelli. Figurano nel cast Anne Marie Rodde, Otrun Wenkel, Christopher Ca-



W.A. MOZART

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA

CLARINETTO: JAMES CONLON

Debutta con Mozart

James Conlon è un trentaquattrenne direttore d'orchestra americano, che proprio in Italia fece il suo debutto, chiamato da Schippers a Spoleto quando aveva appena vent'anni. Da allora la sua carriera è stata fortunata, ma al pubblico discografico il suo nome risulta ancora poco conosciuto.

Per il debutto nel disco ha scelto un programma molto classico: Mozart, la *Sinfonia 31* (*Pariser*) e la 41 (*Jupiter*). Conlon può così sfoderare alcune sue qualità che meritano di essere sottolineate: doti di senso dell'equilibrio sonoro, di precisione nell'articolazione dei movimenti, di sicurezza ritmica, di rispetto del testo. Appare tutavia inferiore alle necessità del direttore d'orchestra, la Scottish Chamber, che lascia a volte l'idea di una certa patetizzazione. Tuttavia per certi aspetti questa sembra derivare anche da una uniformità interpretativa dello stesso Conlon,

il quale, alla ricerca di una pulizia assoluta della pagina mozartiana, crea un clima di asettica eleganza che, se pare consona alla *Pariser*, risulta di gran lunga meno opportuno per la *Jupiter*, dove una certa pesantezza d'accenti nel primo movimento e alcune carenze di risalto espressivo rendono l'interpretazione meno appassionante di quel che ci si aspetterebbe (*Erat* 75107 digitale). (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Insolita apertura per questa settimana operistica con *Porgy and Bess*, omerica 3 su Radiotre alle 17. Considerata l'opera lirica americana per eccellenza, perché svincolata dai modelli europei, venne data in prima a Boston nel 1935, due anni prima della morte di Gershwin. L'edizione trasmessa si avvale della direzione di Lorin Maazel. Alle 20.30 della stessa giornata su Radiouno l'*Arabella* di Strauss. L'incisione è del '57, e, oltre Lina Della Casa, presenta il basso Otto Edelmann. Lunedì 4 (ore 12 Radiotre) *Sentinelia* per quattro anni, singipiel in un atto composto nel 1815 dal diciottenne Schubert. Sempre a Radiotre giovedì 7 alle 21.10 *L'equivoco stravagante*, una delle primissime opere di Rossini, con alcuni specialisti del repertorio brillante, tra cui Sesto Bruscantini. (G. C.)

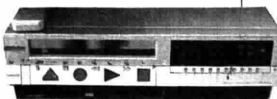


Dal Giappone tv universale

Un televisore in grado di ricevere programmi nei diversi sistemi che può funzionare in ogni parte del mondo. È un 14 pollici della Sanyo, pesa circa 14 chili e consuma 70 watt di potenza. I giapponesi pensano di venderlo soprattutto nei Paesi arabi.

Comandi geometrici

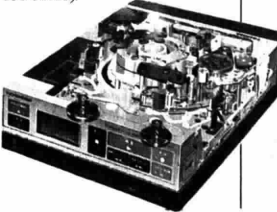
Un triangolo verticale per il comando di «play» (riproduzione), un cerchio per lo «stop», un triangolo orizzontale e un quadrato per l'«avanti» e «indietro» veloce. Quattro semplici simboli



per ricordare i comandi. È l'idea della JVC per i clienti più «imbranati». Il modello è l'HRD120. Il prezzo 148 mila yen.

Il portatile a due velocità

La doppia velocità è stata una prerogativa dei videoregistratori da tavolo. Di recente essa è stata inserita anche nei VCR portatili, in quelli del formato Betamax. Il Toshiba portatile V-XT7 con la sua velocità beta II raggiunge i 250 minuti di registrazione. L'apparecchio pesa due chili e mezzo e consuma 48 watt di potenza. (Pier Francesco Corso)



LA MELA NELLA CULTURA: UN INSOLITO CONVEGNO

«La mela nella mitologia, nella storia, nell'arte» è l'originalissimo tema del convegno che si è svolto il 14 e 15 aprile al Centro Turistico del Terminillo. Il convegno è stato indetto dal ministero dell'Agricoltura e dal Centro Operativo Ortofrutticolo di Ferrara per restituire alla mela il suo prestigio intrinseco e culturale, a fronte di altri frutti, soprattutto esotici o alla moda.

Sono stati chiamati a dibattere il tema molti dei più prestigiosi esponenti del mondo accademico e del giornalismo italiano.

