





I GIOVANI E LA MOTO



TEX WILLER



JO SQUILLO

SOMMARI

In copertina: Laura Antonelli. Foto Pietro Pascuttini. Abiti Chanel argassi

DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

> VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

> LE FOTO DI QUESTO NUMERO Amendola, Antonangeli, Cortini, Di Cola, Fototecnica, Giuliani, Olympia, Pascuttini, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

Trucco Ciaudio Noto, Pettinatura Si	iena de i Sa
PROGRAMMI TV PRADIO E FILODIFFUSIO	ag. 27 NE 57
Filo diretto	4
Giromondo	5
Quando la pubblicità	
fa spettacolo Adriano Zanacchi	
Le cavallette	7
a miscela	-
Giuseppe Bocconetti	
Laura Antonelli	10
Il corpo,	
l'anima la voce	
Lina Agostini	
Tex Willer	14
Dai fumetti al cinema	
Stefania Barile	
Una settimana del '44	16
I giorni più lunghi	
Carlo Scaringi	
Do di petto	17
Garibaldi fu ferito Sandro Bolchi	
	20
Maddalena Crippa Gli applausi	20
non mi bastano	
Maurizio Giammusso	
Don Lurio	23
Un colosso piccolo	
piccolo	
Gabriella Campenni	
Tutti in scena	74

La vigna di uve nere	75
B.B. si è messa in vendita Patrizia Rocard	76
«Serata d'onore» Dove il mondo muore	80
«Al paradise» Accademia una scarica di brio Lucilla Casucci	82
Tony Esposito Voglia di esplorare Mario Gamba	84
Hit Parade	86
Jo Squillo Non sono una pentita	88
«Bravo '84» Campioni in discoteca Paolo Zauli	90
Viaggio nel sonno Hai dormito bene? Rosanna Lambertucci	91
Bazar Musica leggera - Televisione - Mu-	92

Musica leggera - Televisione - Musica classica (V. De Vivo) - Checkup (L. Lombardi) - Videoregistrare (P. F. Corso) - Libri - Teatro Delta (A. Amendola) - Di tasca
nostra (R. Costa) - Cinema - DoveL'Italia in bocca (G. De Santis) Auto (A. Evangelisti) - Danza (V.
Ottolenghi) - Turismo (T. Maiorino) - Sport (P. Zauli) - Schedine 98

Oroscopo Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1800 - prezzi di vendita all'estero: Malta CAM. 22.50; Monaco Principato Fr. 11: Canton Ticino Sfr. 270 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 1900 - semestrati (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900: semestrali (180 - 100

Italo Moscati

CARO ORESTE LIONELLO

Mi sembra che Al Paradise ci proponga troppo spesso esibizioni di semi-nudità e di spirito goliardico un po' volgare. Credo che autori, attori e ballerini possano divertirci senza certe discutibili speculazioni. E Oreste Lionello sarebbe anche più simpatico...

Carla Vigli - Roma



ra una registrazione di Al Paradise e l'altra le scrivo a voce, quindi sarò impreciso perché impossibilitato a correggere questa manifestazione di pensiero che non è «cortese» come la sua lettera. Sono portato a risponderle in maniera umoristica, anche se non mi sembra giusto, visto che lei l'ha presa in tono totalmente drammatico. Tenterò per lo meno di essere serio. Chissà che nei confronti della sua drammaticità, la mia serietà non le sembri umoristica. Forse è giusto chiedere scusa per tutto quello che può offendere una dolente morale, ma in uno spettacolo di varietà è «obbligatoria» almeno la semi-nudità. È una colonna portante, l'aspetto più classico di questo genere di spettacolo. In quanto allo spirito goliardico, anche se qualche volta è un po' volgare, come lei ci fa notare, è la forma più viva, più spontanea e semplice dell'umorismo. E poi dov'è la volgarità? Ognuno la valuta a seconda dell'università che ha frequentato. Per quanto riguarda gli attori e i ballerini non fanno altro che divertire, ed è per questo motivo che si presentano più sullo scoperto che sul coperto. Vero che il rispetto verso i telespettatori non c'è in tutti gli spettacoli: così mi interesserebbe sapere che lettera scriverà ad altre televisioni. Grazie del «simpatico» che mi manda, lasciandomi in questo modo una possibilità di riscatto e quindi una spinta a progredire. E ce n'è bisogno, in un momento in cui certi «caporali» della comicità grassa hanno strappato, o almeno ci provano, i galloni

ad esperti comici che per trent'anni hanno faticato per affinare le proprie «battute». Le volgarità di certi «uscieri del ministero» dello spettacolo televisivo purtroppo hanno reso più difficili i rapporti tra comico e pubblico. La simpatia sconfinata di un tempo verso la nostra categoria — lo vedo anche dalla sua lettera — è diventata ormai un ricordo.

Oreste Lionello

CARO LUIGI COMENCINI

Ogni tanto leggo che un'aspirante attrice ha sostenuto un provino presso un regista. Io però non sono mai riuscita in questo intento. Adoro recitare, ma so anche ballare e cantare. Non potresti vedere quali sono le mie vere qualità artistiche? Mi rivolgo a te perché adoro i tuoi film e soprattutto le tue inchieste.

Rosa Nobile - Collegno (Torino)



i ringrazio per le parole di stima ed affetto che mi hai rivolto. Mi dispiace a questo punto di non averti mai incontrata. Come posso risponderti? Per esempio, che non ho mai fatto provini o audizioni generiche, ma ho sempre cercato volti particolari per ruoli particolari. Così è stato con Angela Molina per Cuore prodotto dalla Rai. In questa occasione ho scelto una decina di ragazzi che saranno i veri protagonisti dello sceneggiato, anche se sono alla loro prima esperienza davanti alla macchina da presa. Purtroppo il cinema italiano langue. La parte migliore di esso passa attraverso la Rai. E ora un consiglio e una considerazione. Il consiglio è quello di stare attenta quando un regista inizia un nuovo film, e fatti avanti senza indugi. La considerazione è

che le audizioni si stanno diradando e soprattutto sono meno pubblicizzate. Buona fortuna.

Luigi Comencini

CARO UGO GREGORETTI

Su Rai 3 ho ascoltato dal Regio di Torino la Bohème. Devo dire che questa edizione mi ha lasciato indifferente, sia dal punto di vista vocale, sia per la regla e i costumi. Comunque non le scrivo per farle delle critiche ma per domandarle che cosa voleva dire (o far capire) quando nel 2º atto Collinea Schaunard si sono seduti su due sedie da regista, sulle quali erano scritti i nomi di Illica e Giacosa. Perdoni la mia incompetenza.

Letizia Colombo - Milano



entile signora, se non ha capito quel particolare vuol dire che ben poco ha capito di tutte le intenzioni che circolano sotterraneamente nello spettacolo. La prima di queste intenzioni è stata di rileggere con attenzione profonda le didascalie scritte da Illica e Giacosa, e mettere in valore le molte invenzioni teatrali di questi due grandi «sceneggiatori». Ecco perché ad un certo punto ho provato l'impulso di rendere omaggio ad Illica e Giacosa nel momento in cui Colline e Schaunard si distaccano dal gruppo dei bohémiens e si mettono da parte seguendo la scena, come fossero dei commediografi. Mi è parso che gli autori proprio in quel momento dell'opera abbiano voluto identificarsi con i due personaggi. La ringrazio per l'attenzione. Ugo Gregoretti



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto -Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

UN NUOVO RAPPORTO CON I TELESPETTATORI

GIROMONDO

QUANDO LA PUBBLICITA' FA SPETTACOLO

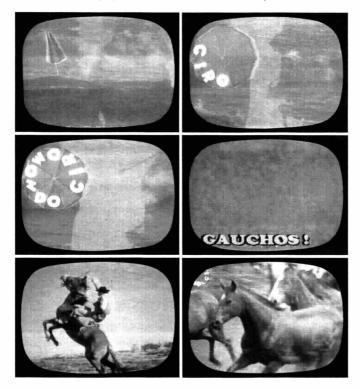
di ADRIANO ZANACCHI

Sta per tornare Carosello? Molto probabilmente no. Ma la pubblicità televisiva è alla ricerca di un nuovo rapporto con i telespettatori e i primi risultati sembrano incoraggianti.

La rubrica pubblicitaria Giromondo, nata il 26 marzo di quest'anno, è il portabandiera del «nuovo corso»: il pubblico l'ha accolta con molta simpatia e il mondo pubblicitario la considera, più che un esperimento, un successo autentico. Giromondo va in onda sulle due reti Rai tutti i giorni: su Raiuno poco prima delle 13,30 e alle 19,50, su Raidue alle 13,30 e alle 19,35 (circa).

Per capire come si è arrivati a Giromondo bisogna riandare a due momenti fondamentali della pubblicità televisiva italiana. Il primo è la nascita di Carosello, la più celebre rubrica pubblicitaria del mondo, nata nel 1957 e abolita all'inizio del 1977. La singolare formula della rubrica era stata inventata come esaltazione della spettacolarità, nell'intento di evi-

tare una risposta negativa da parte dei telespettatori quando si decise l'introduzione della pubblicità nei programmi televisivi. La trovata andò oltre i desideri e Carosello divenne un punto di forza della programmazione televisiva, conquistando rapidamente mantenendo per vent'anni un'audience elevatissima. Sulla sua fine esercitò un peso determinante - insieme ad altre cause la posizione del mondo pubblicitario, logorato dalla necessità di inventare spettacolini sempre nuovi: non si riteneva più



GIROMONDO/segue

necessario l'espediente spettacolare, costoso e dispersivo, e si pensava che il modello ideale della comunicazione pubblicitaria fosse quello americano, compresa l'interruzione dei programmi che sarebbe stata puntualmente adottata dalle emittenti private.

E siamo al secondo momento della pubblicità televisiva italiana, legato alla nascita e allo sviluppo delle tv commerciali. È il momento in cui la pubblicità, in precedenza contenuta entro limiti modesti, finisce per dilagare invadendo l'intera programmazione. Le emittenti commerciali hanno un'esigenza fondamentale che è quella di fare soldi, perché si finanziano esclusivamente con la pubblicità. Tra l'altro hanno la possibilità di corrispondere ad un vecchio bisogno insoddisfatto di spazio pubblicitario televisivo. Ma nel dare spazio alla pubblicità si calca la mano e si introduce il criterio dell'interruzione brutale del tessuto narrativo, destinata immediatamente a creare molta irritazione nei telespettatori. Siamo al punto di rottura di un equilibrio che era durato più di vent'anni: si esaurisce una tradizione fatta di pubblicità discreta e riservata e, talora, anche gradevole e

spettacolare, e nasce una nuova

pubblicità, che spettacolare non è più (nonostante certe invenzioni creative esasperate), che è molto ripetitiva e che si inserisce in modo selvaggio disturbando l'ascolto dei programmi.

Tutto ciò non può che ripercuotersi negativamente sull'atteggiamento del pubblico verso la pubblicità: aumenta l'insofferenza non solo verso gli eccessi quantitativi, verso le interruzioni e verso le ripetizioni eccessive, ma verso la pubblicità come tale. Riaffiora l'antico pregiudizio verso la pubblicità e, in particolare, l'accusa contro le sue mistificazioni.

Di fronte a questa ostilità si avverte l'esigenza di recuperare il rapporto col pubblico, sia in termini di gradimento, sia in termini di credibilità. Il compito spetta da un lato agli inserzionisti ed a coloro che creano i messaggi pubblicitari (agenzie, case di produzione), dall'altro ai mezzi che li diffondono. Possiamo così tornare finalmente a Giromondo, che è appunto una delle risposte della Rai (tra le diverse possibili) all'esigenza di rendere piacevole la proposta pubblicitaria televisiva. L'idea non è originalissima, nel senso che anche in passato erano stati utilizzati dei «contenitori» spetta-

È invece originale il modo in cui vengono scelti, montati, sonorizzati i brani filmati usati come cornice a «spot» pubblicitari che durano solo 15 secondi. Ne nasce così uno spettacolino attraente, dinamico, fatto con immagini che parlano da sole, in cui la complicità tra pubblicità e telespettatore è scoperta. In alcuni casi la fusione tra spettacolo e pubblicità sembra quasi guidata da una sceneggiatura e studiata in anticipo mentre si tratta solo delle grandi abilità con cui Giromondo viene montato in moviola. Spericolati equilibrismi, grandi corse sulla neve, prodezze aeree, incidenti curiosi si mischiano piacevolmente alla presentazione di detersivi, di automobili, di aperitivi. Il pubblico apprezza la proposta e accetta più volentieri la pubblicità che gli offre i piccoli frammenti di spettacolo che si rinnovano in continuazione. Le repliche di Giromondo, infatti, sono molto contenute anche se arrivano molte richieste di telespettatori che vogliono sapere quando verrà nuovamente messo in onda un certo filmato. Ma gli autori della nuova rubrica pubblicitaria – gli stessi di Odeon e di Colosseum non vogliono che le repliche siano preannunciate perché ad ogni appuntamento deve scattare la molla della sorpresa, che è il

ADRIANO ZANACCHI

piccolo segreto del successo di

Giromondo.



Giromondo è una delle risposte della Rai all'esigenza di rendere piacevole e più accettabile la proposta pubblicitaria televisiva

IN ITALIA CIRCOLANO SETTE MILIONI DI MOTORINI

LE CAVALLETTE A MISCELA



di GIUSEPPE BOCCONETTI

cici prima tu da che parte stain: Massimo G., 18 anni, Liceo Mamiani di Roma, Kawasaki nera, casco nero genere «guerriero della notte». Tipo risoluto. Gli avevo chiesto se fosse favorevole o contrario all'ob-

bligatorietà del casco protettivo per chi viaggia in ciclomotore. «Scusa, ma sono io che faccio le domande», m'arrischio, Sortita infelice. «Troppi telefilm americani», è il commento di Massimo. «Se non sei dalla nostra parte, niente interviste, con nessuno». Un capo. Una ventina di ragazzi, forse più, con noi. Alla fine Massimo suggerisce un compromesso. Casco sì, casco no: ai voti, per alzata di ma-

no. E «niente nomi». Grandissima maggioranza per il no. Pochi sì, e una terza posizione (da non confondere...): casco sì, ma non obbligatorio. «Non accettiamo imposizioni». Si fa la conta: più della metà possiede uno scooter, un moto-

Divampa la polemica
sull'uso del
casco: obbligatorio
o facoltativo?
Le proposte di legge



ciclo o un ciclomotore; il resto, moto di varia cilindrata, con casco adeguato, jet o integrale. Una distinzione che va fatta. Se le dodici proposte di legge d'iniziativa parlamentare (DC, PCI, PLI, PRI, MSI), più un disegno di legge governativo a firma del ministro dei Trasporti, Signorile (che è poi quello che sembra raccogliere i maggiori consensi), venissero approvate dal Parlamento, confluendo magari in un unico testo, si promuoverebbe un giro di affari di molti miliardi.

Sono circa sette milioni i motocicli e ciclomotori attualmente

circolanti nel nostro Paese. Forse di più. ma contarli è impossibile, dal momento che fino a 50 cc di cilindrata non hanno obbligo di targa, dunque d'immatricolazione. Un esercito su due «ruote veloci», al quale vanno aggiunti le moto «serie», i «fuori strada», quelle particolari moto dal frastuono infernale che pare debbano decollare da un momento all'altro. Jet. O che, quando partono, s'im-

pennano sulla ruota davanti, come cavalli da circo. Un casco (per il momento) costa dalle sessanta alle centocinquanta mila lire, se di fabbricazione nazionale; fino a duecentocinquanta mila lire se di fabbricazione stra-



LE CAVALLETTE/segue

niera. Giapponese di preferenza. Proprio su questo punto ha voluto porre l'accento il prof. Attilio Marinari, preside del Liceo-ginnasio Mamiani, nella sua triplice veste di cittadino, genitore ed educatore. «Non vorrei che l'iniziativa, in sé giusta, si traducesse in una speculazione, come quella del triangolo fosforescente per le soste di emergenza delle auto. Ricorda? No? Difatti, non lo ricorda più nessuno». Il preside è dell'opinione che chi viaggia in ciclomotore dentro e fuori la cinta urbana «debba» portare il casco. È l'«imposizione» che non condivide: deresponsabilizza i giovani e offende la loro intelligenza. Varrebbe di più la persuasione, l'educazione stradale, ma fatta in modo sistematico, insistito. A partire dalla scuola. Nella sua, si fa. E qui propone un'altra considerazione: «Quanti tutori dell'ordine ricordano che la legge vieta tassativamente che a bordo di un ciclomotore possa viaggiare anche un secondo passeggero? Nessuno ci fa più caso? Bene: sia esteso anche al secondo passeggero l'obbligo del casco protettivo».

Non è la prima volta che il «popolo dei motorini» si trova sotto la mira di quella che viene considerata una «minaccia». Prima dell'attuale legislatura ben sedici proposte di legge erano state presentate per obbligare l'uso del casco protettivo. Mai approvate, mai nemmeno discusse. C'è chi avanza il sospetto, a torto o a ragione, che sia stata l'industria del ciclomotore e degli scooters ad averne favorito la «sepoltura». È un fatto: le statistiche dicono che nel solo 1982 (ultimi dati disponibili) gli incidenti nei quali sono stati coinvolti ciclomotori ammontano a 27.679, cinquemila in più rispetto all'intero parco dei motoveicoli, con circa mille morti e 27 mila feriti. Mille giovani, fra i 14 e i 25 anni, diciamolo, fanno impressione. Senza contare quei feriti che,

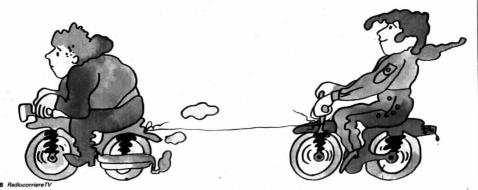


pur avendo salvato la vita, sono costretti a invalidità permanenti, a cure lunghissime, con costi elevati per la collettività. Un traumatizzato cranico costa circa 4-500 mila lire al giorno, per una durata media di tre-quattro mesi. «Fate il calcolo», suggerisce uno dei presentatori della proposta di legge. «I morti, invece, sono morti: non si possono monetizzare». Certo il casco non è «tutto». Più spesso influisce sugli incidenti la condotta imprudente, disinvolta di chi è alla guida di un «motorino», magari truccato, in grado cioè di superare largamente la velocità massima di 40 chilometri all'ora, stabilita per legge. E difatti una delle proposte prevede oltre a pene pecuniarie pesanti per chi non ottempererà all'obbligo del casco, o a quello dell'assicurazione per la responsabilità civile, pene più dure per il ciclomotore truccato (fino alla confisca) e per il «truccatore».

Polemica all'interno della polemi-

ca: casco nei centri urbani, dove si verifica l'85 per cento degli incidenti, o soltanto fuori, dove i «motorini» vanno a tutta birra? Oppure dentro e fuori?

Secondo il disegno di legge in discussione al Parlamento il casco dovrebbe essere obbligatorio solo sulle strade extraurbane. Non è vera, a quanto pare, l'equazione: minor velocità uguale minor danno. Ma ogni volta che si profila un qualche vincolo obbligatorio per ciclomotori e scooters la «controversia» assume toni accesi. Siamo buoni ultimi rispetto a Paesi europei come Gran Bretagna, Francia, Germania, Svizzera; ma i «no» fanno osservare dati alla mano - che laddove l'uso del casco è obbligatorio non è affatto vero che siano diminuiti gli incidenti. Ma dei numeri ciascuno fa l'uso più vantaggioso ai propri interessi. Qualche volta, però, dicono la «verità». Può essere vero, ad esem-





pio, che «casco sì», immatricolazione e targa, fissazione del limite d'età a sedici anni per la guida di motoveico-li fino a 125 cc, assicurazione obbligatoria, sottoscritta da chi esercita la patria potestà sui minori, ed altri obblighi potrebbero sconvolgere gli interessi di un'industria che già ora, si dice, attraverserebbe un'allarmante crisi: scoraggerebbero gli acquisti.

L'ing. Vittorio Levi, amministratore delegato della Piaggio, che copre oltre il 70 per cento del mercato nazionale delle due ruote «veloci», dice anzi che quella attuale è una campa gna denigratoria a danno dei ciclomotori, animata da leggerezza e demagogia. Se venissero approvate «tuttes le proposte, si verificherebbe un ulteriore calo nelle vendite dei ciclomotori, d'altronde già dimezzate rispetto all'anno 1980. È questa la ragione per cui è stato chiesto «lo stato di crisi» del settore. Lungo le stesse linee di Vittorio Levi si muove an-

che Giorgio Agrati della Garelli.

Se la questione non è nuova (se ne incominciò a parlare nell'anno 1970), più decisa oggi appare la volontà di risolverla, tenendo conto di tutti gli interessi in gioco, ma soprattutto della sicurezza e della vita dei giovanissimi.

Proprio nei giorni scorsi s'è tenuto a Roma un convegno nazionale sul-linformazione e la sicurezza stradale organizzato dalla Rai. Raitre inoltre, sabato 2 giugno, manda in onda un interessante programma che riguarda proprio i giovani e il ciclomotore. La sicurezza, dunque. «La sicurezza in testa», però, e non soltanto «sulla testa». Bisogna insegnare ai nostri ragazzi un uso corretto e più responsabile del mezzo sul quale viaggiano.

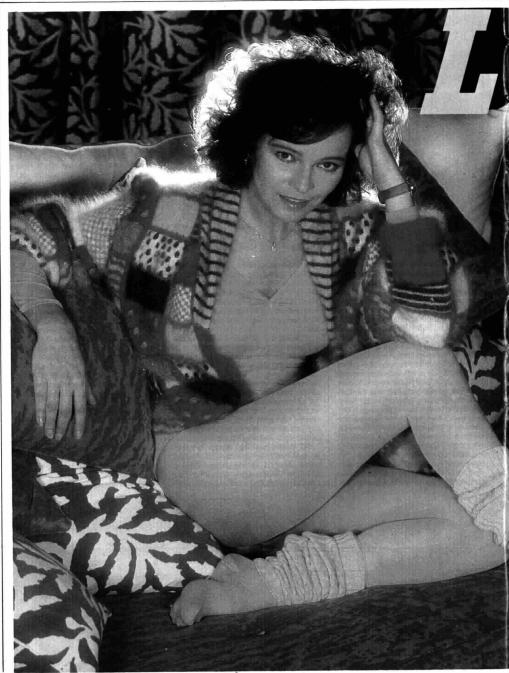
Al convegno Rai erano rappresentate tutte le «posizioni». Anche, come dire?, la «parte civile». Il prof. Michele Interlenghi, primario del craniolesi dell'Ospedale San Giovanni, ha reso una testimonianza agghiacciante sulla tragedia di decine di ragazzi che ogni giorno giungono al suo reparto.

Un sì all'uso del casco, ma non all'obbligatorietà l'ha portato il dott. Rozza, vice presidente della Federazione Motociclistica Italiana. Anche lui accetta la legge Signorile come il «minore dei mali», perché impone l'obbligo del casco ai conducenti e passeggeri di motocicli e ciclomotori di cilindrata superiore a 125 cc, ai conducenti e passeggeri di motocicli fino a 125 cc ed a quelli che non abbiano superato il diciottesimo anno d'età. «È proprio dei quattordicenni il fanatismo per le due ruote motorizzate», dicono i sostenitori delle nuove norme. «Siamo rispettosi della libertà dei giovani, ma non possiamo continuare ad assistere a questa forma di suicidio generalizzato senza far nulla per impedirlo». Tra le maggiori città, la più pericolosa dal lato... ciclomotoristico è Roma: oltre 10 mila incidenti all'anno. Quattro volte più che a Milano (2270) e Firenze (2033). Seguono Napoli (1720), Genova (1661).

Pure, proprio a Roma, si manifestano le posizioni più ostili all'uso obbligatorio non solo del casco, ma soprattutto dell'immatricolazione dei motoveicoli di piccola cilindrata, che sono poi quelli, mai «raggiungibili», a bordo dei quali si consuma più frequentemente un reato prima inesistente ed oggi all'ordine del giorno: lo scippo. Troppo veloci, i «motorini», agili in mezzo al traffico, perché siano identificabili: non hanno targa, né libretto d'immatricolazione. «No, no», dice il prof. Eolo Parodi, presidente della Federazione dell'Ordine dei Medici. «Non allarghiamo il discorso. È inconcepibile che oggi ancora, in un Paese civile, tanti giovani debbano perdere la vita perché non si è avuto il coraggio di rendere obbligatorio il casco di protezione. È questione di civiltà».

GIUSEPPE BOCCONETTI







IL CORPO L'ANIMA LA VOCE

di LINA AGOSTINI

e Il merlo maschio, vista di spalle, faceva da controfigura ad un violoncello, tutta curve e morbidezze. Per fare Malizia e Peccato veniale Salvatore Samperi la mostrò anche di fronte e di profilo, ma fra primi piani di reggicalze, reggiseni e sottovesti. Luchino Visconti, infine, la rivestì da capo a piedi per il suo dannunziano L'innocente, ma la carica sexy di Laura ebbe la meglio persino sull'austerità della crinolina e sul cappello. Tutto merito (o colpa?) del suo sexy casalingo, di quell'accostamento che la rende unica fra il volto da bambina tenera e un po' démodé e il corpo che sembra il manifesto ad un idolo carnoso. Laura Antonelli è arrivata nuda alla meta del cinema, anche di quello più nobile, ma con garbo, pudore, riservatezza. Come se lo avesse fatto ogni volta per compiacere qualcuno: il regista, l'autore, il pubblico. E lasciando sempre credere che, se fosse per lei, ancora non sapremmo come mamma l'ha fatta.

Laura Antonelli pubblica e privata. Una «maliziosa» e l'altra riservata. Un'ammaliatrice sullo schermo e una donna tutta sola nella vita. È proprio così?

«Sono anni ormai che non faccio cinema per non alimentare più questo "fenomeno Antonelli" tutta corpo e faccia da santerellina. Ho accettato di fare una trasmissione radiofonica come Varietà varietà proprio perché il pubblico impari a riconoscermi da altre qualità che so di avere e che fino ad oggi il cinema non ha sfruttato fino in fondo»

È un invito agli uomini italiani ad alzare gli occhi dalRADIOUN DO 3 ORE 10.16





«Vorrei vivere nel mistero più assoluto. Non è divismo il mio. Mi nascondo perché credo che nella vita sia giusto difendere qualcosa che ci è caro: un sentimento, un'amicizia, una cena

con qualcuno che ti interessa,

un'incontro, la famiglia».

LAURA ANTONELLI

Ho deciso di fare
alla radio «Varietà varietà» per
offrire di me
un'immagine del tutto nuova.
Ho qualità che il
cinema non ha rivelato





Ancora tre belle immagini di Laura Antonelli. Tra i suoi film II merlo maschio di Pasquale Festa Campanile, Malizia e Peccato veniale due successi firmati Salvatore Samperi e L'innocente di Luchino Visconti

la sua scollatura o un primo passo magari verso il teatro...

«Il palcoscenico è sempre una grande tentazione, ma ho paura di non essere ancora pronta. Tutta colpa della mia insicurezza, della timidezza che ho avuto fin da bambina. Ho sempre provato un senso di disagio fra la gente. Forse dipende dal mio rapporto difficile con i genitori, dalla vita dura che ho fatto, dalla severità che mi è stata imposta. Venivamo da Pola, i miei erano profughi istriani e ho imparato subito che la vita me la dovevo costruire da sola, con le mie forze».

Forte e debole allo stesso tempo

La timidezza le è rimasta anche dopo aver partecipato ormai a numerosi film, dopo tanto mostrarsi pubblicamente?

«Il successo porta con sé cose belle, ma anche tanta violenza e io ne ho paura. È un cazzotto quotidiano nello stomaco. Vorrei continuare a fare cinema, ma anche vivere nel mistero più assoluto. Il mio non è divismo. Mi nascondo perché credo che nella vita sia giusto difendere qualcosa che ci è caro: un sentimento, un'amicizia, la voglia di non truccarsi per un giorno, una cena con qualcuno che ti interessa, un incontro di lavoro, la famiglia. C'è stato un tempo in cui questa continua violenza alla mia vita privata mi ha fatto stare male».

Nemmeno il successo l'ha rassicurata un po', l'ha resa magari più forte...

Magari pui force...

"Da bambina avevo il complesso
della fronte troppo alta e delle
gambe corte. Poi hanno cominciato a vedermi bella e mi hanno
quasi convinto. Ma tutto il resto





non è cambiato. Oggi sono una donna forte e debole allo stesso tempo. Forte perché vivo la mia vita da donna sola. Debole perché questa solitudine qualche volta mi pesa e mi fa paura. Mi capita spesso di piangere perché ho paura della solitudine. In fondo sono una sognatrice, un'idealista, ma alla fine sono come un gatto. Casco sempre in piedi e ho grandi recu-

Dolce, non docile, credulona, romantica

Per un'attrice «bella», simbolo del sesso, anche se di quello casalingo, non si riesce ad immaginare un destino di donna sola...

«Mi è capitato di avere l'amore, la passione, ma non sono mai riuscita a strappare ad un uomo l'affetto, l'amicizia, la complicità, la tenerezza. Anche con Jean-Paul Belmondo, che è stato il grande amore della mia vita, non sono riuscita a trasformare la passione che c'era fra noi in qualcosa di più profondo, di più pacato e il rapporto è finito. Credo che nessuno mi abbia mai capita fino ad oggi. Gli uomini mi dicono: sei bella, sei dolce, ma tutto finisce lì e mi sento un cornetto alla crema».

Invece Laura Antonelli com'è?

«Sono dolce, ma non docile. Sono gelosa anche se mi farei uccidere prima di ammetterlo. Poi sono credulona, romantica, da poco ho scoperto che esistono persone capaci di fare una cosa e di pensarne un'altra. Sono antica perché credo nella lealtà in amore, nel rapporto esclusivo. Odio la plastica e amo tutto ciò che è manuale. Amo i fiori, le galline, la campagna. Sono materna, ricordo la sorella, la zia, ma so anche far bene l'amore. In fondo sono un motore Ferrari che ha bisogno di incontrare un altro Ferrari per fare insieme una lunga strada. Invece mi capita spesso di incontrare soltanto utilitarie e allora il percorso insieme è breve, anche quando hanno il motore truccato».

LINA AGOSTINI

Foto PIETRO PASCUTTINI

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdi da Capri o da Napoli, giovedi da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

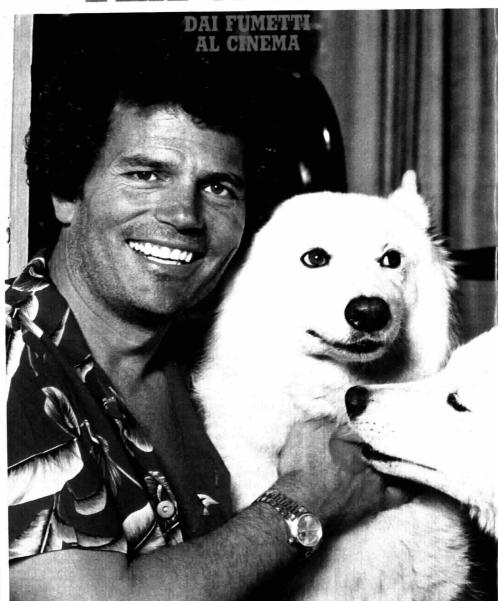
Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AU/ONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.I.e Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campadisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.za Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Donte, 122 - T. 43273

TEX WILLER



Il popolare ranger sarà interpretato da Patrick Wayne, figlio del grande John



di STEFANIA BARILE

olt, speroni e cappello texano; in più un wampum, un cinturone intarsiato che gli ha regalato il grande capo Nuvola Rossa, e un'impeccabile camicia quasi sempre gialla. È il ranger Tex Willer, eroe di carta di Gianluigi Bonelli, da trentasei anni star del fumetto che sorride con la mascella quadrata a milioni di lettori. Ora si trova coinvolto in un'impresa che pochi altri suoi colleghi di carta hanno vissuto. Come Popeye, che ha affrontato il ciak per mano di Robert Altman, anche Tex approda ad un set. Il «responsabile» è Duccio Tessari, uno dei padri, con Sergio Leone, dello spaghetti-western anzi, come lo definisce lui, dell'«Italian western style».

«Tex non sarà affatto un western classico», precisa subito. «È vero che da quindici anni non giro più western, ma non intendo fare di Tex la mia rentrée nel genere. È un'operazione diversa per linguaggio e per stile di racconto. Punterò sulla contaminazione fra western e fantastico: Tex vive in un mondo di sogno che solo casualmente ha confini americani. È solo fantasia e avventura pura. Non ha confini né di tempo né di spazio». Gli fa eco Giorgio Bonelli, figlio di Gianluigi, il «papà» di Tex: «Pur conservando le caratteristiche del western classico, Willer vive storie fantastiche, insolite, magiche, esoteriche fra popoli primitivi... perfino in Polinesia e in America Latina. È un ranger che, come nessun altro ranger vero, ha fatto migliaia di chilometri, sempre difendendo le minoranze etniche. Perché lui segue la sua morale, non le leggi tradizionali. È piaciuto a tutti, ma lui rifiuterebbe qualsiasi etichetta politica».

Subito Tessari riporta i confini nel cinematografico. «Ricorda I predatori dell'arca perduta? Spielberg si è divertito a rendere attendibile l'inattendibile. Nell'Egitto del '35, storicamente colonia britannica, lui ha mes-

TESSARI TORNA AL WESTERN

so le divise naziste». Allora cosa si devono attendere i fans di Tex, un ranger dissacrato? «Macché! Già è stata fatta tanta polemica... dicono che io, ironico per natura, farò un Willer tutto da ridere... ma Bonelli ha creato il suo fumetto con tanta ironia: io mi limito a riprodurre questi tratti senza accentuare né togliere. Voglio fare un'operazione divertente, tenendo conto dei milioni di spettatori, pardon, di lettori...». Un lapsus che dimostra come Tessari vede già Tex in carne e ossa. «In realtà lo vedo già come un serial italiano con caratteristiche internazionali. Un'operazione anche economica: è la prima volta che viene realizzata una coproduzione fra Raiuno, Raitre, Cinecittà. Qui verrà girato il vero e proprio serial, in tutto 13 o 26 episodi. Partiremo con un film lungo da sfruttare in due puntate televisive, ciascuna con un finale concluso. Stiamo scrivendo la sceneggiatura: l'abbiamo tratta dal tredicesimo episodio della serie "Rubino" del '55. È La tigre di pietra. C'è uno strano tempio nascosto fra la montagne dove una tribù di razza azteca cerca di riportare la propria gente agli splendori di un tempo; ci sono i bianchi che strumentalizzano la tribù; un gruppo di archeologi che va alla ricerca del tempio e i "nostri eroi" che tentano di sconfiggere il male. È un "pilota" (il primo telefilm sperimentale) che inquadra abbastanza bene Tex. In quale western classico potremmo trovare tanti elementi mescolati insieme?».

E il fantastico da dove proviene? «Lo prendiamo soprattutto dagli indiani, dalla loro cultura magica, dalle loro leggende, dalla loro vita, dai loro riti, dalle droghe: mescalina e coca erano realtà mistico-religiose, quotidiane...». Tanta fantasia avrà un suo scenario particolare? «Sì, tanta realtà. Sembra un gioco di parole... andremo a girare nel West, nello Utah, nel Colorado, in Arizona, nel New Mexico. Infine in Spagna, dove ancora è rimasto in piedi il villaggio creato per i western di Sergio Leone. Di Leone abbiamo anche un'altra appendice: il costumista Carlo Simi. Non abbiamo ancora definito l'abbigliamento di Tex: dovrà essere una via di mezzo tra l'azzimato del fumetto e quello da "brutto e sporco" cui ci ha abituati il cinema d'oggi». Nel dir questo Tessari guarda Giorgio Bonelli, una faccia stranamente «indiana» e un abito bianco, cravattino di cuoio e stivaloni: «Lui è il nostro factotum. Con lui scriviamo le sceneggiature, ci dà i suggerimenti, organizziamo... finirà che gli daremo una parte». Bene, Tex vestirà in modo diverso dai fumetti e parlerà... «allo stesso modo. Lasceremo il parlato quasi uguale. Anche le immagini... e sì perché, se riuscirò, vorrei creare un nuovo sistema d'inquadrature per riportare fedelmente il fumetto sulla pellicola».

Abbigliamento, scenografia, linguaggio, ma Tex chi sarà? «È confermato Patrick Wayne. Perché? Gli somiglia e poi c'è il legame storico con il cinema western: è figlio di un eroe western, cioè John Wayne. Carson sarà Philippe Leroy, la moglie dovrà essere indiana... a proposito, sa che mia moglie ha sangue navajo? E sa che il "piano americanon" è nato per inquadrare la colt del cow-boy, quel modo di proporre solo il busto con il volto?». Tessari non sta forse pensando al suo «western Italian style?»

MA NON È UN VIOLENTO

Foto YORAM KAHANA/MENGANNI

Con Valentina di Crepax, Corto Maltese di Pratt e Diabolik delle sorelle Giussani, Tex Willer fa parte di un «poker» di eroi di carta di autori italiani ormai conosciuto in tutto il mondo. Ideato nel 1948 da Gianluigi Bonelli e disegnato (all'inizio) da Aurelio Galleppini, Tex è ora sceneggiato dal figlio Sergio e disegnato da vari autori che cercano, non sempre riuscendovi, di conservare l'immagine tradizionale. Ma, in fondo, quello che conta in Tex - un eroe popolare, un successo editoriale che si rinnova ogni mese con mezzo milione di copie, più svariate altre per le periodiche ristampe - sono l'intreccio delle storie, la suggestione delle vicende, l'originalità dei personaggi, il clima, insomma, da saga della prateria conosciuto e apprezzato in cento we-

stern vecchio stile, con personaggi come Kit Carson e l'indiano Tiger lack - che sembrano presi fedelaltri mente da esempi cinematografici. Sono state attribuite a Tex almeno 1200 uccisioni ma, malgrado tutto, non si tratta diun fumetto negativo, né Tex è un personaggio violento: uccide solo per legittima difesa, a viso aperto, difende gli indiani e se la prende con i fannulloni e gli incapaci, buoni solo a poltrire davanti a una scrivania.



RICORDATA IN TELEVISIONE UNA SETTIMANA CRUCIALE DEL 1944

MUNO ME® GIO ORE 20,30

I GIORNI PIU' LUNGHI

di CARLO SCARINGI

Prima di raggiungere Londra per il consueto vertice dei Paesi più industrializzati del mondo, molti capi di Stato e di governo dell'Occidente si incontreranno in Normandia, sulla costa atlantica della Francia, per ricordare solennemente uno dei più drammatici e grandiosi eventi della seconda guerra mondiale: lo sbarco alleato in Francia.

Il «giorno più lungo», come ormai viene indicato il D-Day, ovvero il 6 giugno del '44, vide il compiersi di una straordinaria impresa militare, la partecipazione di decine di migliaia di uomini di ogni Paese (c'erano reparti canadesi, americani, inglesi, polacchi, francesi, ecc. nelle forze alleate al comando del gen. Eisenhower) e con l'impiego di migliaia di navi e di aerei. Dall'alba di quel giorno sbarcò sulla costa francese un esercito immenso che avrebbe piegato la pur tenace resistenza tedesca e le massicce difese approntate sulla strada per Parigi.

Quell'episodio - costato la vita a migliaia di combattenti verrà ricordato da Rajuno con la programmazione di quello che è il più colossale film di guerra prodotto dagli americani, ovvero Il giorno più lungo che Darryl F. Zanuck (produttore e regista principale di una troupe di sei registi) ha tratto dal romanzo-verità di Cornelius Ryan. È un film spettacolare che in due serate (il 6 e il 7 giugno) farà rivivere i momenti grandiosi e drammatici dello sbarco: decine di attori famosi (da John Wayne a Henry Fonda, da Richard Burton a Robert Mitchum, ecc.) hanno preso parte al film che, integrato da spezzoni di documentari dell'epoca, ripropone, nel pieno rispetto della realtà storica, tutto il D-Day visto da diverse angolazioni.

Quasi contemporanei allo sbarco in Normandia, altri avvenimenti che per l'Italia avrebbero

Quarant'anni fa la liberazione di Roma e subito dopo lo sbarco avuto un'importanza decisiva, la liberazione di Roma e l'inizio della ritirata dei tedeschi verso Nord. Battuti tre settimane prima a Montecassino, i tedeschi ripiegarono frettolosamente e il 4 giugno le forze alleate entrarono nella capitale. A quell'episodio Raiuno dedica due trasmissioni che riproporranno la prima (in programma domenica 3) i nove mesi dell'occupazione tedesca di Roma «città aperta», la seconda (che andrà in onda in diretta, lunedì 4, con la collaborazione del TG I) i momenti della liberazione.

Verrà anche ricordata quella sorta di gara sotterranea fra americani e inglesi per entrare per primi in Roma (e invece il primo fu il francese François de Parafieu, con pochi uomini, quando ancora la capitale era controllata dai nazisti: l'episodio sarà ricordato dallo stesso protagonista). Ci saranno poi interventi di Pertini (che parlerà della sua fuga da Regina Coeli), di Trombadori sulla lotta partigiana e di Scelba sul ruolo dei partiti antifascisti, mentre altri collegamenti con Piazza S. Pietro e il Portico d'Ottavia ricorderanno il dramma degli ebrei e l'azione della Chiesa per la difesa della città.

Roma e subito dopo lo sharco alleato in Normandia

DARRYL E ZANUCK

IL GIORNO

John Wayne è
uno fra i
moltissimi attori
di grido che
hanno
interpretato il
«kolossal» sullo
sbarco in
Normandia
prodotto da
Darryl F. Zanuck
e realizzato da
sei registi

GARIBALDI FU FERITO...

aribaldi sarà un tenore», affermò Parsifal Bassi, un vecchio regista bolognese che, dopo aver diretto un paio di film, si era rassegnato ad allenare una squadra di pugili welter ad Ozzano Emilia. Bassi era stato chiamato dal duca Alberto Giovagnoni a dirigere Camicie Rosse, un film da un soggetto di Enzo Biagi, Renzo Renzi e mio. L'anno era il 1950.

«Domani al Comunale danno Lohengrin. Canterà Renzo Pigni. Forse ti piacerà», dissi a Parsifal, che ci aveva proposto Ermete Zacconi per la parte di Nino Bixio. Giovagnoni affittò un palco. Nella sala del Bibbiena l'umidità si era calcificata sui drappeggi, attorno alle labbra dei putti, lungo i cordoncini dorati delle tende. In un palchetto di proscenio il temuto critico Gajanus elargiva qualche avaro sorriso dall'alto del suo pallore rinsecchito. «Quel Gajanus sembra un pollo allevato durante le sanzioni», sussurrò il duca che stimava solo Biagi.

«Vedrai che Pigni ti piacerà», mentii a Bassi. Pigni era un uomo tozzo e rossastro, dagli occhietti cisposi e dal sorriso franco. L'avevo sentito un anno prima nel Bal-



regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

«Garibaldi sarà un tenore», affermò Parsifal Bassi, un vecchio regista bolognese chiamato a dirigere Camicie rosse, nel 1950...

lo in maschera e ne avevo ammirato la tecnica perfetta in «...è scherzo od è follia siffatta profezia...».

«Tu lo vedi come Garibaldi?», ridacchiò Max Calandri, che doveda produrre il film e che, al solo vedere la scritta «Frascati ghiacciato», cadeva in una estasi ebbra. Pigni era apparso con il cigno che gli solleticava la pancia.

«Non lo vedo», replicò il duca,

«Pigni ha l'occhio nero e il doppio mento tenorile. Non discuto l'arte. Comunque, pensiamoci. Con Pigni che fa Garibaldi potremmo avere la Scala per la presentazione del film...». Guardai Parsifal Bassi. Quasi cascava dal palco, proteso a seguire con le labbra «cigno gentil...». Dondolava la testa in un ritmo circolare, le palpebre già pesanti di lacrime.

«È troppo», ripeteva, «è

DO DI PETTO/segue

troppo. Non ce la faccio a resistere, scoppio a piangere. Ma eccolo, Garibaldi. Il bel seno che palpita, la faccia comune che aspetta solo l'onor del mento. Datemelo. È lui, non altri. È Pigni l'Italia alla riscossa, è Pigni che sbarca in Sici lia, è Pigni che canterà una serenata ad Anita. E, con un acuto,



In un palchetto di proscenio il temuto critico Gajanus elargiva qualche avaro sorriso dall'alto del suo pallore rinsecchito

concluderà il filmb. Prima che cascasse in platea, gli spiegai che avremmo fatto un provino a Pigni, domani... «Tanto non accetta», replicò Parsifal. «È troppo bravo questo tenore per confondersi con noi. Ha la luce nella voce. La luce di Dio».

L'atto mi parve interminabile. Dormivano tutti. Parsifal sulla mia spalla, Max Calandri sul divanetto; il duca, invece, dormiva ad occhi aperti, con un sorriso sardonico fermo sotto le nari. L'applauso li svegliò. «Vai da Pigni, convincilo».

Il tenore, in camerino, era immerso in un vortice di gargarismi. Gli spiegai la nostra proposta.

«Io», rispose Pigni, «sono muto percosso e attonito, come la terra, nel Manzoni. Sono un tenore che legge. Lei mi parla di Garibaldi; e io rispondo: obbedisco. Sarò un soldatino ai vostri ordini. Un provino? Va bene. Domani, alle 17,30 al Teatro della Soffitta?». Come nell'Aida: «Alle gole di Nepata? Là vi sarò, coi miei».

«Si può, si può? Scusatemi, se

da sol mi presento... Io sono l'eroe ...». Pigni era al centro della scena, appena sfiorato da una luce grigia. Aveva in testa un berretto rosso: sulle spalle una mantella da fantaccino che la sarta aveva rimediato, chissà dove. E tra le mani un archibugio, con il quale ci minacciava, cantando. Parsifal Bassi scese lentamente, dal fondo della platea, come ipnotizzato, le mani alzate, in segno di resa, con il petto sfiorava la bocca del fucilone. Poi, con un balzo da tigre stanca, saltò sul palco e disarmò il tenore. «Sei mio prigioniero. Come la mettiamo? Ti arrendi o devo ucciderti? Radamés, discolpatiby.

«Aggressore», sibilò «avete vinto. A me non resta che il pianto. Il pianto e la pietà. Avvisate il Teatro dell'Opera di Roma che non potrò cantare nella Francesca da Rimini. E avvertite anche Anita. Sparate al petto, vi supplico». Bassi lo guardava, estasiato. Quando vide brillare nel suo ciglio una lacrima di commozione. Pigni mise una mano alla visiera e intonò, a gran voce, sull'aria dell'Aida, «sacerdote, io resto a te...», «bolognesi, io resto a voooiii ...».

Un applauso scoccò nel buio. Era apparso Memo Benassi, il grande attore che arrivava da Venezia dove aveva diretto nel Werther Ferruccio Tagliavini. Aveva deciso di guastare la festa a Parsifal Bassi, che odiava perché non l'aveva preso nel film Gioco d'azzardo, al posto di Antonio Gandusio.

«Bravo Pigni. Ma non t'illudere. Non ti scrittureranno mai. Tu hai portamento, dignità; ma soprattutto, voce. Garibaldi era afono. Io sono una strega e ti predico che canterai alla Fenice nella Carmen. Ma Garibaldi lo farà Gino Cervi, che è bolognese, come loros. Poi cominciò a farfugliare una litania incomprensibile, sventolando uno scialle a ritmo di samba. Calò un silenzio lungo come la marcia trionfale dell'Aida.

Pigni si tolse lentamente la mantellina. Poi, rivolto a Bassi: «La ringrazio, maestro. Ho provato una emozione indicibile. Ma adesso una paura irragionevole mi afferra alla gola. Mi sono visto con la barba bionda. Io sono di pelo bruno: il biondo mi strema. Ha ragione Benassi. Altre sono le mie strade, lastricate di qualche



«La ringrazio, maestro. Ho provato un'emozione indicibile. Ma adesso una paura irragionevole mi afferra alla gola...»

"do di petto". Abbracciò Benassi e si allontanò verso il buio che si annida, nei teatri, tra le pieghe dei muri.

«Ci pensi, Pigni!». L'invocazione di Parsifal rimbalzò sullo scialle di Memo Benassi.

«Mi fate schifo, tutti. Non ci si approfitta di un tenore. Il tenore è sacro, sappiatelo, brutti vermi, sappiatelo. E caso mai, pensate a Mario Del Monaco, che è bello, con l'occhio feroce e i denti della pantera». Anche Memo scomparve, scivolando tra sedia e sedia, senza inciampare in nulla, con una risata che ci tramortì.

«Adesso bisogna cominciare tutto da capo», biascicò Bassi. «Il film con Pigni l'avevo in mente. Un Garibaldi cantastorie, che si addormenta con una ninna-nanna. Un generale che muore, cantando, che intona con i suoi Mille, "partiam, partiam". E nessuno si muove, e si avverte la fatica, la paura di andare a Marsala. Tutto è finito. So già che mi proporrete un attore bolso, notissimo, arrogante, che non mi lascerà mai parlare. Anche Zacconi ha rifiutato per via di una bronchite. Allora, io che ci faccio? Torno a Ozzano a mangiare le ciliege». Mentre sbatteva la porta, dalla strada ci giunse, come in un'eco, la voce di Pigni che cantava a voce spiegata: «Garibaldi fu ferito, fu ferito ad una gamba, Garibaldi che comanda ...».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK



Edizioni Ra



VITTORIA OTTOLENGHI, LUIGI ROSSI, GINO TANI, ALBERTO TESTA, LORENZO TOZZI

IL BALLETTO NEL NOVECENTO

- i coreografi, le grandi stelle, le compagnie internazionali e di folclore, la danza e la TV. In un'opera unica e di facile consultazione la sintesi organica di uno dei periodi più interessanti e innovatori del teatro di danza.
- una documentazione fotografica esclusiva in bianconero e a colori.
- 298 pagine.
- 40 mila lire.

VILTORIA OTTOLENGII, LUIGI ROSSI, GINO TANI, ALBERTO TENTA, LORENZO TOZZI

IL BALLETTO NEL NOVECENTO



GLI APPLAUSI NON MI BASTANO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Se chiedi a dieci attori perché fanno questo mestiere, cinque confessano di non saperlo, quattro dicono che amano il pubblico, il successo. Maddalena Crippa ha una risposta diversa, inattesa: «Perché mi piace provare la parte. È il momento della creazione, il più bello. È un misurarsi con se stessi, un momento segreto che lo spettatore non può conoscere, un momento di tentativi e di arricchimento».

E gli applausi?

«Sì certo, anche gli applausi, la platea, gli occhi puntati su di te, quella luce che cala dall'alto, il silenzio di una sala che ascolta quello che dici, magari una bella critica: certo, sono cose che fanno piacere. Ma non è questo che ti fa andare avanti. L'intimo motore della vita di un artista è altro». Già, di un artista. Anche questo è singolare: sono così pochi gli attori che hanno il gusto, la dolce aspirazione a considerarsi artisti. La maggior parte bada agli indici d'ascolto, ai consuntivi del botteghino, alle foto sui rotocalchi. Maddalena invece vuol essere artista, ancor prima che attrice. Lo fa capire senza presunzione, solo accalorandosi un poco quando tocca questo argomento, scivolando inconsapevolmente nel suo dialetto brianzolo. «Vede, due anni fa mi sono accorta che avevo fatto tante cose in teatro e in televisione, ma che, ugualmente, avevo capito ancora così poco di questo mestiere...».

E allora?

«... allora mi sono fermata per un anno quasi intero: niente più teatro, solo qualche prestazione televisiva; per il resto un anno di studio, tanti libri a cominciare da quello fondamentale Il lavoro dell'attore di Stanislavskij, tante lezioni di canto e di ballo. Insom-



CRIPPA



Maddalena Crippa in Sior Todaro brontolon (sopra) e, a destra, in La ragazza dell'addio, con Ray Lovelock

ma me la sono fatta da me la mia accademia d'arte drammatica».

Complimenti: sembra facile per una giovane attrice dire «mi fermo un anno a studiare», ma non lo è affatto. Bisogna avere una grande fiducia in se stessi, non farsi attanagliare dall'ansia del successo, riconoscere con umiltà che c'è ancora molto da imparare. Maddalena Crippa ha ventisei anni, recita da tredici. Ha già colto tanti applausi, dato tante interviste, letto tante recensioni su di sé: eppure dice: «Ouesto è il mio anno zero». Chi l'ha vista nel Sior Todaro brontolon di Goldoni, accanto a Gastone Moschin, non fa fatica a crederle. Senza nulla togliere allo straordinario talento del protagonista, la commedia diretta da Antonio Calenda questa volta poteva essere ribattezzata Marcolina, dal nome del personaggio di Maddalena. A questa figura di nuora accorta e ottimista lei ha dato un'autorevolezza tutta nuova. Grazie a lei in scena non c'era più solo la caricatura del vecchio burbero, avaro, egoista e dispotico; c'era soprattutto la dolce rivolta di una giovane donna, costretta a destreggiarsi fra due uomini (suocero e marito) condizionati dalla paura del vivere, incapaci di sorridere e di voler bene. La rivediamo ora in tv come protagonista della Ragazza dell'addio, uno sceneggiato di Daniele D'Anza tratto da un ro-



manzo di Scerbanenco; dopo le parti di rilievo nella Nemica di Dario Niccodemi, regia di Nanni Fabbri e nel Girotondo di Schnitzler diretto da Enzo Muzi. «Ma il meglio deve ancora venire: vedrete nei prossimi anni!». Sorride con ottimismo questa ragazza così semplice, così tranquilla, così apparentemente serena, così antidiva da sembrare

LA RAGAZZA DELL'ADDIO

Lei, Milla, è bruttina, rlcca, simpatica. Lui, Martino, bellissimo, irresistibile e tormentato, senza soldi, macchine in prestito ma tante donne ai piedi. Prima fra tutte, la segretaria della ditta dove lavora, poi Milla, infine un'affascinante profuga. Martino, tentennante, sposa la profuga, ma è innamorato — e non lo sa — di Milla; rimane vedovo, va a lavorare in miniera e qui ha un'illuminazione: ama Milla. Corre

Torino proprio mentre la ricca sta dicendo sì a un cacciatore di dote. E. come il Dustin Hoffman di Il laureato, la strappa all'altare. È la storia de La ragazza dell'addio, romanzo prima maniera del prestigioso giallista Giorgio Scerbanenco. È l'ultimo lavoro che ha girato Daniele D'Anza, morto recentemente, e, guarda caso, anche lui «giallista» per la tv. Mentre il romanzo era ambientato a Pavia, nella Padania che assaporava le ricchezze del «boom», in tv è spostato a Torino. È rimasto intatto quel clima, quando negli anni Sessanta tutto sembrava bello e carico di promesse di ricchezza per gli industrialotti del Nord, quando prendevano la Ferrari e dicevano «faccio un salto a...». Ouel clima lo hanno fatto rivivere D'Anza, sceneggiatore Gianfranco Caligarich e naturalmente i

protagonisti: Milla ha li volto di Maddalena Crippa, il bellissimo tenebroso Martino quello di Ray Lovelock, la bella segretaria è Daniela Poggi, la profuga che ha il buon senso di morire al momento giusto è Carole André, il guastafeste cacciatore di dote è Gianfranco Detrori. Torino, Portofino e Courmayeur (che deve essere per il telespettatore la Germania) sono lo scenario della storia, in parte risposta italiana alle telenovelas.



GLI APPLAUSI/segue

capitata per caso davanti al microfono di una intervista.

Ha cominciato a recitare incoraggiata dalla sua famiglia. Papà Crippa fa il commerciante di prodotti per la zootecnia, ma ha due passioni: il vino e il teatro. Passioni ben coltivate se lo hanno nominato «sommelier onorario» e se è riuscito ad avere due attori di razza in casa. Anche Giovanni, infatti, di pochi anni più anziano della sorella Maddalena, fa l'attore. Da ragazzi, in una filodrammatica di Besana Brianza, recitavano insieme il Furfantello dell'Ovest e le commedie di Achille Campanile. Il successo più caloroso però lo ottennero - guarda caso - con uno spettacolo pensato da papà: si intitolava Vino ed era un bel collage di Apuleio, Rabelais, Cervantes ed altri. «La recita più bella», ricorda Maddalena, dettando per la prima volta la sua autobiografia, «fu ad Orvieto, al Congresso nazionale dei sommeliers».

Fu allora che andò al Piccolo di Milano a fare il provino per *Il giardino dei ciliegi* di Cecov: un successo ed insieme una delusione. Strehler il grande, Strehler il omipotente, il demiurgo, le batté le mani, volle conoscerla, si ri-

girava in bocca il suo cognome; «Crippa, Crippa, bel cognome!». Ma poi la parte andò a un'altra. Maddalena tornò a casa, riprese la scuola e le recite in provincia. Non sperava che l'occasione buona sarebbe arrivata appena la stagione dopo con una telefonata dal Piccolo; un altro provino, il debutto nel Campiello di Goldoni coi complimenti di papà Strehler e i sorrisi dei critici più severi: una rivelazione, a soli diciassette anni!

Da allora tanti altri spettacoli teatrali diretta da Luigi Squarzina (I due gemelli, A porte chiuse, La casa nova), da Egisto Marcucci (Macbeth), da Marco Sciaccaluga (Le intellettuali) e da altri. Da allora anche tanta televisione, compreso uno sceneggiato di successo, Arabella.

Cosa può volere di più adesso questa ragazza alta e magra, dalla fronte luminosa, il volto deciso, che solo quando sorride mostra di avere ancora così po-





Ray Lovelock e Carole André, nella foto in alto. Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa, al centro. Qui sopra Tonino Bertorelli con Daniela Poggi

chi anni? «Devo dire la verità?». Certo: la verità, tutta la verità, nient'altro che...

