

0/16
GIUGNO
1.000



ENRICA BONACCORTI
Italia sera

C O S T U M I I M E C

PERCHÉ FARCI SOLO IL BAGNO?

L estate si veste di Imec.

Costumi interi e due pezzi, leggeri pareo, freschi abiti coordinati.

Collezione da mare Imec, con o senza mare.

Effetto donna



6



COLOMBO



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andolini

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bonconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA

Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Antonangeli, Cortini, Giarrè,
Irmici, Longanesi, Mencarini,
G. Neri, Saglio, Star Press,
Strizzi, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

20



DIANA E CARLO

SOMMARIO

In copertina: Erica Bonaccorti. Foto Roberto Rocchi

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Colombo 6

A gonfie vele

Lina Agostini

Musica anti-crisi 10

Palcosenico di primavera

Pierguido Cavallina

ERICA BONACCORTI 13

L'amica della sera

Serena Iannicelli

New York 16

Veste italiano

Luciana Capretti

Diana e Carlo 20

tra favola e realtà

Carlo Scaringi

A tavola 22

con i divi

Antony Kitt

Jimmie Davis

«Serata d'onore» 24

Canzoni

contro la fame

S. I.

Speciale tv sul 26

Festival di Cannes

Giorgio Albani

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

Matteotti 75

Ingiustizia è fatta

Francesco Di Vincenzo

Martine Brochard 76

La bella e il mostro

Teresa Buongiorno

82



ANTONELLO VENDITTI

Che fine 79
ha fatto il cabaret?

Emilia Costantini

Europei di calcio 81

Mancano i più forti

Paolo Zauli

Antonello Venditti 82

L'uomo sorridente

Mario Gamba

Hit Parade 84

Elton John 86

Undici anni dopo

M. G.

Il festival 87

della discoteca

P. C.

Marlowe 88

La semplice arte

del delitto

C. S.

Lucia Latour 89

Indagine sulla danza

Vittoria Ottolenghi

«Onda verde» 90

Così si viaggia meglio

Gabriella Campenni

Giro d'Italia 91

in windsurf

Gianni Rossi

Bazar 92

Musica leggera - Cinema - Musica
classica (V. De Vivo) - Libri - Ra-
diotele - Trentatré (L. Onder) -
L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Teatro - I problemi del signor Ros-
si (L. Rivelli) - Dove - Quark -
Shopping - Turismo (T. Maiorino) -
Sport (P. Zauli) - Auto (A. Evan-
gelisti) - Jazz (S. G. Biamonte) -
Danza (V. Ottolenghi)

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 - Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 - Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 - Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 38 99 21 ● Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061 49 92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95 20 266 ● Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. 1/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



RadiocorriereTV 3

CARO MINOLI

Seguo *Mixer* e la trovo una trasmissione televisiva tra le più interessanti, condotta in modo estremamente professionale. Vorrei sapere se la gente che esprimeva le proprie preferenze sui personaggi popolari (da cui la vostra classifica) era costretta a scegliere tra un ventaglio di personaggi, da voi suggeriti, oppure aveva assoluta libertà di scelta? E perché è stata soppressa questa classifica? Nei tuoi *Faccia a faccia* te la cavi bene. Certe volte però neanche tu sfuggi alla tentazione del protagonismo. Deformazione professionale o vanità naturale? Perché con alcuni sei umile e con altri spregiudicato?

Anna Tedesco - S. Pancrazio (Br)



I personaggi che entravano nella *Hit Parade* erano stati selezionati su un ventaglio di cento nomi ricavati da un primo test. Esempio: noi chiedevamo a 2000 persone quali erano i tre personaggi più popolari di quella settimana. I primi cento che ritornavano con maggiore frequenza nel test diventavano il campione da riproporre per compilare la *Hit Parade*. Questa verifica veniva fatta ogni cinque settimane. Un metodo credo imparziale. La classifica ha avuto un grande successo perché dava un'immagine giusta della «cosiddetta società dello spettacolo», e questo suscitava molta curiosità nel pubblico. Anche perché nella classifica i big si mescolavano con i protagonisti della politica. Avevamo previsto quindici puntate e così è stato. Ci riproponiamo di ripresentarla l'anno prossimo. Sul *Faccia a faccia*, mi chiedi se eccedi in protagonismo. Non mi sembra. Compaio solo tre volte nell'intervista, più che altro per «firmarla», per non rimanere soltanto una voce. Protagonismo sì, ma dell'ospite. È il suo ritratto che mi interessa mettere in rilievo. Non a caso nell'intervista adottò il metodo della doppia faccia, perché mentre formulò la domanda cerco di penetrare, di scavare nel personaggio. Certe risposte a volte risultano

più vere o più false a seconda delle reazioni impercettibili dell'intervistato, magari si tratta solo di un sorriso, di un'alzata di sopracciglio e via di seguito. È anche vero che con alcuni sono più umile e con altri più spregiudicato, ma dipende da chi mi sta di fronte. Più sono importanti e più diventa spregiudicato. Al contrario di quello che avviene tradizionalmente. Credo di esserlo stato più con Kissinger, Agnelli e De Mita che non con la signora Citti Luisi, la mamma della bambina rapita.

Giovanni Minoli

CARO RISPOLI

Certo che Raffaella ti ha lasciato nei guai. Sostituirla dopo il successo di pubblico riportato sarebbe stato per chiunque un grosso problema. Ed ora con il tuo *Pranzo in tv* come la metti? Come te la cavi per non far rimpiangere la Carrà?

Licia De Nicolò - Bari



Che problema è questo della successione! Non ha idea di quante volte in queste settimane ho dovuto chiarire che Pranzo in tv è una trasmissione che preesisteva a quella che nel gergo degli addetti ai lavori si chiama «collocazione meridiana». Andava in onda a notte fonda, destinata ad un pubblico inevitabilmente limitato. Quando si è reso disponibile, per le ferie di Raffaella Carrà, lo spazio attuale, Raiuno ha pensato di trasferire Pranzo in tv a titolo sperimentale laddove furoreggiava Pronto... Raffaella?. Una gatta da pelare per tutti noi. L'abbiamo affrontata nel modo giusto? La nostra trasmissione non ha troppo scontentato gli ammiratori di Raffaella? La risposta è sul video.

Luciano Rispoli



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma.

CARO MORANDI

Ho letto che sarai il protagonista di uno sceneggiato televisivo che racconta la storia di un padre separato e della figlia che decide di vivere con lui. Quanto è autobiografico? Su quali scogli è naufragato il tuo matrimonio con Laura Efrikian? In termini sentimentali psicologici, hai pagato un caro prezzo per ricominciare daccapo?

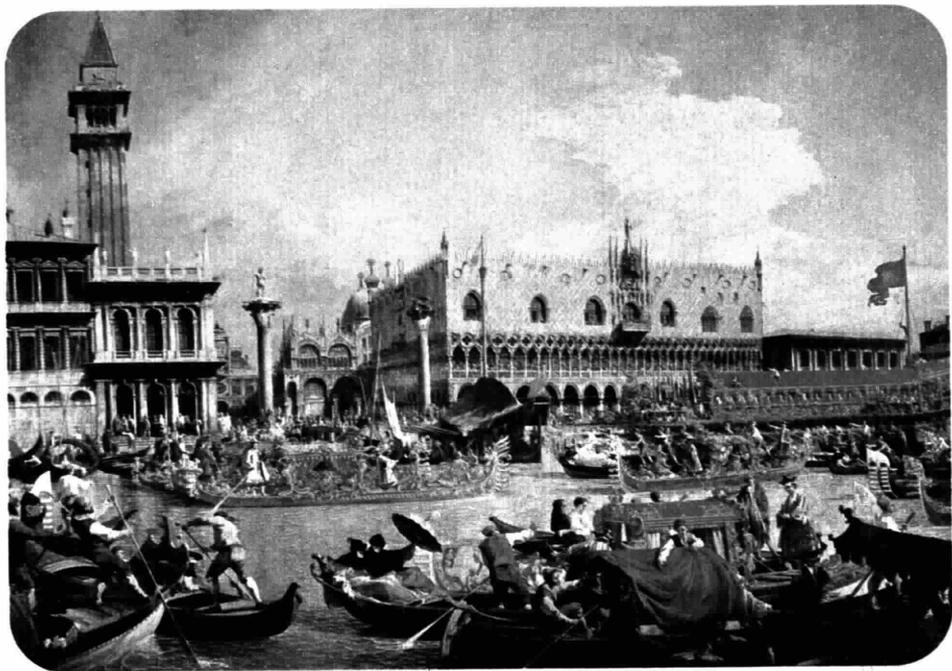
Anna Bonnani - Milano



I Gianni Morandi che piaceva alle mamme, con quel tanto di moderno e di scapigliato che piaceva anche ai giovani, è superato. Non esiste più. Intendiamoci, non voglio gettare la spugna, voglio soltanto dire che l'entusiasmo con cui tanto le mie canzoni d'amore romantiche e sentimentali non è quello di allora. Sì, il matrimonio ha pesato sulla mia carriera artistica. Chi potrebbe affermare il contrario dopo 13 anni di grande amore? Questa esperienza mi ha insegnato tante cose, per esempio che proprio dalle macerie, dalla delusione arriva la spinta necessaria per riprendere a vivere, ad andare avanti. Come mai è finito, allora, un grande amore? Laura ed io ci siamo separati quando ci siamo accorti che le nostre esistenze viaggiavano su binari diversi. Tutto qui. Oggi affronto la vita, il mio mestiere, con la consapevolezza e la maturità degli anni trascorsi, con più professionalità. Anche questa esperienza televisiva ne è una prova: lo sceneggiato prodotto da Raiuno andrà in onda anche in Francia. Racconta una vicenda in parte autobiografica, ma è più giusto definirla una storia emblematica dei nostri tempi. Il regista Tiberio Murgia l'ha costruita pensando non solo a me, ai miei casi personali, ma anche a quelli di tanti altri miei coetanei che si trovano di fronte a situazioni e a scelte nello stesso momento difficili e dolorose. Con questo film ritorno nel mondo del cinema dopo 12 anni.

Gianni Morandi

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*



*Il quadro è del Canaletto, vi piace?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.



**RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI. E SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.**

COLOMBO

A GONFIE VELE

TELEVISIONE



di LINA AGOSTINI

Ci sono voluti quattro giorni per far scendere Cristoforo Colombo dalla Niña, la Pinta e la Santa María. Tutta colpa del mare troppo grosso che impediva ad Alberto Lattuada e a Gabriel Byrne, che del navigatore genovese veste i panni, di mettere piede su quel Nuovo Mondo rico-

L**ATTUADA**
racconta la grande
avventura
costata 22 miliardi
e 26 settimane
di duro impegno tra
Malta, Spagna, Santo
Domingo e Londra

struito a Santo Domingo. «Ma alla fine i risultati sono stati eccezionali», dice il regista. «Colombo posa il piede sulla terra che ha appena scoperto con la stessa emozione dell'astronauta americano che per primo poserà il piede sul suolo lunare». Così l'avventura televisiva del più grande marinaio di tutti i tempi si è conclusa. In ventisei settimane Lattuada ha raccontato per i telespettatori di



CONCLUSO IL KOLOSSAL TV

Alberto Lattuada con il suo Colombo.
L'attore è Gabriel Byrne. Irlandese, trentatré
anni, è stato insegnante d'archeologia

mezzo mondo la vita del protagonista di «quell'errore meraviglioso» che portò alla scoperta dell'America: dalla sua partenza da Palos il 3 agosto 1492, al necrologio frettoloso apparso all'anagrafe di Valladolid per annunciare la scomparsa «del cittadino che andò a scoprire il Nuovo Mondo».

Un racconto che è costato ventidue miliardi e che ha portato una troupe di centoventi persone

da Malta alla Spagna, da Santo Domingo a Londra per le ultime fasi del doppiaggio. «Un grande spettacolo che ha rispettato i costi e i tempi di lavorazione», conferma il produttore Silvio Clementelli, «una vera lezione di professionalità per tutti». Nonostante i contrattempi che hanno reso difficile la vita sul set del *Cristoforo Colombo*: come l'incendio del villaggio di Guacanabo,

spento grazie all'intervento di tutta la troupe armata di foglie di palma e guidata dal produttore Clementelli che tra le fiamme urlava: «Non sono un eroe!». Come i «mosquitos» che per due mesi hanno punzecchiato e fatto grattare a sangue indiani, marinai, attori e comparse. O come gli scontri che sono scoppiati, per un improvviso aumento del duecento per cento sui beni di prima ►



Colombo, Gabriel Byrne, sposa Felipa (Audrey Matson); Dona Moniz Perestrello, Virna Lisi, madre di Felipa; un indio



Un momento del viaggio della caravelle; Isabella di Castiglia (Faye Dunaway) moglie di Ferdinando il Cattolico;



COLOMBO/segue

necessità, fra polizia e dominicani. «Ci sono stati sessanta morti fra gli abitanti del luogo», racconta Brizio Montinaro che nello sceneggiato è Ocampo, il marinaio che per primo vedrà gli abitanti del Nuovo Mondo e chiederà a Colombo: sono umani? «Ma in quel momento stavamo girando a 250 chilometri dai luoghi della rivolta e gli unici danni riportati dalla troupe sono stati pulmini danneggiati, gomme bruciate e macchine distrutte».

Nonostante i disagi, però, Cristoforo Colombo, bel divo televisivo che ha la faccia e l'aria seria di Gabriel Byrne, irlandese, trentatré anni, non ha perso la sua flemma. «Mi è piaciuto soprattutto questo suo essere grande attore di pensiero più che di bellezza», spiega Lattuada, che lo ha voluto dopo averlo visto in *Anna K* di Gavras. «La sua è una faccia fuori dai canoni estetici attuali, ma la ricchezza interiore è quello che bisogna pretendere da un attore». E questa ricchezza Byrne, fino a cinque anni fa insegnante di archeologia e gaelico a Du-

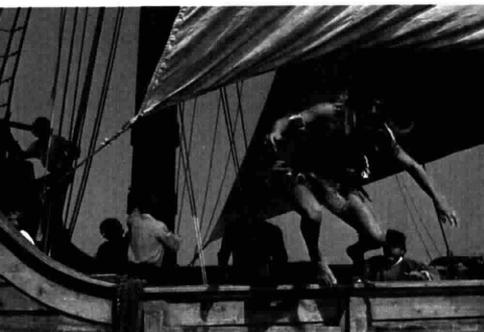
blino, sembra averla conservata anche a dispetto dei «mosquitos». Oggi, dopo ventisei settimane trascorse nella pelle e negli abiti del genovese, che cosa pensa di lui? «Colombo era un uomo perfettamente inserito nel suo tempo. Era un leader, un uomo forte, pieno di ambizioni, non mistico, nemmeno tanto "santo" come voi italiani, forse per nazionalismo, lo volete vedere. Nel Regno Unito, per esempio, pochi lo amano o lo considerano un eroe popolare. Il mio compito di attore è ridargli umanità, renderlo credibile, è una scommessa che ho fatto con me stesso».

Anche per gli spagnoli è genovese e italiano

E se questa scommessa-Colombo gli restasse appiccicata addosso? «È un rischio che ho voluto correre, ma fare di mestiere il Cristoforo Colombo a vita mi seccerebbe parecchio». Anche se il grande navigatore genovese ha tenuto legato a sé questo attore irlandese, appassionato di Shakespeare, gran divoratore di Braudel e di tutte le biografie di Colombo, prima sul finto porto di Palos ricostruito

a Malta ai bordi della piscina a livello del mare della Mediterrean Film Studios; poi in Spagna, tra Granada, Caceres e Trujillo, la città natale del «conquistador» Pizarro; poi a Santo Domingo, tra Samaná ed El Portillo, dove Byrne per un momento ha rinunciato alla sua imperturbabilità di professore irlandese, per ballare il «merengue» che qui è di casa. Una convivenza quasi forzata tra personaggio e attore, con in comune una storia, le ambizioni, e una vita difficile ingombra di re, regine e di colleghi illustri come Faye Dunaway e Oliver Reed, Max von Sydow e Rossano Brazzi, tutti insieme appassionatamente impegnati nella conquista «di anime e di oro». Una convivenza diventata racconto meticoloso, pagina dopo pagina, in un affiorare di domande scontate, di antiche credenze, di illustri divergenze, di storiche incertezze.

Lattuada è sicuro che Colombo fosse italiano. «Ormai questa secolare questione è risolta», dice: «anche gli spagnoli si sono convinti che Cristoforo Colombo era genovese e italiano». Finalmente: è l'ambiente in cui si mosse, i tabù da vincere, l'incredulità, il potere, la lotta tra la coscienza e



si getta da una caravella; infine Rossano Brazzi, Don Vilhegas, con Max von Sydow, re Giovanni



l'incendio del villaggio di Guacanabo; e infine Gabriel Byrne con Raf Vallone nei panni di Don Vizinho



la fede, ci sono? «Certo: Colombo viene visto come un uomo a metà tra il Medio Evo e il Rinascimento, schiacciato dal peso di un meraviglioso errore; invece di arrivare al Katai, in Cina, arrivò in America, nei Caraibi». E il carattere? «Quello di un uomo abituato a comandare, ma anche disposto ad ubbidire e a perdere». E il mito? «Più che altro l'uomo, al quale non venne riconosciuto alcun valore». E la televisione? «Sei puntate che vedremo in contemporanea europea nella primavera del 1985». E il pubblico americano? «Una volta Colombo ha scoperto loro, ora tocca a loro riscoprire il mio Colombo».

E per farsi «scoprire» meglio, quasi mezzo secolo dopo, sul set di Lattuada tutti parlano inglese; dal primo attore all'ultima comparsa. Perfino la sceneggiatura firmata da Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada e Tullio Pinnelli, è stata riscritta per la televisione da Laurence Heath, un mago del racconto televisivo a puntate. A Lattuada non va un po' stretta questa camicia americana pagata dalla Lorimar, la casa produttrice di *Dallas*, oltre sei milioni di dollari e il divieto di mostrare gli indiani completamente nudi, come doveva averli visti Colombo

mettendo il piede nel Nuovo Mondo? «No», dice il regista, «il risultato è quello che conta e io sono uno che ama stupire». E per le indiane nude? «Ci ha pensato la costumista Maria De Matteis che, assistita da Enrico Luzi, ha preparato i 700 costumi del Cristoforo Colombo». Risultato: collane e fiore per le signore indigene e perizomi, ma firmati, per i signori indigeni. Il sonno delle massaie americane è stato così rispettato.

Grande spettacolo per milioni di telespettatori

Nessun problema, invece, intorno alle due «donne» che si contesero il cuore del navigatore genovese: la moglie Felipa (Audrey Matson) che immagina il «marito» come «un grande sognatore, buono, pieno di fede»; e la bella zingara Selina (Iris Peynardo), dominicana dagli occhi azzurri destinata a soppiantare nel cuore di Cristoforo la sventurata Felipa morta giovanissima.

E Selina come immagina Colombo? «Un grande avventuriero, forse non bello, ma molto attraente. Un eroe assoluto». Così, protetto da tanti

sponsor televisivi, questo Colombo del Duemila salpato per «grazia» di Raidue, è arrivato in porto con grande puntualità, pronto a diventare il «grande spettacolo» dei prossimi anni. Non mancano che il giudizio del pubblico e la musica di Riz Ortolani: «La sua grandezza di navigatore, il suo segreto che lo portò a superare i profondi abissi invalicabili che inghiottivano tutto, in questo grande spettacolo c'è per intero», dice Alberto Lattuada. Ma a lui, dopo esserci vissuto spalla a spalla per tanto tempo, questo genovese testardo va ancora bene? «Sì, è ancora un personaggio che mi intriga, come mi ha intrigato fin dall'inizio l'idea che la sua storia sarà seguita da milioni di telespettatori. Sono stanco di fare un cinema «per pochi». Ho amato tantissimo un film come *Cuore di cane*, anche se lo hanno visto in cinque. Oggi non ha più senso fare questo genere di operazioni. Il cinema è spettacolo e deve arrivare a tutti. Poi soffro di insonnia e soltanto quando il lavoro mi soddisfa riesco a dormire. Con il *Colombo* ho fatto sonni bellissimi».

LINA AGOSTINI

Foto MARCELLO MENCARINI - SERGIO STRIZZI / STAR PRESS

MUSICA ANTI-CRISI

di PIERGUIDO CAVALLINA

Da molto tempo si fa un gran parlare di crisi del disco, di discografici incapaci, di cantautori inutili, di interesse per la musica leggera perduto. «Tutto vero a metà. Dobbiamo riconquistare la nostra musica, fare le cose per bene, avere idee, ma soprattutto non andare a cercare in continuazione all'estero artisti e novità. Siamo italiani, no?». A parlare è Gianni Ravera, 62 anni, da quaranta nel mondo dello spettacolo («e sempre con successo» afferma), la sua ricetta per guarire la cronica crisi del disco che ha colpito l'Italia dopo aver toccato l'America è semplice. Ravera, del resto, la crisi (quella personale, vogliamo dire) non sa nemmeno cosa sia. Le sue manifestazioni godono di un successo di pubblico e di mercato senza pari. Il Festival di Sanremo, ripreso in mano da due anni dopo un lungo periodo oscuro, è tornato ad essere il grande Festival di un tempo. Se ne parla ovunque. Quest'anno per la prima volta la CBS aveva invitato una sua troupe per le riprese dietro le quinte, l'Eurovisione inserisce automaticamente il Festival nei collegamenti base della programmazione annuale solo da quando Ravera ha ripreso in mano l'organizzazione. Saint-Vincent, Riva del Garda, le Serate d'onore, Castrocaro stesso, non perdono mai un colpo. Il patron ha sempre

l'idea giusta al momento giusto. Dice: «Il segreto? Cercare le cose belle. Che funzionano. Quando credo in qualcosa la porto fino in fondo, non m'importa niente di quello che pensano gli altri. Me ne hanno dette di tutti i colori. Ti ricordi quello che non scrissero all'epoca di Bobby Solo, di Caterina Caselli. Mi vengo-



Gianni Ravera



RAIDUE
DO 10 ORE 20.30

«PALCOSCENICO DI PRIMAVERA» ECCO COME RAVERA RILANCIA LA CANZONE ITALIANA

Ravera parla di questa nuova creatura con la sua solita precisione. Davanti agli occhi apre una cartellina con su scritto «Raidue». Dentro ci sono tutti i telegrammi di conferma degli artisti che partecipano al «concerto». Insomma, non lascia nulla al caso. «Vorrei che questo nuovo appuntamento diventasse un incontro con la musica d'autore», dice. Ogni cantante si esibisce con due nuovi brani. Cast d'eccezione, ovviamente. Franco Battiato, Alice (interpretano anche un pezzo insieme), Antonello Venditti, Alberto Fortis, Pino Daniele, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli. Presenta il tutto Paolo Villaggio.

Se per Raidue, dunque, Ravera ha preparato questa carrellata di «musica vera» non si può non accennare al nuovo tipo di «politica» musicale che la Rai sta attuando con la sua collaborazione. Spiega Ravera: «Per Raiuno ho messo a punto Saint-Vincent anche quest'anno. Per volere dei discografici, la manifestazione torna ad essere una gara tra cantanti e non più solamente una passerella di canzoni». Vediamo come funziona *Saint-Vincent '84* (28, 29 e 30 giugno). Due gruppi: venti giovani e sedici «big». I giovani si



Alice e Paolo Villaggio

no i brividi a ripensarci. Eppure, poi, Bobby Solo fece *Una lacrima sul viso*. La Caselli vendette milioni di dischi. Come ci si difende dalle accuse? Con il successo. Con i risultati. Non importa cosa si dice di me prima. L'importante è dopo».

Così, la Rai non poteva che affidare le «sorti» musicali di Raidue, dopo il «tradimento di Salvetti» (che ha dato *Azzurro* a Berlusconi), al numero uno delle manifestazioni musicali, fedele da anni alla Rai che «finora mi ha dato credito, mi ha aiutato e alla quale, dal canto mio, penso di aver portato successo ed ascolto». Nasce così *Palcoscenico di primavera* in onda il 10 giugno da Bussoladomani di Viareggio. Sottotitolo: Incontro con la musica d'autore.

do tra di loro a *Domenica in...* per ottenere un certo numero di punti di vantaggio per la gara finale. Li ascolteremo ancora tutti insieme nella prima serata di Saint-Vincent e otto di loro passeranno in finale con i «big». Tramite, poi, giurie formate da società demoscopiche specializzate uscirà la canzone vincente. «A parte la gara, l'altra novità saliente di questa operazione è che i tre primi giovani classificati saranno ospiti di diritto a *Fantastico 5* (quest'anno imperniato sulla canzone); i sedici «big» intervengono invece a *Sotto le stelle* (programma di Raiuno in onda tutta l'estate il sabato sera)». Se aggiungiamo poi che i giovani di Saint-Vincent vengono anche presentati, quattro per volta, a *Serata d'onore* (in onda il ►



BATTIATO

Dopo «Palcoscenico di primavera» allestito a Bussoladomani di Viareggio Gianni Ravera organizza (28, 29, 30 giugno) per Raiuno «Saint-Vincent '84»



DE PISCOPO



FORTIS

MUSICA ANTI-CRISI/segue

venerdi), è facile capire come quest'opera di «rimando» da una trasmissione all'altra sia una nuova maniera di «aiutare il disco e le giovani leve emergenti nel mondo della canzone» per dirla proprio con le parole del patron del Festival di Sanremo. «La Rai insomma», continua Ra-

vera, «si è accordata con la grande industria discografica per aiutare il mercato del disco in crisi facendo finalmente un "programma lungo" non basato unicamente sul passaggio televisivo sciolto e casuale».

Così, dopo Saint-Vincent, avremo *Fantastico 5*, poi il Festival di Sanremo ancora una volta... «e penso», aggiunge Ravera, «che

verso la metà di novembre creeremo ancora uno spazio per la musica, una manifestazione che sia un po' la strenna di Natale, la presentazione dei dischi in uscita per le festività».

Ravera chiude la cartellina con sopra scritto Raidue. La ripone e dice: «Un giorno, quando deciderò di lasciare questo lavoro, scriverò un libro. Racconterò 40 anni di spettacolo visti da dietro le quinte. Tutto quello che non ho mai detto, perché io non amo le polemiche né gli scandali. Intanto, per ora, continuo a lavorare intensamente e col solito entusiasmo. Mi piace. C'è tanto da fare». Editori all'erta.

PIERGUIDO CAVALLINA

Foto CALVO - CORTINI - ANTONANGELI

L'AMICA DELLA SERA

di SERENA IANNICELLI

Ha gli occhi grandi da gattino magro questa Enrica Bonaccorti che, in jeans e senza trucco, sta divorando una bistecca. Sorride alle persone che entrando nel ristorante la salutano. «Potessi sapere chi è... Bizzarro: loro conoscono me e io non conosco loro».

Ti stupisci? Da due anni sei tra i personaggi più popolari della tv. Italia sera, il programma che conduci ogni giorno con Mino Damato, è tra i più seguiti e premiati...

«Infatti questo è per me un momento di grandi soddisfazioni. E poi il pubblico deve sentire quanto tengo al suo consenso, perché mi circonda di attenzione e di affetto».

Hai bisogno di sentirti amata?

«Come tutti. Anzi no, di più. Ho anche bisogno di "attestati", di sentirmi dire che sono brava. Quando lavoro do tutta me stessa e se non ho risposte vuol dire che qualcosa in me non funziona. Cerco sempre di far contenti tutti, di tener conto delle critiche... Per esempio mi è arrivata una lettera perché il venerdì, a chiusura di trasmissione, auguravo "buon week-end". Sembra una sciocchezza, ma qualcuno mi ha chiesto di fare lo stesso augurio in italiano e così ora dico "buon fine settimana"... Il pubblico è il mio "padrone».

Una vita faticosa...

«Te la racconto? La mia giornata inizia alle otto del mattino e finisce alle nove di sera: riunioni, scelta degli argomenti, ospiti da contattare, testi da scrivere, trucco, trasmissione con relativa tensione, telefonate... Poi inizia la vita familiare, però: ho una bambina, un uomo... Anche il dare e il ricevere amore può essere un lavo-

ro, infinitamente piacevole, comunque impegnativo».

Non avrai più il tempo di scrivere canzoni...

«Ne ho qualcuna nel cassetto, ma sono passati i tempi della *Lontananza*. Se non sei più nel giro è difficile che il mercato ti riassimili. Comunque per scrivere trovo

Enrica Bonaccorti conduce da due anni Italia sera con Mino Damato



sempre un momento. Ho iniziato anche un libro... a otto anni. E a nove l'ho smesso. Era la storia di una bambina che, in riva al mare, aspettava pazientemente una nave».

È poi arrivata?

«Be', sì. È arrivato un bastimento carico di successo. Mi sento una donna fortunata e in questo lavoro la fortuna è importante: non ci sono concorsi o lauree, l'unica risposta a quanto vali viene dal consenso del pubblico e dalla critica. Mi piace anche pensare che non ho mai "brigato" per avere quello che ho, me lo sono conquistato».

E la bambina che fine ha fatto?

«È sempre curiosa dei fatti, delle persone, dei personaggi. Quello che le rimproveravano come difetto è ora diventato un supporto nel suo lavoro. Un lavoro in un certo senso predestinato: infatti quella bambina scappava a casa per guardare la televisione. I personaggi che erano il mio "mito" li ho ritrovati crescendo come colleghi».

Tu hai fatto anche molta radio, molto teatro, cinema: sono cose che hai definitivamente abbandonato?

«Assolutamente no. Amo profondamente il mio lavoro e questo comprende ogni forma di spettacolo. E poi ho bisogno del contatto con la gente: ho recitato con 39° di febbre, con costumi teatrali di trenta chili, ho rinunciato al sonno, sono andata in onda col mal di denti e magari gonfia di antibiotici, ho sorriso anche quando avevo una grande angoscia... Ma, vuoi saperlo? Davanti al pubblico mi è sempre passato tutto. Poi tornava, ma intanto l'applauso mi aveva regalato momenti preziosi».

Quanto ha contato l'essere considerata «bella» nella tua vita?

«Poco. Intanto io mi vedo graziosa e non bella. Le donne non mi hanno mai sentita come rivale, non suscito preoccupazioni. Forse sentono anche che sono costantemente dalla loro parte, pur rispettando tutti». ●

Foto LONGANESI



LANCIA

PRISMA 1600

Intorno ad una Lancia c'è il mondo di una Lancia.

Una Lancia si trova sempre a suo agio. Su ogni tipo di strada si lascia guidare con sicurezza e prevedibilità. E con quel piacere esclusivo che nasce dalla consapevolezza di condurre un'auto

esuberante ma sempre padrona della situazione. Ed è specialmente quando stile ed eleganza segnano luoghi e momenti che la presenza di una Lancia diventa ancora più naturale. L'eleganza di una Lancia va oltre le



apparenze; si esprime con scelte precise e prestigiose: l'estrema raffinatezza di una stoffa, un sapiente accostamento di colori, la cura attenta dedicata al dettaglio.

Ci sono persone che amano circondarsi di cose il cui valore concreto si esprime anche nel valore formale. Molto probabilmente una Lancia fa parte del loro mondo.

Prisma 1300, 1500, 1600.

**Lancia Prisma.
La differenza di viaggiare in Lancia.**



N.Y.

VESTE ITALIANO

LA NOSTRA MODA IN USA



La nuova boutique di Gianni Versace in Madison Avenue

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

L'exploit si è temporaneamente concluso con l'apertura in sordina, ma non troppo, dell'emporio di Giorgio Armani al numero 815 di Madison Avenue. Un exploit che ha avuto inizio qualche anno fa — ma è difficile dire esattamente quando, gli esperti parlano di un decennio — nel momento in cui il predominio indiscusso di firme come Yves Saint-Laurent e Christian Dior ed in genere della moda francese cominciò ad essere messo in discussione dalla crescente fortuna di nomi nuovi come Armani, Missoni e Versace, insomma degli italiani. Oggi, come si sa, gli americani per essere «in» non possono fare altro che vestire «made in Italy» (persino Michael Jackson e Richard Pryor quando hanno bisogno di un abito «serio» svalgiano Brioni) e il successo della nostra moda è tale da aver trasformato la più elegante ed esclusiva fra le strade di Manhattan, Madison Avenue, in una specie di via Montenapoleone o Borgognona. Ci sono tutti: non solo i nomi dell'alta moda, ma anche ▶



Il nuovo negozio Missoni aperto lo scorso febbraio



il palazzetto Armani



le vetrine di Ferragamo...



...e quelle delle Fendi

firme celebri come Carrano, i Santi, Bottega Veneta, Santini e Dominici, Rossetti, Filippo e Cenci, per non parlare dei Benetton che, silenziosi ma inarrestabili, stanno invadendo gli Stati Uniti al ritmo di una inaugurazione al giorno. Il «clow» è stato però raggiunto lo scorso febbraio quando i Missoni, niente affatto silenziosamente, per festeggiare l'apertura della loro boutique, hanno invaso la celebre strada con i loro settecento invitati che sorseggiando «Ferrari», mangiando e spettegolando hanno fatto la spola fra il negozio, il ristorante e un tendone innalzato più in là.

Felici i Missoni, felice la quarantina di giornalisti da loro portati dall'Italia per l'occasione e felici soprattutto i pochi americani presenti per la possibilità di trovarsi in mezzo a tanta eleganza, buon cibo e antica, inusuale nobiltà. Di fatto i Missoni una presenza in America l'avevano stabilita già da tempo con i loro stands in quarantotto fra le più importanti catene di grandi magazzini, ma l'apertura

di questa boutique d'angolo fra Madison e la sessantanovesima strada, progettata dagli stessi Missoni e arredata da Saporiti Italia, rappresenta un notevole passo avanti, perché permette di presentare agli americani il vero, completo e sempre aggiornato look Missoni, diversamente da ciò che accade nei «department stores» in cui viene offerta al pubblico solo parte delle collezioni. Lo stesso motivo per cui Versace, con ottanta boutiques già aperte in tutto il mondo, di cui quattro negli Stati Uniti, non vedeva l'ora di poter aprire un suo spazio a New York e lo ha fatto lo scorso marzo, naturalmente anche lui a Madison Avenue e anche lui avvalendosi di architetti e materiali esclusivamente italiani. Il *New York Times* ne ha scritto che è talmente lucido e perfetto, con i suoi preziosi marmi grigi ed il suo vasto spazio vuoto centrale, che culmina in un tavolo sempre di marmo, da sembrare più l'ingresso di un albergo che una boutique. Ma la gente ha ugualmente trovato i vestiti, ordinatamente disposti sui lati, con prezzi che raggiungono i quattro-

mila dollari. Nessuno si è comunque spaventato, anzi; e meno che mai si è spaventato Bob Giraldi, il famoso regista di video musicali, che ha ordinato praticamente l'intera collezione.

Un po' più in sordina ha aperto la sua «boutique uomo» Ferragamo, ma tanto ormai, con la sua presenza in più di cinquecento catene di grandi magazzini e la sua fama che risale agli anni '20, quando il capostipite Salvatore iniziò a fare le scarpe alle dive di Hollywood, non ha certo bisogno di farsi pubblicità. E un altro che della pubblicità non si cura affatto è Giorgio Armani, che ha aperto un intero palazzetto di cinque piani e non solo non ha festeggiato, ma non si è interessato neppure di conoscere l'effettiva data dell'inaugurazione. «Lasciatemi disegnare in pace», pare abbia detto alla sua indaffarata manager di New York che non lo ha infatti più disturbato: silenziosamente ha aperto l'emporio e silenziosamente stava anche quasi per chiuderlo per esaurimento merce.

LUCIANA CAPRETTI

Foto MARIA PIA GIARRE



Alcuni modelli delle Fendi



di Gianni Versace



e di Giorgio Armani



Sofficini e Sorrisi

FINDUS

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

DIANA E CARLO TRA FAVOLA E REALTÀ'



di CARLO SCARINGI

E vivranno felici e contenti, come i protagonisti delle favole classiche: questo almeno è l'augurio di tutti, perché tutti ci auguriamo, con loro, una vita tranquilla, senza scosse e soprattutto senza guerre. Già, perché i protagonisti di questa favola moderna sono due giovani destinati a salire — in un prossimo futuro

— su uno dei più antichi troni del mondo, quello di Gran Bretagna, profondamente radicato nel costume e nella società inglesi.

Rimane il mito del principe azzurro

Quando si sposarono, un giorno d'estate di tre anni fa, il mondo assistette affascinato alla conclusione della bella favola, come

venne definito subito il matrimonio tra Carlo e Diana, una favola che continua e che è stata già allietata dal primo erede, mentre un altro è in arrivo. Ci sono, nella loro vicenda sentimentale, tutti gli ingredienti per far piangere di commozione le vecchie signore monarchiche e per far fremere le giovani signorine degli anni Ottanta, magari un po' repubblicane ma sempre affascinate dal mito del principe azzurro. Un principe

L'incontro, il fidanzamento, il matrimonio, poi il primo figlio: rivivono i momenti più felici della coppia erede al trono inglese

che, nel caso di Diana, era realmente tale: principe di Galles è infatti il titolo di sua altezza reale Carlo Filippo Arturo Giorgio Mountbatten-Windsor, ovvero del futuro re Carlo come già lo chiamano familiarmente.

Il bel principe è entrato nel cuore di Diana, almeno ufficialmente, il 24 febbraio del 1981, giorno del fidanzamento ufficiale, anche se la loro conoscenza era di più antica data, essendo il padre di Diana, Lord Edward John Spencer, amico personale di Elisabetta II e scudiero di corte. Dal fidanzamento alle fastose nozze trascorsero solo cinque mesi, un periodo abbastanza breve ma sufficiente per far lievitare l'attesa popolare e per costruire intorno ai due giovani un bel romanzo colorato di rosa che, secondo i soliti critici della monarchia e del governo, serviva per far dimenticare agli inglesi i loro problemi (la crisi economica, l'Europa, la disoccupazione, i rigori della «Lady di ferro», ecc.) facendo balenare davanti ai loro occhi un colorato sogno di altri tempi.

Tutto questo, ormai, è stato dimenticato, Diana e Carlo — già entrati nel costume inglese in attesa di entrare nella storia — sono costantemente nella cronaca rosa, tra viaggi, visite di Stato, inaugurazioni e apparizioni in società, e sono anche diventati protagonisti di uno sceneggiato di un'ora e mezzo realizzato dalla CBS che evidentemente ha fiutato l'affare, solleticando il sentimento monarchico degli inglesi e



Ray Milland e Olivia De Havilland.
Sopra, i due protagonisti, Christopher Barnes e Catherine Oxenberg in una scena del periodo di fidanzamento, e l'attrice in compagnia di due bambini. Nella pagina accanto: il momento del «sì»

i sogni d'evasione di larga parte dei lettori di rotocalchi o dei telespettatori di telenovelas. Ne è uscito un telefilm (Raiuno lo trasmette in prima serata il 14 giugno) che in pratica farà rivivere quel clima da «principessa Sissi» o delle nozze di Grace di Monaco, avvenimenti che fecero salire a punte record gli indici di ascolto e di gradimento.

Attori sconosciuti per volti ormai celebri

Ad impersonare i due giovani sposi reali sono stati chiamati due attori sconosciuti, praticamente al loro debutto, scelti in base alla sorprendente rassomiglianza con i veri personaggi. Lei, ovvero Diana, è Catherine Oxenberg, una fotomodella che dicono imparentata alla lontana con la sposa reale; lui, ovvero Carlo, è Christopher Barnes, forse un po' impacciato ma sostanzialmente fedele all'immagine che i cronisti ci hanno fatto conoscere del principe un po' scavezzacollo (prima delle nozze, naturalmente). C'è, nella ricostruzione televisiva della vicenda dei due sposi reali, il ritratto fresco e sincero dell'amore tra due giovani. Accanto alla coppia protagonista c'è un quartetto di grossi nomi del cinema inglese e americano, non più giovanissimi ma straordinariamente adeguati ai loro ruoli: Olivia De Havilland, Dana Wynter, Stewart Granger e Ray Milland che interpretano rispettivamente la regina madre, Elisabetta II, il principe Filippo e Griffiths, il segretario di Carlo. Si sono avvicinati ai loro personaggi con un po' di trepidazione, ma anche con soddisfazione perché, hanno detto forse un po' interessati, sono tutti convinti estimatori della famiglia reale inglese. ●

Foto G. NERI

A TAVOLA CON I DIVI

Testi raccolti da ANTHONY KITT
e JIMMIE DAVIS

Che gli italiani amino la buona cucina non è un mistero. E gli artisti non fanno eccezione, anzi molto spesso si propongono anche come esperti di cucina, vuoi per genuina vocazione vuoi per un pizzico di pubblicità in più. Ugo Tognazzi, Ave Ninchi, Aldo Fabrizi, Sophia Loren hanno persino pubblicato dei libri d'arte culinaria. Ma questa è una prerogativa esclusiva degli attori italiani? Come mangiano i «divi» stranieri? Sono golosi o buongustai? Si mettono mai ai fornelli? Ecco il risultato della nostra inchiesta gastronomica effettuata nel mondo dello spettacolo internazionale.

**GUSTI, MANIE,
PECCATI DI GOLA E
QUALCHE RICETTA**

«Forse invecchiando si diventa golosi e per vergogna ci si finge buongustai. Da giovane mangiavo di tutto, disordinatamente e distrattamente. Adesso mi piacciono i piatti un po' elaborati, ghiotti. Ogni tanto mi diverto anche a cucinare, con discreti risultati. Ho anche un mio cavallo di battaglia, in cucina. Eccolo...».

RISO CON ARANCIA E BANANE

Rosolare burro, cipolla e aglio. Togliere l'aglio e cuocere il riso con l'aggiunta di cognac. Aggiungere del succo d'arancia e poi del brodo. Tagliare delle banane a fettine e rosolarle leggermente nel burro. Unire le banane al riso, cospargendo il tutto con la scorza grattugiata di un'arancia.

FAYE DUNAWAY

«Da ragazza tendevo a ingrassare, e ho seguito delle diete ferree che hanno finito per mantenermi in linea ma anche per togliermi il gusto di mangiare. Il mio menu quotidiano è molto elementare: verdura, frutta, poca carne, yogurt. Non mi attira la cucina elaborata, all'«arte» in cucina non credo. È ovvio che non mi sono mai messa in testa di diventare una brava cuoca. So fare il minimo indispensabile.»

CATHERINE DENEUVE

«Un'attrice ha sempre dei problemi di linea. Quindi la golosità è pericolosa. In ogni caso non ho mai dovuto fare troppi sacrifici a tavola, perché non sono una mangiona. Con un po' di carne e molta verdura sono a posto. Quando capita mi concedo un buon ristorante, di quelli con molte stelle. Prediligo la cucina francese, quella orientale perché è sempre molto fantasiosa e anche quella italiana, che mi ha fatto scoprire anni fa Marcello Mastroianni. Le rare volte che faccio io stessa da mangiare scelgo piatti curiosi. Ecco una mia «specialità»...».

TROTE ALL'UVA

Cuocere le trote in burro fuso, con sale e pepe abbondanti. A parte frullare dell'uva e scaldarla, allungandola con cognac. Versare il tutto sulle trote e, alzando la fiamma, far restringere la salsa. Servire aggiungendo acini d'uva fresca.

«Tra nutrirsi e mangiare c'è una bella differenza. Io mi sono nutrito per anni con bistecche, carne in scatola e via dicendo. Ma quando all'inizio degli anni Sessanta sono andato a Roma per girare quegli «spaghetti-western» che mi avrebbero reso famoso ho scoperto che si poteva anche mangiare gustando i cibi, che la cucina era un'arte. A Roma sono diventato una «star» e anche un buongustaio. Per ragioni sentimentali la cucina italiana è la mia preferita. Con il passare del tempo ho scoperto anche la cucina francese, quella cinese, e sono diventato un ottimo cuoco. Non ho mai vinto un Oscar, ma a Hollywood sono tutti concordi nel dire che a casa mia si mangia meglio che da qualsiasi altra partes.»

CLINT EASTWOOD





BELMONDO



JACK LEMMON



**NASTASSJA
KINSKI**



WOODY ALLEN

«Mangio moltissimo, come capita a tutti quelli che in passato hanno fatto un po' di fame. Mangio anche quando non ho appetito, perché non si sa mai... Per diventare un buongustaio ho studiato il francese e il cinese, ma è stato controproducente, perché quando ho scoperto che cosa contenevano e com'erano cucinati certi piatti ho lasciato perdere e sono tornato alle origini, alle bistecche e agli "hot dog". Ho tentato anche di cucinare, una volta. Due uova al tegame. Ho bruciato tutto, uova e tegame sono diventati una cosa sola, indivisibili. Grazie al mio amico Andy Warhol, comunque, ho potuto riciclare il mio esperimento culinario, facendolo passare per un'opera di pop art ed esponendolo al Museo d'Arte Moderna di New York...».