Le relazioni sono state tenute dai professori Luigi Lombardi Satriani, preside della Facoltà di Lettere dell'Università di Cosenza, Corrado Maltese, ordinario di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, e Piero Camporesi, ordinario di Antropologia Culturale dell'Università di Bologna. I lavori sono stati coordinati dal professor Giuseppe Mantovano, scrittore e studioso dei costumi e della storia alimentare.

In occasione del Convegno sono stati premiati i vincitori dei due concorsi indetti dal Ministero dell'Agricoltura e dalla Rai, quello radiofonico per le migliori ricette gastronomiche basate sulla mela e quello televisivo per le migliori storie a fumetti con la mela come protagonista.

Il tema insolito del simposio ha destato viva curiosità negli ambienti culturali e presso la pubblica opinione, dato il fuoco dell'interesse concentratosi sulla mela dopo i recenti pronunciamenti in suo favore di medici, dietologi ed estetisti.

UN CORPO E DUE ANIME

Da sempre regalare una penna Paper Mate, la penna dei due cuori vuol dire fare un regalo di sicuro prestigio e in più metterci quel tocco di affetto, di stima, di riconoscenza che è sempre l'essenza di un bel regalo.

E nella gamma penne di Paper Mate si trova sempre quella adatta alla persona a cui vogliamo donarla.

La penna a sfera, per il manager, la donna, l'amico. La penna stilografica per la persona importante, quella a cui teniamo in modo particolare. Tutte disponibili con diverse finiture, fornite di garanzia illimitata e con in più la possibilità di personalizzarle con un'iniziale o un segno zodiacale.

Oggi, in più, c'è una nuova penna Paper Mate. Quella per gli eclettici, persone dai multiformi interessi.

È la nuova Paper Mate Fineliner-Rolling Ball. La penna con un corpo e due anime. Significa che con questa nuova penna vengono forniti due diversi refills, per due diversi tipi di scrittura. Uno per un tratto molto sottile e preciso, l'altro a sfera, ma che lascia un tratto come quello della penna stilografica.

Sarà la penna da regalare agli intellettuali, artisti, tutti coloro che fanno dello scrivere un piacere e un'arte.

E anche, magari, a tutti quelli che hanno una doppia vita...

TEATRO

Spoleto in prosa

La XXVII edizione del Festival dei Due Mondi (Spoleto, 28 giugno-15 luglio) presenta tra le 52 produzioni sette spettacoli di prosa. In doppia edizione *Night Mother* di Marsha Norman, Premio Pulitzer, la miglior commedia americana dell'83, incentrata sui rapporti tra madre e figlia. Nell'edizione americana, con la regia di Tom Moore, la madre è Anne Pitoniak; la figlia

Kathy Bates. Nell'edizione italiana, con la traduzione di Annabella Ceriani, la madre è Lina Volonghi, la figlia Giulia Lazzarini. La regia è di Carlo Battistoni.

Dalla Polonia una commedia sconosciuta in Occidente di Bruno Jasienski, tra il fiabesco e il surreale, *Il ballo dei manichini*, nella traduzione e regia di Giovanni Pompijone. Ancora fiaba con *Soritielles* di Alfred Arias e Kádro Kostzer, presentato dal gruppo TSE e realizzato in collabora-

zione col Festival d'Automne. *L'ambassade* di Slawomir Mrozek, con la regia di Laurent Terzieff che ne è anche protagonista, verte sul tema della coesistenza pacifica. *Freshwater* di Virginia Woolf è uno dei piatti più prelibati del teatro internazionale, con un cast d'attori d'eccezione, da Eugène Ionesco a Nathalie Sarraute ad Alain Robbe-Grillet. Infine Flavio Bucci esordisce nella regia con *Il re muore* di Ionesco nella versione di Mario Moretti.

Nella foto: il manifesto del Festival 1984 è di Meonardo Cremonini.

Due greci a Siracusa

Al teatro greco di Siracusa, fino al 1° luglio, due tragedie della drammaturgia greca, le cui prime risalgono al 409 e al 408 a.C. Sono il *Filottete* di Sofocle che narra le sventure dell'eroe ferito a Troia, con la regia di Squarizza, e l'*Oreste* di Euripide, il dramma del parricida perseguitato dal rimorso, con la regia di Walter Pagliaro. I due lavori, in programma senza interruzione, sono proposti a giorni alterni. I prezzi dei biglietti variano tra le 10.000 e le 25.000 lire, ma prezzo unico e ridotto a 6000 lire nei giorni 4, 5, 18-22, 25-27 giugno.

Eschilo a Ostia Antica

In preparazione l'Estate Romana del teatro, a cura del Teatro di Roma con l'Assessorato alla Cultura e il Comune di Roma. Prevista una rassegna di spettacoli al teatro di Ostia Antica, tra cui l'*Orestea* di Eschilo nell'allestimento di Peter Stein, una firma tedesca di prestigio internazionale (in luglio), e un Festival dell'operetta al Parco dei Daini (tra luglio e agosto).