«Va bene: mi piacerebbe fare una compagnia tutta mia, insieme con mio fratello Giovanni e con un paio di amici, ottimi attorii, Fabio Sartor e Laura Marinoni. Il repertorio? La bisbetica domata e l'Importanza di chiamarsi Ernesto, un Amleto (per mio fratello). Il nome della ditta? Ho pudore a dirlo ma non so pensarne un altro: Compagnia dei giovani, come quella di Valli-De Lullo-Falk-Albani».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto CORTINI - FOTOTECNICA

ON TURIO FESTEGGIA 25 ANNI DI TV

UN COLOSSO PICCOLO PICCOLO



di GABRIELLA CAMPENNÌ

on è solo il capostipite dei coreografi della nostra tivù. Don Lurio in Italia fa ormai parte del costume. Il piccolo instancabile ballerino e coreografo di New York ha debuttato sui teleschermi di casa nostra nel '59, e in questi venticinque anni, dal da da-umpa al breaking, ha movimentato i sabato sera di milioni di italiani. Accanto a lui hanno ballato Mina e la Loren. Chevalier e Julio Iglesias, persino Ronald Reagan. E oggi ballano ragazzestar di Al Paradise. Dinamico e scattante (va per i cinquantacinque anni), guai a dirgli che non è cambiato. «Non è un complimento. Vuol dire che ero già vecchio trent'anni fa». L'eclettico Don ama dipingere, ha fatto regia teatrale, presentato spettacoli, disegnato maglieria, inciso dischi, ha scritto il libro Ballo con me, ed ha aperto due palestre a Roma e Torino, dove insegna con le videocassette «gli esercizi che i ballerini fanno da cinquant'anni, che oggi chiamano "aerobica"». Parla sei lingue, ma continua a storpiare l'italiano alla sua curiosa maniera, e promette che per farsi capire pubblicherà il Vocabolurio.

Don Lurio, non ti pesano le nozze d'argento con la tv?

«Qualche volta mi sembrano nozze d'oro. Altre volte ho l'impressione di non aver ancora cominciato. Dipende dai giorni e dalle persone con le quali sto lavorando».

La persona più impensabile che sei riuscito a far ballare? «Me stesso. Avevo pensato di fare tutto nella vita, meno che il bal-

Essere piccolo di statura è stato un vantaggio o uno svantaggio?

«Vantaggio, perché dovevo dimostrare di essere più bravo degli



LA PAGELLA

Ecco che voto ha dato Don Lurio a questi celebri personaggi che hanno ballato con lui. Raffaella Carrà: 10

Mina: quando vuole 10, quando non vuole 0

Patty Pravo: 7 Caterina Valente: 10 Ave Ninchi: 9 Delia Scala: 10 Rita Pavone: 8

Liana Orfei: 7 Paolo Panelli: balla come canta

Sandra Mondaini: 9
Marisa del Frate: 8

Kessler: 10 Sofia Loren: 10 Gina Lollobrigida: 8 Maurice Chevalier: 10 Julio Iglesias: 7

Perry Como: 6 Ronald Reagan: 3 Gilbert Bécaud: 8

non lo è 3

Gilbert Bécaud: 8 Aldo Fabrizi: magro 10, quando

Juliette Gréco: 8 Gloria Paul: 9 Lina Volonghi: non ricordo Mariangela Melato: 9 Bonnie Bianco: 8

Sara Carlson: 9 Donald O'Connor: 11 Lola Falana: 10 altri. Siccome sono pigro di natura, la natura mi ha costretto à non essere pigro».

Come hai cominciato in Italia?

«Sono venuti a scovarmi a Parigi, dove ero già una vedette e lavoravo le mie otto ore al giorno. Mi hanno proposto di fare Crociera d'estate alla Rai di Torino. Agosto 1959: faceva un caldo incredibile e si lavorava sodo. Non vedevo l'ora di tornare a Parigi. Ma Garinei e Giovannini mi videro. e mi vollero a tutti i costi per la Canzonissima di quell'anno, con Manfredi. Panelli e Delia Scala, Così è cominciata la mia carriera in Italia».

Delle varie Canzonissima, Studio Uno, Stasera con, ecc. quale trasmissione ti ha dato più sod-

disfazioni?
«Quella che farò. Io sono comple-

tamente proteso verso il futuro».

La tua ballerina o ballerino preferito?

«Paganini».

Pochi gli artisti con i quali non hai mai lavorato. La Parisi?

«Già non ho mai ballato con lei, ma l'ho sempre giudicata una delle migliori al mondo».

Quali sono gli ingredienti di un buon balletto?

un buon balletto?

«Le idee. Secondo me non è un vero coreografo quello che si limita a mettere passi di ballo su un disco. Un vero coreografo è uno che inventa tutto da zero: pensa alla musica, cioè a uno stile di musica, ai costumi insieme al costumista, alle luci con l'addetto delle luci, alla scenografia con lo scenografo, ecc. Un vero coreografo ei il regista del suo balletto».

Foto LUCIANO AMENDOLA

Renault 25. Anche



Aerodinamismo e spazio

Mai gli studi sul coefficiente di penetrazione nell'aria e gli studi ergonomici sugli interni hanno prodotto una sintesi così brillante. Il CX della Renault 25 è 0,28 (il più basso mai realizzato) e questo valore, con tutti i suoi vantaggi di silenziosità ed economia, si accompagna ad uno spazio abitabile di un'ampiezza e di un confort straordinari.

Lusso e intelligenza

La logica non è più in contrasto con il piacere. La Renault 25 Turbo DX, infatti, è arredata ed equipaggiata come la 2600 V6, la versione più potente e prestigiosa della gamma 25. E trae così vantaggio da una progettazione particolarmente curata che non ha dimenticato niente, dal computer con voce sintetizzata alla regolazione elettrica dei sedili anteriori, agli alzacristalli elettrici anche posteriori.



Turbodiesel di razza.



Potenza ed economia

Diesel 2068 cc sovralimentato con turbocompressore Garrett. Monoblocco in lega, testata speciale a preriscaldamento immediato, camicie dei cilindri a bloccaggio totale. 172 km/ora, circa 15 km/litro (consumo medio UTAC). Il motore che equipaggia le Renault 25 TurboDiesel ha la vocazione particolare di trovare l'equilibrio fra i consumi contenuti e le elevate prestazioni che offre.

2000-2600 V6 - 2100 Diesel e TurboD

Renault 25
Razza in via di apparizione

Un momento di pausa per leggere una poesia. Mentre la leggete vi invitiamo a gustare il vostro Yomo. Sarà un momento di benessere.

"Quant'é bella giovinezza che si fugge tuttavia chi vuol esser lieto sia"...

La poesia è di Lorenzo il Magnifico. Vi è piaciuta? E il vostro Yomo? Adesso voltate pagina, le notizie vi aspettano.

FELICE DI PIACERVI.





I PROGRAMM

RADIO STEREOFONIA LODIFFUSIONE

Agenda della settimana

DOMENICA San Carlo Lwanga

tramonta alle 20.40 La luna nasce alle 8,50 e cala alle 0,31.

4 5 6 7 LUNEDÌ San Francesco C.

Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,41. La luna nasce alle 10,02 e cala alle 1,00.

MARTEDÌ San Bonifacio Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,42. La luna nasce alle 11.17 e cala alle 1.10.

MERCOLEDÌ San Norberto

Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,43. La luna nasce alle 12,32 e cala alle 1,43.

GIOVEDÌ San Claudio Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20,43 La luna nasce alle 13.45 e cala alle 2.11

VENERDÌ San Medardo Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20.44 La luna nasce alle 14,58 e cala alle 2.37

SABATO Sant'Efrem Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,44. La luna nasce alle 16,11 e cala alle 3.02.

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Andiamo avanti a seguire il Giro per le strade d'Italia: tutto pare andare finora secondo pronostico, coi migliori a disputarsi la maglia rosa nello spazio di pochi secondi. Ma stanno per arrivare le montagne e la situazione da fluida che è potrebbe cristallizzarsi velocemente.

Raddoppiamo il numero delle ruote trasferendoci a Montecarlo, dove si corre il classico Gran Premio di Formula Uno. Il circuito cittadino potrebbe creare non pochi problemi dal punto di vista dei consumi. Favorite d'obbligo sono perciò le McLaren, che fin dall'inizio del campionato si stanno dimostrando le vetture meno assetate. Motocross mondiale da Laveno Mombello, hockey su pista e atletica leggera, col quadrangolare Italia-URSS-Ungheria-Cuba da Torino, completano il quadro sportivo domenicale con l'aiuto della penultima giornata del torneo cadetto calcistico



A Parigi entrano nella fase bollente gli Internazionali di Francia di tennis. Per tradizione sui campi del Roland Garros si danno appuntamento tutti, ma proprio tutti gli assi della racchetta, sicché rimane poco spazio in tabellone per onori minori e scartine. Torneo di altissimo livello tecnico, dunque, tanto da essere considerato un autentico campionato mondiale sulla terra rossa. D'altronde si è visto che negli ultimi tempi diversi giocatori disertavano Roma proprio per presentarsi al meglio in riva alla Senna, mentre quest'anno l'intervallo di una settimana tra i due tornei ci ha consentito di veder qualcosa di buono anche al Foro Italico.

Segnaliamo infine il Campionato italiano dei superpiuma di pugilato tra Gallo e Bizzarro giovedì sera e la Coppa Europa per club di atletica leggera, che non di rado ha visto il successo di società italiane.



Gran Premio di Montecarlo

A Montecarlo si disputa il 42º Gran Premio di Monaco di F. 1, quinta prova del mondiale attualmente guidato dal francese Alain Prost (foto). Sorto nel 1929, il tracciato monegasco fino al '72 era lungo 3145 metri, dal 1973 misura 3312 metri.

Tremotino o la magia del nome

Libero adattamento di Roberto Veller da una fiaba dei fratelli Grimm. Musi-

RAJUNO 20.30

La ragazza dell'addio

Un incidente che provoca la morte di un uomo fa scattare in Martino Rossi una profonda crisi esistenziale.

Impiegato nella fabbrica di maniglie di un amico, Martino ha una relazione con Carla, la segretaria della ditta. Medita quindi di lascare la donna e il lavoro e di emigrare in Germania. L'amico Filippo riesce a farlo desistere, convincendolo a chiedere a Milla di sposarlo. Martino, che non è affatto innamorato della ragazza, sua ex-compagna di scuola, con qualche incertezza decide di seguire il consiglio dell'amico. Milla è felicissima e Martino, contagiato

dal suo umore, riprende gli studi di architettura interrotti a suo rempo per difficoltà economiche.

Tutto sembra procedere per il meglio quando invece torna minaccioso il passato... Nella foto, Carole André e Ray Lovelock.



10

20

	che originali di Dov Seltzer. Regia televisiva di Ezio Pecora
	Dalla Basilica della Santissima Annunziata in Firenze
11	Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Caldlo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Condu- ce in studio Gianni Lucarini. Regià di Pina Cataldo
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni
13	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
13,30	TG 1 - Notizie
	Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta
14-19,	50 Domenica in
	Diretta di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
	e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti
14,45	Notizie sportive
	In diretta
16	Discoring. Settimanale di musica e dischi. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano
	In diretta
17,20	Notizie sportive
	In diretta
18,30	90° minuto
	In diretta

La ragazza dell'addio

20,30 Dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gian Franco Calligarich. Personaggied interpreti lin ordine di apparizionel: Martino Ray Lovelock. Carla Daniela Poggi. Primo impiegato Luigi Palchetti. Secondo impiegato Ottavio Marcelli, Filippo Tonino Bertorelli, Frida Carole André. Pe dre di Milla Carlo Cataneo, Milla Maddalena Crippa. Cameriere Franco Roberto, Agente immobiliare Claudio Parachinetto, Michele Luigi Montini. Musiche di Enrico Polito. Costumi di Andretta Ferrero. Scene e arredamento di Gian Franco Padovani. Regia di Daniele D'Anza. 1" puntata (Il romanzo «Laragazza dell'addio» è pubblicato nell'edizione Rizzoli) 21,35 Telegiornale

21,45 La domenica sportiva

Che tempo fa

Telegiornale

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi del-la giornata. A cura della Redazione sport del TG 1

22,35 Quando Roma era città aperta. Interventi e testimonianze di A. Giovannetti, R. Graham, L. Levi, P. Mancinetti, A. Riccardi, C. Righini, W. Simpson, R. Weber. Un programma di Milena Santerini

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10	Grandi Interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiar Direttore Wolfgang Sawallisch. Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in n minore op. 98. Allegro non troppo. Andante moderato: Allegro giocoso Allegro energico e appassionato. Orchestra Sinfonica di Roma della Radio televisione Italiana. Regia di Tonino Del Colle
0.40	D'

10,40 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna ambertucci. Regia di Roberto Capanna Vedi pag. 91 Matinée - Al cinema di domenica

Due rulli di comicità 11,35 Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in Eroe per forza. Prod.: Educational Pictures 11,55

Ogni giorno è domenica (1944) Film - Regia di Mario Baffico. Interpreti: Giuliana Pinelli, Renato Bossi, Emilio Baldanello, Olga Solbelli, Erminio Spalla, Silvio Bagolini, Renato Malvasi. Produzione: Cines

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro 14

Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini 15,15 Blitz - TG 2 sport. Eurovisione Principato di Monaco: Montecarlo

Automobilismo: Gran Premio di Monaco di Formula 1 17.30 Torino: Atletica leggera

Quadrangolare maschile e femminile Italia - URSS - Ungheria - Cuba Campionato italiano di calcio 19 Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino Peter Falk in

20,30 Colombo

Telefilm. L'omicidio del professore. Sceneggiatura di Steven Bochco e Dean Hargrove con José Ferrer, Lew Ayres, Robert Walker, Jessica Walter, Lee H. Montgomery. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA

Ombretta Colli e Aldo Maccione in

21,45 Profumo di classe Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani. Musiche di Piero Umiliani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Ezio Altieri. Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci. Regia di Giorgio Capitani. 1º puntata

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,30 DSE Il mondo dei piccoli animali Vita e morte nello stagno. Produzione: Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 1ª parte

23,55 TG 2 - Stanotte 20.30

RAIDUE

Spazio musica con Gianni Nazzaro. A cura di Roberto Gambuti. Regla di Carlo Siena. Un programma della Sede Rai del Molise

Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orazi. 2ª puntata

(«Monnaie de singe», 1967) Film · Regia di Yves Robert. Interpreti: Robert

Hirsch, Sylva Koscina, Jean-Pierre Marielle, Alberto Closas, Jean Yanne

Sylvie Bréal, Christian Marin. Coprod.: Sud Pacifique Films - Capitole Films

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni re-

Musica a colori n. 2. 2" puntata: Carnevale in musica racconta-

to dalla voce di Fabio Fazi. Organizzazione di Vittorio Salvetti. A cura di En-

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione na-

Torino: una donna. Magda Olivero. Di Edmo Fenoglio. 2º punta-

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Benny Bailey:

Benny Bailey, tromba: Gianni Basso, sax tenore: Enrico Pierannunzi, piano; Enzo Pietropaoli, basso; Carlo Ascolesi, batteria. Regia di Euro Metelli. 1ª

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

parte. Un programma della Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

gionali. La giornata sportiva regione per regione

zionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

ta. Un programma della Sede Rai del Piemonte

Campionato di calcio Serie B

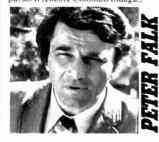
17° Giro ciclistico d'Abruzzo

zo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

Regia di Gino Goti. Un programma delle Sede Rai dell'Umbria

Colombo

Il prof. Cahill sta per essere insignito d'un prestigioso premio per una scoperta scientifica. Ma un altro scienziato, Nicholson, rivela che la scoperta è opera d'un collega scomparso. Il tenente Colombo indaga...



22.35

Ouando Roma...

Attraverso una nutrita serie di testimonianze viene rievocata l'azione svolta dalla Chiesa a favore degli ebrei, dei prigionieri e dei perseguitati politici durante l'occupazione nazista. Intervistato lo storico padre Graham di Civiltà Cattolica.

23.15

RAITRE

Jazz club

Prima parte del concerto del quintetto di Benny Bailey (tromba). Suonano con lui Gianni Basso al sax tenore, Enrico Pierannunzi al pianoforte, Enzo Pietropaoli al basso e Carlo Ascolesi alla batteria. Regia di Euro Metelli.

Benny Bailes



RAITRE

Dal Teatro Tenda di Perugia

Non stop dance

Maledetto rock

I sette falsari

14,25-17,20 TG 3 - Diretta sportiva Telecronache a diffusione nazionale Vercelli: Hockey su pista Vercelli - Monza. Finale Campionato Italiano

12,05

12,35

13.35

17,20

19

19.20

19.40

20,30

21,30

22,05

22.30

23,15

24

TG 3

Jazz club

VIE MO

I sette falsari

RAJUNO



RAITRE ORE 17.20 regia di Yves Robert

Monnaie de singe 100° C 1967

con Robert Hirsch, Sylva Koscina, Jean-Pierre Marielle

BRILLANTE

Taupin, un valente pittore, incappa nella «mala». Due falsari, il barone Baummord e la sua avvenente nipote, lo costringono a imitare un biglietto di cinquecento franchi che diventa lo strumento di una colossale truffa. Riconosciuto come autore del falso, il povero Taupin viene arrestato. I falsari però hanno ancora bisogno della sua arte. Lo fanno uscire più e più volte dalla prigione: Taupin infatti ingenuamente si ripresenta sempre guardie. Ma i falsari escogitano un altro metodo: lo chiudono in una bara e lo trasportano in Spagna...

re dalla donna per non imporle un legame con un mutilato. La ragazza si crede dimenticata e cerca un nuovo affetto in un compagno di lavoro. Un amico però, che conosce entrambi, interviene: Riesce a far incontrare e riconciliare i due che si ritrovano innamorati come prima. Il soggetto del film, sceneggiato da Piero Tellini, è tratto da

una commedia ungherese.

RAIDUE ORE 11.55 OGNI GIORNO È DOMENICA

durata '65 BN 1944

regia di Mario Baffico

con Giuliana Pinelli, Olga Solbelli COMMEDIA

Una ragazza sola, impiegata in un cinematografo. incontra e s'innamora di un militare. Tornato in guerra, l'uomo perde una gamba: decide perciò di non torna-

Gara internazionale per dilettanti TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30) 20 Tagesschau. 20, 15 Sport am Sonntag

12.30

DOMENICA D 3 GIUGNO

and the second	Charles and the second	A THE REAL PROPERTY.			Sp. L. Land	-	-
THE	TEL	.EM	INO	EC	ARL	0	ğ

\$ 06/3599170 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti

mondiali alla luce delle profezie bibliche 13 Selezione sport

In diretta e in Eurovisione da Montecarlo: Gran 15.10 Premio di Formula Uno di Monaco Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Sammy

Barbot, Carlo Massarini e Corinne Clery Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen, 19

Eleanor Parker e Janice Rule Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a 19.45 cura di Wilma De Angelis

Notizie Flash - Bollettino meteorologico

Cartoni, Pinocchio 20 20.25 Irma la dolce. Commedia musicale (2ª puntata)

Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della 21.45 22.30 Le brigate del Tigre, Telefilm con Jean-Claude

Bouillon e Jean-Paul Tribout Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TELELAZIO ... GBR

13 Documentario 13.30 Amministratori e cittadini, sintesi 14.30 Totoricerca, quiz per hambini 15 In difesa dei consumatori 15.30 Verso le Europee Obiettivo su Roma 16

Dentro la notizia 18 18.30 Tutto pecora... o quasi ■ Film 20.30 Un gioiello per tutti vendita promozionale

di gioielli 22.30 Sessualità e salute 23.30 ● Telefilm, Padre e

figlio investigatori speciali

TR PUNTO ZERO 17 * Cartoni Vickie il vichingo 17.30 ★ Cartoni Pepero Battaglia musicale 19 Cartoni, Vickie il

vichingo 19.30 ★ Cartoni, Pepero · Telefilm, L'uomo di 20 Amsterdam 20.30 Film, Ridere, ridere,

ridere! (Com.) di E Anton Film, Natale senza

neve (Dramm.) 23.30 ■ Film, L'ultima violenza

TELETUSCOLO 15 * Cartoni animati 15.45 Mercatino

Film, Cuori nella 16 tormenta (Dramm.) 18 Film, Non sono una spia (Dramm.) di R Stevenson 19.30

Ciak si gira
Film, La fanciulla 20 dell'altra riva 21.30 • Telefilm

Film, La frontiera senza legge (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry e J. Wayne

· Telefilm, La famiglia

Smith Superclassifica show 14.30 15 15 . Telefilm Kronos 16.15 ● Telefilm Woobinda 16.45 * Cartoni

L'orsacchiotto Mysha Cartoni, Hanna e Barbera

Cartoni. Don Chuck 18 Sceneggiato, Gli emigranti Telefilm, La famiglia

Smith Spazio verde, rubrica di 19.30 agricoltura Telefilm Quella 20

strana ragazza 20 30 • Telefilm, Longbridge Story 21.30 ■ Film, 23 passi da

delitto Telefilm, Hawai 23 Squadra Cinque Zero

15.30 * Cartoni, Pat, ragazza baseball Cartoni animati Cartoni, Mago

Pancione 17.30 * Cartoni Sam, ragazzo del West Sceneggiato, Manon

19

Lescaut Cartoni, Calendarman 20.30 Film, A tu per tu con una ragazza

scomoda Film. Bestione 22.10 Superstar 23 50 • Telefilm Hazell

TELEVITERBO 16.30 • Sceneggiato.

L'enigma che viene da lontano 17.30 • Telefilm 18.30 ● Telefilm Incontri musica 19.30 Incredibile ma vero 20 20.30 Arcana oltre la soglia, rubrica d parapsicologia Telefilm 21.30 Piove teatro 22.30 ● Telefilm Occasionissima auto 23 23.30 •

Telefilm, The

Corruptors

· Sport Rombo TV, 13 Telefilm, Falcon Crest

15 Film Telefilm L'ultimo 17 oisibni 18 Cartoni, Lupin III

18.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono 20.25 Film, Il prefetto di ferro (Dramm) di P Squitieri con C

Cardinale e G. Gemma 22 20 Tutti per uno. settimanale di attualità 23.20 ♦ Sport. Le Formula 1

del mare, rubrica 00 10 . Telefilm L'ultimo indizio

1.10 Telefilm Agente Pepper

TVR VOXSON TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447

12.15 * Cartoni Shogun Telefilm George 12 40 • 13 Onda Verde News 14

Il canzoniere 16.30 ★ Cartoni Fantasy Sceneggiato, Victoria Hospital 18.30 Film, Attila (Avv.) di P

Francisci con A. Quinn 20.15 ♦ Sport TMG sport 21.30 ■ Film La leggenda di Enea (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G.

23.30 • Sport Avvenimento agonistico Film, Il paese del

TELEUNIVERSO

14 30 Film La madama (Comm.) di D. Tessari con C. De Sica e I. Pellegrini Film Sono un

sentimentale (Giallo) di J. Berry con E Constantine e B. Darvi 17.30 ■ Film Riscatto

Cartoni animati 19 19.30 Telegiornale Cartoni animati 19.50 20.30 Punto sport 21.30 Film. Il suo nome era

Pot... ma... lo chiamavano Allegria! 23.10 ■ Film La città dei mostri (Per adulti) di R Corman con V. Price e D. Paget

T.R.E. UHF 42 2 06/3454121

12.15 Film Film, Zarah Khan 15.30 • Telefilm Codice 3 16.30 ■ Film. Troppi mariti (Comm.) di W. H. Ruggles con J. Arthur

e M. Douglas 18.30 ★ Cartoni, Black Star Cartoni, Jeeg Robot 20 30 • Telefilm Codice 3

21.20 Film A viso aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D Martin 23 ■ Film

TELERADIOSOLE

* Cartoni, Pepero

Telefilm, Maya

19.50 • Telefilm II cavaliere

margherite

Ma jo vi dico

Parole e musica

Angelus, replica

Il mondo degli animali

Telefilm, L'immortale

solitario Telefilm I falciatori di

Film La tana del lupo

16.30 ★ Cartoni Jackie

17.30

20.30 •

22.30

23.20

18

Sceneggiato. Evasioni celebri

Garko 23.15 ♦ Sport TMG sport

sesso selvaggio

RETE ORO UHF 27 Telefilm The Detectives 14.30 ● Telefilm Longbridge

Story
15.30 Film Gioia di vivere (Comm.) di W. Nigh con G. Storm e S

Smith Telefilm L'incredibile Hulk Teletilm Pan Tau 17.30 •

Galleria il Babbuino 20 Teletilm Love American Style 20.30 * Cartoni animati Film, Un colpo da mille miliardi (Avv.) di

P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo Televendita di arte 22 30 00.30 ■ Film, L'ululato del lupo

UHF 40 \$ 06/600119 15.30 ■ Film II figlio del circo

16.30 ★ Cartoni Bolek e Lolek * Cartoni animati 17.30 • Telefilm Karino Film. Controspionaggio chiama Scotland Yard

19.30 Il selvaggio mondo degli animali Film, Fuoco di paglia Telefilm, Karino

Speciale spettacolo 22.27 22.30 ■ Film, Abracadabra

RTL \$ 06/388362 UHF 31 14.30 Film. C'era una volta un gangster 16.30 Ciak si gira

Sceneggiato. Sebastiano Film. Classe 1963 17.30 19.30 ■ Film, La gatta graffia (Giallo) di H. Decoin con F. Arnoul e H. Frank

21.10 Reporter 22.10 ■ Film, Uragano (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour 23.30 ● Sceneggiato, Vita e morte di Penelope

TELETEVERE UHF 57 全 06/3453432 12.10 ● Telefilm

12 30 Pomo mercato 14 Redazionale 14.10 The week in review 14.30 ■ Film 16 • Telefilm 17 Cartoni animati 17.30 ■ Film

Redazionale 19 19.20 Oroscopo Redazionale sport 19.30 19.45 * Cartoni animati Il giornale del mare 20 20.30 Film Piombo rovente (Dramm.) di A.

Mackendrick con B. Lancaster e T. Curtis Proposte di antiquariato Oroscopo

00.10 ■ Film. Il diavolo bianco (Aw)

22

ELEFANTE © 02/206963 UHF 58

 Telefilm Kiss Kiss 13.30 ★ Cartoni Koseidon 14.25 ■ Film Le sorelle Materassi Telefilm The 16 Collaborators Carton, L'invincibile 17 Ninia Cartoni, Daitarn III 17.30 *

Carton L'invincibile 18 Ninja Kamui Special Videomusio 18.30 20.35 * Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui 21 Telefilm Wallace Style Echomondo settimana

22 22.20 Tempo di cinema Film. Da 077: intrigo 22.30 a Lisbona Film La ragazza dal

pigiama giallo

RETE CAPRI UHF 69 \$ 081/8370827 15.30 ● Teletilm La fattoria

dei giorni felici Cartoni animati Telefilm Laramie 19.30 ● Telefilm La fattoria dei giorni felici Cartoni Mazinga Film Dolce, dolce 20.30 ■ Rachel

Film, Vieni a fare la spia con me Telefilm, Squadra 23 30 • speciale anticrimine

20

Telefilm La carovana

Telefilm

12 I protagonisti, replica 13 14 Cartoni animati A tu per tu con Padre 14 30 Alessandrini Telefilm 15

15.30 ■ Film 17.30 Super Sprint, replica Telegiornale 18.30 19 Tolofilm 20 22 Ciak sugira

Un no con voi replica 22.30 Al vostro servizio L'Oriente arreda Italia chiama Germania

3 GIUGNO DOMENICA



Il ricco e il povero (20,25). Nick Nolte (foto), attore della nuova generazione, è uno dei protagonisti dello sceneggiato tratto dal best seller di Irwin Shaw

8.30	L'albero delle mele. Telefilm
	Enes Tolofilm

Sport: Basket: Campionato NBA: 10.45 Milwaukee/New Jersey

Sport: Football americano: 12.15 Washington/Tampa Bay

13 Superclassifica Show

14 Ciao Gente speciale album, presenta rrado

Tempo d'estate. Film - Commedia con 16.30 Katharine Hepburn e Rossano Brazzi

Il profumo del potere, (replica 1º 18.30 puntata). Sceneggiato con Genie Franc

20.25 Il ricco e il povero (6º puntata). Sceneggiato, con Nick Nolte e Peter Strauss

Flamingo Road. Telefilm 22.25

23.25 Prima pagina speciale Europa

00.25 con Humphrey Bogart e Peter Ustinov

M'ama non m'ama show (20,25). In abito da sera viene riproposto il gioco con protagonista l'amore. Conduttori Sabina Čiuffini e Marco Predolin (foto)



Giatrus. Cartoni animati

8.30

8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9.15	L'uomo ragno. Cartoni animati
9.30	Superamici. Cartoni animati
10	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
10.30	A Team. Telefilm
11.30	Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	Sport: Calcio spettacolo, replica
13	Sport: Campionato italiano football americano
13.30	Fascination
15.30	Freebie e Bean, Telefilm
16.45	FILM
19	Nonsolomoda, replica
19.30	Dynasty. Telefilm
20.25	M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.15	Mai dire sì. Telefilm
23.15	Onda azzurra, replica
23.45	Sport: Campionato Italiano football americano

8.30

8.55



torna il tradizionale spettacolo di varietà, affidato alla comicità di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e al fascino della Fenech

Marco Polo, Cartoni animati

Mimi e la nazionale della pallavolo

9.20	Mimì e la nazionale della pallavolo
9.45	Marco Polo. Cartoni animati
10.15	Alvarez Kelly. Film · Western con William Holden e Richard Widmark
12.15	Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	Sport: Grand Prix
14	Deejay Television
16.30	La truffa che piaceva a Scotland Yard, Film - Comico con Warren Beatty e Susannah York
18.30	Simon & Simon. Telefilm
19.30	Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	Bene bravi bis, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
22.30	Ballata macabra. Film - Per adulti con Karen Black e Oliver Reed

Fantascienza con Tom Hallick e Howard Non siamo angeli. Film - Commedia 00.45 FILM TELESTUDIO 會 06/2713265

9 Andersen, le meravigliose avven-

ture dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati 9.30 Tigerman, continuano le entusia

smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati Lupin III. Le affascinanti e diver-10

tenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

13 Sport: Campionati mondiali di Catch

Falcon Crest, Telefilm con Jane 14 Wyman, Robert Foxworth e Susan

Sullivan

Lupin III, Cartoni animati 18 20.20 Il prefetto di ferro, Film (Dramm.) con Claudia Cardinale e Giuliano Gemma

22.20 Tutti per uno, Settimanale di attualità

23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del ci nema italiano

23.15 La Formula Uno del mare, rubri ca di vela

TELEROMA 曾 06/332641

Una nave tutta matta, Film 7 30 (Comm.) con Robert Walker e Burl

Gli emigranti, Sceneggiato 10 Cartoni animati

10.30 I topi del deserto, Film (Guerra) con James Mason e Richard Bur ton

The Doctors, Telefilm 12.30 Gli invincibili, Telefilm

13 Al banco della difesa, Telefilm

15.40 Al banco della difesa, Telefilm 16.35 Di Tressette ce n'è uno, tutti gli altri son ness. Film (West.) con

George Hilton e Chris Huerta

18.40 La storia di Tom Destry, Film (West.) con Audie Murphy e Thomas Mitchell. Regia di George Marshall

20.30 Dimmi la verità, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin. Regia di Harry Kelle

22.30 Sport: Goal di notte, rubrica a cura di Michele Plastino

Viaggio con l'avventura, documentario

9.30 Film

Pitti gioielli, presentazione di pre ZIOS 14 Bellamy, Telefilm

La grande barriera, Telefilm 15 15 30 Film

Tutto ragazzi, pomeriggio di gio-

chi e e cartoni animati

18.30 Bellamy, Telefilm 19.30 La grande barriera, Telefilm

Maude, Telefilm con Beatrice Art hur. Billy Macy e Conrad Bain

20.30 Zoom 20.50 Il computer dell'amore

21 Film 22.30 Cinema TV, Anticipazioni delle

prime visioni sugli schermi del cinema italiano

22 45 O.K. Motori, rubrica sportiva

23.45 Cinema TV

RETE A 2 06/5312367

I guaritori, Film (Dramm) con John Mcintire e John Forsythe Regia di Tom Gries

10.30 Preziosità, programma commer ciale in diretta

13.30 Starzinger, Cartoni animati

Oltre la soglia della morte. Film -

14.30 Allarme rosso, Film (Dramm.) con

William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale

16.30 F.B.I., Telefilm con Efrem Zimba list Junior

17.30 Cara a cara, Telefilm con David

Cardoso e Debora Duarté

20.25 I peccati di Madame Bovary, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann, Regia di Hans Schott-Schobi nger

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 La montagna del perdono, Film

RadiocorriereTV 31

RAIDUE 12

Che fai, mangi?

Particolarmente interessanti gli argomenti di questa settimana. Oggi si parla dell'alimentazione durante gli esami. Seguono: il diabete; l'alcool in estate; gli aceti balsamici; le acque minerali ed il loro uso. Vengono intervistati Beppi Franzelin, Carlo Castellaneta, Guido Oddo, Francesco Moser. Le ricette del cuoco Antonio Vincenzi del ristorante «La pignata» di Bari. Conduce Carla Urban.



13.35

RAIDUE

La dinastia del potere

Plantagenet Palliser ha ereditato il titolo di duca ed ora, secondo la tradizione, gli spetta un seggio alla Camera dei Lords. Intanto lady Glencora pensa di far sposare Adelaide a lord Fawn; ma la ragazza è innamorata dello squattrinato Gerard Maule...

14.05

RAJUNO

Il sistema mondiale dell'eroina

Serie di otto trasmissioni che disegna un quadro organico e compiuto del traffico mondiale della droga e dei perversi meccanismi che lo regolano. La prima puntata si occupa del ciclo della droga, dai campi di papavero al mercato.

18.40

RAIDUE



Le strade di San Francisco

Susan Harper, legale d'ufficio di un giovane pregiudicato, è convinta che il suo assistito sia ingiustamente accusato di omicidio. Ma il tenente Stone e Dan Robbins (Richard Hatch) offrono prove inconfutabili della sua colpevolezza.

RAIUNO

10-11.4	45 Televideo - Pagine dimostrative
12	TG 1 - Flash
	In diretta dallo Studio 5 di Roma
12,05	Pranzo in tv
	Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Lu ciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera
13,25	Che tempo fa

13.30 Telegiornale

15,30

14	Pranzo in tv Telefona il pubblico
14,05	Il sistema mondiale dell'eroina. Un programma di Pino Ar- lacchi. Regia di Pino Sibilla. I - Le zone di produzione e le vie della droga
15	Speciale Parlamento. Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

١.	DSE Oceanografia. Un programma della BBC·Open Universi
	ty. Edizione italiana di Giulio Massignan. Lungo le coste di Andy Fleet

Secret Valley. 17º episodio: Spider non è più un capo. Una copro- duzione Grundy Organization-Telecip
Lunedi sport. Commenti su fatti sportivi della settimana. A cura

16,30	Lunedi sport. Commenti su fatti sportivi della settimana. A cura
	della Redazione sportiva del TG 1
17	TG 1 Flack

17,05	I problemi del signor Rossi. Settimanale economico della
	famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 19 ^a puntata

	Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 19" puntata
18	L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea. A tu per tu. 6 st puntata. Conduce in studio don Claudio Sorgi. Regla di Giampaolo De Angelis
10 20	II was de testas del West Turk la fera del

8,30	Il grande teatro del West. Telefilm. La forza del coraggio. Distr.: 20th Century Fox
9	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enria Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1.

	negia di Lucio Testa
19,40	Almanacco del giorno dopo
	a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

	Che tempo fa	
Tuesday Tolk		

20	Telegiornale	

20,30	Come le foglie al vento
	(«Written on the Wind», 1956). Film - Regla di Douglas Sirk. Interpreti:
	Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith,
	Grant Williams Prod : Universal

22,10	I ribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Forum
	europeo del Partito Radicale
23	Telegiornale

23	Telegiornale
36 (43)	In diretta
23 10	Quarant'anni dono La liberazione di Roma: A giuggo 1944 di

23,10	Quarant'anni dopo. La liberazione di Roma: 4 giugno 1944, di
	Gaetano Nanetti. Collaborazione di Luisanna Tuti. Narratore Ugo Pagliai. Regia di Paolo Gazzara. Un programma Raiuno - TG 1

00,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11 / E Tolovidoo Posico dimestrativo

	In diretta dallo Studio tv2 di Milano
12	Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

	ricult. ricgia di coone manom	
13	TG 2 - Ore tredici	BELLEVIEW CHANGE

13,30	a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PCI		
13,35	La dinastia del potere		
	Tratte dei company di Anthony Trollone Con Sugan Hampehire Philip I		

	tham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 16° puntata. Un program ma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC
14 30	TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma	
14.35-15.45 Tandem	

	A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal
	dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
	Musichiamo Gioco a premi

	l eletattica. Cartoni animati. La stazione meteorologica. Prod.: AZ F
	Eurovisione. Italia: Bardonecchia
- 4-	070 01 1/14 1/1

16" tappa: Ale	ssandria-	-Ba	rdonecchia			

17-18,3	O Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L
	Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Ros
	Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collabora
	zione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chies
	Pogia di Caluatora Paldazzi

	zione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa Regia di Salvatore Baldazzi
17,30	TG 2 - Flash
18.30	TG 2 - Sportsera

18,40	Le strade di San Francisco
	Telefilm. Fingiamo di non conoscerci. Prod.: Warner Bros.
	Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana Ombretta Colli e Aldo Maccione in

21,25	Profumo di classe. Commedia musicale di Ernesto Gastaldi
	Giorgio Capitani. Musiche di Piero Umiliani. Scene di Sergio Palmieri. Co
	stumi di Ezio Altieri. Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci. Regia di
	Giorgio Capitani. 2º ed ultima puntata

	stumi di Ezio Altieri. Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci. Regla d Giorgio Capitani. 2º ed ultima puntata
22,30	TG 2 - Stasera
22 40	II beliefed a dell'impressione Tallia II.

22,40	Il brivido dell'imprevisto. Anglia International	Telefilm. L'assenza di Emily. Prod.



La scena di Napoli

Si conclude il film-inchiesta sul rapporto tra cultura popolare e spettacolo ufficiale partenopei. Un racconto attraverso tre secoli, '500, '700 e '900, che assumono valore emblematico nel confronto tra il periodo considerato e la situazione odierna.

21.25

Profumo di classe

Seconda puntata della replica del musical con la regia di Giorgio Capitani liberamente tratto dal Pigmalione di George Bernard Shaw. Tragli interpreti Ombretta Colli e Aldo Maccione (foto), Teo Teocoli ed Erika Blank. Le musiche sono di Piero Umiliani.



23.10

RAIUNO

Quarant'anni dopo

Diretta realizzata da Raiuno in collaborazione col TG1 che rievoca la liberazione di Roma, avvenuta il 4 giugno 1944. Interviene anche il presidente Pertini che ricorda la sua fuga dal carcere di Regina Coeli durante l'occupazione nazista.



RAITRE

Come le foglie al vento



RAIUNO ORE 20,30

Written on the Wind durata 99

C 1956 regia di Douglas Sirk

con Bock Hudson Lauren Bacall Dorothy Malone, Robert Stack

DRAMMATICO

Uno tra i melò cinematografici più famosi e amati di tutti i tempi. Kyle e Marylee, i figli di un petroliere texano, si innamorano di Lucy Lauren Bacall) e Mitch (Rock Hudson), da sempre amico di Kyle. Ma mentre lui sposa Lucy, lei (che è poi la bellissima Dorothy Malone) non riesce a convincere Mitch, innamorato di Lucy.

Respinta più di una volta, carica di whisky e risentimento, Marylee fa allora credere a Kyle che Lucy lo tradisce con Mitch.

La donna infatti attende un figlio dal marito.

Kyle, credendosi tradito dato che un medico gli aveva assicurato che non avrebbe potuto avere figli a causa dell'alcolismo, la picchia e la fa abortire. Mitch interviene in sua difesa e finisce col provocarne accidentalmente la morte. Marvlee, ormai decisa a tutto pur di avere Mitch, lo ricatta, minacciando di far ricadere la colpa della morte di Kyle su di lui, ma riesce solo a perderlo per sempre perché Mitch se ne andrà lontano con Lucy, per ricominciare tutto daccapo... Cosa che potrete fare anche voi, dando la caccia ad altri film di Douglas Sirk: Lo specchio della vita (con Lana Turner), Tempo di vivere, Il ribelle d'Irlanda, Il trapezio della vita (ancora con Rock Hudson e Dorothy

Malone).

16 Campionato di calcio Serie B

18.25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE America dove Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro

Gobbini e Vito Teti. 1º puntata: Partenza perché. Regia di Vito Teti 20.30 La scena di Napoli

Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dia loghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. 3º ed ultima puntata. Interpreti: Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Franco Angrisano, Nunzia Fumo, Vera Matania, Luisa Santella ed Enzo Scudellaro. Cantano: Miranda Martino, Mirna Doris, Roberto Murolo. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti, Costumi di Odette Nicoletti, Montaggio: Carla Oglietti, Delegato al programma: Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

21,30

21,40

DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2º serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi otorinolaringoiatrici e di chirurgia plastica nel bambino. Consulenza medico didattica di Luigi Tieri e Lucio Standoli. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

23.15

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sendung in deutscher Sprache 17,30-18,30 Das Feuerzeug 2. Teil

18.30 Musica in primo piano: Quintetto Haydn

20 Tagesschau. 20,20-22,35 Glaube und Heimat. Tragodie in 3 Akten von Karl Eschönherr (Wiederholung)

22,35 Il processo del lunedì

	V	LUNE	oi Li U 4 GI	UGNO	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
TMC	TELEMONT		TVR VOXSON UHF 50 \$2 06/894013 14 • Telefilm, Mama Linda	TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447 14.30 ■ Film, Quarta parete	TELETEVERE UHF 57 ♀ 06/3453432 12.30 Redazionale
13 13.30 14 15 16 17 17.30 18.50 19.25 20.25 22.30	con A. Finney e J. Rule	ni needicina in diretta del sud imma musicale di acquisti onsigli di cucina ino Meteorologico quiz a premi coloso (Dramm.) di S. Frears e avvenimenti agonistici della	15 • Telefilm Peyton Place 16 • Telefilm Kronos 17 • Carton, Jean e Micci 17.30 • Carton, Lupin III 18.30 • Telefilm Anche i 19.30 • Telefilm Star Trek 19.30 • Telefilm Star Trek 22.20 • Film Hollywood o morte 22.20 • Film Hollywood o Corman con P. Fonda e S. Strasberg 4 • Telefilm, Agente Pepper 1 • Telefilm, L'ultimo indizio	(Dramm.) di. A. Bolzoni con F. Prèvost e P. Lawford 16.30	12.40
13 14 14.30 15.30 16 18 18.30 • 19.30 21.30 • 23 23 23.30	GBR 7 GO6.170941 7	TELELAZIO UHF 24 32 0773./481705 14 • Telefilm La famiglia Smith 14.30 • Sceneggiato Gli emigranti 15.15 • Telefilm Woobinda 16.45 • Cartoni L'orsacchiotto Mysha • Cartoni Hanna e Barbera • Cartoni Don Chuck 20.30 • Telefilm La famiglia Smith 20 • Telefilm La famiglia strana ragazza 21.30 23.15 • Telefilm Quella strana ragazza 21.30 • Telefilm La grande barriera 21.30 • Telefilm La grande 23.15 • Telefilm La grande 24 • Telefilm La grande 26.30 • Telefilm La grande 27.30 • Telefilm La grande 28.30 • Telefilm La grande 29.30 • Telefilm La grande 29.30 • Telefilm La grande 20.30 • Telefilm La grande 20.30 • Telefilm La grande	TELEUNIVERSO 14.25 • Telefilm I rangers della foresta 14.55 • Film Duello a Santa Cruz 16.35 • Cartoni animati 17.10 • Cartoni Hanna e Barbera 17.45 • Cartoni, Peppero 18 • Film L'assassino venuto dal passato (Giallol di B. Boskovic con V. Afric e F peterson 19.30 • Telefilm Coronet Blue 21.40 • Telefilm Soane 22.20 • Sport, Calcio: Frosinone-Sorrento Film Gli amori impuri di H. Frank con M. O Brien e S. Hehn	HETEORO HA30 Telefilm Longbridge Story 15.30 Film Il molto onorevole agente di Sua Maesta Britannica 17 Felefilm L'incredibile Hulk 17.30 Telefilm Alta marea Porte aperte 20 Telefilm Love American Style 20.30 Cartoni animati Film Duello al sole (West J di K. Vidor Movie 22.30 Telefilm Dottori agli antipodi 00.30 Film Interrabang	BLEFANTE UHF 56 20 / 200963 13
14.30 1 16 * 16.30 * 17 * 18 • 19 20.30 21 22.30	R PUNTO ZERO A \$\tilde{T}\$ 0.761/53880 Film Crash! che botte-Strippo strappo stroppio Cartoni. Vickie il vichingo Cartoni. Pepero Cartoni. Pickie il vichingo Sceneggiato. Sulle strade della gloria Punto sport. rubrica Giornale TV Sport. Calcio Las Vegas. gioco a quiz Film. L'ultima giraffa	VIDEOUNO UMF 64 TO 66/3606675 14.30 = Film Assistente sociale sociale 16	I.R.E. UHF 42 20 04/2454121 Film L'isola misteriosa In sintonia con voi 16.30 • Telefilm Codice 3 17.30 Pomeriggio dedicato ai ragaza, giochi, sport Luna Park, settimanale di attualità, notizie e sport 20 • Telefilm, Codice 3 21 • Film La bella preda (Avy) di F. De Cordova con Y. De Carlo e C. Coburn Calcio mercato	TWA	RETE CAPRI UHF 69 \$\frac{1}{2}\$ O81/8370827 14 Film 15.30 Telefilm La fattoria dei giorni felici 16 Cartoria animati 18 Telefilm Laramie 20 Telefilm Il mondo di Berta 21.30 Film Simone l'indiano 23 Telefilm Squadra speciale anticrimine 23.30 Sport Rugby Time 00.30 Telefilm La carovana
	ELETUSCOLO 3 TO 60 *942048 Cartoni animati Film, La frontiera senza legge (West) di R. N. Bradbury con S. Terry a J. Wayne Stre Commondo General Commondo Helletine He	TELEVITERBO UNIT 58 2 0761/22266 14 14.30 15.30 • Teletiim 16.30 • Teletiim 16.30 • Film 18.30 • Teletiim	TELERADIOSOLE Use 25 27 06 / 5897680 17 • Telefilm, Il cavaliere solitario 18.3 • Telefilm, Woobinda 18.30 • Telefilm, Woobinda 18.30 • Telefilm, Brothers and Since 25 of the State Control of the State Control Orammi di J. Weiss con J. Breicheva e J. Sejbalova 20.30 • Telefilm, If Alciatori di margherite 1 • Telefilm, Maya 21.55 • Sceneggiato, Evasioni celebri	14 Film La gatta 16 Film La gatta 17.30 Film La gatta 18 Film Miserabile piccolo uomo 19 Film Miserabile piccolo uomo 19 Film La gatta 10 Film La gatta 19 Film	TELEREGIONE 12

4 GIUGNO LUNEDÌ



Hazzard (16,50). I componenti della famiglia Dukes (foto) riescono a sconvolgere con le loro avventure la cittadina di Hazzard County nel Sud degli USA

Una vita da vivere. Sceneggiato

Buongiorno Italia

9

00.25

14

10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
	condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Il ricco e il povero (7º puntata).
	Sceneggiato
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Prima pagina speciale Europa

Uomini e filo spinato. Film - Guerra con

EURO TV 2 02/8531

7.30 Tigerman, Cartoni animati

11.15 Mama Linda, Telefilm

13.30 Lupin III, Cartoni animati

Franciscus

Bruzzo

18.30 Star Trek, Telefilm

10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan

Tigerman, Cartoni animati

Mangia la foglia, Attualità

15.15 Peyton Place, Telefilm con Ryan

Lupin III, Cartoni animati

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.20 Quando le donne si chiamavano

ge Fenech e Vittorio Caprioli

22.20 Il serpente di fuoco, Film

23.30 Strani e curiosi, rubrica

madonne, Film (Comm.) con Edwi

(Dramm.) con Peter Fonda e Susan

Strasberg. Regia di Roger Corman

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma

Doc Elliot, Telefilm con James

Mama Linda, Telefilm con Alicia

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma

Chico (9,30). Il proprietario di un garage assume alle sue dipendenze Chico, giovane messicano giocherellone ed estroverso che ne combina di tutti i colori



8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi, Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	L'onorevole con l'amante sotto il letto. Film - Commedia con Lino Banfi e

Maurizio Costanzo Show. Spettacolo condotto da Maurizio Costanzo

Janet Agren

22.40

00.30 FILM

TELEROMA # 06/332641

2.30

Cartoni animati

13.20 The Doctors, Telefilm

10.35 Magnetoterapia Ronefor

13.45 Gli emigranti, Sceneggiato

16.15 Groizer X, Cartoni animati

17.35 Groizer X, Cartoni animati

19.40 Gli emigranti, Sceneggiato

The Doctors, Telefilm 21.30 Hawai Squadra Cinque Zero, Te

22.25 L'ereditiera, Film (Dramm.) con

20.30 Dossier di Tele Roma

18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Te

16.35 Cartoni animati

lefilm

lefilm

Clift

18.20 UIL

17.05 The Doctors, Telefilm

11.05 Il dominatore di Chicago, Film Commento politico

14.30 Il favoloso dottor Dolittle, Film

Super Soccer, gioco per ragazzi

(Fant.) con Rex Harrison

UHF 56

10

		23.10	ē
FILM		00.15	ı
Sport: Calcio	spettac		c
06/332641	UHF	TELESTUDIO 61 \$2 06/2713265	
	10.30	Maude, Telefilm	
Ronefor	11	Black Beauty, Telefilm	
Chicago, Film	11.30	Woobinda, Telefilm	
co	11.50	Cinema TV	
efilm eneggiato	12	L'isola delle 30 bare, Sceneggia- to	
or Dolittle, Film	13	The Corruptors, Telefilm	
rrison	13.55	Cinema TV	
oco per ragazzi i animati	14	Viaggio con l'avventura, docu- mentario	
	14.30	La caduta dei capelli, rubrica	
(1)	15	Mineral Manager Co.	

UHF	61 \$2 06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.50	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggia to
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggia to
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Maude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Tele film
21.50	I Love America, Telefilm



Il Tulipano Nero (13). La Stella della Senna (foto) e il Tulipano Nero sono i due abilissimi spadaccini di un'epoca turbinosa: la Rivoluzione francese

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'ereditiera. Film - Drammatico
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Laura. Cartoni animati
	Tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Puffi. Cartoni animati
20.25	Sballato, gasato, completamente
	fuso. Film - Commedia con Diego
	Abatantuono e Edwigw Fenech
22.30	Bit, storie di computer
23.15	Samurai. Telefilm
00.15	La parola ai giurati. Film - Drammatico
	con Henry Fonda

RETE A # 06/5312367 8.30 Mattina con Rete A: Accendi

10.15	mazioni, vet rine e mercatino				
13.15	Accendi un'amica special				
14	Mariana, il diritto di nascere, Te				

13.10	Accendi un amica speciai
14	Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm
10	C T-1-11

Cara	a	cara,	Teletilm
 - 11	_		

16.30	11	bambino	perd	uto	, Film
	(Dran	nm.) con Bi	ng Cro	sby	e Chri
	stian	Fourcade.	Regia	di	George
	Seato	n			

18	Starzinger, Cartoni animati				
18.30	Angie Girl, Cartoni animati				

18.30	Angie Girl, Cartoni animat
19	Cara a cara, Telefilm

20.25	Mariana, il diritto di nascere, Te			
	lefilm con Veronica Castro e Igna			
	cio Lopez Tarso			

21.30 Quel maledetto ponte sull'erba, Film (Guerra) con Tab Hunter e Enka Walner

Olivia De Havilland e Montgomery 23.30 Piperno casa vacanze, offerte Possibile e impossibile 22.45 Medart promozionali in diretta

RadiocorriereTV 35

RAITRE

RAIDUE 14,35



Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto da Claudio Sorrentino (nella foto con Ettore Desideri). In programma il gioco a premi Apriscatole in collaborazione con la sede Rai di Torino e presentato da Caterina Olivetti, Marco Danè e F. Frizzi.

Omicidio!

Torna sui teleschermi la serie che Anton Giulio Majano realizzò nel 1973 e che aveva come protagonista Giancarlo Sbragia (foto) nei panni dell'ispettore Carraro. Accanto a lui il commissario Solmi (Orazio Orlando).



20.30



RAIUNO

Giallosera

1936: il colonnello Altieri torna da Tembien con fama d'eroe. Un giornalista che va a intervistarlo quando, ormai vecchio, sta scrivendo le sue memorie, scopre che le sue imprese sono, in realtà, un falso storico... Nella foto: Saverio Marconi e Giulia Fossà.

10	Televideo	- Pagine	dimostrative	

- 10,15-11,45 Roma: 170° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Telecronista Vittorio Mangili
- TG 1 Flash
- 12,05 Pranzo in tv. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli
- 13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

- 14 Pranzo in tv. Telefona il pubblico
- 14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione. 1º parte: Lo
- vacht scomparso 15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta
- 15.30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministra
 - zione. Un programma di Nino Valentino. Pensioni più veloci?
- 16 Secret Valley. 18° episodio: La fiesta
- 16.25 Il trio Drac. Il favoloso tesoro dei pirati. Cartone animato Oggi al Parlamento 16,50
 - TG 1 Flash
- 17
 - In occasione del 170º anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabiieri. Dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Ron Concerto della Banda dei Carabinieri diretto dal Mº Vin-
- 17,05 cenzo Borgia. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Giampaolo Taddeini 18
 - Sulla rotta di Morosini. La repubblica accusa Morosini. Un
- programma di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. 1º puntata 18,30 Il gran teatro del West. Non giudicate. Distr.: 20th Century Fox
- 19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG1. Regla di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedi col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz.

- Regia di Furio Angiolella. La prova finale: L'eroe del Tembien. Telefilm. Sceneggiatura di Mario Caiano e Gianfranco Clerici. Con Angiola Baggi, Nino Ca-stelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Me lani. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Mario Caiano. Un programma a cu ra di Paola Cortese. 10° trasmissione
- 21,50 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli
- Forum europeo del PLI
- 22.40 Telegiornale
- 22,50 Quark. Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pilla e Giangi Poli. Delegata alla produzione R. Faraglia
- TG 1 Notte Oggi al Parlamento Che tempo fa 23,40
- 23.50 DSE I parchi nazionali europei. Svezia. 2º parte

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano 12
 - Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
- TG 2 Ore tredici 13
- 13,30 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PSI
- 13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham e Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 17º puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC
- 14,30 TG 2 - Flash
 - In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri, In studio Claudio Sorrentino, Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

- Eurovisione. Italia: Lecco
- 67° Giro D'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 15,45 17" tappa: Bardonecchia-Lecco
- 17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17.30 TG 2 - Flash
- 17,35 **Dal Parlamento**
- 18,30 TG 2 - Sportsera 18,40
- Le strade di San Francisco. Telefilm. Il tempo è scaduto. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Cliff Gorman. Regia di Kenneth Gilbert. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20.30
- - («The robe», 1953). Film Regia di Henry Koster. Interpreti: Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Jay Robinson, Torin Thatcher, Dean Jagger, Dawn Addams. Prod.: 20th Century Fox
 - 22,40 TG 2 - Stasera
 - Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consu-22,50 matore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
 - 23.45 TG 2 - Stanotte

20.30

RAITRE

3 sette - speciale

Cinque documentari di Gianni Amelio su realtà sociali dimenticate, in particolare sui microcosmi degli immigrati da paesi lontani. Di speciale interesse un'inchiesta sul mistero dell'ipnosi e la presentazione di un club di fans di Mina.



21.30

O RATRE



Concerto del martedì

Ascoltiamo stasera la ripresa televisiva del concerto della Stagione Pubblica della Rai di Torino diretto da Rafael Frühbeck de Burgos. In programma musiche di Bizet (Preludio atto primo, tre intermezzi da Carmen) e Lalo (Sinfonia spagnola op. 21).

22.50 RAIUNO

Quark

La società dei consumi produce montagne di rifiuti. Ma è possibile trasformare i residui urbani e industriali in materie prime? Nuove tecniche applicate in Italia permettono oggi di riutilizzare gli scarti prodotti nelle nostre città e fabbriche. In un altro servizio si illustrano i possibili effetti dell'ainquinamento» spaziale causato da rottami di ogni genere sparsi intorno alla Terra.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 SDE Elementi di chimica. Nascita di una scienza di Charle Harding. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC Open University

16,15 S DSE L'arte della ceramica. Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 3º puntata: Tecniche di lavorazione. 1º parte

16,45 Cento città d'Italia. Bologna portici come vene. Prod.: Trans World Film

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

Qui Squadra Mobile - Tutto di lei tranne il nome

(1973). Di **Felisatti e Pittorru**. Con Giancarlo Sbragia e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,10 Cento città d'Italia. Bergamo città della storia. Regia di Giacomo Pezzali 18.25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Tribuna elettorale europea

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 SE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 2º puntata: Quando torna Carnevale. Regia di Vito Teti

20,30 3 sette - speciale. La cinepresa di... Gianni Amelio. Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi, regia di Anna Cristina Giustinia.

21,30 Concerto del martedì. Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck De Burgos con la partecipa zione del violinista Baphael Oleg. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Bizet: da «Carmen»: Preludio atto primo, tre intermezz. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra. Presentazione di Giorgio Pestelli. Regia di Renato Zanetto

22,30 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 Studs Lonigan. Dal racconto di J. T. Farret. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Con: Colleen Dewhurst. Brad Dourif, Charles Durring, Lisa Pelikan. Dan Sher, Harry Hamlin. 1* puntata. Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. America dove. 1° puntata: Partenza perché. 18 La scena di Napoli. 3° ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss · Ein Pressespiegel

MOVIE **MOVIE**

La tunica



RAIDUE ORE 20,30
The Robe/135* C 1953
regia di Henry Koster
con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature
DRAMMATICO

La «tunica» in questione è quella indossata da Gesù Cristo nel suo ultimo giorno. Attorno a essa (e alla vicenda umana del figlio di Dio) ruota il destino di Marcello Gallio (Burton), giovane tribuno romano inviato a Gerusalemme. Prima scettico, è poi stupito e confuso da una serie di miracoli e segni (dopo aver vinto la tunica ai dadi nel giorno della 'Crocifissione.

non riuscirà a indossarla; appoggiata la mano sulla Croce la ritirerà tutta insanguinata). Infine, folgorato dalla forza della nuova fede, Marcello compie il suo destino e si converte anima e corpo alla religione di Cristo. Alla fine, si avvierà al martirio insieme con la sua compagna Diana. La 20th Century Fox per l'occasione si servi (era la prima volta) del Cinemascope, dello schermo panoramico e della stereofonia. La tunica fu il maggiore successo Fox degli anni Cinquanta e solo in America incassò 20 milioni di dollari.