«Ho scoperto la vocazione per la cucina mentre giravo il film *La strana coppia*. Ricordate le lingune che Walter Matthau rifiutava di mangiare? In quel periodo, tra l'altro, stavo facendo una cura disintossicante, perché ero arrivato alle soglie dell'etilismo... Il mio medico mi consigliò di trovarmi un hobby, e così mi diedi ai fornelli. Con ottimi risultati, devo dire. Per uno che era cresciuto mangiando "hot dog", ne ho fatta di strada! Goloso o buongustaio? Le due cose insieme, perché quando preparo un buon piatto poi lo divoro con golosità... Volete una ricetta? Con le lingune naturalmente...».

LINGUNE ALLE NOCI

Cuocere le lingune al dente. A parte preparare una salsa con panna e gherigli di noce tritati finemente. Condire le lingune con la salsa, aggiungendo del burro.

«Per me mangiare deve essere una cosa naturale e spiccia. Per questo detesto i piatti elaborati, i ristoranti dove ti servono intrugli "misteriosi". Carne alla griglia, verdura, frutta: che cosa c'è di meglio? In cucina, più che altro, so aprire le scatolette... Una volta sono stata coinvolta in una gara gastronomica tra attori. Ho fatto delle uova al burro... Tutti hanno trovato che ero stata terribilmente spiritosa, e nessuno ha sospettato che in pratica non avrei saputo cucinare nient'altro!».

**BRIGITTE
BARDOT**

«Da giovane ero molto golosa. Lo psicanalista mi spiegò che la mia golosità aveva un'origine nervosa, nasceva da carenze affettive. Oggi, a cinquant'anni, ho trovato il mio equilibrio anche a tavola. Sono vegetariana e per variare il mio menu mi sbazzarrisco a creare insalate originali. Eccone un paio...».

**INSALATA DI ANANAS
E CAVOLFIORE**

Mescolare un ananas tagliato a dadini con delle cime di cavolfiore. Condire con maionese e abbondante succo di limone, cospargendo di pepe ed estragone.

**INSALATA DI FRAGOLE
E CETRIOLI**

Mescolare le fragole, tagliate a metà, e i cetrioli, a fettine sottili. Condire con una vinaigrette di olio, aceto, sale e pepe.

CANZONI CONTRO LA FAME

TERZO APPUNTAMENTO CON «SERATA D'ONORE»

di SERENA IANNICELLI

Siamo arrivati al terzo appuntamento della seconda edizione di *Serata d'onore*, la manifestazione promossa dall'Unicef e presentata da Pippo Baudo per raccogliere fondi contro la fame nel mondo. Molti i personaggi dello spettacolo che hanno aderito all'iniziativa, molti, si spera, i soldi raccolti. Nell'83 sono stati cinque miliardi e mezzo, ma quest'anno le previsioni dovrebbero permettere di raggiungere una cifra più alta ancora.

Passano in questa serata, proseguendo poi il loro viaggio verso Saint-Vincent dove parteciperanno al Disco per l'estate, Luca Barbarossa, Nada, Stefano Sani e Ivan Graziani. L'omaggio dell'orchestra diretta da Renato Serio è dedicato alle musiche di Piero Piccioni (dai film *Il diavolo*, *Fumo di Londra*, e da *Storia di un italiano*, la serie tv di Alberto Sordi). Per la moda sfilano le creazioni di Regina Shrecker. Il comico di turno è Pippo Franco e a lui abbiamo chiesto come si prova a sentirsi utili, a trasformarsi in «denaro sonante» per affrontare, nei limiti del possibile, un problema tanto grande come quello della fame nel Terzo Mondo.

«Io sono nato nel 1940... Questo non è il prelude a un lungo racconto... Voglio solo dire che c'era la guerra. Sono venuto su col tè e con le bucce delle fave: la fame l'ho provata ed è qualcosa che non si dimentica. Sono felice appena posso fare qualcosa più di una semplice elemosina. La mia arma è la risata e, a volte, è un'arma più forte del dramma, perché riesce a far breccia anche nelle persone poco abitate dalla sensibilità e quindi le coinvolge. Magari si potesse far ridere tutta l'umanità...».

Sembra un'ironia, comunque,



Edoardo Bennato (foto in basso), ospite della manifestazione Unicef contro la fame nel mondo, presentata da Pippo Baudo



che molti sponsor di *Serata d'onore* siano ditte di aperitivi e di amari... «Non mi stupisce mica tanto», commenta Pippo Franco, «la realtà è sempre paradossale. D'altra parte, se sono loro ad avere i soldi, è giusto che partecipino a questa battaglia».

Altro ospite della serata è Edoardo Bennato, tenero e severo protagonista della canzone napoletana. «Noi del mondo occidentale il problema della fame lo viviamo solo marginalmente, ci arrivano gli echi di questa tragedia. Ma basta girare un po' per rendersi conto che una parte enorme del mondo paga, in un certo senso, il nostro benessere. Chi non ha neppure i negozi paga l'inutilità dei nostri dieci tipi di saponette...». Dicevano anche a lui, da piccolo: «Mangia, ché tanti bambini muoiono di fame!». Era il ritornello dei pranzi in famiglia, ma il dramma era reale, e forse nemmeno tanto lontano.

«La presa di coscienza è una cosa complicata», dice Edoardo Bennato. «Prendiamo il nostro Sud: parlare dei problemi del Terzo Mondo a Napoli è grottesco. Noi italiani stessi siamo in una situazione da Terzo Mondo rispetto ad altri Paesi europei... E comunque l'aggettivo "italiano" non è indicativo: il problema della vita ospedaliera di Napoli o di Catanzaro non è certamente quello di Forlì o di Alessandria... Ma poi, perché devo sempre fare il grillo parlante? Io avrei l'alibi di fare il cantante, di scrivere "canzonette"... Non tocca a me però dire queste cose: ci sono i giornali, i giornalisti, i portavoce ufficiali...».

Foto CORTINI



Per la festa dei vent'anni
**Ace ti regala
questa splendida tovaglia.**



Aut. Min. 4/261220/84

**20.000 TOVAGLIE IN REGALO
CREATE IN ESCLUSIVA
PER TE DALLA VESTRO!**

Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(cm. 140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.

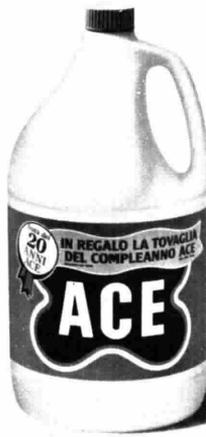
AVERLA È FACILISSIMO!

Collezione la candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno

dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.

Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.

Ace smacchia a fondo senza danno.



SPECIAL TV SUL FESTIVAL CANNES

CINEMA

FATTI E PERSONAGGI VISTI DIETRO LE QUINTE

di GIORGIO ALBANI

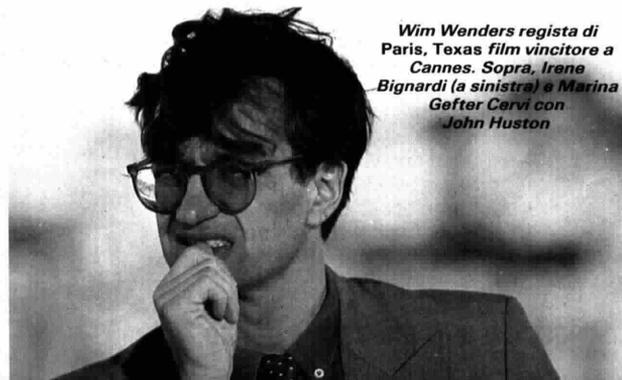
Tanta pioggia e tanti raffreddori, nessuna «stellina» lungo la Croisette, il celebre viale; in compenso molte feste e molti «big»; ecco il Festival di Cannes '84 in cifre: 12 giorni, 20 film visti e 400 da scegliere tra le numerose rassegne collaterali. E per i giornalisti una cinquantina di interviste con attori, registi e produttori. Una kermesse che Irene Bignardi come giornalista e Marina Gafter Cervi come regista, hanno voluto far rivivere, pioggia e feste comprese, aiutate dalla

troupe di Conchita Airoidi, in uno speciale per Raitre; insomma un quaderno d'appunti da Cannes.

Cominciamo con le sorprese. Prima fra tutte *C'era una volta in America*. C'era appunto Sergio Leone, arroccato nell'esclusivo Hôtel du Cap ad Antibes; e c'era Robert De Niro, che a un certo punto è sparito per un mal d'orecchi; c'era anche James Wood, il divo tv di *Olocausto*, a Cannes ottimo «promoter» del film (affianca come amico De Niro nella lunga storia di Leone). Presente anche il produttore Milchan che, con una trovata piuttosto discuti-



Wim Wenders regista di *Paris, Texas* film vincitore a Cannes. Sopra, Irene Bignardi (a sinistra) e Marina Gafter Cervi con John Huston



bile, ha offerto una gran festa a base di torte a forma di bara (i morti nel film abbondano). Seconda sorpresa il vincitore, *Paris, Texas* e il suo regista, Wim Wenders.

A questo punto il «grande vecchio», John Huston, lungo, occhi ridenti, mutandone di cotone turchino, che sembra uscire da un maglione troppo corto. «È vero che ha 40 figli?», gli è stato chiesto. E lui: «Che guaio le lingue! 40 sono i film!». A Cannes è arrivato col quarantesimo, *Sotto il vulcano*, e il suo produttore Michael Fitzgerald, grandi occhi da divo (è il produttore più bello a Cannes), e una grande festa (ripresa anche questa) in puro stile Messico come il film, con la prim'attrice Jacqueline Bisset (assente Albert Finney, l'eroe) e le canzoni di Toto Cutugno.

E i francesi? Sono arrivati con i loro «divisimi», Catherine Deneuve e Gérard Depardieu, protagonisti di *Fort Saganne*. Con loro è tornato l'antico. Prima di tutto il kolossal, poi il divismo: Depardieu, dopo due giorni d'interviste, si è chiuso con le sue bottiglie in una sbronza storica e Catherine è stata assalita dai fans che le hanno strappato il vestito. Unici italiani oltre a Leone (che però batteva anche bandiera americana) Marcello Mastroianni e Marco Bellocchio, presenti per *Enrico IV*: Mastroianni ha abbandonato per un solo giorno il palcoscenico (stava concludendo le recite di *Tchin tchin* a Parigi). Tra gli inglesi il produttore David Puttman, colui che ha scoperto Ridley Scott, e Dirk Bogarde, presidente della giuria. Accanto alla squisitezza di Bogarde la bellezza di Harry Belafonte: tempie brizzolate, sorriso e voce fascinosi, senza più l'aria da superfusto, ma quella un po' paterna di accompagnatore di 35 breakers dancers del suo film *Beat Street*.

E per concludere non possiamo dimenticare Jane Birkin e Maruschka Detmers: del film che interpretano, *La pirate*, la critica ha parlato male, ma loro sono stupende; e lo «scandaloso» Zulasky, regista di *La donna pubblica* (che è Valérie Kaprisky), che nella realtà è una specie di morbido bambinone; e Werner Herzog, che prima di rispondere ha meditato per quasi un minuto.



I PROGRAMMI DAL 10 AL 16 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

10 **DOMENICA**
Sant'Enrico

Il sole sorge alle 5,35 e
tramonta alle 20,45.
La luna nasce alle 17,25 e
cala alle 3,25.

11 **LUNEDÌ**
San Barnaba

Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,45.
La luna nasce alle 18,39 e
cala alle 3,58.

12 **MARTEDÌ**
Sant'Onofrio

Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,46.
La luna nasce alle 19,51 e
cala alle 4,31.

13 **MERCOLEDÌ**
S. Ant. da Padova

Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,46.
La luna nasce alle 21,00 e
cala alle 5,10.



14 **GIOVEDÌ**
Sant'Eliseo

Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 22,01 e
cala alle 5,57.

15 **VENERDÌ**
S. Vito di Lucania

Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 22,53 e
cala alle 6,52.

16 **SABATO**
San Ceccardo

Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 23,35 e
cala alle 7,52.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il Giro d'Italia raggiunge a Verona il suo ultimo traguardo stagionale e noi ne approfittiamo per proporre al supremo Torriani la replica senza variazioni, nella prossima edizione, della tappa Foggia-Marconia di Pisticci, rovinata quest'anno da un'improvvisa epidemia di masaniellismo. In attesa di una risposta ci godremo il Giro riservato ai dilettanti e tante altre cose d'una certa importanza. La finale degli Internazionali di Francia tennistici, ad esempio, e i Campionati europei di atletica leggera per club da Milano. Tutto questo mentre il calcio dà l'arrieverderci al nostro torneo cadetto e saluta l'inizio degli Europei parigini. L'assenza dell'Italia non può sottrarre più di tanto interesse a una manifestazione che mai come stavolta si preannuncia avvincente per l'equilibrio delle forze in campo. Gli avversari più quotati per la Francia pa-



drona di casa sono senz'altro Rummenigge e i suoi scudieri in bianco; ma se la squadra di Derwall è quella che a Zurigo ha seriamente rischiato di infrangersi contro una nazionale azzurra tecnicamente a terra e tatticamente sballata bisognerà cercare altrove. Spagnoli e Jugoslavi ci sembrano i protagonisti più affidabili, la sorpresa potrebbe venire dal Portogallo. Chiudiamo qui, perché ci accorgiamo che stiamo per citare tutte le compagini partecipanti.

Torniamo nei dintorni dell'atletica leggera per assistere al meeting internazionale di Firenze e poi usciamo per un po' dal classico, visto che certamente anche il canottaggio da Piediluco e i Campionati europei di bowling da Pesaro hanno diritto di cittadinanza nelle nostre giornate televisive; inoltre a Roma è tempo di **nuoto**, con la Coppa Los Angeles. ●

10.45 RAIDUE



Più sani, più belli

L'ultima puntata del settimanale di salute ed estetica è dedicata alle vacanze. Vengono dati consigli per proteggere la pelle e i capelli dal sole mentre lo stilista Enrico Coveri (nella foto) propone le sue novità per la moda-mare.

15.15 RAITRE

Tennis

Si concludono i 54^{mi} Internazionali di tennis di Francia che si disputano sui campi del Roland Garros di Parigi. Oggi la finale più prestigiosa del torneo, il singolare maschile, vinto lo scorso anno dal francese Noah.



20.30 RAIUNO



La ragazza dell'addio

Martino ha troncato il fidanzamento con Milla per tornare da Frida e Milla cerca invano di dimenticarlo, accettando la compagnia di Jacopo. Intanto Martino sposa Frida ma la vita è complicata dalle difficoltà economiche... Foto: Ray Lovelock e Carole André.

RAIUNO

10 Alle radici del rock'n'roll. Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. 1971-'74

10,45 Un'età per crescere. L'aiutante di papà
Dalla Cattedrale di Massa Marittima (Grosseto)

11 Santa Messa celebrata dal Vescovo Mons. Lorenzo Vivaldo. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Catalò, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Catalò

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 TG 1 - Notizie

Del Nuovo Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Terme **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, di Paolo Valentini

14,45 Notizie sportive

16 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonio Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli, Isabel Russnova. Regia di Gianni Vaiano

17,20 Notizie sportive

18,30 90° minuto

19 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La ragazza dell'addio
Dell'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vallina *Susanna Javicoli*, Milla *Maddalena Crippa*, Padre di Milla *Carlo Cataneo*, Cameriere *Roberto Franco*, Jacopo *Vorsia Giancarlo Dettori*, Milla *Giannaro Eva Cameris*, Piero *Giannaro Renzo Ozzano*, Ospite *Già Coccingoglio*, Filippo *Torino Bartorelli*, Martino *Ray Lovelock*, Frida *Carole Andrà*, Dottore *Renzo Loli*, Michele *Luigi Montini*, Carla *Daniela Poggi*. Musiche di Enrico Polito. Costumi di Andretta Ferrero. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. 2^a puntata. (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato in Italia nell'edizione Rizzoli)

21,40 Telegiornale

21,50 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 Dino Campana - Sibilla Aleramo: Un amore
di Adolfo Lippi. Riduzione e versione televisiva di Luigi Sportelli con Edmonda Aldini e Luigi Sportelli. Regia di Adolfo Lippi

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista *Lazar Berman*. *Franz Liszt: Sonata in si minore*. *Alexander Scriabin: Studio in re diesis minore*. *Sergej Rachmaninoff: Preludio n. 5 op. 32*. *Franz Schubert-trascr. Liszt: Il re degli Efti*. Regia Hugo Käch. Coprod.: WDR Polystel

10,45 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Costa

Matinée - Al cinema di domenica

11,50 Quattro ragazzi sognano (1943) Film - Regia di Guglielmo Gianini. Interpreti: Vanna Vanni, Valentina Cortese, Luisa Garella, Yvonne Gianni, Paolo Stoppa, Luigi Pavese, Enrico Glori, Stefano Sibaldi. Prod.: Cines

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Lingotto di Torino

13,40 Blitz spettacolo

14 Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flaminì

14,30 Blitz spettacolo

16,20 Blitz TG 2 - Sport. Eurovisione. Italia: Verona

67° Giro d'Italia in collaborazione con la Gazzetta dello Sport

22^a tappa: Soave-Verona

Blitz spettacolo

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sport
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino

In diretta da Bussolodomeni di Lido di Camaiore **Paolo Villaggio** presenta

20,30 Palcosenico di primavera. Incontro con la musica d'autore: Alice, Franco Battiato, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli, Tullio De Piscopo, Pino Daniele, Alberto Fortini, Antonello Venditti. Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussolodomeni con Gianni Ravera. Impianto scenico Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Alberto Caracciolo. Regia di Claudio Rispoli

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Il giorno del leone
Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld. Con: Judy Winter, Dietmar Schönherr, Horst Michael Neutze. Regia di Hartmut Griesmayr. 1^a parte. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: ZDF

23,20 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,55 TG 2 - Stanotte

00,05 DSE Il mondo dei piccoli animali. Insetti nel giardino di casa. Prod.: Tepepol. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 1^a parte

20.30 **RAIDUE**

Palcoscenico di primavera

Franco Battiato, Alice, Antonello Venditti, Alberto Fortis, Pino Daniele, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli e Tullio De Piscopo sono i protagonisti di questo appuntamento con la musica d'autore. Conduce Paolo Villaggio.

Pino Daniele



22.20 **RAIDUE**



Il giorno del leone

Franz, marito della titolare di una grande casa editrice, simula un rapimento per estorcere denaro alla moglie. Lei, infedele quanto lui, patteggiava con i presunti rapitori: pagherà se il marito verrà ucciso. Lui incassa e si fa fare una plastica facciale...

22.40 **RAIUNO**

Un amore

Dramma a due personaggi tratto dal carteggio epistolare tra i due scrittori Sibilla Aleramo e Dino Campana in cui si ricostruisce la loro storia d'amore. Gli interpreti sono Edmonda Aldini (foto) e Luigi Sportelli. La regia è di Adolfo Lippi.



RAITRE

MOVIE MOVIE

- 11 **Piediluco: Canottaggio**
Campionati italiani seniors B
- 12,30 **Spazio musica con Filippino**. A cura di Roberto Gambuti.
Regia di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise.
Dal Teatro Rendano di Cosenza
- 13 **Gran Galà UNICEF '84**
A cura di Giampiero Demaria. Regia di Maurizio Fusco. Programma Sede Rai della Calabria
- 14 **Maledetto rock**
Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orazi. 3ª puntata
- 14,50 **Cento città d'Italia**
Cascia e la Val Nerina. Prod.: Trans World Film
- 15,15-19 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Eurovisione. Francia: Parigi
Tennis: Campionati Internazionali di Francia
Milano: Atletica leggera
Campionati europei per club
- 19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 **Sport regione**. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Da Galzignano Terme
- 19,40 **Musica a colori n. 2. 3ª puntata**. Raccontato dalle voci di Fabio Fazio. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 20,30 **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 **Torino: una donna**. Carlorama. Di Edmo Fenoglio. 3ª puntata.
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,05 **TG 3**
- Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 **Campionato di calcio Serie B**
- 23,15 **Jazz club**. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Benny Bailey: Benny Bailey tromba, Gianni Basso sax tenore, Enrico Pieranunzi piano, Enzo Pietropaoli basso, Carlo Ascolei batteria. Regia di Euro Metelli. 2ª parte. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

Quattro ragazze sognano



RAIDUE ORE 11,50
durata 95' BN 1943
regia di Guglielmo Giannini
con Valentina Cortese, Paolo Stoppa, Vanna Vanni
COMMEDIA

Quattro ragazze americane che vivono del loro lavoro, cambiano vita grazie alla eredità che riceve una di loro: un lussuoso appartamento lasciato da uno zio speculatore in borsa. Denaro liquido non ce n'è, ci sono però delle azioni che un notaio poco scrupoloso tenta di sottrarre alla legittima erede. Ma la salvezza arriva nei panni di un giovane e simpatico gangster:

è lui che si mette all'opera per far rispettare le volontà del defunto riuscendo a smascherare il notaio e i suoi complici e a far giungere il denaro della vendita delle azioni alla legittima proprietaria. Durante «l'operazione» i due si innamorano e finiscono con lo sposarsi: naturalmente lui promette di rigare dritto e di cambiare vita. Valentina Cortese nel film è giovanissima e ancora lontana dall'incontro con Strehler. Avessa esordito due anni prima nel cinema; girò, tra l'altro, *Roma città libera* (1948) e *Le amiche libere* (1955) e, in anni più recenti, *Giulietta degli spiriti*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
13 Motociclismo: **Gran Premio di Francia**, in diretta
14.50 Tennis: **Campionato Internazionale di Francia**, in diretta da Parigi. Commento di Lea Pensicoli
19.45 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.55 Cartoni: **Pinochio**
20.25 **Irma la dolce**, Commedia musicale (3ª puntata)
21.45 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.30 **Le brigate del Tigre**, Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Tra amici

GBR

- 13** Documentario
13.30 Amministratori e cittadini, antesi
14.30 Totoricera, quiz per bambini
15 In difesa dei consumatori
15.30 Verso le Europee
16 Obiettivo su Roma
18 Dentro la notizia
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Film
20.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale di gioielli
22.30 Sessualità e salute
23.30 Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**

TRIPUNTO ZERO

- 14** Travolti da un insolito week end
14.30 Asta di quadri
17 ★ Cartoni animati
20 ★ Telefilm, **Errori giudiziari**
20.30 Film, **Le mani dell'altro** (Dramm.) di E. T. Greville con M. Ferrer
22 Film, **Il castello dalle porte di fuoco**
23.30 Film, **Zorro, la maschera della vendetta**

TELETSUCOLO

- 11** Ciak si gira
12 Scegli l'occasione
13 Film, **La fanciulla dell'altra riva**
14.30 ★ Cartoni animati
15 Telefilm
15.45 Mercatino
16 Film, **Anime in tumulto**
17.30 Telefilm
18 Film, **Giungla 1941**
20 Film, **Il peccato di Rogelia Sanchez**
21.30 Telefilm
22 Film, **Delitto allo specchio**

TVR VOXSON

- 11.05** ★ Cartoni, **Jean e Micci**
11.30 ★ Telefilm, **Movin' on**
12.30 ★ Sport, **Catch**
13 ★ Sport, **Rombo TV**, rubrica
14 ★ Telefilm, **Falcon Crest**
15 ★ Film
17 ★ Telefilm, **Kronos**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 Film, **Uno sporco contratto**
22.20 Tutti per uno, settimanale di attualità
23.10 ★ Sport, **Le Formula 1 del mare**, rubrica
24 ★ Film

TELEUNIVERO

- 12** ★ Film, **Natale senza neve**
13.30 Telefilm, **Sloane**
14.30 Film, **Il mostro invisibile**
16 Film, **I masnadieri**
17.30 Film, **L'incidente**
19 Film, **Un capitano di quindici anni** (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
20.50 Film, **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. N. Hittelman
22.30 Film, **Mani insanguinate** (West.) di F. McDonald con W. Morris e L. Albright
24 Film, **Lo scippo** (Comm.)

T.R.E.

- 12** Obiettivo su
14 Film, **I bassifondi di San Francisco**
15.45 Film, **Codice 3**
16.30 Film, **Tutti gli uomini del re**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star Lescau**
18.30 ★ Cartoni, **Jeg Robot**
20.30 Telefilm, **I Sullivan**
21.20 Film, **Qualcuno da odiare** (Dramm.) di B. Forbes con G. Segal e T. Courtenay
23 Film

TELERADIOSOLE

- 12.30** Film, **Il grande vessillo**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 ★ Telefilm, **Lancillotto 008**
18 **Serata di Gala**
19 ★ Telefilm, **Maya**
19.50 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 Telefilm, **I calciatori di margherite**
21 Film, **La casa dei nostri sogni**
23.20 Film, **Ma io vi dico**

TELEMONTEGIOVE

- 10** ★ Cartoni, **Fantasy**
11.30 La posta di Maya
11.40 Il Vangelo
12.15 ★ Cartoni, **Jeg Robot**
12.40 ★ Cartoni, **Shogun**
13 Onda Verde News
14 ★ Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15 Il canzoniere
16 ★ Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
18 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Film, **Ulisse**
20.30 Telefilm, **Romance**
21.30 Film, **La guerra di Troia** (Avv.) di G. Ferroni con S. Reeves
23.15 ★ Telefilm, **Le spie**
1 Film, **Con mia moglie e un'altra cosa**

RETE ORO

- 12** ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
12.30 Telefilm, **Alta marea**
13.30 Porte aperte
14.30 Telefilm, **American Girls**
15.30 Film, **Firehouse**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 Telefilm, **Pan Tau**
18 Galleria il Babbuino
20 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 Film, **Il coraggio e la sfida** (Avv.) di R. Baker con D. Bogarde e J. Melville
22.30 Telefilm, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore**
00.30 Film, **Amore amaro**

IVA

- 17** ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17.30 ★ Telefilm, **Karino**
17.57 Speciale spettacolo
18 Film, **La bisarca**
19.30 Documentario
20 Film, **Il sergente della Casbah** (Dramm.) di J. Duvver con J. Gabin e M. Balin
21.30 Scienza e cultura
22 ★ Telefilm, **Karino**
22.27 Speciale spettacolo
23.30 Film, **La battaglia di Fort Apache**

RTL

- 17** ★ Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ★ Sceneggiato, **Manon Lescaut**
18.30 Film, **Love Tapes**
20 Cinema
20.30 Film, **C'era una volta un gangster** (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller
22 Film, **Onora il padre**
23.30 ★ Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**

TELEVEVERE

- 9.30** ★ Telefilm
10.30 Film, **Il maggiolino Dufù** contro leoni, pantere e zebu
12 ★ Telefilm
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.20 The week in review
14.30 Film
16 ★ Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 Film
19.30 Redazionale
19.45 Cartoni animati
20 Il giornale del mare
20.30 Film
22 Proposte di antiquariato
24 Croscopo
00.10 Film, **Le notti peccaminose di Pietro l'Artino**

ELEFANTE

- 13** ★ Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Loisaida**
14.25 Film, **La sposa del Cid**
16 ★ Telefilm, **The Collaborators**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 Telefilm, **The Corruptors**
22.30 Da Riva del Garda: **Gabbiano azzurro**, spettacolo musicale
00.30 Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore**

RETE CAPRI

- 15.30** Film, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 Film, **Le eroiche canaglie**
22 Film, **In cerca della nuova America**
23.30 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELEREGIONE

- 8.10** Film
10 Il rompioghere, replica
11 Telefilm
12 I protagonisti, replica
13 Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 Telefilm
15.30 Film
17.30 Super Sprint, replica
19 Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22.30 Al vostro servizio
23 L'Oriente ardea
00.30

canale 5



Incontri d'estate (16.30). Da Boario Terme va in onda la seconda parte della nota manifestazione musicale, presentata da Mike Bongiorno (nella foto)

8.30 L'albero delle mele. Telefilm

Enos. Telefilm

10.45 Sport: Basket: Campionato NBA: New Jersey/Milwaukee

12.15 Sport: Football americano: Arizona/New Orleans

13 Superclassifica Show

14 Ciao Gente speciale album, spettacolo condotto da Corrado

16.30 Da Boario Terme: Incontri d'estate, spettacolo (2ª parte)

18.30 Il profumo del potere, (2ª puntata). Sceneggiato con Linda Evans, Bruce Boxleitner e Donna Mills

20.25 Il ricco e il povero (8ª puntata). Sceneggiato con Nick Nolte, Peter Strauss, Edward Asner e Susan Blakely

22.25 Flamingo Road. Telefilm

23.25 Prima pagina speciale Europa: intervento del segretario del P.R.I.

00.25 In licenza a Parigi. Film - Commedia con Tony Curtis e Janet Leigh

RETEQUATTRO



Mai dire sì (19.30). Pierce Brosnan (foto) è l'affascinante giovanotto che si «materializza» grazie all'entusiasmo di una intraprendente investigatrice



8.30 Alberto il ciccione. Cartoni animati

8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni

9.15 Babil Junior. Cartoni animati

9.30 I superamici. Cartoni animati

10 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati

10.30 A Team. Telefilm

11.30 Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche

12 Sport: Calcio spettacolo, replica

13 Sport: Campionato nazionale Football Americano

13.30 Fascination speciale, replica

17 Gator. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston

19 Nonsolomoda, replica

19.30 Mai dire sì. Telefilm

20.25 M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin

22.25 Europa parla

24 Sport: A tutto gas, replica

00.30 Onda azzurra, replica

1 Sport: Campionato nazionale Football Americano

ITALIA 1



Il circo di Sbirulino (19.30). Sulla pista di un circo, Sbirulino (nella foto), animatore d'eccezione, presenta numeri di attrazione insieme con ospiti famosi

8.30 Mimi e la nazionale della pallavolo.

8.55 Marco Polo. Cartoni animati

9.20 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati

9.45 Marco Polo. Cartoni animati

10.15 L'ultima freccia. Film - Avventura con Tyrone Power e Cameron Mitchell

11.30 Elezioni europee

12.15 Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo

13 Sport: Grand Prix

14 Deejay Television

16.30 Il fantabus. Film - Commedia con John Beck e Stockard Channing

18.20 Ralphsupermaxiore. Telefilm

19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini

20.25 Bene bravi bis, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech

22.30 Shock. Film - Per adulti con Daria Nicolodi e John Steiner

00.15 Forza aliena. Film - Fantascienza con Tom Mason

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

9 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati

9.30 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

13 Sport: Campionati mondiali di Catch

14 Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan

18 Lupin III, Cartoni animati

20.20 Uno sporco contratto, Film (Comm.) con James Coburn e Lee Remick

22.20 Tutti per uno, Settimanale di attualità

23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

23.15 La Formula Uno del mare, rubrica di vela

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

7.30 Storia di Tom Destry, Film

9 Gli emigranti, Sceneggiato

10 Kyashan, Cartoni animati

10.30 La sete del potere, Film (Comm.) con William Holden e June Allyson

12 Grozier X, Cartoni animati

12.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz

13 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm

14 Film

15.40 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm con Jack Lord

16.30 10 in amore, Film (Comm.) con Clark Gable e Doris Day

18.40 Dimmi la verità, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin

20.30 Nessuno resta solo, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum

22.30 Sport: Goal di notte a cura di Michele Pao

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

9 Viaggio con l'avventura, documentario

9.30 Film

11 Pitti gioielli, presentazione di preziosi

14 Bellamy, Telefilm

15 La grande barriera, Telefilm

15.30 Film

17 Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati

18.30 Bellamy, Telefilm

19.30 La grande barriera, Telefilm

20 Maude, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain

20.30 Zoom

20.50 Il computer dell'amore

21 Film

22.30 Cinema TV. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

22.45 O.K. Motori, rubrica sportiva

23.45 Cinema TV

RETE 4

UHF 44 ☎ 06/5312367

9 Tre simpatiche carogne, Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Girod

10.30 Preziosità, programma commerciale in diretta

13.30 Angie Girl, Cartoni animati

14.30 Il cacciatore di taglie, Film (West.) con Clint Walker e Richard Basehart. Regia di John Stewellyn

16.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido

17.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte

20.25 Film

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppa italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 La grande rapina, Film (Giallo) con Carl Betz e Liesle Nielsen. Regia di Marvin Chomsky

12.05

RAIUNO



Pranzo in tv

Con la sua nuova collocazione ancora più «appetibile», la trasmissione condotta e curata da Luciano Rispoli continua a occuparsi dei problemi del giorno: da quelli più drammatici a quelli più quotidiani con ospiti illustri e non intorno a una tavola imbandita.

15.30

RAIUNO

Oceanografia

Si esaminano alcuni dei fenomeni caratteristici degli estuari: il meccanismo di miscelazione dell'acqua marina con quella dolce; la formazione delle strutture sedimentarie; in che modo questo ambiente condiziona le forme di vita animale e vegetale.



18.40

RAIDUE



Starsky e Hutch

I due agenti sono questa volta impegnati in una misteriosa avventura dal finale inatteso.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 **Pranzo in tv**

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudio Caldera

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pranzo in tv... Telefona il pubblico**

14,05 **Il sistema mondiale dell'eroina**

Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. 3 - La situazione italiana: mafia, armi e droga

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE Oceanografia**. Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. L'estuario di Sandra Smith

16 **Secret Valley**. 20° episodio. Spidar diventa buono

16,30 **Lunedì sport**. Commenti sui fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **I problemi del sig. Rossi**. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 20° puntata

18 **L'ottavo giorno**. Temi della cultura contemporanea. La C.E.I. negli anni '80. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 **Il gran teatro del West**. Telefilm. Filo spinato. Con: Chuck Connors, Rod Cameron, Leif Erickson, Sherry Jackson. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damico. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa Vedi pag. 13

19,40 **Almanacco del giorno dopo** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Il pianeta proibito**

(«Forbidden Planet», 1956). Film - Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Jack Kelly, Richard Anderson. Prod.: M.G.M.

22,10 **Tribuna elettorale europea**

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PSI

23 **Telegiornale**

23,10 **Sulle strade della California**

Telefilm. Linea di fuoco. Prod.: Columbia

00,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv2 di Milano

Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Tribuna elettorale europea**

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PLI

13,35 **La dinastia del potere**. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope.

Con: Susan Hampshire, Philip Latham. Regia di Ronald Wilson. 21° puntata. Programma a cura di Rosanella Lello Nogar. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-

dazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo**. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. I cow boys. Prod.: A2F

16,30 **DSE La fatica della tradizione**

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbi. 1° puntata: Galliciano fuochi accesi: 48

17-18,30 **Vediamoci sul due**. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La

Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Starsky e Hutch**. Telefilm. Strana giustizia. Con: Paul Michael

Glasner, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Reza Badji. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spaziosette**. Fatti e gente della settimana

21,25 **Il giorno del leone**

Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld. Con: Judy Winter, Dietmar Schoneherr, Horst Michael Neutze. Regia di Hartmut Giesmay. 2° ed ultima parte. Programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: ZDF

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Il brivido dell'imprevisto**

Telefilm. Si scavi la fossa, per favore. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Micheline Presle, Celia Gregory e Robert H. Thompson. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International

23 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,25 **DSE Il mondo dei piccoli animali**. Insetti nel giardino di casa. Prod.: Teelopol. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 2° parte

23,55 **TG 2 - Stanotte**

20.05

RAITRE

Giovani e giovanissimi

Ciclo che mette a confronto gli ideali della rivolta giovanile degli anni '60 con i problemi degli adolescenti di oggi. Traendo spunto dagli scontri di Valle Giulia del '68, la prima puntata affronta il tema violenza e non violenza.



20.30

RAITRE

Vienna Vienna

Diretta da Venezia, in collaborazione con la Sezione Arti Visive della Biennale, che documenta le varie forme — pittura, grafica, scultura, mobili — in cui si esprime la Secessione, il movimento artistico-culturale fiorito tra il 1897 e il 1918. Sorta dapprima nell'Impero Asburgico, impostasi poi in Europa, questa corrente si caratterizzò per il distacco dai moduli e dagli schemi classici.



21.25

RAIDUE

**Il giorno del leone**

Franz ha cominciato una nuova vita: ma un giorno un vecchio amico ne riconosce la voce. Inizia così a ricattare i due ex coniugi. La polizia indaga e un commissario riesce finalmente a smascherare i due. Nella foto, Judy Winter e Dieter Kirchlechner.

RAITRE15,30 **Pesaro: Bowling.** Campionati europei. (Sintesi)16 **Campionato di calcio Serie B**18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione19,30 **Sport regione del lunedì**a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield20,05 **DSE Giovani e giovanissimi**Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Conoscenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. 1ª puntata: **Tra violenza e non violenza**

In diretta da... Venezia-Palazzo Grassi

20,30 **Vienna Vienna**

Le arti a Vienna dalla Secessione alla caduta dell'Impero Asburgico. Conduce Giovanni Carandente. Regia di Dino B. Partesano

21,30 **TG 3**21,40 **DSE Medicina specialistica.** Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi di nefro-urologia pediatrica.** Consulenza medico-didattica di Paolo Caione e Adolfo Salvatori. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi23,15 **TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,50 Geo. 20ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 König Drosselbart. 1. Teil. Verleih: Defa. 18,20 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. 5. und 6. Folge (Wiederholung) Verleih: Telepool

18,30 Canta la Rosalina

20 Tagesschau. 20,20 Nora Deutscher Spielfilm (1944). Regie: Harald Braun. Verleih: Transit. 22 Karin Szeskey und Paul Wunderlich. Ein Film von Jana Markova. Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE**Il pianeta proibito**

RAIUNO ORE 20.30

Forbidden Planet/94' C 1956

regia di Fred MacLeod Wilcox

con Walter Pidgeon, Anne Francis

FANTASCIENZA

In pieno Duemila un incrociatore spaziale si dirige alla volta di Altair 4 con una missione da compiere: cercare tracce di una spedizione scientifica misteriosamente scomparsa su quel pianeta vent'anni prima. Nelle immediate vicinanze di Altair 4 una voce «non identificata» consiglia al comandante della navicella di «girare al largo», ma questi non raccoglie l'invito, scende a vedere e si di-

sponde cautamente alle ricerche. Giunge però a sorpresa a guidare il cammino degli esploratori Robby, un robot parlante che conduce il comandante e alcuni uomini al cospetto del dottor Morbius, un superstite della spedizione scomparsa. Morbius, che insieme alla bella figlia Altaira sembra essere l'unico abitante del pianeta, esorta il comandante a ripartire al più presto. Evidentemente ha qualcosa da nascondere, ma cosa? Liberissimo adattamento della *Tempesta* di Shakespeare, è considerato uno dei capolavori della ruggente fantascienza degli anni Cinquanta.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, **Gordian**
 13 Cartoni, **Charlotte**
 14 Sceneggiato, **Martin Eden**
 15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 16 **Telefilm, Lo sceriffo del sud**
 17 **Orecchiochio**, programma musicale
 17.30 **Telefilm, I Pruitts**
 17.55 **Telefilm, Capitol**
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemon, utilissimi consigli di cucina
 Oroscoop di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.25 Cartoni, **Pinochio**
 20.25 Film, **L'uomo venuto dalla pioggia** (Giallo) di R. Clement con C. Bronson e M. Jobert
 22.15 **Motociclismo: Gran Premio di Francia**, differita
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
 14 GBR News
 15 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Verso le Europee
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 Roma sindacale
 18.30 **Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali**
 19.30 Un gioiello per tutti, offerte promozionali in diretta
 21.30 Film
 23 Medicina e specialisti, rubrica
 23.30 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/93880

- 13.30 Il gatto nero
 14 L'Umbria canta
 14.30 Film, **Philly Bourges and MacLean**
 16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 16.30 ★ **Cartoni, Pepero**
 17 ★ **Cartoni, Vickie il vichingo**
 18 ★ Sceneggiato, **Sulle strade della gloria**
 19 Punto sport, rubrica
 21 ♦ Sport, Calcio
 22.30 **Telefilm, Perry Mason**
 23.45 Film, **Sospiri**

TELETSUCOLO

UHF 34 ☎ 06/9420348

- 11 Film
 12.30 Film, **Una forza per due**
 14 Film
 16 ★ **Cartoni animati**
 16.30 Film, **Prossima apertura casa di piacere**
 18 Film, **3 supermen a Tokyo**
 19.30 Sirte
 20.30 Telefilm
 22.30 Artmarket
 24 Film, **La pazienza ha un limite... noi no**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 Film, **Lancer**
 13.30 Film, **The Doctors**
 14.30 Sceneggiato, **Gli emigranti**
 15.15 Film, **Kronos**
 16.15 Telefilm, **Woobinda**
 16.45 ★ **Cartoni, Goober**
 18 Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 Telefilm, **La famiglia Smith**
 20 Telefilm, **La grande barriera**
 20.30 Telefilm, **Nakia Nakia**
 21.30 Sport & Sport
 22 ♦ Sport, Rugby
 23.15 Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

VIDEOONO

UHF 64 ☎ 06/9606675

- 16 ★ **Cartoni, Calendarman**
 16.30 ★ **Cartoni, Sam, il ragazzo del West**
 17 ★ **Cartoni animati**
 18.50 I film della settimana
 19 ★ **Cartoni, Calendarman**
 19.30 **Cartoni, Crescent**
 20 Sport & sport
 20.35 Telefilm
 21.10 Disperatamente tua
 22.10 Film, **Amore rosso**
 22.40 Telefilm, **Hazzel**
 23.30 Sceneggiato

TELETERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Little Joe
 14 Occasionissima auto
 14.30 Film
 15 Film
 15.30 Film
 18 Telefilm
 19 Replay, rubrica sportiva del lunedì
 21 Incredibile ma vero
 21.30 Film, **Lo sbarco (Dramm.) di F. Martelli** con L. Mann e K. Schubert
 23 Informazioni
 23.30 Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.45 Film, **Mama Linda**
 12.30 Telefilm, **Star Trek**
 14 Film, **Mama Linda**
 15 Telefilm, **Payton Place**
 16 Telefilm, **L'ultimo indizio**
 17 ★ **Cartoni animati**
 18.30 Telefilm, **Star Trek**
 19.30 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 Film, **Il lumacone (Comm.) di P. Cavara** con T. Ferro
 22.20 Film, **Il cobra** (Giallo) di M. Sequi con D. Andrews e P. Martell
 24 Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 12 Film, **Les parapluies de Cherbourg**
 13.30 Film, **I sentieri del West**
 14.25 Telefilm, **I rangiers della foresta**
 14.55 Film, **Dimentica il passato**
 16.30 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
 18 Film, **Ispettore Karaté contro l'anomima sequestri**
 19.30 Telefilm, **Coronet Blue**
 20.30 Fluido e magia
 21.40 Telefilm, **Sloane**
 22.20 Film
 23.50 Film, **Horror Express (Dramm.) di G. Martin** con C. Lee e P. Cushing

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film, **Le sei mogli di Enrico VIII**
 14 Film, **Fuoco nella stiva**
 16.45 In sintonia con voi
 17.30 Telefilm, **Codice 3**
 17.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi, sport, cartoni animati, attualità
 20 Telefilm, **I Sullivan**
 21 Film, **L'imboscata**
 22.30 Calcio mercato
 23 Film

TELERADIOSELO

UHF 35 ☎ 06/5697680

- 16.30 Telefilm, **Lancillotto OOB**
 17 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
 17.30 ★ **Cartoni, Ape Maia**
 18 Telefilm, **Woobinda**
 18.50 Telefilm, **Brothers and Sisters**
 19 Film, **La casa dei nostri sogni**
 20.30 Telefilm, **I calciatori di margherite**
 21 Telefilm, **Maya**
 21.55 Sceneggiato
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 11.20 Superclassifica show lo, voi e la cucina
 12 Telefilm, **George**
 12.30 Telefilm, **George**
 14 Telefilm, **Romance**
 14.30 TMG notizie
 14.30 Film, **Pezzo, capozeppe e capitano**
 16 Telefilm, **George**
 16.30 ★ **Cartoni, Jabberjaw**
 17 ★ **Cartoni, Jeeg Robot**
 17.30 ★ **Cartoni, Shogun**
 18 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 18.30 Sport, **Il grande basket italiano**
 20 Italia da scoprire
 21 Il canzoniere
 22.45 Telefilm, **Le spie**
 23.45 TMG Notizie
 24 Concerti di Peter Tosh, B. Boys e Miguel Bosé da Montecarlo