DI TASCA NOSTRA

Alla scoperta della pizza

C'è chi la preferisce bianca e chi rossa, chi con le patate e chi con la cipolla e chi, infine, nei tanti e tanti modi con cui abili artigiani la propongono al pubblico. Stiamo parlando della pizza, non tanto quella che si gusta in pizzeria, seduti di fronte a un tavolo fumante, bensì quella che, ormai, è diventata, da semplice spuntino, una sorta di pasto alternativo. Costa poco (ma non sempre), è buona (quasi sempre), si mangia ovunque e piace a tutti: ma è veramente un cibo conveniente, valido, sostitutivo di un pranzo? A queste domande risponde il servizio che Giorgio Perini ha realizzato per *Di tasca nostra*, la rubrica settimanale del TG 2 in onda ogni martedì in seconda serata. Una rapida inchiesta, un'elaborazione dei dati e un risultato che conferma implicitamente la diffusione e la popolarità di questo alimento, in fin dei conti semplice e genuino, sia pure con qualche riserva. (Roberto Costa)



B

A

Z

A

R

DOVE



Classica e balletto

Bari - Petruzzelli (dall'1 al 4) *Notre Dame de Paris* con il Balletto Nazionale di Marsiglia di Roland Petit.

Bergamo - Donizetti - Festival pianistico internazionale: pianista Pierre Reach (1); concerto monografico dedicato a G. Martucci (4); concerto di Kremer e Maisenberg (6).

Brescia - Grande: concerto Kremer-Maisenberg (5); concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano col pianista M. Campanella (6).

Firenze - Maggio Musicale: Symphony Band dell'Università del Massachusetts (1 e 2); Chamber Orchestra europea diretta da Abbado (3); omaggio a Dallapiccola (5).

Milano - Scala: Lucio Silla di

Mozart (dal 5 giugno); concerto del pianista Ciccolini (4).

Palermo - Politeama (2, 5, 7): *Rigoletto* di Verdi - *Elvis e Carmina Burana* (1, 3, 6 e 8).

Roma - Opera (5 e 7): spettacolo di balletti su musiche di Petrucci - *Pelléas et Mélisande* di Debussy (1, 6 e 8) - Auditorio Foro Italico (2): concerto diretto da Aldo Ceccato; in programma *Iheria* di Debussy.

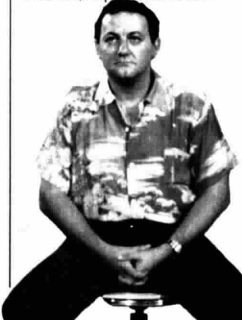
Sanremo - Casino (7): concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo con il violinista Rodolfo Bonucci.

Torino - Regio (3, 5 e 7): *Così fan tutte* di Mozart; Auditorium (1°): per «Primavera '84» concerto musica contemp. con brani di Castiglioni, Vacchi, Montero e Chiara Mareca.

girerà tre episodi dal titolo *Vip*. Finora si conoscono i luoghi del film, Svezia, Brasile e Marocco. Giancarlo Giannini interpreta e dirige (è la sua opera prima) *Fratello nello spazio*. Carlo Verdone dirige se stesso ed Enrico Montesano in *Due carabinieri*.

Con Gigi Proietti in pretura

Anche per il cinema italiano è ormai tempo di remake. C'era una volta *Un giorno in pretura*, con Peppino De Filippo e ora ci sarà *Mi faccia causa*. Regista del film è Steno. Protagonisti Proietti, Caprioli, Sandrelli.



DELTA

Speranze e distruzione

Inizia la programmazione estiva di *Delta*: per quattro mesi andranno in onda trasmissioni acquistate dalle più importanti televisioni straniere. Gli spettatori percorreranno un itinerario che consentirà di apprezzare il meglio di quanto viene prodotto in televisione sul piano scientifico.