MARTEDI NA 5 GIUGNO

	TELEMONTE	CARLO	TVR VOXSON	TELEMONTEGIOVE UHF 46 當 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 2 06/3453432
13 13.30 14 15 16 17 17.30 18 18.50 19.25 20 20.25 22.30	Cartoni, Gordian Cartoni, La battaglia d Sceneggiato, I demoni Cosa farò da grande? Umorismo é, rubrica Telefilm, Lo sceriffo d Orecchiocchio, progran Telefilm, I Pruitts Telefilm, Capitol Shopping, guida per gli Telemenu, utilissimi coo Oroscopo di domani Gli affari sono affari, qu Cartoni, Pinocchio Film, Fascino del palc con H. Fonda e S. Stras	ei pianeti , rubrica il al sud nma musicale acquisti nsigli di cucina iz a premi oscenico (Comm.) di S. Lumet berg avvenimenti agonistici della	13.30 * Cartoni, Lupin III 14 * Teletlim, Mama Linda 15 * Teletlim, Pyton Place 16 * Teletlim, L'ultimo indizio 17 * Cartoni, Godam 17.30 * Cartoni, Jeane e Micci 18 * Cartoni, Jeane e Micci 19.30 * Teletlim, Star Trek 19.30 * Teletlim, Anche i 20.20 * Film Valanga 10 * Film Valanga 10 * Teletlim, Anche i 11.20 * Teletlim, Agente 12.20 * Film 12.20 * Teletlim, Agente 12.20 * Teletlim, Agente	13 • Sceneggiato Evasioni celebri 14.30 • Tim Joko, invoca Dio e muori (West) di A Marghertt con R. Harrison e C. Camaso 16 • Telefilm George 16.30 • Cartoni, Ape Maia 17. * Cartoni, Jeeg Robot 17.30 • Cartoni, Jeeg Robot 18. * Sceneggiato, Victoria Hospital 18.30 * Sceneggiato, Victoria Hospital 20.50 • Tim Vino, whisky e acqua salata (Com J di M. Amendola con T. Buzzelle e R. Vianello 22.45 • Telefilm Le spie Playboy di mezzanotte	13
13 13 30 14 30 15 30 16 18 30 19 15 19 30 20 30 21	GBR 17 E 06 / 8170941 Estetica Documentario GBR News Amministratori e cittadini, rubrica Verso le Europee Ingresso libero. In consistente de la companya del companya del companya de la companya del companya del companya de la companya del companya del companya	TELEAZIO UHF 24 © 0773/481705 14.30 • Sceneggiato. Gli emigranti 15.15 Atu per u. programma mitter in the programma in the p	TELEUNIVERSO UHF 49 \$7 0776/728425 14.25 • Telefilm I rangers della foresta 14.50 • Film Erik, il vichingo 16.20 * Carton. Pepero 16.45 * Carton. Pepero 17.30 * Carton. Pepero 17.35 • Sport Calcio: Frosinone-Sorrento 19.30 • Telefilm I Love America 20 • Telefilm Funny Face 20.50 • Telefilm Kodjak 21.25 • Telefilm Kodjak 21.25 • Telefilm Kodjak 21.25 • Telefilm Kodjak 21.25 • Telefilm Clogram 22.25 • Telefilm Clogram 1.30 • Videogiornale	HETE ORO 14	ELEPANE UNF 18 TO 2/206963 13 To Telefilm Kiss Kiss 13.30 * Carton: Koseidon 14.25 * Film La luna arrabbiata 16 Telefilm The Collaborators 17 * Carton: L'invincibile Ninja Kamui 17.30 * Carton: Koseidon 18 * Carton: L'invincibile Ninja Kamui 21 * Film Uccidere in silenzio (Dramm) di G. Rolando con G. Cerve o. Piccolo 22.45 * Echomondo 23 * Film Possession (Per adultul di W. Hussen con S. MacLane e P. King Telefilm. Agente speciale
	Cartoni, Vickie il vichingo Cartoni, Pepero Film, Assistente sociale Spazio falisco 7 Giornale TV Film, Quella casa sulla collina Las Vegas, gioco	VIDEOUNO OHF 64 \$2 05/3608675 16 \$ \$ Cartoni, Calendarman 16.30 \$ Cartoni, Sam ragazzo del West 17 \$ Cartoni, Pat, Ia ragazza baseball 17.30 \$ Cartoni, Ia principessa Zaffiro 18 \$ Cartoni, Mago Pancione 20 \$ Cartoni, Mago Pancione 20.35 \$ Telefilmi, Disperatamente tua 21.10 \$ Queez Zoom 22.10 \$ Film, II passaggio del Reno (Drammt)	T.R.E. UHF 42 © 65.3454121 12 ■ Film La professione della signora Warren 14 ■ Film, A viso aperto (West) di G. Seaton con R. Hudson 15.30 ● Telehim. Codice 3 16.15 Vertma di cose belle 16.30 ● Omeniggio dedicato ai ragazzi con Cartoni anmati 20 ■ Filem. Codice 3 Film, Bonjour Tristesse 22.30 Galco mercato Medart	18.30 * Cartoni animati 17.30 * Cartoni animati 17.57 Speciale spettacolo 18.30 * Cartoni animati 18.30 * Cartoni animati 19.30 * Cartoni animati 20 * Novaris 21.20 * Novaris 21.20 * Speciale Lazio 22.27 * Speciale Spettacolo 22.30 * Film, La conversa di Belfort	RETE CAPRI UHF 69 22 081/870827 15.30 * Telelim La fattoria dei giorni felici 6 * Cartona aimati 18 * Telelim La fattoria dei giorni felici 9 * Telelim La fattoria dei giorni felici 20 * Cartoni Mazinga 20.30 * Telelim Il mondo di Berta 21.30 * Film Le donne preferiscono il vedovo 23 * Telelim Squadra speciale anticrimine
14.30 16	Telefilm Cartoni animati I vostri capelli Telefilm Film, I viaggi di Gulliver (Fant.) di J. Sher con K. Mathews e J. Morrow Documentario Telefilm Telefilm	TELEVITERBO	TELERADIOSOLE 16.30 * Cartoni. Pepero 17 * Cartoni. Jackie 18.30 * Gartoni. Jackie 18.30 * Sceneggiato. Il tesoro degli Olandesi 9 * Telefilm. The Bold Ones 19.50 * Telefilm. Il cavaliere solitario 20.30 * Telefilm. Il falciatori di margherite 22.50 * Maio vi dico	17 Cinemondo 17.30 Film, C'era una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller B19 art Elim, Il figlio di Zorro (Aw.) 21 Stamps and games, rubrica filatelica con goch a premi 21.40 Film, Il mago di Lublino 24 Telefilm, Stoane	TelePrice Tele

MARTEDÌ NA 5 GIUGNO



profumo del potere (20,25). Genie Francis e Bruce Boxleitner (foto) sono protagonisti di questo sceneggiato ambientato nel mondo del jet-set

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato

18.30 Popcorn, spettacolo musicale 19 I Jefferson. Telefilm Zig Zag, gioco a quiz condotto da 19.30 Raimondo Vianello

La piccola grande Nell. Telefilm

Hazzard. Telefilm

16.50

18

20.25 Il profumo del potere, (2º puntata). Sceneggiato 22.25 Mary Benjamin. Telefilm

23.25 Prima pagina speciale Europa 00.25 Il diritto di uccidere, Film - Giallo con

Humphrey Bogart UHF 50

famiglia Bradford (17,50). Continuano le spassose avventure di Tom Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli



Giatrus. Cartoni animati

8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi, Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	FILM
00.20	Buck Rogers nel XXV secolo, Telefilm

ABC Sport, avvenimenti agonistici



mio amico (19,50). Gary Coleman (fo-to) è il simpatico Arnold, un negretto nato in un quartiere povero, che è adottato da un ricco vedovo

La sanda unllata Talafilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'uomo del West. Film - Western con
	Gary Cooper e Walter Brennan
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive in, con Carmen Russo, Enrico
	Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	Missione disperata. Film · Western
	con Ricardo Montalban
00.15	Ironside. Telefilm

7.30 Tigerman, Cartoni animati 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Ma-

11.15 Mama Linda, Telefilm Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus

13 Tigerman, Cartoni animati

13.30 Lupin III, Cartoni animati Mama Linda, Telefilm con Alicia

14.45 Peyton Place, Teletilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Ma.

Lupin III, Cartoni animati 18.30 Star Trek, Telefilm

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.20 Valanga, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Mia Farrow

22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch

23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

UHF	56 2 06/332641
7.30	10 in amore, Film (Comm.)
9	Gli emigranti, Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.50	Il pirata e la principessa, Film

americani

1.20

8.30

(Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo

12.50 Dossier di Tele Roma

13.20 The Doctors, Telefilm 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato 14.30 La calunnia, Film (Dramm.)

16 Super Soccer, gioco per ragazzi 16.15 Groizer X, Cartoni animati 16.30 Cartoni animati

The Doctors, Telefilm 17.35 Magnetoterapia Ronefor

18.20 UII 18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Te lofilm

19.40 Gli emigranti, Sceneggiato 20.30 La sposa sognata, Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr

22.30 Commento politico 22.45 Reply 2

23.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Te lofilm

10.30 Maude, Telefilm Black Beauty, Telefilm 11.30 Woobinda, Telefilm L'isola delle 30 bare, Sceneggia

13 Pitti gioielli 15 Victoria Hospital, Sceneggiato 15.20 Alle soglie dell'incredibile, Tele

16.20 I Love America, Telefilm 16.50 Cinema TV

Tutto ragazzi 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggia

19.30 Chiesa viva

La grande barriera, Telefilm 20.30 Soko 5113, Telefilm

20.50 Alle soglie dell'incredibile, Tele

21.50 | Love America, Telefilm 22.20 Cinema TV

22.30 Tutto donna 23.30 I Love America, Telefilm

RETE A 96/5312367 UHF 44

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi rubriche, informazioni, vet rine e mercatino

13.15 Accendi un'amica special Mariana, il diritto di nascere. Te

lefilm

15 Cara a cara, Telefilm

16.30 Prima dell'uragano, Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh Starzinger, Cartoni animati

18.30 Angie Girl, Cartoni animati

Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm

21.30 E' nata una stella, Film (Dramm) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Regia di Frank Pierson

23.30 Grazie zia, Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni. Regia di Salvatore Samperi

12.05

RAIUNO

Pranzo in tv

La trasmissione di Luciano Rispoli cambia orario e cambia giornata. Pronto... Raffaella? è andata in vacanza e le quattro chiacchiere tra amici intorno ad una tavola imbandita trovano la loro giusta collocazione: prima e durante il pranzo.





Jack London

Sette storie raccolte sotto il titolo I racconti del Klondike di Jack London. L'episodio di oggi racconta la curiosa avventura di David Rasmussen che arriva da San Francisco a Dawson con un carico di mille dozzine di uova per venderle...

18.40 RAIDUE

Starsky e Hutch

Ritornano gli imbattibili agenti Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, foto) in una divertente avventura dal titolo Giusta rivincita: azioni movimentate, colpi di scena e, ovviamente, un pizzico di suspense...



	1.7	
	W.	

10-11	,45 T	elevid	eo.	Pagi	ne	dim	ostrativ	е
12	TO	1 - F	as	h				
	In c	lirotta da	IIa S	tudio	50	i Ro	ma	

12,05 Pranzo in tv Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Lu-

13,25

ciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera Che tempo fa

Telegiornale 13,30

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico 14.05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione. 2º parte: Il sesto uomo

15 Tom e Jerry show. Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: C television. Epis. n. 14

15,20 Un'età per crescere. Anna e il nonno

DSE Schede - Astrofisica. I raggi cosmici, a cura di Wanda 15,30 Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16 Secret Valley. 19° episodio: Un nuovo commercio. Una coproduzione Grundy Organization Telecip 16,25 Il trio Drac. Le uova mandibola. Un cartone animato di Hanna e Bar-

bera. Distr.: Worldvision

Oggi al Parlamento 16,50 17 TG 1 - Flash

17,05

Jack London. I racconti del Klondike. Mille dozzine. Distr.: SEPI TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama 18

Nord Il gran teatro del West. Telefilm. Più potente della spada. 18,30

Con: Chuck Connors, Lola Albright. Distr.: 20th Century Fox Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di

Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

19.40 20 Telegiornale

Il giorno più lungo («The Longest Day», 1962). Film - Regia di Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki. Interpreti: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Mel Ferrer, Roddy McDowall, Richard Burton, Peter Lawford, Leo Genn, Sean Conner Prod.: 20th Century Fox. 1ª parte

22,05 Tribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Forum uropeo del PSDI

22,55 Telegiornale

23,05 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Eurovisione. Francia: Parigi Tennis: Campionato Internazionale di Francia

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

88.	B.	1	Ľ		\mathbf{U}	
		Carrier and the		200 W		

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative In diretta dallo Studio TV2 di Milano

Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

TG 2 - Ore tredici 13

13.30 Tribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PRI

13.35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 18ª puntata. Un programma a cura di R. Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Eurovisione. Italia: Merano

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 18° tappa: Lecco-Merano

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente

con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17.30

20,30

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Giusta rivincita. Telefilm. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

La vigna di uve nere

dal romanzo di Livia De Stefani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Interpreti: Mario Adorf, Lea Massari, Barbara Coli, Luigi Rosa, Anna Lelio, Giancarlo Dettori. Scenografia di Maurizia Narducci. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Letizia Palma. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi. «La vigna di uve nere» di Livia De Stefani è edito da Rizzoli. 1ª parte

22 TG 2 - Stasera

Hill Street giorno e notte. Telefilm. Grazie del cuore. Con: 22,10 Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Jonathan Banks. Regla di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

23,05 In viaggio con I Police. Prod.: A & M Records

24 TG 2 - Stanotte

19

20,30

20.30

La vigna di uve nere

Casimiro Badalamenti, un uomo «misterioso» di cui non sappiamo nulla, trova in Concetta, una donna di vita, l'amore vero: quando nascono i figli, per non dare scandalo, verranno affidati ad altre famiglie. Ma un giorno la famiglia si riunirà e...

22.10

RAIDUE Hill Street giorno e notte

Nel corso di un'azione volta a smantellare un giro di strozzinaggio e spaccio di droga, Washington viene ferito gravemente. Hill e Renco, inseguendo un malvivente, trovano una borsa piena di denaro. Un folle depone una bomba nel commissariato...



22.45 RAITRE

Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia. alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di questa delicata fase dello sviluppo del bambino.



RAITRE

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

16	DSE	Elementi di chimica. La tavola periodica, di David
	Johnson E	divionalitationa di Giulio Massionan Prod : BBC Open Howaretty

16,30 DSE Roba da Medioevo di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 5º puntata: La via delle genti Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo

17 Qui Squadra Mobile - Rapina a mano armata

(1973) di Felisatti e Pittorru. Con Giancarlo Sbragia e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,15 Cento città d'Italia Cerveteri una necropoli etrusca. Prod.: Trans World Film

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Tribuna elettorale europea In rete circoscrizionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 3º puntata: I giochi e la festa. Regia di Vito Teti

20.30 Irma la dolce («Irma la douce», 1963) Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Herschel Bernardi, Joan Shawlee, Bruce Yarnell. Prod.: United Artists

22,45 Delta a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Il bambino e la tristezza. Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,35

19

19,30

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. America dove. 2ª puntata: Quando torna carnevale

nehmende Geschichte - Buch und Regie: Hans Wieser

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Landschaftsschutz. Ein nicht ganz ernst zu Il giorno più lungo

BN 1962



1" PARTE GUERRA È la cronaca cinemato-

grafica, minuto per minuto, di tutto, o quasi, lo sbarco alleato in Normandia: più conosciuto nel famoso nome in codice «D-Day». Tratto dall'omonimo bestseller di Cornelius Ryan (che ne curò anche la sceneggiatura) e prodotto dal «tycoon» Darryl F. Zanuck, venne diretto da ben sei registi (Zanuck compreso) e interpretato da un cast strapieno di stelle: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Sal Mineo, Mel Ferrer, Edmond O'Brien, Richard Burton, Sean Connery, Peter Lawford.

BAITRE ORE 20.30 IRMA LA DOLCE

RAIUNO ORE 20.30

The Longest Day

Irma la douce/142' C 1963 regia di Billy Wilder

con Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Hope Holiday COMMEDIA

Film tratto da un lavoro teatrale di A. Breffort e M. Monnot. Irma è una giovane prostituta di Parigi che divide le sue simpatie tra il

suo protettore e un misterioso e apparentemente ricco cliente. Finirà per innamorarsi di un ex poliziotto, che è proprio il misterioso cliente, e per mettere su famiglia con lui. Ottima l'interpretazione della MacLaine, recentemente premiata con l'Oscar per Voglia di tenerezza. Nata nel 1934, debuttò a Broadway come ballerina.

MERCOLEDÌ MARE 6 GIUGNO

TELEMONTECARLO

☎ 06/3599170 Cartoni Gordian Cartoni, La battaglia dei pianeti

UHF 21

15 Delta, rubrica di medicina 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud 17 Orecchiocchio, programma musicale 17.30 Telefilm, I Pruitts

Sceneggiato, I demoni

13

14

18

24

13.30

Telefilm, Capitol 18.50 Shopping, guida per gli acquisti Telemenù, utilissimi consigli di cucina Oroscopo di domani Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

Gli affari sono affari, quiz a premi 19 25 20 Cartoni, Pinocchio 20.25 Sport. Un avvenimento agonistico in Eurovisione 22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della

giornata

TVR VOXSON

12.30 ● Telefilm, Star Trek 13.30 * Cartoni Lupin III Telefilm, Mama Linda Telefilm, Peyton Place 16 Telefilm, Kronos 17 * Cartoni, Jean e Micci

17.30 ★ Cartoni Godam * Cartoni Lupin III 18 18.30 . Telefilm, Star Trek 19.30 ● Telefilm, Anche i

ricchi piangono 20.25 ■ Film, Come una rosa al naso (Comm.) di F Rossi con V. Gassman e O. Muti

22.20 ● Telefilm Charlie's Angels 23.20 Film

1.20 • Telefilm, L'ultimo indizio

TELEMONTEGIOVE UHF 46 曾 0773/730447

16 ★ Cartoni, George 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot 17.30 * Cartoni Shogun Sceneggiato, Victoria Hospital 18 30 Scienza e cultura 19

20

Onda verde news Telefilm, Jeeg Robot 20.50 ● Telefilm. Hondo Film Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (West.) di G Baldanello con F. Testi e L. Rivelli

130 . Film Il vizio ha le calze nere (Giallo) di T Cimarosa con J Richardson e D Lassander

TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432 13.30 ● Telefilm I fatti del giorno 14.30 ■ Film. Napoleone ad Austerlitz I fatti del giorno 16.30 Opinioni 16 50 Redazionale 17.20 ★ Cartoni animati 17.30 ■ Film, La mantide (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V Lance 19.30 I fatti del giorno 20 Telefilm 21 Film, II maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebů (Com.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn

Film, Chatterbox ... il sesso parlante

23.30 ● Telefilm

00.40

22.45

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

13 Vetrina di cose belle 14 **GBR News** 14.30 Amministratori e cittadini rubrica 15.30 Verso le Europee 16 Ingresso libero. trasmissione in diretta 18 Objettivo su Roma 19 Sessualità e salute Rubrica 20.30 Film 22.30 ● Telefilm, Padre e

figlio investigatori speciali 23.30 Qui Lazio Obiettivo su Roma

13.30 . Telefilm. The Doctors A tu per tu, programma in diretta Sceneggiato, Gli 14.30 ● emigranti 16.15 * Cartoni

L'orsacchiotto Mysha 17.50 · Sceneggiato, Gli emigranti 18.30 A tu per tu, programma

TELELAZIO

in diretta 19 Telefilm, La famiglia Smith 20 Telefilm, Quella

strana ragazza 20 30 0 Telefilm La grande harriera Film, Venere 23.15 ● Telefilm, Hawai

Squadra Cinque Zero 24 Telefilm, Longbridge Story

VIDEOUNO

TELEUNIVERSO UHF 49 T 0776/728425

14.25 ● Telefilm I Love America 14.55 ■ Film I viaggiatori del tempo

16.25 * Cartoni Pepero 16.45 * Cartoni, Hanna e Barbera 17.25 ★ Cartoni, Pepero

17.50 Film, Ballata macabra (Per adulti) di D. Curtis con K. Black e O. Beed 19 30 6 Telefilm Sloane 20.30 Videogiornale 20.50 ■ Film Lo scippo (Comm.) di F

con P. Ferrari 22 30 . Telefilm I sentieri del West Film, L'Anticristo (Dramm.) di A. De

Martino con C. Gravina e M. Ferrer

RETE ORO · Telefilm, The

Detectives 14 30 • Telefilm, Alta marea Film, Duello al sole 15.30 ■ Telefilm, L'incredibile 17 Hulk 17.30 ● Telefilm. Pan Tau Telefilm, Alta marea 19 Porte aperte, rubrica 20 Telefilm Love American Style 20.30 * Cartoni animati Film. Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica

22.30 Roto Roma 23.30 Ciak si gira Telefilm. **Dottori agli** 24 antipodi 00.30 A vostra scelta

ELEFANTE Telefilm Kiss Kiss 13.30 ★ Cartoni Koseidon 14.25 ■ Film Nefertite, regina del Nilo 16 Teletilm Wallace Style 17 Cartoni L'invincibile Ninja Kamui 17.30 * Cartoni Koseidon 18 Carton, L'invincibile Ninja Kamui 21 Film Sono diversa mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L Shonteff con L.

Marlowe e G. Hope

tiari (Comm.) di V.

Telefilm, Agente

Echomondo Film, La crociera delle

Fetin

speciale

TR PUNTO ZERO * Cartoni Vickie il

vichingo 16.30 * Cartoni, Pepero 17 Cartoni, Vickie il vichingo Cartoni, Pepero 17 30 +

Film, Ridere, ridere, 18 ridere! L'angolo del medico 19.30 veterinario Giornale TV

20.30 21 Medicina oggi 22.30 Las Vegas, gioco Giornale TV 23.30 23.45

Film. Due milioni per

* Cartoni, Calendarman 16.30 * Cartoni, Sam ragazzo del West 17 * Cartoni, Pat, la

ragazza baseball 17.30 * Cartoni, La principessa Zaffiro

* Cartoni, Mago 18 Pancione

* Cartoni, Calendarman 20.35 • Telefilm Disperatamente tua 21.10 Film Anatomia di un

amore

22.50 • Telefilm, Hazell

T.R.E. Film, La bella preda 15.45 • Telefilm, Codice 3 16.30 ■ Film, Jolanda, la figlia del Corsaro Nero 18 Pomeriggio dedicato ai

ragazzi 19 30 Scuola e insegnanti, in diretta 20.30 ■ Film, Come quando e

perchè (Dramm.) di A. Pietrangeli con P. Lerov

Calcio mercato

Telefilm, Codice 3 22.30

17.30 Cartoni animati 17.57 Speciale spettacolo 18 Polivario 10 Cartoni animati 19.30 ● Telefilm Karino Film. 20 Controspionaggio chiama Scotland Yard (Giallo) di A

16.30 ★ Cartoni animati

Serpentone

TVA 2 06/600119

Davis con R. Napier e H Corbett 21.20 Attualità cinema 21.30 Patway

22.27 Speciale spettacolo 22.30 Giore in vetrina

RTL 2 06/388362

dei giorni felici Il superclub di Uffi Telefilm Laramie Telefilm 19.30 Telefilm La fattoria dei giorni felici Cartoni, Mazinga Telefilm, II mondo di 20.30 Berta 21.30 Film, Il rifugio del

corvo (Giallo)

TELEREGIONE

Telefilm, Squadra

speciale anticrimine

RETE CAPRI

15.30 • Telefilm La fattoria

TELETUSCOLO

14.30 Film, Giungla 1941 I vostri capelli, rubrica 16.30 Film, Piccola mia 18 Artmarket 20.30 ● Telefilm 21.30 Le stelle per voi 22.30 Film, Poker col diavolo (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti 24

Film, La frantiera senza legge (West.) di R. N. Bradbury con S.

14.30 Film

16 • Telefilm 16.30 • Film I sette falsari 18.10 * Cartoni, Lollipop 18.30 ● Telefilm

19.30 ● Telefilm 20 Occasionissima auto 20.30 Informazioni • Telefilm Telefilm, Skag

21.30 • 22.30 Sette giorni, rotocalco 23 Informazioni 23.30 ● Telefilm, The Corruptors Notturnino

Telefilm, II cavaliere

solitario 17 30 + Cartoni, Pepero 18.30 Telefilm, Brothers and Sisters Film, Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham con R Auberionois

20 30 0 Telefilm, I falciatori di margherite 21 Telefilm, Maya 22 Telefilm, Brothers an

Sisters 22.30 Incontro con l'autore Ma jo vi dico

22.50

Lublino 16.20 ● Telefilm, Vidoca 17 20 ■ Film. Onora il padre 19.30 ■ Film. La valle delle arance Music Show 20.45 21.30 Ciak si gira 21.30 * Cartoni animati 22 Telefilm, Docteurs

14.30 Film, Il mago di

Caraibes 22.30 Astrocartomania RTL Antenna sera 23.30 Sceneggiato, Bonjour

Paris

13.15 La vostra casa 14 15 Redazionale 14.30 Il quadro d'oro Telefilm Super Sprint Rossetti per bambini

Il giornale delle circoscrizioni Previsioni del tempo Commento politico 20.30 Domande in libertà Cinemondo 21 Redazionale

21.30 22 Telefilm 22.45 Un po' con voi Consulenza casa

6 GIUGNO MERCOLEDÌ .

8.30

nematografiche

23.30 Speciale Viareggio, moda mare



Sentieri (13,25). Protagonista di questo sceneggiato, ormai conosciutissimo dal pubblico tv, è la famiglia Bauer, con le sue vicende quotidiane e sentimentali

Buongiorno Italia

9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Da Boario Terme: Incontri d'estate
22.25	Prima pagina speciale Europa
23.25	La guerra segreta. Film - Giallo con

Vittorio Gassman e Henry Fonda

Il magico mondo di Gigi (16,50). Gigi è una extraterrestre inviata sulla Terra. Nelle sue imprese è aiutata da un cagnone, un uccellino, uno scimmiotto



Giatrus. Cartoni animati

Chico. Telefilm

Babil Junior. Cartoni animati

Alberto il ciccione. Cartoni animati

8.45

9.30

1.30

Robert Mitchum e Elsa Martinelli

22.45 Partita d'azzardo, Film (West.)

22.30 Commento politico

9

10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi, Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi co Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan, Film - Poliziesco con Clint Eastwood
22.45	FILM
00.30	Sport: Campionato di Baseball

Sport: A tutto gas, replica

Strike Force. Telefilm



Maude (11,30). Humour, sentimento, comicità e realismo sono gli ingredienti vin-

	di questa «situation comedy» di sso. Nella foto, Beatrice Arthur
8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Cime tempestose. Film
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	OK! Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	Speciale Europa: Voti e volti
23.30	Amicizia pericolosa. Film Drammatico con Bean Bridges e Carlos Brown
1.25	Ironside. Telefilm

UHF	EURO TV 2 02/8531	UHF	TELEROMA # 06/332641
7.30	Tigerman, Cartoni animati	9	Gli emigranti, Sceneggiato
10.30		10	Cartoni animati
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone.	10.50	Dimmi la verità, Film (Comm.) con
11.15	Mama Linda, Telefilm		Sandra Dee e John Gavin
12	Doc Elliot, Telefilm con James	13	Commento politico
	Franciscus	13.20	The Doctors, Telefilm
13	Tigerman. Continuano le entusia	13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
	smanti imprese del nostro eroe. Cartoni	14.30	
13.30	Lupin III, Cartoni animati		(Comm.) con Maria Grazia Buccella
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia		e Tomas Milian
	Bruzzo e Osvaldo Brandi	16	Super Soccer, gioco per ragazzi
14.45		16.15	Groizer X, Cartoni animati
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone	16.30	Cartoni animati
18	Lupin III, Cartoni animati	17	The Doctors, Telefilm
	Star Trek, Telefilm	17.35	Teatro oggi
	Anche i ricchi piangono, Teletilm	18.20	UIL
20.20	Come una rosa al naso, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e	18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
20.00	Ornella Muti	19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
	Charlie's Angels, Telefilm	20.30	
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità ci-		Robert Mitchim e Flsa Martinelli

	1.20
TIME	TELESTUDIO \$ 06/2713265
	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggia to
13	Tutto donna
14	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	
16.20	Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggia to
19.30	II vostro oroscopo
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Tele film
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Zoom
22.30	Film

UHF	44 2 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A. Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, infor- mazioni, vet rine e mercatino.
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Te- lefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Furia dei Tropici, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Dar-

nell. Regia di Andrè De Toth

RETEA

Starzinger, Cartoni animati 18.30 Angie Girl, Cartoni animati

Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere. Te lefilm con Veronica Castro e Igna

cio Lopez Tarso 21.30 Tre simpatiche carogne, Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli

23.30 U-112 assalto al Queen Mary, Film (Avv.) con Frank Sinatra e Virna Lisi. Jack Donahue

RAJUNO 15.30



Undicesima giornata degli Internazionali di tennis di Francia che si disputano dal 1925 sui campi intitolati a Roland Garros, un celebre aviatore francese, e vedono la partecipazione dei migliori 11 atleti. programma di oggi prevede le semifinali del singolare femminile vinto lo scorso an-

na Chris Evert.

18.30

RAJUNO

Il gran teatro del West

I soldati federali vogliono arrestare Mano Rossa, grande capo indiano, perché sorpreso fuori della riserva. McCord (Chuck Connors), che parteggia per gli indiani, convince Mano Rossa a presentarsi con lui al comandante per un chiarimento..



RAIDUE 20.30



La vigna di uve nere

Rosaria e Nicola, i due ragazzi cresciuti l'uno lontano dall'altra, si incontrano, si guardano con sospetto e poi si amano, come due adolescenti quindicenni. Rosaria un giorno resta incinta, e l'evento fa scatenare la molla della tragedia.

RAIUNO

Regia di Lucio Testa

Telegiornale

Telegiornale

co. Regia di Luigi Costantini

Da Rimin

Il giorno più lungo

Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PRI

10-11,4	15 Televideo - Pagine dimostrative
12	TG1 - Flash
	In diretta dallo Studio 5 di Roma
12,05	Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pranzo in tv Telefona il pubblico
14,05	II ritorno del Santo II caso Obono. Telefilm - Regia di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Jack Hedley, Thomas Baptiste, Muriel Odunton, Paul Medford. Una coproduzio- ne Rai/L.T.C.
15	Cronache italiane – Cronache dei motori A cura di Franco Cetta
15,30-	Eurovisione. Francia: Parigi, 18,30 Tennis: Campionato internazionale di Francia
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
18,30	Il gran teatro del West. Telefilm. Razza di uomo. Con: Chuck Connors. Burt Reynolds, Noah Berry. Distr.: 20th Century Fox
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dello Studio 5 di

Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1.

(«The Longest Day», 1962) Film - Regia di Andrew Marton, Ken Anna-

kin, Bernhard Wicki. Interpreti: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Mel Ferrer,

Roddy McDowall, Richard Burton, Peter Lawford, Leo Genn, Sean Connery,

Il Festival della musica da discoteca a cura di Raoul Fran-

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Irina Demich, Bourvil, Curd Jurgens. Prod.: 20th Century Fox. 2ª parte

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12	Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdot Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Gabriella Reali. Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del MSI.DN 13.35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope.

19º puntata. Un programma a cura di R. Lello Nogara. Prod.: BBC 14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Selva Val Gardena 15.45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 19" tappa: Merano-Selva Val Gardena

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le Case, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leo nardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17.30 TG 2 - Flash 17.35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

Starsky e Hutch. Messa in piega. Telefilm. Con: Paul Michael 18,40 Glaser. David Soul, Antonio Fargas. Regia di Sutton Roley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

20,30 La vigna di uve nere

dal romanzo di Livia De Stefani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Interpreti: Mario Adorf, Lea Massari, Barbara Coli, Luigi Rosa, Anna Lelio, Giancarlo Dettori. Scenografia di Maurizia Narducci. Costumi di Maurizio Mon-teverde. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Letizia Palma. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi. «La vigna di uve nere» di Livia De Stefani è edito da Rizzoli. 2ª e ultima parte

22 Mixer. Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emi-Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45

TG 2 - Stasera 22.55 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2. Nel corso di TG 2 - Sportsette: Vedi pag. 90

TG 2 - Stanotte

19.40

20,30

22.05

22,55

23,05

23,55

20

20.30 RAITRE



Che fai, ridi?!

Eroi della puntata di stasera Gigi e Andrea (foto), i due popolari comici bolognesi.

22 RAIDUE

Mixer

Il sondaggio della settimana riguarda la crisi delle Olimpiadi. Sandra Milo intervista Teddy Reno e Rita Pavone cercando di «mettere a nudo» psicologicamente il loro rapporto di coppia. Sigla finale degli Olè, olè che interpretano Conspiration.



23.05

Festival musica da discoteca

lo Squillo partecipa al Festival della musica da discoteca che si svolge a Rimini. Con lei, tra i big. Steve Allen, Nathalie, Richard Romeo, David Grant, gli Industry, Lou Colombo, Jago, Nick Kershaw, Carrara e moltissimi altri ospiti.

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Elementi di chimica. Energia e razzi. di Norman Lo gan e Kiki Warr. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC - Open

16,30 DSE Leggere la letteratura. Un programma di Laura Fortini. Lettura semiologica, di D'Arco Silvio Avalle. Regia di Luigi Parola Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania, a cura di Angelo

> Qui Squadra Mobile - Pollicino va in città (1975) di Felisatti e Pittorru. Con Luigi Vannucchi e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,15 Cento città d'Italia. Spoleto. Prod.: Trans World Film 18,25

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19.30 Tribuna elettorale europea In rete circoscrizionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE America dove

Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 4ª puntata: I luoghi dell'incontro. Regia di Vito Teti

Gigi e Andrea: due comici in a...scesa

Testi di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Montaggio di Paolo Mercadi

ni. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino

21,30

20,30

17

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield Nulla sul serio (X)

Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini Scandalo a Filadelfia

22,05 («The Philadelphia Story», 1940). Film. Regia di George Cukor. Sceneggia-

tura di Donald Ogden Stewart. Interpreti: Cary Grant, Katharine Hepburn. James Stewart, Ruth Hussey, John Howard, Roland Young, Prod.: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. America dove. 3º puntata: I giochi e la festa. 17,05 Omagi gio a Puccini: Suor Angelica. 18 Puccini. 3º puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Brennpunkt

23,55 DSE. America dove: 4" puntata: I luoghi dell'incontro

Scandalo a Filadelfia



RAITRE ORE 22.05

The Philadelphia Story BN 1940 regia di George Cukor

con Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart COMMEDIA

Due anni dopo Susanna e Incantesimo, Katie Hepburn rifece coppia con Cary Grant e si calò nei panni dell'ereditiera Tracy Lord (che già l'anno prima aveva

fatto trionfare a Broadway). Intorno a lei, bella, viziata, sensuale, ruotano, ai ritmi di George Cukor, il primo marito Dexter Haven (Grant), il nuovo promesso sposo George e un reporter (James Stewart). Chi conquisterà Tracy? Nel '56 il film venne rifatto con Grace Kelly al posto della Hepburn, Bing Crosby e Frank Sinatra al posto di Grant e Stewart.

RAIUNO ORE 20,30

IL GIORNO PIÙ LUNGO

durata 95° 2ª parte GUERRA

Scattato il «D-Day» (6 giugno 1944), il film si sofferma in particolare su alcune tra le operazioni di maggiore importanza strategica: l'occupazione di Sainte-Mère-l'Eglise ad opera di un

gruppo di paracadutisti, la difficile avanzata sulle spiagge di «Omaha» e «Utah», la durissima scalata della scogliera di Pointe-du-Roc. Non mancano: l'ordine del comandante in capo Eisenhower, il lavoro ai fianchi dei tedeschi della resistenza francese, la confusione della difesa tedesca. l'eroismo e la minuziosa efficienza degli alleati.

GIOVEDÌ GIO 7 GIUGNO

15

16

15

16

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

13 Cartoni, Gordian Cartoni, La battaglia dei pianeti 13.30 14 Sceneggiato, I demoni

Di tasca nostra, rubrica per il consumatore Telefilm, Lo sceriffo del sud Orecchiocchio, programma musicale

17 17.30 Telefilm, I Pruitts

Telefilm Capitol 18 18.50 Shopping, guida per gli acquisti Telemenù, utilissimi consigli di cucina

Oroscopo di domani Notizie Flash e Bollettino Meteorologico 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi

Cartoni, Pinocchio 20 Film, Una pistola per Ringo (West.) di D. Tessari con M. Wood e F. Sancho 20.25

Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della 22.30 giornata

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

14

· Telefilm, Mama Linda 15 Telefilm Peyton Place 16 Telefilm L'ultimo indizio Cartoni Godam 17

17.30 * Cartoni, Jean e Micci Cartoni Lupin III 18.30 € Telefilm, Star Trek Telefilm Anche i 19.30 ● ricchi piangono

20.25 ■ Film, Rollercoaster-II grande brivido (Giallo) i.J. Goldstone con G. Segal e R. Widmark

22.20 • Telefilm, Charlie's Angels

23 20 = Film Telefilm, Agente 1.20 ● Pepper

TELEMONTEGIOVE

Ciak rubrica Telefilm George 16.30 ★ Cartoni. Ape Maia Cartoni. Shogun Sceneggiato Victoria

Hospital 18 30 Scienza e cultura 19 Donna 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro Cartoni, Jeeg Robot Telefilm, II mio amico 20 20.50 ●

fantasma 22 Film bruce Lee, la eua vita la sua

leggenda TMG Notizie 23.45 ♦ Sport, Il grande basket italiano

1.30 Film, Le pistolere (West.) di C. Jaques con C. Cardinale e B. Bardot

TELETEVERE

Il giornale del mare 13.30 I fatti del giorno 14.30 ■ Film La mantide (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V Lance

16 I fatti del giorno 16.30 Redazionale 17 Telefilm 17.30 Musei in casa 18 Telefilm.

18.30 ● Telefilm Redazionale 19 19.20 Oroscopo 19.30 I fatti del giorno Nel mondo della 20

musica 20.30 Teletevere arte 21 Film 22.30 Viaggiamo insieme

23 Telefilm 24 Oroscopo 00.10 I fatti del giorno 00.40 - Film

Style

ELEFANTE 図 02/206963

agenti segretissimi

Cartoni L'invincibile

Telefilm. Wallace

GBR UHF 47 2 06/8170941

13 In difesa dei consumatori 13.30 Documentario 14 GRR News 14.30 Amministratori e cittadini rubrica

15.30 Verso le Europee Ingresso libero. 16 trasmissione in diretta 18 Vetrina di cose belle 19.15 Consulenza casa

Dentro la notizia 19.30 20 Rubrica Un mondo di viagg 20.30 Telefilm 21 Amico automobilista

Telefilm, Padre e

figlio investigatori speciali 23.30 Qui Lazio Obiettivo su Roma 24

22.30 ●

14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti 16.15 * Cartoni L'orsacchiotto Mysha 17.50 · Sceneggiato, Gli emigranti

18 30 A tu per tu, programma in diretta Amare è, rubrica 19 religiosa Telegiornale 19.30

Telefilm, Quella strana ragazza Film, Gli invincibili tre 20.30 ■ Telefilm, Selvaggio West

Telegiornale Telefilm, Hawai Squadra Cinque Zero Telefilm, Longbridge Story

16.30 * Cartoni, Sam ragazzo

Cartoni, Pat, la

Cartoni, Mago

Cartoni Mago

Pancione

del West

Pancione

ragazza baseball

principessa Zaffiro

Cartoni, Sam ragazzo

Disperatamente tua

del West

17.30 * Cartoni La

18

19

20

20.35 Telefilm. TELEUNIVERSO UHF 49 曾 0776/728425

13.30 • Telefilm, Coronet Blue Telefilm, I Love America 14.50 ■ Film. Il tesoro delle S.S. (Giallo)

16.25 ★ Cartoni, Pepero 16.45 * Cartoni Hanna e Barbera 17.15 * Cartoni, Pepero 17.35 . Telefilm, La morte in

faccia 18.30 ● Telefilm, I rangers della foresta

Telefilm, Sloane Telefilm, Funny Face 19 20 20.50 • Telefilm, Kodjak 21.20 • Telefilm, Sloane

22.25 Film. Il pianeta Torhg ■ Film II mangiaguardie

14

19

14

20

21

00.30

Detectives 14 30 Tutto Toto Il vostro futuro con 15 Liliana, cartomanzia 15.30 ■ Film, E' meraviglioso essere giovani

RETE ORO

· Telefilm The

Telefilm, L'incredibile 17 Hulk 17.30 • Telefilm. Pan Tau Telefilm. Alta marea 18 Televendita di giorelli

Film. E le stelle 21 stanno a guardare (Dramm.) di C. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood 22.30 • Telefilm Love

American Style Galleria il Babbuino 00.30

Film. Le campane di S. Ferdinando

14.25 Film Due superman 17

Ninja Kamui Cartoni, Koseidon Cartoni, L'invincibile 17.30 * 18 Ninja Kamui 21 Film. I ragazzi della Roma violenta (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Businari

Echomondo 22.45 Film lo so chi ha ucciso (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Reinckl Telefilm, Agente

speciale Echomondo

RETE CAPRI UHF 69 宮 081/8370827

15.30 • Telefilm La fattoria

Telefilm

Berta

ancora

16

18

19 19.30

20.30

21.30

dei giorni felici

Il superclub di Uffi

Telefilm Laramie

dei giorni felici

Cartoni, Mazinga

Film. La vecchia

banda colpisce

Telefilm Squadra

TELEREGIONE

Redazionale

La vostra casa

speciale anticrimine

Telefilm. La fattoria

Telefilm. Il mondo di

TR PUNTO ZERO L'Umbria canta

14.30 ■ Film. La carica delle mille botte Cartoni, Vickie il vichingo
16.30 * Cartoni, Pepero
17 * Cartoni, Vickie il vichingo

Cattoni, Pepero Film, L'ultima giraffa 17.30 × 18 19.30 Rubrica immobiliare

20.30 Giornale TV 21 Las Vegas, gioco 22 Asta di quadri Giornale TV

TELETUSCOLO

14.30 ■ Film Cuori nella tormenta (Dramm.) Le stelle per voi. replica I vostri capelli 17.10 • Telefilm Gold market 18 19.30 Sirte 20.30 Telefilm

Film, La signora in nero (Comm.) di N. Malasomma con L Redi e C. Ninchi 22.30 Artmarket

d'acqua

Film. Un bacio a fior

Film. Hanno rubato un tram 23.50 ● Telefilm, Hazell

TELEVITERBO 14.10 Fighe classiche 14 30 . Telefilm, Skag 15.30 * Cartoni animati

16 Telefilm 16.30 Film Flash-Rassegna 18 stampa 18.10 Il quizzettone, gioco a 19 Tiro al bersaglio 20 Oggi le comiche 20.30 21 Informazioni

Occasionissima auto 21.30 Informazioni 23.30 • Telefilm Notturnino

T.R.E. • Telefilm

16.30 ■ Film. Professionisti per una rapina (Giallo) di H. Reinl con J. Fuchsberger e K. Dor 18.10 Il grande palio

19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella Telefilm, Codice 3 19.50 Film Ombre sul

20.45 ■ Kilimanjaro (Avv.) di R. Thorpe con R. Taylor e A. Aubrey

22.30 Calcio mercato 23 Modart

TELERADIOSOLE

16.30 * Cartoni, Ape Maia * Cartoni, Pepero 17.30 • Telefilm, Lancillotto 008

 Sceneggiato, Evasioni celebri ■ Film, Il microfono è 10 vostro (Comm.) di G. Bennati con G. Sofio e

A Tieri 20.30 • Telefilm, Woobinda Sceneggiato Telefilm, Brothers and 22

Sietars Sport & Sport 22.30 Lajorni della Chiesa 22 50

TVA \$ 06/600119 Film, La conversa di Belfort Cartoni animati 16.30 * Serpentone

17.30 * Cartoni animati 18 Polivario 18.30 Movie ★ Cartoni animati 19 19.30

Il selvaggio mondo degli animali Novarte 21.20 Andiamo al cinema TVA 40 sport 21.30 Film. Fuoco di paglia 22.30 ■

(Dramm.) di V Schlondorff

RTL 288362

■ Film L'ammiraglio Film. Uomini Sceneggiato, Manon 17.30 ● Lescaut

18 30 * Cartoni animati 19.30 ■ Film La sorprendente eredità del tonto di mamma (Comm.) di R.

Montero con P. Gory e A. Francioni Caccia e natura, rubrica 22.10 * Cartoni animati Dimensione mistero 22.30 Sceneggiato.

Sebastiano

14.15 Telefilm 15 Un po' con voi 17 Telefilm 17.30 18.30 * 19 20

13

13.15

Roma curiosa Cartoni animati Il giornale delle circoscrizioni Previsioni del tempo Commento politico Domande in libertà 20.30 Ciak si gira

21.30 Idee per l'Europa Telefilm 22.45 L'Oriente arreda

GIOVEDÌ 7 GIUGNO





Zig Zag (19,30). Raimondo Vianello, coadiuvato da Simona Mariani (foto), condu-

ce con simpatia il gioco a quiz, in onda tutti i giorni dal lunedì al sabato

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato

	- 00			
14.25	General Hospital. Telefilm			

15,25	Una vita da vivere. Sceneggiat
16.50	Hazzard Telefilm

18	La piccola grande Nell. Telefilm

18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto
	dalla Band of Jocks

19 I Jefferson. Telefilm	19	I Jefferson.	Telefilm
--------------------------	----	--------------	----------

19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da	
	Raimondo Vianello	

20.25	Superflash, gioco a premi condotto da
	Mike Bongiorno

23	I Jet	rerso	ns. I	eletiim

Sport: Basket: Campionato NBA

Nonsolomoda (22,30). «Varia vanità» è il sottotitolo di questa trasmissione in cui si parla di tendenze, abitudini, novità... insomma di tutto ciò che fa moda



8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM

16.50	Il magico mondo di Gigi, Cartoni
	animati

17.20	Masters, i dominatori dell'universo	
		Cartoni animati

17.50	La famiglia Bra	adford. Telefilm
18 50	Marron Glack	Talanovala

19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con
	Sabina Ciuffini e Marco Predolin

22.15	Nonsolomoda,	settimanale di varia
	vanità	

2	2	.45	FI	LIV
_				

1	Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
2	Sport: Bing



Laura (13). Come in una favola, la protagonista di questi cartoni animati (foto) vive e cresce in mezzo alla natura, circondata dai suoi amici animali

	data dai suoi aimei aimman		
8.30	La grande vallata. Telefilm		
9.30	Quelle due. Film - Drammatico con A.		
	Hepburn e S. Mac Laine		
11.30	Maude. Telefilm		
12	Giorno per giorno. Telefilm		
12.30	Lucy Show. Telefilm		
13	Bim Bum Bam		
	Laura. Cartoni animati		
	Marco Polo. Cartoni animati		
14	Agenzia Rockford. Telefilm		
15	Cannon. Telefilm		
16	Bim Bum Bam		
	Lalabel. Cartoni animati		
	Strega per amore. Telefilm		
17.30	Una famiglia americana. Telefilm		
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm		
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)		
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm		
20.25	Homo eroticus. Film - Commedia con		
	Lando Buzzanca e Rossana Podestà		
22.30	Speciale Europa: Voti e volti		
23.30	I vice sceriffi. Film - Western		
1.30	Sport: Calcio Mundial		

Tigerman, Cartoni animati 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma lone 11.15 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

Star Trek, Telefilm 12 Tigerman, Cartoni animati 13

7.30

13.30 Lupin III, Cartoni animati

Mama Linda, Telefilm 14.40 Diario Italia, rubrica

14.50 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma lone

Lupin III, Cartoni animati

18.30 Star Trek, Telefilm

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm 20.20 Rollercoaster-II grande brivido, Film (Giallo) con George Segal e Richard Widmark

22.20 Charlie's Angels, Telefilm

23.15 Tutto cinema, rubrica cinemato grafica

23.30 Elezioni Europee

7.30 Stazione Termini, Film (Dramm.) Gli emigranti, Sceneggiato 10 Cartoni animati 10.50 L'ereditiera, Film (Dramm.)

Commento politico 13.20 The Doctors, Telefilm

13.45 Gli emigranti, Sceneggiato 14.30 A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Francise Dorlead Super Soccer

16.15 Groizer X, Cartoni animati 16.30 Cartoni animati

The Doctors, Telefilm 17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi 18.20 UIL

18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Te lefilm

19.40 Gli emigranti, Sceneggiato 20.30 Il conte Max, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica

22.30 Commento politico 22.45 Hawai Squadra Cinque Zero, Te lefilm

23.45 Sport: Football please

10.30 Maude, Telefilm

Black Beauty, Telefilm 11.30 Capitan Luckner, Telefilm 11.55 Cinema TV

L'isola delle 30 bare, Sceneggia to La grande barriera, Telefilm 13.30 Television Market

Soko 5113, Telefilm 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Tele film

16.20 | Love America, Telefilm 16.50 Cinema TV Tutto ragazzi

L'isola delle 30 bare, Sceneggia 19.30 O.K. Motori

20.30 Soko 5113, Telefilm 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Tele-

21.50 | Love America, Telefilm 22.20 Cinema TV

22.30 Film Film

1.30 Bellamy, Telefilm

Mattina con Rete A: Accendi 8.30 un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi nibriche informazioni, vet rine e mercatino

13.15 Accendi un'amica special Mariana, il diritto di nascere, Te

lefilm Cara a cara, Telefilm

16.30 La mia amica Irma, Film (Com.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di

George Marshall Starzinger, Cartoni animati

18.30 Angie Girl, Cartoni animati Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm

21.30 Fino a farti male, Film (Dramm.) con Ingrid Thulin e Jean Sorel. Re gia di Jean Daniel Simon

23.30 Non aver paura delle tenebre. Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton. Regia di John New

RAITRE



Orecchiocchio

L'ospite Stefania Mecchia (nella foto) è oggi Tony Esposito.

L'artista napoletano presenta brani tratti dal suo ultimo longplaying, Il grande esploratore.

Per questo disco Esposito ha «inventato» un nuovo strumento, il tamborder. un tamburo da si possono trarre anche dei ritmi melodici.



Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato conducono il rotocalco quasi quotidiano di attualità e spettacolo.

20.30

Serata d'onore

Da Montecatini Terme in diretta Pippo Baudo presenta la seconda serata per la raccolta di fondi per l'Unicef. Tra gli ospiti i cantanti Fred Bongusto, Fiorella Mannoia, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Alberto Fortis. Con loro il comico Pino Caruso.



10-11	,45	Televideo	- Pagine	dimostrative

12	TG 1	- FI	as
----	------	------	----

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12.05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Luciano Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv. Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina

Un programma di Pino Arlacchi. Regla di Pino Sibilla. II - II mercato ame ricano e i rapporti Sicilia-USA

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

Eurovisione, Francia: Parigi

15,30-18,30 Tennis: Campionato Internazionale di Francia 16.50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

18,30

Il gran teatro del West

Telefilm. Il destino ci ha reso fratelli. Con: Chick Connors, James McArthur, William Bryant. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 Serata d'onore

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione di Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti. Regla di Luigi Bonori. 2ª trasmissione Vedi pag. 80

22,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del MSI. DN

22,55 Telegiornale

Dancitalia

Da Rimin 23,05

Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10

DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Cronaca di un'adolescenza. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

TG 2 - Ore tredici 13

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PSDI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson 20° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Arabba

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 20" tappa: Selva Val Gardena-Arabba

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di S. Baldazzi TG 2 - Flash 17,30

17.35 **Dal Parlamento**

18,30 TG 2 - Sportsera 18.40

Starsky e Hutch. Telefilm. La trappola. Sceneggiatura di Sid Green con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Eart Bellamy. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20.30

Sceneggiatura di Etienne Perier, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginie Margot Kidder, Dandridge lan Charleson, Mignette Andréa Ferréol, Dr. Murphy Ken Poque, Oswald Len Ca-riou. Mosley Raymond Pellegrin. Brent Hilly Hicks. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizato dalla LCC. (International Cinema Corpora-tion), in coproduzione con Raidue, Antenne 2, Filmax, Cine Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Voci: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Mario Colli (Raymond Pellegrin). Riccardo Garrone (Ken Pogue). Terza ed ultima parte

22 TG 2 - Stasera

22,10 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridi-re. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,15 TG 2 - Stanotte

23,20 Fortezze vuote. Un film-documento di Gianni Serra. 2º parte. Dibattito in studio condotto da Arrigo Petacco

RAITRE 20.30



Gianni Schicchi

Con questo atto unico, che insieme a Suor Angelica e Il Tabarro compone il Trittico pucciniano, termina l'omaggio che Raitre ha voluto dedicare al compositore toscano. Lo spunto da un episodio de La Divina Commedia. Lauretta è Cecilia Gasdia.

22.10

RAIDUE

Aboccaperta

Appuntamento con il dibattitoscontro fra due schieramenti opposti di pubblico. Condotto da Gianfranco Funari il programma s'impernia su un confronto tra persone comuni in merito a un tema che abbia dato origine a diversità di opinioni.



23.20

Fortezze vuote

Seconda ed ultima parte del film girato da un'équipe di cineasti e sanitari con l'aiuto della Regione umbra e della Provincia di Perugia che documenta un esperimento psichiatrico d'avanguardia. Segue un dibattito con la partecipazione di esperti ed operatori del settore.

RAIDUE

RAJUNO 0.10

Storie familiari segrete

Nuova storia sceneggiata che si ispira a veri casi clinici. Stavolta l'episodio s'incentra sulla partecipazione di un adolescente ad uno stupro, un fatto che solleva nel ragazzo il problema della sua profonda identificazione infantile con il padre delinquente.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Elementi di chimica. Partendo dall'alcool di Mike Pentz e David Roberts. Edizione italiana di Giulio Massignan

16,30 DSE L'arte della ceramica. Consulenza e testo di Nino Caruso. 4º puntata: Tecniche di lavorazione. 2º parte

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania 17 Qui Squadra Mobile - Il botto (1975) di Felisatti e Pittorru. on Luigi Vannucchi e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Tribuna elettorale europea. In rete circoscrizionale Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. 5^apuntata: Ritorno perché - Storia di Vincenzo. Regia di V. Teti Omaggio a Puccini. 46^d Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 Gianni Schicchi

Commedia lirica in un atto. Libretto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Gianni Schicchi Rolando Panerai, Lauretta Cecilia Gasdia, Zita Anna Di Stasio, Rinuccio Alberto Cupido, Gherardo Florindo Andreolli, Nella Anna Baldasserini, Gherardino Leonardo Gonnelli, Marco Giorgio Giorgetti, La Ciesca Aracelly Haengel, Maestro Spinelloccio Guido Mazzini, Ser Amantio di Nicolao Franco Calabrese, Pinellino Augusto Frati, Guccio Aldo Reggioli. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Mario Monicelli. Regia televisiva di Ilio Catani

21,30 TG 3

22,05

19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Puccini. Con Alberto Lionello. 5ª ed ultima puntata

23.05 Dall'Auditorium di Pistoia Discoinverno '84. Galà internazionale. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Naso, a cura di E. Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 2º puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Wo der Kondorfliegt. 18,10-18,30 Der Regenbogen 18,30 Centro, non c'entro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 4. Teil. 21,15 Front in Eis und Fels. 22-22,30 Ein Hauch von Abenteuer 22,30 TG 3. 23,05 Discoinverno '84

Louisiana



RAIDUE ORE 20,30 regia di Philippe De Broca con Margot Kidder, Victor Lanoux Jan Charleson, Andréa Ferréol III ed ultima parte

Lincoln viene presidente. Il conflitto fra Nord e Sud diventa guerra aperta quando il presidente proclama l'abolizione della schiavitù. Anche a Bagatelle cresce la tensione: Mignette, che ha perso marito e figlio per la causa abolizionista, decide di passare al Nord e abbandona Virginie. Intanto Adrien ipoteca la tenuta per comprare armi per il Sud; la madre Virginie si procura a Parigi

una grossa partita di armi proprio dal ricco commerciante che ha ucciso la figlia. Con lui la donna salderà il conto. I nordisti invadono la Louisiana ma Virginie riesce a salvare la piantagione dagli incendi delle armate del generale Sherman. La guerra finisce ma lascia le sue vittime. La piantagione sta per essere ceduta a un avventuriero; Virginie tuttavia riesce a ricomprare la sua terra grazie a uno stratagemma. Così anche per lei arriva il momento della tranquillità e della serenità: Clarence infatti è sempre rimasto al suo fianco...