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Porte aperte
 14.30 Telefilm, **American Girls**
 15.30 Film, **Il coraggio e la sfida**
 16.30 ★ **Cartoni, Jabberjaw**
 17 Film, **L'incredibile Hulk**
 17.30 Telefilm, **Pan Tau**
 18 Telefilm, **Alta marea**
 20 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 20.30 ★ **Cartoni animati**
 21 Film, **Amore amaro (Dramm.) di F. Vancini** con L. Gastoni
 22.30 Telefilm, **Dick Powell**
 23.30 Sport, **Motori non stop**
 00.30 Film, **Tradimento**

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 Movie
 14 Novarte
 14.30 Andiamo al cinema
 16.30 ★ **Cartoni animati**
 17 Serpentone
 17.30 ★ **Cartoni animati**
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivision
 19 ★ **Cartoni animati**
 19.30 Telefilm, **Karino**
 20 La voce dei tifosi
 20.20 Attualità cinema
 21 Poliedro Novarte
 22.27 Speciale spettacolo
 23.30 B'nota

RTL

UHF 31 ☎ 06/386362

- 13.30 Telefilm, **Hazel**
 14.20 **Ritratti di Israele**
 14.30 Film, **I baroni della medicina**
 16.15 ★ **Cartoni, Astroganga**
 16.45 Film, **I maschioni**
 18 Telefilm, **Sloane**
 19.30 RTL Antenna sport
 20.30 Film, **La sorprendente eredità del tonto di mamma (Comm.)**
 22 L'angolo di Antenna sera
 23 ★ **Cartoni, Astroganga**
 24 Telefilm, **Hazel**

TELETERVE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.30 Telefilm
 10.30 Film, **Terminal Island**
 12 Telefilm
 12.30 Redazionale
 12.40 Telefilm
 13.30 Telefilm
 14.30 Film
 16.30 ★ **Cartoni animati**
 16.40 Film, **Killer nelle notti di pioggia**
 18 Telefilm
 19.30 I fatti del giorno
 20 I cittadini e la legge
 20.30 Supermodellismo
 21 Film, **La rostita (Dramm.) di W. Foster** con S. Stewart
 23 Proposte d'arte contemporanea
 00.50 Film, **Scusi, lei è vergine?** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 10.05 Film, **Gli intrepidi**
 11.35 Special Videomusic
 12.30 Girls
 13 Telefilm, **Kiss Kiss**
 13.30 ★ **Cartoni, Koisson**
 14.50 Film, **La tigre dei sette mari (Avv.)**
 16.10 Telefilm, **The Collaborators**
 17.10 ★ **Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui**
 17.45 ★ **Cartoni, Koisson**
 18.10 ★ **Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui**
 20.35 ★ **Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui**
 21 Telefilm, **The Corruptors**
 22.15 Telefilm
 23.15 Film, **Io sono Dillinger**

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 06/4370827

- 13 Telefilm, **Batman**
 13.30 Telefilm, **Bill Cosby Show**
 14 Film i
 16 ★ **Cartoni animati**
 18 Telefilm, **Mannix**
 19 Telefilm, **La valle del diavolo**
 19.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 20 ★ **Cartoni, Mazinga**
 21.30 Film, **Cinque donne disperate**
 23 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELEGIORGIO

UHF 65 ☎ 06/4370827

- 8.10 Film
 10 Film
 12.30 Telefilm
 13.15 La vostra casa
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ **Cartoni animati**
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Redazionale
 22 Telefilm
 22.45 L'impigliatore

canale 5



Sentieri (13.25). Steve Yates, Kathleen Cullen, Janet Grey (foto) sono fra gli interpreti della serie che narra le vicende dei Bauer, famiglia di immigrati

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 La sicurezza in mare. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.35 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Il ricco e il povero (9ª puntata). Sceneggiato con Nick Nolte
- 22.25 Prima pagina speciale Europa: intervento del segretario del P.S.I.
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Tobruk. Film - Guerra

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo show (22.25). Maurizio Costanzo (foto) presenta con simpatia questo spettacolo al quale partecipano personaggi sulla cresta dell'onda



- 8.30 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Credimi. Film - Commedia con Deborah Kerr e Robert Walker
- 12.30 I superamici. Cartoni animati
- 13 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Come è cambiata la nostra vita. Film - Drammatico con Miou Miou e Michel Piccoli
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 FILM
- 22.25 Maurizio Costanzo Show
- 00.30 Azione esecutiva. Film - Drammatico con Burt Lancaster
- 2.20 Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



Giorno per giorno (12). Una divorziata trentaquattrenne lotta quotidianamente per essere finalmente se stessa, decisa così a vivere la propria vita

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'Infernale Quinlan. Film - Giallo con O. Welles e C. Heston
- 11.30 Elezioni europee
- 12.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Sport: Calcio Brasile '84 Il torneo del Giubileo: Brasile-Inghilterra
- 22.30 Bit, storie di computer
- 23.15 Samurai. Telefilm
- 00.15 La guerra lampo dei fratelli Marx. Film - Comico

EURO TV

- 7.30 Tigerman. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda. Telefilm
- 12 Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus
- 13 Tigerman. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo
- 15 Mangia la foglia. Attualità
- 15.15 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III. Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Il lumacone. Film (Comm.) con Turi Ferro e Agostina Belli
- 22.20 Il cobra. Film (Giallo) con Dana Andrews e Peter Martell
- 23.45 Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA

- 10 Kyashan. Cartoni animati
- 10.35 Magnetoterapia Ronefor
- 11.05 Musica sulle nuvole. Film (Comm.)
- 12.45 Commento politico
- 13.05 Special Elezioni
- 13.20 The Doctors. Telefilm
- 13.45 Gli emigranti. Sceneggiato
- 14.30 Il grande safari. Film (Avv.)
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groiz X. Cartoni animati
- 16.35 Kyashan. Cartoni animati
- 17.05 The Doctors. Telefilm
- 17.35 Telefilm
- 18.20 UIL
- 18.35 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30 Il dominatore di Chicago. Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse
- 22.30 Commento politico
Special Elezioni
- 23 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 24 Possibile, impossibile

TELESTUDIO

- 11 Black Beauty. Telefilm
- 11.50 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13 The Corruptors. Telefilm
- 13.55 Cinema TV
- 14 Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25 L'ora di Samantha
- 16.25 I Love America. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 19.30 La grande barriera. Telefilm
- 20 Maude. Telefilm
- 20.30 Soko 5113. Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50 I Love America. Telefilm
- 22.45 Medart
- 1.15 Film

RETEA

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica speciale
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarté
- 16.30 Non aver paura delle tenebre. Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton. Regia di John Newland
- 18 Starzinger. Cartoni animati
- 18.30 Angie Giri, Cartoni animati
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Film
- 23.30 Piperno casa vacanze, offerte promozionali in diretta

15.45

RAITRE



Corso di aggiornamento per addetti alla pesca

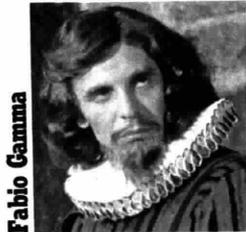
Ciclo che si propone di illustrare il fenomeno pesca in tutte le sue implicazioni che coinvolgono sia gli aspetti biologici e ambientali, sia quelli tecnologici, sia quelli economici, giuridici, lavorativi, organizzativi.

17.55

RAIUNO

Sulla rotta di Morosini

Sei giovani, in veste di ricercatori e di attori, ricostruiscono in cinque puntate il processo celebrato a Venezia, nel 1668, contro il «capitano da mar» Francesco Morosini (Fabio Gamma), accusato d'aver ceduto l'isola di Creta ai turchi...



Fabio Gamma

20.25

RAIUNO



Calcio: Francia-Danimarca

Allo stadio parigino Parc des Princes, in grado di ospitare 50.000 spettatori, si inaugurano i settimi Campionati d'Europa di calcio. Il torneo, che si svolge per la seconda volta in Francia (la prima nel '60, per la prima edizione), terminerà il 27 giugno.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Duello a Venezia. Regia di Jeremy Summers. Con: Ian Ogilvy, Carole André, Maurice Colburne, Cathryn Harrison. Una coproduzione Rai/L.T.C.

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. Il computer e le tasse

16 Secret Valley. 21° episodio: Alla ricerca di Lofty. Una coproduzione Grundy Organization Telecip

16,25 Arma di Taggia: Cicliamo. Giro d'Italia dilettanti Prologo. Circuito Arma di Taggia

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London. I racconti del Klondike. Terre lontane. Distr.: SEPI

17,55 Sulla rotta di Morosini

Venezia e l'Adriatico. Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentili e Luca Lamona. Regia di Adolfo Lippi. 2° puntata

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Saluto al soldato. Con: Chuck Connors, Michael Rennie. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Eurovisione. Francia: Parigi Campionati europei di calcio. Francia-Danimarca Nell'intervallo: (ore 21,15 circa) Telegiornale

22,20 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PCI

23,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Paolo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Champollion. L'Egitto svelato: la figura del filologo e paleografo che decifrò i geroglifici. Regia di Jean-Paul Vidal. Produzione Magic Films. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del Partito radicale

13,35 La dinastia del potere

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald Wilson. 22° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra Jenny. 1° parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbin. 2° puntata: Gli eredi di Omero

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch

Telefilm. Ballata per una signora in blu. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il viaggio

(The Journeys, 1959) Film - Regia di Anatole Litvak. Interpreti: Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards Jr., Robert Morley, E. G. Marshall, Anne Jackson, Ronny Howard, Kurt Kasznar, Anouk Aimée. Prod.: M.G.M.

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,35 TG 2 - Stanotte

21.30

RAITRE

Concerto del martedì

Ripresa tv del concerto della Stagione Pubblica della Rai di Torino diretto da Rafael Frühbeck De Burgos. In programma musiche di De Falla (*L'amore stregone*), Albeniz (*El corpus en Sevilla da Iberia*), Granados (*Goyescas*) e Gimenez (*La boda de Luis Alonso*).



22.40

RAIDUE



Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica del TG 2 che tutela il consumatore sul fronte della qualità e dei prezzi.

23.05

RAITRE

Studs Lonigan

Lo sceneggiato, tratto dal racconto di J. T. Farrell, ruota attorno alle vicende di Studs, figlio di poveri immigrati irlandesi, nella Chicago degli anni Venti, dove, dopo la fine della grande guerra, gli affari e la malavita prosperavano. Studs ha difficoltà di ogni genere, con gli amici del quartiere, con le ragazze, con i compagni di lavoro di cui non condivide le idee.



RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15.45 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. **1ª puntata: Il mare in cui peschiamo**

16.15 **DSE L'arte della ceramica**
Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. **5ª puntata: Decorazioni allo stato plastico**

16.45 **Cento città d'Italia**
Pescara una città moderna. Prod.: Trans World Film
Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania a cura di Angelo Baiocchi

17 **Il giudice - Inchiesta in casa Kluger** (1974). **1ª parte.** Di Enrico Roda. Con Nando Gazzolo e Maria Grazia Grassini. Regia di Salvatore Nocita

18.05 **Cento città d'Italia. Ercolano e Pompei.** Prod.: Trans World Film

18.25 **L'orecchiccchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19.30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20.05 **DSE Giovani e giovanissimi**
Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. **2ª puntata: Tra sessualità e amore**

20.30 **3 sette speciale.** La cinepresa di... Rassegna di pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi. Regia di Anna Cristina Giustini

21.30 **Concerto del martedì**
Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck De Burgos. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. **De Falla: L'amore stregone** suite dal balletto. **Albeniz: da «Iberia» El corpus en Sevilla, triana. Granados: Goyescas, intermezzo. Gimenez: La boda de Luis Alonso, intermezzo. 2ª parte.** Presentazione di Giorgio Pestelli. Regia di Renato Zanotto

22.30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23.05 **Studs Lonigan**
dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Goldstone. Con in ordine alfabetico: Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelkan, Dan Sheer, Harry Hamlin. **2ª puntata.** Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17.30 DSE. Giovani e giovanissimi. 1ª puntata: Violenza e non violenza
18 Vienna Vienna

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il viaggio



RAIDUE ORE 20.30

The Journey/123' C 1959

regia di Anatole Litvak

con Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards Jr., E.G. Marshall

DRAMMATICO

Ungheria, novembre del 1956. La rivoluzione «chiude» l'aeroporto di Budapest e costringe un gruppo di stranieri a prendere l'ultimo autobus per Vienna. La comitiva, che annovera tra gli altri una Lady e un partigiano ungherese ferito, non va lontano: la ferma il maggiore russo Surov. Innamoratosi della Lady, il militare si dimostra però poco convin-

to della propria causa, perdona alla donna e al partigiano un tentativo di fuga, dichiara il suo amore e risolve il suo dissidio portando tutti in salvo. Tutti meno se stesso...

La regia è di Anatole Litvak, statunitense d'origine ucraina attivo prima in Germania, poi in Francia (*Mayerling*), infine a Hollywood, dove dette il meglio di sé ne *Il terrore corre sul filo* ('48), *La fossa dei serpenti* ('49) e *I dannati* ('51). Il suo momento di gloria l'ebbe tuttavia nel '56 con *Anastasia*, che fece vincere a Ingrid Bergman l'Oscar come migliore attrice protagonista.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, **Gordian**
- 13.30 Cartoni, **Charlottes**
- 14 Sceneggiato, **Martin Eden**
- 15 **Il denaro e i suoi fratelli**, rubrica
Umorismo è... rubrica
- 16 **Telefilm**, **Lo sceriffo del sud**
- 17 **Orecchiochio**, programma musicale
- 17.30 **Telefilm**, **I Pruitts**
- 17.50 **Telefilm**, **Capitol**
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti
Telemenu, utilissimi consigli di cucina
Oscopio di domani
- 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.55 Cartoni, **Pinocchio**
- 20.25 **Film**, **La grande corsa** (Avv.) di B. Edwards con J. Lemmon e T. Curtis
- 23 **Calcio: Francia/Danimarca**, Campionati Europei
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 13 Obiettivo su Roma
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Verso le Europee
- 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
- 18 Dentro la notizia
- 18.30 Documentario
- 19.15 Consulenza casa
- 19.30 Dentro la notizia
- 20 Rubrica
- 20.30 Un mondo di viaggi
- 21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
- 24 Obiettivo su Roma

TELEAZIURA

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12 **Telefilm**, **Quella strana ragazza**
- 12.30 **Telefilm**, **Lancer**
- 13 **Telefilm**, **The Doctors**
- 14 **A tu per tu**
- 14.30 **Sceneggiato**, **Gli emigranti**
- 16.15 **Cartoni**, **L'orsacchiotto Mysha**
- 17.50 **Sceneggiato**, **Gli emigranti**
- 19 **Telefilm**, **La famiglia Smith**
- 20 **Telefilm**, **La grande barriera**
- 20.30 **Film**, **L'indiana bianca**
- 22 **Telefilm**, **Selvaggio West**
- 23.15 **Telefilm**, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 **Telefilm**, **I sentieri del West**
- 14.25 **Telefilm**, **I rangers della foresta**
- 14.55 **Film**, **Il pasto delle belve**
- 16.20 **Cartoni**, **Hanna e Barbera**
- 17.55 **Film**, **Il sole nella polvere** (West.)
- 19.30 **Telefilm**, **I Love America**
- 20 **Telefilm**, **Funny Face**
- 20.50 **Telefilm**, **Kodjak**
- 21.25 **Telefilm**, **Siokane**
- 22.25 **Film**, **Togli le gambe dal parabrezza** (Comm.) di M. Franciosa
- 24 **Film**, **Fiamme a San Francisco** (Avv.)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 **Cartoni**, **Shogun**
- 13 **Telefilm**, **Le spie**
- 14.30 **Film**, **Il grande capitano**
- 16 **Telefilm**, **George**
- 16.30 **Cartoni**, **Jabberjaw**
- 17 **Cartoni**, **Jeep Robot**
- 17.30 **Cartoni**, **Shogun**
- 18 **Sceneggiato**, **Victoria Hospital**
- 18.30 **Scienza e cultura**
- 19 **Spazio aperto**
- 20.30 **TMG** notizie
- 20.50 **Film**, **Per un pugno nell'occhio** (Comm.)
- 22.45 **Telefilm**, **Le spie**
- 24 **Playboy** di mezzanotte
- 1.30 **Film**, **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano**

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.30 **Telefilm**
- 10.30 **Film**, **Terminal Island**
- 11.50 **Redazionale**
- 12 **Telefilm**
- 12.30 **Nel mondo della musica**
- 13 **Telefilm**
- 14.30 **Film**, **Napoleone ad Austerlitz**
- 16.30 **Telefilm**
- 17 **Film**, **La mantide**
- 18.30 **Telefilm**
- 19 **Cartoni animati**
- 20 **Totoforniture**, gioco a quiz
- 21 **Film**, **Scusi, lei è vergine?** (Dramm.) di F. Nesbitt
Proposte di maestri contemporanei
- 22.30 **Film**, **Lo strangolatore dalle 9 dita**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 **Film**, **Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni** (I)
- 13 **Telefilm**
- 13.30 **Cartoni**, **Koseidon**
- 14.25 **Film**, **Malombra**
- 16 **Telefilm**, **The Collaborators**
- 17 **Cartoni**, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 18 **Cartoni**, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 20.35 **Cartoni**, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21 **Film**, **La vergine di Salem** (Dramm.) di F. Lloyd con C. Colbert e F. Mac Murray
- 23 **Film**, **Da 077: intrigo a Lisbona**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/870627

- 15.30 **Telefilm**, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 **Cartoni animati**
- 18 **Telefilm**, **Mannix**
- 19 **Telefilm**, **La valle del diavolo**
- 19.30 **Telefilm**, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 **Cartoni**, **Mazinga**
- 20.30 **Telefilm**, **Il mondo di Berta**
- 21.30 **Film**, **Un matrimonio impossibile**
- 23 **Telefilm**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.30 **La vostra casa**
- 14.30 **Il destino nei tarocchi**
- 14.45 **Film**
- 17 **Telefilm**
- 17.30 **Documentario**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Documentario**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Telefilm**
- 20 **Previsioni del tempo**
- 20.30 **Commento politico**
- 21.30 **Documentario**
- 22 **Telefilm**
- 22.45 **Il quadro d'oro**

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/35890

- 12.30 **Punto sport**, replica
- 13.30 **Il gatto nero**
- 14 **L'Umbria canta**
- 14.30 **Film**
- 16 **Cartoni animati**
- 18 **Film**, **Malombra**
- 19.30 **Spazio falisco** 7, rubrica culturale
Travolti da un insolito week-end
- 21 **Film**, **Il sergente York** (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
- 22.30 **Telefilm**, **Perry Mason**

VIDEOONO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 **Cartoni**, **Calendarmarion**
- 16.30 **Cartoni**, **Sam, il ragazzo del West**
- 17 **Cartoni**, **Pat, la ragazza baseball**
- 17.30 **Cartoni**, **La principessa Zaffiro**
- 18 **Cartoni**, **Sam, il ragazzo del West**
- 20.35 **Telefilm**, **Disperatamente tua**
- 22.10 **Film**, **I dannati della Terra**
- 23.50 **Telefilm**, **Hazell**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 **Film**, **Qualcuno da odiare**
- 16.15 **Vetrina** di cose belle
- 16.30 **Pomeriggio dedicato ai ragazzi** con Cartoni animati, giochi sport e attualità
- 20 **Telefilm**, **I Sullivan**
- 20.45 **Film**, **Inferno sotto zero** (Dramm.) di M. Robson con A. Ladd e J. Tetzl
- 22.30 **Calcio mercato**
- 23 **Medart**

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Gioie in vetrina**, asta
- 17 **Serpentone**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 17.57 **Speciale spettacolo**
- 18 **Polvario**
- 18.30 **Moive**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
- 20 **Novarte**
- 21.20 **Andiamo al cinema**
- 21.30 **Speciale Lazio**
- 22.27 **Speciale spettacolo**
- 22.30 **Film**, **Delphine**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/5620348

- 14.30 **Artmarket**
- 16 **Telefilm**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17.10 **Telefilm**
- 18 **Film**, **5 matti al servizio di leva**
- 20 **Documentario**
- 20.30 **Telefilm**
- 21.30 **Urologia pratica**
- 22.30 **Gold market**
- 24 **Film**, **Operazione tre gatti gialli** (Giall.) di G. Parolini con T. Kendall

TELEVEVERO

UHF 55 ☎ 0761/22206

- 14.10 **Telefilm**
- 14.30 **Replay**
- 16 **Telefilm**
- 16.30 **Film**
- 18 **Flash-Rassegna stampa**
- 18.10 **Occasionissima auto**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Incontri musica**
- 20 **Oggi le comiche**
- 20.30 **Informazioni**
- 21 **Telefilm**
- 21.30 **Film**
- 23 **Informazioni**
- 23.30 **Telefilm**, **Notturnino**

TELERADIOSELO

UHF 25 ☎ 06/5697680

- 17.30 **Telefilm**, **Lancillotto 008**
- 18 **Sport & sport**
- 18.30 **Sceneggiato**, **Il tesoro degli Olandesi**
- 19 **Telefilm**, **Maya**
- 19.50 **Telefilm**, **Il cavaliere solitario**
- 20.30 **Telefilm**, **Woobinda**
- 21 **Film**, **La sposa non può attendere** (Comm.) di G. Francolini con G. Carvi e G. Lollobrigida
- 22.30 **Telefilm**, **I falciatori di margherite**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 **Telefilm**, **Sloane**
- 14.30 **Arte in casa**
- 17 **Cartoni**, **Astroganga**
- 17.30 **Film**, **Il diavolo in corpo** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe
- 19.30 **Film**, **A fil di spada** (Avv.) di C. Bragaglia con F. Latimore e P. Cressov
- 21 **Stamps and games**
- 22 **Film**, **Fari nella nebbia**
- 24 **Telefilm**, **Sloane**

canale 5



Mary Benjamin (22.25).
Propone la vita professionale e privata di una capo infermiera interpretata da Michael Learned, nella foto con Robert Reed

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Professione scultore. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.35 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Il profumo del potere, (3° puntata). Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Prima pagina speciale Europa: intervento del segretario del P.C.I.
- 00.25 Follia. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Robert Montgomery

RETEQUATTRO



Masters i dominatori dell'universo (17.20). He-Man è l'uomo più forte dell'universo: difende il bene lottando contro le creature malvagie che lo popolano



- 8.30 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Il ritratto di Jennie. Film - Fantascienza con Jennifer Jones
- 12.30 I superamici. Cartoni animati
- 13 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 La lunga notte di Louise. Film - Commedia con Jeanne Moreau
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo.
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Bolero. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (1° parte)
- 22.25 Europa parla
- 24 I cospiratori. Film - Drammatico con Sean Connery

ITALIA 1



Drive in (21.25). Ugo Frisoli (foto) è ormai un ospite fisso di questo spettacolo, dove ha riscosso successo interpretando il personaggio dell'americano»

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Agente 4 K 2 chiede aiuto. Film - Giallo con Davia Janssen
- 11.30 Elezioni europee
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Laura. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
LaLabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxiore. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive in, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 23.15 La scomparsa del volo 412. Film - Fantascienza con Glenn Ford e Bradford Dillman
- 1 Iroside. Telefilm

EURO TV

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Tentacoli, Film (Avv.) con John Huston e Shelley Winters
- 22.20 Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 10 Kyashan, Cartoni animati
- 10.50 10 in amore, Film (Comm.) con Clark Gable e Doris Day
- 12.50 Commento politico
Special Elezioni
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Dimmi la verità, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Kyashan, Cartoni animati
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor
- 18.20 Uil
- 18.35 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Vanere e il professore, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
- 22.30 Commento politico
Special Elezioni
- 23 Reply
- 23.45 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm

TELESTUDIO

- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woodinda, Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 Pitti gioielli
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.20 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 Chiesa viva
- 20 La grande barriera, Telefilm
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.50 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 I Love America, Telefilm
- 24 Film

RETE A

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Il mercante della morte, Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet. Regia di Paul Wendkos
- 18 Starzing, Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Film
- 23.30 Fino a fatti male, Film (Dramm.) con Ingrid Thulin e Jean Sorel. Regia di Jean Daniel Simon

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

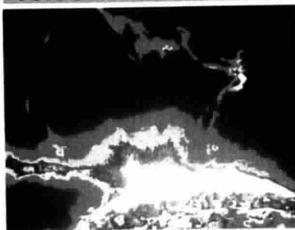
Ultima settimana del programma dedicato ai problemi dell'alimentazione. Gli argomenti: prodotti dietetici, il pane; pasti sostitutivi; caffè al bar; agriturismo. Le ricette dei cuochi Pina e Aldo Bellini del Ristorante La Scaletta di Milano.



CARLA URBAN

15.30

RAIUNO

**Telescopi nello spazio**

Per conoscere la nostra galassia, gli oggetti celesti ancora sconosciuti e i fenomeni cosmici, ci si è affidati a strumenti sempre più sofisticati e potenti: dai primi cannocchiali ai satelliti, dai radiotelescopi fino ai più recenti telescopi spaziali.

17

RAITRE

Omicidio!

Nando Gazzolo è il giudice di *Senza uscita*, serie datata 1974. È alle prese con una *Inchiesta in casa Kluger*: Paolo, accusato da lettere anonime di aver ucciso la moglie, ha un incidente d'auto. È ricoverato nell'ospedale di proprietà della famiglia di lei...



Nando Gazzolo

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 **Pranzo in tv**

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pranzo in tv...** Telefona il pubblico14,05 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. **Potere che uccide.** Regia di Les Norman. Interpreti: Ian Ogilvy, Sam Wanamaker, Annamaria Macchi, Barbara Pilavin, Shane Rimmer. Una coprod. Rai/I.T.C.15 **Tom e Jerry show.** 15° episodio15,20 **Un'età per crescere.** L'amico di Billy15,30 **DSE** Schede - **Astrofisica. Telescopi nello spazio**, a cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Reppasi16 **Secret Valley. Lotta contro il tempo.** 22° episodio. Una coprod. Grundy Organization Teleci16,25 **Bra: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti**
1° tappa: Arma di Taggia-Bra16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Jack London**

I racconti del Klondike. Condannato a morte. Distr.: SEPI

18 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. La vita per 10.000 dollari. Con: Chuck Connors, Martha Hyer, Lloyd Bochner. Distr.: 20th Century Fox19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Due o tre cose per ridere**
Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre
(1979). Film - Regia di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner. Prod.: Leone Film22,05 **Telegiornale**22,15 **Tribuna elettorale europea**
a cura di Jader Jacobelli. Forum europea della DC23,05 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Firenze: Atletica leggera. Meeting internazionale
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Tribuna elettorale europea**
a cura di Jader Jacobelli. Europa flash di Democrazia Proletaria e dell'Unione Valdostana-Partito Sardo d'Azione13,40 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald W. Brown. 23ª puntata. Programma a cura della Raffaella Lello Nigara. Prod.: BBC14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Scooby Doo incontra Jenny. 2ª parte. Distr.: PAT International16,30 **DSE La fatica della tradizione.** Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbi. 3ª puntata: I pastori di Sibilla17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, **Musica Maestro, Moda & Modi, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. Whisky di contrabbando. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Reza Badiyi**MeTeo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale****Eurovisione.** Francia: Lens20,25 **Campionati europei di calcio**
Belgio-Jugoslavia22,15 **TG 2 - Stasera**22,25 **Hill Street giorno e notte**

Telefilm. La giustizia trionfa, dopo tutto. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di R. Wallace. Distr.: Gilson International

Dal «Covo di Nord Est» di Santa Margherita Ligure

23,20 **La festa brasiliana.** Regia di Maurilla Thomson23,40 **TG 2 - Stanotte**

18.30 **RAIUNO**



Il gran teatro del West

Per impedire una rapina in banca, McCord e Callie Clay sono presi in ostaggio dai banditi.

22.05 **RAITRE**

Delta

Si parla della diossina, il micidiale veleno tristemente noto in Italia per la vicenda di Seveso. Gli effetti della diossina sono stati studiati su ratti e scimmie: la conclusione è che essa può intervenire direttamente sul DNA determinando l'insorgenza di tumori. La pericolosità del veleno è dimostrata dal fatto che basta un milionesimo di grammo, ingerito o respirato, per provocare danni irreparabili.



22.25 **RAIDUE**



ED MARINARO

Hill Street giorno e notte

Il cassiere che porta gli stipendi al commissariato viene derubato: Furlilo riesce a recuperare la refurtiva. Gli agenti Larue e Belker, dopo lunghe indagini, scoprono che il capo della «banda della droga» è il collega Benedetto, che, scoperto...

RAITRE

MOVIE MOVIE

La violenza è il mio forte



RAITRE ORE 20,30
 Passion for Danger-Shamus
 durata 103' C 1973
 regia di Buzz Kulik
 con Burt Reynolds, Dyan Cannon
 POLIZIESCO

Uno sconosciuto uccide con il lanciapiemme un gioielliere per sottrargli i preziosi appartenenti al miliardario Hume. Per scoprirlo l'adro-assassino, lo

stesso miliardario assume il detective Dick McCoy. Nonostante le intimidazioni e le reticenze, il detective riesce a scoprire un'esile traccia che lo porta al magazzino di Felix, un ex campione di pallavolo. Dick è ingaggiato anche da Alessia, sorella di Felix, mentre abbandona Hume perché convinto che il miliardario gli nasconda informazioni.

RAIUNO ORE 20,30
UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE...
 durata 90' C 1979
 regia di Michele Lupo
 con Bud Spencer, Raimund Harmstorfer, Cary Guffey
 COMMEDIA

Tra un Piedone e l'altro, Bud Spencer veste i panni di uno sceriffo americano e passa di avventura in avventura (e di pugno in pu-

gno) insieme con un piccolo extraterrestre dalle sembianze umane: il «bambino» H-725. Saranno infatti proprio lo sceriffo e un vagabondo (il pugile Joe Bugner), più una buona dose di prodigi extraterrestri, a far giungere in tempo all'appuntamento con la navicella di «ritorno a casa» il piccolo H-725, naturalmente a dispetto dei soliti, bastonatissimi guastafeste...

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 2ª puntata: L'ambiente marino

16,35 **DSE Aspetti e problemi dello sviluppo: il Nepal**
 Produzione: Saar GmbH. 1ª parte
 Omicidi di 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Barocchi

17 **Il giudice - Inchiesta in casa Kluger**
 (1974). 2ª parte. Di Enrico Roda. Con: Nando Gazzolo e Maria Grazia Grassini. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia**
 Napoli e le sue isole. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale
 Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi.** Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. 3ª puntata: Il linguaggio: tra finzione e vita

20,30 **La violenza è il mio forte**
 («Shamus», 1973). Film - Regia di Buzz Kulik. Interpreti: Burt Reynolds, Dyan Cannon, John Ryan, Joe Santos, Giorgio Tozzi, Ron Weyland. Prod.: Columbia

22,05 **Delta. Ritratto di un veleno**
 Un programma di Christopher Riley. Prod.: BBC

22,55 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,30 **Fino all'ultimo stadio**
 di Loretta Ricci. Programma Sede Rai del Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
 15,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 2ª puntata: Tra sessualità ed amore
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20, 15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☑ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
- 13.30 Cartoni, Charlotte
- 14 Sceneggiato, Martin Eden
- 15 Delta, rubrica di medicina
- 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
- 17 Orecchicchio, programma musicale
- 17.30 Telefilm, I Pruitts
- 17.50 Telefilm, Capitol
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenù, utilissimi consigli di cucina
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.55 Cartoni, Pinocchio
- 20.25 Prosa: La scuola delle mogli
- 22.10 Calcio: Belgio/Jugoslavia, Campionati Europei
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☑ 06/494013

- 15 ● Telefilm, Peyton Place
- 16 ● Telefilm, L'ultimo indizio
- 17 ★ Cartoni, Godam
- 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
- 18 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.30 ● Telefilm, Star Trek
- 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25 ● Film, Tutto suo padre (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e M. Pini
- 22.20 ● Film, La sfinge d'oro (Avv.) di L. Scattini con A. Ekberg e R. Taylor
- 24 ● Telefilm, L'ultimo indizio
- 1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☑ 0773/730447

- 15 Disco Town
- 16 ★ Cartoni, George
- 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
- 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17.30 ★ Cartoni, Shogun
- 18 ● Sceneggiato, Victoria
- Hospital
- 18.30 Scienza e cultura
- Onda verde news
- 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 ● Telefilm, Honda
- 22 ● Film, Vendetta per vendetta (West) I di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton
- 23.45 TMG Notizie
- 24 ● Film, La spiaggia dell'amore
- 1.30 ● Film, Milano: il clan dei calabresi

TELEVEVERE

UHF 57 ☑ 06/3493432

- 14.30 ● Film, La mandite
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Film, Scusi, lei è vergine? (Dramm.) di F. Nesbitt con C. White e J. Mills
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ● Telefilm
- 21 ● Film, Lo strangolatore dalle 9 dita (Giallo) di H. Reinl con H. Nilsen e K. Dor
- 23 Redazionale
- 23.30 ● Telefilm
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters

GBR

UHF 47 ☑ 06/6170941

- 13 Vetrina di cose belle
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Verso le Europee
- Ingresso libero, trasmissione in diretta
- 18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19 Sexualità e salute
- 20 Rubrica
- 20.30 ● Film
- 22.30 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
- Qui Lazio
- 24 Obiettivo su Roma

TELEAZZUR

UHF 24 ☑ 0773/481705

- 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15 A tu per tu, programma in diretta
- 16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- A tu per tu, programma in diretta
- 17 ● Telefilm, La famiglia Smith
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, La grande barriera
- 20.30 ● Telefilm, Nakia Nakia
- 21.30 ● Film, Il giustiziere
- 23.15 ● Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 24 ● Telefilm, Lancer

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☑ 0776/728425

- 14.25 ● Telefilm, I Love America
- 14.55 ● Film, John il bastardo (Dramm.) di A. Crispino
- 16.25 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.50 ● Film, Le teste calde (Avv.) di W. Rozer con L. Jeffries e E. Balin
- 19.30 ● Telefilm, Sloane
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 ● Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
- 22.30 ● Telefilm, I sentieri del West
- 23.25 ● Film, Gloria per un traditore
- Telegiornale
- 1

RETE ORO

UHF 27 ☑ 06/392229

- 14.30 ● Telefilm, American Girls
- 15.30 ● Film, Amore amaro (Dramm.) di F. Vancini con L. Gastoni
- 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17.30 ● Telefilm, Pan Tau
- 18 ● Telefilm, Alta marea
- 18.30 Porte aperte, rubrica Dimensioni salute
- 19.30 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ● Film, Stangata in famiglia (Comm.) di F. Nucci con P. Mazzarella e F. Benussi
- 22.30 Roto Roma
- 23.30 Ciak si gira

ELEFANTE

UHF 58 ☑ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 14.25 ● Film, Il mago di Oz
- 16 ● Telefilm, The Corruptors
- 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 21 ● Film, Peter Voss, il ladro dei milioni (Avv.) di W. Becker con O. Fischer e I. Andree
- Ecomondo
- 22.45 ● Film, La strana signora della grande casa (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
- Telefilm, The Collaborators

TR PUNTO ZERO

UHF 24 ☑ 0761/33880

- 13.30 Il gatto nero
- Vendita di gioielli in diretta
- 14 ● Cartoni, Vickie il vichingo
- 16.30 ★ Cartoni, Pepero
- 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 17.30 ★ Cartoni, Pepero
- 18 ● Film, Zorro, la maschera della vendetta
- 22.30 ● Telefilm, Perry Mason
- 23.45 ● Film, Il ribelle del Sud

VIDEOONO

UHF 64 ☑ 06/3608675

- 13.30 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 14.30 Tutta Roma
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
- 20 ★ Cartoni, Calendarmar
- 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 21.10 ● Film, Ingenui e perversi
- 22.50 ● Telefilm, Hazell
- 23.40 ● Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone

T.R.E.

UHF 42 ☑ 06/3454121

- 14 ● Film, L'imboscata
- 15.30 Vetrina di cose belle
- 15.45 ● Telefilm, Codice 3
- 16.30 ● Film, Il microfono è vostro
- Pomeriggio dedicato ai ragazzi
- 18 Scuole e insegnanti, in diretta
- 19.30 ● Telefilm, Codice 3
- 20.50 ● Film, Quell'estate meravigliosa (Dramm.)
- 22.30 Calcio mercato
- 23 ● Film

TVA

UHF 40 ☑ 06/600119

- 14 Novarte
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polvario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Karino
- 20 ● Film, La battaglia di Berlino (Guerr.) di J. Passendorfer con W. Siemion e C. Chamek
- Attualità cinema
- 21.20 Pathway
- 22.30 Gioie in vetrina
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 65 ☑ 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, La valle del diavolo
- 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta
- 21.30 ● Film, Il computer dell'Eros Club
- 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELETUSCOLO

UHF 24 ☑ 06/9420348

- 14.30 ● Film, Il mago di Lublino
- 16.30 ● Film, Ancora una volta prima di lasciarsi (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchet e C. Pani
- Armarket
- 18 Serie
- 20 I consigli del vecchio
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 Le stelle per voi
- 22.30 ● Film, Paolo e Francesca
- 24 ● Film, La settima vitaccia

TELEVEVERO

UHF 55 ☑ 0761/22266

- 16 ● Fiabe classiche
- 16.30 ● Film, Lo sgarbo
- 18 ● Film, Ancora una volta prima di lasciarsi (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchet e C. Pani
- 18.10 ● Telefilm
- 18.30 ● Telefilm
- 19.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
- Occasionissima auto
- 21 ● Telefilm
- 21.30 ● Telefilm, Skag
- 23 ● Sceneggiato, La Sette giorni, rotocalco informazioni
- 23.30 ● Telefilm
- Notturmo

TELEARDIOSOLE

UHF 25 ☑ 06/5897680

- 17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 17.30 ★ Cartoni, Pepero
- 18 Rubrica
- 18.30 ● Film, Brothers and Sisters
- 19 ● Film, La sposa non può attendere (Comm.) di G. Francioli con G. Cervi
- 20.30 ● Telefilm, I calciatori di margherite
- 21 ● Telefilm, Maya
- 22 ● Telefilm, Brothers and Sisters
- Incontro con l'autore

RTL

UHF 31 ☑ 06/383362

- 14.30 ● Film, Fari nella nebbia
- 16.20 ● Telefilm, Vidocq
- 17.30 ● Film, L'ammiraglio
- 19.30 ● Film, RTL Antenna sera
- 19.30 ● Film, Il mago di Lublino
- 21.20 Ciak si gira
- 21.40 ★ Cartoni, Astroganga
- 22 ● Telefilm, Docteurs
- Carabes
- 22.30 Astrocartomania
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 ● Sceneggiato, Bonjour Paris

TELEREGIONE

UHF 45 ☑ 06/6132667

- 14.15 Redazionale
- 14.30 Il quadro d'oro
- 16.30 ● Telefilm
- Super Sprint
- 18 Rosseliti per bambini
- 19 Il giornale delle circoscrizioni
- Previsioni del tempo
- 20 Commento politico
- Domande in libertà
- 21 Cinema
- 21.30 Redazionale
- 22 ● Telefilm
- 22.45 Un po' con voi
- 00.15 Consulenza casa

canale 5



50 **General Hospital** (14,25). Capofila dei telefilm di ambiente ospedaliero in cui si intrecciano le vicende di medici, infermieri e pazienti. Foto, un interprete

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Comitato difesa visiva. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.35 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Buongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superazzurro, spettacolo musicale
- 22.25 Prima pagina speciale Europa: intervento del segretario della D.C.
- 23.25 Le ultime 36 ore. Film - Drammatico con James Garner e Eva-Marie Saint

RETEQUATTRO

 **M'ama non m'ama** (19,30). Splendidi ragazzi, fotomodelle, uomini e donne affascinanti, selezionati con attenzione, animano questo spettacolo a quiz



- 8.30 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Per sempre con te. Film
- 12.30 I superamici. Cartoni animati
- 13 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Bolero. Film - Drammatico (replica 1° parte)
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo.
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Bolero. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (2° parte)
- 22.25 Europa parla
- 24 La spia che venne dal freddo. Film - Giallo con Richard Burton
- 1.50 Sport: Campionato di Baseball

ITALIA 1



 **Ralphsupermaxieroe** (18,30). Un giovane professore liceale entra in possesso di una tuta rossa che, indossata, gli permette di volare come Superman

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'assassino viene ridendo. Film
- 11.20 Magnetoterapia, rubrica medica
- 11.30 Elezioni europee
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.30 Speciale Europa: Voti e volti
- 23.30 Quest'uomo non racconta storie. Film - Giallo con Christopher George e Judy Carne
- 1.10 Ironside. Telefilm

EURO TV

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Tutto suo padre, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Mariù Prati
- 22.20 La sfinge d'oro, Film (Avv.) con Anita Ekberg e Robert Taylor
- 23.45 Speciale Viareggio, moda mare '84

TELEROMA

- 10.50 A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Françoise Dorléac
- 12.45 Commento politico
- 13.05 Special Elezioni
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Nessuno resta solo, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Grozier X, Cartoni animati
- 16.30 Kyashan, Cartoni animati
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.35 Teatro oggi
- 18.20 UIL
- 18.35 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Il ricatto più vile, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
- 22.30 Commento politico
Special Elezioni
- 23 Musica sulle nuvole, Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato tutto
- 13 Tutto donna
- 14 Television Market
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato tutto
- 19.30 Il vostro oroscopo
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Zoo
- 22.30 Film
- 24 Film

RETE A

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 La montagna del perdono, Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Film
- 23.30 Qual maledetto ponte sull'erba, Film (Guerra) con Tab Hunter e Erika Walner. Regia di Leon Klimovskiy

17.05

RAIUNO

Jack London

A Dawson City, durante la «febbre dell'oro», c'erano due categorie di donne: una era perfettamente «rispettabile», l'altra perfettamente «disponibile». E il minatore Floy Wanderlip, nell'episodio odierno, non sa scegliere: ama la fedele Flossie e cede alla provocante Lorraine...



20.30

RAIUNO



Lady Diana (Catherine Oxenberg), sopra con Carlo, Filippo ed Elisabetta

Il romanzo di Carlo e Diana

Il mondo la conosce come Lady D.: è Diana Spencer, diventata moglie di Carlo, erede al trono di Gran Bretagna. Timida, con il capo chino, ha affascinato gli inglesi: ora è la più amata di tutta la famiglia reale. Si accettano i suoi anticonformismi e viene proclamata la donna inglese più elegante. Ma cosa è realmente successo tre anni fa, quando da semplice ragazza degli anni Ottanta si è trovata a diventare futura regina? Come si trasforma la vita di una ragazza e della sua famiglia? La «love story» che ha affascinato il mondo è stata ricostruita con ricchezza di particolari.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera.

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm - Organizzazione omicida. Regia di Tomm Clegg. Interpreti: Ian Ogilvy, Britt Ekland, Don Powell, Helmut Berger. Una coproduzione RAI/ITC.

15 Cronache italiane - Cronache gozzani

a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Gli anniversari. Guido Gozzano. Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Minniusi

16 Secret Valley

23° episodio: Colpo in banca. Una coprod. Grundy Organization Telecip

16,25 Vittuone: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti

2° tappa: Bra-Vittuone

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London

I racconti del Klondike. Odio, amore e gelosia. Distr.: SEPI

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Questo palcoscenico di molti. Con: Chuck Connors, Martin Landau. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il romanzo di Carlo e Diana

Con: Catherine Oxenberg, Christopher Baines, Olivia De Havilland, Stewart Granger, Ray Milland. Regia di Peter Levin. Distr.: Richard Price Tel. Ass. **Vedi pag. 20**

22,05 Telegiornale

22,15 Tribuna elettorale europea. A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

23,05 Sulle strade della California

Telefilm. Requiem per un informatore. Prod.: Columbia

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12

12 **Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reak. Regia di Leone Mancini

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald Wilson. 24° puntata. Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30

TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30

Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldaia. Presentano Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Martelli. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

16,30

DSE La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbin. 4° puntata: Il popolo della foresta

17,10

Eurovisione, Francia: Strasburgo
17,10 **Campionati europei di calcio.** Germania-Portogallo

Nell'intervallo lore 18 circa:

TG 2 - Flash

Dal Parlamento

19

19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. Chi è il mandante? 1° parte. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Philip Marlowe investigatore privato

Telefilm - Nevada gas. Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chandler. Con: Powers Boothe, William Kearns, Kathryn Leigh Scott. Sceneggiatura e regia di David Witches. Prod.: David Witches Television e London Weekend Television **Vedi pag. 88**

21,25

Mixer

Cento minuti di televisione. Proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,40

TG 2 - Stasera

22,50

TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Roma: Nuoto. Finale Coppa Los Angeles

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Philip Marlowe

Un avvocato di grido viene trovato morto nella sua auto, ucciso dal gas di scappamento. Le indagini portano a un gangster da quattro soldi, ma il caso non è così semplice. Philip Marlowe comincia a scavare nel passato del morto e scopre che...