Si comincia mercoledì 6 giugno con *If come interferone*, un programma della BBC prodotto dalla Horizon. L'interferone è una sostanza naturale prodotta dalle cellule umane che funziona come inibente dei virus: una sorta di difesa naturale dell'organismo stesso. Il problema è quello di produrre l'interferone in laboratorio e di poterlo usare per combattere malattie gravissime come il tumore e la poliomielite. La trasmissione racconta tutto il lavoro compiuto dalla ricerca scientifica per isolare l'interferone prodotto in quantità infinitesimale dalle cellule dei topi e dei pulcini e per arrivare a una consistente produzione farmacologica. Assistiamo anche ai primi esperimenti compiuti su malati curati con l'interferone; è importante sottolineare, però, che siamo ancora in una fase di ricerca, perché il primo impegno di una rubrica scientifica deve essere quello di non alimentare speranze miracolistiche. Mercoledì 13 va in onda, sempre prodotta dalla BBC, *Ritratto di un veleno*, una trasmissione che indaga sulla formazione e la diffusione di un micidiale veleno: la diossina. Immediatamente tornano all'Italia e «il caso Nitro» per gli U.S.A. Gli effetti della diossina sono stati studiati in laboratorio su ratti e su scimmie, per arrivare alla conclusione che la diossina ha una tragica prerogativa, quella di intervenire direttamente sulla struttura del DNA e di causare, quindi, risultati cancerogeni. A provocare danni irreparabili sull'organismo umano è sufficiente un milionesimo di grammo. Una trasmissione che fa riflettere. (Anna Amendola)

Ritorna Len Deighton

Passano gli anni ma non s'inarrisce la vena di Len Deighton, un nome caro ai patiti delle «spy-stories». *XPD*, il suo romanzo più recente (ed. Rizzoli), conferma la straordinaria abilità artigianale dell'autore di *Ipocress* e di *Funerale a Berlino*. Al centro dell'intrigo verbale «top-secret» e un tesoro scomparsi misteriosamente alla fine della seconda guerra mondiale e appetiti da agenti delle più varie provenienze.

Un best-seller internazionale

Per la critica è fra i narratori di maggior talento apparsi sulla scena internazionale negli ultimi anni. Salman Rushdie, nato a Bombay nel 1947, inglese d'adozione fin dall'adolescenza, ha venduto nel mondo milioni di copie di *I figli della mezzanotte*, e per lui si sono scomodati paragoni illustri, da García Márquez a Bellow a Sterne. È un romanzo traboccante di vita, originalissimo nell'impatto e nella scrittura. (Ed. Garzanti).

Attraverso la letteratura tedesca

Dal Medioevo barbarico ai più giovani autori d'oggi un viaggio di scoperta della letteratura tedesca: è la proposta di *Literatur*, ampia ed affascinante antologia degli scritti di Italo Alighiero Chiusano, germanista di fama europea. Pubblicata da Rusconi, si apre all'interesse di un pubblico assai vasto: per l'elegante semplicità del linguaggio, per l'immediatezza e l'essenzialità con cui sono affrontati i problemi.



CINEMA

I film che vedremo

Coluche (nella foto) arriva con il film di Dino Risi *Dagobert*. È una delle novità del cartellone '84-'85. Ricordiamo ancora: *Carmin* di Francesco Rosi, trionfante in Francia; *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno* di Monicelli; *L'armata ritorno* di Luciano Tovoli e *Pianoforte* di Francesca Comencini. Arriveranno: *Mosca sull'Hudson* di Mazursky; *Servo di scena* con Albert Finney e Tom Courtenay; *Gotton club* di Coppola e *Grey-stock*, la leggenda di Tarzan.

Tutti registi

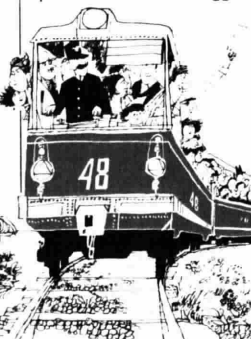
Gli attori fanno sempre più i registi se stessi. Alberto Sordi

B A Z A R

TURISMO

Il trenino della Tuscia

Parte ogni domenica alle 8,15, dalla stazione Roma-Nord, il divertente trenino turistico che fa il giro della Tuscia, toccando gli angoli più affascinanti della provincia di Viterbo. Alla modica quota di 25.000 lire i partecipanti si assicurano una giornata piena di scoperte e di divertimento: la cifra comprende gli spuntini a bordo, un pranzo abbondante, una merenda contadina, i trasbordi in pullman e l'assistenza di hostess e di guide. L'iniziativa è dell'Ente Provinciale del Turismo di Viterbo e le prenotazioni si effettuano presso la Freedom Viaggi di



Roma (tel. 06/318612-384653). Il trenino, in veste domenicale, effettua la prima sosta a Civitavecchia per la visita di monumenti come il Forte di Sangallo e il Duomo. Si riparte quindi per la splendida Villa Lante di Bagnaia, con il suo parco, i suoi giochi di fontane e il suo Casinò di Caccia dove si consuma il pranzo. Il pomeriggio è infine dedicato a Viterbo, dove si visitano il Palazzo dei Papi e lo stupendo quartiere medioevale di San Pellegrino, con una pausa per la merenda e l'eventuale shopping. L'iniziativa continuerà fino a domenica 8 luglio. *Tarquinio Matorino*