VENERDI VE 8 GIUGNO

			DI VE 8 GI		TELETEVERE
13.30 (14.51) 15.15 (16.17.30 (17.30	Cartoni, Gordian Cartoni, La battaglia Sceneggiato, I demor Check up, ubrica medicelellim, Lo sceriffo o Orecchiocchio, progra Teletifim, Prutits Teletifim, Prutits Teletifim, Gapitol Shopping, quida per g Telemenu, utilissimi co Orosopo di domani Notizie Flash e Bolletti Gli affari sono affari, q Cartoni, Pinocchio Quasigol, settimanale Uragano Who, [2º parl Sport, Differita degli giornata Notizie Flash e Bolletti	dei pianeti ii iica in diretta del sud mma musicale li acquisti nosigli di cucina ino Meteorologico uiz a premi sportivo e) avvenimenti agonistici della	TVR VOXSON UHF 50 © 06 / 894013 13.30 * Carton, Lupin III 4	TELEMONIEGIOVE UP 4 C 2 0 773.730447 13	Hatti del giorno 14.30 = Film II maggiolino Dudu contro leoni, pantere e rebi (Con-1 d D Mark con K. Organsk e R Lynn 16.30 = Film 16.30 = Film 19.30 = Film 19.30 FileItim 19.30 FileItim 19.30 FileItim 19.30 FileItim 20.30 FileItim 21.30 FileItim 22.30 I latti del giorno 21.30 FileItim 22.30 Romanist due volte 21.30 FileItim 22.30 Romanist due volte 23.30 Orjonom 24.30 FileItim 22.30 FileItim 33.30 FileItim 34.30 FileItim 35.30 FileItim 36.30 FileItim 36.30 FileItim 37.30 FileItim 37.30 FileItim 38.30 FileItim 38.30 FileItim 39.30 FileItim 39.30
13.30 14 14.30 15.30 16 18 18.30 19 19.30 22	CBR Estetica Documentario GBR News Amministratori e cittadini unbrica Verso le Europee Ingresso liberto, trasmissione in diretta Deutro la notizia Documentario Amico automobilista Un giolello per tutti Sport. Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci Oui Lazio Obiettivo su Roma	13.30 • Telefilm The Doctors 14 • Telefilm La famiglia Telefilm La famiglia Telefilm La famiglia Telefilm La famiglia Telefilm Monos 15.15 • Telefilm Woobinda 16.45 * L'orsacchiotto Mysha	TELEUNIVERSO UHF 49 32 0776-728425 14 • Telefilm Sloane 14.50 • Sceneggiato She, la donna eterna 15.20 * Cartoni, Pepero 16.40 • Factroni, Hanna e Barbera 16.20 * Cartoni, Pepero 16.40 • Film, L'incidente 18.40 • Superclassifica show 19.30 • Telefilm, Kodjak 19.30 • Telefilm, Kodjak 20.50 • Film, Natale senza neve (Dramm) di J. Cort con M. Courned e J. Houseman 22.30 • Telefilm, Isentieri del West 23.30 • Film Cresus (Comm.) di R. Descoffre con Fernandel e P. Preboist 1.10	Here ORO 15 Televendit di gioielli 16.30 ★ Cartoni animati 17 ■ Telefilm L'incredibile Hulk 17.30 ■ Telefilm Alta marea 18 ■ Telefilm Alta marea 19 ■ Telefilm Love American Style 20.30 ★ Cartoni animati 21 ■ Film, Interrabang (Giallo di G. Bagetti con H. Politoff e C. Pani Telefilm Love American Style 23 3 Gialleria il Babbiuno 10.30 ■ Film La casa di vetro Commi di M. Verhoeven con S. Berger	13 • Teletim Kiss Kiss 13.30 • Cartons Koseidon 14.25 • Film Quinto non ammazzare! 16 • Teletim Miss Kiss 17.30 • Cartons Koseidon 18 • Cartons L'invincibile Ninja Kamui 17.30 • Cartons Koseidon 18 • Cartons L'invincibile Ninja Kamui 21 • Film Es eper caso una mattina. ICommi Jdr V Sindons Con P. Tiffine V Gazzolo 22.45 • Film La mano sulla psichel ICommi Jdr H Olivera con J. Barreiro • Teletim The Collaborators
14.30 • 16 * 16.30 * 17 * 18 • 19.30 21 • 22.30 23.45 •	PUNTO ZERO 2014 / Sasso Film, Quella casa sulla collina Cartoni. Vickie il vichingo Cartoni. Pepero Cartoni. Vickie il vichingo Film, La carica delle mille botte Stasera parliamo di, rubrica giornalistica Film, Ti pagherò col piombo Las Vegas, gioco a quiz Film, Il grande corsaro	UMF 64 12 06/3608675 15.30 * Cartoni animati 17 * Cartoni, Pat. la ragazza baseball 17.30 * Cartoni. Pat. la ragazza baseball 17.30 * Cartoni. Mago Pancione 19.30 * Cartoni. Mago Pancione 20.35 * Cartoni. Mago Pancione 20.35 * Cartoni. Mago Pancine 20.35 * Cartoni. Mago Panc	1.R.E. UHF 42 200/2454121 4 Film Come quando e perché 16.15 I King di Sati 17 Fieldim, Codice 3 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con cartoni animati, giochi, sport e attualità Superclassifica show 19.30 Cartoni animati 19.30 Le interviste di T.R.E. 19.50 Film I bassifiondi di San Francisco Uramm. J di N. Ray con H. Bogart 22.30 Calcio mercato	18.30 * Cartoni animati 17.30 * Cartoni animati 17.57 Speciale spettacolo Polivario 18.30 * Cartoni animati 19.30 * Cartoni animati 19.30 * Cartoni animati 19.30 * Clefellin, Karino Film, La bisarca (Comm) di G. Simonelli con P. De Filippo e S. Pampanin 21.20 * Attualità del cinema 21.30 * TVA 40 sport 22.27 Speciale spettacolo Antichità per voi	RETE CAPRI UHF 65 TO 081/8370827 13.30
14 • 14.30 • 16.30 * 17 17.30 • 18 • 19.30 20 20.30 • 21 • 22.30	ELETUSCOLO TELETIME TO GO /9420348 Telefilm Rogella Sanchez Cartoni animati Ivostri capelli Telefilm Film Stre E ' ora Telefilm Film, La vita torna (Comm) di P. Faraldo con E. Simor e T. Carminati Artmarket Film	TELEVITERBO UHF 55 2 0761/22266 14.30 Film 16.30 • Telefilm Skag 17.30 18.10 Magnetoterapia Ronefor 19.30 • Telefilm 19.30 • Telefilm 19.30 • Telefilm 19.30 • Telefilm 20.30 Ggji le comiche Informazioni 21.30 • Telefilm 21.30 • Telefilm 22.30 Comazioni 23.30 • Telefilm Noturnino	TELERADIOSOLE UHF 25 20 06 5897680 17	15.30 Film, Uragano (Dramm) di J. Ford con D. Lamour e J. Hall 17,45 × Cartoni animati 18 Telefilm, Sloane 19.30 Film, Dudu, il maggiolino a tutto gas (Avv.) di R. Zehetgruber on J. Zehetgrube	TELEREGIONE UNIF 45 20 67.5132667 13 Il destino nei tarocchi. replica 13.15 La vostra casa 14.30 Giore in vetrina 16.30 - Telehim 17.30 Roma curiosa 18.30 * Cartoni anismati 19 giornale delle 20 Groscinon 20 Domande in libertà 21 Ciemenodo 21.30 Redazionale 22 • Telefilm 23 Il quadro d'oro

8 GIUGNO VENERDÌ



Una vita da vivere (15,25). Robert Woods e Shelly Bur-

Buongiorno Italia

8.30

cer (foto) sono due degli interpreti di questa serie sulle vicissitudini di una famiglia di Philadelphia

9	Una vita da vivere. Sceneggiato	
10	Attualità	
10.30	Alice. Telefilm	
11	Rubriche	
11.40	Help!, gioco musicale	
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno	
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado	
13.25	Sentieri. Sceneggiato	
14.25	General Hospital. Telefilm	
15.25	Una vita da vivera. Sceneggiato	
16.50	Hazzard. Telefilm	
18	La piccola grande Nell. Telefilm	
18.30	Popcorn, spettacolo musicale	
19	I Jefferson. Telefilm	
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello	
20.25	La luna nel pozzo, presenta DomenicoModugno	
22.25	Prima pagina speciale Europa	
23.25	Sport: Football americano, replica	
00.25	Sogno di prigioniero. Film - Commedia con Gary Cooper	

Marron Glacé (18,50). In un elegante ristorante di Rio de Janeiro si sviluppano le vicende di tanti personaggi con le loro storie divertenti e appassionanti



B.30	Giatrus. Cartoni animati	
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati	
9	Babil Junior. Cartoni animati	
9.30	Chico. Telefilm	
10	I giorni di Bryan. Telefilm	
11	FILM	
12.30	Superamici. Cartoni animati	
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela	
14.15	Magia. Telenovela	
15	FILM	
16.50	Sport: Campionato nazionale football americano	
17.20	Masters, i dominatori dell'universo.	

19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin		
20.25	Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo		
21.30	Fascination, show condotto da		

La famiglia Bradford. Telefilm

Marron Glacè. Telenovela

Maurizio Costanzo con Simona Izzo Sport: Caccia al 13, rubrica

Cartoni animati

17.50

18.50

20.30 La collina del disonore, Film

23.45 Hawai Squadra Cinque Zero, Te-

ry Andrews

22.30 Commento politico

22.45 Reply 2

lefilm

00.30 Video Rock

(Dramm.) con Sean Connery e Har-





Linda Evans (nella foto) è una delle protagoniste di questa serie che vanta la partecipael cinema

zione	di grandi star del cinema		
8.30	La grande vallata. Telefilm		
9.30	Ombre malesi. Film - Drammatico con Bette Davis e Herbert Marshall		
11.30	Maude. Telefilm		
12	Giorno per giorno. Telefilm		
12.30	Lucy Show. Telefilm		
13	Bim Bum Bam		
	Laura. Cartoni animati		
	Il tulipano nero. Cartoni animati		
14	Agenzia Rockford. Telefilm		
15	Cannon. Telefilm		
16	Bim Bum Bam		
	Lalabel. Cartoni animati		
	Strega per amore. Telefilm		
17.30	Una famiglia americana. Telefilm		
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm		
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)		
19.50	I Puffi. Cartoni animati		
20.25	Alligator, Film - Avventura con Robert Forster		
22.30	Le pistole dei magnifici 7. Film - Western con George Kennedy		
00.30	E' un piacere fare affari. Film -		

Commedia con Conrad Bain

Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia.

8.30

UHF	50 EUROTY 2 02/8531		
7.30	Tigerman, Cartoni animati		
10.30	Peyton Place, Telefilm		
11.15	Mama Linda, Telefilm		
12	Star Trek, Telefilm		
13	Tigerman, continuano le entusia- smanti imprese del nostro eroe.		
	Cartoni animati		
13.30	Lupin III, Cartoni animati		
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi		

3.30 Lupin in, contoni oniman		
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi	
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone	

	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone			
8	Lupin III, Cartoni animati			
0.20	Can Tank Talatilm			

10.30	Star free, resumm	
19.30	Anche i ricchi piangono,	Telefilm
	con Veronica Castro	

20.20 Il colonnello Buttiglione diventa generale, Film (Com.) con Aldo Maccione e Jacques Dutilho

22.20 Terrore e terrore, Film (Fan.) con Vincent Price e Christopher Lee. Regia di Gordon Hessler Mare, nautica e moda

	24 FILM		
UHF	TELEROMA 56 章 06/332641	UHF	TELESTUDIO 61 \$ 06/2713265
10	Cartoni animati	11	Black Beauty, Telefilm
10.50	I due sergenti, Film (Avv.)	11.30	Capitan Luckner, Telefilm
13	Commento politico	12	L'isola delle 30 bare, Sceneggia
13.20	The Doctors, Telefilm		to
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato	13	The Corruptors, Telefilm
14.30	Diario di una casalinga inquieta, Film (Comm.) con Richard Benja	13.50	Cinema TV
	min	14	La grande barriera, Telefilm
16	Super Soccer, gioco per ragazzi	14.30	La caduta dei capelli
16.15		15	Soko 5113, Telefilm
16.35	Cartoni animati	15.25	Alle soglie dell'incredibile, Tel
17	Hobby Sport Club		film
17.20	Dimensione lavoro, rubrica	16.20	I Love America, Telefilm
17.45	The Doctors, Telefilm	16.50	Cinema TV
18.20	UIL	17	Tutto ragazzi
18.40	The Doctors, Telefilm	18.30	Il vendicatore di Corbeillere
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato		Sceneggiato

22.45 Medart

Capitan Luckner, Telefilm		un arnica. idee per la rarrigita.
L'isola delle 30 bare, Sceneggia- to		Spettacolo, giochi, rubriche, infor- mazioni, vet rine e mercatino
The Corruptors, Telefilm	13.15	Accendi un'amica special
Cinema TV	14	Mariana, il diritto di nascere, Te
La grande barriera, Telefilm		lefilm
La caduta dei capelli	15	Cara a cara, Telefilm
Soko 5113, Telefilm	16.30	La reginetta di polvere di stelle,
Alle soglie dell'incredibile, Tele- film	10.00	Film (Comm.) con Maureen Staple- ton e Charles Durning
I Love America, Telefilm	18	Starzinger, Cartoni animati
Cinema TV		Angie Girl, Cartoni animati
Tutto ragazzi		
Il vendicatore di Corbeilleres,	-	Cara a cara, Telefilm
Sceneggiato	20.25	Mariana, il diritto di nascere, Te-
L'ora di Samantha		lefilm
Soko 5113, Telefilm	21.30	
Alle soglie dell'incredibile, Tele- film	5.7	show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
I Love America, Telefilm	22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm
Cinema TV	23.30	Vai gorilla, Film (Giallo) con Fabio
	L'isola delle 30 bare, Sceneggia to The Corruptors, Telefilm Cinema TV La grande barriera, Telefilm La caduta dei capelli Soko 5113, Telefilm Alle soglie dell'incredibile, Telefilm I Love America, Telefilm Tutto ragazzi Il vendicatore di Corbeilleres, Sceneggiato L'ora di Samantha Soko 5113, Telefilm Alle soglie dell'incredibile, Telefilm I Love America, Telefilm	L'isola delle 30 bare, Sceneggia- to The Corruptors, Telefilm La grande barriera, Telefilm La caduta dei capelli Soko 5113, Telefilm Love America, Telefilm Live Admerica, Telefilm Alle soggie dell'incredibile, Telefilm Live Admerica, Telefilm 22.15

Testi e Renzo Palmer

SABATO 9 GIUGNO

RAJUNO



Sereno variabile

Tra gli ospiti della trasmissione, l'attore Achille Millo con una lettura di poesie, il cantante Roberto Soffici con un brano di successo e un intervento del prof. Umberto Di Grazia. Ultimo numero del Sistemone condotto dalla Elmi e Bevilacqua (foto).

20.30

Al Paradise

I cantanti da «night» ospiti della puntata di oggi sono Peppino di Capri e Bruno Martino; Mariangela Melato canta e balla alla maniera di John Travolta. Tra le attrazioni è presente la Compagnia di Tango Argentino, tra gli ospiti Paolo Poli.



20.30

RAITRE



In diretta da... Cannes

Registi, attori, film che hanno popolato il tradizionale appuntamento cinematografico di Cannes: il clou del programma. Vincitori e vinti, giurati e ospiti della Croisette commentano le loro giornate festivaliere. Partecipa Irene Bignardi.

RAIUNC

11 40	Avventure disagrenture e amori di Nore cons di				
10	Gen senza scarpe. 1" parte. Sceneggiatura e regia di Jamada Tengo. Realizzazione Chendai prod.				

leva. Il turno di sentinella 12 TG 1 - Flash

12,05 **Obiettivo Europa**

12,30 Check-up. Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13.25 Che tempo fa

14

13,30 Telegiornale

> Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 Speciale Parlamento. Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta 15-19,10 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione. Francia: Parigi Tennis: Campionato Internazionale di Francia

Milano: Atletica leggera

Coppa Europa per Clubs

17 TG 1 - Flash

19,10 Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase

19,20 Prossimamente. Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri 19.40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 **Al Paradise**

di Antonello Falqui e Michele Guardi con Mariangela Melato, Vivian Reed e Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 17° trasmissione Vedi pag. 23 e 82

Telegiornale

22 22,10

Tam tam. Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23 Artisti d'oggi Aligi Sassu, di Franco Simongini

TG 1 - Notte - Che tempo fa

13

15.45

,	Giorni d'Europa				
	Un programma di Gastone Favero a cura				

e Favero a cura di Gianni Colletta 10,30 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

TG 2 - Ore tredici

13.30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 DSE Scuola aperta nuova serie. Un programma di Alessandro Meliciani. Musica a Dolo, di Felice Liperi. Regia di Gigi De Sanctis

14,30 TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma

14.35 Sereno variabile. Turismo, tempo libero

Con II sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini. 1º parte

Eurovisione. Italia: Treviso

67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 21* tappa: Arabba - Treviso In diretta dallo Studio 3 di Roma

17-18,30 Sereno variabile. Turismo, tempo libero con Il sistemone. 2º parte

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

18,30

TG 2 - Sportsera 18,40

Starsky e Hutch. Telefilm. Huggy Bear e il turco. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Trastevere

(1972) Film - Regia di Fausto Tozzi. Interpreti: Nino Manfredi, Rosanna Schiaffino, Vittorio Caprioli, Ottavia Piccolo, Vittorio De Sica, Leopoldo Trieste, Mikey Fox, Milena Vukotic, Gigi Ballista, Ronald Kerry Pennincton. Prod.: Produzioni Europee Associate - Roma

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Noi con le ali. Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi. 4ª puntata

23,25 Il brivido dell'imprevisto

Telefilm. Corri, coniglio, corri. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Leslie Caron, James Aubrey e Constantin De Goguel. Regia di John Jacob. Prod.: Anglia International

23,50 TG 2 - Stanotte 22.05 **RAITR€**

Il processo Matteotti

Il programma ricostruisce le fasi del processo che si svolse a Chieti de non a Roma «per gravi motivi di sicurezza pubblica») dal 16 al 24 marzo 1926 contro gli assassini di Giacomo Matteotti: per loro lievi condanne e, poco dopo, la libertà.



22.20 **RAIDU€**



Noi con le ali

Protagonista sempre la danza: classica, moderna, d'avanguardia di cui si fa un po' di storia. La monografia di oggi è dedicata al coreografo di origine russa Georges Balanchine. Ospite Lando Buzzanca.

23 RAJUNO

Artisti d'oggi: Aligi Sassu

In occasione della mostra di Castel Sant'Angelo dedicata al grande artista Franco Simongini, l'autore del programma, ripercorre con Aligi Sassu le fasi più interessanti del suo sviluppo artistico: dagli «uomini rossi» del '32 ai paesaggi mitologici di oggi.



RAITRE

15,50 SE Elementi di chimica. Macromolecole create dall'uomo di David Roberts. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC-Open University

16,20 SE Educazione: cosa va di moda? Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. Le tendenze attuali, le prospettive future. l'parte.

16,50 Formula Uno - La febbre della velocità

(1979) Film - Regia di **Ottavio Fabbri**. Interpreti: Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt e molti altri noti piloti di Formula Uno. Prod.: Racing Pictures

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quillici. Regia di Gigliola Spada Badó. 20° trasmissione

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri In diretta da... Cannes

20,30 37° Festival internazionale del film Con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Gefter

Con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Gerte

21,30 TG 3

19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 II processo Matteotti. Di Francesco Di Vincenzo. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Anna Maria Morelli. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede Rai dell'Abruzzo

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

23,15 Dancemania

La Soul Dance. 3º puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regla di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. America dove. 5ª puntata: Ritorno perché - Storia di Vincenzo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Tandarra. 18,20 Detektiv Harvey

18,30 Concerto della settimana mahleriana

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

Trastevere

RAIDUE ORE 20,30 regla di Fausto Tozzi con Nino Manfredi, R. Schiaffino, Vittorio De Sica, Ottavia Piccolo COMMEDIA

VIE MOV

Un anziano cantante lirico smarrisce il cane nel popolare quartiere romano di Trastevere. La bestiola, vagando per vicoli e piazzette, cambia molti padroni e vive e «osserva» le loro vicende: una vecchietta costretta dai parenti contrabbandieri a costiuirsi al loro posto; un ex agente della squadra narcotici diventato tossicomane è denunciato da un'innamorata non corrisposta...



Formula uno - La febbre della velocità



RAITRE ORE 16,50 regla di Ottavio Fabbri con Sydne Rome, Niki Lauda,

Mario Andretti, James Hunt DOCUMENTARIO

Come si vive durante una corsa automobilistica? Cosa succede nei box al momento della partenza o durante le brevissime soste di piloti? Come cronometrano i tempi le donne degli assi? Il viaggio fra meccanici, corridori, fans e belle ragazze è guidato da un'intervistatrice d'eccezione, Sydne Rome, l'attrice americana scoperta da Roman Polanski che la volle nel suo film Che?

THE	TELEMONT	ECARLO	TVR VOXSON	TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 ♥ 06/3453432
13 17 18 18.50 19.50 20 20.25 22.45	Sabato sport, pomeri Telemontecarlo Ippica Basket-Pallan ment in Eurovisione Animals, documenta Discoring, le Hit Para Shopping, guida per Telemenú, una ricetta Bianco, rosso, rosato Guagnini Notizie Flash e Bollet Cartoni, Prinocchio	ggio con gli sportivi di uuto-Automobilismo-Avveni- io de e le novità discografiche gli acquisti a ed utilissimi consigli incontro con il vino di Enrico ino Meteorologico lepre attraverso i campi nt con J. Trintignant e R. Ryan e ggio con gli sportivi di	UHI 50 200./994013 10.15 • Teletilm Bonanza 11 • Teletilm Movin' on 12 • Teletilm Falcon Crest 14 • Teletilm Falcon Crest 15 • Film 17 • Teletilm Falcon Crest 18 • Carton, Lupin III 18.30 • Teletilm Star Trek 19.30 • Teletilm Anche i ricchi piangono 20.25 • Film Gil sposi dell'anno secondo (Comm' Id J. Rappenau con J. Bediendo e M. Jobert 22.20 • Sport Catch ferminile 23.20 • Sport Rombo TV 00.20 • Film	12.30	14.30 Film Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebu (Coni) di D. Mark con K. Organska e R. Lynn 16.30 Film Killer nelle notti di pioggia 18.30 Filebilm 19.20 Oroscopo 20 Telecampadoglio 22 Proposte di 22 Proposte di 24 oroscopo 00.10 I fatti del giorno 14.30 Film La mantide 00.40 Film La mantide
UHF 4	GBR 7 ☎ 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 2 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 © 0776/728425	RETE ORO UHF 27 ☎ 06/392229	ELEFANTE UHF 58 \$\frac{1}{2}\cdot 02/205963
13 14 14.30 15.30	Obiettivo su Roma GBR News Amministratori e cittadini, rubrica Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa Del Frate Vivere al cento per	14 • Telefilm, La famiglia Smith 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti 15.15 • Telefilm, Kronos 16.15 • Telefilm, Woobinda 16.45 * Cartoni, L'orsacchiotto	14.50 Film, Il suo nome era Pot ma lo chiamavano Allegria 16.20 * Cartoni, Pepero 16.40 * Cartoni, Hanna e Barbera 17.20 * Cartoni, Pepero 17.40 * Telelim, La morte in	14 • Telefilm The Detectives 14.30 Tutto Toto 15 Galleria il Babbuino 16.30 Tutto Toto 17 • Telefilm L'incredibile Hulk 17.30 • Telefilm Pan Tau	13.30 * Cartoni Koseidon 14.25 * Film Quanto sei bella Roma (Comm) 16 * Telefilm The Collaborators 17 * Cartoni L'invincibile Ninja Kamui 17.30 * Cartoni Koseidon
22.30 •	cento Dentro la notizia Rubrica Un mondo di viaggi Film Telefilm. Padre e figlio investigatori speciali Qui Lazio Sport. Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci	Mysha * Cartoni. Hanna e Berbera * Cartoni. Don Chuck • Sceneggiato. Gli emigranti. 19 20 • Telefilm, Quella strana ragazza 20.30 • Film. Il mondo nelle im braccia (Av.) di R. Walsh con G. Peck e A. Blyth	faccia 18.36 * Telellim I rangers della foresta 19 * Telellim Kodjak 19.30 * Telellim Kodjak 19.30 * Telellim Kodjak 20.30 * Videogiornale 20.50 * Film Dimentica il passato (Comin I di R, Michaels con J. Ritt e C. Fisher 22.30 * Telellim I sentieri del West 23.30 * Film Dii amori impury	18 ● Telefilm Alta marea 19 Porte aperte 19.30 Incontro con Cristo In difesa del consumatore 20 ● Telefilm Love American Style 20.30 ★ Cartoni animati 21 ■ Film E* meraviglioso essere giovani (Comm) di C. Frankel con J. Mills e C. Parker Film Paura	18 * Carton L'invincibile Ninja Kamui 20.30 Due chiacchiere sull Europa 20.35 * Carton L'invincibile Ninja Kamui 21 * Telefilm The Corruptors 22 Echomondo sport 22.30 * Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.) di W. Klein 24 * Film, Tren otti
		22 Sport Boxe spettacolo 23.15 Film	di Melody	25	violente
14.30 • 16 * 18 • 19.30 • 21 •	RPUNTO ZERO 1 20 761/53880 Film. Il grande corsaro Cartoni animati Film. Quella casa sulla collina Il Signore viene Sceneggiato, Sulle Strade della gloria Film. Zorro, la maschera della vendetta [Avv.) di J. Merino con C. Quiney e	VIDEOUNO UHF 64 2 06/3608675 16	T.R.E. UNIF 42 © 96/3454121 4 Film. Ombre sul Kilimanjaro Big Screen Big Screen 18 Pomerggio dedicato ai ragazzi con cartoni animati, gochi, sport e attualità 19.50 Telefilm, Codice 3 Telefilm, Codice 3 30.30 Film Fuoco nella	UHF 40 TVA 16.30 * Cartoni animati 17.30 * Cartoni Bolek e Lolek 17.30 * Scienza cultura 17.57 * Speciale spettacolo 18 * Film Abracadabra 19.30 * Jeskaggio mondo deglia animali 20 * Film II figlio del circo (Comm.) di S Grieco con P. Mondy e A Lualdi 21.30 * Parallelepomeno	RETE CAPRI UHF 69 20 081/8370827 14
22.30 23.45	L. Nanni Las Vegas, gioco a quiz Film, Philby Bourges and MacLean	nave (Dramm.) 22.50 • Telefilm, Hazell 23.40 • Telefilm, Agente Speciale 00.30 • Telefilm	stiva (Avv.) di R. Parrish con R. Hayworth e R. Mitchum 22.30 Calcio mercato	22.27 Speciale spettacolo 22.30 Gioie in vetrine Notiziario	base spaziale US
UHF 23	ELETUSCOLO 3 206/9420348 Telefilm	TELEVITERBO UHF 55 ♀ 0761/22266 14.30 ● Sceneggiato.	TELERADIOSOLE UHF 25 ☎ 06/5897680 16.30 ★ Cartoni, Pepero	RTL UHF 31	TELEREGIONE UHF 45
14.30 16 • 16.30 • 18 • 20 20.30 •	Gold market Telefilm Film, La fanciulla dell'altra riva Film, Piccola mia Fermati, ascolta Film, Cuori nella tormenta (Dramm.) di	L'enigma che viene da lontano 15.30 • Telefilm 16 • Telefilm, Jason del commando stellare 16.30 • Film 18.10 • Occasionissima auto 18.30 • Telefilm, The	17. * Carton: Ape Maia 17.30 Incontro con l'autore 18.30 Il cielo della finestra 19. * Telefilm, Il cavaliere solitario 20.20 * Telefilm, Brothers and	14.30 Film, Dudu, in maggiolino a tutto gas 16 Sporting club 17 Cinemondo 17.30 Astrocartomania 19.30 Film, L'anello del mistero (Giallo) di D. Curtis con A. Dickinson	12.30 Hedazionale 13.15 La vostra casa 14.15 Redazionale 14.30 Consulenza casa 14.45 Film Rossetti per bambini 18.30 TG speciale 18.30 TG speciale 14.30 TG speciale

Sisters

(West.)

Telefilm, I falciatori di

Notiziario Vaticano

Film. Honky Tonk

margherite

Ma io vi dico

22.30 •

22.50

21

Corruptors

20 * Cartoni, Lollipop 20.30 Informazioni

20.30 Informazioni 21 Speciale Televiterbo 23.30 Telefilm, The

Corruptors

Sette giorni, rotocalco

19.30

e R. Thinnes

Cartoni animati
Ciak si gira

Film. Con una mano ti
rompo, con due piedi

ti spezzo

Telefilm, Sloane

21 3

22

24

Redazionale

Mosaico

Ciak si gira
Sport, Tennis regione

19.30

20 ♦ Sport, Te 20.30 Rubrica 21.30 • Telefilm Redazion Mosaico

22.30 Telefilm
22.30 Film, Non sono una spia (Dramm.) di R. Stevenson

C. Campogalliani con S. Manto e C. Pilotto

SABATO SA 9 GIUGNO

Capala 5



Risatissima (20,25). Ric, Gian e Massimo Boldi (nella foto) sono, insieme 'ad un nutrito cast di comici, animatori di questo spettacolo «tutto da ridere»

L'albero delle mele. Telefilm

0.50	L dibero delle illele. Telelilli		
9	Enos. Telefilm		
10	Ho sposato Wyatt Earp. Film - Western con Bruce Boxleitner		
12	Traguardo Europa		
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado		
13.30	Traguardo Europa		
14.30	Va nuda per il mondo. Film : Drammatico con Gina Lollobrigida		
16.30	Alice. Telefilm		
17	Arabesque. Sceneggiato		
18	T. J. Hooker. Telefilm		
19	I Jefferson. Telefilm		
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello		
20.25 -	Risatissima , spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea		

Super Record, settimanale sportivo

Il ladro del re. Film · Avventura con Ann

RETECUATTRO

A Team (20,30). Quattro reduci dal Vietnam ed una giornalista intraprendente costituiscono una squadra di protagonisti formidabili ed invincibili



Giatrus. Cartoni animati

8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati			
9	Babil Junior. Cartoni animati			
9.30	Chico. Telefilm			
10	I giorni di Bryan. Telefilm			
11	FILM			
12.30	Superamici. Cartoni animati			
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela			
14.15	Magia. Telenovela			
15	Sport: Caccia al 13, replica			
15.30	Sport: Calcio spettacolo			
16.15	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip			
16.30	Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica			
17	Sport: Onda azzurra			
17.50	Mai dire sì. Telefilm			
18.50	Marron Glacè. Telenovela			
19.30	Walt Disney			
20.25	A Team. Telefilm			
21.30	Stupidissima, spezzoni di film comici			
23	FILM			

1-3007

9.30

22.30

00.30



Magnum P.I. (21,25). Tom Selleck (foto) è il principale protagonista di questa serie interamente girata nel magico e suggestivo scenario delle isole Hawaii

La grande vallata. Telefilm

Strada sbarrata. Film - Drammatico con Humphrey Bogart

11.30	Maude. Telefilm			
12	Giorno per giorno. Telefilm			
12.30	Lucy Show. Telefilm			
13	Bim Bum Bam			
	Laura. Cartoni animati			
	Marco Polo. Cartoni animati			
14	Sport: Sottocanestro			
	Sport: Boxe: Campionato Italiano			
	Superleggeri - Gimenez/Scapecchi			
16	Bim Bum Bam			
	Lalabel. Cartoni animati			
	Strega per amore. Telefilm			
17.30	Musica è, a cura di M. Seymandi			
18.30	Simon & Simon. Telefilm			
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)			
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm			
20.25	Supercar. Telefilm			
21.25	Magnum P.I Telefilm			
21.20	wagnum P.I reletiim			

Drive in, (replica)

UHF 50 EUROTV

22.25

23.25

UHF	50	MATERIAL STREET	22	02/85	31
7.30	Tigern	nan. Cont	tinua	no le en	tusia
	smanti	imprese	del	nostro	eroe.
	Cartoni animati				

Blyth e Edmund Purdom

Sport: Campionati mondiali di Catch

Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman Robert Foxworth e Susan Sullivan

8 Lupin III, Cartoni animati

18.30 Star Trek, Telefilm

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.20 Gli sposi dell'anno secondo, Film (Comm.) con Jean Paul Bel mondo e Marlène Jobert

22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch

23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

23.25 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

STATE	TELEROMA		
UHF	56 2 06/332641		
7.30	Il favoloso dottor Dolittle, Film		
9	Gli emigranti, Sceneggiato		
10	Cartoni animati		
10.30	Partita d'azzardo, Film (West		

con James Stewart e Marlene Die trich

12.15 Dimensione lavoro

12.45 The Doctors, Telefilm

13.15 Sport: Football please

13.15 Sport: Football please
14.15 Gli emigranti, Sceneggiato
15.05 Hawai Squadra Cinque Zero, Te
lefilm
16 Super Soccer, gloco per ragazzi

16.15 Groizer X, Cartoni animati
16.35 Cartoni animati
17 The Doctors, Telefilm
17.35 Capire per prevenire

18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato

20.30 Gli emigranti, sceneggiato
(Comm.) con Jean Simmons e Jean
Fontaine
22.30 Commento político

22.45 La sete del potere, Film (Comm.) con William Holden e June Allyson 00.35 Video Rock

Sport: Calcio s	pettacol	0
A 06/332641	UHF	TELESTUDIO 61 曾 06/2713265
Dolittle, Film	11	Black Beauty, Telefilm
eneggiato	11.30	Capitan Luckner, Telefilm
	11.55	Cinema TV
do, Film (West.) rt e Marlene Die	12	L'isola delle 30 bare, Sceneggia- to
ro	13	The Corruptors, Telefilm
efilm ease	14	Viaggio con l'avventura, docu- mentario
eneggiato	14.30	La grande barriera, Telefilm
Cinque Zero, Te-	15	Soko 5113, Telefilm
oco per ragazzi	15.25	Alle soglie dell'incredibile, Tele- film
animati	16.20	Love America, Telefilm

16.20 I Love America, Telefi 16.50 Cinema TV 17 Tutto ragazzi

18.30 Cartomante
20.30 Soko 5113, Telefilm

20.55 Il computer dell'amore (1º parte)
21 Alle soglie dell'incredibile, Tele
film

21.50 Il computer dell'amore (2° parte)
22 I Love America, Telefilm
22.30 Cinema TV

22.30 Cinema TV
22.40 Il computer dell'amore (3° parte)

Dee Jay Television, video music non stop

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica, Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino

13.15 Accendi un'amica special
14 Starzinger, Cartoni animati

14.30 Giungla umana, Film (Giallo) con Gary Merrill e Jean Sterling, Regia

di Joseph N. Newman

16.30 Starzinger, Cartoni animati

17 L'ora di Hitchcock, Telefilm

18 Mariana, il diritto di nascere, Te

lefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso

20.25 Lezioni private, Film (Per adulti)

con Carroll Baker e Rosalino Cellamare. Regia di Vittorio De Sisti 22.15 F.B.L. Telefilm con Efrem Zimba-

2.15 F.B.I., Telefilm con Efrem Zimb list Junior

23.30 Il mercante della morte, Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet. Regia di Paul Wendkos





RADIO STEREOFONIA LODIFFUSIO NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Via Asiago Tenda

La vedette della settimana è Ivan Graziani (nella foto).

Ad animare lo spettacolo, condotto da Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi, assieme a Ivan Graziani figurano il cantante Mike Francis e il gruppo Evergreen.

La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach

Quinta puntata del programma di Clara Gabanizza dedicato alla vita di un grande genio musicale osser-

Radiodue sera jazz

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 21

Per Jazz dal vivo del lunedi, proveniente dal Festival del jazz di Sanremo '84, Woody Herman (nella foto) e il suo Young Thundering Herd. Direttore, clarinettista e altosaxofonista, Herman costituì il suo primo complesso, che chiamò Herd (gregge), esattamente quarant'anni fa, nel 1944. Da allora, nel tempo, caratterizzati da varie influenze swing, pop e cool, si susseguirono vari Herd, con solisti d'eccezione. L'ultimo è questo Thundering, composto prevalentemente da giovani. Il Jazz su disco del mercoledì è quello del pianista Oscar Peterson e del vibrafonista Milt Jackson.

Ospite del profilo del venerdì è il critico Franco Mondini. Parla di un caposcuola: il batterista Kenny

Clarke.

Porgy and Bess

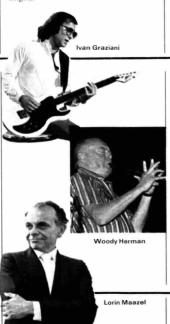
Diretto da Lorin Maazel (nella foto), uno dei lavori più conosciuti del musicista americano George Gershwin. Fu anche l'ultimo da lui composto, nel 1935. Lo eseguono l'Orchestra e Coro di Cleveland e il Childrens Choir di Cleveland.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Ritorno ai microfoni di Radiotre di Giorgio Vecchiato. A 59 anni si considera un veterano del giornalismo. Nato a Venezia, ha cominciato a scrivere sul Popolo di Milano dal 1946.

vata dall'occhio discreto di una moglie. Anna Magdalena Wilken sposò Bach nel 1721, un anno dopo la morte della prima moglie, e gli diede ben tredici figli, molti dei quali morirono in tenera età. Nella puntata di questa settimana Anna Magdalena racconta dell'impazienza di Bach alle prese con gli allievi dilettanti, annota la morte di un allievo dotato. Paolo Cavatini, «un nuovo Scarlatti», ricorda i concerti in famiglia.



Per 11 anni ha diretto la Gazzetta del Popolo di Torino. Attualmente è vicedirettore del Giorno di Milano. La parte che ritiene più interessante del programma radiofonico mattutino è il dialogo con gli ascoltatori.

Fatti, documenti, persone

Radiodocumentario di Cesare Milaneschi dedicato a colui che ha dato dignità scientifica e accademica alla

La diligenza

DA LUNEDI A VENERDI

RADIOUNL Alla domanda di un ascoltatore di Savona che lamenta le fastidiose interferenze, dovute soprattutto ai radioamatori, che rendono l'ascolto dei programmi radiofonici della Rai assai difficoltoso, risponde la dottoressa Wanda Benetti, responsabile del servizio competente del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni.

Gabriele Concato (presidente dell'Aviazione ultraleggera italiana) illustra il primo aereo ultraleggero in via di costruzione. Alfredo Saraceni parla dell'imminente patente di guida

RADIODUL

europea.

Un cantante e la sua terra

DOMENICA, ORE 22.50

Ospite di questa puntata è il baritono Claudio Desderi, Piemontese. Desderi ha compiuto i suoi studi a Bologna edora vive a Firenze. Queste due città con i loro conservatori e i loro pregi artistici e culturali sono l'oggetto, oltre alla musica, delle conversazioni tra Manuela Burzachechi (e tre «interpreti») ed il baritono che il 24 giugno debutterà nelle Nozze di Figaro.

I parenti terribili

SABATO, ORE 17,32

Indagine nel segreto della vita dei componenti una famiglia borghese. Scritta nel 1938 da Jean Cocteau, venne rappresentata in Italia per la prima volta a Roma, nel 1945, regista Luchino Visconti.

storia delle reli-RADIOTR gioni vista da un'ottica assolutamente laica. Considerato il padre fondatore della storia delle religioni in Italia, Raffaele Pettazzoni ha avuto il merito di aver affrontato per primo in termini laici questa disciplina.

Festival di Vienna 1984

Nel collegamento diretto con la Radio Austriaca per il Festival viennese si rende omaggio ad Antonin Dvořák con l'esecuzione di una delle sue composizioni religiose più apprezzate. È il Requiem op. 89.

DOMENICA . **U** 3 GIUGNO

Enrico Lazzareschi presenta Il guastafeste Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do menicali e non. Regia di Paolo Leone 6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21,35-23,21

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7.33

Culto evangelico GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-sica, a cura di Piero Santi

8.40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8.50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito 9.30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve om-

lia di Don V. Levi 10,12 GR 1 flash

10.15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà Spettacolo della domenica di Amurri, Verde

Spettacolo della domenica di Amuri, verue, laidorie Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi
con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio
Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Reglia di Federico Sanguigni
Vedi pay 10

11.50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta Le piace il cinema? con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Ben venuti. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5 Regia di Mirella Mazzucchi

GR 1

13

13,20 Start Lo sport della domenica alla griglia di parten-za, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta

Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

Radiouno per tutti speciale Colloqui su idee e fatti dei nostri temp

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (I parte) a cura di Mirella Mazzucchi Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser gio Giubilo e Massimo De Luca Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

17,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18,30 Carta bianca stereo (II parte) Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

GR 1 Sera Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,20 Contrasti musicali

20 Punto d'incontro Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Rena-to Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno

Arabella Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hof-

Commodia lirica in tre atti di Hugo von Hol-mannsthall Musica di Richard Straus Musica di Richard Straus de la Commodia di Richard Francia di Richard Santa Pilla di Richard London; Mattles: Anton Dermota: Conte El-nner: Waldemar Kmentt: Conte Dominik: Projelfif: La Nina dei fisccherai: Mimi Coert-se: Una cartomante: Judith Hellwig: Welko: Wilhelm Lenniger: Dipura: Firtz Sengel; Jan-Sel: Kant Kolowratnik; Un medico: Otto Vajda Orchestar Fillarmonica di Vienna e Cor dell' orrestore seorg Softi
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,37 circa):
Quiz di Lucio Lironi

23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

Il labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabet ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,05 Girando col Giro Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» rac-contati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e

Giacomo Santini 7.30 **GR 2 Radiomattino**

R Radiodue presenta intesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Le voci d'Italia Un programma di Pier Francesco Listri Guido Notari Regia di Vittorio Melloni (Registrazione) Strettamente strumentale

9.30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace Regla di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 11

Cantare l'amore Tante belle canzoni presentate da Anna Ru sticano 11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi Presenta Cinzia Donti 13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (I parte) Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai del-la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16,25 GR 2 Notizie Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte) a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

17,20 Domenica con noi (Il parte)

18,28 GR 2 Notizie

18,30 Domenica sport (Il parte) 19,15 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20 Franco Soprano presenta Un tocco di classico

C'è ancora musica oggi? Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz Dodici trasmissioni di Pippo Molino 9* trasmissione Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 Arcobaleno I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi Programma Sede Rai del Piemonte a cura di

Ermanno Antossi 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa Un cantante e la sua terra: Viaggio musicale in compagnia di Claudio Desderi Programma di Manuela Burzachechi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio Musiche di B. Marcello, E. Goossens, W. A. Mozart, G. Fauré, J. Galles, L. Vierne 6.55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Franco Carlo Ricci Musiche di F. Couperin e L. Boccherini

7,25 Giornale Radio Tre 7.30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 ♦ F. Liszt: Studio trascendentale in la bem. magg. n. 9. «Ricordanza» — Studio transcendentale n. 10 in fa min. ♦ M. Glinka: Kamartankawa. Giornale Radio Tre - flash

9.48

Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti In guesta edizione: Luciano Berio: Passione, polemiche, proposte musicali. Un incontro fiorentino con Rodolfo Tommasi 10,30 Concerto del mattino (III parte)

W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch.

In collegamento diretto con la Radio Austriaca: Festival di Vienna 1984 Direttore Vaclav Neumann Chertore Vaclav Neumann Chertore Vaclav Neumann Chertore Contralto Vera Soukupova Tenore Leo Marian Vodicka Basso Petr Mikulas Achorak. Requiem op. 89 per soli, coro e Archorak.

orch. Orchestra Filarmonica e Coro di Praga Maestro del Coro Lubomir Hatz

12,45 Giornale Radio Tre - flash

12,48 Tre-A. Agricoltura · Alimentazione · biente, a cura di Sergio De Marchis Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e rea lizzato da Priscilla Contardi Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Coma-schi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina 5° puntata: Confucianesimo e cristianesimo

13,30 Giovanni Simone Mayr Divertimento in mi bem. magg. per strumenti

13,45 Giornale Radio Tre

Un certo discorso

Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divi-sione Ricerca e sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica) 14,30 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i

materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci 17

Porgy and Bess
Opera in the att di Dubos Heyward
Musica di George Gerahven
Musica di George Gerahven
Mitchell: Crown:
Mc Henry Boathwight: Serena: F. Ginveni:
Clera: B. Hendricks: Marie a Strawberr Woman: B. Conrad; Jake: A. Thompson: Sporting Life: F. Clemmons: Mingo e Undertaker:
J. Pickens Vincent
Direttore Lorn Maste.

Clevalence Children Direttore Lorin Maszel
Orchestra e Coro di Cleveland - Childrens
Choir di Cleveland
M.i dei Cori Robert Page e Becky Sederick
Nell'intervallo (ore 18,05 circa):
Giornale Radio Tre

20,25 Un concerto barocco 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Roberto Grandi: Segni e comunicazioni 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G.

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concert di Miliano Stagione Sinfonica Pubblica 1993-1984 Direttore Gabor Orbós Planista Paolo Restani Soprano Janime Altermeyer Tenore Heribert Steinbach Basso Reland Bracht F. Lazz. Concerto 1, 2 in la magg. per pf. e Orbós Marien Steinbach Basso Reland Bracht F. Lazz. Concerto 1, 2 in la magg. per pf. e Orbós Diretto Steinbach Basso Reland Fracht Steinbach Basso Reland Fracht Steinbach Basso Reland Fracht Concerto 1, 2 in la magg. per pf. e Orbós Diretto Steinbach Basso Reland Fracht Basso Reland Basso Reland

Libri novità 22,45 Un racconto di William Thackeray Ca scommessa del diavolo con: Giovanni Poggiali, Elio Veller, Sabina Vannucchi, Edmondo Sannazaro, Mimmo Craig. Regla di Lorenza Codignola

23-23,58 da Venezia - Il jazz Presenta Stefano Merighi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

58 RadiocorriereTV

ereo DOMENICA

3 GIUGNO

14.30 Carta bianca stereo Onda verde 17,22 Tutto il calcio minuto per minuto

18 58 Onda verde 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con Luciana Damiano Domenica Hit 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde

notizie 21.40 Vetrina del «Premio Rino Gaeta-

Domenica jazz

22 di A. Mazzoletti con F. Cerri e E. Intra

22,58-23,59 Stereosoft

23,21 23,23

Onda verde GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della do menica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personagg presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)

16,30 Domenica sport (I parte) 17.20 Stereosport (II parte)

18,30 Domenica sport (II partel 19,15 Stereosport (III parte)

19 30 GR 2 Radiosera

20-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità

II D. J. ha scelto per voi GR 2 Radionotte 22.30 Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

FILODIFFUSIONE

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Musica e altro: Claudio Villa · 40 anni di successi. Programma di A. Antoniani e C. Demofonti Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

a Guorinate della mezzanorte - Onda verde. Musica e notizie. O.20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 In po di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongione.

Il Giornale dall'Italia

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon · Calvi. Adagio 87.CONCENTO DEL MATTINO: Blue moon "Carvi. Adagio cantabile - A Flor. Follow you follow me - Genesis. Aria Caravelli. Fortune and fame - Capaldi. You never told me Unione Musicisti Roma Elegie - Post. Core "ngrato - Reverber. Ave Maria - Deodato lo ti venderai - P. Pravo. Love me tender - Muller. Anonimo veneziano - Vanoni. Anda muchacho. Nicolai. Adiau à la nuit - M. Mathieu. Beck sharp. Orto lani. Moon river (Valzer) - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno 9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno Fossati. Canto di primavare a Banco Lettare da Berlino Est Pooh. Cantare gridare sentirai tutti uguali: Morelli. Extratrestre Finardi. Una donna una storia - Foni. Caccia alla volpe Bertol. Un'altra estate - Paol. Il viso di lei - I Giganti Vacchia Roma - I Vianella Munaesterio ' Santa Chiara' Di Capri. Fenesta vacia - Ciplano. Morirò per te - Mina. L'immensità Dovelle. Ul VIrb. Celettra del Capri.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Also sprach Zarathustra 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Also sprach Zarathustra (Oltre i guardno) 1 so 10 lable 3 lab 6 orano continuatol. Stand by me (Urban cowboyl. In nome del Papa re - Ballade d' un enfant du siecle. I noi cule. Shama Iama, ding dong (Anmal house). Nobody does it better (Agente OO': la spie che ma maval. Amarcord - Movin crusiani (Chi trova un amico trova un tesno). Sciacqua Faquua Mi facco la barcal. I fichissimi 'Fod ima again (Arturol. The Orient Express (Assassimo sul Olivent Express). I dont 'in mind about tromorrow (Formula 1 tebbre della velocitàl. Oweet grit fibock rotal)

11/CANTAUTORI: Mas que nada - Ben. Sentimento nuevo 11/CANTAUTOH: Mas que nada - ten sentimento nuevo Satitato. Coconaut woman Bellafonte. Easy Jarreau. Pal-co Gi Non ci vo - Loy è Altomare. Panama - Fossati. Poi se in venuta tu - Lauri. Buenos Aires De Gregori Chillo et no buono guaglione - P. Daniele. Pane quotidiano - Camerini. Garota de Ipanema - Carlos Jobin. Bossa nova milanese Concato. Cecilia - Simon e Garfunkel. Marilyn - Fortis, Capo d'Africa - De Gregori

12/ROCK & POP: Grida - Berté. Alla fiera dell'Est - Bran 12/HOCK & POP: Grida - Berte, Alla thera dell'Est - Bran-duardi. Fly and collision of comas sola - Dream, Noise noise Numan. And it a better now - Status Quo, Pensiero stu-pendo - Pravo, Flash in the night - Secret Service. La paura del domani - Finardi, Rosanna - Toto. Behind blue eyes - The Who, Fantasia di motivi - P. Smith

13/JAZZ VARIETÀ: Drifting on a reed - Supersax. Don't let the sun catch you cryin' - Annie Ross. Ain't it the truth the sur catch you cryin. Annie Ross. Afrit it the truth Muligan. Bay's groove: Heves Solal it's the same thing everywhere. Rochrey Cole. A lady must live. Merril Berine's tune. Muligan. Afrit mishehavin'. Holdkoy, Django-Modern Jazz Quartet. Duke on the run. Gillespie Moody. Bluss in the night. Murphy, Blowin' up a storm. Herman. Old folks. Lambert Parke. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Duverture, sellinde kuh» Boskowsky, Oction dicel, et am radama di Tebas - Righetti Calderoni Occhioni bilu, «Al Cavallino Bian-co» M. Martino, Si' tutto questo è ver, et ap rincipessa dei dollaria - Barbero-Pavese-Sorbara-Perangeli. L'uttimo perdono, «Wundebara - Ciacio Scusste la domanda Sannita, «Gaestanaccio» - Proietti e Coro. It's the strangest thing, «The acts - Minnelli. Valeze della felicità, «Gaesparone» - Gigli è strano assai, «Le contessa Maritza» Righetti Artioli Ouvertura - Ooh, my feet, «The most happy fellera. John son Sulliven Wende Cass Long Gibert Lund Henson - Lastonico Minnelli Marita - Colo - Righetti - Gartino Minnelli Marita - Colo - Righetti - Gartino - Minnelli - Minnelli - Colo - Righetti - Gartino - Minnelli - Minnelli - Gartino - Minnelli - Minnel

root rowarus - Weiken-Cole. Duetto dell A. B. C., «La casa innamorata» - Ballinari-Colderoni. She is a diamond, «Evitas Owens: L. Suarez-Sevilla. Food, glorious food, «Olivers - D. Pippin. Sei tu felicità, «Il conte di Lussembur-go» - Righetti-Benelli. Galop, «Geneviève de Brabant» - Fied-

ier
If/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing
· King Cole. People - Straisand. In ho in mente te - Equipe 84.
Id of me: Fitzgradd: Caleste nostajaja: Coccianta-Amado
mio - B. Curtis. Forever - D. Capri. Tenderly - Vaughan. Somebody as - Wonder. Juliet - R. (bib. Ti are/) - Celentano.
Blue moon - Fath. Laura - B. Martino. Sognando Ia Californa D. K.D. Col tempo. La solitudine - Mi sto Innamorana D. K.D. Col tempo. La solitudine - Mi sto Innamorando - Pravo. Vivre pour vivre - Lai

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth, Wind and Fire. What's in a song - Carmen and Thompson. When I fall in love - Monroe. Don't cry for me Argentina — Sorry seem to be the nardest word - F. Papetti. Vincent - P. Calvi. It hap-

pes every night - K. C. and The Sunshine Band. Josie - Steely Dan. Billy's back home - Billy Paul. All the way - Solomon Burke, I'm easy - R. Crawford, Can't give you an my love - The Stylistics, No - Victor Bach, Canta qu my love. The Stylistics, No. Victor Bach, Canta quiereme tal como spy (Love me the way). Alpert, El Tamore. F. Battlato, Basuty school dropout. Moods As the sun rose. Pete Seiger, Sterill. R. Zero, Bring your sweet stuff home to me Ponter Sisters, Can't help falling in love. Baczora Alutumn love. Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind. You ne Elliman. You decorated my life. Kenny Rooms You wall

ne Elliman Vou decorated my life. Kenny Rogers You will find your way. Narada Michael Walden. Altos e baixos. Elis Regne. Un sabato i italiano. Segio Caputo, Taking the change. Ar Supply, Right before your eyes. America. It's all about love. Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia. L. Rossi. Acqua di mare. S. Giacobbe. Angel in your arms - Millie Jackson

gel in your arms. Millie Jackson

18/DISCOTECA. Hand in hand One Straits. Baby do you wanna bump. Boney M. Sei tu. Damain. The logical song spertramp. Sei una Bomba. Viselation. The steps Visage. Cadillac walk. Moon Martin. Many kisases. Krisma Buona fortuna. Pooh Miss you tonight Carnes. Laser V. Vee. Beth. Kss. Movin girl. Kane. Bella bellisarina. Dupt. I wish enough. Stressand. Yes I know my way. P. Danele Be my lady. Kool and The Ganp, In the navy. Village People. Norte. Delis. By the bebaty. Morroe. Cance dance dance dance. Chc. Anyway, anywho, anywhere. Who Antille Carnacins. Love for hire. Rockets. Girl on the moon. Foregine. Easy cong. Ballisame Bengasto. Little Jeanis. Elon. Delis Carlos Car

20/CONCERTO: Yesterday I heard the rain - Trio Bill Evans El gato Ellington Recital: Jorge Ben-Jo Garceau and Paolo Clarchs Gréco. Come rain or come shine Montgomey Grif in Night song. Davis Walter jr Recital: Endingo. At the woodchopper's dall Woody Herman. Roll'em Goodman. Someone to watch over me Peterson.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Livin' inside your love Benson. Più su. Zero. Musica musica. Vanoni. Strada fa-cendo. Baglioni. A banda do tá pretinho. Ben. As corse de abril. Orch. e. Coro Patucchi. Blues in the night. Fit gets in your eyes - Connitt, in riva at par - parabani. Não dei-xe o samba morrer - Bongusto. Shooting star - Schlaks. L'enfant des cathedrales - Lenorman. We are family - Sister Sledge. That's the way the wind blows - Wells. You gave me love - Crown Heights Affair. O sonho - Gismonti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: C. Monteverdi, C. Franck, C. Nielsen, D. Auber, K. Szymanowsky, F. Liszt, A 7/INTERLUDIO: I. Strawinsky: Concerto, per due pienoforti.

S. Bartók: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte, F. Bu-soni: Divertimento op. 52, per flauto e pianoforte (Trascrizione di Kurt Weill). H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e 8 viola 8/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini: La contadina in

Corte, Sinfonia, W. A. Mozart ; Don Giovanni; «Non mi dir, bel-l'idol mio». C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ange adorable». G. Rossini: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno». G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri»

8.40/UN NONETTO: F. Lachner: Nonetto in fa minore, per ai chi e fiati

9,20/RARITÀ MUSICALI: J. Schlett: Sonata n. 1 in la minore, per armonica a bicchieri - Armonica a bicchieri B. Hoffmann 9.30/SIBELIUS DIRETTO DA MONTEUX: J. Sibelius: Sinfo nia n. 2 in re maggiore op. 43

10.15/FOLKLORE DEL LAZIO

10,30/IL SOLISTA: MALCOLM FRAGER: J. Brahms: Sona ta n. 1 in do maggiore op. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn Missa solemnis in honorem: Beatissimae Virginus Mariae in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), per soli, coro, organo e orchestra

11.45/CONCERTINO: G. Cassado: Preambulo e Sardano. M Glinka: L'alouette. H. Wieniawski: Scherzo - Tarantella op. 16 12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: R. Schumann: erto in la minore op. 54, per pianofo

12.30/HAENDEL INTERPRETATO DA RAYMOND LEP-

13,20/LOUIS SPOHR: Nonetto in fa maggiore op. 31

14/LA SINFONICA DI BAMBERG CON DIETRICH FI-SCHER-DIESKAU E CON HANS HOLLREISER: R. Schumann: Manfred op. 115: Ouverture (11142") — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Dir. D. Fischer-Dieskau (32 10"). R. Strauss: Suite di valzer op. 5 da «Il cavaliere della ro-sa» (Versione sinfonica dell'autore) - Dir. H. Hollreiser (12 40") 15/DANZE SPAGNOLE: J. Rodrigo: Zapateado. P. de Sarasate: Jota aragonesa op. 27 — Jota navarra op. 22 n. 2 — Habanera. E. Chabrier: Habanera. J. Turina: Fandanguillo op. 36

PARD: G. F. Haendel: Water Music, Suite - Suite n. 3 in sol

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ERATO 75068: C. Monteverd!: Tirsi e Clori, Ballo dal VII libro dei Madrigali. Coro Monteverdi e English Baroq Soliota dir. J. E. Gardiner PHILIP? 411106: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno d'una notte di mezza estate, Musica di scena op. 61 A. Auger. sopr.: A. Mur ray, msopr. Orch Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. N. räy, msopr. - Orch, Philinarmonia e Coro Ambrosian singer on: A Mariner - M' del Coro J. McCarthy. TELEFUNKEN 6 42977: D. Speer: Sette Bläserstücke da «Neugebechene talfel-schnitz» Haarlem Trumpet Consort dir. F. Immer. DECCA 411708: J. Of-fenbach: Gaité parisienne. Orch, Sinf, di Montreal dir. C. Dutoit

► 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEJ PROKOFIEV: Sinfona n. 1 nr e maggiore op. 25 «Classica». London Symphony Or-chestra dir. V. Ashkenary — Concerto n. 1 in re bemolle maggio-re, per pianoforte e orchestra op. 10 - Pf. S. Richter Orch. Sinf. di Mosca dir. K. Kondrashin — Suite sinfonica dall'opera ell gio catore» Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Gielen

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Salomon Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradel-la. G. P. Telemann: Cantata n. 66 «Endlich wird die Stunde schlagen», da Der harmonische Gottesdienst - J. Hoefflin, ten.; K. Hausmann, ob.; G. Jena, clav.; B. Hummel, vc. G. Donizetti:
Maria di Rohan: «Alma soave e cara» Ten. J. Carreras - Royal
Philharmonic Orchestra dir. R. Benzi. G. Rossini: Armida: «Se al
microstydel temperter. C. Deuts Primarmonic Orchestra dir. H. Benzi. G. Mossini: Armida; se al mio crudel tormento» C. Deutskom, sopi; G. Fabbris e W. McKinney, teni; Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. C. Franci. M. del Coro M. Gay. N. Paganini: Osunatto primo, per violino, viola, violoncello e chitarra. A. Mosesti. vi. C. Pozzi. via: G. Petrini, v.c.; P. Gosio, chit. W. Lutoslawski. 8 Variatzoni su un tema di Paganini - Duo pff. V. Vronsky e V. Babin. A. Dvorak. La colomba della foresta. Poema sinfonico op. 110 ispirato ad una ballata di Karel Jarorim Erben - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Chalaba

► 20/INTERMEZZO: H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9. J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez». J. Massenet: Suite n. 7, per orchestra «Scenez Alsaciennes

► 20.55/IL CONTRALTO CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E BRAHMS: F. Schubert: Lied der Mignon op. 62 D877, 2, per contralto e pianoforte — Lied der Mignon op. 62 n. 3 D877, 3, per contralto e pianoforte dal Wilhelm Meister di Goethe - Pf. I. Gage — Ständchen op. 135, per contralto, coro femminile e pianoforte su testo di Grillparzer - Pf. I. Gage Coro Goethe Fr. I. Gage — Standard Bright Standard St Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singerein dir. K. Böhm

▶ 21.30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata «Gott Z1,30/SIEREOFILOMUSICA; J. S. Bach: Cantata «Gott. Wie dein Namen, so ist auch dein Ruhm» E. Mathis, sopr.; H. Topper, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, ber.; M. Clement, ob.; O. Büchner, vl. − Orch. e Coro Bach di Monaco e Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. di rombe «Edward Tarra dir. K. Richter, A. Yvaldi; Con
 Compt. direction «Compt. direction» «Compt. dir certo in do maggiore, per due oboi, archi e cembalo - Obi, A. Caroldi e S. Possidoni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo - M. Scivittaro, mand.: R. Vevron-Lacroix, clav. A. Dvorak: Ballata op. 15, per violino e orchestra VI. A. Mosesti · Orch, Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. F Poulenc: Sonata, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl., B. Canino, pf. J. Sibelius: Dalle «Scenes historiques»: Festivo — Presso il ponte levatoio — Canto d'amore — La caccia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Ouverture per

23-24/A NUTE ALIA: L'an Beetroven: Ouverture per l'onomastico op. 115. A. Borodin: Dalla Sinfona n. 1 in mi be-molle maggiore; Finale, Allegro molto vivo. F. Chopin: Berceuse op. 57. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quintetto in la mag-giore op. 18. per archi: Finale: Allegro vivace. G. Rossini: La passeggiata. per quartetto vocale. M. Glinka: Ouverture Spa-gnola n. 1: «Capriccio brillante». M. De Falla: Serenata andaiusa. B. Smetana: Dall'Opera La sposa venduta: Furiante

4 GIUGNO Lay RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 L'Agenda del GR 1 Preludio Musiche di L. F. Herold, F. Liszt, E. Elgar, J. J. Froberger, A. Stradella, J. A. Vitasek 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino Concerto del mattino (I parte) 6,30 GR 2 Notizie Concerto del mattino (I partel Brani presentati da Danilo Prefumo J. S. Bach: Partita n, 1 in si bem. magg. ida Klavierübung-Vol. IJ • W. A. Mozart: Quartetto in fa magg. K. 370 per oboe e archi Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 7 Bollettino del mare 7.05 Girando col Giro 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» rac-contati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca Giornale Radio Tre 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e ne di Don Francesco Galati Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 commentati da Giorgio Vecchi Telefonare al n. (06) 361 22 41 7.30 GR 2 Radiomattino Concerto del mattino (Il parte) Un programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca Concerto del mattino ui partei.