20.25 **RAITRE**

Calcio: Romania-Spagna

Seconda partita del secondo gruppo che si gioca a Saint-Etienne, nello stadio Geoffrey-Guichard. Gli spagnoli, qualificatisi a danno dell'Olanda solamente per la differenza reti, hanno vinto la seconda edizione dei campionati, quella del '64.



21.25 **RAIDUE**



Mixer

Appuntamento con il rotocalco e settimanale di attualità condotto da Giovanni Minoli e Sandra Milo.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 3ª puntata: *La scienza della pesca*

16,30 **DSE Leggere la letteratura**
Un programma di Laura Fortini. *Lettera dei meccanismi narrativi* di Gian Paolo Caprettini. Regia di Luigi Parola
Omnicidii 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il giudice - Insieme fino in fondo.** (1974) 1ª parte. Di Enrico Roda. Con: Nando Gazzolo e Valeria Fabrizi. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia**
Trieste. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr. Worldshield

20,05 **DSE Gli anniversari. Raffaello Sanzio**
La deposizione alla Galleria Borghese, a cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Biondi. Regia di Sergio Minussi

Eurovisione. Francia: St. Etienne
20,25 **Campionati europei di calcio. Romania-Spagna**
Nell'intervallo lore 21,15 circa:
TG 3 nazionale

22,15 **Nulla sul serio (XI).** Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana
Un evaso ha bussato alla porta
(«The Talk of the Town», 1942). Film - Regia di **George Stevens.** Sceneggiatura: Irwin Shaw, Sidney Bucham. Interpreti: Cary Grant, Jean Arthur, Ronald Colman, Edgar Buchanan, Glenda Farrell, Charles Dingle, Rex Ingram. Prod.: Columbia

00,10 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE Giovani e giovanissimi. 3ª puntata: Il linguaggio: tra finzione e vita. 17,05 Omaggio a Puccini: Gianni Schicchi. 18 Puccini. 5ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Un evaso ha bussato alla porta



RAITRE ORE 22.15
The Talk of the Town
durata 115' BN 1942
regia di George Stevens
con Jean Arthur, Cary Grant, Ronald Colman
COMMEDIA

In una piccola città degli Stati Uniti s'incendia una segheria. Il proprietario, senza scrupoli, accusa falsamente uno dei dipendenti e gli solleva contro la popolazione che l'aveva finora considerato soltanto uno scavezzacollo.

Accusato, in procinto di esser condannato, il giovane riesce ad evadere e trova rifugio in una villa abitata solo da due persone: la figlia della proprietaria e l'inquilino che l'ha presa in affitto, un insigne e ancor giovane giurista.

I tre legano soprattutto a opera della ragazza: il giu-

rista diventa un appassionato difensore dell'innocenza del giovane quando questi viene ripreso, sottoposto a processo ed esposto anche al pericolo del linciaggio.

Proprio grazie all'avvocato viene infine riconosciuto innocente.

Anche per l'avvocato andrà tutto bene: viene infatti nominato giudice al supremo tribunale di Washington e la ragazza, che era amata da tutti e due i giovani, sceglierà il compagno della sua vita.

Grant aveva già al suo attivo film come *Susanna* e *Arsenico e vecchi merletti*; Jean Arthur, ovvero Gladys Greene, aveva già girato *Leterna illusione* e altri film di Capra; Ronald Colman ottenne l'Oscar nel '48 per *Doppia vita* di George Cukor.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, Charlotte
 14 Sceneggiato, Martin Eden
 15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 16 Orecchiochio, programma musicale
 17 Telefilm, Capitol
 17.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina
 Oroscopo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quì a premi
 Calcio: Germania Occidentale/Portogallo, Campionati Europei
 20.25 Film, Si può fare... amico (West.) di M. Lucidi con B. Spencer e J. Palance
 22.05 Calcio: Romania/Spagna, Campionati Europei
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ● Telefilm, Peyton Place
 16 ● Telefilm, Kronos
 17 ★ Cartoni, Jean e Micci
 17.30 ★ Cartoni, Godam
 18 ★ Cartoni, Lupin III
 18.30 ● Telefilm, Star Trek
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 ● Film, Orrore a 12.000 metri (Per adulti) di D. Lowell Rich con B. Elsen
 22.20 ● Film, Enigma rosso (Dramm.) di A. Negrin con F. Testi e I. Desno
 24 ● Telefilm, L'ultimo indizio
 1 ● Telefilm, Agente Pepper

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 Barrage
 15 Ciak, rubrica
 16 ● Telefilm, George
 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 ★ Cartoni, Shogun
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 Scienza e cultura
 19 Donna
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 Spazio aperto
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ● Telefilm, Il mio amico Fantasma
 22 ● Film, Bruce Lee super drago
 23.45 TMG Notizie
 24 ♦ Sport, Il grande basket italiano

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Scusi, lei è vergine? (Dramm.)
 17 ● Telefilm
 17.30 ■ Musica in casa
 18 ● Telefilm
 18.30 ● Telefilm
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21 ■ Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters
 Viaggio insieme
 23 ● Telefilm
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, Accusa di omicidio (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Verso le Europee
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 18 Vetrina di cose belle
 19.15 Consulenza casa
 19.30 Dentro la notizia
 20 Rubrica
 20.30 Un mondo di viaggi
 21 ● Telefilm
 22 Amico automobilista
 22.30 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 23.30 Quiz Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14 A tu per tu, programma in diretta
 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 A tu per tu, programma in diretta
 17 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Amare è rubrica religiosa
 20 ● Telefilm, La grande barriera
 20.30 ■ Film, Il magnifico Bobo
 22 ● Telefilm, Selvaggio West
 23.15 ● Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 14.25 ● Telefilm, I Love America
 14.50 ■ Film, La città dei mostri
 16.25 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.35 ● Telefilm, La morte in faccia
 18.30 ● Telefilm, I rangers della foresta
 19 ● Telefilm, Sloane
 20 ● Telefilm, Funny Face
 20.50 ● Telefilm, Kodjak
 21.25 ● Telefilm, Sloane
 22.25 ■ Film, La fabbrica dell'orrore (Per adulti) di T. Hooker con M. Raebh e M. Maude
 24 ■ Film, Pianeta Torhg (Fant.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telefilm, Alta marea
 13.30 Porte aperte
 14.30 ● Telefilm, The Detectives
 15 Il vostro futuro coh Lilana, rubrica di cartomanzia
 15.30 ■ Film, Il giorno più lungo
 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau
 18 ● Telefilm, Alta marea
 19 Televendita di preziosi
 21 ■ Film, Ossessione
 22.30 ● Telefilm, Love American Style
 Galleria di Babbuino
 00.30 ■ Film, Stangata in famiglia

ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
 14.25 ■ Film, Notte d'inferno
 16 ● Telefilm, The Corruptors
 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 ■ Film, L'uomo che viene da lontano (Giallo) di S. Gullu con V. Heflin e P. Vaughn
 23 ■ Film, Uccidere in silenzio (Dramm.) di G. Roland con G. Cervi e O. Piccolo
 ● Telefilm, The Collaborators

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53380

- 14 L'Umbria canta
 14.30 ■ Film, Il castello delle porte di fuoco
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 16.30 ★ Cartoni, Pepero
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 ■ Film, Le mani dell'altro
 Rubrica immobiliare
 19.30 ● Telefilm, Perry Mason
 21 ● Telefilm, Asta di quadri

VIDEOINO

UHF 84 ☎ 06/3608678

- 15.10 ● Telefilm, Hazell
 16 ★ Cartoni, Calendarman
 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
 19 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 20 ★ Cartoni, Calendarman
 20.35 ● Telefilm
 Disperatamente tua
 22.10 ■ Film, 1° Aprile 2000

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Inferno sotto zero
 16 ● Telefilm, Codice 3
 16.30 ■ Film, Il monello della strada
 18.10 Il grande paio, un ora dedicata ai ragazzi
 19.50 ● Telefilm, I Sullivan
 20.45 ■ Film, La notte delle jene (Dramm.) di P. Leacock con A. Ladd e R. Steiger
 22.30 Calcio mercato
 23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, Controspionaggio chiama Scotland
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivano
 18.30 Movie
 19 ★ Cartoni animati
 22.25 Speciale spettacolo
 22.30 ■ Film, Il bandito della Casbah (Dramm.) di J. Duvvier con J. Gabin

RETE CAPI

UHF 65 ☎ 061/8370827

- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, La valle del diavolo
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 21.30 ■ Film, La banda oltre la collina
 23 ● Telefilm, Squadra Speciale anticrimine

TELETSICOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 14.30 ■ Film, Il mio uomo è una canaglia
 16 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 18 Gold market
 20.30 ● Telefilm
 21 ■ Film, Ancora una volta prima di lasciarsi (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchet e C. Pani
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film, 5 matti al servizio di leva (Comm.)

TELETEVERE

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 ● Telefilm
 14.30 ● Telefilm, Skag
 15.30 ● Telefilm
 16 Fiabe classiche
 16.30 ■ Film
 18 Flash, rassegna stampa
 18.10 Il quizzettone, gioco a premi
 19 ● Telefilm
 20 Oggi le comiche
 20.30 Informazioni
 21 Occasionissima auto
 21.30 ■ Film
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm

TELERADIOSE

UHF 29 ☎ 06/5895680

- 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 17 ★ Cartoni, Pepero
 17.30 ● Telefilm, Lancillotto 008
 18 ● Sceneggiato
 19 ■ Film, Il grande vessillo (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blier
 20.30 ● Telefilm, Woodbinda
 21 Serata di gala
 22 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 22.30 Sport & Sport

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 ★ Cartoni, Astrogang
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 ● Sceneggiato, Manon Lescau
 18.30 Cinema
 19 RTL Antenna sera
 19.30 ■ Film, I basilischi (Dramm.) di L. Wertmuller con S. Patta Flores e A. Petruzzi
 21 Caccia e natura
 21.45 Ritratti di Israele
 22.30 Dimensione mistero
 00.30 ● Telefilm, Vidocq

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
 14.15 ● Telefilm
 15 Un po' con voi
 17 ● Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ Cartoni animati
 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Commento politico
 21 Domande in libertà
 21 Ciak si gira
 21.30 Idee per l'Europa
 22 ● Telefilm
 22.45 L'Oriente arretrato

canale 5



5 **I Jefferson** (23). Divertenti e grottesche situazioni coinvolgono la famiglia Jefferson. Il capo, impersonato da Sherman Hemsley, è un irriducibile razzista

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 L'omeopatia. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.35 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 I Jeffersons. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA: Dallas/Los Angeles

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (13.30). Gloria Pires (foto) è la protagonista della telenovela il cui tema è l'amore tra un giovane vizioso e una ragazza bella e selvaggia



- 8.30 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 FILM
- 12.30 I superamici. Cartoni animati
- 13 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Bolero. Film - Drammatico (replica 2ª parte)
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Bolero. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (3ª parte)
- 22.25 Europa parla
- 24 Perché un assassino. Film - Drammatico con Warren Beatty
- 2 Sport: Ring

ITALIA 1



Cannon (15). William Conrad (nella foto) interpreta il famoso detective di mezza età. Qualche problema di «linea» non gli impedisce di essere in gamba

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'appuntamento. Film - Giallo con J. C. Pascal e A. Girardot
- 11.30 Elezione europee
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Stega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxioro. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Il prete sposato. Film - Commedia con Lando Buzzanca e Rossana Podestà
- 22.30 Speciale Europa: Voti e volti
- 23.30 Il distintivo rosso del coraggio. Film - Guerra
- 1 Sport: Calcio Mundial

EURO TV

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12 Star Trek, Telefilm
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.40 Diario Italia, rubrica
- 14.50 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Anche i ricchi piangono, con Veronica Ricci
- 20.20 Orrore a 12.000 metri, Film (Per adulti) con Buddy Ebsen e Chuck Connors
- 22.20 Enigma rosso, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Ivan Desny
- 23.45 Elezioni Europee

TELEROMA

- 10 Kyashan, Cartoni animati
- 10.50 Il suo nome è donna Rosa, Film (Comm.) con Al Bano e Romina Power
- 12.45 Commento politico
- 13.05 Special Elezioni
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Venere e il professore, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
- 16 Super Soccer
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Kyashan, Cartoni animati
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.20 UIL
- 18.35 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Donne, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
- 22.30 Commento politico
- 23 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 23.45 Sport: Football please

TELESTUDIO

- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Capitan Luckner, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 La grande barriera, Telefilm
- 13.30 Television Market
- 15 Soko 5113, Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 O.K. Motori
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Film
- 24 Film

RETE A

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetture e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Made in Italy, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Alberto Sordi. Regia di Nanni Loy
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Caradoso e Debora Diuratt
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Film
- 23.30 E' nata una stella, Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Regia di Frank Pierson

13.30 RAIDUE

La dinastia del potere

Lord Silverbridge, il figlio maggiore del duca di Omnium, viene eletto deputato conservatore alla Camera dei Comuni. Si è innamorato di Isabel Boncassen, una giovane e bella ragazza americana, mentre sua sorella si è impegnata con Frank Tregear, laureato a Oxford ma senza mezzi...

15.30 RAIUNO

Pulsazioni della Terra

Nell'estate '83 le antenne destinate a captare le onde gravitazionali provenienti dallo spazio hanno registrato strane vibrazioni. Non erano le onde gravitazionali ma pulsazioni dall'interno della Terra. Il programma illustra questo misterioso ed interessantissimo fenomeno.

18.25 RAITRE

L'orecchicchio

Ospite di questo numero del rotocalco «quasi quotidiano» di musica è Franco Simone. Il cantautore è nato ad Acquarica del Capo (Lecce) trentacinque anni fa, ma vive a Firenze. Il programma propone poi un'intervista al gruppo degli Slade.



19 RAIUNO



Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato conducono il rotocalco quasi quotidiano di attualità e spettacolo.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina. Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. 4ª - Mafia e alta finanza

15 Primitissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Schede - Astrofisica. Le pulsazioni della Terra

A cura di Wanda Luciani. Testi di Giovanni Vittorio Pallottino e Guido Pizzella. Regia di Giordano Repossi

16 Secret Valley. 24ª episodio: Un olio che sa di petrolio

16,25 Tabiano Terme: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti 3ª tappa: Vittuone - Tabiano Terme

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London. I racconti del Klondike. La slitta della vita. Distr.: SEPI

17,55 Sulla rotta di Morosini

I Turchi attaccano. Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. 3ª puntata

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Lo sceriffo McCord

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 Serata d'onore

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Seno. Direttore della fotografia Giorgio Abbella. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori. 3ª trasmissione Vedi pag. 24

22,10 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Appello dei Partiti agli elettori

23,05 Telegiornale

23,15 Tam tam. Attualità del TG 1

A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

00,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,20 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. I due volti. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia: Ronald Wilson. 25ª puntata. Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. I vichinghi. Prod.: A2F

16,30 DSE La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbin. 5ª ed ultima puntata. In re dello stagione

17 Roma: Nuoto. Finale Coppa Los Angeles

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Pianeta Segno, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Enzo Zeffari, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Chi è il mandante? 2ª parte. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il rapace

(Le rapace, 1968) Film - Regia di José Giovanni. Interpreti: Lino Ventura, Rosa Furman, Aurora Clavel, Enrique Lucero, Carlos Lopez Figueroa, Augusto Benedico, René Berrera, Farnecio De Berna, Marco Antonio Arza. Prod.: Pac Valoria Films - Paris, Da Ma Film, Roma

22,10 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Appello dei Partiti agli elettori

23,05 TG 2 - Stasera

23,15 La tragedia della Guyana. 1ª puntata. Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Teletickets

00,05 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

Serata d'onore

Pippo Baudo presenta lo spettacolo che ha come scopo la raccolta di fondi a favore dell'Unicef. Partecipano Pippo Franco, Edoardo Bennato, Nada, Luca Barbarossa, Ivan Graziani, la creatrice di moda Regina Shrecker e molti altri ospiti.



PIPPO BAUDO

22.55 RAITRE

Una giornata alle Folies

Ispirato alla tormentata vita di Toulouse Lautrec, nella Parigi della bella époque, questo lavoro di Francesco Molé, autore e interprete, ci fa scoprire una inedita Martine Brochard, nel ruolo di Jane Avril, stella del Moulin Rouge.



23.15 RAIDUE



La tragedia della Guyana

Nel novembre 1978, novecentotrentadue persone in preda a sconvolgente delirio si davano la morte a Jonestown, in Guyana. Appartenevano al Tempio del Popolo, la setta guidata da Jim Jones. Il film ripercorre la storia di Jones e del suo movimento.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Fiori d'equinozio



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 4ª puntata: I battelli da pesca

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Casuso. Regia di Agostino Di Ciaula. 6ª puntata: Forme e modelli Omicidii 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Il giudice - Insieme fino in fondo.** (1974). 2ª parte. Di Enrico Roda. Con Nando Gazzolo e Valeria Fabrizi. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia. Maremma addio.** Regia di Orsola Berardelli

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi.** Due generazioni a confronto. 4ª puntata: La musica: tra sociale e privato In occasione della XX Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

20,30 **Fiori d'equinozio** (Higanbana. 1958). Film - Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Shin Saburi, Kinuyo Tanaka, Ineko Arima, Miyuki Kuwano, Keiji Sada, Chishu Ryu. Prod.: Shochiku

22,20 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield Dal Teatro Ariston di Campobasso. La Compagnia «Alla Ringhiera» di Roma presenta

22,55 **Una giornata alle Folies.** (Toulouse Lautrec). Di Franco Molé. Personaggi e interpreti: Toulouse Lautrec: Franco Molé, Jane Avril: Martine Brochard, Aristide Bruant: Duilio Del Prete, Yvette Guilbert: José Graci, La «Gולה»: Evelyn Hanack, Zidler: Angelo Gucci, Padre di Lautrec: Piero Mazzinghi, Madre di Lautrec: Patrizia La Fonte, May Belfort: Cecilia Calvi, Fioria: Edda Dell'Orso, Maurice Joyant: Tommaso Onofri, René Grenier: Bruno Zeni, Tristan Bernard: Francesco Tono, Mireille: Maria Renata Morabito, Suzanne Valadon: Maurizio Burlando, Cha Uo Kuo: Rita Rodi, Lily Grenier: Monica Bartra, Nini Pette En L'air: Gabriella Degano, Carmen Gaudin: Silvia Brogi, Studente: Carlo Ambrogi, Pianista: Giacomo Dell'Orso. Musiche di Salvi, Brancat e Offenbach. Regia teatrale di Franco Molé. Ripresa televisiva di Giancarlo De Bellis. Programma della Sede Rai del Molise

Vedi pag. 76

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,15 DSE Gli anniversari. Raffaello Sanzio
 Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 17,30 Der lautlose Tod. 18,15 Aus Hof und Feld
 18,30 Incontro con il clavicembalo
 20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 5. Teil. 21,15 Front in Eis und Feis. 3. Teil. 22,20 In Baum. Film von Georg Schumanski
 22,30 TG 3. 22,55 Una giornata alle Folies

RAITRE ORE 20.30
 Higanbana/118 BN 1958
 regia di Yasujiro Ozu
 con Kinuyo Tanaka, Shin Saburi

RAIDUE ORE 20.30
 IL RAPACE
 Le rapace/104 C 1968
 regia di José Giovanni
 con Lino Ventura, Rosa Furman

Una donna desidera sposare l'uomo da lei scelto. Il padre però si oppone alla volontà della ragazza. Solo la madre è cosciente del problema e fa di tutto per aiutarla. Alla fine il vecchio padre è vinto, e con lui le ormai arcaiche leggi del Paese. Ozu, morto nel '63, aveva fin dagli anni Trenta puntato l'obiettivo sul microcosmo familiare. Sono suoi i cosiddetti film «shomin-gekki»: rifiuto della teatralità e attenzione alla piccola borghesia.

1930: uno straniero viene chiamato dai rivoluzionari messicani capeggiati da Miguel e Calvez per uccidere il presidente. Lo sconosciuto, che con freddezza sfugge a tutti i posti di blocco, viene condotto nella casa dove dovrà rimanere fino al giorno dell'attentato. Miguel dapprima gli è ostile, poi il cinismo e la durezza dello straniero cominciano ad esercitare del fascino su di lui. Il presidente arriva e...

TELEMONTECARLO

- UHF 21 ☎ 06-3599170
- 13 Cartoni, Gordian
 - 13.30 Cartoni, Charlotte
 - 14 Sceneggiato, Martin Eden
 - 15 Check up, rubrica medica in diretta
 - 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 - 17 Orecchiccio, programma musicale
 - 17.30 Telefilm, Mork e Mindy
 - 17.55 Telefilm, Capitol
 - 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 - Telemenu, utilissimi consigli di cucina
 - Orosopio di domani
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 - Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.55 Cartoni, Pinochio
 - 20.25 Quasigo, settimanale sportivo
 - 21.25 Maledetto Rock, (1° puntata)
 - 22.15 Calcio: Romania-Spagna, Campionati Europei (sintesi)
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TELEAZIONE

- UHF 47 ☎ 06-8170941
- 13 Obiettivo su Roma
 - 14 GBR News
 - 14.30 Amministrazione e cittadini, rubrica
 - Verso le Europee
 - Ingresso libero
 - 15.30 16 trasmissione in diretta
 - Dentro la notizia
 - 18.30 Documentario
 - 19 Amico automobilista
 - Un gioiello per tutti
 - 19.30 Sport, Ciak goal, rubrica sportiva
 - condotta da Eolo Capacci
 - 23.30 Qui Lazio
 - 24 Obiettivo su Roma

TRIPUNTO ZERO

- UHF 34 ☎ 0761-53880
- 14 L'Umbria canta
 - 14.30 Film
 - 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 - 16.30 ★ Cartoni, Papero
 - 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 - 17.30 ★ Cartoni, Papero
 - 18 Film, Sospiri
 - 19.30 Stasera parliamo di
 - 20.30 Giornale TV
 - 21 Film, Robinson Crusoe
 - 22.30 Vendita di gioielli
 - 23.45 Film, La rivolta del drago

TELEUSCOLO

- UHF 23 ☎ 06/9420348
- 14.30 Film, La morte vestita di dollari
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 17 i vostri capelli
 - 17.30 Telefilm, Il sole nella polvere
 - 20.30 Telefilm
 - 21 Film, 3 supermen a Tokyo (Avv.) di B. Albertini con G. Marini e G. Paul
 - 22.30 Artmarket
 - 24 Film, Il club del piacere

TVR VOXSON

- UHF 50 ☎ 06/8940113
- 14 ● Telefilm, Mamma Linda
 - 15 ● Telefilm, Peyton Place
 - 16 ● Telefilm, L'ultimo indizio
 - 17 ★ Cartoni, Godam
 - 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 - 18 ★ Cartoni, Lupin III
 - 18.30 Telefilm, Star Trek
 - 19.30 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 - Film, Buttiglione diventa capo del servizio segreto (Com.) di M. Guerrini con J. Dufilho
 - 22.20 Film, L'impero delle tennit giganti
 - 24 ● Telefilm, L'ultimo indizio

TELEUNIVERSO

- UHF 49 ☎ 0776/728425
- 13.30 Telefilm, Funny Face
 - 14 ● Telefilm, Sloane
 - 14.50 Film, Razione a catena
 - 16.20 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 - 17 Film, Les parapluies de Cherbourg
 - 18.40 Superclassica show
 - 19.30 ● Telefilm, Kodjak
 - 20 ● Telefilm, I Love America
 - 20.30 Telefilm, Paura di morire (Com.) di P. Ducrest con J. Sorrel e N. Delon
 - 22.30 ● Telefilm, I sentieri del West
 - 23.30 Film, Il terrore viene dalla pioggia

T.R.E.

- UHF 42 ☎ 06/3454121
- 16.15 I King di Sati
 - 17 ● Telefilm, Codice 3
 - 18 Superclassica show
 - 19 ★ Cartoni animati
 - 19.30 Le interviste di T.R.E.
 - 19.50 Telefilm, I Sullivan
 - 20.45 Film, La donna senza amore (Com.) di H. Levin con G. Ford e E. Hayes
 - 22.30 Calcio mercato
 - Luna Park

TELERADIOSELO

- UHF 25 ☎ 06/5876860
- 16.30 ● Telefilm, Lancillotto 008
 - 17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
 - 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 - 18 ● Telefilm, Woodbina
 - 18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 - 19 Film, Il grido della terra
 - 21 ● Telefilm, Maya
 - 22 ● Sceneggiato, Il topo degli Olandesi
 - 22.30 ● Telefilm, I calciatori di margherite

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/730447
- 13 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 - 14.30 Film, Ramon il Messicano
 - 16 ● Telefilm, George
 - 16.30 ★ Cartoni, Jagger Job
 - 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 - 17.30 ★ Cartoni, Shogun
 - 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 - 18.30 Scienza e cultura
 - 19 Superclassica show
 - 20 Italia da scoprire
 - 20.30 TMG Notizie
 - 20.50 Film, Testa di rapa (Com.) di G. Zagari con F. Lulli e G. Cinquetti
 - 22.15 ● Telefilm, Il cacciatore
 - 23.45 TMG Notizie
 - 24 Film, Atti impuri

RETE ORO

- UHF 27 ☎ 06/382229
- 14.30 ● Telefilm, The Detectives
 - 15 Telegenetica di preziosi
 - 16.30 ★ Cartoni, Good Think
 - 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 - 17.30 ● Telefilm, Pan Tau
 - 18 ● Telefilm, Alta marea
 - 20 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 - 20.30 ★ Cartoni animati
 - 21 Film, Tradimento (Giallo) di G. Hessler con A. Blake
 - 22.30 ● Telefilm, Dick Powell
 - 23 Galleria il Babbuino
 - 00.30 Film, Il giorno più lungo (Guerra) di K. Annakin con R. Burton e K. Moore

IVA

- UHF 40 ☎ 06/600119
- 14 Novarte
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 17 Serpentone
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 18 Polivano
 - 18.30 Trailers
 - 19 ★ Cartoni animati
 - 19.30 ● Telefilm, Karina
 - 20 Film, La battaglia di Fort Apache (West.) di H. Fregonese con L. Barker e P. Brice
 - 21.30 TVA 40 sport
 - 22.30 Antichità per voi

RTL

- UHF 31 ☎ 06/388362
- 13.30 ● Sceneggiato, La campana tibetana
 - 14.30 Arte in casa
 - 16 ★ Cartoni, Astroganga
 - 16.30 Film, Dudino, il supermaggolino
 - 18 ● Telefilm, Sloane
 - 19.30 Sporting club
 - 20.30 Film, La battaglia del talismano verde (Avv.) di V. Zorvanyi con F. Sinkovits e G. Bardi
 - 22 Film
 - 24 ● Sceneggiato, La campana tibetana

TELEVERE

- UHF 57 ☎ 06/3453432
- 14.30 Film
 - 16 I fatti del giorno
 - 16.30 Film, Lo strangolatore dalle 9 dita (Giallo) di H. Reini con H. Nielsen e K. Dor
 - 18 ● Telefilm
 - 19 The week in review
 - 19.20 Orosopio
 - 19.30 I fatti del giorno
 - 20 Il totoforniere
 - 21 Lode al Signore
 - 21.30 Telefilm
 - 22.30 Romanisti due volte
 - 23 Biblioteca aperta
 - 23.30 Opinioni
 - 23.50 The week in review
 - 24 Orosopio
 - 00.10 I fatti del giorno
 - 00.40 Film, La balva di Saigon

ELEFANTE

- UHF 58 ☎ 02/206983
- 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
 - 14.25 Film, Estate arida
 - 16 ● Telefilm, The Corruptors
 - 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 - 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
 - 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 - 21 Film, Chi mi ha fatto questo bebè? (Giallo) di G. Mitchell con D. Grey e V. Gauthier
 - 22.45 Ecomondo
 - 23 ● Film, Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shonteff con L. Marlowe e G. Hope
 - Telefilm, The Collaborators

RETE CAPRI

- UHF 63 ☎ 081-8370827
- 14 Film
 - 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 - 16 ★ Cartoni animati
 - 19 ● Telefilm, La valle del diavolo
 - 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 - 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 - 21 Film, Pattugia disperata
 - 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELEREGIONE

- UHF 45 ☎ 06/5132667
- 13 Il destino nei tarocchi
 - 13.15 La vostra casa
 - 14.15 Redazionale
 - 14.30 Gioie in vetrina
 - 16.30 ● Telefilm
 - 17.30 Roma curiosa
 - 18.30 ★ Cartoni animati
 - 19 Il giornale delle curiosità
 - Previsioni del tempo
 - 20.30 Domande in libertà
 - 21 Cinemondo
 - 21.30 Redazionale
 - 22 ● Telefilm
 - 23 Il quadro d'oro

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Sponsor city (20,25). In una mega agenzia di pubblicità si scatenano balletti, gags, scenette, il tutto animato da un cast di cui fa parte Lory Del Santo (foto)



Una famiglia americana (17,30). Le vicende di una famiglia contadina, con tutto il mito americano della frontiera. La serie è ambientata negli anni Trenta

50 **La luna nel pozzo** (20,25). Condotto da Domenico Modugno, continua con successo lo spettacolo in cui ogni «concorrente» può realizzare il suo sogno

- 8.30 **Buonogiorno Italia**
- 9 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- 10 **Farmaci e farmacisti**. Attualità
- 10.30 **Alice**. Telefilm
- 11.35 **Help!**, gioco musicale
- 12.15 **Bis**, gioco a premi
- 12.45 **Il pranzo è servito**, gioco a premi
- 13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital**. Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- 16.50 **Hazzard**. Telefilm
- 18 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 18.30 **Popcorn**, spettacolo musicale
- 19 **I Jefferson**. Telefilm
- 19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz
- 20.25 **La luna nel pozzo**, presenta Domenico Modugno
- 22.25 **Appello finale dei segretari dei partiti presenti alle elezioni europee**
- 23 **Speciale Europa**: Come si vota
- 23.30 **Sport**: Football americano, replica
- 24 **Beau Geste**. Film - Avventura
- 2 **In diretta da Las Vegas**: Hearn/Duran, Campionato del Mondo Pesi Medi Jr. (Solo Lombardia)

- 8.30 **Alberto il ciccone**. Cartoni animati
- 8.45 **Il fantasma bizzarro**. Cartoni
- 9.15 **Babil Junior**. Cartoni animati
- 9.30 **Chico**. Telefilm
- 10 **I giorni di Bryan**. Telefilm
- 11 **Peggy, la studentessa**. Film - Commedia con D. Lynn e C. Coburn
- 12.30 **I superamici**. Cartoni animati
- 13 **Protonideo**
- 13.30 **Fiore selvaggio**. Telenovela
- 14.15 **Magia**. Telenovela
- 15 **Bolero**. Film - Drammatico (replica 3ª parte)
- 16.50 **Sport**: Campionato Football Americano
- 17.20 **Masters, i dominatori dell'universo**
- 17.50 **La famiglia Bradford**. Telefilm
- 18.50 **Marran Glacé**. Telenovela
- 19.30 **M'ama non m'ama**, gioco a premi
- 20.25 **Sponsor City**, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
- 22.25 **Europa parla**
- 24 **Sport**: Caccia al 13
- 00.30 **I due volti della vendetta**. Film - Drammatico con Marlon Brando e Karl Malden

- 8.30 **La grande vallata**. Telefilm
- 9.30 **Gli occhi degli altri**. Film - Giallo con Andi Garrett
- 11.30 **Elezioni europee**
- 12 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 12.30 **Lucy Show**. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford**. Telefilm
- 15 **Cannon**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 **Una famiglia americana**. Telefilm
- 18.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **I Puffi**. Cartoni animati
- 20.25 **Cercasi Gesù**. Film - Commedia con Beppe Grillo e Fernando Rey
- 22.30 **Elezioni europee: Appello finale**
- 23 **Bad Ronald**. Film - Drammatico con Scott Jacoby e John Larch
- 00.20 **Il giudice Horton**. Film - Drammatico con Arthur Hill

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 7.30 **Tigerman**, Cartoni animati
- 10.30 **Peyton Place**, Telefilm
- 11.15 **Mama Linda**, Telefilm
- 12 **Star Trek**, Telefilm
- 13 **Tigerman**, continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 **Lupin III**, Cartoni animati
- 14 **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45 **Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 **Lupin III**, Cartoni animati
- 18.30 **Star Trek**, Telefilm
- 19.30 **Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Buttiglione diventa capo del servizio segreto**, Film (Com.) con Jacques Dutillou e Gianni Gavanina
- 22.20 **L'impero delle termite giganti**, Film (Dramm.) con Joan Collins e Robert Lansing
- 23.45 **Mare**, nautica e moda

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 9 **Gli emigranti**, Sceneggiato
- 10 **Kyshan**, Cartoni animati
- 10.30 **Il ricatto più vile**, Film (Dramm.)
- 12.15 **Dimensione lavoro**
- 12.45 **Commento politico**
Special Elezioni
- 13.15 **Sport**: Football please
- 14.15 **Gli emigranti**, Sceneggiato
- 15.05 **Hawaii Squadra Cinque Zero**, Telefilm
- 16 **Super Soccer**, gioco per ragazzi
- 16.15 **Groizer X**, Cartoni animati
- 16.30 **Kyshan**, Cartoni animati
- 17 **The Doctors**, Telefilm
- 17.35 **Capire per prevenire**
- 18.35 **Hawaii Squadra Cinque Zero**, Telefilm
- 19.40 **Gli emigranti**, Sceneggiato
- 20.30 **Una donna alla finestra**, Film (Dramm.) con Romy Schneider e Philippe Noiret
- 22.30 **Commento politico**
Special Elezioni
- 23 **Il pirata e la principessa**, Film

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2713265
- 11.30 **Capitan Luckner**, Telefilm
- 11.55 **Cinema TV**
- 12 **L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
- 13 **The Corruptors**, Telefilm
- 13.55 **Cinema TV**
- 14 **Viaggio con l'avventura**, documentario
- 14.30 **La grande barriera**, Telefilm
- 15 **Soko 5113**, Telefilm
- 15.25 **Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
- 16.20 **I Love America**, Telefilm
- 16.50 **Cinema TV**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Cartomante**
- 20.30 **Soko 5113**, Telefilm
- 20.55 **Il computer dell'amore (1ª parte)**
- 21 **Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
- 21.50 **Il computer dell'amore (2ª parte)**
- 22 **I Love America**, Telefilm
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.40 **Il computer dell'amore (3ª parte)**

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Mattina con Rete A**: Accend un'idea. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche informazioni, vet.rine e mercato
- 13.15 **Accendi un'amicizia special**
- 14 **Starzinger**, Cartoni animati
- 14.30 **I guaritori**, Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
- 16.30 **Angie Girl**, Cartoni animati
- 18 **Mariana**, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Film**
- 22.15 **L'ora di Hitchcock**, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 **I peccati di Madame Bovary**, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott Schobinger

12.30 RAIUNO

Check-up

Oltre a esaminare malattie di particolare rilevanza sociale, il programma condotto da Luciano Lombardi (foto) propone quattro rubriche curate da Elio Sparano: «La notizia», «L'altra medicina», «Le macchine della salute» e «Pronto soccorso».



12.30 RAIDUE



TG 2 - Start

Ultima puntata della rubrica curata da Paolo Meucci e condotta da Teresa Piazza (foto), che si è occupata dei mezzi di locomozione considerando non solo gli aspetti tecnici e le novità ma anche i risvolti sociali e quotidiani del loro uso.

19.35 RAITRE

Geo

L'ultima puntata del ciclo di Folco Quilici curato da Gigi Grillo propone un servizio sulla vita di tribù indie che vivono presso il lago Titicaca in Perù e un documentario che illustra in che modo una femmina di cinghiale alleva i suoi piccoli.



RAIUNO

- 10 **Gen senza scarpe. 2ª parte.** Sceneggiatura e regia di Jamanda Tengo. Realizzazione Ghendai prod.
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Obiettivo Europa**
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 **Che tempo fa**
- 13,30 **Telegiornale**
- 14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianri Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30 **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarollo. Regia di Ezio Pecora. Copr.: Rai-Santarosa
- 15,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 16-19,10 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 1
Riolo Terme: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti 4ª tappa: Tabiano Terme-Riolo Terme
Roma: Nuoto
Finale Coppa Los Angeles
Eurovisione. Francia: Nantes
Campionati europei di calcio
Francia-Belgio (ore 17,10)
- 17 **TG 1 - Flash**
- 17,05 **Estrazioni del Lotto**
- 19,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biasie
- 19,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere. A cura di S. Maugeri
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Al Paradiso**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed ed Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Diciottesima trasmissione
- 22 **Telegiornale**
Dal Teatro dell'Opera di Roma
- 22,10 **Premio David di Donatello**
- 23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 **Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di S. Maugeri
- 10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raoul Morales
- 12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 **DSE Scuola aperta. Fiabe d'estate.** Regia di Gigi De Santis
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Il prigioniero**
(«The Prisoner», 1955). Film - Regia di Peter Glenville. Interpreti: Alec Guinness, Jack Hawkins, Wilfrid Lawson, Kenneth Griffith, Ronald Lewis, Raymond Huntley. Prod.: Columbia
- 16,10 **Codice rosso fuoco.** Telefilm. Incendio premeditato. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di J. Lee Thompson. Distr.: Columbia
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **Estrazioni del Lotto**
- 17,40 **Serenio variabile**
Turismo, tempo libero. **Speciale Irlanda.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Fotografia di Roberto Romei. Montaggio di Toni Morabito
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. **Huggy sei tornato a casa.** Sceneggiatura di Richard Kelbaugh. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 **La caduta delle aquile**
(«The Blue Max», 1966). Film - Regia di John Guillermin. Interpreti: George Peppard, James Mason, Ursula Andress, Jeremy Kemp, Karl Michael Vogler, Anton Diffring, Harry Towb, Peter Woodthorpe, Derek Newark, Darren Nesbitt. Prod.: Christian Ferry. 1ª tempo
- 22 **TG 2 - Stasera**
- 22,10 **La caduta delle aquile.** Film. 2ª tempo
- 23,15 **TG 2 - Stanotte**
- 23,25 **Noi con le ali.** Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lenzi. Musica di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi. 5ª ed ultima puntata

20.30

RAIUNO



Al Paradise

Bonnie Bianco, Sara Carlson, Elisa Scarrone (foto), Milva e le gemelle Kessler tra gli ospiti della puntata.

20.25

RAITRE

Danimarca-Jugoslavia

Nello stadio De Gerland di Lione si disputa il quarto incontro del primo girone. I danesi sono arrivati alla fase finale avendo eliminato una delle nazioni favorite, l'Inghilterra.



EUROPEI '84

23.25

RAIDUE



Noi con le ali

Quinta ed ultima puntata di questa lunga carrellata nel mondo del balletto: da quello classico a quello moderno, da quello comico a quello sperimentale. Ospite della puntata di oggi la prima ballerina della Scala Luciana Savignano.

RAITRE

MOVIE MOVIE

La caduta delle aquile



15,55 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 5ª puntata. *Le reti da pesca*

16,25 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **Le tendenze attuali, le prospettive future. 2ª parte**

16,55 **La donna della montagna** (1943). Film di **Renato Castellani**. Interpreti: Mariella Lotti, Amedeo Nazzari, Maurizio D'Ancona. Prod.: Lux Film

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo. L'avventura e la scoperta.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **21ª trasmissione**

20,25 **Eurovisione.** Francia: Lione
Campionati europei di calcio. Danimarca-Jugoslavia
Nell'intervallo ore 21,15 circa:
TG 3 nazionale

22,15 **Erba selvatica**
Soggetto e sceneggiatura di Franco Campigotto. Con Barbara D'Urso, Lou Castel, Nanni Svampa. Regia di Franco Campigotto. Programma Sede Rai della Lombardia

23,15 **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,45 **Prossimamente.** Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE. Giovani e giovanissimi. 4ª puntata. La Ruscica: tra sociale e privato
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Tandarà. 18,20 Detektiv Harvey
18,30 Come essere fotografi
20 Tageschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken

RAIDUE ORE 20.30
The Blue Max/155' C 1966
regia di John Guillemin
con George Peppard, James Mason, Ursula Andress, Jeremy Kemp
GUERRA

Siamo durante la prima guerra mondiale, tra aviatori tedeschi di nobile famiglia. Ben presto scoppia la rivalità tra due giovani ufficiali, Bruno Stachel, deciso

RAIDUE ORE 14.35
IL PRIGIONIERO
The Prisoner/90' BN 1955
regia di Peter Glenville
con Alec Guinness, Jack Hawkins
DRAMMATICO

Un regime ateo e dittatoriale imprigiona un vescovo, guida spirituale del popolo e strenuo difensore della libertà. Il religioso, sottoposto a torture morali di tutti i generi...

a ottenere a ogni costo la croce azzurra, e il nipote del generale Von Klugerman, Willi, decorato con quella stessa onorificenza per il suo eroismo. Entrambi poi si contendono l'amore di Kaeti, la moglie del comandante, che si concede come amante ai due ufficiali. Per conquistare i due ambiti «trofei» i piloti lottano senza esclusione di colpi...

RAITRE ORE 16.55
LA DONNA DELLA MONTAGNA
durata 90' BN 1943
regia di Renato Castellani
con M. Lotti, Amedeo Nazzari
DRAMMATICO

Un giovane ingegnere rimane profondamente addolorato per la morte, in un incidente alpinistico, della sua fidanzata. Una ragazza lo consola e lo sposa ma...