Una diesel «super»

Le auto a gasolio non sono lontane dal rappresentare un quarto del totale delle vetture vendute in Italia e questa forte percentuale stimola i costruttori a proporre al nostro mercato nuovi modelli. Ultimo uscito in ordine di tempo quello della Fiat con la Regata Diesel Super, facile accostamento di una berlina che sta avendo un grosso successo (oltre centomila unità prodotte dal settembre scorso) e un diesel completamente nuovo. Si tratta di un «dieselizzato», ossia di un propulsore derivato da un motore a benzina (il 1600 della 131), ha una cilindrata di circa due litri, è leggero, costruito e collaudato secondo nuove tecnologie, ha una potenza di 65 CV a 4600

giri/minuto e una coppia massima di 12,5 mkg ad appena 2000 giri.

Così equipaggiata la nuova Regata è piuttosto brillante: fa 155 km/h, abbondanti, di velocità massima, accelera da 0 a 100 km/h in 16 secondi, è piacevolmente elastica e morbida in ripresa.

All'apprezzamento di queste qualità concorrono l'ottimo cambio a 5 marce e il servosterzo, l'uno e l'altro di serie. Inalterate le doti di stabilità e di tenuta di strada in curva già riconosciute alla Fiat Regata in versione benzina.

A vantaggio della nuova Diesel i consumi di carburante. Sono: 16,7 km come media, calcolata sui consumi a 90 km/h, a 120 km/h e in città

(per cui l'autonomia per «pieno» è di oltre 800 km) con una punta di oltre 22 km viaggiando a 90 orari.

In più la Regata Diesel Super è molto silenziosa: un risultato raggiunto con un lungo lavoro sia sull'insieme sia sui dettagli.

Un esempio: in fase di verniciatura viene applicato alla scocca uno strato di un materiale speciale che smorza le vibrazioni delle superfici.

Anche l'arredamento e l'equipaggiamento di serie sulla nuova Diesel sono «super».

Di questo va tenuto conto soprattutto nel valutare il prezzo della Regata DS che è stato fissato in 15.576.000 lire, IVA inclusa. *(Athos Evangelisti)*

Due ruote e muscoli buoni

Domenica 10 giugno si disputa a Perugia la terza gara del Campionato italiano di BMX (iniziali di Bicycle Moto Cross, sigla internazionale di bicicross). Questa nuova attività agonistica nata circa otto anni fa in California è uno sport semplice e immediato nella sua pratica che tuttavia richiede una buona preparazione psicofisica, ottima coordinazione e riflessi fulminei. La gara, infatti, si «brucia» in pochi secondi su un tracciato veloce, breve, con percorso accidentato, ricco di salti, curve, cunette, controcunette, proprio come nel motocross. Naturalmente anche la bicicletta è speciale, si tratta di un «bolide» che, pur povero di cavalli, se sospinto da grande passione e buoni muscoli, offre prestazioni non inferiori alla moto. In Italia, chi ha introdotto questa disciplina sportiva è stata la Bianchi, con il modello «Bi. M. X.» (ne esistono molteplici versioni), una bicicross indirizzata ai ragazzi dai 6 ai 18 anni. *(Paolo Zauli)*

S

PORT

Calendario di sette giorni

Atletica: Milano, Coppa Europa di club maschile (9 e 10)

Canoa: Milano, Regata Internazionale (2-3)

Hockey prato: Barcellona (Spagna), Coppa Campioni maschile; Glasgow (Scozia), Coppa Campioni femminile (8-10)

Ippica: Milano, Premio Italia di galoppo (3)

Motonautica: Como, Gran Premio Italia F.1 e F.3 (3)

Pallanuoto: Montecatini, Torneo Diana (dal 6 al 10)

Tiro a volo: Saragozza (Spagna), Campionati eur. (dal 6 al 16)

Vela: Ancona, Campionati italiani VI classe IOR (dall'8 al 17)

D

ANZA

I molti volti di Gabriella

C'è una «vecchia» conoscenza, nel cast di *Noi con le ali*, lo «show» di Raidue: Gabriella Borni (nella foto). Non è una debuttante, esordiente nel varietà televisivo di «prima serata», perché nonostante la sua giovane età, l'abbiamo vista in decine di occasioni, e come ballerina «moderna» e soprattutto come coreografa e maestra. Molto bella, con un volto specialmente espressivo e dai lineamenti regolari, non ha mai fatto leva sulle sue doti esteriori, ma solo sulla sua energia di creatrice e di animatrice. A poco più di vent'anni vinceva «ex aequo» un concorso internazionale di coreografia tenuissimo a Spoleto, dinanzi a una giuria prestigiosa e severa. E già allora aveva un suo proprio con cui si esibiva — in proprie coreografie — un po' in tutta Italia.