A Stradella: Sonata a tre in si bem. magg. per vl., vc. e cont. ♦ F. Geminiani: Sonata in in min. per oboe. fa.g. e.cemb. ♦ R. Wagner: Il. Vascello fantasma. ouverture ♦ L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 38 per pf., clar. e vc. (dal Settimino op. 20) 8.30 **GR 2 Radiomattino** 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferret-ti. E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini 8,45 Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Rosanna Lampugnani Regia di Luigi Tani Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 10 Ora D 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura nel tempo. Testi di Renzo Nissim satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Emanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi. Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa Telefonare al n. 106) 361 22 41 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30 Concerto del mattino (III parte) 10 Speciale GR 2 L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vc. e orch. • B. Britten: Sonetti di Michelan-gelo op. 22 11,10 Martin Luther King Originale radiofonico di Domenico Meccoli 5° puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica) a cura di Piervincenzo Porcacchia 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 11,30 A B C Rock conduce: Radiodue 3131 11,45 Giornale Radio Tre - flash conduce: Hadiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni GR 1 flash 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Van Graziani, Mike Fran-cis e gli Evergreen In studio Luciana Lanzarotti, Telefonare al n. 1061 34 41 42. Regla di Fabio Brasile Pomeriggio musicale. Opera. concerti. notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chara Fratini Le rubriche oggi: Opera breve: Der vierjahri-ge posten, di Franz Schubert — Il concerto del 900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castel — Musica brasiliana del l'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (I) 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua Discogame 13,45 Giornale Radio Tre Discogaire
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri. Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci 13,30 GR 2 Radiogiorno 14 GR 1 flash 14 Programmi regionali - GR regionali -GR*1 business 15.03 Tu mi senti...

T, 18 15.30 e le 17

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67º Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
16º tappos: «Alessandra» Bardonecchias
Fetti Lea urnos. Redicconnist Claudio Ferretti
Giacomo Santial minese. Alfredo Provenzali. Onda verde Regione DSE Un continente per volta 17 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni. Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-15 Un programma di Pier Giorgio Sabani Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati Consulianza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Bene
detta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A Corelli: Concerto grosso in do min. op. 6
A Corelli: Concerto grosso in do min. op. 6
N. Marrineri V. C. Debusay: Children's correri,
suite per pianoforte (Sol. M. Haas) 4 G. Enesco: Rapsodia rumena in la magg. op. 11 n. 1
Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorrati V.
M. de Falla: Il cappello a tre punte, surre n. 2
N. de Palla: Il cappello a tre punte, surre n. 2
N. de Palla: Il cappello a tre Drate, de Carbansky) Maria Cristina Joos, Maddalena Remeny, Con na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi nato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realiz de Paria da Radiodue in collaborazio zato e distribuito da Radiodue in collabora ne con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare Tribuna Elettorale Europea a cura di Jader Jacobelli Forum europeo di Democrazia proletaria 16.30 GR 2 Notizie 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e 18.05 DSE Musica in ... Conservatorio Barbara Pavarotti 18,45 Giornale Radio Tre Un programma di Mariella Serafini Giannot con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo si incontrano, si affrontano e confrontano in si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Ciaudia Di Giorgio e Gioia Tosti Cuottidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Reglia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie Spazio Tre (II parte)
J. Brahms: Concerto n re magg. op. 77 per
ve orch. (Sol. Stern. New York Philharmove orch. (Sol. Stern. New York Philharmove orch. (Sol. Stern. New York Children
teliques per clar., fag. e pf. (A. Hacker, clar.)
H. J. Lange, fag.; R. Burnett, pf.) & A. Khock
turian: Spartacus, suite dal balletto (London
Symphory Orch. dir. S. Blak.) 18,30 Musica sera: Piccolo concerto rogramma di Flaminia Rinonapoli GR 1 Sera 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,20 Sui nostri mercati 18,30 GR 2 Notizie 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno 19,25 Audiobox Labyrinthus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani 18,32 Il coltello e la piuma Incontri nel foyer della Bella époque Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche Tredici trasmissioni di Gianni Gori Regla di Guido Pipolo. 10º trasmissione Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia 20 Led Zeppelin Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Con Emanuela Taschini 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria Un programma di Armando Gentilucci Realizzazione di Luciano Pasquini On programma di Armando Gentilucci VI trasmissione Z. Jeney: Alef (Omaggio a Schoenberg) (Orch. della Radio Magiara dir. P. Eotvõs) * J. Soproni: Sonata per cr. e pf. (F. Tarjani. cr.; K. Kormendi, pf.) 19,30 GR 2 Radiosera 20,30 Fra storia e leggenda 19,50 Speciale GR 2 Cultura «Canossa, 24 gennaio 1077» Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Roberto Valentini a cura di Vanni Rons Viene la sera... 13 Direttori e un'ora Le fonti della musica di Gino Peguri d'orchestra 21,40 da Milano - Il monitore lombardo Presenta Mauro De Cillis Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini 21,25 Dieci minuti con. 21,35 Musica notte: Parade Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo

60 RadiocorriereTV GD 2 15-1622 Pom - Com m

Programma di Filippo Trecca In diretta da Milano: Stanotte la tua

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata

voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

Paluda: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

22,30 GR 2 Radionotte

conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Teletonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,10 Concerto da camera
C. Saint-Saéns: Caprice heroïque per due pff.
op. 106 ♦ N. Paganini: 4 Capricci op. 1 ♦
A. Soler: Concerto n. 2 in Is min. per due org.i
♦ G. B. Viotit: Quartetto n. 2 in do min.

a cura di Paola Angioletti 23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano e Raistereonotte

da Venezia - II jazz Presenta Stefano Merighi

23,40 Il racconto di mezzanotte

ereo

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa Tra le 15,30 e le 17

67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno) 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera 19,15 Stereosera con E. Di Troia 19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno 21,30 GR 1 in breve/Onda verde 22,10 Vetrina del «Premio R. Gaetano»

22,30 Stereodomani con E. Di Troia 22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

4 GIUGNO LUNEDÌ .

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu-sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

16.05

I magnifici dieci Disch in cerca della Hit Parade

18.05 Hit Parade 2 (owero Dischi caldi)

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

20.30 Stereodueclassic assica, Hi-fi, Compact esenta Franco Bollett GR 2 Appuntamento flash 21 30

Disconovità

II D.J. ha scelto per voi GR 2 Radionotte 22.30 Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis. Enrico Sisti. Stefano Mannucci. Giambie

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: L'Europa e le sue istituzioni. Programma di S. Tosi e C. Baracchini Il Giornale della mezzanotte - Onda verde, Musiche e notizie: 0,20 intron al giradischi. 1,08 Un tuffo nel passato. 1,36 il melodioso 800. 2,06 Applausia. 2,36 Parel e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegna. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Pare un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia Indiornale dall Italia Notiziari in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6.7BUONGIORNO IN MUSICA
SYCONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera Delgado.
Starting over (Just like) Ventura Popi jazz Intra. Danza slasu in mi minore (p. 72 n. 21° C. Drago: It e vurria vasak
va in mi minore (p. 72 n. 21° C. Drago: It e vurria vasak
Poggibonsi Milva Blue boy Mulligan Ballata di Sacco o
Vanzetti Morroone Cu cur uc uz ue paloma Xavier Gugat.
Chi Fermerà la musica Poch. All I need is the girl. Sinatza
Mi ritorni in mente L. Battisti All the things you are Guar tetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colomba San 9./CANTANDO INITALIANO: L'amorré o una colomba San ne Povera bimba Ricchie Poveru. L'aperitivo a Margellina F. Cigliano. Vacchio frac. Modugno. Chissà L. Rossi. Torne-ra. Daldal. Iliciolio in una staraza. F. Simone. Uborno mio bambino mio Vanoni. Balla sarai. Bottega dell'Arte. Lo e la mia spider - Artbogart. Gento nervosa. B. L'anzetti. Lo volevo diventare Giovanna. Canzone. G. Fern. Dallrio. F. Fortunato. Un due trae. F. Dam. Dou volo in un bischiere. C. Villani. La danza di Zorba - Dalida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alla ma 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alla ma-ità de un suciodi, ol guagpi — Amuri amuri Mahla alla sharral. Cotton comes to Harlem (Pupe calde e malia nera). Camorra to come su de la come d

dice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Lavia - Clapton, Let's dance - Bowie, La 11/CANIAUIOHI: Layia Clapton. Let's dance Bowie. La donna cannone - De Gregor. La canzone più bella Alice. Grazie Roma Vendritt. Payola bluso Neil Young. Fiume Sand Creek - De André. Giocala: - Vasco Rossi. Beyond a joke Graham Parker. è arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Vecchio sole di pietra - Mis Martini. Alone - Locasciulli. Cantare in Italiano - E. De Angelio.

12/ROCK & POP: Desperado - Eagles. Amelia - Mitchell. All Desperator Capies Mindel Mangione Bella mbriana P. Daniele Knockin' on heaven's door clapton. You are what you is Zappa Smack Jack Hagen. Wuthering heights Benatar. Skateaway - Dire Strats. Coaine. Clapton. Birdland. Weather Report. Hold the line. To-caine. Clapton. Birdland.

13/JAZZ VARIETA: Ali and Frazier Peterson. The black and crazy blues Rosa. Donna Lee Cifford Brown. Blue monk. Thelonious Monk. Apple honey W. Herman. Blues for Gates Gordon. Any time at all Daye. Blue mood just a mood. Wilson. Dead man blues. Roll Morton. Baby won't you please come home Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «II 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quverture, et lipistellow Somyoge, Il valare of Frou Frou, s. La duchessa del Bal Tabarins - Righettt. If I loved you, cCarousels - Tebal Grunny face - Fittgrental, Spesso I cuore si Innamora, et.a principessa della Czardas - Zampiph. Marcia, et.a parata di principessa della Czardas - Zampiph. Marcia, et.a parata di prinaveras - Stol. Somewhere, etWest side storys - Frank Inn Mariane, «New moons - Eddy Steber. Dal primo momento the ti ho vista Rameri. Introducione e canto del tirolesi, et.a casa delle tre ragarzas - Andreio: Perengell. Qualcutos, promissas - Spasik Notte de senza luna, promissas - Spasik Notte de senza luna, promissas - Spasik Notte de senza luna, promissas - Ballinar Calderoni. Can Can "Orfeo all l'infernos - Pason Ciaco ciaco. Plas sound of musici. Kostal Raica ba-Dragon. Ciao ciao, «The sound of music» Kostal. Bacia ba cia sempre più. «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese-Sor

bara oora

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. Her song - Be-lafonte. Day by day - Pourcel. Love is only love - Streisand Ac-carezzarne - Bongusto. Mi mancherai - Marcella. My way of life - Kaempfert. L'anno che verrà - Dalla. Que c'est triste Venise · Aznavour. Tonight I'm yours · Rod Steward. In alto ma-re · Berté. Luna caprese · Di Capri. And the people were with her Bacharach. Bim bom - Gilberto

ner becomzen. Butto om "sulperto" of the tiger - Nighthawk. Cat size Sun Quatro. Terms di Adriana Papetti. I'm genne take you to the top. PHD. I'm wanne make it up to you . A. Frankin. Let's go dancin . Kool & The Gang, Abbiamo turti un blues da pinagre Peijoe. Turn on the action . Austin. Inaiseme Bal-dan Benho. To the women in my life — Le lis . Cobham. Don-na o bambin. Sugar & Candies. My heed hurter, my feet

udil steren 1520-1722

stink, and I don't love Jesus - Buffett. Il cielo in una stanza stink, and don't love Jesus. Buffett II ciello in una stanza Minia. Fantasia di mottivi Savina. Reach out I'll be there Garynor Quando è così. Baglioni. Wives & lovers. Bacharach. Solo tu. Matia Bazar Lamette Rettore. Stormy monday. Allman Brothers Band. Antla. Cipnam. Now that you're gone. D. Ross. Alba corallo. Pareti. A sunday afternoon feeling. Mardin. Everybody needs somebody. Blues Brothers. West side story - Boston Pops

18/DISCOTECA: Syncronicity II - The Police. Shakin' the jinx - Quarterflash. Love on your side - Thompson Twins. Moby Dick - Banco. Night in white satin - Moroder. Hard to say I'm Dick Banco Night in white satin Moroder Hard to say I'm sorry Cheago Gente che conosco F Simone Abracada-bra Stree Miller Band, Let's go dancin' Kod & The Cabra-ton Let's Genter Charles Cabra Charles Cabra-gue You can do magic America Pieno d'amore L. Gogo Sueno Spyru Gyra. The girl is mine. M. Jackson P. McCart ney Solamente noi. Lanzetti. Deja vu. Warwick. Celesta no-stalgia. Coccante Hit me with your rythm's takis. Jan Dury. enticare - Soffici. Gente nervosa - Lanzetti. Buone noti-Banco. Cervo a primavera - Cocciante. Tanto donna

20/CONCERTO: Jatp Stockolm - Eldridge-Gillespie-Peterson, Flying home - Hampton - Buckner Compl. Festa para um Son, rying nome: nampton: obcorder Comp. Pessa para uni-rei negro J. Rodrigues. O conde E. Regina Carnaval a Rio en direct: Compl. Anonimo. Recital: Milva-Magna Carta. De-puis qu'ma mome - Hallday Recital: Ferrè. Ray Conniff and His Orchestra — My favorite things: Coltrane

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Chez toi, ce soir · Posit Rodriguez, Towering toccata Schiffin, Uomini Vanoni, You don't have to say you love me Wall Street Crash, Amor em paz - Grappelli-Baden Powell, Fantasia di motivi - Ben, Da major importancia - Gal Costa, Happy people - Da Costa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Tre Leggende op. 59. F. Chopin : Due Valzer op. 34. G. Torelli: Sonata a cinque n. per tromba, archi e basso continuo. Anonimo: Canta in re —
Canto a Sa nuoresa (Folklore sardo). C. M. von Weber: Andante e Rondó ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra la cura di S. Schünemanni. W. A. Mozart: «Ascano in alba». Ouverture K. 111

7/INTERLUDIO: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per clarinetto, viola e pianoforte («Kegelstatt trio»). F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla»

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fanta ▶ 8 / CONCENTO DI APENTURA: L. van Beethoven: + anta-sia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro «fanta-sia-Corale» - Sol. D. Barenboim - Orch, «New Philharmonia» e Co-or «John Alldis» dir, O. Klemperer, P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re meggiore op. 29 - Orch. Sint. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ 9.10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Fireworks music Suite - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

▶ 9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto, per viola d'amore e orchestra. Sol. K. Stumpf. Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. H. Berlioz: Da «La grande Messa des morts requiem» pp. 5: «Sanctus». Ten. L. Pavarotti. National Philharmo. nic Orchestra Wandworth Boys - Choir London Voices dir. K. H. Adler, G. Puccini: Tosca: «Mario, Mario» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. F Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pl. A. Rubin stein. N. Paganini: Sonata in la maggiore, per violino e chitarra «Grande sonata» G. Terebesi, vl.; S. Prumbauer, chit. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 - Quartetto di fiati Munclinger. G. Rossini: «Seramide»: Sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone

► 11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: F Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggio re, per pianoforte, violino e violoncello. C. Ives: Trio, per piano forte, violino e violoncello

► 11.35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy, Konzertstück, per clarinetto e corno di bassetto con pia

noforte - D. Klöcker clar.: W. Wandel, cr. di bassetto: W. Genuit pt. P. I. Ciaikowski: Mazurka de salon - Pt. A. Pomeranz, H. Wieniawski: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1 - Vl. G. Dicterow - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

► 11,55/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE: W. Byrd: Mi-serere mei (Mottetto) — Ne irascaris Domine (Mottetto). T. Morserere mei (Mottetto) - Ne irascaris Domine (Mottetto). lay: Clorinda Valse (Madrigale a 4 voci). — Due Madrigali: «About the May pole» — «Phillis, I faine would die now». O. Biggons: Tre Madrigali: «Nay et me weep» — «Ne er let the sun Yet if that age»

12,30/LA FORZA DEL DESTINO: Melodramma in quattro atti. Liberto di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il Marchese di Calistray: S. Maionica: Donna Leonora: R. Tebaldi: Opi Carlo di Vargas: E. Bastianni; Don Alvaro: M. Del Monaco; Preziosilla: G. Simonato: Padre Guardiano: C. Siepi: Fra Melito ne: F. Corena: Curra: G. Carturan: U. alcade: E. Giordano; Ma stro Trabuco: P. De Palma; Un chirurgo militare spagnolo: E. Co-da - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Molinari-Pradelli

► MUSICA IN STEREOFONIA

 15.30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
 CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica
 1983/1984. Direttore Gian Luigi Gelmetti con la partecipazione del pianista Lazar Berman, del soprano Marita Napier e del bari tono Dale Duesing. A. Webern: Passacaglia op. 1 (11°27"), F List t Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra Pf. L. Berman. A. Zemlinsky: Sinfonia lirica op. 18, per soprano, bantono e orchestra [50.45"] - M. Napier, sopr.; D. Duesing, bar. Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 18 feb

baio 1964)

PER DUE STRUMENTI: F. Sor: L'encouragement op. 34 (per due chitarre) - Chit.i J. Bream e J. Williams (14'15''). F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore (per due violini) - VLi D. e I. Oistrakh (10°30"

► 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfo nia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski — Il luogotenente Kijė, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin ▶ 18.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 59

in la maggiore ell fuoco» - Orch. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. H. Rilling. G. Donizetti : Quartetto in sol minore n. 6, per ar-chi - Quartetto Benthein. D. Cimarosa: I due baroni di Rocca Azchi - Quartetto Benthein, D. Climarosa: I due baroni di Rocca Az-zura: «Loussi prata auretta emica: Sopr. N. Panni - Orch. A. Scarlattia di Napoli della Ria dir. E. Wolf-Ferrari. G. Paisiello: La Mollinara, due anni - Ache far la superbetter — Scritti, addic. vi Mollinara, due anni - Ache far la superbetter — Scritti, addic. vi Scarlattia di Napoli della Ria dir. E. Wolf-Ferrari. V. Bellini: Nor as: Ava: crudeble: F. Cossotto mospor. M. Del Monaco. ten. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. S. Varivas. G. Faure: Notturon i 13.0 p. 119; Andense: P. J. P. Collard. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e or-chestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. National de France dir. L.

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: L. van Beethoven: «Re Stefano», Ouverture op. 117, dalle Musiche di scena per il dram Stefanos, Ouverture op. 117, dalle Musiche di scena per i orami na di Kotzabue. New Philaharmonia Orchestra dir . L. Bernstein. N. Rimski - Korsakov: «La grande Pasqua Russa», op. 36. Orl. Sinf. di Vienna dir W. Kraus. A. Borodin: «Nelle steppe del Diran centrales. Orch. National Philamonic dir L. Tjeknavorian. M. Mussorgaki. Guadrid une esposizione. P. N. Magalotti.

▶ 21.05/UN TRIO: C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore op. 18 n. 1. per violino, violoncello e pianoforte · L. Kogan, vl.; M. Ro stropovich, vc.; E. Gilels, pf.

► 21 30 /INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VIT-P 21,30/NTERPHE ID HERE ID UGSH: VIOLISH 1917 TORIO EMANUELE E UTO UGSH: A. Vivaldi; Concerton 3. in Is maggiore «Autunnos de «Le quattro Stagioni» op. 8 I/10/34*] - Concerton 1. in mi maggiore «La primavera» de «Le quattro stagioni» op. 8 I/11/51*. Sol. V. Emanuele - Orch. «Società Corel is. P. I. Cialkowski: Concerto in re maggiore op. 25, per violino e orchestra 28 I67: - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dar. K. Sanderling

▶ 22.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Kreutzer: Quar tetto · D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Byl sma, vc. G. Kroll: Invocazioni für bläzerquintett - Stalder Quin tett di Zurigo

23-24/A NOTTE ALTA: Z. Kodaly: Ouverture da teatro. A. Bordán: Noturno dal Quartetto n. 2 in re maggiore F. Chopin: limprovisio n. 1 in la bemolle mag. Ji giore op. 29. E Granados: Danza pagapola n. 5 Andaltas J. Suk: Canzone d'amore op. 7 n. 1, per violino e pianoforte. B. Smetana: La sposa vendula, Ouverture. P. I. Claikovskii: Polacca. dall' Opera «Eugenio One-

RadiocorriereTV 61

MARTEDI MA 5 GIUGNO Mary -

L'Agenda del GR 1 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Onda verde. Radiouno/automobilist La combinazione musicalisti 6.15 Autoradio flash - camionisti 6.46 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58 Onda verde. Notzarior del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
acura di lador Jacobale

a cura di Jader Jacobelli Risponde il MSI.DN Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Un programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 51 4 **10 GR 1 flash**

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferret-ti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Martin Luther King Originale radiofonico di Domenico Meccoli 6" puntata. Regla di Dante Raiteri (Replica) 11,30 ABC Rock

Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Fran-cis e gli Evergreen In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regle di Fabio Brasile

GR 1 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notzaran del GR 1 in collaborazione con il 4 GR 1 flash

GR 1 business

15.03 Tu mi senti... Tra le 15.30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presentis 6.7º Gino di Italia
presentis 6.7º Gino di Italia
presenti 17º tiappa: del Redicoronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali,
Giscomo Sartini

Tribuna Elettorale Europea a cura di Jader Jacobelli Forum europeo del Partito radicale

Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,05 Incontro con.

18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach Programma di Clare Gabanizza Regia di Dante Raiteri

GR 1 Sera 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Specus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

Ore venti, su il sipario I martedì della Signora Omicidi

Ovvero «Il delitto attraverso i secoli» Programma scritto da Franca Cancogni 2° serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica) 20,42 Il leggio di Domenico De Paol

La giostra. Programma di Luca Giurato Regia di Angelo Marcoaldi

21,30 Cinque minuti con...

21.35 Musica notte: Franz Schubert
Trio in si bemolle maggiore D. 581
Selvatore Accardo, violino; Luigi Alberto
Bianchi, viola; Radu Aldulescu, violoncello

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignani Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Reglia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06.) 36.11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bolletting Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro. Fatti e personag 7,05 Girando coi Giro. Fatti e personag gi del «67º Giro d'Italia» raccontati dagli in viati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Shavuoth nella ricorrenza della donazione della legge al popolo ebraico Conversazione del Rabbino Isidoro Kahn del la Comunità Israelitica di Livorno

■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone 8.10

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana

dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8,30 **GR 2 Radiomattino** Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Renata Ingrao. Regia di Luigi Tani

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas satempi per chi he ben altro da fare. Testi di satempi per chi he ben altro da fare. Testi di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alerto Bicchielli 9,10 516

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 conduce: Hadrodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta Discogame

Discogame
Premista fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma
Polini. Organizzazione di Carla Giorgia
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
13,30 GR 2 Radiogiorne

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Unda verde Hegione
Radiotabiloid. Quasi un rotocalco diretto
da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele
Carminati, Vito Conteduca, Gioria De Antoni,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi. Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga, Realizzato e distributo da Radiodue in collaborazione con Il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia ia delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Giola Tosti con Claudia Di Giorgio e Giola Tosti Quottidiano giovane di musica, spettacolo, at lualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regla di Franca Querini 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie 18.32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica «Il Piano e il Forte». Fatti, problemi, libri, dischi Regla di Gianni Marata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Aria di Parigi Il Belcanto francese da Auber a Debussy Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

23,28 Dána Saia e di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio Musiche di G. Onslow, G. Gershwin, L. van Beethoven, N. Paganini, Anonimo sec. XIV Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati de Danilo Prefumo
J. S. Bach: Cinque corali • R: Strauss: Introduzione per sestetto d'archi dall'op. Capriccio.
op. 85

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte)
W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg.
K. 493 per pf. e archi ♦ J. Brahms: Serenata in re magg. op. 11 9.45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 10 Ora D

Oral Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Do-natella Borghesi. Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa Telefonare al n. 1061 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) F. Chopin: Tre valzer op. 34 per pf. ♥ C. Debus-sy: Khamma, leggenda danzata ♦ I. Strawin-shy: Berceuses du chat

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e pro-blemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale. Opera. concerti, notize e incontr. Al microfono William Ward to the contract of the foreign education. China Fratiu va gnerismo in Europa, con Franco Sepa. — Discocclub, con Gianfranco Zecarro — Musicocclub, con Gianfranco Zecarro — Musicocci de Contractor 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nero-ne e Leonilde Raucci

DSE La convivenza sulla strada Programma di Alberto Pellegrinetti. 5º puntata

Programmad/Alberto Pellegrinetti. 5º puntata 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedatta Craveri, Danelea Recine, Flavia Pesetti Nel corso del programma:
Semonel 8 E. Granados: 8 Canciones amatorias per voco e gl. 1º L'orengue, sopr. A. De in del corso del c ment)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte) J. Brahms: Quintetto p. 1 in fa magg. op. 88 per archi (Quartetto d'archi di Budapest e W. Trampler, altra vl.a)

19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma Concerti 1983-84 dell'Accademia Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Direttore Carlo Maria Giulini A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do min. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

20,55 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21,10 Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Paola Decina Lombardi: Letteratura

21,20 da Torino · Appuntamento con la da Torino - Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Relatività: risultati e prospettive. Partecipa Mauro Francaviglia

21,50 Musiche di Mozart e de Falla
W. A. Mozart: Serenata in mi bem: magg., per
duc clair. due c.r.i e due l'agi. sérenaiden
cumai è Manuel de Falla: Concerto per cem
balo e è strumenti (K. Kipnis, claiv.; E. Chapo,
vt.: P. Brook, II. H. Gomberg, ob.: L. Munroe,
ve.: S. Drucker, clan.)

22,10 Fatti, documenti e persone

Patti, document e persone Raffaele Pettazzoni: La religione di que-sto mondo di Cesare Milaneschi Con: Enrico Di Troia, Patrizia Giangrandi, Gianfranco Varetto. Interventi di Natalia Ginz-burg. Adamo Vacchi, Tullio Tentori, Vittorio Manternari. Regia di Gianni Menon

da Venezia · II jazz Presenta Stefano Merighi

23,40 Il racconto di mezzanotte ura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

62 RadiocorriereTV

Deivetti 5 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa Tra le 15,30 e le 17 67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno) 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie

18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera 19,15 Stereosera con E. Di Troia

19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,10 Vetrina del «Premio R. Gaetano» 22,30 Stereodomani con E. Di Troia

22,58 Onda verde GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità

studio Francesco Acampora. Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera 19 50-23 59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità

22.30 **GR 2 Radionotte**

con Fabio Santini e Patrizia Zani

D.J. ha scelto per Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti. Stefano Mannucci. Giampiero Vigorito, Giu eppe Videtti

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5 45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

 23,31 Le nuove frontiere: Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica II GIOFITATE della INEZZATIOTIE - OTIGA VELSE. INCASTA e notizie. 0,00 Intorno al gradischi. 1,06 Cantanti Irici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celloloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Com-plessi alla ribatta. 5,36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia

II Giornale dali Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note Sciascia. Acqua 8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note Scisscia Acqua-ratio Toquinho. The devil a loose Puthl Anyons who had a heart Faith L'istrione Arnavour Should stay or should Wonder Concertor in la minore Medicato a lie Il (Siadimo de Sempilo: Eagle Pourcel Margherita Coccante Getaway Montana Abrazame Iglessa We shall diance Roussos Eterna mallattia Osborne Brazil Comitf Questo piccolo grande amore Seglion'i Te semplicità Mare Botapi

grande anticle beginnt in Semprince while busine Julian and Julian J. CANTANDO INTTALLIANO. Amore grande Julian and Julian Company of the C

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ecceziunale veramente
— Easy street (Anniel Delicious apple from Romagna (Ad
votten designata). Am explosion (Piranha para). Algoro i La
vittens designata). Perfahricated i Angoro i La
vittens designata). Perfahricated i Romagna (Ad
vittens designata). Perfahricated i Romagna (Ad
vittens designata). Perfahricated i Romagna (Ad
vittens designation i Angoro i Romagna (Ad
vittens designation i Romagna (10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezziunale veramente

In/CANTAUTORI: Catarina De Gregori. Sentirti Mango. Celeste nostalgia Cocciante. Best of both world - Palmer Ninetta - Cavallo. Sette filid i canapa - Castelhuovo Giro-tondo. Branduardi. Samba pa ti - Santana Adriana - Guarne-ra. Every grain of sand - Dvian. Malinconia - Fogli. Franziska - De André. Ventatanova - Cigliano

De André Ventatanova Cgiano

12/ROCK & POP: Shadows in the rain Police. Adriana
Ferradini Furry sing the blues Mitchell Abacab Genesis
Mi vuoi Marcella Radioland Larson Poison arrow ABC.
California PH Benson Aria di casa Barbot School Supertramp. Miss you tonight Carnes. Il leene e la gallina
Laux Ago in colico. Manhattan Transfer Something Best
Lais it it Peter Jugues Band

les is litt.* Peter Jaques Bland
13/JAZZ VARIETÄ. Just one of those things - Tatum. Caldonia - Herman. Ask me now. Thelonious Monk. Black cofee - Hines. Roll Cereey Feeling. Roll Morton. All star strut
Metronome All Star. By hock. Dorsey Brothers. Battle for big
band fox mood. Anderson. Bourbon street ingling joillies
Ellington. Bella rosa. - Donaldson. All god's chillun got
rythm. Ciliford Brown. April in Paris Wilkins. A new thing
— A day in Vienna. Detter Gordon A tisker a tasket

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «II 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, all passe del sorisio - Lambroch Valter dello rose, alta reginetta delle roses - Reniel Girl that I marry, «Annie get your son- Sinata: It's the strangest thing, afthe acts. - Minneill. Ehi amico, altravos - D'Angelo. Duetto del girotondo, alta principessa dei dollaris - Barbero. Valter, «Al Cavallino Biancos - Ramos. Sing for your supper, «The boy from Syracuses - Ostervalo Nelson Harrs, Che cos' a un bacio, «Cyranos Modugno-Spasa. Duetto degli sponsali, sta decises del Bal Tabarins - Preves Sorbas. Fascinating of the standard of the stand

ISP/PARATA DI STELLE: Fame Cara Marve - Pravo. Hurri-cane Dylan. Tiger bay. Mina. Fool me again: Larson. La lu-ce dell'est. Battish. Be who you are: Bee Gest. Margherita Coccante. L'artista. Carlos. Hey Joe - Patti Smith. Ma co-me famo i marinai - Jolla - De Gregori

In Familia Maria Carlo C Venderò - Edoardo Bennato. Nostalgy - Clayderman. Grazie alla vita - G. Ferri. Shoot out at the fantasy factory - Traffic.

11.00

everypoory toves somebody. Dean Martin. I get a kick out of you. Fitzgerald Something always there to remind me-Bacharach. La musica è finita. Vanoni Morirò per te. Mina. Impressioni di settembre. P. F. M. Midnight blue. Electric Light Orchestra. Everybody loves somebody - Dean Martin, I get a kick out

Light Orchestra

18/ DISCOTECA Private eyes Hall Oates Babooshka
Busk Noice on the radio Easton Telefono elettronico Zenobb Don't ask me why Joel Iwant your love Chic Fool
for you Stewart You N Costa Blue eyes Elton John Go
eset Village People. Shake it you Cars. Notte Che se ne va

-P. Daniels Spirits in material world Police, People Stream Steppin' out. Kool & The Gang Penthouse and pawement Heaven 17. Donatella: Rettore. Urgent Foreginer.
American dream Rockets Don't stop us Ganror. Una
notte da impazzira. D Ango. Let's west gain me baby.
Shella Bip bip rock. Camene, Bette Davis eyes Carnes.
Only you Celentano. California U. S. A. St. Paul. Balla balla
is ablierino. Dalla Only a man Scorpions. Ant rap. Adam
and The Ants. Love fever. Screen!

20/CONCERTO: When a man loves a woman - Midler. Recital: Chicago. Fantasia di motivi - Bowie. Recital: Beach cital: Chicago. Fantasia di motivi - Bowie. Recital: Be Boys-Rod Stewart-Who. Fantasia di motivi - Temptations Boys Rod Stewart Who. Pantasia di motivi - Temptations 22-23,30 / MUSICA NELLA SERA: Vandering rose - R. Le wis. Avari - Baglioni. Body language - Queen. Let's groove Erith. Wind & Frie. Watch what happens - Tamba Four. Es Sudamerica mi voz - Mercedes Sosa. Zingaro - Gilberto. My funny Valentine - Cohn Sims. Clubbouse - Gordon A night in Tunisia: Gillespie. Lullaby of Birdland - Vaughan. Tristez-za - Last Cachhot Los Indios. Let the people say - Glants. It's cool - Carmichael. Albatross - Shadows. Next time you'll know - Sister Selege. 2000 nuits - Telephone

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ponce: Tema variato e 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ponce: Tema variato e fr. nale, per chitarte. E. Griegi. De Afee Gyths, Suite J. 20, 55: Ritorno di Peet Gyth. — Canzone di Solvegi. E. Negro, Clore Arbeido da tol. J. Brahms: Deen as gahet dem Menschen, de 4E fenste Gesanges op. 121. J. Strauss: Marcia Radottiv, pp. 228. S. Gershwin: Cuban. Ouverture! 7/IMTERLUDIO: J. Clarke, the prince of Denmarks march (Plucelli st tumper voluntary) J. C. Papusch: Sonata.

per flauto dolce, oboe e continuo. G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore op. 1 n. 3, per violino e continuo. M. Clementi: «Gradus ad Parnassum»: Canoni e Fughe

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Q tetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi op. 34 -Quartetto Kohon e clar. D. Glazer. J. Field: Sei Notturni, per pianoforte - Sol. D. Adni. J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e como op. 40 - M. Prager, pf.; S. Milanova, vl.; H. Baumann, cr.

▶ 9,20/COMPLESSO STRUMENTALE LINDE CONSORT: S. Rossi: Tempo di danza a cinque. T. Massaino: Canzone XXXIV - Dir. H. M. Linde

XXXIV - Dir, H. M. Linde

9-3.0/FILOMUSICA: N. Florenza: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. R. Meylan, ft.; G. Karau,

ch. Och, da Camera della Sare dir, K. Ristenpart B. Marcello: Latte e miele, ecco veggio Arianna - P. Schreier, ten:

6. Schmahl, M. R. Kobler, clav. - Kammerorcheste Berlin dir,

H. Koch, L. van Beethoven: Sonata in do minore, per planoforte on 13 e/Patelcias - Sol. W. Kempff F. Schwebert. Otto

Minuetti, per violino, violoncello e chiarra: G. Jurry, vl., M.

Touruna, vc., A. Membrado, ch. G. Rossatin: Recardo e 20

Martin-in-the-Fields: Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner

M' del Coro J. McCartney, O. Resigipli: Archiche Aure Dan29, per lutio: Suite n. 3 - Vt. R. Michelucci - Musici

11/41. SIGMOR BRIJISCHIMO: Expras in un antio Libertito

Libertito.

► 11/«IL SIGNOR BRUSCHINO»: Farsa in un atto. Libretto ▶ 11/2 all SISNOH BRUSCHINOs: Parsa in un atro. Libretto di Giuseppe Foppa Musica di Gioacchino Rossini. Gauden-zio: G. Tadeo; Sofia: G. Di Rocco: Bruschino pader: A Rome-ro; Bruschino figlio: F. Jacopucci: Fiorville: V. Terranova: Pri-mo delegato di polizia: I, Ingram: Filiberto: R. Anis El Hage; Marianna: N. Condó. Orch. A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. B. Campanella

12.15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957): «Andante festivo», per orchestra d'archi Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas — «Due canzoni d'amore finlandesi» — K. Borg, bs.; A. Beltrami, pf. — Romanza in do maggiore op. 42 · Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Roj-

12,30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg: Quattro «Humoresques» op. 6 - Pf. F. Trinat — Sei «Pezzi lirici» op. 43 Sonata in mi minore op. 7 - Pf. I. Mourão

13.15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA BER-LIOZ: H. Berlioz: «Nuits d'êté» op. 7, per voce e orchestra Itesto di Théophile Gautier, da Peter Cornelius) - Sopr. V. de Los Angeles - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch

13,50/MOMENTO MUSICALE: S. L. Weiss: Bourrée - Lt. G. Robert J. P. Rameau: «La poule» - Clav. M. Dalfosse: E. Halffter: Sonatina (dal balletto «Danza della pastora» - Arpa N. Zabaleta

14/LA «QUINTA» DI MAHLER: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore · Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

15.05/#LA GIARA#: Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (da Pirandello) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

MUSICA IN STEREOFONIA

► 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - VI. Ricci - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet Poema sinfonico op. 3 - London Symphony Orche Autunno Stra dir. V. Ashkenazy — Ala e Lolli - Suite scita op. 20 - Chi-cago Symphony Orchestra dir. C. Abbado — Marcia op. 99 -Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Ser-

pervey

18.30/STEREOFILOMUSIČA: A. Ariosti: Sonata n. 5, per vola d'amore a basso continuo - G. Weiss. v. la d'amore a Voul, v.c.; T. Kein, clais. M. Clementi: Concerto ni do maggio re, per pianoforte e orchestra. Pf. F. Blumental. Orch. e/ra. gue New Chambers dir. A. Zedda. G. Donizetti German di Vergy, v. Una voce al cor d'intono » (A. Saballé, sopr.: E. Mau or ten. L. Fyano, bar. T. McDonnell. S. et. London Symphony Orchestras e Arnbrosain Diere Chrous dir. C. F. Cillario. M. del Coro. J. McCarriney. G. Verdi: La bettaglia de Lognano. del Coro J. McCartney, G. Vardi: La battaglia di Legnano. kluante volte come in dono il Arian e Cabelletta di Lidal. R. Scotto, appr.: E Bambnidge mopr.: W. Ehn bar. Orich Scotto, appr.: E Bambnidge mopr.: W. Ehn bar. Orich Scotta in La maggiore, per flatior e apra. J. P. Rampal. fl.: L. Laskine, arpa. H. Wolff: Intermezzo in mi bemolle maggiore. per archi. Orch. A. Scarlatta di Napoli della Radi dir. E Maer zendorlar. M. Mussorgakii: Kovanona: Danze persane. Orch. Betimer Philammoniket dir. G. Sotti

► 20/LA MORTE DI ABELE: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Attribuito a Pietro Metastasio, rielaborato da Giuseppe Piccioli. Musica di Leonardo Leo. Eva: A. Lazzarini; Adamo: P. Montarsolo: Abele: G. Matteini; Caino: F. Ferrari; L'angelo: E. Cundari - Orch. de Camera dell'Angelicum di Mila-no e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario - M° del Coro R. Righini

► 21,30/DUE POEMI SINFONICI DI DVORAK: A. Dvorak: La colomba della foresta, op. 110 - Los Angeles Philharmon Orchestra dir. Z. Mehta — «L'uomo delle acque» op. 107 London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

► 22.10/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per 4 flauti

► 22,30/UNA PAGINA DI MUSICA RUSSA: A. Arensky: La fontana di Baksisarai per un poema di Puskin op. 46 -Msopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro di Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov e A. Melik Pashyev - M° del Coro C. Ptit-

23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Cialkowski: Dalla Sinfonia n. In de mione effecte flussias: Il Movimento: Adnate mar ziale. F. Schubert: Dalla Sinfonia n. I in re maggiore: III Movimento: Mirustol. Allegratto. L. Boccheini: Quantito n. 5 in sol maggiore. R. Wagner: Il divieto d'amare. Ouverture. E. Granados: Los requiebos. E. Wolf-Ferrari: | qualitro rusteghi. Intermezzo. M. de Falla: Da «La vida breve»: Interludio e Danza

MERCOLEDI NE 6 GIUGNO Many - 0 RADIOUNO MULL RADIODUE RADIOTRE I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino L'Agenda del GR 1 6 Preludio Onda verde. Radiouno/automobilist La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento 6.02 Musiche di N. Zingarelli, J. Brahms, A. Vival di, C. M. von Weber, T. Weelks Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6,30 GR 2 Notizie 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Concerto del mattino (I parte) Brain presentati da Danilo Prefumo J. S. Bach: Partita in re magg. per pf. BWV 828 * N. Paganini: Sonata concertata in la magg. per vl. e chit. Bollettino del mare Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7,05 Girando col Giro Fatti e personaggi del «67º Giro d'Italia» rac contati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri Giacomo Santini 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa Italiana, a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 : I fatti e le opinioni 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati 7.25 Giornale Radio Tre 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7,30 **GR 2 Radiomattino** 8,30 Tribuna Elettorale Europea a cura di Jader Jacobelli. Risponde il PSDI commentati da Giorgio Vecchiato Telefonare al n. (06) 361 22 41 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Concerto del mattino (II parte) Concerto del mattino (Il parte) F. Mendelssohn:Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per pf. e archi ♦ N. Rimsky-Korsakov: Notte di maggio, ouverture ♦ A. Borodin: Petite Suite (trascr. orch. di Gla-In programma in diretta di Gianni Bisiach elefonare al n. (06) 36 06 51 4 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana 10 GR 1 flash ei programmi proposta da Gabriella De Luca 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col zunowi Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C-Ferret-ti. E. Foglianese. A. Provenzali, G. Sántini 8.30 **GR 2 Radiomattino** 9 45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Alla corte di Re Artusi 8.45 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Nanni Riccobono 10 Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa Telefonare al n. (06) 361 22 41 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni Regia di Luigi Tani Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto, Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi nel tempo. Testi di Renzo Nissim 9,10 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al N. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 Concerto del mattino (III parte) W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448 per 2 pff. ♦ G. M. Monn (rev. di A. Schoenberg): 9,30 GR 2 Notizie 11,10 Martin Luther King Originale radiofonico di Domenico Meccoli 7º puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica) 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia Concerto in sol min. per vc. e orch. ♦ S. Rachmaninov: Aleko, ouverture 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 11,30 ABC Rock 11.45 Giornale Radio Tre - flash Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizo Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni. GR 1 flash 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano Via Asiago Tenda Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Fran-cis e gli Evergreen In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile 12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione 12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione Chiara Fratini. Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — 12,30 GR 2 Radiogiorno GR 1 12,45 Michele Gammino presenta Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (III) 12.45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver
dami. Paolini. Organizzazione di Caro dio
dami. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del auono Cosmo Langano.
Pagla di Masamiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GRA Fateliogorino 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci 13,45 Giornale Radio Tre 15.15 Giornale Radio Tre - flash neua matteucci 13,56 Onda verde Europa Notziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15.30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci 14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione **GR 1 business** 15,03 Tu mi senti... Office verde fregione
Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto
da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele
Carminati, Vito Conteduca, Giora De Antoni,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemerry, Anna Leonard, Anna Maria Mampieri e impagi nato da Maria Francia e Rosy Mittiga, Realizzione coni (Jerroto di Produziona)
15,30 GR 2 Economia
Meria dalle valuta. Bollettino del mare Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Bene-detta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti Nel corso del programma: 15 Tra le 15,30 e le 17 Ifa le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 18 tappa: «Lecco - Merano» Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini Nel corso del programma:

Nel corso del programma:

Nel Missik Korsakov: La fanciulla di neve; sui
te (Orch della Sussae Romande e Coro «Mot
tecco del Carente del E. Arsamett. M. del
toto. H. Higher and the Carente della della della
min. op. 15 per pl. e archi (Sol E. Gilels e L.
Kogan, vl.; R. Barshai, vi.a; M. Rostropovich,
v. L.

V. A. Mozart: Serenata in do min. K.
388 per 2 Ob. 2 clarl, 2 cruz e 7 ju (Strumen
tatti del Collegium Auroum)

♣ Scriabin: So
nata in la magu, op. 66 per pl. (Sol. R. Szdon) Tribuna Elettorale Europea lute. Bollettino del mare a cura di Jader Jacobe Forum europeo del PLI 16,30 GR 2 Notizie 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Obiettivo Europa Conduce Giuseppe Liuccio Barbara Pavarotti Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Giola Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzatione di Anna Maria Rossi 18,45 Giornale Radio Tre 18,30 Musica sera: Microsolco, che pas-Spazio Tre (II parte) sionel Spazio Tre (II parte)
E. Griegi, Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (Bamberger Symphony Orch, dir. 0. Suitner) ◆
L. van Beethoven: Sonats in sol min. op. 5. n. 2 per vc. e.pf. (L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pl.) ◆ S. Rachmannov: Sinfonia n. 1 in er min. op. 13 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkemazy) Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri GR 1 Sera 17.30 GR 2 Notizie 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 18,30 GR 2 Notizie 19,20 Sui nostri mercati 18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica. «Soltanto musica» 19,25 Audiobox Urbs Spazio multicodice di Pinotto Fava «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert 20,45 Giornale Radio Tre Dischi dal catalogo Fonit-Cetra Regia di Gianni Marata Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Marina 20 19.30 GR 2 Radiosera Operazione radio: La voce umana Boni. Antonio Fantoni: Scienze fisiche di Jean Cocteau La donna: Claudia Giannotti; Jean Cocteau: Pino Micol. Regia di Marco Parodi 19,50 Speciale GR 2 Cultura 21,10 Introduzione a Webern nel centenaa cura di Vanni Ronsisva rio della nascita di Paolo Petazzi 20,53 Asterisco musicale 19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori XIII. Le trascrizioni di Schubert e Bach e l'op. 26. Realizzazione di Elio Conti Utopia di una rivoluzione Massoni e Giacobini a Napoli - 1794 Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria Regia di Maurizio Vittoria 20,45 Viene la sera... Un solista a casa Il pianista Julius Katchen interpreta musiches: 4 Capricci e 4 Intermezzi op. 76 ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue vostra Presenta Mauro De Cillis 21,25 Dieci minuti con... Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit - Cetra Programma di Luca Cerchiari 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi Goffredo Petrassi: Sestina d'autunno 22,30 America coast to coast Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco In diretta da Milano: Stanotte la tua 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani -23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare ai n. 063 313. Serviere a: 3131. Telefonare ai n. 063 313. Serviere a: 3131. Regia di Dano Pinna 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmisuini prosegueno con Noturno Italiano da Venezia - II jazz Presenta Stefano Merighi 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento 23,40 Il racconto di mezzanotte GR 1 - ultima edizione a cura di Paola Angioletti

64 Radiocorriere Tr 623 15-15.30 low lowin

di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

23,05-23,28 La telefonata

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

23,53-23,58 Giornale Radio Tre

ereo MERCOLEDÌ

6 GIUGNO

Rivar

RAISTEREOUNO Tu mi senti... con S. Annichiari Morabito e P. Testa Tra le 15,30 e le 17 67° Giro d'Italia (Vedi Radiound con S. Annichiarico, A

15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18,58 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con E. Di Troia 19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22.10 Vetrina del «Premio R. Gaetano» 22,30 Stereodomani con E. Di Troia

22,58 Onda verde 23

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu

sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maur izio Catalani e Myriam Fecch 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue pre-

sentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, intervi ste sui principali avvenimenti e per

sonaggi del giorno e della settima-na, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella GR 2 Appuntamento flash

22 30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, urizio Bianchini

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5 45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C.

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 intorno al gradisch. 1,06 È il momento di... 1,36 Biuo in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Dev voici due stili 4,06 Musica senza contini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia In Giornale dall Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer dall'opera «Faust» 8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer dall'opera «Fausts Kostelanez Evergreen. Calx. I'm in the mood for love. Los Mayas. All alone am 1 Timi Yuro. Sweet Georgia Brown Goodman. Coward of the county. K Rigers. Red river val-ley Brady Greensleeves Beaulort String Orchestra When there's no you. Les Reed. Samba pa 1: Ventura: Escravo da alegria. Toquinto & Vinicius De Moreis. Batucada Medie des & Brasil 66. Oumparer. Mauriat The Picasso suite. Legrand. Danze spagnole - Last. Hey Jude Ted Heart. Angie Pourcel. Vierno - Leali

Pouced Vierno Leali

y/CANTANDO II TALIANO: Addio... addio Modugno
Save the last dance for me (Lascair Guilmo ballo per me)
Robes Malamore Carella Praigi (O care) Vecchara to
Robes Malamore Carella Praigi (O care) Vecchara to
Robes Malamore Carella Praigi (O care) Vecchara to
Robes Careaze Alumn del Sole Adriana Ferradini Anna da
dimenticare Nuovi Angel. Comme un garçon (Come un
ragazzo) Vartan Sono così i (Sigant La folle corsa For
mila 3 Al centro della musica Robo Solo tu Malam Bazar

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). In fondo al tuo mare (Andrea Doria 74). Ol' man river (Show boat). Tahiti (Bora Bora). Down deep inside (Abissi). Mare crudele — I'm the sea (Quadropdeep inside (Abissi). Mare crudete — I'm the sea (Quadrophenial, Mare delle Baleari Italiaera) perazone orol. Relazone Neros ubanco. Bianco rosso giallo rosa — Blue Gardenia blu. Lo sceicco bianco — Un taxi mauve (Un taxi color makva). Bianco rosso e Verdone — La rosa bianca il kumpatratal. The white down (Thema) — The white fox (The love machine). Alexander's ragtime band (La grande strade bianca). Bump (Bianco giallo e nero). Blue impression (Ordine

Inmation bianaccii

1//CANTAUTORI: Originator Jimmy Cliff. Sing a song
Gary Winght. Sitting: Cal Stevens. Gagarin C. Baglioni Bad
balleroy brown—Jim Croce Se tu sapessi B. Laur. Country road. James Taylor Per te. Zero. My love my life. Abba.
New York New York F. Palain. Boogle on reggara woman
Wonder Post moderno. G. Russo Adrians. M. Ferradin.
Barned. Nell Young, Mimit R. Veccholon.

Burned: Neil Young Ninni H. Vecchioni
12/ROCK & POP: Morgana e il re Camerini. Telefonami
tra 20 anni: Dalla Generale: De Gregori 24. 000 Baci: Ce
lentano. Oceanic. Castelluvov. Esppur mi sino sociodato di te
Formula Fre. I'm gonna take you to the top. PHD. Handi
hand. Dira Stratis. Music and lights: Imagination. Master
Piece Gazebo. Bad reputation: Ritche Family, Super bad
states: "Sater Stedieg, It's altight." Socio. Victim of love

13/JAZZ VARIETÀ: Bess you is my woman now Evans Davis Alone together Rollins Birks works Gillespie Bright blues M. Jackson. Twisted W. Gray, Billie's boun-ce Roach. Stealin' apples Goodman Navarro Gray, Bod's bloos Guinry, Jones You got it: Adderlye, Blues to Bechet Coltrane, Amoeba's dance - Nichols, A new thing - Gordon Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Cornovaglia» - Bonynge Michelle's song «Friends» - Elton John Vent'anni, «Enrico 61» - Rascel The afreindas Elton John Wertanni, ethnico b Is Hascell Ihe precionio, a Fina phata Rogiers, è l'amor che giovini fa, anno et di ringua Eliza de la Carlo de la Carlo

15/PARATA DI STELLE: Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. Cincinnato - Baglioni. Atlantis - Donovan. Recital: Emerson. Lake and Palmer. All the nastiss - Elton John. Ce sta chi ce penza - Pino Daniele. Beati voi - Zero. A cena per esempio - Banco Mutuo Soccorso. Gatto nero - Nuova Equipe. 84. All the time there is - Auger. Baratto - Zero. Caro padrone - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Cavallo bianco - Matia Bazar. My Ittle world - Phoebe Cates Feel like flying - Vannelli. Better change - McGuinn. Les feuilles mortes: Pravo. Bellissima Celentann. Beware of darkness - Harrison Blue jay way Beatles. Fly like an eagle - Miller. A horse with no name - America. Nights in white satin - Deodato. Dancing in the street - Mamas & Papes. I feel the earth move - C. King. Lo-

Questit 1525 1722 =

comotion Ritz Cento giorni Caselli. Night fever Bec Gess, A hard day's night. Mayali. One man parade J. Tay Jor. Alone: Blood Sweat & Teas: No matter Malo. Easy from now on Harns: Come si fa 'Aronni. Sotto la pioggia Venditt. The best of my love. List. Darling be home soon Cocker. Band on the run. Wings. The fool on the hill Med. Ges. Aria. Mann. Amor mio Min. Call me. Blooste Malo. Easy

des Aria Mann Amor mio Mina Lati me bionate

18 (DISCOTECA: Gimme love gimme pain Saud. Hot
number Fory, Fire. Mantus Britt. Quantum Jump I gotta
keep dancin: Lucias Push & pull. Alton McClain. High tide.

Allens, Keep on it. Change When love hurts inside. F. Joli.

Rock the world. Third World Short train runnin: Traks. Fever. Presley, In and out of love. Imagination. I wish I could
see you again. Fischer. She got everything. Romantics.

Touch & go. Ecstasy Passon & Pan. Fall into traine. J.

Dues: That's what I want. B. I. Euroeps. Bolestor Munich Touch a go Echasy Passion of rain Fair in which was Ross. That's what I want B. T. Express. Bloectro Munich Machine. En orbita - Fania All Stars. Forever more: Slot Ma-chine. By your deeds - Jock, I've got your number. Chante Sisters. Dance and shake - Love Machine. Hound dog: Chain ters Sisters. In the air tonight: P. Collins. Moca. Wando Four hands - Spinners

20/CONCERTO: Recital: Jackson Renaissance Mina Simon

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Se besky Roof garden - Al Jarreau Before you go - Benson Birdland - Weather Report. Ridi - Mari'ò. Amor de mae Creuza. Partido alto - Os Baluqueiros Ranch (Lola Pink) Rettore Attento disc jockey - Bongusto. Rosetta - Herb Ellis Flying home - Illinois Jacquet. The fall - Electric Light. Life Flying nome - Illinois Jacquet. The fall - Electric Light. Life story - Streisand. Walk in love - Manhattan Transfer. Tema pro Luis - De Valanca. Realce - Gil. Ultima batucada (The last batucada) - Mendes. Amore disperato - Nada Valley of the dolls - Moroder. Solo noi - M. Martini

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: Matineès musicales. Suite n. 2 da Rossini (pp. 24). F. Busoni: Ballettszene n. 4 op. 323 lseë Pezz in sequenza, per jamolorter in forma di valzer ga-lop). M. Ravel: Tagane, per violine e orchestra. S. Rachmani-nov. Vocalise op. 34 n. 14 C. M. von Weber: Imito alla danza op. 65 (Orch. Berkoz). E. Satie: Poudre d'or (Valse)

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Cantata, per la morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra - Con certo n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e orche stra

teren

stra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: M. de Falla: El Amo: Bru
p. Balletto: Sopi. Larkcapow Orch. Sint. della Radio di Mosca dir. J. Arvid. S. Prokofrev: Concerto n. 1 in re maggiore op
19, per violino e orchestra - Suk. Wha Cung - Lovidon Symphorry Orchestra dir. A. Previn. P. l. Claikowski: Romeo e Giuletta. Ouverture - Fantasao, p. 66. Orch. Sint. d. siston dir. C. Abbado

▶ 9.10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENE-STRELLI: Anonimi: Le tierche estampie royal — Estampie — Chose tassin — Ductia con canto — Estampie - Ten. R. Levitt Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley

Studio der Frühen Müssk der I. Brüssey

9. 30./FILDMSIGCA: R. Strauss: Burlesca in re minore,
per pianoforte e orchestra. Sol. F. Gulda. Orch. Sint. di. Londra

dr. A. Collins. F. Richter: Cuartetio in do maggiore, per archiop. 5. n. 1. J. Novak e L. Kostecky, Mr. J. R. Yobensky, Vila. A. Kohout v. C. B. dorniansky. Concerto, per coro. n. 24. Coro. Accademico. delf URSS dir. A. Yurlov. F. Chopin: Due ImprovisaSol. M. Maggiolf. R. Zandonai: Francesca da Rimari. ePerdona. Soi. N. Magalotti R. Zandonai: Francesca da Hilmia: rerotoria-in, perdonamia: M. Olivero sopri: M. del Monaco, ten; A. M. Gasparini, insopri Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. N. Rescigno. C. Saint: Seales: Havanaies, per volino e pia-noforte op. 83. H. Wahdel, VI. W. Genutt, pf. P. de Sarasate: Izigaresca op. 20. n. 1. VI. J. Heltez. Orch. Sinf. RCA dir. W.