TRAC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☑ 06 3599170

- 13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi
Baseball Pallanuoto Motonautica Boxe
Animals, documentario
- 15.50 **Hellzcamic**, collage di coniche
Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 16.10 **Telemif**, **Giovani avvocati**
- 17 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli
- 18 Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19 Calcio: **Francia/Belgio**, Campionati Europei (1° tempo)
- 19.45 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Calcio: **Francia/Belgio**, Campionati Europei (2° tempo)
- 20.45 Film, **A doppia mandata** (Dramm.) di C. Chabrol con J. Belmondo e A. Luadi
- 22.25 Calcio: **Danimarca/Jugoslavia**, Campionati Europei

TVR VOKSON

UHF 50 ☑ 06/894013

- 11 ● **Telemif**, **Movin' on**
- 12 ● **Telemif**
- 12.50 **Roma 7**, rotocalco
- 13 ♦ **Sport**, **Catch maschile**
- 14 ● **Telemif**, **Falcon Crest**
- 15 ● **Film**
- 17 ● **Telemif**, **Kronos**
- 18 ★ **Cartoni**, **Lupin III**
- 18.30 ● **Telemif**, **Star Trek**
- 19.30 ● **Telemif**, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25 ■ **Film**, **40 gradi all'ombra del lenzuolo** (Comm.) di S. Martino con B. Bouchet e E. Fenech
- 22.20 ♦ **Sport**, **Catch femminile**
- 23.20 ♦ **Sport**, **Rombo TV**
- 00.30 ● **Film**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☑ 0773/730447

- 12.30 ★ **Cartoni**, **Shogun**
- 13 ● **Telemif**, **Il cacciatore**
- 14 **TMG** Notizie
- 14.30 **Superclassifica show**
- 15.15 ● **Telemif**, **Hondo**
- 16 ● **Telemif**, **George**
- 16.30 ★ **Cartoni**, **Jabberjaw**
- 17 ★ **Cartoni**, **Jeeg Robot**
- 17.30 ★ **Cartoni**, **Shogun**
- 18 ● **Sceneggiato**, **Victoria Hospital**
- 18.30 **Spettacolo musicale**
- 19 **Disco Town**
- 20 ★ **Cartoni**, **Jeeg Robot**
- 20.30 **TMG** Notizie
- 20.50 ■ **Film**, **Totò e il corsaro nero**
- 22.30 ● **Telemif**, **Perry Mason**
- 23.45 **TMG** Notizie
- 24 **Playboy** di mezzanotte

TELETEVERE

UHF 57 ☑ 06/3453432

- 14.30 ■ **Film**, **Lo strangolatore dalle 9 dita**
- 16.30 **Roma** nel tempo
- 17 ■ **Film**, **L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters** (West.) di A. Kjellin con B. Ives e B. Peters
- 18.30 ● **Telemif**
- 19.20 **Oscropo**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Telecampidoglio**
- 20.30 ■ **Film**, **Accusa di omicidio** (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck
- 22 **Proposte di antiquariato**
- 23 **Oscropo**
- 24 **I fatti del giorno**
- 00.10 **Film**, **Il diavolo nero**

GBR

UHF 47 ☑ 06/8170941

- 13 **Obiettivo su Roma**
- 14 **GBR News**
- 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica
- 15.30 **Gran Bazar Show**, con Bruno Conte e Marisa Del Frate
- 18.30 **Vivere al cento per cento**
- 19.30 **Dentro la notizia**
- 20 **Rubrica**
- 20.30 **Un mondo di viaggi**
- 21 ■ **Film**
- 22.30 **Telemif**, **Padre e figlio** investigatori speciali
Qui Lazio
- 23.30 **Sport**, **Ciak goal**, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci

TELELAZIO

UHF 24 ☑ 0773/481705

- 14 ● **Telemif**, **La grande barriera**
- 14.30 ● **Sceneggiato**, **Gli emigranti**
- 15.15 ● **Telemif**, **Kronos**
- 16.15 ● **Telemif**, **Woobinda**
- 16.45 ★ **Cartoni**, **Goober**
- ★ **Cartoni**, **Hanna e Berbera**
- ★ **Cartoni**, **Don Chuck**
- 18 ● **Sceneggiato**, **Gli emigranti**
- 19 **Superclassifica show**
- 20 ● **Telemif**, **La grande barriera**
- 20.30 ■ **Film**, **Colpo da 500 milioni alla National Bank**
- 22 ♦ **Sport**, **Ginnastica Artistica: Campionati Europei**
- 23.15 ■ **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☑ 0776/728425

- 14 **Superclassifica show**
- 14.50 ■ **Film**, **Il mangiaguadri** (Comm.) di C. Faraldo con M. Piccoli e B. Romand
- 16.20 ★ **Cartoni**, **Hanna e Berbera**
- 17.40 ● **Telemif**, **La morte in faccia**
- 18.35 ● **Telemif**, **I rangers della foresta**
- 19 ● **Telemif**, **Kodjak**
- 19.30 **Telemif**, **Coronet Blue**
- 20.50 **Film**, **Un uomo in prestito**
- 22.30 ● **Telemif**, **I sentieri del West**
- 23.30 ■ **Film**, **La cognatina** (Comm.) di S. Bergonzelli con R. Wood e K. Well

RETE ORO

UHF 27 ☑ 06/392229

- 14.30 ● **Telemif**, **The Detectives**
- 15 **Galleria** il Babbuino
- 16.30 ★ **Cartoni**, **Good Thing**
- 17 ● **Telemif**, **L'incredibile Hulk**
- 17.30 ● **Telemif**, **Pan Tau**
- 18 ● **Telemif**, **Alta marea**
- 19.45 **In difesa del consumatore**
- 20 ● **Telemif**, **Dottori agli antipodi**
- 20.30 ★ **Cartoni animati**
- 21 ■ **Film**, **Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
- 22.30 ● **Telemif**, **Love American Style**
- 23 ■ **Film**, **Firehouse** (Giallo)

ELEFANTE

UHF 58 ☑ 02/206963

- 13.30 ★ **Cartoni**, **Koseidon**
- 14.25 ■ **Film**, **Suspect**
- 16 ● **Telemif**, **The Collaborators**
- 17 ★ **Cartoni**, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 17.30 ★ **Cartoni**, **Koseidon**
- 18 ★ **Cartoni**, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21 ● **Telemif**, **The Corruptors**
- 22 **Echomando sport**
- 22.30 ■ **Film**, **La minorenne** (Per adulti) di S. Amadio con G. Guida e C. Pani
- 24 ■ **Film**, **I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Busman
- Echomando sport**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☑ 0761/53880

- 14.30 ■ **Film**, **Il ribelle del Sud**
- 16 ★ **Cartoni**, **Vickie il vichingo**
- 17.30 ★ **Cartoni**, **Pepero**
- 18 ● **Film**, **L'eterna fusione**
- 20 ● **Sceneggiato**, **Sulle strade della gloria**
- 21 ■ **Film**, **Il trionfo di Maciste**
- 22.30 ● **Telemif**, **Perry Mason**
- 23.45 ■ **Film**, **Robinson Crusoe**

VIDEOQUO

UHF 64 ☑ 06/3808675

- 16 ★ **Cartoni**, **Calendarmar**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ★ **Cartoni**, **La principessa Zaffiro**
- 18 ★ **Cartoni**, **Sam, il ragazzo dello scacco matto**
- 19 **Stacco West**
- 20 ★ **Cartoni**, **Calendarmar**
- 20.35 ● **Telemif**, **Disperatamente tua**
- 21.10 ■ **Film**
- 23 ● **Telemif**, **Hazell**
- 23.50 ● **Sceneggiato**, **La fanciulla d'Avignone**

I.R.E.

UHF 42 ☑ 06/3454121

- 15.40 **Vetrina di cose belle**
- 16 ● **Telemif**, **Codice 3**
- 16.30 ■ **Film**, **I ragazzi della marina**
- 18 **Pomeriggio dedicato ai ragazzi**
- 20 ● **Telemif**, **I Sullivan**
- 20.45 ■ **Film**, **Luci sull'asfalto** (Giallo) di R. Parrish con B. Crawford e E. Borgnine
- 22.30 **Calcio mercato**
- 23 ■ **Film**

TV4

UHF 40 ☑ 06/600119

- 14 **Novarte**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17 ★ **Cartoni**, **Bolek e Lolek**
- 17.30 **Scienza e cultura**
- 18 ■ **Film**, **La battaglia di Berlino** (Guerra)
- 19.30 **Il selvaggio** degli animali, documentario
- 20 ■ **Film**, **Delphine**
- 21.20 **Andiamo al cinema**
- 21.30 **Parallelepomo**
- 22.30 **Gioie in vetrine**

RETE CAPRI

UHF 69 ☑ 081/8370827

- 14 ■ **Film**
- 15.30 ● **Telemif**, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ● **Telemif**, **Mannix**
- 19 ● **Telemif**, **La valle del sole**
- 19.30 ● **Telemif**, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ **Cartoni**, **Mazinga**
- 20.30 ■ **Film**, **Accademia di polizia**
- 22 **Festival della fantascienza**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☑ 06/9420348

- 16.30 ■ **Film**, **La settima vittima**
- 18 ■ **Film**, **Una forca per due**
- 20 **Fermati, ascolta**
- 20.30 ■ **Film**, **Un abito da sposa macchiato di sangue** (Per adulti) di V. Aranda con S. Andreu e A.
- 22 ● **Telemif**
- 22.30 ■ **Film**, **La morte vestita di dollari** (Giallo) di R. Nazarro con C. Mitchell

TELETEVERE

UHF 55 ☑ 0761/22266

- 14.30 ● **Telemif**, **Skag**
- 15.30 **Arcaica oltre la soglia**, rubrica di parapsicologia
Fiabe classiche
- 16 ■ **Film**
- 16.30 ■ **Film**, **Oggi Rassegna stampa**
- 18
- 18.10 **Occasionissima auto**
- 18.30 ● **Telemif**
- 19.30 **Sette giorni, rotocalco**
- 20 **Oggi le comiche**
- 20.30 **Informazioni**
- 21 ● **Telemif**
- 23.30 ● **Telemif**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☑ 06/5875880

- 16.30 ★ **Cartoni**, **Pepero**
- 17 ★ **Cartoni**, **Ape Maia**
- 17.30 **Incontro con l'autore**
- 18 **Concerto a due**
- 18.30 **Il cielo della finestra**, rubrica
- 19 ● **Telemif**, **Maya**
- 19.50 ● **Telemif**, **Il cavaliere solitario**
- 20.50 ● **Telemif**, **Brothers and Sisters**
- 20.45 **Notiziario Vaticano**
- 21 ■ **Film**, **Il grido della terra** (Dramm.)
- 22.30 ● **Telemif**

RTL

UHF 31 ☑ 06/388362

- 13.30 ● **Telemif**, **Sloane**
- 14.30 ■ **Film**, **Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo**
- 16.30 **Sporting club**
- 17.30 **Astrocartomana**
- 19.30 **Film**, **I baroni della medicina** (Dramm.) di J. Rouffo con M. Piccoli e G. Depardieu
- 21.15 ● **Telemif**, **Hazell**
- 22 ■ **Film**, **Killer azadi** (West.)
- 24 ● **Telemif**, **Sloane**

TELEREGIONE

UHF 45 ☑ 06/5132667

- 13.15 **La vostra casa**
- 14.15 **Redazione casa**
- 14.30 **Consulenza casa**
- 14.45 ■ **Film**
- 17 **Rossetti per bambini**
- 18 **Italia chiama Germania**
- 18.30 **TC speciale**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Ciak si gira**
- 20 ♦ **Sport**, **Notiziario regione**
- 20.30 **Rubrica**
- 21.30 ● **Telemif**
- 22 **Redazione**
- 22.45 **Mosico**

canale 5



Risatissima (20.25). Ritorna Milly Carlucci all'appuntamento del sabato sera con lo spettacolo il cui cast rappresenta il meglio della comicità nostrana

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
9 Enos. Telefilm
10 La giocatrice. Film - Commedia con Shirley Jones
12 Simon Templar. Telefilm
13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30 Simon Templar. Telefilm
14.30 Da Las Vegas Boxe: Hearn/Duran. Campionato del Mondo Pesi Medi Jr.
16 Tutti i mercoledì. Film - Commedia con Jane Fonda e Jason Robards
18 T. J. Hooker. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25 Super Record, settimanale sportivo
23.25 Da Las Vegas Boxe: Hearn/Duran. Campionato del Mondo Pesi Medi Jr. (replica)
Khartoum. Film - Guerra con Charlton Heston e Laurence Olivier

RETEQUATTRO



Magia (14.15). Le avventure di un affascinante mago che, da ladro seduttore, diventa un ricco e potente personaggio di Rio de Janeiro. Nella foto: due interpreti



- 8.30** Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15 Babil Junior. Cartoni animati
9.30 Chico. Telefilm
10 I giorni di Bryan. Telefilm
11 Il mio amico Benito. Film - Commedia con Peppino De Filippo
12.30 I superamici. Cartoni animati
13 Prontovideo
13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
14.15 Magia. Telenovela
15 Sport: Caccia al 13
15.30 Sport: Calcio spettacolo
16.30 Sport: Vincente e piazzato
17 Sport: Campionato di Baseball
17.20 Sport: Onda azzurra
17.50 Mai dire sì. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telenovela
19.30 Walt Disney
20.25 A Team. Telefilm
21.30 Stupidissima
23 Amico, stammi lontano almeno un palmo.... Film - Western con Giuliano Gemma
1 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Simon & Simon (18.30). I titolari di un'agenzia investigativa di San Diego sono fratelli: uno è allegro e spensierato, l'altro invece preciso e metodico

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Cinque corpi senza testa. Film - Giallo con Joan Crawford e Diane Baker
11.30 Maude. Telefilm
12 Giorno per giorno. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bin Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
14 Sport: College Basket
16 Bin Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
17.30 Musica è, a cura di M. Seymanti
18.30 Simon & Simon. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25 Supercar. Telefilm
21.30 Magnum P.I.. Telefilm
22.30 Drive in, spettacolo con Carmen Russo e Enrico Beruschi (replica)
00.30 Dee Jay Television, video music non stop

EURO TV

- UHF 50** 02/8531
7.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13 Sport: Campionati mondiali di Catch
14 Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18 Lupin III. Cartoni animati
18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.20 40 gradi all'ombra del lenzuolo. Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Edwige Fenech
22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
7.30 La sposa sognata. Film (Comm.)
9 Gli emigranti, Sceneggiato
10 Kyashan, Cartoni animati
10.30 Il ricatto più vile. Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
12.15 Dimensione lavoro
12.45 Commento politico
13.15 Sport: Football please
14.15 Gli emigranti, Sceneggiato
15.05 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
16 Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15 Groizer X, Cartoni animati
16.30 Kyashan, Cartoni animati
17 The Doctors, Telefilm
17.35 Capire per prevenire
18.35 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
20.30 Una donna alla finestra. Film (Dramm.) con Romy Schneider e Philippe Noiret
22.30 Commento politico
23 Il pirata e la principessa. Film (Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2713265
8 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
9 Film
10.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
11 Black Beauty, Telefilm
11.30 Captain Luckner, Telefilm
12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13 The Corruptors, Telefilm
14 Viaggio con l'avventura
14.30 La grande barriera, Telefilm
15 Soko 5113, Telefilm
15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20 Il Love America, Telefilm
17 Tutto ragazzi
18.30 Cartomante
20.30 Soko 5113, Telefilm
20.55 Il computer dell'amore (1ª parte)
21 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50 Il computer dell'amore (2ª parte)
22 Il Love America, Telefilm
22.30 Cinema TV
22.40 Il computer dell'amore (3ª parte)
1 Film

RETE A

- UHF 44** 06/5312367
8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15 Accendi un'amica special
14 Starzinger, Cartoni animati
14.30 I guaritori, Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
16.30 Angie Girl, Cartoni animati
18 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Survivor-L'aereo maledetto. Film (Fant.) con Robert Powell e Jenny Agutter
22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm
23.30 I peccati di Madame Bovary. Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott Schobi nger

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato più di mille anni fa dai piccoli semi dell'anice - è oggi grande leggenda sulle sponde del Mediterraneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari. Sambuca Molinari è lì. Anche negli Stati Uniti, dove la moda dei soft drinks ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'“Italian way of life” negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffè: anche negli USA, Sambuca Molinari è lì.



*Mario Andretti,
campione di automobilismo.*

MOLINARI





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 10 AL 16 GIUGNO

La telefonata

DA DOMENICA A SABATO, ORE 23.05

Nel dialogo telefonico confidenziale, in chiusura di giornata, sui temi più vari, sui fatti della vita, traendo spunto anche dall'attualità, Dina Luce, scrittrice e giornalista, intrattiene gli ascoltatori.

Liola

GIOVEDÌ, ORE 20

Una delle opere teatrali più straordinarie di Luigi Pirandello. Fu scritta per Angelo Musco, nel 1916.

La storia di Liola, giovane e vitale contadino siciliano; del ricco zio Simone che vuole assolutamente un fi-

glio, che pur di avere un erede riconosce come suo il figlio di Tuzza, giovane sedotta da Liola; di Mita, la moglie di zio Simone che, per difendere il suo posto di moglie, gli darà un figlio; allo stesso modo con Liola, dispensatore di fecondità, ha avuto innumerevoli edizioni sceniche.

L'edizione radiofonica in onda giovedì, diretta da Andrea Camilleri, è interpretata da Alberto Lionello (nella foto) nel ruolo di Liola e da Mario Scaccia in quello di zio Simone.



Alberto Lionello

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Il concerto dell'Auditorium del Foro Italoico della Rai è del pianista Aldo Ciccolini, da anni residente a Parigi. Napoletano (è del 1925), interprete tra i più squisiti dei compositori francesi — da Debussy a Satie (ha inciso per quest'ultimo l'opera integrale per pianoforte) — si esibisce nel *Concerto per pianoforte e orchestra in sol magg.* di Ravel.

Ileana Cotrubas



Le streghe non piangono

SABATO, ORE 17.32

Commedia di John William Van Druten molto nota al pubblico per i numerosi rifacimenti e le trasposizioni cinematografiche che ha avuto nel tempo, dopo la prima newyorkese con Ethel Barrymore: da *Ho sposato una strega* a *Una strega in*

Rigoletto

DOMENICA, ORE 17

Ileana Cotrubas (nella foto) è Gilda nell'opera in onda domenica. Un ruolo che il soprano rumeno ha sostenuto all'esordio della sua carriera, nel 1964, all'Opera di Bucarest. L'edizione del capolavoro verdiano, che è diretta da Carlo Maria Giulini, è eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna e dal Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Plácido Domingo è il Duca di Mantova; Piero Cappuccilli, Rigoletto.

Il racconto di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23.40

Un quarto d'ora dedicato agli in-

sonni, a coloro che credono nella terapia liberatrice della lettura d'un giallo, ai patiti del grande genere del fantastico, del poliziesco, del mistero. La lettura — appena drammatizzata, talvolta con effetti sonori —, di un racconto breve o di brani tratti da classici della letteratura, ha una sua particolare tensione proprio per l'ora: la mezzanotte. Questa settimana Paola Angioletti ha scelto per la serata di lunedì un racconto di Kipling: *Per sentito dire*.

Onda verde mare

DA DOMENICA A SABATO, ORE 6

Dal 4 al 23 giugno conduce in studio Ambrogio Fogar. La trasmissione si avvale come sempre di collegamenti, di interventi, di ospiti: tanti messaggi tutti finalizzati alla salvaguardia in mare.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Per tutti gli amanti del rock e della disco-music, ospiti della trasmissione questa settimana: Fabio Concato, il gruppo «Firefly», Gary Low, Filippo. Per l'angolo del cabaret, la giovane attrice Bruna Feirri.

paradiso. Il mondo della stregoneria e della magia è riportato, con molto garbo e ironia, ai nostri giorni, in tutto quello che ne consegue. Fabrizia Castagnoli è la strega, Paolo Giuranna è Tony, Giusti Raspani Dandolo dà una caratterizzazione molto gustosa della signorina Holroyd, Roberto Chevalier (nella foto) è Nicky.

Radiodue 3131 notte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21.30

Un'Italia nascosta, una realtà complessa, personaggi e storie sconosciuti. Condotti da Paolo Taggi questa settimana ci inoltriamo nella realtà di Rizziconi, in provincia di Reggio Calabria, di Scalea, dell'Aquila, di Mondovi e di Caltanissetta, in collegamenti diretti con le radio locali private.

Platé

GIOVEDÌ, ORE 21.10

L'opera di Jean-Philippe Rameau ci viene dalla BBC che l'ha realizzata con gli organismi radiofonici aderenti all'UER (L'Unione Europea delle Radiodiffusioni). Una «comédie-ballet», o commedia lirica, che Rameau — «Compositeur de la Chambre du Roi» — compose nel 1745 in occasione delle nozze del Delfino di Francia. Non fu molto gradita: la quasi comica vicenda (un grottesco matrimonio mitologico) risultò, a dir poco, offensiva alla corte impegnata nei festeggiamenti.

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta**
Il guastafeste
 Catalogo radiofonico di "esplicito" domenicale e nott. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Fevigni
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cattolica, a cura savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Pool sportivo,** in collaborazione con GR 1, presenta **Spazio alla Parthena** di tappa del Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport Radiocronisti: Claudio Ferratti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10,25 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: "Varietà variata"**
 Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
 Presentano Daniela Grignoni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Pannelli, Patty Parvi, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Almut Zacharias Regia di Federico Sanguigni
- 11,50 In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta **Le piace il cinema?**
 Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. 0681344142/3/4/5 Regia di Mirella Mazzeuchi
- 13 GR 1**
- 13,20 Start.** Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di S. Scubilo e B. Sentilli
- 13,30 In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma, Firenzeo Fiorentini presenta **Cab - anch'io** con Roberta Lenzi e Luigi Vigilani. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciali**
 Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (II parte)**
 a cura di Mirella Mazzeuchi
 Dagli studi musica stereo e curiosità con Gianpiro Lanfrancotti e Giovanna
 Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
 Telefonare al n. 0681344142/3/4/5
 Tra le 15,30 e le 17
 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 22° tappa: «Soave» Vignone (cronometristi: viduelli). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferratti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17,22 Il Pool sportivo,** in collaborazione con GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
 a cura di G. Moretti con R. Bortoluzzi
- 18,30 Carta bianca stereo (II parte)**
 Telefonare al n. 0681344142/3/4/5
- 19 GH 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Contrasti musicali**
- 20 Punto d'incontro**
 Programma di Laura Pennisi Pellizzola e Renata Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pellizzola
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Simon Boccanegra
 Opera in un prologo e tre atti di Francesco Maria Pavese. Musica di Giuseppe Verdi
 Simon Boccanegra: Piero Cappuccilli; Jacopo Fiesco: Ruggero Raimondi; Paolo Albani; Gian Piero Mastromei; Pietro; Maurizio Mazzieri; Maria Boccanegra: Katia Ricciarelli; Gabriele Adorno; Pielro Donato; Un capitano dei Balestrieri: Piero De Palma; Un'ancella di Amelia: Ornella Jachetti
 Direttore Giancarlo Gavazzoni, Orchestra e Coro della R.C.A. M° del Coro Gianni Lazzeri. Presentazione di Luciano Lironi
 Nell'intervallo (ora 21,02, circa):
Quiz di Licio Lironi
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 Il labirinto**
 Percorsi non sempre immaginari tra luoghi storici o meravigliosi
 Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
 Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
 Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioue presenta**
 Sette quotidiani dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Le voci d'Italia**
 Un programma di Pier Francesco Listri
 Umberto Saba
 Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
 Al termine:
Strettamente strumentale
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
 L'assurdo e grida dalla vita di oggi
 Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
 Regia di Renato Zennaro
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 Cantare l'amore**
 Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una notte**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
 (ovvero Dischi caldi)
 Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi (II parte)**
 Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
 Nell'intervallo (ora 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,25 GR 2 Notizie**
 Bollettino del mare
- 16,30 Il Pool sportivo,** in collaborazione con GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
 a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 17,20 Domenica con noi (II parte)**
- 18,28 GR 2 Notizie**
- 18,30 Domenica sport (II parte)**
- 19,15 Domenica con noi (III parte)**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano** presenta
Un tocco di classico
- 21 C'è ancora musica oggi?**
 Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
 Dodici trasmissioni di Pippo Molino
 10° trasmissione
 Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22 Arcobaleno**
 I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
 Un cantante e la sua terra: Viaggio musicale in compagnia di Claudio Desderi
 Programma di Manuela Burzabechi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
 Musiche di C. Cherubini, J. Rodrigo, G. Rossini, M. Cazzati, C. Debussy, A. Vivaldi
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
 Grandi concerti di Franco Carlo Ricci
 Musiche di F. Couperin e C. Debussy
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai
- 8 Concerto del mattino (II parte)**
 Lo spopri. Duetto in re magg. op. 150 per 2 vln.
 ♦ A. Marcello; Concerto in re min. per oboe e orch. d'arch. ♦ P. L. Ciacchi; Sinfonia n. 5 in re magg. ♦ M. Clementi; Dal Gradus ad Parnassum; Studio in do magg. n. 13 e n. 15 ♦ M. Balakirev; in Boema, poema sinfonico
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
 In questa edizione: il Parlamento Europeo: suo bilancio d'attività per una Europa integrata e funzionale. Prospettive per il futuro della comunità. Interviste e contributi a cura di Domenico Ardizzone e Rolando Bonzone
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
 G. B. Sammartini: Concerto in magg. per clar. e archi (rev. N. Jenkinson) ♦ C. Cherubini: Messa in do magg. per soli, coro e orch. per G. Carli (Bologna) ♦ A. Sacchini: Rondeau pour la promenade de la Reine Marie Antoniette
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
 Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
 Il concionarismo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comacchi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina 6° puntata: Il concionarismo e le donne
- 12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven**
 Presentata da Gianfranco Vinacch
 7° e 8° trasmissione
- 13,30 Pagine** a cura di Marina Mariani da **I fratelli Tanaver** di Robert Walser Lettura di Giorgio Trasselli
 Regia di Ivo Bassignano
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Un certo discorso**
 a cura di Stefania Santoli
RADIOUE in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazioni della Rai e ARCI MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30 Antologia di Radiotre**
 Un itinerario tra i materiali della rete raccontata in diretta da Corrado Bologna
 Serenone, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci
- 17 Rigoletto**
 Opera in tre atti di Francesco Maria Pavese
 Musica di Giuseppe Verdi
 Duca: P. Domingo; Rigoletto: P. Cappuccilli; Gilda: I. Cotrubas; Sparafucile: N. Gheurov; Maddalena: E. Obraztsov; Giovanna: H. Schwarz; Conte Monterone: K. Moll; Marullu-Lu De Corato; Matteo: W. Gulino
 Direttore Carlo Maria Giulini - Orchestra Filarica di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M° del Coro Roberto Benaglio
 Negli intervalli (ora 18 circa):
 Pagine a cura di Marina Mariani da **I Miserabili** di Victor Hugo. Lettura di Gino Susini. Regia di Giuseppe Rocca
 (ora 18,45 circa): **Giornale Radio Tre**
- 19,35 Fatti, documenti, persone**
 Cui è morto di Gianni Menon con: Patrizia Sacchi, Dario Mazzoli, Dario Penne, Maria Mirasola
 Regia di Gianni Menon
- 20,20 Un concerto barocco**
 A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 46 n. 3 per due oboi, fag. e v. vi. e archi ♦ H. Biber: Partita n. 3 in la magg. per due vln. e cello
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Bion. Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I due Mercati di Milano**
 Sinfonia Sinfonica Pubblica 1983 1984
 Direttore Aldo Ceccato
 Violinista Joseph Swensson
 Cui Prokofiev: Toppo e Gullietta, suite op. 64
 — Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch.
 ♦ I. Stravinskij: Chant de Rossignol - poema sinfonico ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2
 Orchestra Sinfonica di Torino e Coro di Milano della Rai - Maestro del Coro Vittorio Rosetta
- 22,50 Libri novità**
- 23-23,58 da Ancona - Il jazz**
 Presenta Giuseppe Fossedoni
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisterounetto

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Silvana Gaudio conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisioch Telefonare al n. (06) 36106514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorino, Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8 alle 9.30
- 11.10 Martin Luther King**
Originali radiofonici di Domenico Maccoli '80 puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11.30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filippo, Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Genaro e Brunella Matteucci
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Pagnone** a cura di Giuseppe Neri
Il fenna e il carminello - Dibattito - Chi è la scena
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
I piccoli complessi di Roberto Capasso
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 DSE Musica in un Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti nella consulenza di Piero Platano D'Angelo
- 18.30 Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica radio e a cura di Savino Bonito
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
Scenari sonori di Raffaella Ottaviani
- 20 Led Zepplin**
Programma di Giuseppe Barberi e Sifridio Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20.30 Fra storia e leggenda**
«Gli ultimi giorni di Pompei»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21.25 Dieci minuti con...**
- 21.35 Musica notte: Parade**
Programma di Giuseppe Barberi
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbacid
- 22.45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.60 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Dina Luca
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 8 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di via Cavour in Roma con Claudio Marabù. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611644
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «77° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amadi e Giacomo Santini
- 7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
Osti di soppa e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un giorno.** Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 10.30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 a cura di Piacenzino Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda Verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,46 Michele Gammino presenta**
Disco
Premata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda Verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mattioli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduca, Gioia De Antoni, Maria Cristina Jona, Maddalena Kenny, Anna Leonardi, Anna Maria Mariani e impegnato da Maria Francisca e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
Discutono, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio** con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici e altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella Epoque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 11ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronasivalle
- 19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra**
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. P. Telemann, M. Regni, N. Piccini, Schubert
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Pelfruto
G. Bononcini: Sinfonia «della setteme in re magg. per 3 ♯». W. A. Mozart: Quartetto «Quartetto in sol magg. per fl. e archi K. 285» e «J. Schubert: Il modo di prendere il latte». Op. 83 n. 3
- 7,26 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Maffei
- 8 Concerto del mattino (II parte)**
G. Sammartini: Sonata n. 2 in fa magg. per 2 fl. e cemb. dalle XII Sonate (1738)
J. Bach: Concerto per clavicembalo, Op. 10 n. 12 «La casa del diavolo»
C. Monteverdi: «Se i langua di mia signarda»
L. V. Beethoven: «L'eterna armonia», madrigale a voce solo dal libro VII «J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. per archi e cemb.»
J. Brahms: Quartetto in do min. op. 60 per fl. e archi
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi...
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghese, Antonella Cavallero, Mirella Fulvi, Paolo Tavea e Daniela Starfa. Telefonare al n. (06) 361224
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
R. Strauss: Sinfonia in fa magg. per strumenti I e II (1874)
J. Haydn: «L'eterna armonia», Ensemble dir. E. de Waart»
E. Wolf: Ferraria: La dama Bova, ouverture (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santù)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), e cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Vardi e Paolo Cecchi, in redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Opera breve: Roma, di William Shield, Il Concerto del 900, con Stanislav Pozio - Discobol, con Sophie Le Castel
Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Boschi II
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capusi, Michele Gulivucci, Claudio Nerone e Leonide Rucchi
- 17 DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetto Graveri, Gianfranco, Flavia Pezzetti. Nel corso del programma:
P. Purcell: Distressed innocenza, musiche di scena (Compl. strum.)
The Academy of Ancient Music
M. Reger: Suite in fa magg. op. 93 per vl. e pf. «Nel vecchio stile» (E. Keller, vl.; E. Schwarz, pf.)
K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re magg. per archi (Quartetto di G. Debussey)
Da 3 Notturni: Sirènes (National Symphony Orch. of Washington - Toronto «Ladies of the Oratorio Society» - Washington «A. Dorati»: M° del Coro R. Sharfer)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
A. Rubinstein: Sonata n. 2 in sol magg. op. 39 per cv. e pf.
G. Mantel, cv.; E. Frieser, pf.)
Bartók: Il Mandarino, meraviglio, suite (Boston Symphony Orch.; dir. S. Ozawa)
J. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. «La Piccola» (Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Karletz)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Bionni, Camillo Brezzi, Storia
- 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
11ª trasmissione
L. Dubrovny: Oscillazioni n. 1 - n. 3 - Composizioni elettroniche
- 21,45 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carli e Resmini
- 22,15 Musiche di Brahms e Stravinsky**
J. Brahms: Otto pezzi per op. 78 (Sol. W. Gieseking) e I. Stravinsky: Sinfonia di Salvi, per coro misto e orch. (Orch. Sinf. della C. G. e Coro Festival Singers - Toronto dir. L'Autore - M° del Coro E. Iseler)
- 23 da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Posedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Taggi
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultim'notte. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistersonotte

RADIOFONO

- 6 L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58 Le Commissioni Parlamentari
6.59 a cura di Giuseppe Morello
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano Rai
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - fatti e le opinioni
8.20 Tribuna elettorale Europea a cura di Jader Jacobelli
Risponde Democrazia proletaria
9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastoreno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8.30 alle 9.30
11.10 Martin Luther King
Originale radiofonico di Domenico Miccilli
11.40 A B C Rock
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Toni
12 GR 1 flash
12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Fabio Concato, Pippoino, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.28 Master. La musica giorno per giorno
Un Serio Dandini, Luca de Genepolo e Bru nella Matteucci
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
15 GR 1 business
15.03 Radiouno per tutti: Oblò
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
16 Il Pagnone a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra - il vizio: variazioni sul tema
17 Tribuna Elettorale Europea a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PSI
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.05 Incontro con...
18.30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach
Programma di Clara Gabbazera
Regia di Dante Raiteri
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.20 Sui nostri mercati
19.25 Audiobox Specus
Spazio musicale di Pinotto Fava, «Fipperra di Jiga Melik e Angelo Passanti (Replica)»
20 Ore venti, su il sipario
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero il delitto attraverso i secoli
Programma scritto da Franca Cancogni
3ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20.45 Il leggio di Domenico De Paoli
21 La giostra
Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcolaldi
21.30 Cinque minuti con...
21.35 Musica notturna: Concerto da camera
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloquio con gli esecutori di Laura Barbiana
22.45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22.50 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Dina Luca
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini Regia di Daniela Rosella. Programma a cura di Linda Zaccagnini. Per partecipare alla tra missione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
7.30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Lino Guddoti
Realizzazione di Liana Pedone
8.05 Radioune presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao.
Regia di Luigi Tani
9.10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanone. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Alfonso
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
10.30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Palomizi. Organizzazione di Carlo Giori. Consulenza musicale di Riccardo Mori
scritto del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Fattriza Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Radiotablò
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Concia, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca di Romy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media della valute. Bollettino del mare
16.30 GR 2 Notizie
16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
quotidiano giovane, musicale, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
18.30 GR 2 Notizie
18.32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Mareta
19.30 GR 2 Radioserà
19.50 La vera... Incontro con il Melodramma
Arie di Parigi il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
21 Radioude sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzi
21.30-23.28 Dalla Sala F. di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
Musiche di F. Couperin, F. J. Haydn, S. Prokofiev, F. Mancini, C. Monteverdi
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo-straedACI
6.55 Concerto del mattino II parte
Bran presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Divertimento in si bem; magg. K. 254 per pf., vl. e vc. • F. Pavar: Il Sargino, sinfonia
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Malfei
8 Concerto del mattino II parte
Alfonso X El Sabas • Madre e Deus • 4 C. de Morales • Magnificat secondi toni • 4 C. voc. • A. De Cabazon: Tiento secondi toni / Tiento toni • F. Guerrero: Ave Virgo Santissima • C. Debussy: Sonata n. 2 per fl., vl. e vc. • M. Glazunov: «Le Slagioni», balletto in un atto e 4 quadri, op. 67 • A. Pizzetti: Tre canti ad una giovane fidanzata
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D: Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallini, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 36 22 41
11 Concerto del mattino III parte
J. Brahms: Trio in mi bem, magg. op. 40 per pf., vl. e cr. • H. Wolf: Otto lieder, da Spanisch Liederbuch
11.45 Giornale Radio Tre - flash
11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono: William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica • Discosono in Europa • Concerto Serpente • Discosono con Gianfranco Zaccaro - Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilbert Bosco III
13.45 Giornale Radio Tre
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15.30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Guicciardi, Claudio Nerone e Leonilde Rausi
17 DSE La convenienza sulla strada
Programma di Alberto Pellegrinetti
ed ultima puntata
17.30 Spazio Tre
Musica e attualità culturale presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recchi, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 10, n. 2 «La notte per fl. e orch. (Sol)»; C. Vivaldi: «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.C. Malgoire; H. Wolf: Serenata il sole maggio, «Italienische Serenade»; «Quartetto Guarnieri» • L. van Beethoven: Fantasia in do min. op. 50 per pf., coro e orch. (Sol, R. Sena); «Orch. Filarm. di New York e «Westminster Choir» dir. L. Bernstein»; • Strawinsky: Concerto in mi bem, magg. per 16 strumenti (Orch. «London Sinfonietta» dir. R. Chailly)
18.45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre III parte
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol); G. Deplus: Orchi da Camera di Monaco dir. H. Stadlman; • C. Saint-Saens: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per 2 pf.; Sol. • J. S. Bach: «Duo» di R. Schumann; Sinfonia n. 3 in mi bem, magg. «Renana» (Cleveland Symphony Orch. dir. G. Szell)
20.45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni, Pavia Decio Lombardi, Letteratura
da Firenze - Appuntamento con la scienza
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Mastriani. Nuova genetica, nuova pediatria. Partecipa Marina Luisa Lovrovicovich Uzzelli
21.40 Luigi Boccherini: Quintetto n. 2 in re magg. op. 4 per chit. e archi (Sol, L. Szendrei)
«Paper» Quartetto Tappin
22.05 Fatti, documenti, persone
Quando le Sinagoge erano di legno: l'ebraismo dell'Europa Orientale
di David Meghani e Alessandro Cecchi Paone. Interventi di Roberto Finzi, Michele Colucci, Riccardo Picchio. Con: Agla Marsili, Enrico Di Troia. Realizzazione di Alessandro Cecchi Paone
23 da Ancona - Il jazz
Presenta Giuseppe Possedoni
23.40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angelucci
23.53-23.58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Teletest con

RADIOUNO

- 6** **L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autordadio flash - camionisti**
6,45 **Irati al Parlamento**
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **GR 1 / 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Tribuna Elettorale Europea** a cura di Jader Jacobelli
Risponde UV-P.s.d.A.
- 9** **Silvana Gaudio conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bischi
Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastore. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli puntata. Regia di Dante Ripanti (Replicat)
- 11,30** **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Antonella Steni**
Presentano: **Via Asiago Tenda**
Questo settimana: Fabio Concato, Filippino, i Frefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3434142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini. Luca de Gennero e Brunella Miteuca
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musica
- 16** **Il Pagineone** a cura di Giuseppe Neri
Stazioni di posta - Dibattito
- 17** **Tribuna Elettorale Europea** a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PCI
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioob Urbani**
Spazio multicolore di Pinotto Fava
«Oltre Plutonos di Valeriano Gialli e Roberto Renner»
- 20** **Operazione teatro**
A San Francisco
Adattamento radiofonico e regia di Mariano Figlio (Replicat)
- 20,44** **Intervallo musicale**
- 21** **Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Davide Anzighi: Erosmonio, per orchestra
- In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbani
- 22,45** **Autordadio flash - camionisti** (Replicat)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36111844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Per Lirio Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppi e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Cicerotti, Rodotà, Domina e Starace. Regia di Renato Vanni. Prodotto da Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi materiali attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi.
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Costantino Langiano
Regia di Massimiliano Faseno e Patrizia Uva
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotvoblate**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosa Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 **GR 2 Economia**
Media di volute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Favetti si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Conduca Di Giorgio e Gioia Tozzi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altre ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franco Guerzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Esortando musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronassivale
- 19,57** **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula; «il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Zaccagnini
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **GR 2 Radionotte**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. M. Leclair. F. Lizet. J. Dowland. Padre A. Soler. F. Busoni
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Gianfranco Maffa
A. Vivaldi: Concerto in la min. per ottavino, archi e cemb. ♦ L. Boccherini: Sonata in si min. magg. per 2. viol. e cont.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mirna Maffa
- 8** **Concerto del mattino** (il parte)
M. Szymanovitch Berezovsky: Concerto per coro «Non respingermi nella mia vecchiaia» ♦ M. Glinka: Marcia di Chermomov... Danze orientali di «Ruslan e Ludmila» J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la min. BWV 807 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si min. op. 3 per pf. e archi ♦ N. Rimsky-Korsakov: Lo Zar Saltan, suite.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **ORA D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Mariella Borgatta, Maria Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Vana e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per 2. viol. e orch. ♦ J. Brahms: Deutsche Volkslieder, per coro solo ♦ E. Grieg: Scherzo, 5 dai Pezzi Lirici op. 54
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione: Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioni - PIANO TIME, con Maria Delogu - Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (il)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulmucci, Claudio Nerone e Leonilde Ferroni
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Rescina, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. op. 48 per orch. ♦ 4 archi lirici Philharmonic Orch. dir. G. Solti ♦ M. Clementi: Sonata in la magg. op. 25 n. 4 per pf. (Sol. L. Crowsdon) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pazzi per quartetto d'archi op. 81 («The Gabriel Quartet») ♦ O. Respighi: Le Fontane di Roma (New Philham. Orch. dir. R. Frühbeck De Burgo)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
L. Boccherini: Concerto n. 3 in sol magg. per cori, d'archi (Sol. F. London. Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. e archi (P. A. Rubinstein, quartetto Guarneri) ♦ J. P. Rameau: «Les Paladins», suite dal comedia (L. Thevet, cr. J. R. Gravoyn, vt. - Orch. da Camera «Jean-Louis Pettit dir. J.-L. Pettit)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Bion
Simulatta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10** **Introduzioni a Webern nel centenario della nascita di Luigi Nono**
XIV. Le Variazioni op. 27 ed il Quartetto op. 28. Realizzazione di Elio Conti
- 21,55** **Robert Schumann**
Carnaval op. 39 (P. A. Benedetti Michelangeli)
- 22,30** **America coast to coast**
Cura di Luigi Nono e Luigi Nono
Della Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Sinsicalco
- 23** **da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultimo notiziario. Il libro di oggi parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistoneotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,03-22,58**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 a 7, 15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. 061 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Missasi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061 3619846 dalle ore 8,30 alle 9,30
- 11,10** Storie di un amico
Silver
Racconto di Nino Palumbo
- 11,30** **AB C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filippino, i Freely e Gary Low
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. 061 344142. Regia di Fabio Brasca
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelardi con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineo** a cura di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito
- 17** **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo della DC
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
Mezzogiorno e St. Steni
Tenore Giuseppe Di Stefano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,26** **Audiovox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonostera»: Dialogo d'amore per cento voci (Replica)
- 20** **Liola**
Tre atti di Luigi Pirandello. Musiche originali di Roman Vidi. Regia di Andrea Camilleri
- 21,28** **Il box della musica**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbani
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luca
Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **1 giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
6,05 **Totò del GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guzzetti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Arturo**
Ossi di spezzati e spicchi di cipolla apparecchiati da Rossana Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 8,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccette e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericcotti, Roda Donna e Stiarac. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
9,30 GR 2 Radiomattino
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Disagione
Premiata fabbrica di nuovi modelli attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Pavlini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Giamberini
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotoldo**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredetto Nitti. Redatto da Daniele Carminati, Vito Condatello, Gloria De Antonio, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemeny, Anna Leonardì, Anna Maria Manpieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioude in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guzzini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che parliamo»
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elementare**
Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Atta di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Programma di Franco Favante Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F. di Roma Paolo Taggi conduce: **Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,30** **20 Panoramia parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di N. Porpora, L. Cherubini, A. Casella, A. Copland, F. Tárrega
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino (LACI)
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Pervincenzo
G. Tartini: Concerto in mi min. per vl., archi e cont. ♦ C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti, ouverture op. 27
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai
- 8** **Concerto del mattino (II parte)**
J. S. Bach: Capriccio sulla lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 ♦ A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa min., ♦ inverna da ♦ Le 4 stagioni op. VIII, ♦ J. Haydn: La Puzza, Le Poule, n. 18 dalla V Suite de pièces de clavecin ♦ H. Purcell: Sette arie ♦ H. W. Mozart: Italienisches Liederbuch n. 1/6 ♦ H. Milhaud: Le Carnaval de Aix per p. v. e orch. ♦ I. Stravinsky: Sonata per 2 pianoforti (Soli G. Gorni e S. Lorenzi)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghes, Marina Cavallieri, Mirella Fufi, Paola Nava, Daniela Staffa
Telefonare al n. 061 361 241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
L. Spohr: Sonata in mi bem. magg. op. 113 per vl. e arpa ♦ G. Ligeti: Concerto per vc. e orch. ♦ W. A. Mozart: Marcia in re magg. K. 290
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e inediti. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In recitazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Discobul, con Mauro Mariani - Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Corbelli (IV)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulnucci, Claudio Neri e Leonide Rausci
- 17** **DSE** **C'era una volta**
«Le fiabe dell'amica» Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerolamo
«La bella Vestalissa»
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Rebec, Flavia Pesetti
«Il corso del programma»
F. Liszt: Nunnenschlag, poema sinfonico n. 1 «Los Angeles Philharmonic Orch. dir. M. Mehta» ♦ N. Paganini: Quattro capricci op. 1 per vl. solo (Sol. S. Accardo) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 21 in la magg. (Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati) ♦ F. Poulenc: «La courte palatine», sette canzoni (F. Palmer, sopr. - Constabile pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardicione
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
Lalo Schjahn: Concerto in fa min. per p. v. e orch. (Sol. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Melos dir. A. Borodin; Sinfonia n. 3 in la min. (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzi: Mondo antico
- 21,10** **Platiée**
Commedia lirica in un prologo e tre atti di Le Valets d'Orville. Musiche di Jean-Philippe Rameau (da Jacques Autreau)
Prologo: La nascita sommersa
Satyre: S. Varcoe; Thésis: V. Kendall; Thalie: G. Fisher; Momus: R. Jackson; L'Amour: E. Parcels
Ballet Bouffon:
Clithéon: R. Jackson; Mercure: P. Langridge; Platiée: J. C. Orville; Cléopâtre: G. Fisher; Jupiter: A. Watt; Momus: C. Gillett; La Folie: E. Parcels; Junon: S. Walker; Basso continuo: J. Mason, vc. e J. T. Cole
Direttore Nicholas Kraemer - The Raglan Baroque Players - The Raglan Baroque Singers
Maestro del Coro: Christopher Mielich - A. Borodin
ta dalla B.B.C. in coproduzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.I.
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

RADIO AO

- 6 L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
8,16 Autoradio flash - camionisti
6,46 orci al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 77,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Blisich conduce Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di: Milia Pastorino. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 Storie di un amico
Il mio amico Totò
Racconto di Nino Palumbo. Regia di Giandomenico Vaccari
11,30 A B C Rock
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
12 GR 1 flash
12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Fabio Concato, Filippino, Sirelli e Gary Low
In studio: Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,02 Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,36 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Genarro
13,42 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,30 DSE Piccolo collezionismo
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasquolino con Guglielmo Amerighi, 9 puntata
16 GR 1 business
16,03 Radiouno per tutti: Homospasani
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carlo Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Pagineone a cura di Giuseppe Neri
Vita da star all'ombra delle corse uncinate e ippodromiche
17 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio
17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Europa spettacolo. Varietà
18,30 Musica sera: Pagine immortali
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Sui nostri mercati
19,35 Audiobox Lucus
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Possibile musica» di Tormagetto Cappelli
20 La chiave
di D. W. Jerrod. Versione radiofonica di G. e A. D'Avino. Regia di Ernesto Cortese
20,30 Il cabaliere
Programma di Luisa con Elio Pandolfi
Regia di Marco Gagliardo
21 Concerto da camera di musiche di Franco Mannino
In occasione del suo sessantesimo compleanno
Franco Mannino, pianoforte; Rodolfo Bonolis, Fulvio Leofreddi, Antonio Leofreddi, violini; Arturo Bonucci, violoncello; Marianna Eckstein, flauto; Massimo Tadini, contrabbasso; Fabrizio Ventura, pianoforte; Lina Luca, Viola
Coro Polifonico della Rai diretto da Arturo Sacchetti
(Concerto organizzato dall'AGMUS e registrato dalla Rai il 12/3/84 all'Auditorium del Foro italico in Roma)
22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,50 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Dina Luca
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO E