La sua tecnica e il suo stile



B

A

Z

A

R

A cura di
CARLO SCARINGI

sono senza dubbio incentrati nella danza classica accademica, che ha studiato per oltre dieci anni e che continua quotidianamente a praticare. Ma, fin dall'inizio, sembrava che il balletto classico puro le stesse «stretto» e che la sua cultura e il suo temperamento la spingessero oltre il classico puro e il classico moderno alla Béjart, verso le più rarefatte e complesse regioni della danza moderna.

Forse proprio per questo, Gino Landi l'ha voluta con sé in que-



sto difficile «show», dove al danzatore singolo si chiede di rimettersi in gioco, di riciclarsi, sia come danzatore — rotto a tutti i linguaggi, dal classico al jazz, al «disco» — sia come «animale da teatro». A Gabriella Borni affida le parti più «oniriche», le visioni «sognate» e «romantiche» di ciascuna puntata. Ma Gabriella è sempre lì, insieme agli altri, pronta a «buttarsi» nelle esperienze più scatenate, contemporanee e popolari.

Accanto a lei abbiamo visto un altro volto ben noto della danza italiana, quello di Vinicio Maimmi, forte, attento ed espressivo, che interpretò la parte di Cristo nella *Stanza di Leonardo*, di Luis Falco, l'anno scorso al Teatro Carcano di Milano. (Vittoria Ottolenghi)

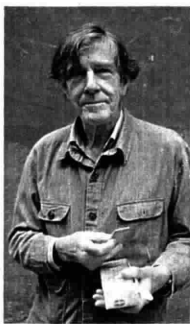
Le proposte di Nuova Danza

Una serie di manifestazioni (spettacoli, dibattiti, mostre) legate alla Nuova Danza si svolgerà tra l'11 e il 17 giugno a Roma, al Teatro Ghibellina. La rassegna, organizzata dal gruppo Altro-teatro e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, presenterà tra l'altro gli spettacoli *Lulu* La (12-15 giugno) e *Rutles* (16-17) che offriranno un'immagine concreta degli aspetti innovativi portati avanti dal gruppo di Nuova Danza.

Nuovi linguaggi alla radio

Come affronta la radio quella rivoluzione tecnologica in atto in tutto il mondo, come dimostrano lo sviluppo e la diffusione di computers, strumenti elettronici, videotapes, ecc.? In primo luogo cercando nuove forme di espressione artistica, legate alle nuove tecnologie. Non si tratta di una novità, ma di una sperimentazione in corso già da tempo sia nell'ambito della Rai sia nelle radio europee ed extraeuropee. L'occasione per un «punto» su questa nuova dimensione della radio verrà offerta dalla prima edizione di Audiobox, ovvero la prima rassegna internazionale di sperimentazione sonora, che si svolgerà a Cosenza, presso l'Università della Calabria, dal 5 al 7 giugno.

La manifestazione tende a verificare qual è oggi lo stato dei lavori sonori che affidano il proprio messaggio allo scambio dei codici artistici, all'intreccio di più linguaggi, dall'intersezione dei sistemi estetici. Accanto all'ascolto di programmi di esponenti storici della nuova musica (da John Cage a Maurizio Kagel, ecc.) verranno proposti lavori di autori nuovi, italiani e stranieri. Un dibattito sulla sperimentazione sonora, cui parteciperanno studiosi e critici italiani e stranieri, concluderà la rassegna promossa dalla Rai che già da tempo offre, all'interno di Radiouno, programmi di ricerca sulle nuove forme dei linguaggi sonori, come *Fonofora*, di Adolgo e Fava.



Il musicista John Cage è tra i maggiori esponenti dell'avanguardia

L'ITALIA IN BOCCA

Maccheroncini «primavera»

In barba al calendario gustamoci questi maccheroncini «primavera» suggeriti da un cuoco calabrese. Per quattro persone scottiamo, in una teglia larga, 400 grammi di pelati in 20 grammi di olio extra vergine e poco sale. A parte in una larga zuppiera tagliamo a pezzettini: uno scalogno, un peperoncino piccante, un aglio tenero, 10 foglie di rughetta selvatica, qualche foglia di menta giovane e un po' di origano. Lessiamo in abbondante acqua salata 400 grammi di maccheroncini rigati o sedanini; scogliamo al dente e mescoliamo con pomodoro versando sopra le erbe. La ricetta è di Gaetano Alia del Ristorante Alia di Castrovillari, tel. 0981/21715. (Gigi De Santis)