► 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DA-▶ 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAY VIS: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 · «The English Chamber Orchestras (29/39"). F. Mandelssohn-Bart-holdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» «Boston Symphory Orchestras (30/30")

12.05/ROMANZE CELEBRI: G. Verdi: Il Trovatore: «Stride la vampa» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande dir. H. Lewis. H. Berlioz: La dannazione di Faust: «Nature immense» -Ten. R. Jobim - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari G. Pucci-ni: Turandot: «Tu che.di nel sei cinta» - Sopt. M. Freni - Orch. del Teatro Arena di Verona dir. A. Gatto. C. Gounod: Faust: «Vous qui fatte l'endorme». Bs. N. Ghaurov. "Orch. «London Symphony» dir. R. Bonnge. A. Botto: Melstofele! «La tlara not te in fondo al mare». Sopr. R. Scotto. Orch. Philharmonia dir. E. Wolf Ferrari. V. Bellini: Purtain: Art eo carar. J. Pavarotti. ten. A. Auger. sopr. B. Red. bar., H. Lackner. bs. "Orch. e. Coro dell'Oper ad Uterna dir. N. Responsa."

12.30/IL BALLETTO: L. Delibes: Coppelia, Suite dal balletto (1870-Coreografia di A. Saint-Léon) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan, L. Minkus: La Bayadère, Balletto VI. E. Gruenberg - «London Symphony Orchestra» dir. R. Bo

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. P. E. Bach: Duetto in mi minore, per flauto e violino - K. Recel, fl.; U. Grehlin, vl. J. B. de Boismortier: Sonata a 4 in la minore, per violino, flauto. oboe. fagotto e cembalo op. 34 n. 6 - Compl. Strumentale «René Gravoina

13,30/IL LIED IN MAX REGER: Da «Schlichte Weisen», op. 76: N. 1 in meines Herzens Kronelein — N. 3 Waldeinsam Keit — N. 10 Warte Nur - E. Battaglia, bar.; A. Beltrami, pf. — 11 Lieder da «Schlichte Weisen», op. 76 · L. T. Reyes, sopr.; G. Favaretto of

14/UN'ANTIFONA: G. F. Haendel: «Let Got arise». Antifona E. Vaughan, sopr.: A. Young, ten. - Orch, della Academy of St. Martin-in-the-Fields e. «Choir of King's College» di Cambridge dir. N. Marriner · Mº del Coro D. Willocks

dur. N. Martimer. M. der Cort D. Wildocs. 14, 25 / UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS-SDDI-507: Dal Recital di Michael Aspinali, alla themy Wood Halli di Southwark. R. Leoncavallo. Aprile. L. Arditi: Urologio. F. Chopin. Messaggero amoroso, Valzer op. 64 n. l. L. Vasseur. Chanson espagnoja. d. at al. cruche cassées. H. Frisser-Simson: Love's cigarette. da «A Southern Mado C. Millocker. und mei Buz. da übre Park Schules. O Verdit. la Travatal «Ahtorse è lun. P. Rubens. The Maggiel Payle Encore Song. da stades and Gentlemens. Pt. C. Kenny.

14.55/LA SONATA BAROCCA: M. Neri: Sonata a quattro Quartetto Schäffer, J. C. Petz: Sonata in re minore, per due flauti e continuo - F. Conrad e H. M. Linde, fl.i dolci; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, clav. G. Legrenzi: Sonata - Compl. Strumentale «Camerata Lutetiensis»

MUSICA IN STEREOFONIA

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MA-RIA GIULINI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. I. Strawinsky: «L'uc-cello di fuoco», Suite dal balletto - Orch. Chicago Symphony, A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. London Phil-

► 21,30/MUSICA OGGI: B. Porena: Musica, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi «Società Cameristica Italiana». P. Renosto: «Nacht», per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

▶ 22/CARL NIELSEN: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 Orch. London Symphony dir. O. Schmidt

► 22.35/CONCERTINO: R. Hahn: Due Pezzi da «Le rossir 22,30 / CUNLETTINU: N. Hann: Due Pezz da «Le rossi-gnol perdus, per pianoforte: Potrata n. 14 — Narghile n. 32 -Sol. B. Ringeissen. S. Jones: «Il pesciolino innamorato» da «La geisha» - Sopis. T. Pavese - Orch. Cetra dir. C. Gallino. D. Mil-haud: «Le chieminée du roi René». Suite op. 205 - Danish Win-

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore, per 4 corni e archi. Anonimo: Le rossignol, per 2 chitarre. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle mag-giore rRenanas: Finale: Vivace. C. Debussy: Dalla Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte: I Movimento: Allegro vi-vo. H. Berlioz: Minuetto dei folletti, dall'opera «La dannazione di Fausts. C. Cui: Causerie. R. Strauss: Die schweigsame frau. G. Holst: The perfect fool, Suite dal balletto

adiology GIOVEDI GIU 7 GIUGNO FORMO- KIVE RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Reglia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (061 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino L'Agenda del GR 1 Preludio. Musiche di W. A. Mozart, A. Dvo-6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti rak, S. L. Weiss, E. Ysaye, A. Vivaldi La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camio Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6.45 6,46 Ieri al Parlamento Concerto del mattino (I parte) 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 7 Bollettino del mare Brani presentati da Danilo Prefumo 7 Dollettuno del mare 7,05 Girando col Giro Fatti e personaggi del «67º Giro d'Italia» rac-contati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini N. Paganini: Trio in re maggiore op. 66 per vl., vc. e chit. Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7,25 Giornale Radio Tre 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7,30 Quotidiano GR 1 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 Tribuna Elettorale Europea commentati da Giorgio Vecchi Telefonare al n. (06) 361 22 41 GR 2 Radiomattino 7.30 8.30 Concerto del mattino (Il parte) ■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone E. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re magg. (1822) ♦ J. Brahms: Sestetto in si bern. magg. op. 18 per archi ♦ E. Grieg: Troldtog da «Pezzi Irici» op. 54 a cura di Jader Jacobell Risponde il PRI ā Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Un programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 9.45 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-ne, a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-glia con Donatella Borghesi. Marina Cavallie-ri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa Telefonare al n. (06) 361 22 41 8.30 **GR 2 Radiomattino** Il Pool sportivo, in collaborazione col 8,45 Alla corte di Re Artus R 7001 sporturo, in collaborazione coi GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Gro d'Italia. Orga nizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocro-nisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfre-do Provenzali, Giscomo Santini Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Maria Serena Palieri Regla di Luigi Tani Concerto del mattino (III parte) Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizio 9.10 M. Clementi: Sonata in si bem. magg. per 2 pff. ♦ A. Dvorak: Quartetto in re magg. op. 23 per archi e pf. ♦ H. Purcell: Ciaccona in sol min. per 3 vl.i e cont. 10,40 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,45 Giornale Radio Tre - flash 10 Speciale GR 2 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni a cura di Piervincenzo Porcacchia 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 11,10 Martin Luther King Originale radiofonico di Domenico Meccoli 8º puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica) conduce: Radiodue 3131 12 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Discoclub. con Mauro Mariani — Musica brasiliana dell'epoca colo-niale, con Paolo Scarneschia (IV) 11,30 ABC Rock Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione GR 1 flash 12.03 transin 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: van Graziani, Mike Fran-cis e gli Evergreen In studio Luciana Lanzarotti Telefonare ai n. 106: 34 41 42 Regia di Fabio Brasil 13,45 Giornale Radio Tre 12,30 GR 2 Radiogiorno 15,15 Giornale Radio Tre - flash 12,45 Michele Gammino presenta Michele Gammino preserva

Discogame

Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverPremiata fabbrica di nuovi milionari attraverPremiata fabbrica di richi sappe di Sargio e

Emma Paolini. Organizzazione di Carta fiocidani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Masaminior Fasan e Patriza Uva

3,30 GR Z Radiogiomoni 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci 13 GR 1 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notzario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'12 per l'uristi stranieri in Italia
14 GR 17 flash DSE I bambini inquietanti nella letteratura del '900. Un programma di Silvana Castelli. Regla di Claudio Novelli «La crociata dei ribelli» di Alberto Savinio 14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione Onda vetrue negrone
Radiotabiloid. Quasi un rotocalco diretto
da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele
Carminati. Vito Conteduca, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemenry, Anna Leonard. Anna Maria Mampjeri e impaginato da Maria Francia e floxy Mittiga, Realizneo con il Centro de Produzione de Vija Asiago
15,30 GR 2 Economia
Meria delle valute. Bollettino del mare 15 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Acura di: Benedetta Craveri. Daniela Recine. Flevia Pesetti
Nel corso del programma:
B. Smetana: Tabbi, poema antinole. Oct. dei.
B. Smetana: Tabbi, poema antinole. Oct. dei.
W. Weller 9 J. S. Bach: Tire Sonata n. 1. Lorni
bem. magg. per org. ISol. E. Power Biggal •
F. Chopin: Rondo in fa magg. Arkakowinsk.
op. 14 per pf. e orch. ISol. C. Arrau - London
Phillarmonic Orch dir. E. Inball. •
O. Shottate
kovich: Quartetto in te diesis min. op. 108
per srchi Quartetto ir tud diesis. GR 1 business 15,03 Tu mi senti... Tu mi senti...
Tra le 15,30 el e 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67º Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazetta dello Sport
19º tappa: «Merano - Selva di Val Gardenas Fast finale a rarvo. Radiocranist Claudio Ferretti. Enzo Foglianese. Alfredo Provenzali. Gaccomo Santini Media delle valute. Bollettino del mare 16,30 GR 2 Notizie 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti Tribuna Elettorale Europea 18,45 Giornale Radio Tre si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Cuottidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regla di Franca Guerini 17,30 GR 2 Nottzie si incontrano, si affrontano e confrontano in Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone a cura di Jader Jacobelli Forum europeo del PSDI Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,05 Canzoni, canzoni 19,15 Spazio Tre (Il parte) Spazio Tre (II parte)
M. Bruch: Concerto in sol min. op. 26 per vl. e
orch. (Sol. Y. Menuhin - London Symphony
Orch. dir. A. Boult) • L. van Beethoven: 6 Bagatelle op. 126 per pf. ISol. W. Kempff) •
S. Prokofiers: Sinfonia n. 7 in do diesis min.
op. 131 (Orch. Filarmonica di Stato dell'URSS
dir. G. Rojdestvenski) 18,30 Musica sera: Archivio lirico Mezzosoprano Teresa Berganza Baritono Giuseppe Taddei 18,30 GR 2 Notizie GR 1 Sera 18.32 Laura Padellaro presenta 19,15 Ascolta, si fa sera Le ore della musica rica religiosa a cura di Savino Bonito «La musica che guarisce» Regia di Gianni Marata 19,20 Sui nostri mercati 20,45 Giornale Radio Tre 19,25 Audiobox Desertum Spazio multicodice di Pinotto Fava «Fonosfera: Galla» di Salvo Tessitore (Replica) 19,30 GR 2 Radiosera Note e corrispondenze sui fatti del giorno 19,50 DSE Parliamo di scuola elemen-Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Filippo Trevisani: Arte e architettura tare. Un programma di Antonella Proietti Consulenza di Alfredo Garassini 21,10 L'equivoco stravagante La passeggiata Racconto di Fabio Doplicher Regia di Enrico Colosimo (Replica) 20 L'equivoco stravagante propera in de atti di Gaetano Gasparri Edizione moderna a cura di Vito Fazzi Edizione moderna a cura di Vito Fazzi Gamberetto: S. Bruscantini, Ernestina: M. Guglielmi; Ermanno: G. Baratti; Buralicchio: R. Panerai; Frontino: G. Gafari; Rosalia: E. Zilio. Direttore Bruno Rigacci. Orchestra «A. Napoli e Zoro da Camera della Scarlattia di Napoli e Zoro da Camera della 20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera 20,25 Varietà varietà Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi Regla di Federico Sanguigni (Replica) Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi 22 In diretta da Milano 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi Stanotte la tua voce Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo conduce: Radiodue 3131 notte Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani 23,05 da Venezia - II jazz Presenta Stefano Merighi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (66) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Plana
Regia di Dario Plana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioleti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignani

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ereo

GIOVEDÌ

7 GIUGNO

RAISTEREOUNO

10 Iu mi senti...
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67º Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30; GR 1 in breve/Onda

verde notizie

18,58 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con E. Di Troia 19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,10 Vetrina del «Premio R. Gaetano» 22,30 Stereodomani con E. Di Troia

22,58 Onda verde

23 GR 1 · ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu

sica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash 16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F. M. Musica Motizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

20.30 Stereodueclassic Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletta 21 21,30 GR 2 Appuntamento flash Disconovità

J. ha scelto per voi 22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura: Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie: 0.20 intorno al giradischi. 1.06 il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore: 2.06 Folklore in musica. 2.36 Composi-tori del 900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Spe-ciale musica. 5.06 Scetti per voi. 5.36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33,5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8-BOUNGIONNOI NUMSICA

S/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood
Millet Manuela - Caravelli. Easy dreamer - Piccion. Capriccio italiano Last. For you for me for evermor Bregman.
Hallo Dolly - Armstrong. Anonimo veneziano - Calvi. Anocraanocra anocra - Mina Luna rossa - Prado Without a songintra Living together growing together Bacharach. Nuovo
mondo - Massara. A man alona - John Bary Etransitronant
Bécaud Munasterio 'e Santa Chiara - Ansieno Stratduri.

Neclosis. Carasse - Post. Rifless sull'acqua. Rondo Vene.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Anche un uomo - Mina. Angeli negri - Leali, Baciami - Marcella, Bandiera bianca - Battiato, Campo de' Fiori - Venditti, Capriccio - G. Morandi, C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Ed io tra di voi - Azna-vour. Firenze canzone triste - Graziani. Il dono del cervo-Branduardi. Il problema più importante - Celentano. I Watussi Cattaneo, Perdono Caselli. Quando mi dici cosi Bongusto, Quando si ama davvero Iglesias. Non credere

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Aria di Roma (Qua la ma nol. Love letters in the sand (Bernardine). Tema d'amore (I girasoli). Eclisse twist (Eclisse). Around the world (Giro del grasoili. Eclisse twist (Eclisse). Around the world (Isrio del mondo in 80 giorni) Brutti. Sporchi e cattivi — At the Crossroad (ill favoloso Doctor Dolttle). You and me Irrocaderos blue citron. Tre fratelli — Favole (Tre strainer a Romal. Autumn in Rome (Stazone Termini). Si c'était a' relaire (Chesàs elo fare anorcal. Gelsomina (La strada). Tvc 15 (Cr. stiana Fl. Anthony and Cleopatra (I wanna be loved by you). A qualcuno piace caldo (I giorni dell'ira). Per qualche dollaro in più — This time of the year (Sulle ali dell'arcobaleno). Ask your self why (La piscina)

11/CANTAUTORI: Buenos Aires G. Russo. That's the 11/CANTAUTORI: Busnos Aires G Russo, That's the way Tex. Stelle nelle grotte Ferradim. All for Lona B Joel Blues plays me Cotti Going back. N Young, Una aire ateo à ballare. Meccia: From monday on Bing Crostly, Quando te ne vai - Bongusto, Loving her was easier than anything I'll aver do again. Knifforferson, L'ultimo amico va via - Califano, Homeleas eyes Carradine, Una notte speciale. Alice Learning the game B Holly.

10 - Auce. Learning usante B. Trulge and B. Trulge and B. Trulge and B. Trulge and I. Trulge a Neuricane - Neil 7/400K & POP: Indingo - P. Gabriel. Daniel - Elton John Flashing - Hendrix. Bastard - Ian. Like a hurricane - Neil 7/400H Arat filme Kiss. De dododo, de dadada The Police. Sorrisi Avallone. Many too many - Genesis Bazar - Alice. Sorrisi Avallone. Many too many - Genesis Bazar - Alice. Wolk on the wold side - Reed. La paura del domani - Finar di. Vola - Fossal. All my life - Gaynor. Becallmed - Brian

13/JAZZ VARIETA: Bobblin Curtis Amy. Blues in Pepper I get along without you very well - Kenton Blue room - Am-mons Wess. But not for me - M. Davis. Imagination - T. Ed wards. Jim - Vaughan The bridge - Rollins. All of me - Berry Hamilton. I want a little girl - Eckstine-Basie. Slowly but su-

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, ata vedova allegra» R Cavilier. Climb every mountain, afthe sound of musice. Bassey. Serenata, «La casa delle te ragazza». Barbero-Perangelis Sorbara. The loneliness of evening, «South Pacifica». Kostelanetz. Serenade, «The student prince». Mano Lanza. Sornewhere, "West side student prince». Mano Lanza. Sornewhere, "West side A Lonello. O mein papa, Feuerzerka. Calver Ungharis partia mia, «Vitoria el il suo usassro». Maria Casula Ulpholistery, «Il fantasma del palcoscenico». Jeffrey Comanor. Gipsyl ove song, «Fortune tellen». Blackmish Nuvola nuvole, «Spirito allegro». Fenns Careless love, «St. Louis Reger Crespin. Taking a change on love, «Cabri in the sky». Heath. My shining hour, «Sky in the limit"sis. Joan Lesile 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione,

15/PARATA DI STELLE: Uomini Vanoni. Berbara Mon-tand. This guys in love with you Gualdi. Put your dreams away - F. Sinatra. Tenderly - E. Fitzgerald. Rocky mountain moon. Armstrong & Crosby. Blues on purpose - Nina Simo-ne. Ramember Lennon. Make it like a memory. Streisland. ne. Remember - Lennon. Make it like a memory - Streissand Canzoni stonate - G. Morandi. Millord - Piaf. Sangue vienne-se - Lefèvre. Io che amo solo te - Endrigo. Tornerai - Pourcel Somebody loves me - B. Martino. A man and a woman Mathieu. Restiamo ancora insieme - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: A poker con Bogart · Gianco. Daytime nightime suffering · Wings. Aguas de marco · Mendes 0 . . . 1: 1000 1700

FILODIFFUSIONE

& Brasil 77. Back street girl - Rolling Stones. If he's ever near Ronstadt. I dig love - Harrison Blue bayon. Ronstadt. Bridge over troubled water - Venone Buonasser signorina Celertano. Fantasia motivi - Miler. All around - America Luna General - Marcha - Mar lithene pam Bee Gees. What is this feeling McNeal

18/DISCOTECA: Il cappello Cocciante. Crying all night Bosé Abacab Geness. Come va Ron In altro mare Berté. Another sunday. Dooble Brothers You're my girl Change. Situation Yazoo. Danger street Clarke. Bayou bottoms Crusaders. No love today (Istrumental). Pete Jolly, Poison Crusaders No love today (Istrumentar) - rete Jon; Poison arrow. ABC Masterpiece - Gazebo. Love is in the air J. P. Young, Romeo and Juliet - Costandinos. Fever of love. Sweet. Night fever - Love Unlimited. The girl of my best friend. Presley, Maracaibo. Colombo. Body talk - Imagina-ion. Now that we found love. Thirld World. I had a choicee. Sun Rock'n roll. Atlantic Starr. Love fever - Harpo. Make. me know it - Presley. Dance do what you wanna do - Sun. Add it up - Gladys Knight. Bean - K. Young. Shock me - Take

Five. Try me out · Hooker. Hot shot · Karen Young 20/CONCERTO: Celluloid heroes Kinks. Mannish boy Waters. Recital: Donovan-Creedence Clearwater Revival. Fantasia di motivi - Cream. Recital: Aznavour-Bacharach and His

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Salsoul hustle Salsoul Soldi - Zero, Eye of the tiger - Survivor, La salchicha - Rome-ro, Caisas da vida - Di Paula, O namorado da viuva - Ben, Se voce quieser - Carvalho, Sua estupidez - Carlos, Just one of voce quieser Carvalho. Sua estupidaz. Carlos. Just one of those things + Haig. Song for Strayhorn - Mulligan I never knew Hawkins. You stepped out of a dream - Peterson. Mulher renderia (O' cangaceiro). Los Incas. Aria - Swingle Singers. Somos novios - Ferrante e Teicher. Eva - Tozzi. Brea-kin up. Grifth La Mediterrande - Santh Paul Mami 2017. (Seen the lights go on Broadway) - Joel. Baciami Alfre-do- Banco Collo ev- Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: W. A. Mozart, P. I. Ciaikowski, N. Paganini, R. Strauss, L. Milan, E. Grana-dos, A. C. Adam

7/INTERLUDIO: G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggio G. P. Telemann: Suite in la minore per flauto, archi e continu G. P. Telemann: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242, per 3 pianoforti e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

To . 0 .-

► MUSICA IN STEREOFORIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata ■ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beginoven: sonata in sol maggiore n. 10, per violino e pianoforte. S. Rachmaninov: Fantasie Suite n. 1, per due pianoforti op. 5. G. Fauré: Trio in re minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 20

▶ 9.15/ALESSANDRO POGLIETTI: Toccatina sopra la ribel lione d'Ungheria

» 9,30/FILOMUSICA: G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra. W. A. Mozart: Adagio e Rondô in do minore, per flauto, obce, viola e violoncello K. 617. M. de Falla: Sette Canzoni popolari spagnole. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix». R. Schumann: Quattro Fughe. B. Smetana: Danza dall'opera «La sposa venduta». S. Rachmaninov: Capriccio Bohemien op. ► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MORA

▶ 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MORA
VOI. Bocchemic Quartetto im bemolio maggiore op. 58 n.
2. PIANISTA ARTURIO BENEDETTI-MICHELANGELI: J.
Refmirs: Variacioni su un tema di Paganini og. 35 & BASOS BORIS CHRISTOFF: N. Rimsky-Korsakov: «Le priste jour
seigento og. 51 n. 5 Pf. S. Zapolsky. DIRETTORE CHARLES
MILLORIC C. Debussy: Iberia. n. 2 da «Images», per orchestra.
Ill serie: Crick Shin di Boston

12.05/CARLO LOMBARDO: La duchessa del Bal Tabarin. Se

12,30/COMPOSITORI DEL '900: E. Krenek: Suite, per flau-to e pianoforte · S. Gazzelloni, fl.; M. Bertoncini, pf. G. Schul-ler: Sinfonia, per ottoni e percussioni · Philipp Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth
12.55/CORALITA: B. Bartok: Dodici Cori, a 2 3 voci (da 27 coril · Coro della Scuola Superiore di Musica di Gyor dir. M. Sza-

13.20/PER MANDOLINO: A. Vivaldi: Concerto in sol mag giore op. 21 n. 11, per due mandolini e archi. L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e pia-noforte. J. Nepomuk-Hummel: Concerto in sol maggiore, per

14/FUORI REPERTORIO: G. B. Pergolesi: L'olimpiade: «Ouverture» G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi». G. Donizetti: Robert Devereux: «L'amour suo mi fè beata». G. Puccini: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più». 14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (trascr. di W. Garallt-Leslie) - The London Symph nic Band dir. W. Garallt-Leslie

14.50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Dodici Allemande, op. 4 - Pf. H. Kann - Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse Sonate» - Pf. D. Ciani

➤ MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15.30 / VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: NONE-SUCH D 79023: L. Cherubini. Sinfonia in re maggiore - Orch da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz. ORFEO S 047831 A: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e piano-forte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf. DA CAMERA MA-GNA SM 91042; A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44, per fiati con violoncello e contrabbasso - Compl. di Fiati della Sud-westdeutsche dir. A. Catell. LA VOIX DE SON MAITRE 069-73050: F. Poulenc: Lex biches, Balletto in un atto con canto, musica e testo tratti da canzoni popolari francesi. Orch. Philharmonia e The Ambrosian Singers dir. G. Prêtre - M° del Coro J. McCarthy

► 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfo nia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orch. National de l'ORTF de Paris dir. J. Martinon — Cenerentola, Suite dal balletto op. Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: I. Strawinsky: Quattro Studi, per orchestra - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore. A. Honnegger: Concerto, per violoncello e orchestra V.A. Bai dovino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella, B. Bar-tók: Due Lieder op. 16 - J. Hamari, sopri, K. Richter, pf. F. Schubert: Due Improvvisi op. 142 - Pf. A. Brandle, F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Erste Walpurgisnacht, Ballata op. 60, per soli, coro e orchestra · A. Burmeister, contr.; E. Bückner, ten.; S. Lorenz, bar.; D. Vogel, bs. - Orch. «Gewandhaus» di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Masur - M° del Coro H.

► 20/DINO CIANI INTERPRETA: B. Bartók: «All'aria aper ta», 5 Pezzi. L. van Beethoven: Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2. F. Chopin: 12 Studi op. 10

▶ 21,10/INTERMEZZO: B. Assafiev: Papillons Orch. London Symphony dir. R. Bonynge E. Ysaÿe: Sonata n. 3 in re minore op. 27 «Ballata» VI. T. Wanami. A. Glazunov: Poéme lyrique op. 12 Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rozhdest

▶ 21,30/IL CORNO: F. A. Rosetti: Concerto in re minore, per corno e orchestra. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. H. Baumann Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

► 22,05/CORI DA OPERE: C. M. von Weber: «Che supera ■ 22,007 CORI DA OPERE: C. M. von Weber: «Che supera al mondo, di caccia il piacers, Coro dei cacciatori da Il franco cacciatore». C. Gounod: «Gloire immortelle des nos adieux». Coro dei soldati da Faust. V. Bellini: «Aggiorna appena», Coro dei partigiani da «Capulet e Montecchi». H. Berlioz: I troiani

...

1. Berlioz: I troiani

1. «Tre brani scelti». M. Mussorgsky: Due Brani dal «Boris Godu-

► 22,30/SALOTTO '800: J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux -Orch. The New Philharmonia di Londra dir. E. De Waart. N. Glinka: Notturno, per arpa - Sol. M. Nordman. C. Debussy: Sonata, per violino e pianoforte - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. L. van Beethoven: Tema n. 7 dai 10 Temi con variazioni, per flau-to e pianoforte - M. Folena, fl.; D. Roi, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Sinfonia in la maggiore F. Couperin: Les plaisirs de St. Germain en Laye. A. Vivaldi Concerto in do maggiore, per mandolino, archi e basso conti-nuo. F. Liszt: Orpheus, Poema sinfonico. G. Gershwin: Variazioni su «I got Rythm», per pianoforte e orchestra. G. Verdi: Otello. Danze, per l'edizione francese dell'opera

VENERDI 8 GIUGNO VALVA RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE L'Agenda del GR 1 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Reglia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino Preludio Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento Musiche di C. P. E. Bach, L. van Beethoven. C. Debussy, C. Saint-Saëns, N. Paganini 6,02 Giornale Radio Tre. Prime notizie del 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 6,30 GR 2 Notizie Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Danilo Prefumo W. A. Mozart: Quartetto in sol min. K. 478 per pf. e archi ♦ N. Paganini: Sonata in mi min. op. 3 n. 6 per vl. e chit. 7 Bollettino del mare 7,05 Girando col Giro Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» rac-contati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini 7300 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici 8,30 Tribuna Elettorale Europea Giornale Radio Tre 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia 7 30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato Telefonare al n. (06) 361 22 41 ti Don Francesco Galati GR 2 Radiomattino a cura di Jader Jacobelli Risponde il PLI Concerto del mattino (Il parte) ■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone G. Bononcini: Sinfonia da chiesa e quattro, op. 5 n. 1 ♦ J. Brahms: Serenata in la magg. op. 15 ♦ R. Wagner: Tannhäuser, ouverture ♦ A. Schoenberg: Suite op. 25 per pf. Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Un programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 51 4 10 GR 1 flash Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca Ora D 10.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro di Italia. Organizzato dalla Gaz-zetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa Telefonare al n. (06) 361 22 41 8,30 **GR 2 Radiomattino** 8,45 Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Antonella Prisco Regia di Luigi Tani 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim Concerto del mattino (III parte) P. I. Ciaikowsky: Trio in la min. op. 50 per vl., vc e pf. Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti. personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni 11,10 Martin Luther King Originale radiofonico di Domenico Meccelli 9º puntata (Replica) 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia Pomeriggio musicale. Opera. concerti. notize e incontr. Al microfono William Ward e Paolo Cacchi, in redazione Chaia Fratim Le fubriche oggi. Antologia operational Le fubriche oggi. Antologia operational La Landranchi — Alterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti; il pianista Robin Mc Cabe interpreta musiche di Bach Busoni e Ravel — Musica brasiliana dell'epo ca oloniale, con Paolo Scarneccha IVI 11,30 ABC Rock Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni Date 3at F di Homa Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 1313. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie GR 1 flash 12 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Fran-cis e gli Evergreen In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile 13,45 Giornale Radio Tre 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 15,15 Giornale Radio Tre - flash 13 GR 1 12,30 GR 2 Radiogiorno 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 13,20 Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia 15,18 GH 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capus, Mi chele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonide Raucci, Nel corso del programma: ADIDITEXT in collaborazione con la Divisio na Ricerca e Sperimentazione della Rai e AR CI MEDIA Lega informatica 12,45 Michele Gammino presenta Michele Gammuno presenta Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fassa ne Patrizia Uva 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13,30 La diligenza u sono per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandino 13,66 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italijy 14 GR 1 flash CI_MEDIA Legi Informatica Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli A cura di: Benedetta Craven Daniela Recine. Flaiva Pesetti Nel corso del programma: G. Ph. Telemann: Don Ouichotte, suite per orch, d'archi e bs. cont. Orch. Academy of St. Well Concerto in re magg. per pl. e orch. Icer la mano sinistral (Sol. J. Katchen London Symphony Orch dir. I. Kertezza) *A. Boordin: Ouartetto n. 2 in re magg. per archi Quartet. Obordon: D. Dubinsky e J. Alexandrov. Vil: Obordon: D. Dubinsky e J. Alexandrov. Vil: Obordon: Ouartetto n. 2 in re magg. per archi Quartet. Obordon: P. Dubinsky e J. Alexandrov. Vil: Obordon: P. Dubinsky e J. Alexandrov. Vil: Oncordon del Parisipurazione, poema sinfonico oposevatorio di Parigi dir. H. Knappertsbusch) Giornale Radio Tre 13,30 GR 2 Radiogiorno 14.30 DSE Piccolo collezionismo Nuova 14 Programmi regionali - GR regionali serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 8° puntata Onda verde Regione Radiotabloid, Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vido Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonard, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga, Reslizzato e distributo da Radioduci no collaborazione con il Centro di Produzione di Via Assago 15,30 GR 2 Economia 15 GR 1 business 15,03 Tu mi senti... Tra le 15,30 e le 17 ru mi senti... Tra le 15,30 e le 17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20° tappa: «Selva di Val Gardena. Arabba», Fasi finali e arrivo, Radiocronisti C. Ferretti, E. Fo-glianese, A. Provenzali, G. Santini Tribuna Elettorale Europea a cura di Jader Jacobelli Forum europeo del PRI Media delle valute. Bollettino del mare 18,45 Giornale Radio Tre 16.30 GR 2 Notizie Dall'Auditorium della Rai Dall Auditorium della Rai I Concert di Napoli Stagione Sinfonica Pubblica 1984 Direttore Otmar Sutner Plansta Stephane Brown Plansta Stephane Brown Concerto in si bem. magg. K. 959 per pt. e orch. *F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. *Bullo di timpania Orchestra «A. Scarlattis di Napoli della Rai Nell Intervallo ion *19.50 circa): 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti Europa spettacolo. Varietà 18,30 Musica sera: Pagine immortali si incontrano, si affrontano e confrontano in si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi GR 1 Sera GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa Regia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie 19,30 Sui nostri mercati I Servizi di Spazio Tre Al termine: Libri novità 19,35 Audiobox Lucus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Possible musics» di Tomangelo Cappelli 18.30 GR 2 Notizie 18,32 Robert Schumann 20,45 Giornale Radio Tre Un uomo, un artista del Romanticismo Un programma di Antonio Di Pofi Note e corrispondenze sui fatti del giorno 20 Il sistema del dott. Catrame e del Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Mirella Pandolfi: Psicanalisi Il sistema dei dott. Catrame è dei prof. Piuma di Edgar Allan Poe. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino Regia di Ernesto Cortese (Replica) 19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria Un programma di Armando Gentilucci VII trasmissione A. Bozay: Quartetto op. 9 per archi (Quartetto Bartok) • G. Kurtag: Quattro canti su poemi di Janos Pilinsky op. 11 (Basso-barttono L. Gat' Gruppo Stromentale dir. A Mihaly) 20,30 II Cabaliere. Programma di Luisca con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melo-Pandolit. Regia di Marco Gagliardo In collegamento diretto con il Teatro Regio di Torino: Stagione Sinfonica di Primavera 1984 Direttore Zdenec Maçal Violinista Konstantyn Kulka Antonin Dvorak: Otello, ouverture op. 93 (B. 174) — Concerto in la minore op. 53 (B. 180) Der Vollinio e orichestra — Danze slave op. 46 Ball, Orchestra Sinfonica di Torino della Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo

Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi -23,28 Dalla Sala F di Homa Paolo Tag conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana

Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte

otturno italiano

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono don Notturno italiano

Rai Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Interviste e commenti

23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignan

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

Cha

22,50 Ieri al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

21,45 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

da Venezia - II jazz Presenta Stefano Merighi 23,40 Il racconto di mezzanotte

cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre

22,15 Ludwig van Beethoven Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

eren

VENERDÌ

8 GIUGNO

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa Tra le 15,30 e 17

67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno) 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde / 19 GR 1 Sera 19,15 Mondo - Motoria cura di Arnaldo Verri 19,25 Stereosera con E. Di Troia

19,45 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

Da Torino in Stereo: Stagione Sin-fonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)

22,50 Stereodomani con E. Di Troia 22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmis-sioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu

sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora. In studio Maurizio C atalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash I magnifici dieci in cerca della Hit Parade 18.05 Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

20.30 Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Maurizio

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Ráritá discografiche 0.38 Medipevo e Rina-scimento. 1.06 Ficola discoteca. 1,36 Gia autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2,38 Confidenzia. 3,08 Pagine roman-tiche. 3,38 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca souch 4,38 Napoli en e oggi. 5,06 Canzoni da neordare. 5,38 Peru in

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8 FOUNCERTO DEL MATTINIO: Dream journey Bob James Acquarello Toquinho No more tear enough is enough Samon and Dellish Pourcel Questo piccolo grande amore Baglioni. Something Beatles, Mr. Moonlight. Puril Tutti cuori viagignatti flom Marria Morando, Dye como va Santana Stella di carta. Berté. Stardust Liberace. Mi ve che cise di Sacobbe Cocktail d'amore Mobio Sassi Pao

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora té Ballerina F Fierro Buona domenica Venditti. Al di là Milva Su e giù Rino Gaetano Oceania Castelnuovo Dov sta Zază G. Ferri. Carissimo maestro di Padova Bongusto Primadonna Nannini Champagne - Di Capri Grazie dei fio ri Pizzi Capitan Uncino Edoardo Bennato. Donna musica Collage. Su di noi Pupo. Al limite di noi Fanda

10/MUSICA DALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallechiara). April love (II sole nel cuore). Sole e sogni lla voglia matta). Giochi d'ombre (Leoni al sole). Intrigo al sole (L'avventura è l'avventura). The sun in your skin (II sole nella pelle). Fratello sole sorella luna — Sole lucente (Pane nella pellei. Fratello sote sorella luna — Sole lucente (Pane amore e lantasal. Par un beu matin d'été (Rapna al sole). La polizia sta a guardare — Changes (Rapporto al capo della polizia). Kidnap (Fatevi vivi la polizia non interverrà). Paris retro (Flic story). Fow owl (La calda notte dell'ispetitore Tibbs). A. P. I. (La polizia interviene ordine di uccidere). Heart and diamond I. I. La polizia interviene ordine di uccidere). Heart and diamond (Colpo da un miliardo di dollari. Adieu Poulet Dia sibriro). His eyes her eyes III caso Thomas Crown). The James Bond theme IAg. 007 licenza di uccidere). Brigadier tango (II brigadiere Pasquale Zagaria...). Adesso che hai vent'anni (Quella caro gna dell'ispettore Sterling

11/CANTAUTORI: Spechio delle mie brame Edoardo Bennato L'americana Jannacci Inutile Guccini Roof gar-den Al Jarreau. When I believe Avitable Roma capoccia Vendith. Il libro Branduardi. Potter's field Watts. Borghe-sta Lolii Osanna. Alice. Caroline e l'unom nero Pappalar do. Sette fili di canapa Castelnuovo

12/ROCK & POP: The mist covered mountains Mark Knopfler Right by your side Eurythmics Ario T. De Sio La musica che gira intornor Fossati Is that all there is Randy Newman Sole - De Crescenzo Do I do Wonder Jamming Bob Marley. The game of love Armatrading St. Dumont R. Zappa, Some people are crazy - John Martyn. Barbara Ann

13/JAZZ VARIETÁ: Big stuff - G. Evans Airegin - Ph. Woods Quartet. Bevan beeps - Che Baker Quintet. All th. things you are - Lennie Tristano Quartet. Body and soul Shelly Manne Quartet. Blues by lester pound cake - Warn Marsh Quintet. Artistry in rhythm - Stan Kenton's Orchestra Background music. - Warne Marsh Quintet. Body and soul

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben. «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. Deep in my heart dear, «The student prince» - Sutherland. My love, «Candide» Freed Stadlen. La società della fraternità, «Accendiamo la lampada» - Dorelli Guida e Coro. Duetto del té, «Il paes sorriso» - Righetti Artioli. Tangolita, «Ballo al Savoy» Martelli. Let's begin, «Roberta» - Cassidy-Roberts. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pierangeli, l knew that you would be my love, «After the ball» - Suther-land. Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli» - Righetti-Campora. Valzer, «Lo zingaro barone» - Fiedler

15-PARATA DI STELLE: No more tears - Stresand e Sumer. Il treno - Cocciante. Band on the run - McCartney, Modena Venditu. Once in the morning Diana Ross. Girotondo Branduardi. Track of the cat - Warwick. Quando il sipario... - Milva. Alone again - Bassey, Stranieri - Zero. Ne me quitte pas - Brel. Et maintenant - Bécaud

pas bles trimaintenant secalo Id-FACILE ASCUTO: Try the real thing Hawkins Edwin Singers, Jally, Jally Alliama Brothers, Energy Beautiful Bal-Costs Morris operate Mins She can't flow you. Chemise Allentown B. Joel For you. Warwick, Pagala Esposito Every woman I know crasty 'bout an automobile. Ry Co-oder. L'era del cinghials bianco. Battato Giornata nein Celestrao, A french gentleman Rizzal, Micafetal Consulf. Il mio bacio è per te - Zanicchi. Living for the city - Wonder Che bella libertà - Zero. Staying power - Queen. The mar-

FILODIFFUSIONE

Rockets Mirage Santa na Show me the way Frampton. Let the music play - B. White. Let's go dancin Kool & The Gang. I got something - Frida. Protection - Sum mer. I don't want you anymore - Tavares. Maledetta prima Goggi

IB/DISCOTECA: Do you love me Austin. Chequered love K. Wilde. Here I am. Air Supply, Touch the magic of love Revelation. Sad man. J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night). Toto Piss on the wall. The J reference and the second secon 20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Quintetto S. Rollins Canti e danze folkloristiche della Spagna Ana Maria La Je-rezana Rafael De Los Reyes, Fantasia di mottivi Orch Kai Warner Quand tun'es plus la (Caminito) (glessas Encon-tros Gato Barbieri. Fantasia di motivi Ben. Mahogany hall storip A mistrogn and The All Stars. Les biches - Zangra stomp - Armstrong and The All Stars, Les biches - Zangra Brel, Fantasia di motivi - Orch, Johnny Harris, Recital: Cin 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: When time stood still

Electric Light Disco Project middley Pint Project Lady
Benson Muscles Diana Ross Gentle rain. The Bossa Rio.
Pra dizer adeos (To say goodby): Edu Lobo. Amor em paz
Grappelli The wax we were Aldrich. The wonders you
perform [Domani è un altro; Girno]. Vanoni. Sarabande et perform Uomani è un altro giorno! Vanoni. Sarabande et bourée Yepes, Aprés l'amour Arnsoui. Star eyes Conte Canduli Rosolino. Hamp's new blues. Hampton Hawes. Mo-anno di più Marcelle Also sarabe l'Azenthustra (2001). Ro pri Williams. Compagnia. Fogli Macumba mod Castro. News Batruge ne ozcinha. Di Via Notturno in gendola. Rondó Veneziano. Sous le ciel de Paris. Les Compagnons de la Chanson. The Carousel walts! Blick

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: G. Rossini, F. J. Haydn, F. Chopin, F. Landino, G. Fauré, A. Borodin 7/INTERLUDIO: A. Gabrieli: Ricercare del secondo tono. C

Monteverdi: «Il ballo delle ninfe d'Istro», Madrigale a 5 voci, per solo, archi e continuo. A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 45 n. 3, per fagotto, archi e continuo. A. Campra: «Les fêtes es», Suite

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin: Il poema del l'Estasi, op. 54. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op 6, per violino e orchestra. M. Ravel: Bolero

▶ 9,15/GIOVANNI GABRIELI: Cinque Composizioni, per strumenti - Org. E. Power-Biggs - Compl. «Giovanni Gabrieli» di Venezia e Compl. di Ottoni «Edvard Tarr» dir. V. Negri

• 9.30/FILOMUSICA: D. Auber: Concerto in la minore n. 1, per voloncello e orchestra. C. Monteverdi: Il ballo movete al mino bel soun Madrigale. H. Purcell: Didone ed Enea: When I am laid in earths. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 82. F. Poulenc: Sonata, per clarinetto e fagotto. C. Debussy: Sei Epigraf antichi, per pianoforte a 4 mani. I. Strawinsky. Suite. da «L'uccello di fuoco»

► 11/TRE COMMEDIE GOLDONIANE: Libretti e musiche d Gian Francesco Malipiero. (da Carlo Goldoni) — «La bottega del caffè»: Don Mario: S. Bruscantini; Eugenio: D. Antonioli; Il finto conte Leandro: G. Forgione; Placida: L. Pellegrino — «Sior mmu camme ceanoroz. J. Origione: Miscida: L. Pellegrino - «Sior Todero Brontolons: Todero: S. Bruscantini; Marcolina: P. Malgarini; Desiderio: G. Forgione: Nicoletro: F. Andreoli; Cecilia: M. T. Pedone - «Le baruffe chiozzotte: Padron Tons: S. Bruscantini: Donna Pasqua: A. Rocco: Lucietta: A. Tuccan: Padron Fortunato: C. Dalmargas: Donna libera: L. Pellegrino: Orretta: M. T. Pedone - Orch. «A. Scarlattis di Napoli della Rai dir. F. Carcolido.

12/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN PORTOGALLO: F Jacinto (XVIII Secolo): Toecata in re minore. J. de Sousa de Garvalho (1745-1798): Toccata in sol minore

Allegro in re

maggiore. J. Cordeiro da Silva (XVIII Secolo): Sonata in do maggiore. C. de Seixas (1704-1742): Minuetto in fa minore - Sonata in do maggiore -Toccata in mi minore

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: L. Dallapiccola: «Piccolo concerto per Mauriel Couvreux», per piano forte e orchestra da camera (1941)

12,55/«IMAGES» DI DEBUSSY: C. Debussy: «Trois Ima ges»: «Gigues» (orchestrazione completata da Andrè Caplet) 13,30/LA CORALITÀ IN SCHÖNBERG: A. Schönberg 13,307.LA COHALITA IN SCHONBERG: A. Schonber derirede auf Erdens op. 13, per coro misto e cappella flesto Conrad Ferdinand Meyer (1907) — Quattro Pezzi op. 27 p. coro misto su testi di Schönberg e Has Bethge (1925) «Hemmung» op. 35 n. 1, per coro maschile e cappella su tes per per coro maschile e cappella su testo di Schönberg (1929-1930) — «De Profundis», Salmo CXXX, per coro a 6 voci a cappella su testo ebraico (1949)

14/VARIAZIONI SU TEMA DI J. S. RACH: F. Liszt: Varia zioni su un tema di Bach (dalla cantata «Wienen, Klagen, Sor gen, Zagen» e dal «Crucifixus» della Messa in si minore. F. Busoni: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir. o Freund, der Seele» Lied dal «Notenbuch für Anna Magdalena Bach). L. Foss: «On a Bach Prelude», terza variazione da «Baro-

14,50/BIZET E DAUDET: G. Bizet: «L'arlesienne». Musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR
STRAWINSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO
GALINA VISCNJEVSKAJA: N. Rimsky-Korsakov: Shehera zade Sute op. 35 VI, sol. E Gruenberg. Orch. London Symphony (4227) M. Mussorgsky: Se Melodici lochestrazone. Markevitchi Orch. Sind. di Stato dell'URSS (2021). P. I. Ciai-kowski: Sindonia n. 5 in mi minore op. 64 Orch. «London Symphony» (4309)

► 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Ale xander Nevsky, Cantata op. 78 · Msopr. B. Allen · Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro Mendelssohn Club dir. E. Ormandy · M° del Coro R. Page — Ouverture Russa op. 72 · London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller — Due Pezzi dall'opera «L'amore delle tre melarance»: Marcia e Scherzo - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment

▶ 18.30/STEREOFILOMUSICA: C. D. von Dittersdorf Sinfonia n. 1 in do maggiore et e quattro età del mondos da eta metamorfossi di Ovdio. Orch. AS Scarlattis di Napoli della Rai dir. F. Caraccolo. G. Bottesini. Concerto, per contrabbasso e orchestra. Ch. J. M. Holles. Orch. da Camera di Radio France dir. A Girard. G. Rossairi. Sonata a quattro. 2 in sol maggiore. Strumentisti del Quintetto di fiati di Parigi. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella adorata incognita». (Cavatina) - Ten. J. Car-Guramento: seelal adorata incognitas. (Lavatinas 1 - ten . .) Car-reras . Orch. Royal Philamonico. dur. R. Bezaz. H. Berlioz. Troiani: «Le vais mourirs . Misopr. J. Veasey - Orch. del Covent Garden dur. R. Kubelik, F. Kubliau. Cuverture de a William Sha kespeares op. 74 dalle musiche di scena per il lavoro di Bove Orch. Sinf. Reale Danses dir. J. H. Knudsen. B. Britten: Simplo Symphony, per orchestra d'archi. Orch. «A. Scarlattis di Napoli della Bui de .) della Rai dir. I Conta

▶ 20/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (IN-GHILTERRA 1902-1983): Sonata, per orchestra d'archi – «How can I sleep»: «Troilo e Cressida» – «Portamouth Point». Ouverture – Spitfire, Prelude and Fugue dal film «The first of the few» — Concerto, per violoncello e orchestra

► 21,15/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore

► 21,30/CONCERTO DA CAMERA: J. Hilton: Tre Fantasie Quadro Hotteterre, F. J. Haydn: Duo n. 4 in re maggiore, per violino e viola - F. J. Manzone, vl.; G. Massias, v.la. J. Brahms: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte - Sol. R. Lupu. W. A. Mo-zart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi Clar. D. Klocker - Consortium Classicus

► 22,35/«LA BALLATA DEL FANCIULLO IGNOTO»: Can tata op. 83. Musica di S. Prokofiev · N. Polokova, sopr. - Orch. e Coro della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozdestvenski · M° del Coro K. Ptitesa

23-24/A NOTTE ALTA: F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re 23-24/A MUTE ALTA: F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re-maggiore: I wowmento: Adagio maestoso. Allegiro con brio. Anonimi inglesi: Danze, per i drammi di Shakespoare. F. Ligat: Gran Studio da concerto «La leggerezza» n. 2 in fa mino-re. I. Pizzetti Danza dello sparviero dalle musiche per La Pisa-nella di G. D'Annunzio. M. de Falla: Quattro Canzoni popolari spagnole (versione, per violino e chitarral, P. Dukas: Villanelle, per corno e pianoforte. C. M. von Weber: Peter Schmoll

SABATO 30 RADIOUNO RADIODUE

9 GIUGNO GERIO PILLO

L'Agenda del GR 1 6.02

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash · camionisti 6,46 leri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Tribuna Elettorale Europea a cura di Jader Jacobelli Risponde il Partito radicale

Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regla di Marco Uggeri 10 GR 1 flash

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro

d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,25 Black-out. Programma di Guido Sacerdo te, Luciano Salce e Enrico Vaime GR 1 - Lettere a Spazio aperto a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo 11,44 La lanterna magica di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash

12,26 | personaggi della storia Lorenzo Benoni Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 2º puntata. Regia di Anna Laura Mes-seri (Replica) GR 1 - Estrazioni del Lotto

13 13,25 Master Speciale «rock village» con Luca de Gennaro

14 GR 1 flash 14.05 Summertime

Summertime
La breve stagione di Janis Joplin
di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
13º; «Chiamaterni Pearl»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl
Carter: Laura Maninoni; Jim Langdom: Gian
Paolo Poddighe; Jim ragazzo: Pier Luigi Cuomo. Regla di Roberto Ferrano.

14,40 Master. Musica, anticipazioni e appunta-menti proposti da Brunella Matteucci

15 GR 1 business

15,03 Tu mi senti... Tra le 15.30 e le 17

IT a le 15,30 e le 17,30 e le 18,30 e le 19,30 e le 19,

17 Tribuna Elettorale Europea a cura di Jader Jacobelli Forum europeo del MSI.DN

18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio — Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Musicalmente 19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,20 Asterisco musicale

19,30 Concerto di musica e poesia Programma di Bruno Cagli (Replica) 20

Black-out (Replica) 20.40 Ci siamo anche noi Programma di Paola Scarabello Realizzazione di Luciano Pasquini

21 «S» come salute di Luciano Sterpellone

21.30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo

22 Stasera a Rieti di Riccardo Caggiano

22,28

l'eatrino
L'Italia di un romantico tedesco
Impressioni del poeta Heinric Heine. Sceneggiato di C. Rafele. Regla di A. Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignani

Chiusura. Le trasmissioni proseguon Notturno italiano

6

II labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabeti de. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,05 Girando col Giro. Fatti e personag gi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli in viati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini **GR 2 Radiomattino**

7,30 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

DSE Infanzia, come, perché... 8,05 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti

Realizzazione di Liana Pedor

8.10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8,30 **GR 2 Radiomattino**

Mille e una canzone 8.45 9.30 **GR 2 Notizie**

9.32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»

Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole musiche e fantasia — sentimenti e situazioni musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realità di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 10 Speciale GR 2 - Motori

a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci Long Playing Hit saria Gava

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 R Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 15 Gaetano Donizetti

Un genio tra arte e mestiere. Originale radio-fonico in tredici puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi. 9º puntata Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia 15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare 15,45 Hit Parade

Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassin

17,02 Mille e una canzone

17.30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro: I parenti terribili

di Jean Cocteau. Traduzione di Marisa Zini Yvonne: Francesca Benedetti: Léonie: Paola

Mannoni; Madeleine: Elisabetta Carta; Geor ges: Vittorio Caprioli; Michel: Aldo Reggiani Regla di Sandro Rossi. Realizzazione effet tuata negli Studi di Roma della Rai Nell'intervallo (18,20 circa): GR 2 Notizie 19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Da sabato a sabato (I parte)

Appuntamenti musicali con un catalogo pie no di sorprese. Testi di Enrico Belli Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai

del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84

Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti Violinista Salvatore Accardo Ludwig van Beethoven: Concerto in re mag-

giore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondò — Sinfonia n. 8 in a maggiore op. 93 : Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di Minuetto - Allegro vivace Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Musiche di Grieg

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RADIOTRE

Preludio. Musiche di N. J. Chartrain, F. J. Haydn, W. A. Mozart, A. Casella, E. Granados 6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del

mattino. Tempo e strade (ACI) Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
J. Dowland: Tre composizioni per liuto ♦
F. Liszt: Studio trascendentale n. 8 in do min.
♦ J. Brahms: Ouverture accademica op. 80

Giornale Radio Tre 7.30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (Il parte) Concerto del mattino (Il parte) H. Berlioz: Romeo e Guilletta, sinfonia dram-matica ♦ F. Liszt: Danza sacra e duetto finale da «Aida» di Verdi ♦ M. Mussorgsky: «Sul-l'acqua», n. 6 da «Senza sole»

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9.45 Il mondo dell'economia 10 Programma curato e realizzato da Carlo Toti La crisi dello Stato previdenziale, di Lucia Vitali. In studio: Onorato Castellino

10,30 Concerto del mattino (III parte) A. Salieri: Concerto in si bem, magg, per pf. e orch, (rev. G. Carli Ballola) ♦ C. Debussy: Trois chansons de Bilitis ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola in re min. op. 21 per vl. e orch.

11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI) Press House Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri Al microfono William Ward e Paolo Cecchi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella di-scografia storica, con Sandro Rinaldi

13,45 Giornale Radio Tre 15.15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Ra-dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso

con Giorgio Examiliotis Realizzazione di Alberto Donatelli 16,30 L'arte in questione

Rubrica di arte visva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Mar-co Marcon 17

co Marcon

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri. Daniela Recine. Fisiva Pesetti Nel corso del programma:

P. Dukas: Poliuto. cuverture (Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon! * N. Jommelli: Tio sonata in re meggiore per M. Jomes della respectation della resp 18.45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre III parte)
W. A. Mozart: Divertimento in mi magg.
K. 563 per vl., vl.a e vc. II. Stern, vl.; P. Zukermann, vl.a; L. Rose, vc.) ♣ A. Dvorak: Sinfonia
in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch.
Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik) 20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino - La musica

Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi 22,10 Pagine a cura di Marina Marian

da Infelicità senza desideri

di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Franco Di Dio 22,30 Cinque Corali di J. S. Bach (Org. e dir. P. Hurford - «The Alban Singers»)

23 da Venezia - II jazz Presenta Stefano Merighi

23,53-23,58 Giornale Radio Tre

1530-16.30

up -CX

Notturno italiano in to al Parmer TGZ

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiana e Raistereonotte

ereo

15 Tu mi senti...
con L Mazzotti. A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie

18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera 19,15 Stereosera con Luciana Damiano

19,45 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21-23.59 Dall'Auditorium del Foro Italico

,59 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: La notte del jazz con la partecipazione di Milano Jazz dang. Seatetto Swing di Roma e dei vingere del consistento del consistent

RAISTEREODUE

SABATO

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora. Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flach 16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

Long Playing Hit GR 2 Appuntamento flash 20.22 21.30

Disconovità II D.J. ha scelto per voi 22 30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmission no con Raistereonotte sioni proseguo

RAISTEREONOTTE

9 GIUGNO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Costellazioni: Intelligenza artificiale. Programma di L. Gre

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novitá discográfiche. 0,38 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Facciamo le ore picco-le 2,06 Fiore all'occhiello 2,36 Canzoni di successo 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicaliment vostri. 5,06 Musica in 5,36 Por un buon-

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33,5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer (Oro e argento) op-75 Fiedler, A fame Cara. Sunshine reggae - Strim the Nips. Not the loving kind - Twins. Rhinstone cowboy - Last. NIPS. NOT THE TOVING KIND - TWINS. Rhinstone cowboy - Las Straniero - Bobby Solo. Rebel run - Toyah. Happy walk Medley. Nuova gente - G. Bella. Io che non vivo senza te Wall Street Crash. Nocturne - Posit. E tu come stai? - Ba glion. Golden moment - Taylor. Moonriver - Chacksfield

Adriana Ferradini 9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai : Marcella Tu Solo tu - B. Osborne. A cosa pensi - Milva II mio amore Schola Cantorum. Non lo faccio più - Di Capri. Venezia Guccini. Cleo Graziani. Napultianata - Giovanna. Manuela Iglesias. La sindrome astigiana (a Paolo) - Lauzi. Dormi pu Lauzi. Dormi pu

re qui Lavezzi. Bon voyage · Locasciuli. Alexander Platz Milva. Che stella che sei · Zenobi. Oggi è nero · Mins. No dirmi no Balsami 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do you know where

you're going to (Mahogany). Pastures of plenty (Questa ter ra é la mia terra). Canzone d'amore di Bolivar e Rosario (S ra à la mia terral. Canzone d'amore di Bolivar e Rosario IS: mon Bolivar. Solace ILa stangatal. Come together (Sg. Pep pers). I'm easy (Nasivilel. Love theme III mondo di Suze Wong). Won't somebody care Ulna coppa perfettal. Suspended (Xanadu). Lonely millionaire (Una coppa perfettal Suspended (Xanadu). Lonely millionaire (Una coppa perfettal etza Passoine d'amore). TVC - 15 (Cristana F. no i ragazz) delle zod de l'enicol Demon USA Sickock treatmental. Shear terror and more (The burning). Love rock (Emanuelle nera n

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. Borghesia Lolli. Hollywood Hollywood Vecchioni lip Elton John. Come state Grechi. Il tavolo Vecchioni. Bite your Senza cornice - Alice. Ninetta - Cavallo. Prete Liprando Jannacci. Alla fiera dell'est - Branduardi. Pata pata - Make Jannacci. Alla fiera dell'est ba. Animal magic P. Gabriel

12/ROCK & POP: Light my fire Doors. Born to be wild Steppenwolf. Up on a crippe creek - Band. Hurricane - Dy-lan. America - Nannini. Back in the USA - Ronstadt. Johnny lan. America - Nannini. Back in the USA - Horistadt. Johnny be good - Chuck Berry, Gimme some lovin' - Blues Brothers. E so' cuntento 'e sta - Pino Daniele. Hard rock cafe - Carol King. Lotta love - Larson. Hey, hey, my, my - Neil Young. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato, 1 can't stand it

no more - Frampton. Jamming - Marley and The Wailers 13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris - S. Vaughan, Blueport - Mulligan, Boogie woogie prayer - Ammons, Andiology - Kirby, Chala nata - Ferguson, Big fat mama blues - R. Holts. 13/JAZZ VARIETIA: April in Paris "5, Vauginan Diseptort Mulligan Boogie woogie prayer - Ammons, Andiology Kir-by, Chala nata - Ferguson, Big fat mama blues - R, Holts Bula - Ellington, Blue reverie Goodman, Dead man blues Morton, Blues for sale - Hines, Artistry in bolero - Winding,

Big bom · McFarland

and poin Moreilland
A/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, #Amored zirigaro# Mantovan: This early in mine, #South Pacifics - Lanza Qualcosa di mio, #Angeli in bandierae Miva Shall we dance (Finale), #Voglio danzar con teaAstare Rogers, A lot of livin' 10 do, #Sby by Birdise Ko
stelanetz. Consider yourself, #Clivers Wid Lester. Some
old scene, #Irms Squares Royw Miss: Ch ragazer mie
ragazze, #Federica Mantovanic Charles della Bielder
dasparones Gol, #dei represente vou. #Hanoy times

**The Comment of the «Gasparone» - Gigli. Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. I don't remember you, «Happy time»

 Joe Reisman. Com'é bello guidare i cavalli, «Acquachta» - Calderoni-Guidi. Ya got trouble, «The music man» Preston. Funny face, «Gershwin years» - Hayes. In un bel sogno, «La bellina» - Artioli

sogno, «La bellinas · Arioti IS-PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody. Daan Martin. Io ti vendersi: Pravo. September song F. Si nanatta · Mina. My sowest lord · Harrison. Walk no by Ba-charach. Soli Celentano. Le soleil Bardot. Haiti · Baker I te vurris vasa · Ranieri Summertime Palters. L'amour Amavour. Body and soul · Armstrong Bolero de sata · Elis Regna I visith · Wonder. Cosa sarà · Dille e De Gregori.