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini Regia di Lidia Rosolini. Partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 Onda Notte
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Padone
8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Alla corte di Re Artusi
Oasi di seppie e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clerici, Di Stefano, Donna e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Piana. Organizzazione di Carla Giordano. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fava e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Radiotabelle
Quasi un catalogo diretto da Manfredò Mattiello. Redatto da Daniele Carminati, Vito Condatore, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jona, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mamporri e impegnato da Maria Franca e Rosa Mityga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
16,30 GR 2 Notizie
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Giola Tosti
Quotidiano giorno di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Robert Schumann
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisavalle
19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presentato Lorenzo Chiera
20 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro: il profilo musicale. Un programma di Enrico Cognigni e Paolo Padellaro
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTE

- 6 Preludio
Musiche di D. Buxtehude, M. Moszkowski, F. Haydn, F. Busoni, J. S. Bach
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del tempo. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. J. Hassen: Concerto in sol maggiore per mand. e orch. ♦ L. van Beethoven: Trio in do magg. op. 87. per 2 oboi e c. inglese
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marina Magaldi
8 Concerto del mattino (II parte)
G. Verdi: Otello, Danze att. III ♦ G. Rossini: Otello, Balletti ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 1052. ♦ R. Strauss: Concerto per mand. e orch. ♦ L. van Beethoven: Trio in do magg. op. 87. per 2 oboi e c. inglese
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donatrici di cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghese, Marina Cavallone, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. 061 361 22 41
11 Concerto del mattino (III parte)
J. Brahms: Klavierstücke op. 76 per pf. (Sol. L. Wright) ♦ F. Chopin: Tre studi per il metello Moscheles per pianoforte (Katsenazy)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e cronisti. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca - Itri novità con Annela Lanfranchi - Aterforum, rassegna interazionale di nuovi concerti: Il complesso di fatti, il Gruppo di Roma interpreta musiche di Sacchini, Gounod, Donizetti e Mozart - Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco IV
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulminetti, Claudio Nanni e Leonide Rocco. Nel corso del programma: RADIOTEXT in collaborazione con la DIVIEXT e Ricerca e Sperimentazione della Rai e A.R.C.I. MEDIA Lega Informatica
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Recina, Flavia Pavesi. Nel corso del programma: J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ F. Chopin: Sonata in do min. op. 4 per pf. (Sol. A. Harasiewicz) ♦ H. Vieuxtemps: Concerto in fa min. op. 37 per cl. e orch. (Sol. Kwang Hyun Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster) ♦ W. A. Mozart: Sei danze tedesche (Sol. Orch. da Camera di Vienna dir. W. Boskovsky)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Dall'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Finchia Steinfeld
Violinista Jean Jacques Kantorow
L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch.
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo lire 19,45 circa:
I Servizi di Spazio Tre
20,45 Giornale Radio Tre
21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Biondi
Salvatore Spasari - Religione
21,10 Nuove musiche dall'Ungheria
Un programma di Armando Gentilucci
I trasmissioni:
V. Desseyn: Variazioni per pf. e orch. (Sol. A. Fallaci) ♦ Orch. da Camera Ferenc Liszt dir. P. Sallés ♦ Z. Durok: Altamura per coro da camera e orch. (Orch. Coro da Camera della Radio Magiara dir. G. Lohel)
21,40 Spazio Tre Opinione
Inverosimilmente
22,10 Concerto del Quartetto Aeolian
F. J. Haydn: Due quartetti op. 3 n. 1 in mi magg. n. 3 in re magg. E. Hurwitz e R. Keenleyside, W. M. Major, W. D. Simpson, v.c.)
22,40 Pagina a cura di Marina Mariani
da La signorina Elsa di Arthur Schnitzler
Lettura di Emanuela Rossi
Regia di Giancarlo Palermo
23 da Anco... Il jazz
Presenta Giuseppe Possedoni
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rajsternotte

3/2

5/6

14/15

2/3

es. 2013 15-15 200

Comunicati commerciali

RADIOINO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti a combinazione musicale
- 6,15 **Autoradio flash** camigioni 6,46 Ieri al Parlamento
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 17,15 Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo
- 7,30 **Quotidiano GR 1** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mabrè
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **Week-end** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 10,15 **Black-out** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sale e Enrico Vaime
- 10,55 **Asterisco musicale**
- 11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto** a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Mina presenta** incontri musicali del mio tipo
- 11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni 12 **GR 1 flash**
- 12,26 **1 personaggi della storia** **Lorenzo Benoni** Pagine della vita e adattamento di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 3° puntata. Regia di Anna Laura Messeri (Repical)
- 13 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 **Master** Speciale rock villages con Luca de Gennaro
- 13,56 **Onda verde Europa** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,05 **Il re lucertola** La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspollini tratto da (Rituali) un saggio di Jerry Hopkins e Daniel Suger man, edito da Gammalibri
- 14,10 **100** puntata: «Imi, la sua generazione» Marzio Onorato; Jim Morrison; Massimo Lanzetta; Bob Chorus Regia di Roberto Ferrante (Repical)
- 14,35 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà** Spettacolo della domenica di Amnuri, Verde, Isoldi e Braccardi Regia di Fedenco Sanguigni (Repical)
- 16,30 **Doppiojoco** Un'ora in due titoli e due cadenze 1. «Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini 2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cecilia Cutolo e Emiliano Li Castro (Repical)
- 17,30 **Autoradio** Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,45 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccico
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera** Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Concerto di musica e poesia** Programma di Bruno Cagli
- 20 **Black-out (Repical)**
- 20,40 **Ci siamo anche noi** Programma di Paola Scraballo Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 **«Sa come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brevi, emi, omni e suspense
- 22 **Stasera a Labro** di Riccardo Caggiano
- 22,28 **Teatrino: Una fettina d'Europa.** Radio-dramma di L. Montagnana e M. Franciosa Regia Dante Rattini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luca Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 **Il labirinto** Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oltori con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittag
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica didascalica a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 **Radioue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Renzo Palmer e Patrizia Terreno** presentano: **Dalla «A» alla «Z»** Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Negrotti per evocare - con parole, musiche e fantasia - sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma della Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit** Presenta Maria Rosaria Gavar 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade** Presenta Cinzia Donti 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Gaetano Donizetti** Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in trecdi puntata di Roberto Damiani Regia di Maria Leticia. 10° puntata Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30 **GR 2 Parlamento Europeo** Bollettino del mare
- 15,45 **Hit Parade** Presenta Cinzia Donti (Repical)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro** **Le streghe non piangono** Commedia in tre atti di John Van Druten Traduzione di Raoul Soderni; Gillian; Fabrizio Castagnoli; Tony; Paolo Giua; Iv. signorina Halvort; Giulia Raspanti Dandolo; Nicky, fratello di Gillian; Roberto Chevalier; Sidney Redford; Corrado Gaipa Regia di Gerardo Vignoli. Nell'intervallo 18,45 circa: **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Da sabato a sabato** (il parte) Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli Regia di Olga Zanca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma** **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84** Concerto diretto da Antoni Ros Marba Pianista Aldo Ciccolini Anton Webern: Im Sommerwind, idillio sinfonico ♪ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. Allegretto - Adagio assai. Presto ♪ Anton Webern: Cinque movimenti op. 5 ♪ Igor Stravinsky: Agon, balletto Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Al termine: **Musiche per chitarra**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (il parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di G. Torelli. A. Miskel. A. Borodin. F. Schmitt. D. Milhaud
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte) Bravi presentati: Franco Cacciucci G. Rossini; Semiramide; sinfonia ♪ D. Scarlati; Tu: Due sonate per cemb.
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Maffei
- 8 **Concerto del mattino** (il parte) S. Barber: Adagio per orchestra. In sol maggiore. J. Janacek: Mladi, per sestetto di strumenti a fiato ♪ F. Schubert: Improvvisi su 30 pp. per pf. ♪ A. Borodin: Sinfonia n. 3 in bem. magg. ♪ E. Granados: Danza spagnola op. 37 n. 11 per pf.
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia** Programma curato e realizzato da Carlo Totti. Inflazione e politica dei redditi; di Enzo Tarantelli. 1° trasmis. Interviene Federico Caffè
- 10,30 **Concerto del mattino** (il parte) L. van Beethoven: Concerto n. 1 in sol magg. op. 58 per pf. e orch. ♪ R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per arch. ♪ F. Liszt: Studio trascendentali in a bem. n. 12 per pf.
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash** Tempo e strade (ACI) **Press House** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 11,50 **Perigo musicale.** Opera, concerti, notizie e commenti. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In radiazione Chiara Fratini. Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini. Il Quartetto di archi nella scotografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Ragnoli
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabacco con Giorgio Examilotti Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Massimo Vinciguerra con la collaborazione di Guido Giorgio e Marco Marcon
- 17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Pasetti. Nel corso del programma: M. Musorgsky: Una notte sul monte Calvo (Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti) ♪ F. Schubert: Sonata in la min. op. 137 n. 2 per pf. (W. Schneiderhan) ♪ W. Klien, Pf. ♪ Debussy: Jeux, poema d'orchestra (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudou) ♪ L. van Beethoven; Quattro Lieder (M. Hill, ten.); ♪ Hogwood; Trois poèmes d'André Breton; ♪ G. Saaria; ouverture op. 21 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fiksel)
- 18,45 **Giornale Radio Tre** **Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (il parte) Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♪ J. N. Hummel; Settimino militare in la magg. op. 113 (B. Baroni, cl. C. Tampori, fl. T. Severini, vl. M. De Secondi, vc. F. Cappellotti, clar. M. Franchina, tr. P. C. Zanco, cb.) ♪ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. e orch. (Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg)
- 20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna della rivista** a cura di Marina Boni. Antonio Pavani: Scienze biologiche
- 21,10 **da Torino - La musica** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mias con la collaborazione di Ivano, Paolo Gallarati. Regia di Cosetta Filippucci
- 22,10 **Settimana di musica antica a Innsbruck 1983:** «Mi palpsita il cors - Musiche del XVI e XVII secolo» Concerto in trio alla Puccelli ♪ A. Scarlatti: Tu resti o mio bel Nume ♪ J. Bodin de Boismeris; Ixion; ♪ J. P. Harmeau: Concerto n. 5 (6 Pieces de clavecin de concert) ♪ J. S. Bach: Trio Sonata in la magg. (ed. BWV 525) ♪ G. F. Haendel: Mi palpsita il cor (R. Jacobs, contralto; B. Kuijken, fl. traverso; S. Kuiken, vl. barocco; W. Kuijken, v. la da gamba; R. Konec, clavic.) (Registrazione effettuata il 22 agosto al Teatro Austracal)
- 22,25 **da Ancona - Il jazz.** Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** **Ultime notizie.** Il libro di cui si parla. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

45.30 - 16.30 - 22.45 - 23.28 - 23.58 - 24.00 - 24.15 - 24.30 - 24.45 - 24.60 - 24.75 - 24.90 - 25.05 - 25.20 - 25.35 - 25.50 - 26.05 - 26.20 - 26.35 - 26.50 - 27.05 - 27.20 - 27.35 - 27.50 - 28.05 - 28.20 - 28.35 - 28.50 - 29.05 - 29.20 - 29.35 - 29.50 - 30.05 - 30.20 - 30.35 - 30.50 - 31.05 - 31.20 - 31.35 - 31.50 - 32.05 - 32.20 - 32.35 - 32.50 - 33.05 - 33.20 - 33.35 - 33.50 - 34.05 - 34.20 - 34.35 - 34.50 - 35.05 - 35.20 - 35.35 - 35.50 - 36.05 - 36.20 - 36.35 - 36.50 - 37.05 - 37.20 - 37.35 - 37.50 - 38.05 - 38.20 - 38.35 - 38.50 - 39.05 - 39.20 - 39.35 - 39.50 - 40.05 - 40.20 - 40.35 - 40.50 - 41.05 - 41.20 - 41.35 - 41.50 - 42.05 - 42.20 - 42.35 - 42.50 - 43.05 - 43.20 - 43.35 - 43.50 - 44.05 - 44.20 - 44.35 - 44.50 - 45.05 - 45.20 - 45.35 - 45.50 - 46.05 - 46.20 - 46.35 - 46.50 - 47.05 - 47.20 - 47.35 - 47.50 - 48.05 - 48.20 - 48.35 - 48.50 - 49.05 - 49.20 - 49.35 - 49.50 - 50.05 - 50.20 - 50.35 - 50.50 - 51.05 - 51.20 - 51.35 - 51.50 - 52.05 - 52.20 - 52.35 - 52.50 - 53.05 - 53.20 - 53.35 - 53.50 - 54.05 - 54.20 - 54.35 - 54.50 - 55.05 - 55.20 - 55.35 - 55.50 - 56.05 - 56.20 - 56.35 - 56.50 - 57.05 - 57.20 - 57.35 - 57.50 - 58.05 - 58.20 - 58.35 - 58.50 - 59.05 - 59.20 - 59.35 - 59.50 - 60.05 - 60.20 - 60.35 - 60.50 - 61.05 - 61.20 - 61.35 - 61.50 - 62.05 - 62.20 - 62.35 - 62.50 - 63.05 - 63.20 - 63.35 - 63.50 - 64.05 - 64.20 - 64.35 - 64.50 - 65.05 - 65.20 - 65.35 - 65.50 - 66.05 - 66.20 - 66.35 - 66.50 - 67.05 - 67.20 - 67.35 - 67.50 - 68.05 - 68.20 - 68.35 - 68.50 - 69.05 - 69.20 - 69.35 - 69.50 - 70.05 - 70.20 - 70.35 - 70.50 - 71.05 - 71.20 - 71.35 - 71.50 - 72.05 - 72.20 - 72.35 - 72.50 - 73.05 - 73.20 - 73.35 - 73.50 - 74.05 - 74.20 - 74.35 - 74.50 - 75.05 - 75.20 - 75.35 - 75.50 - 76.05 - 76.20 - 76.35 - 76.50 - 77.05 - 77.20 - 77.35 - 77.50 - 78.05 - 78.20 - 78.35 - 78.50 - 79.05 - 79.20 - 79.35 - 79.50 - 80.05 - 80.20 - 80.35 - 80.50 - 81.05 - 81.20 - 81.35 - 81.50 - 82.05 - 82.20 - 82.35 - 82.50 - 83.05 - 83.20 - 83.35 - 83.50 - 84.05 - 84.20 - 84.35 - 84.50 - 85.05 - 85.20 - 85.35 - 85.50 - 86.05 - 86.20 - 86.35 - 86.50 - 87.05 - 87.20 - 87.35 - 87.50 - 88.05 - 88.20 - 88.35 - 88.50 - 89.05 - 89.20 - 89.35 - 89.50 - 90.05 - 90.20 - 90.35 - 90.50 - 91.05 - 91.20 - 91.35 - 91.50 - 92.05 - 92.20 - 92.35 - 92.50 - 93.05 - 93.20 - 93.35 - 93.50 - 94.05 - 94.20 - 94.35 - 94.50 - 95.05 - 95.20 - 95.35 - 95.50 - 96.05 - 96.20 - 96.35 - 96.50 - 97.05 - 97.20 - 97.35 - 97.50 - 98.05 - 98.20 - 98.35 - 98.50 - 99.05 - 99.20 - 99.35 - 99.50 - 100.05 - 100.20 - 100.35 - 100.50 - 101.05 - 101.20 - 101.35 - 101.50 - 102.05 - 102.20 - 102.35 - 102.50 - 103.05 - 103.20 - 103.35 - 103.50 - 104.05 - 104.20 - 104.35 - 104.50 - 105.05 - 105.20 - 105.35 - 105.50 - 106.05 - 106.20 - 106.35 - 106.50 - 107.05 - 107.20 - 107.35 - 107.50 - 108.05 - 108.20 - 108.35 - 108.50 - 109.05 - 109.20 - 109.35 - 109.50 - 110.05 - 110.20 - 110.35 - 110.50 - 111.05 - 111.20 - 111.35 - 111.50 - 112.05 - 112.20 - 112.35 - 112.50 - 113.05 - 113.20 - 113.35 - 113.50 - 114.05 - 114.20 - 114.35 - 114.50 - 115.05 - 115.20 - 115.35 - 115.50 - 116.05 - 116.20 - 116.35 - 116.50 - 117.05 - 117.20 - 117.35 - 117.50 - 118.05 - 118.20 - 118.35 - 118.50 - 119.05 - 119.20 - 119.35 - 119.50 - 120.05 - 120.20 - 120.35 - 120.50 - 121.05 - 121.20 - 121.35 - 121.50 - 122.05 - 122.20 - 122.35 - 122.50 - 123.05 - 123.20 - 123.35 - 123.50 - 124.05 - 124.20 - 124.35 - 124.50 - 125.05 - 125.20 - 125.35 - 125.50 - 126.05 - 126.20 - 126.35 - 126.50 - 127.05 - 127.20 - 127.35 - 127.50 - 128.05 - 128.20 - 128.35 - 128.50 - 129.05 - 129.20 - 129.35 - 129.50 - 130.05 - 130.20 - 130.35 - 130.50 - 131.05 - 131.20 - 131.35 - 131.50 - 132.05 - 132.20 - 132.35 - 132.50 - 133.05 - 133.20 - 133.35 - 133.50 - 134.05 - 134.20 - 134.35 - 134.50 - 135.05 - 135.20 - 135.35 - 135.50 - 136.05 - 136.20 - 136.35 - 136.50 - 137.05 - 137.20 - 137.35 - 137.50 - 138.05 - 138.20 - 138.35 - 138.50 - 139.05 - 139.20 - 139.35 - 139.50 - 140.05 - 140.20 - 140.35 - 140.50 - 141.05 - 141.20 - 141.35 - 141.50 - 142.05 - 142.20 - 142.35 - 142.50 - 143.05 - 143.20 - 143.35 - 143.50 - 144.05 - 144.20 - 144.35 - 144.50 - 145.05 - 145.20 - 145.35 - 145.50 - 146.05 - 146.20 - 146.35 - 146.50 - 147.05 - 147.20 - 147.35 - 147.50 - 148.05 - 148.20 - 148.35 - 148.50 - 149.05 - 149.20 - 149.35 - 149.50 - 150.05 - 150.20 - 150.35 - 150.50 - 151.05 - 151.20 - 151.35 - 151.50 - 152.05 - 152.20 - 152.35 - 152.50 - 153.05 - 153.20 - 153.35 - 153.50 - 154.05 - 154.20 - 154.35 - 154.50 - 155.05 - 155.20 - 155.35 - 155.50 - 156.05 - 156.20 - 156.35 - 156.50 - 157.05 - 157.20 - 157.35 - 157.50 - 158.05 - 158.20 - 158.35 - 158.50 - 159.05 - 159.20 - 159.35 - 159.50 - 160.05 - 160.20 - 160.35 - 160.50 - 161.05 - 161.20 - 161.35 - 161.50 - 162.05 - 162.20 - 162.35 - 162.50 - 163.05 - 163.20 - 163.35 - 163.50 - 164.05 - 164.20 - 164.35 - 164.50 - 165.05 - 165.20 - 165.35 - 165.50 - 166.05 - 166.20 - 166.35 - 166.50 - 167.05 - 167.20 - 167.35 - 167.50 - 168.05 - 168.20 - 168.35 - 168.50 - 169.05 - 169.20 - 169.35 - 169.50 - 170.05 - 170.20 - 170.35 - 170.50 - 171.05 - 171.20 - 171.35 - 171.50 - 172.05 - 172.20 - 172.35 - 172.50 - 173.05 - 173.20 - 173.35 - 173.50 - 174.05 - 174.20 - 174.35 - 174.50 - 175.05 - 175.20 - 175.35 - 175.50 - 176.05 - 176.20 - 176.35 - 176.50 - 177.05 - 177.20 - 177.35 - 177.50 - 178.05 - 178.20 - 178.35 - 178.50 - 179.05 - 179.20 - 179.35 - 179.50 - 180.05 - 180.20 - 180.35 - 180.50 - 181.05 - 181.20 - 181.35 - 181.50 - 182.05 - 182.20 - 182.35 - 182.50 - 183.05 - 183.20 - 183.35 - 183.50 - 184.05 - 184.20 - 184.35 - 184.50 - 185.05 - 185.20 - 185.35 - 185.50 - 186.05 - 186.20 - 186.35 - 186.50 - 187.05 - 187.20 - 187.35 - 187.50 - 188.05 - 188.20 - 188.35 - 188.50 - 189.05 - 189.20 - 189.35 - 189.50 - 190.05 - 190.20 - 190.35 - 190.50 - 191.05 - 191.20 - 191.35 - 191.50 - 192.05 - 192.20 - 192.35 - 192.50 - 193.05 - 193.20 - 193.35 - 193.50 - 194.05 - 194.20 - 194.35 - 194.50 - 195.05 - 195.20 - 195.35 - 195.50 - 196.05 - 196.20 - 196.35 - 196.50 - 197.05 - 197.20 - 197.35 - 197.50 - 198.05 - 198.20 - 198.35 - 198.50 - 199.05 - 199.20 - 199.35 - 199.50 - 200.05 - 200.20 - 200.35 - 200.50 - 201.05 - 201.20 - 201.35 - 201.50 - 202.05 - 202.20 - 202.35 - 202.50 - 203.05 - 203.20 - 203.35 - 203.50 - 204.05 - 204.20 - 204.35 - 204.50 - 205.05 - 205.20 - 205.35 - 205.50 - 206.05 - 206.20 - 206.35 - 206.50 - 207.05 - 207.20 - 207.35 - 207.50 - 208.05 - 208.20 - 208.35 - 208.50 - 209.05 - 209.20 - 209.35 - 209.50 - 210.05 - 210.20 - 210.35 - 210.50 - 211.05 - 211.20 - 211.35 - 211.50 - 212.05 - 212.20 - 212.35 - 212.50 - 213.05 - 213.20 - 213.35 - 213.50 - 214.05 - 214.20 - 214.35 - 214.50 - 215.05 - 215.20 - 215.35 - 215.50 - 216.05 - 216.20 - 216.35 - 216.50 - 217.05 - 217.20 - 217.35 - 217.50 - 218.05 - 218.20 - 218.35 - 218.50 - 219.05 - 219.20 - 219.35 - 219.50 - 220.05 - 220.20 - 220.35 - 220.50 - 221.05 - 221.20 - 221.35 - 221.50 - 222.05 - 222.20 - 222.35 - 222.50 - 223.05 - 223.20 - 223.35 - 223.50 - 224.05 - 224.20 - 224.35 - 224.50 - 225.05 - 225.20 - 225.35 - 225.50 - 226.05 - 226.20 - 226.35 - 226.50 - 227.05 - 227.20 - 227.35 - 227.50 - 228.05 - 228.20 - 228.35 - 228.50 - 229.05 - 229.20 - 229.35 - 229.50 - 230.05 - 230.20 - 230.35 - 230.50 - 231.05 - 231.20 - 231.35 - 231.50 - 232.05 - 232.20 - 232.35 - 232.50 - 233.05 - 233.20 - 233.35 - 233.50 - 234.05 - 234.20 - 234.35 - 234.50 - 235.05 - 235.20 - 235.35 - 235.50 - 236.05 - 236.20 - 236.35 - 236.50 - 237.05 - 237.20 - 237.35 - 237.50 - 238.05 - 238.20 - 238.35 - 238.50 - 239.05 - 239.20 - 239.35 - 239.50 - 240.05 - 240.20 - 240.35 - 240.50 - 241.05 - 241.20 - 241.35 - 241.50 - 242.05 - 242.20 - 242.35 - 242.50 - 243.05 - 243.20 - 243.35 - 243.50 - 244.05 - 244.20 - 244.35 - 244.50 - 245.05 - 245.20 - 245.35 - 245.50 - 246.05 - 246.20 - 246.35 - 246.50 - 247.05 - 247.20 - 247.35 - 247.50 - 248.05 - 248.20 - 248.35 - 248.50 - 249.05 - 249.20 - 249.35 - 249.50 - 250.05 - 250.20 - 250.35 - 250.50 - 251.05 - 251.20 - 251.35 - 251.50 - 252.05 - 252.20 - 252.35 - 252.50 - 253.05 - 253.20 - 253.35 - 253.50 - 254.05 - 254.20 - 254.35 - 254.50 - 255.05 - 255.20 - 255.35 - 255.50 - 256.05 - 256.20 - 256.35 - 256.50 - 257.05 - 257.20 - 257.35 - 257.50 - 258.05 - 258.20 - 258.35 - 258.50 - 259.05 - 259.20 - 259.35 - 259.50 - 260.05 - 260.20 - 260.35 - 260.50 - 261.05 - 261.20 - 261.35 - 261.50 - 262.05 - 262.20 - 262.35 - 262.50 - 263.05 - 263.20 - 263.35 - 263.50 - 264.05 - 264.20 - 264.35 - 264.50 - 265.05 - 265.20 - 265.35 - 265.50 - 266.05 - 266.20 - 266.35 - 266.50 - 267.05 - 267.20 - 267.35 - 267.50 - 268.05 - 268.20 - 268.35 - 268.50 - 269.05 - 269.20 - 269.35 - 269.50 - 270.05 - 270.20 - 270.35 - 270.50 - 271.05 - 271.20 - 271.35 - 271.50 - 272.0

DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Die Bergpredigt aus Ingol. (Finfinger). 20,40 S. Rosario. 21 Religione Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La force de l'Esprit Saint. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per la Pentecoste, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: il Purge. di L. Giambuzzi. «Cristo nella Letteratura». Thomas Merton. Un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mystère de l'Eglise. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispanicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Svizzera. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Vor e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Viage apostólico de Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità in caserma». Un programma di C. Ferrero - Editoriale. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Duo caratteristico romano Vincenzo Di Benedetto - Arturo Tallini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «La fede nel mondo». Un programma di C. De Biase. 20,20 A. Szentayta Svaicban. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informali - «Spiritualità in caserma». 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 La scuola organistica romana del '900, a cura di Santa Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia per la Santissima Trinità, commento del P. A. Zampieri - Cristo nella Letteratura: Henri Ghéon. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia per la SS. Trinità. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA - AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:
 MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Saranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Mello, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



L'ARTE DI VIVERE

di TULLIO KEZICH

Ho visto con molto ritardo, pur frequentando fin troppi festival, un film datato addirittura 1979: *Sorelle* o *Lequibrio della felicità* della regista Margarethe von Trotta.

Mi è parso bellissimo, superiore non solo al recente *Lucida follia* ma anche al famoso *Anni di piombo*.

Tornato a casa ho ricostruito la genesi dell'opera, con il mio scarso tedesco, sul libretto pubblicato dalla Fischer Cinema, dove in un diario dell'autrice ho trovato (come sullo schermo) una commistione di cose vissute e cose lette, di «Kultur» e di vita, di fedeltà alla grande tradizione e autentico desiderio di novità.

Le note di Margarethe von Trotta abbracciano un periodo di due anni, tanto è durata l'incubazione del film, e rappresentano lo sforzo di collocare in un quadro razionale esperienze, ambizioni, curiosità, moti dell'animo.

È un modello impossibile da proporre da noi a un regista, ma forse anche a uno scrittore, frastornati come siamo da un contesto distratto e chiassoso, dove il successo è diventato un obbligo per chi vuol farsi ascoltare e lo scandalo resta la via più breve per far parlare di sé.

Prova ne sia che la traduttrice italiana di *Lucida follia* ha sentito l'imperativo di calcare la mano e quando una delle due protagoniste dice in tedesco dell'altra «questa è la mia amica», in italiano l'ha fatta dire: «questa è la mia donna».

In un pacato suggello alla susseguente polemica giornalistica sull'amicizia femminile la regista ha ribadito che non c'è bisogno di attribuire ai due personaggi nessun legame morboso: la sua non è una storia di lesbiche e neppure un'ipotesi di rapporto che riguarda solo le donne.

E la conferma c'è già in *Sorelle*:

basta vedere l'attenzione tesa e quasi religiosa con cui il pubblico (maschile e femminile) assiste al film. Dove una sorella maggiore, efficiente segretaria d'azienda, mantiene agli studi la sorella minore, inetta e pronta a deprimersi: con tutte le conseguenze che implica un rapporto di affetto in-

il sottotitolo di Margarethe von Trotta) in un'indagine dei rapporti familiari e personali, al di là del quadro storico-politico che in altri tempi era predominante e oggi sembra lontano dalla vita di tutti i giorni.

«Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: l'arte



Jutta Lampe e Gudrum Gabriel, le due protagoniste del film di Margarethe von Trotta *Sorelle*

quinato dal veleno della dipendenza.

Pure in una trama concepita in chiave di simmetrie geometriche, Margarethe von Trotta non vuol dimostrare niente.

Semplicemente racconta un caso della vita in cui anche lo spettatore maschio si identifica facilmente: per cui verrebbe da dire che, come la guerra è una cosa troppo seria per lasciarla ai generali, il cinema femminile è un bene troppo universale per abbandonarlo alle femministe.

Sorelle risponde infatti alla stessa esigenza del pubblico odierno che ha fatto il successo di *Voglia di tenerezza*.

Naturalmente il film tedesco è un'espressione d'arte aristocratica, rigorosa, reticente; il film dei cinque Oscar è una canzonetta e neppure molto intonata. Ma hanno in comune il desiderio di scoprire («l'equilibrio della felicità») («

di vivere», scrisse Bertolt Brecht. È lecito prevedere che uno dei grandi temi della decade sarà proprio questo: la sopravvivenza dell'uomo nella società occidentale, sempre più tecnologicizzata e massificata, dove si continuano a gestire imprudentemente i sentimenti fatali. E dove l'individuo può arrivare a un grado sommo di pericolosità perché sa poco degli altri e ancora meno di se stesso. Maneggiamo tutti il plutonio, come l'operaia Silkwood del film con Meryl Streep, e rischiamo ogni giorno di venire contaminati.

La massa intuisce il pericolo e accorre ai film sulla tenerezza nella speranza di trovare risposte, ma riceve solamente consolazioni provvisorie.

La strada vera (non la meta, forse irraggiungibile) la indicano invece i film come *Sorelle* che tentano di guardare in faccia la realtà dell'anima. ●

MATTEOTTI

RAITRE
SA 9 ORE 22.05



FARINACCI
(l'attore è Gigi Angelillo) fu l'avvocato difensore di Dumini, principale imputato nel processo del 1926

INGIUSTIZIA E' FATTA

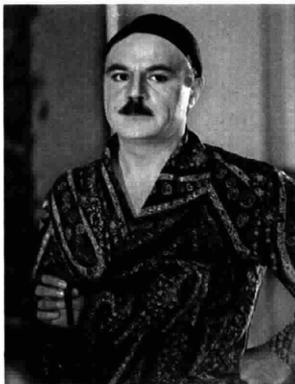
di FRANCESCO DI VINCENZO

Nel settembre 1919 Roberto Farinacci aveva ventisette anni, una moglie, due figli, un'amante ed era telegrafista alla stazione ferroviaria di Cremona. Cogliendo l'occasione di una legge a favore degli ex combattenti, poté iscriversi alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Modena, pur avendo abbandonato gli studi a sedici anni, stufo di ripetere le classi.

Quattro anni dopo, già onnipotente ras fascista, preparò una tesi dal titolo: *La somministrazione di olio di ricino a sovversivi da parte dei fascisti non costituisce reato di violenza ma semplice insulto o tutt'al più lieve danno.*

Dissuaso da un docente amico dall'essere un tale lavoro, ricopiò e presentò come sua una tesi sulle obbligazioni naturali scritta anni prima da un altro candidato della stessa facoltà. Il 23 dicembre 1923 Farinacci si laureò in legge, vivamente complimentato dal collegio dei professori.

Nel marzo del 1926 Farinacci fu a Chieti, in veste di avvocato difensore di Amerigo Dumini, il principale degli imputati dell'assassinio di Giacomo Matteotti, avvenuto il 10 giugno 1924. Ci pare legittimo supporre che non sia stata la sua scienza giuridica a persuadere la Corte d'Assise di Chieti a somministrare la più lieve delle condanne agli squadristi imputati. Fu certamente merito di Roberto



Farinacci, all'epoca segretario del PNF, e di Benito Mussolini se quel processo divenne, ed è rimasto, esempio estremo e clamoroso di ingiustizia di parte, farsa tragica e grottesca.

Eppure il processo Matteotti sembra rimosso dalla nostra coscienza e dalla nostra memoria. Poco spazio ha trovato nella storiografia sul fascismo. I più si limitano a cenni, qualcuno gli dedica una manciata di righe, magari in nota.

Sia chiaro: né io, né il regista Gianni Casalino abbiamo nutrito propositi di risarcimento storiografico. Il nostro sceneggiato è pertinente allo spettacolo, non al saggio: ci siamo serviti del documento e della finzione, del dato e dell'intuizione; abbiamo utilizzato il sempre azzardato, e sempre fecondo, scandaglio psico-ambientale, volendo ricostruire un clima, un'atmosfera, oltre che i fatti.

L'avvio del processo Matteotti (fu

la Corte di Cassazione a stabilirne il trasferimento da Roma a Chieti «per gravi motivi di sicurezza pubblica») fu accompagnato da una duplice scelta di estraneità, opposta e coincidente: Mussolini, garantite agli imputati le migliori condizioni processuali (grazie alla sentenza istruttoria che li riconosceva colpevoli solo di omicidio preterintenzionale e ad un'amnistia di Vittorio Emanuele III che depenalizzava tale reato), dispose che il dibattimento venisse svolto «tra l'indifferenza della nazione» per evitare che «l'Italia torni a matteottizzarsi dopo due anni dalla guarigione»; l'opposizione antifascista, ormai allo stremo, desistette, con la rinuncia della vedova Matteotti alla costituzione di parte civile, dal proposito di servirsi del processo come tribuna.

Farinacci, però, non condivideva le intenzioni di Mussolini: a Chieti fece di tutto per politicizzare il processo, per farne un clamoroso «processo alle opposizioni». Con la connivenza del presidente e del pubblico ministero, Farinacci interrogò i testimoni solo sull'attività politica di Matteotti, volendo dimostrare che l'antifascismo del deputato socialista aveva rappresentato una «provocazione grave e permanente» per i suoi assassini.

La causa si concluse con una sentenza di condanna per tre degli imputati (Dumini, Volpi e Poveromo) a 5 anni, 11 mesi e 20 giorni. Grazie all'amnistia e al carcere preventivo i tre furono liberati poche settimane dopo. Rimasero in galera, invece, i due assolti, Viola e Malacra, entrambi ricercati per frodi commerciali. Si compì così quello che Mauro Del Giudice, primo, poi rimosso, giudice istruttore del delitto Matteotti, definì «un orrendo stupro alla giustizia».

Foto GAROFALO

MARTINE



Martine Brochard torna in tv accanto a Franco Molé nello spettacolo ispirato alla vita di Toulouse-Lautrec

di TERESA BUONGIORNO

È nobile e ricco, scanzonato e dissoluto, storpio, nano ed artista. Consuma la sua vicenda nella Parigi fine secolo, con tanto di Moulin Rouge sullo sfondo e il ritmo del can-can dietro le quinte. Non è l'eroe di un romanzo d'appendice ma un personaggio in carne ed ossa, così importante nella storia del mondo da figurare anche sui libri di scuola: si tratta di Henri de Toulouse-Lautrec, il pittore maledetto che cercò nei bassifondi quel calore che

LA BELLA E IL MOSTRO

la sua famiglia perbene non seppe dargli, il più significativo e mordace interprete della belle époque, l'inventore del cartellone pubblicitario, il fotografo impetuoso della realtà.

John Huston lo raccontò in feuilleton cinematografico nel 1953 (*Moulin Rouge*), oggi arriva sul video di Raitre un'altra interpretazione, più sottile, di Franco Molé. È *Lautrec, una giornata alle Folies*, lo spettacolo che dopo due anni di tournée in Italia è stato coronato dal successo al Bagaglino di Roma. Molé è uno dei più interessanti autori-registi dell'ultimo nostro teatro, tra quelli che hanno creato la moda della ripresa teatrale dei classici della narrativa che ha contagiato persino Testori e Scaparro. Per parte sua ha al suo attivo una *Madame Bovary* e una *Lady Chatterley*, in più non è insensibile alle suggestioni dell'arte figurativa, un altro filone teatrale in crescita, e ci ha già dato un *Caravaggio*.

Ora Molé muove il suo artista maledetto in un giorno qualsiasi della fine dell'Ottocento, «forse nella sala del Moulin Rouge, forse al Moulin de la Galette, alle Folies Bergères, al Velodromo Buffalo, al Circo, dovunque un certo signor Henri de Toulouse-Lautrec trascorrevale le sue giornate e le sue nottate», dice. «Le nottate al bordello di rue des Amboises, per esempio. O i suoi ultimi giorni da alcolizzato al manicomio Folies St-James». Precisa che «il palcoscenico è il luogo mentale, lo spazio dei ricordi, la scatola craniaca dei sogni senza confini». Il suo eroe è caustico e prepotente, volgare e tenero. Tenero con le donne, a cominciare dalla Valadon, acrobata, per cui sta in apprensione (ché non le debba accadere ciò che è successo a lui, storpio per due ruzzoloni dell'infanzia) a finire con la Goulue, la ghiottona, la lavandaia alsaziana diventata pri-



ma ballerina del Moulin Rouge. Il suo vero amore è però Jane Avril, la ragazza granchiolino, un'altra stella immortalata dai suoi capolavori, l'unica in grado di parlare di libri e di quadri con intelligenza. Finirà casalinga negli Stati Uniti, dopo aver sposato un altro pittore, ma soltanto dopo che Toulouse l'ha delusa: «Sei un mostro», gli dirà alla fine, «sei un bambino che non ha voluto crescere, ti ho desiderato al di là del tuo corpo e mi hai trattata da sorella o da camerata. Henri, sei fuori dal gioco, sei fuori dalla vita, tu sei pazzo».

Sul palcoscenico la tragedia di Toulouse-Molé si illumina per la presenza di una straordinaria inattesa Jane Avril: è Martine Brochard, ballerina incredibile che lascia stupefatti i critici rompendo tutti i clichés creati attorno alla sua immagine dai film (a partire dalla *Governante* di Grimaldi), alla tv (l'abbiamo vista tra l'al-

tro in *Bel-Ami* e *Disonora il padre* di Bolchi), al teatro stesso (l'ultima sua apparizione è recentissima al Sistina in *Taxi a due piazze* con Johnny Dorelli, Paola Quattrini e Paolo Panelli). «Ho dovuto combattere con armi non mie, a cominciare dalla lingua», dice Martine. «E pensare che ho iniziato come ballerina alla tv francese proprio con Garinei e Giovannini nel *Giorno della tartaruga*. Persino Garinei si è sorpreso quando gliel'ho detto. Ma ero soltanto una delle tante ballerine di sfondo». Garinei ha scoperto Martine Brochard al Bagaglino dove, dopo il successo

del *Lautrec*, l'attrice ha danzato con dei costumi di sogno, per due mesi, nello spettacolo di Pingitore *Life is cabaret*, sui motivi di successo di cento anni del musical.

Parigina come Jane Avril, come lei innamorata del ballo fin da bambina, Martine ha avuto quell'infanzia felice che la ballerina di Montmartre non ebbe. I suoi genitori amavano il teatro, la mandarono a scuola di danza a cinque anni. «Non ho rimpianti», dice, «l'Italia l'ho scelta, l'amo, ho qui il mio lavoro, gli amici, gli affetti». Un marito a cui l'unisce anche la passione per il teatro, Molé, un figlio di undici anni, Ferdinando, che le assomiglia come una goccia d'acqua. È tifoso della Roma e patito di ecologia, insegna al suo cane a giocare al pallone e a convivere con un tenero coniglietto. Nei momenti liberi aiuta sua madre a ripassare il copione, dandole la battuta.

Foto MENCARINI



SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



ECCO LA PROVA AI RAGGI X

| PRIMA | DOPO |
|--|---|
| | |
| <p>LA FASE INIZIALE DELLA CARIE. Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.</p> | <p>DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.* La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.</p> |

*Test di laboratorio in vitro

**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**

CHE FINE HA FATTO IL CABARET?

ESISTE ANCORA? PARE PROPRIO DI NO:

**QUEL CHE RESTA
E UN MISTO DI
TEATRO SATIRICO,
RIVISTA E FARSA**

di EMILIA COSTANTINI

Monologhi, gags, turpiloqui dissacranti, sketches, filastrocche licenziose che magari non troverebbero asilo in palcoscenici ufficialmente riconosciuti dal perbenismo salottiero ancora oggi si rintanano, qui a Roma, in due o tre locali deputati alla risata, libera da controlli censori, alla estemporaneità più sfrenata e malandrina che, in alcuni casi, nella sue vistosa scurrilità, sembra in qualche modo rifare il verso a certa comicità da avanspettacolo: insomma, il cabaret romano che, pur non sbandierando ovviamente retaggi artistici riconducibili fino alla grande tradizione del Kabarett mitteleuropeo (quello delle caves parigine di St-Germain-des-Près, della Repubblica di Weimar), vuole tuttavia mantenere delle promesse intellettualspettacolari non sempre, però, effettivamente rispettate.

«Mah!... Secondo me, non si può neanche più parlare di cabaret», ci corregge Pierino Palumbo, uno dei primi autoritesti del Bagaglino prima maniera (quando, per intenderci, il noto locale capitolino si chiamava ancora Bragaglino). «Il vero cabaret, infatti, è un fenomeno tipico dei tempi di transizione, di turbamento politico-sociale. Di conseguenza, quando l'assetto politico e sociale è ben definito e consolidato da anni, o anche quando la società civile vive in un clima di caotica liberalità dove tutti dicono tutto, e quindi non c'è null'altro da aggiungere al di fuori dei canali ufficiali, la funzione del cabaret decade automaticamente: il divertimento cabarettistico è

d'evasione, sì, ma deve anche far pensare... E oggi non si pensa molto!».

Dunque, almeno per quanto riguarda la classificazione e caratterizzazione del genere, di cabaret — quello che commenta, ricreandoli, i fatti del giorno, che non è mai uguale a se stesso, che agguanta l'attenzione del pubblico con la stessa sfrontata improv-

visazione della commedia dell'arte — non si può propriamente parlare: di spettacoli ascrivibili alla specie del teatro satirico sì, però, che in alcuni casi debordano nel campo della rivista. («Nel vero cabaret ci sono le calzamaglie nere e non piume di struzzo e paillettes», sottolinea sempre Palumbo), in altri travalica i limiti della farsa, ma in altri casi ancora sa dimostrare un dignitoso atteggiamento di impegno contenutistico, condito con la giusta dose di umorismo.

All'ombra del popolare e frequentatissimo Bagaglino, qui a Roma esistono in verità solo altri due spazi teatrali eretti a templi dell'ilarità a denti stretti, e sono La Chanson e Il Puff: il primo è nato nel '78, il secondo invece conta al suo attivo già quindici anni di storia. Molti altri ce n'erano, ma non trovando evidentemente il favore del pubblico sono stati costretti a chiudere i battenti.

«Con molti sacrifici ho tirato su questo locale», ci racconta Luigi Turbacci, direttore della Chanson. «Perché è sicuro che non è facile sviluppare il settore. Il guadagno è scarso e molte sono le difficoltà, ma ci sono anche delle grosse soddisfazioni: qui da noi, per esempio, è nato il gruppo La Smorfia e si può dire che, in qualche modo, abbiamo tenuto a battesimo anche Leo Gullotta. Caratteristica principale della Chanson, infatti, è sempre stata quella di essere una pedana a disposizione dei giovani di belle speranze».