Valorizziamo la cucina regionale



Battesimo ufficiale a Milano per i Cenacoli dell'A.C.T.A., ultima, in ordine di tempo, delle iniziative dovute all'instancabile attività di Armando Bergamasco, il gastronomo che da ventidue anni si batte per valorizzare la cucina italiana. L'A.C.T.A. (Associazione Amici della Cucina-vino, Turismo e Arti) intende promuovere la cucina regionale a conduzione familiare. Organizzatore del Cuoco d'oro nazionale e di quello internazionale, Armando Bergamasco ha curato per quattro anni la rubrica di cucina a *Fresco, fresco* su Raiuno. Per ora i ristoranti selezionati dai Cenacoli dell'A.C.T.A. sono una cinquantina ma dovrebbero salire a ottocento. In tutti una simpatica curiosità: il «segnaposto dell'amicizia». A coloro che consumeranno le specialità locali, in omaggio una lastrina in metallo riprodotte una vignetta disegnata dai maggiori umoristi italiani.

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGIUOCO CAVALLANA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO	41	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	FIG
PARTITE DEL 3-4-1984			
N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 41
1	Arezzo	Cosmo	1 2
2	Campobasso	Atalanta	1 2
3	Cavese	Pescara	1 2
4	Cesena	Padova	1 2
5	Cremone	Palermo	1 2
6	Lecce	Perugia	1 2
7	Monza	Cagliari	1 2
8	Sambenedettese	Pistoiese	1 2
9	Triestina	Catanzaro	1 2
10	Varese	Empoli	1 2
11	Sanremese	Parma	1 2
12	Salernitana	Siena	1 2
13	Cesena	Teramo	1 2

LOTTO

Bari	52	36	29	74	22
Cagliari	76	49	9	8	36
Firenze	84	37	25	19	61
Genova	59	13	23	62	28
Milano	53	89	78	7	5
Napoli	88	44	52	69	35
Palermo	59	35	88	47	68
Roma	11	27	80	68	73
Torino	69	50	40	13	24
Venezia	15	47	19	40	9
Tutte	26	67	83	47	1

Terno del Radiocorriere tv 86 17 41

Previsioni per l'estrazione del 2-6-1984

TOTIP

CONCORSO	1	1	1	2
n. 23	2	2	2	2
del 3-6	19	85	3	1
TOTALE COLONNE	8	8	8	8
n. 144	7	1	1	2
L. 13.200	8	1	1	2
VINCITE	10	1	1	2
10	1	1	1	2
11	1	1	1	2
12	1	1	1	2

OROSCOPO



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Nel settore degli affetti le azioni saranno incerte a causa di alcune posizioni planetarie che disturbano le relazioni sociali e l'accordo con chi amate. Giorni favorevoli: 8, 9.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Una telefonata risveglierà in voi lo spirito di combattimento e vi spronerà a realizzare di più. Giove benefico vi aiuterà fino in fondo. Eliminate le interferenze negative. Giorni ottimi: 3, 5, 7.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Non dovete pentirvi delle vostre azioni, data l'importanza dei risultati da ottenere. Fate un minuzioso esame sulle persone che vi circondano. Giorni buoni: 4, 6, 7.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Occasione propizia per i guadagni fuori programma. Le stelle benefiche vi attireranno nuove amicizie e simpatie, e ciò sarà positivo per il futuro sociale. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Agite di preferenza nei momenti in cui vi sentite più comprensivi verso chi ha meno. Alti e bassi di fortuna ma saprete condurre ogni cosa con diplomazia. Giorni fausti: 3, 5, 9.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Le nuove esperienze saranno il filo conduttore per un'azione rapida, sicura. Il settore del lavoro subirà alcuni scossoni causati dalla concorrenza. Giorni buoni: 5, 6, 7.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Custodite con cura i segreti che vi hanno affidato in buona fede. Telefonata o visita e sarà necessario rispondere con garbo alle interrogazioni. Giorni ottimi: 3, 5, 9.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Ascolterete delle proposte, dalle quali potrete trarre idee nuove e utili. Dovrete avanzare su un terreno difficile ma la volontà di valido aiuto. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Moderate la suscettibilità e la riservatezza, e date risalto invece alle vostre migliori qualità. Discussioni e forse scontri per le vostre intemperanze. Giorni ottimi: 5, 7, 9.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Nel settore delle amicizie saprete selezionare l'utile dal negativo. Fidatevi di meno per difendervi in tempo dalle sorprese poco gradite. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Con tutta probabilità dovete muovervi, viaggiare per incrementare la vostra attività. L'attesa sarà la valvola di sicurezza dei vostri interessi. Giorni ottimi: 3, 8, 9.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Affari in arrivo, discussioni e approcci in diverse direzioni per organizzare meglio il fondamento del lavoro. Tutto camminerà sul binario giusto. Giorni buoni: 6, 7, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Mia figlia è nata il 14-1-1967 alle ore 21,30. Ha lasciato l'istituto magistrale per dedicarsi esclusivamente al pianoforte. Ha fatto i suoi svariati concorsi e concerti, ma ora è in un momento di stanchezza e temo anche per la sua salute. L'altra figlia è nata alle 11,30 del 28-11-1971: quali sono le sue attitudini? Mio marito è nato il 21-6 alle ore 15,30: qual è il suo segno? Gemelli o Cancro? Come andrà la sua carriera? (R.P.)