Hegma. I wish. "Wonder. Coas sare. Usine to the Origin."

Inf-ACILE ASCUTTO: Sognation la California. Dix Dix. The lion sleeps tonight. Janne Onnerud. Busens Aires De Gregor. Walk on the wild side. Los Reed. Mani. De Cresconzo. Need her love. Electric Light Orch. Lella - Schola Cantorum. Colours- Donovan. You are the sunshine of my life. Wonder. Exodus theme. Earl Grant. Se perdot te. Pract. Ord. Deven. Wight and day. Astaire. La luce dell'east. Battist Beauser. Falt. Insieme. Mins. Something in the way she moves.

FILODIFFUSIONE

Belafonte Little doll Kaempfert Blue and gray - Poco. Sa-pore di sale G. Paoli. Magie d'amour - Post. Words - F. R David. Signore io sono Irish - New Trolls. My love - Wings Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Your eyes - Nataline Co I. Two for the road - Mancini. Maledetta primavera - L Goggi. Another star · Wonder

Soggi. Another star - Wonder

APO/DISCOTECA: Hard times - Change - Voyeur - Carnes.

Love in control (Finger on the trigger) - Summer. Dance
frever - Guthrie - Music and lights - Imagination. Let's go dangin - Kool and The Gang - Water - Krisma - Serenata - Oc-chema. Eye in the sky - Parsons Project. You move me Soccio. Aversion - 23 Skidoo, Only you - Yazoo. It's over

Socio, Aversion 23 Skidoo, Only you 'Yazoo, It's ower own 8 Adam Viva Maria Barrabas, Can't take my eyes off you. Boys Town Gang, Madneas money and music-Easton, Love and let love "Fack, Compagnia Fopi, Ancora io "Pupo, Radiostation. Rockets Hard to say I'm sorry Chcago, Jump to it Frankin, From the giddy up. J. R. and The Love Machine, Fammi ridere un po'. Oxa, Bits the applie Rantbow Jeam. Love your love D. Byrd Take the country to N. Y. City Bohanne

20/CONCERTO: Chic (Everybody say) - Chic America - Si non & Garfunkel. Fantasia di motivi Yes. Recital: Vano Gave-Jethro Tull-Tom Jones-Doors

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy Hub-bard Angela Califano. Bambolina Mia Martin. Avrai Ba-glion. Hawaii calls me home D. D. Sound Casa de ma-rimbondo J. Bosco Feijaozimho con torresmo Greuza Batuque na cozinha pells - Wilson, Seven come eleven - Hampton, Le mond st gris, le monde est blue - Charden, Le devil d'amour Malicorne, Lacreme napulitane Fratello, Put your mind on vacation - Da Costa I believe in love - B. White. Pack n jack - Call. Mia senza scampo - Polidon, Soavesito - Guald

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: L'Olimpiade «Ouverture». F. Schubert: Due Momeati musicali. op. 94. L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore, per otto fiati. M. Ravel: Tzigane, Rapsodia, per violino è orchestra. M. Glinka: Dors, mon ange. A. Caplet: Divertimento «à la franÇaise», per arpa. M. de Falla: Tre Danze dal balletto «El sombrero de tres picos»

Similario de tres process.

7./INTERLUDIO: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati. Orch. Filarm. di Dresda dir. 6, Herbig. — Sinfonas concentante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino. viola e orchestra F. Gulli, vl.: B. Guranna. vl.a Orch. 4A. Scarlattus di Napoli della Rai dir. F. Carsciolo

MUSICA IN STEREOFONIA

von Karajar

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: Trio in la minore op. 50. per violino, violoncello e pianoforte - Trio Suk: J. Suk, vl.; J. Chuchro, vc.; J. Panenka, pl. E. Grieg: Da «Quattro pezzi», op. 1: Allegro con leggerezza — Non allegre e molto espressivo — Da «Poetiske Tonebilleder» op. 3: Alle e motio espressivo — La eroetiske l'ondomeder op. 3: Alle gro ma non troppo — Allegro moderato — Allegro scherzan do — Da «Lyriske Stykker» op. 12: Arietta, Valzer, Canto dell guardia — Danza degli effi — Canto popolare — Melodia nor vegese — Pagina d'album - Pf. I. Mourao Canto della

▶ 9.05/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 106 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeits - H. Topper, contr.: E. Hae fliger, ten.; T. Adam, bs. - Münchner Bach-Orchester e Mün chener Bach-Choir dir. K. Richter

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Gabellone: Concerto in fa mag ▶ 9.30/FILOMUSICA: G. Gabatione: Concerto in 1a mag-gore, per mandion, acrès controus. Sol. A Prietrie I Solisti Veneti di C. Somos. A. Sentirett. Custilate De la Concerta del Solisti de la Concerta del Concerta del Concerta Senciata dal suo nido. Mispor M. Horne. Orch. Vienna Can-tata dir. H. Lewis. M. Clamenti: Sonata in do maggioro op. 37 n. 1, per pianolorte. Sol. M. Tipo. M. Mariais. Sutte in re mi-nore, per due viole e continuo. S. e W. Kusken. Vie. R. Koh-nen. clas. Q. Paisiello Nina o la pazza per amore: el miso ben nen. clas. Q. Paisiello Nina o la pazza per amore: el miso ben nen. clas. Q. Paisiello Nina o la pazza per amore: el miso ben proprieta del miso del miso. nen. clav. G. Patsienio: Nina o la pazza per amore: «Il milo diquando verrà» Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. J. L. Dusik: Sonatina in do minore, er arpa - Sol. M. C. Jamet. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiora «Dei giocattolis - Orch. Philharmonica di Londra dir. H.

► 11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI P 11/ORCHESTHA SINFONICA DI MILANO DELLA HAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M° DEL CORO MINO BORDIGNON: L. van Beethoven: König Stephan, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117 per l'azione di Augusto von Kotzebue, per coro e orchestra (21'20") - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (46'00")

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Senza sole. Liriche di Gelenischev-Kutuzev - B. Kruysen, bar.; pf. F. Schubert: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scottl - C. Ludwig, contr.: I. Cage, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould: Spirituale, cinque movimenti, per orchestra - Orch. Sinf. di To-rino della Rai dir. P. Maag. E. Varese: Arcana, per grande orchestra · Orch. Filarm. di Los Angeles e Los Angeles Percussion Ensemble dir. Z. Mehta

13.05/POLIFONIA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato, Commedia armonica in 5 parti, a 4 e 7 voci. O. Vec-chi: Bando dell'asino, per voci miste a cappella - Sestetto Italiano Luca Marenzio

13,30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. R. Marcellus - The Cleveland Orchestra dir, G. Szell

14/INTERMEZZO: F. Devienne: Sonata in re minore, per 14/INTERMEZZO: P. Devenne: Sonata in re minore, per flauto e cembalo frevs. di B. Haudebourg] M. Debost fl.: B. Kaudebourg, cembalo. C. Saint-Saêns: Wedding Cake. op. 76 Sol. P. Gayneth - Archi dell'Orchestra Filarm. di Vienna dir. A. Boult. S. Rachmaninov. La roccia, Fantasia sinfonica op. 7 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky

14.30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (trascr. di U. Rapalo) «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. B. Marcello: Concerto n. 5 in re maggiore, per violino, archi e cembalo -Sol, G. Prencipe - Orch, «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gerelli, J. B. Vanhal: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi. Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. O. Stejs-MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sintonia n. 58 in re maggiore —

Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco» — Sinfonia n. 60 in do maggiore «Il distratto» - Orch. Philharmonia Hungarica ► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Da «Cipres si», per quartetto d'archi (Rielaborazione dal Ciclo omonimo di 18 cantil - Quartetto Dvorak — Trio in mi minore on 90 per pianoforte, violino e violoncello, «Dumky» · L. Oborin, pf.; D.

Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc. ► 17.30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Con certo n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 16

V. Ashkenazy · Orch. Symphony London dir. A. Previn — Pieri-no e il lupo «Fiaba sintonica per fanciulli» op. 67 · Narratore R. Gyril · Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: C. Gounod: Faust, Balletto «Nuit de Walpurgis» - Orch, del Teatro Bolshoi di Mosca G. Rojdestvenski. G. Meyerbeer: 4 Liriche: Ständchen — Rosenblatter — Sie und ich — Sicilienne - D. Fischer-Die Rosenblatter Dieskau, bar.; K. Engel, pf. M. Mussorgsky: Ninna Nanna e Serenata, da «Canti e danze della morte» - I. Arkipova, msopr.; экемпав, ов къвпът е danze della morte» - I, Arkipova, msopr.; J. Wustman, pl. P, Paderewskii: Mimuetto in soi maggiore — Capriccio in sol maggiore — Leggenda — Notturno in si bemolle maggiore - Al pf. Faduro M, de Falla: Homenajes pur le tombeau de Debussy - Chit. N. Yepes, M. Ravel: Concetto in sol, per jainotorte e orchestra - Pf. P. Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Münch

► 20/LA REGINA DELLE FATE: Opera in cinque atti con dialogo. Rielaborazione del «Sogno di una notte di mezza esta-te» da Shakespeare attribuita a Settle. Musica di Henry Purtes de Shakespeare attribula à settle. Musica de heinir vicell. E. Harry, J. Smith, J. Neison e E. Priday, sopr.; T. Penro-se, contr. ten.; A. Stafford, controten.; W. Evans e M. Hill, ten.; S. Varcoe e D. Thomas, bs.i. * The English Baroque So-loist e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

► 22,20/«LA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE»: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. R. Raychev

23-24/A NOTTE ALTA: E. Elgar: Dalla Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55: Il Movimento: Allegro molto. F. J. Haydn: Dal Quartetto op. 3 n. 5 «Serenata»: Andante cantabile. A. Borodin: Dal Quintetto, per pianoforte e archi in do mile A. Borodin: Dal Quintetto, per pianoforte e archi in do mi-nore: Scherzo I allegro non troppo. S. Rachmaninov: Dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianolorite e orchestra: Finale: Allegro observator, 6. Polius: Intermezzo, dell'opera. P. I. Claikowski: Dalla Seronata in do maggiore 48, per archi-rinale tama russol andante — Allegro con spirito. B. Wa-gner: Dalf opera il meestri cantori di Norimbergas: Danza de-gli apprendistr — Entrata dei meestri.



Domenica

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo-Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 19,15 Giornale radio. 12,30 -18,45 - 19,30 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali. SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regio-

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 -19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45-19,30 Programmi regionali

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 -19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

MERCOLEDI 6

Trst-vslovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročia.
7 - 20 Obor putro po naše, vmes : 7 - 40)
7 - 20 Obor putro po naše, vmes : 7 - 40)
7 - 20 Obor putro po naše, vmes : 7 - 40)
7 - 20 Obor putro po naše, vmes : 7 - 40)
7 - 20 Obor putro po naše, vmes : 7 - 40)
7 - 20 Obor putro po naše, vmes : 7 - 40)
7 - 20 Obor putro ikosti. 14,16-17 RADIJSKO POPOLD. W: Roman v vadaljevanjih: Pavlovski: «West Aust. Darmaticulai: A Pregarc. & roma» - (16 lt dnevnika dveinika Angela Kukanje Iponovitev) - (16,30) Ija in naza; 7,70 Min igibaba: V. Globoka: Vole za vovjeges vera linterieur za osem povcevim dva instrumenta. 18 e*Poezijs slovenske-pa zgapada». 18,30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrifenja pored.

DOMENICA 3

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasterinistrumente.

10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.

11, 10 Beilebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sözial fürsorge von Sebastian Welland. 11,35 An Eine Steuden. 12,20 Die Kriche in der Welt. 12,25 12,30 Musikallisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Leen. 9,45 - 12 - 13 Nachrichten sumicine Naripe. 14,30 sonne ins Le-ben - Eine Sendung für den dritten Le-bensabschnitt. 15 Speziell für Siel - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. A. Schöpt-kalpensagen: Karl der Grosse in Zürich. Die Schlangenkrone». 17 Meine Melodie die Siel. Accessibilit un Bette Michael Die Schlangen konnes 17 Nehre Melodie für Siel - Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell, 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität oder Regionen im Widerstands. 20,15 Das Sonntags im Widerstands. 20,15 Das Sonntags im Widerstands. 20,15 Das Sonntags im Widerstands. 20,16 Das Sonntags im Viderstands. 20,16 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Irst - v slovenšćini 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maše iz župne cerkve v Rojenu. 9,45 Glisbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mla-dinski oder. «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramatizral S. Verč. Drugi del Produkci-ja: Radio Irst A. 11 Glasbeni potpuri. 11,45 Vers in maš čas. 12 Narodnostni 11,45 Vers in maš čas. 12 Narodnostni 11.45 Věřá in naš cas. 12 Narodnostní trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glas-beni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NE-DELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 7

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7.15 - 9.30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 -19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für An-fänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,30 Der Heilige uss 1930 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schlafhaubenlernmaschine» von Mira Lobe. 2. Folge. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. «Der Komponist Leos Janáček» 17.05 Jazz Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Konzert für Sprecher und Orchester e-moll» Hörspiel von Dieter Kühn. Mit Wolfgang Büttner. Regie: Horst H. Vollmer. 21,40 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI
ZBORNIK: Trim za vsakogar (8,45)
Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega
in opennega repertoarja - (11,30) Belež ka - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glas-beni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Pisano troški svet. Pripravlja Milan Pasarit (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj (16) Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanski 15, mladinaki pavski festival v Celju: zbor «Koča Kolarov» iz Zrenjanina (vodi M. Bu lovan), in zbor «Aureliani di Roma» (vodi B. Liguori Valenti). 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 4

Sender Bozen

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Renščini
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila:
7 - 20 Dobro jutro po naše, vmez (7 - 40)
7 20 Dobro jutro po naše, vmez (7 - 40)
7 20 Dobro jutro po naše, vmez DANSKI
BORNIK: Almanah: Sedma stopnja sre6. Svoje podvige opisuje i Skamperie 6. 45) Člaisbeni potpuri - 10, 10 S konVerdi: Lusa Sillier (prvo dejanja in prvi prizor drugega dejanja) - 11 - 30 Literar gilan: 11 - 40 Glasbeni potpuri - 12, 20 cospodarska problematika. 14, 10 - 17 RADJUSKO POPOLIDNE:
West Austo-Morromanih: P. Padvoski:
West Austo-Morromanih: P. Padvoski:
West Austo-Morromanih: P. Padvoski:
V. nedaljevanie: «Neprijetnostia." West Aust. Drimmitten. A Provski:
n sdaljevanje . Neprjetnostis .
(14.40) Tjis in nazaj . (16 Slovensko utiteljstvo pod nasimom (ponovitev)
sorganist H. Bergant in Slovenski troblini
kvertet v stolnic sv. Justa v Trstu. Drugi
del koncerta, ki ga je priredila GM 28.
nosti in omika Nediških dolin. 18.30
Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ &

Sender Rozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrstunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italianisch im Alfag, 7,30 Der Heilige des Tanen.

8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italianisch im Alfag, 7,30 Der Heilige des Tanen.

8-8,30 Filmmusik.

9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle.

Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagnatun.

13,10 Werbung. Veranstattungskar.

13,10 Werbung. Veranstattungskar.

16,30 Für unsere Kleinen, Frins Korschunov: der Fundefuchs. Wie der kleine Fuchs eine Mutter bekans. 17,05 gen. Ilse Tiech-Februman. Erzählungen. Ber Ersch-Februman terziehungen. Ber Ersch-Februman Chris aus dem Alpenraum stellen sich vor. 18,50 ten aus dem Reich der Botanik. Vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell.

sik. 21 Aus Kultur. und Geisteswelt.

21,20 Neue Musik. 21,67-22 Das Frogramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

MARTEDIA

Sender Bozen

Trst-vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 - 13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša bese-de - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S

SABATO 9

Sender Bozen

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
7,20 Dobro jutro po positila (8,40)
7,20 Dobro jutro positila (8,40)
7,20 Dobro jutro positila (8,40)
7,20 Dobro jutro positila (8,40)
7,20 Dobro positila (8,40)
7,20 Dobro jutro positila (8,40)
7,20 Dobro positila (8,40)
7,20

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di oggi 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9.30 S. Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). 10,30 Messa Lituana. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «5 Pontefici per le comunicazioni sociali: strumento d'incontro tra fede e cultura», speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'at-21,30 Communiquer c'est aimer. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1 30 Notturno

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria! Pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per l'Ascensione, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le mie divisioni sono in cielob nel 40° anniversario dell'ingresso pacifico delle truppe alleate nella Capitale, grazie all'intervento di Pio XII, Defensor Civitatis. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Bureau International de l'Enfance. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore, 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno

MARTEDI 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto, a cura di L. Giambuzzi 7,30 S. Messa 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: Il Papa buono». 20,20 Aktenzeichen Dorothee von der Flue - Ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dialogue des religions en Inde. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signorel 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio. a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: Il Papa buono». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 2,1,10 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 Audience genérale. 21,50 The Pope and the People. 22, 10 Audiencia con

Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signorel 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 7

7.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto in la e violoncello. Ada Bracchi, pianoforte; Giuseppe Magliocca, clarinetto in la; Pilade Ricci, violoncello. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La fede nel mondo», un programma di C. De Biase. 20,20 Jugendforum: Gefühle der Schweizer Jugend vor dem Papsbesuch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Messe et Tradition. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Intención del apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Nottur-

VENERDÌ 8

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Domenica di Pentecoste. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica legge-14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri, novità editoriali - Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Peuple et élite. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Domenica di Pentecoste. 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

SABATO 9

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La scuola organistica romana del 900. A cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Brasilien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 Naissance de l'Eglise, 21,50 With Heart and Mind, 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Nottuno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica.

Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledi: 11 Udienza generale - giovedi: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).



 Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:

Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattie-ro-caseari - Prodotti ve getali conservati e conservati e conservati - Salgemma - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini

È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».

 Garantisce la qualità delle "partite" dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni:
Regione Siciliana
ASSESSORATO COOPERAZIONE
COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA

regionale per il Marchio di Qualità Via Gaetano Pernice, 5 Palermo - Tel. (091) 522344



UN BEL GIOCO DURA POCO

di ITALO MOSCATI

fatiamo la saggezza di certi proverbi. Ad esempio, non sempre è saggio dire che «il bel gioco dura poco». Ne ho avuta la dimostrazione pratica a Rimini, Teatro Novelli, nel corso di una serata inclusa in una rassegna organizzata da Rodolfo Di Giammarco, alla quale hanno partecipato registi come Sepe e Perlini, attori come Enrico Montesano e Maria Luisa Santella

La serata di cui parlo era riservata a due grossi calibri dello spettacolo. Da una parte, nella doppia veste di regista e di attore, Luca Ronconi (il quale ricordo - fu impiegato come interprete per l'ultima volta circa vent'anni fa e fu costretto a mettersi in calzoni corti sebbene avesse già compiuto i trenta). Dall'altra, l'attrice-mattatrice Piera Degli Esposti, che sta godendo da qualche tempo di una impetuosa popolarità: persino Bobo, il personaggio di Staino, su Linus, la cita con ironia come modello di sconvolgenti riflessioni sulla vita per aver scritto il romanzo Storia di Piera (dal quale Marco Ferreri ha tratto un film).

Da una parte, il nostro regista più aristocratico, rigoroso e sottile, amato da chi sa apprezzare l'elegante discrezione nella messa in scena di drammi solenni di Ibsen o di Strindberg e non dimentica però le sue passate, sfolgoranti fantasie dell'Orlando furioso.

Dall'altra, una delle poche attrici in grado di scartare i residui del vecchio divismo che ancora appesantisce il sipario dei teatri ufficiali e non, moderna e spregiudicata, dotata di uno spirito corrosivo nascosto sotto una timidezza orgogliosamente ostentata.

Che cosa hanno fatto insieme al Novelli della terra e del mare felliniani? Cose ardite. Si sono appartati, Luca e Piera, nelle ultime file della platea e si sono scambiati affet-

tuosità, mentre la gente entrava nella sala e guardava non poco stupita l'avanspettacolo di quelle effusioni fuori ordinanza. Poi Luca ha letto a Piera una lettera d'amore (o quasi) che Pirandello indirizzò a Marta Abba mentre stava scrivendo I giganti della montagna, dramma incompiuto. Piera ha ceduto definitivamente ed ha accettato di giacere, si fa per dire, intorno ad un tavolo di fronte a Luca. Un gesto da non sottovalutare, come possono testimoniare coloro che rammentano il recente gran rifiuto fatto da Piera a Carmelo Bene convinto di averla persuasa, dopo lungo corteggiamento, con le sue profferte ad interpretare Adelchi di Manzoni.

L'amplesso, sotto la luce spoglia dei riflettori in uno spoglio palcoscenico che si apriva su spoglie quinte. era abbottonatissimo all'inizio, nel senso che i due si studiavano e attendevano l'iniziativa l'uno o l'una dall'altro o dall'altra. Il pubblico, intanto, si divideva in due partiti su chi avrebbe rotto per primo il ghiaccio. Luca e Piera confabulavano a bassa voce, e chissà quali dolcezze si scambiavano poiché non era possibile neppure sentirli. Ad un certo punto parve a molti di aver ascoltato la parola «tango» e di poter immaginare subito dopo una esibizione della coppia nella

danza della passione e della morte.

Invece, niente. Nessun tango, nessuna danza. Ma, per fortuna, l'estasi fra i due amorosi teatranti si stava tramutando in un litigio leggero e carezzevole. Come per chi si sveglia da un sogno fascinoso e comunque colmo di incubi. Il litigio cresceva di livello a poco a poco; e finalmente si capì che Luca e Piera recitavano una scena dei Giganti, fingendo di avere le idee chiare e di averla almeno un po' studiata prima, mostrando in verità di improvvisare con distaccata disinvoltura. E qui, in luogo di un minispettacolo preparato, il pubblico ha avuto l'occasione di seguire una vera e propria prova nella fase più curiosa e interessante, quella degli approcci e degli imbarazzi aurorali. Luca, che ha fama di arcigno e serioso direttore di manichini, si è fatto apprezzare per una delicata umanità e garbo nel concordare con Piera toni, accenti, significati, idee e spunti. Piera, che non è aliena - anzi - dal sarcasmo e dalla sfida al maschio regista, che non si fa comandare e tende spesso surrettiziamente ad imporre i suoi punti di vista, sembrava pacificata e tenera. disposta al sorriso.

Un idillio professionale. Uno squarcio, sia pure breve, sull'itinerario – talvolta interminabile e tormentoso – per arrivare alla sera del-

la prima. Luca e Piera, o Piera e Luca, hanno saputo, a pochi metri dal Grand-Hôtel di Rimini che Fellini cita volentieri nei suoi film sui sogni e gli amarcord provinciali, aprire uno spiraglio mascherato da relazione sentimentale sulla prima delle prove, ovvero sull'incandescente e prudente avvio di una produzione teatrale. Ci guadagnano i teatranti quando sono impreparati e allungano le mani come a mosca cieca. Un bel gioco dura poco?



Piera Degli Esposti

Foto MENCARINI

UN FILM TV DI SANDRO BOLCHI

LA VIGNA DI UVE NERE



di CARLO SCARINGI

I lungo rapporto di amicizia e di lavoro che lega da sempre Sandro Bolchi al mondo della letteratura, spesso classica ma da qualche tempo anche contemporanea, si arricchisce adesso di un nuovo, importante anello, con la trasposizione in immagini di un celebre romanzo di Livia De Stefani, La vigna di uve nere, che Raidue trasmetterà in due serate consecutive (il 6 e 7 giugno), a pochi giorni di distanza dalla presentazione al Teleconfronto di Chianciano.

Più che uno sceneggiato classico, si può parlare di un film, sia pure in una dimensione televisiva. «È un tentativo», ci dice il regista, «di fare una tragedia moderna su alcuni schemi classici, come quelli contenuti nel romanzo della De Stefani, un libro uscito negli anni Cinquanta che ruota intorno alla vicenda di una prostituta e di un avventuriero i cui figli - allevati da altri - saranno poi legati da una passione incestuosa che appunto sfocerà nel dramma». Ma non c'è alcuna accentuazione tragica in questa versione televisiva che Sandro Bolchi ha collocato in una Sicilia, per dirla con le sue parole, «poco nota, curiosa, quasi mitica, comunque lontana dai luoghi comuni, soliti».

È la prima volta che il regista si spinge tanto a Sud, affronta cioè un argomento siciliano, così lontano dal clima brumoso e gelido di molti suoi teleromanzi, dai *Promessi sposi* ai classici russi: «Finora», dice, «ero arrivato, televisivamente s'intende, sino a Napoli, con *Il cappello del prete*, che fu il mio primo grande successo. Con la Sicilia della De Stefani spero di rinnovare quel successo».

Le premesse e gli ingredienti ci sono perché la storia ha tutti gli



Mario Adorf (Casimiro) e Lea Massari (Concetta) in una scena del film tv La vigna di uve nere, storia siciliana in due episodi realizzata da Sandro Bolchi per Raidue

elementi per catturare l'attenzione del pubblico, al pari dei protagonisti, che sono Lea Massari e Mario Adorf. L'attrice impersona Concetta, una donna del popolo, sensuale, prima giovane e altera, poi un po' sfatta (la storia abbraccia un periodo di circa trent'anni), sempre sicura di sé, dura e passionale come certe donne siciliane.

Mario Adorf è Casimiro, un personaggio dal passato ambiguo e dal presente indecifrabile, una sorta di avventuriero, quasi un tipico uomo d'onore che non vuol scendere a compromessi. Accanto a loro ci sono, oltre a Giancaro lo Dettori in una partecipazione straordinaria, due giovani attori, Barbara Celi e Luigi Rosa, che sono poi i reali protagonisti del dramma finale, i due giovani che, più o meno inconsapevolmente,

imprimono alla storia la corsa a precipizio verso la finale e tragica conclusione.

Ma al di là della prima «lettura» umana e sentimentale c'è nel romanzo (e Lucio Mandarà ha saputo conservarla nella sceneggiatura) un'altra chiave di lettura: la denuncia del potere mafioso come «qualcosa che comporta», dice la scrittrice, «un carattere particolare dell'uomo violento, chiuso, autoritario e protettivo, per il culto del proprio potere e per la sottomissione degli altri». Casimiro spinge fino alle estreme conseguenze la sua personale e singolare visione dell'onore, con il risultato scontato di distruggere la famiglia, dice il regista, «in un grande, fatale rito di amore e di morte, di passioni intollerabili e di peccati atavici».



SI E' MESSA IN VENDITA

ATTUALITA

La popolare attrice, ormai in «pensione», ha aperto una boutique a Saint-

Tropez dove smercia

di PATRICIA ROCARD

Saint-Tropez, giugno

Sinteriorez, giugno

cinquantesimo compleannos, dice Brigitte Bardot. «Non è maistato un mistero che sono nata il 28 settembre del 1934. Non ho mai dovuto barare sull'età, come certe attrici, perché quando ho incominciato a fare del cinema ero giovanissima, avevo appena diciassette anni. E oggi non sono più una "diva" e posso concedermi il lusso di portare a spasso disinvoltamente il mio mezzo secolo...».

Cinquant'anni ben portati, comunque. «E senza sforzo», precisa Brigitte. «Mai un lifting, mai una dieta. Anzi, sono piuttosto golosa... Da qualche anno a questa parte, però, sono diventata vegetariana. Amo troppo gli animali, tutti gli animali, per servirmi a tavola una bistecca o un'anatra...».

La Bardot ha una casa a Parigi, una fattoria nel Sud della Francia, ma la sua residenza abituale rimane a Saint-Tropez, il paesino di pescatori che negli anni Cinquanta, con la sua sola presenza, trasformò in una località alla moda. Di case, a Saint-Tropez, ne ha due: la mitica Mandrague, la villa in cui visse i suoi reclamizzatissimi amori, e un'altra più recente, La Garrigue.

Un'idea buffa e... un po' provocatoria

«La Mandrague è troppo nota, è un "monumento", una meta di pellegrinaggio per i turisti che passano da Saint-Tropez», spiega. «Così ho finito per tenerla, come specchietto per le allodole, vivendo però quasi sempre nell'altra casa, meno nota, dove posso stare tranquilla».

Il nome della Mandrague tuttavia riappare anche nel centro di solo oggetti personali che appartengono al suo passato di superstar



Saint-Tropez. È così infatti che Brigitte ha voluto chiamare un'insolita boutique che ha aperto da qualche tempo. Insolita, dicevamo, perché in questa boutique si vende un solo «prodotto»: Brigitte Bardot! Fotografie, poster, gadget, indumenti, oggetti che per un verso o per l'altro hanno fatto parte dell'esistenza della Bardot nei vent'anni che è stata una delle attrici più famose del mondo.

«È stata un'idea buffa, anche un po' provocatoria», dice Brigitte. «Era capitato varie volte che degli sconosciuti, presumibilmente più ammiratori che ladri, s'erano introdotti nella mia casa e s'erano portati via qualcosa, addirittura le salviette del bagno e le maniglie delle porte! Come delle "reliquie", insomma... Ad un certo punto mi son detta che tanto valeva aprire un negozio e mettere in vendita i "santini" di Brigitte Bardot. Perché no?».

Gli animali? Meglio degli uomini

A tutto quello che le ricorda il passato Brigitte non sembra tenere affatto. «Non ho mai amato il cinema, anche se mi ha dato il successo e tanti soldi, perché il prezzo che ho pagato per la mia enorme popolarità è stato troppo alto. Per anni non sono stata padrona di me stessa, ero sempre seguita, spiata, trovavo i fotografi anche sotto il letto... Nel '69 mi sono ritirata e col passare del tempo sono riuscita a vivere in una dimensione più umana. No, non mi piace ricordare il passato, non sono come Norma Desmond, il personaggio che interpretava Gloria Swanson in Viale del tramonto, un'ex star che vive ossessivamente nel ricordo dei passati trionfi».

Non ama ricordare neppure i matrimoni falliti, con Roger Vadim, con Jacques Charrier,

con Gunther Sachs, e i tanti, i troppi flirt, da Sacha Distel a Jean-Louis Trintignant a Gigi Rizzi. «È meglio dimenticare le sconfitte», dice. «Evidentemente non ho mai trovato l'uomo giusto. E dire che non sono mai stata calcolatrice, in amore. Tra l'altro, a parte Gunther, tutti gli altri erano squattrinati quando li ho conosciuti e amati...».

Adesso è sola. O, se ha un affetto, ha imparato a tenerlo ben nascosto. «Non sono sola, ho i miei animali, che preferisco decisamente agli uomini. Per il resto, ho imparato da un pezzo a essere autosufficiente. Quando sento una donna che dice che ha bisogno di appoggiarsi a un uomo, mi viene da ridere. Un uomo non è un bastone, no? Se credo ancora nell'amore? Ci si crede sempre... Solo che adesso so che può anche



non arrivare mai. Amici? Ne avevo fin troppi quand'ero BB, la star. Adesso c'è anche chi mi frequenta con l'aria di voler vedere da vicino un reperto archeologico... Ma faccio una vita molto ritirata. Gli unici veri amici sono gli animali. Lo so, c'è chi pensa che la Bardot, dopo aver fatto la bella vita per anni, ora che invecchia si dedica agli animali. Come Colette, con tutti i suoi gatti... Ma io gli animali li ho sempre amati, solo che prima non avevo tempo per loro, non avevo tempo neppure per me stessa. Io oggi mi batto per gli animali, contro la vivisezione, contro le stragi di certe specie, come le foche. Ci sono problemi più importanti? D'accordo, ma tanto gli uomini si scannano per vocazione... Gli animali sono indifesi, e io voglio dare il mio piccolo contributo per sal-



Informazione medico-scientifica

varli. Non lo faccio certo per farmi della pubblicità. Non ne ho bisogno. Ho smesso di fare del cinema quindici anni fa e non tornerò mai più sul set. Ogni volta che mi propongono di girare un film, la mia risposta è: no, grazie!».

C'è chi dice che Brigitte sia ricchissima. E chi, al contrario, insinua che avrebbe logorato il suo patrimonio con degli affari sballati. «Ho guadagnato molto e ho saputo amministrarmi bene», dice la Bardot, «Se non faccio vita mondana, se non vivo nel lusso, è perché sono una donna dai gusti semplici. Bado io alla casa, cucino, lavo anche per terra. Se volete la Bardot di un tempo, fate un salto nella mia boutique e comprate un "santino"...».

PATRICIA ROCARD

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV TEAM PRESS STUDIO



RR ha abbandonato il cinema nel '69. ora si dedica alla sua boutique e si batte per la difesa degli animali

Nuovo trattamento del dorso curvo

Un nuovo Corsetto viene consigliato ed adottato dal Dr. Giontella dell'Istituto Ortopedico Toscano per il trattamento del «dorso curvo» nelle forme di lieve e media

Il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella, realizzato in stoffa, è dotato di una speciale camera d'aria che controlla la spinta di correzione garantendo un'azione terapeutica «su misura» per il paziente.

Grazie alla perfetta aderenza, il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella è praticamente invisibile e quindi ai vantaggi terapeutici si accompagnano vantaggi estetici e psicologici.

Per informazioni: Tel. 055/57.93.74-58.76.55-57.37.80



è stata anzi riconosciuta l'utilità sociale. Si consiglia solo di usarle con...

orasi RINSALDA DENTIERA E MORALE

LYCIA PERSONA CORPO

È un nuovo deodorante per il corpo in confezione spray, ad azione perspirante. La delicata profumazione è così discreta che rende questo deodorante neutro e adatto sia alla donna che all'uomo. Svolge un'azione attiva e persistente che garantisce fino a due giorni la sua efficacia, perché agisce eliminando i cattivi odori senza alterare il naturale processo della traspirazione. Lo spray Lycia Persona Corpo può intervenire anche sui cattivi odori già formati garantendo un senso di freschezza e sicurezza per tutto il giorno. Il liquido si vaporizza con due o tre spruzzi: la valvola speciale micronizza in modo ottimale il contenuto senza bisogno di gas propellenti.

PRETURA UNIFICATA DI VERONA

Il Pretore di Verona, in data 15-12-1982, ha pronuncia to la seguente sentenza nel procedimento penale contro Tafqaoui Abdeslam nato il 24-7-1946 a Beni Amir Es (Marocco) gia domiciliato in Verona;

imputato
del reato di cui all'art. 1 legge 29-7-1981 nr. 406 per aver posto in vendita musicassette prive di bollo a seco SIAE.

In Sant'Ambrogio V.P. il 20-12-1981

(omissis)
dichiara l'imputato colpevole del reato rubricato e lo
condanna alla pena di mesi tre di arresto e lire
500.000 di ammenda Spese. Benefici. Confisca delle

Pubblicazione della sentenza su «L'Arena» di Verona e sul - Radiocorriere TV -E conforme per estratto ed esecutiva

Verona, 12-4-1984

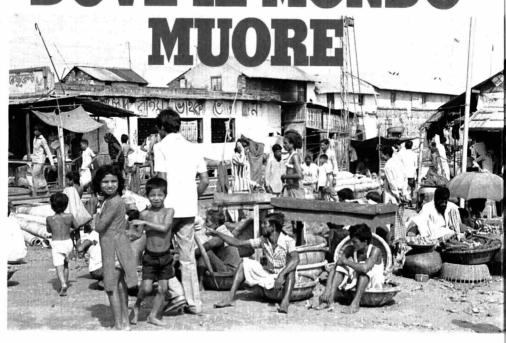
II Dir. Sezione

Nuovo nastro professionale Agfa-Gevaert all'AES di Parigi

L'Agfa-Gevaert ha partecipato all'AES (Audio Engineering Society) che si è svolto a Parigi, con uno stand estremamente rappresentativo, in cui vi era esposto tutto il suo vasto assortimento nei settori audio e video.

Oltre alla già nota e collaudata gamma professionale, l'Agfa-Gevaert ha presentato il nuovo nastro PEM 469 Professional, il nastro master per le più sofisticate esigenze di registrazioni a più piste. L'elevata modulazione alle alte e basse frequenze, un debolissimo rumore di fondo ed un fattore di distorsione estremamente basso consentono un'eccellente dinamica su tutto il campo delle frequenze. Il nuovo nastro PEM 469 Professional garantisce una totale compatibilità per ogni impiego professionale.

NON DIMENTICHIAMO IL PIANETA DELLA FAME DOVE IL MONDO



Con «Serata d'onore» la Rai ricerca fondi per i Paesi sottosviluppati. Nel 1983 raccolti 5 miliardi e mezzo



Pippo Baudo. In alto un'immagine del Bangladesh

di LINA AGOSTINI

utte le strade possono portare ai «Paesi della fame e della sete». Anche quando sono passerelle luccicanti di strass, viottoli dorati della frivolezza canora. Come quelli che passano per il Teatro Nuovo Giuseppe Verdi a Montecatini Terme dove, per quattro «serate d'onore», Pippo Baudo dimostrerà; per il secondo anno consecutivo, che al di là del pessimismo, dell'incredulità. dello scoraggiamento che sembrano anestetizzare l'attenzione collettiva, tanto si può e si deve fare per arginare la catastrofe ecologica ed umana incombente sui Paesi del sottosviluppo africano e del Terzo Mondo. «L'anno scorso abbiamo raccolto cinque miliardi e mezzo», racconta Baudo, «le aziende e i privati hanno risposto al nostro appello, ma

quest'anno vogliamo fare molto di più».

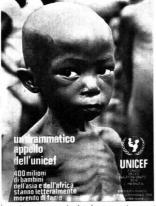
Nella vastità del problema «sopravvivenza» e nel disordine degli aiuti, il risultato dell'appello lanciato dalla Rai attraverso quattro serate-spettacolo diventa il simbolo di una solidarietà che non passa più attraverso i luoghi comuni delle parole, sono piuttosto risposte concrete che si trasformano in pozzi nel governatorato di Kairouan, o in centri Unicef per lo sviluppo del fanciullo in Bangladesh, o in progetti finalizzati per la Somalia assetata.

Tutto scrupolosamente documentato, fino all'ultimo miliardo, da quattro «osservatori testimoni speciali» che la Rai ha inviato per verificare e per tranquillizzare, alla fine, le aziende e i privati che risposero a quell'appello.

«Un primo esempio di democrazia informativa», dice Mario Maffucci che ha curato il programma per Raiuno, «quattro inviati speciali del TG1 si sono recati nei luoghi scelti per i progetti finalizzati insieme all'Unicef e hanno realizzato altrettanti servizi che mostreremo a Serata d'onore». Dunque dai «nostri inviati» nei Paesi della fame e della sete per le nostre coscienze, per i nostri dubbi, per i nostri rimorsi: Giancarlo Infante, Franco Catucci. Piero Badaloni e Massimo Milone. ricognizione «Una breve la nostra: due giorni in tutto», racconta Badaloni, «ma pur nella schizofrenica fretta degli inviati speciali sono stati sufficienti a farci capire almeno una cosa: che la fratellanza fra i popoli può non essere solo utopia ma deve tradursi in

fatti concreti». Fratellanza in cifre, in luoghi, in persone, in speranza: «Siamo andati a visitare i luoghi della grande sete in Tunisia», dice ancora Badaloni, «dove l'Unicef ha deciso di costruire nuovi pozzi con i soldi raccolti da Serata d'onore edizione 1983. L'intero progetto, una volta completato, dovrebbe permettere a oltre centomila abitanti della provincia, tra cui 50 mila bambini, di non soffrire più di quelle malattie legate alla mancanza d'acqua. Saranno costruiti 16 nuovi pozzi, dai quali partiranno 137 chilometri di tubature in cemento-amianto che arriveranno in 36 villaggi e in 20 scuole. Contemporaneamente si sta provvedendo a istruire tecnici e meccanici per la manutenzione degli impianti e gli insegnanti per una capillare educazione sanitaria delle famiglie».

Anche Massimo Milone ha attraversato per la tranquillità dei



telespettatori che hanno risposto all'appello di *Serata d'onore*, e anche per gli altri più increduli o meno generosi, «quel Paese sospeso tra civiltà e sopravvivenzache è il Bangladesh», dice Milone. «Da tredici anni nessuna troupe della Rai veniva in questi luoghi. Ora ci siamo tornati con l'operatore Enrico Gorello e il collega Leopoldo Innocenti e la delega-

zione Unicef. In Bangladesh sono già stati spesi 22 milioni di dollari l'Italia ha contribuito con un miliardo di lire». E contro le cifre della solidarietà umana, quasi a rimarcare un errore antisociale, ecco le cifre del dolore: «Mille abitanti per chilometro quadrato. La metà della popolazione è composta da bambini sotto i quindici anni. In diciassettemila, ogni anno, a causa delle malattie diventano ciechi. Per sal-

varli occorre vitamina A». Ogni capsula di vitamina A costa trenta lire: poco per noi, troppo per gli abitanti dei 68 mila villaggi del Bangladesh dove il reddito medio non supera le centocinquanta mila lire l'anno. «Scuote la coscienza del mondo questo Paese», dice Milone, «fra gli abitanti si accendono prestiti per appena dieci dollari, restituibili in cinquecento mesi».

Ci si può anche vergognare per aver creduto che tutto questo non fosse vero e che qualunque aiuto servisse a poco: «Come dimenticare quei bambini di Verona», ricorda Pippo Baudo, «che si fecero fare delle focacce dalle madri e andarono poi a venderle porta a porta ricavando seicentomila lire da mandare a Serata d'onore? O quei due pensionati che rinunciarono ad alcune giornate della loro "cura delle acque" per mandare il denaro risparmiato a chi ne aveva più bisogno?».

Allora, ecco un altro appello alla solidarietà contro la fame che disintegra la fierezza di intere popolazioni e spezza e umilia antiche dignità umane: per quattro serate Pippo Baudo chiederà il nostro aiuto. In cambio offre spettacolo, tanto: la grande Orchestra della Rai diretta da Renato Serio suona musiche celebri di quattro maestri delle colonne sonore. Ennio Morricone, Carlo Rustichelli, Armando Trovajoli e Piero Piccioni. Poi comici popolari (Beppe Grillo, Pippo Franco, Pino Caruso); varietà internazionali; quadrispettacolo di ballerini classici e moda ideati da Liliana Simonetta: incontri con «big» canori del calibro di Pino Daniele, Battiato, Riccardo Cocciante e Antonello Venditti, più alcune delle «voci» che



Piero Badaloni (col maglione) e la delegazione dell'Unicef che «controlla» l'utilizzo del denaro raccolto da Serata d'onore 1983

parteciperanno con le loro canzoni a *Un disco per l'estate*, Ron, Ivan Graziani, Viola Valentino, Marcella Bella, Luca Barbarossa, Fred Bongusto, Nada, Fiorella Mannoia, Fiordaliso, i Ricchi e Poveri e via cantando. Anche le parole di una canzone possono servire per fare l'autocritica, per smuovere coscienze assopite.

Foto GLAUCO CORTINI



CADEMIA UNA SCARICA DI BRIO



di LUCILLA CASUCCI

utto è cominciato con una piccola parte di «aiuto attrice»: aiuto di Oreste Lionello per le diciotto puntate di Al Paradise. Doveva essere l'assistente del presentatore, poi Antonello Falqui e Michele Guardì si sono fatti venire qualche idea nuova: Franca, come te la cavi con i trampoli? Sai andare sui pattini? Sai ballare il tip tap? E il rock and roll? A poco a poco Franca D'Amato si è conquistata nuovi spazi tanto da diventare la rivelazione televisiva dell'anno. Ventidue anni, romana, diplomata a pieni voti nell'83 all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma (di qui il soprannome di Accademia), la debuttante Franca D'Amato è diventata in breve popolarissima e piena di impegni. Quando Antonello Falqui l'ha scoperta, al saggio di fine anno della scuola, Franca era completamente digiuna di televisione ma aveva avuto un prestigioso inizio teatrale con Paolo Stoppa ne L'avaro.

«Sinceramente non speravo tanto», confessa con candore, «mi piace molto il teatro drammatico ma anche cantare e ballare fanno parte del mestiere. All'Accademia, però, canto e danza non si imparano». E allora coma ha fatto a sfondare? «Quand'ero piccola, senza avere uno scopo preciso, mi sono preparata a fare un po' di tutto. Ho studiato danza classica per dodici anni: ho fatto un corso di tip tap; durante una vacanza estiva in Toscana, siccome mi annoiavo, ho seguito delle lezioni di rock acrobatico e dallo zio pianista ho imparato a strimpellare il pianoforte. Inoltre ho studiato al liceo artistico. Un giorno, quando mi sono chiesta che cosa volevo fare da grande, mi è venuto spontaneo di pensare all'attrice. Nel

VEDETTE

frattempo avevo accumulato un bel bagaglio di esperienze che mi sono state di grande utilità, in particolare per impormi all'attenzione del grande pubblico di Al Paradise. E stato molto stimolante e divertente: ogni settimana una cosa diversa e più difficile. Credo comunque di essermela cavata abbastanza bene, grazie soprattutto alla mia preparazione».



França D'Amato e Oreste Lionello accanto al pupazzo-sosia dell'attore. A giugno Franca D'Amato inizierà le riprese di un telefilm in sei puntate con la regia di José María Sánchez

Franca D'Amato non vuole però restare imprigionata in un cliché, come spesso avviene dopo un esordio di successo. «Il mio ideale», dice, «è Mariangela Melato, forse l'unica attrice italiana che ha fatto tutto, veramente tutto: da Ronconi alla commedia brillante americana, dal film musicale, in cui balla e canta, alla ragazza che si fa piegare in due nella valigia. L'ammiro molto. Vorrei essere come lei». Un po' come certi attori americani, allora. «Sì, ho molta ammirazione per il cinema e gli attori americani, ma senza esagerare. Noi siamo un'altra cosa. Per fortuna. Mettiamo il caso di Robert De Niro che si annulla completamente nel personaggio che sta interpretando: se c'è

bisogno di ingrassare cento chili non ha problemi a farlo. Gli attori europei sono bravissimi anche mettendosi una pancia finta. Siamo più critici, più ironici, e soprattutto mettiamo sempre qualcosa di nostro nel personaggio che interpretiamo. Noi recitiamo fingendo, per loro invece è una sorta di se-

conda vita». Alla fine di Al Paradise Franca partirà per Riccione dove girerà sei telefilm dal titolo provvisorio Faccia affittasi diretti da María Sánchez **José** (quello della Bella Otero). Ma non è tutto: con un gruppo di amici con i quali ha formato «La festa mobile» ha intenzione di portare in tournée per l'Italia un nuovo lavoro che ha molto in comune conilMagicCircusdiJérôme Savary. Cioè un insieme di raffinatezza e comi-

Foto PINA DI COLA - L. AMENDOLA

VOGLIA DI ESPLORARE

di MARIO GAMBA

roppo facile parlare di «napolitan disco-music» a proposito dell'album Il grande esploratore di Tony Esposito, fresco di stampa. La definizione è suggestiva ma non proprio esatta. Lo dice anche lui, l'autore. Il quale, in ogni caso, non gradisce molto le forme più standardizzate della musica pop. Siamo in presenza di un musicista ambizioso. Ha gusti raffinati: jazz «fusion» di classe, musica etnica veramente originale. La «disco» non la disprezza ma, parlandogli, si capisce che non è un genere con cui ama essere identificato. E stavolta non si può identificarlo nemmeno (non soltanto) con la nouvelle vague napoletana. Anche perché per le parti cantate ha inventato una «lingua» che è una miscela di africano, napoletano, spagnolo, inglese.

Allora, queste belle canzoni scritte per il corpo e per la pelle non sono le prime di una neonata «disco» vesuviana?

«Direi di no. Certo non era nelle mie intenzioni dare alla luce un nuovo genere. L'idea dell'album è questa: pezzi ballabili ma non "disco". Il fattore ballabilità è il principale, perché io mi chiedo ogni giorno: possibile che in Italia non si produca niente di dignitoso che sia buono per ballare, anzi per danzare? Non necessariamente in discoteca. Parlo di ballo, di danza, nelle forme e nelle occasioni più libere».

Però ti sei misurato con la confezione di prodotti sonori che sono soprattutto gradevoli. Si direbbe una musica volu-

tamente «senza problemi».
«Ci sono elementi poco "nobili",
tipo batteria elettronica e tamburi
inti. Ho voluto accettare la sfida
di questo modo più industriale di
fare musica. Nell'album trovi pa-

recchi pezzi ruffiani, a cominciare da Kalimba de luna che dal 3 giugno è la sigla di Domenica in.. Ma non parlerei di superficialità. Non è musica "easy", per intenderci. È invece la musica più viscerale che ho fatto negli ultimi anni».

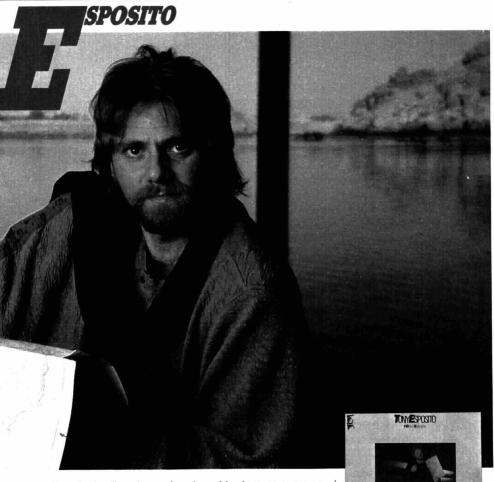
IL NUOVO ALBUM DI I

Certo non si può parlare di «impegno» a proposito di questo album...

«E învece sì. Niente di politicosociale, a parte la canzone *Terra* di fuoco che è dedicata a Pozzuoli, una città che muore. L'impegno è nella ricerca di sonorità nuove. Ho addirittura costruito uno strumento nuovo, il "tamborder". È un tamburo con un apparato meccanico che permette di trarre vere e proprie note musicali e persino accordi. Ho lavorato per *Il grande esploratore* come mai in precedenza. Credo che ci sia dentro la mia curiosità. La voglia di esplorare, appunto».

Ci sono suoni molto artificiali, ad esempio la voce filtrata elettronicamente in *Dateme*, che mi sembra il pezzo più rappresentativo oltre che il più riuscito. Vuol dire che stai diventando meno solare, meno toccato dalle tentazioni «primitive»?

«Diciamo che, soprattutto, non voglio che di noi musicisti italiani si dica che siamo terzomondisti o cose simili. Stiamo imparando ad



essere più professionali e mi sembra una cosa molto giusta. Anche a me piace *Dateme*: penso di essere riuscito in quel pezzo a creare un funky napoletano».

C'è stato un tempo in cui eri un eroe, o quasi. Anni Settanta, i festival del proletariato giovanile. Ricordi? Un divo non potevi esserlo, quel pubblico ti avrebbe rifiutato. Ma rappresentavi l'idea (o lo slogan?) della «riappropriazione della musica». E oggi?

«Mi parli di cose che mi fanno subito diventare nostalgico. Evochi poi una realtà che adesso non c'è più. È veramente finita. Forse doveva finire, dicono che sia stato un bene. Ma al suo posto non vedo niente, niente con cui identificarsi».

Meno identità ma, forse, più possibilità. L'incertezza è anche apertura di orizzonti, non pensi?

«Ma sì, forse sì. Oggi mi sento male ma può darsi che sia esistenzialmente più sano».

E della musica che si sente in giro cosa dici? Ti interessa o ti annoia?

«Mi annoia. Ascolto solo dischi di jazz o, comunque, di gente che sa suonare sul serio. Jimi Hendrix, Miles Davis, John Coltrane... Mi spiego? I Cream, ecco: quello era un gruppo! Ma tutti questi divi di plastica... È come se a un credente tu facessi sentire una sfilza di bestemmie. Allora me ne vado in viaggio, ascolto anonimi suonatori di "tabla" in Nigeria, in Kenia. Sono quelli che amo di più, quelli da cui imparo di più. Sono le persone che fanno venir voglia anche a me di inventare qualcosa di nuovo».

Foto ALESSANDRO PADERNI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(6)*	Jump - Van Hallen (WEA
(6)*	Jump - Van Hallen (WE

- (1) 2 Love of the common people Paul Young (CBS)
- (3) State of the nation Industry (Capitol/EMI)
- (2) 4 Big in Japan Alphaville (WEA)
- (14) 5 It's my life Talk Talk (EMI)
- (4) 6 Dance all days Wang Chung (Geffen/CBS)
- (5) Relax Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (12) 8 Survivor M. Francis (Concord/Cat Records)
- (11) 9 Raf Self Control (Carrère/CBS)
- (9) 10 Against all odds P. Collins (WEA)

DISCHI CALDI

- (8) 11 Street dance Break Machine (CGD)
- (n) 12 Fotoromanza G. Nannini (Ricordi)
- (13) 18 Somebody's watching me Rockwell (Motown)
- (10) 14 Let the music play Shannon (Casablanca/Polygram)
- (15) 15 Radio ga ga · Queen (EMI)
- (7) 16 Victims Culture Club (Virgin)
- (n) 17 Joe temerario Ron (RCA)
- (18) 18 Just for tonight G. Montagné (Baby Records)
- (19) 19 What is love Howard Jones (WEA)
- (17) 20 Reggae night J. Cliff (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

(5)* 1 Musicante - P. Daniele (EM	5)* 1	icante - P. Daniele (EMI)
-----------------------------------	-------	---------------------------

- (1) 2 Va bene va bene così · V. Rossi (Caro-
- (3) 3 Oro puro n. 3 Vari (CBS)
- (2) 4 Masterpiece Vari (Discotto)
- (4) 5 No parlez Paul Young (CBS)
- (8) 6 Thriller M. Jackson (Epic/CBS)
- (6) 7 Dancemania Vari (Ricordi)
- (13) 8 Freeway Vari (WEA)
- (9) 9 Fame and fashion D. Bowie (RCA)
- 7) 10 Festival '84 Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (11) 11 Temptation Vari (EMI)
- (12) 12 Roby Facchinetti Roby Facchinetti
- (10) 13 Sanremo '84 Vari (CBS)
 - (n) 14 Against all odds Colonna sonora
 - (n) 15 Puzzle G. Nannini (Ricordi)
- (16) 16 Creuza de ma · F. De Andrè (Ricordi)
- (17) 17 Sparkle in the rain · Simple Minds
- (n) 18 Alchemy Dire Straits (Vertigo/Polygram)
- (18) 19 Stranger to stranger Industry (EMI)
- (14) 20 Un uomo e la sua musica M. Del Monaco (G. & G/Ricordi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2 dom., ore 12,45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade sabato, ore 12,45

sabato, ore 12,45

Hit Parade 2 lunedi, ore 18,05 Hit Parade venerdi, ore 18,05 Long Playing Hit 2 venerdi, ore 20,30 Long Playing Hit

sabato, ore 20,22 RAIUNO Discoring dom., ore 16

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 It's my life Talk Talk (EMI)
- 2 The swing Inxs (Polygram)
- 3 The politics of dancing Re-Flex (EMI)
- 4 Somebody's watching me Rockwell (Motown)
- 5 Dancemania Artisti vari (Ricordi)
- 6 Into the gap Thompson Twins (Arista)
- 7 Sparkle in the rain Simple Minds (Virgin)
- 8 She's a strange Carneo (Polygram)
- 9 Stranger to stranger Industry (EMI)
- 10 Di gei n. 2 · Artisti vari (Panarecord)



E stato lui uno dei mittici interpreti del blues bianco della fine degli anni 60. Con le sue performance conquistò tutto il mondo: ri-usciva a trasmettere in un concerto più lui ai giovani, assiepati a migliala ai suoi recital, di chiunque altro. La scorsa settimana ha

compiuto 40 anni. Joe Cocker non è un artista finito come per lungo tempo molti hanno pensato e scritto. L'interprete di With a little help frammy friend, di Delta Lady, di You are so beautifulf, di Guilty, lo straordinario mattatore di Woodstock aveva già stupito positiva-

mente tutti proprio qui a Roma, due anni fa, con un concerto pieno di feeling che coincideva con
l'uscita del suo LP
Sheffield steel. Oggi Joe Cocker ritorna ancora alla ribalta con Civilized man
e subito ascoltare la
sua voce roca, il
suo rock blues denso di passione ci fa



so di passione ci la ripensare ai bei vecchi dischi di un tempo e a quanto questo genere di artisti abbiano dato alla musica in tani anni. There goes my baby. Come on it, Tempted, A girl like you che si ascoltano in questo LP di Joe Cocker ci riconciliano un po' con la musica di oggi anche se ancora una volta per ascoltare qualcosa di buono ci si deve voltare indietro.



Per la musica italiana abbiamo ascoltato il 33 giri di **Fabio Concato**: *Fiore di maggio*, dieci piacevoli brani ben confezionati.

Per concludere segnaliamo il nuovo long-playing dei Cure intitolato The top. (Pierguido Cavallina).