Ma al contrario della Chanson che non produce spettacoli propri, che non dispone di una sua compagnia stabile — come invece dovrebbe essere per un ►



*Lando Fiorini e Massimo Giuliani
in Er mejo der più al cabaret
Il Puff. Sotto: Manuela Gatti*



vero teatro cabaret — e che quindi si limita, almeno per ora, soltanto a ospitare compagnie di giro, il Puff si definisce in tutt'altra maniera: le rappresentazioni, che durano per tutta la stagione, sono prodotte e confezionate in casa, con autori-testi e attori fissi. A ciò si aggiunge che questo simpatico ritrovo di via Zanazzo — dove hanno compiuto i primi passi nel successo personaggi come Montesano, D'Angelo, Banfi, ecc. — ha anche una sua precisa connotazione nell'ambito del cosiddetto territorio: esso è infatti uno spazio scenico spigliatamente romano.

«Per favore, non ricominciamo co' sta storia: romano sì, ma non romanesco... Non c'entra niente, qui, il "daje de tacco e daje de punta" da posteggiatori», tiene a precisare Lando Fiorini, padrone e mattatore del palcoscenico del Puff; cantante e attore, «cantattore stradaio», come è stato recentemente definito, con simpatia. «Con ciò voglio dire», prosegue, «che quello che facciamo non è teatro dialettale: i nostri spettacoli, piuttosto, spingono il pedale della satira sociale — una satira garbata, intelligente, pure se cattiva — a livello nazionale e non solo romano... Diamo in testa a tutti, senza esclusioni di colpi. Insomma, disimpegnati sì, ma con molto impegno».

Una vocazione popolare o popolare, quella di Fiorini e dei suoi attori, che si propone nella giusta dimensione di un luogo raccolto dove, a chi è in scena, è possibile cogliere gli umori e addirittura il respiro del pubblico. Un pubblico non sempre troppo esigente, ma in alcuni casi spietato.

«Il rapporto con lo spettatore è fondamentale, per questo genere di spettacoli», commenta Gastone Pescucci, attore di annosa esperienza. «Nel teatro di prosa ti puoi isolare al di qua delle luci della ribalta; nel cabaret questo è impossibile, perché sei sempre coinvolto. E le corde da stuzzicare, per far scattare la risata, non devono riguardare le parolacce,



**Gioia Piedimonte e
Gastone Pescucci in Oggi sponsor**



**Tano Cimarosa ed Emi Eco
in Lassù qualcuno ci chiama**



**Grazia Scuccimarra in
Noi le ragazze degli anni '60**

la volgarità gratuita: ciò che conta è evocare il... sentimento del contrario. Comunque è vero, non esiste più il cabaret di un tempo: più che di cabaret, oggi si deve parlare di teatro satirico che si arricchisce degli elementi della rivista».

«Ma perché insistere nelle melanconie dei tempi andati», reagisce Emi Eco, altra protagonista della teatralità spontanea e senza peli sulla lingua. «Il cabaret non è assolutamente morto, si è solo evoluto in altre forme e questo mi sembra

normale e soprattutto costruttivo. Se d'altronde il teatro non fosse un'arte suscettibile di cambiamenti saremmo rimasti alla tragedia greca».

E a proposito di mutamenti, di crescita, di forme che cambiano, un accenno andrebbe fatto alla satira di costume che Grazia Scuccimarra porta avanti da alcuni anni. La sua esperienza di autrice e attrice, infatti, è ricollegabile all'imponente sconvolgimento sociale dovuto al movimento femminista: i problemi dell'emancipazione femminile, dunque, sono stati (se non altro all'inizio della carriera), e sono ancora per certi versi, al centro della sua produzione teatrale. Un caso a parte quindi di teatro satirico, quello della Scuccimarra, che nella sua atipicità sa però ben collocarsi in una situazione scenica tutta basata sulla parola e su canzoni strettamente correlate al testo: l'ironia sempre pronta a scuotere lo spettatore sui temi dell'attualità, il pungente sarcasmo che scaturisce da un'arguta osservazione della realtà, fanno il resto. «Ma il pubblico, ormai, è troppo smalzato», osserva la Scuccimarra, «quindi è sempre più difficile, oggi, stupirlo, sconvolgerlo, sorprenderlo, per via dell'assuefazione generale alla quotidianità degli scandali. La definizione di teatro-cabaret, dunque, si è svuotata del suo originario significato e risulta ormai, smaccatamente, presa in prestito da un periodo storico che non ci riguarda più».

EMILIA COSTANTINI

Foto FRANCESCA IRMICI

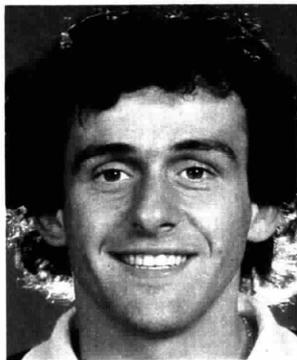
SI GIOCANO GLI «EUROPEI» DI CALCIO

MANCANO I PIU' FORTI

di PAOLO ZAULI

Dal 12 al 27 giugno la Francia, per la seconda volta, ospita la settima edizione del Campionato europeo di calcio «Coppa Henry Delaunay». La prima, organizzata dall'UEFA per onorare la memoria del suo defunto segretario generale, Henry Delaunay, riscosse scarso successo anche perché i partecipanti furono soltanto 17 e di scarsa affidabilità tecnica (l'Italia non partecipò). Col passare del tempo però il campionato ha preso decisamente quota al punto che all'edizione di quest'anno hanno aderito 33 squadre, ossia tutte quelle che risultano affiliate alla Confederazione europea con la sola eccezione del Liechtenstein. I Paesi che partecipano a questa attesissima fase finale sono otto: Francia, Germania Ovest, Danimarca, Belgio, Jugoslavia, Portogallo, Spagna e Romania (che ha eliminato gli azzurri). Queste formazioni danno vita a due gruppi di quattro e si affrontano in altrettanti gironi all'italiana con incontri di solo andata. Al termine la prima di un gruppo incontra la seconda dell'altro e viceversa: le due vincenti disputano la finale, quelle perdenti si incontrano per aggiudicarsi il terzo posto.

L'edizione organizzata quest'anno si presenta come la più povera di contenuti tecnici nella storia del torneo. Troppe sono infatti le assenze importanti: Italia, Inghilterra, Polonia, Urss, Cecoslovacchia e Olanda. Il campo delle partecipanti offre, comunque, delle squadre in grado di giocare un calcio perlomeno



Michel Platini

divertente. Francia e Danimarca, che si affrontano nella partita inaugurale al Parco dei Principi di Parigi, possono dimostrarlo subito; il Portogallo dei «vecchietti» è atteso con curiosità e simpatia; la Spagna e la Jugoslavia sono chiamate a dimostrare che la loro av-

venturosa qualificazione non è stato solo un caso; gli unici da cui c'è da aspettarsi veramente poco sono i belgi e i rumeni: i primi interpreti di un calcio «scientifico» e arido, i secondi agonisticamente ben preparati ma «scarponi». Infine, la squadra tedesca: la Germania è la favorita d'obbligo ma con la spada di Damocle di polemiche interne mai sopite. Jupp Derwall, il commissario tecnico della nazionale, è stato accusato da più parti di incapacità e inesperienza ma continua a guidare la squadra.

In Francia l'opinione pubblica spera che l'appuntamento decisivo veda di fronte i loro beniamini proprio contro i «bianchi» della Germania e non solo per la rivincita della drammatica semifinale del mondiale di Spagna (i transalpini persero dopo i calci di rigore), ma «per mille e uno motivi», come ha affermato il capitano dei «galletti» Michel Platini. «Per il nostro Paese», ha proseguito l'astorino, «è un'occasione unica, sarebbe la prima vittoria in un torneo internazionale, non possiamo certo mancare l'appuntamento con la storia».

LE DIRETTE TV



Il gallo «Péno», mascotte degli Europei '84

FRANCIA - DANIMARCA 12 TG 1
 BELGIO - JUGOSLAVIA 13 TG 2
 GERMANIA - PORTOGALLO 14 TG 2
 ROMANIA - SPAGNA 14 TG 3
 FRANCIA - BELGIO 16 TG 1
 DANIMARCA - JUGOSLAVIA 16 TG 3
 GERMANIA - ROMANIA 17 TG 2
 PORTOGALLO - SPAGNA 17 TG 3
 FRANCIA - JUGOSLAVIA 19 TG 3
 DANIMARCA - BELGIO 19 TG 2
 GERMANIA - SPAGNA 20 TG 2
 PORTOGALLO - ROMANIA 20 TG 1
 1ª SEMIFINALE 23 TG 2
 2ª SEMIFINALE 24 TG 3
 FINALE PIÙ TEMPI SUPPLEMENTARI 27 TG 1

ANTONELLO



Come e perché è cambiato: nel suo nuovo album c'è la storia di questa complessa metamorfosi



VENDITTI

L'UOMO SORRIDENTE

di MARIO GAMBA

Non ci vuole molto a trovare una formula per Antonello Venditti edizione 1984. È un uomo contento. Se qualcuno ha in mente il cantautore un po' cupo di anni fa, se lo scordi. Coltivava un certo tono e un certo atteggiarsi del volto che rimandavano al risentimento, alla fiera e ai complessi dell'individuo all'opposizione. «Prendi per esempio il mio rapporto con Roma», dice. «Mi sentivo rifiutato, magari per le mie idee politiche. Adesso invece è proprio un grande abbraccio continuo. Mi euforizza questo fatto di essere sentito come un amico. Gente che mi chiama al telefono per farmi ascoltare un motivetto scritto nei ritagli di tempo, gente che mi manda regalini per la mia festa».

Non è più all'opposizione, insomma. O, almeno, non ci si sente. Eppure le idee politiche non deve averle cambiate: sono, più o meno, quelle di un partito di sinistra che, guarda caso, proprio adesso è duramente all'opposizione. Ma lui, Antonello Venditti, è andato personalmente al governo. Magari solo al governo della città, di Roma. Che cosa è successo? Oltre a Roma c'entra qualcosa, in tutto ciò, anche «la» Roma? Quella di Falcao e di Liedholm? Mica per niente: il boom di Venditti comincia col trionfale concerto al Circo Massimo della primavera 1983, una settimana dopo la conquista dello scudetto da parte dei giallorossi.

«Fino a quella sera una marea umana così non l'avevo mai vista», racconta Antonello. «Probabilmente il più affollato concerto che si fosse mai tenuto al mondo. Roba da un milione di persone». Esagera un po' il nostro Venditti, ma bisogna capirlo: l'euforia da allora gli corre nelle vene incessantemente. Alla serata seguita

l'uscita di un doppio album: tutto il concerto, vale a dire la storia musicale e umana di Antonello Venditti, nei solchi di due LP. Le vendite non risentirono affatto della crisi del disco. Anzi.

Quest'anno — sera del 30 maggio, finale di Coppa dei Campioni tra Roma e Liverpool — Antonello ci ha riprovato. «L'anno scorso i soldi li ho rischiesti io, stavolta è intervenuto il Comune di Roma». È stato un buon affare. Il numero di spettatori era ancora più alto dell'anno prima. Sembrava impossibile ma è successo. Metà del concerto prima della partita, l'altra metà dopo. E le centinaia di migliaia di persone stipate al Circo Massimo che si sono guardate l'incontro sul teleschermo gigante. «La fatica per preparare questo concerto è stata grossa davvero», confida Venditti. «Circa quaranta canzoni vogliono dire più di tre ore sul palco». Ancora la storia di una vita (artistica, sentimentale, politica) più un pezzettino: le canzoni del nuovo album, che sarà nei negozi alla fine di giugno. L'esercito dei tifosi della Roma e di Venditti ha avuto in omaggio l'anteprema, che di solito è riservata, in piccole sale nascoste, agli addetti ai lavori.

O rmai sono un tribuno della plebe», dice Antonello, irrefrenabile e, diciamo, un tantino spudorato. «(Ma una plebe che va dall'operaio allo studente). Cosa c'è di nuovo e cosa di vecchio in questo album? Di nuovo nel senso del «cambiar pelle», «sfoggiare un sound tutto diverso da prima», assolutamente nulla. Venditti è uno che inorridisce solo a sentir parlare di cose del genere. C'è, nell'album, l'uomo sorridente che lui dice di essere diventato, «al massimo con un sorriso malinconico». C'è il Venditti con voce e pianoforte, edizione classica da Folkstudio, e c'è il Venditti

con la band di otto persone un po' più impegnato a cercare la bellezza e la sontuosità del suono.

Poi ci sono i testi. Molto densi, volutamente ricchi di significato, pieni di riferimenti autobiografici e alla cronaca degli ultimi vent'anni. «Un recupero dell'uomo», dichiara Antonello, che poi si accorge di averla sparata un po' troppo grossa. «Voglio dire: riprendo in queste canzoni il filo della mia vita e della vita di tutti. La canzone-clou è *La notte prima degli esami*. Accorata senza asprezze, con Antonello che comincia da solo al piano, arpeggia secondo i canoni della storica linea Bindi-Venditti, canta fin quasi alla fine accompagnandosi sempre da solo e in chiusura chiama l'orchestra ad arricchire il discorso di suoni e sensazioni (languide, nostalgiche).

C i trovi la storia del Folkstudio qui dentro», spiega Antonello. «La ricerca di un amico, di qualcuno che mi potesse, e ci potesse, capire. Ricordi di vita, di amore, di politica. È la continuazione di *Compagno di scuola*. È un modo per dire che ci siamo ancora». Ma, a proposito, è proprio vero che «ci sono ancora» quelli della vecchia scuola romana? «Mi pare che il successo mio e di Francesco De Gregori sia eloquente. Ma, a parte questo, il fatto importante per me è che ci vediamo, suoniamo assieme, parliamo. Tutti quanti meno Francesco, che non si sa bene come viva, forse più in casa, per conto suo, con la famiglia, chissà».

Ragionevolmente, Antonello Venditti potrebbe essere sorpreso del consenso dilagante che gli tocca in questo periodo. Ma lui non è ragionevole. Un genere tramontato, il suo? I cantautori come i dinosauri? Tutte storie. «Chi non vede che gli unici ad avere successo sono i classici, italiani e stranieri? I personaggi e i gruppi inventati per far moda, per vendere, alla fine non vendono nemmeno». E così lui, nuovo re di Roma complice la Roma, contento di avere scoperto il concerto come «gioia fisica», mica come un tempo, quando tutti lo stavano ad ascoltare in silenzio, continua a fare musica alla maniera artigianale. «Ma attenzione: è un lavoro di cesello, tipo gli artigiani fiorentini».

Foto ENNIO ANTONANGELI

I PRIMI DIECI

- (n)* **1** I treni di Tozeur - Alice e Battisto (EMI)
- (7)* **2** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (3) **3** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (9) **4** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (4) **5** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (1) **6** Jump - Van Halen (WEA)
- (8) **7** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (5) **8** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (2) **9** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (10) **10** Against all odds - P. Collins (WEA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Street dance - Break Machine (CGD)
- (12) **12** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (13) **13** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (6) **14** Dance hall days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (17) **15** Joe temerario - Ron (RCA)
- (n) **16** Que dolor - R. Carrà (Hispavox)
- (14) **17** Let the music play - Shannon (Casablanca/Polygram)
- (16) **18** Victims - Culture Club (Virgin)
- (19) **19** What is love - Howard Jones (WEA)
- (20) **20** Reggae night - J. Cliff (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1)* **1** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (2) **2** Va bene va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (8) **3** Freeway - Vari (WEA)
- (3) **4** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (4) **5** Masterpiece - Vari (Discotoll)
- (9) **6** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (5) **7** No parlez - Paul Young (CBS)
- (6) **8** Thriller - M. Jackson (Epic/CBS)
- (7) **9** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (n) **10** Emotion - Vari (Discotoll)

DISCHI CALDI

- (15) **11** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (12) **12** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (n) **13** Footloose - Colonna Sonora (Columbia/CBS)
- (10) **14** Festival '84 - Vari (CGD)
- (14) **15** Against all odds - Colonna sonora (WEA)
- (n) **16** Seven and the Raggy Tiger - Duran Duran (EMI)
- (11) **17** Temptation - Vari (EMI)
- (18) **18** Alchemy - Dire Straits (Vertigo/Polygram)
- (17) **19** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (19) **20** Stranger to stranger - Industry (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

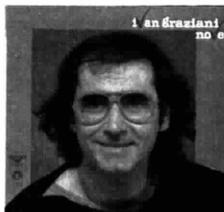
Discoring
dom., ore 16

HIT PARADE

33

45

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
- 3 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 4 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 5 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 6 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 7 **Dancemania** - Artisti vari (Ricordi)
- 8 **Stranger to stranger** - Industry (EMI)
- 9 **Va bene, va bene così** - Vasco Rossi (Carosello)
- 10 **Di gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)



1 an Graziani
RO E

Novo è il titolo del nuovo album di **Ivan Graziani** uscito da pochi giorni. Quando si parla di cantautori italiani è inevitabile pensare subito ai soliti nomi che hanno fatto e ancora fanno la storia della musica nostrana. Chissà perché tra questi «divini» del disco ci dimentichiamo spesso di inserire Ivan Graziani che da anni viene mantenuto dalla critica in una sorta di lista d'attesa del cantautore affermato, che sa dire le cose, che sa fare musica, che fa opinione.

Già nel passato ma ancora più oggi Ivan Graziani dimostra invece di avere tutte le carte in regola per essere considerato quello che è, cioè un cantautore veramente importante, uno di quelli che la musica italiana d'autore la fanno in prima persona. *Novo* è il suo disco migliore. Tutti i brani sono un gradino più in su di quello che ci si poteva aspettare. *Lucetta fra le stelle* (dedicata «ad un traghetto mai preso. Quella notte il golfo era stupendo», scrive Graziani sul retro dell'album), *Chitarra bar*, *Io che c'entro*, *Geraldine*, *Limiti* sono brani pieni di buona musica e di ottimi testi. Ascoltarli è un piacere.

Giunge al suo nono long-playing anche **Riccardo Fogli**. Intitolato *Fogli, torna a sorridere*, il disco è realizzato e prodotto ancora una volta da Giancarlo Lucariello. Concludendo segnaliamo inoltre anche l'uscita del nuovo long-playing di **Giuni Russo**, intitolato *Mediterranea* (Pierguido Cavallina).

FUGLI



- 1 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 2 **Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 3 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 4 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 5 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 6 **Adult education** - D.Hall & J.Oates (RCA)
- 7 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
- 8 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 9 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 10 **La colegiala** - Rodolfo y su típica (RCA)
- 11 **Self control** - Raf Carrère
- 12 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 13 **Wood beez** - Scritti Politti (Virgin)
- 14 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 15 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 16 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
- 17 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 18 **Girls want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
- 19 **Jump** - Van Halen (WEA)
- 20 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 21 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 22 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 23 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 24 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 25 **Hey Dee Jay** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 26 **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
- 27 **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
- 28 **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
- 29 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 30 **Black & white** - Patto (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
- 5 **Fury** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

ELTON JOHN

UNDICI ANNI DOPO

di MARIO GAMBA

Va bene: è arrivato Bob Dylan, la sua tournée è stata grandiosa, l'attenzione di tutti era catturata da lui. È andata un po' come nell'estate '82 per la tournée dei Rolling Stones. Però sarebbe un bel guaio se non ci si accorgesse che un altro appuntamento sensazionale è sui taccuini italiani del rock. Parliamo dell'arrivo, quasi certo, di Elton John. Il «quasi» purtroppo potrà essere tolto solo poche ore prima delle date previste, che sono l'11 e il 12 giugno a Torino e a Milano. Solita confusione da terzo mondo a livello organizzativo. Aggravata, probabilmente, dal fatto che con un divo straricco e capriccioso come Elton John non dev'essere facile trattare.

In concerto qui in Italia non lo si ascolta dal lontano 1973. È apparso in tv: l'ultima volta a *Fantastico 4* nell'ottobre-novembre dell'anno scorso. Intanto il suo nuovo album è uscito. È probabile che il titolo, *Breaking hearts*, sia allusivo. A che cosa? Ai cuori spezzati di tutti i suoi amici omosex. Lui è inopinatamente convolato a giuste nozze («etero») all'inizio dell'anno. Non si sa se ha dedicato a quegli stessi amici il «singolo» uscito un po' prima dell'LP, intitolato *Sad song* («Canzone triste»).

Sulla copertina dell'album c'è l'informazione che subito si va a cercare: Bernie Tupin, il poeta o paroliere di Elton John, è ancora al suo posto. È stato il collaboratore principale di Elton fin dall'inizio della carriera, alla fine degli anni Sessanta. Dopo qualche intermittenza, è tornato in servizio a tempo pieno con l'album del 1983, *Too low for zero*. I testi di

**RITORNA IN ITALIA
IL DIVO
PIÙ «SGARGIANTE» DELLA
SCENA ROCK**



Bernie sono una garanzia di qualità. Anche musicale: con lui Elton John compositore ha dato il meglio. E infatti in *Breaking hearts* ritroviamo l'impasto di rock'n'roll americano, gusto della ballata inglese, classicità melodica, che è all'origine della riuscita di *Elton John* e di *Tumbleweed connection*, i due LP che lanciarono il cantante nell'olimpo delle star e che rimangono tuttora insuperati.

L'uomo che ammireremo nei prossimi giorni è sicuramente capriccioso. Ma si tratta di un lato buono della sua personalità. Il lato che lo ha incoraggiato a diventare un divo «eccessivo» della scena rock, esibizionista straripante, tutto lustrini e paillettes, con i capelli colorati di verde quando ancora le fogge punk erano di là da venire. Forse adesso lo troveremo più moderato, forse col matrimonio ha messo la testa

a posto. Ma non sarebbe giusto dimenticare che Elton John ha inventato un genere di gigionismo, volutamente pacchiano, di cui ha avuto sempre il monopolio.

Hollywood, la grande Hollywood degli anni Quaranta e Cinquanta: questo il modello estetico e scenografico che Elton John ha avuto in mente quando, scoperto dagli americani, ha cominciato a collezionare dischi d'oro e ad accumulare una fortuna degna di Paperon de' Paperoni. Si parla degli anni dal 1970 in poi. L'ambiguità, anche sessuale, che ha avuto a piene mani nelle sue performances non ha niente a che vedere con quella dei Lou Reed e David Bowie, l'uno maledetto l'altro sofisticato. Assomiglia a quella del boss discografico che si vede nel film *Il fantasma del palcoscenico*. È una cosa da bambino grasso e viziato e nello stesso tempo una cosa da re di un «sogno in celluloido» a cui tutto è permesso.

Reginald Kenneth Dwight, nato nel 1947 nella regione inglese del Middlesex, è diventato Elton John poco dopo i vent'anni. A quattordici si nutriva di sinfonie di Mahler: era il periodo in cui voleva diventare un famoso direttore d'orchestra. Intanto studiava pianoforte. A diciott'anni cambiò idea. Il pianoforte lo sapeva suonare e lo suonò nel complesso rock di Long John Baldry, a fianco del sassofonista Elton Dean, destinato a buona fama negli ambienti jazzistici. I nomi dei due musicisti lasciano capire da dove il nostro eroe prese la sua nuova identità anagrafica.

Al terzo album in proprio, era ricco e famoso. Secondo i critici degli anni Settanta con la hit parade sarebbe arrivata per Elton John anche la decadenza artistica. Solita storia: i soldi, il successo e la creatività non andrebbero d'accordo. Però quei signori nel caso di Elton John tendevano a chiudere un occhio. Se non potevano assolverlo, gli accordavano almeno molta indulgenza. Ecco cosa scriveva dieci anni fa Manuel Insoleira: «In tutti i casi Elton John, omosessuale tranquillo, scatenato showman, artista appassionato e discontinuo, innamorato e divertito ad un tempo della sua posizione di pop star... è un personaggio troppo simpatico e comunicativo per attirarsi giudizi esageratamente severi».

Foto CALVO

IL FESTIVAL DELLA DISCOTECA

di PIERGUIDO CAVALLINA

In onda su Raiuno il 7 e l'8 giugno, il II Festival della musica da discoteca è ormai da considerarsi un appuntamento classico di questo genere di musica che ci fa un po' da sottofondo quotidiano (radio, cassette, dischi, video, anche tv) e della quale semmai non conosciamo né titolo né interprete. Organizzato dall'Associazione Italiana Disc-Jockey già nell'edizione passata portò alla ribalta nomi poi divenuti famosi, Twins, Captain Sensible, Cube. Così anche quest'anno si alternano sul palcoscenico dell'Altro Mondo di Rimini, dove si svolge la manifestazione, gli Industry, David Grant, Lou Colombo, Jo Squillo, Natalie. «Una maniera per promuovere musica nuova», dice Gianni Naso, vice presidente dell'AID ed organizzatore della manifestazione.

Musica da discoteca-disc-jockey: il passo è breve. Quando alcuni anni fa (ormai una decina) la parola disc-jockey diventò di uso comune, era il tempo nel quale le radio private invadevano non so-

lo l'etere ma anche le case degli italiani, molti si chiedevano chi fossero e cosa facessero realmente per vivere questi ragazzi che con un microfono in una mano e un 33 nell'altra discorrevano all'impazzata di rock, pop, musica italiana colmando i «drammatici» vuoti, i silenzi che esistevano tra un disco e l'altro. Allora il d. j. si «parlava addosso». Era quasi sempre insopportabile. D. j. ci s'improvvisava: l'importante era, come si è detto, impossessarsi di un microfono e cominciare a dire «sfondoni». Nacque così l'esigenza di professionalizzare questi patiti dalla parlantina velocissima, a volte incomprensibile, di far di loro insomma degli addetti ai lavori, veri e propri professionisti, non più personaggi stravaganti che gratuitamente passavano notti insonni in una radio privata o in una discoteca.

Prende piede così l'Associazione Italiana Disc-Jockey, presidente Renzo Arbore (uno dei simboli generazionali dei d. j., *Bandiera gialla* rimane nella storia), che cominciò ad occuparsi di questa

giovane categoria un po' sbandata che stava nascendo. Oggi i tesserati dell'AID sono 5 mila. Esiste un sindacato (il Sidas, presidente Arbore, vice Claudio Cecchetto, segretario Gianni Naso) che ha formulato il primo contratto nazionale della categoria, e da qualche tempo esiste anche la prima *Enciclopedia del disc-jockey*, dodici volumi dove si può veramente apprendere tutto quello che c'è da sapere per fare nel migliore dei modi questo mestiere.

«Ora», dice Gianni Naso, «ci stiamo per occupare anche di video. Vogliamo fare un festival che vada oltre la fredda proiezione della cassetta. Porteremo i protagonisti delle maggiori "clip" sul palcoscenico con videoregistratore, microfono e orchestra». Intanto a Rimini a condurre il II Festival della musica da discoteca salgono sul palco non i presentatori tradizionali. Federico l'olandese volante, Gianni De Bernardis, Mauro Micheloni, Betty Miranda ed Enzo Persuader, professione d. j., presentano cantanti ed ospiti. Ma soprattutto non si parlano più addosso.

The Band of Jocks

Foto GLAUCO CORTINI



MARLOWE

IL CELEBRE DETECTIVE
DI CHANDLER
RITORNA IN CINQUE TELEFILM

LA SEMPLICE ARTE DEL DELITTO

di CARLO SCARINGI

Vengono citati quasi sempre insieme, come due autori contemporanei, anche se uno ha scritto il suo primo romanzo quando l'altro aveva concluso la sua carriera di scrittore, trasformandosi in soggettista rosa per Hollywood. Ma Dashiell Hammett e Raymond Chandler sono ormai indissolubilmente uniti perché grazie a loro il romanzo giallo ha imboccato una nuova strada: accanto al filone delle storie ben congegnate ma un po' improbabili e accanto ai detectives campioni solo di deduzione questi due autori hanno collocato poliziotti privati che vanno per le spicce e non si arrestano di fronte a un «duro» con tanto di pistola, e storie che affondano le radici nella cronaca di tutti i giorni. Non più storie edulcorate, ma il ritratto amaro e squallido di fatti e personaggi che erano sotto gli occhi di tutti.

In questo Raymond Chandler ha forse superato lo stesso maestro Hammett, e sia nei racconti (che ha cominciato a pubblicare dal 1933 su *Black Mask*, una rivista popolare di storie poliziesche), sia nei romanzi (il primo, *Il grande sonno*, risale al 1939) ha sempre ritratto con preciso realismo quel mondo corrotto, disfatto, violento e desolato della delinquenza, sia quella spicciola, di tutti i giorni, sia quella che solitamente indossa abiti insospettabili.

Il suo personaggio-simbolo, quel Philip Marlowe la cui immagine è indissolubilmente legata al volto di Humphrey Bogart (anche se Chandler gli preferiva Cary

Grant, che invece non lo interpretò mai), è decisamente indicativo, pur essendo frutto di fantasia e talora anche un po' impacciato. Verso il suo tempo (gli anni Trenta in particolare) Raymond Chandler fu sempre estremamente critico, denunciando senza mezzi termini «un mondo in cui i gangsters possono governare le nazioni, in cui il sindaco può essersi fatto pagare per condonare un delitto, in cui nessun uomo può

Marlowe, che ritroveremo su Rai due in un ciclo di cinque telefilm di produzione inglese, girati a Londra e a Los Angeles (per gli esterni), tratti da altrettanti racconti inseriti nell'antologia *La semplice arte del delitto*, ma mai trasferiti in immagini. Sono storie aspre, con grossi personaggi e piccoli malviventi, con ricatti squallidi e vendette miserabili, che mettono a nudo il malessere di una società inquinata dal dena-



**Powers Boothe, l'ultimo Marlowe,
nel Testimone,
il racconto che apre il ciclo**

attraversare una strada con sicurezza, perché legge e ordina sono cose delle quali si parla, ma che ci si guarda bene dall'osservare». Ma per fortuna c'è Philip Marlowe, «un uomo non malvagio, non corrotto e senza paura: un uomo completo, comune ed eccezionale a un tempo».

Questo scriveva Chandler nel 1939, ma sembrano affermazioni di oggi, come di oggi appare spesso lo stesso comportamento di

ro e corrotta dal potere. Protagonista della serie è uno dei più giovani attori di Hollywood, Powers Boothe, che arricchisce, con la sua caratterizzazione, la galleria dei Marlowe celebri, impersonati, tra gli altri, da Humphrey Bogart, George Sanders, Robert Mitchum, Elliot Gould e Robert Montgomery. Tutte le storie, pubblicate tra il 1933 e il '38 (tranne *La mattina*, scritta nel '58 e apparsa postuma), sono ambientate negli anni Trenta e Quaranta e la realizzazione televisiva ricostruisce con precisione e raffinata fedeltà l'atmosfera di quegli anni. ●

INDAGINE SULLA DANZA

di VITTORIA OTTOLENGHI

Avanguardia» e «ricerca» sono sostantivi «a doppio taglio», anche e soprattutto nel campo della danza teatrale. Da un lato provocano ed esaltano l'intenzione temeraria, spesso eroica, di porsi avanti e oltre tutti gli altri, a costo di restare soli, in una fuga utile soltanto ai posteri; dall'altro, marciano a fuoco ogni persona, ogni cosa, con un'etichetta, una sigla, una cifra restrittiva. Come se il fatto di rientrare nei campi dell'«avanguardia» e della «ricerca» escludesse quella danza dalla dimensione della grande danza «toutcourt».

Quest'ultimo è proprio il rischio che Lucia Latour ha voluto correre e corre anche con questo suo spettacolo (*Lalu La*) che presenta dal 12 al 15 giugno al Teatro Ghione di Roma, nell'ambito del suo teatro «Altro - lavoro intercodice». Il suo campo di indagine si incentra, da sempre, nel rapporto intimo — fisico, quasi — tra gesto e suono e tra movimento e immagine. Da anni lavora accanto e insieme con un gruppo di musicisti, pittori e tecnici elettronici, tentando di cogliere i motivi profondi — e i caratteri — di questi due difficili, misteriosi rapporti dialettici. Musica tradizionale, musica concreta, musica elettronica generano — nel mondo di danza di Lucia Latour — strutture audiovisuali minime o immense, sempre diverse e sempre mutevoli. Allo stesso modo, questo *Lalu La* è prevalentemente incentrato nei rapporti ritmici — e psicologici — tra movimento e costume, tra movimen-

to e oggetti. Costumi e oggetti, intesi come «suppellettili», come ingredienti utili a modificare un discorso teatrale di cui il corpo danzante è, tuttavia, l'unico, vero motore e animatore. Un mondo di danza non facile, ma affascinante e stimolante.

Katie Duck, che si esibisce subito dopo la Latour (il 16 e il 17), sempre al Ghione, arriva a Roma

dalla nativa America «via Firenze», perché a Firenze, da qualche anno, ha istituito una sua scuola e un suo «laboratorio».

Presenta *Rutles*. Il titolo potrebbe essere una sorta di contaminazione tra le parole «rootless» (sradicato) e «ruthless» (spietato), a indicare uno spettacolo che sottolinea la tendenza a superare le radici stesse della sua



cultura e della sua esperienza teatrale americana, nella forma e nei modi più accesi e violenti. Ma il ricominciare da zero, in una fertile furia di distruzione, è sempre, almeno in parte, una gloriosa utopia. Nei volti e nei gesti di Katie Duck e dei suoi compagni, colti dal fotografo durante le prove, è ben difficile non riconoscere echi preziosi di altre avanguardie, altre ricerche americane, come quelle di Steve Paxton o di Twyla Tharp: parametri da abbandonare, forse, ma anche da manipolare, da trasformare in qualcosa di nuovo e antico insieme: qualcosa che è, forse, il domani. ●

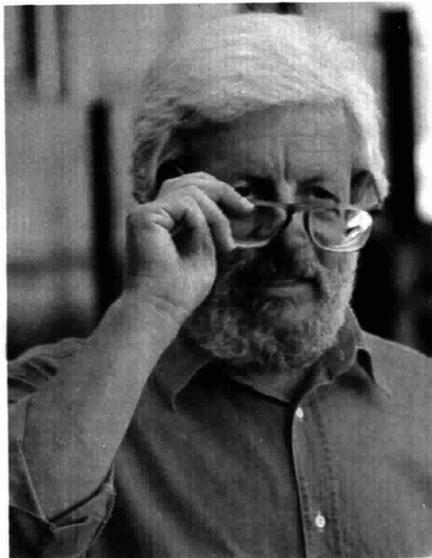
ADIO

di GABRIELLA CAMPENNI

Gli italiani motorizzati sono circa venticinque milioni. Il terribile pedaggio pagato annualmente è di 10 mila morti e di 270 mila feriti. E poi tutti quei danni non drammatici, ma fastidiosamente quotidiani, come gli incidenti ai mezzi meccanici, il logoramento del sistema nervoso, il tempo perso nel traffico (il 60% delle vetture è concentrato nelle aree urbane). Come conciliare questi problemi con la dipendenza dell'uomo del 2000 dalla macchina e dal viaggiare? Con l'informazione, con l'educazione, con una nuova «cultura del viaggiare».

Questi temi sono stati sviluppati nel I Convegno Nazionale «Viaggiare informati» svoltosi a Roma sotto il patrocinio della Rai e del Ministero dei Lavori Pubblici. Da una parte, per quanto riguarda il «viaggiare», gli interventi dei Ministeri dell'Interno, Pubblica Istruzione, Trasporti, Turismo, Poste e Telegrafi e dell'ACI, ANAS, Autostrade, STET, e altri enti interessati. Dall'altra, per quanto compete l'informazione, la Rai, che dà il suo contributo alla sicurezza stradale tramite *Onda verde*, 12 appuntamenti quotidiani su Radiouno, e altri distribuiti tra Notturno italiano, Radiotre, *GR 2*, *TG 3* e Notiziari regionali (tutti realizzati in collaborazione con l'ACI).

Si calcola che almeno 12 milioni di autoveicoli viaggino con la radio a bordo: una grossa «audience» che non vuole sentirsi isolata nell'involucro della vettura, e che ha bisogno di essere informata ed educata. E se i «flash» dei notiziari provvedono all'informazione, l'educazione è intero appannaggio di *Onda verde*, ogni mattina dalle 6 alle 9 su Radiouno. La trasmissione, nata tre anni fa — il 30 aprile dell'81 — è già par-



Lino Matti, curatore della trasmissione in onda ogni mattina

COSI' SI VIAGGIA MEGLIO

te integrante della giornata degli italiani motorizzati (e non). «Un successo da attribuire non solo alla formula», dice il curatore Lino Matti, «ma alla disponibilità e all'attesa del pubblico per un messaggio di questo genere».

COCKTAIL GUSTOSO

Nell'arco delle tre ore, gli interventi, i collegamenti, i servizi toccano le discipline più eterogenee; si intervista il politico, il meccanico, il medico; si può parlare di sport, di musica, di culinaria. Ospiti, giochi a premi, ma l'obiettivo è uno solo: dare informazioni a chi viaggia, da

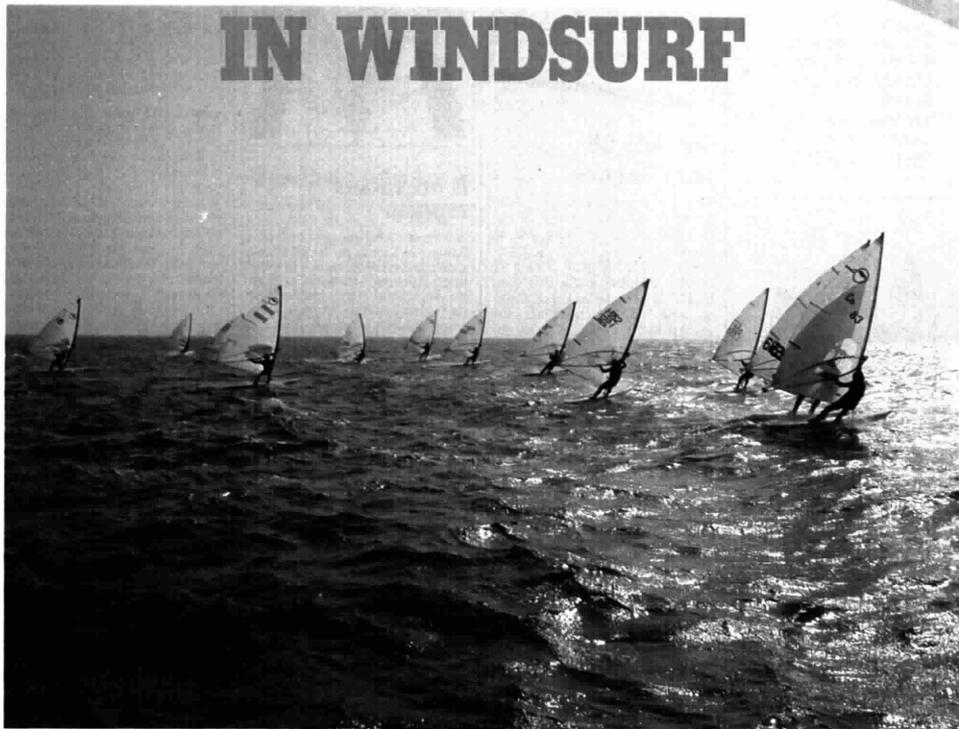
un punto di vista tecnico, culturale, scientifico. Gli argomenti sono mescolati con grande abilità in un «cocktail» gustoso e ogni volta nuovo. «Gli interventi sullo stesso tema non vengono mai proposti alla stessa ora. Chi ascolta non sa cosa aspettarsi, è una sorpresa continua», dice ancora Matti. «Le tecniche impiegate per la buona riuscita della trasmissione, oltre alla sorpresa, sono costituite dall'essenzialità del messaggio, attendibilità, penetrabilità, fruibilità, apparente casualità e temporalità delle proposte». *Onda verde* accompagna la numerosissima schiera di ascoltatori viaggianti su quattro ruote per tutto l'arco dell'anno: d'inverno sulla neve (*Onda verde neve*) e d'estate al

mare (*Onda verde mare*). Da maggio a settembre, quando il traffico aumenta per gli spostamenti estivi e l'incremento del turismo, *Onda verde mare* si occupa non solo del movimento automobilistico, ma anche di quello nautico-diptorista che sta diventando anch'esso sempre più frenetico. Consigli, servizi, informazioni utili per i cittadini al volante, ma anche per quelli che si avventurano lungo gli 8 mila km delle coste italiane.

E se *Onda verde* era l'ultima nata in Europa delle trasmissioni del suo genere, la versione estiva *Onda verde mare* è certamente il fiore all'occhiello della radiofonia italiana. ●

GIRO D'ITALIA IN WINDSURF

RAISTEREOUNO



di GIANNI ROSSI

Il *Radiocorriere tv* sulle onde del Giro d'Italia in windsurf. Non è uno slogan, è un fatto. Dal 10 al 22 giugno si svolgerà, infatti, la terza edizione del Giro d'Italia in windsurf, organizzato da Tom Del Monaco e sponsorizzato dall'Alfa Romeo. Per la prima volta al Giro parteciperà anche il *Radiocorriere tv* insieme a Raistereouno. Rappresenterà i colori del nostro giornale e di Raistereouno un fortissimo team di campioni, cinque in tutto: Paolo e Paola Caramanti, Ulisse Cianchetti, Francesco Clemente e Andrea Pacchiarotti. Quasi tutti hanno partecipato al Giro dell'anno scorso e alcuni di loro sono tra gli

IL CALENDARIO DELLE TAPPE

- 9 giugno: Venezia.
- 10 «Triangolo» a Venezia.
- 11 «Funboard» a Riva del Garda.
- 12 «Lunga distanza» a Riva del Garda.
- 13 «Funboard» a Domaso (Como).
- 14 «Triangolo» a Bordighera.
- 15 «Funboard» a Cannes.
- 16 «Lunga distanza» a Finale Ligure.
- 17 «Lunga distanza»
Piombino-Prochchio (Elba).
- 18 «Triangolo»
a Marina di Campo (Elba).
- 19 «Triangolo»
a Marina di Grosseto.
- 20 «Lunga distanza»
Porto Santo Stefano-Porto Ercole (Argentario).
- 21 «Lunga distanza» Civitavecchia-Fregene.
- 22 «Funboard» a Fregene e premiazione.

specialisti più quotati in Europa.

La nostra squadra, che si dovrà misurare su tredici tappe con altri 50 agguerriti concorrenti (americani, tedeschi, francesi e italiani), avrà a disposizione un'attrezzatura d'eccezione: tavole da competizione della Surflying (la ditta di windsurf più competitiva in Italia che ha sede a San Casciano Val di Pesa, vicino a Firenze); le speciali vele Challenger e gli accessori della Windplast, che fornisce anche il camper per i trasporti degli atleti e dei materiali.

Ma la novità più ghiotta è il collegamento diretto ogni giorno, durante la competizione, con Raistereouno (dal lunedì al sabato), alle ore 15 e alle 19. Fornirà informazioni sulla gara il «nostro» campione Francesco Clemente. ●

- **Musica leggera.** Musica classica. Trentatré. Cinema. Radiotext. Libri.
- **Shopping.** Dove. Teatro. I problemi del signor Rossi. L'Italia in bocca. Quark.
- **Turismo.** Auto. Danza. Jazz. Sport. Schedine.



In giro e in vetrina

Edoardo Bennato viene a Roma: il 5, 6, 7, 8 e 9 giugno è alla Tenda di Piazza Mancini. Continua la tournée di Mimmo Locasciulli: il 7 è al Festival dell'Unità di Villanova di Guidonia, l'8 al Campo Sportivo di Credaro (Bergamo), il 9 a Colli Aniene (Festival dell'Unità). Il 13 alla discoteca «Marmellata» di Mira (Mestre) concerto dei Gramigna e degli Yemaya. Qualche uscita per la prossima settimana: Amli Stewart con un disco mix, Friends, Gepi &



Gepi con un 45, *Stop your love*, Al Stewart con un epepi, *Rusians and Americans*. 45 giri anche per le Pointer Sisters, *Mr. Mister*, e per gli Spandau ballet, *Only when you leave* (segue epepi). In arrivo per la fine del mese è Rick Springfield.



Secondo LP per i Bagarre

Never the same girl, cioè «Mai la stessa ragazza», è il titolo del secondo album dei Bagarre, di prossima uscita. Per capire il titolo bisogna rifare la storia di questo gruppo anglo-torinese: nell'81 la voce solista si chiamava Ann O'Rack (ricordate *Le monsieur?*), nell'82 è stata sostituita da Jo Cleary, un'allieva di Schönberg a Oxford, e infine è arrivata Dawn Mitchell, giovane inglese di colore...

Enzo Cervò «Zitto, zitto»

È dal '69 che Enzo Cervò, chitarrista brillante, vive nel mondo della canzone. All'inizio fece parte di uno dei primissimi gruppi di Pino Daniele e ancora prima aveva debuttato nel mondo del teatro con *Il viaggio di Scivatana*, musical che per un anno fu rappresentato al Conservatorio di Napoli. Dopo aver poi suonato al fianco di quasi tutti i musicisti di successo degli anni '70 incide un 33, *Musica è*, un bel disco che incontra più successo di critica che non di pubblico. Cervò non desiste ed ora per la Cinevox ha preparato un 45, *Zitto, zitto*, un disco di italian fusion, una miscela di sound europeo e mediterraneo.