Sua figlia ha il Sole situato nel 5° campo astrologico ed è indice di un buon talento artistico e, soprattutto, di predisposizione a saper tenere molto bene il palcoscenico. Non mancheranno le difficoltà ma riuscirà a farsi strada nel campo musicale, non tema. La sua seconda figliola sembra avere attitudini per i lavori che esigono pazienza e riflessione. Quanto a suo marito, che è un Gemelli, potrà avere qualcosa di positivo entro quest'anno.

☆ Vorrei sapere se finalmente riuscirò ad avere un lavoro fisso e se mai

troverò la donna giusta. Sono nato il 24-9-1958 alle ore 3,05 (F.S. - Roma).

Il suo tema di nascita è indicativo di molta instabilità professionale nella prima parte della vita e di un cambiamento radicale intorno ai 30 anni che potrà assicurare stabilità lavorativa nella seconda parte della vita. Le sue attitudini sono verso il commercio e le imprese di trasporti. Non sia troppo esitante nelle scelte, abbia decisione. Sentimentalmente sembra avere delle difficoltà, ma nel prossimo anno, il 1985, riuscirà ad avere un'ottima occasione con una partner dal temperamento molto aperto, moderno, ma piuttosto schivo e solitario.

☆ Sono nata il 16-10-1966 alle 2. Il mio ragazzo è nato il 25-8-1963. Siamo fidanzati ufficialmente ma qualcosa in lui non mi è chiaro. È sempre triste, non sorride mai. Perché? Sarà duratura il nostro legame? Come sono le sue condizioni di salute? (Francesca B.).

Il suo ragazzo ha un temperamento chiuso, malinconico, pes-

simista, ma in compenso ha i piedi molto saldi per terra e non è un essere frivolo ed inconcludente. Ritengo che vi sposterete, anche se lei avvertirà la pesantezza del carattere del suo partner: non scordi mai, però, che nessuno di noi è perfetto, e che accanto ai difetti il suo klux annovererà anche dei pregi; basterà soltanto saperli apprezzare.

☆ Ho un figlio nato l'18-5-1951 alle 17. Vorrei sapere se si sposterà e se avrà fortuna. (A.B. - Pistoia).

Dagli aspetti di direzione nel tema di nascita del suo figliolo ritengo che potrà sposarsi dai 35 ai 40 anni. La futura consorte potrà essere una donna nata fuori dal suo luogo di nascita, se non addirittura una straniera, avrà un temperamento deciso anche se impulsivo.

☆ Sono nata il 28-2-1922 alle 17, di sabato. Vorrei conoscere il mio ascendente e qualcosa sull'altro tempo che mi resta. (E.M. Nila - Napoli).

Il suo ascendente è nel segno del Leone, in un futuro abba-

stanza prossimo avrà dei mutamenti che potranno riferirsi alle condizioni ambientali della sua abitazione o a cose familiari.

☆ Sono nato il 10-2-1952 alle 14, anche se mia madre sostiene che la mia reale ora di nascita è le 13. Vorrei sapere se riuscirò a laurearmi presto, se troverò un lavoro, come sarà la mia vita sentimentale, se cambierò città e qual è il mio ascendente. (P.V. - Foggia).

Scegliendo come ora intermedia le 13,30 ritengo che lei abbia come ascendente il segno del Cancro; dovrà ancora pazientare prima di riuscire a prendere la sospirata laurea; è predisposto a fare dei viaggi piuttosto importanti e potrà trasferirsi dal suo luogo di nascita in tutta tranquillità perché il vivere lontano dalla sua città natale le porterà delle occasioni veramente fortunate. In campo sentimentale potrà avere opportunità d'una union coniugale con una partner di qualche anno più anziana.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma - gnos, 1/b - 00196 Roma.

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc. Manhattan, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®.
* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®

prod. in abb. poss. pr. 2/70