- 1 Big in Japan Alphaville (WEA)
- 2 It's my life Talk Talk (EMI)
- 8 Relax Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 4 Turn it around Gino Soccio (Atlantic)
- 5 Somebody's watching me Rockwell (Motown)
- 6 Dance all days Wang Chung (Geffen)
- 7 Adult education D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 Wouldn't it be good N. Kershaw (MCA Record)
- 9 State of the nation Industry (EMI)
- 10 Stop Bajon Tullio De Piscopo (EMI)
- 11 She's a strange Cameo (Polygram)
- 12 Original sun Inxs (Mercury)
- 18 Colour my love Fun Fun (X Energy)
- 14 Jump Van Halen (WEA)
- 15 La colegiala Rodolfo y su típica (RCA)
- 16 Street dance Break Machine (CGD)
- 17 The politics of dancing Re-Flex (EMI)
- 18 Hey D.J. · World Famous Supreme Team (Virgin)
- 19 Give me tonight Shannon (Polygram)
- 20 Rush rush Debbie Harry (RCA)
- 21 Don't cry tonight Savage (Disco Magic)
- 22 Self control Raf (Carrère)
- 28 Letter from my heart Steve Allen (Polygram)
- 24 I don't know what it is... Chris Rea (Magnet)
- 25 Roma di notte Fassari (Best Record)
- 26 Survivor · Mike Francis (Concorde)
- 27 Let's all dance A Band of Jocks (Full Time)
- 28 Wood beez Scritti Politti (Virgin)
- 29 What is love Howard Jones (WEA)
- 30 Black & white Patto (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Dance music (Polygram)
- 2 Ballando ballando (Carrere distrib. CBS)
 - Furvo (Virgin Ricordi)
- 4 Due come noi (Polygram)
- 5 Carmen Story (Polygram)
- 6 Flashdance (Polygram)



SQUILLO

NON SONO UNA PENTITA

di MARIO GAMBA

ove vuoi che ti dia appuntamento una star del-

l'universo giovanile metropolitano se non da Wendy, snack bar «all'americana» in via Torino? S'intende nell'unica città italiana dove l'operazione Wendy poteva riuscire, cioè Miano. Che è poi la città dove la nostra star è anche nata. Dove ha fiutato idee, dove ha fatto epoca. Jo Squillo è uguale e diversa dai frequentatori di Wendy: il ciuffo verde nei capelli, il rossetto viola, il giubbotto di pelle, ma un'aria di eleganza, di sicurezza dolce. Ha una personalità, insomma. Gli altri no.

C'è discussione negli ambienti rock per decidere se Jo Squillo è diventata una star prima o dopo le famose coperine di Stern, dell'Espresso e dell'Europeo dove appariva con i seni scoperti. Lei è troppo intelligente per farsi mettere in crisi da un battibecco provinciale del genere. E poi è troppo affascinata dalle proprie nuove esperienze culturali. «Bisogna uscire da questa mediocrità, bisogna salire i gradini. Adesso la realtà non si può più viverla, bisogna immaginarla. Elaborare il futuro significa essere già nel futuros. Senza tono profetico, questa è la filosofia di Jo Squillo. Nell'album che ha appena pubblicato, Bizarre, la sua filosofia è

ampiamente illustrata. Quelli che hanno ancora in mente la teenager incazzata della Kandeggina Gang troveranno una bella sorpresa, lo Squillo non dichiara più (in musica): «Sono cattiva/se la sera mi gira/prendo il coltello/ti stravolgo il cervello» e nemmeno: «Orrore, orrore/mi fai vomitare/vicino a te mi sento male». Non lancia più paradossali invocazioni tipo «violentami violentami sul metrò». Adesso canta: «Puoi chiudere il mio corpo/in una stanza buia/ma c'è qualcosa che attraversa/le pareti più dure./lo ti cerco nei pianeti inesplorati/io ti cerco attraverso i secoli/io ti cerco nei libri dimenticati».

La svolta significativa è stata l'anno scorso con il «singolo» Avventurieri (incluso in questo suo ultimo LP) che sarà probabilmente ricordato come il manifesto della nuova stagione artistica di lo Squillo.

Dagli argomenti demenziali, duri, grotteschi si passava alle proiezioni nell'avventura dell'intelletto e della fantasia. Jo cantava: «Non ricordo più le strade/so-



gno solo cose nuove/passioni intensità nuovi amori». Indiana Jones, il protagonista del film *I predatori dell'arca perduta*, l'autentico eroe dell'era elettronica, prendeva il posto dei ragazzetti marginalizzati e deculturalizzati. Era il nuovo personaggio di riferimento. Il mito al posto di una realtà violenta e stravolta.

«C'è un bel salto, sicuramente». osserva Jo Squillo, «ma ci sono anche delle connessioni. E poi bisogna saper stare nel proprio tempo, non sono una pentita. Un certo giorno ho visto Apocalypse now e mi ha dato delle emozioni. Ho capito che avrei voluto viaggiare su tragitti simili. Adesso ho una voglia enorme di comunicazione con quello che sono, con quello che siamo». Siamo chi? I giovani, ancora una volta? «Non intendo i giovani in senso anagrafico, intendo bensì quelli che hanno la passione di ricercare. Ben vengano gli avventurieri quarantenni come Francis Ford Coppola. A proposito: hai visto Rumble fish? Bellissimo, stupendo. Ai ragazzi è piaciuto molto. Ti stupisce che io dica "i ragazzi"? Sai, noi dell'etichetta 20th Secret continuiamo a produrre i gruppi rock di giovani».

Jo Squillo è una parlatrice entusiasta. «Dovevi vedere quando giravamo il video di Avventurieri sull'Etna durante l'eruzione. Di notte, sotto la pioggia, mentre la gente era fuggita via spaventata. Ecco: quel flusso di lava è come la generazione che non si ferma mai». Ha detto proprio così: generazione. Jo, insomma, ha ancora in testa un'esperienza collettiva, per quanto magica e sconfinata.

Non è passato il «vizio» di quando lei e il suo amante di sempre. Gianni Muciaccia («certo che dura ancora la nostra storia, io sono per le grandi passioni»), bazzicavano al Centro Sociale di via Santa Marta, a Milano, e vivevano la «demenza» come rivolta. Solo che adesso l'inno di battaglia, accompagnato da bei suoni caldi («latini», dice Jo Squillo), comunque molto elettronici, ha parole come queste: «Ci vuole coraggio/prendi coraggio prendi coraggio/vola in alto più che puoi solo tu/oltre il blu/ non fermarti mai vola vola/l'infinito siamo noi...».

Foto ANTONANGELI - Pettinatura FRANCESCO Trucco PIERA per STUDIO DONNA

SI ASSEGNA IL PREMIO «BRAVO '84»

CAMPIONI IN DISCOTECA

di PAOLO ZAULI

🐂 ran Gala al «Bandiera Gialla» del parco di Covignano a Rimini, il prossimo 5 giugno, per l'assegnazione del premio calcistico Bravo '84. La premiazione si svolge nella grande discoteca romagnola (in grado di ospitare più di diecimila persone) che dallo scorso anno ha preso il nome della popolare trasmissione radiofonica degli anni Sessanta. La manifestazione, giunta alla settima edizione, è organizzata dalla redazione del Guerin Sportivo in collaborazione con quella del TG 2 Sport e del Radiocorriere tv. Il prestigioso riconoscimento, attraverso le votazioni di una giuria, premia il miglior giocatore «under 24» fra quelli che prendono parte alle tre competizioni continentali: Coppa dei Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa UEFA. La giuria è formata da trentasei giornalisti sportivi rappresentanti di altrettante testate europee, tredici televisive e ventitré «scritte» (quotidiani e periodici).

Quest'anno per la nomina del vincitore si deve attendere la finale della ventinovesima Coppa dei Campioni. Nella classifica attuale del premio, infatti, i soli due contendenti rimasti in gara, Ian Rush e Ubaldo Righetti, militano rispettivamente nel Liverpool e nella Roma, qualificate per la finale. Mercoledì 30 maggio, perciò, nello Stadio Olimpi-

2 RC Brav084 co di Roma (l'incontro viene trasmesso in diretta da Raiuno alle 20,10) il giocatore della squadra che vince la Coppa si porta a casa anche il *Bravo '84*. Come ormai è tradizione la manifestazione viene ripresa dalle telecamere del programma *Sportsette* che potre-

De Laurentiis e Giorgio Martino; tra gli invitati non sportivi sono previsti gli interventi del complesso dei Passengers e quello dei Bravo (il gruppo musicale spagnolo giunto terzo al recente Eurofestival della canzone). Infine, parallelamente al *Bravo '84*, vengono assegnati i «Guerin d'oro». Questi ultimi, offerti dal *Guerin Sportivo*, vedono premiati: Michel Platini (Juventus), come miglior giocatore; Giancarlo De Sisti (Fiorentina), miglior allenatore; Pier Paolo Marino (Avellino), migliore diret-

tore tecnico, e Massimo Ciulli, mi-

mo vedere giovedì 7 su Raidue. I conduttori della serata sono i giornalisti del TG 2 Gianfranco

gliore arbitro.





ESE O REELE

L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

1978

- 1) Jimmy Case Liverpool
- Abdel Krimau Bastia
 Ilje Balaci Un. Craiova

1979

- 1) Garry Birtles Nottingham F.
- 2) Tony Woodcock Nottingham F.
- 3) Claudio Sulser Grasshoppers

1920

- 1) Hansi Müller Stoccarda
- Liam Brady Arsenal
 Frank Arnesen Ajax

1981

- 1) John Wark Ipswich Town
- 2) Giuseppe Bergomi Inter
- 3) Bernard Genghini Sochaux

1982

- 1) Gary Shaw Aston Villa
- 2) Thomas Von Heesen Amburgo
- 3) Walter Pellegrini Neuchâtel Xamax

1983

- 1) Massimo Bonini Juventus
- 2) John Hewitt Aberdeen
- 3) Erwin Van Den Berg Anderlecht

di BOSANNA LAMBERTUCCI

ai dormito bene?» è una domanda ricorrente, che equivale al classico «come stai?». Mentre nel secondo caso spesso la risposta è «grazie, bene e tu?», quando si parla del sonno si tende generalmente a sottovalutarne la durata.

È probabile che l'uomo primitivo si addormentasse al calar del sole e si svegliasse all'alba; fondamentalmente è rimasto questo ritmo (soprattutto nel mondo agricolo) ma nella realtà le cadenze della vita — e quindi anche del sonno — hanno subito profonde modifiche determinando tutta una serie di disturbi troppo spesso autocuraticon rischiosa superficialità.

Più sani, più belli (l'appuntamento è come al solito la domenica mattina su Raidue) ha già affrontato l'argomento «sonno e salute» nel primo ciclo, ma abbiamo ritenuto opportuno riprenderlo in quanto oggi non si lamentano solo forme di insonnia ma anche manifestazioni diurne di eccessiva sonnolenza. In diversi centri medici funzionano i «laboratori del sonno» dove il soggetto dorme collegato da una ragnatela di fili ad apparecchi che registrano l'elettroencefalogramma. l'elettrocardiogramma, la frequenza dei respiri, i movimenti dei globi oculari ed il tono dei cosiddetti muscoli antigravitazionali. Tutte queste registrazioni servono per distinguere le prime quattro fasi del sonno che si definiscono «lente» dalla fase di vero e proprio sonno REM, caratterizzato cioè da movimenti oculari rapidi e da riduzione del tono muscolare. Nel corso di una notte si alternano 4-6 cicli di sonno costituiti ciascuno da un periodo di sonno lento, poi dal REM, nel corso del quale si verificano i sogni: verso il mattino la fase del sonno che precede il REM si fa più «leggera». Si badi bene che chi crede di sognare appena chiusi gli occhi in realtà segue i propri pensieri in fuga.

Esistono persone per le quali 4-5 ore di sonno sono sufficienti ma, imedia, in un adulto sano la durata fisiologica varia dalle 7 alle 8 ore; nell'anziano viene a ridursi a 6 ore e mezzo. Fra gli indici di salute e fra i punteggi di rischio molte «scale» contengono anche la voce «durata del sonno» ed in genere le otto ore vengono indicate come periodo ottimale.

L'eccessiva sonnolenza non rappresenta la controparte dell'insonnia in quanto quasi sempre è il risultato di un sonno agitato con bruschi risvegli; obesi, enfisematosi e soggetti che presentano ostruzioni alle vie respiratorie possono, oltre che russare,

HAI DORMITO BENE?

avere veri e propri arresti del respiro che solo la registrazione poligrafica mette in evidenza. Questi soggetti nel corso della giornata si addormentano facilmente e non solo davanti alla tv; ormai è entrata in uso corrente una prova che misura il tempo di addormentamento diurno ad ore fisse. Quando è inferiore ai 10 minuti è necessario approfondire lo studio del sonno. Per quanto riguarda le crisi notturne esse portano a una riduzione nell'ossigenazione cerebrale e. quindi, specie nel soggetto anziano, aggravano i disturbi della memoria e riducono le possibilità di comunicazione. L'apnea notturna non è solo caratteristica degli anziani obesi, ma può colpire anche i bambini e spesso in modo più drammatico, causando anche decessi improvvisi chiamati «morte nella culla».

E veniamo all'insonnia, che è quasi sempre «primitiva», pur essendovi una componente di ansia o la mancanza di un regime igienico prima di andare a letto. Vi sono però diversi

Rosanna Lambertucci e, da sinistra, i suoi consulenti scientifici Carlo Vetere, Carlo Alberto Bortolotti e Carla Scess



casi di riduzione del sonno dovuti a malattie organiche quali l'ulcera gastrica, le cardiopatie e stati di ipertiroidismo. In un certo numero di insonni può manifestarsi la sindrome delle gambe senza riposo: sono contrazioni muscolari dal ginocchio alla caviglia che danno notevole fastidio e costringono chi ne soffre a muovere rapidamente gli arti, a massaggiarsi o ad alzarsi.

Quando si ha la manifestazione opposta, cioè un eccesso di sonno, potrebbe trattarsi di una vera e propria malattia che richiede un trattamento specifico, così dicasi per gli incubi notturni dell'adulto, mentre la paura notturna del bambino può derivare da una educazione sbagliata e terrorizzante. Se un bambino è sonnambulo l'unico provvedimento da prendere è quello di rendere sicuro l'ambiente della stanza da letto e comunque quello domestico perché non è vero che il sonnambulo evita i pericoli. Fra l'altro è piuttosto difficile svegliarlo. Il sonnambulo adulto ha spesso problemi psicologici che vanno affrontati con particolare attenzione.

Oggi gli ipnotici-sedativi rappresentano una delle prescrizioni più richieste e si sta delineando un gruppo consistente di adulti che sono diventati dipendenti della pillola per dormire. Giustamente gli specialisti consigliano di non superare le due pasticche alla settimana e di non aumentare mai la dose quando non sembra far più effetto. Ma la vera risoluzione, nella maggioranza dei casì che non presentano disturbi fisici quali dolore notturno, acidità, ecc., è rappresentata dall'adozione di uno stile di vita e di abitudini più salubri.

Il caffè mattutino, il panino come colazione alle tredici e il lauto pasto serale fatto sul tardi e accompagnato da alcolici rappresentano, insieme al prolungamento di occupazioni che tengono la mente in tensione, le premesse per un sonno cattivo. Qualcuno accusa anche l'abitudine di tenere la tv in camera da letto, nel senso che inevitabilmente si crea un ambiente non tranquillo; se dopo mezz'ora non si riesce a prendere sonno è del tutto inutile rivoltarsi nel letto e sforzarsi di dormire. È molto meglio alzarsi, passeggiare, leggere qualcosa finché non si sente di nuovo la necessità di dormire.

Una attività fisica razionale, una distribuzione dei pasti più regolare con ritorno, la sera, alle abitudini tradizionali della cena leggera, una alternanza fra lavoro, ricreazione e lettura favoriscono sicuramente un salutare riposo. Le statistiche dicono purtroppo che chi dorme poco muore prima. È quindi raccomandabile rispettare la durata fisiologica del sonno.

- Musica leggera.
 Musica classica.
 Televisione.
 Check-up.
 Videoregistrare.
- Teatro.
 Di tasca nostra.
 Cinema. Dove.
 Libri. Delta.
- Turismo. Sport. Auto. Danza. L'Italia in bocca. Schedine.



Tutta la musica di Morricone



Ennio Morricone, più volte premiato per le sue indimenticabili musiche, ha festeggiato nell'81 i suoi trent'anni di autore di colonne sonore. E, per l'occasione, anche se con qualche anno di ritardo è uscito in questi giorni un cofanetto di tre dischi con tutte le sue musiche da film più famose. Sei faccia-

te, ciascuna dedicata ad uno stile cinematografico diverso. Ventinove musiche da film tutte eseguite, com'è lo stile del musicista romano, da grandissime orchestre e da noti solisti.

Pretenders tour e dischi novità

Per chi lo avesse dimenticato, i Pretenders arrivano in Italia: il 1º giugno sono al Castello Sforzesco di Milano, il 3 al Palasport di Napoli e il 4 alla Tenda Seven Up di Roma. In questo loro tour i Pretenders presentano Learning to crawl, ultimo ellepì, il terzo della loro storia iniziata alla fine degli anni 70. Non è ancora certa, invece, la tournée degli AC/DC annunciata per luglio. Certa è però l'uscita dell'album di Alberto Fortis El niño. Fortis sta anche per pubblicare un libro di poesie: Tributo giapponese. Preceduto dal 45 giri Infatuation è in uscita l'ellepì di Rod Stewart, Camufflage. Si chiama invece N. 17 l'ultimo disco dei Chicago: scaramanzia?

Saint-Vincent '84 in diretta su Raiuno

Terzo passaggio televisivo, il 3 giugno, nel corso di Domenica in... per i partecipanti a Una canzone per l'estate '84 - Saint-Vincent, categoria giovani. Quattro alla volta, per cinque settimane, li conosceremo tutti e venti, per poi ritrovarli a Saint-Vincent. Sono: Meccano, Miani Vanai. Silvia Conti, Franco Calabrese, Cinzia Corrado, Alex Damiani, Francesco Carnacina. Beatrice Urbinati, Barbato, Marisa Interligi, Anna Andrea, Roberto Kunstler, Anna Maria Nazzaro. Pepe, Mango, Nicola, Toni Baldazzi, Diego Vilar, Roberta Voltolini, Mara Culeddu. Ma nel corso delle tre serate della manifestazione, organizzata da Gianni Ravera (28, 29 e 30 giugno su Raiuno), vedremo anche numerosi «big»: Graziani, Ron. Cattaneo, Valentino, Marcella, Barbarossa, Bongusto, Nada, Concato, Zanicchi, ecc.

Torna il cha cha cha

Dopo il tango ecco che torna di moda anche il cha cha, il ballo-ritmo che ha furoreggiato per circa dieci anni tra il 50 e il 60. A riproporlo oggi è un gruppo, i Latin Peanuts: sei ragazzi di cui cinque italiani e uno. Chaly, il capogruppo, argentino. Il disco s'intitola Effetto cha cha.

I concerti dell'estate a Radiotext

La quinta puntata di Radiotext (venerdì 8, ore 16, e domenica 10, in replica alle ore 14, su Radiotre) ha per argomento la musica e i concerti in giro per l'Italia. La rubrica, curata da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, per conto della Lega Informatica Arcimedia, è inserita nella trasmissione di Pasquale Santoli Un certo discorso. Cos'è Radiotext? Si tratta del primo esperimento in Europa di trasmissioni dati per personal computer via radio. Per ricevere gli impulsi occorre pos-sedere uno di questi tre personal: ZX Spectrum 48 K Sinclair, M-10 Olivetti oppure Commodore 64. Il programma di questa settimana prevede: una serie di interviste a: Bibi Ballandi (organizzatore e manager musicale), Gianna Nannini e Vasco Rossi, il capo dei servizi d'ordine dei concerti rock di Roma. Impulsi per Spectrum Sinclair: data-base su tutti i concerti estivi che si terranno in Italia, suddivisi per città, genere, gruppo musicale, in progressione temporale e con cartina degli itinerari dei gruppi. Impulsi per Commodore 64: data-base sulle scuole di computer music e brani di computer music. Impulsi per Olivetti: re-censioni e archivio su tutti i nuovi dischi registrati da concerti in Italia. Per Commodore e Sinclair verranno trasmessi anche programmi di software autoprodotto.



«All'ombra» d'estate dayanti al video

Aria di vacanze sabato e domenica pomeriggio su Raiuno dal 30 giugno in poi con il ritorno di TV I Estate. E allora All'ombra ragazzi (titolo d'avvio del programma), fermiamoci un momento per parlare insieme di avventura, a grande richiesta i cartoni western di Lone Ranger (nella foto in alto) ma anche di natura (con la promessa di documentari davvero straordinari) e perché no di musica da fare in gruppo con la chitarra e la fisarmonica e, certamente, di sport. A presentare quattro ragazzi nuovi di zecca. E in più il



sabato una rubrica-spettacolo, lo, tasca e cuore, e per la domenica Tutto il mondo è paese: due comunità in piazza.

A ritroso verso il primo Totò

Riprende dal 18 giugno l'appurtamento col film delle 14, tutti i giornisu Raiuno. E, per gli ammiratori instancabili, si comincia con un mese intero per Totò e questa volta si va a ritroso nel tempo. Si parte dai più recenti Totò contro il pirata nero, La cambiale. Totò sulla luna, ci si singe verso Siamo uomini o caporali? e, passando per Totò Seciecoe Totò Tarzan, si finisce a Fifa e arena e San Giovanni decollato, per concludere con Animali



Un dramma intestinale

Molti ritengono che le peritoniti siano quasi tutte di provenienza appendicolare. In realtà le cause di questa diffusissima infiammazione legata all'apparato intestinale sono molteplici e di natura diversa. Il peritoneo è una sottile membrana, molto estèsa, che avvolge l'intestino.

La sua funzione è quella di facilitare la peristalsi (ovvero la formazione e la evacuazione delle feci) e di preservare l'organismo da elementi infettivi. Quando questa membrana si infiamma, o si perfora per fatti traumatici, avviene quello che si chiama anche il dramma intestinale ovvero la peritonite, una parola che fa tuttora paura che che può portare anche alla

morte del paziente. Le peritoniti possono interessare tutte le età della vita e. negli ultimi anni, è stato notato un incremento di queste affezioni nei vecchi da quando la durata media della vita si è allungata. È chiaro che esse sono elettivamente di competenza del chirurgo e in particolare della chirurgia d'urgenza, ma nel corso di Check-up abbiamo appreso che esistono peritoniti di origine batterica e micotica, cioè infezioni da funghi, come la «candida albicans» che si annida spesso negli organi femminili. Infatti nello studio del programma di medicina di Rajuno sono intervenuti un clinico, un chirurgo e un microbiologo: il prof. Giorgio Dagnini di Padova, il prof. Carlo Casciani di Roma (è il preside della Facoltà di Medicina dell'Università di Tor Vergata) e il prof. Orazio Andreoni di Novara.

Gli elementi di maggiore interesse emersi sono la difficoltà e la delicatezza della diagnosi e la minore paura che oggi grazie agli antibiotici incute questa dolorosa affezione. La diagnosi è spesso mascherata da sintomi particolari e molte volte altre patologie come le pancreatiti, le diverticoliti, le grandi abbuffate alimentari possono provocare fasi acute, così come una cirrosi o una immunodepressione portano a infezioni per via ematica. La minore paura deriva dai progressi della farmacologia. Un ombrello antibiotico mirato, vale a dire scelto per combattere una determinata flora batterica intestinale, elimina processi che potrebbero avere esiti drammatici. Una puntata ricca di spunti, di grande interesse e di utili suggerimenti. (Luciano Lombardi)





Debussy all'Opera di Roma

Pelléas et Mèlisande va in scena al Teatro dell'Opera il 1º giugno, come coronamento del Festival Debussy a Roma: sul podio è il ginevrino Jean-Marie Auberson, allievo e assistente

di Ansermet: scene e costumi – a firma di Ruben Ter Arutunian – sono gli stessi della celebre edizione spoletina. La regla è di Lamberto Puggelli. Figurano nel cast Anne Marie Rodde, Otrun Wenkel, Christopher Ca-



meron, William Stone e Jerome Hines. Repliche il 6, 8, 10, 12. Wagner è il protagonista del concerto conclusivo dell'Orchestra Regionale Toscana: il 9 e 10 giugno Piero Bellugi dirige l'Adagio per clarinetto ed archi (solista Giovanni Riccucci) e i Wesendonk Lieder (soprano Tiziana Tramonti). Nella seconda parte figura il Beethoven

della Settima sinfonia.

I Solisti Veneti di Claudio Scimone (nella foto) compiono venticinque anni: li festeggiano al Teatro Olimpico di Vicenza con un grande concerto il 10 giugno. Ospiti d'onore saranno i violimisti Salvatore Accardo e Uto Ughi, il pianista Nikita Magaloff, il flautista Jean-Pierre Rampal e le voci di Ruggero Raimondi e di Cecilia Gasdia. Partecipa, inoltre, Valeria Moriconi. Sul podio Claudio Scimone. (Vincenzo De Vivo)

Debutta con Mozart

James Conlon è un trentaquattrenne direttore d'orchestra americano, che proprio in Italia fece il suo debutto, chiamato da Schippers a Spoleto quando aveva appena vent'anni. Da allora la sua carriera è stata fortunata, ma al pubblico discografico il suo nome risulta ancora poco conosciuto.

Per il debutto nel disco ha scelto un programma molto classico: Mozart, la Sinfonia 31 (Pariser) e la 41 (Jupiter). Conlon può così sfoderare alcune sue qualità che meritano di essere sottolineate: doti di senso dell'equilibrio sonoro, di precisione nell'articolazione dei movimenti, di sicurezza ritmica, di rispetto del testo. Appare tuttavia inferiore alle necessità del

W.A. MOZART

JAMES CONLON

direttore l'orchestra, la Scottish Chamber, che lascia a volte l'idea di una certa piattezza. Tuttavia per certi aspetti questa sembra derivare anche da una uniformità interpretativa dello stesso Con-

lon, il quale, alla ricerca di una pulizia assoluta della pagina mozartiana, crea un clima di asettica eleganza che, se pare consono alla Pariser, risulta di gran lunga meno opportuno per la Jupiter, dove una certa pesantezza d'accenti nel primo movimento e alcune carenze di risalto espressivo rendono l'interpretazione meno appassionante di quel che ci si aspetterebbe (Erato 75107 digitale). (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Insolita apertura per questa settimana operistica con Porgy and Bess, domenica 3 su Radiotre alle 17. Considerata l'opera lirica americana per eccellenza, perché svincolata dai modelli europei, venne data in prima a Boston nel 1935, due anni prima della morte di Gershwin. L'edizione trasmessa si avvale della direzione di Lorin Maazel. Alle 20,30 della stessa giornata su Radiouno l'Arabella di Strauss. L'incisione è del '57, e, oltre Lina Della Casa, presenta il basso Otto Edelmann.

Lunedi 4 (ore 12 Radiotre) Sentinella per quattro anni, singspiel in un atto composto nel 1815 dal diciottenne Schubert. Sempre a Radiotre giovedi 7 alle 21,10 L'equivoco stravagante, una delle primissime opere di Rossini, con alcuni specialisti del repertorio brillante, tra cui Sesto Bruscantini, (G. C.)



Dal Giappone tv universale

Un televisore in grado di ricevere programmi nei diversi stemi che può funzionare in ogni parte del mondo. È un 14 pollici della Sanyo, pesa circa 14 chili e consuma 70 watt di potenza. I giapponesi pensano di venderlo soprattutto nei Paesi arabi.

Comandi geometrici

Un triangolo verticale per il comando di «play» (riproduzione), un cerchio per lo «stop», un triangolo orizzontale e un quadrato per l'«avanti» e «indietro» veloce. Quattro semplici simboli



per ricordare i comandi. È l'idea della JVC per i clienti più «imbranati». Il modello è l'HRD120. Il prezzo 148 mila yen.

Il portatile a due velocità

La doppia velocità è stata una prerogativa dei videoregistratori da tavolo. Di recente essa è stata inserita anche nei VCR portatili, in quelli del formato Betamax. Il Toshiba portatile V-XT7 con la sua velocità beta Il raggiunge i 250 minuti di registrazione. L'apparecchio pesa due chili e mezzo e consuma 4.8 watt di potenza. (Pier France-sco Corso).





LA MELA NELLA CULTURA: UN INSOLITO CONVEGNO

«La mela nella mitologia, nella storia, nell'arte» è l'originalissimo tema del convegno che si è svolto il 14 e 15 aprile al Centro Turistico del Terminillo. Il convegno è stato indetto dal ministero dell'Agricoltura e dal Centro Operativo Ortofrutticolo di Ferrara per restiuire alla mela il suo prestigio intrinseco e culturale, a fronte di altri frutti, soprattutto esotici o alla moda.

Sono stati chiamati a dibattere il tema molti dei più prestigiosi esponenti del mondo accademico e del giornalismo

italiano.

Le relazioni sono state tenute dai professori Luigi Lombardi Satriani, preside della Facoltà di Lettere dell'Università di Cosenza, Corrado Maltese, ordinario di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, e Piero Camporesi, ordinario di Antropologia Culturale dell'Università di Bologna. I lavori sono stati coordinati dal professor Giuseppe Mantovano, scrittore e studioso dei costumi e della storia alimentare.

In occasione del Convegno sono stati premiatti vincitori dei due concorsi indetti dal Ministero dell'Agricoltura e dalla Rai, quello radiofonico per le migliori ricette gastronomiche basate sulla mela e quello televisivo per le migliori storie a fumetti con la mela come protagonista.

Il tema insolito del simposio ha destato viva curiosità negli ambienti culturali e presso la pubblica opinione, dato il fuoco dell'interesse concentratosi sulla mela dopo i recenti pronunciamenti in suo favore di medici, dietologi ed estetisti.

UN CORPO E DUE ANIME

Da sempre regalare una penna Paper Mate, la penna dei due cuori vuol dire fare un regalo di sicuro prestigio e in più metterci quel tocco di affetto, di stima, di riconoscenza che è sempre l'essenza di un bel regalo.

E nella gamma penne di Paper Mate si trova sempre quella adatta alla perso-

na a cui vogliamo donarla.

La penna a sfera, per il manager, la donna, l'amico. La penna stilografica per la persona importante, quella a cui teniamo in modo particolare. Tutte disponibili con diverse finiture, fornite di garanzia illimitata e con in più la possibilità di personalizzarle con un iniziale o un segno zodiacale.

Oggi, in più, c'è una nuova penna Paper Mate. Quella per gli eclettici, per-

sone dai multiformi interessi. È la nuova Paper Mate Fineliner Rolling Ball. La penna con un corpo e due anime. Significa che con questa nuova penna vengono forniti due diversi refills, per due diversi tipi di scrittura. Uno per un tratto molto sottile e preciso, l'altro a sfera, ma che lascia un tratto come quello della penna stilografica.

grafica. Sarà la penna da regalare agli intellettuali, artisti, tutti coloro che fanno dello scrivere un piacere e un'arte.

E anche, magari, a tutti quelli che hanno una doppia vita.... EATRO

Spoleto in prosa

La XXVII edizione del Festival dei Due Mondi (Spoleto, 28 giugno-15 luglio) presenta tra le 52 produzioni sette spettacoli di prosa. In doppia edizione Night Mother di Marsha Norman, Premio Pulitzer, la miglior commedia americana dell'83, incentrata sui rapporti tra madre e figlia. Nell'edizione americana, con la regia di Tom Moore, la madre è Anne Pito-

niak; la figlia Kathy Bates. Nell'edizione italiana, con la traduzione di Annabella Ceriani, la madre è Lina Volonghi, la figlia Guilia Lazzarini. La regia è di Carlo Battistoni.

Dalla Polonia commedia una sconosciuta Occidente di Bruno lasienski, tra il fiabesco e il surreale. Il ballo dei manichini, nella traduzione e regìa di Giovanni Pompiglione. Ancora fiaba con Sortilèges di Alfred Arias e Kado Kostzer, presentato dal gruppo TSE e realiz-

zato in collabora-

zione col Festival d'Automne. L'ambassade di Slawomir Mrozek, con la regia di Laurent Terzieff che ne è anche protagonista, verte sul tema della coesistenza pacifica. Freshwater di Virginia Woolf è uno dei piatti più prelibati del teatro internazionale, con un cast d'attori d'eccezione, da Eugène Ionesco a Nathalia Sarraute ad Alain Robbe Grillet. Infine Flavio Bucci esordisce nella regia con Il re muore di Jonesco nella versione di Mario Moretti

Nella foto: il manifesto del Festival 1984 è di Meonardo Cremonini.

Due greci a Siracusa

Al teatro greco di Siracusa, fino al 1º luglio, due tragedie della drammaturgia greca, le cui prime risalgono al 409 e al 408 a.C. Sono il Filottete di Sofocle che narra le sventure dell'eroe ferito a Troia, con la regia di Squarzina, e l'Oreste di Euripide, il dramma del parricida perseguitato dal rimorso, con la regia di Walter Pagliaro. I due lavori, in programma senza interruzione. sono proposti a giorni alterni. I prezzi dei biglietti variano tra le 10.000 e le 25.000 lire, ma prezzo unico e ridotto a 6000 lire nei giorni 4, 5, 18-22, 25-27 giugno.

Eschilo a Ostia Antica

In preparazione l'Estate Romana del teatro, a cura del Teatro di Roma con l'Assessorato alla Cultura e il Comune di Roma. Prevista una rassegna di spettacoli al teatro di Ostia Antica, tra cui l'Orestea di Eschilo nell'allestimento di Peter Stein, una firma tedesca di prestigio internazionale (in luglio), e un Festival dell'operetta al Parco dei Daini (tra luglio e agosto).

DITASCA NOSTRA

Alla scoperta della pizza

C'è chi la preferisce bianca e chi rossa, chi con le patate e chi con la cipolla e chi, infine, nei tanti e tanti modi con cui abili artigiani la propongono al pubblico. Stiamo parlando della pizza, non tanto quella che si gusta in pizzeria, seduti di fronte a un tavolo fumante, bensì quella che, ormai, è diventata, da semplice spuntino, una sorta di pasto alternativo. Costa poco (ma non sempre), è buona (quasi sempre), si mangia ovunque e piace a tutti: ma è veramente un cibo conveniente, valido, sostitutivo di un pranzo? A queste domande risponde il servizio che Giorgio Perini ha realizzato per Di tasca nostra, la rubrica settimanale del TG 2 in onda ogni martedì in seconda serata. Una rapida inchiesta, un'elaborazione dei dati e un risultato che conferma implicitamente la diffusione e la popolarità di questo alimento, in fin dei conti semplice e genuino, sia pure con qualche riserva. (Roberto Costa)





Classica e balletto

Bari - Petruzzelli (dall'1 al 4) Notre Dame de Paris con il Balletto Nazionale di Marsi-

glia di Roland Petit. Bergamo - Donizetti - Festival pianistico internazionale: pianista Pierre Reach (1); concerto monografico dedicato a G. Martucci (4); concerto di Kremer e Maisenberg (6).

Brescia - Grande: concerto Kremer-Maisenberg (5); concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano col pianista M. Campanella (6).

Firenze - Maggio Musicale: Symphony Band dell'Univer-sità del Massachusetts (1 e 2); Chamber Orchestra europea diretta da Abbado (3); omag-

gio a Dallapiccola (5). Milano - Scala: Lucio Silla di

Mozart (dal 5 giugno); concerto del pianista Ciccolini (4). Palermo - Politeama (2, 5, 7): Rigoletto di Verdi - Elvis e Carmina Burana (1, 3, 6 e 8). Roma - Opera (5 e 7): spettacolo di balletti su musiche di Petrassi - Pelléas et Mélisande di Debussy (1,6 e 8) - Auditorio Foro Italico (2): concerto diretto da Aldo Ceccato: in programma Iberia di Debussy. Sanremo - Casino (7): concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo con il violinista

Rodolfo Bonucci. Torino - Regio (3, 5 e 7): Così fan tutte di Mozart; Auditorium (1º): per «Primavera '84» concerto musica contemp. con brani di Castiglioni, Vacchi, Montero e Chiara Maresca.

girerà tre episodi dal titolo Vip. Finora si conoscono i luoghi del film, Svezia, Brasile e Marocco, Giancarlo Giannini interpreta e dirige (è la sua opera prima) Fratello nello spazio. Carlo Verdone dirige se stesso ed Enrico Montesano in I due carabinieri.

Con Gigi Proietti in pretura

Anche per il cinema italiano è ormai tempo di remake. C'era una volta Un giorno in pretura, con Peppino De Filippo e ora ci sarà Mi faccia causa. Regista del film è Steno. Protagonisti Proietti, Caprioli, Sandrelli.





Speranze e distruzione

Inizia la programmazione estiva di Delta: per quattro mesi andranno in onda trasmissioni acquistate dalle più importanti televisioni straniere. Gli spettatori percorreranno un itinerario che consentirà di apprezzare il meglio di quanto viene prodotto in televisione sul piano scientifico.

Si comincia mercoledì 6 giugno con If come interferone, un programma della BBC prodotto dalla Horizon. L'interferone è una sostanza naturale prodotta dalle cellule umane che funziona come inibente dei virus: una sorta di difesa naturale dell'organismo stesso. Il problema è quello di produrre l'interferone in laboratorio e di poterlo usare per combattere malattie gravissime come il tumore e la poliomielite. La trasmissione racconta tutto il lavoro compiuto dalla ricerca scientifica per isolare l'interferone prodotto in quantità infinitesimale dalle cellule dei topi e dei pulcini e per arrivare a una consistente produzione farmacologica. Assistiamo anche ai primi esperimenti compiuti su malati curati con l'interferone: è importante sottolineare, però, che siamo ancora in una fase di ricerca, perché il primo impegno di una rubrica scientifica deve essere quello di non alimentare speranze miracolistiche. Mercoledì 13 va in onda, sempre prodotta dalla BBC, Ritratto di un veleno, una trasmissione che indaga sulla formazione e la diffusione di un micidiale veleno: la diossina. Immediatamente tornano alla mente «il caso Seveso» per l'Italia e «il caso Nitro» per gli U.S.A. Gli effetti della diossina sono stati studiati in laboratorio su ratti e su scimmie, per arrivare alla conclusione che la diossina ha una tragica prerogativa, quella di intervenire direttamente sulla struttura del DNA e di causare, quindi, risultati cancerogeni. A provocare danni irreparabili sull'organismo umano è sufficiente un milionesimo di grammo. Una trasmissione che fa riflettere. (Anna Amendola)



Ritorna Len Deighton

Passano gli anni ma non s'inaridisce la vena di Len Deighton, un nome caro ai patiti delle «spy-stories». XPD, il suo romanzo più recente (ed. Rizzoli), conferma la straordinaria abilità artigianale dell'autore di In-



cress e di Funerale a Berlino. Al centro dell'intrigo verbali «top-secret» e un tesoro scomparsi misteriosamente alla fine della seconda guerra mondiale e appettiti da agenti delle più varie provenienze.

Un best-seller internazionale

Per la critica è fra i narratori di maggior talento apparsi sulla scena internazionale negli ultimi anni. Salman Rushdie. nato a Bombay nel 1947, inglese d'adozione fin dall'adolescenza,



ha venduto nel mondo milioni di copie di 1 figli della mezzanotte, e per lui si sono scomodati paragoni illustri, da García Márquez a Bellow a Sterne. È un romanzo traboccante di vita. originalissimo nell'impasto e nella scrittura. (Ed. Garzanti).

Attraverso la letteratura tedesca

Dal Medioevo barbarico ai più giovani autori d'oggi un viaggio di scoperta della letteratura tedesca: è la proposta di Literatur, ampia ed affascinante antologia degli scritti di Italo Alighiero Chiusano, germanista di fama europea. Pubblicata da Rusconi, si apre all'interesse di un pubblico assai vasto: per l'elegante semplicità del linguaggio, per l'immediatezza e l'essenzialità con cui sono affrontati i problemi.

I film che vedremo

Coluche (nella foto) arriva con il

film di Dino Risi Dagobert. È una delle novità del cartellone '84-'85. Ricordiamo ancora: Carmen di Francesco Rosi, trionfante in Francia; Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno di Monicelli; L'armata ritorna di Luciano Tovoli e Pianoforte di Francesca Comencini, Arriveranno: Mosca sull'Hudson di Mazursky; Servo di scena con Albert Finney e Tom Courtenay; Cotton club di Coppola e Greystock, la leggenda di Tarzan.

Tutti registi

Gli attori fanno sempre più i registi di se stessi. Alberto Sordi

URISMO

Il trenino della Tuscia

Parte ogni domenica alle 8,15, dalla stazione Roma-Nord, il divertente trenino turistico che fa il giro della Tuscia, toccando gli angoli più affascinanti della provincia di Viterbo. Alla modica quota di 25.000 lire i partecipanti si assicurano una giornata piena di scoperte e di divertimento: la cifra comprende gli spuntini a bordo, un pranzo abbondante, una merenda contadina, i trasbordi in pullman e l'assistenza di hostess e di guide. L'iniziativa è dell'Ente Provinciale del Turismo di Viterbo e le prenotazioni si effettuano presso la Freedom Viaggi di



Roma (tel. 06/318612-384653). Il trenino, in veste domenicale, effettua la prima sosta a Civitacastellana per la visita di monumenti come il Forte di Sangallo e il Duomo. Si riparte quindi per la splendita Villa Lante di Bagnaia, con il suo parco, i suoi giochi di fontane e il suo Casino di Caccia dove si consuma il pranzo. Il pomeriggio è infine dedicato a Viterbo, dove si visitano il Palazzo dei Papi e lo stupendo quartiere medioevale di San Pellegrino, con una pausa per la merenda e l'eventuale shopping. L'iniziativa continuerà fino a domenica 8 luglio. Tarquinio Maiorino)

Una diesel «super»

Le auto a gasolio non sono lontane dal rappresentare un quarto del totale delle vetture vendute in Italia e questa forte percentuale stimola i costruttori a proporre al nostro mercato nuovi modelli.

Ultimo uscito in ordine di tempo quello della Fiat con la Regata Diesel Super, facile accostamento di una berlina che sta avendo un grosso successo (oltre centomila unità prodotte dal settembre scorso) e un diesel completamente nuovo. Si tratta di un «dieselizzato», ossia di un propulsore derivato da un motore a benzina (il 1600 della 131), ha una cilindrata di circa due litri, è leggero, costruito e collaudato secondo nuove tecnologie, ha una potenza di 65 CV a 4600 giri/minuto e una coppia massima di 12,5 mkg ad appena 2000 giri.

Così equipaggiata la nuova Regata è piuttosto brillante: fa 155 km/h, abbondanti, di velocità massima, accelera da 0 a 100 km/h in 16 secondi, è piacevolmente elastica e morbida in ripresa.

All'apprezzamento di queste qualità concorrono l'ottimo cambio a 5 marce e il servosterzo, l'uno e l'altro di serie.

Inalterate le doti di stabilità e di tenuta di strada in curva già riconosciute alla Fiat Regata in versione benzina.

A vantaggio della nuova Diesel i consumi di carburante. Sono: 16,7 km come media, calcolata sui consumi a 90 km/h, a 120 km/h e in città (per cui l'autonomia per «pieno» è di oltre 800 km) con una punta di oltre 22 km viaggiando a 90 orari.

In più la Regata Diesel Super è molto silenziosa: un risultato raggiunto con un lungo lavoro sia sull'insieme sia sui dettagli.

Un esempio: in fase di verniciatura viene applicato alla scocca uno strato di un materiale speciale che smorza le vibrazioni delle superfici.

Anche l'arredamento e l'equipaggiamento di serie sulla nuova Diesel sono «super».

Di questo va tenuto conto soprattutto nel valutare il prezzo della Regata DS che è stato fissato in 15.576.000 lire, IVA inclusa. (Athos Evangelisti)



Calendario di sette giorni

nazionale (2-3)

Atletica: Milano, Coppa Europa di club maschile (9 e 10)

pa di club maschile (9 e 10) Canoa: Milano, Regata Inter-

Hockey prato: Barcellona (Spagna), Coppa Campioni maschile; Glasgow (Scozia), Coppa Campioni femminile (8-10)

Ippica: Milano, Premio Italia di galoppo (3)

Motonautica: Como, Gran Premio Italia F.1 e F.3 (3)

Pallanuoto: Montecarlo, Torneo Diana (dal 6 al 10)

Tiro a volo: Saragozza (Spagna), Campionati eur. (dal 6 al 16)

Vela: Ancona, Campionati italiani VI classe IOR (dall'8 al 17)



Due ruote e muscoli buoni

Domenica 10 giugno si disputa a Perugia la terza gara del Campionato italiano di BMX (iniziali di Bycicle Moto Cross, sigla internazionale di bicicross). Questa nuova attività agonistica nata circa otto anni fa in California è uno sport semplice e immediato nella sua pratica che tuttavia richiede una buona preparazione psicofisica, ottima coordinazione e riflessi fulminei. La gara, infatti, si «brucia» in pochi secondi su un tracciato veloce, breve, con percorso accidentato, ricco di salti, curve, cunette, controcunette, proprio come nel motocross. Naturalmente anche la bicicletta è speciale, si tratta di un «bolide» che, pur povero di cavalli, se sospinto da grande passione e buoni muscoli, offre prestazioni non inferiori alla moto. In Italia, chi ha introdotto questa disciplina sportiva è stata la Bianchi, con il modello «Bi. M. X.» (ne esistono molteplici versioni), una bicicross indirizzata ai ragazzi dai 6 ai 18 anni. (Paolo Zauli)





I molti volti di Gabriella

C'è una «vecchia» conoscenza, nel cast di Noi con le ali, lo «show» di Raidue: Gabriella Borni (nella foto). Non è una debuttante, esordiente nel varietà televisivo di «prima serata», perché nonostante la sua giovane età, l'abbiamo vista in decine di occasioni, e come ballerina «moderna» e soprattutto come coreografa e maestra. Molto bella, con un volto specialmente espressivo e dai lineamenti regolari, non ha mai fatto leva sulle sue doti esteriori, ma solo sulla sua energia di creatrice e di animatrice.

A poco più di vent'anni vinceva «ex aequo» un concorso internazionale di coreografia tenutosi a Spoleto, dinanzi a una giuria prestigiosa e severa. E già allora aveva un suo gruppo con cui si esibiva — in proprie coreografie — un po' in tutta Italia

La sua tecnica e il suo stile

В

A

Z

А

CARLO SCARINGI

sono senza dubbio incentrati nella danza classica accademica, che ha studiato per oltre dieci anni e che continua quotidianamente a praticare. Ma, fin dall'inizio, sembrava che il balletto classico puro le stesse «stretto» e che la sua cultura e il suo temperamento la spingessero oltre il classico puro e il classico moderno alla Béjart, verso le più rarefatte e complesse regioni della danza moplesse regioni della danza mo-

Forse proprio per questo, Gino Landi l'ha voluta con sé in que-

derna



sto difficile «show», dove al danzatore singolo sichiede dirimettersi in gioco, di riciclarsi, sia come danzatore — rotto a tutti linguaggi, dal classico al jazz, al «disco» — sia come «animale da teatro». A Gabriella Borni affida le parti più «oniriche», le visioni «sognate» e «romantiche» di ciascuna puntata. Ma Gabriella è sempre B, insieme agli altri, pronta a «buttarsi» nelle esperienze più scatenate, contemporanee e popolari.

Accanto a lei abbiamo visto un altro volto ben noto della danza italiana, quello di Vinicio Maimmi, forte, aitante ed espressivo, che interpretò la parte di Cristo nella Stanza di Leonardo, di Luis Falco, l'anno scorso al Teatro Carcano di Milano. (Vittoria Ottolenghi)

Le proposte di Nuova Danza

Una serie di manifestazioni (spettacoli, dibattiti, mostre) legati alla Nuova Danza si svolgerà tra l'11 e il 17 giugno a Roma, al Teatro Ghione. La rassegna, organizzata dal gruppo Altro-teatro e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, presenterà tra l'altro gli spettacoli Lalu La (12-15 giugno) e Rulles (16-17) che offriranno un'immagine concreta degli aspetti innovativi portati avanti dal gruppo di Nuova Danza.

Nuovi linguaggi alla radio

Come affronta la radio quella rivoluzione tecnologica in atto in tutto il mondo, come dimostrano lo sviluppo e la diffusione di computers, strumenti elettronici, videotapes, ecc.? In primo luogo cercando nuove forme di espressione artistica, legate alle nuove tecnologie. Non si tratta di una novità, ma di una sperimentazione in corso già da tempo sia nell'ambito della Rai sia nelle radio europee ed extraeuropee. L'occasione per un «punto» su questa nuova dimensione della radio verrà offerta dalla prima edizione di Audiobox. ovvero la prima rassegna internazionale di sperimentazione sonora, che si svolgerà a Cosenza, presso l'Università della Calabria, dal 5 al 7 giugno.

La manifestazione tende a verificare qual è oggi lo stato dei lavori sonori che affidano il proprio messaggio allo scambio dei codici artistici, all'intreccio di più linguaggi, dall'intersezione dei sistemi estetici. Accanto all'ascolto di programmi di esponenti storici della nuova musica (da John Cage a Maurizio Kagel, ecc.) verranno proposti lavori di autori nuovi, italiani e stranieri. Un dibattito sulla sperimentazione sonora, cui parteciperanno studiosi e critici italiani e stranieri, concluderà la rassegna promossa dalla Rai che già da tempo offre, all'interno di Radiouno, programmi di ricerca sulle nuove forme dei linguaggi sonori, come Fonosfera, di Adolgiso e Fava.



II musicista John Cage è tra i maggiori esponenti dell'avanguardia

L'ITALIA IN BOCCA

Maccheroncini «primavera»

In barba al calendario gustiamoci questi maccheroncini «primavera» suggeriti da un cuoco calabrese. Per quattro persone scottiamo, in una teglia larga, 400 grammi di pelati in 20 grammi di olio extra vergine e poco sale. A parte in una larga zuppiera tagliamo a pezzettini: uno scalogno, un peperoncino piccante, un aglio tenero, 10 foglie di rughetta selvatica, qualche foglia di menta giovane e un po' di origano. Lessiamo in abbondante acqua salata 400 grammi di maccheroncini rigati o sedanini; scoliamo al dente e mescoliamo con pomodoro versando sopra le erbe. La ricetta è di Gaetano Alia del Ristorante di Castrovillari, tel. 0981/21715. (Gigi De Santis)

Valorizziamo la cucina regionale



Battesimo ufficiale a Milano per Cenacoli dell'A.C.T.A., ultima, in ordine di tempo, delle iniziative dovute all'instancabile attività di Armando Bergamasco, il gastronomo che da ventidue anni si batte per valorizzare la cucina italiana. L'A.C.T.A. (Associazione Amici della Cucina-vino, Turismo e Arti) intende promuovere la cucina regionale a conduzione familiare. Organizzatore del Cuoco d'oro nazionale e di quello internazionale, Armando Bergamasco ha curato per quattro anni la rubrica di cucina a Fresco, fresco su Raiuno. Per ora i ristoranti selezionati dai Cenacoli dell'A.C.T.A. sono una cinquantina ma dovrebbero salire a ottocento. In tutti una simpatica curiosità: il «segnaposto dell'amicizia». A coloro che consumeranno le specialità locali, in omaggio una lastrina in metallo riproducente una vignetta disegnata dai maggiori umoristi italiani.

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI



COMITATO DI MA



PARTITE DEL 3-6-1984 FIGL Concorso 41 Arezzo Como リン Campobasso Atalanta ×2 3 Cavese Pescara 4 Cesena Padova IX 5 Cremonese Palermo 11x 2 6 Lecce Perugia Monza Cagliari Sambenedettese Pistoiese Triestina Catanzaro 10 Varese Empoli 1 2 11 Sanremese Parma Salernitana Siena 13 Cesenatico Teramo

Bari 52 36 29 74 22 Cagliari 76 49 9 8 36 Firenze 84 37 25 19 61 Genova 59 13 23 62 28 Milano 53 89 78 7 5 Napoli 88 44 52 69 35 Palermo 59 35 88 47 68 Roma 11 27 80 68 73 Torino 69 50 40 13 24

26 67 83 47

LOTTO

Venezia

Temo del

Radiocorriere tv

Tutte

Previsioni per l'estrazione del 2-6-1984

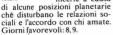
TOTIP				
CONCORSO	1	1	×	.2
n. 23	2	×	_	H
del 3-6 198	4 3	ŀ	9	
TOTALE	4	5	٤	H
COLONNE	6	×	2	
n. 144	7	ı		
17 000	8	1	X	2
1 43.200	. 9	2		
VINCITE	10	1	×	_
12 11 10	11	×		

OROSCOPO



21 MARZO 20 APRILE

Nel settore degli affetti le azioni saranno incerte a causa





21 APRILE 21 MAGGIO

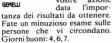
Una telefonata risveglierà voi lo spirito di combattimento

e vi spronerà a realizzare di più. Giove benevolo vi aiuterà fino in fondo. Eliminate le interferenze negative. Giorni ottimi: 3,5,7.



22 MAGGIO 21 GIUGNO

Non dovrete pentirvi delle azioni. vostre l'impordata





23 LUGLIO

22 GIUGNO

Occasione propizia per i guadagni fuori programma.

stelle benefiche vi attireranno nuove amicizie e simpatie, e ciò sarà positivo per il futuro sociale. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Agite di preferenza nei momenti in cui vi sentite più

comprensivi verso chi ha mancato. Alti e bassi di fortuna ma saprete condurre ogni cosa con diplomazia. Giorni fausti: 3, 5, 9.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Le nuove esperienze saranno il filo conduttone rapida, sicura. Il settore del

lavoro subirà alcuni scossoni causati dalla concorrenza. Giorni buoni: 5. 6. 7.



24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Custodite con cura i segreti che vi hanno af-

fidato in buona fede. Telefonata o visita, e sarà necessario rispondere con garbo alle interrogazioni. Giorni



ottimi: 3, 5, 9.

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Ascolterete delle proposte, dalle quali potrete trarre idee nuo-

ve e utili. Dovrete avanzare su un terreno difficile ma la volontà sarà di valido aiuto. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Moderate la suscettibilità e la riservatezza, e date risalto in-

vece alle vostre migliori qualità. Discussioni e forse scontri per le vostre intemperanze. Giorni ottimi: 5, 7, 9.



voli: 3, 4, 5,

22 DICEMBRE **20 GENNAIO** Nel settore del-

le amicizie sappiate selezionare l'utile dal negativo. Fidatevi di meno per difendervi in tempo dalle sorprese poco gradite. Giorni favore-



ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Con tutta probabilità dovete muovervi, viaggiare per incre-

mentare la vostra attività. L'attesa sarà la valvola di sicurezza dei vostri interessi. Giorni ottimi: 3. 8. 9.



19 FEBBRAIO 20 MARZO

Affari in arrivo, discussioni approcci in diverse direzioni

per organizzare meglio l'andamento del lavoro. Tutto camminerà sul binario giusto. Giorni buoni: 6, 7, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Mia figlia è nata il 14-1-1967 alle ore 21,30. Ha lasciato l'istituto magistrale per dedicarsi esclusivamente al pianoforte. Ha fatto i suoi svariati concorsi e concerti, ma ora è in un momento di stanchezza e temo anche per la sua salute. L'altra figlia è alle 11,30 del nata 28-11-1971: quali sono le sue attitudini? Mio marito è nato il 21-6 alle ore 15,30: qual è il suo segno? Gemelli o Cancro? Come andrà la sua carriera? (R.P.)

Sua figlia ha il Sole situato nel 5º campo astrologico ed è indice di un buon talento artistico e, soprattutto, di predisposizione a saper tenere molto bene il palcoscenico. Non mancheranno le difficoltà ma riuscirà a farsi strada nel campo musicale, non tema. La sua seconda figliola sembra avere attitudine per i lavori che esigono pazienza e riflessione. Quanto a suo marito, che è un Gemelli, potrà avere qualcosa di positivo entro quest'anno.

Vorrei sapere se finalmente riuscirò ad avere un lavoro fisso e se mai

troverò la donna giusta. Sono nato il 24-9-1958 alle ore 3,05 (F.S. - Roma).

Il suo tema di nascita è indicativo di molta instabilità professionale nella prima parte della vita e di un cambiamento radicale intorno ai 30 anni che potrà assicurare stabilità lavorativa nella seconda parte della vita. Le sue attitudini sono verso il commercio e le imprese di trasporti. Non sia troppo esitante nelle scelte, abbia decisione. Sentimentalmente sembra avere delle difficoltà, ma nel prossimo anno, il 1985, riuscirà ad avere un'ottima occasione con una partner dal temperamento molto aperto, moderno, ma piuttosto schivo e solitario.

Sono nata il 16-10-1966 alle 2. Il mio ragazzo è nato il 25-8-1963, Siamo fidanzati ufficialmente ma qualcosa in lui non mi è chiaro. È sempre triste, non sorride mai. Perché? Sarà duraturo il nostro legame? Come sono le sue condizioni di salute? (Francesca B.).

Il suo ragazzo ha un temperamento chiuso, malinconico, pes-

simista, ma in compenso ha i piedi molto saldi per terra e non è un essere frivolo ed inconcludente. Ritengo che vi sposerete, anche se lei avvertirà la pesantezza del carattere del suo partner: non scordi mai, però, che nessuno di noi è perfetto, e che accanto ai difetti il suo «lui» annovererà anche dei pregi; basterà soltanto saperli apprezzare.

→ Ho un figlio nato 1'8-5-1951 alle 17. Vorrei sapere se si sposerà e se avrà fortuna. (A.B. - Pistoia)

Dagli aspetti di direzione nel tema di nascita del suo figliolo ritengo che potrà sposarsi dai 35 ai 40 anni. La futura consorte potrà essere una donna nata fuori dal suo luogo di nascita, se non addirittura una straniera, avrà un temperamento deciso anche se impulsivo.

Sono nata il 28-2-1922 alle 17. di sabato. Vorrei conoscere il mio ascendente e qualcosa sull'altro tempo che mi resta. (E.M. Nila - Napoli).

Il suo ascendente è nel segno del Leone, in un futuro abbastanza prossimo avrà dei mutamenti che potranno riferirsi alle condizioni ambientali della sua abitazione o a cose familiari.

Sono nato il 10-2-1952 alle 14, anche se mia madre sostiene che la mia reale ora di nascita è le 13. Vorrei sapere se riuscirò a laurearmi presto, se troverò un lavoro, come sarà la mia vita sentimentale, se cambierò città e qual è il mio ascendente. (P.V. -Foggia).

Scegliendo come ora intermedia le 13,30 ritengo che lei abbia come ascendente il segno del Cancro; dovrà ancora pazientare prima di riuscire a prendere la sospirata laurea; è predisposto a fare dei viaggi piuttosto importanti e potrà trasferirsi dal suo luogo di nascita in tutta tranquillità perché il vivere lontano dalla sua città natale le porterà delle occasioni veramente fortunate. In campo sentimentale potrà avere opportunità d'una unione coniugale con una partner di qualche anno più anziana.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle"in tre"...



... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino! Sp SpiC₈ iC₈ span an

Con Spic & Span é presto fatto!