A Osimo Zandonai quasi inedito

Al Teatro La Nuova Fenice di Osimo, nell'ambito delle manifestazioni organizzate dalla locale Accademia d'Arte Lirica, il 6 e 8 giugno verrà rappresentato *Il grillo del focolare*, prima e poco nota opera di Zandonai, composta nel 1906 ed eseguita l'ultima volta nel '32 negli studi dell'allora EIAR di Torino. Questa nuova edizione sarà interpretata dagli allievi dell'Accademia che, creata cinque anni fa, ha ormai raggiunto un alto grado di sviluppo e di prestigio a livello nazionale e inter-



Il «cavaliere» soprano

Adriana Maliponte è forse l'unico «cavaliere» in gonnella a calcare i palcoscenici lirici di tutto il mondo: insignita a Parigi del cavalierato dell'ordine delle arti e delle lettere, il soprano bresciano passa dalla Liù scialigera alla Margherita del *Faust*, in scena in questi giorni alla Beethovenhalle di Bonn. Allora, «cavaliere» Maliponte, si considera diva? «No. Non credo più al divismo fuori dalla scena. Vorrei piuttosto definirmi un'artista». C'è differenza tra divi, artisti e cantanti?



«Quello che divide un artista da un cantante è uno spazio indefinibile: è il fascino, il carisma, il personaggio. Tutte cose che il pubblico avverte subito».

Artisti si diventa?

«L'essere artista è una qualità che si può affinare, ammesso che la si possiede. Io credo molto nell'attività dei maestri: bisogna cercare i maestri giusti ed essere disponibili ad imparare».

Claudio Abbado, alla testa della Chamber Orchestra of Europe, conclude al Teatro Mediceo di Bologna la stagione sinfonica di primavera; il 19 giugno il capoluogo emiliano accoglierà i giovani strumentisti europei che si cimenteranno col Rossini de *La scala di seta*, col Schubert della *Sinfonia n. 2* col Beethoven della *Sinfonia n. 2* con *Ramifications* di Ligeti. (Vincenzo De Vivo).

La lirica alla radio

Dieci giugno, domenica verdiana: *Rigoletto* alle 17 su Radiotre, *Simon Boccanegra* alle 20,30 su Radiouno. Scritte entrambe su libretto di Piave, vennero rappresentate la prima volta a La Fenice di Venezia

rispettivamente nel 1851 e nel 1857. Protagonista di tutte e due le edizioni è il baritono Piero Cappuccilli, che esordì nel '56 e che proprio in *Rigoletto* trova il suo cavallo di battaglia. Da sottolineare anche la presenza di due grandi direttori italiani, Giulini per *Rigoletto* e Gavazzeni per *Simon Boccanegra*. Lunedì 11 *Rosina* (Radiotre, ore 12) del violinista e compositore inglese del '700 William Shield. L'incisione è del '66, lodata dalla critica per l'ottimo cast. Infine giovedì 14 *Platée* di Rameau (ore 21,10, Radiotre), compositore e teorico francese tra i grandi del secolo XVIII. (G.C.)

Sir Georg Solti da Mahler a Dvořák

Ancora Mahler per Sir Georg Solti: è la volta della *Terza sinfonia*, con la Chicago Symphony Orchestra. È quasi naturale che, con un così squallante e regolarissimo strumento tra le mani, capiti talvolta di mettere in secondo piano alcuni aspetti della interpretazione per concentrarsi sulla chiarezza coloristica, la brillantezza strumentale, il perfetto funzionamento del meccanismo orchestrale. E



un po' quel che succede a Solti, che in complesso, pur non inserendosi tra le interpretazioni più significative della discografia mahleriana, ne offre una che ha il vantaggio di essere inappuntabile. Il disco, digitale, è della Decca (281D), la voce solista è di Helga Dernesch. Sempre Solti, e l'Orchestra di Chicago, sono i protagonisti di un'altra novità Decca: si tratta della *Nona sinfonia in mi minore* (Olga Visentini).



Come si cura il diverticolo

Sono una donna di 60 anni. Ho visto in Trentatré un servizio sulla diverticolosi del colon. Anch'io da alcuni anni soffro di dolori addominali e stitichezza: recentemente il medico mi ha diagnosticato una diverticolosi del colon e mi ha consigliato l'intervento. Vorrei però sapere se ci sono altri mezzi di cura. (Irene Scauri - Verona).

La cura della diverticolosi del colon deve essere sicuramente chirurgica soltanto in alcuni casi, cioè quando si verificano complicazioni come perforazioni, stenosi (restringimenti), o occlusioni intestinali. Nei casi in cui la malattia non ha dato ancora luogo a complicazioni importanti può essere curata con mezzi medici. La terapia medica si fonda essenzialmente sulla correzione dell'alimentazione: va aumentata la quantità di fibre vegetali e vanno aggiunti alimenti ricchi di scorie, come la crusca. A questa terapia alimentare, che aumenta il volume del contenuto intestinale facilitando quindi l'evacuazione delle feci, si può aggiungere una terapia farmacologica che tende a risolvere gli spasmi del colon. In ogni caso non bisogna mai prendere purganti o farmaci lassativi, che sono da bandire totalmente. (Luciano Onder)

Spielberg «kolossal»

Steven Spielberg continua a mettere successi kolossal. È uscito nei giorni scorsi, in 1400 cinema americani, *Indiana Jones*. A Natale arriverà anche un altro film firmato Spielberg, *Gremlins*: qui il re Mida del cinema americano si firma come produttore. Regia di Joe Dante.

Film d'impegno per Burt Lancaster

Burt Lancaster ha da tempo abituato i suoi fans a scelte «impegnate», che poco tengono conto del cinema commerciale. Lo vedremo adesso nel cast di *Local Hero* (foto), un film diretto da Bill Forsyth, con Peter Riegert, Pierre Capaldi e Denis Lawson distribuito dall'Italnoleggio.

Una multinazionale del petrolio e un piccolo villaggio scozzese sono i reali protagonisti della storia: la costruzione di una raffineria appunto nel villaggio mette in crisi l'invito che dovrebbe negoziare l'affa-



re, affascinato anche dai fenomeni naturali. Il capo della multinazionale è costretto ad arrivare in prima persona sul luogo. Ma... La colonna sonora è del leader dei Dire Straits: Mark Knopfler.

Damiani-Placido

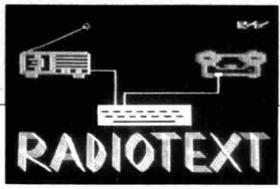
Damiano Damiani ritorna sul set dopo il successo di *La piovra*. Oltre che nella *Piovra n. 2*, dirigerà come attore protagonista ancora Michele Placido, già poliziotto del film tv. Titolo provvisorio: *Pizza connection*.

COME RUBARE COL COMPUTER

I ladri al computer sono di scena questa settimana a *Radiotext*, il programma di microtelematica, curato dalla Lega Informativa/Arcimedia (in onda su Radiotre venerdì 15 giugno, alle ore 15,30, e domenica 17, alle 14, in replica con i data-base invertiti tra il Sinclair e il Commodore). Si tratta del secondo appuntamento con la trasmissione (inserita all'interno della rubrica di Pasquale Santoli *Un certo discorso*) che intende far conoscere l'uso del personal computer e, nello stesso tempo, inviare impulsi elettronici da utilizzare nei computer degli ascoltatori. Per seguire la trasmissione e utilizzare le informazioni e data-base, occorre possedere uno dei seguenti personal computer: ZX Spectrum 48 K della Sin-



clair, M-10 della Olivetti, oppure il Commodore 64. La puntata di questa settimana, realizzata come sempre da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele della Lega Informativa di Firenze, è incentrata sui furti di informazioni attuati tramite i computer. È un argomento di scottante attualità, anche perché spesso questi furti sono perpetrati ai danni di risparmiatori, grazie, si fa per dire, all'Office Automation imperante negli istituti di credito. *Radiotext* certo non insegnerà a rubare ma spiegherà gli strumenti per «proteggere» i programmi (il software).



Letture, che passione

Una interessante iniziativa dell'Editrice Piccoli per educare alla lettura i giovanissimi. «Topo di biblioteca» è una collana pensata per gli alunni delle elementari, in cui s'allineano con intelligenza di scelte titoli «classici» e proposte nuove e attuali. Così, accanto al *Pinochio* di Collodi, *L'altro del riccio* di Antonio Gramsci e *Tante storie per giocare* di Gianni Rodari. La segnaliamo all'attenzione di insegnanti e genitori.



Un romanzo nella storia

Fulvio Tomizza conferma con *Il male viene dal Nord* (ed. Mondadori) la sua originalissima presenza nel panorama della letteratura italiana contemporanea. Nel ricostruire la vicenda esistenziale e l'itinerario spirituale del capodistriano Pier Paolo Vergerio, giurista, nunzio e vescovo riformatore del Cinquecento, Tomizza salda con esiti di singolare efficacia la sua vocazione di narratore e la più recente inclinazione alla ricerca storica. Un'opera di profondo respiro europeo.



Lettere a un figlio

Il rapporto tra genitori e figli è spesso difficile, ma la strada scelta da Mario Picchi (*Parlare ai figli*, Rusconi ed.) ha il pregio di non essere un dialogo a senso unico oppure racchiuso all'interno della famiglia. In questa raccolta di annotazioni, consigli, riflessioni, appunti sparsi, Picchi si sforza non solo di spezzare quel muro di apparente incomprensione generazionale che talora esiste, ma anche di fornire ad altri genitori e figli la «chiave» per comprendere e interpretare l'inesaurevole del tempo, e per difendersene.

SFODERATE TRANQUILLAMENTE IL VOSTRO SORRISO ANCHE SE PORTATE LA PROTESI

Non c'è niente di più naturale che aver cura della propria bellezza: anzi, è il modo più naturale di esprimere personalità, fiducia in se stesse, gioia di vivere.

Se questo vale per ogni particolare del vostro aspetto, è tanto più vero per il sorriso, che della bellezza è l'arma più dolcemente «aggressiva».

E non fa nessuna differenza, se portate la protesi. Basta che ne abbiate cura, appunto, seguendo alcune elementari regole di cosmesi.

Tenete solo presente di non pulire i denti con lo spazzolino e, comunque, di non strofinarli con abrasivi, perché finirebbero con lo scalfirsi ed usarsi. Usate, invece, un prodotto come Clinor, della Ciba-Geigy. Si tratta di pastiglie effervescenti. Scioglietene una in un bicchiere di acqua tiepida, immergetevi la protesi e lasciatevela per dieci minuti, o per tutta la notte, se lo fate prima di coricarvi. L'avrete sempre perfettamente pulita, non solo, ma eviterete anche che si formino incrostazioni o macchie di qualsiasi genere. In più ne trarrete un valido e duraturo effetto deodorante.

Un altro prodotto particolarmente utile, sempre della Ciba-Geigy, è Fixor, in polvere o pasta: applicandolo ogni giorno sulla base della protesi ne assicurerete la perfetta aderenza e stabilità.

Semplice, no? Dopodiché diteci se è il caso che vi sentiate imbarazzate o intimidite, quando potete star certe di sfoderare in qualsiasi caso un bellissimo sorriso.

KODAK AIUTA A SALVARE LA STATUA DELLA LIBERTÀ

Nella Stazione Centrale di New York è stata esposta una gigantesca foto panoramica (18 metri x 5,4 metri) della famosa Statua della Libertà che si trova all'entrata del porto di New York.

La Kodak ha prodotto ed esposto questa enorme trasparenza a colori per contribuire alla campagna per il restauro della Statua della Libertà.

Dopo un secolo, il tempo ha infatti lasciato i suoi segni sulla statua e questi segni sono messi in evidenza nella grande diapositiva. Il piano di restauro è stato deciso in vista delle celebrazioni del centenario della statua nel 1986 e Kodak è uno dei sei sponsor che contribuiscono agli sforzi per la raccolta dei fondi necessari.

La fotografia — scattata da Peter B. Kaplan con una pellicola Kodachrome 64 formato 35 mm — è rimasta esposta per un mese ed è stata vista da circa 650.000 visitatori ogni giorno.

Il Comitato per il restauro della Statua della Libertà si propone di raccogliere un fondo di 230 milioni di dollari (pari a circa 391 miliardi di lire) per coprire le spese necessarie per i lavori di restauro della statua.

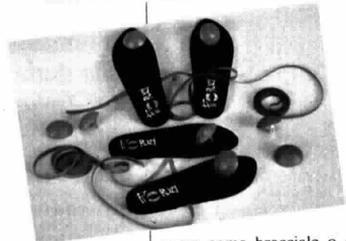
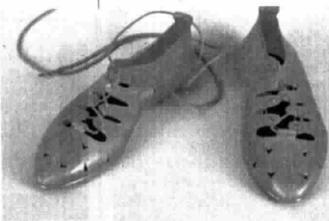
La Statua della Libertà è uno dei più fotografati monumenti del mondo; quindi è naturale che Kodak, leader mondiale della fotografia, contribuisca al restauro di questo monumento che è diventato simbolo dell'America.

S HOPPING

Le scarpette per l'estate

Via cuoio e sughero, dice quel genicaccio di Fiorucci che per la nostra estate '84 ha deciso di lanciare scarpe tutte di gomma o caucciù con il vantaggio di essere, oltre che molto carine, anche molto economiche, veramente alla portata di tutte le tasche.

Ed ecco allora spuntare nelle vetrine con il suo marchio occasionale per tutti i gusti: il set da regalo o «prendi e porta a casa» che con soltanto 9900 lire offre un sandalo di gomma con infradito in colori sgargianti, due paia di orecchini formato gigante e un lungo laccio da



usare come bracciale o come stringhe intorno alla caviglia (foto). Ma anche modelli più eleganti: il décolleté bucherellato in bianco e nero, la polacchina con allacciatura alla caviglia (foto), il sandalo per gusti più classici con il sostegno dietro, eccetera, eccetera.

Il tutto non supera le trentamila lire ed è a prova d'urto, d'acqua e di consumo. Parola di Fiorucci.

D OVE



Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Festival pianistico internazionale: concerti di Uto Ughi e Magaloff (12) e François-Joël Thiollier (15).

Brescia - Grande: concerti del duo Canino-Ballista (9), di Uto Ughi e Magaloff (11) e di Flisso Virsaladse (13).

Firenze - Maggio Musicale: canti e danze popolari della Jugoslavia (9) - Musiche di Wagner e Beethoven nel concerto conclusivo dell'Orchestra toscana diretta da Piero Bellugi (9 e 10).

Milano - Scala: *Lucio Silla* di Mozart (8, 9, 10, 12 e 13) - *Palasport* (9, 10, 12, 13, 14 e 15); *Dionysos* di Béjart.

Osimo - La Nuova Fenice: *Il grillo del focolare* di Zandonai (6 e 8) - Concerto lirico-sinfonico (9).

Palermo - Politeama (10, 12 e 14): *Rigoletto* di Verdi (9, 13 e 15); *Elvis* e *Carmina Burana* di Orff.

Roma - Opera (9): spettacolo di balletti su musiche di Pettrassi (10 e 12); *Pelléas et Mélisande* di Debussy - Auditorio Foro Italico (9): concerto diretto da G. Gelmetti con Montserrat Caballé.

Sanremo - Centrale (10): concerto del violinista Rodolfo Bonucci, che eseguirà brani di autori francesi. Lo stesso concerto sarà in programma sabato 9 a Savona.

Torino - Regio (10, 12 e 14): *Costi Jan tutte* di Mozart.

Venezia - Olimpico (10): concerto dei Solisti Veneti per il loro 25 anni di attività.

TEATRO

Marionette a Lugano

Il meeting europeo del teatro delle marionette *Lugano Puppet 84* (19-24 giugno) aprirà le manifestazioni con una parata di strada della cooperativa Atmo di Bastia Umbra. Molti gli spettacoli italiani in programma: *Pulcinella* di Bruno Leone (Napoli), *Il rapimento del principe Carlo* del Teatro dei Burattini di Ravenna, *Lancillotto del lago* del Teatro del Drago di Ravenna, *Il mondo della luna* con le marionette di Podrecca dello Stabile del Friuli-Venezia Giulia.

Quasi un festival in Maremma

C'è chi parla di contemporaneità dei classici e chi contrappone invece alla cultura classica, la cultura contemporanea (intesa come monca e insufficiente). Gli studi recenti tendono a indirizzarsi verso la ricerca degli

elementi di diversità della cultura antica rispetto al presente. Nell'ambito di questo dibattito si collocano una serie di spettacoli teatrali, incontri con studiosi, seminari con attori, sul tema «contemporaneità e memorie della classicità», di scena a Grosseto, Orbetello e Roccastrada dallo scorso aprile, nell'ambito di un progetto teatrale biennale che sfocerà nel 1985 in una rappresentazione articolata in quattro, cinque serate, da ripetersi per più settimane, nello spazio offerto dagli scavi archeologici di Roselle. L'iniziativa (a cura di Paolo Pierazzini, organizzata da Franco Marzocchi-VM Esculapio) per lo spettacolo, in collaborazione con gli assessorati alla cultura delle tre località, e

il centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera) non si propone di creare attori o esperti di teatro ma di formare un pubblico per il teatro. Tra i diversi specialisti coinvolti nell'operazione ci sono Edoardo Sanguineti, Luca Ronconi, Marisa Fabbri.

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI



Piccoli terremoti e grandi disastri

Con la puntata dell'11 giugno in onda alle 17,05 su Raiuno, *I problemi del signor Rossi* conclude con successo il suo quarto ciclo con un tema di grande attualità: la protezione civile. Quasi tutta l'Italia, eccetto la Pianura Padana e la Sardegna, è territorio sismico. È necessario quindi che il cittadino sia cosciente, educato e preparato ad autoprotettersi. Non a caso il ministro Zamberletti, che sarà ospite della trasmissione in una recente intervista, ha detto: «Ci sono dei Paesi, come il Giappone per esempio, che hanno grandi terremoti ma piccoli disastri. Noi abbiamo piccoli terremoti ma grandi disastri». Ma a proposito del successo della rubrica, vorrei fare una considerazione: l'orario dalle

17 alle 18 dei giorni feriali è notoriamente considerato «difficile» e di scarso ascolto, ma è stato conquistato dal signor Rossi con il più alto indice di gradimento e di ascolto per quella fascia (con punte di 2 milioni di ascoltatori). Un dato che dovrebbe dare un'indicazione utile a quanti si occupano dei contenuti e dei contenitori televisivi. Non è vero che il pubblico sia affamato solo di quiz, di spettacoli di evasione o di giochi. Quando si trattano i problemi che ogni cittadino affronta nella vita quotidiana, fornendo indicazioni utili, una trasmissione diventa un appuntamento fisso e gradito (Luisa Rivelli).



Scompare anche la lontra?

La lontra — un mammifero oggetto di trattazione nella puntata di *Quark* del 26 giugno — è in pericolo. Sembra ormai accertato, ad esempio, che la lontra gigante del Brasile sia pressoché estinta in Argentina e in Paraguay, Paesi dove viveva in relativa abbondanza fino a non molto tempo fa. È stata la magnifica pelliccia dell'animale a determinare una caccia dissennata.

L'ITALIA IN BOCCA

Le zucchini in carpione

Con le zucchini che ora sono proprio belle, possiamo preparare ottimi contorni ed antipasti.

Le sceglieremo non molto grandi, verdi e ben sode, senza ammaccature. In Piemonte, soprattutto fra Alessandria e Acqui, si tramanda da madre in figlia una antichissima preparazione che può essere molto utile in famiglia perché, una volta fatta, si conserva per molti giorni: le «zucchini in carpione».

Si prendono delle zucchini di media grandezza, privandole dell'eventuale fiore (che può essere in più modi utilizzato

in cucina), e si tagliano trasversalmente, tre lamelle per ogni zucchini. In una larga padella le soffriggiamo infornate in olio di semi per poi scolarle su carta da forno.

In una teglia rosoliamo, in olio extra vergine, delle cipolle tagliate fini, delle teste d'aglio «incamiciato» e salvia a foglie intere; si procede a fuoco lento. Quando la cipolla si rosola aggiungiamo pepe macinato al momento, qualche rondella sottile di limone, un bicchiere di vino bianco secco e una piccola presa di zucchero.

Il vino evapora: aggiungiamo



Per altre specie di tale creatura — sono in tutto 18 — e in altre zone del globo la situazione è migliore, ma certo le minacce incombenute sulla sua esistenza sono tutt'altro che scongiurate. E non sarebbe un destino giusto per questo animale, un mustelide acquatico parente stretto dell'ermellino, della martora, del visone e dello zibellino, che attraverso i suoi comportamenti e abitudini si è sempre rivelato come uno dei più allegri, giocosi, ottimisti.

Pensiamo alle lontre madri che giocherellano con i loro piccoli lanciandoli in aria e raccogliendoli al volo. Oppure alle lontre marine che si «beano» a «fare il morto» sull'acqua passando appisolata molte ore al giorno, magari circondandosi il corpo di un'alga che come una cintura di sicurezza impedisce loro di essere trascinate al largo dalle correnti. E non si può certo dire che alle lontre manchi mai l'appetito: tra pesci e invertebrati mangiano ogni giorno circa un quarto del loro peso.

Non solo: si è calcolato che in uno zoo, una lontra marina consumi più cibo di un leone e costi, sempre in relazione alla sua alimentazione, più di un elefante.

allora del buon aceto di vino fino a raggiungere il grado di acidità voluto. Lasciamo cuocere per due o tre minuti fino ad evaporazione dell'aceto.

In una larga zuppiera di coccio «sposiamo» le zucchini e l'ingotolo preparato, togliamo le rondelle di limone e ne aggiungiamo altre fresche.

Questo preparato va possibilmente servito almeno dopo qualche ora ed è meglio non conservarlo in frigo ma in una credenza e ben coperto: dura molti giorni ed è ottimo come antipasto o come contorno.

La proposta è di una cucina piemontese che opera in Liguria, Lina Corti del ristorante Saint Cyr, piazza Marsala, 4 - Genova - telefono 010-886897 (Gigi De Santis)

TURISMO

La Normandia quarant'anni dopo

Con tantissime manifestazioni e libagioni a base di sidro e di calvados la Normandia celebra i 40 anni del «giorno più lungo».

Fu il 6 giugno 1944 che il generale Eisenhower lanciò l'operazione Overlord, ossia lo sbarco della più grande armata della storia. Le celebrazioni turistiche, che si protrarranno per tutta l'estate, prevedono visite ai campi di battaglia (per esempio Arromanches, dove il litorale è ancora costellato di relitti di carri armati) e ai numerosi musei di guerra, come quello di Cherbourg. Ma in Normandia, al di là dei ricordi bellici, c'è tantissimo da vedere: per esempio i monumenti medioevali di Rouen, cominciando dalla cattedrale gotica, dalla torre del Grande Orologio e dalla piazza del Vecchio Mercato dove fu innalzato il rogo di Giovanna d'Arco. Oppure il paese di Giverny, con la casa-museo del padre degli impressionisti, il pittore Claude Monet. O ancora La Havre, il secondo porto della Francia; o Lisieux, il paese di S. Teresa; o l'elegante stazione balneare di Deauville, col suo casino; o le splendide abbazie, fra cui quella celeberrima di Mont-St-Michel. Per informazioni: Ente del Turismo Francese, tel. 02/700268 a Milano e 06/483565 a Roma. (Tarquinio Maiorino).

La Certosa di Padula

Anche il francobollo può essere un veicolo di promozione turistica. È quanto si sono riproposti il comune di Padula e la Comunità montana Vallo di Diano organizzando i festeggiamenti per l'emissione, da parte delle Poste, di un francobollo della serie turistica dedicato alla Certosa di San Lorenzo, più conosciuta come la Certosa di Padula. Questo comune, a un centinaio di km a sud

di Salerno, situato al centro del Vallo di Diano appartiene geograficamente al Cilento, una entità che da alcuni anni sta cercando di emergere turisticamente. Lungo la costa che da Paestum arriva sino a Sapri qualcosa si sta muovendo, grazie al Consorzio delle Pro Loco e ora, in seguito agli ultimi restauri della Soprintendenza, anche l'interno del Cilento può aspirare ad una vocazione turistica. La Certosa, che per bellezza e ricchezza artistica è uno dei monumenti più importanti dell'Italia meridionale ne è l'esempio. Fondata nel 1306 dal conte Tommaso Sanseverino su un preesistente monastero benedettino, fu donata ai certosini e abbellita grazie alle munifiche donazioni del conte e dei suoi successori. Nel 1806 con la dominazione francese nell'Italia me-



ridionale i monaci furono cacciati e i quadri e i preziosi portati a Parigi al Louvre. I restauri stanno ora riportando alla vita questo incredibile complesso che conta oltre trecentoventi stanze su una superficie di cinquantaduemilam².

Alla ricerca del video musicale

Volete provare a realizzare un video musicale? L'occasione è offerta dai Centri Servizi Culturali della Regione Abruzzo, che bandiscono un concorso per la realizzazione di due promovideo di musica italiana e organizzano un corso di formazione alle tecniche di sceneggiatura, produzione e regia di videomusica. L'iniziativa, che si svolgerà nelle città di Sulmona e Caramanico Terme dal 7 al 16 settembre, è la seconda edizione di *Fame? Forse saranno famosi*, laboratorio di formazione e produzione televisiva dedicato ogni anno allo studio e alla sperimentazione di un genere televisivo differente. I 12 vincitori avranno a disposizione una troupe cinematografica professionale e i «consigli» di Giandomenico Curi e Gianfranco Giagni, registi di

AUTO



I molti record della Minidiesel

Lunga 316 cm e con una cilindrata di 993 cmc, la Innocenti Minidiesel è la più piccola berlina a gasolio del mondo. E questo è soltanto uno dei vari primati, un altro è la sua potenza specifica di 37 CV per litro, oppure la percorrenza dichiarata di 35 km per litro di gasolio a 64 km/ora e anche i 21 km nel traffico cittadino, o la economicità dei suoi costi di esercizio.

È anche abbastanza veloce, perché a pieno carico, ossia con 5 persone a bordo, arriva a superare i 122 orari. Ma a nostro parere la più sorprendente delle sue caratteristiche è la brillantezza di spunto nel traffico



intenso. Il motore della Minidiesel è a 3 cilindri e di nascita giapponese, così come il cambio a 5 rapporti: dopo la Mini 3 e la Mini Turbo, il nuovo modello rappresenta infatti la terza fase dell'accordo fra la Innocenti e la casa giapponese Daihatsu. Un accordo che può anche sembrare strano, visto che porta la firma di Alessandro De Tomaso il quale, a proposito di motociclette, non è mai stato troppo tenero con le importazioni dal Giappone.

Ma Alessandro De Tomaso ha una sua teoria: piuttosto che dover subire, un giorno, la massiccia offensiva delle case automobilistiche giapponesi, è meglio fare degli accordi di collaborazione, a patto però che rispettino le norme CEE secondo le quali l'apporto del «socio» nipponico non deve superare il 25 per cento del valore della vettura oggetto dell'accordo. Il prezzo della Innocenti Minidiesel nella versione di base è di 8.950.000 lire tutto compreso, il

più basso per una berlina a gasolio, mentre la versione SE, più ricca nell'arredamento e nell'equipaggiamento, costa un milione in più.

Per l'una e per l'altra la spesa annua per il superbollo e l'assicurazione, compresi furto e incendio, è inferiore al milione di lire. Dell'affidabilità del nuovo modello non c'è da preoccuparsi, montati su un modello Daihatsu, il motore e il cambio della Innocenti Minidiesel sono in circolazione da un anno. (Athos Evangelisti).



Mr. Fantasy. Le canzoni sulle quali dovranno basarsi le ipotesi di sceneggiatura concorrenti sono *Voglio andare via di Ron* e *Io che c'entro di Ivan Graziani* (nella foto). Il bando di concorso si trova nei negozi di dischi, oppure va richiesto al tel. 0864-34894. Le idee «da vedere» vanno inviate entro il 15 agosto a: Segreteria di *Fame? Forse saranno famosi*, Piazza Venezuela, 67039, Sulmona

B

A

Z

A

R

A cura di
CARLO SCARINGID
ANZAFesta del corpo
con Béjart

C'è molta attesa a Milano per la «prima assoluta» di *Dyonisos*, una nuova creazione di Maurice Béjart (nella foto), che avrà luogo al Palasport sabato 9 giugno. Si tratta di una coreografia del suo filone «kolossal»: un filone ininterrotto di ampi spettacoli corali (generalmente in grandi sedi «alternative»), che somigliano ad altrettanti moderni rituali collettivi.

Ciascuno di questi spettacoli (ad esempio *Messe pour le temps présent*, o la recentissima

Messe pour le temps futur) è un po' come un mistico concerto-rock, ma ancora più incentrato nel corpo, nella tensione espressiva, nelle emozioni estreme, nel messaggio immediato. Immediato perché soprattutto visuale sia nei suoi

valori plastici, sia in quelli dinamici. Una festa del corpo, laddove il corpo significa, naturalmente, corpo e cervello insieme, fusi in meravigliosa, rara, unità.

Questa sorta di rito spirituale e popolare vedrà in azione (come accade da anni fa per la *Nona Sinfonia* di Beethoven) il prestigioso «Ballet du XX Siècle», diretto e fondato da Béjart nel 1960, presso il Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, e l'antica e gloriosa compagnia di balletto della Scala di Milano, che ha ormai oltre duecento anni di vita. *Dyonisos* sarà presumibilmente un grande affresco sul genio dionisiaco — dinamico, trascendente ed esplosivo — che sta alle origini della danza più istintuale e scatenata. Il dio Dioniso, d'altronde, non è che l'altro volto di Apollo: divinità pagana che, invece, è sinonimo di luce, di equilibrio, di serenità, e che presiede alle danze più aristocratiche, composte e rarefatte. Gianni Versace sarà l'autore dei costumi: ci si lavora da circa un anno e certo ci stupirà ancora una volta con le sue soluzioni audacissime nel taglio e nel colore. (Vittoria Ottolenghi).

J
AZZSette inediti
di Bill Evans

Una raccolta di inediti di Bill Evans, il famoso pianista scomparso, e una ristampa di incisioni anni Sessanta del sassofonista Steve Lacy sono fra le nuove uscite più raccomandabili della Fonit-Cetra nella collana *Jazz è bello*. I pezzi di Evans, sette in tutto, sono del periodo '73-'77, quattro dal vivo e tre di studio. Il primo, *Nobody else but me*, è in quintetto con Harold Land, Kenny Burrell, Ray Brown e Philly Joe Jones. Gli altri sono in trio con Eddie Gomez al contrabbasso e Marty Morell o Eliot Zigmond alla batteria. L'album è intitolato *From the 70's*.

Il 33 giri di Lacy è *Soprano Today*, con Wynton Kelly, Buell Neidlinger e Dennis Charles. È del '64, quando Steve attingeva al repertorio di Ellington e interpretava canzoni di Porter e Schwartz. (S.G. Biamonti).



Un'immagine
della
manifestazione
romana

S
PORTCalendario
di sette giorni

Automobilismo: Le Mans (Francia), «24 Ore» valida per il mondiale endurance (16 e 17)

Canoa: Ostiglia (SV), Campionato italiano di società (9 e 10)

Canottaggio: Piediluco (TR), Campionato italiano seniors (under 22), (9 e 10)

Motociclismo: Castiglione del Lago (PG), Campionato italiano di cross classe 250 cc (10)

Motonautica: Lione (Francia), G. P. Rhone di F.1 e F.3 (10)

Nuoto: Roma, finale della Coppa Los Angeles per le selezioni olimpiche (dal 14 al 16)

Vela: La Trinité (Francia), One Ton Cup (dal 14 al 28)

Tiro a volo: Saragozza (Spagna), Campionati europei (dal 6 al 16)

«Gran Premio
giovannissimi»

Dal 31 maggio si stanno svolgendo al Palazzo dello Sport dell'Eur di Roma i ventiduesimi Campionati italiani di scherma per ragazzi dai 10 ai 15 anni che termineranno domenica 10 giugno. All'edizione di quest'anno partecipano quasi duemila giovani atleti provenienti da tutta Italia. La manifestazione, organizzata dalla Federazione Italiana Scherma con il patrocinio degli Assessorati allo Sport del Comune di Roma e della Regione Lazio, polarizza l'attenzione di tutto l'ambiente schermistico nazionale e rappresenta anche un punto di riferimento per gli altri sport. Oltre ai premi messi in palio per i primi ragazzi classificati, sono previsti riconoscimenti per maestri e genitori. (Paolo Zauli).

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINO,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCO



| PARTITE DEL 10-1984 | | FIG. | |
|---------------------|---|-------------|-----|
| N. | Squadra 1 ^a Squadra 2 ^a | Concorso 42 | |
| 1 | Atalanta Sambeneddetti (1 ^a) | 1 | X |
| 2 | Atalanta Sambeneddetti (6-13) | 1 | X |
| 3 | Cagliari Arezzo | 1 | X |
| 4 | Galzanore Varese | 1 | X 2 |
| 5 | Como Triestina | 1 | X |
| 6 | Empoli Cesena | 1 | X |
| 7 | Padova Campobasso | 1 | X |
| 8 | Palermo Monza | 1 | X 2 |
| 9 | Perugia Cremonese (1 ^a) | 1 | X |
| 10 | Perugia Cremonese (r. 1) | 1 | 2 |
| 11 | Pescara Lecce | 1 | X |
| 12 | Pistoiese Cavese (1 ^a) | 1 | X |
| 13 | Pistoiese Cavese (r. 1) | 1 | X |

LOTTO

| | | | | | |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari | 88 | 59 | 75 | 77 | 74 |
| Cagliari | 8 | 1 | 90 | 9 | 74 |
| Firenze | 2 | 32 | 55 | 23 | 63 |
| Genova | 11 | 57 | 23 | 47 | 38 |
| Milano | 25 | 63 | 4 | 50 | 53 |
| Napoli | 10 | 63 | 80 | 19 | 12 |
| Palermo | 1 | 89 | 47 | 27 | 80 |
| Roma | 31 | 41 | 86 | 39 | 49 |
| Torino | 27 | 75 | 78 | 21 | 82 |
| Venezia | 81 | 16 | 83 | 22 | 28 |
| Tutte | 15 | 81 | 19 | 40 | 63 |
| Terno del Radiocorriere tv | 25 | 50 | 32 | | |

Previsioni per
l'estrazione del 9-6-1984

TOTIP

| | | | |
|----------------|----|---|-----|
| CONCORSO | 1 | 1 | 2 |
| n 24 | 2 | X | |
| del 10-6-1984 | 3 | X | |
| | 4 | 1 | |
| TOTALE COLONNE | 5 | 1 | X 2 |
| n 144 | 6 | 2 | |
| | 7 | X | |
| L 43.200 | 8 | X | 2 |
| | 9 | 1 | X 2 |
| | 10 | 1 | |
| VINCITE | 11 | 1 | X |
| | 12 | 1 | 2 |

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Le ore della sera saranno le migliori per guarire dal tormento che opprime il morale. Qualcuno lavora nell'ombra per il vostro benessere. Giorni favorevoli: 15, 16.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Una persona chiederà aiuto e protezione, non negate il vostro interessamento senza farvi assorbire eccessivamente. Sappiate giocare di astuzia. Giorni buoni: 10, 11, 12.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Salute instabile. Il contributo di un'amica fidata sarà efficace nei rapporti affettivi piuttosto tiepidi. Ondata di bene e di sicurezza. Giorni ottimi: 11, 12, 16.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Una particolare intuizione vi aiuterà a capire molte cose dell'animo umano. Ondata di euforia perché ogni vostra azione avrà risonanza positiva. Giorni buoni: 13, 15.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
I vostri desideri saranno esauditi ma dovete passare attraverso particolari esperienze a volte non troppo piacevoli. L'ascesa è fatta di volontà ferrea. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Dovrete adattare al destino che nel vostro caso è particolarmente benefico. Sappiate approfittare dei momenti buoni che il periodo mette a disposizione. Giorni ottimi: 10, 11, 15.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Gli eccessi di qualsiasi genere è bene evitarli per non rendere sterili le buone occasioni che avrete alla portata delle vostre mani. Giorni buoni: 11, 12, 15.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIO
I desideri affettivi verranno esauditi e predisporranno il vostro animo per il meglio. Una giovane intelligente e dinamica presterà la sua opera. Giorni fausti: 13, 14, 15.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Controllate per cogliere al volo gli errori degli altri affinché possiate costruire la vostra posizione. Andrà in porto un progetto da tempo arenato. Giorni favorevoli: 10, 15.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Ogni esitazione sarà dannosa e se non saprete giocare di astuzia perderete l'unica occasione per concludere definitivamente i vostri affari. Giorni buoni: 10, 13, 14.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO
Riuscirete a prevalere sugli avversari, opponendo alle cose negative altre positive, purché non vi abbandoniate alla pigrizia e al fatalismo. Giorni ottimi: 11, 15, 16.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCO
Di fronte agli imprevisti sappiate reagire con prontezza non disgiunta dall'equilibrio. Il linguaggio degli astri vi guiderà e vi orienterà. Giorni favorevoli: 12, 13, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 12-4-1960 alle ore 9 e mi ritengo una persona molto sfortunata sia nel campo del lavoro sia in quello affettivo e non per semplice vittimismo. Introverso e inguaribilmente romantico di temperamento ho sempre fatto fatica a stabilire rapporti con gli altri e soprattutto con l'altro sesso e per una sorta di compensazione ho rivolto tutte le mie energie allo studio. Le sarei grato se potesse indicarmi quale sarà il mio futuro professionale e qualcosa per quel che riguarda il campo affettivo. (P. P. - Pescara)

Nel campo professionale mi sembra molto probabile che lei abbia almeno un paio di mutamenti di lavoro prima di trovare la stabilità e la riuscita sociale è un po' tarda, diciamo intorno ai 45 anni. Ritengo esatta la sua scelta di studio nel campo della psicologia. Vada avanti perché sarà quello il campo in cui riuscirà ad affermarsi professionalmente. La ragazza di cui mi ha trasmesso i dati è adatta a lei e ritengo che potete concludere con un matrimonio la vostra relazione. È una ragazza vivace,

brillante, che saprà darle la carica vitale necessaria per andare avanti nell'esistenza.

★ Siamo tre ragazze desiderose di sapere cosa ci riserva il futuro: la prima, nata il 27-8-1956 alle 10,40, è molto sfortunata nel lavoro. Qualche novità positiva in vista? La seconda, nata il 14-7-1959, con ascendente in Scorpione un po' incerto, ha una burrascosa relazione, da circa sei anni, con un ragazzo della Vergine. Ci saranno risultati positivi? La terza, nata l'8-10-1959 alle ore 12,30, desidera sapere se ci saranno nei prossimi mesi delle prospettive affettive serie. (Orsola, Carla e Antonella).

Per la Vergine ascendente Bilancia le prospettive professionali appaiono ancora piuttosto incerte: per qualche nota positiva dovrà attendere la seconda metà del 1985. La nativa del Cancro dovrà attendere il 1986 per un anno veramente positivo in campo affettivo, mentre per la nata in Bilancia le prospettive serie sono preventivamente a breve scadenza, entro la fine di questo 1984.

★ Sono nata il 20-4-1944 alle 6,30, il mio attuale partner è nato il 2-10-1938 verso le 22, mia figlia il 9-10-1971 alle 14,10. Vorrei conoscere l'ascendente di tutti e tre, le attitudini di studio di mia figlia, se il mio partner riuscirà a vincere i complessi di colpa nei confronti dei figli. Infine, quando potrò pensare di poter disporre di una buona eredità da parte di una persona che non mi è parente. (E. P. - Milano).

Il suo ascendente è nel segno del Toro, quello del suo partner nel Cancro, la figliola ha l'ascendente nel segno del Capricorno. Sua figlia ha una scarsa curiosità intellettuale, ma un'ottima immaginazione e molta intuizione. Sembra portata per occupazioni che richiedono pazienza: ricerche, classificazioni, documentazioni. Veda di potergliela far sfruttare nel campo scolastico, per avere poi la possibilità di bene inserirla in campo lavorativo. Mi spiace dirle che molto difficilmente il suo partner si scrollerà di dosso il suo senso di colpa, a meno di un radicale intervento da parte di un psicologo, che potrà richiedere però molto tem-

po. Per la sua eredità ci vorranno ancora degli anni, parecchi.

★ Desidero un consiglio sull'indirizzo di studi da far intraprendere a mio figlio che consegnerà quest'anno la licenza media. Il suo rendimento scolastico è discreto in tutte le materie ma ha delle incertezze in matematica. Il test attitudinale cui è stato sottoposto parla di indirizzo professionale, ma lui non ne vuole sapere. (Una mamma di Udine).

E invece, cara signora, la scuola professionale a indirizzo commerciale è proprio la strada esatta, cheché ne dica il suo figliolo. È un essere ragazzo, posato, che potrà dare il meglio di se stesso nei campi indicati. Non ritengo che potrà essere un campione di calcio né un suonatore di batteria, come lui desidererebbe. La sua strada è un'altra e avrà anche una buona riuscita sociale, purché sappia accettare i propri limiti e le proprie predisposizioni.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**



000

Il piacere di sentire la tua pelle liscia come quando eri bambina, è un piacere tutto Depil.

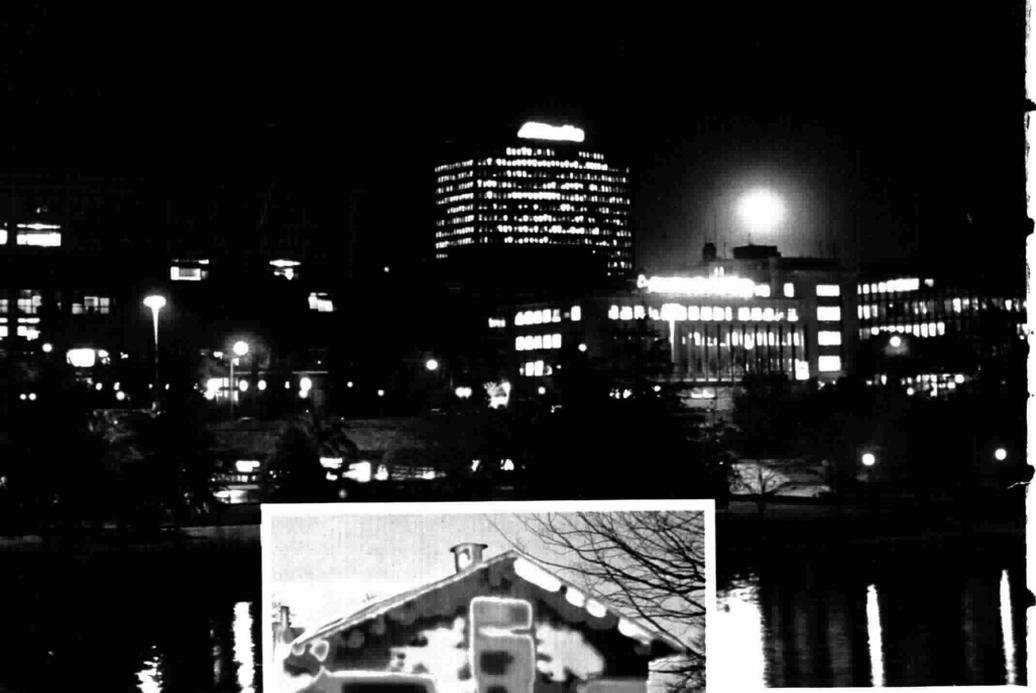
Depil offre un'ampia gamma di prodotti per la depilazione che comprende la crema ipoallergica, la morbida schiuma spray, la cera a freddo e si arricchisce ora di una novità: le strisce depilatorie Depil. Con le strisce Depil, depilarsi è facile e veloce, senza preparazioni

**NOVITA'**

complicate e odori poco piacevoli; bastano pochi semplici gesti per ottenere risultati perfetti e di lunga durata.

E la tua pelle ritorna liscia come quando eri bambina.

LINEA DEPIL. AGISCE SUI PELI, RISPETTA LA PELLE.



Centro servizi Energia.

Oltre 2 milioni di famiglie usano per il riscaldamento prodotti Agip. I Centro servizi Energia AgipPetroli progettano e realizzano impianti capaci di eliminare gli sprechi, consentendo un risparmio sicuro. L'alto livello tecnologico dei Centro servizi Energia consente l'uso più razionale e diversificato delle fonti energetiche. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

